



Imagen 1

**LA ESCUELA COMO FUENTE DE VIDA:
UNA RAZON PARA EDUCAR EN, DESDE Y CON LA
DIVERSIDAD**

(OBRA DE CONOCIMIENTO)

“LA FELICIDAD ES UNA ACTITUD DE VIDA”

**LA ESCUELA COMO FUENTE DE VIDA:
UNA RAZON PARA EDUCAR EN, DESDE Y CON LA
DIVERSIDAD**

(OBRA DE CONOCIMIENTO)

“LA FELICIDAD ES UNA ACTITUD DE VIDA”

LUIS ALONSO MORENO CALONGE

Código de Estudiante: **A1120102071**

Mag. CAMILO ANDRES RAMIREZ

TUTOR

PEDAGOGIA Y CURRICULO

Campo de indagación



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRIA EN EDUCACIÓN

14 de agosto de 2012

¡DIOS!

Gracias:

Por comprender que es vivir como un ser humano feliz.

Por el amor que me compartes en cada momento de dicha o llanto.

Perdón:

Por ignorar tu belleza en la diversidad de la vida y sus formas de existencia.

Ayúdame:

A interpretar mi vivir en este plano terreno, para servir como instrumento de tu amor hacia mí mismo, mis hermanos y mí entorno.

A extraer el néctar de la escuela de la vida para crecer espiritual y humanamente en la cotidianidad del mundo.

Tu guía, orientación y acompañamiento son la ruta, la luz y la fuerza, que me dan firmeza a seguir adelante.

Así es. Dios te amo, ahora y siempre

PROLOGO

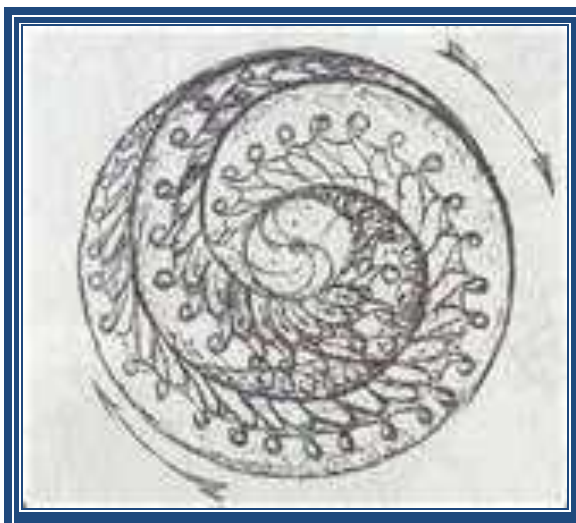


Imagen 2

Educar en, desde y con la diversidad: es una labor que enaltece el espíritu, es aludir a la vida en plenitud, esta forma de educar da sentido de vida y reorienta los procesos educativos actuales desde el reconocimiento de la diversidad como factor fundante en los procesos de inclusión, de cara a la condición particular de humanidad e historicidad de cualquiera implicado en el acto educativo. Felicidad es un recurso literario infantil, que de forma creadora sintetiza el interés gnoseológico del ejercicio académico abordado de educar En, Desde y Con la Diversidad. Comprendiendo la educación como fuente de felicidad.

Esta nueva comprensión de lo educativo, desborda los actuales paradigmas educativos, en comprensión ampliada de la diversidad y la condición de ser humano feliz. Es una apuesta educativa con procesos que facilitan la posibilidad de creación, re - creación de una escuela para todos; donde lo vital no es solo el conocimiento, al igual toma gran relevancia el disfrute y goce de aquello que aprendes, al tiempo que se trae al presente la historia, para aprender de ella, evitando caer en los fallos del pasado. De forma que de ayuda al auto-reconocerse y crecer humanamente, desde los intereses y motivaciones que subyacen en la esencia de cada ser humano en pliegue y despliegue como un ser humano que transita en el mundo de la vida desde una cosmovisión diversa y distinta.

Cuando el ser humano es formado bajo la noción de ser siempre feliz, donde ésta noción es comprendida como una actitud para asumir la andadura de la vida; esta educación es la que potencia a esta ser humano como un ser útil a sí mismo, al otro y a lo otro. Pues la felicidad que yace en él, de forma natural la comparte espontáneamente cuando esta aflora. En la posibilidad de la libertad de ser desde la radical alteridad y la radical novedad de crear y re-crear en la interrelación del sujeto con el otro y su entorno.

Jamás podremos dar de lo que no tenemos, jamás podremos tener una sociedad justa, equitativa, y respetuosa del otro y lo otro, si antes no se forma en el ser humano con esta noción de felicidad como un valor fundante. Es

necesario renovar el discurso academicista en espacios concretos de la vida cotidiana, en emergencia de realidad más que de razón, por eso la escuela como ente formador aceptado socialmente, es el primer estamento convocado a propender por la formación de valores humanos y sociales, que validen un estilo de convivencia con postulados retóricos humanos, abiertos a la comprensión de la diversidad y valoración de la diferencia en la interacción social con el otro y lo otro. Con una comprensión ampliada de la historia del sujeto en lo particular y lo social.

La felicidad como actitud de vida, es una postura en la cual cada ser humano feliz tiene presente el devenir de su existencia y el de su comunidad. Es agradecido por lo que tiene y valora para su dicha y goce. Contrario de dedicar su presente a vivir de recuerdos con ansia de venganza o de añorar y menoscabarse por lo que no se tiene. Pues el presente es un resultado de su comprensión en su devenir histórico particular y social, que le permite reflexionar con mayor amplitud su acción actual, en consideración de su futuro.

Presionado por una sociedad que valora más el tener (por el totalitarismo que promueven las globalizaciones). Es lógico, que al hacer un listado de lo que se tiene (con una visión re-creadora) y se contrasta con un balance estimativo de ello, es muy probable hallar una sorpresa no comúnmente apreciada (desde una visión inhumana). Siempre serán más las cosas que se tienen y no se valoran, que aquellas que se piensa que hacen falta desde una

mirada del particular, ignorante de su devenir histórico, social y cultural. Cabe entonces hacer una pregunta: ¿Qué tan conscientes estamos de lo que tenemos y no valoramos? ó ¿Realmente cuánta necesidad existe de aquello que no se tiene?

Es importante valorar que tenemos un nuevo día, con sus paisajes: la belleza en las madrugadas, en las tarde y en los ocasos. Suena todo muy romántico, pero cuando olvidamos esto no encontramos razones para conservarlos. Sentirse aislado del universo es una condición que limita el disfrute den transito por el mundo de la vida. Por ello, nuestra actitud cambia, nuestra razones se vuelven egoístas y nos alejan de la armonía en la convivencia del otro y lo otro, por tales razones la felicidad se aleja de la percepción y, al apreciar desde nuevas formas de ver el mundo, más abiertamente, empezamos a concientizarnos de nuestra propia vida del pasado, presente y futuro, es posible que encontremos que no cambiaríamos un brazo, una pierna o inclusive una mano o un pequeño dedo por una cuantiosa cifra económica.

Pensar que la vida es una competencia con otros es mero desgaste, pues nadie es igual a nadie y nadie puede ser más o menos que otro en balanzas de cuantificación humana (desde luego que no existe, ni existirá). La competencia es de cada uno consigo mismo, es en esta comprensión, que el otro y lo otro no es un rival a derribar, es un otro que cuidar. Es mejor pensar el otro y lo otro

como un aliado, que aporta en la deconstrucción constante lograda en el tránsito del devenir de la vida en comunidad. La felicidad es de todos y se comparte de forma natural en todo y con todos cuando realmente se tiene una plena comprensión de ella.

Esta actitud de vida feliz, es lo que la escuela debe promover como noción fundante en la base de cualquier sociedad. Cuando eres feliz, eres productivo y competitivo, eres tú y serás la mejor expresión de ti mismo, con una facultad de crear y re-crear desde la radical novedad. Cuando la escuela capture esta idea debe centrar todo su trabajo en ampliar esta noción para que la acción del sujeto, siempre diverso. Así lo académico toma razón de ser y de servir, evitando con las abundantes estadísticas de bajo rendimiento académico, fracaso escolar y deserción del sistema educativo formal. “Cuando un deportista de éxito se apasiona por su deporte; esta pasión lo hace exigente de sí mismo y saca lo mejor de su propio rendimiento, la competencia es con el mismo, no debe jamás propender por derribar otro o acabar con lo otro”.

TABLA DE CONTENIDO

PROLOGO.....	3
INTRODUCCIÓN.....	11
1. CAPITULO – BUSILIS.....	13
1.1. EL QUID.....	13
1.2. METÁFORA: FELICILANDÍA.....	17
1.3. PREGUNTA DE INDAGACIÓN EN COMPLEJIDA.....	21
2. CAPITULO – ARGUMENTACION – SUSTENTACION.....	25
2.1. RACIONALIDAD DE FUNDACIÓN.....	25
2.1.1. ABIERTA.....	25
2.1.2. CRITICA.....	25
2.1.3. COMPLEJA.....	26
2.2. ELEMENTOS GNOSEOLÓGICOS EN LOS CAMPOS DE INDAGACIÓN.....	27
2.3. PREGUNTAS DERIVADAS: CAMPOS DE INVESTIGACIÓN:.....	30
2.3.1. PEDAGOGÍA Y CURRÍCULO.....	30
2.3.2. EDUCACIÓN Y DEMOCRACIA.....	39
2.3.3. EDUCACIÓN Y DESARROLLO LOCAL.....	47

3. CAPITULO – FUNDACION.....	71
3.1. COMPRESIÓN DE EDUCACIÓN EN, DESDE Y CON LA DIVERSIDAD.....	71
3.2. PATRÓN SISTÉMICO.....	72
3.3. A-MÉTODO.....	77
3.4. FELICILANDÍA: CUENTO INFANTIL.....	82
4. CAPITULO – CIERRE VS APERTURA.....	95
4.1. VILLA TORTURA: LA ESCUELA ACTUAL.....	95
4.2. RECORRIDO MÁGICO DE ESPIÓN: RELACIONES INTERSUBJETIVAS EN LOS ENTORNOS ESCOLARES.....	99
4.3. EL VALOR FUNDANTE DE LA TRAMA EN FELICILANDÍA: LA FELICIDAD COMO ACTITUD DE VIDA.....	102
4.4. LA FUENTE DE LA FELICIDAD: DIVERSIDAD COMO CRISOL, DE SUJETOS DISTINTOS Y POTENCIABLES.....	104
4.5. MISIÓN DE LOS FELICILANDIOS: IDEAL DE ESCUELA Y SOCIEDAD.....	106
5. APROXIMACION VIVENCIAL DE EDUCAR EN, DESDE Y CON LA DIVERISDAD.....	109
5.1 EL 1 ^{RO} : LOS ESTUDIANTES.....	114

5.1.1	LA ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LOS EQUIPOS DE AMIGOS EN EL AULA.....	114
5.1.2	LOS ACUERDO DE CONVIVENCIA DE LOS EQUIPOS DE AMIGOS Y DEL AULA.....	114
5.1.3	LA DINÁMICA DE DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS CURRICULARES EN FORMA FLEXIBLE.....	115
5.2	EL 2 ^{DO} : LAS FAMILIAS.....	117
5.3	EL 3 ^{RO} : LA MEDIACIÓN DEL MAESTRO.....	119
6.	REFERENCIAS.....	126

Un amor maduro es aquel en el cual cada
Persona favorece el desarrollo de la otra”
Anónimo.

INTRODUCCION

Pliegue – Despliegue, La Dicotomía Como Epistemìa De Nuevas Comprensiones Del Mundo De La Vida.

Como una panorámica de nuestro devenir magíster se han generado diversidad de reflexiones frente a los saberes y posibles aprendizajes que se ponen en circulación en los diversos encuentros académicos.

La fundamentación propia del proceso de investigación ha generado diversidad de interrogantes que tensionan o ponen en crisis los mecanismos y herramientas con las que se cuenta para el desarrollo de la acción investigativa y el avance del proyecto de investigación particular como aporte al macroproyecto investigativo de la Maestría en Educación.

Al abordar las lecturas dadas en los seminario, los colectivos de investigación y las orientaciones dadas por los seminaristas frente a la temática se puede extraer que: La maestría tiene una apuesta fuerte en el proceso a-

metódico para desarrollar la acción investigativa o macro-proyecto, en el cual se espera que este supere el mero ejercicio académico y lleve el sello y impronta vital de los estudiantes como seres humanos en formación, de forma tal que la acción académica genere pasiones, despierte sensaciones de goce y que emerja el motor que impulse una obra de vida -obra de conocimiento-, logrando así un resultado de ardua jornadas y grandes esfuerzos evidenciados en la conquista de nuevas creaciones y recreaciones, productos que nutren la academia y el desarrollo de nuestra comunidad.

El aprendizaje que propone acompañar la estructura de la maestría, busca que el estudiante llegue a un proceso autónomo, que consolidado en la práctica inteligente de la acción reflexiva, del leer-percibir, del leer-interpretar, del leer-comprender, del leer-aprehender, del leer-escribir creador y re-creador. Acción que lleva a consolidar una producción intelectual, que genere pasiones por el autor-creador y re-creador, con una significación académica relevante, que produzca un aporte a nuestra sociedad, cada vez más justa, en una comprensión ampliada de la alteridad y la radical novedad.

“La felicidad es interior, no exterior; por lo tanto, no depende de lo que tenemos, sino de lo que somos”

Van Dyke (1852-1933)

1. CAPITULO – BUSILIS.

1.1.EL QUID PROBLÉMICO

La escuela que potencia seres humanos felices, desde la diversidad y con sentido de vida.



Imagen 3

Comprensiones De Composición Compleja Según La Grafica Anterior:

1. Sujeto que se reconoce en su relación indisociable con el todo y sus partes.
2. La formación potenciadora de seres humanos felices.
3. Estructuración de proyectos de vida reflexivos, dinámicos y retadores.
4. La comprensión de la felicidad como actitud de vida.
5. La escuela como espacio de reflexión y desarrollo humano.

Al hacer una observación en la realidad cotidiana de la escuela, es típico encontrar el distanciamiento de la formación académica y la formación humana, al punto que es fácilmente visible con solo hacer una mira al currículo que se aplica. Es urgente que la escuela se comprenda como un espacio de encuentro con el otro y lo otro, en reflexión del devenir histórico del particular y la sociedad, desde una postura crítica, reflexión y propositiva que propende por formar seres humanos felices, que aprecian su contexto en relación directa e indirecta con sí mismo y, éste se comprende en su relación indisociable con el todo y sus partes. La imagen ilustrativa deja notar tres personas que tienen una visión compartida sobre su subjetividad y radical alteridad. Es claro que cada figura humana es diversa, se presentan en diferentes espacios, posturas corporales he iluminados – como si hubiesen sido tocados con la fuente de la felicidad como se narra en el cuento de Felicilandia, en acción que vivencia el General Rocadura-. Al igual

esta imagen expone la relación que se tiene con el otro y el otro, la historia, la flora, la fauna, el reino mineral y todo aquello que se posibilita abstraer desde un pensamiento con mirada compleja.

Solo se es (ser humano feliz), en la medida que el otro y lo otro existe, en la radical alteridad, y en la contante radical novedad, propia de la diversidad. Esta idea en la figura central en la imagen deja ver que todo se interconecta y que lo humano no solo se compone del cuerpo físico (desbordando la visión lineal de lo humano). Se debe tener en cuenta la historia del sujeto y su comunidad, la sensibilidad, imaginación, creatividad, sentimientos, sueños, principios éticos y demás elemento culturales, biológicos y sociales que componen la esencia del ser humano feliz.

Es de vital importancia la comprensión de la felicidad como actitud de vida, en el paso a paso, para asumir el devenir de la misma y sacar toda la enseñanza que trae cualquier episodio que se vivencia. Nada, en absoluto nada de lo que se vive es mera casualidad. La causalidad es un elemento que nos confirma la complejidad de relaciones que se tienen con el todo y cada una de sus partes y de la historia del particular y la sociedad, toda experiencia o situación tiene un propósito de formación desde una comprensión ampliada de lo humano, para aportar al crecimiento y desarrollo de la condición de humanidad, en radical alteridad.

Ello, requiere un ser humano sensible. Observante y agente activo, capaz de identificar su historicidad. Con pensamiento abierto, atento de su presente con un horizonte que se decanta en la estructuración de un proyecto de vida dinámico y retador, que le lleva a explorar lo mejor de su subjetividad, fruto de la reflexión, moviéndose cognitivamente y cognoscitivamente extraídas del mundo de la vida.

El mundo de la vida en su comprensión ampliada, nos lleva a entender que la diversidad es un atributo que enriquece la variedad de experiencias, saberes, conocimientos y pensamientos que en conjunto se pueden apreciar en plena armonía como el colorido que se aprecia en la multiplicidad de elementos que le componen la imagen ilustrativa.

El quid problémico es como una luz que ilumina aquello que en lo educativo no se ha develado para formar en la escuela seres humanos felices.

1.2.METÁFORA: FELICILANDÍA.



imagen 4

FELICILANDIA es un cuento infantil, creado para ilustrar en esta obra de conocimiento las categorías que fundan y dan simiente al interés gnoseológico en cuestión. En éste, de forma literaria, se narra una historia que visibiliza en los personajes, lugares y situaciones la trama del mundo de la vida de forma lúdica. La importancia del personaje central radica en su capacidad de ser feliz en el devenir de su vida y su historia, ya que enseña con sus acciones lo que produce en beneficio para sí mismo, su comunidad y su entorno, en el pasado como eterno presente, movilizador de futuros. Al igual que facilita la comprensión con su andadura el problema central de la obra con diversidad de recursos narrativos, conllevando al análisis de las categorías abordadas como:

- LA ESCUELA ACTUAL: es comparada con Villa Tortura, por su aridez y pocas oportunidades de ser, compartir y vivir en armonía consigo mismo, con el otro y con lo otro. La escuela reproductora de totalitarismos, desde visiones in-humanizadas, que niegan la radical alteridad y la radical novedad.
- RELACIONES INTRA - INTER HUMANAS EN ENTORNOS ESCOLARES: se toman como todas aquellas relaciones que se muestran de: poder, egoísmo y amistad que se presentan en el desarrollo del cuento con todos sus personajes, la cultura y el medio que habitan. Donde se evidencian la creaciones y recreaciones, e inclusive las reproducciones de los sujetos.
- LA FELICIDAD COMO ACTITUD DE VIDA: para la obra de conocimiento este es el tema central, en el cuento se muestra como los Felicilandios asimilan los aprendizajes que trae la andadura por del camino de la vida en

su devenir, histórico, particular social y comunitario y, como comparten este conocimiento con todo aquel encuentran en el sendero desde la radical novedad, que crea y re-crea.

- **DIVERSIDAD COMO CRISOL, DE SERES HUMANOS DISTINTOS Y POTENCIABLES:** la narración entreteje una trama donde se facilita observar como los Felicilandios se reconocen como seres humano felices, diversos y en continua evolución; al igual que se aprecian y fructifican en su relación con el otro y lo otro. Desde la comprensión capturada de su historia.

