

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MESTRÍA EN EDUCACIÓN



UN PROYECTO DE VIDA COMO RUTA DE AFIRMACION
PARA LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCION
EDUCATIVA RAUL OREJUELA BUENO

CAMILO DELGADO CASTRO
ISAURA LOPEZ CASTRO
ROSA NINFA CUERO SANTANA

MANIZALES

2012

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MESTRÍA EN EDUCACIÓN



UN PROYECTO DE VIDA COMO RUTA DE AFIRMACION
PARA LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCION
EDUCATIVA RAUL OREJUELA BUENO

CAMILO DELGADO CASTRO
ISAURA LOPEZ CASTRO
ROSA NINFA CUERO SANTANA

TUTOR
ANDRES TAMAYO PATIÑO

MANIZALES

2012

A person wearing a red dress is rowing a wooden canoe on a river. The river is surrounded by lush green trees and vegetation. The sky is blue with scattered white clouds. The text is overlaid on the image in yellow.

CANOÍTA DONDE ARRIMARE

Canóita donde arrimare, donde arrimare (bis)

Me voy de San Pedro, arrimare

Donde arrimare

Y a Merizalde llegare

Donde arrimare.

Vengo de a vuelta, arrimare

Donde Arrimare

Y hasta palo brujo llegare

Donde arrimare

San José bendito arrimare

Donde arrimare

Por el alambique parare

Donde arrimare.

AGRADECIMIENTO

**Los autores de esta obra de conocimiento expresan sus
agradecimientos a:**

Dios, clemente y misericordioso por habernos llamado a la
existencia, en unos contextos determinados.

La vida, cargada de mensajes maravillosos que nos han
brindado, oportunidades de gestar y materializar resultados.

La tierra, el sol, el mar y el río maravillas provocadoras de
asombro y garantes como fuentes de vida.

Nuestros respectivos núcleos familiares, articulados por
abuelos, padres y madres, esposos y esposas, a los hijos e
hijas, todo aquello

Expresión de conocimiento, vivencias y lecciones que en el
tiempo han contribuido a delinear nuestros respectivos
proyectos de vida.



La universidad,
Riqueza material e inmaterial por permitir descubrir la
universalidad, compleja de la realidad y sus significados.

Los profesores y el tutor, Andes Tamayo Patiño por el
acompañamiento en el ejercicio de construcción, y al Doctor
Luis Hernando Amador Pineda y al doctor Agustín Herrera
Quiñones por su motivación y apoyo.

Los compañeros y amigos recuerdo y gratitud perenne.

DEDICATORIA

Este ejercicio de construcción, como obra de conocimiento de manera especial lo compartimos y dedicamos a:

Todos aquellos que hicieron posible las travesías que el resultado en materia académica exigió.

Los familiares que, cual momento pedagógico estimularon, con el respectivo apoyo y la superación de las dificultades.

Los que creen que la educación es una ruta de construcción de lo humano, en una determinada sociedad y contexto.

FARO

	Pág.
RESUMEN	12
SUMMARY	16
EL EMBARCADERO	20
OLEAJE	26
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	28
PREGUNTAS DERIVADAS	37
INTERÉS DE INVESTIGACIÓN	38
RELACIÓN DE LOS CAMPOS DE CONOCIMIENTO CON LA OBRA	39
1. CANALETE UNO SIGNIFICACIÓN DE UN CONTEXTO Y HORIZONTE PARA LA COMUNIDAD EDUCATIVA.	61
2. CANALETE DOS METÁFORA - CANOA DE LOS SUEÑOS.	71
2.1 Historiografía ancestral de la metáfora	77
Y las comunidades	79
2.1.2 Algunos tipos de canoa	80



3. CANALETE TRES
BORRASCA - DESAFÍOS A LOS PROYECTOS
DE VIDA COMO NARRATIVA HISTÓRICA
PARA EL DESARROLLO DE LAS
COMUNIDADES. 83
4. C ANALETE CUATRO
TRAVESÍAS - ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS
COMO UNA INTERPELACIÓN DE
ESPERANZA EN LA OSCURIDAD. 92
5. CANALETE CINCO
LA ORILLA COMO UNA VÍA DE AFIRMACIÓN
DE UN PROYECTO QUE CONTRIBUYE
AL DESARROLLO PERSONAL Y COLECTIVO. 111
6. MÉTODO LA CANOA 114
- 6.1 Entramado de realidades de un ser en proceso
de transformación. 119
7. AMARRADERO
PUNTO DE LLEGADA CONQUISTARSE PARA
NUEVOS VIAJES Y EMPRENDER DESAFIANTES
RUTAS DEL PROYECTO DE VIDA 127
8. IMPACTO DE LA OBRA. DESARROLLO

HUMANO EN CONTEXTO	133
BIBLIOGRAFÍA/CIBERGRAFÍA	137
GLOSARIO	141
ANEXOS	144

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Embarcadero	20
Figura 2. Muestra las olas producidas por las embarcaciones partiendo de la vereda San Pedro río Naya.	26
Figura 3. Circuito relacional. El ser Multidimensional	38
Figura 4. Trayecto hologramatico. El proyecto de vida	39
Figura 5. Panorámica de veredas ribereñas típicas del contexto, que reflejan su idiosincrasia.	61
Figura 6. Ubicación del contexto geográfico de la cuenca del río Naya y la Institución educativa técnico agropecuaria Raúl Orejuela Bueno.	64
Figura 7. Una mujer en plena faena de la jornada haciendo gala de su destreza en el manejo de la canoa como medio de transporte en el río.	71
Figura 8. Estudiantes de las comunidades esperando	

el transporte escolar que los llevará rumbo a la concreción de sus sueños.	83
Figura 9. Circuito relacional. Entramado de realidades	90
Figura 10. Estudiantes y docentes de la Institución fomentando estrategias pedagógicas en la participación de un proyecto pedagógico.	92
Figura 11. La orilla se muestra imponente y firme, reafirma la fortaleza de quien se lanza a conquistar sus sueños.	111
Figura 12. La canoa como guía y emergencia de la obra de conocimiento.	114
Figura 13. Circuito relacional fundante.	120
Figura 14. Amarradero de hierro del muelle turístico de Buenaventura.	127
Figura 15. Arrimadero o embarcadero.	132
Figura 16. Panorámica de la construcción de la casa cural en el entonces puerto de Merizalde.	136



RESUMEN

En este aparte, se pretende de una manera analítica presentar aquellos elementos fundamentales que articulados a través de formulaciones, presencian lo que se ha denominado “un proyecto de vida”, como ruta de afirmación para los estudiantes de la institución educativa Raúl Orejuela Bueno San Pedro Rio Naya.

En la respectiva formulación se asumió de manera metafórica, unos enunciados a través de los cuales se presentan elaboraciones que ayudan a la comprensión de realidades, que por su misma condición compleja exigen diversas posturas y una buena dosis de apertura para la respectiva comprensión sin negociar los niveles propiciadores de racionalidad bajo una perspectiva crítica y abierta a nuevas interpelaciones.

El contexto es desafiante, pero por ese mismo hecho se torna provocador de intervención. Todo aquello contribuye a afirmar que cada vez que el ser humano habla desde un contexto, el contexto determina la comprensión de



lo hablado. Con esto además, se hace evidente que primero se vive y después se escribe. En esa proyección se redescubre y se resignifica la validez de un proyecto de vida, desde el cual se oriente un proceso de aprendizaje y formación para la convivencia y disfrute de la vida en sociedad.

A través de toda esta trama, se observa la flexión que caracteriza la dinámica de la existencia, pero a su vez al consolidarse un proceso de concienciación en torno a los valores que animan la praxis de la vida, se hace posible la reflexión, es decir, la debida interiorización de los valores que tipifican el proyecto de vida en su correspondiente entorno, el cual, es testigo silencioso de la superación de las dificultades.

Un proyecto de vida construido desde la perspectiva de la institución educativa, debe ser sustentable en el tiempo y garantizar, satisfacer aquellas necesidades que el existir con categorías humanas exige. En la propuesta de construcción del proyecto de vida, parece ser que se confrontan las necesidades con los satisfactores, pero en la



práctica no lo es y pueden ser complementarios o profundamente relacionados.

Es así que retomando a Max Neef (1996), “las necesidades no solo son carencias sino también y simultáneamente potencialidades humanas individuales y colectivas”, mientras que los satisfactores “son formas de ser, tener, hacer y estar, de carácter individual y colectivo, conducentes a la actualización de necesidades”. Con esto queda patentizada la significación no solo de la formulación del proyecto de vida, sino sobre todo el impacto de la ejecución, operativización, concreción del mismo.

De esa forma interpretada la obra de conocimiento, en su desarrollo provocador de otras inquietudes, silencios y ritmos, se logra realizar rupturas y encuentros, desprender para volver aprender y en ese ejercicio dar cuenta del sueño que permitió recorrer como sendero la aproximación a la formulación y comprensión de la obra también como un proyecto de vida, que debió atravesar, cual oleaje que se golpea, golpeando la playa, pero que al final, los dos se abrazan en una misma melodía, produciendo un inigualable



cuadro que en aquel escenario provoca a la racionalidad por su caracterización identitaria y brisa que alimenta conocimientos al servicio de las vidas convertidas en proyectos. De esa manera, la vida provocadora de obra, se convierte en obra de conocimiento, que se plasma en cada composición.



SUMMARY

In this part, it is intended briefly to give to know the most important issues articulated through formulations which give as a result something called **“a life project”** as a means of training the students of Institución Educativa Raul Orejuela Bueno San Pedro Rio Naya.

On the respective formulation, some announcements were assumed in a metaphorical way by which are shown creation that help to understand realities which demand several opinions due to its complex conditions and a good deal of opening for the corresponding comprehension without negotiating the levels which generate the rationality upon a perspective critics open to new questions and opinions.

The context is challenging, but it tends to be prompting of interventions which contributes to affirm that the individual speaks from a context; the context determines the understanding of the utterance. It is clearly seen that first we live and then we write-



On this projection, it is rediscovered and highlighted the value of a life project, in which it is led a learning training for coexistence and enjoyment of living together.

By mean of all mention above, it is shown the flexion that particularize the dynamic of the existence, but at the same time it must be consolidated as a process of becoming aware of the values that lead to the praxis of life. The reflection is possible in this case, that's to say, de respective intake of the values which make suitable the life project in its surrounding seen as quiet witness that looks on the overcoming of the difficulties .

A life project built up from the perspective of the educative institution must be supported on time and guarantee, meet those needs that the existence of the human being demands. In the proposal of the construction of the life project, it seems to be that needs are confronted with the meters, but it is not possible in the praxis and they both can be complementary deeply related.



In this way, we mention Max Neef's following statement (1996), " las necesidades no solo son carencias sin no también y simultaneamente potencialidades humanas individuales y colectivas", mientras que los satisfactores " son formas de ser, tener y hacer y estar de carácter individual y colectivo, conducentes a la actualización de necesidades. ("needs are not only lacks but also and simultaneously collectives individual human potentialities", meanwhile meters " are ways of being having doing , with a individual collective feature, leading to meets needs").

Now it the importance of the life project is not only demonstrated but also all impact on the implementation, operation and fulfillment.

That way understood " la obra de conocimiento" , in its eye -catching development of some other questions, silence and rhythm we get involved into breakings and meetings, to be open to new knowledge to learn, and give to know about the dream that permitted retaking as way to approach the formulation and comprehension of this thesis as a life project, which had to go across that waving that beats, beating the beach, but at the end, both of them hold tight in the same



melody, producing a incomparable picture that bring about the rationality by its identity characterization and breeze that feeds knowledge at the service of life transformed in projects. In that way, life generated of work is become in Obra de Conocimiento(knowledge work) Which is written on each composition.



EL EMBARCADERO



Figura 1. *El embarcadero.* Fuente: equipo de investigación

Este tipo de embarcadero es típico y común en algunas pequeñas localidades ribereñas, por donde transitan estudiantes y docentes integrados a los residentes de estas poblaciones, que cotidianamente y en silencio acarician sueños, alimentan esperanzas y se constituye en referente obligado dentro de la movilidad posible en el río. Son



también signos que acompañan la construcción de un proyecto de vida que marca el rumbo de la existencia.

El embarcadero como una connotación ancestral, que simboliza la partida de las embarcaciones en las cuales viajan los jóvenes llevando sus sueños rumbo a otros sitios en busca de nuevos horizontes, nuevas miradas y emergencias en perspectivas de desarrollo. Al embarcarse los jóvenes experimentan los vaivenes y oleajes que tienen que soportar dentro de la canoa de sus sueños, cargada de los elementos necesarios para seguir su viaje.

Existen embarcaderos en los cuales se representa el proyecto de vida de aquellos navegantes soñadores que forjan su futuro y logran llevar sus planes hacia mayores niveles de bienestar. En este tránsito, planificar la vida es una misión del ser humano. El embarcadero es génesis de andadura, es avizoramiento de nuevas construcciones, de hallazgos jamás imaginados, un encuentro con la incertidumbre, que genera movimientos y en momentos desestabilización de las seguridades y comodidades en las que se encuentran.



Embarcarse, desde el punto de vista real/físico requiere de una planeación previa, como también al ser asumido simbólicamente evoca/provoca visibilizar una ruta de viaje con un posible punto de llegada en tierra firme, lugar o escenario de reconocimiento, re significación, valoración, encuentro, es deslizarse por senderos desconocidos /conocibles, es asumir lo imposible como posible, en la medida que se hace una realidad, a partir de la cual se experimentan nuevas sensaciones y asombros. Con lo cual se manifiesta un doble movimiento: flexión, que es una propuesta física y reflexión que es una elaboración de interiorización de conocimiento. Es navegar en dirección de la concienciación.

Este pensar y construcción en ejercicio, brinda la oportunidad de navegar por nuevos y desafiantes conocimientos, desde los cuales no solamente se pretende dar razón del embarcadero como realidad física, sino que también se le asume como una provocación direccionada a explicitar otras experiencias que en profundidad navegan e interpelan al ser en su inalcanzable ruta de afirmación,



desarrollo y realización humana con categorías humanizadoras y humanizantes.

En esta perspectiva y de manera figurada, el embarcadero representa una profunda reflexión que desde los contextos y realidades, exigen lo que se podría denominar un proyecto de vida y las diversas travesías que acompañan en este indescifrable andar, la búsqueda de un encuentro con ese tan anhelado y soñado porvenir en niveles de desarrollo, no solo económicos sino también desarrollo del pensamiento como un ejercicio de construcción de conocimientos críticos que emergen y contribuyen a la sustentación del respectivo proyecto de vida.

Embarcarse significa asumir un reto, desatarse para poder zarpar y en esa medida asombrarse, con las luces y sombras del camino, pero sobre todo es poder mirar y leer aquellos contextos como instrumentos que reflejan realidades escondidas pero reales que se deslizan creativamente por la mente, generando posibilidades de arribar preñados de ilusiones, que acompañan el quehacer



de la existencia. En cada embarcadero, que interpela cual paradero al viajar en la ruta de la existencia.

Embarcarse es también realizar una ruptura de paradigmas que se anquilosan en la mente humana, sesgando el libre despliegue de las actitudes del ser humano, no obstante, todo embarque tiene un desembarque que se convierte en punto de llegada. Esto significa, para el caso que ocupa/preocupa, que un proyecto de vida navega en una dirección, pero a su vez, en orden a lograr el objetivo propuesto pasa o se enfrenta a diferentes marejadas que articulan los elementos que caracterizan a manera de identificación los resultados de la construcción de los proyectos de vida.

En este aparte de la obra y con el propósito de brindar una significación a partir de la cual se formule el entramado de la obra de conocimiento, cual es: **“un proyecto de vida como ruta de afirmación para los estudiantes de la institución educativa Raúl Orejuela Bueno Río Naya”**, se asume el embarcadero como una figura a través de la cual se expliciten significaciones dirigidas a la concreción de un



proyecto de vida, para lo cual igualmente se enuncia la pregunta de investigación como un factor relevante en esta construcción enmarcada en la figura del embarcadero como pretexto para lograr una aproximación a la comprensión del desarrollo del ser humano.

Al interior de esta lógica y a manera de travesía, se enuncia la pregunta problematizadora, con el propósito de que a partir de la misma se contribuya a profundizar el horizonte de comprensión en relación a toda la construcción de la obra de conocimiento, desde la cual se enfatiza el impacto, alcance y re significación de un proyecto de vida. Pregunta que se enuncia de la siguiente manera:

¿Por qué privilegiar desde el escenario pedagógico la construcción de los proyectos de vida de los jóvenes a partir del reconocimiento de su realidad económica, social y cultural?

Desde este enfoque, se espera argumentar y desarrollar los diversos aspectos complejos, por su misma naturaleza que dificultan la construcción de conocimientos, razón por la cual reclaman ser sometidos a un tratamiento



critico sin desconocer la apertura desde la cual se registra la presencia de las realidades.

