



***“DESAFÍOS EMERGENTES EN LA EDUCACIÓN  
POR LA NATURALEZA MISMA DE LA REALIDAD  
Y DE NUESTRAS VIDAS”***

***¿QUÉ IMPLICACIONES PRESENTA LA  
APROPIACIÓN DE LAS TIC COMO MEDIACIONES  
COMUNICATIVAS EN LA EDUCACIÓN FRENTE A  
LAS REALIDADES EMERGENTES DE LOS  
JOVENES DE HOY EN BUSCA DE SU AUTO-  
REGULACIÓN Y AUTONOMÍA COGNITIVA?***

**DESAFÍOS EMERGENTES EN LA EDUCACIÓN POR LA NATURALEZA MISMA DE  
LA REALIDAD Y DE NUESTRAS VIDAS**

**CAROLINA ALVAREZ VALVERDE**



**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**MANIZALES – 2012**

**DESAFÍOS EMERGENTES EN LA EDUCACIÓN POR LA NATURALEZA MISMA DE  
LA REALIDAD Y DE NUESTRAS VIDAS**

**CAROLINA ALVAREZ VALVERDE**

**OBRA DE CONOCIMIENTO**

**Requisito parcial para el obtener el título en Magister en Educación**

**MARCELO LÓPEZ TRUJILLO**

**PhD. En ingeniería informática.**



**Universidad  
Católica  
de Manizales**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**MANIZALES - 2012**

## CONTENIDO

	<b>Pág.</b>
APERTURA .....	8
<b>1. INFLUENCIA DE LAS NUEVAS MEDIACIONES COMUNICATIVAS EN LA VIDA Y LAS RELACIONES DEL SUJETO BIO- ANTROPO-SOCIAL (EDUCACIÓN Y DEMOCRACÍA).</b> .....	17
<b>2. AUTONOMIA COGNITIVA PARA EL DESARROLLO HUMANO FRENTE A LAS NUEVAS REALIDADES EMERGENTES INFLUENCIADAS POR LAS TIC (DESARROLLO LOCAL).</b> .....	41
<b>3. EL MAESTRO COMO MEDIADOR DEL CONOCIMIENTO Y PILAR FUNDAMENTAL ENTRE LAS TIC Y EL JOVEN DE HOY (PEDAGOGIA Y CURRICULO).</b> .....	60
<b>4. EN LA BÚSQUEDA DEL BUEN APROVECHAMIENTO DE MATRIX (EXPERIENCIA LIBERADORA EN EL AULA).</b> .....	73
<b>4.1 MOMENTO DE ANALISIS PROBLEMICO Y OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO PRÓXIMO.</b> .....	91
<b>4.2 MOMENTO DE DISEÑO.</b> .....	91
<b>4.3 MOMENTO DE IMPLEMENTACIÓN.</b> .....	95
<b>4.4 MOMENTO DE ANÁLISIS Y RETRO-ALIMENTACIÓN.</b> .....	101
<b>5. CIERRE – APERTURA “ENTRE LO REAL Y LO VIRTUAL”.</b> .....	131
GLOSARIO .....	139
BIBLIOGRAFIA .....	142

## LISTA DE FIGURAS

	<b>Pág.</b>
<b>Figura 1.</b> Matrix como todo en el que se está inmerso. ....	34
<b>Figura 2.</b> Educación "Políticamente correcta", por Quino.....	48
<b>Figura 3.</b> El despertar de Neo. ....	51
<b>Figura 4.</b> Fase de inducción a padres de familia en la implementación del Proyecto. ....	86
<b>Figura 5.</b> Esquema de encuesta para estudiantes. ....	92
<b>Figura 6.</b> Sensibilización a padres de familia y estudiantes, inducción y capacitación.....	97
<b>Figura 7.</b> Conceptualización del tema.....	97
<b>Figura 8.</b> Exploración y aprestamiento. ....	98
<b>Figura 9.</b> Refuerzo y aplicación de conceptos aprovechando herramientas del entorno. ....	99
<b>Figura 10.</b> Reflexión y conclusiones.....	100
<b>Figura 11.</b> Integración de padres de familia integrados en los procesos pedagógicos de sus hijos.....	109
<b>Figura 12.</b> Encuesta desarrollada a padres de familia y estudiantes. ....	110
<b>Figura 13.</b> Selección del logo y el nombre del periódico mural del colegio. ....	120
<b>Figura 14.</b> Elaboración de periódico mural con la integración de los padres de familia. ....	120
<b>Figura 15.</b> Socialización del periódico mural hacia los estudiantes. ....	121
<b>Figura 16.</b> Entrevistas elaboradas por parte de los estudiantes al personal de la Institución Educativa.....	121
<b>Figura 17.</b> Producción textual de estudiantes para el periódico mural sobre problemáticas de la Institución. ....	122
<b>Figura 18.</b> Periódico virtual "Educación Sin Falta". ....	123
<b>Figura 19.</b> Artículos y participación activa de los estudiantes. ....	124

## LISTA DE GRÁFICOS

	<b>Pág.</b>
<b>Gráfico 1.</b> Circuito relacional “Influencia de las nuevas mediaciones comunicativas en la vida y las relaciones del sujeto bio- antro-po-social” . . . . .	18
<b>Gráfico 2.</b> Encuesta desarrollada en la I.E Cárdenas Mirriñao año 2010 a estudiantes.....	25
<b>Gráfico 3.</b> Encuesta desarrollada en la I.E Cárdenas Mirriñao año 2010 a padres de familia. ....	26
<b>Gráfico 4.</b> Circuito relacional “Autonomía cognitiva para el desarrollo humano frente a las nuevas realidades emergentes influenciadas por las TIC”.....	42
<b>Gráfico 5.</b> Circuito relacional “Maestro mediador del conocimiento como pilar fundamental entre las tic y el joven de hoy”.....	61
<b>Gráfico 6.</b> Encuesta desarrollada en la I.E Cárdenas Mirriñao año 2010 a estudiantes.....	84
<b>Gráfico 7.</b> Encuesta desarrollada en la I.E Cárdenas Mirriñao año 2010 a padres de familia. ....	85
<b>Gráfico 8.</b> Momento en la ejecución del proyecto. ....	90
<b>Gráfico 9.</b> Patrón sistémico de “Desafíos emergentes en la educación por la naturaleza misma de la realidad y de nuestras vidas”.....	127

## LISTA DE TABLAS

**Pág.**

<b>Tabla 1.</b> Estructura metodológica del momento de implementación.....	96
--	----

## APERTURA

Los grandes avances tecnológicos que se vienen presentando en la actualidad, han transformado de manera trascendental los diferentes sectores como la industria, la salud, la agricultura, la educación, entre otros; siendo esto parte de la evolución histórica del hombre; por lo cual muchas de las costumbres sociales-culturales actuales se han visto influenciadas hasta el punto de convertir cada una de estas herramientas tecnológicas como parte fundamental en la vida del mismo; afectando de manera directa la educación y la forma en la que aprenden las personas que tienen relación con dichas tecnologías, especialmente los jóvenes; siendo este momento histórico un importante reto en la educación del hoy, el maestro no puede ni debe de ser ajeno ante esta realidad, es por ello fundamental que comience a mediar entre la herramienta tecnológica y el joven de hoy sin que este se separe de su mundo próximo-contextual; sino por el contrario que todo lo que él como ser humano utilice lo haga en beneficio armónico con todo lo que le rodea.

En el navegar de esta obra se dilucidara que las tecnologías no se deben alejar de lo realmente importante, la vida, desde cualquiera de sus miradas. Las herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), en la actualidad son ampliamente utilizadas por el ser humano hasta el punto de volverse indispensable en su cotidianidad; como es el caso del computador, la internet, los celulares entre otros; gracias a dichas herramientas el conocimiento se hace fácilmente aprehensible, por ejemplo; es más fácil aprender la formación histórica del universo a través de un programa de Discovery Channel visto cómodamente desde



su casa, que con toda una clase magistral de salón, tablero y marcador sin ningún tipo de dinamismo implementada con un docente.

Es por tal motivo que en la presente obra de conocimiento se integrará la teoría y la praxis a través de una propuesta metodológica apoyada por medio de la incorporación de un Ambiente Virtual de Aprendizaje denominado “EXPLORANDO EL MUNDO CON CARO”; experiencia de aula que se logro aplicar por espacio de dos años con el aprovechamiento en la implementación de herramientas tecnológicas gratuitas encontradas en la red, como parte de las metodologías pedagógicas, con niños y niñas en edades entre 9 a 11 años y en estrato socio-económico 1 y 2.

Con dicha propuesta se buscó analizar las implicaciones que presentaba la apropiación de las diferentes mediaciones comunicativas en los jóvenes frente a sus realidades emergentes, y como el aula podría llegar ser un espacio para mediar entre la herramienta y el joven viéndole su uso pedagógico, apoyando el desarrollo de una estructura de conciencia para desarrollar la búsqueda de la autonomía cognitiva en el estudiante con auto-regulación en cada uno de sus procesos.

A través de los planos praxiológicos y epistémicos se lograron dilucidar en el aula la estimulación de algunas habilidades en el joven como: (trabajo colaborativo, autonomía en el aprendizaje, producción escrita, motivación hacia la investigación, y espacios de reflexión en búsqueda de la autonomía cognitiva y auto-regulación entre otros); de igual manera se desarrollaron una serie de análisis relacionados con la infoxicación, y la importancia de que el

maestro como mediador pueda dar a conocer al joven algunas propuestas, para que a partir de ahí logre desarrollar algunas habilidades y discernir entre lo importante y lo superfluo, en busca de fuentes fiables de información en la red.

EXPLORANDO EL MUNDO CON CARO, se convierte en un viaje que da la oportunidad de vivenciar las diferentes miradas que se le pueden dar a las implicaciones de las nuevas mediaciones comunicativas frente a las realidades emergentes de los jóvenes de hoy. Ya que permite explorar en contextos reales de práctica y argumentaciones teóricas; las diversas aristas de dichas herramientas, buscando generar movilidades con miradas a otras posibilidades, y por ende rompimientos de paradigmas que le permitirán al lector tener otra mirada del mundo y de la escuela, viéndose reflejado desde su práctica pedagógica en el aula.

Es por tal motivo que EXPLORANDO EL MUNDO CON CARO; pretende hacer que el maestro “aprenda a navegar en un océano de incertidumbre a través de archipiélagos de certeza” (Morín 1999), donde la incertidumbre vendrían siendo las nuevas mediaciones comunicativas de las que el joven posee facilidad en el manejo y con las que interactúa la mayor parte de su tiempo; pero que al ser virtuales viene siendo desde la filosofía escolástica aquello que existe en potencia pero no en acto. Lo virtual tiende a actualizarse, aunque no se concretiza de un modo efectivo o forma<sup>1</sup>; es por lo tanto necesario los archipiélagos de certeza, que son los conocimientos como adquisiciones a través de estas nuevas mediaciones comunicativas y todas las habilidades que se pueden estimular aprovechando dichas herramientas, pero también la

---

<sup>1</sup> LÉVY, Pierre. (1999) ¿Qué es lo virtual? Buenos Aires: Paidós. Pág. 10

importancia de que el aula sea un espacio de reflexión y confrontación con la realidad para el joven, y que el maestro pueda ser realmente el mediador de dicho conocimiento.

El proyecto pedagógico EXPLORANDO EL MUNDO CON CARO, se implementó con 40 estudiantes de primaria del grado 3, y se le dio continuidad en el grado 4 jornada mañana sede principal; con una muestra poblacional de 40 estudiantes en la (I.E) Institución Educativa Cárdenas Mirriñaio; esta se encuentra ubicada en el barrio Mirriñaio de la comuna 2 en la ciudad de Palmira – Valle, con una población estudiantil de 2300 estudiantes entre básica secundaria y básica primaria con jornadas en la mañana y en la tarde; el proyecto pedagógico se fundamenta en el aprovechamiento de las herramientas virtuales gratuitas de Google, Facebook, Twitter, Youtube, al igual que diversos Objetos Virtuales de Aprendizaje (O.V.A); que han apoyado las temáticas que se abordaron en clase; estas permitieron baja inversión de presupuesto hacia el diseño de las herramientas tecnológicas utilizadas durante el proyecto, y además facilitaron la aprehensión del conocimiento por parte de los estudiantes ya que en su mayoría eran herramientas ampliamente conocidas y manejadas por ellos.

Es de recordar que el joven de hoy por el momento histórico-social que está viviendo con dichas influencias externas, también ha sido permeado en su proceso evolutivo; por tal motivo los jóvenes nacidos en el actual momento histórico, presentan desde su origen filo-ontogenético un acoplamiento estructural apto para adaptarse a estas nuevas realidades; siendo llamados

“nativos digitales<sup>2</sup>” por haber nacido en un momento histórico en el cual los avances tecnológicos y en especial el de las comunicaciones estaban generando una vertiginosa influencia en la vida y cultura del ser humano, viéndose así el joven en la necesidad de acoplarse para poder sobrevivir en este nuevo ambiente.

Al ser las TIC las nuevas mediaciones comunicativas en las que el joven nace e interactúa, le permite desarrollar habilidades que le dan la posibilidad de asimilar, y hasta facilitar un mejor aprendizaje de su contexto y del conocimiento, producto en gran parte de dichas influencias; desarrollando así con más rapidez algunas habilidades motrices y cognitivas que generaciones anteriores no desarrollaron hasta una edad más avanzada.

Es de resaltar en palabras de Pierre Levy (1999) que “sólo las particularidades técnicas del ciberespacio permiten a los miembros de un grupo humano (que puede ser tan numeroso como se quiera) coordinarse, cooperar, alimentar y consultar una memoria común, y esto casi en tiempo real a pesar de la distribución geográfica y las diferencias horarias”; frase a resaltar que confirma una de tantas habilidades que generalmente desarrollan; como es la inteligencia colectiva, permitiendo dicha cooperación buscar soluciones grupales casi en tiempo real viéndose todos favorecidos, ya que terminan entrelazándose con intereses comunes, que les generan cierto grado de motivación y por ende les permite incitarlos a profundizar en aquello que les llama la atención.

---

<sup>2</sup> Utilizado por primera vez por el pensador norteamericano Marc Prensky en un ensayo que se publicó en 2004 bajo el título *The death of command and control*, este término abarca a aquellas personas que nacieron a partir de 1990 y que cuyas vidas están afectadas por la existencia de Internet y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC); y esta frase la utilizo Nicholas Negroponte (director del Laboratorio de Medios del Massachusetts Institute of Technology) para referirse a las diferentes categorizaciones de los nativos digitales.

Es por lo tanto conveniente reflexionar respecto a:

¿Cómo no aprovechar todas estas habilidades en los estudiantes para fortalecer su proceso de aprendizaje?

Por tal motivo los maestros en sus aulas tienen una serie de retos de los cuales no pueden ni deben de ser indiferentes; es de ahí que el interés investigativo está encaminado hacia las **“IMPLICACIONES EN LA APROPIACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN Y LA INFORMACIÓN (TIC), COMO NUEVAS MEDIACIONES COMUNICATIVAS EN LA EDUCACIÓN FRENTE A REALIDADES EMERGENTES DE LOS JÓVENES DE HOY, EN LA BUSQUEDA DE SU AUTONOMÍA Y AUTOREGULACIÓN COGNITIVA”**, ya que estas nuevas mediaciones comunicativas más que un factor de necesidad en el aula de clase, debe de verse y ser usada como una herramienta la cual pueda apoyar al docente a dinamizar las metodologías implementadas, siendo estas aprovechadas como una de las tantas herramientas existentes, y que por ende sirvan como medio motivador para la aprehensión del conocimiento, teniendo en cuenta que el docente debe de ser el mediador de dicho conocimiento con un sentido ético-estético pero ante todo reflexivo-critico-social, apoyando al joven a través de dichas mediaciones en el despertar de su autonomía cognitiva en constante auto-regulación.

El maestro en este caso el ejemplo de dicho rompimiento de paradigmas; evitando así convertirse en esclavo de las herramientas tecnológicas, volviéndose estas como el MATRIX de la sociedad, ya que el estudiante como ser humano multidimensional parte del multiuniverso en el cual habita en comunidad con el otro, no debe desconectarse físicamente de él ni de su

entorno, por tanto estas nuevas mediaciones comunicativas aunque nos acerquen a los lejanos por ningún motivo deben de seguir alejándonos de los cercanos.

El interés investigativo circula alrededor de los campos del conocimiento abordados por la maestría, y que emergen a través de una serie de cuestionamientos que van entrelazados con la triada **Educación-Mediaciones Comunicativas (Tic)-Autonomía Cognitiva**; desarrollando un viaje onto-histórico demarcado desde el lenguaje y la influencia de la cultura sobre los procesos de aprendizaje que han tenido los individuos a lo largo de la vida para la interiorización del conocimiento en toda su integralidad, y como todas aquellas organizaciones que han sido permeadas por el conocimiento, son las que generan influencia en el ser humano desde sus diferentes dimensiones, y por ende comportamientos y costumbres; en este caso es la escuela el mediador central como multiplicador de la cultura y el conocimiento, por lo tanto le corresponde aprovechar las nuevas mediaciones comunicativas como parte del momento histórico cultural actual; eje para encantar al joven hacia el conocimiento y la reflexión en búsqueda de su autonomía cognitiva.

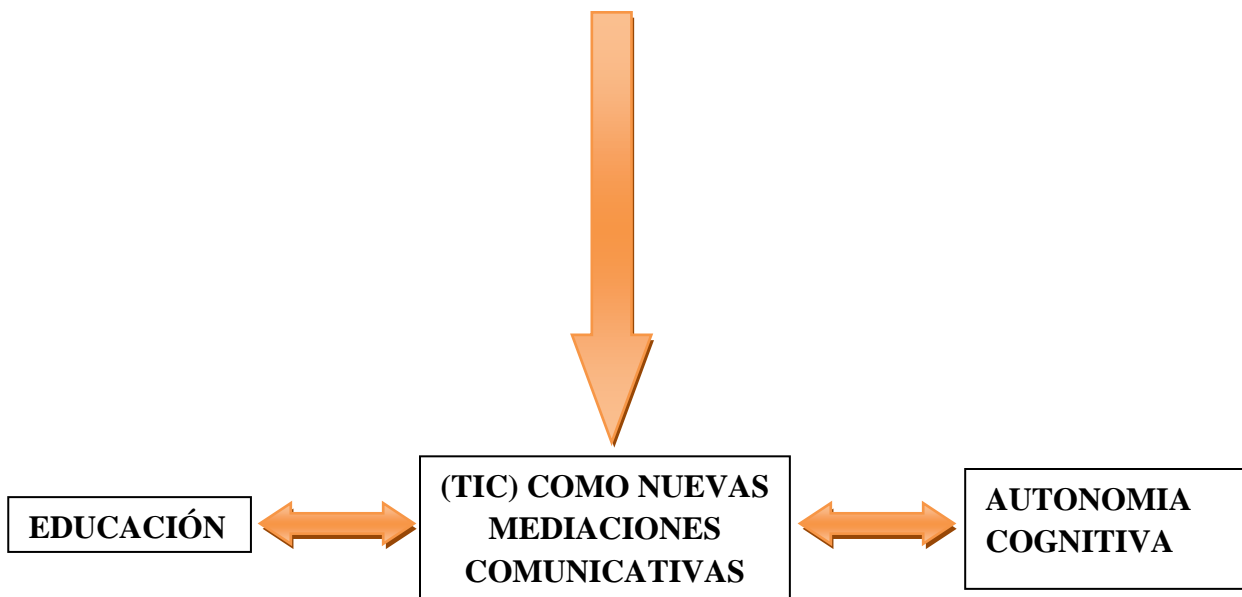
Los campos del conocimiento como Educación y Desarrollo Local, Educación y Democracia y Pedagogía y Currículo; están intrínsecamente entrelazados con el quid problemático abordado en el presente escrito; es de resaltar que este interés investigativo se encuentra en continua construcción y deconstrucción, fundamentado no solo con la dialogicidad de diferentes autores e investigaciones relacionadas con la temática a tratar, sino que se da a conocer una experiencia significativa en el aula basada en todo un proceso investigativo desde el a-método planteado en

la complejidad y desarrollado a través de unos momentos por medio de encuestas, observaciones, diario de campo, reflexiones y actividades pedagógicas que dilucidaron ciertas pautas a través de la experiencia práctica; este se abordara de una manera más profunda a través de un capítulo de la presente obra denominado Experiencia liberadora en el aula.

Por lo cual “DESAFÍOS EMERGENTES EN LA EDUCACIÓN POR LA NATURALEZA MISMA DE LA REALIDAD Y DE NUESTRAS VIDAS” en un ir y devenir bucleico que emerge en cada proceso del trabajo investigativo en cierre-apertura constante, como la oportunidad de enriquecer y por ende crecer desde cada uno de los campos del conocimiento, y aspirar que el presente trabajo de investigación abordado en esta obra trascienda más allá de los anaqueles de las estanterías de la biblioteca de la maestría, y realmente tanto el maestro como el estudiante puedan encontrar en él más que la fórmula mágica para recordar siempre su humanidad, o los tejidos para ser mejor maestro en clase, se identifiquen con muchos de los continuos trasegares que hacen de la profesión del maestro una inspiración, y sirva de motivador siendo este una guía como Morfeo y Tríniti lo fueron para Neo en Matrix, ayudándole en ese despertar hacia la “verdad”, y por ende poder convertirse en el elegido para lograr el aprovechamiento del Matrix pero sin perder su esencia.

**PREGUNTA DE INVESTIGACION**

***¿QUÉ IMPLICACIONES PRESENTA LA APROPIACIÓN DE LAS TIC COMO MEDIACIONES COMUNICATIVAS EN LA EDUCACIÓN FRENTE A LAS REALIDADES EMERGENTES DE LOS JOVENES DE HOY EN LA BUSQUEDA DE SU AUTO-REGULACIÓN Y AUTONOMIA COGNITIVA?***

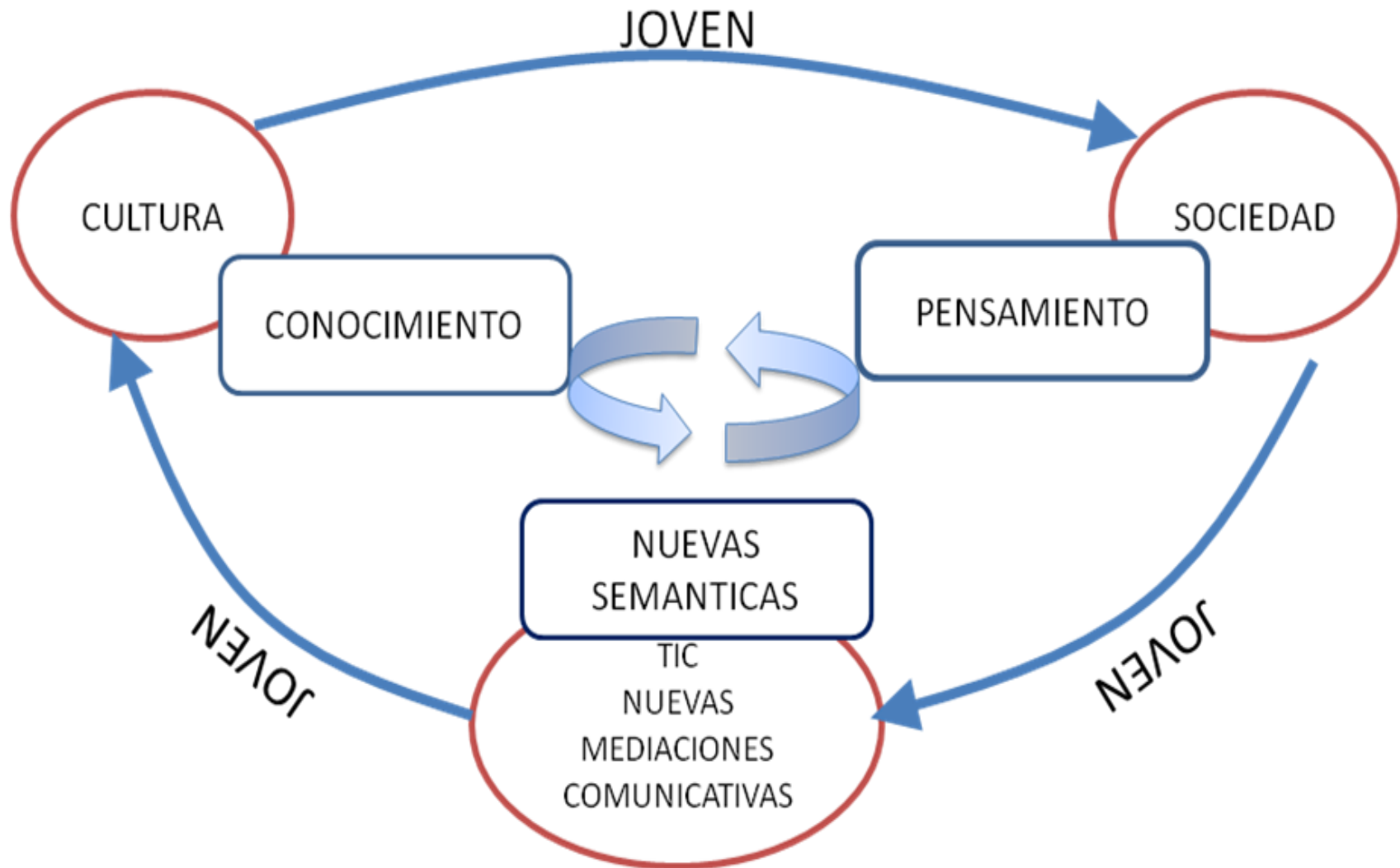






***1. INFLUENCIA DE LAS NUEVAS  
MEDIACIONES COMUNICATIVAS EN  
LA VIDA Y LAS RELACIONES DEL  
SUJETO BIO- ANTROPO-SOCIAL  
(EDUCACIÓN Y DEMOCRACIA).***

**Gráfico 1.** Circuito relacional “Influencia de las nuevas mediaciones comunicativas en la vida y las relaciones del sujeto bio- antropo- social”.



## **¿QUÉ INFLUENCIA TIENE LAS NUEVAS MEDIACIONES COMUNICATIVAS EN LA VIDA Y LAS RELACIONES DEL SUJETO BIO-ANTROPO-SOCIAL?**

El individuo desde su origen como ser vivo, es un sujeto en constante proceso de evolución histórica. Que viene “demarcado” con una serie de patrones filo-genéticos estructurales desde su fecundación; al igual, las transformaciones propias en su etapa de desarrollo gestacional dan lugar a constantes relaciones de su progenitora con el otro y lo otro hasta el momento del nacimiento; como un proceso onto-histórico. Estas dos influencias se combinan de igual manera con el desarrollo de su historicidad en lo particular. Comprendido así: el ser humano viene “demarcado” desde el momento de su fecundación. Este ser vivo evoluciona y se desarrolla en estos procesos vitales, para lograr su adaptación en el medio más próximo de su nacimiento, crecimiento y desarrollo humano. Por ende éste, genera un acoplamiento estructural para poderse adaptar a sus realidades sociales y culturales del medio que le influencia.

Desde su nacimiento la familia tiene una importante influencia en ese constante acoplamiento estructural, ya que es allí donde comienza su relación con el otro en habitancia; esta modificación interna de acuerdo a sus realidades van generando su adaptación en el medio originando de esta manera una auto-poiesis interna; es por ende que desde la cotidianidad y la relación con el otro existe afectación en el comportamiento.

El lenguaje semántico es el que genera la influencia en dicha auto-poiesis, ya que es a partir de ahí como se comunica su cuerpo. La conducta es lenguaje y la interacción social está íntimamente relacionada con el lenguaje, a través de él es como se interpreta, se vive la cultura y

desarrolla la interacción con el otro; por medio de diversos lenguajes comunicativos el ser humano se vuelve único dependiendo del nivel de habitancia en el que se encuentre.

Todos los animales tienen la posibilidad de expresar sensaciones y sentimientos, pero el ser humano es el único capaz de utilizar el lenguaje y a través de él crear palabras como justo, injusto, bello, feo, bueno, malo que en el lenguaje de los animales no existe; eso específico que solo los seres humanos poseen es lo que les permite ponerse de acuerdo y vivir en sociedad; estar juntos hacer leyes y formar cultura; sobrevivir sobre acuerdos, sobre grandes palabras que se llaman valores; la verdad, el bien, la justicia; son palabras claves de la sociedad; conocemos las cosas cuando las nombramos, los niños conocen el mundo nombrándolo y descubrimos en la primera infancia el poder de la palabra.

