

Figura 1. Prometeo. Pintura de Rubens. tomado de: [http://hoocher.com/Peter\\_Paul\\_Rubens/Peter\\_Paul\\_Rubens.htm](http://hoocher.com/Peter_Paul_Rubens/Peter_Paul_Rubens.htm)

## Poesía a Prometeo

Francisco Álvarez Giraldo.

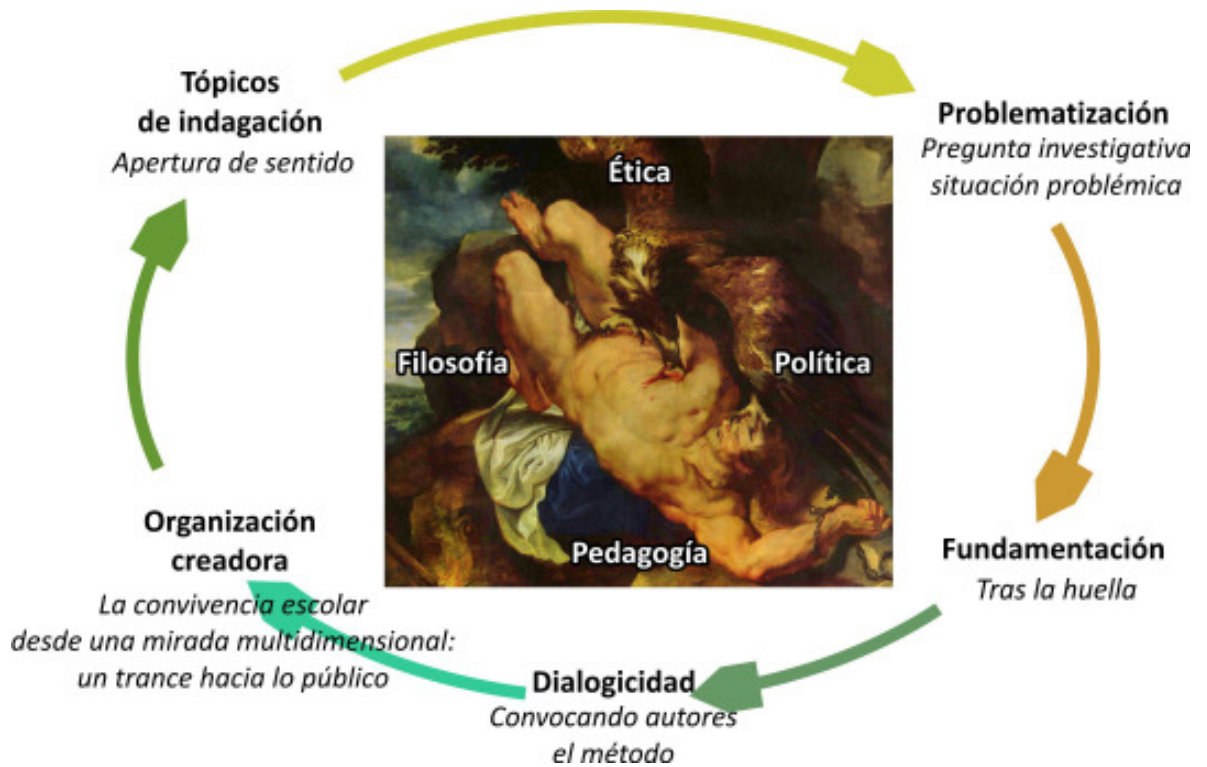
*En el barro esculpí a la Humanidad  
dándole al primer hombre su existencia,  
y logré asegurar su preminencia  
en un mundo de fiera hostilidad.*

*Rompí las reglas por necesidad  
(todo es común en caso de emergencia),  
y acepté, aun siendo injusta, la sentencia  
que hirió mi cuerpo, no mi dignidad.*

*Prendí mi antorcha en el sagrado fuego  
del sol, y se lo traje a los mortales  
pagando mi bondad con mi agonía.*

*Quizá quebré las leyes, no lo niego;  
pero fue por seguir los ideales  
del corazón, no de la letra fría.*

# TRAYECTO HOLOGRAMÁTICO



# CAPÍTULO I: APERTURA DE SENTIDO



Desde tiempos remotos, la sociedad ha intentado organizarse con el fin de garantizar al máximo el acatamiento de la normativa que garantice el mínimo nivel de discordia entre sus miembros. Cuestión que no se logra simplemente a partir del instinto social que tiene nuestra especie. Por el contrario, la racionalidad es uno de los factores que nos permite aproximarnos a los demás, pero al mismo tiempo nos enfrenta a ellos originando discordia, conflicto e incluso violencia. En tal sentido, los fenómenos mencionados no se producen en lo que se expresa cotidianamente como *irracionalidad*. De modo distinto, es el hecho mismo de considerarnos seres sociables y racionales lo que nos ha llevado a querer las mismas cosas de los otros, protección, materiales, simbolismos, cuestión que produce unión pero también disputa entre los miembros de nuestra especie.

Por consiguiente, lo mismo que nos identifica y nos une como seres racionales y sociales también nos enfrenta. Es lo que Savater (1999) identifica como *intereses*, expresando que sirven en ocasiones para unir personas o grupos, pero en otras ocasiones se interpone para separarlas y volverlas hostiles.

Cabe resaltar que la convivencia es una cuestión que involucra diversas categorías y campos que permiten comprender la dinámica interna del comportamiento social de los individuos. Es así como la política, la ética, la democracia, la ciudadanía toma valor como componentes complejos que permiten tener una aproximación hermenéutica al campo objeto de estudio.

La convivencia, como fenómeno que invita a la reflexión y acción de todos y cada uno de los miembros de la comunidad educativa, debe ser mirada como una realidad compleja, donde la pregunta por el cómo las personas interactúan para generar la convivencia debe dar cabida a despertar la conciencia en nosotros de la existencia del otro, lo cual no significa que el problema de la intersubjetividad sea la existencia, hecho importante toda vez que, de hecho, el otro existe, hace parte del mundo. El problema del otro es de sentido, de comprensiones de las representaciones que yo adquiero y actualizo constantemente.

La convivencia es un punto convergente de sentires, actuares y haceres, que se dan en el marco de la cultura, así como en lo público desde la intersubjetividad misma. Lo público y lo intersubjetivo son cosas que no son de nadie, puesto que son de todos. Sin embargo, la intersubjetividad se traslapa a lo público, el mismo término involucra los sujetos, mientras que lo público se encuentra distante de ellos. La intersubjetividad nace de las personas y a ellas mismas vuelve para legitimarse como tal, esta es la razón del por qué la convivencia es una cuestión de intersubjetividades.

Lo público, en un sentido ontológico, es visible a los sentidos, siendo aquello que se deja conocer por cualquier persona, es una cuestión que comprende fenómenos expuestos a la luz, la luz es la esencia de lo público, es decir, lo público parece estar afuera, dado que no tiene que esconderse. Además, permite su apreciación en un espacio y en un tiempo compartido. La convivencia como trance hacia lo público es una apuesta a develar aquello que se esconde en la escuela, es la exteriorización de los productos de la intersubjetividad de una comunidad escolar, es aquello que constituye la atmósfera o contexto de lo político, sin desconocer las costumbres de dicha comunidad como apuesta ética.

En estos límites, la convivencia es un asunto público e intersubjetivo que se ancla en lo político y en lo ético. Ahora bien, estas categorías no son cerradas, son abiertas a la voluntad, es allí donde se imbrica desde una mirada multidimensional diversas categorías que no nacen del campo invento sino de la sedimentación de los sentidos y significados de los

miembros de una comunidad. La participación, la autosuficiencia, la cohesión social, la autonomía, la reciprocidad, la competitividad, la pertenencia, la calidad de vida, la confianza, la transparencia, la eficacia, la autodeterminación, el desarrollo y la adquisición del conocimiento; son categorías que hacen parte de la multidimensionalidad de la convivencia escolar.

Los sentidos de las incomprendidas acciones humanas que se distancian epistemológicamente de una intención explicativa, intentan penetrar en el mundo de los significados, en cuya base se encuentran los imaginarios colectivos y las representaciones sociales. Castillo y otros (2006) expresan que *“los sentidos y los significados se refieren a los imaginarios y a las representaciones como fundamentos de los procesos de la comunicación humana en los distintos escenarios de la cotidianidad. En consecuencia, explorar los sentidos y los significados de los miembros de una comunidad educativa acerca de la convivencia escolar es un proceso de complejización de la actividad mental, mediante el cual se pretende la abstracción en mayor nivel con respecto del mundo objetivo externo”*.

La convivencia escolar, comprendida metafóricamente a la luz de Prometeo encadenado, contribuye a escenificar los modelos de prácticas ideales, por tanto, aterriza los imaginarios, dado que ejemplifica pautas de comportamiento ideales, contribuyendo a aumentar el desempeño colectivo aproximándose a las realidades humanas. En tal sentido, la metáfora como figura literaria para comprender la convivencia escolar permite dar cuenta del deber ser de los comportamientos de las personas y contribuye a que estas aprehendan los imaginarios, las simbolizaciones que circulan en los colectivos.

Cualquier aproximación que se intente realizar en el campo de la convivencia implicará necesariamente abordar un circuito relacional complejo, que se centre en la dimensión ética y política de la convivencia escolar pero que reconozca la existencia de diferentes categorías secundarias como las mencionadas en párrafos anteriores. De manera similar, Serres, en su libro ‘Atlas’ (1994), presenta pautas para guiarnos y ubicarnos en un mundo cambiante, misterioso y desconocido. Su pensamiento es el tránsito de lo determinado a lo indeterminado, es una invitación a migrar desde una ubicación fija, lineal y racional de coordenadas, hacia un mapa cambiante, riesgoso e incierto que se convierte en un plano movedizo y en una invitación hacia la búsqueda constante de rutas alternas que se entretajan en el cruce de caminos y posibilidades que emergen del viaje.

Lo anterior se materializa en situaciones que modifican las relaciones sociales. Por ejemplo, la escuela ha transitado de modelos jerárquicos a modelos horizontales y circulares, donde la asimetría entre docentes, directivos y educandos se ha reducido. Esto ha originado un trance de modelos de autoridad fijos centrados en el maestro y en el poder político hacia

modelos que se interesan por el desarrollo integral del estudiante. Sin embargo, el conflicto escolar y la violencia escolar continúan deteriorando el proyecto de humanidad en la labor educativa.

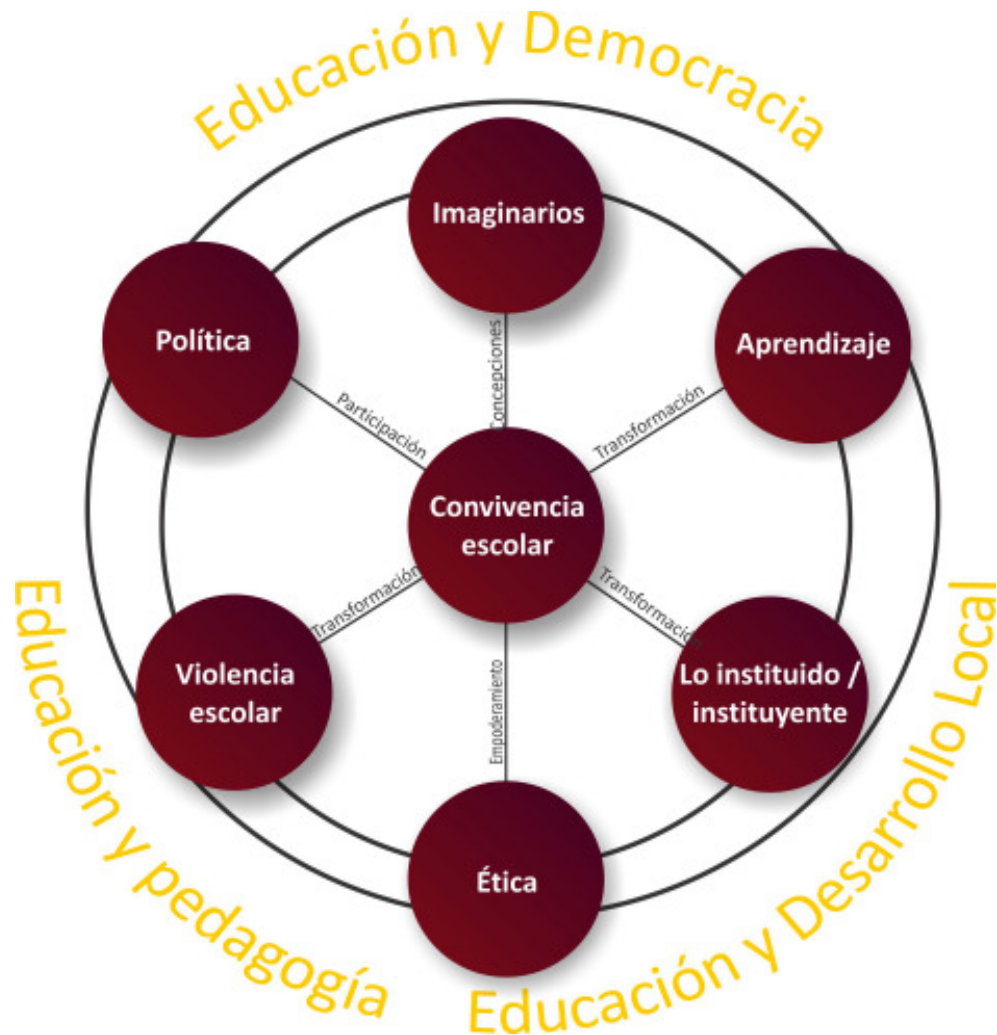
Los nuevos paradigmas educativos invitan a una *revolución de los sentidos* y convocan a configurar las formas de ser, crear, convivir (...) Son una apuesta por la vida y por las incertidumbres emergentes de las múltiples relaciones que se establecen en el entramado multidimensional y pluricausal del otro y lo otro. En tal sentido, Serres enuncia diversos interrogantes: ¿Dónde habitar? ¿Qué hacer? ¿Quién ser? ¿Cómo hacer?, preguntas imposibles de responder desde la inmediatez, por el contrario, deben ser asumidas como *las preguntas de la vida* que enuncia Savater y que se desarrollan en la vida misma. En lo concerniente a lo educativo, se convierten en reflexiones del quehacer pedagógico que configuran y reconfiguran el arte de educarnos mutuamente y la prodigiosa tarea de aprender a convivir juntos.

De lo anterior se deriva que la escuela no será la única institución llamada a intervenir, pero sí será quien propicie rupturas significativas y se involucre en sus procesos una pedagogía crítica y reflexiva ante los nuevos retos y necesidades. Por consiguiente, se deberá asumirla escuela como espacio vital, histórico y social que permita la construcción y deconstrucción permanente de la búsqueda de la realización humana y su emancipación. Esto se alejará de una visión coercitiva, la cual cerca el espacio escolar con muros y encierra los pensamientos y las emociones en cúmulos de desesperanza. En tal sentido, el educador deberá asumir una postura ética y política que permita la liberación de las mentes y la imaginación. Al respecto, Calvo, (citado por Moreno & Pulido, 2007:23) expresa que el educador deberá *“ayudar a convertir lo posible en probable y lo probable en realidad. Des-escolarizar la escuela significa recuperar la potencialidad sinérgica de los procesos educativos”*.

Del mismo modo, los ambientes escolares se han visto permeados por las condiciones de adversidad que vive el mundo, llevando a la escuela toda una problemática que se evidencia en las relaciones de los participantes, cambiando en muchos casos la misión misma que se le ha confiado. Por lo tanto, es un reto para los educadores de este siglo interrogarse por el acontecer en el aula, por las relaciones entre pares y otros actores, por la formación política y ética del sujeto educable, por las relaciones de poder que emergen en el aula, por las manifestaciones de violencia escolar, por los ambientes generales de la escuela y por hacer un rastreo a los conflictos escolares, comprendiendo las múltiples relaciones y así poderse aventurar a buscar nuevos horizontes que den respuesta a las diversas crisis.

En consecuencia, hay que mirar la escuela desde otra perspectiva. Ampliar la mirada, ver con nuevos ojos y nuevas intencionalidades el acto de educar, verdetrás de cada experiencia

un pretexto para la formación y el aprendizaje. En otras palabras, es una posibilidad de convertirnos en viajeros, transeúntes y exploradores, para elaborar nuevas cartografías que permitan abordar lo pedagógico y lo curricular en clave transdisciplinar, puesto que lo humano se crea y se recrea en, por el tiempo y por el contexto. Lo anterior implica movimientos sistémicos, bucléticos y en espiral que dan cuenta de las relaciones complejas que se entretajan entre los sujetos del acto educativo.



Esta nueva cartografía nos invita a ir a las fronteras de la realidad y escudriñar en los pliegues y fisuras, allí donde los límites no existen, sino que se prolongan y nos involucran en la reflexión y en la comprensión de diferentes relaciones complejas, es decir, nos remite a volver hacia la acción para intentar discernir: ¿Cómo estamos navegando por este nuevo territorio de la escuela? ¿Qué elementos o instrumentos utilizamos? ¿Cómo nos estamos



apropiando y transformando con las nuevas tecnologías? ¿Cómo estamos construyendo ciudadanía desde este espacio? ¿Qué visión de mundo nos orienta? ¿Qué cultura queremos construir? ¿Cuál es la percepción de mundo real y mundo virtual? ¿Qué se construye con las relaciones al interior del aula? ¿Qué regula la convivencia escolar? ¿Cómo es el clima escolar para el aprendizaje? Muy seguramente si intentamos aventurarnos emergerán nuevos símbolos culturales y nuevos significados para intervenir los procesos educativos, para mediar las relaciones entre los sujetos y para integrar en el imaginario colectivo la lucha, la protección y el cuidado del otro y del mundo, que en otras palabras es el cuidado de todo lo viviente con una gran responsabilidad ética y política.

En este contexto, es la mirada del maestro la que puede o no hacer la diferencia. Por lo tanto quedan dos opciones, ver los conflictos y dificultades diarias desde una cartografía lineal o iniciar el viaje de la investigación desde un actuar diferente, arriesgándonos a pasar por caminos escarpados y pantanosos, buscando rutas alternas, desviándonos de la ruta preestablecida, liberándonos de la rutina para disfrutar del acompañamiento del otro y así aprovechar cada situación como pretexto de aprendizaje y enseñanza. En otras palabras, es convertirnos en pedagogos produciendo teoría sobre la realidad educativa.

La convivencia escolar debe convertirse en una prioridad, puesto que de ella se derivan todos los procesos educativos. Es un desafío para la sociedad y para la escuela transitar desde una cultura de la violencia escolar a una cultura de la convivencia. Por lo tanto, asumir la convivencia escolar desde una mirada multidimensional es necesario para avanzar en la construcción de un proyecto ciudadano. Sin embargo, el interés teleológico de la presente obra de conocimiento está orientado a develar y comprender las formas para transitar desde la cultura de la violencia escolar hacia la convivencia. Para ello, es necesario indagar por la génesis de la violencia y la convivencia y abordar los circuitos relacionales complejos teóricos y prácticos. Además de ello, realizar una lectura crítica compleja que integre formas y métodos existentes, pero también tamizados por un acervo simbólico, permitiendogenerar redes semánticas complejas como insumo esencial para realizar comprensiones hermenéuticas en el marco de la complejidad, es decir, se requiere una concurrencia antagónica de métodos existentes y formas de develar la realidad nuevas, que permitan una ilusión ética posible, como lo diría nuestro maestro Morin.

### **Pregunta investigativa**

¿Cómo transitar desde la cultura de la violencia escolar hacia un imaginario colectivo que asuma la convivencia escolar desde una perspectiva multidimensional?

Abordar la convivencia en un ámbito específico implica necesariamente ir al encuentro con almas extrañas a nuestra propia existencia, almas alejadas de mi intimidad pero cercanas

a mi corporalidad. Esto implica, como mínimo, reconocerlas como extrañas mas no del todo ajenas. Nos une la existencia misma, esto nos ata al mismo mundo desde la materialidad como sello de humanidad.

Cada persona posee su propia esfera, su propio mundo, es allí donde existen los otros y lo otro. El otro y yo vivimos en el mundo de los otros en concordancia con sus intereses y experiencias, es decir, como recuerdos, como añoranzas, como ideal de vida. Por consiguiente, el otro es indispensable aun para pensarme yo mismo. De lo anterior se comprende la idea por la cual las sociedades con base en la lengua y en los imaginarios, los grupos sociales se instituyen, formalizan el mundo de la vida a partir de los imaginarios que subyacen en el conjunto de significaciones que circulan entre los sujetos, por consiguiente, se debe construir conjuntamente significados donde primen los intereses, posiciones y deseos de los actores que están involucrados.

Desde este panorama existe un marcado interés por comprender los sentidos y los significados de las diversas creaciones y acciones humanas, las cuales se alejan epistemológicamente de una finalidad explicativa de lo exterior y lo figurado, es decir, se pretende discernir en el mundo de los sentidos y los significados que se incorporan como pilares de los imaginarios colectivos y las representaciones sociales, los cuales se asumen como fundamentos que abordan el mundo de los sentidos y de los símbolos por los que los seres humanos se aventuran a ser y a crear. Para propósitos esta obra, se afirma que los imaginarios y las representaciones sociales son el fundamento que permite develar los procesos de comunicación humana en diversos escenarios de la cotidianidad.

### **Circuitos relacionales complejos**

Los procesos comprensivos mencionados se logran al establecer los circuitos relacionales complejos, ellos son fruto de la interpretación de las *conciencias colectivas* que se han elaborado en las instituciones con efectos de situar y formalizar las prácticas sociales que se exteriorizan a través de sistemas organizados de leyendas y creencias, en los cuales se significan y transmiten las apreciaciones que predominan en las sociedades. Asimismo, toman valor los mitos, leyendas, fábulas, creencias, prácticas, ritos, opiniones, discursos y demás formas de imaginar y representar los significados por parte de los educandos. Por consiguiente, en la presente obra se asume que los intereses explicativos y comprensivos son posibles, legítimos y necesarios como importes de conocimiento para abordarla indicación de la estructura de un acto comunicativo y el sentido del mismo, pero también es claro que ambos son posibles por vías alternas, debido a que la comprensión se da por la hermenéutica que a su vez es contraria a los procesos deductivos que se realizan analíticamente.

La convivencia escolar, desde una mirada multidimensional, se convierte en un trance hacia lo intersubjetivo, donde se privilegia las condiciones de posibilidad para la organización compleja del conocimiento en la triada sociedad, educación y cultura. Es así como se erige el protagonismo de la institucionalidad en el desarrollo humano, adquiriendo valor en la dinámica permanente y en la responsabilidad social con el desarrollo local.

Esta obra de conocimiento transita por la escenificación de la disciplina escolar hasta llegar al concepto de convivencia, el cual sirve tanto para dar cuenta de procesos de desarrollo humano y de desarrollo organizacional como de desarrollo político y ético de los sujetos. Por consiguiente, el fenómeno político, las costumbres, los mecanismos de participación, la violencia escolar y las formas de poder son masa crítica que debe ser abordada desde una perspectiva multidimensional que adquiere un significado real en relación con el desarrollo humano. En este sentido, esta obra adquiere valor vital para las instituciones educativas debido a sus aportaciones a nivel teórico. Desde allí se facilita la comprensión de la realidad de los educandos en el ámbito de la convivencia escolar. En el nivel práctico es de gran relevancia porque los resultados son fruto de la sedimentación de la realidad y no de los imaginarios.

Teniendo en cuenta lo anterior, se generan las siguientes moviidades e interrogantes que orientan el desarrollo de los capítulos de la obra de conocimiento.

### **Cartografiando la situación problemática**

¿Qué relaciones emergen al realizar un abordaje complejo a la convivencia escolar, la política, la ética y el aprendizaje en un ámbito de actuación específica?

¿Cómo generar una cultura de la convivencia escolar al interior de la escuela que involucre a todos los actores?

¿Cómo son los imaginarios colectivos y las representaciones sociales acerca de la convivencia escolar?

¿Cuáles son los elementos instituidos e instituyentes de la convivencia escolar?

¿De qué manera influye la convivencia escolar en el aprendizaje de los estudiantes?

¿Cómo transitar de la cultura de la violencia escolar a la cultura de convivencia escolar?

Cartografiando el acontecer de nuestras aulas, es evidente el creciente aumento de la violencia escolar como factor inicial de las dificultades escolares. Abordar la violencia escolar implica

comprender lo subjetivo que puede llegar a ser para cada ser humano concebir la violencia, porque existen manifestaciones de violencia que para unas personas se constituyen como tal, y para otras no lo son debido a su cultura y entorno, variando la concepción de violencia según el país, la ciudad, los estratos sociales, los tipos de familia, el género, la edad y los establecimientos educativos a los que pertenecen, lo que pudiéramos afirmar varía de acuerdo a los significados que cada comunidad le da al mundo .

Los tipos de violencia se transforman de acuerdo con el contexto donde se desenvuelvan, tipificándose las violencias físicas, verbales, psicológicas y sexuales, donde sus manifestaciones más comunes son las lesiones a través de golpes, heridas, acosos sexuales, vandalismo, insultos, intimidaciones, ofensas, humillaciones y exclusiones.

Como lo expresaba PODER a HEFESTOS en la metáfora, *“Golpea más fuerte, aprieta, haz que no pueda moverse, pues es tanta su destreza, que encuentra salida hasta en lo imposible.”*, asimismo podemos comprender cómo el significado de la palabra ‘violencia’ es ambiguo pero siempre nos dirige al uso de la fuerza, a la coacción directa o indirecta respecto a personas y de manera ilegítima.

Se considera violencia cuando un individuo o grupo *“imponen su fuerza, su estatus o su poder contra otros de forma que les ocasiona algún tipo de daño físico o psicológico sea de forma directa o indirecta.”* (Ortega, 1997, p. 12).

Maturana se refiere en este sentido indicándonos que *“las emociones intervienen para que una acción sea de agresión o de una caricia, desde esa configuración conceptualiza la agresión como la emoción a través de la cual el otro es negado directa o indirectamente como un legítimo otro en coexistencia con uno”* (H. Patricia, Díaz M, Pérez, Matilde, & Milady, 2008)

La violencia escolar se constituye en la puerta de entrada y abordaje para comprender las causas de las crisis actuales de la escuela, donde la agresión y la violencia no solamente son observadas en los estudiantes, sino también en los diferentes miembros de la comunidad educativa, convirtiéndose en un problema actual y creciente en la comunidad escolar. De igual manera se convierte en una de las causas principales de las dificultades de aprendizaje y abandono escolar.

Las diferentes investigaciones informan que los episodios de agresión y violencia en las instituciones educativas alteran el ambiente escolar repercutiendo negativamente en el aprendizaje y generan en sus miembros lesiones físicas y emocionales, estrés, desmotivación, ausentismo, dificultades de rendimiento escolar, entre otras.

Los comportamientos agresivos que observan en las instituciones escolares pueden transitar inadvertidos por sus diferentes miembros donde en la mayoría de las situaciones se suponen estas conductas como naturales, típicas de la edad y que favorecen la maduración de los estudiantes. Otra situación que dificulta la detección del problema es la alianza de silencio entre agresores y agredido.

Es evidente que la realidad mundial demuestra una gran tendencia de generación de violencia en las instituciones educativas, y como lo expresaba HEFESTOS a PODER en la metáfora *”Estoy viendo lo que ningún ojo debía haber visto jamás”*.

De acuerdo con Jiménez Castillo(2006), los primeros estudios que abordaron la violencia escolar fueron los realizados por Olweus,1973; Smith y Thompson,1994, quienes empezaron a investigar sobre las

*“diferentes conductas inadecuadas que van desde la grosería hasta las primeras manifestaciones de delincuencia, pudiendo asentar e identificar que la violencia en las instituciones educativas existe, porque de una forma u otra reproduce el sistema al que pertenece, reflejando todas sus características de contravalores, de competitividad, de crisis de credos, de individualismo y de la desestructuración colectiva.”*

La historia de la violencia escolar en nuestro país no se aleja de lo sucedido en el resto del mundo por el contrario se observa una gran presencia de casos de violencia no sólo escolar sino familiar, laboral y social, razón por la cual se hace difícil la edificación de una ciudadanía democrática, dado que se sigue requiriendo con urgencia colombianos implicados con la construcción de su calidad de ciudadanos en la defensa de los derechos fundamentales y rechazando cualquier manifestación de violencia, promoviendo la convivencia y la construcción de la paz. No obstante, la experiencia de la violencia en Colombia, sigue cuestionándonos sobre donde esta en realidad la dificultad, si esta en el estado, en las políticas públicas, en las familias o porque no en la formación del ciudadano colombiano, o, como lo afirma Estanislao Zuleta, (citado por (Vivas Piñeros, 2007), *“Es preciso, construir un espacio social y legal en el cual los conflictos puedan manifestarse y desarrollarse, sin que la oposición al otro conduzca a la supresión del otro, matándolo, reduciéndolo a la impotencia o silenciándolo”*.

Remontarnos en la historia de la violencia escolar implica recordar lo que expresaba PROMETEO a HEFESTOS y a PODER: *“Contemplad el oprobio con que se me aflige y que habré de padecer durante días incontables. ¡Estos son los lazos de infamia que ha imaginado para mí el nuevo señor de los bienaventurados! ¡Ay de mí, ay!, que lloro por los males presentes y por los que me esperan”*, lo que nos ubica en nuestro pasado y las incontables manifestaciones de violencia a las que fuimos víctimas o victimarios en nuestros escenarios escolares, como el tirón de orejas, los castigos físicos, pararnos durante horas al lado del tablero, las planas interminables,

el escarnio público, los reglazos, los gritos desaforados ante una travesura,..., vistas todas estas manifestaciones como ‘naturales’ y ‘necesarias para la sana educación’ de los hijos y estudiantes.

El fenómeno de la agresividad ha estado presente en los seres humanos, siendo representada a través del comportamiento y puesta en acción en las relaciones interpersonales, convirtiéndose en un fenómeno social que trasciende los diferentes contextos, estratos sociales, edades, condiciones, estilos de vida, familias, escuelas, entre otros. Lo que hace que se convierta en un tema de atención para investigar e intervenir, a razón de que estimula la ruptura de relaciones interpersonales.

La agresividad se encuentra al interior de la persona, siendo un sentimiento inherente que acompaña a los seres humanos desde el momento mismo de su nacimiento y que a partir de sus propias experiencias con el medio se activa, se canaliza o se siente.

Para estudiar la violencia escolar implica estudiar al ser humano desde su niñez, pues a medida que crece va desarrollando la capacidad de inferir moralmente sobre las reglas del adulto y sus modalidades de maltrato, lo que le va permitiendo establecer códigos de moral y de comportamiento social. Gracias a la educación recibida desde niño, le permite al futuro adulto establecer su personalidad, desarrollando posibilidades de conductos agresivos y violentos o, por el contrario, tolerantes y sociables. Existen factores de vulnerabilidad que pueden influir negativamente en la formación de la personalidad en los cuales los más importantes son transmitidos por la familia, el ambiente escolar y social.

Para algunos autores, las dificultades de conducta y desempeño escolar son fundamentadas en los conflictos familiares que tiene que enfrentar los estudiantes, encontrándonos desde cambios en la conformación familiar, familias disfuncionales, abandono, descuido, abuso, maltrato de alguno de los padres, adicciones, entre otros. Todas estas condiciones familiares llevan a los hijos a desarrollar una inadecuada integración social.

De igual manera, las dificultades de conducta y desempeño escolar también parten de la escuela, concibiéndola como una de las formaciones fundamentales en todo ser humano, al ser el medio en el cual se aprende a convivir en términos de respeto y aceptación, donde las relaciones con sus docentes y compañeros se constituyen de vital importancia para el progreso académico y social del niño.

Freire señalaba que *“si se respeta la naturaleza del ser humano, la enseñanza de los contenidos no puede darse alejada de la formación moral de los educandos”* (Freire, 1997, pág. 34). Este autor nos demuestra como si los docentes guían a los estudiantes en la edificación de su formación

interior construirán seres humanos libres, justos y equitativos, para desenvolverse en la sociedad. De la misma manera, si los docentes promueven las buenas relaciones interpersonales, el trabajo en equipo, la amistad, entre otras, mejoran el desarrollo de la empatía, incrementando la motivación escolar y la intervención de los estudiantes en el proceso educativo. Al contrario, cuando los estudiantes son indisciplinados y reciben maltrato físico o psicológico de los docentes, desarrollan factores de riesgo manifestados en inatención, dificultades afectivas, manifestaciones violentas a nivel familiar y escolar, conduciendo a ser estudiantes cada vez de mayor dificultad de manejo, permitiéndonos concluir que la violencia y el maltrato no cambian a un estudiante difícil por el contrario agudizan sus dificultades.

De manera paralela, el ambiente social causa daño para la construcción de la personalidad del estudiante y su desarrollo integral al estar sujeto a recibir constantemente enseñanzas nocivas del ambiente que lo rodea. Entre los mayores precursores de violencia y agresividad encontramos los medios de comunicación, los videojuegos, el internet, dado sus grandes contenidos de guerras, conflictos y la manera que enseña a intervenir y resolver las dificultades, siendo claro como gran parte de su contenido es dedicado al conflicto, la violencia y la guerra más que a la construcción de una sociedad basada en la sana convivencia y en la paz. Este tipo de aspectos sociales hace que la lucha sea más ardua y difícil pero no imposible.

A lo que Fernando Savater le decía a la Nación: *“Si la sociedad es violenta, la escuela también lo será, porque no es una burbuja aislada. De alguna manera, está traspasada de todo lo que ocurre en ella. Esa violencia debe combatirse por medio de la sociedad; no puede quedar en manos del maestro que sólo puede colaborar en su medida. Un medio de acabar con la violencia no es terminar con los violentos, sino con las injusticias.”* (Garaventa, 2005)

Se requiere desde la escuela, la familia y la sociedad un trabajo constante en prevención e intervención integral que permita solucionar o detener el avance de la violencia evitando su resultado negativo en el progreso personal y académico de los estudiantes y el abandono del sistema educativo que, en muchas ocasiones, promueve conductas antisociales.

A las instituciones educativas les compete trabajar sobre tres aspectos principales como lo son la prevención, intervención y resolución del conflicto, logrando así impactar sobre los comportamientos disruptivos, violencia física, verbal y psicológica, los hurtos, el ausentismo y lograr un tratamiento adecuado del conflicto como condición esencial para una vida social democrática.

Los diferentes ambientes que brindan las instituciones educativas, al ser diversas y al crear articulaciones complejas, van constituyéndose en microsistemas de relaciones que al

conjugarse van elaborando lo que los pedagogos llaman el currículum oculto: que constituye todas las enseñanzas que se aprenden basadas en opiniones verdaderas o falsas, que transitan y que llegan a transformarse en creencias compartidas, en conocimientos sobre asuntos importantes para la vida. El grupo de pares se constituye en un elemento de gran valor para la educación, creando dentro de sí una microcultura, que instituye valores y normas de convivencia que son asumidas individualmente.

La integración social en los grupos de pares no es fácil, ni obedece únicamente a las habilidades sociales individuales de estudiantes por el contrario depende en gran medida de las normas establecidas en la microcultura de los mismos, los estudiantes que no logran ser recibidos desarrollan en su interior sentimientos de inseguridad, inestabilidad, afecciones de autoestima siendo un reflejo de lo que ocurre en la vida pública y privada de los seres humanos.

*“Donde se asumen el esquema de dominio y sumisión como modelo social que se caracteriza por una persona que es dominante y otra es dominada; una controla y otra es controlada; una ejerce un poder abusivo y la otra debe someterse. Se trata de una relación de prepotencia que termina conduciendo, en poco tiempo, a una relación de violencia”.* (Ortega Ruiz & otros, 2008)

Prevenir la enfermedad psicosocial de la violencia sólo es posible en la medida en que los seres humanos aprendamos a convivir de manera democrática y a resolver los conflictos mediante las estrategias de diálogo y negociación. Por esto es de vital importancia que las instituciones educativas comprendan los complejos procesos de las relaciones interpersonales para que en sus proyectos educativos institucionales incluyan todo tipo de actividades que mejoren la convivencia escolar y prevengan cualquier manifestación de violencia.

Es pues para nosotros de capital importancia introducirnos en la investigación propuesta en esta obra, porque a pesar de que ZEUS, con todo su poder, envíe más males a nuestras instituciones educativas, siempre habrá mucho por hacer, como lo expresa PROMETEO:

*“Escuchad ahora lo que os quiero decir: por más ultrajado que me vea entre estas terribles cadenas, llegará un día en que el señor de los bienaventurados tendrá necesidad de mí si quiere saber el nuevo designio que ha de despojarle de su cetro y de sus honores. Entonces, os lo juro, ni los sortilegios de las palabras más persuasivas tendrán poder para vencerme, ni el terror de las más espantosas amenazas me doblegará. No he de revelarles el secreto, como antes no me haya librado de estos ásperos hierros y consienta en pagar la pena de este ultraje.”*



## CAPÍTULO II: TRAS LA HUELLA INVESTIGATIVA



Hacer referencia a la convivencia escolar implica necesariamente remontarnos al origen de la disciplina y su evolución. Dicho recorrido se debe realizar para encontrar similitudes y diferencias entre dichos campos.

Inicialmente se realiza un recorrido temporal y cultural, y se muestran los avances investigativos más significativos en el campo de la convivencia y sus circuitos relacionales.

Según el diccionario de la Real Academia Española, el término *disciplina* tiene las siguientes acepciones: “*Doctrina e instrucción de una persona, especialmente en lo moral. Arte, facultad o ciencia.*”

*Observancia de las leyes, ordenamientos de la profesión o instituto, utilizada especialmente en la milicia y en los estados eclesiásticos secular y regular. Instrumento, hecho ordinariamente de cáñamo, con varios ramales cuyos extremos o canelones son más gruesos y que sirve para azotar.*” En consecuencia, la disciplina se circunscribe a las instituciones castrenses y a la escuela misma, instituciones en las cuales el orden y la obediencia eran los pilares de formación. La concepción de disciplina estaba ligada con un objetivo castigador, intimidador y autoritario que coaccionaba los aprendices, convirtiéndolos en seres obedientes sin posibilidad de reaccionar a lo que se imponía, situación que cargaba de poder y de verdad la palabra del maestro.

Hay que resaltar que el término tiene varias acepciones en su significado general, sin embargo, etimológicamente el concepto de disciplina escolar proviene del vocablo latino *discere* que significa *aprender*. Su forma arcaica era *discipulina* que significa *el esfuerzo que hace el discípulo por aprender* y a su vez está compuesta de *discis* que significa enseñar y *pueripuellus* que hace referencia a los niños, evocando la relación que se establece en cualquier situación educativa entre maestro y alumno. En tal sentido, la disciplina se imbrica como principio formador que guía la razón y la labor educativa, tanto en la sociedad como en sus instituciones y estructuras de acogida.

A medida que se avanza etimológicamente en el concepto de disciplina escolar, también se debe hacer alusión al origen de los educadores que disciplinaban, resaltando el papel que desempeñaban las madres, los padres, los brujos, los sacerdotes o los ancianos en cualquier cultura u organización social, quienes han enseñado sus creencias, ritos, danzas e historias bajo códigos de disciplina manifestados en castigos y torturas.

*“Los sumerios, entre el 3200 y 3800 a. C., fueron los primeros en aplicar el castigo escolar, disciplina era sinónimo de severidad y crueldad, azotaban a los que se retrasaban, a los que no vestían adecuadamente, a los que no escribían correctamente, a los que se levantaban sin permiso, en general los niños recibían un trato inhumano siendo torturados, arrojados a los ríos, envasados en vasijas y abandonados. En Oriente la situación fue similar, la educación era principalmente religiosa y confiaban ciegamente en el castigo corporal para corregir con apaleamientos públicos a los rebeldes.”*, Badía (2001, citado por L´Hotellerie, 2009). En la civilización de la India se presentó una gran diferencia con sus vecinos. A pesar de que el alumno debía obedecer y respetar, participaba de una disciplina más humana basada en amonestaciones verbales sin utilizar el castigo corporal.

En el pueblo judío sitúan al recién nacido manchado por el pecado, el símbolo de limpieza es el bautismo y su forma de corregir la vara. Posteriormente, el Talmud suavizó los métodos disciplinarios, teniendo como precepto *Castigar con una mano y acariciar con dos* incitando al maestro a ser paciente y dulce.

En Grecia se marcó la jerarquía del profesor. Sin embargo, Platón recomendó no ser demasiados represivos con los estudiantes para permitir su cooperación y permanencia y evitar su alejamiento.

En la Roma antigua inicialmente la educación estaba a cargo de las madres en los primeros años de vida. Al cumplir los 7 años el padre se hacía cargo de los hijos varones hasta entregarlos cuando cumplían 16 al ejército donde continuaban su formación. El poderío del ejército residía en la fuerte disciplina, cimentando su formación con castigos como recibir azotes, ser decapitados y/o desmembrados.