- **IDEAL DE ESCUELA Y SOCIEDAD:** en sí, la narrativa poética que presenta el cuento de Felicilandia, es un marco literario que orienta la reflexión de sobre la escuela y cuáles podrían ser algunos elementos fundamentales para la estructuración conceptual de una escuela que potencia seres humanos felices, en una sociedad acogedora del otro y lo otro, desde una comprensión significativa de su memoria particular y social.

Por todo lo anterior FELICILANDIA es tomada como la Metáfora, ya que el lector del cuento independiente de su edad, podrá hacerse una idea general y

muy aproximada de los contenidos y del propósito de la obra de conocimiento *“la escuela como fuente de vida: una razón para educar en, desde y con la diversidad”*.

1.3. PREGUNTA DE INDAGACIÓN EN COMPLEJIDAD

¿Qué urge implicar en lo educativo: de la comprensión de Educar En, Desde y Con la Diversidad, para re-significar la escuela que potencie seres humanos felices?



Imagen 5

Esta pregunta surge al hacer una reflexión sobre la escuela a la luz del quid problémico, evidenciando que es un imperativo re-creación la comprensión del objeto social de la educación, como factor social fundamental y estructural en los cimientos de cualquier comunidad en la sociedad actual.

Es preocupante el ver informes de: cifras de cobertura escolar, resultados de pruebas estandarizadas, fracaso escolar, violencia infantil -

juvenil y deserción escolar, entre otros indicadores que evidencian una clara dificultad del sistema educativo actual, de cara a su función social - de transmisión de cultura y desarrollo de la personalidad- en referencia directa de las necesidades de cada comunidad. Más aún, estas cifras desbordan las paredes de la escuela y se suman a indicadores sociales de vulnerabilidad e inseguridad social, al igual que a los márgenes de pobreza y extrema pobreza, exclusión y miseria social.

Es una necesidad social apremiante el realizar un análisis al sistema educativo actual, sus propósitos y la operatividad de los mismos. Pues las prácticas educativas que actualmente estos promueven, requieren ser renovadas, re-creadas y ajustadas a la realidad social que el mundo presenta y de su memoria. Son escasos los países que pueden sustentar que sus sistemas educativos son idóneos. Sin embargo, soportan sus éxitos en los resultados de pruebas internacionales que los posicionan como los mejores del mundo en la adquisición de conocimientos, y al comparar y contrastar el uso que le dan a ese conocimiento, se evidencia que les sirve para ser explotadores de otros: **1ro** con las súper industrias que promueven el consumismo desenfrenado en aras de la rentabilidad económica solo por el ansia de aumentar el tener, desde un mero totalitarismo **2do** ello produce una menor valía de la dimensión consecuente de su actuar frente a los impactos de deterioro en el ambiente.

Lo anterior en éste, es solo un comentario para centrar y precisar que el objeto educativo nos debe posibilitar un pensamiento sistémico social, en el cual todos en la practica social cotidiana ganemos en la medida que aportamos esfuerzos y capacidades; colocando la explotación laboral y el aprovechamiento inadecuado de recursos como una acción que solo sea vista en los libros de historia y; se promueva la equidad social desde la radical alteridad, equiparación de oportunidades, igualdad en derechos: es decir, la justicia social que tanto se anhela.

Ello requiere unas prácticas pedagógicas renovadas y/o re-creadas, pertinentes a las necesidades del estudiante y de la comunidad, que conlleven al estudiante a reconocerse como un sujeto en relación con el todo y las partes, y su historia particular y social, que su actuar es una acción que tiene efectos en lo próximo y en lo distal.

Se debe pensar cómo estas practicas pedagógicas coadyuvan a fomentar un ser humano con visión planetaria, que reconocen otro siempre diverso, y así poder estructurar un sistema educativo que propenda por el bienestar y progreso de todos sin atropellar al otro o lo otro, ni su memoria, creando así una comunidad reflexiva, crítica y propositiva, que sea sensible de su realidad local y global, y vea la condición de felicidad como postura o actitud de vida por impulsar.

Por todo lo mencionado, una comunidad que abre espacio a la democracia, al respeto de los derechos humanos y, que participa de las acciones que nos convierten en una mejor sociedad, con índices de calidad de vida mucho más elevados y parejos entre los diferentes países y/o comunidades. Una sociedad hospitalaria que de apertura y acogida a todos.

2. CAPITULO – ARGUMENTACION – SUSTENTACION.

2.1.Racionalidad De Fundación.

2.1.1. Por qué Abierta.

Porque tiene una mirada ampliada de educación, en la cual se le atañe más que el mero hecho de la transmisión de cultura, para posicionarla como espacio comunitario fundante de la sociedad de seres humanos felices, en la cual, diversidad de disciplinas se convocan para producir una nueva comprensión de la escuela desde las lecturas de realidad que el presente requiere.

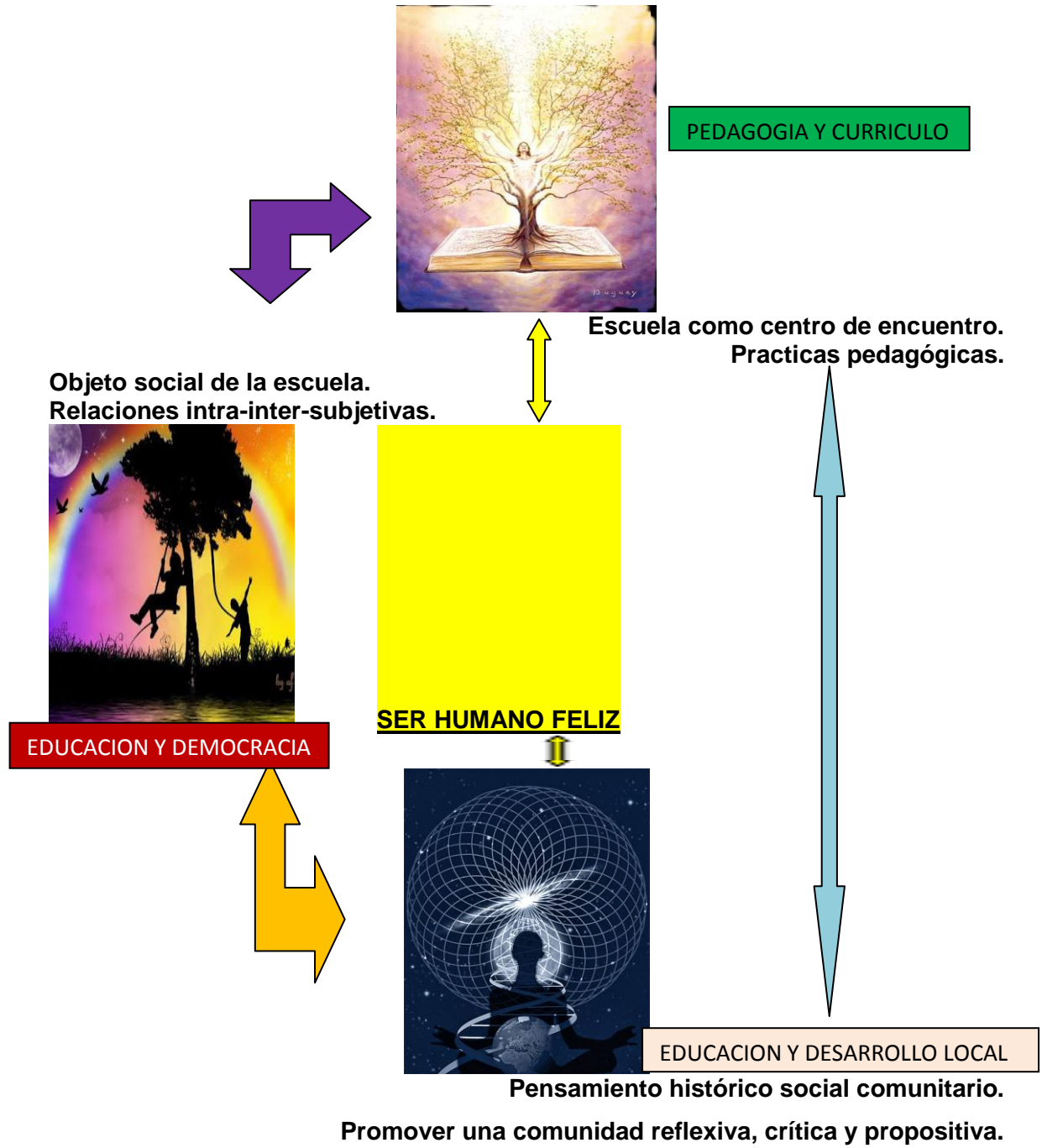
2.1.2. Por qué Crítica.

Porque reflexiona la educación en lo contemporáneo. Observa los las posibilidades y limitaciones, para hacer una propuesta de Ideal de escuela, que rete al sistema educativo a potenciar seres humanos felices, con proyectos de vida reflexivos, dinámicos y retadores, que posibiliten una sociedad crítica–reflexiva-propositiva, desde una mira de desarrollo y capacidades a escala humana.

2.1.3. Por qué Compleja.

Porque sitúa la Escuela como espacio de encuentro vital con el otro y lo otro, para ser, pensar y coexistir, en ambientes sociales respetuoso de derechos, en relación directa e indirecta con el todo y cada una de las partes en el mundo de la vida y su historia particular y social.

2.2 ELEMENTOS GNOSEOLÓGICOS EN LOS CAMPOS DE INDAGACIÓN



Realizar un ejercicio de indagación desde un enfoque que se oriente en la comprensión de la complejidad, es como hilar un entramado de diversas conexiones entre sí, que hacen un todo en la diferenciación de sus partes. La maestría en Educación de la Universidad Católica de Manizales privilegia en su

Macro-proyecto tres campos de indagación, para que los **diferentes intereses gnoseológicos naveguen** y se aventuren a descubrir **nuevas comprensiones** del mundo de la vida, en una suma de a-métodos que emergen en su desarrollo.

Por lo antes expuesto para el interés de investigación se visibiliza la interconexión de la comprensión ampliadas de la escuela con sus prácticas pedagógicas desde el campo de **Pedagogía y Currículo**. El objeto social de la escuela como centro de encuentro y la variedad de relaciones intra- inter subjetivas que subyacen en la realidad desde el campo de **Educación y Democracia** y, desde el campo de **educación y desarrollo local** el pensamiento histórico social comunitario para promover una comunidad reflexiva, crítica y propositiva.

La acción de investigación de esta naturaleza, exige hacer una lectura de cada uno de los campos de indagación, en relación con los otros campos, creando así la posibilidad de **hacer visibles multiplicidad de relaciones** coexistentes entre los campos y el objeto de exploración, con tal comprensión del pliegue y despliegue, de apertura y cierre en el ejercicio práctico investigativo.

Se hace necesario hacer evidente las diferencias y las conexiones abordando un campo de indagación que se considere el más pertinente. Para

realizar la mirada central, se a privilegiado el campo de **pedagogía y currículo** para el desarrollo de la acción investigativa como **campo fundante**; por la facilidad que brinda el explorar el objeto desde los intereses que en le convocan, al tiempo que se presenta la relación con los otros dos campos. Este es un ejercicio de entramado que se requiere para resolver de una mirada crítica, abierta y compleja de la problemática planteada desde una comprensión ampliada de interés de investigación observado.

2.3 PREGUNTAS DERIVADAS: CAMPOS DE INVESTIGACIÓN

2.3.1 PEDAGOGÍA Y CURRÍCULO.

Campo fundante:

PEDAGOGÍA Y CURRÍCULO: ¿qué prácticas pedagógicas implica pensar, para potenciar seres humano felices?



imagen 6

"El maestro dice.
El buen maestro explica.
El excelente maestro demuestra.
El gran maestro inspira."
William Arthur Ward.

Intereses convocantes en el campo:

- Escuela como centro de encuentro de subjetividades.
- Practicas pedagógicas

Este, es un campo que ayuda a transitar con el interés gnoseológico por diversidad de análisis teóricos y comprensiones a la luz de una visión ampliada de la realidad, desde la imperiosa necesidad de realizar miradas críticas, abiertas y complejas que conlleven a **presentar posturas y propuestas** sobre las estructuras de educar, al igual que **exponer el ser humano feliz** que se quiere potenciar en la práctica educativa. Con una visión ampliada de la radical alteridad y la radical novedad en el mundo de la vida.

Este campo facilita él acérmanos a las praxis contemporáneas en la educación, con una lente que nos visibilice cuales son las **practicás pedagógicas que urgen** en la escuela actual, de practica pedagógica que reproducen el totalitarismo, para luego potenciar seres humanos felices y con qué estructura de pensamiento etho-político se debe formar, que le posibilite el reconocerse como uno en relación con el todo y sus partes, desde la asimilación de su devenir histórico particular y social, a la vez que reflexione lo educativo, y se permita redimensionar su participación en la escuela de forma activa y propositiva.

El aprovechamiento de una escuela, ajustada a las necesidades del sujeto desde lo diferencial, en referencia directa del contexto próximo y distal, para

formar en el estudiante una habilidad de mirarse a sí mismo y su comunidad local y global; un ser humano feliz, que se piensa como miembro indisoluble de su comunidad proximal y distal, que comprende en su actuar una dinámica de interacción con el otro y lo otro y su devenir histórico; por ello su actuar debe ser desde esa comprensión de felicidad como actitud de vida consiente de la relación causal, que esta acción tiene consigo mismo, con el otro y con su entorno en el mundo de la vida.

Es sumamente relevante que se consideren en las prácticas pedagógicas emergentes, las mediaciones culturales a través de la multiplicidad de relación que se tiene en las organizaciones que cohabitan y nutren el contexto. Si hacemos una mirada multidimensional de la perspectiva de la escuela, como un agente que propende por lograr la formación del ser humano feliz y; se plantea este objetivo como reto central, para hacer su aporte a la estructuración dinámica, reflexiva y propositiva de una comunidad con mejores niveles de calidad de vida, progreso y/o desarrollo a escala humana para habitar, cohabitar y vivir en comunidad cada día más felices.

La imagen ilustrativa deja notar de forma sencilla el ser humano feliz, que se plantea en el interés gnoseológico de la obra de conocimiento. Aquel que va a la escuela por ser un espacio socialmente aceptado por la sociedad para el encuentro con los pares y, en ella se le orienta a reconocerse en su relación con el todo y cada una de las partes y su devenir histórico.

Algunas formas de la ilustración se pueden asociar de forma directa con elementos del ser humano feliz, como: los brazos extendidos pueden relacionarse con la sanción de libertad, la luz que emana de él se puede con la capacidad de estar en el aquí y ahora consiente de su realidad en el mundo de la vida, la luz que baña su cuerpo como aquello que brota de él para compartir con todo lo que se interconecta, la luz que sale de su cabeza con esa visión glocalizada del mundo de la vida, el follaje en ramas como árbol con la multi-diversidad de conexiones que se interconectan de manera multi-direccional con él, el tronco que se con el reconocimiento de sí mismo en la realidad de su propia existencia en un tiempo y espacio de realidad -sin decir que es estático o inmóvil-, los rizomas con este ser consciente de su historicidad social comunitaria y que aviva la capacidad de ser consciente de su memoria histórica y cultural.

Al dar una mirada panorámica del sistema educativo y su impacto mundial desde diferentes referentes, en la historia contemporánea se podría decir que ha existido gran variedad de denuncias del fracaso en la escuela actual, donde la acción de consignar meramente un conocimiento en la mente del estudiante pasivo, que niegan la alteridad y el otro siempre diverso, como ocurre en la educación bancaria, que ha sido rebatida de múltiples formas, en la cual se normaliza a todos los estudiantes como una producción en serie con todos

ellos. Sin embargo persisten macro-estructuras educativas que no facilitan procesos de cambio y re-creación.

Se han escuchado críticas en la música, el cine, la literatura; informes mundiales de educación, dejando a las autoridades educativas y comunidad un invaluable argumento para el cambio, pero parece que este mensaje a pesar de lograr llegar a sus sentidos, no genera en la práctica las transformaciones requeridas en la acción práctica, pues los resultados de avances son escasos, la teoría y la práctica.

A manera de breve exposición, se plantearán tres fuentes diversas de denuncias: un video musical de un grupo musical Británico de rock con gran popularidad mundial de rock progresivo, con su tema *The Wall* que en 1979 los llevo vender millonarias cifras en el mundo, un film francés tipo documental o Cine arte con premio del público en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián 1999, premio FIPRESCI 1999, Mención especial en el Festival Internacional de Cine de Berlín en el mismo año. Y un informe ejecutivo comparativo de los Monitoreos del año 2000 y 2010 desde la UNESCO a los objetivos del milenio. Todas estas sumadas a un muy variado número de críticas al sistema educativo en su fracaso de formación en lo humano. Que han sido conocidos por una gran población mundial, ya que son elemento de difusión masiva.

El video musical del tema The Wall (1979), es una crítica a la rígida estructura del sistema educativo que asimila el educar en una escuela como la súper producción en masa, que hace la industria en la seriación de proceso. Y muestra en sus imágenes una revolución de ese sistema por otro que de libertad de pensar y actuar. En su letra dice:

*“No necesitamos ninguna educación
No necesitamos ningún control del pensamiento
No más oscuros sarcasmos en el aula
Profesor, deja a los niños solos
Hey!, profesor, deja a los niños solos
Todo en todos es más que otro ladrillo en la pared
Todos en todo lo que está más que otro ladrillo en la pared”
The wall (1979).*

Es claro que, es una exigencia a que lo educación se renueve y transforme por una mas liberadora, es importante acotar que para esta época, el discurso de la pedagogía del oprimido ya ha tomado vuelo a nivel mundial. Paulo Freire (1967), tiene una fuerte influencia y deja un mensaje de libertad en el aula, desde su primer libro y, preciso lo titulo La educación como práctica de la libertad. Su obra intelectual es considerada como verdadero tratado de la pedagogía, de uno de los más grandes postulados de educación en la epistemología de la misma.

“Vivir de prisa no es vivir, es sobrevivir”.

Carl Honoré

En la producción cinematográfica francesa, del director: Bertrand Tavernier, de 1999, **“hoy empieza todo”** plantea la denuncia de las carencias que el sistema educativo tiene frente a las necesidades del humano y su contexto. En ella, se evidencian las dificultades de una pequeña comunidad industrial; tales como: desempleo, disfunción familiar, abusos, alcoholismo y demás dificultades y desesperanzas propias de ese contexto. A estas realidades, la estructura de la escuela implantada por el gobierno, poco o nada aportaba a su solución. Por la poca atención a instituciones públicas de educación inicial e igualmente, el precario apoyo a las familias vulnerables del sector. Sin embargo emerge un elemento esencial en la escuela que forma seres humanos felices.

Lo anterior comentado, cita como elemento esencial, a la vocación del maestro Daniel, que salta al rescate. He intenta, que al menos esa escuela sea para el niño un lugar de paz, donde se pueden eludir por unos instante esa cruda realidad local.

