



Universidad  
Católica  
de Manizales



Reencantamiento del sujeto educable  
desde los territorios emergentes  
de la pedagogía

Gerinaldo de Jesús García



## **Reencantamiento del sujeto educable desde los territorios emergentes de la pedagogía**

Gerendolo de Jesús García

Campo de Conocimiento  
*Pedagogía y currículo*

Docente Tutor: Antonio Vélez Melo

*Universidad Católica de Manizales*  
Facultad de Humanidades Ciencias Sociales y Educación  
Maestría en Educación  
Manizales  
2012

A mi esposa y mis hijos que con su amor y alegría me dan fuerzas para continuar la escalada cada día.

# Contenido

Iniciando la andadura. Lamaleta llena de encargos y a lo lejos se vislumbra la montaña. ....	6
Trayecto uno. Se inicia desgarrando los primeros tramos de la senda con el corazón palpitante a la aventura. La metáfora .....	10
Trayecto dos. El alpinista llega a territorios agrestes en condición de humanidad .....	17
Trayecto tres. Desde las montañas imponentes del desencanto escolar hacia el trayecto de posibilidades. El interrogante crucial .....	29
Trayecto cuatro. El vértigo de la educación entre las montañas del conocimiento y los cambios de generación. Los trayectos de la escuela y la familia .....	34
Trayecto cinco. El reencantamiento del sujeto educable en las cumbres de las realidades políticas y educativas .....	41
Educación y democracia, movilidades e inmovilidades del sujeto político en la escuela actual .....	42
Los nuevos territorios de la democracia desde los contextos globalizados de los sujetos educables digitales .....	46
Trayecto seis. Educación y desarrollo humano, entre las grietas de la sociedad de consumo y la escalada de la educación para el desarrollo glocal. ....	50
Imaginarios de los sujetos educables frente al desarrollo humano desde la educación actual .....	51
Trayecto siete. Pedagogía y currículo, la reflexión pedagógica en los tiempos de la velocidad cultural .....	56
Escalando la episteme de los modelos pedagógicos mediante senderos pedregosos de la praxis educativa .....	60
Los modelos pedagógicos, como las cimas de nieves epistémicas perpetuas .....	64

Los estilos y ritmos de aprendizaje en las laderas y recodos .....	70
de los trayectos educativos.....	70
1) El Modelo de los Cuadrantes Cerebrales de Herrmann .....	71
2) Modelo de estilos de aprendizaje de Felder y Silverman .....	74
3) Modelo de Kolb (Universidad virtual del sistema tecnológico de Monterrey ).....	76
4) Modelo de la Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder .....	79
5) Modelo de los hemisferios cerebrales.....	80
6) Modelo de las Inteligencias Múltiples de Gardner .....	83
La práctica pedagógica: entre las altura e los modelos pedagógicos y los grutas de estilos de aprendizaje.....	85
Trayecto ocho. La pedagogía crítica, desde los senderos pedregosos de la opresión a los territorios emergentes de la pedagogía de la esperanza.....	87
Trayecto final. La meseta poiética, los nuevos paisajes desde la altiplanicie epistémica: los senderos recorridos y las montañas por conquistar .....	93
Autores convocados.....	98

# Imágenes

Mágica mountain. Tomado de: <a href="http://hanspeterkolb.deviantart.com/s.f">http://hanspeterkolb.deviantart.com/s.f</a> .....	7
Muscles. Tomado de: <a href="http://pixdaus.com/muscles-climb-climbing-mountain-muscles-nightjar-smokes-pole/items/view/16515/s.f">http://pixdaus.com/muscles-climb-climbing-mountain-muscles-nightjar-smokes-pole/items/view/16515/s.f</a> .....	11
S.N. Tomado de: <a href="http://www.absolutsuecia.com/wp-ontent/uploads/2010/09/11.jpg">http://www.absolutsuecia.com/wp-ontent/uploads/2010/09/11.jpg</a> .....	18
Rest. Tomado de: <a href="http://pixdaus.com/rest-by-oscarsnapshotter-mountain-iew/items/view/15323/s.f">http://pixdaus.com/rest-by-oscarsnapshotter-mountain-iew/items/view/15323/s.f</a> .....	30
School. Tomado de: <a href="http://gbrgraphix.deviantart.com/art/school-42321504?q=boost%3Apopular%20school&amp;qo=6/s.f">http://gbrgraphix.deviantart.com/art/school-42321504?q=boost%3Apopular%20school&amp;qo=6/s.f</a> .....	36
S.N. Tomado de: <a href="http://pixdaus.com/by-maciej-duczynski-duczynski-fog-landscape-mountain-view/items/view/32676/s.f">http://pixdaus.com/by-maciej-duczynski-duczynski-fog-landscape-mountain-view/items/view/32676/s.f</a> .....	42
Big mountain wallpaper. Tomado de: <a href="http://www.naturewalls.org/2010/05/14/big-mountain-wallpaper-2/">http://www.naturewalls.org/2010/05/14/big-mountain-wallpaper-2/</a> .....	43
A cave. Tomado de: <a href="http://pixdaus.com/a-cave-cave-sunlight/items/view/29098/s.f">http://pixdaus.com/a-cave-cave-sunlight/items/view/29098/s.f</a> .....	51
S.N. Tomado de: <a href="http://www.mountain-wallpapers.com/Rocky-Mountains/golden-mountain/s.f">http://www.mountain-wallpapers.com/Rocky-Mountains/golden-mountain/s.f</a> .....	52
Climber. Tomado de: <a href="http://www.patmccallablog.com/wp-content/uploads/2011/05/climber1.jpg">http://www.patmccallablog.com/wp-content/uploads/2011/05/climber1.jpg</a> .....	57
S.N. Tomado de: <a href="http://pixdaus.com/unnamed-climbing/items/view/77309/s.f">http://pixdaus.com/unnamed-climbing/items/view/77309/s.f</a> .....	61
S.N. Tomado de: <a href="http://krunkinchrist.blogspot.com/2011/01/mountains-and-valleys.html">http://krunkinchrist.blogspot.com/2011/01/mountains-and-valleys.html</a> .....	89
S.N. Tomado de: <a href="http://blogs.nailsmag.com/Healthy/archive/2009/03/25/There-Will-Always-Be-a-Mountain.aspx/s.f">http://blogs.nailsmag.com/Healthy/archive/2009/03/25/There-Will-Always-Be-a-Mountain.aspx/s.f</a> .....	94
Paisajes colombianos, Tomado de: <a href="http://admirarelarte.blogspot.com/2011/01/paisajes-colombianos-xi-pintura-al-oleo.html/2012/08/29">http://admirarelarte.blogspot.com/2011/01/paisajes-colombianos-xi-pintura-al-oleo.html/2012/08/29</a> .....	99



J. da.  
lo apen.

## QUEDA PROHIBIDO

**Pablo Neruda**

*Queda prohibido llorar sin aprender,  
levantarse un día sin saber qué hacer,  
tener miedo a tus recuerdos...*

*Queda prohibido no sonreír a los problemas,  
no luchar por lo que quieres,  
abandonarlo todo por miedo,  
no convertir en realidad tus sueños.*

*Queda prohibido no intentar comprender a las personas,  
pensar que sus vidas valen menos que la tuya,  
no saber que cada uno tiene sus caminos y su dicha...*

*Queda prohibido no crear tu historia,  
no tener un momento para la gente que te necesita,  
no comprender que lo que la vida te da,  
también te lo quita.*

*Queda prohibido, no buscar tu felicidad,  
no vivir tu vida con una actitud positiva,  
no pensar en que podemos ser mejores,  
no sentir que sin ti, este mundo no sería igual...*

## Iniciando la andadura. La maleta llena de encargos y a lo lejos se vislumbra la montaña.

*“...Me asomé y grité débilmente. Al pie de la montaña se dilatava sin rumor un arroyo impuro, entorpecido por escombros y arena; en la opuesta margen resplandecía (bajo el último sol o bajo el primero) la evidente ciudad de los inmortales...” (Borges, 1974, p. 5)*

Magic mountain. Tomado de: <http://hanspeterkolb.deviantart.com/>





Los primeros pasos de la presente obra de conocimiento nacen del interés primario por hacer una hermenéutica a los fenómenos que desencadenan el estado actual el desinterés y apatía de muchos estudiantes frente a la educación formal, lo que viene demostrando un acelerado incremento en los índices de deserción en los últimos años, lo cual debe ser asunto de debates en todos los niveles del sistema educativo; porque puede implicar una ruptura en los valores, roles y expectativas de los estudiantes como *sujetos educables*<sup>1</sup>, en una realidad actual de cambios vertiginosos, de excesos en la información y su consecuente abandono de la formación. Desde el concepto de Belchot de formar el criterio y la prudencia *Krínein*<sup>2</sup> y *Phrónesis* (BEUCHOT, 2010 p. 41) ¿Cuántos de nosotros como docentes, sólo recorreremos los caminos que otros elaboraron, sin siquiera hacer crítica de sus orígenes, su recorrido y sus metas?

---

<sup>1</sup> El concepto de sujeto educable acuñado principalmente Armando Zambrano. Implica reconocer la condición de modificabilidad cognitiva del estudiante sin importar edad lo cual implica la posibilidad de todas las personas de superar sus umbrales de conocimientos que le permitan su ingreso a la historia de la humanidad (ZAMBRANO, P. 61)

<sup>2</sup> *Krínein* viene del griego "juzgar", como juicio hermenéutico que implica una formación en la deliberación para alcanzar el nivel alto de la prudencia o *Phrónesis*, entendida también por los griegos como la capacidad para entender, discernir, integrar y unir.

Es importante además hacerle hermenéusis a los interrogantes, antes de partir a la andadura: ¿Qué sucede con las nuevas generaciones de estudiantes que ya no quieren trasegar dichos caminos porque sus intereses son muy distantes a los preestablecidos?

Estas nuevas generaciones exigen que se exploren desde la pedagogía nuevos territorios, otros senderos que estén a la altura de los avances y expectativas de estudiantes, docentes y padres de familia. Durante el discurrir por los senderos<sup>3</sup> de los nuevos territorios<sup>4</sup>, que desde la pedagogía se urgen importantes para construir nuevos escenarios, nuevos encantamientos de un sujeto educable que ya no se deja sujetar, es necesario entrar en dialogicidad con diversos autores fuente, pero principalmente convocar a Armando Zambrano Leal y a su tutor, el francés Phillippe Meireu, quienes desde una concepción humanista del desarrollo y la educación brindarán conceptos fundantes y abismales frente a la pedagogía diferenciada cuyo movimiento en Francia y en su muy nutrida obra, ofrece múltiples conceptos para un nuevo territorio de la pedagogía que aún falta por explorar y afianzar.

Con la potencia y el ahínco de caminante, se dialogará con autores como Foucault, Freire, Sen, Calvo, entre otros, que brindarán sus luces conceptuales y teóricas para el avance y comprensión del fenómeno de desencanto que vislumbran nuestros educandos, en contraste con un mundo en constante cambio y donde el conocimiento, más allá de la información, es uno de los motores de ese cambio social y generacional que implica un conocimiento más allá de las fronteras.

---

<sup>3</sup> El sendero, visto desde la metáfora, es análogo a la reflexión que se ha suscitado en el devenir de la pedagogía, como caminos en constante construcción y decostrucción en el arte de ser maestro.

<sup>4</sup> Dentro de los contextos de la pedagogía como nuevas emergencias del pensamiento en torno a la educación y a la formación desde los desafíos que implican el reconocimiento de los sujetos educables de hoy.

En el devenir de la maestría la inquietud investigativa ha trasegado en torno al reencantamiento del sujeto educable, lo cual puede implicar que tal sujeto en un pasado no muy remoto estuvo encantado de la educación y veía en ella una oportunidad así como un pilar importante para su formación como persona y como profesional; de igual manera como en el transcurso de su trasegar académico a medida que avanza en los niveles y grados, se va perdiendo el encanto inicial de esa escuela de sueño de la primera infancia.

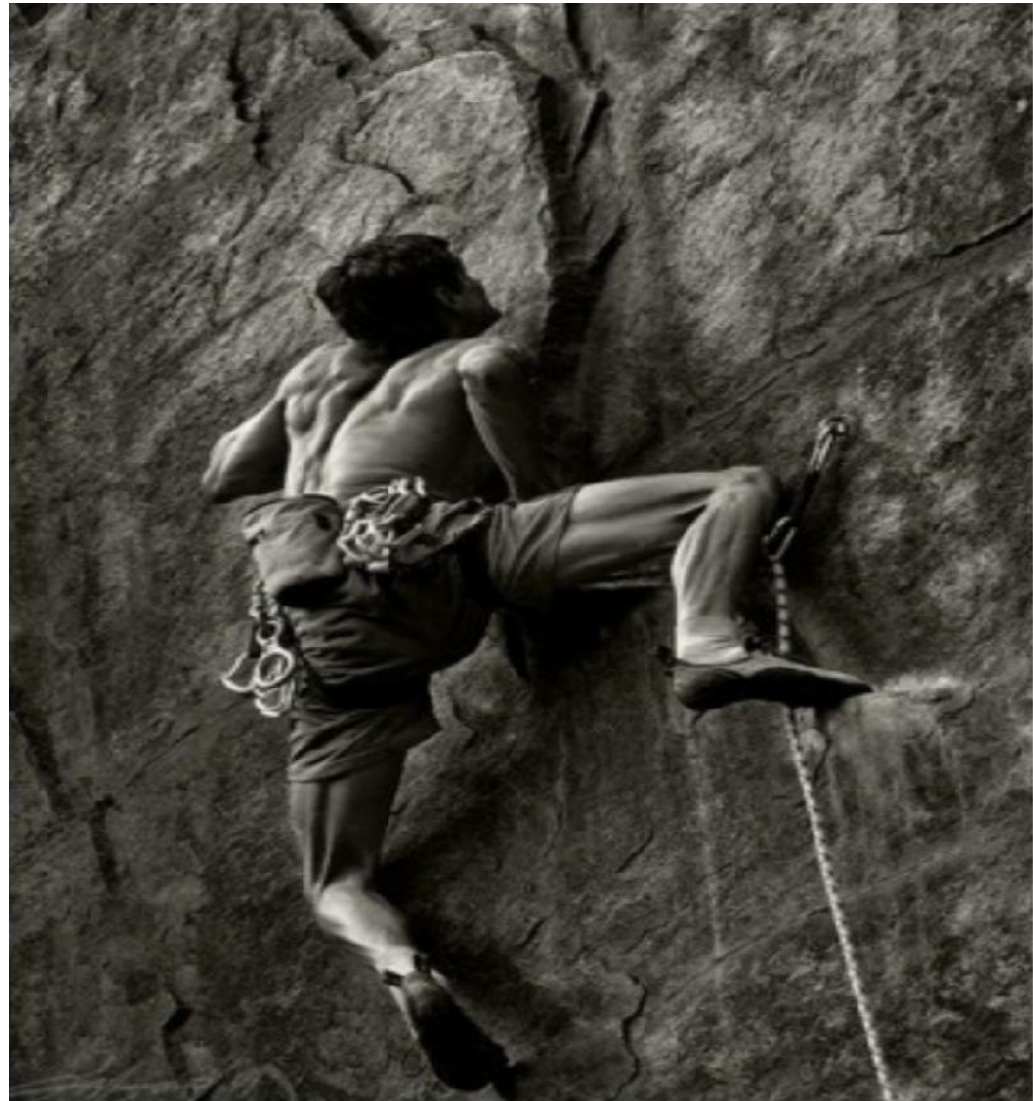
Por consiguiente, reencantar al sujeto educable implica motivar, incentivar, propiciar y mantener enganchado al estudiante, en lo que en palabras de Calvo Muñoz, “*educar es sorprender con el misterio*” (CALVO, 2005 p. 91) y lo que también llama Zambrano, educar con el *mínimo gesto* (ZAMBRANO, 2001 p. 11). En el fluir de ideas, es vital que se tenga conciencia como docentes de la cultura y subculturas de los territorios, veredas, calles y escuelas.

En fin, en todo aquello los latinoamericanos debemos construir para llegar algún día a una identidad propia, construida desde el aula como lugar de reflexión por excelencia, donde se permita la expansión del pensamiento y la motivación del ser, como eje principal del cambio generacional, que sea productivo en beneficio del desarrollo de una sociedad más justa e incluyente.

# Trayecto uno. Se inicia desgarrando los primeros tramos de la senda con el corazón palpitante a la aventura. La metáfora

*“El tiempo educativo, por su parte, requiere un espacio educativo que deje florecer la sorpresa, la inquietud, junto a la rutina que amenaza.” (CALVO, 2008 p. 244)*

Muscles. Tonado de: <http://pixdaus.com/muscles-climb-climbing-mountain-muscles-nightjar-smokes-pole/items/view/16515/>



Esta andadura empieza visualizando a lo lejos la montaña. La cúspide aquella que inspira a no detenerse. Se inicia con la propuesta de recorrer sus senderos, hacer caminos hasta llegar allí, y regresar de nuevo haciendo camino al andar. El sendero no existe; la montaña se vislumbra imponente a lo lejos. Existen muchos caminos que llevan al mismo lugar que ya todo el mundo conoce, que ha perdido el encanto de la primera vez.

Los territorios ya están desgastados y los mapas hace tiempo perdieron su vigencia. En la montaña los árboles majestuosos que la luz escasamente penetra, seducen a la lluvia para que no dude en llegar, empero, si la majestuosidad de la montaña es cubierta por apenas líquenes y poca vegetación, lo más seguro es que se cubrirá de incisiones que abre sus entrañas creando caos y desesperanza. Si bien es importante el anhelo por vislumbrar la montaña y la mirada que se desee dar, aquellos temerosos a la aventura dudarán en hacer mochilas y partir para escalar. Los amantes a la aventura siempre tendrán listas las alforjas para dar inicio a su mundo de caminante.

En nuestra andadura<sup>5</sup> haremos travesía, unas veces caminando, otras dando saltos,

---

<sup>5</sup> Trasegar en la búsqueda de nuevos saberes.



ires y venires en trayectos dialógicos, recursivos y hologramáticos entre tematización - problema crucial, fundamentación compleja, diálogo complejo, organización creadora, en apertura permanente y dimensionar la escuela como un espacio simbólico donde los niños y niñas se hagan cada vez más humanos.

Se espera de la escuela que sea el escenario majestuoso donde se entrelacen las miradas hacia el conocimiento buscando con ello desentrañarla, leerla y releerla en su condición de humanidad, donde los niños y niñas encuentren en ella la oportunidad de superar las dificultades propias del contexto, entre desplazamientos, problemas sociales, económicos, pero con el ímpetu que posee la niñez de tiempos presentes y dando miradas frente a frente hacia la otredad. Que emerja a la vida desde los primeros pasos en la andadura en búsqueda de los caminos para transformar el presente y en búsqueda de posibilidades.

Buscando la fundamentación compleja, en este recorrido se convocan algunos autores clásicos y contemporáneos con los cuales conversamos sobre los asuntos cruciales que permitieron permear y hacer andadura en el trieje Educación–Sociedad–Cultura, con invitación perenne de la montaña a escalar sus territorios<sup>6</sup>, algunos altos otros no tanto, pero siempre con la incertidumbre, degustando paso a paso, senda a senda, haciendo camino al andar, dando diversas miradas inter-trasdisciplinares, apostando a una racionalidad compleja.

Que la tierra, territorio de maestría, montaña, presente y territorio vital para el ser humano nos permita ser cada vez más conscientes de nuestro papel como educadores, como formadores de seres a los cuales debemos otorgar responsabilidades fundamentadas en valores y la integridad moral predominando el respeto hacia la otredad y continúen en su trasegar, danzar, fluir en la vida, esperando que forjen un proyecto vivo donde encuentren huellas-agentes de

---

<sup>6</sup> Concepto simbólico para indicar los espacios vitales del desarrollo del sujeto educable.

cambios socioculturales.

