

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

**EDUCACIONES EN CONTEXTOS DE ENSEÑABILIDAD PARA
TERRITORIOS HUMANOS PRESENTES "MEX. - COL. ANZA"
(CREANDO ALEBRIJES)**



**JOSE EDUARDO PERALES SILVA
ALVARO ALEXANDER QUIROZ HERNANDEZ**

2012

EDUCACIONES EN CONTEXTOS DE ENSEÑABILIDAD PARA TERRITORIOS
HUMANOS PRESENTES “MEX.-COL.ANZA” (CREANDO ALEBRIJES)

JOSE EDUARDO PERALES SILVA
ALVARO ALEXANDER QUIROZ HERNANDEZ

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

EDUCACIONES EN CONTEXTOS DE ENSEÑABILIDAD PARA TERRITORIOS
HUMANOS PRESENTES “MEX.- COL.ANZA” (CREANDO ALEBRIJES)

AUTORES:

JOSE EDUARDO PERALES SILVA
ALVARO ALEXANDER QUIROZ HERNANDEZ

ASESOR:

MG. ANDRES TAMAYO PATIÑO

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

MANIZALES, CALDAS, COLOMBIA

2012

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Católica de Manizales, proyecto académico contemporáneo que permite la composición de la identidad civilizatoria.

A la Hermana Luz Mery Chaverra, decana de la Facultad de Educación en abordajes posibles de formación en nuestro tiempo – espacio.

A Diana Esperanza Carmona, directora Maestría en Educación, quien en ruta posible en territorio complejo despliega metáfora de formación avanzada.

A Andrés Tamayo Patiño, quien en movimiento sensible y gnoseológico acoge la tutoría en Mex.–Col.anza y en afecto de “Crear Alebrijes” y con nuestros maestros tejen nuestro devenir Magister.

A Jorge Hernán Valencia, Julián Arias Carmen, Myriam Salazar Henao, Federico Gonzales, Germán Guarín Jurado, Marta Cecilia Betancur, Jaime Alberto Pineda y Luis Hernando Amador Pineda, quienes en composición traman el “Alebrije” en Mex.– Col.anza de José Eduardo Perales Silva y Álvaro Alexander Quiroz Hernández.

A las instituciones educativas que acogieron la movilidad académica e investigativa, en el municipio de Manizales (Caldas) Universidad de Caldas - Programas Especiales del Departamento de Estudios Educativos- Facultad de Artes y Humanidades, Universidad de Manizales - CINDE, Institución Educativa San Jorge, Colegio LANS, Institución Educativa Juan Pablo II de la vereda el Guamo; En el municipio de Riosucio (Caldas) a la Escuela Normal Superior Sagrado Corazón y en el municipio de Pereira (Risaralda) al Colegio Congregación Religiosa Hermanitas de la Anunciación, a la Institución educativa Instituto Kennedy.

CONTENIDO

	pp.
EN APUESTAS COMPRENSIVAS.....	10
Nuestra Búsqueda.....	10
Nuestra Metáfora... El Alebrije. ¿Qué es?	11
Y Nuestra poética Mex.Col.anza	11
RESUMEN.....	12
ABSTRACT	15
PROVOCACION	18
ATMOSFERA DE LA APERTURA	21
INTERES DE PROBLEMATIZACIÓN - MÉTODO	26
TRAYECTO HOLOGRAMÁTICO MEX.-COL.ANZA “CREANDO ALEBRIJES”..	29
EL ALEBRIJE COMO MATRIZ ESCULTÓRICA: LA POETICA MEX.-COL.ANZA (ALIANZA).....	32
El Lugar de la Relación, del Encuentro con el Otro.....	33
Poética Educativa en Mex.-Col.anza	34
El Carteo.....	36
METAFORA EN ALEBRIJE	42
ARTICULACIÓN – CONSTRUCCIÓN DEL ALEBRIJE: EL DEVENIR HISTÓRICO: EL ALEBRIJE	45
¿Qué es el Alebrije?	46
PERFORMANDO EL ALEBRIJE: EL ALEBRIJE COMO SUJETO DE FORMACIÓN	49

Aprendizaje - es Alebrije	50
El Alebrije (enseñanza y aprendizaje) en Mex.-Col.anza	52
EL USO DE LAS TIC'S EN MEX.-COL.ANZA.....	54
Utilizar las Nuevas Tecnologías	54
Comunicarse a Distancia Mediante la Méx.-Col.anza.....	59
Uso de las Web-Quest	60
¿Qué es una WebQuest?	61
Blogs Escolares Elaborados desde la Red Mex.-Col.Anza “Creando Alebrijes”	62
Ejemplo de Web-Quest que se Trabaja dentro del Blog Escolar “Ángel Albino Corzo”	65
¿Qué provoca la web-quest en el alumno?	66
TENSIÓN – PULSIÓN – CONTENCIÓN DEL ALEBRIJE: EL ALEBRIJE COMO EXPRESION COMPLEJA DE LO REAL	71
Unidad Dialógica.....	72
EL CUERPO OBRA - ARTE DEL ALEBRIJE: EL ALEBRIJE DE LO MONOCROMÁTICO A LA POLICROMÍA VITAL.....	75
Ampliando la Mirada ante Nuevos Mundos que se Generan en Mex.-Col.Anza “Creando Alebrijes”	76
ALCANCES DE CONOCIMIENTO.....	81
Aventuras del Conocimiento	81
En Despliegues Educativos y Emergencias Pedagógicas	83
Prácticas de Encuentro	84
AUTORES CONVOCADOS – BIBLIOGRAFÍA.....	85

LISTA DE FIGURAS

	pp.
Figura 1. Trayecto Hologramático	29
Figura 2. Circuitos	30
Figura 3. Alebrijes realizados en el “Colegio Lans Manizales” con estudiantes del grado quinto, grupo “B”	43
Figura 4. Estudiantes de la Institución Educativa “Colegio San Jorge” Elaboración de Alebrije	48
Figura 5. Blog escolar de la escuela primaria “Ángel Albino Corzo” . Aquí se señalan los vínculos de temas de distintas asignaturas para que sean trabajados a través de la Web-quest.	63
Figura 6: Ejemplo de webquest que se Trabaja dentro del Blog Escolar “Ángel Albino Corzo”	65
Figura 7“cuadro extraído de la presentación presentado por la Dra. Canny Bellido en la Universidad de Puerto Rico Mayagüez en las jornadas de web-quest en Barcelona.	66
Figura 8. Blog Escolar de la Escuela Primaria Luxemburgo	67
Figura 9. Blog Escolar de la Escuela Primaria Ángel Albino Corzo	68
Figura 10: Pagina WEB Colegio San Jorge	69

Figura 11. Blog Escolar Institución Educativa Juan Pablo II 70

Figura 12. Mex.-Col. Anza “Creando Alebrijes”.- Institución Educativa Juan Pablo II; Vereda del Guamo, Manizales, Caldas, Colombia, 2012. 80

LISTA DE ANEXOS

	pp.
ANEXO 1. Estrategias Pedagógicas Encaminadas a la Historicidad y Conocimiento de las Prácticas Culturales Afrocolombianas	92
ANEXO 2. Enseñanza de la Historia y la Geografía a través de los Mitos y Leyendas en Caldas	94
ANEXO 3. Agendas Movilidad Académica e Investigativa Internacional	96
ANEXO 4. Movilidad Académica: Informe	102
ANEXO 5. Movilidad: Manual de Convivencia Colegio La Anunciación – Municipio de Pereira	106
ANEXO 6. Alebrijes En Mex.-Col. Anza (Ambiente Educativo Colombiano) Una Aproximación Conceptual	119
Alebrijes en Mex.-Col. anza (Ambiente Educativo Mexicano) Una aproximación conceptual	122
ANEXO 7. Modelos Flexibles	126
ANEXO 8. ¿Cómo Encontrar Nuevas Rutas Ontológicas en y desde la Transdisciplinariedad?	130

**EDUCACIONES EN CONTEXTOS DE ENSEÑABILIDAD PARA
TERRITORIOS HUMANOS PRESENTES**

Mex.-Col.anza “Creando Alebrijes”

EN APUESTAS COMPRENSIVAS

Nuestra Búsqueda...

¿Cuáles son las condiciones, rupturas y relaciones que potencian el ampliar las miradas y los horizontes de la formación, a través de la Mex.-Col.anza y la construcción de alebrijes en instituciones de educación básica en México y Colombia?



Nuestra Metáfora... El Alebrije. ¿Qué es?

En el país México, los Alebrijes son esculturas magnificas, obras de arte que representan a animales únicos, maravillosos, pintados en colores vivos, alegres y muy llamativos; son piezas construidas en papel, cartón, alambre, plastilina y madera. Los alebrijes son una tradición cultural de la ciudad de México, “Los alebrijes son animales fantásticos, que poseen garras para aferrarse a la tierra, logrando un sentido de realidad, y alas para construir sueños y volar tras ellos” (Cartel publicitario “Quinto desfile de Alebrijes monumentales del Museo de Arte” Noviembre 1 de 2011, DF México y en <http://tics-coatza.blogspot.com/2011/11/los-alebrijes.html>).

Y Nuestra poética Mex.Col.anza

Es composición de las palabras Mex: México, Col: Colombia, Anza: Alianza; México y Colombia en alianza poética para pensar nuestras realidades y afrontar la incertidumbre de seres en formación y apuestas de vitalidades entrelazadas para el desafío cultural y político de las sociedades contemporáneas.

RESUMEN

Titulo. EDUCACIONES EN CONTEXTOS DE ENSEÑABILIDAD PARA TERRITORIOS HUMANOS PRESENTES “MEX. - COL. ANZA” (CREANDO ALEBRIJES)

Autores: JOSE EDUARDO PERALES SILVA, ALVARO ALEXANDER QUIROZ HERNANDEZ

Asesor: MG. ANDRES TAMAYO PATIÑO

En la docencia encontramos que aprender es el devenir de la humanidad; devenir en empoderamientos del compartir de las experiencias vitales, que se imaginen, se piensen, se construyan y se forjen con la educación. Búsqueda de potencializar el conocimiento para integrar nuevas **Mex.-Col.anzas**¹, que generan complejidad sobre los retos globalizantes que viven ambos países México-Colombia.

El profesor en despliegue es innovador, engendra la vida como un ser planetario, atento a cualquier cambio en su contexto de actuación que devela referencias humanas, humanizantes y auténticas con sus semejantes, entabla relaciones de carácter social, político y cultural que potencian la condición humana de colombianos y mexicanos, que ayudan a formar en plataforma-s de aprendizaje que a manera de Alebrije² afianza y despliega humanidad.

Está significación de aprendizaje Alebrije es la que empieza a verse en relación, ruptura y emergencia imprescindible para que el aprendizaje sea social y mediado entre

¹ Mex.-Col. Anza: se compone de las palabras Mex: México, Col: Colombia, Anza: Alianza; México y Colombia en alianza estratégica

² Alebrije: son una tradición cultural de la ciudad de México, Los alebrijes son animales fantásticos, que poseen garras para aferrarse a la tierra, logrando un sentido de realidad, y alas para construir sueños y volar tras ellos.

sujetos formadores, sujetos de aprendizaje y en contextos de realidad de ambos países (Colombia, México); y en este contexto el aprendizaje de todos esta mediado por el razonamiento, las afectaciones propias de lo emotivo, la sensibilidad, las practicas, los diálogos y los cuestionamientos realizados con la participación activa en el escenario de enseñanza y aprendizaje, que identifica a los sujetos, a la vez que los diferencia.

La obra de conocimiento, parte de la problematización que se vive en los procesos de formación y que son comunes a las realidades de Colombia y México, y entonces se plantea el interrogante radical ¿Cuáles son las condiciones, rupturas y relaciones que potencian el ampliar las miradas y los horizontes de la formación, a través de la Mex.-Col.anza y la construcción de alebrijes en instituciones de educación básica en México y Colombia?

Este interrogante coloca los autores en tensión frente a lo biológico, al logos y a la vida que en modos particulares generan cruces y travesías en el conocimiento, en el pensamiento y en la actuación de la episteme, la epistemología y la pedagogía en hermenéuticas contemporáneas a manera de trayecto hologramático – método que se expresa en construcción permanente. No basta con enunciar, es necesario argumentar: desafío frente a lo bio...encuentro de seres humanos gestados en topos diversos de los cuales, en su multidimensionalidad, son expresión... interrogante que posibilita la movilidad del logos al transportarse en lo virtual/real del carreo, de las TICs, del alebrije como sujeto fantasía, a visitancias que rompen lo geográfico y posibilitan encuentros/desencuentros en rostridad (“Un rostro es algo muy singular: sistema pared blanca-agujero negro” Deleuze (2000:173)) que reafirman y deconstruyen identidades... retos a la vida al visibilizar las semejanzas y diferencias de los otros y de sí mismo abriendo brechas que iluminan lo cotidiano y lo transforman, cual alebrijes, en situaciones otras, donde lo imposible desde lo mismo se transforma en posible desde lo otro. (Tamayo/Higuera 2008).

Como alcances de conocimiento se destaca: En las aventuras de conocimiento, comprender la investigación educativa y pedagógica en apertura y en perspectiva crítica

y compleja conlleva a la Mex.-Col.anza desde la afectación de “Crear Alebrijes”; como gran ensayo generativo en términos del camino – método en el pensamiento y el conocimiento desde el reconocimiento del zócalo epistémico, en interés del sujeto con el mundo de la vida, donde en condiciones espacio temporales vitales se permiten los tránsitos del orden, desorden, obstáculo, diversidad, azar y creación en torno a nuevos procesos en una fecundidad de sensibilidad y actuación.

Fundar episteme en el proyecto vital y en Mex.-Col.anza desde la creación de “alebrijes”; conecta la fuerza – pulsión cerebral de la emoción, el sentimiento y el conocimiento en construcción de significados y sentidos que posibilitan nuevos diálogos de sensibilidad y de conocimiento desde la experiencia, los saberes, las prácticas y el abordaje de los desarrollos técnicos, tecnológicos y científicos.

En el lugar de la relación del encuentro con el otro; “el alebrije como expresión compleja de lo real” permite reconocimientos, volver sobre sí, reconfigurar y auto organizar el conocimiento; en el proceso de campo – contexto de realidad y tejiendo la relación en movilidad académica e investigativa; emergen nuevas posibilidades de conocimiento, nuevos tejidos de relación y despliegues de sensibilidad.

Palabras Claves: Mex.-Col.anza (Mexcolanza), alebrijes, educación, contexto, conocimientos, aprendizajes, blog escolar, carteo, encuentros, formación, enseñanzas, aventura al conocimiento, despliegues, prácticas, aperturas, emergencias pedagógicas.

ABSTRACT

In teaching we find that learning is the future of humanity; becoming in empowerments of sharing of life experiences, which are imagined, designed, constructed and forge with education.. Search for leveraging the knowledge to integrate new Mex.-Col.Anzas, which generate complexity on the globalizing challenges living both countries Mexico-Colombia . which generate complexity of the challenges both countries living globalizing Mexico-Colombia.

The deployment teacher is innovative, begets life as a planetary being, attentive to any change in its context of action that reveals human references, humanizing and authentic with their peers, engage in social relations, political and cultural nature that enhance the human condition of Colombians and Mexicans, who help form in platform-s of learning that a way to Alebrije strengthens and deploys humanity.

This significance of learning "Alebrije is the one that is beginning to be seen in relation, breakdown, and essential for emergency that learning is social and mediated between trainers subjects, subjects of learning and in contexts of reality in both countries (Colombia, Mexico); And in this context the learning of all is mediated by the reasoning, the dialog, the damage characteristic of the emotional, sensibility, practices, and questioning the dialogue conducted with the active participation in teaching and learning scenario, identifying the subjects, the once the difference.

The work of knowledge, began from the problematization existed in the formation processes and that are common to the realities of Colombia and Mexico, and the question then arises what are radical conditions, ruptures and relationships that enhance the expanding looks and the horizons of the formartion, through the Mex.- Col anza and the building of alebrijes in basic education institutions in Mexico and Colombia?

This question placed the authors in voltage against the biological, to the logos and the life that in particular ways generate crosses and voyages in knowledge, in the thought

and action of the episteme, epistemology and pedagogy in contemporary hermeneutical way hologramatic path – a method that is expressed in permanent construction. Not enough to enunciate, necessary argue: challenge compared to the bio... I find human beings conceived in which moles diverse in its multidimensionality, are an expression ... question that allow mobility of the logos a transported into the virtual/real of the exchange of letters, of the TICs, Alebrije as a fantasy subject, to visitancias that break the geographical and enable meetings/disagreements in faciality (A face is something very unique: wall system white-black hole Deleuze (2000:173)) that reaffirm and deconstruct identities... challenges to life to reveal the similarities and differences of the other and itself by opening gaps that illuminate everyday life and transforms, which producing alebrijes, in other situations where the impossible from the same becomes possible from the other. (Tamayo/Higuera 2008).

As scope of knowledge stands out:

In the adventures of knowledge, understanding the educational and pedagogical research in opening and from a critical perspective and complex leads to the Mex. - Col. Anzas From the allocation of "Creating alebrijes". as a great test in terms of generative way - method in the thought and knowledge from the recognition of the traditional epistemic socket, in the interest of the subject with the life-world, where conditions in temporary space is vital to the transits of the order, disorder, obstacle, diversity, random and creation around new processes in a fertility of sensitivity and action.

To create episteme in the vital project and in Mex. - Col. anza since the creation of " alebrijes"; connects the force - brain pulse of the emotion, the feeling and knowledge in construction of meanings and senses that enable new dialogs of sensitivity and knowledge from the experience, knowledge, practices and the approach of the technical developments, technological and scientific.

In the place of the relationship of the encounter with the other; "the Alebrije as complex expression of the real" allows awards, return on it, reconfigure and self organize

knowledge; in the process of field - context of reality and weaving the relationship in academic mobility and research; emerging possibilities for knowledge, new tissues of relationship and deployments of sensitivity.

Key Words: Mex.-Col.anza (Mexcolanza), producing alebrijes, education, context, knowledge, learning, school blog, exchange of letters, meetings, training, lessons, knowledge adventure, releases, practices, openings, pedagogical emergencies.

PROVOCACION³

Hoy se convoca a ser formadores de conocimiento, de espíritus, de cuerpos y de vida a una realidad - desafío que en el tiempo se presenta; el hoy o el mañana, paradigma de incertidumbres en el quehacer diario, ¿profesión o sentido de vida? El nuevo tiempo convoca a darle sentido y profesión a la labor docente; convoca a asumir postura crítica ante realidades inciertas, no determinadas, complejas, que de-construyen la linealidad profesional del quehacer diario frente a las emergencias sociales, culturales, políticas, técnicas – tecnológicas y ambientales de la globalización (La globalización es un concepto que define una sociedad planetaria, más allá de fronteras, diferencias étnicas, credos religiosos, ideologías y condiciones socioeconómicas o culturales (Pennisi, Ariel: (2001). Globalización. Longseller S.A.).

La educación en la globalización es la invitación en reorganización del pensamiento que desde “la Mex.-Col.anza “Creando Alebrijes” hace la apuesta por posturas pedagógico-didácticas entre los países de México y Colombia; que atiende a emergencias sociales, culturales, políticas, técnicas – tecnológicas y ambientales de contextos vitales de ambos países hacia nuevos elementos, nuevas posturas, nuevas maneras en posibilidad de atender y dar sentido a las necesidades y dinámicas del nuevo tiempo, que le permitan al educando estar preparado para actuar ante las exigencias de la globalización, que le permitan construir un devenir posible en relación de significados, sentidos y conflictos.

La Mex.-Col.anza “Creando Alebrijes” como posibilidad en reorganización del conocimiento, en reforma del pensar, del conocer y el sentir, es sentido y proyecto de

³ a manera de entrada de nuestra obra de conocimiento desplegamos la provocación con apartes y en escritura del artículo “¿cómo encontrar nuevas rutas ontológicas en y desde la transdisciplinariedad? realizado por Alvaro Alexander Quiroz Hernández, Jaime Alberto Gaviria Cárdenas Y José Eduardo Perales Silva. como ejercicio académico del proceso investigativo. 17 de septiembre de 2011. UCM (anexo).

vida en el desarrollo de conciencia del sí y en la voluntad de generar movi­lidades hacia un pensar educativo en el tiempo presente.

La transdisciplinariedad como ruta epistemológica en Mex.-Col.anza “nos ayuda a la ruptura con los patrones actuales de la causalidad lineal y de objetividad simplifi­cadora del conocimiento y de la realidad” (Morín, 1984:15). Y por qué no, desde lo inter-pluri-disciplinar que son principios que llevan al conocimiento, “son las flechas de un solo “arco” que nos dirigen al conocimiento” (Garzón, 2011), lo disciplinar, lo transdisciplinar, lo interdisciplinar, lo pluridisciplinar, son principios epistemológicos en reorganización del saber, en apertura al conocimiento desde diferentes lógicas.

Edgar Morín desde la arquitectura del pensamiento complejo dice que lo pluridisciplinar, interdisciplinar, transdisciplinar es:

- a) Distinción sin reducción; permite la disciplinariedad, se reconocen los campos de saber, metodologías, teorías y objetos de estudio definidos
- b) Conjunción sin confundir; se permiten los diálogos de campo en la Interdisciplinariedad, potencia los campos disciplinarios involucrados y asociados
- c) Implicación de operadores lógicos de conocimiento que comprenden las riquezas del diálogo en niveles múltiples y horizontales.

La Mex.- Col anza desde la perspectiva compleja es transformación de las prácticas educativas de la hominización a la evolución formativa de la humanidad, en construcción de sentidos para dar respuesta a los desafíos de “la globalización, de la complejidad y de la expansión descontrolada del saber” (Morín, 2000). Es así que “Crear Alebrijes” será un referente coherente, argumentado y orientado hacia las nuevas tensiones que se vayan generando a partir de prácticas innovadoras como Mex.-Col.anza, que darán relieve a procedimientos formativos más reflexivos en las aulas colombo-mexicanas.

El compartir conocimientos en Mex.-Col.anza que forjen múltiples escenarios para reconocer y reconocernos en la diversidad social, política, y cultural, que deleve las referencias más humanizantes y auténticas, es el compromiso, condición y reto que el proyecto – apuesta “crear alebrijes” posibilita en el imaginar y crecer humanamente; una cooperación armoniosa que genera organicidad y que cuenta con la unicidad y diversidad de las escuelas en relación Colombia – México.

La Mex.Col.-anza y su relación comunicativa coloca al lenguaje en despliegue potenciador, que a través de la estrategia del carteo (momento epistolar) crea nuevos vínculos y nuevos planos de relación poética, poietica y política, convocando a Chomsky (1971:19) expresa:

“en términos cartesianos, hay que postular una segunda substancia, cuya esencia es el pensamiento, además de la substancia corpórea, caracterizada por las propiedades esenciales de la extensión y el movimiento. Ese nuevo principio tiene un ‘aspecto creador’, que se manifiesta con particular claridad en lo que podemos describir como ‘el aspecto creador del uso del lenguaje’, o sea la capacidad, por la que el hombre se distingue de los demás animales, de expresar pensamientos nuevos y entender expresiones del pensamiento enteramente nuevas, y eso dentro del marco de una ‘lengua instituida””

ATMOSFERA DE LA APERTURA

La educación es un proceso continuo y permanente en el cual se aprende el devenir de la humanidad; devenir en empoderamientos y en el compartir de experiencias vitales, que se imaginen, se piensen, se construyen y se forjan en la existencia humana. La Búsqueda de potencializar el conocimiento para integrar nuevas Mex.-Col.anzas, generan complejidad sobre los retos globalizantes, que en términos de Arturo Escobar (2010:11) se asiste a “una verdadera multiplicidad de configuraciones político-culturales, diseños socio-ambientales y modelos económicos (...) resultado del crecimiento, ‘ajustes estructurales’..., endeudamientos..., y marginamiento de la mayoría de la población de los procesos de pensamiento y decisión sobre la práctica social”. Elementos y situaciones que viven tanto Colombia como México.

A manera de metáfora, Mex.-Col.anza implica convertir las figuras del pensamiento, y estas a su vez traducirse en acciones locales que potencien la construcción de un mejor lugar para vivir con diversidades humanas y en complejidades de salud y paz, por la dignificación de una educación para el presente - presente, centrada en condiciones más humanas donde se reconozca, en los países México y Colombia, una participación sólida - transparente, con innovación de programas educativos con calidad y pertinencia vigentes que logren despertar la sociedad.

Es en este rumbo donde se pretenden roles más activos de la niñez, la juventud y sus profesores con su entorno, y poder compartir conocimientos desde lo interdisciplinar, transdisciplinar y multidisciplinario, que logren equipos más integrales en red alianza de profesores, conocimientos e innovación entre colombianos y mexicanos, cuyos desafíos educativos, técnicos, sociales y culturales despliegan nuevos retos frente a las dinámicas de la sociedad mundo.

