



ESPECIALIZACIÓN EN GERENCIA EDUCATIVA

PROYECTO DE AULA “DESCUBRIENDO LOS ENCANTOS TURÍSTICOS DE MI BARRIO” COMO ESTRATEGIA PARA GENERAR INTERÉS DE LOS ESTUDIANTES EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, EN EL GRADO SEXTO DEL INSTITUTO LA MILAGROSA DE SANTA MARTA

RUTH YELITZA SANGUINO CÁRDENAS

JULIETH CORTÉS LÓPEZ

JORGE WILLIAM LOAIZA VALENCIA



Universidad
Católica®
de Manizales

VIGILADA MINEDUCACIÓN

Obra de Iglesia
de la Congregación



Hermanas de la Caridad
Dominicas de La Presentación
de la Santísima Virgen

PROYECTO DE AULA “DESCUBRIENDO LOS ENCANTOS TURÍSTICOS DE MI BARRIO” COMO ESTRATEGIA PARA GENERAR INTERÉS DE LOS ESTUDIANTES EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, EN EL GRADO SEXTO DEL INSTITUTO LA MILAGROSA DE SANTA MARTA

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de *Especialista en Gerencia Educativa*

Modalidad de grado: Proyecto de Desarrollo Experimental, Tecnológico o Social

Asesora¹

Sandra Bibiana Burgos Laiton

Autores

Ruth Yelitza Sanguino Cárdenas

Julieth Cortés López

Jorge William Loaiza Valencia.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES
FACULTAD EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN GERENCIA EDUCATIVA
MANIZALES, CALDAS

2024

¹ <https://orcid.org/0000-0002-2575-500X>

Dedicatoria

Julieth: Quiero dedicar este proyecto de grado a mi amado Creador, Tú has sido mi inspiración constante en todos y cada uno de mis proyectos. A mis padres quienes me han brindado su incondicional apoyo a lo largo de mi vida. A mi hija y nieto quienes son la motivación de mi existencia. A mis amigos y seres queridos, por sus palabras de aliento en los momentos de duda y cansancio. Gracias por estar siempre a mi lado y por celebrar mis logros. A mis compañeros de estudio, por compartir conmigo este camino académico y por el intercambio de ideas y experiencias.

Hna. Ruth: Dedico el éxito de esta especialización a mis padres que han sido mis primeros maestros en la vida, gracias por los valores, principios que han sido una gran fortaleza en mi vida, ante todo tengo siempre presente sus rectitudes y buenos consejos, gracias por la confianza y motivación. También dedicó este logro a mis Hermanas de Comunidad; mi nueva familia hoy, por su comprensión en este proceso de aprendizaje, gracias infinitas por el tiempo, la paciencia, la cercanía y motivación que me brindaron en cada momento, especialmente por acompañarme con la oración. Dios bendiga cada sus vidas y proyectos.

Jorge: Dedicado a las personas que han sido mi fuente constante de inspiración y apoyo a lo largo de mi desarrollo profesional, a mi familia, por su amor incondicional, a todos mis compañeros de clase por compartir este emocionante viaje de aprendizaje y descubrimiento. A mis profesores, por sus conocimientos y acompañamiento lo cual ha sido fundamental en la construcción de este proyecto. A todas las personas que participaron cuyas contribuciones fueron esenciales para el éxito de este trabajo. Cariño y gratitud.

Agradecimientos

Julieth: Expreso mis más sinceros agradecimientos a todos los docentes por su tiempo, dedicación y apoyo durante todo este proceso de aprendizaje, construcción y elaboración del proyecto, ha sido un honor contar con todas sus experiencias y conocimientos. Agradezco también a mi equipo de trabajo, la colaboración, el respeto y la comunicación, claves para alcanzar los objetivos propuestos. Finalmente, agradezco a los compañeros de la Especialización y a mi familia, por el apoyo incondicional, comprensión y paciencia, factores fundamentales para lograr este objetivo tan importante en mi vida.

Hna. Ruth: Doy gracias a Dios por darme la vida, a mi comunidad Religiosa por el apoyo fraterno y generoso en bien de la misión educativa, siguiendo el carisma de Mare Poussepin, educando a la niñez y Juventud con amor. Agradezco a los profesores de la Especialización en Gerencia Educativa, en cada una de las clases sentí el calor humano, interés por ofrecer lo mejor en sus enseñanzas y a mis compañeros; Julieth, Jorge, por el clima de confianza, y el excelente ambiente de trabajo que favoreció un buen espacio de aprendizaje. Al Instituto La Milagrosa por el espacio y tiempo brindado para el estudio del trabajo de grado.

Jorge: Agradezco a Dios por su infinita generosidad en cada paso que doy en mi vida, a mis padres, hermanos, docentes y compañeros del proyecto por hacer de cada experiencia un insumo en la construcción de mi proyecto de vida. A cada uno de los profesores y estudiantes del Instituto La Milagrosa de Santa Marta por su participación en el desarrollo de las actividades propuestas y a la Universidad Católica de Manizales por contribuir siempre a la construcción de una sociedad más justa y humana.

Proyecto de aula “Descubriendo los encantos turísticos de mi barrio” como estrategia para generar interés de los estudiantes en los procesos de enseñanza-aprendizaje, en el grado sexto del Instituto La Milagrosa de Santa Marta.

Classroom project “Discovering the tourist charms of my neighborhood” as a strategy to generate student interest in the teaching-learning processes, in the sixth grade of the La Milagrosa Institute of Santa Marta.

Tabla de contenido

Escenario de apertura.....	8
Ámbito-localización.....	8
Misión.....	9
Visión.....	9
Descripción del problema.....	13
Problema de conocimiento.....	15
Escenario de formulación.....	16
Objetivos.....	16
General.....	16
Específicos.....	16
Justificación.....	16
Fundamentación Teórica.....	19
Desmotivación por el aprendizaje.....	20
Desinterés.....	21
Estilos de Aprendizaje.....	25
Clasificación de los estilos de aprendizaje.....	27
Ritmos de Aprendizaje.....	30
Estrategias Evaluativas.....	31
Relevancia del contenido.....	32
Recursos y herramientas pedagógicas.....	33
Ambientes de aprendizaje.....	34
Clima escolar.....	35
Metodologías y actividades.....	36
Cronograma de actividades.....	37
Recursos financieros.....	40
Escenario de ejecución y logros.....	41
Resultados/Hallazgos.....	41
Propuesta – Proyecto de aula.....	60
Conclusiones y recomendaciones.....	76

Referencias.....	80
------------------	----

Índice de tablas.

Tabla 1 Estrategias a partir del Modelo VARK.....	28
Tabla 2 Modelo de Kolb y características de los estilos de aprendizaje.....	29
Tabla 3 Cronograma de actividades.....	37
Tabla 4 Presupuesto global por fuentes de financiación.....	40

Índice de gráficas.

Ilustración 1 Diagrama de Ishikawa: Causa efecto del problema.	15
Ilustración 2 Factores que inciden en la desmotivación escolar.	24
Ilustración 3 Modos de Aprendizaje según Kolb.	29
Ilustración 4 Modelo de encuesta aplicada.	42
Ilustración 5 Resultados de aplicación grado 5 – Pregunta 1.....	43
Ilustración 6 Resultados de aplicación grado 5 – Pregunta 2.....	44
Ilustración 7 Resultados de aplicación grado 5 – Pregunta 3.....	45
Ilustración 8 Resultados de aplicación grado 5 – Pregunta 4.....	46
Ilustración 9 Resultados de aplicación grado 5 – Pregunta 5.....	47
Ilustración 10 Resultados de aplicación grado 6 – Pregunta 1.....	48
Ilustración 11 Resultados de aplicación grado 6 - Pregunta 2.....	49
Ilustración 12 Resultados de aplicación grado 6 – Pregunta 3.....	51
Ilustración 13 Resultados de aplicación grado 6 – Pregunta 4.....	52
Ilustración 14 Resultados de aplicación grado 6 – Pregunta 5.....	53
Ilustración 15 Resultados de aplicación grado 7 – Pregunta 1.....	54
Ilustración 16 Resultados de aplicación grado 7 – Pregunta 2.....	55
Ilustración 17 Resultados de aplicación grado 7 – Pregunta 3.....	57
Ilustración 18 Resultados de aplicación grado 7 – Pregunta 4.....	58
Ilustración 19 Resultados de aplicación grado 7 – Pregunta 5.....	59

Escenario de apertura

Ámbito-localización.

El Instituto La Milagrosa es un establecimiento educativo privado enfocado en la formación de seres humanos a través de un modelo pedagógico basado en el desarrollo humano integral. Se encuentra ubicado en el departamento del Magdalena - Colombia, en el municipio de Santa Marta D.T.C.H. con dirección Carrera 9 No. 19 – 3 Comuna 4, prestando los servicios de educación en los niveles de atención a la primera infancia, básica primaria, básica secundaria y media técnica comercial, atendiendo población mixta actual de trecientos estudiantes en jornada única, calendario A. La institución pertenece a la Comunidad de Hermanas de la Caridad Dominicanas de la Presentación. Página web: institutolamilagrosa.com.

El Instituto La Milagrosa fundamenta los valores bajo dos categorías: Carismáticos e Institucionales, la primera de ellas enfocada en la tradición educativa de las Hermanas Dominicanas de la Presentación: piedad, sencillez y trabajo, cada uno de ellos orientados a las buenas prácticas personales y sociales que se fundamentan en la relación con Dios, con los demás y con las acciones que realizamos a diario en pro de la transformación del mundo y la promoción humana. La segunda categoría se basa en la dignidad, la cual se fundamenta en la vida misma y el valor de su existencia, la libertad como el gobierno de la persona en sí misma, la verdad representada en la honestidad y la elaboración humana permanente, la solidaridad como base de la construcción del tejido social y la responsabilidad sinónimo de la conciencia y compromiso por las acciones realizadas.

Misión.

El Instituto La Milagrosa de Santa Marta es una institución de carácter privado que ofrece educación en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media técnica comercial. Tiene como misión la formación integral de la persona con una visión humanista, investigativa y cristiana, iluminados en los principios del evangelio y el carisma congregacional de las Hermanas de la Caridad Dominicanas de la Presentación, basado en un currículo por competencias, con enfoque en la enseñanza para la comprensión, el uso de ambientes digitales de aprendizaje y la pastoral que transversaliza las áreas del conocimiento; para fortalecer en el estudiante el sentido de la vida, el pensamiento crítico, la responsabilidad social, la competencia emprendedora, el liderazgo, la construcción de ciudadanía y la conciencia ecológica. (Instituto La Milagrosa Santa Marta, 2023, párr. 1)

Visión.

El Instituto La Milagrosa de Santa Marta hacia el año 2028, será reconocido como una institución que forma integralmente a la persona que impacte en la sociedad por su liderazgo, la solidez de sus principios y valores, su compromiso en la construcción de una cultura de paz y la preservación del medio ambiente; y que, en alianza con el sector productivo de la región desarrolla las competencias laborales de sus estudiantes. (Instituto La Milagrosa Santa Marta, 2023, párr. 2)

El Instituto fue fundado el 18 de febrero de 1951 iniciando como escuela primaria bajo el liderazgo de la Madre Therese Des Anges, ocupando espacios físicos que hasta entonces eran usados para albergar a los ocupantes del Asilo de Betania. Para el año de 1958 se aprobó la

modalidad comercial y en el año de 1965 se otorgó para el instituto, la licencia de funcionamiento a los cursos de comercio y para 1969 se aprueba la básica secundaria con grado comercial.

En 1985 se entregó a la sociedad la primera promoción de bachilleres comerciales lo que representó para la institución el cumplimiento del principal objetivo: “acompañar la evangelización a través de la educación de niñas y jóvenes para así promoverlas hasta alcanzar la santidad a la que Dios nos llama y transmitirla a los demás con la palabra” (Proyecto Educativo Institucional, 2021, p.14). En 1994 se inicia la ampliación de las instalaciones y con ello el fortalecimiento de la misión educativa, basada en los principios de la obra caritativa de Marie Poussepin, quién para el año de 1994 fue beatificada por el S.S. Juan Pablo II.

En el año 2006 se inicia el proceso de implementación del Sistema de Gestión de la Calidad bajo la Norma Técnica ISO 9001:2000. En el año 2007 se alcanzó el gran logro de la *Certificación de la Calidad* otorgada por ICONTEC, gracias al esfuerzo y dedicación de toda la Comunidad Educativa, al trabajo en equipo y la Gestión por Procesos liderada por el recurso humano competente e idóneo del Colegio.” (Proyecto Educativo Institucional, 2021, p.15).

Entre los años 2008 y 2013 se adelantaron diferentes procesos de fortalecimiento institucional los cuales permitieron respaldar las acciones académicas, basadas en el aseguramiento de la calidad y la mejora continua, esto a través de auditorías externas, apropiación de las tecnologías de la información y las comunicaciones como mediación pedagógicas y la articulación con entidades de educación para el trabajo y desarrollo humano con enfoque en documentación y registro de operaciones contables; todo lo anterior dentro de un ambiente que propició la actualización permanente del proyecto educativo institucional a partir

de las necesidades de cambio y la visión institucional. Durante los años 2014 a 2020 se experimentan por determinación del Gobierno Provincial cambios en el direccionamiento administrativo.

Según el Proyecto Educativo Institucional (2021) busca promover a través de su estructura los objetivos específicos para la consolidación del horizonte institucional entre los cuales se destacan algunos que van enfocados en la formación integral del ser humano, teniendo en cuenta las necesidades de la comunidad en general y su contexto, orientados hacia la fe desde el evangelio y las enseñanzas de la iglesia católica, las cuales van encauzadas hacia la proyección social como servicio de caridad.

La institución promueve un sistema integrado de gestión promueve la prestación de un servicio educativo de calidad alineado con el planteamiento de objetivos integrales: asegurar, alcanzar, aplicar, fortalecer y dinamizar; cada uno de ellos conducentes a procesos de sostenibilidad, la responsabilidad social y la alta calidad representado bajo el concepto de la mejora continua y el bienestar para cada uno de los miembros del talento humano cumpliendo con todas las políticas normativas establecidas para tal fin. La cultura de la investigación, los proyectos de aula, la lectura crítica y la vinculación del arte, la música, las danzas y el talento deportivo como el músculo del desarrollo integral; lo anteriormente mencionado orientado a la sostenibilidad y el crecimiento de la institución a largo plazo.

Mediante el Sistema de Gestión de Calidad el Instituto busca la obtención de indicadores basados en la eficiencia y eficacia, de esta forma se obtienen resultados que dan cuenta o no de la efectividad de la organización educativa, abanderados en la mejora continua, se busca el fortalecimiento de las áreas de gestión del colegio tomando como base la recopilación de la información necesaria que favorezca la toma de decisiones en el campo educativo, operativo ,

administrativo y estratégico, todo lo mencionado como el camino para alcanzar con éxito los objetivos planteados a través de la misión y la visión institucional.

De acuerdo al proyecto educativo institucional, el instituto la milagrosa, el sistema de gestión de la calidad cuenta con diez procesos organizados así: dos directivos, identificados como gestión direccionamiento estratégico y gestión integrada; cuatro misionales: gestión admisión y matrícula, gestión académica, gestión pastoral y gestión convivencia social; cuatro de apoyo: gestión administrativa y financiera, gestión talento humano, gestión bienestar estudiantil y gestión comunicación; y sistemas de información.

El desarrollo humano integral establecido como modelo pedagógico, se centra en cuatro pilares fundamentales: Aprender a ser – Pastoral, Aprende a conocer – Ciencia, Aprender a hacer – tecnología y Aprender a vivir juntos – Cultura, cada uno encaminado en el cumplimiento de tres funciones fundamentales, la implementación de las teorías pedagógicas, las orientaciones pertinentes para las actividades propuestas en el PEI para la formación de seres humanos integrales y las orientaciones para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje respondiendo a los criterios establecidos para ello.

La fundamentación teórica del modelo pedagógico propuesto por la institución se basa en las teorías del constructivismo, la teoría del aprendizaje significativo, la Pedagogías de Marie Poussepin, y la educación personalizada, respaldadas en las disciplinas que las fundamentan: la filosofía, la psicología, la antropología y la sociología.

Descripción del problema.

Los procesos académicos formativos siempre están ligados a un sin número de experiencias que se relacionan a la forma de ser, pensar y actuar de cada uno de nosotros como seres humanos; en el caso de nuestros estudiantes la curiosidad va mucho más allá de un interés particular por una asignatura como parte esencial de su desarrollo, visto más como un compromiso adquirido y una responsabilidad que se enlaza con los principios y valores inculcados en casa en la mayoría de las ocasiones. Los docentes a través de la formación y compromiso de transmitir el conocimiento de un saber específico, centran los esfuerzos en la trazabilidad según los lineamientos curriculares, el cual, a su vez, da cumplimiento a las metas de progreso y de resultados oportunos para temas comparativos y de análisis en cuanto al propósito educativo, una representación sumativa valorable o de ajuste.

Hoy día nos planteamos interrogantes donde ponemos en consideración si en el aula estamos generando movilización del pensamiento y el estímulo por la curiosidad en cada uno de nuestros estudiantes, cuestionando el quehacer pedagógico, no como señalamiento, sino como propuesta a la reflexión continua frente a las acciones diarias.

La educación basada en resultados lleva a las instituciones a fortalecer los sistemas de evaluación y los ajustes curriculares necesarios en respuesta a los estándares de calidad que representen una educación cualificada. A medida que el sistema educativo se transforma, el impulso motivacional del ser humano varía, durante la primera infancia se enfoca en la autonomía, en básica primaria el lenguaje es la expresión, la autorregulación se convierte en el eje y el modelado-apego es la herramienta que posibilita el perfeccionamiento a través de las figuras de autoridad como ejemplo de crecimiento. La pre-adolescencia y la adolescencia

representa grandes cambios biológicos y modificación de la conducta frente a la norma, y el proyecto de vida deberá convertirse en la automotivación permanente; todo un engranaje que se asocia al concepto subjetivo de lo que es la vida en sí misma.