Esa crisis de la escuela, se replicar en diversidad de sitios en el mundo. Es claro que la vocación es un elemento fundante, pero no es el único vital para desarrollar proceso formativos, que den cara a las realidades del contexto y, se haga un aporte valioso a la solución del problema.

Según el informe de Robalino (2011), se puede extraer de su presentación que, en el análisis de los avances de los objetivos del milenio, cabe anotar que después del año 2000 que fue el primer Monitoreo por parte de Unesco, hasta al año 2010 en el según Monitorio, se encuentra con la penosa realidad, de los pocos y escasos avances hallados. Muestra clara, de que los objetivos del milenio no se han cumplido en 20 años después de propuestos. Algunos de los temas pendientes son: la Universalización y la Inclusión, la calidad educativa y el financiamiento. Al retomar la conferencia mundial sobre educación para todos en Jomtien - Thailandia (1990), la de Dakar (2000), en ellas se tomó como base la declaración de los derechos humanos. Donde se señala la educación como un derecho fundamental. Robalino menciona 5 factores principales que posiblemente ocasionan la marginalidad:

1. La pobreza, la marginalidad y el trabajo infantil.
2. Desventajas debido al grupo de pertenencia.
3. El lugar de domicilio y medios de subsistencia.
4. Discapacidad.
5. VIH – Sida.

Es claro que se han presentado fallas en la operatividad para hacer realidad estos objetivos del milenio, ello requiere mayores esfuerzos colectivos para el alcance de los mismos. Lo que se podría traducir a un lenguaje más sencillo, “el sistema educativo actual no responde a las necesidades humanas presentes”.

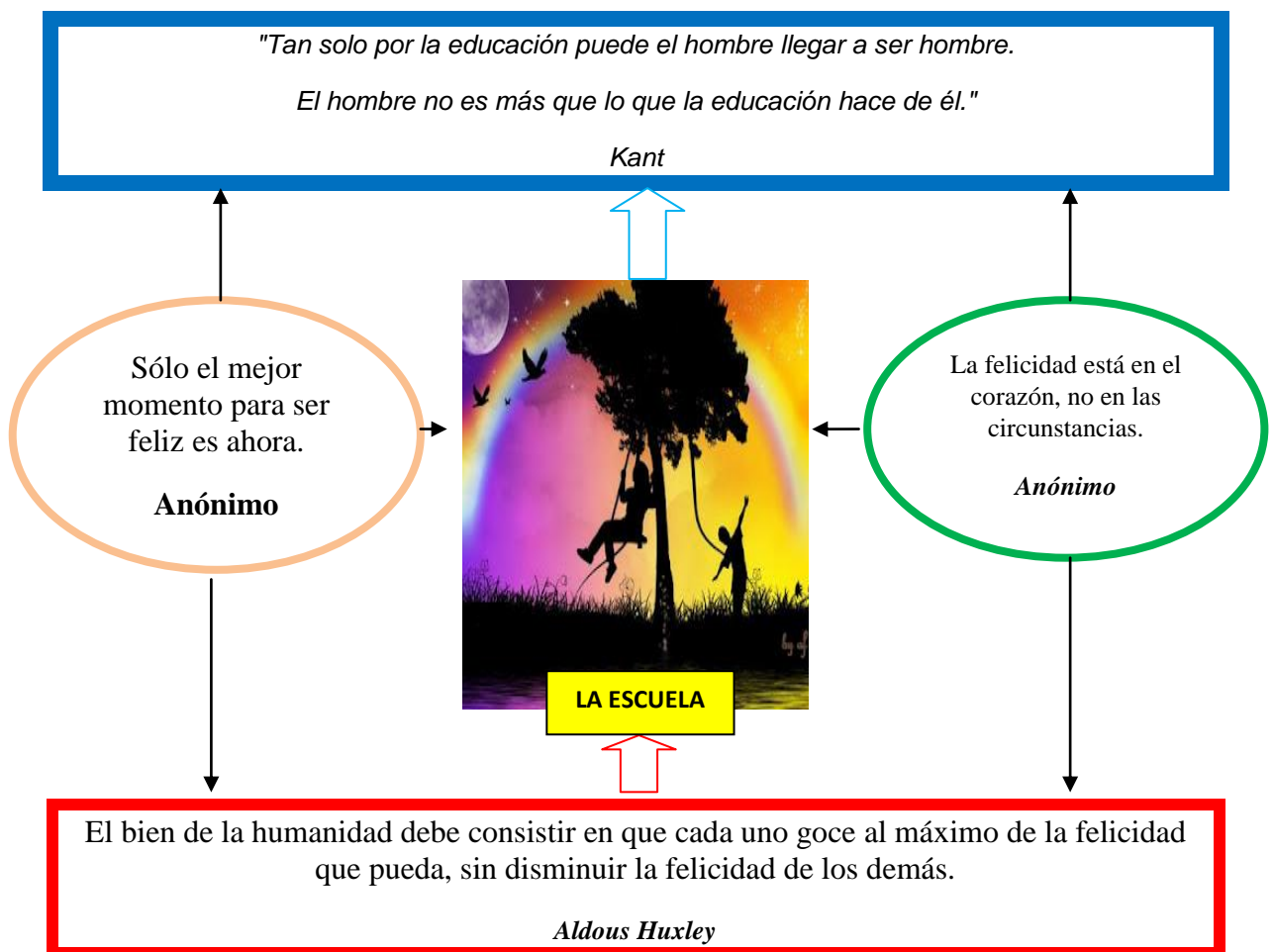
Para concluir, se puede afirmar que es urgente un cambio de mirada del objeto social de la escuela, por ende este campo de pedagogía y currículo busca hacer evidente que la escuela actual no responde pedagógicamente a las necesidades humanas que convergen y subyacen en la escuela. Por ende se aleja de la función central de la educación en la sociedad. El siguiente campo es precisamente una mirada a este fin de la educación y la importancia en lo humano de la multiplicidad de relaciones que se tejen en ella para la formación de ese ser humano feliz.

“No dudes jamás de la capacidad de tan solo un grupo de ciudadanos conscientes y comprometidos para cambiar el mundo. De hecho, siempre ha sido así.”

Margate Mead.

2.3.2 EDUCACIÓN Y DEMOCRACIA.

Educación Y Democracia: **¿qué comprensión del objeto social de la escuela urge pensar para fomentar seres humanos felices?**



Pensar y reflexionar la escuela en su objeto social desde una comprensión educativa de la felicidad como actitud de vida, requiere pensar sobre el educar en, desde y con la diversidad. La escuela es un espacio para el desarrollo de la personalidad desde procesos de socialización y de democratización; que aportan al pensar la deconstrucción permanente de una sociedad cada vez más justa, equitativa y respetuosa del otro, con valores que potencian al ser humano feliz en su propio desarrollo integral, consiente de su realidad contextual, promotor de transformaciones y moviidades en su entorno. Dinamizando con ello, comunidades que se reflexionan y de-construye a escala humana.

Lo anterior, deriva en la comunión de diversidad de estructuras de familias que conforman una comunidad. Donde se asemeja ésta, a un tejido hecho a mano con aguja e hilo. Donde cada puntada refleja cada ser humano, cada figura del tejido a una estructura de familia, dejando ver así, un gran telar donde todos tienen un espacio y son importantes sin condicionar su lugar en él, pues cuando éste se ve en su totalidad, la diversidad propia de cada puntada cobra valor dando esa riqueza de ser única e irremplazable; por estas razón implicar socialmente es más que el incluir a poblaciones históricamente vulneradas, es pensar en todos para todos y para todo; desde la interacción de multiplicidad de relaciones intra- inter subjetivas que emergen de desarrollar procesos de inclusión social en la comunidad de forma natural y consiente.

Se puede referir entonces que el objeto social de la escuela, se debe integrar la consideración del otro y lo otro, como parte inseparable de una comunidad de forma explícita e implícita; pudiéndose pensar que la pertenencia y reconocimiento del sujeto de forma activa sin distinguir de su condición de humanidad, posibilita el potenciar el ser humano feliz a través de procesos de inclusión social (educativa), en cualquier tipo de comunidad.

La inclusión social, es una acción presente en una comunidad, cuando todos sus miembros participan de manera libre en igualdad de derechos, oportunidades y de manera equitativa. Considerando la diversidad como algo inherente al ser humano, pues esta; es una riqueza que se aporta en la comunidad como un hecho invaluable en beneficio a la misma, de forma constructiva, generando un desarrollo comunitario y humano que propende por el fortalecimiento de valores humanos para una sana convivencia, donde se encuentra una amplia gama de oportunidades para que cada ser humano feliz crezca en sus diferentes dimensiones, en coherencia con una cosmovisión del universo propia de una cultura en la cual éste se identifica.

“La diversidad no puede definirse unilateralmente, destacando la diferencia como propia de una sola condición (género, etnia, discapacidad, ritmo de aprendizaje, lugar de procedencia, etc...) sino como combinaciones peculiares complejas de las condiciones internas y externas que confluyen en cada persona” (MIR, 1997).

Cuando hablamos de diversidad, es importante mencionar que algunas históricamente han sido vulneradas y excluidas de diferentes espacios sociales y culturales propios de la comunidad, al hacer un acercamiento de esta perspectiva en un espacio socialmente aceptado y, validado como centro de desarrollo social y humano –la escuela-.

Entendida la escuela como, cualquier espacio donde se promueva el aprendizaje, esta llamada a dar la oportunidad de acceso, permanencia y promoción a todos. Identificando, eliminando y/o minimizando las barreras que algún ser humano experimenta al aproximarse al saber que circula en ésta, considerando las capacidades, intereses y motivaciones del sujeto en formación (ser humano feliz); para así aportar a la construcción de su proyecto de vida reflexivo, dinámico y retador. Este es el ideario, sin embargo podemos encontrar que este es un espacio donde las acciones excluyentes se evidencian en actualidad en gran magnitud.

Es claro que la esta visión de la escuela que potencie seres humanos felices, requiere del apoyo de las administraciones publicas de nivel municipal, departamental, nacional e internacional, para posibilitar el desarrollo de la capacidad institucional de atención adecuada a la diversidad y la valoración de la diferencia; demandándose para esto una comunicación eficiente y efectiva de

Estado – Escuela – familia. Que promoviendo en conjunto, la educación como un derecho humano inherente al sujeto, siempre será educable.

Este derecho al que anteriormente se hace referencia, es inviolables e irrenunciables en el momento de la construcción colectiva de Políticas Publicas protectoras de ésta visión de la escuela. Al tomar como marco jurídico los derechos humanos, se da legitimidad a la inclusión social como escenario visibilizador y lector del otro y lo otro, con sus derechos en la socialización e interacción comunitaria, en aras de su desarrollo humano integral para seres humanos felices en espacios escolares que promueven los procesos de socialización y de democratización de una comunidad.

Lamentablemente en el caso colombiano, la corrupción, el narcotráfico, la politiquería, el conflicto armado, la indiferencia entre otras situaciones que aquejan la comunidad, son un serio obstáculo al desarrollo de la inclusión social en la actualidad para favorecer al otro que necesita apoyo y reconocimiento. La escuela toma el papel de dotar de forma privilegiada competencias (ontos) individuales, más que de capacidades sociales. Conllevando a sus integrantes de la comunidad a ser un grupo de seres mezquinos y en continua competencia (ontos). Donde siempre hay ganador y vencedor. Esta escuela está abierta solo para unos pocos exitosos según este objeto de educación tan cerrado y marginador.

Ninguna comunidad es igual a otra y ningún ser humano es igual a otro ser humano. Es la diversidad es una fortaleza en la comunidad, el respeto y la valoración de la diversidad en las relaciones intra- inter subjetivas, son una tarea constante en la aproximación al otro en el ejercicio de movilidades comunitarias que, renuevan y dan origen a nuevas estructuras comunes que posibilitan ambientes para seres humanos felices.

“Una comunidad podrá tener progresos reales y efectivos en la medida que se reconoce, valora y potencia en el otro y lo otro”.

La felicidad humana generalmente no se logra con grandes golpes de suerte, que pueden ocurrir pocas veces, sino con pequeñas cosas que ocurren todos los días.

Benjamin Franklin (1706-1790) Estadista y científico estadounidense.

Fomentar seres humanos felices en la escuela, exige una pedagogía que conduzca a la comprensión de nuevas posturas éticas y morales, nuevas etimologías de costumbres en la comunidad. Movilidades “mos-moris” que generen reflexión de la moral en el individuo, el pueblo y la sociedad actual en la cual la escuela está presente.

Toda discusión sobre la ética, tiene como origen el contexto social, la situación política, económica, cultural, etc...; de una comunidad. Al igual del

análisis de las tradiciones, los imaginarios colectivos, la construcción de la propia identidad. Que se reconfiguren como producto de ello, las costumbre, el carácter, y el comportamiento personal del ser humano feliz en las dinámicas de interacción cotidianas del sujeto con el todo y cada una sus partes. Ello propende por el cuidado sí mismo y de sus prolongaciones (otredad, alteridad e inclusiones) como patrón social.

De ahí, las trans-formaciones culturales de cara a la reconfiguración de la escuela actual, pues son cuna y simiente de la auto-poiesis (autoconstrucción) de seres humanos felices, una nueva mirada de su interacción con el mundo y la trama de la vida. Es importante que las colonización culturales que han sucedido se hagan evidentes y se plantee la urgencia de una renovación de las actuales formas de dominio, pero más allá de lo politiquero y lo económico logrando resignificar identidades particulares y colectivas.

Para evitar o contrarrestar, la homogeneización cultural y exclusión de poblaciones, agentes o grupos originarios de una comunidad han llevado a subordinar las sociedades originarias de una nación, con mecanismos que ocasionan diferentes estrategias de etnocidio, en donde se intenta desaparecer todo aquello que semienta su identidad particular social su mirada del mundo de la vida, dando apertura a formas extranjeras de ciudadanía, resultado de cosmovisiones totalizantes y opacadoras de diversidad.

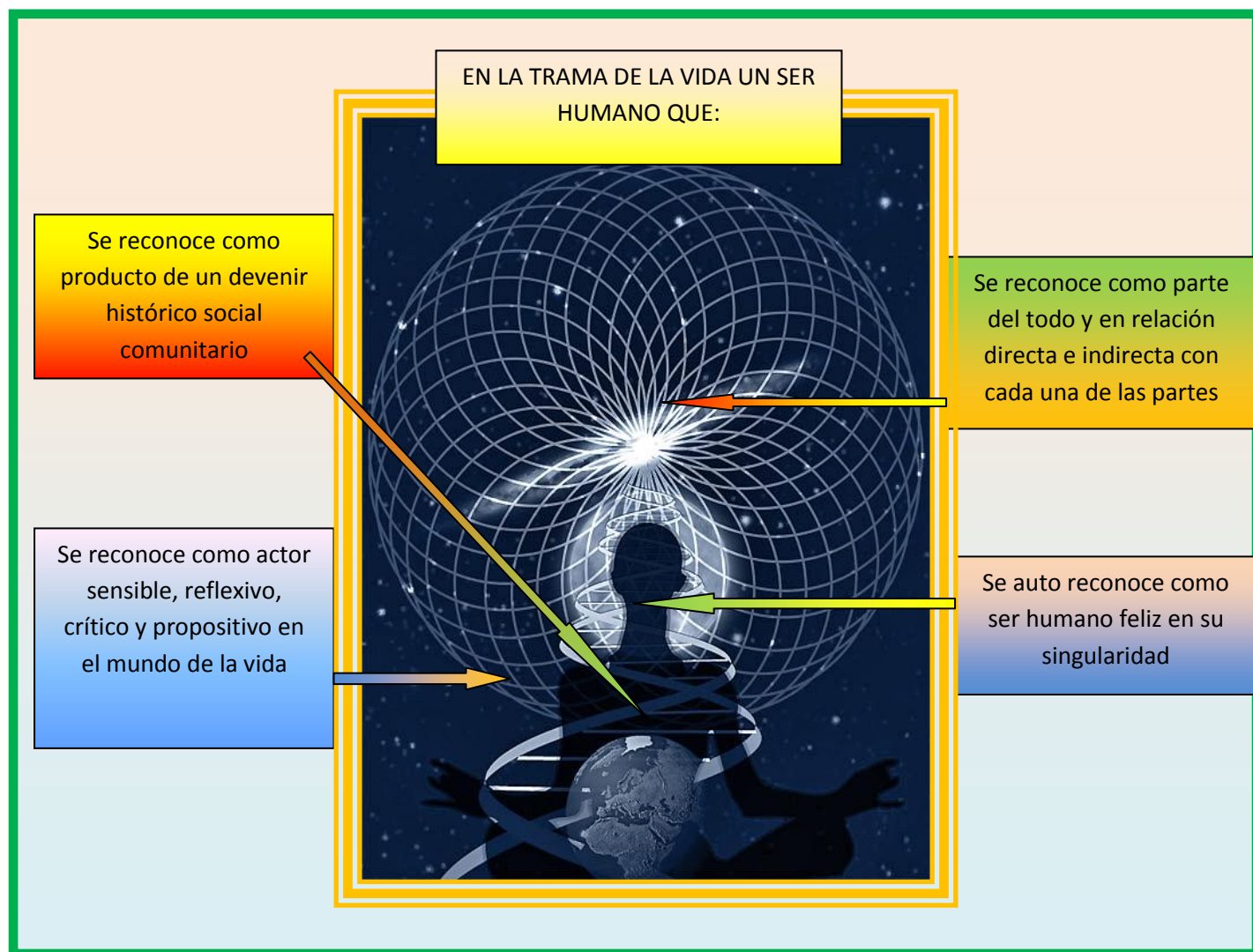
Es vital soñar una sociedad utópica. Que de esperanza y proyecte horizontes dignos para las futuras generaciones, en la grandeza de la incertidumbre, sin que ello simplifique las dificultades propias que se den en el futuro, para ser simientes de otras renovaciones en la idea de lo humano y la felicidad, que en su momento dignifiquen ese ser humano feliz actuante.

La felicidad esta en ti mismo, si logras encontrarla, harás feliz a muchos más.

Anónimo

2.3.3 EDUCACIÓN Y DESARROLLO LOCAL.

Desarrollo Local: **¿Qué comprensión del pensamiento histórico social comunitario, requiere el sujeto educable para promover una comunidad sensible, reflexiva, crítica y propositiva?**



"Creemos que **la libertad** y **la justicia** marchan juntas o no marchan"
Eduardo Galeano



Para realizar la aproximación del interés gnoseológico al campo de desarrollo local, en primera instancia se exponen un breve comentario sobre algunos informes mundiales económicos y desarrollo, enseguida un análisis con un film crítico de las dificultades que aquejan nuestro mundo.

Seguidamente, se plantea la visión del desarrollo humano como liberta, posteriormente habla de la emergencia de los procesos de pensamiento y su estímulo en la escuela para potenciar un ser humano con capacidad cognitiva de reconocer sus propia sensibilidades, reflexionar sobre ellas, sentar postura crítica al respecto de lo que comprende y la capacidad de proponer alternativas para el alcance del bienestar general, y cierro con una aproximación a ilustrar un poco como la física cuántica nos aporta a comprender la realidad de la vida

y la relación directa que se tiene al realizar un ejercicio de atención centrada en el proyecto de vida del ser humano feliz.

