



MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

VOCES Y EMOCIONES EN UNA ESCUELA RURAL DEL
MUNICIPIO DE RISARALDA, CALDAS

LUISA FERNANDA GALLEGO ZULUAGA



Universidad[®]
Católica
de Manizales

VIGILADA Mineducación

Obra de Iglesia
de la Congregación



Hermanas de la Caridad
Dominicas de La Presentación
de la Santísima Virgen

Voces y Emociones en una Escuela Rural del Municipio de Risaralda, Caldas

Luisa Fernanda Gallego Zuluaga

Estudiante

Universidad Católica de Manizales

Facultad de Educación

Maestría en Pedagogía

Manizales

2022

Voces y emociones en una escuela rural del municipio de Risaralda, Caldas

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Magister en Pedagogía

Asesor

Dr. Ángel Andrés López Trujillo
<https://orcid.org/0000-0002-6421-2032>

Autora

Luisa Fernanda Gallego Zuluaga

Universidad Católica de Manizales

Facultad de Educación

Maestría en Pedagogía

Manizales

2022

Agradecimientos

Agradezco siempre a Dios, que guía mis pasos y fortalece mi vida. A mi padre y mi hermana, por su comprensión y por respetar el tiempo que dediqué a la maestría. A mi madre, que desde el cielo está conmigo, motivándome para que continúe con la búsqueda de mis sueños.

Al tutor, Dr. Ángel Andrés Trujillo López, por sus enseñanzas, paciencia y comprensión en mis momentos de ausencia.

A mis estudiantes, gracias a ellos y a ellas por compartir conmigo sus alegrías, sus tristezas, sus momentos no tan gratos. Gracias niños y niñas por ser tan buenos y solidarios. Por permitir que cada día fortalezca más mi vocación y mi pasión: ser su maestra.

Tabla de contenido

Introducción.....	<u>10</u>
1. Problematización en la ruralidad: Voces del aula rural.....	<u>12</u>
1.1 Ámbito y localización.....	<u>12</u>
1.1.1 Institución Educativa Quiebra de Santa Bárbara. Sede Santa Lucía.....	<u>13</u>
1.2 Planteamiento problema.....	<u>16</u>
1.3 Problemas identificados en la escuela rural.....	<u>17</u>
1.4 Problemática en la escuela rural.....	<u>18</u>
1.5 Problema de conocimiento.....	<u>18</u>
1.6 Tópicos de indagación.....	<u>18</u>
1.7 Justificación.....	<u>19</u>
1.8 Objetivos investigativos.....	<u>21</u>
1.8.1 Objetivo general.....	<u>21</u>
1.8.2 Objetivos específicos.....	<u>21</u>
2. Aportes investigativos: emoción y escuela	<u>22</u>
2.1 Antecedentes investigativos.....	<u>22</u>
2.1.1 Antecedentes internacionales.....	<u>22</u>
2.1.2 Antecedentes nacionales.....	<u>26</u>
2.1.3 Antecedentes regionales.....	<u>29</u>
3. Fundamentación: teorías de apoyo.....	<u>32</u>
3.1 Emoción en el escenario rural.....	<u>33</u>
3.1.1 Emoción.....	<u>33</u>
3.1.2 Integralidad y aprendizaje.....	<u>34</u>

3.2 Práctica pedagógica en el área rural	<u>36</u>
3.2.1 Pedagogía y ruralidad.....	<u>37</u>
3.2.2 Pedagogía del afecto.....	<u>38</u>
3.3 Escuela Nueva	<u>39</u>
3.3.1 Educación rural.....	<u>41</u>
3.3.2 Territorio rural.....	<u>42</u>
3.3.3 Agrícola.....	<u>44</u>
4. Metodología de la investigación en el área rural.....	<u>47</u>
4.1 Grupo poblacional copartícipe de la investigación.....	<u>48</u>
4.2 Procedimiento metodológico.....	<u>48</u>
4.2.1 Fuentes de datos.....	<u>49</u>
4.2.2 Reconociendo el escenario.....	<u>50</u>
4.2.2.1 Procedimiento.....	<u>50</u>
4.2.3 Técnicas e Instrumentos.....	<u>51</u>
4.2.3.1 Observación participante.....	<u>51</u>
4.2.3.1.1 Diario de campo.....	<u>52</u>
4.2.3.2 Entrevista semiestructurada.....	<u>53</u>
4.2.3.3 Validación de instrumentos.....	<u>54</u>
4.2.4 Recolección de datos.....	<u>55</u>
4.2.5 Análisis de datos.....	<u>56</u>
4.2.6 Logística.....	<u>60</u>
4.2.7 Aseguramiento.....	<u>61</u>
5. Resultados y análisis.....	<u>62</u>

5.1 Emociones en el aula.....	<u>63</u>
5.2 Docencia y emoción.....	<u>65</u>
5.3 Práctica pedagógica transformadora.....	<u>67</u>
5.4 Pedagogía del amor.....	<u>68</u>
5.5 Educación rural liberadora.....	<u>69</u>
6. Discusión y conclusiones.....	<u>73</u>
6.1 Discusión.....	<u>73</u>
6.2 Conclusiones.....	<u>76</u>
7. Recomendaciones.....	<u>78</u>
Referencias.....	<u>80</u>

Listado de Figuras

Figura 1: Municipio de Risaralda, Caldas.....	<u>12</u>
Figura 2: Institución Educativa Quebra de Santa Bárbara.....	<u>13</u>
Figura 3: Actividad día del niño. Sede Santa Lucía.....	<u>14</u>
Figura 4: Sede Santa Lucía.....	<u>15</u>
Figura 5: Causas problemáticas identificadas.....	<u>17</u>
Figura 6: Categorías y subcategorías de la investigación.....	<u>32</u>
Figura 7: Seguridad Alimentaria. Estudiantes de quinto grado.....	<u>45</u>
Figura 8: Diseño Metodológico. Protocolo de la investigación Cualitativa-Interpretativa	<u>47</u>
Figura 9: Momentos del escenario investigativo.....	<u>51</u>
Figura 10: Salida Parque Ucumarí.....	<u>53</u>
Figura 11: Codificación artesanal.....	<u>57</u>
Figura 12: Codificación Narrativa.....	<u>58</u>
Figura 13: Triangulación de la información.....	<u>59</u>
Figura 14: Categorías emergentes.....	<u>62</u>
Figura 15: Red semántica.....	<u>63</u>
Figura 16: Escuela espacio de alegría.....	<u>72</u>

Listado de Tablas

Tabla 1: Acciones: objetivos específicos.....	<u>48</u>
Tabla 2: Entrevistas docentes.....	<u>55</u>
Tabla 3: Entrevista a estudiantes.....	<u>56</u>

Introducción

Desde la investigación denominada “Voces y emociones en una escuela rural del Municipio de Risaralda, Caldas”, se pretende hacer un aporte significativo y respetuoso frente a cómo las prácticas pedagógicas influyen en las emociones de los alumnos, ya que la escuela es el espacio esencial donde éstas emergen. Además, se procura reconocer la emotividad que inspira el docente en los estudiantes del área rural.

Por esto, es necesario que el docente conozca a ese ser que llega al aula de clase, a través de lo que piensa, de sus motivaciones, pero lo más importante, conozca qué siente y qué emoción le produce la escuela y cómo influye ésta en su proceso formativo.

Además, es fundamental conocer el entorno familiar, el contexto y la cultura, para favorecer los espacios de dialogicidad que ayudan a reconocer sus expresiones y acciones frente a los procesos de enseñanza - aprendizaje; también este conocimiento fortalece las relaciones interpersonales que surgen en el aula de clase.

La escuela es un lugar donde confluyen las emociones del otro y de los otros; estas impresiones o exaltaciones, permiten que el niño o la niña, reaccione cuando determinadas situaciones afectan su sentir, ya sea de manera positiva o de manera negativa y pueden influir en la toma de ciertas decisiones.

Educar niñas y niños, también implica formarlos en los aspectos emocionales y afectivos; ya que hacen parte de una familia, de un contexto y de una sociedad, que requiere seres empáticos y abiertos a las nuevas expresiones de vida. El ser humano es integral, es parte de un todo, por lo tanto, la escuela no puede fragmentar esta integralidad, todo lo contrario, la debe fortalecer.

Entre tanto, una característica de la maestría en pedagogía es su carácter humanizador,

es por esto por lo que esta investigación hace un reconocimiento a ese otro y a esa otra que ocupa un sitio en la escuela rural.

La investigación se circunscribe a la línea de investigación: Prácticas y formación docente; ésta se presenta en varios capítulos que dan cuenta del recorrido realizado:

En el primer capítulo se muestra la problematización, que se refiere a las diferentes situaciones encontradas que despertaron interés para llevar a cabo esta investigación.

El segundo y tercer capítulo corresponden a los antecedentes hallados a nivel internacional, nacional y regional, así como la teoría que apoya esta investigación. El cuarto capítulo presenta la metodología desarrollada que posteriormente llevó a los resultados, a la discusión, conclusiones y recomendaciones que arrojaron esta investigación.

1. Problematización en la ruralidad: Voces del aula rural

“...los docentes requieren considerar la dimensión emocional de todo ser humano, para comprender su evolución, su comportamiento... con el resto del mundo”.

(Bustos et al., 2017)

1.1 Ámbito y localización

La Institución Educativa Quiebra de Santa Bárbara, está situada en el área rural del municipio de Risaralda, Caldas, el cual está ubicado en la subregión bajo Occidente. El municipio limita al norte con Anserma, al oriente con Palestina, al sur con San José y Belalcázar, al suroriente con Chinchiná y al occidente con Viterbo.

El municipio de Risaralda, Caldas, al igual que otros municipios, es cafetero y ha ocupado los primeros puestos como productor de café en todo el Departamento; también se ha destacado en el cultivo del plátano (Alcaldía de Risaralda, Caldas, Plan Municipal de Desarrollo 2020-2023).

Figura 1

Municipio de Risaralda, Caldas.



Fuente: Alcaldía de Risaralda, Caldas (2020).

En cuanto a la educación, se observan variaciones de un año frente a otro, por ejemplo, para el caso de preescolar, el año 2019 fue el que menor matrícula presentó. En el caso de secundaria y media, decrece considerablemente el número de matriculados de un año frente a otro. El reto es determinar qué acciones en materia de política pública debe emprender para garantizar la permanencia de los estudiantes en las aulas. Esta dinámica, sustenta la necesidad de fortalecer programas que mejoren la educación en el municipio a través del transporte escolar, Programa de Alimentación Escolar (PAE), seguro estudiantil, paquete escolar, uniformes escolares, Programas de Formación Complementaria – Extracurricular- y Computadores para Educar. Así mismo Colegios Amigos del Turismo como una estrategia Innovadora para generar vocación en los adolescentes y jóvenes y fortalecer el posicionamiento del Municipio en este tema.

1.1.1 Institución Educativa Quiebra de Santa Bárbara. Sede Santa Lucía

Figura 2

Institución Educativa Quiebra de Santa Bárbara



Fuente: Gestión Académica I.E.Q.S.B. (2021)

De acuerdo con el contexto del municipio de Risaralda, la Institución está ubicada en un relieve montañoso donde la principal actividad económica es el cultivo del café; su gente es amable, honesta y trabajadora, donde se conservan los valores característicos de las comunidades campesinas.

La Institución Educativa Quiebra de Santa Bárbara es de corte académico con profundización en ciencias naturales y medio ambiente con articulación con el programa universidad en el campo, con una formación enfocada en las buenas prácticas agrícolas, en el cuidado, protección y conservación del medio ambiente. Su misión es formar estudiantes competentes para el mundo productivo. El plan de estudios se realizó siguiendo estrictamente los lineamientos curriculares, los estándares de competencias y los derechos básicos de aprendizaje, planteados por el Ministerio de Educación (Proyecto Educativo Institucional, s.f.).

La Institución educativa cuenta con 5 sedes: Alto Arauca, La Esmeralda, La Romelia, La Patria y Santa Lucía; ésta última es donde se llevará a cabo la propuesta investigativa.

Dicha sede está ubicada en la vereda Montecristo, la cual se caracteriza por el cultivo de cítricos, además del plátano y café. Otra de las características, es que gran parte de la población es flotante, vienen de otras regiones como el departamento del Cauca, departamento de La Guajira y países como Venezuela. Esto se da gracias a que las haciendas más grandes de la región siempre tienen trabajo que ofrecer pues la cosecha de cítricos se da durante todo el año. Este escenario fortalece el intercambio cultural. La población es solidaria con las personas que llegan a la vereda, así como lo son los estudiantes de la escuela Santa Lucía.

Figura 3

Actividad día del niño. Sede Santa Lucía.



Fuente: Elaboración propia (2022)

La sede Santa Lucía es escuela unitaria, actualmente asisten 27 estudiantes; se orienta desde el grado preescolar hasta el grado quinto, los cuales son atendidos por una sola docente. Se caracteriza porque las familias de los estudiantes son familias nómadas, que se establecen de acuerdo con las expectativas laborales, lo que es una debilidad, ya que impide que se puedan realizar procesos educativos estables.

Figura 4

Sede Santa Lucía



Fuente: Elaboración propia (2022).

1.2 Planteamiento Problema

Las escuelas rurales del país se ven abocadas a ciertas situaciones complejas, entre ellas están: atención a seis grados por un solo docente, orientación de todas las áreas, asistencia de niños desde los cinco años hasta los 15 o 16, entre otras. Dichas situaciones han llevado a un olvido generalizado del desarrollo emocional de los estudiantes.

En este sentido, la Institución Educativa Quiebra de Santa Bárbara, sede Santa Lucía, donde se realizó la presente investigación, no ha sido ajena a este olvido emocional de sus estudiantes, por un lado, se tiene la inestabilidad laboral de los docentes que han pasado por dicha institución, específicamente en esta sede, ya que son profesores nombrados en provisionalidad; de igual manera están aquellos que ya desean terminar su etapa productiva y se desplazan a las áreas rurales para de cierta manera tener un trabajo “tranquilo” y esperar la resolución de su pensión; anexo a esto, también se tienen los docentes que solicitan traslados en sitios más cercanos a sus residencias. Estas situaciones generan interrupciones en los procesos educativos de los estudiantes y más aún no permiten tener un conocimiento emocional de los niños y las niñas.

Por otro lado, algunos estudiantes y sus familias vienen de otros lugares, ya sea de la ciudad o también de otras regiones rurales, por diversos motivos, entre ellos el desplazamiento forzado, ya que de acuerdo con la revista Semana (2022): “más de 78.900 personas en Colombia han sido víctimas de desplazamiento masivo en lo que va de este año 2022”.

Añadido a esto, también los niños y las niñas traen consigo los temores y angustias vividos en otras instituciones, ya que en algunos casos fueron víctimas de bullying o matoneo, por parte de sus compañeros o por la omisión de sus docentes ante estos casos. De igual manera, cuando llegan de la ciudad a algunos estudiantes les cuesta adaptarse al campo.

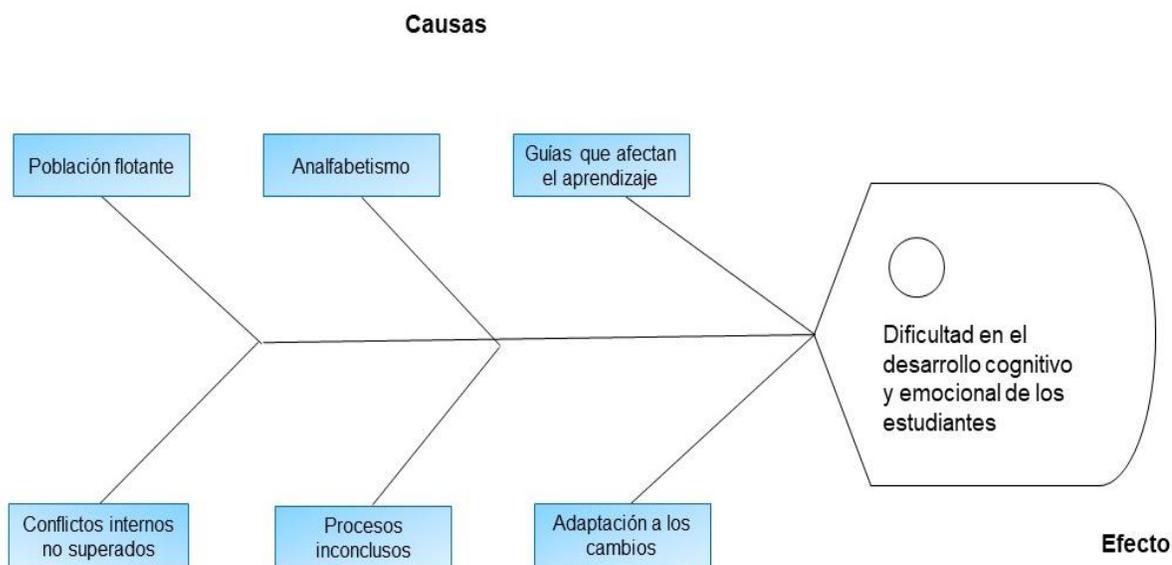
A nivel laboral se puede observar limitación en la capacidad de gestión docente, ya que debe orientar seis grupos: preescolar, primero, segundo, tercero, cuarto y quinto. En cuanto, a las guías de trabajo de los estudiantes, se omiten actividades y estos poco entienden el trabajo de éstas. Por cuestiones de tiempo, se realizan las mismas prácticas pedagógicas para todos los estudiantes, vulnerando aquellos con barreras en el aprendizaje; cabe mencionar que tampoco se ofrece capacitación a los docentes.

