

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES

Facultad de educación

Maestría en educación



IMPACTO, POSIBILIDADES Y EMERGENCIAS DEL CONTEXTO Y META  
CONTEXTO DESDE UNA PERSPECTIVA DEL CURRÍCULO PARA LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFREDO COCK ARANGO

Preparado por:

Julián Adolfo Arenas Arias

Carlos Alberto López Barrios

Medellín, Colombia

2012

## **AGRADECIMIENTOS**

Primero y antes que nada, gracias a Dios, por estar junto a mí en cada paso y por haber puesto en el camino aquellas personas que han sido soporte y compañía durante mis estudios.

Agradezco a todas las autoridades de la Universidad y un especial reconocimiento a mi asesor, el doctor Marcelo López Trujillo por sus conocimientos invaluable confianza y paciencia.

A, Mily Janeth Tello Sánchez, por su infinita paciencia, por su tierna compañía e inagotable apoyo. Gracias a ella por compartir mi vida y mis logros.

**Carlos Alberto López Barrios.**

Quiero agradecer con todo mi corazón primero a mi Dios por toda la fuerza creadora que ha generado en mí, por iluminar cada instante de mi vida el camino para estar más y más cerca de Él, a mi familia por toda su colaboración incondicional en mi formación personal y académica brindándome hasta el sol de hoy todas las herramientas más que necesarias en mi desarrollo profesional, con lo cual no solo pretendo retribuirles con todo mi amor desde lo más profundo de mi corazón sino también con los logros que Dios y la vida me prosperen, a la Maestría en Educación que me ha abierto una nueva mirada ante los diferentes fenómenos y actividades de nuestro diario vivir, no solo a nivel profesional sino también a nivel personal, tomando posturas abiertas ante los diferentes acontecimientos que se nos presentan en un mundo lleno de complejidad y enigmas, los cuales poco a poco nos iluminan el camino de aquellas verdades en devenir cronológico.

Quiero dar gracias infinitas a aquellos docentes con los cuales tuve la inmensa fortuna de compartir y de asimilar todos sus conocimientos más que académicos formativos que en su momento me brindaron, además de trasmitirme de forma continua la importancia del conocer, reconocer y del aprender a aprender por lo cual me han generado una inmensa gratitud y una profunda admiración y con especial aprecio al doctor Marcelo López Trujillo por ser amigo y guía incondicional en este trasegar investigativo.

**Julián Adolfo Arenas Arias.**

## **DEDICATORIA**

A lo máspreciado que me ha dado la vida, mi hija Aylen Mariana López Tello, quien es el motor para enfrentar cada día, el aliento de esperanza y la mayor razón de mi existencia.

**Carlos Alberto López Barrios.**

En esta oportunidad quiero dedicar este gran logro de mi vida a mi familia, a mi padre, mi madre y mi hermanito a quienes desde lo más profundo de mi corazón espero retribuirles toda esa inspiración que me han brindado para alcanzar las metas propuestas, quiero que sepan que cada uno de los alcances logrados en mi vida fueron hechos pensados cada instante en ellos y en el amor más profundo que les profeso, el mismo que he percibido desde el momento de mi gestación.

**Julián Adolfo Arenas Arias.**

## CONTENIDO

<b>DESCRIPCION DEL ESCENARIO .....</b>	<b>8</b>
<b>MOMENTO HOLOGRAMATICO I .....</b>	<b>14</b>
<b>INVISIBILIZACIÓN DEL SUJETO EDUCABLE EN LAS POLÍTICAS EDUCATIVAS.....</b>	<b>14</b>
Logos es una palabra griega que equivale “sentido”, “significado”, o “propósito”, ¿Qué es lo relevante dentro del discurso sobre el currículo y su accionar cultural? ¿Podría preguntarse por el logos de su vida? .....	14
La Metáfora de Maximiliano Korstanje, en su alusión a la figura del viaje, expresa “cómo en todo viaje no solo cambian los paisajes sino el viajero mismo”. .....	15
HAY QUE VOLVER A TENER PASIÓN POR LAS UTOPIÁS..... PORQUE SIN UTOPIÁS LOS PROYECTOS DE VIDA NO SON POSIBLES. ....	21
<b>MOMENTO HOLOGRAMATICO II .....</b>	<b>24</b>
<b>SINERGIAS Y ENAJENACIÓN DE LA VIOLENCIA EN EL ÁMBITO ESCOLAR.....</b>	<b>24</b>
¿Cómo entrever Los ambientes violentos del metacontexto escolar? ¿Qué elementos bucleicos debe repensar la escuela para encaminar con mayor claridad el afuera? ¿Cómo germinar la autorrealización desde la escuela? .....	25
<b>MOMENTO HOLOGRAMATICO III .....</b>	<b>32</b>
<b>EL MAESTRO DEL HOY COMO ENTE GENERADOR DE DISCURSO QUE POSIBILITE ESCENARIOS ACADÉMICOS.....</b>	<b>32</b>
¿CÓMO POTENCIALIZAR LOS MAESTROS DEL HOY ANTE LOS NUEVOS RETOS DE DISCURSO NECESARIOS EN LA ESCUELA? .....	32
<b>MOMENTO HOLOGRAMATICO IV .....</b>	<b>45</b>
<b>EMERGENCIAS Y DEVENIRES DEL META CONTEXTO AL CONTEXTO ESCOLAR. ....</b>	<b>45</b>
¿CÓMO COMPRENDER LOS FACTORES EXTERNOS A LA ESCUELA, DE TAL FORMA QUE POSIBILITEN LAS PARTICULARIDADES PROPIAS DEL SUJETO EDUCABLE? .....	45
<b>MOMENTO HOLOGRAMATICO V .....</b>	<b>57</b>
<b>CIERRE APERTURA .....</b>	<b>57</b>
EL EMERGER DESE LA INCERTIDUMBRE .....	57
¿Qué lugar ocupa las esferas conceptuales en el diseño de currículo? ¿Bajo qué criterios de complejidad podríamos pensar en una integración académica móvil que nos permita describir acertadamente las dinámicas reales de la escuela? ¿A parte de las disciplinas y contenidos qué más se integra? .....	58
¿Qué sujeto autoecoorganizador se gesta a partir de los principios filogenéticos en historia e historicidad desde el desarrollo local, político y pedagógico? .....	67

¿Cómo pensar un sujeto educable en su autonomía crítica, singularidad significativa de sus acciones y realidad intangible que puedan contribuir a los escenarios vitales de la otredad? .....67

¿Bajo qué criterios de complejidad podríamos pensar en un currículo móvil que nos permita describir acertadamente las dinámicas reales de la escuela? .....67

## RESUMEN

La obra presentada a continuación surge como propuesta de prosperar como tesis ante la maestría en educación de la Universidad Católica de Manizales.

Pretende indagar y postular propuestas sobre todos aquellos escenarios contemplados en la escuela del hoy que permitan el desarrollo autónomo y significativo en nuestros educandos y más exactamente en la Institución Educativa Alfredo Cock Arango, mismos que constantemente generan una re significación del sujeto educable ante una serie de exposiciones humanas al contexto y meta contexto de la escuela del hoy. Pretendiendo la escuela en un proceso de convertirse en la principal medidora entre el contexto y el meta contexto, tomando como eje central al sujeto educable, mismo que encuentra en la escuela ambientes motivacionales propiciados directamente por nuestros maestros, que en constante interacción con nuestros alumnos generan lasos afectivos creando así el primer escalón en el proceso de formación y más aun en el acto generador de poiesis emergente en el sujeto educable que lo invita a construir y reconstruir constantemente un proyecto de vida autónomo.

Además, pretende generar un espacio en el cual se pueda configurar y reconfigurar los diferentes procesos académicos y curriculares de la escuela que me permitan encontrar el camino para la significación de los mismos procesos que a su vez potencialicen el sujeto educable, advirtiéndolo como un ser, el cual se encuentra inmerso en una sociedad llena de incertidumbres, ires y devenires en busca de las

herramientas necesarias que le brinden el placer de viajar a través de hermosos paisajes con una postura de racionalidad crítica le permiten autenticar el acto cognoscitivo en contemporaneidad.

**Palabras claves:** Currículo, contexto, proyecto de vida, sujeto educable, integración



## **Abstract**

This job gives as proposal for improve a thesis in a master's degree in education of the Catholic University of Manizales.

With this job we want to investigating and applying those proporsals on all the scenarios considered in the school of today and more precisely in the Alfredo Cock Arango high school; these, constantly generate a significant re educable subject to a number of human exposures for the context and meta context school today.

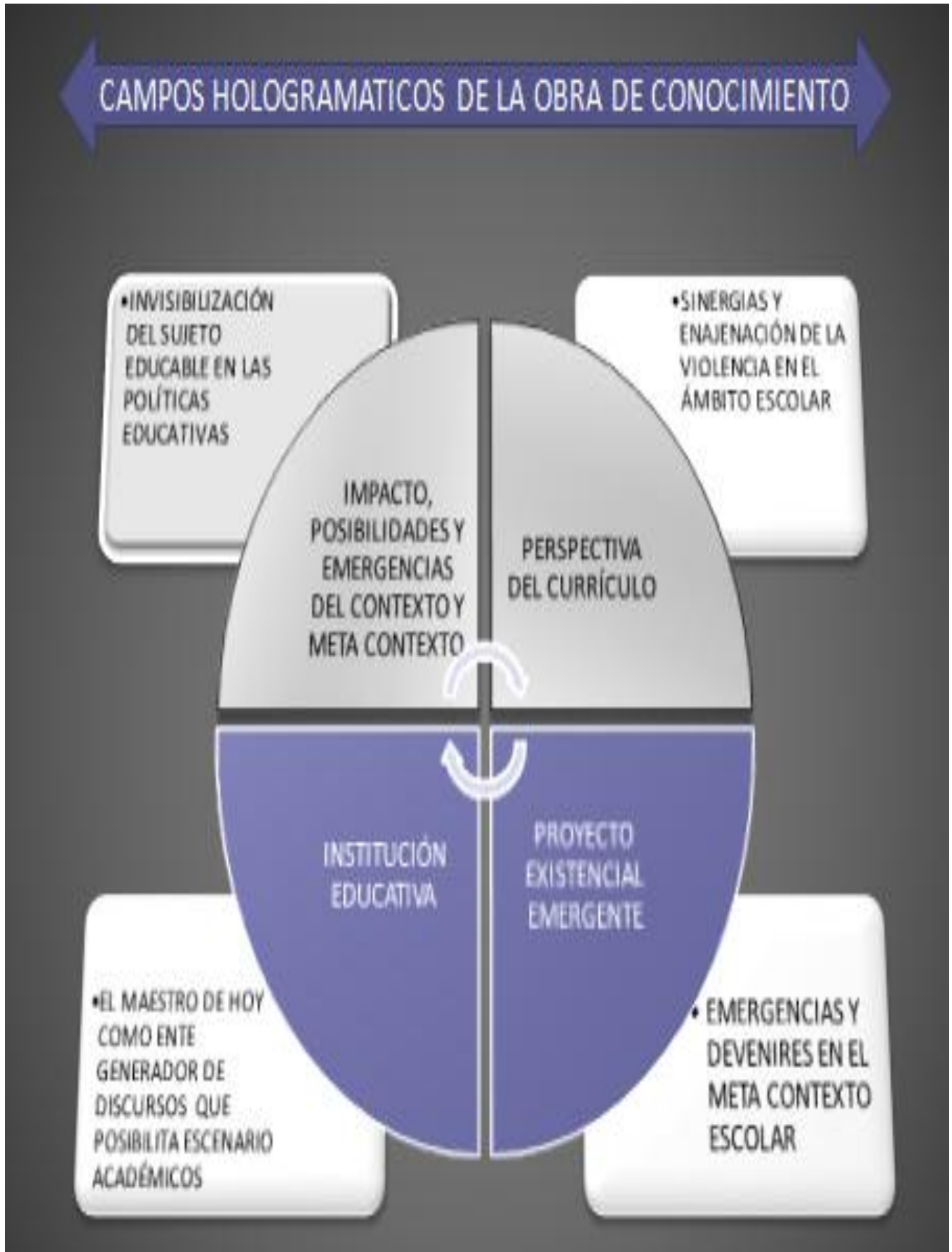
Looking for the school become in a process of environment in the most important topic between context and meta context, it has as central topic the educable subject, besides it find in the school environments fostered motivational directly for our teachers, in constant interaction with our students generating affective friendship and creating the first step in the process of training and more in the act generator of poiesis in the educable subject that invites you to constantly to build and rebuild a independent living project.

This job look for generates a space in which it can configure and reconfigure several academic processes and curriculum of the school to let me find the way for the significance of the same process which make better teachable subject, which is immersed in a society full of doubt and certainly look for the necessary tools that offer you the opportunity of traveling through them looking landscapes with a position of

critical rationality that allow you to authenticate the act of cognition in contemporary times.

**Key words**

Curriculum, contex, life Project, Teachable Subject, integration



## DESCRIPCION DEL ESCENARIO

Nuestra obra de conocimiento tiene como eje epistémico fundamental el bucle contexto, currículo, proyecto de vida, cultura y escuela; que encierran la esencia de nuestra investigación, en nuestro circuito relacional hemos invitado, filósofos, sociólogos, pedagogos, científicos naturales. Todos ellos exhortan a la discusión abierta, crítica y compleja y exponen a nuestro criterio principios orientadores que son base y soporte en nuestra construcción de obra de conocimiento.

Con ellos y con nuestra propia voz pretendemos anunciar, enunciar y denunciar las mil y una posibilidades que se establecen entre el contexto, currículo, proyecto de vida, cultura y escuela.

“No habrá paz en la tierra mientras perduren las opresiones de los pueblos, las injusticias y los desequilibrios económicos que todavía existen”. SS. Juan Pablo II.

Es desconcertante observar como la cultura de la violencia es un atractivo “profesional” para nuestros jóvenes en donde la escuela es mirada y subguyada a un segundo plano, deslegitimada por la inmediatez del facilismo delictivo cultural y convencional, arraigado por años de cultura alienada. Emerger un sujeto eco- sico - bio-social, es una preocupación a la que debe responder la escuela con un currículo pertinente que atienda las necesidades contextuales en donde la escuela aún proyecta una ilusión de vida para una gran parte de la población.

