

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN



**MEJORAR LAS RELACIONES INTERPERSONALES DE NUESTROS
EDUCANDOS DESDE MOMENTOS PEDAGÓGICOS COMO PUENTES
LIBERADORES QUE PERMITAN ACTITUDES HUMANIZANTES**

**¿Cuál es la pertinencia del carácter de alteridad del trabajo pedagógico
escolar que permite proyectar convivencia liberadora?**

MANFRED MARTÍNEZ GONZÁLEZ

DEIBY CRISTINA MENA CÓRDOBA

MANIZALES, CALDAS, COLOMBIA

2012

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

**MEJORAR LAS RELACIONES INTERPERSONALES DE NUESTROS
EDUCANDOS DESDE MOMENTOS PEDAGÓGICOS COMO PUENTES
LIBERADORES QUE PERMITAN ACTITUDES HUMANIZANTES**

**¿Cuál es la pertinencia del carácter de alteridad del trabajo pedagógico
escolar que permite proyectar convivencia liberadora?**

MANFRED MARTÍNEZ GONZÁLEZ (manfred777@hotmail.com)

DEIBY CRISTINA MENA CÓRDOBA (lole777@hotmail.com)

Tutor:

PhD. MARCELO LÓPEZ TRUJILLO

MANIZALES, CALDAS, COLOMBIA

2012

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
A MANERA DE INTRODUCCIÓN.....	5
OBJETIVOS	14
CAPÍTULO I: COMETAS HUMANOS, LOS ESTUDIANTES	15
UN ASOMO A LA IDEA DE COMETA Y HERMENÉUTICA	16
ANÁLISIS DE APLICACIÓN METAFÓRICA	20
CONTINUO RENACER PEDAGÓGICO	25
CAPÍTULO II: NATURALEZA SOCIAL DEL SER HUMANO, A MANERA DE JUSTIFICACIÓN	28
EDUCACIÓN Y DEMOCRACIA	39
PEDAGOGÍA Y CURRÍCULO	45
EDUCACIÓN Y DESARROLLO LOCAL	51
CAPÍTULO III: ALGUNAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS LIBERADORAS	60
PRÁCTICAS DE LABORATORIO CREATIVO	61
JORNADAS LÚDICO RECREATIVAS	67
NARRACIÓN DE HISTORIAS DE CARÁCTER ACADÉMICO-REFLEXIVO	73
PROPUESTAS DE CLASE SIN EL USO DE LA PALABRA HABLADA..	76
PROYECTOS ESCOLARES COORDINADOS POR ESTUDIANTES ...	76
CAPÍTULO IV: METÁFORA Y EMERGENCIAS	80
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	89

¡SÍ A LA DEMOCRACIA!
¡SÍ A LA JUSTICIA!
¡SÍ A LA LIBERTAD!



¡SÍ A LA
VIDA!

QUINO

17/4/87

A MANERA DE INTRODUCCIÓN

Número 4

*Te busqué en el agua, pero no pude llegar a ti
pues eras el pez más ágil y hermoso
Te busqué entre rocas y montañas pero no te encontré
porque eras el diamante más valioso y... ya tenías dueño
Te busqué en el aire y te vi, pero no te pude alcanzar
porque eras un águila imperial
Te busqué en el espacio estelar,
pero ya un hada te había llevado,
porque eras la estrella más hermosa y brillante del firmamento
Luego con algo de tristeza, busqué en mi corazón...
y te hallé, porque mi corazón está siempre sobre tus manos.*

Manfred

Se necesita superar la tensión existente entre los saberes y la enseñanza, logrando que para los educandos el proceso educativo sea más interesante y provocativo... para ello es necesario reaprender comunicabilidad, enseñabilidad, educabilidad y aprovechabilidad o potencialidad, desde el interior de cada uno y desde la escuela, de manera tal que los saberes se potencialicen y se logre hacer de los educandos cometas que giren alrededor de unas metas y objetivos claros de vida. Entonces, el reto consistirá en reconocer al Otro (estudiante-pedagogo) como diverso y dador de saberes que, se deben aprovechar para la tarea educativa; la que, esto

debe quedar claro, lleva a formar y desde allí a cuidar los seres humanos que están dentro de las aulas. Para ello es necesario desplegar entrañablemente en la comunidad educativa dicha idea.

Cuando se retoman las ideas de comunicabilidad, enseñabilidad, educabilidad y aprovechabilidad o potencialidad como reaprendizaje docente, hay referencia directa no al cometa¹ que es el educando sino al sol que debe ser cada pedagogos y por tanto el posible eje potenciador de los giros o rutas que los estudiantes podrían tomar en sus vidas; se entenderá, entonces, la comunicabilidad como el ejercicio de orientación hacia la generación de criticidad y búsqueda del conocimiento que los discípulos deben tener para lograr ciertas metas y competencias de vida; la enseñabilidad habla sobre el cómo se orienta el conocimiento para el Otro, es decir, los medios utilizados para alcanzar en el educando la verdadera praxis educativa que le permita proyectar convivencia liberadora; la educabilidad hace referencia a la capacidad de cada individuo para adquirir nuevas conductas y hábitos que le permitan modificar *asuntos* dentro de su vida y entorno; y, aprovechabilidad o potencialidad tiene que ver con las posibilidades *dormidas* del escolar y que corresponde al pedagogo *despertar* para que sean correctamente administradas y llevadas a cabo en felices términos por el estudiante, quien luego las proyectará como competencias...

¹Metáfora: Cometas humanos, los estudiantes. En el capítulo II se hará referencia directa a dicha metáfora.

“según el análisis de nuestra realidad social y educativa, nos hemos movido más en el ángulo de la transmisión y conservación, que si bien es necesario, no es el papel fundamental de una educación” (León, 1998, p. 24). En este sentido, y de acuerdo a lo que se propone en la presente obra de conocimiento, el ideal pedagógico, se orienta hacia la posibilidad de un estudiante liberado y liberador, *modificado* por el proceso educativo.

Una buena forma de modificar los espacios intelectuales de las instituciones y desde ahí el trabajo en clase es reconociendo, desde la humildad, que la didáctica puede y debe ser modificada a partir de las necesidades del Otro (estudiante, escuela, comunidad, ciudad). Para ello se propone como medio la idea de deconstrucción, que no solo tiene en cuenta la propuesta de ver- juzgar-actuar sin echar por tierra lo existente, sino, además, *construye desde lo dado, desde la reflexión, desde la concertación dialogada pero sobre todo desde las necesidades reales de los individuos, en este sentido es necesario: Ubicarse en la realidad y saber quiénes son los actores que participan; se deben detectar las necesidades/intereses tomando acción y estableciendo una relación reflexiva permanente con ella; Se debe construir el mapa colectivo (cómo es el ser social en las relaciones que se construyen (individuación), haciendo que el aspecto particular tenga una unidad de concepción y de sentido por los diferentes actores que comparten el ejercicio desde la acción); Reconocer el contexto histórico, teniendo en cuenta el encuentro entre lo local y lo universal; Iniciar el desmontaje/desaprendizaje, analizando las necesidades/intereses individuales y comunitarias, el mapa*

personal y el contexto son analizados a la luz de los nuevos escenarios que se plantean; Dar paso a la reconstrucción como el momento en el que se retoma lo desmontado, el horizonte de desaprendizajes hecho por cada quien, y se coloca en un sentido práxico:

"¿cuáles son esas acciones mediante las cuales encuentro sentido para aplicar?" produciendo un control práxico capaz de enunciar esa unidad contradictoria de acción específica sobre el contexto seleccionado; Y, la planeación de la praxis transformadora. Es la posibilidad de ir concretando en la vida cotidiana de los actores un proceso iniciado, en el cual se movieron muchas fibras y van a ser colocados en un lugar específico: la práctica... ello provocará la elaboración de proyectos específicos y posibles de realizar, mismo al que se le deben hacer seguimiento y evaluaciones periódicas (Mejía Jiménez, 2003, p16).

Lo anterior debería llevar a la ruptura de todo lo que usualmente se maneja al interior de la escuela y el proceso educativo, ya que tal vez, se ha convertido en copia de lo que ya otros copiaron y es una secuencia que va de generación en generación... es hora de cambiar, hora de escuchar lo que los educandos y las situaciones que se manejan nos gritan entre líneas o escuchar lo inaudible... aunque ello implique quedar por fuera, en crisis, preocupados y tal vez, en desventaja; pero ¿cómo hacerlo? Una posible forma sería manejando y entrando en nuevas epistemes, nuevos diálogos y nuevas locuras que beneficien el quehacer educativo pero sobre todo a los estudiantes (cometas) que en últimas son los posibles poseedores del saber que pretendemos potenciar, traducido ello en aprendizaje autónomo.

Entonces, es cuando se ve otro asunto: deshacer la educación adultocéntrica existente por algo más humano, actual, interdisciplinario y que colme las necesidades de los educandos y las competencias que el mundo

exige en ellos hoy; no olvidando que son seres humanos que poseen capacidad crítica, y es que no nacen *tabula rasa*, ni son entes hechos para ser máquinas,...y es que se debe vivir la educación desde la alteridad, desde el descubrimiento del otro por el otro, donde uno de ellos es el yo; allí entran al espacio formativo la constante lucha entre la no reciprocidad y el proceso de autonomía que cada individuo debe desarrollar, en el que cada docente es, o puede ser, motor impulsor... o ser castrante de una nueva propuesta. Por ello es que se debería, en todo momento, reconocer al otro como instrumento, como analogía educativa y como apertura a un nuevo y actuante mundo que se debe explorar pero no violentar... pedagogía liberadora; Como lo plantean Mera, Otero, Montenegro y Tello (2011, p. 27): “Los métodos didácticos están más preocupados por la transmisión de los conocimientos que por la creación entre otros valores, de un espíritu crítico”.

Además, y con relación a lo anterior, se puede también citar a Carreño (2010, pp. 195-214), que presenta el pensamiento pedagógico de Paulo Freire, el mismo que consideramos puede llegar a ser *brújula* que fundamente la idea del oprimido, no solo como oprimido sino como ignorado e inexistente desde la omisión tranquila y clara de quién no le interesa el Otro, de quien prefiere hacer de cuenta que *no pasa nada*, es más, de quien no tiene conciencia de ser ignorado ni vejado tácitamente. A propósito, también se ve en las conclusiones de otro artículo un aparte interesante que plantea lo siguiente:

“pero, sobre todo, deseo destacar que, si bien es cierto que la pedagogía del oprimido encaja, lógicamente, con la realidad del Tercer

Mundo y en ella encuentra su eco y razón de ser, creemos que, si el Tercer Mundo es un producto del primero y ambos mundos se relacionan como dos caras de una misma moneda, Freire tiene pleno sentido universal” (Santos Gómez, 2008, p. 171).

Entonces, es cuando se hace necesaria la formación con medios propios y ajenos, desde la autorreflexión continua y los aportes personales no aprehendidos en la universidad, sino en la vida de docencia, se llama experiencia al servicio del otro. Sin olvidar que cada Otro es una serendipia², un accidente que sabemos vamos a encontrar en cada educando... una suerte de azar sabido, acertando así en propiciar espacios que potencian la intuición como medio educativo y de saber... Ello llevaría al acierto en la práctica educativa y liberadora, allí se aplica, entonces, de manera perfecta la propuesta metafórica del cometa, donde cada cometa o estudiante llegaría a generar su propia órbita alrededor del sol elegido por ellos, a esto se le llamaría proyecto de vida personal.

¿Pero cómo enfrentar la segura serendipia? Una forma puede ser asumiendo con claridad la heterogeneidad del tejido social y humano que se

² Éste término no figura en el diccionario de la Real academia de la lengua. Sin embargo, se toma la definición dada por EcuRed (s.f.): “Término común en la literatura en inglés (Serendipity) que define la capacidad de hacer descubrimientos por Accidente y Sagacidad, cuando se está buscando otra cosa. Se diferencia de Chiripa del simple premio de la lotería, en los cuales cualquier individuo daría por sentado el golpe de suerte y allí acabaría el hecho fortuito. El hallazgo relacionado con serendipia puede haberle ocurrido a muchos; pero solo aquellas mentes preparadas serán capaces de comprender y explotar el hallazgo”.

encuentra en cada escuela, sabiendo que dentro de la heterogeneidad solo hallaremos más heterogeneidad e individualidades que a veces se vuelven caóticas y que aun así se debe enfrentar, ayudar a solucionar y, a veces, simplemente dejar ser, surgen entonces la interdisciplinariedad, la transdisciplinariedad y la multidisciplinariedad para mostrar que hay unas herramientas a disposición en otras ciencias, en otras artes, en otras disciplinas que definitivamente sí se pueden utilizar... allí es cuando se encuentra con el *a-método* como un medio interesante, útil y definitivamente válido para enfrentar éste tipo de situaciones variadas y a veces tan arduas de trabajar.

El *a-método* tiene por base los métodos de investigación originados en la modernidad, donde primaba el método científico, dejando a las ciencias humanas de lado, así se generan, entonces, otras opciones que con el tiempo van evolucionando hasta la concepción de los métodos uno y dos de investigación; el *a-método* utiliza todas las opciones a su alcance, lo necesario para generar resultados investigativos que nos permitan crear nuevas teorías, nuevos caminos, nuevas posibilidades y por supuesto soluciones adecuadas a los problemas planteados dentro de los diferentes contextos, educativos en éste caso, es decir *violenta* y *crea* nuevas opciones metódicas de trabajo, diferentes a las expuestas por el positivismo de la modernidad, sin descartar el método científico, más bien, le abre otras puertas a la investigación buscando nuevos resultados con nuevas vías.

Pero es bueno algo de claridad, Gibbons (s.f. pp 11 - 30) plantea dos métodos para investigar: - el método tradicional o lineal que fundamenta la investigación netamente científica; y - el método interactivo o de pertinencia contextual que se utiliza con la investigación que se da desde un contexto determinado, siendo éste último el que permite pensar en el *a-método*, que a su vez lleva a generar preguntas problematizadoras como punto de partida para las posibles investigaciones; utilizando los principios de recursión y dialógicos, por lo que será el método a utilizar en la presente obra de conocimiento.

Lo anterior originará la trayectoria hologramática: creadora, compleja, abierta, proponente es decir desde la “capacidad perceptiva, mente, conciencia...capacidad de captar, registrar y reunir la información que está presente, produciéndose o por producirse, pero que aún no es visible sino mediante una traducción o interpretación” (Luchetti, 2008). Con todo ello se crece fundamentando y desfundamentando lo que sea necesario para crear investigación útil en el devenir educativo, cultural y de crecimiento propio y de los educandos.

OBJETIVOS

Revelar las prácticas didácticas liberadoras de los pedagogos para que orienten a otros docentes en su trabajo escolar, que podrían utilizar en el decurso de su trabajo pedagógico.

Reconocer la importancia del carácter social de la escuela en contraste con modelos pedagógicos determinados, en procura de jóvenes con actitudes humanizantes.

CAPÍTULO I

COMETAS HUMANOS, LOS ESTUDIANTES

El conocimiento y yo

Otra vez adiós...

