



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**LIBERTAD Y AUTONOMIA EN LA ESCUELA: HORIZONTE DE FELICIDAD EN
LA FORMACIÓN DEL SUJETO**

LAINA SOLANA BETANCOURTH RINCON

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

(Mora, 2011)



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

LIBERTAD Y AUTONOMIA EN LA ESCUELA: HORIZONTE DE FELICIDAD EN
LA FORMACIÓN DEL SUJETO



(Mora, 2011)

LAINA SOLANA BETANCOURTH RINCON



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN



LIBERTAD Y AUTONOMIA EN LA ESCUELA: HORIZONTE DE FELICIDAD EN

LA FORMACIÓN DEL SUJETO

Laina Solana Betancourth Rincón

Tutor: Mgr. Jhon Wilder Torres Alzate

UNIVERSIDAD CATOLICA DE MANIZALES

MANIZALES, JULIO DE 2012



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

DEDICATORIA

Quiero dedicar este trabajo que nace de la búsqueda constante de la felicidad a mi bella hija que es el motor de mi vida y que cada día hace posible un mundo diferente para mi, a mi esposo que me acompaña en este camino de la vida y a mi hermosa madre que esta siempre ahí, me llena de fortaleza y me impulsa a tratar de ser cada día mejor persona y mejor mama. Los amo con todo mi corazón.



AGRADECIMIENTOS

Este trabajo nace de la necesidad de compartir con otros posibilidades de crecimiento y ha sido elaborado con la ayuda de muchas personas que han servido a esta investigación como fuentes de información, y enriquecimiento de las concepciones manejadas.

Inicialmente agradezco a mi madre que ha sido un apoyo fundamental, no solo como guía de investigación sino como parte inseparable de lo que me ha motivado y dado fuerzas para terminar este trabajo; a los estudiantes y docentes de la Institución Educativa Sara Ospina Grisales de Salamina, a quienes recuerdo con gran cariño y que acompañaron el proceso con sus aportes y sus formas de leer e interpretar el mundo que los mueve. A mi familia que me ayudo y me brindo los espacios para vivir este proceso. A cada uno de mis compañeros que compartieron conmigo este camino y a los que deseo una vida llena de éxitos. Finalmente, a la Doctora Dolly Vargas, que ilumino con sus aportes esta obra de Conocimiento.



Contenido

RESUMEN	8
ABSTRACT.....	10
CARTA DE NAVEGACION. UNA APUESTA POR LA FELICIDAD.....	12
PREÁMBULO	13
CAMPO DE CONOCIMIENTO “PEDAGOGÍA Y CURRÍCULO”	17
1. LA METAFORA – JUAN SALVADOR GAVIOTA	19
2. CAPITULO 1. ENTENDIENDO LA BANDADA DEL CONTEXTO GENERAL AL MICROESPACIO DE INVESTIGACIÓN	24
3. CAPÍTULO 2. EN EL HOGAR DE LOS QUE VUELAN ALTO. MARCO REFERENCIAL – AUTORES CONVOCADOS.....	29
4. CAPITULO 3. UNA TRISTE Y DESESPERADA GAVIOTA. IMAGINARIOS DE LOS ESTUDIANTES FRENTE A LA TRIADA AUTONOMÍA- LIBERTAD – FELICIDAD	50
5. CAPITULO 4. ENTRE LA BANDADA Y LOS EXILIADOS. TRIANGULACION DE INFORMACION Y ANALISIS DE RESULTADOS	75
6. CAPITULO 5. ASUMIR RETOS, ELEGIR CAMINOS. UNA PROPUESTA DE TRABAJO EN AULA	82
6.1 Habilidades para la vida y educación inclusiva	83
6.2 Crear condiciones	88
6.3 Dos tareas obligadas.....	91
6.4 Algunas estrategias para la enseñanza.....	92
7. CIERRE APERTURA.....	95
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	98
ANEXOS	101



Tabla de ilustraciones

Ilustración 1. Trayecto Hologramático	16
Ilustración 2. Espectro problematizador de la obra de conocimiento	17
Ilustración 3. Categorías sobre las concepciones de Autonomía	60
Ilustración 4. Categorías sobre las concepciones de Autonomía	61
Ilustración 5. Percepción propia de autonomía en los jóvenes de IESOG	62
Ilustración 6. Concepción de Libertad.....	67
Ilustración 7. Concepción de Felicidad	70

Lista de tablas

Tabla 1. Categorías sobre libertad, Autonomía y Felicidad.....	59
Tabla 2. Subcategorías de análisis, autoridad y Poder.	65
Tabla 3. Estrategias, métodos y propuestas para la enseñanza	92

Lista de Anexos

Anexo 1. Instrumentos de Recolección de Información.....:::	101
---	-----



RESUMEN

Esta obra de conocimiento, describe logros, alcances y algunas alternativas en lo teórico y lo práctico con respecto a la intencionalidad de la educación en la promoción de Desarrollo Humano, específicamente desde el análisis de la necesidad de ser libre y feliz. El primer momento es de reconocimiento de los imaginarios de autonomía, libertad y felicidad; de la triangulación de las investigaciones hechas por organismos internacionales sobre la situación de los jóvenes en América Latina, las visiones regionales y los hallazgos locales en La Institución Educativa Sara Ospina Grisales de Salamina, Caldas. Un segundo momento de discusión teórica con los autores invitados, centrada en la concepción de Desarrollo Humano como la posibilidad de potenciar las capacidades, la definición de principios educativos y los cambios e innovaciones en las acciones para que la educación sea promotora de desarrollo en los sujetos. Finalmente, formulación de una propuesta educativa para el desarrollo de dos capacidades específicas: ser libre y ser feliz. Capacidades que proporcionan al ser humano posibilidades de ampliar opciones y oportunidades para vivir el tipo de vida que valora y desea, de manera creativa y productiva de acuerdo con los supuestos y razones expuestas.



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

Todo el trabajo se enmarca en la Metáfora de Juan Salvador Gaviota como símbolo de libertad evidente en su ansia de volar y de ser feliz, en cuya búsqueda debe darse a la tarea de analizar el mundo que lo rodea, a construir sus propias significaciones y a querer de compartir con otros sus hallazgos: Su horizonte de Felicidad.



ABSTRACT

This piece of knowledge, describing accomplishments, achievements and some alternatives in the theoretical and practical about the intent of education in promoting human development, specifically from the analysis of the need to be free and happy. The first moment is the recognition of imaginary autonomy, freedom and happiness of the triangulation of research by international organizations on the situation of youth in Latin America, regional views and local findings I.E.Sara Ospina of Salamina, Caldas. A second point of theoretical discussion with invited authors focused on the concept of human development as the possibility of enhancing the capabilities, the definition of educational principles and the changes and innovations in efforts to make education promotes development in subjects. Finally, an educational proposal for the development of two specific capabilities: to be free and be happy. Capabilities that provide the human potential to expand choices and opportunities to live the kind of life that values and wishes, creatively and productively in accordance with the assumptions and reasons.

All work is framed within the metaphor of Juan Salvador Gaviota as a symbol of freedom evident in his desire to fly and be happy, in which search should be given the task of analyzing



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

the world around you, to build their own meanings and want to share with others your findings:

Your Happiness horizon.



CARTA DE NAVEGACION¹. UNA APUESTA POR LA FELICIDAD



(Náutica & Embarcaciones, 2011)

¹ Las cartas de navegación, son representaciones que usan sistemas de proyección adecuado y pensado para el trayecto que se ha de recorrer hacia un destino que ha de decidir el sujeto que conduce el barco. En este caso, nuestro invitado como acompañante de la obra, Juan Salvador, que toma las riendas de su vida y debe apoyarse en muchos aspectos para tomar buenas decisiones en ese camino.



PREÁMBULO

La Escuela hoy juega un papel fundamental en la construcción del proyecto de vida de los estudiantes que pasan por ella y que ven allí el punto de encuentro en el que confluyen muchas situaciones que han de intervenir en la construcción del camino que cada uno elige para ser feliz. Este es el espacio en el cual, durante por lo menos once años de su niñez y juventud, niños y niñas tienen oportunidad de desarrollar las capacidades necesarias para construir sueños, proponerlos como metas y aprender a trabajar para lograrlas con éxito, y en esa medida vivir como desean para mejorar cada día sus condiciones de vida.

Siendo este un espacio de construcción de vida ha de permitir reflexionar sobre la forma en que cada uno de los sujetos de la comunidad educativa está participando en los procesos de formación humana, con la misma intensidad del trabajo para aumentar los conocimientos en las ciencias, mas aun, cuando las estadísticas mundiales sobre enfermedades como la depresión y los suicidios en jóvenes aumenta constantemente. Se trata de reflexionar sobre la incidencia de la escuela en los fenómenos sociales que los jóvenes protagonizan, de la manera como cada uno hace sus aportes y del papel del maestro como orientador y enseñante. Se ocupa de analizar la



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

incapacidad de los niños y jóvenes de ser felices y la manera como la escuela perpetúa políticas de una cultura escolar violenta.

Es reflexión sobre la teoría y la acción para la escuela y el maestro. Libertad/autonomía/felicidad, encierran la esencia de la investigación con análisis de estos elementos de la condición humana, indispensables para construir un mundo mejor. Los filósofos, psicólogos y pedagogos, invitados en la discusión teórica, exponen principios orientadores validados ya que se toman como soporte de una propuesta de trabajo en el aula: “Educar para la felicidad” cuyo propósito esencial es buscar equilibrio entre el desarrollo emocional e intelectual de niños y jóvenes.

Es importante precisar que en este estudio se consideran la libertad y la felicidad como conceptos relativos. La absoluta libertad como la felicidad están dibujadas por la más antigua condición humana: Su sociabilidad. Cuando el hombre necesitó asociarse para sobrevivir, declino su aspiración a pensar y hacer individualmente y según su deseo y sentimiento personal y opto por hacerlo según un interés colectivo.

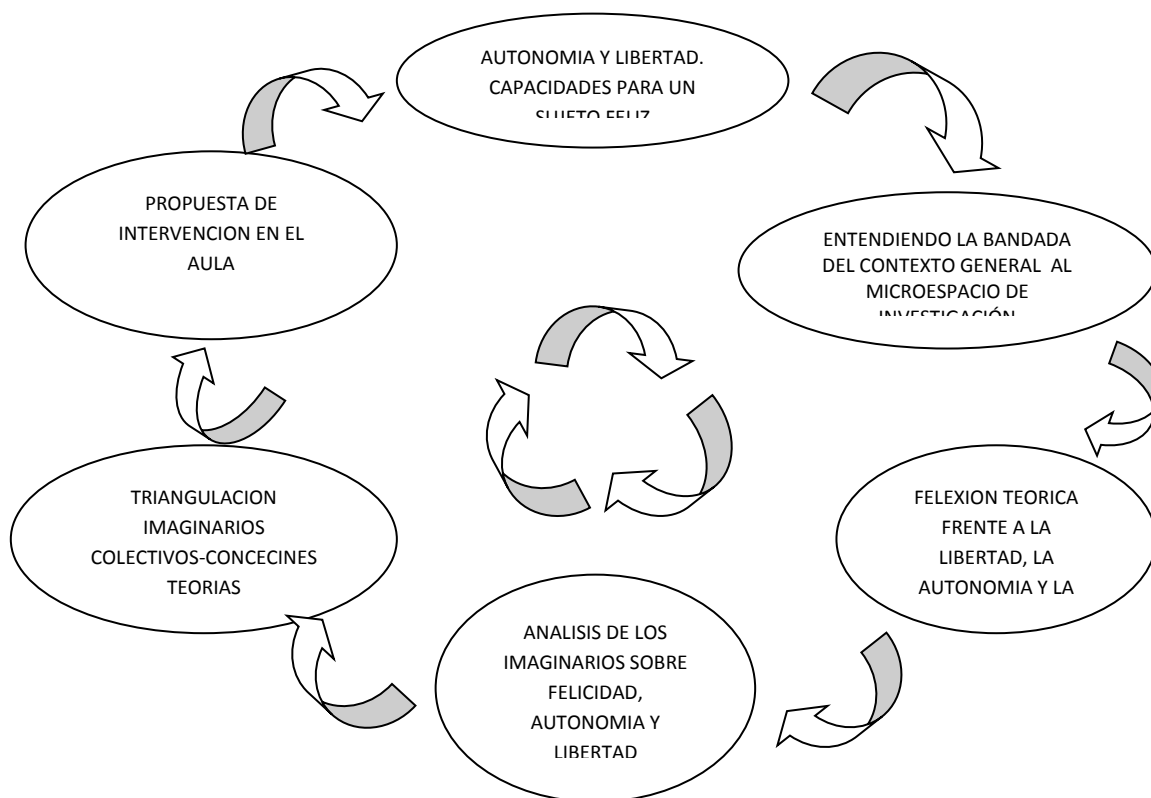


Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

Se trabaja a partir de la relación entre libertad, autonomía y felicidad, teniendo en cuenta las relaciones de poder que se tejen en la Escuela y sobre las cuales también tendrá que surgir una reflexión. La coherencia necesaria entre los componentes, administrativo y pedagógico en la escuela, establece que el primero esté al servicio del segundo que es la razón de ser de ésta. Sin embargo, ésta no es la generalidad. Administraciones rígidas y autoritarias no proporcionan el clima ideal para una educación centrada en el Desarrollo humano, Por esta razón, se apela a la autonomía docente en su trabajo de aula para que construya un espacio democrático con el respaldo de la propuesta.



Ilustración 1. Trayecto Hologramático



Fuente: Construcción Propia



CAMPO DE CONOCIMIENTO “PEDAGOGÍA Y CURRÍCULO”

Ilustración 2. Espectro problematizador de la obra de conocimiento

ESPECTRO PROBLEMATIZADOR



Fuente: Construcción propia

El interés del campo de conocimiento aborda problematizaciones en torno a lo pedagógico en contexto y pertinencia frente a la responsabilidad de la Escuela y por ende del Maestro en la formación de seres humanos autónomos, libres y finalmente capaces de ser felices.



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

Las relaciones de conocimiento se movilizan en una concepción compleja que apuesta por unas nuevas formas de enfrentarse al trabajo en el aula y que nace de la indagación, la creatividad y la incertidumbre como un camino que se vuelve una aventura de apertura-cierre-apertura hombre-naturaleza-pedagogía, libertad, autonomía felicidad, espirales bucleicos que dan movimiento y vida a las reflexiones de conciencia, de la razón, de la educación, y de la vida misma.



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

1. LA METAFORA – JUAN SALVADOR GAVIOTA



(Fotonatura.Org, S.F)

*Juan suspiro y miro hacia el mar_ Ya no me necesitas. Lo que necesitas es seguir encontrándote a ti mismo, un poco mas cada día; a ese verdadero e ilimitado Pedro Gaviota...
... Pobre Pedro. No creas lo que tus ojos te dicen. Solo muestran limitaciones. Mira con tu entendimiento, descubre lo que ya sabes, y hallaras la manera de volar...
... El resplandor se apagó y Juan Gaviota se desvaneció en el aire (Back, S.F).*



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

Hoy en día escuchamos por todas partes decir que el mundo esta en crisis, que los jóvenes no quieren nada, que falta sentido por la vida, que nadie puede hacer nada... sin embargo, estoy convencida que el aula emerge como el espacio que posibilita cambiar la realidad del individuos y a la vez empezar a cambiar las comunidades específicas, lo que nos permitirá empezar a construir las sociedades que necesitamos. Es una responsabilidad que parte, como lo planteo en mi trabajo, de la forma como vemos, interpretamos y vivimos en cada nivel jerárquico en la escuela esos elementos que confluyen allí como elementos posibilitadores de transformación de realidades, la autonomía, la libertad como elementos indispensables de la felicidad en los seres humanos.