A nivel familiar algunos estudiantes sufren el abandono de sus padres o de sus madres; por otro lado, existen padres de familia que no son comprometidos ni muestran interés por el proceso educativo de sus estudiantes, ya sea por falta de tiempo y ocupaciones laborales o porque son analfabetas. Anexo a esto, la calidad educativa no llega con los programas a todos los sectores rurales, en algunos casos, puede ser por la lejanía respecto a la cabecera municipal.

1.3 Problemas identificados en la escuela rural

Figura 5

Causas problémicas identificadas



Fuente: Elaboración propia. (2022)

1.4 Problemática en la escuela rural

El diagrama anterior “causa y efecto” permitió ilustrar las dificultades halladas en la escuela rural: la población es flotante, lo que impide que los procesos académicos tengan continuidad; algunos padres de familia no pueden colaborar con las tareas de sus hijos porque son personas analfabetas.

Por otro lado, la incompreensión de las guías afecta los procesos, se autoaislan, ya que otros compañeros van más avanzados; por otro lado, algunos estudiantes traen consigo dificultades de otras escuelas que no han logrado superar tales como: violencia física, violencia verbal, exclusión y falta de reconocimiento; añadido a esto, también se cuenta con estudiantes que presentan barreras educativas que no cuentan con una orientación adecuada en su proceso; de igual manera, la falta de transporte escolar tanto al inicio del año como en el segundo semestre; estas condiciones pueden generar inestabilidad emocional.

1.5 Problema de conocimiento

¿Cómo la práctica educativa tiene afectación en las emociones y el desarrollo cognitivo de los estudiantes del escenario educativo rural en perspectiva pedagógica?

1.6 Tópicos de indagación

Como apoyo a la pregunta problematizadora, surgieron estas preguntas que dan cuenta de las emociones y los sentires de los estudiantes de la escuela rural:

- ¿Qué esperan los estudiantes del sector rural de la escuela?
- ¿De acuerdo con el estado de ánimo, el docente cómo orienta su clase?
- ¿Los estudiantes son capaces de reconocer las emociones de los docentes?

Gracias a estas preguntas orientadoras, se pudo reflexionar sobre cómo los estudiantes del área rural, asumen una postura crítica frente a las prácticas pedagógicas de los

docentes y la manera de cómo influyen en sus estados emocionales, ya que a través de sus narrativas expresaron sus sentires, sus ideas y especialmente lo que significa la escuela para los y las estudiantes.

1.7 Justificación

La emoción es una impresión o exaltación que ocurre en el ser humano, cuando determinadas situaciones lo afectan, ya sea de manera positiva o de manera negativa. Es un valor agregado importante que también puede conllevar a que se tomen ciertas decisiones para la vida. Por esta razón, el proyecto “Voces y emociones en una escuela rural del municipio de Risaralda, Caldas” es importante porque da cuenta de cómo las emociones son influenciadas por las prácticas pedagógicas del docente; además que es una investigación oportuna para conocer qué afecta y qué alienta los estados emocionales de los estudiantes.

Para lograr procesos pedagógicos efectivos y óptimos es necesario que estos se realicen con empeño, esfuerzo y compromiso, teniendo en cuenta el componente humano, esos estudiantes que merecen una formación holística. El docente tiene ante sus ojos seres en proceso de formación, por esto, ésta tiene un componente humanizador, dignificante y por qué no decirlo, liberador.

Los modelos educativos que consideren la educación emocional como parte del sujeto, están considerando la integralidad del ser como la articulación de la mente y el cuerpo, necesaria para que se pueda interpretar tanto el mundo externo como el mundo interno (García Retana, 2012). El ser humano es un todo, es un complemento, por esta razón se debe considerar en todas sus dimensiones y cómo estas dimensiones influyen unas en otras; es por esto, que es necesario conocer al educando.

Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2015) se tiene como uno de los objetivos de desarrollo sostenible: “garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos”. Si se está hablando de una educación para toda la vida, se da por entendido que debe tratarse de una educación integral donde se ponga de manifiesto la trascendencia del ser, del reconocimiento del otro y de la otra, desde su desarrollo cognitivo y emocional.

Este proyecto de investigación, es necesario realizarlo porque en la escuela es donde surgen los espacios y se dan las oportunidades para que los niños y las niñas expresen tanto sus ideas como sus sentires. El aula puede ser ese escenario confortable que asegure no solo el conocimiento científico, si no el conocimiento emocional de sus estudiantes. La presente investigación es de carácter social porque pretende descubrir y comprender las reacciones de los estudiantes a través de las emociones y cómo esos espacios afectivos pueden influir en los procesos cognitivos de los estudiantes, pues la escuela es la primera institución donde los niños y las niñas socializan, interactúan y realizan intercambios culturales.

Desde la Maestría en Pedagogía, se busca la formación de investigadores capaces de profundizar en las relaciones que se generan en los diferentes contextos tanto de los estudiantes como de la comunidad educativa, con el propósito de favorecer los intereses emancipadores de la carrera que a su vez contribuyen en la formación humana, por esto, es importante esta investigación porque interactúa y hace un reconocimiento de ese otro y de esa otra que está en el aula. Además, permite visibilizar las reflexiones críticas que hacen los docentes acerca de sus propias prácticas pedagógicas.

1.8 Objetivos Investigativos

1.8.1 Objetivo general

Comprender el fenómeno de las emociones asociadas a las prácticas pedagógicas con relación a la integralidad de los estudiantes del aula multigrado, de la escuela rural de la Institución Educativa Queibra Santa Bárbara, sede Santa Lucía.

1.8.2 Objetivos específicos

Identificar los aspectos de la práctica pedagógica, que generan estados de ánimo diversos en los estudiantes del aula multigrado.

Caracterizar las emociones con relación a la práctica pedagógica y la formación integral en el aula multigrado.

Analizar la información procesada para la elaboración del informe de resultados y hallazgos donde se reconfigura la práctica pedagógica y su asociación con las emociones.

2. Aportes investigativos: emoción y escuela

“La educación tiene que ayudarnos a conocernos y comprendernos a nosotros mismos y a los otros”.

(De Zubiría, J. 2019)

Para apoyar la validez de la presente investigación sobre las emociones y la cognición en el aula, donde es fundamental resignificar esta relación, ya que se debe formar integralmente, se retomaron las siguientes investigaciones, tanto a nivel internacional como nacional y regional.

2.1 Antecedentes Investigativos

2.1.1 Antecedentes Internacionales

Ibáñez (2002) en su artículo: “las emociones en el aula”, Valdivia, Chile: plantea el papel que tienen las emociones en el contexto universitario, con los estudiantes de las carreras de pedagogía. El estudio fue enfocado en dos categorías: las emociones favorables y las emociones desfavorables. La investigación demuestra que las emociones, constituyen un factor determinante en la creatividad y construcción de los aprendizajes, destacando el valor que tienen los estudiantes en dicha universidad. Por lo anterior, si en los jóvenes universitarios se da una respuesta positiva ante este estudio, en la educación básica primaria, se podrá fortalecer la integralidad de los estudiantes.

Vivas García (2003). La educación emocional: conceptos fundamentales, Caracas, Venezuela. Su investigación está basada en la teoría sobre los conceptos fundamentales requeridos para la educación emocional, con el propósito de incorporar las relaciones que se dan en el aula; además resalta el afecto en el aula como un principio pedagógico. Su interés está basado en la incorporación de estos conceptos en la educación, con el fin único de que el maestro

redefine su papel en la escuela, para lo cual se requiere la formación del profesorado. En su investigación hace alusión a que es importante articular la materia con la afectividad.

Darder y Bach (2006a) en su escrito: “Aportaciones para repensar la teoría y las prácticas educativas desde las emociones”. Universidad de Salamanca. Barcelona, España, destacan la importancia de integrar el pensamiento, la emoción y acción como características esenciales del ser humano y que deben constituir la base del acto educativo. La educación requiere de renovaciones donde también estén implicadas la cognición y la humanización, por lo tanto, también manifiestan la importancia de la formación del profesorado para que transforme sus prácticas pedagógicas a partir de la integralidad de la afectividad, de la solidaridad, de la ética, entre otras. Un dato clave para destacar de esta investigación es que de acuerdo con los resultados, se logró identificar que los alumnos aprenden más de aquellos profesores por los que se sienten reconocidos y amados.

Calderón et al. (2014), en su estudio: “El papel docente ante las emociones de niñas y niños de tercer grado”, de la provincia de San José, de Costa Rica, fundamenta su investigación en las habilidades y estrategias que tienen los docentes en el manejo de las emociones que se manifiestan en el aula. La metodología planteada en esta investigación es con enfoque mixto: fase cualitativa y fase cuantitativa. De acuerdo con los resultados, se constata una deficiencia respecto a la temática y a la falta de estrategias por parte de los docentes para el manejo de las emociones de los estudiantes. Como conclusión, se puede inferir que los docentes manejan las estrategias de los niños y las niñas de acuerdo con sus propias emociones, por lo tanto, el personal docente es quien necesita capacitarse en el manejo de las emociones para guiar a sus estudiantes.

Zepeda et al. (2015), en su investigación: “Emociones: factores de cambio en el aprendizaje”, realizada en El Fuerte, México, plantea que los docentes enfrentan actitudes negativas que pueden dificultar sus relaciones con los estudiantes y que afectan el proceso de enseñanza - aprendizaje. El método empleado en esta investigación fue bajo el enfoque cualitativo y método etnográfico en la inclusión de las emociones en la didáctica.

Esta investigación también expone que el maestro es quien puede incentivar o desmotivar al estudiante y que en ocasiones puede causar tristeza, frustración o resentimiento.

De acuerdo con lo anterior, por tratarse de una escuela unitaria, con seis grados, las prácticas pedagógicas tienden a ser igualitarias, provocando vulnerabilidad en los estudiantes y de acuerdo con la investigación, el contexto al que los docentes se enfrentan actualmente es cambiante y se deben emplear diversas estrategias para favorecer la emoción en el aprendizaje. Como conclusión de la investigación, las problemáticas del aula se pueden solucionar integrando o cambiando las didácticas que puedan contribuir a mejores procesos de enseñanza-aprendizaje.

Alagarda Mocholí (2015), realizó su investigación sobre “La importancia de gestionar las emociones en la escuela: Implicaciones en el proceso de enseñanza aprendizaje”, investigación realizada en Andalucía, España. Este artículo se centra en las potencialidades del individuo más que en la formación del conocimiento; de igual manera resalta la importancia que tienen las emociones en el comportamiento de los estudiantes. Dicho autor, además, soporta su investigación en Casas (2003) que dice: “que los alumnos que se sienten ansiosos, enfurecidos o deprimidos no aprenden. La gente que se ve atrapada en esos estados de ánimo no asimilan la información de manera eficaz ni la maneja bien” (p. 6). Como conclusión plantea, que se deben crear escuelas emocionalmente inteligentes y que esto se puede lograr con la ayuda de las familias para que los estudiantes aprendan a afrontar las situaciones adversas. Respecto a esto, en

la escuela donde se realizará la presente investigación, algunos padres de familia son apáticos y demuestran desinterés por el proceso de aprendizaje de sus hijos y de sus hijas.

Latorre Ariño (2017) en su artículo: “Sin emoción no hay aprendizaje”, de la Universidad Marcelino Champagnat de Lima, Perú, manifiesta la importancia e interés por conocer el mundo de cada estudiante, de conocer sus emociones con el propósito de partir hacia la esencia de la enseñanza. De acuerdo con el autor, el aprendizaje puede llevar al miedo y cuando éste no se obtiene, también se produce miedo, esto conduce a la ira, al estrés al aburrimiento y al mismo fracaso. Situación similar se vive en el aula de la escuela rural, cuando los estudiantes llegan tristes o enojados, hay un rechazo por aprender y al final de la jornada, estas emociones se resumen en miedo por no haber aprendido.

McConnell (2019), en su investigación: “Emociones en educación: cómo las emociones, cognición y motivación influyen en el aprendizaje y logro de los estudiantes”, se llevó a cabo en México. Menciona la gama de emociones que pueden experimentar los estudiantes: orgullo, gusto, confusión, enojo, ansiedad y aburrimiento. El propósito de dicha investigación es comprender cómo y por qué las emociones afectan el aprendizaje; de igual manera proporcionar información acerca de cómo las emociones impactan en el aprendizaje de los estudiantes y en sus logros; así como los factores motivacionales que median en el aprendizaje y en el desempeño. (p. 110).

Ramírez Facundo (2019): “la emoción se refleja en el rostro de alumnos de educación primaria”, realizada en México. El propósito de esta investigación es conocer las situaciones de sentimientos o emociones a las cuales se ven enfrentadas los estudiantes de básica primaria, de grado sexto. Dicha investigación fue llevada a cabo a través de cuestionarios y otras estrategias que fortalecieron la inteligencia emocional de los estudiantes. Los resultados obtenidos en esta

investigación dan a conocer que el estado emocional del ser humano es la base para resolver los conflictos en el aula; por otro lado, la responsabilidad e interés de algunos padres, también refleja emotividad en los estudiantes. Dentro de las conclusiones destaca el diálogo, la comprensión, la empatía como facilitadores para la expresión de emociones.

De Alonso Paz (2021a) en su investigación: “*Educación kafkiana: Poner el conocimiento al servicio del bienestar emocional es una necesidad social de interés público*”, llevaba a cabo en Canarias, España, menciona cómo la depresión de Franz Kafka lo llevó a crear el personaje de La Metamorfosis, Gregorio Samsa, quien sufrió la deshumanización, donde sus emociones fueron desatendidas, llevándolo a un trágico final. En este sentido y como lo menciona el autor de este artículo, “La educación está también viviendo constantes transformaciones y giros de guion. De hecho, una sesión de clase es una mutación continua que pone a prueba la capacidad de adaptación del docente” (De Alonso Paz, 2021b, párr. 2). Las emociones en la escuela necesitan de áreas como matemáticas, arte, lenguaje, entre otras, para que se fortalezcan construcciones humanísticas de carácter sentimental.

2.1.2 Antecedentes Nacionales

En cuanto al ámbito nacional, se han realizado las siguientes investigaciones relacionadas con la influencia que tienen las prácticas pedagógicas en las emociones de los estudiantes:

Buitrago y Herrera (2013), en su artículo: “Matricular las emociones en la escuela, una necesidad educativa y social”, realizada en Colombia, manifiestan que las emociones han estado presentes de manera discreta, así como la afectividad en las relaciones entre maestros y estudiantes. Desde que utilizaron el término de Inteligencia Emocional, dichos estudios se han ido posicionando en las instituciones educativas, evidenciándose diversas experiencias exitosas

en distintos contextos; sin embargo, antes de matricular las emociones en el aula, es importante brindar formación docente para que se tenga un especial cuidado sobre el tema.

Esquivel et. al. (2015), en su investigación: “Relación del clima de aula y las emociones morales culpa y empatía”, realizada en Bogotá, Colombia, determinó la relación que existe entre el clima de aula y las emociones morales y de culpa, en los estudiantes de sexto grado, de cuatro instituciones educativas de Bogotá. El enfoque metodológico fue cuantitativo de tipo exploratorio: cuestionario con escala tipo Likert. Los resultados obtenidos, mostraron una asociación muy significativa entre el clima de aula y la culpa; mientras que el clima del aula y la empatía fue baja. Es por esta razón, que se concluyó que es importante que el sistema educativo fortalezca los currículos para trabajar de manera transversal las emociones e integrar un trabajo entre escuela y familia.

Godoy y Campoverde (2016): “Análisis comparativo sobre la afectividad como motivadora del proceso enseñanza-aprendizaje-casos: Argentina, Colombia y Ecuador”. Esta investigación, en el caso Colombia, se realizó en el Teusaquillo, Bogotá. En esta investigación se aborda la afectividad por parte de la docencia desde la revisión bibliográfica. Su finalidad es unificar la definición del problema desde una perspectiva latinoamericana. Pedagogos, educadores entre otros, han expuesto sus postulados y le han dado el valor primordial a la afectividad en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que la carencia de la misma crea ambientes hostiles y afectaciones en el desempeño académico.

Concluyeron que es lamentable que los tratados teóricos se cumplan de manera irregular, ya que muchas instituciones educativas los proponen, sin embargo, en la realidad, no se cumplen por fallas en la ejecución.

Farfán Castillo (2017) en la investigación: “Educar las emociones, la emergencia

de un discurso”, realizada en Bogotá, Colombia, pretendió indagar sobre la necesidad de la educación emocional a partir de la década del 90.

Esta investigación arrojó que en la escuela primaria y en la escuela secundaria, prima el éxito académico y no se tiene en cuenta el aspecto emocional ni las relaciones sociales adecuadas con los demás; pareciera que el éxito es un valor anhelado del mundo moderno.

Rodríguez Gómez (2019): “De la gestión de las emociones a la transformación creativa de sí”, este estudio se realizó en Medellín, Antioquia. En este artículo, a partir de las experiencias de varias instituciones educativas de Medellín, se buscó señalar otra vía posible para las emociones en la escuela, porque no se trata de gestionarlas, ni reprimirlas, si no de comprenderlas desde el componente cognitivo y de que contribuyan a la transformación creativa del ser humano. Como conclusión, el autor afirma que las emociones son una forma de ver el mundo; por eso saber con quién se interactúa, es una tarea pedagógica. No se trata de aprender a controlar las emociones, se trata de la formación que se brinda en la escuela para que permita construir interpretaciones y vivencias de los sujetos.