Los procesos de enseñanza-aprendizaje se convierten en un gran reto para los mediadores del conocimiento, no se trata de buscar en la motivación una justificación vacía para un meta poco objetiva que se base en la adquisición de conocimientos sin fundamentos de aplicabilidad para la vida, se trata de consignar metas que permitan potencializar el valor del ser humano como individuo y representación social de aprendizajes que generen transformaciones desde las acciones básicas de la persona hasta la indagación y mejoramiento continuo, personas con características de singularidad, racionalidad, solidaridad, intimidad, libertad, trascendencia y perfectibilidad.

La motivación se convierte en la herramienta para la modificación del desinterés por aprender, la mediación del conocimiento en función del quehacer pedagógico requiere de un gran compromiso por comprender que la educación es un conjunto de elementos que demandan de la participación de cada uno de los actores que la posibilitan de manera consolidada. De esta forma, el docente se convierte en uno de esos actores principales en la exploración y generación de instrumentos para la transformación del pensamiento, construyendo escenarios que potencializan en el estudiante las habilidades para la vida, partiendo de la premisa ***la motivación permanente por el conocimiento***, toda una estructura fortalecida desde el currículo y las acciones propias de quien hace posible la práctica pedagógica.

Ilustración 1

Diagrama de Ishikawa: Causa efecto del problema.



Nota: El diagrama muestra el análisis de los diversos factores que inciden actualmente en el problema del Instituto la Milagrosa con respecto a la falta de interés en el aprendizaje por parte de los estudiantes.

Problema de conocimiento.

¿Qué estrategia se puede implementar para generar interés de los estudiantes en los procesos de enseñanza-aprendizaje, en los grados quinto, sexto y séptimo del Instituto La Milagrosa de Santa Marta?

Escenario de formulación

Objetivos.

General.

Proponer una estrategia pedagógica que fortalezca el interés de los estudiantes en los procesos de enseñanza-aprendizaje, en los grados quinto, sexto y séptimo del Instituto La Milagrosa de Santa Marta

Específicos.

- Identificar por medio de una encuesta las estrategias de enseñanza-aprendizaje implementadas por los docentes en el grado sexto del Instituto La Milagrosa de Santa Marta.
- Elaborar una propuesta pedagógica que permita la mejora de las prácticas docentes y de aula en el Instituto La Milagrosa de Santa Marta.
- Socializar la propuesta pedagógica a docentes y directivos docentes para el fortalecimiento de la práctica docente y el aprendizaje en los estudiantes.

Justificación.

El ser docente representa un gran reto en el momento de plantear las estrategias pedagógicas que posibiliten la transmisión de conocimientos y el cumplimiento de los logros académicos en los diferentes niveles de enseñanza. El docente ha sido a lo largo de la historia un referente de conocimientos en diversas áreas del saber, coloquialmente catalogados en diferentes

tipos de acuerdo a las formas de expresión en el aula: el social, el práctico, el teórico, el autoritario, el nato, entre muchos otros.

El estudiante aprende a través de un entorno flexible motivacional que genere el interés que se requiere para su aprendizaje, en unas condiciones propicias para su razón. El papel del docente, como bien lo hemos mencionado, ha estado inmerso en un sin número de características plasmadas en todas las instituciones de educación adaptadas a los contextos sociales, donde en algunos casos ha sido representado en un actor social con una función de líder, autónomo y en muchas ocasiones autoritario.

El docente como intermediario, un mediador que posibilita la potencialidad de las capacidades e intereses individuales de los estudiantes en un ambiente donde convergen un sin fin de pensamientos; el ejercicio donde el docente más que una figura de representación social, es un ser humano que comprende la acción del estudiante a través de sus prioridades, que generan un aprendizaje real, utilizando como herramienta puntual el interés general de la clase y las particularidades de su grupo.

Aunque existen contenidos curriculares preestablecidos, muchas veces la práctica da lugar a encontrar vacíos de asunto contextual que no refieren el aprendizaje a situaciones particulares, es aquí donde se convierte la funcionalidad del docente para posibilitar la interacción de los logros propuestos encaminados en la formación de los estudiantes. Dicha mediación valida el criterio de aprendizaje en el estudiante de forma significativa obteniendo una reacción favorable a los procesos de enseñanza – docente mediador.

Cuando el tema es significativo para el estudiante se convierte en una necesidad innata de querer saber más, desarrolla su naturaleza y potencializa su aprendizaje, creatividad y confianza en sí mismo; el resultado un aprendizaje continuo.

Esta propuesta es el resultado de la encuesta realizada a los estudiantes de los grados 5°, 6° y 7° del Instituto La Milagrosa de Santa Marta, con base en el desarrollo del quehacer docente en el aula de clases, cuyo propósito estaba orientado en identificar las dificultades de atención dispersa. Como es bien sabido, la atención es un aspecto fundamental en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. En la actualidad, los docentes se enfrentan a numerosas distracciones que dificultan su capacidad de atención. Factores como la tecnología, las redes sociales, el estrés, situaciones de corte socio-emocional y la falta de interés por aprender, pueden afectar su capacidad para concentrarse en el aula. Además, cada estudiante tiene su propio estilo de aprendizaje y nivel de atención, lo que hace necesario abordar esta diversidad y adaptar las estrategias de enseñanza para satisfacer las necesidades individuales.

En relación con lo anterior, es posible que los docentes estén utilizando métodos de enseñanza monótonos o poco estimulantes, lo que conlleva a que los estudiantes pierdan el interés y la motivación para prestar atención. La falta de variedad en las actividades, la falta de interacción o el uso excesivo de conferencias magistrales pueden contribuir al desinterés y la poca concentración de los estudiantes. Ahora bien, los docentes que no tienen en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes pueden dificultar su capacidad para prestar atención y concentrarse. Algunos de ellos pueden necesitar un enfoque más visual, mientras que otros pueden preferir aprender de manera auditiva o práctica. Por consiguiente, si no se adaptan estos métodos de enseñanza a estos estilos de aprendizaje, los estudiantes pueden tener dificultades para mantener la atención.

La motivación se convierte en la herramienta para la modificación del desinterés por aprender, la mediación del conocimiento en función de nuestro quehacer pedagógico requiere de un gran compromiso por comprender que la educación es un conjunto de elementos que demandan de la participación de cada uno de los actores que la posibilitan de manera consolidada.

Por otro lado, los docentes que no fomentan la interacción y la participación en el aula pueden dificultar la atención y concentración de los estudiantes, dado que este tipo de actividades promueve la oportunidad de hacer preguntas, participar en discusiones o realizar ejercicios prácticos, lo que evita que se distraigan y pierdan el interés. Por tal motivo, debido a la carencia de estrategias y aprendizajes contextualizados en los diferentes procesos establecidos en los procesos de enseñanza y aprendizaje, se ha generado un desinterés por aprender en los estudiantes.

Fundamentación Teórica.

La escuela, a lo largo de los años se ha experimentado diferentes ambientes de los cuales han surgido postulados y tendencias educativas en todo el mundo, en respuesta a un sin número de interrogantes relacionados con la forma de pensar y actuar de los estudiantes, docentes, administrativos y familias. Hoy día nos hemos enfrentado a un cambio repentino de las costumbres, la experiencia a partir de los grandes avances tecnológicos, experiencias como la pandemia por el Covid-19 y la atención de necesidades de carácter socioemocional han traído consigo desafíos en términos del desarrollo del pensamiento y habilidades para la vida. En función de lo primero, el interés por el aprendizaje queda reducido a la educación como una responsabilidad vista desde los procesos culturales como un requisito, no como objeto que

potencializa las habilidades para la vida y el mismo desarrollo humano. Vázquez y Herrera (2008) mencionan que

el término motivación forma parte de nuestro lenguaje cotidiano y generalmente lo empleamos para referirnos a los “motivos” o "razones" que explican nuestro comportamiento el comportamiento de los demás. Desde luego, existen otros factores que pueden determinar el comportamiento humano realizamos, en primer lugar, lo que sabemos hacer y también, lo que nos dejan hacer, incluso en ciertas ocasiones, hacemos lo que nos obligan a hacer. Sin embargo, es obvio que de entre aquellas cosas que sabemos y que nos dejan hacer, las que mejor hacemos son las que nosotros mismos “queremos realizar”. (p.9)

La motivación por el aprendizaje, los métodos y estrategias evaluativas y la creación de ambientes de aprendizaje posibles que generen motivación e interés por el aprendizaje en los estudiantes se convierte en el reto puntual de los docentes con el objetivo de generar verdaderos procesos de transformación en los entornos de desarrollo traducidos en calidad y bienestar de vida.

Desmotivación por el aprendizaje.

Los procesos de enseñanza-aprendizaje son satisfactorios en la medida que el ser humano lo asimila como parte de sus intereses particulares, respondiendo a las sensaciones químicas propias que generan interés o desmotivación por una situación, acción o gusto en particular, en este caso para el ámbito del desarrollo académico, cuando existe ausencia de motivación interna o externa, se transforma en una dinámica de insatisfacción temporal o permanente representada en experiencias negativas, que generan frustración y que no permiten al individuo contar con la

disposición requerida hacia el aprendizaje, de allí la necesidad de conceptualizar la motivación. “La motivación se relaciona estrechamente con el desarrollo del ser humano porque es un conjunto de factores externos e internos que determinan qué acciones tomarán las personas en ciertos momentos de su vida” (Llanga, Murillo, Panchi, Paucar & Quintanilla, 2019, párr.4).

De esta forma y según Estrada (2018)

la motivación interna, también conocida como motivación intrínseca, sucede cuando las personas actúan espontáneamente por interés propio, por lo que, en muchas ocasiones, genera sensación de satisfacción, libertad, autonomía, eficiencia, capacidad, afinidad y/o agrado; por eso, dicha motivación se asocia con la persistencia en una tarea y con el bienestar psicológico general de cualquier individuo. Por otro lado, la motivación externa o extrínseca se relaciona con el interés que despiertan los incentivos, recompensas o consecuencias que ocurren en el ambiente, los cuales tienen diversas naturalezas (premios, beneficios, afecto, privilegios, reconocimiento, entre otros). (p.14)

La Real Academia Española define la desmotivación como falta pérdida de motivación, concepto que en asocio con lo anteriormente descrito se traduce en la pérdida del interés propio por las acciones a desarrollar ante cualquiera escenario posible, relacionada a factores de tipo interno o externo.

Desinterés.

La desmotivación por el aprendizaje es una de las problemáticas más determinantes en los contextos escolares, la falta de interés por los procesos de formación responde a diferentes escenarios, los cuales para el caso del Instituto La Milagrosa y los grupos de referencia radican en que los docentes algunas veces generan espacios que propician la motivación por el

aprendizaje al igual que el uso permanente de los mismos recursos como métodos evaluativos en las diferentes áreas del conocimiento.

La motivación y su relación con el aprendizaje en la asignatura de física de tercero en bachillerato general unificado desarrollada por (Nevarez & Intriago, 2021) expone diferentes investigaciones realizadas en torno al desinterés que existe en los estudiantes por el aprendizaje de la asignatura de Física, ligado a diferentes factores como el desarrollo teórico no relacionada con prácticas experienciales, lo que genera la necesidad del diseño de estrategias que permitan los esquemas tradicionales de enseñanza. Una situación no ajena en diferentes instituciones educativas, (Riofrío, Villacrés, Maliza, Oña & Quintana, 2021) expone una disminución en la matrícula de los estudiantes en ciencias experimentales, caso específico Química, respondiendo a un desinterés por su aprendizaje siendo percibida como no útil para la vida, mencionando la importancia del quehacer docente con el objetivo de reflexionar sobre las prácticas y la importancia de la transformación curricular.

Goulart (2022) menciona que el problema que implica el desinterés de los alumnos por la escuela no debe entenderse sólo en sí mismo, sino analizarse, sobre todo, en la dimensión de las posibles consecuencias de este, entre ellas el bajo rendimiento, los conflictos interpersonales en el aula y en otros ambientes de la escuela y las altas tasas de reprobación, progresión parcial y evasión. Cuando uno mira sólo el desinterés, tiende a buscar culpables o responsables, a veces los propios alumnos, a veces los profesores y sus métodos de enseñanza, a veces el entorno escolar en su conjunto. (p.4)

La falta de motivación o interés en la dinámica escolar, como el problema de conocimiento que referimos, se convierte en una situación que trasciende a generar en los

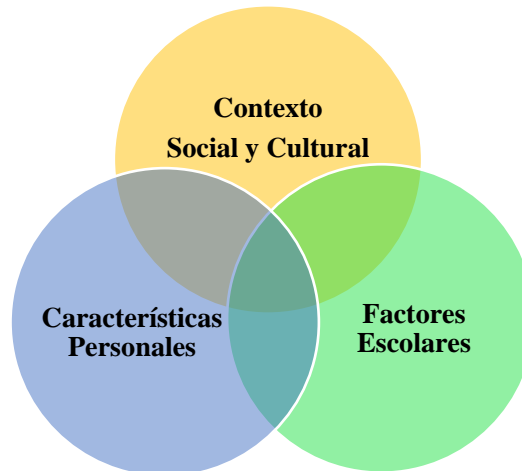
estudiantes sensaciones de fracaso por los objetivos no cumplidos, escenarios que pueden transformarse en problemáticas socioemocionales, convirtiendo al docente en un actor clave para el establecimiento de estrategias que fomenten la curiosidad y el pensamiento crítico de forma permanente.

En palabras de Kathiusca & Alarcón (2021) la escuela es uno de los contextos donde se debe fomentar la creatividad del estudiante y debe partir por la motivación de un docente creativo, este vértice debe estar sustentado en metodologías creativas flexibles, imaginativas y adaptables a la capacidad de aprender de cada uno de ellos; toda educación creativa necesita estrategias metodológicas creativas que combinen elementos que promuevan el aprendizaje significativo. (p. 4)

La falta de motivación no remite específicamente a las cuestiones del docente, sino que responde a diferentes situaciones propias del contexto social del estudiante, (Kathiusca, et al., 2021) involucrando factores psicológicos, cognitivos, sociales, familiares, (Fernández-Alonso, Postigo, García, Muñiz, 2020) la convivencia escolar, los profesores, la metodología, los recursos el clima de trabajo en el aula, entre otros, complejizando las actividades enfocadas en desarrollar verdaderos procesos de aprendizaje a través de las estrategias metodológicas.

Ilustración 2

Factores que inciden en la desmotivación escolar.



Fuente: Elaborado a partir de Fernández-Alonso et al., (2020).

El contexto social y cultural desde la mirada de las condiciones de vida y el comportamiento del ser humano a través de sus interacciones, posee diferentes elementos como la diversidad del pensamiento en aspectos de creencias, valores o comportamientos, el nivel socioeconómico representado en capacidades adquisitivas, y las oportunidades favorables y no favorables de la misma dinámica social, (Fernández-Alonso et al., 2020) las dinámicas actuales de un mundo socialmente interconectado presenta además diferentes escenarios entre la inmediatez de las cosas, y la construcción de conocimiento académico.

Los factores escolares cobran relevancia en el interés del estudiante por el aprendizaje, estos son determinantes en generar el interés necesario en la gestión del aula, cuando existen ambientes escolares que propician una dinámica de confianza, de ambientes atractivos y novedosos, enmarcado en los elementos claves de una sana convivencia y respeto por las diferencias, se genera el espacio para un verdadero ejercicio de formación integral.

Goulart (2022) menciona que las atribuciones del interés de los alumnos por la escuela están relacionadas con la familia, pero también con las actividades que se ofrecen en la escuela, especialmente aquellas que resultan novedosas y atractivas para los alumnos. Es importante tener actividades que valoren al estudiante y su individualidad, con la producción de clases más interesantes y el uso de materiales relacionados con la vida diaria del estudiante. (p.17).

Las características personales relacionadas con las aptitudes y actitudes y los vínculos establecidos con las estructuras sociales propias y las dinámicas familiares. (Fernández-Alonso et al., 2020) La motivación académica implica no solamente un ejercicio que se ejecuta por sí solo, implica la necesidad desde la familia de transmitir grandes expectativas, dando la relevancia requerida a cada una de las actividades escolares, aplicar lo aprendido a las acciones cotidianas como habilidades para la vida y el establecimiento de proyecciones. Modificar los comportamientos con la premisa de un pensamiento proactivo que genere verdaderos cambios, visto desde los intereses y habilidades propias para la construcción de objetivos sólidos, “hay que pensar en otra escuela, socialmente imprescindible, que ayude a niños y adolescentes a construir nuevos espacios de aprendizaje desde los que repensarse a sí mismos y a la sociedad en que viven” (Pozo, 2018, p.6).

Estilos de Aprendizaje.

Los estilos de aprendizaje son variados y reflejan la diversidad en la forma en que las personas procesan la información. Algunos individuos se inclinan hacia un enfoque visual, aprendiendo mejor a través de gráficos y diagramas. Otros son auditivos, absorbiendo información de manera más efectiva mediante la escucha activa. Además, están aquellos con

preferencias kinestésicas, que aprenden mejor a través de la experiencia práctica y la interacción física. Sin embargo, es crucial reconocer que estas categorías no son determinantes; las personas suelen combinar elementos de varios estilos dependiendo de la tarea o situación. La comprensión de estos estilos puede enriquecer la enseñanza al adaptar métodos para abordar la diversidad de aprendices de manera efectiva.