Al parecer existe una tendencia o mirada sesgada por un modelo de desarrollo que privilegia las cosas sobre la vida, evidenciándose una inadecuada comprensión de las comunidades desarrolladas, puesto que dejan de lado la valoración de la esencia del ser, en ese sujeto llamado ciudadano. Esta noción separa las comunidades desarrolladas de las subdesarrolladas y conlleva a pensar que lo ideal es que la eficiencia se mida en términos de ganancia económica en menos cantidades de tiempo e inversión, sin dimensionar lo que humanamente se sacrifica para el logro de tal propósito.

Ello convierte al mundo como un mercado, en el cual circulan mercancías. Esta visión reduccionista e inhumana, que está al servicio de la acumulación de grandes capitales, sin consideran en mayor medida lo que se sacrifica de nuestro medio ambiente, comunidad y sociedad. Aparecen entonces los países dominantes y los dominados, manejando una relación de poder donde los primeros son quienes gozan de derecho y los segundos son los que más trabajan y gozan menos. Ser es tener, es la lógica que opera en el sistema desde esta perspectiva. De ahí que es posible preguntarse:

¿Se debe trabajar para vivir, o se debe vivir para trabajar? O ¿ser es tener? Esta es una reflexión de un ser humano sensible, que se piensa, toma postura crítica y propone frente a su realidad. Que tiene diversidad de nociones y comprensiones en la práctica cotidiana del devenir bucleído de nuestra sociedad.

Al mirar la composición de ciudad se percibe su similitud con una cárcel. Esa es una realidad actual. Pues aquella desplazó al campo pero no ofrece más que riesgo, contaminación e in-humanización para sus habitantes: se ha convertido en un lugar donde los humanos solo son unos más y ¿las cosas o animales cobran mayor valor? Ello se evidencia cuando la educación se ve como una mercancía, la justicia es un derecho de pocos. Todo esto es lo propio de un modelo de civilización caníbal propia del capitalismo salvaje y la tecnocracia de una sociedad artificial.

De lo anterior, se puede deducir que hay una urgencia de ver el mundo desde otras perspectivas, más humanas. Ya que este carece de bienestar para todos sus habitantes, donde la inequidad es un flagelo que arrasa con poblaciones y gran cantidad de comunidades, sin consideración de lo humano.

Según el Informe sobre Desarrollo Humano de las Naciones Unidas (PNUD 1998): “las 225 personas más ricas del mundo acaparan la misma riqueza que la mitad de la humanidad. Los ricos tienden a ser cada vez más ricos y los pobres tienden hacer cada vez más pobres”. Es la evidencia más clara y contundente de desigualdad.

Al igual, se calcula en este mismo informe, que entre estas 225 personas poseen una fortuna igual al ingreso anual del 47% más pobre de la población mundial (2500 millones de personas)”

Para ampliar un poco más este punto, cito algunos datos como: 1600 millones de personas están en peores condiciones que hace 15 años atrás. El 25% de la población mundial, viven por debajo del umbral de pobreza.

La mitad de la población total en el mundo, sobreviven con un ingreso menor de dos dólares por día; de estos 1300 millones tienen ingreso menor a un dólar al día, ellos significa que están en extrema pobreza y con pronóstico de empeorar su situación financiera. 1000 millones de seres humanos son analfabetos y 600 millones de estos son mujeres. Al igual 1000 millones en el mundo viven sin agua potable. 800 millones presentan desnutrición crónica, y

recordando uno de los comentarios de Amartya Sen, este no es un problema por falta o escases de alimentos, 500 millones de mujeres en el mundo viven en extrema pobreza. 200 millones de menores de cinco años, están desnutridos. Al igual 11 millones de niños mueren al año por desnutrición.

Y, como si fuera poco 89 países están en peor situación económica que hace 10 años. Este informe de la PNUD, es simplemente un pequeño resumen de la insensibilidad humana, que es una de las funestas consecuencias del sistema económico que impera y se impone a en cada territorio que coloniza.

Un dato para reflexionar de manera muy crítica y propositiva, es que solo con el 4% de la riqueza de las 225 personas mencionadas arriba, alcanzaría para responder durante un año por: “el acceso universal a la enseñanza, la atención básica de salud y la salud reproductiva de todas las mujeres, alimentación suficiente para todos y agua limpia y saneamiento para todos en el mundo”.

La acumulación de la riqueza en una pocas manos lo único que garantiza en el presente y para el futuro, es el deterioro cada vez más grave y humillante de

las condiciones de la calidad de vida de la gran mayoría de los que habitan el planeta.

Como otra evidencia: Según el Fondo Internacional Agrícola de la ONU (FIDA), “el número de pobres en las zonas rurales del mundo podría aumentar en los próximos 15 años, con lo que superaría los 2000 millones”. Adicionalmente de recalcar los datos aportados arriba, el FIDA aumenta a: “1500 millones el número de habitantes sin acceso a agua corriente, destacando además que 130 millones de niños no van a la escuela, lo que les condena al analfabetismo de por vida. Señala también el informe hecho público por este organismo que en todo el mundo hay 350 millones de campesinos sin tierra”.

Por otra parte la UNICEF (1998), dice que, *“como mínimo, son necesarias 800.000 toneladas de alimentos para solucionar el problema de hambruna que está sufriendo el este de África; que de no darse un envío urgente, se podría esperar la muerte de seis millones de personas por inanición”*. Todo un absurdo si se sabe según este mismo organismo que en los países del “primer mundo” se destruyen toneladas de alimentos debido a los excedentes de producción marcados por los organismos financieros.

Otra organización como la FAO, expone el dato de: *35000 son los niños que diariamente mueren por causas directamente relacionadas con el hambre y la pobreza; más de 18 millones de personas mueren anualmente por enfermedades transmisibles curables.*

Todo lo expuesto es un preámbulo al campo de indagación de desarrollo local, en el cual diversos informes de la ONU, UNICEF y la FAO; evidencian la crisis humana, debido al sistema económico capitalista, que da prioridad a rentabilidades financieras, y deja de lado el tema de desarrollo a escala humana.

En este campo de indagación se pretende dejar claro que él comprender el pensamiento histórico social comunitario en el sujeto educable, es una tarea ineludible -vital- si existe la emergencia de promover una comunidad sensible, reflexiva, crítica y propositiva frente a su realidad.

Movilizar la comprensión anterior, lleva a pensar seriamente acerca del cómo se ha organizado el hombre en la sociedad, bajo qué cosmovisiones del mundo, en cuáles formas de gobierno y/o manejo del poder; qué ideales sociales se planteaban, cuál era el horizonte de búsqueda. Al dar respuesta a estas interrogantes se evidencia que cada cultura tenía formas diversas de dar

operatividad a sus ideales sociales, sin embargo, se encuentran algunas similitudes entre ellas. Estos dieron origen en la modernidad que se conozcan actualmente teóricamente tres grandes formas o sistemas económicos: el capitalismo, el socialismo y el comunismo como la utopía o esperanza.

Por otra parte, en el Film "Su Excelencia", 1967. El actor Mario Moreno, - Cantinflas – en el Discurso de Su Excelencia el Embajador, ante la Asamblea Internacional, deja claro una crítica -con argumentos- y una propuesta social – desde las diversidad de sensibilidades- con los recursos que el cine arte facilita, en aras de lograr ser comprendida por multitudes de seres humanos. Llevando el contenido del film, a tocar sensibilidades, que generen nuevas reflexiones sobre nuestro pensar y actuar, constituyendo lo anterior la base para una autocrítica, que nos posibilita pensar una alternativa para suplir las necesidades a escala humana en la actualidad.



El discurso invita a ver las ironías de la política internacional, la incoherencia de ostentar poder militar, político, económico o atómico, como alternativas de paz y desarrollo humano. Además de señalar que la crisis de la humanidad es enfrenta a la misma humanidad., pues se han alcanzado grandes logros científicos y tecnológicos pero moralmente parecemos pigmeos al convivir.

Es claro que la política internacional tiene gran poder en la toma de decisiones cruciales en la humanidad. Muy posiblemente, este desconoce las necesidades reales humanas, deja de lado la importancia de la singularidad, del libre pensamiento, del respeto ideológico. Alejando en si la posibilidad de una convivencia donde la tolerancia nos permita ser amigos, indistinto de nuestras diferencias como humanos.

El film, igualmente critica esa postura de creer que todos debemos ser iguales, en nuestra manera de vivir y de pensar. Porque creemos que somos los mejores, ello da entonces la autoridad de investir de forma impositiva al otro nuestra cultura e ideologías y formas de ver el mundo de la vida, en pero aquello que se resisten se convierten de inmediato en el enemigo a derrotar.

El personaje en el discurso, cita la frase que uso el célebre político liberal mexicano Benito Juárez “*El respeto al derecho ajeno es la paz*” enunciada en un manifiesto libertario y de paz que dirigió al pueblo mexicano el 15 de julio de 1867. Esta frase es una invitación en forma explícita y propositiva a dar la lucha mundial por tumbar las paredes de la incomprensión, la desconfianza, y el odio, convocando a la unidad mundial. Pero una unidad que de cavidad a la diversidad de ideas propias de la diversidad humana.

A la unidad mundial por el bien colectivo basado en el bien individual, donde unidos se dé lucha por erradicar la miseria, y se dé respuestas asertivas a la problemática de vivienda, vestido y sustento. Dejando de ver en estas soluciones la mera oportunidad de negocio o de rentabilidad. Haciendo a un lado el materialismo y rescatando los valores del espíritu.

Juárez (1867) plantea una invitación a todos los países, y sobre todo a aquellos que se posicionan como dominantes a:

“hacer del mundo una morada de paz y de tranquilidad cada vez más digna de la especie humana y de sus altos destinos. Pero esta aspiración no será posible si no hay abundancia para todos, bienestar común, felicidad colectiva y justicia social. Ayúdennos pagando un precio más justo, más equitativo por nuestras materias primas, ayúdennos compartiendo con nosotros sus notables adelantos en la ciencia, en la técnica... pero no para fabricar bombas sino para acabar con el hambre y con la miseria. Ayúdennos respetando nuestras costumbres, nuestra dignidad como seres humanos y nuestra personalidad como naciones por pequeños y débiles

que seamos; practiquen la tolerancia y la verdadera fraternidad, que nosotros sabremos corresponderles, pero dejen ya de tratarnos como simples peones de ajedrez en el tablero de la política internacional. Reconózcannos como lo que somos, no solamente como clientes o como ratones de laboratorio, sino como seres humanos que sentimos, que sufrimos, que lloramos.”

El discurso igualmente propone: “*interpretar el máximo anhelo de todos los hombres de la tierra, el anhelo de vivir en paz, el anhelo de ser libre, el anhelo de legar a nuestros hijos y a los hijos de nuestros hijos un mundo mejor en el que reine la buena voluntad y la concordia.*” donde todos podamos vivir como hermanos inspirados en las palabras de Jesús: “*Amaos los unos a los otros*”.

Visto el desarrollo humano desde estas lógicas, se trasciende el pensar unidireccionalmente, es preciso anunciar el engaño, que desarrollo humano tiene relación directa con el aumento de los ingresos; ya que los ingresos no son la única necesidad que presenta cualquier individuo.

El concepto de democracia ha tomado fuerza, pero al parecer; con cortinas de humo para erradicar la esclavitud, la miseria y potenciar los derechos del hombre; como un derecho de todo en la tierra. No obstante, parece que solo lo que se ha conseguido con el capitalismo y el socialismo es cambiar el nombre a lo que antes se hacía, pues el comunismo se ha quedado en el papel; como la utopía y la esperanza, el simple anhelo o sueño de los menos afortunados.

Ahora existen otras formas de maltrato, otras formas del manejo del poder, otras formas de esclavitud y miseria, dejando muy lejos el famoso sueño de libertad de tanto próceres, como los famosos mexicanos Emiliano Zapata y Pachó Villa, que siendo hombres humildes, fueron luchadores empeñados amantes de la tierra y la libertad, o como su homóloga en Colombia, la heroína Policarpa Salavarrieta, que dio su vida por conseguir que un pueblo exija independencia (Por solo citar algunos idealistas, de los más renombrados en la historia Latinoamericana).

Actualmente, se puede decir que existen otros luchadores, con otros instrumentos de lucha -como las letras-. Dentro de ellos cito al premio Nobel de economía Amartya Sen, quien con sus estudios y planteamientos teóricos, actualmente ha impactado la academia y el sistema económico imperante (capitalismo), llevando a la reflexión crítica de conceptos morales que se presuponen en la economía del desarrollo, al igual que ha trascendido en la formulación de políticas y la acción social que propenden por llevar desarrollo a todas la latitudes del mundo.

Sen (1999), Critica fuertemente la economía del bienestar tradicional con el supuesto de racionalidad, pues formuló un enfoque emergente en la economía: **el desarrollo como libertad**. Siendo este su postulado con el cual ha posibilitado un giro en la mirada al concepto de desarrollo y como éste se aplica

a las comunidades, o mejor dicho al ser humano. Rebatiendo así la creencia de que los personas son maximizadores racionales de utilidad o rentabilidades financieras, como si todos necesitaran lo mismo de forma lógica y racional. Pues al no ser tomadas en cuenta a las personas en los postulados economicistas, se preocupan por otras razones económicas, que desconocen las nociones de integridad que tiene cada ser humano y las múltiples singularidades connaturales al mismo.

“...el desarrollo puede concebirse (...) como un proceso de expansión de las libertades reales de las que disfrutaban los individuos.” Es decir que el desarrollo no debe medirse con otro indicador que no sea el aumento de las libertades de los individuos”. (Sen A.)

Igualmente, el modelo económico capitalista no considera de forma apropiada las diferencias de las circunstancias de cada contexto, como la educación, la salud la cultura entre otras, que generando limitaciones en la capacidad de pensar y opinar.

Por otra parte la utilidad o insatisfacción de las externalidades son dejadas de lado, menospreciadas; puesto que la economía tradicional solo se ocupa de los bienes y los servicios e ignora que las externalidades son necesarias en el bienestar del ser humano en una visión ampliada de la realidad y la calidad de vida.

En los estudios de Sen se ha demostrado que existen serias dificultades al dar uso inapropiado al Óptimo de Pareto como un criterio de bienestar. Puesto que los resultados que este arroja son fríos. Podría teóricamente resolver muy bien un problema pero en la realidad es un perfecto caos, como decir que unos pocos fueran ricos y que los demás se podrían morir de hambre, con un óptimo de Pareto.

"...Las necesidades básicas se definen normalmente en términos de necesidades de las materias primas, y que creo que es un error..." (Sen A.) Por eso se habla más allá que pensar en el bienestar".

Sen rebasa con su crítica todas esas posturas, y propone un enfoque alternativo llamado el **enfoque de las capacidades básicas** para llegar a algo más amplio en el desarrollo como libertad, gracias a la variedad de relación y capacidades que se encuentran en la diversidad humana.

En la postura de Sen es interesante ver como concibe este el concepto de **Capacidades**. En una lógica económica más ampliada alejando este de la mera renta sino como la **capacidad** que tiene el hombre de transformar esa renta en aquello que ellas consideran necesitan para la vida, de múltiples formas según cada ser humano, es una forma de ver el desarrollo desde lo singular en cada ser humano. Esta comprensión de capacidad facilita el reconocernos como producto de un devenir histórico social comunitario, desde

una visión muy fina y particular. Y ver la libertad como un fin del desarrollo y no como un medio.

“El desarrollo se basa en la libertad justamente porque esta permite a los individuos aumentar las capacidades que les permitan vivir de la forma en que quieran vivir” (Sen A.)

Algo similar a los que se pregona en la Ética a Nicómaco “...la riqueza no puede ser un fin en sí mismo...” pues la real validez de la riqueza es más allá de la sola riqueza, radica en lo que se puede hacer con la riqueza en plena libertad. Al igual la pobreza tampoco puede ser comprendida solo con el índice de rentabilidad o ingreso, desde una visión más amplia la pobreza tiene que ver con la incapacidad de transformar esa renta o ingreso con aquello que cada persona en su singularidad considera requiere para la vida en plenitud.

Estas teorías facilitan comprender igualmente que el hombre debe reconocerse como parte del todo y en relación directa e indirecta con cada una de las partes. Ello se puede extraer del analizar cómo se entiende la combinación de la Heterogeneidad, la Diversidad relacionada con el medio ambiente, las Diferencias del clima social, las Diferencias entre las perspectivas relacionales, la forma de Distribución dentro de las familias. Que dan a comprender que el ser humano es producto del devenir histórico social comunitario, de ahí su naturaleza de la singularidad.

Retomando lo anterior, toma gran relevancia el comprender, que el Capital Humano entre más capaz y potenciado en su singularidad tendrá mucha más posibilidad de aportar a la evidencia de ver el Desarrollo como libertad. Pues su capacidad productiva como ser humano en plena libertad le da la opción de elegir y decidir hecho que ubica al hombre como eje fundamental del desarrollo y de la rentabilidad más allá de lo financiero.

Ya en otra mirada, con otra lente, es importante comprender que la objetividad es una cualidad de los objetos, en tanto lo subjetivo es una cualidad de los humanos. Para pensar una sociedad en términos de desarrollo se debe pensar este desde lo subjetivo y no solo desde lo objetivo, pues de no aplicarse esta noción conceptual, se cae en el error de medir y cuantificar todo aquello que se consolida desde la razón objetiva. Dejando el sentir, la emoción, la motivación y otras cualidades humanas por fuera, genera acciones de desarrollo tecnicistas, mecanicistas y de acumulación de riqueza en manos de unos pocos como se confirma con los informes económicos y de desarrollo que arriba se ilustraron.

De ahí, que lo cultural se debe cultivar. Ello solo se hace desde la subjetividad. Conteniendo razones de vida que movilizan las poblaciones y los sujetos, ya que la concepción de desarrollo sostenible contempla una clara intencionalidad sin un orden específico, haciendo con ello un rescate a lo

estético como lo propiamente estético, que rebasa la premisa de belleza homogenizada y estandarizada, como un llamado político donde el sentido ético está más allá de la moral, en una sociedad que en la actualidad hace grandes demandas de re significación de macroestructura y microestructuras sobre bases de inclusión social.

De lo todo lo anterior, es prudente considerar entonces, que ese sujeto educable – ser humano feliz-, tenga en la escuela la posibilidad de potenciar su capacidad cognitiva en el máximo de su desarrollo evolutivo, con el alcance suficiente para la elaboración de habilidades sensoriomotoras, preoperacionales, de operaciones concretas y de operaciones formales. Consecuente con ello, lograr un desarrollo en su pensamiento, desde una mirada mas allá del mero estructuralismo, que dé cuenta de habilidades de reconocimiento y comprensión de su propia historicidad, como sujeto en continua renovación y crecimiento, para que se ubique con claridad en su papel o rol social en la comunidad y, propenda siempre por brindar aportes a esta última que la mejoren cada día, desde una mirada de desarrollo a escala humana, más allá de la industrialización y el consumismo para satisfacer seudonecesidades.