Los seres humanos tienen vínculos específicos donde pueden cooperar, vivir en sociedades, organizarse, vivir juntos; porque comparten ideal de justicia, que les permite configurar una ley que todos aceptan, ideas de bien que les permite configurar una moral necesaria para no destrozarse mutuamente, comparten una idea de verdad para comunicarse y para buscar colocarse de acuerdo; esta idea no viene dada desde el código genético sino que es necesario comunicar, impartir para poder llevar a las nuevas generaciones y de esta manera se pueda vivir en sociedad.

De acuerdo a Clifford Geertz (1997); La cultura es “un esquema históricamente transmitido de significaciones representadas por símbolos, un sistema de concepciones heredadas y expresadas

en formas simbólicas por los medios en el que los hombres comunican, perpetúan y desarrollan su conocimiento, y sus actitudes frente a la vida”; siendo todas estas significaciones aquellas ideas que tienen un sentido y están en relaciones complejas con nosotros; en este caso las concepciones heredadas son todos aquellos mitos que se comparten mutuamente, y por lo tanto verdaderos y aceptados por la sociedad; es más, la misma ciencia es una concepción heredada; es por lo cual que gracias al desarrollo de la tecnología como forma de comunicar y perpetuar el conocimiento, es que ha tomado una concepción planetaria y en lo que debe de creer todo aquel que quiera participar en esta dinámica que es universal.

Esta gran transformación a la que estamos asistiendo con las nuevas mediaciones comunicativas como las TIC, son parte de estos nuevos lenguajes que como integralidad de la cultura son los que están generando transformaciones a la sociedad; en la actualidad gracias a dichas mediaciones comunicativas; la gran diversidad cultural, los diversos modos de ver y comprender el mundo, son los que cubren el planeta a través de la red y en contacto permanente de unos con otros.

La cultura da al hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo, es la que hace del ser humano específicamente humano, en el hecho de que se vive en un mundo de ideas que se constituye en un mundo de totalidad gracias a la posibilidad que permite la conversación; tomando conciencia de sí mismo y convirtiéndose en proyecto inacabado; es ese constante cierre-apertura que permite dicha insatisfacción, seguir en búsqueda de necesidades simbólicas para tratar de comprender mejor el mundo y por ende a nosotros mismos.

La cultura son modos de vida de un grupo humano, son las técnicas de uso, de comportamiento, maneras de hacer; constituye lo que se denomina comúnmente costumbres, creencias, ritos, ceremonias.

Se vive en un mundo interpretado y transformado por acciones, que a su vez fueron ordenadas y coordinadas; la potencia de las acciones fueron multiplicadas e interpretadas desde la ciencia, transformado y construido por las interpretaciones; sacando las referencias para vernos incluso nosotros mismos.

La identidad, los sueños, entre otros; aparece en el escenario de la cultura; se hace proyecto de futuro donde se aprende desde el pasado para sacar los elementos del futuro, no se puede estar presente en el presente sin el pasado; es de ahí que el ser humano muy especialmente el joven recibe una serie de influencias que se vuelven parte de su capital cultural educándolo; como es la cultura académica, la cultura audiovisual, la ley como reglas generales, la familia, las costumbres de la gente que vienen siendo las que generan las creencias, y terminan orientando los valores que se interiorizan creando costumbres en ellos.

Las influencias externas tales como las nuevas mediaciones comunicativas y tecnológicas también permean al individuo en su proceso evolutivo y cultural; “Los estudiantes de hoy desde la guardería a la universidad, representan las primeras generaciones que han crecido con esta nueva tecnología. Han pasado toda su vida rodeados de, y usando, ordenadores, videojuegos, reproductores digitales de música, videocámaras, móviles, y todos los demás juguetes y

herramientas de la era digital. Hoy en día la media de los graduados universitarios ha pasado menos de 5.000 horas de su vida leyendo, pero más de 10.000 horas jugando con videojuegos (por no hablar de las 20.000 horas viendo la televisión). Los juegos de ordenador, el correo electrónico, internet, los teléfonos móviles y la mensajería instantánea son parte integrante de sus vidas”. (2001 Marc Prensky)

La influencia de estas nuevas mediaciones comunicativas se ven claramente evidenciadas en los jóvenes de la actualidad a través de sus prácticas comunes y desde muy temprana edad; según una encuesta de The children’s digital media center del The Henry J. Kaiser Family Foundation<sup>3</sup> sobre más de mil casos de menores de seis años en Estados Unidos, para tener una idea más clara en qué consisten sus prácticas digitales; se pudo observar como estos niños invierten casi todo el tiempo utilizando la computadora, jugando videos juegos o viendo televisión; que leyendo, jugando en la calle o en espacios abiertos; volviéndose este intermediario digital parte de su cultura, el mundo, la subjetividad muchísimo más que el papel, la imprenta o un juego tangible (carros, muñecas, entre otros); dicha encuesta arrojo datos respecto a la cantidad de aparatos electrónicos con los que están intercomunicados; muchos de estos en sus cuartos como es el caso del televisor siendo en su mayoría niños entre 0 y 6 años.

Después de desarrollar una encuesta cuyo objetivo era analizar el impacto que está generando estas nuevas mediaciones comunicativas en los estudiantes de contextos escolares en Colombia,

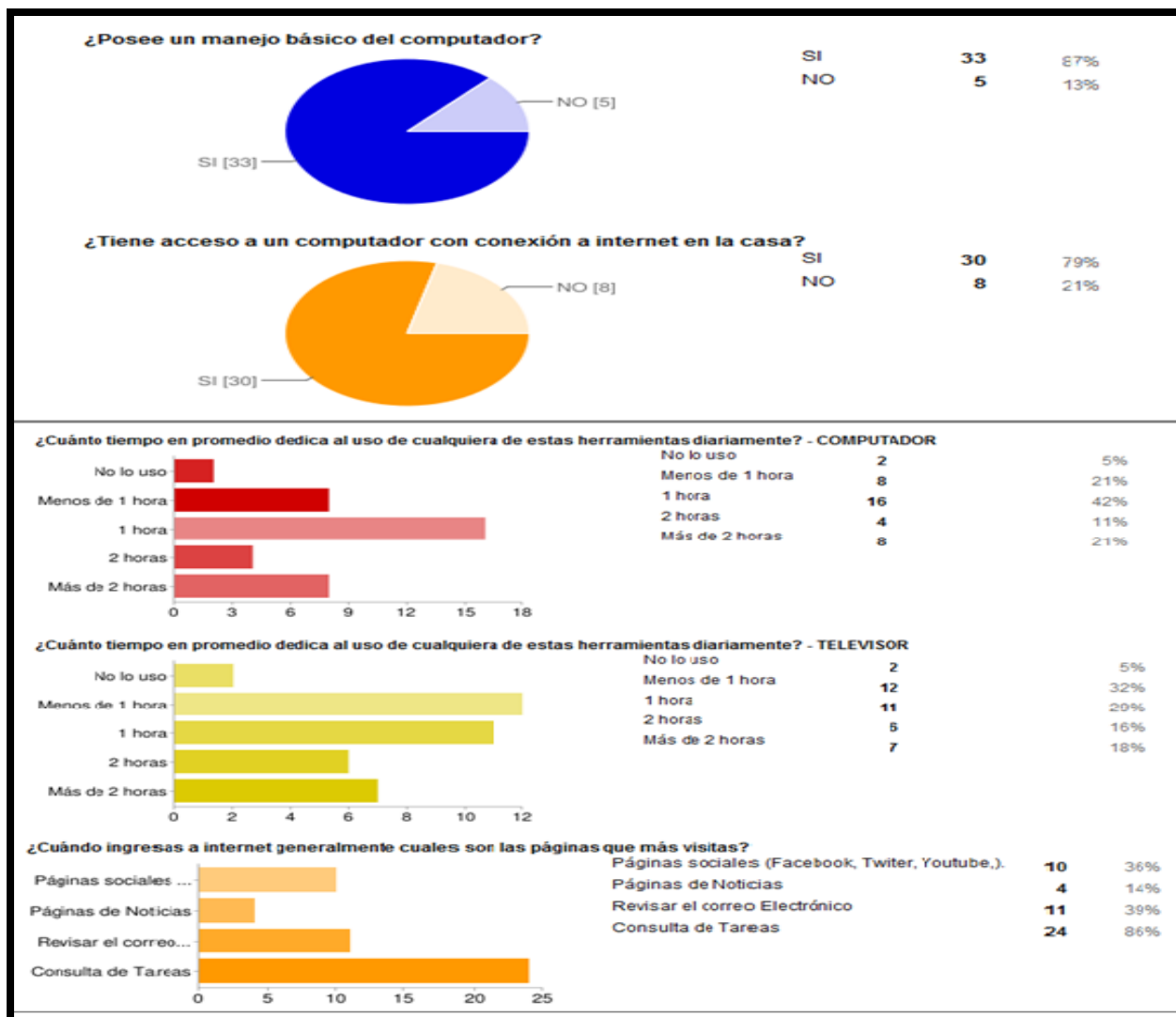
---

<sup>3</sup> Se trata de Zero to six: Electronic media in the lives of infants, toddlers and preschoolers.

muy especialmente en una Institución educativa publica de la ciudad de Palmira-Valle, con niños y niñas en estrato socio-económico 2, y con edades entre 9 a 11 años, al igual que a sus respectivos padres de familia; se pudo observar que de 38 estudiantes encuestados; el 87% posee un manejo básico del computador, y el 79% tiene computador con conexión a internet en casa, donde el 74% le dedica a su uso de 1 hora en adelante; y en ver televisión el 73% de dichos estudiantes le dedican igual tiempo.( Gráfico No 2)



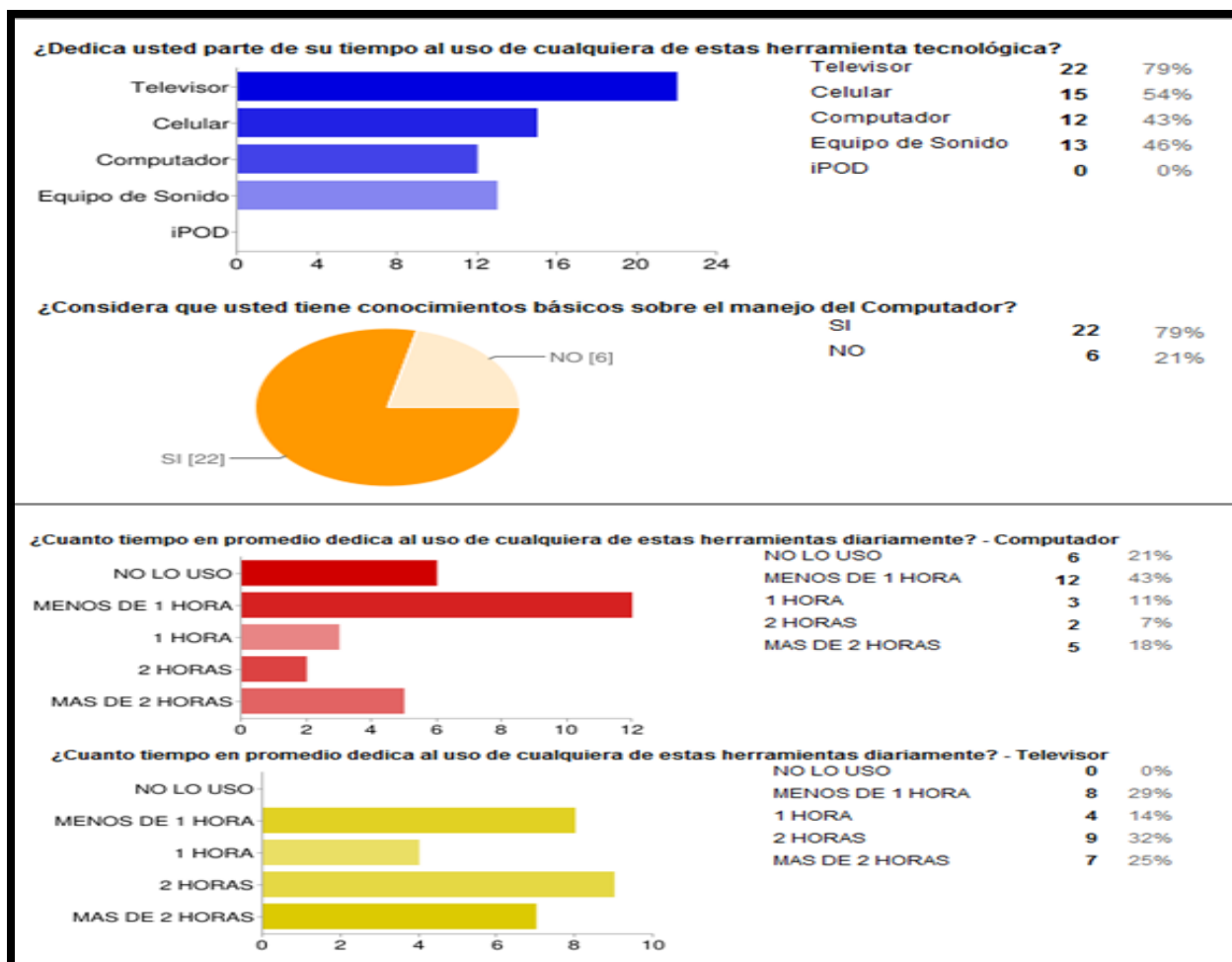
**Gráfico 2.** Encuesta desarrollada en la I.E Cárdenas Mirriñaño año 2010 a estudiantes.



La encuesta a padres de familia se desarrolló con 34 de ellos, donde dos tenían hermanitos en el salón y los otros no participaron de esta; el análisis que se logra desarrollar es el siguiente: El 76% posee un manejo básico del PC, pero le dedica de 1 hora en adelante apenas el 33%; y el tiempo que le dedican al uso del televisor de 1 hora en adelante corresponde al 25%; lo que indica que a pesar de que un porcentaje representativo de padres tienen manejo del PC, son un

mínimo porcentaje de ellos los que lo utilizan; de igual manera este fenómeno se puede observar en el uso del televisor. Es por lo cual, que se puede concluir que un gran porcentaje de los estudiantes se encuentran solos y sin ningún tipo de orientación con el uso de estos dispositivos tecnológicos, esta situación se puede estar presentando, porque la gran mayoría de los padres de familia en la actualidad se ven en la necesidad de dedicar más tiempo al trabajo o labores de casa que en compartir con sus hijos; lo que conlleva a que pasen solos la mayor parte del tiempo interactuando con dichas herramientas sin ningún tipo de orientación. (Gráfico 3)

**Gráfico 3. Encuesta desarrollada en la I.E Cárdenas Mirriñaño año 2010 a padres de familia.**



En la pregunta que se le planteó a los estudiantes respecto de cuál era la actividad que realizaban con mayor frecuencia cuando utilizaban el PC se analizó lo siguiente: Aunque un representativo porcentaje realiza entre sus actividades consultar tareas (61%), también hay en sumatoria un importante porcentaje de estudiantes que dedican estos espacios para jugar (55%), chatear con amigos (29%), visitar páginas sociales (10%). (Gráfico No 2)

Desarrollando comparaciones con las investigaciones realizadas por The children's digital media center del The Henry J. Kaiser Family Foundation y los datos analizados por Marc Prensky en el artículo Nativos Digitales, Inmigrantes Digitales en el 2001, se observa que el impacto e incremento que presentan los jóvenes de Estados Unidos en el uso de las nuevas mediaciones comunicativas es relativamente similar a los avances en la implementación de dichas tecnologías en la vida de los jóvenes de Colombia; a pesar de encontrarse en un nivel socio-económico bajo y de estudiar en Instituciones educativas públicas como el caso de la I.E Cárdenas Mirriñao en la ciudad de Palmira-Valle, que aunque su énfasis es en tecnología son muchas las falencias que esta presenta; por ausencia, mal estado, o desactualización de dichas herramientas.

Como se pudo observar, las actuales generaciones tienen una enorme influencia de estas mediaciones comunicativas tanto en sus esquemas culturales como sus interacciones, por ende en sus lenguajes semánticos, dichas relaciones se vuelven en su mayoría virtuales creando realidades esquematizadas por las influencias de los medios; el lenguaje icónico y de imágenes-sonidos son los que les centran la atención brindándole habilidades al joven de poder utilizar

simultáneamente varias de estas herramientas sin perder la atención, o chatear siendo coherente en la conversación con varios cibernautas al mismo tiempo.

Los inmigrantes digitales según Marc Prensky (2001), son aquellas personas que nacieron antes de 1980, por ende sus estructuras cognitivas y procesos evolutivos filogenética y ontogeneticamente son parte de otro momento histórico, donde dichas mediaciones comunicativas tenían poco o nada de influencia; este proceso evolutivo es diferente y por ende sus paradigmas comportamentales respecto a estos momentos también lo son; llegando a convertirse algunos de ellos en excluidos digitales ya que, o tienen un mínimo manejo de dichas herramientas, o sencillamente prefieren excluirlas de su vida ya sea por temor o ignorancia, estas personas aprendieron de una manera diferente, y por ende sus esquemas culturales y comportamentales también lo son. Dicho análisis se puede percibir en la encuesta que se realizó a los padres de familia donde se observaba que el tiempo que le dedicaban al uso del PC era mínimo, ya que es una herramienta que posiblemente poca utilidad le pueden ver a diferencia de sus hijos.

Lo paradójicamente interesante es como estas generaciones convergen en la actualidad como abuelos, padres, docentes e hijos; siendo los primeros los que buscan formar a dichos jóvenes con estructuras e influencias educativas del siglo pasado, muy especialmente con los esquemas educativos que ellos fueron educados en su época; lo que trae como consecuencia desinterés por parte de los jóvenes en aprender, e inatención reflejada en sus niveles académicos y comportamentales. Porque como dice Marc Prensky (2001) “Nuestros estudiantes han cambiado

radicalmente. Los estudiantes de hoy ya no son el tipo de personas que nuestro sistema educativo fue diseñado para formar”.

“La tecnología nos acerca a los más lejanos y nos distancia de los más próximos.” MICHELE NORSA (s.f). Ya que la sociedad en la cual está inmerso el joven al ser globalizadora, hace que las brechas de comunicación e influencia nos acerque de los más lejanos; al comenzar a generar contactos con aquellas personas de diversos países casi en tiempo real, acortando de esta manera las distancias y estrechando vínculos con aquellos seres queridos que muy rara vez se pensaba en años anteriores la posibilidad de compartir; este tipo de influencia también ha logrado permeabilizar las conductas y pensamientos de dichos jóvenes desde diferentes campos; entre ellos su cultura, ya que llegan a ser fácilmente influenciados por otros a través de las redes sociales como el Facebook, Twiter, Youtube, Wikipedia; entre otros y la televisión.

De acuerdo a la neurocientífica Susan Greenfiel (2011) “Las redes sociales pueden desencadenar la disminución de la concentración, necesidad de gratificación instantánea y pocas habilidades no verbales, como la capacidad de hacer contacto visual en las conversaciones” esto conlleva a que dichos individuos puedan llegar a sufrir una crisis en su identidad; “esto implica que las personas se preocupen más por lo que otros piensan de ellos que por lo que piensan de sí mismos, Ahí radica la crisis de identidad” (Greenfiel 2011); situación que se puede evidenciar en el suicidio de la joven adolescente Gabrielle Joseph<sup>4</sup> de 16 años que quería *ser top model de mayor*; ya había comenzado su carrera y de acuerdo a sus padres y amigos llevaba una vida feliz

---

<sup>4</sup> Una modelo adolescente avisó por Facebook de su suicidio tras un plantón, Por Thomas Castroviejo | Gaceta trotamundos – mar, 3 ene 2012.

y tranquila, pero al sentirse rechazada por un joven que había quedado de salir con ella a cine, y al recibir un mensaje cancelando la cita, se sintió poco deseada, así que decidió tirarse frente a un tren en marcha; situación que había escrito en su cuenta de Facebook antes de quitarse la vida.

Como se puede observar, algunos jóvenes como Joseph se encierran tanto en el mundo de la virtualidad que cuando viven cualquier tipo de frustración en el mundo real-actual, no buscan el diálogo o la ayuda de las personas de su contexto próximo, sino que lo buscan a través de las redes sociales que al final, a pesar de tener en su cuenta más de 100 “amigos” siguen siendo solo virtuales.

Las nuevas mediaciones comunicativas también originan modificaciones en el modo de comunicación, que genera influencia en las costumbres. Como el mundo de hoy se caracteriza por la multiculturalidad ya sea por procesos reales o virtuales; esto ha dado pie al surgimiento de culturas híbridas, en especial para los jóvenes que son los que más influencia han tenido tanto en sus formas de pensar como de actuar, ejerciendo cambios acelerados tanto en el lenguaje como en la conformación de identidades fragmentadas, facilitando que estos se vuelvan habitantes de otras culturas y territorios sin salir de su casa o espacio en el que se encuentre, muchas de ellas reflejadas a través de las redes sociales.

Las redes sociales como MySpace, Friendfeed, Facebook, y Hi5 entre otros; brindan la posibilidad de que una persona pueda llegar a ser muchos u otros, o que sea el que quiera ser, que cree su propio yo dentro de la red; conformando sus relaciones, construyendo sociedades

virtuales que tiene que ver con ese yo que se configuró; volviéndose la posibilidad de ser quienes quieran y ser reconocidos por ese que quieren ser en el ciberespacio. Pareciera ser que este espacio es de juego con la imagen, en configuración con su propia imagen.

Nestor Garcia Canclini (1995) estudia las culturas juveniles; analizando como ellas construyen ciertos criterios de identidad, que en buena medida son evidentemente determinados por la publicidad; el tipo de marcas, huellas, ropa, formas de identidad que son muy variables; por lo cual generan enfrentamientos de unos grupos con otros, el énfasis se pone en la diferencia; porque en el universo de la publicidad esto es lo importante, y sobrevive el producto que siempre lo esté marcando; constituyendo así la identidad como respuesta a todas estas solicitudes de la cultura.

Es de resaltar que siempre ha pasado así; estamos determinados por el mundo ya que pertenecemos a tribus en las cuales se establece ciertas determinaciones para la identidad; el modo como vestimos determina la pertenencia en la tribu.

“Estamos en cantidad increíble de redes, pero en realidad estamos solos” Budrillard (1978); muchos de los jóvenes aprenden a vivir en satélite, donde ellos vienen siendo astronautas; que desde el satélite se mira a todos los demás; muchos de los jóvenes en la actualidad están en esferas dentro de otra esfera llenas de imágenes; todo el mundo está disponible en la imagen del televisor, en ese lugar está el otro, pero él está inaccesible.

Otra de las grandes influencias que les toca enfrentar los jóvenes de hoy por el momento histórico en el cual habitan, es como dice J. Habermas; (1981) “el mundo de vida coextensivo con un sistema social poco diferenciado, donde los mecanismos sistémicos tengan necesidad de un anclaje en el mundo de vida de manera que tenga que ser institucionalizado”<sup>5</sup>. Es el concepto de colonización como herramienta conceptual que puede explicar el consumismo, ya que el Estado como en la economía capitalista se impone, por lo tanto la lógica de una organización depende de cuánto predispone y estimula a actuar de acuerdo a sus intereses personales, siendo la economía del mercado la que adecua la elección racional, volviéndose esta negativa en la medida que este genera influencia en los diferentes ámbitos de la vida como son: (la reproducción cultural, la socialización y la integración social).

Todo lo anterior conlleva a una institucionalización jurídica del sistema económico y del aparato de Estado, al igual que efectos alienantes donde todos los sistemas de acción van dirigidos hacia el poder, el dinero, y la estructura del consumismo; es por ello que el otro como ser humano pasa a ser cosificado perdiendo en sí su carácter valioso como persona, olvidándose de las relaciones de reconocimiento recíproco necesarias para toda interacción social.

Esta situación desata un desenfreno del consumo en búsqueda de un sentido de vida enfocado hacia la adquisición de bienes posicionales considerados en sí mismos valiosos, que al invadir todos los ámbitos en la vida del joven, es donde sus valores comienzan a ser influenciados hacia las motivaciones y convicciones que sustenta el consumo como dinámica

---

<sup>5</sup> J. Habermas, Teoría de la acción comunicativa II, p. 217.



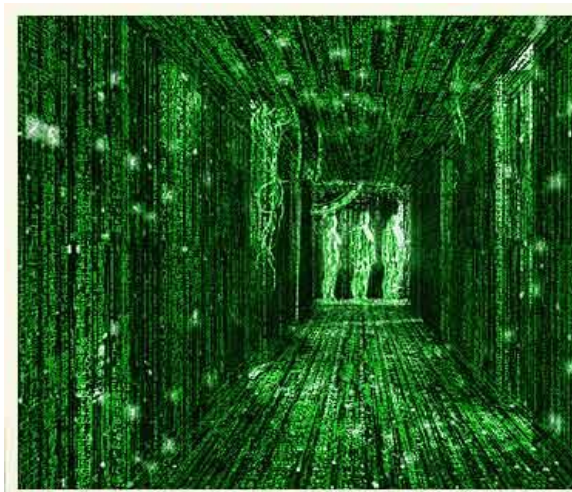
central de la vida social, sin ser estas básicas para la supervivencia,<sup>6</sup> como El Matrix cuyo medio para funcionar vienen siendo las nuevas mediaciones comunicativas con las que el joven tiene mayor interacción cuya concepción de Matrix es que “ha sido creada para ocultar la verdad por la cual somos parte de este mundo y que crea una prisión para la mente que no se puede tocar, oler ni comer pero que está ahí...” (Morpheus)

Volviéndose esta una necesidad insatisfecha, ya que siempre está influenciado por cuanto nuevo producto se genere por ser novedoso, por lo tanto inagotable; siendo en este caso las mediaciones comunicativas medios coercitivos y de insatisfacción, donde los jóvenes constantemente interactúan y por ende son permeados; MATRIX “Mundo imaginario generado por ordenador, construido para mantenernos bajo control para convertir al ser humano en pilas” (Morpheus); en este caso las pilas son los prototipos de personas, que igual la sociedad capitalista y consumista quiere formar sin que este tenga la oportunidad de escoger o reflexionar al respecto. (Figura 1), En ella se puede observar como Matrix es el todo y las personas terminan integradas a él. (s.f) Recuperado de <http://depaginas.com.ar/images/api/0/5/2/6/2932400468-Matrix.gif>.

---

<sup>6</sup> Cfr. Adela Cortina, Por una ética del consumo, Taurus, Madrid, 2002, p. 65

**Figura 1.** Matrix como todo en el que se está inmerso.



Recordemos en palabras de Levy Pierre (2005) “Los operadores más desterritorializados, los más apartados de raíces espacio-temporales precisas, los colectivos más virtualizados y virtualizantes del mundo contemporáneo son los de la tecnociencia, las finanzas y los medios de comunicación. También son los que estructuran la realidad social con mayor fuerza, incluso con mayor violencia”.

Es de ahí que vale la pena desarrollar el siguiente cuestionamiento.

¿Cómo comprender al joven de hoy desde sus realidades frente a patrones controlados de la sociedad?

Es importante ahondar en este cuestionamiento para conocer las influencias que están ejerciendo estas nuevas mediaciones comunicativas como son las TIC en la vida del joven; y

cómo a éste desde sus diferentes dimensiones de relación con el otro lo afectan en el momento de tomar decisiones o de reflexionar sobre el mundo del que es parte como sujeto planetario.

De igual manera es indispensable reflexionar respecto al cambio sustancial que ha tenido la sociedad con respecto a la inclusión de la informática y la tecnología en su diario vivir, introduciéndose en la vida de las personas como una de las necesidades básicas del hombre actual, en palabras de Vattimo (2007), “ya no percibimos el sentido de mundo como el del dominio de la naturaleza por las Máquinas, sino el del desarrollo de la información y la comunicación del mundo como imagen”<sup>7</sup>. Dicho mundo de imagen se ve reflejado en todas las mediaciones comunicativas que se utilizan en la actualidad, siendo está integrada por imágenes con sonidos y movimiento, brindando la oportunidad de que la persona pueda en muchos de los casos interactuar en tiempo real con ellas.