OLEAJE



Figura 2. Muestra las olas producidas por las embarcaciones partiendo de la vereda San Pedro río Naya. Fuente: tomada por el equipo de investigación.

En la construcción de la obra de conocimiento se tendrán en cuenta, unos apartes fundamentales que como un todo, contribuyen a articular la ruta asumida y acordada para el cumplimiento del objetivo enunciado. En primer lugar



irrumpe el desafío del dominio de un lenguaje, como también a través del mismo lograr la concreción e ilación de aquello que constituya la esencia de la obra de conocimiento.

Dada la complejidad del tema y el trayecto hologramatico asumido, en el proceso de articulación de la obra de conocimiento, se registran la presencia de algunos desafíos que contribuyen a impregnarle una particular movilidad al proceso de construcción del conocimiento, lo cual de manera figurada se denomina oleaje, situación que simboliza en la realidad movimientos continuos y discontinuos del mar provocados por el viento. De la misma manera la investigación genera mucha flexión, la cual da la oportunidad de recrear conocimientos articulados que hacen posible, como resultado de la investigación, visibilizar la obra de conocimiento.

Este propósito esconde su particular desafío, pero de igual manera invita a navegar y moverse en turbulentas comprensiones e interpretaciones que para este caso que nos ocupa, requieren ser sometidas a una aguda reflexión, que permita en profundidad encontrar la ruta y los elementos que aproximen a redescubrir aquellos valores esenciales



recreadores, que dignifican al sujeto protagonista de un proyecto de vida.

En esto se destaca que un proyecto de vida esta soportado, sobre procesos de aprendizaje y formación que, encuentran en la educación un incondicional aliado que ayuda a liberarse de la cegueras, de las ignorancias, tal como lo manifestara en su momento Paulo Freire (1970).

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

A través del análisis de contexto de la realidad educativa y la experiencia en las aulas, se evidencia o se hace notorio unas ausencias parciales frente a la visión de desarrollo y crecimiento personal de los educandos, las cuales contribuyen a generar condicionamientos que determinan, que en algunos sectores de jóvenes no se logre construir conocimiento que garantice o soporte el ejercicio



de formulación y fortalecimiento de proyectos de vida. Esta situación obedece a la escasa motivación y orientación de parte de los padres e incluso de los maestros, quienes estamos llamados a ser facilitadores de procesos que conlleven a la emancipación de pensamiento en los jóvenes.

El entorno familiar, social y cultural en el cual habitan, los estudiantes, es un elemento que determina la manera de pensar y de actuar del sujeto, la poca relación de los estudiantes en el proceso educativo para el desarrollo de su autonomía, la falta de libertad, de responsabilidad y la falta de toma de decisiones en el aula favorecen la falta de creatividad del individuo para realizar los sueños y alcanzar las metas que llevan en el corazón. Estas ausencias y carencias antes mencionadas son habituales en la sociedad, así como en nuestra institución, afectando el proceso de transformación, construcción y fomento de oportunidades que le permita ampliar el significado de desarrollo personal e instalarlo en su vida, como opción para salir de esquemas mentales limitantes del progreso. Estas necesidades se convierten en un problema para el crecimiento económico e intelectual de los actores de la comunidad educativa.



Para capturar el interés de los jóvenes y que logren hacer aprehensión de su situación, es necesaria una pedagogía de proyectos de vida; en los proyectos de vida se instaura el concepto de existencia, existir significa, potencialmente construir proyectos en los que el ser humano despliega sus aptitudes y recursos. Anticipa un futuro en el que la meta de la autorrealización despierta y sostiene ese despliegue.

El educador debe salir del déficit de conciencia, entendida esta como disminución de percepción de los problemas cotidianos que afectan y condicionan el desarrollo de una sociedad y, a su vez contribuyen en algunos casos al mantenimiento de un negativo anquilosamiento, como un esquema mental que invisibiliza la realidad emergente y latente a nuestro alrededor. Con una renovada perspectiva, el educador, como un precioso recurso humano podrá realizar rupturas de paradigmas, a partir de los cuales propiciara resultados educativos contemporizados y en esa medida contribuirá a profundizar en los jóvenes comprometidos con su respectivos proyectos de vida, una



actitud positiva acerca de si mismo y de la sociedad, en un proceso que brinde aprender a discernir en medio de la tormenta entre lo positivo y lo negativo, un sujeto proactivo con espíritu emprendedor capaz de ser parte de los problemas y de las soluciones a la situaciones problemicas de este mundo.

Que los jóvenes tengan juicio crítico, libertad de opinión, de acción, de expresión, para que puedan construir su propio destino y recorrer los senderos rumbo a nuevas formas de repensar esta era planetaria que tanto da que pensar. De allí que el desarrollo de pensamiento crítico reflexivo, conlleva a que el educador y el educando sean una especie de holograma en donde ambos se complementan, logrando una simbiosis, que puedan confrontar sus saberes desarrollando autonomía, su singularidad y la trascendencia en la medida que sean capaces de hacer juicios críticos y analíticos, desarrollar la creatividad, la sociabilidad, potencialidades y valores morales, religiosos, éticos y culturales. Simbiosis de sujetos diversos, sujetos aprendientes, que se complementan, se contradicen y se



imbrican construyendo conocimiento, esto es vida, novedad, investigación (Tamayo, Higuera, 2008).

La propuesta pedagógica de privilegiar desde el escenario pedagógico el desarrollo del pensamiento crítico en los jóvenes, se iniciara mediante un proceso social en un constante dialogo y participación, que contribuirá finalmente al logro de un pensamiento emancipador en los jóvenes que convergen en la institución educativa Raúl Orejuela Bueno; y que ese cambio de actitud se irradie a otros individuos, que se convierta en un ejemplo a seguir generando una cadena hacia el progreso que conduzca al bienestar de las mayorías.

La reflexión antes citada es una invitación a investigar, ¿cómo incide el desarrollo de pensamiento crítico reflexivo en la vida de los jóvenes, desde el ámbito económico, social, educativo y cultural?.

El déficit de un pensamiento crítico se ha convertido en un asunto que preocupa porque es un limitante para potenciar el desarrollo humano de las personas que habitan estos territorios. Trabajar sobre este tema es un gran reto,



debido a la importancia que tiene el mismo en su despliegue, indudablemente que desde hace mucho tiempo, esta situación afecta de alguna manera el progreso integral de los individuos en las comunidades.

El imaginario social en el que se desenvuelven los actores es ahora demasiado complejo. El problema a llegado a niveles que generan alta preocupación aun mas en estos momentos de grandes cambios globales, en los cuales se necesita de sujetos pensantes proactivos y abiertos al cambio, es una emergencia para llegar a niveles más favorables de supervivencia.

Pensar de forma crítica no es por supuesto poseer un exceso de suspicacia, porque este prototipo invisibiliza la razón produciendo una ceguera mental que impide el pleno uso de la objetividad, el crítico eleva puentes de oportunidades y se sube a navegar en las canoas de las soluciones, es un individuo altruista y proactivo y creativo.

Intentamos proveer a los jóvenes de algunas herramientas que potencialicen sus emociones, sueños



aspiraciones en un contexto cargado de restricciones sociales que invisibilizan la proyección de un ser humano aguerrido, luchador, creativo con un espíritu de superación. Siendo de esta manera; se torna indiscutible, urgente y necesario, concretar la articulación entre pensamiento crítico y proyectos de vida.

En este trabajo pretendemos rescatar algunas prácticas pedagógicas silenciadas desde hace mucho tiempo pero que al mismo tiempo se presentan como una embarcación flotante que se dirige a una orilla en busca de libertad, dirigida por alguien que rema con todas sus fuerzas para proveerse de las herramientas necesarias y cargar su lancha rumbo a puertos más seguros de felicidad y estabilidad económica y emocional. En este marco, es conveniente apropiarse de elementos sustanciales que actúan como agente activo en realidad.

La educación es el vehículo por donde viajan los sueños y esperanzas de los seres humanos, en esta medida es absolutamente necesario y obligatorio reconocer que la educación es la única oportunidad que se tiene para crecer en conocimiento, desarrollo y conectarse con un futuro más



productivo tanto para el individuo como para la sociedad. El sujeto educado/educándose toma sus propias decisiones, soluciona problemas mediante la reflexión, considerando la realidad, siendo más razonable y creativo frente a ella.

En este sendero que se quiere recorrer en la obra de conocimiento, hay que darle paso al asombro, provocar en el individuo nuevos cosmos - interrogantes que le generen movilidad de pensamiento, nuevas miradas, y sobre todo nuevas concepciones del sujeto en habitancia. Privilegiar escenarios en donde se recree, se repiense y se reconstruya las áreas afectadas de su ser interior, es avizorar y acercarse a un nuevo ser humano y por ende a mejores condiciones de convivencia, de democracia, mantener al objeto de investigación en el re mayor es contribuir a que la autoestima anide en su corazón.

¿Por qué privilegiar desde el escenario pedagógico la construcción de los proyectos de los jóvenes a partir del reconocimiento de su realidad económica, social y cultural?



Situando a los jóvenes en un contexto determinado con la respectiva afectación económica, social y cultural se les hace objeto de conocimiento, desde la perspectiva del escenario pedagógico con el propósito de establecer el desarrollo e impacto del pensamiento crítico reflexivo en la materialización de sus respectivos proyectos de vida.

De esa manera, en esta ocasión son los jóvenes los que interpretan con su lógica a un determinado escenario pedagógico, con el propósito de que este siendo pertinente y superando los condicionamientos, sea un factor a favor de la formulación – realización y evaluación de los proyectos de vida.

En estos momentos de tantas incertidumbres, aciertos y desaciertos de nuestros jóvenes, que están siendo objeto de un sinnúmero de distractores, emergentes de la sociedad actual en la que se desenvuelven, situaciones aparentemente colmadas de buenas intenciones, pero que los jóvenes no son capaces de descifrar a la luz de la crítica, el trasfondo de sus verdaderas intenciones y descubrir la verdad.



El educador debe favorecer el desarrollo de pensamiento crítico reflexivo, como una de las principales misiones de la educación. La búsqueda de la verdad está unida a una investigación sobre la posibilidad de la verdad. “Vamos a intentar situar el combate por la verdad en el nudo estratégico del conocimiento” Edgar Morín” (2002). Búsqueda inagotable de hoy y de siempre.

PREGUNTAS DERIVADAS

Campo de conocimiento: educación y democracia.

¿Qué posibilidades de transformación de realidades sociales emergen del sujeto educable y su connotación de desarrollo humano?

Campo de conocimiento: desarrollo local.

¿Qué condiciones privilegian el desarrollo de un pensamiento crítico reflexivo en contemporaneidad y complejidad del sujeto en contexto?



Campo de conocimiento: pedagogía y currículo.

¿Qué escenarios pedagógicos favorecen al sujeto en devenir educable?

INTERES DE INVESTIGACION:

Potenciar el desarrollo de pensamiento crítico, para reconstruir los proyectos de vida de los jóvenes en contexto con mejores oportunidades, mayores niveles de desarrollo y la esperanza de un futuro avizorado en condiciones de humanidad.



Figura 3. *Circuito relacional. El ser multidimensional.* (Figura tomada de obra conocimiento "Emergencia Del Sujeto Rural de Desarrollo En Nuevas Comprensiones Epistémicas De Estado)

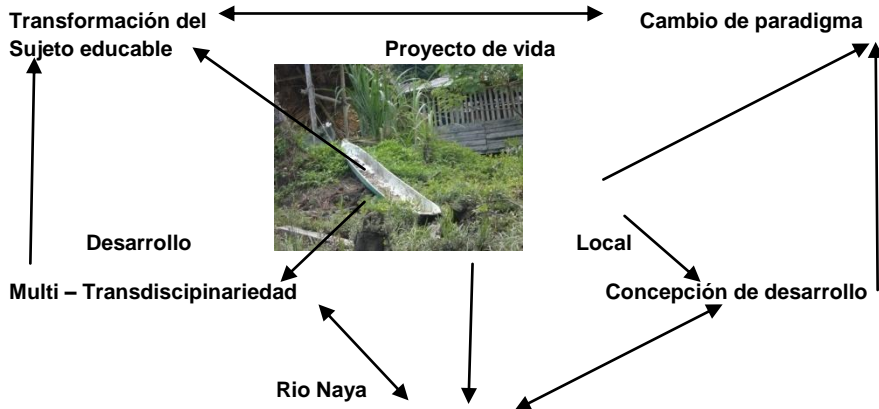


Figura 4. *Trayecto Hologramatico. El Proyecto de vida*

RELACIÓN DE LOS CAMPOS DE CONOCIMIENTO CON LA OBRA

La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social, que se fundamenta en una concepción integrada de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes (artículo 1 ley 115). En este sentido su papel es brindar elementos al



individuo que le permitan construirse en un sujeto político, ético, crítico y propositivo, para que pueda intervenir en la vida pública y contribuir a la construcción de una sociedad más justa y equitativa, apoyado en esquemas conceptuales orientadores que ayuden a clarificar las situaciones, los proyectos y los planes, así como las previsibles consecuencias de sus prácticas.

De otro lado en su función social, el educador junto con la familia y el entramado social, ayudan a construir sentido de vida e interpretación de mundo en los niños, niñas y jóvenes, pues como lo concibe Fernando Ramírez (citado por Saldarriaga, 2003), el maestro “no es el que enseña la verdad, pues la verdad no se enseña sino que se llega a ella gradualmente por medio de la experimentación. El maestro es acicate, incitador o partero. De ahí considerar la vida como brega o como un camino y a los maestros como guías amorosos. (Documento Guía Evaluación De Competencias Básica Primaria. Ministerio De Educacion Nacional, Decreto 1278 Reubicación Y Ascenso Salarial).



El saber pedagógico no se centra exclusivamente en explicar la práctica de la enseñanza, en explicar una forma de comprensión del hecho educativo desde las interacciones. Es un conocimiento que se construye en torno al hecho educativo, que define las formas de ser y hacer del docente, con relación a su función social y ética; es decir, este saber está vinculado a la construcción de sujetos. En este sentido en palabras de Zambrano “deviene una forma de saber social sobre las prácticas y reflexiones del educar.

(Documento Guía Evaluación De Competencias Básica Primaria. Ministerio De Educacion Nacional, Decreto 1278 Reubicación Y Ascenso Salarial).

Por otro lado, el currículo como campo de saber de la pedagogía, es el componente en el cual se concretan los fines sociales y culturales que la sociedad le asigna a la educación; por ello el currículo tiene que ver con la instrumentación concreta que hace de la escuela un determinado sistema social.

La misión del currículo se expresa por medio del uso casi universal que en todos los sistemas educativos se hace, aunque por condicionamientos históricos y por las características de cada contexto, este se manifiesta en ritos



y mecanismo que le dan cierta particularidad. Por eso el currículo no es una realidad abstracta al margen de los sistemas educativos, por el contrario se concreta en las funciones propias de la escuela.

El campo de pedagogía y currículo se instala con propiedad en nuestro interés investigativo, puesto que la pedagogía privilegia el desarrollo de pensamiento del individuo y le da elementos para avanzar en la sociedad que cada día es más exigente y desafiante. Siendo así, todo proyecto investigativo debe pensar en el ser humano y procurar llevarlo a estados más elevados de bienestar.

Para poder actuar efectivamente en el periodo actual de transición de la sociedad humana, el individuo debe estar colmado de un propósito que lo impulse a alcanzar tanto su propia transformación, como contribuir a la transformación de la sociedad. A nivel personal, este propósito está dirigido hacia el desarrollo de sus inmensas potencialidades, esto es, las muchas virtudes y cualidades que deben adornar a todo ser humano, así como todos sus talentos y características de las cuales está dotado el individuo y que lo



hace un ser único. A nivel social, se expresa mediante la dedicación a promover el bienestar de la humanidad.

Un profundo entendimiento de la relación recíproca entre el crecimiento personal y el cambio social es por tanto indispensable, para la construcción de un estado mayor de bienestar. No es posible desarrollar virtudes y talentos aisladamente, sino mediante la voluntad y la práctica del servicio a los demás. En este sentido el ser humano es un ser lleno de potencialidades. El problema del desarrollo y la educación cambia fundamentalmente, ya no se requiere de un estado con instituciones asistencialistas/ paternalistas, sino de organizaciones de auto aprendizaje, que fortalezcan procesos de auto gestión en las personas.

Vargas (2005), declara: El ser humano es el principal actor en el drama de la vida misma. Drama en el que intensamente día por día, lucha por llegar, hacer lo que puede llegar a ser, vale decir, auto realizarse, o expresar a plenitud todas sus potencialidades. Es un ser que también lucha por la auto trascendencia o por la expresión de aquello



que va mas allá de su propio ser, pero que manifiesta su propia humanidad (p.29).