Este ser humano feliz, tiene un pensamiento, que le facilita comprenderse como parte de una red de sentidos propios, familiares y comunitarios. Facilitando esto, que se cuestione siempre como actor activo de este

entramado del mundo de la vida, -sensible- y se piense críticamente en los procesos de asimilación y acomodación del aprendizaje, para hallar aquellos campos o espacios donde cabe un aporte para mejorar la calidad de vida de sí mismo y su comunidad.

Ello requiere de diversidad implicaciones didácticas que potencien estructuras cognitivas en el sujeto educable para que esté en condición de comprender autónomamente su realidad personal y contextual y, que de esta forma, acceda al conocimiento que le facilite proponer alternativas viables en la ruta del desarrollo a escala humana de su comunidad.

En este sentido Kamii y Devries (1984) sostienen que *“Cuanto más elaborado y estructurado esté el conocimiento del sujeto, más rica y precisa será la “lectura” que haga de la realidad”*

Aunque en la anterior cita, la palabra “precisa”, sería pertinente reemplazarla por ampliada, que da la oportunidad de pensar una lectura con mayor apertura y retadora de verdades absolutas.

Por ende, la emergencia de una sociedad sensible, reflexiva, crítica y propositiva requiere de una escuela en la que circulen teorías y prácticas de enseñanza y aprendizaje que faciliten la apropiación de conocimiento como

verdades relativas, sujetas de duda y de reevaluación. Ello requiere una formación que acompañe el reconocimiento del sujeto en su devenir histórico, donde los hechos: culturales, ideológicos, filosóficos, económicas y políticos se identifiquen en valores y, sean objeto de reflexión, crítica y fuente de nuevas propuestas que se conviertan como satisfactores de la necesidades reales del contexto y las del individuo desde la mirada del propio individuo y de sus capacidades a escala humana.

La escuela desde esta mirada se consolida como dispositivo que moviliza ideologías reproducción de nuevos discursos; el conocimiento teórico en conocimiento pedagógico, resignificando normas y reglas culturales. Al tiempo que regula formas diversas de comunicación y las estructuras de poder. Es una escuela que potencia el ser humano feliz, en esa lectura de sí mismo y su contexto. Esta escuela entonces requiere de un maestro que de igual manera resignifique su intersubjetividad en el aula, de forma tal que evidencie una práctica pedagógica como un maestro sensible, reflexivo, crítico y propositivo en lo educativo. Es un maestro que ayuda abrir puertas a nuevos mundos, nuevos aprendizajes y saberes, potencia la autenticidad y está dispuesto a aceptar el reto de asumir su rol de investigador.

Por ende esta escuela puede lograr que el pensamiento histórico social comunitario circule en ella y faculte al ser humano feliz con la capacidad de

concienciarse de sí mismo, en relación directa e indirecta con otros y su entorno. Exige entonces, que éste aprenda a reconocer sus emociones, liberarse de sus propios miedos, tristezas, y resentimientos. Evidenciando con esto una clara identidad.

“No conozco un hecho más alentador que la incuestionable capacidad del ser humano para elevar su vida mediante una iniciativa consciente” Henry David Thoreau.

En la actualidad, esta escuela puede nutrirse de la física cuántica. Ya que tiene evidencia clara, de la conexión de lo mental y lo físico. Fritjof Capra (1975) escribió en el “El tao de la física”¹ *“el electrón no posee propiedades objetivas independientes de la mente. Esto anula la división del mundo de ahí fuera y el mío, pues la materia y el espíritu parece que se funden”*. Ratificando la unión relacional con el todo y cada una de sus partes.

Al igual Bohr (1924), quien se le ha reconocido como el iniciador de la teoría cuántica, habló de la posible influencia de la conciencia en el mundo microscópico, aunque esta propiedad Bohr no la replicaba en el mundo

¹ “, que es como un tratado que coteja conceptos y teorías de la física moderna, con las doctrinas milenarias budistas y taoístas.

macroscópico, otros autores posteriores si han dado esta posibilidad, revolucionando la comprensión que se tiene de la física. Por tanto, nuestra concepción de la realidad y de lo que estamos hechos a nivel fundamental, es aún una incertidumbre, es algo aún por descubrir. Tarea que la escuela debe tomar, permitiendo que cada sujeto comprenda de forma aplicada esta comprensión de lo cuántico y nuestra aproximación al mundo de la vida.

Lo anterior, da a entender que la acción de observar tiene un impacto en el mundo del observador, razón que podría motivar a ser mejores observadores. Por ende esto facilita diseñar futuros nuevo y posible, estructurar proyecto de vida retadores, eligiendo de forma consiente los estados emocionales en los que queremos permanecer, ser seres humanos felices, porque es una decisión consiente. Para esto la disciplina es un elemento fundante para observar resultados, con la aplicación de la **atención concentrada**.

Según Weizmann Institute of Science de Israel (1998), *Entre mayor tiempo de observación en las partículas, mayor es el impacto por el observador, ello tiene una clara relación proporcional.*” en la investigación se puede deducir que en la demostración de la teoría cuántica: “la observación afecta a la realidad”

Si la realidad, es la respuesta a las preguntas o actitudes que se nos presentan en la mente. Esa respuesta se encuentra al final de una larga cadena de recuerdos, percepciones, sentimientos, emociones y observaciones, entonces, no se tratará tanto de cómo alterar la realidad, sino de preguntarnos por qué mantenemos siempre la misma realidad.

“Este experimento nos dice que centrando nuestra atención y manteniéndola más tiempo, es posible mantener al mismo tiempo el estado de la realidad que deseamos fijar”.

La física cuántica acepta hoy que el observador realmente no es pasivo y puede cambiar: “la forma de percibir la realidad subjetiva, pero también la realidad objetiva, la percibida por los sentidos”. Ya al llegar a este punto los científicos de la física se inhabilitan porque sienten que tocan sus límites y llegan a teorías propias de la filosofía y la psicología, evidenciando la trasdisciplinariedad que el saber por sí mismo tiene.

Para finalizar, estamos en una profunda crisis del sentido. Por ende el pensamiento complejo emerge como una tabla de salvación que propende por facilitar acciones y reflexiones que amplían miradas de cara a realidades diversas de la humanidad y el universo, que nos de esa identidad clara y plena

de que somos habitantes no solo de territorios también de la tierra, como agentes planetarios en medio de esta crisis de sentido; esto postura otra manera de comprender la realidad del ser humano contemporáneo en la actualidad.

Concluyendo, se plantea que acerca del campo de desarrollo local con respecto del interés gnoseológico se puede mencionar que existe una emergencia de pensar el sistema económico imperante debido a sus funestos y frívolos resultados, es claro que la visión de desarrollo que esta emergencia exige una mirada del mismo a escala humana, y la escuela está llamada a dejar de ser instrumento perpetuador de “sistemas inhumano” que solo centran sus lógicas en razón e instrumentalización de la renta financiera, el consumismo y las seudonecesidades, en cambio se debe pensar el potenciar en el ser humano feliz con la capacidad cognitiva de reconocer sus propia sensibilidades, de reflexionar sobre ellas, de sentar postura crítica al respecto de lo que comprende desde una visión de realidad ampliada para lograr finalmente proyectar la estructuración de proyectos de vida de seres humanos felices.

3 CAPITULO – FUNDACION.

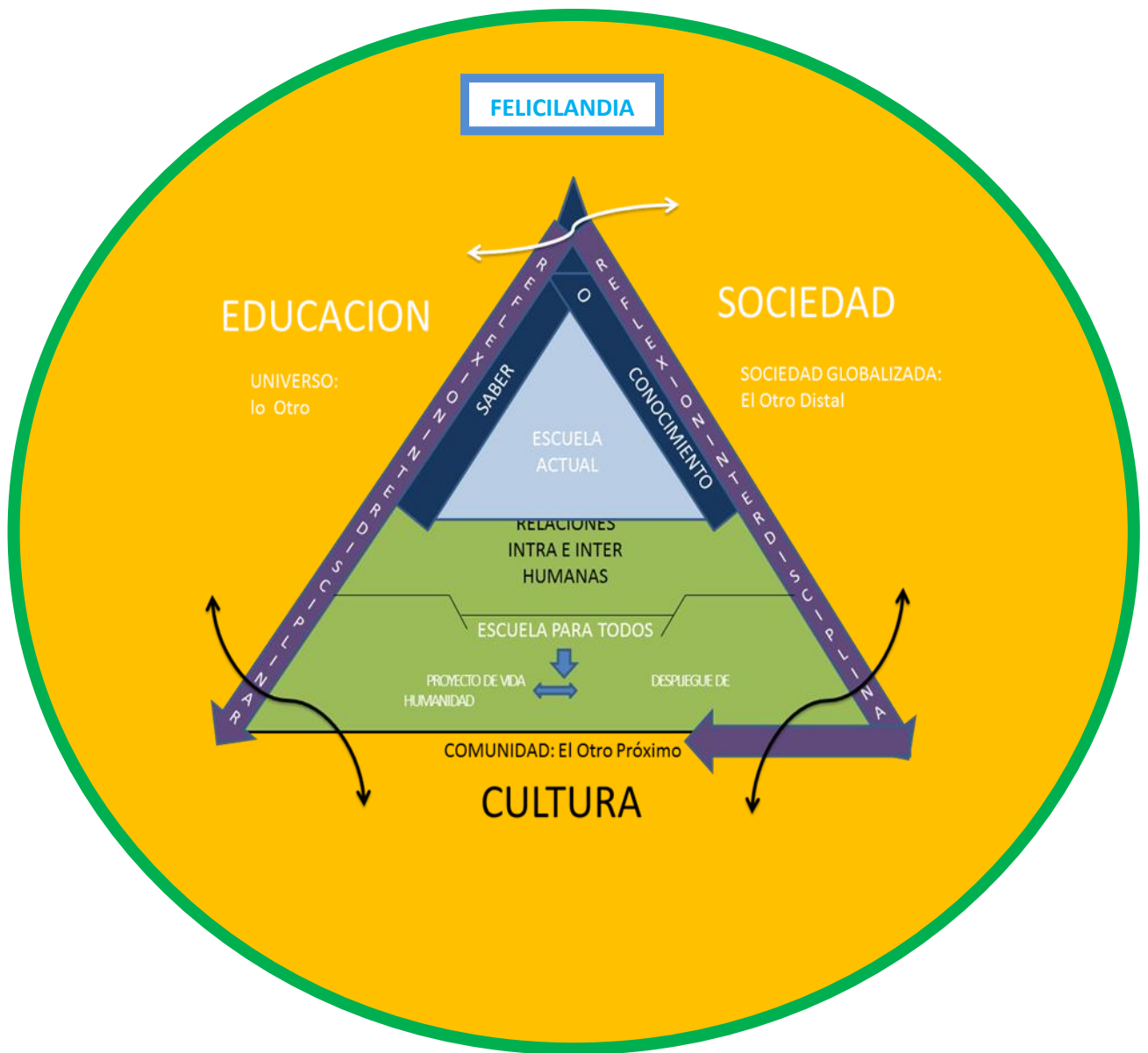
3.1 COMPRENSIÓN DE EDUCACIÓN EN, DESDE Y CON LA DIVERSIDAD.

Es aquella forma de educar en tiempos presentes, tomando como principio fundante el potenciar el ser humano feliz. Tomando en cuenta sus necesidades particulares, habilidades, intereses y/o motivaciones, sin ningún tipo de discriminación por su condición de humanidad. Donde el educar se comprende como un fenómeno experiencial de la práctica social cotidiana, en ayuda a la reconfiguración dinámica de subjetividad renovadora.

Lo anterior, implica un proceso que propende porque el estudiante se reconozca como un ser humano feliz, diverso y en continua cambio. Al igual, pretende que se reconozca, se aprecie y fructifique en su relación con el otro y lo otro; desde una comprensión ampliada de su devenir histórico particular y social, sin importar su rol en el sendero de la vida, en plenitud con una concienciación universal de ser, sentirse y pensarse como ciudadano planetario.

3.2 PATRÓN SISTÉMICO.

CIRCUITO RELACIONAL



Descripción Del Circuito Relacional: Es el instrumento que facilita comprender de una manera gráfica y de forma global la intención de la obra de conocimiento. Felicilandía se representa como un círculo amarillo, símbolo de la sabiduría y rodeado de un borde verde símbolo de vida y naturaleza; es un cuento infantil, creado con el objeto de facilitar la comprensión de la obra a estudiantes, maestros, administrativos, directivos y demás actores educativos de forma literaria. En él se enseña cada espacio que se aborda el triángulo, del tri-eje Educación, Sociedad y Cultura; elementos que se cruzan y relacionan de forma directa e indirecta con las categorías base del interés gnoseológico.

En el triángulo, el lado de **Educación** representa el universo – lo otro-, todo aquello que parece se encuentra en la naturaleza, en lo cercano y lo inexplorado. El lado de *Sociedad* representa – la sociedad globalizada-, todos aquellos humanos que habitan nuestro sistema social, el otro distal, que se encuentra distante en tanto ubicación geográfica pero no de conciencia, habitantes del mundo, con la comprensión ampliada de la historia universal como continuidad en el presente. El lado de *Cultura* representa todos aquellos humanos que habitan la comunidad cercana, la comarca, el otro proximal, que se encuentra al lado en tanto ubicación geográfica y conciencia, habitantes de la misma tradición, nutridos de la misma historia que de forma caudal desencadenan diversidad de acontecimientos relacionados.

La **reflexión interdisciplinaria**, orienta en el triángulo a comprender que la escuela debe realizar un trabajo interdisciplinar con todas las áreas que en ella convergen, para así entamar los saberes desde interés de los estudiantes en la medida que ellos hacen ejercicios comprensivos de sus realidades; tomando de cada disciplina lo que les lleva a dar solución a sus problemáticas o situaciones de conflicto. Ello lleva a pensar que los maestro también deben ponerse de acuerdo para abordar el conocimiento desde diversidad de ángulos que faciliten los procesos de enseñanza – aprendizaje, que faciliten comprender que todos integramos una misma humanidad, y con ello alertar sobre las implicaciones de los modernos totalitarismos.

Ya entrando en el triángulo, se ve que éste se divide en tres grandes áreas: la parte superior, que representa la **escuela actual**, con los saberes y conocimientos que en ella circulan actualmente (de los cuales se debe siempre dudar). Se muestra que la escuela es un organismo que opera en la actualidad con predominio del interés por el saber y los conocimientos dados (desde una noción instrumentalista que nos separa del otro en com-unida y del recuerdo, de nuestra esencia); situación que pone en crisis el sistema educativo de cara a una comprensión ampliada de la educación En Desde y Con la Diversidad, alejando la comprensión ética y estética de lo educativo.

Se puede inferir, que ésta, es una escuela para unos pocos que se asimilan a este modelo de educación donde prima la objetividad (donde la subjetividad carece de validez y razón). La parte media, que representa las **Relaciones Intra e Inter Humanas**, ya que las relaciones son la base fundamental de cualquier espacio en el que convivimos –cohabitamos-, en la actual sociedad la escuela es para los jóvenes el único espacio socialmente aceptado para el encuentro con sus pares; de ahí que es muy relevante valorar la calidad de las relaciones de los integrantes de la unidad educativa, para promover el espíritu cooperativo, el trabajo colaborativo y demás valores que nos apoya la inclusión social para potenciar la autoestima del ser humano y su interacción con el otro y lo otro. Dando así un lugar significativo al comprender que el recuerdo (la historia del sujeto y la sociedad) es fundamental para la vivencia del presente y la proyección de futuro.

Ya en la parte interior del triángulo, en la base del mismo, se relaciona la **escuela para todos** como resultado de una comprensión ampliada y practica ajustada a la realidad. Esta comprensión de la escuela facilita pensar proyectos de vida retadores en coherencia con el sentido de que pliegue-despliegue, que cada ser humano en el uso de su libertad decide. Desde las posibilidades de la radical novedad. Donde la escuela comprende que aporta en la preparación de sujetos capaces de conformar la polis que los griegos soñaron. Donde la construcción de subjetividad, es un continuo re-nacer, como acontecimiento

ético y estético, donde la educación de la memoria y la formación de la identidad en las contingencias del mundo de la vida.

Felicilandia es un pretexto para hilar cada puntada relevante y hacerlo ver como una bella sinfonía.

3.3A-MÉTODO

El a-método señala la ruta del tránsito de la pregunta de indagación en la inspiración movilizadora. Esta se configuró desde la perspectiva de la complejidad desde el ingreso al devenir magister, puesto que en sus orígenes daba cuenta solo de una mirada reducida de lo educativo, que en el trayecto hologramático hasta su construcción final se nutrió con una mirada más amplia de lo educativo, desarrollo humano, alteridad, derechos humanos, literatura, totalitarismo, instrumentalismo, natalidad, hospitalidad y la inclusión.

Al avanzar en el diálogo con otras disciplinas pedagógicas, económicas, filosóficas, políticas, artísticas, antropológicas, ontológicas y literarias, se enriquece la pregunta desde la inspiración movilizadora y, se fijan otros nuevos intereses; generando nuevos interrogantes que generaron apertura a otras formas y estilos de miradas; el acercarse en lo literario que fue el primer acto migratorio interdisciplinar – transdisciplinar, facilitó que se hallaran nuevos instrumentos discursivos y prácticos sobre inclusión educativa, para enriquecer la escritura del texto. Desde este momento, el cuento de Felicilandia se

convierte en el eje central, en la propia columna vertebral de los componentes capturados de la escuela y la forma de expresión más universal de divulgación.

El arte y la imaginación, en lo narrativo, permitió crear entonces un instrumento que fácilmente puede llevar la propuesta de comprensión de la educación que forma seres humanos felices -de la nueva escuela- a niños, padres de familia, educadores, directivos y demás actores de cualquier entorno escolar; de forma tal que esta comprensión de lo educativo llegue a todos para así movilizar con mayor fuerza e impacto la concepción de la escuela actual.

En el dialogo con la disciplina filosófica, se nutre la obra de conocimiento de sentido, desde una comprensión ampliada de lo humano y la estructura que se puede edificar en éste en espacio formativos; La disciplina política, permitió comprender el porque es urgente una educación que potencie una sociedad cada vez mas justa y ética, que corra sus fronteras de lo moral y que se integren mas en el horizonte de lo humano como responsabilidad de todos, al tiempo que la disciplina propia de formación (pedagógica) amplia la comprensión del ejerció de las practicas pedagógicas que se conciben en la escuela.

El abordar los tres campos de indagación que privilegia la maestría, da apertura a ver de forma abierta el quid problémico, en la búsqueda de encontrar

respuestas a la pregunta central en complejidad, pero hallando cada vez en la andadura, nuevas interpretaciones e interrogantes.

Algo que se destaca, de este tránsito por la diversidad de fuentes de consulta, espacios académicos y comunitarios de socialización, es la facilidad de generar nuevos interrogantes en el interés gnoseológico de indagación. Ello deja claro que pensar desde la complejidad al abordar la pregunta general, da más inquietudes que certezas, una constante re-creación de la acción o del acto, que cuestionan lo avanzado y obliga a darle giros o variaciones a la pregunta que dió origen a todo el ejercicio de investigación.