Bogotá (2.020) en su artículo: “Emociones influyen en el proceso cognitivo”, manifiesta que “gracias a las emociones y sentimientos generados logramos conectarnos con la forma cómo vemos, percibimos y entendemos el mundo. En este sentido, no es lo mismo despertarse feliz que despertarse triste” (párr. 3). En esta investigación se considera que, en la vida cotidiana, los procesos cognitivos pasan desapercibidos, pero en cada uno de los movimientos las emociones tienen un papel protagónico que los impulsa. Como conclusión de esta investigación, se puede inferir la siguiente pregunta ¿hasta qué punto la inteligencia artificial se puede considerar como real? Aunque en ocasiones pensamos que una máquina es inteligente, siempre le estaría faltando el lado emocional.

Grijalba y Pérez (2020), en su investigación “Perspectiva docente sobre el estado de la formación socioemocional en Colombia”, realizada en Bogotá, D.C, se enfoca en la formación socioemocional y su influencia en el proceso educativo de la niñez, la adolescencia y la juventud. Es importante analizar las actitudes de los docentes hacia el bienestar social y emocional de los estudiantes. Esta investigación se abordó desde un enfoque cualitativo, de investigación descriptiva con la aplicación de cuestionario y entrevista. En consecuencia, los resultados sugirieron que se necesita un equilibrio entre el entrenamiento cognitivo y el entrenamiento socioemocional para fortalecer las relaciones consigo mismo y con los demás. Se concluye, que esta dimensión debe ser tomada desde un currículo formal que responda a las necesidades del aula y que este proceso no se detenga, para el beneficio emocional tanto de estudiantes como de docentes, pues estos requieren con urgencia capacitación en aspectos socioemocionales.

2.1.3 Antecedentes Regionales

Dentro de las investigaciones realizadas a nivel regional, se encontraron las siguientes:

Burbano y Cortez (2013): “Prácticas Pedagógicas y Huellas vitales”, investigación llevada a cabo en Manizales, Colombia. Este proyecto está enfocado en las emociones ya sean positivas o negativas y la proyección que tienen éstas en las prácticas pedagógicas a través de las experiencias de los docentes. Dicho proyecto tiene un enfoque cualitativo con una perspectiva interpretativa, basado en el desarrollo narrativo, por esto, resalta el análisis subjetivo. En este sentido, los autores concluyeron que la investigación está orientada a la transformación personal, a través de las propias emociones y sentimientos. El fomento de las habilidades emocionales, son una forma de educación consciente que permite estructurar las situaciones y los comportamientos tanto de docentes como de estudiantes, para la construcción de un futuro común.

Bustos et al. (2.017) en su investigación: “Una escuela rural vital que potencie la educación emocional de los niños, niñas y adolescentes a nivel local”, pretende dar solución o intentar crear estrategias que contribuyan a una mejor calidad de vida a los jóvenes, a través de la educación emocional para poder fomentar de este modo, el amor por la vida, perdido a causa de la situación de desplazamiento y violencia. De acuerdo con lo observado en dicha investigación, se puede inferir que es una investigación de enfoque cualitativo y su método fue a través de entrevistas y trabajos grupales. Debido a la situación de violencia vivida por los estudiantes, tienden a tener posturas suicidas, desinterés, agresividad, generando inestabilidad emocional, sin embargo, puede mejorar si los docentes conectan con las emociones de los estudiantes, de tal manera que los alumnos y las alumnas aprendan sobre sí mismos y que fortalezcan los valores para que puedan vivir en un territorio de paz.

Trujillo y Lasso (2.020): “La motivación como eje transformador del ser humano: una propuesta pedagógica para devolverle al estudiante la capacidad de asombro y sus efectos en el aprendizaje en la Institución Educativa la Estrella”. Investigación realizada en Manizales, Caldas. Aunque la presente investigación aborda la motivación como el motor que permite avanzar en los procesos, las emociones favorecen ésta en el sentido que autorregulan el comportamiento y favorecen el desarrollo cognitivo de los estudiantes. Dicha investigación tiene un enfoque cualitativo, con realización de cuestionario; además del diario pedagógico que es un recurso metodológico utilizado por el docente para triangular la información recolectada. Como conclusión, manifiestan que los estudiantes no cuentan con programas que favorezcan la continuidad en estudios superiores, por lo tanto, la motivación y la emoción se pueden ver afectadas ante las pocas oportunidades que tienen los estudiantes del campo.

Alzate et al. (2020): “Emociones, conflicto y educación: bases para pensar la educación emocional para la paz”, investigación realizada en Manizales, Caldas, busca analizar tres categorías presentes en dicha investigación: emociones, conflicto y educación. El proceso metodológico se basó en la revisión bibliográfica para reconocer los elementos de las categorías y las relaciones entre sí. Con base en los resultados y pensando en una educación emocional para vivir armónicamente, surgieron las siguientes consideraciones: que sea una educación vivencial, una educación transversal (cuidado de sí mismo, respeto por la diversidad) una educación evaluable y, por último, una educación colaborativa. Además, concluyeron que lo anterior procure responder a los desafíos actuales para asumir un desarrollo socioafectivo, con adecuados entornos de aprendizaje, que sean significativos, colaborativos y que aporten a la construcción de una sociedad más equitativa y pacífica.

3. Fundamentación: teorías de apoyo

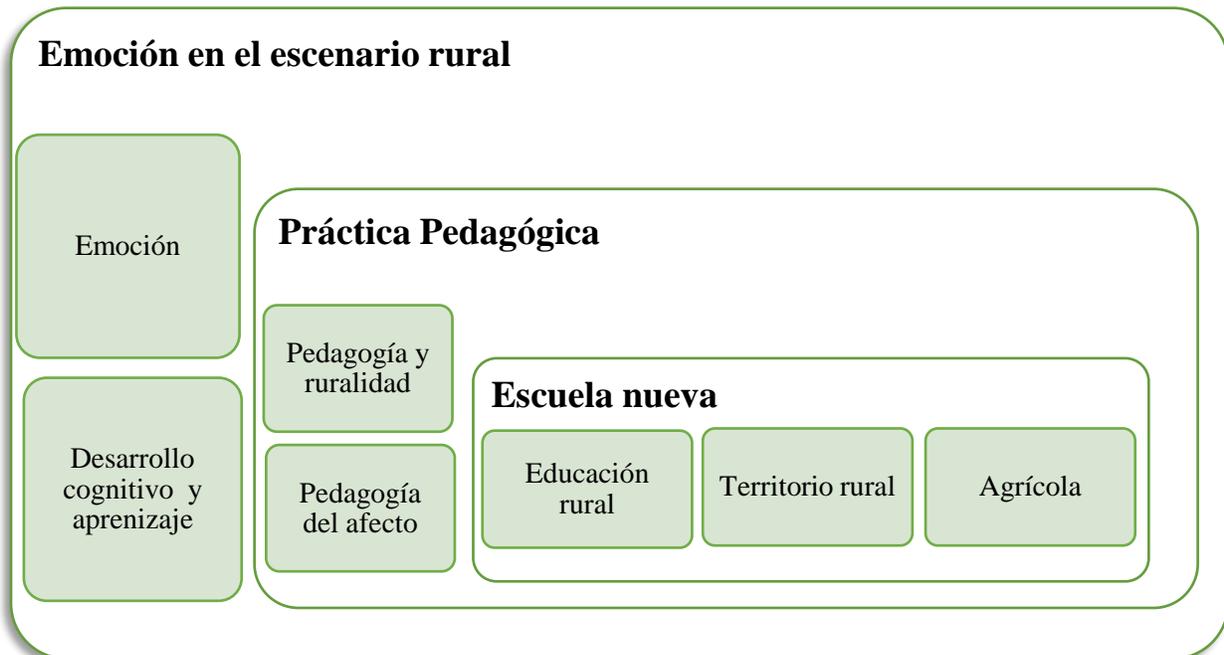
“La escuela nueva es un modelo didáctico y educativo distinto al tradicional, donde el niño es el centro...y el maestro es un dinamizador de la vida...al servicio de los intereses y necesidades de los alumnos”

(Díaz y Gutiérrez, 2019)

En el presente capítulo se presenta la fundamentación teórica de las categorías centrales que sirvieron de apoyo para el soporte de la problemática planteada y que dan cuenta de la importancia que tiene favorecer el desarrollo emocional de los estudiantes. Las categorías centrales propuestas posibilitan la solución a la pregunta problemática. De dichas categorías, también emergen otras categorías, que de igual manera son importantes para este recorrido investigativo.

Figura 6

Categorías y subcategorías de la investigación



Fuente: Elaboración propia (2022).

3.1 Emoción en el escenario rural

Los estudiantes del área rural sienten particular afecto por su escuela, tal vez porque prefieren estudiar a trabajar o porque para ellos es muy significativo encontrarse con sus amigos, con sus compañeros, ya que la mayoría vive en entornos lejanos y se les dificulta esa interacción con sus pares. Además, que, para otros estudiantes, la escuela es su refugio o su sitio seguro. Por lo anterior, emergieron las siguientes subcategorías que también son importantes para la siguiente investigación.

3.1.1 Emoción

La emoción es inherente al ser humano, determinadas situaciones logran que éste se impresione, se exalte o que lo afecten de manera positiva o negativa. La emoción es un estado o condicionamiento por el cual los seres vivos advierten la importancia que tienen algunas situaciones y como estas situaciones influyen en su vida, en sus requerimientos y en sus beneficios (Abbagnano, 1986).

La emoción es un valor agregado importante que también puede conllevar a que se tomen ciertas decisiones para la vida; pero esta emoción, ha sido desligada del ambiente familiar, escolar y comunitario. Las personas sienten de alguna manera vergüenza o frustración para manifestar sus emociones; a éstas no se les da cabida a que se sientan o se vivan a plenitud. En algunas situaciones, es como si el ser humano hubiese sido formado para no emocionarse, para no sentir. Tal como lo expone Quintero Mejía et al. (2015), “este tipo de formación ha promovido la ausencia de reconocimiento, cultivo y florecimiento de nuestras emociones y ha obstaculizado la sensibilidad para con los otros en situaciones de contingencia y fragilidad” (p. 35).

A través de las emociones el ser humano actúa impulsivamente, llevándolo a la acción, por esto los niños tienen más facilidad para expresarlas, porque reaccionan de manera natural y honesta ante determinadas situaciones; por esto es importante propiciar estos espacios en el aula: espacios de emancipación.

En esencia, todas las emociones son impulsos que nos guían a la acción, son un programa de respuesta automática que nos ha dado la evolución. La etimología de la palabra emoción proviene del verbo moveré (que significa "mover") más el prefijo "e", que significa "ir", lo que quiere decir que en toda emoción hay una tendencia implícita a moverse y a la acción (Goleman, 1998).

Además de los contenidos académicos impartidos, también es importante aflorar la razón, el lenguaje en todas sus dimensiones, la voluntad, las afectaciones, los sentimientos y las emociones, no para que sean controlados, si no para que tengan un acompañamiento para que el estudiante se instale en la sociedad y en el mundo.

3.1.2 Integralidad y aprendizaje

La escuela rural es el espacio que posibilita la integralidad de los estudiantes siendo ésta un escenario donde confluyen emociones y aprendizajes, que llevan al conocimiento de sí y al conocimiento de los demás.

Entre tanto, “la educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente” (Constitución Política de Colombia [Const]. Art. 67. 7 de julio de 1991).

Esta integralidad integral debe ser orientada para los niños y las niñas de hoy, por lo tanto, una aspiración de la escuela es responder a las problemáticas actuales. En este sentido, López

Calva (2014), comenta que “el ser humano tiene una identidad individual pero también una social, y en este sentido la formación integral debe trabajar con el desarrollo de la persona como parte de una sociedad con ciertas características y necesidades de transformación” (p. 77). El desafío de la escuela es brindar una integralidad que permita convivir en sociedad, donde las emociones hacen parte fundamental de este desafío.

En cuanto al aprendizaje, los niños y las niñas tienen la capacidad de descubrir, construir y recrear nuevos conocimientos, basados en los conocimientos anteriores, para que surjan nuevos esquemas e hipótesis que les permitirá crear nuevos conocimientos (Olmedo Ortega, 2010).

Ahora bien, esta integralidad suscita la evolución y crecimiento del ser humano en todas sus dimensiones y permite desarrollar particularidades, habilidades y destrezas que facilitan la realización como hombres y como mujeres (Alonzo, et al. 2016). Es por esto, que se hace necesario conocer la emoción del estudiante; ya que hace parte de su integralidad y si ésta no está activa, es muy probable que el estudiante no estará en condiciones de aportar a su aprendizaje. Es necesario, por ejemplo, el afecto en el aula, orientado en la comprensión, la expresividad, la creación del pensamiento y la creatividad. Es por esto por lo que, Grisolle Gómez (2017) plantea que:

Las vivencias personales y experiencias semejantes a la narrada me llevaron a la siguiente reflexión: si bien el proceso de aprendizaje requiere del uso de la razón, esta no funciona plenamente cuando la emoción está apagada o alterada. Lo dicho implica que, para optimizar los aprendizajes, se requiere que el aprendiz discorra en un ambiente de afectividad. (p. 71)

En este sentido, se requiere de un ambiente permeado por las emociones y sentires de los estudiantes, donde el ser es parte de un todo.

3.2 Práctica Pedagógica en el área rural

La práctica pedagógica es el conjunto de elementos o acciones que el docente debe adoptar en su quehacer, con el propósito de brindar una formación integral a sus estudiantes. Estas acciones están enfocadas en: enseñar, comprender, aprehender, escuchar, reflexionar, conocer, apoyar, relacionarse con el contexto y con la comunidad.

Ávalos (como se citó en Duque et al. 2013) plantea que el quehacer pedagógico es un eje articulador de todas las actividades que incluyen la formación docente, tanto en la teoría como en la práctica. El trabajo del docente no es sólo con los estudiantes, es también con todo lo que implican las actividades curriculares: plan de estudios, planeación de clases, proyectos transversales, atención a la comunidad, reuniones con los grupos de trabajo y reuniones con padres de familia.

Ahora bien, según la práctica docente, reflexionar la educación desde las emociones, representa un impulso y una oportunidad para que la educación amplíe sus dominios más allá de lo cognitivo y abandone el temor que se tiene al explorar el desarrollo de las dimensiones personales y se oriente hacia el pleno desarrollo de potencialidades humanas e integren y religuen lo que siempre se ha separado: humanismo y ciencia (Darder y Bach, 2006b).

El ser humano además de ser cuerpo es mente, es espíritu, es un todo que lo diferencia de los demás seres, por esto se hace necesario repensar la educación, transformar esos espacios cerrados, por espacios libres donde se potencie la humanidad, a través de sus prácticas pedagógicas.

Por otro lado, uno de los propósitos del Plan Nacional Decenal de Educación (2016 - 2026) es promover una educación que sea capaz de transformar el continuismo que hasta ahora viene transmitiendo el conocimiento, y que esta transformación se incline hacia la integralidad

del ser para que redunde en la construcción de una nación que comprenda la diversidad cultural y social.

Para que esto se pueda lograr, es vital que los maestros tengan buenas condiciones y calidad para la prestación de su servicio; ya que el maestro ha perdido su rol como educador; la sociedad lo hace responsable de muchas situaciones; los padres de familia, los ven como los cuidadores de sus hijos y el Estado solo se preocupa por la cobertura de la educación, más no por la calidad y en algunas regiones del país, los docentes con sus recursos propios son quienes tratan de suplir algunas necesidades en sus aulas, sin que esto sea reconocido. Por lo tanto, es necesario reevaluar esa mirada hacia el docente pues es quien orienta el proceso enseñanza – aprendizaje.

3.2.1 Pedagogía y ruralidad

El docente en el área rural es el encargado de orientar todas las áreas y cubrir 3 ó 5 grados de acuerdo con la matrícula. Además de esto, el docente carece de formación en la totalidad de las áreas, ya que solo se cuenta con el énfasis en un área específica. Así mismo, debe orientar el grado de transición, el cual requiere de un conocimiento profundo y en áreas tan complejas como las artes y la educación física.

Las reflexiones presentadas se configuran como una breve introducción al tema de la pedagogía y la educación en el campo. La visión de los docentes rurales debe ser fundamentalmente pedagógica orientada al saber como la base para la construcción del saber educativo y la formación de profesionales, teniendo en cuenta el contexto en el que la pedagogía ha tomado el discurso mercantil (Cossio Moreno, 2014).

Dentro de la práctica pedagógica, el docente rural también debe conocer los proyectos pedagógicos transversales que son de obligatoria enseñanza y que están enmarcados en la Ley

General de Educación (1994), entre ellos están: democracia; tiempo libre, cuidado del medio ambiente, educación sexual.

Añadido a estos, también se cuenta con: Proyecto de Prevención y movilidad segura y proyecto financiero.

La práctica pedagogía rural también es vivencial y experiencial, ya que el docente debe conocer el contexto y aprender de él; adaptarse a las nuevas formas y vidas campesinas, “se trata de enfrentar una realidad, un salir de sí hacia la misma, pero con toda la realidad personal, cabeza y corazón porque hay realidades que solo pueden descubrirse y vivirse si en ellas se coloca todo el propio ser” (Farías Monroy y Rojo Gutiérrez, 2021, p. 39).

3.2.2 Pedagogía del afecto

Desde el estudio antropológico del ser, el hombre no es sólo una dimensión de conocimiento, también es una dimensión emocional, afectiva; el ser es un todo, es integral. Por lo tanto, es importante que el hombre tenga la mejor manera de vivir y que mejor lugar para aprender a vivir que la escuela, donde se inician las relaciones interpersonales, con la comunidad y la sociedad; la escuela es el lugar para expresar, para sensibilizarse y para emocionarse.