En esa lógica, se puede concebir que el bienestar o, la satisfacción de sus respectivas necesidades, sea el resultado de acciones y conquistas que al final, refrendan la capacidad de sí mismo en función de las afirmaciones, realizaciones personales, institucionales y sociales. Esta comprensión excluye la posibilidad de concebir el bienestar, como una hechura o dadiva del trascendente sino mas bien la alianza entre la misericordia de Dios y respectiva responsabilidad que se debe asumir en orden a la realización humana.

Desde alguna praxis de pedagogía social, se fomento la tendencia del paternalismo y asistencialismo, lo cual consistió en generar una actitud con la cual se justifico la mendicidad, la ley del menor esfuerzo y por supuesto un debilitamiento a los proyectos de vida, como también se debilito la autoestima, la autonomía, el emprendimiento y por supuesto se sepulto la autogestión. Todo esto incide, en la depreciación del capital humano en los sectores periféricos y



pauperizados, por el inclemente azote de las pobreza, que ocasionan el naufragio de vidas proyectadas como sombras que pretendieron ser humanas pero las condiciones se lo impidieron.

Todo individuo y con mayor razón quienes componen comunidades marginadas, poseen una serie de expectativas en cuanto a poder solucionar sus necesidades básicas, debido a que las relaciones sociales existentes lo han empujado a desarrollar solamente actividades que le permitan garantizar la supervivencia. Lo anterior indica que para desarrollar un trabajo exitoso con los jóvenes y la comunidad en general es necesario conocer y tener en cuenta esas aspiraciones a fin de establecer un enfoque equilibrado entre el desarrollo global y la solución de las necesidades vitales; pues a partir de estas es que se movilizan voluntades y es a través de estas voluntades que se hace posible el desarrollo social.

El ser humano posee cierta necesidad que es obvio como el alimento, el sueño, el abrigo, la salud entre otros. Pero también necesidades no tan obvias como el



pensamiento reflexivo, la autovaloración, la autoexpresión y la participación. Privar a los jóvenes de esta necesidad equivale a mutilar el desarrollo armónico de su personalidad integral.

Un proyecto de vida que apunte a la excelencia, reconoce las habilidades, destrezas y capacidades del individuo, por lo tanto, el desarrollo de los pueblos debe ser coherente con el desarrollo de sus habitantes, de lo contrario el desarrollo material pierde sentido y se convierte en una manera de opresión para quienes tienen la misión de sostenerlo y hacerlo florecer.

Sergio Boisier (2004), plantea la discusión sobre como promover un desarrollo que beneficie a las personas, para ello sugiere partir de la base de la creación de conocimiento acerca de la causalidad de los procesos educativos que potencian su desarrollo. Este postulado se instala con gran fuerza en la obra de conocimiento en tanto que la construcción y puesta en marcha de los proyectos de vida de los jóvenes, son el resultado de una reforma del conocimiento, del pensamiento y de la sensibilidad que le



facilitara el desarrollo de sus capacidades, para canalizarlas a favor de su bienestar y el de otros.

Si bien el proyecto de democracia está ligado a un estilo de vivir en comunidad, no se puede definir o caracterizar como una institución. La paideia como elemento mediador del individuo y la sociedad pretende un equilibrio regulado entre la enunciación y la práctica y esto supone un arte de vivir, “estilización de las actitudes”, encarnado desde una comprensión y significación que le da sentido a la noción de paideia. Educación sociedad y cultura (2004).

Es en la convivencia donde surge “el lenguaje” mediante el cual comenzamos a transitar desde lo puramente animal instintivo hacia lo humano, lo volitivo e intencional, es decir los grados crecientes de la libertad. Es aquí donde surge la paradoja, pues para liberarnos de nuestra condición instintiva, de nuestras pasiones debemos hacerlo transitando a través de la convivencia, aprendiendo de otros y con otros, auto limitarnos; para poder así alcanzar mayores grados de libertad tanto personal como colectiva.



Vale decir, que es la existencia del límite que nos define, que nos restringe la existencia y la convivencia junto al otro, elemento esencial para desarrollar el control sobre nosotros mismos; control que nos permite operar sobre algo que tiene un propósito que nos conduce hacia una dirección en algún sentido.

Al interior de una lectura descriptiva, se registra la presencia de múltiples factores, pero estos articulados en función de un objetivo, esto simboliza que el ser, se afirma en relación, la cual a su vez es favorecedora de participación. Dada la participación de una pensada intervención en sociedad, estas situaciones entrelazan sentimientos e intereses que estimulan la convivencia y desembocan en la construcción de democracias: sociales culturales, políticas y económicas.

En este ejercicio de explicitación en torno a la significación de la democracia, se torna relevante el hecho histórico de la misma, en cuanto que es el resultado de la concreción de voluntades, que escogen el respectivo camino de participar en dirección de un objetivo común, en cuya



materialización todos los participantes son protagonistas y responsables independientemente del grado de participación. Pero aun así la democracia, es expresión cualificada y en ese sentido es propio de la condición racional del ser humano.

Cuando se determina el valor político de la democracia, esto mismo señala que si la educación es construcción y participación del conocimiento, esta es o se constituye en aliada incondicional de la participación democrática. Aquí se entrelaza la educación con un proyecto de vida a partir del cual, se irrumpe en la sociedad y se participa en la construcción de la misma, al mismo tiempo que se aprovecha del escenario para generar nuevas condiciones relacionales.

No se puede separar la palabra desarrollo de las palabras que están íntimamente asociadas con ella: crecimiento, evolución, maduración. No importa el contexto en el cual se usa o la connotación precisa que se le quiera dar, el desarrollo siempre implica un cambio favorable, un paso de lo sencillo a lo complejo, de lo inferior a lo superior,



de lo peor a lo mejor, indica que se está en un buen camino porque se está avanzando en el sentido de una ley universal hacia una meta deseada. No se pretende emitir un concepto favorable o desfavorable en relación con el desarrollo y, en ese sentido, se trata de explicar la complejidad del mismo, en cualquier situación que implique alcanzar mejores estadios de bienestar, es un proceso por cual se evoluciona en un sentido progresivo hasta llegar a la meta propuesta.

Es a partir de esta concepción de desarrollo, que se instala la propuesta pedagógica que pretendemos realizar, dando respuesta a una de las tantas misiones del educador: privilegiar o favorecer el desarrollo de pensamiento crítico en los jóvenes y que este a su vez le permita colmarse de un propósito que los impulse a alcanzar tanto su propia transformación como contribuir a la transformación de la sociedad.

Por lo tanto esta propuesta encuentra su punto de partida en la observación y la reflexión de los estilos o formas de vida, de expresión, de conductas y



comportamiento de los jóvenes, de su realidad económica, social y cultural en el que tejen sus sueños y aspiraciones.

La educación permite aflorar sistemáticamente propósitos que desde su intencionalidad se haya planteado. Podemos hablar de educación, cuando existe una relación social la cual es mediada por la comunicación. Cuando existe una intención de educarse, un proceso de aprendizaje, otro de enseñanza, unos fines y unos valores a conseguir.

El proceso educativo debe estar orientado a formar al ser humano como un todo integrado a contextos colectivos, es decir, debe estar como un holograma, hacer parte del todo y que el todo haga parte de él. Esta intencionalidad debe responder al desarrollo armónico del individuo, que se refleja cuando se siente bien en lo psíquico, físico, moral, afectivo, ético, intelectual, espiritual, social y afectivo.

Alcanzar este estado de bienestar es a lo que debe apuntar el proyecto de vida de las personas, al reconocimiento de sus habilidades, destrezas y capacidades



inherentes al individuo que le permite ejercitarse y desenvolverse en la búsqueda de mejores oportunidades de vida, es la puesta en escena de sus sueños, sus metas y sus ambiciones, pero esto no será posible llevarlo a cabo sino se tiene una pedagogía de proyecto de vida, como un enfoque pedagógico que reflexione progresivamente sobre la formación integral.

En esta dirección, la educación debe ser transformadora de paradigmas en donde el educador asuma nuevos retos que lo movilicen en su quehacer pedagógico, ofrecer nuevos modelos de valoración y evaluación de la enseñanza y del aprendizaje, nuevas estrategias metodológicas para enfrentar los desafíos de la nueva era planetaria. En el proceso educativo, incluir los valores nos ubica en condiciones de humanidad con nuevos métodos de enseñanza. “La educación tiene por misión desarrollar en el educando los estados físicos, intelectuales y mentales que exigen de la sociedad política y el medio social al que está destinado” (Durkheim).



El educador reconstruye su labor en el trasegar pedagógico y el estudiante debe vivir en un re mayor, que repiense, reconstruya y que se re enamore de la educación. La pedagogía tiene su razón de ser en la potenciación de humanidad, donde adquiere verdadero sentido la formación del ser.

Esta formación del ser humano emerge de la reforma del pensamiento, de este modo la pedagogía como pensamiento del educar permite pensar la incertidumbre, el caos, la certeza y nos aventura a explorar nuevos modos de entender y comprender la condición humana, es decir, permite evidenciar un sujeto en subjetivación.

Desde la perspectiva de la variable cognitiva la enseñanza y el aprendizaje deben enfrentar problemas u obstáculos epistemológicos de regular complejidad. En la vida cotidiana se construyen efectivamente conocimientos y se desarrollan competencias para solucionar problemas propios del contexto cotidiano, en situaciones espacio temporales muy precisas.



Sin embargo estos conocimientos y competencias no son suficientes y necesarias para construir el conocimiento y las competencias exigidas en el contexto de las disciplinas, o la ciencia y la tecnología, porque para ello, tanto la desequilibrarían y la ruptura con las representaciones cotidianas son necesarias como la construcción de otras nuevas.

El conocimiento escolar tiene otra dinámica y otras condiciones diferentes, de una parte los procesos cognitivos de la vida cotidiana y de otro, los procesos de producción del conocimiento científico construido metódica y sistemáticamente por los especialistas.

En la construcción de un modelo pedagógico pertinente tomamos como ejes centrales importantes, la concepción del área, la concepción del sujeto, la concepción del estudiante, intencionalidad del colegio, intencionalidad del área, los contenidos, la metodología, los recursos, la evaluación y la bibliografía de apoyo. Estos elementos como constitutivos de la educación se instalan en la concepción de humanidad, puesto que favorecen el desarrollo intelectual



y social de todo individuo y el fortalecimiento de su identidad, entendida esta como “el proceso a través del cual los sujetos se hacen individuos únicos y negocian diferencias” Bárcena y Melich (1997).

El currículo como estrategia para repensar la educación en su papel de transformación social, política, económica y cultural dentro de un mundo cambiante y globalizado. Es una connotación que está en el zócalo de la concepción de humanidad, ya que abarca todas sus dimensiones, en las cuales tiene su accionar el individuo y por ende deben repensarse desde el currículo. Siendo así, es conveniente decir que la pedagogía no se puede pensar, sin pensar en la educación, la sociedad y la cultura. Los currículos de las instituciones educativas deben ser incluyentes, de manera que se practique y se posibilite el reconocimiento del otro.

En esta dirección se acuña el tema de escuela expansiva, la cual debe abrir las puertas de la escuela para que todos tengan acceso a ella. Se cumple de esta manera el término cobertura que significa que la escuela debe llegar a todos los rincones o lugares donde se requiera su



presencia como elemento transformador de espacios, emergen así interrogantes tales como:

¿Qué estrategias debe implementar la escuela expansiva para garantizar la cobertura en todos los niveles educativos?

Para asegurar que ningún niño, niña, joven o adulto en edad escolar o extraedad quede por fuera del servicio educativo, y tengan oportunidad de recibir una educación de alta calidad que contribuya a su formación como ciudadanos competentes, creativos, críticos con capacidad para tomar decisiones y actuar idóneamente ante los nuevos retos que se presentan en una sociedad basada en el conocimiento, deben partir de asumir las dificultades, debilidades y obstáculos del sector educativo en toda su estructura física, de talento humano, financiera y de visión. Además de la oferta de cupos se debe construir caminos que garanticen avanzar hacia mejores niveles de progreso con equidad.



¿Que posibilidades de desarrollo humano emergen desde la escuela expansiva y su política incluyente?

La escuela por su connotación de expansiva, debe cubrir las necesidades educativas de los sitios o lugares más apartados y de difícil acceso, como una forma de erradicar la ignorancia, la pobreza, el atraso social y cualquier elemento limitante del surgimiento de los pueblos.

Entre otras misiones de la escuela está el hecho de favorecer la emancipación y la crítica frente a las realidades del contexto, ofreciendo las herramientas necesarias para el desarrollo de un pensamiento reflexivo proactivo, que tenga como meta la autorrealización del ser humano.

¿Qué condiciones de formación del sujeto educable debe privilegiar la escuela expansiva?

Desde el escenario pedagógico, la escuela expansiva por ser de carácter incluyente, se enfrenta a un gran desafío social, formar sujetos para la vida, que den cuenta de la complejidad del entorno, tomando posicionamiento de la



realidad, transformando sus modos habituales de actuar dentro de contextos culturales e históricos determinados.

La escuela expansiva ofrece la oportunidad de desarrollar las capacidades del sujeto, de convertir sus dificultades en oportunidades, su misión es llegar a cada individuo con las herramientas necesarias para que construya una vida mejor en condiciones de humanidad y en humanas condiciones.

La educación y la democracia se constituyen en elementos importantes para la formación de un sujeto que participe de forma libre, racional y responsable, en el desarrollo de los procesos democráticos para ser partícipe de las decisiones que competen a su desarrollo. La formación del sujeto implica el fomento de una cultura política que estimule la participación cívica y civilizada, así como el respeto a los derechos humanos, a las diferencias culturales y a las minorías, tanto en el ámbito público como privado enmarcado en justicia y libertad.



Por lo tanto la educación tiene como misión, proveer a la población tanto el conocimiento de los principios que dan forma a la democracia, sus valores, habilidades y destrezas que estimulen su disposición a participar y a involucrarse en los asuntos públicos. Por medio de la educación los ciudadanos adquieren valores democráticos y definen su posición frente a realidades concretas.

El reconocimiento de la dignidad humana propia y de los demás, la aceptación de la diversidad, la tolerancia, la igualdad, la honestidad, la responsabilidad, la participación, son valores de la cultura democrática producto del aprendizaje social que al entenderlos, aceptarlos y tomarlos para sí, se convierten en pautas de conducta que propician una mayor práctica y demanda de la democracia. La educación toma un papel importante en la consolidación y perfeccionamiento de la democracia, el ser humano por ser principio y fin de todo cuanto existe está llamado a ejercer un papel protagónico en la construcción de un mundo más equitativo con una visión global de mundo. La sociedad en la que vivimos exige que se realicen preguntas de hondo calado acerca de las funciones reales de la escuela y como



ha de contemplarse el trabajo sobre los valores y las actitudes. Con el fin de hacer posible una convivencia más justa y democrática.

En este sentido es importante plantearse un modelo de escuela, donde sea posible la convivencia de diferentes opciones y estilos de vida, tanto de carácter político como religioso y cultural, y donde cada uno, respetando un mínimo común, construya su forma de pensar y de actuar y reconozca en el dialogo el instrumento para poder alcanzar posibles acuerdos o niveles progresivos de consenso. La educación es un instrumento de transformación social, que reproduce valores y los transforma. Por tener una connotación de bien social es menester de la educación garantizar el bienestar de todos los habitantes de una nación.

En este sentido los colombianos y colombianas, por vivir en un estado social de derecho, debemos recibir una educación que garantice el reconocimiento de la ciudadanía, esto implica; que la educación piense en qué tipo de sujetos quiere formar y para que quiere formarlos y con qué



principios éticos y morales quiere formarlos, es decir, que se desarrollen en condiciones de humanidad y en humanas condiciones.

Hablar de educación para el desarrollo humano significa tener en cuenta varios aspectos: “superar las miradas sicologistas y fragmentadas por etapas del desarrollo; trabajar por el afianzamiento de la identidad, autonomía y la creatividad de las personas como condiciones esenciales para que estas actúen de manera proactiva; una educación que promueva la igualdad entre las personas por su condición de género, raza o cultura, haciendo explícitos los derechos humanos; erradicar la exclusión y desigualdades en términos de calidad educativa; entrar en contacto con otras culturas, no para apropiarse de ellas de manera mecánica, sino fundamentalmente para fortalecer las diferencias y la pluralidad”. Yolanda Castro Robles (2007).



1. CANALETE UNO

SIGNIFICACION DE UN CONTEXTO Y HORIZONTE PARA LA COMUNIDAD EDUCATIVA



Figura 5. Panorámica de veredas ribereñas típicas del contexto, que reflejan su idiosincrasia, en el fondo se observa la canoa. Fuente: equipo de investigación.