Otra vez nuestras manos separadas

Otra vez, tu duda y la mía

Otra vez, tu miedo y mi aparente seguridad

Otra vez, tú, soñando conmigo, yo diciendo que no lo hago

Otra vez, otra vez

Otra vez, deseo llorar porque te siento alejar

Manfred

La realidad escolar ha sido subvalorada desde el momento en que el estado ha pretendido dar soluciones a los problemas existentes a partir de la aplicación obligada de métodos copiados de otros entornos y que resultan poco eficaces debido a que no se ajustan a las realidades de las regiones en que se emplea; de hecho es poco posible que dichas soluciones tengan efectividad sin un análisis previo de la realidad; Dicha realidad debe ser contextualizada en cada espacio escolar, lo que probablemente llevaría a ser más asertivos en las propuestas dadas. Ello conlleva a la necesidad de preguntarse por las labores pedagógicas que se desarrollan al interior del aula y su pertinencia dentro de los procesos de aprendizaje.

Para responder a esto, se ha realizado un proceso de análisis desde la observación directa de las comunidades educativas en cuestión, son ellas la

Institución Educativa Gabriel García Márquez, ubicado en el barrio Caicedo, sector Villa Liliam dentro de la comuna 8 y del Colegio de Desarrollo Social para la Atención Integral al Joven “Talita Cumi”, ubicado en el barrio San José la Cima dentro de la comuna 3; En el primer espacio el trabajo se realiza con jóvenes adolescentes y en el segundo con jóvenes adultos, ubicados en la ciudad de Medellín. En ambos casos se encuentran algunas experiencias que consideramos *liberadoras*, es decir efectivas ante las duras realidades que se viven al interior de las comunidades ya mencionadas.

UN ASOMO A LA IDEA DE COMETA Y HERMENÉUTICA

Para iniciar el ejercicio de hermeneusis es necesario, primero, que se tenga claro cómo se ve lo que es la hermenéutica y la idea de los cometas como cuerpos celestes y, segundo, que se haga el ejercicio hermenéutico de aplicación a la realidad escolar existente y, que, se pretende trabajar; el primero: Es pertinente identificar los orígenes del término hermenéutica: *Viene del verbo griego hermeneuein y de las funciones asignadas al dios Hermes. A este le corresponde ser el mensajero que pone en comunicación a los dioses y, sobre todo, transmitir la voluntad de estos a los humanos... Es el arte de la interpretación (hermeneutiké) acompaña una sobriedad que reclama un esclarecimiento de la verdad que se transmite... consiste en traducir el pensamiento en palabras; un enunciado cuya exteriorización permite al interlocutor captar lo que la inteligencia quiere transmitir... estudia el enunciado, esto es, la proposición susceptible de ser verdadera o falsa.*

Desde entonces, el hermeneuta asegura el logos, interpreta el sentido, se pregunta por la verdad a la que responde el enunciado y que accede al lenguaje. La hermenéutica estudia también el estilo, en tanto que habilidad para comunicar o transmitir un sentido...

Se trata, entonces, de un término con el que nos preguntamos por el proceso de la significación, por el carácter mediador de la inteligibilidad; como expresión o manifestación externa de una palabra interna, como interpretación de un enunciado que no se entiende por sí mismo, como traducción al lenguaje familiar.(Moratalla, s.f.).

Lo anterior está íntimamente ligado a cualquier proceso que se desee analizar, con el fin de saber qué se nos quiere decir, y la educación no es la excepción, cuando dentro del devenir docente se pretende deducir el por qué de alguna situación y se generan algunas respuestas, acertadas o no, se está aplicando hermenéutica al qué hacer educativo, y la respuesta (conclusión) llevará a tomar ciertas acciones de las que penderán procesos en los que la experiencia y la intuición juegan un papel muy importante que permitiría discernir correctamente (importancia de la hermenéutica en las inexactas ciencias humana).

La palabra cometa (González Mármol, J. M. (2007)procede del latín *stella cometa* (estrella con cabellera) y estos son cuerpos celestes que orbitan el Sol, se caracterizan por desarrollar una larga y luminosa cola mientras recorren el segmento de su órbita que los acerca más al Sol (Talón, 2005).

Trigo (s.f.), considera además que sobre el cometa se puede decir que su estructura es diversa y muy dinámica, pero todos ellos desarrollan una nube

de material difuso que los rodea, denominada cabellera, que generalmente crece en tamaño y brillo a medida que el cometa se aproxima al sol, generalmente es visible un pequeño núcleo brillante (menos de 10km de diámetro) en el centro de la cabellera. La cabellera y el núcleo juntos constituyen la cabeza del cometa. La parte sólida de la mayoría de los cometas tiene un volumen de algunos kilómetros cúbicos solamente. (Figura 1).

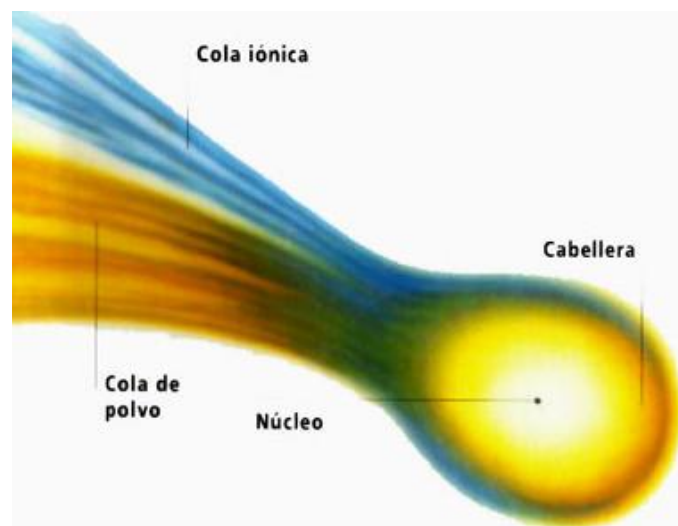


Figura 1. Partes de un cometa (González, 2007)

A medida que los cometas se aproximan al sol, la alta temperatura solar provoca la sublimación de los hielos, desarrollando colas enormes de material luminoso que se extienden por millones de kilómetros desde la cabeza, alejándose del sol. La cola también se vuelve brillante en las proximidades del sol y puede extenderse decenas o centenares de millones de kilómetros en el espacio. La cola siempre se extiende en sentido opuesto al sol, incluso cuando el cometa se aleja del astro central. Las grandes colas

de los cometas están compuestas de simples moléculas ionizadas, incluyendo el monóxido de carbono y el dióxido de carbono.

Las moléculas son expulsadas del cometa por la acción del viento solar, una corriente de gases calientes arrojadas continuamente desde la corona solar (atmosfera externa del sol) a una velocidad de 400km/s.

Con frecuencia, los cometas presentan una cola arqueada, más pequeña, compuesta de polvo fino expulsado de la cabellera por la presión de la radiación solar. Cuando está lejos del sol el núcleo está muy frío y su material está congelado. En lo que a su recorrido respecta, se puede decir que en cada pasada pierden materia. Finalmente, sólo queda el núcleo rocoso. Se cree que hay asteroides que son núcleos pelados de cometas.

Hay cometas con periodos orbitales cortos y, otros, largos. Los hay que no superan nunca la órbita de Júpiter, los que tiene orbitas bien definidas y otros que se alejan mucho, hasta que abandonan el Sistema Solar y ya no vuelven.

ANÁLISIS DE APLICACIÓN METAFÓRICA³

En segundo lugar, haciendo el ejercicio de aplicación hermenéutica a la realidad escolar, se puede decir: que dentro del ambiente educativo aplica la idea de cometa para cualquier ser humano dentro del proceso pedagógico escolar.

Se mencionó que los cometas (término procedente del latín *stella cometa*), son cuerpos celestes que orbitan el Sol, caracterizados por desarrollar una larga y luminosa cola mientras recorren el segmento de su órbita que los acerca más al Sol: *los educandos son personas que viven unas realidades tales que deben actuar bajo ciertas normas que les impone su subcultura urbana, digamos: si se debe proteger al “duro⁴” (jefe de turno de un combo violento⁵), aunque no sea bueno para él, por subsistencia, deberá apoyar cualquier proceso que lleve a su seguridad personal; si no lo hiciera corre el riesgo, en el mejor de los casos, de ser expulsado del sector, y en el peor de morir de forma violenta. Se convierte, entonces, la subsistencia en el sol sobre el cual gira éste cometa que es el educando. Existen otros pequeños*

³Se retoma el texto anterior para realizar la aplicación hermenéutica que consideramos correcta en la labor pedagógica escolar, aparece en cursiva.

⁴ Jefe de una pandilla

⁵ Pandillas, generalmente ejercen control sobre amplios sectores de los barrios.

soles que se llamaran sueños personales, educación y necesidad de Ser y/o tener, supeditados, por supuesto, a la supervivencia... así deben girar los cometas: los educandos.

Además, sobre el cometa se puede decir que su estructura es diversa y muy dinámica, pero todos ellos desarrollan una nube de material difuso que los rodea, denominada cabellera, que generalmente crece en tamaño y brillo a medida que el cometa se aproxima al sol, generalmente es visible un pequeño núcleo brillante en el centro de la cabellera. *Cada uno de los estudiantes discípulos tiene una personalidad propia que le llevará a responder de manera diversa a las exigencias del entorno, dentro de las cuales están las exigencias de tipo académico o escolar; ésta realidad está rodeada de amores, violencia, necesidad de supervivencia, posibilidades de Ser y Tener que le llevarán a adquirir cierto tipo de comportamientos, actitudes y formas de ver y juzgar la vida. Ésta realidad crecerá de manera tal que será el bagaje con el que viajará el naciente cometa... su cabellera que crecerá en tamaño, brillo y medida de acuerdo a qué tan realizado se sienta en lo íntimo de su realidad, ello, por supuesto, dependerá del sol que haya decidido orbitar; su núcleo, entonces, obedecerá al tipo de valores que desde el proceso educativo permeen y construyan su personalidad.*

La cabellera y el núcleo juntos constituyen la cabeza del cometa. La parte sólida de la mayoría de los cometas tiene un volumen de algunos kilómetros cúbicos solamente, *esto equivaldría a la posibilidad de raciocinio y*

discernimiento que se pretende inculcar a los estudiantes y a partir de allí, si se quiere, que construyan sociedades más justas, equitativas y pacíficas. En términos corporales es el cerebro y su capacidad de lógica y episteme, desde donde aplicará los valores aprehendidos, a los que se hace referencia en el párrafo anterior.

A medida que los cometas se aproximan al sol, la alta temperatura solar provoca la sublimación de los hielos, desarrollando colas enormes de material luminoso que se extienden por millones de kilómetros desde la cabeza, alejándose del sol, *aquí se puede ver la verdadera realidad de los educandos en acción, donde se pasa de lo que se aprehende en clases o en la “calle” a lo que se aplica a la realidad y es aquí donde se ve el proceso real de sublimación del concepto hecho realidad... es posible que el concepto no haya sido bien aprehendido y se interprete y aplique erróneamente; ejemplo de ello es confundir complicidad con solidaridad o tolerancia con permitir que el Otro le dañe; lo que lleva a pensar, entonces, en la pertinencia y eficacia de los procesos educativos llevados a cabo dentro del aula de clases. Surgen algunas preguntas: ¿La educación como proceso de formación de los individuos es realmente valiosa? ¿Qué pasa con los individuos que sin asistir al aula de clases generan vida y progreso? ¿El estado tiene razón al imponer sus propuestas de carácter educativo?*

La cola también se vuelve brillante en las proximidades del sol y puede extenderse decenas o centenares de millones de kilómetros en el espacio.

La cola siempre se extiende en sentido opuesto al sol, incluso cuando el cometa se aleja del astro central. Las grandes colas de los cometas están compuestas de simples moléculas ionizadas, incluyendo el monóxido de carbono y el dióxido de carbono. *Entonces, algunos de los estudiantes alcanzan a ser realmente representativos en la dinámica de sus sociedades, esto no descarta que puedan ser líderes negativos, dependiendo de la intensidad y fuerza que tengan, así mismo será su representación en la historia de la vida de sus comunidades y efectos dentro de la misma; también es posible que solo se logre tal dimensión en su “luminosa cola” al retirarse de los espacios sociales en los que se había iniciado, irse del barrio. La composición de la “cola” dependerá en gran medida del tipo de personalidad, la influencia que el entorno tenga sobre el individuo y los valores asimilados a lo largo de su vida junto a las prácticas liberadoras que le hayan influenciado.*

Las moléculas son expulsadas del cometa por la acción del viento solar, una corriente de gases calientes arrojadas continuamente desde la corona solar (atmósfera externa del sol) a una velocidad de 400km/s, *el medio social tiene una gran cantidad de propuestas que ofrece y que influyen al individuo, sin embargo, es el individuo mismo quien decide hacia dónde debe ir, es decir quien se permitirá o no ser sacado de la órbita que ya se ha planteado.*

Con frecuencia, los cometas presentan una cola arqueada, más pequeña, compuesta de polvo fino expulsado de la cabellera por la presión de la

radiación solar. Cuando está lejos del sol el núcleo está muy frío y su material está congelado. Los educandos muestran lo que son y cómo han sido permeados por el proceso educativo en su diario vivir, ello equivale a dar de sí lo que han obtenido, de alguna manera, en los procesos de aprendizaje escolares y extraescolares. Al alejarse de los procesos de aprendizaje se pierde "luminosidad" porque no se actualiza, de la misma forma que un experto conductor pierde práctica al no conducir. Al alejarse de los procesos de aprendizaje pierde también horizontes, se enfría el entusiasmo y comenzamos a creer que la sola supervivencia es suficiente, volviéndonos simples "reproductores" luchando por la subsistencia, ejemplo que verán y repetirán sus hijos, tal vez, por generaciones. ¿Dónde quedaron los sueños? ¿Dónde las expectativas?

En lo que a su recorrido respecta, se puede decir que en cada pasada pierden materia. Finalmente, sólo queda el núcleo rocoso. Se cree que hay asteroides que son núcleos pelados de cometas. En el decurso de la vida, la cual tiene un inicio y un fin, cada uno irá dejando algo en cada lugar y dependerá de las acciones liberadoras convertirse o no en un núcleo rocoso y estéril que no dejó nada o en alguien que lo dejó todo como una hermosa herencia que genere vida.

Hay cometas con periodos orbitales cortos y, otros, largos. Los hay que no superan nunca la órbita de Júpiter, los que tiene orbitas bien definidas y otros que se alejan mucho, hasta que abandonan el Sistema Solar y ya no

vuelven... Se hallarán *en la vida de docentes muchos alumnos que llegarán lejos y marcarán la diferencia, entretanto otros, seguramente, se irán pronto o simplemente se perderán dentro de la sordidez de una sociedad que los absorbió. La labor del pedagogo puede marcar la diferencia entre unos y otros.*

CONTINUO RENACER PEDAGÓGICO

Cada persona tiene su propia estructura interna y externa que le permite moverse de cierta manera dentro de los diferentes ambientes que le correspondan, cada uno reflejando lo que es de acuerdo a los conceptos aprehendidos y el desarrollo que haga en la vida práctica de los mismos; ello llevará a que algunos sobresalgan más a o menos que otros.