El re-significar en la andadura la pregunta, es la evidencia de la apertura que se tiene en el interés gnoseológico de indagación; después de pensar inicialmente en como desarrollar una escuela incluyente, potenciadora de seres humanos felices, se ha llegado a gestar finalmente la pregunta ¿Qué urge implicar en la comprensión de lo educativo: de educar en, desde y con la diversidad, para re-significar la escuela y se potencien seres humanos felices?, desde luego, es claro el giro dado, sin perder el norte o variar el interés gnoseológico del que emerge la pregunta inicial.

Igualmente el Cine como fuente de referencia, moviliza diversidad de sensibilidades que la imagen en movimiento continuo, el sonido y los espacios generan en el humano. Con producciones cinematográficas clásicas en el

ambiente educativo, como aquellas que sin ser clasificados en estas temáticas aportan a dar nuevas miradas a la escuela, como son: “La sociedad de los poetas muertos”, “Juegos vs el destino”, “Mentes peligrosas”, entre otras marcadas como películas que cualquier educador debe conocer; pero a esta lista se deben incluir “Avatar”, “Pura energía”, y el “Nombre de la rosa”, que está basada en la Novela de Umberto Eco, entre otras varias que se citan en el capítulo 2, de donde se reconoce la habilidad de observación de Guillermo de Baskerville, para relacionar el todo con las partes y las partes en el todo. Con una mira de radical alteridad, de otro siempre diverso.

Fue la posibilidad de explorar nuevas sensaciones, y por ello nuevas comprensiones, nuevas capturas de sentido de la escuela; a la vez que recrean, estimulan y nutren la imaginación, que de forma bucleica también hacen aportes al cuento que durante toda la andadura tuvo transformaciones, nuevos elementos que ampliaron las narrativas y el discurso literario incluyendo las nuevas capturas conceptuales de alteridad, novedad hospitalidad natalidad y totalitarismo, que son el vehículo en el cual se movilizan las premisas fundantes del cuento de Felicilandia.

Consultar fuentes antropológicas y ontológicas para tomar referencias de la comprensión de felicidad mas allá de una cara sonriente, implicó hacer una migración a la concepción de lo humano desde el pensamiento Aristotélico (2001), en contraste con la concepción contemporánea en la visión de Silva,

Colmenares. José (2008); capturando de estas fuentes, nuevos componentes que dan mayor solidez en el discurso que circula en el cuento de Felicilandia. Facilitando ello, ampliar de forma crítica y compleja la comprensión de felicidad y las diversas maneras de desarrollo de ésta en el humano -El ser Humano feliz- como sujeto diverso por naturaleza.

Finalmente, el método que esta obra transita deja su último paso al reconocer algunas comprensiones centrales de lo social, lo políticos y lo económico, desde Nussbaum y Sen. Con los cuales el cuento de Feliciandia se nutre en los por qué educar desde lo social, político y lo humano en las formas de convivencia comunitaria; cotejando y complementado el objeto de la escuela que se propone en la obra de conocimiento y puntualmente en Villa Felicilandia.

Con todo lo anterior se ha gestado entonces una propuesta pedagógica flexible que de vida las comprensión en educación logradas en el devenir magister y en la profundización de saberes en el comunidades de conocimiento que potencian igualmente oportunidades de dignificación de la labor del amestro que moviliza esta propuesta de escuela re-novadora y potenciadora de seres humanos felices.

3.4 FELICILANDIA: CUENTO INFANTIL

Dedicado con profundo amor a mi hija Sarah.

Desde hace 75 años recuerdo aquella mañana... en la que el sol iluminaba el patio de mi casa como suave caricia en el árbol preferido de mi abuelo, la brisa tocaba las hojas como en plena primavera, su sombra era amplia y fresca. Todos corríamos ahí en la mañana de cada sábado -era nuestra cita- deseosos de abrazar ese hermoso viejo mimador, que hoy tanto extraño y recuerdo..., corrimos descalzos, con ropas muy ligeras, ¡qué linda mañana!

Fue entonces cuando escuché por primera vez, esa historia... esa fantástica historia que con sabio recelo guardaba el abuelo.

Siempre nos decía que la contaría en una fecha especial, y sí... llegó ese día, aunque ninguno de nosotros lo sabía, lo descubrimos cuando dijo: hoy es el día que todos

hemos esperado, sé que lo comprenderán, -de inmediato tenía toda la atención- , mis primos y hermanas se sentaron y sin parpadear le mirábamos desde el tierno pasto haciendo una ronda. Había completo silencio, sus historias siempre nos gustaron, nos hacían reír, llorar y hasta trabajar en... -jejejeje- “en las tareas de la escuela”; pero esa misteriosa historia nos la prometía después de terminar cada relato o cuento, nos tenía muy interesados en escucharla.

Empezó con una voz muy suave pero firme al mismo tiempo, su manera de describir el lugar, nos hizo soñar e iluminó nuestras mentes y, terminado el cuento aquel día...huuummm.... ¡Aun hoy! tengo mil preguntas todavía... en su narración decía:

Hace mucho tiempo, en un lugar maravilloso del universo, sucedió una fantástica historia... así la contó el abuelo; era como un paraíso terrenal, por cierto, ¡formidablemente grande...!, con hermosos paisajes, ríos y lagos de agua cristalina y abundante, árboles y arbustos gigantes, también exageradamente pequeños, frutos jugosos y apetitosos, flores de mil colores que esparcían fascinantes perfumes armonizando por doquier, donde convivían diversidad de animales de todas las especies y tamaños... este lugar se conocía como villa ¡FELICILANDIAAAAA...! ésta era la villa más hermosa de toda la comarca.

Estaba habitada por muchos niños ¡inmensamente felices!, -bien conocidos como los Felicilandios- creados por un ser celestial ¡muy amoroso! Les agradaba muchísimo cantar, pintar, bailar y, divertirse en actividades comunes sin parar, compartiendo y riendo -sintiéndose libres- ya era una costumbre que les caracterizaba. Les encantaba el trabajo en equipo. Por esta razón, el ser celestial -el todo creador- eligió este sitio como el semillero de los niños que nacen en cualquier parte del universo, desde tiempos inmemorables..., ya que eran un hermoso ejemplo de comunidad.

Cierto día en la comarca, precisamente en Villa Tortura, donde todas las emociones eran pálidas y opacas, como en blanco y negro, porque la tristeza, egoísmo, temor y amargura invadía los corazones de muchos de sus habitantes..., aunque en raras ocasiones compartían alegremente.

El gobernador de toda la comarca, el General Rocardura, quien tenía su palacio en esta villa, se mostraba siempre hosco, gruñón y nunca sonreía, sentía que todo en su vida era inerte... éste, se encontraba desmesuradamente enojado, el motivo de tal enfado era por no saber qué hacía tan felices a los Felicilandios.

Aturdido -el General Rocadura- por esa situación resolvió ponerle fin a su tormento, recurrió de inmediato a su consejero Kacareco, quien era un ser envidioso y amargado, siempre mal encarado, pues tenía un pasado muy triste; el cual le orientó para su propio beneficio como siempre y consciente de los peligros que se decían de Villa Felicilandía, le dijo que enviará a alguien de Villa Tortura, a descubrir el fastidioso secreto de la felicidad, pero debía ser alguien con habilidades especiales. Y con ello, lograr así deshacerse de su único y gran rival, pues todos le reconocían grandes virtudes; Kacareco mencionó con malevolencia que se enviará a Espión, un ser que a pesar de vivir en Villa Tortura, era muy diferente de todos, lo sabía por sus nobles acciones.

Entonces, con fuerte tono de voz -el General Rocadura- llamó muy colérico y apresurado a Nuntius su mensajero... quien asustado como cualquier habitante de Villa Tortura, acudió de inmediato al enérgico llamado. El General Rocadura le ordenó que avise a Espión que lo visite de inmediato. Espión al ser notificado por éste, acude prontamente a la presencia del General Rocadura, Más Nuntius le alerta del enojo que notó al recibir la orden.

Ya en presencia del General Rocadura, éste le dice en tono fuerte e impositivo: - ¡Espión! Te encargo una misión de gran importancia, ve a

Felicilandía y descubre por qué son tan felices esos niños, es algo que me está volviendo loco, es un tormento, estoy aturdido y no voy a permitir que continúe esta situación -de risas, jolgorio y Felicidad- escucharles en esa actitud me atormenta y me aburre sin cesar.

Hasta ese momento el abuelo narró la historia sin parar un segundo. Nos tenía cautivados y un poco pasmados, hasta algo de temor se reflejaba en nuestros rostros. El abuelo al vernos así, en tono enigmático prosiguió diciendo...: Siendo Espi3n un ni1o, de manera ligera y temeroso por el rostro de enojo que vio en el general Rocardura, se encamin3 r1pidamente a preparar todo para el peligroso viaje, todos sus conocidos t1midamente se acercaron y le advirtieron que ninguno de los que hab1a ido a Feliciland1a ha regresado jams.

Espi3n se encontraba en una dura situaci3n, de no cumplir su misi3n el General Rocardura le castigar1a sin compasi3n; y s1 realiza su viaje, corre el gran riesgo de nunca volver de la tan peligrosa Villa Feliciland1a. Huummm ¿qu3 hacer?, Indecisi3n que dej3 muy disgustado a Kacareco, pues ve1a como su plan podr1a fracasar muy pronto, m1s..., luego de ser avisado de la acci3n de los conocidos de Espi3n; mando a encerrarles en los calabozos del martirio por advertirle del peligro.

Impresionado por lo ocurrido, Nuntius corrió a avisarle a Espión sobre la suerte que podrían tener sus conocidos de no cumplir su misión, entonces con valentía y mucha gallardía resolvió cumplirla. Partió muy asustado y mientras más se alejaba de Villa Tortura, en el corazón de Espión crecían nuevos temores y pesares, sin embargo, continuó urgido a culminar la arriesgada petición del General Rocardura.

En su llegada a Villa Felicilandía, Espión estaba atemorizado, pero de forma sigilosa se escondió entre las ramas de árboles frondosos para protegerse del enigmático peligro y observar detenidamente a todos los Felicilandios en su villa.

Después de observarles horas..., horas y horas, se encontró con un lugar fascinante, le atraían el aroma y colorido de las flores, el matiz de los arbustos, la inmensidad de un lago de agua cristalina, que a simple vista se podía ver la profundidad de este, era el hermoso hogar de cantidad de especies acuáticas de mil colores y tamaños, se sentía Espión extasiado con tal encanto, de repente llegó a su mente la imagen del rostro de enojo del general Rocardura, reaccionó desesperado -su corazón latía muy rápido- canceló de inmediato su silencio y asombro, llamó asustado pero cautelosamente a una Felicilandía que se encontraba cerca de su escondite, - ven, ven, ven tu Felicilandía; cuando

escuchó la voz misteriosa de Espión, se aproximó la pequeña niña al árbol donde éste estaba, y le invitó a jugar con todos sus amigos en el equipo explorador, sin ninguna prevención.

Espión, al ver la inocencia y disposición de la Felicilandía, le pidió intrépidamente que le contará ¿por qué todos ahí son tan felices?, mientras seguía como alucinando por ver la belleza de las aves y mariposas que adornaban el azul celeste del cielo. La pequeña niña se le presentó como Yoco, ella al percibir los sentimientos de intranquilidad, temor y angustia de Espión, le respondió con una magnífica sonrisa, decidió entonces compartirle sin egoísmo lo que les hacía ¡tan felices!, le invitó a conocer con sus amigos la fuente de tanto goce... para que, Espión igualmente fuera feliz... y así sintiera la necesidad y el deseo de transformar su actitud como la de un ¡nuevo Felicilandio!

Sorprendido Espión, por lo fácil de ver culminada su misión, se encauzó sin mucho pensar, en ir prontamente... a la fuente de tanto goce.

El abuelo era muy perspicaz en su narración y en cada espacio importante, hacía una parada y observaba nuestros rostros, pero esta vez, preguntó con un gesto de alegría

en su cara: ¿Qué creen que encontrará Espi3n en la fuente de la felicidad?; a lo que respondí con mis primos y hermanas: -" mil cosas maravillosas y graciosas", que hacían reír a todos bajo el árbol. Y continuó:

En el camino guiado por Yoco, vio que ¡todos jugaban y compartían con todos en cualquier labor o actividad...! en la montaña, el lago, el parque y demás sitios comunes con variedad de diversiones y responsabilidades, tenían por costumbre el respeto a la naturaleza -jugaban y laboraban de muchas formas- hacían de su convivencia un "espacio sano y amigable, se llamaban por sus nombres, observó -Espi3n- que todos eran colaboradores" era evidente el aprecio que se tenían entre ellos, sin importar sus capacidades, habilidades, limitaciones o diferencias. Se trataban como iguales, sabían muy bien quien era su creador. Su felicidad, no era un resultado del azar, era una actitud que se cultivaba en la interacción con toda la comunidad. Era una decisi3n de cada Felicilandio.

Compartían equitativamente. Cualquier actividad o tarea de Felicilandía se ajustaba a sus capacidades. Sus diferencias eran vistas y tomadas por todos como algo bueno y, las aprovechaban para ayudarse mutuamente en la complejidad de actividades necesarias para su propia convivencia. "El respeto por el otro, por lo otro y el diálogo permanente eran algo esencial".

Después de un extenso recorrido, se ve un destello solar incandescente, que no molestaba a la vista, y muy, muy... cerca de ese hermoso resplandor Yoco extendió la mano, hacia el centro de la magna luz... y viéndose como si sacara un trozo de ella, lo llevó amistosamente al pecho de Espi3n -su nuevo amigo-... "estrechando as3 su coraz3n". Entonces, como algo m3gico... los sentimientos de Espi3n, poco a poco se fueron transformando en los d3as de regreso a su villa; empez3 a compartir con todos los que en el camino encontr3, con expresiones de aprecio y admiraci3n que 3l mismo se sorprend3a, sent3a la libertad y Felicidad de ser 3l mismo.

Espi3n, expres3 sus sue3os y anhelos con naturalidad y confianza a los Felicilandios que le acompa3aron en el m3gico recorrido y, desde luego intentaron convencerlo de que no se marchara; Pero Espi3n record3 a todos sus conocidos de Villa Tortura y, prefiri3 regresar a compartir con todos ellos lo que hab3a vivido en la hermosa visita, como despedida entonces Yoco y sus amigos Chigui, Cairos, Tapir y Raico, le obsequiaron un nuevo nombre y parte de su energ3a a trav3s de muchos abrazos, este nuevo nombre se le revelar3a en su villa; para que as3, cualquiera que est3 cerca de Espi3n f3cilmente despierte y avive sus m3s nobles sentimientos; comprendi3 desde luego que estos nuevos amigos le ayudar3an a alcanzar todos sus sue3os. Emocionado Espi3n, sent3a la necesidad de expresarles de forma honesta su disposici3n en colaborarles para ver realizados sus anhelados sue3os de Felicilandios.

Kacareco en poco tiempo fue enterado del alegre rostro que traía Espión de regreso a Villa Tortura, eso dio a suponer el cumplimiento de su misión con éxito, ante esa posibilidad envió tres servidores muy fieles para que detuvieran a Espión y le arrebataran el fastidioso secreto de la felicidad; he hicieran perder a Espión en el Bosque del Olvido. Para ser él quien se presente ante el General Rocardura con la misión cumplida.

Vaya sorpresa tuvieron los tres servidores de Kacareco, cuando encontraron que Espión no traía nada más que sus ropas, entonces no vieron motivo para hacerle perder en el Bosque del Olvido, según ellos le esperaba un duro castigo del General Rocardura. Sin embargo en ese momento Espión mantuvo silencio y siguió su camino.

En Villa Tortura todos le recibieron como un héroe, por ser el primero capaz de regresar de tan riesgosa misión, situación que dejó frustrado el maligno plan de Kacareco. Ya en el encuentro con el General Rocardura, para entregar el cumplimiento de su misión, evento para el cual se preparó una asamblea en Villa Tortura, el General Rocardura fue intrigado por Kacareco antes de escucharle en la asamblea, para que exigiera a Espión pruebas que certificaran su visita a Villa Felicilandía. Mientras eso ocurrió, por la mente de Espión se reveló su nuevo nombre ¡Pancracio!, que significa gracia de Dios; y como si

fuera magia, un sentimiento de amor tan profundo nació en éste, que le motivó a llevar sin preocuparse la mano al pecho y sacó por sí mismo un destello de luz, que raudamente impactó directo al corazón del General Rocardura.

Este suceso ocurrió en presencia de todos los habitantes de Villa Tortura. Huaoou... ¡Algo nunca antes pensado!, el General Rocardura poco a poco fue transformando su actitud con ese toque mágico, su rostro irradiaba una sensación de paz, tranquilidad y armonía. De ese modo el General Rocardura entendió las reales intenciones de Kacareco, por lo cual le destituyó del cargo, más lo perdonó motivado por Pancracio, y lo invitó a vivir en Villa Felicilandía, para que también cambiara su actitud; luego de ese noble acto, le asignó un fascinante nombre a villa tortura, recibiendo uno nuevo y motivador, fue llamada desde entonces ¡Villa Alegríaaaa...!

Desde ese momento, sorprendentemente nombra como su nuevo Consejero a Pancracio, siendo su primer consejo, liberar a todos los que estaban presos en los calabozos del martirio y repatriando a todos los enviados al bosque del olvido, transformando esos sitios en nuevos espacios comunitarios para la felicidad de la transformada Villa Alegría.

En la semana que vivió esa lluvia de emociones y sensaciones, el General Rocardura decidió ir a todas las Villas vecinas compartiendo sus nuevos sentimientos y presentando a Pancracio como el gestor de tales cambios, al llegar alegremente a Villa Felicilandía se encuentran con Yoco; ella y Pancracio lo Inspiraron y, con voz dirigente por el poder de su autoridad como el general de toda la comarca, hizo un llamado, pero esta vez con respeto y cariño a todos sus habitantes: -Felicilandios, lleven la Fuente de la Felicidad ¡por todo el universo!, agregando -siendo ustedes felices, llevarán felicidad a cada familia y comunidad donde lleguen-, “ESA ES SU MISIÓN”. Llamado que fue atendido por todos los Felicilandios con gozo y ánimo desde esas mágicas épocas...

Y así, de forma clara y segura finalizó mi abuelo la historia: Aunque algunos Felicilandios que han nacido en el planeta tierra, tristemente ¡han olvidado su misión...!

Comprendimos que el abuelo había acabado la narración, sin embargo... él se quedó atento, como si esperara ¿qué pregunta haríamos?; mi hermana muy alegre dijo: _abuelo, abuelo cierto que ¡soy una Felicilandía!, je je je je je y todos en coro le acompañamos je ja je aj ja je ej... Él, con su sonrisa cariñosa, asentía y añadía: sabía que lo comprenderían..., ahora su misión Felicilandios, es ayudar a que otros

Felicilandios sin importar su edad, lo comprendan de igual modo. ¡Manos a la obra...!