*“Con el nacimiento del cristianismo la disciplina adquiere un sentido ético religioso, dando nuevos horizontes, sin embargo, en el siglo IV la disciplina continuaba siendo estricta, se imponían castigos inadecuados y crueles, por ejemplo, el castigar a los más pequeños simplemente por disfrutar mientras jugaban”* (Badía, 2002, citado por L’Hotellerie, 2009:51).

En la edad media la situación no fue diferente bajo el lema *la letra con sangre entra* convirtieron las escuelas en sitios de tortura y represión, sin embargo, en el siglo XI se inició la primer corriente que promulgaba la ineficiencia del castigo.

Entre los siglos XIV y XVI la escuela renacentista tenía en sus ideales un estilo de maestro que mantuviera la disciplina a partir de su buen ejemplo, algunos promotores de esta escuela fueron Erasmo de Rotterdam (1490) y Montaigne (1571). Juan Amos Comenius (1592-1670) quien criticó la disciplina a base de golpes, pero le dio gran importancia afirmando que *la escuela sin disciplina era un molino sin agua*.

Con el auge de la inquisición en el siglo XVII, la escuela tradicional se fundamenta en pilares como el *método y el orden*. El castigo se convierte en el motor para la formación y avance de los estudiantes. En el siglo XVIII la escuela adquiere uniformidad manifestada en las filas, el orden, el silencio, la jerarquía, los horarios, programas estandarizados, cumplimiento de normas y se continúa utilizando castigos verbales con los cuales se avergonzaba públicamente a los estudiantes. Hacia la mitad de este siglo, aparecen pedagogos como Rousseau y su discípulo Kant, quienes advierten la necesidad de una educación centrada en el niño y en la cual debían desaparecer los castigos corporales y arbitrarios por castigos naturales.

En el siglo XIX, a raíz de la dura época por la que atravesaba el mundo, la escuela no fue ajena a esta crisis pues incorporó de nuevo todo tipo de castigos y dejó atrás los planteamientos hechos por Rousseau.

En los países occidentales, durante el siglo XX, empieza a desaparecer la forma autoritaria de la disciplina en la escuela, cuestión que se dio por las nuevas concepciones pedagógicas que cuestionaban severamente la educación tradicional. Se asumió a nivel educativo una visión estructuralista que pretendía rescatar la armonía y la convivencia a nivel social. Michel Foucault (2002), se refiere a este estilo de disciplina de la siguiente manera, *formas de control sin cadenas, mutilaciones y torturas, pero con tipos de vigilancia y disciplina más sutiles y más eficaces*. Desde esta visión se comienza a denotar que la palabra o concepto disciplina muta a una concepción que no se centra únicamente en el educando, sino que se ubica en la institucionalidad.

Con el declive de los sistemas autoritarios y totalitarios, se cuestionó severamente el actuar de los maestros, situación que desencadenó el reconocimiento de la infancia y la adolescencia, reconfigurando las consideraciones históricas y reconociéndoles sus derechos consagrados en la constitución y las leyes.

En dicho momento histórico se encuentran aportaciones importantes que han reconfigurado el campo disciplinario, entre ellos los planteamientos hechos por Schrupp y Gjerde (1959) (citados en L'Hotellerie, 2009), asegurando que la disciplina no se refiere a normas y hábitos para aprender, sino a alteraciones individuales que hay que tratar terapéuticamente. Desde la filosofía, Foucault realizó grandes cuestionamientos en los cuales ligó la disciplina a una clase de poder que subyuga, calla, adormece, apabulla, ciega las mentes de los hombres e impide pensar y alcanzar un desarrollo humano, logrando en amplio sentido los objetivos de las clases dominantes.

*“...la disciplina es un verdadero conjunto de procedimientos para dividir en zonas, controlar, medir, encauzar a los individuos y hacerlos a la vez “dóciles y útiles”. Vigilancia, ejercicios, maniobras, calificaciones, rangos y lugares, clasificaciones, exámenes, registros, una manera de someter los cuerpos, de dominar las multiplicidades humanas y de manipular sus fuerzas, se ha desarrollado en el curso de los siglos clásicos, en los hospitales, en el ejército, las escuelas, los colegios o los talleres: la disciplina. El siglo XIX inventó, sin duda, las libertades; pero les dio un subsuelo profundo y sólido – la sociedad disciplinaria de la que seguimos dependiendo” (Foucault, 2002:5)*

Igualmente, desde diversas corrientes pedagógicas se han realizado aportaciones a la disciplina escolar y a sus formas de ejercerla, modificando de una u otra manera las comprensiones teóricas hasta hacerlas avanzar al campo de la convivencia escolar. En ésta línea, se encuentra la escuela nueva, inspirada en Montessori, Rousseau y Tolsti que dieron origen a la posibilidad de una educación cimentada en la paz, la democracia, la libertad y la autodisciplina, obedeciendo a fuerzas vitales internas y no externas como lo planteaba el paradigma autoritario. En este panorama, Tolsti consideraba que el verdadero maestro era

aquel que interesaba a sus alumnos sin imponerse sobre ellos, así pues, la disciplina es consecuencia de la libertad, y el orden surge de la misma necesidad de los alumnos (López, 2009, citado por L'Hotellerie, 2009). Esta perspectiva de disciplina no es impuesta. Por el contrario, surge del interior de los individuos involucrados en ella, por lo tanto se convierte en autodisciplina. Asimismo, se encuentran los planteamientos realizados por Decroly, Celestin Freinet y Dewey, contribuyendo a la evolución del campo con razonamientos positivos, sin embargo, el apogeo del totalitarismo y el temor al comunismo, limitaron su alcance.

Con Freinet (1896-1966) surge la escuela popular para los más pobres, centrada en el individuo y en el trabajo cooperativo siendo éste el medio para obtener la disciplina y el orden en el aula. De la misma manera, vislumbró la dificultad de las escuelas de los sitios marginales y públicos en donde no se contaba con los recursos necesarios para ofrecer una educación pertinente.

Dentro de la corriente antiautoritarista, Tomasi (1988), Ferrer (1912) y Summerhill (1927) imprimen un sello en el que se destaca la pedagogía libertaria y la escuela democrática, propiciando un trance de la represión a la libertad, de la disparidad a la igualdad, de la dependencia a la autonomía, del silencio a la participación. Del mismo modo, en la segunda mitad del siglo XX se continuó con los anhelos de la escuela democrática, donde autores como Collins afirman que lo más importante de la escuela no eran los conocimientos, sino los procesos de socialización de los individuos, expresando que la escuela somete bajo una disciplina represiva, y esclaviza intelectualmente a sus miembros, impidiendo que afloren sus potencialidades, llegando a proponer la desescolarización de la escuela para lograr equidad y justicia.

Por otra parte, Bordieu y Passeron (1979) señalan la disciplina como *“una manera suave de transmitir, controlar, imponer y lograr lo que se quiere, sustituyendo las maneras duras representadas en los castigos corporales”*. Asimismo, Freire (1978) devuelve la esperanza en la educación con su propuesta *‘Pedagogía del oprimido’* vislumbrando un nuevo horizonte en las relaciones maestro-alumno basadas en la libertad, el diálogo y en los procesos democráticos, transmitiendo la pedagogía de la esperanza, entre sus pensamientos se destacó *“la pedagogía del oprimido, como pedagogía humanista y liberadora tendrá, pues, dos momentos distintos aunque interrelacionados. El primero, en el cual los oprimidos van desvelando el mundo de la opresión y se van comprometiendo, en la praxis, con su transformación, y, el segundo, en que, una vez transformada la realidad opresora, esta pedagogía deja de ser del oprimido y pasa a ser la pedagogía de los hombres en proceso de permanente liberación”*. (Freire, 1980)

En el siglo XXI, el concepto de disciplina ha evolucionado gracias a los aportes realizados a través de la historia, permitiendo que su fin educativo ya no sea el castigo, sino conseguir que los sujetos logren apropiarse de las normas por convencimiento personal intrínseco y no impuesto, permitiendo el paso de la disciplina autoritaria hasta la autodisciplina. Sin embargo, surgen diversos interrogantes: ¿La disciplina autoritaria es la causante de la violencia escolar? ¿Qué comprensiones se deben hacer en las instituciones educativas para permitir el trance teórico y práctico desde la disciplina escolar a la convivencia escolar? ¿Cómo la disciplina influye en la convivencia escolar? ¿Cuál es el imaginario colectivo de los miembros de la comunidad educativa acerca de la convivencia? ¿Será que la concepción de disciplina escolar es un patrón cultural que han heredado los maestros del siglo XXI?

Al respecto, teóricos como Cuesta (2009), señalan que “*existen dos formas de entender la disciplina. La primera es el recurso que puede aplicar el educador y que permite hacer más provechoso el aprendizaje del alumno en su período formativo, y la segunda es la asimilación de la propia disciplina por parte del alumno. Sin embargo, diversos estudios sostienen que en la actualidad la escuela continúa con una herencia disciplinaria autoritaria centrada en el maestro, sus costumbres están tan arraigadas y acomodadas que difícilmente logran apropiarse de nuevas concepciones en la práctica, aunque en teoría se manejen a la perfección*”. Según Lewis (citado por L’Hotellerie, 2009) “*los maestros actúan más por obligación que por convicción a la hora de generar procesos democráticos en el aula y se siguen evidenciando medidas correctivas, sanciones y expulsiones que se alejan de los fines de una escuela democrática.*”

Por su parte, Gargallo (1993) ha elaborado una aproximación conceptual del término disciplina, que define como “*El conjunto de estrategias educativas que, mediante el establecimiento de normas de comportamiento y otros procedimientos (como son los articulados para corregir infracciones), regulan las relaciones entre los miembros de la comunidad educativa y, creando un clima ordenado, ayudan a conseguir los objetivos y fines de la educación, el patrón educativo, moviéndose progresivamente desde la disciplina externa e impuesta (heterodisciplina) a la disciplina interna y libremente asumida (autodisciplina)*” (Gargallo, citado por L’Hotellerie, 2009:192)

La anterior conceptualización nos remite a un nuevo paradigma que bien podemos relacionar con el término de convivencia escolar, dado que involucra a todos los actores del proceso, incorporando pactos que propician un ambiente apto para el aprendizaje de actitudes y valores. Por lo tanto, a nivel institucional se han incorporado diversas formas y medios que procuran regular el vivir juntos o en comunidad, se han introducido normas en el ámbito escolar para garantizar el cumplimiento de deberes por parte del maestro y del alumno a los cuales se les ha asignado diversos nombres como reglamento escolar, reglamento de disciplina y, en tiempos recientes, manuales de convivencia, pactos de convivencia y por último contratos pedagógicos.

A pesar de lo expuesto, Foucault plantea que las técnicas disciplinarias de la escuela moderna contemplaban ejercicios de permanente vigilancia y control de los sujetos a fin de obtener obediencia (Foucault, 2002:139-174). Este planteamiento permite afirmar que las normas en la escuela son diseñadas y pensadas por la institución y sus maestros, dejando de lado la negociación y la participación de los alumnos en su construcción, por lo tanto, se alejan de la apropiación y del logro de la convivencia.

A modo de conclusión parcial, a nivel mundial se han realizado profundos cuestionamientos a las formas de disciplina reinantes en la escuela, dado que han estado cimentadas en la rigidez, el autoritarismo y la coerción, en las cuales se ha considerado al estudiante como un sujeto con necesidad de cuidado y protección y no como un sujeto de derecho y responsabilidad.

### **La escuela colombiana y la convivencia una cuestión de análisis**

Los principios enunciados y proclamados por la Declaración de los Derechos del Niño adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas (1959), y posteriormente la Convención Internacional sobre los Derechos del Niño (1989), han influido significativamente en la concepción de disciplina en la escuela y actualmente en las comprensiones instituidas e instituyentes de la convivencia escolar. Igualmente, se puede enunciar que la UNESCO en el informe de la comisión internacional sobre educación para el siglo XXI señala la necesidad de que los alumnos asimilen en la escuela la habilidad para convivir y que su encuentro con el otro se convierta en aprendizaje mutuo de habilidades para la vida en sociedad.

En Colombia, con la promulgación de la Constitución Política de 1991, se le delegó a la escuela la responsabilidad de educar para la paz y la convivencia, además de formar excelentes ciudadanos, respetuosos de las diferencias y capaces de vivir en un mundo de diversos contrastes. De ahí que la Ley General de Educación (115 de 1994) en su artículo 87, establezca la creación del manual escolar o manual de convivencia, pretendiendo ser un instrumento que, apoyado en los principios consagrados en la constitución política, el código del menor y más recientemente en la ley de infancia y adolescencia, promulgue la participación, la negociación y el consenso a la hora de establecer estos pactos, de manera que haya apropiación, relaciones igualitarias y respeto a la dignidad humana. De igual forma, esta ley establece como uno de los fines de la educación la formación en el respeto a la vida y demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad, equidad, y también en el ejercicio de la tolerancia y la libertad.

El Decreto 1860 del Ministerio de Educación en su artículo 17 establece pautas y objetivos para los Manuales de Convivencia Escolar, los cuales deben incluir, entre otras, los deberes y derechos, las normas de conducta que garanticen el mutuo respeto y los procedimientos para resolver con oportunidad y justicia los conflictos.

Como consecuencia de todo lo anterior, las instituciones educativas del país han involucrado dentro de la propuesta pedagógica, PEI, lo concerniente a la convivencia escolar en donde están involucrados todos sus actores, directivos, docentes, padres de familia, niños, niñas, jóvenes y adolescentes, incorporando alternativas que se alejan del anterior paradigma y se acercan a las nuevas concepciones que al respecto se han hecho, de manera que la formación ética y política que allí se propicie contribuya a la construcción de un mundo mejor.

En el campo práctico de la educación los resultados no han sido los mejores en cuanto a la convivencia, la violencia escolar al interior de las instituciones y en el perímetro de las mismas crece de manera desproporcionada; las conductas hostiles entre pares, al igual que entre los diversos miembros de la comunidad educativa sean incrementado llevándonos a enunciar los siguientes cuestionamientos: ¿Por qué los actores educativos no viven una cultura de la convivencia escolar? ¿Qué sucede en el campo práctico que impide una verdadera cultura de la convivencia?

La situación es preocupante, metafóricamente se puede afirmar que existe una lucha de *intereses* que son asemejados a los que poseía el dios Zeus cuando envió a Efesto, fuerza y violencia a encadenar a Prometeo, por su desobediencia y traición. Por lo tanto, se apela a la metáfora como horizonte de sentido que permite interpretar las acciones, los escenarios y los sujetos que conviven en un ambiente escolar específico. Asimismo, se tienen presentes los aportes teóricos acerca del campo en tensión, estableciendo diadas y triadas que orientan el trasegar de la investigación misma.

### **Siguiendo destellos investigativos**

El comportamiento humano abordado desde perspectivas sociales y racionales, al igual que la conciencia de libertad ciudadana frente a los demás, es objeto de estudio de la ética. En este sentido, la convivencia involucra diadas y triadas que la relacionan íntimamente con dicho campo. A saber, la política, la ética y el aprendizaje constituyen la forma de indagar sobre las formas que propician el trance de la cultura de la violencia escolar a la cultura de la convivencia.

Desde la anterior perspectiva, la normativa ética debe estar estrictamente relacionada con el contexto específico dentro del cual se hace necesario que un individuo tome una decisión. En nuestro caso, la normativa ética se relaciona con la pedagogía, el currículo, la educación,



la democracia y el desarrollo local, siendo condiciones necesarias que permiten abordar los mismos sujetos en campos disciplinares complejos.

En tal sentido, se encuentran diversas investigaciones que orientan el sendero investigativo, por ejemplo, Vanegas (2007) asume la idea de *intersubjetividad* para justificar la reflexión sobre las interacciones humanas y la concordancia de ideas en un colectivo de subjetividades, lo cual constituye el origen de lo político, que en términos de Hannah Arendt (citada por Vanegas, 2007) es el *entre*, es decir, lo que se constituye a través del enfrentamiento de los sujetos. En esta lógica, la distribución del poder dentro y fuera de las estructuras comunitarias o sociales se ha convertido en la urdimbre de la conducta humana. El autor, trabajó el “*fenómeno de lo político como expresión de la incorporación del otro, en tanto el reconocimiento de los extraños, como el ser “entre” de las personas, que se justifica desde la intersubjetividad de la fenomenología husserliana,*” (Vanegas, 2007) encontrando que la intersubjetividad puede ser aprovechada para tener una aproximación a la reflexión sobre las interacciones humanas, donde las acciones políticas se originan en la intersubjetividad como la concordancia de ideas en la conciencia de un colectivo de intersubjetividades.

El aporte significativo del estudio en mención consiste en la distinción que realiza el autor entre política y fenómeno político; siendo la última categoría la que permite realizar acuerdos intersubjetivos para la convivencia, que en otros términos es producir el *entre*, lo público o lo político.

En esta misma línea, la Universidad Pedagógica Nacional, en el año 2004, realizó una investigación en diversas escuelas de Bogotá, planteándose como objetivo “*comprender el sentido ético-político de la convivencia escolar desde un enfoque constructivista de la formación de valores ciudadanos.*” Metodológicamente realizaron el análisis de competencias ciudadanas y formas de convivencia en la escuela, rescatando la narrativa de docentes y estudiantes. El estudio concluyó que “*un verdadero sentido ético-político de la convivencia escolar depende de la posibilidad de construir mecanismos, procedimientos, instrumentos, pero también relatos, puntos de vista y espacios de participación libres de coacción, pero igualmente concluyeron que depende del reconocimiento de todos los involucrados en el proceso formativo y del fomento del debate público sobre los asuntos que afectan los intereses vitales de los actores de la escuela*” (Vivas, 2007). De tal estudio se puede inferir que las expresiones de los sujetos en las organizaciones producto de una concertación no se da de forma autónoma, por el contrario, es fruto del miedo a las represalias afectando severamente la convivencia. A su vez, la imposición es un elemento que prevalece en las organizaciones sociales y escolares, siendo su efecto el ingenio de los miembros para incumplir o desviar las normas o convirtiéndose a su vez en un detonador para generar violencia. En cuanto a los estudios sobre el poder en los contextos escolares, se destacan los trabajos

realizados por Batallán (2003) en Argentina, y Díaz (2009) en Perú. Allí, se han analizado los procedimientos y discursos de educandos y/o docentes con el fin de determinar las diversas formas de poder y el proceder ético en las estructuras institucionales escolares. Ellos han encontrado que el significado que le asignan los maestros y estudiantes al poder está relacionado con violencia y dominación, en este sentido, se refleja que el significado semántico del término es distorsionado, debido a que se aleja sustancialmente de las formas y contenidos respecto a la toma de decisiones que involucra la interacción humana. Por lo tanto, es necesario construir conjuntamente un significado sobre *poder* en el contexto escolar, donde prime los intereses, posiciones y deseos de los actores que están involucrados en el acto educativo, lo cual según Falconi (2004) “*es tarea social y pedagógica de la escuela*”. Por otra parte, Mejía (s.f.) hace referencia a una vertiente Marxista que considera el poder como *estructura dominante*, es concebido como un proceso estructural determinado por las relaciones económicas y políticas que tienen como preceptos la sumisión de los más débiles, asimismo, el autor advierte que el poder asumido desde esta perspectiva se convierte en dominación y explotación de los demás al interior de las estructuras sociales. Desde esta mirada, el poder a nivel de diversas estructuras sociales es ejercitado por las élites, estas controlan y diseñan la institucionalidad para ejercitar la dominación. Asimismo, Díaz Bazo realizó un trabajo de investigación que proponía cartografiar la dimensión ética de la organización escolar y sus relaciones con otras dimensiones; estableciendo como hilo conductor las siguientes preguntas: ¿Desde qué orientación ética se construye cada una de las dimensiones de la organización escolar?, ¿Qué caracteriza a la dimensión ética de la organización escolar?, ¿Cómo la orientación ética de la escuela configura un tipo de organización escolar? Esta investigación se realizó desde un enfoque semi-inductivo, cualitativo e interpretativo, el cual permitió descubrir los significados que le otorgan los sujetos a la escuela, desde allí se pudo construir una teoría sustantiva sobre la dimensión ética. Igualmente, se identificó que los estudiantes consideraban que las costumbres que se dan al interior de una organización son equiparables a la organización misma.

En el campo del empoderamiento escolar, Silva y Martínez examinaron la relación entre empoderamiento, participación social y autoconcepto de persona socialmente comprometida en adolescentes de colegios particulares y públicos de Chile en un estudio realizado a través de un diseño metodológico de corte transversal. Encontraron que “*la dimensión social del self de persona con actitudes orientadas al bien común se articula en torno a roles en un contexto cívico - social, y tiene consecuencias positivas para la construcción de la democracia, el capital social de las comunidades, la prevención de conductas de riesgo, y el compromiso social en la adultez...*”

En el análisis de la información encontraron categorías emergentes las cuales denominaron: “*clima social de respeto y confianza, y disposición a la toma de acción, asimismo, agruparon dos dimensiones de participación social: de ayuda y política*”. Los resultados les permitieron concluir que “*las*

*oportunidades de empoderamiento en cuanto clima de respeto, confianza y apoyo del colegio y la disposición a la acción de los jóvenes en función de cambios de su interés, contribuyen en forma significativa al autoconcepto de persona socialmente comprometida. Asimismo, la participación social de ayuda y política contribuye cada una en forma significativa al self social". (Silva & Martínez, 2007)*

En este sentido, el empoderamiento es asumido como la posibilidad que tienen los individuos y las comunidades de adquirir poder, es decir, es una facultad que permite alcanzar los ideales propuestos en forma crítica y consciente. Es relevante resaltar que las conclusiones se alinean con la postura de Habermas en cuanto a ciudadanía, sustentada en el compromiso que adquiere un individuo con un colectivo y la participación del discurso público del *bien común* (Habermas, 1994, citado por Ciro, 2007)

A manera de síntesis, abordar el desarrollo humano y el empoderamiento en un ámbito específico implica necesariamente ir al encuentro con almas extrañas a nuestra propia existencia, almas alejadas de mi intimidad pero cercanas a mi corporalidad. Esto implica como mínimo reconocerlas como extrañas, sin embargo, no son del todo ajenas. Nos une la existencia misma, esto nos ata al mismo mundo material como sello de humanidad. Cada persona posee su propia esfera, su propio mundo, es allí donde existen los otros y lo otro. El otro y yo vivimos en el mundo de los otros en concordancia con sus intereses y experiencias, es decir, como recuerdos, como añoranzas, como ideal de vida, por consiguiente, el otro es indispensable aun para pensarme yo mismo. De lo anterior se comprende la idea por la cual las sociedades con base en la lengua y en los imaginarios, se instituyen, es decir, los grupos sociales formalizan el mundo de la vida a partir de los imaginarios que subyacen en el conjunto de significaciones que circulan entre los sujetos, por consiguiente, se debe construir conjuntamente significados donde primen los intereses, posiciones y deseos de los actores que están involucrados.

Desde este panorama existe un marcado interés por comprender los sentidos y los significados de las diversas creaciones y acciones humanas, las cuales se alejan epistemológicamente de una finalidad explicativa de lo exterior y lo figurado, es decir, se pretende discernir en el mundo de los sentidos y los significados que se incorporan como pilares de los imaginarios colectivos y las representaciones sociales, los cuales se asumen como fundamentos que abordan el mundo de los sentidos y de los símbolos por los que los seres humanos se aventuran a ser y a crear. Para propósitos de este trabajo, se afirma que los imaginarios y las representaciones sociales son el fundamento que permite develar los procesos de comunicación humana en diversos escenarios de la cotidianidad.

## CAPÍTULO III: CONVOCANDO AUTORES



### Convivencia escolar desde la dimensión política

El mundo de hoy reclama un ser nuevo o renovado. Sin embargo, el hombre no puede ser nuevo debido a que su propia esencia simbólica está constituida por las tradiciones, experiencias históricas y memorias sociales, lo cual le impide empezar de cero o ser renovado en su totalidad. Por el contrario, este equipamiento lo dota de la capacidad de ser siendo con el otro o con lo otro, es allí donde se teje la intersubjetividad como conjunto de subjetividades que constituyen el *entre*, es decir, lo político, lo cual nos permite vivir juntos desde la diferencia. Por esta razón, repensar la convivencia escolar desde la dimensión

política implica asumir las construcciones y deconstrucciones de las relaciones que son el entramado de la escuela, lo cual se expresa en todos los espacios y tiempos escolares y en la promoción de habilidades sociales como aspecto esencial de desarrollo humano. Por su parte, Berra y Dueñas (Berra & Dueñas, 2009) expresan que “*abordar la convivencia en la escuela como parte de la formación de los sujetos que enseñan-aprenden, posibilita el desarrollo de competencias personales y sociales, para aprender a ser y a convivir juntos, lo que se transfiere y generaliza a otros contextos de educación y de desarrollo humano. La coexistencia de los seres humanos ya está dada socialmente, pero la convivencia hay que construirla y comprende entre otros muchos factores un proceso de enseñanza-aprendizaje*”. En el mismo sentido, Jiménez (2005, citado por los autores) señala que la convivencia involucra más de una persona con diversas relaciones, exigiendo la adaptación a los demás y a las situaciones sin cambiar la esencia personal.

En consonancia con lo anterior, se puede pensar que la convivencia desde la dimensión política puede involucrar variados matices, entre los que encontramos *el contrato social* de los que habitan la institución, que en términos de Savater implica que los individuos planeen sus leyes, sus jerarquías, la distribución de poder y la conveniencia colectiva. Por otro lado, encontramos la organización que intenta beneficiar a los individuos de manera particular, pero el beneficio real de esta organización política de convivencia se da en lo público, debido a que se gana más beneficiando al otro que entrando en discordia con él.

De manera que la convivencia incluye el establecimiento de normas para el respeto, la tolerancia a lo diferente, pero también, nos une en espacio, en tiempo, en tareas, en responsabilidades y en recursos que generan lo público, es decir, genera el fenómeno político que propicia los mecanismos de participación democrática y la inclusión educativa para aprender a convivir en comunidad. Lo anterior, permite comprender las actitudes que regulan los conflictos escolares y que alejan la violencia de la escuela. En consecuencia, Jiménez Romero (2005, citado por Berra & Dueñas, 2009:160), expresa que “*la convivencia se caracteriza por lo relacional, manifestándose a través de valores compartidos, el respeto, la tolerancia, la participación y la existencia de espacios de comunicación. Asimismo, se encuentra lo compartido, reconocido como el espacio, la normativa institucional, la pertenencia política y cultural que permite asumirnos como miembros de una comunidad e identificarnos con su cultura institucional.*”

Analizar la convivencia desde la dimensión política a la luz de la metáfora de Prometeo, nos permite realizar diversas comprensiones que se develan a los sentidos de los implicados en los procesos escolares, de tal modo, se apela a la metáfora desde diversos pasajes para mostrar elementos descriptivos comprensivos que nos ayudan a fortalecer la concepción teórica de la convivencia.



Prometeo: - “Doloroso es para mí hablar. Pero el callar me es también doloroso. Que calle o que hable, sólo hay para mí dolor. Desde el día en que el odio se alojó en el corazón de los dioses y la discordia se levantó entre ellos, unos querían derribar a Cronos de su trono para que mandase desde entonces Zeus; otros, por el contrario, luchaban para que Zeus no reinase nunca entre los dioses. Yo me adelanté entonces, e intenté con prudentes consejos persuadir a los Titanes, hijos de Urano y de la Tierra. Con desprecio de la cautela y la maña que yo les proponía, creyeron en su insensata presunción que les bastaba con la fuerza para conseguir su propósito...” (Esquilo, 2001)

Figura 2. Cronos devorando a su hijo poseidón. Pintura de Paul Rubens tomada de: [http://www.wachovsky.com/final/images/cronos\\_painting.jpg](http://www.wachovsky.com/final/images/cronos_painting.jpg)

## Titanes griegos

La escuela como espacio de participación política debe incorporar la comunicación como elemento fundamental. De esa manera, se puede transitar hacia el comunitarismo social, neutralizando el dolor y el temor de hablar o de callar de Prometeo. El autoritarismo de los dioses es asumido por los actores y las normas, contemplados como agobio social y escolar, pero la solución está contemplada en la metáfora, dado que la prudencia, los consejos y la persuasión hacia los titanes nos permiten superar la fuerza que se intenta imponer de manera inadecuada.

De manera similar, la convivencia se consigue en el encuentro de sentidos, en la astucia de incorporar los intereses particulares y colectivos a los pactos de convivencia como *contratos sociales* que permitan el encuentro de almas extrañas a mi propia existencia, almas que son lejanas a mi corporalidad y a mi sensibilidad. Lo anterior quiere decir que la diferencia no es precisamente lo que hace avanzar la convivencia, por el contrario, la semejanza es uno de los factores que nutren el terreno del encuentro.



Al respecto Prometeo expresa: *Pero ya más de una vez, mi madre Temis, o Gea, un mismo ser con mil nombres distintos, me había predicho lo que había de suceder: esto es, que la victoria no se conseguiría por la fuerza y la violencia, sino por la astucia.* (Esquilo, 2001:7)

Figura 3. Diosa Temis tomada de: <http://caribellina.blogspot.com/2011/09/temis-diosa-griega-de-la-justicia.html>

La convivencia entendida desde la dimensión política como la construcción de lo público, nos exige esforzarnos por todos los medios para construir la democratización de la escuela. De ahí que Prometeo tenga que generar mecanismos de reconocimiento individual y particular para que la convivencia sea una verdadera interrelación entre los diferentes miembros de un establecimiento educativo y se constituya en una construcción colectiva y de responsabilidad de todos los miembros y actores del proceso. Algo semejante ocurre cuando Prometeo nos escenifica la siguiente situación: *“Sólo yo me atreví; yo libé a los hombres y evité que se vieran precipitados y destruidos en el Hades”* (pág. 7)

Se espera que la interacción comunitaria sea el Prometeo que transite hacia lo público, evitando que las instituciones se precipiten y se autodestruyan por el hades de la violencia escolar; para lo cual la transversalidad e interdisciplinariedad deberán promover la comprensión compleja de la naturaleza

Figura 4. Prometeo por Rubens tomada de: <http://www.art-prints-on-demand.com/a/peter-paul-rubens/jcossiersprometheusc1637-.html>



humana que es una meta primordial de la formación, formación que promueve la comprensión mutua entre humanos, tanto próximos como extraños (Morin, 2001). Dicho de otro modo, debemos transitar desde la coexistencia hacia la convivencia a través de valores democráticos de igualdad y justicia, para una vida auténticamente humana, que nos permita abandonar las acciones hostiles y la violencia escolar. Tal como lo expresa el coro de la metáfora.



*“Yo alimento aún en mi pecho la segura esperanza de que un día, liberado de estas cadenas, puedas tratar con Zeus de igual a igual”* (Esquilo, 2001: 11).

*Figura 5. Prometeo encadenado. Pintura de Rubens Tomado de: <http://www.art-trade.de/Kuenstler/Rubens/Rubens-Gefesselter-Prometheus.jpg.php>*

La convivencia escolar, comprendida desde la dimensión política, invita a generar la ruptura de las cadenas del oprimido y a disminuir las asimetrías presentes en el acto educativo. Por consiguiente, el coro convoca a Prometeo a tratar de igual a igual a Zeus, lo que involucra un reconocimiento y un empoderamiento de las personas y los colectivos para adquirir poder, es decir, para desarrollar de forma consciente y autónoma diversas acciones que generen desarrollo, es el poder interiorizado en la escuela. El poder que genera el fenómeno político de la convivencia es el empoderamiento mismo que se constituye en el campo complejo de conocimientos en conciencia individual y colectiva, es el tránsito de la exclusión social a la inclusión educativa, permitiendo desarrollar en cada uno de los miembros autodeterminación, pertenencia, autonomía, calidad de vida escolar, cohesión, transparencia y participación en las diferentes instancias que permitan decidir el destino de la colectividad. En consecuencia, la redistribución del poder se asemeja a la situación descrita por Prometeo en cuanto al destino de Zeus.



Figura 6. Zeus. Tomado de: [http://www.mythicalrealm.com/blog/Display2/Legends\\_of\\_Mythology/Evidence\\_of\\_Pre-](http://www.mythicalrealm.com/blog/Display2/Legends_of_Mythology/Evidence_of_Pre-)



*“Llegará un día, puedo jurarlo, en que Zeus, a pesar de su soberbia, se tornará humilde, pues las bodas que se dispone a celebrar habrán de derribarle de su poder y su trono. Entonces se habrá cumplido la maldición con que le maldijo Cronos, su padre, el día en que fue derribado de su antiguo trono. Y el medio de evitar este daño, ningún dios fuera de mí puede revelarlo. Sólo yo lo sé y sé también el modo conjurarlo. Con esto, que reine, pues, tranquilo, fiado en el fulgor de su trueno que agita los aires; que arme su mano con ardiente rayo. Nada le salvará de verse precipitado ignominiosamente en una*

*intolerable caída. ¡Tan fuerte es el adversario que él mismo se prepara en este momento! Ser extraordinario, terrible en la lucha, inventor de un fuego más potente que el rayo, de un estampido capaz de ahogar el trueno, por quien el mismo azote marino que conmueve la Tierra, el tridente, arma de Poseidón, saltará en pedruzos. El día en que se estrelle contra este infortunio sabrá lo que va de “reinar” a “servir”” (Esquilo, 2001:19)*

En razón de lo anterior, aunque algunos discursos se elaboran en el marco del empoderamiento, este debe ser incorporado al albor de las tramas de la subjetividad política en conciencia histórica y en articulación del valor de lo público que permita derribar el metarrelato de lo determinado en el campo de la convivencia escolar, lo que será terrible para la concepción de la convivencia centrada en la dominación, la disciplina, la imposición y la fuerza.

Teniendo en cuenta que Hanna Arendt (1993, 1998) reconoce la relación inseparable entre sujeto y objeto y la necesidad de develar lo singular y particular en el ámbito de lo público es dispensable que en el camino se construya el género que reconozca las narrativas, las situaciones estéticas, las metáforas y experiencias autobiográficas de cada uno de los miembros de la escuela para poder realizar una hermenéutica ontológica que fusione dicha realidad con la realidad de Prometeo encadenado (Alvarado, Ospina, Botero, & Muñoz, 2008)

Como apertura-cierre-apertura se propone transitar desde la cultura de la violencia escolar hacia la cultura de la convivencia escolar como un trance hacia lo público, incorporando los mecanismos de participación escolar o procesos de democratización de la escuela

como pilares de edificación. Para ello se requiere el empoderamiento, sólo así se supera la banalidad y la precariedad de la política, mediante la reconfiguración de los sentidos y prácticas en torno a la equidad y la justicia social, la confianza social, la cooperación, la reciprocidad, la construcción de redes de acción social y política; decisiones que permiten un acercamiento a la pluralidad como reconocimiento a la distinción, basado en las oportunidades reales de existencia en común.



Por su parte, Prometeo, espera ser liberado y mientras tanto expresa: *“Claramente te diré lo que deseas saber, sin envolverlo en oscuros enigmas, con palabra franca, como debe hacerse entre amigos. Ante tus ojos tienes al que ha dado el fuego a los mortales, a Prometeo”*. (Pág. 13)

*Figura 7. Vulcano encadenando a Prometeo, 1623: Dirck van Baburen de Utrecht (Rijksmuseum). tomado de: <http://www.esacademic.com/pictures/eswiki/80/Prometheus.jpg>*

### Convivencia escolar y ética

Discernir sobre la naturaleza moral de la humanidad no es nada fácil. Sin embargo, reflexionar sobre esta afirmación es deliberar sobre la ontología ética de la humanidad. La característica particular que nos hace verdaderamente humanos es la que está aferrada a los comportamientos de la humanidad en relación con nosotros mismos y qué mejor ejemplo de interacción que la convivencia en la escuela, la cual hace parte de la formación, teniendo que ver con el desarrollo del individuo como persona capaz de crear con otros un espacio vital.

A diferencia de las otras especies, del planeta el hombre no se adapta a la naturaleza, por el contrario adapta la naturaleza de acuerdo con sus necesidades, satisfacciones y caprichos, constituyendo su propio mundo, para ello demanda el fuego de Prometeo para su beneficio personal, lo cual se escenifica en la expresión que emite poder a Hefestos acusando a Prometeo en la metáfora: *“Hurtó tu preciado don, el brillante fuego, padre de todas las artes, y lo*



*entregó a los mortales. Justo es, pues, que pague a los dioses la pena merecida. Tal vez así aprenda a resignarse a la dominación de Zeus y a cesar en su oficio de favorecedor de los hombres.”* (Pág. 3)

Figura 8. Prometeo roba el fuego de Zeus, mientras dormita con Ganímedes. Tomado de: <http://www.maicar.com/GML/>

[000Iconography/Prometheus/slides/3802.html](http://000Iconography/Prometheus/slides/3802.html)

El preciado don permite transformar no sólo el mundo de lo fáctico, también, el mundo de los sentidos y de los significados que se anclan en una comunidad y en un tiempo vital para ser prolongados por la existencia misma. El fuego de Prometeo permite que se genere el leguaje que según afirma Cassirer “*el llamado lenguaje animal es siempre enteramente subjetivo; expresa diversos estados de sentimientos, pero no designa o describe objetos. Por otra parte no existe prueba histórica de que el hombre, ni en las etapas más bajas de su cultura, estuviera nunca reducido a un lenguaje meramente emotivo o a un lenguaje mímico*” (Cassirer, 1967:104). El lenguaje que se construye a la llama ardiente de Prometeo tiene asidero en lo descriptivo, argumentativo, poético y normativo. Cada lenguaje tiene su espacio de escenificación; pero al analizar el uso del lenguaje normativo se puede deducir que es el que conforma el lenguaje ético y del comportamiento humano.

Precisamente, “*en el lenguaje toma sentido lo vivido que se expresa por demás en las costumbres, los ritos (...) lo cual es una creación de comunidad, es una posibilidad de situarnos en un mundo compartido, es la existencia y la convivencia*” (Habermas, 2000 citado por Ciro, 2007)

El mundo común se crea a partir de los significados que compartimos, a lo que damos igual nombre, siendo allí donde radica el análisis de la convivencia escolar desde la dimensión ética, la cual se puede cimentar en la tesis que la escuela debe construir significados y sentidos expresados por medio de lenguajes que permitan generar permanentemente nuevas realidades y con ello una mejor convivencia, pues creamos el mundo con nuestras distinciones lingüísticas, con nuestras interpretaciones y relatos y con el poder que nos proporciona el lenguaje para coordinar acciones con otros.

Lo anterior significa que se construye comunidad y convivencia a partir de un lenguaje que es a su vez un consenso de sentidos, significados y símbolos que permiten coordinar acciones conjuntas que facilitan la interacción desde la diferencia pero también desde la

semejanza. En tal sentido, pensar en las interacciones de los individuos significa pensar en lo humano a partir de la fuerza de los significados, es decir, pensar en lo humano es pensar en las costumbres, es pensar en la ética que hace parte de su ser y de su existir.

En este panorama, la forma de convivir es propia de cada comunidad escolar, la cual se va configurando a partir de las costumbres, significados, símbolos, en otras palabras, se constituye a partir de lenguajes que median la existencia y la coexistencia, Habermas (2000) menciona que

*“los sujetos que se reconocen como integrantes, pero también como participantes de una comunidad, tienen que verse en relación recíproca, es decir, la posición de libertad de un individuo frente a una comunidad se logra cuando se reconoce mutuamente la identidad frente a los otros. En este sentido, las vivencias son las que posibilitan el saber significativo y un significado de los individuos en el mundo de lo intersubjetivo.”*

Por su parte, Hefestos reconoce a Prometeo como miembro de su comunidad y le expresa: *“¡Ah, Prometeo! ¡Cómo en mi alma gimo por tus males!”* Desde allí se evidencia la construcción de un lenguaje que propicia la reconfiguración de lo configurado y la emergencia de la reciprocidad en la construcción de un mundo de subjetividades. Sin embargo, Poder presiona a Hefestos y lo atemoriza de tal forma que representa a través de un lenguaje intimidador una escena parecida a la que sufre Prometeo, haciendo que cumpla con su tarea *“¡Todavía vacilas y gimes ante el enemigo de Zeus! ¡Cuida de que no te toque un día gemir por ti mismo!”* (Esquilo, 2001: 4)

Lo anterior es una realidad escolar que se esconde o camufla en la escuela, una realidad que se expresa en relaciones debilitadas, en temor por el que dirán, en rechazos y exclusiones. Es una realidad que adormece los sentidos y los lenguajes expresivos, que quizás se manifiesta en los sonidos del silencio, que todos viven y que pocos comprenden, sólo queda por parafrasear a Hefestos estoy viendo lo que ningún ojo debía haber visto jamás. (pág. 4)

El análisis de la convivencia, desde la dimensión ética, debe conducir al reconocimiento de la libertad escolar, por cuanto debe ser reconocida como una capacidad, facultad o potencia del hacer personal, que tiene que apoyarse en el poder no individual sino colectivo, de acuerdo a Arendt, (2005), citada por (Ballester), *“El poder nunca es propiedad de un individuo; pertenece a un grupo y sigue existiendo mientras el grupo se mantenga unido”*. En este mismo sentido, Arendt (1997), expresa que la libertad es un atributo para una forma determinada de convivencia humana. En consecuencia, la escuela debe incorporar formas de convivencia que se centren en las costumbres y en lo público, que es aquello que es de todos, sin ser de nadie, es el *entre* que produce reconocimiento, participación y corresponsabilidad.

