

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**



**IDENTIDAD UN ELEMENTO ANTROPOLÓGICO A**  
**ORILLA DEL RIO CAJAMBRE**

**NILSON TORRES ARROYO**  
**GISSELA YANETH ANGULO MINA**  
**LIBIA ERINA CANDELO CHAVEZ**

**MANIZALES, JUNIO 2012**

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**



**IDENTIDAD UN ELEMENTO ANTROPOLÓGICO A**  
**ORILLA DEL RIO CAJAMBRE**

**NILSON TORRES ARROYO**  
**GISSELA YANETH ANGULO MINA**  
**LIBIA ERINA CANDELO CHAVEZ**

**TUTOR**  
**CAMILO ANDRES RAMIREZ LÓPEZ**

**MANIZALES, JUNIO 2012.**

## AGRADECIMIENTOS

A Dios por habernos dado la vida y guiarnos en este recorrido investigativo.

A nuestros conyugues, compañeros incondicionales, con quienes juntos de la mano, pudimos hacer el viaje por exuberantes bosques del conocimiento y regresar cargados de experticia para poder aportar desde nuestro quehacer pedagógico a la comunidad educativa.

En especial a nuestros hijos (as), madres, padres, hermanos y hermanas por la paciencia y colaboración, por ese tiempo que le negamos, el cual les pertenecía en la edificación familiar.

Al Magister Camilo Andrés Ramírez López, por el incondicional acompañamiento y entrega en la construcción de nuevos saberes.

Al Doctor Luis Hernando Amador Pineda, por acogernos en la Maestría y depositar ese voto de confianza en nosotros.

A los docentes seminaristas, por compartir sus conocimientos y experiencias.

A la Universidad Católica de Manizales, por brindarnos los espacios de aprender otras formas de construir conocimiento, desde la complejidad.

A los Amigos y Amigas, que nos pudieron dar una voz de aliento en el momento indicado, que permitió continuar nuestra travesía.

A los Compañeros y amigos de la maestría, por los momentos agradables que pasamos y construir juntos nuevos saberes.

A todos aquellos actores silenciosos, que nos inspiraron en Momento.

## DEDICATORIA

A nuestras familias, por ser la luz para emprender el viaje en el sendero de la travesía del río, para bogar hacia la orilla del conocimiento, a los habitantes del río Cajambre que nos aportaron sus conocimientos, experiencias y anécdotas para resignificar y aportar en contexto desde otras realidades que apuntan a mejorar los procesos educativos en el río Cajambre y el municipio de Buenaventura; a los docentes, por permitir forjar espacios de diálogos en relación al tema de interés común, al presbítero Agustín Herrera Quiñones, por su acompañamiento y compartir con nosotros su saber, a los amigos María Elcina Valencia, Dora María Montaña, Gustavo Cuero Valencia, Víctor Angulo Garcés, Nimia María Candelo Chávez, Noel Candelo Chávez, por esa voz de aliento cada día, para que continúen trabajando por los niños, niñas y jóvenes del Distrito de Buenaventura y el Valle del Cauca, a Nubia Stella Mina Rosas, rectora de la Institución José Acevedo y Gómez del río Cajambre, por su apoyo y comprensión durante el recorrido de este devenir magister, a los educandos del río Cajambre por ser nuestra fuente de inspiración.

## CONTENIDO

|  | Pág. |
|--|------|
| RESUMEN                                      | 10   |
| SUMMARY                                      | 14   |
| APERTURA                                     | 19   |
| 1. EL BOGAR UNO                              |      |
| EMERGENCIA DE IDENTIDADES EN EL              |      |
| TERRITORIO, ELEMENTO ANTROPOLÓGICO           |      |
| A ORILLA DEL RÍO CAJABRE                     | 30   |
| 1.1 Lo abierto                               | 50   |
| 1.2 Lo crítico                               | 55   |
| 1.3 Lo complejo                              | 60   |
| 1.4 Pregunta concluyente                     | 67   |
| 1.5 Paisaje de realidad                      | 71   |
| 2. BOGAR DOS - METÁFORA                      | 80   |
| 2.1 El río une y resignifica la orilla       | 81   |
| 2.2 Cadenas de significantes                 | 86   |
| 3. BOGAR TRES                                | 104  |
| CAMPO DE CONOCIMIENTO: PEDAGOGÍA Y           |      |
| CURRÍCULO                                    | 104  |
| 3.1 Pedagogía de contexto                    | 105  |
| 3.2 Pedagogía: un elemento fundamental en la | 126  |

|   |            |
|---|------------|
| formación cultural del sujeto.  | 126        |
| 3.3 El tránsito cultural: ruta gnoseológica<br>Educativa.   | 147        |
| 4. BOGAR CUATRO<br>CAMPO DE EDUCACIÓN Y DEMOCRACIA  | 152        |
| 4.1 Educación democrática: compromiso del<br>“Sujeto Etho-político”   | 152        |
| 4.2 La escuela como constructora de<br>conocimientos ético políticos  | 160        |
| 5. BOGAR CINCO<br>CAMPO DE EDUCACIÓN Y DESARROLLO   | 172        |
| 5.1 Proceso de emancipación sustentable,<br>Etnodesarrollo una pincelada al reconocimiento<br>hacia la globalización(es). | 173        |
| 5.2   |            |
| 6. MÉTODO EL BOGAR  | 205        |
| 6.1 Invitación formativa hacia un currículo oportuno  | <b>226</b> |
| <b>6.2 El impulso por pintar paisajes: pedagógicos</b>  | 239        |
| 6.3 Impacto: huellas del territorio Cajambreño.   | 243        |
| 7. CIERRE – APERTURA: EL RÍO UNE Y<br>RESIGNIFICA LA PRESENCIA DE LA  | 255        |

BIBLIOGRAFÍA 264

**LISTA DE FIGURAS**

|  | Pág. |
|--|------|
| Figura 1. Los escenarios pedagógicos frente a las realidades de los territorios, miembros de la comunidad en las labores diarias de trabajo desde la colectividad. | 30   |
| Figura 2. La vida estudiantil a partir de múltiples escenarios educativos para el aprendizaje.   | 42   |
| Figura 3. Algunas de las prácticas en la cotidianidad de la comunidad Cajambreña a orilla del río Cajambre.  | 45   |
| Figura 4. Territorio como fuente de vida; sede Institución José Acevedo y Gómez, río Cajambre.   | 52   |
| Figura 5. Día pedagógico estudiantes de la Institución José Acevedo y Gómez.   | 80   |
| Figura 6. El tránsito por la orilla en búsqueda de la supervivencia en los manglares, recreando las prácticas ancestrales.   | 90   |
| Figura 7. Construcción de nuevos aprendizajes  |      |



|  |     |
|--|-----|
| a los elementos gnoseológicos.   | 107 |
| Figura 8. Construyendo conocimiento desde lugares no lugares de aprendizaje.   | 143 |
| Figura 9. Evento grupal juvenil. Participación democrática en el ejercicio de construir localidad a la orilla del río. | 158 |
| Figura 10. Fortaleciendo el trabajo colectivo, en busca de construir democracia.                                       | 161 |
| Figura 11. La recreación como elemento dinamizador en construcción democrática.  | 164 |
| Figura 12. Actividad en construcción democrática, grupo juvenil río Cajambre.  | 167 |
| Figura 13. Realidad educativa en el contexto Cajambreño.   | 205 |
| Figura 14. Llegada de un estudiante al Centro Educativo.   | 226 |
| Figura 15. Nuevas formas de construir conocimiento.  | 237 |

## RESUMEN

En este acopio y recreando la complejidad y los elementos antropológicos que se entretajan en una cultura; es preciso acceder a la articulación y conjugación de nuevas interpretaciones, las cuales son significantes y solo se logra comprender y abordar cuando se ha apropiado, es decir; el manifiesto de un territorio es el cristal que prisma los valores identitarios como patrón cultural-simbólico; por consiguiente construye otras emergencias hacia nuevas formas de fundar conocimiento, a partir de los lugares no lugares de aprendizaje, ello, hace el repliegue metafórico “**el río ressignifica la presencia de la orilla**” se recalque en corrientes del pensamiento y el conocimiento complejo.

“La educación debe abordar el conocimiento considerando el contexto, lo global, lo multi dimensional y lo complejo”(Morín, 2001).

Se plantea esto, con el propósito de abordar el tema de la identidad que está sujeta a una cultura, por lo tanto, el

moverse entre los dos anteriores aspectos crea nuevas emergencias que son el archipiélago contrastado por la enseñanza – aprendizaje que funda saber endógeno en grandes y pequeños Cajambreños.

.....cabe señalar que la propuesta de investigación resignifica el triaje educación–sociedad-cultura; como despliegue en condiciones de humanidad; a su vez, surgen interrogaciones y planteamientos epistémicos que moldean interpretaciones específicas del contexto que ilustran el horizonte de la educación..... la acción, acto del ser humano que debe reafirmar los progresos de sostenibilidad en la cultura-territorio de los sujetos Cajambreños.

Por lo tanto, el binomio hombre/mujer Cajambreño, han establecido dialogo amigable con la naturaleza, recibida como herencia con la capacidad de adaptación del medio con aprovechamiento no depredador, para suplir sus necesidades. De esta manera surge la reflexión y crítica como camino a nuevas interpretaciones y reconfiguraciones del territorio que reafirma la identidad de los pobladores del rio Cajambre, que involucra la coherencia de procesos,

académicos, políticos y económicos, que garanticen la existencia de saberes por condiciones particulares desde la orilla y el cauce del río en, la que se funda las relaciones de los actores que convergen en ella.

En este mismo orden el reconocimiento de la comunión con el entorno que le da sentido a la existencia humana desde lo bio-ético-sociopolítico, que garantiza la construcción de localidad, lo cual enriquece el ejercicio de construcción de nuevos conocimientos que amplían el horizonte de nuevas realidades existenciales, que determinan la vida del sujeto situado en la orilla del río transversalizado por una historia y una cultura que en su interior tipifican y particularizan un determinado contexto; de igual modo se insiste un poco en la comprensión e interpretación de señales, símbolos y expresiones que interaccionan en una cultura como es la del río Cajambre.

Por consiguiente, se apuesta a un currículo de contexto que nace de escenarios pertinentes al contexto, en una opción de presente futuro de la comunidad cajambreña en la formación de sujetos ethopolíticos, que

tiene la necesidad de reivindicar su rol y responsabilizarse del destino del colectivo de acuerdo a la decisiones de la comunidad, lo conlleva a una lucha constante en la defensa de los derechos para ejercer la protección de los territorios, reconfigurar la manera como se llevan los procesos locales, que el sujeto reflexione sobre los problemas actuales entorno/comunidad/país, con actitud transformadora, con la responsabilidad del destino individual y colectivo de una comunidad y un país, lo cual acceda a disminuir las brechas existente entre individuo comunidad, en esta misma medida haya construcción de localidad, con mirada a un desarrollo sustentable de los recursos naturales y el fortalecimiento de identidad étnico-territorial. Los procesos formativos para el sujeto deben permear la autonomía y el liderazgo como punto de partida en sus intereses individuales y colectivos en dimensión humana.

Palabras claves: Identidad, Localidad, Contexto, Territorio, Sujeto.

## SUMMARY

In this collection and recreating the complexity and anthropological elements that are woven into a culture, it is necessary to access the joint and combination of new interpretations which are significant and only achieve comprehend and address when it is appropriate, ie, the manifest of a territory is the glass prism identity values as cultural-symbolic pattern and therefore other emergencies builds to new form of knowledge base from places not places of learning, it makes the withdrawal metaphorical "river redefines the presence of the bank "will emphasize on the movements of thought and knowledge complex.

Education must address the knowledge considering the context, global, multi dimensional and complex (Morin, 2001).

We propose that, in order to address the issue of identity that is subject to a culture, therefore, moving between the above two aspects creates new emergencies that are contrasted by the archipelago teaching - learning

based on endogenous knowledge large and small Cajambreños.

...should be noted that the research proposal triejeresignifica the education-as-culture territory deployment in terms of humanity, in turn, arises epistemic questions and approaches that shape the context specific interpretations illustrating the horizon of education ..... Action, act of man must reaffirm the progress of sustainability in cultural subjectscajambreños territory.

Therefore, the dual male / female cajambreño have established friendly dialogue with nature, received as an inheritance to the resilience of the environment with no predators use to meet their needs. Thus emerges and critical reflection as the way to new interpretations and reconfigurations of the territory reaffirming the identity of the inhabitants of the river Cajambre, which involves the consistency of processes, academic, political and economic, to ensure the existence of knowledge for particular conditions from the shore and in the riverbed, which is based relationships of the actors who converge on it.

Along the same recognition of communion with the environment that gives meaning to human existence from the bio-ethical-social-political, which guarantees the construction of locality, which enhances the performance of construction of new knowledge that broadens the scope of new existential realities that determine the life of the subject in the riverside transversalizado by history and culture that define and particularize within a given context, just as he insists a little understanding and interpretation of signs symbols and expressions that interact in a culture such as the river Cajambre.

Therefore, betting on a curriculum that comes from context to context relevant scenarios, an option on this future of the community in forming cajambreña ethopoliticos subjects who have a need to assert their role and responsibility for the fate of the collective according to community decisions conllevándolo a constant struggle to defend their rights to pursue the protection of their territories, reconfigure the way they are local processes, that this subject reflect on current issues environment / community / country transformative approach to the responsibility of the



individual and collective destiny of a community and a country, which go to reduce the gaps between individual community in the same town as you build, to look at sustainable development of natural resources and strengthening ethnic-territorial. The training process for the subject should permeate the autonomy and leadership as a starting point in their individual interests and collective human dimension.

Keywords: Identity, Location, Context, Planning, Subject.

## POESIA

Al caminar por el río cajambre  
Nos cargamos de experiencias  
Legadas por los ancestros  
Desde nuestra madre tierra

La orilla en el río guarda  
Una biblioteca oculta  
Lo místico en lo saberes  
Que potencia una cultura.

El recorrido por bosques, quebradas y esteros  
Desabrigan las costumbres de los abuelos  
Que determinan la identidad asumida  
Por los pobladores cajambreños.

Un territorio que ofrece vida, sueño y pasión  
Necesita de un currículo pertinente a su región  
Es por eso que debemos reflexionar en el tema  
Los conocimientos están es hora de llevarlos a la escuela.

**Libia, Nilson y Gissela.**

## APERTURA

En este aparte y teniendo en cuenta la complejidad de los elementos antropológicos que se entretajan, configuran y tipifican el escenario, testigo silencioso pero existencial del río Cajambre, desde donde se sustenta la propuesta de investigación, esto mismo plantea la exigencia, no sólo de resignificar el contexto/referente de emergencias, sino sobre todo reafirmar la ruta convenida, soporte que garantiza asumir el proceso requerido como ejercicio de interpretación, reconstrucción/elaboración, a través de lo cual, se expliciten aquellos factores conexos que marcan huellas que determinan y convocan a la afirmación de identidades en un territorio, como el río Cajambre, enclavado en el “Litoral recóndito”, en donde el hombre nativo ha entablado un diálogo amigable con la naturaleza y establecido relación de aprovechamiento no depredadora, lo cual, se altera con la presencia/actuar provocado por otras concepciones y tendencias económicas.

Esto evidencia una intervención con una correspondiente afectación, a su vez multicausal, prolongada en el tiempo con el respectivo impacto en materia de identidad.

Es decir, este trabajo obedece a la reflexión y crítica como puente a la apertura de nuevas interpretación(es) glocal(es), ello discierne en el universo de costumbres, creencias y saberes, lo cual entre teje otras racionalidades, ideologías y simbólicas de pensamiento; en este caso ayerme la esencia de identidad(es) en corrientes de procesos epistémicos cultural-pedagógicos como el umbral de lugares de aprendizaje; si bien, este evoca la reconstrucción del sujeto-ethopolítico conmocionado por reconfigurar su metro cuadrado, a partir de lecturas de realidad(es) diversas y distintas.

Aproximarse a una comprensión de la realidad que interpela al ser desde este específico territorio, integrado por bosques y agua que lo caracteriza y lo sumerge en un mundo biodiverso, representa enfrentarse a una desafiante travesía.

Entrelazados por las vidas simbolizadas en la lluvia, en la floresta con nombres míticos como mangle, nato, chachajo, tangare, guayacán, otovo, peinemono, balso y por una fauna que coquetea en las aguas dulces del río, quebradas y arroyuelos, como también en las saladas y salobres que acarician playas y orillas, todo esto cobijado por un cielo plomizo, un calor tropical, un sol vecino y un viento juguetón, se pretende descorrer el manto que encubre la originalidad y estética de las orillas, abrazadas por el agua/cauce, que en el territorio, el binomio hombre/mujer, cual embrujo/hechizo, da razón de identidad como factor de afirmación.

Resulta irónico que la orilla sea visible e inspiradora de identidad, en un territorio invisibilizado y empobrecido por el espectro de la marginación como política sustentadora de las injusticias institucionalizadas.

El preguntarse por el sentido de estar en el hoy del ser humano acervado por la patología gnoseológica de su tradiciones, costumbre envuelto en lo mítico y lo oculto, funda el linaje que es develado por cientos de miles de años;

si bien, requiere el aventurarse a otras emergencias, hechos y sucesos que hilen corrientes al pensamiento, estas realidades significan dar cuenta de la hermenéutica, ideológicas de una contexto/territorio hibridado por la vinculación de medios masivos de comunicación, es decir, las implicaciones tecnologías, es el manifiesto de un territorio que vibra e innova otra pulsación que se involucra en la coherencia de procesos académicos de frente a la internalización en el camino/horizonte de la nuevas figuras de la racionalidad.

En consecuencia a lo anterior, no preocupa la ausencia de identidad, sino la destrucción de los elementos sobre los cuales se soporta la existencia de la misma y su respectiva incidencia sociocultural, en cuanto esto encadena la autonomía del territorio, los derechos étnicos y propicia el desconocimiento y valoración de aquel entorno que, sometido al saqueo sistemático, se le aplica estrategias colonizadoras.

En el escenario natural se registran cambios con un mayor o menor impacto, se desarrollan complejos procesos

de aprendizajes que garantizan la existencia de saberes que articulan la presencia de patrimonios culturales inmateriales. Pero también, las dinámicas escolares formales/ordinarias, son interpeladas por las condiciones particulares de la orilla y el cauce del río, es decir, el agua que corre entre las orillas, con lo cual, se consolida una realidad una verdad axiomática para el entorno mágico simbolizado en las figuras que significan y afectan el existir de vidas que confluyen en aquellos márgenes/orillas que se nutren del agua/río, e igualmente las tipifican/particularizan. Ellas, se convierten en un lenguaje/expresión, contenido y forma a través de lo cual, el territorio, al ser pensado por el hombre/mujer, se transforma en un elemento/referente sustentador/inspiración de identidad.

Desde la orilla se aprecian las múltiples relaciones que se conforman/materializan de forma natural y otras provocadas indiscriminadamente por el hombre/mujer, esto en algunos casos, sin medir el respectivo impacto que en materia de afectación se genera sobre los ecosistemas y el paisaje, además de la depredación de los recursos

naturales, causante de los desequilibrios ambientales e inundaciones.

En ese orden de ideas la orilla es mucho más que un pedazo de tierra, es a aquella que legitima los hechos y situaciones de la vida de los habitantes del territorio, donde se consolida la vida acuática, terrestre, vegetal y humana, este último como ser racional le da la fuerza de existencia productiva en los distintos momentos históricos del río en la orilla, que con el correr del tiempo y su uso se convierten en elementos identitarios con la fuerza y la energía que se convoca a la identidad.

En la orilla se fundan las relaciones de los actores que convergen en ella, siendo esta el puente de divergencia en procura de un equilibrio eco-sistémico y social, que conducen a promover las experiencias legadas por los ancestros que se recrean en las orillas, como es el hecho de afilar el machete, la técnica de coger el pescado, de amarrar el potrillo, el subir o bajar los alimentos, el recibir los difuntos, el echar un piropo a una joven, la forma de bogar, de acabar el potrillo, de bañarse, la manera de contemplar el



paisaje, de rajar la leña, de educar a los hijos, de interpretar la música, el baile, alabados, arrullo, de curar a sus enfermos, de relacionarse de hacer democracia de estilar el biche, de moler la caña, de construir sus viviendas, trabajar la artesanías, preparar los alimentos, estos elementos son emergencias que no se pueden generalizar, el pacífico colombiano independientemente de tener tipologías iguales, las manifestaciones de vida y costumbres de sus habitantes son distintas; es por ello que se requiere hacer lectura desde diferentes miradas para tener un conocimiento preciso de cada comunidad en este caso de la Cajambreña.

La orilla es una biblioteca silenciosa y oculta, en un mundo microfísico, difícil de ser leída a simple vista, la cual necesita de especial cuidado para ser interpretada en red de complejidad en la experticia de cada habitante, distinta al hábitat que vive el sujeto en la cotidianidad, una realidad que necesita de un sujeto que se asuma en condición humana, que no se agote en trascender en conciencia histórica en su devenir en la vida en comunidad y que de respuesta a las verdades que allí se gestan como elementos

identitatorios de una comunidad, que lucha por el reconocimiento de su identidad.

Además, que el desarrollo de la ruta asumida surgen y se patentizan travesías, las cuales enriquecen el ejercicio de construcción de conocimiento y comprensión, en relación a la pregunta/situación abordada que brinda la oportunidad de realizar aproximaciones, reflexiones contextualizadas y marcar posibilidades de elaborar/formular proyecciones críticas, de problemas que desafían modelos de aprendizajes sociales.

Este pensar y leer, pasa por un ejercicio pedagógico de aprender/desaprender/reaprender, con lo cual, se confirma el hecho que: cada vez que el hombre se manifiesta desde un contexto, dicho contexto determina lo manifestado. No es igual hablar de la orilla que hablar desde la orilla. La diferencia es diametralmente opuesta en significado, forma y contenido. Cualquier parecido confirma que no es igual.

Por otra parte, la visión actuante del territorio está en relación con la concepción que emerge del conocimiento del hombre/mujer, es decir, la comprensión antropológica elaborada, a partir de la cual, se resignifica los elementos y escenarios, los cuales en su conjuntos adquieren categorías identitarias.

En estos contextos ennegrecidos por actores y por una praxis de sumisión y explotación perpetrada históricamente, se requiere permitir la gestación de nuevas emergencias de conocimiento, en cuanto que las ignorancias condicionan/oscorecen en los nuevos socavones la formación humana.

El recorrido/camino de la investigación y la investigación en sí misma, es un pretexto para incluir en escena preconceptos que distorsionan las realidades existenciales que alteran o tergiversan la vida del ser situado en relación con los entornos y condiciones. No se oculta la intencionalidad de realizar en perspectiva de afirmación una lectura del contexto que contempla materializar algunos resultados, teniendo en cuenta como soporte a la educación

formal, a la cual, se deben incluir los saberes y prácticas tradicionales, con el propósito de ampliar el horizonte de comprensión de la realidad original/originarte, desde la cual, se sustenta la pregunta/interpelación que transversalmente direcciona la investigación con la cual, se destaca su incidencia y alcance además del norte que determina, como estrategia se asume/formula la pregunta sustentadora de obra del conocimiento, también como desafío a superar y resaca a explicitar/explicar, a través de contenido que el mismo interrogante evoca.

**¿Qué elementos antropológicos se manifiestan en las prácticas pedagógicas, con el propósito de establecer la identidad étnica territorial en el río Cajambre?**

Desde esta perspectiva en el presente aparte/bogar, se ofrece el desarrollo de unos elementos teniendo en cuenta la respectiva significación contextual y la correspondiente lectura crítica, en relación con las condiciones que determinan las realidades sociales convergentes a la problemática objeto de investigación.

Con dicho presupuesto/inventario conceptual, cual corriente que permite experimentar nuevas emociones y penetrar en desafiantes comprensiones, las cuales, a su vez se enriquecen y movilizan con otras construcciones resultado de ejercicios académicos de intelectuales que a partir de las aproximaciones a las realidades, han logrado explicitar, para beneficio de la humanidad, nuevos conocimientos, que en la manigua/marejada se convierte en estrategia/canalete para bogar y poder llegar a la orilla preñada de significados y lenguajes expresivos ,que tipifican en su conjunto el río Cajambre y sus ancestrales pobladores.

## 1. EL BOGAR UNO EMERGENCIA DE IDENTIDADES EN EL TERRITORIO ELEMENTO ANTROPOLÓGICO A ORILLA DEL RIO CAJAMBRE



*Figura 1. Los escenarios pedagógicos frente a las realidades de los territorios, miembros de la comunidad en las labores diarias de trabajo desde la colectividad.*

Fuente: archivo Institución educativa José Acevedo y Gómez

Para abordar la construcción/formación de este aparte, se tendrá en cuenta la doble interpretación la cual se somete la expresión/ejercicio bogar. Además, recrear las lecturas/conceptualizaciones derivadas de historias vivenciales como factor determinante del sueño futuro, lo cual discierne en embarcar generalmente una población/comunidad a los espacios a nivel teórico. Esto conlleva a examinar distintas maneras de combatir la ceguera y colonización e invasión de individuos, grupos y comunidades entre otros “exegetas”: la relación identidad y territorio agota la generalización con lecturas y conceptos, intimada específicamente el sentido semántico.

Por otro lado y principalmente, la colonización o estado de las mentes ambiguas disipa su creencia, asediado por la ceguera y la incertidumbre, una vez más, jalona opresiones y desmanes hacia la integridad colectiva, puesto que, a donde llega, las conclusiones y percepciones nativas, comienza el aliento de nuevas representaciones: “la manera en la que colectividades se representan, el espacio es parte integral de la identidad que ellas mismas se atribuyen” (Voutat, 1993:26).

Si bien, el modificar el territorio, es alterar una sociedad, el corte de madera y la extracción del oro socavaron las proezas la cual diluye la armonía, equilibrio de la identidad y el territorio; por supuesto, la llegada de cartón Colombia, en los años 60's, 70's y 80s lo cual, generó migraciones importantes de personas de todo la Costa pacífica, el reconocimiento de lo propio, devela la reivindicación de recrear ámbitos de territorioe identidad.

Por lo tanto, el auge del oro de la vereda chorro y quebradas que forman el rio agua clara en la parte alta de la cuenca manifestante de vida, no es fantasía afirmar que lo producido en el día, serbia para la sostenibilidad de algunas semanas más no para la comercialización, por el contrario contribuía a reafirmar lazos del respeto y solidaridad... la llegada de extranjeros socavaron la unión y la experticia de los campesinos, dando paso al sembrío de coca y corredores para el narcotráfico, para ilustrar mejor lo dicho, el desarraigo (conflicto, masacres, desalojos...) han arrinconado al hombre, el territorio y su identidad.

El acercamiento realizado por organizaciones internacionales y nacionales como la curia (MatíaMulumba),



Plan de Padrino, la Comunidad Europeay la ONG Swissaid (1997), han conllevado hacer acompañamiento a la comunidad de rio cajambre en el ejercicio organizativo, quienes le dieron la fuerza y empuje para defensa del territorio y organizarse en el proceso de titulación del mismo a partir de la ley 70 de 1993, haciendo un gran trabajo con las mujeres como Libia Arroyo, Rogelia Quiñonez, María Ramo Valencia y Nimia María Candelo que han sido el tesón, para liderar los procesos comunitarios en esta comunidad, información suministrada por el señor OSIAS ARROYO, líder de la comunidad de la vereda Silva Rio Cajambre.

Citando a (Córdoba 1907-1964) por la ignorancia se desciende a la servidumbre, por la educación se asciende a la libertad.

Ciertamente el olvido del estado titubea en tiempos presentes al navegar por las consolidaciones del territorio y el bienestar colectivo; solo se boga en los ríos de la miseria y el hambre, la desesperanza reclama su parte, el odio se refugia en el dolor y la angustia; más el hombre al pie de lucha y viviendo al margen de libertad y la humillación; trata

la indiferencia como el eje para sucumbir y bogar por aguas de ríos turbulentas que resignifica la oportunidad de ascender hacia una educación de libertad.

La orilla como la cuna del saber y el conocimiento, el entorno condicionado por esa orilla de marcan/encadenan/aprisionan/direccionan el cauce del espíritu que revoca la identidad y el territorio, necesariamente se admiten estas dos últimas categorías como el pilar, particularizado por los elementos antropológicos del Cajambre como criterio característico que rebosa el refugio que concibe el conocimiento gnoseológico inherente a cualquier sociedad.

Lleno de historia y espejo silencioso que canta la proeza cotidiana de los pobladores en sus caseríos, disperso a lo largo y ancho del río, encierran la singularidad que oportuna, hacer el cambio de afirmar la existencia en medio de un territorio desafiante que gracias a la presencia y actuar del binomio hombre/mujer, esbozado por sus actos y acciones que empañan el nido de identidad.

El milagro que salva al mundo, a la esfera de los asuntos humanos, de su ruina “natural” es en último término el hecho de la natalidad, (Arendt, 1988). El que se enraíza

ontológicamente la facultad de la acción. Ello resignifica aires circundantes que reflejan el *áfrica* en cubada en la cultura y preñada de biodiversidad, territorio, identidad y cultura, la cual hace relacionales que lucran el sentido del reconocimiento y la convivencia en reproducción social y territorial.

Solo por resguardar los albores de las reflexiones de pensadores y en parte la reflexión de los investigadores, efectivamente se diestras la urgencia y el eco sutil develado en creencias que caracteriza una ideología/razón asociada estrictamente a la identidad y el territorio que es luz/sombra del andar del pueblo/nación, próximos de pre-conceptos históricos y que circulan y diversifican una ideas y pensamientos, deben estar asociados a cambios e interpretaciones que confisca la idea del reconocimiento, la equidad y la libertad, es decir asomarse a los espacios decisorios que salvan al mundo, determinar los asuntos de otros, en espacios del colectivo requiere ser ontológicamente en facultad de los mismos(..).

Concernidos la reconstrucción y formación, embriaga las explicaciones y comprensiones de los saberes Cajambreños, la cual enmudecen al diestro. Ese pedazo de

territorio es el refugio que alberga la herencia cultural, a su vez, emana la antorcha que ilumina los acercamientos del hombre - naturaleza y organización social gubernamental, nuevas formas que legitima el umbral de la educación pertinente, la cual soporta la propuesta pedagógica de contexto de la investigación.

Por otra parte la defensa de la identidad, cultiva los, signos y valores, como “lugar” de relaciones que promueve el hechizo/embrujo frente a la experticia del hombre/mujer que moviliza principios genuinos y constituyentes a fin de cultivar nuevas interpretaciones gnoseológicas sustentables.

Lo anterior, resalta el manifiesto que ancla el linaje de acariciar la equidad como escenario que liman las desigualdad de derechos y deberes comprendidos esto como puente o red de unidad social; más específicamente es vivir acervado en la fronteras de la libertad con responsabilidad de identidad y territorio, es necesario despertar la sapiencia de aquellos que lucharon y luchan hoy con sentido organizacional permeados por la consunta previa que gira en la necesidad de romper barreras que agotan y agobian la conciencia e identidad del pueblo negro. El diseño que lucra el interior Cajambrenño proviene del

binomio hombre/mujer; particularmente se extiende como archipiélago de amor, belleza por el colorido de identidad incubado en realidades que fundan métodos/modelos en perspectivas horizontales de los pueblos.

La lucha consiste entonces en la necesidad de navegar por nuevas conquistas del conocimiento y la verdad; desde luego comprendiendo lo propio para conocer o relacionarse epistémicamente con los otros. Aclarando un poco, el interés solo se particulariza, cuando se interpreta como interés.

La historia moviliza situaciones en tiempo presentes (la esclavitud, pérdidas de vidas, el conflicto, colonización..) pero no cambio jamás la fusión del hombre negro y el aprovechamiento con la naturaleza, específicamente el sobre vivir en la intemperie representa para la investigación un elemento(canoa, el canaleta, la pangora..) seña la sapiencia metódica natural la cual enraíza la fuerza y flexión ontológica del bogar, la reivindicación del bogar aunque es auspicio cultural de ríos, quebradas y a su vez, la hibridación y relaciones fecundadas en alianzas alojan la metáfora para habitar como refugio de transformación en hilos entretejidos que forman lazos de solidaridad y respeto.

Cabe resaltar que existen razones suficientes para hallar el archipiélago ancestral, este se centra respecto a los valores culturales; engranaje formativo de expresión singulares lo cual es el símbolo ancestral, si bien prescribe el hecho que el interior es composición de los elementos antropológicos, engendra el horizonte metódico como emergencia del currículo pertinente, su organización articulan diversos elementos físico y gnoseológicos que la tipifican/particularizan la formación según el contexto.

Pero se clara, esta ruta de construcción de la obra de conocimiento y por esa misma razón se asume/equipara el bogar como una estrategia pedagógica provocadora de elaboración de conocimiento.