Para que la ciudad sea eficiente y competitiva ante estos nuevos retos, se requiere tener un recurso humano preparado y consciente de cuál debe ser su rol en estos tiempos de cambio acelerado en que vivimos. Es bien sabido que la escuela es el escenario donde se forma el principal y potencial recurso de la ciudad que son sus niños y jóvenes, son éstos los que se verán enfrentados a la resolución de nuevos problemas y toma de decisiones en un sistema económico y social con gran incertidumbre; es por ello que se pretende abordar la problemática - IMPACTO, POSIBILIDADES Y EMERGENCIAS DEL CONTEXTO Y META CONTEXTO DESDE UNA PERSPECTIVA DEL CURRÍCULO PARA LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFREDO COCK ARANGO

De acuerdo con lo anterior, se puede decir que dentro del currículo de la institución deben existir ítems que posibiliten el desarrollo del aprendizaje particular de cada estudiante, pues, según Keefe (1988): “Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizajes”

De esta manera, respetando los estilos particulares de aprendizaje, se puede lograr el desarrollo de habilidades en el estudiante que aporten al desarrollo no solo individual sino social, cultural y económico, todo esto enfocado a un contexto que está en constante cambio.

Medellín es una ciudad que en los últimos 20 años viene en un programa de internacionalización, al punto que hoy en día es una ciudad cosmopolita y definida en la vanguardia tecnológica y el desarrollo sustentable, esto ha obligado que sus habitantes se enfrenten a nuevos retos como son: competir con nuevos inversionistas que día tras día llegan a la ciudad en busca de oportunidades de negocio; y que nuestros productos y servicios sean conocidos en otros lugares del mundo; además tener un intercambio cultural cada vez más acelerado con una gran diversidad de habitantes de otras regiones. Así los habitantes de Medellín se ven enfrentados a un cambio continuo y ágil del contexto en el cual enfocan sus labores y vocaciones.

La Institución Educativa Alfredo Cock Arango nació como una entidad de carácter privado fruto del trabajo de la Junta de Acción Comunal de Castilla en el año 1963. Se denominó RAFAEL NUÑEZ y acogió a 182 alumnas de primero, segundo y tercero de bachillerato. Este instituto funcionó en “el platanar”, sobre la calle 98 al frente del templo de San Judas; de allí pasó a la actual sede la sección Elisa Arango de Cock.

Por Ordenanza 30 del 17 de Diciembre de 1966 se creó como institución oficial de carácter mixto con el nombre de LICEO DEPARTAMENTAL ALFREDO COCK ARANGO. Su primer local fue la cripta del templo de San Judas; de allí se trasladó a un local contiguo al templo, en la calle 98, entre carreras 68 y 67. En este entonces tenía tres anexos: La Unión, Pedro Claver y Liborio Mejía.

Todavía en 1984 sólo atendía estudiantes hasta el grado noveno. En este año aumentó de 22 a 37 grupos.

Su primera promoción fue de 80 de bachilleres y tuvo lugar en diciembre de 1987, veinte años después de su creación.

En el año de 1987 se adscribió al Centro Auxiliar de Servicios Docentes (CASD), y sus estudiantes se matricularon en las distintas modalidades ofrecidas: Industrial (metalmecánica y electricidad), Artes (música y aplicadas), Comercio (secretariado y contabilidad), Salud y Nutrición, Ciencias Naturales; además, Ciencias Humanas a cargo del Liceo.

En febrero de 1988 se inauguró la primera etapa de la nueva sede ubicada en la carrera 72 con la calle 99. La segunda etapa se terminó en 1989 y la tercera en 1990. A partir de 1991 todos los estudiantes comenzaron a recibir sus clases sólo en el nuevo local. También el INDEM Castilla se trasladó para este nuevo edificio en este año.

Por Resolución Rectoral del 24 de noviembre de 1993 se erigió a MARIA AUXILIADORA como patrona del LICEO DEPARTAMENTAL ALFREDO COCK ARANGO.

La nueva institución, según el proceso de reorganización del sector educativo, se creó mediante la Resolución Departamental 16237, del 27 de noviembre de 2002.

Esta nueva institución integró las siguientes antiguas instituciones: Escuela Elisa Arango de Cock, Escuela Contranal, Liceo Nocturno de Castilla, y por supuesto, el Liceo Alfredo Cock Arango.

En el año 2002, partiendo de las normas constitucionales que se originan de la ley 715 de 2001, se formaliza la Media Técnica. Iniciando con un convenio con la Escuela Superior de Mercado Técnico (ESUMER), con la especialidad Gestión de Negocios.

En el 2005, se establece un nuevo convenio con el SENA, el cual dio oportunidad en dos especialidades: Administración de Redes y Comercio, además cuentan con accesoria de funcionarios y técnicos de esta entidad.

Es de anotar que el clima metacontextual ha sido invadido por la violencia que ha obligado a un desplazamiento forzado y determinado imaginarios de desesperación así como desesperanza en los proyectos existenciales de nuestros jóvenes; es de anotar que los resultados a nivel académico no son los mejores según el Instituto Colombiano para la evaluación de la educación ICFES, en donde nunca hemos superado el deshonroso estado de bajo, es así que hay que enmarañarnos en lomas fecundo de nuestra historia por una pasaje bucleico que posibilite vislumbrar nuestro presente y reconfigurar nuestro amanecer.





“Acostado sobre los rieles, el gato recuerda que está en su séptima vida” - ESTEBAN DUBLIN 25 - 02- 12

## MOMENTO HOLOGRAMATICO I

### INVISIBILIZACIÓN DEL SUJETO EDUCABLE EN LAS POLÍTICAS EDUCATIVAS.

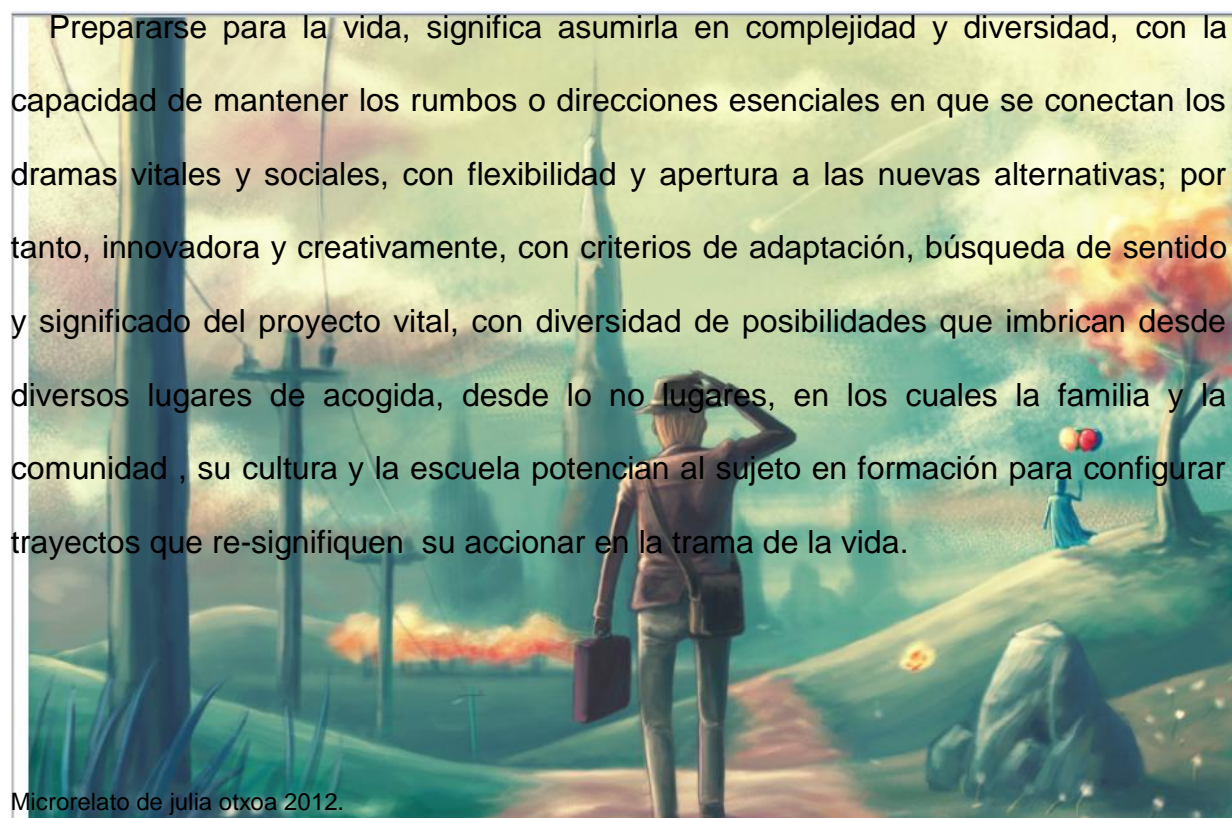
En las andaduras de este andar no se pretenden preguntas absolutas, más bien se desea una reflexión crítica, abierta y compleja sobre cada uno de los capítulos de esta obra de conocimiento; en consecuencia de una forma contra-absolutista se entreverán redes de acción compleja que posibiliten vislumbrar en lector un patrón sistémico hilvanado a partir de cuestionamientos cavilados, es por ello que para cada viaje se partirá de una pregunta(s) problematizadora como posibilidad de conocimiento que permita en el sujeto educable una oportunidad de desequilibrio mental.

*Logos es una palabra griega que equivale “sentido”, “significado”, o “propósito”,*

*¿Qué es lo relevante dentro del discurso sobre el currículo y su accionar cultural?*

*¿Podría preguntarse por el logos de su vida?*

*La Metáfora de Maximiliano Korstanje, en su alusión a la figura del viaje, expresa “cómo en todo viaje no solo cambian los paisajes sino el viajero mismo”.*



Si bien nos resulta claro entender que el concepto de currículo proviene etimológicamente, de la voz latina “Currere”, cuya primera denotación es: Correr, carrera, curso. Se refiere al conjunto de objetivos, contenidos, criterios metodológicos y de evaluación que orientan la actividad académica, o si se quiere, de la enseñanza y el aprendizaje. Resulta elemental a nuestra comprensión subjetiva que aspectos tales como objetivos, contenidos, criterios metodológicos y evaluación no son problematizaciones lineales sino asuntos que evocan a la multidimensionalidad propia de la realidad a la que ha de intervenir el currículo mismo.

Pensar en un currículo móvil, movilizante y movilizador nos hace pensar inevitablemente en autores, conceptos y consideraciones como las que se relacionan a continuación y cuyas elaboraciones parciales para una práctica compleja nos posibilitan un desequilibrio mental en el cual se pretende sumergir y emerger boyante.

Currículo, "Es el eslabón entre la cultura y la sociedad exterior a la escuela y a la educación, entre el conocimiento o la cultura heredados y el aprendizaje de los alumnos, entre la teoría (ideas, supuestos, aspiraciones) y la practica posible, dadas unas determinadas condiciones. Currículo es la expresión del plan cultural que una institución escolar hace realidad dentro de unas determinadas condiciones". (SACRISTAN j. J., 2002)

Un currículo "ha de tener el sentido profundo del renacer, ha de ser asumiendo una forma de ser siendo" Freire, Paulo. Pedagogía del oprimido – edit. Siglo XXI La apuesta conceptual 2005 pag 63.

"Es el proceso mediante el cual se selecciona, organiza y distribuye la cultura que debe ser aprendida" (Magendzo, 1991)

"Es el conjunto de principios antropológicos, axiológicos, formativos, científicos, epistemológicos, metodológicos, sociológicos, psicopedagógicos, didácticos, administrativos y evaluativos que inspiran los propósitos y procesos de formación integral (individual y socio cultural) de los educandos en un proyecto educativo

institucional que responda a las necesidades de la comunidad entornal y los medios de que se vale para desde estos principios lograr la formación integral de los educandos entre ellos: la gestión estratégica y estructura organizacional escolar, los planes de estudio, los programas y contenidos de la enseñanza, las estrategias didácticas y metodológicas para facilitar los procesos del aprendizaje, los espacios y tiempos para la animación escolar y el desarrollo de los procesos de formación de las dimensiones espiritual, cognitiva, socioafectiva – psico-biológica y expresiva – comunicativa, los proyectos – uni, multi, trans e interdisciplinarios - que favorecen el desarrollo individual y socio cultural, los criterios e indicadores evaluativos a todo proceso – proyecto – actividad- resultado, los agentes educativos que intervienen como estamentos de la comunidad escolar - educativa – eclesial – local- regional, los contextos endógenos y exógenos situacionales, los recursos locativos – materiales – instrumentales y de apoyo docente y los procesos y métodos de rediseño a todo nivel, para hacer que los medios permitan lograr los principios en el proceso de formación integral de los educandos y con ellos facilitar el liderazgo transformador que permita dar respuesta al entorno sociocultural”.

(LAFRANCESCO, 2004)

Desde la ley General de Educación, 115 de 1994, Artículo 76. Es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional (PEI).

Leemos en la ley general de educación. Ley 115 de 1994 en su artículo 77 dicta:  
“ [...] autonomía escolar dentro de los límites fijados por la ley y el P. E. I las instituciones gozan de autonomía para organizar las áreas fundamentales de cada nivel, introducir asignaturas optativas, adaptar las áreas a las necesidades regionales”.

Tradicionalmente la escuela en Colombia, en relación con los proyectos formativos, ha pretendido ejecutar plena y gradualmente la labor educativa, en un proceso de socialización entendido como la adaptación de los individuos a las expectativas que la sociedad ¿pero que es adaptar? Sino hacer que sucumban las esperanzas y los anhelos de nuestros estudiantes en el aula de clases, de la misma manera ¿no es la adaptación un ejercicio de coerción que una práctica propia de libertad? ¿De qué autonomía clave podemos hablar cuando el verbo básico en la ley general de educación es adaptar? Es así que la postura institucional debe ser no de adaptar estudiantes al medio, sino de buscar transformaciones del medio y por ende del educando; asimismo nos resulta menester convocar en esta obra de conocimiento un currículo que clame mas por la emancipación que por el sometimiento, que aluda al ejercicio práctico de la libertad que a una práctica real de adaptación. De ahí la invitación a pensar en qué contenidos, que historias desarrollar, qué contexto evaluar, sobre qué políticas reflexionar, que proyecto existencial motivar, y esta debe ser la puerta de acceso a una nueva formulación de currículo, currículo que no solamente se piensa sino que sea en sí mismo pensado.