En este aparte y considerando su trascendencia en orden a la comprensión del proyecto de vida como ruta de afirmación para los estudiantes de la institución educativa Raúl Orejuela Bueno, Rio Naya, se considera oportuno y pertinente delinear algunos elementos que caracterizan, significando el contexto al cual se hace alusión y en esa misma medida se convierte en objeto de estudio por su estrecha relación e impacto en la puesta en marcha o realización, como resultado del proyecto de vida.

Aquel contexto referido está enclavado en el así denominado “litoral recóndito”, tal como en su momento lo re significara Sofonías Yacup (1934). Aquella franja territorial está caracterizada por factores que han condicionado el respectivo desarrollo, e incluso han contribuido a la gestación de cadenas mentales sustentadoras de concepciones, percepciones, comportamientos que imposibilitan y retrasan el desarrollo del ser humano desde las perspectivas sociales, culturales, políticas y económicas.

Todo lo cual mete en entredicho la denominada democracia política, en cuanto que en particular este



subsector del pacífico vallecaucano, no participa en la construcción y bienes que el estado propone para el impulso de las regiones. También llama la atención que ante el hecho de una débil democracia, esto mismo corrobora con la no existencia práctica real de la democracia cultural e incluso económica. De las cuales, parece ser que en estos escenarios ni siquiera se mencionan, este marco de referencia es un sendero obligado para poder situar y comprender, las realidades que acompañan el hacer de la institución educativa Raúl Orejuela Bueno.

Además de estas formulaciones en relación con el contexto, se registra un déficit de desarrollo de pensamiento crítico reflexivo en los jóvenes, tal ausencia se ha convertido en un sesgo para la construcción asertiva de sus proyectos de vida, en un contexto marcado por la falta de oportunidades, situación que ha alcanzado altos niveles de desmotivación frente a la visión de un futuro en condiciones de humanidad y en humanas condiciones. El espacio geográfico y temporal en donde se escudriña el problema esencial de este trabajo, es la vereda San Pedro Rio Naya

en donde está instalada la institución educativa Raúl Orejuela Bueno en los años 2011 y 2012

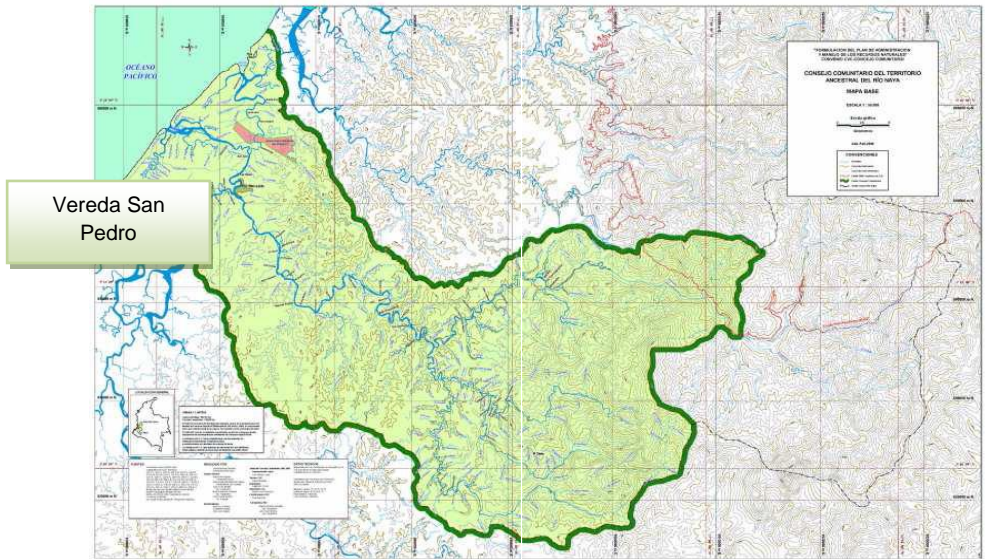


Figura 6. Ubicación del contexto geográfico de la cuenca del río naya y la institución educativa técnico agropecuaria Raúl Orejuela Bueno. Fuente. Documento plan de manejo del río Naya

La Institución Educativa Técnico Agropecuaria Raúl Orejuela Bueno, se encuentra ubicada en la cuenca del río Naya, hacia el suroeste del distrito de Buenaventura aproximadamente a 90 kilómetros vía marítima, La Hoya Hidrográfica del río Naya, conocida también como “región



del Naya”, está ubicado en el Sur occidente Colombiano, zona Sur del Pacífico entre los departamentos del Valle y Cauca, limita por el oriente con los cerros San Vicente (3.000 m.s.n.m) y Naya, (2.650 m.s.n.m), sobre la cordillera occidental; por el occidente con el Océano Pacífico; por el norte con el cambio de aguas de los ríos Yurumanguí y Naya, y por el sur con el cambio de aguas de los ríos Naya y San Juan de Micay.

Comprende un área aproximada de 190.000 hectáreas, con una extensión de 190 Km. lineales. Esta región se encuentra bajo la jurisdicción de los Municipios de Buenaventura en el Valle, y López de Níca y Buenos Aires, en el Cauca, representa desde el nacimiento hasta su desembocadura una importante variedad eco sistémico y una gran diversidad biológica y cultural. Cuenta con una temperatura que oscila entre 24° y 26°C, y su clima tropical húmedo con permanente pluviosidad. Este río cuenta con tres desembocaduras al mar las cuales son: La bocana del Isla Ají, Chamuscado y Ajicito.



Ésta habitada por un total aproximado de 21.435 habitantes; de los cuales 2.142 pertenecen al pueblo campesino y 18.452 afro descendientes y dos cabildos indígenas ubicados en la parte media y baja del río. Su dependencia económica está basada en la minería, agricultura, explotación forestal y la pesca entre otros.

La primera presencia humana conocida en la región, data desde finales del siglo XVII, cuando fueron creados los primeros asentamientos mineros, con base en la esclavitud de población negra traída de África. Abolida la esclavitud en 1851, la población negra se distribuyó por toda la región, estableciendo poblados (en la actualidad cerca de 50) parte baja y media del río Naya, con cerca de 17 mil personas.

También en la parte baja del río Naya se encuentra un asentamiento del pueblo Eperera Siapidaara (Resguardo de Joaquincito). El pueblo Eperera Siapidaara, con una población aproximada de siete mil habitantes, vive en 32 comunidades, distribuidas a lo largo de la Costa Pacífica Sur. En la parte alta, la población mayoritaria está representada por indígenas Paeces, procedentes de los



resguardos de la cordillera central. Las primeras familias llegaron a esta región a comienzos de los años 50 del siglo pasado, huyendo de la “violencia”. Estas familias trajeron consigo valores culturales que caracterizan a los pueblos indígenas: propiedad colectiva de la tierra, trabajo comunitario, reciprocidad, solidaridad entre las familias y respeto a la naturaleza.

Además viven en la parte alta del río Naya un número significativo de familias campesinas blancas y mestizas de otras zonas del país, expulsados por la “violencia” o por la adversa estructura de tenencia de la tierra en sus regiones de origen. En general podemos afirmar que casi todos los pobladores del Naya llegaron allí a recomponer social y económicamente sus vidas. Las diferencias las establecen las épocas en que llegaron a la región, el número de habitantes, sus prácticas económicas y sus pertenencias étnicas y culturales.

La Administración de la cuenca es coordinada por la junta directiva del Consejo Comunitario, la cual se rige por la Ley 70/93 y el decreto 1745/95. En este río existen tres



Instituciones Educativas, La Patricio Olave Angulo, La Santa Cecilia y la Institución Educativa Técnico Agropecuaria Raúl Orejuela Bueno, ubicada en la parte baja del río, de la cuenca del Río Naya Municipio de Buenaventura, Departamento del Valle del Cauca.

La sede Principal está ubicada en la Vereda San Pedro y el resto de las sedes (12) están ubicadas a la margen izquierda subiendo el Río Naya, limitando con el departamento del Cauca que está ubicado a la margen derecha el cual nos separa el Río Naya; para llegar a esta Institución y sus sedes se gastan desde Buenaventura tres (3) horas en una lancha rápida, 5 horas en una lancha de madera con tres motores fuera de borda 40 HP y en lancha de carga de 10 a 12 horas de viaje.

Esta Institución Educativa fue fusionada el 4 de Septiembre del 2002, mediante la Resolución 1838 emanada de la Secretaria de Educación Departamental del Departamento del Valle del Cauca. Su DANE 276109002009 NIT. 835001711-2 y cuenta con un número de 1.942 educandos distribuidos en sus 13 sedes ubicadas



en comunidades negras pertenecientes al Consejo Comunitario del territorio ancestral de la cuenca del Rio Naya. (Documento Monitoreo Y Caracterización De Las Aguas En Los Ecosistemas Del Rio Naya, Buenaventura – Valle Del Cauca. Institución Educativa Raúl Orejuela Bueno.

Una lectura en relación a este contexto, por supuesto que debe tener ingredientes de un alto contenido debido a los sistemáticos procesos de abandono y exclusión, que en algunos casos pareciera que fuera deliberada. Lo critico por supuesto es un perfil de interpretación a partir de lo cual, no solo se evidencia la complejidad como argumentación, sino sobre todo como realidad articulada por diversos factores.

El contexto es basto por su misma configuración, pero en cuanto ya ha sido intervenido desde el punto de vista del saqueo y explotación, lo hace frágil y susceptible de intervenciones que producen afectaciones a sus pobladores. No obstante las negaciones que se registran en estos contextos, aquellas no han logrado despojarlos plenamente de una especifica significación para aquellos que aun residen en ellos y para los cuales, parece que se afirma el hecho, que sin tierra o territorio no hay cultura y ésta a su vez, es enriquecida a través de la construcción del



conocimiento, el cual en una etapa, es garante la institución educativa.

En este entramado, la institución educativa tiene el papel y responsabilidad desde el ejercicio de los aprendizajes, contribuir a que los estudiantes asuman la construcción de lo que se denomina proyecto de vida, el cual requiere de rupturas novedosas y audaces travesías con el propósito que permitan alcanzar resultados, que en el tiempo resistan ser evaluadas en una praxis social y política en las específicas localidades que conforman el entorno próximo territorial como elemento identitario.

Las instituciones educativas se convierten en la única oportunidad de romper las cadenas de ignorancia, subordinación e indiferencia y abandono del estado, que por años han venido padeciendo los habitantes de las comunidades del río naya. Potenciar en los estudiantes la construcción y puesta en marcha de su proyecto de vida es ofrecerle un escenario más digno y más humano.

El ser humano es el gestor de su propio bienestar y el bienestar de su comunidad, solo la praxis educativa y el



reconocimiento de sus potencialidades lo llevaran hacia la consolidación de sus sueños enmarcados en sus proyectos de vida.

Teniendo en cuenta estos factores que enriquecen la comprensión, no solo del problema de investigación, sino sobre todo la comprensión y afectación que todo aquello provoca en los jóvenes, esta elaboración permite una aproximación y afirmación de los re significados elementos, que, en este caso contribuyen a fortalecer al joven como patrimonio socio cultural en búsqueda de nuevas oportunidades y construcción de nuevas identidades.

2. CANALETE DOS

METAFORA CANOA DE LOS SUEÑOS



Figura 7. *Una mujer en plena faena de la jornada haciendo gala de su destreza en el manejo de la canoa como medio de transporte en el rio. Fuente: <http://2.bp.blogspot.com>*

La construcción de esta metáfora, emerge desde la ancestralidad expresión de saberes y legados con rasgos de patrimonio material e inmaterial, que de alguna manera acompañan las diversas formas que se han recreado con el



propósito de sobrevivir en un entorno desafiante, en donde convergen, ríos, mares, esteros, manglares, natales, chiguamachales y el impresionante ingenio del ser humano que con el transcurrir de los tiempos han desencadenado en tales circunstancias, nuevas y diversas formas de existir.

Aportar elementos para la construcción de localidades, región, país y nacionalidad. De la misma manera como aprendieron a producir del tronco de madera, las canoas y los canaletes para deslizarse sobre las aguas y generar nuevas comunicaciones, a través de las cuales acercan las distancias y alimentan los sueños, de esa misma forma a partir de esas construcciones elevan sus espíritus y navegan en otras dimensiones, desde las cuales han logrado encontrarse con diversos conocimientos y producir lo que se denomina la medicina tradicional. Afinados conocimientos sobre ingeniería naval y navegación. Estas y otras manifestaciones producto del ingenio humano del entorno, constituyen elementos fundamentales en la construcción de los proyectos de vida.



Con lo anterior, se afirma que la construcción de la metáfora se sustenta en todos aquellos aspectos que constituyen la energía que posibilita flexionar en orden a afirmar la existencia, en donde la canoa, en este caso es un símbolo que manifiesta y representa la lucha y el precio que se paga por conquistar y conquistarse para consolidar más y mejores niveles de vida. Por lo tanto remar en una canoa podrá significar contemplar en el horizonte la posibilidad de materializar los sueños, que en tales condiciones, se evita que se conviertan en pesadilla.

Esta propuesta pedagógica de proyectos de vida, nos llevara en un recorrido por el rio del desarrollo local. En este recorrido nos mostrara que compromisos tienen los jóvenes con la posibilidad de alcanzar estados de desarrollo pertinente y relevante, consecuente con la realidad del contexto en habitancia. Es innegable, que sin la responsabilidad y el compromiso del sujeto será casi imposible que pueda realizar una eficaz planeación de su proyecto de vida.



Las partes de la canoa representan la realidad del sujeto histórico, artífice de su propia vida, que lucha con tesón por alcanzar sus ideales para luego navegar con firmeza, responsabilidad y respeto propio por los ríos de la vida.

La proa: representa el camino, el rumbo, el norte que hacia el cual debe dirigirse el sujeto para lograr los planes que ha construido, en búsqueda de un mañana mejor, se enfrenta a las fuertes tormentas y sigue sin parar. La proa es la primera en avizorar el lugar de arriada en ese largo viaje de deconstrucción, reconstrucción y construcción de los ideales trazados.

La popa: es la antagonista y fiel compañera de andadura, da cuenta de los afanes y de los triunfos, porque ella también en algún momento cumple la misión de la popa, la de ser guía y protectora, ella impide que el agua se filtre e inunde las aspiraciones de los soñadores de mundos mas humanos.



El casco: es la armazón de la canoa la que representa la protección de los sueños del individuo – sujeto que se aventura en un mar de posibilidades, aferrándose a la seguridad de poder arribar a un puerto “llamado prosperidad”.

El remo: es la representación de la fuerza y el empuje que debe tener toda persona para alcanzar el tan anhelado bienestar. Es el motor, que coloca en movimiento la canoa de los sueños de todos aquellos navegantes que se arriesgan a la incertidumbre, pero con la certeza de encontrar la felicidad y la tranquilidad del alma. La canoa de los sueños, espera en una orilla o embarcadero, para ser navegada por nuevos sujetos que le apuestan al desarrollo del ser en todas sus dimensiones.

Cada parte de la metáfora tiene un significado profundo en la obra, que se explica así:

La proa de la canoa representa el objetivo al cual se pretende llegar, no obstante los riesgos que se deban asumir para hacer posible la concreción de la investigación cuyo resultado y punto de llegada es la obra de conocimiento.



Para lograr esos fines, se realizaron diversas travesías que propiciaron enfrentarse a marejadas, oleajes, esteros, vientos que atrevidos desafiaron el propósito pero, al final aquellos incidentes no impidieron acariciar los resultados propuestos.

La popa por ser antagonista de la proa, significa los sufrimientos, aciertos y desaciertos por los que se tuvieron que pasar para alcanzar el triunfo anhelado y que quedaron atrás, pero que sirvieron de impulso y fuerza para lograrlo.

El casco representa el escenario pedagógico de construcción, y de motivación de ese individuo sujeto habido de conocimiento, que levante su autoestima, cree en sí mismo y construye puentes de prosperidad.

El remo en la obra representa nuestra fuerza, animo e impulso, para ayudar construir un mundo de nuevas oportunidades, todas las estrategias utilizadas para sacar el proyecto adelante, en una continua



flexión reflexión, que conlleva a una adecuada comprensión manifestada a través de la obra de conocimiento.

En este transito cobra vida la metáfora, escondida en un bloque de madera que se deja labrar para ser mostrado a la luz y ponerse al servicio del ser humano y conducirlo por el maravilloso mundo del pensamiento crítico – reflexivo, pensamiento que lo llevara en una carrera desenfundada hacia la comprensión de su territorio y de las condiciones que limitan su desarrollo. El interés y la misión en la cual se sostiene esta obra, encuentra su anclaje a partir del desarrollo local.