El mundo de la imagen a través del televisor, la publicidad, tic entre otros; hacen parte de la “posmodernidad”, donde la historia y hasta las ciencias se relativizan en los intereses de la gente, en sus creencias; puesto que el creer en el progreso nos ha llevado al agotamiento de los recursos naturales, y el trabajo, entre otros; es por ello que al predominar el presente, el proyecto de futuro no se puede extender demasiado, ya que el futuro no está claro en el mundo, porque el mundo en la actualidad es de cambios extraordinarios, el tiempo es solo presente, se ingresa en esta lógica de la imagen solo para usar y consumir; es de ahí que todo comienza a cambiar, hasta

---

<sup>7</sup>VATTIMO, Giani. Hermeneútica y racionalidad. Citado por: GONZÁLES, Federico. Patrón Sistémico. Memorias del Seminario Patrón Sistémico I de la Maestría en Educación. Manizales: Universidad Católica de Manizales. 2007.

la política y su comprensión pasa a ser una trascendencia relativista, sin compromisos a largo plazo y retrocediendo como acción que debe involucrar a todos, dejando de ser un interés fundamental, ya que el interés se fundamenta desde la supervivencia y el hedonismo.

El placer de las imágenes está disponible para todo el mundo, donde las imágenes compiten, siendo la ética en este caso remplazada por la estética; la ética de “lo bien visto”, estética ligada a la publicidad, ser imagen.

Ya no existe una ética tan trascendente, porque pareciera ser que a lo que invita esta sociedad no es a que alguien parezca bueno, sino buscar que este bien visto; pretendiendo crear una imagen aceptable, ya que lo que importa parece tan frágil que la lucha de la identidad es construir una imagen aceptable.

Dicha influencia también conlleva a que los padres las proyecten a sus hijos, como es el caso de Sarah Burge madre de una niña británica de 7 años<sup>8</sup> y que es conocida por su afición a las cirugías plásticas, depositó en los calcetines de su hija como regalo de navidad un cheque para realizarse una liposucción, y en meses anteriores hizo lo mismo en su regalo de cumpleaños, ya que le obsequió un futuro aumento de busto. La reflexión sería que tipo de auto-estima puede llegar a tener una niña de 7 años que no le están enseñando a amarse y valorarse tal y como es, y que es claro que no está recibiendo valores de amor, respeto y principios basados en lo que se cultive en el corazón y en su intelecto. La Madre de la niña es un digno ejemplo de las

---

<sup>8</sup>.Una liposucción de regalo de Navidad para una niña de 7 años. Yahoo! Tendencias – jue, 5 ene 2012 15:41 CET

patologías sociales donde su adicción a las cirugías no solo se ve reflejada en su estilo de vida sino también en la forma como está educando a su hija.

Son muchos los casos de muerte o deformación por causa del uso indiscriminado de cirugías estéticas realizadas por un gran número de personas en el mundo; en Colombia este tipo de casos se ha incrementado de manera vertiginosa, estos son algunos de los casos que invita a reflexionar sobre cómo está la auto-estima de muchos de los jóvenes en la actualidad, y con qué tipo de capital cultural cuentan, ya que lo más evidenciable es la potenciación de lo que prima por dentro de una sociedad.

Erlín Ospina, era una muchacha caleña de 26 años. Hace unos días le sobrevino un paro cardiaco y murió cuando le aplicaban una inyección de grasa para aumentarle los glúteos. Pilar Arboleda, estudiante de 19 años de la misma ciudad, corrió grave riesgo por un implante de silicona en las nalgas. Estuvo 12 días hospitalizada, hasta que logro superar un cuadro de septicemia. En Lima, la colombiana Giuliana Piamba Campos, de 25 años, murió, al someterse a una liposucción: había sido operada en una clínica clandestina, por 1.500 soles (un millón de pesos). Murió por una infección generalizada.<sup>9</sup>

---

<sup>9</sup> Publicación eltiempo.com, Sección Información general, Fecha de publicación 16 de enero de 2005 Autor Yamid Amat Especial para EL TIEMPO.

Como se pudo observar, eran jóvenes menores de 30 años con una baja auto-estima y donde conscientes del riesgo que tenían al realizarse este tipo de procedimiento lo hicieron aun a costa de su propia vida, con el objetivo de tener el estereotipo ideal para esta sociedad.

Es de reflexionar sobre el reto de la escuela, al cómo formar ciudadanos frente a una realidad basada desde la cultura general de la imagen que en consecuencia produce consumidores. Aunque la cultura orienta el instinto, ya que no solo actúa sobre el mundo sino sobre nosotros mismos; es de resaltar que gracias a la escuela el ser humano es capaz también de controlarlos; es por ello que le corresponde a ella, aprovechar el mundo de las imágenes, con la esperanza de que la estética de las mercancías no solo sea una disolución de la ética, sino la posibilidad de pensar un mundo bello, aprovechando esta novedad para integrarla en la escuela, en la educación para los valores y la reflexión; buscando de esta forma orientar al joven hacia su auto-regulación y fortalecimiento de su autonomía cognitiva.

La escuela trabaja sobre el lenguaje, y ella se encarga de entregar a las nuevas generaciones un acumulado cultural; Las ciencias son maneras de ver el mundo y se aplican en la técnica que se han construido, siendo necesario comunicarlas; es por lo tanto necesario aprender a interpretar el mundo, para eso se genero las ciencias; porque siempre se ha buscado descubrir cómo están vinculadas al mundo, estas son un espacio de interpretación y nuestra manera de leer el mundo. “La naturaleza es un templo de vivientes pilares que dejan salir a veces confusas palabras, y el hombre la atraviesa por bosques de símbolos que lo observan con miradas familiares”. Charles Baudelaire (s.f)

La naturaleza es un bosque de preguntas que siempre nos preguntamos por qué; llegar al mundo y asombrarse es la condición de las ciencias; en las que a través del conocimiento el maestro tiene la posibilidad de abrir dicho espacio de encantamiento y reflexión del mundo y su realidad.

Aunque en la actualidad muchos de los inventos tecnológicos y las TIC se han utilizado para ayudar a la hegemonía de los países del norte con la homogenización del capitalismo como pilar para el desarrollo; también dichas mediaciones comunicativas han servido en muchas otras oportunidades para el servicio de la humanidad a través de las ciencias; y es la escuela la que le corresponde aprovecharla e integrarla para un uso adecuado y orientador en el estudiante.

Es de resaltar que cualquier modelo de enseñanza tiende al fracaso, al ignorar y subvalorar el profesor y proponer su posible sustitución por los medios. Al profesor no puede vérselo solo cumpliendo una función informativa, ya que es importante que trascienda cumpliendo su función regulativa y afectiva en la comunicación pedagógica.

Aunque no se busca a partir de las siguientes reflexiones encontrar una fórmula mágica donde se pueda hallar dentro de las certezas la solución a las múltiples realidades aquí mencionadas; si es necesario que la escuela como espacio de interacción social y cultural, donde convergen los jóvenes un importante espacio de tiempo; sea también un lugar en el que los maestros comiencen a abrir espacios de reflexión y comunicación entre ellos, y a través de sus prácticas desarrollen

reformas de pensamiento, reformas de sentimiento y movilidad en constante apertura con el otro, en este caso los jóvenes y el medio desde el cual no puede ser ajeno.

El maestro como habitante de este planeta, parte de esta sociedad, y en muchos aspectos también permeado con dichas influencias; debe de comenzar a través de estos espacios de convivencia como son la escuela, a generar reflexiones sobre su labor como docente y como le está llegando a sus estudiantes; si solamente con estrategias y didácticas de estímulo-respuesta y metodologías del siglo pasado repitiendo de manera experta por más de 20 años lo mismo, o está comenzando a comprender que es la escuela también un espacio de mediación comunicativa, que no debe de ser ajeno a estas influencias sociales y por ende a estas nuevas semánticas en las cuales los jóvenes están inmersos.

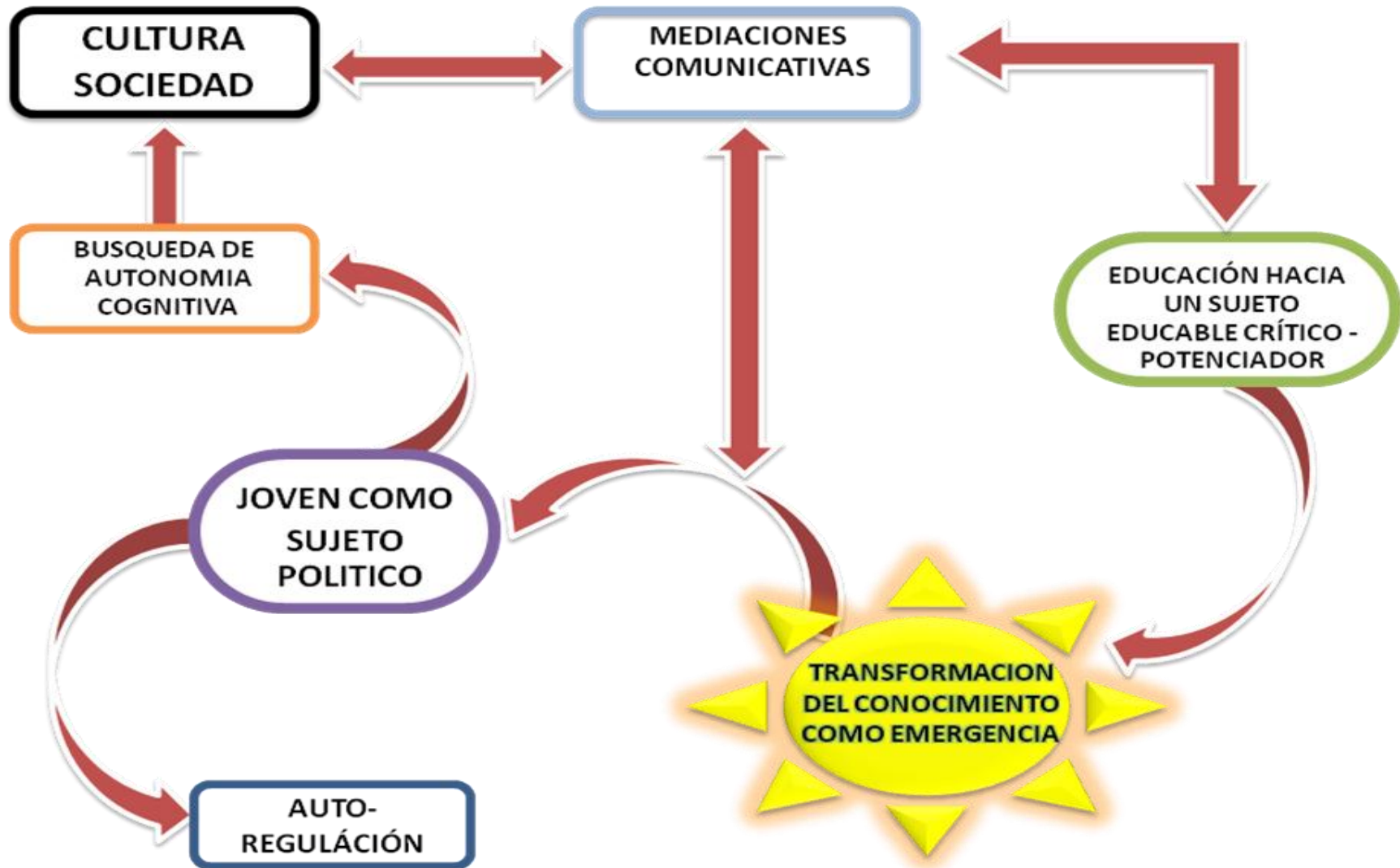
Aprender a vivir con el otro.....debe de ser la misión del maestro para que pueda volverse con el otro (auto-regulador), con inteligencia social; para que busque generar un acoplamiento estructural a través de la convivencia más no de la apraxia, alogia y anestesia frente a las realidades sociales y culturales en las cuales está inmersa la escuela, y que es un triste reflejo de las realidades escolares en muchas de las Instituciones Educativas de Colombia.



***2. AUTONOMIA COGNITIVA PARA EL DESARROLLO HUMANO FRENTE A LAS NUEVAS REALIDADES EMERGENTES INFLUENCIADAS POR LAS TIC (DESARROLLO LOCAL).***



**Gráfico 4.** Circuito relacional “Autonomía cognitiva para el desarrollo humano frente a las nuevas realidades emergentes influenciadas por las TIC”.



*“El único fin de la ciencia debe ser aliviar las fatigas de la existencia humana. Si los hombres de la ciencia, atemorizados por los déspotas, se conforman solamente con acumular el saber por el saber mismo, se corre el peligro de que la ciencia sea mutilada y de que sus máquinas sólo signifiquen nuevas calamidades. Así vayan descubriendo con el tiempo todo lo que hay que descubrir, su progreso sólo será un alejamiento progresivo para la humanidad. El abismo entre ustedes y ella puede llegar a ser tan grande que las exclamaciones de júbilo por un invento cualquiera recibirán como eco un aterrador griterío Universal”.* Galileo Galilei de Bertold Brech<sup>10</sup>

Durante el desarrollo del conocimiento científico se han generado diferentes posiciones críticas acerca de las ventajas y desventajas que ha traído el avance en las ciencias modernas hacia el bienestar de la humanidad. A través del presente escrito se retoma la idea basada de un fragmento de uno de los últimos diálogos de Galileo Galilei que conlleva al siguiente cuestionamiento.

¿Son muchos los avances que ha tenido las ciencias en la actualidad, pero cuántos de ellos han generado repercusión directa y significativa con el bienestar de la humanidad?

A pesar de que esta reflexión data de hace más de 400 años, en la actualidad se ha podido observar como el fenómeno de globalización y de la tecnificación ha traído consigo una serie de

---

<sup>10</sup> VILLEGAS, Mauricio. RAMIREZ, Ricardo. Investiguemos 10. 3ª Ed. Editorial Voluntad. Bogotá Colombia. 1989.

consecuencias que han generado diferentes tipos de influencia en todos los sectores como agricultura, medicina, educación entre otros; incidiendo este directa o indirectamente con el medio ambiente y bienestar del ser humano.

Cuando se retoma el concepto de globalización desde las diferentes miradas que le ha dado Marco Raúl Mejía (2006) en su libro Educación (es) en la(s) globalización(es), se puede analizar como componente común la búsqueda de una homogenización del mercado vista desde un sentido capitalista y consumista, donde la base fundamental vendría siendo la hegemonía de los países del norte sin tener en cuenta los procesos de desarrollo y las diferencias culturales, geográficas entre otros; que posee cada región o localidad, y que por ende deben de ser respetados.

Este nuevo proceso se podría analizar en forma mesurada, y es ahí donde se retoma nuevamente las palabras de Galileo Galilei, donde se recuerda el verdadero objetivo con el que el hombre ha buscado desarrollar los diferentes avances tecnológicos que en este caso sería “aliviar las fatigas de la existencia humana”, y no volverla esclava a los aparatos tecnológicos que se vayan sacando en el mercado de manera desmesurada y en muchos casos desechables, incrementado así la basura tecnológica y naturalizando de esta manera al consumismo exagerado o actualmente llamado salvaje.

“Son las mentes de los mismos que intentamos salvar. Pero hasta que no lo hagamos, siguen formando parte de ese sistema y eso hace que sean nuestros enemigos. (...) Muchos de ellos están tan habituados que lucharían para protegerlo.” Morpheus (1999).

Analizando la frase de Morpheus en Matrix, se puede contextualizar dicha metáfora con las realidades actuales frente a la globalización que también está generando influencia en la reorganización de las sociedades nacionales e internacionales, este nuevo proceso que se está viviendo no da la opción de si se puede o no elegir estar allí; afectando el entorno natural y familiar al igual que todos los sistemas de socialización al que se es parte como la religión, escuela, la política, la familia entre otros.

Generando así una consolidación basada en el hecho comunicativo como nueva institución en un mundo interconectado e interdependiente, intensificando de esta manera las relaciones sociales y constituyendo un nexo entre lo local y lo global; es por ello que se vuelve “enemigo”, ya que éste al estar inmerso no reconoce otro tipo de realidad que no sea la que le muestran los medios de comunicación, volviéndose hábitos incautados como “necesidades”, en este caso los valores actuales serían lo que para ellos son realidades, las cuales para alcanzar serían capaz en algunos casos hasta de incurrir en actos de violencia; como se vivencia en los incrementos de pandillas y robos, como consecuencia en muchos casos, de querer alcanzar esos ideales vendidos por los medios como el poder, el dinero entre otros.

Los valores humanos en los que inicialmente se sustentó la ciencia, se han venido deteriorando, gracias a los intereses económicos y políticos que han tenido un grupo selecto de personas con ansias de poder, ya que los avances que ha tenido la ciencia los han utilizados para generar sistemas de opresión e intimidación, como por ejemplo, a través de las bombas atómicas y/o armas nucleares entre otras.

La ciencia y la tecnología aunque han generado valiosas contribuciones en beneficio de la humanidad aportando una importante calidad de vida por sus hallazgos; es de reconocer que muchos de estos beneficios solo han favorecido a unos cuantos; generando la exclusión tecnológica y científica muy especialmente a las personas más vulnerables en condición de pobreza; y en otras circunstancias dicha ciencia y tecnología la han utilizado las grandes potencias mundiales para crear dependencias materiales a través de la generación de falsas necesidades subyacentes, como por ejemplo, el televisor, el celular, el IPOD, las gaseosas entre otros.

Esto provoca entonces la manipulación a través de los medios masivos de comunicación acerca de los pensamientos que tienen las personas frente a ciertos productos, generando la cultura del consumismo, sólo con la intención de volver más ricos a los países que dicen ser los más desarrollados, y que en muchas circunstancias sólo les importa el poder y el dominio económico planetario.

En la actualidad se vive una serie de fenómenos que vienen siendo parte de la sociedad, y que se ve claramente evidenciado en el rumbo cultural que este sigue tomando; uno de ellos la ALOGIA, como parte de la ausencia de pensamiento, ya que los medios de comunicación vende la cultura del consumismo donde pareciera ser, que todas las decisiones que se toman en nuestro entorno no le interesase a nadie, y que fuese más importante estar actualizado con la novela de la noche o la moda de la temporada, que con lo que pasa en su entorno presente-presente; generando por ende una APRAXIA social; ya que si se presenta ausencia de pensamiento crítico-reflexivo; en consecuencia será un individuo con incapacidad en el momento de actuar, volviéndose insensible frente a los diferentes rumbos que puede llegar a tomar la sociedad.

“Eres un esclavo, Neo. Igual que los demás, naciste en cautiverio. Naciste en una prisión que no puedes ni saborear, ni oler, ni tocar. Una prisión para tu mente.” Morpheus. “Esclavo” desde el mundo de las decisiones siendo estas también guiadas por el conocimiento técnico, en el que los valores al igual que los juicios morales se han visto modificados, porque en la actualidad todavía no se ha logrado establecer un balance entre el progreso técnico-científico y el desarrollo de la espiritualidad o los diferentes modos de vivir en los pueblos<sup>11</sup>; constituyendo así un nuevo universalismo negador de todas aquellas formas de conocimiento que sean diferentes a las implementadas por la nueva cultura de la globalización.

En la presente caricatura (Figura 2), se puede observar una crítica social que Joaquín Salvador Lavado Tejón más conocido como QUINO, desarrolla sobre los valores que se están priorizando

---

<sup>11</sup> Mejía Marco Raúl. Educación en las Globalizaciones. 1ª ed. Editorial desde abajo. Bogotá Colombia 2006.

en la actualidad, siendo el padre el que termina enseñando a su hijo sobre lo que se está viviendo. Retomada de ([http://www.tierra21.com.ar/Quino\\_ensennanza.jpg](http://www.tierra21.com.ar/Quino_ensennanza.jpg)) publicado en el diario el Clarín. Miércoles, 17 de agosto de 2011

**Figura 2.** Educación "Políticamente correcta", por Quino.



En consecuencia, asistimos a una falta casi total de referentes. Al respecto podemos recordar lo que decía Nietzsche (2006), lo propio del nihilismo no consiste en la negación de valores, sino en el hecho de que, en el nihilismo, todos los valores valen lo mismo, da igual por cuál se opte o



se elija<sup>12</sup>. Indiferencia y naturalización de los nuevos valores que poco a poco son parte de la vida y trae como consecuencia todos los argumentos anteriores al respecto.

Es claro que la individualidad atomiza a las personas y esto crea una serie de crisis y fragilidades sociales que se ven bastantes arraigadas en las familias, y que agrava la soledad tanto en las clases sociales altas como en las menos favorecidas. Es ahí donde en la medida que crece el desarrollo, también crece el malestar de una inmensa parte de la sociedad, que convierten parte de su vida en un consumo desenfrenado de necesidades superfluas y un sacrificio que obedece solo a la lógica de la competitividad, el consumo y la productividad.

Este tipo de situaciones encadenadas desde la historia, produce en la actualidad de la vida de los jóvenes un sin sentido personal y social, pero de igual manera un sentir incompleto donde la fragmentación del ser humano los ha llevado a una fragmentación familiar y por ende emocional. Las instituciones educativas en su mayoría han sido producto de esta sociedad fragmentada, ya que esta solo apoyada a generar disciplinas separadas y poco relacionadas entre sí reduciendo al docente en un experto como parte de un mundo complejo con seres humanos multidimensionales.

El Humanismo Tecnológico (s.f), postula que “el hombre debe acertar a utilizar la técnica y la tecnología al servicio del hombre,” donde no se separe como día a día se va dando, tecnología de humanismo; sino por el contrario, unir ambos términos para lograr una interrelación que

---

<sup>12</sup> Carlos Eduardo Maldonado(s.f) POLÍTICA Y SISTEMAS NO LINEALES: LA BIOPOLÍTICA.

justifique el progreso de la sociedad junto a su característica básica: “El carácter humanitario de la persona”; donde “el desarrollo tecnológico debe ir avanzando, en paralelo, haciendo siempre referencia al bien del género humano.”

Aunque las personas actuamos de acuerdo a nuestras creencias no necesitando ser estas siempre coherentes o verdaderas, es ahí donde tiene una gran relación entre la política, publicidad y propaganda; generando cuestionamientos sobre el porqué se cree en determinada cosa, o ¿Cómo alguien cree lo que cree o sabe lo que sabe?

Las personas poco se cuestionan al respecto, pero esta situación sí genera rasgos críticos y radicales en el contexto de la sociedad de la información, y mucho más en la del conocimiento, siendo estas las que están generando un bien que produce riquezas; ya sea las creencias, la información o el conocimiento como se ha venido reflexionando en anteriores párrafos.

*¿Cómo potenciar a la sociedad para que se dé cuenta que está en juego la vida y en manos de elementos abstractores como son los medios de comunicación?*

Por su parte, Ulrich Beck (2003), dice que la individualización es un concepto que describe una transformación estructural, sociológica, de las instituciones sociales y la relación del individuo con la sociedad; a través de ella, los individuos tienen que desarrollar su propia biografía y organizarla en relación con los demás, es por lo tanto fundamental poder contar con

individuos que puedan ver por sí mismos y busquen construir acciones colectivas de lo que ha de ser su vida; es de ahí que la autonomía y la auto-regulación en el individuo vendría siendo la que permite tomar el control de las nuevas mediaciones comunicativas, y por ende aprovecharlas no solo para la adquisición de su conocimiento, sino para comenzar a generar movilidades de pensamiento, sentimiento y por ende acción. En la presente (Figura 3) se puede observar a Neo cuando despierta de Matrix y se da cuenta que siempre estuvo conectado a ella, igual que los demás que se encuentran a su alrededor. Retomado de la película Matrix (<http://www.cineonline1.com/ver-pelicula-matrix-online.html>). Es por ello en palabras de Paulo Freire (2004) “La ciencia y la tecnología en la sociedad revolucionaria deben de estar al servicio de la liberación permanente de la humanización del hombre” y esta debe de ser la función de la escuela.

**Figura 3.** El despertar de Neo.



“La autonomía no es una cosa que exista, se hace, se construye con los individuos y la acción colectiva”<sup>13</sup>. Es para ello necesaria la escuela como espacio de socialización del que es parte el joven de hoy y el maestro como mediador de dicho conocimiento, para que la autonomía se logre construir en acción colectiva y el joven logre la auto-regulación necesaria para poder reflexionar sobre su realidad contextual, en la búsqueda esperanzadora de un mañana mejor.

Piaget plantea una serie de características para propiciar la adquisición de la autonomía del sujeto a través de la pedagogía en su libro *La Autonomía de la Escuela*; “la autonomía favorecería el desarrollo de dos cualidades en particular, la primera es el espíritu de iniciativa y la segunda el sentido de responsabilidad, a través de esto surge la autodisciplina del estudiante”...Piaget postula que “la autonomía se desarrolla tanto moral como intelectualmente, desde el punto de vista moral un ser autónomo es capaz de actuar por sí solo y de construir una propia percepción del bien y el mal en donde se sitúa a él mismo como punto de referencia, dado que considera incorrecto lo que en este caso a él le haría mal, logrando una empatía con el mundo que lo rodea y un equilibrio emocional lo bastante elevado como para vivir en libertad”

Por lo cual es necesario que en el maestro comience su propio proceso de auto.-regulación y auto-reflexión frente a los procesos pedagógicos que está desarrollando en clase, para que a través de un currículo oculto pueda comenzar a generar moviidades de pensamiento y sentimiento en sus estudiantes, buscándoles llegar por aquello que les es más familiar, y por

---

<sup>13</sup> Artículo de Juan Carlos Yepes *LOS PROCESOS REFUNDACIONALES DE LA EDUCACIÓN: UNA ESTRATEGIA DEL BIOPODER EN AMÉRICA LATINA* (Educación superior, políticas públicas y seguridad humana).

donde pueden lograr captar de una manera más fácil la atención, por ende interesasen en el conocimiento; como es el caso de las nuevas mediaciones comunicativas que son las que a él le mueven; el maestro al aprovecharlas podría a partir de allí mirar otras posibilidades de reflexión en clase.

Al analizar de manera detallada el decreto 1290<sup>14</sup> que rige las Instituciones educativas; por ley, la evaluación de un estudiante debe de ser cognitiva, personal y social, lo paradójico es como algunas Instituciones Educativas lo han enfocado solo desde la parte cognitiva, fragmentando al estudiante; sin tener en cuenta que cada uno de ellos hacen parte de una sociedad, por ende de una cultura; por lo cual tienen diferentes formas de aprender; de ahí que el maestro tenga la necesidad de buscar diversas estrategias que le permitan poder mirar las diferentes dimensiones del estudiante; es por ello que como estrategia pedagógica las TIC son una de las opciones más recomendables, ya que parte de sus costumbres están basadas en estas nuevas mediaciones comunicativas, por lo tanto no se puede dar la espalda a dicha realidad sino por el contrario aprovecharla en beneficio del maestro al tener otra posibilidad de llegar al estudiante de manera diferente e integral.

Para lograr estos procesos integradores entre las nuevas mediaciones comunicativas, la búsqueda de la autonomía cognitiva en el joven de hoy, al igual que el proceso mediador del maestro en la escuela; se hace necesario recordar el concepto de ética según Sócrates y por ende desarrollar todo un análisis contextual al respecto para buscar comprender de esta manera el

---

<sup>14</sup> Ministerio de Educación Nacional, Decreto No 1290 de 2009.

engranaje pedagógico, ya que “la autonomía...aparece con la reciprocidad, cuando el respeto mutuo es suficientemente fuerte para hacer que el individuo sienta el deseo de tratar a los demás como el desearía ser tratado;...la autonomía moral aparece cuando la mente considera necesario un ideal que es independiente de cualquier presión externa. Por lo tanto no puede haber necesidad moral fuera de nuestras relaciones con los demás” (J. Piaget, 1932, p196)

Recordemos que la ética consiste, desde Sócrates, en la formulación de un problema: Cómo debemos vivir; es de ahí que toda ética tiene una tendencia natural a que se cumpla en uno de los dos siguientes extremos; uno de ellos que conduce a la religión, es por ello que cualquier problema se resuelve en torno a la conciencia propia o reflexionando consigo mismo; y el otro es que conduce a la política, donde el problema no lo resuelvo yo; sino entre todos a través de la acción colectiva. Por lo tanto para poder llegar a un pensamiento ético se hace necesario reflexionar sobre su realidad, y para desarrollar dicho proceso es importante un detonador que en este caso es el conocimiento que se va adquiriendo, dándose este de manera integradora y contextualizada, buscando la reflexión hacia la autonomía, mirando la vida desde diferentes ópticas teniendo la posibilidad de pensar al respecto; sería ahí donde la ética jugaría el papel protagónico que se necesita frente a estos momentos presentes.