Por eso bogar, se presenta simbólicamente como un ejercicio a través del cual, se sumerge un proceso que permite navegar en dirección del conocimiento/orilla a lo cual, se llega como resultado de re/lexionar y apropiarse /conceptualmente de la realidad. Este es el papel facilitador que debe desempeñar la escuela, en orden a lograr un verdadero aprendizaje significativo, tal como lo expresa Quesada (2007).

En esta misma corriente se manifiesta la identidad (es) y la cultura como una apuesta por el reconocimiento y la diferencia del otro; todos estos pensamientos hilan a revolucionar los procesos de la internalización que han transformado las dinámicas económicas, políticas, sociales y educativas, en la construcción de localidad de la comunidad Cajambreña.

Enfatizando un poco en la(s) identidad(es), es insistir sobre la comprensión/interpretación de códigos/señales/estilos/expresiones(...) que interacciona en una cultura, ello reconstruye y de-construye la culturalización del sujeto-objeto interaccionado por la modernidad; el cambio/transformación, es la mudanza que ayerma otras sociedades novedosas y complejas; la diferencia del otro en lo otro, es una puesta por fortalecer la identidad y el reconocimiento, el reto es interpretarla; el adentrarse a otros rasgos culturales, requiere de movilidad de pensamiento/actos encuentros; entonces las ideologías, la razón social y el sentido del territorio Cajambreño, reconfigura otras comprensiones idóneas.

La necesidad de comunicación e interpretación de lenguajes y símbolos en el río Cajambre, desacelera el tránsito cultural en los efectos de internalización intercultural del contexto, por lo tanto, nos obliga a repensar el devenir humano en una puesta de reconfigurar modos-formas-estilos en comprensiones duales de realidad(es), asistidas por sujeto, si bien, somos de carne y hueso, vivimos fragmentado sin conocer la totalidad de lo que somos, eso hace que la relación educación-sociedad-cultura giren hacia una educación pertinente e incluyente.

Por lo tanto, el contexto Cajambreño, es donde convergen diversas expresiones-ideológicas-creencias y/o manifestaciones propias de un territorio; de otra parte moviliza un pensamiento y un conocimiento arraigado por los espacios culturales (sembrío, curandería la artesanía, gastronomía y forma de trabajo entre otro); no obstante, el lenguaje, la identidad(es) se entreteje en la raíz vasta cara a cara de la realidad(es) del sujeto en formación, de hecho las emigraciones, desplazamiento-muertes alteran las dinámicas de la vida en comunidad Cajambreña, no debe exaltar el pensamiento, despojarse de lo deconstruido y reconstruido en lo indumbre del reconocimiento de un pueblo (territorio



Cajambreño), es transformar las lógicas de pensamiento en marcado en la misma situación del territorio por el eco (grito) de derechos- deberes de mujeres y hombres, exegetas del positivismo deshumanizante en el día a día del territorio Cajambreño.

Más allá y más acá de los datos económicos no tan fríos que muestran un incremento de la brecha entre los ricos y pobre, se encuentran la noticia – y las vivencias- de conflictos étnicos, migraciones forzadas. Refugios políticos y fronteras políticas militarizadas. Las desigualdades económicas y políticas entre países y clases sociales se incrementan mientras crecen los reclamos de autonomía política o reconocimiento cultural de los más diversos grupos: movimientos indigentes y de mujeres, étnico-nacionales y de migrantes reclaman no solo sus derechos a la igualdad sino también sus derechos a la diferencia, Grimson (2001).

Al abordar los espacios de identidad(es), el territorio Cajambreño, es el puente de relación que no debe agotarse por las pinceladas del poder capitalista (información, tecnología, comunicación y conocimiento), amparado por la conquistas del otro; si bien, el color de identidad(es) predomina en el sentido de visión territorial; es decir la

posibilidad de fortalecer la defensa del mismo, por medio de la normatividad vigente (Constitución política de 1.991, Ley 70 de 1993, Decreto 804 de 1995, ley 115 de 1994 ); el consentimiento y la autonomía es el foco para mitigar los encuentros o desencuentros del poder capitalista; las necesidad(es) y aspiraciones son provenientes de la desigualdad y la invisibilización en el acto/acción del hombre dentro y fuera el territorio Cajambreño.



**Figura 2.** *La vida estudiantil a partir de múltiples escenarios educativos para el aprendizaje.*

Archivo: Institución Educativa José Acevedo y Gómez, sede José Joaquín Caicedo y Cuero.

De hecho, la apuesta pedagógica (nace del escenario en posturas currículos pertinentes); la herramienta (práctica) es una opción de presente - futuro, propio de la comunidad Cajambreña en construcción de ciudadanía y el desarrollo sustentable de sus recursos; el conocimiento de la población intenta o pretende fortalecer la labor/trabajo en la costura del macro de proyectos, lo económico, lo político lo social y lo educativo, como herramienta indispensable por preservar códigos, símbolos de identidad étnica- territorial.

En tanto, el sentido de una cultura predomina en función de la diferencia; a su vez, desemboca en la percepción del otro, cultivado desde escenarios/ambientes educativos, propios de comentarios e interpretaciones atraídos por la novedad/hallazgo, el invento y el descubrimiento; moviliza pensamientos, ideas y costumbres que involucra la necesidad de conocer lo otro, a su vez; accede al hilo de intercomunicación sujeto-objeto, esta relación, es permeada por canales y códigos interdisciplinarios esenciales en tejidos epistémicos, que subyacen de las ciencias blandas, construyendo nuevas lógicas de pensamientos y el territorio Cajambreño.

Por lo tanto, en el camino de reconocer la diferencia de una cultura, permite el despliegue original epistémico vibrado por la semejanza a lo conocido; desde el sentimiento, pensamientos e ideas convulsionan escenarios por estimular desde el marco educativo.

En este orden de ideas, se precisa la relación y comunicación propia del lenguaje Cajambreño, como engranaje transdisciplinar en la atmosfera pedagógica; aquello que permite hacer nuevas migraciones en perspectiva de hibridar la corriente de códigos genealógicos, hila el despliegue de diversos escenarios educativos; forjando a nuevos aprendizajes significativos; entonces, es ver la educación como emergencia, opción y alternativa de quebrantar el sometimiento dejado por los otros a través de la historia.

Entonces desde uno de los postulados de Edgar Morín, nos ilustra un poco ateniendo la relación con el otro, es a la vez semejante y desemejante por los rasgos naturales y culturales comunes, y desemejante por las singularidades individuales o las diferencias étnicas. El otro lleva efectivamente en si lo ajeno y la similitud la cualidad del sujeto nos

permite apercibirlo en su semejanza y en su desemejanza, (2003).



**Figura 3.** *Algunas de las prácticas en la cotidianidad de la comunidad Cajambreña a orilla del río Cajambre.*

Fuente: Archivo Institución Educativa 2010.

Podemos afirmar que los encuentros y desencuentros en la orilla, desencadenan el devenir humano de la comunidad Cajambreña (rasgos culturales), consecuente a la tradición oral y escrita (poesía, versos, coplas, arrullos, cantos, decimas, alabados.....), interconecta-relaciona el tejido en espacios multi-diversos, propios de la interacción,

experiencia o canales asociados por profundas relaciones del contexto.

Igualmente, es sabido que el contexto, manifiesta que la(s) identidad(es) y las cultura(s) no se pueden separar, así como la interacción del sujeto con el territorio; a primera vista, moviliza, características divergentes que encadenan acontecimientos acomodados en hábitos, prácticas, costumbres y saberes; la semejanza o desemejanza acerva el canal étnico tejido por el tiempo/espacio, extrae como instrumento la(s) identidad(es), en ese sentido, el sujeto reorganiza la particularidad en su simbología; la cultura como emergencia implica orden/desorden en el camino epistémico, conmociona desde el concebir lo sensible a nuevas miradas en la construcción del colectivo.

El abordar la reorganización y reconstrucción de procesos a favor del colectivo (proyectos de vidas con pensamiento ambiental), es el abanico a nuevos caminos de liderazgo, en la búsqueda de una apuesta que articule la presencia educacional, planeada a partir procesos organizativos étnico-territoriales, si bien, en secuencia la triada, educación-sociedad y cultura flexiona el curso del

territorio ajustando transformaciones pertinentes; la autonomía, el dominio y control del territorio Cajambreño, dentro del rol de lucha y libertad, media en la necesidad de una educación de contexto y pertinente.

No se trata de tapar el sol con un dedo, la droga, el conflicto armado social y hogares disfuncionales (...) predominan en el territorio Cajambreño, sumado a ello, las condiciones precarias vivenciales de familias o grupos que viven al margen de volver a hacer lo que solían hacer (cortar la madera, la pesca, la agricultura), la sobre explotación del material humano y natural, responde al jalonamiento internalizado capitalista, la brecha entre el rico y el pobre, absorbe y acondiciona la semejanza del otro. En términos de conocer los otros despliega la incertidumbre como ruta de posibilidad(es) de conocernos - interpretarnos - entendernos en lo mayúsculo de la diferencia.

Para Arent, la acción es la única actividad que se da entre los hombre sin la mediación de las cosas o materia, y su condición humana básica es la pluralidad. La acción se inscribe en una esfera de pluralidad humana y es, así, la condición esencial de toda vida política, esa esfera pública de

encuentro entre los hombre es la que éstos aparecen ante los demás y confirman el hecho biológico de su propio nacimiento. La acción es reveladora de quién es uno ante los demás. Nos expresa. Por la acción aparecemos ante los demás, Arendt (1998: 266).

De acuerdo al pensamiento de la autora, la fragmentación del conocimiento y la plenitud del reconocimiento y equidad de un territorio, consiste en identificar al otro, por lo tanto, el derecho a la libertad de lugares que son multi-plurí-diversos propios de asentamientos afro, solo muestran el olvido del gobierno sin garantizar otras condiciones de vida más humanas; si bien, la flexión en lecturas de historia historicidad-historiedad- deja entre ver experiencias duras al hilo del desarrollo; es la plaga que afecta el sentido del acervo cultural en el territorio Cajambreño, a su vez, la soledad-nostalgia-temor, han dejado resultados incomprensibles en todo el sentido de la palabra, forjando la invisibilidad para desarrollar políticas de otros.

Por otro lado y generalizando un poco, se admite que la proliferación como corriente de tecnificar,



industrializar....el territorio Cajambreño, impone formas de establecer el poder, acondicionando estilos novedosos con certeza inciertas.

Para Alejandra Grimson los multiétnicos proyectos empresariales, el turismo, el concepto de “comunicación” fue cambiado. Desde los modelos pensados para los teléfonos hasta los diseños para la radio y televisión masiva, el concepto de transmisión de información fue acotado a operaciones técnicas, re-nace fenómenos opuestos del cohabitar con los otros, Alejandro Grimson.

Parafraseando a Alejandro Grimson, la acción del hombre ante los otros, en los últimos años ha marginado posibilidades de desarrollo de muchas comunidades, dejando el sin sabor en las zonas más vulnerables del territorio, los controles y dominios frenan el desarrollo de la población en el territorio cajambreño, con resultados para unos pocos y no para muchos, entonces, una analogía bella, el río une y re-significa la presencia de la orilla, proclamando nuevas formas de vida; de hecho, la resiliencia<sup>1</sup> es el renacer, que vibra tensiones de apertura

---

<sup>1</sup>Mirada como el renacer o surgir de la cenizas del sujeto frente a las distintas situaciones que padece día a día en la comunidad y este se recupera como el ave fénix de manera satisfactoria.

glocal en el acto de reconfigurar el sujeto con implicación a otras condiciones de vida en el río Cajambre.

Educar en la complejidad, del horizonte paradigmático, según Mauricio Andrés Buitrago (2011), el nuevo paradigma deber ser asumido como una forma de cuestionamiento e interacción con el mundo, constituye a la vez un estilo cognitivo y una práctica pública rigurosa que no se atiende a estándares ni a modelos a priori.

De acuerdo al planteamiento del autor, el curso de patentar la invisibilidad en lares distintos, la presencia de una cultura como esencia de rostroidad en la acción del evento formativo, se quebranta y/o aplasta ritmos y estilos propios del sujeto en colectividad de acuerdo a la maduración del conocimiento individual o colectivo, a la corriente luz del territorio; más aún, el rumbo horizontal del sujeto Cajambreño en proceso de implicación es incierto y desconocido frente a los demás. De hecho las condiciones de vida son determinantes a la hora de realizar su proyecto de vida transcendental por las oportunidades de interactuar en otros espacios.

En relación al componente espiritual y místico<sup>2</sup>, que ha caracterizado el sentido de la existencia de la cultura afro, en su relación con la naturaleza y el cosmos, que reafirma su existencia humana, la cual privilegia la vida en comunidad de estas poblaciones asentada en el territorio Cajambreño; por consiguiente se debe atender la formación de un sujeto etho en los procesos de globalizaciones, con nuevas percepciones de civilidad a los fenómenos de tiempos presentes.

Por lo general nacen algunos interrogantes ¿Cómo educar en los tiempos difíciles con futuros inciertos? ó también, ¿Cómo otros están pensando la educación por los otros en tiempos presentes?, por lo tanto, la realidad desvela la percepción del horizonte educacional de las comunidades Afrocajambreñas, si bien, las luchas, protestas de hoy, son por el reconocimiento en los deberes y derechos en una puesta por interactuar en el mundo moderno.

---

<sup>2</sup>Lo místico lo referenciamos en los distintos rituales que se hacen en la población Cajambreña; cuando nace un niño, en la ombligada, de acuerdo a la visión que tengan los Padres de cómo quieren que sea su hijo entonces, si quieren que sea fuerte queman un árbol fuerte (chachajo, chanúl, roble), con ese polvo curan el ombligo del recién nacido, así sucesivamente, si quieren que sea una persona ágil, buscan un animal con esas características, una vez cae el ombligo del recién nacido se siembra un árbol con este ombligo), estos rituales permiten hacer la conectividad de sujeto con la naturaleza y su mundo circundante.



**Figura 4.** *Territorio como fuente de vida; sede la institución José Acevedo y Gómez, río Cajambre (distrito de Buenaventura),*  
Fuente: archivo Institución Educativa 2011.

### **1.1 Lo abierto**

Se considera un presupuesto, a partir de lo cual, teniendo en cuenta la historicidad de los diversos factores que convergen/articulan y significan el contexto determinado, en este caso lo orilla desde el cual, se referencia una

interpretación que contribuye/facilita reconoce/comprende y valora la producción/acervo cultural como legado/patrimonio y actualización de significados, a través de los cuales se evidencia el ser/existir y actuar del grupo/comunidad afrodescendiente que, magistralmente recrea la vida/saberes, tradiciones/formas y contenidos que resignifican el conocimiento, todo lo cual, fortalece/mediatiza la gestación de las identidades, de las cuales, el ejercicio/construcción académica debe, dar/presentar elaboradas razones/explicaciones, con el propósito de contribuir a la formación ética/política, garante de la materialización de localidades, escenario geoespacial, donde lo ontológico vital, se define solidariamente/comunidad que presencializa y da nombre específico, a una parte del territorio, sin desmembrarlo. La orilla, es al río Cajambre, lo que éste es, a la Costa Pacífica Colombiana.

Pero, en dicho enfoque, se reconoce un aparte invisible/real que escondido/presente impulsa los redescubrimientos, recreaciones y resignificaciones en aquellos lugares olvidados en donde las relaciones con el

entorno/ambiente tienen carácter mítico que se equipara a lo sagrado, lo cual, evoca/provoca pensar en el actuar/oculto de una energía espiritual que soporta/direcciona la construcción de estas historias repletas de saberes/conocimientos, dispersos a lo largo de las rutas que la vida exige transitar.

Lo abierto es también un reflejo/reflexión/flexión de toda la dinámica y estados socioculturales que determinan las moviidades del pensamiento, cual canoa que se desliza río abajo, por la acción del agua en cadenada por las orillas, el ronquido del canalete y la fuerza que le imprime el boga. Río, canoa, canalete y boga se identifican en función de un resultado: arrimar/alcanzar el otro lado de la orilla.

Así como el cauce del río Cajambre tiene una historia, unos linderos, palizadas inmemoriales, recodos y remolinos, de la misma manera y tenidas en cuenta las semejanzas, esta investigación pretende ser un elemento provocador/reflexivo para las comunidades académicas de diversos territorios/localidades, con el propósito que estimule la permanente búsqueda, flexiones/reflexiones, quiebres,

saltos y rupturas que contribuyan a afirmar los conocimientos en los espacios educativos formales, también como resultados del mejoramiento de los procesos de aprendizaje no polarizados ni deductivos que excluyan a otros sectores integradores del río; lo abierto por el desafío que se plantea debe ser incluyente.

## **1.2 Lo crítico**

Aquí en este espacio, lo crítico no puede asemejarse a un elenco de formulaciones casi identificadas con una plañidera o contestación, que cambia su forma sin dificultad alguna y conserva su origen presente, ante fuerzas incontrolables no medibles, tal es el caso, del río y la orilla, si bien sus movimientos inciertos y desconocidos son impredecibles, sonoros y de gran magnitud, pero el problema analógico, descifra un poco debido a que asistimos a un cuerpo vivo...visibles/invisibles, que despierta/duerme sin ser pronosticado/advertido, como se desarrollará ante nuevas situaciones y combinaciones dudosas y severas e

inseguras, es como una persona extranjera de su propia tierra, sin conocer su herencia, raíz e historia.

Lo anterior ilustra un poco lo desnudo/desprotegido que está el mundo ante los sistemas y mandatos de gobiernos, si bien, países del G8 que planifican hábitos y costumbres a los otros, han debilitando proyecciones, metas y propósitos horizontales dejándolo en la orilla de la penumbra. Hoy, los abismos que se conservan son como cráteres en senderos de futuros inciertos; más específicamente las mareas de la globalización sacuden a los países en vías de desarrollo; y están clausurados para hacer el mandado de los demás; es más fácil vivir en utopía que pretender soñar el sueño de otros.

*La acción no es, desde esta perspectiva, un medio para alcanzar un fin, ni hay una utilidad tecnológica, intencional, en la acción. No tiene sentido la acción sin un sujeto humano.* (Arendt, 1993) con certezas y seguridad la crisis que agobia una acción se centra en el beneficio social, a comprender e interpretar el binomio hombre/mujer; sin disfrazar verdades y ocultar necesidades.



Parece más lejos que nunca llegar a metas inciertas e imprecisas, ciertamente vivimos con ese peligro de apeliarse sin ser pronosticado; pero las amenazas son constante, y radica en el sentido del desconocimiento y la ignorancia, generalmente si se interpreta en la realidad, se observa el iris que refleja la identidad y el territorio, con múltiples salidas del laberinto sin conocer su salida.

Por lo menos, si se profundiza un poco, se observa que las leyes expuestas en palabras tomaron fuerza, color y piel, e instrumentalizaron los albores de autonomía y liderazgo de un mundo globalizado y desteñido, por la sequía de una equidad que se naturaliza ante el reconocimiento.

La gente, de pueblos y regiones parecen creer estando al revés del telón, más específicamente la acción está trazada por el estrategias que acompaña las encrucijadas y que ponen en descenso el tránsito de un cultura e identidad.

Cada vez más, el antagonismo político, socava las islas del cultivo heredado, no obstante, el método (*bogar*) de esta obra revolucionando las nuevas tormentas que silencian la democracia política, del soberano; permeado por la pedagogía que ilustra epistémicamente la necesidad de

alojar la identidad a partir de un currículo del contexto; esa va delineando la materialización de la democracia cultural, si bien, y siguiendo el sentido que moviliza los muros opresores políticos son cada vez más altos, si, pero no imposible escalar.

Las nuevas figuras de la razón, sin titubear sobre sus planes y proyectos de vida, lo manifiestan con aproximaciones a nuevas formas y estilos que se acomodan en sus vidas. Más específicamente la acción bogar, sin alterar un poco, se prescribe como elemento para la condición humana, si bien, comparten escenarios idénticos e imprime lo indispensable como herramienta necesaria; de igual forma, se tiene resonancia el reconocimiento y la diversidad ontológica, mediado, por educación sinónimo de libertad de desarrollo.

Un vez más, la condición humana se convierte en otro dilema donde partimos en tiempos/espacio desiguales, que imprime en su interior se requiere de mucha presión para cambiar su forma/curso, a un rosario interminable/agotador de resentimientos, en donde subyacen frustraciones que desvirtúan la objetiva de la razón y del conocimiento, al mismo tiempo que se falsea/instrumentaliza la realidad.

Por eso, en esta proyección, aunque se sometan a juicio algunos elementos articuladores de estas historias particularizadas por el respectivo contexto sociocultural y económico, no se contempla la intencionalidad de reproducir una actitud crítica, sino más bien crítica, aún por su respectiva incidencia y significación.

Lo crítico, en esta oportunidad tiene relación con el correspondiente análisis al que se debe someter el problema /situación que preocupa/ocupa, tal como lo es la educación en la actualidad y, los desafíos/interpelaciones que a la misma se le plantean. Por lo tanto, ésta apuesta conlleva a rupturas, pero también a reconstrucciones y búsqueda de nuevos momentos pedagógicos que permitan afirmar reflexiones/propuestas que implementen la interiorización/concienciación de conocimientos con la finalidad de propiciar el andar en perspectiva novedosa del territorio con todo lo que eso significa y conlleva. Es también intentar superar mentiras y demagogias, por el sabor agri dulce que en esa materia experimenta la comunidad.

Los procesos de aprendizaje deben contribuir a fortalecer el conocimiento de los derechos étnicos territoriales, a valorar las diversidades, proponer una educación pertinente al contexto, al interior de lo cual, se realicen las debidas rupturas con los prejuicios, concepciones obsoletas y visiones fantasmagóricas que condicionan construir personas en y para la libertad. Esto es lo que se soporta/dinamiza la construcción/resurgir de las identidades con significación política.

Esta perspectiva puede ser un pretexto para leer/interpretar este contexto y su respectiva historia, de una manera crítica que, cuestione incluso aquellos textos descontextualizados y con profunda intencionalidad ideologizadora/excluyente.

Bajo tal visión, la educación recuperaría afirmando el desarrollo sustentable del hombre/mujer en sus respectivos ecosistemas, sociales, culturales, políticos, económicos, territoriales y ambientales, la significación política de su concepción y razón de ser.

### **1.3 Lo complejo**

Corresponde en este ejercicio de comprensión/transformación, en convertir lo distante en

cercano, en armar el rompecabezas, que entre cruza cada pieza, el sueño se convierte en pesadilla con el paso del tiempo; la lluvia baña los ríos y mares, el fuego que ardiente se cubre con el humo, el viento sopla sin dirección alguna, en fin, las aproximaciones a entender o comprender la identidad, territorio y cultura, giran en relación como componente de articulación y relación, inherente al sujeto, así como el río busca el mar, el despliegue epistémico de la obra, contrasta la búsqueda en una constante de acuerdos y desacuerdos, de incertidumbres y novedades, conociendo la partida más no la llegada; lo cambiante se cambia en algo imprescindible, el bienestar se cubre de llantos y lamentos, más el vínculo arraigo por la esencia, imprime en el interior el sello que equipara las tradiciones, expresiones, formas y estilos del contexto en virtud ascendente.

El estado moderno luce nuevos blindajes/caparazón para desteñir y quebrantar creencias y ideologías de una nación/territorio, el soberano, ante el color de los derechos y deberes de pueblos y regiones ilustra erguido; coherente en las mil y una reformas, modelos que se repiten una y otra vez, certeros para desestabilizar cualquier organización y

congelar/estancar y vender bajo la primicia de la mentira proyectos oscuros e inciertos y dudosos; asistimos ante obligaciones confusas a diseñar el modelo o soporte que asocie el bienestar; se estima que las relaciones burócratas casi esta por debilitarse y flaquear, las pistas del levantamiento se acerca al nuevo transito, que renace a partir de la diferencia y la interpretación de lo otro en el otro.

*Para pensar la complejidad podría tenerse en cuenta lo hablado por Edgar Morín, la complejidad es, efectivamente, el tejido de eventos, acciones, interacciones, retroacciones, determinaciones, azares, que constituyen nuestro mundo fenoménico.*

Siendo consecuente con la idea del autor, ¿Qué es lo donado por los otros y que donaremos nosotros a los otros?; preguntas que recogen mucho en el tiempo/espacio; pero algo impensado se convierte hoy en lo más pensado, experimentos, dogmatismo, masacres, guerras, miseria y el hambre son las conquistas del siglo XX y XXI, que exalta la ética y la solidaridad, si bien, ello se agudizo extremando ideas colectivos, dejando la crisis como el elenco magistral detrás de la cortina de incertidumbres, es como un aguja en un pajar; interpretar el sello que moviliza una creencia

acervado por la identidad, sería, caminar largos caminos, atajos, trabas, muros que estancan, los ríos de la pobreza, lo cual está inmerso en el territorio, se permitan abordar las exigencias de los mundos/realidades denominadas micro/macro que silencia el reflejo indiscutible heredado ante la apreciación de vida, se cantan y danzan por el nuevo renacimiento del territorio.

Las cosas no están separada por el sistema éstas se complementan entre sí, haciendo un entramado que le da la fuerza para actuar proactivamente el sistema planetario, el sujeto, cultura y contexto social, requieren de distinciones que se conjuguen en los canales de relación con la totalidad.

Como se había mencionado anteriormente, la identidad se entretajan en la experticia del hombre, a lo largo de esta obra, se ha mencionado las categorías que condensa el espejo que muestra el presente/futuro; por lo tanto, la modernidad boga en direcciones divergente con la posibilidad accionar de frente al sujeto ethopolítico bajo criterios que advierte nuevas estructuras del pensamiento y el conocimiento; más específicamente, la singularidad de la

identidad representa el vehículo para enaltecer la diferencia, por lo tanto, esa diferencia enaltecida subraya la presencia de la novedad ante las circunstancias de movilizar estructuras solidas humanista.

La construcción de la Naciones, empresa eminentemente política y territorial, se acompañó de reescritura de la historia de las culturas asentadas en el territorio con el fin de forjar el patrimonio simbólico común susceptible de sostener la idea misma de identidad nacional (Anderson 1996, Smith 1991). a su vez, las costumbres y tradiciones que forjaron la identidad nacional, se particularizan en la reivindicación añorada por la una doctrina de identidad como alternativa en la contemporaneidad; no obstante, hay que entender razones de alteridad para salir de una crisis, o también es vista, como pretexto o ideas que alojan el justificar favores mayúsculos de los elegidos. En tanto, se queda desprotegido el cuerpo desnudo ante el natural codicia.

El desconocimiento contempla la necesidad de conocer, donde hay un evidente déficit de sentido por lo etnopatológico, reina las palabras que castigan al ambulante



y extranjero de su aldea; la salud, la educación, la democracia construyen los niveles que justifican la autonomía y control (...) pero ante todo la biodiversidad que se esconde en los chiguamachales<sup>3</sup>, natales, manglares, esteros, naidizales, chontadurales, orillas, lugares de relaciones, celebraciones entre otros ecosistemas, “anclado” de la orilla del río, la diversidad natural y del plancton marino u otras especies.

Cómo no apreciar la vida diminuta y sustentadora de existencias que representa la producción y apropiación de elementos constitutivos y complejos que caracteriza la cultura. Ante una tal comprobación, sólo queda aceptar el actuar de una ceguera/ignorancia, donde se ha pretendido legitimar la depredación de recursos/fuente de inagotables conocimientos, se evidencia la complejidad en el reconocimiento de lo existencial en el territorio anclado en la orilla del río.

Son estas interpretaciones y reconfiguraciones del territorio que reafirma la identidad de los pobladores del río Cajambre, que involucra la coherencia de procesos,

---

<sup>3</sup>Chiguamachales, extensiones grandes de siembra de árbol de chigua, la cual hace parte de la dieta alimentaria de los pobladores de la comunidad.

académicos, políticos y económicos, que garantizan la existencia de saberes por condiciones particulares desde la orilla y el cauce del río, en la que se funda las relaciones de los actores que convergen en ella, para entender la realidad del contexto en comprensión compleja.

Finalmente y cerrando estas líneas, que ayudaran a engrosar ejemplos con aires de esferas que brindan luz/sombra, por su parte, la acción/acto del binomio hombre/mujer del territorio, negado por los surcos de los ríos, desaprendiendo en la marcha para reflexionar, con posibilidad de aprender en el curso, eso haga posible intercomunicar las vías del saberes en las tonadas que alimentan la cultura y la identidad, como elementos que atestiguan el arte de la vida en comunidad, y el valorar del territorio que permite aprender naturalmente la civilidad.

### **1.4 Pregunta concluyente**

Al caminar por la orilla del río, inspiradora de identidad y hacer andadura por el devenir magíster, resultan reflexiones, quiebres, rupturas y conmoción, que evocan interrogantes en la producción de nuevas comprensiones desde diferentes campos del conocimiento, con el ánimo de producir nuevos aprendizajes; del binomio hombre/mujer asentado en un territorio, transverzalizado por una historia, una cultura, la cual preocupa la migración identitaria de los elementos que fundan la identidad territorial, por lo que resulta la pregunta crucial del interés de investigación.

**¿Qué elementos antropológicos se manifiestan en las prácticas pedagógicas, con el propósito de establecer la identidad étnica territorial en el río Cajambre?**

El primordial interrogante, se asume como la necesidad de reconfigurar los elementos antropológicos, más aun, está mostrar las particularidades del territorio cajambreño, paralelamente a lo anterior, se funda la construcción de conocimiento a partir de lugares de

aprendizaje que destaca el currículo como la pertinencia en el territorio; más exactamente, el sujeto ethopolítico construye el proyecto de vida.

Habría que decir también, que la participación democrática debe ser justificada por la equidad y el respeto, comprendido esto en dimensión de humanidad, es precisamente el triaje Educación – Sociedad y Cultura el pilar de nuevas apuestas epistémicas; la verdad es que los escenarios naturales contrastan la vida en plenitud ontológica, el reto obedece al pensamiento ambiental del sujeto ethopolítico para conservar su parte natural.... Cabe señalar, la complejidad se evidencia en el reconocimiento de lo existencial; se admite por lo pronto el matrimonio, pretexto de civilidad cultural la cual forja el sello de la identidad.

Después de todo, el despliegue de estos interrogantes que se encuentran planteado con sentido significativo, para poder llegar al recorrido que emite los diversos campos del conocimiento, por lo cual articulan otras preguntas.

**Para el campo de Pedagogía y currículo,** ¿cómo podemos construir sujetos políticos y democráticos en las nuevas sociedades desde el hoy, a intereses y necesidades de desarrollo en su territorio, teniendo en cuenta su historicidad?

**Para el campo de educación y democracia,** ¿qué posibilidades de materializar en orden a construir sujeto con sentido ético-político desde lo eco-bio-sociológico, identificado en su racionalidad crítica-abierta-compleja?

**Para el campo de educación y desarrollo,** ¿cómo desde la escuela se da respuesta a los intereses de los sujetos educables, para direccionar su proyecto de vida que le brinde desarrollo sustentable e identidad territorial?

Los elementos planteados, hacen parte de la constitución del quid problémico que fundamenta los intereses y naturaleza del horizonte a ser recorrido y que vitalmente se entrecruza con la metáfora, el río une y resignifica la presencia de la orilla, si se toma como punto de partida, se entreteje al sujeto ethopolítico afectado por el territorio que es la apertura a nuevas

comprehensiones ideológicas, la cual está hibridada, al interpretar la orilla como el tejido endógeno existencial a partir de interacciones locales, en fin, el desafío es el umbral pedagógico; la Transversalidad gnoseológica es el hilo que entreteje y resignifica la educación-territorio-cultura, por último, se deduce que las actividades del territorio transforman al sujeto ethopolítico a otras racionalidades epistémicas propias del territorio.

El indagar por el sentido de la identidad, emana desaprender/aprender en la relación con el otro, supongamos que la relación es inherente a la interpretación de lo desconocido por ahora; precisamente ello hace que la analogía del río y la orilla, susciten los encuentros y desencuentros en el tiempo-espacio, ahora bien, la interpretación es aquello que logra percibir significaciones diferentes desde un solo patrón; por lo general este cambia las concepciones quedando expuesto al nuevo aprendizaje... en pocas palabras lo conocido ya no es certeramente conocido, pero si pensamos en la conexión que teje la enseñanza, simplemente descubre otros senderos en corrientes diversas y significantes.

El método, por consiguiente entrecruza el hilo como costura del currículo humanizado, es prudente decirlo, el horizonte gnoseológico se instaure en la afectación del sujeto ethopolítico, lo cual es el punto de partida y simboliza el territorio, cabe señalar que los cruces de diversos interrogantes por cada campo investigativo, está centrado en la complejidad para afrontar humanamente la reivindicación del sujeto ethopolítico en el presente – futuro mediado por la ética, moral y la responsabilidad en el nuevo mundo globalizado.