Kathiusca, et al. (2021) denomina estilos de aprendizaje al método particular que utiliza cada individuo para adquirir sus conocimientos. Es evidente en el aula de clases que no todos los estudiantes aprenden de la misma forma, algunos necesitan actividades que incluyan leer, observar imágenes, realizar actividades prácticas y algunos otros aprenden mediante pruebas y experiencias concretas; cada uno establece las preferencias para construir sus conocimientos. (p.6)

Los estilos de aprendizaje se convierten a su vez en la forma en que el docente desprende las estrategias establecidas para generar en el estudiante la motivación pertinente a la hora de gestionar el conocimiento, cuando se establecen los intereses por saber más se convierte para el docente un reto en el ejercicio de consolidar metas atendiendo las diferentes habilidades que convergen en el aula, los estilos de aprendizaje (Yumán-Ramírez, 2020) traducen la diversidad en la construcción de sus experiencias a través de rasgos cognitivo – al saber, afectivo – al ser, y fisiológicos, una respuesta a su ambiente de aprendizaje.

Referenciando la investigación de (Kathiusca, et al. 2021) cuyos resultados obtenidos definieron la importancia del análisis que el docente debe realizar en fusión de su labor pedagógica, elaborado estrategias metodológicas que movilice a los estudiantes al centro del proceso, implementando el aprendizaje basado en proyectos, en problemas o por métodos de

caso, definiendo la novedad impulsando la motivación la cual se convierte en aprendizajes significativos, en términos generales, Cornejo, Desiderio & Agreda (2020) “los estilos de aprendizaje están vinculados con las modalidades típicas y relativamente estables que se ponen en juego en el acto de aprender” (p.227).

Clasificación de los estilos de aprendizaje.

La clasificación de los estilos de aprendizaje es un enfoque que reconoce las distintas preferencias y orientaciones que los individuos emplean al adquirir conocimiento. Modelos como el de VARK, que clasifica a los estudiantes según su preferencia por la información visual, auditiva, lectura/escritura o kinestésica, ofrecen una estructura para comprender las diversidades en la forma en que las personas procesan la información. Otros enfoques, como la teoría de los estilos de aprendizaje de Kolb, exploran dimensiones como la observación reflexiva, la conceptualización abstracta, la experimentación activa y la experiencia concreta. Estas clasificaciones proporcionan a educadores y estudiantes una base para adaptar estrategias de enseñanza y técnicas de estudio que se alineen con las preferencias individuales, reconociendo así la singularidad de cada proceso de aprendizaje.

El modelo propuesto por Neil Fleming y Colleen Mills “consiste en la determinación de la preferencia de los alumnos para procesar la información desde el punto de vista sensorial” (Fleming & Mills, 2006, como se citó en González et. al, 2012. p.98) dependiendo de la situación en la cual se encontraban los alumnos. La aplicación del modelo VARK en diferentes investigaciones como la realizada por (Velandia & Plazas, 2018) donde proponen estrategias de aprendizaje según la manera en que asimila un individuo, el modelo VARK implementado fue el que mejor se adaptó al ejercicio, debido a que proporciona diferentes formas de generar aprendizajes significativos, teniendo iniciativa en el diseño de actividades acordes a cada estilo

de aprendizaje, al igual que en la realización del proyecto “A voz y palabra: modelo para la comprensión pragmática”, basado en VARK de (Bautista & Pachón, 2022) donde la investigación realizada sobre los procesos de lectura pragmática demuestra el potencial del lenguaje sensorial, la imaginación y la creatividad.

Tabla 1

Estrategias a partir del Modelo VARK.

Visual	Auditivo	Lecto / Escritura	Kinestésico
Realización de diagramas, gráficos, implementar videos, cuadros, formas, colores, videos u actividades de reconocimiento espacial	Involucrar como mediación pedagógica las conversaciones y lecturas guiadas, medios audiovisuales, debates.	Elaboración de escritos cortos, bitácoras, autografías o reseñas. Producción textual desde lo cotidiano hasta el abordaje bibliográfico	Actividades orientadas a la actividad física, dinámicas de grupo, resolución de problemas a través de modelos de trabajo cooperativo y la explicación de fenómenos.

Fuente: Elaborado a partir de González et. al., (2012).

Los estilos de aprendizaje de Kolb, se basan en el ciclo de aprendizaje experiencial y clasifican a los individuos en cuatro categorías: convergente, divergente, asimilador y acomodador. El estilo convergente se caracteriza por la habilidad para aplicar ideas de manera práctica en situaciones específicas, mientras que el divergente destaca la capacidad para ver situaciones desde diversas perspectivas y generar ideas innovadoras. El estilo asimilador se centra en la comprensión teórica y la organización lógica de la información, mientras que el acomodador se destaca por la adaptabilidad y la resolución de problemas prácticos. (Vélez et al., 2022) citado por Campos et. al. (2022) Kolb ha demostrado que los estilos de aprendizaje se ven influidos por el tipo de personalidad, la especialización educativa, la elección de la carrera, y el

papel de trabajo actual y las tareas, estos estilos reflejan preferencias individuales en la forma en que las personas enfrentan experiencias de aprendizaje, proporcionando un marco útil para personalizar enfoques pedagógicos y maximizar la efectividad del proceso educativo.

Ilustración 3

Modos de Aprendizaje según Kolb.



Nota: El aprendizaje efectivo requiere cuatro habilidades o modos de aprendizaje (EC, OR, CA y EA) que constituyen los polos de los dos ejes fundamentales del aprendizaje: el de aprehensión de la experiencia (continuo concreto-abstracto) y el de transformación de la experiencia (continuo acción-reflexión). Cortés et. al. (2018). Modelo del aprendizaje basado en la experiencia según Kolb.

Tabla 2

Modelo de Kolb y características de los estilos de aprendizaje.

Convergente	Divergente	Asimilador	Acomodador
Pragmático.	Sociable.	Poco sociable.	Orientado a la acción.
Organizado.	Empático.	Poco empático.	Impulsivo.
Hermético.	Emocional.	Planificador.	Espontáneo.
Deductivo.	Flexible.	Investigador.	Comprometido.

Fuente: Elaborado a partir de Campos et. al. (2022)

Ritmos de Aprendizaje.

Los ritmos de aprendizaje varían significativamente entre individuos, reflejando la diversidad inherente a la experiencia educativa. Algunos estudiantes prosperan con enfoques visuales, absorbiendo información de gráficos y diagramas, mientras que otros prefieren métodos auditivos, aprendiendo mejor a través de la escucha y la discusión. Además, existen aquellos cuyo aprendizaje se beneficia de la interacción práctica y la experiencia directa, implicándose en actividades concretas.

(Villada, 2021) menciona que los ritmos de aprendizaje se establecen de acuerdo con la prioridad misma del estudiante en función de sus intereses o gustos, guardando una gran relación con lo que considere necesario aprender, teniendo como elementos fundamentales las habilidades y destrezas en función del tiempo dedicado para la ejecución de las actividades mismas, de allí es importante calificar los ritmos de aprendizaje según la pertinencia que el mismo estudiante considere bajo el interés, (Condor Machacuay, 2022) lento: caracterizado por el procesamiento de la información y su contextualización tomando más tiempo de lo habitual en el desarrollo de las actividades propuestas, depende además del interés del estudiante por el contenido a tratar. Moderado: evidenciado cuando el estudiante realiza lo propuesto en el tiempo designado para tal fin, en este ritmo de aprendizaje clasifica la media del grupo. Rápido: cuando la ejecución y propuesta de su aprendizaje es realizado en menor tiempo, logrando un proceso de la información de manera inmediata y con gran capacidad de retención.

La comprensión de estos ritmos individualizados es esencial para los educadores, ya que les permite adaptar sus métodos de enseñanza y proporcionar un ambiente que fomente el crecimiento y la comprensión óptimos para cada estudiante. Este reconocimiento de la diversidad

en los ritmos de aprendizaje contribuye a un enfoque más inclusivo y efectivo en la facilitación de la adquisición de conocimientos.

Estrategias Evaluativas.

Las estrategias evaluativas son herramientas fundamentales en el proceso educativo, permitiendo a los educadores medir el progreso y comprensión de los estudiantes. Más allá de solo pruebas, estas estrategias abarcan una variedad de métodos, como proyectos, presentaciones y discusiones, que evalúa la retención de la información y la capacidad de aplicar conocimientos de manera práctica. Al adoptar enfoques formativos, los educadores pueden proporcionar retroalimentación oportuna que guíe a los estudiantes hacia el crecimiento académico.

La diversificación de las estrategias evaluativas no solo refleja la diversidad de habilidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes, sino que también fomenta un ambiente de evaluación más inclusivo y justo, “el sentido de la evaluación asume diferentes matices para cada uno de los actores de la comunidad educativa, en correspondencia con las prácticas experimentadas desde cada uno de los roles” (Villa & Avendaño, 2022, p.265), por lo tanto, la evaluación permite medir el rendimiento académico y el desarrollo integral, ya que proporciona diferentes oportunidades para la reflexión y la mejora continua.

Retomando la investigación realizada por Kathiusca, et al. (2021) esta permitió analizar que los docentes no aplican estrategias metodológicas como aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje basado en problemas, metodología por rincones de aprendizaje y métodos de casos, las mismas que están basadas en un enfoque metodológico cooperativo o colaborativo. Por lo tanto, el docente debe experimentar procesos actuales y novedosos que permitan colocar al estudiante como el centro del proceso, conduciéndolo hacia el reconocimiento de su capacidad creativa y adquisición de aprendizajes significativos, lo

cual es posible desarrollar a medida que ponga en práctica estas estrategias metodológicas creativas (p.12).

El docente, como facilitador del aprendizaje, debe seleccionar cuidadosamente las estrategias evaluativas que mejor se alinean con los objetivos de enseñanza y el perfil de los estudiantes, estas estrategias permiten medir el conocimiento adquirido, también dan cuenta de las necesidades individuales de los estudiantes, de tal manera que, una retroalimentación constructiva y personalizada derivada de estas evaluaciones permite ajustar su enfoque pedagógico, fomentando un ambiente de aprendizaje dinámico y adaptativo que beneficia tanto al educador como a los estudiantes

Relevancia del contenido.

El contenido escolar es fundamental en el desarrollo educativo, ya que proporciona a los estudiantes el conocimiento y las habilidades necesarias para comprender el mundo que los rodea. Este contenido además de abarcar materias académicas, también contiene valores, habilidades sociales y cívicas.

Goulart (2022) manifiesta que la presentación de temas y contenidos que despierten la curiosidad y el respeto por la individualidad de cada alumno, puede favorecer el conocimiento mutuo y fortalecer la interacción entre estos temas, favoreciendo el proceso de valoración que el docente se atribuye a sí mismo y a sus alumnos, brindando oportunidades para el crecimiento de los estudiantes como sujetos críticos y reflexivos. (p.23)

(Arias, 2019) Propone desde una ruta metodológica, una reestructuración de los contenidos curriculares incorporando además de los contenidos generales habilidades para la

vida, desarrollando la creatividad a través de la danza involucrando las diferentes áreas de formación (matemáticas, lenguaje, ciencias sociales y naturales, ética y valores entre otras) aportando además al mejoramiento de las relaciones interpersonales; otro ejemplo (Martínez & Olcina, 2019) la enseñanza escolar del tiempo atmosférico y el clima en España donde a través de una propuesta didáctica que involucra una buena selección de recursos y actividades influyen directamente en la motivación del estudiante por el aprendizaje de manera significativa. Así mismo, (Vargas, 2022) identificó a través del uso de tecnologías de la información y las comunicaciones, específicamente con el software GeoGebra, a través de talleres y actividades estructuradas, evidenciando el aumento del rendimiento académico.

A través de una educación sólida, los estudiantes adquieren las herramientas para enfrentar desafíos, pensar críticamente y contribuir positivamente a la sociedad. Además, el contenido escolar sienta las bases para la formación continua y el crecimiento personal a lo largo de la vida, preparando a los individuos para el éxito en diversas áreas y en la resolución de problemas complejos en un mundo en constante cambio.

Recursos y herramientas pedagógicas.

Los recursos y herramientas pedagógicas constituyen pilares fundamentales en la creación de experiencias educativas enriquecedoras. Desde materiales didácticos tradicionales, como libros y pizarras, hasta tecnologías emergentes, como aplicaciones interactivas y simulaciones virtuales, estos recursos ofrecen diversas formas de facilitar el aprendizaje. Los educadores utilizan estratégicamente estos recursos para adaptarse a estilos de aprendizaje variados, fomentar la participación activa y promover la comprensión profunda de los conceptos.

En el caso de (Caldeiro & Castro, 2019) se proponen como recursos de carácter general la implementación de guías didácticas, recursos tecnológicos para docentes, revistas de didáctica, recursos mediados por la tecnología como soluciones educativas para el fortalecimiento del interés de los estudiantes, blogs, actividades interactivas, (Castaneda, 2019) o la implementación de aprendizajes basado en proyectos a través de recursos experienciales donde el entorno físico cobra relevancia como laboratorio del aprendizaje, potencializando no solo la indagación e investigación, sino también el fortalecimiento de habilidades para la vida en el marco del desarrollo social.

La incorporación de herramientas pedagógicas innovadoras no solo amplía el acceso a la información, sino que también estimula el pensamiento crítico y la resolución de problemas. La selección cuidadosa y el uso efectivo de estos recursos permiten a los educadores crear entornos dinámicos que inspiran la curiosidad y preparan a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo contemporáneo.

Ambientes de aprendizaje.

Los ambientes de aprendizaje van más allá de las aulas físicas, abarcando el conjunto de experiencias educativas que moldean el crecimiento de los estudiantes. Estos espacios incluyen no solo el entorno físico, como aulas bien diseñadas y equipadas, sino también la cultura escolar, las interacciones entre estudiantes y educadores, y las oportunidades para la participación activa. Un ambiente de aprendizaje efectivo promueve la colaboración, la creatividad y la autonomía, brindando a los estudiantes la capacidad de explorar y construir conocimiento de manera significativa.

Todo el proceso que realiza un maestro para ayudar a los estudiantes a aprender se conoce como gestión del aula. Las pautas que utilizan son importantes, porque contienen los principios de enseñanza como los procedimientos, métodos y materiales utilizados para lograr cada objetivo de aprendizaje. Teniendo en cuenta lo anterior, Flórez (2019) “los ambientes de aprendizaje deben verse como un problema, a través del cual el estudiante puede descubrir misterios y encontrar sus propias soluciones, al apropiarse de conocimientos relacionados con la investigación, evaluación y acción de los asuntos que le son inherentes” (p.43).

Los educadores desempeñan un papel clave al diseñar ambientes que estimulen la indagación y la reflexión, adaptándose a las necesidades y estilos de aprendizaje variados. En última instancia, un ambiente de aprendizaje positivo nutre el desarrollo integral de los estudiantes, preparándolos para afrontar los desafíos académicos y personales con confianza y resiliencia.

Clima escolar.

El clima escolar desempeña un papel crucial en el desarrollo académico y personal de los estudiantes. Este entorno abarca la calidad de las relaciones interpersonales, la cultura institucional y la percepción general de seguridad y bienestar en la escuela. Un clima escolar positivo fomenta la participación activa, la motivación y el aprendizaje significativo. Cuando los estudiantes se sienten apoyados y valorados, están más inclinados a asumir riesgos académicos y a contribuir positivamente a la comunidad escolar.

Mena y Valdés (2019) definen el clima escolar como la satisfacción de los actores de la comunidad escolar, que sucede como resultado de la gestión que se realiza de la

convivencia en pro del aprendizaje y el buen trato de todos. Un buen clima social escolar, unido a buenos resultados académicos, se pueden considerar indicadores necesarios y ninguno por sí solo suficientes, para la demostrar que una escuela es un buen contexto para proveer el tipo de educación que se requiere para el desarrollo de los países del siglo XXI.

Los educadores y administradores desempeñan un papel esencial al cultivar un clima inclusivo, promoviendo la comunicación efectiva y abordando cualquier problema que pueda afectar negativamente la atmósfera escolar. (Mena & Valdés, 2019) Cuando se cuenta con un ambiente escolar armónico donde se concibe la escuela como un entorno de confianza, genera motivación por su permanencia, de esta forma también se contribuye al desarrollo emocional y social de los estudiantes, creando las condiciones necesarias para la generación de procesos de enseñanza – aprendizajes liderados por el interés propio, lo que a su vez se transmiten a cada uno de los actores del acto educativo, construyendo tejido social.

Metodologías y actividades.

La metodología aplicada en el presente proyecto se llevó a cabo a través de una encuesta de selección múltiple, con cinco preguntas, la cual nos permitió identificar las categorías que inciden en el desinterés de los estudiantes por aprender.

La encuesta fue aplicada a varios grupos, en un solo momento. Los resultados de las encuestas posteriormente fueron analizados para dar cuenta de la necesidad de una estrategia que permitiera mejorar el desinterés, donde finalmente, se evidenció la necesidad de trabajar un proyecto pedagógico interdisciplinario.

La población de esta fase contó con la participación de 18 estudiantes del grado quinto, 20 estudiantes del grado sexto y 30 estudiantes del grado séptimo del Instituto La Milagrosa de Santa Marta, de acuerdo con lo anterior, la encuesta se aplicó a un total de 68 estudiantes con edades comprendidas entre los 10 y 13 años, donde todos presentaban la misma dificultad: **el desinterés por aprender.**

En cuanto a las actividades se propone aplicar un proyecto pedagógico interdisciplinario, ya que permite integrar diferentes áreas del conocimiento, promoviendo un aprendizaje más significativo y relevante para los estudiantes. Algunas de las razones que este tipo de proyecto aporta para mejorar el desinterés son las siguientes: relevancia, contextualización, colaboración, creatividad y desarrollo de habilidades.