Los griegos disponían de la palabra Bios para hablar de “vida” y es que los individuos puedan tomar el destino en sus propias manos así se equivoquen, desde unos criterios epistemológicos y actuar en conformidad; es por ello que cuando se refiere a autonomía también se está hablando

de “vida” por que como dice Maturana (1984), “la autonomía es uno de los rasgos definitorios de los seres vivos”; por lo tanto ¿sin ella que vendríamos siendo?

“La educación no consiste en llenar un cántaro sino en encender un fuego.” William Butler Yeats (s.f); es el fuego de conocimiento que se enciende en el momento que el joven se interesa en él para ir creciendo en comunión con el universo; El principal reto que tiene el maestro en la educación es invitar a reflexionar al estudiante respecto al volver sobre el camino recorrido durante la modernidad para reflexionar acerca de sus conquistas, hallazgos y retrocesos, para lograr reconocer el sujeto articulado cerebro-espíritu dentro de su totalidad bio-antropo-social para comprender y comprenderse en su finitud e incompletud.

Para lograr dicho objetivo el maestro debe de desarrollar una arqueología del saber y el hacer de la práctica pedagógica humanizante en la escuela, siendo necesario evaluar la realidad actual aquí mencionada y el verdadero reto que tiene el maestro desde su quehacer pedagógico. Para dicho logro el maestro debe comenzar a desarrollar un sentido de proyección analítico de los comportamientos sociales y las tradiciones culturales, favoreciendo la diversidad humana y valorando la diferencia que permitan transformar lo teórico en una práctica, que a partir de la propia practica le permitan al estudiante flexibilizar, aproximar y relacionar el conocimiento en un contexto y una visión de unitas-multiplex.

Dicho de otra forma la acción pedagógica debe favorecer la comprensión de las cosmovisiones de la comunidad-mundo en un proceso de planetarización consciente del sujeto en

formación, potenciador de progreso social-comunitario como ciudadano del mundo y artífice de su devenir en constante dialogo y auto-regulación con su contexto. De esta forma dicho aprendizaje tiene un sentido real para el estudiante; y lo conduce a una práctica relacional y significativa con su entorno, de tal manera que los hechos se reflejen en la actividad, y la estrategia de la comunicación al igual que la relación entre los saberes con sentido y significado.

Por lo tanto es necesario buscar estrategias que puedan estimular al estudiante a aprender a aprehender en su devenir estudiantil cotidiano, en una ida y vuelta incesante entre certezas e incertidumbres, entre lo elemental y lo global, entre lo separable y lo inseparable. Es una tarea humanizante, donde urge que el sistema educativo pueda generar la potenciación del sujeto como actor político global, en aras de propender por acciones de éste como factor transformador de sus propias realidades.

Para lograrlo el maestro debe de organizar en forma estructural el saber comunicable, de tal manera que pueda retrotraer, analizando e interpretando a la luz de su realidad actual; permitiéndole al estudiante tomar en parte distancia de lo que dice el maestro, lo que comunican los libros-textos, el Internet y los medios de comunicación; y así poder comenzar a desarrollar un filtro donde el estudiante desarrolle un análisis crítico profundo desde la complejidad; teniendo en cuenta que una causa puede llegar a tener múltiples efectos o un efecto pocas causas, y logre trascender en el saber, despertando verdaderamente el deseo de aprehender con sentido. Esto le permitirá en consecuencia, una permanente búsqueda por ampliar, mejorar, investigar alrededor de lo aprehendido.



La mejor forma de explicar lo anterior, es pensar que una misión ineludible del maestro mediador, es la de buscar formas alternativas para la socialización de saberes, de tal manera que estos tengan relaciones, interpretaciones, significación y sentidos, para que así los estudiantes puedan establecer puntos de vista multiplex, que den el tiempo para examinar más a fondo la lógica de los hechos y los hechos de la lógica, desde todas las dimensiones del ser humano y de una o múltiples situaciones desde la incertidumbre; que además puedan considerar alternativas en su aprendizaje, que vean y determinen las cosas de distintas maneras y desde muchas perspectivas; aplicadas a partir de la estrategia.

Esto nos conduce a re-estructurar la percepción reduccionista como la forma de no solo ver cosas en el sistema de referencia (maestro – libro – texto – tablero – experiencias) sino que por medio de la utilización de todos los recursos disponibles y una organización de nuevas semánticas; toda la socialización de saberes en el aula se puedan instalar en el cerebro-ser-piel desde su inter-pluri-transdisciplinariedad; permitiéndole a los estudiantes dilucidar y profundizar lo que están viendo.

Es analizar que cuando el maestro tiene claridad en inferir sobre la capacidad descriptiva que debe comenzar a desarrollar a través de escribir, narrar, argumentar, interpretar y reflexionar dentro de toda una ética, una estética, una epítome, una política como paideia; no se limita en el hacer y en el saber hacer en el aula, sino que aprovecha las TIC, siendo en este caso las nuevas mediaciones comunicativas una interesante alternativa dentro del aula de clase, para que aprovechando estos recursos, puedan a partir de dichos escenarios confrontarse así mismo, ya

que la experiencia es una historia de hechos y de reflexiones que le permiten al maestro mejorar, potenciar y optimizar sus práctica dentro de un devenir bucleico académico y humanizador; siendo este último desde la enseñanza de la comprensión como medio y como fin de la comunicación humana.

Como dice Morín en las 7 leyes para la educación del futuro (1999), “la ética de la comprensión es el arte de vivir que nos hace comprender de manera desinteresada, no espero reciprocidad”; ya que la comunicación sin una verdadera comprensión no solo se reduce a las palabras sino que se pierde la posibilidad de mirar al otro desde su diferencia, pero al mismo tiempo desde su diversidad y unidad como ser social y del cual somos parte; “la verdadera mundialización llegara cuando seamos capaces de comprendernos” Morín. Siendo esta la utopía a la que se busca llegar a través de la educación, para fortalecer así las condiciones de posibilidad de ciudadanos con consciencia transhistoricas, para soñar con un futuro en unidad pero como parte del todo de la patria-tierra.

La acción consiste sencillamente, en la capacidad de tomar el destino en sus propias manos, en la capacidad para hacer emerger situaciones, tiempos, momentos que anteriormente no existían. Ya que como dice Sartre (1905-1980), “lo importante no es lo que han hecho de mí, sino lo que hago yo mismo con lo que han hecho de mí”. Y en esto radica la misión del maestro aprovechando las mismas mediaciones comunicativas que en muchas ocasiones coaccionan la vida del ser humano, pero en este caso aprovechada desde la aplicabilidad para la reflexión y el conocimiento como estrategia liberadora en el aula; ya que “La libertad no es la ausencia original

de condicionamientos, sino la conquista de una autonomía simbólica por medio del aprendizaje que nos aclimata a innovaciones y elecciones sólo posibles dentro de la comunidad.” Fernando Savater (1997).



***3. EL MAESTRO COMO MEDIADOR DEL  
CONOCIMIENTO Y PILAR  
FUNDAMENTAL ENTRE LAS TIC Y EL  
JOVEN DE HOY (PEDAGOGIA Y  
CURRICULO).***

**Gráfico 5.** Circuito relacional “Maestro mediador del conocimiento como pilar fundamental entre las tic y el joven de hoy”.



**“La educación del futuro debe considerar saberes que son normalmente ignorados en la educación actual” Morín (2006).**

En lo que respecta al modelo pedagógico y diseño de currículo en los jóvenes de educación media, el maestro debe entrar en contacto con esas nuevas mediaciones que usan los estudiantes; la tecnología implica no solo una nueva mediación conceptual, sino también, un nuevo lenguaje. Los estudiantes de hoy no aprenden de la misma forma que lo hicieron sus padres y abuelos, los estudiantes rurales no tienen las mismas mediaciones que los estudiantes del sector urbano, he aquí un reto para el maestro, hoy se aplican “inteligencias múltiples” en contextos múltiples.

Considerando al maestro como responsable directo en el cambio continuo que debe de tener la educación acorde con las nuevas tendencias que presentan los estudiantes en la actualidad; es decir los jóvenes del hoy no aprenden igual como los jóvenes de hace 10 o 20 años, se hace necesario investigar y proponer a partir de los estudios epistemológicos desarrollados a nivel antropológico, biológico y social entre otros, para conocer así los nuevos ritmos de aprendizaje y las nuevas exigencias con relación a los estudiantes; y como todas estas situaciones de una u otra manera están interconectadas con la influencia de las herramientas tecnológicas y de comunicación en el ser humano de este momento presente-presente.

El proceso educativo moderno ha cambiado la didáctica, al igual que las ayudas clásicas como libros de texto y dictados magistrales; hacia escenarios llenos de interactividad para estudiantes

que pueden leer, escuchar música y responder el chat al mismo tiempo; el maestro debe conducir a los estudiantes al conocimiento reconociendo la importancia de estos nuevos multimedios, lo cual lo afronta con la necesidad de actualizarse en materia de TIC (tecnologías de la información y comunicación).

El maestro debe de tomar conciencia que al estar inmerso a las nuevas exigencias de estos tiempos, también se hace necesario que rompa el paradigma de ver las TIC como un instrumento y técnica el cual sienta como obligación o exigencia de la escuela, utilizando los mismo métodos implementados desde años anteriores; al contrario, las tic debe de ser vista como una oportunidad de aprovechar y captar los nuevos intereses de los estudiantes, ya que este es el mundo en el que se mueven, por lo tanto el maestro tiene la oportunidad de ser innovador y aprovechar dichas herramientas para integrarlas como un recurso útil en el momento de complementar sus clases haciéndolas así mucho más agradables e interactivas con los jóvenes.

Para lograr dicho objetivo se hace necesario que el maestro conozca la herramienta que va utilizar, y más que preparar sus clases debe de prepararse para las clases; ya que de esta manera en el momento de organizar la información, encontrara las herramientas adecuadas para aprovechar los recursos tecnológicos y propiciar ambientes de aprendizaje donde emergerá un espacio de innovación y gusto en el momento de captar la atención por parte de los estudiantes, incrementando de esta manera el interés y la participación.

El uso de las herramientas tecnológicas desde sus diferentes opciones, le da la oportunidad al maestro de implementar la evaluación en clase desde una mirada más crítica y argumentativa, ya que puede conocer que tanto sabe el estudiante rompiendo el paradigma de la típica evaluación escrita o memorística; sino por el contrario, encontrara diversas formas de valorar el aprendizaje del estudiante ya sea a través de la participación o la argumentación respecto a un determinado tema que esté dando en clase, o ira conociendo el impacto que se está produciendo respecto al mismo en el joven, cuando en la interacción con él pueda darse cuenta como este aprovechamiento de los recursos tecnológicos pudo haber ido más allá de lo visto en clase, desarrollando desde sus niveles cognoscitivos , el interés de profundizar más sobre el tema.

Es por las anteriores razones que vale la pena cuestionarse si desde esta mirada ¿serán las herramientas tecnológicas la solución para la crisis en la educación? o ¿serán la perdición? o si el problema central radica en los métodos que el maestro está implementando en sus clases y como estas generan desinterés por parte de los estudiantes ya sea desde su marcador y tablero o desde el uso de las TIC como mero instrumentalismo impuesto.

La realidad no es estática, es dinámica; por eso la virtualidad no debe de ir acorde con la realidad estática sino con lo actual para que se le vea sentido. La comunicación en la actualidad entre los jóvenes es a través de las redes sociales; por lo tanto consciente de que esto es parte del presente momento histórico, es necesario que el maestro se acople y aproveche dicha herramienta de interacción del joven para enamorarlos del conocimiento, o conocerlo un poco



más en la manera que se comunica con los otros; teniendo claridad el maestro que este tipo de realidades pueden cambiar y frente a esos cambios hay que estar preparado.

La necesidad de romper esquemas frente a un mundo cambiante, la importancia de que el docente replantee la concepción de educación, sociedad y cultura que actualmente se maneja en la escuela, y comience a interrelacionarlas para generar apertura a la imaginación y a la creatividad; viendo más allá de la simplicidad, y disfrutar a cada instante de esa creación constante que sería el proceso de la construcción de estrategias para la aprehensión del conocimiento con la posibilidad de cambio, transformación, cierre y apertura para el crecimiento interior reflejado en las acciones.

Por lo tanto la educación debe de enfocarse a un cambio de pensamiento encauzado a enseñar a comprender, a tolerar, abrirse a nuevas ideas con relación al contexto para que tenga sentido, ya que la vida es conocimiento y el conocimiento es vida, y este se debe de ver reflejado en proyectarse más allá de las áreas del conocimiento, moviendo las fronteras de lo conocido y explorar lo extraño, siendo observadores constantes de sí mismos para estar abiertos a las posibilidades de transformación en la vida, y la relación con otros.

Para lograr dicho acoplamiento estructural, el maestro debe comenzar por comprender la realidad y por ende darse a la tarea de romper paradigmas que lo limitan en su labor como docente; es cierto que son innumerables los factores que afectan la escuela, pero cuando se comienza a despertar consciencia de la consciencia esto genera incertidumbre y movilidad en sus

pensamientos, acompañado de sentimientos de inconformidad y por ende de crisis para cambios reflejados en sus prácticas pedagógicas y nuevas comprensiones semánticas con los estudiantes.

La era planetaria en la cual se está inmerso, reclama un pensar que integre información y conocimiento basado en una actitud transdisciplinar, capaz de asumir la diversidad contextual y expansiva de la cual se es parte, en las aulas se debe de ser generadores de conocimiento y que la información que se imparte sea tan agradable, un placer más no una carga que quizá tenga que ver con el cambio de época.

El maestro debe apropiarse de estas nuevas mediaciones comunicativas en las cuales está inmersa la actual sociedad, como búsqueda del re-encantamiento del joven hacia la escuela; ya que como dice Jesús Barbero (2004) “El problema de la escuela es que los jóvenes de hoy tienen unos intereses distintos de la educación; en la actualidad la escuela enfrenta demasiadas cosas que contradicen lo que se imparte”; en el mundo de las imágenes se gozan y los maestros viven en un mundo de libros, que para generar una verdadera comprensión se hace necesario poseer disciplina y tener paciencia, ya que la lectura exige el ritmo de la espera, de la producción pausada; mientras la cultura de la imagen es puro placer.

Es importante que el maestro complemente el lenguaje escrito a otro nivel; en este caso también tener en cuenta la narrativa digital, que se basa en tres componentes fundamentales: hipertexto, multimedia e interacción; que trascendiéndola, el usuario puede llegar a crear hasta sus propios entornos virtuales; en este caso se estaría hablando de una estética digital; narrativa

en las que el joven tiene una enriquecedora experiencia al ser nativos digitales pero desde relaciones complejas, y es de ahí que el maestro debe suscitar estos nuevos intereses al conocimiento a través de las semánticas que utilizan, como dice Piscitelli, A. (2006); ser colonos digitales; donde al tomar las experiencias y saberes naturales se puedan adaptar a esta nueva realidad, aprender de ella, identificar sus recursos y combinar su experiencia con las capacidades de estas nuevas mediaciones comunicativas, creando nuevos paradigmas y por ende nuevas comprensiones semánticas para llegar a los jóvenes de hoy.

El pensamiento crítico le permitirá al maestro asumir las nuevas mediaciones comunicativas como lo que son; herramientas que le permiten fortalecer el aprendizaje que no es solitario, es un aprendizaje con y para el otro; a través de la cartografía de su realidad estará en constante búsqueda de hallar su propio método ojala en continuo cierre y apertura.

Estas nuevas mediaciones comunicativas como son las TIC, deben de ser para el maestro lo extrínseco, y abordar desde la certeza lo intrínseco que es el mismo acto educativo, ya que estas deben de ser herramientas para fortalecer la condición del sujeto y por tanto es necesario abordarlo como locus de control.

Es por lo tanto, estas nuevas mediaciones comunicativas un campo de batalla epistémico donde es necesario develar sus lógicas maquínicas, normalizantes y des-subjetivadoras; para ver aquello que como invención humana deja de humanidad; un ejemplo a lo anterior son las redes sociales al brindar la oportunidad de estar en contacto con los lejanos.

La educación al abrir las puertas de la información en una manera vertiginosa e infinita, enfocada hacia el conocimiento orientado, puede llegar a potenciar; y es donde la mediación del maestro se vuelve indispensable. Es un cambio de estrategia a la par con la evolución del mundo pero sin perderse de esa evolución.

En palabras de Noam Chomsky (2007) “La tecnología en la educación, debe decirse que es algo neutro. Es como un martillo: al martillo no le importa si lo usas para construir una casa o si un torturador lo usa para aplastarle el cráneo a alguien. El martillo puede hacer ambas cosas.”, por lo cual la tecnología como herramienta necesita del mediador que le pueda orientar hacia un marco de referencia que ayude a aprovechar su utilización, es por ello que cultivar la capacidad para buscar debe ser lo significativo, estando siempre en disposición para cuestionar si se está en el camino correcto, siendo esto lo que debe de alcanzar la educación ya sea con dicha herramienta o con cualquier otra, siendo estas, las primeras bases para alcanzar una real autonomía en el individuo

La autonomía cognitiva es donde el maestro a través de las practicas pedagógicas genera reforma de pensamiento y reforma de sentimiento; movilidad desde la libertad, buscando que el estudiante este en apertura para tomarla o no, a través de la evaluación auto-reflexiva; manifestada en los deseos que van más allá de las necesidades de primer orden, para preguntarse de manera crítica del por qué; trascendiendo en sus cuestionamientos y buscando a través del conocimiento darle significado y coherencia a sus vidas, tomando responsabilidad por el tipo de

personas que son. “El objeto de la educación es preparar a los jóvenes para que se eduquen a sí mismos durante toda su vida.” Robert Hutch (s.f)

Esta auto-reflexión le permite tanto al maestro como al joven introducir disonancias cognitivas que le permitirán cuestionar el todo de creencias y valores que tenía por apromblemático, entrando en ruptura de paradigmas que permitirán reflexionar del mundo en el que habitan y sobre la sociedad en la cual están inmersos.

Es necesario que el maestro mire lo que está pasando y el porqué pasa, para así poder comenzar a modificar sus patrones que están generando este tipo de conducta y permitirle cambiarlo...esta lectura de sus propias comprensiones semánticas le ayudara a comprender estos nuevos lenguajes y por lo tanto al rompimiento de estos paradigmas porque “la reflexión crítica sobre la práctica se torna una exigencia de la relación Teoría/Práctica sin la cual la teoría puede convertirse en palabrería y la práctica en activismo” (Freire P 2004).

Al retomar lo anterior se invita a desarrollar diferentes y nuevos acoplamientos estructurales por parte del maestro y por ende del joven, que se verá progresivamente reflejado en la sociedad; es por lo tanto una utopía esperanzadora donde el maestro y el acto educativo trasciende para desarrollar nuevos paradigmas capaces de ayudarnos a vivir en sociedad, pero en comunidad con el otro y lo otro en habitancia desde la diversidad; donde la constante vigilia y auto-reflexión, en cierre-apertura de pensamiento se verá reflejado en la acción; entrelazando como eje central el amor en unidad al conocimiento. Por que como dice Humberto Maturana “El conocimiento del

conocimiento obliga. Nos obliga a tomar una actitud de permanente vigilia contra la tentación de la certeza, a reconocer que nuestras certidumbres no son pruebas de verdad, como si el mundo que cada uno ve, fuera el mundo y no un mundo que traemos a la mano con nosotros. Nos obliga porque, al saber que sabemos, no podemos negar lo que sabemos.”

En el caso de la integralidad de la metáfora a la obra; Neo es el elegido, que en este caso vendría siendo el joven que es el futuro de la sociedad y por lo tanto su principal protagonista; es por ello que el maestro debe de ser ese foco de luz que le dé la posibilidad de discernimiento al estudiante pero utilizando las mismas mediaciones comunicativas con las que el interactúa y es parte de la sociedad en la que él está inmerso.

El maestro en la actualidad y con relación a las exigencias del medio, presenta un importante desafío frente a la serie de reformas educativas que debe de comenzar a implementar en su misión dentro de la interacción con sus estudiantes como maestro mediador; para ello se debe de comenzar a ejercer un liderazgo intelectual y moral como dice el ensayo “los profesores como intelectuales transformativos” Giroux (1990); donde referencia la importancia de dicho liderazgo en beneficio de la juventud y del desarrollo de la sociedad.

La misión fundamental del maestro es la formación de ciudadanos críticos y activos; pero para ello es necesario que el maestro deje de reducirse a la categoría de técnico que solo cumple dictámenes u objetivos por personas u entidades que nada tienen que ver con su labor docente, y totalmente ajenos a las realidades cotidianas de la vida del aula, mirando al estudiante como un

objeto y no como un ser humano multidimensional interactuando con toda una realidad compleja desde las diferentes miradas de la sociedad, la cultura y su educación; que muy pocas veces se logra relacionar con las anteriormente mencionadas.

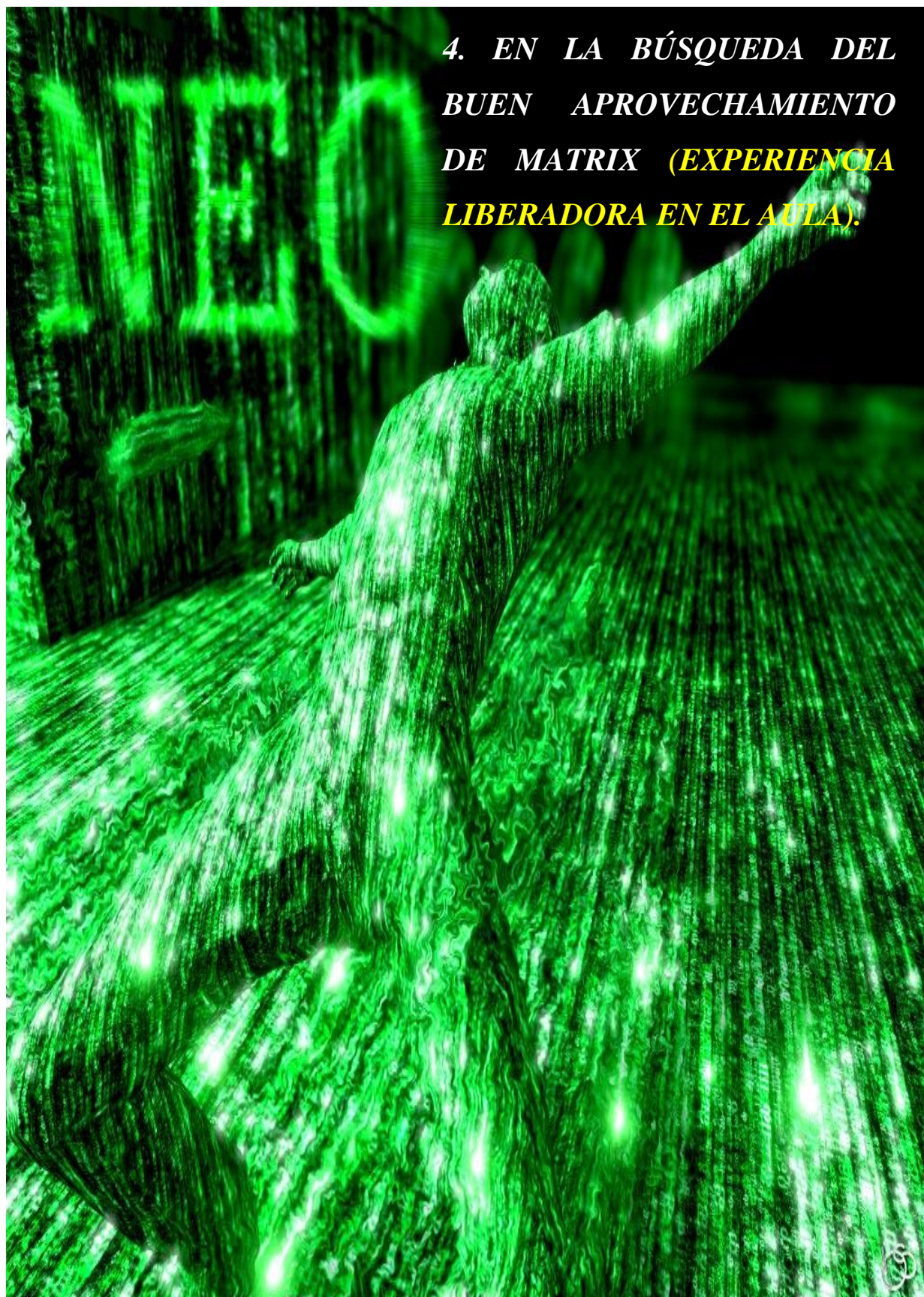
“Quien forma se forma y re-forma al formar y quien es formado se forma y forma al ser formado. Es por ello que enseñar no es transferir conocimientos, contenidos, no formar. Es la acción por la cual un sujeto creador da forma, estilo o alma a un cuerpo indeciso y adaptado” Freire P (2006). Este tipo de creación que tiene el maestro en la escuela se pudiese lograr a través de la praxis; ya que cuando el estudiante tiene una acción reflexionada puede llegar a desarrollar el fenómeno de la indignación, por ende el de la crítica constructiva. Es de ahí que la base fundamental para generar el desarrollo humano a escala humana sostenible solo se alcanza a través de la educación; ya que es a partir de allí donde se puede estructurar desde la niñez al ser humano con el desarrollo de sus capacidades psico-físicas, con condiciones de intercomunicación con la herencia cultural de la humanidad a través de la historicidad, tomando conciencia de sí y del mundo.

El crecimiento en el desarrollo implica tomar conciencia del mundo, pero también tomar posicionamiento en el orden histórico cultural y social abordando su ciudadanía desde el presente y el futuro. Para lograr dicha utopía implica que dicho sujeto social de derechos tenga una relación activa con su entorno, y que comience desde la escuela a ser protagonista en la defensa y promoción de sus derechos frente a los derechos humanos entrelazados en sí con los deberes,

que estos demarcan como ciudadanos del mundo en el respeto de las diferencias y la relación causal con su medio.



*4. EN LA BÚSQUEDA DEL  
BUEN APROVECHAMIENTO  
DE MATRIX (EXPERIENCIA  
LIBERADORA EN EL AULA).*



La invención de nuevas herramientas tecnológicas han logrado que la humanidad en muchos aspectos incremente sus niveles de desarrollo; lo que ha permitido que la educación igualmente se alimente de tecnologías que ayuden a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, originando a través de éstas herramientas didácticas interesantes, y en consecuencia cambios en las metodologías implementadas por los docentes; sin embargo en los países en vía de desarrollo como Colombia, se observa que estas tecnologías no están siendo aplicadas en ciertas áreas o sistemas educativos donde se podrían aprovechar, en el caso específico la educación presencial.

A pesar de que el MEN (Ministerio de Educación Nacional), dentro de sus políticas de gobierno viene trabajando en la adecuación del sistema educativo de tal manera que responda a las exigencias y las necesidades de los estudiantes, la sociedad y el sector productivo; y que para tal fin ha buscado colocar en marcha procesos de formación para el desarrollo de competencias docente en el uso y apropiación de TIC; con el objetivo de preparar a los docentes de forma estructurada para enfrentarse al uso pedagógico de estas herramientas, en búsqueda de experiencias significativas con el uso de las TIC; y por lo cual el MEN propone que el docente en cada momento de su apropiación, formule estrategias de uso, como vía hacia la consolidación de procesos de innovación educativa<sup>15</sup>.

Dicha adecuación del sistema educativo requiere como eje fundamental el rompimiento de paradigmas por parte del maestro a la hora de innovar en sus clases con el buen aprovechamiento

---

<sup>15</sup> Ministerio de Educación Nacional, Programa Nacional de Innovación Educativa con Uso de TIC Programa estratégico para la competitividad, Versión Marzo 31 del 2008. [http://wikipianestic.uniandes.edu.co/lib/exe/fetch.php?media=vision:ruta\\_superior.pdf](http://wikipianestic.uniandes.edu.co/lib/exe/fetch.php?media=vision:ruta_superior.pdf)

de estas mediaciones comunicativas como son las TIC; que como consecuencia traerán consigo nuevas necesidades en las instituciones educativas a la hora de buscar inversión económica para el enriquecimiento de herramientas tecnológicas que puedan ayudar en dicho fin.

Es de tener en cuenta que mediante la aplicación de ambientes virtuales de aprendizaje los docentes podrían emplearla como una herramienta de apoyo dentro de sus didácticas escolares, con la posible opción de obtener grandes ayudas en la aprehensión del conocimiento; ya que el sistema informático ofrece el poder de administrar recursos, así como materiales y actividades de formación, realizar seguimiento de tareas o procesos de aprendizaje, generar informes; al igual que permite una comunicación a través de foros de discusión, videoconferencias, chat, entre otros; herramientas que se podrían aprovechar como opción didáctica del maestro en su clase.