Según lo afirmado en las líneas anteriores, podemos inferir que la convivencia escolar debe incorporar un cambio de concepción frente a la ética tradicional, dado que es una ética de prohibición y de represión, en donde las virtudes no nacen del sujeto, no son parte de su responsabilidad y por tanto no son un hábito, se convierte en una imposición divina o legal.

La convivencia escolar, asumida desde una nueva concepción, toma la dimensión ética como una responsabilidad de cada actor y de cada colectivo, puesto que somos los dueños de nuestra propia existencia, la existencia no está determinada, porque los sujetos estamos en construcción y no dependemos de obligaciones, sino de nuestra conciencia de responsabilidad para con nosotros mismos y por ende con la comunidad.

En tal sentido, la convivencia incorpora una dimensión ética como arte de auto- conducirnos en el mundo de la vida y de la escuela, dirigiendo lo que nace de nuestro ser a favor de las

comunidades, allí es cuando debemos escuchar lo que Océano le dice a Prometeo:



*‘Llego hasta ti, Prometeo, a través de una larga jornada, conducido por esta ave de rápidas alas a la que rijo con mi voluntad sin freno alguno. De tus males, quiero que lo sepas, me compadezco. Es posible que la sangre me obligue a ello, quiero creerlo así, pero, aparte del parentesco, no hay nadie por quien sienta mayor afecto en mi corazón. Presto reconocerás que digo la verdad y que no hay en mis palabras sombra de lisonja o*

*Figura 9. Prometeo por Ilyas Phaizulline  
tomado de: [http://www.painterilya.com/  
PrometheusE.htm](http://www.painterilya.com/PrometheusE.htm)*

de adulación. ¡Ea! indícame ya lo puedo hacer por ti. Nunca podrás decir que tienes amigo más firme que Océano” .(Esquilo, 2001:8)

La escuela, al igual que los sujetos, debe buscar un fin en la convivencia, el cual constituye el sentido de su vida misma, el fin se conforma por los propósitos que son el sentir de los miembros de la comunidad, los cuales se convierten en la brújula que dirige los actos mismos de la convivencia escolar.

La humanidad vivencia la vida desde su condición natural pero dicha vivencia está dominada por una esfera que reprime el comportamiento, que nos aleja de lo que sentimos y de lo que queremos. Hefestos muestra con su actitud natural lo que siente hacia Prometeo, sin embargo, realiza el acto de encadenamiento de Prometeo por una capa que encubre su naturaleza y que sin remedio tiene que escenificar en su existencia.

*“Poder y Fuerza, cumplida está por vuestra parte la misión que Zeus os encomendó y nada os retiene ya aquí. En cuanto a mí, siento que me falten las fuerzas para encadenar contra su voluntad a un dios, y a un dios de mi propia sangre, en esta cima azotada por las tempestades. No obstante, es preciso que encuentre el valor para hacerlo, pues el desobedecer las órdenes del padre acarrea siempre graves males. (A PROMETEO.) Hijo de la consejera Temis, que nutres siempre en tu alma tan osados pensamientos, fuerza es que, a pesar mío y tuyo, te sujete a esta roca desolada por medio de indisolubles lazos de hierro. No llegará ya a ti ni voz ni rostro humanos, sino que, abrasado por los ardientes rayos del Sol, verás destruirse tu piel y cambiar de color; con alegría mirarás a la noche ocultar la luz, bajo su manto*



*estrellado, y con alegría también verás al Sol, a su vez, secar el rocío de la Aurora; pero el dolor tus desdichas no cesará de atormentarte un momento, porque aquel que te ha de liberar ha venido todavía. ¡He aquí lo que has conseguido con tu afición favorecer a los hombres! dios a quien no asusta la cólera divina, librando a los mortales, lo que era un honor entre nosotros, has pasado los límites de lo permitido. En castigo por ello*

Figura 10. Prometeo encadenado por José Antonio Sifuentes Jaimes tomado de: <http://mitologiayleyendas.ning.com/profiles/blog/>

*permanecerás desde ahora sobre esta roca, en guardia dolorosa, siempre de pie, sin dormir ni doblar las rodillas. En vano lanzarás entonces incesantemente tus gemidos, en vano clamarás: el corazón de Zeus es inflexible, pues nunca señor nuevo se mostró inclinado a la piedad’.* (Pág. 3)

En consecuencia, es importante extrapolar lo anterior a la escuela para expresar que el mundo vivido o por vivir no está determinado, es un devenir cambiante y por consiguiente debemos estar atentos para construir realidades que permitan la convivencia, aun reconociendo que el problema más grande en el intento de comprender a los seres humanos es comprender sus formas de vida.

En el cierre apertura de este acápite queda por decir que Prometeo libera a la humanidad de la obsesión de la muerte y entrega el fuego sagrado para que con él se cumpla lo que expresa el protagonista *-he hecho nacer entre ellos la ciega esperanza.*

### **Convivencia escolar y aprendizaje**

*“La escuela debe propiciar formas de convivencia basadas en la participación y en el esfuerzo sistemático por incluir de manera pertinente a una amplia gama de los miembros tradicionalmente excluidos, asumiendo responsabilidad por su aprendizaje”* (Foutoul & Fierro, 2011) en consecuencia, analizar la convivencia desde la dimensión del aprendizaje implica indagar por el vínculo ético de hacernos responsables del bienestar y el aprendizaje de todos. En tal sentido, la escuela se debe distinguir por la solidaridad y por el reconocimiento de la intersubjetividad convirtiéndose en un campo privilegiado del conocimiento emancipador (De Souza Santos, 2003, citado por (Foutoul & Fierro, 2011:103).

Teniendo en cuenta el planteamiento expuesto, es necesario transitar desde el concepto de integración hacia un verdadero concepto de inclusión, lo que implica superar la postura tradicional que asume a los miembros incluidos como aquellos que tienen necesidades educativas especiales o con discapacidades normalmente asociadas a la salud.

*“La inclusión significa que los centros educativos se comprometan a realizar un análisis crítico sobre lo que se puede hacer para mejorar el aprendizaje y la participación de todo el alumnado en la escuela y en su localidad. La inclusión se concibe como un conjunto de procesos orientados a eliminar o minimizar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación de todo el alumnado. Las barreras, al igual que los recursos para reducirlas, se pueden encontrar en todos los elementos y estructuras del sistema: dentro de las escuelas, en la comunidad, y en las políticas locales y nacionales”* (UNESCO, 2003, citado por Foutoul & Fierro, 2011).

La escuela, para construir convivencia, deberá aprender que la inclusión educativa es una cuestión de igualdad y de derechos en donde se debe tomar decisiones, implicando con

ello un proceso comunicativo que trasciende el ciclo de la información, para aprender a llegar al reconocimiento y encuentro del otro, desde su sentir, su pensar y su actuar, en medio de un ambiente de acogida, de diversidad y construcción colectiva.

La escuela necesita miembros que se lamenten como Hefestos por la desgracia de Prometeo, pero igualmente que asuman una actitud crítica reflexiva en cuanto a la construcción de una escuela para todos, ávida de conocimiento y motivada por la participación activa de sus miembros.

*“Con lamentarte por su desgracia no has de mejorar su suerte; mejor es, pues, que no te fatigues en balde”*  
(Esquilo, 2001:3)

La fatiga de los miembros de la comunidad no será en balde, por el contrario, es un aprendizaje que la organización escolar tendrá que asumir para el auto-reconocimiento y la mejora constante en todas las prácticas, por su parte MacIntyre, (citado por Polo, 2003) define prácticas como

*“cualquier forma coherente y compleja de actividad humana cooperativa, establecida socialmente, mediante la cual se realizan los bienes inherentes a la misma mientras se intenta lograr los modelos de excelencia que le son apropiados a esa forma de actividad y la definen parcialmente, con el resultado de que la capacidad humana de lograr la excelencia y los conceptos humanos de los fines y bienes que conlleva se extienden sistemáticamente.”*

El aprendizaje que debe asumir la organización escolar para mejorar la convivencia debe estar cimentado en las buenas prácticas escolares que apoyen y asuman la diversidad y la semejanza de todos los miembros de la comunidad, de ahí que la meta sea erradicar la exclusión (Booth y Ainscow (2004), citados por UNESCO, 2008)

La convivencia se aprende y se ejercita en el diario vivir, es inclusiva cuando se favorece el conocimiento y la comprensión de la cultura institucional, la cultura local, la cultura nacional y las culturas emergentes en el contexto de actuación, ello facilitará los procesos de participación, indagación constructiva y deliberación, permitiendo crear espacios para el diálogo y el pensamiento comunitario.

La convivencia escolar desde la dimensión del aprendizaje deberá estructurar una acción educativa que integre un concepto verdadero de libertad, el cual es entendido como la forma que le permite al hombre escenificar su existencia en el mundo de la vida, es en todo esplendor la urdimbre de la humanidad en toda vivencia. En tal sentido, la libertad incorpora el pensamiento y la acción transformadora de la realidad.



En consecuencia, la existencia humana es dependiente de la libertad, el existir de la humanidad es sólo posible si se es libre, para lo cual expresa Prometeo a Océano:

*“Te envidio, a fe, de que te encuentres libre de causa, después de haber tomado tanta parte como yo en mis empresas. Abandona, pues, tu propósito y no pienses más en ello. Por más que intentes no le persuadirás, pues es inaccesible a la persuasión. Cuida más bien de que no te atraigas algún mal con ese paso.”* (Esquilo, 2001:9)

A lo cual contesta Océano, sabiamente: - *“Mejor consejero eres de los otros que de ti mismo; de los hechos juzgo, no de las palabras. Quiero ir allá; no intentes retenerme. Quiero a toda costa conseguir de Zeus que te libre de tus males”.* (Pág. 9)

Con respecto a lo anterior, Merleau-Ponty (2012) expresa que *“la libertad es una condición dinámica entre la experiencia interna y la experiencia externa”*, lo que implica considerar diversos espacios escolares en los cuales afloren nuestra condición de libertad.

La escuela deberá aprender a relacionar desde una dimensión sistémica los sentires y las vivencias para poder tener un acercamiento al concepto de convivencia escolar, de la misma manera deberá adoptar una mirada compleja que asuma que la realidad no es simplificable.

La escuela deberá adoptar el fortalecimiento de hábitos democráticos, la toma de conciencia, la responsabilidad, la honestidad, la franqueza y el respeto, propiciando con ello la realización de prácticas escolares que se regulan en el autocontrol, prácticas que se basen en las vivencias, en los problemas y en las contingencias políticas, favoreciendo con ello visiones críticas de la actualidad social, cultural y económica del entorno extraescolar. Así, desde una perspectiva de generación de aprendizajes, se logra el empoderamiento, donde priman los procesos



Figura 11. Prometeo senza Epimeteo, tomado de: <http://www.dariomurtas.com/blog/2010/11/18/prometeo-senza-epimeteo/>

deliberados de comunicación que dinamizan el dialogo social para la producción y recreación de la identidad cultural, la producción del conocimiento y los procesos que busquen potenciar la existencia humana y humanizable. Es interesante pensar que la organización escolar podrá aprender al calor del fuego de Prometeo cómo mejorar su convivencia.

*“Presta atención hasta el fin y admírate aun oyendo los recursos y habilidades, las artes que imaginé, y la más importante de todas: la medicina. Los hombres enfermaban y no había remedio ni manjar ni poción ni bálsamo, y así iban pereciendo, hasta el día en que les instruí en la mezcla de los saludables bálsamos, remedio de las enfermedades. Establecí también para ellos las mil formas del arte adivinatorio; fui el primero en distinguir los sueños verdaderos de los falsos, y les di a conocer los sonidos llenos de oscuros presagios y los encuentros del camino. Determiné asimismo sin lugar a dudas las señales del vuelo de las aves rapaces; las que son favorables, y las adversas; las costumbres de cada una, los odios que las separan y los afectos que las unen; por qué se juntan en la misma rama; también la limpieza de las vísceras, el color que deben tener para ser gratas a los dioses, los diversos aspectos propicios de las vesículas biliar y del hígado. Yo hice quemar los muslos envueltos en grasas, y las anchas espaldas, a fin de instruir a los mortales en el oscuro arte de los presagios, y les hice leer con claridad en los signos de la llama, rodeados hasta entonces de sombras. Todo esto hice yo. Y hasta los tesoros que la Tierra oculta a los humanos, el bronce, el hierro y la plata, ¿quién si no yo se lo descubrió? Nadie, lo sé bien, a menos que alguno quiera abandonarse a una torpe jactancia. En una palabra, y resumiéndolo todo: todas las artes de que gozan los mortales son obra de Prometeo.” (Esquilo, 2001:11)*



Figura 12. Zeus y Hera. Tomado de: <http://http://camphalfblood.wikia.com/wiki/File:Zeus-and-Hera.jpg>

Prometeo nos ilumina y nos permite aprender cómo afrontar la convivencia en la escuela, para ello nos llama a la unidad y a la intervención social que permite que los integrantes de la comunidad nos reconozcamos como actores al compartir las situaciones que nos atañen y así poderlas neutralizar o solucionar.

### **Convivencia escolar y violencia escolar**

Cartografiando la realidad escolar se devela la vivencia de *Ío*, en la cual se evidencia el sufrimiento de la doncella al

cambiar de forma a causa de su negativa de sometimiento a la autoridad y los deseos de Zeus.

*“No intentes, oh doncella, rechazar el lecho de Zeus. Parte, dirígete hacia Lerna y su fértil prado, a los establos de ovejas y bueyes de tu padre, y calma el deseo que ha encendido los ojos de Zeus. Con tales sueños se me incitaba una y otra noche, desventurada de mí, hasta el día en que osé revelar a mi padre las visiones que turbaban mi reposo. Entonces él despachó, uno tras otro, mensajes a Delfos y a Dodona con el encargo de interrogar al Cielo para saber qué debía hacer o decir que fuera grato a los dioses. Pero ellos regresaban trayendo sólo respuestas ambiguas, fórmulas obscuras y difíciles de interpretar. Llegó, por fin, de Inaco una respuesta clara y precisa; en ella se le ordenaba que me echase del hogar y de la patria, como animal consagrado a los dioses, libre de errar hasta los últimos confines de la tierra. De no hacerlo así, la mano de Zeus, por medio del ardiente rayo, aniquilaría a su raza.”* (Esquilo, 2001:14)

La realidad de *Io* se asemeja a la realidad de diversos miembros de la comunidad educativa, cuando se aplican represalias por desacatar lo normativo o el autoritarismo escolar, es allí donde las sanciones y las expulsiones se hacen evidentes. La cuestión radica en pensar si lo normativo realmente es una construcción colectiva o simplemente es una construcción unilateral que reprime las acciones y/o los pensamientos.

*“Obediente mi padre al oráculo de Loxias, me echó de su casa, cerrándome para siempre las puertas. Hízolo con gran pesar por su parte, con gran pesar por la mía; pero el freno de Zeus le obligó a obrar contra su deseo.”* (pág. 14)

Los manuales de convivencia en su redacción imprimen en muchas ocasiones un matiz que cierra la posibilidad del encuentro con el otro. La desescolarización, la sanción y el extrañamiento son mecanismos que le impiden a *Io* regresar a su hogar.

*“Al punto se altera mi razón y se muda a la vez mi figura; brotan en mi frente los dos cuernos que veis, y picada por el tábano de agudo agujón, de un salto, enloquecida, me lanzo hacia las aguas dulces de Cernea y hacia la fuente de Lerna. Un pastor de bueyes, hijo de la Tierra, cuyo odio nadie puede calmar, me perseguía, sin apartar un momento de mí sus cien ojos”.* (Pág. 14)

El desconsuelo de haber sido extrañada de la institución educativa hace que se altere la razón y que se actúe violentamente contra la institucionalidad, contra la planta física, contra los iguales y en ocasiones contra las autoridades escolares.

*“Una muerte imprevista le arrebató de súbito la vida, pero yo, agujoneada por el tábano, continué mi carrera bajo el azote divino, acosada de país en país.”* (Pág. 14)

Los seguimientos escolares que se materializan a través de documentos concebidos como hojas de vida hacen las veces de pastor que impiden la escolarización en otra institución. Es allí donde se busca la muerte de dicho documento y por esa razón se desaparece de forma inhóspita la carpeta donde reposa la información.

*“Ahora sabes ya el origen de mis males; si puedes indicarme qué dolores me faltan aún que sufrir, dímelos, y no intentes por piedad consolarme con palabras engañosas. No hay peste más aborrecible que la lengua que dice mentiras.”* (Pág. 15)

Posibilitar un acercamiento a las características de interacción al interior de la escuela es una tarea indispensable, para lo cual se deberá analizar en perspectiva de construcción de desarrollo humano los niveles de confianza, cooperación y reciprocidad. Esta visión se enlaza con una mirada de desarrollo que analiza el ejercicio del poder entre grupos y comunidades permitiendo observar dicho fenómeno como detonante de empoderamiento o de violencia en ámbitos específicos.

Desde la anterior perspectiva, es interesante comprender cómo se distribuye el poder, cómo se controla e incide en la generación de empoderamiento, al igual que de violencia al interior de una organización. El ejercicio del poder se reconoce con el nombre de política, por consiguiente, analizar el empoderamiento o la violencia escolar es una cuestión política.

En función del desarrollo planetario la formación humana es una labor en la cual el individuo sea capaz de crear con otros un espacio de convivencia deseable (Maturana, 1998). Dicha postura, acepta que la convivencia se construye al vivir en comunidad, sin embargo, debemos tener en cuenta que el conflicto se genera por la diferencia entre los miembros de una comunidad; lo que no es aceptable desde ningún ámbito es toda forma de conflicto que atente contra lo humano de lo humano.

La escuela debe asumir la inclusión, la participación democrática y el reconocimiento de cada uno de los miembros de la comunidad como mecanismos de prevención de la violencia escolar. El conflicto debe ser asumido como una lucha de intereses, el cual puede ser solucionado por medio del lenguaje; en el cual la palabra y las historias de vida son acción y discurso que nos permite aparecer de manera inesperada ante el otro, posibilitando la trascendencia y configuración.

Cuando se deteriora la comunitarización escolar manifestada en desconfianza se genera una actitudes violentas que impiden la formación del fenómeno político y la Generación del *entre* como posibilidad formativa.

*“A las palabras han seguido los hechos. La Tierra vacila, y el trueno ruge sordamente en sus profundidades; en zigzagues inflamados estallan los rayos en el aire y el furioso Cielo levanta el polvo en torbellinos. Los vientos todos se precipitan unos contra otros; se ha abierto entre ellos la contienda, y el aire y el mar se confunden. He aquí la fuerza desatada lanzada con toda certeza contra mí” (Esquilo, 2001:22)*

La violencia escolar, como fenómeno es parte de la cotidianidad, es la lucha de intereses, es la animalidad en toda su esencia, es la lucha por la inclusión, por la participación, por el reconocimiento, por el espacio y por el poder. La violencia deberá ceder para darle cabida a la convivencia escolar.

En consecuencia, tendremos que preguntar ¿Cuál es el papel del maestro y el directivo frente al conflicto? ¿El maestro es solucionador o generador de conflictos? ¿Qué comprensiones deberá realizar la organización escolar al albor del fuego de Prometeo que permita transitar de la cultura de la violencia escolar hacia la cultura de la convivencia escolar?

## CAPÍTULO IV: EL MÉTODO



La pretensión fundamental es mostrar los recorridos posibles que se abordan en la obra de conocimiento en tiempo y clave de metáfora, es decir, se realiza una construcción del método investigativo a partir de la utilización de un recurso literario que facilita develar las acometidas metodológicas para la comprensión de los circuitos relacionales complejos investigados. En este caso, recurrimos a la tragedia escrita por Esquilo ‘Prometeo encadenado’ para iluminar el camino que facilita la descripción y la comprensión de la convivencia escolar desde una mirada multidimensional.

Es necesario resaltar que la ciencia como fuego vital entregado por Prometeo a los humanos debe llevarnos a la conciencia, pues sin ella se produce automatismo y deshumanización, es decir, la conciencia se forma a partir del conocimiento, de tal manera que el conocimiento es el faro o el fuego que ilumina la penumbra que produce la ignorancia. El conocimiento se revela a los humanos por medio de Prometeo como la relación existente entre lo desconocido, lo incierto y la posibilidad de develarlo, *¡Llegará un día, puedo jurarlo, en que Zeus, a pesar de su soberbia, se tornará humilde, pues las bodas que se dispone a celebrar habrán de derribarle de su poder y de su trono!* (Pág. 19)

La investigación, mirada desde posturas metodológicas hegemónicas, produce un encadenamiento forzado y violento que nos ata al mundo de Zeus, un mundo predecible, esquematizado y programado donde se debe cumplir paso a paso lo dado por su divinidad y donde los individuos que se aventuren a personificar a Prometeo serán castigados por su osadía: *“En castigo por ello permanecerás desde ahora sobre esta roca, en guardia dolorosa y siempre de pie”* (Pág. 3)

Sin embargo, debemos ser osados para lograr alcanzar el verdadero fuego de Prometeo; este se alcanza a través de la investigación compleja, asumida como un *asombrarse sin parar*. Es decir, como episodio reflexivo, crítico y constructivo, que devela la problematización, la indeterminación y los desconciertos para generar rupturas reflexivas que permiten abarcar procesos de comprensión, indagación e integralidad.



En síntesis, Prometeo es conocimiento universal que simboliza el enriquecimiento de la ciencia a través de la historia de la humanidad. Es amor latente que desafía el poder de las estructuras constituidas y afronta las críticas y castigos que le sean impuestos por develar los secretos que le son ajenos al entendimiento común de los hombres.

La metáfora es de gran relación con la obra de conocimiento, permitiendo evidenciar las relaciones de poder que surgen en el mundo social, las relaciones de poder complejas que se

*Figura 13. Prometeo encadenado Tomado de: <http://easternphi.blogspot.com/2010/05/kafka-prometheus.html>*

enmarcan en la convivencia, las relaciones de poder entre el fenómeno político, las costumbres, los mecanismos de participación, y las demás formas de imaginar y representar los significados.

Zeus representalos lazos invisibles del poder que corrompen, que trasgreden espacios públicos y privados, que mutilan y condicionan, y suprimen de manera casi que imperceptible a los más débiles, es una forma de violentar y castigar. Al interior de las instituciones educativas encontramos diferentes actores que ejercen poder pero igualmente existen estructuras políticas, sociales y educativas que la ejercen desde un contexto exterior pero que su actuar se ve reflejado en la crisis de la escuela y específicamente en la convivencia escolar.

Con Prometeo encadenado se personifica a esos sujetos políticos y sociales que somos nosotros mismos, almas extrañas y cercanas que convivimos en una organización social donde se padecen crisis, pliegues, desasosiegos, incertidumbres. En otras palabras, es lo subjetivo y lo intersubjetivo que nos ata al mundo y que se materializa como impronta de humanidad. Es allí donde aparece Zeus, subyugando, reprimiendo, castigando, generando violencia, perturbando la convivencia de los hombres.

Prometeo liberado simboliza la innovación, la redención, reivindicación de lo justo y verdadero, el bien común, el trance de la violencia a la convivencia. De igual manera, la ruptura con lo establecido, lo dado, lo preconcebido, lo dogmatizado, lo instituido como fruto del autoritarismo y del egoísmo establecido.

El fuego es comprendido como símbolo sagrado privilegio de los dioses, sin embargo, fue regalado a la humanidad por Prometeo, causando en primera instancia el enojo de Zeus, pero la iluminación y fraternidad de la humanidad.

La roca es un espacio en el que el Zeus ata a Prometeo, es comparable con los territorios donde las costumbres, las formas de participación, la violencia y el poder mal concebido encadenan y convierten los espacios escolares en espacios hostiles, tristes, rígidos, mutilantes, en fin, lugares desencantados.

### **Contextualización de la tragedia “Prometeo encadenado”**

En la tragedia se narra que el titán Prometeo fue encadenado a una roca en los confines de la tierra. Acción llevada a cabo por los titanes Fuerza, Violencia y Hefestos por orden de Zeus. Esto ocurrió ante la negativa de revelar el conocimiento profético del derrocamiento de Zeus y por haber engañado a los dioses al robar el fuego y entregarlo a los mortales,



además de haberles enseñado a predecir el movimiento de las estrellas, los números, la



escritura, el uso de los animales para trabajos agrícolas, las medicinas, el arte de la adivinación, el modo de interpretar los sueños, el modo de hacer señales con el fuego y sobre los minerales bajo la tierra. Igualmente, narra que Zeus castigó a los hombres de dos maneras. La primera evidenciada en la tortura padecida por Prometeo y la segunda en el envío de todos los males a través de Pandora. Finalmente, Prometeo es liberado por Hércules quien mata el águila y libera a Prometeo de sus cadenas.

*Figura 14. El Españolito: "Prometeo" de José de Ribera Tomado de: <http://irea.wordpress.com/2010/01/26/jose-de-ribera-el-espanoleto-prometeo-prometheus-1-65230/>*

Comprender las costumbres y mecanismos de participación que generan poder en el contexto de la convivencia escolar, implica indagar por un fenómeno que epistemológicamente tiene una realidad diferente a aquella que enuncian las ciencias naturales o fácticas, ya que no es una realidad externa al ser humano, sino una ontología que es generada, creada y consolidada en el pensamiento y en las múltiples relaciones de los sujetos con la otredad. De esta manera, la región ontológica a la que apunta esta obra de conocimiento es una realidad que en principio es subjetiva, ya que interpreta el sentido que le atribuyen los educandos a la ética y al fenómeno político en el ámbito de la convivencia escolar, pero igualmente se destacan relaciones intersubjetivas debido al interés cognoscitivo por comprender los mecanismos y los vínculos complejos que se dan en la institución educativa y generan poder. Por consiguiente, los criterios de objetividad no son deductivos como en las investigaciones cuantitativas, sino que combinan el modo uno y el modo dos de hacer ciencia logrando ser una obra de gran potencia por su aporte al sistema, lo cual quiere decir que no podemos hablar de verdades absolutas sino de objetividades probabilistas, es decir, de aperturas, cierres y aperturas. Por lo tanto, la obra de conocimiento no sólo pretende explicar los fenómenos en cuestión, sino darle sentido a lo que habita en

el sujeto de una manera generalizada. Así, los límites de la obra están enmarcados epistemológicamente por la inducción que permite acceder a los significados más profundos de los actores en cuestión y no sobre cantidades y fenómenos externos al sujeto. Bajo este panorama, el acercamiento a las situaciones y fenómenos que son abordados en la obra de conocimiento, se realiza desde posturas descriptivas-comprensivas puesto que el propósito consiste en hacer una aproximación a los significados que los miembros de la comunidad educativa le asignan a las costumbres, las formas de participación e igualmente a las relaciones que se presentan entre estas lógicas complejas en un ámbito específico, para nuestro caso, la convivencia escolar. Para ello es necesario inicialmente fotografiar con palabras el fenómeno, ya que éste es el objeto concreto con el que se va a trabajar, costumbres y mecanismos de participación, de esta manera la descripción consiste en develar las nociones que habitan en el pensamiento de los actores; este develamiento no se revela a los sentidos sino al intelecto mediante la interpretación, de la cual afirma Miguel Martínez citando a Dilthey “*la interpretación es la captación o comprensión de una vida psíquica por otra vida psíquica diferente a la primera*” (Martínez M., 1996:121) En este sentido, la búsqueda del fenómeno en cuestión hay que inquirirlo en los signos y símbolos que brotan de los sujetos que poseen la información

Epistemológicamente esta realidad tiene un valor de existencia en la medida en que la interpretación tenga coherencia entre lo que se piensa y lo que se expresa, y en cuanto a la comprensión tiene valor en la medida en que las unidades complejas de interpretación sean entendidas en la dinámica del todo y las partes, esto es, entre lo singular y lo social, ya que los significados no emergen del campo invento, sino como sedimentación de la experiencia de los actores, de tal manera que la comprensión se da en la medida en que se confronten cada una de las unidades con el contexto, para el caso nuestro la convivencia escolar en una institución educativa específica, como afirma Dilthey (citado por Martínez M., 1996:124) “*Movimiento del pensamiento que va del todo a las partes y de las partes al todo, de modo que en cada movimiento aumente el nivel de comprensión: las partes reciben significado del todo y el todo adquiere sentido de las partes*”, y que a la luz de la complejidad u organizaciones hologramáticas las partes están dotadas de autonomía relativa y eventualmente pueden generar el todo. Esta ubicación espacial permite identificar la manera como los miembros de la comunidad educativa le dan sentido a los significados sobre las costumbres y mecanismos de participación y a la convivencia escolar.

Ahora bien, para ganar objetividad en el análisis de los circuitos relacionales, fruto de la sedimentación del campo en tensión, se hace necesario la interpretación desde posturas interdisciplinarias, donde se debe privilegiar el campo de la educación y la democracia, dada la estrecha relación con los circuitos abordados en la obra. Esto significa que los hallazgos tienen una probabilidad epistemológica de generalización, ya que esta realidad será confrontada y ello le da un criterio de verdad cualitativa a la información.

En términos generales, la metodología de tipo descriptiva comprensiva no generaliza a partir de la universalidad, sino del sentido de la información, de tal manera que su validez está enmarcada en el diseño mismo del trabajo, el cual, como ya se enuncia, pretende comprender las costumbres y mecanismos de participación que generan poder en el contexto de la convivencia escolar.

Esta es una experiencia que se puede validar en otros espacios, puesto que sus hallazgos tienen el respaldo de la hermenéutica, como investigación y validez epistemológica.

### **Recorriendo caminos Momento investigativo 1**

La indagación por la convivencia escolar inicia con lecturas críticas de investigaciones acerca del campo en tensión, a su vez, se realiza la comprensión de la metáfora *'Prometeo encadenado'*, lo que permite establecer vínculos complejos entre ella y las teorías existentes. Con los vínculos establecidos, se efectúa una tabla que contiene las categorías y los indicadores que se utilizan para distinguir supuestos teóricos a partir de los cuales iniciar una indagación hermenéutica con la aplicación de un primer instrumento que se elabora con características de encuesta abierta estructurada en la que se utiliza el cuento de los hermanos Grimm denominado *'El lobo y los cabritillos'*, para inducir la emergencia de los sentidos que le asignan los miembros a la convivencia escolar.

Con el fin de ganar objetividad y rigor científico se aplica una entrevista a cada uno de los miembros que fueron encuestados generándose una segunda comprensión, posteriormente se realizan dos grupos focales y se interpreta la información. Los tres momentos anteriores se cruzan para determinar el significado que le asigna la comunidad institucional a la convivencia escolar.

A partir de lo anterior, el análisis de la información se basa en Hannah Arendt, Vanegas José Hoover, Maturana Humberto, Maldonado Horacio y Ciro León; todos ellos en vínculo complejo con la obra de Esquilo *'Prometeo encadenado'* la comprensión se orienta a una hermenéutica apoyada en los planteamientos de Ricoeur.

Por otra parte, el trabajo de campo con los miembros de la comunidad se asume desde una perspectiva humanista, interpretativa y crítica por considerar a los sujetos autónomos y asertivos en su relación con los otros en el contexto en que conviven.

A continuación se presenta el esquema que refleja el diseño metodológico.

### Vínculos complejos

Seguidamente, se presenta un cuadro que muestra las categorías o vínculos complejos de la teoría y la metáfora. Cada categoría tiene unos indicadores graduales que permiten mirar el nivel de avance en la concepción de convivencia como trance hacia lo público.



Categorías	Indicadores
<p><b>I. APRENDIZAJE POLÍTICO DE LA CONVIVENCIA:</b>Esta categoría hace referencia a la capacidad que tienen los sujetos de enseñar y aprender a convivir en diversos contextos. Igualmente, involucra la conciencia de que la convivencia es una construcción permanente.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Reconocimiento de los demás como actores importantes del ser y el convivir.</li><li>2. Reconoce leyes, jerarquías, poder y conveniencia colectiva.</li><li>3. Reconocimiento de adaptaciones a las diversas situaciones sin cambiar su identidad.</li><li>4. Respeta lo convenido, acepta la diferencia y participa responsablemente en la toma de decisiones.</li><li>5. Reconoce el centro escolar como espacio de participación democrático y enuncia la comunicación como elemento fundamental.</li></ol>
<p><b>II. LA CONVIVENCIA COMO TRANCE:</b> Esta categoría hace referencia a las movi­lidades que realiza el miembro de la comunidad para transitar desde los elementos perturbadores de la convivencia hacia unos elementos que configuran mejores formas de pensar, de ser, y actuar</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Reconoce el autoritarismo como elemento detonante de la violencia escolar.</li><li>2. Reconoce la fuerza como mecanismo impositivo.</li><li>3. Manifiesta desacuerdo con las agresiones físicas, verbales y psicológicas que se realizan a cualquier miembro de la comunidad.</li><li>4. Identifica elementos perturbadores de la tranquilidad escolar.</li></ol>
<p><b>III. LA CONVIVENCIA COMO PRINCIPIO:</b> Dicha categoría hace referencia a la conservación de la naturaleza humana como meta principal de la formación, asumiendo que la comprensión mutua es el elemento fundamental para abandonar las acciones hostiles.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Reconocimiento de valores democráticos en la organización escolar.</li><li>2. Reconocimiento de valores universales como elementos primordiales de la construcción de la convivencia.</li><li>3. Reconocimiento de que lo fundamental de la educación es aprender a vivir juntos.</li></ol>
<p><b>IV. LA CONVIVENCIA COMO FENÓMENO POLÍTICO:</b> Esta categoría hace referencia a la incorporación de estructuras cognitivas y el desarrollo de competencias que fomentan la construcción de lo público “el entre”</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Procura porque la institución escolar esté organizada y protegida.</li><li>2. Reconoce e incorpora los símbolos y signos institucionales en su diario vivir.</li></ol>

Categorías	Indicadores
<p><b>V. EXPERIENCIA VIVIDA DE LA CONVIVENCIA:</b> Esta categoría hace referencia a la experiencia como impronta de humanidad que configura y reconfigura individuales y colectivas de los miembros de una comunidad.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Identifica el elemento primordial que sostiene el andamiaje de la convivencia al interior del centro.</li><li>2. Incorpora un lenguaje propio como mediador cultural que produce comunitarización.</li><li>3. Coordina acciones con otros a través del diálogo y del ejemplo “consenso de sentidos”</li><li>4. Se reconoce como integrante y participante de una comunidad.</li></ol>
<p><b>VI. LA CONVIVENCIA COMO INCLUSIÓN SOCIAL:</b> Esta categoría hace alusión a la forma como la escuela desde la gestión ha aceptado el vínculo ético de hacerse responsable del bienestar comunitario.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Transita desde el concepto de integración al de inclusión.</li><li>2. Asume igualdad de derechos y deberes sin distinción alguna.</li><li>3. Comprende la cultura institucional y acepta las culturas emergentes.</li><li>4. Asume el concepto de libertad como fundamento de inclusión.</li></ol>

**ACTOR EDUCATIVO: ESTUDIANTE 1**

**PREGUNTA:** ¿Qué personajes le llamaron más la atención y con quién se pueden comparar a nivel escolar? Justifique la respuesta

**INTENCIONALIDAD:** La pregunta busca evaluar las percepciones de los miembros de la comunidad educativa y las habilidades de los mismos; igualmente pretende determinar la percepción de autoevaluación y de desarrollo personal en un contexto determinado.

**RESPUESTA:** El personaje que más me llamo la atención fue el valiente hombre que habló por primera vez al pueblo y el mismo que decidió buscar al anciano para comentarle todo lo que había sucedido. Este se puede comparar con los profesores que buscan la forma en que comprendamos no sólo los diversos temas, sino también las situaciones que se presentan cotidianamente en nuestra vida y que emplean diversos métodos para nuestra corrección tanto académica como disciplinaria. Otro personaje que también me llama mucho la atención el que usa a los hombres porque utilizaba diferentes voces e imágenes, además de presentarse de varias maneras con el principal objetivo de engañar y utilizar. A nivel escolar este personaje puede ser comparado con los estudiantes indisciplinados que buscan llamar la atención, haciendo que el resto del grupo se “contagie” y continúen con la disciplina propiciando y un mal desarrollo de la clase.

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5
Aprendizaje político de la convivencia	X	X	X		

**INTERPRETACIÓN:** En la respuesta se hace referencia a una relación de aula maestro-estudiante, en la cual se reconoce el maestro como sabio y algunos estudiantes como indisciplinados, lo que perturba el proceso de enseñanza e impide el avance de los demás. Habermas (2000) menciona que los sujetos que se reconocen como integrantes pero también como participantes de una comunidad gozan de una posición de libertad. Los estudiantes indisciplinados son comparados con aquellos que quieren llevar a cabo la voluntad de Zeus, estos son Fuerza y Poder.

**ACTOR EDUCATIVO: ESTUDIANTE 1**

**PREGUNTA:** ¿Con quién o con qué de la institución educativa relaciona “El que usa a los hombres”? Justifique la respuesta.

**INTENCIONALIDAD:** La pregunta busca establecer las relaciones existentes entre miembros de la comunidad educativa, así como determinar elementos de la estructura organizativa de la institución.

**RESPUESTA:** Ese que usa a los hombres puede ser relacionado con la indisciplina el salón de clases, o aquellos que propician dicha indisciplina pues las distracciones, risas o chifladas en momentos no indicados propician la distracción del resto de los estudiantes haciendo que determinadas clases no sean comprendidas, el desgastamiento o cansancio de los docentes, entre otros aspectos negativos.

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5
Aprendizaje político de la convivencia	X	X	X		

**INTERPRETACIÓN:** En la concepción del estudiante 1 se ratifica el reconocimiento de elementos distractores y perturbadores de la convivencia escolar, evidenciándose un grado de conciencia que es necesario para construir relaciones mediadas por el respeto.

**ACTOR EDUCATIVO: ESTUDIANTE 1**

**PREGUNTA:** ¿Con qué o con quién de la institución relacionas el concepto “triquiñuelas” que aparece en el texto? Justifique la respuesta.

**INTENCIONALIDAD:** Con la pregunta se intenta conocer las dimensiones que pueden explicar un ambiente general y determinar si se trata de un clima humanizado o no humanizado.

**RESPUESTA:** El concepto “triquiñuelas” puede ser relacionado con los medios que producen indisciplina en determinadas ocasiones las triquiñuelas pueden ser objetos del refrigerio usadas para jugar o molestar a otros compañeros, medios de deporte como juegos con balones en horas no apropiadas, papel “enrollado” o envuelto, lapiceros usados para hacer melodía o silbar usando se encuentra en clase. Perturbando la integridad.

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5
Aprendizaje político de la convivencia	X	X	X		

**INTERPRETACIÓN:** Ratifica los elementos perturbadores pero los ubica en el aula de clase, desconociendo los otros espacios en los que se desarrolla la convivencia escolar.



**ACTOR EDUCATIVO: ESTUDIANTE 1**

**PREGUNTA:** ¿Cree que la actitud del anciano al comienzo fue la adecuada? Justifique la respuesta

**INTENCIONALIDAD:** La pregunta pretende examinar las relaciones entre la afectividad, las aptitudes intelectuales y la personalidad en el ambiente escolar.

**RESPUESTA:** No, porque no dejó las descripciones apropiadas para que su pueblo aprendiera a manejar la situación de “el que usa a los hombres” y lo pudiera reconocer inmediatamente. Sin embargo, la situación también aumentaba que éste se marchara para que su pueblo aprendiera de los errores si necesidad de tomar total conocimiento, justificando porque y como debía defenderse. “un buen líder nunca deja solo a sus compañeros”.

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5
La convivencia como principio	X	X			

**INTERPRETACIÓN:** Reconoce los valores democráticos y universales que contribuyen a la convivencia escolar, pero al asumir el anciano con el rol del docente pretende que este no se aleje del aula porque en el instante se generan acciones conflictivas y perturbadoras. Al respecto, Efestos reconoce a Prometeo como miembros de su comunidad, sin embargo, Poder presiona a Efestos haciendo que cumpla con su tarea.

**ACTOR EDUCATIVO: ESTUDIANTE 1**

**PREGUNTA:** ¿Qué señales deben aparecer en una institución educativa para que “El que usa a los hombres, no pueda realizar su cometido”? Justifique la respuesta.

**INTENCIONALIDAD:** La pregunta pretende determinar el clima social escolar de forma generalizada.

**RESPUESTA:** Las señales que deben aparecer en una institución educativa para que “el que usa a los hombres no pueda realizar su cometido” son: - conocimiento de que la disciplina afecta el buen rendimiento académico y la comprensión de diversos temas.- aplicación de la disciplina por parte de directivos, corregir y disponer.- Aprender y entender las ventajas de una buena disciplina.

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5

**INTERPRETACIÓN:** La postura se aleja sustancialmente de las categorías investigativas y se ubica en una concepción autoritaria de la disciplina que acepta las jerarquías y acepta las sanciones como un mecanismo de preservación del buen comportamiento. En consecuencia se ubica con la jerarquía de poder que busca que Prometeo reciba su merecido.