Respecto a lo anterior, se pretende implementar un proyecto pedagógico interdisciplinario denominado **Descubriendo los encantos turísticos de mi barrio**, partiendo de que Santa Marta es un sitio turístico, se les propone a los estudiantes descubrir lo que hay en cada uno de sus barrios y que no es reconocido turísticamente, donde se abordan las siguientes áreas: Lenguaje, Matemáticas, Ciencias Naturales y Sociales. La propuesta se diseña de manera estandarizada para que cada docente implemente y adecue los aprendizajes de acuerdo con sus necesidades y su contexto.

Cronograma de actividades.

Tabla 3

Cronograma de actividades

Actividad	Indicador de Resultado	Resultado	Responsables	Mes											
				AB	MA	JUN	JUL	AG	SEP	OCT	NO	DIC	ENE		
Identificar por medio de una encuesta las estrategias de enseñanza-aprendizaje implementadas por los docentes en los grados quinto, sexto y séptimo del Instituto La Milagrosa de Santa Marta.	Elaboración y aplicación de la herramienta (encuesta) para conocer la percepción de los estudiantes en función de la motivación en el aula.	Documento con el análisis y organización de la información de acuerdo al objeto de intervención.	Julieth Cortes López. Hna. Ruth Sanguino Cárdenas. Jorge Loaiza Valencia.												
Elaborar una propuesta pedagógica que permita mejorar las prácticas docentes y de aula en el Instituto La Milagrosa de Santa Marta.	Planteamiento de una estrategia - Construcción Documento orientador.	Documento Orientador .	Julieth Cortes López. Hna. Ruth Sanguino Cárdenas. Jorge Loaiza Valencia.												
Socializar la propuesta pedagógica a docentes y directivos docentes para el fortalecimiento de la	Socialización de la propuesta pedagógica elaborada.	Proponer una estrategia pedagógica para fortalecer el interés de los estudiante	Julieth Cortes López. Hna. Ruth Sanguino Cárdenas. Jorge Loaiza Valencia.												

práctica docente y el aprendizaje en los estudiantes.

s en los procesos de enseñanza y aprendizaje del Instituto La Milagrosa de Santa Marta.



Recursos humanos.

Los estudiantes, docentes, directivos e investigadores son componentes fundamentales en cualquier proyecto de transformación en el ámbito educativo. Cada uno de ellos aporta una perspectiva única y desempeña un papel crucial en el éxito de la iniciativa.

Estudiantes: Son la razón de ser de cualquier institución educativa y, por lo tanto, son el principal motor de cambio en un proyecto de transformación. Son quienes se beneficiarán directamente de las mejoras implementadas. Su participación activa, retroalimentación y adaptación a las nuevas metodologías y enfoques son esenciales para el éxito del proyecto. Los estudiantes representan el grupo destinatario de las transformaciones y su involucramiento contribuye a la alineación de los objetivos del proyecto con las necesidades reales de aprendizaje.

Docentes: Son los facilitadores del aprendizaje y deben estar preparados para adaptarse a las nuevas metodologías y tecnologías, así como para desarrollar nuevas habilidades pedagógicas. Su compromiso y liderazgo en la implementación de las innovaciones son esenciales. Los docentes pueden proporcionar una valiosa retroalimentación y experiencia práctica para ajustar el proyecto en función de la realidad del aula.

Directivos: Responsables de establecer la visión y estrategia del proyecto de transformación. Su liderazgo es fundamental para movilizar a la comunidad educativa y garantizar el compromiso de todos los actores. Además, deben proporcionar los recursos y el apoyo necesarios para la implementación efectiva del proyecto. Son responsables de la toma de decisiones y la asignación de recursos financieros y humanos para garantizar el éxito del proyecto.

Investigadores: Los investigadores aportan una perspectiva crítica y basada en la evidencia al proyecto de transformación. El papel es evaluar y analizar el impacto de las innovaciones, recopilando datos y realizando investigaciones que respalden las decisiones tomadas. La investigación educativa contribuye a la mejora continua y la optimización del proyecto, garantizando que las estrategias implementadas estén respaldadas por la mejor evidencia disponible.

Recursos financieros.

Tabla 4
Presupuesto global por fuentes de financiación.

RUBROS	FUENTES				TOTAL
	PROPIAS		CONTRAPARTIDA		
	Recurrentes	No Recurrentes	Recurrentes	No Recurrentes	
PERSONAL	1.500.000				1.500.000
EQUIPOS		2.000.000			2.000.000
TRANSPORTE		1.000.000			1.000.000
MATERIALES		500.000			500.000
TOTAL	1.500.000	3.500.000			5.000.000

Escenario de ejecución y logros

Resultados/Hallazgos.

Se aplicó en el Instituto la Milagrosa de Santa Marta, una encuesta con fines pedagógicos y con el propósito de conocer los aspectos más relevantes del proceso formativo y la práctica docente en relación con el trabajo diario, las estrategias y los momentos de una clase, que permiten a los estudiantes alcanzar un mayor desempeño y un mejor manejo de los contenidos y la apropiación de los mismos.

La encuesta consta de cinco preguntas y fue aplicada a las estudiantes de los grados: quinto de educación básica primaria, sexto y séptimo de educación básica secundaria. Cada una de las preguntas está orientada a que las estudiantes reconozcan mediante criterios de valor y frecuencia, aspectos relevantes que pueden aportar a la mejora en el proceso educativo y potencien el desarrollo de sus habilidades en las distintas asignaturas, según las herramientas y métodos pedagógicos aplicados por los docentes, los cuales deben tener en cuenta el nivel de aprendizaje y el grado de satisfacción por parte de los estudiantes.

La encuesta en su estructura nos presenta una pregunta en contexto, sobre la cual las estudiantes deben elegir un dato de frecuencia, según su opinión sobre el desempeño del docente y los momentos del desarrollo de las clases en determinada asignatura.

Los datos de frecuencia son: siempre, casi siempre, algunas veces, nunca. Después de realizada la encuesta y elaborada la tabulación de cada una de las preguntas, presentamos los datos y resultados obtenidos por medio de las siguientes gráficas y su respectivo análisis.

Ilustración 4

Modelo de encuesta aplicada.



Instituto La Milagrosa
Santa Marta, Magdalena - Colombia

Fecha: _____

Grado: _____

Edad: _____

1 ¿Al iniciar cada clase el docente da a conocer el orden del desarrollo de la clase, partiendo del saludo, recapitulación de la clase anterior y contenidos a desarrollar?

- Siempre.
- Casi siempre.
- Algunas veces.
- Nunca.

2 ¿Qué opinión tiene sobre los recursos y las herramientas pedagógicas que emplean los docentes para enseñar el conocimiento?

	Siempre.	Casi siempre.	Algunas veces.	Nunca.
Emplea recursos y herramientas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Son prácticos y creativos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Son interesantes e importantes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

3 ¿Considera que los docentes generan espacios que propician la motivación por el aprendizaje enfocados en los gustos e intereses de ustedes?

- Siempre.
- Casi siempre.
- Algunas veces.
- Nunca.

4 ¿Cree que los docentes tienen en cuenta los ritmos de aprendizaje de cada uno de los estudiantes para la aplicación de las estrategias evaluativas?

- Siempre.
- Casi siempre.
- Algunas veces.
- Nunca.

5 ¿Cuál de las siguientes estrategias evaluativas implementa el docente en clase?

- Escritos y talleres.
- Expositiva.
- Debates.
- No emplea.
- Otra. ¿Cuál? _____

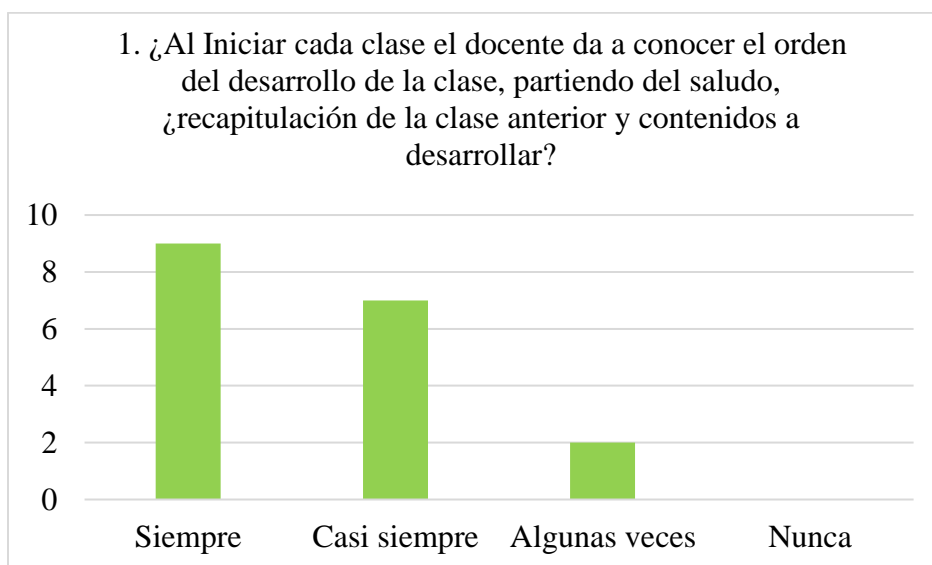
Encuesta

Fines investigativos para una propuesta pedagógica
Universidad Católica de Manizales

Resultados de aplicación grado 5.

Ilustración 5

Resultados de aplicación grado 5 – Pregunta 1.



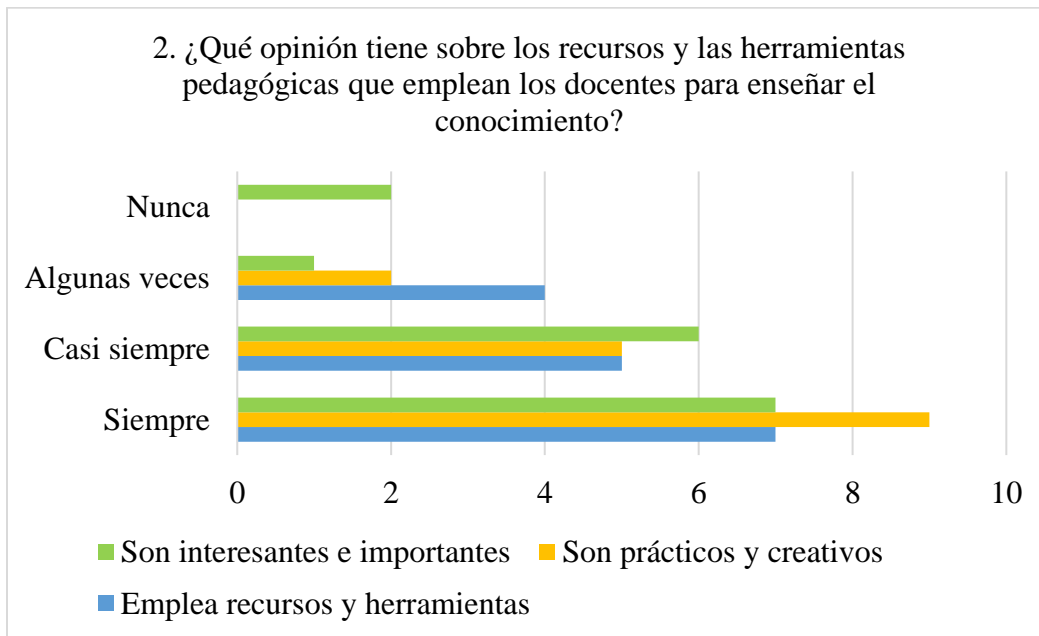
La gráfica de barras presenta una valoración de frecuencia de la pregunta: siempre, casi siempre, algunas veces y nunca, paralelo con el número de estudiante en cada intervalo, lo cual nos arroja como resultado que el ítem siempre alcanzó un total de 9 respuestas, siendo la de mayor escogencia, representado un 50% del total de estudiantes encuestadas. continuando con el análisis, vemos que en segundo lugar de escogencia está la barra del ítem casi siempre fue escogido por 7 estudiantes que representan el 40% aprox. de las estudiantes encuestadas y en la última posición tenemos el ítem algunas veces, fue escogido por 2 estudiantes que representan el 10% aprox. de las encuestadas.

La gráfica presenta la apreciación que tiene los estudiantes, en cuanto al orden, recapitulación y desarrollo de contenidos. de acuerdo con los porcentajes tabulados, los docentes

del instituto la milagrosa, generalmente dan a conocer el orden de la secuencia didáctica que van a desarrollar.

Ilustración 6

Resultados de aplicación grado 5 – Pregunta 2.



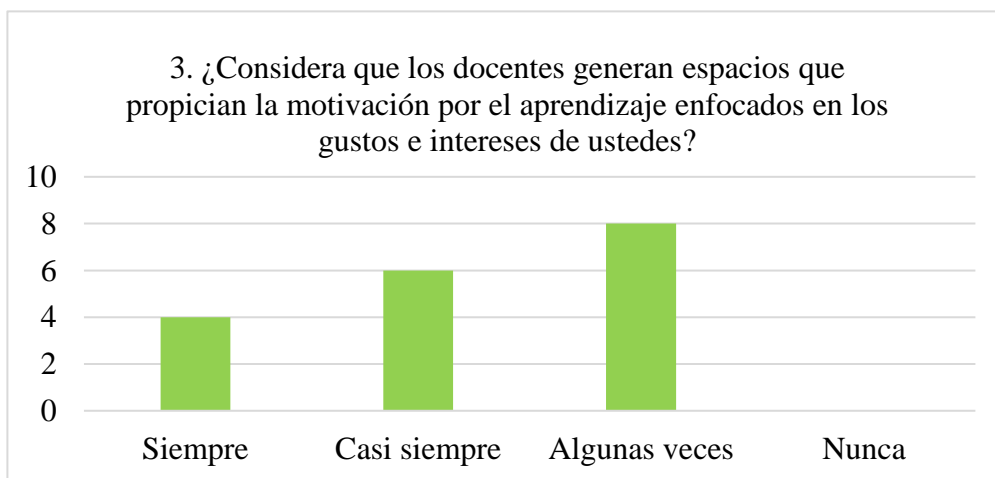
En la gráfica sobre: el empleo de los recursos y herramientas pedagógicas que hacen los docentes, las estudiantes respondieron: son interesantes e importante: el ítem siempre alcanzó un total de 9 respuestas, siendo la de mayor escogencia, representado un 50% del total de estudiantes encuestadas. continuando con el análisis, vemos que en segundo lugar de escogencia está la barra del ítem casi siempre fue escogido por 7 estudiantes que representan el 40% aprox. de las estudiantes encuestadas y en la última posición tenemos el ítem algunas veces, fue escogido por 2 estudiantes que representan el 10% aprox. de las encuestadas. Son prácticos y creativos: el ítem siempre alcanzó un total de 7 respuestas, siendo la de mayor escogencia, representado un 40% del total de estudiantes encuestadas. continuando con el análisis, vemos

que en segundo lugar de escogencia está la barra del ítem casi siempre fue escogido por 5 estudiantes que representan el 30% aprox. de las estudiantes encuestadas, en la siguiente posición tenemos el ítem nunca, fue escogido por 2 estudiantes que representan el 10% aprox. de las encuestadas y en la última posición tenemos el ítem algunas veces con 1 estudiante que lo seleccionó, para un 5% y una estudiante no respondió este ítem.

Emplea recursos y herramientas: el ítem siempre alcanzó un total de 7 respuestas, siendo la de mayor escogencia, representado un 40% del total de estudiantes encuestadas. continuando con el análisis, vemos que en segundo lugar de escogencia está la barra del ítem casi siempre fue escogido por 5 estudiantes que representan el 30% aprox. de las estudiantes encuestadas y en la última posición tenemos el ítem algunas veces con 4 estudiante que lo seleccionaron, para un 25% y dos estudiantes no respondieron este ítem. De acuerdo con los resultados en esta pregunta se puede determinar que los docentes utilizan recursos y herramientas pedagógicas prácticas y creativas a la hora de desarrollar sus prácticas de aula, motivando a los estudiantes para participar en el proceso formativo durante el desarrollo de la clase.

Ilustración 7

Resultados de aplicación grado 5 – Pregunta 3.

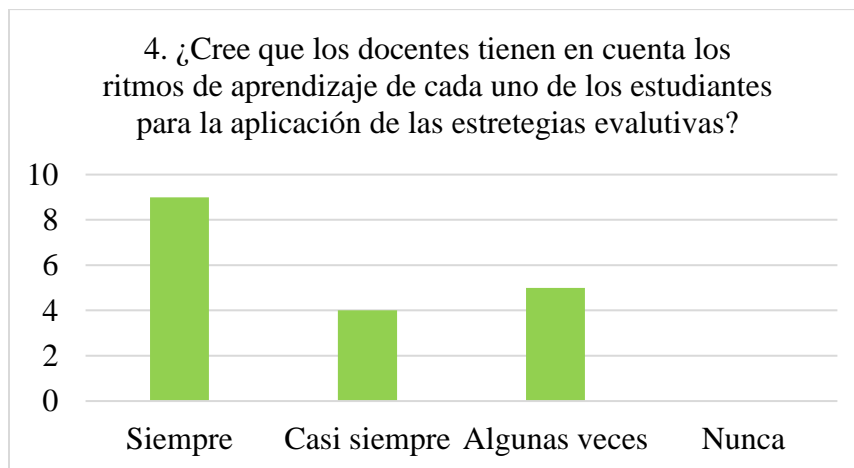


Aquí se puede observar los espacios que generan los docentes propiciando la motivación el aprendizaje de los estudiantes, el ítem algunas veces alcanzó un total de 8 respuestas, siendo la de mayor escogencia, representado un 45% del total de estudiantes encuestadas. Continuando con el análisis, vemos que en segundo lugar de escogencia está la barra del ítem casi siempre fue escogido por 6 estudiantes que representan el 30% aprox. de las estudiantes encuestadas y en la última posición tenemos el ítem siempre con 4 estudiantes que lo seleccionaron, para un 20% y dos estudiantes no respondieron este ítem.