### **1.5 Paisaje de realidad**

A continuación se realizará una contextualización de las condiciones de realidad que conforman el paisaje social/cultural del entorno vital del puerto de Buenaventura. En él se posibilitará en recorrido desde diferentes cuencas y planicies de la geografía social con los cuales se logre significar con mayor propiedad la construcción de la pregunta problémica y el quid problémico que la funda.

A través del puerto de Buenaventura, se envía al exterior el 80% del café y el 60% de todo el comercio internacional marítimo de Colombia. El municipio de Buenaventura, está rodeado por una inmensa cantidad de ríos, destacándose el Dagua, Anchicayá, Calima, Raposo, Mallorquín, **Cajambre**, Yurumanguí y Naya. Con lo cual se manifiesta la gran riqueza hídrica que posee la subregión de la costa pacífica valle caucana.

Desde el punto de vista geoespacial, el río Cajambre, se identifica como un territorio rural, a cuatro u ocho horas vía marítima, lo cual depende del tipo de transporte, lancha rápida o transporte de carga; diferenciado por sus particularidades identitarias, situado al sur oriente del Municipio de Buenaventura, sub-región de la costa pacífica, Colombiana.

Este río cuenta con una hermosa riqueza hídrica, igualmente unos esplendidos ecosistemas, su recorrido inicia con unos largos esteros en manglares, natales, chiguamachales, de zona lodosa, generando una esplendida armonía de la naturaleza, que garantiza la



sostenibilidad de la biodiversidad como sustento de los pobladores.

La cuenca del río Cajambre, es territorio colectivo, donde a partir del transitorio 55 y la reglamentación de la ley 70, permitió su reconocimiento ya que era una cuenca olvidada por el estado, con una historia de marginación y tipología comunes a las otras cuencas, su gente es amable y acogedora, el 100% son afrodescendientes, su economía está basada en la pesca, madera, minería y agricultura, si bien son numerosas las familias; están constituidas dentro de unos marcos tradicionales que obedecen a los ritmos de vida y exigencia de la población.

El río Cajambre por ser territorio de comunidades negras, cuenta con el consejo comunitario, como máxima autoridad dentro del mismo, no obstante a través de gestiones se han abierto nuevas posibilidades, permitiendo avances importantes y sustanciales, claro está, la fuerza de los proyectos de tipo ambiental para la conservación de los recursos y el medio del medio ambiente; el río cuenta con (8) ocho promotoras de salud, un inspector de policía, la

Junta de acción comunal, en algunas comunidades se ha venido trabajando de manera articulada con la Institución Educativa, en mira a un desarrollo sustentable en el río.

En el 2003, con la fusión de la Institución educativa **José Acevedo y Gómez**, accedió esta comunidad a un crecimiento sistemático, de alguna manera puede ser la base de un desarrollo sustentable y sostenible, el 80% de los adultos eran iletrados, los programas flexibles como el SAT, Alfabetización para Adultos, el porcentaje de analfabetismo ha disminuido en un 40%, permitiendo la inclusión de otros modelos flexibles como Pos-Primaria, MEMA, TV Aula y Aceleración del aprendizaje; los cuales están funcionando en las (17) diecisiete sedes de la Institución, para garantizar la cobertura, de los niños/niñas y jóvenes en el río en el ámbito educativo.

En esta misma corriente la institución está clasificada en (3) tres sectores: zona alta, media y baja, permitiendo con esto un mayor equilibrio en la parte organizativa de la misma, respondiendo a las necesidades y exigencias de las comunidades, ofreciendo los niveles de pre- escolar, básica

primaria, básica secundaria y media. Además de los ciclos en educación no formal.

La población educativa que se atiende en la institución son niños/niñas y jóvenes en edades entre 4 y 20 años en aula regular y los adultos mayores entre 21 a 65 años, unas de las mayores dificultades que ha tenido la Institución dentro del proceso educativo; consiste en que los niños a muy temprana edad, desarrollan actividades que son responsabilidades de sus padres y delegadas a estos para su propia manutención, como el cuidado de los hermanos menores, corte de madera, siembras, rocerías, molienda de caña y oficios domésticos, trasladando esta problemática a la escuela, lo cual dualiza el verdadero significado del proceso de enseñanza aprendizaje.

Sin embargo, la población educativa está inmersa en ambientes, donde los factores exógenos prevalecen al normal desarrollo de las actividades educativas, valores que transforman las formas de actuar de los niños, no obstante son persuadidos por factores externos a la institución como el desplazamiento, grupo al margen de la ley, cultivos ilícitos;

conllevando estos problemas al estudiante por el desinterés, apatía, ausentismo y descontextualizado de su propia realidad, forjado a emigrar de sus territorios a la ciudad a fin de que el espejismo que se visiona como mejores alternativas de vida, por consiguiente ello, es antagónico por tener otras realidades.

Teniendo en cuenta lo anterior, nuestra institución realiza actividades pedagógicas, culturales, deportivas, y recreativas, con el propósito de resignificar y mitigar el impacto que han venido causando estos factores en el desarrollo integral del educando. Además se viene realizando un trabajo de acercamiento con sentido a padres de familia y comunidad en general, que coadyuve a lo filial de afianzar los lazos socio-afectivos, colocando en prácticas saberes y costumbres ancestrales, transformando al nuevo sujeto educable que han existido en las comunidades afro.

La institución cada año viene realizando la semana cultu-pedagógica y deportiva en el mes de mayo, donde participan diferentes actores; como la comunidad educativa, entes de apoyos, y las instituciones aledañas que coadyuvan

a recrear toda la histografía, historicidad y historiedad de los afrodescendientes, reflejándose en la oralidad, escritura, lectura y cartografía, fortaleciendo la identidad del sujeto en formación.

El objetivo de la institución es concienciar al sujeto educable de las problemáticas existentes del planeta, innovar y cultivar su aprendizaje en el día a día, es hacer de él, un ser crítico y reflexivo ante la hiperglobalización, de un sistema que se desnuda y deshumaniza ante la humanidad.

Dentro de los logros más alcanzados por la Institución tenemos: el desarrollo de actitudes, habilidades y destrezas por parte de los educandos en su formación, personal, social y familiar. En relación a las familias se ha presentado un acercamiento a la escuela en los procesos pedagógicos y comunitarios. Además se han propiciado espacios de participación de la comunidad y la junta del consejo comunitario del río, como máxima autoridad del territorio.

Las mayores dificultades en nuestro quehacer pedagógico que ha tenido en la institución, han sido los

condicionamientos de los cónyuges en los procesos educativos de sus hijos, por lo tanto los modelos educativos, no responden a las necesidades y realidades del sujeto educable. Además los factores exógenos inciden al normal desempeño de las actividades académicas.

La fuerza que motiva habitualmente, es el quehacer pedagógico, es contemplar las etapas del crecimiento integral de manera sistemática, por la cual pasa el sujeto en formación en el orden histórico social, cultural y político; en lo indumbre hacia la construcción significativa del proyecto de vida, enmarcado en la conservación de su territorio.

Los valores como parte fundamental en el crecimiento humano, como ser que hace parte de la naturaleza, a la humanización del ser que se identifica en la otredad, lo cual involucra el sentido investigativo, con razón hacia el conocimiento y comportamiento en el mundo circundante.

La relación que encontramos entre el área de interés y la praxis institucional, es la realización del ser en todas sus dimensiones, reconfigurando las comunidades como

sujeto social, político, económico, dentro y fuera del territorio, de esta manera, puedan satisfacer sus necesidades básicas con el uso de sus recursos y el cuidado del medio ambiente de manera sustentable.

## 2. BOGAR DOS METAFORA



Figura 5. *Día pedagógico, estudiantes de la institución José Acevedo y Gómez, Rio Cajambre (distrito de Buenaventura), Imagen: se recrea un culto al potrillo (canoa artesanal) donde se recrean cada una de las actividades que realiza la comunidad Cajambreña como es (peinados, caña de azúcar, la minería, corte de madera, pesca, la familia entre otros)-*

Fuente: archivo Institución Educativa 2011.



## 2.1 El río une y resignifica la orilla

Corresponde en este aparte, andar por senderos inherentes de relaciones, con criterios claros y específicos con lo cual se reinterpreta epistémicamente, la metáfora, el río que une y resignifica la orilla, pero esta expresión que dimensiona vida, es también expresión que precisa la muerte; la acción del río desborona e invisibiliza y deshombrece la orilla, esto conllevado a soportar, cambios y transformaciones co-relacionadas y dependientes que desestabiliza en grandes proporciones lo tupido que es la orilla; y por dejarlo ahí, el permitir, el asentamiento de nuevas formas, hace pensar, un modo de vida enclaustrado en la esclavitud; entonces, el sentido y significación de la orilla, revoluciona otro factor que se refugia en el silencio, y, se requiere de razones y aplicaciones para comprender su estado natural, lo cual contrasta el flujo y reflujo de corrientes multidiversas, que, a su vez, debilita y socaba la orilla, dejándola desnuda y desprotegida.

El problema con la interpretación del río /orilla, tiene una relación mucho más difusa de lo que puede parecer, sin

darnos cuenta, las transformaciones y cambios simultaneo del rio, acechan nuevas formas de vida, ejemplo de ello, (interpretando a Bauman), “los modelos y reformas educativas, políticas, sociales... que a lo largo del tiempo/espacio han parcializado y quebrantado, estructuras y organizaciones locales”; prueba de ello, se observa, que antes las empresas contrataba al trabajador fijo, hoy abundan los temporales; pero aquí, el dilema arrasa otra tensión, ya que lo inhestado aparece desarraigando todo a su paso; resulta impredecible alguien ampararse de algo que no conoce o peor aun no percibe;

Se entiende entonces la metáfora “el rio une y resignifica la presencia de la orilla”, como la relación/conexión que imprime ante la sociedad como el flujo/reflujo de corrientes interpretativas en situaciones o crisis insospechadas por el gobierno y sistemas que consumen recursos e invisibiliza las autonomía del territorio; por ejemplo, el flujo de corrientes, desacelera la económica, política, social, educativa...del territorio; por lo tanto, la conexión, se ha sumergido bajo capas de lodo, para el “desarrollo local”; los orificios provocados por la tormentas eléctricas, huracanes, riadas... desestabiliza las opciones del productividad.

Lo anterior, es exactamente, lo que disipa el tejido y el reflujó de identidad, es decir, el navegar por aguas intranquilas, casi siempre dejan un sabor agrídulce, lo mismo sucede cuando, el imaginario social del binomio antropológico hombre/mujer, suele estar acompañada de la agudeza de proyectos que mueren en su ejecución; tal parece que la inmersión de la orilla, quedo en el tiempo, agotando los esfuerzos de líderes y lideresa, a no sucumbir de la estrecha lógica de competitividad, productividad y el consumo, en fin, los terrenos de la soledad y la sencillez, pulen los muros que equidad, permanecen selladas y anclados, citando a Eduardo Delgado *“sin raíces no se puede vivir pero muchas raíces impiden caminar” (2000)*.

Según el autor, y la percepción de lo anterior, se asienta en la probable, la cual articula la ética y el valor que asume la herencia, provocadora de imaginación que convoca el carácter antropológico ancestral, y tipifica el acto/acción, que representa surgir de los avatares sociales, en donde se descubre la raíz de identidad, haciéndose evidente en los

escenarios de la vida, pero no olvidemos pues, que la razón del ser humano es su historia.

Se precisa algunos de los postulados de la Universidad Católica de Manizales (2007), “la reconstrucción en la historia del sentido de lo pedagógico, lo curricular y lo investigativo, en un contexto renovado de lo educativo desde el pensamiento complejizado.

El asunto de lo pedagógico obedece al cultivo de la educación que jalona fuerzas y descubren los caminos/senderos para transitar por tempestades que aíslan el conocimiento y el entendimiento. La metáfora del “rio y la orilla” denota su carácter trascendente y juguetón que identifica el río Cajambre. Ante esta comprobación axiomática como negar la significación pedagógica del juego dentro y fuera del contexto, la orilla, es la composición de elementos identitatorios que resignifica la carga del reconocimiento a favor de la comunidad inherentes de saberes y enseñanzas.

Situados en la orilla se abren posibilidades acerca del “método bogar”<sup>4</sup>, cultivado desde multi-diversas direcciones que cubren el trayecto-deyector y proyecto en estilos/métodos en corrientes que se conjugan epistémicamente. La movilidad del río acervado por la orilla, es el archipiélago cognitivo, que debe ser permeados por el sentido y significación de espacios que recogen la singularidad en dimensiones ontológicas, permeadas por la pertinencia del currículo asentado a los proyectos de vida de la región, donados hacia las nuevas figuras de la razón.

la metáfora se convierte en el vehículo de movilización conceptual; según Morín, (1995:85) “ consiste en enseñar la comprensión entre las personas como condición y garantía de la solidaridad intelectual y moral de la humanidad ” la sensibilidad y las lógicas del pensamiento, se traduce en el reconocimiento que facilita la interpretación de la realidad, es el refugio del conocimiento y la forma como las palabras se convierten en carne, siendo útil y subjetivas de manera que sea un instrumento inspirador y

---

<sup>4</sup> Al hablar de la orilla la relacionamos con el *andén*, *Lindero*, *Remanso*, que son el punto de llegada y salida del agua del río donde se gestan todas las actividades de la vida de los habitantes del río *Cajambre*.

creativo en el desarrollo de los diferentes campos del conocimiento.

**Bogar**, es la flexión, el impulso y el equilibrio que hacen los hombres, mujeres, Cajambreños, en el uso del canaleta como instrumento, que al aplicar habilidades y fortaleza, coordina, direcciona el rumbo del potrillo (embarcación) en su recorrido de un lugar a otro.

**Elementos antropológicos**, son todas aquellas herramientas inamovibles que el hombre Cajambreño ha construido, como forma de satisfacer necesidad(es); con el pasar del tiempo y su uso, se convierte en patrimonio material e inmaterial silencioso con la fuerza y la energía que se convoca a la identidad.

## **2.2 Cadenas de significantes**

Como se ha mencionado en este documento, el **sendero** de la orilla, direcciona el camino, de hombres, mujeres, niños y niñas Cajambreños, no obstante, el sondeo de los elementos que reafirma lo étnico territorial, señala la

transmisión de saberes y conocimiento gnoseológico; igualmente, las dinámicas democráticas se consolidan en la organización/reorganización de procesos en dimensión social, ético, político del territorio; a su vez, plantea la autonomía y libertad de desarrollo del colectivo.

La llegada y salida, **de canoas, lanchas y potrillos**, es el punto de equilibrio donde gesta patrones identitarios, de los cuales, convergen la intercomunicación y relación de sujeto-objeto como elemento dinamizador, en la vida de las comunidades del territorio cajambreño.

Sobran razones para comprender la complejidad que dignifica los problemas des-identidad en el diario vivir, en costura de experiencias propias o referidas; es ahí, donde se fortalece la vida de las comunidades, la solidaridad en los trabajos, la recreación de saberes y prácticas ancestrales, entonces, entreteje el sentido de la **tonga**,<sup>5</sup> **la minga**(construcciones trabajos que requieran coordinación), **la mano cambiada**(intercambio de productos

---

<sup>5</sup>*La tonga es una forma de trabajo colectivo, normalmente se utiliza en la rocería de maíz o zocola de los terrenos, comunitario de manera organizada.*

y trabajo), la recreación deportiva y la lavada de la ropa. **La orilla es la frontera** de conocimiento y razón social, donde vibra la libertad de mundos eco sistémicos, es el descubrir otras características diferentes en cada comunidad o vereda, de lo cual, es el soporte semejante de algunos rasgos culturales.

El **sembrío, construcciones, celebraciones, productos típicos, curandería, oralidad y/o manifestaciones físicas, cognitivos.** De hecho, la orilla recoge todo lo expulsado por **el mar y el río**, gestando nuevas formas de vida micro-eco-sistémicas, es la certeza de encontrarse e interpretarse dentro de **un ecosistema** que desencadena la multiplicidad de la vida.

**El nudo de comunicación**, entre cruza la orilla, por lo tanto, permite interpretar cada acontecimiento-hecho que se vive y se recrea en estos espacios; el sentido y significación del uso de la **pañoletade** seda en la cabeza, en las niñas y mayores de acuerdo al trabajo a elaborar; **el trueque se reconoce por el intercambio gastronómico** en la región, este transito obedece, a la importancia de la orilla reluciendo



la **sensibilidad-armonía** como base al diversificar la subjetividad.

La orilla es el andar del pueblo, donde se traduce el amolar (afilar) del machete y asegurar el trabajo en la orilla, el sentido pertenencia interdisciplina los acercamientos de lenguajes multi-diversos en la orilla; el hombre, los animales terrestre, aéreos -acuáticos y organismos pequeños, cumplen cada uno su función de vida-salud y naturaleza.

Si bien, en la orilla se muele la **caña con** gusto y placer, el sudor en la frente de hombres y mujeres que brota, al moler la caña que da el **guarapo** para sacar el **biche**<sup>6</sup>; además, de la miel de caña y el coco con el cual se saca la variedad de dulces, combinando múltiples frutas que se dan en la orilla del río, con el propósito de conservar las tradiciones vigentes, los **arboles** y **palmeras** sembrados de cientos de años y gracias a los nutrientes del **suelo** y **subsuelo**, los cambios imprevistos de una enfermedad, en el instante se acude a las plántulas medicinales de la

---

<sup>6</sup> El biche es una bebida típica producto de la caña que se cultiva en el territorio, hace parte de la economía del 30% de las familias cajambreñas, este producto es cultivado por las mujeres.

orillaque prevalecen en todo el territorio como componente principal para la supervivencia de los habitantes de la comunidad.

Este es el sentido que se mueve hacia la libertad en la orilla y la emancipación de conocimientos desde diferentes escenarios en la vida, en plenitud de certeza de desarrollo local desde los campos educativos que co-ayude a vislumbrar su proyecto de vida, en condición de sujeto involucrado como hijo natural de la orilla, con posibilidad de ser sujeto social implicado.

Es por el río que converge en la orilla, por el cual navega cada habitante Cajambreño en la lucha de reivindicarse como hombre, mujer, niño, niña, y joven afro descendiente al ritmo del tambor, el cununo y guasa, que comunican un pasado que induce a permear el presente; este lenguaje es interpretado por sus habitantes de manera natural, el cual reafirma la identidad de una comunidad que se encuentra ansiosa de comprender un legado, manifestado en sus creencias y prácticas tradicionales que

vivencia en su día adía y cómo este se hila desde la orilla hasta las aulas de clases.

Es por ello que la escuela, debe intervenir la familia para que esta pueda generar mayor probabilidad de encontrarle otro sentido a la transmisión de los legados culturales a los sujetos educables, que se encuentran en crisis en el concepto del tiempo para interpretar el mundo que viven desde la orilla del río, un mundo que se vive a la velocidad de la luz en espacios temporales del sujeto educable; a su vez le induce a hacer lectura de los nuevos símbolos que ha traído consigo el proceso de internalización mirado desde la globalización y así pueda potenciar su lucha para el logro de su proyecto de vida direccionado a un desarrollo individual y colectivos asegurando los derechos étnicos, reconociendo los conocimientos ocultos que se encuentran en las orillas los cuales son elementos fundantes para llevarlos a las aulas de clases, los cuales fortalecen el color de identidad.

Es ese acercamiento de cómo estas nuevas generaciones Habitan una cultura incierta en un tiempo que

esta simbólicamente y se encuentra disfrazado-fraccionado y transformado; en su libro *Verdad y método* fundamento de una hermenéutica filosófica (1977), en palabras de Gadamer la formación entendiéndola como una movilidad en la relación donde habita la novedad.

Es por ello que la experiencia que vive cada habitante cajambreño en la orilla del río se sitúa en la historia, interpretando nuevas maneras de ver el mundo con simbologías distintas y significados antagónicos, el convivir con las nuevas culturas dualiza al ser al punto de no hallar sentido de raciocinio, para Karl-Marx- *Nich estamos habitando un mundo solido* de hecho la comunidad educativa Cajambreña debe ser interpretada por los docentes al momento de hacer la donación al estudiante, a fin de enfrentar la crisis como posibilidad y co-habitar el mundo distinto al de ayer, que se funde en lo retrospectivo con visión prospectiva y hacer reinterpretación de los elementos antropológicos que se encuentran en la orilla.

Para **José Francisco Moreno** el estudiante debe enfrentarse al cambio globalizado para entrar en un estado

de resiliencia para moldear la variación de su espacio; si bien, pensar por los eventos o acontecimientos ubicado en el tiempo forja méritos de no repetir la historia, por el contrario es hacer el dialogo desde la orilla del rio con nuevas miradas que formalice equilibrio en el territorio y los procesos formativos.

El permear lo conocido en nuestra cultura obliga a fortalecer la originalidad como trayecto-deyecto-proyecto a luz de los recién llegados con horizonte sensible y social como estrategia de sentido de identidad, lo anterior sirve como referentes para la educación lo cual se narra en el diario vivir como prescripción de la realidad del otro, ahí entonces el hilo del saber y la vivencia en la orilla entreteje lo tradicional como mediación de preconceptos a partir de un currículo de todos y para todos.

El contemplar el llorar del niño(a) en el transito del rio conrostrocidad que se extiende en lo vivencial en el afán de construir innovación de sentido como crisis de implicación de métodos en el mundo de la disciplinas es lo que afecta la subjetividad del ser y su relación desde la otredad en su

totalidad de espíritu humano enmarcado experiencia-historia-cultura entendida esta triada como el color de identidad en los pobladores cajambreños.

Entonces, desde luego los espacios han predominado principalmente a todo aquello que promulga costumbre o acontecimientos de un devenir histórico consentido en nuevas caracterización de familias asentadas en los territorios a orilla del río. Si bien, el desatender estos cambios acelera la sintonía en las comunidades, achicando sus prácticas que han prevalecido en la región como elementos identitarios.

El hacer la reflexión sobre el comportamiento cognitivo de un sujeto en formación, es repensar su oportunidad de surgir en otros contextos distintos a la orilla, en esa misma corriente, es detallar el panorama, atendiendo las demandas emergentes de un sistema sustitutivo oligarca que recae sobre los más pobre, es tejer y recabar en lo valioso de los diferentes escenarios los santuarios cajambreño que potencia el rumbo de vida de una población asentada a lo largo y ancho del río.

Es preciso, gestar un ambiente aleatorio a los principios culturales en esta comunidad, que mida lo patológico de tipo racional con la idea que suministra saber y conocimiento direccionado al pensamiento ambiental, que estructure el territorio bajo el estrés del sistemas de gobierno, y no de aquellos que permanecían cerca del acervo de potencialidades en beneficio del colectivo y no en lo individual, tal razón encaja lo racional del tipos de formación de un personal que hoy existe a la orilla del rio, y no hay certeza de existir para el día de mañana, a su vez también se piensa sobre la nueva entrega a los recién llegados.

El permear sobre la situación de esta comunidad pre-nace lo que los ancestros, una vez predecían desde las pampas a la orilla del rio, el mirar la educación mas allá de los libros, la alianza con estos expresiones con el día a día de nuestros nuevos jóvenes, es encaminarse a gran escala con grados significativos de compromiso social, ético, cultural, económico y político en su accionar; pues es transformadora para ahondar en un asunto más de fondo; por lo tanto, el reconocer el ritmo y estilo de vida que

necesita esta hermosa y despatriada población ubicada en la orilla del río, entonces sería moldear a nuestros educandos con aptitud emprendedora, que notifique la reivindicación integral en la igualdad de derechos sólidos y específicos con gran capacidad de liderazgo y geste la flor de la armonía por el conocimiento, a partir, de las prácticas culturales en la región que se gestan en la orilla del río, para potenciarse desde lo local hacia lo global.

Sin embargo, en la construcción de caminos y senderos para la llegada de eventos convencional categorizado por el accionar del desencanto de sistema de gobierno, es el depositar nuevamente la confianza con el ahínco del seguir hacia adelante; pero la desesperanza de una población frustrada y echada al olvido habita como fantasma en los momentos del hoy.

En ese orden de ideas es co-relacionar la raíz de la tradición con las escuelas para los pobladorescajambreños; esto amerita cerrar la brecha de desigualdades, repensar, actuar y empezar a navegar con certeza de poder hallar la meta propuesta, que se tiene en el descubrir las fronteras



mas allá de las creencias o pensamientos que le permita vivir en civilidad hacia la caracterización del lo humano en lo humano para lo humano.

Tan solo el contemplar las respuestas de una apología creada por el sujeto transformador en su propio espacios, el estar atento del cambio permite una reiniciación organizacional con prudencia cognitiva para realizar exploración significativa de todo aquello que permita ampliar la mirada hacia nuevos focos de orden epistémico abordado desde la orilla del río; es la coyuntura de la variación encontrar salidas/llegadas, crisis/incertidumbre en una constante crear estado de competitividad en el ser- siendo humanizado e inter-contextualizado con su territorio como panorama de cambiar los aires ahora desde su perspectiva, tregua con su pasado y comienza a ver la orilla desde otras esferas que incorporan la alianza de nuevos cambios sociales oportuno para todos y todas.

Esta forma de pensar las perspectivas del pensamiento, es lo que articula con el nuevo sujeto educable desde una racionalidad crítica-abierto-compleja enviando señales constituyentes a los otros, parafraseando a **EDGAR**

**MORIN** lo irracional se convierte en racional, es conocer la perfección del mundo, lo que se percibe del mundo.

Pues bien, creemos que buscamos respuestas importante de nuestra naturaleza, mas si se sabe, que estas siempre estuvieron presente en la orilla de manera silenciosa; al establecer una observación detallada a la compleja madre naturaleza, aquel tritar de hermosas aves secunda el cielo en el atardecer, su aroma que brota de la verde vegetación que asfixia los cálidos aires, es ese destello de luz que irradia el iris de los ojos. Entonces, ser protagonista de esa majestuosidad natural pone al sujeto educable en el riesgo y la incertidumbre de explorar el territorio virgen para crear oportunidades importantes para el desarrollo local.



**Figura 6.** *El tránsito por la orilla en busca de la súper vivencia en los manglares, recreando las prácticas ancestrales*

Fuente: Archivo consejo comunitario río Cajambre 2009

El partir hacia la diversidad del paisajismo que ofrece estos espacios naturales, reflejados en las orillas, forma lo indumbre de la silueta que toma cuerpo a partir de los programas educativos o planes de estudios aplicados al contexto, estos, al ser discernido a cabalidad plena de frente a los intereses del educando, esto conlleva a la articulación de las exigencias o demanda emanadas por el estado; está a su vez facilita hacer la reflexión sobre el accionar del sujeto educable dentro una educación

emancipadora que organice la nueva entrada sostenible a los cambios de internacionalización.

No obstante, al aumentar la capacidad progresiva en la región cambia el horizonte y las miradas de la población, la cual es apoyada desde los centros educativos con una pedagogía del contexto, para el contexto, con sentido claro y específico al estudiante, el diversificar estas posibilidades genera ambiente de conocimiento creando la sensación profunda de certeza y seguridad por mantener la alternativa de reflejar lo aprendido en su vida cotidiana en la orilla del río.

Por consiguiente el recrear la historicidad-histografía-historiedad conduce a concebir las variaciones en términos originales y propios de la pluriculturalidad esta forja condiciones estructurando el rumbo, lo cual, le permita al individuo repensarse y crear oportunidades para remontar estilos vivenciales en el tránsito de la triada individuo-sociedad-especie acorde a la nueva imagen del sujeto social implicado construyendo alternativas que fortalezca el crecimiento para fomentar condiciones confiables que manifieste alternativa de solución a problemas planteados que garantice especial cuidado en el campo de la

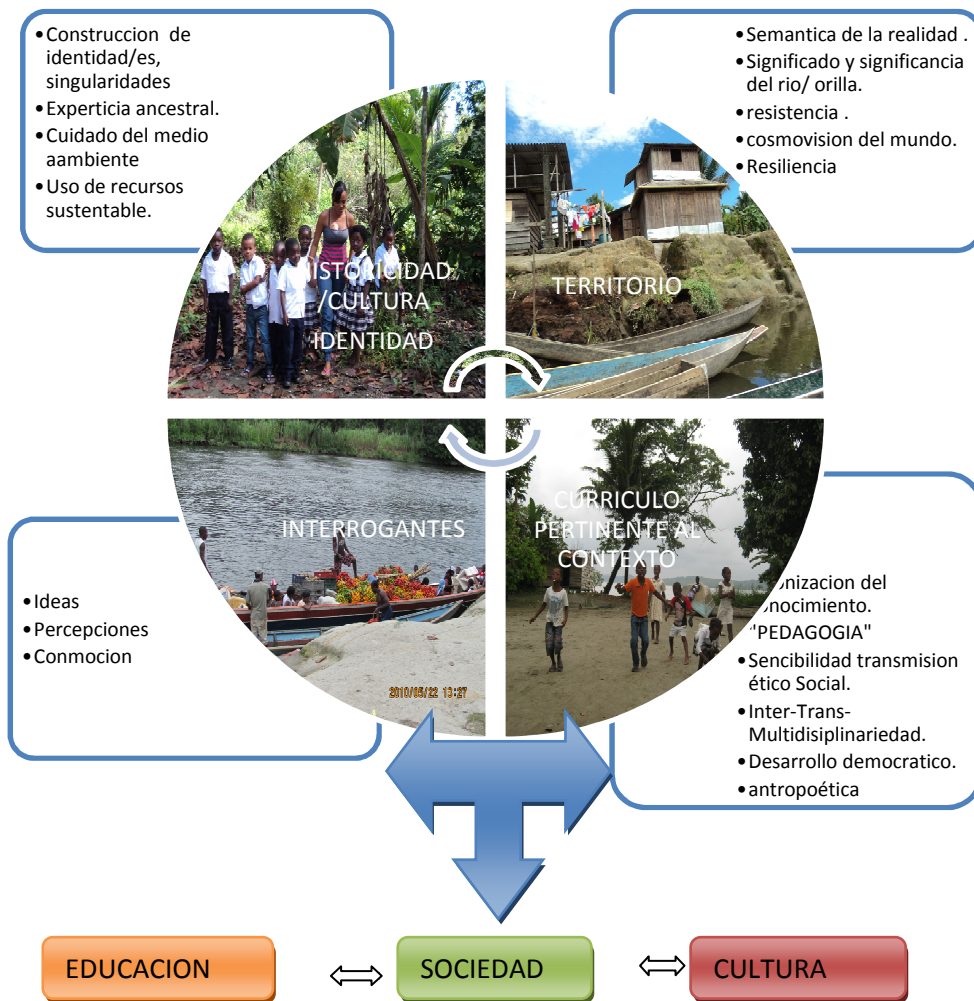
educación- salud- tecnología; con el propósito de cuidar la joya patrimonial en épocas remotas que han estado ahí en la orilla del río, el recrear un poca la historia a partir de las innovaciones del joven en los amaneceres o atardeceres al borde de la orilla del río.

Ahora bien, éste a la vez se edificaen estos elementos, le permite al sujeto etho-político diversificar los elementos propios que pertenecen a esta región, les hablo del manglar, la fauna, la vegetación y su cálida variación del clima, no obstante el hacer la lectura previa en estos fenómenos es vivir en el ojo del huracán de los capitalistas apoderados hegemónicamente del sistema, el defender y estar al tanto de esta situación, del cuidado de estos símbolos naturales que son el equilibrio de todo organismo como parte del habita, la cual está perdiendo fuerzas debido a las altas masas de contaminación, producidas por los factores exógenos deterministas en la vida y alimentación de los seres vivientes.

Cabe entonces concluir, que los elementos antropológicos planteados en el presente capítulo, interconecta la relación de contextos que subyacen en la

educación, la sociedad y la cultura, como escenarios de lugares no lugares de aprendizaje, que funda identidad étnico territorial de la comunidad Cajambreña, en corriente del acervo cultural de una comunidad asentada a orilla del río. Es entonces que los elementos identitarios, movilizan el pensamiento llevándolo a otras lógicas del pensamiento y conocimiento en dirección a un currículo pertinente, en nuestro interés de investigación, que funda el siguiente interrogante **¿Cómo podemos construir sujetos políticos y democráticos en las nuevas sociedades desde el hoy a intereses y necesidades de desarrollo en su territorio teniendo en cuenta su historicidad?**

### CIRCUITO RELACIONAL



**3. BOGAR TRES**  
**CAMPO DE CONOCIMIENTO: PEDAGOGIA Y**  
**CURRICULO**





### 3.1 Pedagogía de contexto

“Las interacciones interpretativas, transforman el acto de enseñar”.