Los momentos de investigación pedagógica, en la cual el escalador (en la figura estudiante, pero también como la del educador que explora los matices y expectativas de sus educandos); se ve inserto en la montaña de conocimientos que una y otra vez es escalada, en el cual queda sendero-huellas de la práctica educativa. La montaña<sup>7</sup> lleva en sí misma el reto vital de la escalada, conocimiento/formación, donde la vida se pone en juego, donde su cuerpo y su alma se unifican en el instante en el que se depende de una cuerda, de un *anclaje fijo* incrustado en una grieta de la roca que hace la diferencia entre la vida y la muerte, pues la aparente quietud de la montaña lleva oculta los más dramáticos acontecimientos abismos, deslizamientos, un origen caótico de choques tectónicos, erupciones volcánicas, millones de años de inamovible roca, innumerables seres vivos que la recorren dejando tras de sí la huella de sus viajes que el tiempo rápidamente borra bajo el verdor de la selva o la aridez de la roca. Este vértigo de la educación, *educare- educere*, es la formación a largo plazo porque inicia con los cuidados desde la infancia pero no culmina, ni siquiera cuando el sujeto educable se enfrenta por sí solo a los riesgos de su realidad como hombre y como mujer, asumiendo la responsabilidad de su propia vida.

Así como el escalador lleva en su espíritu inquieto, mucha capacidad de asombro ante la montaña de sus sueños, aquella montaña inmortal, retadora y por demás invisible, para escalar la ladera de sus anhelos y la cima de sus fantasías; el sujeto educable, aquel ser en constante perfectibilidad, que entre juegos, bromas y risas espera descubrir su realidad, explora su mundo interior y exterior en constante movilidad en el trasegar de su viaje.

Como *escalador* de esa *montaña* del conocimiento, fantasiosa insondable

---

<sup>7</sup> Que simboliza la episteme, el conocimiento acumulado a través de la historia de la humanidad.

inicialmente, con grandes pendientes y vertiginosos riscos, va dilucidando su abordaje y escaladas al descubrir el *sendero*, aquel que guía y da la certeza de sus triunfos, que da la confianza y la experiencia para afrontar un nuevo reto, otra montaña mayor.

*“Pero, de hecho, esa «especie de escuela» es la única que existe de veras, afortunadamente. ¡Con tal que los hombres y las mujeres sepan acompañar allí a sus hijos y sorprenderse junto a ellos! Con tal que en ella se aprenda a acoger lo imprevisto, no para erradicarlo sino para observarlo con curiosidad, con esa mezcla de ingenuidad y seriedad que unos llaman poesía, otros ternura, y todavía otros empatía; con tal que los caminos no estén ya trazados, sino que quepa interrogarse, cuanto más mejor, sobre la dirección a tomar... «Por favor, preguntó Alicia; ¿hacia dónde he de ir? Y va el gato y contesta: Eso depende de a dónde quieras ir (Carroll, 1865).” (MEIREIU, 2003, p. 96)*

Meireiu, revela en esta cita, la importancia que siempre tendrá la escuela, no como espacio de la disciplina en su componente etimológico como castigador, sino aquel espacio del interrogar, del descubrir, del formar pensamiento, para discernir, para formar el criterio, “...*formar el juicio, es decir, capacitar para una crítica serena y sopesada, en lo que consiste la deliberación, que es un aspecto de la phrónesis y parte de la educación*” (BEUCHOT 2010 p. 92)

Pero la montaña tiene sus secretos, muchas veces insondables y de la cual pocos tienen la clave, principalmente económica, para acceder a ella, en especial los niños y jóvenes de escasos recursos, que sufren las arremetidas de un sistema educativo foráneo y excluyente que crea desventajas en relación con otros estudiantes de mejores condiciones, “*Bajo los zapatos, barro más cemento, el futuro no es ninguno, De los prometidos en los 12 juegos (doce años de la educación formal). A otros les enseñaron, Secretos que a ti no, a otros dieron de verdad esa cosa llamada educación. Ellos pedían esfuerzo ellos pedían dedicación, y para qué, para*

*terminar bailando y pateando piedras*” (GONZÁLEZ, 1986)<sup>8</sup>

En su sensibilidad, los artistas y académicos de todos los tiempos hacen crítica a las políticas educativas, donde el esfuerzo de los más pobres y la desazón de una educación sin sentido hacen que esa montaña sea infranqueable y descorazonadora, haciendo que se pierda el sentido y se desista autoexcluyéndose y desertando.

Porque no existe escalador si la montaña supera sus capacidades, principalmente volitivas y morales. Si el sujeto educable no se encumbra a escalar sus riscos, vertientes y laderas hasta llegar al nivel de su cultura, caminando por los senderos de quienes lo han precedido para vislumbrar desde su cima el punto de partida de las otras montañas de su proyecto de vida, estaría apresado.

La vivencia pedagógica, análoga al *sendero*, son las huellas resultantes de caminar en el viaje educativo; es la *praxis pedagógica* que continuamente propone nuevas sendas y caminos que lleva a conquistar pequeñas colinas y grandes montañas. Sin embargo, cuando la práctica educativa sólo se dedica a trasegar el camino que otros han adornado como única vía, como único destino, llegando a *zona de confort*<sup>9</sup> y por consiguiente, se está desconociendo nuevas montañas y nuevas aventuras y nuevos retos que están fuera del territorio normalizador de la escuela (CALVO, 2008). Es por ello que el sendero se convierte en un ser cambiante, como lo es el que trasiega. Porque siempre se estará buscando el mejor camino para llegar a superar cada vez retos mayores, y así cuando el sendero se convierte en camino principal adornado y pomposo, puede perderse su sentido y caer en la rutina.

---

<sup>8</sup> Fragmento canción “ El baile de los que sobran” de Los Prisioneros de Chile.

<sup>9</sup> La zona de confort es un estado mental donde las personas llegan a una comodidad con nuestra vida actual, donde se encuentran cubiertas las aspiraciones y sin presiones, lo cual puede llevar al conformismo, falta de ambiciones y resistencia al cambio.

Por ello, cuando el poeta Machado (1912) en sus Proverbios y cantares (XXIX) (Machado, 1912) nos alimenta el alma cuando dice: “*Caminante, son tus huellas el camino y nada más. Caminante, no hay camino, se hace camino al andar...*”, está invitando a buscar la montaña, aquella que está allí desde mucho antes y que sólo hay caminos cuando el caminante la trasiega, hay caminos cuando el escalador marca el sendero, inicialmente en su mente, cuando lo lleva a su realidad, al encuentro con imaginarios distintos, donde los riesgos son más complicados y las emergencias saltan la vuelta, encuentra que aquella es el resultado de la reconstrucción de la experiencia y la praxis del caminante.

Por consiguiente, la educación es y continuará siendo la inmensa aventura de grandes escaladores que como sujetos educables han cambiado la historia empezando en un sendero, pero que en su horizonte tiene dibujada la montaña fabulosa y mítica que se ha de conquistar: el saber en la vida y para la vida.

En los trayectos siguientes se pretende una reflexión crítica desde los tópicos de indagación referentes a la situación actual de los sujetos educables en condición de humanidad, frente a las realidades colombianas.



## Trayecto dos. El alpinista llega a territorios agrestes en condición de humanidad.

*Fracasar es, en últimas, la causa primera de toda marginalidad, de todo avasallamiento, donde la conciencia se ve doblegada porque faltan las palabras significadas y referidas que permiten contestar la mordaza audaz de todo poder”*

*(ZAMBRANO 2001, p. 34 )*

Tomado de : <http://www.absolutsuencia.com/wp-content/uploads/2010/09/11.jpg>



Hablar de sujeto educable es adentrarse en los recónditos laberintos de la mente humana lo cual implica llamar en dialogicidad a disciplinas que complementan la pedagogía en ese entender el acto humano sublime por naturaleza como lo es el de aprender.

Y este proceso de aprendizaje divaga entre las certezas y las ignorancias en un equilibrio- desequilibrio constante que hace del individuo un ser en renovación; *“saber e ignorancia se exigen mutuamente y no se comprenden el uno sin el otro. Sus límites son fronterizos y constantemente cambiantes. Basta una pregunta inocente para transformarlos, tal como el aleteo de una mariposa es suficiente para cambiar el clima”* (CALVO, 2008 p. 9). Un sujeto educable es un universo de expectativas, necesidades, vivencias y actitudes insertas en el ser en estado de evolución y que principalmente en la edad escolar manifiesta sus dimensiones en torno a las relaciones pedagógicas estudiante-docente, estudiante-estudiante en un conjunto dinámico de interacciones en transferencia y contratransferencia<sup>10</sup> que,

---

<sup>10</sup> La transferencia es un concepto psicoanalítico elaborado por Sigmund Freud a principios del siglo XX, para dar cuenta del descubrimiento de un fenómeno universal, según el cual, los seres humanos tienden a repetir inconscientemente antiguas modalidades de vínculos (por lo general aquellos que se establecieron con los padres en la primera infancia) en las situaciones actuales (Freud, 1901a; 1908; 1909d; 1912; 1913; 1914a; 1914b; 1914c; 1914d; 1915; 1915k; 1926;) 1932b; 1937). Revista «Poiesis». FUNLAM. N° 21 –recuperado Junio de 2011. <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/index>

aplicado a los contextos educativos, implica que las figuras de autoridad y el rol del docente como representación de la figura paterna o materna y los imaginarios en ellos representados tiene repercusiones y reacciones en las interrelaciones pedagógicas educador-educando.

El niño, desde su tierna edad, está inclinado al aprendizaje. Es un investigador innato, maravillado por lo nuevo, que constantemente le revela su mundo entre realidades y fantasías, juegos y diversiones, llantos y pataletas cuando sus deseos entran en crisis.

Este proceso de socialización es de vital importancia para el crecimiento intelectual, físico y social de la persona, que continúa su trasegar por los senderos que le llevan a la escuela, donde se amplía la perspectiva al ver desde estas pequeñas grandes cimas, las cumbres por conquistar. Es en este mundo más amplio donde la relación con los pares, con los maestros, con los otros grupos, le permite desarrollar las habilidades sociales para su futuro desenvolvimiento en la vida social como ciudadano del mundo, como habitante de un planeta vivo.

Asistimos a una realidad colombiana donde el sujeto educable ha mutado en los cambios generacionales pasando de ser un sujeto pasivo, bajo el influjo de las teorías Conductista de la tecnología educativa, con el trasegar de las políticas educativas a través del tiempo, llegando a la ley 115 de 1994 y sus reformas, hasta los momentos actuales donde los avances de las tecnologías de la información y la comunicación obligan a la institución escolar a estar actualizada so pena de perder confiabilidad y la consecuente deserción escolar ante la falta de sentido y significado de los territorios educativos.

Existe una creciente preocupación en los entes gubernamentales frente a la

creciente deserción escolar, que aumenta en disonancia con políticas educativas que presionan la cobertura y la calidad educativa, desconociendo las realidades específicas de las instituciones educativas de los contextos rurales y urbanos.

Los últimos estudios realizados por la universidad de los Andes y publicados en los medios de comunicación, donde se analiza la situación educativa del país, registran que las edades de mayor deserción están concentradas en los grados primero y segundo de primaria manifestándose mayormente en los departamentos de Vaupés, Córdoba y Chocó, con tasa de deserción de más del 30%.(ver tabla 1).

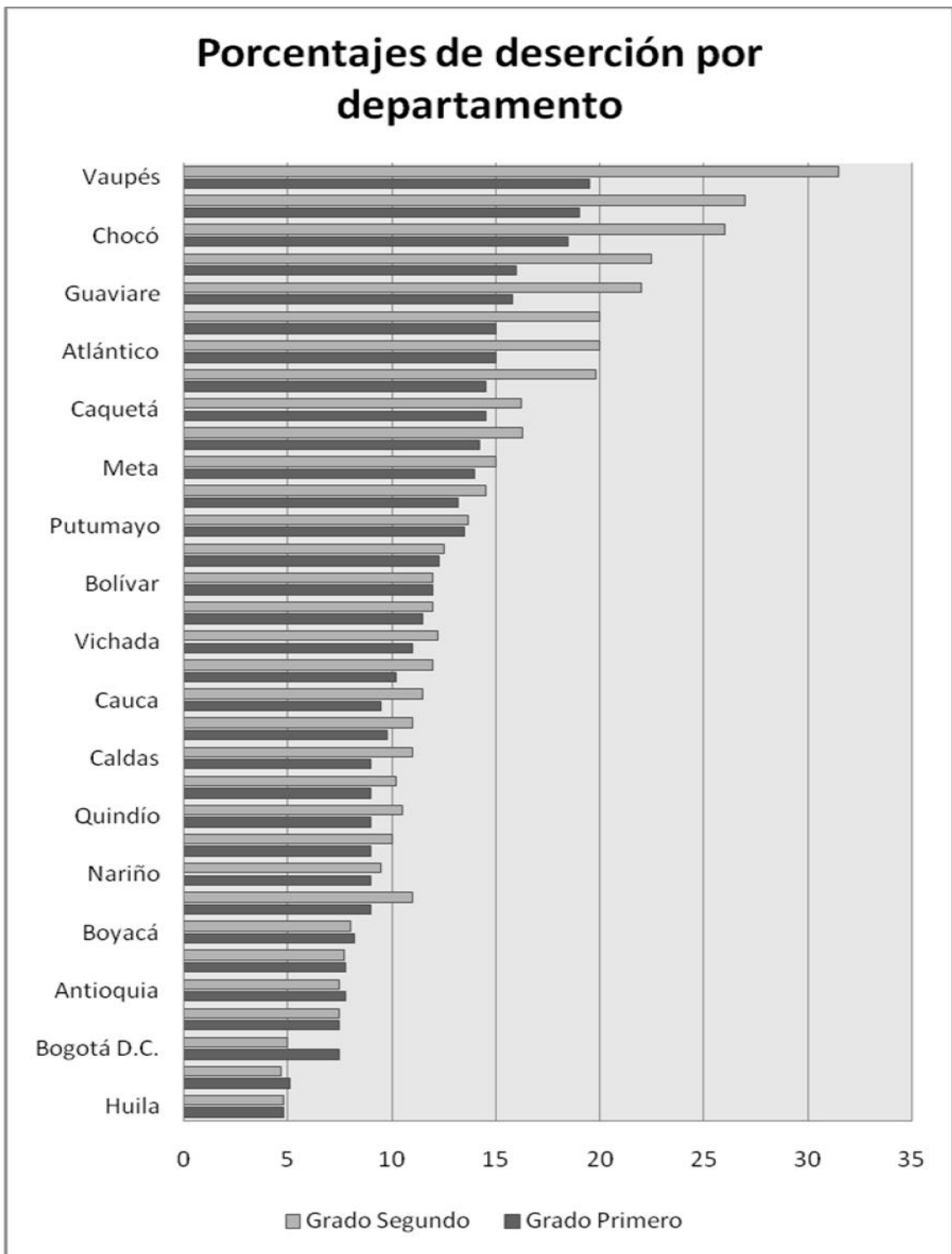


Figura 1. Deserción escolar. Estudio de la Universidad de Los Andes 2011. (Suárez Rueda, 2011)



Los anteriores recorridos y análisis dejan en evidencia las consecuencias sociales que tanto afectan a la sociedad pueden tener su origen la creciente apatía de muchos estudiantes que abandonan las aulas en búsqueda de otros senderos que les brinden mejores oportunidades y dinero fácil propiciando la “*Perpetuación del ciclo de pobreza, mayor riesgo de trabajo infantil, pérdida de oportunidades de aprendizaje y de desarrollo en edades tempranas, delincuencia juvenil...*” (Suarez, El Espectador, 2011), igualmente, dentro de los resultados de esta investigación, también se identificaron algunos factores de riesgo de abandonar la escuela:

Falta de acceso a la educación preescolar, bajo rendimiento académico. Ser hombre mayor de 12 años, se evidenció que a esta edad las familias que necesitan mejorar sus ingresos retiran a los niños del colegio para ponerlos a trabajar. Una distancia muy larga entre el centro educativo y el hogar; el bajo nivel educativo de los padres; incapacidad para costear los gastos de útiles y uniformes; sufrir algún tipo de discapacidad. La media jornada aumenta el riesgo de deserción (Suarez, El Espectador, 2011).

Otra investigación llevada a cabo por la Universidad de Manizales, identifica el fenómeno creciente de la fecundidad en la adolescencia y su influencia en la deserción escolar: “*Varios estudios sugieren que la deserción escolar es también una de las consecuencias de la fecundidad en la adolescencia.* Flórez y Soto (2005)”, (citados por GUTIÉRREZ, CASTELLANOS, HENAO, & SANTA COLOMA, 2007 p. 4), señalan que:

...existe una asociación entre deserción, menor acumulación de capital educativo y maternidad adolescente. Se ha constatado que la maternidad adolescente genera en el corto plazo la reclusión doméstica que limita el proyecto de vida femenino, o la temprana inserción en el mercado laboral para solventar la crianza del hijo. Y en el largo plazo, de manera indirecta se relaciona con un menor desempeño en ese mercado laboral debido a los bajos niveles educativos producto de la temprana deserción

escolar, lo cual incide en las condiciones socioeconómicas. Teniendo en cuenta que en la literatura se encuentra suficiente evidencia de que la maternidad temprana no es homogénea por grupos socioeconómicos, sino que es más alta entre los grupos más pobres, existe consenso en lo que se refiere a la relación y mutua influencia entre fecundidad adolescente y pobreza: las condiciones de pobreza favorecen el embarazo adolescente y al mismo tiempo el embarazo adolescente perpetúa las condiciones de pobreza.

Continuando en avanzada, frente al reconocimiento de los territorios actuales, se encuentra desde el Sistema de Seguimiento del Ministerio de Educación Nacional del MEN, que desde el año 2008 como referencia, se logra visualizar que aunque en el año 2009 sobrepasó al año anterior, desde 2010 a abril del 2012 existe un déficit de alrededor de 1'800.000 estudiantes que han abandonado las aulas. Las cifras indican que la matrícula actual, con relación al 2011, prevalece un 6% de deserción y de un 16% en comparación con el año de referencia 2008 (tabla 2)

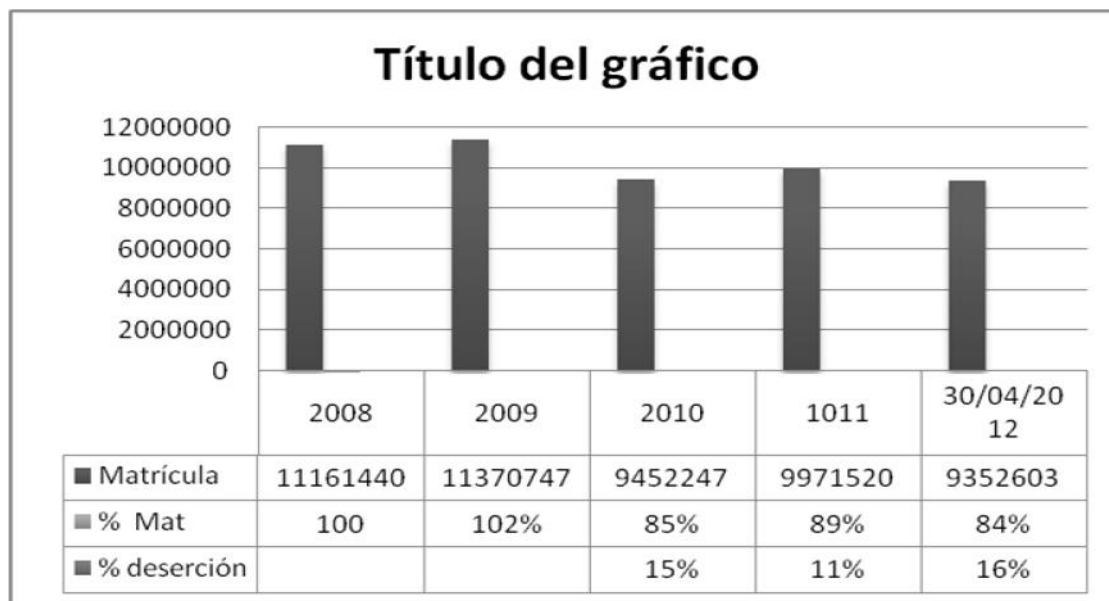


Tabla 2. Relación entre porcentaje de matrícula y porcentaje de deserción 2008-2012 Fuente: Seguimiento a la matrícula, MEN.