La respuesta de los estudiantes frente a la pregunta, dice que algunas veces se generan espacios de motivación e interés, eso significa que hay que hacer una mejora, y verificar las expectativas, motivaciones e intereses de las estudiantes para su participación en la clase.

Ilustración 8

Resultados de aplicación grado 5 – Pregunta 4.

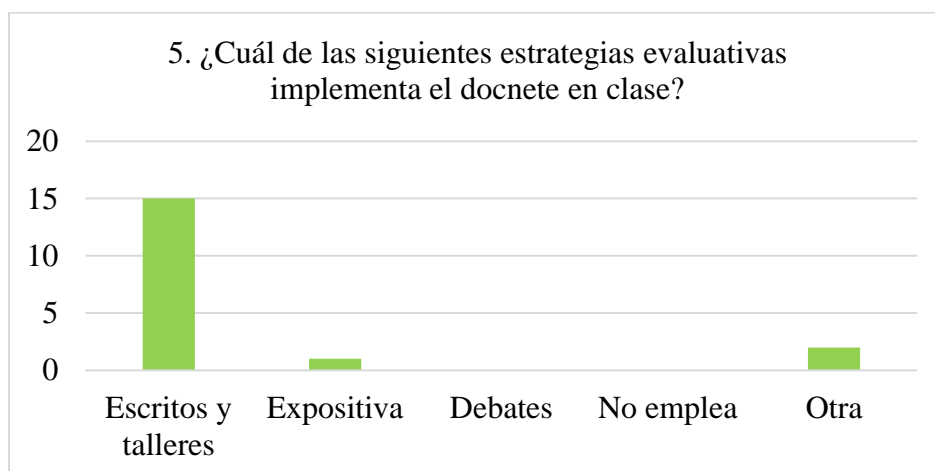


La gráfica de barras presenta una valoración de frecuencia de la pregunta: siempre, casi siempre, algunas veces y nunca, paralelo con el número de estudiante en cada intervalo, lo cual nos arroja como resultado que el ítem siempre alcanzó un total de 9 respuestas, siendo la de

mayor escogencia, representado un 50% del total de estudiantes encuestadas. continuando con el análisis, vemos que en segundo lugar de escogencia está la barra del ítem algunas veces fue escogido por 5 estudiantes que representan el 30% aprox. de las estudiantes encuestadas y en la última posición tenemos el ítem casi siempre, fue escogido por 2 estudiantes que representan el 10% aprox. de las encuestadas y dos estudiantes no respondieron. esta tabulación nos indica que los docentes de la institución, si tienen en cuenta los ritmos de aprendizaje en los estudiantes para la estructuración de los saberes y así alcanzar la mayoría de los logros propuestos.

Ilustración 9

Resultados de aplicación grado 5 – Pregunta 5.



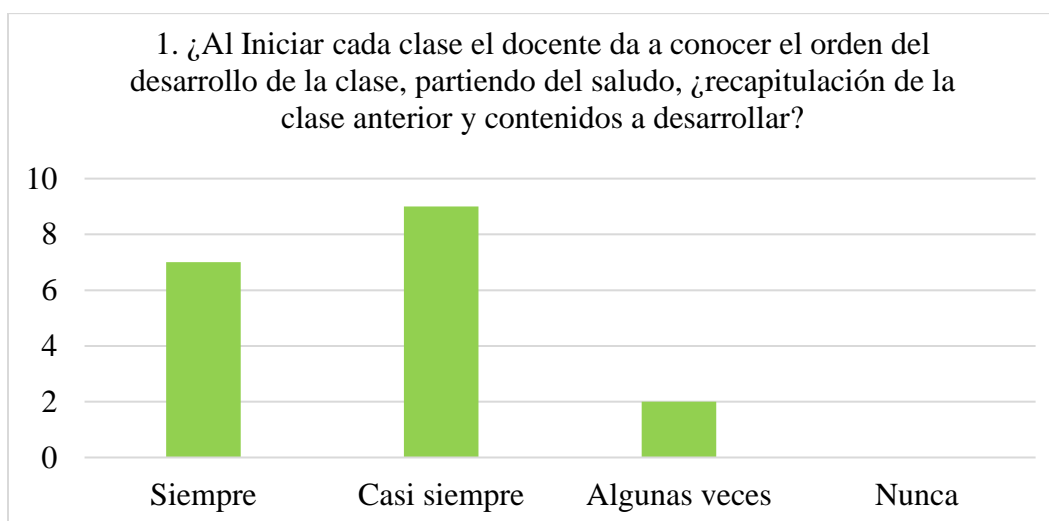
En la quinta pregunta se hace la consulta sobre las estrategias evaluativas implementadas en clase, la tabulación de los resultados nos arroja que el ítem evaluaciones escritas y talleres alcanzó un total de 15 respuestas, siendo la de mayor escogencia, representado un 80% del total de estudiantes encuestadas. continuando con el análisis, vemos que en segundo lugar de escogencia está la barra del ítem otras fueron escogido por 3 estudiantes que representan el 15% aprox. de las estudiantes encuestadas y en la última posición tenemos el ítem exposiciones, fue escogido por 1 estudiantes que representan el 5% aprox. de las encuestadas, por consiguiente, se

muestra que los estudiantes han destacado de mayor porcentaje los escritos y talleres como los más empleados por los profesores para evaluar. siendo esta una estrategia que arroja resultados positivos por la cantidad de estudiantes por salón que alcanzan satisfactoriamente los logros propuestos en cada periodo, grado y nivel académico.

Resultados de aplicación grado 6.

Ilustración 10

Resultados de aplicación grado 6 – Pregunta 1.



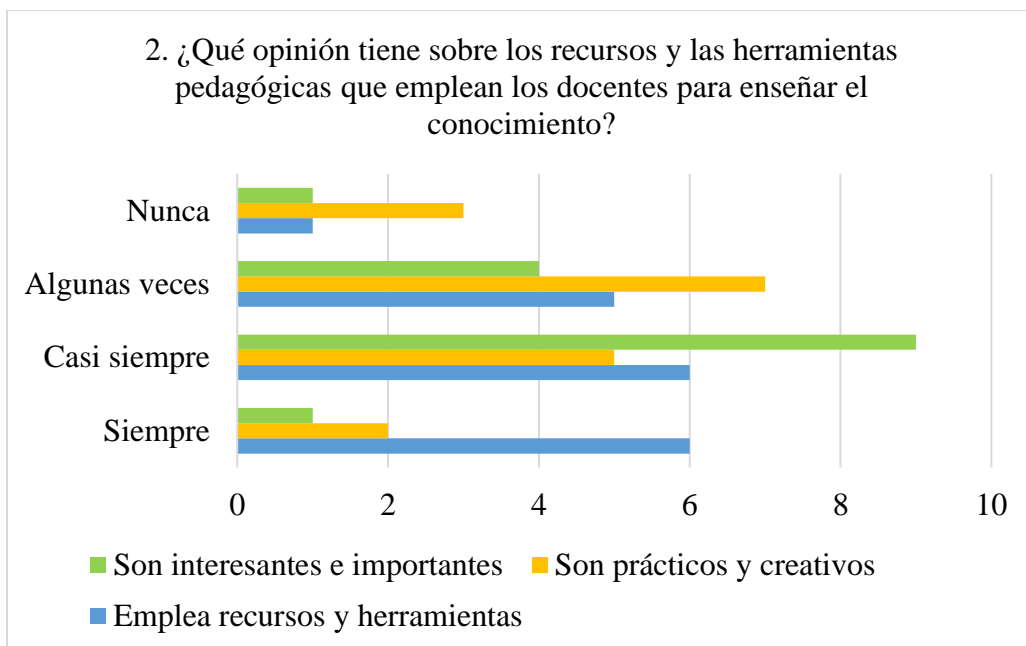
Teniendo presente la pregunta número 1, sobre la introducción desarrollo de la clase, temas tratados, la gráfica de barras presenta una valoración de frecuencia de la pregunta: siempre, casi siempre, algunas veces y nunca, paralelo con el número de estudiante en cada intervalo, lo cual nos arroja como resultado que el ítem casi siempre alcanzó un total de 9 respuestas, siendo la de mayor escogencia, representado un 50% del total de estudiantes encuestadas. continuando con el análisis, vemos que en segundo lugar de escogencia está la barra del ítem siempre fue escogido por 7 estudiantes que representan el 40% aprox. de las estudiantes

encuestadas y en la última posición tenemos el ítem algunas veces, fue escogido por 2 estudiantes que representan el 10% aprox. de las encuestadas.

De la valoración anterior se puede deducir que las estudiantes seleccionaron el ítem casi siempre, demostrando que no hay una secuencia constante de estas actividades al inicio de la clase como el saludo y la retroalimentación, siendo esta una invitación a mejorar en estos aspectos por parte de los docentes, porque siempre debemos educar con el ejemplo, con los buenos modales y el saludo. estas son practicas vitales en todos los proyectos de vida de nuestras estudiantes y contribuyen enormemente en la formación integral de ellas. también es de suma importancia presentar claramente la temática y hacer retroalimentación de los temas anteriores

Ilustración 11

Resultados de aplicación grado 6 – Pregunta 2.



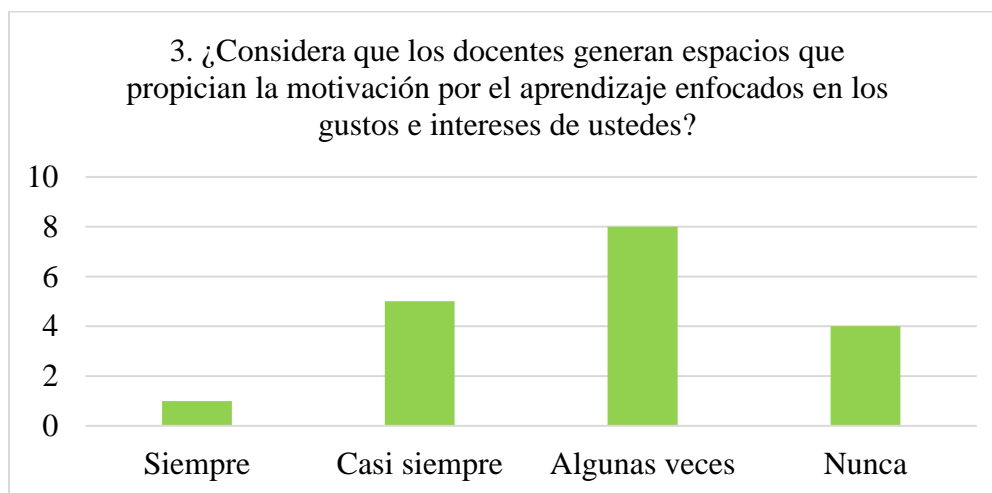
En la gráfica sobre: el empleo de los recursos y herramientas pedagógicas que hacen los docentes. las estudiantes respondieron: son interesantes e importante: el ítem casi siempre alcanzó un total de 9 respuestas, siendo la de mayor escogencia, representado un 50% del total de estudiantes encuestadas. continuando con el análisis, vemos que en segundo lugar de escogencia está la barra del ítem algunas veces fue escogido por 4 estudiantes que representan el 25% aprox. de las estudiantes encuestadas, en la tercera posición tenemos los ítems nunca y siempre, que fueron escogidos por 2 estudiantes cada uno, que representan el 20% aprox. de las encuestadas y una estudiante no respondió. son prácticos y creativos: el ítem algunas veces alcanzó un total de 7 respuestas, siendo la de mayor escogencia, representado un 40% del total de estudiantes encuestadas. continuando con el análisis, vemos que en segundo lugar de escogencia está la barra del ítem casi siempre fue escogido por 5 estudiantes que representan el 30% aprox. de las estudiantes encuestadas, en la siguiente posición tenemos el ítem nunca, fue escogido por 3 estudiantes que representan el 15% aprox. de las encuestadas y en la última posición tenemos el ítem siempre veces con 2 estudiante que lo seleccionó, para un 10% y una estudiante no respondió este ítem. emplea recursos y herramientas: el ítem siempre alcanzó un total de 6 respuestas, siendo la de mayor escogencia, representado un 35% del total de estudiantes encuestadas. continuando con el análisis, vemos que en segundo lugar de escogencia está la barra del ítem casi siempre fue escogido por 6 estudiantes que representan el 35% aprox. de las estudiantes encuestadas y en la última posición tenemos el ítem algunas veces con 5 estudiante que lo seleccionaron, para un 25% y una estudiante seleccionó el ítem nunca para un 5%.

La gráfica muestra que los estudiantes han marcado sobre los conceptos y herramientas pedagógicas, en resumido los porcentajes más relevantes de los ítems casi siempre 9% son interesantes e importantes, algunas veces son prácticos y creativos en 7%. en siempre y casi

siempre, emplean recursos y herramientas de igual manera de 7% en ambos. Los estudiantes responden en el mayor porcentaje casi siempre, dando a tender que no es constante el uso de las herramientas pedagógicas, talvez falta criterio y estabilidad en la organización pedagógica al momento de planear las estrategias pedagógicas o también se puede inferir que las herramientas nos son suficientes o pueden estar en reparación o actualizaciones.

Ilustración 12

Resultados de aplicación grado 6 – Pregunta 3.

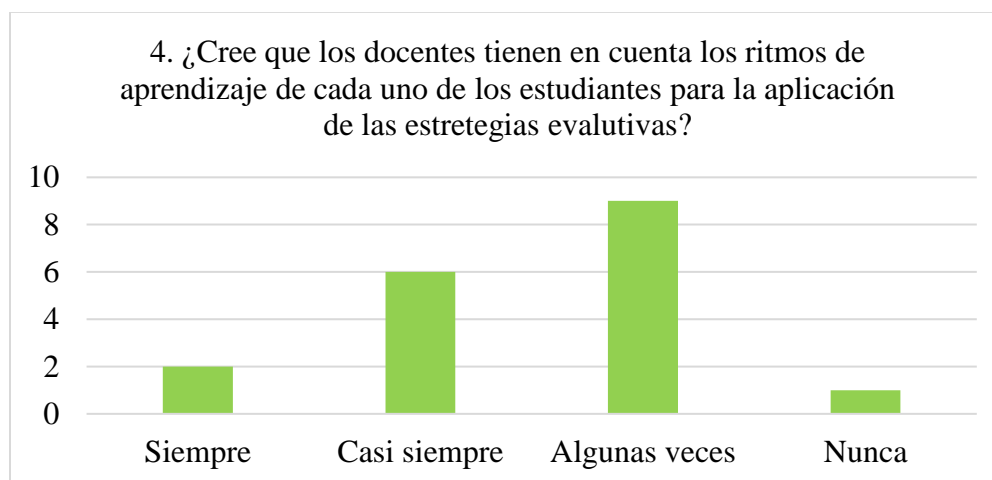


Se hace lectura de la gráfica sobre la pregunta si los docentes propician motivación en el aprendizaje teniendo en cuenta el interés del estudiante, a continuación, resultado de los porcentajes de acuerdo a cada ítem. el ítem algunas veces alcanzó un total de 8 respuestas, siendo la de mayor escogencia, representado un 45% del total de estudiantes encuestadas. continuando con el análisis, vemos que en segundo lugar de escogencia está la barra del ítem casi siempre fue escogido por 5 estudiantes que representan el 25% aprox. de las estudiantes encuestadas y en la siguiente posición tenemos el ítem nunca con 4 estudiantes que lo seleccionaron, para un 20% y finalmente el ítem siempre con 1 estudiante para el 10% de las encuestadas.

Estos resultados reflejan que las estudiantes están poco motivadas frente a los temas y actividades propuestas, por lo que se requiere buscar estrategias que incentiven la participación activa de las estudiantes y despierten su interés para alcanzar los logros, comprender y trabajar con los contenidos propuestos por parte de los docentes del grado.

Ilustración 13

Resultados de aplicación grado 6 – Pregunta 4.

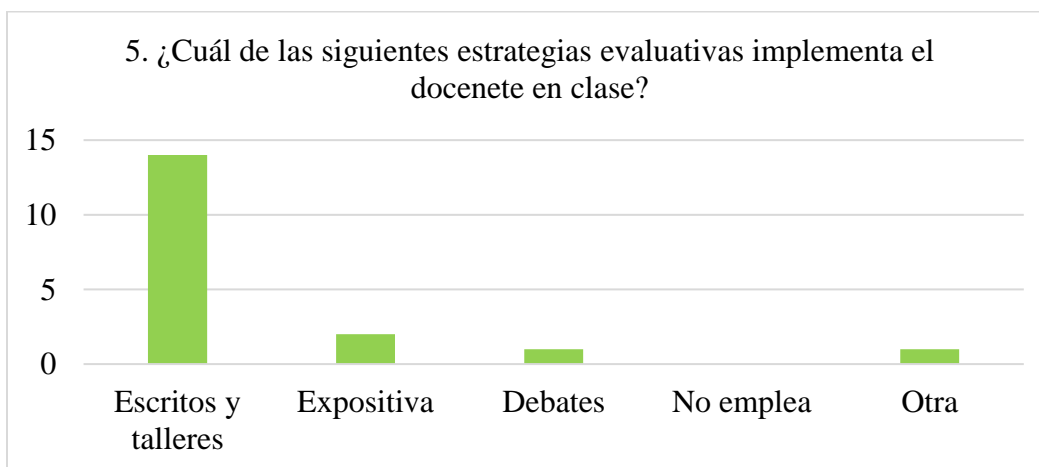


Según la gráfica vemos el siguiente resultado de los estudiantes en cuanto a que, si el docente tiene en cuenta el ritmo de aprendizaje para aplicación de estrategias evaluativas, el ítem algunas veces alcanzó un total de 9 respuestas, siendo la de mayor escogencia, representado un 50% del total de estudiantes encuestadas. continuando con el análisis, vemos que en segundo lugar de escogencia está la barra del ítem casi siempre fue escogido por 6 estudiantes que representan el 35% aprox. de las estudiantes encuestadas y en la última posición tenemos el ítem siempre, fue escogido por 2 estudiantes que representan el 10% aprox. de las encuestadas y 1 estudiante escogió nunca. para el 5% de las encuestadas.