En nuestro sistema educativo la calidad ha sido medida desde la eficiencia, cuyo indicador principal es el rendimiento académico de los alumnos, con el costo de ignorar que el hombre es un ser pensante, social y sujeto de la historia.

Desde la perspectiva de un nuevo paradigma emergente en educación, el diseño curricular debe evolucionar de una organización fragmentada y dividida en materias y disciplinas, hacia una concepción más orgánica, comprehensiva y holista. Al respecto dice Edgar Morin (2000, p. 14).

Así que el conocimiento se ha desfigurado desde la desarticulación, es decir, no da cuenta de realidad como integralidad olvidando que los seres humanos somos activos constructores de la realidad, así la falta de concentración o la apatía de los jóvenes no es justamente su problema, en muchos de los casos puede estar relacionado con la forma como se organiza el conocimiento los métodos y recursos de la enseñanza.

El ser humano es a la vez físico, biológico, psíquico, cultural e histórico. Es esta unidad compleja de la naturaleza humana la que está completamente desintegrada en la educación a través de las disciplinas, y es la que ha imposibilitado aprehender eso que significa ser humano. Es necesario restaurarla de tal manera que cada uno desde donde esté tome conocimiento y conciencia al mismo tiempo de su identidad

compleja y de su identidad común con todos los demás humanos. Edgar Morin (2000, p. 14)

Interpretando a Morin, no es suficiente con elaborar proyectos o introducir ejes transversales para tratar de re-unificar lo que ha sido separado. Para que la educación del futuro responda a las nuevas realidades de la actualidad, es necesario que el currículo se diseñe integrado desde su nacimiento, en vez de hacer la integración como una medida remedial. Si bien es cierto con las medidas remediales, se logra conectar algunas de las partes desunidas del diseño curricular, no necesariamente se logra promover un pensamiento interconectado y complejo en los y las estudiantes.

Un diseño curricular integrado desde la génesis busca, además de interrelacionar las diversas dimensiones del currículo e interconectar disciplinas y contenidos, favorecer el pensamiento complejo y la visión transdisciplinar en las nuevas generaciones, la aptitud para percibir las globalidades y para organizar el conocimiento de forma integrada. Porque tal como dice Edgar Morin (2008, p. 4): *“...ciertamente no es suficiente con decir es necesario conectar, para que se produzca la conexión; para conectar se necesitan conceptos, ideas y lo que yo llamo operadores de conexión. Y una de las primeras ideas necesarias, es la de sistema”*.

Un diseño curricular tradicional, lineal, fragmentado, no puede convertirse en un sistema, solamente con introducir ejes transversales o tratar de conectar los temas inconexos a través de proyectos. Y, sobre todo, el pensamiento de las y los



estudiantes no tenderá a ser complejo e integral si el contexto curricular no es sistémico. Por el contrario, un diseño curricular integral desde la génesis sistémica proveería un ambiente coherente para estimular el pensamiento complejo y por supuesto, para que se establezcan redes e interconexiones internas y externas.

*HAY QUE VOLVER A TENER PASIÓN POR LAS UTOPIÁS..... PORQUE SIN UTOPIÁS LOS PROYECTOS DE VIDA NO SON POSIBLES.*

“Hoy hemos de vivir en un mundo donde la incertidumbre es también la esperanza”. Morin, Edgar. Citado por Ciurana:, Roger; PAG.13

En nuestra obra de conocimiento el contexto hace alusión directa a las problemáticas, emergencias y prácticas que se generan y que fluyen al interior de las Institución Educativa.

La ruta develadora de formación, se va configurando en la medida que el sujeto encuentra en la institución escolar las condiciones favorables para potenciarse en un trayecto hologramático y sistémico, apropiándose creativamente de los saberes, de los conocimientos, de los lenguajes, de los códigos que da la cultura de las simbologías y de todo lo que cumple con función de nutrirlo, de alimentarlo, de revitalizar sus pensamientos y sus acciones reveladoras. No es un camino que se le

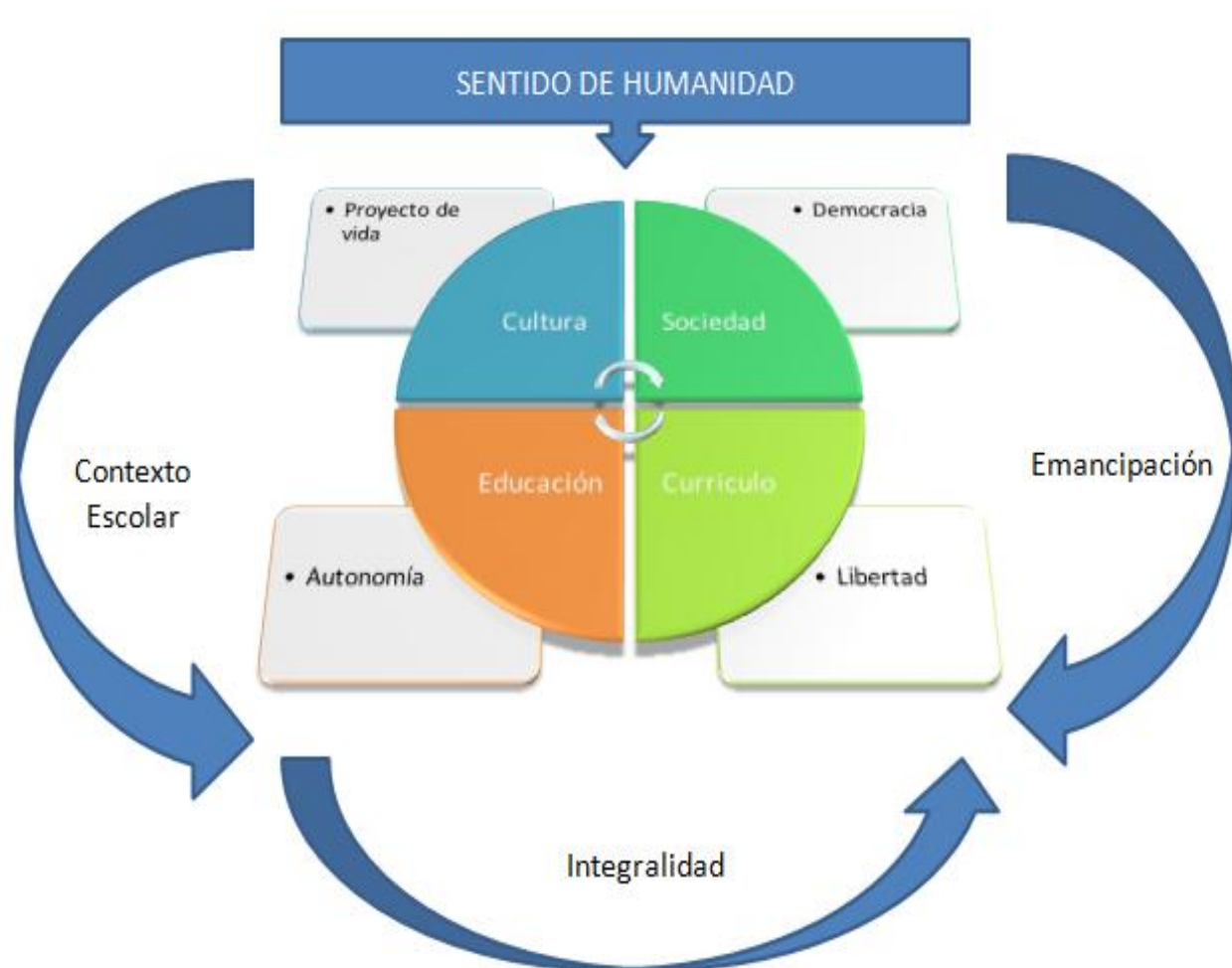
traza, ni se le impone, ni mucho menos se le obliga a transitar de una manera; es una senda que él puede ir recorriendo autónomamente, siguiendo sus intuiciones, haciendo uso de su capital intangible y siguiendo las huellas que otros han dejado para que se guíe. Lo puede hacer en un ámbito de libertad iluminada por la autorregulación, la capacidad para tomar decisiones adecuadas, la determinación individual y el criterio propio.

Ese ser pensante, arraigado a unas representaciones sociales e individualizadas en sus particularidades puede ser capaz de objetivizar la realidad y escrutar el significado de su existencia. Sólo un ser que es sujeto, que está dado para sí, puede cuestionar su propia existencia preguntando por su sentido. Interrogar por el sentido de la propia existencia, implica romper su inmadurez, distanciarse de ella, considerarla como una totalidad con la que el sujeto no se identifica absolutamente, implica revitalizarla superándolo. Solo un ser que no se agota en ser lo que es, puede cuestionarse asimismo.

De este modo, que exista un fin natural y que en éste tenga que ver con el saber supone que el fin último del hombre es una realidad distinta de él, y que en este sentido, el hombre es finito porque su fin le es extrínseco y, por tanto, no es algo alcanzable por sus propias fuerzas. En esa medida, la felicidad aparece siempre como un regalo.

Ahora en esta perspectiva, la elección es tan amplia como el deseo de cada hombre por decidir en qué cifra su proyecto de vida. En este sentido la libertad si es infinita y puede decir que el hombre si elige su ultimo fin. El hombre puede decidir a

no ser lo que es. En consecuencia, en el plano de la conciencia, en el plano de la libre decisión, el hombre se autodetermina en orden al fin natural, el hombre puede proponerse o no libremente al fin natural. Y si el hombre no se propone libremente su fin natural queda en situación de radical contradicción consigo mismo de modo que no se reconoce a sí mismo.




## 2 CIRCUITOS RELACIONALES BASICOS

## MOMENTO HOLOGRAMATICO II

### SINERGIAS Y ENAJENACIÓN DE LA VIOLENCIA EN EL ÁMBITO ESCOLAR.

“El ritmo de la realidad no es el ritmo de nuestra construcción conceptual”  
zemelman, Hugo: 2004 Pensar teórico y pensar epistémico: Los desafíos del  
pensamiento crítico. Siglo XXI, México. Pag32.



**El hombre en su trasegar se ve enfrentado a la posibilidad de elegir distintos caminos en su vida. La elección no es sencilla cuando se pregunta: ¿cuál camino debo tomar?**

**Una parte de si mismo lo lleva a elegir el camino fácil, cómodo y conocido que generalmente no ofrece posibilidades de crecimiento, la otra afrontando los riesgos del camino sinuoso, diferente y desconocido lo impulsa a crecer.**

**La decisión depende en cierta medida de las actitudes que el hombre haya adquirido durante su vida como resultado de sus experiencias, valores medio ambiente, cultura e historia. Sin embargo la persona siempre tiene cierta opción de cambio.**

El ejercicio del pensar en tanto este se transforma en una práctica real, en el trinomio educación – sociedad – cultura es sin lugar a dudas un planteamiento abierto, crítico y complejo que nos permite abordar e intervenir la íntima realidad del contexto y metacontexto de la I.E.

Advertir esta triada es declarar que nuestra institución educativa se enmarca en parámetros de sociabilidad y de común – unidad; la cita aristotélica que reza, “el hombre es un ser político por naturaleza”, nos invita no solamente a pensar en esos parámetros de realidad institucional sino que nos convoca también a repensar e intervenir en el desborde y la movilización de los umbrales propios de la escuela. Umbrales que la imbrican la tejen y la une a la comunidad que le es tan ajena como tan propia. Es así que para este momento hologramático II se pretende abordar los siguientes *quid problemáticos*.

*¿Cómo entrever Los ambientes violentos del metacontexto escolar? ¿Qué elementos nucleicos debe repensar la escuela para encaminar con mayor claridad el afuera?*

*¿Cómo germinar la autorrealización desde la escuela?*

Evocando la pregunta *¿qué contenidos, qué historia y qué identidades reivindicar?* Terren, Eduardo. Educación y modernidad. Antropos. Universidad de Coruña, Barcelona 1999.pag 183. Se puede afirmar que en Colombia, la educación requiere actualmente la participación y el compromiso de toda la comunidad. La educación no

es solo responsabilidad de las instituciones educativas. La educación se encuentra estrechamente ligada a un proceso de socialización, el cual se va logrando paulatinamente con la participación de todos.

De ahí que pensar en lo esencial para la escuela debe ser un ejercicio que posibilite nuevas perspectivas de solución a la problemática propia que se aborda en esta obra de conocimiento.

Dicho proceso no persiga adaptación del individuo al medio sino que propenda por la transformación tanto del individuo como del medio en cuya transformación se evidencia el acto poético de la escuela.

Hablar de nuestro metacontexto (comuna 6) de la ciudad de Medellín, es sin lugar a dudas un nodo rizomático del objeto propio de relaciones complejas que se establecen en una diversa realidad social.

En las referencias al lugar y al territorio es donde los jóvenes de la comuna 6, pueden describir mejor la tangible presencia de la violencia en sus vidas, para ellos la inmediatez del “aquí” o del no muy lejano “allí”, marca lugares de historias de muerte, la violencia sobre sus estructuras físicas y cuerpos y las fronteras invisibles que definen zonas de no circulación.

La violencia acecha en la calle, en la cuadra o en la casa, operando como una fuerza que despliega y segrega; y una escuela atónita e invisibilidad por las fuerzas del “poder” los combos, del cual estar fuera es sinónimo de debilidad. Al igual que un palimpsesto estos territorios se han convertido en marcas mnemónicas donde se sobreponen capas de recuerdos. Los lugares están marcados por reminiscencias de muerte, destrucción o enfrentamientos y los rondan imágenes de horror o destrucción que ya se han vuelto connaturales a las personas de esta comunidad. Es evidente que en este metacontexto escolar la memoria se ha convertido en una práctica puente que les permite a los jóvenes darle sentido al entorno vital como un medio social y relacional.

Tales aseveraciones son preocupantes y es apremiante atenderlas a partir de consideraciones complejas y sistémicas en donde se debe analizar el todo y las partes como una sola unidad.