Lo anterior implica la complejidad reflejada en el fenómeno del desencanto del

sujeto educable, en especial cuando sus condiciones de vida no son favorables dada la desigualdad social producto de la globalización y el consumismo desenfadado que sumado a la descomposición del tejido social, la falta de oportunidades que genera estrés y crisis y que se agudiza en violencia intrafamiliar, hacen de los niños y preadolescentes el blanco perfecto en un círculo vicioso donde el sin sentido y las necesidades materiales, afectivas y sociales, desde esta mirada Mejía, afirma de manera categórica “... *los niños que van a las escuelas públicas vienen de familias precarizadas, a las cuales los procesos de inserción de nuestras economías en la globalización han hecho que sus padres desempleados no tengan acceso a los bienes materiales para garantizar su reproducción, haciendo que muchas escuelas tengan que dedicar parte de su tiempo a estas tareas supletorias para cubrir en parte ese proceso de pauperización familiar*” (2006 p. 39).

Esta crisis, sumada a las políticas de racionalización educativa, el hacinamiento en las aulas, el maltrato infantil, episodios de violencia intrafamiliar, problemas de abuso de sustancias psicoactivas, abuso sexual, problemáticas de pandillas, trastornos de aprendizaje, déficit de atención en todas sus manifestaciones, bullying escolar, entre muchas otras, hacen del quehacer docente un reto diario donde el maestro debe lidiar con este conjunto profuso de situaciones, desbordando muchas veces sus capacidades.

Meireiu lo manifiesta cuando compara la educación formal con la superposición de trozos de conocimiento al estilo Frankenstein, en la conjunción de las situaciones antes mencionadas, donde *los educadores se sorprenden a veces de las dificultades con que topan: “los niños, a qué negarlo, no son demasiado dóciles, y, cuando sí lo son, la mayor parte de las veces es que intentan aplacarnos para acabar haciendo lo que quieren. Creemos dirigirlos y, bajo mano, nos tienen en su poder mientras nosotros estamos al acecho de sus signos de afecto o de*

*progreso. En la cotidianidad de la vida familiar o de la clase, nuestros fracasos se multiplican*” (MEIREIU, 2003 p. 4): no conseguimos jamás hacer lo que queremos con los niños que se nos confían.

En este contexto, muchos estudiantes encuentran que en el aula de clase impera la ley del más fuerte, y si no se cuenta con estrategias de contingencia a nivel institucional muchos sujetos educables vulnerables se ven avocados a desertar en especial si no cuentan con el acompañamiento familiar.

Los estudiantes, en especial los adolescentes, no encuentran en la educación formal en el contexto globalizado una oportunidad para su futuro laboral a pesar de las políticas de articulación con la educación superior, en especial, aquellos que provienen de los estratos menos favorecidos, donde las problemáticas anteriormente mencionadas están más acentuadas (MEJÍA, 2006 p. 44)

En este contexto, el fracaso escolar es el pan de cada día. El sujeto educable, aquel que no encuentra su lugar en la academia y en lo social de la escuela, debe explorar otras condiciones, otros grupos y otros territorios en los que la violencia y el abuso de sustancias conllevan al abismo. Al desertar niega su condición de educable, *“el fracaso genera dolores y resentimientos, crea violencia que permuta en el diario vivir(...) Fracasar es, en últimas, la primera causa de marginalidad, de todo avasallamiento incontestable, donde la conciencia se ve doblegada porque faltan palabras significadas y referidas que permiten contestar la mordaza audaz de todo poder*” (ZAMBRANO, 2001 p. 34).

. En los tiempos actuales asistimos a *una educación que no garantiza empleo. “...El sujeto escolarizado tenía garantizado su empleo, que además era fijo y lo dotaba de unos derechos en seguridad social, descanso y certeza de futuro. Hoy éste se ha modificado y en nuestras realidades latinoamericanas ha tomado forma de trabajo precarizado e inestable.”*

La realidad colombiana, transversalizada por la marginalidad y la apatía ante la

misma sociedad, lleva a que el sujeto educable en condiciones de vulnerabilidad<sup>11</sup> esté en desventaja con relación a otras poblaciones más favorecidas y es en el territorio escolar donde se evidencian estas diferencias. Dicotomías funestas como la educación pública y la privada, la educación rural y la urbana enfatizan dichas diferencias generando sentimientos de frustración y violencia.

Las desigualdades sociales producto de los modelos de desarrollo economistas, donde el “principio de Pareto”<sup>12</sup> se acomoda perfectamente a los intereses de las políticas neoliberalistas y globalizadoras de las transnacionales que afectan lo bio en lo micro, como lo es el espacio vital del aula, *“Aunque habitualmente se considera el principio de Pareto es “suave” e “inocuo”, su capacidad de exclusión es bastante fuerte en razón del poder de la restricción informacional que excluye el uso de la información que no sea de preferencia a la hora de juzgarla bondad social de los estados..”*. (SEN, SEN, & SALCEDO, 1997 p. 17). Amantya Sen, hace una crítica a este principio al cual se le han hecho aclamaciones, donde se monopoliza el poder a costas de la exclusión histórica de la gente del común, restringiendo y manipulando la información de la realidad, al ser ésta propiedad de los monopolios económicos y políticos.

Sumado a lo anterior, los nuevos enfoques y políticas educativas de la educación formal recorren caminos y recodos, atendiendo a los criterios de los entes internacionales de economía global, tendientes a la racionalización de los gastos fiscales los cuales se enfocan en la reducción de los presupuestos de inversión

---

<sup>11</sup> Las condiciones de vulnerabilidad son los factores que dan origen a la desigualdad pueden ser de orden histórico, económico, cultural, político y biológico (agentes cognitivos, físicos, sensoriales, de la comunicación, emocionales y psicosociales). (MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, Colombia aprende).

<sup>12</sup> El nombre proviene del economista italiano Vilfredo Pareto (1848-1923), también conocido como principio 80/20, principio del mínimo esfuerzo o también principio del desequilibrio, el cual enuncia que el 20% de las causas proporciona el 80% o más de los efectos, que el 20% del esfuerzo dará el 80% del éxito, que por un 20% de adinerados está un 80% de pobres.

social, Mejía relaciona las cumbres del capitalismo globalizado con las políticas educativas así:

Por ello, el capitalismo globalizado refunda su escuela: 117 nuevas leyes de educación en el mundo. Asistimos en 20 años a tres generaciones de reformas educativas. La primera, la de descentralización neoliberal, que tuvo su lugar experimental en las dictaduras de Corea, Chile, Argentina; la segunda, o de leyes generales de educación, que fueron la modificación de las leyes nacionales de educación para colocarlas a tono con el capitalismo globalizado (en Colombia, ley 115 de 1994); y la tercera, o de contrarreformas educativas, que colocaron la educación como un gasto y la reestructuración se realiza en términos de eficiencia y eficacia según la racionalización neoliberal de la producción fabril y son hijas del ajuste fiscal neoliberal (en Colombia, ley 715 de 2002). En los últimos 15 años, la mayoría de ellas se han hecho con el patrocinio y asesoría del Banco Mundial. (MEJÍA, 2006 p. 33)

Lo anterior podría verse reflejado en la crisis de la escuela colombiana, donde la contextualización de dichas políticas entra en contraposición con la idiosincrasia y la cultura latina que nos cobija. Los nuevos enfoques implican nuevos esquemas de pensamiento que a la escuela tradicional en sus estructuras se le dificulta desarrollar en los sujetos educables. Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación agrandan la brecha, por un lado, entre los saberes preconcebidos como territorios y caminos propios de la Escuela como institución transmisora de conocimientos fragmentados y en ocasiones sin sentido para una generación digital globalizada cuyo pensamiento, más visual-kinestésico e icónico, Freire se refiere a esta situación cuando afirma “*La propia posición de nuestra escuela, generalmente maravillada ella misma por la sonoridad de la palabra, por la memorización de los fragmentos, por la desvinculación de la realidad, por la tendencia a reducir los medios de aprendizaje a formas meramente nacionales, ya es una posición característicamente ingenua*” (FREIRE, 2009 p. 65); y del otro lado, cuando la velocidad del cambio de la posmodernidad hace que los sujetos educables se vean avocados a experimentarlo “nuevo”, y por ello, la pasividad de la educación formal choca con la nueva concepción vital de la juventud actual.

Nuevas concepciones de mundo, nuevas circunstancias políticas y sociales globales que afectan lo local, las urdimbres complejas de fenómenos interactivos y profusos en la nube digital de nuevos territorios, nuevas relaciones donde la impersonalidad impera, deben repensar las concepciones enseñanza-aprendizaje tradicionales, hacia el conocimiento y la asimilación de la realidad cambiante en la que se encuentra inserta la escuela de hoy cuya misión es la formación del hombre del mañana, bajo el reto de que sus senderos y caminos estén a la altura de las exigencias del mundo de hoy.



## Trayecto tres. Desde las montañas imponentes del desencanto escolar hacia el trayectus de posibilidades. El interrogante crucial

*“Escoge la montaña que deseas escalar,...no te dejes llevar por las apariencias, comentarios, o dudas,...sólo tú debes estar seguro de lo que estás haciendo”*

(COELHO, 2010)<sup>13</sup>

Rest. Tomado de: <http://pixdaus.com/rest-by-oscarshotter-mountain-view/items/view/15323/>



<sup>13</sup> Tomado de: <http://paulocoelhoblog.com/2010/08/12/manual-para-subir-montanas/>.

Recorrer los senderos del desencanto del sujeto educable es adentrarse a los recorridos de una educación colombiana que ha reflejado su crisis desde los imaginarios, que tanto los padres de familia como los mismos estudiantes tienen respecto a la escuela y hacia los mismos docentes. La figura y el estatus que en otros tiempos ostentaban su labor han perdido fuerza y validez frente a la mirada de muchos jóvenes, quienes a duras penas aceptan su autoridad y terminan retirándose del sistema.

Al pretender abordar la situación de los sujetos educables en los tiempos actuales, donde los avances de la ciencia y la tecnología cada vez crean cambios, movi­lidades y desencanto de los niños, niñas y jóvenes frente a la escuela tradicionalmente constituida y quienes enfrentan el fracaso escolar, la desesperanza ante la falta de oportunidades, la situación económica y social, se hace necesario el reencantamiento desde la emergencia de una pedagogía latinoamericana.

Los cambios vertiginosos en la ciencia y la tecnología han modificado las concepciones del conocimiento, y el acceso cada vez mayor a los tecno factos y la

profunda influencia de la televisión y los *mass-media* donde se refuerza el consumismo desmedido de un mercado globalizado, constantemente crea necesidades superfluas y que, sumado a las situaciones de precariedad que presentan la mayoría de los estudiantes de los estratos bajos, genera en ellos crisis de sentido frente a las instituciones que tradicionalmente han conformado la base de la sociedad. Las contradicciones entre una sociedad del conocimiento y la situación de las poblaciones vulnerables son cada vez más abismales y se perciben como la erosión de la capacidad socializadora de la familia y la escuela en la sociedad actual donde los valores y principios han mutado a las exigencias del mercado y el consumo.

Dentro de este contexto de crisis de sentido, se manifiesta reiteradamente fenómenos escolares como el ausentismo y la deserción escolar que se pueden visualizar como la cima de la montaña, lejana y dispersa, pero que en su trasfondo encierra innumerables situaciones que aún siguen escapándose de la mirada del docente y de la institución.

Lo anterior lleva a interrogarse desde la pedagogía y currículo, el desarrollo humano y la educación y democracia, los campos de la investigación planteados desde el documento Horizontes de Sentido (Universidad Católica de Manizales, 2010) como crucial para continuar en la escalada:

*¿Cuáles son los desafíos de la escuela para propiciar el reencantamiento del sujeto educable en los territorios emergentes de la pedagogía?*

Desde el campo la pedagogía y currículo, como eje problémico de la presente obra de conocimiento, se integra a los otros campos desde la transversalidad y la interdisciplinariedad mediante el análisis de preguntas movilizadoras que la complementan y relacionan y que se desarrollarán en el transcurso de los trayectos

planteados en la presente obra.

- ¿Qué emergencias de los aprendizajes actuales hacen que los educandos pierdan interés por la escuela en la generación digital?

Dentro de los campos de investigación, el desarrollo humano integra el *vitalis* de la educación, ya que se constituye en el ideal de calidad de vida individual y social que integra los imaginarios culturales. Sin embargo, en los tiempos actuales, el desarrollo está ligado al poder económico y político, aún si este es conseguido de manera rápida y fácil en la ilegalidad y la corrupción. Como consecuencia de ello, los procesos educativos a largo tiempo riñen con la visión de facilismo y ostentación que muestra el capitalismo voraz, magnificado por los medios masivos de comunicación. Con lo anterior, cabe preguntarse:

- ¿Cuáles interrelaciones escuela-sociedad afectan los imaginarios frente al desarrollo humano, donde la educación ha perdido importancia?

De igual forma, en las reflexiones cruciales en educación, la democracia lleva a encumbrar cimas de identidad ciudadana que constantemente se deterioran con el trasegar de los acontecimientos, donde los continuos escándalos en la política constantemente desacreditan la legalidad de las instituciones del Estado y, por consiguiente, la credibilidad de las personas del común y en especial en la escuela como agente de la ciudadanía y la democracia. Desde este terreno, el interrogante en este campo de investigación integrado a las reflexiones en torno al desencanto del educando frente a la política:

- ¿Cuáles son las movilidades e inmovilidades de los sujetos educables frente a la ciudadanía, la participación y la democracia?

Los anteriores cuestionamientos pretenden interrogar de manera crítica los acontecimientos de desencanto y desmotivación de los sujetos educables en los contextos socioculturales de la realidad colombiana, y donde se busca reflexionar desde el inicio del sendero hacia la gran montaña a escalar en dialogicidad con las disciplinas y ciencias que fortalecen la pedagogía como lo son la psicología, la sociología, la antropología, la tecnología y la economía. Se busca indagar en nuevos territorios que han trascendido desde unos límites tangibles y reconocidos a unas realidades virtuales e intangibles de las nuevas generaciones digitales. Los nuevos territorios se transforman en continuos desafíos para la educación y la pedagogía que debe auto reflexionarse y evolucionar a nuevas emergencias que estén acorde con las nuevas exigencias del contexto local y global. Es por ello que desde las anteriores consideraciones e interrogantes planteados desde cada uno de los campos de investigación propuestos desde la maestría, el presente trabajo investigativo hace una reflexión hermenéutica de la realidad desde la crítica social.

En el siguiente trayecto, y después de visualizar desde la ladera los posibles senderos a seguir, conviene hacer hermenéusis sobre los cambios generacionales y sus implicaciones en la escuela.

# Trayecto cuatro. El vértigo de la educación entre las montañas del conocimiento y los cambios de generación. Los trayectos de la escuela y la familia

*“Dicha apuesta se resume en el principio ético de la educabilidad todo sujeto es educable y en tanto esto es, el pedagogo debe hacer todo lo que esté a su alcance para que el otro tenga éxito en su empresa educativa”*  
(ZAMBRANO, 2001 p. 35)

School. Tomado de: <http://gbygraphix.deviantart.com/art/school-42321504?q=boost%3Apopular%20school&qo=6>



Al recorrer los senderos pedregosos de lo que ha sido la escuela, donde generaciones educadas bajo un modelo tradicional, la objetividad y la memorística se convertían en el filtro para la promoción, dejaron huellas que trascendieron en el tiempo, pasando por muchos intentos de educación, innumerables paradigmas, modelos y teorías foráneos que se impusieron en el sistema educativo sin tener en cuenta las particularidades de los contextos escolares.

Hoy en día, aún es evidente que los métodos estandarizados de evaluación como las pruebas del Estado (SABER), las pruebas internacionales como PISA, TERCE y AHELO ignoran las sutilezas de los diferentes contextos colombianos y al contrario se aplican de manera indiscriminada, evidenciando paralelismos frente a lo rural y lo urbano, lo público y privado, los *mejores* y los *peores*, y con ello instituciones medidas por los resultados de sus estudiantes en dichas pruebas en desconocimiento de su situación particular.

Fueron generaciones formadas en un modelo tradicional, homogeneizado, donde la racionalidad conformaba la impronta heredada desde los clásicos griegos, la edad media y principalmente desde la modernidad, pensamientos que en su momento condujeron a grandes avances principalmente en cuanto a ciencia y

tecnología, pero que al aplicarlos al mundo de la vida llevan en sí la posibilidad del error y la ilusión cuando se pervierte en racionalizadora. (MORÍN, 2001 p. 26). Una escuela de ambientes controlados ya sea desde la norma o desde el contenido, y como consecuencia, ser una (...) *racionalidad moderna, se caracteriza por el hecho de que aborda siempre primero los problemas más fáciles y posterga o aplaza los difíciles...tan solo porque aquellos pudieron ser abordados y solucionados con base, justamente en la filosofía del control, la predicción y el análisis –fragmentación-.*” (MALDONADO, 2009 p. 44).

Se asistía entonces a una escuela fragmentada, donde cada disciplina quería imponer su *verdad*, en especial las ciencias *duras*, respaldadas principalmente por la exactitud de las matemáticas, con el control de la norma y la predicción del intelecto que determinaba ganadores y perdedores.

¿Será que la educación de hoy se diferencia de esa educación descrita como del pasado? Bateson, (citado por MALDONADO, 2009 p. 45), amplía su posición cuando expresa que “*toda ciencia clásica, desde Bacon, Locke y Newton...se definen todos los problemas en términos cuantitativos, despreciando y subvalorando temas de alta significación como el tiempo, la calidad, la forma y la estética...*”

En contraposición, las ciencias sociales, dada su complejidad e incertidumbre en los resultados de sus datos, fueron consideradas ciencias de bajo nivel o *ciencias blandas*, término despectivo en contrapartida con las *ciencias duras*. Los fenómenos sociales actuales son más complejos y desafiantes que entonces, en especial la educación y la familia. La apatía reflejada en la alta deserción, la desesperanza generada por la pobreza y el olvido del Estado, la agresividad y la violencia en todas sus manifestaciones se ensañan con los más vulnerables en círculos y espirales cada vez más envolventes, dejando tras de sí erosionados los



cimientos que fundamentan el tejido social.

La familia se ha transformado en múltiples formas, donde la tradicional-nuclear conformada por papá, mamá y hermanos que comparten un espacio vital, ha mutado a diferentes conceptos, en muchas ocasiones por las necesidades infundadas de modelos consumistas.

La familia mono-parental, principalmente la figura de *madres cabeza de familia*<sup>14</sup>, esboza la realidad de irresponsabilidad y abandono por parte de los padres, pero también casos de madres que abandonan su familia y son los padres los que asumen ambos roles. Pero, más común aún, las situaciones denominadas *estudiantes huérfanos de padres vivos*, que hacen referencia a las migraciones de muchas familias que se van principalmente para el exterior en busca de oportunidades de trabajo, pagando un precio muy alto especialmente los niños y niñas que resultan criados principalmente por la televisión, la Internet o la calle y donde los sentimientos de abandono se reflejan en episodios de depresión infantil, bajo rendimiento escolar, pertenencia a grupos delincuenciales y hasta el suicidio. Con relación a este tema, se han hecho investigaciones principalmente periodísticas en el Eje Cafetero,

*“...en los departamentos de Risaralda, Quindío, Caldas y Antioquia durante el 2008, se encuestaron a 12.687 (de cero a 18 años). De estos, 2.724 tienen menos de 6 años. Gracias a ese trabajo se logró corroborar que los abuelos son los que terminan asumiendo la crianza de estos niños. En Caldas, el 72 por ciento está bajo el cuidado de ellos; y en Risaralda, Quindío y Antioquia, sucede en el 69 por ciento de los casos. Les siguen los*

---

<sup>14</sup> Es Mujer Cabeza de Familia, quien siendo soltera o casada, ejerce la jefatura femenina de hogar y tiene bajo su cargo, afectiva, económica o socialmente, en forma permanente, hijos menores propios u otras personas incapaces o incapacitadas para trabajar, ya sea por ausencia permanente o incapacidad física, sensorial, síquica o moral del cónyuge o compañero permanente o deficiencia sustancial de ayuda de los demás miembros del núcleo familiar. Ley 1232 de 2008 ,Art.2.