La intencionalidad es potenciar acciones que conlleven a compartir conocimientos, saberes, prácticas, técnicas, tecnologías e innovaciones, las cuales forjen múltiples escenarios para conocer y re - conocer - se en diversidad social, política, y

cultural, y comunicarse en los procesos actuales de movilidad del conocimiento, las enseñanzas y las educaciones que requieren redefinir lo que es el aprender y el educar en los tiempos y contextos actuales.

Es la gesta humana que posibilita vivenciar en lo real la unidad dialógica Moriniana: encuentro de diversos, educandos/educadores colombo-mexicanos, que se complementan-contradicen e imbrican en alebrijes vivos y lábiles (frágiles, delicados) y a la vez únicos y múltiples en despliegue, en gesta, en posibilidad constante de la condición humana.

En habitancia, co - habitancias, despliegues de lugares y escenarios de labor y trabajo; en redes participativas con otras culturas y humanidades.

El profesor en despliegue es innovador, engendra la vida como un ser planetario, atento a cualquier cambio en su contexto de actuación que devela referencias humanas, humanizantes y auténticas con sus semejantes, entabla relaciones de carácter social, político y cultural que potencian la condición humana de colombianos y mexicanos, que ayudan a formar en plataformas de aprendizaje que a manera de alebrije afianza y despliega humanidad.

En esta significación de aprendizaje, alebrije es lo que empieza a verse en relación, ruptura y emergencia imprescindible para que el aprendizaje sea social y mediado entre sujetos formadores, sujetos de aprendizaje y en contextos de realidad de ambos países (Colombia, México); y en este contexto el aprendizaje de todos está mediado por el razonamiento, el diálogo y los cuestionamientos realizados con la participación activa en el escenario de enseñanza y aprendizaje, que identifica a los sujetos, a la vez que los diferencia.

Desde la "Escuela Nueva" y en convocatoria de Célestin Freinet (1996), la "correspondencia escolar" es estrategia fundante que parte de la idea de que todo ser social necesita comunicarse. En esta significación y desde el aprendizaje en "alebrije" se

acogen y se fortalecen estrategias de construcción de conocimiento; por ello se organiza la red - constructores de alebrijes a partir del carteo; cartearse (estrategia epistolar – cartas – manuscritos entre actores) entre los protagonistas y actores del proceso de formación, educandos/educadores que se comentan y escriben vivencias, intercambian acontecimientos y actos educativos, expresan las prácticas de vida y cultura; explican lo que sucede en las fiestas, en lo cotidiano, describen los lugares y despliegan su condición vital.

Estos actores epistolares (cartas) se leen, se entienden, se vislumbran, se articulan y se reconocen en movilidades de escritura y lectura epistolar que posibilitan la retrocurción al ver-se como idénticos-diferentes: sujetos enseñantes-aprendientes de sistemas educativos iguales-diversos; seres humanos similares – distintos, que se hermanan, se acercan, se acogen y se distancian por los lenguajes, por las costumbres, por las cotidianidades. El género epistolar permite la reciprocidad, la complementariedad y la contradicción. El intercambio como técnica motiva la investigación y desarrolla procesos de socialización infantil y juvenil; reconoce y acerca la escuela y mejora las competencias de comunicación oral y escrita.

Estas movilidades de la “correspondencia inter-escolar” permiten el desarrollo de la actividad cognitiva desde la redacción de cartas que se envían de institución a institución, de aula a aula y de lugar a lugar, donde el actor del proceso educativo despliega movilidad de su pensamiento, conocimiento y sensibilidad en y desde el contexto geográfico, cultural y político en su comprensión vital. La relación es desde el objeto que se conoce, se reflexiona como sujeto cognoscente, configura y conjuga el explicar y el comprender vía pensamiento e interpretación y su re - flexión sobre el ámbito de la vida, que re-construye historia, plasma el carácter polifónico del pensar a manera de una composición musical y construye método de aprender – pensar. Es vivencia en lo real, despliegue en lo virtual que recupera y potencia lo de ayer el carteo, para el hoy las TICs.

Cada individuo aprende en grupo más de lo que aprendería por sí mismo, por su interacción. Esto quiere decir que la EMERGENCIA DE APRENDIZAJE **ALEBRIJE ES CONSTRUCTOR Y RE – CONSTRUCTOR** de su propio conocimiento en principios recursivo, dialógico, sistémico organizacional, retroactivo y en reintroducción del sujeto que conoce.

El aprendizaje Alebrije es importante por las implicaciones de los actores para la construcción de su conocimiento. En este acto – actividad, el actor educativo se desarrolla y despliega habilidades, capacidades y destrezas para dirigir su propio aprendizaje y desarrollar actitudes vitales. Se recupera el para sí; rompe con la concepción moderna de lo disciplinar; el pensar se asume en lo propio de cualquier ser humano, rescata la libertad de la fantasía hasta ayer patrimonio de artistas, retrotrayéndola a la esfera de lo cotidiano y en poeisis permanente de implicaciones y relaciones de lo humano con los humanos: seres en despliegue, educadores/formadores, sujetos sociales.

En la Mex.-Col.anza heterogénea de aprendizajes hay toma de conciencia y autonomía; los saberes se relacionan y cuestionan, se trasforman en comunicaciones vitales, en grupos colaborativos y comunidades de aprendizaje.

Es en la Mex.-Col.anza, que los actores (alumnos y profesores) adquieren habilidades para dirigir sus aprendizajes y para desarrollar formas de aprender de las experiencias escolares que se generan en el aula y que necesitan ser conocidas; como la posibilidad de la misma experiencia, de aquello que irrumpe, que toma por sorpresa, que conduce por caminos imprevistos, que enfrenta a los misterios del vivir, de las relaciones, de los otros: el encuentro con otros, iguales pero diversos, más allá del gozo y la sorpresa ante la innovación de lo extranjero, abre la puerta a la admiración de lo extraño y desde ello a la admiración y revitalización de lo propio; juego de compartir con orgullo lo que se es, lo que ayer era ordinario y que hoy adquiere relevancia ante la comparación con lo extraño; se logra aumentar el aprendizaje, trascender lo

instrumental, disminuir las desigualdades y fomentar la solidaridad en las aulas e ilusionar al profesorado, alumnado y comunidad.

Presente - pasado y presente – presente que convergen al mezclar el género epistolar de antaño con el disfrute de los tecnofactos y posibilidades de las TICs de hoy. El alebrije como ámbito virtual/real de encuentro/desencuentro, de aprendizaje/desaprendizaje, asume las posibilidades de fuga de la web y a través del blog, hoy, y de las redes sociales, las wikis, en el mañana.

Es en el uso de las TIC (Tecnologías de la información y la comunicación) como herramienta potencializadora y expresión de la técnica y tecnología contemporánea, que se apoya la generación de los blogs escolares como el lugar de la relación, del encuentro con el otro; como la aspiración, la apertura a que esta apuesta pedagógica de aprender en Alebrije desde la Méx.-Col.anza sea formativa, una experiencia nueva de ser y de saber.

INTERES DE PROBLEMATIZACIÓN - MÉTODO

Al poner en movimiento este proceso de investigación, se imprime un ir y venir, un desplazarse, un interpelar, un vaivén, una innovación, una avanzada en comprensión de lo educativo formativo desde las condiciones epistémicas – epistemológicas de la pedagogía para interpretar un quid problémico por la educación, la enseñabilidad y la formación como objeto – campo de la pedagogía.

En recurrencia del trieje epistemológico: sociedad, educación y cultura, y en procura de una semántica y pragmática con la intención de descubrir un atractor desde la metáfora y estrategia del alebrije y la Mex.-Col.anza.

Grandes incertidumbres iniciales para abordar un interés desde la racionalidad abierta, crítica y compleja que gestaron movilidades en el pensamiento desde el propio conocimiento disciplinar para generar articulaciones y saber/hacerse sujetos potentes y emergentes en la mirada educativa y en el horizonte de posibilidad de la formación.

Preguntas por la educación pertinente, preguntas por el cómo, preguntas por el por qué, preguntas por el qué enseñar; preguntas por los saberes específicos de las disciplinas, preguntas por el docente y sus formas de comunicar los saberes, preguntas por las estructuras epistemológicas y preguntas por la práctica y la pragmática del ser maestro hoy, transitaron en el trayecto/deyecto/proyecto por las sendas de la Maestría en Educación de la Universidad Católica de Manizales; interrogantes mil que fueron acotándose por el diálogo, la reflexión y la lectura, y que desembocaron en fuga epistémica, en el siguiente interrogante crucial y radical:

Interrogante crucial: ¿Cuáles son las condiciones, rupturas y relaciones que potencian el ampliar las miradas y los horizontes de la formación, a través de la Mex.-Col.anza y la construcción de alebrijes en instituciones de educación básica en México y Colombia?

Bajo este interrogante se despliega la Mex.-Col.anza y la construcción de alebrijes como urgencia educativa que requiere configurarse desde su estructura, sujetos y acción.

Las instituciones educativas de los países México y Colombia en esencia operan y sitúan lógicas de permanencia escolar, cobertura y calidad; donde su carácter objetivo y universal perpetúan dinámicas de gestión en continuidad y linealidad. Es en apertura de lógicas y racionalidades que la condición de la Mex.-Col.anza es travesía, posibilidad de soñar e imaginar futuros, búsqueda y procura de restituir el propio si (educativo); reconciliar lo sensible y lo racional en encuentro de diversos desde la acción epistolar y las TICs para transformar el mapa escolar. Que permita el encuentro con otras formas de vida, de sentidos..., el abrir espacios a nuevas formas de expresión (literaria, teatral, poética, corporal, artística, oral, sonora), creación de propios alebrijes únicos e irrepetibles capaces de integrar la globalización en apertura hacia la flexibilidad individual, que se mueva en lo virtual y reconozca lo real. Reconociendo lo otro como posibilidad de transformar el individuo en sujeto, transformando lo global en acciones locales y que lo abstracto lo lleve reflexionar lo concreto del mundo de la vida en expresión de Alan Touraine (2000).

En lógica de articulación la pregunta **¿Cuáles son las condiciones, rupturas y relaciones que potencian el ampliar las miradas y los horizontes de la formación, a través de la Mex.-Col.anza y la construcción de alebrijes en instituciones de educación básica en México y Colombia?** Adquiere interés particular en el contexto de discursividad educativa, donde la definición temática de la educación infiere nuevas construcciones semánticas, que insertan en el intelecto significados y significaciones que permiten sentir la presencia de acercamientos, dominios, símbolos y diferencias que evidencian formas de actuar que se hacen fuertes en el saber y en el conocimiento. Estas construcciones consideran miradas a las maneras de pensar, conocer y actuar y que en perspectiva categorial desarrollan relaciones en la pedagogía y el currículo, la educación y el desarrollo y la educación y la democracia como campos de conocimiento del programa de Maestría en Educación de la Universidad Católica de Manizales, y es ahí

donde el encuentro con el otro y la construcción del nosotros privilegia la dialogicidad en actitudes adultas e inteligentes que comprenden las diferentes manifestaciones del ser humano. El alebrije como metáfora y desde nuestro interés investigativo emerge las categorías de lectura así:

- La democracia como relación y en prácticas de relación,
- La multiculturalidad en lectura de contexto y accionar humano
- La virtualidad en tiempos presentes como lógicas de relación y despliegue de lo humano
- La multiplicidad y singularidad como comprensión del todo, lo único y lo múltiple en contexto de actuación y relación

TRAYECTO HOLOGRAMÁTICO MEX.-COL.ANZA “CREANDO ALEBRIJES”



Figura 1. Trayecto Hologramático

La investigación indaga por las condiciones, las rupturas y las relaciones que potencian la formación, asunto que se hace visible desde miradas conductuales, lineales y estructurales en las maneras clásicas de hacer escuela y hacer educación, pero emergen

nuevas rutas y despliegues en figuras de pensamiento, en hechos vinculantes con la historia educativa y en articulaciones académicas contemporáneas que invitan a hacer camino y en términos de Machado (1980), en andar el camino desconocido “caminante no hay camino se hace camino al andar” que brinda nuevas señales y que en metáfora de alebrije y estrategia de Mex.-Col.anza amplia nuevos circuitos así:

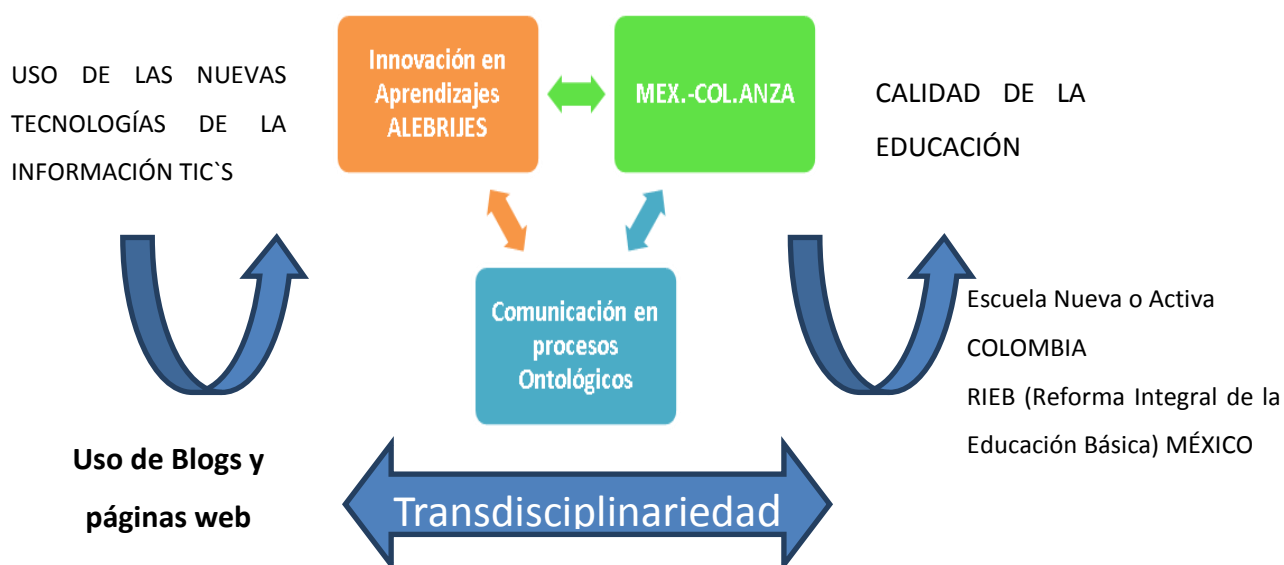
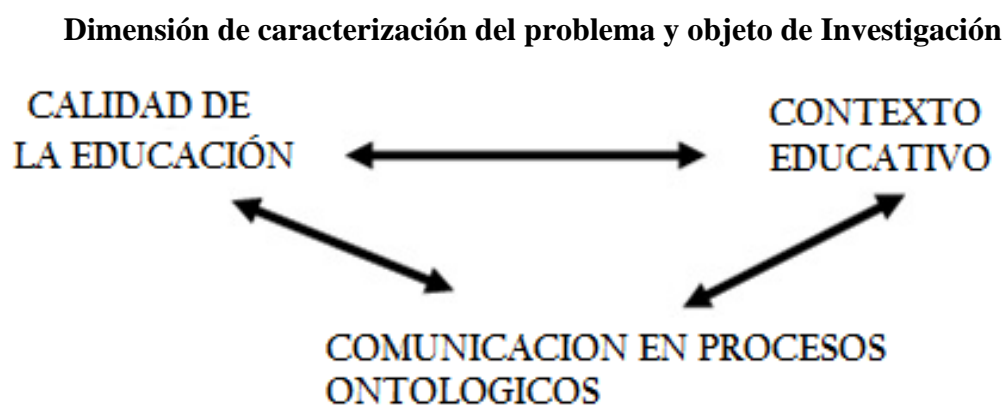


Figura 2. Circuitos



Dimensión de Abstracción del Objeto de Investigación



Dimensión de Modelación del Objeto Transformado



Dimensión de actuación social y política



Dimensión de Concreción en el Objeto de la Realidad



**EL ALEBRIJE COMO MATRIZ ESCULTÓRICA: LA POÉTICA MEX.-
COLANZA (ALIANZA)**



El Lugar de la Relación, del Encuentro con el Otro

La Mex.-Col.anza se concibe como el lugar de la relación, del encuentro con el otro, genera las posibilidades al proceso de relación con los demás y mejor aún, creer en el otro como posibilidad ontológica de conocimiento.

Es desde lo adviniente que este espacio educativo se ha decidido pensar desde y para la Mex.-Col.anza como la tensión emergente donde se vive la educación desde las propias palabras de “experiencia” y de “alteridad”, y para lo cual se sugiere poder plantearla como un encuentro, sin convertir al otro en el objeto de la programación y a la vez asumir la responsabilidad, el deseo educativo de ese encuentro, la aspiración y la apertura a que el encuentro sea formativo, una experiencia nueva de ser y de saber.

De esta manera, la escuela Colombo-Mexicana trasciende el lugar donde se aprenden los conocimientos, es el lugar donde cada estudiante está descubriendo aquello a lo que los adultos (los maestros) le dan importancia (mundo, relación vital), se innova en estrategias didácticas para entender lo que esos adultos, dotados de autoridad, explican, y a lo que se trata de atribuirle el sentido. La escuela colombo-mexicana aprende, distingue, comprende, muestra lo que sabe, entabla comunicación entre pares (colombianos-mexicanos), exterioriza sus emociones y desarrolla cognición desde lo social y cultural en Mex.-Col.anza. Es encuentro de vida, encuentro en el gozo de saber lo diferente y en el gozo revalorativo de lo propio; pero encuentro frustrante y en desafío de lo que no es pero que aparece como u-tipos posible de lo que puede ser (he ahí la recursión donde la causa se vuelve efecto y este a su vez se transforma en causa, como lo establece Capra (1996)).

Poética Educativa en Mex.-Col.anza

En el acto educativo se han desarrollado diferentes modelos de intervención y de mejora de la gestión escolar, los cuales se basan en plataformas teóricas y metodológicas que responden al logro educativo. En el caso de la Mex.-Col.anza el sustento es la gestión del conocimiento como creación y poética que relaciona y centra la atención en asuntos sustantivos del desarrollo humano, con prácticas abiertas y didácticas que aseguran el logro cognitivo y el despliegue de la condición humana. En este sentido, las organizaciones educativas en su gestión que han transitado por prácticas y relaciones normativas y burocráticas, centran hoy su atención a nuevas orientaciones en apertura y crítica al actuar cotidiano que relieván nuevas formas y visiones de futuro a la orientación estratégica de la educación.

Hablar de Mex.-Col.anza supone un saber complejo y en evolución permanente, que se integra por aspectos representativos y relevantes del quehacer de un grupo de actores educativos, en un espacio y momento determinados. La Mex.-Col.anza se define como el conjunto de representaciones valiosas que clarifican los factores y los procesos de transformación de la gestión en sus distintos niveles de concreción. De esta manera, emerge una propuesta innovadora con el propósito de contribuir y orientar la transformación de la gestión de las escuelas con un enfoque de gestión del conocimiento.

En Colombia el Proyecto Educativo Institucional y en México el Plan Estratégico para la Transformación Escolar surgen como estrategia de política educativa, con el fin de contribuir a superar los obstáculos para la mejora del logro educativo. Bajo esta condición, la Mex.-Col.anza se contempla con precisión en la capacidad de autogestión de los actores en los distintos niveles educativos, con el propósito de impulsar estadios más altos de autonomía responsable en los colectivos escolares y en potenciar la toma de decisiones, la implementación de estrategias de mejora en contexto y desde su propia intervención en escenarios educativos formativos en el corto, mediano y largo plazo.

Esta caracterización concibe a la calidad educativa como la amalgama entre la gestión institucional, la escolar y la pedagógica; y reconoce como una prioridad fundamental para la mejora de la gestión, el desarrollo de mayores niveles de autonomía responsable en cada estadio de la gestión, con un enfoque centrado en el fortalecimiento de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, y de la organización escolar para la atención y el desarrollo de las competencias de los alumnos, en el marco del aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a ser; considerando los principios de la calidad: equidad, pertinencia, relevancia, eficiencia y eficacia (UNESCO, 2000).

El modelo se conformó con base en las tendencias y las recomendaciones del ámbito local e internacional, con el propósito de apoyar a los centros escolares en la mejora de la calidad de los servicios que ofrecen y los aprendizajes de los estudiantes, a partir del desarrollo de las competencias de todos los actores escolares para la práctica de liderazgo, trabajo colaborativo, participación social responsable, planeación estratégica, evaluación para la mejora continua, como asuntos claves de gestión para enfrentar los retos globales del siglo XXI, en un marco de corresponsabilidad, transparencia y rendición de cuentas.

En el Artículo 3 de la Carta Magna de los Estados Unidos de México del 5 de febrero de 1917, y en el artículo 70 de la Constitución Política de Colombia del 4 de Julio de 1991, se señala que la educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará el amor a la patria y la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia. La Ley General de la Educación (Diario oficial de Federación. México, 1993; Ley 115 de 1994, Colombia.), que establece el desarrollo de un proceso educativo basado en principios de libertad y responsabilidad que aseguren la armonía entre educandos y educadores, que promoverá el trabajo en grupo, la comunicación y el diálogo entre educandos, educadores, padres de familia e instituciones.

Es bajo estos principios ontológicos y teológicos de la educación tanto en México y Colombia; que la Mex.-Col.anza despliega conciencia de sí misma, en el logro y búsqueda de lo universal, en donde es compromiso “Que los padres, los tutores y los maestros se... “comprometan”, que se familiaricen con ella, que la examinen hasta en sus más ínfimos detalles; pues ella les dará, para el cumplimiento de sus deberes y de sus compromisos, la seguridad y el reposo” Fröebel (2003)

El Carteo

La Mex.-Col.anza “hoy emerge, de un modo esparcido, un paradigma cognitivo que comienza a poder establecer los puentes entre las ciencias y las disciplinas no comunicantes” (Morín, 2002); Mex.-Col.anza es innovación que despierta la participación en sociedad por su carácter reflexivo, alcanzando un rol más activo en la niñez y profesores con su entorno, al compartir conocimientos desde lo inter, trans y multidisciplinario, que asume e implica la transformación de la figura del pensamiento hacia nuevos horizontes, nuevos pensamientos sistémicos que organicen y generen conocimientos con interés global e integral en construcción y reconstrucción de un tejido social en servicio educativo de carácter investigativo y pedagógico. Es por ello que la Mex.-Col.anza es una apuesta en la transformación integral del hombre, es una invitación a transformar los modos de hacer, pensar, sentir, percibir y valorar lo educativo desde una racionalidad múltiple que posibilite el soñar e imaginar una educación que se reflexione “epistémica y filosófica sobre el acto educativo y la subjetividad” (Amador, 2007).

Bajo esta apuesta es que surge y se fundamenta la Mex.Col.anza en transformación de los actos educativos contemporáneos; lograr ubicar esa mirada más allá del horizonte, desorganizar lo organizado colocando en crisis la seguridad ontológica que todo lo explica y que restringe la propia percepción. La novedad es la otra mirada respecto a lo ya existente: descubrir el blog, el carteo, el encuentro desde la dialogicidad de la recursión, de la retrocurción, del feedback ampliado positivamente: el encuentro de educandos diversos, en diversidad humana, cultural, social, económica,

familiar y en identidad desde las mismas dimensiones, se encuentran, se representan, se valoran y critican conformándose como neo-sistema emergente que viendo lo ajeno valora lo propio al re-mirarlo en nueva mirada. Alebrijes como gesta de sujetos otros, citando a Deleuze (2002), sujetos marginales que se convierten en centro por su quehacer, por saberse corresponsal del otro no nacional, por su hacer en la web. Es, como dice Zemelman (2002:24):

“La exigencia de un movimiento, además de constituir un ángulo diferente desde el cual organizar el pensamiento, también se traduce en un reto de lectura de realidad en la medida en que expresa cierta particularidad en la relación que se construye con ella.”

Se trata de abrir brechas entre lo conceptual y metodológico que permita una aprehensión del universo entre lo visible e invisible, asumir lo interior y exterior, lo intrínseco y extrínseco como parte de un tejido humano y humanizante en toda su complejidad; “no se trata de adquirir una cultura experimental, sino de cambiar una cultura..., de derribar los obstáculos amontonados por la vida cotidiana”. Bachelard (1987)

Desde esta perspectiva, la Mex.-Col.anza se presenta como una propuesta de aprendizaje que fomenta posibilidades de conocimiento, donde el indagar es una postura que se trabaja en “comunidad” en el comprender, entender y determinar nuevas formas de expresión, que eliminen las barreras impuestas por los mismos docentes, por los currículos propios, por las peculiaridades del contexto en el poder generar nuevas apuestas metodológicas, pedagógicas y curriculares.

La educación homogenizada, caracterizada por los particularismos regionales, nacionales y territoriales de las prácticas educativas, son las barreras que se desean traspasar hacia una heterogenización de la misma educación, del mismo docente, del mismo estudiante; y es desde allí que el alebrije como metáfora de formación surge como visión formadora de mundo y de vidas, retomando lo que dice Maffesoli (1997):

“Hay por lo tanto una lógica de la forma: aunque ésta valore el cuerpo, las imágenes, la apariencia, esta lógica es “formante”, es decir, forma el cuerpo social; dicho de otro modo, hace sociedad”.