El hombre existe tanto en cuerpo como en emoción y por ello debe comprender y buscar la mejor forma de convivir con dichas dimensiones. En la escuela se establece una formación emocional y unos paradigmas holísticos los cuales contribuyen al pleno desarrollo del ser; en la escuela se potencia el fortalecimiento de estas dimensiones para que el ser humano pueda vivir consigo mismo y con los demás (Moraleda Ruano, 2015).

En este sentido, la pedagogía del amor se caracteriza por el juego, a través de éste los alumnos expresan sus emociones: alegría, ira, tristeza, felicidad, angustia y los acontecimientos que sucedan en él, giran en torno al estudiante (May C., 2001).

3.3 Escuela Nueva

En la década de 1950, el estado formuló una política de educación pública; sin embargo, la oferta educativa dirigida al sector rural era escasa y difícil acceder porque no se adecuaba a las necesidades de esta población: por los pocos alumnos, lo que obligó a convertirse en escuelas con uno o dos docentes, al cuidado de los niños en las escuelas, con horarios flexibles para responder a las demandas de la producción y la vida rural. En la declaración de 1961 emitida por el ministro de Educación de Suiza en Ginebra, se apoyó oficialmente la organización de escuelas rurales, con un maestro a cargo de varios grados al mismo tiempo. En el mismo año, en Colombia, gracias a la colaboración de algunas instituciones, se llevó a cabo la prueba piloto en Pamplona, Norte de Santander, la cual ha tenido un desempeño ejemplar y se ha convertido en una guía para la formación en escuela unitaria en todo el país. Esta experiencia pronto se extendió a un centenar de escuelas de Norte Santander, y en 1967 el Ministerio de Educación Nacional la impulsó en todo el país.

Una década después, a partir de la experiencia de escuelas unitarias e identificando sus resultados y sus limitantes, de identificar, además, las necesidades básicas de las comunidades y los avances educativos propuestos por organismos nacionales e internacionales, escuela nueva, se define como una alternativa para mejorar y ampliar el programa Escuela Unitaria. Esta determinación del modelo se presenta como una organización sistemática y nacional cuyas fortalezas provienen de todas las experiencias mencionadas.

Este modelo trajo consigo profundos cambios en la educación rural, en especial, una metodología colaborativa entre estudiantes y docentes; uso de guías de interaprendizaje, capacitaciones a los docentes, enfocadas en esta metodología y adecuación de bibliotecas con las cartillas de escuela nueva, ya que el docente era quien realizaba las guías, pero no contaba con

suficiente tiempo para esta labor, pues tenía a su cargo entre tres y seis grupos. Dichas cartillas estaban compuestas por unidades y a su vez por guías, que ayudaban a facilitar el aprendizaje de los estudiantes y a reducir la carga laboral y los costos económicos de los docentes.

Entre tanto, en la década del 80, el Ministerio de Educación Nacional, amplió la cobertura educativa con recursos del Programa de Desarrollo Rural Integrado (DRI) y créditos del Plan de Fomento Educativo para Áreas Rurales de Municipios Pequeños y Escuelas Urbano – marginales (BIRF). De igual manera, se realizó un mejoramiento a las guías de escuela nueva, estas dirigida a la Costa Pacífica.

En 1987 el propósito era fortalecer el acceso a la educación en el área rural y disminuir las tasas de deserción escolar y la repitencia, por lo tanto, el Ministerio obtuvo otro crédito con el Banco Mundial (Plan de Universalización). En esta oportunidad, se dotó con material educativo, mobiliario, adecuación de escuelas y capacitaciones a los docentes.

Desde el año 2000 se ha fortalecido el modelo Escuela Nueva en el país a través del PER (Proyecto de Educación Rural) del Ministerio de Educación, parcialmente financiado por el Banco Mundial, enfocado en el proceso de formación docente, asistencia técnica, provisión de recursos para el Centro CRA (Centro de Recursos para el Aprendizaje) para proporcionar guías, bibliotecas y materiales, así como la dotación de laboratorios de ciencias básicas. A lo largo del proceso se han elaborado algunas versiones de la guía de escuela nueva. Actualmente, la versión 2010 está siendo propuesta en el marco de la Política de Educación de Calidad vigente y elaborada bajo la metodología en la formación de competencias.

La escuela nueva hace parte del patrimonio educativo de Colombia. Es una iniciativa educativa formal, estructurada. La base conceptual es tan clara y pertinente que puede ser vista como una alternativa pedagógica relevante para brindar una escuela primaria completa,

favoreciendo la formación de personas en las zonas rurales del país. Contiene y pone en práctica los principios y fundamentos de la pedagogía activa y se enfoca en las necesidades reales de la población rural colombiana (Ministerio de Educación Nacional, 2010).

Según Peralta Ruiz (2020): “este modelo es una apuesta a la innovación y transformación de los propósitos educativos que permita la construcción y fortalecimiento de los procesos de aprendizaje buscando una educación idónea y acorde al contexto rural y las necesidades de la población” (p. 81). En este sentido, es una oportunidad que tienen las personas del área rural de formarse, atendiendo los procesos de cambio en el componente social, económico, tecnológico, participativo y democrático.

Este modelo surgió para fortalecer la educación en el sector rural, pero actualmente es evaluado de igual manera que el método tradicional urbano, no cuenta con educación de calidad y sus recursos son muy pocos, en muchos casos algunos implementos son costeados por el mismo docente. Éste no está capacitado para afrontar dos, tres o seis grupos, y orientar todas las áreas del conocimiento. En algunas escuelas no se cuenta con Internet y si éste se tiene, no hay disponibilidad de equipos. No todas las comunidades están prestas a trabajar de manera colaborativa y los padres de familia poco participan de las actividades.

3.3.1 Educación rural

En la educación rural se promoverá el fomento de la formación técnica, basadas en las actividades agrícolas, pecuarias, forestales y agroindustriales. Por otro lado, la educación formal y no formal en el campo, está sujeta a los planes de desarrollo a los que le apuesta el país (Ley General de Educación, 1994, Art. 64).

Desde este punto de vista, la educación rural está enfocada en un modelo técnico que haga énfasis en actividades agropecuarias y demás, con el propósito único de continuar con la

producción de alimentos en el país. Esta definición no se da en las escuelas rurales del país ya que o los docentes no están preparados para este tipo de formación o los campesinos han salido de sus territorios hacia la ciudad en busca de otros niveles de vida donde requieren la formación de la escuela tradicional urbana.

La educación rural no tiene la estructura de la educación urbana, los procesos de enseñanza – aprendizaje no son homogéneos, ya que se cuenta con varios grupos en el aula de clase; también estos procesos están permeados por las condiciones de los contextos sociales, culturales, políticos, emocionales y cognitivos, de quienes son parte activa de este proceso de educación. Es una multiplicidad de enseñanza y aprendizaje contextual y encarnada en prácticas de enseñanza transformadoras, comunitarias y políticamente intencionadas (Echavarría et al., 2019).

Es aquí donde el docente rural debe conocer el contexto que, en algunas circunstancias, no es posible por las condiciones y la lejanía que tiene la escuela para algunos estudiantes, ya que pueden estar a una o dos horas de camino, imposibilitando el desplazamiento hasta sus escuelas.

3.3.2 Territorio rural

De acuerdo con Llanos Hernández (2010): “el territorio es un concepto teórico y metodológico que explica y describe el desenvolvimiento espacial de las relaciones sociales que establecen los seres humanos en los ámbitos cultural, social, político o económico” (p. 1).

Actualmente el concepto de territorio se estudia no solo desde la geografía, sino desde otras ciencias como: las ciencias sociales, la sociología, la economía, antropología, entre otras; también las relaciones sociales hacen parte de este constructo teórico sobre territorio. Estas disciplinas consideran el territorio “como el proceso de construcción socio-histórico de un

espacio geográfico que nace con identidad propia y que se distingue de otros espacios por atributos de índole cultural, socioeconómico, físico/natural y político/administrativo” (Terry Gregorio, 2012a, p. 11).

En el territorio rural, la dimensión humana cobra vital importancia, para la toma de decisiones que influyen en la transformación ambiental ya sea sostenible o no sostenible, así como el cuidado del medio ambiente.

En cuanto al territorio rural, y mencionando a Terry Gregorio (2012c), es: “el espacio geográfico, cuya cohesión deriva de un tejido social específico, de una base de recursos naturales particular, de unas instituciones y formas de organización propias, y de determinadas formas de producción, intercambio y distribución del ingreso” (p. 5). Según lo anterior, la ruralidad puede ser considerada como una creación o construcción de historias familiares, económicas, sociales, donde cada habitante es protagonista principal del territorio.

Desde este punto de vista, para las ciencias sociales, el territorio rural se forma a través de la construcción del tejido social del campesinado; cuando buscan el bien común a través de su trabajo y de querer mejorar la calidad de vida de sus comunidades. Se podría decir que el territorio no es sólo el espacio físico, sino que es la zona donde convergen pensamientos, sentires, ideas, creatividad, que redundan en el bien común.

Un territorio es un componente compuesto por una estructura social propia, con una determinada forma de producción, que puede ser consumida e intercambiada, y se rige por una determinada forma de organización. En resumen, son estas ventajas: desarrollo más eficiente, trabajo multidisciplinario, integración del eje del desarrollo sostenible y promoción de la integración de saberes sociales para un desarrollo armónico y democrático (Cordero Salas et al., 2003).

3.3.3 Agrícola

En Colombia el sector agrícola cuenta con especial atención, especialmente la producción de alimentos, por lo tanto, es necesario priorizar el desarrollo de la agricultura, la ganadería, la pesca, la silvicultura y la agroindustria; añadido a esto, es importante la adecuación del suelo y la infraestructura. También el estado promoverá la investigación y el avance tecnológico en la región que sirven de apoyo para la producción de alimentos y materias primas de origen agrícola, con el propósito de aumentar la productividad (Constitución Política de Colombia, 1991, Art. 65).

La agricultura es el medio natural que tiene varias ventajas para fortalecer y aportar en el desarrollo de un país. La agricultura aporta en el crecimiento económico, en el cuidado ambiental, en la reducción de la pobreza, pues habría empleo para más personas, de igual manera aportaría en la seguridad alimentaria. El sector agrícola debe ser visto con mayor profundidad e interés por parte del estado, ya que es importante para otros sistemas como el agua y el energético (Perfetti et al., 2013a).

Desde esta mirada de la agricultura, podría decirse que es un recurso que requiere de la intervención del Estado, ya que contribuye al desarrollo sostenible del país. “Esta nueva visión, junto a una mayor receptividad social y política a la importancia que tiene la agricultura de cara al futuro, ha generado el reconocimiento público de esta actividad como un asunto estratégico para el desarrollo de las naciones” (Perfetti et al., 2013b).

En Colombia el papel de la agricultura ha perdido protagonismo y está alejada de las prioridades de los gobiernos. Se han fijado en otros sectores económicos y un fuerte valor de desarrollo está centrado en la agricultura, es por esto, que personas del campo deciden dejar sus tierras para buscar otras oportunidades.

Entre tanto desde la metodología de escuela nueva, se retoma la importancia agrícola para el sector rural. Tanto así que el plan de estudios de la institución tiene énfasis en educación media académica y agropecuarias. Desde los grados cuarto y quinto, se orienta un área llamada Seguridad Alimentaria. El docente que no es experto en dicha área debe adaptarse al contexto y aprender de sus estudiantes.

A continuación, se presenta el propósito de Escuela y Seguridad Alimentaria:

Con estas cartillas elaboradas con metodología ESCUELA NUEVA, ustedes podrán aprender temas sobre la importancia de los alimentos, cómo obtener una alimentación balanceada, cómo economizar mercado en la finca productos ecológicos, cómo preparar alimentos ricos, variados y nutritivos. Además, algo que es de vital importancia, aprenderán a planear todas las actividades para obtener mayor rentabilidad y economía en el hogar. (Cortés et al. 2010, p. 3)

Figura 7

Seguridad Alimentaria. Estudiantes de quinto grado.



Fuente: Elaboración propia (2022)

Si bien es cierto, la escuela rural es la única oportunidad que tienen los estudiantes campesinos, para formarse, para tener otras lecturas del mundo, también los docentes rurales tienen la oportunidad de conocer y de aprender de los contextos, de compartir y convivir con otras formas culturales, de sensibilizarse frente al cuidado que se debe tener con el medio ambiente, con la naturaleza y especialmente la capacidad de sorprenderse frente a las situaciones presentadas, ya que el docente de escuela nueva es considerado un mediador del conocimiento.

4. Metodología de la investigación en el área rural

“El docente rural es la escuela en sí misma”

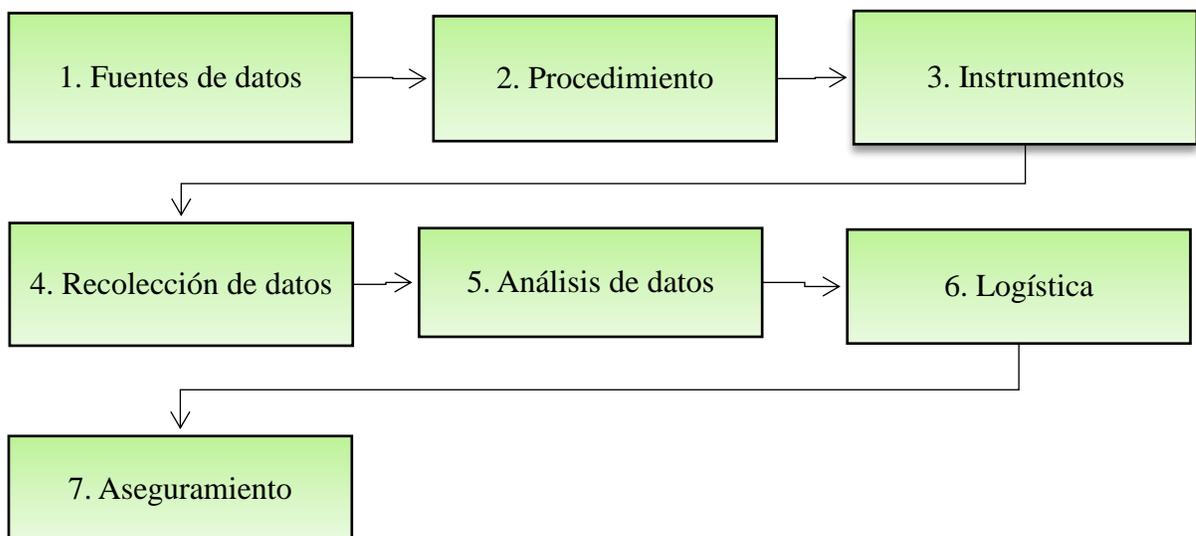
López Niño (2019).

El siguiente capítulo se presenta con la intención de generar un acercamiento al fenómeno social y educativo de la escuela rural, particularmente en el proceso de interacción humana relacionado con el tema de las emociones, como un aspecto que de forma latente es relevante para el aprendizaje. La metodología tiene como propósito describir el paso a paso que se llevó a cabo desde que surgió la pregunta problematizadora hasta las conclusiones y recomendaciones que arrojaron dicho estudio. Es por esto, que esta investigación se apoya en el diseño metodológico interpretativo cualitativo según Iafrancesco (2003a, p. 88-89).

En la siguiente gráfica se observa el diseño metodológico apoyado en el autor mencionado anteriormente y que da cuenta de la descripción de la metodología:

Figura 8

Diseño metodológico - Protocolo de la investigación Cualitativa Interpretativa



Fuente: Elaboración propia (2022)

Además, dentro de la metodología se realizaron las siguientes actividades que dan respuesta a los objetivos específicos de la presente investigación:

Tabla 1

Acciones: objetivos específicos.

Objetivos Específicos	Actividades	
No. 1	Identificar las emociones que se dan en el escenario educativo rural a partir del análisis cualitativo.	Reconocer la base epistemológica sobre las emociones y su afectación en los procesos educativos en el contexto rural.
No. 2	Codificación de las diferentes informaciones del proceso investigativo: axial, abierto y selectivo.	Construcción de las redes semánticas o unidades hermenéuticas.
No. 3	Triangulación de la información	Elaboración del informe de resultados

Fuente: Elaboración propia (2022)

4.1 Grupo poblacional copartícipe de la investigación

La presente investigación se realizó en la Institución Educativa Quiebra de Santa Bárbara, del municipio de Risaralda, Caldas, en la sede multigrado, Santa Lucía. La sede cuenta con un total de 27 estudiantes: 18 son niños y 9 niñas. Se eligieron 12 estudiantes; dos estudiantes por cada grado. La elección se hizo de acuerdo con las siguientes características:

1. Estudiantes provenientes de otras regiones como: veredas, municipios, departamentos.
2. Mayor número de niños, ya que el número de niñas es reducido.
3. La participación en la entrevista fue de manera voluntaria, por lo tanto, los padres de familia o acudientes firmaron el consentimiento informado.

A través de la entrevista a dicha población, se pretendió indagar cómo se sienten emocionalmente en el espacio escolar y cómo los estudiantes percibieron las prácticas pedagógicas.

La institución educativa cuenta con 17 docentes y 2 directivas. Se recolectó la muestra con 7 de ellos; dicha entrevista también se realizó de manera voluntaria, en los sitios indicados para tal propósito. El fin de estas entrevistas fue indagar cómo perciben los docentes las emociones de sus estudiantes.