*tíos en porcentajes que oscilan entre el 23 y el 26 por ciento, y en los demás casos, los hermanos mayores”.* (MOJICA, 2009)<sup>15</sup>

Como consecuencia de este hecho, en la escuela confluyen las sintomatologías sociales. En el aula se reflejan las incertidumbres de los estudiantes: niños, niñas y jóvenes que ya no ven en la escuela esa oportunidad de antaño donde, a decir de las madres, se *estudia para que no tenga que sufrir*, y que en estos tiempos de cambios tan vertiginosos el consumo supera la sapiencia, la televisión y el Internet superan a la atención al profesor.

Paralelamente, el ámbito escolar debe enfrentar dentro de sus realidades, el haberse convertido en el devenir histórico de la sociedad en sustitutiva del hogar, debido a que dadas las realidades de abandono, desprotección, violencia, abusos entre otras, el maestro ya no sólo enseña, también protege y se enfrenta a la solicitud callada de los estudiantes por el afecto que les falta en sus hogares. *“Es por esta razón que paralelamente con la escuela se viaja en una educación informal, aquella que se da en la calle, en el café o en el salón escolar y se caracteriza por ser espontánea, refleja, asistemática”* (CALVO, 2008 p. 89).

La estructura de la escuela actual no está preparada para esta informalidad y su normatividad extensa así lo indica. Es un espacio de desencuentro, de conflictos y de contradicciones en la comprensión dicotomizada de la realidad y los conflictos. *“Al pretender objetivare sujeto educativo se ha terminado por des-sujetivizarlo”* (CALVO, 2008 p. 162).

Asistimos a una escolarización que pretende formalizar todos los espacios, no sólo físicos, sino mentales y sociales de los educandos. Sólo en los espacios asignados se permiten los procesos educativos y cualquier uso diferente a dichos

---

<sup>15</sup> Eltiempo.com. Recuperado el 17 de enero de 2012.

espacios se denota como *actividades extracurriculares*, haciendo sendas diferencias entre lo curricular programático y lo extra, como si no hiciera parte de dicha programación, haciendo una dicotomía más a las ya existentes y evidenciando imposibilidad de ver la realidad educativa como *un todo*.

Dicho espacio educativo debe ser tomado como una experiencia más allá de la escuela misma, como “*multiproxémico, constituido por todo el devenir (...) la intimidad no está excluida como sucede con el espacio escolar donde profesores y alumnos no pueden refugiarse en sí mismos*” (CALVO, 2008 p. 163), como consecuencia, la escuela no permite el ensimismamiento y la subjetividad porque son difíciles de plasmar objetivamente en los informes, en los manuales y en la recientes normas técnicas de Calidad.

Es por ello que la escuela enfrenta muchas barreras, la gran mayoría provenientes de sus orígenes en la modernidad, al pretender ser el espacio por excelencia de la *medición* de los conocimientos y por dicha presunción se quedó sin mapa en un territorio de montañas de *difícil acceso*<sup>16</sup> en los tiempos de una generación digital que trasiega por caminos de montañas virtuales y una aldea global, donde la inmediatez y el bombardeo publicitario hacia el consumo desmesurado suscita ruido frente al aprendizaje propuesto para la educación en un capitalismo, que divide los países en productores, consumidores y países de reserva en sus recursos naturales como petróleo y minería, tal es el caso de Colombia (MALDONADO, 2003 p. 210).

La escuela tiene el gran reto de reflexionarse desde la praxis pedagógica avanzando de una escolarización objetivizadora regida por la presión normativa de los entes estatales y hasta internacionales a una escuela liberadora. La institución escolar debe auto pensarse en contexto, desde una perspectiva auto-

---

<sup>16</sup>

Cuyas cumbres exigen del escalador experiencia, valentía y capacidad de asombro

eco- organizadora que le permita saltar entre la formalidad y la informalidad, entre la objetividad y la subjetividad, entre la enseñanza y la sustitución de un hogar entre las vicisitudes de su responsabilidad política y la apatía a la participación ciudadana.

En fin, se requiere de una nueva escuela que responda a los cambios cada vez más acelerados e inciertos donde de nuevas generaciones deben ser reencantadas hacia las emergencias y nuevos territorios desde lo pedagógico y lo político en pro del desarrollo personal, social y cultural esperado.

El caminante, en su breve reposo, visualiza su siguiente trayecto, con innumerables salientes y senderos vertiginosos en la búsqueda de la comprensión de la pedagogía y su relación con la ciudadanía y la política.

# Trayecto cinco. El reencantamiento del sujeto educable en las cumbres de las realidades políticas y educativas

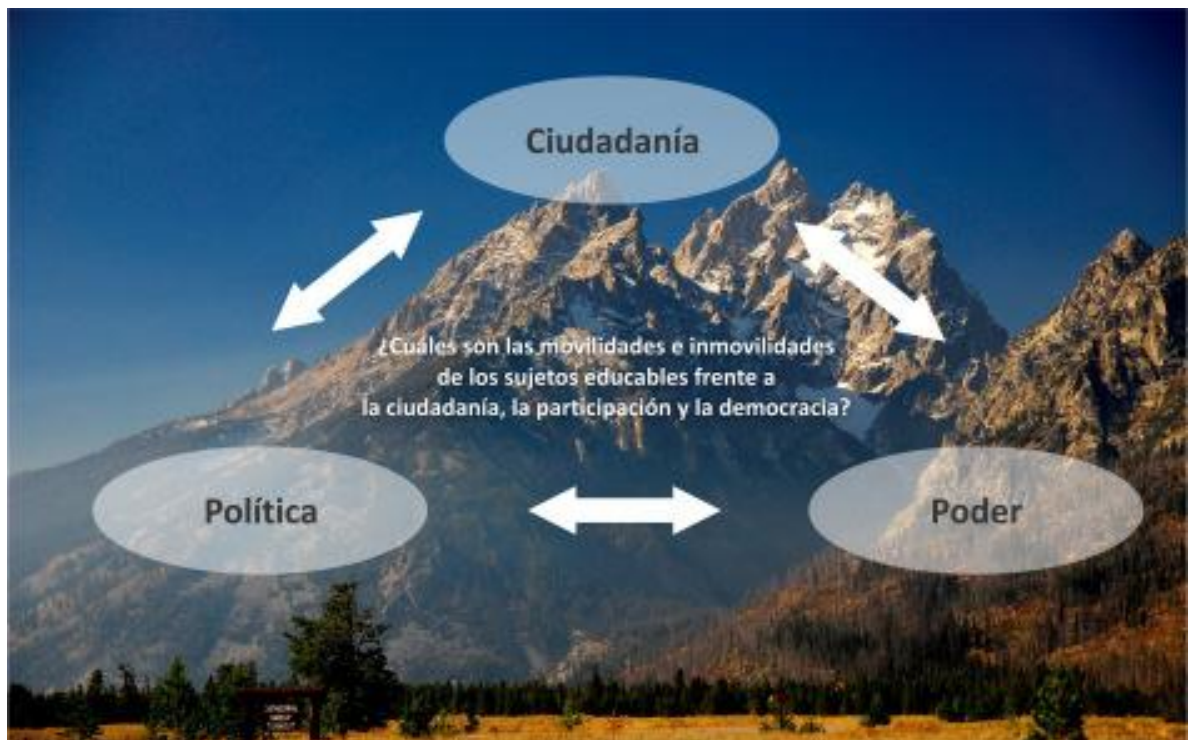
*“la enseñanza tiene que dejar de ser solamente una función, una especialización, una profesión y volver a convertirse en una tarea política por excelencia, en una misión de estrategias para la vida” ( MORÍN, 1994 p. 122)*

S.N. . Tomado de: <http://pixdaus.com/by-maciej-duczynski-duczynski-fog-landscape-mountain-view/items/view/32676/>



## Educación y democracia, movilidades e inmovilidades del sujeto político en la escuela actual

Big Mountain wallpaper. . Tomado de: <http://www.naturewalls.org/2010/05/14/big-mountain-wallpaper-2/>



Se inicia este trayecto enfrentando la escalada hacia los riscos en los campos y laderas escarpadas de la comprensión de la democracia desde movilidades/inmovilidades de los sujetos educables frente a la participación política.

La sociedad actual demanda escenarios que propicien acciones en pro de restituir su condición de humanidad, abrumada por las nuevas concepciones de

*calidad de vida*, enfocada principalmente desde teorías económicas y de mercado cuya única unidad de medida es el poder adquisitivo antepuesto a conceptos más profundos y vastos como la cultura y la dignidad humana en términos de igualdad. Las actuales disposiciones del poder se encuentran monopolizadas en los grandes imperios económicos trasnacionales y supranacionales cuyo interés primordial es conservar su hegemonía aún a costa de la vida misma y del futuro del planeta, lo que está llevando a una crisis ambiental creciente donde los más vulnerables resultan ser los más perjudicados frente a la masificación y la alienación tanto lingüística, como social y económica.

Los profesionales del mercadeo han logrado atrapar psíquicamente a las mayorías quienes sumidas en la desesperanza, la ignorancia, la pasividad y la indolencia no quieren despertar del letargo que produce la comodidad de la *zona de confort* y salir al encuentro en defensa de lo público como patrimonio de la humanidad. Y para salir a dicho encuentro, primero que todo se debe tener la formación democrática y el suficiente discernimiento que permita tomar en pleno las decisiones con libertad. De igual manera, tampoco habrá movilización de pensamiento si no hay voluntad de la persona como individuo y como ser social de realizar dicha transformación aun cuando las condiciones sociales, económicas y culturales de su contexto son enajenadoras de dicha voluntad.

Nuestros jóvenes están un mundo cada vez más acelerado, cuyo factor dominante es el consumo de tecnología, donde la comunicación es cada vez más impersonal y desprovista de territorios tangibles para la identidad cultural misma, ya que la trasmigración global de alternativas principalmente capitalistas han reorganizado el espectro mental y social de sus subculturas influenciadas muchas veces por la música y las drogas hasta el extremo de un *vive rápido y muere joven*. Vivimos en un momento de globalizaciones, no sólo desde el mercado, sino desde otras fronteras dado el avance vertiginoso de la ciencia.

Los estudiantes están al tanto de las situaciones globales y corresponde al docente potencializar y encausar sus inquietudes hacia reflexiones críticas, creativas, abiertas y complejas para el ejercicio de la política como dimensión humana, desde unas nuevas prácticas de participación y convocatoria en los nuevos territorios digitales. “(...) Los *desarrollos epistémicos, gnoseológicos y prácticos, giran en torno a comprender la democracia como estilo de vida desde una doble perspectiva constitución del sujeto político y constitución de ciudadanía.* (Universidad Católica de Manizales, 2010 p. 116).

En este panorama, la pregunta desde el campo de la educación y democracia *¿Cuáles son las movilidades e inmovilidades de los sujetos educables frente a la ciudadanía, la participación y la democracia?*, nos lleva a repensar las circunstancias actuales de la política nacional y global frente al caos y la poca credibilidad hacia las instituciones del Estado. Las tendencias socialistas manifestadas en los últimos gobiernos en América Latina reflejan las discrepancias del totalitarismo y del capitalismo de las últimas décadas. En contraposición, las juventudes se muestran ajenas y apáticas frente a la actividad política a pesar de los esfuerzos de las políticas educativas para formar en ciudadanía.<sup>17</sup>

Los contrastes de validez política saltan a la vista, los escándalos por la corrupción cada vez desilusionan más el camino hacia una verdadera participación política. Las hegemonías y élites políticas son más cerradas, los mencionados *carruseles* y *tráfico de influencias* desencanta a las gentes menos favorecidas que sólo ven en la política el amaño de los candidatos quienes sólo se acuerdan de ellos en épocas de campaña; como un ejemplo del poder constituyente que reposa en el

---

<sup>17</sup> Se reconocen los esfuerzos estatales por la educación en ciudadanía desde políticas como las competencias ciudadanas, pero tales esfuerzos quedan en el papel cuando no son articulados no sólo en el quehacer docente, sino en todos los ámbitos sociales y principalmente de la política.



pueblo y que se lo han arrebatado engañosamente; como consecuencia de ello, la mentalidad de las masas está enfocada a los beneficios particulares a los que puedan acceder en tales tiempos y se olvidan de las acciones en pro del bienestar general.

Por consiguiente, cabe preguntarse por la ontología y la teleología de la educación de lo político, no sólo desde los territorios tradicionalmente propios de la escuela, sino desde los más particulares y personales como la familia. Cabe preguntarse por el ejercicio del poder en dichas esferas y cómo es influenciado el individuo por una sociedad superficial y *plástica* donde el consumismo voraz para satisfacer necesidades inventadas por los profesionales del *marketing* han hecho mella en la conciencia y en la moral de nuestra sociedad, avocada al despilfarro y la búsqueda del dinero fácil legitimando así la cultura de la ilegalidad. “ *En ese sentido, no es una nueva etapa del capitalismo, es una nueva forma de él...*), (MEJÍA, 2006 p.130)

Es por esta razón que la labor docente entra a formar un papel decisivo y crítico para la formación política y democrática de los niños, niñas y jóvenes, sumidos principalmente en la desidia frente a lo político y lo público. La escuela, en su sentido más amplio, está obligada ética y moralmente a quitarse la venda de los ojos y desarrollar con sentido crítico la ciudadanía como parte fundante en los saberes en una sociedad del conocimiento, como elemento para discernir las prácticas perversas del poder dominante y motivar alternativas de cambio que potencialicen el bienestar común, la solidaridad, el respeto por la diversidad, la libertad, la vida y la persona misma, desde las relaciones de una sociedad cada vez más líquida y móvil, más convulsionada y muchas veces injusta.

En este orden de ideas, es en la educación donde se forman los criterios de participación y formación de ciudadanía. Morín lo realza cuando afirma que “*la enseñanza tiene que dejar de ser solamente una función, una especialización, una*

*profesión y volver a convertirse en una tarea política por excelencia, en una misión de estrategias para la vida” (1994 p. 122)*

El sujeto educable, como ser integral, tiene en su dimensión política y social, el desarrollo de las competencias ciudadanas enfocadas más allá de un estándar para trascender a una práctica vital y contextualizada en su entorno como procesos de desarrollo tanto personal, como social y global.

### **Los nuevos territorios de la democracia desde los contextos globalizados de los sujetos educables digitales**

Hablar de globalización implica adentrarse en el fenómeno abstracto del biopoder<sup>18</sup> (FOUCAULT, 2003) que enajena nuestras conductas hacia el consumo desenfrenado donde se endiosa el dinero como único bien que da estatus, confort y calidad de vida, pero que en el trasfondo se manipula al sujeto aislándolo como individuo que produce y que consume en una lógica del terror.

Esta visión es vendida a cada instante por los medios masivos de comunicación, los cuales se convierten en los canales propios para el manejo del poder por cuanto ellos mismos son la base de los grandes capitales. *“Estas megaempresas contemporáneas, mediante mecanismos de concentración, se apoderan de los sectores mediáticos más diversos en numerosos países, en todos los continentes, y se convierten de esta manera, por su peso económico y su importancia ideológica, en los principales actores de la mundialización liberal” (RAMONET, 2004 p. 32).* Es por ello, que mundo como se conoció, no es el mismo; el crecimiento vertiginoso de la comunicación y el transporte hicieron que la aldea hubiera perdido su

---

<sup>18</sup> El concepto de Biopoder acuñado por Michel Foucault, para referirse a los métodos y estrategias desde la ciencia y la tecnología, mediante las cuales las grandes potencias económicas ejercen su control en el mundo de la vida, aún en las situaciones más cotidianas del ser humano.

particularidad para volverse global (MacLuhan, 1990), se ha hibridizado la conducta, la familia se ha transformado y re transformado, la des-territorización, la des-personalización en la sociedad actual ha transformado las formas de relacionarse. Es una sociedad fracturada desde sus bases como son la familia donde muchas mujeres son maltratadas por un machismo muchas veces en complicidad de la justicia, recién nacidos abandonados en basureros, madres adolescentes sin un proyecto de vida concebido, dando a luz un hijo para su abuela, quien termina criándolos con el cansancio que dan los años y con el agravante de que en muchos casos sus nietos no le acatan consejos aún desde tempranas edades, secundados por políticas de infancia que en su afán de proteger los derechos de los niños los han avocado a la rebeldía respaldada por la ley. Una familia desterritorializada, porque ya no se tiene lugar que amarre porque la violencia o la pobreza los ha desplazado.

En una generación digital, cuyos cambios aún a nivel cerebral<sup>19</sup> dejan muchos interrogantes frente a las dificultades académicas del estudiante de hoy: Déficit de Atención, trastornos de la conducta, agresividad, hiperactividad, entre otros.

Todo lo anterior se convierte en el caldo de cultivo para la arremetida constante de la globalización, concebida por las grandes transnacionales, debido a sus avances en tecnología, que se han apoderado de ese mundo de la vida y han dejado de ser sólo objeto de consumo para convertirse en necesidades cada vez más excesivas. Marco Raúl Mejía sustenta esta idea cuando afirma:

*“La tecnología de estos tiempos, bajo su versión científico-técnica, han introducido una serie de acciones, objetos y consecuencias de una manera tan*

---

<sup>19</sup> El doctor estadounidense Richard Restak en su libro nuestro nuevo cerebro”, hace un análisis los últimos avances en el campo de la neurociencia sobre cómo la era moderna ha modificado en cerebro por la incidencia e influencia de la era tecnológica e informática actual de Restak, Richard (2005), Nuestro nuevo cerebro, Ediciones Urano, ISBN: 84-7953-590-3,

*vertiginosa- como fruto de la globalización, en una escala tan amplia\_ que uno de los principales problemas que enfrenta el marco ético anterior es su dificultad para dar cuenta del nuevo fenómeno...” (2006 p. 22).*

La cultura resultante convierten en ideales los modelos europeos y norteamericanos, el lujo total exhibidos por los medios masivos de comunicación se encarna en la mentalidad de los jóvenes quienes han reestructurado sus valores. La vida se ha convertido en un comercio, se endiosa el dinero fácil y el consumo inmediato. No se da paso a la espera, las emociones fuertes provocan adicción por el riesgo. La adrenalina y la aventura los lleva a experimentar en muchos casos las drogas. Los cultivos ilícitos y el tráfico de estupefacientes se convierten el medio rápido de ganar dinero, y con ello conseguir un estatus en la sociedad capitalista, donde importa más la capacidad de consumo que el origen de la riqueza.

El estado se ha minimizado y el ideal de democracia se transforma, se torna pasivo, se desmoviliza con dificultades evidentes de sentir que lo público le pertenece porque su territorio propio, la participación activa, la ha sometido al bombardeo de las tecnologías información que ha hecho impersonal las relaciones que en otrora fueran constituyentes de la sociedad.

Este es el boceto en el que la educación se dibuja en los tiempos post contemporáneos, donde el ejercicio de la enseñanza adquiere nuevas moviidades dadas las políticas neoliberales encaminadas a la desprofesionalización docente, enmarcada en las exigencias del modelo capitalista. El panorama de las estéticas y de las éticas del mundo de la vida ha cambiado, y por ello la educación ya no es exclusividad de los padres de familia o de los docentes como entes socializadores, porque la televisión y la Internet se alojaron en lugares privilegiados del hogar.

Estas nuevas luchas se deben encaminar hacia *geopedagogías*<sup>20</sup> (MEJÍA, 2011, p.. 148) que identifiquen las categorías y las topografías de las prácticas locales de la pedagogía y sus responsabilidades que desde la educación dada desde la familia y continuada en la escuela en sus diferentes niveles de formación: básica, media, universitaria y hasta la no formal denominada educación para el trabajo, deben estar implicadas en el macro proyecto de formar en ciudadanía y con ella generar desarrollo humano desde la persona como centro de la educación y su proyección al familiar y local.