Cuando el maestro trabaja de una forma interactiva a través de la red de Internet permite que sus estudiantes reciban y entreguen trabajos de una forma automatizada, calificando los mismos de forma inmediata, corrigiendo errores y contestando inquietudes, valorando sus trabajos, generando como opción otra forma de comunicación docente-estudiante; descubriendo mutuamente una infinidad de formas novedosas para enriquecer la experiencia académica.

En la presente obra de conocimiento se integra la teoría y la praxis en el aprovechamiento de la incorporación de un Ambiente Virtual de Aprendizaje (A.V.A), que al ser un sistema de software diseñado para facilitar la gestión de cursos virtuales, y cuyos componentes que estos incluyen son generalmente plantillas para elaboración de contenidos, foros, charlas,

cuestionarios; los profesores completan estas plantillas y después las publican brindaron cierta libertad de proporcionar contenido educativo de otros sitios web que apoyaran en los procesos educativos; con el principio de aprendizaje colaborativo; ya que permite a los estudiantes realizar sus aportes y expresar sus inquietudes en los foros, además apoyados de herramientas multimedia que hagan más agradable el aprendizaje pasando de ser simplemente un texto en línea, a un entorno interactivo de construcción de conocimiento.

Este A.V.A se implementa como búsqueda de la posibilidad de “romper” las barreras espacio temporales que existen en las aulas tradicionales, posibilitando una forma diferente de interactuar a las dinámicas del mundo; pero aprovechadas de manera reflexiva a través de la educación; dicho (A.V.A) está integrado al proyecto pedagógico denominado “EXPLORANDO EL MUNDO CON CARO”.

Propuesta que se desarrolla con el afán de aprovechar las herramientas gratuitas de Facebook<sup>16</sup>, que es un sitio web de redes sociales y abierto a cualquier persona que tenga una cuenta de correo electrónico. Los estudiantes pueden participar en una o más redes sociales, en relación con su situación académica; también se aprovecho herramientas como Twitter<sup>17</sup>, que es un sitio web de microblogging que permite a sus usuarios enviar y leer micro-entradas de texto de una longitud máxima de 140 caracteres denominados “tweets”, el envío de estos mensajes se realizaron por el sitio web de Twitter, para informar a los estudiantes a través de dichos mensajes

---

<sup>16</sup> ENCICLOPEDIA LIBRE WIKIPEDIA. Facebook. [en línea]. [citado en 2010-05-21]. Disponible en Internet: <<http://es.wikipedia.org/wiki/Facebook>>.

<sup>17</sup> ENCICLOPEDIA LIBRE WIKIPEDIA. Twitter. [en línea]. [citado en 2012-05-21]. Disponible en Internet: <<http://es.wikipedia.org/wiki/Twitter>>.

y estar en comunicación con ellos fuera de clase; de igual manera se fue seguidor de otros sitios que fueran educativos y pudieran complementar las temáticas que se integraban en el A.V.A.

Otra de las redes sociales que se aprovecho fue Youtube<sup>18</sup>, que es un sitio web propiedad de Google Inc. Y que permite a sus usuarios cargar, descargar y compartir videos; es muy popular gracias a la manera tan sencilla de alojar una variedad de clips de películas, programas de televisión, contenidos educativos que favorecen y complementan las actividades pedagógicas ya que los enlaces a videos pueden ser también puestos dentro de Google Sites incrustando cierto código HTML; planteándose como otra opción para aplicar las herramientas virtuales descritas en beneficio de los docentes y estudiantes dentro y fuera del aula, elaborado a través de diversos O.V.A's (Objeto Virtual de Aprendizaje)<sup>19</sup>.

Estos espacios se crean a través de Google Sites como aprovechamiento de herramienta gratuita disponible ya en internet que permite crear sencillas páginas web sin necesidad de tener conocimientos de HTML, instalación o mantenimiento de ningún tipo de Software o Hardware; las simulaciones virtuales, y material multimedia permite que los jóvenes tengan mayor interactividad en clase y facilita la dinamización en la enseñanza; buscando fortalecer el aprendizaje autónomo en los estudiantes, siendo este parte de su autonomía intelectual, ya que “Cuando hablamos de autonomía intelectual nos referimos a lo que el sujeto comprende de un aprendizaje, asimilándolo con sus conocimientos previos para luego ponerlos en práctica de

---

<sup>18</sup> ENCICLOPEDIA LIBRE WIKIPEDIA. YouTube. [en línea]. [citado en 2010-05-20]. Disponible en Internet: <<http://es.wikipedia.org/wiki/YouTube>>.

<sup>19</sup> O.V.A; se define como todo material estructurado de una forma significativa, asociado a un propósito educativo y que puede ser distribuido y consultado a través de internet. Dicho O.V.A es un mediador pedagógico que ha sido diseñado intencionalmente para un propósito de aprendizaje.

manera general y en contextos específicos” (Piaget 1962); al poder tener de manera permanente el acceso a toda la información y a todas las aplicaciones interactivas creadas para la adquisición de conocimiento a través de la red de internet.

Como se puede observar, este tipo de AVA brinda la posibilidad de acceso a la información y la comunicación de manera digital e hipertextual, de igual forma le da libertad al estudiante de orientar su acción, en tanto amplía su concepción del qué, dónde y con quiénes se puede aprender (y es necesario) aprender; buscando a través de las mediaciones del maestro por medio de pautas pedagógicas, evitar caer en la infoxicación<sup>20</sup> como consecuencia de la infomanía<sup>21</sup>; “El internet es extremadamente valioso si se sabe lo que se está buscando; si se tiene una especie de marco de referencia....entonces puede ser una herramienta muy valiosa, por supuesto, uno debe estar siempre dispuesto a preguntarse si el marco de referencia es el correcto” (Chomsky 2007).

El aprovechamiento en la educación de las nuevas mediaciones comunicativas, muy especialmente las TIC; no puede darse desde el campo de una sola disciplina, sino que debe de integrarse en dialogicidad con las diversas áreas del conocimiento, para que realmente constituyan un poderoso factor de integración curricular, buscando que estas se vuelvan más dinámicas y eficaces, al igual que de un real interés hacia el estudiante.

---

<sup>20</sup> Alfons Cornella(1996) introduce el termino infoxicación para definir “intoxicación de información”; acuñado por primera vez en 1996 por el psicólogo británico David Lewis.

<sup>21</sup> El término "infomanía" fue concebido por Elizabeth M. Ferrarini, (1984). autora de *Confesiones de un Infomaniac e Infomanía: la Guía Esencial de Servicios Electrónicos*.

Esta propuesta metódica que está dirigida a implementar en su mayoría software libres; los cuales constituyen la mejor opción para el diseño e implementación de ambientes virtuales en la educación Pública, porque ofrecen facilidad de manejo y baja inversión de presupuesto por parte de la Institución Educativa, teniendo en cuenta que la situación económica actual de la educación pública en Palmira, es crítica y centralizada, ya que la mayoría de los recursos están sectorizados a ciertas instituciones educativas que tienen “mejor acercamiento” a dichas entidades públicas municipales.

“EXPLORANDO EL MUNDO CON CARO”, posee toda una serie de propuestas educativas que le ofrecen al maestro una manera diferente de llegarle al estudiante; siendo esta herramienta un pretexto para interesar al joven por aquello que es innovador y le llama la atención como es el mundo de las imágenes, pero enfocadas hacia el conocimiento de las ciencias reflexionada desde su propio contexto; con actividades enfocadas hacia la interdisciplinariedad, la construcción de espacios, formas y roles colaborativos.

A través de diversas opciones aprovechadas por la apropiación de estas nuevas mediaciones comunicativas, despliega en el maestro la posibilidad de desarrollar múltiples actividades en forma creativa, que complementen de lo vivenciado con el mundo virtual aplicado hacia el mundo real contextual a través de juegos, exploraciones en los contextos próximos aplicativos a los temas, producción textual, manualidades elaboradas de herramientas aprovechadas con materiales del contexto; entre otros. Dicha diversidad proporciona la facilidad de que el maestro

busque la manera de llegar a todos los estilos de aprendizajes, de acuerdo a la forma en la que el estudiante sienta mayor facilidad en aprender.

“EXPLORANDO EL MUNDO CON CARO” se desarrollo con el fin de brindar una alternativa diferente tanto al maestro como al estudiante, para que de esta manera se pudiera contar con el aprovechamiento de las mediaciones comunicativas, pero desde el campo de la educación y el interés hacia el conocimiento; buscando generar a través de dichas aprehensiones espacios de reflexión, donde tanto el maestro como el estudiante tuvieran la posibilidad de crecer en dicho proceso.

Al aprovechar los múltiples beneficios que se logran adquirir con el uso de dichas mediaciones comunicativas; se busca comenzar a romper paradigmas en la educación y optimizar las diversas herramientas con las que el estudiante interactúa constantemente pero aprovechada para la adquisición de su conocimiento.

Lev Vygotsky (1978) desarrolló una teoría en donde los factores sociales, culturales e históricos juegan un papel importante en el desarrollo humano. Se plantea el concepto de mediación el cual hace énfasis en las formas en que las acciones humanas constituyen los escenarios socioculturales y cómo éstos a su vez impactan y transforman las acciones humanas<sup>22</sup>

---

<sup>22</sup> VYGOTSKY, L.S. Pensamiento y lenguaje. Madrid: Paidós, 1978.



Según Vygotsky en palabras de Pino Sirgado (2000, p. 39)<sup>23</sup> , “a diferencia de los animales, sujetos a los mecanismos instintivos de adaptación, los seres humanos crean instrumentos y sistemas de signos cuyo uso les permite transformar y conocer el mundo, comunicar sus experiencias y desarrollar nuevas funciones psicológicas”.

Es por tal motivo que la educación actual no puede estar lejos de los nuevos espacios en que los jóvenes están viviendo a través de la red de Internet, las nuevas formas de comunicación de ellos a través de las redes sociales de Youtube, Facebook y Twitter entre otros, que al ser aprovechadas por los docentes en la enseñanza de los conceptos podría hacer que los estudiantes se interesen más por el aprendizaje. El docente cumpliría un papel mediativo en donde el estudiante a través de aplicaciones interactivas tendría la posibilidad de ir progresivamente construyendo los nuevos conocimientos, integrando la enseñanza del docente y sus experiencias socioculturales que viven cotidianamente.

Cuando la adquisición del conocimiento se busca desarrollar de manera contextualizada y consciente, abriendo espacios de reflexión en el aula; por consecuencia despierta el interés general hacia el aprendizaje, generando aprehensiones y por ende reflexiones con posibilidades para la búsqueda de la autonomía cognitiva en el joven; “En las condiciones del verdadero aprendizaje los educandos se van transformando en sujetos reales de la construcción y de la reconstrucción del saber enseñado, al lado del educador, igualmente sujeto del proceso. Donde la

---

<sup>23</sup> PINO SIGARDO, A. O conceito de mediação semiótica em Vygotsky e seu papel na explicação do psiquismo humano. Cadernos Cedes, ano XX(24). Brasil: 2000. p. 38-59.

tarea docente no son solo enseñar los contenidos, sino también enseñar a pensar correctamente” (Freire 1997), ya que este relaciona sus conocimientos previos con los nuevos que adquiere en el aula, y si se cuenta de una manera diferente para interactuar con las mediaciones comunicativas; como es el aprovechamiento del A.V.A a través de “EXPLORANDO EL MUNDO CON CARO”, el joven tendrá la posibilidad de profundizar he investigar un poco más en el tema, aprovechando su tiempo en casa y comenzando a generar una autonomía natural hacia el aprendizaje; y por ende una manera diferente de ver el conocimiento y reflexionar respecto a él.

Es por lo tanto que en dicha utopía esperanzadora se busca generar una experiencia liberadora en el aula, para que la apropiación de las TIC en la educación como mediaciones comunicativas, busque generar espacios de reflexión frente a las realidades emergentes del contexto socio-cultural, de cara al momento histórico actual, para que aprovechadas dichas herramientas sea un “pretexto” de re-encantar al joven hacia el conocimiento, pero en búsqueda de su autonomía cognitiva y autorregulación, a través de la interacción en el aula, entre maestro  $\longleftrightarrow$  estudiante.

Las movildades respecto a la problemática social y educativa, en consecuencia de la influencia que esta generando en la actualidad las nuevas mediaciones comunicativas como son las TIC, y la necesidad de que en estos nuevos cambios culturales este inmersa la educación dentro de su función como agente socializador; ya que entrar a la cultura, a la vida humana solamente es posible por la Educación; fue lo que dio inicio a la aventura de la “Búsqueda Del Buen Aprovechamiento De Matriz”; a través del proyecto pedagógico “EXPLORANDO EL

MUNDO CON CARO”; por medio de encuestas que buscaron confrontar la argumentación teórica e investigativa respecto a la influencia que están generando las nuevas mediaciones comunicativas como son las TIC en los patrones culturales de la sociedad y muy especialmente en los jóvenes de hoy; pero adaptado al contexto local de la ciudad de Palmira, muy especialmente como muestra poblacional de la Institución Educativa Cárdenas Mirriñao con padres de familia, estudiantes y docentes.

Después de realizar el respectivo análisis, emergieron múltiples reflexiones, que despertó la necesidad de comenzar a desarrollar una serie de estrategias didácticas para aprovechar dichas mediaciones comunicativas, pero desde la educación; la encuesta arroja unos resultados que abren nuevos espacios de reconocimiento respecto a la importancia que ejerce la familia en este momento de la vida del joven.

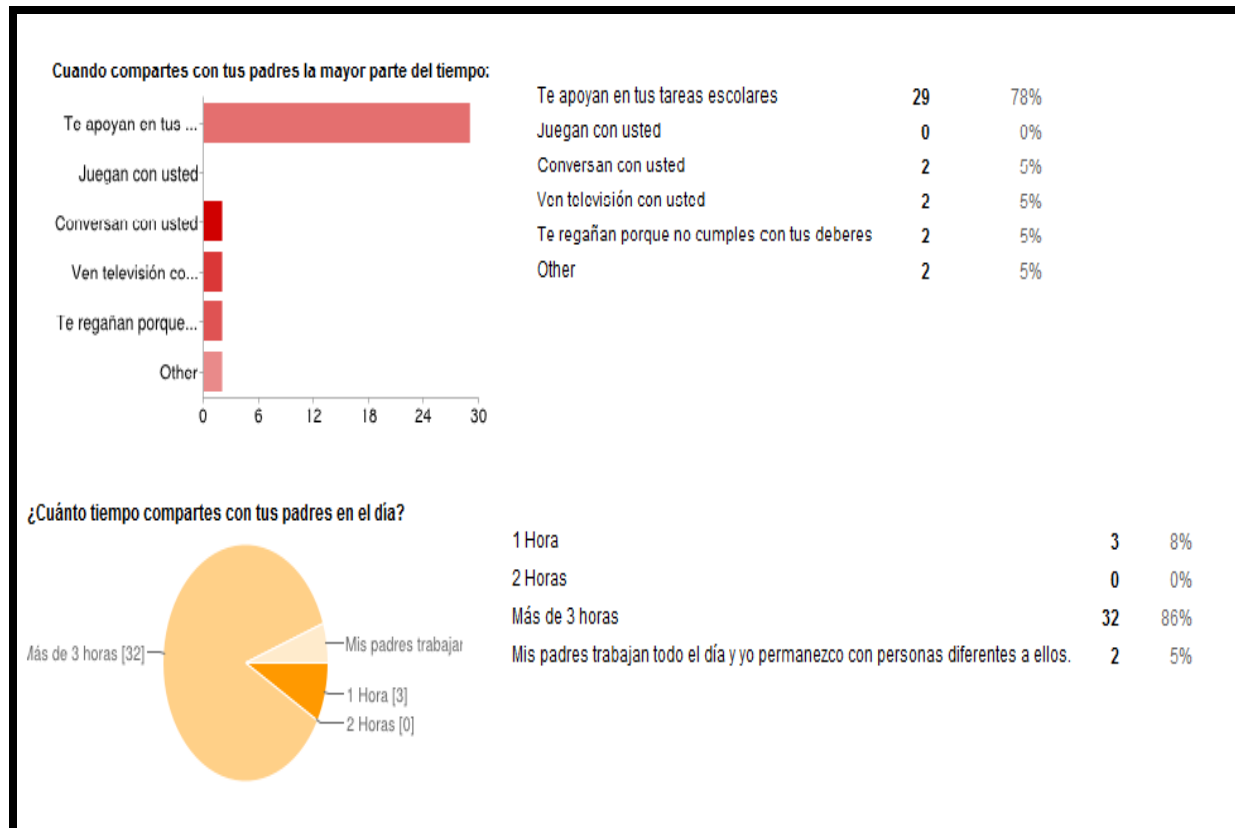
La ignorancia o la falta de tiempo y acompañamiento por parte de familia del joven en el uso de algunas mediaciones comunicativas como el PC y el televisor entre otros; logran afectar muchos de los patrones culturales y por ende comportamentales en los jóvenes de hoy, ya que la mayor parte del tiempo ellos se encuentran solos, siendo el televisor y el internet entre otros los que terminan influenciando su proceso de formación.

Es por lo tanto que en el trasegar de la experiencia significativa que fue la implementación del proyecto pedagógico “EXPLORANDO EL MUNDO CON CARO”, se buscó como método en constante cierre-apertura; abrir espacios de reflexión con los padres de familia, cuyo interés era

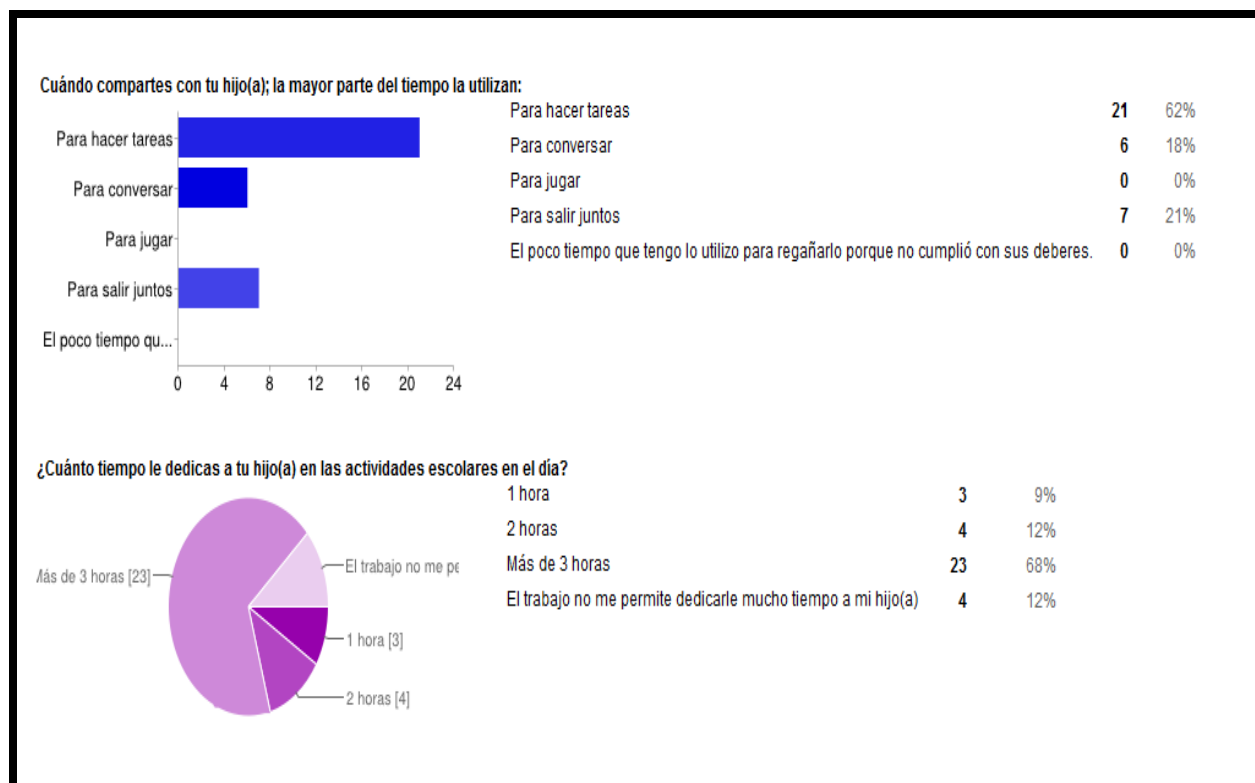
despertar conciencia sobre la importancia de comprender y aprehender el manejo responsable de dichas mediaciones comunicativas, para que de esta manera los padres fueran los pilares de el proceso de autorregulación y autonomía cognitiva necesaria en el estudiante, reflejado en el beneficio de ellos mismos.

Para tal fin algunas de las preguntas planteadas en las encuestas, tuvieron como objetivo conocer el manejo que tenían tanto padres de familia como estudiantes en la utilización de dichas herramientas, el tiempo de dedicación a su uso, al igual que el tiempo de interacción familiar y de apoyo escolar en beneficio de los estudiantes. (Gráfico 6) y (Gráfico 7).

**Gráfico 6.** Encuesta desarrollada en la I.E Cárdenas Mirriñao año 2010 a estudiantes.



**Gráfico 7.** Encuesta desarrollada en la I.E Cárdenas Mirriñao año 2010 a padres de familia.



Dicha encuesta amplió la mirada respecto a las nuevas realidades culturales y familiares que afectaban a los jóvenes; en la implementación de las encuestas también se observó que aunque los estudiantes presentan facilidad en el uso de algunos programas de multimedia como descargar videos, películas online, uso de páginas sociales como youtube o facebook entre otros; pero el manejo que tienen respecto a algunos programas de office es más bien limitado, al igual que el conocimiento de páginas donde podrían encontrar información respecto a sus compromisos escolares, lo que abrió la perspectiva de integrar diversas páginas en beneficio de su uso pedagógico, pero aprovechada con algunas de las herramientas que ellos usualmente utilizan, para que de esta manera se sintieran más familiarizados con el sitio y con el interés natural de aprovechar dicho espacio.

El proyecto pedagógico “EXPLORANDO EL MUNDO CON CARO” buscó dentro de la complejidad que ello enmarca, el aprovechamiento de las nuevas mediaciones comunicativas a través del (A.V.A), al igual que la integralidad de otras didácticas para que se complementaran a partir de estas; pero también aprovechar espacios de sensibilización y reflexión con los padres de familia, siendo estos protagonistas dentro de sus roles activos en la sociedad, al ser parte de la formación de sus hijos. Figura No 4 (Fase de Inducción a Padres de Familia en la implementación del Proyecto Explorando el Mundo con Caro).

**Figura 4.** Fase de inducción a padres de familia en la implementación del Proyecto.



“EXPLORANDO EL MUNDO CON CARO”; También ofrece en el estudiante a través de las didácticas que implemente el maestro, la oportunidad de generar en el aula espacios de discusión, análisis contextual respecto a las diferentes dinámicas que se generan en la sociedad relacionadas

con el momento histórico-cultural que se está viviendo, este tipo de dinámicas también benefician al maestro, ya que es allí donde él despliega su creatividad desde la autorregulación, que se hace necesaria para el rompimiento de paradigmas indispensables en el desarrollo de este tipo de propuestas ya que “El educador democrático no puede negarse el deber de reforzar, en su práctica docente, la capacidad crítica del educando, su curiosidad, su insumisión” (Freire 1996).

Es por lo tanto “EXPLORANDO EL MUNDO CON CARO” un inmenso océano de posibilidades para el buen aprovechamiento de matrix en su complejidad, pero también para el alcance de dicho propósito abordado de una manera sencilla, acogedora y natural hacia el joven de hoy en búsqueda del encantamiento hacia el conocimiento, ya que al despertar el interés hacia el conocimiento del mundo; abre las expectativas y posibilidades de observación desde sus diversas aristas, para que a partir de allí se comiencen a forjar los cimientos hacia su autonomía cognitiva y autorregulación, en búsqueda de ser planetarios del mundo en beneficio de su entorno reflejado en el actuar del día a día de ellos.

El interés investigativo “DESAFÍOS EMERGENTES EN LA EDUCACIÓN POR LA NATURALEZA MISMA DE LA REALIDAD Y DE NUESTRAS VIDAS” dentro de la obra de conocimiento; se podría considerar como una presentación de la indagación por la “verdad” no como certeza absoluta, sino como producto de la crítica y el debate sobre el conocimiento; reflejado en el transitar de cada uno de los capítulos de dicha obra; de igual manera presenta como proceso abstracto de demostraciones con el análisis en historicidad, efectuadas a partir de datos objetivos como fueron las encuestas susceptibles de interpretar y comprender; pero

también cuenta como sustrato el mundo de vida la aplicación del proyecto pedagógico EXPLORANDO EL MUNDO CON CARO como experiencia significativa en el aula; esta se llevo a cabo mediante el desarrollo de cuatro momentos que fueron los siguientes:

*Momento de Análisis Problémico y Observación del Contexto Próximo*, fue el momento en el que se despierta el interés investigativo por las observaciones que se desarrollan alrededor de problemáticas a nivel global y local respecto a la influencia de las nuevas mediaciones comunicativas en los jóvenes de hoy y necesidad de la escuela de implicarse frente a estas nuevas realidades en la búsqueda de la autonomía cognitiva y autorregulación en el joven; el segundo *Momento denominado de Diseño*, es ahí donde se desarrolló las actividades de diseño y elaboración del A.V.A “Explorando el Mundo con Caro”, con apoyo de los estudiantes al tener en cuenta sus propuestas, de acuerdo a sus intereses y necesidades; con la integralidad de las temáticas de acuerdo al grado en el que se encontraban y la edad cronológica de los estudiantes; el tercer *Momento es el de Implementación*; es donde se incorpora el Ambiente Virtual de Aprendizaje y se implementa como método basado en la complejidad ya que se tiene en cuenta no solo las herramientas virtuales; sino herramientas didácticas aprovechadas de la imaginación y el contexto; el cuarto momento es denominado *Momento de Análisis y Retro-alimentación*; es donde se realiza la observación de los procesos e impactos que ha tenido la implementación del proyecto en los estudiantes hasta ese momento, para que con relación a este análisis se puedan desarrollar los respectivos ajustes en pro de adecuarse siempre a las necesidades e intereses de ellos.



Cada actividad realizada en los momentos se buscó diseñar considerando el bienestar del estudiante, sus niveles de aprendizaje e intereses; ya que fue el centro de todo el proceso educativo llevado a cabo durante la ejecución del proyecto.

Gráfico 8. Momento en la ejecución del proyecto.



#### ***4.1 MOMENTO DE ANÁLISIS PROBLEMICO Y OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO PRÓXIMO.***

Se desarrolló a través de observaciones del mundo de la vida; dicha pre-concepción conlleva a la necesidad de trascender, al comenzar la apropiación de marcos teóricos y paradigmas de la ciencia que habían investigado sobre el interés en cuestión, basado en la dialogicidad con los diferentes campos del conocimiento como Pedagogía y currículo, Educación y Democracia, Educación y Desarrollo Local; de acuerdo a los problemas multidimensionales del conocimiento, integrada con los tránsitos entre las diversas disciplinas necesarias para enriquecer el presente interés investigativo; de igual manera dicha fundamentación teórica se integro con encuestas y análisis del contexto próximo que fue la Institución Educativa donde se implemento el proyecto “Explorando el Mundo con Caro”.

#### ***4.2 MOMENTO DE DISEÑO.***

Se comenzó a ejecutar entre Mayo de 2010 y Octubre del 2011 y consistió en una serie de actividades de diseño necesarias para la implementación del proyecto tales como:

- ✓ Diagnostico de las herramientas tecnológicas con las que cuenta la institución educativa, las cuales servirán de soporte para su implementación, la información es recopilada a través del inventario disponible en la Institución Educativa.

- ✓ Diagnostico del conocimiento que tienen los estudiantes sobre el manejo de las herramientas tecnológicas requeridas para el uso de Ambientes Virtuales de Aprendizaje, habilidades sobre manejo de Computador, Internet, Facebook, Google, Twitter y Youtube, por lo cual sirve de apoyo la encuesta desarrollada. (Figura 5)

**Figura 5.** Esquema de encuesta para estudiantes.

## ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

Apreciado estudiante, la presente encuesta es para que conteste cada una de las preguntas en completa honestidad, solo de esta manera usted podrá ayudar al progreso de su aprendizaje y formación en cada uno de sus aspectos....confío en sus valores como personita para el ingreso a cada una de las respuestas. Recuerden que los quiero mucho, un abrazo.