4.2 Procedimiento metodológico

De acuerdo con Iafrancesco (2003b, p. 21), la propuesta metodológica se realizará a través de unos momentos o fases que explican el recorrido de la presente investigación.

4.2.1 Fuentes de datos

Es a través de la observación que dio cuenta de las acciones y sentires de los estudiantes que surge la inquietud por investigar acerca de las emociones y cómo influyen en la integralidad de los estudiantes. La recolección de la información se basó en la teoría de las emociones que apoyan esta investigación. Autores como Ibañez (2002), que manifiesta “que las emociones son favorables y desfavorables”; por lo tanto, se debe conocer al estudiante para potenciar sus habilidades y aprendizajes. Otra autora que apoya esta investigación es Vivas García (2003), que habla sobre la importancia de las emociones para entablar relaciones en el aula. Un niño o una niña llega al aula trayendo consigo su ser emocional, su ser físico y su ser mental. Entre otros autores se encuentra Darder y Bach (2006b) en su escrito: “Aportaciones para repensar la teoría y las prácticas educativas desde las emociones”, destacan la importancia para integrar el pensamiento, la emoción y acción como características esenciales de los seres humanos y que deben constituir el acto educativo.

La indagación teórica también se realizó desde los antecedentes internacionales, nacionales y regionales, encontrando muy pocos en este sentido, pero con la intencionalidad de seguir investigando acerca del tema.

4.2.2 Reconociendo el escenario

En esta etapa de la investigación están incluidas las tareas de trabajo de campo, se recomienda iniciar este proceso con un estudio piloto, donde también se incluya el procedimiento (Fuensanta (1998a, p. 33).

4.2.2.1 Procedimiento.

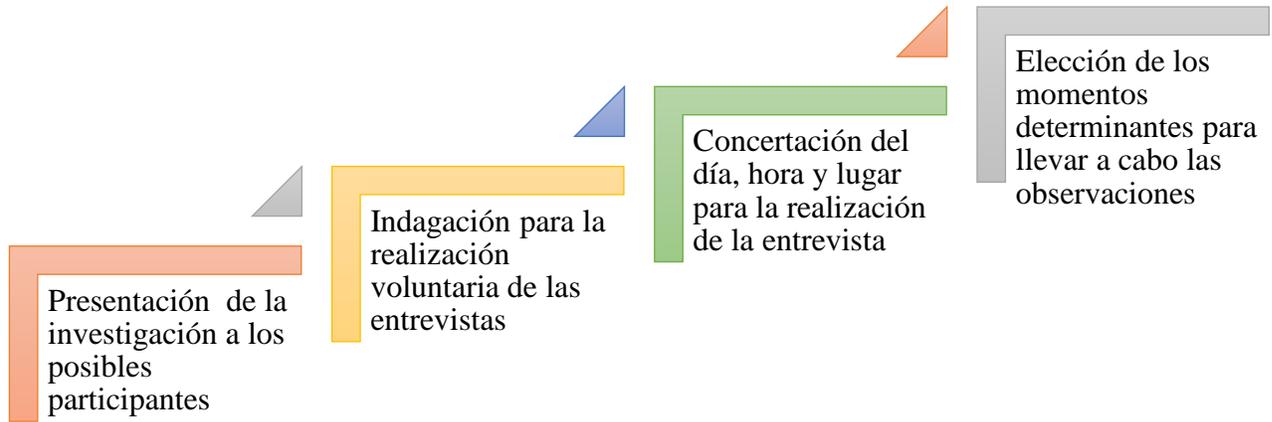
En esta fase se eligió el enfoque, el diseño y los instrumentos utilizados en la recolección de la información. La investigación cualitativa, buscó la interpretación de los resultados obtenidos, a través de un diario de campo donde se consignaron observaciones participantes de actividades académicas, actividades lúdicas y salidas de campo; y la entrevista semiestructurada, que se realizó a los docentes de primaria, de la Institución y estudiantes de la sede Santa Lucía.

Para Fuensanta (1998b) el procedimiento consiste en: “todas las tareas que el investigador realiza con los participantes y/o las actividades que llevan a cabo los mismos durante la investigación y que serán las productoras de los datos” (p. 33).

Desde la finalización del año anterior, se procedió a realizar la presentación de la investigación con los posibles participantes de ésta, fue comentada con los docentes y estudiantes y algunos especialmente profesores de primaria, se mostraron interesados y motivados para participar de la entrevista y se concertó el punto de encuentro, se tuvo en cuenta sitios tranquilos y desde la comodidad del entrevistado; de igual manera ocurrió con los estudiantes, otros más tímidos dijeron que sentían vergüenza para responder las preguntas, sobre todo los niños de grado superiores.

Figura 9

Momentos del escenario investigativo



Fuente: Elaboración propia (2022)

4.2.3 Técnicas e Instrumentos

Ander-Egg (como se citó en Pulido, 2015) plantea que las técnicas empleadas en la investigación son todos aquellos procedimientos que hacen posible que los métodos sean operativos. Es por esta razón, que se emplearon técnicas como la observación y la entrevista semiestructurada.

4.2.3.1 Observación participante.

El investigador puede participar con el grupo objeto de investigación y más aún si se trata del campo educativo. Quien mejor que el propio docente que conoce la problemática de sus estudiantes y la problemática motivo de investigación.

De acuerdo con Martínez R. (2007): “la participación pone el énfasis en la experiencia vivida por el investigador apuntando su objetivo a “estar dentro” de la sociedad estudiada. Estar dentro significa ser parte de la población estudiada y ser parte del problema analizado” (p. 75).

El maestro debe estar atento a lo que les sucede a sus alumnos, no sólo de manera afectiva, si no mostrarse interesado en la forma en cómo actúan, hablan, se relacionan y expresan, por lo tanto, la observación es un buen método para lograr este propósito. Claro está que la observación participante debe ser responsable, ética y respetuosa, para que no incurra en favorecimientos y no sesgue la información recolectada. Además, en la observación participante ha girado el proceso formativo de los diferentes contextos (Rekalde et al., 2014).

Entre tanto, se realizó la observación de algunas actitudes y comportamientos de los estudiantes, en actividades tanto académicas como actividades lúdicas. En este sentido, se realizó una salida de campo al parque Ukumarí donde se aprovechó para realizar algunas observaciones de los diferentes comportamientos y expresiones frente a la novedad del sitio, de algunos animales y su hábitat. También se realizó observación en la actividad del día del niño, así mismo, algunos momentos en clase, los cuales fueron consignados en el diario de campo.

4.2.3.1.1 *Diario de campo.*

El diario de campo es un instrumento que permite consignar de manera veraz lo que sucede en el entorno educativo desde un punto de vista objetivo, cuando se está en el papel de investigador. Tal como lo menciona Martínez R. (2007): “el diario de campo es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas” (p. 77).

En este sentido, el diario de campo fortalece la investigación, ya que puede hallarse lo que no está a simplemente vista o suprimir lo que no es pertinente. La utilidad del diario de campo permitió consignar por escrito los momentos más significativos que se vivieron en la escuela rural durante esta investigación.

Figura 10

Salida Parque Ucumarí.



Fuente: Elaboración propia (2022).

4.2.3.2 Entrevista semiestructurada.

En cuanto, a la entrevista, se realizó semiestructurada en un espacio que procuró ofrecer tranquilidad para evitar la tensión que pudo generar en los entrevistados. Las preguntas planteadas se realizaron de manera flexible. Dicha entrevista, brindó la posibilidad de adaptación a los entrevistados y creó cierta empatía para motivarlos a responder. Además, favoreció la posibilidad de reconocer sus emociones y sus sentimientos, ya que se trató de un encuentro entre dos.

Las entrevistas semiestructuradas juegan un papel protagónico en las observaciones, de modo que el investigador sabe lo que le sucedió al entrevistado, no solo lo que dijo, como palabras relevantes en el mensaje, sino también la forma en que habló, lo que llevó a sus diferentes emociones expresadas verbalmente (Tonon de Toscano, 2009).

Este tipo de entrevista brindó la oportunidad de tener ese acercamiento con el entrevistado y ofreció cierta tranquilidad para que ellos pudieran responder.

Para llevar a cabo la entrevista semiestructurada, se contó con la colaboración de la docente orientadora de la Institución Educativa Quiebra de Santa Bárbara, ya que, gracias a su experiencia académica, se pudo realizar una prueba piloto, para que el guion en la entrevista provocara un diálogo de tranquilidad. El estudio piloto es pertinente siempre y cuando el investigador tenga algunas dudas sobre aspectos que se deben tener en cuenta en la entrevista y se debe realizar con un número reducido de personas. El propósito del estudio piloto es mejorar la forma en que se recopilan los datos, mejorar las herramientas de recopilación de datos, corregir los errores que puedan surgir en el procedimiento y familiarizar a los investigadores con las etapas del procedimiento (Fuensanta, 1998c).

4.2.3.3. Validación de los instrumentos.

De acuerdo con Plaza et al. (2017a) la validez en la investigación se refiere a lo que se ha demostrado, se puede considerar un hecho cierto, y también se puede aplicar en la vida cotidiana.

Por esta razón, los instrumentos fueron veraces ya que dieron cuenta de las realidades del contexto y de las realidades de los entrevistados, tal como lo menciona Plaza et al. (2017b), “el investigador es el encargado de entender, observar y percibir la realidad del individuo que participa en el estudio” (pp. 345- 346). El investigador se convierte en un observador sigiloso que no deja pasar ningún detalle de las realidades y los contextos.

Por otra parte, con los instrumentos empleados, se logró llegar a los resultados que se esperaban obtener de acuerdo con la pregunta problémica, gracias a estos, se pudo establecer algunas consideraciones. Entre tanto, para el diseño de los instrumentos, se contó con el aporte de la teoría formal.

4.2.4 Recolección de datos

Se realizaron 12 entrevistas a estudiantes desde grado preescolar hasta grado quinto y 7 entrevistas a docentes, incluida la docente orientadora. Estas entrevistas se realizaron a los profesores de básica primaria, ya que los docentes de bachillerato se mostraron más reacios a colaborar con dichas entrevistas, manifestaban que no podían por falta de tiempo y otras ocupaciones de tipo personal.

También se realizaron observaciones participantes en actividades como el día del niño, salida de campo (Parque Ukumari), actividades académicas y durante las mismas entrevistas, tanto a estudiantes como a docentes.

Estas son las preguntas que se realizaron a los estudiantes y a los docentes:

Tabla 2

<i>Entrevista a docentes.</i>
Nombre: Área que orienta: Tiempo de servicio en la docencia: ✓ ¿Cómo se siente hoy? ✓ ¿De qué le ha servido ser docente? ✓ ¿Cómo cree que sus prácticas pedagógicas afectan las emociones de los estudiantes? ✓ Cree ¿qué es importante conocer las emociones de los estudiantes? ✓ ¿Como docente, cree que es conveniente expresar lo que siente frente a sus estudiantes? ✓ ¿Sus estudiantes pueden manifestar las emociones en su hora de clase? ✓ ¿Alguna vez, se ha puesto a pensar en cómo llegan sus estudiantes a clase? ✓ ¿Ha vivido alguna situación donde sus estudiantes tengan ira o felicidad por algo que haya provocado la clase?

Tabla 3

<i>Entrevista a estudiantes.</i>
Nombre:
Grado:
✓ ¿Cómo te sientes hoy?
✓ ¿Qué sientes cuándo llegas a la escuela
✓ ¿Te gusta estar en la escuela?
✓ ¿En la escuela puedes expresar lo que sientes?
✓ ¿Cuál es tu materia preferida?
✓ ¿Qué situaciones de la escuela te molestan?
✓ ¿Qué actividades te gustan de la escuela?
✓ ¿Qué no te gusta de la escuela?
✓ ¿Crees que es importante estudiar?
✓ ¿Los profes que te enseñan manifiestan sus emociones en clase?
✓ ¿Qué te gustaría que la escuela cambiara?
✓ ¿Las clases afectan tus sentimientos?

4.2.5 Análisis de datos

El análisis de los datos se realizó de acuerdo con la información recolectada de la teoría formal, la teoría sustantiva y la realidad de los actores.

La teoría fundamentada se basa en una teoría derivada de datos recopilados y analizados sistemáticamente a través de un proceso de investigación. En este enfoque, la recopilación de datos, el análisis y la teoría resultante están estrechamente relacionados (Strauss y Corbin, 2002a).

Entre tanto, el entretrejido de la realidad y la teoría por parte de los investigadores, surgen nuevas teorías que dan significado a nuevas categorías. Las teorías están estrechamente

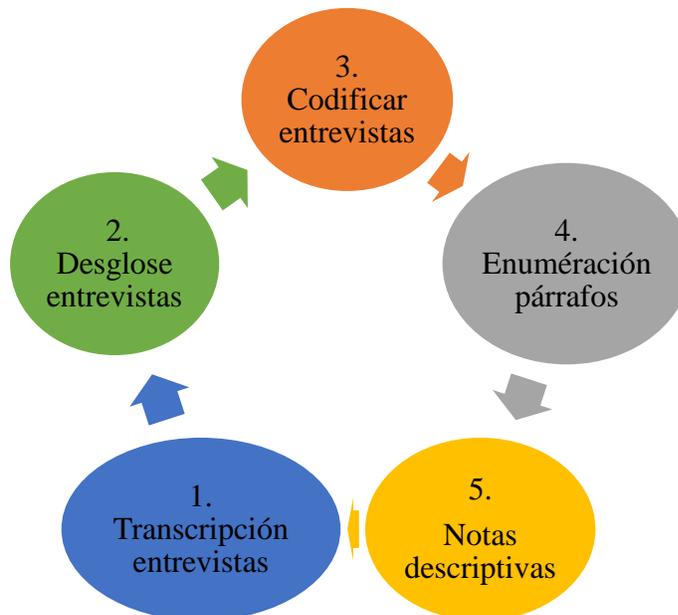
relacionadas con la situación real de los encuestados. Uno necesita al otro: la teoría necesita pruebas, la realidad necesita apoyo. Los investigadores comienzan con un campo de estudio en particular y, una vez que se recopilan los datos, surgen nuevas teorías. Es probable que la última teoría sea más parecida a la realidad percibida o descubierta, es decir, los resultados de las observaciones o entrevistas (Strauss y Corbin, 2002b).

Una vez clasificada la información de las entrevistas, surgió la categorización, que dio paso a nuevas teorías.

Con respecto a la codificación, ésta se realizó de manera artesanal, empleando el método propuesto por Deslauriers (2014) donde menciona: “La codificación es un procedimiento de deconstrucción de datos: el investigador toma un elemento de información, lo desglosa y lo aísla, lo clasifica con los otros del mismo género, lo desindividualiza, lo descontextualiza” (p. 67). De acuerdo con lo anterior, surgió la siguiente ilustración:

Figura 11

Codificación artesanal

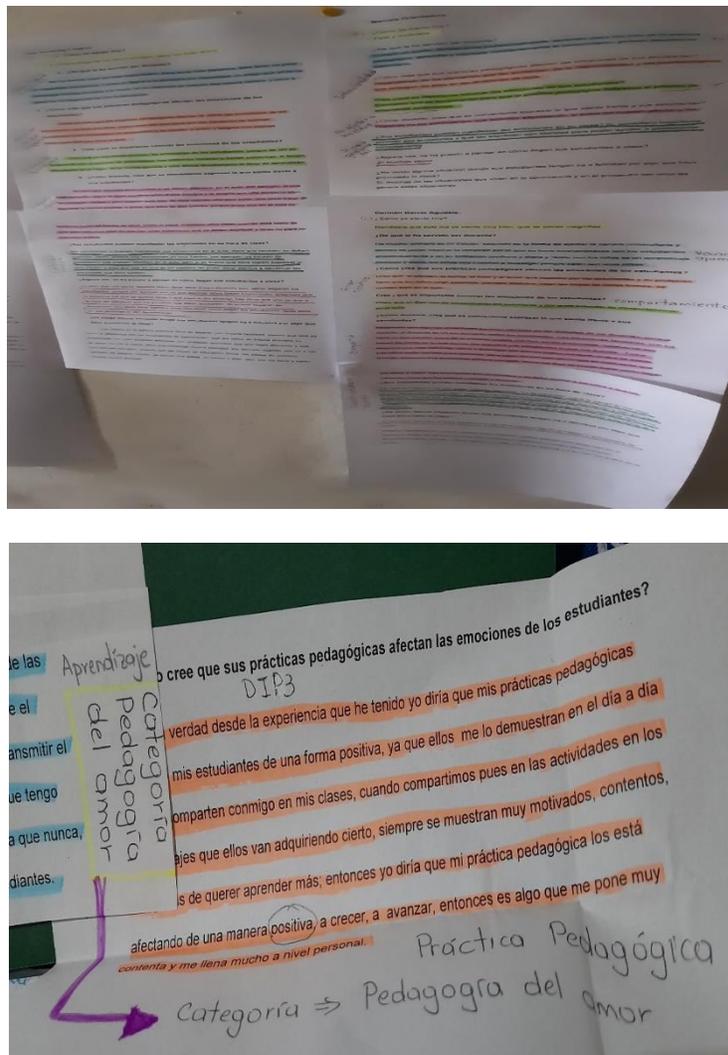


Fuente: Elaboración propia (2022)

La codificación artesanal a pesar de que es un proceso sencillo requirió de la interpretación rigurosa por parte del investigador. Una vez se realizó la transcripción de las entrevistas, se procedió a reducirlas y clasificarlas de acuerdo con los puntos en común; posteriormente, se enumeraron los párrafos para finalmente dar paso a las notas descriptivas donde surgieron las categorías emergentes.