Las estudiantes en su mayoría han marcado el ítem algunas veces demostrando que no es muy frecuente que los docentes tengan en cuenta el ritmo de aprendizaje de las estudiantes a la hora de diseñar y elaborar actividades evaluativas, para favorecer la apropiación de los contenidos y que obtener como resultado, un gran porcentaje de estudiantes alcanzando los logros propuestos. esta es una acción de mejora institucional.

Ilustración 14

Resultados de aplicación grado 6 – Pregunta 5.



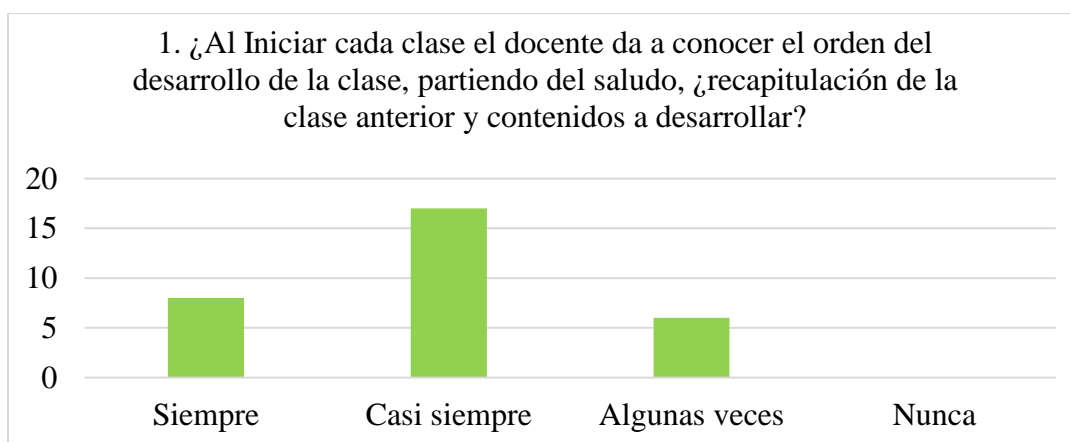
El resultado en porcentajes de acuerdo a estrategias evaluativas aplicadas por el docente en el aula es el siguiente: el ítem evaluaciones escritas y talleres alcanzó un total de 14 respuestas, siendo la de mayor escogencia, representado un 80% del total de estudiantes encuestadas. continuando con el análisis, vemos que en segundo lugar de escogencia está la barra del ítem exposiciones fue escogido por 2 estudiantes que representan el 10% aprox. de las estudiantes encuestadas y en la última posición tenemos los ítems debates y otras, que fueron escogidos por 1 estudiante respectivamente para un total de 2 estudiantes que representan el 10% aprox. de las encuestadas.

Por consiguiente, se muestra que los estudiantes han destacado de mayor porcentaje los escritos y talleres como los más empleados por los profesores para evaluar. siendo esta una estrategia que arroja resultados positivos por la cantidad de estudiantes por salón que alcanzan satisfactoriamente los logros propuestos en cada periodo, grado y nivel académico.

Resultados de aplicación grado 7.

Ilustración 15

Resultados de aplicación grado 7 – Pregunta 1.

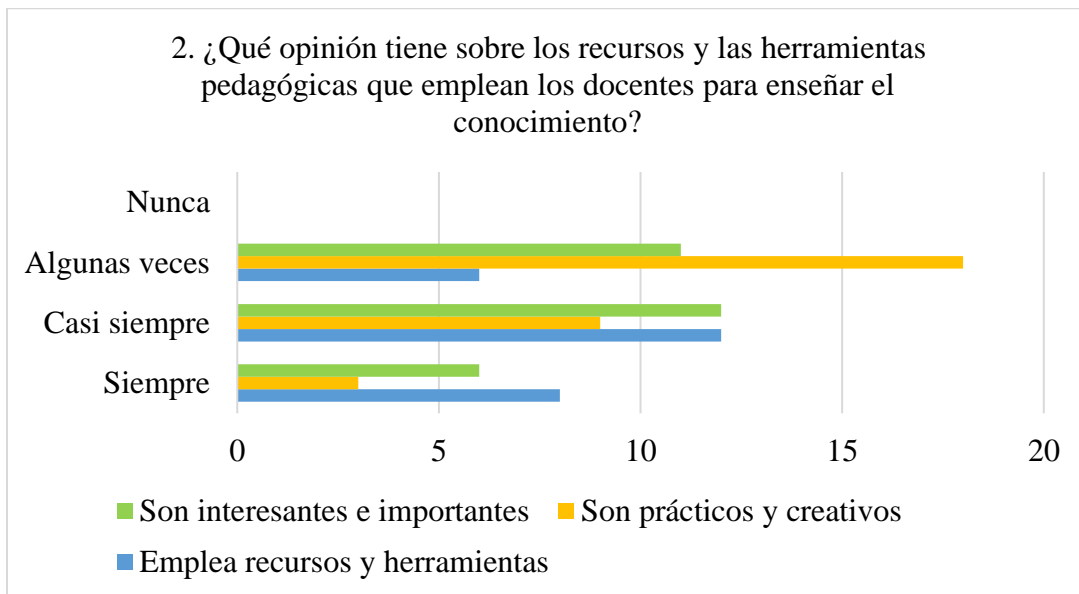


La pregunta número 1, sobre la introducción, desarrollo de la clase, temas tratados y la retroalimentación, la gráfica de barras presenta como resultado que el ítem casi siempre alcanzó un total de 17 respuestas, siendo la de mayor escogencia, representado un 55% del total de estudiantes encuestadas. continuando con el análisis, vemos que en segundo lugar de escogencia está la barra del ítem siempre fue escogido por 8 estudiantes que representan el 25% aprox. de las estudiantes encuestadas y en la última posición tenemos el ítem algunas veces, fue escogido por 6 estudiantes que representan el 20% aprox. de las encuestadas.

De la valoración anterior se puede deducir que las estudiantes seleccionaron el ítem casi siempre, demostrando que no hay una secuencia constante de estas actividades al inicio de la clase como el saludo y la retroalimentación, siendo esta una invitación a mejorar en estos aspectos por parte de los docentes, porque siempre debemos educar con el ejemplo, con los buenos modales y el saludo. estas son practicas vitales en todos los proyectos de vida de nuestras estudiantes y contribuyen enormemente en la formación integral de ellas. también es de suma importancia presentar claramente la temática y hacer retroalimentación de los temas anteriores a la clase para explorar los presaberes

Ilustración 16

Resultados de aplicación grado 7 – Pregunta 2.



En la gráfica sobre: el empleo de los recursos y herramientas pedagógicas que hacen los docentes. las estudiantes respondieron: son interesantes e importante: el ítem casi siempre alcanzó un total de 12 respuestas, siendo la de mayor escogencia, representado un 40% del total de estudiantes encuestadas. continuando con el análisis, vemos que en segundo lugar de

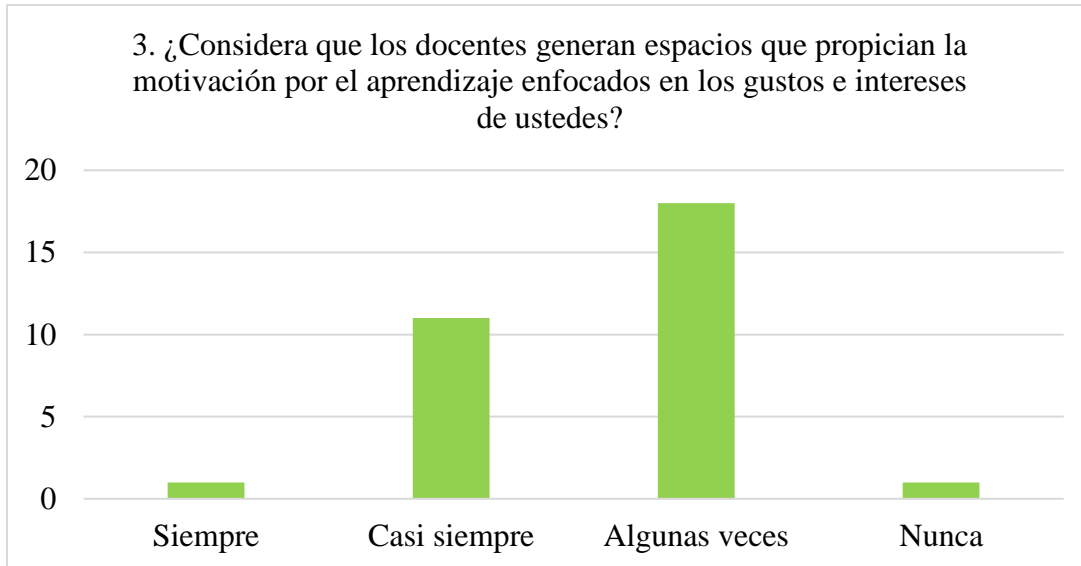
escogencia está la barra del ítem algunas veces fue escogido por 11 estudiantes que representan el 35% aprox. de las estudiantes encuestadas y en la última posición tenemos el ítem siempre, fue escogido por 6 estudiantes que representan el 20% aprox. de las encuestadas y una estudiante no respondió. son prácticos y creativos: el ítem algunas veces alcanzó un total de 18 respuestas, siendo la de mayor escogencia, representado un 55% del total de estudiantes encuestadas.

Continuando con el análisis, vemos que en segundo lugar de escogencia está la barra del ítem algunas veces fue escogido por 11 estudiantes que representan el 35% aprox. de las estudiantes encuestadas, en la siguiente posición tenemos el ítem siempre, fue escogido por 3 estudiantes que representan el 10% aprox. de las encuestadas. emplea recursos y herramientas: el ítem casi siempre alcanzó un total de 12 respuestas, siendo la de mayor escogencia, representado un 40% del total de estudiantes encuestadas. continuando con el análisis, vemos que en segundo lugar de escogencia está la barra del ítem siempre fue escogido por 8 estudiantes que representan el 25% aprox. de las estudiantes encuestadas y en la última posición tenemos el ítem algunas veces con 6 estudiante que lo seleccionaron, para un 20% y 5 estudiantes no respondieron este ítem.

De acuerdo con los resultados en esta pregunta se puede determinar que los docentes utilizan recursos y herramientas pedagógicas prácticas y creativas a la hora de desarrollar sus prácticas de aula, motivando a los estudiantes para participar en el proceso formativo durante el desarrollo de la clase.

Ilustración 17

Resultados de aplicación grado 7 – Pregunta 3.

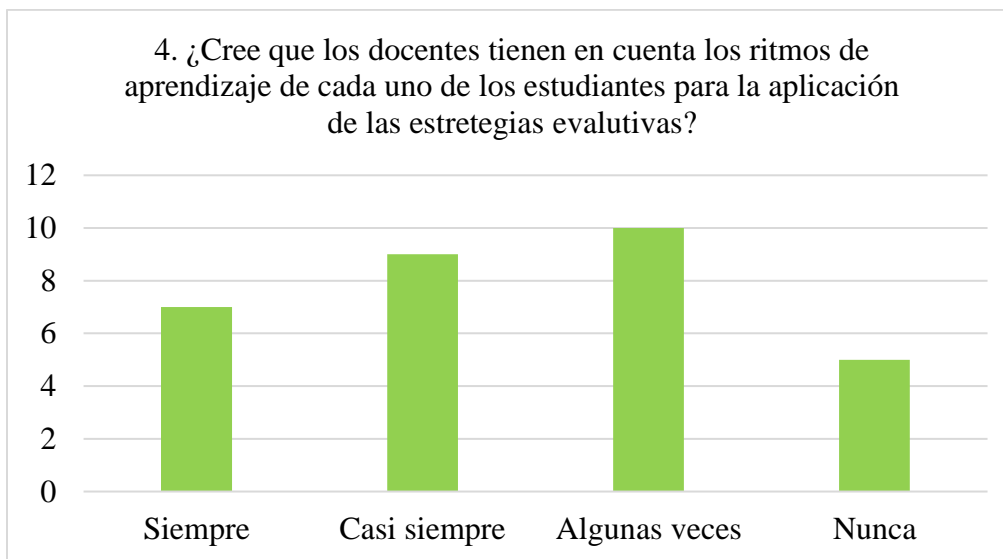


Se hace lectura de la gráfica y a continuación presentamos los resultados de los porcentajes de acuerdo a cada ítem. algunas veces alcanzó un total de 18 respuestas, siendo la de mayor escogencia, representado un 55% del total de estudiantes encuestadas. continuando con el análisis, vemos que en segundo lugar de escogencia está la barra del ítem casi siempre fue escogido por 11 estudiantes que representan el 35% aprox. de las estudiantes encuestadas y en la siguiente posición tenemos los ítems nunca y siempre con 2 estudiante cada uno que los seleccionaron, para un 10% de las encuestadas.

Estos resultados reflejan que las estudiantes no están muy motivadas frente a los temas y actividades propuestas, por lo que se requiere buscar estrategias que incentiven la participación activa de las estudiantes y despierten su interés para alcanzar los logros, comprender y trabajar con los contenidos propuestos por parte de los docentes del grado. esta es una acción de mejora a tener en cuenta por la institución educativa.

Ilustración 18

Resultados de aplicación grado 7 – Pregunta 4.



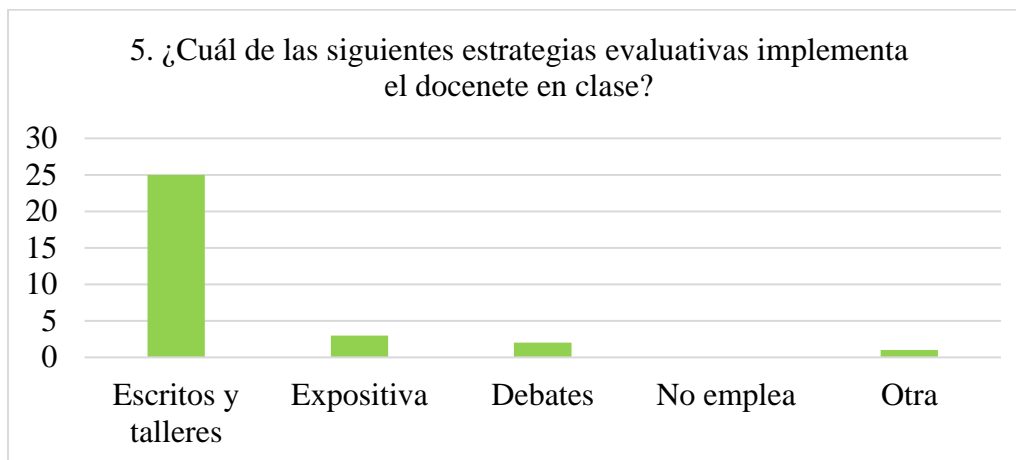
Según la gráfica vemos el siguiente resultado de los estudiantes en cuanto a que, si el docente tiene en cuenta el ritmo de aprendizaje para aplicación de estrategias evaluativas, el ítem algunas veces alcanzó un total de 10 respuestas, siendo la de mayor escogencia, representado un 35% del total de estudiantes encuestadas. continuando con el análisis, vemos que en segundo lugar de escogencia está la barra del ítem casi siempre fue escogido por 9 estudiantes que representan el 30% aprox. de las estudiantes encuestadas, en la siguiente posición tenemos el ítem siempre, fue escogido por 7 estudiantes que representan el 20% aprox. de las encuestadas y 5 estudiante escogió nunca. para el 15% de las encuestadas.

Las estudiantes con sus respuestas han demostrado que no es muy frecuente que los docentes tengan en cuenta el ritmo de aprendizaje de las estudiantes a la hora de diseñar y elaborar actividades evaluativas, para favorecer la apropiación de los contenidos y que obtener

como resultado, un gran porcentaje de estudiantes alcanzando los logros propuestos. esta es una acción de mejora institucional.

Ilustración 19

Resultados de aplicación grado 7 – Pregunta 5.



El resultado en porcentajes de acuerdo a estrategias evaluativas aplicadas por el docente en el aula es el siguiente: el ítem evaluaciones escritas y talleres alcanzó un total de 25 respuestas, siendo la de mayor escogencia, representado un 80% del total de estudiantes encuestadas. continuando con el análisis, vemos que en segundo lugar de escogencia está la barra del ítem exposiciones fue escogido por 3 estudiantes que representan el 10% aprox. de las estudiantes encuestadas y en la última posición tenemos los ítems debates con 2 estudiantes y otras, que fue escogido por 1 estudiante que representan el 10% aprox. de las encuestadas.

Esta tabulación demuestra que los estudiantes han destacado de mayor porcentaje los escritos y talleres como los más empleados por los profesores para evaluar. siendo esta una estrategia que arroja resultados positivos por la cantidad de estudiantes por salón que alcanzan satisfactoriamente los logros propuestos en cada periodo, grado y nivel académico.