El escalador como sujeto educable debe preparar su mochila con los andamiajes, anclajes y rutas que le permita trasegar los riscos de la educación política donde el componente crucial es la formación en ciudadanía lo cual implica conquistar las cimas del ser social por excelencia y con ello ser sujeto de plenos derechos y deberes un una sociedad cada vez más caótica y cambiante.

En el siguiente trayecto, se vislumbrarán los senderos que puedan llevar a pensar la calidad de vida como componentes del desarrollo local y humano.

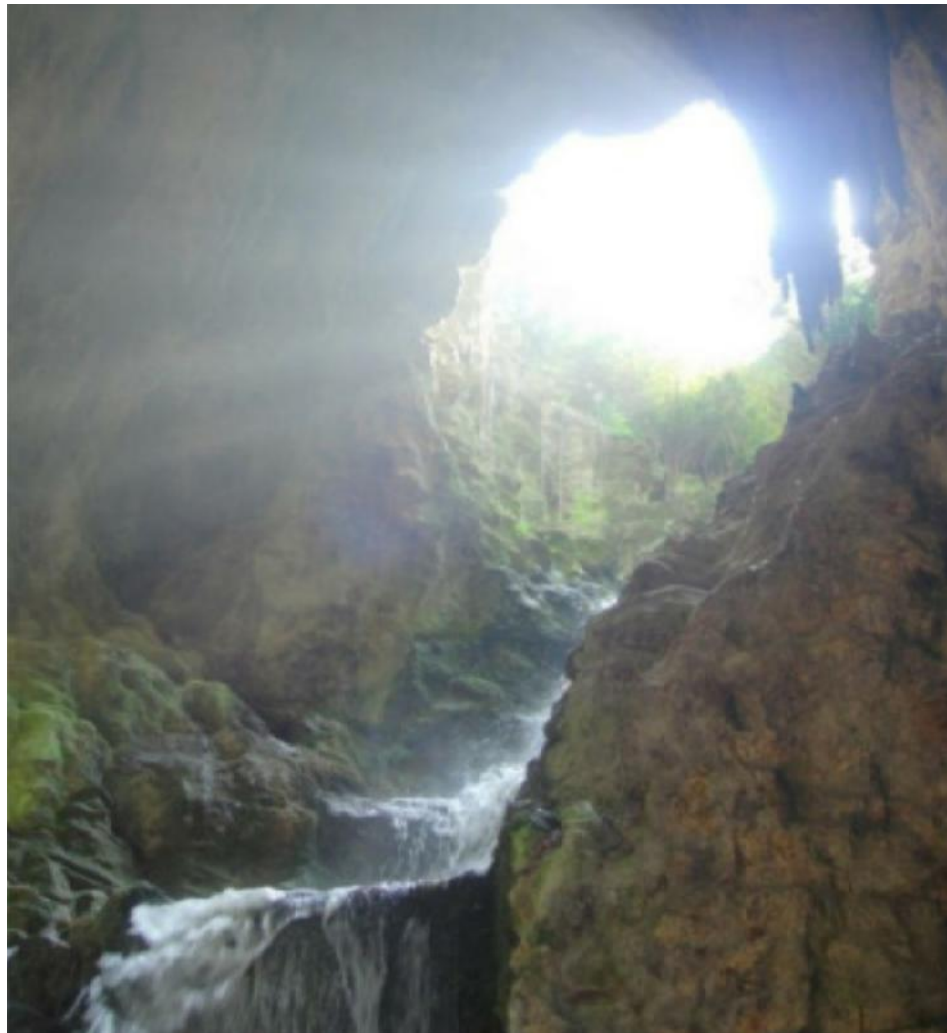
---

<sup>20</sup> La geopedagogía son nuevas concepciones de la pedagogía, no es sólo referida al contexto, sino a los territorios conceptuales, subjetivos, valóricos y de poder, como postura crítica, creativa y creadora de nuevas formas de la educación.

## **Trayecto seis. Educación y desarrollo humano, entre las grietas de la sociedad de consumo y la escalada de la educación para el desarrollo glocal.**

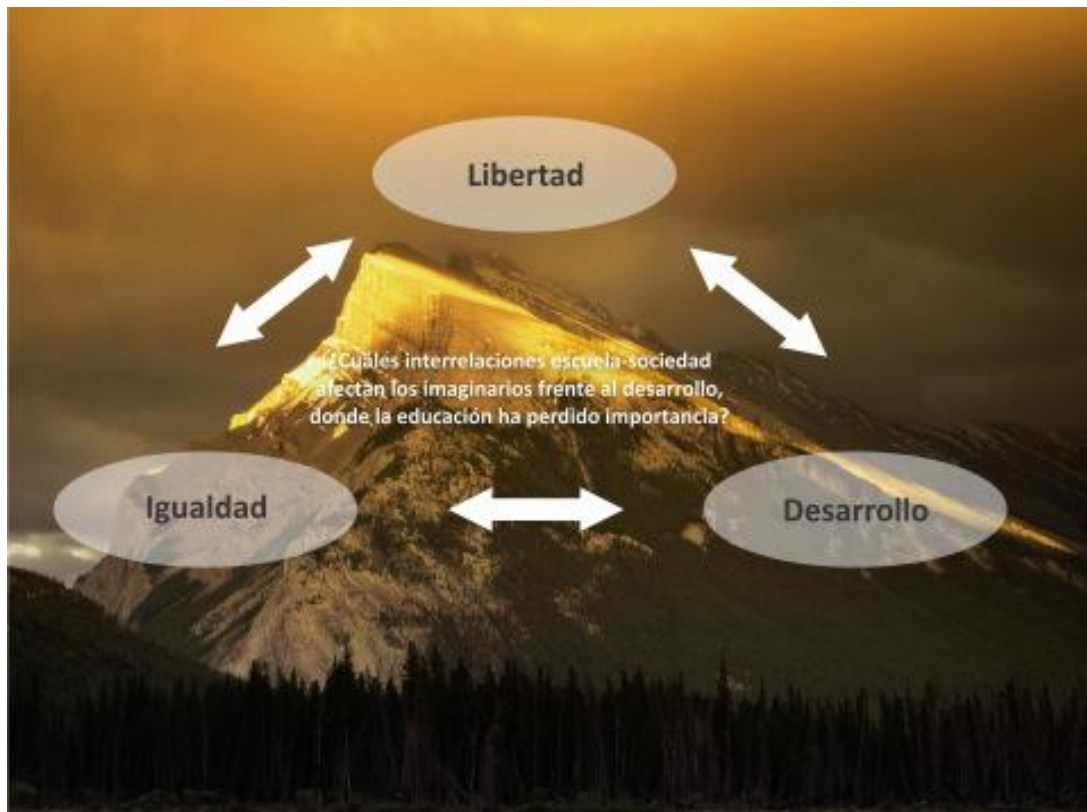
*“Y lo fascinante es que si decido cambiarme a mí mismo, no hay fuerza policial en el mundo que pueda impedirme hacerlo. La decisión depende de mí, y si quiero hacerlo, puedo hacerlo.”(Max-Neef & Elizalde, 1994 p. 147)*

A Cave. . . Tomado de: <http://pixdaus.com/a-cave-cave-sunlight/items/view/29098/>



## Imaginarios de los sujetos educables frente al desarrollo humano desde la educación actual

S.N. . Tomado de: <http://www.mountain-wallpapers.com/Rocky-Mountains/golden-mountain/>



El escalador debe estar preparado para sortear las grietas y abismos muchas veces ocultos bajo la nieve que le exige de mayor cuidado y pericia. Al igual debe estar

siempre alerta observando lo inobservable y esperando lo inesperado.

La sociedad colombiana actual, en sus políticas de prosperidad, propone el desarrollo desde la perspectiva económica, y muestra de ello son los tratados de libre comercio no sólo con Estados Unidos, sino con países del lejano oriente como Corea.

Los sindicatos y algunos gremios económicos, principalmente afectados por dichos tratados, ven con preocupación la poca preparación de la sociedad para enfrentar de manera competitiva la avalancha de bienes y servicios internacional, en donde las condiciones nacionales están en desventaja frente a los productos y servicios nacionales. Pero tales condiciones tienen trasfondos más complicados y estriban entre la formación y conformación de la familia y la escuela misma. Las estructuras sobre las que se soporta la sociedad colombiana, principalmente en los estratos, bajos son caóticas. Las continuas generaciones de violencia y desintegración familiar producto del conflicto social han tenido su impacto en el imaginario de desarrollo, las interacciones e interrelaciones del contexto escolar, denotan en muchas ocasiones, la realidad social dominante en dicho contexto, en muchas ocasiones en contravía al discurso de la institución educativa.

A pesar de estas percepciones de caos, existen verdaderas experiencias de superación y resiliencia frente al desarrollo de sus comunidades y las preocupaciones constantes por la superación. Max Neef y Elizalde lo describen como la capacidad de enfrentar las propias dificultades para satisfacer las necesidades en toda su extensión:

...queremos cambiar el mundo, pero nos enfrentamos a una gran paradoja. En esta etapa de mi vida, he llegado a la conclusión de que no soy capaz de cambiar el



mundo, ni siquiera una parte de él. Sólo tengo el poder de cambiarme a mí mismo. Y lo fascinante es que si decido cambiarme a mí mismo, no hay fuerza policial en el mundo que pueda impedirme hacerlo. La decisión depende de mí, y si quiero hacerlo, puedo hacerlo. (Max-Neef & Elizalde, 1994 p. 147)

Es indiscutible que el aprendizaje y el desarrollo de la persona van de la mano, y en la medida que los sujetos educables tienen la posibilidad de potencializar su formación tendrán mayor oportunidad de alcanzar sus metas. En consecuencia, el desarrollo armónico de la persona implica mayor probabilidad del desarrollo de su comunidad local, regional y nacional.

En el campo de educación, abordar el trayectus desde el circuito relacional igualdad/libertad/desarrollo, teniendo como categoría potente la libertad implica formar conciencia de ser humano desde todas las dimensiones que lo componen y desde el contexto social, histórico, geográfico y cultural donde se desenvuelve.

Esta libertad lleva implícita la capacidad de responder por sus propios actos, por su propio progreso y por su propio desarrollo. Desde esta perspectiva, el desarrollo y la calidad de vida de una sociedad se debería medir no sólo desde su bienestar netamente económico, sino del manejo de sus libertades lo cual tiene serias resonancias en especial porque se es libre cuando se ha avanzado en el conocimiento social y por consiguiente, colectivo e individual de las capacidades, necesidades y expectativas. Continuando con Sen, se afirma que la libertad es la posibilidad de tener el control de sí misma pero trascendiendo la individualidad, la capacidad de influir en el control y el cambio de la sociedad. Lo anterior implica que la libertad de una persona según Sen: *“...la libertad puede ser valorada en términos del poder para conseguir los resultados elegidos: ya sea que la persona sea libre para conseguir un resultado u otro; ya sea que sus elecciones sean respetadas y las cosas correspondientes sean las mismas*

(...)" .(2000 pp.. 92-93)

Como segundo componente del circuito relacional planteado para este trayecto es la igualdad en términos de equidad. Si la libertad es la posibilidad de las comunidades de elegir sus destinos de acuerdo a su auto-bio-eco-organización, la igualdad es motivadora del desarrollo en términos sociales. Continuando con Sen argumenta que:

En particular, el utilitarismo no tiene en cuenta las ideas de libertad y de igualdad que son consustanciales a nuestro modo de juzgar los asuntos sociales. De esas dos ideas-libertad y la igualdad-, quizá sea la última la que fácilmente más llama la atención en los asuntos de justicia por su relación directa con el problema de la distribución. (2000 p. 17)

Sen, en su crítica al utilitarismo, relaciona la igualdad como la más vulnerable, al ser fácilmente coartada en beneficio de otros valores convirtiéndose en dilemas éticos y subjetivos en un contexto mercaderista cuando se enfrenta a los problemas de distribución de los bienes y con ellos los consecuentes problemas sociales que de allí se derivan. Consecuentemente en Colombia la igualdad es considerada un derecho en la Constitución Política cuando en su artículo 13 promulga: *"Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica"*. (CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA, 1991)

La escuela está llamada a formar y transformar los imaginarios de sus estudiantes frente al desarrollo humano desde local-global, con una perspectiva más solidaria que económica conservando los criterios de realidad en un mundo atrapado por el mundo del mercado. Necesita integrar estrategias desde lo micro

con la esperanza de les permitan a sus educandos interactuar eficazmente en su entorno tanto social como laboral y familiar. La educación debe recuperar su misterio y su alquimia perdida en el instruccionismo para llegar a la misión casi utópica de ser el referente de desarrollo social esperado en su contexto, reencantando a los sujetos educables frente a la calidad de vida y su relación con la calidad de la educación y las oportunidades generadas a partir del plena conciencia de las libertades y de la defensa de la igualdad.

En este punto de la andadura, al mirar lo recorrido desde lo reflexionado desde los campos de la educación, democracia y el desarrollo, se ha hecho el llamado a la escuela desde el concepto más amplio de la educación, lo cual implica un análisis a profundidad del acto pedagógico desde los escarpados senderos de la apatía y la desmotivación del sujeto educable.

## Trayecto siete. Pedagogía y currículo, la reflexión pedagógica en los tiempos de la velocidad cultural

*Roger Cousinet, ha llegado a afirmar, en una fórmula radical, «si el maestro quiere que el alumno aprenda, debe abstenerse de enseñar» “(Cousinet, 1950 p. 78, citado por Meireiu, 2003).*

Climber. . Tomado de: <http://www.patmccallablog.com/wp-content/uploads/2011/05/climber1.jpg>



En estas alturas, los abismos y escarpados ponen a prueba la condición humana del escalador quien se ha batido entre abismos dialógicos de la ciudadanía, la política y el poder al igual que ha sorteado cumbres y desfiladeros reflexivos frente a los conceptos y posturas del desarrollo humano desde los entornos locales y globales bajo los criterios de igualdad y libertad.

En este punto del viaje, al adentrarnos en los caminos del pensamiento pedagógico necesariamente se da un encuentro con el mundo vital de la educación en toda su extensión. Y conceptuar en ella implica un escalonamiento etimológico a sus orígenes griegos donde la componen y complementan dos expresiones abismales y complementarias: *educare* y *educere*.

La educación, como un *educare*, en analogía al pintor que encuentra en su lienzo blanco preparado para que el artista pueda empezar su obra maestra, es análogo a la mediación pedagógica que el docente intencional para propiciar su saber específico mediante la didáctica particular de su formación disciplinaria que le permite la enseñabilidad de la ciencia.

Por su parte, la educación, como *educere* es formación de la persona como un acto reflexivo, tendiente a la comprensión de la complejidad del ser humano. Es la analogía del escultor que descubre en la inmensa roca de mármol su obra maestra al retirar las partes que no necesita, puliendo y esculpiendo con cuidado de aquellas que son fundamentales en su creación. La educación, como *educere*, implica formar al sujeto educable como ser constitutivo y constituyente de su propio destino desde un entorno social que se interrelaciona desde la cultura como modeladora – remodeladora de su devenir, desde unas perspectivas socio afectivas que se brinda desde la institucionalidad misma del acto educativo.

La educación como formación y la formación como educación retiene en sí misma muchas implicancias dado que se adentra en los complejos bucles de la triada: *individuo-sociedad-especie* (MORÍN, 1994), es volver la mirada a la humanidad del ser humano manifestada en su condición biológica como especie que habita en un planeta y que está expuesto a sus elementos, pero que como ser social ha encontrado a lo largo de la historia un refugio cultural por se le convierte en referente desde su infancia y que en la adultez toma forma en las artes cuando como sociedad vuelve a ellas para que no se pierda en el tiempo sus luchas, sus sentimientos sus temores. Como especie buscamos siempre la perpetuidad manifestada en la trascendentalita del acto cumplido. Es por ello que estos tres elementos conforman una unidad que desde la modernidad se ha negado y cuya herencia aún trastoca nuestros sentidos.

En este orden de ideas, la pedagogía encuentra su elemento primigenio en la práctica pedagógica, en ese acompañamiento, ese *paidagogo*<sup>21</sup> (Arias, 2011), que le inquieta la formación del niño sin importar su estado de esclavitud, pero que

---

<sup>21</sup> En la Grecia antigua, el paidagogo era el esclavo que tenía a su cargo el cuidado del joven, y dentro de su función estaba llevarlo a la Sholem a que practicara el ocio: las artes, la oratoria, las matemáticas.... En su recorrido, el paidagogo acompaña al niño y en el camino le habla de las virtudes.

trasciende en el tiempo y en el espacio a las comprensiones modernas y contemporáneas de la educación. Es así, como el docente encuentra en su acto educativo multiplicidad de situaciones, muchas de ellas nuevas y retadoras en las cuales pone en escena su capacidad de improvisación pero no proveniente del azar, sino de su experiencia, de su interacción con sus interlocutores y de sus estructuras cognitivas, epistemológicas e intuitivas desarrolladas en contextos particulares. (CURCU, 2008 p. 195-216)

Esta epistemología de la práctica implica además un profundo conocimiento de su entorno, del mundo de la vida en el que se desenvuelven sus educandos. “...*Por ello, para la «renovación ética-política de la humanidad» se hace necesario «un arte de la educación universal... y renovación constante de la cultura, que en gran parte determina el ser y las formas de vida de dicha sociedad. ...»* (HUSSERL, 2002 p. viii). Es por ello que educar y formar toman distancias cuando la institucionalización se convierte en el aparato ideológico del estado (MEJÍA, 2006) sin tener en cuenta que en la época actual, muchos de los espacios formativos que paulatinamente ha abandonado la familia, el cuidado, el desarrollo de valores humanos, la formación de la personalidad, los procesos de socialización, entre otros, han debido ser retomados por la escuela como complemento sustitutivo del hogar desintegrado. Los roles de los educadores que en otrora estuvieron bien delimitados por el pensamiento moderno, en los tiempos contemporáneos y pos contemporáneos, se encuentran difusos.

Mucha reflexión se ha hecho al respecto y muchas otras serán necesarias para intentar coronar los escarpados terrenos de la educación y la pedagogía. A continuación se hace un intento por dilucidar los intrincados de caminos que implican el arte de la enseñanza y del aprendizaje en la búsqueda de la cima del reencantamiento de los sujetos educables.

## Escalando la episteme de los modelos pedagógicos mediante senderos pedregosos de la praxis educativa.

S.N. . Tomado de: <http://pixdaus.com/unmamed-climbing/items/view/77309/>



«Ernesto.- Se aprende cuando se quiere aprender, señor.

»Institutor.- ¿Y cuando no se quiere aprender?

»Ernesto.- Cuando no se quiere aprender, no vale la pena aprender.

»( ... ] El institutor grita: La instrucción es obligatoria, señor, OBLIGATORIA»

(1990 p. 81,82) citado por MEIREIU (2003 p. 79)

Cada vez se escala más alto y cada vez que se mira al fondo el vértigo inunda el ser y sólo queda fijar la mirada en el horizonte y continuar la andanza en la búsqueda



de senderos que nos lleven al asunto de la pedagogía. A continuación se pretende dar un breve recorrido por el largo camino por el que la pedagogía ha tenido que recorrer para llegar a los conceptos actuales de episteme y praxis.

La pedagogía, como esa *callejera* en su origen epistemológico<sup>22</sup>, que no se ha dejado encerrar en paredes disciplinares estáticas, porque sólo adquiere fuerza en la medida que el *trayectus* de la praxis pedagógica, da vida a su trascendente misión.

El circuito relacional: Modelo Pedagógico/Praxis pedagógica/Estilos y ritmos de Aprendizaje, se denota la, muchas veces abismal, concreción de las posturas *etéreas* de los modelos pedagógicos al territorio del aula de clase, donde confluyen todos los ritmos, estilos, intereses y expectativas de los sujetos educables, donde confluye el mundo de la vida.