El alebrije emerge como acto creativo formador, en el compartir experiencias que requieren ser vividas como respuesta ante la racionalidad de lo evidente, de una educación que puede soñar e imaginarse en comunidad global. Es así como los sueños, lo imaginario y lo simbólico dan al alebrije su sentido creativo, al encontrar su naturaleza, coexistencia, e interrelación con el mundo en el poder reconstruir los procesos educativos en el aula; en esa realidad se construye el alebrije, en reencantamiento del mundo.

“El paso de una educación centrada en la transmisión lineal de verdades y valores absolutos, a una educación que potencie la creatividad y la criticidad, a partir de la comprensión e interpretación del mundo de la vida, de la historia y de las formas culturales como sistemas altamente complejos, constituye el paso de una concepción estática, mecánica y antiambiental de los procesos educativos, a una concepción ambiental de los mismos” (Noguera, 2004:91).

El sujeto alebrije como actor autónomo describe y formula su propia educación a partir del establecimiento de ejercicios teórico – prácticos en el aula, que exigen de manera acertada el investigar y el traspasar de una visión a otra; episteme - epistemologías. El alebrije rompe con la rutina del aprender de memoria - memorizando, del beber de los aljibes secos del docente y se proyecta en el gozo de la amistad y el encanto de lo nuevo, a saborear aguas de otros mundos (la lejana ciudad de México y la cercanía colombiana – Lejanías cercanías de países)... degustación de lo ajeno en expresiones, dibujos, cantares, voces que en retrocurción llevan a paladear sabores nuevos en lo propio, que hasta ayer se presentaba monótono, rutinario, y hoy en apuesta de lo nuevo, novedoso, seductor, apasionante y creativo.

A través de este proceso se plantea el carteo como acción de descubrimiento, de apertura hacia nuevos conocimientos, de construcción de paradigmas que generen nuevas rutas de posibilidad; en visión subjetiva y objetiva con plenitud de sentidos, percepciones, cualidades y posibilidad; más allá de un universo arquimediano de precisión, medición exacta y determinación rigurosa, en el encuentro de un mundo real que acoge la vida, la ciencia... Exhorta.

El carteo como acción dialógica entre los países de México y Colombia, nace como una reflexión que atañe en lo fundamental al lenguaje como petición hegemónica de razón científica, en búsqueda de conciencias que acerquen a un conocimiento de lo verdadero. El conocer se ha reducido en acumular y dominar, y a partir de ello es que el conocimiento de lo verdadero transforma a unos en “otros” (Mex.-Col.anzas).

Con la Mex-Col.anza se supera el paradigma de la razón científica y acoge el pensamiento desde lo cotidiano, el arte, la filosofía, los saberes propios y es ahí donde la metáfora “alebrije” es creación y en Mex.-Col.anza construyen nuevas rutas epistémicas que acogen lo diverso, lo marginado, lo propio, lo imaginado, lo posible en ruptura y emergencia de pensamientos alternativos que cultivan otras formas, otras maneras de ser y conocer⁴.

En el despliegue dialógico, el carteo con su carácter interpretativo pone los autores en tensión frente a los diálogos objetivos y subjetivos de conocimiento que describen la realidad de mundo tanto en México como en Colombia. Es así que a partir de un trabajo hermenéutico se gesta un proceso de dialogicidad entre los dos países; sin caer en un proceso o problema interpretativo de fondo.

⁴ Apertura del pensamiento propio latinoamericano en manifestaciones de la cultura en autores como: Gabriel García Márquez, Arturo Escobar, Otto Morales Benítez, Álvaro Galeano, Fernando Botero, David Manzur, Miguel Ángel Asturias, Vargas Llosa, entre otros.

“El conjunto de conocimientos y técnicas que permiten que los signos hablen y nos descubran sus sentidos” (Focault, 1993); así trata el carteo de que el sentir extraño o ajeno es una manera de reconstruir el contexto, a fin de aprehender con sentido global, interpretar el mundo, recuperar el lenguaje y el escrito que se ha ido perdiendo con el paso del tiempo.

El trabajo hermenéutico que se desarrolla, no es una simple técnica de interpretación y metodología en la conformación de un método científico sobre el comportamiento del sujeto, el carteo como propuesta hermenéutica se constituye en un “movimiento básico de la existencia humana” (Gadamer, 1992); por lo tanto es el develamiento en donde el sujeto alebrije es intérprete, cuyo objetivo es la realidad, comprendida desde la escritura y de esa voz oculta que es construcción del propio ser, como medio para comunicar y transmitir pensamientos.

El carteo implica comprender al otro, esto no significa penetrar la subjetividad del sujeto, implica encontrarse en un horizonte común y no divagar en juegos de palabras; pero si ponerse en ellas, mostrarse y mostrar realidades diversas que invitan a soñar, que llevan a acariciar escenarios diferentes, que rompen con las posibilidades de lo impuesto e invitan al riesgo de lo novedoso.

El carteo sostiene una relación con el mundo, el pensamiento, la ciencia y el ser humano, y es a través de la palabra escrita que el sujeto alebrije expresa finitud, diversidad y naturalidad de lo real. Es aquí donde se encuentra una peculiar dinámica de creación y transformación en una articulación de dos mundos⁵ en donde surgen posibilidades de encuentro con el otro y con lo otro.

Exploración no forzada, gustosa, de valoraciones distintas, de creencias y concepciones alternativas que por contradicción, imbricación y complementación mueven los valores propios, remecen las objetividades morales y éticas y amplían la

⁵ México y Colombia

mirada en horizontes de lo humano. Discusiones entre la relación con lo ético surgen en esta pluralidad cultural, distinguir entre el bien y el mal; reconocer que se puede apelar a la razón y a unos valores universales es la clave, reconocer la capacidad cognitiva entendida como diálogo con otros y con el mundo.

“Si somos diálogo, entonces finalmente el puente entre una y otra cultura no depende de encontrar “respuestas” universales en ese diálogo que sostenemos con el mundo y los otros, sino de que se sostenga las condiciones que hacen posible el diálogo. Somos humanos en tanto sostenemos una actitud dialogante con el mundo, con los otros y con nosotros mismos” (Grisales, 2003).

METAFORA EN ALEBRIJE

“Los Alebrijes son animales fantásticos, que poseen garras para aferrarse a la tierra, logrando un sentido de realidad, y alas para construir sueños y volar tras ellos” (Cartel publicitario “Quinto desfile de Alebrijes monumentales del Museo de Arte” Noviembre 1 de 2011, DF México y en <http://tics-coatza.blogspot.com/2011/11/los-alebrijes.html>).

Las metáforas pueden crear realidades, especialmente realidades sociales. Una metáfora puede convertirse en guía para la acción futura. Estas acciones desde luego se ajustarán a la metáfora. Esto reforzará a su vez la capacidad de la metáfora de hacer coherente la experiencia (Lakoff, G. y Johnson, M., 2001).

En este sentido, las metáforas reconfiguran la realidad en lógicas que animan y exploran al lenguaje, destinan y crean objetos, situaciones, idealizaciones como recurso para referirse a lo real, y que en lo imposible se transforman en lógicas libres, existentes y subsistentes como es el caso de Mex.-Col.anza “Creando Alebrijes”; donde se ha traducido a la complejidad en su forma más convencional; esto es, dar a conocer una determinada perspectiva que provoca desde esta metáfora la tensión necesaria para operar los cambios mucho más complejos que se necesitan en las labores inmediatas en que todavía se está empeñado con los estudiantes en las aulas.

Y es en la Mex.-Col.anza donde se trabaja con la creación de alebrijes, y es desde esta manualidad de la artesanía mexicana que los estudiantes colombianos y mexicanos muestran desde sus aulas el interés por mostrar en esta actividad que se pueden crear múltiples piezas; pues a través de mezclar las diversas partes de los animales que seleccionen los estudiantes en su alebrije, se percatarán que existen múltiples posibilidades de poder generar piezas únicas e irrepetibles propias de ser huellas digitales de cada estudiante; provocando una gran variedad de alebrijes que son compartidos con sus compañeros de grupo.

Los alebrijes se distinguen por estar bañados con colores “chillones” que le dan un toque especial y avivan la creatividad de los estudiantes por hacer la creación más imaginativa que surja de la posibilidad de mezclar todas sus piezas de animales y colores que usen en su obra; y es que con esto los estudiantes juegan un papel fundamental en su creatividad, ya que echarán mano de todas sus habilidades cognitivas para poder identificar la estructura de su alebrije y las piezas de los animales que usarán, y es que desde esta posibilidad es que los estudiantes abren nuevas rutas ontológicas en su búsqueda por crear un alebrije, como se mencionó anteriormente, único e irreplicable.



Figura 3. Alebrijes realizados en el “Colegio Lans Manizales” con estudiantes del grado quinto, grupo “B”.

Nuevas formas de alebrije, creativas y liberadoras de nuevos pensamientos, atañe conjuros, renueva mentes, re-organiza horizontes para poder ver cada día un nuevo alebrije impregnado de experiencias generadas desde las aulas México – Colombianas.

El alebrije como animal fantástico invita a soñar, jugar y creer que se puede renunciar a sólo transmitir conocimientos en el aula. Es bajo esta metáfora que el alebrije con sus alas invita a construir y visionar en un campo fértil de saberes y volar tras ellos; aunque con sus garras se aferran a la realidad de los pensamientos divergentes que se generan desde la Mex-Col.anza; apertura gnoseológica donde brillan; y desde el vuelo de estos terribles, deliciosos y babeantes seres, los colegios colombianos y mexicanos están cobijados. Esta visión posibilita que la imagen del alebrije sea lo más visible para esta innovadora apuesta pedagógica.

La figura fantástica del alebrije es la puerta de acceso para la recuperación maravillosa de una de las diferencias fundamentales respecto a los otros animales, tal como dice María Cándida Morales, a saber, la capacidad-competencia-potencia-posibilidad de soñar despiertos.

“Hagamos nuestro alebrije en mex.-col.anza”



**ARTICULACIÓN – CONSTRUCCIÓN DEL ALEBRIJE: EL DEVENIR
HISTÓRICO: EL ALEBRIJE**



¿Qué es el Alebrije?

En México las artesanías y el arte popular es muy vital tanto en el campo como en las ciudades, tanto en el Distrito Federal como en Oaxaca existe una tradición artesanal muy interesante y es la confección de Alebrijes, unas fantásticas esculturas en madera tallada, cartón piedra o papel mache y alambre. Estas esculturas representan a animales o demonios fantásticos, siempre pintados con colores muy fuertes - “bien chillones como dicen ellos”.

El origen no está muy claro, algunos dicen que es la creación original de un artesano cartonero del Distrito Federal Don Pedro Linares, quien en 1936 en un delirio producto de una grave enfermedad sueña con estos seres o personajes, que le dicen en el sueño que eran alebrijes, quien después de sanar los plasma como artesanías. Otros dicen que en Oaxaca los indígenas mixtecos y zapotecos siempre hicieron figuras como los famosos alebrijes de Linares, de hecho existen cerámicas precolombinas que parecen alebrijes (sobre todo representaciones del dios murciélago camazotz); pero sin duda en las últimas décadas con el éxito y fama mundial que han alcanzado los alebrijes mexicanos, hoy existen poblados en Oaxaca que se dedican principalmente a la confección de estas artesanías (Chiliztli, Guille, 2004).





Pero intrínsecamente se llevan a cabo dos tipos de elaboración de alebrijes en la República Mexicana, unos de madera tallada y pintada al estilo zapoteco (Oaxaca, México); y otras de cartón y alambre también pintados al estilo de los artistas cartoneros de la ciudad de México (técnica aplicada por su fundador Don Pedro Linares).

“Se ignora el sentido del alebrije, como se ignora el sentido del universo, pero hay algo en su imagen que concuerda con la imaginación de los hombres, y así el alebrije surge en distintas latitudes y edades. Es por decirlo así, un monstruo necesario, no un monstruo efímero y casual como la quimera o el catoblepas” (Borges, 1957:16)

“Temibles, deliciosos, reptantes, alados, babeantes, con garras, lascivos: los monstruos provocan, más que nuestro asombro, nuestra complicidad.

Visión hecha cuerpo, metáfora palpable: el monstruo es una criatura imaginaria pero no es una realidad invisible....Al contrario: no existe de veras si no se

presenta como una imagen visual. El monstruo no es pensable ni decible, ni audible: es visible. Es una aparición: para ser, necesita ser visto” (Paz, 1979:227).



**Figura 4. Estudiantes de la Institución Educativa “Colegio San Jorge”.
Elaboración de Alebrije.**

PERFORMANDO EL ALERBIJE: EL ALEBRIJE COMO SUJETO DE FORMACIÓN



Aprendizaje - es Alebrije

Hablar de la Mex.-Col.anza es hablar de un equipo de trabajo donde compartir experiencias; donde se vea en los estudiantes individuos con destrezas complementarias, que dependen tanto de estudiantes mexicanos como colombianos para establecer y cumplir propósitos y metas compartidas.

En esta táctica es que la Mex.-Col.anza se concibe como el arranque del tema de investigación para los autores en la Maestría en Educación (entre México y Colombia); enfocándose en resolver un objetivo común, la apuesta en el desarrollo de una buena comunicación, forjando redes de amistad entre ambos países.

Con este proyecto investigativo es que se llega a enunciar una cultura práctica de apoyo entre México y Colombia, encaminada a dotar a las instituciones escolares de ambos países de una visión compartida acerca de: hacia dónde se quiere ir y cuáles son las concepciones y principios educativos que se desean potenciar.

La conformación de estos equipos de trabajo en las aulas primarias, que nacen desde la participación de una alianza entre México y Colombia a través de compartir evidencias en el uso de los blogs escolares, llevan a tiempos y formas diversas; es decir, esto no significa implícitamente que se trabaje en colaboración, pues se presentan implicaciones necesarias de reconocer, como la adaptación de los estudiantes colombo-mexicanos a las formas de trabajo existente en ambos países, la conjunción de liderazgos, la apropiación de los propósitos de grupo, la inclusión en tareas colectivas y la aportación de la individualidad para la construcción colectiva, entre otras más que se llegarán a alcanzar en el uso de los blogs escolares.

Los alcances que se vayan obteniendo durante el proyecto se convertirán en la tarea fundamental de la organización de ir “creando Alebrijes” en cada una de las escuelas que se sumen al proyecto; y es que se requerirán esfuerzos conjuntos por parte de las escuelas participantes, basados en voluntad, decisión y participación. Así como

establecer dinámicas de participación colectivas a través de la red, donde el eje activo sea explorar en sus blogs escolares las experiencias a través de imágenes, videos, textos y sugerencias de las distintas miradas de los colegios participantes, y congregarse a través de un tema que conlleve la participación dentro de esta Mex.-Col. anza el buen funcionamiento de la red, ya que esto provoca entre las escuelas, colocarse afines con el tema que se esté trabajando en ese momento.

Un trabajo colaborativo en las instituciones educativas en contextos México-colombianos implica procesos que faciliten la comprensión, la planificación, la acción y la reflexión conjunta acerca de qué se quiere hacer y cómo. Establecer un procedimiento de colaboración favorece a la Mex.-Col. anza de un clima organizacional, en el ambiente del sistema educativo colombo-mexicano (escuela y aula) que proporcione la libre expresión, la comunicación bidireccional, el diálogo en el tratamiento y en la resolución de conflictos, la confianza, la armonía y el respeto en las relaciones interpersonales, donde se llegue a acuerdos y se cumplan.

Desde la Mex.-Col.anza hay un estado clave para asegurar la adquisición de los propósitos primordiales del proyecto, ya que se pueden facilitar tareas de organización para afrontar retos complejos y representa, además, una plataforma para enfrentar otras provocaciones-tensiones.

En suma, se entiende que el “crear Alebrijes” es la vinculación de todos los esfuerzos de una estructura como la Mex.-Col.anza para lograr las metas comunes en el marco de una cultura práctica de soporte, enfocada a alcanzar una mirada compartida en experiencias; donde se impulse la comunicación abierta, el intercambio de ideas y el aprovechamiento de la diversidad de estrategias en un estricto orden profesional.

El aprendizaje es alebrije, pues enfatiza una dinámica de trabajo que caracteriza y enorgullece a las escuelas participantes, donde se hacen trascendentes los logros, ya que se trastocan aspectos de carácter cultural, razones de peso por las cuales la Mex.-Col.anza incluye al trabajo colaborativo (experiencias) y sus anexos, como precedentes

que sientan bases y generan perspectivas de desarrollo colectivo, fundamentales en un proceso de mejora continua en las aulas colombo-mexicanas.

El Alebrije (enseñanza y aprendizaje) en Mex.-Col.anza

La escuela, tanto mexicana como colombiana, debe ampliar y mejorar sus vínculos como comunidad latinoamericana; a través de satisfacer las necesidades de que los estudiantes se constituyan como ciudadanos más plenos, que estén dispuestos para afrontar los retos de este siglo, y que se desarrollen en ellos valores propios de una comunidad democrática, equitativa y justa.

Tener en cuenta que “no basta con ser eficiente, se debe además ser eficaz”; esto con relación a las proyecciones que se mostraron en esta ruta investigativa en los colegios visitados; ya que ambas categorías son indispensables y complementarias (la eficiencia y ser eficaz); hoy se requiere manejar criterios de calidad de acuerdo con los criterios de pertinencia, en el poder compartir experiencias en el aula entre sus pares, así como a los invitados a esta Mex.-Col.anza; que se potencializa desde la red de blog escolares que vincula a los colegios tanto mexicanos y colombianos que se agreguen a esta didáctica colectiva de compartir.

Estos cambios solo se lograrán si se transforman los estilos y las estrategias de dirección en los diferentes niveles, en especial la escuela, dándole una nueva orientación a las formas tácticas y operativas, en el mediano, corto y largo plazo, con un enfoque estratégico como se ha venido apostando en Mex.-Col.anza, con la clara idea de crear alebrijes.

El aprendizaje en Mex.-Col.anza se apoya en un enfoque estratégico como lo es crear alebrijes; es poner la reflexión y la observación del proceso en alianza con las escuelas colombianas y mexicanas para desarrollar las estrategias más idóneas que aseguren el logro de los objetivos de este proyecto pedagógico; de esta manera el

aprendizaje en estrategia alebrije implica pro actividad, participación y un fuerte compromiso social en Colombia como en México.

Desde habilitar la comunicación entre los profesores y fortalecer la cultura escolar, “Alebrije” genera estrategias de mejora a través del trabajo conjunto. Su enfoque se sostiene en la capacidad de las escuelas en Mex.-Col. anza para generar su propio cambio y mejorar los resultados de los alumnos.

El generar alebrijes ha provocado hacer cosas diferentes; desde el obtener resultados distintos; donde precisamente se le está apostando a una pedagogía más didáctica como el compartir experiencias desde la Mex.-Col.anza, donde se concibe el cambio como un proceso, no como un acontecimiento y, como tal, requiere ser pensado, planificado, desarrollado, sostenido y administrado de manera sistemática y permanente; y esto se le ha retribuido a este proceso investigativo, ya que se sostiene en la didáctica del querer compartir con los demás.

EL USO DE LAS TIC'S EN MEX.-COLANZA

Utilizar las Nuevas Tecnologías

“Si no se pone al día, la escuela se descalificará” (Suplemento informático de L'Hebdo, 1997).

Ante las nuevas tecnológicas se formulan dos propósitos que merecen que se les preste atención:

- Los niños nacen en una cultura en que se clica, y el deber de los profesores es integrar en el universo de sus alumnos
- Si la escuela ofrece una enseñanza que ya no resulta útil en el exterior, corre el riesgo de descalificarse. Por lo tanto ¿Cómo se quiere que los niños confíen en ella? (Patrick Mendelsohn).⁶

Es bajo este llamado donde la Mex.-Col.anza se une a las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación como lo son las Tic's; se trata que a través de la página web <http://www.mexcolanza.com/sitio> se mejoren y se transformen de manera espectacular las formas de comunicarse, pero también de trabajar, decidir y pensar.

Es en la Mex.-Col.anza donde se busca construir una sociedad basada en la libre distribución del conocimiento y la incorporación de las dimensiones éticas y socioculturales del desarrollo sostenible en México y Colombia, en un mejor uso de estas nuevas tecnologías de la información. Con esto se construyen las sociedades de la información, que tienen como eje generador de conocimiento a la persona que se encuentra en la convicción de que la educación, la información, el conocimiento y la comunicación son el centro del progreso humano y el bienestar.

⁶ Responsable de la unidad de tecnologías de la formación en la facultad de Psicología y ciencias de la Educación de la Universidad de Ginebra.

Como respuesta al uso de estas nuevas tecnologías de la información, México ha implementado un proyecto de carácter gubernamental denominado e-México, que tiene dos partes dedicadas a educación denominadas e-educación y e-aprendizaje, que pretenden ampliar las opciones de acceso a la educación y la capacitación de los ciudadanos, en Colombia el programa **“uso de nuevas tecnologías para el desarrollo de competencias”** se consolida como estrategia para mejorar la infraestructura tecnológica en el mejoramiento, apropiación y uso de las tecnologías de información; con el fin de contribuir a la política educativa 2010 – 2014 de eficiencia, cobertura y calidad “Educación de calidad, camino a la prosperidad”; estos componentes se han constituido de bases de datos para acceso a información, y en algunos casos comprenden cursos en línea de programas dedicados a incorporar las Tic’s a la práctica en el aula; algunos de ellos en México son el programa ENCICLOMEDIA y los programas de abatimiento al rezago educativo del Instituto Nacional de Educación de Adultos, y en Colombia “a que te cojo ratón”.

De los programas anteriores, el más relevante para los objetivos del período gubernamental en el país de México 2000-2006 y 2006-2012 ha sido el de Enciclopedia; este programa aprovecha e integra recursos y experiencias de otros proyectos de educación pública como: RedEscolar, Sepiensa, Biblioteca Digital, SEC21, Enseñanza de la Física con Tecnología y Enseñanza de las Matemáticas con Tecnología, entre otros (SEP - Subsecretaría de Educación Básica y Normal, México, 2004).

En este ejemplo se muestra que, tanto en la escuela primaria mexicana como en la colombiana, la informática usualmente no se plantea como una asignatura que hay que enseñarla por ella misma, al igual que la geografía o las matemáticas, sino como un acumulado de conocimientos y habilidades establecidas, a las cuales se les otorga una parte del horario. Por este motivo las competencias esperadas de los profesores de primaria no son del orden de una didáctica de la informática. ; Ya que no que se acatan a la curricula preestablecida por la secretaria de Educación Pública en México y por el Ministerio de Educación en el caso de Colombia; por tal motivo nos inclinamos a crear

entornos de investigación colaborativos, anteponiendo como excusa la elaboración de blogs escolares. En este sentido la propuesta pedagógica y curricular trasciende el uso de las TICs como medio para convertirse en plataforma que despliega nuevas potencialidades en la relación, en los diálogos y dialógicas del contexto geográfico, político y cultural y de condición humana, donde se interactúa en múltiples cogniciones.

En similitud experiencias educativas innovadoras relieves nuevas plataformas de conocimiento como la de Argentina denominada “proyecto facebook” que es experiencia de educación participativa cuyos objetivos Experimentan nuevas rutinas de aprendizaje y enseñanza, asentadas en la creación colaborativa, generación de conocimiento de modo colaborativo entendiendo que la riqueza está en la participación y en estimular el aprendizaje, el trabajo entre pares, en hacer producción colaborativa como cátedra, que contribuye a la generación del conocimiento, estimula el desarrollo de habilidades técnicas y sociales básicas para participar en la sociedad contemporánea. El proyecto facebook se gesta en el año 2008 y se implementa en el año 2009 en la Licenciatura de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Argentina (UBA), con una participación en la estrategia formativa de 250 personas. (Extraído de <http://www.proyectofacebook.com.ar/>)

Así como el programa de Enlace de carácter gubernamental a nivel federal implementado en todo México; también a nivel local la ciudad de México estableció el Programa Integral de Conectividad Escolar “Aula Digital” 2008-2012, teniendo como tema principal el beneficiar a los estudiantes de las escuelas públicas de educación básica de la entidad, en poder manejar las herramientas modernas aprovechables para el mejor procesamiento de la información y las telecomunicaciones, desarrollando así sus capacidades a fin de conseguir mejores niveles de desempeño académico y mayores niveles de competitividad.

Es derecho universal de las niñas y los niños el tener una educación de calidad, fundamental para el desarrollo de la sociedad. El uso de la computadora en edad

temprana, dará a la niñez herramientas y conocimientos primordiales para un perfeccionamiento profesional de cara a los retos del siglo XXI.