Es cuando se ve que los procesos de vida de cada estudiante, durante y después de los procesos académicos, dejan ver una larga o corta estela de éxito en la vida, que los distingue de manera personal, es allí donde observamos qué tanta pedagogía liberadora ha asimilado cada uno. Entonces se percibe que hay pedagogos y educandos que en el camino, igual que un cometa, pueden sucumbir debido a su debilidad bajo la presión social que les rodea, otros se desintegran en múltiples piezas ante el efecto de las diferentes presiones sociales del entorno, ello se evidencia, por ejemplo, en los individuos que son unos dentro del ambiente educativo y otros en sus diversos espacios sociales y culturales; esto se puede reflejar,

en algunos casos como el relativismo moral, tan común al interior de la sociedad paisa⁶ (ejemplo claro es la justificación continua de la muerte violenta... con frases como ¿Quién sabe que debía?).

Cada persona depende también de los impactos que se hayan recibido en el camino de la vida, encuentros y desencuentros, lo que modelará a cada individuo de una manera especial, haciéndolos fuertes, débiles, luminosos u opacos, igual que sucede con un cometa. Con esto, es claro que no se puede juzgar al individuo por la apariencia sino por sus acciones en la realidad y los efectos de éstas en los entornos que frecuentan.

Cuando los individuos están exentos de estímulos liberadores pueden convertirse en personas frías y sin metas, mientras que cuando se acercan a los estímulos adecuados pueden producir mucho más, es decir, pueden “expresar el mundo” modificándolo y transformándolo desde sus posibilidades.

Igual que un cometa encada ciclo de su vida, la persona va dando de sí hasta que debido a los procesos de vida y desgaste van perdiendo energía y vitalidad. Sin olvidar que hay seres con periodos largos y otros con periodos

⁶ Sociedad paisa, hace referencia al conglomerado de personas que residen al interior del departamento (región) de Antioquia – Colombia.

cortos de vida, con ciclos definidos o indefinidos y, los que se alejan mucho y no regresan jamás.

Finalmente, se espera que cada individuo, igual que un cometa al acercarse al sol, irradie su mejor luz para servir de guía al otro, generando la anhelada mentalidad liberadora que tanto adorna el autor elegido, Paulo Freire, y que en la labor pedagógica de docentes se encuentra reflejado en las diversas formas que cada pedagogo utiliza para llevar el conocimiento y las capacidades necesarias para defenderse y vivir.

CAPÍTULO II

NATURALEZA SOCIAL DEL SER HUMANO, A MANERA DE JUSTIFICACIÓN

Número 3

*...y estáis allí,
como "caterva de vencejos"
cual ancianos dependientes de otras manos,
en lugar de hacer de la vida un incansable combate.
Sed como falos enhiestos y vigorosos,
dispuestos a vencer al entrar... en batalla
misma en que vencerás o serás vencido...
pero haz de volver a intentarlo porque es la vida, es la esencia...
es el conocimiento, vencer lo que te dijeron invencible.*

Manfred

Es bien sabido por anteriores estudios que la naturaleza social del ser humano es innata, en ese sentido autores como Aristóteles plantean:

Es pues manifiesto que la ciudad es por naturaleza anterior al individuo, pues si el individuo no puede de por sí bastarse a sí mismo, deberá estar con el todo político en la misma relación que las otras partes lo están con su respectivo todo. El que sea incapaz de entrar en esta participación común, o que, a causa de su propia suficiencia, no necesite de ella, no es más parte de la ciudad, sino que es una bestia o un dios (Azcárate, 1873).

Refiriéndose a la necesidad del ser humano por el ser humano, Tomás de Aquino, aunque lo mira desde la contemplación (trascendencia), más que desde el conocimiento está de acuerdo con Aristóteles, en su concepción

teleológica de la naturaleza y de la conducta del hombre: “toda acción tiende hacia un fin, y el fin es el bien de una acción. Hay un fin último hacia el que tienden todas las acciones humanas, y ese fin es lo que Aristóteles llama la felicidad” (Webdianoia, s.f.).

Hegel y Hobbes hablan de un ser en relación con el Otro; Hobbes (citado por Bodelón y Zino, 1999), por ejemplo, destaca en su obra la necesidad de constituir un estado regido por personas a las que previamente le son dados ciertos poderes para administrar al resto de la población, obviamente desde la necesidad misma que ella posea, así:

La única vía para construir ese poder común, apto para la defensa contra la invasión extranjera y las ofensas ajenas, garantía de que por su propia acción y por los frutos de la tierra los hombres puedan alimentarse y satisfacerse, es dotar de todo el poder y la fuerza a un hombre o asamblea de hombres, quienes, por mayoría de votos, estén capacitados para someter sus voluntades a una sola voluntad. Ello significa: elegir un hombre o asamblea que lo represente, que todos consideren como propios y donde puedan reconocerse a sí mismos como autores de lo que haga o planee aquel que representa su persona, en todo lo que respecta a la paz y la seguridad colectivas; que, por otra parte, sujeten sus voluntades a la voluntad de aquél, y sus juicios a su juicio. Esto implica más que la mera aprobación o acuerdo; es una unidad concreta de todo en una sola persona, instituida mediante un pacto de cada individuo con los demás, tal como si cada uno dijera a todos: autorizo y transmito a este hombre o asamblea de hombres el derecho que me asiste de gobernarme a mí mismo, a condición de que vosotros transmitáis también a él igual derecho y autoricéis sus actos de igual forma. Hecho lo cual, la multitud así reunida en una sola persona se convierte en Estado, en latín civitas. Este es el origen del gran Leviatán o (designándolo con más reverencia) el dios mortal al que debemos, bajo el Dios inmortal, la paz y la defensa. Esta autoridad, transferida por cada hombre al Estado, tiene y emplea poder y fuerza tales que por el temor que suscita es capaz de conformar todas las voluntades para la paz, en su propio país, y para la ayuda mutua contra los enemigos, en el extranjero. En esto radica la esencia del Estado, que puede definirse como sigue: persona

resultante de los actos de una gran multitud que, por pactos mutuos, la instituyó con el fin de que esté en condiciones de emplear la fuerza y los medios de todos, cuando y como lo resulte oportuno, para asegurar la paz y la defensa comunes. El titular de esta persona se denomine soberano y su poder es soberano; cada uno de los que lo rodean es susúbdito.

Los datos anteriores permiten afirmar que se necesita del otro para ser y existir, ya que, somos seres completos gracias a las posibilidades que nos da ser con otros: organizados, normativos y éticos, entre otras cualidades; Lo que permite deducir lo que interesa, que es cómo aplica esa tendencia natural a lo social en los estudiantes y cómo modificarlo para que no sea solo socialización sino buena socialización o sana convivencia, no se pretende generar un nuevo currículo, ni siquiera unas normas de comportamiento determinadas para el docente y el docente, sino más bien, demostrar que dentro de una clase regular hay unos elementos que conducen y bendicen la sana convivencia de los estudiantes proyectado en algún momento a un entorno social fuera del aula.

Es conveniente analizar algunos aspectos: Al utilizar la observación primaria del entorno se nota que los estudiantes no suelen ser los actores principales del conflicto violento existente, de hecho muchos de ellos terminan por volverse receptores pasivos del mismo, ese ya es un problema en sí mismo...no toman una posición con respecto a esta situación y finalmente lo asimilan como parte de su vida lo que lleva a advertir que si bien no son violentos activos se hacen violentos pasivos, pero que en cualquier caso no son líderes de los grupos violentos (soles alrededor de los cuales giran

nuestros cometas: los estudiantes), de hecho son los que buscan espacios de realización y progreso social (nuevos y diferentes soles), los que utilizan desde sus destrezas y competencias en diferentes sectores productivos y de servicios.

En el ambiente familiar de los educandos, los padres usualmente poseen bajo nivel de escolaridad, lo que nos traslada a una educación familiar basada en el sentido común no educado (se hace referencia aquí al nivel de escolaridad), lo que implica errores de percepción y, por supuesto, de educación. Donde usualmente se encuentran padres trabajadores (obreros rasos) que deben permanecer muchas horas fuera de casa mientras los hijos son cuidados, en el mejor de los casos, por abuelos o vecinos con bajo nivel de autoridad sobre los chicos, lo que genera ausencia de figuras de autoridad real, entonces, los padres reemplazan su ausencia con la permisividad y el *obsequio* o el *castigo brutal* (si así se quiere) con el fin de *corregir* los errores de comportamiento (bien sabido es que la violencia genera violencia, pero ellos no lo deducen de esa manera); Se observa también en muchos de los padres y acudientes un aumento de natalidad, embarazos no planeados, lo que lleva a otra situación: la de los padres muy jóvenes, que aún no han culminado (y en muchos casos no culminan) sus propios niveles de formación personal, académica y de madurez, debido a que su nuevo rol de padres les hace girar en torno al nuevo sol que es su obligación, se convierten en cometas con soles que, de alguna manera, ya

no les permitirán orbitar alrededor del sol del progreso personal sino del de la dedicación a su nuevo “compromiso”.

Por otro aparte, se presenta una situación de violencia generalizada que impide, en muchas ocasiones la libre movilidad, el libre desarrollo de la personalidad, en consecuencia, esto se refleja en la comunidad educativa, donde confluyen jóvenes llenos de violencia latente que reflejan de manera plena dentro de grupos, aulas y escuela, sobre éste tópico son bien sabidas todas las propuestas estatales de solución, de las que ya se sabe no han sido, hasta el momento, muy eficaces; Queda entonces la labor de la escuela comprometida con los procesos de socialización, donde los docentes son, en muchos casos, los representantes del ente estatal.

De allí se desprende otro aspecto, y es que el ente estatal impone normas educativas copiadas y encaminadas a unos intereses político-económicos (como ya se ha mencionado) supeditadas a la satisfacción de requerimientos exigidos por entes externos desconocedores o quizá indiferentes de las necesidades reales de los espacios educativos y culturales.

Una normatividad castrante que impide la exigencia real y la aplicación de correctivos pedagógicos necesarios para encaminar adecuadamente a los educandos, da lugar a *promociones* de estudiantes graduados que realmente no están capacitados para desempeñarse en la dinámica universitaria, social, laboral y personal, es entonces, cuando se evidencia

que asuntos como el desempleo y la violencia se originan realmente a partir de un sistema educativo laxo, masificador y poco efectivo, dando paso a una educación pobre y de bajo nivel competitivo.

A la tarea del gobierno (arriba mencionada) se une la masificación de la televisión y la internet, entre otros, que se ocupan de transmitir ideas meramente consumistas, violentas y de falsos ideales (telenovelas), ante lo cual la sociedad común y poco educada no posee la capacidad de discernimiento suficiente para saber qué cosas están dentro de la realidad y cuáles dentro de la ficción (padres y estudiantes). Esto se proyecta en las comunidades dejando ver estudiantes que adoptan posturas de acuerdo al video juego, la telenovela y otros roles no aptos para su desarrollo contextual.

Es notorio, entonces, como la dinámica de funcionamiento del triaje sociedad, educación y cultura se ve altamente afectada por la situación personal de cada uno de los individuos partícipes del proceso educativo y la influencia que ejercen en ellos las diferentes propuestas que en el ambiente se mueven, no todas, de buen carácter; Se convierten éstas, en soles que atraerán con su gravedad a los educandos, desviando sus orbitas hacia la implementación de órbitas lejanas que le enfriarán su núcleo y harán perder su norte, impidiendo así que iluminen a su paso la comunidad o el sitio donde se desenvuelven.

Al interior de la sociedad, se manejan ciertos intereses que pueden o no beneficiar el correcto desarrollo de los educandos, parafraseando a Bauman se puede decir que, la sociedad se vuelve líquida, si se tiene en cuenta que lo que hoy es válido e importante, seguramente mañana no lo será debido a su rápida caducidad, la que es propia al momento histórico que se vive... no se escapa de ello el quehacer educativo, donde un plan, una propuesta o una idea puede ser acogida hoy con gran entusiasmo y luego, al poco tiempo, se desecha de manera rápida y poco pensada para asimilar o, en el peor de los casos, imponer una nueva; quizá originada en intereses personales o en algún nuevo avance tecnológico. Así se vislumbra que la sociedad es bastante *líquida* o vacilante, lo que genera en cada ser humano poca seguridad al momento de ejercer una función de carácter social que considere correcta o necesaria; se aprende así a vivir en una continua incertidumbre, propia de la rapidez con la que el mundo se mueve.

Lo anterior se refleja, por supuesto, en los espacios educativos, los cuales hacen parte de la sociedad, es imposible desligar una cosa de la otra; y es en esa medida que se intuye que las propuestas escolares de hoy buscan satisfacer más los intereses externos que ser el resultado de un análisis comunitario que luego daría como resultado un proceso de planeación curricular pertinente a las necesidades del entorno... ello en lugar de permitir la imposición de normas, planes y leyes lejanas a las realidades comunitarias que deben definir el proceso educativo. Hoy se observa, en nuestro país, una realidad heterogénea que el estado ha insistido en

transversalizar con planes y propuestas homogéneas, los que realmente no dan respuesta a las necesidades de las comunidades educativas intervenidas, sin embargo, es claro que se deja un segmento, pequeño, de autonomía escolar, es allí donde se debe y se tiene que hacer de las prácticas pedagógicas, espacios de liberación y *punte*, si así se quiere, entre la realidad del conocimiento y su utilidad en la vida diaria; ejemplo de ello pueden ser las prácticas de laboratorios y la producción reflexiva de textos.

La cultura es el pleno reflejo de la actividad y el quehacer humano dentro de una sociedad. Por supuesto que, la sociedad y la educación afectarán la cultura, máximo reflejo de la vivencia humana, es allí donde se observa el resultado de los procesos sociales y educativos, ya que se plasma lo que el ser humano ha realizado, lo que es; Se cita un caso de observación directa donde se considera que se refleja dicha cultura y sus efectos en los individuos, en éste ejemplo hay escolares de alrededor de los 11 años. Se observa cómo, dentro de una comunidad educativa, todo lo antes mencionado se ve reflejado en mayor o menor grado, poniendo de manifiesto el papel de la escuela en la dinámica social, en el manejo de las diferentes realidades que el joven refleja por masificación, déficit intelectual y presión social de grupo. Al analizar los sucesos escolares se encuentran situaciones como la que se describe a continuación y en la que se utilizarán pseudónimos que permitan proteger el buen nombre de los estudiantes y profesores.

Subdivisión del grupo en sectores de conflicto y victimización⁷:

1. *Los blancos que rechazan a los negros: Daniel: Es un niño que dice estar “jugando” pero que siempre señala al otro en negativo.*
2. *Los negros que dicen rechazar a los blancos pero que en sus filas tienen blancos, sin embargo uno de sus líderes es pequeño, gordo y muy blanco; Juan (negro) no es muy inteligente y le es útil a “elena” (el enano, apodo).*
3. *Los que no les importa lo que suceda mientras no se metan con ellos: Cristian, Trabaja medianamente bien en clase, le gusta lo que hace y no cree (o dice no creer) en los dos bandos existentes al interior del grupo.*
4. *Las víctimas del conflicto, los que caen solo por estar allí: Pablo, es el representante del grupo, lo consideran poco importante e indefenso, lo agreden solo por distracción (bullying)⁸.*
5. *Los que pescan en río revuelto: Andrés, Es potencialmente peligroso, con una madre justificadora, sobreprotectora y bastante conocedora de los derechos de su hijo como menor de edad.*

⁷Caso real I.E Gabriel García Márquez-Medellín, 2011. Corresponde a la observación y análisis directo de nosotros como docentes pedagogos investigadores.