La escuela como la conocemos tiene sus orígenes en la edad media<sup>23</sup>, en los monasterios, cuando los monjes traducían y transmitían entre ellos los libros sagrados. La iglesia debía educar a la nobleza para que fueran los representantes de Dios. Sólo el noble tenía la sabiduría para comprender los designios divinos que se manifestaban a él y al papa. La primera manifestación de la escuela fue la *universytas*, cuyo origen data desde el 533 d.C. en el *Digesto de Justiniano*, con el significado de agrupación, corporación, gremio, comunidad, colegio, sociedad; el nombre de *universidades* se daba en la Edad Media al conjunto de poblaciones que para defender en común sus intereses formaban una *unidad jurídica* (ALMA MATER HISPALENSE). No fue sino hasta el renacimiento cuando la Universidad toma su significado actual como expresión globalizadora de la realidad. Fue así como en sus inicios la universidad enseñaba teología, derecho, medicina en el Trívium,

---

<sup>22</sup> Ver su recorrido epistemológico en el trayecto siete de la presente obra, pg. 59

<sup>23</sup> Este capítulo es un parafraseo del profesor Marco Raúl Mejía en el seminario de con el Educación y Democracia de la Universidad Católica de Manizales. Abril 12 y 13 de 2011.

aritmética, astronomía, geometría y música, el *Quadrivium*, herencia de las artes liberales la antigüedad.

Pero es, con Martín Lutero que la escuela toma la concepción popular cuando afirma en los catecismos menores y mayor que *las escuelas deben enseñar a las gentes a leer su lección de Dios*, convirtiéndose en el primer personaje en crear las escuelas para los jóvenes, en la llamada reforma luterana.

Como respuesta, en la contrarreforma, la compañía de Jesús crea el colegio para jóvenes, el *Ratio atque Institutio Studiorum Societatis Iesu*, que se estableció como el primer plan de estudios (1578) donde el *Trívium* y el *Quadrivium* eran el eje central. Esta educación era exclusiva para los nobles quienes tenían el poder para cambiar el mundo, filosofía que aún en el presente distingue a los Jesuitas.

Con Juan Bautista de la Salle (1651- 1719), quien como rebelde de la filosofía elitista de la iglesia de su tiempo, pone su mirada en los pobres educándolos en lengua Vernácula (lengua de territorios, con las premisas de no ordenarse como sacerdote y educar a los pobres en su lengua. Desde ese momento, se dedicó a enseñar *todo a todos*, para lo cual vio la necesidad de crear un método para enseñar a muchos al mismo tiempo. Así es como nace el *Método Frontal*, a finales de siglo XVII y principios del s, XVIII. Con la revolución Francesa, acaba con el poder de la monarquía y su linaje de sangre, surgen los principios de libertad, fraternidad e igualdad, por eso, todo hombre debe ir a la escuela. Con estas premisas, se hace necesario adaptar lugares amplios para que los para albergar a toda la gente que se conglomeraba en los monasterios. Esta escuela debería ser laica, única, para todos y obligatoria. Es así como en la Asamblea Francesa de 1792 se anuncia que *la escuela es el instrumento para construir la democracia, y por ello debe ser única, laica y gratuita*. Es el primer momento de la historia occidental que los acontecimientos favorecen una visión de la escuela como bien público.

Hasta este momento, la escuela y con ella la educación de su tiempo inicialmente pensada para los nobles adultos, luego, con los Jesuitas, se pensó en los jóvenes. Pero sólo hasta 1910-1920, se tuvieron en cuenta a los niños, atendidos tardíamente, desde las propuestas revolucionarias de Montessori y su método de actividad dirigida y observación clínica del docente.

En el recorrido anterior, como síntesis del trayecto de la pedagogía, se vislumbra desde el oscuro abismo de la historia, que la escuela es relativamente joven, las prácticas magistrales de aprendizaje no llevan cuatro siglos, la educación para niños del común un poco más de un siglo. Asistimos a una escuela, que en su poco recorrido histórico ha tenido profundas y veloces transformaciones desde su mismo seno epistemológico pero también desde sus componentes sociales y principalmente político donde la influencia de la economía y el mercado repercuten en los imaginarios de sus actores.

Al pretender reencantar al sujeto educable, se debe trazar trayectos que inviten al análisis de los componentes macros de las concepciones actuales de la pedagogía con una exigencia de reflexión crítica frente a las concepciones de mundo, de ciudad, de globalización que constantemente permean las relaciones pedagógicas. A nivel macro se analiza a continuación los modelos pedagógicos como constituyentes primigenios y orientadores de praxis educativa.

## **Los modelos pedagógicos, como las cimas de nieves epistémicas perpetuas**

Antes de iniciar un recorrido breve por los territorios de los modelos, se revisarán los conceptos en relación con la pedagogía. Visualizamos en la empinada en relación con otros como *enfoque, tendencia, corrientes*.

Antes de trasegar en el concepto de *modelo*, es importante tener presente que en la enseñabilidad de las ciencias existen dos acepciones que no aplican a ella: El primer lugar, epistémicamente en la concepción de su aplicación mecánica y de prácticas en series (moldes) como en las fábricas y en una segunda instancia, el modelo como posibilidad imitativa no aplica en los senderos de la práctica educativa porque implica la no reflexión de ella.

Por consiguiente, el concepto de modelo implica la significación como *representación*, entendida como la abstracción de los fenómenos que son objeto de estudio de las disciplinas por ello que toda disciplina es modélica, lo que significa que son abstracciones del *mundo de la vida*, lo cual ha hecho que desde que el ser humano ha tenido conciencia de sí, ha querido comprender el mundo que lo rodea.

A medida que el pensamiento de la humanidad evolucionó a través de los siglos, surgieron las *teorías* desde las cuales se narra, describe y expresa el mundo de la vida desde un enfoque y mirada muchas veces limitada por la ideología y el paradigma reinante en el momento histórico de la misma.

Toda *ciencia*, ya sea desde lo natural como desde las humanas, se ha referenciado en una teoría o teorías que guía su pensamiento epistémico en torno a su objeto de estudio y la misma ciencia contribuye a construir nuevas teorías que

potencian o refuten las precedentes desde una evolución bucléica de éstas .

Desde la teoría aplicada desde las ciencias, el concepto de *enfoque*, desde el cual en analogía del lente de una cámara, se regularía la distancia optima al objeto-sujeto de estudio. Lo anterior significa que los enfoques desde las vertientes de las ciencias, implican la concepción de la mirada con el enfoque preciso, *ni tan lejos que no se aprecie en horizonte epistémico, ni tan cerca que se limite la concepción del conocimiento olvidando la interrelación con otras epistemes y cosmovisiones.*

Desde el enfoque se despliegan tres características:

- La *tendencia*, cuando es la *idea o concepto*, es la que domina la mirada, por ejemplo: si domina el concepto base o dominante de *conducta*, la tendencia es conductista, si es el concepto de *humanidad*, humanista.
- La *corriente* se presenta cuando un grupo de ideas o conceptos forman un cuerpo disciplinar. Por ejemplo, la marxista es una corriente doctrinar, la constructivista es disciplinar, entre otras.
- Cuando en el enfoque se tiene la mirada desde un pensador en particular se denomina *escuela*<sup>24</sup>. Por ejemplo la escuela de Frankfurt, la de Merani, la Pitagórica. Las escuelas enfocan al mundo de la vida en pensamientos particulares.

Después de las anteriores conceptualizaciones, y dentro del *trayectus* planteado, se entra a definir de manera general el concepto de modelo pedagógico. Existen infinidad de posturas frente a su conceptualización con el objetivo en este apartado, de hacer una descripción general que permita establecer las relaciones del circuito relacional planteado: modelos pedagógicos/praxis pedagógica/estilos y ritmos de aprendizaje.

---

<sup>24</sup> El concepto de escuela que se ha trasegado en la presente obra infiere de manera amplia a la educación formal principalmente pública.

Según Flórez Ochoa, (1994 p. 60) *un modelo es la imagen o representación del conjunto de relaciones que definen un fenómeno, con miras a su mejor entendimiento*". Y el mismo autor relaciona el modelo pedagógico como *que los modelos pedagógicos representan formas particulares de interrelación entre los parámetros pedagógicos*

Por consiguiente, el modelo pedagógico se inserta en un campo indeterminado entre lo institucional y lo didáctico, lo cual favorece la investigación y la innovación porque es producto de la reflexión constante de la vivencia y la práctica pedagógica que lo alimenta y valida en los contextos y territorios en los que se da la educación. Ante la ausencia de teorías completas que sustenten la praxis educativa, es en los modelos pedagógicos donde se da el intento por orientar y definir el quehacer educativo en sus elementos.

Parafraseando a C. Coll, (1991 p. 31) se puede resumir que un modelo pedagógico debe ofrecer información sustentada que permita responder cuatro preguntas cruciales:

- ¿Qué se debe enseñar?
- ¿Cuándo enseñar?
- ¿Cómo enseñar?
- ¿Qué, cuándo y cómo evaluar?

En cuanto al *qué enseñar* el autor lo relaciona en dos apartados: los contenidos *en este término designa lo que hemos llamado en el punto anterior experiencia socio- culturalmente organizada y se toma, por lo tanto, en su más amplia acepción: conceptos, sistemas explicativos, destrezas, normas, la manera de enseñar valores, entre otros* y los objetivos definidos como *los procesos de crecimiento personal que se desea <provocar, favorecer o facilitar mediante la enseñanza.*

Sobre el cuándo enseñar Coll la relaciona como *la manera de ordenar y secuenciar los contenidos y los objetivos (...) la educación formal abarca contenidos complejos e interrelacionados y pretende incidir sobre diversos aspectos del crecimiento personal del alumno, siendo necesario por lo tanto optar por una determinada secuencia de la acción,*

El *cómo* enseñar implica la manera como se organizan las actividades interrelacionadas para alcanzar los objetivos propuestos para el aprendizaje.

Por último, el *¿Qué, cuándo y cómo evaluar?* Se debe responder a las expectativas tanto de los estudiantes y de padres de familia así como a las exigencias del Estado. *La evaluación es un elemento indispensable para asegurarse que la acción pedagógica responde adecuadamente a las mismas y para introducir las correcciones oportunas en caso contrario”*

La anterior secuenciación remite a una instrumentalización del acto educativo, pero no se debe olvidar el contexto en el que se desarrolla y es allí donde los modelos y los enfoques educativos tienden a centrarse en uno o algunos componentes, motivo por el cual cada modelo logra diferenciarse del otro y debe ser interpretado desde su momento histórico. Flórez enuncia que

*“la sustentación conceptual y metodológica debería ser preferiblemente hermenéutica, y ello significa recomendar no una técnica especial de análisis sino un enfoque metodológico general que le conviene a las ciencias humanas y en particular a la pedagogía por tres razones de rigurosidad esenciales para la teoría pedagógica en la construcción permanente de su validez:*

*Que todo modelo, estrategia, diseño y acción educativa válida en pedagogía no se produce sino como respuesta a una pregunta: si contribuye y cómo a la formación humana del alumno.” (FLÓREZ OCHOA, 1994 p. 120)*

A continuación, se hará un breve recuento de los modelos y enfoques y sus principales características entre otras muchas manera de organizar dichas teorías, las cuales son la evolución del pensamiento pedagógico en sus diferentes momentos históricos. Se pretende que de su análisis, se permita integrar el modelo con el estilo de aprendizaje en una unidad dialógica de la praxis educativa del docente. (Tabla 3)

	<b>MODELO TRADICIONAL</b>	<b>MODELO CONDUCTISTA</b> (Transmisionismo)	<b>MODELO ROMÁNTICO</b>	<b>MODELO DESARROLLISTA</b> (Progresiva o Estructuralista):	<b>MODELO SOCIALISTA:</b>
<b>Intención:</b>	Formación del carácter	La instrucción y reforzar	Desarrollar el interior del niño, eje de la educación.	De acuerdo a las necesidades y condiciones de cada uno, el individuo accede progresivamente a etapas superiores de desarrollo intelectual.	Desarrollo libre de cada uno, será la condición para el desarrollo de todos". La educación debe producir hombres nuevos para la sociedad por construir, basados en nuevas relaciones sociales.
<b>Método:</b>	Imitación del buen ejemplo, el ejercicio y la repetición.	La fijación y el esfuerzo, la asociación entre estimular y las respuestas del niño con sus experiencias de placer y pena. Los valores promovidos tienen que ver con la conformidad y la obediencia.	Suprimir obstáculos e interferencias que inhiben la libre expresión. Desarrollo espontáneo de etapas sucesivas.	Se parte de las experiencias del alumno. Creación de ambientes y experiencias de desarrollo según las etapas evolutivas. El alumno es un gran investigador.	Variado de acuerdo al nivel de desarrollo y contenido de cada ciencia. Se enfatiza en el trabajo productivo, análisis crítico de la sociedad capitalista: en lo económico, filosófico; revisar la lucha revolucionaria del proletariado.
<b>Metas:</b>	Formar en el humanismo, lo metafísico, lo religioso, desde la imitación del buen ejemplo.	Moldear la conducta del niño.	Proponer valores, individualidad, libertad, actividad, vitalismo, felicidad.	Acceso al nivel superior de desarrollo intelectual, según las condiciones biosociales de cada uno.	Desarrollo pleno del individuo para la producción socialista, tanto material como cultural. Lucha por su programa de liberación del hombre de las cadenas de



					limitación y la opresión.
<b>Concepto de desarrollo del niño:</b>	El niño desarrolla sus facultades humanas y el carácter a través de la disciplina.	Se aprende por acumulación de contenidos. El conocimiento es algo respectivo.	Desarrollo es natural, espontáneo y libre.	Progresivo y secuencial a estructuras mentales cualitativas y jerárquicamente diferenciales. El conocimiento no se adquiere desde la transmisión de información y técnicas, se da desde la confrontación y reflexión científica.	El alumno se desarrolla progresivamente, en forma secuencial; pero impulsado por el aprendizaje de las ciencias. Todo puede ser conocido, no hay cosas misteriosas. El mundo en Matera, esto es lo primario y la ciencia y el pensamiento es lo secundario.
<b>Tipo de relación entre profesor y alumno:</b>	Vertical, autoritaria.	El profesor es un intermediario, un ejecutor, programador.	El maestro es un auxiliar del niño.	El maestro es un facilitador o estimulador de experiencias.	Directa horizontal.
<b>Contenidos</b>	La disciplina, el estudio de autores y los clásicos.	Brindan conocimientos de algo observado y medido por el mismo hecho comprobado.	Ninguna programación, sólo la que el alumno solicite.	El niño construye sus propios contenidos. Experiencias que facilitan acceso a estructuras superiores de desarrollo.	Científico técnico, polifacético y politécnico.
<b>Evaluación</b>	Lo memorístico y repetitivo.	Formativa y sumativa. Conductas observadas y esperadas, resultantes de una enseñanza guiada.	No existe evaluación, confrontación ni calificaciones	Calificación por criterios, desde la descripción del proceso secuencial que el alumno vive. Manejo de la diferencia individual.	Grupal de acuerdo al desarrollo del alumno en la relación teórico-práctico.

Tabla 3. Modelos Pedagógicos

El guía de la escalada en su acto de humanidad lleva la responsabilidad de los escaladores a su cargo atados en las cuerdas que brindan la seguridad en el despeñadero

de los modelos y epistemes difícilmente franqueables, donde cada participante brinda lo mejor de sí para alcanzar sus metas. El maestro, así como el escalador está llamado a conocer y potenciar las fortalezas de sus estudiantes y de igual manera a desarrollar aquellas que presentan deficiencias y que dificultarían lograr el triunfo en la escalada de su vida. Es consecuente, por lo tanto, hacer una síntesis de los estilos de aprendizaje como segundo componente del circuito relacional reflexionando en profundidad sobre las implicaciones de tenerlos o no en cuenta en el momento de encuentro pedagógico.

### **Los estilos y ritmos de aprendizaje en las laderas y recodos de los trayectos educativos**

Dentro del circuito relacional Modelo pedagógico/Praxis Pedagógica/Estilos y ritmos de aprendizaje, en este apartado se pretende dar una mirada hacia los sujetos educables en torno a conceptos cruciales para los análisis de la motivación: los ritmos y estilos de aprendizaje.

Al pretender abordar el tema de los estilos y ritmos de aprendizaje, se encuentra con infinidad de teorías, principalmente desde el campo de la psicología. En este momento, no se pretende escalar detalladamente el tema de los estilos y ritmos de aprendizaje, sino dar una mirada de las principales posturas que brinden una visión global del tema en torno a la comprensión frente al circuito relacional en cuestión.

El término *estilo de aprendizaje* (SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, 2004) Se refiere que cada persona utiliza su propio trayecto o estrategias para aprender. Aunque las estrategias varían según lo que se quiera aprender, cada uno tiende a desarrollar preferencias o tendencias globales, que definen un estilo de aprendizaje. Los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los estudiantes perciben, interactúan y

responden a sus ambientes de aprendizaje. Los estilos son las formas como los alumnos estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de representación (visual, auditivo, kinestésico), etc.

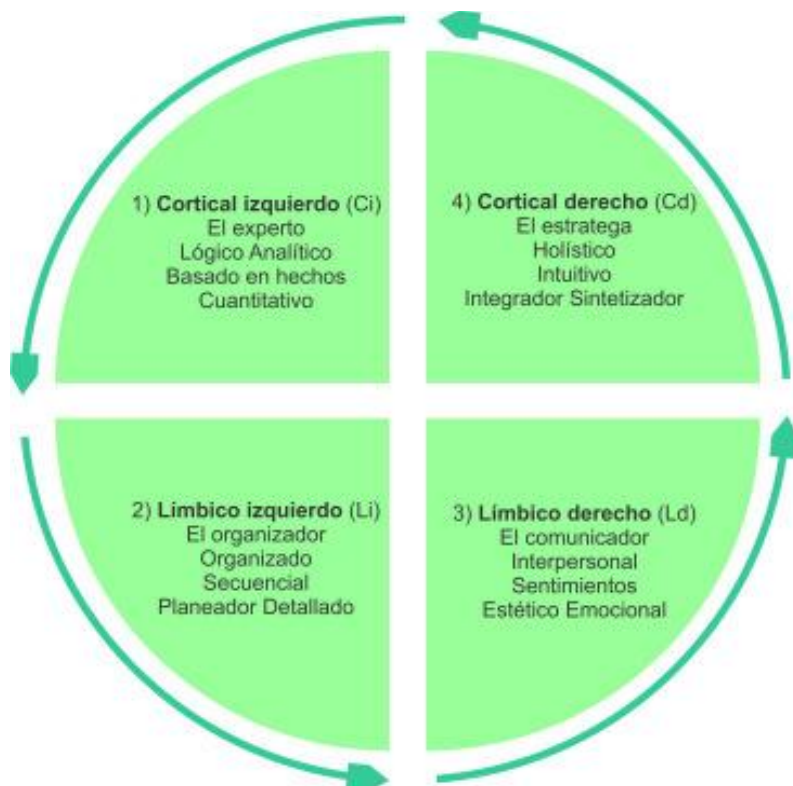
También los rasgos afectivos se vinculan con las motivaciones y expectativas las cuales influyen en el aprendizaje, entre tanto, los rasgos fisiológicos se relacionan con el género y ritmos biológicos. (Woolfolk, 1969, citado por SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, 2004)

Algunos de los principales modelos de análisis de los estilos de aprendizaje son:

### **1) El Modelo de los Cuadrantes Cerebrales de Herrmann**

Ned Herrmann se inspira en los conocimientos del funcionamiento cerebral. Él hace analogía de nuestro cerebro con el globo terrestre con sus cuatro puntos cardinales. A partir de esta idea representa una esfera dividida en cuatro cuadrantes, que resultan del entrecruzamiento del hemisferio izquierdo y el derecho del modelo Sperry, y de los cerebros cortical y límbico del modelo McLean. Los cuatro cuadrantes representan cuatro formas distintas de operar, de pensar, de crear, de aprender y, en suma, de convivir con el mundo. (De la Parra Paz, 2004, citado por SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, 2004)

Las características de estos cuatro cuadrantes son



### 1) Cortical Izquierdo (CI) (CAZAU)

*Comportamientos:* Frío, distante; pocos gestos; voz elaborada; intelectualmente brillante; evalúa, critica; irónico; le gustan las citas; competitivo; individualista. Procesos: Análisis; razonamiento; lógica; Rigor, claridad; le gustan los modelos y las teorías; colecciona hechos; procede por hipótesis; le gusta la palabra precisa.