El Programa Integral de Conectividad Escolar “Aula Digital” (2006-2012) dotó a cada escuela primaria dentro de la ciudad de México de 25 computadores con conexión inalámbrico de banda ancha, así como un equipo multifuncional. Bajo este panorama es que se planteó lo siguiente, en cuanto al uso de las Tic’s en el proyecto de Mex.-Col.anza “Creando Alebrijes”, y es que nadie se imagina que usando el pizarrón en clase, se prepare a los estudiantes para utilizarlo en la vida; funcionaría distinto con la computadora. No es una herramienta propia de la escuela primaria, todo lo contrario; se puede esperar que utilizándolo en este marco los estudiantes lo asimilarán haciéndolo en otros planos cognitivos. Aún bajo el uso trivial de las tecnologías en clase, como se ha venido haciendo en la escuela primaria mexicana, donde no se aprovechan al máximo los recursos tecnológicos, debido a la falta de la formación de docentes y alumnos en este tema, generando con esto que se esperen efectos de familiarización y formación en informática en la aulas mexicanas, y donde se insistirá en la oportunidad; por esta sola razón, se busca informatizar varias actividades y desarrollar nuevas actividades como el posibilitar una Mex.-Col.anza informática, desde el mezclar aprendizajes que se generen desde colegios mexicanos y colombianos a través de los blogs escolares; los cuales se acogerán desde el sitio web www.mexcolanza.com; facilitándose esos procesos de asimilación con estas nuevas comunicaciones tecnológicas a través de la web.

Dentro la Mex.-Col.anza informática se busca que los estudiantes encuentren en las nuevas tecnologías el generar una opinión con sentido crítico, así como el pensamiento hipotético y lógico; donde se refuercen las facultades de observación y de investigación, la imaginación, la capacidad de memorizar y clasificar, la lectura y el análisis de textos e imágenes, la representación de las redes, desafíos y estrategias de comunicación.

Es indudable que el perfeccionamiento de las tecnologías de la información ofrece nuevos campos en el desarrollo a estas competencias y aumenta sin duda alguna

el alcance de distinciones-tensiones en el control de las relaciones sociales, la información y la comprensión de un mundo que se comunica y se encuentra desde el compartir experiencias en la red.

Aunque en Colombia se tiene a la informática como una asignatura más en su currículo a nivel primaria (caso contrario de lo que se ha expuesto en México), cabría mencionar que, si hiciera falta iniciar de una forma más seria a los estudiantes de ambos países en la informática, la vía más interesante sería implicarlos por completo en las distintas actividades intelectuales que se pretenden dominar, sobretodo cada vez que las TIC's rescatan de las tareas largas y molestas (las cuales desaniman a los estudiantes en sus procesos formativos), donde hacen más visibles los procedimientos de tratamiento y las estructuras conceptuales, pues se les permite cooperar y compartir recursos; ya que la competencia que se genere desde el uso de las TIC's en la Mex.-Col.anza, provocará el aumentar la eficacia de la enseñanza y familiarizar a los estudiantes con las nuevas herramientas informáticas del trabajo intelectual.

Las sociedades del conocimiento han cobrado auge a través del uso de recursos tecnológicos y de información, no sólo en los trabajos de investigación científica, como antaño, sino en la mayoría de las actividades que se desarrollan como individuos de una sociedad en permanente cambio; y es que esta propuesta didáctica de investigación, que nació de los colegios mexicanos y colombianos donde se utilizan principalmente recursos de internet; no solo se tiene en cuenta el desarrollo de las competencias básicas como ya se ha expuesto, sino también contempla el trabajo compartido y la responsabilidad individual, priorizando la construcción del conocimiento mediante la transformación de la información en la creación de un producto, y para lo cual se contiene una evaluación directa del proceso y de los resultados a través del entusiasmado valor de trascender de estos estudiantes colombo mexicanos, más allá de sus aulas colombianas o mexicanas según sea el caso.

Comunicarse a Distancia Mediante la Méx.-Col.anza

Comunicarse a distancia mediante la telemática, hace unos años parecía ciencia ficción; hoy en día, clases separadas por un océano y se puede intercambiar información varias veces al día desde un correo electrónico, blog o página de internet, es tan fascinante, que llega a rebasar la propia imaginación; y es bajo esta fascinación por las comunicaciones modernas que se convoca a Freinet, quién desarrolló la correspondencia escolar; lo cual motivó al presente proyecto a retomar dicha práctica epistolar e iniciar el carteo desde las escuelas mexicanas y colombianas; con este proceso de comunicarse y sobre todo poder socializar el propio proyecto, donde esta práctica escritural de carteo entre estudiantes abriría el marco ideal para mirar desde la Mex.-Col.anza y reconocer desde la necesidad del poder potencializar la comunicación, en el uso de las nuevas proezas de la telemática.

A estas comunicaciones a distancias “clásicas” (el carteo) entre dos interlocutores identificados, la informática añade otras posibilidades; tal es el caso del uso de páginas de internet vinculados todos a la red www.mexcolanza.com; donde se pueden consultar bases de datos, video, fotografías, comentarios y los enlaces correspondientes a los blog escolares que se unan al proyecto.

Y es en la creatividad didáctica como lo pretende el uso de las Tic's en la Mex.-Col.anza, y la familiaridad personal de los estudiantes colombo-mexicanos con las tecnologías, que deben aliarse en una percepción clara de los riesgos éticos; ya que se pueden dar encuentros desagradables en la red; ante la intención de encontrar un evento así, podría preguntarse si las escuelas que se unan a este proyecto se han re-construido en sus metas de formación en materia de: espíritu crítico, autonomía y el respecto en todas sus manifestaciones y su formación ciudadana.

En una sociedad que se prepara para votar, comprar, comunicarse, entretenerse, buscar vivienda, un trabajo o un compañero en Internet, quizás sería mejor preparar a los niños y adolescentes en este tema, para fortalecer su identidad, su capacidad de

enfrentarse y resistir a las manipulaciones, salvaguardar su núcleo personal, evitando el navegar en una aventura dudosa; generando la postura de un informante tenaz, de poder integrar su experiencia en su diario compartir en la red Mex.-Col.anza, desde la comunicación con los demás niños desde la Mex.-Col.anza.

Están de acuerdo los autores en que para utilizar la red Mex.-Col.anza con finalidades de formación en las distintas asignaturas escolares se impone un mínimo de precauciones, para lo cual como profesores les concierne que los alumnos no se conviertan en esclavos de las tecnologías y sí elijan con sensatez el desarrollo del espíritu crítico y las competencias que alcancen con gran precisión en su currículo, en el tema de las tecnologías de la información.

Bajo las precauciones señaladas anteriormente, queda el asunto principal que es colocar los efectos de las tecnologías al servicio de estrategias de formación, en este caso a la red Mex.-Col.anza que lleva a pensar en la mejor de las razones, y es la implicación de llegar a ser una red verdadera que apuesta por la comunicación, aumentando el sentido de los conocimientos; mostrándose como un método activo, puesto a favorecer la exploración, la investigación, el debate, la construcción de estrategias y de micro-mundos. Todo dependerá de la forma en que el profesor enmarque y dirija las actividades; su dominio técnico facilita las cosas, pero aquí, se trata de dominio didáctico y de relación con el saber.

Uso de las Web-Quest

El uso de las TIC's en Mex.-Col.anza abarca el uso de la **WebQuest**, como el espacio interactivo donde se posibilite la formación de nuevos aprendizajes; con la necesidad de atraer la participación activa entre los estudiantes mexicanos y colombianos (Mex.-Col.anza) a través de investigar en la red.

¿Qué es una WebQuest?

Bernie Dodge⁷ creador de las WebQuest la define como “una actividad de investigación en la que la información con la que interactúan los alumnos proviene total o parcialmente de recursos de la Internet” (extraído de <http://www.webquest.es/que-es-una-webquest>)

La Webquest es por lo tanto una secuenciación didáctica que motiva la investigación a través de la web en un tema determinado. Permite a los estudiantes interactuar, construir escenarios interactivos, favorecer el conocimiento, a través de la discusión, reflexión y toma de decisiones, por medio de los recursos informáticos; lo cual conlleva a la construcción de conocimiento en forma colaborativa, posibilitando el crear ambientes de organización entre las actividades de gestión y de acción docente.

La webquest es una herramienta que se diferencia de otras actividades realizadas en red; caracterizada por una estructura atractiva y cuyo contenido provee de actividades didácticas que permiten a los estudiantes hacer un buen uso del internet; estas actividades consisten “**en algo más, que contestar a simples preguntas** o reproducir lo que hay en la pantalla” (Starr, 2000, extraído de [http://practicaspofesionalespadi.wordpress.com/author /practicaspofesionalespadi/](http://practicaspofesionalespadi.wordpress.com/author/practicaspofesionalespadi/)), expone actividades investigativas y de evaluación, que desarrolla en el estudiante comprensión e interés investigativo en el apropiar, transformar y aplicar el conocimiento.

La WebQuest se cimienta en torno a un trabajo atractivo en el uso de enlaces web que induce a métodos reflexivos mayores; con la gran posibilidad de investigar en la web diversos temas.

⁷ Profesor de tecnología educativa de la Universidad del Estado en San Diego, California, Estados Unidos de América, considerado uno de los innovadores más destacados en tecnología Educativa de los Estados Unidos de América.

En la WebQuest es frecuente que el estudiante busque su información; y en este rol investigativo genere un pensamiento más creativo o crítico, donde se le implique la resolución de problemas, enunciación de juicios, análisis o síntesis.

El trabajo en el computador se consigna a que el estudiante despliegue sus habilidades, en el poder contraer todas las posibles rutas durante la investigación cometida al tema indicado por el profesor, independientemente a cualquier hipótesis previa al tema que se está investigando; es que el estudiante ha generado una mezcla desde toda información obtenida en su navegar por la web, a través de la WebQuest que se le haya asignado.

Blogs Escolares Elaborados desde la Red Mex.-Col.Anza “Creando Alebrijes”

<http://albinocorzo.blogspot.com>

<http://escuelaprimarialuxemburgo.blogspot.com>

<http://institucioneducativajuanpabloII.blogspot.com>

TEMAS A INVESTIGAR EN LA RED

MEX-COL ANZA "APRENDIZAJES COLABORATIVOS"

REUNION WEBQUEST-PAGINAS INTERACTIVAS "A INVESTIGAR EN LA RED"

- El medieval (el castillo de la bruja truja)
- software educativo (fracciones)
- proyecto salon hogar
- Interpeques
- clic clic clic cuentos interactivos
- El sistema digestivo
- Reporteros consultarios
- Alcohol + adolescentes
- Fracciona con el tiempo
- Las caras múltiples de la luna misteriosa
- ¡Sana, sana, colita de rana! (folleto de la respiración)
- Mi museo de historia: La batalla del 5 de mayo

MARCO PARA LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN LAS ESCUELAS PRIMARIAS EN EL D.F.

- LINEAMIENTOS DE CONDUCTA
- CONVIVENCIA ESCOLAR

LISTA DE MATERIALES Y ÚTILES ESCOLARES AUTORIZADOS PARA INICIAR LAS ACTIVIDADES EN LAS INSTITUCIONES

- http://www.sep.gob.mx/work/apps/site/lista_de_utililes/lista_utililes_s1_s2.pdf

UNA ROSA PARA LA ESCUELA

Figura 5. Blog escolar de la escuela primaria “Ángel Albino Corzo”. Aquí se señalan los vínculos de temas de distintas asignaturas para que sean trabajados a través de la Web-quest.

Se busca que la Web sea el camino para alcanzar las habilidades cognitivas del estudiante. A través del uso de las web-quest (las cuales se encuentran vinculadas en el blog de la escuela primaria “Angel Albino Corzo”).

Se posibilita al estudiante un aprendizaje constructivista que permitirá:

- ✓ Avanzar a un ritmo propio y de manera autónoma
- ✓ Localizar una determinada información

- ✓ Investigar y sacar sus propias conclusiones
- ✓ Interactuar con el medio y con sus compañeros

Una Web-quest es una estructura de aprendizaje andamiada que utiliza enlaces a recursos en la WWW y una tarea auténtica para de ese modo motivar:

“la investigación por parte de los alumnos de: una pregunta central, con un final abierto; el desarrollo de su conocimiento individual y la participación en un proceso final en grupo con la intención de transformar la información recién adquirida en un conocimiento más sofisticado”. PÉREZ TORRES (2006:43).

Una Web-quest es una propuesta didáctica de investigación guiada que utiliza principalmente recursos de internet; teniendo en cuenta el desarrollo de las competencias básicas, contempla trabajo en Mex.-Col.anza en experiencia mutua entre los colegios, así como el compromiso individual de cada uno de los estudiantes donde se anticipa la construcción del conocimiento mediante el descubrimiento de la información, así como la creación de un producto; y para el profesor le contribuye con una evaluación directa del proceso y de los resultados que arrojó la investigación que realizaron sus estudiantes.

Ejemplo de Web-Quest que se Trabaja dentro del Blog Escolar “Ángel Albino Corzo”

The screenshot shows a web browser window displaying a WebQuest. On the left, there is a navigation menu with a search bar and a list of items. The main content area has a red banner with the text 'WebQuest Alcohol + adolescentes'. Below this, the text reads 'TEMA DE LA INVESTIGACION A REALIZAR EN LA WEB'. To the right of this text is an image of a hand holding a bottle. At the bottom, a text box defines 'ESQUEMA WEB-QUEST: ACTIVIDAD DIDACTICA: TAREAS FACTIBLES Y ATRACTIVAS, CON EL OBJETIVO DE CONSTRUIR SU CONOCIMIENTO CON LA AYUDA DE INTERNET (INVESTIGACION)'. The browser's address bar at the bottom shows 'Internet | Modo protegido: activado'.

Figura 6: Ejemplo de webquest que se Trabaja dentro del Blog Escolar “Ángel Albino Corzo” http://tic2.sepdf.gob.mx/scorm/alcohol_adolescentes/player.html

- Introducción: establece el marco y aporta información
- Tarea: el resultado final de la actividad
- Proceso: descripción de los pasos a seguir, incluyendo recursos y ayudas
- Evaluación: explicación de cómo será evaluada (matriz)
- Conclusión: recuerda lo aprendido y anima a continuar.

Ficha de Registro del Docente

Tema(s) que aborda:

- GRADO PARA TRABAJARLA
- TAREA PROPUESTA
- PROCESO A TRABAJAR
- RECURSOS (LINK)
- DESPEDIDA O CONCLUSIÓN
- EVALUACIÓN(ES)
- FICHA O RECURSOS PARA EL DOCENTE

¿Qué provoca la web-quest en el alumno?

CONOCER Recoger información	COMPRENDER Confirmación Aplicación	APLICAR Hacer uso del Conocimiento	ANALIZAR Dividir, Desglosar	EVALUAR Juzgar el resultado	CREAR Reunir, Incorporar
Recuerda y reconoce información e ideas además de principios aproximadamente en misma forma en que los aprendió	Esclarece, comprende, o interpreta información en base a conocimiento previo	Selecciona, transfiere, y utiliza datos y principios para completar una tarea o solucionar un problema	Diferencia, clasifica, y relaciona las conjeturas, hipótesis, evidencias, o estructuras de una pregunta o aseveración	Valora, evalúa o critica en base a estándares y criterios específicos.	Genera, integra y combina ideas en un producto, plan o propuesta nuevos para él o ella.

Figura 7 “cuadro extraído de la presentación presentado por la Dra. Canny Bellido en la Universidad de Puerto Rico Mayagüez en las jornadas de web-quest en Barcelona, España del 10 al 11 de marzo de 2006, rescatado de www.isabelperez.com/webquest/jornadas_wq.ppt”.

Se ha pregonado que dentro de la Mex.-Col. anza el uso de las WebQuest fortalece el uso de recursos tecnológicos y de información; no sólo en los trabajos de investigación científica que propone esta didáctica de la informática, sino en la mayoría de las actividades que se desarrollan como individuos de una sociedad en permanente

cambio y sujetos de la tecnología; por lo tanto, se abre la urgencia de compartir y entender las necesidades de los estudiantes por conocer nuevos procesos de aprendizajes a través de la web; y los mejores aprendizajes diferentes que se mezclan (Mex.-Col.anza) y posibilitan la complejidad en la realización de la Web-quest entre mexicanos y colombianos.

The image shows a screenshot of a school blog. At the top left, there is a logo for 'ESCUELA PRIMARIA LUXEMBURGO' with a coat of arms. Below it, the text reads 'ESCUELA PRIMARIA DE TIEMPO COMPLETO'. A search bar is located below the header. The main content area features a post dated 'MARTES, 5 DE JUNIO DE 2012' with the title 'PRESENTACIÓN DEL PROYECTO MEX.-COLANZA'. The post includes a photograph of a woman, identified as 'DIRECTORA DEL PLANTEL PROFESORA ALEJANDRA MORALES TORRES', and a yellow button that says 'DA CLICK EN LA IMAGEN'. Below the photo, there are social media sharing icons and a 'Recomendar esto en Google' button. The sidebar on the right contains a section 'MEX-COLANZA "CREANDO ALEBRIJES"' with a 'meencolosa' link, a 'MI LISTA DE BLOGS' section listing 'INSTITUCION EDUCATIVA JUAN PABLO II' and 'Escuela Primaria Angel Albino Corzo', and an 'ARCHIVO DEL BLOG' section with a dropdown menu showing '2012 (8)', 'Junio (2)', 'MAYO (2)', and 'abril (0)'. At the bottom right, there is a 'DATOS PERSONALES' section with a profile picture and the name 'LUXEMBURGO'.

Figura 8. Blog Escolar de la Escuela Primaria Luxemburgo

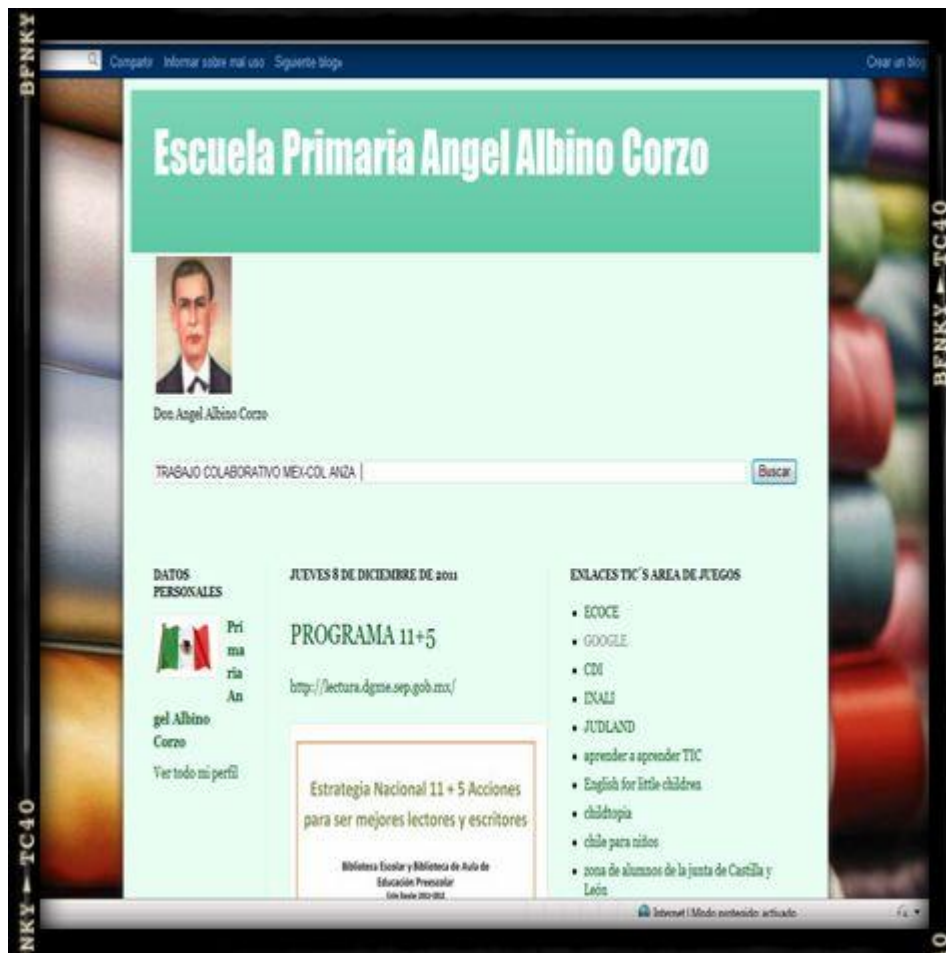


Figura 9. Blog Escolar de la Escuela Primaria Ángel Albino Corzo

En este proyecto se generan las múltiples características de la Webquest como un espacio dinámico socio-cultural entre dos naciones, con el firme compromiso de generar procesos de aprendizaje que influyan en todos los ámbitos sociales de ambos países, donde la participación colaborativa de los estudiantes mexicanos y colombianos será elemento clave para estas nuevas posibilidades de intervención, que construyen un producto colectivo basado en:

- “- Experimentar nuevas rutinas de aprendizaje y enseñanza, asentadas en la creación colaborativa.
- Generar conocimiento de modo colaborativo, entendiendo que la riqueza está en la participación.

- Estimular el aprendizaje y el trabajo entre pares.
- Hacer una producción colaborativa que excediera el ámbito de la cursada y que contribuyera a la generación del conocimiento.
- Estimular el desarrollo de habilidades técnicas y sociales básicas para participar en la sociedad contemporánea.” (Proyecto Facebook y la Posuniversidad, Iván Adaime. 2010, rescatado de <http://www.proyectofacebook.com.ar>)

Y es en el ciberespacio la plataforma para desplegar aprendizaje colaborativo a través de las comunidades virtuales que nacen en medio de los blogs escolares generados durante la Mex.-Col.anza; y para lo cual requirieron una redefinición de lo que es aprender en los tiempos y contextos actuales.

Se plantea la necesidad de una correcta alfabetización digital con estrategias didácticas acordes con el hecho de que se vive una época en que los conocimientos están en continuo cambio, dando paso a lo interdisciplinario desde una mirada abierta, crítica y compleja.

“Así, las razones y la necesidad de un abordaje interdisciplinar provienen de dos ideas: la naturaleza sistémica de la realidad y de su complejidad.” (Ander-Egg, 1999).



Figura 10: Pagina WEB Colegio San Jorge

BFNKY

6


Compartir Informar sobre mal uso Seguir este blog

INSTITUCION EDUCATIVA JUAN PABLO II

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN PABLO II SE ENCUENTRA EN LA VEREDA DEL ALTO GUAMO, MANIZALES, CALDAS COLOMBIA.

MÉRCOLES, 6 DE JUNIO DE 2012

PRESENTACION DEL PROYECTO MEX.-COL. ANZA "CREANDO ALEBRUES"



HAZ CLICK EN LA IMAGEN

PRESENTACIÓN DEL PROYECTO A ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN PABLO II

Publicado por INSTITUCION EDUCATIVA JUAN PABLO II en 20:40 Sin comentarios

Recomendar esto en Google

WWW.MEXCOLANZA.COM

MEXCOLANZA

BLOGS EN MEX. COLANZA

ESCUELA PRIMARIA "LUXEMBURGO" PRESENTACIÓN DEL PROYECTO MEX.-COL. ANZA

Hace 4 semanas

Escuela Primaria Angel Albino Corzo VAMOS POR LOS 600

Hace 5 semanas

MEX.-COLANZA "Creando Alebrijes" MEX.-COL. ANZA "SAN JORGE" Hace 2 meses

"COLEGIO SAN JORGE" MANIZALES, COLOMBIA

CARTEO JUAN PABLO II MEX.-COL. ANZA "CREANDO ALEBRUES"

BFNKY - TC40

Figura 11. Blog Escolar Institución Educativa Juan Pablo II

**TENSIÓN – PULSIÓN – CONTENCIÓN DEL ALEBRIJE: EL ALEBRIJE
COMO EXPRESION COMPLEJA DE LO REAL**



Unidad Dialógica

Alebrijes, animales fantásticos que invitan a soñar, jugar y crecer. Es bajo esta metáfora que el alebrije con sus alas invita a construir y visionar desde campos fértiles saberes y volar tras ellos, aunque con sus garras los alebrijes se aferran a la realidad de los pensamientos divergentes que se generan desde la Mex-Col.anza; apertura gnoseológica donde brillan estos seres; y desde el vuelo de estos terribles, deliciosos y babeantes seres, los colegios colombianos y mexicanos están cobijados. Esta visión posibilita que la imagen del alebrije sea lo más visible para esta innovadora apuesta pedagógica.

El aprender en estrategia “Alebrije” ante los retos de la educación del nuevo milenio, propone en los estudiantes exponer el dominio de sus saberes, el construir y reconstruir conocimientos desde la particularidad de las experiencias educativas y que propongan en sí un horizonte de posibilidad de encuentro con la identidad, el territorio, la autonomía y lo intercultural; que se transfieren a través de la reflexión, decisión y acción a la complejidad de las situaciones que deben enfrentar como individuos planetarios.