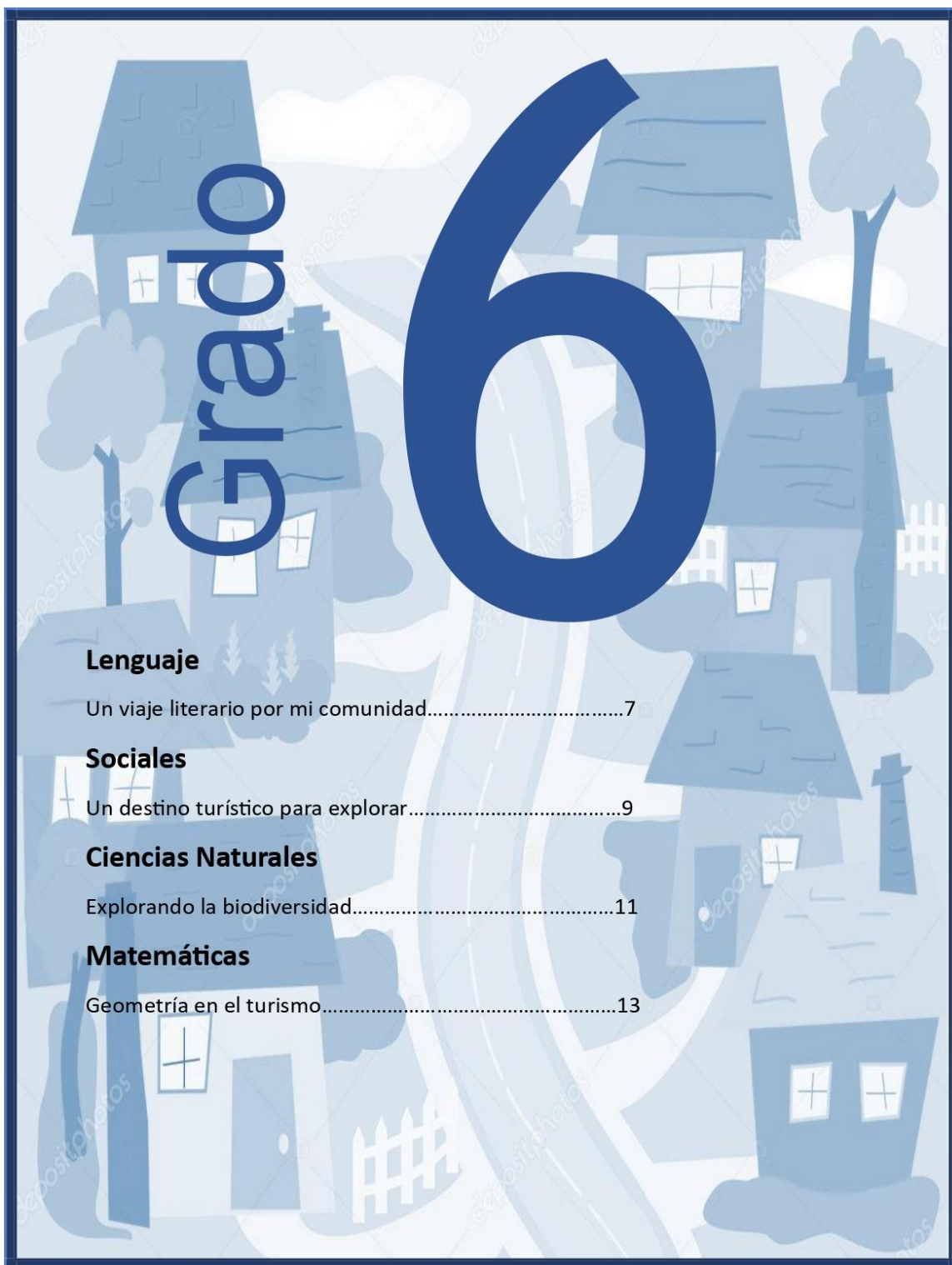
Propuesta – Proyecto de aula.

**DESCUBRIENDO LOS ENCANTOS TURÍSTICOS
DE MI BARRIO**

Proyecto de aula interdisciplinario para el grado sexto.



1



Grado

6

Lenguaje

Un viaje literario por mi comunidad.....7

Sociales

Un destino turístico para explorar.....9

Ciencias Naturales

Explorando la biodiversidad.....11

Matemáticas

Geometría en el turismo.....13

Introducción

Un proyecto de aula interdisciplinario es una estrategia educativa que integra contenidos y métodos de diferentes áreas del conocimiento en un solo proyecto o actividad. Este enfoque busca fomentar la conexión entre distintas disciplinas, promoviendo la comprensión holística de los temas estudiados y su aplicación en situaciones reales.

Al combinar múltiples áreas de estudio, como matemáticas, ciencias naturales, sociales humanidades, entre otras, los proyectos interdisciplinarios buscan enriquecer la experiencia educativa, fomentar el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la creatividad y promover un aprendizaje más completo y significativo. Además, permiten a los estudiantes comprender la interrelación de los conocimientos y su aplicación en contextos cotidianos y del mundo real. (Gardner, 2001)

El proyecto de aula interdisciplinario **“Descubriendo los encantos turísticos de mi barrio”** presenta una serie de propuestas en diferentes áreas orientadas al interés por conocer y valorar los atractivos turísticos de su entorno cercano. A través de este proyecto, los estudiantes tendrán la oportunidad de explorar, investigar y promover los lugares de interés turístico de su barrio, así como de desarrollar habilidades interdisciplinarias que les permitan comprender la importancia del turismo local. Su objetivo es fomentar la creatividad, el pensamiento crítico, la aplicación práctica del conocimiento en la resolución de problemas complejos y mejorar el interés por aprender.

Este proyecto está dirigido a docentes de diferentes áreas del grado sexto, con una duración de un periodo académico, cuenta con los contenidos, objetivos, tiempo y desempeños esperados en cada área, seguidamente hay una serie de actividades a realizar y finalmente las sugerencias de evaluación.

Cabe aclarar que, las actividades cada docente las puede adaptar de acuerdo con sus necesidades y enfoque Institucional. Esperamos que esta propuesta, sirva de motivación para la construcción de próximos proyectos contextualizados.

Justificación

La creación de un proyecto interdisciplinario es necesaria para mejorar el interés de los estudiantes por varias razones fundamentales. En primer lugar, los enfoques interdisciplinarios permiten a los estudiantes ver la conexión más holística entre diferentes áreas del conocimiento, lo que les ayuda a comprender la relevancia y aplicabilidad de lo que están aprendiendo. Al conectar conceptos y habilidades de diferentes disciplinas, los estudiantes pueden ver cómo el aprendizaje se aplica en la vida real, lo que puede aumentar su motivación y compromiso con el material. (Bruner, 1960).

En segundo lugar, este tipo de proyectos fomentan el pensamiento crítico y la resolución de problemas al abordar cuestiones complejas que requieren la integración de múltiples perspectivas y enfoques. Esto ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades para analizar, sintetizar y evaluar información de manera más profunda y significativa. Por otro lado, promueven el trabajo en equipo y la colaboración, ya que los estudiantes deben combinar sus conocimientos y habilidades para abordar desafíos complejos. Esto les brinda la oportunidad de desarrollar habilidades sociales y emocionales, como la comunicación efectiva, la empatía y la capacidad de trabajar en armonía con otros, habilidades que son fundamentales para su desarrollo personal y profesional.

Por lo tanto, los proyectos interdisciplinarios, ofrecen la oportunidad de abordar temas contemporáneos y relevantes que no se limitan a una sola disciplina. Esto permite a los estudiantes explorar cuestiones del mundo real desde diferentes perspectivas, lo que puede aumentar su interés y compromiso con el aprendizaje al ver su relevancia en el mundo actual.

Objetivo general

Abordar el tema “**Descubriendo los encantos turísticos de mi barrio**”, integrando conocimientos, habilidades y enfoques de diferentes áreas del conocimiento para mejorar el interés por aprender y fomentar la creatividad, el pensamiento crítico, la aplicación práctica del conocimiento en la resolución de problemas complejos en situaciones reales.

Objetivos específicos

1. Identificar y recopilar información sobre los lugares de interés turístico del barrio, incluyendo aspectos históricos, naturales, sociales, matemáticos y textuales.
2. Mejorar el interés por el aprendizaje en los estudiantes del grado sexto del Instituto La Milagrosa.
3. Desarrollar habilidades de pensamiento crítico, creatividad y trabajo en equipo entre los participantes del proyecto.
4. Aplicar el conocimiento teórico de las disciplinas involucradas en la resolución de problemas prácticos del mundo real.
5. Desarrollar habilidades de investigación, observación y análisis geográfico entre los estudiantes.
6. Promover el desarrollo de proyectos interdisciplinarios que tengan un impacto positivo en la sociedad, el medio ambiente o la comunidad.

Metodología

El proyecto se desarrollará a través de diversas actividades, entre las que se incluyen:

- ✦ **Investigación:** Los estudiantes investigarán sobre la historia, la cultura y los atractivos turísticos de su barrio.
- ✦ **Recolección de datos:** Los estudiantes recopilarán datos sobre el turismo en el barrio, como encuestas a los visitantes, entrevistas a los residentes, y análisis de datos estadísticos.
- ✦ **Análisis de datos:** Los estudiantes analizarán los datos recopilados para identificar tendencias y oportunidades.
- ✦ **Producción de materiales:** Los estudiantes producirán materiales como folletos, narraciones, infografías, seguimiento de instrucciones, textos expositivos, entrevistas, cartografías, entre otros.



Un viaje literario por mi comunidad

Área en la que se desarrolla	Lenguaje
Contenidos asociados	Diccionario de expresiones, tradición oral, folleto, guía turística y un diario de viaje, una infografía, textos expositivos y descriptivos.
Objetivos del aprendizaje	Fomentar el interés por la lectura y la escritura a través de la exploración de los atractivos turísticos del barrio, promoviendo el desarrollo de habilidades lingüísticas y creativas en los estudiantes de sexto grado,
DBA Asociado	DBA 8. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.
Tiempo de desarrollo sugerido	Un periodo académico
Estándar	<ul style="list-style-type: none">➤ Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.
Desempeños esperados	Este proyecto se orienta al desarrollo de un proceso de escritura de diferentes tipos de textos, se basan en el turismo que cada barrio posea.

Desarrollo de las actividades

- 1. Identificación de lugares turísticos:** cada estudiante realizará una visita guiada por el barrio para identificar y describir los lugares, objetos, personas, entre otros, de interés turístico, tomando notas sobre historia e información y con evidencias fotografías. Toda esta información la utilizará como soporte para el diseño de un “folleto informativo del barrio”
- 2. Creación de textos literarios:** Los estudiantes escribirán narraciones, mitos, leyendas cuentos y poesías en los cuales reflejen la tradición oral de sus habitantes. Con la información anterior pueden crear un diccionario de expresiones, una antología literaria y finalmente, un cuento de autoría propia de cada estudiante.
- 3. Diario de viaje:** Los estudiantes llevarán el registro personal de las experiencias, reflexiones, emociones y observaciones que tuvieron durante todo el recorrido del barrio. En este deberá incluir anécdotas y fotografías.
- 4. Guía turística:** Los estudiantes realizarán una ruta turística del barrio a través de una infografía.



Es muy importante tener en cuenta que, para la realización de todas estas actividades requiere de recopilar mucha información, lo que garantiza que se puede aplicar durante un periodo académico, por lo tanto, se deja abierta la planeación de las clases, de acuerdo con las necesidades y el contexto de cada docente.



Al evaluar el desempeño de los estudiantes, se debe tener en cuenta en los procesos de producción y diseño. Para ello se deberá tener presente si el estudiante: planificó, creó, escribió y utilizó las normas de redacción y escritura correspondientes al grado.



Un destino turístico para explorar

Área en la que se desarrolla

Ciencias Sociales

Contenidos asociados

Cartografía, mapa político, patrimonio cultural, estudio de la comunidad.

Objetivo del aprendizaje

✚ Promover el conocimiento y la valoración del patrimonio cultural y turístico del barrio entre los estudiantes de sexto grado, fomentando el sentido de identidad y pertenencia hacia su entorno

Tiempo de desarrollo sugerido

Un periodo académico

Desempeños esperados

- El estudiante formula preguntas acerca de hechos sociales de su barrio.
- Plantea conjeturas que respondan provisionalmente a las preguntas formuladas.
- Compara las conclusiones a las cuales llega después de hacer la investigación de las conjeturas iniciales.
- Utiliza coordenadas, convenciones y escalas para trabajar con mapas y planos de representación.
- Propone hipótesis de interpretación para cada uno de los textos leídos.
- Compara el contenido de los diferentes tipos de texto leídos.

Estándar

- ✚ Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales –de diferentes épocas y regiones– para el desarrollo de la humanidad.
- ✚ Analizo cómo diferentes culturas producen, transforman y distribuyen recursos, bienes y servicios de acuerdo con las características físicas de su entorno.

DBA

2. Comprende las ventajas que tiene para Colombia su posición geográfica y astronómica en relación con la economía nacional.
8. Analiza el papel de las organizaciones sociales en la preservación y el reconocimiento de los Derechos Humanos.

Desarrollo de las actividades

1. **Investigación del patrimonio cultural:** Los estudiantes realizarán salidas de campo para identificar y documentar los lugares de interés turístico y cultural del barrio, tomando fotografías, entrevistando a residentes y recopilando información relevante.
2. **Diseño de una cartografía:** Los estudiantes diseñarán un plano en el cual plasmen las características geográficas, geológicas o geopolíticas del barrio donde viven.
3. **Dibujar un mapa** político del barrio con sus límites y rutas de acceso.
4. **Fanzine:** los estudiantes analizarán el patrimonio cultura de sus barrios y luego consignarán la información de manera gráfica y con la síntesis del texto.



Estas propuestas se realizaron de manera estándar, el/la docente del área tendrá la libertad de anexas o modificar las actividades de acuerdo con las necesidades del grupo y de la Institución.



Se sugiere que el/la docente, antes de iniciar el desarrollo del proyecto, comparta con sus estudiantes los propósitos e intenciones del aprendizaje, así como las actividades que se propondrán y los productos que se espera obtener a lo largo de la ruta de trabajo. Es importante recordar el carácter formativo y procesual de la evaluación. Por ello los estudiantes realizan actividades y socializan sus resultados parciales, los cuales son revisados y retroalimentados por el/la docente de manera permanente. Así la evaluación siempre estará estrechamente relacionada con el proceso de aprendizaje. Adicional a ello, se sugiere tener en cuenta el registro de autoevaluación diligenciado por los estudiantes al final de las actividades.



Explorando la biodiversidad

Área en la que se desarrolla

Ciencias Naturales

Contenidos asociados

Biodiversidad de fauna y flora textos informativos, la p b o o k , rutas ecológicas.

Objetivos del aprendizaje

Fomentar el conocimiento y la apreciación de la biodiversidad del barrio entre los estudiantes de sexto grado, incentivando el sentido de pertenencia y promoviendo el turismo ecológico.

DBA Asociado

DBA 5 de grado sexto: Comprende la clasificación de los organismos en grupos taxonómicos, de acuerdo con el tipo de células que poseen y reconoce la diversidad de especies que constituyen nuestro planeta y las relaciones de parentesco entre ellas.

Tiempo de desarrollo sugerido

Un periodo académico.

Desempeños esperados

- El estudiante explora los sitios del barrio en busca de su diversidad en flora y fauna.
- Analizar el impacto de las actividades humanas en el equilibrio ecológico del barrio

Presentación

Estas actividades buscan promover el pensamiento científico a partir del abordaje de diversas tipologías textuales. En ella se exploran estrategias metacognitivas (aprender a aprender) para estimular la indagación, la comprensión y la sistematización de la información. Al mismo tiempo, pretende lograr una articulación con los saberes previos y la argumentación escrita y verbal.

Desarrollo de las actividades

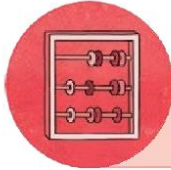
1. **Lapbook “seres vivos”:** identificación de la biodiversidad del barrio, los estudiantes llevarán a cabo una investigación sobre las especies de flora y fauna presentes en el barrio, recopilando información y tomando fotografías, las cuales agruparán en una lapbook.
2. **Folleto:** Los estudiantes trabajarán en la elaboración de folletos, carteles o videos promocionales para destacar la biodiversidad del barrio y promover el turismo ecológico.
3. **Diseño de rutas ecológicas:** A través de un cuadrorama, los estudiantes mostrarán rutas turísticas en las que destaquen la flora y la fauna.
4. **Cartel publicitario:** Se organizará por barrio, un cartel, en el cual se proyecte los animales y las plantas que posee, las utilidades que tienen y la protección que les brindan.



Estas actividades pueden variar, las consideraciones que sean pertinentes de acuerdo con las necesidades, estilos de aprendizaje y contexto. La información que puedan anexar se considerará muy valiosa.



Se deberá tener en cuenta las investigaciones, análisis, diseños y producciones de cada actividad. Todos los aportes de los estudiantes serán valorados



Geometría en el turismo.

Área en la que se desarrolla

Matemáticas

Contenidos asociados

Mediciones, cálculo, resolución de problemas y geometría.

Objetivo del aprendizaje

Integrar las matemáticas con el entorno local, específicamente en nuestro barrio turístico. A través de esta iniciativa, los estudiantes tendrán la oportunidad de aplicar conceptos matemáticos en un contexto real, desarrollar habilidades de resolución de problemas, geometría y comprender la importancia de las matemáticas en la vida cotidiana.