Figura 12

Codificación narrativa



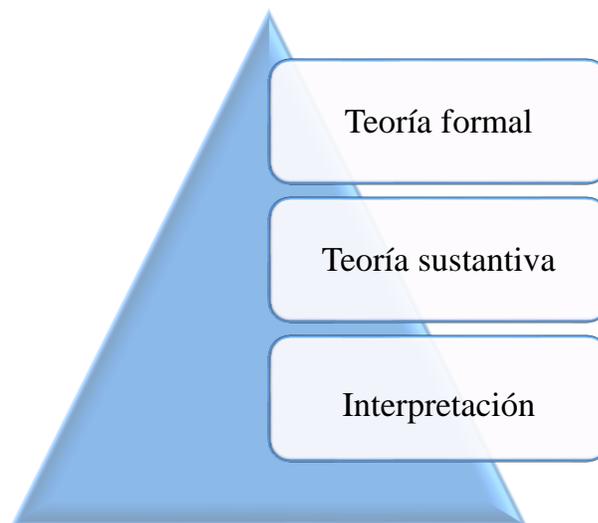
Fuente: Elaboración propia (2022)

Una vez realizado este proceso y de ser objetivo y develar la información teórica, la información brindada por los estudiantes y docentes y la voz propia de lo hallado en las realidades, se llegó a la triangulación de la información, que, de acuerdo con Sánchez, et. al. (2022), ésta se centra en “contrastar enfoques como una herramienta enriquecedora que le confiere a un estudio rigor, profundidad, complejidad y permite dar grados variables de consistencia a los hallazgos y a la vez permite reducir sesgos y aumentar la comprensión del fenómeno estudiado” (p. 124).

Por otro lado, y de acuerdo con Vallejo y Finol (2009) la triangulación se puede aplicar en diferentes etapas del ciclo de la encuesta. Para aplicar la triangulación es necesario recolectar, seleccionar, enfocar, correlacionar e interpretar la información de manera organizada. Por esta razón, la triangulación de la información arrojó resultados veraces y confiables.

Figura 13

Triangulación de la información.



Fuente: Elaboración propia (2022).

Una vez se finalizó la triangulación de la información, surgió la unidad hermenéutica. Su propósito es la comprensión del ser humano Gadamer (1960), mencionado por Aguilar (2004).

En este caso, la comprensión de las emociones de los estudiantes del sector rural y cómo esas emociones influyen en su formación integral.

Es así como esta investigación acudió al método hermenéutico, ya que a través de éste se logró interpretar la manera de cómo los estudiantes relacionan sus emociones con las prácticas pedagógicas. En la pedagogía es importante re-conocer ese otro o esa otra que habita el aula de clase, con el propósito único de trascender pedagógicamente y preguntar por el ser. Para llegar al conocimiento del ser, debe haber una relación con el otro, donde se le reconozca su existencia, su verdad y su realidad. Más que información, a través de la hermenéutica, se recoge las experiencias emocionales que posteriormente serán interpretadas para destacar aspectos relevantes que despierten el interés de los educadores.

Desde esta mirada hermenéutica, se realizó un ejercicio horizontal entre el docente y el estudiante, ya que el componente social de la educación es la integralidad del ser humano, para que éste sea partícipe de una sociedad capaz de transformar y construir tejido social que conlleven al encuentro de mejores posibilidades y que ese sujeto actúe de manera libre y autónoma.

Esta relación de horizontalidad también favoreció el encuentro con la mirada del otro; esa mirada que es diferente a la de los demás. El docente a través de sus reflexiones críticas llegó a la conclusión que no puede pretender homogeneizar las aulas, todo lo contrario, debe orientar la autonomía, el cuidado, la transformación y la búsqueda de otras y mejores posibilidades a través de la expresión de sus sentires.

4.2.6 Logística

Se inició con el plan para llevar a cabo la recolección de la información: definición del método y los instrumentos. En este caso, se realizó a través del diario de campo, observación

participante y entrevistas a docentes y estudiantes. En cuanto a las observaciones, éstas se realizaron también en una salida de campo (Parque Ukumari) y en celebraciones como el día del niño y algunas actividades académicas. Para llevar a cabo las entrevistas, se les comentó a los estudiantes y también se definió que podían ser voluntarias, teniendo en cuenta la procedencia de los estudiantes. En cuanto a las entrevistas de los docentes, algunas se realizaron de forma voluntario, porque los mismos docentes comentaron su interés para participar; otros si fueron contactados y accedieron. Cabe mencionar que en algunos casos se recibió negativa por parte de estos. Las entrevistas se desarrollaron en espacios tranquilos, cómodos y de fácil acceso sobre todo para los docentes. Por último, se contó con el análisis de la información, los resultados y las conclusiones.

4.2.7 Aseguramiento

El propósito de esta investigación es reconocer cómo las prácticas pedagógicas afectan las emociones de los estudiantes, es por ello, que esta investigación está apoyada en la teoría formal, la teoría sustantiva y la interpretación.

A través de la codificación y el análisis artesanal, se logró dar cuenta de las afectaciones en las emociones que tienen los estudiantes desde los grados preescolar a quinto de la I.E. Quiebra de Santa Bárbara, Sede Santa Lucía. Se pudo encontrar qué sienten y qué emociona a los estudiantes que vienen de otras regiones, como también el anhelo que tienen de regresar a sus sitios de origen; por otro lado, este análisis evidenció que para algunos estudiantes la escuela es un espacio de “desahogo” y seguridad, para no trabajar. Por esto se puede decir que el análisis fue confiable y respetuoso.

5. Resultados y análisis

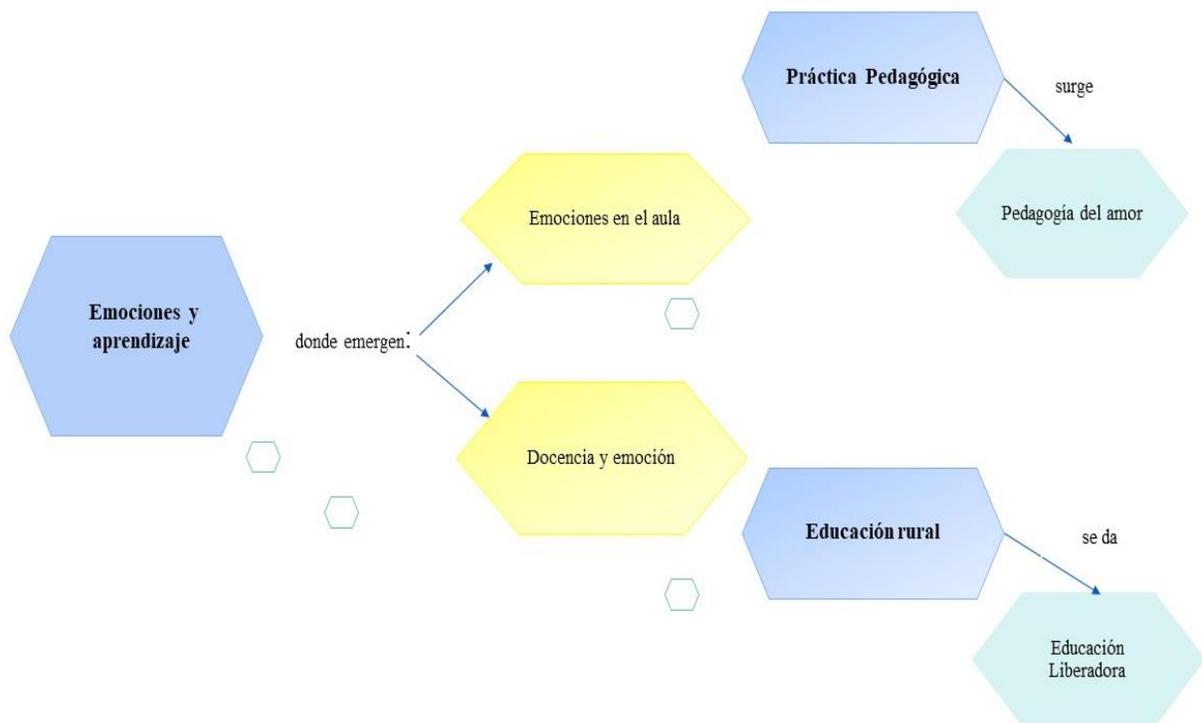
“No hay enseñanza sin investigación, ni investigación sin enseñanza”.

Freire, P (1996)

De acuerdo con el análisis realizado a través de la codificación artesanal, mediante la categorización axial, abierta y selectiva, se hallaron las emociones como una situación problemática para investigar en la Institución Educativa Quiebra de Santa Bárbara, sede Santa Lucía. Con base en esta problemática, emergieron otras categorías que se convirtieron en un apoyo conceptual para dicha investigación.

Figura 14

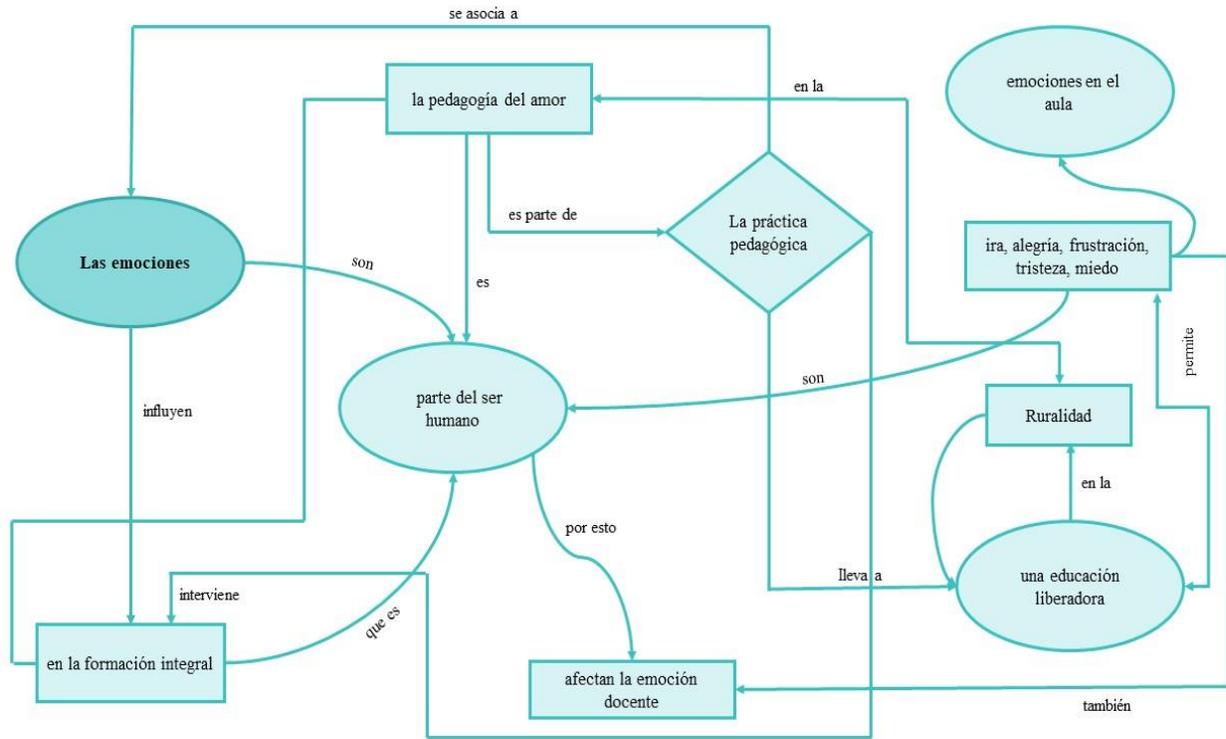
Categorías emergentes



Fuente: Elaboración propia. (2022)

Figura 15

Red semántica



Fuente: Elaboración propia. (2022)

El gráfico anterior muestra los resultados obtenidos en el análisis de las entrevistas que se realizaron tanto a docentes como a estudiantes y las observaciones realizadas en diferentes espacios académicos y lúdicos.

Una vez realizado el análisis, surgieron las siguientes categorías:

5.1 Emociones en el aula

La emoción es una forma de ver el mundo, por ello, comprender cómo reacciona y cómo siente una persona es una tarea pedagógica. No se trata de enseñar a controlar las emociones, pero la formación que brinda la escuela permite construir la interpretación y la vivencia del sujeto (Rodríguez Gómez 2019).

E9GC: *“Si puedo decir que estoy alegre, pero si estoy de mal genio a mis compañeros no les gusta. Me pone de mal genio cuando me quedo atrasao o cuando ellos me acosan pa que termine rápido o cuando saco malas notas, eso me da tristeza”.*

E8GQ: *“A veces me hacen reír con las bobadas que dicen, otras veces no me dan ganas y así...”*

Chabot y Chabot (2009) mencionado por Balda Pérez (2019), comenta que: “el aprendizaje en cualquier campo se logra verdaderamente, no cuando se comprende sino cuando se llega a sentir, ya que las emociones tienen un impacto muy fuerte sobre la percepción, el juicio y los comportamientos” (p. 16).

La escuela es el espacio de formación donde el ser que llega se enfrenta con lo que siente, no sólo de sí mismo también con lo que sienten los demás. De igual manera, el aprendizaje influye cuando éste se da a través de lo que se siente el estudiante, sea que lo aflore o lo guarde para su ser, porque no se siente con la confianza de aflorar sus emociones. También el no sentirse bien, es motivo de molestia para los compañeros con quienes está realizando un trabajo colaborativo.

De acuerdo con el autor, las emociones ejercen una influencia significativa en el comportamiento, es por esto por lo que se pueden generar ambientes tensos o agradables en el trabajo colaborativo.

Referente a las emociones, algunos estudiantes manifestaron que “eso hay que sentirlo” y, por otro lado, les gusta que sus compañeros les pregunten por qué están raros; además manifiestan que pueden expresar: enojo, por alguna situación que se presentó en su casa; , ira: porque el trabajo en grupo no resultó como se esperaba o porque algún compañero realizó un comentario mal intencionado; tristeza, ésta se manifestó cuando obtuvieron una mala nota o

cuando se sintieron rechazados por alguno de sus compañeros; alegría, ésta se afloró cuando en la escuela se realizó el día del niño, el día del amor y la amistad y otras actividades diferentes. La calma se vio reflejada en la entrevista, porque se realizó en un espacio apto para que se sintieran tranquilos. Solo dos estudiantes comentaron que no les gusta expresar sus sentimientos frente a sus compañeros.

En el momento de expresar emociones como la ira o el enojo, la mayoría de los estudiantes las percibieron como emociones negativas, emociones que no se deben sentir.

Según Chapetón Castro et al. (2017) la pedagogía emocional se preocupa por el desarrollo integral del individuo, y como tal, busca redefinir y/o potenciar las habilidades que surgen durante la interacción, reforzando los factores racionales, afectivos que son esenciales en el proceso de aprendizaje del alumno.

Cuando se llegó a la comprensión del sentir del estudiante, se hizo un acompañamiento en su propia formación integral. El surgimiento de las emociones en el aula permitió afianzar habilidades y capacidades que posteriormente servirán para afrontar situaciones a las que se verán abocados y podrán tomar las mejores decisiones para sus vidas.

5.2 Docencia y emoción

Para el docente es importante re-conocer las emociones de sus estudiantes no sólo desde sus propias narrativas, si no desde las mismas prácticas pedagógicas que favorecen la formación integral.

El maestro debe aprender a ver que la luna siempre está entera. La luna que existe, no la luna que no existe, el estudiante que existe, no el que no existe. Es necesario señalar que esta apariencia de confirmación no implica la parálisis del otro en una existencia estática, por el contrario, es la única existencia que nos permite ver al otro, ver su

existencia perpetua (Alarcón, 2017). El estudiante es un ser completo y así debe ser visto, integralmente, como un todo, como un ser multifacético.

DP4: *“Pues a ver, yo pienso que, con el mismo ejemplo, cierto, tampoco es dejarse desbordar por las emociones, creo que es importante compartirlas a los niños lo que uno está sintiendo, por las situaciones que uno está pasando porque es una manera también en la que ellos ven la profe está pasando por esta situación; pero mirá que a pesar de eso viene con energía, a pesar de eso viene con alegría y nos da lo mejor de sí”.*

DP7: *“Un niño en clase lo ve uno triste, callado, aburrido. Yo le pregunto: ¿qué le pasa? Él me dice, no he desayunado. Yo le digo: ¿por qué? Él me dice mi mamá estaba durmiendo y salí así para la escuela. Vemos dos situaciones de emoción, la del estudiante y la del docente que reacciona ante esta situación. Todo termina en que la emoción del docente es solucionarle o ayudarlo al estudiante”.*

Los docentes consideran que es importante conocer las emociones de los estudiantes porque si son emociones positivas, se puede ayudar al avance de su proceso; si se trata de una emoción negativa, se puede brindar apoyo emocional. De acuerdo con las emociones de los estudiantes, se trabajan los temas de mayor relevancia. Además, la mayoría de los docentes están de acuerdo con que las emociones de sus estudiantes influyen en el proceso de aprendizaje y que gracias a éstas se pueden identificar algunas características.

Con respecto a las emociones de los docentes, algunos prefieren no compartir la emoción de la tristeza con sus estudiantes, ya que esta situación los podría afectar y lo correcto es que los docentes piensen en sus estudiantes y no los estudiantes en los problemas de los docentes. Por otro lado, hay quienes prefieren reprimirlas totalmente.

Algunos si consideran que es importante expresar las emociones para que los niños comprendan y aprendan que el docente también es un ser humano y cómo se pueden manejar ciertas situaciones.