Abordo con entusiasmo este ejercicio escritural, sin pretender agotar el tema, pero sí con intención de comunicar de manera especial inferencias e inquietudes que suscitan los planteamientos conocidos, porque ha sido un placentero recorrido por la vida propia, registrando de manera consciente el uso permanente de las metáforas y en muy escasos casos, descubrir el sentido real, es decir, el marco cognitivo que tras ellas existe. Siento en este ejercicio una larga tarea, ya que ella permitirá descubrir en otros lo que ya se hace en la propia persona.

Entendiendo que la metáfora no reside en el lenguaje sino en el pensamiento, vale decir, no hay lenguaje metafórico sino pensamiento metafórico en la vida cotidiana, significa mirar de



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

un modo diferente este recurso inteligente, exclusivo del ser humano, a la concepción de figura y adorno en la expresión, que tradicionalmente se ha manejado. Darles un valor cognitivo y por tanto reconocer en ellas la expresión de procesos mentales y sentimientos es lo realmente sugestivo.

La metáfora que elijo, describe ese proceso de desarrollo de un sujeto en su comunidad, que lucha por encontrar esa felicidad y vencer los límites que se lo impedían y en ese proceso descubre la necesidad de educar a los demás, no solo en el arte de volar que era específicamente su sueño, sino en la necesidad de que cada uno entienda que debe trabajar siempre en búsqueda de los sueños particulares cualquiera que estos sean.

Juan Salvador Gaviota, es la historia de una gaviota personificada, por lo tanto cuenta con las cualidades de un ser humano, de ahí que sea capaz de cuestionar su existencia, reflexionar sobre su realidad y la de su bandada. Puede razonar y siente la necesidad de superarse para mejorar su calidad de vida y dejar de vivir solo para buscar alimento y adicionalmente cuando logra sus metas siente también la necesidad de “salvar” a su comunidad de la mediocridad que él considera que envuelve a su bandada y de ayudar a otros que como él sienten que las decisiones que se toman en la bandada sobre cómo deben vivir no están en la línea de sus expectativas de vida



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

En el desarrollo de la metáfora, se encuentran elementos que tomo desde el inicio para mi investigación sobre la escuela, la felicidad, el desarrollo de cada ser humano como individuo autónomo, elementos que se evidencian y los cuales quiero manejar como el la autonomía y la libertad.

La educación nace de una necesidad de resolver problemas reales de los individuos y en ese desarrollo de la escuela como elemento fundamental en la formación del hombre se han establecido parámetros estructurales y metodologías particulares en las sociedades, sitúa al individuo en una manera de actuar de la sociedad, que limita en muchos casos el desarrollo de su propia personalidad y autonomía.

En este trabajo, se parte de que en realidad existen elementos que hacen que los individuos tengan unos limitantes establecidos por la sociedad y que son inherentes a la misma vida, pero sin embargo, se considera que el paso por la escuela y la educación también desde cualquier forma que se reciba, ha de llevar al sujeto a tener mejores posibilidades de desarrollo de su propio ser y a su vez a ser feliz. La felicidad, básicamente, como un estado de ánimo que corresponde a una situación temporal del ser para quien las circunstancias de su vida transcurren tal como se desean.



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

De la misma forma se trata de pensar en algunas ideas sobre cómo poder cambiar esa situación a partir de la relación entre la libertad la autonomía y la felicidad y nuestro personaje Juan Salvador Gaviota, acompaña el recorrido marcando momentos de su relato que analógicamente representan momentos de la obra y que hace pensar y reflexionar en los actos cotidianos de los individuos que pertenecen a la comunidad educativa, a razón de los actos de esta peculiar ave y además invita a replantear las acciones en razón de la responsabilidad por la labor social que nuestro trabajo como docentes exige.

Igual que en la Educación y en las aulas en las que se viven muchas historias, Juan Salvador Gaviota tan sólo desea que las demás integrantes de su bandada aprendan y disfruten con lo que él ha aprendido y disfrutado. Quiere compartir con ellos todo lo que sabe y lo pone a su entera disposición, sin embargo, como pasa en la escuela y en otros espacios de la vida algunos no aceptan el “regalo” que el maestro les quiere dar.



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

2. CAPITULO 1. ENTENDIENDO LA BANDADA DEL CONTEXTO GENERAL AL MICROESPACIO DE INVESTIGACIÓN



(Kalipedia, S.F)

“Un entendimiento de la situación que viven los integrantes de la bandada le van a permitir a Juan Salvador comprender mejor las posturas que tienen sus compañeras y las posibilidades de continuar buscando su felicidad.”(Construcción propia)



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

Un conocimiento apenas sensorial de la situación de los jóvenes, permite replicar lo que afirman padres y docentes: “carecen de inquietudes”, “no se esfuerzan lo suficiente”, “son conflictivos y a veces violentos”, “son superficiales y frívolos”. La racionalidad hace ver lo invisible a partir de la comparación con generaciones anteriores. Quizá hace falta ver con la emotividad necesaria los fenómenos sociales, económicos y culturales del momento, para poder establecer si estas concepciones son mitos o realidades sobre la juventud.

Los informes que sobre la situación de los jóvenes en Latinoamérica han presentado entidades gubernamentales y no gubernamentales permiten ver el contexto general de los sujetos de educación Media en el cual se realiza este ejercicio investigativo. Schkolnik (2005) da cuenta del empeoramiento de la situación laboral de los jóvenes (15-24 años) en cantidad y calidad, lo cual constituye indicador de incumplimiento de expectativas para hombres y mujeres que requieren del trabajo para la solución mínima de necesidades básicas y de pérdida de recursos invertidos en educación. Recursos que a veces se subvaloran cuando se representan en dinero, pero que significan demasiado para cada persona cuando se miran como tiempo, esfuerzo y resistencia para soportar los rigores de la escolaridad.

Los eventos mas cercanos de la OEA, la ONU y el Banco Mundial se han ocupado de la juventud como recurso valioso en el desarrollo de las naciones y se ha llamado con frecuencia a



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

invertir en los jóvenes, lo cual significa reconocimiento al potencial que representa el grupo poblacional no solo por ser el 30% del total, sino por representar un fenómeno interesante en los procesos transicionales de la población que hoy marcan una natalidad moderada y un crecimiento natural también moderado con una menor mortalidad para la mayor parte de los países de América Latina., entre ellos Colombia según datos de la CEPAL (1998).

Declaraciones permanentes sobre educación como riqueza y necesidad de reducir la pobreza hacen pensar que en teoría existe claridad sobre el potencial de desarrollo que representan los jóvenes en América Latina Y el Caribe. Que la realidad para estos países no sea coherente con estas intenciones, muestra la existencia de por lo menos dos dificultades en la puesta en marcha de planes y programas que puedan modificar las costumbres educativas: de un lado la fortaleza de los principios educativos marcados por el sistema económico que obliga a pensar en formación de trabajadores eficientes a la hora de producir riqueza (material) y de otro, deficiencias en la formación inicial y continuada de docentes que puedan introducir innovaciones hacia la educación como desarrollo humano equilibrado entre lo cognitivo y emocional, como real forma de construcción de riqueza.

La realidad sigue mostrando que la formación emocional de niños y jóvenes está ausente de los currículos escolares y que a pesar de la puesta en escenario de los alcances de la inteligencia emocional en el desarrollo de competencias no se ha dado el lugar que corresponde



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

en el pensum de las instituciones educativas, en los cuales el valor esencial lo cargan las ciencias tradicionales.

En el contexto nacional, un estudio de valores y actitudes en 6.500 niños colombianos de tercero y cuarto de escolaridad primaria en donde participó la Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual ALBERTO MERANI con el Ministerio de Educación de Colombia arriba a conclusiones afectivas desalentadoras. Las competencias afectivas inter-personales son deficientes en uno de cada cinco estudiantes (23% según las respuestas de los niños, 21% según sus profesores). Las competencias afectivas intra-personales son deficientes en uno de cada cuatro estudiantes (22% según las respuestas de los niños, 37% según sus profesores). Este último dato indica que para los profesores uno de cada cuatro alumnos se percibe muy poco dotado para interactuar consigo mismo.

Lo desalentador del diagnóstico no estriba en sus resultados sino en la carencia de respuestas ante esta situación por parte del mismo Ministerio, que sigue enfrascado en las CLG / (competencias Laborales Generales) ahora desde la educación preescolar, sin asumir con claridad políticas para el desarrollo de las habilidades personales básicas, entre las cuales, aprender a ser libre y autónomo, capaz de construir su propia felicidad son el punto de partida. La educación inclusiva proclamada por la 48^o CIE, suficientemente entendida y planificada, acompañada de una reestructuración de la formación, puede ser también un aliado en esta intención.



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

Estos elementos y la percepción que de sí mismos y de la educación tienen los jóvenes de grados superiores del colegio Sara Ospina Grisales de Salamina, Caldas, permiten inferir que hace falta buscar causas válidas que expliquen situaciones de prevención y desconfianza que la sociedad en general, y el colegio en particular evidencian sobre la población joven, lo cual explica su casi inexistente participación en espacios de poder. Los Consejos Directivos y las personerías estudiantiles son la mejor evidencia. Espacios en los cuales la creatividad y autonomía son invisibles ante los determinismos de la educación formal.

De igual forma, Juan Salvador encuentra en su bandada y en su familia representada en sus padres, la limitante que le obliga por momentos a abandonar sus sueños y a ser nuevamente una simple gaviota, uno más dentro de su comunidad.



3. CAPÍTULO 2. EN EL HOGAR DE LOS QUE VUELAN ALTO. MARCO REFERENCIAL – AUTORES CONVOCADOS



(Castellana, 2010)

El encuentro de Juan con dos gaviotas que representan para él el éxito alcanzado en la búsqueda interminable de modos de vida diferentes a los propuestos por su bandada, hace que Juan deje de ser un exiliado y tenga ahora un nuevo hogar en el que tener nuevos pensamientos, ilusiones, preguntas e inquietudes es posible y en el que comparte con otros la esperanza de una vida feliz, que marca en la vida de Juan, un momento importante. (Construcción Propia)



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

Este momento en la obra identifica el encuentro con los investigadores y autores frente a los cuales se van a marcar referentes que permiten hilar las significaciones con las teorías y a partir de allí comprender mejor la realidad que se pretende transformar.

Para dar inicio a la reflexión, se presentan unas enfáticas y claras afirmaciones que los invitados convocados hacen en torno a la felicidad y a la capacidad de ser feliz, que se retoman para estimular a los lectores, a participar en un diálogo productivo, que al final deje a cada uno, elementos para mejorar enfoques, criterios, intencionalidades y recursos para su práctica.

- Su misión es “Si no tenemos como meta que nuestros estudiantes aprendan a ser felices, ¿para qué sirve todo lo demás que les enseñemos?” (Soto Vidal, 2009).
- “Creo que sin buscarlo, hemos descubierto la fuente de la moral. Las teorías éticas se han dividido en dos grandes grupos irreconciliables. Uno tiene como idea central la felicidad. El otro, el deber”. Marina (2006) citado por De Zubiría Samper (2007)
- ”Una de las principales tareas de la enseñanza siempre ha sido promover modelos de excelencia y pautas de reconocimiento que sirvan de apoyo a la autoestima de los individuos”. (De Zubiría Samper, 2007)
- “En suma: la esencia e ideal de la educación conforme a la naturaleza en el desarrollo armonioso del amor a si mismo y del amor al prójimo, la vida y la libertad iluminada con la razón, que, al propio tiempo, provea al hombre de una verdadera felicidad” Rousseau



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

- “La felicidad no es un golpe de buena suerte, debería ser la “creación” o la “construcción” de la felicidad. Lyubomirsky (2002) citado por Cubeiro (2010)
- La felicidad es un asunto subjetivo y emocional porque” incluye necesidades, deseos, expectativas, sentimientos, emociones, estilo afectivo o sea patrones de comportamiento en relación con las emociones”. (Velásquez Pérez, 2011)

Cuando los seres humanos obtienen logros, es decir, cuando su vida deseada coincide con su vida real, experimentan sensaciones y emociones gratificantes que comúnmente se denominan “felicidad” y que inciden en su estado de ánimo porque, producen las endorfinas necesarias para mejorar las condiciones internas y externas que permiten al sujeto enfrentar las situaciones difíciles de su existencia. Este es un planteamiento, tomado de las neurociencias que han demostrado su veracidad y explicado sus procesos. En este trabajo, no se extiende la teoría al respecto porque no es su objetivo, pero se toma como una premisa para mostrar que el camino a la felicidad debe ser buscado y apoyado en los niños y jóvenes no solo en el núcleo familiar sino también y de manera intencional, en los procesos educativos formales que tienen como propósito promover el desarrollo integral del educando.

La felicidad ha sido tema que ocupa el pensamiento humano desde la antigüedad. Ya los filósofos griegos la consideraban como fin último del hombre, hedonistas y epicureístas desde el



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

placer y estoicistas, a través del dominio del dolor y las pasiones. Un fin que se buscaba de manera individual y que permitía al hombre encontrar sentido a su vida. Modernamente se articula a posturas éticas en las cuales la felicidad individual debe ir vinculada a la felicidad del otro. Las filosofías cristianas apuntalan la felicidad en la caridad, es decir, de dar a otro, elementos para que sea feliz. Dentro de este mismo pensamiento considera que la felicidad esta mas en el dar que en el recibir, por el hecho de que esto último expresa la vitalidad del ser. El sentido altruista de la felicidad defendida por algunos economistas como Adam Smith guarda un carácter de solidaridad con el menos favorecido y reconoce en la satisfacción de necesidades básicas elementos para ser feliz. Los movimientos sociales de reivindicación, posteriores a la Revolución industrial, pregonan la solidaridad de clase como principio de felicidad.

En la época moderna son más variadas las posturas éticas como la de Kant para quien la felicidad es un imperativo de la razón, y como la de J.P Sartre filosofo existencialista, quien expreso que la “Felicidad no es hacer lo que uno quiere sino querer lo que uno hace”. (Universidad Santo Tomás, 2012)

Más contemporáneos son los planteamientos de Cortina (1986) que se alejan del bienestar como felicidad para centrarla en el sentido de equidad y de justicia con un sentido



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

político y social y de E. Morin (2000)², cuyos planteamientos sobre la complejidad se pueden inferir elementos que enriquecen este recorrido por el sentido que el hombre ha construido sobre la felicidad. Para este filósofo la subjetividad en general y la felicidad en particular, incluyen la integridad del ser humano en sus procesos biológicos, psicológicos, sociales y trascendentales. Una visión integradora y compleja que muestra un deseado equilibrio en las concepciones de felicidad y deja claro que, si bien es cierto se pueden generalizar criterios, cada ser humano debe construir su sentido de felicidad dentro del mundo de sus interrelaciones internas, con otros y con el universo.

La especie humana comparte la misma identidad genética, lo cual permite afirmar que cada uno tiene el potencial para ser feliz ya que cuenta con el sustrato biológico correspondiente. Como el ser humano es un sistema complejo que es más que la suma de sus partes, sus carencias corporales, materiales y espirituales no pueden ser limitantes para la subjetividad y felicidad. Basta con que un ser humano genere un deseo, un impulso de ser feliz y realice unas acciones para lograrlo, para que estas acciones retroalimenten el deseo y así se convierta la felicidad en una causa y un efecto.