Diferente a muchos movimientos pedagógicos en el ambiente de aprendizaje, se abre paso, el andar por caminos distintos y diferentes en procesos que hacen el bucle por el restablecimiento del mismo, a partir de las afectaciones que involucra la formación del sujeto, esto significa que los caminos de enseñabilidad por lo talante e inagotable han permanecido como luz/sombra de formación humana, así la curiosidad-razón **enseñan el tránsito como trocha de beneficio para el colectivo**.... la apertura, auto-resignifica las corrientes del pensamiento y se abre la lámpara la cual vislumbra al sujeto; entonces se reivindica la experticia del hombre nativo por el común de hábitat-territorio y es ahí que las relaciones se instalan como puntos específicos, para encontrarse sobre un mismo eje o plataforma de negociación y acuerdos que sitúa el privilegio dignificante del discurso. De hecho el acto se convierte

necesario y usual, sustentado en la conexión, relación y el lenguaje que acompaña el sentido.

Los estudiantes deben ser considerado en el sistema educativo dentro de los contextos específico a los que pertenecen y como actores participante de su propio desarrollo, se difiere entonces que los docentes deben estar formado a esa diversidad de expectativa tanto personales como comunitaria, Así lo plantea el desafío genérico de la educación. Ramírez, (2007, p130).

De acuerdo al planteamiento del autor, el contexto debe ser el primer escenario del sujeto en formación, por cuanto le permite conocerse y reconocerse en espacio; además el currículo debe responder a las necesidades como garante de los conocimientos de acuerdo a las pretensiones locales.

Es así como la búsqueda permanente de cualidades que vibran los **escenarios latentes que justifican lo vivencial....** que revuelca concepciones y preconceptos de realidades como faros duales de comprensión, de desarrollo dialógico en reciprocidad, pero también es la

apertura a la movilidad epistémica por algo que es reaprendido y constituye el paradigma y expresión que encausan en el viaje de significaciones transcendentales por la sapiencia del sabedor, en la cual busca refugiar la semejanza de su pensamiento ambiental, en la cuna de los juicios reflexivos. A aprender en reconstrucciones, lucra la diferencia...



**Figura 7.** *Construcción de nuevos aprendizajes desde el acervo del territorio, en relación a los elementos gnoseológicos.*

Fuente: Archivo Institución educativa José Acevedo y Gómez

La pedagogía debe estar en el plano de **transitar por los contextos gnoseológicos, para permanecer en los hilos de aprendizaje del educando....**esto explica la

importancia de descubrir el entrelace de acuerdos conceptuales inherentes a la formación, como principio constructivo del nido que articula las dinámicas de vida.

El párrafo anterior apunta a la identidad como ejercicio pedagógico, cultivado desde los lugares no lugares de aprendizaje, esto implicaría entonces, acondicionar la búsqueda de nuevos encuentros que impregnan el sello incluyente para fortalecer la calidad de vida, es acompañar el sentido formativo, planteado a partir de las reflexiones simbólicas y culturales, esto explica un poco la discusión como se menciona anteriormente desde la curiosidad-razón, la cual siembra los espacios de libertad, equidad, moralidad y justicia..., ello, quiere decir, que la educación en forma horizontal, organizativa y transformativa, y desde luego una pedagogía contextualizada hacia las novedades curriculares que tipifican la movilidad cognoscitiva, fundada por el diseño de áreas específicas que entrecrucen los bosques embrujados y místicos en lo indumbre cosmológico del sujeto en relación de formativa.

El gran esfuerzo consiste simplemente en percibir la escuela como el instrumento que articula las utopías y deseos, en ocasiones las ideas se refugian en la isla del antagonismo y la desesperanza, agotando la naturaleza educativa de frente al verdadero currículo, es decir, el reivindicar los paisajes de las auto-reflexiones del sujeto-contexto; deben permear programas y planes educativos en el arranque docente-educando, cuyo propósito se envuelve, conmociona la construcción de vida.

No se trata de institucionalizar la escuela, (como campo de instrucciones solidas); tampoco cargarlas de los avatares sociales, políticos, religiosos y económicos, entre otros, sino más bien, de encontrar en ella, unas apuestas de cultivar el pensamiento crítico, reflexivo y analítico del sujeto en términos de desaprender en la marcha para aprender en la movilidad de conocimiento futuro.

El recuperar la producción de conocimiento cultivado desde los espacios del territorio-contexto, en tal sentido, **arribará a pensar en el presente- futuro educativo como el vientre que revoluciona el transito del discernimiento**

**identitatorios**; más allá de las concepciones antropológicas del territorio, están los lenguajes que armonizan las relaciones endógenas y gnoseológicas, las cuales son versátiles de realidades-expresiones que cubren el sentido de la diferencia.

Esta idea como opción es clave, ya que encierra las significaciones culturales que son abordadas ampliamente desde las realidades específicas y complejas, es también una tarea de resignificar lo existencial, construyendo aquello que tiene que ver con los procesos investigativos, asumiendo nuevos roles necesarios para hacer el acompañamiento formativo del sujeto, dicho de otro manera, la evolución del sujeto específicamente debe resolver ampliamente el horizonte en lógicas de pensamiento y conocimiento, cultivado esto para la construcción conceptualizada y transversalizada por la interrelación maestro-educando, el riesgo que media este tipo de relación está en la emigración de idea, conocimiento y pensamiento, es decir, que coexistan en dimensiones distintas a las propias en el intercambio. Tan simple como esto.

Volvamos pues, al papel del educador en el ambiente de aprendizaje, al igual que las afectaciones del niños/niñas, deben ser la luz y sombra del carácter crítico en instancias educativas, por lo mismo, es indispensable reivindicar el pensamiento del docente; en este caso, las practicas y métodos del docente, son replanteadas y estructuradas por la afectaciones del territorio unido esto al sentido ontológico que reconfigura las dinámicas y formas de vida.

La realidad del paisaje educativo, se relaciona en la interpretación que se haga entre los actores que deben cultivar la necesidad de poner en riesgo el pensamiento y conocimiento, el uso de estos instrumentos es la apuesta emancipadora a nuevas significaciones de realidades específicas y posteriormente a ello, los valores comienzan a ser significativos en la construcción y reconstrucción del proyecto de vida social.

La amenaza está representada por una serie de reformas educativas que muestran escasa confianza en la habilidad de los profesores de las escuelas pública para ejercer el liderazgo

intelectual y moral a favor de la juventud de nuestra nación. GIROUX (1984)

Lo anterior expresado por el autor, sitúa a los personajes en el arte de aprender-aprehender, en el punto de partida, oeste, el inicio-comienzo, esto pues significa humanizar la escuela, comenzando en los programas que afine las conductas y expresiones importantes en el ser humano; diseños que incurren en reformas, estatutos y órdenes emanadas por cada oficinista de turno.

Las variables e inconsistencias de políticas educativas aplicadas para un territorio o región, se agotan y son excluyentes, esto una vez más justifica la necesidad de favorecer el saber del colectivo endógeno, para debilitar la burguesía educativa y permitir la autonomía y liderazgo que deben ser permeados por el profesor como pedagogo del ambiente escolar.

Las habilidades del profesor, debenvislumbrar al educando en su contexto y el acto/acción debe ser un misterio para que este sujeto en formación se interroge.



Hay una cuestión que no puede ser invisibilizada, se nombra como los intereses de los sujetos, los cuales fundan el porvenir de la iniciativa, esto es el umbral epistémico como requisito, que amplifica la necesidad de reeducarnos en corrientes de construcciones de conocimientos y pensamientos, a modo de nombrar las cosas, **así como el río resalta y reconfigura la presencia de la orilla**, el encuentro en la construcción y formación del educando, también gira para el docente que debe resignificar sus saberes y conocimientos para poder reconfigurar el acto de enseñanza-aprendizaje, es decir, los planes y programas educativos deben ser pensado para ser permeados por el sello de la identidad, esto actúa como una secuencia de formación del sujeto ethopolítico, presentándose como el modelo innovador de las realidades.

Eso tiene que ver con la comprensión del otro en el orden de la praxis y la teoría, porque de lo contrario los intentos de reconocimiento afectados por la praxis educativa, no alcanzarían a reflejar una formación dinámica y detallada, para hacer el empalme con las replicas que se expenden como ondas de los pre-saberes y que nacen de las

múltiples afectaciones del contexto, que son el resultado de interpretar el puñado que revisa y alimenta lo moral y lo ético en dimensiones que forjan las cosmovisiones reflejadas por la interacciones maestro-educando en niveles concretos de realidades.

Al no tener o construir conciencia en lógicas de conocimiento de las dinámicas específicas del contexto y teniendo en cuenta que muchas veces los procesos académicos no responden a los ritmos y estilos propios de aprendizaje, frecuentamos lo anterior, históricamente las novedades de los procesos educativos no han sido reflexionados naturalmente del territorio y tal sentido se debilita al tratar de ser aplicados, más acertadamente todo proceso por mínimo que este sea, debe estar ajustado a las teorías de las realidades para concertar negociaciones ante las emergencias de conocer y reconocer las pinceladas del acompañamiento formativo del sujeto.

La resolución por tanto, no se agotaría, sino más bien se llamaría a la convivencia pacífica de construcciones intelectuales, en esta proporción de ideas se instala la

armonía y la reconciliación del discurso epistémico y abierto ante las novedades del pensamiento crítico. Se aclara esta idea, cuando nace de los intereses del otro, por lo pronto las teorías y prácticas educativas serán reflejadas desde lo recóndito del ambiente práctico de aprendizaje.

Lo que está en cuestión no es el territorio, al contrario es el sujeto que este en corrientes del pensamiento..... Se debe aclarar que al identificar el sujeto-sujeto en el transito formativo, mediados por las relaciones que lo amparan e implica descubrir la naturaleza de la sensibilidad en dimensiones de humanidad, el desafío será humanizar las prácticas educativas como ejercicio de reconstrucciones significantes, hablando claro y dejando abierto este asunto, cabe, la necesidad de repensar la civilidad como propiedad del colectivo; ya que no se puede singularizar en los atributos que afectan las relaciones sobre las comprensiones en sentido y significantes de aquello que involucra el horizonte educativo.

Si bien, estas letras se imprimen en el sentido persuasivo y visionado más allá de las comprensiones de

realidades simultáneas y fuertes, este andar del territorio hoy en día, brota la esperanza de cultivar la educación desde la equidad y la igualdad, es decir, la replantación del sujeto es dignificante cuando se humaniza el sentido de autonomía y liderazgo en el curso de la diferencia, más específicamente estas líneas cultivan la pedagogía de la esperanza, pedagogía del conocimiento (Freire 1997, Flores 2002)“como la oportunidad de navegar otras aguas del pensamiento y el conocimiento en razón de mostrar nuevos caminos a lo que compete la formación del sujeto ethopolítico”.

**Los cambios de paradigmas estarían representados en la dependencia del otro.**“Como excusa para transformar nuevas formas de relacionarnos e encontrarse bajo la sombra que acompañamiento el aprendizaje”; entender al otro, ya no sería una brecha que distancia a los autores reales del saber, sino más bien, es integrar la experticia como forma de reconocimiento bajo las sorpresas subyacentes de las praxis endógenas, para decirlo en términos más precisos, la lectura y el acervo, los cuales han sido reflexionados por los mayores conservando

estilos secuenciales de aprendizajes, son necesarios hoy en día en las prácticas educativas, para poder ser representativos y concernientes desde las pericias de los sujetos implicados de sus realidades, como hijo de la aldea, pero ciudadano en construcción del mundo.

El vientre está en el sentido de aquello que implica hacer las enlaces y lo coexistencial con el sujeto en formación, en el plano relativo de alimentar enfoques coherentes y educativos más precisos, que se irán resinificando cada vez más en nuevas apuestas que transforman los sujetos implicados de sus realidades específicas.

Finalmente, los archipiélagos de conocimientos gnoseológicos, estarán coexistiendo como tejidos identitatorios para construir caminos que se entrecruzan en la negociación y acuerdos relacionados continuamente desde los procesos curriculares y educativos en pro de ser planteados como senderos de formas o maneras de existencia del territorio, pueden estas ser las inmensas ventajas conceptuales que humanizan el sentido educación,

entendido esto como la sombra innovadora de enseñanza-aprendizaje en dimensiones del respeto y la tolerancia, como se puede expresar, nuevas formas de acompañamiento a los sujetos educativos habitarían el foco de luz que guía a las nuevas figuras en formación, significa entonces poseer formas de construcciones epistémicas e investigativas a partir de los ambientes de aprendizajes en la idea de reconocer las condiciones de humanidad.

**La apuesta del SUJETO ETHOPOLITICO** conmovido en la tentativa de recuperar la condición en humanidad.

El hecho de que el hombre sea capaz de la acción significa esperarse de él lo inesperado, que es capaz de realizar lo que es infinitamente comprobable. (Arent).

La filosofía de la autora representa la condición humana, de hecho, el estar presente en este mundo indica algo que se particulariza y significa un acto o acción que lo hace reconocible con ello. En este orden de ideas, la construcción y formación del sujeto específica agrupar el

conglomerado de una(s) idea(s); más concreto, que siembre en él aquello que lo identifica en relación en la totalidad.

Lo anterior apiña, **relaciones que invaden una conciencia, una creencia y una interpretación, a su vez, está aparece aglutinada en unos patrones identitarios** que re-significa y se reconoce a partir de la plenitud de percibir la diferencia; lo que se formula aquí, es apostar al sujeto ethopolítico a mejorar las condiciones de vida colectiva, de frente a un mundo dualizado; es decir, que sea capaz de reconfigurar las lógicas cognoscitivas comenzando por sus realidades orientadas a transformar el territorio.

Esto conlleva a entretelar y observar la diferencia como una interpretación pulida en la dialógicidad con el otro, en lo otro; porque se ilustra la categoría entretelar, pues la costura o unión de los elementos identitarios simbolizan la identidad, es pues que amarra el devenir del sujeto, más explícitamente, es la luz-sombra que se resignifica en lo esperado de él. Esto interpela un poco a unas condiciones de vida del sujeto del pacífico Colombiano.

La pelada es un pez típico de la región del pacífico Colombiano; entre otras cosas conserva muchos nutrientes

que fortalecen al binomio hombre-mujer, las recomendaciones hechos por los mayores aclaran que se debe consumir con la leche, ósea fresco; se trae esto a colación, como el sello de identidad que permea y acompaña la importancia de resignificar de los saberes, tradiciones, modos y estilos que han sido cultivados en perspectivas para el recién llegado. Lo anterior recrea en la reconstrucción y significación en los ambientes de aprendizajes, es decir, el democratizar los espacios escolares a fin de interpretar el territorio que es la leche que amamanta la vida del colectivo.

Si bien, el territorio hoy permanece en los ojos de los grandes inversionistas, lo característico está enrollado en el desnudo aplastar de utopías y deseos que viajan por las venas de la zozobra, la miseria y la desigualdad social, es decir, la razón de vida de los sujetos es el territorio, por lo tanto permanece inquieto por las constantes situaciones de inseguridad y temor... **solo por mencionar algunos los más cercanos como Anchicayá, Yurumanguí, naya y raposo, que están al sur de Colombia, resultado de ello; se siembra el desalojo,** el conflicto y las desapariciones



que se conjugan en el temor-miedo de los habitantes, el conocimiento obedece a la razón que aflora el pensamiento para percibir el nido de situaciones que oscurecen las condiciones en humanidad, en fin, de desfavorecer el tránsito de vida, a beneficio de ser acompañada en construcciones mediadas por acuerdos que actúen en consorcio frente a los intereses del colectivo; si bien, el miedo que se siembra bajo la sombra de necesidades y las desesperanzas, cabe señalar que las penurias frecuentes y comunes en las corrientes existenciales que devoran el porvenir del sujeto.

En tal sentido, los conceptos básicos deben ser permeados y reconstruidos desde el currículo propio del territorio, es decir, la naturaleza de los planes y programas educativos instalaran otras mediaciones que acompañan los aportes comunitarios al mismo proceso de reconfigurar los paradigmas del sujeto, como es sabido, se encuentran en acuerdos sociales, políticos, económicos y educativos las visiones del sujeto ethopolítico en sociedad.

**.....como se menciono al principio, las acciones del sujeto ethopolítico deben estar ajustadas y justificadas en una ética cubierta de moralidad reflejada en los actos y acciones, la cual entreteje la sensibilidad y la solidaridad expresada en el sentir afectivo como replicas que transforman la formación del sujeto humano....** lo transcendental del sujeto discierne entonces en el refugio que obedece a la humanización del ser humano humanizado.

Todo esto para llegar al epicentro de la esencia educación-cultura-sociedad, develado en la participación democrática que articulen lo olvidado como horizonte que siembra las nuevas huellas frescas que señalan el transito del porvenir, parafraseando a Hugo Zemelmán, la conciencia que se abre hacia una necesidadde sentido propio de la capacidad de construcción histórica.

De aquí en adelante, la lectura del presente documento señalará nuevos senderos a partir de analogías que iluminan el pensamiento, la razón y la conciencia, como se menciono en párrafos anteriores sobre lo típico del

pacífico Colombiano, observemos el río, el mar y quebradas que hibridan sus aguas reconfigurando el cuerpo vivo, que viaja por las venas del ser humano, ahora bien, el anhelo del sujeto ethopolítico es permeado por el color de la vida natural. Edgar Morín en *el método* de la Naturaleza, especialmente el espíritu del valle, “articula la ciencia de la naturaleza que requiere reorganizar la estructura misma del saber”.

Es sabido por ejemplo, que el sujeto vive conmocionado por la naturaleza que interioriza la firmeza de interpretar la vida de forma natural, la cual es afectada por el mismo sol que siembra el calor para todos y todas, esto se refiere por supuesto al reconocimiento que vibra la vida natural del sujeto ethopolítico, que contrasta con la biología en dimensiones ontológicas, pero volvemos a nuestro asunto que está flexionado en el cuidado del otro, bajo una construcción de conciencia histórica, se humaniza la escuela, las gentes...extiende nuevos comienzos que caen en las inter-relaciones como apertura que andan sin sombra, guía u objetivos en el ejercicio del sujeto ethopolítico.

Se señala una característica del sujeto ethopolítico, como el tránsito que devela senderos que acompañan los roles que sobre salgan en la sensibilidad específica de mejorar las condiciones de vida en el territorio; esta subyace desde la *identidad*, que siembra el refugio y se centra en el recorrido endógeno de conocer e interpretar mayor compromiso político para las nuevas sociedades.

Es por eso que al comienzo de este escrito; se hablo claramente de la acción del hombre (*Arendt*), en este caso particular **la acción del sujeto ethopolítico debe ser la replica que rectifica el tránsito en el tiempo y el espacio del ser**, ya se ha descubierto el reconocimiento como instrumento de realidad absoluta, que debe representar el horizonte mediando en las relaciones dialógicas como el puente que une las diferencias; pero también entender que esto solo se logra cuando la necesidad se convierte en la frase que humaniza el tejido humano, como el umbral del sentido sociocultural que exterioriza la plenitud de la vida en comunión.

El currículo al ser humanizado, no será tratado desde los diversos cruces de líneas que expresan un sentido, como tampoco el soñador de sueños estará preso de su imaginación, más aun los derechos y deberes serán el refugio de comenzar algo nuevo; entonces, las nuevas comprensiones de enseñanza-aprendizaje estarán centradas en construcción y reivindicación de conciencia en el ser humano, justificada en la libertad de la ética y la moral.

En esta misma lógica de conocimiento, el sujeto ethopolítico transversaliza la obra, refugiándose en la esencia del reconocimiento que transforma su identidad, su cultura y su entorno, ello quiere decir, que aunque sea hijo de la aldea, también se presenta como ciudadano del mundo. Más precisamente, es vislumbrar el sujeto ethopolítico en la escuela como el lugar epistémico que moviliza la razón y el pensamiento como conexión al conocimiento, a partir de la historia-historicidad e histografía la cual construye nuevas aproximaciones que irán recreando y mitigando problemas sociales que posiblemente han desdibujado el color de identidad, percibiendo rupturas y quiebres en los modos y estilos de conservar el territorio, como base de formación democrática y evolución social.

### **3.2 Pedagogía un elemento fundamental en la formación cultural del sujeto**

Este bogar hace referencia sobre la importancia y cuidado del sujeto en formación humana y política, cultivando procesos de evolución y desarrollo personal; además cabe resaltar el papel del educador en una cultura como referente constituyente de participación en la conformación de nuevos estatutos docentes en el arte de enseñar, finalmente la mediación de estilos propios de aprendizaje de los jóvenes modernos hacia otras dinámicas de enseñanza-aprendizaje, que hilan procesos que se relacionan en el territorio a partir del circuito sociocultural hacia otras formas de aprendizaje y construir conocimientos.

La educación es para las personas. Entonces, antes de poder elaborar un plan para el futuro de la educación, necesitamos entender los problemas que afrontamos en los procesos de transformación de los estudiantes en ciudadanos de la democracia, capaces de efectuar buenas reflexiones sobre una gran variedad de temas de importancia nacional y mundial. Nussbaum, (2010, p, 51)

Por consiguiente, navegando sobre el planteamiento de la autora, el reconocimiento del otro, en lo otro desde la diferencia, forjan un llamado al sentido en condición de humanidad que forma relaciones en las nuevas condiciones de hacer democracia, pensada desde una vida de bienestar en condiciones iguales hacia la colectividad.

Es así como comprender el sentido de complejidad en el proceso formativo-educativo del sujeto en el desarrollo de sus habilidades y fortalezas, cognitivas y físicas en los estilos de vida y relación de la comunidad Cajambreña; requiere de aproximarnos al proceso de gestación y evolución del mismo; de otro lado, la alta proliferación de embarazos no deseados, el tipo de atención al parto, la transmisión afectiva, la crianza del niño, y el rol social, si bien, interconecta aspectos significativos reales que son dependientes a la madurez social del sujeto.

El anterior párrafo incorpora el sentido de pensar y repensar en dimensión ontológica, para disciplinar en la construcción del proyecto pedagógico institucional, a la vez

sea aplicable desde la comprensión e interpretación del otro, como puente de inserción, interacción y significación previa a saberes y experiencias con la que es innato el sujeto, es decir, los pre-saberes del sujeto es la experticia que lo ha llevado a asociar sus necesidades específicas, arrojadas por el discurso y práctica con escenarios ambientales ambiguos educativos.

El reconocer y desarrollar magistralmente competencias básicas, movilizadas conceptualmente, fácilmente se puede decir que la emancipación educativa también es permisible como planteamiento educativo, próximo a partir de la afectación del territorio; las relacionadas con las capacidades cognitivas y físicas que se desarrolla en el territorio, contexto o región para ser utópica en la línea de explicaciones complejas a las que los niños de Cajambre hacen mucho antes de tener mayoría de edad. La vida interna de los estudiantes está comprendida por la vida adulta de los mayores, ello quiere decir; la niñez se aprecia incamente entre 0 y 5 años de edad; o sea, el tránsito de vida de un adolescente o joven en la ciudad, al mismo tiempo es el tránsito de vida de una persona adulta;



igualmente la labor y el trabajo acompaña los juegos, anhelos y deseos del niño-adulto con responsabilidades de mayores.

En ese sentido, a ello se le suma largas horas de travesía por el río en su canoa o potrillo, muchas de las ocasiones las corrientes, lluvias o el estado de las embarcaciones, hacen que estos niños se hundan en su travesía hacia el colegio y viceversa. Teniendo en cuenta los elementos Macro/micro-físico y el pensamiento gnoseológico, el territorio o región propio de la cultura compleja devela el apostarnos a la incertidumbre, el desconocimiento y la inseguridad en otras áreas, espacios o momentos; ello es el manifiesto de un currículo, en una apuesta que oriente los procesos de las comunidades negras en el derecho al reconocimiento educativo, político y económico como el elemento central de identidad. "Tan solo por la educación puede el hombre llegar a ser hombre. El hombre no es más que lo que la educación hace de él." Kant.

No obstante, el flexionar sobre las reformas educativas elaboradas por el M.E.N, no obedecen a los intereses de las personas que habitan en el territorio, pues

bien, siempre se actuó de espaldas; los niveles de concertación (ley 21 y tratado internacional del convenio 169 de la OIT) jamás fueron tenidos en cuenta, por lo regular, hoy la necesidad radica en acuerdos y diálogos semánticos de la realidad, a su vez, pueda dar respuesta a la necesidad del sujeto en formación y logre ser crítico/analítico y reflexivo en posibilidades de construcción y re-significación, en su evolución como sujeto con conciencia histórica.

Las opciones de vida en comunidad que ofrece el conjunto social, presenta cambios inesperados en ocasiones abruptas que se asumen en condiciones de desesperanza/esperanza, obligan a desplegar con todas las potencialidades de desenvolvimiento como sujetos y construir nuevos pensamientos que contribuyan al cambio y transformación de paradigmas flexionados desde las dinámicas escolares; el proceso de concertación y consentimiento sea el acuerdo liderado pedagógicamente para dar respuestas sólidas y precisas que inducen a las contracciones de otro tipo de sociedades con mayores oportunidades de vida social.

En los últimos 30 años, las condiciones económicas, políticas, sociales, educativas y organizativas de las comunidades negras, ha desacelerado y quebrantado las condiciones básicas del territorio, debido al antagonismo e ignorancia y los altos niveles de ágrafos, es entonces, el horizonte educativo el que debe dar respuestas a las urgencias del sujeto en condiciones de modernidad, en palabras de Córdoba, Diego Luis “por la ignorancia se desciende a la servidumbre, por la educación se asciende a la libertad”.

Interpretando el sentido de civilidad en altos niveles de equidad, es pertinente preguntarnos o interrogarnos por la urgencia de razonar frente a los avatares neoliberales, así surge la pregunta.

¿Cómo desde la escuela podemos construir sujetos políticos y democráticos, en las nuevas sociedades desde intereses-necesidades de desarrollo en el territorio, teniendo en cuenta su historicidad?

La ambigüedad epistemológica de la pedagogía no se origina entonces en su

relación con los valores, las ideologías o los avatares sociopolíticos, sin más bien en la historicidad y complejidad interna de sus objetos que ha exigido la sobre cargada tarea de ser ella misma y desde el comienzo, al menos, tan compleja como el objeto que estudia, para evitar simplificarlo y distorsionarlo; y para no exponerse a ser mirada como un obstáculo en las ciencias por los epistemólogos(Ochoa, 1998).

Si bien, lo expresado por este autor el manifiesto pedagógico, muestra el significado de la historicidad de un territorio desnudo y despojado de su propia auto-reflexión, democrática y social, sencillamente queda expuesto a los avatares sociopolíticos, es decir el repensar y pensar en tiempos de hoy, es vislumbrar la necesidad horizontal al percibir lo otro, en el otro, entonces los escenarios educativos deben ser permeados por ventiladas modernas expuestas en tiempos –espacios geo-pedagógicos con estilos propios que cultiva el sentido de liderazgo de acuerdo a la sensibilidad real de los sujetos del ante/en de la historia.

La necesidad(es) que hoy por hoy existen en un territorio(cajambre), es el desaprender para aprender a percibir la alteridad de eventos o fenómenos, si bien, el

umbral creador develando el puente, ayerma velocidades ambiguas de aquello que flexiona o vibra lo construido/deconstruido como corriente de pensamientos gnoseológicos novedosos, ello, nos obliga a hacer lecturas locales con responsabilidades adyacentes de localidad; el distanciamiento por la hibridación cultural, provoca el encadenamiento capitalista, conductista neoliberal a los sistemas educativos, fraccionando los interés del colectivo.

“Según la era planetaria necesita situar todo en el contexto y en la complejidad planetaria y el conocimiento del mundo en tanto que el mundo se vuelva una necesidad intelectual y vital al mismo tiempo”, Morín.

De acuerdo con el anterior párrafo, ésta obra se empeña y subyace de la cultura-pedagógica a la orilla de re-significar la vida de los sujetos dentro y fuera del territorio; hilado por encuentros/desencuentros, saberes y conocimientos hacia la apertura de intercambios en expresiones afro-musical, medicinal, que comunican el sentir de pequeños y grandes, un sentimiento/acontecimiento como afecto del pasado en

dirección de ideas como producto de la cosmovisión; ello quiere decir, que la acumulación de ideas y pensamientos, es la inserción que unifica el universo cultural que al mismo tiempo moviliza la escancia de lo que se posee.

De hecho la trasmisión gnoseológica implica el acercamiento más humano como el instrumento del recorrido epistémico, lo cual, accede al tipo de lenguaje que se diferencia en la relación de cualidades y habilidades expresadas en modos y estilos del ser; en asocio al conocimiento pedagógico.

Es decir, la relación acontece a posiciones que connotan el tejido social al camino del consentimiento emancipador de valores e ideologías, patentado por rasgos simbólicos e identitarios, más allá y más acá del rigor investigativo, estos elementos pre-escriben en la historia. Entonces, la pedagogía es la urdimbre de escenarios que disciplina y sistematiza el proceso de formación; la legítima la construcción de saberes y razón social.

Además la profundización en los criterios del contexto cultural, particulariza los procesos escolares que hila la

formación de niños(as) jóvenes y mayores en actividad educativa.

No se trataría, de menospreciar las ideologías del territorio, ni su preparación para acceder a un estilo inepto en su manera de sentir, pensar y hacer; si bien, es inamisible tener la cultura e identidad como fundamento básico a la estructura del currículo pertinente en alianza de apoyo a partir de la inter-comunicación y relación del proceso pedagógico que cultiva corrientes culturales. (Ochoa, 1998).

La corriente acerva las costumbres y tradiciones caracterizadas por su rango de convulsión y complejidad en línea a las similitudes gnoseológicas territoriales. Cabe resaltar, que asistimos ante dos tensiones pedagógicas que ancla la costura de los aprendizajes de un territorio multi-diverso y complejo.

Como primero. El sentido de participación democrática de las comunidades educativas y generales es superficial, en tanto, la perseverancia de lucha que interioriza nuevas posturas soberanas de liderazgo en el territorio, son luz y sombra a otras cosmovisiones locales; es decir, la búsqueda de una línea re-organizativa étnico-

territorial, es el acogimiento académico como apertura epistémica en lugares no lugares de aprendizaje; en ese orden de ideas, el cultivo desde los escenarios pedagógicos multi-diversos, se perfilan como el vientre de la educación del ir y venir del sujeto Cajambreño, en fronteras del conocimiento.

Entonces estas corrientes de fenómenos de alteridad fácilmente empañan la consolidación y sentido ante las emergencias del acto educativo, más aun, la opción de futuro ante miradas capitalistas desintegra el bienestar colectivo de las comunidades Cajambreñas. En este caso por ejemplo, hoy los territorios dejaron de pertenecer a los campesinos siendo exegeta de la aldea, (extranjero de su propia tierra. Marco Raúl Mejía, si bien, la comunidad Cajambreña por décadas ha vivimos al límite de lo propio, si embargo, hoy se percibe lo impropio con mayor fuerza.

Ello, significa la existencia de corrientes invisibles que fragmentan la totalidad de la genealogía; donde no se puede medir el impacto generado por la invasión de otras ideologías, pero si podemos observar como las experiencias



ancestrales han dejado de tener sentido en la coyuntura de los territorios.

Al mismo tiempo la modernización ha sido el canal que yuxtapone innovaciones sin tener la plenitud del sentido de novedoso, corroborando al desarrollo de modelos y métodos al servicio de la sociedad de consumo, lo cual, conserva su originalidad sin agotarse en el transcurso de la misma, al igual, en muchas ocasiones si se permite, el despliegue de un modelo en una cultura, es la sepultura de la otra; es decir el empoderamiento de nuevas ideologías disloca a las otras, si bien, el encuentro de culturas debe ser interpretado a partir de la diferencia en concesión de fortalecer las prácticas pedagógicas en coordinación de lo tradicional y lo contemporáneo.

El anterior párrafo devela los enfoques pedagógicos, donde las lecturas de la hibridación(es) en un territorio, es la postura de análisis y concertación en el marco de la diferencia de pueblos, regiones y territorio, corrobora a posibilitar la comunicación intra/intercultural desde los escenarios escolares, que flexiona el flujo y reflujo de

información, acervado desde las costumbres y tradiciones ante la construcción de un currículo pertinente al contexto.

La praxis de los diferentes eventos educativos, permite la narrativa del territorio, intenta la preservación y conservación de los recursos del medio ambiente, al mismo tiempo, la comprensión de principios gnoseológicos de una cultura es el puente a los campos del conocimiento educativo; la autonomía, el liderazgo y la libertad, hila la posibilidad de desarrollo colectivo del territorio, en dinámica de construcción de localidad.

Citando al pensador planetario Edgar Morín nos propone en la humanidad de la humanidad la relación cerebro-mente-lenguaje-cultura de las cuales son recíprocas y dice: No habría cultura sin las aptitudes del cerebro humano, pero no habría palabras ni pensamiento sin la cultura.