“En nuestro entorno se concibe desarrollo local como los procesos por los cuales una comunidad determinada cuenta con la cobertura de necesidades básicas insatisfechas vinculando en ellas la educación, la salud, servicios públicos, vías de comunicación y saneamiento básico donde el estado hace presencia en mayor o menor grado, al mismo tiempo marca la pauta en las oportunidades que se presentan para mejorar la calidad de vida de las



personas que cohabitan”. (Tomado de obra de conocimiento emergencia del sujeto rural como potencia generadora de desarrollo en nuevas comprensiones epistémicas de estado.Pág13).

2.1 Historiografía ancestral de la metáfora

En tiempos pasados el ser humano, se transportaba a pie por las montañas, llanuras y mesetas de un lugar a otro, en muchas ocasiones era sorprendido por la noche, lejos de su hogar y tenía que dormir en cavernas o cuevas, expuestos al peligro de las fieras salvajes, con el tiempo y para facilitarse el transporte, inventaron navegar sobre un palo de balsa(árbol nativo del medio de contextura balsuda que flota con mucha facilidad) por el rio, sostenido de una palanca, el cual le permitía sostenerse y remar, aunque era también muy inseguro y peligroso, pero le facilitaba desplazarse con más rapidez, andar menos cansado y regresar temprano a su casa.



Luego experimentaron navegar con dos y más balsas amarrados con una cuerda sacados de la palma del naidi verde (pichones), para sacar esta cuerda había que partir el naidi y luego machacarlo con un mazote, quedando una cuerda firme de dura contextura (rustica). También se utilizaban otras guascas o bejucos para amarrar como el chalde, tripa de gallina y el yare.

Por mucho tiempo se transportaron en este tipo de embarcación remando con palancas, pero estas valsadas (embarcación empírica que resulta de unir troncos de árboles y amarrarlos con bejuco) no eran tan seguras ya que cuando llegaban a las corrientes se volteaban o se desamarraban, y en los arrecifes se encallaban (montarse sobre un pedazo de roca o de madera en medio del mar o del rio, o se secan en los bajos (playas de arena en mitad del mar o del rio).

Posteriormente le dieron forma a los troncos, cavándolos con punta de palos puntiagudos de madera fina, que lo utilizaban como pica para labrar el tronco de madera de forma rudimentaria, con puntas de piedras talladas le daban los últimos acabados, de esta forma



construyeron la primera canoa con los extremos iguales, la cual era movida por un remo aplicándole la fuerza humana, que del lado que se coloque se puede remar. Esta embarcación es más segura, facilita el transporte fluvial, desplazarse con más facilidad, rapidez y seguridad, llevar lo producido durante la faena de trabajo.

La canoa ha sido un símbolo ancestral representativo para las comunidades negras que habitan la costa pacífica colombiana, compañera en las noches de los abuelos que solían embarcarse bajo la luz de la luna a contar historias a las veredas cercanas, o simplemente a poblar en otros lugares. Soportando los fuertes oleajes desafiaban el mar en jornadas de pesca o en su tránsito hacia la ciudad a conseguir provisiones, viaje que duraba entre 15 y 20 días.

Dentro de la andadura de la investigación y particularmente cuando se registra relevante la figura de la canoa de los sueños, como elemento articulador de la obra de conocimiento, no se debe perder de vista en este ejercicio de construcción de la parte simbólica, flexible y quasi embrujada de la palabra con sus respectivos



significados que hacen posible flexibilizar y enriquecer el imaginario, de la misma manera como desde de aquellas realidades se proyecta la concreción de otras, en este caso la construcción de conocimiento que trasciende la realidad física y transportan a estadios trascendentes.

2.1.1 Características generales de las embarcaciones y las comunidades

Las canoas de acuerdo al árbol maderable del cual son construidas y dependiendo del ancho y el largo, pueden transportar la cantidad suficiente de productos típicos de la región o gran cantidad de personas que se trasladan a sus sitios de trabajo, convirtiéndolas en un icono ancestral de las comunidades que habitan en el andén del pacífico.

2.1.2 Algunos tipos de canoa

Lancha: esta tiene dos quillas agudas son así porque permite mayor velocidad y romper el agua en el gesto de abrirse paso en el río o en mar. Este tipo de embarcación es típica para navegar en el mar o en las bocanas de los ríos.



Champa: lancha pequeña de dos puntas que facilita el desplazamiento en parte de corriente.

Potrillo: canoa alargada y estrecha con dos puntas pronunciadas que facilita subir corriente sobre todo en las partes altas de los ríos.

Como las embarcaciones aludidas con diferentes estilos o modelos que caracterizan su construcción y uso, responden a una necesidad de transporte e incluso se las puede considerar una herramienta de trabajo. Pero en el caso particular, en la correspondiente obra de conocimiento a partir de ellas de manera simbólica se asume el respectivo significado con el propósito de contribuir a la construcción de conocimientos, teniendo en cuenta lo que ellas evocan. Es decir, ellas también se constituyen en fuentes de inspiración que contribuyen a flexibilizar interpretaciones y avanzar en las nuevas comprensiones, con lo cual se coloca en un punto entre lo real, lo imaginario e ideal soñado por alcanzar.

3. CANALETE TRES BORRASCA DESAFIOS A LOS PROYECTOS DE VIDA COMO NARRATIVA HISTORICA PARA EL DESARROLLO DE LAS COMUNIDADES



Figura 8. *Estudiantes de las comunidades esperando el transporte escolar, que los llevara rumbo a la concreción de sus sueños.* Fuente: equipo de investigación.

La vida humana por su misma singularidad y novedad, se convierte en un referente atractivo, pero al mismo tiempo



generador de rupturas provocadoras de desafíos, a través de los cuales se encumbra o se desploma en los abismo del pesimismo o desesperanza.

Esa misma vida humana en este aparte, es motivo de reflexión y asombros casi míticos, a través de los cuales se logra una aproximación a la comprensión de la misma, todo lo cual en aquella movilidad producida por la composición, se convierte en un canto de esperanza.

Es así como la vida humana, se convierte en una situación problematizada/ problematizadora y en esa misma medida los efectos generan desconciertos, que testimonian la perdida de autenticidad y meten en entre dicho la dignidad y significación que le es propia y por esa misma razón debe identificarla.

Ahora bien, si se tiene en cuenta la complejidad de factores que determinan el existir de la vida humana, todo aquello contribuye a delinear la esencia del ser soporte indiscutible de la persona, la cual es caracterizada por el uso



de las libertades, en cuanto que la libertad es el elemento constitutivo que determina el ser persona.

Solo bajo esa dimensión es factible y comprensible, que el ser humano debe recorrer y construir caminos en donde no solo se pruebe, se afirme, sino que también debe prepararse para satisfacer sus necesidades psicoafectivas.

El ser humano por su naturaleza es un ser que se realiza en el tiempo, por lo tanto, al recibir la vida esta requiere de ser sometida a procesos de cultivo que le garanticen el logro de un nivel humano con categorías humanizadoras. Humano/ humano.

Pero con el propósito de darle consistencia al ya mencionado proceso de desarrollo humano del cual es objeto/sujeto el ser humano, se requiere trazar un norte, o proyecto de vida que garantice un punto de llegada.

“En esta lógica de comprensión, el proyecto de vida es la misión que el ser humano descubre y realiza a través de su vida. Este proyecto de vida se origina en la vocación;



pero a su vez, se convierte en vocación del ser humano. El proyecto vital responde a la pregunta “¿Cuál es el propósito de mi vida en el mundo?” Vargas trepaud (2005 pág. 437).

Dependiendo de las situaciones y contextos, un proyecto de vida está condicionado además por las circunstancias, niveles de comprensión e incluso algunas cegueras que impiden lanzarse hacia nuevas conquistas de sí mismo.

La formulación de un proyecto de vida es un pretexto a partir del cual se mete en acción a manera de provocación la materialización de una vocación, la cual se define como camino de servicio en doble vía. Me realizo sirviendo y descubro que el servicio es el puente que debe transitar en la búsqueda de mi realización. “El que no vive para servir, no sirve para vivir” (Madre Teresa De Calcuta)

Por la dinámica socio cultural que caracteriza los escenarios generadores de cambio, un proyecto de vida debe estar sujeto a los avances, desafíos, interpelaciones y nuevas proyecciones que se desprenden de la presencia, de



nuevos conocimientos, tendencias y códigos a partir de los cuales se interpretan las realidades. Por lo interesante del tema y su impacto, sobre la vida del ser, se registra la presencia de autores que bajo diferentes perspectivas, abordan la conceptualización y comprensión de lo denominado proyecto de vida, tal es el caso de Víctor Frankl (citado por Ricardo Vargas (2005) en su libro proyecto de vida y planeamiento estratégico personal), quien sostiene, entre otras cosas que el ser humano, es motivado por una voluntad de sentido, que significa que este debe llegar a poseer una vida plena de significado.

Se considera que a partir de un proyecto de vida que se construye entre la dificultad y la incertidumbre, entre el orden y el desorden, se concluye que el ser humano es un ser en busca del sentido de su existencia, una dirección, una intención, pero con significado, libertad y responsabilidad. El ser humano busca respuesta al porque y el que de la vida, con lo cual evidencia que en profundidad subyace en él un espíritu que lo lleva a filosofar sobre la significación de las realidades que lo circundan y de las respectivas consecuencias. “El sentido de vida se logra viviendo los



valores de creación, los valores de experiencia y los valores de actitud”. Tal como lo afirma categóricamente. Ricardo Vargas trepau (2005).

Se hace evidente que el ser humano, es aquel que tiene la capacidad y voluntad de sobreponerse a la adversidad y mirar posibilidades que introducen los errores y problemas. Es así como un proyecto de vida, se convierte en una estrategia fundamental propiciadora de mundos mas humanos, en cuanto que en él se deben presenciar las diversas construcciones producto del estudio/conocimiento, como también, aquellos valores que contribuyen a trascender lo humano y entablar un dialogo con el infinito, con lo cual se comprueba que el ser humano es una totalidad, que trasciende y en esa medida se abre a una experiencia con el infinito, que lo dispone a valorar las significaciones del entorno.

Recorrer los senderos por donde transitan los sueños y esperanzas de nuestros jóvenes, es de alguna manera preparar el escenario, para que tomen las riendas de su propio destino e inicien un viaje por los ríos de la vida



navegando rumbo hacia a otros puertos esperanzadores donde asuman, una postura crítica frente a los contratiempos que la vida les ofrece como una manera de fortalecer, aquellos valores fundamentales para la estructuración de un sujeto pensante y proactivo, que se esmera y se dignifica en la construcción de un mundo más humano y prometedor.

El desarrollo del pensamiento lo llevara en una carrera desenfrenada hacia la comprensión de su imaginario social, es una invitación a comprender y realizar lectura de realidades (contextos) y ante todo a resignificar y redescubrir su misión en este mundo. En estos tiempos de constantes emergencias y tensiones, ofrecer un escenario pedagógico que privilegie el desarrollo de pensamiento crítico que genere movildades de esquemas mentales anquilosados, inhibidores, prácticas poéticas, de ese aflor de expectativas cambio con sentido de superación y una concepción humanista de desarrollo. Se hace urgente una comprensión del mundo dimensionado.



Figura 9. Circuito Relacional. Entramado de Realidades

Cuando el joven toma conciencia de los cambios que debe hacer en su vida, es cuando verdaderamente está listo para subirse a la canoa, y recorrer distancias insuperables en la consecución de sus sueños y en la materialización de los mismos. En esta carrera por la vida, la línea de meta no puede ser un punto de llegada definitivo, es lugar de reposo para tomar fuerzas y volver a empezar.

Siendo así, la construcción de los proyectos de vida de los jóvenes, son una apuesta por sacar del ducto todo lo que tiene oculto en su interior, Situación que lo ubica en una búsqueda de constantes momentos de estabilidad en el llamado a hacer de su vida una historia digna de ser copiada y replicada por las generaciones por venir y las que están en



ejercicio. Podemos decir entonces que el ser humano por ser sujeto de conocimiento, es el único ser vivo capaz de transformar de forma consciente el medio, por lo tanto puede precisar de forma sistemática su quehacer individual y colectivo, durante su estadía en el mundo e incluso hacer cambios trascendentales a través del desarrollo.

Los proyectos de vida de los sujetos están direccionados por la estructura espacio temporal, además de los procesos socioculturales que lo influyen. Es así que cuanto mejor se interprete, se entienda y se comprenda el contexto más precisos y pertinentes serán los planes, programas y proyectos. Solo cuando el ser humano se siente imposibilitado y encadenado a una historia que lo somete a vivir en las nuevas esclavitudes de los modernos socavones, puede contemplar en el horizonte como quimera y agua que se escurre entre las manos el proyecto de vida que nunca materializara, con lo cual aumenta su sentimiento de incapacidad y resentimiento.



4. CANALETE CUATRO

TRAVESIAS

ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS COMO UNA INTERPELACION DE ESPERANZA EN LA OSCURIDAD



Figura 10. *Estudiantes y docentes de la institución fomentando estrategias pedagógicas en la participación de un proyecto pedagógico. Fuente: equipo de investigación.*

Contribuir a mejorar los niveles de vida de los estudiantes de la institución educativa Raúl Orejuela Bueno,



es un desafío y en esa misma medida se convierte en un reto por medio del cual se potencien, se materialicen y se ejecuten los diversos proyectos de vida, desde la institución educativa como un compromiso ético político y deben asumirse hasta contribuir a consolidar resultados, que se ponderen como un legado a seguirse por las posteriores generaciones de estudiantes.

El primer escollo que encontramos en esta ruta de construcción, en donde emergen imaginarios que interpelan las concepciones y exigen nuevas racionalizaciones, es el hecho de la presencia de una pobreza que lacera las mentes, condicionando la creatividad y por consiguiente, sustentadoras de bajos niveles de prosperidad.

Parece ser que al intentar emerger de las pobrezas, se encuentra en el contexto un obstáculo a superar y con el cual se debe convivir, si se quiere avanzar en la afirmación de ideales alimentados por el espíritu de superación, garante indiscutible de la cuota de sacrificio que debe pagarse como condición para poder materializar resultados inmersos en



aquellos proyectos de vida, que estimulan asumir los esfuerzos que desafían el logro del objetivo.

El ser humano situado, se obliga a emprender el recorrido de diversos senderos, pero a su vez ante las angustias que le provocan las insatisfacciones y con el propósito de avanzar se ingenia el persistir en el logro de su objetivo acortando distancia a través de oportunas, urgentes y necesarias travesías, por lo cual las estrategias pedagógicas permiten avanzar vertiginosamente, acortar distancias, consolidar resultados en orden a la comprensión de aquellas realidades que las circunstancias obligan superar.

Las travesías en tales condiciones son producto de conocimientos previos, a partir de los cuales se establecen oportunas transversalidades que contribuyen a optimizar el único recurso sostenible y sustentable, como también tangible, como lo es la vida con sus diversas expresiones, todas ellas enriquecidas con un valor pedagógico en el entorno.



Esa lógica de comprensión, provoca una adecuada reflexión como movimiento e interiorización de conocimientos, que de esa manera tipifican lo que se ha denominado proyecto de vida, en el que cada uno tiene su propia historia, su respectivo sufrimiento y se particulariza y esconde en cada sueño desde el cual se alimentó y acompaña en su concreción.

Se considera a la estrategia pedagógica como aquel elemento fundante, que origina y motiva la construcción y realización del proyecto pedagógico, el cual parte de unas realidades, sueños y tareas que se asumen responsablemente por medio de aprendizajes que se enriquecen el proceso formal de educación. Si se pretendiera explicitar la estrategia, se evidenciaría que esta navega sobre la motivación, el interés que provoquen los docentes en orden a mejorar, los niveles de compromisos y comprensión, orientados hacia el desarrollo armónico, en donde la primacía debe brindársele al ser que se cultiva para ser más y mejor humano.



En medio de todo este oleaje de ideas, proyecciones, sueños y construcciones, el proyecto de vida como tal representa una interpelación e igualmente se convierte en un punto de encuentro en donde toma cuerpo la obra de conocimiento, la cual impregna cual travesía el espíritu de superación y las motivaciones para descubrir en el estudio una posibilidad de superar las pobreza, esto también como una estrategia pedagógica.

Es posible que un proyecto de vida formulado y actuado desde los contextos condicionados por pobreza, marginaciones, exclusiones y olvidos, de alguna manera han contribuido a la parálisis y desmotivaciones de algunos estudiantes en relación a como asumir la educación, como posibilidad que contribuye a materializar nuevas emergencias de tipo social, cultural, político e inclusive económico.

Otro aspecto con alguna naturaleza subterránea, que condiciona el despegue de los proyectos de vida, puede ser la baja calidad de la educación que genera desmotivación,



tanto en estudiantes como en docentes ante un destino sombrío que no impresiona a los actores inmediatos.