*Competencias:* Abstracción; matemático; cuantitativo; finanzas; técnico; resolución de problemas.

### 2) Límbico Izquierdo (LI)

*Comportamientos:* Introverso; emotivo, controlado; minucioso, maniático; monólogo; le gustan las fórmulas; conservador, fiel; defiende su territorio; ligado a la experiencia, ama el poder.

*Procesos:* Planifica; formaliza; estructura; define los procedimientos; secuencial; verificador; ritualista; metódico.

*Competencias:* Administración; organización; realización, puesta en marcha; conductor de hombres; orador; trabajador consagrado.

### 3) Límbico Derecho (LD)

*Comportamientos:* Extravertido; emotivo; espontáneo; gesticulador; lúdico; hablador; idealista, espiritual; busca aquiescencia; reacciona mal a las críticas. *Procesos:* Integra por la experiencia; se mueve por el principio de placer; fuerte implicación afectiva; trabaja con sentimientos; escucha; pregunta; necesidad de compartir; necesidad de armonía; evalúa los comportamientos.

*Competencias:* Relacional; contactos humanos; diálogo; enseñanza; trabajo en equipo; expresión oral y escrita.

### 4) Cortical Derecho (CD)

*Comportamientos:* Original; humor; gusto por el riesgo; espacial; simultáneo; le gustan las discusiones; futurista; salta de un tema a otro; discurso brillante; independiente.

*Procesos:* Conceptualización; síntesis; globalización; imaginación; intuición; visualización; actúa por asociaciones; integra por medio de imágenes y metáforas. *Competencia:* Creación; innovación; espíritu de empresa; artista; investigación; visión de futuro.

## 2) Modelo de estilos de aprendizaje de Felder y Silverman

Felder y Silverman (1988), (citados por SALAS SILVA, SANTOS REGO, & PARRA ARENAS, 2004) elaboraron un modelo de estilos de aprendizaje desde cinco dimensiones, las cuales los estudiantes procesan la información mediante tareas activas: La percepción, el input, la organización, el procesamiento y la comprensión. Desde estas dimensiones se establecen pares de estilos de aprendizaje dicotómicos:

Percepción:	Sensitivo vs Intuitivo
Input:	Visual vs Verbal
Organización:	Inductivo vs Reflexivo
Comprensión:	Secuencial vs Global

Según los autores, se debe a que los alumnos perciben dos tipos de información: información externa o sensitiva a la vista, al oído o a las sensaciones físicas e información interna o intuitiva a través de memorias, ideas, lecturas, entre otros, desde categorías bipolares:

### *Sensitivos/Intuitivos*

*Sensitivos:* Son concretos, prácticos, orientados hacia hechos y procedimientos; les gusta resolver problemas siguiendo procedimientos muy bien establecidos; tienden a ser pacientes con detalles; gustan de trabajo práctico (trabajo de laboratorio, por ejemplo); memorizan hechos con facilidad; no gustan de cursos a los que no les ven conexiones inmediatas con el mundo real.

*Intuitivos:* Conceptuales; innovadores; orientados hacia las teorías y los significados; les gusta innovar y odian la repetición; prefieren descubrir

posibilidades y relaciones; pueden comprender rápidamente nuevos conceptos; trabajan bien con abstracciones y formulaciones matemáticas; no gustan de cursos que requieren mucha memorización o cálculos rutinarios.

## 2) *Visuales/Verbales*

*Visuales:* En la obtención de información prefieren representaciones visuales, diagramas de flujo, diagramas, etc.; recuerdan mejor lo que ven.

*Verbales:* Prefieren obtener la información en forma escrita o hablada; recuerdan mejor lo que leen o lo que oyen.

## 3) *Activos/ Reflexivo*

*Activos:* tienden a retener y comprender mejor nueva información cuando hacen algo activo con ella (discutiéndola, aplicándola, explicándosela a otros). Prefieren aprender ensayando y trabajando con otros.

*Reflexivos:* Tienden a retener y comprender nueva información pensando y reflexionando sobre ella, prefieren aprender meditando, pensando y trabajando solos.

## 4) *Secuenciales/Globales*

*Secuenciales:* Aprenden en pequeños pasos incrementales cuando el siguiente paso está siempre lógicamente relacionado con el anterior; ordenados y lineales; cuando tratan de solucionar un problema tienden a seguir caminos por pequeños pasos lógicos.

*Globales:* Aprenden grandes saltos, aprendiendo nuevo material casi al azar y “de pronto” visualizando la totalidad; pueden resolver problemas complejos rápidamente y de poner juntas cosas en forma innovadora. Pueden tener dificultades,

sin embargo, en explicar cómo lo hicieron.

### 5) *Inductivo/Deductivo*

*Inductivo*: Entienden mejor la información cuando se les presentan hechos y observaciones y luego se infieren los principios o generalizaciones.

*Deductivo*: Prefieren deducir ellos mismos las consecuencias y aplicaciones a partir de los fundamentos o generalizaciones.

*“Las dimensiones dicotómicas de estilo de aprendizaje de este modelo son continuas y no son categoriales. La preferencia de un estudiante en una escala dada (...) puede ser fuerte, moderada, o casi inexistente, puede cambiar con el tiempo... de una asignatura a otra o de un entorno de aprendizaje a otro”* (SALAS SILVA, 2008 p. 70)

Es por ello, que la pedagogía es un arte donde las sutilezas y los detalles toman fuerza debido a la dinámica misma de la educación y de la escuela.

### **3) Modelo de Kolb (Universidad virtual del sistema tecnológico de Monterrey)**

El modelo de estilos de aprendizaje elaborado por Kolb supone que para aprender algo debemos trabajar o procesar la información que recibimos. Kolb dice que, por un lado, podemos partir: a) de una experiencia directa y concreta: alumno activo, o bien (b) de una experiencia abstracta, que es la que tenemos cuando leemos acerca de algo o cuando alguien nos lo cuenta: alumno teórico.

Las experiencias que tengamos, concretas o abstractas, se transforman en



conocimiento cuando las elaboramos de alguna de estas dos formas:

a) reflexionando y pensando sobre ellas: alumno reflexivo.

b) Experimentando de forma activa con la información recibida: alumno pragmático. Según el modelo de Kolb un aprendizaje óptimo es el resultado de trabajar la información en cuatro fases:

*Actuar (Alumno activo) Reflexionar (Alumno reflexivo) Experimentar (Alumno pragmático) Teorizar (Alumno teórico).*

La mayoría de las personas tienden a especializarnos en una, o como mucho en dos, de esas cuatro fases, por lo que se pueden diferenciar cuatro tipos de alumnos, dependiendo de la fase en la que prefieran trabajar:

- 1) Alumno activo
- 2) Alumno reflexivo
- 3) Alumno teórico
- 4) Alumno pragmático

Un aprendizaje óptimo requiere de las cuatro fases, y corresponde al docente potenciarlas partiendo de aquella desde la que el estudiante se siente más cómodo. Cada estilo desde Kolb tiene las siguientes características:

*Alumnos activos:* Los alumnos activos se involucran totalmente y sin prejuicios en las experiencias nuevas. Disfrutan el momento presente y se dejan llevar por los acontecimientos. Suelen ser entusiastas ante lo nuevo y tienden a actuar primero y pensar después en las consecuencias. Llenan sus días de actividades y tan pronto disminuye el encanto de una de ellas se lanza a la siguiente. Les aburre

ocuparse de planes a largo plazo y consolidar proyectos, les gusta trabajar rodeados de gente, pero siendo el centro de la actividades. La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es *¿cómo?*

*Alumnos reflexivos:* Los alumnos reflexivos tienden a adoptar la postura de un observador que analiza sus experiencias desde muchas perspectivas distintas; recogen datos y los analizan detalladamente antes de llegar a una conclusión. Para ellos lo más importante es esa recogida de datos y su análisis concienzudo, así que procuran posponer las conclusiones todo lo que pueden. Son precavidos y analizan todas las implicaciones de cualquier acción antes de ponerse en movimiento. En las reuniones observan y escuchan antes de hablar procurando pasar desapercibidos. La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es *¿por qué?*

*Alumnos teóricos:* Los alumnos teóricos adaptan e integran las observaciones que realizan en teorías complejas y bien fundamentadas lógicamente. Piensan de forma secuencial y paso a paso, integrando hechos dispares en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar la información y su sistema de valores premia la lógica y la racionalidad. Se sienten incómodos con los juicios subjetivos, las técnicas de pensamiento lateral y las actividades faltas de lógica clara. La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es *¿qué?*

*Alumnos pragmáticos:* A los alumnos pragmáticos les gusta probar ideas, teorías y técnicas nuevas, y comprobar si funcionan en la práctica. Les gusta buscar ideas y ponerlas en práctica inmediatamente, les aburren e impacientan las largas discusiones discutiendo la misma idea de forma interminable. Son básicamente gente práctica, apegada a la realidad, a la que le gusta tomar decisiones y resolver problemas. Los problemas son un desafío y siempre están buscando una manera mejor de hacer las cosas. La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es *¿qué pasaría si...?*

#### 4) Modelo de la Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder

Este modelo, también llamado *visual-auditivo-kinestésico* (cenestésico) (VAK), toma en cuenta que todas las personas tienen tres grandes sistemas para representar mentalmente la información: el visual, el auditivo y el kinestésico.

Se utiliza el sistema de representación visual siempre que se recuerda imágenes abstractas (como letras y números) y concretas. El sistema de representación auditivo es el que permite oír en la mente voces, sonidos, música. Una melodía o una conversación, o cuando se reconoce la voz de la persona que habla por teléfono se está utilizando el sistema de representación auditivo. Por último, cuando se recuerda el sabor una comida favorita, o lo que se siente al escuchar una canción se está utilizando el sistema de representación kinestésico.

A continuación, se especifican las características de cada uno de estos tres sistemas.

*Sistema de representación visual.*-Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. En una conferencia, por ejemplo, preferirán leer las fotocopias o transparencias a seguir la explicación oral, o, en su defecto, tomarán notas para poder tener algo que leer. La capacidad de abstracción y la capacidad de planificar están directamente relacionadas con la capacidad de visualizar.

*Sistema de representación auditivo.*- Los alumnos auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona. El alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. El sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Es, sin embargo, fundamental en el aprendizaje de los idiomas, y naturalmente, de la música.

*Sistema de representación kinestésico.-* Aprender utilizando el sistema kinestésico es lento, mucho más lento que con cualquiera de los otros dos sistemas, el visual y el auditivo. El aprendizaje kinestésico también es profundo. Una vez se ha aprendido con la memoria muscular, es muy difícil que se olvide.

Los alumnos que utilizan preferentemente el sistema kinestésico necesitan, por tanto, más tiempo que los demás. Los alumnos kinestésicos aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos. El alumno kinestésico necesita moverse. Cuando estudian muchas veces pasean o se balancean para satisfacer esa necesidad de movimiento. En el aula buscarán cualquier excusa para levantarse o moverse. Se estima que un 40% de las personas es visual, un 30% auditiva y un 30% kinestésica.

## **5) Modelo de los hemisferios cerebrales**

Cada hemisferio es el responsable de la mitad del cuerpo situada en el lado opuesto: es decir, el hemisferio derecho dirige la parte izquierda del cuerpo, mientras que el hemisferio izquierdo dirige la parte derecha. Cada hemisferio presenta especializaciones que le permite hacerse cargo de tareas determinadas

- El hemisferio izquierdo está más especializado en el manejo de los símbolos de cualquier tipo: lenguaje, álgebra, símbolos químicos, partituras musicales. Es más analítico y lineal, procede de forma lógica.
- El hemisferio derecho es más efectivo en la percepción del espacio, es más global, sintético e intuitivo. Es imaginativo y emocional.

La idea de que cada hemisferio está especializado en una modalidad distinta de pensamiento ha llevado al concepto de uso diferencial de hemisferios. Esto

significa que existen personas que son dominantes en su hemisferio derecho y otras dominantes en su hemisferio izquierdo. La utilización diferencial se refleja en la forma de pensar y actuar de cada persona; quien sea dominante en el hemisferio izquierdo será más analítica, por el contrario, quien tenga tendencia hemisférica derecha será más emocional.

Los modos de pensamiento y las habilidades asociadas frente a ambos hemisferios permiten identificar el tipo de aprendizaje potencial y sus dificultades frente a los otros estilos:

#### HEMISFERIO LÓGICO (Normalmente el izquierdo)

- Lógico y analítico
- Abstracto
- Secuencias (de la parte al todo)
- Lineal
- Realista
- Verbal
- Temporal
- Simbólico
- Cuantitativo
- Lógico

#### Las habilidades asociadas:

- Escritura
- Símbolos
- Lenguaje
- Lectura
- Ortografía
- Oratoria
- Escucha

- Localización de hechos y detalles
- Asociaciones auditivas
- Procesa una cosa por vez
- Sabe cómo hacer algo

HEMISFERIO HOLÍSTICO (Normalmente el derecho):

- Holístico e intuitivo
- Concreto
- Global (del todo a la parte)
- Aleatorio
- Fantástico
- No verbal
- Atemporal
- Literal
- Cualitativo
- Analógico

Las habilidades asociadas:

- Relaciones espaciales
- Formas y pautas
- Cálculos matemáticos
- Canto y música
- Sensibilidad al color
- Expresión artística
- Creatividad
- Visualización, mira la totalidad
- Emociones y sentimientos
- Procesa todo al mismo tiempo
- Descubre qué puede hacerse

## 6) Modelo de las Inteligencias Múltiples de Gardner

Desde Howard Gardner, todos los seres humanos son capaces de conocer el mundo de siete modos diferentes a través del lenguaje, del análisis lógico-matemático, de la representación espacial, del pensamiento musical, del uso del cuerpo para resolver problemas o hacer cosas, de una comprensión de los demás individuos y de una comprensión de sí mismos. Donde los individuos se diferencian es la intensidad de estas inteligencias y en las formas en que recurre a esas mismas inteligencias y se las combina para llevar a cabo diferentes labores, para solucionar problemas diversos y progresar en distintos ámbitos.

Gardner propuso en su libro “Estructuras de la mente” (2001) la existencia de por lo menos siete inteligencias básicas. Al tener esta perspectiva más amplia, el concepto de inteligencia se convirtió en un concepto que funciona de diferentes maneras en la vida de las personas. Gardner proveyó un medio para determinar la amplia variedad de habilidades que poseen los seres humanos, agrupándolas en siete categorías o “inteligencias”:

1) *Inteligencia lingüística*: la capacidad para usar palabras de manera efectiva, sea en forma oral o de manera escrita. Esta inteligencia incluye la habilidad para manipular la sintaxis o significados del lenguaje o usos prácticos del lenguaje. Algunos usos incluyen la retórica (usar el lenguaje para convencer a otros de tomar un determinado curso de acción), la mnemónica (usar el lenguaje para recordar información), la explicación (usar el lenguaje para informar) y el metalenguaje (usar el lenguaje para hablar del lenguaje). (Gardner, 2001 pp. 78-87)

2) *La inteligencia lógico matemática*: la capacidad para usar los números de manera efectiva y razonar adecuadamente. Esta inteligencia incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, las afirmaciones y las

proposiciones (si-entonces, causa- efecto), las funciones y las abstracciones. Los tipos de procesos que se usan al servicio de esta inteligencia incluyen: la categorización, la clasificación, la inferencia, la generalización, el cálculo y la demostración de la hipótesis. (Gardner, 2001 p. 108-137)

3) *La inteligencia cinestésico-corporal*: la capacidad para usar todo el cuerpo para expresar ideas y sentimientos (por ejemplo un actor, un mimo, un atleta, un bailarín) y la facilidad en el uso de las propias manos para producir o transformar cosas (por ejemplo un artesano, escultor, mecánico, cirujano). Esta inteligencia incluye habilidades físicas como la coordinación, el equilibrio, la destreza, la fuerza, la flexibilidad y la velocidad así como las capacidades auto perceptivo, las táctiles y la percepción de medidas y volúmenes. (Gardner, 2001 p. 165-187)

4) *La inteligencia espacial*: la habilidad para percibir de manera exacta el mundo visual- espacial (por ejemplo un cazador, explorador, guía) y de ejecutar transformaciones sobre esas percepciones (por ejemplo un decorador de interiores, arquitecto, artista, inventor). Esta inteligencia incluye la sensibilidad al color, la línea, la forma, el espacio y las relaciones que existen entre estos elementos. Incluye la capacidad de visualizar, de representar de manera gráfica ideas visuales o espaciales. (Gardner, 2001 p. 138-164)

5) *La inteligencia musical*: la capacidad de percibir (por ejemplo un aficionado a la música), discriminar (por ejemplo, como un crítico musical), transformar (por ejemplo un compositor) y expresar (por ejemplo una persona que toca un instrumento) las formas musicales. Esta inteligencia incluye la sensibilidad al ritmo, el tono, la melodía, el timbre o el color tonal de una pieza musical. (Gardner, 2001 p. 88-107)

6) *La inteligencia interpersonal*: (Gardner, 2001 pp. 188-215) la capacidad de percibir y establecer distinciones en los estados de ánimo, las intenciones, las



motivaciones, y los sentimientos de otras personas. Esto puede incluir la sensibilidad a las expresiones faciales, la voz y los gestos, la capacidad para discriminar entre diferentes clases de señales interpersonales y la habilidad para responder de manera efectiva a estas señales en la práctica (por ejemplo influenciar a un grupo de personas a seguir una cierta línea de acción).

7) *La inteligencia intrapersonal*: el conocimiento de sí mismo y la habilidad para adaptar las propias maneras de actuar a partir de ese conocimiento. Esta inteligencia incluye tener una imagen precisa de uno mismo (los propios poderes y limitaciones), tener conciencia de los estados de ánimo interiores, las intenciones, las motivaciones, los temperamentos y los deseos, y la capacidad para la autodisciplina, el auto comprensión y la autoestima.

### **La práctica pedagógica: entre la altura de los modelos pedagógicos y las grutas de estilos de aprendizaje**

Ser docentes en los tiempos actuales implica el gran reto de estar a la altura de los avances tanto tecnológicos y científicos, así como en los cambios vertiginosos de la cultura en una tendencia general de consumismo, facilismo y rebeldía de los estudiantes niños y adolescentes de hoy. Constantemente se escucha a mamás y papás que sus hijos se le han salido de las manos y se siente en el ambiente la angustia que le implica el manejo de grupos donde confluyen la multiplicidad de problemas: hacinamiento, bulling, hambre, soledad, farmacodependencia.

Los estudiantes tienen otras expectativas que muchas veces dista del fin académico: escapar de la soledad, la tristeza, el aburrimiento. Buscan socializar, y por ello muchas veces recaen en sus continuas situaciones de indisciplina que les genera maltrato verbal y el escarnio público sin ahondar profundamente en sus causas. Por lo anterior, es de vital importancia en el desempeño docente, desde *el mínimo gesto*

de Zambrano, como aquella expresión verbal o no verbal que integra o aleja al sujeto educable en su rol como educando, en su espacio vital de interrelación social, porque en la escuela como lugar del mínimo gesto

*“...se pueden propiciarlos mejores encuentros y colectivizarlas más bellas experiencias sobre los saberes; pero también puede ser epicentro donde la desgracia humanase erige en castillos inamovibles, esqueléticos recuerdos que perdurarán durante mucho tiempo si no fuera por la tenacidad de algunos maestros que han renunciado a su destino de negación y se esfuerzan, en lo cotidiano, para hablar desde el mínimo gesto y solventar el dolor eterno y el desarraigo que ocasiona toda frustración”* (ZAMBRANO, 2001 p. 11)

Las destrezas del maestro que no se alcanzan de la noche a la mañana, implican el saber relacionar las interrelaciones muchas veces conflictivas de los estudiantes, las exigencias de las autoridades sin contar con las familiares. Desde estas perspectiva, el rol del docente implica la responsabilidad de particularizar la práctica reflexiva y crítica del maestro en su quehacer pedagógico es la piedra de anclaje en la continua escalada hacia la formación de estudiantes con mejores condiciones de humanidad y con mayor conciencia de su lugar en el mundo y ciudadanos de la aldea global.