² **Edgar Morín**, filósofo y sociólogo francés de origen judeo-español (sefardí). Nacido en París el 8 de julio de 1921, su nombre de nacimiento es **Edgar Nahum**. El pensamiento de Morín, esta basado en la idea de las *tres teorías*, en la cual, argumenta que todavía estamos en un nivel *prehistórico* con respecto al espíritu humano y sostiene que solo la *Complejidad* puede civilizar el conocimiento.



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

Estas visiones sobre la felicidad, se retoman con la única intención de señalar que el ser humano siempre ha necesitado y buscado la felicidad, aunque difiera la intención y los medios para conseguirla. Hoy la complejidad del mundo en general y en particular de las relaciones humanas, requiere con urgencia que, especialmente los mas desfavorecidos, aprendan a construir su propia felicidad, como mecanismo de defensa contra la dureza del medio externo (pobreza, violencia enfermedades, etc) y los conflictos del mundo interno en el cual, los miedos, las angustias, los dolores y otras emociones causan estragos en la existencia.

Sobre cuál es el tiempo y el espacio con que el hombre cuenta para aprender a ser feliz, seguramente puede afirmarse que durante toda su vida. Sin embargo, así como el resto de sus aprendizajes básicos, la felicidad deberá aprenderse a aprender en la familia, durante los primeros años, y en la escuela. Y sobre cómo debe aprenderla, la respuesta es poco conocida. A veces padres y maestros parecen vivir ajenos a esta necesidad de niños y jóvenes. Los ambientes que se ofrecen en hogares y escuelas, no solo no contienen elementos intencionalmente diseñados para aprender a ser feliz, y para experimentarla a través de sus vivencias, sino que son por lo hostiles, francamente propiciadores de tristeza, amargura e infelicidad. Baste con ver La prevalencia del castigo “por tu propio bien” y la de la premisa:” la letra con sangre entra”.



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

Si seguimos la afirmación de Marina (2006) citado por De Zubiría Samper (2007), la felicidad como principio axiológico, estructura o modifica el sentido de la vida. Los seres humanos, por formación o por “osmosis” cultural, como dice la doctora Lyubomirsky³ (2002) citado por Cubeiro (2010) constituyen como seres autónomos o heterónomos. Al final parece entenderse que unos y otros nacen predestinados a vivir libres en una lucha permanente por ser felices o resignados y conformes con las imposiciones de otros entendiendo que su vida esta asignada para sufrir, y en la mayoría de los casos, por influencia religiosa, sintiendo que es la mejor forma de santificación. Este determinismo que concibe seres felices o infelices, oculta en esencia, fortuna o infortunio en el proceso educativo que le facilitó o no, asumir principios y valores hacia el desarrollo de sus potencialidades para ser libre, autónomo y feliz.

La invitación a asumir el reto de construir la propia felicidad, siguiendo las premisas de la ciencia, permite entender que en cualquier etapa de la vida el ser humano puede emprender la tarea intencionada de convertirse en hombre o mujer feliz. Encontrar los apoyos necesarios para hacerlo, es la primera decisión, de la cual dependerá que sea exitosa en el menor tiempo posible. El papel de padres y maestros, consejeros “couch” y amigos en la vida de cada persona es decisivo en el proceso. Es la relación armoniosa, como lo propone Morín (2000) que cada ser

³ Sonja Lyubomirsky, licenciada en psicología por la Universidad de Harvard y doctora en psicología social por Stanford, es profesora en la Universidad de California. Es Premio Templeton de Psicología Positiva del 2002.



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

humano construye su sentido de felicidad dentro del mundo de sus interrelaciones internas y externas.

Miguel Soto Vidal, miembro de la comisión Latinoamericana de calidad de la educación afirma que “es indispensable ayudar al alumno a crecer como persona libre y autónoma, que supere el egoísmo” (Soto Vidal, 2009). Si la familia y la escuela se ocupan de que el niño y el joven aprenda a verse y aceptarse como es, podrá vivir sin estarse comparando con otros, y menos con otros más exitosos, aprendiendo a disfrutar mucho más de las cosas que tiene y que le suceden, tal como son, sin sentirse desgraciado y sin sufrir. En el texto citado, el autor exhorta a maestros e instituciones a recobrar sentido a la educación, aproximándola cada vez más a la vida. Invoca el derecho de niños y jóvenes a su felicidad, como derecho fundamental y llama la atención sobre la incapacidad que se genera en los educandos para aplicar y sacar provecho de los conocimientos que en las ciencias han adquirido, por carecer de una personalidad libre y autónoma.

Lo anterior permite plantear dos hipótesis: La primera, que es posible enseñar a niños y jóvenes a generar deseos e impulsos de ser felices y a gestionar acciones para lograrlo. Esto desarrollará habilidades y competencias para afrontar con éxito su estrés, sus problemas y sus traumas mediante acciones acertadas en situaciones de conflicto. La segunda, que es el



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

conocimiento de si mismo, de la vida, de los problemas y conflictos y el de las ciencias, lo que permitirá a los jóvenes tomar opciones y construir y reafirmar valores como criterios para gestionar su felicidad.

Aprender a enseñar y aprender a aprender a ser felices, es aprender a enseñar y aprender a ser libres y autónomos. Tener criterio es tener elementos cognitivos y emocionales para tomar decisiones sobre sus dependencias, para asumir aquellas que le permitan vivir la vida que desea y liberarse de aquellas que le subyugan y le conducen al fracaso y la infelicidad.

Saber qué es la libertad y cómo es posible gestionar su autonomía es el paso que sigue en este camino de conversaciones con los autores convocados.

“Una libertad es una posibilidad de elección”

Morín (2000)

Interpretar sentimientos, pensamientos e imaginarios de jóvenes sobre sus condiciones de autonomía y libertad, es aprender a leer los desde conceptos y teorías de quienes han estudiado estos procesos y enseñan de alguna manera a vivirlos.



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

Esta obra fundamenta los conceptos de libertad, autonomía, dependencia y poder en los planteamientos de tres pensadores contemporáneos: el filósofo Edgar Morin, el psicólogo Erich Fromm y el economista Amartya Sen. Sin corresponder ellos a una misma escuela de pensamiento, abordan el ser humano con una igual visión holística, compleja y de alguna manera, dentro del universo de caos, incierto y conflictivo de hoy.

En “Antropología de la Libertad”, Morín (2000) expone los conceptos mas claros de la filosofía contemporánea sobre estos elementos de la condición humana en el bucle libertad – autonomía – dependencia; Fromm (1990) analiza el “miedo a la libertad” que invade al hombre contemporáneo y las consecuencias que sobre éste obra dicho miedo, a partir de una visión histórica de las luchas del hombre por las libertades externas e internas y Amartya Sen (2000) propone como fin del desarrollo en términos del ser humano, su libertad y la conquista de libertades (desarrollo de competencias para...), como camino para conseguir lo que considera necesario para vivir la vida que desea, a partir de análisis de las relaciones económicas y de poder en las sociedades capitalistas.

Estas ideas comparten la clara convicción de que el ser humano tiene todas las posibilidades para conquistar libertades, que puede aprender a gestionar esas conquistas, a perder



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

el miedo a sentirse libre, a promover su autonomía y a poner como meta de estos procesos su propio desarrollo y el de su grupo social.

En el proceso de crear nuevas significaciones e imaginarios como tarea educativa, la escuela se enfrenta con una cultura que mantiene férreo apego en la tradición social. El poder que habita en las aulas si bien es cierto tiene, según Fromm (1990), motivaciones de afecto y de interés común entre quien ejerce el poder (maestro) y quien lo recibe (estudiante), en algunas ocasiones reprime la autonomía que se requiere en procesos de formación de seres humanos capaces de gestionar sus propias liberaciones.

Durante siglos se han mantenido estructuras económicas y sociales, que han privilegiado desigualdad y exclusión, fenómenos que se replican en la escuela, y el discurso de “educar agentes de cambio” con fundamentaciones en la pedagogía social y humanista, que adorna los PEI de las instituciones educativas, muy poco tiene que ver con las prácticas escolares y particularmente, las de aula. Y es que formar agentes de cambio es posible si en la tarea educativa se asume “educar la condición humana” (Morin, 2000), como asunto esencial. El ser humano multidimensional, así como es entendido el hombre, reivindica la autonomía como bandera del movimiento ilustrado y logro importante de la modernidad, como condición para una vida digna. Sin embargo, en países como Colombia, en el cual algunos derechos siguen siendo deuda social,



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

la educación no siempre garantiza formación humana, por razones como que la balanza sigue inclinada hacia “la transmisión de conocimientos” (Parra Sandoval 1992), y los sujetos que entrega la escuela a la sociedad, adolecen de elementos fundamentales en su estructura psico-eco – biológica.

Los esfuerzos están encaminados a aproximar la educación a la vida, a llegar a jóvenes y niños con propuesta educativas que toquen su sensibilidad y motiven su interés, a llevarlos al uso de las nuevas tecnologías como herramientas que faciliten el aprendizaje y libere tiempos para la interacción comunicativa entre los distintos sujetos en el aula, con el fin de cohesionar grupos, a romper lazos de poder que atan y subyugan en la escuela y en el grupo familiar, a estimular ambientes democráticos en la escuela, necesarios para formar sentido crítico necesario en procesos de autoafirmación como sujetos y de autogestión personal. La claridad teórica es la primera herramienta con que necesita contar el docente para poder introducir cambios, primero en su pensamiento y luego en la acción. Poder, autonomía, dependencia y libertad son un bucle de elementos que tienen vida en la escuela, que necesita ser analizado y comprendido como aporte para que emerjan nuevas costumbres en la cultura escolar.

En un proceso de formación humana para la felicidad, autonomía y libertad son elementos esenciales. Surgen de la condición dialógica del sujeto con posibilidades de libertad



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

humana a partir de las dependencias psico – socio-eco-biológicas e históricas (Morín, 2000.) El principio de autonomía/dependencia que plantea, explica esta relación compleja, de carácter incierto por cuanto la autonomía necesita dependencia, pero esta puede determinar sometimientos que aniquilen la autonomía.

“No hay hombres libres sino hombres con libertades”. (Morin 2000). Esta afirmación podría causar desilusión en los seres humanos que sueñan con ser libres, pero gran entusiasmo en aquellos que aspiran a dejar de sentir la fuerza de la dependencia, la opresión, la explotación y el sometimiento, así sea por unos momentos, unos días o unos tramos de su vida. La libertad no es absoluta sino relativa como muchos otros elementos de la condición humana. Es como la ilusión que se siente cuando se espera un amor, un objeto, un amigo, una riqueza, pero desaparece cuando éstos no son sueño sino realidad. El sentimiento de ser libre desaparece cuando nace la ilusión de una nueva libertad. Pero, si la libertad no es conquista permanente, cuál es la recompensa para quien lucha, alcanza y saborea mieles de libertad? Ampliar las libertades y con ello aprender a gestionar su desarrollo. Veamos si es posible aclarar estas premisas.

La libertad para Morin (2000) es posibilidad de elección y como tal, surge de la capacidad que tenga el ser humano de visualizar, de vislumbrar las posibles opciones en cada situación, problema o conflicto de su vida y de tomar aquella que responda a su necesidad y su intención.



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

Es atributo de la acción según Hannah Arendt y no del alma ni el espíritu. La vida del hombre transcurre en una permanente toma de decisiones, sobre su vida familiar, sus relaciones personales, de pareja, de trabajo, económicas, de amistad, de aprendizaje. Y en ellas se juega el éxito o el fracaso de sus objetivos. Entre más importante sea una elección, más elevado será el nivel de libertad. “El campo de las libertades humanas crece con el crecimiento de las elecciones individuales” (Morin 2000). La capacidad de elegir es capacidad para hacer diferencia entre varias opciones, para en esa diferenciación señalar aquella que reúne en sí o promueve en otra, el mayor número de elementos para satisfacer una necesidad. Condición previa para elegir es poder ver, de buscar, diferentes opciones, por cuanto si solo existe una, habrá dominio o imposición. Aquí la capacidad divergente y creativa del ser humano se pone en escena y es condición para gestionar libertad. Poner en juego todas las potencialidades, es garantía de mayores conquistas y la búsqueda de múltiples posibilidades para cada situación de la vida es la alternativa para enriquecer el campo de las libertades.

Las condiciones internas del sujeto dadas por su carga genética, sus ideas y su espiritualidad y la externas por las coacciones del medio y las presiones de la cultura, son favorables o no a la formación de una personalidad que facilite la toma de decisiones y amplíe las posibilidades de conquista de libertades. Como lo expresa <Fromm> el medio, las relaciones de poder en las que crece el hombre, establecen su condición de dependencia y por lo tanto de seguridad o inseguridad personal frente a los demás, lo cual hace que tenga mayor o menor



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

posibilidad de autonomía. “La cultura se impone a los individuos” (Morin 2000), el peso de la tradición cultural es tan grande sobre los seres humanos, de un lado porque desde el vientre recibe influencias a través de la madre y desde el nacimiento a través de la crianza en el círculo familiar y social mas cercano, hasta los procesos de educación en la sociedad, y de otro, porque pautas, normas, imperativos y también tabúes se fijan en su cerebro y determinan las costumbres y rasgos del automatismo social, que según el autor constituyen el “imprinting” o impronta personal.

No significa lo afirmado, que todos los seres humanos reciban de igual manera las influencias del medio y la cultura. El mismo autor aclara esta postura cuando afirma: “El juego entre los caracteres individuales producidos por la herencia biológica y la formación de la personalidad, mediante las normas culturales, diversifica los individuos, y permite la aparición de no conformistas, incluso desviantes, que podrían escapar al imprinting y serán mentalmente autónomos” (Morin 2000).

También Fromm (1990) lo explica desde el punto de vista de la psicología social como la existencia de una flexibilidad y maleabilidad en los distintos sectores de la naturaleza humana como: “amor, propensión a destruir, a hacer sufrir al otro, tendencia a someterse, apetito de poder, indiferencia, deseo de grandeza personal, pasión por la economía, goce de placeres



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

sensuales, y miedo a la sensualidad” (Fromm 1990), que hacen hombres con diferencias en tendencias y rasgos de carácter y diferentes entre sí. Son las influencias de los genes y del medio dentro unas diferencias en las experiencias que vive cada sujeto en el escenario que encuentra establecido al nacer. Escenario cuyos elementos por deterministas que parezcan, siempre tiene una posibilidad de ser cambiado que muestra que el hombre es y también se hace.

La libertad mental es la conquista que precede a la libertad de espíritu. Solo los espíritus libres, continúa Morin (2000), se atreven a la resistencia. Libertad mental es capacidad de ideas nuevas, distintas, científicas. Es distanciarse del pensamiento de otros y en ese sentido pensar a modo propio. Es individualizarse en la forma de pensar y crear argumentos para justificar su pensamiento. En este proceso el ser humano adquiere seguridad en sí mismo que le proporciona un estado emocional de satisfacción, que despoja su espíritu de tabúes atávicos. Este es un estado de libertad para el espíritu. Un sentimiento de conformidad entre lo que siente y piensa sin temor a ser señalado, discriminado o rechazado con la seguridad de saber lo que quiere y de poder asumir también las consecuencias de sus decisiones.

Cuando un ser humano delega en otro o en otros la toma de decisiones que afectan su vida, está renunciando a su autonomía y por lo tanto a su libertad. Esa delegación es una expresión de inseguridad y miedo por afrontar las consecuencias de sus actos o una incapacidad



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

determinada por la presión que recibe de otros o de un grupo o en sentido más general de la misma sociedad. También las ideas, las creencias religiosas y la cultura en sentido amplio ejercen esa presión. Aquí es especialmente importante hacer referencia a la presión de grupo a la cual son sometidos los jóvenes. Presión ejercida por líderes que se abrogan derechos que no les corresponden y que como lo analiza Fromm, van dirigidos a la explotación, el chantaje y en general a procesos de dominación para actividades no lícitas o por lo menos poco aceptables en la sociedad. Las pandillas en los barrios de ciudades y pueblos son una clara muestra de grupos de jóvenes que renuncian a la posibilidad de tomar decisiones y de conquistar libertades.