Con el propósito de afectar comprender y transformar el entorno de la Institución Educativa Raúl Orejuela Bueno como apuesta pedagógica ejecutamos unos talleres estructurados como fundación no como fundamento esto es, como ámbito abierto, fluyente que puede adecuarse y ser adecuado a diferentes entornos. Estos talleres no son recetas sino apuestas de posibilidad. (Ver anexos)

PROYECTO DE VIDA I Etapa: un encuentro conmigo mismo

INSTITUCION EDUCATIVA RAUL OREJUELA BUENO

GRADO:

ESTUDIANTE:

1. DIAGNOSTICO: ¿QUIEN SOY?

Iniciamos nuestro proyecto abordando las preguntas que se me plantean. El esfuerzo por enfrentarlas será de especial provecho para tu proceso formativo.



1.1 Viendo desde hoy mi pasado:

Los humanos vivimos de experiencias; ellas nos impulsan o nos frenan, por eso las llamamos significativas. Las personas que las facilitan son de especial recuerdo:

1.1.1 ¿Qué recuerdo de:

Mis padres?

Mis familiares?

Mis profesores?

Mi barra?

Otras personas?

1.1.1. ¿Qué situaciones del pasado todavía determinan tu vida?

1.1.2. según lo anterior ¿quién eres?

1.1.3. **viviendo mi “ hoy”**

1.1.4. Generalmente, ¿Qué haces en tus ratos libres?

1.1.5. ¿Tienes alguna afición?, ¿Por qué es importante para ti?

1.1.6. ¿Cuáles son las personas más significativas en tu vida?

1.1.7. ¿Cuál es tu mayor preocupación? ¿Por qué?



1.1.8. ¿Generalmente, ¿Cómo reaccionas ante la injusticia, el sufrimiento y la pobreza?

1.1.9. ¿Cuánto tiempo cada día te dedicas a ti mismo?

1.1.10. ¿Quién eres para los demás?

1.1.11. ¿Qué has hecho hoy por tu vida?

1.3 Mis metas

El hombre es un ser en proyecto. De alguna edifica su propio destino. Sus esfuerzos y sacrificios apuntan a logros de especial significado para su vida.

1.3.1 si te tocara elegir entre una moto, un avión, un helicóptero, una bicicleta, unos patines, un barco o un cohete ¿Cuál escogerías? ¿Por qué? ¿A dónde piensas ir en ese vehículo? ¿Para qué?

1.3.2 que te ofrecen para más adelante los medios de comunicación? ¿A dónde quieres conducir tu vida?

1.3.3 ¿Qué te ofrecen para más adelante:

Tus amigos?

Tus padres?

Tus familiares?

1.3.4 ¿Quién quieres ser?

1.3.5 Ubícate dentro de 20 años

¿Cómo está tu vida?



¿Qué haces?

¿Cuales son tus aspiraciones?

¿Te has realizado como persona?

1.3.6 Al finalizar tu vida, que frases ¿Qué frase pondrías como epitafio?

II ETAPA DEL PROYECTO (Diagnostico): ¿Qué dicen de mí?

Eres un ser social y por consiguiente determinado por la opinión de los demás; ellos califican y valoran tus acciones, presencia de tu misma persona. Es muy importante que tomes conciencia de la percepción que tienes de ti, solo con el fin de que veas la necesidad de mejorar en ciertas actitudes que no te ayudan en el proceso de humanización.

Con las siguientes preguntas, trata de hacer una construcción textual tipo ensayo integrando en lo posible los diferentes elementos.



1. Cuando te ausentas de tu casa,¿ de qué privas a tus padres y hermanos?
2. ¿Qué es lo que más extrañas de ellos?
3. Escribe un mensaje a tus padres diciéndoles lo que nunca les has contado?
4. ¿Cuál es tu principal aporte a la convivencia familiar?
5. En el trabajo de colegio, los compañeros. ¿Qué es lo que generalmente reciben de ti?
6. En el grupo de tus amigos te identifican con.... ¿Por qué?
7. Generalmente, ¿Qué recibes de tu grupo de amigos?
¿Qué haces con lo que ellos te ofrecen?
8. ¿Cómo te relacionas con los niños, los ancianos, los lisiados y los que no piensan como tú?
9. ¿Es fácil vivir contigo? ¿Por qué?
10. Últimamente, ¿Cuántas veces te han dicho ¡GRACIAS!
¿Por qué?
11. Si te dieran la oportunidad de pintar tu alcoba, ¿Qué color escogerías? Al verla ¿Qué pensarían de ti:
Tus padres, tu novio(a), tus amigos?
¿Cómo definirían tu persona?



- 12.** Mirando tu presentación: ¿Qué imagen proyectas?
¿Que quieres esconder? ¿qué te ven los demás?
- 13.** ¿Qué influencia tienen en tus decisiones: tus amigos,
tus padres, alguna persona en particular?
- 14.** ¿Crees que eres autónoma(o) (Explica).
- Cuándo estudias.
 - Cuándo te diviertes
 - En tu noviazgo
 - Con tus amigos
 - Cuándo ayudas
 - En la disciplina
 - En tu forma de vestir
 - En tus gustos musicales
 - En tu vida familiar
 - En la manera como te comportas.
- 15.** ¿Cuándo fue la última vez que dijiste:] “No me importa
lo que piensen de mi”, ¿Por qué?
- 16.** Cuando tus padres se sientan a hablar contigo, ¿Cómo
te sientes? Identifica el grado de interés en el siguiente
cuadro:



	0	1	3	4	5	6	7	8	9	10
Escucha										
Aceptación										
Indiferencia										
Interés										
Acogida										
Reproche										
Burla										
Desacato										
Dialogo										
Apertura										
Terquedad										

III ETAPA – PROYECTO DE VIDA: LA IDEA CENTRAL DE MI VIDA

2. Principios que fundamentan tu vida: convicciones que orientan tu manera de pensar y de actuar.

Tu vida gira en torno de un centro, un valor o principio fundamental que la orienta y determina.



Es importante tener conciencia crítica de este principio con el fin de darle una orientación válida a las aspiraciones y motivación constante para realizar las acciones que llevan al logro primordial que se traduce en sentirse cada vez más humano.

- a) ¿Cuál es el valor fundamental que orienta tus ideales y comportamientos?
- b) ¿Qué piensas de la vida y el mundo?
- c) ¿Qué es lo más importante para tu vida?

2.1 En tu familia:

- a) ¿Cuál es la idea que más se trabaja?
- b) ¿Cuál es la frase que más se repite?
- c) ¿Cuál es el grafiti que la identifica?

2.2 En la institución:

- a) Resume con una frase su propuesta pedagógica.
- b) Identifica, en un valor, lo que significa para ti la institución.
- c) Identifica en tus compañeros algunos principios que mueven sus vidas.



2.3 Elige una de las siguientes frases:

- a) La vida hay que gozarla
- b) viva y deje vivir
- c) Yo soy libre y hago lo que quiero
- d) El dinero lo es todo

Si no quieres escoger ninguna, construye una que sea importante para ti:

¿Por qué la escogiste?

¿Qué buscas con ella?

¿Desde esa frase, ¿Qué es para ti el mundo?

(Explica)

2.4 Tu principio fundamental: ¿Cuál es?

- a) ¿Qué valores expresa?
- b) ¿Su logro ¿A dónde puede conducirte?
- c) ¿Qué respuesta da el sentido a tu vida?

2.5 Manejo que hago de la contradicción: en tu proceso formativo, tu personalidad poco a poco va asumiendo una particular identidad. Esto hace que no estés de acuerdo con algunas concepciones o posturas sociales, expresión de



que tu ser se quiere manifestar en su particularidad. Es importante saber manejar esta situación con el fin de evitar ciertos “principios de terquedad” que te limitan en la búsqueda de una verdadera realización.

2.5.1 ¿Qué es lo que generalmente contradices a:

- a) Tus padres
- b) Tu barra?
- c) A la institución?
- d) A tus compañeros

2.5.2 ¿Crees que en lo anterior tienes razón?

1. Enumera cinco acciones que valores en tus padres
2. Enumera cinco acciones que valores en tus amigos
3. Enumera cinco acciones que contradices con tu

vida

2.5.3. Expresa el grado de aceptación (0 a 10) de los siguientes valores:

ORDEN

NORMAS



**DEDICACION
EXIGENCIA**

TALLER: PROYECTO DE VIDA

INSTITUCION EDUCATIVA RAUL OREJUELA BUENO

**GRADO:
ESTUDIANTE**

1. ¿Que desea lograr? visualícese en 5 años, ¿Cómo se ve?

2. ¿Qué palabras utilizaría para describirse?



2.1 Si usted pudiera ser la persona que desea : ¿Cuáles serian sus cualidades?

2.2 ¿Qué te gustaría ser en tu futuro?

3. ¿Qué has hecho para lograr lo que te propones?

4. ¿Qué bienes materiales le gustaría tener?



5. ¿Dónde le gustaría vivir?

6. ¿Cuáles son sus deseos respecto a su salud, su estado físico, y todo lo que tiene que ver con su cuerpo?

7. ¿Qué quisiera lograr con sus esfuerzos?

8. ¿Qué te gustaría aprender?



9. ¿A dónde le gustaría viajar?

10. ¿Qué harías para el mejoramiento de tu comunidad?

11. ¿Qué otras preguntas consideras que deben tenerse en cuenta en este taller.

5. CANALETE CINCO



LA ORILLA COMO VIA DE AFIRMACION DE UN PROYECTO QUE CONTRIBUYE AL DESARROLLO PERSONAL Y COLECTIVO



Figura 11. *La orilla se muestra imponente y firme, reafirma la fortaleza de quien se lanza a conquistar sus sueños.* Fuente: equipo de investigación.

El hecho de haberse embarcado, con el propósito de materializar la construcción de lo que se denominó un proyecto de vida como ruta de afirmación para los



estudiantes de la institución educativa Raúl Orejuela Bueno Rio Naya, permite la aproximación a un punto que se constituye en referencia y brinda seguridad en medio de las agitados y porque no decirlos, diversiones del tema en cuestión. Lo que se simboliza con la orilla en este caso son los elementos, que como el estudio, la disciplina personal y colectiva, la responsabilidad institucional y social, el mejoramiento de hábitos de estudio, el implementar nuevas técnicas de aprendizaje, asumir el reto de fortalecer las destrezas en relación al manejo de las nuevas tecnologías, el provocar mayor responsabilidad con la infraestructura y apoyo logístico pedagógico requerido, todo es lo que constituye la base de un proyecto de vida.

Por lo tanto es el mismo proyecto de vida que se constituye así perfilado en la orilla, desde la cual es posible embarcarse en la aventura del conocimiento y sortear el oleaje de las dificultades, aprender a flexionar, como movimiento que en esperanza, protege la canoa que simboliza los sueños que animan en las travesías.



Y al final poder encontrar en el curso de la existencia, un punto para disfrutar de aquellas construcciones resultado de esfuerzos y sacrificios y con satisfacción ganarse en el contexto debidamente transformado, un lugar para compartir en alegría las conquistas, recordar los ejercicios de construcción de conocimiento y propiciar en los nuevos estudiantes el deseo de emprender aquellos viajes provocadores de emergencias, cual proyecto de vida, a través de los cuales se testimonia que la educación es una estrategia de vida que en sí misma, de acuerdo a la percepción que se tenga de ella, se convierte en un verdadero proyecto de vida, ruta que contribuye a la afirmación del territorio, de la cultura, de la sociedad y de los pobladores residentes en tales contextos, pero con la capacidad de generar los cambios y transformaciones que el vivir humano exige.

6. METODO LA CANOA



Figura 12. *La canoa como guía y emergencia de la obra de conocimiento, que invita a al despliegue investigativo de la misma, como una manera de trasegar por los senderos del sujeto en habitancia, que se entreteje en la construcción de su proyecto de vida, cual misión encargada como sujeto de prosperidad. Fuente: equipo de investigación*

Teniendo en cuenta que la canoa, es una figura relevante, la cual se asume como metáfora y a partir de ella se entreteje la obra de conocimiento con su respectiva significación, desde la cual se sustenta la formulación y



concreción de un proyecto de vida, como punto de partida y sendero a manera de método que contribuye a consolidar unos resultados con el respectivo impacto personal y por supuesto social, se asume lo anterior como ruta a través de la cual se garantiza, el desarrollo con la debida articulación de los diferentes factores que se manifiestan como una propuesta denominada método.

El método, viene determinado como una ruta que marca un recorrido, como de igual manera la canoa, se instrumentaliza y permite navegar en la dirección que sus tripulantes desean. En ambos casos el método es un elemento a partir del cual se caracteriza una construcción, pero no es la obra en sí misma, la cual desarrolla un particular impacto de acuerdo a como se articulen las partes esenciales de la obra. En ese sentido método y obra, al igual que necesidad y satisfactores se relacionan profundamente, de tal manera que se manifiestan integrados en la interpretación de resultados. El método es la ruta, lo que la ruta es al método. Y entre los dos ayudan a configurar los resultados de la obra.



Por esa razón y lógica, no es posible encontrar una norma exclusiva a partir de la cual se garantice la elaboración de proyectos de vida, sobre todo en la institución educativa, pero no obstante aquel limitante y comprobación, desde esta se debe asumir el compromiso ético/político de provocar en los estudiantes y acompañar a los mismos en los procesos pedagógicos orientados a la consolidación de los mismos. Es decir, todo el quehacer de la institución educativa, tiene como finalidad conducir a los estudiantes a la formulación de sus respectivos proyectos de vida, con la consecuente proyección e impacto en el inmediato entorno.

Con esto se evidencia, que desde todas las áreas, el compromiso de los docentes es garantizar para los alumnos, la construcción del proyecto de vida, que no lo es para la institución sino para los estudiantes quienes deben viabilizarlo. Ya que la institución educativa tiene trazado este tipo de promoción en la correspondiente misionalidad. En el fondo la construcción de un proyecto de vida en la institución educativa, es un ejercicio en donde necesariamente se involucran los diversos integrantes de la comunidad educativa.



Por supuesto que el ejercicio de construcción de conocimiento, provocador de avances reflexiones y articulador de pensamientos, generados a lo largo del trayecto propuesto, como desarrollo conceptual y experiencia vital enmarcada por la maestría en educación, todo esto, se convierte en referente inspirador y guía que permitió asumir darle cuerpo a la presente obra producto de conocimiento.

En ese orden de ideas como de perspectiva, se dan cita en la ruta convenida por el equipo de investigación y, a su vez garante de los resultados que, en este caso específico está profundamente relacionado con la vocación personal, delineado sistemáticamente , a través de un proyecto de vida, aquellos elementos que contribuyen a configurar el recorrido, también como un método con su particular pedagogía, todo lo cual, se transformo en estructura facilitadora de formulación de los respectivos contenidos.

También como experiencia significativa, se recorrió un caminar que permitió compartir y superar actitudes, tanto con los compañeros, como con los profesores, pero, todo



aquello promotor de encuentros/desencuentros, aprendizajes/ des aprendizajes/aprendizajes, búsqueda y sumergirse con saberes por senderos desafiantes que fortalecidos flotaron como embarcación científica y académica de conocimientos verificables y sustentables.

Otro aspecto indeleble en este caminar ya próximo a la respectiva consolidación, la cual, también involucro los particulares proyectos de vida de los integrantes del equipo investigador, fue el papel/desempeño del tutor, en cuanto contribuyo, cual brújula, a mantener la ruta, inicialmente acordada. Lo de mayor impacto, no fue el método, sino sobre todo como este fue asumido, no obstante las condiciones, percepciones y rupturas en manera de comprensión, que se debió asumir.

En síntesis el caminar en la construcción de la obra, propicio, gracias al método, el materializar una experiencia significativa que cargada de elementos pedagógicos identitarios, plasmaron el hecho axiomático que la vida es ya un proyecto que simplemente se explicita a través de proyectos que posibilitan otros conocimientos.



En relación con el método, como una ruta a recorrerse en el proceso de investigación, de acuerdo con Morín (2006), este viene presentado como “un discurso, un ensayo prolongado de un camino que se piensa. Es un viaje, un desafío, una travesía, una estrategia que se ensaya para llegar a un final pensado, imaginado y al mismo tiempo insólito imprevisto y errante”. Desde este enfoque el método es una ruta pero al mismo tiempo es algo que determina la misma ruta, de ahí se desprende su complejidad en la investigación direccionada a la producción de un resultado llamado obra de conocimiento.

Por eso tanto en la metáfora, “canoa de los sueños” como en otros apartes donde se hace alusión tanto al método como a la canoa, estos elementos se convierten en momentos situaciones con un alto contenido estratégico que ambos casos conducen a explicitar la significación de los proyectos de vida al interior de la obra de conocimiento.