**ACTOR EDUCATIVO: ESTUDIANTE 1**

**PREGUNTA:** ¿Cómo mejoraría la situación de aquel valle?

**INTENCIONALIDAD:** La pregunta busca determinar los elementos que permitan transitar hacia una cultura de la convivencia, igualmente se puede utilizar para describir el compromiso del miembro con la institución.

**RESPUESTA:** La situación de aquel valle mejoraría con buenos líderes. Si es liderado y enseñado, además corregido con rectitud pero al mismo tiempo se nos da confianza. De seguro, en el valle podría haber más o una mejor situación. La disciplina es la base del crecimiento tanto emocional como de la vida cotidiana.

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5
Aprendizaje político de la convivencia		X			

**INTERPRETACIÓN:** Incorpora en su postura las leyes, jerarquías y poder, a pesar de esto, se ubica en un elemento clave que es la confianza como elemento inspirador que permitirá hacia un paradigma de la convivencia escolar.

**ACTOR EDUCATIVO: ESTUDIANTE 1**

**PREGUNTA:** ¿Cree que el individuo que reflexionó y fue a la montaña debió realizar dichas acciones en los episodios del cuento? Justifique la respuesta

**INTENCIONALIDAD:** Esta pregunta pretende abordar el grado de acuerdo entre los individuos y determinar el entorno y su influencia sobre la conducta.

**RESPUESTA:** : Sí, porque al ver que no podía convencer solo a su pueblo del pensamiento que el tenía, decidió buscar ayuda y así poder alcanzar la “liberación” además de convencer a su comunidad de la necesidad de la paz y alegría pérdidas cuando llega “el que usa a los hombres” es necesario para cualquier situación.

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5
Aprendizaje político de la convivencia	X				

**INTERPRETACIÓN:** Se reconoce los mecanismos de participación como elementos fundamentales que crean consenso social para superar una adversidad, incorporando y una dimensión ética como el arte de conducirnos en el mundo de la vida y de la escuela, dirigiendo lo que nace de nuestro ser a favor de las comunidades, allí es cuando resuena la voz de Océano quien expresa que se compadece de los males de Prometeo.

**ACTOR EDUCATIVO: ESTUDIANTE 1**

**PREGUNTA:** ¿Si usted fuera la persona que reflexiona de aquel valle y se ubicara en un contexto escolar, qué haría para afrontar una situación adversa?

**INTENCIONALIDAD:** Esta pregunta pretende complementar la anterior y mirar la conducta de los individuos en un contexto determinado y mediado por el concepto psicológico de presión ambiental.

**RESPUESTA:** Si yo fuera la persona que reflexiona, buscaría ayuda en los directivos de la institución, para que estos corrijan a los compañeros y los hagan entender acerca del buen desempeño y manejo de la disciplina.

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5

**INTERPRETACIÓN:** La postura de la estudiante nuevamente se ubica en una convivencia escolar entendida como disciplina, autoritaria y jerarquizada que pretende corregir desde la legitimidad del rol que desempeñe el actor en la comunidad educativa.

**ACTOR EDUCATIVO: ESTUDIANTE 1**

**PREGUNTA:** ¿Qué opina del siguiente párrafo y qué aplicación tiene a la escuela? Y no volvió más con nuevas triquiñuelas porque uno de ellos le siguió en su viaje, y poco antes de abandonar estos territorios sorprendió al extranjero, le abrió en canal, le rellenó de piedras, le colocó como una estatua en el camino, y puso sobre su cuello una hermosa guirnalda de flores siemprevivas en la que cualquier viajero inteligente y precavido podía leer: Así se presenta graciosamente ante ti el último, el que usa a los hombres que visitó este valle.

**INTENCIONALIDAD:** La opinión que aquí se expresa da una mirada general al contexto escolar.

**RESPUESTA:** La indisciplina debe ser derrotada de nuestra institución y las personas que la practican deben ser corregidas al mismo tiempo que buen ejemplo deben ser educadas. Los directivos y superiores deben ejercer disciplina con cariño y dar testimonio para mejorar la disciplina escolar.

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5

**INTERPRETACIÓN:** Se ratifica la posición anterior, sin embargo, se resaltan dos elementos fundamentales como son el cariño y el amor a la hora de corregir asumiendo que la concepción de la estudiante pretende transitar del castigo al correctivo pedagógico.

**ACTOR EDUCATIVO: ESTUDIANTE 2**

**PREGUNTA:** ¿Qué personajes le llamaron más la atención y con quién se pueden comparar a nivel escolar? Justifique la respuesta

**RESPUESTA:** El personaje que más me llamo la atención fue el más respetado de los valles, ya que este a pesar de el encanto que le llevó aquel extranjero, tuvo la valentía de alejarse de allí con la fuerza de piedra del tiempo. Lo puedo comparar con aquellos estudiantes que optan por estudiar y seguir su carrera profesional, logrando su meta ya que a pesar de las cosas que son interesantes no se deja presionar y sigue su camino ya que si eligiera dicho camino lo llevaría a perderlo todo.

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5
Aprendizaje político de la convivencia			X		

**INTERPRETACIÓN:** El estudiante 2 en su respuesta advierte que el aprendizaje de la convivencia sirve para superar obstáculos y adaptarse a diferentes situaciones sin cambiar su identidad; por su parte Silva y Martínez (2007) expresan que la dimensión social de una persona con actitudes orientadas al bien común se articula a roles en un contexto cívico social. Por su parte Prometeo ilumina la respuesta del estudiante al expresar que la victoria no se conseguiría por la fuerza y la violencia, sino por la astucia, cuestión que se refleja en la expresión *“lo puedo comparar con aquellos estudiantes que optan por estudiar y seguir su carrera profesional, logrando su meta ya que a pesar de las cosas que son interesantes no se deja presionar y sigue su camino ya que si eligiera dicho camino lo llevaría a perderlo todo”*.

**ACTOR EDUCATIVO: ESTUDIANTE 2**

**PREGUNTA:** ¿Con quién o con qué de la institución educativa relaciona “El que usa a los hombres”? Justifique la respuesta

**RESPUESTA:** Yo lo relaciono con aquel estudiante que no estudia ni deja estudiar ya que este se dedica a acabar su vida y el los demás.

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5
La convivencia como trance				X	

**INTERPRETACIÓN:** En la repuesta se evidencia la identificación de elementos perturbadores de la convivencia escolar; el estudiante 2 se ubica en la dimensión política de la convivencia al reconocer el aula de clase como espacio público que exige esfuerzos para democratizar la escuela. De ahí que, Prometeo tenga que generar mecanismos de reconocimiento individuales y generales para que propicien corresponsabilidad en el incesante trasegar en al camino de la convivencia escolar. Prometeo se identifica con el estudiante cuando expresa *“Yo liberté a los hombres y evité que se vieran precipitados y destruidos en el Hades”*.

**ACTOR EDUCATIVO: ESTUDIANTE 2**

**PREGUNTA:** ¿Con que o con quién de la institución relacionas el concepto “triquiñuelas” que aparece en el texto? Justifique la respuesta.

**RESPUESTA:** La comparo con esos típicos obstáculos que se presentan en nuestro camino que pueden ser tentadores, como el baile la recocha, la pereza que no falta entre otras. Estos son llamativos y aparentemente excelentes pero que si nos analizamos, podemos ver que al final si no tomamos la elección correcta nos lleva a la perdición.

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5
La convivencia como principio	X	X	X		

**INTERPRETACIÓN:** Su respuesta refleja aceptación de valores, que son elementos primordiales para el reconocimiento de que lo fundamental de la educación es aprender a vivir juntos; asume en conciencia teleológica que la comprensión mutua es el elemento fundamental para abandonar las acciones hostiles. Posee una conciencia clara sobre las prácticas que interfieren en la convivencia escolar, lo que advierte un reconocimiento y un empoderamiento del individuo y el colectivo para adquirir poder, es decir, para desarrollar de forma consciente y autónoma diversas acciones que generan desarrollo. Arendt (1993) reconoce la relación inseparable entre el sujeto y el contexto y la necesidad de develar lo singular y lo particular en el ámbito de lo público en pro de realizar una hermenéutica ontológica entre el mundo de la vida y el mundo de la escuela. Al calor de Prometeo, el fuego es dado a los mortales para crear formas y estilos de vida que contribuyan a generar lo humano de lo humano en el ámbito de la escuela.

**ACTOR EDUCATIVO: ESTUDIANTE 2**

**PREGUNTA:** ¿Cree que la actitud del anciano al comienzo fue la adecuada? Justifique la respuesta

**RESPUESTA:** si ya que decidió alejarse pero lo hizo por su pueblo, confiando en que alguno iba a tomar esa pequeña decisión pero importante la cual los llevaría a librarse de esta esclavitud, no obstante se sentó muy preocupado a esperar a aquel que llegase confiando en su pueblo, pienso que si no hubiese sido una buena decisión no hubiese salvado a su pueblo del que usa a los hombres y no hubiesen derrotado.

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5
Experiencia vivida la convivencia	X	X	X		

**INTERPRETACIÓN:** En su respuesta emergen elementos que sostienen el andamiaje de la convivencia al interior de la escuela, siendo la reflexión individual un elemento clave que media culturalmente el proceso de comunitarización. Tiene un reconocimiento claro de lo público que incorpora procesos de democratización como pilares de edificación de la escuela. La confianza es otro elemento clave que permite pensar que la escuela deberá diseñar e implementar diferentes estrategias que genere confianza en cada uno de los individuos. Prometeo ilumina dicha respuesta al sostener un diálogo con lo expresándole que pronto cesarán sus males.

**ACTOR EDUCATIVO: ESTUDIANTE 2**

**PREGUNTA:** ¿Qué señales deben aparecer en una institución educativa para que “El que usa a los hombres, no pueda realizar su cometido”? Justifique la respuesta.

**RESPUESTA:** debe aparecer la fortaleza, responsabilidad, amor, solidaridad, y sobre todo unión por todos y para todos

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5
La convivencia como inclusión social		X		X	

**INTERPRETACIÓN:** Se asumen en la respuesta diversos valores que alimentan el concepto de libertad como fundamento de inclusión, aceptando el vínculo ético de que la escuela debe gestionar el bienestar comunitario, el cual inicia cuando se establece un verdadero clima escolar positivo que alimente la convivencia. Desde esta perspectiva, Océano es el verdadero amigo que busca que cese el dolor y la fatiga y reine la tranquilidad y la libertad.

**ACTOR EDUCATIVO: ESTUDIANTE 2**

**PREGUNTA:** ¿Cómo mejoraría la situación de aquel valle?

**RESPUESTA:** Con mucha disposición, con unión, con fortaleza pienso que son fundamentales para salir adelante como pueblo y formar una sociedad...

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5
La convivencia como fenómeno político	X	X			

**INTERPRETACIÓN:** En su postura refleja la necesidad de que la institución esté protegida y organizada, cuestión que se logra desde la unión comunitaria, es decir, juega un papel fundamental las formas de participación de las subjetividades en un colectivo de intersubjetividades para producir “*el entre*”. Prometeo no puede lograr su libertad solo, necesita establecer diálogos con diferentes personajes de la obra de Esquilo que alienten su ser y su existir, para que en la llegada de Hércules sea liberado y nuevamente brille con el fuego ardiente de los dioses.

**ACTOR EDUCATIVO: ESTUDIANTE 2**

**PREGUNTA:** ¿Cree que el individuo que reflexionó y fue a la montaña debió realizar dichas acciones en los episodios del cuento? Justifique la respuesta

**RESPUESTA:** Él debió desenmascarar al extranjero y más cuando él estaba engañando a su tribu pero también hizo bien al pedir la ayuda del anciano ya que el contaba con la sabiduría suficiente y era el más acertado para este problema. Porque uno con un problema hace en la sociedad debe recurrir a las autoridades es lo más conveniente.

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5
Aprendizaje político de la convivencia	X				
Experiencia vivida de la convivencia	X				

**INTERPRETACIÓN:** Nuevamente se ratifica la necesidad imperiosa de reconocer los actores del proceso educativo en pro de gestionar la convivencia escolar; su postura refleja el reconocimiento de la autoridad como sabiduría y no como imposición, lo cual facilitaría realizar contratos pedagógicos para la convivencia al interior de los centros escolares. Al respecto Savater expresa que la convivencia debe construirse a partir de contratos sociales en el cual los intereses individuales se ven representados en los intereses generales, dado que se gana más ayudando al otro que teniendo desencuentros con él.

**ACTOR EDUCATIVO: ESTUDIANTE 2**

**PREGUNTA:** Si usted fuera la persona que reflexiona de aquel valle y se ubicara en un contexto escolar, ¿qué haría para afrontar una situación adversa?

**RESPUESTA:** lo primero que uno debe hacer es hablar con el docente, para que no vuelva a pasar lo mismo, pero si el docente sigue rompiendo las reglas hablaría con el rector y le contaría lo sucedido para que él le solucionara el problema.

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5
Aprendizaje político de la convivencia	X	X			

**INTERPRETACIÓN:** En su respuesta se evidencia mecanismos de concertación, igualmente, se reconoce la autoridad como elemento fundamental en el proceso de convivencia colectiva dado que expresa: *“lo primero que uno debe hacer es hablar con el docente, para que no vuelva a pasar lo mismo pero si el docente sigue rompiendo las reglas hablaría con el rector y le contaría lo sucedido para que él le solucionara el problema”*.

### ACTOR EDUCATIVO: ESTUDIANTE 2

**PREGUNTA:** ¿Qué opina del siguiente párrafo y qué aplicación tiene a la escuela? Y no volvió más con nuevas triquiñuelas porque uno de ellos le siguió en su viaje, y poco antes de abandonar estos territorios sorprendió al extranjero, le abrió en canal, le rellenó de piedras, le colocó como una estatua en el camino, y puso sobre su cuello una hermosa guirnalda de flores siemprevivas en la que cualquier viajero inteligente y precavido podía leer: Así se presenta graciosamente ante ti el último, el que usa a los hombres que visitó este valle.

**RESPUESTA:** Yo pienso que una persona no debería tomar venganza por su propia cuenta y menos cuando existen entidades que pueden solucionar el problema lo más seguro es hablar y contar con las opiniones de los demás.

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5
Aprendizaje político de la convivencia	X	X			

**INTERPRETACIÓN:** El estudiante ratifica los mecanismos de participación y las estrategias de intervención como elementos fundamentales que sostienen la convivencia escolar. Tiene una clara conciencia de que la solución a conflictos se debe realizar por medio de la denuncia y el diálogo.

### ACTOR EDUCATIVO: PADRE DE FAMILIA I

**PREGUNTA:** ¿Qué personajes le llamaron más la atención y con quién se pueden comparar a nivel escolar? Justifique la respuesta

**RESPUESTA:** Los personajes que me llamaron más la atención fueron el viejo y el personaje que analizó y logró caer en la cuenta de que lo utilizaban.

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5
La convivencia como principio			X		

**INTERPRETACIÓN:** El padre de familia 1 asume la reflexión como principio que sustenta o sostiene la convivencia en una situación de contrariedad, asume que el otro, vive en el mundo en concordancia con sus intereses y experiencias y por esta razón es fundamental pensar que la convivencia es un acto reflexivo que va acompañado de la pedagogía. Prometeo ilumina con su fuego y sabiduría al padre de familia para que este acople su sentir al sentir de los miembros de la comunidad y transite hacia la construcción de un imaginario colectivo que integre una visión de convivencia desde una mirada multidimensional.



**ACTOR EDUCATIVO: PADRE DE FAMILIA I**

**PREGUNTA:** ¿Con quién o con qué de la institución educativa relaciona “El que usa a los hombres”? Justifique la respuesta

**RESPUESTA:** Con los profesores que deben acudir a estrategias para convencer a los jóvenes y niños que se concentren en sus clases y el que usa a los hombres usaba esto para poderlos tener a su mando.

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5
La convivencia como principio			X		

**INTERPRETACIÓN:** Nuevamente el personaje “*el que usa a los hombres*” es comparado con las estrategias que son implementadas por los maestros para llamar la atención de los estudiantes; en dicha postura se desconoce el resto de actores que participan en la cadena formativa, limitándose en el sistema interaccionista las características afectivas y su influencia en la personalidad de los distintos miembros de la comunidad educativa. En la visión del padre de familia se cree que el dominio de aula es responsabilidad de los profesores, así como el encadenamiento de Prometeo fue según Fuerza y Poder culpa de él mismo.

**ACTOR EDUCATIVO: PADRE DE FAMILIA I**

**PREGUNTA:** ¿Con qué o con quién de la institución relacionas el concepto “triquiñuelas” que aparece en el texto? Justifique la respuesta.

**RESPUESTA:** Con la enseñanza hacia los niños, hacia los estudiantes emplear su astucia y habilidad para conseguir una cosa en la cual hay oculta una trampa o un engaño.

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5

**INTERPRETACIÓN:** La postura del padre de familia 1 no se identifica con ninguna categoría investigativa dado que se ubica en la lógica tradicional que considera de forma maquiavélica que el control es lo necesario en la escuela, esto se evidencia cuando expresa: “*habilidad para conseguir una cosa en la cual hay oculta una trampa o un engaño*”. Al respecto (Foucault citado por López 2009) argumenta: “...*la disciplina es un verdadero conjunto de procedimientos para dividir en zonas, controlar, medir, encauzar a los individuos y hacerlos a la vez “dóciles y útiles”. Vigilancia, ejercicios, maniobras, calificaciones, rangos y lugares, clasificaciones, exámenes, registros, una manera de someter los cuerpos, de dominar las multiplicidades humanas y de manipular sus fuerzas, se ha desarrollado en el curso de los siglos clásicos, en los hospitales, en el ejército, las escuelas, los colegios o los talleres: la disciplina. El siglo XIX inventó, sin duda, las libertades; pero les dio un subsuelo profundo y sólido – la sociedad disciplinaria de la que seguimos dependiendo*”. La perspectiva del padre de familia es comparable con el episodio de la obra de Esquilo que relata el encadenamiento inicial de Prometeo.

**ACTOR EDUCATIVO: PADRE DE FAMILIA I**

**PREGUNTA:** ¿Cree que la actitud del anciano al comienzo fue la adecuada? Justifique la respuesta

**RESPUESTA:** Sí puesto que con sabiduría decidió apartarse para poder ser él quien los salvase y además, para no entrar en discusiones, sólo hizo caer en cuenta a toda la tribu en su momento oportuno.

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5
Aprendizaje político de la convivencia	X		X		

**INTERPRETACIÓN:** Con respecto a la pregunta el padre de familia tiene un viraje multidimensional en su respuesta al reconocer la importancia de otro actor sin imponer la fuerza, ni el autoritarismo, en su relato no ratifica la triquiñuela como elemento opresor cuestión que se ubica más con la postura de Gargallo (1993) quien ha elaborado una aproximación conceptual del término disciplina, que define como *“El conjunto de estrategias educativas que, mediante el establecimiento de normas de comportamiento y otros procedimientos (como son los articulados para corregir infracciones), regulan las relaciones entre los miembros de la comunidad educativa y, creando un clima ordenado, ayudan a conseguir los objetivos y fines de la educación, el patrón educativo, moviéndose progresivamente desde la disciplina externa e impuesta (heterodisciplina) a la disciplina interna y libremente asumida (autodisciplina)”* (p, 192).

**ACTOR EDUCATIVO: PADRE DE FAMILIA I**

**PREGUNTA:** ¿Qué señales deben aparecer en una institución educativa para que “El que usa a los hombres, no pueda realizar su cometido”? Justifique la respuesta.

**RESPUESTA:** : Dar mucho conocimiento a los estudiantes permitiéndoles tener conciencia de la realidad permitiendo capacitaciones, charlas y formas didácticas para que la humanidad empiece a actuar con sabiduría en vez de vivir por vivir.

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5
Aprendizaje político de la convivencia			X		X

**INTERPRETACIÓN:** En la postura del padre de familia 1 se reconoce que la convivencia se puede enseñar y aprender, que lo importante es la toma de conciencia para transitar desde una actitud natural a un paradigma reflexivo e interaccionista en la concordancia con un colectivo de subjetividades. En tal sentido, Díaz Bazo (2007) expresa que los discursos y proceder de los miembros de una comunidad delimitan la forma en que ellos conviven al interior del centro educativo. Por su parte Prometeo entra en constante diálogo con Océano y con la para expresar su dolor y calmar su angustia.

**ACTOR EDUCATIVO: PADRE DE FAMILIA I**

**PREGUNTA:** ¿Cómo mejoraría la situación de aquel valle?

**RESPUESTA:** La situación mejoraría si todos continúan juntos apoyan con diálogo, comprensión y planeación para empezar a fluir sin necesidad de gente inescrupulosa que sólo quiere hacer daño o explotar la inocencia de muchos corrompiéndolos.

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5
La convivencia como inclusión social	X			X	

**INTERPRETACIÓN:** La convivencia escolar es responsabilidad de todos los miembros de la institución. Según el padre de familia, no acepta la intromisión de agentes externos puesto que su concepción deja ver que estos tienen intereses creados y no contribuirían al mejoramiento de una situación. En este panorama se acude a la comunicación, a la unión y a la reflexión como mecanismos que facilitan superar una situación adversa en un momento determinado, lo cual, según Falconi (2004), es tarea pedagógica y social de la escuela.

**ACTOR EDUCATIVO: PADRES DE FAMILIA I**

**PREGUNTA:** ¿Cree que el individuo que reflexionó y fue a la montaña debió realizar dichas acciones en los episodios del cuento? Justifique la respuesta

**RESPUESTA:** Si, pues el resto de las gentes no analizaron la situación si no que se dejaban engañar, encantar y conquistar con palabras lindas sin razonar ni meditar en que era lo que estaba pasando y hasta donde podía llegar todo por la inocencia y pureza de cada ser.

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5
Aprendizaje político de la convivencia	X				

**INTERPRETACIÓN:** Su postura permite dilucidar que es necesaria la formación teórica para generar conciencia de la convivencia, esto se sustenta al expresar: “...si no que se dejaban engañar, encantar y conquistar con palabras lindas sin razonar ni meditar en que era lo que estaba pasando y hasta donde podía llegar todo por la inocencia y pureza de cada ser”.

**ACTOR EDUCATIVO: PADRES DE FAMILIA I**

**PREGUNTA:** Si usted fuera la persona que reflexiona de aquel valle y se ubicara en un contexto escolar, ¿Qué haría para afrontar una situación adversa?

**RESPUESTA:** Me encantaría serlo para poder llegar a solucionar todas las situaciones con cabeza fría, y con buenas estrategias que nos lleven a ser mejores día a día.

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5
La experiencia vivida de la convivencia			X		

**INTERPRETACIÓN:** Su posición teórica permite comprender que los padres de familia se sienten igualmente responsables por la convivencia escolar, en tal sentido se debe rescatar la palabra de ellos, porque no solo tiene un sentir para ser enseñado, al igual que una historia de vida para ser aprendida; es una voz que es metafórica, permitiendo extrapolar el mundo de la vida al mundo de la escuela.

**ACTOR EDUCATIVO: PADRES DE FAMILIA I**

**PREGUNTA:** ¿Qué opina del siguiente párrafo y qué aplicación tiene a la escuela? Y no volvió más con nuevas triquiñuelas porque uno de ellos le siguió en su viaje, y poco antes de abandonar estos territorios sorprendió al extranjero, le abrió en canal, le relleno de piedras, le colocó como una estatua en el camino, y puso sobre su cuello una hermosa guirnalda de flores siemprevivas en la que cualquier viajero inteligente y precavido podía leer: Así se presenta graciosamente ante ti el último, que usa a los hombres que visitó este valle.

**RESPUESTA:** El siguiente párrafo me lleva a pensar que es algo muy fuerte que para defendernos es buena táctica y que se le respete, pero en la escuela se aplicaría con las personas que quieren imitar a los más nobles sentirse atemorizados y aislados pues hay gente que no alcanza a dimensionar el daño que puede causar y los otros no son lo suficiente maduros para saber que todo se trata de cosas de la niñez o la adolescencia épocas difíciles.

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5
La convivencia como tance		X	X	X	

**INTERPRETACIÓN:** Su respuesta manifiesta un sentir en cuanto al acoso escolar reconociendo en él el daño que se le hace al afectado por desconocimiento del agresor.

**ACTOR EDUCATIVO: PADRE DE FAMILIA II**

**PREGUNTA:** ¿Qué personajes le llamaron más la atención y con quién se pueden comparar a nivel escolar? Justifique la respuesta

**RESPUESTA:** El anciano y el hombre al que la gente temía. Los podemos comparar con los docentes con que a diario trabajamos y que a veces juzgamos sin conocer

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5
Convivencia como trance	X				

**INTERPRETACIÓN:** El padre de familia le asigna un doble rol al docente, en primera instancia, lo reconoce como la persona sabia que tiene el control de la situación. En segunda instancia, se le asigna un rol de temerario en un principio que es superado al ganar confianza con él. En consecuencia, la organización escolar deberá aprovechar el reconocimiento que hacen los padres de familia al rol docente y generar confianza para mejorar la convivencia. Por tal razón el Coro convoca a Prometeo a tratar de igual a igual a Zeus y así superar la distancia existente entre los miembros de la comunidad.

**ACTOR EDUCATIVO: PADRE DE FAMILIA II**

**PREGUNTA:** ¿Con quién o con qué de la institución educativa relaciona “El que usa a los hombres”? Justifique la respuesta

**RESPUESTA:** Con los gobernantes a veces abusan de sus mandatos.

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5

**INTERPRETACIÓN:** La respuesta es descontextualizada y por tanto es carente de interpretación.

**ACTOR EDUCATIVO: PADRE DE FAMILIA II**

**PREGUNTA:** ¿Con qué o con quién de la institución relacionas el concepto “triquiñuelas” que aparece en el texto? Justifique la respuesta.

**RESPUESTA:** Con las nuevas metodologías que a diario son creadas por el ministerio.

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5
Medios externos con gran influencia en la convivencia categorías emergente					

**INTERPRETACIÓN:** El padre de familia asume que la organización de aula está influenciando la convivencia escolar, asignando dicha responsabilidad a las metodologías empleadas de manera impuesta por un ente externo.

**ACTOR EDUCATIVO: PADRE DE FAMILIA II**

**PREGUNTA:** ¿Cree que la actitud del anciano al comienzo fue la adecuada? Justifique la respuesta

**RESPUESTA:** Creo que sí porque a los estudiantes se les debe tener en expectativa ante el conocimiento.

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5
Experiencia vivida de la convivencia	X				

**INTERPRETACIÓN:** Asume que el elemento primordial que sostiene el andamiaje de la convivencia es la participación sin importar el rol que desempeñe el actor en la organización escolar “Llegará un día, puedo jurarlo, en que Zeus, a pesar de su soberbia, se tornará humilde, pues las bodas que se dispone a celebrar habrán de derribarle de su poder y de su trono. Entonces se habrá cumplido la maldición con que le maldijo Cronos, su padre, el día en que fue derribado de su antiguo trono. Y el medio de evitar este daño, ningún dios fuera de mí puede revelarlo. Sólo yo lo sé y sé también el modo de conjurarlo. Con esto, que reine, pues, tranquilo, fiado en el fulgor de su trueno con que agita los aires; que arme su mano con el ardiente rayo. Nada le salvará de verse precipitado ignominiosamente en una intolerable caída”. En tal sentido, el pasaje de la obra de Esquilo representa la caída de las formas de poder que se han estructurado a través de los tiempos y que tienen que transitar hacia formas y encuentros más humanos.

**ACTOR EDUCATIVO: PADRE DE FAMILIA II**

**PREGUNTA:** ¿Qué señales deben aparecer en una institución educativa para que “El que usa a los hombres, no pueda realizar su cometido”? Justifique la respuesta.

**RESPUESTA:** Señales de siempre alerta a los cambios

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5
Aprendizaje político de la convivencia		X			

**INTERPRETACIÓN:** La postura teórica del padre de familia 2 incorpora las adaptaciones a las diversas situaciones sin cambiar la identidad. Hace un llamado a estar alerta, a comprender las situaciones desde posturas reflexivas. Al respecto, Prometeo expresa *¡tan fuerte es el adversario que él mismo se prepara en éste momento!*.

**ACTOR EDUCATIVO: PADRE DE FAMILIA II**

**PREGUNTA:** ¿Cómo mejoraría la situación de aquel valle?

**RESPUESTA:** Si los habitantes se comprometen a cambiar.

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5
Aprendizaje político de la convivencia		X			

**INTERPRETACIÓN:** Se reconoce los actores como elementos fundamentales en la transformación socio-cultural que migra hacia una cultura de la convivencia escolar donde juega un papel preponderante el compromiso institucional.

**ACTOR EDUCATIVO: PADRE DE FAMILIA II**

**PREGUNTA:** ¿Cree que el individuo que reflexionó y fue a la montaña debió realizar dichas acciones en los episodios del cuento? Justifique la respuesta

**RESPUESTA:** Si los habitantes se comprometen a cambiar.

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5

**INTERPRETACIÓN:** La respuesta es carente de sentido y por consiguiente de interpretación.

**ACTOR EDUCATIVO: PADRE DE FAMILIA II**

**PREGUNTA:** ¿Si usted fuera la persona que reflexiona de aquel valle y se ubicara en un contexto escolar, qué haría para afrontar una situación adversa?

**RESPUESTA:** Autocapacitarme, autoinstruirme y enfrentar los retos que la vida me trae

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5
Aprendizaje político de la convivencia			X		

**INTERPRETACIÓN:** Reconoce la capacidad de afrontar el reto de la convivencia escolar, para ello enuncia preparación continua, lo que implica una conciencia individual de que la convivencia se puede aprender. Prometeo entregó el fuego a los mortales y justo es que se utilice para aprender a vivir juntos.



**ACTOR EDUCATIVO: PADRE DE FAMILIA II**

**PREGUNTA:** ¿Qué opina del siguiente párrafo y qué aplicación tiene a la escuela? Y no volvió más con nuevas triquiñuelas porque uno de ellos le siguió en su viaje, y poco antes de abandonar estos territorios sorprendió al extranjero, le abrió en canal, le rellenó de piedras, le colocó como una estatua en el camino, y puso sobre su cuello una hermosa guirnalda de flores siemprevivas en la que cualquier viajero inteligente y precavido podía leer: Así se presenta graciosamente ante ti el último El que usa a los hombres que visitó este valle.

**RESPUESTA:** El que se somete a los cambios y enfrenta los retos es como el viajero que en cada viaje conoce, aprende y explora.

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5
Aprendizaje político de la convivencia	X				

**INTERPRETACIÓN:** Ratifica la interpretación anterior asumiendo el reto de construir convivencia a partir del aprendizaje.

**ACTOR EDUCATIVO: DIRECTIVO 1**

**PREGUNTA:** ¿Qué personajes le llamaron más la atención y con quién se pueden comparar a nivel escolar? Justifique la respuesta

**RESPUESTA:** Los personajes que más me llamaron la atención fueron: a) El anciano porque como se ve en el texto es la clave de la sabiduría al advertir a su pueblo el estar atento cuando se acercara el que usa a los hombre y al desarrollar una estrategia para desenmascarar al monstruo. b) El amigo del grupo quien confiando en la autoridad del anciano asumió una actitud reflexiva. Estos personajes a nivel escolar se pueden comparar con aquellos maestros y/o directivos que son autoridad en la institución porque con su experiencia y sabiduría saben aportar estrategias para actuar frente a determinadas situaciones

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5
Aprendizaje político de la convivencia	X		X		

**INTERPRETACIÓN:** El directivo 1 reconoce como pilar fundamental la sabiduría y la reflexión como principio de conservación de la naturaleza humana, es decir, en el ámbito escolar la convivencia posibilita el desarrollo de competencias que en el sentido de Berra, M. y otros (2008) se transfiere a contextos educativos y de desarrollo humano, siendo un proceso que se puede enseñar y aprender. Por su parte, Prometeo nos ilumina con su fuego al expresar que muchos querían derribar a Cronos (la convivencia escolar) para que Zeus (la discordia y el clima escolar negativo) se impusiera, pero él con sabios consejos y con cautela intentó persuadir los titanes. En el ámbito escolar como espacio de participación política es necesario transitar hacia el comunitarismo social y es allí donde los sabios y los individuos reflexivos por medio de diversos mecanismos construyen convivencia para la enseñanza y el aprendizaje. Sin embargo, el directivo 1 asume en su concepción que la sabiduría y la reflexión reposa en los actores legitimados con poder al expresar: *“Estos personajes a nivel escolar se pueden comparar con aquellos maestros y/o directivos que son autoridad en la institución porque con su experiencia y sabiduría saben aportar estrategias para actuar frente a determinadas situaciones”* concepción que se aleja sustancialmente de la visión de Freire en la que se asume que en la escuela nadie enseña a nadie, sino que todos aprendemos juntos. Es de recordar que la convivencia se consigue en el encuentro de sentidos, en la astucia de incorporar los intereses particulares y colectivos en la misión y visión de educar.

#### ACTOR EDUCATIVO: DIRECTIVO 1

**PREGUNTA:** ¿Con quién o con qué de la institución educativa relaciona *“El que usa a los hombres”*? Justifique la respuesta

**RESPUESTA:** El que usa a los hombres se relaciona en la normal con aquellos docentes o directivos que prometen premios o castigos y no cumplen, con aquellos estudiantes que valiéndose del engaño invitan a otros a caer en situaciones deshonestas o peligrosas.

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5
La convivencia como trance		X			

**INTERPRETACIÓN:** En la postura del directivo 1 se deja ver un grado de fricción en la relación maestro estudiante donde la tensión y la disputa son factores detonantes y perturbadores de la tranquilidad escolar. El que usa a los hombres para el directivo 1 es asemejado con las actitudes negativas de maestros y estudiantes, pero no, con las personas mismas. Se espera que la interacción comunitaria sea el Prometeo que transite hacia lo público evitando que las instituciones se precipiten y se destruyan por el Hades de la violencia escolar. Igualmente se puede ver claramente que el que usa a los hombres en la concepción del directivo 1 se centra en la relación de aula, desconociendo en las múltiples relaciones que se dan al interior de la convivencia escolar.

**ACTOR EDUCATIVO: DIRECTIVO 1**

**PREGUNTA:** ¿Con qué o con quién de la institución relacionas el concepto “triquiñuelas” que aparece en el texto? Justifique la respuesta.

**RESPUESTA:** Teniendo en cuenta que la triquiñuela es una estratagema que se emplea con astucia y habilidad para conseguir una cosa, en el que hay oculto un engaño o una trampa, en la normal es utilizada cuando: Como docentes o directivos les decimos a los estudiantes que ya sabemos quién cometió la falta, pero que esperamos que ellos mismos confiesen. Esta trata puede dar resultados positivos. Cuando un estudiante de un grado superior utiliza a un estudiante de un grado inferior para vender comestibles en la institución en forma solapada con una buena ganancia muy alta. Como se puede observar se trata de una manipulación. Cuando en la campaña de personería estudiantil los candidatos hacen creer que todo su programa de gobierno se basa en rumbas para ganar adeptos. Esta especie de compra de votos de nada beneficia al estudiante si se tiene en cuenta que la principal función de un personero es velar porque no se vulneren los derechos y se cumplan los deberes.

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5
La convivencia como trance		X			

**INTERPRETACIÓN:** En la respuesta se evidencian diferentes espacios donde el grado de influencia o de dominio se da en la relación entre iguales, pero también entre maestros y estudiantes. La triquiñuela es asumida como un engaño con fines formativos cuando se aplica por parte de docentes hacia estudiantes, pero es lesiva entre iguales por tener un interés particular y no general. En consecuencia, se puede pensar que la normativa que no se pacte reconociendo la otredad, impedirá un verdadero trance hacia la convivencia escolar, al respecto Prometeo expresa: *“Yo alimento aún en mi pecho la segura esperanza de que un día, liberado de éstas cadenas, pueda tratar con Zeus de igual a igual”*.

**ACTOR EDUCATIVO: DIRECTIVO 1**

**PREGUNTA:** ¿Cree que la actitud del anciano al comienzo fue la adecuada? Justifique la respuesta

**RESPUESTA:** Considero que la repuesta del anciano fue adecuada porque él puso al servicio de la comunidad su experiencia invitándola a estar atenta, vigilante, a no dejarse engañar, experiencia que aprendió de sus antepasados.

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5
Experiencia vivida de la convivencia	X				

**INTERPRETACIÓN:** En su concepción, se nota la preocupación porque la institución esté protegida a partir del actuar sincrético de los miembros que la conforman. En dicha postura *emerge la categoría la convivencia como servicio y como modelo de transferencia* dado que expresa: “*Considero que la repuesta del anciano fue adecuada porque él puso al servicio de la comunidad su experiencia invitándola a estar atenta, vigilante, a no dejarse engañar, experiencia que aprendió de sus antepasados*”; Ciro (2007) expresa que “*la confianza se construye sobre el pasado, no sobre el futuro*” se puede aseverar que la convivencia como modelo de transferencia se cimenta sobre base de la confianza que se genera en experiencias exitosas vividas por la organización, es allí, donde las instituciones tendrán que reflexionar, reflexionar y documentar las experiencias vividas para aprender a convivir hoy.

### **ACTOR EDUCATIVO: DIRECTIVO 1**

**PREGUNTA:** ¿Qué señales deben aparecer en una institución educativa para que “El que usa a los hombres, no pueda realizar su cometido”? Justifique la respuesta.

**RESPUESTA:** Las señales que deben aparecer en la institución para que el que usa a los hombres lo logre su cometido son: Una sólida formación en valores. Vivencia del principio pedagógico de educabilidad Construcción del proyecto de vida Desarrollo de competencias básicas, ciudadanas y laborales. Cumplimiento de las normas. Un miembro de la institución educativa que esté atento a estas señales es capaz de interactuar, expresar sus emociones, respetar al otro, leer la realidad y no dejarse embuzar por espejismos.

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5
Aprendizaje político de la convivencia	X	X	X		X

**INTERPRETACIÓN:** En la respuesta se demarcan diversos contextos como los expresa Villa (1992) interpersonal, instructivo, imaginativo y regulativo dado que diversos elementos se fusionan con el fin de mostrar la conciencia de que la convivencia es una construcción permanente y compleja. Elementos como sólida formación, valores y cumplimiento de normas se transversalizan y promueven la comprensión compleja de la naturaleza humana, siendo una meta primordial de la formación para la comprensión mutua tanto de próximos como extraños Morin (2000). Por su parte, Prometeo expresa “*con palabra franca como debe hacerse entre amigos, tienes ante tus ojos en que ha dado el fuego a los mortales*”.

**ACTOR EDUCATIVO: DIRECTIVO 1**

**PREGUNTA:** ¿Cómo mejoraría la situación de aquel valle?

**RESPUESTA:** Cimentando los valores en la comunidad educativa de la institución pero comprometiéndolo a los padres de familia, develando situaciones presentadas, confrontando hechos con las personas implicadas.

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5
Aprendizaje político de la convivencia	X			X	X

**INTERPRETACIÓN:** La respuesta se elabora en el marco del empoderamiento al expresar: *“comprometiendo a los padres de familia”*. Sin embargo, éste debe ser incorporado en las tramas de la subjetividad política en conciencia histórica, en articulación del valor de lo público que permita transitar desde los metarrelatos que han primado en la organización escolar cercenando todo proyecto humano y toda posibilidad de ser siendo. Por su parte, Arendt (1993, 1998) expresa la necesidad de develar lo singular y lo particular en el ámbito de lo público, en consonancia con la respuesta del directivo 1. Por otro lado, Hefestos, para nuestro caso el directivo 1, reconoce a Prometeo, en esta situación de padre de familia como miembro de su comunidad, lográndose con ello la construcción de un lenguaje que propicia la reconfiguración de lo configurado y la existencia de la reciprocidad.

**ACTOR EDUCATIVO: DIRECTIVO 1**

**PREGUNTA:** ¿Cree que el individuo que reflexionó y fue a la montaña debió realizar dichas acciones en los episodios del cuento? Justifique la respuesta

**RESPUESTA:** Considero que la primera vez sí. Fue tan oportuna su intervención que sus compañeros acataron sus palabras. Para mí la segunda intervención fue tarde porque ya habían sido seducidos por aquel espanto.

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5
Experiencia vivida de la convivencia	X		X		

**INTERPRETACIÓN:** En la respuesta se nota la preocupación por la intervención oportuna en una situación determinada, lo que facilitaría según el directivo 1, la prevención de actitudes hostiles en la organización escolar. En tal sentido Prometeo expresa: *¡Cuida de que no te toque un día gemir por ti mismo!* Dicha respuesta permite dilucidar que la organización escolar deberá incluir mecanismos y estrategias oportunas y eficientes para mediar el conflicto como naturalmente se presenta en toda organización, dado que este si no se interviene oportunamente puede mutar y convertirse en expresiones de violencia escolar.

**ACTOR EDUCATIVO: DIRECTIVO 1**

**PREGUNTA:** Si usted fuera la persona que reflexiona de aquel valle y se ubicara en un contexto escolar, ¿qué haría para afrontar una situación adversa?