DBA Asociado

4. Utiliza y explica diferentes estrategias (desarrollo de la forma o plantillas) e instrumentos (regla, compás o software) para la construcción de figuras planas y cuerpos.

8. Identifica y analiza propiedades de covariación directa e inversa entre variables, en contextos numéricos, geométricos y cotidianos y las representa mediante gráficas (cartesianas de puntos, continuas, formadas por segmentos, etc.).

Tiempo de desarrollo sugerido

Un periodo académico.

Desempeños esperados

- Identificar y aplicar conceptos matemáticos en el contexto de nuestro barrio turístico.
- Realizar mediciones y cálculos relacionados con la geografía, la arquitectura y la economía local.
- Desarrollar habilidades de resolución de problemas y pensamiento crítico al abordar situaciones matemáticas en un entorno real.
- Fomentar la apreciación por las matemáticas y su relevancia en la vida diaria.

Presentación

Esta propuesta busca que los estudiantes, al integrar las matemáticas con el entorno local, fortalezcan las habilidades matemáticas, y comprendan la importancia y la relevancia de las matemáticas en su vida diaria. Además, fomentará un mayor sentido de conexión y orgullo por su barrio turístico.

Desarrollo de las actividades

1. **Estudio de la geografía local:** Los estudiantes realizarán mediciones y cálculos para determinar la extensión y la forma del barrio. Utilizarán conceptos de geometría y trigonometría para determinar distancias y ángulos.
2. **Análisis de la arquitectura local:** Los estudiantes estudiarán la arquitectura de los edificios, casas y monumentos en el barrio. Realizarán cálculos de áreas y volúmenes, y explorarán patrones geométricos presentes en las estructuras.
3. **Economía y turismo:** Los estudiantes investigarán los aspectos económicos del turismo en nuestro barrio. Realizarán cálculos relacionados con ingresos, gastos y estadísticas turísticas, y analizarán la importancia de las matemáticas en la gestión turística.



El/la docente, desde su experticia podrá proponer otra serie de actividades, organizar las que ya están o modificarlas, para esto tendrá en cuenta el PEI institucional y el contexto.



Para realizar la evaluación se sugiere tener en cuenta si cada uno de los estudiantes realizó las actividades mencionadas a continuación:

- Participa en las actividades de clase de forma continua y pertinente.
- Demuestra una opinión crítica ante las actividades desarrolladas.
- Busca diferentes fuentes informativas para complementar la información.

CONCLUSIONES

Los proyectos de aula interdisciplinarios pueden ser una herramienta valiosa para enriquecer la experiencia educativa, promover el aprendizaje significativo y preparar a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo. La colaboración entre diferentes asignaturas puede ayudar a los estudiantes a ver la conexión entre diferentes áreas del conocimiento y a comprender cómo estas se entrelazan en la vida cotidiana. Ahora bien, en cuanto a la temática elegida proporcionó lo siguiente:

El gran potencial turístico que puede tener un barrio debido a su rica historia, patrimonio cultural y arquitectónico, así como a la variedad de actividades y servicios que ofrece.

La implementación de este proyecto pedagógico interdisciplinario puede ser una herramienta efectiva para fomentar el conocimiento y la valoración del patrimonio local, así como para promover el turismo sostenible y responsable.

La colaboración entre diferentes disciplinas, como lenguaje, sociales, ciencias naturales y matemáticas, puede enriquecer la experiencia educativa y turística, al mismo tiempo que fomenta la creatividad y el pensamiento crítico.

Finalmente, es importante involucrar a la comunidad local en el desarrollo del turismo, promoviendo la participación activa y el respeto por el entorno y la cultura. De esta manera, se puede garantizar un turismo responsable y sostenible que beneficie tanto a los visitantes como a los residentes del barrio.

Referencias Bibliográficas

Gardner, (2001). Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples.

<http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/593/1/Estructura%20de%20la%20mente.%20teoria%20de%20las%20Inteligencias%20multiples.pdf>

Bruner, (1960). El proceso de la educación. [pdf-bruner-jerome-el-proceso-de-la-educacion_compress.pdf](#)

DBA, Lenguaje V2, Sociales V1, Ciencias Naturales V1 y Matemáticas V2, (2016). Ministerio de Educación Nacional.

Estándares Básicos de Competencias de Lenguaje, Sociales, Ciencias Naturales y Matemáticas. Ministerio de Educación Nacional.

Conclusiones y recomendaciones.

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos en esta investigación, se pudo evidenciar que las estrategias evaluativas son tradicionales, los ambientes de aprendizajes son poco propicios, los procesos pedagógicos están desarticulados de acuerdo con los ritmos de aprendizajes y los contenidos carecen de contextualización. Lo anterior mencionado, hace parte de los factores que inciden en la falta de desinterés por aprender de los estudiantes de grado quinto, sexto y séptimo del Instituto La Milagrosa de Santa Marta.

En relación con la interpretación hecha a los resultados obtenidos, se vio la necesidad de implementar un proyecto pedagógico que permitiera la reflexión-acción de los estudiantes en los procesos de enseñanza y aprendizaje, que permitiera mejorar y actualizar las prácticas pedagógicas de los docentes con el fin de analizar situaciones reales y de su propio contexto.

Lo anterior, conlleva a generar nuevas estrategias en el aula, de ahí surge la idea de algo tan interesante en la comunidad del Instituto la Milagrosa, como lo es el turismo. Es por eso que, se propone el proyecto de aula: **Descubriendo los encantos turísticos de mi barrio**, lo que permitirá mejorar el interés de los estudiantes, ya que fomenta el pensamiento crítico y les permite abordar diferentes situaciones complejas en las cuales deberán integrar varias áreas para llegar a la resolución de situaciones problema.

Finalmente, se puede afirmar que la implementación de este proyecto pedagógico interdisciplinario puede ser una herramienta efectiva para fomentar el conocimiento y la valoración del patrimonio local, así como para promover el turismo sostenible y responsable, con la participación de los estudiantes, docentes, directivos y padres de familia.

Recomendaciones.

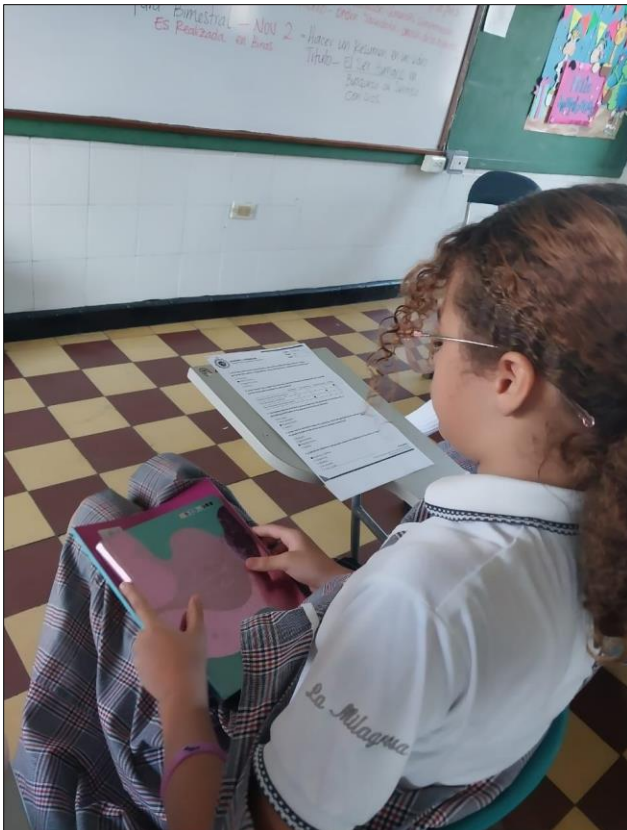
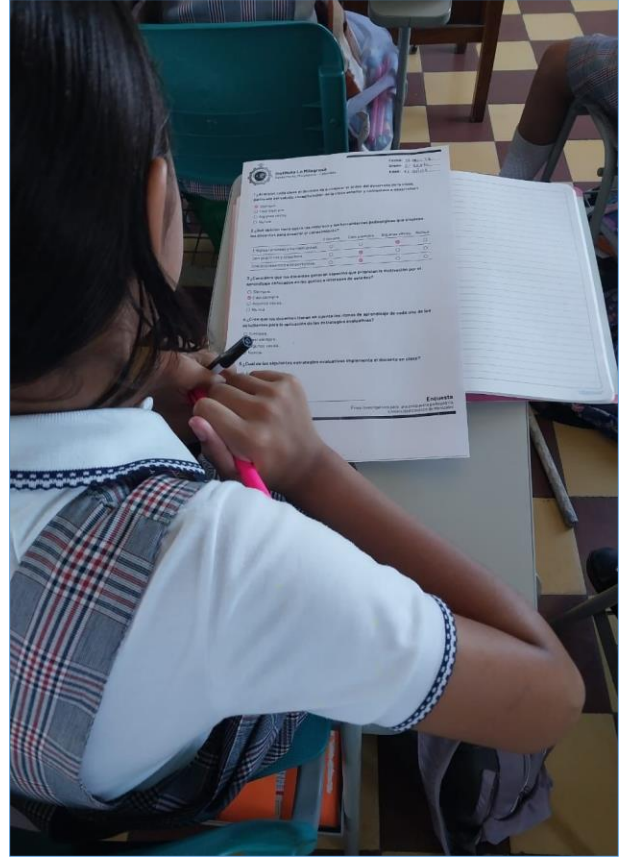
Implementar proyectos pedagógicos interdisciplinarios para los docentes. Este instrumento les permite contextualizar los aprendizajes que los estudiantes están adquiriendo, proponer nuevos proyectos y soluciones a dificultades locales y al mejoramiento de las prácticas pedagógicas.

Tomar situaciones reales del contexto donde viven para ser adaptadas a proyectos pedagógicos y trabajarlos en colectivos con la integración de diferentes áreas, para que se articulen los aprendizajes en función de una sola propuesta.

Anexos.

Anexo 1 - Aplicación del instrumento.





Referencias bibliográficas.

- Arias, R. F. Q. (2019). La Danza en las dimensiones del Ser Humano y los contenidos escolares. *Plumilla educativa*, 23(1), 93-120. <https://doi.org/10.30554/plumillaedu.1.3349.2019>
- Bautista, M. L. & Pachón, Á. F. (2022). *A voz y palabra: modelo para la comprensión pragmática, basado en VARK*. <http://hdl.handle.net/20.500.12209/17403>
- Caldeiro Pedreira, M. C., & Castro Zubizarreta, A. (2019). ¿Cómo enfrentar la educación en la era de la interactividad?: Recursos y herramientas para docentes de educación infantil y primaria. *Praxis Pedagógica*, 20(26), 33-53. <http://hdl.handle.net/10902/21741>
- Campos, M. Y., Moreno, B. D. F., López, F. J. H., & Dávila, L. N. M. (2022). Estilos de aprendizaje de Kolb: su importancia para los docentes y el proceso enseñanza-aprendizaje. *Paidagogo*, 4(1), 74-84. DOI: <https://doi.org/10.52936/p.v4i1.104>
- Castaneda, M. T. (2019). El huerto escolar como herramienta pedagógica para la asignatura de Ciencia Salud y Medio Ambiente en el Tercer ciclo del Centro Escolar Instituto Nacional de Santa Ana. *Conocimiento educativo*, 6(1), 69-85. <https://doi.org/10.5377/ce.v6i0.8042>
- Condor Machacuay, E. (2022). *El software educativo “Aprendo Jugando” en los ritmos de aprendizaje de los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa* [Tesis para optar por el título de Maestro en Didáctica y Tecnología de la Información y Comunicación] Universidad Mariscal Andrés A. Cáceres. <http://repositorio.undac.edu.pe/handle/undac/2677>
- Cornejo, M. A. N., Desiderio, S. V. E., & Agreda, O. E. O. (2020). Estilos de aprendizajes e inteligencia artificial. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 5(9), 222-253.

- Cortés Barré, M., & Guillén Olaya, J. F. (2018). Estilos de aprendizaje en estudiantes de medicina. *Universitas Medica*, 59(2), 4-10.
- Estrada, L. (2018). *Motivación y emoción*. Fundación Universitaria del Área Andina.
<https://digitk.areandina.edu.co/handle/areandina/3541>
- Fernández-Alonso R., Postigo A., García E., Muñiz J., M. (2020). ¿Por qué los alumnos pierden las ganas de aprender según van creciendo? The Conversation.
<https://theconversation.com/por-que-los-alumnos-pierden-las-ganas-de-aprender-segun-van-creciendo-131967>
- Flórez, M. C. C. (2019). Ambientes de aprendizaje. *Sophia*, 15(2), 40-54.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7069222>
- González, B. (2012). El modelo VARK y el diseño de cursos en línea. *Revista mexicana de bachillerato a distancia*, 4(8), 96-103.
gDOI: <https://doi.org/10.22201/cuaed.20074751e.2012.8.44282>
- Goulart, Joender L. (2022) El desinterés escolar: en busca de un entendimiento. *Revista Científica Multidisciplinar Núcleo do Conhecimento*. 4(1), 89-110.
<https://www.nucleodoconhecimento.com.br/educacion-es/el-desinteres-escolar>
- Instituto La Milagrosa Santa Marta. (2023). *Horizonte Institucional*.
<http://institutolamilagrosa.com/horizonte-institucional/>
- Instituto La Milagrosa. (2021). *Proyecto Educativo Institucional*.
- Kathiusca Loor, K., & Alarcón Barcia, L. A. (2021). Estrategias metodológicas creativas para potenciar los Estilos de Aprendizaje. *Revista San Gregorio*, 1(48), 1-14.
<https://revista.sangregorio.edu.ec/index.php/REVISTASANGREGORIO/article/view/193>

- Llanga Vargas, E. F., Murillo Pardo, J. J., Panchi Moreno, K. P., Paucar Paucar, M. M., & Quintanilla Orna, D. T. (2019). La motivación como factor en el aprendizaje. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 1-27.
<https://www.eumed.net/rev/atlante/index.html>
- Martínez Fernández, L. C., & Olcina, J. (2019). La enseñanza escolar del tiempo atmosférico y del clima en España: currículo educativo y propuestas didácticas. *Anales de Geografía Universidad Complutense*, 39(1), 125-148. <https://doi.org/10.5209/aguc.64680>
- Mena, I., & Valdés, A. M. (2019). *Clima social escolar*. Educar Chile. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/<https://centroderecursos.educarchile.cl/bitstream/handle/20.500.12246/55635/Clima%20social%20y%20escolar%2001.pdf?sequence=1>
- Nevarez, V. H. C., & Intriago, J. O. V. (2021). La motivación y su relación con el aprendizaje en la asignatura de física de tercero en bachillerato general unificado. *Revista EDUCARE- UPEL-IPB-Segunda Nueva Etapa 2.0*, 25(2), 322-348.
<https://doi.org/10.46498/reduipb.v25i2.1503>
- Pozo, J. I. (2018). ¿Por qué los alumnos no quieren aprender lo que les queremos enseñar? *Desde la patagonia. Difundiendo saberes*, 15(26), 4-7.
- Real Academia Española: *Diccionario de la lengua española*, 23.^a ed., [versión 23.6 en línea]. <https://dle.rae.es>
- Riofrío, M. C. O., Villacrés, H. C., Maliza, M. M., Oña, X. C., & Quintana, J. X. I. (2019). Problemas actuales en la enseñanza de la Química a alumnos de bachillerato. *Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores*. 1(3).1-18.

file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/1810-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1918-1-10-20200414.pdf

- Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, L. (2014). Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias. *RH Sampieri, Metodología de la Investigación, 22*.
- Vargas Guambo, V. M. (2022). Geogebra como estrategia didáctica para el desarrollo del rendimiento académico en el aprendizaje de funciones reales de los estudiantes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos”. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 7(1)*, 9490-9409. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.5142
- Vázquez, P. G., & Herrera, J. M. C. (2008). *La motivación y el aprendizaje en educación*. Wanceulen Educación.
https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=2t8ADAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA7&dq=la+motivaci%C3%B3n+en+educaci%C3%B3n&ots=BjLwnofgpd&sig=Hurc0_C5bRxX4Dq8rzV0n3mFpjw#v=onepage&q=la%20motivaci%C3%B3n%20en%20educaci%C3%B3n&f=false
- Velandia, L. N. M., & Plazas-Gómez, L. A. (2018). Agentes inteligentes y Modelo VARK, proponen estrategias de aprendizaje según la manera en que asimila un individuo. *Revista Educación en Ingeniería, 13(26)*, 11-19.
<https://educacioneningeneria.org/index.php/edi/article/view/878>
- Villa Arboleda, Y. P. (2021). *Los ritmos de aprendizaje en el bajo rendimiento académico de los estudiantes del cuarto año de Educación Básica, de la escuela “García Moreno “, parroquia Yaruquíes, ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo periodo 2014-*

2015 (Bachelor's thesis, Universidad Nacional de Chimborazo).

<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/7543>

Villa, E. E. Y., & Avendaño, J. G. (2022). Evaluación formativa como proceso mentor en la enseñanza y aprendizaje hacia la calidad educativa. *Revista de ciencias sociales*, 28(6), 255-269.

Yumán-Ramírez, I. M. (2020). Relación entre rendimiento académico y estilos de aprendizaje. *Revista Guatemalteca de Educación Superior*, 3(2), 1-11. DOI: <https://doi.org/10.46954/revistages.v3i2.27>



Universidad[®]
Católica
de Manizales

VIGILADA MINEDUCACIÓN

*Obra de Iglesia
de la Congregación*



Hermanas de la Caridad
Dominicas de La Presentación
de la Santísima Virgen

Universidad Católica de Manizales
Carrera 23 # 60-63 Av. Santander / Manizales - Colombia
PBX (6) 8 93 30 50 - www.ucm.edu.co