Cada toma de decisión es expresión autónoma del ser humano y un distanciamiento de sus dependencias. El ser humano tiene una autonomía dependiente. El bucle Autonomía – Dependencia señala la condición excluyente e incluyente del hombre. Es excluyente en tanto es un ser único individual que no puede ser reemplazado ni suplantado, pero es incluyente porque es un ser social y en esa sociedad es producto de manipulaciones que si bien es cierto, autoafirman su condición de sujeto, señalan sus dependencias, sin las cuales carecería de sentido la autonomía y por lo tanto la libertad. Existen “posibilidades de libertades humanas en y por sus dependencias y polidependencias” (Morin 2000).



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

Así como la libertad es por las dependencias, estas son, por las influencias de las fuerzas internas del sujeto y de las ejercidas por fuerzas externas. Con alguna claridad sobre el poder del medio y la cultura en las ideas que mueven las decisiones del hombre, es importante hacer referencia a la autoridad y el poder como fuerzas externas que si bien es cierto están definidas por elementos de la cultura, tienen rasgos particulares en la relación entre los sujetos y las instituciones. La autoridad de carácter institucional y reconocimiento social desde la antigüedad es una manera de lograr y mantener la estabilidad no solo de las instituciones sino de los individuos. Tomar decisiones con el respaldo de principios de autoridad, además de seguridad brinda al sujeto tranquilidad porque el principio de autoridad puede, si no disminuir la responsabilidad, sí afirmar la asertividad. Hombres que reconocen y admiran en otros, influencia sobre sí, pueden apoyarse en ellos (a manera de obediencia) para tomar sus decisiones.

De otro lado, el poder, ligado pero no sinónimo de autoridad, constriñe libertades pero también las posibilita. Tanto el público y político como el privado y familiar ponen límite a las acciones pero garantizan a manera de derecho las mismas. No es intención de esta obra realizar un tratado sobre la libertad como derecho, por cuanto sin la voluntad y decisión de los sujetos en la toma de sus decisiones, ningún derecho será posible. La fuerza y coacción que puedan ejercer en las decisiones de los sujetos, las personas y estamentos de poder, tienen un valor reconocible y explicable por las intenciones que se otorguen a sus acciones y de manera especial las encaminadas a incentivar y mejorar procesos de desarrollo. Su acierto o no a través de las



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

políticas establecidas es también objeto de análisis y toma de decisiones por parte de los sujetos ciudadanos.

Finalmente, hay dos planteamientos que merecen atención en este análisis. El primero de Amartya Sen sobre el papel de la libertad como medio y fin del desarrollo y este como medio para llegar a una meta: la felicidad personal. El segundo de Paulo Freire en el sentido de proponer la educación como camino de libertad.

Es sus análisis y críticas sobre el tradicional Estado de Bienestar propuesto como meta del desarrollo por los enfoques económicos modernos, Sen plantea la tesis de que no es el bienestar en si mismo la meta del desarrollo, sino que este debe ir mas hacia la búsqueda de la libertad. Cuando afirma que: “ el desarrollo puede concebirse como un proceso de expansión de libertades reales de los que disfrutan los individuos” (Sen,2000.) se está refiriendo a libertades como capacidades para, y como medios para conseguir otras libertades. Considera que la pobreza no es solamente ausencia de recursos sino, y mas importante, privación de capacidades básicas. Visualiza diferentes tipos de libertades y por tanto de capacidades para tomas decisiones políticas e influir en el manejo de la sociedad, para disfrutar de los recursos económicos y prosperar, para acceder a distintas oportunidades en la sociedad, al aprovechamiento de la información y otros



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

servicios de la sociedad. Libertades que se complementan entre si para conseguir el desarrollo que es un estado amplio de libertades.

En los países pobres faltan libertades que influyen en el desarrollo de las personas. Y una de ellas es la falta de libertad económica. En sociedades libres y de libre mercado las personas pueden dotarse de eficacia mejorar y desarrollarse de acuerdo con sus intereses y expectativas. Reconoce Sen (2000) que la desigualdad económica es una dificultad pero jamás obstáculo para desarrollar las competencias que hacen libres a las personas. Esta teoría centra en el sujeto las posibilidades de ser libre, desarrollarse y buscar su felicidad sin temor a determinismos naturales, culturales y sociales en los cuales se pueden excusar para ser conformistas y resignados a su suerte.

Freire (1969) desde mediados del siglo anterior publica “Educación como práctica de Libertad” en la cual plantea como acción básica de toda educación, enseñar al hombre a ser libre, acción que solo es posible en la práctica. Su propuesta es hecha en el contexto de su país pero es aplicable a otros contextos similares. Con una concepción opuesta a la transmisión de conocimientos (educación bancaria), dentro de un enfoque crítico, asume una educación que facilite al ser humano la reflexión sobre su propio poder de reflexión y que le ayude al desarrollo de ese poder, como una forma de ejercitar todas sus potencialidades, de lo cual nacerá su



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

capacidad de opción. Esta capacidad de opción le impedirá someterse a la fuerza de los mitos, de la dominación y de la publicidad ideológica que lo hacen, aun sin saberlo, renunciar a su opción por las decisiones. Ser libre es, ser capaz de tomar decisiones y a través de ellas intervenir su realidad para transformarla. Por el sentido práctico de los argumentos de este autor, será considerado en la propuesta que esta al final de esta obra como una alternativa de acción en el aula.

Igual que Juan Salvador Gaviota, el encuentro con aquellos que han transitado antes por sus mismas situaciones y han dedicado su tiempo y entusiasmo a analizar las formas de vivir y su bandada y que le han mostrado nuevas herramientas para entender a su bandada y su propia vida, partiremos de estas reflexiones teóricas para continuar nuestro camino.



4. CAPITULO 3. UNA TRISTE Y DESESPERADA GAVIOTA. IMAGINARIOS DE LOS ESTUDIANTES FRENTE A LA TRIADA AUTONOMÍA- LIBERTAD – FELICIDAD



(Urcullo, 2008)

El secreto era saber que su verdadera naturaleza vivía, con la perfección de un número no escrito, simultáneamente en cualquier lugar del espacio y el tiempo. Juan evoco en su pensamiento la imagen de las grandes bandadas de gaviotas en la orilla de otros tiempos y supo con experimentada facilidad que ya no solo era hueso y plumas, sino una perfecta idea de libertad y vuelo, sin limitación alguna.... ...El ha empezado a comprender lo que de verdad es y a ponerlo en práctica. (Back, S.F)



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

El ser humano que estudia, aprende y se desarrolla con el sueño de mejorar su vida, al igual que la sociedad y el mismo universo, es un “sistema complejo” que está sujeto a múltiples interacciones entre sus propios componentes y los otros sistemas. Dentro de esta concepción “moriniana” del hombre y del mundo, se plantea la perspectiva de análisis de la realidad de los imaginarios en los jóvenes objeto de esta investigación. Y es que no puede ser de otra manera que se visualice el sujeto, por la razón simple y compleja de que el joven que se educa, aspira a desarrollarse como sujeto humano, mediante la toma de conciencia de la multiplicidad de relaciones que se producen en sí mismo, la sociedad y el universo, aun cuando esta aspiración esté en crisis por los hechos y circunstancias que serán presentadas en este trabajo.

De acuerdo con Morín (2005) citado por Sático (2005) propone que “enseñar la condición humana debería ser el objeto esencial de cualquier sistema de enseñanza”. Convoca a desarrollar capacidades para vivir de acuerdo con la condición compleja de su vida y sugiere así, convertir en multidimensional el objeto de estudio, sin fragmentaciones, como esencia de la condición compleja del universo y de las relaciones que se establecen en y consigo mismo, los demás y el medio. Su pensamiento, conduce a un modo de construcción que aborde el conocimiento en un proceso simultáneo de lo biológico, espiritual, cultural e histórico, lo cual significa un cambio estructural no solo del pensamiento sino de la organización toda del sistema de educación, tarea tan difícil que seguramente solo es posible en la medida en que se propongan pequeñas tareas que vayan erosionando lo tradicional y dando vida una nueva manera de enseñar la condición humana.



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

La preocupación por la persona, sus condiciones, sus sentimientos, miedos y angustias, caracteriza este estudio que pretende indagar por el sentido de autonomía libertad y felicidad que llevan como improntas en su proyecto de vida, los jóvenes que terminan su educación media, con la cual deberán enfrentarse a su “vida real” fuera de las aulas.

Si bien es cierto que en contexto colombiano no se ha encontrado estudios sobre estos elementos en grupos de jóvenes con las características las que se precisan en esta investigación, si son un antecedente y a la vez un marco importante los hallazgos encontrados por Cajiao Restrepo (1996) en “Secretos de mutantes”. El primero es una aproximación al adolescente escolar colombiano, en la que se pretendió redescubrir el espíritu de los jóvenes que han de marcar el horizonte que el país seguirá en las próximas décadas. Y el segundo un estudio realizado por los investigadores de la Universidad Central sobre culturas juveniles urbanas como Skinhead, Punk, Metal, Hardcores, Grunge y Hip Hop. Los dos estudios ofrecen análisis sobre las maneras de concebir, entender y explicar su propia existencia, por parte de los jóvenes, y de ellos se toman elementos para entender y describir en esta investigación, lo que sienten, piensan y la forma como explican el “sentido” que otorgan los jóvenes a la felicidad, la autonomía y la libertad y la forma como la autoridad y el poder inciden en ellas.



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

Para entender un poco lo que significa dar sentido, y comprender las contradicciones y rupturas que se evidencian en las expresiones de su vida, por parte de los jóvenes que se han constituido en la muestra para este estudio, se iluminan los análisis con las exposiciones de Berger y Luckman (1997) en su obra “Crisis de sentido” en la cual tratan los procesos de socialización para las generaciones jóvenes en las cuales muestra cómo entre ellas existe una relación de conflicto marcada por lo dinámico de la cultura y la sociedad y es carácter estático y poco flexible de la escuela.

En este camino hacia la presentación, comprensión y reflexión de los hallazgos encontrados en torno a lo que sienten y piensan los jóvenes sobre su libertad, autonomía y felicidad, planteemos en primer lugar, como producto de conocimiento sensorial pero también de estudio de la antropología, sociología y otras ciencias sociales, que los procesos socializadores de niños y jóvenes se enfrentan hoy a numerosas dificultades. Las instituciones que por tradición realizan esta tarea se han menoscabado. En Familia y Escuela cada vez son más ausentes experiencias que garanticen su incorporación a la sociedad (Marín y Muñoz, 2002). En la familia por situaciones que aunque no son nuevas si son mucho más fuertes como la inserción laboral de la mujer, la desintegración familiar, ausencia de figura paterna, la disminución en el número de hijos y en general ausencia de afecto y autoridad por la permanencia en soledad de los hijos (Cajiao, 1997) con la gran compañía de los medios de comunicación y los juegos. Estos hechos han modificado la forma institucional familiar y las relaciones entre los miembros de la familia,



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

con gran incidencia en la dificultad que evidencian los jóvenes para objetivar la realidad y para representar sus formas de pensar. En el complejo mundo global no encuentran en estas instituciones respaldo a sus intereses, la familia se limita a proveer sobrevivencia y la escuela a transmitir un conocimiento y mantener una cultura de tradición, mientras que como lo afirma Lyotard (1987) “la promesa social de un futuro mejor es solo eso: una promesa, ante la pérdida de finalidades en su vida”.

De otro lado, como lo muestran los estudios económicos, el Estado no está en condiciones de garantizar protección y posibilidades de realización personal y profesional a los ciudadanos, situación que los jóvenes experimentan en el contexto social próximo y los hace desconfiados de sus procesos educativos y de formación, y los estimula a buscar proyectos que les permitan en corto plazo resolver necesidades de supervivencia como las actividades ilícitas e ilegales. Estas condiciones marcan el proceso de dialogicidad entre bien - mal, entre vida - muerte, entre ausencia – presencia, entre expectativa – desesperanza, y amor – odio. Se puede observar una marcada polarización en los sentimientos de los jóvenes, entre los cuales el odio, la desesperanza, la ausencia y la tristeza lo afectan como ser histórico.

El pluralismo moderno y la incertidumbre no comprendidos, se expresan en un “crisis de sentido” (Berger y Luckman 1997) evidenciada en el hecho de que los individuos no actúan



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

conforme a valores morales válidos en sus comunidades; en que no hay valores comunes ni realidades únicas. El mundo de significaciones que la sociedad necesita esta en crisis, las imágenes y creencias colectivas han perdido sentido para los jóvenes y el “imaginario social”⁴ deja de ser patrimonio universal. Las representaciones sociales se hacen particulares en los grupos de jóvenes y chocan con el patrimonio de sentido de la sociedad. Por estas razones, para padres y maestros y en cierto sentido para la sociedad y el Estado, los jóvenes son desadaptados, no están por nada, se salieron de las manos y otros conceptos suficientemente conocidos en el argot escolar. Y si bien es cierto, como esta fundamentado en esta obra, desde organismos internacionales como la UNESCO se trabaja por empoderar la juventud, también lo es que mientras las instituciones socializadoras no resuelvan sus propias crisis, los jóvenes seguirán siendo una mas de las dificultades de la sociedad. De este modo, el conjunto de imágenes que los jóvenes han interiorizado y en base a las cuales miran y clasifican y ordenan su propio entorno.

Es evidente también, que dentro de los procesos de formación que se desarrollan en la Escuela como escenario de construcción de vida, están presentes estas significaciones o representaciones que ubican a los jóvenes en la sociedad y desde donde se configuran

⁴ El concepto de imaginario social fue creado por el filósofo griego c. Castoriades. Se refiere a las representaciones sociales que se encuentran inscritas en actividades y prácticas cotidianas de los sujetos y permiten establecer las diversas formas por las cuales se involucran socialmente con los demás miembros de su grupo cercano, además se constituye gracias a la combinación entre las ideas, saberes, informaciones, conocimientos, y modelos de pensamiento que se reciben a través de la tradición, la educación y la comunicación social principalmente. De este modo, este conocimiento es, en muchos aspectos, un conocimiento socialmente elaborado y compartido (Jodelet: 2000: 10).



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

subjetividades desde las cuales los mismos jóvenes expresan su particular forma de vida. Esta investigación nace en situaciones del día a día del aula en el Colegio Sara Ospina Grisales del municipio de Salamina en el departamento de Caldas. Son numerosas las características de este espacio educativo, comunes a todos los colegios del municipio y quizá en la región. Pero motivaron este trabajo dos hechos: el primero, la carencia de expectativas en los estudiantes de grados superiores, jóvenes entre 16 y 21 años que al dejar la institución educativa sienten que la vida no tiene sentido, expresan su desesperanza porque no visualizan un futuro con posibilidades para mejorar sus condiciones de vida. Ven que su paso por el colegio es difícil y amargo, que los procesos de aprendizaje son poco gratificantes y que se sienten personas dependientes, sometidas y poco felices. Y segundo, la posición de algunos docentes cuya preocupación fundamental es cumplir con un horario y trabajar en la “transmisión de conocimientos” empleando medios diversos para hacer que los estudiantes cumplan normas y obtengan logros previstos en las diversas áreas del conocimiento, sin reflexionar sobre otros aspectos importantes de la Educación.