**RESPUESTA:** Desarrollaría con los estudiantes un proyecto de aula sobre habilidades para la vida para que aprendan a convivir sin dejarse engañar.

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5
La convivencia como principio		X			

**INTERPRETACIÓN:** Se nota en la respuesta una necesidad de estabilidad y cambio que se logra a través del reconocimiento de lo que lo fundamental de la educación es aprender a vivir juntos y para ello el directivo 1 expresa: *“Desarrollaría con los estudiantes un proyecto de aula sobre habilidades para la vida para que aprendan a convivir sin dejarse engañar”*; es clara la postura de que la convivencia se puede enseñar y se puede aprender. Al respecto, Océano sabiamente expresa: *“Quiero a toda costa conseguir de Zeus que te libre de tus males”*; Océano hace las veces del directivo 1 que desea intervenir para que la discordia escolar, el conflicto escolar (Zeus) no cumpla su cometido.

**ACTOR EDUCATIVO: DIRECTIVO 1**

**PREGUNTA:** ¿Qué opina del siguiente párrafo y qué aplicación tiene a la escuela? Y no volvió más con nuevas triquiñuelas porque uno de ellos le siguió en su viaje, y poco antes de abandonar estos territorios sorprendió al extranjero, le abrió en canal, le rellenó de piedras, le colocó como una estatua en el camino, y puso sobre su cuello una hermosa guirnalda de flores siemprevivas en la que cualquier viajero inteligente y precavido podía leer: Así se presenta graciosamente ante ti el último El que usa a los hombres que visitó este valle.

**RESPUESTA:** Este párrafo significa para mí que hay decisiones en la vida que tienen que ser decisivas si quiere que se cambie una situación. Tiene muchas implicaciones en la escuela, porque lo que se hace en ésta tiene una intencionalidad formativa. Hay decisiones drásticas que en un primer momento pueden causar escozor pero que muchas veces son esenciales, por ejemplo, para lograr un cambio de actitud.

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5
Lla convivencia como trance					

**INTERPRETACIÓN:** Emerge el siguiente indicador de la respuesta: **la toma de decisiones asertivas para lograr un cambio de actitud**. La respuesta convoca al análisis de los mecanismos de intervención de los comportamientos inadecuados en el ámbito de la convivencia escolar, de tal manera que la escuela deberá aprender a relacionar desde una dimensión sistémica los sentires y las vivencias para poder tener un acercamiento a una vivencia armónica en la escuela.

### ACTOR EDUCATIVO: DIRECTIVO 2

**PREGUNTA:** ¿Qué personajes le llamaron más la atención y con quién se pueden comparar a nivel escolar? Justifique la respuesta

**RESPUESTA:** El personaje que mas me llamo la atención es el anciano pues el que refleja la sabiduría, la experiencia, la estrategia para llevar a cabo diferentes problemas relacionados con la sana convivencia. Es algo así como el estratega que conduce hábilmente a sus gentes. Es comparable con el directivo que tiene a habilidad de direccionar estratégicamente la institución desde diferentes dimensiones.

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5
La convivencia como principio	X				

**INTERPRETACIÓN:** El directivo 2 reconoce como base fundamental la sabiduría, pero la asigna únicamente a aquellos docentes que tienen funciones de directivos, en tal sentido la escuela al igual que los sujetos deben buscar un fin en la convivencia, conformado por los propósitos que son el sentir de los miembros de la comunidad. La mejor forma de interpretación de la realidad escolar en cuanto a la autoevaluación que hace un miembro del rol que desempeñe en la misma se ve reflejado en la obra de esquivo, puesto que allí, se establece un diálogo con diferentes personajes que reconocen su rol en la organización celestial.

### ACTOR EDUCATIVO: DIRECTIVO 2

**PREGUNTA:** ¿Con quién o con qué de la institución educativa relaciona “El que usa a los hombres”? Justifique la respuesta

**RESPUESTA:** Lo relaciono con la actitud asumida por algunos educadores que buscan en esta bella labor sólo un factor importante de conseguirse un dinero y no en aquella oportunidad para ser cada vez mejores profesionales, más proactivos, con apertura al cambio. De igual forma con algunos estudiantes que su ceguera no les permite ver, la capacidad que Dios les brindó para ser transformadores de su entorno y de sí mismo.

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5
La convivencia como autotransformación Categoría emergente	X	X	X		

**INTERPRETACIÓN:** En la postura del directivo 2 se evidencia acciones perturbadoras de la convivencia como es la corrupción y el engaño, sin embargo, emerge la categoría la convivencia como auto-transformación, dado que, se reconoce la posibilidad de cambio como una facultad que tiene todo ser humano, en la cual Dios juega un papel relevante. Por su parte, Prometeo expresa: “*la victoria no se conseguiría por la fuerza y la violencia sino por la astucia*”, astucia que es equivalente a capacidad humana para generar mecanismos de reconocimiento individual y colectivo que permiten moviéndose de los actores desde actitudes inapropiadas hacia consensos colectivos y normativos.

**ACTOR EDUCATIVO: DIRECTIVO 2**

**PREGUNTA:** ¿Con qué o con quién de la institución relacionas el concepto “triquiñuelas” que aparece en el texto? Justifique la respuesta.

**RESPUESTA:** Las triquiñuelas no son más que las trampas, excusas, que no permiten que busquemos una oportunidad de crecimiento y maduración.

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5
La convivencia como trance				X	

**INTERPRETACIÓN:** En la respuesta el directivo 2 identifica elementos perturbadores de la tranquilidad escolar que impiden el avance en la organización debido a que daña las relaciones, por su parte, Jiménez Romero (2005) expresa que la convivencia se caracteriza por lo relacional, manifestándose a través de valores compartidos y la pertinencia política y cultural que permite identificarnos con la cultura institucional. La institución escolar deberá superar la atadura que impuso Poder cuando expresa: *“Tal vez así aprenda a resignarse a la dominación de Zeus”*, dicho aprendizaje deberá reconocer y abordar formativamente las triquiñuelas para poder conseguir la determinación de un mundo de sentidos y de significados comunes que se anclen en la comunidad como factor perdurabilidad de la misma.

**ACTOR EDUCATIVO: DIRECTIVO 2**

**PREGUNTA:** ¿Cree que la actitud del anciano al comienzo fue la adecuada? Justifique la Respuesta

**RESPUESTA:** Su actitud fue adecuada, pues en él estaba reflejada: las tradiciones de los pueblos, el patrimonio cultural, el liderazgo y el deseo ferviente de conducir a su grupo de acuerdo con los parámetros dejados por los antepasados, pero con respeto por el pensar de cada quien.

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5
La convivencia como servicio y modelo de transferencia					

**INTERPRETACIÓN:** En la respuesta el directivo 2 aparece nuevamente la categoría emergente la convivencia como servicio y como modelo de transferencia dado que expresa: *“Su actitud fue adecuada, pues en él estaba reflejada: las tradiciones de los pueblos, el patrimonio cultural, el liderazgo y el deseo ferviente de conducir a su grupo de acuerdo con los parámetros dejados por los antepasados, pero con respeto por el pensar de cada quien”*, destacándose la tradición y el liderazgo como formas de persuadir a una comunidad respetando el pensar y el sentir de los otros. Prometeo expresa: *“doloroso es para mí hablar, pero el callar me es también doloroso”*, queriendo decir lo anterior que la persuasión se debe hacer desde diferentes lenguajes, pero siempre reconociendo la tradición cultural como elemento primordial para la consolidación de una cultura de la convivencia.



**ACTOR EDUCATIVO: DIRECTIVO 2**

**PREGUNTA:** ¿Qué señales deben aparecer en una institución educativa para que “El que usa a los hombres, no pueda realizar su cometido”? Justifique la respuesta.

**RESPUESTA:** En la institución educativa deben aparecer una serie de competencias, que impiden que los manipuladores logren realizar su cometido. En todos sus miembros se debe reflejar la integración de un yo, en lo físico intelectual, espiritual, emocional, social. Unas competencias para la interacción, pues el ser humano difícil la pueda sobrevivir en condiciones de soledad. Estimular habilidades del pensamiento permitiendo impactar su contexto, incluso el tiempo y el espacio.

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5
Aprendizaje político de la convivencia			X		X

**INTERPRETACIÓN:** En la respuesta del directivo 2 reconoce las adaptaciones que debe tener un individuo a las diferentes situaciones que se le presenten sin cambiar su identidad, igualmente, reconoce diferentes espacios de participación enunciando que la convivencia es un asunto de formación que se debe enseñar y aprender, con lo anterior, hay que reconocer que el lenguaje toma sentido en lo vivido, que es una posibilidad de situarnos en el mundo compartido, es la existencia y la convivencia (Habermas, J. , 2000). En consecuencia, Océano expresa: “*de tus males, quiero que lo sepas, me compadezco*”, el personaje tiene una actitud reflexiva y no contemplativa frente al mal que sufre Prometeo, siendo digna de imitar por la escuela en cuanto a formar estudiantes con competencias para la convivencia.

**ACTOR EDUCATIVO: DIRECTIVO 2**

**PREGUNTA:** ¿Cómo mejoraría la situación de aquel valle?

**RESPUESTA:** Sensibilizando y movilizándolo el grupo hacia el cambio y el mejoramiento continuo; otro aspecto para considerar sería a través del aprendizaje con base en la experiencia, pues esta es esencial para la adaptación, el cambio y el éxito modificando profundamente las maneras de pensar, las estrategias, los sentimientos, los valores logrando así su transformación.

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5
La convivencia como fenómeno político	X				
Experiencia vivida de la convivencia		X	X	X	

**INTERPRETACIÓN:** En la respuesta se asume que la sensibilización es el elemento fundamental para movilizar el pensamiento, las emociones y los haceres de cada uno de los sujetos que buscan convivir, lo cual constituye el sentido mismo de la vida escolar. En sentido ético político de la convivencia escolar desde un enfoque constructivista de la formación de valores ciudadanos, depende de la forma de construir mecanismos, procedimientos, instrumentos, pero también relatos que permitan el proceso formativo y el fomento del debate público sobre los aspectos que afectan los intereses vitales de los actores de la escuela. En esta línea, el directivo 2 pretende ubicar su postura en un enfoque constructivista de la convivencia escolar que facilitaría un trance hacia lo público.

**ACTOR EDUCATIVO: DIRECTIVO 2**

**PREGUNTA:** ¿Cree que el individuo que reflexionó y fue a la montaña debió realizar dichas acciones en los episodios del cuento? Justifique la respuesta

**RESPUESTA:** Si realmente así sucedió. El individuo le dio sentido a su experiencia ya que todo cuanto sucede en nuestras vidas, tiene una razón de ser cuantas más adversidades encontramos, mayores serán los aprendizajes y por consiguiente mayor será el grado de madurez que alcanzaremos.

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5
Experiencia vivida de la convivencia	X				

**INTERPRETACIÓN:** La respuesta se ubica en la convivencia como impronta de humanidad que configura y reconfigura el mundo de la vida, identificando como elemento constructor del andamiaje la experiencia como aprendizaje y como enseñanza para consensuar la convivencia escolar.

**ACTOR EDUCATIVO: DIRECTIVO 2**

**PREGUNTA:** ¿Si usted fuera la persona que reflexiona de aquel valle y se ubicara en un contexto escolar, qué haría para afrontar una situación adversa?

**RESPUESTA:** Desarrollar en los estudiantes habilidades del pensamiento, el entorno actual exige cada vez mayores cambios, es el reto de todo educador hoy. Una actitud que tomaría sería la de convertir el aula en un proceso exploratorio permitiendo que los estudiantes sean capaces de producir sus propios pensamientos e ideas, fomentaría la curiosidad y capacidad de asombro, llevándolo a la creatividad y la investigación.

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5
La convivencia como principio	X	X	X		

**INTERPRETACIÓN:** La meta principal de la formación en el mundo escolar es el reconocimiento de cada uno de sus integrantes como sujetos sociales, que integren en su imaginario valores democráticos y universales que le faciliten desenvolverse en una comunidad, respetando los derechos de los demás y haciendo respetar los propios con los mecanismos establecidos para tal fin. En esta perspectiva, Silva y Martínez (2007) encontraron que la dimensión social de una persona con actitudes orientadas al bien común se articula en torno a roles en un contexto cívico-social que tiene consecuencias en la construcción de una cultura democrática. Por su parte Prometeo expresa: *“sólo yo me atreví; yo liberté a los hombres”* permitiéndonos ubicarnos en una postura humanista que es el aprendizaje y la liberación como estrategia de construcción de convivencia escolar.

**ACTOR EDUCATIVO: DIRECTIVO 2**

**PREGUNTA:** ¿Qué opina del siguiente párrafo y qué aplicación tiene a la escuela? Y no volvió más con nuevas triquiñuelas porque uno de ellos le siguió en su viaje, y poco antes de abandonar estos territorios sorprendió al extranjero, le abrió en canal, le rellenó de piedras, le colocó como una estatua en el camino, y puso sobre su cuello una hermosa guirnalda de flores siemprevivas en la que cualquier viajero inteligente y precavido podía leer: Así se presenta graciosamente ante ti el último, el que usa a los hombres que visitó este valle.

**RESPUESTA:** Quien lo sorprendió en su viaje debió ser que por sí mismo exploró y descubrió al extranjero, quien quedó invalidado para realizar su cometido, indicando con ello que quien piensa y pone en juego sus capacidades intelectuales, puede solucionar situaciones problemáticas de su entorno inmediato.

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5
Aprendizaje político de la convivencia	X		X		

**INTERPRETACIÓN:** La respuesta hace referencia a la capacidad de aprender de una experiencia anterior y personal, para posteriormente aplicarla en una experiencia nueva invitando con ello a generar la ruptura de las cadenas de opresión y a reducir las asimetrías del acto educativo, es la invitación que hace el coro cuando convoca a Prometeo a tratar de igual a igual a Zeus, implicando con ello un ejercicio de poder, es decir, el empoderamiento que tendrá que generarse para transitar hacia lo público.

**ACTOR EDUCATIVO: DOCENTE 1**

**PREGUNTA:** ¿Qué personajes le llamaron más la atención y con quién se pueden comparar a nivel escolar? Justifique la respuesta

**RESPUESTA:** Primero, me llamó mucho la atención el personaje: “el que usaba a los hombres” por la forma tan estratégica de tratar a la gente del pueblo para tenerlos de su lado y que actuaran de acuerdo con sus propósitos. Otro personaje que me llamó la atención fue el anciano por ese gran afán de proteger a su pueblo. El que usaba a los hombres lo compararía con el coordinador de disciplina y el anciano con los padres de familia.

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5
Experiencia vivida de la convivencia			X		

**INTERPRETACIÓN:** La respuesta de la docente 1 se centra en las acciones con las cuales se puede abordar la convivencia es así, como el personaje “el que usa a los hombres” al igual que “el anciano” son utilizados comparativamente y respectivamente, con el coordinador de convivencia y los padres de familia, advirtiendo de que la mejoría de un clima escolar en gran parte depende de la función de los dos actores o miembros de la comunidad educativa mencionados; no se asume que la convivencia escolar mejore por la acción de los estudiantes y los profesores. Por el contrario, se legitiman dos estructuras de poder que en la escuela clásica han sido los coordinadores y los padres de familia; comparativamente son Fuerza y Poder para hacer la voluntad de Zeus.

**ACTOR EDUCATIVO: DOCENTE 1**

**PREGUNTA:** ¿Con quién o con qué de la institución educativa relaciona “El que usa a los hombres”? Justifique la respuesta

**RESPUESTA:** El que usaba a los hombres lo relaciono con el coordinador de disciplina en la institución, pues es el que utiliza variadas estrategias para llegar a aquellos estudiantes que presentan dificultades en la convivencia.

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5
Experiencia vivida de la convivencia			X		

**INTERPRETACIÓN:** La docente 1 ratifica la comprensión realizada al ítem anterior al contestar: “*el que usaba a los hombres lo relaciono con el coordinador de disciplina en la institución, pues es el que utiliza variadas estrategias para llegar a aquellos estudiantes que presentan dificultades en la convivencia*”. La respuesta evidencia un grado de desarrollo de un sentimiento de intimidad como resultado de la interacción con los educandos, denominado cohesividad (Anderson, 1973).

**ACTOR EDUCATIVO: DOCENTE 1**

**PREGUNTA:** ¿Con que o con quién de la institución relacionas el concepto “triquiñuelas” que aparece en el texto? Justifique la respuesta.

**RESPUESTA:** El concepto triquiñuela lo relaciono con las estrategias que debemos utilizar los docentes, coordinadores, directivos para llegar a los estudiantes y lograr cambios de actitud.

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5
Experiencia vivida de la convivencia				X	

**INTERPRETACIÓN:** Se reconoce como integrante y participante de la comunidad al expresar: “*el concepto triquiñuela lo relaciono con las estrategias que debemos utilizar los docentes, coordinadores, directivos para llegar a los estudiantes y lograr cambios de actitud*”. Incluye el control sobre las situaciones que pueden perturbar la convivencia, es propositivo al expresar que la triquiñuela se convierte en una estrategia positiva y no de engaño. Desde la dimensión ética de la convivencia se puede expresar que el hombre no se adapta a la naturaleza, por el contrario, adapta la naturaleza para su beneficio personal que para el caso de la convivencia escolar son las diferentes relaciones existentes, nunca se resigna a continuar con una situación adversa a su condición y rechaza lo que Poder expresa a Efestos cuando ata a Prometeo: “*Tal vez así aprenda a resignarse a la dominación de Zeus*”.

**ACTOR EDUCATIVO: DOCENTE 1**

**PREGUNTA:** ¿Cree que la actitud del anciano al comienzo fue la adecuada? Justifique la respuesta

**RESPUESTA:** De un lado, sí creo que fue la adecuada, puesto que él con su sabiduría creía proteger a su pueblo, pero por otro lado el anciano solucionaba los problemas de convivencia con autoridad, basado en la sabiduría que le había dado su larga vida, pero no basado en la realidad que vivía su pueblo.

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5
La convivencia como trance	X	X			

**INTERPRETACIÓN:** La docente 1 reconoce y cuestiona el autoritarismo como forma de poder para solucionar conflictos, esto quiere decir que el conflicto no se soluciona desde la imposición sino desde la concertación; según Arendt (2005) el poder pertenece a un grupo y nunca es propiedad privada de un individuo, por consiguiente, la libertad es fruto de una forma determinada de convivencia humana. Cuando Hércules libera a Prometeo volverá la felicidad y cesará el sufrimiento padecido a causa de Zeus, la libertad y el poder se fusionarán causando el empoderamiento de las comunidades en pro de vivir juntos para el reconocimiento y la inclusión social.

**ACTOR EDUCATIVO: DOCENTE 1**

**PREGUNTA:** ¿Qué señales deben aparecer en una institución educativa para que “El que usa a los hombres, no pueda realizar su cometido”? Justifique la respuesta.

**RESPUESTA:** si tomamos “el que usa a los hombres” como el coordinador de convivencia en una institución educativa, las señales para que este no pueda realizar su propósito sería: padres de familia poco comprometidos al igual que docentes, directivos con formas de pensar autoritarias y poco abiertas al cambio.

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5
Aprendizaje político de la convivencia	X			X	

**INTERPRETACIÓN:** La docente en su respuesta evidencia que la convivencia es compromiso de todos, alertando que la omisión en la responsabilidad de cada uno de los actores de la comunidad educativa, causará un deterioro de la misma, de manera que, la convivencia escolar es asumida desde una concepción ética que nos responsabiliza a todos y cada uno de los integrantes de un colectivo de nuestro ser, existir y convivir. El pensar de la docente se asemeja a la postura de Hermes cuando expresa: “te invito a que cedas en tu obstinación y reflexiones serenamente”.

**ACTOR EDUCATIVO: DOCENTE 1**

**PREGUNTA:** ¿Cómo mejoraría la situación de aquel valle?

**RESPUESTA:** la situación del valle mejoraría si todos se unieran y buscaran estrategias para mejorar sus condiciones de vida siendo conscientes de la situación real que viven.

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5
Aprendizaje político de la convivencia	X			X	

**INTERPRETACIÓN:** La respuesta de la docente 1 ratifica la concepción anterior al asignarles la responsabilidad de la convivencia escolar a todos los actores educativos.

**ACTOR EDUCATIVO: DOCENTE 1**

**PREGUNTA:** ¿Cree que el individuo que reflexionó y fue a la montaña debió realizar dichas acciones en los episodios del cuento? Justifique la respuesta

**RESPUESTA:** Sí, creo que debió realizar las acciones que hizo, puesto que el en cierta forma sintió que aquel extraño quería transformar la realidad de aquel pueblo.

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5
La convivencia como inclusión social			X		

**INTERPRETACIÓN:** La docente desde la gestión ha aceptado el vínculo ético del bienestar comunitario, comprendiendo que la cultura institucional se imbrica con las culturas emergentes; reconoce *“al que usa los hombres”* como diferente y lo acepta en un contexto de igualdad.

**ACTOR EDUCATIVO: DOCENTE 1**

**PREGUNTA:** Si usted fuera la persona que reflexiona de aquel valle y se ubicara en un contexto escolar, ¿qué haría para afrontar una situación adversa?

**RESPUESTA:** Si yo fuera aquella persona que reflexionó y ubicándome en un contexto escolar agotaría todas las instancias en la institución para tratar de prevenir todas las situaciones difíciles que se puedan presentar, siempre por la vía del diálogo y la concienciación de las personas.

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5
Aprendizaje político de la convivencia				X	X

**INTERPRETACIÓN:** En la respuesta se evidencia una actitud reflexiva en la cual se acepta la diferencia y la participación responsable en la toma de decisiones. Asume el centro escolar como espacio de participación democrático y enuncia que la concienciación es clave fundamental para lograr una verdadera convivencia. Océano expresa: “Ea, indícame ya lo puedo hacer por ti. Nunca podrás decir que tienes amigo más firme que Océano”. Lo anterior implica un trance de lo político al fenómeno político donde la intersubjetividad se constituye a partir del reconocimiento de la intersubjetividades en pro de construir el entre como trance hacia lo público.

**ACTOR EDUCATIVO: DOCENTE 1**

**PREGUNTA:** ¿Qué opina del siguiente párrafo y qué aplicación tiene a la escuela? Y no volvió más con nuevas triquiñuelas porque uno de ellos le siguió en su viaje, y poco antes de abandonar estos territorios sorprendió al extranjero, le abrió en canal, le rellenó de piedras, le colocó como una estatua en el camino, y puso sobre su cuello una hermosa guirnalda de flores siemprevivas en la que cualquier viajero inteligente y precavido podía leer: Así se presenta graciosamente ante ti el último El que usa a los hombres que visitó este valle.

**RESPUESTA:** la aplicación que pueda tener el párrafo a la vida escolar depende de la interpretación que se le dé al personaje “el que usaba a los hombres” en mi caso lo tome como una persona que quiere con variadas estrategias, cambiar los casos difíciles de convivencia que en la institución se presenten.

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5
Aprendizaje político de la convivencia	X	X			

**INTERPRETACIÓN:** Se ratifica la docente con la postura de que el conflicto escolar se debe intervenir para que se genere la convivencia.

**ACTOR EDUCATIVO: DOCENTE 2**

**PREGUNTA:** ¿Qué personajes le llamaron más la atención y con quién se pueden comparar a nivel escolar? Justifique la respuesta

**RESPUESTA:** el anciano por su sabiduría y prudencia es la enseñanza, el conocimiento. El siniestro puede ser las tendencias como la globalización, los medios de comunicación, la sociedad de consumo, las políticas mundiales. La población corresponde a la comunidad educativa.

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5
La convivencia como principio	X				
Medios externos con gran influencia en la convivencia categoría emergente					

**INTERPRETACIÓN:** El docente 2 asume que la base fundamental de la convivencia es la sabiduría que reposa en la organización escolar, sin embargo, enuncia elementos importantes que se agrupan en la categoría emergente **MEDIOS EXTERNOS CON GRAN INFLUENCIA EN LA CONVIVENCIA**, como detonantes perturbadores de la convivencia al interior del centro escolar, esto se evidencia al expresar: *“El siniestro pueden ser las tendencias como la globalización, los medios de comunicación, la sociedad de consumo, las políticas mundiales”*. Por su parte Savater expresa que los individuos poseemos *“intereses”* que al mismo tiempo nos unen y nos separan. Esta categoría hace referencia al poder impuesto desde fuera a la organización escolar, la escuela no es ajena a la adversidad que vive el mundo, allí se generan las problemáticas que afectan el diario vivir de los miembros de la comunidad.

**ACTOR EDUCATIVO: DOCENTE 2**

**PREGUNTA:** ¿Con quién o con qué de la institución educativa relaciona “El que usa a los hombres”? Justifique la respuesta

**RESPUESTA:** lo relaciono con las políticas mundiales que ofrecen progreso, riqueza, se basan en conceptos egoístas de economía, envuelven a los pueblos menos favorecidos con promesas falsas y poco a poco los esclavizan con deudas obligándolos a seguir sus iniciativas que solo trae beneficios para ellos. Las instituciones educativas son los lugares donde más se evidencia esto. Ya que hasta los lugares más aislados llegan las exigencias de las políticas de calidad, cobertura en detrimento de la verdadera enseñanza.

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5
Medios externos con gran influencia en la convivencia					
Categoría emergente					

**INTERPRETACIÓN:** La docente ratifica la influencia de factores externos como detonantes y perturbadores de la convivencia escolar. En su postura se evidencia un pensamiento reflexivo que analiza las políticas de cobertura y calidad extrapolándolo al aula en función de un instrumentalismo que azora la razón subjetiva que no permite que Prometeo nos ilumine con su fuego orientador.



**ACTOR EDUCATIVO: DOCENTE 2**

**PREGUNTA:** ¿Con que o con quién de la institución relacionas el concepto “triquiñuelas” que aparece en el texto? Justifique la respuesta.

**RESPUESTA:** Las triquiñuelas las relaciono con las muchas trampas ideológicas que envuelven los sistemas educativos, también se pueden relacionar con los modelos de vida falsos que se le presentan a los niños y jóvenes los envuelven y llevan por caminos equivocados que les traen sufrimiento y dolor.

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5
Medios externos con gran influencia en la convivencia Categoría emergente					

**INTERPRETACIÓN:** La docente hace hincapié en que el sistema externo y los modelos de vida vendidos por los medios de consumo deshumanizan la labor educativa. Las tendencias post modernas que se mencionan en la reflexión de la docente desconocen el fin mismo de la educación priorizando el tener sobre el ser. Cuestión que se refleja en las aulas cuando la preocupación está dada por abarcar contenidos y por obtener valoraciones cuantitativas impuestas que conllevan a que los individuos implementen acciones indebidas para alcanzarlas.

**ACTOR EDUCATIVO: DOCENTE 2**

**PREGUNTA:** ¿Cree que la actitud del anciano al comienzo fue la adecuada? Justifique la Respuesta

**RESPUESTA:** Considero que sí. Entendiendo al anciano como la cultura, la educación, el patrimonio de los pueblos, ya que esto se ofrece como una opción que hay que cultivar, afianzar, enriquecer y no pasar por encima de la libertad de los sujetos y de los pueblos.

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5
La convivencia como servicio y modelo de transferencia Categoría emergente					

**INTERPRETACIÓN:** De igual manera se refleja en la respuesta la categoría emergente **LA CONVIVENCIA COMO SERVICIO Y COMO MODELO DE TRANSFERENCIA** al incluir elementos en su postura como son: la tradición cultural y el patrimonio de los pueblos, cuestión que permite develar o proponer lo siguiente: La convivencia escolar es una construcción cultural que se referencia en modelos exitosos que las organizaciones han vivido o implementado a través de su recorrido histórico, allí se reconoce el sentir de los miembros de la comunidad, pero igualmente, la influencia interna y externa que posibilita las diferentes actitudes frente a las relaciones establecidas.

**ACTOR EDUCATIVO: DOCENTE 2**

**PREGUNTA:** ¿Qué señales deben aparecer en una institución educativa para que “El que usa a los hombres, no pueda realizar su cometido”? Justifique la respuesta.

**RESPUESTA:** deben aparecer la reflexión, la capacidad crítica, la autonomía, el conocimiento, el trabajo cooperativo, la solidaridad, el sentido de pertenencia, como elementos que proporcionan a los individuos y a los pueblos verdaderas corazas para hacer frente a la manipulación, despersonalización que amenazan en todas las épocas y geografías.

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5
Aprendizaje político de la convivencia	X	X	X		X

**INTERPRETACIÓN:** Se evidencia una reflexión sobre las interacciones humanas y la concordancia de ideas en un colectivo de subjetividades, lo cual constituye lo político en concordancia con una conciencia colectiva. La obra de Esquilo permite generar una analogía cuando en diversos pasajes se tiene conciencia de las causas y las consecuencias del sufrimiento de Prometeo, sirviéndonos de referentes para poder expresar que la convivencia es una cuestión de conciencia colectiva.

**ACTOR EDUCATIVO: DOCENTE 2**

**PREGUNTA:** ¿Cómo mejoraría la situación de aquel valle?

**RESPUESTA:** Creo que la labor del hombre reflexivo es primordial, primero leer con profundidad la realidad, documentarse, conocer lo que han enseñado los mayores y después inquietar a otros conformando grupos de estudio con metodologías de análisis de la realidad apuntando a generar estrategias positivas para la solución de las situaciones adversas.

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5
Experiencia vivida de la convivencia	X	X		X	

**INTERPRETACIÓN:** La respuesta involucra la comunicación como elemento fundamental que sostiene la convivencia, introduce el elemento de mediador cultural como es el lenguaje y la cultura para generar puntos de encuentro, pero igualmente se reconoce como integrante y responsable de la convivencia, asume el debate público sobre los asuntos que afectan la escuela y personifica a Prometeo al expresar: “documentarse, conocer lo que han enseñado los mayores y después inquietar a otros conformando grupos de estudio con metodologías de análisis de la realidad apuntando a generar estrategias positivas para la solución de las situaciones adversas”.

**ACTOR EDUCATIVO: DOCENTE 2**

**PREGUNTA:** ¿Cree que el individuo que reflexionó y fue a la montaña debió realizar dichas acciones en los episodios del cuento? Justifique la respuesta

**RESPUESTA:** Claro que sí. En los pueblos e instituciones siempre existe una persona o grupo que se inquieta por la realidad, piensa diferente, busca alternativas de solución y es capaz de ir a las fuentes, en este caso el anciano, la sabiduría, para recibir la enseñanza de que todo puede ser distinto a lo pensado.

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5
La convivencia como inclusión social	X				

**INTERPRETACIÓN:** Su respuesta permite develar que la docente reconoce a los demás como actores importantes en la construcción de la convivencia, además afirma que piensan diferente, es decir, asume que el debate, el diálogo y las posturas críticas permiten construir el camino para una convivencia no parametrizada.

**ACTOR EDUCATIVO: DOCENTE 2**

**PREGUNTA:** Si usted fuera la persona que reflexiona de aquel valle y se ubicara en un contexto escolar, ¿qué haría para afrontar una situación adversa?

**RESPUESTA:** Creo que recurriría a la sabiduría, como persona creyente, a la luz de lo alto, pediría consejo y me uniría con otros inquietos comprometiéndolos en acciones concretas para superar la situación o situaciones adversas.

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5
Aprendizaje político de la convivencia	X		X		X

**INTERPRETACIÓN:** Su respuesta evidencia conciencia de que los sujetos podemos enseñar y aprender a convivir; asume que los actores son importantes y que su opinión cuenta para tomar decisiones. Reconoce que el centro escolar es un espacio de participación donde se debe democratizar para que Prometeo tenga que generar mecanismos de reconocimiento individual y general.

## ACTOR EDUCATIVO: DOCENTE 2

**PREGUNTA:** ¿Qué opina del siguiente párrafo y qué aplicación tiene a la escuela? Y no volvió más con nuevas triquiñuelas porque uno de ellos le siguió en su viaje, y poco antes de abandonar estos territorios sorprendió al extranjero, le abrió en canal, le rellenó de piedras, le colocó como una estatua en el camino, y puso sobre su cuello una hermosa guirnalda de flores siemprevivas en la que cualquier viajero inteligente y precavido podía leer: Así se presenta graciosamente ante ti el último El que usa a los hombres que visitó este valle.

**RESPUESTA:** Las experiencias significativas en una institución o colectividad deben servir de ejemplo para otras, lo dice el texto cualquier viajero inteligente y precavido, es decir el reflexivo podrá tomarlas como punto de apoyo.

Categoría	Indicadores				
	1	2	3	4	5
La convivencia como servicio y modelo de transferencia	X	X	X		

**INTERPRETACIÓN:** En la respuesta de la docente se evidencia la categoría emergente **LA CONVIVENCIA COMO SERVICIO Y COMO MODELO DE TRANSFERENCIA**.

## Conclusiones momento 1

Desde una mirada multidimensional, la convivencia escolar es un fenómeno amplio, complejo y multicausal que no puede analizarse desde una única perspectiva, desde modelos teóricos, en clave de metáfora o simplemente realizando apreciaciones desde la vivencia empírica. Es pertinente aplicar un modelo integrador sistémico que triangule la teoría/metáfora- la evidencia empírica y el sentir del investigador en lógica bucléica.

- El aprendizaje político de la convivencia y la convivencia como trance son muy relevantes como modelos de competencia social que permiten recorrer un camino a través de un modelo de gestión que invita a generar mecanismos de participación para la toma asertiva de decisiones, el cambio de actitud y la generación de confianza como empoderamiento escolar que permite comprender e intervenir el conflicto en la organización.
- La convivencia como fenómeno político y como experiencia vivida invitan a referenciar modelos exitosos que permiten el trance hacia lo público, es allí, donde la categoría emergente de nuestra investigación *modelo de transferencia* toma valor vital para expresar que las instituciones deberán reconocerse a través del tiempo para poder constituir pactos de convivencia, contratos pedagógicos o manuales que regulen el convivir al interior de la organización.

- El tránsito desde la cultura de la violencia escolar hacia un imaginario colectivo que integre una concepción amplia y válida de convivencia escolar deberá asumirla autoformación, el servicio, los modelos de transferencia, los medios externos y la inclusión social como mecanismos necesarios para producir comunitarización.
- Es relevante destacar que una visión multidimensional de la convivencia escolar posibilitará la confianza, la autoformación y la toma de decisiones tanto en las subjetividades como en las intersubjetividades, siendo un principio de empoderamiento social que la organización deberá adoptarlo en sus costumbres e instituirlo en sus documentos.

## **Momento investigativo 2**

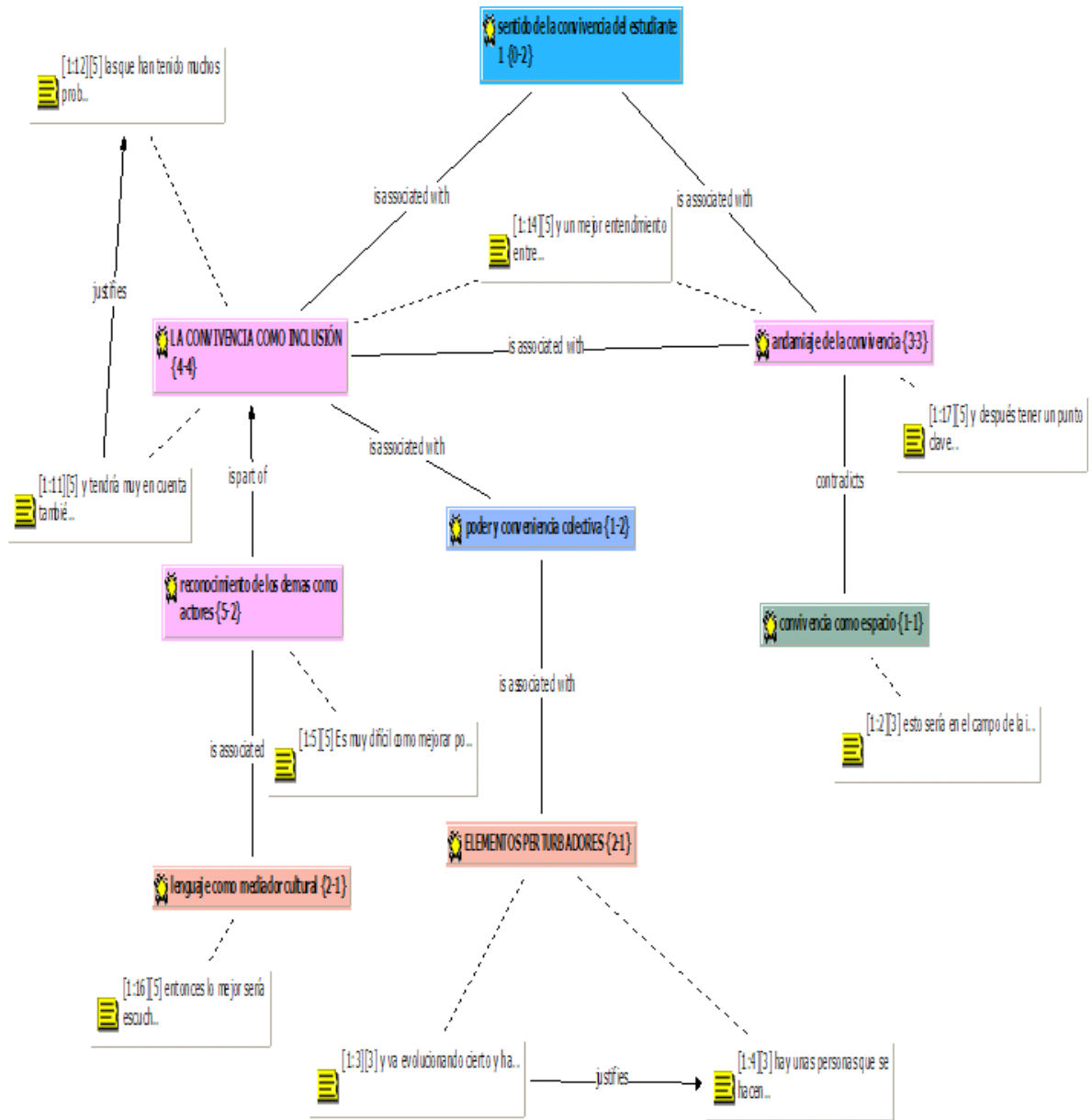
Seguidamente se encuentra el análisis y la interpretación de la sedimentación de la información recolectada en los ocho integrantes de la comunidad educativa acerca de la convivencia escolar. Para recolectar la información se aplicó una entrevista consistente en las siguientes preguntas:

1. ¿Qué opinión le merece la convivencia escolar en la institución educativa?
2. Si usted fuera el responsable de diseñar un plan para el mejoramiento de la convivencia escolar ¿que acciones implementaría y por qué?

Con las preguntas se pretende indagar por los sentidos profundos acerca de la convivencia escolar. De igual manera, se pretende constatar la información recolectada en el momento 1 investigativo, observar su consistencia y rigurosidad científica acudiendo al principio de triangulación.

La información recolectada fue categorizada teniendo como base las oraciones con sentido dadas por los participantes en la investigación. Para ello se apeló a los indicadores preestablecidos en el cuadro del diseño metodológico inicial. Posteriormente se establecieron las conexiones complejas que permiten generar superfamilias agrupando categorías. Partiendo de allí, se generó una red semántica por cada integrante y una red general por el colectivo, las primeras corresponden al sentido que se le asigna a la convivencia escolar, y una última que corresponde al significado; dicha labor se realizó utilizando la herramienta informática Atlas TI 5.0.

Dicho instrumento se aplicó simultáneamente a los miembros de la comunidad educativa de manera individual, con el fin de que la información sea lo más consistente posible. Posteriormente, se realiza la descripción de cada red semántica y por último se interpreta a la luz de los autores convocados, la metáfora y los investigadores.



Red 1: Sentido de la convivencia del estudiante 1

### **Descripción de la red estudiante 1:**

La red semántica del estudiante 1 permite determinar que su concepción acerca de la convivencia se centra en la inclusión como elemento preponderante, el cual es asociado al concepto de andamiaje como pilar de la construcción de buenas relaciones en el centro escolar. El reconocimiento de los demás como actores es un elemento importante que lo relaciona con el lenguaje como mediador cultural. Asimismo, existe conciencia acerca de los elementos perturbadores de la convivencia, a los que le atribuye impedir la convivencia colectiva. En su concepción, levemente se asemeja la convivencia con un espacio de encuentro para mejorar las relaciones.

### **Comprensión de la red estudiante 1**

Comprender la concepción del estudiante 1 acerca de la convivencia escolar implica necesariamente incorporar *El fuego de Prometeo* como figura metafórica. En la obra de Esquilo, la comunitarización de los hombres es posible cuando se reúnen alrededor del fuego. Con su presencia, es posible aceptar a los otros y reconocer que ellos hacen parte de una comunidad, generando conciencia de que los otros requieren beneficiarse de las concesas que brinda la llama ardiente de Prometeo.