6.1 Entramado de realidades de un ser en proceso de Transformación



En el trasegar de esta obra de conocimiento, se plantea un circuito relacional hologramatico que sustenta las movilidades cognitivas y est/ética. Este circuito relacional permea los procesos formativos desde el contexto en habitancia en los sujetos que se relacionan e interactúan para lograr mejores estados de bienestar

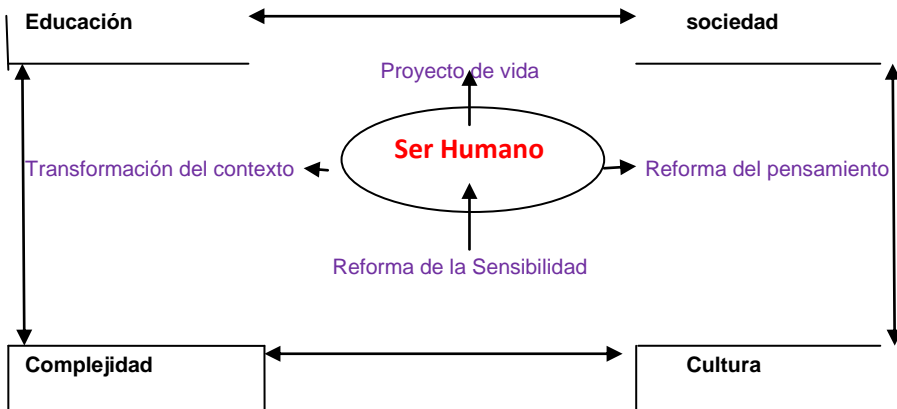


Figura 13. *Circuito relacional fundante.*

Circuito relacional que se explica de la siguiente manera:



La educación es una estrategia, que contribuye a la capacitación y formación del ser y en cuanto se consolidan esos resultados se fortalece la convivencia en sociedad. Una educación por su esencia debe ser liberadora, tal como lo expresa polémicamente Freire (1963), con lo cual igualmente matiza la proyección política de la educación, independientemente de la instrumentalización que de ella se haga. Por eso la educación puede ser utilizada como un arma ideológica bien sea para liberar o para oprimir. La educación fortalece la ruta de las libertades y contribuye a consolidar las convivencias y el desarrollo garante de mejores niveles de vida.

SOCIEDAD

Teniendo en cuenta la construcción conceptual de Durkheim en relacionado el hecho del existir la sociedad como un producto humano cuando afirma que: “la sociedad es una realidad espiritual que no puede reducirse a la mera suma de los individuos que la componen. Las leyes que rigen esta realidad espiritual difieren de las que rigen la psiquis del individuo. La tarea



del científico social consiste, justamente, en estudiar las representaciones colectivas (derecho, moral, religión, etc.) que la sociedad impone al individuo”.

A partir de estas apreciaciones surge la idea de que la sociedad, en primer lugar es un ser vivo en donde convergen muchos factores que la articulan, presencian y tipifican, todo esto conduce a interpretar y comprender a la sociedad como un todo integral. Y, en segundo lugar la sociedad viene caracterizada por las variables históricas, por momentos coyunturales, tendencias, concepciones y otros ingredientes que contribuyen a manifestar que en cada momento la sociedad se está re significando, a la vez que se torna relevante el protagonismo antropológico al interior de las continuas renovaciones por donde transcurre el afirmarse del ser humano en sociedad y viceversa, es decir, el afirmarse de la sociedad en el ser humano.

Siendo así que la sociedad es el resultante de los conglomerados humanos que articuladamente visibilizan una presencia, que se carga de significado en la medida que se torna funcional, y en esa medida atiende y satisface las



necesidades materiales como espirituales de sus respectivos asociados. Por lógica la sociedad en si misma tiene un invaluable significado pedagógico, de igual manera para su sobrevivencia se rige por un mínimo de estructuras y funcionalidades, a partir de las cuales se responde a las exigencias de los miembros que la tipifican. Por esos factores generadores de cambios, las sociedades se renuevan porque sus miembros gozan de una movilidad que la retroalimenta desde diferentes aspectos. En todo esta trama se refleja la complejidad de la sociedad, como también de una correspondiente interpretación de los fenómenos que se gestan y caracterizan a la sociedad en general como en sus aspectos particulares. De la sociedad a las sociedades.

CULTURA

Desde el punto de vista antropológico, la cultura es un legado, pero igualmente una construcción colectiva que a su vez genera un sistema de códigos a través de los cuales se logra su transmisión o aprendizaje, como un elemento identitario. Es así como se registra la presencia del folklor lo cual, significa saber del pueblo. Esto quiere decir que el



pueblo para satisfacer sus múltiples necesidades elabora conocimientos inmateriales como materiales para atender a sus necesidades. Esto quiere también decir, que en una sociedad perviven diversas expresiones culturales y en nuestro caso es la confirmación de la multiculturalidad.

Las culturas se enriquecen en la medida que se abren a nuevas relaciones y fortalecen su respectivo significado a través de sistemáticos procesos de educación. “La cultura como conjunto de símbolos (valores, normas, actitudes, creencias, idiomas, costumbres, ritos, hábitos, capacidades, educación, moral, arte, entre otros.) y objetos como (vestimenta, vivienda, productos, obras de arte, herramientas), que son compartidos, comprendidos y transmitidos de una generación a otra por los miembros de una sociedad, por tanto, es un factor que determina, regula y moldea la conducta humana”, (tomado de obra de conocimiento mirada retrospectiva desde el currículo oculto que emerge en un viaje de la luz a la oscuridad enraizado en la ancestralidad).



Morín (2003), en su método 5 plantea la cultura como un conjunto de saberes, saber hacer, reglas, estrategias, hábitos, costumbres, normas, prohibiciones, creencias, ritos, valores, mitos adquiridos, que se perpetúan generación en generación, se reproducen en cada individuo y se mantienen, por generación y regeneración, la complejidad individual y la complejidad social, la cultura constituye de este modo un capital cognitivo y mitológico, no innato. (Tomado de obra de conocimiento mirada retrospectiva desde el currículo oculto que emerge en un viaje de la luz a la oscuridad enraizado en la ancestralidad).

COMPLEJIDAD

Como vivencia con la cual se pretende una aproximación a la comprensión de la complejidad, se registran algunos conceptos de Morín (2003), cuando en relación al tema manifiesta que la complejidad es un tejido constituyente heterogéneo inseparablemente asociado que presenta la relación de lo uno y lo múltiple, los constituyentes son situaciones, eventos, acciones, interacciones, retroacciones, determinaciones y azares que



componen el mundo fenoménico “son un imperativo del conocimiento del pensar – se así mismo incluyéndose como un sujeto pensante” y que se piensa.

La complejidad entonces se relaciona con la sociedad, la ciencia, la ética, la estética, la educación, la política, la educación convirtiéndose en un problema de pensamiento que concierne a una epistemología general.

Lo complejo no significa ni pretende ser imposible de comprensión, sino mas bien la manifestación de que al interior de una situación se dan cita diversos factores que articulados entre si presentan determinados interrogantes en relación con el tema o situación en cuestión. Por lo tanto la complejidad viene determinada por la estrategia con la cual se asuma la búsqueda de solución de una situación o problema. Es una ruta complicada en su recorrido más no imposible de materializar.

El ser humano, es el autor de su propia existencia, “la vida humana está orientada hacia la realización de objetivos que la propia persona elige porque aspira a una vida plena y



llena de significado por sus valores internalizados de su mundo cultural. Valores como libertad, justicia, dignidad, verdad, bondad, belleza y otros ofrecen un horizonte de futuro a la persona. Encontrar un sentido a la existencia es importante para el crecimiento y desarrollo humano” Frankl (referenciado por Vargas Trepaud).

Desde este punto de vista, es claro que el ser humano posee todas las cualidades para desarrollarse y pensarse en condiciones de humanidad y en humanas condiciones, de allí que debe trazar y materializar su proyecto de vida, realizar rupturas paradigmáticas para así llegar a una reforma del pensamiento, una reforma de la sensibilidad para que se pueda dar una transformación del contexto que beneficie a la mayoría.



7. AMARRADERO

PUNTO DE LLEGADA

CONQUISTARSE PARA NUEVOS VIAJES Y EMPRENDER

DESAFIANTES RUTAS DEL PROYECTO DE VIDA



Figura 14. Amarradero de hierro del muelle turístico de Buenaventura. Fuente: equipo de investigación.

La respectiva significación del amarradero está ligada, a unos particulares contextos, bañados por agua salada de mar y agua dulce de río, acariciada por un sol tropical y vientos húmedos y monsonicos que producen/generan



oleajes que sacuden juguetonamente sus entrañas preñadas de vida.

Por esas características su horizonte está determinado por playas y orillas, algunas veces prolongadas, cuando no transformadas en esteros, protegidos por una floresta embrujada, recinto de las vidas pintorescas y diversas que vuelan.

Esas condiciones, en donde la injusticia parece ser institucionalizada, han contribuido a que su presentación esta engalanada de una particular estética que manifiesta la compleja articulación de valores que magistralmente tipifica la composición.

El amarradero simbólico o real es un punto, remanso y seguro escenario, en donde se saborean los resultados de una agitada ruta asumida, sin la cual, no hubiese sido posible tocar tierra firme y disponerse para un nuevo zarpe.

Amarradero, de manera específica, genera las condiciones para soltarse y tener la posibilidad de embarcarse en un proyecto de vida que asombra la canoa



en altamar sometida al oleaje inclemente producida por el danzar de los vientos.

Asumido el amarradero como elemento simbólico, este significa al interior de la obra de conocimiento el punto de llegada que deja atrás, los riesgos, desafíos, incertidumbres, sufrimientos e incluso desesperanzas, superadas, sin lo cual no hubiese sido posible conquistar la orilla que representa la consolidación del proyecto de vida, en el horizonte del ejercicio de formulación de la obra que provoco la construcción metafórica de los conocimientos, y vivencias aquí manifiestos y determinados por los contextos a partir de los cuales se identifican.

Magistralmente en este aparte se unen los sentimientos, voluntades, propósitos y compromisos que hicieron posible asumir la ruta que se clausura, porque inicialmente se tuvo la oportunidad de embarcarse en un proyecto cual nave cargada de esperanza con el propósito de adentrarse mar afuera, cual construcción y profundización de los conocimientos, que permitieran, aun en medio de las complejidades y desafiantes emergencias sumergirse para



poder emerger, cual ave fénix con proyectos facilitadores de nuevos viajes y rumbos que intrépidamente se enfrentaran a los desafiantes oleajes, cual problema que interpela rumbos y compromisos derivados de los proyectos de vida.

Siendo así se afirma que los procesos de educación contextualizados y de alguna manera pertinentes, encarnados en la significación de la Etnoeducacion recogen las inquietudes del clamor generado por las ignorancias, cegueras alimentadas por la pobreza y de alguna manera, a través de proyectos de vida sustentan la posibilidad de cambios en las localidades y regiones, que cuentan con un capital humano ávido de conocimientos y deseosos de emprender viajes por rumbos y mares desconocidos para hacerlos conocibles gracias a la transformación que produce el conocimiento.

Un proyecto de vida es semejante a una canoa, que mar afuera se enfrenta a oleajes, tempestades y vientos que la sofocan, pero no logran naufragarla cual conocimiento guía la afirmación del ser humano.



En la construcción de la obra se refleja de manera inmersa la capacidad de realizar aperturas ante los nuevos desafíos provocados, por los procesos de aprendizajes requeridos para el necesario fortalecimiento de los proyectos de vida. Como también de manera sistemática se vislumbra la capacidad e interés crítico manifiesto en la argumentación que no escatima esfuerzos en orden a dar a conocer, bajo categorías y lenguajes condiciones que continua encadenando el desarrollo de lo humano, muy a pesar del alcance de la praxis educativa.

Todo este entramado demuestra la complejidad reinante en la articulación de los problemas que deshumanizan, como también el desafío que de ellos se desprende y afirma que a partir de consecuentes proyectos de vida podrán emerger nuevas posibilidades de redención para los seres humanos.

ARRIMADERO



Figura 15. *Arrimadero o algunas veces embarcadero, expresión que significa llegada después de abotar el río o culminar un viaje a través de él. Cuando se determina como embarcadero, independientemente de la orilla representa el espacio del cual se direcciona una partida. En ambos casos, los términos se relacionan simbólicamente con el andar y retornar en relación con un proyecto, que en nuestro caso será de vida. Fuente: equipo de investigación.*



8. IMPACTO DE LA OBRA. DESARROLLO HUMANO EN CONTEXTO

Por la correspondiente característica, la obra tiene un valor pedagógico en cuanto contribuye a resignificar el ejercicio de construcción de conocimiento al servicio del desarrollo de un proyecto de vida, con el consiguiente alcance personal y colectivo. Todo esto provocado desde y por los procesos de aprendizajes dinamizados desde la institución educativa, la cual a su vez representa un momento privilegiado para la vida y la producción de valores como bien lo es la educación .La educación es a la vida, lo que la vida es por la educación. Es decir, la vida humana es un producto que se mejora en la medida que se cultiva y se direcciona a través de un proyecto, para este caso, denominado proyecto de vida.

Entre otras cosas se considera un impacto relevante de la obra el hecho de destacar la significación del proyecto de vida, como elemento guía y articulador de un también proceso de desarrollo humano. Por lo tanto la obra en su conjunto destaca la importancia del proyecto de vida, del



cual es garante la institución educativa inmersa en una determinada sociedad.

La importancia de esta obra que tiene como metáfora y por ese mismo hecho se embarca en la canoa de los sueños, permite visibilizar su poder transformador, con la intención de generar cambios, primero que todo en el investigador que se adentra en esteros y atajos desconocidos, y se enfrenta a las turbulencias de un sistema y estructuras que se presenta como benéficas, pero en las cuales subyacen y emergen otras intenciones.

En ese orden de ideas, se entretrejen formulaciones, conceptos y proyecciones que avivan la transformación como momentos que habilitan asumir nuevos rumbos en relación a los cambios de las realidades, provocados por los aprendizajes, el ejercicio de construcción del conocimiento propiciado por la institución educativa, y asumidas cuales interpelaciones a través del correspondiente proyecto de vida. Proyecto de vida y obra de conocimiento son el resultado inequívoco de la provocación ocasionada a través del transcurrir de la maestría, y el acompañamiento brindado



por profesores y tutores, que estimularon llegar a acariciar resultados como autopoiesis.

Por la lógica de la construcción y proyección de la obra su impacto trasciende el simple hecho de la formulación de un proyecto de vida, en cuanto que como ejercicio del conocimiento traspasa conceptos convencionales para adentrarse en la conciencia del ser, el cual debe asumir la existencia como proyecto de vida que le brinda la oportunidad de abrirse a una nueva experiencia de conocimiento cuyo objeto es el trascendente.



Figura 16. *En la foto panorámica, se observa al fondo la armazón de lo que posteriormente fue la Casa Cural y el contiguo Templo Parroquia Sagrado Corazón De Jesús, en el entonces Puerto Merizalde, inspirado por Monseñor Bernardo María Merizalde (1934). También se evidencia un curso del río que facilitaba el arrimar de canoas y potrillos, lo cual se convirtió en un saltadero original y natural, el cual facilitaba que los vecinos de las veredas cercanas, visitar principalmente los domingos y días de mercado la compra y venta de productos, de igual manera asistir a la santa misa. De la misma manera como evoluciono la localidad, se produjeron grandes cambios que modificaron el cauce del río con sus respectivos accidentes, lo cual es una prueba fehaciente de la dinámica histórica generadora de cambios, ejercicios y construcciones que, a pesar de todo conservan lo esencial y la significación del ser provocador de nuevas lecturas existenciales relacionadas con el respectivo entorno. Fuente: José Benítez Casquete, Presidente Colonia Nayera o Nayense.*



CIERRE – APERTURA: NUEVAS CANOAS DE SUEÑOS QUE PROPICIEN GESTACION DESAFIANTE EN LA CONSTRUCCION DEL SER Y SU ENTORNO

El oleaje en construcción que tiene como eje fundante la pregunta fundamental que determina la ruta de investigación: **¿Por qué privilegiar desde el escenario pedagógico la construcción de los proyectos de vida de los jóvenes a partir del reconocimiento de su realidad económica, social y cultural?**

Así como de sus preguntas derivadas:

¿Qué posibilidades de transformación de realidades sociales emergen del sujeto educable y su connotación de desarrollo humano?

¿Qué condiciones privilegian el desarrollo de un pensamiento crítico reflexivo en contemporaneidad y complejidad del sujeto en contexto?



¿Qué escenarios pedagógicos favorecen al sujeto en devenir educable?

Se convierten en un reto para quienes se conmocionan y preocupan frente a las emergencias del contexto, cargadas estas de historias negadas e invisibilizadas en el tiempo, no obstante todo aquello no renuncian a seguir siendo factores interpelantes y hechos afirmativos a favor de la vida y las existencias.