En cuanto al abordaje sobre una escuela posibilitadora de interpretación lógico contextual bucleica (Edgar Morin. 2000:08) advierte lo siguiente, “se tendrán que enseñar principios de estrategias que permitan afrontar los riesgos, lo inesperado, lo incierto, y modificar su desarrollo en virtud de las informaciones adquiridas. Es necesario aprender a navegar en un océano de incertidumbre a través de archipiélagos de certezas”

La invitación es a replantear nuestras prácticas escolares, redescubrir la identidad social de la escuela, abrir las puertas a las aspiraciones humanas, para fortalecer el

espíritu y hacer que trascienda, llevar al hombre y la mujer a la autorrealización y el mantenimiento de un proyecto de vida con sentido.

En este andar es imperiosa una nueva filosofía que permita orientar y suplir las posturas absolutistas, es necesaria “la práctica mental del auto – examen permanente de sí mismo ya que la comprensión de nuestras propias debilidades o faltas es la vía para la comprensión de los demás. Si descubrimos que somos seres débiles, frágiles, insuficientes, carentes podremos descubrir que todos tenemos una necesidad mutua de comprensión”. (Morín, E 1999:55)

Para renovar la comprensión en la educación debemos provocar, tal como diría Derrida, la deconstrucción de los conocimientos, modificar desde lo crítico y complejo la conducta de los niños y niñas para pensar y actuar democráticamente en una sociedad alienada; así como organizar el desarrollo radical de la función compensatoria de las desigualdades de origen, mediante la atención y el respeto a la diversidad.

Es así, que germinar la escuela exige la triada educación, cultura y sociedad con el fin de vencer una educación unidimensional y/o finalista, para propender por el imperio de la razón a través de un devenir que ayude a descubrir la(s) verdad(s) y no a imponerla.





### 3 SENTIDO DE HUMANIDAD

Para Gimeno (1989), existen al menos tres caminos a seguir en el problema de la configuración de una teoría curricular que responda a las necesidades del contexto.

En primer lugar, se debe ser claro en lo concerniente al ámbito que cubre la teoría de currículo. En segundo lugar, se debe forjar una idea de la forma que tomará una teoría de currículo y, como último nivel, el reconocimiento de la existencia de una teoría de todos los tamaños y formas.

Al considerar lo primero, el ámbito del currículo, se debe tener presente que la teoría del currículo, como cualquier otra teoría, tiene su origen en el pensamiento, curiosidad, problemas y actividad humana. Una teoría no consiste en hacer abstracciones desfasadas de los fundamentos, sino que el objeto, es que sirva para comprender ciertas situaciones. Una respuesta elemental es que la enseñanza meditada requiere de una lección acerca de aquello que se pretende enseñar, elemento del cual se deriva que el desarrollo currículo puede ser considerado al menos como esa actividad que conduce una atención sistematizada a la cuestión de la teoría del currículo; por tanto, se dirige a la cuestión de qué es lo que se debe

enseñar, en parte reclamando una explicación racional de por qué tenemos que enseñar una cosa antes que otra.

Partiendo del limitante de que no es posible enseñarlo todo, como limitación impuesta en parte por la naturaleza de las escuelas, de la enseñanza y de la capacidad intelectual del hombre, estamos obligados a justificar de alguna forma las elecciones que hacemos. Entonces, si la teoría del currículo debe ser algo más que un mero ejercicio intelectual, entonces es imprescindible guiar de forma práctica lo que se debe enseñar.

La segunda consideración implica una consecuencia del hecho ineludible de que no solo se debe enseñar Ciencias humanas o exactas, sino formar conciencia de lo social. La cuestión acerca del objeto agente de enseñanza no solo implica algún tipo de criterio que compete la elección efectuada, sino también que trasciende hacia la premisa y conciencia del objeto de enseñanza y, a posteriori, sujeto de utilidad en el bien social.

El tercer aspecto comprende estructuras de referencia, disposiciones y recursos para resolver ciertos tipos de problemas; en otras palabras, no solo se aprenden hechos, habilidades y generalizaciones, sino que la ideología no se vea alterada por la forma en que el plan de estudio se plasma. Por lo tanto, al desarrollar un currículo, no solo se identifica lo que ha de enseñarse y justificar tal decisión, sino que se tratamos de denunciar la regla que indica cómo deben ser enseñados esos contenidos.

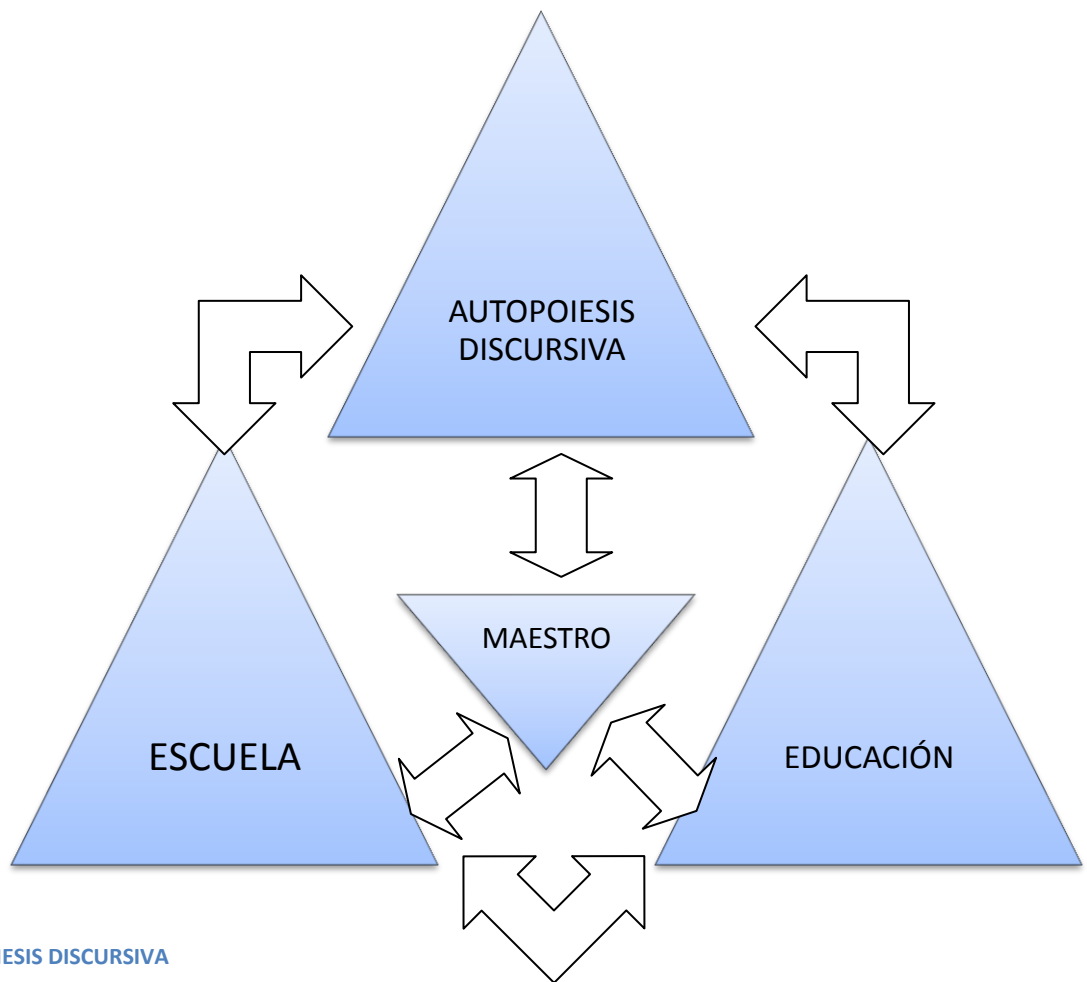
En cuanto al último de los cuestionamientos del presente campo hologramático, Paulo Freire nos contesta diciendo que la educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo.

(...) Una educación que, liberada de todos los rasgos alienantes, constituya una fuerza posibilitadora del cambio y sea impulso de libertad. Sólo en la educación puede nacer la verdadera sociedad humana y ningún hombre vive al margen de ella. Por consiguiente, la opción se da entre una educación para la domesticación alienada y una educación para la libertad. Educación para el hombre-objeto o educación para el hombre-sujeto. El autor considera que dentro de las condiciones históricas de la sociedad es indispensable una amplia concienciación de las masas que a través de una educación haga posible la autorreflexión sobre su tiempo y su espacio. Está hondamente convencido de que la elevación del pensamiento de las masas comienza exactamente con esta autorreflexión que los llevará a la consecuente profundización de su toma de conciencia y de la cual resultará su inserción en la historia, no ya como espectadores, sino como actores y autores.

### MOMENTO HOLOGRAMATICO III

**EL MAESTRO DEL HOY COMO ENTE GENERADOR DE DISCURSO QUE  
POSIBILITE ESCENARIOS ACADÉMICOS.**

¿CÓMO POTENCIALIZAR LOS MAESTROS DEL HOY ANTE LOS NUEVOS  
RETOS DE DISCURSO NECESARIOS EN LA ESCUELA?



Son nuestros maestros pues aquellos guías que permiten el paso de nuestros educandos por el constante viaje del trasegar cognitivo y formativo de la escuela, aquel viaje que necesita de las herramientas necesarias para afrontar nuevos caminos en busca de un proyecto de vida individual y único propio de los seres complejos y en constante evolución que representan nuestros educandos en la escuela del hoy.



<http://www.google.com.co/imgres> FEB.2002.

Es importante hacer entender al lector que no se pretende hacer una crítica a la escuela como tal, sino de hacer comprender la importancia de la existencia en la misma de procesos educativos, facilitados de forma óptima por la comunidad

educativa y más exactamente por el principal mediador del conocimiento en de los diferentes procesos de formación como lo es maestro.

De esta forma hacemos un primer análisis donde expresamos la necesidad de comprender inicialmente la diferencia entre escuela y educación ya que observamos que generalmente se crean mal interpretaciones entre el parentesco de las mismas, asumiéndolas como algo similar, lo cual es uno de los posibles factores que han generado algunas deficiencias en nuestra educación contemporánea. Es por eso que se hace una inicial diferenciación en la cual se asocia la escuela como un componente de enseñanza repetitivo el cual se basa en procesos ya pre-establecidos que no contribuyen en nada a la creación de nuevos conceptos o teorías. La educación por lo contrario la pensaríamos como momentos de creación, es decir a un mundo de posibilidades y probabilidades donde no hay nada pre-establecido y donde constantemente interviene la creatividad.

De esta forma se observa que la escuela por medio de sus currículos, lineamientos, objetivos esperados y demás ha devenido en un posible monopolio de los procesos educativos y/o de enseñanza queriendo esquematizarla en una educación con componentes como lo formal, lo no formal y lo informal, centrando su actividad en la forma y no avanzando más allá. Por lo contrario la educación que se espera a diferencia de la escolaridad se puede decir que es un componente informal, ya que esta se convierte en una educación más permanente, debido a que se basa en autonomía y experiencia, mientras que en lo contrario, la situación serían más pasajera y circunstancial obedeciendo a

imposiciones y repeticiones de aspectos preestablecidos que en nada alimentan nuestra sed de asombro. Es así como los procesos formales escolares son reelaboración a partir de procesos educativos informales, lo que genera una degradación de la riqueza educacional de pertinencia en una cultura, sin pertinencia cultural; no existirá una pertinencia curricular, ya que no podemos pretender aplicar un currículo a una gran variedad de culturas, las cuales están conformadas por sujetos heterogéneos, complejos que en nada obedecen a la lineabilidad, a ley del uno más dos tres. Pretender este tipo de currículos sería de poca o nula aplicabilidad y se nos convertirá en una utopía. Este ocultamiento de los procesos educativos informales, bajo la formalidad de escuela estarían entonces desembocando en una negación de las características del ser humano que lo convierten en un individuo único e irrepetible, la escuela pretende entonces por medio de currículos objetivizar la educación convirtiéndose así en una escuela utópica y no eutópica, ¿si la ciencia no objetivara su ejercicio, cómo podemos pretender que la escuela lo haga?.

De esta manera la (escuela) se convierte en una mala imitación de la ciencia con componentes para nada significativos de ciencia.

Igualmente tampoco se pretende desmeritar las ventajas de la memorización por medio de la repetición en la formación de hábitos; solo que es conveniente que esta memorización no sea rígida y lineal, sino flexible, perceptiva, incluyente; que permita fomentar la creatividad, estimulando la imaginación antes que limitarla, lo cual se ve en contraposición con las pretensiones de la escolaridad. Es así como

la escuela ha devenido en la creación de lineamientos, currículos o mapas para guiarse en territorios que le permitan transitar con seguridad y asepsia en diferentes campos culturales, según esta sin ambigüedades, tropiezos o dudas, generando así una falsa seguridad y certeza de estar en la verdad y serenidad de lo bien hecho, estos mapas entonces son autosuficientes y desconocen la originalidad de los territorios convirtiéndose en una escuela simuladora que finge tener lo que quiera sin notar que cada vez está más lejos de esto, observamos pues que la escuela no acepta procesos educativos que sean paradojas, holístico, sinérgicos, contradictorios, ambiguos, inciertos ; los cuales están determinados por factores raciales y emocionales ya que están accionados por seres humanos, es decir seres vivos y no inertes, los cuales en determinado momento se pueden convertir en irracionales debido a aspectos fortuitos, ocasionales y circunstanciales que no pueden ser explicados de forma racional.

Algunas leyes de la física encuentran similitud con las posturas mencionadas como lo son la física atómica la cual basa sus teorías en la probabilidad de que nunca se puede predecir con exactitud un acontecimiento atómico, solo se puede predecir la probabilidad de que ocurra, esto obedeciendo igualmente a los aspectos característicos de la ciencia actual que constantemente esta en evolución y nos genera un falso sofisma de la última palabra cuando por el contrario hemos ido advirtiendo que nunca esta dicha y por lo contrario encontramos nuevas y sorprendentes teorías que nos muestran como todo puede ser posible en la vida.



La escuela y su fundamentación de los procesos de relación entre enseñanza y aprendizaje en la Causalidad, se convierte en una limitación grave ya que excluye las relaciones entre sin cronicidad, sinergias y holísticas, además también subordinándose a la racionalidad excluyendo otros modelos de conocer la vida. Es así, como observamos que en la utopía de alcanzar un avance significativo en la educación y de la enseñanza - aprendizaje, debemos cambiar una serie de paradigmas y esquematizaciones que acompañan la escuela, para así proteger una educación que se basa en la novedad, en ambientes motivacionales a la investigación, en la autonomía, en la flexibilidad de las normativas que permitan tener un conversatorio sin jerarquización en las escuelas, todos basados en un bien común que es el aprendizaje significativo.