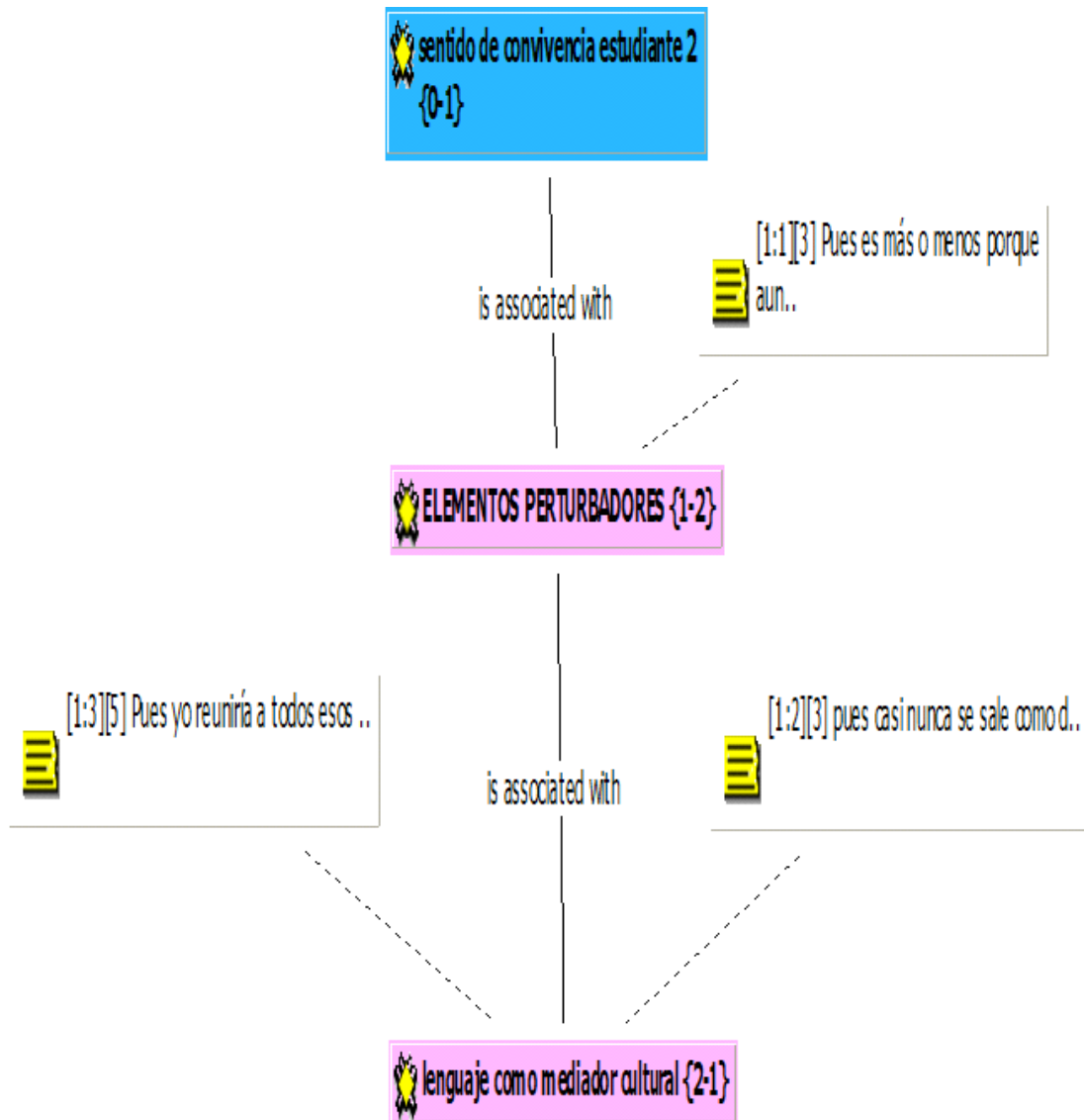
La inclusión a que hace referencia el estudiante como categoría central es fruto del reconocimiento del otro como actor importante en el ser y el convivir, identificándose además con la postura de la UNESCO, quien considera que la inclusión debe propiciar mejores niveles de participación de los que asisten a la escuela sin distinción alguna. Por consiguiente, es necesario establecer en una perspectiva de desarrollo un lenguaje anclado en las relaciones dialogales que posibiliten e incluyan en el centro escolar una perspectiva de generación de procesos participativos, posibilitando con ello el diálogo social como producción de identidad cultural e institucional, de tal forma, que desde un diálogo de saberes y desde un conjunto de acciones democráticas se pueda derrotar la exclusión y producir así una alta existencia humana y humanizable. En consecuencia, el andamiaje de la convivencia, según la concepción del estudiante, se construye a partir de una comunicación fluida entre los actores que conviven, la cual se centra en los procesos de interacción entre los sujetos, siendo un devenir que reconoce las dinámicas comunicativas articuladas al desarrollo local y a la gestión de lo público. Ángel (2001) expresa que el devenir de este proceso es el escenario de tramitación pacífica de los conflictos.

Otro elemento del sentido que le asigna el estudiante a la convivencia es el reconocimiento de elementos perturbadores que impiden un buen desarrollo de la misma, lo cual es

extremadamente importante debido a que a partir de reconocimiento individual se puede prevenir actitudes y acciones que propicien conflicto escolar y violencia escolar. Schwartz (2000) propone integrar las acciones de prevención a un modelo de competencias sociales y de educación para la salud; proponiendo una enseñanza planificada desde las guarderías hasta culminar la secundaria en diferentes fases de desarrollo psicológico, permitiendo potenciar habilidades que generen actitudes, valores y aceptación de las normas sociales, por su parte Prometeo expresa que los que desprecien la cautela aceptarán la fuerza para conseguir un propósito.

Por último, prevalece en la concepción del estudiante la postura arraigada de que la convivencia se mejora cuando se planifica un espacio de encuentro, siendo una idea contraria a lo expresado en los párrafos anteriores





Red 2: Sentido de la convivencia estudiante 2

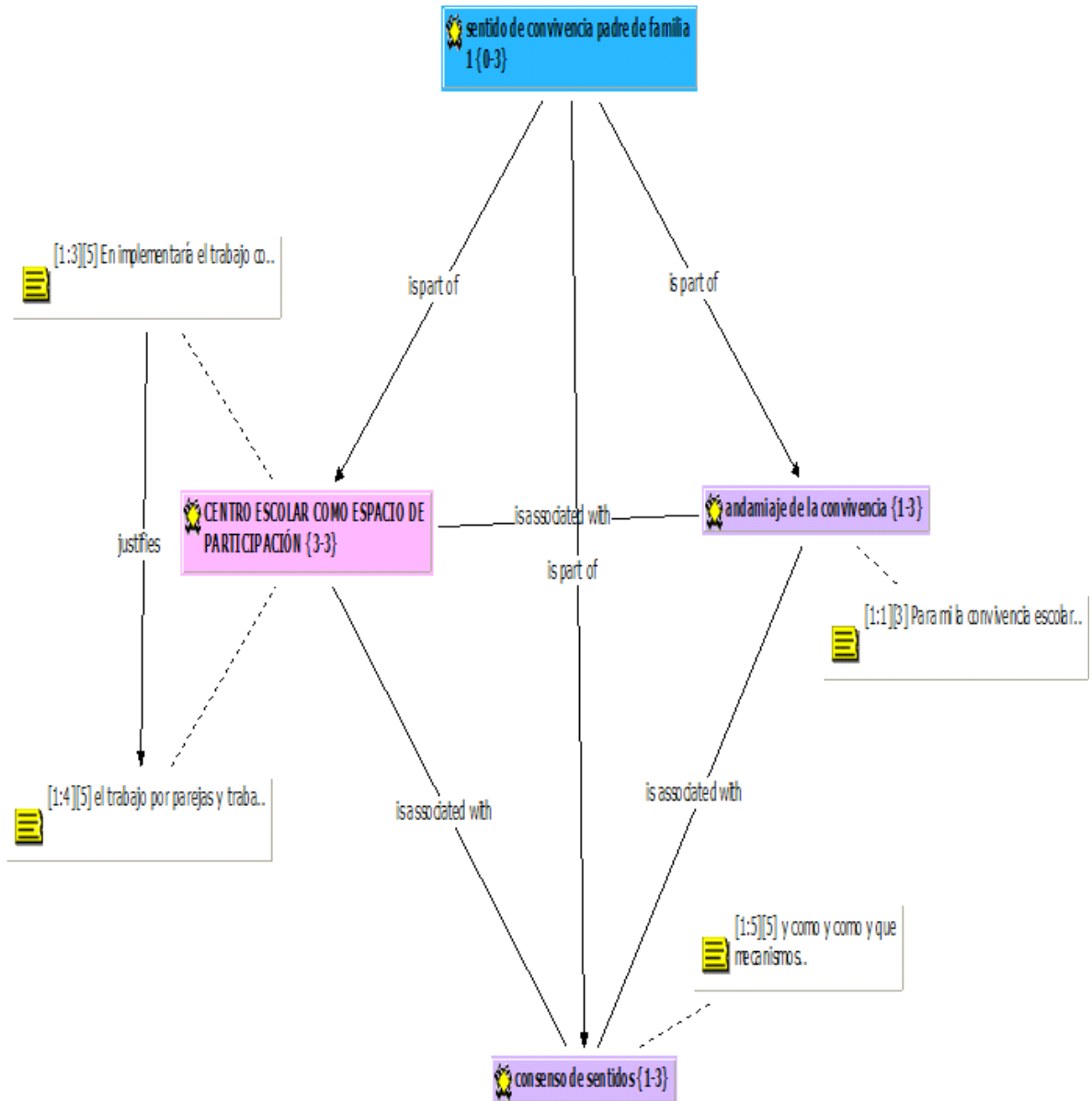
## **Descripción de la red estudiante 2**

El sentido de la convivencia en el estudiante 2 es relativamente simple, dado que solamente identifica los elementos perturbadores de la convivencia y expresa que el lenguaje es un mediador cultural que permite superar las acciones conflictivas, cuestión que se sustenta en las siguientes citas:

“Pues es más o menos porque aunque se diferencian varias peleas o discusiones pues casi nunca se sale como de lo normal” cita sobre los elementos perturbadores de la convivencia “...y siempre resultan hablando del tema, pues de lo sucedido y se soluciona el problema” cita sobre el lenguaje como mediador cultural.”

## **Comprensión estudiante 2**

La escuela como espacio de participación política debe incorporar la comunicación como elemento fundamental. De esa manera se puede transitar hacia el comunitarismo social, neutralizando el dolor y el temor de hablar o de callar que sufre Prometeo. En dicha concepción es interesante encontrar que la escuela debe incorporar procesos comunicativos, pues no es sólo una estrategia de un proyecto de desarrollo, sino y por el contrario, la forma como la sociedad construye lo público desde las subjetividades hasta las intersubjetividades. Al respecto, teóricos como Cuesta Fernández (2009), señalan que la asimilación de la autodisciplina permite avanzar hacia un paradigma comunitario, asimismo, Vanegas (2007) asume la idea de la intersubjetividad para justificar la reflexión sobre las interacciones humanas, es decir, los procesos comunicativos y el reconocimiento de los elementos perturbadores de la convivencia posibilitarán en una perspectiva metafórica teatral un verdadero trayecto hacia procesos de desarrollo en el centro escolar.



Red 3: Sentido de la convivencia padre de familia 1

### **Descripción de la red padre de familia 1**

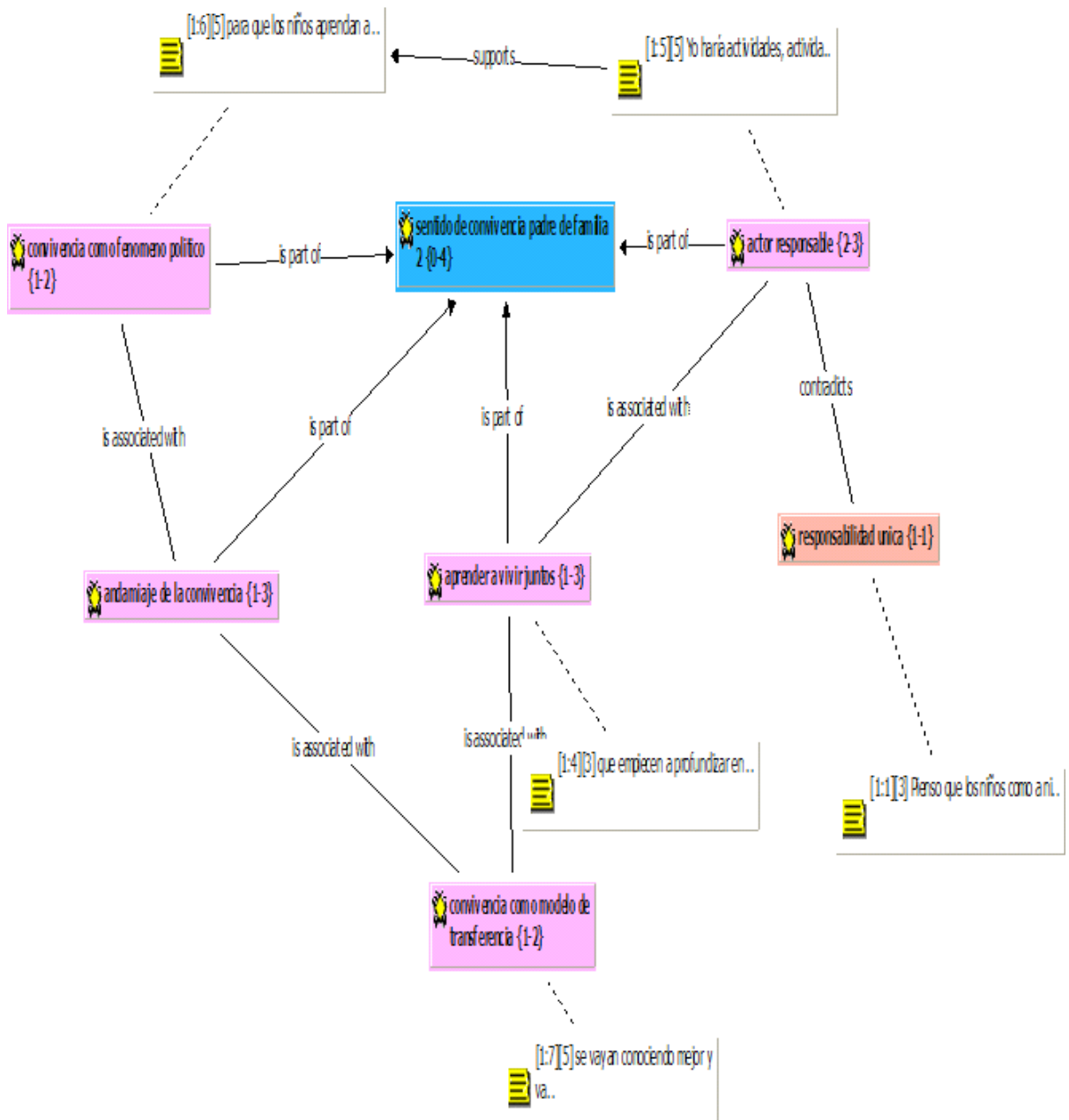
En el sentido de la convivencia del padre de familia 1, atribuye un valor fundamental al centro escolar como espacio de participación, es decir, que las estrategias que se utilicen para propiciar encuentros entre iguales son suficientes para mejorar las relaciones. Asimismo, el consenso de sentidos se ancla en el andamiaje de la convivencia. A dicha comprensión se le asigna la figura metafórica de Temis, que se encuentra en la obra de Esquilo, por considerar las advertencias de que la victoria no se consigue por la fuerza y la violencia, sino por la astucia.

### **Comprensión padre de familia 1**

En la postura de Gea es interesante encontrar que derrocar a Zeus se consigue precisamente por el mismo camino ya mencionado. Esto exige el reconocimiento de mecanismos apropiados para transitar de las acciones hostiles, conflictivas y violentas que perturban la convivencia hacia un ambiente escolar agradable y pacífico. Por las anteriores razones, el centro educativo como espacio de participación deberá generar canales de concertación donde la comunidad pueda participar en la toma de decisiones, donde la iniciativa de los agentes participantes pueda abordar un problema y transformar una situación. De tal modo, la participación exige condiciones objetivas y subjetivas que permiten asegurar un entorno propicio para el ejercicio de los derechos y libertades, no sólo como fin de desarrollo, sino como un medio principal para crear interconexiones para que la escuela se convierta en un motor de desarrollo. Lo anterior se sustenta cuando el padre de familia expresa:

*“implementaría el trabajo colectivo, el trabajo por parejas y trabajos individuales, mediante la socialización me daría cuenta de que formaconviven los estudiantes y como y como y que mecanismos debo desarrollar para mejorar la convivencia de ellos”*

Es crucial realizar las lecturas a las estrategias que se implementan en los centros escolares con el fin de transitar hacia un verdadero paradigma de la convivencia.



Red 4: Sentido de la convivencia padre de familia 2

## Descripción de red padre de familia 2

En el sentido que le asigna el padre de familia 2 a la convivencia escolar se resalta la necesidad de aprender a vivir juntos como categoría central. De igual manera, asume que el andamiaje de la convivencia se convierte en un fenómeno político. Asimismo, se reconocen diferentes responsables de la convivencia, sin embargo, el mayor peso se le asigna al educando. Otro elemento importante que vuelve a aparecer como categoría emergente es la convivencia como un modelo de transferencia. De aquí que la escuela, personificando a Prometeo, tenga que generar mecanismos de reconocimiento individual y colectivo para que la convivencia sea una verdadera interrelación y se constituya en una construcción colectiva y corresponsable. Asimismo, se requieren sujetos que le ayuden a Prometeo a liberar a los hombres y eviten que se vean precipitados y destruidos en el Hades.

## Comprensión padre de familia 2

Se espera que la interacción comunitaria permita el trance hacia lo público, evitando que las relaciones se precipiten y se destruyan por el hades de la violencia escolar, para lo cual, la transversalidad e interdisciplinariedad deberá promover la comprensión compleja de la naturaleza humana, siendo una meta primordial de la formación el acercamiento de los humanos tanto próximos como extraños (Morin, 2001). La convivencia como fenómeno político permite el reconocimiento de los demás como actores importantes que permiten transitar desde la coexistencia hacia una vida auténticamente humana, incorporando como andamiaje los valores democráticos de igualdad y justicia que disminuyen las asimetrías presentes en el acto educativo, al respecto Prometeo nos expresa:

*“Liberado de estas cadenas podré tratar a Zeus de igual a igual”*

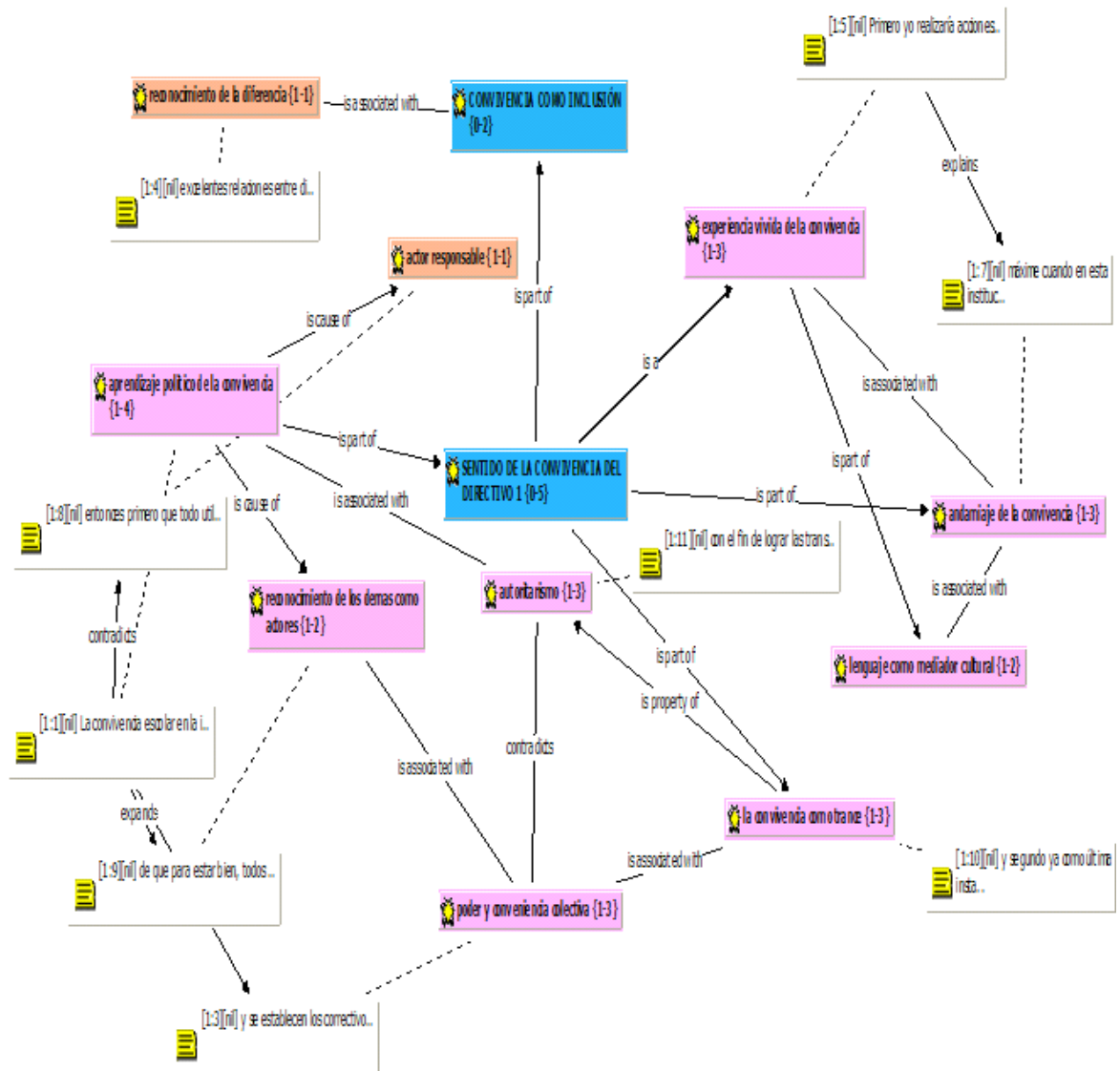
La postura anterior permite aseverar que el aprender a vivir juntos implica ubicarnos en una dimensión política que permite generar rupturas de cadenas, que nos oprimen y con ello alcanzar un empoderamiento personal y colectivo, desarrollado de forma consciente y autónoma para generar desarrollo en un entorno específico; al respecto el padre de familia nos expresa:

*“Yo haría actividades, actividades de grupo para que los niños aprendan a conocerse entre sí”*

El reconocer el centro escolar como espacio de participación democrático permite determinar que los sujetos que enseñan y aprenden son capaces de superar acciones hostiles y transitar hacia una cultura escolar armónica.

Por otra parte, referenciar acciones exitosas aprendidas por el centro escolar constituye adoptar un modelo de transferencia que permite construir y deconstruir las relaciones que

se dan al interior del centro, facilitando con ello, enfrentar y resolver los aspectos críticos que se presentan en la cotidianidad del ser y del convivir.



Red 5: Sentido de la convivencia directivo 1



### **Descripción de la red directivo 1**

El sentido de la convivencia en el directivo 1, le asigna mucho valor al aprendizaje político, el cual es asociado con el reconocimiento de los demás para llegar al ejercicio del poder como empoderamiento y a la conveniencia colectiva. En su concepción asume la convivencia como un trance, siendo la forma como se puede superar el autoritarismo, anclándola en figura de andamiaje, en el lenguaje como mediador cultural. De la misma manera, reconoce que la impronta de humanidad que configura y reconfigura individualidades y colectivos de los miembros de una comunidad es la experiencia vivida de la convivencia.

### **Comprensión directivo 1**

Discernir sobre la naturaleza moral de la humanidad no es fácil, sin embargo, reflexionar sobre dicho fenómeno es acercarnos a la ontología ética de la humanidad; característica particular que nos hace verdaderamente humanos, porque se inscribe en las relaciones con nosotros mismos y con los demás, en consecuencia, un verdadero aprendizaje político de la convivencia es aquel en el que se analizan los motivos y las consecuencias de un acto moral. Si bien es verdad que cada persona es una situación en el mundo de los otros y de él mismo, también es cierto que nuestra existencia cobra legitimidad con nuestra presencia en el mundo de la otredad, cuestión que se sustenta en la siguiente cita del directivo 1:

*“...porque hay excelentes relaciones entre directivos y profesores, entre profesores y profesores y entre los estudiantes en general hay ambiente de respeto”*

Por otra parte, el reconocimiento de los demás implica un valor de existencia que se hace indispensable no sólo desde la corporalidad, sino desde la trascendencia de ese ser en el convivir y en el existir, cuestión que lo reafirma el directivo 1 cuando expresa:

*“yo realizaría acciones persuasivas con los estudiantes, muchas veces nosotros recurrimos a lo punitivo y considero que lo más importante es lo formativo máxime cuando en esta institución tenemos presente de que la pedagogía debe atender a la formación de ser humano como tal”*

A diferencia de las otras especies el hombre no se adapta a la naturaleza, por el contrario, adapta la naturaleza constituyendo su propio mundo. Para ello demanda el fuego de Prometeo como beneficio personal. El fuego es un don preciado, padre de todas las artes y elemento primordial en la comunitarización de los seres humanos, fue entregado a los hombres por Prometeo en su oficio de favorecedor, es con este elemento que la conveniencia colectiva y el ejercicio del poder en perspectiva de desarrollo se convierte en empoderamiento que permite transitar desde el autoritarismo como elemento perturbador de las relaciones

hacia una convivencia que se sustente en el reconocimiento de todos los actores como sujetos relevantes de un proceso comunicativo; al respecto el directivo 1 expresa:

“entonces primero que todo utilizaría estrategias formativas, estrategias persuasivas con el fin de que el estudiante se concientice de que para estar bien, todos tenemos que estar bien, empezando por el mismo”

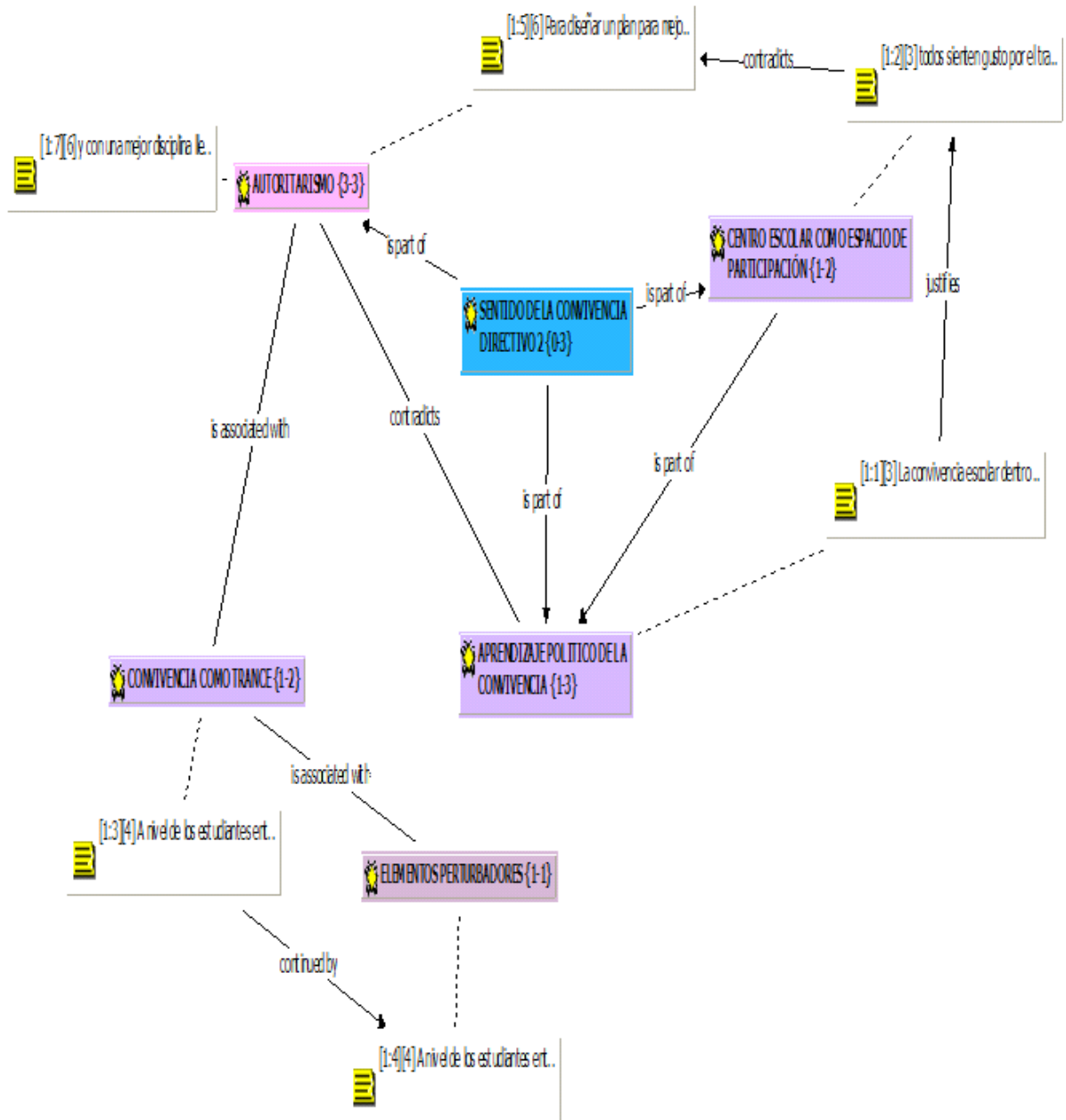
El lenguaje como mediador cultural sostiene la convivencia como andamiaje de una experiencia vivida, pretendiendo focalizar su accionar en una facultad de tomar decisiones, facultad que es previa a las acciones o a la autonomía de la voluntad, en este sentido, se puede afirmar que la existencia humana es dependiente de la libertad, el existir y el convivir sólo es posible si se es libre; al respecto el directivo 1 expresa:

*“...la pedagogía debe atender a la formación de ser humano como tal, entonces primero que todo utilizaría estrategias formativas”*

El mundo común se crea a partir de los significados que compartimos, siendo allí donde se ancla como sello de libertad la convivencia escolar desde una mirada multidimensional, por su parte Prometeo expresa:

“te envidio a fe, de que te encuentres libre de causa, después de haber tomado tanta parte como yo en mis empresas”.

En la concepción del directivo 1, el propósito de análisis es contemplar la pedagogía como fenómeno y su relación con la existencia en tanto elemento fundamental en la constitución de la cultura de la convivencia escolar.



Red 6: sentido de la convivencia directivo 2

## **Descripción de la red directivo 2**

El sentido que le asigna el directivo 2 a la convivencia escolar se centra en el aprendizaje político en el centro escolar como espacio de participación. De igual manera, identifica algunos elementos perturbadores que impiden la convivencia como trance, sin embargo, el elemento fundamental en su concepción es el autoritarismo como forma de disciplinar.

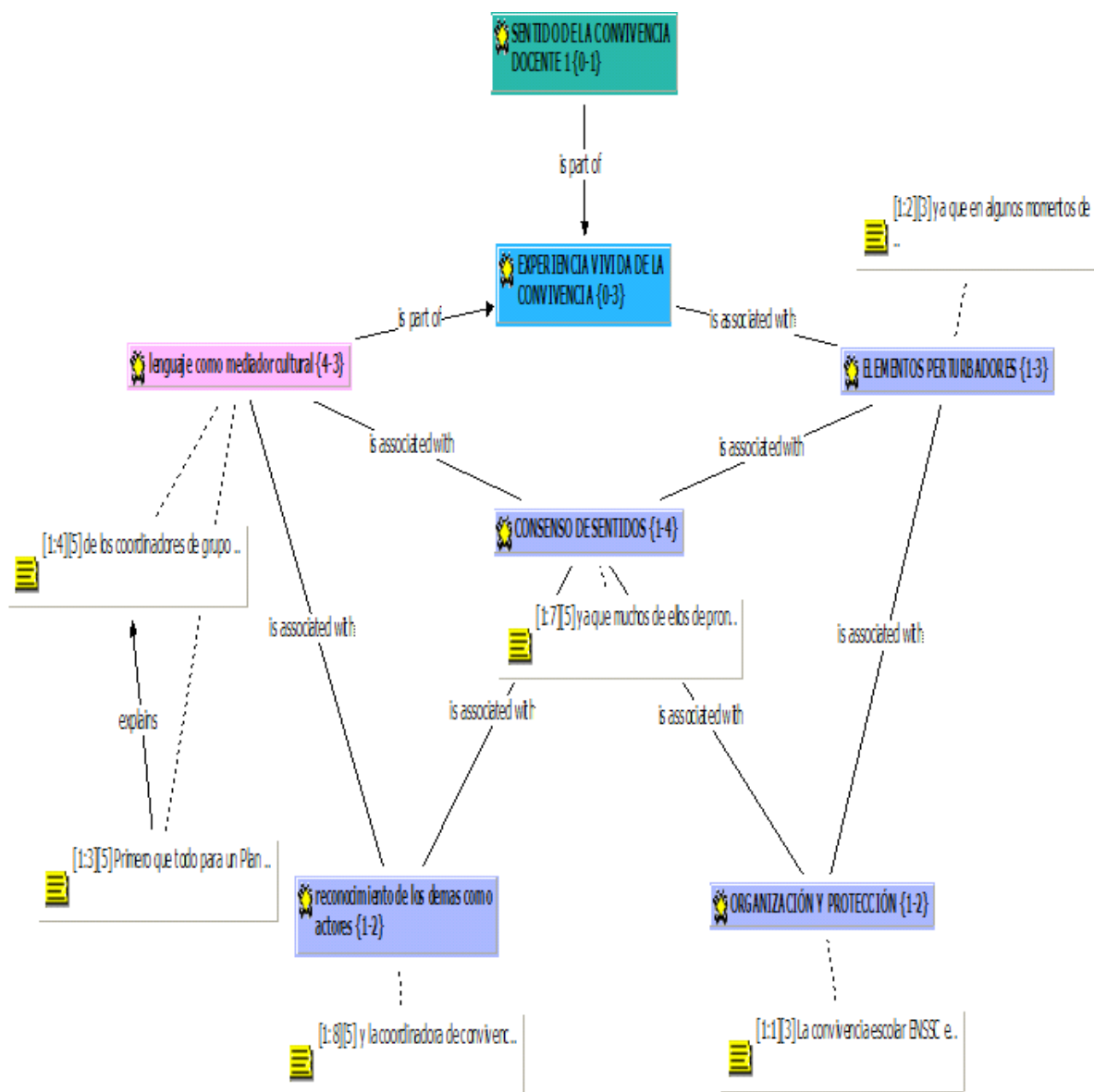
## **Comprensión de la red directivo 2**

La convivencia escolar desde la dimensión del aprendizaje deberá estructurar una acción educativa que propicie la libertad; permitiendo al sujeto darle significado a su existencia en el mundo de la vida, articulando el pensamiento y la acción transformadora para el encuentro consigo mismo y con los demás. La escuela que centre su accionar formativo en el autoritarismo no podrá transitar hacia una cultura del entendimiento mutuo, precisamente porque el lenguaje toma sentido en lo vivido, expresándose en las costumbres y en el poder como escenificación de la ética y la política. La anterior cuestión se refleja cuando el directivo 2 expresa:

“...para mejorar la convivencia escolar lo que yo le mejoraría un poco sería al aspecto disciplinario, porque no es porque los muchachos constantemente estén incumpliendo las normas, sino de pronto exigirles un tanto más para que ellos estén al tono de la disciplina y con una mejor disciplina llegaríamos a un colectivo maravilloso”

Prometeo nos expresa que con prudentes consejos se debe persuadir a los titanes para no permitir que la fuerza se imponga y consiga su propósito de destruir la paz y la tranquilidad de los dioses del Olimpo. El entendimiento de los sujetos se construye en los intereses comunes que es el origen de lo político como expresión de la incorporación del otro, en tanto el reconocimiento de los extraños se justifique desde la intersubjetividad.

En la postura del directivo 2 se puede afirmar que existe una lucha de intereses que es analógica a la disputa entre Zeus y Prometeo por saber quién va a ser el individuo que lo va a reemplazar en su trono. Asimismo, se evidencia en la concepción del directivo una situación contradictoria entre disciplinar y convivir, reconociéndose que es interesante la concertación y el diálogo pero sin abandonar el autoritarismo.



Red 7: Sentido de la convivencia docente 1

### **Descripción de la red docente 1**

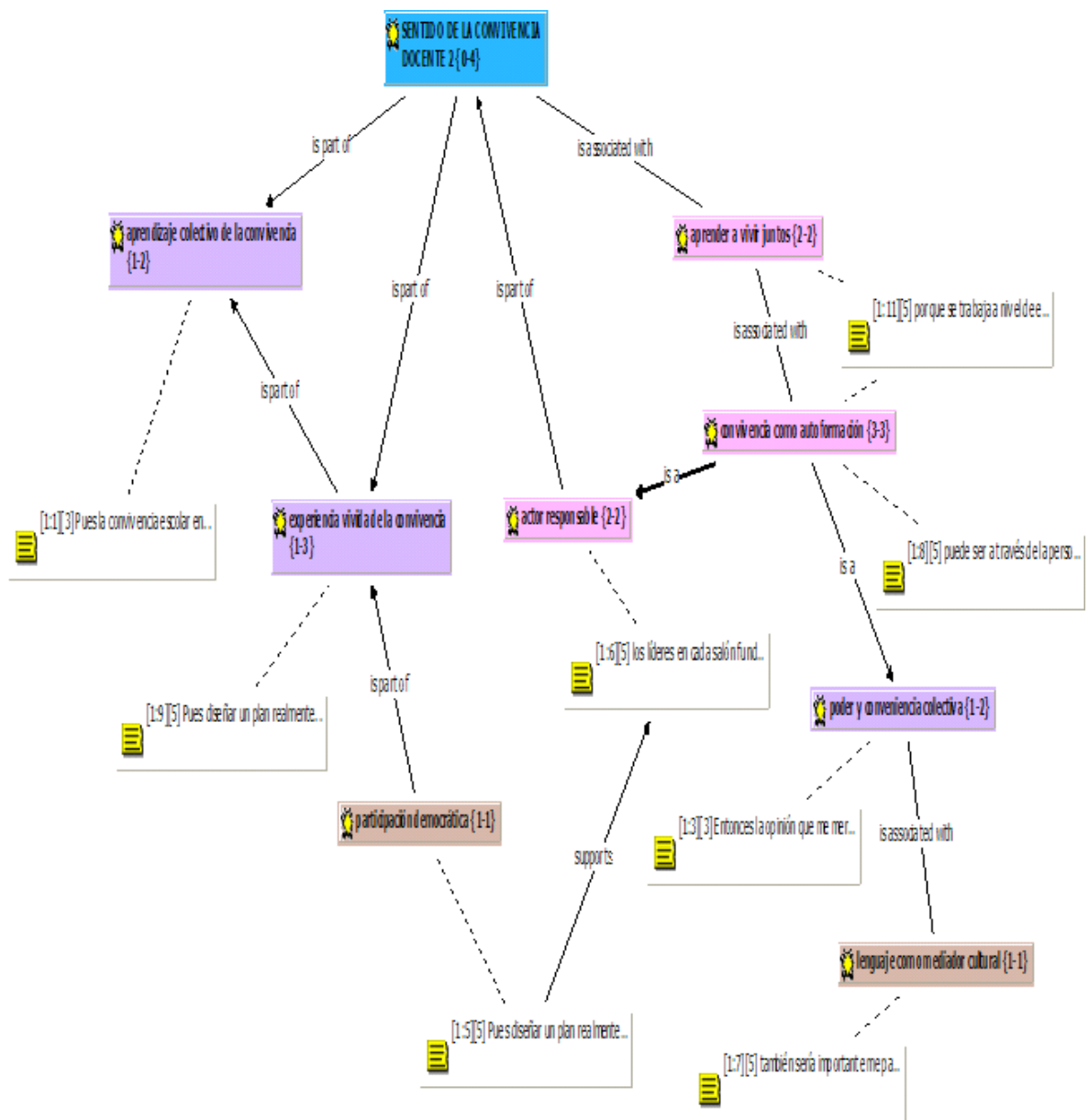
En la red se evidencia que la categoría con mayor fuerza es el lenguaje como mediador cultural, el cual es asociado a un consenso de sentidos. De la misma manera, se identifican los elementos perturbadores de la convivencia escolar que inciden sobre la organización y la protección de los miembros de la comunidad educativa. El reconocimiento de los demás como actores media la relación entre lenguaje y consenso de sentidos.