La aparición de la cultura opera un cambio de órbita en la evolución. La especie humana va a evolucionar muy poco anatómicamente y fisiológicamente. Lo que deviene evolución son las culturas, por innovaciones, integración de lo adquirido, reorganización; lo que se desarrolla son las técnicas, lo que cambia son las creencias, los mitos; lo que se ha

metamorfoseado a partir de pequeñas  
comunidades arcaicas en ciudades, naciones  
e imperio gigantes son las ciudades Morín

En relación con lo manifestado por el pensador planetario; las nuevas características de globalidad, influyen en la manera de pensar o de actuar del sujeto, de igual forma sucede en la cultura, indicando la apertura de otros códigos, lenguajes y signos que comunican la permanencia oculta, en el paso a la evolución recreada por los acercamientos de otras culturas; modificando así nuevas racionalidades al pensamiento colectivo, invirtiendo directamente en las racionalidades del sujeto Cajambrense; si bien la emancipación del territorio-pueblo debe garantizar la producción técnica, reflejada desde la educación-sociedad y cultura para el desarrollo e impulso del mismo.

Por lo tanto la escuela debe adaptarse a los cambios y transformaciones de las nuevas sociedades, permaneciendo en la búsqueda epistémica que conmovida en los espacios de la cultura, la identidad y el territorio, sea la presencia del acercamiento de las escuelas centralizadas-modernas; es hacer la flexión y flexionar sobre la

modernidad; en esta idea la construcción y coherencia del currículo da respuesta a la necesidad hoy, de la participación como la opción futura del bienestar colectivo del territorio.

De ello, la búsqueda de corrientes o fenómenos que disloquen el rumbo o el curso de los estadios de aprendizaje educativos, se plantean según la opción como herramienta transversal significativa que han incursionado las dinámicas pedagógicas escolares.

Como segundo. Si bien, la(s) tradición(es) y/o costumbres del territorio Cajambreño, conlleva a ser inamisible en la acción o acto del proceso educativo del sujeto, más allá y más acá, reposa el pensamiento geológico que ayerma la multiplicidad de lenguajes diferentes, quiere significar que el docente de hoy, debe aprender y reaprender la universalidad de elementos que se acomodan a las nuevas interpretación(es) símbolos, códigos de los nuevos sujetos en formación; la intercomunicación entre el sujeto-objeto, maestro-estudiante, maestro-sociedad, maestro-maestro, es ahí donde la escuela es el cuerpo emancipador que direcciona la relaciones eco-bio-

psico-social; en el tránsito de velocidad(es) glocal(es). Es decir, en la espontaneidad y libertad de conocer otras esferas del conocimiento, hibrida las miradas como el pilar pedagógico que visualiza el lenguaje inter.-cultural en la apertura a la racionalidad-abierta-crítica y compleja.

Si bien la rocería, la molienda de caña, afro-música y demás manifestaciones que simbolizan el pensamiento gnoseológico territorial, no es tenida en cuenta a la hora de planificación el calendario escolar, desde los lineamientos educativos, local-nacional, al mismo tiempo, se excluyen experiencias y acciones que han dejado huella; de esta manera crean choques, encuentros y tropiezos al desarrollo de cada actividad institucional y comunitaria.

Cada proceso permanece en la dualidad del sentido formativo, lo cual está dentro del territorio, deja conocer la forma como se han venido desarrollando las diferentes poblaciones, con esto, se consideradecir, que las fechas, horarios, y temporadas de trabajos, donde los niños de temprana edad están desempeñando labores de rutina,

continúa al margen de sus funciones que aseguran la continuidad académica y fortalecen sus proyectos de vida.

Es por ella que la innovación de un territorio está en la reconstrucción desde los campos educativos, asistida por los diálogos y acuerdos que ayuden a enriquecer el conocimiento como emergencia social, podemos decir que la homogeneización gnoseológica, en este caso de la sociedad, dimensiona el simbolismo de un territorio, si bien, al ser hibridado desde los nuevos tránsitos del lenguaje en el siglo XXI, vibra corrientes desde la orilla que re-significa el insumo preciso de reflejos pedagógicos pertinentes.

La forma de conocimiento en relación con la sociedad, la educación y la cultura demanda elucidación, descubrimiento de posibilidades y potencialidades en términos de opciones y creación de alternativas de pensamientos y realización de lo político- socio-cultural, en donde los sujetos y sus praxis eco/bio/psico/lógicas y ético/estético/políticas muestra una obra histórica, una historicidad, en la cual el tiempo se torna vida y creación en el sujeto des/plegado, en plenitud de sus capacidades. (Amador y otros).

La anterior cita, cultivales de mapas mentales, diseñados desde la escuela a las nuevas figuras de la razón, por lo tanto el acto de educar es asombrar con un misterio,

ello, pre-escribe la escuela en la construcción del tipo de sociedad equilibrada para la modernidad, palabras del pensador (Ochoa, 1998). “Las ideas se originan en la interacción del hombre con la naturaleza y con sus semejantes, y contribuyen a que la vida sea más llevadera”



**Figura 8.** *Construyendo conocimiento desde lugares no lugares de aprendizaje; el juego como elemento dinamizador en la construcción de conocimiento.*

Fuente: Archivo Institución educativa José Acevedo y Gómez.

Sin embargo, el desaprender para aprender en la relaciones de las nuevas tecnologías, media la ruta metódica a otras emergencias cognitivas ante la necesidad de establecer estrategias ó mecanismos. En el plan gnoseológico conceptual y curricular, la co-implicación como sentido de formación del sujeto etho-político, es la construcción de necesidad de conciencia del colectivo.

Considerando la relación sociedad-escuela, sistematiza los procesos educativos futuristas ampliando prospectivas en la investigación, es decir, la brecha a la educación encadena resultados al desarrollo de nuevos epítimos; si bien, la diversidad de aprendizaje son las corrientes que convulsionan la intercomunicación e interpretaciones en escenarios multi-diversos, desde lo social/económico/político/educativo...ello ha hecho que asistamos como nómadas en nuestro propio territorio; en ese orden de ideas; el aislamiento de lo novedoso de una comunidad o territorio disloca y fragmenta el crecimiento de la reforma de pensamiento.

Las escuelas del siglo XXI no deben ser ajenas a las estructuras o planteamientos investigativos y ello quiere decir, que los enfoques pedagógicos deben entretejer la coherencia o el impulso tecnológico, manifestado a partir de los intereses del colectivo, de acuerdo a la diversidad territorial; ello radica entretejer intereses hacia la producción de conocimiento desde la ética-ambiental, en la relación hombre-naturaleza, debemos agregar; que las nuevas investigaciones del siglo XXI deben desarrollar otras lógicas



de pensamiento desde la ciencias blandas, como instrumento novedoso a partir de la experiencia del pensamiento complejo.

Es comprender los cambios o transformaciones en la lógica del mercado capitalista, a partir de 1986, los sistemas educativos depende hoy de estrategias del banco mundial de la economía, dando respuestas a las exigencias de unos pocos para muchos, además de las 152 reformas a la educación sin ser testigo de la emergencia social del contexto, sin hacer reflexiones ampliadas de los nuevos lenguajes que revolucionan la forma o manera de enseñar, nos estamos preguntando desde la complejidad en los avatares sociales y cognitivos de la condición humana.

Es por ello que la escuela debe dar respuestas a las necesidades de la comunidad Cajambreña, no obstante, el cultivo de las capacidades de construcción epistémica, hacia los sujetos en formación, ahonda intereses para futuras investigaciones dentro y fuera del territorio.

En la lecturas del en/ante de la historia, las escuelas han estado ante una dicotomía, de acuerdo a los

planteamientos educativos, según Jean Peaget, Vigosky, Roswell y Comenio entre otros de la época, hoy en día esos postulados deben ser replanteados por modelos distintos a los tradicionales; desde luego el mundo conoció el aporte de Gardner con las 8 inteligencias múltiples, las cuales convulsionaron a los anteriores planteamientos, otros que generaron conmoción en la universalidad del conocimiento hacia nuevas connotaciones educativas en pro al desarrollo psicosocial del niño, como proceso natural.

Debemos agregar que hoy en día, se conoce al niño como el centro del aprendizaje, donde soporta relacionar los pre-saberes inamovibles a comprensiones e interpretaciones específicas desde su contexto y vivencia en comunidad, donde se relaciona con otros mundos que transforman su pensamiento y razón social.

La corriente de signos o códigos propios de un territorio, es el archipiélago de saberes que entreteje pensamientos gnoseológicos del sujeto, a través ello, vibran expresiones que entre laza esferas que asientan en la pluralidad del territoriomulti-verso existente en el río Cajambre.

### **3.3 El tránsito cultural: rutagnoseológica educacional**

Si bien, la tradición de la cultura Cajambreña está dada por cientos de miles de años, vista como el modelo que ha reconfigurando el equilibrio informativo-formativo en la exegesis del territorio, acervado por cosmología racional del sujeto; aquel conocimiento guardado por los mayores, se convierte en la herramienta que transforma y revoluciona la acción educativa, semejando claras y novedosas interpretaciones de la realidad glocal.

Es decir, la líneas de acción emergen del tránsito educativo; por ello, la agonía de percepción de las nuevas generaciones está en tensión al emigrar o abandonar su racionalidad, entonces, los procesos académicos orientados hacia la formación, tendrían menos acoplo; la recuperación del territorio, las ideologías y las pinceladas educativas vibran el acto de educabilidad.

De acuerdo con esto, la educación es el eje que hila los intereses del niño, el joven, y el adulto, donde converge la diversidad dialógica como el motor dinamizador del

conocimiento y los procesos de globalización(es); entendido esto como la libertad, equidad que flexiona en la reconfiguración de las costumbres como equilibrio del flujo y reflujo inter-cultural.

Hay una construcción de conocimiento, que surge de los lugares no lugares de aprendizaje, es por ello que la apuesta corresponde a la pedagogía del contexto, a la vez, construir conocimiento a partir de las ciencias blandas como propuesta de interaccionar en espacios epistémicos globales; si bien, moviliza el pensamiento gnoseológico del territorio, al hilo a las rupturas de paradigmas como elemento de acercamiento utópicos del territorio, dado que co-ayuden a entender las nuevas culturas digitalizadas y tecnológicas; no es solo dar respuestas a las nuevas relaciones de globalización; sino comprender los nuevos mundos que empañan a las nuevas sociedades. Por ejemplo, la relación del tiempo-espacio, debe ser interpretada y apropiada desde las complejidades del sujeto-objeto como actores indispensables para la comunicación de otros simbologías novedosas, direccionadas desde enfoques prácticos pedagógicos del

territorio Cajambreño, a ello se suma como el elemento dinamizador de los procesos pertinentes educacionales.

Por decirlo así, la esencia de una cultura es el enlace que revoluciona el acto de enseñanza-aprendizaje en el proceso de descubrirse como estudiante; acervado por hiladas que ventilan corrientes diversas e informativas, asociado a la implicación del ambiente multi-interdisciplinar, cultivando la emergencia de nuevas formas de utópica en construcción de planteamientos sólidos y epistémicos. La incertidumbre, el caos, el riesgo, privilegia el sentir del ser- estar siendo de frente a la realidad, si bien, entretener en el ante/en de la historia despliega el horizonte de una pedagogía que convulsiona el acto de aprendizaje desde la realidad económica-política-religiosa-social que vive el territorio sin cortes ni cesura, de hecho, sensibilice-estímulo el pensamiento y la acción hacia el otro-para el otro-en el otro y donde el otro.

¿Cuál es el mirada de encuentro/desencuentro del ante-en la historia en la triada educación-sociedad-cultura, en la crisis de los eventos emergente del territorio

cajambreño, en el metro cuadrado de sujeto en procesos de implicación?

Si bien se ilustra una posición y porque no decirlo carecemos de una pedagogía que viva-muera, la exegesis la maldad enrollada en la vida de personas y personitas, esto que planteamos arroja la psicología inversa que remueve la crisis de sentido en el accionar del ser, ampliado ante el devenir de las experiencias del territorio, estamos enfrentados ante una necesidad de conciencia, no obstante, al hilar el acto a la formación del otro, mitiga fenómenos que fragmentan lazos de ideologías-familias-creencias dentro la civilidad-ontológica a los recién llegados; es en-ciclo-pedir del conocimiento, que cultive focos retrospectivos-prospectivos en dimensión de sujeto crítico-analítico-reflexivo propio del proceso en formación, más allá del metro cuadrado acceder a la luz del pensamiento. Adyacente. Finalmente, se cierra este capítulo, pero se abre otro con interrogantes que ayer ma nuevos racionalidades del pensamiento y el conocimiento en los episodios contemporáneos, **¿Qué posibilidades de materializar en orden a construir sujeto con sentido**

**ético-político desde lo eco-bio-sociológico, identificado en su racionalidad crítica-abierta-compleja?**

**4. BOGAR CUATRO  
CAMPO DE EDUCACION Y DEMOCRACIA**



#### **4.1 Educación democrática: compromiso del “sujeto Etho- político”**

**¿Qué posibilidades de materializar en orden a construir sujeto con sentido ético-político desde lo eco-bio-sociológico, identificado en su racionalidad crítica-abierta-compleja?**

En el presente aparte, los lectores irán encontrando un conglomerado histórico-político como resultado de un ejercicio de reflexión y análisis de testimonios, lo que se percibe como el reconocimiento democrático en lapso de contemporaneidad, cabe resaltar que no se trata de recrear



una historia o una cultura, ni tampoco de mostrar indicadores de las adversidades o falacias construidas socialmente en términos de demoras del territorio, mucho menos, el sin número de aportes del afro/indígena a la construcción y reconstrucción de una identidad nacional o mundial; a modo de ver las cosas, el estancamiento de un grupo social/comunitario afilia la pobreza y la ignorancia, es decir, la piedra que cae al río, y se estanca sin recorrer su propio camino, se cubre de fango, de lama,<sup>7</sup> arena y barro; permaneciendo invisibles a las novedades de su alrededor.

En tal sentido, las dinámicas y aspiraciones de grupos sociales o regionales, no trascienden del contexto – territorio, como aquella piedra, representa la democracia sociocultural, el fango o lodo simboliza la invisibilización del gobierno como parte del proyecto político hacia la participación comunitaria; el estancar, significa los procesos de luchas y fuerzas sociales que fueron opacados desde sus raíces, para que no sirviera de luz y sombra a futuras generaciones. Cabe tener en cuenta lo expresado por Ruiz

---

<sup>7</sup> Lama denominada, como el barro con larvas que recogen las piedras, cuando esta se encuentra estática y sin movilidad en el Agua.

en su libro para una Colombia influyente, la exclusión y marginación social, económica y cultural en la que han vivido durante años no es una realidad que se pueda esconder sino, por el contrario salta a la luz,(Ruiz,2008,p24).

Considerando el pensamiento del autor, se razona que el olvido, que han sufrido las comunidades en sitios recónditos por parte del estado, ha generado atrasos ideológicos y sociales, con grandes afectaciones a recocerse como parte de un contexto cultural, desprendiéndose de su propia dignidad en el momento de la defensa de sus derechos en igualdad de condiciones.

Cabe precisar, que la relación intercultural democrática, es el manifiesto heterogéneo de múltiples códigos lingüísticos y no lingüísticos, que señalan el sentido igual o desigual como producto de una étnica y una cultura; es decir la inter-comunicación es el tesón sustentados por los cambios/transformaciones que interacciona el sujeto y su territorio, a partir de allí, el rumbo, la opción del descubrirse como sujeto etho-político, juega un papel inamisible en la cultura. Si bien, se expande

interconectando dimensiones que constituyen los lazos familiares y sociales, impulsada por la valoración pedagógica del territorio, en forma de bucle que interacciona el arte, la religión, la afro-música y saberes gnoseológicos, como inserción de encuentros y desencuentros en la supremacía del discurso político etno-educativo, en pro de los derechos y deberes en condición de humanidad.

Echando una mirada alrededor del territorio Cajambreño, en particular a las personas y personitas que constituye la comunidad, cabe resaltar dos aspectos importantes: como primero, alto interés de cultivar sus prácticas en los sitios que salvajemente arrebataron la vida de líderes y lideresas, como segundo: el antagonismo-ignorancia desprotege las dinámicas y defensas del territorio, el contra punto del pasado enmarcado en el deseos o aspiraciones de orden democrático socialista; el ejercicio de reflexión y análisis de testimonio visualizado desde los valores en las relaciones comunitaria, familiar y educativa de la comunidad negra del río Cajambre, se pretende entonces, en la reorganización y estructuración del metro cuadrado, en procura de reivindicar el derecho a las desigualdades sociales.

En esta misma dirección se llega a considerar los avatares sociales que han opacado y quebrantado los procesos de reconocimiento del territorio afro cajambreño, a su vez, los medios masivos de comunicación deben ser interpretados como el puente transdisciplinar, novedoso y relacionado en el análisis y crítica del sujeto etho-político en formación. Cabe recordar la analogía anterior, el revuelco que da el río a la piedra en la orilla, resignifica al sujeto en la diferencia étnico-cultural, en posibilidad de inferir en las aspiraciones-programas y problemas necesarios del territorio. Si bien, el logro de un proceso etho-político-social, acorde, a su(s) realidad(es) y prácticas culturales con mirada al etno-desarrollo que propenda a la consolidación de un proyecto de vida propio con dignidad.

A partir de la constitución del 1991, que reglamenta el transitorio 55, nace la ley 70 de 1993, y el decreto 1745/95, que reglamenta los consejos comunitarios, teniendo en cuenta la presencia ancestral en el territorio, se declara la posesión histórica y colectiva de la comunidad Cajambreña, habiendo usado y construido grupalmente en desarrollo

continúo de las prácticas tradicionales y productivas, que constituyen los espacios vitales de supervivencias culturales de las comunidades dentro y fuera del territorio que ocupan.

En ese orden de ideas, el proceso de reorganización de estas comunidades, liberta el fin y el principio de reafirmar el ejercicio de gobernabilidad y la construcción/reconstrucción democrática colectiva, con el ánimo de generar escenarios de diálogos permanentes, propiciando la máxima participación de todos los miembros de la comunidad; en lucha por el reconocimiento de la justicia, la solidaridad y la dignidad de los seres que habitan en el territorio;<sup>8</sup> la búsqueda del bienestar colectivo de todos los renacientes del territorio en procura de mejorar sus condiciones de vida, las relaciones de la familias y la conservación del patrimonio material e inmaterial de la comunidad; a su vez la protección del medio ambiente y sustentabilidad de sus recursos naturales.

---

<sup>8</sup>Esta dignidad se extiende a la naturaleza y todo ser viviente que en ella se gesta.



**Figura 9.** *Evento grupo Juvenil, participación democrática en el ejercicio de construir localidad, a la orilla del río.*

Fuente: Archivo Consejo comunitario Rio Cajambre 2011.

La formulación y adopción de una nueva ética ciudadana frente a la Comunidad Negra Nacional, es uno de los grandes retos que deben afrontar los diversos sectores del Estado y la sociedad colombiana, manteniendo el desarrollo del espíritu democrático que motivó la convocatoria y funcionamiento de la Asamblea Nacional Constituyente, y la coherencia y sistematicidad que exige la materialización, en la ley y la conducta ciudadana, de los mandatos de la

Constitución de 1991. Es esta una de las más importantes tareas que promueve el Cimarronismo Contemporáneo, conciencia viva de la lucha y el protagonismo de los pueblos afrocolombianos, por el derecho a la vida con dignidad, incluyendo el ejercicio y reafirmación de su identidad histórica y étnico-cultural. *Mosquera Mosquera, Juan de Dios*

Interpretando al autor y ante la necesidad de reconfigurar la sociedad actual y la misión que tenemos los maestros de contribuir a que esto sea una realidad; como seres comprometidos a transmitir conocimiento, pero al igual de propiciar espacios para la reconstrucción de un mundo mejor, con sujetos pensadores, críticos e investigativos, comprometidos a transformar su entorno y su propia realidad desde/para el colectivo. En palabras de Edgar Morín, seres humanos comprometidos con el conocimiento y con los asuntos de la formación humana, en últimas con las reconstrucciones de un mundo mejor (al menos más humano).

Es por ello que el compromiso del educador va más allá del simple hecho de transmitir conocimiento, es preparar al sujeto en formación para enfrentar los ires y devenires de la vida, de manera responsable y humana.

Donde el diálogo es el mediador de los procesos de relación de los sujetos en la construcción de ciudadanía; enseñar a estos nuevos sujetos a interpretar nuevas realidades desde la comprensión de su contexto, para mitigar el caos social que afectan la convivencia familiar, escolar y social en la vida en comunidad.

La crisis social, que se vive en la comunidad Cajambreña, requiere de cambios sustanciales, que pueda dar explicaciones a hechos y situaciones del territorio, que no han dejado buen sabor en la vida de estas comunidades, por ello se requiere de diferentes miradas para la reconstrucción de pensamientos, que conlleve a pensar lo ya pensado para la reconfiguración de nuevas sociedades y cambio de subjetividad en los sujetos en formación.

#### **4.2 La escuela como constructora de conocimientos ético políticos**

La escuela de hoy debe ser constructora de las emergencias investigativas para soliviar la desigualdad, la injusticia y la inequidad, por eso no basta con modernizar la



escuela con procesos innovadores, cuando se carece del sendero afectado por la dimensión humana; es transformar los intereses del sujeto ethopolítico, para que este pueda reivindicar nuevas comprensiones específicas al conocimiento y la razón, la cual se estructura para entrelazar patrones identitarios que visibiliza una comunidad, una entidad, una familia y una interpretación del territorio como fuente de vida existencial.



**Figura 10.** Fortaleciendo el trabajo colectivo, en busca de construir democracia, archivo Consejo Comunitario río Cajambre (2009).

Fuente: archivo Consejo Comunitario río Cajambre 2010.

Los nuevos paradigmas consideran que una política de vida no es diferente a una política de conocimiento; en ese orden de ideas, la escuela debe ser modernizada, actualizar las dinámicas y escenarios, que evidencien cambios en la forma de construir conocimiento e identidad (es), en procura de construir sociedades más justas, individuos con conciencia histórica, que se reconozcan en la diferencia desde el otro en el otro, así mismo accedan a potencialidades de despliegue y pertinencia académica e intelectual de problema de conocimientos, abordado a la luz de la interdisciplinariedad.

En planteamiento de **Humberto Maturana y Francisco Varela**, el conocimiento no se da de manera acumulativa, sino a través de rupturas, quiebres, en consecuencia el hecho de entrar en crisis de pensamiento y provocaciones, nos inducen a romper paradigmas y conllevarnos a nuevas posibilidades de conocimiento, despliegue de territorio de pensamientos, el cual nos evoca a asombros constantes y dialogo con diferentes disciplinas, en busca de dar repuestas lógicas y coherentes, pertinente a contexto epistémico, para dar nueva forma de

comprensión del mundo ante la realidades vigentes, que afloran cambios sustanciales y otras formas de comunicación, es un reto constante que debe generar interrogantes frente a la realidad que se vive en posturas de glocalidad.

Teniendo en cuenta el momento histórico que vive la sociedad actual, para entender la sociedad del conocimiento frente a un mundo globalizado, se requiere urgente en el nivel educativo, identificar factores que influyen de manera constante en el cambio social, como es la reconfiguración de sujetos políticos, cultural y social; para lo cual se pueda elaborar un currículo que permita desarrollar el potencial de conocimiento atendiendo las distintas necesidades de los sujetos en formación etho-político a nivel individual y grupal, que propenda la toma de conciencia sobre la necesidad del accionar social, moral y ético, que propugnen los valores humanos en la construcción de localidad.

Las prácticas diversas en los escenarios educativos y las implicaciones de considerar la formación como asunto de humanización, en palabras de Buitrago, Mauricio Andrés;en

efecto son los escenarios educativos los que nos provocan para reflexionar ante la crisis planetaria en la búsqueda de conocimiento y verdades, es por eso, el reto de los maestros es grande en el campo de educabilidad, es importante la forma como se influye en los procesos de enseñabilidad, del individuo en formación; lo cual permite la identificación y descripción de las condiciones psico-socio-culturales que marcan la mentalidad del educando, respecto a su proceso de aprendizaje.



**Figura 11.**La recreación como elemento dinamizador en la construcción democrática

Fuente :Archivo Consejo comunitario rio Cajambre (2011).

El proceso de formación del individuo, permite nuevos rumbos en tanto hayan posibilidades de despliegues de

movilización de pensamiento, que posibiliten el desarrollo de sujetos con emergencias evocada a la reconstrucción de ciudadanos etho-políticos, privilegiando el dialogo constante en espacios de integralidad disciplinar. Siendo la educación el hilo conductor para cristalizar los proyectos de vida de las comunidades asentadas en estos territorios, el cual de repuesta a las necesidades e intereses de las mismas, para fundar los procesos políticos y comunitarios desde diferentes escenarios, es interpretar lo que más conviene a la formación del hombre que le promueva a construir desde y para el colectivo, reconociendo su autonomía y libertad en el contexto, en el cual estos se desenvuelven. En palabra de Federico González González (2011)<sup>9</sup>, la educación es pulsión humana dirigida a conservar y transmitir la singularidad física y “espiritual”, esa característica humana influye en la experiencia del sujeto y su historia, hace que este sienta la necesidad de su desarrollo humano de manera integral no fraccionada, el cual le da nuevos aires a suspensamientos, así, entrar en crisis de posibilidades que lo conlleva a nuevos campos

---

<sup>9</sup>Universidad Católica de Manizales, Seminario de hermenéutica I

epistémicos que orientan el desarrollo humano en función de la civilidad como un asunto de política humana.

Por consiguiente, trabajar para la humanización de la humanidad, es reconfigurar los procesos educativos, es por ello que la escuela necesita ser humanizada si queremos formar mejores sociedades en producción de conocimiento que surge como terreno frágil movedizo, en el que no existe certeza, se vive y se piensa permanentemente al filo del caos, que conlleve al conocimiento como un proceso social y político; el cual este se encuentre en cierre y apertura, teniendo en cuenta que el mundo no es más que un juego de luces y sombra que tiene claridad a partir del estudio crítico, a través de las ciencias del conocimiento; que es la línea gruesa y taxonómica en la formación de ética y democracia para fundar los estudios sociales en la educación, que de razón de la existencia del ser situado en un contexto y en el mundo.



**Figura 12.** *Actividad en construcción democrática grupo juvenil rio Cajambre*

Fuente: Archivo consejo comunitario rio Cajambre 2011.

En esta misma corriente la formación de sujeto ethopolítico, debe dar respuesta a la preocupación del ser como transformador social, en su relación con los demás y la construcción de ciudadanía en los procesos de afirmación en la búsqueda de bienestar, el cual tiene como aliado la educación; en palabras de Edgar Morín; el hombre es biológico y cultural, el ser humano biológicamente en movimiento, tiene voluntad de comprender el mundo donde está situado, lo cual posee habilidad mental para su supervivencia con lo cual puede comprender y explicar a

través de la ciencias los fenómenos que pasan a su alrededor, se permite preguntarse por el sentido del todo; a través del contexto cultural que lo moviliza hacia la humanización, la voluntad de comprender y conocer con el uso del pensamiento.

El mundo se ha desencantado y burocratizado, se ha direccionada hacia los intereses de unos pocos, sin importar los derechos del colectivo, donde a lo público se le resta importancia y no se valora, la virtualidad ha ido desvaneciendo todo, todo aquello que se creía permanente se ha esfumado, por lo cual hemos entrado en crisis planetaria, por ello habitamos una cultura incierta porque esta simbólicamente destrutturada, no me formo si no reconozco mi tradición, mi historicidad, por ello se requiere re-encantar el nuevo sujeto en formación, partir de la lógica que cambie el sentido de la transmisión de conocimiento, nos estamos quedando sin territorio, el espacio deja de ser territorio para la identidad, aparecen otros territorios y otras identidades, envueltos en un mundo micro-físico que se encuentran en un mundo macro físico, invisible a los ojos de los sujetos.



Se requiere de una política cultural nacional, que forme a los sujetos en reconocer las grandes transformaciones que el hombre ha logrado a través de la historia, la valoración de este que día a día ha contribuido a la consolidación de la democracia, que permitan ser reflexivos en la vida social.

Las soluciones para los principales problemas de nuestro tiempo, requieren un cambio radical en nuestra percepción, en nuestro pensamiento, en nuestros valores, FritjoCapra, (la trama de la vida), se requiere la formación de un sujeto sensible con valores éticos que se interesen por los fenómenos que pasan a su alrededor.

Sin embargo la contaminación cultural que nos acede en tiempos presentes, permiten nuevos fenómenos culturales que no son nuevos, hacen parte de los procesos históricos, que nos invita a repensar el significado de los procesos comunitarios, y el reconocimiento que nos permite ciertas vicibilización. En la constitución de 1991, Colombia como estado de derecho, con autonomía en sus entidades

territoriales, democrática, participativa, fundada en el respeto y la dignidad.

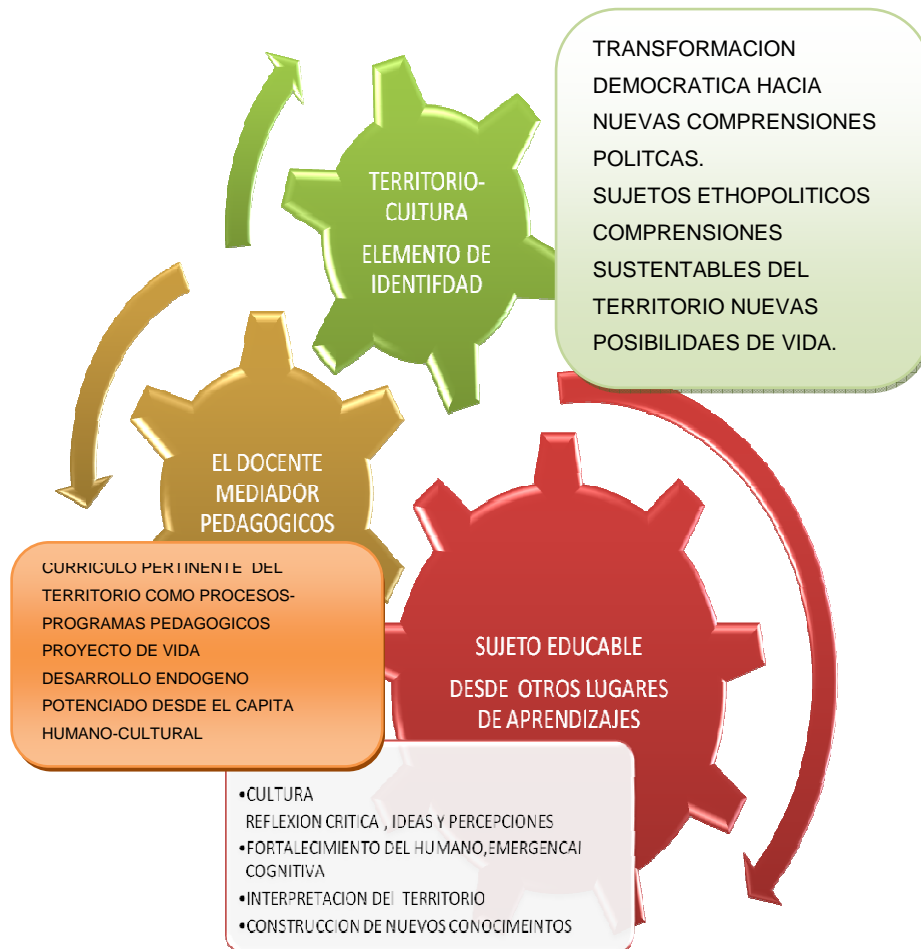
Es paradójico, poder comprender los procesos políticos actuales con una constitución tan completa que tenemos los colombianos, no se evidencia la razón de ser de la constitución por la manera como se maneja la representación democrática del estado, favoreciendo los intereses de unos pocos y vulnerando los derechos del colectivo, es necesario asumir posturas frente a la necesidad de pensar la escuela, en la construcción de una comunidad más democrática y participativa con conciencia etho-política, que fortalezcan el trabajo colectivo en la construcción de localidad/región/nación.

De esta manera, las comunidades pueden tener mejor desarrollo desde lo glocal para lo global, con mejores posibilidades en materializar sus proyectos de vida desde el territorio, es en el territorio donde se encuentran las potencialidades de la vida de cada miembro que habita en estas comunidades, para nuestro caso la comunidad del río Cajambre que se reconfigura desde la orilla del río, en esta

dirección, los procesos de aprendizajes direccionados desde la escuela van a potenciar al sujeto en formación en posibilidades de producción, autonomía y participación de los asuntos que les interesen en la construcción colectiva de la localidad.