**\*Obligatorio**

**NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS DEL ESTUDIANTE \***

**EDAD \* \***

**¿Posee un manejo básico del computador? \***

SI

NO

**¿Tiene acceso a un computador con conexión a internet en la casa? \***

SI

NO

**¿Cuánto tiempo en promedio dedica al uso de cualquiera de estas herramientas diariamente? \***

	No lo uso	Menos de 1 hora	1 hora	2 horas	Más de 2 horas
COMPUTADOR	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
TELEVISOR	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
CELULAR	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
EQUIPO DE SONIDO	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Figura 5.** Continuación.

¿Conoce el manejo básico del office de Windows? \*

ALTO

MEDIO

BAJO

NO LO CONOZCO

Otro:

¿En años anteriores dentro de las clases habías visto actividades integradas con el uso del computador? \*

SI

NO

¿Usted qué actividad realiza con mayor frecuencia cuando utiliza un computador que tiene conexión a internet? \*

JUGAR

CONSULTAR TAREAS

CHATEAR CON AMIGOS

VISITAR PÁGINAS SOCIALES (FACEBOOK, TWITER, YOUTUBE)

REVISAR EL CORREO

Otro:

- ✓ Creación de herramientas virtuales tales como el aula virtual, objetos virtuales de aprendizaje, simulaciones virtuales y material audio-visual, de acuerdo a las necesidades de las temáticas que se aborden relacionadas con las diferentes áreas del conocimiento como CIENCIAS NATURALES, CIENCIAS SOCIALES, MATEMÁTICA, INGLÉS, RELIGIÓN; entre otros. Dichas aplicaciones se construirán a través de herramientas virtuales gratuitas como Google sites, Blogger, Facebook, Twiter y Youtube; integrada al AVA denominada “Explorando el Mundo con Caro”<sup>24</sup>; cuyo ingreso solo es disponible para los estudiantes y padres de familia con su respectivo usuario y contraseña; buscando brindar cierto grado de seguridad y de privacidad para el aprovechamiento de la misma.

También se contara con juegos, música y chat adecuados para que en los momentos en donde el joven sienta la necesidad de recrearse, este espacio le brinde las herramientas necesarias para hacerlo.

La creación de las herramientas virtuales estará acompañada de la elaboración e implementación de diversos elementos didácticos como maquetas, juegos de mesa, producción escrita, entrevistas entre otros; dependiendo el área o áreas del conocimiento que se estén abordando o transversalizando.

---

<sup>24</sup> Se encuentra disponible en el siguiente enlace: <https://sites.google.com/site/explorandoelmundoconcaro/>

### ***4.3 MOMENTO DE IMPLEMENTACIÓN.***

De acuerdo al abordaje del interés pedagógico en ese momento; en la constante búsqueda del fortalecimiento de la autonomía del estudiante como sujeto activo; ya que durante el desarrollo de cada una de las actividades deberá manejar el auto-aprendizaje continuo y la retroalimentación respecto a las nuevas aprehensiones que lo van fortaleciendo; pero de manera reflexiva, para que el joven comience a desarrollar cambios reconociendo su carácter liberador; sus “autos” desde el gobierno de sí mismo; buscando ser capaz de tomar decisiones, emitir juicios de valor a través de los comentarios y reflexiones colectivas en clase; es ahí donde el maestro actúa como mediador del conocimiento por medio de la aclaración de dudas y profundización desde diversas miradas relacionadas con la realidad social del momento histórico presente; o la profundización de los temas abordados con la dialogicidad de algunas áreas del conocimiento.

El momento de aplicación se basó en la estructura metodológica (Tabla 1), en la cual se analiza el impacto que tuvo la implementación de ella a través de el momento de análisis y retroalimentación.

**Tabla 1.** Estructura metodológica del momento de implementación.

#	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	TIEMPO
1	SENSIBILIZACIÓN A PADRES DE FAMILIA Y ESTUDIANTES INDUCCIÓN Y CAPACITACIÓN	Reunión con padres de familia y estudiantes sobre el aprovechamiento de las herramientas tecnológicas y el manejo responsable de estas. (Figura 6)	En clase
		Nivelación del conocimiento sobre el manejo de las herramientas tecnológicas básicas para la aplicación del proyecto e inducción sobre el manejo de la AVA “EXPLORANDO EL MUNDO CON CARO”	En clase
2	EXPLORACIÓN Y APRESTAMIENTO.	Actividad para la casa acompañada a través de la implementación del AVA “EXPLORANDO EL MUNDO CON CARO”; relacionada con la temática que se verá en la clase y preguntas relacionadas con el tema. (Figura 8)	Extra-clase
3	CONCEPTUALIZACIÓN DEL TEMA.	El docente como mediador y con la participación de los estudiantes aprovechando sus preconceptos y los nuevos adquiridos con la actividad extra-clase sobre el tema; acompañado de diversas herramientas virtuales o didácticas, tratara de resolver todas las interrogantes que surgieron alrededor de las actividades que desarrollaron. (Figura 7)	En clase
4	REFUERZO Y APLICACIÓN DE CONCEPTOS APROVECHANDO HERRAMIENTAS DEL ENTORNO	Refuerzo del concepto o temática vista a través de la exploración del entorno, uso del laboratorio, elaboración de juegos, maquetas, entre otros, para aplicar y confrontar aprendizajes adquiridos. (Figura 9)	En clase y Extra-clase
5	REFLEXIÓN Y CONCLUSIONES	Reflexiones y discusiones sobre la temática abordada y aterrizada al contexto.	En clase
		Opiniones y reflexiones escritas sobre las nuevas aprehensiones a través de Youtube o Facebook. (Figura 10)	Extra-clase



**Figura 6.** Sensibilización a padres de familia y estudiantes, inducción y capacitación.



**Figura 7.** Conceptualización del tema.



Figura 8. Exploración y aprestamiento.

## EXPLORANDO EL MUNDO CON CARO

"Nunca consideres el estudio como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber."  
**Albert Einstein.**

SALIR

FACEBOOK

PERIODICO

TWITTER

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

ENCUESTA A ESTUDIANTES

**MENÚ**

PRINCIPAL

PERIÓDICO VIRTUAL

MATEMÁTICAS

Ciencias Naturales

GEOGRAFIA

INGLES

RELIGIÓN

VIDEOS EDUCATIVOS

DESPEDIDA 2010.

ELECCIONES 2012

MECANOGRAFÍA PC.

DIVERSION

FOROS DE DEBATE

---

**TAREAS**

**ENVIAR ARCHIVO.**

**REVISAR CORREO.**

### TALLER SEMANA DE RECESO 10-14 OCTUBRE

TALLER DE CIENCIAS NATURALES

Entrega de la actividad 24 de Octubre para esa día llevar el cuaderno de ciencias naturales

Después de ver la ayuda didáctica da (dar click en cuadernia) y los videos de apoyo respondo:

- 1- Explico con mis palabras que es un ECOSISTEMA.
- 2- ¿Dónde se pueden encontrar ecosistemas?
- 3- Explico la diferencia entre BIOTOPO Y BIOCENOSIS; y dibujo un ejemplo de cada uno.
- 4- ¿Qué es una población? Realizo varios ejemplos y dibujo uno de ellos.
- 5- ¿Qué es una comunidad? Realizo varios ejemplos y dibujo uno de ellos.
- 6- ¿Qué es un individuo? Realizo varios ejemplos y dibujo uno de ellos.
- 7- ¿Cuáles son los tipos de ecosistemas que existen?...Realizo de manera creativa con su respectiva población, comunidad e individuos el ecosistema que más me llame la atención para exponer y argumentar por que es un Ecosistema.
- 8- ¿Qué es un hábitat? escribo varios ejemplos, recorto y pego uno de ellos.
- 9- ¿Qué son Cadenas Tróficas y como funciona? Realizo un ejemplo por medio de un dibujo.
- 10- Como refuerzo, desarrollo las actividades que se encuentran al final de la ayuda didáctica de cuadernia.
- 11- ¿Que son seres bióticos y Abióticos, realizo un ejemplo de cada uno?
- 12- ¿Cómo es un ecosistema del desierto y como subsiste su comunidad?

ES ▲ 📶 🔊 📶 11:38 p.m. 11/04/2012

**Figura 9.** Refuerzo y aplicación de conceptos aprovechando herramientas del entorno.



**Figura 10.** Reflexión y conclusiones.

[SALIR](#)
[FACEBOOK](#)
[PERIODICO](#)
[TWITTER](#)
[ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA](#)
[ENCUESTA A ESTUDIANTES](#)

**MENÚ**

PRINCIPAL

PERIÓDICO VIRTUAL

MATEMÁTICAS

CIENCIAS NATURALES

GEOGRAFÍA

INGLES

RELIGIÓN

VIDEOS EDUCATIVOS

DESPEDIDA 2010.

ELECCIONES 2012

MECANOGRAFÍA PC.

DIVERSIÓN

FOROS DE DEBATE

---

**TAREAS**

[ENVIAR ARCHIVO.](#)

[REVISAR CORREO.](#)

# 233

días hasta  
Días que faltan para  
finalizar el Año lectivo  
2012.

[Editar barra lateral](#)

## FOROS DE DEBATE



**QUE EL PADRE LE ESTABA DANDO MUCHOS LUJOS AL HIJO Y EL PADRE CREE QUE CON TODOS LOS LUJOS ES EL MEJOR PADRE DEL MUNDO Y LO QUE EL NIÑO NESESITA EL AFECTO, PASAR MAS TIEMPO CON E, LDARL EAMOR Y ENSEÑARLE LO DEL MEDIO AMBIENTE COMO HAY QUE CUIDRLO PARA QUE SUS HIJO SEAN UNOS HIJOS SALUDABLES, Y DEL VIDEO QUE NO PODEMOS VIVIR DE LAS PROPAGANNDAS DEL COMERCIO QUE LO QUE ELLOS QUIEREN LOGRAR ES QUE SEAMOS ADICTOS A SUB COMIDA CHATARRA QUE NO NOS VENEFIICIAN EN NADA**  
luis alfredo arias gallego

Responder · Me gusta · 28 de agosto de 2011 a la(s) 9:58

---



**Johan Daniel Rojas Perdomo** · Palmira, Valle del Cauca

En mi opinion en el comic(eso es la caricatura una caricatura es de TV)que el padre le enseña al hijo como es la vida actualmente y que todo esta muy moderno y que nos hace mas brutos En el video entendi que tantas cosas que no existian nos hacen mas faciles de manipular para cuando luego terminemos, Gordos, Brutos, Sin Sentido Comun, Imaginacion, E.t.c

Responder · Me gusta · 27 de agosto de 2011 a la(s) 15:59

---



**Andrea Carolina Carolinita Ortiz Sandoval** · Cardenas mirimiao

yo entendi de la caricatura que el papa le estaba enseñando cosas malas al bebe el tan solo era un pequeño niño no entendi eso y lo del video que los la tv nos hasen compran cosa inservibles y que dañan nuestra salud

Responder · Me gusta · 28 de agosto de 2011 a la(s) 5:36

---



**Diego Fernando Riascos**

entendi de la caricatura fue que el papá le esta dando mal ejemplo al niño por que el niño es muy peque para hacer las cosas que el hace como adulto y el como niño no deberia hacer esas cosas y del video entendi que las personas y la tv se esta adueñando de todos nosotros y eso esta llevando al mundo al peligro

Responder · Me gusta · 27 de agosto de 2011 a la(s) 6:06

---



**Jose David Castañeda Galarza**

el papa le esta enseñando hacer un bruto como el.EL video ellos estan confirmando no comprar cosas malas para el organismo como esa mujer qe pasa las rejas, tomando una clase de jugo y se volvio tan flaca qe pudo atravesar esas rejas.

Responder · Me gusta · 27 de agosto de 2011 a la(s) 9:50

[Actividad reciente del sitio](#)
[Informar de uso inadecuado](#)
[Imprimir página](#)
[Eliminar acceso](#)
 Con la tecnología de [Google Sites](#)

#### ***4.4 MOMENTO DE ANÁLISIS Y RETRO-ALIMENTACIÓN.***

Después de desarrollar los recorridos en los momentos de Análisis Problemático y Observación del Contexto Próximo, Momento de Diseño y Momento de Implementación, se hace necesario analizar los procesos e impactos, que estos están generando en la implementación de EXPLORANDO EL MUNDO CON CARO, hacia los jóvenes con los cuales se aplica el proyecto, y por lo tanto dependiendo de dichas observaciones y auto-evaluaciones constantes generar una “medición” ya sea consecuencias de realimentación negativa o positiva que se haya tenido, ya que si es realimentación negativa; será la que ayude a generar nuevos trayectos y análisis para re-estructuraciones necesarias en las crisis; vistas como oportunidades en el momento de la implementación, si por el contrario la realimentación es positiva sigue amplificando las posibilidades creativas, y está generará nuevas actividades ya sean virtuales o presenciales, que apoyaran los procesos del momento de aplicación brindando nuevas oportunidades de mejoramiento continuo, para seguir en esa constante búsqueda de nuevos puntos de equilibrio dentro de la diversidad y el enamoramiento del joven hacia el conocimiento pero desde la reflexión y el análisis.

El *Momento de Análisis problemático y observación del contexto próximo*, brinda ciertas certezas en medio de las grandes incertidumbres que se vivencian dentro de cualquier obra de interés investigativo, ya que la fundamentación teórica generó mayor claridad respecto a las diferentes miradas que se desarrollan alrededor de un interés que afecta a toda una globalidad y glocalidad, como es el caso de la influencia de las nuevas mediaciones comunicativas en la

sociedad y muy especialmente los jóvenes de hoy, al igual que los patrones culturales que estas están generando.

Dentro del análisis en la implementación de este momento, se observo que es fundamental que el maestro se siga enriqueciendo a nivel de conceptos e investigaciones que se vengán desarrollando alrededor del interés investigativo que se abordó, al igual que la actualización de conocimientos respecto al aprovechamiento de las herramientas tecnológicas y búsquedas sobre investigaciones que se hallan o se estén desarrollado alrededor de los temas de interés a partir de los diferentes campos del conocimiento; para poder seguir en el proceso de renovación conceptual y enriqueciendo cada uno de los momentos del proceso investigativo que nunca termina, ya que cada momento histórico tiene sus experiencias y paradigmas que se van rompiendo para dar surgimiento a otros.

Aunque la encuesta como instrumento de investigación es muy importante para tener confrontación sobre la teoría frente a la práctica desde la muestra representativa y el análisis de la misma. Sí se hace necesario la renovación constante de algunas de las preguntas, ya que dependiendo de los contextos y el interés investigativo; los análisis e interpretaciones cambian, por lo tanto dichas preguntas deben de ir acorde a ello y los objetivos respecto a lo que se quiere desarrollar.

En el *Momento del Diseño*, se hizo necesario desarrollar un diagnóstico sobre las herramientas tecnológicas con las que contaba la Institución Educativa en ese momento; aunque

ella cuenta con dos salas de sistemas de 30 computadores cada una; dichas herramientas no son suficientes para la cantidad de estudiantes que posee la institución en la actualidad; ya que su población aproximada es de 2600 estudiantes, y en la sede principal que fue donde se implementó el proyecto se encuentran 1700 de ellos, lo que termina volviendo dichas herramientas insuficientes para el aprovechamiento más allá de las clases de tecnología y fragmentadas totalmente de las demás áreas del conocimiento.

Cuando se tenía la autorización para el uso de las salas de sistemas; por motivo de cuidado hacia los computadores y evitar distracción para las clases de informática; sus docentes tenían bloqueados los diferentes sitios a internet que los jóvenes usualmente utilizan; como Facebook, Youtube, entre otros; y con una inmensa cantidad de limitantes para ingresar a diversas páginas o implementar ciertas aplicaciones necesarias para el proyecto; lo que volvía la asistencia a la sala de sistemas una situación incómoda para el aprovechamiento y optimización de dichas herramientas.

Se podría decir entonces, que la limitación más significativa del proyecto fue precisamente la de no contar con los equipos de computo necesarios para el aprovechamiento de muchas de sus OVA's en clase, por tal razón fue importante en el proceso, proponer otros espacios y actividades que ayudaron a fortalecer esta falencia ya fuera a través del uso de video beam o con actividades para la casa.

La ejecución de actividades mediante el uso de Ambientes Virtuales, se convirtió en una forma de motivación hacia otros docentes para comenzar a innovar dentro de sus clases con la implementación de algunas mediaciones comunicativas, y por ende genero movilidad en los directivos docentes, para comenzar a invertir en algunos recursos informáticos en beneficio de la institución y por ende en sus estudiantes, como televisores y DVD's para las sedes de primaria, y otro video beam para la sede principal, al igual que la propuesta de adecuación de algunas salas de sistemas para las otras sedes de la Institución; lo que se considera como un pequeño avance dentro de este proceso.

A pesar de que los estudiantes poseen habilidades en el manejo de muchas de las herramientas requeridas en la implementación del proyecto; se hace necesario desarrollar una importante sensibilización para un mejor aprovechamiento de estas, al igual que el uso responsable en Pro de evitar los peligros que de igual forma se pueden encontrar en la red; es por lo tanto que dentro de la sensibilización que se desarrollo tanto a padres de familia como a estudiantes, se busco el espacio para tratar estas temáticas, con el fin de que estuvieran pendientes sobre los sitios que sus hijos visitan, y las personas con las que se relacionan por la red; de igual manera a los estudiantes se les dieron algunas pautas del uso responsable de las herramientas, la claridad de los peligros a los que están expuestos, y capacitaciones de cómo aprovechar el uso de dichas herramientas evitando el posible riesgo de llegar a la infomania o infoxicación del que se puede también ser víctima cuando se es un cibernauta.



Es por lo tanto necesario que el maestro dentro de su quehacer pedagógico tenga la apropiación para tratar estos temas en clase, y buscar acercamientos permanentes con los estudiantes, para que ellos a través del dialogo sientan que pueden abrir espacios de confianza y credibilidad hacia el maestro.

Las herramientas gratuitas utilizadas para el diseño del sitio Web, brinda grandes posibilidades para el aprovechamiento de las mismas en el campo de la educación; pero se hace necesario estar pendientes de las modificaciones que realicen estas sin previo aviso, ya que los estudiantes se puede contaminar de cualquier tipo de información no acorde a su edad; un ejemplo de ello es Youtube, que en meses anteriores se podía contar con una cuenta gratuita en el canal privado; por lo cual los videos que se seleccionaban como favoritos eran solo los escogidos, y los estudiantes tenían la posibilidad de realizar comentarios alrededor de la temática que se abordaba; con la posibilidad de interacción privada entre ellos.

En la actualidad el canal es público y da acceso a una inmensa variedad de videos y de comentarios de todo tipo, por lo tanto se hace necesario estar pendiente de la clase de información que esto conlleva de acuerdo a la edad del joven y el grado de madurez que tiene respecto al buen aprovechamiento en este tipo de espacios virtuales; por lo tanto se hace necesario continuar con las recomendaciones en casa hacia los padres y los estudiantes, para que se este consciente de ello.

De igual forma se hace necesario estar en constante actualización de los diversos OVA's, ya que algunos por ser gratuitos están a riesgo en cualquier momento de quedar desactualizados o bloqueados, por lo tanto el mantenimiento del material que allí se publica debe de ser constante y actualizado de acuerdo a las necesidades e intereses del joven.

La integración de un espacio dentro del AVA para video juegos, música y chat privado; se convierte en un espacio de recreación en el que pueden divertirse, pero indirectamente aprender y compartir con aquellos que conocen, también es un espacio donde el joven tiene la posibilidad de ser él mismo; lo que ofrece otra mirada del estudiante al docente para tener la posibilidad de conocerlo mejor en otros espacios; ya que el maestro puede observar los comentarios que se escriben entre ellos.

El aprovechamiento de las nuevas mediaciones comunicativas debe de estar complementada con actividades prácticas vivenciales pedagógicas, que le den la posibilidad al joven de confrontar aquellos conocimientos que se adquieren o se complementan a través de dichos espacios virtuales, pero aterrizados desde el mundo de la vida real y su contexto; es por lo tanto fundamental que el maestro genere todo tipo de didácticas que le ofrezcan al joven la posibilidad de aprender en diversas formas una temática, teniendo en cuenta sus ritmos y estilos para la aprehensión del conocimiento; es de tener en cuenta que dichas didácticas deben de diseñarse de acuerdo a la edad del joven; siempre buscando una intencionalidad pedagógica y reflexiva.

El *momento de la implementación*, Se inicio con la ACTIVIDAD DE SENSIBILIZACIÓN A PADRES DE FAMILIA Y ESTUDIANTES E INDUCCIÓN Y CAPACITACIÓN; en dicha actividad se desarrollaron reuniones con padres de familia, donde se buscó sensibilizar sobre la importancia de que ellos como responsables de los procesos educativos de sus hijos, comiencen a interesarse sobre la importancia de aprender a dar un buen uso a las herramientas tecnológicas.

Para tal fin se dieron algunas pautas del buen aprovechamiento de estas herramientas, al igual que reflexiones y Tips sobre el manejo de autoridad en casa cimentado con valores morales de respeto y dialogo; se abordaron temáticas sobre la importancia del acompañamiento en casa dentro de los procesos educativos en el joven, al igual que el conocimiento de los programas que ellos usualmente observan, las página de internet que visitan, las personas con las que usualmente conversan, y lo que escriben de manera natural en los comentarios de la red; para así tener un mejor conocimiento de su hijo, de igual manera se busco sensibilizar al padre de familia sobre la importancia del dialogo en casa para desarrollar lazos de confianza por parte del joven, buscando la posibilidad de que genere credibilidad hacia él en el momento de ejercer autoridad como padre de familia.

A partir de ahí y con el apoyo de diversas actividades y reuniones de sensibilización que se desarrollaron en el transcurso de los 2 años en los que se implemento el proyecto, se comenzó a generar mayor compromiso por parte de los padres en los apoyos pedagógicos con sus hijos (Figura 11); al igual que mejor disposición dialógica por parte de ellos en las reuniones, ya que se abordaban diversos temas de interés y de actualidad que suscitaba reflexiones respecto a sus

realidades; dichas reuniones se desarrollaban con el aprovechamiento de las herramientas tecnológicas, ya que se colocaban videos, presentaciones en Power Point, se invitaban a desarrollar comentarios en el AVA, al igual que tener comunicación virtual con la docente después de clase, y participar del dialogo interactivo a través del Facebook, por lo cual ellos sentían que el espacio escolar no solo era el lugar donde traían a sus hijos.

Los padres de familia y acudientes se sentían parte de cada uno de los procesos que se abordaban en clase enriqueciéndolos con sus experiencias de vida y relacionando las temáticas con sus contextos y proyectos que se estructuraban en clase; considerándose así, estos pequeños pero importantes logros dentro del buen aprovechamiento de las TIC, y el despertar de la autonomía en los estudiantes, ya que dentro de este proceso se contaba con el acompañamiento de la mayoría del padres de familia y acudientes; vivenciando de esta manera un aprendizaje más significativo, y mayor interés por parte de los estudiantes en profundizar y enriquecerse de las actividades desarrolladas en clase, sintiéndolas como propias y no como algo aislado o fuera de su contexto.

**Figura 11.** Participación de padres de familia en los procesos pedagógicos de sus hijos.

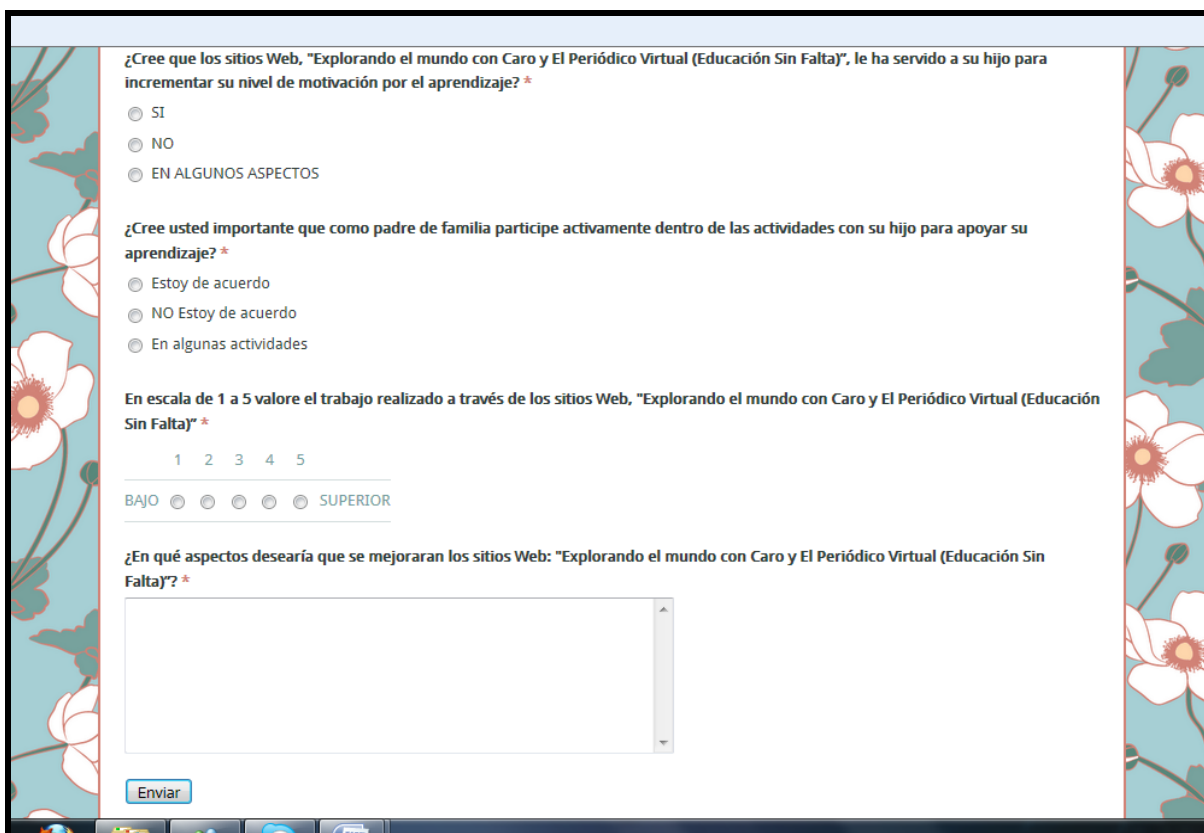


Es necesario que las actividades de sensibilización hacia padres de familia sean constantes, para que comiencen a generar rompimientos de paradigmas que les permitan tener una mejor apropiación en los procesos educativos que se deben tener con los jóvenes de hoy teniendo en cuenta las diferencias generacionales y culturales, al igual que abrir espacios de reflexión en las reuniones teniendo en cuenta que “El hombre...tendría que ganar su responsabilidad social y política, viviendo esa responsabilidad, participando, ganando cada vez mayor injerencia en los

destinos de la escuela de su hijo, en los destinos de su sindicato, de su empresa, a través de gremios, clubes, consejos; ganando injerencia en la vida de su barrio, de su iglesia, en la vida de su comunidad rural, por la participación activa en asociaciones, en clubes, sociedades benéficas” Freire (1969 p.87-88).

A través de encuestas se desarrollo un sondeo tanto a padres de familia como estudiantes para conocer el impacto que estaba generando la implementación del proyecto en el aula (Figura 12); también se desarrollo un diario de campo por parte de la docente para auto-evaluar cada uno de los momentos que se vivían tanto en las actividades extra-clase como en las actividades presenciales.

**Figura 12.** Encuesta desarrollada a padres de familia y estudiantes.



¿Cree que los sitios Web, "Explorando el mundo con Caro y El Periódico Virtual (Educación Sin Falta)", le ha servido a su hijo para incrementar su nivel de motivación por el aprendizaje? \*

SI  
 NO  
 EN ALGUNOS ASPECTOS

¿Cree usted importante que como padre de familia participe activamente dentro de las actividades con su hijo para apoyar su aprendizaje? \*

Estoy de acuerdo  
 NO Estoy de acuerdo  
 En algunas actividades

En escala de 1 a 5 valore el trabajo realizado a través de los sitios Web, "Explorando el mundo con Caro y El Periódico Virtual (Educación Sin Falta)" \*

1 2 3 4 5

BAJO      SUPERIOR

¿En qué aspectos desearía que se mejoraran los sitios Web: "Explorando el mundo con Caro y El Periódico Virtual (Educación Sin Falta)"? \*

Enviar

A partir de la implementación de la encuesta para conocer el impacto del proyecto y la elaboración del diario de campo, se logro observar lo siguiente:

Para comenzar a desarrollar cimientos en la búsqueda de la auto-regulación y la autonomía cognitiva en el estudiante, se hace indispensable que dicho proceso no solo se realice con los estudiantes de manera constante, sino también con los padres de familia o las personas que más conviven con él, ya que se hace necesario tratar de manejar un mismo lenguaje para que se pueda lograr rompimiento de paradigmas en la cultura de un individuo y por ende de una sociedad.