El maestro por su parte como principal mediador en el proceso de asimilación, encantamiento y re encantamiento de esos diferentes paisajes que se nos suscitan en el trasegar viviente y más exactamente en nuestra escuela, la cual cumple un papel fundamental como escenario donde se realizan todos aquellos viajes por el mundo del conocimiento y de la formación, están llamados a experimentar replanteamientos que le permitan contribuir de manera relevante y protagónica en el viaje vivido por nuestros educandos.

En la escuela del hoy contemplamos la necesidad de replantear los procesos de actividad docente como práctica de formación y académica ante la escuela, ya que se denota una insuficiencia notable en los procesos académicos por parte del mismo evidenciados en las diferentes problemáticas de deserción escolar, además de la

poca significación de los contenidos por parte de nuestro alumnos ante la sociedad, misma que exige a gritos se cumpla con el papel determinante que tiene la escuela y sus maestros ante las diferentes problemáticas sociales, entendiendo que el problema no está en la existencia de las problemáticas sociales sino en la postura que tendrá el sujeto ante estas, mismas que tendrían su mayor oponente en un buen proceso de formación y academia pertinente en la escuela.

“Si bien es cierto hace parte del plano ético una relación de saberes y conocimientos; antes de entrar en relación con el sujeto educable, el pedagogo concibe un por qué antes de llegar a un cómo. El pedagogo piensa antes de actuar es decir, acompaña a través del mínimo gesto. Sabe anticipar recursos y los pone en interacción dentro de la practica didáctica”. (zambrano, armando, 2001:60)

Es de esta forma como se da una propuesta de replanteamiento en los diferentes procesos académicos y de aplicabilidad de los mismos por parte del maestro, buscando alternativas necesarias del hoy que repercutan de forma exitosa en el mañana, emergiendo así propuestas que me presentan a un educador reflexivo, el cual por medio de la escritura va generando conocimiento e investigación, a través de vivencias en su diario vivir. Mediante la escritura el maestro traduce su actividad docente en actividad intelectual promoviendo docentes reflexivos en acción y con la capacidad de generar conocimientos expresando constantemente el placer de la labor realizada con amor y optimismo.

“Un educador con actitud positiva es aquel que reconoce que nació para triunfar, aquel que, ante el fracaso, se agiganta, que se compromete con pasión y lo arriesga todo por lograr el éxito. Quien reconoce el aporte de aquellos que lo ayudaron a llegar a la cima, quien comparte resultados con sus colaboradores; quien se esfuerza cada día por alcanzar una estrella y sueña todos los días con ese ideal”. (Cornejo, D. 1998:22) Es así como este maestro tendrá la facultad de transmitir a sus alumnos todas aquellas cualidades que lo enmarcan en su labor diaria, además de tener la ilusión de esperar lo mejor de sus alumnos ya que como seres humanos no estamos en la capacidad de recibir lo que no somos capaces de brindar.

“La forma de enseñar las cosas importa muchas veces más que su propio contenido porque la pedantería puede boicotear a la pedagogía” (Savater, Fernando.1997) Es así como se dan procesos verdaderamente significativos en el componente de formación en nuestros alumnos.

Debemos de tener en cuenta que la creación del saber pedagógico se encuentra en tres características representativas en el educador que son enseñar, aprender y formar, ya que por medio de estas el educador está en constante interacción entre el enseñar y el aprendizaje o en constante enseñanza por parte de él, le genera un aprendizaje de igual forma continuo, características importantes en el proceso de formación y comprensión no sólo de él mismo sino también de sus educandos.

“la comprensión es al mismo tiempo medio y fin de la comunicación. La educación para la comprensión esta ausente de nuestra enseñanza. El planeta necesita comprensiones mutuas en todos los sentidos. Teniendo en cuenta la importancia de la educación para la comprensión en todos los niveles educativos y en todas las edades, el desarrollo de la comprensión necesita reforma de las mentalidades. Esa debe ser la labor de la educación del futuro”. (Edgar Morin 2000:8) El llamado es pues a reformar continuamente esos procesos de interacción entre nuestros educandos y los maestros que permitan refirmar esos lasos afectivos que faciliten el grado de comprensión entre ambos.

Solo de esa forma podremos aspirar a lograr aquel cometido de la escuela que pretende evolucionar constantemente en los procesos de optimización del desarrollo cognitivo y de formación en nuestros educandos.

Según Zuluaga (1996:156) la forma más idónea de producción intelectual por parte del docente está dada por objetivación escrita afirmándose que sólo los maestros que escriben y reescriben logran vincular la teoría con la práctica, la investigación y la enseñanza; ya que es la práctica el principal componente del proceso cognitivo y más exactamente en el aula cuando se evidencia diariamente una infinidad de aspectos formativos que son de gran valor en el proceder académico-formativo que si no son evidenciados se pierden en esa necesidad de producción intelectual.

“Construir una escuela diferente implica un compromiso prioritario con la transformación del modelo tradicional de formación docente. Como mínimo dicho compromiso es de coherencia: no es posible continuar pidiendo a los docentes que realicen en sus aulas lo que no se vio aplicado en su propia formación. Tanto en el nivel de contenidos, métodos, valores y actitudes, debe existir coherencia entre lo que los educadores aprenden (y como lo aprenden) y lo que se les pide que enseñen (y como enseñen) en las aulas” Torres. R. María 1999:17)

No podemos pretender una formación óptima en la escuela cuando aquellos entes encargados de facilitar la misma no cuentan con las capacidades necesarias para aplicarlas. Es por eso que dentro de nuestra reflexiones se evidencia la necesidad de una constante formación intelectual por parte de nuestros maestros que les permita aumentar continuamente el grado de conocimiento que se desea compartir con nuestros educandos, propuestas de formación constantes que deberán tener su origen en el ámbito constitucional de nuestra nación

El educador posee una posición privilegiada que le permite generar conocimiento a través de sus actividades diarias, percepciones que deben ser objetivas por medio de la constante escritura, provocando así la generación de conocimiento legitimado desde la experiencia. Es así como sólo el mismo educador es el competente para dar cuenta de aquellas experiencias enriquecedoras y particulares que pueden ser socializadas o compartidas para generar así investigación.

De igual forma se plantea la necesidad del maestro en constante interacción con los fenómenos propios del hoy, fenómenos que continuamente están permeando los contextos formativos de nuestros educandos y en los cuales el maestro se encuentra en la obligación ética y moral de procesarlos e interiorizarlos para generar constantemente lasos de comunicación entre educador-educando, los cuales a su vez potencializaran aspectos afectivos indispensables en el proceso de comunicación de la información de manera asertiva.

Es así como se suscita la necesidad en nuestros maestros de participar de forma activa en los diferentes cambios contextuales como lo son los altos niveles de tecnificación, además del aumento en la excelencia académica o de conocimiento por parte de nuestros profesionales en un mundo local y globalizado. El maestro que pretenda tomar una postura competente ante estos momentos de crisis deberá proyectarse como un maestro integral con formación intelectual, curricular, pedagógica, didáctica, además de procesar información de la manera mas eficiente posible, afrontando constantes retos que se presentan en el proceso educativo, con la capacidad de hacerlo en equipo, aprendido y desaprendiendo constantemente, características propias del que hacer educativo en la escuela.

De la misma manera que se resalta importancia de un maestro en constante trasegar intelectual partiendo del proceso permanente de lectura y de la valentía de plasmarla en escritos que generen aportes a nuestras sociedades, se podrían presentar algunas propuestas las cuales pongo en consideración del lector:

Se deberá ir poco a poco generando una adaptabilidad al trabajo constante por parte de todos los educandos. Pre-determinado por notas continuas, evitando los trabajos del hacer por hacer en busca de permitir el paso del tiempo en el aula de clases, ya que este no cuenta con un propósito significativo. De esta manera se puede ir generando una actividad mental continua que genere sinapsis neuronal y por ende una respuesta positiva ante el trabajo académico.

Generar ambientes motivacionales de la mano de padres de familia a través de talleres, reuniones, ponencias; entre otros que generen una mayor conciencia de la importancia del desarrollo académico y de formación en nuestra sociedad actual, esto ya que se ha evidenciado la ausencia de la misma en el seno de la familia, influenciado a través de las insuficiencias en las diferentes etapas de la formación del individuo y en la cual tiene responsabilidad directa en sus inicios los progenitores de nuestro alumnos.

Crear poco a poco por medio de la academia un sentido de pertenencia por su contexto cultural a través de actividades institucionales que resalten la importancia de nuestras sociedades y de nuestros símbolos patrios. Conciencia que será transmitida por medio de nuestros educandos y comunidad educativa en general a todos los entes municipales.

Enfrentar al educando a momentos de crisis intelectual que le generen la necesidad de indagar y prepararse de forma optima ante los diferentes procesos académicos, al igual que la creación de ambientes motivacionales óptimos que

faciliten la constante interacción maestro-alumno, aspecto fundamental en el proceso formativo de la escuela.

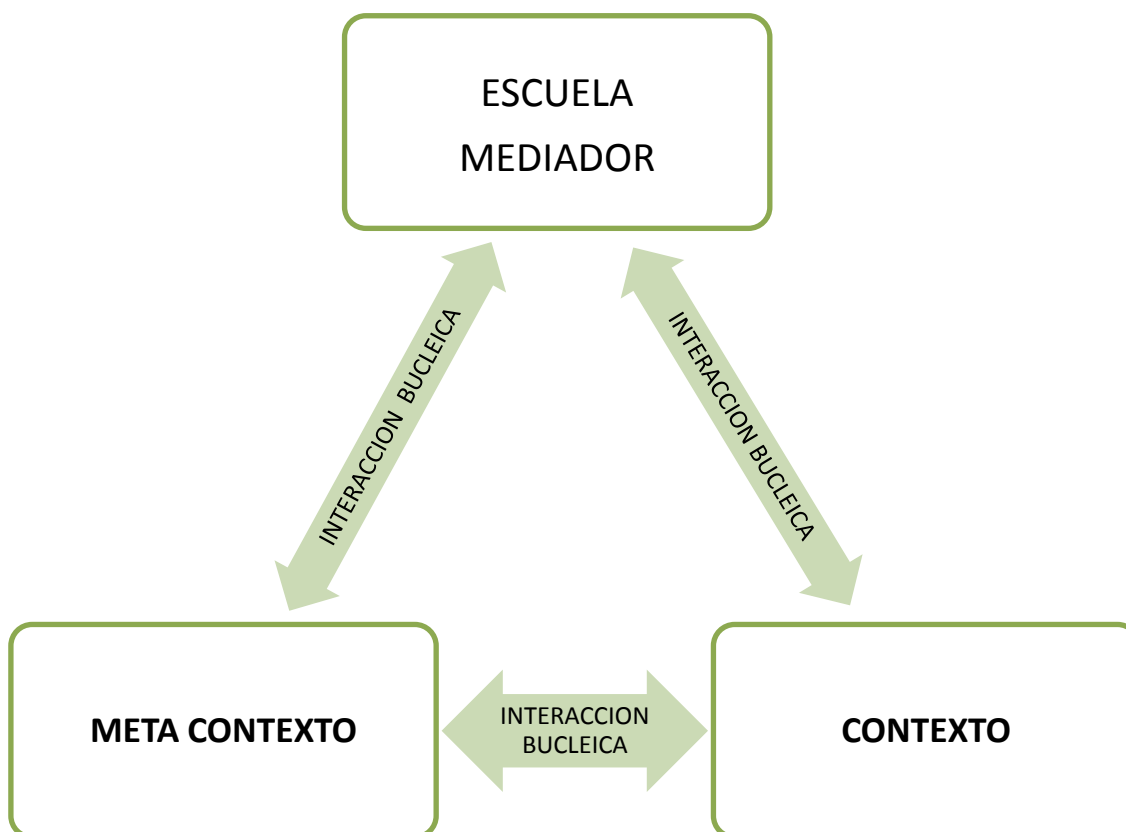
“el ser humano aprende en la medida en que participa en el descubrimiento y al invención. Debe tener libertad para opinar, para equivocarse, para rectificar y para ensayar métodos y caminos”. (Ernesto Sábato 2001) Momentos de creación intelectual a los que se invita al maestros a cumplir su papel mediador por excelencia permitiendo el libre desarrollo del proceso de adquisición de los conocimientos, partiendo de la complejidad, la flexibilidad, la autopoyesis, en constantes ires y devenires que le permitan al educando el verdadero proceso de re significación cognoscitiva.