### **Comprensión de la red docente 1**

La convivencia involucra instituir normas que propicien el respeto, la tolerancia y la inclusión social, asimismo, nos une en espacio, en tiempo, en tareas y responsabilidades que potencian la construcción de lo público, siendo un elemento fundamental el lenguaje que permite llegar a establecer consensos comunitarios en pro de la organización y protección tanto de las instituciones como de los seres que allí conviven; el asumir que la voz del otro es importante porque además de ser metafórica, transmite un conocimiento que se ha construido en las vivencias con el mundo y con los otros, las vivencias están dadas en los actos, las acciones y los proyectos, al respecto, Luckmann (1996) expresa que *las experiencias anticipadas se llaman proyectos; la corriente actual de experiencias que corresponden a un proyecto se llama acción; y la acción que llega a consumarse se llama acto*. Luckmann nos ilustra que la labor de las acciones y de los actos en las experiencias son formas como se estructura la humanidad en el mundo de la vida y en la vida comunitaria. En consecuencia, la experiencia vivida de la convivencia como categoría relacional del lenguaje y los consensos de sentidos reconoce a los demás como actores importantes en la organización institucional y en la protección de lo público, sin desconocer que la conciencia de existencia de los elementos perturbadores que lesionan las relaciones son de la naturaleza del ser y el convivir, pero estos deben ser neutralizados a través de la intervención para mejorar lo relacional al interior de una organización. Al respecto Prometeo nos expresa:

*“Llegará un día puedo jurarlo, en que Zeus, a pesar de su soberbia se tronará humilde, pues las bodas que se dispone a celebrar habrán de derribarle de su poder y de su trono”.*(Esquilo, 2001:19)

Es necesario develar lo singular y lo particular en el ámbito de lo público, reconociendo narrativas, situaciones estéticas, metáforas y experiencias autobiográficas que pueda constituir la experiencia vivida de la convivencia para transitar hacia una perspectiva multidimensional de la misma.



Red 8: Sentido de la convivencia docente 2

## **Descripción de la red docente 2**

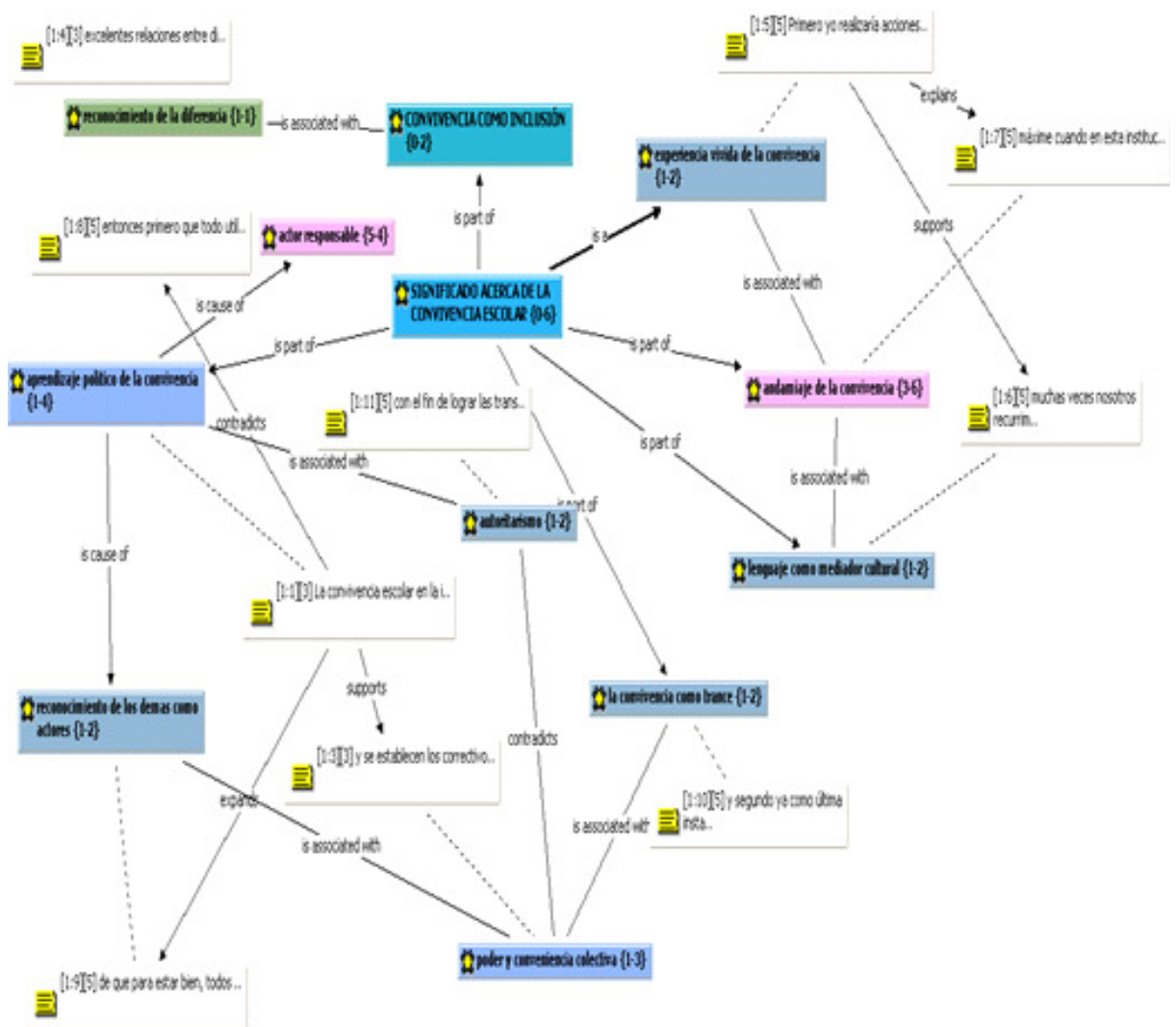
El sentido de la convivencia en el docente 2 se cimienta en la categoría la convivencia como autoformación, siendo una categoría emergente que articula el aprender a vivir juntos y los actores responsables como ideas centrales que permiten comprender que la convivencia se construye con diversos elementos como son claramente evidenciados en la red. El lenguaje como mediador cultural empodera a los actores propiciando un bienestar colectivo que permite que la experiencia vivida de la convivencia sea fundamental en el aprendizaje y participación democrática.

## **Comprensión de la red docente 2**

Autoformarnos implica necesariamente reconocernos y empoderarnos, siendo un estado en que los sujetos o actores asumimos una posibilidad de actuar, basados en la conciencia sobre los intereses y en el reconocimiento de las capacidades que nos permiten ser agentes de cambio. En razón a lo anterior, los resultados de un autoaprendizaje están íntimamente relacionados con el empoderamiento y con los niveles de integración y de inclusión social que logremos cada uno de los sujetos. Dicho proceso se evidencia en las particularidades que vivimos las personas, especialmente en las formas de participación, en los ambientes de confianza, en las necesidades que se satisfacen y en la vivencia de intervenciones con posibilidades de aplicar un criterio autónomo. Al respecto la docente 2 expresa:

“Pues la convivencia escolar en esta institución, en nuestra institución es un esfuerzo, una tarea es algo que está en construcción, que día a día nos plantea grandes retos, ya que no es fácil, no es fácil que niños y jóvenes en diferentes edades, en situaciones a veces difíciles para ellos, personalmente familiares logren convivir en armonía. Entonces la opinión que me merece es que realmente vivimos en un esfuerzo, docentes, estudiantes que se tratan de implementar muchísimas estrategias para mejorarla y que pues como comunidad y como institución estamos en aprendizaje”.





Red 9: el significado de la comunidad educativa acerca de la convivencia escolar

En dicha postura se evidencia que la convivencia es una cuestión de aprendizaje, de autoformación, pero también una apuesta a la participación democrática como mecanismo que permite no solo el desarrollo del individuo sino que permite incorporar el papel protagónico de las instituciones en el desarrollo. Al respecto Prometeo expresa:

*“Presta atención hasta el fin y admírate aun oyendo los recursos y habilidades, las artes que imaginé, y la más importante de todas: la medicina. Los hombres enfermaban y no había remedio”.*(Esquilo, 2001:11)

La medicina es la figura metafórica comparable con la autoformación que permite remediar y transitar hacia una convivencia desde una perspectiva multidimensional.

### **Descripción de la red semántica sobre el significado de la comunidad educativa acerca de la convivencia escolar**

En el significado acerca de la convivencia que posee la comunidad educativa se encuentra que el elemento que la sostiene es el lenguaje que hace las veces de mediador cultural. Se identifican los actores responsables de la misma los cuales tienen la posibilidad de reconocerse mutuamente ejerciendo el aprendizaje político y el poder colectivo que produce empoderamiento y permite un trance desde el autoritarismo como elemento perturbador de las relaciones hacia una convivencia como inclusión. De igual manera, el significado que posee la comunidad educativa acerca de la convivencia se soporta sobre la experiencia vivida de la misma.

### **Comprensión de la red semántica sobre el significado de la comunidad educativa acerca de la convivencia escolar**

Uno de los desafíos que debe asumir la sociedad actual es aprender a vivir juntos haciéndose evidente las formas educativas destinadas a promover la equidad, la solidaridad, la confianza, la autonomía y el reconocimiento del otro como principio que permite crear comunitarización partiendo de las subjetividades para reconfigurar las intersubjetividades. La formación humana debe apuntar al desarrollo del individuo como persona capaz de crear con otros un espacio de convivencia deseable (Maturana, Coddou, & Montenegro, 1997) Tal forma dinámica y continua debe iniciarse en el centro educativo y profundizarse a lo largo del ciclo vital de todo individuo y de toda sociedad, dado que, toda forma de convivir se aprende y se enseña en la urdimbre de las relaciones intersubjetivas que se configuran como sello de humanidad.

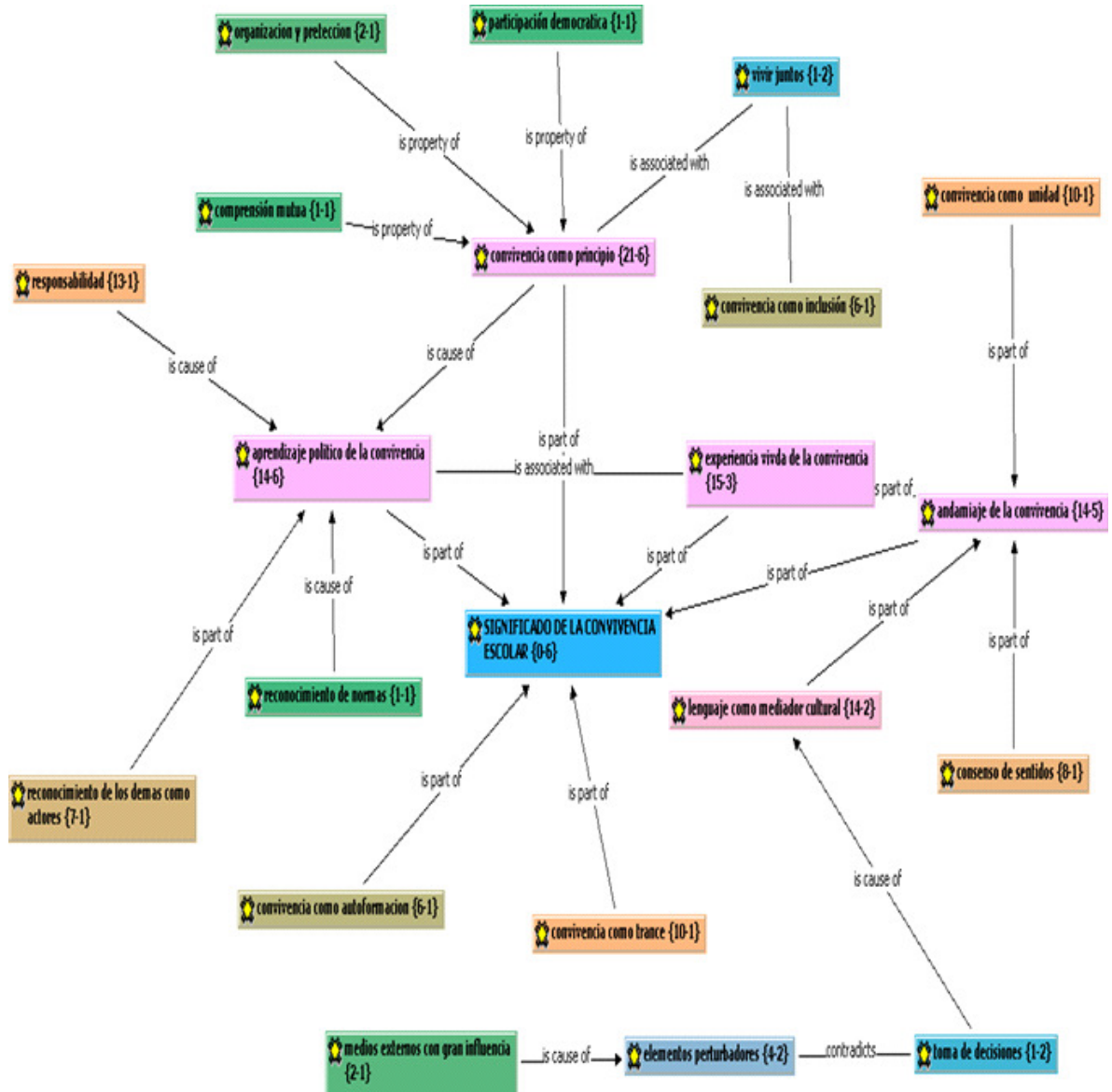
El significado que le atribuye la comunidad educativa a la convivencia reconoce a los actores como agentes activos participantes, remitiendo a considerar la escuela como un espacio vital y democrático que incluye a todos y cada uno de los miembros desde la diferencia, diferencia que se fundamenta en una sólida convicción de posibilitar la libertad y alcanzar la igualdad sin desconocer las asimetrías que se presentan al interior de la trama formativa. Identificar los elementos perturbadores de las relaciones invita a considerar que el trance desde una cultura conflictiva y a veces violenta se da empoderando las comunidades, pero para ello se debe tomar como referencia los modelos de transferencia exitosos que marcan la pauta en la institución, así, las experiencias vitales transcurren simultáneamente en espacios de convivencia de forma compleja configurando la realidad a través de la creación incesante de lo público, siendo aquello que nos enfrenta, pero que al mismo

tiempo nos une. Las relaciones son equivalentes al fuego de Prometeo, incesante, candente y voraz, el cual se debe fortalecer con los tizones de la diferencia, del reconocimiento y de la aceptación de que lo humano se construye en la elucubración de conocer al otro y conocernos a sí mismos para vivir y convivir.

### **Conclusiones momento investigativo 2**

- La convivencia escolar desde una mirada multidimensional incluye como andamiaje las múltiples relaciones que se tejen en la urdimbre del comunitarismo social, jugando un papel relevante el lenguaje como mediador cultural y el reconocimiento de los otros permitiendo generar un reconocimiento propio y una responsabilidad compartida.
- El aprendizaje político de la convivencia refiere a todas las formas de poder que se manifiestan en las interacciones humanas en el centro escolar, siendo importante dicho ejercicio en la tarea incesante de lograr el empoderamiento de una comunidad en perspectiva de desarrollo.
- El maestro es reconocido como un mediador que posibilita el trance de una cultura escolar conflictiva hacia una cultura de la convivencia armoniosa.

Momento 3 investigativo



Red 10: el significado de la convivencia escolar

### **Descripción de la red momento 3**

En la red se evidencia que el significado de la convivencia escolar para la comunidad educativa se relaciona con seis grandes categorías: la convivencia como principio, la experiencia vivida de la convivencia, el andamiaje de la convivencia, el aprendizaje político de la convivencia, la convivencia como trance y la convivencia como autoformación. Las anteriores categorías son mencionadas de acuerdo a la prioridad o frecuencia con que fueron mencionadas. La organización y la protección, la comprensión mutua y la participación democrática hacen parte de la concepción de la convivencia como principio la que a su vez se asocia con la categoría *vivir juntos*, la cual se convierte en un nodo que articula la convivencia como inclusión. La convivencia como principio se convierte en una necesidad inminente de tener un aprendizaje político de la convivencia, el cual incorpora el reconocimiento de los demás como actores responsables del convivir a partir del reconocimiento de las normas instituidas; lo anterior implica, reconfigurar individualidades colectivas de los miembros de una comunidad que se constituye en la experiencia vivida de la convivencia, siendo el andamiaje, el elemento central de dicha experiencia, que incluye en su composición, los conceptos de unidad, el consenso de sentidos y el lenguaje como mediador cultural, este último, se sustenta en una buena toma de decisiones, lo cual, según los miembros de la comunidad se da cuando se identifica los elementos perturbadores de la convivencia, de los cuales hacen parte los medios comunicativos externos.

En el significado se le atribuye a la convivencia un trance, que permite reconfigurar formas de pensar, ser y actuar. Asimismo, emerge con gran fuerza la categoría la convivencia como autoformación, que se constituye en el grado de conciencia que posee el individuo y el colectivo de conjugar el saber, el ser y el convivir en una dinámica de empoderamiento para alcanzar el desarrollo en la organización.

### **Comprensión momento 3 investigativo**

La convivencia se consigue en el encuentro de sentidos, en la astucia de incorporar los intereses particulares y colectivos a los pactos y contratos sociales que se instituyan en la organización, esto permite el encuentro de almas extrañas a la propia existencia, almas que son lejanas a la corporalidad pero que se acercan a la sensibilidad. La diferencia no es precisamente lo que hace avanzar la convivencia, por el contrario, la semejanza o el encuentro de sentidos permite: la comprensión mutua, una mejor organización y protección, facilita el vivir juntos y el aceptar al otro como extraño pero al mismo tiempo como cercano. Prometeo expresa: *“la victoria no se conseguirá por la fuerza y la violencia, sino por la astucia”*, refiriéndose a que las formas de convivir se deben centrar en un principio que permita alcanzar mejores formas de participación y con ello un mejor bienestar, en otras palabras,

es un desarrollo organizacional y social que propende por la felicidad en la escuela. Todo lo anterior se vislumbra en las siguientes citas:

“La convivencia escolar en nuestra institución es una convivencia muy sana, es una convivencia de un compartir, de una buena Integración” Estudiante 1

*“Usted los ve integrados y unidos para todas las decisiones de grupos, las actividades que se programan que planean”* Estudiante 1

*“Hemos visto una convivencia muy sana muy agradable un ambiente laboral maravilloso donde se ve que hay equipo de trabajo, así los requerimientos de la normales son muchos y muy grandes no se ven tan pesados porque todos vamos formando una unidad que apunta a un todo”* Docente 2

*“La convivencia es el fruto de las interrelaciones que se dan entre los diferentes miembros de la comunidad educativa son buenas, porque las relaciones entre directivos- directivos, directivos-profesores, directivos-estudiantes son unas relaciones agradables, unas relaciones de un compartir”* Estudiante 2

Morin nos expresa que lo fundamental de la formación es la comprensión mutua entre los humanos tanto próximos como extraños, ello debe incorporar valores democráticos para una vida auténticamente humana que nos permita abandonar las acciones perturbadoras y transportarnos hacia una cultura de la aceptación y el entendimiento mutuo, por eso el Coro expresa en la metáfora: *“Yo alimento aún en mi pecho, la segura esperanza de que un día, liberado de estas cadenas puedas tratar con Zeus de igual a igual”*. En síntesis el principio de la convivencia debe ser la aceptación de los demás, esto posibilitará la participación democrática que propenda por la protección y organización de cada uno de los integrantes del centro escolar, asimismo, propiciará la comprensión mutua que permitirá el vivir juntos.

El reconocimiento de los demás como actores importantes, permite determinar una verdadera responsabilidad frente al convivir en una organización. En el significado de la convivencia se hace alusión a la responsabilidad de todos y de cada uno de gestionar unas mejores relaciones, siendo indispensable el reconocimiento de las normas y el respeto de las mismas, esto permite un buen ejercicio en la toma de decisiones. Todos los elementos anteriores hacen parte de un aprendizaje político de la convivencia que propenden por generar una capacidad al interior de la organización para que los sujetos aprendan y enseñen a convivir. Lo anterior se sustenta en diversas citas:

*“Aquí se aplica de pronto una frase que dice que: uno no vive, uno convive y en ese convivir se manejan unas relaciones interesantes unas relaciones horizontales, no obstante, pues hay dificultades que se presentan en un momento dado y que fuera imposible que no se presentaran, pero que se solucionan a través del diálogo y a través de diferentes estrategias que se utilizan a nivel institucional”* DIRECTIVO 1

*“Yo pues he visto que han tenido algunas situaciones difíciles pero igualmente los muchachos he visto es verdad ellos han tenido algunas situaciones difíciles, pero igualmente los muchachos se concilian quedan amigos no hay problemas, no hay diferencias no hay pandillas, no hay enfrentamientos de un grupo contra otro, ni de un estudiante contra otro que vaya a trascender” DIRECTIVO 2*

“ya con la orientación coordinador, del orientador escolar, el coordinador de grupo el problema se soluciona y el muchacho sigue siendo amigo y comparte y convive con el por el resto del año escolar sin ninguna dificultad” DIRECTIVO 1

El aprendizaje político de la convivencia es una cuestión que debe transitar hacia episodios reflexivos como la expresa Océano en la metáfora: *“De tus males quiero que lo sepas, me compadezco...no hay nadie por quien sienta mayor afecto en mi corazón”*. La escuela, al igual que los sujetos, debe buscar un fin en la convivencia, el cual constituye en sentido de la vida misma en la escuela, el fin debe ser aprender a convivir y convivir en armonía.

Reconocer que los medios externos son causa de perturbación de las relaciones al interior de la organización es necesario para poder tomar decisiones asertivas, es allí, donde el lenguaje como mediador cultural se ancla en el andamiaje de la convivencia; pilar que debe regular o mediar las relaciones de los actores involucrados en la organización. Dicho andamiaje se fundamenta en el papel relevante que debe tener el maestro al intervenir y al comprender toda forma de relación que se da en la urdimbre comunitaria. En el significado que le atribuyen los integrantes de la comunidad educativa a la convivencia se ubica al maestro como actor relevante tanto en la forma de producir unidad, como en la forma de consensuar sentidos. El maestro es comparado con Océano amigo de Prometeo, el cual busca mediar la diferencia entre Zeus y su amigo con el fin de que cesen sus males, en algunos apartados, expresa:

*“Nunca podrás decir que tienes amigo más firme que Océano”*. Océano, en la obra de Esquilo.  
*“Quiero conseguir de Zeus que te libere de tus males. Océano, en la obra de Esquilo.*

Es claro que el maestro ejerce una acción comunicativa, la cual es un factor de empoderamiento, dado que la participación democrática que dicho actor ejerce permite el entendimiento colectivo. Es interesante como las teorías de la comunicación trasladan el lenguaje a proyectos de desarrollo, como piezas comunicativas, no obstante, desde una perspectiva de generación de procesos participativos es preciso abordar procesos deliberados de comunicación que posibiliten el diálogo social como posibilidad de inclusión y de reconocimiento. Lo anterior se sustenta en diversas citas:

*“Siempre los profesores están ahí pendientes de que pasa entre los alumnos y siempre están solucionando los problemas que suceden”.* Estudiante 2

“El papel que juega los docentes es de acompañar y orientar a los estudiantes cuando se presenta un conflicto cualquiera que sea el docente orienta y dialoga con los estudiantes y trata de minimizar los problemas”. Padre de familia 1

*“Yo llego a ser el actor primordial de la convivencia el protagonista junto con el estudiante en una sana convivencia, yo llego al aula de clase y tengo el compartir directo con el estudiante donde voy a tener la posibilidad de mediar o de pasar un largo rato con ellos 2,4 horas con ellos, que a veces se van tan rápidas que a veces ni nos damos cuenta cuándo se nos fue el tiempo. Entonces allí es donde nos damos cuenta que nosotros tenemos un papel importante dentro del aula mediando todas las situaciones, algunas de un carácter muy gracioso, donde llegamos hasta tener que reír con ellos, otras donde pararnos muy muy firmes y entrar a solucionar y entrar a mediar mucho con algunas situaciones que no son muy favorables”.*

Docente 1

En consecuencia, la escuela deberá aprender a dimensionar desde una relación sistémica los sentires y las vivencias para tener un ambiente propicio de convivencia.

En el significado que le atribuyen a la convivencia escolar los miembros de la comunidad, referencian como elemento importante el trance, siendo asumido como las movibilidades que se deben configurar para desarrollar nuevas formas de pensar, sentir y actuar en la organización escolar. Prometeo nos ilumina con su fuego cuando expresa: *“les hice leer con claridad en los signos de la llama, rodeados hasta entonces de sombras”.* En consecuencia, en todo momento de la transcendencia temporal de la humanidad, el ser humano es una categoría inacabada y por ello debe transitar a su constitución cuidándose en el ahora para lograr una tranquilidad en el después. La convivencia como trance se evidencia en las siguientes citas:

*“Sabemos por las competencia ciudadanas, algunas competencias laborales que apuntan a estos aspectos de convivir, yo creo que el niño, el joven, el adulto en la institución no solo adquiere conocimientos si no que adquiere la madurez, adquiere la autoestima, adquiere el manejo de sus emociones y que esto lo hacemos nosotros desde lo cotidiano, pero también desde el conocimiento entonces yo considero que somos formadores en ese sentido”.* Docente 1

*“Entonces del mismo modo del que convive aprende a convivir de la misma manera cierto se forma, lo forma la sociedad, pero también es para la sociedad”.* Estudiante 1

La convivencia como trance es una vivencia intencional o consciente que significa que lo



humano se abre al mundo en cuanto a que cada suceso sea significativo, eso quiere decir que la escuela debe aprender a afrontar los sucesos que perturben las relaciones y hacer un llamado a la unidad y a la intervención social facilitando un recorrido por los caminos de la reconciliación.

La convivencia como autoformación, categoría emergente de la investigación, es una posibilidad de reconocernos como actores importantes en la construcción de sentidos que materialicen formas y estrategias dialogales de convivencia. Para ello la organización deberá abandonar los lenguajes demagógicos, al respecto Prometeo expresa *“Ahora sabes ya el origen de mis males; si puedes indicarme que dolores me faltan aún que sufrir, dímelos, y no intentes por piedad consolarme con palabras engañosas. No hay peste mas aborrecible que la lengua que dice mentiras”*. Posibilitar un acercamiento del sujeto participante con el entorno facilitará la comprensión de que lo humano se construye y que por consiguiente no hay una convivencia preestablecida, sino un cúmulo de relaciones potenciales que permitirán generar confianza, cooperación y reciprocidad en la autoformación decada uno de sus integrantes. Las siguientes citas hacen referencia a la categoría emergente:

*“Yo creo que el niño, el joven, el adulto en la institución no solo adquiere conocimientos si no que adquiere la madurez, adquiere la autoestima, adquiere el manejo de sus emociones”.*  
*“Él tiene que convivir con las otras personas y a medida que convive entonces también se va formando él”.*

*“Algo muy fundamental que toco allí y es la transformación de ese ser humano para una sociedad”*

La autoformación implica reconocer que Zeus representa los lazos invisibles del poder que corrompe, que transgrede espacios públicos y privados de manera casi imperceptible produciendo desesperanza y desasosiego. La autoformación permitirá a la organización escolar trascender y transitar hacia una cultura de la convivencia que se focaliza en aceptar las subjetividades e intersubjetividades.

### **Conclusiones momento 3 investigativo**

- La convivencia escolar desde una mirada multidimensional representa un anhelo que se materializa en la unidad, en el consenso de sentidos, en la comprensión mutua, en el aprendizaje político y en la incorporación de sistemas participativos que propicien lo público en una perspectiva de desarrollo.

- La convivencia escolar es un trance que incorpora las formas y los sentidos de todos los actores en perspectiva de desarrollo.
- La escuela deberá reconocer los elementos perturbadores y reflexionar como transitar desde el autoritarismo hacia la inclusión.
- La convivencia desde una perspectiva multidimensional reconoce que Prometeo posibilita a las organizaciones sociales la llama del conocimiento que 'permite no solamente pensarse sino producir comunitarización cultural.
- La organización escolar para construir formas de convivencia deberá reconocer las experiencias como insumo y como patón cultural que generan nuevas formas de entendimiento.

### **Del plano ideográfico al plano hermenéutico**

Las redes semánticas permiten crear múltiples relaciones entre las categorías, haciendo que la interpretación sea cada vez más compleja. Es el momento de que las primeras comprensiones sufran una metamorfosis que permite que los encuentros con la realidad sean aptos a imágenes en trasegar por maneras metamórficas, es aquí donde no importa el sentido y el camino, no media el fin categorial, ni ningún propósito, es aquí donde la convivencia se transfigura y nos deja ver su verdadero rostro, ese que permaneció en la esfera de lo privado, en la oscuridad misma o en la roca a la cual se ató Prometeo.

La convivencia debe ser en el plano educativo un asunto público y político, donde prime una ética compleja, que permita que la convivencia se construya. Es un momento en que el otro aparece para el yo, es un momento en que dos o más individuos se encuentran, comparten o aparecen como el "entre". Pero este proceso no aparece de forma natural, es una constitución a la cual los sujetos aportan conscientemente, es una cuestión aprendida y enseñada, en tal sentido, hay que aprender a convivir y convivir para aprender.

La dimensión política de la convivencia es un ideal a la cual todo sujeto debe apuntar en la forma de relacionarse consigo mismo, con los demás y con el mundo. De tal manera, la intersubjetividad tiene valor como ideas compartidas en la constitución de la dimensión política de la convivencia. La intersubjetividad de la convivencia es entonces el encuentro con el otro como conciencia de subjetividad. La intersubjetividad es previa a lo público pero es necesaria para concienciar al otro como otro yo, otro yo con diferentes propósitos pero con la misma necesidad de ser reconocido e incluido en un ámbito específico.

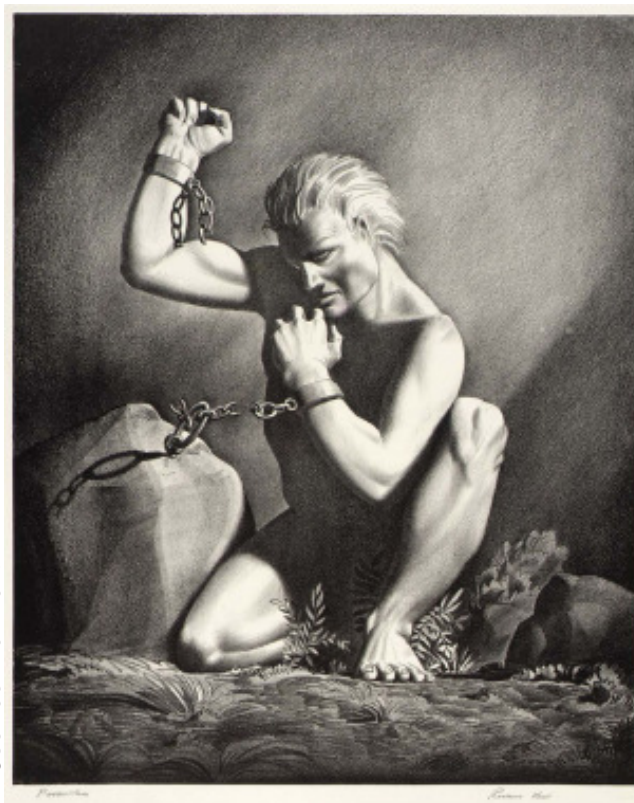
Transitar hacia una verdadera convivencia es una apuesta ética donde se reconoce la cultura y las costumbres como parte relevante para el entendimiento mutuo, de ahí que se derive la afirmación de que la verdadera convivencia debe darse en el plano de lo intersubjetivo donde el sentir, el pensar y el actuar de cada uno de los individuos debe colocarse en juego para construir el ser *entre* que los identifica como miembros de una comunidad.

No es gratuito recurrir a Prometeo dado de que es un personaje inspirador que en la obra de Esquilo siente el dolor de haber sido castigado por su forma de ser y de actuar. Sin embargo, establece un diálogo consigo mismo, con sus amigos y con los demás para poder comprender su destino y así pensar en una verdadera convivencia con Zeus. Convivencia que está marcada por las relaciones alejadas de dos personajes míticos, los cuales se encarnan en un ámbito escolar en los diferentes miembros de la comunidad, los cuales tienen intereses diversos pero también semejantes, siendo éstos los factores que favorecen o entorpecen las buenas relaciones que se dan al interior de la convivencia.

La convivencia es una pregunta por el cómo la persona se constituye y cómo despierta en nuestra conciencia la existencia del otro. Dado de que el otro existe en mí como representación y con esto podemos constituir y constituírnos como parte de la vivencia de los otros, es decir, la convivencia es una cuestión de representación del otro en mí.

# CAPÍTULO V: DE LAS COMPRENSIONES A LAS ACTUACIONES

Figura 15. Prometheus unchained. Tomado de: <http://sadbirro.tumblr.com/post/1390064051/prometheus-unchained-1938-rockwell-kent>



El capítulo que se presenta a continuación aborda las preguntas cruciales. Para ello se tiene en cuenta las comprensiones realizadas en el trabajo de campo. En consecuencia, se harán apreciaciones de orden teórico y práctico acerca de los elementos constituyentes de cada uno de los interrogantes.

## Relaciones emergentes en el abordaje complejo de la convivencia escolar:

¿Qué relaciones emergen al realizar un abordaje complejo a la convivencia escolar, la política, la ética y el aprendizaje en un ámbito de actuación específica?

Edgar Morin ha dedicado su vida a la búsqueda de un método apto que ponga en la palestra pública el desafío que tiene la complejidad en cuanto a la generación de pensamiento científico al realizar el abordaje de los problemas humanos sociales y políticos. Es así como ha mostrado el conocimiento sin divisiones, lo que permite un acercamiento a una realidad más fiel donde se respeta lo individual y lo singular en un contexto de actuación donde las múltiples relaciones son el todo que se imbrican en lo antropológico que incluye las dimensiones biológica e imaginativa. En el mismo sentido, el trayecto de ésta obra asume que las relaciones que emergen de la convivencia escolar desde un abordaje complejo son fruto del principio de exclusión que asegura que la identidad singular del individuo es el yo en la relación con el prójimo (Morin, 2006, pág. 22) Cabe denotar que una relación muy notoria que subyace del sentido y los significados acerca de la convivencia escolar se puede denominar “*autonomía moral*” (pág 25), dado que existe una conciencia moral de lo bueno y lo malo de manera individual y relativamente autónoma, esta perspectiva permite analizar que los miembros de la comunidad educativa poseen conciencia de su actuar individual y social al construir múltiples relaciones entre cada uno de los miembros que constituyen la comunidad, esto va más allá de una conciencia moral individual, centrándose más bien en un universalismo ético que permite que los sentimientos y los hechos transiten hacia lo público, en éste sentido la autonomía moral es un fenómeno en relación con los seres humanos puesto que son ellos quienes legitiman y le dan vida. Quizás el elemento fundamental de la autonomía moral en relación con lo público como producto de las interacciones que se tejen al interior del centro educativo es el reconocimiento de una ética individual que se difunde en el plano de lo público como legitimidad, reconocimiento individual y reconocimiento cultural para lo intersubjetivo. Así mismo la autonomía moral permitirá el ejercicio de la ciudadanía en un ámbito de convivencia escolar en el cual se puede hacer realidad la equidad, la justicia y el respeto por los derechos.

El abordaje complejo realizado a la convivencia escolar permite desarrollar las competencias individuales al servicio del colectivo, por tanto, esto contribuye a manejar y resolver conflictos sociales. En torno a éste modelo social de convivencia se observa que las representaciones y los imaginarios que poseen los miembros de la comunidad pueden afectar el funcionamiento de la organización. Asimismo, la exclusión social y las inequidades son fruto de las ideas arraigadas acerca del incumplimiento de las normas y la violencia escolar.

Por otro lado, hay que enunciar lo que Morin (2006, pág 56) nos expresa de la dialógica ética-política en la cual advierte que dicha relación no se puede plantear sino en términos complementarios concurrentes y antagónicos. Es así como emerge del campo investigativo las incertidumbres relativas de lo posible y lo imposible, del realismo y la utopía en la búsqueda incesante del reconocimiento. Esta dinámica no es más que una relación entre la intersubjetividad y lo público que se da porque un colectivo de sujetos puede representar

las imágenes de los otros y del mundo, es decir, la ética como costumbre y la política como ejercicio del poder en un campo de convivencia escolar son el acontecer intersubjetivo de lo público.

La convivencia como construcción intersubjetiva que se da en el encuentro con el otro está articulada a la idea de cultura que admite elementos que pretenden hacer mejor a los seres humanos. La cultura emerge como un conjunto de significados que tienen su génesis en la subjetividad o en la colectividad, pero también son logros de los sujetos en tanto los sujetos, lo que significaría que la convivencia debe ser enseñada y aprendida para que se convierta en un elemento perdurable en la cultura institucional de una organización

### **La inclusión como sentimiento de propiedad**

¿Cómo generar una cultura de la convivencia escolar al interior de la escuela que involucre a todos los actores?

La exclusión es una forma de imitación que realmente afecta el ser y el convivir. El sentimiento de exclusión adquiere valor en la imitación de formas políticas arraigadas en la escuela que buscan desconocer o negar el otro o impedir generar en un individuo el sentimiento de propiedad y de posesión de la situaciones para poder participar en ellas. La convivencia transita hacia lo público cuando se reconoce la inclusión como un sistema en el cual no implica que los otros me tengan en cuenta, sino que yo me sienta parte de la sociedad a la que físicamente pertenezco. En consecuencia, cada individuo transitará del encadenamiento hacia la libertad y la convivencia, cuando Prometeo sea liberado y reconocido no desde su corporalidad sino desde su espiritualidad, es decir, para que los miembros de una organización transiten hacia la convivencia se requiere un verdadero proceso al interior de la organización que haga de lo político un nuevo orden para la inclusión social.

La convivencia involucra a todos los grupos sociales, que se instituyen haciendo uso de los sistemas de significaciones que los han configurado y que les permite escenificarse, lo cual permite las manifestaciones de todos los miembros en cuanto que sirve para crear nuevas posibilidades de existencia. En síntesis, hay que expresar lo que Morin en el Método 6 (2006) nos ha dejado como legado “*hay esperanza*” cuestión que alienta el espíritu porque se podrán mejorar las relaciones entre los humanos y con éstas de las organizaciones las instituciones y las naciones, en tal sentido la política deberá transitar hacia integrar lo desconocido, el futuro del mundo como una apuesta y estrategia hacia rescatar los tejidos sociales para transitar a una sociedad de armonía donde todo esté pacificado, como lo expresa el autor “*la buena sociedad*” que iniciará a nuestro modo de verlo desde la perspectiva compleja de la convivencia escolar al interior de los centros educativos.

## **Los imaginarios acerca de la convivencia**

¿Cómo son los imaginarios colectivos y las representaciones sociales acerca de la convivencia escolar?

Desde el punto de vista de Castoriadis se puede plantear que los estudios orientados a encontrar sentidos y significaciones de la realidad social, con base en los imaginarios, tienen como propósitos comprender los ordenamientos y las lógicas creadas por los seres humanos (Castillo García, Ríos, & Sigifredo, 2006) Por consiguiente, la obra de conocimiento más que preocuparse por lo visible, por lo tangible, centra su atención en lo significable, es por ello, que se valora la convivencia escolar por ser producto humano. Consecuentemente hay que expresar que en el imaginario colectivo se centra en la postura de que la convivencia escolar es unilateral, es decir, es una responsabilidad exclusiva de los educandos, lo que impide notoriamente entender o mirar la cultura institucional como el ejercicio de las intersubjetividades políticas que se realizan de manera pública. Así mismo se puede expresar que la visión que se tiene acerca de la convivencia escolar es asemejada a comportamientos y conductas o con momentos específicos en los cuales hay que mejorar las relaciones, siendo una visión alejada del verdadero trance hacia la convivencia vista desde la complejidad, la cual es multidimensional si y solo si se integra un componente ético y político que propicie la inclusión social y los mecanismos de participación como potencializadores de las múltiples relaciones que se dan a la luz de lo público; en tal sentido, vale la pena resaltar que la convivencia es un compromiso de todos en el marco de la cultura institucional de cualquier organización.

## **La institución como creación de los hombres**

¿Cuáles son los elementos instituidos e instituyentes de la convivencia escolar?

Ubicarnos en una organización educativa es hacer referencia a una creación de los sujetos que la han habitado y que la habitan constantemente, creación incesante que, según Freud, es fruto de la interacción social y medio para satisfacer las necesidades, las cuales se estructuran y se acomodan de acuerdo a un momento histórico, en consecuencia hablar de los elementos instituidos e instituyentes en una institución educativa permiten pensar en las prácticas, las costumbres y los documentos que regulan un fenómeno o acontecimiento. En el caso de la convivencia escolar, en la presente obra de conocimiento, se reconocen prácticas dialógicas que contribuyen a la regulación de la organización misma pero también se reconocen instrumentos denominados pactos de convivencia que permiten la inserción armónica de cada uno de los miembros, cuestión que es favorable cuando se articula a una construcción colectiva que incluya e integre a todos los miembros de una comunidad. Culturalmente vale la pena resaltar que cada uno de los sujetos entrevistados elabora su

propio mundo, lo comprende y lo escenifica según sus condiciones y las circunstancias que acompañan sus vidas, de ahí, que es indispensable reconocer que los colectivos humanos colocan a disposición de los demás sus imaginarios y significaciones.

### **Aprendiendo a convivir y convivir para aprender**

¿De qué manera influye la convivencia escolar en el aprendizaje de los estudiantes?