Los docentes dentro de una Institución educativa son los pilares en el proceso del aprovechamiento de las nuevas mediaciones comunicativas en la educación, por lo tanto se hace indispensable que comience a romper paradigmas y reflexionar sobre lo que enseña y como lo enseña, en dialogicidad con sus colegas, ya que es así como se pueden comenzar a buscar acuerdos con la necesidad de desarrollar diversas propuestas y darle seguimiento a los proyectos pedagógicos de un grado escolar a otro que se estén desarrollando en beneficio de los estudiantes, y por ende de la comunidad educativa.

LA ACTIVIDAD DE EXPLORACIÓN Y APRESTAMIENTO, es el apoyo al enriquecimiento de los pre-conceptos que puede tener el joven respecto a un determinado tema, y el enriquecimiento de ideas previas que le favorecerán tanto al estudiante como al maestro en el momento de la clase presencial; de igual manera este tipo de actividades favorece el auto-aprendizaje, ya que el material con el que cuenta el AVA, al ser dinámico y encontrarse a la

mano del estudiante por estar en internet; lo puede consultar cuantas veces lo considere necesario profundizar sobre algún interés en particular; este tipo de actividades estimula su autonomía a nivel intelectual ya que el intercambio de puntos de vista reflexionando sobre sus preconcepciones y los confrontados con las actividades del AVA, permite reflexión por parte del estudiante, que le permitió en la clase presencial profundizar y compartir con los otros compañeros estos nuevos aprendizajes, al igual que buscar la aclaración de sus dudas o profundizar autónomamente aprovechando las mismas herramientas pero con un referente más claro al investigar sobre el tema. Para (Piaget 1962)“el desarrollo intelectual también tiene lugar a través de la construcción interior y de la coordinación de los puntos de vista con los demás.”

La actividad de exploración y aprestamiento se acompaña de un taller con preguntas relacionadas sobre el tema, esto ayudo al estudiante a manejar una mejor comprensión lectora, ya que para dar respuesta a las preguntas que se abordaban, necesitaba observar cuantas veces fuera necesario la ayuda virtual, teniendo en cuenta que muchas de las preguntas se planteaban de tal manera que ellos tuvieran que relacionar estos nuevos aprendizajes no solo con sus pre-saberes, sino también con sus contextos y realidades; ya que se enfocaban con temáticas y reflexiones que los motivaba ir más allá de la simple respuesta a la pregunta.

Para dichas actividades se hace necesario que el maestro sea organizado con el material que pública y que este acorde con la temática que se vaya a tratar, de igual manera las preguntas del taller deben de ir relacionadas con el tema y ojala acompañadas de algunas reflexiones y



cuestionamientos asociados al contexto próximo, que le generen movi­lidades al estudiante, buscando verle un real sentido a lo que esta aprendiendo.

LA ACTIVIDAD DE CONCEPTUALIZACIÓN DEL TEMA, es donde el maestro como mediador, aprovecha las ideas previas relacionadas con el tema que ya posee el estudiante, y comienzan a desarrollar una dialogicidad con apropiación con respecto a él, lo que genera mayor motivación y disposición para la clase; este espacio se aprovecha para la aclaración de dudas, vuelve y se retoma el tema pero con otros materiales ya sean audio-visuales, OVA, simulaciones virtuales o materiales del contexto, que le den una mejor apropiación al estudiante; para tal fin el maestro más que preparar la clase debe de prepararse para la clase, ya que el estudiante al contar con ideas previas, aborda al maestro desde sus interés y cuestionamientos que a este le generó la actividad de exploración y aprestamiento.

La actividad de conceptualización del tema genera espacios de reflexión y discusión en el aula, ya que la participación en los estudiantes era activa, por tener mayor claridad en el tema, lo que permitía que en la docente su planteamiento a tratar fuera más dinámico, al contar con el interés por parte de sus estudiantes; ya que el desarrollo de la autonomía, en resumen, significa llegar a ser capaz de pensar por sí mismo con sentido crítico, teniendo en cuenta muchos puntos de vista, tanto en el ámbito moral como en el intelectual.

La actividad de conceptualización del tema es un buen espacio para generar reflexiones, debates y cuestionamientos relacionados desde el contexto, donde el estudiante al abordar una

temática desde diversas aristas genera movi­lidades que generalmente se reflejan en sus cuestionamientos.

REFUERZO Y APLICACIÓN DE CONCEPTOS APROVECHANDO HERRAMIENTAS DEL ENTORNO, a través de actividades de exploración, experimentos, actividades manuales o lúdicas, le permite aprender o profundizar de una manera diferente los conocimientos que adquirió en clase o de manera virtual; buscando que el maestro llegue de forma diferente al estudiante, acorde a los diversos ritmos y estilos de aprendizaje que se encuentra normalmente en un aula escolar, buscando de esta manera llegarle a las diferentes dimensiones del aprendizajes como son el perceptual, cognitivo, afectivo y social.

Con el desarrollo de este tipo de actividades los estudiantes encontraron otra forma diferente de aprender, ya que al desarrollar actividades manuales, o vivenciales de acuerdo a las temáticas, le brinda la oportunidad al estudiante de comprender mejor y de apropiarse de manera más segura de estos conocimientos, ya que era la manera en la que ellos confrontaban lo aprendido con el aprovechamiento de las herramientas virtuales hacia la confrontación desde la vivencialidad. “La Enseñanza debe inspirar a los estudiantes a descubrir por sí mismos, a cuestionar cuando no estén de acuerdo, a buscar alternativas si creen que existen otras mejores, a revisar los grandes logros del pasado y aprenderlos porque les interesen. Si la Enseñanza se hiciera así los estudiantes sacarían provecho de ello, y no sólo recordarían lo que estudiaron sino que lo utilizarían como una base para continuar aprendiendo por sí solos” (Chomsky 2007).

Las actividades se planearon dependiendo de la temática que se estaba abordando; generalmente los estudiantes se organizan en equipos de trabajo, buscando estimular el trabajo colaborativo con roles y responsabilidades estructuradas generalmente por ellos mismos de acuerdo a las habilidades que le observen a los compañeros; también se busca que al final de la actividad se realice el proceso de auto-evaluación frente a la actitud y aptitud que se tiene con relación a la actividad y el equipo, y otra evaluación grupal o hetero-evaluación en la que aporta el líder o monitor del grupo su observación, y los compañeros sus aportes o discusiones al respecto, pretendiendo siempre llegar a un acuerdo, al final se desarrolla un informe escrito sobre la actividad plasmando los nuevos aprendizajes, descubrimientos y confrontaciones en forma de producción escrita; de acuerdo a las nuevas aprehensiones desde la teoría y la práctica.

Este tipo de actividades también aportaron al despertar de las actitudes crítica en los estudiantes, ya que al estar organizados en equipos de trabajo se veían en la necesidad de dialogar sobre aquellos conocimientos que ya habían adquirido, y lo confrontaban con las actividades explorativas y vivenciales, al igual que las adquiridas con el aprovechamiento del A.V.A y la orientación pedagógica de docente; lo que le brindaba suficientes juicios de valor al estudiante para confrontar sus pre-conceptos con los adquiridos y así poder desarrollar el informe escrito en el que se pudiera evidenciar dichas aprehensiones.

Para la elaboración del informe, era necesario abrir los espacios de discusión entre los compañeros y así ponerse de acuerdo desde donde se iba abordar, esto generó como solución el poder valorar las habilidades que encontraban en sus compañeros y que consideraban

indispensables para el desarrollo de su actividad, como era el caso de la morfología y la ortografía de la letra, la elaboración de los dibujos; y ya al final se leían el escrito entre ellos para poder confrontar si se encontraban de acuerdo o no.

El proceso de auto-evaluación y de hetero-evaluación, aportó en los estudiantes el debate y auto-reconocimiento frente a la actitud que asumía cada uno frente a la actividad, tomando como base fundamental el respeto hacia el compañero y la responsabilidad con la que había participado, donde el estudiante de manera autónoma decidía cual nota colocarse dependiendo de los aportes que había desarrollado y del cumplimiento de normas mínimas de convivencia para la ejecución de dicha actividad, este tipo de discusiones se desarrollaban con la mediación del docente que siempre buscaba apoyar y orientarla en función del dialogo y el reconocimiento de sí mismo; ya que “Si, por otro lado, se enseña ciencia dentro del contexto del desarrollo de la autonomía, se hará hincapié en que el alumno encuentre sus propias respuestas a sus propias preguntas por medio de experimentos, pensamiento crítico, confrontación de puntos de vista; y sobre todo, en que todas estas actividades tengan sentido para él.” (Chomsky 2007)

Es necesario frente a este tipo de actividades que el maestro sea el mediador dentro de todo el proceso aclarando dudas, o generando espacios de diálogo y concertación frente a dificultades que suelen darse en el momento de la actividad grupal con los estudiantes, de igual manera es importante que el maestro antes del inicio de la actividad genere acuerdos colectivos y en participación con los estudiantes (reglas básicas de convivencia), para buscar un lenguaje común de acuerdo a los objetivos que se quieran alcanzar.

Es de recordar que de acuerdo a la metáfora de Matrix; Neo es el elegido y en este caso es el joven de la actualidad y el futuro de la sociedad; por lo tanto el maestro debe de ser ese foco de luz que propenda en el estudiante la posibilidad de discernimiento, para que desarrolle esa búsqueda y fortalecimiento de su autonomía cognitiva; pero aprovechando las mismas mediaciones comunicativas en beneficio de él y su conocimiento.

**REFLEXIÓN Y CONCLUSIONES;** en esta actividad el joven contextualiza y reflexiona sobre lo que aprendió y como esta puede aplicarse en su vida o mejoramiento de su entorno, lo que le permite generar proposiciones y tomar decisiones respecto a estos nuevos conocimientos, aprovechando las herramientas tecnológicas que usualmente utilizan como Facebook o Twiter, plasmando sus ideas a través de un foro de debate que se desarrolla en el AVA, implementado como espacio de discusión y análisis respecto a los nuevos conocimientos y las reflexiones del contexto en cierre-apertura.

El foro de debate se abre entorno a una pregunta subjetiva relacionada con una temática actual específica, y que tiene que ver con la realidad de sus contextos y la integralidad con los nuevos conocimientos adquiridos, buscando de esta manera una mayor apropiación y reflexión más profunda en el momento de abordar sus aportes escritúrales ya basados en opiniones personales específica; brindados desde los nuevos aprendizajes adquiridos, buscando que estos se vuelvan saberes contextualizados en su vida, y propendiendo generar los primeros cimientos hacia la autonomía cognitiva en el estudiante, teniendo en cuenta que el niño se hace autónomo mientras

crece. Idealmente, en la medida que crece, el niño debe ser cada vez más autónomo y por consiguiente menos heterónimo.

En otras palabras, cuando es capaz de gobernarse a sí mismo, será menos gobernado por los demás, y eso específicamente es lo que se busca llegar para tener un verdadero reconocimiento del valor que tiene como persona; por consiguiente “La esencia de la autonomía es que los niños lleguen a ser capaces de tomar sus propias decisiones. Pero, la autonomía no es lo mismo que la libertad total. La autonomía significa ser capaz de tener en cuenta los factores relevantes en el momento de decidir cuál es la mejor acción a seguir. No puede haber moralidad cuando se consideran únicamente los puntos de vista propios. Si se consideran los puntos de vista de los demás, no se es libre para mentir, romper promesas y ser desconsiderado.” (Piaget 1932)

Cada una de las actividades que se plantean en el *Momento de la Implementación*, fueron organizadas con el fin de darle una estructura en su proceso de ejecución; pero el planteamiento de cada una de ellas, le brinda al docente la posibilidad de ser creativo en su ejecución, ya que están diseñadas para implementarse de diversas maneras o desarrollarle las modificaciones o adaptaciones que se considere necesario de acuerdo a la temática o al contexto en el que se aborde.

Toda esta serie de actividades suscito en los estudiantes la motivación en la apropiación de proyectos en los que se pudiera integrar propuestas de solución a problemáticas que observaban en su contexto; por lo cual se despertó el interés de elaborar un periódico para la institución

Educativa, en donde se pudiera desarrollar con sesiones, y estructuras basadas en procesos de consulta que ellos mismos asumieron para poderlas abordar; desde la invención de su nombre y slogan que se escogió por democracia (figura 13), hasta la propuesta global de las temáticas que allí se abordarían; esto generó sentido de pertenencia y motivación por parte de los estudiantes en la organización de los grupos de trabajo de las respectivas sesiones, dependiendo de sus interés y movilidades personales, al igual que el apoyo de sus padres en el proceso.

Dicho interés se aprovechó para integrar las diferentes áreas del conocimiento, estimulando la creatividad y la reflexión en torno a propuestas para abordar problemáticas o situaciones que consideraban de interés; vivenciándose en dicho proceso el aprovechamiento de las mediaciones comunicativas como apoyo; desde las entrevistas que eran desarrolladas y estructuradas las preguntas por ellos mismos, hasta las encuestas que abordaban preguntas que suscitaban interés y cuestionamientos y que los motivaban a “sacrificar su descanso” y abordarla no solo a los estudiantes de básica primaria, sino en mucho de sus casos a estudiantes de bachiller.

Todo el proceso de elaboración del periódico Educación sin Falta “ porque tu lo pediste” no solo se abordó como periódico mural en el colegio, sino que trascendió en periódico virtual donde los artículos allí publicados eran digitalizados por ellos mismos, al igual que las entrevistas que grababan con diversos personajes de la institución, el periódico virtual ofrecía la oportunidad de desarrollar comentarios a través del Facebook, relacionados con la opinión personal que tenían referente al artículo que más les había suscitado interés (figuras 18 y 19); es

por tal motivo que “Desde una perspectiva democrática, no podemos transformar una clase de alfabetización en un espacio donde se prohíbe toda reflexión en torno de la razón de ser de los hechos ni tampoco en una “asamblea liberadora”. La tarea fundamental es experimentar con intensidad la dialéctica entre “la lectura del mundo” y la “lectura de la palabra” (Freire 1996).

**Figura 13.** Selección del logo y el nombre del periódico mural del colegio.



**Figura 14.** Elaboración de periódico mural con la integración de los padres de familia.





**Figura 15.** Socialización del periódico mural hacia los estudiantes.



**Figura 16.** Entrevistas elaboradas por parte de los estudiantes al personal de la Institución Educativa.



**Figura 17.** Producción textual de estudiantes para el periódico mural sobre problemáticas de la Institución.

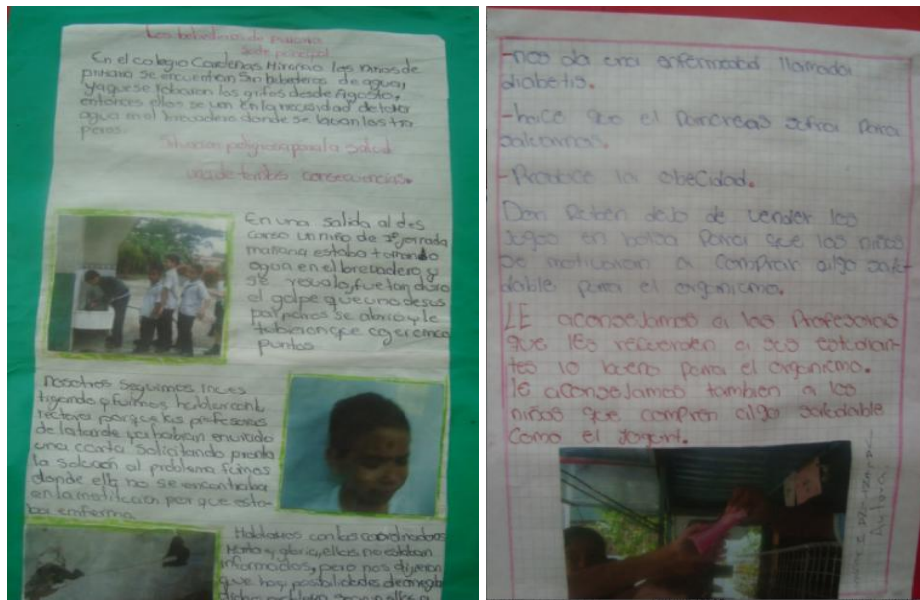


Figura 18. Periódico virtual “Educación Sin Falta”.

# LA PROFE CARO

Educación Sin Falta "Porque la vida es un viaje"

---

INICIO
PAG. PRINCIPAL
NOTICIAS
DE INTERES
ENTREVISTAS
MIS PAPITOS
TUS CUENTOS



**SEMANA DE LA AFRO-COLOMBIANIDAD EN EL CARDENAS MIRRIÑAO**

Esta semana se celebró la semana de la afro-colombianidad; como actividad de inauguración se hicieron desfiles de las banderas de cada país del continente de Africa y nuestro país Colombia, la animadora del programa fue la profesora Carolina Alvarez, se mostraron los vestidos de los bailes y una pequeña introducción de las actividades que se [...]

*Featured Video*



FACUNDO CABRAL - ESTE ES YO DEJARÉ EL ESPEJO

0:00 / 4:38

*Sitios de interés*

- Colombia Aprende
- Explorando el mundo con Caro

**NOTICIAS**

Noticias Actualizadas

**Fisicarg**

NTN24 Israel libera a seis de los 27 pasajeros de flotilla que transportaba ayuda a Gaza <http://t.co/9qag5jkk>  
2 minutos ago · reply · retweet · favorite

rcnradio "El camino no es la violencia, ese es un camino vetusto"; Monseñor

**SABIAS QUE????**

Escrito por **Carolina Alvarez** el agosto 2nd, 2011



- Sabías que el colegio Cárdenas Mirriñao antes era un cementerio
- Sabías que el cementerio lo compro manueita para crear el colegio Cárdenas mirriñao
- Sabías que el colegio Cárdenas mirriñao tenía escuela de taekwondo

Juliana Moreno Termal grado 4 primaria

- Sabías que el nombre Cárdenas Mirriñao se toma en homenaje al hombre público don Vicente de Cárdenas
- Sabías que el antiguo rector del Cardenas Mirriñao se llama el doctor Hernán Vergara.

Sabías que el colegio Cárdenas mirriñao antes estaba unido con el cementerio del centro es el 2000

**ENTREVISTA PROFESORA SARA INES LEAL**

Escrito por **Carolina Alvarez** el agosto 2nd, 2011

Conoce y disfruta de las profes de primaria sede principal. En esta oportunidad la profesora SARA INES LEAL les compartira a nuestras reportentas un poco más sobre su vida y sueños.

**entrevista profe sara**



0:00 / 4:31

**ENTREVISTADORES:**  
Carolina Alvarez Davis

NOVIEMBRE 2011

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				
← ago						

*Entradas recientes*

- SABIAS QUE????
- SEMANA DE LA AFRO-COLOMBIANIDAD EN EL CARDENAS MIRRIÑAO
- ENTREVISTA PROFESORA SARA INES LEAL
- SENSACIONAL GRUPO DE HIP-HOP jóvenes emprendedores
- ENTREVISTA A LA RECTORA NANCY ROCIO BERNAL

Figura 19. Artículos y participación activa de los estudiantes.

## CARDENAS MIRRIÑO

Posted by carolindaxxi on agosto 2nd, 2011



Esta semana se celebró la semana de la afrocolombianidad; como actividad de inauguración se hicieron desfiles de las banderas de cada país del continente de Africa y nuestro país Colombia, la animadora del programa fue la profesora Carolina Alvarez; se mostraron los vestidos de los bailes y una pequeña introducción de las actividades que se iban a desarrollar en esa semana, a los días siguiente se presentaron los bailes de cada región por grado y algunas obras de teatro para conocer un poco más de la cultura afrodescendiente; esta actividad se desarrollo por grados, se

presentaron videos, instrumentos musicales y muchicimas más cosas, para finalizar el evento de la semana se dió una probadita de las comidas típicas de nuestra cultura afro-colombiana donde todos los niños y niñas de la primaria sede principal logramos disfrutar de tan esmerado evento. Mis felicitaciones a las profesoras que se esforzaron haciendo eso y a los padres por ayudar, también a los niños que participaron ya que se dedicaron para que todo les saliera muy bien



12 comentarios ▼

Agregar un comentario



**Carlos Arturo Rico Gonzalez**

Tu eres una profesora muy pilosa y dedicas mucho tiempo en crear herramientas importantes para mejorar continuamente el proceso educativo... Sigue así ... Te Amo Muchoteeeee.....

Responder · Me gusta · 1 de agosto de 2011 a la(s) 19:19



**Sebastian Florez A** · Cardenas mirriño

me gusto por que nos enseña que aunque ellos no vivían aquí ellos de todas maneras lucharon por las tierras que los españoles conquistaron

Responder · Me gusta · 16 de agosto de 2011 a la(s) 10:35



**Leidi Salas**

que me gusto mucho aprendi la afrocolombianidad todos los defiles , comidas y todo aprendi cosas y me gusto porque tenemos que ayudar a los demas ,, tambien me enseña cosas del pasado y es todo interesante para ser cada dia mejor

Responder · Me gusta · 10 de agosto de 2011 a la(s) 17:48



**Valentina Mueses**

me gusto porque la afrodesendencia de los africanos es una noticia interesante que hasta ahora casi nadie se a dado cuenta de lo que esta pasando aquí en la actualidad , con la noticia podemos aprender muchas cosas para nuestro futuro.

Responder · Me gusta · 9 de agosto de 2011 a la(s) 16:34



**Esteban Villota Muñoz**

muy chevere por que las cosas que pasan en mi colegio las comparto con mis amigos(esteban villota)

Responder · Me gusta · 9 de agosto de 2011 a la(s) 12:31



**Steven Hernandez** · Institución Educativa Cardenas Mirriño

me parecio interesante ver sus trajes sus comidas y costumbres (sebastian hernandez montes )

Responder · Me gusta · 5 de agosto de 2011 a la(s) 15:00



**Andrea Carolina Carolinita Ortiz Sandoval** · Cardenas mirriño

muy vacano me gusto por que hasi podimos aprender mas sobre el africa me gusto mucho

Responder · Me gusta · 5 de agosto de 2011 a la(s) 9:03

Search

### Featured Video



### Sitios de interés

- Colombia Aprende
- Explorando el mundo con Caro

### NOTICIAS

Noticias Actualizadas  
Fiscarg



NoticiasRCN Inicia #DosPuntos con @RPardoGP. Entrevista a @JuanManSantos que habla de su caída en las encuestas y su relación con @AlvaroUribeVel

22 seconds ago · reply · retweet · favorite



CaracolRadio Supercomercio sanciona a



@colombiatravelj: コロンビアってどんな国? コロンビア観光プロモーションビデオ (英語版) でチェック! bit.ly/T1o6WY

14 minutes ago · reply · retweet · favorite



NoticiasRCN Después de @NoticiasRCN, @RPardoGP entrevista a @JuanManSantos en #DosPuntos sobre su caída en encuestas y su relación con Twitter de Uribe

20 minutes ago · reply · retweet · favorite



NTN24 Colombiano Oscar Figueroa logra llevarse la plata en halterofilia en los Juegos de Londres bit.ly/OEEWCX

20 minutes ago · reply · retweet · favorite



Join the conversation

JULIO 2012

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

< ago

### Entradas recientes

- SABIAS QUE????
- SEMANA DE LA AFRO-COLOMBIANIDAD EN EL CARDENAS MIRRIÑO

Algunos logros que se alcanzaron en el desarrollo de la presente investigación, fueron evidenciados por los estudiantes a través del incremento del nivel de motivación por la lectura y escritura, consulta y profundización sobre temas de interés que se percibieron en los espacios de diálogo que se buscaba abrir en el aula de clase a nivel presencial o virtual; de igual manera su sentido crítico y reflexivo sobre las problemáticas del contexto se hicieron más constantes, al igual que los cuestionamientos sobre el porque del mundo y las cosas.

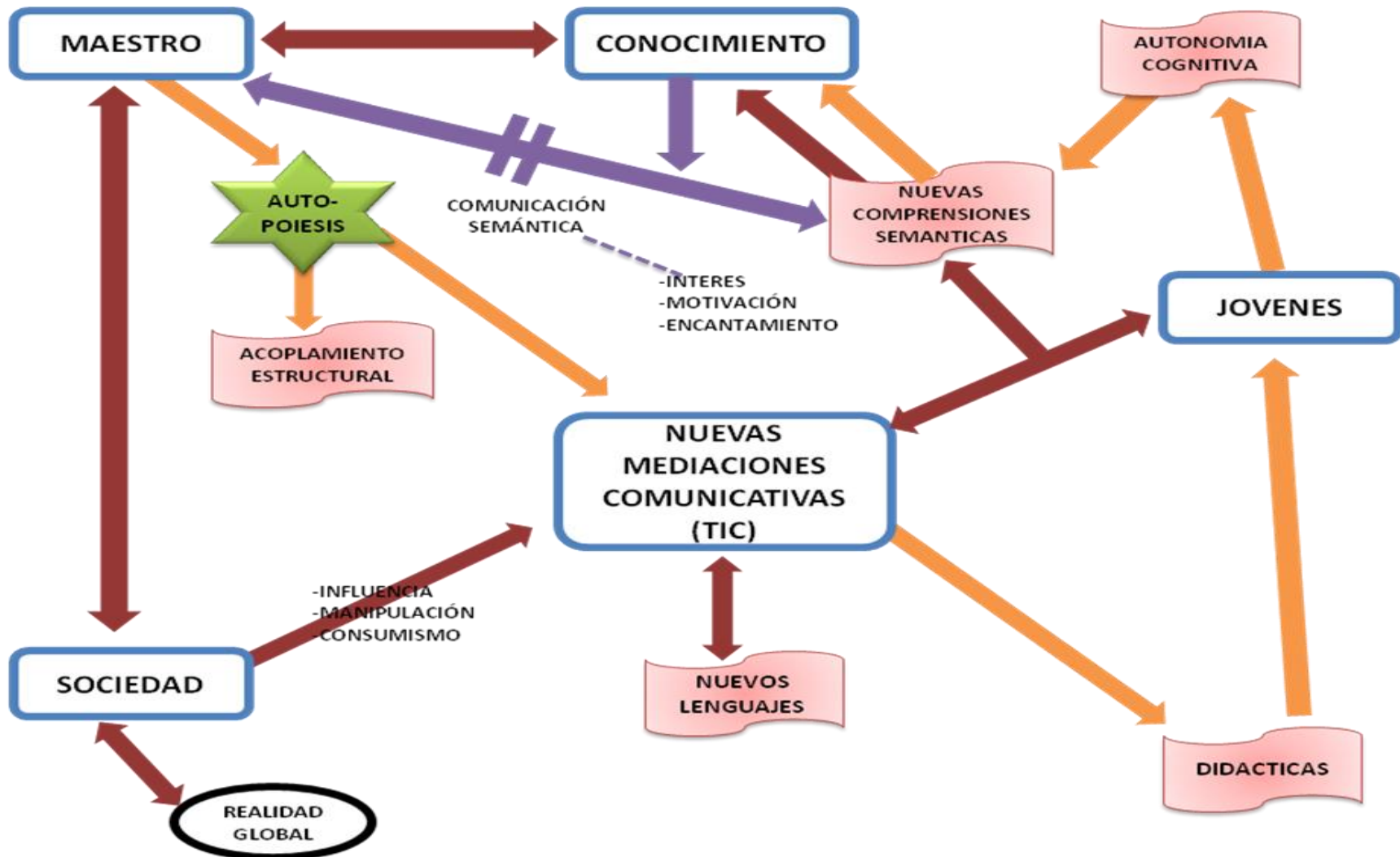
Debido a las reflexiones desarrolladas por los estudiantes sobre temáticas relacionadas con su cotidianidad, derivadas de las diferentes actividades que se plantearon con el aprovechamiento de las TIC, a través de materiales audio-visuales que ilustraban los riesgos hacia el organismo sobre las consecuencias de los malos hábitos alimenticios; estos comenzaron a mejorar, ya que los estudiantes preferían que los padres les enviaran lonchera para comenzar a evitar la comida chatarra que consideraban perjudicial para su salud; lo que demuestra una mayor reflexión por parte de los estudiantes, comenzando a estar conscientes de cómo los medios de comunicación motivaban a las personas a consumir ciertos productos que ellos a través de sus prácticas pedagógicas comenzaron a ver poco saludables; de igual manera desencadenaron cuestionamientos sobre la cantidad de publicidad que veían en las tiendas y como en el momento de comprar algún producto, siempre prevalecía el de la publicidad.