⁸ “Un fenómeno de violencia interpersonal injustificada que ejerce una persona o grupo contra sus semejantes y que tiene efectos de victimización en quien lo recibe. Se trata estructuralmente de un abuso de poder entre iguales” (Ortega, s.f.).

6. *Los profesores: Ángela, detesta a “elena”, no lo puede ver y le dan enojos fuertes por lo que haga el grupo, le gusta escribirles en el observador de comportamientos.*

Se ha aplicado: el debido proceso, participación de la comunidad educativa desde los estamentos pertinentes, trabajo con padres y psicólogo asistente desde secretaría de educación y secretaría de salud... hasta ahora los esfuerzos han sido infructuosos, parece ser que el ambiente comunitario externo de los estudiantes es más poderoso y atractivo, dado que lo que sucede es reflejo del acontecer externo.

Hoy las líneas estatales de normatividad han permitido que, al menos, dos de los líderes negativos del grupo ya no estén dentro del proceso educativo; surge la pregunta ¿los estándares legales impuestos por el estado a las Instituciones Educativas son realmente eficaces si dejan por fuera a dos posibles líderes negativos? ¿Qué pasará con el entorno social cuando esos chicos sean mayores y menos manejables? ¿La ley de infancia y adolescencia⁹ es realmente efectiva si dos jóvenes con las características antes mencionadas llegan a ser mirados desde ella?

La injerencia social de escuela queda apocada al momento de trabajar con jóvenes de éstas características debido, tal vez, a que las políticas gubernamentales realmente no apuntan a la corrección sino al interés

⁹ Para Colombia es la número 1098 de 2006.

económico de ahorro que le generará no tener espacios de redireccionamiento conductual y prevención de éste tipo de situaciones... es claro que no bastan las solas campañas de choque en las que se invierten grandes sumas de dinero sino que es necesario realizar procesos (personalizados, familiares y sociales) tan extensos como sean necesarios.

Con lo anteriormente expuesto, se puede decir que a pesar de las políticas gubernamentales¹⁰, la forzosa desaparición de los colegios de educación especial y la mal entendida cobertura educativa, que redundan en hacinamiento y despersonalización del proceso educativo que se menciona en las leyes colombianas, se considera que se puede marcar la diferencia desde la mejora de las relaciones interpersonales de los educandos dentro de momentos pedagógicos que permitan la construcción de actitudes humanizantes, esa es la educación liberadora (León, 2000, pp 21-22).

Poniendo la mirada en las líneas de investigación en las que se enfoca la Maestría en Educación de la Universidad Católica de Manizales: Educación y Democracia, Pedagogía y Currículo y, Educación y Desarrollo Local y de acuerdo al interés investigativo que da origen a ésta obra de conocimiento

¹⁰ Políticas que en muchos casos llevan a los padres de familia a considerarse *eximidos* de la obligación que como tales les corresponde y, que ven al estado, como el ente solucionador de sus problemas; cosa que este aprovecha para dejarse ver como *dador de soluciones* cuando realmente es, consideramos, solo un parca alternativa que subsana a medias dificultades gigantescas.

se plantearán algunos interrogantes basados en la experiencia particular de las comunidades educativas antes citadas, procurando un enfoque analítico y sistémico de la situación.

EDUCACIÓN Y DEMOCRACIA

“Cualquiera que sea la dimensión por la cual consideramos la auténtica práctica educativa su proceso implica la esperanza...”

Los educadores sin esperanza contradicen su práctica...

Los educadores y educadoras deberían analizar siempre las ideas venidas de la realidad social.

Idas y venidas que permiten un mayor entendimiento de la esperanza”

Freire (1997, p53.)

Cuando se piensa en la educación pública se rememora el inicio de ésta y de cómo su esencia era la educación religiosa, las ciencias y, en algunos casos, la filosofía, que se utilizaban para encontrar *los mejores* y aplicar su sabiduría en asuntos del gobierno (lo que era muy importante entonces) para que se generara estabilidad y prosperidad en el estado (ello a pesar de las continuas guerras en que se veían involucrados los pueblos); era la búsqueda del saber y su aplicabilidad lo que importaba, aunque en no pocas culturas era un asunto de solo algunos, sobre todo hombres.

Se nota como, en el transcurso de la historia se buscó enriquecer las artes y las ciencias (filosofía en occidente). Siempre desde lo religioso y sus consabidos *pecados*, sin embargo, primaba la búsqueda personal de la

educación para la sabiduría. No se omitirá que, en occidente, la élite burguesa, el clero y algunos nobles fueron los primeros beneficiarios de los sistemas educativos nacientes; Cuando el estado comienza a asumir el poder desde lo público-educativo, se percibe una decadencia de lo personal y el inicio de una obligatoriedad educativa que masifica la instrucción con la buena intención de generar más y mejores ciudadanos.

Ello da origen a la creación de *sistemas* de educación, que cada estado implantó y que luego se fueron modificando y aplicando de acuerdo a la necesidad u orientación de cada gobierno y/o escuela, que finalmente se organizó de acuerdo al nivel social y adquisitivo del individuo educable. A esto, se deberá sumar la *estratificación* de los estados mismos, teniendo como referente otros estados del planeta (desarrollados, subdesarrollados, sometidos a ciertas políticas o no, entre otros asuntos).

Esa situación implica deducir que el resultado de las propuestas educativas estatales occidentales-latinoamericanas-subdesarrolladas y, de alguna manera, sometidas: buscan individuos más dóciles a ciertas políticas globales que a resolver necesidades personales, sociales y estatales reales que podrían cambiar el curso del conflictivo presente a un futuro cada vez más promisorio.

El caso de Colombia no es muy diferente: primero, nace con unas propuestas educativas europeas religiosas, impuestas por el invasor,

igualmente europeo, que finalmente clasifican la población y el segmento de conocimientos al que tiene *derecho*; segundo, el sistema educativo es víctima de las diferentes ideologías, nuevamente europeas, que los *cerebros intelectuales* del momento asumen y aplican en el medio sin, por lo menos, hacer un análisis real de su utilidad y aplicabilidad; tercero, los inestables gobiernos que han sido una amalgama de democracias, fascismos no declarados y alguna dictadura militar creada (liberales y conservadores), por no mencionar la ausencia de políticas educativas claras, ni la propuestas homogenistas de educación que se pretende implantar a un pueblo diverso como lo es el colombiano.

En el primer caso inquieta el irrespeto del conquistador por las culturas encontradas, las costumbres y propuestas de conocimiento que desbarataron y destruyeron para imponer una fe y costumbres que no significaban nada para el aborigen, ni el negro raptado y esclavizado, pero que debieron asumir por imposición violenta y no por la convicción dada por el convencimiento que genera la sana discusión de ideologías y tendencias. Sin embargo, como lo deja en claro Freire, si el opresor quiere lograr su objetivo y su papel es el de someter, sería irrisorio pensar que pudiese siquiera considerar la idea de conciliar con quien desea someter.

No se puede, sin embargo, olvidar la codicia y el gran temor a la hoguera que en ese momento histórico había. Dicha violencia genera una amalgama de cosas como el relativismo originado en la aparente aceptación de la

cultura impuesta y la oculta aplicación de la propia que se manifiesta y aplica, también, en otros ámbitos de la vida, ejemplo de ello es la rica religiosidad popular que va desde la fe cristiana pasando por la santería africana y llegando a la lectura egipcia del tarot... Hoy manifiesta también en la explícita justificación de acciones violentas dentro y fuera de las aulas... se replica dicho irrespeto, sintiéndose realmente justificados.

En el segundo momento se ve la ya mencionada tendencia educativa cristiana-católica en la que los colegios jesuitas son bien conocidos y de los que no se desconoce la obra educativa; pero que simplemente, en muchos casos, aplican sin previo análisis de la realidad del entorno y desde la repetición, memoria y castigo, que Juan Bautista de la Salle, ayuda a promover desde las escuelas normales y que, de alguna forma, sigue siendo la más aplicada en todo el país, con o sin propuestas de pedagogos innovadores o estrategias estatales para unificar lo que no se debe.

Por otra parte, existen colegios, especialmente privados (vuelve a la luz la estratificación de la educación en el mundo) que ofrecen algunas pedagogías que procuran un cierto encuentro con los procesos educativos no tan tradicionales pero igualmente exigentes, sobre todo si se trata de presentar personas de alto nivel académico, o simplemente enfocadas, por ejemplo a preservar el poder de sus familias, como es el caso de los clanes políticos colombianos... ¿acaso no hay ya en esto un importante asomo de fascismo?

Justamente, de ésta última idea, la de los clanes, es de donde se considera que se desprende la tercera idea, y es que gran parte de la *inestabilidad* que ha dominado la historia político-económica de Colombia y que muchos, por fin, saben es el origen de varios de los males de los que adolece nuestra maltrecha república, tal es el caso de la violencia generalizada (tanto que ya hay costumbre por ella y por eso es menos notoria) que es la propuesta de *sometimiento encubierto*¹¹ que se maneja hoy con el fin de tener personas más necesitadas de la protección estatal, dependencia creada, lo que lleva a apuntar al fortalecimiento, por ejemplo, del ejército desde la mayor inversión económica para las fuerzas armadas que para segmentos sociales como la educación y la salud.

Otro buen ejemplo es el de las propuestas gubernamentales inconclusas o no continuadas que dejan planes y procesos de toda índole que el siguiente gobierno omite, finaliza o simplemente deja sin fondos. Con todo, la población académica se ha constituido en víctimas y victimarios de las diferentes ofertas político-económicas que el medio, los “padres de la patria” y la población misma ha permitido que circulen, y es que es un proceso antiguo que inicia desde el mercantilismo y contrabando colonial, pasando por el capitalismo, las propuestas feministas, llegando al neoliberalismo y

¹¹ Acto en el cual se ejerce control de una persona o situación enmascarando las verdaderas intenciones.

desembocando una ardua búsqueda del respeto de los derechos de cada persona, que están inmersas en un mundo inevitablemente globalizado y manejado por *los dueños del poder mundial*. (Morin, E., Ciurana, E. R., y Motta, R. D. 2002).

A manera de nota conclusiva de éste segmento, se hará el cierre apertura pensando un poco en el trabajo de concientización que resta por hacer como fuerza docente de cambio dentro de las instituciones educativas y, tal vez, contra las laxas políticas estatales establecidas con el fin de hacer del pueblo ¹²personas-borrego, aquellas que se someten fácilmente a los procesos ideológicos de sometimiento encubierto establecidos por los gobiernos del mundo para una mejor y más fácil manipulación de los individuos.

Pero ¿cómo sería esto? La respuesta es tan simple como compleja, permitiendo, desde cada individuo, generar verdaderas actitudes críticas-liberadoras, no ¹³criticonas dentro de las comunidades educativas, iniciando por los pedagogos que realmente necesitan salir de su ¹⁴zona de comodidad

¹² Se refiere éste término toda persona que siga de manera acrítica normas y comportamientos sin previo análisis situacional.

¹³ Falta de criticidad fundada y cuestionamiento poco ortodoxo del entorno.

¹⁴ Comodidad en la que se halla una persona y de la que prefiere no salir.

y continuar la exigencia hacia la manifestación clara de la inconformidad declarada en nuevas y mejores generaciones de personas pensantes, actuantes y ¹⁵deconstructoras de los espacios en que se hallen inmersas. La tarea es dura, seguramente, esta generación de pedagogos, no alcanzará a ver el producto de ello, pero se habrá sembrado la semilla del cambio que dará su fruto desde una revolución de pensamiento y dialogo constructivo.

Esa es la tarea, ese es el sueño: Montarse en un viejo avión descapotado, piloteado tal vez por un ¹⁶*Mauricio Babilonia* y permitirse un aterrizaje forzoso abrazado por sus *mariposas amarillas* en un viejo hangar lleno de amigos que te esperan felices porque por fin llegaste a tu destino con tu sueño hecho realidad, hallar tu verdadero espacio en el mundo, ser el sol en el que orbiten esos cometas: los discípulos.

“Tengo las llaves de mi vida porque tengo mi sueño entre manos”

Manfred

¹⁵ Se entiende por deconstrucción el proceso mediante el cual se construye desde lo existente, sin tener que iniciar de cero, una persona deconstructora aplica esto a las realidades que pretende intervenir.

¹⁶Hace referencia a un personaje de la costa norte colombiana cuyo aterrizaje forzoso de su aeroplano fue ocasionado (según la creencia popular) por una nube de mariposas amarillas. Citado en uno de los capítulos de la obra: *Cien Años de Soledad* del escritor colombiano Gabriel García Marquez.

PEDAGOGÍA Y CURRÍCULO

“La existencia en tanto humana, no puede ser muda, silenciosa, ni tampoco nutrirse de falsas palabras sino de palabras verdaderas con las cuales los hombres transforman el mundo. Existir, humanamente, es “pronunciar” el mundo, es transformarlos. El mundo pronunciado a su vez retorna problematizado a los sujetos pronunciantes, exigiendo de ellos un nuevo pronunciamiento”

Freire (1970, p. 100)

Amparados por la presencia del autor privilegiado (Paulo Freire), se considera esencial tener presente que todo proceso educativo lleva inmerso diversos procesos de comunicación y transmisión de saberes y cuando de comunicación se trata se considera que es necesario asumir posiciones y parámetros tan claros que no sea posible dar lugar a subjetividades y malos entendidos, esto se menciona porque dentro de los entornos, a los que se tiene acceso, se muestra siempre solo “una parte de la realidad”, no por ser malas personas, sino porque al pretender llevar el conocimiento al estudiante se corre el riesgo de caer en subjetividades o de quedarse con parte de la información, o lo que es más complicado, dar dentro del proceso posiciones de otros, sin el sustento académico claro.

Es allí cuando se presentan los problemas de comunicación desde la información, la transmisión y la recepción clara del mensaje que se quiere llevar. Se tendrán en cuenta, entonces, dos situaciones, que no son nuevas; la primera tiene que ver con la manipulación que se hace de la realidad al

tratar de llevar un mensaje determinado a una población determinada, ésta manipulación puede no ser voluntaria.

Y segundo, las estrategias y los medios que se ponen al servicio de la labor educativa para transmitir el conocimiento-información, a los educandos, buscando hacer de los procesos de comunicación - educación algo más dinámico y *gustador* a los jóvenes pupilos.

En el primer caso, como ya se mencionó, se procura “*llevar un mensaje determinado a una población... y que ésta información puede ser manipulada...*” Se sabe que la idea de un profesor transmisor de conocimientos es caduca, la propuesta real de la relación educando-educador tiene que ver con la construcción de conocimiento y sustentar en cada estudiante la sorpresa, la novedad, el deseo de buscar y rebuscar dentro de los contenidos más conocimiento, ahondando y siendo proactivos dentro y fuera de la escuela; esa aún es una idea tentadoramente utópica; debido a que como docentes hoy, aún se replican la forma tradicional y un tanto bancaria de educación de la que gran parte de la población es producto... o irónicamente se debería decir: ¿de la que se fue víctimas?.

Surgen unas posibles preguntas: ¿a qué se debe? ¿Por qué tanto barullo por una educación con métodos que finalmente sí ha dado resultados? (prueba de ello podrían ser los muy buenos profesionales y “gente de ciencia” que esas aulas produjeron y están produciendo)... sabemos que la

discusión queda abierta y es una dura batalla dentro de cada uno y con el entorno, que cada vez exige más y mejores personas.