De este análisis, nace la pregunta sobre la cual se desarrolla este trabajo investigativo y que es el punto de partida de la construcción que aquí se presenta: ¿Cuáles son las concepciones y prácticas sobre libertad y felicidad que se identifican en las interrelaciones pedagógicas de aula en los grados 10 y 11 de la Institución Educativa Sara Ospina Grisales de Salamina Caldas?



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

El propósito fundamental del ejercicio de indagación realizado es conocer las concepciones y prácticas que sobre libertad, autonomía y felicidad tienen cabida en las relaciones de aula en los grados superiores de IESOG, con la intención de convertirlas en categorías de análisis y fundamento de reflexión pedagógica que motive a todos los sujetos comprometidos en los procesos a una educación centrada profundamente en el Desarrollo Humano. Inicialmente, se trata de identificar en el plano sensorial y racional las percepciones, intuiciones, ideas y conceptos que sobre libertad y felicidad tienen los alumnos. De Allí, señalar las prácticas que se establecen dentro de las relaciones de aula, en el ejercicio pedagógico y que guardan relación con libertad y felicidad. A partir de ello, construir un relato, descriptivo y analítico que comunique los hallazgos del ejercicio de realizado, siendo así una investigación cualitativa con algunos rasgos de etnografía por cuanto se ocupa de un grupo humano caracterizado dentro de un sector social y cultural determinado por el grupo de sujetos tomado como unidad de análisis.

La recolección de la información se hizo a través de encuestas, de observación directa en actividades diarias como resolución de conflictos, de conversatorios con los estudiantes. Se hizo reflexión con ellos de películas como: Diarios de la Calle, El Muro y cadena de favores. Se realizaron actividades como socio-dramas en las que los estudiantes interpretan diferentes roles



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

tanto de personajes de la Institución como de sus casas. Aquí, se pretendió establecer las representaciones desde los jóvenes más allá de lo que ellos pueden expresar de forma escrita frente al significado de libertad/autonomía/felicidad, que deja ver la forma particular en que esos elementos entran en su vida para participar en su proceso de formación y construcción de proyecto de vida.

De la información recopilada a través de las encuestas se han establecido unas categorías esenciales que se pueden observar en la siguiente tabla.



Tabla 1. Categorías sobre libertad, Autonomía y Felicidad

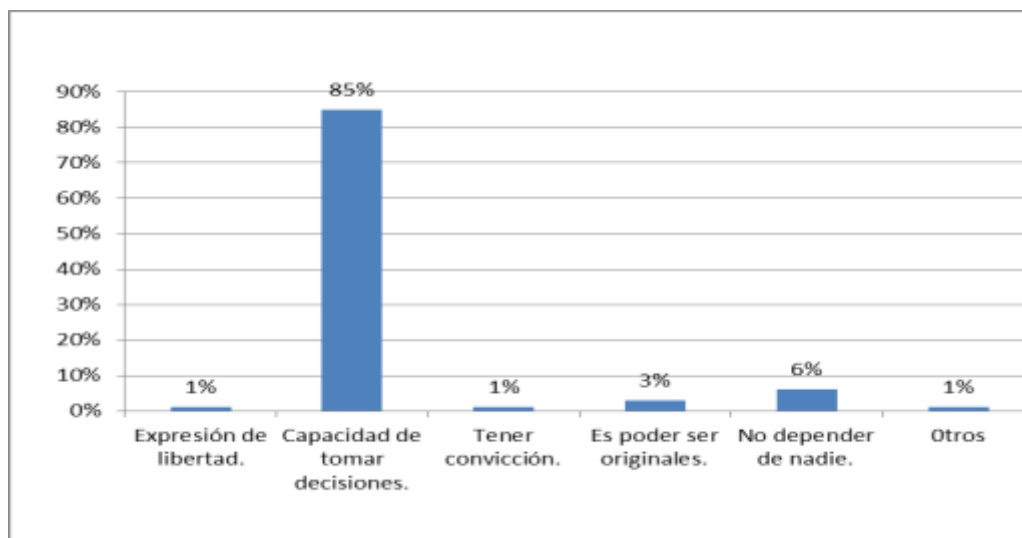
AUTONOMIA	LIBERTAD	FELICIDAD
Confianza en si mismo. Expresión de libertad. Capacidad de tomar decisiones. Valerse por si mismo. Tener convicción. Actuar para beneficio propio. Poder manejar la vida. Es poder ser originales. No depender de nadie. Capacidad de actuar con sentido crítico	Es el derecho a expresarse libremente. Actuar con conciencia. Hacer lo que queremos en un momento dado. Expresión de los sentimientos. Tomar decisiones. Estar fuera de un régimen. Capacidad de decidir Disciplina	Satisfacción por cumplir metas. Capacidad de vivir bien. Tener esperanza Posibilidad de una vida digna. Disfrutar del éxito. Es ser libre. Sensación de bienestar. Sentimiento por algo bien hecho. Estado de ánimo fugaz

Fuente: Construcción Propia

En la siguiente gráfica se recogen las concepciones propias de los jóvenes que se establecieron en las respuestas escritas frente a la pregunta sobre la autonomía.



Ilustración 3. Categorías sobre las concepciones de Autonomía



Fuente: Construcción propia

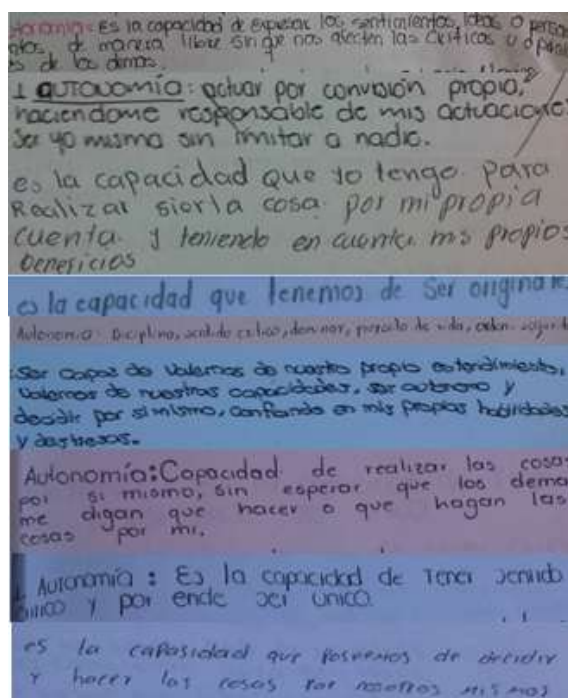
El 85% de los jóvenes encuestados, expresan en sus escritos, que la autonomía es la capacidad de tomar decisiones por si mismo, sin que los demás decidan sobre lo que les interesa. De ser independientes frente a las decisiones que toman sobre lo que les conviene o no les conviene. Algunos escriben “es una expresión de libertad en la que es posible expresar sentimientos, ideas o pensamientos sin que les afecten las críticas de los demás”. El 7 % de los estudiantes expresa que la autonomía es la posibilidad de hacer lo que uno quiere sin que nadie lo dirija, lo supervise o lo juzgue. El 5% de los estudiantes escribieron que la autonomía es la capacidad de poder ser originales, de no parecerse a nadie y ser únicos, de no tener influencia de los demás. Los demás estudiantes, tienen diferentes percepciones y apreciaciones sobre el



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

término autonomía, que se pueden observar en la siguiente gráfica tomada de los escritos originales de los estudiantes:

Ilustración 4. Categorías sobre las concepciones de Autonomía

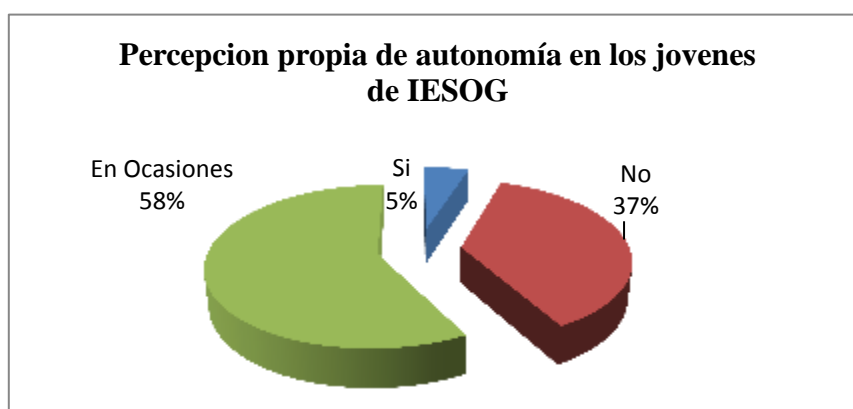


Fuente: Construcción propia

Frente a la pregunta realizada en conversatorios sobre si ellos se consideran seres humanos autónomos, en la gráfica se presentan las entregadas por lo jóvenes.



Ilustración 5. Percepción propia de autonomía en los jóvenes de IESOG



Fuente: Construcción propia

Los estudiantes que respondieron afirmativamente dicen que son autónomos porque pueden expresarse libremente y “*hacer lo que quieren*”, los que responden NO, dicen que no son autónomos porque sus padres deciden por ellos y en el colegio el profesor los obliga a hacer lo que no quieren.

Los que responden que en ocasiones son autónomos, expresan que en muchas ocasiones ellos pueden decidir sobre sus acciones y que en otras ellos deben someterse a los que sus padres,



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

maestros u otros familiares decidan sobre que es lo que mejor que deben hacer y que les conviene para su vida.

En situaciones observadas sobre algunos casos de resolución de conflictos, muchos estudiantes expresan su inseguridad para actuar porque los demás “se burlan”, en ocasiones, hacen cosas por pertenecer a un grupo o por no ser rechazados por sus compañeros y amigos. Algunos estudiantes por ejemplo manifiestan inseguridad en el aula frente al maestro para expresar sus inquietudes frente a algún tema y según ellos, una razón es que el docente no es receptivo y otra es que sus compañeros pueden burlarse de ellos.

Actuar por convicción es otra de las respuestas encontradas en los escritos de los jóvenes, en las que plantean la necesidad de ser responsables por los beneficios de las decisiones que toman. Sin embargo, algunos estudiantes de las reflexiones que frente a algunas películas se hacen, dicen que la mayoría de los jóvenes no son responsables y que piensan en divertirse y no piensan en un futuro. Aducen que en muchos casos en sus casas y en el colegio los tienen como en una cárcel y cuando pueden estar sin esas presiones que ejercen sus maestros y sus familiares solo piensan en pasar ratos alegres y no piensan en las consecuencias de sus actos.



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

Dentro de la información recopilada a través de las diferentes fuentes, aparecen también otras categorías que son el poder y la autoridad y de la información recopilada, se pueden establecer las concepciones recogidas en el siguiente cuadro.



Tabla 2. Subcategorías de análisis, autoridad y Poder.

AUTORIDAD	PODER
Poder mandar a otros. Es disciplina, orden y justicia. Decidir que se debe hacer y que no. Dirigir a otros. Poder Ordenar. La justicia que rige un proyecto	Dominio de otros. Ser capaz de hacer algo. Estar por encima de otros. Dominar a otros Capacidad de hacer algo. Capacidad de resolver situaciones.

Fuente: Construcción propia

De los estudiantes de los cuatro grupos que fueron consultados sobre las significaciones, el 95% considera que el poder es la posibilidad de dominar a otros, encontrando un caso muy especial, en que el poder es definido por estudiante como una capacidad de hacer y resolver situaciones.

La autoridad, el 90 % de los estudiantes la definen como la capacidad de dirigir a otras personas, de dominar, de exigir y de hacer justicia. “capacidad de mando” escriben algunos. El 7% define la autoridad como una necesidad de las personas de usar a otros en momentos y espacios en los que se puede tener poder.



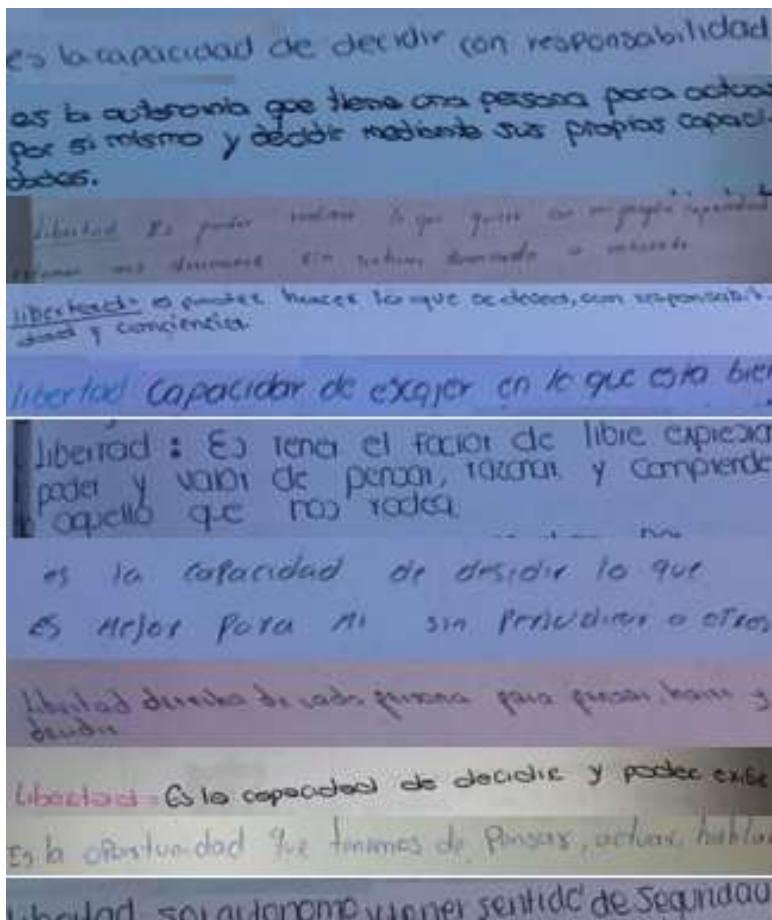
Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

En las indagaciones sobre libertad, los estudiantes dudan mucho en que escribir sobre lo que para ellos es la libertad y existe grande diversidad en las respuestas obtenidas. En las categorías de libertad que se resumen en la tabla 1, la que mayor porcentaje de respuestas enlazadas a estas es la de la libertad como la capacidad de expresarse libremente., con un 65 %, continua, la respuesta de hacer los que queremos en un momento dado y la capacidad de decidir.

En la siguiente gráfica se pueden observar escritos originales de los estudiantes frente a las significaciones de libertad.



Ilustración 6. Concepción de Libertad



Fuente: Construcción propia

En ejercicios realizados en el aula, sobre algunos espacios de libertad y autonomía de los estudiantes como tomar apuntes de la forma en que entiendan, cómo dictar la clase de forma que les guste, ellos se limitan a decir que es mejor que el profesor dicte.



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

En conversatorios frente a: lo bueno y lo malo de ser libre?, muchos estudiantes responden que lo bueno es hacer lo que se quiere y lo malo es que mucha gente no sabe manejar la libertad.

La felicidad para el 83% de los estudiantes, significa sentimiento de satisfacción por lograr metas, algunos lo manifiestan como un sentimiento de esperanza y unos pocos como la posibilidad de hacer lo que se quiere y ser libre. Esta manifestación escrita sobre lo que para ellos significa ser feliz se contradice un poco con las realidades en las cuales expresan sentimientos de infelicidad e insatisfacción. Inclusive, estudiantes que escriben “ ***Profe, estoy entrando en desesperación. Yo creo que no voy a ser capaz de terminar el colegio***” refiriéndose un estudiante a las evidencias y al proyecto productivo en el proceso de formación en Asistencia administrativa” que cursa en el grado décimo específicamente. Este mismo estudiante, del grado décimo de la IESOG, ha sido enviado a trabajo de psicología, tanto de la institución, como de la Oficina de Atención al joven, por presentar Depresión, y en sus escritos manifiesta ser un hombre feliz.