Los docentes piensan que es muy importante que los estudiantes expresen sus emociones, claro está, que éstas no agredan a los demás compañeros; por otro lado, es importante conocerlas para enseñarles a gestionarlas. De igual manera hay quienes piensan que se pueden expresar, pero controladas, no consideran que sea pertinente que las emociones se expresen en su totalidad porque puede haber un desborde de las mismas.

Algunos docentes piensan si sus estudiantes desayunaron o no; si están bañados o llegaron bien vestidos. Para otros, es complicado analizar y ponerse a pensar en cada estudiante, ya que son muchos y no se cuenta con tiempo; pero están atentos si sucede algo fuera de lo normal, añadido a esto, es muy difícil pensar en ellos cuando se tienen tres o seis grupos. Otros, por el contrario, aprovechan las actividades de conjunto para que los niños puedan desahogar sus tristezas o alguna preocupación, si llegasen con éstas.

En este sentido y de acuerdo con Araújo Ortiz (2006), el docente es también sujeto social, colmado de emociones, con las cuales puede afectar positiva o negativamente sus prácticas pedagógicas. Las relaciones interpersonales que establezca con sus estudiantes son definitivas y pueden influir especialmente en la motivación del estudiante.

El docente es un líder en el aula, por esto de acuerdo con la actitud que asuma en sus clases el alumno responderá de manera positiva o negativa no solo a su proceso de enseñanza sino en las relaciones interpersonales que establezca en la escuela. El docente es el principal responsable de influir en dichas relaciones y que éstas generen un ambiente asertivo.

5.3 Práctica pedagógica transformadora

Si bien es cierto el maestro tiene un compromiso con sus estudiantes y es el de mejorar sus prácticas pedagógicas, interactuando con ellos, generando nuevos conocimientos y aprendizajes; para que esto ocurra, debe ser el primero que esté emocionado y motivado con su clase, de nada sirve transmitir los conocimientos y llenarlos como recipientes vacíos.

DP2: *“Ser docente me ha servido para aprender cada día más, para conocer las diferencias de las personas, para darme cuenta de que todos los niños aprenden de forma diferente, de que el mundo está cambiando constantemente y que cada día es más diferente enseñar, transmitir el conocimiento, me tengo que estar actualizando, que tengo que estar conociendo”.*

Para que los alumnos estén más inclinados y motivados por aprender, deben contar con una docencia activa, docentes que emprenden aventuras intelectuales en compañía de ellos mismos; los docentes no han olvidado que lo más importante no es la meta sino el camino; en cuanto a la configuración del conocimiento, el recorrido es alegre y motivador (Mina Chará y Lasprilla Valdez, 2017).

5.4 Pedagogía del amor

La pedagogía del amor orienta su práctica educativa en un clima escolar alegre, fomentando el impulso de enriquecer el encuentro, la experiencia humana en la construcción del conocimiento colectivo y la adquisición de aprendizajes importantes en la vida cotidiana y en el marco de los valores como la solidaridad el respeto y la tolerancia; valores indispensables que fomentan también una buena convivencia (López Arrillaga, 2019).

DP2: “Siempre que trabajo, que enseño trato de impregnar a los estudiantes de lo positivo, de darse cuenta de lo inteligentes que ellos son, de explorar sus saberes previos para

poder tener un buen impacto en sus emociones, siempre trato de motivar al estudiante para que el aprendizaje adquirido sea agradable para él”.

“El quehacer educativo, guiado por opciones y apuestas orientadas a la humanización, planetarización y dignificación de la vida, no es ajeno a emociones fundantes como la “amorosidad” (Rodríguez de Ávila et al., 2018, p. 57). En este sentido, el acto pedagógico, es un acto de amor, ya que se orienta y se media con seres humanos en proceso de formación, que esperan ser escuchados y reconocidos. El docente es quien media este proceso de reconocimiento y de emancipación.

ODN: *“Todos disfrutan de este día maravilloso, el día del niño. Se ven sus caritas alegres, quieren disfrutar de todas las actividades; no hay discusiones, se tratan con amor y respeto, todos pendientes de todos”.*

Las prácticas pedagógicas de los docentes influyeron de manera positiva en las emociones de los estudiantes, claro está, que manifestaron un conocimiento de estos; también esta influencia se da a través de la transformación de las prácticas pedagógicas, el amor, la intencionalidad y en reflexionar día a día, en lo enseñado a los estudiantes.

Los avances en la investigación de las emociones confirman lo que varios autores han hecho intuitivamente durante más de un siglo: no hay aprendizaje sin emoción. Las emociones negativas derivadas del miedo, las inseguridades, el rechazo, la falta de protagonismo en el aula, el cierre y el entorpecimiento de la inteligencia, y un clima emocional positivo —felicidad, seguridad, aceptación— abren la inteligencia y facilitan el aprendizaje (Buigues Tro, 2010).

Es importante el reconocimiento del otro; saber qué lo motiva, que lo conduce a actuar de una u otra manera, que el aula sea su espacio de seguridad, de confianza y de aceptación; encontrarse con este ambiente en el aprendizaje es asegurar un aprendizaje asertivo y positivo;

contrario sucedería si ese otro se encuentra con un ambiente hostil, inseguro e intolerante, esto facilitaría un aprendizaje negativo. Está en manos del docente decidir si sus prácticas pedagógicas procuran en el estudiante el amor por lo que se hace, el amor por el otro. El docente es quien decide si transformar o no los espacios del aula a través del amor.

5.5 Educación rural liberadora

De acuerdo con Cruz Aguilar (2020), la educación requiere buscar la emancipación y la responsabilidad, para llevar a cabo la práctica de la acción y de la reflexión, pues son fundamentales para una práctica educativa problematizadora, crítica y a la vez, liberadora, a partir de la observación del mundo y de la pronunciación de la palabra de quien está en opresión. El estudiante requiere ver más allá del espacio de su aula, requiere conocer el mundo que está afuera para hacer una lectura crítica de él.

E11GQ: *“Me da felicidad llegar a la escuela, estudiar muchas cosas y jugar con mis amigos, en mi casa me estreso”.*

Para algunos estudiantes estar en la escuela es motivo de libertad, la escuela representa un desahogo emocional.

Por esto, la escuela multigrado exige que los maestros transformen su práctica pedagógica para abordar los contenidos de todos los grados, renovando las propuestas de enseñanza y llevando a la emancipación, ya que se tiene la oportunidad de tener toda la trayectoria escolar de los alumnos (Biasioli, 2016).

E10GQ: *“Ahora si entiendo que la escuela es importante, porque el trabajo de coger café es muy duro, así sea uno un niño”.*

Es por esto, que es importante conocer al otro. El que quiere conocer a la vez descubre y permite ver su humanidad; trasciende con sus sentidos, con sus anhelos, con

sus sueños; conocer su contexto, esto permite que el otro, también trascienda, sueñe y sea reconocido.

E9GC: *“No me gusta la clase de inglés, ni siquiera nos podemos reír porque nos dice que nos pone mala nota”.*

En este sentido Freire (1996) manifiesta que “el respeto a la autonomía y a la dignidad de cada uno es imperativo ético y no un favor que podemos o no concedernos unos a los otros” (p. 29).

El estudiante es un ser que siente, que expresa y que se emociona, por esto, se observó en algunas prácticas pedagógicas, opresión; clases donde no pueden expresarse, solo escuchar y recibir el conocimiento transmitido. De acuerdo con Freire, el docente debe ser creador de humanización, liberar a sus estudiantes de todo aquello que los reprime y no les permite formarse como persona.

Es por esto que la escuela rural también debe actuar de manera equitativa e igualitaria, pues se pretende el desarrollo integral, la formación cognitiva, espiritual, corporal y emocional.

La escuela es el espacio donde se nutre el ser, donde éste puede desenvolverse como persona autónoma y consciente, como aprendiz y generador de conocimiento, como ciudadano democrático y como transformador de su propia vida. A través de la interacción docente-estudiante se dio cuenta de la autonomía de los estudiantes para expresar y relatar lo que las prácticas pedagógicas docentes influyen en sus emociones, desde que ingresan a la escuela, hasta la presentación de una evaluación o la finalización de la jornada. Tanto docentes y estudiantes se despojaron de sus represiones para expresar sus sentires de una forma natural y transformadora.

Figura 16

Escuela, espacio de alegría.



Fuente: Dibujo realizado por un estudiante de primer grado. (2021)

6. Discusión y conclusiones

“A veces me da ira cuando no entiendo o no quiero trabajar y otras veces me pongo contenta” (EGQ, 2022)

6.1 Discusión

Esta investigación tuvo como objetivo interpretar la relación que tienen las prácticas pedagógicas y el desarrollo cognitivo y emocional de los estudiantes, a través de su propia narrativa. También se pretendió interpretar sobre las emociones que generan algunas situaciones que viven los estudiantes del área rural; así como también sobre lo que piensan los docentes acerca de sus prácticas pedagógicas y cómo son vistos por sus estudiantes. A continuación, se presentarán los principales hallazgos de este estudio.

En cuanto a las emociones en el aula y de acuerdo con Latorre Ariño (2017): “aprender sin emociones conduce a sentir una emoción fuerte que es el miedo a aprender o a no conseguir aprender; eso conduce a la aversión, a la ira, al estrés, al aburrimiento, al desinterés y al miedo al fracaso” (p. 2).

Desde esta perspectiva es importante que las prácticas pedagógicas de los docentes repercutan emocionalmente en los estudiantes, que despierten ese sentir. El aprendizaje debe llevar a la emoción. El aprendizaje debe emocionar y para que esto suceda debe crearse un espacio de apertura, un ambiente agradable porque tal y como lo manifestaron algunos estudiantes, el no aprender les generó frustración, rabia y tristeza, además de esto, el no hacer las cosas como deben ser. Contrario a esto, les generó felicidad sacar buenas notas y cuando compartieron con sus compañeros. El ser humano procesa su estado emocional y lo refleja en las acciones en su forma de percibir y en su capacidad en la toma de decisiones.

Uno de los retos de los docentes es conocer a sus estudiantes, especialmente el estado emocional, ya que es aquí donde se da apertura al entusiasmo o desagrado por las clases; interés o apatía por las mismas. Las emociones siempre están presentes en las aulas y éstas juegan un papel importante tanto en el desempeño de los estudiantes, como en el clima que se pueda generar.

Los niños y las niñas necesitan vivir sus emociones, teniendo en cuenta esto, se puede llegar a una pedagogía transformadora y a una educación liberadora.

En cuanto a una educación rural transformadora, los docentes están interesados en actualizarse constantemente porque son conscientes que cada niño aprende diferente. Por lo tanto, Arias Gaviria (2017) comenta que la escuela rural sigue presente y es necesaria su presencia, pues allí están dados los usos y técnicas campesinas que continúan aportando a la sociedad, así se vean relegadas por la inclusión de una escuela homogénea.

De acuerdo con lo anterior, la escuela rural requiere mirar su cultura, sus tradiciones, no se puede pretender homogenizar la escuela rural con la escuela urbana. El sector campesino está organizado y estructurado de manera diferente; la educación en este sentido debe rescatar su cultura y tradiciones.

Otro aspecto emergente en esta investigación es que los entes gubernamentales colombianos, no han puesto el interés y cuidado que requiere el sector rural en cuanto a educación, ya que, en algunos casos, los docentes no están preparados para afrontar una educación de calidad acorde con el contexto. Tal y como lo menciona Rodríguez Rodríguez (2020):

En Colombia, el sector educativo en áreas rurales no recibe la atención que su importancia amerita, por ejemplo, la formación de profesionales de la educación se

estructura pensando en lo urbano y deja relegada e incluso desaparecida la fundamentación profesional pensada en un egresado que pueda llegar a ejercer en el sector rural. (p. 1)

En la mayoría de las situaciones, los docentes del área rural no están preparados para afrontar los desafíos del sector rural: primero la atención a varios grupos, en una sola aula, orientar áreas como agropecuarias y las demás que hacen parte del currículo.

Dentro de las licenciaturas que se ofrecen en educación, no se tiene alguna que esté enfocada en el sector rural, ni existe un área donde se pueda hacer un reconocimiento sobre el sector. Como lo menciona el autor citado anteriormente, no se tiene una fundamentación profesional dirigida al sector rural.

De igual manera, “las herramientas a las que acuden los docentes para responder a las múltiples demandas del sector rural y, en lo didáctico y pedagógico, son variadas y dependen de gran manera de lo aprendido en sus procesos formativos” (López Niño, 2019, p. 96).

Esto se da a través de la conciencia del docente rural, pues los materiales que se encuentran en las escuelas son obsoletos, incompletos y en algunos casos inservibles; por esto, el docente dentro de la pedagogía del amor por el trabajo y por sus estudiantes recurre a su voluntad para ofrecer nuevos materiales para impartir nuevos conocimientos, teniendo en cuenta que en algunas situaciones es una inversión económica por parte del docente. Sumando a esto, el docente debe atender las preguntas que surgen en algún grupo, mientras trata de enseñar a leer y escribir a los más pequeños.

El ser humano no es racionalidad fría, sino deseo ardiente de conocer y elegir. Tal como lo menciona López Calva (2014), la educación tiene que ser transformada en una pasión inteligente, razonable, responsable, humanizadora, para afrontarse a las circunstancias concretas

de la vida, conllevando a un cambio pedagógico, curricular y administrativo. (p. 69). El ser humano es esa concreción de sentimientos, de emociones y de aprendizajes, que se conjugan en el aula, todos y todas aprenden de todos.

6.2 Conclusiones

Las prácticas docentes en el ámbito rural influyen en las emociones de los estudiantes, ya sea de manera positiva o de manera negativa y éstas repercuten en el proceso enseñanza–aprendizaje. Esto surgió como respuesta de los estudiantes frente a cómo se sienten con determinadas áreas del conocimiento y las emociones que éstas les generan.

En cuanto al docente del área rural además de orientar todas las áreas en diferentes grupos, debe ser el mediador y facilitador del aprendizaje, debe desaprender para aprehender del contexto, especialmente despojarse de sus propias problemáticas para hacer suyas las problemáticas de los estudiantes.

Lo anterior se infirió a través de las respuestas dadas por los docentes en el momento de preguntarles si consideraban que era adecuado o no, manifestar sus emociones frente a los estudiantes; la gran mayoría de respuestas coincidió con que no es adecuado; el docente se ve a sí mismo como un protector y cuidador de sus estudiantes y al llegar al aula, deja atrás sus miedos, sus preocupaciones y sus tristezas, pero no deja atrás la felicidad y el entusiasmo.

El docente rural además es consciente que sus prácticas pedagógicas influyen en los estados emocionales de los estudiantes, pero también es consciente que en algunos momentos no se tiene en cuenta este aspecto, cuando hay que orientar seis grupos y llevar a cabo seis planeaciones que se deben cumplir al mismo tiempo.

De acuerdo con las respuestas de algunos docentes, se concluye que, para la mayoría de sus estudiantes, ellos son vistos como sus padres o sus madres, pues llegan a la escuela a tratar de

satisfacer algunas de las necesidades que los niños llevan consigo.

En los relatos respecto a qué significa para los niños y las niñas la escuela, se concluye que para algunos estudiantes la escuela es un espacio “protector”, donde no tienen que enfrentarse a la cultura que permite que sus niños y niñas trabajen desde temprana edad y cumplan con labores propias de los adultos. Los niños entre los 10 y 13 años, en su mayoría han tenido que trabajar en la recolección de café, naranja, guayaba, mandarina y además deben ayudar con todo el trabajo de las fincas cuando sus padres se enferman o cuando tienen que salir “al pueblo”. Esto también, permite concluir que ese contacto con los adultos hace que ellos vean la vida de manera diferente pues algunos manifestaron que no quieren tener hijos, que no quieren casarse y que prefieren tener otros sueños como vivir en la ciudad y estudiar alguna carrera universitaria.

Una ventaja de la educación rural es el trabajo colaborativo pues permite la exploración y el manejo de las emociones que generan diversas situaciones a nivel grupal. Frente a las frustraciones generadas por algunas temáticas, los estudiantes comentaron que prefieren suspender las actividades para explicarles a aquellos que no han comprendido; porque refieren que el trabajo en equipo es importante y que se le debe colaborar al docente mientras está con otros grupos.

El sector rural no es ajeno a los cambios globales como no es ajeno a las nuevas generaciones que ya quieren ser escuchadas y quieren que sean tenidos en cuenta. Es por esto, que frente a cómo ven las prácticas pedagógicas de los docentes, se perciben más críticos y capaces de discernir frente a qué favorece o no su aprendizaje y especialmente, qué actitudes tanto de los docentes como de sus compañeros, aportan para una sana convivencia.

7. Recomendaciones

Se recomienda continuar con este tipo de investigaciones que intentan hacer un aporte respetuoso en el reconocimiento de los sentires y emociones de docentes y estudiantes del área rural.

Reconocer el contexto y la vida de los estudiantes, facilita una interacción humanizadora y un proceso dialógico, de igual manera, repensar las prácticas pedagógicas en el área rural con el propósito de formar seres íntegros que sean capaces de actuar críticamente frente a las situaciones que se viven en la actualidad.

Por otro lado, fomentar el trabajo colaborativo entre los estudiantes y que éste sea una forma de conocer y reconocerse a sí mismos en las fortalezas y debilidades para el manejo de sus emociones; de igual manera, llevar a cabo un trabajo conjunto entre escuela – familia – comunidad, que redunde en el bienestar de los niños y las niñas del sector rural.

Generar espacios de confrontación con los estudiantes y sus emociones y hacer un acompañamiento en el manejo de las mismas para que puedan actuar de la mejor manera posible en los diferentes escenarios de sus vidas.