Nuestra misión, nos da sentido de vida.

4 CAPITULO – CIERRE VS APERTURA

4.1 VILLA TORTURA: la escuela actual.

Pensar una escuela para todos es confrontar la lógica de escuela actual, en la cual el éxito de unos pocos es suficiente, donde la competencia ONTOS (la esencia del ser) de los griegos impera y domina (donde es necesario estar por encima de otros); Esta postura educativa genera acciones excluyentes de la diferencia y negación de la diversidad. Lo anterior niega la apertura de la escuela a las diversas formas de aprender, de reconocer el mundo de la vida, de experimentar la educación de memoria desde el particular y lo social, en lo que finalmente no se potencia el pensar, actuar y soñar desde puntos de vista diferentes.

El cuento de Felicilandía, expresa claramente esta escuela a través de sus líneas en Villa Tortura. En ésta se representa los ambientes de aprendizaje, y las prácticas sociales comunes a esta (totalitaristas). El cuento dice que es un

lugar árido, de pocas oportunidades de ser, sentir y pensar; de carentes opciones de compartir y vivir en armonía consigo mismo, con el otro y con lo otro. Una escuela para unos pocos “privilegiados” que logran superar tales circunstancias. Esta comprensión de lo educativo nos aleja de sentirnos responsables del otro y lo otro, aleja entonces la mirada que Levinas da al sujeto humano -ético en obertura al otro- desde la responsabilidad de su vida y su muerte.

La reunión de de Jomtien Tailandia en 1990, deja claro el fracaso de esta escuela desde una visión humana de lo educativo y, argumenta el porqué de promover la educación para todos, pues es la universalización escolar un elemento vital para el desarrollo de lo humano, desde una mirada ampliada en lo educativo. Lo anterior, plantea tareas claras en la política social a los ministros de educación convocados, para movilizar la inclusión de todas aquellas poblaciones históricamente vulneradas, ansiosas de reconocimiento. Aunque, lastimosamente, en la actualidad según el monitoreo de la UNESCO (2010) frente a estos propósitos y tareas reporta un fracaso absoluto en el objetivo trazado.

Por otra parte, es importante precisar que villa tortura invita a acciones más allá de la masificación de la educación. Sin la reflexión de lo que acontece en lo

educativo actualmente y su pertinencia para el desarrollo a escala humana. Donde el ser humano feliz se comprenda como un hilo del tejido de la trama del mundo de la vida. Ya en la cumbre de educación para todos en América Latina (Dakar. 2000), igualmente deja claro que es necesario construir políticas públicas que orienten una sociedad cada día mas digna de lo humano. Que respete las diversas formas de acercarse y reconocer el mundo de la vida, desde las distintas situaciones y condiciones de vida de cada sujeto en formación.

Lo anterior ha dado apertura a nuevas reflexiones acerca de lo educativo que han tergiversado la comprensión esencial que estas políticas promueven, puesto que llego a la escuela una urgencia de pensar procesos instrumentalistas cómo el de calidad, basados en procesos de producción industrial seriado pensando la escuela como la reproductora y no como la potenciadora de nuevas radicales novedades, distante de acciones educativas humanizantes no estandarizados, que han llevado a la escuela al abismo del totalitarismo inhumano, de trasladar la operativización de la producción capitalista a la formación humana, conllevando a usar términos como cliente, acciones de mejoramiento, hallazgos, auditoria de procesos, que deshumanizan las relaciones de la escuela y las materializan como si fuera un mercado de capitales, lo anterior sitúa a la escuela como una fabrica productora de normalidad y, le arrebató su función potenciadora de alteridad radical.

Adicionalmente, surge una idea de competencia que motiva finalmente a que lo educativo privilegie aquellas habilidades que el modelo económico imperante requiere (una escuela instrumentalizada), imposibilitando el pliegue y despliegue en humanidad, en una comprensión del ser humano feliz (libre potenciador –libre actor de su acción) en comunión indisoluble con el todo y cada una de las partes y su devenir histórico.

Es preciso aclarar que ser poseedor de riquezas materiales no es algo malo en sí, frente al cuestionamiento que se hace en la obra de conocimiento a los actuales poseedores del norte en la económica capitalista. Tener poder económico es simplemente una responsabilidad social, de administrar y desde ahí posibilitar el descubrimiento de la radical alteridad del otro y la inmanencia de lo otro para la vida del ser humano feliz.

4.2 RECORRIDO MÁGICO DE ESPIÓN: Relaciones Intersubjetivas en los entornos escolares.

En las RELACIONES INTRA - INTER HUMANAS EN ENTORNOS ESCOLARES, es vital que la comprensión de escuela se movilice entorno de las relaciones que emergen en el momento de encuentro con el otro y lo otro y, surgen de forma natural y/o organizativa como muestra de: poder, egoísmo y amistad. Éstas se observan en el despliegue del cuento con todos sus personajes, inspirados por la cultura y el medio que habitan. Es importante que estas relaciones se entiendan en la amplitud debida, ya que trascienden la mera interrelación del ser, y se hacen complejas en el reconocimiento de la condición de lo humano del otro y su devenir histórico particular y social.

ONTOS (la esencia del ser) de los griegos impera y domina (donde es necesario estar por encima de otros), ignorando del otro que es parte de yo cuando nos Paul Celan refiere “yo soy tú, cuando yo soy yo”, lo Ontos nos

segrega y disemina como seres humanos, y nos imposibilita comprender la responsabilidad que tenemos con el otro y lo otro.

Es fundante para la reconfiguración dinámica de proyectos de vida retadores de seres humanos felices, que la competencia que promueva la escuela este basada en lo que para los griegos son las competencias ONTIS (la esencia del ser – la otra mirada de los griegos), que inspiran a que el sujeto se rete a sí mismo, y saque de si lo mejor como ser humano feliz en el devenir de su propia de su historia, en el mundo de la vida; para pensar una comunidad en la cual cada ser humano que la integra se exige a si mismo. Desde esta comprensión de competencia, que propende por la interacción colectiva con el otro y lo otro, deja como resultado posible una sociedad en la cual el humano se valora, valora a los demás y valora cada parte de su entorno. Desde una postura en la que comprende que su actuar tiene efectos directos e indirectos con el todo y cada una de las partes y en la diversidad de sus sueños.

Desde esta comprensión, en la escuela el ser humano feliz, potencia ese ser social que por naturaleza nutre su subjetividad en la deconstrucción producida en la interacción con el otro y su entorno, donde este se comprende como parte indisoluble del todo. Es claro que, en la actualidad, la escuela es socialmente aceptada como espacio para el encuentro con el otro (pares) y, está llamada a

fortalecer las relaciones que potencian un ser humano feliz consciente de su coexistencia en diversidad de espacios comunes y cotidianos, a la vez que se reconoce en su historia, de forma que se identifica como producto de diversidad de factores particulares, sociales y culturales. Desde ahí asume su presente y la proyección de su futuro, validando en el otro, otro siempre distinto, con habilidades diversas, potencialidades diferentes y sueños con fines recreados en la infinidad de posibilidades que el mundo de la vida facilita.

Comprender la diversidad de subjetividades como un factor fundante del mundo de la vida. En potenciar las posibilidades de inclusión de estas en la polis que nos proponen los griegos, donde ser es un derecho innato en el humano, y la escuela confía que este ser propende por la plenitud de su existencia. Si esta visión utópica de sociedad se comprende y potencia en la escuela, esta es una oportunidad de hacer frente a las prácticas pedagógicas utilitaristas promotoras de la razón sin sentido anamnético, por otras prácticas que reconocen el otro y lo otro siempre diverso desde una radical alteridad y novedad.

4.3 EL VALOR FUNDANTE DE LA TRAMA EN FELICILANDÍA: La felicidad como actitud de vida.

Para la obra de conocimiento este es el tema central, en el cuento se muestra como los Felicilandios asimilan los aprendizajes que trae el tránsito por del camino de la vida en su devenir histórico y social y, como comparten este conocimiento y memoria con todo aquel encuentran en el sendero, en el mundo de la vida.

Esta actitud de reconocimiento y de comprensión en radical alteridad se configura como la fuente de la felicidad, y se hace evidente en algunos apartes del cuento como: el primer encuentro de Yoco con Pancracio (para ese momento aun se llamaba Espión), la actitud y trato que muestra Yoco a pesar de percibir todas las emociones de intranquilidad que yacían en este su muy posible nuevo amigo. También se evidencia en el momento de encuentro de

Espión encuentra descubre su nuevo nombre y actúa con amor pleno al compartir con el General Rocardura su experiencia de apertura en sensibilidad, sin discriminar por lo que para ese entonces representaba tal personaje. De ahí, que es esencial comprender que es una decisión de vida que lleva al ser humano feliz a actuar desde otras lógicas de la radical alteridad y le permite situarse en una postura que le facilita apreciar la experiencia de vida que tiene de frente y extraer de ella el aprehendizaje que la vivencia trae en sus entrañas. Para guardar entonces en sus recuerdos consientes.

Desde esta lógica, se apuesta a una actitud que no diferencia las emociones que nos provocan en comprensión de nuestra subjetividad, por ser una experiencia que promueva tristeza o alegría, es una motivación a trascender el calificativo que desde el particular se le connota y, extractar el aprendizaje de vida que este trae, y así ampliar las fronteras de la moral, para cualificar la reconfiguración de ser humano feliz que se ha ganado en el devenir en el mundo de la vida. En plenitud, como una acción lograda. Desde la radical novedad.

4.4 DIVERSIDAD COMO CRISOL, DE SERES HUMANOS DISTINTOS Y

POTENCIABLES:

La narración entretiene una trama donde se facilita observar como los Felicitandios se reconocen como seres humano felices, diversos y en continua evolución; al igual que se aprecian y fructifican en su relación con el otro y lo otro. Donde se comprende que el devenir histórico del particular y social integran un factor fundante de subjetividad, para asumir el presente y la proyección del futuro.

El auto reconocimiento es la base fundante de todo proceso inclusivo, desde la comprensión de la diversidad como la fuente propia de alteridad radical de subjetividad, es tener presente en la comprensión de lo humano en relación directa e indisoluble y anamnético con el todo y las partes. Es ver un humano más allá de solo su cuerpo, espíritu y mente, es trascender e incorporar en éste

su relación directa e indirecta con el medio, sus memorias y, todo aquello que le compone (fauna, flora, reino mineral y demás, inclusive aquello que pensamos no tiene vida, pero sin ello no viviríamos, como simple ejemplo el aire).

Es comprender que la diversidad va más allá de pensar en lo particular simplemente, en todos siempre diferentes, con sueños distintos. Es también comprender la diversidad en las relaciones que lo particular tiene con el todo, en el mundo de la vida, incluyendo el devenir histórico y social del sujeto y la comunidad. Es ampliar la mira y llevar la comprensión del ser humano feliz en la complejidad de si mismo y sus vínculos con el todo y cada una de las partes, por cercanas o distantes que parezcan. Es validar la diversidad como aquellas distintas formas de acercarse y participar del mundo.

4.5 IDEAL DE ESCUELA Y SOCIEDAD:

En sí, la historia que presenta el cuento de Felicilandía, es un marco literario que orienta la reflexión sobre la escuela y cuáles podrían ser algunos elementos fundantes para la estructuración conceptual de una escuela que potencia seres humanos felices en una sociedad acogedora y hospitalaria con el otro y lo otro.

La felicidad es diferente de la alegría, en tanto que la alegría acontece en momento, es pasajera y la felicidad es una constante de vida, por ello esta más allá del solo hecho de sonreír. Es reconocerse a sí mismo, en relación directa con el todo y las partes y, su devenir histórico particular y social. Esta escuela que propende por Educar En, Desde y Con la Diversidad, es un espacio que potencia esta comprensión del ser humano feliz –libre pensante y libre actuante-, y facilita como el labriego que el sujeto que la habita cae como semilla en el

campo que el labriego a preparado, pero jamás el labriego le dice como debe ser, esa elección es propia de cada ser (ONTIS) humano.

El labriego como el maestro, en la escuela proveen diversidad de espacios, diversidad de ambientes de aprendizaje, pero ¿qué aprender?, lo decide el sujeto en formación desde el reconocimiento de su condición de humano diverso, desde su radical alteridad con el otro y lo otro, esa es una de los imperativos que esta comprensión de escuela reta a la actual Villa tortura. Para que el despliegue de humanidad, sea el de cada quien, y la escuela y, desde luego el maestro solo acompañan y comparten, hasta comprender que el maestro y el sujeto educable en diversidad y radical alteridad en ocasiones cambiaran de roles, porque el ser maestro no significa haber acabado el total de un aprendizaje. Y siempre se puede estar en un continuo re-nacer o re-crear, potenciado en la interacción con el otro siempre distinto, que potencia así la radical novedad, en el estudiante y en el maestro.

Es la capacidad de abstraerse en cualquier circunstancia del devenir del mundo de la vida, en radical alteridad y radical novedad, de la alegría o la tristeza, el conocimiento que estos traen en sus entrañas. De forma tal que extraiga el aprendizaje que tales situaciones traen, el ser humano que se

comprende, reconoce y desarrolla en el despliegue de su condición humana, siempre renovadora (desde cualquier comprensión de humanidad emergente).

5 APROXIMACION VIVENCIAL DE EDUCAR EN, DESDE Y CON LA DIVERSIDAD

Una comprensión del discurso antes expuesto en los capítulos 1, 2, 3 y 4; desde una práctica pedagógica aplicada.

Titulo de la estrategia pedagógica aplicada:

Educando en la Felicidad: Una estrategia de educar En, Desde y Con la Diversidad

Pregunta: ¿Es posible re-significar un ambiente de aprendizaje más humano, que facilite la apropiación conceptual y el desarrollo de habilidades para la vida feliz en comunidad, para todos los estudiantes desde el enfoque de educación inclusiva con calidad?

La estrategia pedagógica, ha consistido en organizar equipos de amigos con roles rotativos, como dispositivo didáctico para el diseño universal de aprendizaje, que se re-estructura periódicamente. Pretendiendo desde ahí, ampliar las posibilidades didácticas diversas y naturales, ajustadas a las

necesidades particulares de todos los estudiantes en el aula y fuera de ella; con el apoyo de la interacción socio-afectiva, cognitiva y comportamental entre los estudiantes, sus familias y el maestro mediador.

Lo anterior, con el **propósito** de formar en la felicidad, en equipos de amigos que potencien las capacidades y destrezas entre sí, para perfilar su propio proyecto de vida, sin ningún tipo de discriminación, fortaleciendo valores y conceptos, que fomenten en los estudiantes la apreciación de sí mismos, el otro y su entorno. En el reconocimiento de su devenir histórico y social. **Buscando**, idear con todos los estudiantes, perfiles de proyectos de vida reflexivos, dinámicos y retadores, que aporten significativamente así mismo, a su la comunidad y a su entorno. Movilizados desde una interpretación de la misión, valores y políticas institucionales.

Esta iniciativa se **inicio** en el 2008, en la Institución Educativa Cárdenas Mirriñao, de la ciudad de Palmira. Para ese momento, en un grado 1^{ro}, desde un enfoque de segregación en educación especial. Posteriormente, en el año 2009, continuó con el enfoque de educación inclusiva como resultado de los cambios estructurales, que se dieron en la Institución Educativa mencionada. Se prolongó en una sede educativa diferente, con un grupo que se ha sostenido desde el grado 2^{do} y, que actualmente en el año 2012 van en el grado 4^{to} de primaria.

En el **desarrollo estructural**, han participado los estudiantes, las familias y otros colegas maestros, a lo largo del tiempo. Acción que ha posibilitado la observación de los avances logrados académica y humanamente con los estudiantes, con sus aportes de las vivencias en el aula. Como otra fuente, se han escuchado sugerencias de las familias comprometidas en el proceso y, de colegas de otras Instituciones Educativas, que la han conocido en algunos escritos, visitas en el aula y, en las socializaciones que se han hecho de la misma en diversos espacios académicos, como acciones de proyección comunitaria. Lo metodológico, se ha desarrollado según el A-método y la Complejidad de Morín.

Con lo anterior, se ha reflexionado acerca de la escuela y su función social. Pues sensibilizar la condición humana, es abrir la puerta que de forma natural todos tenemos para el aprendizaje. Desde aquí, se movilizan el propósito y la pregunta.

Los treinta estudiantes con los que **actualmente se implementa**, hacen parte de un grupo con edades entre 9 y 18 años, presentan capacidades y potencialidades diversas, al igual con etnias, culturas y situaciones humanas diferentes, entre los cuales se encuentran estudiantes con dificultades de atención, de comportamiento, una joven con Síndrome Down y un joven sordo usuario de lengua de señas. Todos los ellos **habitan** barrios de estratos 1 y 2, provenientes de familias con múltiples estructuras de organización, como son,

las mono parentales, reconstruidas, las de uno o dos padres ausentes y solo cinco de ellas tienen organización nuclear. En su mayoría, tienen necesidad de apoyo para mejorar la funcionalidad de la misma.

La estrategia pedagógica tiene 3 pilares fundamentales de trabajo: los estudiantes, las familias y la mediación del maestro. En la búsqueda de articular todo el potencial humano que puede aportar en el desarrollo de la misma.

5.1 EL 1^{RO}: LOS ESTUDIANTES

Son la fuente de inspiración que impulsa la reflexión pedagógica. Este pilar es integrado por tres componentes así:

5.1.1LA **ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LOS EQUIPOS DE AMIGOS EN EL AULA.**

Orienta la **gestión de aula** y el cómo orquestar los **diferentes recursos** en la misma. Con un número de integrantes de 4 a 6 estudiantes. Los equipos de amigos se **organizan de dos formas**: la primera con un **diagrama relacional**, en esta el maestro identifica los estudiantes más aceptados y menos aceptados. Estos se organizan de **forma heterogénea** como orienta Correa y Cedeño con la inclusión educativa y los aportes de sobre capacidades de Sen y Nussbaum , de manera que **todos queden incluidos** en los equipos de amigos que resultan. La segunda es la organización de **forma libre**: cada estudiante tiene la oportunidad de elegir con que compañeritos quiere asociarse, para consolidar un equipo de amigos.

En estos, se desarrollan las **actividades académicas**, en las **interrelaciones** que subyacen en el aula, apoyado las ideas de capacidades de Sen y Nussbaum, al tiempo de ampliar la comprensión de la otredad y la alteridad según Skliar, con apoyo del **aprendizaje colaborativo y cooperativo**. Cuando algún estudiante no comprende la explicación del maestro, los estudiantes en el interior del equipo de amigos se **aclaran dudas**. Los ellos **elige el nombre** de su equipo de amigos. Elaboran un **afiche** que los identifica y la socializan, al igual, que **eligen el líder** rotativo de cada semana y los demás **roles** del académico, social y de apoyo. Ser integrante de un equipo, no es limitante para apoyar a otros compañeros fuera del equipo.