Lo que se pretende enunciar es, cuando los educadores y educandos viven realidades anejas, entonces se adquiere la seria tendencia a descubrir en lo que se entrega y recibe unas ofertas que pueden o no servir a los propósitos de vida e incluso a una propuesta futura de vida; esa es la subjetividad que se menciona y que indica que el carácter de los valores está dado por las vivencias personales en la medida en que llenan una determinada necesidad. Ello implica que cada ser puede o no asumir el proceso comunicativo de la educación para y, finalmente, hacer de su vida y espacios una obra que lleve a su enriquecimiento desde lo que se considera bueno o desde lo que se considera malo... el producto de la educación se vuelve incierto porque hay *afectaciones mutuas* dentro del mismo ser, que recibe y da.

En el segundo momento, se hace referencia a las estrategias y los medios que se ponen al servicio de la labor educativa para transmitir el conocimiento-información es donde parece más pertinente la inclusión de elementos, tales que permitan la expresión desde el cuerpo, desde el lenguaje no verbal, en una palabra desde la vida misma, donde se ve que los estudiantes tienen formas diversas de transmitir, casi todo, desde simbologías nuevas o modificación de las existentes.

Lo que implica para el docente una continua actualización de sus saberes, y no necesariamente desde el entorno académico, sino más bien desde el social-juvenil-educativo del momento. Sin juzgar a priori, sin condenar, más bien aprendiendo para comprender y desde ahí educar... verificando el mensaje y dando respuesta *asertiva* al mismo, procurando dar más riqueza al proceso educativo, tal vez modificando el ¹⁷*currículo oculto* de cada entorno educativo o el legal, ¿por qué no? (tal vez muy a pesar de la rigidez y burocratización actual de los sistemas educativos estatales y privados del país).

Bien, esas estrategias, las que se pretenden validar no son las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación), aunque no se denigra de ellas, por el contrario se cree en su utilidad dentro de los procesos educativos; más bien se hace énfasis en la expresión corporal como tal, dejar de ver videos, por ejemplo, y volver a realizar obras de teatro, dramatizaciones, sociodramas, entre otras formas corporales de expresión; no como fin sino como medio de llevar y motivar al joven a alcanzar los saberes necesarios (competencias, podrían ser estas pequeños soles alrededor de los que pueden gravitar nuestros jóvenes cometas) que

¹⁷ Término utilizado por algunos pedagogos colombianos para señalar lo que se hace dentro de la labor docente y que no necesariamente está explícito o legalizado en la norma escrita.

necesitan para la vida misma desde la conciencia inicial del profesor pasando por las modificaciones y llegando al proceso final que, ambiciosamente, es el estudiante bien formado... desde la integralidad.

Se reconoce, sin embargo, el tiempo, la disposición y los currículos más flexibles que se deben tener para dichos procesos y que en muchos de los espacios educativos no son posibles.

Sin embargo, se espera que no por la poca flexibilidad del currículo escolar se dejen de hacer los intentos necesarios para lograr que la dimensión estética que se manifiesta en las clases (y de todos los espacios humanos) pase por alto, o simplemente se cercene la expresión corporal que en esencia, se considera, es imposible de evitar; y es que los seres humanos se expresan por cada poro de su ser, de su piel, en cada momento de su existencia, incluso en la muerte, son expresión pura que puede ser manifestación estética dependiendo del trato que se le dé.

En este sentido, es importante ver, como pronunciar el mundo, puede tener algunos riesgos, sobre todo en estos días, en los que reina la impunidad, la indiferencia y el desconocimiento del otro, en términos de humanidad. Aquí entra, entonces, a jugar el carácter formativo de la escuela, en cuanto esta debería ser el lugar donde el educando adquiere herramientas que le permitirán fortalecer sus relaciones consigo mismo, con el Otro y con lo Otro. Por ello, el fortalecimiento del criterio, de las formas de expresión, y de la prudencia requiere de unos pedagogos, que reconozcan la pertinencia del

carácter humanizante del trabajo en el aula, pues es allí donde el educando realizará sus primeras prácticas de expresión con posibilidad de ser reorientadas hacia una sana convivencia o por lo menos hacia el logro de elementos para un mejor mañana, en términos de humanidad, desde un sentido crítico y transformador.

De acuerdo con esto, es importante retomar algunos elementos que plantea Freire (citado por Flecha y Puigvert, 1998, pp 21- 28) como el Diálogo frente al corporativismo, que abarca toda la comunidad como constructora de la realidad y del saber; la Transformación en lugar de adaptación, que propone la transformación del entorno de aprendizaje; y, la Igualdad de diferencias en lugar de diversidad, la cual supone el derecho a vivir las propias opciones y supera la concepción homogenizadora y la afirmación de la diversidad como objetivo que solo consiguen aumentar las desigualdades.

Con todo, lo que se ha dejado, más que una propuesta o solución, es la inquietud propia que trata sobre el ¿cómo ser verdaderos maestros dentro de los entornos educativos?

EDUCACIÓN Y DESARROLLO LOCAL

*“El acto educativo no se reduce a la escuela,
implica la cuestión de los valores en toda su amplitud
y en toda su intensidad”*

Londoño (2008, 201)

Cuando se busca potenciar desde la educación y la interacción la relación de alteridad y convivencia en la praxis de los estudiantes reales, para nada teóricos, como lo son muchos de los planteamientos educativos gestados por personas que no ejercieron el acto educativo, se encuentran diferentes situaciones a enfrentar, solo se analizarán algunas:

Sociedad de consumo: *nada es duradero...* para desarrollar éste aparte se tendrá en cuenta todo aquello que hoy se tiene como de vanguardia y que dentro de algún tiempo será *arcaico, pasado de moda*; en otro tiempo, no tan lejano, obtener un electrodoméstico, por ejemplo, era para toda la vida y se cuidaba con todo el amor de una inversión recién hecha y que podía proyectarse, ese cuidado, por años de excelente uso y aprovechamiento. Hoy en cambio el mismo electrodoméstico que se compra y se cuida parece estar diseñado para que al vencer la garantía comience a ser defectuoso, razón por la que se deberá invertir en arreglos o en un nuevo producto; ello, se sospecha, es fruto de algún tipo de maquinación maléfica económica.

Es necesario reconocer que hay mejor nivel de vida, siempre que no se haga parte del ¹⁸desecho social y, se tenga la dignidad laboral que genera un salario desde el cual se pueda adquirir deudas para dar movimiento a la noria consumista existente para todo, para cualquiera y, ¿por qué no?, para

¹⁸ Personas que por alguna circunstancia son excluidas del espacio social vigente, existiendo pero quedando excluidas.

dar algún placer que lleve al disfrute de un hermoso cuerpo o al de un café en un sitio que genere la anhelada sensación de seguridad que se ha perdido gracias al aislamiento social y familiar propios del momento histórico que se vive, lo que hace pensar en los *miedos* (muy bien trabajados por Zygmunt Bauman, 2008) que permiten que los valores tan promulgados en la escuela se hayan convertido en algo tan poco real al momento de vivir la vida.

Relativización de valores: Cuando se piensa en valores es imposible no citar algunas ideas que a lo largo de los espacios de facilitadores del conocimiento-aprendizaje se han ido interiorizando, algunos ejemplos son el hedonismo mencionado desde Epicuro, *El bien supremo es el placer*, con toda la propuesta cristiana sobre la idea que manifiesta que *El hombre es el dominio de las pasiones* (Citado por Martínez, G. 2007. Pág. 36 – 37) y que se ha olvidado mencionar muchas veces porque ese puede ser un camino para tener claro que un valor no se relativiza y ya, no negociable.

También se recuerda a Kant con su formalismo del *deber por el deber*, bastante cuestionable, pues hoy se utilizan los equipos humanos y tecnológicos para lo que se necesita y luego se reforman o desechan máquinas y seres humanos por igual; Al socialismo económico de Marx, donde se dice que *el supremo bien ético está en el disfrute colectivo*, tan revaluada y mal entendida solo porque en la antigua URSS o en Cuba no

supieron sacar adecuado provecho por unas ideas en esencia valiosas pero que aplicaron de manera errónea, y por ello se satanizó.

Hoy se debería retomar algo de ello como parte de la cura a la relativización de valores que se vive, porque, y sin pretender hacer mala difusión de nada hoy lo que realmente se maneja es un utilitarismo claro del cual se dice que el bien radica en el lucro individual y, eso se parece mucho a lo que se vive, y de éste punto parte la reflexión del presente enciso.

Cuando se está en el entorno educativo de Medellín y se observa cómo se justifica la muerte violenta con un...*algo debía o siquiera porque era un...*, entonces surge la preocupación sobre la violencia, porque si bien la muerte es un proceso que eventualmente sufriremos, no se ve con buenos ojos que simplemente se solucionen ciertos problemas de orden social con una ¹⁹*barrida de desechables*, que usualmente hacen unos grupos posiblemente dotados en armamento por personas que conforman *entes legales*, y que posteriormente serán a su vez desechados y seguramente *eliminados...* porque ¿cómo hace un asesino de ²⁰comuna para matar? Según se analiza, lo hace bajo dos parámetros, el primero, bajo el efecto de algún alucinógeno y la necesidad de dinero (no es mucho, la vida humana ha descendido de

¹⁹ En algunas ciudades de Colombia se utiliza el presupuesto de asesinar personas consideradas antisociales para evitar el “daño” material que puedan hacer.

²⁰ División geopolítica por sectores de las ciudades de nuestro país.

valor) y, segundo bajo el slogan de *sin mente*, refiriéndose a no pensar lo que se va a hacer, ya que si lo hace, la conciencia le puede *jugar sucio* y no cumplir con su *deber*.

Lo anterior es la referencia para comprender cómo es que cualquiera de los jóvenes considera los valores desde los significados como buenos y válidos, los conoce, los enuncia, los dice al derecho y al revés, pero los relativiza en su cotidianidad porque lo que se hace solo es malo si no me sirve o no me satisface pero nunca se analizan las decisiones desde la criticidad porque si *le meto mente*²¹ *no lo hago* y es que muchos de los jóvenes estudiantes consideran que el valor de la solidaridad, por ejemplo, es cerrar la boca antes que denunciar un criminal... porque es mi vecino, familiar o conocido y soy solidario con el individuo en cuestión... claro que también puede ser por miedo a ser víctima de una muerte violenta, lo que lleva al último enunciado de éste fragmento.

Metáforas de hoy: La alteridad como herramienta fundante de humanidad para vencer los miedos: Cuando se escribe sobre los miedos es porque se ha entrado en un serio análisis de los miedos personales y de quienes viven alrededor, es claro que éste es un momento de incertidumbre donde gracias a la mundialización se puede advertir, queramos o no, los eventos violentos

²¹ Equivale esta frase a “pensarlo con detenimiento”; reflexionado, seguramente, no lo haría.

que a diario ocurren cerca y lejos de nosotros y dada la marcada tendencia humana a recordar con resentimiento lo malo que sucede, entonces, se hace mayor énfasis en lo negativo de los espacios en que se vive; De esta manera la existencia de la mayoría empieza a orbitar alrededor del sol del miedo y se aprende a convivir con estos *entes del mal*²², por llamarlos de alguna manera... por ello, los pedagogos deben reflexionar y trabajar para que el sol del miedo pueda y deba ser reemplazado por el sol de la alteridad, de manera que la violencia deje de poner a la humanidad a girar en orbitas erráticas, erróneas y sin sentido.

Girar en torno al sol del miedo es lo que lleva al individuo a vivir en *burbujas*²³, donde se siente un poco más seguros: se va de la burbuja de la casa, pasando por el ducto seguro del transporte privado a la burbuja del trabajo o de otro sitio que se considera aceptado o válido para que la vida continúe felizmente atada a pequeñas cárceles que llevan a la pérdida de derechos tan importantes como la libertad, la tranquilidad y el disfrute de los espacios abiertos, perdiendo el resultado de la alteridad, es decir, las actitudes humanizantes.

²² Miedos y temores sociales del hombre común.

²³ Aislamiento social libre por medio del cual hemos construido barreras que impiden el acceso de cualquier individuo o asunto no deseado a nosotros.

Y es que si no se controla la situación, entonces, se cae en la soledad,²⁴ *soledad en la multitud* (pérdida de la otredad). Se ha perdido el control de la vida cediéndolo a espacios vacíos de personas (páginas sociales, por ejemplo) y por tanto de manifestaciones afectivas reales que solo la da el Otro con su cercanía corporal, la verdadera socialización donde los no y los sí se discuten sin problema, donde no se puede eliminar a los amigos de un *clic*, sino que se tiene la opción de reconsiderar, mirar a la cara y por supuesto sufrir desengaños y alegrías reales. En otras palabras adquirir, aplicar y proyectar capacidad de resistencia a situaciones fuertes presentando tenacidad, actitud positiva y soluciones proactivas; eso es enfrentar sanamente situaciones malas en espacios no sanos, alteridad.

Cuando no hay alteridad real y consciente, se cae en lo banal, en lo vacío de la sociedad de consumo que pretende que la noria del proceso de compra y venta no se detenga jamás, que lleva al gasto desmedido y por tanto a la contaminación desmedida de los espacios, ese es el desarrollo local en el que la educación debe realizar su trabajo de cambio y liberación, la pregunta es ¿está la escuela inmersa en ese mundo consumista y temeroso al punto de no percatarse y por tanto de no educar en el verdadero desarrollo liberador del proceso local? Aún no hay respuestas satisfactorias a éste y otros interrogantes.

²⁴ Vivir con otros pero sin los otros, bajan interrelación personal.

Autores Convocados: Se realiza una sinopsis de los autores convocados debido a que se considera que a lo largo del trabajo, sin llegar a ser textuales, se han ido descubriendo para que el *ojo lector* que se asome a ésta propuesta de obra los descubra de manera tácita pero vigente, observen 1.²⁵

Cuadro 1. Sinopsis de autores convocados para el presente trabajo.