Las escuelas colombo-mexicanas enfrentan retos que las llevan a asumirse como promotoras de cambio y de transformación social, lo cual fortalece su misión de cara a las nuevas demandas de la sociedad a la que se deben; es conveniente puntualizar que durante la movilidad académica investigativa, las instituciones que participaron apuntan por una transformación en la gestión educativa de sus escuelas para la mejora de la calidad educativa, ya que tienen varios significados e implicaciones; pues tratan de generar procesos de cambio a largo plazo, que tiene como núcleo el conjunto de prácticas de los actores escolares —rectores, docentes, alumnos, padres de familia, coordinadores y asesores—, y conllevan a crear y consolidar distintas formas de hacer que permitan mejorar la eficacia, la eficiencia, la equidad, la pertinencia y la relevancia de la acción educativa; es entonces que se proyecta desde el poder ser vistos en Mex-Col.anza; en alianza creativa de llevar los estudiantes colombo-mexicanos a situaciones

diversas, complejas e imprevisibles con la apuesta creativa de generar propios e irrepetibles Alebrijes.

La movilidad académica e investigativa durante el periodo 2010 – 2012 en la maestría de Educación de la Universidad Católica de Manizales, se desarrolla en el compartir con los actores educativos en los distintos niveles educativos; esta alianza en donde se plantea poder contribuir a que se sumen estudiantes colombianos y mexicanos al cambio, e implementen formas distintas en sus quehaceres cotidianos, lo que hará posible abrir nuevos senderos para la transformación deseable y efectiva de la escuela de nuestros días, innovación que hará trascender a la organización interna hacia horizontes más amplios en el propio sistema educativo mexicano y colombiano donde se ponderen y exalten estrategias inteligentes para alcanzar mejores logros en la educación; ahora, más que nunca, es pertinente impulsar esta Mex-Col.anza y orientarla hacia los diferentes niveles de concreción de la gestión: institucional, escolar y pedagógica, con una visión transformadora para que, desde diferentes sectores, se generen estrategias inteligentes que abran paso a resultados educativos cada vez más prometedores para los estudiantes; razón de ser, fundamento y sentido de la escuela, desde crear sus propios Alebrijes.

De esta manera, la propuesta de generar Mex-Col.anza desde un enfoque estratégico como lo es crear alebrije, posibilita abrir infinitas oportunidades y posibilidades de transformación de prácticas en las escuelas que se aventuren a esta apuesta pedagógica rompiendo inercias y ataduras que impiden un cambio a profundidad en el sistema educativo mexicano y colombiano.

La propuesta estimula contactos múltiples entre la escuela, la estructura y la sociedad, que han de ser continuos y profundos, con objetivos claros y planeación sistémica, con decisiones inteligentes, no remediales o sólo preventivas, sino para el pleno desarrollo y cabal cumplimiento de los propósitos educativos, enfoque que se ha de materializar en la cultura escolar cotidiana.

La Mex-Col.anza (Alianza) permitirá desarrollar intervenciones dirigidas a operar la diversidad del espacio estratégico de gestión de los usuarios, quienes, afanados en transformar su realidad, habrán de imaginar y construir cursos y escenarios alternativos de acción por cada una de las instituciones educativas visitadas.

En esencia, las escuelas colocadas en escena durante esta fructificante movilidad deben saber que se dirigen, en términos de logro y eficacia, hacia la consecución de mejores experiencias de aprendizaje y resultados para los alumnos; es decir, que sus finalidades señaladas durante este proceso investigativo envían mensajes de desarrollo y responsabilidad en sus escuelas y al propio sistema educativo colombiano y Mexicano; fines asociados, evidentemente, a las nociones que han impulsado la educación del nuevo milenio.

Cabe mencionar que el objetivo de estas movilidades internacionales, reafirman la reforma para la calidad educativa vivida en ambos países como lo son: el de eficacia escolar, el de mejora de la escuela y el movimiento de transformación de la escuela, que han influido a lo largo de la historia en las políticas educativas mexicanas y colombianas. (ver anexo 6)

**EL CUERPO OBRA - ARTE DEL ALEBRIJE: EL ALEBRIJE DE LO
MONOCROMÁTICO A LA POLICROMÍA VITAL**



Ampliando la Mirada ante Nuevos Mundos que se Generan en Mex.-Col.Anza “Creando Alebrijes”

Ciudadano alebrije

Los alebrijes pueden crear realidades, especialmente realidades sociales; desde la construcción de libertad, de vida e identidad en formación y conformación de sentidos de pertenencia y humanidad.

La globalización, las tecnologías de la información, la crisis de identidad, convocan a problematizar e identificar el sentido y la comprensión de la educación en ciudadanía (entendida como la cualidad y el derecho de los ciudadanos), frente a los atavismos de poder generar (en una diluida democracia Latinoamérica) la nueva imagen de una responsabilidad política complejizante y emergente, donde se renuevan los procesos de formación ciudadano en el aula; y es bajo este rubro que la escuela se convierte en el espacio idóneo para celebrar este renovante proceso frente a una adveniente responsabilidad política, la cual ha de converger desde la “MEXCOLANZA” y así liberar opiniones acerca del tema; tema tan influyente en México y Colombia; que permitirá adentrarse por la senda de una verdadera educación democrática, para ciudadanos que se crean desde la naturaleza metafórica de los alebrijes.

Aunque los resultados de las políticas educativas del nuevo milenio están lejos de reflejar las esperanzas de bienestar, cambio y transformación que sobre la educación y el conocimiento se ciernen, y la brecha entre lo que el sistema educativo, en general, y la escuela, en particular, pueden ofrecer, y lo que las niñas, niños, jóvenes y adultos pueden llegar a ser y hacer gracias a sus aprendizajes; y es bajo estas tensiones que se convoca a la creación de nuevas modalidades educativas, donde la educación muestre una capacidad intrínseca y real de cambio y transformación, siempre y cuando se asiente en formas y reglas institucionales, legales, racionales, culturales, políticas, financieras y democráticas que contribuyan a potenciar su efectividad, y es en la generación de los ciudadanos alebrijes que se generen desde una transformación socio tecnológica donde

se posibilite la mezcla desde comunidades virtuales de aprendizaje para ciudadanos alebrijes y no que se les abren horizontes, desde las nuevas miradas del aprender como devenir, devenir en poder de compartir experiencias (Mex.-Col.anza), que se imaginen, se piensen, se construyan y se forjen con la educación.

En la búsqueda de potencializar el conocimiento para integrar nuevas mezcolanzas, se generan complejidades sobre los retos globalizantes que viven ambos países México-Colombia, para que la metáfora que implica este ciudadano alebrije se convierta en figura del pensamiento y sea la “brecha cognitiva” donde puedan traducirse acciones locales que permitan construir un mejor lugar para vivir; considerando como elementos centrales las maneras de analizar la educación ciudadana, donde se indague el proceso formativo de los ciudadanos, su relación en la vida comunitaria, y los sitúe en diferentes planos de realidad, donde los sujetos se hacen protagonistas y construyen sus proyectos de vida en esta solidaridad digital en Mex.-Col.anza.

Se concibe en ambos pueblos latinoamericanos el afecto de poder madurar responsablemente por los derechos cívicos y políticos; arriesgando y re-generando la vida democrática en defensa de la libertad, la justicia y los derechos públicos; en donde se reconozcan los medios pacíficos y legítimos para luchar contra las arbitrariedades y despotismos que no dejen pasar por alto ningún abuso de poder, ni ningún intento por restringir las genuinas libertades populares; entonces, sin duda alguna, se habrá conquistado la democracia y sabrá mantenerse en ella aunque sea una lucha de años. Serán pueblos democráticos que han querido ser desde el principio independientes; por esta razón se hace énfasis en una comunidad virtual de aprendizaje, para construir una sociedad de la información centrada en ciudadanos alebrijes, inclusivos, latinoamericanos, con la firme convicción de que la educación, la información, el conocimiento y la comunicación son el centro del progreso humano y el bienestar.

Es dentro de las transformaciones que sufren las sociedades contemporáneas actuales (atrapadas por los efectos de la globalización), donde se ha demandado la atención de Estados más democráticos, los cuales no se aproximan en el querer conocer

el potencial ético-moral y político de los ciudadanos, desde el cobijo que comparte por primera vez un alumno en la escuela. Se abre la clara exposición a la pregunta, y es que si algo ha venido perfilando una democracia esbozada, es que ésta no la determina un partido, religión o ciencia; la democracia es una manera de percibir el universo: es una cosmovisión; esto se convierte en algo muy fundamental para los educadores, por ejemplo: cuando se habla de educación para la democracia, no se está significando que se van a cambiar las escuelas de una manera de ser, por otra.

Hacer transformaciones en educación no significa, con frecuencia, hacer nada nuevo; lo que significa es darle una perspectiva distinta a las mismas cosas que se hacen, y en eso consiste la transformación; y es bajo esta apuesta que se cimienta el ciudadano en estrategia alebrije en Mex.-Col.anza; con el propósito de desarrollar la autonomía desde las comunidades virtuales de aprendizaje, frente a la hegemonía que ejerce la democratización de los pueblos latinoamericanos hoy día.

Redefiniendo los términos del “mundo civilizado”; el ciudadano alebrije se construye en el tránsito del mundo escolar, de la participación de profesores y estudiantes en (Mex.-Col.anza) una nueva forma de entender y hacer la educación de estos ciudadanos en un proyecto que apunta a nuevas sociedades del aprendizaje basadas en:

1. El Énfasis en el pensamiento crítico que potencia procesos de transformación y de emancipación de los sujetos, lo cual se logra a través de la crítica y no en el dogma prevaleciente en las ideologías que no reconocen al sujeto y no permiten su emancipación. Las ideologías constriñen la perspectiva crítica, dado que contagia la libertad de pensamiento.
2. El papel de los estándares básicos de competencias ciudadanas planteados por el Ministerio de Educación Nacional en Colombia y la Secretaria de Educación Pública en México, donde establecen lineamientos para la construcción de

ciudadanía. Si bien los estándares como su nombre lo implica son estándares, son referentes operativos de la política educativa del Estado, pero que urge el desafío de la formación desde las ciencias sociales y humanas, donde requiere comprender y situar al sujeto en la realidad del presente que implica hacerlo competente; es decir, con capacidades para enfrentar su destinación universal. Por ello urge el comprender cuales son los conocimientos necesarios y pertinentes para la vida de los ciudadanos. En tanto a las relaciones consigo mismo, con los otros, con el entorno, con el planeta, con el territorio, con el ambiente y con su postura ético – política.

3. Enfatizar en la cultura, la política, la educación y la ciudadanía, concebida desde la incidencia de la escuela, donde es el espacio de socialización por excelencia, donde se consolidan los procesos de identidad y refieren a la formación política donde confluyen la democracia, la participación y la autonomía como capacidades humanas, destrezas y posibilidades para actuar en sociedad.
4. Concebir la educación ciudadana en el marco de una reflexión ético - moral donde la persona sea constructora de su sentido vital y desarrolle una ciudadanía plena y activa con un sentido formativo en libertad. Así la educación en ciudadanía es una reflexión ético – moral y de actuación política que reconoce el sujeto de derecho y genera pertinencia, coacción y actuación en comunidad política, donde emerge la subjetividad política que se consolida desde la postura del sujeto y desde su posición en el mundo, y así su movilidad constante en despliegue de su condición de humanidad.

Urge entonces configurar procesos de apropiación del conocimiento para la “educación en ciudadanía alebrije” que impliquen rupturas, conexiones y emergencias con trasfondo cognitivo donde se de tejido desde la reflexión. Una praxis de la vida cotidiana que vincule las complejas teorías del conocimiento y las impresiones vitales en la apropiación del mundo, en interacción del pensamiento, la mente y el espíritu en contextos de realidad.

El trabajo a realizar en estas comunidades virtuales de aprendizaje, será la guía por la educación del individuo en su formación política, que lo llevará a una responsabilidad ciudadana, por lo cual las apuestas recaerán en un compromiso social donde se eduque al ciudadano alebrije para ser actor de la vida social, con el único trasiego de moldear un educador liberador, que se posicione a favor de la dignidad humana de cada persona, en la más clara exigencia de respeto y de fundar la posibilidad de una mayor libertad en sus procesos democráticos, generando así una conciencia crítica; llevándolo a problematizar su realidad tanto en México como en Colombia por una educación en la sociedad del conocimiento Alebrije.



Figura 12. Mex.-Col. Anza “Creando Alebrijes”.- Institución Educativa Juan Pablo II; Vereda del Guamo, Manizales, Caldas, Colombia, 2012.

ALCANCES DE CONOCIMIENTO

Aventuras del Conocimiento

En las aventuras de conocimiento, comprender la investigación educativa y pedagógica en apertura y en perspectiva crítica y compleja conlleva a la Mex.-Col.anza desde la afectación de “Crear Alebrijes”; como gran ensayo generativo en términos del camino – método en el pensamiento y el conocimiento desde el reconocimiento del zócalo epistémico, en interés del sujeto con el mundo de la vida, donde en condiciones espacio temporales vitales se permiten los tránsitos del orden, desorden, obstáculo, diversidad, azar y creación en torno a nuevos procesos en una fecundidad de sensibilidad y actuación.

Fundar episteme en el proyecto vital y en Mex.-Col.anza desde la creación de “alebrijes”; conecta la fuerza – pulsión cerebral de la emoción, el sentimiento y el conocimiento en construcción de significados y sentidos que posibilitan nuevos diálogos de sensibilidad y de conocimiento desde la experiencia, los saberes, las prácticas y el abordaje de los desarrollos técnicos, tecnológicos y científicos.

Las necesidades de la sociedad actual indagan por el conocimiento y la sensibilidad hacia los asuntos humanos donde se presentan tensiones en la razón técnica e instrumental frente a la racionalidad científica y política que dispone historia y contingencia, pero a la vez, nuevas urgencias de proyectar la vida en relaciones ciudadanas, cívicas, políticas y culturales que engendren comprensiones globales. La Mex.-Col.anza y su creación de “alebrijes” es apuesta, propuesta y creación de nuevos desarrollos de circulación del conocimiento y apertura a la sensibilidad desde los asuntos de la condición humana posible en el entorno escolar.

Las dinámicas educativas traen consigo cambios de los elementos potenciadores de la formación, estos que actúan e intervienen de manera interactiva en reconstrucción educativa; reconstrucción que punza en la Mex.-Col.anza donde ambos países México-

Colombia han de comprenderse en el qué cambiar y en el cómo se puede alcanzar nuevas configuraciones y reconfiguraciones de los sujetos en dimensión educable, que a manera de crear “alebrijes” potencien nuevos despliegues de humanidad.

Desde Fullan y Stiegelbauer (2000) se considera que las acciones de transformación del espacio educativo son críticas, porque carecen de sentido y significado; es decir, responden al cumplimiento de la norma. Por ello la pregunta por el ¿Qué transformar?, ¿Cómo transformar?, son cuestionamientos claves para gestar cambios en el sistema educativo en su sentido y significado en el contexto de lo colectivo. Es desafío y gran búsqueda de tránsitos de lo práctico con analíticas, que den paso a acciones de transformación en colectivo. Es así como la apuesta Mex.-Col.anza es una trama que entreteje la vinculación de aprendizajes en alebrije. En sintonía con Fullan y Stiegelbauer (2000) se señala que “las innovaciones resultan claras después de sus resultados exitosos, jamás se aprecian desde su origen o por anticipado, y a falta de esta visión, es que los procesos son más lentos, poco respaldados y altamente criticados”. Es un proceso creativo de búsqueda, de innovación, de impacto y de formación.

La realidad educativa de las escuelas colombo-mexicanas se enmarca desde los lineamientos educativos ministeriales referidos al logro y eficacia, como finalidad en la obtención de experiencias continuas de aprendizaje, resultados que se visualizan en pruebas predeterminadas y determinadas por estandarizaciones que obedecen a políticas unificadoras; pero es desde la Mex.-Col.anza y la creación de “alebrijes” como apuesta, que los estudiantes (mexicanos y colombianos) se comuniquen y atiendan a estos retos del desarrollo, y que fructifiquen en acciones cognitivas que desplieguen la condición humana en el contexto de realidad presente.

La recuperación del movimiento en “Mex.-Col.anza” concibe el cambio en el proceso como un acontecimiento que requiere ser pensado, planificado, desarrollado y sostenido de manera sistémica y permanente desde las aulas colombianas y mexicanas.

En Despliegues Educativos y Emergencias Pedagógicas

En concordancia con los despliegues contemporáneos de la educación y en emergencia y ruptura pedagógica urgen propuestas de trabajo académico alternativo que garanticen calidad en la formación de los sujetos, en referencia al proceso se necesita:

- Historia e historicidad de la formación
- Formación de profesionales en concepto de innovación
- Contextos de educación ampliada, en ruptura parametral y en disposición corporal y estética que medien otras comunicaciones.

Ello implica competencia en asocio a saberes específicos y relaciones interdisciplinarias, el saber que, el cómo se procesa y él para que de la formación.

El saber comunicar los saberes refiere a la organización – auto organización como proyectos vitales, sociales y culturales.

El saber organizar ambientes de aprendizaje refiere al planteamiento de procesos, que potencien la formación en tanto ambientaciones educativas y dispositivos de aprendizaje que apropien lo local y el contexto planetario, de ahí las TIC como mediación.

El saber indagar el contexto de relación con el propósito de resolver los problemas educativos, pedagógicos, didácticos y curriculares y sus redes de ambientación: blogs escolares.

El saber articular las prácticas formativas y los contextos en las pertinencias, las diversidades y las identidades para afrontar las realidades de la formación en el marco global, local, académico e investigativo.

Prácticas de Encuentro

En el lugar de la relación del encuentro con el otro; “el alebrije como expresión compleja de lo real” permite reconocimientos, volver sobre si, reconfigurar y auto organizar el conocimiento; en el proceso de campo – contexto de realidad y tejiendo la relación en movilidad académica e investigativa; emergen nuevas posibilidades de conocimiento, nuevos tejidos de relación y despliegues de sensibilidad (anexo Movilidades).

El Alebrije es posibilidad como metáfora es potente de reconocimiento de la multiplicidad que connota en las aulas, pero es necesario que los estudiantes se reconozcan en su condición de habitantes planetarios, que es lo que nos hace comunes.

AUTORES CONVOCADOS – BIBLIOGRAFÍA

Amador Pineda, L. H. (2007). *Formación en tiempos presentes hacia pedagogías emergentes*. Revista Latinoamericana, 3, 1, 41-63.

Amador Pineda, L. H. y otros. (2004). *Educación, sociedad y cultura. Lecturas abiertas, críticas y complejas*. Manizales: Universidad Católica de Manizales, 259 p.

Amador Pineda, L. H. y otros. (2010). *Horizonte de sentido. Documento Maestría en Educación*. Manizales: Universidad Católica de Manizales.

Ander - Egg, E. (1999). *Interdisciplinariedad en educación*. Tercera edición. Argentina: Editorial Magisterio Río de la Plata. ISBN950-550-125-0. 111p.

Arteaga Arias, G. (2002). *Pretensiones de científicidad de la pedagogía desde la condiciones de la enseñabilidad*. Odontológica Revista Científica, 49, 71-81. Facultad de Odontología de la Universidad Javeriana.

Bachelard, G. (1987). *La formación del espíritu científico*. Babini, José (Trad.). Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

Bachelard, G. (1991). *La poética del espacio*. México: Breviarios Fondo de Cultura Económica.

Borges, J. L. (1957). *Manual de zoología fantástica*. Fondo de cultura Económica.

Bruner, J. (1984). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid: Alianza.

Campo, R. y Restrepo, M. (1999). *Formación integral, modalidad de educación posibilitadora de lo humano*. 32 p.

Capra, F. (1998). *La trama de la vida*. Barcelona: Editorial Anagrama.

Chiliztli, G. (2004). *Blog cultural y artesanal*:
<http://pusmodernida.blogspot.mx/2010/04/alebrijes-demonios-chamucos-y-supays.html>. Chile.

Chomsky, N. (1971). *El lenguaje y el entendimiento*. Baelcona: Seix Barral.

Comenio, J. A. (1644) *La Pampedia*. Madrid, España: UNED. p.41. Corresponde a la cuarta parte de la obra titulada “Tratado Universal para la Reforma de la Humanidad”. La sexta parte es “La Panotorsia” que significa Renovación Universal, escrita en.

Deleuze, G. (2002). *Mil mesetas: capitalismo y esquizofrenia*. Edición Pre-textos.

Derridá, J. (1998). *Políticas de la amistad*. Madrid.

Dodge, B. Disponible en: <http://edweb.sdsu.edu/people/bdodge.html>

Durkheim, É. (2003). *Educación y sociología*. Editorial Península. 238 p.

Escobar, Arturo (2010). *Una minga para el postdesarrollo: lugar, medio ambiente y movimientos sociales en las transformaciones globales*. Programa Democracia y Transformación Global Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Facultad de Ciencias Sociales.

Fayad, A. J. (2003). *Del caos al pensamiento*. Seminario Epistemología Arqueológica.

Focault, M. (1993). *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*. Mexico: Siglo XXI.

Fröebel, F. *La educación del hombre*. Biblioteca del Magisterio. 342 p.

Fullan, M. y Stiegelbauer, S. (2000). *El cambio educativo*. Guía de planeación para maestros. México: Trillas.

Gadamer, H. G. (1992). *Verdad y método II*. Salamanca: Sígueme.

Gadamer, H. G. (1993). *El problema de la conciencia histórica*. Madrid: Editorial Tecnos.

Garzón, O. (2011, octubre). *Seminario transdiscipliniedad*. Manizales: Universidad Católica de Manizales.

Garzón, O. y Otros. (2010). *Articulación curricular de la formación investigativa*. Un campo de tensiones. Cali: Editorial Bonaventuriana. ISBN 978-958-8436-33-3.

Grisales, V. A. (2003). *La hermenéutica filosófica y las ciencias*. Manizales: Centro Editoria Universidad de Caldas.

Guarín, G. J. *La interdiscipliniedad como sistema general de los conocimientos humanos*. Modulo de profundización. Maestría Universidad Católica de Manizales.

Habermas, J. (1989). *El discurso filosófico de la modernidad*. Buenos Aires: Taurus.

Herbart. *Bosquejo para un curso de pedagogía*. Ed. De la lectura. 279 p.

ICFES. (2001). *Memorias Congreso internacional del pensamiento complejo*, noviembre 8 al 10 de 2000. Vicepresidencia de la República; Ministerio de

Educación Nacional; ICFES; COLCIENCIAS; UNESCO y Fundación Santillana. Bogotá.

Kant, E. (1911). *I tomo sobre pedagogía*. Madrid: La Lectura.

Kant, E. *Pedagogía*. Akal / Básica de Bolsillo.

Lakoff, G. y Johnson, M. (2001). *Metáforas de la vida cotidiana*. Madrid: Cátedra.

Lyotard, J. F. (1993). *La condición postmoderna* (informe sobre el saber). México: Editorial Iberoamericana.

Machado, Manuel (1980). *Cante hondo: cantares, canciones y coplas populares Compuestas Al Estilo de Andalucía*. Editorial Cordoba Demofilo

Maffesoli, M. (1990). *El tiempo de las tribus*. Barcelona: ICARIA.

Maffesoli, M. (1997). *Elogio de la razón sensible: una visión intuitiva del mundo contemporáneo*. Barcelona: Paidós.

Mendelsohn, P. (1997). Universidad de Ginebra. Revista Suplemento Informático de L'Hebdo. p.12.

Morín, E. (1984). *Ciencia con consciencia*. Barcelona: Editorial Anthropos.

Morín, E. (1989). *Método I: la naturaleza de la naturaleza*. Madrid: Cátedra.

Morín, E. (1995). *Método III: conocimiento del conocimiento*. Madrid: Cátedra.

Morín, E. (1996). *Introducción al pensamiento complejo*. M. Pakman. (trad.). Barcelona: Editorial Gedisa.

- Morín, E. (2000). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Paidós.
- Morín, E. (2001). *La mente bien ordenada*. Barcelona: Editorial Seix Barral. Los Tres Mundos.
- Morín, E. (2003). *Educación en la era planetaria*. Barcelona: Gedisa.
- Morín, E. (2003). *Método V: humanidad de la humanidad*. Madrid: Ediciones Cátedra.
- Morín, E. y Piattelli Palmarini, M. *La unidad del hombre como fundamento y aproximación inter-trans disciplinaria*. En: Apostel y otros. (1982). *Interdisciplinaria y ciencias humanas*. Madrid: Tecnus/UNESCO.
- Noguera de Echeverri, A. P. (2000). *Educación, estética y complejidad ambiental*. Manizales: Centro Editorial Universidad Nacional.
- Noguera de Echeverri, A. P. (2004). *El reencantamiento del mundo*. Manizales: Talleres de Gráficas JES.
- Paz, O. (1979). *In/mediaciones*. Seix Barral. Barcelona: Biblioteca Breve.
- PÉREZ TORRES, I (2006): *Diseño de Webquests para la Enseñanza/Aprendizaje del Inglés como Lengua Extranjera: Aplicaciones en la Adquisición de Vocabulario y la Destreza Lectora*. Granada: Editorial Universidad de Granada.
- Pennisi, A. (2001). *Globalización*. Editorial Longseller S.A.
- Programa Integral de Conectividad Escolar 2006-2012. México, D.F. Disponible en: http://www.educacion.df.gob.mx/docs/Programa_SEDF_2011.pdf.