El seguimiento a los estudiantes realizado a través de la observación directa, permite identificar poca claridad frente a lo que ellos creen y sienten sobre la felicidad y la plantean como



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

algo lejano, como posible de alcanzar en un futuro, pero como poco posible para sus vidas. Por ejemplo “*la felicidad es algo que uno puede lograr si se lo propone*”, es decir, lo plantean como una posibilidad para el futuro, no una condición o capacidad del presente.

El 75 % de los jóvenes relacionan la felicidad con tener esperanza, frente a lo cual plantean en sus vidas pocas oportunidades de estudiar, de “salir adelante”⁵ y vivir mejor.

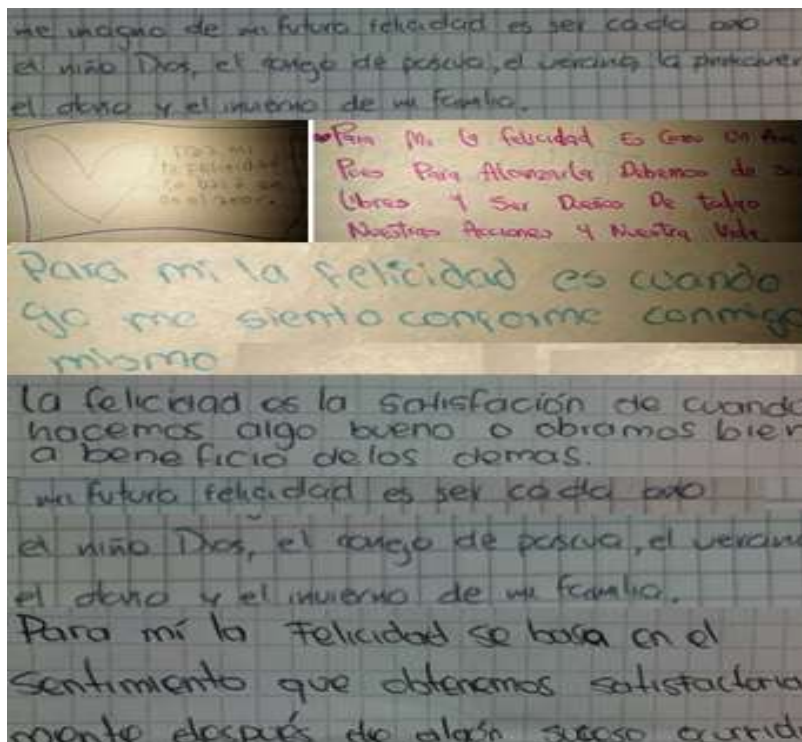
Vivir mejor para ellos es algo que algunos posiblemente puedan experimentar en el futuro, pero no es para ellos una experiencia del presente.

Algunas concepciones de felicidad que los estudiantes plasmaron en sus escritos se muestran en la siguiente grafica

⁵ “ **salir adelante**” es una expresión usada en los jóvenes para referirse a la posibilidad de estudiar y tener mejor empleo. Muchos de ellos en la Institución Educativa Sara Ospina de Salamina Caldas, lo expresan como la posibilidad de salir del municipio a estudiar a otras ciudades, oportunidad que la mayoría no tienen porque hacen parte de una población con muy bajos recursos económicos.



Ilustración 7. Concepción de Felicidad



Fuente: Construcción propia

Las significaciones de los estudiantes frente a la escuela o al colegio al que asisten son muy diversas. Para algunos de ellos, la institución es, el” segundo hogar” allí los ayudan a moldear la forma de ser actuar y pensar. Otros dicen que es el lugar de paso donde les enseñan un poco de cada cosa para que puedan defenderse y ser alguien en la vida.



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

La mayoría escribe que es el lugar donde pasan mucho tiempo en el que tienen la posibilidad de estar con los amigos y vivir muchas experiencias que nunca olvidarán, donde algunos de sus profesores son como otros padres y amigos y otros donde encuentran personas que los dirigen y deciden como deben hacer las cosas.

EN juego de roles realizado con los estudiantes, ellos imitan a los docentes centrando sus actuaciones en órdenes y solamente un 5% de ellos expresa en este rol frases de cariño y afecto.

El 60% de los estudiantes evidencian alegría en la realización de esta actividad de imitar al docente. En la imitación que hacen de los directivos el 100% concentra sus imitaciones en ordenes y regaños.

Durante la realización de un ejercicio académico, en la que se pregunta sobre como tener un municipio mas desarrollado con habitantes mas felices, algunos estudiantes escribieron: “Nosotros cambiaríamos a los maestros por otros más comprensivos de la vida que tenemos”

En análisis de situaciones observadas en las películas la totalidad de los estudiantes se sienten identificados con al menos una de las situaciones de violencia y de igual forma, muestran



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

alegría cuando los estudiantes se enfrentan al profesor. Se conmueven fácilmente frente a algunas escenas de conflicto o dolorosas por las que atraviesa alguno de los personajes de la película. El análisis de películas fue tomado como instrumento de recolección de información por dos razones: la primera porque presentan situaciones de jóvenes-escuela-familia con las cuales se sienten más o menos identificados y segunda, porque para los jóvenes es más fácil opinar sobre y a través de terceras personas.

En todos los casos los jóvenes observados expresan con facilidad sus puntos de vista sobre los conflictos y actitudes de los protagonistas. Un alto porcentaje se refiere a los jóvenes que son violentos o irreverentes como los héroes. Emiten expresiones de alegría cuando se ve que los jóvenes rechazan las decisiones adultas, no solo de docentes y además se solidarizan con ellas. Hacen comentarios como: “tan verracos” “así es”, “ me gusta” “que bueno”, “ que chimba hacer eso aquí en el colegio” entre otras. Piensan que los adultos que se acercan a ellos tienen intereses particulares, así lo evidencian cuando expresan: “ya quisieran” “Huy qué tal”...etc Se conmueven cuando observan que realmente hay intención de ayuda y dicen cosas como: “ se tocó”, “ en la buena”, “ mente”. Son implacables frente a los protagonistas que son sometidos o engañados y los tildan de “bobos”, “embalados” “Güiraos”, con lo cual evidencian su claro sentimiento hacia la autonomía y el rechazo a la dependencia, al sometimiento y la coerción.



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

Es especialmente notable la facilidad con que hacen asociaciones entre los conflictos de las películas y casos de la vida real siempre mencionando que son casos de amigos, vecinos o conocidos. Especialmente se refieren a casos en los cuales son maltratados y el sufrimiento de los jóvenes, igualmente de las consecuencias sufridas “ así fue mi amigo Que termino en.... Nunca, por decir lo menos hacen referencia a situaciones parecidas que hayan vivido.

Sobre las relaciones interpersonales que se tejen en la institución, los estudiantes tienen diversas percepciones, muchas de ellas establecen al docente como la persona que los guía por el buen camino, que les enseña valores y los ayuda a resolver problemas y en otros casos son personas que hacen un trabajo y no se meten con los estudiantes sino que dan sus clases y se van. De esta manera, algunos estudiantes afirman que "las relaciones entre docentes y alumnos influyen en su forma de aprender y cuando tienen un profesor que los trata con cariño y afecto ellos aprenden mas fácil, pero cuando el maestro es “amargo” a ellos se les dificulta un poco mas. Tenemos maestros que solo se preocupan por venir y dictar y traen las mismas hojas de todos los años” expresan los estudiantes sobre esos maestros que llaman “amargos”

En cuanto a las formas como se relacionan los estudiantes y los docentes en el aula alrededor del conocimiento, los estudiantes en conversaciones comentan que se dedican a repetir lo que el profesor les dice, que muy pocas ocasiones las clases se dan a partir de las inquietudes



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

que ellos plantean sobre los temas que tratan y que el “preguntón” es considerado por algunos docentes como el estudiante cansón que trata de distraer la clase, a su vez que el estudiante que se aprende de memoria los textos del cuaderno tienen reconocimientos frente a los demás como ser escogido para izar la bandera y que estas situaciones generan encuentros entre los jóvenes y rivalidades. Recibiendo el apoyo de las autoridades del aula el estudiante que repite sin cuestionamiento.

Triste y Desesperada Gaviota, hace alusión al sentir de Juan Salvador frente a su situación y posición en el mundo y en su bandada y al sentir de los estudiantes frente al mundo de hoy y como ven la felicidad siempre como algo que alcanzarán en un futuro si son afortunados.



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

5. CAPITULO 4. ENTRE LA BANDADA Y LOS EXILIADOS. TRIANGULACION DE INFORMACION Y ANALISIS DE RESULTADOS



(Funcionario's blog , 2009)

Al igual que Juan Salvador, que debió analizar la posición de su comunidad representada en sus padres antes de empezar a tomar decisiones frente a sus próximas acciones, es importante considerar las de los jóvenes antes de realizar una propuesta de intervención en el aula para los propósitos que nos movilizan.(Construcción propia)



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

En este capítulo, se realiza un análisis de las relaciones entre las significaciones y concepciones de los estudiantes frente a la autonomía, la libertad y la felicidad, analizadas desde sus respuestas escritas, sus conversaciones, sus comportamientos en el día a día dentro de la Institución Educativa y las demás que se presentaron en el capítulo anterior y las reflexiones teóricas presentadas en el capítulo 2, de manera que se pueda tejer con esta información la propuesta que permita ver el aula como el espacio de reflexión que es el que se pretende modificar a través de la acción del docente en su quehacer educativo.

Toda la información recogida lleva a entender por lo menos cuatro asuntos fundamentales:

1. Los jóvenes terminan su bachillerato con la convicción de que libertad, autonomía y especialmente felicidad, son logros de un futuro y los ven más lejanos que cercanos a su vida, aun cuando en todos los casos los consideran posible. Esto muestra cómo las acciones y actividades de la escuela no son percibidas por ellos como ligadas a ser libres ni felices, lo que cual permite inferir que no solamente no encuentran relación evidente entre escuela y felicidad sino que les parece normal que así sea, mostrando la fuerza de la cultura en sus propias concepciones. En este sentido, la teoría nos plantea que cada ser humano debe construir su sentido de felicidad dentro del mundo de sus interrelaciones internas, con otros y con el universo, por lo tanto, no debe ser solo una visión de futuro sino del presente que



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

cada uno vive. en cualquier etapa de la vida el ser humano puede emprender la tarea intencionada de convertirse en hombre o mujer feliz.

2. No tienen los jóvenes claridad sobre alguna acción que puedan emprender para gestionar libertades. Conciben la libertad como una sola y como una meta final en su vida, con lo cual puede verse que no les angustia demasiado el hecho de no ser felices, como si lo sienten con la posibilidad de no conseguir logros académicos: terminar el bachillerato, por ejemplo. Consideran que la felicidad de ellos depende mucho de la existencia de otras personas y la presencia de situaciones gratificantes que en la mayoría de las veces son ajenas a sí mismos. Lo cual evidencia por lo menos debilidad en el desarrollo de habilidades de pensamiento, emocionales y relacionales, ligadas a la comprensión de su ser como sujetos sociales. Por lo tanto, que la Escuela se convierta en un espacio en el que los estudiantes desarrollen esas competencias y capacidades que les permitan tomar decisiones sobre sus dependencias, para asumir aquellas que le permitan vivir la vida que desean y puedan alcanzar esas libertades que se los van a permitir.

3. Se percibe por parte de docentes y de la institución en general, una baja importancia a un trabajo relacionado con los temas de esta investigación porque se considera que la función esencial de la escuela es la formación académica, entendida como una eficiente transmisión de conocimientos por cuanto la evaluaciones de los colegios se centran en ellos,



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

descartando el valor del aprender y vivir feliz en el desarrollo de todas las competencias y las relaciones entre autonomía y libertad con la fuerza de los aprendizajes. Sin embargo, como lo establecimos teóricamente, maestros e instituciones debemos recobrar el sentido a la educación, aproximándola cada vez más a la vida. Y es que formar agentes de cambio y seres humanos autónomos y felices es posible si en la tarea educativa se asume “educar la condición humana” (Morin 2004).

4. El nivel grande de disfrute que evidencian los jóvenes al experimentar vivencias de libertad y autonomía dentro de ambientes de aprendizaje de ciencias en el aula, al poner en práctica elementos de la propuesta que se esboza a continuación, hace pensar que la experiencia personal puede replicarse y que muchas experiencias juntas pueden ser significativas para la escuela y la educación. Incidir en los docentes, uno a uno podría ser la mejor estrategia de multiplicación por cuanto puede verse sin mucho esfuerzo, que las imposiciones operan muy poco a nivel docente, dada y reconocida la autonomía que cada maestro tiene en el aula. Darle también a los docentes esa condición previa para elegir, de poder ver, de buscar, de abandonar ese dominio que algunos sustentan como excusa, despertará esa capacidad divergente y creativa y pondrá en escena las potencialidades, y las múltiples posibilidades para cada situación de la vida y será como lo plantamos en el Capítulo 3, una buena alternativa para enriquecer el campo de las libertades de los propios docentes y los estudiantes.



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

Con respecto a las intencionalidades, encontramos la libertad y la autonomía como capacidades que se pueden desarrollar en el ser humano, y así son entendidas por la mayoría de los estudiantes, aunque en su desenvolvimiento como sujetos educables, se encuentren contradicciones con las manifestaciones escritas y habladas frente al tema.

Podría pensarse que algunas de estas respuestas escritas y obtenidas en conversatorios informales, se dan de la necesidad que sienten los estudiantes de entregar respuestas que consideran serán agradables al docente que hace las preguntas y que dejan ver que su libertad de expresión se coarta no solo por el docente, sino por el estudiante mismo.

La capacidad se refiere a las combinaciones de distintos funcionamientos entre los que una persona puede elegir. De esta manera, la noción de capacidad es básicamente un concepto de libertad, o sea, la gama de opciones que una persona tiene para decidir la clase de vida que quiere llevar.

Los ejercicios de actividades de aula, permiten pensar que no se trata simplemente de darles la oportunidad de hacer lo que los estudiantes quieren, ya que esto significa para ellos



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

reflexionar sobre si mismos y sus deseos y en una en estas situaciones casi contradictorias en su decir y hacer, encuentran mas fácil repetir y copiar lo que el maestro les da que hacer sus propios aportes. Culturalmente en su comportamiento los sujetos dan cuenta de las leyes a las que se somete y que nacen también de su propia razón, por lo que es comprensible que se den este tipo de respuestas y de comportamientos contradictorios en los estudiantes.

Es claro que la labora del maestro debe ser reflexionada, de forma que no solo se den espacios de libertad aislados sino que se haga una apuesta real por la formación de sujetos felices y autónomos, que no esperen solo a que ese espacio se les brinde sino que sean capaces de generarlos, de proponer y de ellos mismos pensarse y entendiendo un poco mas las relaciones del mundo en que se mueven puedan desarrollar las capacidades que les van a permitir ser lo que realmente quieren ser.

No es suficiente con la buena voluntad que nos invade a todos los maestros, que hoy en dia dedicamos mucho tiempo a discutir sobre la pereza y la falta de motivación y de sentido por la vida de los jóvenes, es necesario que las aulas sean el espacio en que se tejen alrededor de las relaciones de conocimiento, las otras que han de permitir seres humanos capaces de autoanalizarse y dar comienzo al proceso de ser feliz. Una libertad, lo llevara a tener autonomía



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

que lo hará un hombre feliz, y un hombre feliz será nuevamente un hombre capaz de describir circunstancias desde si mismo que lo llevarán a nuevas libertades y nuevas felicidades.