Paulo Freire	Zygmund Bauman	Edgar Morin
1921-1997	1925 (76 años de edad)	1921 (80 años de edad)
Hijo de un militar de clase media, que junto a su esposa propugnaron dentro de su familia la tolerancia y el dialogo desde la diferencia; estudió derecho y, tal vez por ello, generó su propuesta pedagógica liberadora al interior de la sociedad brasilera; el creció "hacia abajo" es decir bajándose al nivel del menos favorecido, del que buscó dar conciencia clara de su condición para que la intervinieran en lugar de tolerarla desde el sinsentido de lo acrítico. Consideró la alfabetización como el medio para que el Otro reconozca sus derechos y deberes. Él está influenciado fuertemente por las propuestas de la teoría de la liberación, propia de su época.	Se opone con bastante radicalidad a la diferenciación por estratos del Otro, y del sí mismo; es polaco de nacimiento, sociólogo exiliado por razones políticas, ello seguramente hace que su interés por lo social y laboral desde la igualdad sea, en su vida, muy importante. Piensa, por ejemplo que el holocausto judío de la segunda guerra mundial es consecuencia de los actos humanos de la modernidad y que, luego se seguirán manifestando en lo que él considera la postmodernidad (ambos términos, según él, inmersos el uno en el otro). Discurre que no se debe invisibilizar al ser humano como consecuencia de la caducidad dada por la sociedad de producción actual.	Parisino de nacimiento, se une a la resistencia nazi lo que, seguramente, lo marca para no aceptar de manera lineal las propuestas de pensamiento que luego desarrolla. Su vivencia es, lo que probablemente, lo lleva a generar la propuesta actual que maneja desde lo planetario-ecológico-biológico-social. Realiza un cambio dialéctico para el hombre y para el mundo donde las estrictas ciencias positivas no encajan del todo, es por ello, que propone su a-método, mismo que finalmente es la apertura de las ciencias a las nuevas formas de pensar y evolucionar. Ello se "radicaliza" y se hace manifiesto en su frase: "Educar para cualquier disciplina es una cosa, educar para la comprensión humana es otra; ahí se encuentra justamente la

²⁵http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_paulo_freire.htm,

<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/557/55715428015.pdf>,

<http://www.marxists.org/glossary/people/m/o.htm#morin-edgar>

Paulo Freire	Zygmund Bauman	Edgar Morin
		misión espiritual de la educación: enseñar la comprensión entre las personas como condición y garantía de la solidaridad intelectual y moral de la humanidad".
<p>Los tres autores que soportan esta obra de conocimiento tienen como punto de convergencia al Ser Humano como un todo, como individuos que perviven, posiblemente en soledad, pero dentro de una sociedad cambiante que se debe analizar e intervenir para lograr hacer de ella algo mejor, lógico y que genere como fin último una mejor sociedad (globalizada o no, sobre éste aparte los autores en cuestión tienen posiciones particulares); a diferencia de las propuestas religiosas ellos pretenden que se genere una realidad distópica²⁶.</p>		
<p>No olvidan ellos al individuo como ser único que merece cierta realización pero a su vez no toleran que se invisibilice al Otro, dado que es tan importante la propia realización como la realización del otro, dentro del entorno social y de acuerdo a sus necesidades.</p>		
<p>Con todo lo anterior se observa como sus propuestas, tienden a manifestar una íntima relación con el devenir educativo-histórico-planetario del hombre, el cual pretendemos resaltar en ésta obra de conocimiento y, que se evidencian también desde las prácticas pedagógicas liberadoras (que se mencionarán más adelante). La intención, entonces es dejar ver el trabajo pedagógico liberador que se hace desde las aulas y que de acuerdo a la conjugación que se ha hecho de los autores, es vital para lograr ese ser humano integral bio-psico-social ubicado dentro del contexto glocal en el que ha tenido por suerte estar.</p>		
<p>La propuesta que analizada como metafórica en Freire hace referencia a la idea de trabajo pedagógico como espacio de liberación: "Pedagogía liberadora" en la que busca, de manera revolucionaria (al menos para América latina), una propuesta nueva de Justicia Social que no tiene un parámetro claro, dado que él sabe que cada situación social es diferente una de otra. Ello incluso denota, de alguna manera, un a-método intrínseco.</p>	<p>La metáfora de la "liquidez" que se plantea hace referencia a la pérdida de "estabilidad" que el ser humano en su afán de búsqueda de independencia ha logrado, ahora es necesario adaptarse a una realidad tan cambiante que nos genera el "stres" de lo que se ha logrado y que no se manejaba: un mundo tan cambiante que no genera sensación alguna de seguridad.</p>	<p>Para Morín la metáfora es su propuesta de "complejidad" la cual permite, sin que suena reduccionista o contradictorio, "simplificar" los planteamientos utilizados para comprender el mundo y que desembocan, de alguna manera, en el a-método, que finalmente no es más que la creación de un método propio que lleva, con todo el rigor necesario, a descubrir las verdades ocultas que la investigación descubre.</p>
<p>La metáfora de "el cometa" se ajusta bastante bien a las propuestas de los autores invitados debido a que las ideas planteadas transversalizan al ser humano (los estudiantes, en éste caso) como centro y motor del interés, toda vez que se pretende alcanzar una posibilidad clara de liberación para ellos desde algunas prácticas pedagógicas liberadoras que se llevan a cabo en medio de ambientes violentos y, desde allí, poco justos, excluyentes e invisibilizadores del Otro.</p>		

²⁶ Ficticia, que aún no se ha dado.

Paulo Freire	Zygmund Bauman	Edgar Morin
Igual que un cometa que ilumina la órbita por donde cursa, se pretende que los estudiantes sean luz que ilumine sus espacios desde la transformación del medio en que se desenvuelven, igual los autores lo proponen, permitir que critiquen, transformen y modifiquen conductas hacia una sociedad más justa, más planetaria, si se quiere, menos utópica, más real y humana.		

CAPÍTULO III

ALGUNAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS LIBERADORAS

A mis alumnos

*Llego a ti y tu cabeza con cariño abrazo,
esperando entiendas que te amo cual hijo aún no tenido
Sé ahora que eres lo que no espero que seas,
y yo... lo que tú no esperas que sea.
Aún así me da gusto ser para ti como el árbol de la lectura...
siempre en función tuya.
¡hijo no lo hagas! Te digo
me duele verte sufrir y aunque no me alegro por tu mal
sé es bueno tropieces
y es que eso, tal vez, te hará crecer.*

Manfred

Dentro del entorno educativo escolar se halla que existen diferentes experiencias que se pueden definir como exitosas (soles), teniendo en cuenta que generan dentro de la comunidad educativa actitudes como: sentido de pertenencia, aprendizaje significativo, conocimiento, mejora de relaciones interpersonales, compromiso escolar y felicidad dentro del momento pedagógico; en éste sentido se pueden citar: Prácticas de laboratorio creativo, jornadas lúdico recreativas, narración de historias de carácter académico-reflexivo, propuestas de clase sin el uso de la palabra hablada y proyectos escolares coordinados por estudiantes.

La pertinencia del carácter de alteridad del trabajo pedagógico escolar que permite proyectar convivencia liberadora es notoria cuando dentro de las clases es notorio que los estudiantes se vuelven protagonistas del proceso educativo al empoderarse del trabajo propuesto, irradian su luz hacia el conocimiento que luego les servirá para transformar su propio entorno, mismo que a su vez transformará el entorno social en que se desarrollan sus vidas; y, tal vez mejoremos desde ellos los procesos de vida, haciendo poco a poco que la violencia se aparte.

La pertinencia del trabajo pedagógico que se pretende mostrar es importante porque el proceso genera “enamoramamiento” del proceso educativo, en lugar, de pretender que como posibles desubicados sean retirados del aula, o peor, del proceso educativo, allí el pedagogo y el proceso educativo serían responsables directos de invisibilizar a un ser humano que, tal vez, lo que necesita es mayor atención... quedan las preguntas ¿Qué tan responsables es el pedagogos? ¿Es posible personalizar esas necesidades en los numerosos grupos? Es por estos interrogantes que se ha considerado revisar y dar a conocer algunas prácticas pedagógicas que, como ya se dijo, son liberadoras y que los jóvenes estudiantes en su mayoría y a pesar del exceso de escolares por grupo asimilan de manera integral.

Dichas prácticas se citaran desde la observación directa y primera de la experiencia como tal:

PRÁCTICAS DE LABORATORIO CREATIVO

Consiste en hacer que los jóvenes en la clase de ciencias naturales desde la práctica aprenden algunas técnicas para la elaboración de productos de consumo humano, lo que, se cree puede llevar al estudiante a generar emprendimiento empresarial y que es utilizado por el docente como estrategia para motivar y apoyar el interés del joven hacia los conceptos teóricos, logrando que entiendan la proyección del saber dentro del diario vivir, por motivos de espacio y tiempo el profesor divide el grupo en pequeños equipos de trabajo en los que se nota la participación, pues la Institución carece de suficientes recursos, por lo que en el día de laboratorio vemos a los jóvenes portando licuadoras, ollas, cucharas entre otros enseres para llevar a cabo exitosamente el proceso que se adelantará al interior de la clase de ciencias, además, se ha tenido la oportunidad de degustar los productos hechos por ellos, ejemplo de ello es la fabricación de leche condensada como medio para interiorizar *puentes de hidrógeno que forman secuencias de carbohidratos*.

Partiendo del hecho que la ciencia es una actividad notablemente práctica y teórica es lógico pensar que para lograr aprendizajes significativos de ésta en los educandos, es necesario implementar acciones de carácter experimental, que permitan el aterrizaje de ese vasto material teórico con el cual se tiene que enfrentar clase tras clase.

En todos los niveles educativos se encuentran numerosos problemas de aprendizaje, sabemos que son muchos los factores que pueden influir en un momento determinado, sin embargo, existe la evidencia que uno de estos actores es no saber cómo aprender; esto es, que la mayoría de los estudiantes no utilizan las estrategias adecuadas para lograr un aprendizaje significativo (Muria Vila, 1994).

En este sentido, se puede considerar que el trabajo práctico permite al pedagogo desarrollar prácticas escolares más activas, participativas e individualizadas, donde se impulsen las diversas maneras de hacer ciencias y se cultive un espíritu crítico. De este modo se puede favorecer el desarrollo de habilidades, el aprendizaje de técnicas elementales y su familiarización con el manejo de instrumentos y aparatos.

Por otro lado, la realización de trabajos prácticos permite poner en crisis el pensamiento espontáneo del alumno, al aumentar la motivación y la comprensión respecto de los conceptos y procedimientos científicos; lo que terminará definitivamente en permitirle al pedagogo evidenciar, si no en todos los casos, por los menos en una gran mayoría, ese soñado cambio de actitud de los educandos en lo que respecta a sus formas de acercarse al conocimiento.

Esto se convierte en primordial, si se tiene en cuenta lo que plantea Morín, en el sentido de que todo conocimiento contiene: -Una competencia (aptitud para producir conocimiento), -una actividad cognitiva (cognición) que se efectúa en función de esa competencia, -un saber (resultante de las anteriores). Con estas prácticas, que no tienen que ser desde las áreas de las ciencias exactas únicamente, vemos como ya se había mencionado antes, que los estudiantes van experimentando modificaciones en su conducta y la relación con el conocimiento se empieza a gestar de forma más amable, derivando esto, en la aceptación por parte del educando, del proceso de aprendizaje y de conocimiento; donde él, sin saberlo, cumple un rol protagónico, pues es quien aprende y a la vez sirve de base para el aprendizaje de otros con los aportes que pueda hacer o no en el proceso.

A lo largo de la historia, se ha visto la evolución en la concepción del trabajo de laboratorio escolar ha ido cambiando conforme lo ha hecho la sociedad, los educandos, los avances tecnológicos y sin duda alguna las formas y necesidades de conocer; es así como en un primer momento esta práctica se limitaba solo al dominio de algunas técnicas básicas para el uso de instrumentos propios de esta materia, esto es el prototipo de la enseñanza por transmisión; luego con la idea del descubrimiento guiado y autónomo, en los años setenta, se pasa a enfatizar no en las conclusiones de tipo conceptual a las que hay que llegar, sino en el proceso de la investigación.

Con la aparición del modelo de la ciencia de los procesos se orientan las prácticas hacia actividades encaminadas a aprender los procesos de la ciencia (observación, clasificación, emisión de hipótesis, realización, etc.) independientemente de los contenidos conceptuales concretos sobre los que se trabaja.

Más recientemente, se observa cómo se estructura la Investigación unida a la Resolución de Problemas Prácticos, donde prevalece la idea de reservar esta actividad escolar solo para la adquisición de habilidades y para poner a los estudiantes en situación de resolver desde la praxis problemas cotidianos.

Particularizar esta actividad, no resulta para nada difícil, pues sin mucha distinción es evidente todo lo que puede generar en un educando y por ende en los procesos escolares, sin mencionar la satisfacción que desde el punto de vista pedagógico puede brindar al pedagogo, ahora, si esto es tan evidente, ¿por qué muchas instituciones educativas tienen un laboratorio de ciencias como bodega? ¿Por qué muchas instituciones ni siquiera lo poseen? Y así como estos, se hallan también las salas de informáticas, los bibliobancos, laboratorios de idiomas, material deportivo, entre muchos otros, subutilizados, pues “se pueden dañar...” es aquí, cuando los procesos escolares dejan de ser soles alrededor de los cuales los cometas, estudiantes, puedan orbitar, pues con semejante actitud desobligante hacia la esta labor, también estamos dejando de lado el compromiso social en la

formación de una sociedad realmente liberadora. Quedan las preguntas ¿Cuál es la mentalidad de esos directivos docentes? ¿Cuál es la mentalidad de los pedagogos que permiten tal asunto?

A continuación fotografías de las prácticas de laboratorio realizados con estudiantes:



Figura 2. Práctica de laboratorio escolar



Figura 3. Práctica de laboratorio escolar



Figura 4. Práctica de laboratorio escolar

JORNADAS LÚDICO RECREATIVAS

A partir de Yturralde (2001) y Rico (2005), podemos afirmar que el origen de la propuesta lúdica de educación surge de manera significativa y sustentada con el suizo Pestalozzi (1746-1827) quien configura un modelo teórico práctico de educación a partir del juego; por medio del juego el niño conoce los números, las partes, ayudando al perfeccionamiento de los sentidos, a partir de los cuales se aprenden percepción sensorial. También Frederich Fröbel (1782-1852) aplica el juego a nivel del jardín infantil, donde la institución, la actividad y el juego son los protagonistas; se incluye en ellos la pintura, práctica de la puntería y el dibujo, desarrollando un sistema de juegos que permita la instrucción. También encontramos las experiencias de María Montessori (1870-1952) y Ovidio Decroly (1871-1932) quienes destacan el juego en sus propuestas pedagógicas de aprendizaje.

El término jugar y juego, de acuerdo con Vahos (1998, p8), proviene del latín *locus*, que significa retozo, retozar, divertirse, recrearse; términos que se aplica principalmente a los niños y con cierta prevención cuando se trata de adultos, por considerarse prejuiciosa y erróneamente el juego como pérdida de tiempo, síntoma de vagancia²⁷ e inmadurez. La palabra lúdica, por su parte, viene de la raíz latina *ludi* que significa juego. Se puede decir que el juego es una preparación del ser humano para lograr un mejor aprestamiento bio-psico-social; el juego como re-creación de la realidad para la recreación del ser humano.

Algunas características del juego podrían ser:

- Es una acción voluntaria, no coaccionada: un juego obligado o por mandato no es juego.
- Gratificante: quien juega no pierde, siempre sedimenta, corrige, amplía, supera, complementa: siempre gana.
- Es expresión y referencia del entorno que lo encierra, refleja la realidad social del jugador.
- Polivalente, es decir, es expresión cultural y culturizante con relación al micro y macro entorno (multifuncional).
- Es una actividad psicosomática que compromete activamente, transformando mente, cuerpo y entorno.

²⁷ No querer hacer nada, ocio entendido como no productivo.

- Es sociabilizante, el juego así no sea de cuerpo presente, siempre compromete a otros; los relaciona y cohesiona.
- Mutable, el juego siempre cambia, así sea transitoriamente, adecuándose al jugador con relación al momento, al temperamento, al contexto, la edad, el espacio, el tiempo, cantidad y calidad de los jugadores.

En el juego se encuentra comprimido todo el saber popular y a modo de microcosmos revela la historia, la evolución social, material y espiritual, la economía, el contexto geográfico y ecológico.

Lo lúdico es base de la estructura cultural heredada de generación en generación con el fin de desarrollar su ser social desde las características del espacio en que se da, ello convierte al juego en parte del piso de todos los saberes de conocimiento cultural y en puntal para la formación de la identidad cultural de las futuras generaciones.