El reencantamiento del sujeto educable debe ser la contextualización del modelo pedagógico y su concepto de ser humano que la institución educativa pretende entregar a la sociedad, la reflexión pedagógica del docente en los territorios de los entornos de aprendizaje y la interrelación estudiante-docente y de su condición de humanidad.

# Trayecto ocho. La pedagogía crítica, desde los senderos pedregosos de la opresión a los territorios emergentes de la pedagogía de la esperanza

S.N. . Tomado de: <http://krunkinchrist.blogspot.com/2011/01/mountains-and-valleys.html>



En el trayecto anterior se visualizaron de manera muy sintetizada las andaduras de muchos teóricos y pedagogos que durante muchos años han reflexionado en torno a los modelos, praxis educativa y los intereses, ritmos y estilos de aprendizaje, y aunque el tema lleva mucho tiempo desde que inició su viaje en los tormentosos riscos de la epistemología de las ciencias sociales, entra en vigencia la necesidad de explorar y pretender nuevas escaladas en torno a la pedagogía.

Todas las acciones del quehacer educativo conlleva necesariamente al “*momento pedagógico*” que en palabras de Zambrano, implica que “*Anteceder la reflexión constituye la forma proyectiva de lo pedagógico, toda vez que la pedagogía es el acompañamiento y no la enseñanza*” (ZAMBRANO, 2001) este momento pedagógico está entre la relación pedagógica y la relación dramática, donde el *momentum* adquiere toda validez cuando el docente que conoce a sus educandos logra momentos de empatía. Es por ello, que al hablar de territorios emergentes de la pedagogía, se está en avidez de las nuevas propuestas que hagan evolucionar el pensamiento pedagógico.

La principal misión de la educación es posicionar al sujeto educable al nivel de la cultura, la ciencia y la pedagogía. Sin embargo la escuela como mediador no solo social, sino político y cultural actúa según los ritmos de la cultura y la ideología

dominante, la ideología capitalista.

Situaciones como el consumo desenfrenado de tecnología y la subsecuente basura tecnológica, el abuso de las marcas comerciales, los TLC, la influencia de las transnacionales en la vida cotidiana de los pueblos cuyos los productos terminados han consumido grandes porcentaje de la energía del planeta. En este contexto, en el se irgue la posmodernidad como modernidad líquida concebida desde Bauman, como la caída de las grandes certezas que propuso en su tiempo la modernidad, donde este mismo autor parafrasea a Habermas cuando afirma que las esferas pública está invadiendo la esfera privada pero que visto desde otra perspectiva, muchas de las situaciones que le son propias a la esferas privada se han hecho públicas. (2003 p. 75)

La generación digital incrustada dentro de una sociedad líquida, bombardeada por la inmediatez de la moda y del consumo, donde las necesidades son cada vez mayores y el lenguaje se torna más impersonal la concentración está dispersa ante la cada vez más extensa masa de información y de desinformación. Es por ello que se hace imprescindible formar desde una pedagogía crítica que permita una educación desde la reflexión de la realidad sociocultural.

Esta crítica, desde su orígenes griego como *krisis*, que implica separación y dolor al mejor estilo de las tragedias griegas, de la cual derivó al latín como *crisis* como proposición, esperanza. La pedagogía en la crítica-social implica la reflexión y el acompañamiento del ser humano desde sus propias necesidades de liberación interiorizando en sí mismo su sentido de liberación. *“Una educación que le facilite la reflexión sobre su propio poder de reflexionar y que tuviese su instrumentación en el desarrollo de ese poder, en la explicación de sus potencialidades, de la cual nacería su capacidad de oposición”* (FREIRE P., 1969 p. 51-52)

Se necesita una nueva mentalidad en los docentes para esta generación de

sujetos educables y de las venideras, que le permita escalar y ser guía de andadura de sus educandos. Y es formar en la crítica como esperanza, con un profundo reconocimiento de la realidad velozmente cambiante, ateniendo al principio de la Crisis como oportunidad de desapoltronarse de la zona de confort.

Los nuevos territorios de la pedagogía que va más allá de los mapas escolares, más allá de las certidumbres un sistema que se suponía estable e inmutable porque implica continua reconstrucción del acto educativo.

. *“Esta es la finalidad de la empresa educativa: que aquel que llega al mundo sea acompañado al mundo y entre en el conocimiento del mundo, que sea introducido en ese mundo por quienes le han precedido... que sea introducido y no moldeado, ayudado y no fabricado”* (MEIREIU, 2003 p. 70).

La pedagogía como reflexión del acompañamiento educativo al sujeto educable debe propiciar la emancipación de la persona principalmente de su pensamiento. *“Lo que importa, realmente, es ayudar al hombre a recuperarse...hacerlos agentes de su propia recuperación. Es... ponerlos en una posición conscientemente crítica frente a sus problemas”* (FREIRE P., 1969 p. 50)

En consecuencia, la reflexión debe ir acompañada del trabajo colectivo y colaborativo que permita ir al encuentro del otro en su otredad, que le permita transformarle. La solidaridad como principio de la pedagogía crítica, implica estar al lado del otro a pesar de su resistencia. *“lo pedagógico debe entender la resistencia como un factor de exigencia y no como un signo de negación”* (ZAMBRANO, 2001 p. 82)

Es actuar en la empatía y la alteridad frente al otro como estudiante y como persona con un cúmulo de experiencias que han constituido su ser con triunfos y fracasos y que en relación a ellos va actuar. Es entender la subjetividad en las interrelaciones y sus implicancias al momento de interactuar en el aula. *“La otredad, con toda su carga histórica, permite pensar inclusive lo trágico de la pedagogía y sus caminos”* (ZAMBRANO, 2001 p. 91). La subjetividad sumada a la intersubjetividad que antepone las posturas de la modernidad sujeto-objeto, porque el objeto está sujeto por el sujeto y el sujeto es arte y parte del objeto porque ya son sujeto-sujeto en interrelaciones que sólo el aula puede propiciar en su libertad.

Desde la pedagogía crítica, las fronteras de las disciplinas ya no son conflictos de poder manifestado en los tecnicismos de los lenguajes y las jergas científicas, para convertirse en una oportunidad de amplitud y reconocimiento de nuevas oportunidades de episteme porque la interdisciplinariedad debe transfigurar a transdisciplinariedad. Porque implica en nutrirse desde lo “inter”, en el compartir de experticias que intiman mediante la búsqueda de lenguajes comunes que propicien nuevos entendimientos.

Pero es desde la “trans” donde cada disciplina migra para afectar a las otras propiciándose el nacimiento de nuevas disciplinas, de nuevas epistemologías, lo cual implica la necesidad del encuentro para transformar conocimientos y por consiguiente, mentalidades.

En este orden de ideas, la particularidad de la pedagogía en su acompañamiento como viajera en senderos pedregosos y abismales de la educación dignidad humana como fin y principio de su esencia. *“Una educación que lleve al hombre a una nueva posición frente a los problemas de su tiempo y de su espacio. Educación del “yo me maravillo” y no sólo del “yo hago”* (FREIRE P., 1969 p. 88). Lo anterior implica escapar del activismo para pasar a la búsqueda de la perfectibilidad

del ser como persona y no del desarrollo del contenido enmarcados en compartimentos estancos donde cada área académica se encierra sobre sí ignorando la persona.

La educación bancaria, que en palabras de Freire implica seguir cultivando la deshumanización en contra misma de la dignidad humana al no reconocer en el otro su potencialidad de aprendizaje, no solo cognoscitivo, sino cultural y social:

*“Lo que no perciben los que ejecutan la educación “bancaria”, deliberadamente o no (porque hay un sin número de educadores de buena voluntad, que apenas si saben que están al servicio de la deshumanización al practicar el “bancarismo”) es que, en los propios “depósitos” se encuentran las contradicciones, revestidas solamente por una exterioridad que las oculta“. (2005 p. 82-83).*

Es responsabilidad de todos, educadores, directivos, familia y sociedad civil, el actuar frente a la injusticia del analfabetismo, no sólo académico, sino también ambiental, social y principalmente en humanidad.



# Trayecto final. La meseta poiética, los nuevos paisajes desde la altiplanicie epistémica: los senderos recorridos y las montañas por conquistar

*“...Al andar se hace camino, y al volver la vista atrás se ve la senda que nunca se ha de volver a pisar. Caminante, no hay camino, sino estelas en la mar.”*

*(Machado, 1912 p. XXIX)*

S.N. . Tomado de: <http://blogs.nailsmag.com/Healthy/archive/2009/03/25/There-Will-Always-Be-a-Mountain.aspx>



Se vislumbra la cima, la montaña agreste y majestuosa se muestra imponente ante la humanidad del escalador, quien con el sudor en su frente, el cansancio en sus manos y la experiencia forjada ante los peligros que ha sorteado, los cuidados y concentración al subir por las laderas escarpadas, busca conquistar el pico más alto. El escalador trasciende su obra cuando encuentra a su aprendiz, interrelacionan intencionalidades y se generan empatías.

El poeta en su inspiración divina brinda una enseñanza que ha perdurado durante generaciones, la persona es la construcción de los caminos recorridos. Son sus experiencias de vida la que en su espacio vital eco-socio-político-psico-espiritual- corporal las que han estructurado su visión del mundo, su personalidad, su “*prosopom*” palabra del sánscrito que indica la dignidad humana, aquella resonancia tan particular que hace aquel hombre, de aquella mujer, de aquel niño y aquella niña, seres únicos y en constante educabilidad.

En el inicio de las andaduras y escaladas el interés de investigación giraba entonces en el impacto de las metodologías flexibles (Escuela Nueva en Caldas), frente a las nuevas exigencias y expectativas del momento actual globalizado. Más adelante, después del reflexionar en complejidad, se opta por dirigir la

mirada hacia el desencanto de aquellos sujetos educables no sólo frente a aquellas metodologías flexibles en disonancia con las expectativas políticas que las respaldan. De igual manera, la percepción de un desencanto frente a la escuela en su sentido más amplio. Es así como se inicia en los *trayectos hologramáticos* con la *problematización compleja* frente a las vicisitudes anteceden la decisión de la deserción a un sistema educativo ajeno a las necesidades y expectativas del sujeto educable. Analógicamente, las anteriores reflexiones componen el valle previo a las elevaciones donde se visualizaban en el horizonte idealizado las montañas perennes por conquistar.

Paisajes colombianos, Tomado de: <http://admirarelarte.blogspot.com/2011/01/paisajes-colombianos-xi-pintura-al-oleo.html/> 2012/08/29



En los preparativos para la escalada se identifican los *tópicos de indagación* que brindarán senderos, rutas, miradas tanto desde lo biográfico como

bibliográfico. Es así como se entra en dialogicidad con los autores potentes como Meirieu, Freire, Zambrano, Calvo, Mejía, Sen, Foucault que trasegaron la escalda brindando luces y oscuridades, riscos, empinadas y despeñaderos epistémicos aún por dilucidar y franquear desde la fundamentación *teórica y la organización creadora*. Igualmente, tópicos como la familia, el aula de clase, el descanso, las relaciones docente-estudiante, docente-docente, docente-directivo, autoridades educativas estatales-institución educativa fueron objeto de los intentos de explicación y comprensión de las realidades educativas y formativas actuales.

Durante este trasegar por los caminos, muchas veces tortuosos del *biblio* y del *bio* descubriendo y redescubriendo; aprendiendo pero principalmente, desaprendiendo, en andaduras de *significados* cada vez más cambiantes, más líquidos, en los cuales es necesario tener presente la realidad, la *significación* con el fin de encontrar *sentido* en bucle hermenéutico de comprensión de la realidad, en especial la educativa desde las perspectivas y miradas de los sujetos educables.

En consecuencia, encontramos que la realidad educativa reflexionada en los trayectos anteriores, denotan la necesidad de replantear la mirada a la praxis educativa, de resaltar las experiencias educativas destacadas desde otras ópticas divergentes a la mirada capitalista del proyecto globalizador de la economía dominante.

Se requiere de miradas, pero en especial de escaladas seguras hacia una conciencia educativa para nuestra realidad como colombianos, una realidad en contexto, una realidad educativa proyectada a sujetos educables que no son de este tiempo, porque la velocidad del cambio cada vez más acelerada implica pensar en una escuela más ágil, menos cuadrículada, con la flexibilidad necesaria para estar acorde con las exigencias de siglo actual, de la generación actual.

Se demanda, por consiguiente, de docentes hermeneutas, con la sensibilidad de observar lo inobservable, de admirarse ante lo sublime, pero también ante lo sencillo. Que sepan reír ante las miradas indomables de los estudiantes y hasta llorar con sus vicisitudes, porque el ser maestro es mucho más que enseñar, es formar con el ejemplo, es motivar al misterio y sembrar la semilla de la curiosidad frente al mar de información para que germine el saber en las cumbres pedregosas de las montañas epistémicas donde la nuevas pedagogías siempre caminantes de territorios únicos y particulares conlleven a geopedagogías emergentes que estarán siempre migrantes pero deberán actuar en concordancia para cerrar las brechas existentes entre los modelos pedagógicos etéreos y elevados y las realidades de los sujetos educables con estilos y ritmos de aprendizajes, con necesidades y expectativas siempre divergentes lo que se constituirá en el reto eterno de la inspiración docente.

En últimas, el maestro debe *reencantarse* a sí mismo en su labor docente que va más allá de una profesión y un salario. Es una vocación que lo llama a dar siempre un poco más, no solo de lo que conoce, sino de lo que debe aprender porque la línea de sujeto educable a sujeto educador es cada vez más delgada, cada vez más retadora, porque su eterna misión será: *Educar al hombre y la mujer del futuro en su condición de humanidad y trascendencia ...*

## **Autores convocados**

ARIAS, G. (2011). Seminario de contextualización pedagogía, currículo, interdisciplinariedad, Manizales: {apuntes}.

BAUMAN, Z. (2003). Modernidad Líquida. Argentina: Fondo de la Cultura Económica. BEUCHOT PUENTE, M. (2010). Hermenéutica Analógica y Educación Filosófica. Bogotá: Editorial Universidad Santo Tomás.

BORGES, J. L. (1974). El inmortal. En J. L. Borges, El aleph. Madrid, Alianza Editorial, S.A.

CALVO, C. (septiembre-diciembre de 2005). Entre la educación corporal caótica y la escolarización corporal ordenada. Revista Iberoamericana de educación (39), 91-106.

\_\_\_\_ (2008). Del mapa escolar al territorio educativo. Diseñando la escuela desde la educación. Santiago: Nueva Mirada Ediciones.

COLL, C. (1991). Psicología y curriculum. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica, S.A.

CURCU, A. (2008). Sujeto, subjetividad y formación en educación para pensar en otra visión pedagógica de la evaluación. Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales(13)

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA. (1991).

FLÓREZ OCHOA, R. (1994). Hacia una pedagogía del conocimiento. Bogotá: McGraw- Hill.

FREIRE P., P. (1969). La educación como práctica de la libertad... (28 ed.). México, D.F: siglo veintiuno editores, S.A.

- \_\_\_\_\_ (2005). Pedagogía del oprimido. Buenos Aires: Siglo XXI Editores S.A.
- \_\_\_\_\_ (2009). La educación como práctica de la libertad. Madrid: Siglo XXI de España Editores.
- GONZÁLEZ, J. (Compositor). (1986). El baile de los que sobran. [L. Prisioneros, Intérprete] Santiago, Chile.
- GUTIÉRREZ, CASTELLANOS, HENAO, & SANTACOLOMA, 2007, La atmósfera psíquica y los vínculos significativos de madres adolescentes gestantes y lactantes de bajo estrato socio-económico. Implicaciones sobre el desarrollo psíquico, Revista Latinoamericana de Ciencias sociales, Niñez y Juventud, enero-junio, año/vol. 5, número 001. Manizales
- HUSSERL, E. (2002). Renovación del Hombre y de la Cultura: cinco ensayos. España: Anthropos Editorial.
- LAMOTE DE GRIGNON, C. (2005). Antropología neurofilosófica: un estudio radical de la conducta humana desde los automatismos neonatales al pensar reflexivo del adulto. Barcelona: Editorial Reverté. S.A.
- MACHADO, A. (1912). Proverbios y cantares: en Campos de Castilla.
- McLUHAN, M. (1990). La aldea global. Transformaciones en la vida y los medios de comunicación mundiales en el siglo XXI. España: Gedisa.
- MALDONADO, C. E. (2003). Biopolítica de la guerra. Bogotá D.C.: Siglo del Hombre Editores.
- \_\_\_\_\_ (2009). La complejidad es un problema, no una cosmovisión. UCM, Revista de investigación (13), 42 - 54
- MAX-NEEF, M. A., & Elizalde, A. ( 1994). Desarrollo a escala humana: conceptos, aplicaciones y algunas reflexiones. Barcelona: Icaria Editorial.
- MEIREIU, P. (2003). Frankenstein Educador. Barcelona: Alertes S. A. de Ediciones.
- MEJÍA, M. R. (2006). Educación (es) en la globalización (es). Entre pensamiento único y la nueva crítica. Bogotá: Ediciones Desde Abajo.
- MORÍN, E. (1994). El Método III. El conocimiento del conocimiento. Madrid: Ed. Cátedra.

- MORÍN, E. (2001). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.
- RAMONET, I. (2004). El quinto poder. Bogotá: Fundación para la Investigación y la Cultura.
- SALAS SILVA, R., SANTOS REGO, M. A., & PARRA ARENAS, S. (2004). Enfoques de aprendizaje y dominancias cerebrales entre estudiantes universitarios. Revista Aula Abierta, 3-22.
- SEN, A. (2000). Desarrollo y Libertad. Barcelona: Planeta.
- SEN, A., Sen, A. K., & SALCEDO, D. (1997). Bienestar, justicia y mercado. Barcelona: Editorial Paidós.
- SUAREZ RUEDA, M. (10 de marzo de 2011). Por qué hay deserción escolar. El Espectador.
- UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES. (Agosto de 2010). Horizontes de Sentido. Manizales: Universidad Católica de Manizales.
- ZAMBRANO, A. (2001). La mirada del sujeto educable. La pedagogía y la cuestión del otro. Santiago de Cali, Colombia: Fundación para la Filosofía en Colombia.



## Webgrafía

ALMA MATER HISPALENSE. (s.f.). *De la “universitas” a la “universidad”*.  
Obtenido de Significado del término “Universitas”:  
[http://personal.us.es/alporu/historia/universitas\\_termino.htm](http://personal.us.es/alporu/historia/universitas_termino.htm)

CAZAU, P. (s.f.). ESTILOS DE APRENDIZAJE: Modelo de los cuadrantes.  
Obtenido de [http://www.galeon.com/pcazau/guia\\_esti04.htm](http://www.galeon.com/pcazau/guia_esti04.htm)

COELHO, P. (12 de agosto de 2010). Paulo Coelho's blog. Recuperado el 29 de agosto de 2011, de <http://paulocoelhoblog.com/2010/08/12/manual-para-subir-montanas/>

DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATO. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. MÉXICO (2004). Manual de estilos de aprendizaje. Recuperado el 17 de enero de 2012, de [http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion\\_academica/actividadesparaescolares/multimedia/Manual.pdf](http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion_academica/actividadesparaescolares/multimedia/Manual.pdf)

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (s.f.). *Colombia aprende*. Obtenido de <http://www.colombiaprende.edu.co/html/mediateca/1607/article-85443.html>

Modelo de David Kolb, aprendizaje basado en experiencias. . (s.f.). Obtenido de [http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21-tec/modulo\\_2/modelo\\_kolb.htm](http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21-tec/modulo_2/modelo_kolb.htm)

MOJICA P., J. A. (12 de Enero de 2009). Zona cafetera tiene 50 mil niños ‘huérfanos’, de padres vivos. Eltiempo.com. Recuperado el 17 de enero de 2012.