A manera de propuesta y sugerencia, en orden a proseguir ampliando las rutas de investigación se presentan los siguientes interrogantes, como referentes para continuar navegando en la búsqueda de nuevos conocimientos y comprensiones.

¿Qué posibilidades de formación ofrecen las instituciones educativas a un sujeto que se interroga por las nuevas emergencias del contexto?

¿Qué oportunidades de re significación del sujeto se entretajan desde las prácticas pedagógicas elaboradas con un sentido humanista?



¿Qué estrategias educativas rescatar desde la ancestralidad que potencien el desarrollo de los pueblos y del ser humano?

¿Qué actitudes privilegiar en el individuo que le permitan alcanzar una formación integral que respete la humana condición y la vida?

La consolidación de los proyectos de vida, desde la comunidades, tomando como actor principal el sujeto educable, en sus múltiples dimensiones, no es otra cosa que la reafirmación de la autoestima, la dignidad y un cambio de paradigma prometedor para quienes creen que es posible, y se lanza al maravilloso río de conquista de los desafíos.



BIBLIOGRAFIA/CIBERGRAFIA

Amador, Pineda Luis Armando, Arias, Arteaga Gustavo, Cardona, González Silvio, García, García Luz Helena, Tabón, Vázquez Gloria Del Carmen (2004), *Educación, Sociedad y Cultura*. Lecturas Abiertas Críticas Y Complejas, Manizales, Colombia, Centro Editorial Universidad Católica De Manizales.

Boisier, Sergio (2004) *Revista de Geografía Norte Grande*. El desarrollo en su lugar (El territorio en la sociedad del conocimiento).

Calvo Muñoz Carlos (2008), *Del mapa escolar al territorio educativo*. Santiago de Chile: Nueva Mirada ediciones.

Calvo Muñoz Carlos (2011), *Simposio internacional de investigación*.

Documento Monitoreo Y Caracterización De Las Aguas En Los Ecosistemas Del Rio Naya, Buenaventura – Valle Del Cauca. Institución Educativa Raúl Orejuela Bueno.



Documento Guía Evaluación De Competencias Básica Primaria. Ministerio De Educacion Nacional, Decreto 1278 Reubicación Y Ascenso Salarial.

Durkheim, Emile (2003). Educacion Y Sociología, península Editorial.

Freire, Paulo (1970). *Pedagogía del Oprimido*, Tierra Nueva Montevideo.

<http://2.bp.blogspot.com/2009>

Largo, Arena. Edgar Adrian; Muñoz Carvajal y Víctor Hugo. (2010), *Obra de conocimiento Emergencia del Sujeto Rural como potencia Generadora de Desarrollo en Nuevas Comprensiones Epistémicas de Estado* pág.: 13.

Maestría en Educación, (2010) “*Horizontes de sentido*”
Universidad Católica De Manizales



Max, Neef. Manfred. (1996). *Desarrollo a Escala Humana*,
Cepaur. Medellín: Proyecto 20 Editores

Mejía J., Marco Raúl (2007) *Educación(es) en la (s)*
Globalización(es) I

Mejía, Marco Raúl (2011), *Lo público: una construcción de
poderes en conflicto con formas propias en lo
educativo*, Seminario Contextualización Educación y
Democracia.

Melich, Joan Carles, Bárcena, Luis Fernando. *La Educacion
como Acontecimiento Ético*.

Morín, Edgar (1990) *Introducción al pensamiento complejo*,
México: Gedisa editorial.

Morín Edgar (1999) *El Método 1*. La naturaleza de la
naturaleza, Madrid: Ediciones Cátedra.

Morín, Edgar (1999) *Los siete saberes necesarios a la
educación del futuro*, publicado por la Organización de



las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la
Cultura – Paris Francia.

Morín Edgar (2006) *El Método 2*. La vida de la vida, Madrid:
Ediciones Cátedra

Morín Edgar; Ciurana Emilio Roger y Motta Raúl Domingo.
(2006), *Educación en la era planetaria*. Barcelona: Gedisa
editorial,

Posso Varela, Marlon Alexis; Perdomo Medina, Rubiela y
Cossío Ríos, Yuly (2011) *Obra de conocimiento, mirada
retrospectiva desde el currículo oculto que emerge de
un viaje de la luz a la oscuridad enraizado en la
ancestralidad*.

Robles, Castro Yolanda, (2007). La Educación Para El
Desarrollo Humano En Un Mundo Globalizado. Revista
Tendencia Y Retos N° 12.

Tamayo Patiño, Andrés e Higuera Calderón Armando (2010)
*Fundamentos de Investigación Educativa y
Pedagógica*.



Vargas, Trepaud. Ricardo, (2005). *Proyecto de vida y planeamiento estratégico personal*: pág. 427, 437, 438.

Yacup Sofonías. (1934). *Litoral Recóndito*. Primera edición
Bogotá.



GLOSARIO

Amarradero: objeto metálico o de madera, donde es atado el cabo de la canoa para evitar que sea arrastra por el río.

Ancestralidad: relativo perteneciente a la antigüedad.

Arrimadero: lugar de llegada de la canoa u otra embarcación en la orilla del río.

Bejuco: tira aérea que se desprende de las ramas de los arboles en los manglares principalmente y que se desliza hasta las aguas de los esteros.

Canalete: remo en forma de pala plana, que sirve para deslizar la canoa.

Canoa: embarcación de madera de navegación fluvial que es utilizada en los ríos como medio de transporte.

Casco: es el cuerpo de la canoa, de forma cóncava, para poderse parar dentro de ella.



Chalde: bejuco de arboles, parecido a las raíces de los arboles, pero de forma aérea.

Embarcadero: lugar de donde salen las canoas a navegar

Popa: parte delantera que indica el rumbo del viaje, recorrido o trayecto.

Proa: parte trasera de la canoa que puede también ser popa.

Remo: elaborado en madera también realiza la función del canaleta, más utilizado en embarcaciones de competencia.

Tripa de gallina: corteza de algunos árboles típicos de la región.

Valsada: embarcación, que se construye juntando los troncos del árbol del valso.



ANEXOS

	<p align="center">Secretaría de Educación Distrital de Buenaventura Institución Educativa Técnico Agropecuaria Raúl Orejuela Bueno Aprobado por Resolución No. 1838 del 4 de Septiembre de 2002 Reconocimiento oficial N° 0391 del 12 de Abril del 2007 DANE 276109002009. Nit 835 001 711 2</p>
--	--

TALLER SOBRE MI PROYECTO DE VIDA

NOMBRE DEL ALUMNO: Yiner Steven Valencia Angulo
GRADO: 7º

¿Qué deseo Lograr?
Visualícese en 5 años:

- ¿Cómo se ve?
Comenzar una carrera para Viajar Para estados Unidos Cartagena Nueva York

- ¿Qué palabras utilizaría para describirse?
Yo soy una persona amable respetuosa con Ser cariñoso Ser muy responsable.

Si usted pudiera ser la persona que desea...

- ¿Cuáles serían sus cualidades?
A mi me gusta Ser una persona responsable amable sincero Ser una persona querida

- ¿Qué te gustaría ser en un futuro?
Ser profesor de educación Físicas y Viajar por todo el mundo conocer otro ambiente relacionarme con otras personas

TELEFAX: 24-01972 - 3177420821 - 3113121558 Rio Naya
Dirección: sede administrativa cra. 7 # 5-52 Barrio Pueblo Nuevo frente al Distrito Educativo
Sede académica: San Pedro Río Naya - Buenaventura - valle
E-MAIL: Le.raulorejuelabueno@hotmail.com



Secretaría de Educación Distrital de Buenaventura
Institución Educativa Técnico Agropecuaria Raúl Orejuela Bueno

Aprobado por Resolución No. 1838 del 4 de Septiembre de 2002
Reconocimiento oficial N° 0391 del 12 de Abril del 2007
DANE 276109002009. Nit 835 001 711 2

3. ¿Qué has hecho para lograr lo que te propones ser?

Lo que quiero hacer para lograr lo que me propongo es terminar mi estudio para ser un profesional

4. ¿Qué bienes materiales le gustaría tener?

un carro, un avion, un vote con un docente, una casa, una buena ropa, tener un moto de agua

5. ¿Dónde le gustaría vivir?

a mi me gustaría vivir en estados unidos

6. ¿Cuáles son sus deseos respecto a su salud, su estado físico, y todo lo que tiene que ver con su cuerpo?

A My me gustaría tener una buena salud gozar de un buen estado físico

7. ¿Qué quisiera lograr con sus esfuerzos?

ser un buen profesional de aquí para adelante



Secretaría de Educación Distrital de Buenaventura
Institución Educativa Técnico Agropecuaria Raúl Orejuela Bueno

Aprobado por Resolución No. 1838 del 4 de Septiembre de 2002
 Reconocimiento oficial N° 0391 del 12 de Abril del 2007
 DANE 276109002009. Nit 835 001 711 2

8. ¿Qué le gustaría aprender?

A mi me gustaría aprender a manejar carro
 aprender a conducir moto de agua

9. ¿A dónde le gustaría viajar?

Me gustaría viajar a Nueva York

10. ¿Qué harías para el mejoramiento de tu comunidad, río y cuenca?

Hacer una recolecta para mejorar las
 viviendas

11. ¿Qué otras preguntas consideras que deben tenerse en cuenta en este taller?



III ETAPA – PROYECTO DE VIDA: LA IDEA CENTRAL DE MI VIDA

2. Principios que fundamentan tu vida: Convicciones que orientan tu manera de pensar y de actuar...

Tu vida gira en torno de un centro, un valor o principio fundamental que la orienta y determina. Es importante tener conciencia crítica de este principio con el fin de darle una orientación válida a las aspiraciones y motivación constante para realizar las acciones que llevan al logro primordial que se traduce en sentirse cada vez más humano.

- a) ¿Qué piensas de la vida y del mundo?
- b) ¿Qué es lo más importante para tu vida?
- c) ¿Cuál es el valor fundamental que orienta tus ideales y comportamientos?

2.1 En tu familia:

- a) ¿Cuál es la idea que más se trabaja?
- b) ¿Cuál es la frase que más se repite?
- c) ¿Cuál es el grafiti que la identifica?

2.2 En la Normal:

- a) Resume con una frase su propuesta Pedagógica
- b) Identifica, en un valor, lo que significa para ti la Normal
- c) Identifica en tus compañeros algunos principios que mueven sus vidas.

2.3 Elige una de las siguientes frases:

- a) La vida hay que gozarla
- b) Viva y deje vivir
- c) Yo soy libre y hago lo que quiero
- d) El dinero lo es todo

Si no quieres escoger ninguna, construye una que sea importante para ti:

- ⊗ ¿Por qué la escogiste?
- ⊗ ¿Qué buscas con ella?
- ⊗ Desde esa frase, ¿qué es para ti el mundo? (explica)

2.4 Tu principio fundamental: ¿Cuál es?

- a) ¿Qué valores expresa?
- b) Su logro, ¿a dónde puede conducirte?
- c) ¿Qué respuesta da al sentido de tu vida?

2.5 Manejo que hago de la contradicción: En tu proceso formativo, tu personalidad poco a poco va asumiendo una particular identidad. Esto hace que no estés de acuerdo con algunas concepciones o posturas sociales, expresión de que tú ser se quiere manifestar en su particularidad. Es importante saber manejar esta situación con el fin de evitar ciertos "principios de terquedad" que te limitan en la búsqueda de una verdadera realización.

2.5.1 ¿Qué es lo que generalmente contradices a:

- a) Tus padres?
- b) Tú barra?
- c) A la Normal?
- d) A Tus compañeros?

2.5.2 ¿Crees que en lo anterior tienes razón? Explica

- 1. Enumera cinco acciones que valoras en tus padres
- 2. Enumera cinco acciones que valoras en tus amigos
- 3. Enumera cinco acciones que contradices con tu vida

2.5.3 Expresa el grado de aceptación (0 a 10) de los siguientes valores:

- | | |
|------------|-----------|
| ORDEN | NORMAS |
| DEDICACIÓN | EXIGENCIA |



Secretaria de Educación Distrital Buenaventura

Institución Educativa Técnico Agropecuaria Raúl Orejuela Bueno

Aprobado por Resolución No. 1838 del 4 de Septiembre de 2002

Reconocimiento oficial N° 0391 del 12 de Abril del 2007

DANE 276109002009. Nit 835 001 711 2

VISIÓN FUTURO

Plantee sus Metas Esta encuesta es realizada a estudiantes de los grados 10 y 11 de la Institución Educativa Raúl Orejuela Bueno, sede San Pedro.

A uno, tres y cinco años, teniendo en cuenta su situación actual y las nuevas oportunidades que se presentan en su vida de acuerdo a lo analizado en los ejercicios anteriores.

Nombre
Grado: 11°

Estudiantes:



➤ **METAS A UN AÑO:**

➤ **METAS A TRES AÑO:**

➤ **METAS A CINCO AÑOS:**

➤ **PROPÓSITOS:**

➤ **Estos años serían muy buenos si:**

- 1.
- 2.
- 3.



PROYECTO DE VIDA: TALLER DE LIDERAZGO

Este taller es a estudiantes de los grados 10 y 11 de la Institución Educativa Raúl Orejuela Bueno, sede San Pedro.

Nombre de estudiante:

Grado:

Reflexiones exploratorias:

1. ¿Qué es un líder?
2. ¿Los líderes Nacen o se hacen?
3. Enumere algunos ejemplos de líderes que usted conozca
4. Enumere algunas características de un líder



- 5. Enumere algunas clases de líderes**

- 6. Enumere y analice algunos aspectos de las naciones donde sobresale el liderazgo**

- 7. Enumerar algunos aspectos del país en donde se vea claramente el liderazgo**

- 8. En la región, cuáles aspectos claves en el desarrollo han marcado liderazgo:**

- 9. ¿crees que puedes ser un líder en tu localidad?**



PROYECTO DE VIDA: ENCUESTA DE EMPRENDIMIENTO

Esta encuesta es realizada a estudiantes de los grados 10 y 11 de la Institución Educativa Raúl Orejuela Bueno, sede San Pedro

Nombre estudiante:

Grado: 11°

1. ¿Te consideras una persona soñadora?
2. ¿Crees que el dinero limita el cumplimiento de tus sueños?
3. ¿De acuerdo a tus capacidades intelectuales, en que crees que eres bueno?
4. ¿Has realizado algún tipo de estudios de lo que consideras que eres bueno?
5. ¿Te consideras una persona Organizada en todas tus cosas personales?



PROYECTO DE VIDA: TALLER DE EMPRENDIMIENTO

Esta encuesta es realizada a estudiantes de los grados 10 y 11 de la Institución Educativa Raúl Orejuela Bueno, sede San Pedro

Nombre estudiante:

Grado:

Responda las siguientes preguntas de acuerdo a lo que usted considere conveniente:

1. ¿Qué entiendes por emprendimiento?
2. ¿Tienes un objetivo en la vida?
3. ¿A qué dedicas tu tiempo libre?
4. ¿Qué Aprendes constantemente?
5. ¿Te gusta trabajar en equipo?
6. ¿Qué cualidades consideras que tienes de acuerdo a tu forma de ser?
7. ¿Te consideras una persona sociable a la que le gusta compartir y ayudar a los demás?



8. **¿Luchas por conseguir lo que te propones?**
 9. **¿Te consideras autónomo de tus propias decisiones?**
 10. **¿Crees que el ser mujer es una limitante para emprender algún sueño?**
- .



PROYECTO DE VIDA: ENCUESTA DE TRABAJO COMUNITARIO

Esta encuesta es realizada a estudiantes de los grados 10 y 11 de la Institución Educativa Raúl Orejuela Bueno, sede San Pedro.

Nombre estudiante

Grado:

1. ¿Qué te gustaría hacer por tu comunidad?
2. ¿Si en tu comunidad necesitan un líder, te gustaría serlo?
3. ¿Cómo te gustaría mejorar la calidad de vida de tu comunidad?
4. ¿A qué necesidades principalmente le apuntarías a resolver?



5. ¿De qué manera contribuirías al desarrollo de tu comunidad?

Las entrevistas y encuestas fueron realizadas, con el fin de recoger la opinión de los estudiantes frente a su vida, y sus planes para el futuro, para tener un referente para poder emprender las acciones necesarias que favorezcan la formulación y aplicación de los proyectos de vida.

La aplicación de estos instrumentos, generan en los participantes, los interrogantes propios de este tipo de ejercicio, porque empiezan a tener un dialogo interno consigo mismo, a cerca de la realidad de su vida. las encuestas y entrevistas son el inicio de la materialización de un arduo trabajo de motivación, concienciación para la concreción de lo que posteriormente se llamara proyecto de vida.