A partir de lo anterior, se puede decir que el juego tiene algunas aplicaciones, así: Pedagógica, artística y científica. En la primera, el juego se convierte en un medio de transmisión de conocimientos, teniendo el juguete como medio para ello; Utilizado sistemáticamente y de manera organizada el juego, se convierte en una inagotable fuente de saber. Es importante, entonces, como estrategia de aprendizaje y comunicación en la enseñanza. El componente lúdico se convierte en un recurso de gran utilidad que

permite al estudiante desarrollar sus propias estrategias y activa mecanismos de aprendizaje.

En el segundo, se puede ver que el jugador al adquirir buena técnica de movimiento, desarrollará no solo su motricidad, sino, también su aprestamiento social y académico. Es claro que los juegos son involucrables en todas las artes; Es el ADN de la estética popular, pero no puede ser obligada o muy orientada porque se estaría condicionando al jugador y ello lograría una no *querencia* del juego por parte de los aprendices... la consecuencia inmediata, podría ser, la ruptura del proceso de aprendizaje que a través del juego se quiere lograr.

Tercero, se utilizaría como medio de acercamiento investigativo y sistemático al conocimiento del hombre , es decir, la normatividad del juego respondería al método científico; pero, el hecho de poder modificar las reglas y forma de jugar encajaría en el a-método lo que llevaría a la propuesta investigativa que se está manejando en ésta obra.

En Colombia se ha trabajado la propuesta de ludotecas, definidas, por Accent (s.f.), como espacios lúdicos en los que los participantes realizan de manera espontánea actividades que le permiten experimentar nuevas relaciones con el conocimiento, con otros y desde nuevos interrogantes a los que buscará solución. La experiencia lúdica debe aportar, además, placer,

satisfacción, gozo y disfrute; de lo contrario puede convertirse en un espacio estéril donde el proceso de aprendizaje se vería coartado por el tedio.

Se debe tener en cuenta, también que, para muchos pedagogos y estudiantes, lo lúdico y el trabajo pueden ser conceptos opuestos, así: el ocio (juego) está negado en la palabra negocio (negación del ocio, trabajo); la idea de la lúdica en la escuela debe recuperar terreno perdido a partir de la industrialización de la sociedad, donde lo importante era producir y comercializar; hoy el trabajo educativo diversificado debe incluir estrategias de tipo lúdico que le permitan al discente y al docente disfrutar de la labor recíproca de aprendizaje y recreación; a continuación se muestra por medio de imágenes cómo se realiza en un entorno escolar de educación para jóvenes adultos:

En el contexto escolar seleccionado, consiste en que cada grupo junto a su director, organizan actividades culturales previamente asignadas, dentro del cual hay un ágape, que junto a la responsabilidad intelectual de la celebración pactada se convierte en el centro del encuentro y desde el cual se potencian competencias como comunicación, liderazgo, trabajo en equipo y mejora del clima educativo y social tan afectados por los espacios violentos en que se mueven los estudiantes. Desde ésta práctica se ha logrado que esos cometas, los educandos hallen una forma de *suavizar* el duro espacio de violencia doméstica y social en que se mueven; además de convertirse, en no pocas ocasiones, en el espacio recreativo que no pueden darse

debido a su precaria condición económica (nuevos soles), convirtiéndose así la escuela en un espacio de relax (órbita), sana convivencia y sosiego, que finalmente les permite equilibrar sus procesos personales y familiares para no enloquecer dentro de ésta poco pacífica y cambiante sociedad.



Figura 5. Jornada lúdica escolar del Colegio de desarrollo social para la atención integral al joven "Talita Cumi" Educación para jóvenes adultos. Navidad.



Figura 6. Jornada lúdica escolar del Colegio de desarrollo social para la atención integral al joven "Talita Cumi" Educación para jóvenes adultos. Juegos callejeros.



Figura 7. Jornada lúdica escolar del Colegio de desarrollo social para la atención integral al joven "Talita Cumi" Educación para jóvenes adultos. Antioqueñidad

NARRACIÓN DE HISTORIAS DE CARÁCTER ACADÉMICO-REFLEXIVO

La escritura de un texto que luego será leído, es una manifestación de la actividad lingüística propia del ser humano y tiene unos rasgos: la intención, el contexto, el dinamismo, la organización y el género, entre otros; cuando hablamos de las creaciones escritas de los estudiantes, es posible que todos estos rasgos no se den y se haga más notorio uno de ellos... de cualquier forma, se trata de mostrar una breve explicación de cada uno desde la realidad misma que se vive dentro del aula de clases. En la intencionalidad, se asocia un tema que gira en torno a un contexto, el propuesto o el propio, se escribe para dar información sobre algo que nos interesa o sobre lo que se crea el interés, "hasta cierto punto, las intenciones comunicativas llegan a ser más importantes que las mismas palabras"(Cassany, 1999, 25).

El contexto, hace referencia a las circunstancias en que se pretende que se genere el escrito, los parámetros que se le dan, incluido el tema que se deba trabajar... es completamente discutible y perfectamente maleable.

El proceso, cuando se escribe, se presupone que existirán ciertos interlocutores que junto, al autor, pueden modificar el texto, lo hablado e incluso la intención.

La organización del discurso, se utilizan para el texto escrito ciertas estructuras que llevan al escritor a redactar desde cierta óptica, dependiendo del tema y del conocimiento que sobre el mismo se tenga y puede incluir gráficos y dibujos, entre otros... siempre que lleven la idea central de lo escrito; en el caso de los estudiantes incluir imágenes y palabras cortas o resumidas (*k* reemplazando *qué*, por ejemplo) ha resultado de su gusto y suelen utilizarlo con frecuencia.

En cuanto al género es bastante usual que los combinen dándole al texto mayor riqueza, en muchos casos, de cualquier forma ellos (los cometas) demuestran que crear escritos para leer es volar a otros mundos.

A partir de lo anterior, se encuentra que los jóvenes hoy ven en la oralidad de una historia la posibilidad de aprehender, metaforizar y aplicar procesos a sus realidades, deduciendo enseñanzas y acciones de mejora para sus vidas y situaciones ajenas, ellos capturan propuestas de aprendizaje cuando

por medio de la historia generan nuevas ideas, propuestas y posibles soluciones a situaciones reales o ficticias.

Al indagar con los estudiantes se encuentra que algunas de las razones por las que prefieren las historias son: primero, las encuentran entretenidas porque generan el deseo por escribir libremente sus propias opiniones o, simplemente ideas; además, les llama poderosamente la atención saber el desenlace final, incluso si son historias que ya conocen fragmentariamente. Segundo, al trabajar con historias, los jóvenes se sienten motivados a la reflexión, al aprendizaje y la deducción de conclusiones sobre diversos aspectos de la misma. Tercero, es frecuente que los estudiantes consideren la escritura de una historia como un asunto de suma complejidad, por lo que existe la tendencia a preferir escucharlas y trabajar sobre la creación de otros a crear las propias historias, aunque en general les atrae la idea de escribirlas, pero desde su realidad, necesidad y como válvula de escape a situaciones de la vida cotidiana. Cuarto, como forma de evaluación les parece bastante buena debido a que obtienen desde el texto la posibilidad de inferir las posibles respuestas dentro de talleres, mesas redondas, exposiciones, dramatizaciones y argumentación.

Se encuentra, además, que otras alternativas de actividades pedagógicas también pueden ser liberadoras, algunas de ellas utilizadas de manera ocasional o aplicadas desde la obligatoriedad de la ley, se presentaran dos

de ellas, la clase sin la palabra hablada y la propuesta escolar de macro proyecto *Entregamos las llaves*, veamos:

PROPUESTAS DE CLASE SIN EL USO DE LA PALABRA HABLADA

Consiste en que durante dos o tres horas de la jornada académica se desarrollan los momentos pedagógicos regulares sin el uso de la palabra hablada, ello previamente acordado y preparado; para esto, cada docente prepara su clase de manera que cualquier implemento es válido excepto la palabra hablada, lo que llevó a la descontaminación auditiva del colegio en general y al respeto por el otro desde la posibilidad de la no interrupción; el objetivo del trabajo propuesto era comprobar que cada uno (cometas y soles), dentro de la comunidad educativa, era capaz de comunicarse y aprender utilizando medios diferentes a la imposición de su autoridad desde el grito o la violencia verbal, lo que es usual cuando, dentro de la clase se quiere dar una opinión o presentar una propuesta.

PROYECTOS ESCOLARES COORDINADOS POR ESTUDIANTES

En una de las Instituciones Educativa analizadas se ha implementado el Macro proyecto *Entregamos las llaves*, con el cual se pretende generar en la comunidad escolar en general, mayor sentido de pertenencia institucional, responsabilidad ante las obligaciones adquiridas y el buen uso del tiempo escolar y extraescolar; en él, toda la comunidad participa, ya que, mientras

unos lideran otros se benefician del proceso encausado. Esta actividad recoge los proyectos legalmente establecidos y los generados por la Institución, en el caso en cuestión se dividen en: *monitores en línea*, quienes se responsabilizan de las salas de sistemas y las aulas móviles (*laptops*) que se reservan y utilizan de acuerdo a las necesidades de los docentes y estudiantes y que no necesariamente trabajan en el área de tecnología e informática; *periódico escolar*, en dos tipos de presentación: impresa y virtual, éste recoge los eventos más importantes de toda la comunidad educativa; *biblioteca escolar*, los estudiantes administran los bibliobancos de las aulas y la biblioteca escolar como centro de recurso intelectual escrito desde el libro; *inventario*, donde los jóvenes se encargan de administrar y entregar los recursos: muebles y enseres que previamente son inventariados y entregados anualmente a cada docente, directivo docente, personal administrativo y de servicios generales; están los proyectos de ley que están previamente establecidos y que sabemos pretenden generar mayor integralidad de los docentes desde los procesos de aprendizaje establecidos en cada centro educativo.



Figura 8. Juegos múltiples para profesores dirigidos por estudiantes en la Institución Educativa Gabriel García Márquez



Figura 9. Visita de una escuela inglesa para ver la propuesta de macroproyecto que se maneja en el colegio, la estudiante explica el asunto. Institución Educativa Gabriel García Márquez

A manera de cierre apertura, de estos ejemplos liberadores de experiencias pedagógicas, las que no pretende agotar el compendio de prácticas pedagógicas exitosas existentes y que no se ha mencionado en ésta obra, se considera que la idea en realidad es dejar ver una pequeña muestra de la excelente labor que muchos docentes vienen realizando y que los convierte desde el conocimiento y la praxis misma en soles de conocimiento alrededor de los cuales giran sus cometas los discípulos, y que les permitirá encontrar su correcta órbita; es más, queremos dar una luz al quehacer educativo que, desde tiempo atrás viene decayendo, y que es muy valioso para los resultados de éxito que se pretenden alcanzar dentro de la sociedad colombiana.

CAPÍTULO IV

METÁFORA Y EMERGENCIAS

Número 5

*Estoy cansado, me duele el hombro y la espalda,
Talvez porque tengo más peso sobre mí del que puedo cargar...
...no sé qué hacer,
mi relación con todo y con todos se ha vuelto un eterno giro...
andar lo andado.
Me van repetidamente... primero con enojo
y ay! luego con tal tranquilidad y calma
la calma de quien lo tiene todo ya pensado...
y eso inspira respeto,
omás bien miedo?
Dios, me siento viejo,
y es que ya ni por lo que hago siento amor,
solo desazón...
¡¡¡exijo remuneración!!! o solo afecto?
Soy un hombre pero ah! Lo poco que queda ya,
hasta él quiere ser ella... o se acerca*

Manfred

Cuando de seres humanos se trata, los procesos siempre generan presupuestos, ideas claves y emergencias. En términos de presupuestos se hace referencia al ser humano como un individuo capaz de deducir, aún sin fundamento real, ideas que surgen de lo que se realiza, lo que lleva sujeto la asunción de posiciones motivadas en sus experiencias de vida; esto está

íntimamente ligado a las ideas claves que, se suponen, son válidas (aún cuando sea una deducción a priori) y se utilizan como base para justificar el comportamientos ante ciertas situaciones que se deben enfrentar, tal vez es por ello que generamos normas que regulen nuestro comportamiento, y de esa normatividad que *ata* se dan las emergencias que cada ser humano da desde sus postulados, posiciones y acciones que nacen, también, de la influencia de sus respectivas situaciones de vida.

Los autores creemos que el siguiente circuito (Figura 10) puede hablarnos de algunas de las emergencias dadas en esta obra de conocimiento y, por supuesto, de la metáfora propuesta.

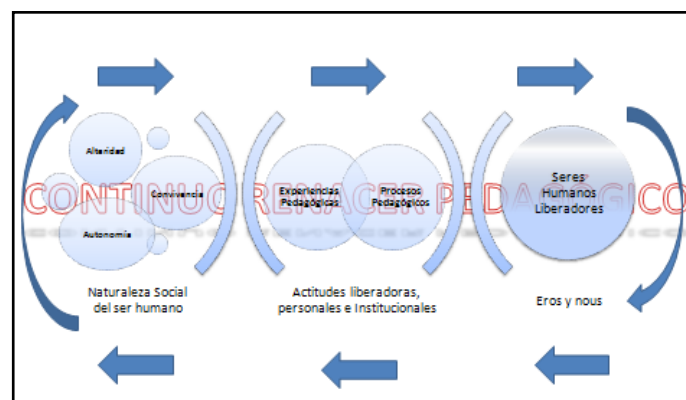


Figura 10. Circuito relacional

La alteridad en el proceso educativo hace referencia a la capacidad de ser desde el otro ubicándose en su realidad, permitiendo, de ésta manera que los individuos asuman al otro desde la fe y el amor, generando la esperanza propia del individuo liberador y liberado; cuando se notan, por ejemplo, los procesos lúdicos de trabajo antes mencionados, en ellos se halla que los educandos se muestran abiertamente como seres humanos colaboradores,

participativos y transformadores del espacio de trabajo que se les asigna en la actividad propuesta, lo que permite ver que tienen la semilla de la transformación dentro de ellos, pero que, es posible que situaciones como la violencia, la pobreza y todo el conjunto de condiciones adversas que les rodea les impidan hacer de su realidad un espacio de transformación verdadero. Queda entonces la pregunta ¿qué hacer dentro de los procesos pedagógicos para que la transformación toque lo social sin miedo, con verdadera osadía?

Tal vez la respuesta a la anterior pregunta, se dé en éste inciso que hace referencia a la autonomía, que se entiende como la capacidad personal de autogobierno, de transformación personal, que luego se reflejará en los espacios sociales inmediatos y más tarde en los nacionales... es necesario de todas formas que la represión social haga de estos individuos personas sin posibilidades, ya que no conviene a los integrantes de las clases sociales dominantes que se genere el cambio debido al temor a la igualdad social, sin tomar en cuenta que, mientras menos carencias tengan las personas menos posibilidades de violencia generarán, lo que implicaría seguridad para sí mismos... clases sociales dominantes con mayor sentido de seguridad y clases sociales dominadas con necesidades básicas satisfechas... es una idea maquiavélica pero real. Quedan como cierre apertura las preguntas:

¿Es más sencillo dominar con el estómago lleno? ¿Qué se habría por hacer en el caso del dominado *feliz*²⁸?