El mundo globalizado es muy exigente y las nuevas generaciones están influenciadas por el cambio; desean cuidados especiales por el medio ambiente; requieren oportunidades académicas y laborales; claman por una sociedad más justa y equitativa. Por esto, se recomienda aulas más integradoras, donde los estudiantes puedan expresar su sentir y su emoción. Por esto, se recomienda salir del espacio académico y compartir con los estudiantes otras actividades para que puedan experimentar nuevas emociones y vivir otras experiencias.

Para algunos estudiantes es motivo de felicidad, de ira o frustración una mala nota, esto lleva a que el docente pueda replantear su quehacer pedagógico en cuanto al proceso de evaluación formativa, así como de sus actitudes, gestos, miradas o palabras hacia sus estudiantes.

Se requiere la formación y capacitación continua al docente rural en diversos aspectos para afrontar las diferentes situaciones que se viven en dicho sector, ya que la gran mayoría de docentes que enseñan en la escuela rural, son docentes que viven en la ciudad y no cuentan con los conocimientos que se requieren para afrontarlas; por otro lado, son docentes con otro tipo de formación. También se requiere la actualización del material de trabajo, ya que las guías de la escuela nueva son obsoletas y descontextualizadas y llevan al estudiante a la apatía, frustración y descontento.

Referencias

- Abbagnano, N. (1986). *Diccionario de Filosofía*. Fondo de Cultura Económica, México. D.F.
- Aguilar, L.A. (2004). La hermenéutica filosófica de Gadamer. *Sinéctica, Revista Electrónica de Educación*. 24, 61- 64
- Alagarda Mocholí, A. (2015). La importancia de gestionar las emociones en la escuela: Implicaciones en el proceso de enseñanza aprendizaje. *Revista Supervisión*, 21(36), 1-20
- Alarcón, P. (2017). Hacia una pedagogía de la coexistencia. *Paulo Freire. Revista De Pedagogía Crítica*, 63-85
- Alcaldía de Risaralda. Plan Municipal de Desarrollo 2020- 2023.
<http://www.risaralda-caldas.gov.co/>
- Alonzo Rivera, D. L., Valencia Gutiérrez, M. del C., Vargas Contreras, J. A., Bolívar Fernández, N. del J., y García Ramírez, M. de J. (2016). Los estilos de aprendizaje en la formación integral de los estudiantes. *Revista Boletín Redipe*, 5(4), 109–114
- Alzate, G. P., Bedoya, M. M., Fajardo, A. M., Hoyos, Á. y Ocampo, E. (2020). Emociones, conflicto y educación: bases para pensar la educación emocional para la paz. *Revista Eleuthera*, 22(2), 246-265
- Araújo Ortiz M.E. (2006). La emoción como principio pedagógico en el proceso de enseñanza y aprendizaje. *Revista Ontosemiótica Laboratorio de Investigaciones Semióticas y Literarias (LISYL)*. Universidad de Los Andes Año 3.
- Arias Gaviria, J. (2017). Problemas y retos de la educación rural colombiana. *Educación y ciudad*. No. 33, 53-62
- Balda Pérez, M. (2019). *Competencias emocionales y rendimiento académico*. Universidad Pública de Navarra. UPNA. Facultad de Ciencias Humanas y Sociales. Pamplona, Iruña.

- Biasioli, O.M. (2016). *Enseñar, aprender y desaprender: “un encuentro impostergable en la educación rural*. (Tesis de maestría, Universidad Nacional del Litoral).
<https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar:8443/handle/11185/866>
- Bogotá, J.D. (2020, 7 de junio). Emociones influyen en el proceso cognitivo. *Eje21*.
<https://www.eje21.com.co/2020/03/emociones-influyen-en-el-proceso-cognitivo/>
- Buendía Eisman, L., Colás Bravo, P. (1998). Conceptualización del proceso de la investigación educativa. En Pina Fuensanta Hernández. *Métodos de Investigación en Psicopedagogía*. McGraw-Hill. 2-33
- Buigues Tro, P. (2010). De la biología del amor a la pedagogía del afecto y el amor o de la necesidad de caminar hacia entornos educativos saludables y de calidad SPE A-7. *Innovación en Educación en Valores del Cefire de Elche*. 1-12
- Buitrago Bonilla, R.E. y Herrera Torres, L. (2013). Matricular las emociones en la escuela, una necesidad educativa y social. *Praxis y saber*. 4(8), 87-108
- Burbano Cadena, Y. y Cortez Lagos, I. (2013). *Prácticas Pedagógicas y Huellas vitales*. (Tesis de maestría en educación desde la diversidad. Universidad de Manizales. Centro Regional Institución Universitaria Cesmag).
https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/bitstream/handle/20.500.12746/790/Yojanna_Burbano_Cadena_2013.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Bustos Olmos, I; Cossio Restrepo, L.F.; Marín Giraldo, G.P.; Saraza Carmona, E. (2017). *Una escuela rural vital que potencie la educación emocional de los niños, niñas y adolescentes*. (Tesis maestría en educación, Universidad Católica de Manizales).
<https://repositorio.ucm.edu.co>
- Calderón, R. M., González M., G; Salazar, S.P., Washbur M., S. (2014). El papel docente ante

- las emociones de niñas y niños de tercer grado. *Revista Actualidades Investigativas en Educación* Vol. (14) 1. San José, Costa Rica.
- Chapetón Castro N; Garzón Bolívar C; Mayorga Garzón, A. (2017). *El devenir de la pedagogía emocional: un acercamiento desde el ejercicio de arqueología – genealogía*. (Tesis maestría en Desarrollo Educativo y Social. Facultad de Educación. Universidad Pedagógica Nacional). <https://repository.cinde.org.co>
- Constitución Política de Colombia. (1991). Artículo 67. p. 15
- Corbin, J.M y Strauss, A. (1990). Investigación de la teoría fundamentada: procedimientos, cánones y criterios de evaluación. *Qual Sociol* 13, pp. 3–21
- Cordero Salas, P., Chavarría H., Echeverri, R. y Sepúlveda, S. (2003). *Territorios rurales, competitividad y desarrollo*. San José, Costa Rica. p. 18
- Cortés Osorio, A., Trujillo Gutiérrez, A.M., Morales Trujillo, J., Hernández Rojas, D. y Vargas Ñungo, G.E. (2010). *Escuela y Seguridad Alimentaria*. Proyecto Escuela y Seguridad Alimentaria. Educación Rural para Antioquia, ERA. Grado 4°. 1- 16
- Cossio Moreno, J. (2014). Pedagogía y calidad de la educación: una mirada a la formación del maestro rural. *Sophia*. Vol 10 (1), 14-23
- Cruz Aguilar, E. (2020). La educación transformadora en el pensamiento de Paulo Freire. *Educere*. Vol. 24 (78), 197– 206
- Darder, P. y Bach, E. (2006). Aportaciones para repensar la teoría y las prácticas educativas desde las emociones. *Teoría de la educación. Revista Interuniversitaria*. 18, 1-30
- De Alonso Paz, A. (2021). Educación Kafkiana. Poner el conocimiento al servicio del bienestar emocional es una necesidad social de interés público. *El País*.
<https://elpais.com/educacion/2021-04-05/educacion-kafkiana.html>

- Deslauriers, J. P. (2004). *Investigación cualitativa. Guía práctica*. Québec, Canadá. p. 67
- De Zubiría, J. (2019). Frases de Educación. *Revista Edu.co*.
<https://revistaedu.co/secciones/frases-educacion/julian-de-zubiria-frases-de-educacion/1364/>
- Díaz Pedrozo, A.N., y Gutiérrez Guerra, N.E. (2019). Historia y evolución de la Escuela Nueva como modelo educativo en Colombia. Universidad Católica de Oriente. UCO. 1-20
- Duque, P.A., Rodríguez, J.C. y Vallejo, S. L. (2013). *Prácticas Pedagógicas y su relación con el desempeño académico*. (Tesis maestría en educación y desarrollo humano, Universidad de Manizales). <https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/handle/20.500.12746/1254>
- Echavarría G., C. V., J.H. Vanegas García, L., González Meléndez, y J.S. Bernal Ospina (2019). La educación rural “no es un concepto urbano”. *Revista de la Universidad de La Salle*, (79), 15-40
- Esquivel Fajardo, M. L., Gutiérrez Herrera, M. L., Mercado Roa, A., Ortega Roa, G.P. y Pachón, Y. (2015). Relación del clima de aula y las emociones morales culpa y empatía. *Educación y ciudad*. 1-11
- Farfán Castillo, L. J. (2017). *Educación las emociones, la emergencia de un discurso*. (Tesis maestría en educación, Universidad Pedagógica Nacional).
<http://repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/9892>
- Farías Monroy, L.Y. y Rojo Gutiérrez, M.A. (2021). La transversalidad de estrategias interdisciplinarias en la ruralidad y la pedagogía experiencial. *Suplemento CICA. Vol. 5* (11), 22-48
- Freire, P. (1996). *Pedagogía de la autonomía*. Siglo XXI Editores. pp. 1-69.
- García Retana, J.A. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de

- aprendizaje. *Educación*, Vol. 36 (1), 1-24
- Godoy, M.E., Campoverde, B.J. (2016) Análisis comparativo sobre la afectividad como motivadora del proceso enseñanza-aprendizaje. Casos: Argentina, Colombia y Ecuador. *Sophia* 12 (2), 217-231
- Goleman, D. (1998). *La Práctica de la Inteligencia Emocional*. Barcelona, España. p. 14
- Grijalba Quiroz, N.I. y Pérez Canencio, Y. (2020). *Perspectiva docente sobre el estado de la formación socioemocional en Colombia*. (Tesis maestría en educación, Fundación Universitaria Los Libertadores). <https://repository.libertadores.edu.co>
- Grisolle Gómez, J. R. (2017). Razón y emoción en la pedagogía. *Revista RETO*, 4(4), 65-76.
- Iafrancesco Villegas, G. M. (2013). *La investigación pedagógica formativa: contexto, fundamentos, diseños metodológicos, técnicas, instrumentos y estructuración de proyectos*. Coripet.
- Ibañez, N. (2002). Las emociones en el aula. *Estudios pedagógicos*. Número 28. Universidad Austral de Chile, Valdivia, Chile.
- Latorre Ariño, M. (2017). Sin emoción no hay aprendizaje. Universidad Marcelino Champagnat. Lima, Perú. p. 2
- Ley General de Educación. (Ley 115 de 1994). Artículo 14.
- Llanos-Hernández, L. (2010). El concepto del territorio y la investigación en las ciencias sociales. *Agricultura, sociedad y desarrollo*, 7(3), 207-220
- López Arrillaga, C.E. (2019). Práctica Educativa en la educación primaria desde la perspectiva de la pedagogía del amor. *Revista Scientific*. 4(11), 280-294
- López Calva, M. (2014). Ser persona y hacerse persona en el cambio de época: desafíos para la formación integral en la escuela y la universidad. *Revista Latinoamericana de Estudios*

Educativos (México), vol. XLIV. (3), 61-81

López Niño, L. (2019). Los retos del aula multigrado y la escuela rural en Colombia. Abordaje desde la formación inicial de docentes. *Revista de la Universidad de La Salle, (79), 91*

Martínez R. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. *Revista Perfiles Libertadores. Fundación Universitaria Los Libertadores. 75 – 77*

May C., O. (2001). Pedagogía del afecto: Un amalgamamiento de perspectivas para la educación del colombiano del nuevo milenio. *Zona Próxima, (2), 30-43*

McConnell, M. (2019). Emociones en educación: cómo las emociones, cognición y motivación influyen en el aprendizaje y logro de los estudiantes. *Revista Mexicana De Bachillerato A Distancia, 11(21).*

Mina Chará, M., Lasprilla Valdez, V.D. (2017). *Narrativas sobre la motivación en el ámbito escolar.* (Tesis maestría en Pedagogía, Universidad Católica de Manizales).
<https://repositorio.ucm.edu.co>

Ministerio de Educación Nacional (2010). *Manual de implementación Escuela Nueva.*

Generalidades y orientaciones pedagógicas para transición y primer grado. Tomo I, 7- 8

Moraleda Ruano, Á. (2015). *Justificación de la necesidad de una educación emocional. Diseño de un programa de intervención Psicopedagógica y Educación Emocional.* (Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid).

<https://eprints.ucm.es/id/eprint/33062/1/T36368.pdf>

Olmedo Ortega, P.J. (2010). Implicaciones del desarrollo cognitivo en el proceso de enseñanza– aprendizaje en el alumnado de 6 a 16 años. *Rev Psicol Psiquitr nino y adolesc, 9 (1),1-10*

Organización de las Naciones Unidas para la Cultura, las Ciencias y la Educación (UNESCO).

- (2015). Objetivos de Desarrollo Sostenible. <https://es.unesco.org/sdgs>
- Peralta Ruiz, M. (2020). La escuela nueva: como modelo educativo para el contexto rural. *Huellas rurales. Vol. 6*
- Perfetti, J.J., Hernández G., A., Leibovich, J. y Balcázar, A. (2013). *Políticas para el desarrollo de la agricultura en Colombia*. La Imprenta Editores S.A. p. 3
- Plan Nacional Decenal de Educación. (2016 -2026). Ministerio de Educación Nacional. Compendio General. Pacto social por la Educación, 18
- Plaza Guzmán, J.J., Uriguen Aguirre, P.A. y Bejarano Copo, H.F. (2017). Validez y Confiabilidad en la investigación cualitativa. *Arjé. Revista de Postgrado. 11(21)*, 352-357
- Proyecto Educativo Institucional. (PEI). Institución Educativa Quiebra de Santa Bárbara. (s.f.)
- Pulido Polo, M (2015). Ceremonial y protocolo: métodos y técnicas de investigación científica. *Opción, vol. 31*, núm. 1, 1137-1156
- Quintero Mejía, M., Sánchez Espitia, K.J., Mateus Malaver, J.A., Álvarez Vargas, C. y Cortés Salcedo, A. (2015). *Pedagogía de las emociones para la paz*. UAQUE. Alcaldía Mayor de Bogotá. Institución para la investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico. IDEP. p. 35
- Ramírez Facundo, C.E. (2019). La emoción se refleja en el rostro de alumnos de educación primaria. *Revista Vinculando*. México.
- Rekalde, I., Vizcarra, M.T., Macazaga, A.M. (2014). La Observación Como Estrategia De Investigación Para Construir Contextos De Aprendizaje Y Fomentar Procesos Participativos. *Educación XXI, V. 17* (1), 201-220
- Rodríguez de Ávila, U.E., Chiombacanga Nafital, A. y Rodrigues de Franca Campos, F. (2018). Sueño, aprendizaje y escuela. Ensayo preliminar para una relación con la política

- educativa. *Revista Educación y Ciudad*, (34), 53-62
- Rodríguez Gómez, H. (2019). De la gestión de las emociones a la transformación creativa de sí. *Voces De La Educación*, 3-12.
- Rodríguez-Rodríguez, Mónica del P. (2020). Aportes de la práctica pedagógica en las comunidades rurales del municipio de Restrepo, Departamento del Meta (Colombia). *ORINOQUÍA*, 24 (1), 77-85
- Sánchez, M. J., Fernández, M., y Diaz, J. C. (2021). Técnicas e instrumentos de recolección de información: análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo. *Revista científica UISRAEL*, 8(1), 107-121
- Según la ONU, más de 70.000 personas han sido víctimas de desplazamiento en Colombia en 2022. (Mayo 19 de 2022). *Revista Semana*.
<https://www.semana.com/nacion/articulo/segun-la-onu-mas-de-70000-personas-han-sido-victimas-de-desplazamiento-en-colombia-en-2022/202257/>
- Terry Gregorio, J.R. (2012). Aproximación al concepto de comunidad como una respuesta a los problemas del desarrollo rural en América Latina. *Contribuciones a las Ciencias Sociales*.
www.eumed.net/rev/cccss/22/
- Tonon de Toscano G., Alvarado, S., Ospina, H., Lucero, P., Botero, P., Luna, M.T., y Fabris, F. (2008). *Reflexiones Latinoamericanas sobre Investigación Cualitativa*. Buenos Aires, Argentina. pp 58 -59
- Trujillo Ariza, A., y Lasso García, S. P. (2021). *La motivación como eje transformador del ser humano. Una propuesta pedagógica para devolverle al estudiante la capacidad de asombro y sus efectos en el aprendizaje en la Institución Educativa La Estrella*. (Tesis maestría en Pedagogía, Universidad Católica de Manizales). <https://repositorio.ucm.edu.co>

Vallejo R., y Finol de Franco, M. (2009). La triangulación como procedimiento de análisis para la investigación educativa. *Redhecs. Revista electrónica de Humanidades, Educación y Comunicación Social*. Año 4, No. 7, 117-133

Vivas García, M. (2003). La educación emocional: conceptos fundamentales *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*. Vol. 4, núm. 2.

Zepeda-Hernández, S., Abascal-Mena, R. y López-Ornelas, E. (2015). Emociones: Factor de cambio en el aprendizaje. *Ra Ximhai*, 11(4), 189-199.

|



Universidad®
Católica
de Manizales

VIGILADA MINEDUCACIÓN

*Obra de Iglesia
de la Congregación*



Hermanas de la Caridad
Dominicas de La Presentación
de la Santísima Virgen

Universidad Católica de Manizales
Carrera 23 # 60-63 Av. Santander / Manizales - Colombia
PBX (6)8 93 30 50 - www.ucm.edu.co