Siguiendo a MEJÍA, (2006) es necesario reconocer la emergencia de las culturas híbridas, donde lo cultural ya no se construye específicamente desde la tradición, sino que es una construcción infinita, transversal que modifica las costumbres, las acciones y los procesos organizativos, por lo tanto, aprender a convivir es el reto que permitirá que el poder intersubjetivo se afiance en la humanidad en coherencia con las vivencias de la época, asimismo, se despliegue en el tiempo y se exprese en cada una de las subjetividades como alteridad. Aprender a convivir es ejercitar el poder, es vivir lo político desde una conciencia del individuo en comunidad para trascender y buscar el desarrollo humano.

Convivir para aprender es reconocer que el otro existe y que yo podré acercarme a él a partir de su esencia y su encuentro. El encuentro con el otro es un devenir que invita a aprehender del otro y a transformar mi mundo subjetivo.

### **Una relación de amor y odio**

¿Cómo transitar de la cultura de la violencia escolar a la cultura de convivencia escolar?

Reinventar la convivencia es una cuestión de humanidad, dado que las múltiples relaciones que se establecen entre los seres humanos a veces se tornan violentas y con ello se abandona o se ahínca la cultura de la destrucción y el maltrato, por eso la violencia es el odio mismo que no permite tratar a los otros como personas y ser tratados por ellos como tal, mientras que la convivencia es reconocerlos como miembros de la misma comunidad tanto moral como jurídicamente. El otro toma el matiz de persona en cuanto es tratado como ser igual a mí, libre con los mismos derechos dentro de lo jurídico y cobijado por la misma normativa. En lo moral el otro es mi extensión, es una imagen especular del yo mismo que exige ser tratado como yo me trato.

La institución educativa tendrá que incluir una pedagogía crítica que involucre dentro de sus currículos la enseñanza y el aprendizaje de la convivencia desde una mirada auto-eco-organizadora, que garantice la protección y respeto al otro como legítimo otro y que incluya el respeto a todo lo viviente. Para recuperar la poética del otro en todo el esplendor



de la palabra, a pesar de los afanes, sin sabores y retos que nos ofrece el mundo moderno, se hace necesario educar para la vida en medio de la muerte, para la esperanza en medio de la desesperación, para la felicidad en medio del llanto, para la luz en medio de las sombras, para la igualdad en medio de la exclusión, para el amor en medio de la guerra, para la convivencia en medio de la violencia y que en nuestra obra se escenifica con Prometeo liberado; representando el sujeto emancipado que rechaza toda clase de incomprensión, agresión, hostigamiento, aislamiento, encadenamiento, dependencia, abuso de poder gracias a su adecuada formación ética y política que le permite ejercer un empoderamiento que lo encadena al otro en condición de humanidad.

Los diferentes actores de la comunidad tendrán que desarrollar una conciencia auto-crítica para asumir el compromiso histórico del momento, enmarcado en resistencia de las micro-comunidades como lo es la escuela con el reto de transformar los territorios gracias a un continuo reflexionar-recrear-reflexionar, que les permita valorar y re-valorar los imaginarios que subyacen en la práctica de la convivencia y construir nuevas representaciones donde se involucre el sueño de una sociedad justa, humana, respetuosa, solidaria, libre y pacífica.

## CAPÍTULO VI: CIERRE APERTURA



*Figura 16. Prometeo entrega el fuego a la humanidad, de Heinrich Friedrich Fuge. Tomado de: <http://ancienthistory.about.com/b/2008/07/16/wordless-wednesday-prometheus-steals-fire-for-mankind.htm>*

El mundo de la percepción se constituye y es objetivado por el ser que acompaña todas las vivencias, los límites de los sujetos existen en los sujetos, ellos lo crean, lo significan y lo institucionalizan. La convivencia es un fenómeno que toma sentido en el horizonte de la urdimbre de las relaciones humanas, por eso el entre, lo público se constituye y se justifica en un conjunto de subjetividades que dan origen a las intersubjetividades. El ser humano se justifica en la libertad, entendida como un acto consciente que permite incorporar mecanismos de participación y de reconocimiento como trance incesante hacia el estar cada vez mejor en perspectiva de desarrollo.

Pensar la convivencia escolar, es pensar en las múltiples relaciones que se establecen entre los miembros de una comunidad, es reconocer las normas que rigen la institucionalidad,

es anclar las sensibilidades más profundas y los actores en perspectiva histórica como andamiaje que permiten reconocer las experiencias que han transitado por lo institucional.

Prometeo encadenado debe ser liberado para que las estructuras políticas y éticas conjuren un acto de empoderamiento que posibilite el desarrollo de las instituciones y de los sujetos, donde lo subjetivo y lo intersubjetivo se mezclen como impronta de humanidad, como libertad y participación en la toma de decisiones. Prometeo liberado simbolizará la innovación, la redención y la reivindicación de lo justo y verdadero que potencia lo humano de lo humano.

Zeus deberá comprender la caída de su trono, porque la victoria de la conveniencia colectiva se impone desde la reflexión y la astucia, derrotando la fuerza y el poder que conducen a Efestos a hacer lo que lo le toca y no lo que quiere.

La roca ha de continuar allí y el águila querrá devorar una y otra vez las entrañas del que ha iluminado a los hombres, sin embargo, habrá que rescatar la voz de Océano como mediador y en un continuará de ésta obra de conocimiento, comprender la voz del maestro como posibilidad de liberación en contextos pedregosos. Es una invitación para aquellos que se preocupan por el sello de humanidad en perspectiva pedagógica, curricular y de desarrollo asumir al sujeto mediador como agente liberador, como el Hércules que transita con su misión de salvador para enfrentar al gran Zeus.

En el colofón de nuestra obra tendremos que decir *“ahora ya sabes el origen de mis males; si puedes indicarme que dolores me faltan aún que sufrir, dímelos, y no intentes por piedad consolarme con palabras engañosas”*, Prometeo

### **Luces en medio de las sombras**

La convivencia escolar, desde una mirada multidimensional, es un fenómeno amplio, complejo y multicausal. No puede analizarse desde una única perspectiva o desde modelos teóricos arraigados que tienen fines explicativos de comportamientos de los individuos. En otro sentido, el aprendizaje político de la convivencia y la convivencia comotrance son relevantes como modelos de competencia social, dado que permiten recorrer un camino que integran un modelo de gestión el cual invita a generar mecanismos de participación para la toma asertiva de decisiones, el cambio de actitud y la generación de confianza como empoderamiento escolar que permite comprender e intervenir el conflicto en la organización.

La convivencia además, como fenómeno político y como experiencia vivida, invita a referenciar modelos exitosos que permiten el trance hacia lo público, es allí, donde la

categoría emergente de nuestra investigación *modelo de transferencia* toma valor vital para expresar que las instituciones deberán reconocerse a través del tiempo para poder constituir pactos de convivencia, contratos pedagógicos o manuales que regulen el convivir al interior de la organización; asumiendola autoformación, el servicio, los modelos de transferencia, los medios externos y la inclusión social como mecanismos necesarios para producir comunitarización y con ello mejorar la convivencia al interior.

La convivencia escolar posibilitará la confianza, la autoformación y la toma de decisiones, tanto en las subjetividades como en las intersubjetividades, siendo un principio de empoderamiento social que la organización deberá adoptar en sus costumbres e instituirlo en sus documentos. Asimismo, la convivencia deberá aprenderse y aprender para poder convivir, cuestión que es responsabilidad de cada uno de los miembros de la organización.

Las organizaciones como instituciones formadas por los hombres deberán reconocer los elementos perturbadores de las relaciones y neutralizarlos con la implementación de mecanismos de participación que permitan la inclusión y con ello la mejoría de la convivencia.

La implicación del presente estudio radica en comprender como la convivencia se favorece al interior de un centro escolar. En tal sentido, se realizan aportes desde la comprensión de la dimensión política y la ética compleja a dicho estudio, teniendo como referentes la inclusión y el empoderamiento como detonantes de las buenas relaciones.

Cada vez que llega un nuevo ser a este mundo nace en un mundo que ya está construido, en tanto a medida que crecen se incorporan al mundo que los rodea mediante la socialización, a su vez, la lectura que realizan de la realidad está mediatizada por su historia personal, y es allí donde los maestros, la familia y su mundo social podemos inscribir una historia diferente.

Lo que nos permite concluir que es el maestro, como HÉRCULES, quien debe iniciar la liberación de nuestros estudiantes, PROMETEO, donde la tarea debe partir por visibilizarlo, el desarrollo de humanidad sea la finalidad, el desarrollo local la condición y el desarrollo comunitario la estrategia. Para lograrlo, nos corresponde a los maestros entender el contexto actual, entender el impacto de las políticas neoliberales, de la globalización, de la privatización, de las nuevas reformas del estado en el deterioro de la calidad de vida, el aumento de la brecha entre ricos y pobres, el conflicto armado, el deterioro ecológico, los cambios en los patrones de producción y consumo, el descrédito de las instituciones que representan al Estado, pues sin comprenderlo no podremos evidenciar la necesidad de orientar a nuestros estudiantes hacia un mundo mejor, hacia el cambio de paradigmas, donde la construcción colectiva, exogámica, instituyente, la recuperación de lo cotidiano, la interdisciplinariedad, reflexividad y la complejidad sean las nuevas luchas del aula.

Teniendo como premisa que, como lo expresa Morín (2001, pág 49), en su libro ‘Los siete saberes necesarios para la educación del futuro’, *“la Educación del futuro deberá ser una enseñanza primera y universal centrada en la condición humana”*. En este sentido lo esencial del proceso educativo es generar en el aula el desarrollo del ser humano, teniendo en cuenta que a este momento es imposible retornar, y que todo lo que no se haga por los estudiantes de nuestras aulas, lo que no se les dé, o lo que se les quite, lo ganaran o lo perderán para siempre, su recuperación total será imposible y los costos incalculables.

La lucha será en no reproducir el poder destructivo de Zeus, expresado en la sociedad con sus desigualdades, con sus conflictos, con sus injusticias, la meta será entonces una educación mejor que la sociedad, que prefigure en sí misma la sociedad deseada, basada en una educación sin discriminaciones sociales, una generación sin violencia.

Para ello, la educación tendrá que iniciar por integrar al niño, al adolescente y al adulto y al maestro en el mundo social, en el mundo afectivo – familiar, en el mundo laboral, que desean mejorar y transformar, definiendo lo que consideran valioso de acuerdo con los valores que anhelan desarrollar.

Es por ello que el trance de la violencia escolar a la convivencia debe convertirse en la cotidianidad de nuestras aulas la alternativa que permitirá a los estudiantes y a los maestros lograr el despliegue de las capacidades humanas en un ambiente de colaboración y democracia.

El maestro deberá comprender las formas de producir sentido de sus estudiantes, qué piensan de sí mismos, cómo se ven, qué sentido le dan a la vida, a su entorno, qué sentido tienen sus prácticas cotidianas, sus formas de organización, sus símbolos, sus demandas, sueños y deseos, para que así mediante otros discursos basados en la potencialización del desarrollo humano de los estudiantes podamos revertir los efectos, podamos crear una sociedad diferente.

Es pues la educación la oportunidad de repensar el sujeto, concebido como un sujeto pensado por otros, con otros y para otros, que le brinda la posibilidad de adquirir una dimensión plural y colectiva, basada en la interrogación permanente por la mejor vida que puede acceder y las mejores instituciones sociales que debe tener para lograrlo.

En esa experiencia vital se van profundizando nuestras raíces en lo más profundo de los otros y dejamos de ser solos en el mundo, para anclarnos en los mundos de los otros, haciéndonos humanos en la medida en que reconocemos la insuficiencia de nuestra propia contingencia para decidir y para actuar, entrando en profunda alteridad que nos brinda la oportunidad de aperturarnos y de comprender a todos los que nos rodean.

Tendrá el maestro que aprender primero para enseñarle a su estudiante a lograr la interacción con su mundo, lo que le permite un posicionamiento de los sujetos, una construcción de identidad, construir un sentido colectivo, construir nuevos escenarios e intervenir las esferas de desarrollo en sus aspectos físico – orgánicas, culturales y socioeconómicas, donde cada ser humano pueda tomar conciencia de sí, conciencia del mundo y posicionarse a nivel histórico cultural, para denunciar los actos discriminativos, eliminar las desigualdades, y luchar por garantizar la potencialización de su ser.

Es así como a medida que trasegábamos nuestro devenir magister, cada docente nos ayudó a construir este rompecabezas de la humanidad que tenemos por misión y vocación transformar, de una humanidad que al interior de las instituciones pide a gritos una sociedad mejor y poder comprender que la educación más que cualquier transmisión de un conocimiento, es la posibilidad de formar al otro, donde deja de ser la educación un concepto y se transforma en praxis, en práctica reconstructiva de la humanidad que anhelamos construir.

Podemos observar como en estas reflexiones partimos de la educación como *educere* y como *educare*, donde el maestro en el aula tendrá que realizar una acción extractiva y una acción nutricia, expresados ambos en la pedagogía concebida como la posibilidad de acompañar al otro a trasegar un camino recorrido y conocido, de liberar al otro mediante el aprendizaje, logrando así convertir cada día del aula en un acto profundamente emancipador, transformador, liberador.

Al llegar a este punto de la andadura se vislumbran nuevos trayectos para continuar este viaje incierto, inacabable, pero siempre fascinante.

¿Cómo la política pública responde a la problemática de vulnerabilidad de los niños y niñas en el ámbito familiar y escolar?

¿Qué condiciones de posibilidad deben emerger de la escuela para responder de manera eficiente a la convivencia escolar?

¿Qué aprendizajes y comprensiones serán necesarios en el maestro, que le permitan implicarse de manera asertiva en el tiempo y en el espacio de los niños y jóvenes de hoy?

¿Cómo hacer del aula un espacio que potencie el desarrollo humano?

¿Cuál es el papel del maestro como generador de paz?

# ANEXOS

## Anexo 1: Instrumento 1

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA: MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**Investigación educativa:** “La convivencia escolar desde una mirada multidimensional: un trance hacia lo público”

**Instrumento No.1:** Imaginarios colectivos sobre la convivencia escolar

Por favor diligenciar el siguiente instrumento. Su participación es de vital importancia para determinar el imaginario colectivo acerca de la convivencia escolar en la institución.

Marcar con una X de acuerdo al estamento que represente.

Directivo \_\_\_\_ Docente \_\_\_\_ Estudiante \_\_\_\_ Padre de familia \_\_\_\_

Por favor leer el texto y contestar el cuestionario final.

EL LOBO Y LOS CABRITILLOS (Hermanos Grimm)

Hubo una vez un pequeño pueblo que habitaba un valle perdido. Nadie sabía muy bien desde cuando estaban allí, pero se decía que los antepasados de los antepasados ya pescaban, cazaban, construían monumentos, reían y lloraban en el mismo sitio. Se pensaba que los antepasados de los antepasados de los antepasados vinieron de algún sitio, pero eso era ya demasiado tiempo atrás. El de más edad entre ellos era llamado, con sumo respeto, El Anciano, y se encargaba de solucionar, con su autoridad, los problemas de convivencia que aparecían de vez en cuando, recordaba las costumbres, y defendía la alegría.



Como cada semana El Anciano subió a la cumbre más elevada para meditar, pero esta vez no pudo conseguirlo. Desde su altura percibió y olió el peligro: alguien siniestro se dirigía hacia donde moraban los suyos. Conocía al siniestro sin nunca haberle visto. En su ya larga vida nunca había tenido que enfrentársele. Pero no en vano la sabiduría y el conocimiento se transmitían de padres a hijos, y seres tenebrosos como el que ahora se acercaba ya habían aparecido por allí en tiempos remotos dejando tras su paso la desdicha. Incluso los antepasados de los antepasados ya le habían puesto un nombre: *El que usa a los hombres*.

El Anciano sabía que de nada servirían sus advertencias. Su gente tendría que luchar desde lo más profundo de su corazón, empleando todas sus fuerzas y con toda su inteligencia contra *El que usa a los hombres*, hasta lograr expulsarlo, y, aún así, el dolor y el desastre estaban asegurados. Y también conocía que su deber era advertir y luego desaparecer hasta que una señal llegase. Bajó a toda prisa la montaña y convocó a todos.

- Tengo que alejarme una temporada de vosotros - les dijo - y no os puedo explicar la razón. Pero tengo que advertiros que se acerca *El que usa a los hombres*, y debéis estar precavidos porque sólo persigue vuestra destrucción. Le reconoceréis por la frialdad de sus palabras y por las imágenes que os sugerirá su presencia. Y dicho esto, se retiró al lugar más apartado de las montañas esperando la señal de que su pueblo había sobrevivido a la inmundicia del siniestro.

Poco después de amanecer le vieron llegar. Vestía ropas extrañas y portaba armas, pero como todavía no sabían quién podía ser y eran hospitalarios, le dieron la bienvenida y le ofrecieron comida. Pero si alguno todavía mantenía alguna duda respecto a si el visitante matutino tenía algo que ver con el peligro señalado por El Anciano, el propio extranjero se encargó de disiparla.

Les amenazó con sus armas y gritó algunas palabras en un idioma desconocido, pero que helaba la sangre por su violencia intuida. Les quedó muy claro que aquel poderoso individuo deseaba algo de ellos, pero también comprendieron que ese sonido de la voz sólo podía provenir *del que usa a los hombres*, tal y como les había advertido El Anciano. Así que, aunque temerosos, se agruparon y le señalaron con gestos el camino de vuelta. Y el miserable se largó de allí. Pero poco duró su paz. Al cabo de unas semanas volvió a aparecer, pero esta vez luciendo una sonrisa. No dijo una palabra, sino que sacó de su mochila un pequeño objeto, lo puso sobre el suelo y al tocarlo suavemente con sus dedos todos pudieron escuchar una voz suavísima, que en su propio idioma, les saludaba y halagaba, recordándoles su aspecto majestuoso, su nobleza y valentía, el maravilloso valle en el que vivían, la confortabilidad de sus hogares y la alegría que se percibía en los ojos de los niños. Muchos

comenzaron a pensar que se habían equivocado la vez pasada, porque palabras tan dulces no podían asociarse con *El que usa a los hombres*. Y siguieron escuchando cada vez más seducidos. La voz cautivadora les decía ahora que debían hacer lo que el extranjero les ordenase, pero que a cambio recibirían múltiples “cosas”. En ese momento una gran mayoría estaba ya dispuesta a obedecer a aquel ser por su voz, aunque nadie entendía para qué podrían servir esas “cosas” que les ofrecía. Y esa falta de entendimiento le llevó a uno de nuestros amigos a reflexionar. Lo pensó durante todo un día, recordó las palabras de El Anciano, y por la noche, aprovechando que el extranjero dormía feliz confiando en la pronta sumisión de estas gentes, reunió a todos y les dijo:

-El extranjero habla ahora con voz agradable, y nos promete “cosas”, pero yo no me imagino que pueden ser esas cosas. Sólo siento el vacío cuando pienso en ellas y algo como un frío raro se apodera de mí. Recuerdo que El Anciano no sólo nos previno contra la voz, sino también contra la imagen. En definitiva - terminó mientras que los demás mostraban su preocupación en sus rostros - creo que nuestro huésped es *El que usa a los hombres*. Y así lo acordaron por unanimidad. Con lo que a la mañana siguiente al despertarse, aquel extraño individuo se encontró con las caras serias de todos los habitantes del valle que le señalaban con determinación el camino de vuelta.

Pero al cabo de unas semanas regresó. Puso en el suelo una especie de caja extraña y de ella no sólo surgían unas palabras deleitosas sino que, además, y por primera vez todos los habitantes del valle pudieron ver las “cosas”. Como si de magia se tratara veían imágenes de gentes como ellos vestidos con ropas similares al extranjero comiendo manjares apetitosos, viajando por caminos sin barro en carros brillantes y magníficos, viendo nevar desde unas casas en las que claramente no hacía frío, oyendo palabras bonitas en aparatos como los que ya conocían por la segunda visita de aquel individuo, o contemplando en una caja similar a la que tenían enfrente figuras maravillosas. Y comprendieron qué eran las “cosas”; y las desearon con todo su corazón y con toda su alma, y con todas sus fuerzas.

- Ni la voz que oímos, ni las imágenes que vemos - dijo uno de los más respetados habitantes del valle - se corresponden con aquello con lo que El Anciano nos advirtió. Este hombre no es aquel que temíamos, sino nuestro amigo y benefactor. Trabajemos para él y obtengamos esas maravillosas “cosas” que nos promete. Y trabajaron como animales para el extranjero. Su pequeña economía desapareció, se alteraron sus formas de vida y el uso de su tiempo, los fuertes se embrutecieron y los más débiles comenzaron a sucumbir. Pero las famosas “cosas” nunca llegaron, y cada vez que el extranjero veía que la desesperación y el desánimo se hacían casi insoportables, volvía a conectar aquella caja extraña y todos contemplaban extasiados las “cosas” que tendrían tras el sufrimiento. Y volvían con renovados ánimos a trabajar de nuevo. Fue entonces cuando a aquel que ya había sospechado

en su momento, comprendió con espanto que se encontraban dominados por *El que usa a los hombres*. Agarró con fuerza la piedra del tiempo y se encaminó a la montaña para buscar a El Anciano.

- Supongo que vienes con la piedra del tiempo - le dijo El Anciano, que esperaba como un niño esa señal que tampoco sabía muy bien como podría ser - porque os habréis librado del miserable.

- Sólo vengo yo - reconoció avergonzado -, los demás trabajan para él y se destruyen en su locura. Escuchan su voz maravillosa y miran las hermosas imágenes que les muestra. No oyen otra cosa que la voz ni ven algo que no sean las “cosas”.

El Anciano supo que aquello era la señal. No era lo que se esperaba ni tendría que actuar como preveía. Y debería ir pensando en transmitir a los siguientes que todo podía ser distinto a lo pensado.

Bajó con decisión al valle. Vio a aquellos fantasmas famélicos y rotos por el trabajo bestial que seguían siendo su pueblo y les conminó a acompañarle hasta la caja de las imágenes. El que usa a los hombres, viendo que se trataba simplemente de eso no se opuso, sino que consideró gozosamente la posibilidad de que el viejo, del que ya había oído hablar, cayera también seducido por su caja mágica.

La caja estaba muda. El Anciano se acercó a ella, la tocó, y voces e imágenes comenzaron a surgir. Los destrozados habitantes del valle contemplaron por primera vez otras visiones. Era gente semejante a ellos, pero esta vez eran todavía más parecidos porque no había “cosas”. Había, en cambio, sudor y caras demacradas, cansancio infinito en las miradas, niños que morían, y pobres cubiertos de cucarachas que agonizaban en espantosa soledad, mujeres que se ofrecían a cambio de comida, peleas de borrachos que acababan en sangre, mendigos en calles sucias, familias hacinadas en diminutas casas malolientes que tiritaban de frío... Pero lo que más les sorprendió era que en medio de ese infierno, personas enfermas que tiradas en la calle ya veían la muerte cerca sostenían aquel pequeño objeto del que salían palabras tan suaves, y que en el interior de aquellas casuchas hediondas brillaban las imágenes de aquella caja mágica que mostraba las “cosas”. Y comprendieron que eran ellos mismos. La rabia les dio fuerzas para que sus agotados músculos pudieran destrozarse la caja de las imágenes y de las voces. Señalaron por última vez a aquel miserable extranjero el camino de vuelta, y ya no volvió más.

Y no volvió más con nuevas triquiñuelas porque uno de ellos le siguió en su viaje, y poco antes de abandonar estos territorios sorprendió al extranjero, le abrió en canal, le rellenó

de piedras, le colocó como una estatua en el camino, y puso sobre su cuello una hermosa guirnalda de flores siemprevivas en la que cualquier viajero inteligente y precavido podía leer: Así se presenta graciosamente ante ti el último *El que usa a los hombres* que visitó este valle.

## **DES-ENTRAÑANDO SENTIDOS**

1. ¿Qué personajes le llamaron más la atención y con quién se pueden comparar a nivel escolar? Justifique la respuesta
2. ¿Con quién o con qué de la institución educativa relaciona “*El que usa a los hombres*”? Justifique la respuesta
3. ¿Con que o con quién de la institución relacionas el concepto “triquiñuelas” que aparece en el texto? Justifique la respuesta.
4. ¿Cree que la actitud del anciano al comienzo fue la adecuada? Justifique la respuesta
5. ¿Qué señales deben aparecer en una institución educativa para que “*El que usa a los hombres*, no pueda realizar su cometido”? Justifique la respuesta
6. ¿Cómo mejoraría la situación de aquel valle?
7. ¿Cree que el individuo que reflexionó y fue a la montaña debió realizar dichas acciones en los episodios del cuento? Justifique la respuesta
8. ¿Si usted fuera la persona que reflexiona de aquel valle y se ubicara en un contexto escolar, qué haría para afrontar una situación adversa?
9. ¿Qué opina del siguiente párrafo y qué aplicación tiene a la escuela?

Y no volvió más con nuevas triquiñuelas porque uno de ellos le siguió en su viaje, y poco antes de abandonar estos territorios sorprendió al extranjero, le abrió en canal, le rellenó de piedras, le colocó como una estatua en el camino, y puso sobre su cuello una hermosa guirnalda de flores siemprevivas en la que cualquier viajero inteligente y precavido podía leer: Así se presenta graciosamente ante ti el último *El que usa a los hombres* que visitó este valle.

## Anexo 2: Instrumento 2

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA: MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**Investigación educativa:** “La convivencia escolar desde una mirada multidimensional: un trance hacia lo público”

**Instrumento No.2:** Imaginarios colectivos sobre la convivencia escolar

A continuación se relacionan las preguntas que se aplican a cada uno de los miembros que se encuestaron en el momento 1 de esta investigación. La intencionalidad es profundizar acerca del sentido y el significado que le asignan los miembros de la comunidad educativa donde se desarrolla el presente estudio a la convivencia escolar.

1. Qué opinión le merece la convivencia escolar en la institución educativa.
2. Si usted fuera el responsable de diseñar un plan para el mejoramiento de la convivencia escolar que acciones implementaría y por qué?

La información recolectada a través de este instrumento es analizada en redes semánticas individuales para ahondar sobre el sentido que le asigna cada uno de los miembros a la convivencia escolar. Posteriormente, se construye una red semántica general que es analizada con el fin de profundizar el significado o el imaginario colectivo acerca de la convivencia escolar en la institución.

Dicho instrumento se aplica simultáneamente a los miembros de la comunidad educativa de manera individual, con el fin de que en la información intervengan más o menos las mismas variables (horario, día de la semana, actos culturales comunes...).

### **Anexo 3: Grupos focales**

Se reunieron todos los actores educativos que participaron en el momento 1 y 2 y se le hicieron las siguientes preguntas

¿Qué opinión les merece la convivencia escolar a nivel institucional?

¿Qué papel juega cada uno de los actores educativos en la convivencia escolar?

¿Qué contribuciones puede hacer cada actor educativo a la convivencia escolar?

Luego, se elaboró una red semántica que se describió y se interpretó

## AUTORES CONVOCADOS

- ALVARADO, S. V., OSPINA, H. F., BOTERO, P., & MUÑOZ, G. (2008). Las tramas de la subjetividad política y los desafíos a la formación ciudadana en jóvenes. *Revista argentina de sociología*, 6(11), 19-43.
- ANGEL, D. (2001). *Jugando de locales. Proyecto de comunicación para la participación ciudadana en Bogotá*. Bogotá: Veeduría distrital.
- ARENDDT, H. (1973). *La crisis de la República*. Madrid: Taurus ediciones.
- BALLESTER, B. (s.f.). Por una convivencia democrática. Gestión escolar participativa. *Revista Quaderns Digitals*(69). Obtenido de Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez.
- BATALLÁN, G. (2003). El poder y la autoridad en la escuela. La conflictividad de las relaciones escolares desde una perspectiva de los docentes de infancia. (C. m. educativa, Ed.) *Revista mexicana de investigación educativa*, 8, 679- 704.
- BERRA, M. J., & DUEÑAS, R. (2009). Convivencia escolar y habilidades sociales. *Revista científica electrónica de psicología*, 159-165.
- CASSIRER, E. (1967). *Antropología filosófica*. México: Fondo de Cultura Económica.
- CIRO, L. S. (2007). *Empoderamiento como Indicador de Desarrollo*. Manizales: Universidad Autónoma de Manizales.
- CUESTA, R. (2009). *Nebraskaria*. Obtenido de Sociogénesis de una disciplina escolar: la historia: [http://nebraskaria.es/nebraskaria/Trabajos\\_y\\_publicaciones\\_files/Socioge%CC%81nesis...%20.pdf](http://nebraskaria.es/nebraskaria/Trabajos_y_publicaciones_files/Socioge%CC%81nesis...%20.pdf)
- DIAZ, C. (2009). La escuela: comunidad de valores. Un estudio de caso en Lima. *REICE. Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 7(2), 29-48.
- \_\_\_\_\_. La dimensión ética de la organización escolar: Un estudio de casos en Perú. *Simposio: Políticas educacionales y gestión de sistemas escolares* (pág. 16). Pontificia Universidad Católica del Perú. Obtenido de PENS-EDU/PENS-EDU-1-DIAZ-BASO.pdf
- ESQUILO. (2001). *Prometeo Encadenado*. Chile: Editorial Pehuén.
- FOUCAULT, M. (2002). *Vigilar y castigar* (9 ed.). Argentina: Siglo XXI Editores.

- FOUTOUL, M. B., & FIERRO, M. C. (2011). Escuelas inclusivas en Latinoamérica: ¿Cómo gestionan el aprendizaje y la convivencia? . *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 5(2), 101-119. Obtenido de Escuelas inclusivas en Latinoamérica: ¿Cómo gestionan el aprendizaje y la convivencia?
- FREIRE, P. (1980). *Pedagogía del oprimido* (51 ed.). México: Siglo XXI.
- HABERMAS, J. (2000). *Aclaraciones a la ética del discurso*. España: Editorial Trotta.
- L'HOTELLERIE, R. (2009). *La acción del voluntariado en las aulas de educación secundaria. Un estudio sobre prevención y tratamiento de problemas de disciplina. (Tesis doctoral)*. Navarra. España: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- LUCKMANN, T. (1996). *Teoría de la acción social*. España: Paidós.
- MARTÍNEZ M., M. (1996). *El método hermenéutico-dialéctico en comportamiento humano; nuevos métodos de investigación*. México: Trillas.
- MATURANA, H., CODDOU, F., & MONTENEGRO A., H. (1997). *Violencia en sus distintos ámbitos de expresión*. Chile: Dolmen Ediciones.
- MATURANA, H. (1998). *El sentido de lo humano*. Colombia: Dolmen. TM Editores.
- MEJÍA, M. R. (s.f.). *Educación(es) en la(s) Globalización(es) (I) Entre el pensamiento único y la nueva crítica*. Obtenido de <http://virtual.funlam.edu.co/repositorio/sites/default/files/EducacionenlasGlobalizaciones.pdf>
- MERLEAU-PONTY, M. (2012). *Lo visible y lo invisible*. Argentina: Nueva Visión.
- MORENO, W., & PULIDO, S. M. (2007). *Educación, cuerpo y ciudad. El cuerpo en las interacciones e instituciones* . Medellín: Funámbulo Editores.
- MORIN, E. (2001). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.
- POLO, M. Á. (2003). Ética profesional. *Gestión en el tercer milenio, Revista de Investigación de la facultad de Ciencias Administrativas de la Universidad Nacional de San Marcos*. (12), 71-80. Obtenido de Razón Práctica y Asuntos Públicos.
- SAVATER, F. (1999). *Las preguntas de la vida*. España : Editorial Ariel.
- SCHWARTZ, D. J. (2000). Community violence exposure and children's social adjustment in the school peer group: the mediating roles of emotion regulation and social cognition. *Journal Of Consulting And Clinical Psychology*, 68(4), 670-683.
- SERRES, M. (1994). *Atlas*. España: Ediciones Cátedra.
- SILVA, C. L., & MARTÍNEZ, M. L. (2007). Empoderamiento, participación y autoconcepto de persona socialmente comprometida en adolescentes chilenos. *Interamerican Journal of Psychology*, 41(2).
- UNESCO. (2008). *Educación para la paz, la convivencia democrática y los derechos humanos*. SAN JOSÉ DE COSTA RICA: OREALC/UNESCO.
- VANEGAS, J. H. (2007). *Lo político a la luz de la fenomenología husserliana*. Colombia: Universidad Autónoma de Manizales y Hoyos editores.
- VIVAS, S. L. (2007). La experiencia de la violencia en colombia: apuntes para pensar la formación ciudadana. *Universitas humanística*(63), 269-286.





Universidad  
Católica  
de Manizales

La convivencia escolar  
desde una mirada multidimensional:  
un trance hacia lo público

Gloria Estella Martínez García  
Rosario del Pilar Cano Ortiz



# La convivencia escolar desde una mirada multidimensional: un trance hacia lo público

GLORIA ESTELLA MARTÍNEZ GARCÍA  
ROSARIO DEL PILAR CANO ORTIZ

*Campo de Conocimiento*  
Educación y Democracia

*Universidad Católica de Manizales*  
Facultad de Humanidades  
Ciencias Sociales y Educación

Maestría en Educación  
Manizales  
2012

# ÍNDICE

Capítulo I: .....	4
Apertura de sentido .....	4
Pregunta investigativa .....	9
Circuitos relacionales complejos .....	10
Cartografiando la situación problemática .....	11
Capítulo II: tras la huella investigativa .....	17
La escuela colombiana y la convivencia una cuestión de análisis .....	23
Siguiendo destellos investigativos .....	24
Capítulo III: Convocando autores .....	28
Convivencia escolar desde la dimensión política .....	28
Titanes griegos .....	30
Convivencia escolar y ética .....	34
Convivencia escolar y aprendizaje .....	39
Convivencia escolar y violencia escolar .....	42
Capítulo IV: El método .....	46
Contextualización de la tragedia “Prometeo encadenado” .....	48
Descripción de la red semántica sobre el significado de la comunidad educativa acerca de la convivencia escolar .....	114
Del plano ideográfico al plano hermenéutico .....	122
Capítulo v: .....	124
De las comprensiones a las actuaciones .....	124
Relaciones emergentes en el abordaje complejo de la convivencia escolar: .....	124
La inclusión como sentimiento de propiedad .....	126

Los imaginarios acerca de la convivencia .....	127
La institución como creación de los hombres .....	127
Aprendiendo a convivir y convivir para aprender .....	128
Una relación de amor y odio .....	128
Capítulo VI: .....	130
Cierre Apertura.....	130
Luces en medio de las sombras .....	131
Anexos .....	135
Anexo 1: Instrumento 1 .....	136
Anexo 2: Instrumento 2.....	141
Anexo 3: Grupos focales .....	142
Autores convocados .....	143

Figura 1. Prometeo. Pintura de Rubens. tomado de: <a href="http://hoocher.com/Peter_Paul_Rubens/Peter_Paul_Rubens.htm">http://hoocher.com/Peter_Paul_Rubens/Peter_Paul_Rubens.htm</a> .....	1
Figura 2. Cronos devorando a su hijo poseidón. Pintura de Paul Rubens tomada de: <a href="http://www.wachovsky.com/final/images/cronos_painting.jpg">http://www.wachovsky.com/final/images/cronos_painting.jpg</a> .....	30
Figura 3. Diosa Temis tomada de: <a href="http://caribellina.blogspot.com/2011/09/temis-diosa-griega-de-la-justicia.html">http://caribellina.blogspot.com/2011/09/temis-diosa-griega-de-la-justicia.html</a> .....	31
Figura 4. Prometeo por Rubens tomada de: <a href="http://www.art-prints-on-demand.com/a/peter-paul-rubens/jcossiersprometheusc1637-.html">http://www.art-prints-on-demand.com/a/peter-paul-rubens/jcossiersprometheusc1637-.html</a> .....	31
Figura 5. Prometeo encadenado. Pintura de Rubens Tomado de: <a href="http://www.art-trade.de/Kuenstler/Rubens/Rubens-Gefesselter-Prometheus.jpg.php">http://www.art-trade.de/Kuenstler/Rubens/Rubens-Gefesselter-Prometheus.jpg.php</a> .....	32
Figura 6. Zeus. Tomado de: <a href="http://www.mythicalrealm.com/blog/Display2/Legends_of_Mythology/Evidence_of_Pre-Zeus_Religion_Found_in_Greece">http://www.mythicalrealm.com/blog/Display2/Legends_of_Mythology/Evidence_of_Pre-Zeus_Religion_Found_in_Greece</a> .....	33
Figura 7. Vulcano encadenando a Prometeo, 1623: Dirck van Baburen de Utrecht (Rijksmuseum). tomado de: <a href="http://www.esacademic.com/pictures/eswiki/80/Prometheus.jpg">http://www.esacademic.com/pictures/eswiki/80/Prometheus.jpg</a> .....	34
Figura 8. Prometeo roba el fuego de Zeus, mientras dormita con Ganimedes. Tomado de: <a href="http://www.maicar.com/GML/000Iconography/Prometheus/slides/3802.html">http://www.maicar.com/GML/000Iconography/Prometheus/slides/3802.html</a> .....	35
Figura 9. Prometeo por Ilyas Phaizulline tomado de: <a href="http://www.painterilya.com/PrometheusE.htm">http://www.painterilya.com/PrometheusE.htm</a>	37
Figura 10. Prometeo encadenado por José Antonio Sifuentes Jaimes tomado de: <a href="http://mitologiayleyendas.ning.com/profiles/blog/list?user=3r00qzudh64gk">http://mitologiayleyendas.ning.com/profiles/blog/list?user=3r00qzudh64gk</a> .....	38
Figura 11. Prometeo senza Epimeteo, tomado de: <a href="http://www.dariomurtas.com/blog/2010/11/18/prometeo-senza-epimeteo/">http://www.dariomurtas.com/blog/2010/11/18/prometeo-senza-epimeteo/</a> .....	41
Figura 12. Zeus y Hera. Tomado de: <a href="http://http://camphalblood.wikia.com/wiki/File:Zeus-and-Hera.jpg">http://http://camphalblood.wikia.com/wiki/File:Zeus-and-Hera.jpg</a>	42
Figura 13. Prometeo encadenado Tomado de: <a href="http://easternphi.blogspot.com/2010/05/kafka-prometheus.html">http://easternphi.blogspot.com/2010/05/kafka-prometheus.html</a> .....	47
Figura 14. El Españolito: “Prometeo” de José de Ribera Tomado de: <a href="http://irea.wordpress.com/2010/01/26/jose-de-ribera-el-espanoleto-prometeo-prometheus-1-65230/">http://irea.wordpress.com/2010/01/26/jose-de-ribera-el-espanoleto-prometeo-prometheus-1-65230/</a> .....	49
Figura 15. Prometheus unchained.Tomado de: <a href="http://sadbirro.tumblr.com/post/1390064051/prometheus-unchained-1938-rockwell-kent">http://sadbirro.tumblr.com/post/1390064051/prometheus-unchained-1938-rockwell-kent</a> .....	124
Figura 16. Prometeo entrega el fuego a la humanidad, de Heinrich Friedrich Fuge.Tomado de: <a href="http://ancienthistory.about.com/b/2008/07/16/wordless-wednesday-prometheus-steals-fire-for-mankind.htm">http://ancienthistory.about.com/b/2008/07/16/wordless-wednesday-prometheus-steals-fire-for-mankind.htm</a>	130

Red 1: Sentido de la convivencia del estudiante1 .....	94
Red 2: Sentido de la convivencia estudiante 2 .....	97
Red 3: Sentido de la convivencia padre de familia 1 .....	99
Red 4: Sentido de la convivencia padre de familia 2 .....	101
Red 5: Sentido de la convivencia directivo 1 .....	104
Red 6: sentido de la convivencia directivo 2 .....	107
Red 7: Sentido de la convivencia docente 1 .....	109
Red 8: Sentido de la convivencia docente 2 .....	111
Red 9: el significado de la comunidad educativa acerca de la convivencia escolar .....	113
Red 10:el significado de la convivencia escolar .....	116

# AGRADECIMIENTOS

Manifestamos nuestros sentimientos de agradecimiento inicialmente a Dios, como inspirador y guía de nuestras vidas, por brindarnos la posibilidad de viajar en este proceso de formación profesional y personal, que sin duda ha hecho de cada una de nosotras mejores personas.

A nuestras familias, por ayudarnos a darle alas a nuestros sueños y por darnos motivaciones para luchar por un futuro mejor.

A Gabriel Andrés Giraldo García rector de la Institución Educativa de la Escuela Normal Superior Sagrado Corazón por su colaboración en la investigación y a los docentes, padres de familia, estudiantes y directivos participantes.

A la Universidad Católica de Manizales y a la Maestría en Educación, por abrirnos sus puertas y acompañarnos durante estos semestres generando momentos de reflexión profunda que permitió reconstruirnos en los maestros que hoy somos.

Asimismo, agradecemos al Magister Jhon Wilder Torres, quien dio luces a nuestra investigación y nos acompañó con su sabiduría para que lográramos plasmar nuestra obra de conocimiento.

*Rosario del Pilar Cano Ortiz  
Gloria Estella Martínez García*