Finalmente, por cuanto la intención de este ejercicio investigativo no puede ser llegar a una sola conclusión sobre las concepciones que tienen los estudiantes, es interesante plantear que los hallazgos por parciales e inconclusos que puedan parecer, permiten reafirmar la hipótesis sobre la enseñabilidad de habilidades para motivar y gestionar libertades y promover felicidad en el presente de los jóvenes.

Entre la bandada y los Exiliados, representa la posibilidad que tiene Juan salvador de encontrarse con personas que han llevado su proceso y que han dedicado tiempo y esfuerzo a pensar en las situaciones cotidianas de la vida, que en su encuentro le darán las herramientas para entender a su bandada y su vida y tomar decisiones. Acompañamiento que hacen los autores en este capítulo y que nos dan elementos claros para manejar en la propuesta que se presenta.



6. CAPITULO 5. ASUMIR RETOS, ELEGIR CAMINOS. UNA PROPUESTA DE TRABAJO EN AULA



(Castellana, 2010)

“Y mientras mas practicaba Juan sus lecciones de bondad y mientras mas trabajaba para conocer la naturaleza del amor, mas deseaba volver a la tierra, porque a pesar de su pasado solitario, Juan Gaviota había nacido para enseñar y su manera de demostrar el amor era compartir algo de la verdad con alguna gaviota que estuviese pidiendo una oportunidad de ver la verdad por si misma.”

A toda hora, Juan estaba allí junto a sus alumnos, enseñando sugiriendo, presionando, guiando.... No hay limites y sonrió... su carrera hacia el aprendizaje había empezado. (Back, S.F)



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

La presente es una propuesta pedagógica de aula centrada en el desarrollo humano, con énfasis en la formación de habilidades y competencias para ser libres autónomos y capaces de ser felices. Una propuesta de trabajo no compatible con la enseñanza basada en el aprendizaje a través de la memoria y la repetición “bancaria” según Freire (1969), que requiere de cierto grado de flexibilización administrativa y nuevos conceptos en el manejo de tiempos y espacios.

Si bien es cierto que en el aula el docente hace uso de autonomía que le permite tomar decisiones sobre todos los elementos que interactúan en los procesos de aprendizaje, también lo es, que por la incidencia de su trabajo en el ambiente escolar, requiere ante todo de respaldo por parte de directivos y comunidad con el fin de que el trabajo de aula trascienda y se constituya en desarrollo para la vida familiar y del trabajo.

6.1 Habilidades para la vida y educación inclusiva

Nunca pude, a lo largo de toda mi vida, resignarme al saber parcializado, nunca pude aislar un objeto de estudio de su contexto, de sus antecedentes, de su devenir. He aspirado siempre a un pensamiento multidimensional, nunca he podido eliminar la contradicción interior. Siempre he sentido que las verdades profundas, antagonistas las unas de las otras, eran para mí complementarias, sin dejar de ser antagonistas. Nunca he querido reducir a la fuerza la incertidumbre y la ambigüedad". (Morin, 2000)



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

La propuesta se enmarca en las concepciones, retos y sugerencias planteados por las CIE de 2004 y 2008 realizadas en Ginebra en la sede de la UNESCO, de las cuales Colombia ha tomado lineamientos generales para las políticas educativas de los últimos 8 años. Significa esto que, de alguna manera, como objetivos y principios educativos están ya planteados para la educación colombiana, pero en la práctica son invisibles en los procesos de educación de las Instituciones educativas en general y particularmente de la Institución Sara Ospina Grisales de Salamina, en la cual se gestó y se desarrolló la investigación.

Ya desde 2004 en las conclusiones de la 47° CIE celebrada en Ginebra, reconocieron los países participantes que solo se podrán lograr progresos en la educación introduciendo cambios profundos en los sistemas educativos tanto en los contenidos como en las prácticas. Plantean la necesidad de una educación de calidad para los jóvenes, que sea formación “para la acción en pos de un desarrollo sostenible, cohesión social y construcción de paz” criterios dentro de los cuales se ajusta esta propuesta por cuanto la finalidad de una educación para la libertad, autonomía y felicidad responde a necesidades de cohesión social y construcción de paz, en términos generales, pero de manera concreta a la urgencia de desarrollar “competencias para la vida” en grupos de jóvenes, que como los protagonistas del estudio, forman parte de



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

comunidades con grandes problemáticas y situaciones críticas en los campos familiares y sociales y requieren aprender a vivir en medio de los conflictos y situaciones extremas .

La Conferencia citada, formuló cuatro criterios vinculados a la calidad de la educación de los jóvenes, entre los cuales, además de la igualdad de género, la inclusión social y el papel clave de los docentes, el desarrollo de competencias para la vida, se convierte en el fundamento principal de esta propuesta.

Aprender a tomar decisiones y a hacer frente a riesgos y a situaciones de emergencia y de supervivencia que enfrentan o que pueden enfrentar en un futuro, y a responder eficazmente en contextos difíciles y tensiones con las cuales se enfrentan en la vida con posibilidades de disfrute y experimentación de felicidad, es el propósito del desarrollo de habilidades para la vida y el objetivo de la propuesta.

Para la educación colombiana, el desarrollo de Competencias Laborales Básicas (CLB) fue la respuesta del gobierno anterior, a las orientaciones del informe de la Conferencia, sin embargo, para este estudio es claro, que disfrutar con éxito la vida de familia y del grupo social



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

es quizá un pre – requisito para el desarrollo de competencias para la vida del trabajo y puede aprenderse antes o de manera simultánea al desarrollo de CLG.

Es importante resaltar que la última CIE realizada en 2008 en Ginebra, proclamó la “Educación Inclusiva” con el criterio de ser visualizada como el corazón de las metas de Educación para Todos (EPT) en el inmediato futuro. Ningún país, independientemente de su nivel de desarrollo desconoce la importancia de la inclusión en la educación, como elemento de expresión democrática y de universalización educativa. Es así como en Colombia se inició un proceso de difusión, formación e implementación de recursos para formalizar dicha inclusión, teniendo en cuenta los lineamientos de esta última conferencia. Docentes de formación y apoyo, programas y recursos para la inclusión y una normatividad que garantiza la “inclusión” de todos los estudiantes con necesidades educativas especiales en las aulas regulares de todas las instituciones.

Para la OCDE, Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico son excluidos “los marginados sociales, grupos vulnerables como minorías étnicas y culturales, víctimas de pobreza, menores que trabajan, refugiados, desplazados, huérfanos, víctimas de violencia y enfermedades como el VIH/S”. (Organización de las Naciones Unidas, 2008) Para la escuela, son excluidos en general, no solamente los “discapacitados”, sino en general todos



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

aquellos niños y jóvenes que no se sienten interlocutores de la educación que reciben porque esta no responde a sus necesidades e intereses. Todos ellos se encuentran en condiciones de “necesidades educativas especiales y esperan y necesitan propuestas educativas que aproximen la educación a su vida.

Esta propuesta recoge “el desarrollo de habilidades para la vida” y “educación inclusiva” como marco de unas estrategias de trabajo en el aula que además enseñen a niños y jóvenes a pensar y soñar con ser felices y a concebir, diseñar y realizar acciones para lograrlo, bajo la orientación de un trabajo decidido e intencionalmente diseñado para tal fin, por parte de los docentes.

Se concibe para sectores de población en condición de “necesidades educativas especiales”, un porcentaje bajo por discapacidades físicas y mentales y la totalidad, por formar parte de grupos que según indagación de este estudio, viven inmersos en conflictos de: drogadicción, expendio de estupefacientes, padres jibaros encarcelados, madres prostitutas, actividad sexual prematura y exposición a enfermedades como VIH/S, embarazos no deseados, violencia intrafamiliar y marginalidad por pobreza.



6.2 Crear condiciones

“Dice Rafael a Juan: Tienes idea de cuantas vidas debimos cruzar antes de que lográramos la primera idea de que hay mas en la vida que comer, luchar o alcanzar mas poder en la bandada?” Juan Salvador Gaviota.

Existen unas condiciones internas y otras externas que son indispensables para que los procesos de aprendizaje sean exitosos, gratificantes tanto para quienes enseñan como para quienes aprenden y apunten a formar niños y jóvenes felices o por lo menos que luchen por serlo, con el valor agregado de hacerlo con la orientación y apoyo de docentes felices en el ejercicio de su profesión.

Por parte de los docentes, claridad en su función como responsables del proceso educativo en el aula y otros espacios educativos, para la formación y desarrollo de seres humanos que sean exitosos en su vida. Para esto un buen punto de partida es tener clara la intencionalidad del acto educativo de “enseñar”. Responder con claridad la pregunta: ¿Para qué enseñar?..., lo que enseña, orientará su trabajo. Si su respuesta apunta al sujeto de aprendizaje y al desarrollo de competencias para su vida, con la recreación y descubrimiento de nuevos conocimientos como



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

pretexto, las acciones que emprenda para construir ambientes de aprendizaje, las ayudas y métodos serán acertadas y serán de su propia creación a partir de su saber específico y pedagógico. Demanda de sí, inversión de tiempo de enseñanza y el despliegue de todas sus competencias personales y laborales, que le permitan ir de lo difícil a lo más fácil y siempre gratificante. Exige también reflexión permanente sobre logros y alcances de su trabajo para poder realimentar los procesos, de manera que su regreso al aula sea siempre novedoso y sorprendente para sus estudiantes.

Si se lee con atención el perfil de docentes que Instituciones como el colegio Sara Ospina Grisales plantean en su PEI, es francamente difícil suponer que un ser humano reúna niveles de perfección allí definidos, por esta razón es más cercano a la realidad contar con docentes que además de poseer conocimiento en un área específica, sean capaces de hacer reflexión permanente y realimentar su trabajo para el logro de metas claras de acuerdo con la intencionalidad del acto educativo como se planteó en el párrafo anterior.

Por parte de los estudiantes, una convicción férrea de sus derechos a desarrollarse y crecer como seres libres y autónomos y a ser felices “a pesar” y con las limitaciones, miedos, conflictos y problemas de su vida familiar y social, a contar con docentes que le ayuden en los propósitos



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

para conseguirlo y a dar de sí mismos todo lo posible en la marcha de su proceso educativo, con el apoyo grande, pequeño o sin él, de su familia.

Con relación a los espacios, los medios y ayudas para el trabajo de enseñanza y de aprendizaje, es seguro que, cumplidos los requisitos anteriores, todo elemento, carencia y dificultad serán solo retos que docentes y estudiantes sabrán capitalizar para su fin. Sin embargo, y teniendo en cuenta que el trabajo de aula debe salirse de los esquemas tradicionales por cuanto habilidades y competencias se “enseñan” en contexto, es decir, en la vida misma, habrá algunos mínimos que la Institución educativa debe facilitar al trabajo docente como, manejo flexible de espacios y tiempos, integración con la comunidad, inserción en actividades productivas a través de Proyectos, un respaldo al trabajo docente debidamente justificado por su planeación y un proceso de formación permanente que enriquezca su formación inicial y le ayude a superar obstáculos encontrados en su trabajo pedagógico.

Por parte de directivos institucionales y administración educativa en general, se requiere flexibilidad y respaldo permanente al trabajo del docente cuando se halla debidamente justificado. El componente administrativo al servicio del pedagógico es un elemento a favor del cumplimiento de la función social de la institución educativa de proveer a la sociedad de sujetos con capacidad de gestar procesos de cambio personal en sus comunidades.



6.3 Dos tareas obligadas

1. Hacer del aula un espacio democrático. Usando todos los elementos y ayudas que la institución, el medio y los propios estudiantes aporten, el docente liderará un trabajo encaminado para que en los espacios educativos los estudiantes puedan tener diferentes opciones y decidir, en todas las situaciones en las cuales estén comprometidos. Esta será la manera de enseñar a tomar decisiones y conseguir libertades.

2. Eliminar la violencia, la agresión y la burla en el aula. Hacer del aula un espacio de felicidad. Trabajo difícil por las condiciones de niños y jóvenes inmersos en conflictos y violencia familiar y de grupo. Crear de manera colectiva canales, mecanismos y procedimientos para la solución de conflictos y aprender a seguirlos y respetarlos para tal fin.

Una aula, (entendida como todo espacio de aprendizaje) democrática en la cual vivan y trabajen seres humanos que se conocen, se quieren y desean aprender juntos, contará con el clima propio para enseñar y aprender a ser personas autónomas, con capacidades para gestionar libertades y promover su desarrollo-



6.4 Algunas estrategias para la enseñanza

A diferencia de otras propuestas de trabajo de aula, ésta no contiene fórmulas ni procedimientos que por respeto a los lectores maestros, se dejan a su iniciativa y creación, por cuanto se deben construir para micro contextos con características únicas.

En la siguiente tabla sugiere estrategias y métodos que han sido probadas y propuestas en estudios validados y todos ellos fundamentados en el aprendizaje experiencial y el enfoque investigativo. Con alguna bibliografía y sitios web en los cuales se puede ampliar información sobre ellos.

Tabla 3. Estrategias, métodos y propuestas para la enseñanza

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA	CARACTERISTICAS DE LA ESTRATEGIA	FUENTES DE INFORMACION RECOMENDADAS
ENSEÑAR A SER FELICES	Propuesta de Toshiro Kanamori en una escuela pública del Japón en la cual la preocupación esencial del docente es crear condiciones de amistad, solidaridad y una metodología para la solución de conflictos con el fin de crear entre los estudiantes lazos de afecto y solidaridad para un ambiente de aprendizaje en para ser felices	http://www.youtube.com/watch?v=9-wj_HuhXis&feature=relmfu
APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS (ABP)	En un proceso de inversión del aprendizaje convencional se presenta primero el problema, se identifican las necesidades de aprendizaje, se busca la información necesaria y finalmente se regresa al problema. En ese recorrido los estudiantes trabajan en pequeños grupos compartiendo en esa experiencia de aprendizaje la posibilidad de practicar y	http://www.innovacioneducativa.upm.es/.../Aprendizaje_basado_en_problemas.p...