Ricoeur, P. (2001). *Del texto a la acción*. Fondo de Cultura Económica.

Revista Electrónica de Tecnología Educativa. Edutec, 17, Marzo, 2004

SEP. (2004). *Programa Enciclomedia*. Documento base. Subsecretaría de Educación Básica y Normal. México, pp. 3-9. Disponible en: www.sep.gob.mx.

Solé, C. (1998). *Modernidad y modernización*. México: Universidad Autónoma Metropolitana. Anthropos.

Tamayo Andrés, Higuera Jhon armando (2008). *Sujetos potenciantes advenientes*. Maestría en educación. Universidad Católica de Manizales.

Touraine, A. (2000). *Podremos vivir juntos*. Santafé de Bogotá: Fondo de Cultura Económica.

UNESCO. (2000). *Marco de acción Dakar. Educación para todos: cumplir nuestros compromisos comunes*. Adoptado del Foro Mundial sobre la Educación. Dakar (Senegal), abril 26-28 de 2000 con los seis Marcos de Acción Regionales. Francia: Unesco.

UNESCO. (2000). *Pilares de la educación y principios de la calidad educativa*.

Vigotsky, L. (1971). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: La Pliade.

Zemelman, H. (1992). *Horizontes de la razón*. Barcelona: Editorial Anthropos.

Zemelman, H. (2002). *Necesidad de conciencia*. Barcelona: Editorial Antropos.

Zemelman, H. (2002). *Pensar teórico, pensar epistémico*. Barcelona: Editorial Antropos.

Zemelman Merino, H. (2003). *Conocimiento y ciencias sociales. Algunas lecciones sobre problemas epistemológicos*. Colección Reflexiones, primera edición. Séptima lección: Discurso epistémico y discurso pedagógico: El problema de la conciencia histórica en la formación del sujeto. Universidad de la Ciudad de México.

ANEXOS: EN ALEBRIJE

ANEXO 1. ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS ENCAMINADAS A LA HISTORICIDAD Y CONOCIMIENTO DE LAS PRÁCTICAS CULTURALES AFROCOLOMBIANAS

Alex Mauricio Torres Ramírez⁸

Sede: Universidad de Caldas, IE Colegio La Asunción⁹

Resumen del proyecto

Colombia ha tenido avances importantes en cuanto al reconocimiento de las diferencias étnicas y culturales partir de la promulgación de la constitución colombiana de 1991, donde el estado reconoció este carácter pluriétnico y multicultural como constitutivo de la nacionalidad fundamentada en la protección a la diversidad y al respeto por la dignidad humana. Este proyecto tiene como propósito y en concordancia con la constitución colombiana y la ley 70 de 1993; ley de los derechos de la población afrocolombiana, y establece la creación de la cátedra de estudios Afrocolombianos en el sistema educativo nacional, reconocer los aportes que esta población ha hecho a la historia colombiana así mismo como las prácticas culturales constitutivas de esa identidad afro-colombiana, en ese mismo sentido el objetivo general que guiará este proyecto está relacionado con Incluir dentro del plan de estudios del grado 8 de la I.E. Colegio la Asunción, la Cátedra de Estudios Afrocolombianos con el fin de que todos los estudiantes conozcan los valiosos aportes de los afrocolombianos a la formación nacional, y tengan verdadero sentido la interculturalidad.

⁸ Estudiante Practicante de la Licenciatura Ciencias Sociales, Universidad de Caldas.

⁹ Institución Educativa Colegio La Asunción. Manizales, 2012.

Para el logro de dicho objetivo se requiere el diseño de unas estrategias pedagógicas y didácticas, que conduzcan a alcanzar dicho objetivo. La investigación se adecua a los lineamientos de la investigación cualitativa, y es de carácter descriptivo. Se triangularán distintas fuentes primarias y fuentes secundarias. El propósito es aportar al conocimiento interdisciplinario de las ciencias sociales y las prácticas pedagógicas, a fin de contribuir al desarrollo de estrategias en el campo educativo nacional.

ANEXO 2. ENSEÑANZA DE LA HISTORIA Y LA GEOGRAFÍA A TRAVÉS DE LOS MITOS Y LEYENDAS EN CALDAS

Saider Hulizer Giraldo¹⁰

Diego Andrés bedoya¹¹

Problema de conocimiento

¿Qué aportes realizan los mitos y leyendas a la enseñanza de la historia local y regional en caldas?

Cuando hablamos de la enseñanza de las ciencias sociales es inevitable relacionarla con historia y geografía, pero las ciencias sociales van más allá de una simple interpretación del pasado o de la ubicación de un determinado espacio, es en sí misma una forma que recopila la interdisciplinariedad de las ciencias para obtener una visión en conjunto de análisis y cuestionamiento de la realidad. Por eso se hace necesario el conocimiento y manejo de los elementos del folclor; en este caso los mitos y las leyendas para desarrollar estrategias que atraigan el interés y le permitan al alumno de bachillerato asumir nuevas posturas con mayor sentido holístico los cambios del mundo.

Los mitos y las leyendas han constituido en el departamento de caldas una fuente oral y escrita de hechos históricos y geográficos contados de generación en generación por padre, abuelos, campesinos, indígenas los cuales permiten identificarnos culturalmente como personas de determinado municipio, estos acontecimientos han permitido contribuir por muchos años a las festividades anuales de los municipios como es el caso de san José de caldas que celebra la fiesta del duende como símbolo cultural, o en rio sucio con el carnaval del diablo que los identifica como un territorio particular.

¹⁰ Estudiante Practicante de la Licenciatura Ciencias Sociales, Universidad de Caldas.

¹¹ Estudiante Practicante de la Licenciatura Ciencias Sociales, Universidad de Caldas.

Las juventudes hoy en día requieren de nuevas herramientas didácticas más aptas para las necesidades intelectuales y conductuales del estudiante que cada día necesita más de aquello que nos falta en el colegio, capacidad para sorprendernos de todo aquello que está sujeto a ser enseñado y aprendido.

La enseñanza de las ciencias sociales siempre ha estado relacionada con los fenómenos del pasado como lo son la ubicación geográfica y época histórica; las ciencias sociales son la forma de ver el mundo comprenderlo a través de la historia por eso se deben usar nuevas herramientas que acerquen al estudiante de forma más apropiada a lo que se quiere estudiar.

De esta forma se propone usar los fenómenos sociales (mitos y leyendas) como plataforma para diseñar nuevas formas de enseñanza y estudio de nuestra región caldense como las fiestas culturales que se celebran en algunos municipios de caldas y cómo influyen a nivel económico político, social y cultural. Así mismo es necesario implementar, desarrollar estrategias que llamen la atención de los estudiantes que buscan en las aulas de clase cada día nuevas maneras de conocer el mundo que los rodea, un mundo que cambia constantemente.

Nuestros estudiantes necesitan prácticas de enseñanza más acordes con sus necesidades cognitivas, no podemos comparar el contexto espacio-tiempo en que nosotros aprendimos con las actuales necesidades de los estudiantes.

BIBLIOGRAFIA

Abadía, Guillermo. El gran libro de Colombia. Editorial Círculo de Lectores.

Vélez Correa, Fabio. (2007). Mitos y leyendas de Caldas. Fundación El Libro Total.

**ANEXO 3. AGENDAS MOVILIDAD ACADEMICA E INVESTIGATIVA
INTERNACIONAL**



**MOVILIDAD ACADEMICA E
INVESTIGATIVA INTERNACIONAL
PAIS MEXICO / COLOMBIA**

**MEX – COL. ANZA – ALIANZA
“CREANDO ALEBRIJES”**

PARTICIPANTES

JOSE EDUARDO PERALES SILVA – CIUDAD DE MEXICO – MEXICO – MAESTRIA EN EDUCACION UNIVERSIDAD CATOLICA DE MANIZALES. Email: perales_silva@hotmail.com

ALVARO ALEXANDER QUIROZ HERNANDEZ – MANIZALES – COLOMBIA - MAESTRIA EN EDUCACION UNIVERSIDAD CATOLICA DE MANIZALES Email: alexkpa@gmail.com

DAVID REYNA MONEDA – CIUDAD DE PUEBLA – MEXICO – MAESTRIA EN DESARROLLO REGIONAL UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MANIZALES

INVITADO ESPECIAL

CESAR AUGUSTO VARGAS RODRIGUEZ – CIUDAD AREQUIPA – PERU - MAESTRIA EN EDUCACION UNIVERSIDAD CATOLICA DE MANIZALES.

DIRECCION DE MAESTRIA

MG. DIANA ESPERANZA CARMONA GONZALEZ
Directora Maestría en Educación
Universidad Católica De Manizales
Celular: 312 831 1499, Email: dcarmona@uicm.edu.co

COORDINADOR DE LA MOVILIDAD ACADEMICA E INVESTIGATIVA:

MG. LUIS HERNANDO AMADOR PINEDA
Celular: 311 648 0479
Email: lhamadorp@gmail.com

**26 AL 30 DE MARZO DE 2102
MANIZALES**

UNIVERSIDAD CATOLICA DE MANIZALES MAESTRIA EN EDUCACION

HNA. LUZMERY CHAVERRA,
Decana Facultad de Educación,
Universidad Católica de Manizales
Email: mchaverra@ucm.edu.co

MG. DIANA ESPERANZA CARMONA
Directora Maestría en Educación
Universidad Católica De Manizales
Celular: 312 831 1499,
Email: dcarmona@ucm.edu.co

DR. SILVIO CARDONA GONZALEZ
Director de Postgrados
Universidad Católica De Manizales
Celular: 314 799 6120
Email: scardona@ucm.edu.co

DR. SAMUEL PATIÑO AGUDELO
Grupo de Investigación ALFA
Universidad Católica De Manizales
Celular: 314 885 1786
Email: spatino@ucm.edu.co

¿QUE SON LOS ALEBRIJES?

Los alebrijes son una tradición cultural de la ciudad de México, que nacieron de los sueños y las ideas conjuntas del artista plástico José Gómez Rosas, conocido como el Hotentote y del maestro artesano Pedro Linares, a finales del los años treinta del siglo XX, en el Barrio de la Merced. Alebrijes que se realizaron en cartonería, al igual que los famosos Judas. Posteriormente tradición se traslada a Oaxaca, en donde se fabrican en Madera.

Los alebrijes son animales fantásticos, que poseen garras para aferrarse a la tierra, logrando un sentido de realidad, y alas para construir sueños y volar tras ellos.

MOVILIDAD ACADEMICA E INVESTIGATIVA FUNDACIONES CONCEPTUALES Y EPISTEMICAS: HACER ESCUELA, HACER EDUCACION

PEDAGOGÍAS, DIDÁCTICAS, CURRÍCULOS, TECNOLOGÍAS

EJES PROBLEMATIZADORES

- Construir y aplicar conocimientos científicos y tecnológicos en educación primaria que potencien el sistema educativo colombo-mexicano.
- Analizar e interpretar la problemática, políticas y tendencias de la educación en el contexto colombo-mexicano.
- Buscar en la observación y la práctica docente que otorgue en las escuelas una mirada investigativa en los alumnos a través del uso de las nuevas tecnologías de la educación tics el poder profundizar las problemáticas de la educación colombo-mexicana y a su vez proponer alternativas científicas y tecnológicas para su desarrollo en aprendizajes colaborativos.
- Contribuir al desarrollo institucional de las escuelas en cuestión para cimentar comunidades académicas entre profesores colombianos y mexicanos que puedan liderar procesos de transformación, cualificación y profundización en el objeto de estudio mediante el desarrollo de las líneas institucionales en los colegios a visitar.
- Potenciar lo educativo contemporáneo, urgente en la reforma del pensamiento y de la sensibilidad, ante la responsabilidad ético-social-política-estética que refiere a ambas naciones.

**AGENDA DE INVESTIGACION: MEX – COL. ANZA - ALIANZA
"CREANDO ALEBRIJES"
FECHAS DEL 26 AL 30 DE MARZO DE 2012**

DIA	HORA	LUGAR	ACTIVIDAD
Lunes	10:00 am a 12:00 pm	Universidad de Manizales - CINDE Manizales, calle 59 # 22-24 Barrio Los Rosales. Manizales, Caldas	Conversatorio: Dra. Myriam Salazar Henao - Directora: Linea de Políticas Públicas, sobre el Observatorio de Niñez, Infancia y Juventud en el departamento de Caldas
	12:30 PM	Universidad de Manizales - CINDE Manizales, calle 59 # 22-24 Barrio Los Rosales. Manizales, Caldas	Conversatorio: James Alexander Melenge Escudero Coordinador Red de Desarrollo Humano. Celular 301 623 4388.
	4:00 pm a 6:00 pm	Universidad de Caldas, Auditorio Carlos Nader	Conversatorio Pares Académicos Institucionales, Proceso de acreditación Institucional.
	6:00 pm a 8:00 pm	Universidad de Caldas, Oficina de Programas Especiales, Lugar. Ed. Administrativo contiguo al teatro 8 de Junio.	Conversatorio: Colectivo de prácticas, estudiantes de Ciencias Sociales de la Universidad de Caldas. Diego Andres Bedoya Acevedo, Alex Mauricio Torres Ramirez, Monica Andrea Montoya Ríos, Victor Hugo Duque Ramirez, Jhon Fredy Agudelo, Jessica Paola Agudelo Toro, Maria Teresa Valencia Perez, Paola Alejandra Tavera Cano, Saider Hulizer Giraldo, Diana Marcela Morales Idarraga
Martes	7:00 am a 09:30 m	Institución Educativa Colegio Congregación Religiosa, provincia de San José, Hermanitas de la Anunciación, Kra. 3ra entre calles 19 y 20. Ciudad Pereira – Risaralda – Colombia	Conversatorio: Hermanita. Arnulfa de Jesús Calderón Vertel. Rectora. Colegio la Anunciación. Hermanita Maria Auxilio Muñoz Rectora Encargada Colegio la Anunciación. Lic. Lina Maria Orrego López Coordinadora Académica y de Convivencia. Mg. Nelson Andrés Amador Salazar Docente área de Química. Cel. 316 497 1619
	10:00 am a 12:30 pm	Institución educativa Instituto Kennedy, Barrio Kennedy, detrás del Parque Arboleda – Ciudad Pereira Risaralda Colombia.	Conversatorio: Rectora Mg. Bertha Clemencia Jaraba Vitardy. Mgr. Juan Sebastián Buitrago Villamil (Celular 3148834225) Magister en Educación y desarrollo Humano - CINDE UMZ. Docente Institución Educativa Instituto Kennedy Presentación del Proyecto Educativo Institucional. Conversatorio Plan Curricular y proyecto de Educación y Democracia de la Institución

DIA	HORA	LUGAR	ACTIVIDAD
Martes	2:00 pm	Universidad Tecnológica de Pereira – Facultad de Educación. Ciudad Pereira Risaralda Colombia.	Dra. María Teresa Zapata Decana Facultad de Educación. Universidad tecnológica de Pereira. Celular 3117337176
	07:00 p.m.	Gobernación de Caldas, Auditorio de la Asamblea Departamental	Trasmisión de Mando JCI (Cámara Junior Capitulo Manizales) Liderazgo Juvenil y emprendimiento. Melba Lucia Jiménez, Celular: 3005181503, 3104550033
Miércoles	8:00 am a 9:00 am	Institución Educativa San Jorge, Barrio San Jorge Manizales	Conversatorio con la Rectora: Nazareth Cañon Galindo, Institución Educativa San Jorge – Manizales. Celular: 3163273487
	01:00 pm a 4:00 pm	Institución Educativa San Jorge, Barrio San Jorge – Manizales	Trabajo Colaborativo Grupo: Quinto de Primaria, Docente Acompañante Sandra Patricia Grajales. Institución Educativa San Jorge Manizales.
	4:00 pm a 6:00 pm	Universidad de Manizales - CINDE Manizales, calle 59 # 22-24 Barrio Los Rosales. Manizales, Caldas	Conversatorio: James Alexander Melenge Escudero Coordinador Red de Desarrollo Humano. Celular 301 623 4388.
Jueves	8:00 am a 12:00 pm	Escuela Normal Superior de Manizales	Mg. Jorge Morales Parra, Rector Escuela Normal Superior Experiencia educativa: Aula del Sol
	03:00 p.m.	Escuela Normal Superior Sagrado Corazón de Riosucio, Riosucio – Caldas	Esp. Mirtha Cataño Henao Rectora Escuela Normal Superior Sagrado Corazón Mgra. Olvic Lucia Tabares Mgra. Fátima Lina María Trujillo Correa. Presentación del PEI de la ENS Sagrado Corazón, responsables Docentes y directivos docentes de la institución
	05:00 p.m.	Teatro Cuesta. Riosucio – Caldas	Ceremonia de Graduación estudiantes de Tecnología en Administración Pública Contable
Viernes	7:00 am a 1:00 pm	Institución Educativa el Guamo Vereda el Guamo, Manizales – Caldas	Trabajo Colaborativo, Docente: Mgr. Andrés Tamayo Patiño y Grupo de Estudiantes de la Institución

**MOVILIDAD ACADÉMICA E INVESTIGATIVA INTERNACIONAL
PAIS MEXICO / COLOMBIA**

MEX – COL. ANZA – ALIANZA “CREANDO ALEBRIJES”

AGENDA DE ENCUENTRO
Lugar: Colegio San Jorge, Manizales, Caldas
Fecha: 2 y 3 de Mayo de 2012

AGENDA 2 DE MAYO de 2:00 a 4:00 Pm

Saludo Institucional Colegio San Jorge Manizales	– Nazareth Cañon Galindo – Rectora Colegio San Jorge
Saludo – Universidad Católica de Manizales	Diana Esperanza Carmona Directora Maestría en Educación UCM
Creando Alebríjes Colombia – México una estrategia de Formación	José Eduardo Perales Silva (México) – Álvaro Alexander Quiroz Hernández (Colombia) – Sandra Patricia Cárdenas Murillo (Colombia) – Gabriela Lipp Vilchis (México)
El alebríje mexicano saludo de los niños mexicanos al alebríje Colombiano	José Eduardo Perales Silva (México) – Álvaro Alexander Quiroz Hernández (Colombia)
El papel de la Familia y la comunidad en la consolidación de alebríjes MEXCol.Anza	José Eduardo Perales Silva (México) – Álvaro Alexander Quiroz Hernández (Colombia)
Pedagogías y didácticas emergentes	Andrés Tamayo Patiño

AGENDA 3 de Mayo de 2:00 a 6:00 pm

Colegio San Jorge Manizales - Estudiantes grado 5-3 mi propio Alebríje	– José Eduardo Perales Silva (México) - Gabriela Lipp Vilchis (México) – Sandra Patricia Cárdenas Murillo (Colombia)
---	--

PARTICIPANTES

José Eduardo Perales Silva – Ciudad de México – México – Maestría en Educación
Universidad Católica De Manizales.
Email: perales_silva@hotmail.com

Álvaro Alexander Quiroz Hernández – Manizales – Colombia – Maestría en Educación
Universidad Católica de Manizales
Email: alexkxpa@gmail.com

Gabriela Lipp Vilchis – Ciudad de México – México. Benemérita Escuela Nacional de Maestros

INSTITUCION EDUCATIVA SAN JORGE

Nazareth Cañon Galindo
Rectora Institución Educativa San Jorge

Sandra Patricia Cárdenas Murillo
Docente

COORDINADOR DE LA MOVILIDAD ACADÉMICA E INVESTIGATIVA:

Mg. Luis Hernando Amador Pineda
Celular: 311 648 0479
Email: lhamadorp@gmail.com

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES

Hna. Luz Mery Chaverra,
Decana Facultad de Educación,
Universidad Católica de Manizales
Email: mchaverra@ucm.edu.co

Mg. Diana Esperanza Carmona Gonzales
Directora Maestría en Educación
Universidad Católica De Manizales
Celular: 312 831 1499, Email: dcarmona@ucm.edu.co

Dr. Silvio Cardona Gonzales
Director de Postgrados
Universidad Católica De Manizales
Email: scardona@ucm.edu.co

Mg. Andrés Tamayo Patiño
Docente Maestría en Educación
Universidad Católica de Manizales

**ESCUELA PRIMARIA
“ÁNGEL ALBINO CORZO”
45-1734-414-00-x-025
CIUDAD DE MÉXICO**

Prof. Rafael Hernández Méndez
Director del Plantel

Profra. Jazmin Pérez Corona
Docente

- ALIANZA ALEBRIJES"

MexCol.Anza "CREANDO



¿QUE SON LOS ALEBRIJES?

Los alebrijes son una tradición cultural de la ciudad de México, que nacieron de los sueños y las ideas conjuntas del artista plástico José Gómez Rosas, conocido como el Hotentote y del maestro artesano Pedro Linares, a finales de los años treinta del siglo XX, en el Barrio de la Merced. Alebrijes que se realizaron en cartonería, al igual que los famosos Judas.

Posteriormente tradición se trasladó a Oaxaca, en donde se fabrican en Madera.

Metáfora en alebrije: Animales Fantásticos, que poseen garras para aferrarse a la tierra, logrando un sentido de realidad, y alas para construir sueños y volar tras ellos.



ANEXO 4. MOVILIDAD ACADEMICA: INFORME

EDUCACIONES EN CONTEXTOS DE ENSEÑABILIDAD PARA TERRITORIOS HUMANOS PRESENTES “MEX. - COL. ANZA” (CREANDO ALEBRIJES)



Presentación

En correspondencia humana, académica e intelectual, en desafío tecnológico y social caracterizado por la alianza estratégica Colombo mexicana, se presenta la movilidad académica e investigativa como posibilidad para reconfigurar nuevos procesos de formación en las escuelas y centros educativos de Colombia y México; con interés global e integral en construcción y reconstrucción de un tejido social en servicio educativo de carácter investigativo y pedagógico.

La movilidad académica presenta al alebrije como metáfora de formación, pero ¿qué son los alebrijes? Los alebrijes son figuras zoomorfas que se caracterizan por ser

únicos e irrepetibles, poseen alas para transformar los sueños en posibilidad y garras para forjar y transformar las visiones de mundo en eventualidades; es así como el alebrije como metáfora de formación propone una educación de carácter formativo, en profundización investigativa y construcción de tejido social para la creación, desarrollo y apropiación del conocimiento en diversas formas, expresiones, ámbitos y campos que permitan la identificación y reconocimiento de nuevas prácticas en el contexto educativo.

La movilidad académica e investigativa se convierte en el camino para articular las escuelas de México y Colombia, para construir espacios académicos que posibiliten el desarrollo de ejercicios científicos, culturales, económicos, políticos y éticos; a través de la reflexión y la práctica, de una pedagogía que reconoce como sujetos educativos a todos los actores sociales, que desean conservar, transmitir y generar saberes con humanidad y responsabilidad social.

La Mex.- Col anza como compromiso y necesidad educativa propicia condiciones para el mejoramiento de la calidad, mediante el empoderamiento de los sujetos (maestros – estudiantes), como actores y gestores de los procesos de desarrollo social y cultural, a través de estrategias que plantean la modernización de la Institución educativa, el mejoramiento de la eficiencia, el fortalecimiento Institucional, la competitividad que es esencial para la calidad y la productividad, el mejoramiento de la formación docente, el fomento de la educación crítica reflexiva, la educación participativa, el mejoramiento de la capacidad investigativa y la vinculación de las instituciones de educación a los procesos de desarrollo económico y social.

La Movilidad

La MexColAnza se presenta en movilidad compleja del pensar – sentir – actuar que privilegia la humanización como ámbito integrador de conocimiento para recrear el

problema crucial, en posibilidad de despliegue, apertura a nuevos horizontes, a partir de la invitación permanente que los alebrijes como metáfora de formación, presentan como retos para dar respuesta humanizante y humanizadora a la movilidad generada.