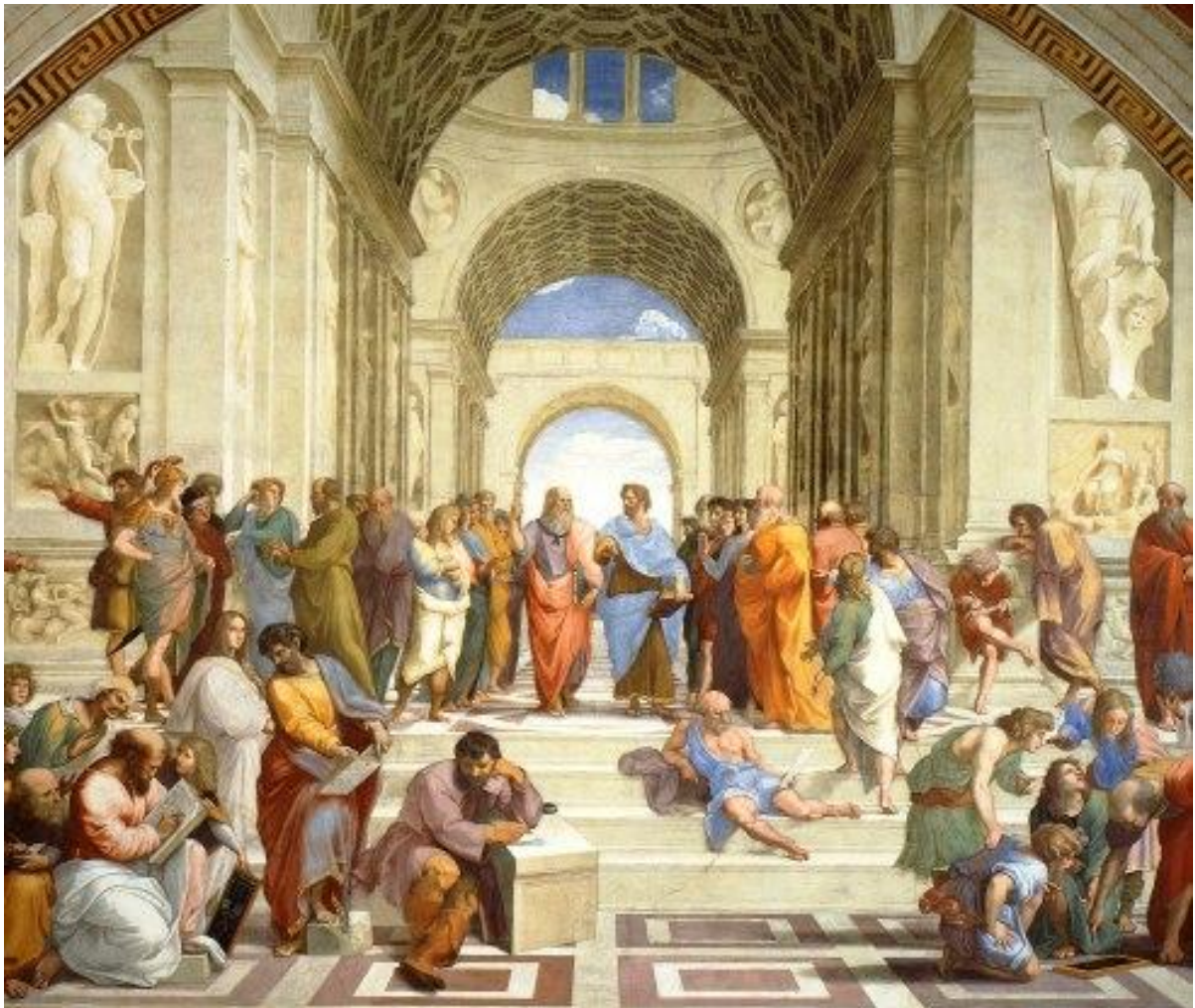
## MOMENTO HOLOGRAMATICO IV

### EMERGENCIAS Y DEVENIRES DEL META CONTEXTO AL CONTEXTO ESCOLAR.

¿CÓMO COMPRENDER LOS FACTORES EXTERNOS A LA ESCUELA, DE TAL  
FORMA QUE POSIBILITEN LAS PARTICULARIDADES PROPIAS DEL SUJETO  
EDUCABLE?



El viaje constante vivido por nuestras sociedades a través de todos los tiempos en diferentes escenarios han permitido proyectar a la escuela como el protagonista de ese constante interactuar de paisajes como lo son el meta contexto y el contexto como tal, es el escenario de esperanza donde el sujeto alimenta su expectativa de un mañana prospero lleno de felicidad.



<http://www.google.com.co/search?hl=es&rlz=1W1RNQN> ABRIL DE 2004

Para abordar los aspectos motivacionales en el educando es necesario indagar o tratar aquellos componentes que son determinantes en su formación personal y más exactamente aquellos que se originan en el seno del hogar, es así como hacemos mención de la familia , y más exactamente de una familia en la postmodernidad. Al hacer un recuento de los procesos sociales que ha sufrido el contexto familiar, observamos como en la era industrial las familias sufrieron ciertos cambios que afectaron su componente sedentario ante una sociedad y pasaron a ser más un componente nómada dentro de la misma; todo esto en busca de un propósito más participativo dentro de un desarrollo social emergente. Es así como se observa familias en un despliegue masivo hacia las ciudades; los barrios periféricos fueron la zona de pernoctancia de aquellos grupos familiares con menos posibilidad económica, los cuales buscaban optar por un modelo familiar, en el cual existiera un núcleo parental único, con una variabilidad de hijos en el seno del hogar, mientras que las clases burguesas, ubicadas en las zonas más centrales de nuestras capitales, con todas las facilidades económicas existentes, tampoco se alejaron de ese modelo parental único. Es de esta forma como se empezaron a dar los primeros inicios que pretendían la familia como el primer componente formacional en el individuo, es así como se va autenticando esa intimidad social donde se originan los más profundos lazos sensitivos, afectivos entre el individuo y sus progenitores que se convierte en el componente de esencial influencia en todos los procesos del desarrollo humano, en el cual se encuentra en un alto componente jerárquico la parte cognoscitiva y formacional.

Es por eso que en el óptimo proceso de formación tanto personal como académica de nuestra escuela, toma como principal relevancia, la constante interacción entre familia y academia, observando como en nuestra institución educativa, resulta de vital importancia, la comunicación con los padres acudientes, responsables de la escolarización de sus hijos, en busca de un proceso óptimo de desarrollo académico.

En este constante entreteteje escuela-familia se observa la manifestación de algunos limitantes en el proceso de formación académica, en lo referente a aquellos problemas sociales, producto de dificultades de índole económico, que repercuten en una frecuente actitud familiar reflejada en el desinterés de interactuar con la escuela. De esta forma resulta una pregunta crucial en nuestros procesos académicos ¿qué le corresponde hacer a nuestra escuela? Por otra parte, pero con relación directa ¿qué le corresponde hacer al núcleo familiar? Se pensaría que la respuesta más oportuna a estos interrogantes estaría en pensar como ambos podría complementarse en sus acciones específicas y cuales serían los procesos que deberían compartir unos con otros. Lo primero que se debe plantear de forma esencial es la necesidad de nunca encontrarse en un proceso de deligación en ambos, es decir, nunca dar la espalda o demeritar la importancia de la presencia de la familia en el acto educativo como tal, teniendo como principal protagonista al educador en este proceso de interacción, sin importar el grado de compromiso por parte de los acudientes ya que este ( el educador) es el llamado a insistir en la gesta de ambientes motivacionales de compromiso, al ser consciente de la importancia del óptimo desarrollo personal y de formación académica del educando en la propuesta

por ser un participante activo en el proceso de re significación social entendiendo la motivación intrínseca como el primer paso para el alcance de la significatividad.

“La primera fuerza motivante del hombre es la lucha por encontrarle un sentido a su propia vida”. (Franklin, V 1995:100) Solo de esta forma el hombre podrá abrir puertas en ese constante proceso de re encantamiento en su trasegar viviente.

“La escuela tiene que estar al corriente de las necesidades presentes y futuras para formar a los niños y jóvenes, para adaptarse al futuro, no al pasado” (Carvo, 2009)

Y agregándole a la cita la finalidad última de la escuela no es la adaptación sino la transformación del sujeto educable con la pretensión de un servicio social al cual está llamado ética y moralmente a cumplir.

La academia en este mundo contemporáneo y permeado constantemente por factores globalizantes, origina que la escuela de hoy y el sistema educativo como tal haya perdido el monopolio de la información y la formación en el conocimiento, además de factores como los aspectos tecnológicos, constantemente cambiantes en continuo proceso de asequibilidad en nuestros jóvenes, además de continuas crisis de autoridad en el núcleo familiar, se convierten en componentes de complejidad en el desarrollo del proceso escolar. Es así como la escuela y las familias mismas, adquieren un componente crítico y complejo extra, propio de la

contemporaneidad, a la cual nuestras academias se ven en la obligación de afrontar de la forma más asertiva posible.

El proceso de adquisición de conocimientos en nuestra actualidad, ha tomado nuevos rumbos como respuesta a los componentes complejos de inserción del sujeto que lo convierten en un ser expuesto a nuevas tecnologías, prácticos y componentes de comercialización inmersos en la sociedad, esto le ha aumentado notablemente el alcance a volumen y variedad de significados, mensajes e imágenes que se pueden transmitir a través del tiempo y del espacio, aumentando así los procesos de cambio morfo fisiológicos cerebrales que modifican de una u otra forma los procesos de aprendizaje en la escuela.

La explosión de la información producida dentro del dominio cultural registra el cambio en la manera de pensar acerca del conocimiento como forma primera de producción, que se convierte en la fuerza productiva clave. La cultura en estos términos es más que un texto o una comodidad: es un lugar de la producción y lucha contra el poder.

Observemos como el individuo es un ser que no solo cumple el papel de estar instalado en la sociedad de forma inactiva o pasiva sino que en él se refleja la necesidad de participar, incidir y socializar en la misma creando constantemente factores de interacción y retroalimentación dentro de esta, lo que podemos llamar la sociabilidad y que a su vez lo convierte en un ser social por excelencia, que lo

legítima como ser humano, es así como en este proceso de apertura y de darse en comunidad puede encontrarse a sí mismo.

Estos componentes sociales son los que nuestros educandos están adoptando como suyos sin reflexionar en la línea entre lo bueno y lo malo, la escuela debe crear procesos formativos lo que en estados de inconsciencia se plasma en su interior para ser exteriorizado en nuestras aulas de clase. Este mismo proceso se evidencia en el hogar, en el seno familiar, componentes que de una u otra forma afectaran los procesos cognitivos y de formación en nuestras instituciones educativas y de forma personal a través de toda su vida. De ahí que sea menester del replanteamiento constante de un currículo pertinente; que desborde los muros de la escuela y hace de la escuela misma un lugar inmerso componentes sociales “el currículo ha de ser el mediador entre la teoría y la realidad de la enseñanza” (Flórez, Rafael 2005:91)

Es así como en nuestras instituciones educativas y más exactamente en la nuestra, encontramos factores de diversidad social y cultural que generan gran complejidad en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Es en estos momentos de trasegar complejo donde las ciencias humanas pueden brindar una alternativa en el proceso de facilitar la asimilación a nuestros educandos de la realidad social en la cual están inmersos.

De esta forma identificamos que en toda sociedad el hombre potencialmente está en constante construcción por el trasegar viviente, convirtiéndose así en protagonista del mundo vivo, mundo que a su vez resulta difícil tratar de interiorizar en los

componentes académicos por parte de nuestros educandos; más aun entendiendo que a pesar de las dificultades sociales, económicas de marginalidad y de exclusión, se les pretende hacer comprender que ellos al igual que todos nuestros entes sociales que hacen parte de la construcción de nuestra sociedad y que además de la cual ellos también son protagonistas, los cuales para poder participar de ese proceso de resignificación social deben enfrentarse a esos momentos de conflicto, a procesos de formación, que les permitan de igual forma como lo han hecho nuestros pueblos resolver los problemas adecuadamente.

“La educación, la formación humana en su pureza y por si misma, se ha convertido en el ideal más alto, pero esto no es posible hasta después de que una generación allá vivido duras luchas interiores para conquistar el sentido del destino, luchas de gran profundidad, en donde lo humano, como tal, se coloca en el centro de la existencia” (Warner, J 1994:253)

La escuela esta llamada pues a facilitar y potencializar esos procesos cognitivos y de interpretación o comprensión humana dentro de la sociedad, ya que esta es el centro de todas las miradas al ser llamada a interpretar un papel como ejemplo de nuestras naciones donde se implementen y se brinden las herramientas, para los procesos cognitivos y de interpretación social en la academia académica de nuestros alumnos, aquel lugar donde se difunde el saber, el conocimiento y “la verdad”. Es por ello que el constante objetivo institucional esta en el reto de lograr la “calidad educativa”; teniendo como postulado alcanzar la meta de que todos nuestros educandos aprendan aun siendo consientes de las enormes y complejas dificultades



propias de las que se enmarcan sus destinos de manera que se piense en un ser humano solidario y no compasivo.



## 6 LA BUSQUEDA DE LA AUTONOMIA

“La comprensión humana sobrepasa la explicación. La comprensión es suficiente para la comprensión intelectual u objetiva de las cosas anónimas o materiales. Es insuficiente para la comprensión humana. Comprender incluye necesariamente un proceso de empatía, identificación y proyección. Siempre inter subjetiva, la comprensión necesita apertura, simpatía, generosidad”. (Morin E. 1999:52)

Es aquí donde se hace un llamado a aquellos maestros del hoy a convertirse en esos mediadores por excelencia de todos aquellos procesos formativos y académicos gestantes en la escuela ya que estos (los maestros) son los posibilitadores directos de aquellos rasgos afectivos producto de la constante interacción con nuestros alumnos.

Igualmente encontramos en nuestras escuelas otro tipo de dificultades basadas en paradigmas sociales establecidos hasta el momento, los cuales nos indican que la escuela se encuentra en el “mundo de las certezas”, lo cual pierde cada día más a más significatividad ya que con la constante asequibilidad a la información al igual que los descubrimientos científicos los cuales van cada vez a un ritmo más acelerado derribando muros y paradigmas de la absoluta verdad nos brinda cada vez más un replanteamiento de los métodos educativos, los cuales han de contar con esa constante permeancia de los diferentes aspectos informativos y de contenidos con los que se presentan nuestros alumnos producto de la continua interacción con su meta contexto social.

“Los conceptos son herramientas intelectuales que dan sentido a la inmensa cantidad de datos sobre la vida social y natural, otorgan significatividad a la información y permiten superar la mera descripción de hechos y fenómenos” (Pevetta, Bibiana 2009:206)

Lo cual nos invita a prestar mayor atención, replanteando los fenómenos emergentes en lo relacionado con la masificación de la información para así brindar

las herramientas necesarias a nuestros alumnos en el proceso de manejo de los contenidos informáticos que se les presentan a diario.

Otro componente importante en nuestras escuelas proveniente del meta contexto en nuestras instituciones es el de reconocer las diferencias culturales, sociales que se encuentran en nuestros educandos, sin demeritar ninguna de estas culturas, antes por el contrario potencializando todo ese bagaje cultural de nuestros educandos, además de motivar las interacciones socio-culturales de nuestros alumnos que permiten un mayor enriquecimiento humano, convirtiéndose en el punto de partida para el desarrollo cognitivo en nuestros diferentes procesos académicos.

“Los profesionales de la educación deben ser conscientes de los procesos de socialización y aculturación en relación al alumnado en diversos grupos culturales. La configuración de su identidad étnico-cultural se ve influenciada por diversos factores que inciden en gran medida en el establecimiento de un desarrollo social personal positivo”. (Essomba, 1999)

Es aquí donde observamos el enriquecimiento constante en el sujeto educable a través de la constante interacción social y cultural que le permite generar nuevas posturas ante las diferentes problemáticas sociales.