A partir de lo expuesto, podríamos concluir que la educación, la sociedad y la cultura, son elementos de relación en la construcción de la localidad dinamizada por la ética; conlleva al sujeto a pensar en dimensión humana, frente a fenómenos sociales, políticos, educativos y familiares, lo que nos convoca hoy a pensarse en las relaciones que median los procesos de formación, por consiguiente pueda ver una conmoción constante de cómo pensar, la complejidad como fenómeno en la construcción democrática de los sujetos en sentido resiliente, en la búsqueda de ser visibilizado en una sociedad que ha fragmentado los derechos de los sectores de la población étnica, y, que funda el siguiente interrogante **¿Cómo desde la escuela se da respuesta a los intereses de los sujetos educables, para direccionar su proyecto de vida que le brinde desarrollo sustentable e identidad territorial**

## 5. BOGAR CINCO CAMPO DE EDUCACION Y DESARROLLO



### **5.1 Proceso de emancipación sustentable**

#### **Etnodesarrollo una pincelada al reconocimiento hacia la globalización (es)**

En el presente aparte, muestra las emergencias y necesidades por reconfigurar el imaginario social, dentro y fuera de los tópicos del conocimiento epistémico en el territorio Cajambrenño. Cabe recordar que no se trata de graficar o hacer reconstrucciones históricas, como tampoco, de hacer medidas mayúsculas de barbaries o hechos de la soberanía y aprobación de dicha razón, lo que nos interesa ahora, es mostrar ventajas o desventajas con esperanza de aclimatar el etnodesarrollo heredado por los ancestros; es vasta el dogmatismo y la internacionalización ética/moral de orden democrático política, económica, educativa y de desarrollo, que tienen nuevas formas de expresión ya que han sido parte de la aculturación como prejuicio social, precisamente, ello ha distorsionado y limitado el potencial social y cultural.

Teniendo en cuenta al planteamiento Ramírez (2007, p6).

“Como se cita “

El desarrollo endógeno es un proceso de crecimiento y cambio estructural, que se caracteriza por una dimensión territorial, no solo al efecto espacial de los procesos organizativo y tecnológico, sino por el hecho de que cada localidad, cada región es el resultado de una historia en la que se ha ido considerando en torno Institucional económico y organizativo (Rotman 2004p.107).

De acuerdo al planteamiento del autor, Cabe decir, que el tiempo/espacio ha transformado idea/creencia e ideologías, flaqueando el verdadero acto/acción de interpretación, aunque la necesidad vibre las nuevas aproximaciones en las relaciones, y mientras seguimos aquí, observaremos la ausencia que equipara la desidia y la desigualdad social. Como corregir algo en la filosofía/ciencia en lo ajeno, carecemos de necesidad de Conciencia Zemelmán(2002). Para transformar el sujeto erguido ante otros desafíos de la razón. Las pinceladas de la globalización, incapacita el sentido del hábitat, lo moderno transforma la exégesis del contexto, y de lugar a la contextualización de estilos, formas y expresiones representativas en un grupo o comunidad, el repudio, desgarrar el dolor del alma, los rasgos fenotípicos agitados

por las mareas modernas, remarcan en la necesidad de autoformación social.

Lograr resignificar, el “arraigo” de la identidad y el territorio disciplina la acto/acción de evolución y desarrollo Cajambreño. Las formas de poder y recursos naturales, por razones obvias delimitan la libertad, la autonomía y liderazgo del territorio; los daños impensados son irreversibles, dejando un desierto de prejuicios sociales y biológicos que disipan la filosofía y agobian la virtud.

“La resolución de problemas” facilita a los estudiantes el desarrollo de sus propias estrategias de aprendizaje, pues aplicarse a la solución de cualquier problema y presentar una forma deductiva basada en investigación de procedimientos semánticos adelantado por Greeno.(Ochoa 1994:93,94). En corriente de producción ante el desarrollo para una región/nación, es coherente descifrar códigos y acuerdos que emergentes dinámicas y organizaciones.

El distanciamiento entre el rico/pobre, cada vez más, se aventaja, los desplazamiento, los asesinatos, las masacres a

sierra/ hacha, los combates, los retenes, la insurgencia, la pérdida de tierras, el robo del pan coger y animales, también se distancia del rico, pero ello, se aloja ante los menos desfavorecidos, las estructuras de poder político, quebranta e invisibiliza las desigualdades sociales, económicas y digitales, la zozobra ante el temor y el miedo, asecha el gigante que aplasta al enano.

A su vez, se genera distanciamiento de la exegesis del simbolismo que está afiliado a lenguajes multi-diversos y complejos, donde los aparatos informativos hacen parte, de la transformación conceptual en lógicas de conocimiento, pensamiento y expresión, la dimensión física y biológica-cultural, se ha transformado el tiempo/espacio glocal orientadas a nuevos lenguajes informativos.

En este orden de ideas, podemos distinguir corrientes culturales-educativas y sociales, como productos de acontecimientos que centran la necesidad de identificarse y abastecer el método como el umbral de estas líneas, en lo absoluto, releer y hacer la flexión y la transmisión de nuevas formas de comprender la globalización, activa eidos,



anhelos que sueltan la imaginación y dimensionan la civilidad endógena del territorio.

El hechizo/embrujo abarca el misterio que ampara la identidad y el territorio, cada expresión es la narrativa que conceptualiza y señala el territorio; sembrío del árbol en la pampa, une el tatarabuelo con el bisnieto; posteriormente a lo anterior está, el entierro de la placenta bajo un árbol, solo al pasar del tiempo y simultáneamente ambos crecen; si bien, estas son unas de las herramientas sanas con que cuenta el sujeto-territorio Cajambreño como símbolos de potencial y orden.

Históricamente, las ventajas y desventajas que ha tenido un país/nación, han significado la brecha entre el rico y el pobre ante un desarrollo impredecible e incierto; parafraseando a Ramírez C,(2007), frente a este escenario y con las nuevas miradas, les corresponden a las Instituciones educativas viabilizar la construcción de propuestas políticas que brindes soluciones a los grandes problemas mediante la formación de Hombres y mujeres, que logren la autonomía y las competencias ciudadanas necesarias para la

construcción de sus propósito y sus sueños en su propio escenario y en el marco de sus posibilidades; esto se antepone a la siguiente reflexión “la política como posibilidad del espíritu que incide en la totalidad social se enfrenta al mundo de la vida como totalidad del espíritu que tiene que ver con la particularidad social” (Botero, 1995 P144)

De acuerdo al pensamiento del autor, concebir el etnodesarrollo para la comunidad afro-Cajambreña; acontecerá entonces, encontrar el punto cero, es hallar tensiones democráticas políticas, económicas y sociales, bajo ideas acondicionadas por símbolos, creencias, idolologías, estilos, direccionada por encuentros y desencuentros, responder inicialmente, es arrastrar nuevos aires que refrigeran reflexiones, y permean la libertad de entender la educación como la puerta de simultaneas oportunidades llena de situaciones y acontecimientos que obedecen a reconfigurar el paradigma.

Algo también para agregar a este festín, sería la idea ambiental como tarea ardua, que lleva por legado el reconocimiento y concienciación ante el gobierno nacional y

países de América Latina, en tanto, la no aceptación de las minorías como suelen ser llamados y la cohesión social, permanece a la distancia, sin poder ser alcanzada.

En 1957 Argentina y Uruguay apuntalaron a países Europeos por el blanquimiento y la desaparición de negros e indígenas en el territorio; más tarde también Colombia se inquietaba bajo la necesidad de blanquear la población, la inmigración de europeos y la conformación de la nueva república sin tener la participación de los negros e indígenas(Ruiz,2008).

La participación e inclusión debe interconectar, producir movilidad cognitiva para ser la radiografía que genere el clima para concebir mayor impulso del etnodesarrollo en el camino de ser determinantes como huellas que vibran la identidad de unos pocos para muchos.

Sin embargo, el desarrollo como revolución organizativa de un territorio, región o población debe ser constituido a partir del reconocimiento en los espacios representativos ante una sociedad, sin ser excluyente, de

acuerdo a las condiciones de (raza, sexo, edad..) en todo caso, obedecer el cultivo social, como proceso importante en la re-construcción de mejores oportunidades económicas, políticas, educativas y sociales, a fin, de trazar nuevas aproximaciones educativas en el territorio Cajambreño.

La verdad es que vivimos en un imperio de callosidad, según Galeano: el temor de las personas radica que los que trabajan tienen miedo de perder el trabajo, los que no trabajan tienen miedo de nunca encontrar un trabajo. Si bien, aparece también rupturas en la esferas del tránsito mezquina, que ofrece la frialdad de los optimista, con ojos cansados y perplejos de justificar la miseria y el hambre, la muerte y la destrucción, permanecer del lado opuesto ante la bien o mal llamado desarrollo, es, revolver la herida expuesta al ambiente.

En planteamiento de Miralles, "como cita" resume en tres la veta que ha tenido lo público en Latinoamérica.

Lo público como demanda de comunidad. Que consiste en la reacción a una modernidad sin modernidad la gran demanda es de sentido de lo colectivo, de valores comunes y de certeza compartidas, que realmente son el corazón del consenso básico en una sociedad democrática. Esta demanda existe porque hay fragmentación y exclusión y se impone una especie de integración compensatoria. Las dos demandas más fuertes son la de la identidad y el colectivo. (Rabotnikof: 1993),

De acuerdo a lo anterior, la modernidad enclaustra la ausencia y encubre el sentido más allá de relación, la sensibilidad y el divorcio de relaciones simultaneas, las colinas el estado/nación denominada por un fin, cambiando ante nuestro ojos los lentes de la modernización donde el verdadero estado es el capital y el poder, específicamente el dinero.

Es importante anotar que lo anterior, debilita/flaquea la construcción del sentido, conciencia y ética, digámoslo una vez más, la fragmentación del sujeto/objeto se disuelve al retornar la mirada que ciernen entre lo público/privado; si bien, se menciona ,esta categoría, disolver sinónimo de diluir, debido que el reconocimiento flaquea por no estar sujeto a la cultura, territorio e identidad; algo mejor; quien da, certeza que al llevar el caballo a la orilla, beba agua; igualmente, se puede apreciar desde otro ángulo y específicamente más detalladamente, lo que no se aprende, no se ensaña, y que no se enseña no se aprende.

a climatizando por circunstancias que oscurece una ética política; más aun angustia los mecanismos de participación

en los procesos de construcción ciudadana, los nuevos tipos de modernización agudiza los niveles de inclusión hacia la equidad el derecho, a su vez, vincular, reflexionar y plantear modos distintos de interacción, por otro lado, el reconocimiento del contexto media elementos certeros como herramientas que renace y constituyen la escuela como el epicentro educativo; adherido al cambio que coadyuva a significar el sentido de identidad construido con responsabilidad glocal.

Específicamente, en el fondo de cada cultura hay un pensamiento gnoseológico. *La diferencia, entonces, radica y obedece a factores externos que se mueven en un determinado contexto donde existen diferencias, de tipo cultural, mental, social, político y económico, (Ruiz. 2008:25).*

Localmente los esfuerzos son luz y sombra del tejido humano, la cual reivindica y configura los paradigmas a fin de central el reconocimiento ante la consulta previa, de acuerdos incluyente en la autonomía y control del territorio e identidad. Sin embargo, lo anterior encaja en encuentros

etno-educativos que fundan el porvenir y bienestar del territorio que jerarquiza nuevas costuras epistémicas, entonces nacen interrogantes como ¿Quiénes somos?, ¿Dónde estamos?, y ¿Que estamos haciendo? o ¿ Desde dónde nos estamos pensando?; son grandes interrogantes que con ruidos, la cultura-identidad ha entrado en un estado anestésico, encarrilando el tránsito de la mentira y el engaño, recordemos la guerra de 1964, el presidente Lindón Johnson admitió la barbarie para los Vietnamitas, en el Golfo de Tonkín, 2003, en el mandato del presidente George W. Bush, su denuncia provoco la invasión de 7 países Irak, Siria, Líbano, Somalia, Sudan, Irán, bueno, lo nefasto se abrumba en el poder de conquista sin importar el precio, el llamado inminente, despierta en la cadena que oscurecen el futuro de los demás. El tiempo/espacio solo se ha conquistado por con templar el valor colectivo de las mentiras. .

Por lo tanto, la participación de actores que en épocas pasadas sufrieron las desventuras de fuerzas extrañas, soplan vientos huracanados, oculto y protegidos por mandatos que en tiempo de solucionar problemas anestesia

dejándonos el legado de normas y leyes que cobija la carta magna que direcciona las dinámicas del territorio, con supuestas solidaridad en defensa y justicia en los derechos y deberes; solo por destacar a monseñor Gerardo Valencia Cano y grupos de diferentes comunidades afrocolombianos, fueron participantes importantes en la construcción de estatutos; en tanto la constitución del 1991, luego de un proceso arduo apareciera el artículo 55 transitorio reglamentado por el decreto la ley 70 agosto 27 de 1993, art 32, en la preservación y conservación a la identidad, art 7 recrea sobre la diversidad étnica, como se ha señalado en algunos artículos y otras más de la organización, formación e identidad esto ha dado paso a la necesidad de interpretar las normas y estatutos a fin conocer y defender la autonomía.

Sintetizamos diciendo que, para que pueda haber etnodesarrollo requiere de calificar la diferencia como posibilidad de tejer la maya con hilos finos, es decir, una de las demandas hoy, está representada en entender la importancia del territorio como recursos de identidad; hacia el camino ecoturismo, la diversidad y otros elementos que



requiere de una reorganización del objeto/sujeto en afecciones intercomunicativas hacia el desarrollo.

Pensado el desarrollo en la transformación de nuestra tradicionales sociedades en modernas entraño dejar por fuera sus mas propias expresiones y diferencia culturales tachadas de supersticiones .el modelo desarrollista de modernización de los año sesenta no supo ni pudo percibir y aún menos valorar la diversidad cultural desde las que estos países buscaban hacerse moderno  
(Miralles C. 2006)

Retomando la idea de la autora, el mensaje que se vende hoy de la globalización acuña la manera de colonizar la mente de los pobladores en esta comunidad y paralelamente a ello, se manifiesta que ha tenido resistencia cultural, solo a través del tiempo y ha sido re-significando la música y baile como aporte de la identidad nacional; pero se insiste, la cultura no son solo las anteriores categorizaciones hay otras características que permean la cultura, por ende, es el puente a la construcción como tejido de identidad humana de la cual debe ser revisado en su totalidad para poder hacer nuevas reflexiones discursivas.

Cabe notar también, que la cultura Cajambreña está en una constante de apenarse y diluirse en su eficacia por el estar; hoy en día, el error más grave que accede al territorio Cajambreño es el laberinto de abrir una puerta insoluble de identidad, lo vasto de refugiarse en una nueva identidad es el desconocer su complejidad, ello desata discordia/dualidad/antagonismo que le resta la pertinencia a la articulación, al etnodesarrollo poniendo en riesgo el proyecto de vida del territorio Cajambreño y su comunidad.

Hablando un poco del párrafo anterior, hay unas fortalezas en la cultura de etnodesarrollo Cajambreño, que es la diversidad material e inmaterial como equilibrio de la especie humana; es decir, el debilitamiento de la diversidad-cultural quebranta el etnodesarrollo que es lo sustentable del territorio; quizás las respuestas que se mencionaron con anticipación, son los compromisos y responsabilidades como eje que ajusta la verdadera identidad cultural.

Esto conecta con el anterior párrafo, y como punto o foco que fácilmente puede debilitar y desenfocar la energía para el etnodesarrollo del colectivo, es darse cuenta

entonces que las fuerzas del capitalismo, tienen dos vertientes: la primera de visibilizar con los macro proyectos y soluciones a tal fin de solidarizarse con el territorio; la segunda es la invisibilización del mismo, esto es fácil de comprender para cualquier persona con un coeficiente de 90 y 110, o sea, una persona normal, pero que decimos ante las que han sufrido la semántica realidad de colonización, es necesario recalcar que los monarcas de clase noble y deliberante, han explotado la razón de identidad-cultural frente a los avatares de la(s) globalización(es), ello ha legitimado el desarrollo y desencarrilado el sentido etnodesarrollo en favor del extranjerismo.

En estas circunstancias sin ser descortés ante opciones y reflexiones que surja en este sentido, a otras racionalidades del pensamiento y conocimiento, creemos que el territorio Cajambreño especialmente los jóvenes que son el motor del territorio, permanecen como nómadas en su propio mundo, es inevitable la ceguera del error y la frenética ignorancia que jalona la globalización, con fuentes F.M.I(*fondo monetario internacional*) sacude las pincelada sobre aquello que no venden; hoy preguntarse por la verdad,

es una utopía debido que nos han medido en un mundo burbuja de solidas mentiras, sin percibir la realidad, por lo contrario, sin dar el paso hacia adelante, jamás se conocerá la realidad de los intereses de los protegidos, *hemos nacidos presos de tanta libertad que acecha en la ignorancia*. Nilson y Libia, Gissela (2012).

Para muchos, vale la pena, hablar de los muros que invisibiliza, de lo poco o nada, de los muros gigantes de la de la ética informativa social de identidad, será necesario depender de los herederos celestiales, donde aparece las ONGs su popularidad se galardona, con responsabilidad con el comunismo y el imperio, mientras la independencia de los países y regiones naveguen por aguas del primer y segundo mundo, las cortinas en el archipiélago opuesto serán tan pesadas que no vale la pena izarlas.

Lo anterior destiñe la reflexión cuando esta queda corta ante la respuestas de los barbaros; ello se propone, la analogía del rio y la orilla, bañada por razones de etnodesarrollo, como apertura, el bogar por aguas y ríos turbulentos lo cual permiten percibir los desagavios sociales, geográficos que imprime los abanicos de la desigualdad y la diferencia, como

punto de inserción y acomodación para nuevas aventuras epistémicas.

Bajo la inmensidad se estrecha, cuando una identidad, territorio navega por valles inciertos, el lugar o medio que lo rodea esta en el presente-futuro y permitir que sean otros los que desconocen la libertad gnoseológica, pero si ensombrecen la idea etnopatológico del territorio, la suplantación será el refugio de conocer lo conocido, fácilmente no se piensa en las nuevas figuras de la razón; en lo contrario, se corrobora al desarrollo y evolución de la diferencia sin conocer su complejidad ante lo propio.

Básicamente lo anterior quiere decir que nuestros jóvenes Cajambreños son extranjeros de su propia tierra, esto advierte que la modernización ha incursionado en lo absoluto al reconocimiento; pero se solicita de hacer análisis en el sentido de significante y significado hacia lo novedoso o convencional.

Al mismo tiempo, la intercomunicación principal del sujeto/objeto suele ser distinto a la formación del sujeto ethopolítico limitando la experiencia de aportación de la realidad

del otro. Por consiguiente, esta aportación moderna no es abierta, se yuxtapone al horizonte epistémico en la construcción de mapas de identidad cultural y territorial son el refugio que se rodea del acervo endógeno, como elemento que explica la razón de contrastar la relación con el equilibrio en dimensiones ontológicas, como dice el proverbio africano, la mano que recibe esta siempre debajo de la otra, más la comunidad Cajambreña está siempre recibiendo los beneficios naturales y simbólicos tejidos por la identidad sinónimo de singularidad social.

## **5.2 La escuela con mirada al etnodesarrollo**

“La mente humana se revela en el ejercicio de un pensamiento racional (logos) y en el ejercicio de un pensamiento mítico (mitos) el primero presente desde los orígenes, se ha desarrollado sobre todo en las ciencias; es un pensamiento acto para recoger y verificar sistemáticamente informaciones; utiliza la lógica, la idea, el cálculo, y desarrolla estrategia cognitiva en la relación con el mundo empírico. El segundo, también presente desde los orígenes se desarrolla en los mitos, utiliza la analogía y los símbolos transgrede la lógica y se despliega en un mundo en donde lo imaginario se entrelaza con lo real”  
(Morín 2003, P.116).

Tomando como punto de partida el pensamiento del autor, la herencia ancestral donada por los ancestros en el territorio, se desarrollo con el hilo conductor de transmisión de conocimiento de generación en generación; en este panorama se presentan diferencias que visualizan el lenguaje moderno y que está abriéndose caminos en el transito cultural, en este punto, la escuela juega un papel integrador en el desarrollo de la condición humana es decir, los fenómenos son corrientes internas/externas determinantes en el momento de interacción y conexión del sujeto, en muchas ocasiones estructuran la razón, dejando posibilidad de fuga ordinaria; la unión de la cultura/modernidad suele estar acompañada con problemas que no deben desnudar al sujeto etho-político en forma de descubrir la vida o en su hábitat y el etno, en tal sentido el pensamiento del sujeto ya implicado debe entrar en el proceso necesario de distinguir sin desarticular su propia racionalidad.

De hecho, la cultura es el mapa escolar del territorio educativo gnoseológico, que debe nacer desde el misterio

para poder pre-escribir en el tiempo/espacio, siendo el componente que hila el seno etnodesarrollo como fuente proporcional de saberes, es decir, el que no conoce lo que tiene simplemente no sabe para donde va; el sujeto o sea el joven debe transformar sus paradigmas para poder ser competente y coherente de frente a las demandas de conocimiento, de lo contrario no va a poder llevar una vida digna y reconocida en lo acto/acción.

La dimensión de educar como educador, padre y madre, comprometido no solo con la situación académica, si no también psicológica y emocional del sujeto, también se le suma la participación en procesos decisorios en beneficio de etnodesarrollo, es decir automáticamente se convierte en un aliado que debe fluir tendencias principalmente del ser humano para posibilitar la educación y el desarrollo; comprendido esto, desde la complejidad situación que tienen los territorios hoy en día (conflicto, droga, violación, narcotráfico y la guerra....).

Por lo general, la coherencia de relaciones códigos/expresiones/signos y señales construyen lenguajes



competentes y comprensibles que le sirven como una ética hermenéutica que descubre la apuesta del sujeto en mundos diferentes al propio; en fin, los medios masivos de comunicación, los aparatos tecnológicos, estilos o modas operan bajo el rigor antagónico de la sociedad que hace sentir/creer en los jóvenes que ellos lo saben y conocen todo, y se definen con autonomía y fuerza en el territorio Cajambreño, cabe señalar que muchos de estos muchachos son ex alumnos con edades y responsabilidades tempranas que no obedecen a su formación cronológica; ahora bien, la interacción como los modismos en sus expresiones, la forma de vestir y la no participación de algunos aspectos que son la madre de la cultura como la última noche y rocería de caña o maíz, por lo visto esos hechos desarticulan en nudo familiar, de amistad y hasta sus creencias, la convivencia se plantea a partir del significado de los aparatos tecnológicos, cierto es que, el asunto también toca fondo en las comprensiones e interpretaciones básicas del otro en lo otro, ello quiere decir, que hay una descentralización de los procesos ideológicos formativos, que son la huella y trayectoria cultural.

Conforme a lo expuesto anteriormente, el efecto de la globalización, eclipsa el panorama horizontal del sujeto, existe, el riesgo de desaceleración de ritmos o/y estilos de aprendizaje, obviamente no son confiables y pasan a ser inevitables y malévolos, promoviendo el estancamiento de muchos aspectos indispensables al desarrollo etno - educativo; en otras palabras la aptitud/actitud deben iniciarse en la frontera del conocimiento que acerca, reúne condiciones epistémicas de emprendimiento-sostenibilidad y productividad; de hecho, que el reconocimiento sean los bosques del mercado con miradas transnacionales regidas por la pertinencia de un currículo.

La alineación sobre el papel del maestro, debe partir de lo abismal en la cultura y sus afectaciones, mostrándose en el devenir humano mediado por las transformaciones y las necesidades formativas del presente y las de tiempo atrás; se cree indiscutiblemente en la formación del sujeto que debe estar permeada por las experiencias, cualidades y habilidades que han sido la carta de navegación del pensamiento ambiental, sembrado por mil y cientos de años como la mediación de hombre y la naturaleza develado

como semilla de etnodesarrollo en el territorio; es difícil la comprensión de esto, pero está ligado a la dimensión ontológica del ser humano, unido a metacogniciones que hila la emergencia cultural como cuerpo vivo; a su vez, deben ser reflejados dentro de los procesos o sistemas educativos modernos.

Lo novedoso y lo circunstancial, está en el tráfico que imprime la poca interrupción cultural a los procesos educativos; lo que interesa ahora es la necesidad de acción o replanteamiento que demarque el pensamiento gnoseológico en niveles de sensibilidad, afectividad y asertividad de andar en un camino que se piensa.

Este argumento corresponde y adjudica la contextualización y re-conceptualización principales que articula el tejido como eje hacia la comprensión subjetiva/objetiva de la semántica etnodesarrollo que indaga el esquema mental del sujeto, permeado por las reorganizaciones que recreen el porvenir Cajambreño.

De esta manera la reorganización de propósitos/miradas del sujeto con implicaciones etno, deben construir/reconstruir la homogenización del territorio e intentar circunscribirla como alternativa sustentable en procura de hacer la negociación del motocultivo, el turismo y el arte(..), a fin de producir un modelo etnodesarrollo en alto grado de satisfacción del mismo, donde el diseño nazca para mantener y proteger el medio ambiente, a su vez, mejorar las condiciones del territorio y el equilibrio económico rentable por los hijos de la aldea pero ciudadano del mundo.

Muy al contrario de lo que pasa en otros espacios/territorios los organismos o fenómenos sociales o ambientales acampan en la dualidad del pensamiento Cajambreño, esto quiere decir, el tráfico intercultural no ha sido inspeccionado o sometido a chequeos que interpreten la exégesis cultural, pero antes de seguir adelante, no olvidemos que la invisibilización de la experticia del andar, pensar y actuar del sujeto implicado, es el cuerpo que libera el espíritu humano transcendental hacia otras emergencias del pensamiento.

No cabe duda que al interior de la cultura Cajambreña se están gestando nuevas representaciones que conllevan a la invisibilización de técnicas/dinámicas, como manifiesto de des-identidad ante el desarrollo cultural.

Si echamos un vistazo de la forma que a peligrando el desarrollo en la cultura, habrá que navegar en aguas turbulentas que provoquen tensiones importantes en su evolución, una de ellas, está en la ruta del lugar de concurrencia que permita ver la línea/casco/orilla, o sea el permanecer una cultura en el borde, no existe la suficiente certeza que no pueda descender y sencillamente no le accede ver más allá de esa demarcación y es inevitable la desaparición de la misma.

La conceptualización y la organización del sujeto que percibe la linealidad dentro y fuera del territorio la modernidad, constituye nuevas programaciones cognitivas, hiladas estas desde escenarios diversos y complejos, entonces esa esencia es el aprendizaje como el puente de distinción objetiva ente la contemporaneidad.

De igual modo la cultura debe estar inscrita a la corriente de su legado, como la piedra que cae al río y se llena de lamas, arena y lodo; a su vez, la piedra que cae al río y rueda no cría lamas ni lodo; esta analogía quiere decir que la esencia del desarrollo cultural debe ser el pilar que está accedida por la impresión de su simbología legítima del hogar inherente a la educación; está y la segunda es la inmersión del mismo proceso cultural, es de añadir que las secuelas del pasado-presente tiñe y destiñe la disciplina/control y el dominio ante como se está interpretando el discurso decisorio hacia cohesiones múltiples; los agravios de tiempo-espacio se exhibe bajo la muerte-desaparición y desalojo de líderes y lideresas, más allá y más acá se presenta el encadenamiento/estanque se recae en lo incierto o inseguro que es ortodoxa desconocida la línea de flotación cultural, es inamisible el conocer generalizado por la opción de existir, afín de releer objetivamente e interpretar o replantear posibilidades que asecha el desarrollo territorio Cajambreño, déjeme decir que el sujeto se sosiega en el carácter eidos, y anhelos que desacelera nuevas producciones como principios de anticipación de desarrollo .

Cabe anotar que es inamisible la cultura dentro de la acción del hombre, esto es vista como el instrumento que circula en los rincones bifocales del devenir humano, si bien, se exige no estar enfocado en la semántica del problema observacional; sino en la relectura que implica hacer el acercamiento del espacio/tiempo ayermado por fenómenos/manifestaciones que han desmejorando el cultivo de la misma. Este planteamiento moviliza relaciones epistémicas a luz de la filosofía del sujeto dentro del panorama de la cosmovisión.

Con respecto al anterior párrafo, el conocimiento de las implicaciones donde interviene el sujeto/objeto interconecta estructuras que desencadena acontecimientos múltiples, físicos e ideológicos, cabe decir que están acompañados por estrategias/métodos de los cuales son esenciales en la dinámica del territorio, aun ello, intercomunica a otras lógicas del pensamiento que revoluciona el pilar del territorio; a mi modo de ver, sobran razones para ajustar la cultura desde la diversidad cultural-educativa con el consentimiento ante la emergencia de

comprensiones epistémicas al desarrollo que legitima la transformación social, este permea los símbolos que enlazan al sujeto dentro del proyecto social del territorio. Por otro lado, el objeto como elementos indispensables a la construcción cognitiva es la fuente de flexión epistémica que recorre la interdisciplinariedad hacia escenarios multi-diversos y complejos.

Recordemos algo, si no hay practica no hay aprendizaje, por ello los jóvenes del territorio Cajambreño no muestran actitud/aptitud en ser competente hoy para el sembrío/cultivo/producción del mismo; por ende, la certeza de reconfigurar la postura del sujeto educable en un inicio/final parte por hacer la reflexión desde los escenarios educativos que impulsan posibilidades de interconectar miradas retrospectivas a partir de la autonomía y el compromiso del acervo ontológico, a su vez, la forma prospectiva a partir de los lugares no lugares reales de aprendizaje que cultivan nuevas dinámicas que se aproximen al desarrollo de la emergencias del territorio y la organización del sujeto etho político.



Entonces se crea la sensación de aflorar la intensidad Cajambreña, al mismo tiempo es comenzar a conocer el terreno para cultivar el mejor fruto, entonces la apuesta debe ser acogida por los sujetos del territorio, y desde allí, poder cultivar sus anhelos y deseos próximos, con enfoques de reconocimiento eco-bio del territorio junto a las prácticas gnoseológicas como medio donde sucumbe el niño, el mayor y el viejo, envuelto en aquel nido que da calor a un mundo micro – macro físico/biológico que esta sin explorar en su originalidad. Aterrizado esto un poco, es la organización y reconstrucción en perspectivas horizontales que apremio el éxito/triunfo de empezar por reflexiones que testimonian saltos cortos o largos que han armado las estructuras del devenir cultural, en pro del mejoramiento en competencia hacia las esferas de globalización.

Por lo general, ahora veamos algunas aproximaciones que lleva la luz hacia las políticas educativas en el territorio Cajambreño, pensamos que la dirección y el desarrollo del territorio se encuentra en la producción básica para el equilibrio del territorio, más aun debe ser impulsada desde escenarios distintos y novedosos

que enlace en la actualidad como conocimiento de la etno-salud, etno-educación, etno-política, etno-tecnologías y etno-economía(..), pero, la flexión geo-cultural dinamiza las inter-relaciones subjetivas/objetivas conquistadas desde su propio universo simbólico, que representa la idea cultural que vibran rasgos fenotípicos de identidad centrada en las relaciones intersubjetivas.

De igual forma, a favor de la salud mental de los Cajambreños está el ambiente de los métodos tradicionales organizativos que son los pilares sustentables de inclusiones a los sistemas de control de gobierno con estructuras globales. Es aflorar la curandería y formas tradicionales, embrujados en el saber y conocimiento entrelazado por la vida, espíritu, y la razón, la cosmología gnoseológica del sujeto afectado por el resplandor de la naturaleza también deben tocar los surcos de la política nacional en la contemporaneidad; metamorfoseado por sus condiciones del tiempo/espacio como luz/sombra del territorio Cajambreño, por ello, está engendrado por el sonido del silencio que explota en el ritmo de una marimba, guasa y con el aroma

de la cálida mañana, respirar en las dinámicas de la identidad étnico-cultural.

Quizás esta emergencia resignifique las características del estado en que se encuentra el territorio Cajambrense, no tan solo físico, sino también replantear paradigmas/pensamientos como el conjunto de ideas que se proyectan en la modernidad y postmodernidad que obedece al sendero que en el destello de luz ilumina mejores condiciones excepcionales de vida; el replanteamiento es la razón, es una búsqueda por mejorar las condiciones de vida del presente-futuro; para emprender a navegar en mares turbulentos de industrialización cultural, como puente que rompe/quebranta el estancamiento y encadenamiento de las rutas complejas de la cultura; ello, reflexiona las realidades que vibran la triple reforma pensamiento-sentimiento-conocimiento enfocadas en convulsionar la cultura desde los nuevos paradigmas populares productivos del etnodesarrollo.

Entonces cerramos este capítulo pero abrimos otro, con el cuidado del conocimiento-pensamiento en dimensiones investigativas aymadas por la triada

educación-sociedad-cultura que emancipa la conceptualización epistémica del sujeto etho-político dentro y fuera del contexto gnoseológico en beneficio del etnodesarrollo que es el fortalecimiento de conexiones ampliadas y sustentables en la unión de comunidades regionales, departamentales con el fin de reorganizar el territorio Cajambreño y comunidades aledañas en el bien común en toda la semántica de la palabra.