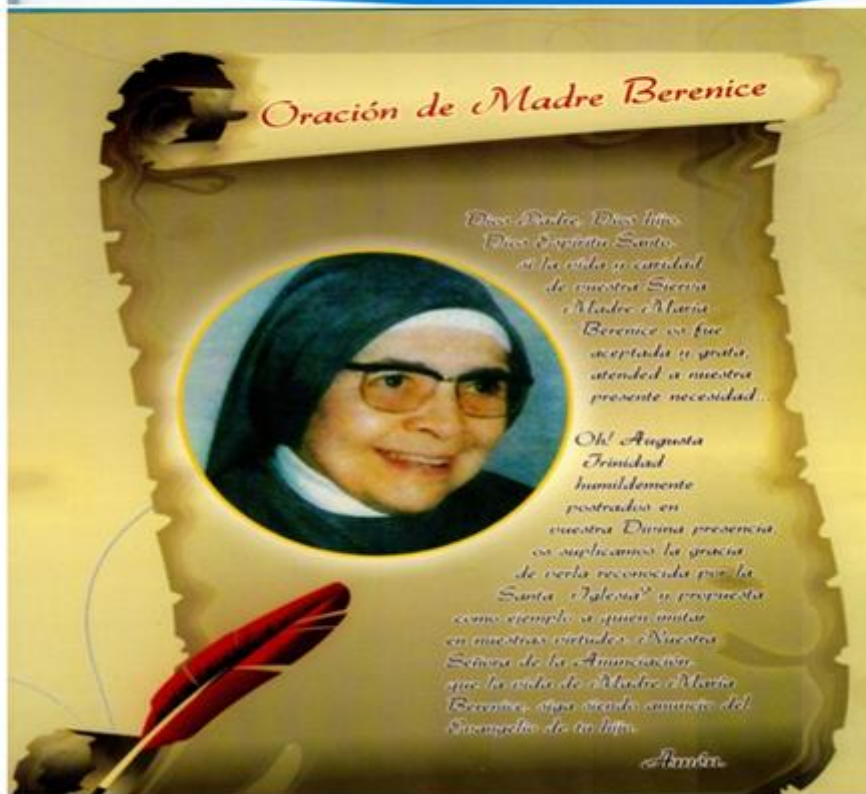
Las instituciones educativas y las universidades participantes en esta movilidad consideran que la educación tiene que introducir cambios, si se piensa en la construcción de un futuro mejor, que permita a los estudiantes construir su entorno, su universo desde una globalidad que humanice (humanizante y humanizadora); para preparar y estar preparados ante las nuevas realidades de mundo, de multiplicidad de universos y patrones culturales de sociedad que permitan que la vida sea más vivible y armoniosa.

De esta manera el alebrije como metáfora de formación orienta dinámicas hacia la construcción de conocimiento del estudiante y desarrolla habilidades y destrezas para construir, descubrir transformar y acrecentar los contenidos conceptuales.

Es por ello que el objetivo de la MexColAnza es proponer acciones que nos lleven a compartir conocimientos, los cuales forjen múltiples escenarios para reconocernos en la diversidad social, política, y cultural que debe las referencias más humanizantes y auténticas; y así poder entablar relaciones de carácter social en donde desarrollen al máximo el rango de diferencias entre los demás profesores colombianos y mexicanos, que ayudarán a formar una sola plataforma de conocimiento.

Reconsiderar la gestión **educativa** hasta redefinirla en términos sistémicos, globales, de proceso y desarrollo, es una posibilidad que desde la Mex.- Col anza se busca implementar a nivel académico; a partir de equipos de trabajos con gran influencia y alineación con la cultura formativa, en reflexión e intercambio de puntos de vista que faciliten la búsqueda de acuerdos respecto al desarrollo de acciones en el marco del mejoramiento del trabajo en el aula a nivel pedagógico, didáctico e investigativo.

ANEXO 5. MOVILIDAD: MANUAL DE CONVIVENCIA COLEGIO LA ANUNCIACION – MUNICIPIO DE PEREIRA



Fe, Pureza, Esfuerzo:
"Un camino a la excelencia"

Sierva de Dios
Madre María Berenice



Presentación

Este nuevo Manual de Convivencia, que presenta hoy la Institución Educativa a toda la comunidad, ha sido el producto de un estudio, reflexiones y consenso de Estudiantes, Padres de Familia, Docentes y orientaciones del Núcleo Educativo con una nueva visión y actualización a la luz del Evangelio, la Constitución Nacional, los Deberes y Derechos de los niños y jóvenes contemplados en la Ley de Infancia y Adolescencia y la realidad en la formación del diario vivir en el quehacer pedagógico. reflexiones que dialogadas y puestas en común han sido consideradas como ejes fundamentales para la sana convivencia y el orden que determina la realidad de una educación de Calidad.



Gracias a todos los que le apostamos a este nuevo reto y especialmente al equipo de Docentes en sus últimos ajustes y presentación.

"Educar en el amor es la norma y compromiso de todos"

Hta. Arnulfa de Jesús Calderón Vertel

Rectora

Identificación:

MI NOMBRE ES:

MI GRADO:

MI TELÉFONO ES:

CAPÍTULO I

En primer lugar haz de comprometerte con nuestra razón de ser y nuestra proyección institucional, es decir, los planes que tenemos para el hoy y el mañana:

Desde los valores de la fe, la pureza y el esfuerzo, la congregación religiosa Provincia de San José "Hermanitas de la Anunciación", lucha por una educación coherente con los valores del Evangelio, un sentido de pertenencia con la Iglesia y comprometida con un proceso de humanización.

Pretende incentivar la reflexión, la superación, la autoestima, el respeto por los demás y por el ambiente que le rodea, proyectando una persona comprometida con la búsqueda de una sociedad justa y equitativa.

Entiende la disciplina como un agente formativo fundamental con la cual debe estar comprometida toda la comunidad educativa, como estrategia para garantizar el respeto entre todos los miembros de la comunidad y el normal desarrollo de los procesos académicos.

Propende por la formación de seres humanos con valores espirituales, éticos, morales, civiles, democráticos, patrióticos y de participación activa, ofreciendo una educación humanística, liberadora e integral.

Se sustenta en el legado de Madre María Berenice como modelo de la práctica pedagógica orientada desde los valores de la humildad, fe, honestidad, generosidad, justicia, e el perdón, testimonio, amor y servicio hasta encontrar a Dios en nuestro quehacer diario.

FILOSOFÍA

Nuestra Misión

El colegio la Anunciación es una Institución católica de carácter privado con énfasis en inglés e informática que promueve la formación de estudiantes en el aspecto humano y académico, brindando a la sociedad personas competentes para acceder a la educación superior y al campo laboral, todo ello guiado por los principios característicos del misterio de la Anunciación.

Nuestra Visión

En el año 2015, el Colegio La Anunciación de Pereira, estará posicionado como una de las mejores instituciones de la región, reconocida por un servicio educativo de calidad, con talento humano, desarrollo académico y espiritual; entregando a la sociedad personas competentes que puedan acceder a la educación superior y al campo laboral.

En segundo lugar, haz de conocer la esencia que nos distingue como familia dentro de la sociedad, esto es el Perfil Anunciato:

**¡CONOCE
NUESTRA ESCENCIA
ANUNCIATA!**



*En el aspecto religioso, ético y moral acogerás a Jesús como sentido y fundamento de tu vida, te guiarás con amor, admiración y devoción por la Virgen María, serás un ser dinámico que se relaciona con Dios como hijo, con el prójimo como hermano y con la naturaleza como parte de ella. Acogerás la palabra de Dios asumiendo los compromisos del Evangelio. Solucionarás tus problemas pacíficamente a través del diálogo. Conducirás tus palabras y tus actos de manera transparente con la verdad y la conciencia.

*En el aspecto cognitivo te caracterizarás como un ser analítico, crítico, creativo e investigativo que aplique los conocimientos adquiridos en la solución de problemas cotidianos.

*En el aspecto comunicativo expresarás libremente tus ideas, sentimientos, inquietudes, emociones, gustos, etc., en el marco de la responsabilidad y del respeto.

*En el aspecto socio-afectivo acrecentarás constantemente tu autoestima, honestidad, tolerancia, solidaridad, justicia, humildad, veracidad, respeto; serás responsable por todas tus actuaciones, desarrollarás un gran sentido de pertenencia hacia tu familia, colegio, región y país, respetando las diferencias y las normas sin dejar de consolidar tu autonomía.

*En el aspecto artístico aportarás al universo simbólico tu capacidad imaginativa y creativa.

**EN TERCER LUGAR IDENTIFICARÁS LOS SÍMBOLOS
DE LA FAMILIA ANUNCIATA:**

**Nuestra
Bandera**



Está formada por tres franjas horizontales de color amarillo, blanco y azul. Su significado es el siguiente:

Amarillo

Simboliza la riqueza y la alegría que representa cada persona para el Colegio La Anunciación.

Blanco

Símbolo de pureza, integridad, honestidad, sencillez, sinceridad y verdad, valores que nos proponemos sembrar en la mente y en el corazón de cada uno de nuestros estudiantes. Enseña a cada educando a vivir la fe, generosidad y sacrificio; virtudes propias de la Virgen María en la Anunciación.

AZUL

Lleva el mensaje de Nuestra Señora de la Anunciación sobre el cual se cimienta la comunidad educativa.

2



El **Círculo** significa perfección y unidad en la diversidad. El monograma encerrado en el círculo indica la mejor educación para los niños y jóvenes.

Dentro del círculo nuestro lema: "Fe, Pureza y Esfuerzo", cuyos conceptos significan lo siguiente para la comunidad anunciata:

Fe Propiciamos una experiencia sencilla y significativa de Dios a los niños y jóvenes.

Pureza Comunicamos espontaneidad, sinceridad y el actuar con criterio recto en todas las circunstancias de la vida.

Esfuerzo Lo representamos con el sacrificio, constancia, superación y lucha hasta conseguir el ideal.

La **Azucena** en el centro representa a María en la Anunciación como modelo de pureza, generosidad, sacrificio, humildad y sencillez. Cada estudiante anunciato debe esforzarse por vivir estas virtudes teniendo a María como modelo de todo cristiano.

En la parte superior de la azucena se encuentra la **hostia** indicando la filosofía educativa del colegio; fundamento de los principios cristianos de fe, pureza y amor.

Nuestro Himno

Coro

Salve, salve, colegio querido
Nos llamas a la superación
Tú marcas nuestro destino
Desde el lema de La Anunciación.

II Viva la fe de los que luchan
En sencillez y humildad
La fuerza de la Palabra
Lleva a los jóvenes y niños
a la verdad.

I La Fe, la Pureza, el Esfuerzo
Impulsan la Ciencia y virtud
Al logro de metas sublimes
Que den con la paz nueva luz.

III El esfuerzo sublime ideal
Con valores de trabajo y lealtad
Que se acaben el odio y la guerra
Y que brille la armonía y la paz.

Letra: Hermanos Félix Migredez Duarte S.
Música: Hermanos Brígida Font Gaspar



CAPÍTULO II:

¡APRENDE TUS DERECHOS Y DEBERES!

Debes saber que en cualquier espacio de la sociedad existe una serie de derechos que te protegen de cualquier injusticia y de deberes que respetar. A continuación te informamos cuales son los tuyos dentro de la institución:

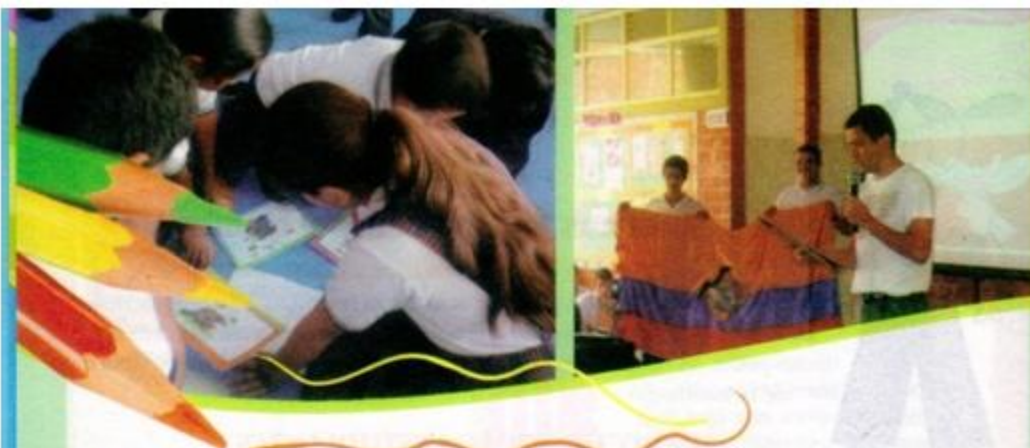
DERECHOS DE LOS ESTUDIANTES



En virtud de los derechos consagrados en la Constitución Política, la Ley de Infancia y Adolescencia y la demás normativa vigente, se considera que tienes derecho a:

1. Acceder a una formación integral en valores.
2. Establecer comunicación con los diferentes estamentos del colegio siguiendo el conducto regular para que puedas expresar libremente tus opiniones, dudas e inquietudes y presentar tus reclamos en el marco del respeto.
3. Recibir un trato digno por parte de la comunidad educativa.
4. Ser evaluado y valorado académica y disciplinariamente según el Sistema Institucional de Evaluación.
5. Disfrutar de un entorno saludable tanto físico como psicológico.
6. Recibir las orientaciones apropiadas para el logro de tus competencias.
7. Que te sean respetadas tus opiniones, ideologías, creencias, tu vida privada, orientación sexual y pertenencias.
8. Presentar excusas que justifiquen tu ausencia y te permitan ponerte al día con actividades académicas pendientes dentro de los términos del presente reglamento.
9. Ser exaltado por tus logros académicos, disciplinarios, deportivos y artísticos.
10. Disfrutar de la planta física del plantel educativo, de sus dependencias, implementos y servicios de acuerdo con las normas establecidas.
11. Conocer las observaciones consignadas en el anecdotario y hoja de vida en las instancias normativas dispuestas para ello.





13. Ser informado acerca de la existencia y contenido del manual de convivencia.
14. Estar respaldado por tus padres o de un acudiente mayor de edad.
15. Representar a la comunidad educativa en los eventos deportivos, culturales, sociales o artísticos cuando haya sido elegido para ello.

DEBERES DE LOS ESTUDIANTES

1. Conocer y acatar el presente manual de convivencia y la filosofía, misión y visión institucionales.
2. Diligenciar el proceso de la matricula en las fechas señaladas por el colegio y cumplir con todos los requisitos exigidos.
3. Respetar a los distintos miembros de la comunidad educativa utilizando un vocabulario cortés.
4. Propiciar la buena imagen de la institución.
5. Portar el carné estudiantil.
6. Respetar las opiniones, ideologías, creencias, vida privada, orientación sexual y pertenencias de la comunidad educativa.
7. Portar los implementos necesarios para la labor escolar desde el ingreso a la jornada académica.
8. Asistir puntualmente a las actividades académicas y extra curriculares requeridas por la institución.
9. Cumplir con exactitud el horario de clases, lecciones y tareas que te asignen los educadores.
10. Propiciar un ambiente adecuado para el desarrollo de las actividades educativas.
11. Acatar las normas de urbanidad en todos los sitios en donde hagas presencia.
12. Responder económicamente por los materiales requeridos para el desarrollo de las actividades educativas y por los daños generados a implementos y enseres del colegio.
13. Respetar el conducto regular.
14. Entregar a tus padres y/o acudientes los diversos informes y circulares enviadas por el Colegio. Hacerlas firmar y devolverlas oportunamente.



Nuestros derechos y deberes

16. Hacer buen uso de la tienda escolar respetando los empleados, la fila y el tiempo designado.
17. Estar dispuesto al diálogo y a la comprensión con el ánimo de fortalecer las relaciones interpersonales y superar los conflictos.
18. Dar el trato adecuado a los implementos didácticos, ayudas y equipos audiovisuales.
19. Evitar traer al colegio objetos de valor y dinero en sumas considerables.
20. Adquirir y conservar conductas y actitudes saludables.
21. Evitar ingresar sin autorización a la sala de profesores, secretaría, coordinación, laboratorios, salas de sistemas, aulas diferentes a las propias, residencia de las hermanitas, (clausura), baños u otros lugares.
22. Cumplir con las normas establecidas para el buen uso del transporte.
23. Cuidar los implementos deportivos y devolverlos una vez finalizada las actividades propias de esta disciplina.
24. Garantizar con tu comportamiento un espacio favorable para el aprendizaje de tus compañeros.
25. Presentar excusa escrita que justifique eventual ausencia o la no presentación de actividades.
26. Colaborar con el aseo y mantenimiento de las aulas y muebles.
27. Utilizar las canecas para la disposición de las basuras separando los residuos del material reciclable.
28. Conservar y promover una conciencia ambiental.

Tienda Escolar

	HORA DE ENTRADA	HORA DE SALIDA
Preescolar	7:15 a 7:30 am.	12:00 m.
Primaria	6:30 a 6:45 am.	12:45 pm.
Bachiller	6:30 a 6:45 am.	1:30 pm.



Presentación Personal

El Colegio considera como aspecto vital de la formación de los estudiantes la presentación personal, por ello debes atender los siguientes criterios:

Aseo personal diario: Baño, uniforme limpio, aseo oral, zapatos lustrados o tenis limpios, cabello limpio y ordenado, uñas cortadas y, en caso de pintarlas, sólo de colores claros.

Los estudiantes evitarán maquillaje, portar joyas, tinturarse el cabello con colores fuertes, peinados extravagantes o que obstruyan la visión y accesorios tales como manillas y pulseras en cantidad, piercings y expansiones.

UNIFORME DEL COLEGIO

Para que nuestra institución sea reconocida dentro de la sociedad, usarás un atuendo distintivo que te identifique como educando anunciato, el cual portarás con orgullo de la siguiente manera:

Pantalón azul oscuro bota recta, camisa guayabera blanca manga corta con el escudo bordado en el bolsillo izquierdo y manga larga para eventos especiales, camisilla blanca de cuello redondo para usarse por debajo de la guayabera y sin exceder el largo de ésta, zapatilla negra, medias azul oscuro tres cuartos y correa negra o azul y chaqueta opcional según modelo.



Jardinera según modelo a mitad de la rodilla con el escudo bordado al lado izquierdo, camisa blanca de manga corta para uso diario y de manga larga para eventos especiales, zapatilla negra, medias blancas debajo de la rodilla y chaqueta opcional según modelo.



EDUCACIÓN FÍSICA PARA AMBOS GENEROS:



Camiseta blanca en franela con el logotipo del colegio bordado, sudadera gris bota recta, chaqueta azul oscuro impermeable con capota y doble faz según modelo y con el logotipo del colegio bordado, zapatillas deportivas completamente blancas y medias blancas tres cuartos. La camiseta se usa por fuera de la sudadera de largo una cuarta de la cintura. Si se usa camiseta adicional por debajo, debe ser completamente blanca sin exceder el largo de la del uniforme y chaqueta opcional según modelo.

CRITERIOS ADICIONALES:

- No se admite con el uniforme del colegio ninguna prenda adicional.
- El uniforme de educación física únicamente se porta el día establecido en el horario escolar o con autorización extraordinaria de la coordinación.
- La chaqueta no debe amarrarse a la cintura.

PERMISOS

Teniendo en cuenta que a veces, por motivos de salud u otras causas, debes ausentarte de la institución, es necesario dejar un registro que te permita justificar tu ausencia ante los docentes y poder presentar las actividades pendientes. Por ello debes tener en cuenta los siguientes criterios para la presentación de permisos:

- ***Los permisos** para ausentarte del colegio deben ser solicitados de manera escrita por los padres de familia o acudientes y solo puedes salir del colegio en compañía de éstos.
- ***Oportunamente** debes poner en conocimiento a los docentes concernientes de los permisos concedidos.
- ***Al presentar** una ausencia de clases debes presentar justificación por escrito con los siguientes requisitos: fecha de presentación de la Carta y fecha (s) de ausencia, nombre, grado, motivo, firma del acudiente con cédula y teléfono y los anexos respectivos según el caso.
- ***Con fines** de presentar las actividades académicas pendientes, cuentas con un plazo de tres días hábiles para ponerte al día a partir de la reincorporación al plantel siempre y cuando exista la debida excusa autorizada.

CAPÍTULO II:

¡Conoce el Protocolo Disciplinario!

Teniendo en cuenta que eres una persona en formación, tendrás conciencia de que en todo momento debes decidir entre lo correcto y lo incorrecto en tus actos. Dado que en ocasiones cualquier ser humano puede elegir hacer lo indebido, es necesario definir una serie de procesos y medidas preventivas y correctivas para asegurar el cumplimiento de tus derechos y tus deberes y los de los demás. En este capítulo encontrarás:

1

Un conducto regular es un mecanismo que utilizamos para que tus sugerencias o reclamos sean escuchados de manera organizada y efectiva. Cada vez que necesites llevar a cabo una acción de este tipo, es tu deber seguir este proceso hasta donde sea necesario:

Conducto Regular

- 1 Docente respectivo.
- 2 Director de grupo.
- 3 Coordinador académico y/o disciplinario según el caso.
- 4 Mesa de resolución de conflictos.
- 5 Hermanita rectora.
- 6 Consejo directivo.

2

Principios Rectores del Protocolo Disciplinario

Este título, que puede sonar algo complicado, significa que el protocolo disciplinario está fundado sobre una serie de criterios que lo guían para asegurar su coherencia y justicia. Éstos son:



Principio de legalidad: los educandos solo podrán ser investigados y sancionados disciplinariamente por comportamientos que estén descritos como falta de comportamiento en el manual de convivencia que esté vigente al momento de su realización.

Principio de debido proceso: es el conjunto de garantías que buscarán asegurar a los educandos que cada proceso administrativo no genere una violación o un desconocimiento del mismo.

11



Principio de reconocimiento de la dignidad humana: quien sea objeto de cualquier proceso disciplinario será tratado con el respeto debido a la dignidad inherente del ser humano.

Principio de presunción de inocencia: a quien se atribuya una falta disciplinaria se presume inocente mientras no se demuestre su responsabilidad en decisión ejecutoriada. Durante la actuación, toda duda se resolverá a favor del disciplinado cuando no haya modo de eliminarla.

Principio de ejecutoriedad: el educando cuya situación se haya definido mediante decisión ejecutoriada, no será sometido a nueva investigación y juzgamiento disciplinario por el mismo hecho, aún cuando a éste se le dé una denominación distinta.

Principio de igualdad: al educando objeto de proceso disciplinario se le garantizará la no discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica.

Principio de función de la sanción disciplinaria: la sanción disciplinaria tiene función preventiva y correctiva para garantizar la efectividad de los fines de la educación previstos en la Ley General de Educación, los principios consagrados en la Constitución Política y demás reglamentos y tratados internacionales que guían el presente manual de convivencia.

Principio de derecho a la defensa: durante la actuación disciplinaria el educando investigado y su acudiente tienen derecho a la defensa material, para lo cual podrán solicitar la práctica de pruebas, la expedición de copia de documentos o la interposición del recurso de apelación contra la decisión que decide la actuación.

Principio de proporcionalidad: la sanción disciplinaria debe corresponder a la gravedad de la falta cometida. En la graduación de la sanción deben aplicarse los criterios que fija este manual.

Principio de interpretación del manual de convivencia: en la interpretación y aplicación del manual de convivencia, la instancia competente para investigar debe tener en cuenta que la finalidad del proceso es la prevalencia de la justicia, la efectividad del derecho sustantivo, la búsqueda de la verdad material, el cumplimiento de los principios y fines de la educación y el reconocimiento de los derechos y garantías debidos a las personas que en él intervienen.



¿CÓMO TE EVALUAMOS!

CAPÍTULO IV



1. ¿Qué es UN SISTEMA INSTITUCIONAL de EVALUACIÓN?

Un sistema institucional de evaluación es un acuerdo de la comunidad educativa para contar con un conjunto de normas y criterios que les permita definir la valoración del aprendizaje de los estudiantes y su promoción o reprobación del año escolar. Cada colegio del país cuenta con el suyo. A continuación conocerás el que usamos en nuestro querido Colegio La Anunciación. En resumen, es un acuerdo para tener las cosas claras.

2. ¿CÓMO ES VALORADO MI DESEMPEÑO?

Escala de Valoración Institucional

Cada colegio tiene una escala de valoración que puede ser numérica, alfabética o de otra clase, siempre y cuando corresponda a unos criterios nacionales que son fijos. Ésta es la escala de valoración institucional en correspondencia con la del país:

Escala Nacional	Escala Institucional
Desempeño Superior	★ 9.5 a 10.0
Desempeño Alto	● 8.0 a 9.4
Desempeño Básico	● 6.6 a 7.9
Desempeño Bajo	● 1.0 a 6.5

Guía de Valoración Institucional

CENTROS DE NIVELES DE COMPETENCIA

SUPERIOR	Si haces más de lo esperado. Asombros, superas la expectativa de la actividad.
ALTO	Si cumples a cabalidad con los parámetros designados para la actividad.
BÁSICO	Si cumples con los parámetros mínimos de la actividad.
BAJO	Si no cumples con los parámetros mínimos de la actividad.

CRITERIOS DE ACTITUD

POSITIVO	Si muestras interés, paciencia y perseverancia en la meta de aprendizaje, perfeccionas el ejercicio cuantas veces sea necesario, muestras respeto hacia el maestro, acatas sus consejos.
NEGATIVO	si muestras desinterés, impaciencia, no perseverancia en la meta de aprendizaje, grosería hacia el maestro, no acatamiento de consejos.



ANEXO 6. POLÍTICAS EDUCATIVAS: COLOMBIA – MÉXICO

Alebrijes en Mex.-Colanza (ambiente educativo colombiano) una aproximación conceptual

La Mex-Colanza como apuesta formativa hacia la organización del conocimiento emerge de la selección y el rechazo que se originan desde los paradigmas de la cientificidad que han determinado la manera de ver el mundo, mutilando el conocimiento y desfigurando lo que puede conocerse como real; por ello la Mex-Colanza fomenta un movimiento que involucra la formación del ser humano para descubrirse y movilizarse.

El sistema educativo colombiano está conformado por diferentes áreas de interacción que tienen como fin último garantizar la formación y la educación de niños, niñas y jóvenes para que se integren a la sociedad de manera útil y constructiva en post del desarrollo y crecimiento de sus localidades y del país.