Partiendo de la problemática mencionada con antelación nuestras instituciones educativas, nuestros docentes se ven enfrentados a una serie de complejidades al pretender darle priorización a la diversidad, denotando una incoherencia en los

diferentes componentes curriculares, planeadores, proyectos, entre otros y su aplicabilidad en la priorización de la diversidad educativa, es por eso que todos estos componentes teóricos se queda ahí enfrentando una realidad insoslayable, esto debido a que los alumnos integrantes de una clase son heterogéneos, pero los diferentes sistemas académicos suponen la uniformidad en los ritmos de aprendizaje sin tomar en cuenta sus singularidades. Por lo cual surgen pensamientos que expresan lo importante que sería la construcción de currículos, estándares o normatividades, en las cuales se piense en un sujeto heterogéneo, diverso, pluricultural, en el cual actúen propuestas de origen político en la educación pretendiendo aumentar la calidad educativa pensando en contextos académicos reales.

“La unidad entre el estado y el pueblo, conseguida tras dura lucha, después de la guerra de los persas y sobre la cual se cierne el cosmos espiritual de la tragedia de Esquilo, es la base para una nueva educación nacional que supera la oposición entre la cultura de los nobles y la vida del pueblo”. (Ob. Git 1994:253)

## MOMENTO HOLOGRAMATICO V

### CIERRE APERTURA

#### EL EMERGER DESE LA INCERTIDUMBRE



Reflexiones de Juddi Krishnamurti, filósofo y pensador indio desde su obra "Educación y el Significado de la Vida": en lo concerniente a este viajero que expira para resurgir,

*"Ahora bien ¿qué significa la vida? ¿Para qué vivimos y luchamos? Si nos educamos simplemente para lograr honores, o alcanzar una buena posición, o ser más eficientes, poder dominar a los demás, entonces nuestras vidas estarán vacías y carecerán de profundidad. Si sólo nos educamos para ser científicos, eruditos aferrados a los libros, o especialistas apasionados por el conocimiento, entonces estaremos contribuyendo a la destrucción y a la miseria del mundo.*

*Aunque existe una más alta y más noble significación de la vida, ¿qué valor tiene la educación si no la descubrimos jamás? Podemos ser muy instruidos, pero si no tenemos una honda integración*

*de pensamiento y sentimiento, nuestras vidas resultan incompletas, contradictorias y atormentadas por innumerables temores; y mientras la educación no cultive una visión integral de la vida, tiene muy poca significación.*

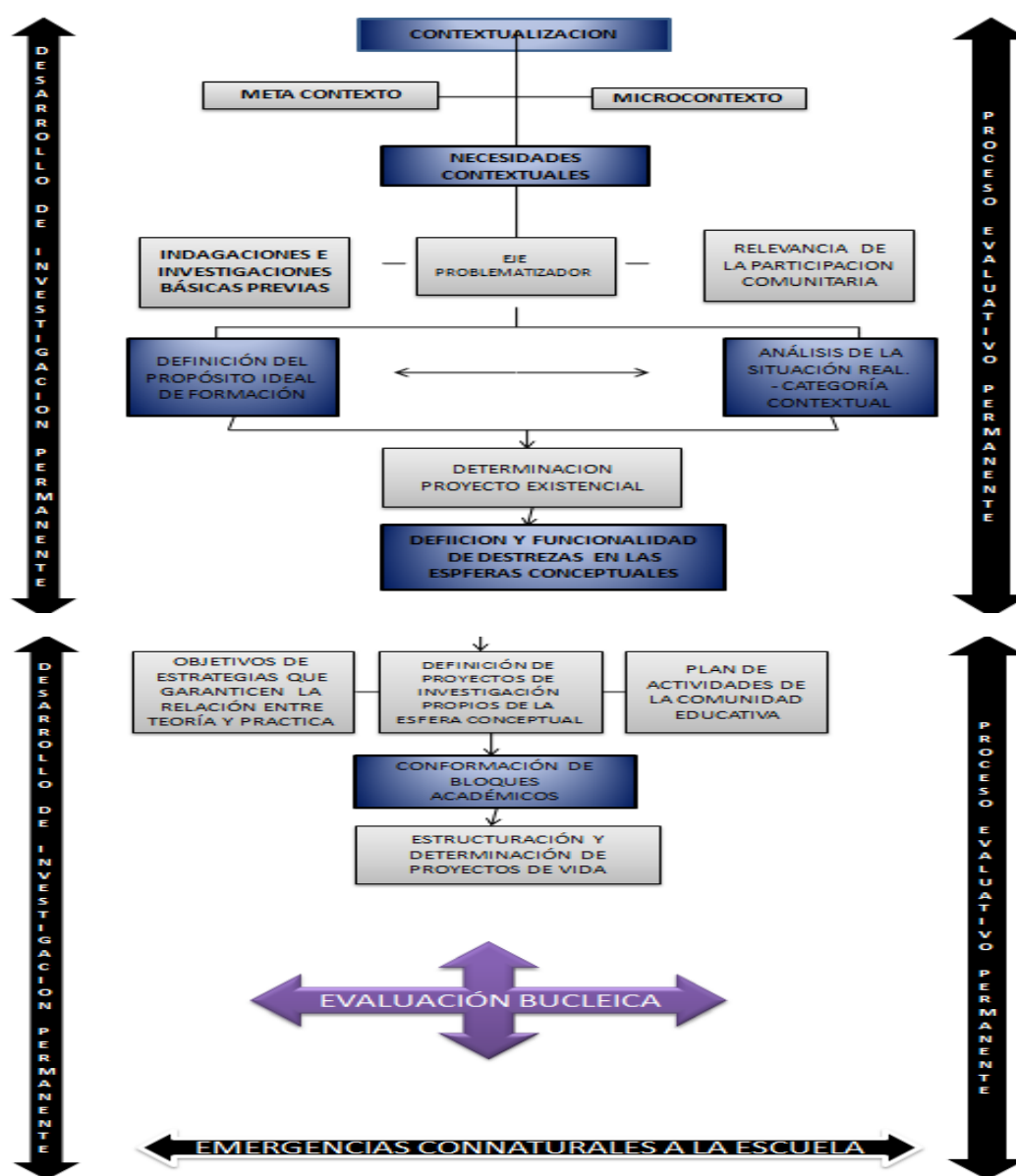
“En tal sentido resulta interesante explicitar en las discusiones del núcleo interdisciplinar las modalidades de conocimiento y de comunicación propias de cada contexto y las discontinuidades que se presentan cuando se intenta trasladar de un contexto a otro sin mediación alguna”. (Echeverry, A 2000:35). En este entender se puede cuestionarlo siguiente.

*¿Qué lugar ocupa las esferas conceptuales en el diseño de currículo? ¿Bajo qué criterios de complejidad podríamos pensar en una integración académica móvil que nos permita describir acertadamente las dinámicas reales de la escuela? ¿A parte de las disciplinas y contenidos qué más se integra?*

A partir de los elementos que se acogen desde la obra como estructura curricular, se pretende además fruto de este andar, introducir nuevos elementos que posibiliten la integración de los saberes a través de esferas conceptuales que permitan romper con el manejo tradicional del conocimiento en el cual se mueve la educación y se ofrece una manera distinta de organizar y articular los contenidos con el único fin que responda a las exigencias propias del contexto. Es claro que en ningún momento se está estipulando esta representación como una estructura

curricular fija e inamovible, más bien responde a necesidades de integración de contenidos ya que desde el campo hologramático I, se deja en claro nuestra postura sobre las exigencias organizacionales y funcionales del currículo así como la adaptación de estructura curricular que se presenta en este capítulo el cual responde a una acomodación sobre la invitación que nos hace Nelson López en su libro Retos para la construcción curricular.

(Adaptación realizada a partir del libro de Nelson López – Retos para la construcción curricular 1999 pag: 91)



Es claro que en los últimos años han cambiado normas, programas, textos escolares, metodologías y el sistema educativo colombiano no muestra mejoras significativas, ya lo decía (Sacristan J.G. 1995:9) “pero es que no valen renovaciones de contenido sin cambios de procedimiento, ni tiene sentido una fijación en procesos educativos sin contenidos de cultura. La pedagogía tiene que rescatar un discurso de los contenidos de cultura para relativizar las formas, una vez que también hemos hecho lo mismo con los contenidos escolares”. Para que se dé un mejoramiento en la calidad de la educación esta debe atender a las particularidades de la cultura, se sabe de la particularidad de cambiar un plan de formación o el PEI de una organización educativa, pero sin alterar sus contenidos y sus ritos internos es una tarea inútil.

De ahí que nos adentramos en el desarrollo de la acción (planeación operacional), cuya identidad o impronta estratégica está definida por ejes problematizadores (temas, problemas, ejes curriculares y ejes de desarrollo interdisciplinario - categorías), en donde básicamente se responderá por lo contingente y coyuntural.

En las esferas conceptuales desaparecen las barreras disciplinarias, aquí el proceso de enseñanza está presidido por la necesidad de garantizar la funcionalidad de los aprendizajes, asegurando que puedan ser utilizados en las circunstancias reales, y sobre todo que la selección de contenidos sean necesarios y útiles para llevar a cabo otros aprendizajes y enfrentarse con éxito a la adquisición de otros contenidos, de ahí que todo ello implique llevar a cabo otros aprendizajes.



Los contenidos deben presentarse con una estructuración clara de sus relaciones y no se deben forzar cuando la problemática no lo exija de momento, su convocatoria debe ser siempre en lo pertinente posibilitando la interfecundación entre las diferentes disciplinas desde una perspectiva que favorezca el análisis dentro del contexto y en su globalidad.

De ahí que se seleccionan, adecuan y organizan los contenidos con base en lo coyuntural, contextual y relevante de la escuela, es así que desaparece la disciplina como tal y surge un núcleo bucleico de conocimientos al servicio de las problemáticas de la escuela, exigiendo la interdisciplinariedad que provoque la interfecundación propia de las emergencias reales.

Los proyectos en la propuesta han de forzar los aspectos prácticos a los que tradicionalmente se ha reservado un espacio muy reducido y marginal en el currículo escolar. Debe ser un componente fundamental para la propuesta curricular alternativa, ya que ella permite la reflexión permanente y necesaria para la interpretación de realidades y abre posibilidades para el diálogo interdisciplinario con el fin de hacer significativos los conocimientos y de implicarlos en la cualificación de las interacciones, que establecen los diversos grupos socioculturales con los contextos en los cuales se desarrolla la escuela.

La evaluación debe responder a la necesidad de adaptar la práctica educativa teniendo en cuenta las características contextuales y metacontextuales de los estudiantes así como determinar características particulares que deberán ser

atendidas desde la escuela con un pensamiento complejo y si es necesario emerger con una organización y secuenciación diferente para posibilitar la educabilidad a los que se dirige.

La formulación de destrezas potenciara la adquisición de competencias, y estas, en el campo educativo también poseen diferentes componentes que hacen de las mismas, instrumentos valiosos para un aprendizaje significativo, como:

- Atributos Personales, los cuales contienen: conocimiento personal y tácito, habilidades cognitivas, habilidades prácticas, motivación, valores, actitudes y esquemas de percepción.
- Desempeño de Funciones y/o tareas Profesionales: Aquellas que hacen una descripción detallada de aquellas funciones y tareas profesionales que los docentes o un grupo de apoyo (psicológico, trabajador social, entre otros) deben desempeñar y en las que se van aplicando las cualidades que cada uno posee.
- Condiciones de la realización: Esta hace referencia según a criterios bajo los cuales la actuación se considera adecuada, eficiente y con frutos de seguridad y bienestar.

Categorías o variables: Responden a interrogantes como: ¿qué efectos produce el problema? ¿Sobre qué elementos actúa y a quién afecta?, entre otros. Estas

obedecen a lo real, lo tangible, lo perceptible que se obtiene a partir de una lectura crítica de la realidad (contexto a lo largo del tiempo).

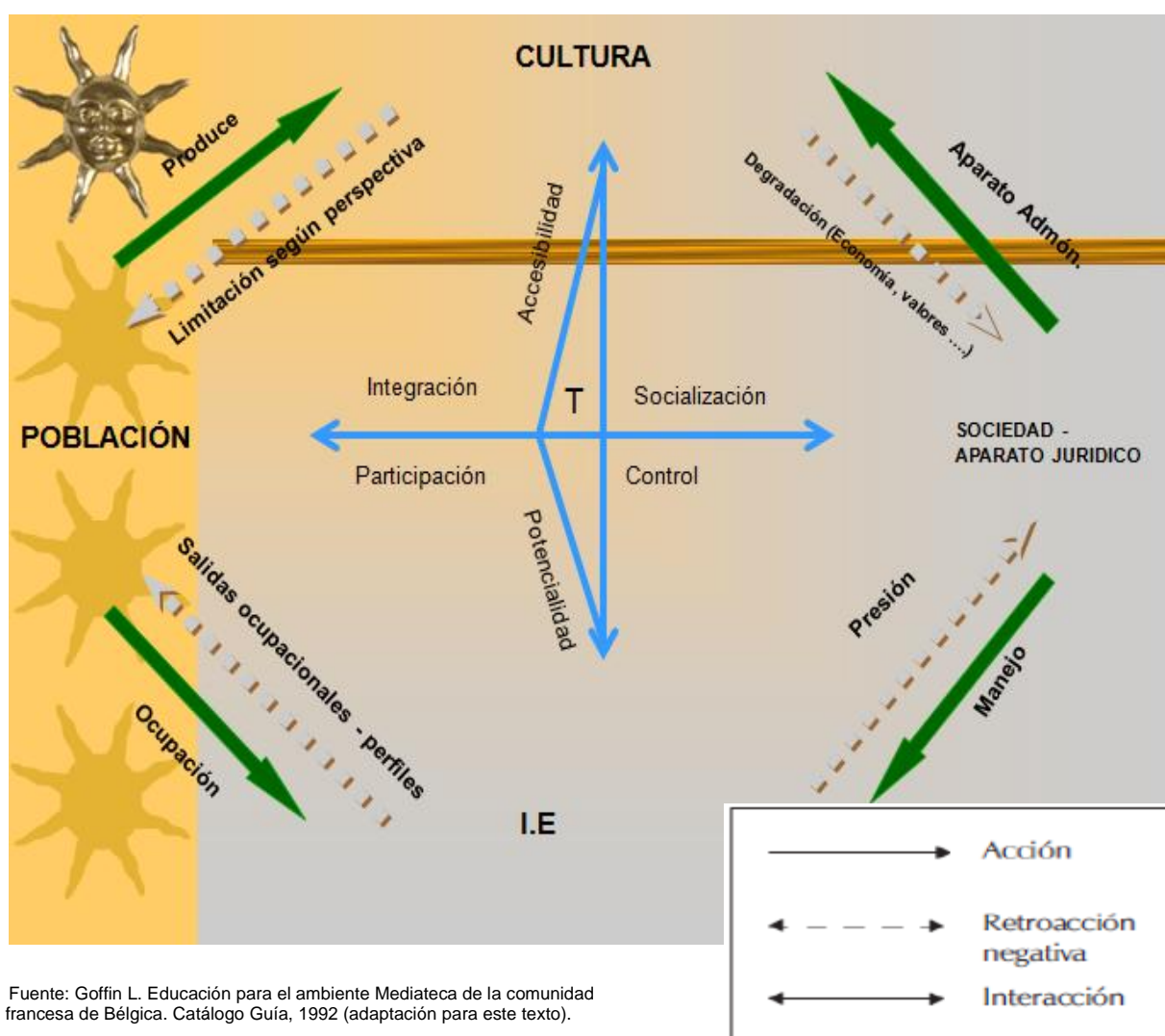
Tipologías o elementos de valoración: Dan cuenta del carácter particular de cada una de las categorías. Sus referentes empíricos son directamente observables y normalmente se les asigna un índice para definir las y poderlas atender.