## 6. MÉTODO EL BOGAR



**Figura 13.** *Realidad educativa en el contexto Cajambreño, los educando llevan el uniforme para cambiarse en la escuela, deben bogar 2 o tres horas para llegar al centro educativo.*

Fuente: Archivo Institución Educativa José Acevedo y Gómez

Como punto de partida, y por lo cual obedece a centrar las miradas específicas y complejas a partir de la acción bogar como fuero educacional, y al igual, el sendero horizontal, flexiona, equilibra, visiona, soporta la expresión

acto/acción que adquiere de movilidad donde se conjuga el arte, la destreza, la coordinación para navegar ríos y quebradas, respectando la adversidades de corrientes y remolinos, en fin, en vientre educativo está reflejado en la libertad del sujeto en el ir/venir perfecciona el andar la tormentas que agitan las aguas de la sociedad, la paz y la tranquilidad de convierte entonces en el campo de relación/afectación que esboza todo un desafío para navegar aguas/ríos inciertos y desconocidos.

Frente a esta “método” reposa las semejanzas que bien, suelen cultivar sentidos gnoseológicos que amarran un pensamiento ambiental solido por el tiempo que ha trasgredido el anciano, adulto, joven, niño.. esté se afilia, como la coyuntura trazada a diferentes territorios/contextos de Colombia y Latino Américay prescribe en un constelación de saberes/conocimientos, soportados por la diferencia, la cual denuncia otras maneras de internalización de prácticas significativas; pero se le sigue asignado a esté extraña y novedoso método la tarea, representativa de tejer costuras identitatoria a través de la pedagogía del contexto, el reconocimiento del espacio, la relación que rebosa la

biodiversidad en la corriente que diestra al maestro, a salir de un lugar seguro a uno inseguro e incierto. Específicamente, la experticia al abordar/embarcarse han sido luz/sombra y formación de los sujetos Cajambreños en corriente del pacífico Colombiano; la luz que brilla el horizonte y desvela los sueños de soñadores, se aloja en el método del bogar, con una doble acción, la flexión y lo gnoseológico están en la senda del currículo de contexto.

Las dos flexiones, el cual ha vislumbrado esté extraña/raro y desconocido “método” ancla en las tormentas políticas, democráticas, sociales (..), desde planteamiento de ilustre pensadores, rescato a (Noguera) ” *los territorios son las manifestaciones o expresiones de la inseparable y continuamente cambiante entre la especie humana y la tierra*”. La finalidad de conservar la especie humana más allá de las barreras de los opresores y los avatares sociales y situaciones que destiña la estrecha relación hombre/naturaleza; pero para desintoxicar un poco; el razonamiento del método bogar, la cual hila nuevas racionalizaciones de interpretación del conocimiento y la razón retribuye a la continuidad que estrecha

aproximaciones comunes y legítimas para el desarrollo sustentable.

La complejidad implica abordaje diferente del conocimiento, de la ciencia, del mundo, del sujeto y de la vida, más próximo que distante a la naturaleza de lo mismo, implica la apertura y la receptividad a otros saberes a otras disciplinas a otros planos de la realidad y a las soluciones multiplex desde las relaciones causa-efecto.

(Tobón 2004.P32)

Una comprensión en el marco del despliegue pedagógico, este abre aires cognitivos para percibir lo inesperado o imprevisto; la proyección del bogar ilustra esquemas descifrables que contrarrestan el problema, debilitando códigos antagónicos en la comunidad; de una u otra manera esto se remonta a la realidad y la libertad del boga, condicionado por la historia radical como sujeto implicado del benéfico y la seguridad glocal. Reconocer este modelo incuba en su interior el sentido y significancia de enfoques de signos que encadenan la poiesis, de igual forma, direcciona el apostarle a nuevas reformas de pensamiento y conocimiento el “método bogar” imprime el distinguir los tiempos presentes, en los problemas y situaciones que agobia a la sociedad/territorio por eso, el método se convierte en elemento gnoseológico desafiante de



adversidades, por consiguiente, el encantamiento y la pericia que reconfigura y renace en el umbral dinámico Cajambreño entreteje el horizonte pedagógico, desde la resignificación de las costumbres y tradiciones, enlaza el bogar hacia nuevos imaginarios del sujeto en formación de conocimiento que invita a reflexiones solidas y concretas.

Andar uno: se parte por equiparar los elementos antropológicos que se identifican a lo largo y ancho del río Cajambre, el cual convulsiona, el trayecto hologramatico como una apuesta en escena para hacer el despliegue a senderos y la travesías la cual gestan el repliegue del conocimiento y el saber. (Interpretando a Morín) en el espíritu que cruza los valles, mares, ríos y quebradas proponen aprendizajes, transdisciplinar como reforma de pensamiento. Entonces, lo turbio y lo duro, se implican en el cruce de caminos inciertos y dudosos, que saca la luz al conocimiento.

Lo cual rompe los esquemas de valles exuberantes al hilo de bosques/esteros<sup>10</sup>(...); al mismo tiempo es

---

<sup>10</sup> Los esteros como espacios vital de transito de agua salada y salobre donde se gesta una vida ecosistémica distinta a la de agua dulce, en este espacio surge la vida del manglar, el nato en ello se alberga como sala cuna de diferentes especies acuáticas,

consecuente los recursos naturales, finalmente, se explica, que la identidad=territorio+cultura, condensan características que vibran el currículo pertinente, conservando la opción de religar otras alternativas que potencialicen la creación epistémica a nuevos trazos del saber y el conocimiento.

El método o trayecto de investigación, se permea y articulan, las implicaciones que demuestran fundamentos específicos, entretejidos por nuevas comprensiones e interpretaciones que posibilitan el renacimiento de movilidad conceptual y epistémica, el bogar envuelve y discierne en la necesidad de reconocer la inter/trans/disciplinariedad como la unión de organizaciones con replicas cambiantes y distintas, que obliga el desarrollo del “método” acción bogar, ser la herramienta que precise el desplazamiento y que conjugue el conocimiento para recrear, interpretaciones solidas para superar problemas que intervengan en la creación y producción.

El anterior sendero, ilustra el andar/caminar y navegar los linderos que prescriben la orilla; erosionada desde las practicas Cajambreñas se observa ocultamente la

---

moluscos y crustáceos, de estas especies se basa la economía de 80% de los pobladores de la parte baja de río Cajambre (los que habitan en la zona de mar).

pertinencia de currículo y la necesidad de embarcarse en él, como se dijo desde un principio, y se menciona ahora, el asunto del flujos y reflujos, comparten las interacciones, que precisan el horizonte gnoseológico del saber de lo humano; entonces, la orilla equipara la razón social del territorio y la identidad, formados por corrientes de riachuelos y ríos de agua dulce/salobre, cruzan y acarician las serenas playas la cual forman, el nido de identidad, este se articula a la experticia del binario hombre/mujer, entrelazado por el hechizo/embrujo del territorio lo cual, climatiza la orilla y el bogar, como espectro abrazador penetra el vientre como senda de identidad.

por ello, el boga debe reflexionar en acuerdos pertinentes con sentido fundamentado en la complejidad, llevando la discusión a lares fresco del conocimiento y en razón de movilidad cognitiva, la cual universaliza el despliegue de contribuir a la reforma de pensamiento, por lo tanto, la nuevas figuras de la razón, succionará hábitos de comprensión e imaginación, por lo tanto, el colectivo tiende a desaprender para aprender la educación creadora de poiesis, con lecturas del pensamiento, a partir de la cual, la

propuesta del bogar representa el acto/acción como perspectiva pedagógica de contexto enredado en lo existencial del territorio Cajambreño.

Este pensar en la necesidad de construir un método propio de investigación, requiere de transitar por la orilla; superar confusiones que opaca al conocimiento dentro de múltiples facetas democráticas y políticas, ver los paisajes de realidades, destelle la urgencia de organización y defensa del territorio, el sujeto (*boga*), sería, el despertar del largo sueño y acechar la aventura como nueva exposición del saber. Recopilando un poco lo anterior la orilla esta cargada de sentido y significancia, lo cual es un significativo potencial equiparado de idea y saberes propios, el renacimiento del bogar, contempla la orilla, donde la relación hombre-canoa-canaleta que transforman el curso del imaginario social.

Comprendiendo lo anterior y profundizando un poco en el bogar, la inseguridad es la experiencia que acarrea al aprendizaje, siempre se crea, la sensación del temor y el miedo, bajo circunstancia que agobian el impulso y determinan el sentido, se requiere entonces del conservar el

equilibrio bajo una presión- coordinación para poder entrar en escena de bogar, esto es exactamente lo que baña a los sistemas de gobierno (interpretando a Mejía), las leyes y normas fueron creadas por unos pocos para muchos. El desafío, se conoce en lo inicial, puesto que el vaivén de las olas deroga incertidumbre, confusión y dudas en la canoa; el problema con el método bogar, es que no sabe cuando/como se presentara el cambio/transformación de los fenómenos físicos donde no toma pre-avisos a condiciones que lleva a la crisis, al embarcar, pero el dilema ha quedado iniciado.

Por otro lado y contemplando la necesidad del “método bogar”, el desafío no puede estar representado como la sorpresa, aquí en este mar de aventuras, lleno de situaciones y emociones, se contrasta, articula para mantener boyante la embarcación accionado por el boga, tal sentido representa como el núcleo que moviliza el currículo pertinente, si bien, los planteamiento y reformas de gobierno, no puede ser sorpresa para el territorio.

Las organizaciones representativas de las comunidades, son la huellas que obedece la ruta hacia la libertad de los derechos y deberes, como se señaló anteriormente con el “método bogar”, la afinidad de hacer lecturas de países supremos que aplastan a los demás, se acerca un poco al remar que conllevó tener una idea, refugiada en la protección sin saber la magnitud del daño futuro, pero como no sabemos casi nada de las reacciones del gobierno y los fenómenos sociales que desvisten los conceptos y mediadas del territorio, lo cual planteen término a lógicas de juicios, formas y significado empeñado en la resignificación de la identidad.

Los elementos gnoseológicos que conjugan la expresión del “método bogar”, tenemos una sociedad jalonadas por la modernidad, pero el deseo deviene en la necesidad de convertir el sendero de esta obra el “método bogar” en carne; en tal sentido vivía/muera contemplando la historiedad e historia reivindicando la identidad como vinculación de participación simbólica.

El desaprender/aprender/reaprender en acción y flexionar en instrumento como método del bogar, es comprender las particularidades internas, que denota diferencias, simultaneas en el mismo contexto, el canaleta se usa para las zonas profundas, más la palanca/varas en los lugares poco profundas esto encadena el sentidos gnoseológico que cruza la obra hacia la reconstrucción del sujeto ethopolítico.

De esta forma el interés de los investigadores, gesta imágenes, percepciones al pensamiento cosmológico en la búsqueda por mejorar las condiciones de vida, lo cual hibrida diversas ideas que invitan a interrogarse y cuestionarse bajo la sombra de símbolos indispensables del sujeto permeado por el “método bogar” del conocimiento, pretendiente convocar la autonomía el control y domino local, la realidad existente, contrarresta las posibilidades de agudizar los problemas comunes.

La desaceleración en el bogar, apeligra el curso/dirección con la cual se traza el horizonte, es decir, igualmente sucede con el gobierno al explotar los territorio sopuntando ciento de miles de años, dejando al hombre en

el abismo de su identidad cultural, aplicando anestesia y suturar heridos, por el tiempo/espacio, circunstancialmente la relación, acto/acción se interroga afectivamente ante lo social, económica, política y educativa; ya entonces, y comprendiendo el sentido y significación del “método bogar”, la oportunidad en esta ocasión se remonta en perspectiva de mantener siempre la vista en frente, ya recorrida por lares, esto insta nuevos deseos para innovar otras situaciones en la relación, exalta el “método bogar” expresa la fuerza para redimir las soberanías locales como imposición.

En lógicas de sensibilidad, solidaridad, espiritualidad e identidad, territorio y a la vez, los encuentros y desencuentros consigo mismo y los otros y su realidad; conlleva hacer una travesía, tan larga que obliga hacer estaciones necesarias, el pensar y repensar sobre el sujeto y la acción bogar, es inherente a los proyectos de vida que se agudizan con facilidad, interaccionado por la necesidad de desarrollo integral, pero al reflexionar desde la realidad, otra cangar exhaustiva aparecerá en la travesía, significado otro urgencia de expresión que legitima el sentido de resignificar los patrones de identidad, pero el desierto invade la miseria



y desesperanza al emprender la marcha por rutas distintas de aprendizaje.

Es así, en términos metodológicos, que se establece una alianza epistémica que vibra en el contraste binomio, hombre/mujer/ambiente donde se hace la flexión próxima en una apuesta a dinamizar la vida interaccionada por instrumentos como el canaleta y la canoa, permite la fricción y conexión con lo cual se abre un bogar.

Andar dos: Teniendo en cuenta el primer andar, es así como se plantea y nace la pregunta del interés de investigación, la cual es sometida a una serie de análisis reflexivos acompañados de recomendaciones por tutores, compañeros y autores que pre-escriben en el tema, lo cual permitió la construcción de la pregunta de orden superior, de este modo, el interrogante respondió a dar apertura de sentido y significación de la obra de conocimiento.

Andar tres: la construcción de la pregunta de investigación, es oportunidad que acompaña el método “bogar” para navegar sobre la idea anterior, se abre el bogar que

encausa el recorrido por sendero en corrientes epistémicas, se asume por acompañar esta propuesta en el interés de investigación por una metáfora, “*el río une y resignifica la orilla*”, sobre ello, se determina la incidencia de la metáfora construyéndose como el vehículo de movilización conceptual y poética, se cruza en el recorrido de la obra de conocimiento, así se forja un despliegue en el tránsito de construir y aportar nuevos conocimientos; a partir una propuesta pertinente de educación con el propósito de consolidar formas distintas de construir saberes; desde lugares no lugares de aprendizajes, en orden de propiciar espacios vitales de vida en las aulas de clases de la comunidad del río Cajambre.

De igual manera, se ve la necesidad de mostrar las singularidades que ofrece el territorio donde se encuentra asentada la comunidad Cajambreña; en lectura del contexto, ello hace que se gesten las actividades patentadas por las prácticas de vida tradicionales, sus saberes ancestrales que aseguran la vida en la comunidad en la orilla del río, con el propósito de ampliar el horizonte de comprensión que coexiste ontológicamente a

nuevas formas de interpretar la condición humana; en esa misma corriente, moviliza el secreto/hechizó que guarda la orilla como elementos identitarios.

Andar cuatro: en esta misma andadura, se equipara el grupo investigador a través de charlas, conversatorios, salidas de campo, de las experiencias anécdotas, saberes, hechos, vivencias, acciones, percepciones, ideas, de los abuelos, abuelas, mayores, jóvenes, y niños, con lo que se accedió, hacer un inventario de conocimientos y aproximaciones, con el propósito de reconstruir un pasado y resignificar un presente en la formación de los nuevos sujetos, para el interés de los investigadores ethopolítico, articular los elementos necesarios en el proceso de enseñabilidad en un currículo pertinente propio a la realidad de esta comunidad.

Al mismo tiempo que se navega por la orilla del río, se posibilitan encuentros con los señores, Dígelio Rentería, Osías Arroyo, María Isabel Arroyo, Jonás Vélez, Simón Valencia Nimia María Candelo y demás miembros de la comunidad Cajambreña, se dialoga, se discute, se tienen

encuentros, desencuentros con diferentes actores reales (campesinos) que generan nuevas comprensiones en el análisis re/flexivo e interpretación de la realidad del contexto que son inagotables en los conocimientos ocultos en la orilla del río.

Andar cinco: Al mismo tiempo se convoca algunos pensadores para dialogar, discutir y profundizar en conceptos y términos que acompañan los intereses de los investigadores, como la identidad, enseñabilidad, educabilidad, pertinencia, currículo, conocimiento, la escuela, la condición humana, ética, desarrollo, democracia, política, territorio entre otros; esta exegesis permitió hacer un proceso de hermenéutica que condujera a plantear ruta de encuentro para una propuesta acertada en relación al tipo de educación que necesitan los sujetos ethopolítico, la comunidad Cajambreña debe percibir el currículo pertinente en lugares no lugares de aprendizajes, potenciado estos como los elementos que conjugan la identidad y el territorio en la orilla del río.

Andar seis: siguiendo la corriente de navegar por la rivera del río, se pretende reinterpretar el mundo que se vive desde la comunidad Cajambreña y potenciarlo en condiciones de posibilidades de conocimiento en recurso transformador de su contexto, el sujeto en formación ontológica se dimensiona en la triple reforma sentimiento, pensamiento y conocimiento; es así que los intereses del colectivo centralizan nuevos mecanismos para conservar una oportunidad de apreciar una vida digna y significantes en tiempos presentes.

Andar séptimo: Siguiendo el abordaje, para facilitar el recorrido de la investigación se acompaña del trayecto hologramático, lo cual es el sendero organizador de nuevos conocimientos, pero al mismo tiempo es el viaje que no direcciona un camino; pero, es una ruta donde se construye el camino, las miradas prospectivas denotan la alianza que apremia el percibir la novedad al conocimiento, más lo retrospectivo siembre el porvenir hacia otras situaciones reales, se hace camino a la medida en que se avanza a nuevas interpretaciones de la realidad, los investigadores se convierten en actores implicados de las circunstancias y su

relación con el medio en el interés del problema a investigar, por lo cual el método permite la organización creadora, propia de los investigadores en una ruta organizada, pero al mismo tiempo abierta a las posibilidades en el recorrido de la misma.

Andar ocho: dando continuidad al sendero, que se transita por la arista del río, el tipo de investigación que brota en este ejercicio es el modo dos de hacer ciencia él a método, se convierte y entreteteje el sendero metafóricos y metodológico, específicamente, resonancias epistémicas gnoseológicas que cubre esta obra, reflexiona en los nuevos tránsitos del conocimiento y el pensamiento, lo endógeno como elemento, es el engranaje del proyecto-trayecto y deyecto, interaccionado por la complejidad, el modo de pensar y reflexionar ante disciplinas, que obedecen a comprender y entender otras racionalidades del pensamiento y la razón; es precisamente la complejidad que hace navegar las sendas de la imaginación y la creación; el bogar es la reforma al pensamiento que lidera emociones que incitan en-ciclo-pe-diar el conocimiento al hilo del

reconocimiento, la sociedad y la educación como la necesidad de escudriñar otras realidades del contexto.

Andar nueve: de esta manera, es preciso ensamblar el patrón sistémico, para organizar estructuralmente las ideas de los problemas existentes en el interés de investigación; en el cual se pueda hacer una meta; lectura del problema/necesidad objeto a investigar; además, logren articular conceptos lógicos cargados de significaciones y sentidos que ayudaran a ese bogar físico y gnoseológico, el comprender la doble acción e interpretar el “método bogar” como una apuesta pedagógica cargado de significación y significantes que direccionan la ruta al investigación.

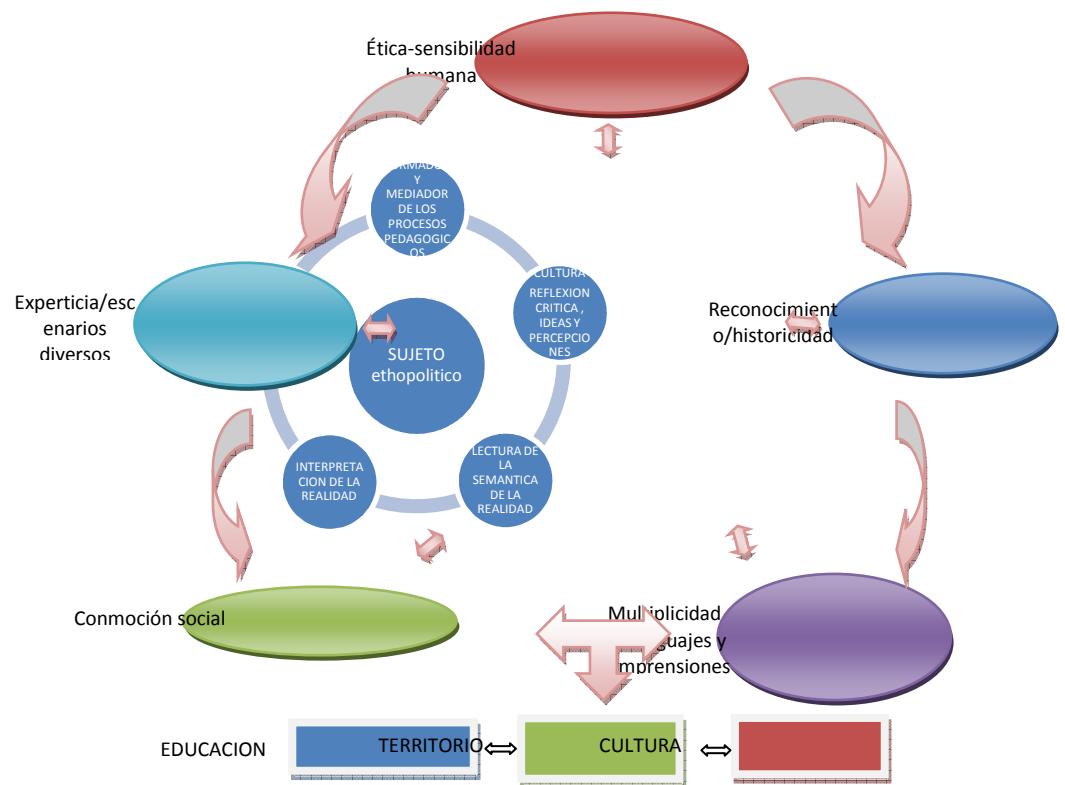
Andar diez: en esta perspectiva, al finalizar este sendero del río en la orilla como metáfora de investigación, el aportar nuevos conocimientos epistémicos recogidos y proporcionados por el, “método bogar” físico y gnoseológico, en procura de mostrar las singularidades de la identidad; más precisamente, es el abanico donde se encuentran saberes y conocimientos que articulan al sujeto antropológico, como el motor que caracteriza la comunidad

del río Cajambre y el pacífico colombiano, la pedagogía de contexto se referencia como el canal y el tránsito de identidad acervado por lugares no lugares de aprendizajes.

Este tipo de investigación, a porta nuevos conceptos como emergencias a una propuesta educativa desde una pedagogía en movilidad de conocimiento que reflexiona la humanidad en acción.



### Rutas del conocimiento



## 6.1 Invitación formativa hacia un currículo oportuno



**Figura 14.** *Llega de un estudiante al centro Educativo.*

Fuente: Archivo Institución educativa José Acevedo y Gómez.

El aparte/capítulo y comprendiendo un poco, se entrelazan los bosques, territorios místicos y embrujados Cajambreños, que suelen ser acompañados por manifestaciones que forman la belleza y el colorido natural, lo cual reconfigura el contexto como rutas cosmológicas que se reafirman, en lo místico y lo experimental.

Si bien ello excita el descubrir nuevas significaciones que esbozan el sentido de la singularidad, a su vez, es transversalizado por un conjunto de prácticas y lenguajes que es el rumbo/ dirección de la investigación, con lo cual contrastan la civilidad ayermando conexiones múltiples y complejas que piden ser abordadas desde campos epistémicos e investigativos.

El repliegue de lo anterior prioriza en los elementos antropológicos como el conjunto ético/étnico donde convergen las problemáticas del contexto/territorio, pues bien, posibilitar el sujeto en corriente de eidos de reivindicar y construir beneficios sólidos y específicos para la endogénesis; a partir de las emociones y afectaciones que incitan a releerse y descubrirse humanamente en campos de su historicidad; que permita ser movilizado por la originalidad/singularidad y la especificidad del grupo/comunidad que debe responder claramente a los componentes de orden político, social, económico y educativo que sustenta/libertad en los síntomas de la realidad; con lo cual relega percepciones que estructuran y reconfiguran el pensamiento y el conocimiento.

El actuar nuestro es político en contexto de sociedad donde se combina lógica de dominación y fuerza de civilidad. Nuestro campo entonces está en un ir y venir constante que significa andar por las disciplinas, por las territorialidades y por la sensibilidad humana en un auto –eco- organización que significa organización de mundo e inscripción en una organización viviente donde resignificar el habitar es un encuentro con la formación, en la captura del sentido humano en la tierra. Amador, arias, (204, p, 82.)

Navegando por la idea de los autores, el sentido de construir nuevos mundos reales y específicos en la formación de nuevos sujetos desde escenarios políticos culturales, moviliza el pensamiento en viajes constante con el ánimo de hacer nuevas comprensiones en el tránsito de aproximaciones hacia la búsqueda de sentido de la realidad coexistente en la comunidad.

Es decir la conmoción del colectivo interaccionada por la ética/moral unido a la reorganización de su territorio/región, es el puente o herramienta justificada por

cambios o transformaciones mayúsculas que requieren ser reflexionadas en amplitud transformadora de sentidos/conceptos, hacia nuevos paradigmas. Por lo visto, la reorganización/modificación en curso de lógicas cognitivas y cognoscitivas, incurre el impulso a otras emergencias básicas y primordiales modernas. Entonces, la conjugación de nuevas replicas epistémicas, y porque no decir, los tapices que particularizan, una ética, una estética y practica, entreteje el trayecto emancipador de huellas/marcas que rompen los exilios del pensamiento/conocimiento bajo el arte y la enseñanzaetnoeducativa.

Es por ello que esta propuesta vibra desde los lugares no lugares de aprendizaje, accedido por la simbología y flecos endógenos como elemento de identidad. Por lo tanto, al entrar un poco y centrar la atención en reflexiones a partir de la educación, unido al cómo fue y está pensada, por otros, en los otros; desde escenarios distintos, a una tradición/informal de enseñanza, determina la realidad. Si bien, nacen interrogaciones múltiples de gran andamiaje, **¿Cómo se tífica programas y sistemas del gobierno**

**educativo, cuando de desconoce, a quien o a quienes enseñar a partir del abrigo gnoseológico?**

Por ende, tratar de asomarse con propósitos de significaciones/fervorosos a respuestas complejas e históricas, se agotaría, ya que, existe en el interior de un territorio/región flujos/reflujos que resignifica la coexistencia de fenómenos múltiples y diversos; pues bien, la interacción con elementos materiales e inmateriales soporta el patrimonio silencio, por lo cual, reúne una nueva expedición que viaja por quebradas y archipiélagos del conocimiento entrecruzando lo espiritual<sup>11</sup>, más aun las sendas del reconocimiento, la reivindicación y la autonomía del conocer en lo ya conocido. Esto es el pie que provoca entonces. El pensar en dimensiones del conocimiento epistémicos, al mismo tiempo, la resignificación pertinente de esta propuesta que resucita de avatares políticos y sociales, pasa por el cedazo/molino de la burocracia exógena ante

---

<sup>11</sup>Espiritual, llevado a escenarios distintos de realidades donde se obedece al legado del sentimiento, deseo y ritmos que direcciona un acto o evento, por lo cual se identifica una vereda o territorio, estos saberes son contemplados a la orilla del río, lo que hace un entramado de realidades donde la escancia es la cosmología o visión de los mayores que desarraigan en sus cantares sonidos que develan el transitar caminar de grandes chicos, y mayores.

una ética humana, lo cual succiona el sumo como esperanza de nuevas horizontes del hombre nativo y sujeto en posibilidad trascendental, entendida esta, como el sol que nos caliente a todos sin importar las condiciones que parametriza la ideología, razas o creencias; solo se extiende el calor hacia la totalidad cuando se piensa en las afectaciones del otro.

En este sentido, cultura, territorio y educación; busca crear o articular condiciones específicas planeadas a partir de los procesos, organizaciones de alto nivel democrático que remueva el sentido de responsabilidad propia. De la misma forma la anterior triada, es el soporte original donde se apuesta la construcción de proyectos como alternativa de vida, transversalizado por el currículo oculto propio de la comunidad Cajambreña.

Las anteriores reflexiones parten, a partir de significado y significancia, bajo la necesidad de nuevas lecturas de sociedad; por otro lado; están, las manifestaciones del sujeto enriquecidas y cultivadas por otro en lo otro, es decir, la plenitud en civilidad engrosa lo

existencial en lo filial de lo heredado, por consiguiente, la centralización de estas dos alianzas incorporan las transformaciones incubadas en el diseño formativo del momento.

El enfrentar la independencia de una pedagogía de contexto, particularizada desde la autonomía y la consulta; refleja entonces nuevas aceptaciones y conceptos que captura el horizonte del acto/acción transformador de la realidad; se intenta, demostrar que el refugio de una cultura renace de las comprensiones e interpretaciones del mismo, la adopción de este tiempo/espacio encaja en el acompañamiento que provoca ampliar la visión de las realidades en la práctica y construcción epistémica.

El encuentro con el otro, en donde es mediado por el diálogo para comprender los distintas emergencias presentes y que se evidencia en el tránsito individual y colectivo, se direcciona a la construcción del territorio. No obstante, la sensibilidad y conmoción liderada como mecanismo de prácticas sociales brota por fortalecer las capacidades y habilidades del sujeto en formación ethopolítico, dinamizado



por corrientes específicas donde hacen flexiones pedagógicas adyacentes de su proceso desarrollo hacia el bienestar comunitario, entendido esto como las miradas prospectivascontemporáneas sustantivas.

Más allá y más acá, vislumbra la pertinencia de la propuesta comenzando en el vientre del territorio y alzar el vuelo de aprendizaje, aprendizaje acumulado, aprendizaje en-ci-clo-pe-dia-do, aprendizaje-enseñanza, lo cual, a través del tiempo se nutre en lo fiel y lo leal, que ha concurrido en la razón de construcción y rescate fronterizo que rozan simultáneamente la esencia del saber gnoseológico a nuevos aprendizajes. Si bien el contemplar nuevas transformaciones y hábitos conlleva a despertar otros intereses que acorta el distanciamiento o brechas de procesos educativos esenciales para el territorio, por ende, los altibajos por currículos que privados de trasfigurar se agotarían al tratar de asemejar la educación del contexto/territorio, no ante una familia, no ante un grupo o sociedad, debido que su diseño no trasciende ni resignifica el tejido que devela la linealidad del sentido de humanidad.

Por lo tanto, la necesidad de encontrar una vía conceptual como horizonte que provoca la razón de elegir al hilo del misterio una decima, o el buen sonido del tambor, al ritmo de la marimba, se baile al son de una juga o currulao, como el color de identidad; como ya se ha hecho notar, reúne/resignifica el volver y el regreso e encontrar la senda que resucita en el andar comunitario, repetir aquello que es donde se reconoce, se educa, se vierte en la complementariedad.

Como entonces preguntarse por las barreras o obstáculos que estancan los anhelos y deseos de muchos en los procesos evolutivos, se admite que esta propuesta se empaña en establecer diferencia al reconocer lo otro, cabe señalar que el olvido, el conflicto y las condiciones infrahumanas, develarían el soporte de programas, normas y estatutos; a fin de alcanzar la autonomía, el control y dominio de cara hacia una educación pertinente; comprendiendo un poco, es forjar en los sujetos proceso de formación escolar con múltiples interrogantes y cuestionamiento sobre el espacio/tiempo del cual hacen

parte, sin afectaciones de identificarse con esas partes, ósea el permanecer como nómadas en las decisiones y planteamientos sin encontrarse, en gran medida pasa hacer el mandado/caprichos de otros. A manera de ver las cosas, la reconstrucción del sujeto etho-político infectado por el acto/acción de pensamientos, conocimientos y estrategias políticas que han cumplido su ciclo. Es así como, el reconfigurar lógicas cognoscitivas, políticas y del territorio, moviliza pensamientos ante la novedad, la causa y el efecto, justificado por encontrar la posibilidad de transformar aquello que esta dado.

Para la escuela la comunidad es ese tejido que la contextualiza en su dinámica, que en buena parte le da sentido y ante la cual debe pensarse y proyectarse, Ramírez, (2007, p63)

De acuerdo a lo planteado por el autor, la relación escuela, comunidad es un elemento central en relación a la formación de los sujetos en la comunidad debe involucrarse en cada acto/acción del docente formador; los conocimientos, atributos propios, saberes, experiencias,

formas y estilos de vida de la comunidad Cajambreña, se representa de una forma autora en los espacios escolares, los cuales se plantean nuevos conocimientos a través de la propuesta curricular, por cuanto ha sido establecida de varias generaciones.

En tal sentido, la identidad en el territorio cajambreño recrea al tránsito de vida micro/macro sistémica del territorio, formado por el conjunto donde reúne elementos antropológicos y emanan la exegesis de lo existencial. Si bien, los recursos naturales y la construcción de localidad ante las emergencia glocal se encuentra hoy intervenida por actores que han engañado y sembrado semillas de esperanzas, cuando estas permanecieron permeadas en las avaricias de otros; puesto que las ofertas del oscuro desarrollo indujeron a la explotación y deterioro del medio ambiente, por tal razón la opción pedagógica en los programas/planteamientos de proceso de formación, deben nacer de los atropellos y violaciones en la corriente de aprender en comprensiones diferenciadas de su realidad vivencial, por último conocer, vivir el desarrollo endógeno dimensionado a las razones de nueva humanidad.