Bien, se habla de un ser humano con el Otro, en comunión, lo que llevaría a la siguiente idea fuerza de nuestro circuito, la Convivencia; se entiende la convivencia como la relación que poseen por naturaleza los seres vivos; los seres humanos la aplicamos al interior de una comunidad determinada, es desde ella que se aprehenden los valores a seguir en la vida, en ellas (las comunidades) se nace y se construye el ser humano, es por eso que se considera que de acuerdo al presupuesto social que la comunidad maneje serán las acciones de cada individuo, es allí donde la labor del pedagogo se hace importante, procurando, desde el diálogo abierto y crítico, transformar mentalidades que luego serían los nuevos soles que irradiarían y cambiarían el mundo. Cierre apertura: ¿Se está hablando de liberación o de construcción de sujetos con capacidad de gobierno que luego serán opresores o liberadores?

Se considera que dentro de las propuestas pedagógicas aparecen líderes, unos en *positivo* y otros en lo que algunos han decidido llamar *negativos*; las experiencias pedagógicas citadas hablan de jóvenes y adultos que toman las riendas de su vida y la encaminan por la órbita que consideraron mejor o

²⁸ Persona que se encuentra cómoda en su status, aún cuando éste no sea lo que espera

más factible... entonces los líderes escolares pasarán a ser líderes sociales, imbuidos por la normatividad oculta de la sociedad en que se desenvuelvan, ello lleva al autoreconocimiento del docente como solo mediadores que al final no podrían responder por su acción educativa de acuerdo a la órbita asumida por cada educando. Cierre apertura: ¿Es el pedagogo responsable, al menos en parte, del desequilibrio social existente?

Si se tiene en cuenta que los procesos pedagógicos, son actuaciones encausadas a propiciar encuentros íntimos con el conocimiento, el aprendizaje, la enseñanza y por tanto la conciencia del mundo, entonces se sabrá que en no pocas de las ocasiones somos responsables de las actitudes de nuestros educandos para con el Otro y lo otro, es decir, ellos aunque finalmente tomen su propio rumbo, comienzan por parecerse al maestro como modelo de vida y acción; etapa primera de la formación de la personalidad del individuo. ¿Podemos transformar la sociedad? Estamos seguros que la respuesta es un rotundo sí, de todas formas, llena de incertidumbre la posibilidad del discípulo que se transforma tal vez desde el autoritarismo aprendido de su pedagogo educador. Sin embargo, ¿Se debe responsabilizar al docente por su tarea con el educando, independientemente de su naturaleza incompleta e imperfecta?

Tal vez, el mejor consuelo de todos es saber que lo que se pretende finalmente es generar en cada educando un ser humano liberador que lleve a sus espacios la vida y no la muerte, la esencia de lo bueno y no la maldad

de la manipulación, la posibilidad de crítica y autocrítica y no la *criticonería* sin fundamentos, la cual solo afectaría de manera negativa cualquier proceso social vigente. Pero ¿Qué es un ser humano liberador? ¿Los demás desean ser liberados? ¿Liberados de qué? Cuando se camina de manera desprevenida se encuentran muchas personas tranquilas con su status, la idea es que, ríen, toman cerveza, aman y en general se ven felices con lo que son o tienen; cuando el pedagogo llega a su lugar del trabajo un lunes, por ejemplo después de *feria de flores*²⁹, se encuentra un gran grupo de personas charlando sobre lo que hicieron o dejaron de hacer durante esa fiesta, o tal vez el ejemplo podría ser un partido de fútbol al que han asistido la tarde anterior y el equipo de su preferencia ganó.

Lo anterior lleva a recordarla propuesta de inconsciente colectivo que desarrolla K. Jung (2009 pp 9-10), lo que conduce hasta la naturaleza social del ser humano, en la medida que cuestiona pensando sobre el efecto de la educación, de la labor pedagógica, en los estudiantes, realmente ¿hasta dónde llega o qué pasa con ella? ¿Cómo aplica cada ser humano lo aprehendido en clases a su espacio de vida, a su sociedad? ¿Funciona lo de llevar al ser humano a ser críticos, liberadores o cualquier otra cosa que se pretenda? Digamos, la educación pasada fue bastante *bancaria*, sin embargo, el quehacer educativo se está orientando hacia una propuesta

²⁹ Festividad propia de la ciudad de Medellín (Colombia) y que se lleva a cabo en el mes de agosto.

(llena de bastantes inquietudes) liberadora y crítica que busque cambios reales en una sociedad real... Cierre apertura: ¿Cómo lograr pasar de dicha educación a tal propuesta? Entonces la pregunta sobre los estudiantes discípulos y labor educativa podría ser ¿Se está realmente encaminado al ser humano dentro del aula a que viva actitudes liberadoras? O ¿Solo es una falacia?

Se llega así a otro campo, que realmente es el mismo, ¿Qué se entiende por actitud liberadora? De acuerdo a Paulo Freire (en su pedagogía del oprimido, 1970, pp 69 – 97) es una propuesta de convivencia donde el educando y el educador se educan entre sí desde el dialogo crítico y problematizador que, se supone, elimina la contradicción entre las dos partes; y allí se da el proceso de aprendizaje que apunta hacia la independencia, destruyendo la pasividad del educando y haciendo de éste un ser innovador y equitativo, en términos prácticos de sociedad; lo anterior va abiertamente en contra de la educación que el autor ha llamado *bancaria*... él propone (pp 69-97): Diálogo Liberador + Preguntas Problematizadoras =Educación Liberadora, esta es un método de cultura popular que concientiza y politiza distinguiendo el hecho que el ser humano se hace liberador a sí mismo con un método que se va generando de acuerdo a las situaciones en que se plantea el trabajo (Freire, 1998), sin la rigidez del positivismo, construido continuamente que genera acto político y acto de conocimiento dentro de una dimensión histórica que continuamente cambia desde el ser inacabado que somos.

Sobre el *eros* y el *nous* en el quehacer pedagógico, se hace referencia al *eros* como la capacidad de amarse, amar y dejarse penetrar por el amor del Otro... en la dimensión educativo – pedagógica lo tomaremos más como el apetito de unión entre lo que hacemos y lo que somos; lo que llevamos al educando y lo que recibimos de él; lo que pretendemos cambiar y lo que realmente cambia. Es sabido que no es fácil llegar a ser el ideal pero también es sabido que por ser seres humanos perfectibles se pueden mejorar continuamente las propias condiciones y, a pesar de los interrogantes anteriores, algunos muy *filosóficos* se considera que la propuesta freiriana (1998) de una educación popular y liberadora así se puede dar desde los recintos educativos propios y a pesar de la continua opresión normativa y hacinante que se tiene en las aulas y escuelas... es el maravilloso *eros* que permite seguir muy a pesar del cansancio. Cierre apertura: ¿Cómo dejar que *eros* siempre ate a cada pedagogo al amor por la innovación pedagógica liberadora? En cada caso la respuesta es definitivamente positiva pero diferente y cambiante.

En lo que al *Nous* se refiere, se anota que la concepción de éste que se utiliza es la que aporta el neoplatonismo y que lo indica como reflejo consustancial del UNO que a su vez es el bien y la divinidad... el *Nous* se supone perfecto y procede del, igualmente perfecto, mundo de las ideas y tiene la característica de volverse sobre sí mismo, como una reflexión; de el mismo se desprende el alma (la de cada uno) que, por supuesto es la que

permite dimensionar la necesidad del individuo que se ha llamado a lo largo de ésta obra *educando* y *pedagogo* mismo que se deja interpelar por la posibilidad de reflexión y que lleva a la perfectibilidad, ese es el origen del *Continuo Renacer Pedagógico*, final y apertura de ésta obra de conocimiento, que deja los interrogantes ya mencionados y que se sintetizan en los siguientes:

¿A partir de un continuo renacer pedagógico se lograrán personas con capacidad de gobierno que luego asumirán desde el poder social que les sea conferido y, desde su libre albedrío, el papel de opresores o liberadores?

¿El sistema educativo colombiano permite encaminar al ser humano que se tiene entre manos a que viva actitudes de soles o cometas? O ¿Solo es una falacia la idea del eros que lleve constantemente al amor por la innovación pedagógica liberadora?

Queda el regalo de Freire construido por medio de sus escritos y obra y que lleva a pensar una pedagogía con características tales que generen conciencia individual y colectiva, que haga de las comunidades un espacio de amor y esperanza, en el que los hombres como hermanos busquen liberarse del opresor a partir del análisis crítico de su propia realidad, trabajando por el cambio comenzando con lo que él ha denominado el dialogo liberador, que debe llevar al ser humano a vencer las barreras de la desigualdad social liderada por nosotros mismos en doble línea de

aprendizaje y coherencia con las necesidades de cada persona y comunidad, esto debe llevar a la conciencia liberadora de los espacios pedagógicos, desde donde el pedagogo ejercería el gran papel de sol alrededor del cual girarán esos cometas que finalmente son los verdaderos modificadores de las sociedades.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Accent (s.f.). El juguete: documentación del alumno, dossier temático. Recuperado el 28 de mayo de 2012, de http://www.asociacionaccent.com/informa/_dossiertematico/dossier_tematico_ludoteca_02_juguete.pdf.
- Azcárate, P. de. (1873). Obras de Aristóteles: Política, libro 1. Recuperado el 28 de mayo de 2012, de <http://www.filosofia.org/cla/ari/azc03017.htm>
- Bauman, Z. (2008). *Tiempos líquidos*. México: Tusquets.
- Bodelón González, E. & Zino Torrazza, J. (1999). Historia del Pensamiento Criminológico: El contrato social. Recuperado el 28 de mayo de 2012, de <http://www.ub.edu/penal/historia/hobbes.htm>
- Carreño, M. (2010). Teoría y práctica de una educación liberadora: el pensamiento pedagógico de Paulo Freire. *Cuestiones Pedagógicas*, (20), 195-214. Recuperado el 28 de mayo de 2012, de http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/20/art_10.pdf
- Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós.
- Diario de Córdoba (s.f.). Entrevista a Rosario Ortega. *Educación en valores*. Recuperado el 28 de mayo de 2012, de <http://www.educacionenvalores.org/spip.php?article79>
- EcuRed (s.f.). Serendipia. Recuperado el 28 de mayo de 2012, de <http://www.ecured.cu/index.php/Serendipia>
- Flecha, R. y Puigvert L. (1998). Aportaciones de Paulo Freire a la Educación y las Ciencias Sociales. *Rev. Iiteruniv. Form. Profr.* (33), 21-28.

- Freire, P. (1990). *La naturaleza política de la educación*. Barcelona: Paidós.
- Freire, P. (1998). *La educación como práctica para de la libertad*. 47 ed. Madrid: Siglo Veintiuno.
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del Oprimido*. Ed Siglo veintiuno. Madrid.
- Gibbons M, Limoges. C, Nowotny. H, Schwartzman. S, Scott. P y Trow. M. (s.f.) La nueva producción del conocimiento.pp 11-30. Ed. Pomares-coredor S.A.<http://www.ses.unam.mx/docencia/2006II/gibbonslec.pdf>
- González Mármol, J. M. (2007). Características de los cometas. Recuperado el 28 de mayo de 2012, de <http://www.astroyciencia.com/2007/03/09/los-cometas/caracteristicas-de-los-cometas/>
- JUNG, Carl. (2009) *Arquetipos e inconsciente colectivo*. Ed Paidóspp 9-10 http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=ExwDS2ikAJ8C&oi=fnd&pg=PA9&dq=Inconsciente+colectivo+de+k+jung&ots=TgQC8DQ1pz&sig=bq6M9OGHlnrAI_2DStlqDWrbiZ8#v=onepage&q=Inconsciente%20colectivo%20de%20k%20jung&f=false
- León Guevara, J. (1998). *Personalización liberadora: Exigencia educativa para el tercer milenio*. 2 ed. Manizales: Centro Editorial Universidad Católica de Manizales.
- León Guevara, J. (2000). *Fundamentos para una personalización liberadora*. 6 ed. Manizales: Centro Editorial Universidad Católica de Manizales.
- Luchetti, H. (2008). Hologramática. Recuperado el 28 de mayo de 2012, de <http://hugoluchetti.blogspot.com/>

- Martínez, González, M. (2007). Módulo de Filosofía 10º. Documento de trabajo Institución Educativa Gabriel García Márquez. Pag. 36 – 37. Medellín
- Mejía Jiménez, M. R. (2003). La deconstrucción: una estrategia formativa. En: A. Elizalde (comp.). *Las nuevas utopías de la diversidad* (pp.183 – 223). Santiago de Chile. Universidad Bolivariana.
- Mera Grisalez, M. C., Otero Castañeda, C. N., Montenegro Montenegro, J. A. y Tello Figueroa, F. A. (2011). *Educación problematizadora para la personalización liberadora*. Tesis (Especialista en Educación Personalizada). Manizales: Universidad Católica de Manizales, Facultad de Educación.
- Moratalla, A. D. (s.f.). Hermenéutica. Recuperado el 28 de mayo de 2012, de <http://www.mercaba.org/DicPC/H/hermeneutica.htm>
- Morin, E., Ciurana, E. R., y Motta, R. D. (2002). *Educación en la Era Planetaria: El pensamiento complejo como método de aprendizaje en el error y la incertidumbre humana*. Valladolid: UNESCO, Universidad de Valladolid, e Instituto Internacional para el Pensamiento Complejo de la Universidad del Salvador.
- Muestreo de observación primaria: Caso real I.E Gabriel García Márquez- Medellín 2011.
- Muria Vila, I. (1994). La enseñanza de las estrategias de aprendizaje y las habilidades metacognitivas. *Perfiles Educativos* (65). Recuperado el 28 de mayo de 2012, de <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/132/13206508.pdf>

- Santos Gómez, M. (2008). Ideas Filosóficas que fundamentan la Pedagogía de Paulo Freire. *Revista Iberoamericana de Educación*, (46), 155-173. Recuperado el 28 de mayo de 2012, de <http://www.rieoei.org/rie46a08.pdf>
- Talón, S. (2005). Los cometas: esos bellos cuerpos celestes. Recuperado el 28 de mayo de 2012, de <http://sitatalon.lacocelera.net/post/2005/05/15/los-cometas-esos-bellos-cuerpos>
- Trigo, J. M. (s.f.). La consistencia de los cometas: Tan frágiles por naturaleza como fascinantes por composición. *Astronomía*, II Época (105), 34-41. Recuperado el 28 de mayo de 2012, de <http://www.spmn.uji.es/ESP/articulo/cometas.pdf>
- Vahos, O. (1998). *Juguemos*. Medellín: Lito Roca.
- VITON de Antonio María Jesús. Documentación social, revista de estudios sociales y de sociología aplicada. Freire: una herencia para el futuro, aportaciones de P. Freire a la acción socio educativa de nuestro tiempo. Universidad de comillas, p 53 – 66 N° 110. 1998.
- Webdianoia (s.f.). La filosofía de Tomás de Aquino. Recuperado el 28 de mayo de 2012, de http://www.webdianoia.com/medieval/aquinate/aquino_etica.htm
- Yturalde Tagle, E. (2001). La Lúdica, las Dinámicas de Grupo y el Aprendizaje Experiencial. Recuperado el 28 de mayo de 2012, de <http://www.ludica.org/>