Los estudiantes comenzaron a reflexionar respecto los programas que veían en televisión, se generaban debates en torno a los programas informativos que se contextualizaban con la clase, y situaciones personales de ellos con relación a las realidades de sus barrios o entornos

familiares; muchas de estas situaciones fueron abordadas de manera natural en la clase, y reflejada en los comentarios que desarrollaban a través de las mismas redes sociales con las que interactuaban; reflejando resultados respecto a las movildades que se estaban generando entorno a las reflexiones suscitadas en el aula; y como estas emergían de manera natural en los espacios de dialogo entre ellos.

Es por lo tanto el proyecto aplicativo Explorando el Mundo con Caro una EXPERIENCIA LIBERADORA EN EL AULA, ya que genera opciones que proporcionan tanto al maestro como al joven la oportunidad de disfrutar y al mismo tiempo darle sentido a lo que se aprende; aprovechando dichas mediaciones comunicativas como fueron las TIC dentro y fuera del aula; y ser los maestros como Triniti y Morfeo que comenzaron su propio despertar y autonomía cognitiva, para poder comenzar a orientar al joven hacia el conocimiento con interés y cuestionamientos del mundo; que le darán bases para no conformarse con lo primero que observa de una situación o suceso, sino que buscara siempre ir más allá de lo simple hacia lo complejo; pero desde la misma complejidad que implica esa constante búsqueda del buen aprovechamiento de Matrix en la vida e interacción social del joven.

**Gráfico 9.** Patrón sistémico de “Desafíos emergentes en la educación por la naturaleza misma de la realidad y de nuestras vidas”.



**Descripción del Patrón Sistémico:** Es el instrumento que facilita comprender de manera gráfica y de forma global la intención de la obra de conocimiento.

Esta está representada con la siguiente simbología



Representa los ejes centrales en los que circula los intereses de investigación que en este caso son el MAESTRO, CONOCIMIENTO, JÓVENES, SOCIEDAD Y MEDIACIONES COMUNICATIVAS COMO LAS TIC; a partir de allí se despliega las diversas relaciones, intereses y propuestas alrededor de los mismos.



Representa lo que renace alrededor de los ejes centrales como son LA NECESIDAD DE UN ACOPLAMIENTO ESTRUCTURAL frente los nuevos retos que enfrenta al maestro de acuerdo a los momentos históricos actuales; LAS DIDÁCTICAS necesarias para aprovechar las nuevas mediaciones comunicativas como las TIC en beneficio de los jóvenes; LA AUTONOMÍA COGNITIVA indispensable para aprender a reflexionar sobre el conocimiento y las realidades contextuales en las que se vive; LAS NUEVAS COMPRENSIONES SEMÁNTICAS que se observan desde dos ámbitos; el primero como consecuencia de reflexiones del joven hacia el conocimiento al comenzar a desarrollar su



autonomía cognitiva; o la consecuencia de la interacción que existe entre el joven y las nuevas mediaciones comunicativas que igual, también generan NUEVAS COMPRENSIONES SEMÁNTICAS y por ende nuevos conocimientos; los NUEVOS LENGUAJES son aquellos que emergen en consecuencia de la interacción con las nuevas mediaciones comunicativas y estos constantemente se re-alimentan y enriquecen de igual forma.



Representa los factores externos que afectan la sociedad y en consecuencia todo aquello que se encuentra inmerso, en este caso LA REALIDAD GLOBAL.



Representa la creación, lo que se necesita como detonante vital del maestro para comenzar a generar rompimientos de paradigmas y reflexión sobre su práctica docente, en este caso la AUTO-POIESIS.

Las flechas vino tinto son todas aquellas relaciones y situaciones actuales que se encuentran interactuando con los ejes centrales; las flechas de color naranja representan los

procesos necesarios por parte del maestro hacia el buen aprovechamiento de las nuevas mediaciones comunicativas como son las TIC; a través de las didácticas en beneficio de la autonomía cognitiva de los jóvenes, y el sentido que es necesario verle al conocimiento en reflexión hacia los momentos históricos actuales; la flecha y línea violeta representa la realidad actual frente a las relaciones que presentan los maestros en los procesos de comunicación hacia los jóvenes, de igual manera la dificultad que presenta los jóvenes frente a las prácticas y las formas de enseñar que en muchas oportunidades utiliza el maestro, generando en consecuencia dificultad en la comunicación semántica y por consiguiente desinterés, desmotivación y desencantamiento.



*5. CIERRE – APERTURA  
“ENTRE LO REAL Y LO  
VIRTUAL”.*

DESAFÍOS EMERGENTES EN LA EDUCACIÓN POR LA NATURALEZA MISMA DE LA REALIDAD Y DE NUESTRAS VIDAS; es una invitación al desapego de los métodos clásicos, la verificación empírica, a la lógica formal, el determinismo de los fenómenos y recobrar lo humano; es por lo tanto fundamental que la escuela sea un espacio de fortalecimiento hacia la educabilidad, la enseñabilidad y la inter-transdisciplinariedad, que debe de ser aprovechada con las nuevas mediaciones comunicativas como son las TIC, ya que estas no solo son parte de la cultura en la actualidad, sino que aprovechadas por la escuela puede llegar a favorecer las diferentes dimensiones del joven que le permita trascender dentro de su humanidad.

Los jóvenes encuentran en las nuevas mediaciones comunicativas un mundo en el que fácilmente puede llegar a aclarar muchos de sus interrogantes e inquietudes, es por lo tanto el maestro aquella persona que debe comenzar lograr captar la atención del joven, ya que al implementar las herramientas tecnológicas; logra aprovecharlas para despertar la atención y el interés del joven por aprender e investigar; es por lo tanto el maestro aquel mediador del conocimiento que aporta un posible proyecto de vida hacia el sujeto, ya que le da la oportunidad a través del aprovechamiento de las nuevas mediaciones comunicativas como son las TIC, la posibilidad de que el joven tenga su propia experiencia de aprendizaje, de acuerdo a sus capacidades e intereses.

Del trabajo que desarrolle la escuela serán los aportes que le logre proyectar a futuro al joven; ya que aquellos cimientos para la vida de él; depende de las orientaciones que le brindo el maestro y la diversidad de métodos implementados.

Con la implementación de las TIC en la escuela se tiende a convertir un espacio no solo de aprendizaje sino de entretenimiento del joven, ya que muchas de sus OVA's están contenidas de juegos y simulaciones que suelen volver más divertido el aprendizaje.

La implementación de las nuevas mediaciones comunicativas permiten que cada sujeto tenga su propia experiencia de aprendizaje, de acuerdo a sus capacidades, sus intereses o ritmos de aprendizaje, ya que la información la encuentran de manera permanente en internet, facilitándole su consulta.

Es importante que todo acto educativo tenga un sentido pedagógico y de vida para el estudiante, por lo tanto cuanto más este involucrado el joven hacia el interés del conocimiento, mayor será su grado de motivación al aprender significativamente, ya que va relacionando los conocimientos nuevos con los que el ya posee del mundo de la vida; generando de esta manera construcciones mentales que favorecerán los procesos de aprendizaje del estudiante; porque “Los ciudadanos que piensan, que se comprometen y que actúan, contribuirán a construir una escuela mejor para una sociedad más justa. Los ciudadanos críticos ponen en tela de juicio la situación actual y, a través de su comprensión, intentan mejorarla. Interesa que la escuela sea una institución que ayude a desarrollar las capacidades de todos los individuos, pero también que construya una sociedad más equitativa y más hermosa. Para ello, la escuela no sólo necesita enseñar. Necesita aprender tantas cosas... (Santos Guerra citado por Vila Merino, (s.f.).

Por lo tanto son esos ciudadanos los que saldrán de las instituciones educativas y depende del maestro el aportar para él en beneficio de toda una sociedad con utopía esperanzadora de un mañana más democrático e inclusivo desde la diversidad.

El interés investigativo de la obra que giró en torno al siguiente cuestionamiento ¿QUÉ IMPLICACIONES PRESENTA LA APROPIACIÓN DE LAS TIC COMO MEDIACIONES COMUNICATIVAS EN LA EDUCACIÓN FRENTE A LAS REALIDADES EMERGENTES DE LOS JÓVENES DE HOY EN LA BÚSQUEDA DE SU AUTO-REGULACIÓN Y AUTONOMÍA COGNITIVA?, buscó ir más allá del pensamiento reduccionista, ya que desarrolló en dialogicidad con cada uno de los campos del conocimiento nuevas posibilidades de comprensión y de reflexión frente a dicho interés en particular; del cual se propuso generar reformas de pensamiento entorno a la educación frente a las nuevas realidades del momento histórico del cual se es parte.

En este sentido fue necesario desarrollar la búsqueda de relaciones entre la influencia que está ejerciendo las nuevas mediaciones comunicativas como son las TIC en los jóvenes de hoy frente a la realidad actual, y la necesidad de que la escuela se implicara al ser está la institución responsable que apoya la constitución de la sociedad, siendo esta la encargada de trabajar sobre el lenguaje y entregar el legado cultural a las futuras generaciones que no son solo ciudadanos de una localidad sino también ciudadanos del mundo; por lo cual de lo que se aporte en su formación será lo que se refleje en su contexto y del contexto planetario; fue por tal motivo la índole de la investigación compleja, ya que correspondió indagar frente a todas aquellas realidades, aciertos, desaciertos, teorías, discusiones, y situaciones del contexto; que buscaban

orientar dicho interés hacia archipiélagos de certezas que pudieran generar rompimientos de paradigmas en la educación, muy especialmente en el rol que desempeña el maestro dentro de una sociedad.

Los trayectos hologramáticos, al igual que los circuitos relacionales permitieron el renacer de múltiples cuestionamientos, que conllevaron a saltar hacia la incertidumbre, acompañada de posibles caminos que apoyaron la reorganización del pensamiento y del conocimiento frente a la obra, buscando que cada trayecto se convirtiera en una aventura acompañada de un devenir bucleico en constante cierre-apertura, frente a la necesidad de auto-regular el pensamiento, para generar rompimientos de paradigmas, y por ende movilidades de pensamiento y sentimiento, que permitieron trascender más allá de la teoría hacia la práctica; lo que generó la propuesta pedagógica de *EXPLORANDO EL MUNDO CON CARO*; cierre que es el inicio de la apertura que permite el fluir creativo del maestro en el aula como posibilidad creadora del buen aprovechamiento de Matrix en la escuela como oportunidad liberadora en el aula.

El joven como sujeto BIO- ANTROPO-SOCIAL, generó la necesidad de desarrollar todo un análisis conceptual frente al abordaje dialógico entre dichas disciplinas del conocimientos, brindaron nuevas certezas en la influencia que dichas mediaciones comunicativas generaban en las diferentes dimensiones del ser humano desde su relación con el otro, lo otro y por ende consigo mismo.

La obra de conocimiento *DESAFÍOS EMERGENTES EN LA EDUCACIÓN POR LA NATURALEZA MISMA DE LA REALIDAD Y DE NUESTRAS VIDAS*; es sistémica al ser

un entramado de relaciones que surgen entre la teoría y la práctica; al abordarse desde la integralidad y la confrontación de los fundamentos teóricos en relación al contexto del mundo de la vida y las relaciones del joven; es desde ahí que requirió la perspectiva crítica y social para buscar llegar a soluciones concretas con la posibilidad de aplicación de la propuesta pedagógica abordada desde el interés investigativo en la Institución Educativa donde se implemento dicho proyecto.

Es por tal motivo que los maestros en la educación tienen dos alternativas o salir corriendo, o reconocer esa nueva cultura de las TIC y mirar que puedo obtener de ventaja para buscar la forma en la que puedo dialogar con esa cultura, con esa nueva realidad; el cuestionamiento giraría en cómo puede dialogar la escuela con esa cultura, y como establece una relación productiva entre la cultura audiovisual y la cultura libresca que es la que se maneja generalmente en las escuelas.

Al estar en la actualidad en un mundo de utilidad, es importante conocer para que sirve lo que aprendo, y desarrollar la trasposición didáctica mirando la importancia de las ciencias para la vida y buscar verle sentido a lo que aprende el joven.

La escuela debe propender a brindarle las herramientas necesarias para lograr que el joven busque satisfacer sus necesidades materiales y simbólicas; y por ello la función del maestro es indispensable, al igual que generar movilidades en las que el joven desee saber, conocer y crear; por lo cual debe de suscitar necesidades simbólicas y al ser la ciencia constituida por símbolos, será la misión de la escuela incluir a los jóvenes para que quiera y domine dicha ciencia, desde la



reflexión y la contextualización de la misma, aprovechando dichas mediaciones comunicativas en su beneficio.

La escuela debe buscar coadyuvar a la formación de gente más ética, más moral y esos son necesidades simbólicas que deben generar reflexiones y búsqueda de autonomía cognitiva frente a las necesidades simbólicas que produce la publicidad todo el tiempo; ya que entrar a la cultura, a la vida humana; solo es posible por la educación. Se es humano gracias a que se apropia de la cultura, se aprende a hablar, escribir, y leer requiriéndose de estos como medios de comunicación y desarrollándose gracias a la educación.

Es por ello que la escuela debe de tener clara su función dentro de una sociedad, ya que es gracias a la educación en la que el instinto animal puede ser controlado; la educación da forma a lo humano, y al ser la tarea de ella cultivar la cultura, debe de aportar lo requerido para apropiarse la riqueza cultural acumulada y entregarla a las futuras generaciones; buscando el constructivismo social, a través del desarrollo de la construcción de una ética del trabajo en equipo, el dialogo y la conversación.

Para lograr todo ello se hace necesario que se desarrolle por parte del estudiante un valor sobre el estudio y su importancia; por lo tanto la educación debe de ser una conquista y esto se adquiere por medio del conocimiento, ya que él mismo es una conquista porque sirve para sentirse en casa, y esto se logra rompiendo paradigmas, aprovechando todas las nuevas herramientas que brinde el contexto con la apropiación de todas esas nuevas simbologías que emergen en el día a día en la que los jóvenes tienen el manejo, es por ello que cuando el maestro

se apropia de la técnica es también implicarse en el beneficio del aprendizaje en el joven; ya que «El objetivo de la aplicación de las TIC en la educación no es conectar a los estudiantes o darles acceso a las herramientas de la informática. Tampoco brindarles correos electrónicos o páginas webs propias, ni brindarles material educativo en línea. Ni siquiera lograr que usen Internet para realizar sus tareas. El objetivo es potenciar a los actores del proceso educativo y hacerlos más creativos, comunicativos, mejor preparados y más capaces como individuos». (Jacinto Domínguez Andrés, 2007).

## GLOSARIO

A continuación encontrara algunos términos tecnológicos utilizados usualmente durante el transcurso de la Obra de Conocimiento.

**AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAJE (AVA):** conjunto de elementos comunicativos y pedagógicos dispuestos en el Sistema de Gestión de Aprendizaje (LMS), que permiten acceder y canalizar las diferentes actividades didácticas, para lograr un cambio en la estructura cognitiva del estudiante y asegurar la efectividad del proceso de aprendizaje significativo.

**AULA VIRTUAL:** es el espacio simbólico en el que se produce la relación entre los participantes en un proceso de enseñanza y aprendizaje, que para interactuar entre sí y acceder a la información relevante, utilizan prioritariamente un sistema de comunicación mediada por computadoras.

**BLOG:** es un sitio web que recopila cronológicamente en sentido inverso entradas o post. Muchos blogs incluyen comentarios o noticias sobre un tema en particular; otros funcionan como diarios personales en línea, generalmente actualizados a diario, donde se ve reflejada la personalidad del autor.

**CHAT:** es una conversación on-line en tiempo real que se establece entre dos o más personas. Básicamente se produce a través de textos escritos y algunos emoticonos, aunque ahora también se pueden utilizar voz y video y los emoticonos pueden ser animados.

**OBJETO VIRTUAL DE APRENDIZAJE (OVA):** hace referencia a todos los materiales audiovisuales estructurados de una manera significativa, los cuales tienen un propósito educativo y corresponden a un recurso de índole digital que puede ser distribuido en medio magnético y/o consultado en el aula virtual. Algunas muestras de ovas pueden ser las animaciones, videos, audios, simuladores, entre otras.

**REALLY SIMPLE SYNDICATION (RSS):** permite que se pueda compartir la información y usarla en otros sitios web o programas. A esto se le conoce como redifusión o sindicación.

**SHORT MESSAGE SYSTEM (SMS):** servicio disponible en la red GSM que permite el intercambio de mensajes escrito de hasta 160 caracteres entre terminales GSM.

**SIMULACIÓN VIRTUAL:** es cuando las personas reales usan equipo simulado en mundos simulados o ambientes virtuales, para recrear de manera artificial un fenómeno o situación real.

**SISTEMA DE GESTIÓN DE APRENDIZAJE (LMS):** administra, distribuye y controla las actividades de formación que constituyen un curso o módulo. Además permite la interacción entre estudiante-tutor, estudiante-estudiantes, estudiante-contenidos.

**SOFTWARE LIBRE:** incluye programas cuya licencia otorga a los usuarios la libertad de utilizar, copiar, distribuir, estudiar, modificar y mejorar el software así como compartir copias del original o del software modificado, bajo el mismo acuerdo de licencia. Libre, en este contexto, se refiere al uso libre y no necesariamente a que sea "gratis".

TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TIC): Son un conjunto de herramientas tecnológicas audiovisuales, software o redes, donde fluye diversa información y las cuales tienen como objetivo mejorar la calidad de vida de las personas que se encuentran integradas a un sistema de comunicación interconectado y complementario.

## BIBLIOGRAFIA

Amador Pineda, L. H., Arias Arteaga, G., Cardona González, S., García García, L. H., & Tobón Vásquez, G. d. (2004). Educación, Sociedad y Cultura. Manizales: Universidad Católica de Manizales.

Amat, Y. (16-01-2005). Publicación eltiempo.com, Sección Información general, Especial para EL TIEMPO.

Barbero, J. M. (2004). La educación tiene que ser reinventada. Entrevista Fernando Irigaray, educar. El portal educativo del estado argentino. Recuperado de <http://portal.educ.ar/debates/educacionytic/nuevos-alfabetismos/la-educacion-tiene-que-ser-reinventada-jesus-martin-barbero.php>

BBC Mundo Tecnología. (08 de 2011). Educación 2.0: los útiles del siglo XXI. Recuperado de [http://www.bbc.co.uk/mundo/noticias/2011/08/110826\\_tecnologia\\_escuela\\_educacion\\_utiles\\_nc.shtml](http://www.bbc.co.uk/mundo/noticias/2011/08/110826_tecnologia_escuela_educacion_utiles_nc.shtml)

Beck, U;& Beck-Gernsheim, E. (2003). La individualización: el individualismo institucionalizado y sus consecuencias sociales y políticas. Ediciones Paidós Ibérica. ISBN 978-84-493-1470-4

Budrillard, J. (1978). *Cultura y simulacro*. Traducido por Pedro Rovira. Editorial Kairós, Barcelona.

Bruner, J. (1988). *Realidad Mental y Mundos Posibles*. Barcelona.

Chomsky, N. (2007). El objetivo de la educación: La deseducación. Recuperado de [http://www.dailymotion.com/video/xpo68o\\_noan-chomsky-el-objetivo-de-la-educacion-la-deseducacion\\_news](http://www.dailymotion.com/video/xpo68o_noan-chomsky-el-objetivo-de-la-educacion-la-deseducacion_news)

Colombia Aprende. (2010-05-21). Objeto virtual de aprendizaje. Bogotá D.C. Recuperado de [http://www.colombiaaprende.edu.co/html/directivos/1598/article-88892.html#h2\\_1](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/directivos/1598/article-88892.html#h2_1).

Colombia Aprende, (s.f). Nuevas formas de enseñar y aprender. En la red del conocimiento. Recuperado de [http://www.colombiaaprende.edu.co/html/directivos/1598/article-88892.html#h2\\_1](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/directivos/1598/article-88892.html#h2_1).

Cornella, A. (1996). Terminó infoxicación. Newsletter Extra!-Net No 187, Red Iris.

Cortina, A. (2002). *Por una ética del consumo*, Taurus, Madrid, p. 65

ESCUELA DE GOBIERNO Y ADMINISTRACIÓN. (2010-05-21). Aula Virtual. Recuperado de [http://aulavirtual.mendoza.gov.ar/index.php?option=com\\_content&task=view&id=17&Itemid=27](http://aulavirtual.mendoza.gov.ar/index.php?option=com_content&task=view&id=17&Itemid=27).

Ferrarini, E, M. (1984). Confesiones de un Infomaniac y Infomanía: la Guía Esencial de Servicios Electrónicos.

Fontalvo, R., & Patiño, S. (2012). Seminario: Transdisciplinariedad. Universidad Católica de Manizales.

Frases TIC Per Pensar. (sf). Retomado de <https://sites.google.com/site/portfolicinta/frases-tic-per-pensar>

Freire, P. (2004). Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica. Buenos Aires, Argentina: Educativa. Siglo XXI.

Freire, P. (1969). Pedagogía del oprimido. Trad. por Jorge Mellado. 2a. ed. México, Siglo XXI, 2005. 246. págs. (Col. Educación).

García Canclini, N. (1995) Culturas Híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad, Editorial Sudamericana, Bs. As

Gardner, H. (1993). Estructuras de la mente: la teoría de las múltiples inteligencias. Barcelona: Paidós.

Geertz, Clifford. (1997). La interpretación de las culturas, Barcelona, Gedisa editorial.



Giroux, H. A. (1990). Los profesores como intelectuales: hacia una pedagogía crítica del aprendizaje, Paidós, Barcelona.

Google INC. (2010-08-20). Blogger. Recuperado de <https://sites.google.com/site/explorandoelmundoconcaro/>

Habermas, J. (1981). Theorie des kommunikativen Handelns. Band I. Handlungsrationalität und gesellschaftliche Rationalisierung. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 31999 [Teoría de la Acción Comunicativa: racionalidad de la acción y racionalización social. Madrid: Taurus, 1998a, vol. I].

Hernandez, C.A. (2010). Pedagogía e investigación en enseñanza de las ciencias. Maestría en enseñanza de las ciencias exactas y naturales. Universidad de Colombia. Recuperado de <http://www.observatorio.unal.edu.co/groups/pedagogiaeinvestigacionenenseanzadelasciencias/blog/>

Lévy, P. (1956). Inteligencia colectiva: por una antropología del ciberespacio / Pierre Lévy : La traducción a partir del original francés por el Centro Nacional de Información de Ciencias Médicas (INFOMED), a cargo de Felino Martínez Álvarez, Facultad de Lenguas Extranjeras, Universidad de la Habana.

Levy, P., (2007). Cibercultura: Edición. Antropos.

Maldonado, C.E. (s.f). Política y sistemas no lineales: La Biopolítica. Texto aprobado como capítulo del libro “Ensayos acerca de la insuficiencia de la política, Universidad Externado de Colombia.

Maturana, H & Varela, Francisco (1984). El árbol del conocimiento. Bases biológicas del entendimiento humano. Edición revisada (1992) The tree of knowledge: biological roots of human understanding.

Mejía, E, Bibiana M. (Febrero 2011). Seminario: Contextualización en Educación. Universidad Católica de Manizales. Manizales.

Mejía, M. R. (2006). Educación (es) en la(s) globalización(es) I. Bogotá: Ediciones Desde Abajo.

Ministerio de Educación Nacional, (2008). Programa Nacional de Innovación Educativa con Uso de TIC. Programa estratégico para la competitividad. Recuperado de [http://wikiplanestic.uniandes.edu.co/lib/exe/fetch.php?media=vision:ruta\\_superior.pdf](http://wikiplanestic.uniandes.edu.co/lib/exe/fetch.php?media=vision:ruta_superior.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (2009). Decreto No 1290. Recuperado de [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-187765\\_archivo\\_pdf\\_decreto\\_1290.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-187765_archivo_pdf_decreto_1290.pdf)

Moreno, Sierra, H, K. (s.f). Modelo Pedagógico Humanista Tecnológico de la Dirección Nacional de Servicios Académicos Virtuales.

Morín, E. (1995). *Introducción al pensamiento complejo*. Editorial Gedisa. España.

Morín, E., (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. UNESCO, París-Francia.

Morín, E., Ciurana, E. R., & Motta, R. D. (2006). *Educación en la Era Planetaria*. Barcelona: Gedisa.

Negroponte, Nicholas. (2006). Programa OLPC. Recuperado de <http://es.wikipedia.org/wiki/NicholasNegroponte>.

Nietzsche, F. (2006). *El nihilismo: Escritos póstumos (Estudio preliminar)*, G. Mayos (ed.), Barcelona: Península.

Osorio, J., M L. (2011). “Infomanía”, un mal de era digital | Suite101.net <http://miriam-leslie-osorio-jarquín.suite101.net/infomania-un-mal-de-era-digital-a36258#ixzz1ptbg17Xm>

Prensky, M. (2001). *Nativos Digitales, Inmigrantes Digitales*. En *On the Horizon* MCB University Press, Vol. 9 No. 6. Recuperado de <http://recursos.aprenderapensar.net/files/2009/04/nativos-digitales-parte1.pdf>

Piaget, J. (1962). *La autonomía en la escuela*, Buenos Aires, Argentina: Losada.

Piscitelli, A. (2006). Nativo e inmigrantes digitales, ¿Brecha generacional, brecha cognitive, o las dos juntas y más aún?. RMIE, volume 11, Núm 28, PP. 179-185.

Rico, González, C. A. (2011). Diseño y aplicación de ambiente virtual de aprendizaje en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la física en el grado décimo de la I.E. Alfonso López Pumarejo de la ciudad de Palmira. Maestría thesis, Universidad Nacional de Colombia Sede Palmira. Recuperado de <http://www.bdigital.unal.edu.co/5737/>

Savater, f. (1997). El valor de educar, ensayo, Ariel, Barcelona.

Salkind, N. J. (1999). Métodos de Investigación. Prentice Hall, Mexico, ISBN: 970-17-0234-4. Recuperado de [http://es.wikipedia.org/wiki/Ciclo\\_de\\_la\\_Investigaci%C3%B3n\\_Cient%C3%A9fica#cite\\_ref-0](http://es.wikipedia.org/wiki/Ciclo_de_la_Investigaci%C3%B3n_Cient%C3%A9fica#cite_ref-0)

Torres, N. (2011). Artículo, EPS deben brindar tratamiento integral para desordenes alimenticios: Corte Constitucional. Recuperado de <http://www.cmi.com.co/?n=61856>.

Trahtemberg, L. (2000). Un Salto a la modernidad, Editorial. Bruño.

Vattimo, G. (2007). Hermenéutica y racionalidad. Citado por: GONZÁLES, Federico. Patrón Sistémico. Memorias del Seminario Patrón Sistémico I de la Maestría en Educación. Manizales: Universidad Católica de Manizales.

Vila, M., E S. (s.f.). Globalización, educación democrática y participación comunitaria. La Revista Iberoamericana de Educación es una publicación editada por la OEI. Recuperada de: <http://www.rieoei.org/deloslectores/639Vila.PDF>.

Villegas, M & Ramírez, R. (1989). Investiguemos 10. 3ª Ed. Editorial Voluntad. Bogotá Colombia.

Vygotsky, L.S. (1978). Pensamiento y lenguaje. Madrid: Paidós.

Wachowski, A. & Wachowski L. (1999). Matrix. Cinta cinematográfica, Estados Unidos. Recuperada de <http://www.cineonline1.com/ver-pelicula-matrix-online.html>

Yahoo! Tendencias. (2012). Una liposucción de regalo de Navidad para una niña de 7 años. Recuperado de <http://es.tendencias.yahoo.com/una-liposucci%C3%B3n-de-regalo-de-navidad-para-una-ni%C3%B1a-de-7-a%C3%B1os.html>

Yepes, J, C. (s.f). Artículo Los procesos refundacionales de la educación: una estrategia del biopoder en América Latina. Educación superior, políticas públicas y seguridad humana.