**Figura 15.** *Nuevas forma de construir conocimiento, aquí se presenta un simulacro, de la atención de un parto, son elementos necesarios en el proceso de aprendizaje de los sujetos en formación.*

Fuente: Archivo Institución Educativa José Acevedo y Gómez.

En las comunidades educativas y en especial la del río Cajambre, se viven y se recrean otros escenarios, por lo tanto es allí el punto de actuación del educador, que provoquen innovaciones con el ánimo de hacer diversas lecturas que comprendan elementos constitutivos de fenómenos históricos, para fundar nuevas ideas desde una interpretación de contextos actuales, pensar lo ya pensado para poner en duda otras posibilidades que provoquen la construcción de nuevos conocimientos epistémicos y aportar en la construcción de país desde la comunidad Cajambreña.

### Palabras usada por los ancestros pobladores

| Frases    | Significado                              | Frases   | Significado | Frases  | Significado                          |
|-----------|--|----------|-------------|---------|--------------------------------------|
| Enante    | Hace un buen rato                        | Sostén   | Brasier     | Tapiar  | partir, romper                       |
| Fiambre   | Alimento preparado<br>Para viaje o paseo | Tálala   | Vacenilla   | Corpiño | Brasier                              |
| Apostolao | Persona creída                           | Sarcillo | Arete       | Perol   | Olla                                 |
| Entundao  | Hechizado                                | Otaya    | Mazamorra   | Caltar  | Untar                                |
| Moro      | Niño sin bautizar                        | Pollera  | Falda       | Gajo    | parte de un racimo (plátano, banano) |

Cabe establecer el sentido y significado-significancia de este cuadro para un grupo, comunidad o población, es decir la dependencia expresiva, informativa y comunicativa está fundada por la reorganización y emancipación de escenarios novedosos y complejos que relaciona en interpretaciones indispensables para la comunicación en lecturas e interpretaciones del sujeto/objeto, ante la emergencia de circular patrones que movilicen el pensamiento y el conocimiento local, hacia las nuevas estructuras del pensamiento dialógicos.

El anterior cuadro muestra algunas palabras con el sentido, y que son usadas en la vida práctica de esta

comunidad, si bien está construida por una serie de relaciones en hechos o situaciones donde los actores principales eran los ancestros; tales expresiones solo se conservan en las partes más remotas del río Cajambre.

## **6.2 El impulso por pintar paisajes: Pedagógicos**

Dentro de los retos sociales, está propuesta pedagógica; implica entonces reconocer o hacer lecturas próximas con estilos modernos y tradicionales donde conjugan la razón de vida gnoseológica del territorio cajambreño embrujado, que recrean la alegría y satisfacción de palpar la orilla, desde las olas que recrean el tránsito de vida, por lo tanto, evoca hacer significaciones que resignifica la corriente de vida; en ese sentido se entretreje corrientes existenciales de saberes que son la coyuntura de criterios claros y específicos de la hegemonía territorial como concepto de formación.

Es claro que las conexiones que se hagan en programas o planteamientos pedagógicos e intervengan en una reciprocidad del en/ante de la historia, no deben afectar

los grados endógenos de una cultura integral y social; sino al contrario, deben compartir características que compensen las interconexiones entre elementos, que inviten hacer reflexionados desde las complejidades epistémicas; es decir, estas aspiraciones investigativas y flexionadas a partir de planteamientos novedosos que son permeados por enlaces identitarios.

Obedece entonces a visionar nuevas búsquedas que discernen en la presentación del currículo, como la forma de refugiar el tránsito a nuevos aprendizajes del contexto, puesto que es mediador de las emergencias de reivindicar las relaciones maestro-estudiantes-comunidad, tiñe entonces, el arco iris a nuevos ambientes de aprendizaje, y es ahí, que a partir de los elementos que recrean la cultura y la identidad dentro de un juego, permite hacer las reformas y modificaciones sin perder utopías que son sensibilizadas desde otras percepciones cognoscitivas.

Cabe señalar, que si hablamos de un currículo el cual llegue a ser pertinente para un contexto-vida y tratar de alcanzar nuevas significaciones emocionales y físicas, sería



transversalizar los procesos sociales, comenzando por el vientre de la educación ya reflexionada por los métodos ontológicos del territorio. En otras palabras, es resignificar las huellas que conquistaron la pasión, el canto, la labor/trabajo, que diluía la necesidad o carencias, la armonía y la sensibilidad se transforma, hoy, a ese ya, hombre/mujer a reconocerse por la diferencias que implica reconocer lo otro, y a la vez, pueda estructurar otras flexiones gnoseológicas como proyecto de vida que dignifiquen no solo la vida, si no la libertad de reconocerse a partir de la sustancia de una cultura en el sentido de sacar el manto que invisibiliza las otras dinámicas educativas.

Más aun el contemplar estrategias, metodológicas o pedagógicas-gnoseológicas, revoluciona la enseñanza en todo acto/acción humana, por lo tanto, es aliviar la carga y alimentar la centralización de los procesos educativos del territorio, que están en contraste con las reflexiones ampliadas como singularidad, co-existencial que reafirma la formación del sujeto etho-político.

Dichos cambios descubren el punto de relación/conexión y se luce frente a los actores de carne y hueso, como instrumentos metodológicos funcionales desde la geografía educativa de contexto, en tanto, que se entrecruza el andar y el devenir del sujeto Cajambreño, lo cual se recoge en el recodo<sup>12</sup> como dinámica de explicación a los académicos y expertos sobre temas u orientaciones que han logrado el beneficio para la humanidad. Más aun, están los pasos que implantan movilidad y recrean el andar por quebradas, trochas y caminos espinosos y pantanos, entender un poco sobre la justificación y la designación como discurso, es poner el pecho en el sentido de reconocer la importancia, de aquel que tiene que desplazarse para poder existir con los suyos, tampoco importa la explotación y marginación de la filosofía tangente del poder frente a los menos favorecidos, basado en el dominio y control del tipo de información creada por una sociedad que ha sido inyectado con la cicuta, percibiendo una muerte lenta y sonriente.

---

<sup>12</sup> Es el remanso que hace el agua, en donde recoge diferentes elementos atraído por la corriente de los ríos, re significando la vida en dinámica de movimiento constante.

Finalmente los cambios o transformaciones donde se mire la importancia de las cosas en las cosas, se concibe nuevas fuentes y significaciones de palabras que establecen las relaciones para concienciar el pensamiento de aquellas personas que se piensan en el pensar como características de evolución del pensamiento reflexivo por cultivarse, suele ser interesante que revina el tipo de cultura y fácilmente moviliza/devela otro tipo de pensamiento sustentado en la sensibilidad de las cosas por las cosas; las nuevas comprensiones transcendentales del pensamiento a nuevas racionalidades del mismo.

### **6.3 Impacto -huellas del territorio Cajambreño**

Esta propuesta que acompaña la necesidad no de unos pocos sino de muchos, prevalece en la emancipación del territorio, establecido a partir de las dinámicas pedagógicas de contexto, establecido por conexiones en la corriente de reivindicar nuevas responsabilidades políticas, educativas, económicas y sociales, para fortalecer los lazos ancestrales interaccionados por la novedad y eventualidad del territorio y las afectaciones que van curso al desarrollo.

Es por ello, que el sentido del lenguaje del territorio Cajambreño, posibilita otras voces de interconexiones con múltiples situaciones que conforman el conjunto de elementos que elevaron los ciclos de nuevas expresiones para discutir o platicar algo.

Subrayando un poco sobre lo existencial del territorio Cajambreño, que ha sido en gran medida desconsiderada frente a la realidad social, guiada por personas que no entendieron el mapa trazado por otros; es por eso que hoy, las condiciones en que están y viven los sujetos, no corresponden a las lógicas de sentido evolutivo y moderno; más bien, los avances de programas y planes que generan situaciones de proyectos inciertos que des-socializan el cordón de la vida social y la convivencia, abarcando esto desde las razones influyentes a las acciones y hecho que desfavorece la desaceleración económica para muchos, si bien, las nuevas búsquedas están siendo flexionadas a partir de estos aportes en los consejos comunitarios, y organizaciones juveniles, con el propósito de hacer el acompañamiento democrático en el orden de afianzar y

engrosar el reconocimiento y defensa en los deberes y derechos de su metro cuadrado, fundado en el horizonte del sujeto ethopolítico como el estar en su centro ético-democrático transformado por el placer sensible del territorio y no el dolor que se disocia en el placer.

Por lo tanto, mientras prevalecen promesas, palabras, acuerdos y situaciones de momentos, y dan lugar, a otras comprensiones y significaciones que requieren ser observadas y detalladas a partir de las partes<sup>13</sup>, que irán re-significando los actos/acciones, pero planteados desde las nuevas lecturas democráticas que empañan el horizonte, y resignifica el contexto/territorio demarcado por establecer nuevas posibilidades que revolucionen el sentido de respirar por separado.

El despertar y caracterizar significaciones importantes que singularizan la acción en concebir categorías de liderazgo, libertad y equidad, lo cual debe ser expresado en

---

<sup>13</sup> Partes, personas que no participan en los encuentros re-organizativos y decisivos de estatutos, normas y ley, es decir, solo, tiene lugar la persona cuando las afectaciones de proyectos y dinámicas abarca el terreno del metro cuadro del mismo.

la totalidad del conjunto o minga evocada en el devenir del sujeto.

El impacto de esta obra, va más allá de la teoría, discurso, ya que la sustancia resignifica la reelaboración y reorganización de posibilidades, utilizando los motores que han sustentado su tesis, y han guardado para los otros, ósea, a los sujetos en formación, con significaciones que moldean, estrategias, métodos y técnicas, al igual, ilustran nuevas formas de contemplar la comunicación e interpretación de objetos/sujetos mediados por la hermenéutica de costumbres y hábitos del contexto, direccionada a resignificar modos-estilos y formas que se entretajan desde la pedagogía de contexto/territorio formulado a partir del razonamiento crítico, analítico y específico; es por ello, que este aporte, debe presentarse como el proyecto colectivo particularizado para todos y lograr transformaciones que compartan los mismos intereses trascendentales del sujeto, en el afán de interpretar al mundo con pasos y huellas que recalcan el sentido simbólico del ser-en-el mundo, desde la aldea hacia la globalización.

Para amarrar estas comprensiones que favorezca creencias, ritmos, mitos y lenguajes, es indispensable apreciar el siguiente cuadro para resignificar alianzas que son dialógicas y construyen significaciones y comprensiones en situaciones simultaneas de la subsistencia; es decir, está construido desde esos alcances representativos de los abuelos que, al igual que otras culturas dejaron reflexiones que son las paremiologías y construyen aquello que se desea decir o hacer.

| ALGUNAS EXPRESIONES SIGNIFICATIVAS DEL TERRITORIO CAJAMBREÑO |  |   |
|--|--|---|
| El pez por su boca muere                                     | Más vale pájaro en mano que cien volando.                      | El que no oye consejo no llega a viejo.             |
| Entre más claridad mas amistad                               | Quien te llama no te engaña                                    | De tal palo tal astilla                             |
| Más sabe el diablo por viejo que por diablo                  | El que mucho abarca poco aprieta                               | Más vale malo conocido que bueno por conocer        |
| Más vale tarde que nunca                                     | Guerra al vertida no mata soldado si lo mata es por descuidao. | Más hace el mar callando que la magdalena hablando. |
| En boca cerrada no entra mosco                               | Camarón que se duerme se lo lleva la corriente                 | La luz de adelante es la primera                    |
| Amanecerá y veremos.   | Cuando río suena piedras trae                                  | Las malas palabras son las que ofenden.             |
| Cría cuervo y te sacaran los ojos                            | Ojo que no ve corazón que no siente.                           | Los ojos no ven para dentro si no para fuera        |

|  |   |   |
|--|---|---|
| Con las varas que mides serás medido             | Árbol que nace torcido jamás su tronco endereza         | Este es el cabo y falta el hacha            |
| Aunque la mona se vista de seda mona se queda    | El que ha hierro mata a hierro muere                    | Nadie sabe lo que tiene hasta que lo pierde |
| Estudia y no serás objeto vulgar de las paciones | Cuando pajarito está a legre gavlán se lo quiere llevar | Dime con quién andas y te diré quién eres   |
| Educar al niño para no castigar al hombre        | Hijo de tigre sale pintado, hijo de chucha rabi pelao.  | Nadie sabe para quien trabaja               |
| Habla ahora o calla para siempre                 | Ni raja ni presta el hacha.                             | Tira la piedra y esconde la mano            |
|  | Dios aprieta pero no ahorca                             |   |

Posteriormente: la resignificación de los elementos antropológicos del río Cajambre, constituyen para esta propuesta pedagógica, la aurora para la retroalimentación en postura horizontal, permeada por las simbologías y los pensamientos gnoseológicos que nutren las compas de saberes y pensamientos, en ellos interconectan las raíces culturales enseñanzas de sus expresiones casi vírgenes para las otros.

Curiosamente incitan a pensarse e interrogarse con frecuencia, llevando el pensamiento a otras racionalidades utópicas, desde luego, espacios socioculturales se encubran en la herencia ancestral, liberando la resignificación inicial



que le constituye, es decir, el sudor de la orilla, constituye para el sujeto el renacimiento que transforma y la reorganización del pensamiento como regalo de sí mismo; por lo tanto, el sudor de dicha orilla se evapora con corta diferencia como el rocío que baña las inquietudes del sujeto y que comprende que su punto de llegada es el punto de salida del otro, permaneciendo en los océanos que enciclopedia nuevas formas de aprehender y comprender epistémicamente la importancia de la formación humana como forma para restablecer la sentido en plenitud de vida.

...las interacciones del sujeto-objeto, empieza a tener cambios importantes haciendo cruces y quiebres que exaltan el rumbo o ruta, y se encausa en el trayectoria del río para resignificar la orilla en relación con los demás, como acto que se cumple, diseña, forma y elabora función de enseñar, mostrar y exponer la simbología del territorio.

Ahora bien, lo anterior refleja la resignificación que incuba en el tránsito del sujeto como horizonte que posibilita la reivindicación a nuevas comprensiones socioculturales que son la luz/sombra de lo domado... Es en este sentido

que la relación e interacción serán sujeto-sujeto, por tal razón, el presente-futuro llega a ser correspondientes por que promete el cuidado del otro en lo otro, jamás se aísla debido que uno depende de lo otro. Estar en este bosque refugia la armonía y el color de la identidad, forjada por los novedosos ambientes de aprendizaje lo cual alimenta el valor de identidad.

La capacidad de incursionar en las implicaciones de aprendizaje del sujeto, significa construir lo vivencial para él y su entorno, en un apuesto que conlleva a interpretar la diferencia como fondo de cultivar el tránsito de formación en calidad de humanidad;, visto esto, como las innovaciones pedagógicas que nutren la reconstrucción y construcción del sujeto etho político, desde luego, el hecho de nacer del propio territorio retoma lo espiritual y lo emocional como refugio de historicidad e identidad... estos encuentros, son las practicas de interconexiones con múltiples situaciones que conforman el conjunto de elementos abiertos naturalmente al cambio y transformación integral.

Subrayando un poco sobre lo existencial del territorio Cajambrenño y en gran medida tener de frente las realidades sociales amparadas bajo acuerdos hechos por unos pocos para muchos; las guías iniciales de múltiples proyectos o programas, han ido colonizado las mentes para que permanezcan al margen de los planes que son acobijados por el tránsito que empaña la cognición como tendencia dogma y condiciona el sistema de creencia bajo la sombra de la ignorancia.

Por lo anterior, ilustra la necesidad de transformar los paradigmas para no ser extremados por tecnócratas o burgueses con deseos dependientes de los mercados que enseñan cualificaciones de superaciones en el discurso, la práctica muestra específicamente las condiciones en que están y viven las personas en el territorio. Negados a la buena vida, negados a una educación equitativa, negados a salir de los ríos de la pobreza absoluta, negados a tener una vida digna y negados a tener la libertad, ¿Qué entonces corresponde al sentido vida de las futuras generaciones como proceso evolutivo y moderno?

Si bien los programas y planes de proyectos, no han sido pensados para transformar, solo es posible transformar cuando la necesidad parte de las afectaciones permaneciendo como joya preciosa del paraíso que recrea el iris del territorio, el respeto son los senderos que descubre el ascenso en condiciones de humanidad, ello es indiscutiblemente formado por el cuidado especial del sujeto en interacción con su contexto, por eso el educador para transformar necesita del sujeto de igual forma el sujeto necesita del educador; ello quiere decir que el éxito comienza hacer la partida de nuevos encuentros que cultivan la necesidad de apuesta en relación con el otro.

Dicho lo anterior sesocializa el cordón umbilical de vida que reconstruye el interior de lo vivencial, abarcado esto, las razones influyentes de acciones y hechos, no deben ser la réplica de condiciones en el territorio, si bien las nuevas búsquedas deben girar a las flexiones que posibilitan potenciar la identidad territorial.

Partir de la reorganización y acompañamiento del binomio hombre-mujer constituyentes de luchas y acuerdos para

resignificar el territorio, lo cual es la apertura a nuevos propósitos de ser democrático y sistemático, tal razón ordena y afianza la estructura por engrosar las líneas del reconocimiento en defensa de los deberes y derechos del sujeto ethopolítico y su metro cuadrado, fundado esto como el horizonte de nuevas relaciones permaneciendo en el centro ético-estético y democrático que transforma el placer sensible y perspectivo por el territorio ante la escuela que desarrolla, reproduce el sentido de la educación como sinónimo de libertad.

Por lo tanto, son indispensables las renunciaciones como conceptos de lógicas de pensamientos y lógicas de desarrollo, en esta perspectiva prevalecen entonces promesas, palabras, acuerdos y situaciones de momentos que en su curso serán revisadas a favor del colectivo, si bien, las comprensiones y significaciones requieren ser observadas y detalladas a partir de las partes<sup>14</sup>, lo cual irán re-significando los actos/acciones, pero planteados desde las nuevas lecturas democráticas que empañan el horizonte,

---

<sup>14</sup> Partes, personas que no participan en los encuentros re-organizativos y decisorios de estatutos, normas y ley, es decir, solo, tiene lugar la persona cuando las afectaciones de proyectos y dinámicas abarca el terreno del metro cuadrado del mismo.

y resignifica el contexto/territorio demarcado por establecer nuevas posibilidades que revolucionen el sentido de salir hacia los encuentros que responden a las necesidades específicas que se descubren por el tránsito del cuerpo vivo, que es el río que enmarca la orilla en el tránsito por reconfigurar las condiciones de vida .

El despertar, caracteriza significaciones importantes que singularizan las acciones en concebir categorías de liderazgo, libertad y equidad lo cual debe ser expresado en la totalidad del conjunto por las mingas evocada el devenir del sujeto.

Es por ello, que el impacto de esta obra, va más allá de la teoría, discurso, ya que la sustancia resignifica la reelaboración y re-organización de los motores que han sustentado su tesis por cientos de miles de años que son los ancestros, y han guardado para los otros, pues bien, los sujetos en formación, con significaciones deben moldear, estrategias, métodos y técnicas, al igual ilustran nuevas formas de contemplar la comunicación e interpretación ya como sujeto/sujeto, mediados por la hermenéutica de

costumbres y hábitos del contexto, direccionada a resignificar modos-estilos y formas que se entretajan desde la pedagogía de contexto/territorio formulado a partir del razonamiento crítico, analítico y específico.

Este aporte, debe presentarse como el proyecto colectivo que reivindica el logro de transformar los intereses trascendentales del sujeto, en relación de interpretar otros mundos como huellas que recalcan el sentido del ser desde mundos distintos para conquistar los surcos de la globalización.

## **7. CIERRE – APERTURA: EL RÍO UNE Y RESIGNIFICA LA PRESENCIA DE LA ORILLA**

La movilidad en construcción investigativa, se centra en la pregunta crucial: **¿Qué elementos antropológicos se manifiestan en las prácticas pedagógicas, con el propósito de establecer la identidad étnica territorial en el río Cajambre?**

De igual forma los interrogantes por cada campo:

¿Cómo desde la escuela, podemos construir sujetos políticos y democráticos en las nuevas sociedades desde el hoy a intereses y necesidades de desarrollo en su territorio teniendo en cuenta su historicidad?

¿Cómo desde la escuela se da respuesta a los intereses de los sujetos educables, para direccionar su proyecto de vida que le brinde desarrollo sustentable e identidad territorial?

¿Qué posibilidades de materializar en orden a construir sujeto con sentido ético-político desde lo eco-bio-sociológico, identificado en su racionalidad crítica-abierta-compleja?

El moldear ésta pregunta implico para los investigadores, la construcción reflexionada desde los territorios embrujados como punto de partida crucial y existencial, a su vez, se presenta una corriente metódica; para entenderse, ejemplificar el bogar, esta categoría se dice entonces que es el bogar físico que representa el



desplazamiento, habilidad, fortaleza, la cual al ser aplicada con un poco de fuerza y coordinación, se cultiva magistralmente, el equilibrio que connota el aprendizaje como emergencia.

Para contemplar el bogar gnoseológico se identifica por el acervo desde lo material en sentido ontológico, entendiendo esto que ha sido detallado y estudiado cuidadosamente por los ancestros hasta el acabado del mismo, ello hace eco en las dinámicas colectivas, el entramado del bogar es la apuesta pedagógica que ha sido el tejido articulador en la contemporaneidad, como costura de la formación humana.

.....de esta manera se resignifica el sentido ontológico en lógicas de civilidad, ello conlleva el ajuste y la re-organización del triaje educación-sociedad-cultura, anunciando entonces el entramado el cual es vibrado desde los ambientes de aprendizaje del contexto y son analógicamente reflexionados en los procesos como costura educativa.... el río une y resignifica la presencia de la orilla, de igual modo, ayerma el sello identitario que transforma el conocimiento y se vislumbra en la conjugación de elementos gnoseológicos; también corresponde explorar las

interacciones o relaciones del sujeto/objeto, las cuales son los instrumentos para los investigadores.

Se comprende entonces la complejidad que se inscribe en la dinámica del acervo humano, por lo siguiente las nuevas comprensiones del presente-futuro hilan las posibilidades de cultivar el reconocimiento en la esencia de unos rasgos culturales promovidos a partir del contexto-territorio para mejorar las condiciones de vida de la comunidad Cajambreña.

La esperanza por resignificar las prácticas, costumbres y tradiciones, se interconectan al precisar el sentido de significación del cristal de los elementos antropológicos, en este punto se puede destacar la experticia del binomio hombre-mujer conservando sus ideología, al ritmo vivencial y existencial, es decir, el cauce del río forman corrientes que solicita desaprender para aprender, visto esto como el cierre-apertura que transforma y estructura los nuevos paradigmas desde los sujetos ethopolítico que observen su territorio como el refugio del tránsito de vida.

El trayecto hologramático específicamente, recoge estructuras horizontales en pos-modernidad para apostar el sujeto etnopolítico a partir de sus cosmovisiones con miradas retrospectivas que puedan reconfigurar su historia, historicidad e historicidad, como agente implicado de las realidades que empañan los proyectos de vida colectivo; en tal sentido, la pedagogía educativa desde el contexto forja el reconocimiento por la identidad, unido a esto, están las condiciones de una vida libre, espontánea y dignificante construido a partir de la simbología que refleja en la sensibilidad, sentimientos y afectaciones que conjugan la necesidad de conocer lo otro en el otro.

El currículo oculto se entiende como la habitancia donde el sujeto etnopolítico construye su formato de vida, la cual preexiste al compás de la misma ideología, en tal sentido es inevitable la unidad que justifica y reconfigura dentro y fuera las rutas y expresiones que logran ser el umbral de constituirse visible hacia el litoral del conocimiento.

A partir de la estética-ética se identifica la analogía del río y resignifica la orilla, es decir, el recorrido del río reivindica lo eco-bio-psico como lazo reúne varios elementos hacia nuevas reflexiones, interpretaciones y comprensiones que articulan las implicaciones conceptuales con sentidos y significaciones epistémicas, a su vez, el sujeto puede hacer el viaje glocal vinculado hacia su historicidad, para desdibujar los ríos de la miseria y pobreza, centrada en las ideas, argumentos, desalojos, muertes y desapariciones; por eso y mucho más, la flexión del currículo en el con texto-territorio es la utopía que dan claridad y reconocimiento específico que indague y nutra la conciencia para descubrir nuevas relecturas de la realidad, si bien, el equilibrio del sujeto ethopolítico es la constante horizontal que enriquece la cultura y la identidad.

Finalmente, se cierra este bogar, el cual es el umbral de caminos inciertos, oscuros y novedosos, pero se abre otro que se encarrila-encausa epistémicamente en la búsqueda de nuevas comprensiones de realidades, enmarcadas en la diferencia como pista o plataforma de emancipación de las nuevas sociedades; es decir la

representación lideraría la autónoma de una comunidad, contexto refugiado por naturaleza ética, moral y organizativa, hila la acción y cualificación hacia las nuevas formas de desarrollo como puente o tránsito que interconecta otras variables relacionadas al proyecto de vida.

Tanto individual o colectivo, potenciando al sujeto ethopolítico para que se identifique con el sentido de transformación, sentido de civilidad, sentido de humanizar la escuela como el sendero que se nutre desde el corazón de una cultura, una identidad, una experticia una forma dignificando donde todos y todas comprendemos la plenitud de la vida, que está centrada en la relación con los demás hacia los demás y en los demás en forma expandida en humanidad.

Si bien en este último despliegue retrospectivo de cierre-apertura se entrecruzan elementos que son identitatorios como el río, la orilla, el tambor, la marimba, el guasa, la papachina, la yuca, el tatabro, las construcciones, las artesanías, los ritos y las curanderías entre otros, han potenciado las raíces Cajambreñas que al ser practicadas

dinamizan la vida y las experticia de menores y grandes en la búsqueda de una mejor beneficio para humanizar la resistencia.

¿Qué posibilita el horizonte del sujeto ethopolítico en el flujo- reflujo desde el marco pedagógico epistémico y emancipatorio, a partir de lo eco-bio- psicosocial del ser humano co-relacionado?

¿Cuál es la mirada retrospectiva- prospectiva glocal del sujeto en el presente – futuro hilado a las emergencias de desarrollo en/ante de la historia, en posibilidad de comprender e interpretar la diferencia a partir del territorio como sello ontológico emancipador en el despliegue de humanidad?

¿Qué constituye la multiplicidad conceptual del aprendizaje en la construcción del sujeto crítico-analítico y reflexivo en la praxis/poiesis en tiempos presentes, en lógicas de sentido acervado por su etnicidad territorial que le brinde autonomía y liderazgo para construir los proyectos de vida?

¿Cómo desde las praxis educativas gnoseológicas, concierta la estética-poética-ética para pre-escribir al sujeto transformador sensible, espiritual en la idea de epistémica y utópicas hoy hacia los nuevos estadios de la globalización?

## AUTORES CONVOCADOS

Aguilar, Luis Armando. (2004) *Conversar para aprender*. *Gadarme y la educación*, Sinética 23 (Agosto 2003)

Arendt, Hannah. (1996) *Educación y Natalidad, la crisis en la educación, entre el pasado y el futuro*. Barcelona

Arias, Gustavo. (2012) *Seminario de pedagogía crítica*. Manizales: Universidad Católica de Manizales.

Amador Pineda, Luis Hernando; Arias Arteaga, Gustavo; Cardona González, Silvio; García García, Luz Elena y Tobón Vásquez, Gloria del Carmen (2004) *Educación Sociedad y Cultura; lectura abierta crítica y compleja*. Manizales: Universidad Católica de Manizales.

Andrés Buitrago, Mauricio. (2011) *Seminario Patrón sistémico de los saberes y la ciencias, un nuevo paradigma epistémico*. Manizales: Universidad Católica de Manizales



Boff, Leonardo. (2001) *Ética Planetaria desde el gran sur*.  
Editorial Altrota

Capra, Fritjof. (1999) *La trama de la vida, Una nueva perspectiva del sistema vivo*. 2da Edición. Barcelona: Editorial Anagrama S.A

Constitución de 1991.

Decreto 804 de 1995. *Reglamentario del título III del artículo 3 de la ley 115 de 1994, educación para grupos étnicos*.

Flores Ochoa, Rafael. (2002) *Hacia una pedagogía del conocimiento*.

Galindo Cely, Gilberto. (2009) *La pregunta por la lógica de la vida*. Bogotá: Universidad Javeriana

Granado López, Edilberto. (2012) *Seminario de Hermenéutica de la Educación y las ciencias Sociales profundización*. Universidad Católica de Manizales.

Grimson, Alejandro.(2001) *Interculturalidad y comunicación*.  
Editorial Norma

González, Federico. (2011) *Seminario de Hermenéutica de la educación y de las ciencias sociales*. Universidad Católica de Manizales.

Guarín Jurado, Germán. (2004) *Razones para la racionalidad en horizonte de complejidad*. Manizales: Universidad Católica de Manizales

Higuera Calderón, Jhon Armando y Tamayo Patiño, Andrés.(2010) *Seminario de Investigación*. Universidad Católica de Manizales.

Ley 70 de 1993, *Ley de comunidades negras, secretaria Diocesano de pastoral social, Diócesis de Buenaventura*.

Ley 115 del 08 de febrero de 1994. Por la cual se expide la ley general de educación.

Mejía, Marco Raúl. (2011) *Lo público una construcción de poderes en conflicto con formas propias en lo educativo*. Seminario contextualización y democracia, Universidad Católica de Manizales

Mejía J., Marco Raúl. (2006) *Educación (es) en la (s) Globalización (es) I, entre el pensamiento único y nueva crítica*. Ediciones desde abajo

Mejía J. Marco Raúl. (2011) *La (s) escuela (s) de la (s) globalización (es) II, entre el uso técnico instrumental y las educomunicaciones*. Ediciones desde abajo

Morín, Edgar. (2003) *Educar en la era planetaria*. Barcelona

Morín, Edgar. (2003) *La Humanidad de la Humanidad*. Madrid: Editorial Cátedra

Morín Edgar. (2003) *El método II, La vida de la vida*. Sexta edición. Madrid: Editorial Cátedra

Morín Edgar. (2006) *Método 6, Ética*. Primera Edición  
Cátedra Teorema

Nussbaum, Martha. C. (2010). *Sin fines de lucro. Porque la democracia necesita de las humanidades*. Primera edición.

Pineda Muñoz, Jaime Alberto. (2010) *Seminario Campos intelectuales del pensamiento*. Universidad Católica de Manizales

Pupo Pupo, Rigoberto. (2012) Tomado de: *El ensayo como búsqueda de la creación* (Hacia un discurso de la aprehensión compleja), Seminario de Hermenéutica II Manizales

Quezada, Rocío. (2007) *Estrategia para el aprendizaje significativo*. México: Editorial Limusa

QuinteroOrozco, Josefina. *Electiva Pedagogía Crítica*. UDPROCO (Unidad de producción de conocimiento)

Ramírez Castellano, Ángel. (2007) *Pedagogía para el Aprendizaje productivo*. Bogotá:Ecoe Ediciones

Roger Ciurana, Emilio. *Complejidad Elemento para una definición*.Tomo II. Bogotá:MEN, Colciencias ICFES, UNESCO.

Ruiz, Luis Hermes.(2008)*Para una Colombia Influyente; una propuesta un sueño una esperanza*. Cali: Universidad Santiago de Cali.

Tabón, Sergio de Jesús y Aguádelo Gómez, Hernán. *Pensamiento complejo y formación humana en el sistema educativo colombiano*.[www.pensamiento-complejo.com.ar](http://www.pensamiento-complejo.com.ar)

Zemelman, Hugo. (2010)*Serie seminario y conferencias, lenguaje y producción de conocimiento en el pensamiento crítico*.Volumen 3 primera edición,

Zemelmán, Hugo. (2002)*Necesidad de conciencia, un modo de construir conocimiento*.

Miralles Castellanos Ana María. (2006), Periodismo Público en el ámbito de desarrollo Municipal y local, Panamá.

Escobar Aturo,(1.999) Comunidad negra de Colombia en defensa de biodiversidad, territorio y cultura.

Castellanos Ana María, Panamá, 2006 Periodismo público en el ámbito del desarrollo Municipal y local Centro de competencia en Comunicación para América Latina.

Delgado Eduardo *“sin raíces no se puede vivir pero muchas raíces impiden caminar”* (2000).

Buitrago P. Mauricio Andrés. Seminario, de patrón sistémico de organización compleja de los saberes y las ciencias I, III semestre.

Morín Edgar. (2002) conferencia “los Desafío éticos del desarrollo” Universidad católica de Manizales facultad de educación (2007),

Bauman Zygmunt (2008) "conferencia la crítica como llamado al cambio"