Esta responsabilidad reposa en gran manera en el talento humano que potencia procesos curriculares y de formación para dar cumplimiento a las obligaciones de ley desde el gobierno nacional y a las necesidades de desarrollo de las comunidades.

La política de formación docente, en corresponsabilidad con los diferentes actores sociales, se enmarca desde la Constitución Política de 1991 y la Ley 115 de 1994 ley General de Educación que establecen la política educativa en derecho fundamental a la educación y garantizar la calidad del servicio educativo; al igual la Ley 715 de 2001 “establecer las reglas y mecanismos generales para la evaluación y capacitación del personal docente y directivo docente”, los Decretos Ley, 2277 de 1979 y 1278 de 2002 referidos a los estatutos para los profesionales de la educación (ascenso profesional), el Decreto 2277 de 1979 o Estatuto Docente, El Decreto 1278 de 2002 o nuevo estatuto docente (**“Formación y capacitación docente”**).

Desde la formulación del Plan Decenal de Educación¹² referenciado en el artículo 72 de la ley 115 de 1994, las políticas adoptadas por cada ente territorial son planteadas desde las propuestas, acciones y metas que se expresan en corresponsabilidad al desarrollo educativo del país (Ampliación de cobertura; mejoramiento de la calidad de la educación; fortalecimiento de la institución escolar, competencias; financiamiento de la educación)

Con el fin de contribuir al mejoramiento de la calidad educativa y de la prestación del servicio educativo, en corresponsabilidad con el plan decenal de educación, urge indagar permanentemente por los procesos de formación de los maestros que se expresan en prácticas y discursos desde las profesiones. La formación de maestros en Colombia ha sido preocupación permanente y desafío para las organizaciones e instituciones que imparten procesos educativos; de allí cada ente territorial formula Estrategias de formación con base en:

1. Los planes de mejoramiento institucional desde las diferentes áreas de gestión (directiva, académica, administrativa y comunitaria)
2. De las evaluaciones de estudiantes en las pruebas Saber e Icfes por municipio y su consolidación departamental donde se categorizan los niveles de desempeño por las diversas áreas de conocimiento evaluadas
3. Las necesidades manifiestas por los docentes y directivos docentes, en reuniones de rectores, coordinadores y docentes por áreas curriculares
4. Identificación de necesidades detectadas por la evaluación de desempeño laboral
5. Discusión nacional del plan decenal, las propuestas de region y la visión Colombia 2019

¹² El Ministerio de Educación Nacional, en coordinación con las entidades territoriales, preparar por lo menos cada diez (10) años el Plan Nacional de Desarrollo Educativo que incluirá las acciones correspondientes para dar cumplimiento a los mandatos constitucionales y legales sobre la prestación del servicio educativo.

6. Por los fundamentos normativos de la ley 115 del 8 de febrero de 1994, del decreto 1860 de 1994, el decreto 2277 del 1979, del decreto 1278 del 2002, el decreto 804 y la ley 715 del 2001
7. El plan de desarrollo departamental o municipal
8. Las discusiones alrededor de la formación de maestros a través de ASCOFADE y ASONEN

Con todo lo anterior, los entes territoriales desarrollan procesos formativos en ejercicio de temáticas y problemáticas alrededor de:

- Políticas infancia
- Renovación Curricular
- Educación Rural
- Bilingüismo
- Competencias ciudadanas
- PEI
- Planes de mejoramiento
- Etnoeducación
- Inclusión
- Transversalidad Curricular
- TIC`s
- Entre otros

Bajo estas concepciones es comprensible que la formación de docentes se caracteriza por el desarrollo social, económico, político y cultural en desafío, búsqueda y construcción de una sociedad en conocimiento, que apunte hacia una educación humanizadora en dignificación por una educación para el futuro. De allí la Mex.-Col.Anza se hace necesaria para traspasar las barreras de la educación tradicional hacia una nueva visión de educación universal con calidad. Para gestar y potenciar cambios hacia una educación con calidad, que desarrolle y permita en las instituciones una

autonomía escolar, que forme y capacite al docente, que mejore el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Alebrijes en Mex.-Col.anza (ambiente educativo mexicano) una aproximación conceptual

Ante la necesidad de elevar la calidad educativa en México así como atender los rubros establecidos por la mundialización de la educación, donde se persuadían a la implementación de una preparación de las personas para enfrentar la vida, desde sus valores como individuos, así como ciudadanos responsables; es que la Educación Básica en México a respondido con la implementación del Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012 en donde emana la Ley General de Educación, por el que se establece la articulación de la Educación Básica en el acuerdo número 592 que tiene como objetivo:

“Vincular didáctica y escolarmente todos los niveles de la Educación Básica (preescolar, primaria y secundaria); con programas basados en Estándares Curriculares”

Marco Legal Educativo

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos: Artículos: 2 y 3

Ley General de Educación: Nueva Ley Publicada en el Diario Oficial de la Federación el 13 de julio de 1993

Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012

Programa Sectorial de Educación 2007-2012

Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas: Nueva Ley publicada en el Diario Oficial de la Federación el 13 de marzo de 2003

Alianza por la Calidad de la Educación: del 15 de Mayo del 2008

Reforma Integral de Educación Básica: Acuerdo 592

Acuerdo Número 592: por el que se establece la articulación de la Educación Básica. Se enmarca desde la consagración de de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos en el cual establece en su artículo número tres: “El Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia, y basada en los resultados del progreso científico”

Proceso de elaboración del currículo: como antecedente los acuerdos número 348 para Educación Preescolar, Acuerdo 181 de Primaria y Acuerdo 384 de Secundaria. Establecen las condiciones para la revisión de los planes de estudio y el conjunto de los niveles educativos.

Ley General De Educación: en la cual se le confiere a “la autoridad educativa federal, entre otras atribuciones exclusivas, la de determinar para toda la República los **planes y programas de estudio**, entre otros, para la educación preescolar, la primaria y la secundaria; elaborar y mantener actualizados los libros de texto gratuitos; fijar lineamientos generales para el uso de material educativo para dichos niveles educativos; regular un sistema nacional de créditos, revalidación y de equivalencias, así como las necesarias para garantizar el carácter nacional de la Educación Básica y las demás que con tal carácter establezcan la propia Ley y otras disposiciones aplicables”

Plan Nacional De Desarrollo 2007-2012 establece en su eje 3, “Igualdad de Oportunidades”; en el objetivo 9, “Eleva la calidad educativa”; establece en su estrategia 9.3 la necesidad de actualizar los programas de estudio, sus contenidos, materiales y métodos para elevar su pertinencia y relevancia en el desarrollo integral de los estudiantes, y fomentar en éstos el desarrollo de valores, habilidades y competencias para mejorar su productividad y competitividad al insertarse en la vida económica;

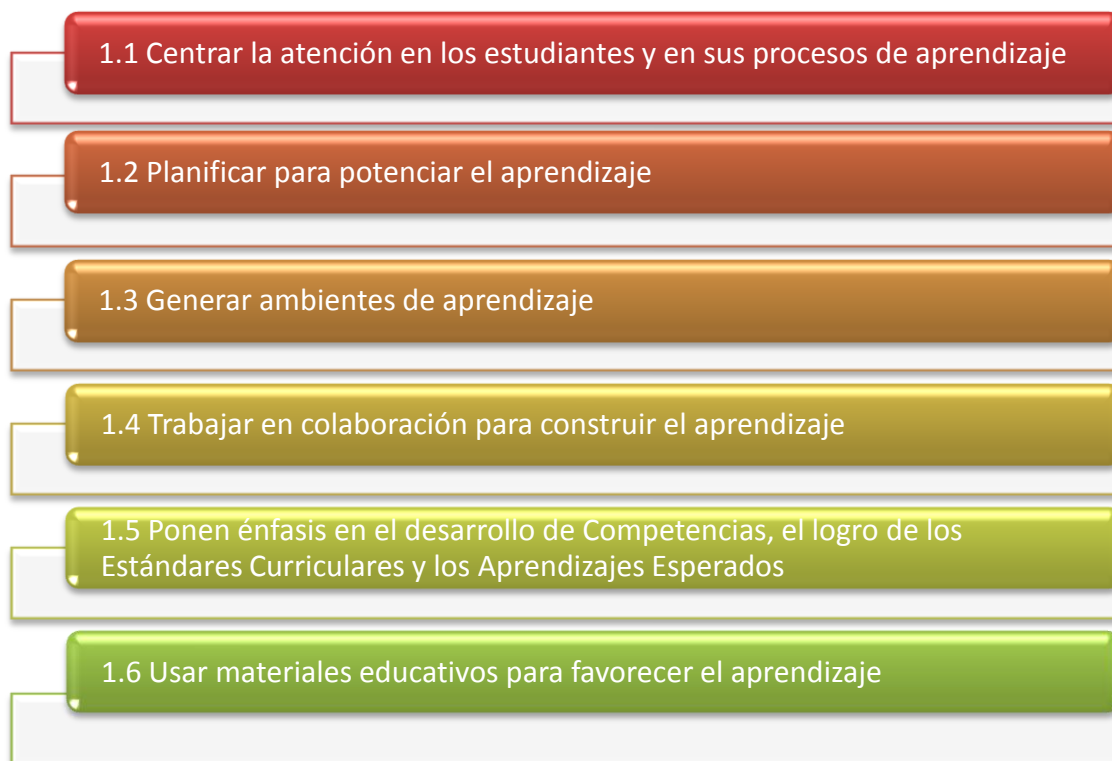
Programa Sectorial De Educación 2007-2012 establece en su objetivo 1, “Elevar la calidad de la educación para que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, cuenten con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional”

Educación Básica, Estrategia 1.1: en la cual se señala la “necesidad de realizar una Reforma Integral de la Educación Básica, centrada en la adopción de un modelo educativo basado en competencias, que responda a las necesidades de desarrollo de México en el siglo XXI, estableciendo, entre otras líneas de acción, la de asegurar que los planes y programas de estudio estén dirigidos al desarrollo de competencias e involucrar activamente a los docentes frente a grupo en estos procesos de revisión y adecuación, y que esta acción tendrá como base los resultados de las evaluaciones del logro educativo, así como la de establecer estándares y metas de desempeño en términos de logros de aprendizaje esperados en todos sus grados, niveles y modalidades”.

De conformidad con dicho ordenamiento, el proceso educativo deberá asegurar la participación activa de los educandos, para lo cual los Planes y programas:

- Deben estimular su iniciativa y sentido de responsabilidad social;
- Establecer los contenidos fundamentales, organizados en asignaturas u otras unidades de aprendizaje;
- Señalar los propósitos, las habilidades y las destrezas que correspondan a cada nivel;
- Desarrollar los criterios y procedimientos de evaluación y acreditación;
- Determinar las competencias y aprendizajes esperados, y
- Formular sugerencias sobre métodos y actividades para alcanzar los propósitos educativos.

Principios Pedagógicos Que Sustentan El Plan De Estudios



Plan Nacional De Desarrollo 2007-2012: Transformación Educativa.

En su OBJETIVO 11.se plantea: Impulsar el desarrollo y utilización de nuevas tecnologías en el sistema educativo para apoyar la inserción de los estudiantes en la sociedad del conocimiento y ampliar sus capacidades para la vida (...) para lograr una presencia cada vez más exitosa de los ciudadanos en la sociedad global del conocimiento, incluyendo, desde luego, la educación y la capacitación a distancia y el desarrollo de una cultura informática.

ANEXO 7. MODELOS FLEXIBLES¹³

Para el logro de los objetivos de los Planes Educativos, son fundamentales los proyectos que enfatizan y dan cobertura a la población Rural. Por eso se presentan modelos flexibles que dan apertura a la formación de las comunidades que se sitúan geográficamente en los lugares más alejados; los modelos son:

Escuela Nueva

Tiene como propósito fortalecer los cinco grados de educación básica primaria. Consiste en la introducción de un modelo pedagógico activo, llamado Escuela Nueva, a cada una de las gestiones que hacen parte de la vida institucional. Promueve la formación de un nuevo maestro con apertura y compromiso de cambio, creativo, interrelacionado con la comunidad, un nuevo estudiante con capacidad de liderazgo, creativo y autónomo.

Estrategias

- Asesoría y acompañamiento por parte de un grupo de profesionales en la implementación de la metodología en las sedes educativas rurales
- Capacitación docente para la implementación de la metodología en las sedes educativas rurales
- Dotación para las instituciones educativas para la implementación de la metodología en las sedes educativas rurales.

Escuela y Café

Busca preparar desde la escuela, una generación de relevo competente para la caficultora de Colombia y el mundo, representada en los niños y niñas, hijos de los

¹³ Programas desarrollados de acuerdo con las necesidades educativas para el departamento de Caldas.

actuales productores de café. También busca el desarrollo intencional de las normas de competencias definidas por la mesa sectorial de café, en los contenidos curriculares del proyecto, para que los jóvenes egresados se desempeñen en la actividad cafetera.

Estrategias

- Asesoría y acompañamiento por parte de un grupo de profesionales en la implementación de la metodología en las sedes educativas rurales
- Capacitación docente para la implementación de la metodología en las sedes educativas rurales
- Dotación para las instituciones educativas para la implementación de la metodología en las sedes educativas rurales.

Escuela y Seguridad Alimentaria

Es un proyecto pedagógico productivo implementado en las escuelas rurales, para promover en los niños y jóvenes el desarrollo de competencias que contribuyan en el corto plazo al mejoramiento de la calidad de vida de las familias rurales.

Estrategias

- Asesoría y acompañamiento por parte de un grupo de profesionales en la implementación de la metodología en las sedes educativas rurales
- Capacitación docente para la implementación de la metodología en las sedes educativas rurales
- Dotación para las instituciones educativas para la implementación de la metodología en las sedes educativas rurales.

Escuela Virtual

Integrar las tecnologías de la información y comunicación, en la labor docente, directiva y comunitaria, como recurso para la enseñanza y la educación rural.

Estrategias

- Asesoría y acompañamiento por parte de un grupo de profesionales en la implementación de la metodología en las sedes educativas rurales
- Capacitación docente para la implementación de la metodología en las sedes educativas rurales
- Dotación para las instituciones educativas para la implementación de la metodología en las sedes educativas rurales.

Educación de Jóvenes y Adultos Rural

Facilita el acceso de la población adulta del área rural con baja adopción de tecnología y bajas productividades. Los adultos asisten a la escuela 320 horas al año, en el horario que más les convenga en las noches o los fines de semana.

Estrategias

- Asesoría y acompañamiento por parte de un grupo de profesionales en la implementación de la metodología en las sedes educativas rurales
- Capacitación docente para la implementación de la metodología en las sedes educativas rurales
- Dotación para las instituciones educativas para la implementación de la metodología en las sedes educativas rurales.

Educación Superior

Facilitar el acceso de los jóvenes rurales a la educación superior en los niveles de técnico profesional y tecnológico mediante la oferta de programas educativos que respondan a las necesidades del contexto. Vincular las Universidades que hacen presencia en la región, en el desarrollo de los programas educativos en los niveles de técnica profesional y tecnológica para el área rural. Aprovechar la capacidad instalada en las instituciones educativas rurales para articular los niveles y ciclos educativos que garanticen la permanencia de los estudiantes en el sistema educativo.

Educación con Pertinencia

Hablar de educación, pertinencia e innovación es hablar de relaciones y tensiones en contextos, pues son estos los que nos los generan y hacen que se convierta en un proceso dinámico.

ANEXO 8. ¿CÓMO ENCONTRAR NUEVAS RUTAS ONTOLÓGICAS EN Y DESDE LA TRANSDISCIPLINARIEDAD?

Álvaro Alexander Quiroz Hernández

Jaime Alberto Gaviria Cárdenas

José Eduardo Perales Silva

Seminario. Universidad Católica de Manizales, septiembre 17 de 2011

RESUMEN

Ante las emergencias del contexto educativo nace la “**mexcolanza**” como ruta ontológica para dar solución en aprendizajes colaborativos con impacto en docentes y estudiantes. Los alejibres se muestran como metáfora de representación de la educación y la transdisciplinariedad que es necesaria para enfrentar los imaginarios de los docentes frente a un estudiantado.

Palabras Clave: imaginarios, transdisciplinariedad, educación, calidad educativa, alejibres, mexcolanza, aprendizajes colaborativo.

Introducción

En la docencia encontramos que aprender es devenir, devenir en poder del compartir experiencias, que se imaginen, se piensen, se construyan y se forjen con la educación. Búsqueda de potencializar el conocimiento para integrar nuevas mexcolanzas, generando complejidad sobre los retos globalizantes que viven ambos países México-Colombia para que la metáfora que implica se convierta en figura del pensamiento; y estos a su vez puedan traducirse en acciones locales que permitan construir un mejor lugar para vivir con diversidad, salud y paz, por la dignificación de una educación para el futuro; centrada en las condiciones más humanas, donde se reconozca tanto en México como en Colombia una participación sólida y transparente, a través de la innovación de los programas educativos de calidad vigentes entre ambos

países los cuales logran despertar la participación de la sociedad; y es en este rubro donde pretendemos alcanzar un rol más activo de la niñez y sus profesores con su entorno y poder compartir conocimientos desde lo transdisciplinario, que a su vez logre un equipo más integral entre nuestros aliados y la red de profesores que se forme entre colombianos y mexicanos.

Educación y Calidad

El profesor innovador es el que se engendra como un ser planetario, atento a cualquier cambio en su contexto educativo primario; que debele las referencias más humanizantes y auténticas con sus semejantes y así poder entablar relaciones de carácter social en donde desarrollen al máximo el rango de diferencias entre los demás profesores colombianos y mexicanos, que ayudarán a formar una sola plataforma de conocimiento colaborativo.

Dentro de la movilidades educativas, la correspondencia interescolar: Nos permite que la actividad de redactar cartas, como se nos indica al inicio del carteo, deberán ser enviadas preferentemente a otra institución y si es más a otra comunidad para con ello pretender que el alumno pueda redactar sobre su medio geográfico, sus costumbres y tradiciones de su lugar de vida, hacer descripciones del lugar y narrar las historia populares que le son propias. Esto ayuda a que la educación y la calidad educativa tengan contextos diferentes al aula y realmente tenga impacto sobre el estudiante.

Transdisplinaridad

El objetivo primordial es proponer acciones que nos lleven a compartir conocimientos, los cuales forjen múltiples escenarios para reconocernos en la diversidad social, política, y cultural, y comunicarnos en los procesos actuales de enseñanza de cada uno de los profesores, para hacer notar al docente como un comunicador y transmisor de conocimiento, donde se requiere una redefinición de lo que es aprender en los tiempos y contextos actuales. Existiendo así una nueva forma para dirigirse entre las

personas que habitan el lugar donde está trabajando y las redes participativas con otras culturas.

Imaginarios

La calidad de la educación se basa en la grandeza de los docentes, docentes comprometidos con la educación, secretarías de educación siendo líderes y acompañantes en los procesos. Los imaginarios del docente se presentan en esos impedimentos que hace que el docente no se comprometa con la educación y las Secretarías sean solo organismos de control y supervisión en forma de “Jefe Cansón”. Los imaginarios del docente se basan en los contextos sociales, culturales, personales, políticos y económicos que no permiten un real compromiso del docente, donde la dedicación, el esfuerzo, la humanización de la educación en tiempos laborales y extra - laborales son primordiales.

Aprendizajes Colaborativos

Es indiscutible que cada individuo aprende en grupo más de lo que aprendería por sí mismo, debido a su interacción con el resto de los miembros. Esto quiere decir que los resultados del aprendizaje colaborativo son superiores al que tendría la suma de los aprendizajes individuales de cada miembro de dicho grupo.

En el aprendizaje colaborativo es muy importante la implicación de cada sujeto para la construcción de su conocimiento y, en especial, la toma de conciencia sobre su responsabilidad en el estudio. En esa actividad, el alumnado debe adquirir habilidades para dirigir su propio aprendizaje y para desarrollar una forma de aprender realmente válida.

A partir de esta significación de aprendizaje colaborativo es que se empieza a verse imprescindible que el aprendizaje sea social y mediado entre ambos países; y en este contexto las personas no aprenden por memorización, sino por razonamientos y cuestionamientos realizados mediante su participación activa en el escenario de enseñanza y aprendizaje iniciando con un trabajo de identificación; en este momento es

conveniente convocar a la "Escuela Nueva" o "Activa" de Célestin Freinet, la cual nos permitirá en primera instancia, la correspondencia escolar: parte de la idea de que todo ser social necesita comunicarse, consiste en términos globales en la redacción de cartas en donde se comenten o escriban vivencias, lo que sucede en fiestas, la descripción de lugares o casos, etc., las cuales son corregidas, leídas, entendidas, buscando que exista la reciprocidad en la correspondencia es decir que exista intercambio de cartas. Mencionan que esta técnica motiva la investigación y socializa al niño, acerca a la escuela y mejora su nivel de comunicación oral y escrita.

Mexcolanza Y Alebrijes

La mexcolanza es heterogénea llena de aprendizajes en colaborativo, tener en cuenta algo muy importante, y es a implicación de cada sujeto para la construcción de su conocimiento y, en especial, la toma de conciencia sobre su responsabilidad en el estudio. En esa actividad, el alumnado debe adquirir habilidades para dirigir su propio aprendizaje y para desarrollar una forma de aprender realmente válida.

En México las artesanías y el arte popular es muy vital tanto en el campo como en las ciudades, tanto en el Distrito Federal (DF) como en Oaxaca existe una tradición artesanal muy interesante y es la confección de Alebrijes, unas fantásticas esculturas en madera tallada, cartón piedra o papel mache y alambre. Estas esculturas representan a animales o demonios fantásticos, siempre pintados con colores muy fuertes - “bien chillones como dicen ellos” -; el origen no está muy claro, algunos dicen que es la creación original de un artesano cartonero del Distrito Federal Don Pedro Linares quien en 1936 en un delirio producto de una grave enfermedad sueña con estos seres o personajes, que le dicen en el sueño que eran alebrijes, y este después de sanar, plasma los alebrijes como artesanías. Otros dicen que en Oaxaca los indígenas mixtecos y zapotecos siempre hicieron figuras como los famosos alebrijes de Linares, de hecho existen cerámicas precolombinas que parecen alebrijes (sobre todo representaciones del dios murciélago camazotz); pero sin duda en las últimas décadas con el éxito y fama mundial que han alcanzado los alebrijes mexicanos, hoy existen poblados en Oaxaca que se dedican principalmente a la confección de estas artesanías.

Pero básicamente se pueden ver dos tradiciones en la confección de alebrijes, unos de madera tallada y pintada al estilo zapoteco; y otras de cartón y alambre también pintados al estilo del DF.

Ignoramos el sentido del alebrije, como ignoramos el sentido del universo, pero algo hay en su imagen que concuerda con la imaginación de los hombres, y así el alebrije surge en distintas latitudes y edades. Es, por decirlo así, un monstruo necesario, no un monstruo efímero y casual como la quimera o el catoblepas (Borges, Jorge Luis, 1957).

El “alebrije en mex-col anza” despierta el interés de armar aprendizajes multidiversos ensamblados en la complejidad, bañados con colores “chillones” en rutas ontológicas de nuevos conocimientos, encontrados en aprendizajes colaborativos. Nuevas formas monstruosas, creativas y liberadoras de nuevos pensamientos, atañe conjuros, renueva mentes, re-organiza horizontes para poder ver cada día un nuevo alebrije impregnado de enseñanzas homogéneas.

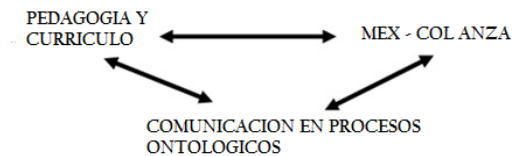
Así la educación se convierte en alebrije que permite que al final cada alumno cree su propio alebrije y le de los colores de su educación. Los colores son construcciones aprehensivas de su propio conocimiento y propiciadas por docentes sin imaginarios que también tienen su propio alebrije.

CIRCUITOS RELACIONALES

Dimensión de caracterización del problema y objeto de investigación.



Dimensión de abstracción del objeto de investigación



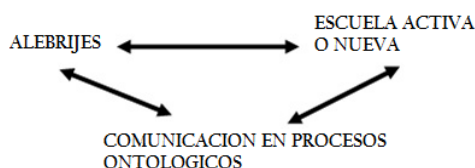
Dimensión de modelación del objeto transformado.



Dimensión de Instrumentación del modelo.



Dimensión de concreción en el objeto de la realidad.



Idea Final

La mex – col anza tiene su importancia en el aporte de las alianzas Colombo – Mexicana en educación en cuanto al compartir experiencias y proyectos que puedan aplicarse en ambos países en mejora de la calidad de la educación. Los alejibres son una metáfora de la construcción de conocimientos y de la forma en que un docente se representa hoy en día ante las emergencias y su compromiso real en su rol como educador. De ahí el aprendizaje colaborativo toma importancia no solo en actividades interestructurantes de los estudiantes sino también en lo transdisciplinario de los docentes.