5.1.2 LOS **ACUERDO DE CONVIVENCIA DE LOS EQUIPOS DE AMIGOS Y DEL AULA.**

Estos se regulan por medio de dos instrumentos que se elaboran con la participación de todos en consideración de los planteamientos éticos de Sen y los de Freire desde el pensamiento crítico: el primero es el Decálogo del Buen Amigo, el segundo instrumento son las Tarjetas de Valores, que se exhiben en el puesto de trabajo de forma permanente. Lo anterior posibilita vivenciar valores, en el aula y en la escuela. En la medida que en la convivencia no evidencien un valor; como sanción es retenida temporalmente una tarjeta, recordando claramente que, luego de mejorar la comprensión de ese valor, se

retorna la tarjeta, para ser exhibida nuevamente. La retención de una tarjeta la hace el maestro y no ha sido necesario más allá de una jornada escolar, cada vez que se presenta la transgresión del valor, desde las teorías de asimilación y acomodación de Piaget, complementada el desarrollo próximo según Vygotski.

5.3: LA *DINÁMICA DE DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS* *CURRICULARES EN FORMA FLEXIBLE.*

Consiste en exponer el tema de trabajo según el plan de área, flexibilizado como orienta el Diseño Universal de Aprendizaje según _Giné y Font, para eliminar o minimizar barreras en el aprendizaje. Por esta razón, se proporcionar múltiples medios para la **representación**, la **acción** y la **expresión** y así posibilitar **compromiso** del por qué aprender, para facilitar la apropiación del conocimiento.

Lo anterior, ocurre en el proceso de socialización del contenido, respetando el uso de la palabra, expresan inquietudes y/o opiniones desde las comprensiones de su devenir histórico y social, las respuestas pueden ser dadas por los estudiantes que han desarrollado algunas comprensiones conceptuales para responder, apoyar o refutar una opinión; si en el momento hay familiares, estos pueden participar desde su punto de vista, o el maestro puede aportar, para amplificar la comprensión conceptual. Pero, si las

anteriores no son suficientes, esta pasa a ser una consulta de todos, para el próximo encuentro. Adicionalmente, para aumentar las posibilidades de comprensión conceptual, se plantean actividades para apoyar la flexibilización y/o refuerzo conceptual, donde se apliquen los aprendizajes y, así posibilitar que todos accedan al aprendizaje según su ritmo y estilo. En una comprensión ampliada de alteridad, y de una radical novedad.

El proceso requiere que se organice el horario de clases, con las aéreas académicas por bloques y en algunos casos que se trabajen contenidos de forma transversal.

5.2 EL 2^{DO}: LAS FAMILIAS,

Son el apoyo natural que acompaña la estrategia según teorías de Skliar. Este pilar es integrado por dos componentes así:

5.2.1 LAS VISITAS DE ACOMPAÑAMIENTO EN EL AULA

En las cuales **los familiares pueden apoyar** un estudiante, un equipo de amigos, o participar como apoyo específico en la dinámica del aula. No es una limitante el nivel de escolaridad, pues son acogidos con respeto.

5.2.2 LA ORIENTACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO EN LAS ACTIVIDADES CASERAS.

Esta consiste en **apoyar en casa**, desde las mismas metodologías, formas y dinámicas de aula. Cuando los familiares no tienen ese conocimiento, por no

haber participado en el proceso desarrollado, pueden acercarse al maestro y consultar.

5.3 EL 3^{RO}: LA MEDIACIÓN DEL MAESTRO.

Esta mediación, ha posibilitado comprensión de la radical alteridad en la estrategia pedagógica, ya que el aprendizaje en el aula se visiona, desde una **comprensión ampliada de la educación**, con la función social de **formar en felicidad**. Ello requirió, en la convivencia **dar ejemplo** del discurso sobre valores (un actuar siempre exigente- puesto que la condición humana, tiene cabida al error). Al igual de **ser crítico, recursivo y creativo** al diseñar **ambientes de aprendizaje aptos** para **potenciar capacidades y destrezas** sin ningún tipo de discriminación pensando otro siempre diverso. De ahí la **apertura al dialogo** en comunidad.

En la estrategia pedagógica la evaluación es flexible. Busca explorar procesos de apropiación conceptual y de desarrollo de habilidades para la vida feliz en comunidad. El apoyo de las familias es un factor relevante. Se tiene en cuenta el qué evaluar, para qué evaluar, quién evaluar, qué evaluar, con qué evaluar, cómo evaluar y cuándo evaluar (dimensiones de la evaluación flexible-SINECE). Al igual que retoman comprensiones propias (Moreno) sobre el

proyecto de vida y felicidad. De lo anterior, resulta una mirada holística con cuatro componentes A, B, C y D así:

A: **La Participación en el aula y cumplimiento de actividades caseras.**

La **participación activa** en clase y el **cumplimiento de sus responsabilidades** en el aula y la casa, se consideran en la valoración, además de la aplicación de los acuerdos de convivencia.

B: **Evaluaciones orales.** Estas **son periódicas**, sobre **conceptos específicos**, se busca dar alternativas a todos de evidenciar lo aprendido desde el **discurso oral**. Los aportes o complementos de un compañero se tienen en cuenta, al igual se aprecian aportes de las familias sobre los avances de sus responsabilidades escolares y del comportamiento atendiendo a sus potencialidades y capacidades.

C: **Evaluaciones Escritas** (individuales y producciones de los equipos de amigos). Siempre son **constantes**, cortas y/o de **conceptos precisos**. No se busca que la memorización sea la única fuente útil para el desarrollo de las mismas. Se observa la **aplicación de los aprendizajes** logrados, según sus ritmos y estilos de aprendizaje armonizados con su proyecto de vida y la

interacción en comunidad. Cuando entregan sus actividades, evaluaciones, talleres, entre otras, con alguna falla, se les orienta que llevan bien y que aun pueden mejorar. Se establece una valoración después de logrado el objetivo académico, encontrándose con ello, que no le temen a una evaluación y saben que siempre **se espera de ellos un buen desempeño**, en coherencia con sus capacidades, habilidades y potencialidades.

D: **Autoevaluación y heteroevaluación**, son la opción que tienen de valorarse de forma autónoma y ser críticos de sus compañeros, incluido el maestro y las familias. Se hace una vez por periodo.

Como **resultado** de todo lo antes expuesto, se puede decir que, es posible re-significar el ambiente de aprendizaje desde una comprensión más humana, que propenda por facilitar los procesos de aprendizaje al tiempo que se facilite la apropiación conceptual y el desarrollo de habilidades para la vida feliz en comunidad para todos los participantes del acto educativo, sin ningún tipo de discriminación. Por ello se pretende dar respuestas didácticas ajustadas a las necesidades particulares de todos, desde una comprensión ampliada del ser humano feliz, desde una visión educativa que pretende formar para la felicidad, por lo anterior y desde ahí se desarrollan sus capacidades y potencialidades, individuales y sociales con el equipo de amigos.

Es necesario comentar que las decisiones en el equipo de amigos siempre son democráticas. Se toman aportes u opiniones y entre todos los integrantes eligen la decisión tomar, por lo general tiene el equipo un solo voto. Las diferencias propias de la diversidad humana, son tomadas como una oportunidad de aprendizaje, de contenidos curriculares y de otros no curriculares. Se evidencia en los estudiantes la apropiación conceptual que se orientan en el currículo de forma flexible. Respetando los ritmos y estilos de aprendizaje de todos para acercarse al conocimiento. Se evidencia en la convivencia escolar, que todos han desarrollado habilidades para la vida feliz en comunidad, estos se han convertido en voceros de estos valores en la escuela y sus familias. Validándose igualmente que el involucrar las familias, nutren las prácticas pedagógicas y, facilita el mejoramiento de los acompañamientos en actividades caseras.

Desde luego, se han presentado **dificultades**, que han marcado avances y retrocesos en la aplicación, como, lo ocurrido con el retroceso de solicitar cuadernos de manera tradicional para el presente año (2012), en lugar del cuaderno artesanal, que se trabajo el año anterior (2011). Esta forma de consignar los apuntes, buscaba mejorar las habilidades lingüísticas de todos. Pero la incidencia de la sociedad de consumo, indujo a los estudiantes y padres a querer cuadernos por las caratulas, el estrenar y por pensar que llenar un cuaderno significa aprendizaje. Tal acción, evidencia la necesidad de tener un

mayor acercamiento con las familias, para que comprendan con mayor claridad los elementos didácticos y su utilidad.

Con referencia del **impacto social y académico**, la estrategia pedagógica se ha constituido en instrumento de capacitación, durante las semanas de desarrollo institucional, como orientación pedagógica para los maestros de todas las áreas y grados, actualmente varios compañeros de básica primaria han retomado algunos de los componentes de la estrategia, con ajustes que han considerado pertinentes en su contexto.

Es relevante citar que esta estrategia pedagógica ha movilizó la función social de la escuela hacia un enfoque más humano, mediante el impulso al enfoque de inclusión con calidad, desde los procesos de desarrollo institucional que se adelantan en la gestión de calidad. De esta manera, el índice de inclusión y todos sus anexos son fuente primaria en la formulación, aplicación y seguimiento y control del Plan de Mejoramiento Institucional.

Lo anterior ha situado la Institución Educativa como líder en la ciudad, por su participación en el proceso de transformación institucional con enfoque inclusivo. Actualmente se proyecta el 2^{do} congreso Nacional de educación y Desarrollo Humano – Educando En, Desde y Con la Diversidad, para febrero de 2013. Al igual, se han recibido invitaciones para exponer avances de la misma y aporta en la construcción de la política social local y regional, desde el comité

de discapacidad de Palmira y la subcomisión de educación inclusiva para el Valle del Cauca.

A nivel personal se **concluye** que, la inclusión educativa es la oportunidad de enriquecer las prácticas pedagógicas desde una comprensión ampliada del ser humano feliz, en la medida en que atendemos las necesidades de aprendizaje de todos, desde un enfoque de desarrollo humano; perfilando así, en cada uno de ellos su proyecto de vida. Educar en felicidad, donde ésta, es un camino y no una meta, permite pensar, crear y re-crear la escuela que vivimos hoy, pues se entiende la escuela como un organismo vivo, que se desarrolla y se fructifica de la reflexión. El transformarla y/o renovarla es una tarea propia de todos. Por eso es urgente trascender el paradigma tradicional, en el que todos aprendemos lo mismo, de igual manera, en el mismo tiempo, en la misma cantidad y con los mismos ritmos, hay necesidad de pensar siempre en la radical alteridad y su correspondiente radical novedad. Siendo esencial potenciar seres humanos felices capaces de confiar en sí mismos, respetar el otro y valorar su entorno.

Es necesario promover la interacción entre las familias, quienes comparten experiencias, se apoyan mutuamente, y mejoran la comunicación con la escuela. Los maestros deben ser perfiladores y acompañantes de proyectos de vida reflexivos, dinámicos y retadores. Que den vida a las políticas de humanización de la escuela desde un enfoque inclusivo con calidad.

A futuro, se proyecta en aproximadamente 6 años, consolidar una propuesta de Modelo Educativo Flexible desde el preescolar hasta bachillerato, para validarse con la UNESCO y el MEN, y así, posibilitar la replicar (de forma ajustada) en cualquier Institución Educativa Oficial o Privada.

6. REFERENCIAS

BIBLIGAFICAS

- AMADOR P, Luis Hernando. (2004) Educación, Sociedad y Cultura. Manizales: Centro Editorial Universidad Católica de Manizales.
- ARENDT, H. (1993) La condición humana. Barcelona. Paidós.
- ARENDT, H. (1995) De La Historia A La Acción. Barcelona. Paidós
- ARENDT, H. (1998) los orígenes del totalitarismo. España. Paidós
- BÁRCENA, Fernando. (2000) La educación Como Acontecimiento Ético. Barcelona. Paidós
- BOOTH, Tony y Otros. (2000) Índice De Inclusión. Bristol UK: Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO Santiago).
- CAPRA, Fritjof. (1998) La trama de la vida. Barcelona. Anagrama.
- Colombia, Ministerio de Educación Nacional. Guía 28, Aprendizajes para mejorar, guía para la gestión de buenas prácticas. (2007). Bogotá.

- Colombia, Ministerio de Educación Nacional. Guía 34, Para el mejoramiento institucional, de la autoevaluación al plan de mejoramiento (2008). Bogotá.
- Colombia, Ministerio de Educación Nacional. Programa de Educación Inclusiva con Calidad “Construyendo Capacidad Institucional para la Atención a la Diversidad”. 2009 (Índice de inclusión).Bogotá.
- IBAÑEZ, Carlos E. (2009). Memorias Acerca del Encuentro de Inclusión Social. CIES-Estudios Interdisciplinarios jurídicos, Sociales y Humanistas - Universidad ICESI. Santiago de Cali, Disponible desde Internet en: <http://www.icesi.edu.co/cies> Potenciado por Joomla! Generado: 25 January,
- MEJIA J, Marco Raúl. (2006) Educación(es) en la(s) globalización (es) I. Bogotá: Ediciones desde abajo.
- MÉLICH, Joan Carles. (1994) La Educación En La Vida Cotidiana. Barcelona. Anthropos.
- MORENO C, Luis A. (2008). *Socialización del Camino Recorrido por Fe y Alegría”. Ponencia de Inclusión Educativa. Seminario Taller de Inclusión Educativa. Fe y Alegría Regional Cali. Santiago de Cali.*
- MORENO C, Luis A. (2010). Inclusión social para el reconocimiento del otro en una interacción comunitaria respetuosa y promotora de derechos humanos. Colombia. 2010

- MORENO C, Luis A. (2012) Educando En desde y Para la Diversidad. Palabra Maestra. Colombia. [Versión electrónica]. <http://palabramaestra.premiocompartirmaestro.org/experiencias.php>.
- MORIN, Edgar. (1995) Método III: Conocimiento del Conocimiento. Madrid: S.E
- MORIN, Edgar. (1996) Introducción al Pensamiento Complejo. Barcelona: Gedisa.
- MORIN, Edgar. (2003) Educar en la Era Planetaria. Barcelona. Gedisa.
- PROPP, Vladimir. (2006) Morfología Del Cuento Seguida De Las Transformaciones De Los Cuentos Maravillosos Y De El Estudio Estructural Y Tipológico Del Cuento. España: Fundamentos. Colección Arte.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Diccionario de la lengua española. Vigésima segunda edición. España. 2010.
- ROBALINO, Magaly. (2011) Informe sobre Monitoreo de los objetivos del milenio. Oficina de UNESCO en Quito y representación para Bolivia, Colombia, Venezuela y Ecuador. En el Congreso Internacional de Educación para Todo. Colombia.
- RODRÍGUEZ, Antonio. (2001) Aristóteles, la felicidad. La “antropología”. Revista, Ciencias Humanas U. T.P; No 27.
- ROZO G, José. (2004) Sistémica y Pensamiento Complejo II. Sujeto, Educación, Trans-disciplinariedad. Medellín: S.E

- SILVA C, Julio. (2008) Felicidad: La evolución como categoría científica y la relación con el desarrollo. Ib revista de la información básica Vol. 3 No 1.
- SKLIAR, Carlos. (2009) Experiencia y Alteridad en Educación. FLASCO. Argentina: homo Sapiens.
- UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES. (2010) Horizontes de Sentido. Manizales: Centro Editorial Universidad Católica de Manizales.
- ZAMBRANO L, Armando. (2000) La Mirada Del Sujeto Educable- La Pedagogía Y La Cuestión Del Otro. Santiago de Cali: Nueva Biblioteca Pedagógica.
- ZEMELMAN, Hugo. (2002) Pensar Teórico, Pensar Epistémico. Barcelona: Anthropos.

Medios audiovisuales (películas)

- Bertrand Tavernier. (Director). (1999): Hoy empieza todo. Título original: Ca commence aujourd'hui. Francia.
- Christophe Barratier. (Director). (2004): Los chicos del coro. Título original: Les Choristes. Francia.
- Jon Turteltaub. (Director). (1999): Instinto. Título original: Instinct. USA.
- Peter Weir. (Director). (1989): El club de los poetas muertos. Título original: Dead Poets Society. USA.

- Peter Werner. (Director). (2008): Al frente de la Clase. Título original: Frent of the class. USA.
- Phil Joanou. (Director). (2006): Un juego vs el destino. Título original: Gridiron Gang. USA.
- Rajkumar Hirani. (Director). (2009): 3 Idiotas. Título original: 3 idiots. India.
- Richard LaGravenese. (Director). (1995): Mentas peligrosas. Título original: Dangerous Minds. USA.
- Richard LaGravenese. (Director). (2007): Diarios de la calle. Título original: *Freedom writers*. Alemania, EE. UU.
- Stephen Herek. (Director). (1995): Profesor Holland. Título original: Mr. Holland's Opus. USA.
- Wes Craven. (Director). (1999): Música Del Corazón - Music of the Heart. USA.

Medios electrónicos en Internet (Imágenes)

- Imagen 1 portada
Cuidemos Nuestro Planeta Tierra (2011).Extraída el 12 de enero de 2012 de <http://eluniversoylatierra-estefany.blogspot.com/2011/06/cuidemos-nuestro-planeta-tierra.html>.

- Imagen 2

Schauberger, V. (2012) Turbulencia por Rotación. Extraída el 18 de Julio de 2012 de <http://www.giewasser.ch/images/text/I2.4.1.8.jpg>.

- Imagen 3

Omsari Sorí. El Pensamiento Holístico (2012). Extraída el 18 de Julio de 2012 de <http://my.opera.com/omsarisori/albums/showpic.dml?album=826528&picture=11263834>.

- Imagen 4

Mama De Estrella. (2012). Cuento: con la maternidad además de perder la figura he perdido la vergüenza y me queda muy poquita. Extraída el 26 de Julio de 2012 de <http://ecastroruiz.wordpress.com/2012/04/28/con-la-maternidad-ademas-de-perder-la-figura-he-perdido-la-vergüenza-y-me-queda-muy-poquita/>

- Imagen 5

Y Seamos Como Ninos. (2012). Titán del asfalto (narrativa). Extraída el 18 de Julio de 2012 de <http://titandelasfalto.blogspot.com/2012/04/y-seamos-como-ninos.html>

- Imagen 6

OMSARI Sorí (sin dato) Árbol de la sabiduría. Imágenes Inspiradoras. Extraída el 18 de Julio de 2012 de <http://my.opera.com/omsarisori/albums/showpic.dml?album=826528&picture=11263834>

- Imagen 7

Omsari Sorí. El Pensamiento Holístico (2012.). Extraída el 18 de Julio de 2012.<http://my.opera.com/omsarisori/albums/showpic.dml?album=826528&picture=11263834>

- Imagen 8

Indignate Pontevedra. Posted on 4 enero, 2012. Imagen del artículo, Algunas contradicciones del capitalismo (que no son pocas). Extraída el 18 de Julio de 2012 de <http://indignatepontevedra.wordpress.com/2012/01/04/algunas-contradicciones-del-capitalismo-que-no-son-pocas/>

- Imagen 9

Moreno, Mario. Cantinflas (1967) El embajador. Extraída el 18 de Julio de 2009 de http://www.grijalvo.com/America_Mejico_Mexico/Cantinflas_Discurso_Su_Excelencia.htm