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

	desarrollar habilidades, de observar y reflexionar sobre actitudes y valores que en el método convencional expositivo difícilmente podrían ponerse en acción.	
ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN	La visión del aprendizaje para la comprensión producto de las investigaciones de David Perkins (2010) en Harvard Graduate School of Education, en torno a “aprendiendo a pensar en la escuela” es descrita como un giro constructivista, que desafía la idea de que el aprendizaje sea información concentrada, replantea el rol del docente, al cual se lo entiende más como un entrenador, y pone como eje central los esfuerzos del estudiante por construir la comprensión. Las repuestas a estas preguntas: ¿Qué debemos enseñar? ¿Qué vale la pena comprender? ¿Cómo debemos enseñar para comprender? , ayudan a precisar el sentido de esta estrategia.	(ANDESwebmaster@pz.harvard.edu)
APRENDIZAJE POR PROYECTOS (AP)	Esta estrategia de enseñanza en la cual los estudiantes planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase (Blank, 1997; Dickinson, et al, 1998; Harwell, 1997). En ella se recomiendan actividades de enseñanza interdisciplinarias, de largo plazo y centradas en el estudiante, en lugar de lecciones cortas y aisladas (Challenge 2000 Multimedia Project, 1999). Tienen sus raíces en la aproximación constructivista que evolucionó a partir de los trabajos de psicólogos y educadores tales como Lev Vygotsky, Jerome Bruner, Jean Piaget y John Dewey.	http://www.eduteka.org/APPMoursund2.php http://www.eduteka.org/AprendizajePorProyectos.php
TRABAJO Y APRENDIZAJE COOPERATIVO (TC)	<i>"Conjunto de métodos de instrucción para la aplicación en grupos pequeños, de entrenamiento y desarrollo de habilidades mixtas (aprendizaje y desarrollo personal y social), donde cada miembro del grupo es responsable tanto de su aprendizaje como del de los restantes miembros del grupo"</i> (Jonhson, D. y Jonhson, R 1987). BENEFICIOS Contribuye y facilita el aprendizaje de destrezas	http://www.javeriana.edu.co/cursos/ntae/Aprendizajecolaborativo.htm www.slideshare.net/gpsr/el-aprendizaje-colaborativo-en-el-aula



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

	<p>sociales al margen de los adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Ofrece un contexto que permite comparar los logros propios con los de los demás. · Fomenta el sentido de pertenencia al grupo. 	
ENSEÑANZA PROBLEMICA	<p>La Enseñanza Problemática es una alternativa que orienta los procesos de enseñanza hacia la comprensión de la realidad dinámica de los fenómenos, la formación de habilidad para la identificación, análisis y solución de problemas y la potenciación del pensamiento. (Matinez Llantada 1985). Desde el punto de vista de la práctica pedagógica, permite al docente acercarse a los procesos de aprendizaje de sus alumnos y educar desde lo formal hasta la incertidumbre, el goce, la significación, la expresión y en últimas para la convivencia.</p>	<p>MARTINEZ, L. Marta. La enseñanza problemática. La Habana: Ediciones Ciencias Sociales, 1987.</p> <p>Ortiz Ocaña, Alexander L . La Enseñanza Problemática en la Educación Técnica y Profesional. 2007</p> <p>Rodrigo Rodríguez Angulo. La enseñanza Problemática. Profesor Asistente, Universidad de las Ciencias Informáticas. Cuba</p>

Fuente. Construcción propia



7. CIERRE APERTURA

Los hallazgos que se presentan en esta obra, parten de información particular tomada del diario vivir en una Institución Educativa del Municipio de Salamina para cumplir con unos objetivos de tipo académico. Este ejercicio investigativo, deja algunas claridades sobre lo que piensan los estudiantes de este triada autonomía/libertad/felicidad, sobre la postura de algunos docentes frente a esos elementos que conviven con ellos en sus aulas de clase y también frente a la incoherencia entre la finalidad de la Educación y los currículos adoptados por las Instituciones Educativas.

Quedan pendientes varias cosas y sería objetivo de otras obras de conocimiento establecer los requisitos, vías, medios a través de los cuales se pueda viabilizar o volver enseñable estas habilidades y como incluirlas desde los currículos en todas las áreas del conocimiento. No como proyectos de aula desarrollados por directores de grupo o en asignaturas como ética o comportamiento Humano.



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

Por otro lado, queda también, una tarea difícil y es lograr que muchos docentes se preocupen por generar esos espacios democráticos en el aula y como cambiar esa cultura escolar que reproduce esquemas violentos. Lograr climas escolares que favorezcan la formación del sujeto y que centre la atención en el desarrollo humano. Como introducir esos cambios significativos desde los modelos que se adoptan con posibilidades mas allá del papel.

Desde mi punto de vista el mayor logro como investigadora tiene que ver con la satisfacción de realizar un trabajo que nace de la necesidad personal de autonomía/libertad/felicidad y que pasa a configurar un interés profesional.

Es la primera vez que abordo una investigación de este tipo, porque mi formación es en Ingeniería Química y en Ingeniería Ambiental, campo en el que también me he desempeñado y es gratificante y motivador en los dos años que llevo como maestra tener la fortuna de encontrarse con estos jóvenes y con estos autores que hacen de mi una mejor persona y mejor maestra y que a pesar de que quizás el proceso de producción de esta obra me ha traído menos certezas y mas inquietudes a cerca de la necesidad de seguir investigando y de introduciendo la investigación como una tarea permanente en el aula, sigo pensando que es posible a través de lo que hacemos convertirlas en espacios de construcción de vida. Me siento satisfecha.

Me queda una certeza y es que enfrentarse a la tarea educativa, hacer parte de una sociedad y una comunidad en el rol del maestro, compartir experiencias con estudiantes, colegas,



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

directivos, administrativos, padres de familia, etc, requiere un compromiso especial y que no es suficiente tener buenas intenciones. Cada maestro deberá analizar su propia experiencia y solo a través de la reflexión y la investigación en el aula, irá construyendo su forma de enfrentarse a los retos que debe asumir. No hay receta, hay que inventarla cada día y cada día serán mas inquietudes y menos certezas, pero quizás mas satisfacciones y mas seres humanos felices.

Como Juan Salvador Gaviota, personaje que acompaña e ilustra esta obra y es necesario que enfrentemos la vida y la labor docente desde nuevas perspectivas que nos permita ser maestros felices, autónomos capaces de compartir esas posibilidades de cambio y de conquista del mundo, desde la condición humana de los jóvenes que pasan por nuestras aulas.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Back, R. (S.F). *Juan Salvador Gaviota*. Obtenido de <http://www.vicentellop.com/TEXTOS/jsgaviota.pdf>

Berger, P. L., & Luckman, T. (1997). *Modernidad, pluralismo y crisis de sentido. La orientación del hombre moderno*. Barcelona: Paidós.

Cajiao Restrepo, F. (04 de Marzo de 1996). *REDALYC*. Obtenido de Atlantida: Una aproximación al adolescente escolarcolombiano: <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/1051/105118896007.pdf>

Castellana. (15 de Julio de 2010). Obtenido de <http://anfegocridazuva.blogspot.com/2010/07/gaviotas-en-vuelo.html>

CEPAL. (Julio de 1998). América Latina: Proyecciones de población 1970-2050. *Boletín Demográfico Año 31 N° 62*. Santiago de Chile, Chile.

Cortina, A. (1986). *Ética Mínima*. Obtenido de Introducción a la Filosofía Práctica: http://aleph0.info/cursos/ces/bib/Cortina,_Adela-Etica_minima.pdf

Cubeiro, J. C. (9 de Junio de 2010). *Pensamiento imaginactivo*. Obtenido de <http://manuelgross.bligoo.com/content/view/827709/La-Ciencia-de-la-Felicidad-de-Sonja-Lyubomirsky.html>

De Zubiría Samper, M. (2007). *Introducción a la pedagogía conceptual*. Obtenido de Congreso Latinoamericano de Estudiantes de Psicología: <http://www.colaepsi.psicologico.cl/tematicayponentes/MIGUELDEZUBIRIA.pdf>



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

Fotonatura.Org. (S.F). Obtenido de <http://www.fotonatura.org/galerias/fotos/330312/lightbox/>

Freire, P. (1969). *La educación como práctica de la libertad*. Montevideo: Tierra Nueva.

Fromm, E. (1990). *El miedo a la libertad*. Barcelona: Paidós Ibérica.

Funcionario's blog . (29 de Abril de 2009). Obtenido de
<http://funcionariosblog.blogspot.com/2009/04/juan-salvador-gaviota.html>

Kalipedia. (S.F). Obtenido de El neodarwinismo: http://www.kalipedia.com/ciencias-vida/tema/fotos-colonia-gaviotas.html?x1=20070417klpcnavid_473.Ies&x=20070417klpcnavid_338.Kes

Lyotard, J. F. (1987). *La condición postmoderna*. Obtenido de http://www.galeon.com/paraque-aprender/condicion_postmo.pdf

Marín, M., & Muñoz, G. (2002). *Secretos de mutantes*. Bogotá: Siglo del hombre editores.

Mora, R. (29 de Enero de 2011). *Fotografía de naturaleza*. Obtenido de
<http://juanrobertomora.wordpress.com/2011/01/29/gaviota-patiamarilla/>

Morín, E. (2000). Antropología de la libertad. *Gazeta de antropología*.

Náutica & Embarcaciones. (29 de Enero de 2011). *Cartas de navegación*. Obtenido de
<http://www.nauticayembarcaciones.com/articulos-acuaticos/cartas-navegacion.html>

Organización de las Naciones Unidas. (25 de Noviembre de 2008). *Conferencia Internacional de Educación*. Obtenido de "LA EDUCACIÓN INCLUSIVA: EL CAMINO HACIA EL FUTURO":



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Policy_Dialogue/48th_ICE/General_Presentation-48CIE-4__Spanish_.pdf

Sátiro, A. (11 de abril de 2005). *Crearmundos*. Obtenido de La educación del siglo XXI: Ética, valores y creatividad: <http://www.creamundos.net/primeros/revista-crearmundos-2005/satiro-angelica.htm>

Schkolnik, M. (Febrero de 2005). *Caracterización de la inserción laboral de los jóvenes*. Obtenido de CEPAL- División de Desarrollo Social. Naciones Unidas: http://www.eclac.org/publicaciones/xml/9/20849/sps104_lcl2257.pdf

Soto Vidal, M. Á. (13 de Febrero de 2009). *PEDAGOGÍA DE LA FELICIDAD (Educación para la felicidad)*. Obtenido de REFLEXIONES DE PROFESIONALES DE LA EDUCACIÓN: <http://www.oei.es/metas2021/reflexiones2/6.pdf>

Universidad Santo Tomás. (06 de Abril de 2012). *La libertad del Ser*. Obtenido de <http://semillerohumanistausta.blogspot.com/2012/04/jean-paul-sartre-1905-1980.html>

Urcullo, F. (27 de Agosto de 2008). *ilustraciones editoriales: Cuentos, poemas y leyendas*. Obtenido de http://fernandourcullo-ilustracioneditorial.blogspot.com/2008_08_01_archive.html

Velásquez Pérez, A. (08 de Agosto de 2011). *Complejidad- Inclusión- Investigación*. Obtenido de Horizontes de felicidad en la formación del sujeto escolar: http://complejidad-dorroyave.blogspot.com/2011/08/maestria-en-educacion_08.html



ANEXOS

ANEXO 1. Instrumentos de Recolección de Información

Se emplearán dos técnicas esencialmente: Encuesta y Observación directa, las dos especialmente empleadas en investigación social y muy pertinente para intención descriptiva de este estudio.

- **INSTRUMENTO 1 ENCUESTA EJERCICIO PERSONAL (Estudiantes)**

Encuesta estructurada con preguntas de tipo cerrado.

De las teorías de los autores invitados se han tomado 30 términos y conceptos que guardan relación con libertad y felicidad. Con ellos, los encuestados deberán definir 5 términos nucleares.

FORMATO

INSTITUCION EDUCATIVA SARA OSPINA GRISALES - SALAMINA

Querido estudiante:

A continuación encuentra cinco términos. Por favor defínalos utilizando las palabras y conceptos que encuentra en el recuadro final.

AUTONOMÍA PODER AUTORIDAD LIBERTAD FELICIDAD

Disciplina, orden, capacidad, libertad, sentido crítico, mandar, dominar, orientar, enseñar, Rechazar, exigir, amor, pensar, decidir, dialogar, discutir, sentirse mal, sentirse bien, reír, Regañar, sancionar, estimular, sentir satisfacción, construir, Seguridad, inseguridad, pobreza, confiar, desconfiar, justicia, injusticia, respeto irrespeto, Obedecer,

- **INSTRUMENTO 2. OBSERVACIÓN DIRECTA.**

Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis.

Hay dos tipos de observación directa según Guillermo Briones: Observación de Campo y Observación de Laboratorio. Las dos son empleadas en este ejercicio



JUEGO DE ROLES. SOCIO DRAMA. EJERCICIO GRUPAL (Estudiantes)

Es observación de laboratorio porque se recrea el espacio físico y se crean las condiciones ambientales, tanto externas como internas con el fin de facilitar el flujo de la información.

Este es una manera de motivar a las personas a expresar sus conceptos en boca de tercera persona y a poner en evidencia comportamientos que se niegan o sutilmente se opacan en el contexto de las relaciones humanas

En grupos de cinco estudiantes, planean preparan y presentan un “socio – drama” sobre una situación puntual: Una estudiante tiene la mamá muy enferma, su rendimiento académico es muy negativo (pierde todas las materias) y es llevada por el docente a instancias directivas.

El docente investigador, tomará nota de todos los términos, conceptos, instrumentos, reflexiones, comentarios que los diferentes personajes en roles de : estudiante , docente, directivo, padre de familia y compañero, manejen en la obra. Si alguna situación de la obra lo amerita puede motivar análisis por parte del auditorio. De esta manera, y con la obra como pretexto, indagará otras concepciones y prácticas sobre libertad y felicidad.

- **INSTRUMENTO 3. CINE FORO** (estudiantes)

Es reflexión motivada que exalta las emociones de las personas y los impulsa a expresar sentimientos propios.

Presentación de las películas: ESCRITORES DE LIBERTAD, EL MURO, MENTES PELIGROSAS

El grupo de estudiantes identificará el concepto de felicidad, libertad y autonomía, de cada uno de los estudiantes protagonistas y el concepto de libertad, Poder de la profesora y del rector. Luego expresarán su conformidad o inconformidad con ellos.

La docente investigadora tomara nota textual de expresiones y comentarios de los estudiantes.

PREGUNTAS ORIENTADORAS:

Cuál es el tema de la película?, Cuales son sus protagonistas? Cuáles son las características de cada uno?, Qué piensan los estudiantes de los profesores?, Qué piensan los profesores de los estudiantes? Y del Colegio?, Qué piensa la profesora cuando acepta el trabajo? Qué cambia en la



profesora? Qué cambia en los estudiantes?, Cuales son los miedos de los estudiantes? Cuales son los temores de la profesora? Cuáles son características del colegio? Cuáles son las características de las relaciones entre estudiantes y profesora?...

La docente investigadora planteará nuevas preguntas de tipo efectivo según las respuestas de los estudiantes, es decir, preguntas que indaguen por las percepciones y sentimientos de los estudiantes sin que sean afectados por ideas y sentimientos propios. Incitará a los estudiantes a usar metáforas de la vida cotidiana para describir aquellos hechos para los cuales se vean con dificultades de expresión. Las metáforas son de gran ayuda para encontrar los procesos conscientes del sujeto pero de manera especial aquellos que están en su inconsciente.

- **INSTRUMENTO 4**

OBSERVACION DIRECTA

La observación de campo es el recurso principal de la observación descriptiva; se realiza en los lugares donde ocurren los hechos o fenómenos investigados. La investigación social y la educativa recurren en gran medida a esta modalidad.

Es observación no estructurada llamada también simple o libre, porque se realiza sin la ayuda de elementos técnicos especiales.

PROTOCOLO

1. Determinar el objeto, situación, caso, etc (que se va a observar)
2. Determinar los objetivos de la observación (para qué se va a observar)
3. Determinar la forma con que se van a registrar los datos
4. Observar cuidadosa y críticamente
5. Registro detallado de la información
6. Organización y análisis de la información

Se observarán: DIALOGOS DE PROFESORES SOBRE LOS ESTUDIANTES

(2 VECES POR SEMANA CONVERSACIONES DE LOS ESTUDIANTES EN DESCANSO
(Diario)

Observaciones del coordinador a estudiantes (DIARIO)



Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto

Discusiones entre estudiantes y docentes y/o directivos (cuando se presenten)

Desarrollo de clases (cuando sea posible)

Conversaciones y observaciones de docentes a padres de familia (todas las veces posibles)

Escuela de Padres (ocasional)

Hechos insólitos

FORMATO

FECHA _____ LUGAR _____

HECHO OBSERVADO _____ OBJETIVO _____

PROTAGONISTAS _____

ASPECTOS OBSERVADOS (tomar textual)	COMENTARIOS

OBSERVACIONES _____