EJE PROBLEMATIZADOR	PROYECTO CURRICULAR	CATEGORÍA	TIPOLOGÍA	DESTREZAS			ESFERA CONCEPTUAL			EVALUACIÓN BUCLEICA
				COGNITIVA	PROCEDIMENTAL	VALORATIVA				
1.										
2.										
3.										
4.										

#### 8 RED EMERGENTE Y POSIBILITADORA DEL TRASEGAR OPERATIVO CURRICULAR INSTITUCIONAL

Lo arriba mencionado, requiere del desarrollo y fortalecimiento de una concepción de investigación (cimentada en la reflexión crítica), que sea capaz de trabajar en

torno a la aproximación sistémica. Es decir, una visión integradora y orientada a la resolución de problemas. Pensar en una concepción de investigación, desde la aproximación sistémica, obliga a volver la mirada sobre un trabajo permanente de análisis y síntesis, en la lectura de contextos y en la construcción de explicaciones para la comprensión de los problemas escolares y que desde la obra misma se propone el siguiente esquema con el fin de ser analizado, reforzado y/o rebatido.

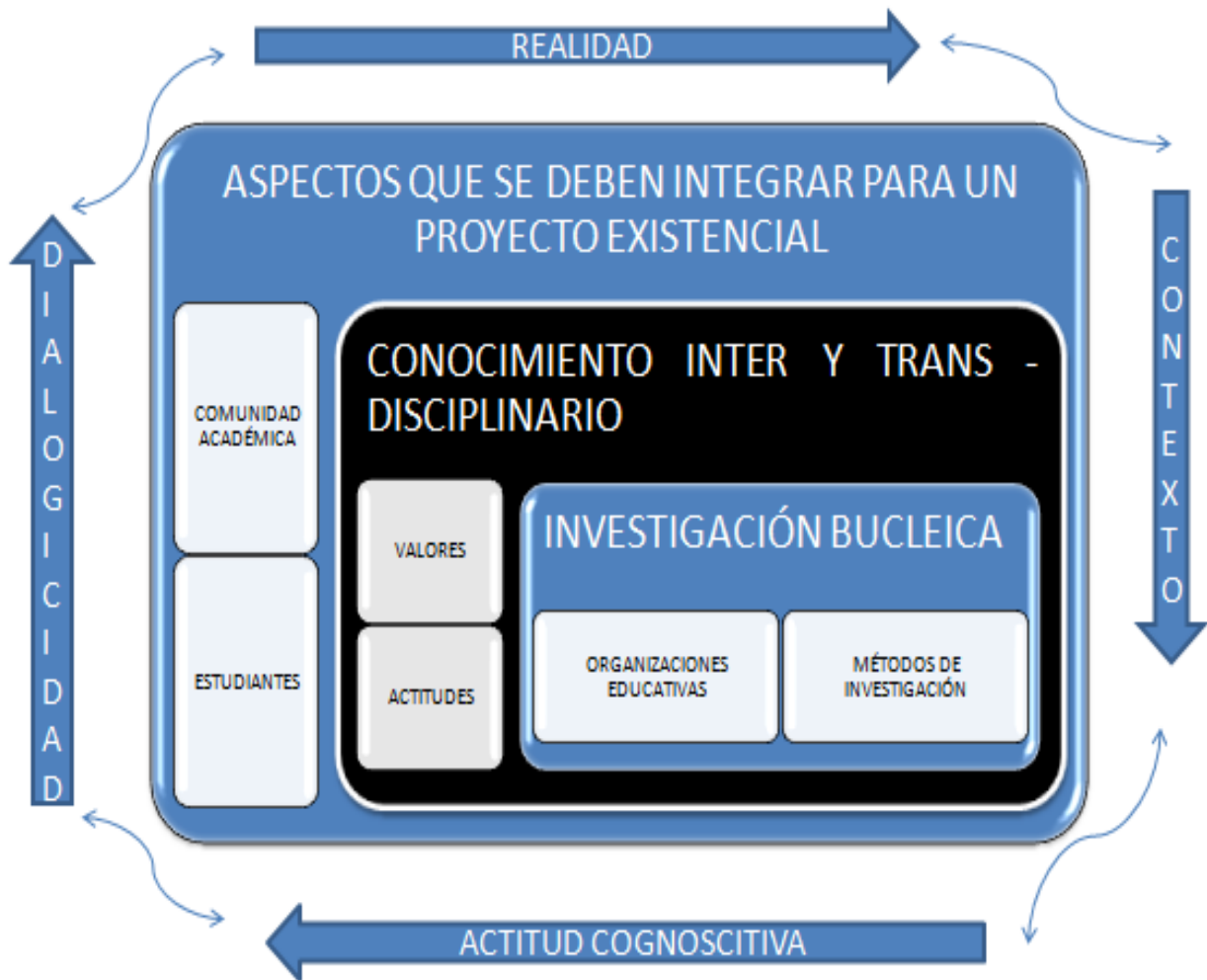


Fuente: Goffin L. Educación para el ambiente Mediateca de la comunidad francesa de Bélgica. Catálogo Guía, 1992 (adaptación para este texto).

En lo que respecta al último quid problemático de este capítulo es claro que dentro de la naturaleza escolar debemos abordar y vislumbrar la realidad compleja, que compromete distintas prácticas y distintos tipos de conocimiento. Por ello la integralidad más importante, es con la realidad local en su tensión con la globalidad, que no puede ser lograda desde una sola mirada, y solo puede lograrse a través, de un proceso de reflexión y de investigación permanente por parte de toda la comunidad educativa.

“la educación es un saber práctico y no consiste en la ciega aplicación de recetas” (Ibañez, 1986:20). En esta línea, el interés a partir de este momento en el desarrollo curricular ya no es el modelo, el esquema o los pasos a seguir, sino la realidad curricular como cultura de la escuela, es decir el diseño concebido a partir de un proyecto cultural de nación, de región, de localidad, y de organización educativa con autonomía a la singularidad desde la diversidad.

## 9 QUE SE DEBE INTEGRAR ADEMAS DE LOS CONTENIDOS



De ahí que la escuela debe re-significar sus intencionalidades para estructurar mentes capaces de encauzar la dirección de la biosfera, mediada por el arte de saber vivir con el otro, a partir de la ética de la comprensión y alumbrar el trasegar para la comprensión de incertidumbres que promuevan un mundo cada vez mejor, en donde se hace necesario y fundamental la instauración de proyectos existenciales que respondan a las necesidades contextuales.

Desde nuestro accionar debemos propender por un sujeto educable, que sienta conviva, disfrute de los placeres de la vida, auto-reflexivo, comprensivo, probo, integro y que se identifique con la necesidades sociales, en done su proyecto existencial evoque una conciencia social y humanista.

Para finalizar y como abordaje propio de las categorías conceptuales de la UCM, se plantean una serie de cuestionamientos propios de ser enfrentados desde una perspectiva crítica, abierta, compleja y racional que posibiliten la apertura y lectura sistémica y compleja de las realidades sociales de contextos multidimensionales que deben ser abordaos desde una mirada integral e inter y trans disciplinar.

*¿Qué sujeto autoecoorganizador se gesta a partir de los principios filogenéticos en historia e historicidad desde el desarrollo local, político y pedagógico?*

*¿Cómo pensar un sujeto educable en su autonomía crítica, singularidad significativa de sus acciones y realidad intangible que puedan contribuir a los escenarios vitales de la otredad?*

*¿Bajo qué criterios de complejidad podríamos pensar en un currículo móvil que nos permita describir acertadamente las dinámicas reales de la escuela?*

## LISTA DE REFERENCIAS

BATISTA, E y García, N (1990). Formación pedagógica de maestros colombianos. En revista educación y pedagogía 2, segunda época Vol. 1. Medellín: Universidad de Antioquia. Facultad de Educación.

BERNSTEIN B. (1994) La escultura del discurso pedagógico, editorial Morata, según la edición, Madrid, España.

BEST, j. W. (1.982) como investigar en educación. Ediciones Morata novena edición. Madrid España.

BOURDIEU, P. (1.967) Campo intelectual y proyecto creador. En problemas del estructuralismo siglo XXI, México.

CARVO, M. J. (2009). Familia y Escuela Compartir la Educación. Barcelona: Grao.

CHOPRA DEEPAK. (1996) cuerpos sin edad, mentes sin tiempo para vivir mejor. Edición original Harmony Books, a Division of Crown Publisher. Mc.

De zubiría Miguel y otro (1998) biografía del pensamiento. Estrategias para el desarrollo de la inteligencia. Mesa redonda magisterio. Bogotá D.C. Colombia.

ECHEVERRY Sánchez, J y Zuluaga, O (1987). Las facultades de edición y el movimiento pedagógico: ponencia presentada al panel sobre calidad de la educación y la formación de los educadores. Bogotá: FECODE.

ECHEVERRY Sánchez, Jesús Alberto (1998) presentación: una iniciación a recorrer circularmente de Comenio a Parpert. En maestros pedagogos, un dialogo con el presente. Corporación región, Medellín Colombia. Páginas 7-19

ESSOMBA, M. A. (1999). Reflexiones y propuestas para trabajar la diversidad étnica y cultural. Barcelona: GRAO.

FOUCAULT, M. (1990) Las tecnologías del yo. ICE-UAB, Madrid, España.

GALEANO LONDOÑO, José Ramiro. (1995). Autonomía curricular. Plan de formación de la última cohorte de la maestría en administración educativa desarrollada en los años 1995-1997 facultad de educación, universidad de Antioquia. Medellín, Colombia.



GARDNER, Howard, (2000) la educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas ediciones paidós transiciones Barcelona España.

Lafrancesco, G (2004). Currículo y plan de estudio, "Estructura y planeamiento".  
Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

LOPEZ JIMENEZ, Nelson Ernesto. (1997) retos para la construcción curricular. Mesa redonda. Magisterio. Santafé de Bogotá.

MAGENDZO, Abraham. (1991) currículo y cultura en américa latina. PIIE Santiago de Chile.

MEJIA J. Marcos Raúl (1989) Movimiento pedagógico, una búsqueda plural de los educadores colombianos. Cinep. Bogotá D.C. Colombia MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL, COLOMBIA (1997) Decreto 3012 Reestructuración de las normales Superiores.

Ministerio de Educación Nacional, Colombia. Lineamientos generales de procesos curriculares: Hacia la construcción de comunidades educativas autónomas. Santafé de Bogotá: 1994. Pág. 34.

MORIN, Edgar (2.000) siete saberes para la educación del futuro. En periódico el tiempo Agosto 13 Bogotá Colombia.

\_\_\_\_\_.(1984) Ciencia con conciencia. Anthropos. Barcelona España.

\_\_\_\_\_.(1982) El método II. La vida de la vida. Madrid España.

\_\_\_\_\_.(1992) Introducción al pensamiento complejo. Barcelona: España.

MORIN, Edgar. Citado por Ciurana, Roger; introducción a las ciencias humanas y sociales, edit. UCM, 2008 PAG 13

QUICENO, Humberto. (1994). Educación y cultura. Documento pág. 13.

RICOEUR, Paul. (1985) Hermenéutica y acción. Buenos Aires, Docencia, Capítulo IV.

ROGERS, Carl, R. (1994) libertad y creatividad en educación. Madrid, España.

Sacristán, J. J. (2007). El currículum: una reflexión sobre la práctica. Madrid: Ediciones Morata.

SAVATER, Fernando. (1997) el valor de educar. Editorial. Oriel, Santafé de Bogotá.

STENHOUSE, Lawrence. (1984) investigación y desarrollo de currículo. Tercera edición. Morata. Madrid España.

VASCO Montoya, Eloisa (1.998) investigación y docencia en el aula. Mesa redonda magisterio. Bogotá D.C. Colombia.

ZULUAGA de E. Olga lucia, (1990) el florecimiento de las investigaciones pedagógicas. En pedagogía discurso y poder. CORPRODIC. Bogotá Colombia.

ZULETA, Estanislao. (1982) “la idealización de la vida personal y colectiva”. Primer punto de la conferencia dictada en la biblioteca pública piloto de Medellín.

## LISTA DE IDEOGRAMAS

1. CAMPO HOLOGRAMATICO GENERAL
2. CIRCUITOS RELACIONALES BASICOS
3. SENTIDO DE HUMANIDAD
4. AUTOPOIESIS DISCURSIVA
5. INTERACCION CONTEXTO Y ESCUELA
6. LA BUSQUEDA DE LA AUTONOMIA
7. RECONFIGURACION CURRICULAR ALTERNATIVA
8. RED EMERGENTE Y POSIBILITADORA DEL TRASEGAR OPERATIVO  
CURRICULAR INSTITUCIONAL
9. QUE SE DEBE INTEGRAR ADEMAS DE LOS CONTENIDOS