

PORTAFOLIO ELECTRÓNICO PARA FORTALECER LA EVALUACIÓN EN LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL MARINA ORTH

CARMENZA PATIÑO TOBÓN

Tutora

Magister Educación. DIANA CLEMENCIA SÁNCHEZ GIRALDO

ESPECIALIZACIÓN EN EVALUACION PEDAGÓGICA  
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES

MEDELLÍN

2012

PORTAFOLIO ELECTRÓNICO PARA FORTALECER LA EVALUACIÓN EN LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL MARINA ORTH

CARMENZA PATIÑO TOBÓN

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR POR EL TÍTULO ESPECIALISTA EN  
ESPECIALIZACIÓN EN EVALUACION PEDAGÓGICA

ASESORA

Magister Educación. DIANA CLEMENCIA SÁNCHEZ GIRALDO

ESPECIALIZACIÓN EN EVALUACION PEDAGÓGICA  
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES

MEDELLÍN

2012

## EPÍGRAFE

E  
V  
A  
L  
U  
A  
C  
I  
Ó  
N

La **Evaluación** es un proceso permanente  
**Valora**  
No es una **apéndice** de la enseñanza y del aprendizaje  
**Lidera** procesos  
**Ubica**  
**Autoevalúa**  
**Crítica**  
**Identifica**  
**Orienta**  
**Necesaria**

La evaluación es un proceso permanente que valora en forma integral. Por lo tanto no puede constituirse en un apéndice de la enseñanza y del aprendizaje, sino que está direccionada a liderar procesos y ubicar a los sujetos en el proceso educativo. Contemplando la evaluación como una crítica constructiva de la acción educativa esta ayuda a identificar los ritmos de aprendizaje y orientando estrategias que son necesarias para alcanzar un desarrollo humano integral. (Estudiantes de la Universidad Católica

de Manizales Grupo 3. 2011. Medellín)

## Agradecimientos

A Dios por haberme permitido culminar con éxito este trabajo y a mis seres queridos que me brindaron estímulo y apoyo para alcanzar esta meta.

A la Universidad Católica de Manizales y a su personal docente y administrativo muchas gracias por proporcionarme esta especialización que puso un grano más de arena en mi proceso de formación y actualización.

## PORTAFOLIO ELECTRÓNICO PARA FORTALECER LA EVALUACIÓN EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL MARINA ORTH

La Institución Educativa Rural Marina Orth se ubica en parte alta de la vereda Aguas Frías, la cual hace parte del corregimiento Altavista, que se creó en 1987, mediante el acuerdo No. 54 que redefinió la sectorización de Medellín como unidad política administrativa. La vereda está entre los 1700 y 2000 msnm, comienza en el sitio conocido como Guanteros, unos dos kilómetros arriba del barrio Las Violetas, hasta la cima de los cerros Picacho, Padre Amaya y Astillero. Se le ha dado su nombre por las aguas que nacen en la quebrada La Picacha, que la recorren y vierte sus aguas al Río Medellín. La institución está rodeada de naturaleza y del verdor de sus montañas. Algunas fincas están bien conservadas, para la tranquilidad, el descanso y labores agrícolas, ganaderas y caballerizas. Pero también existen algunas que se han visto afectadas por deslizamientos de tierra con el crudo invierno de los últimos días.

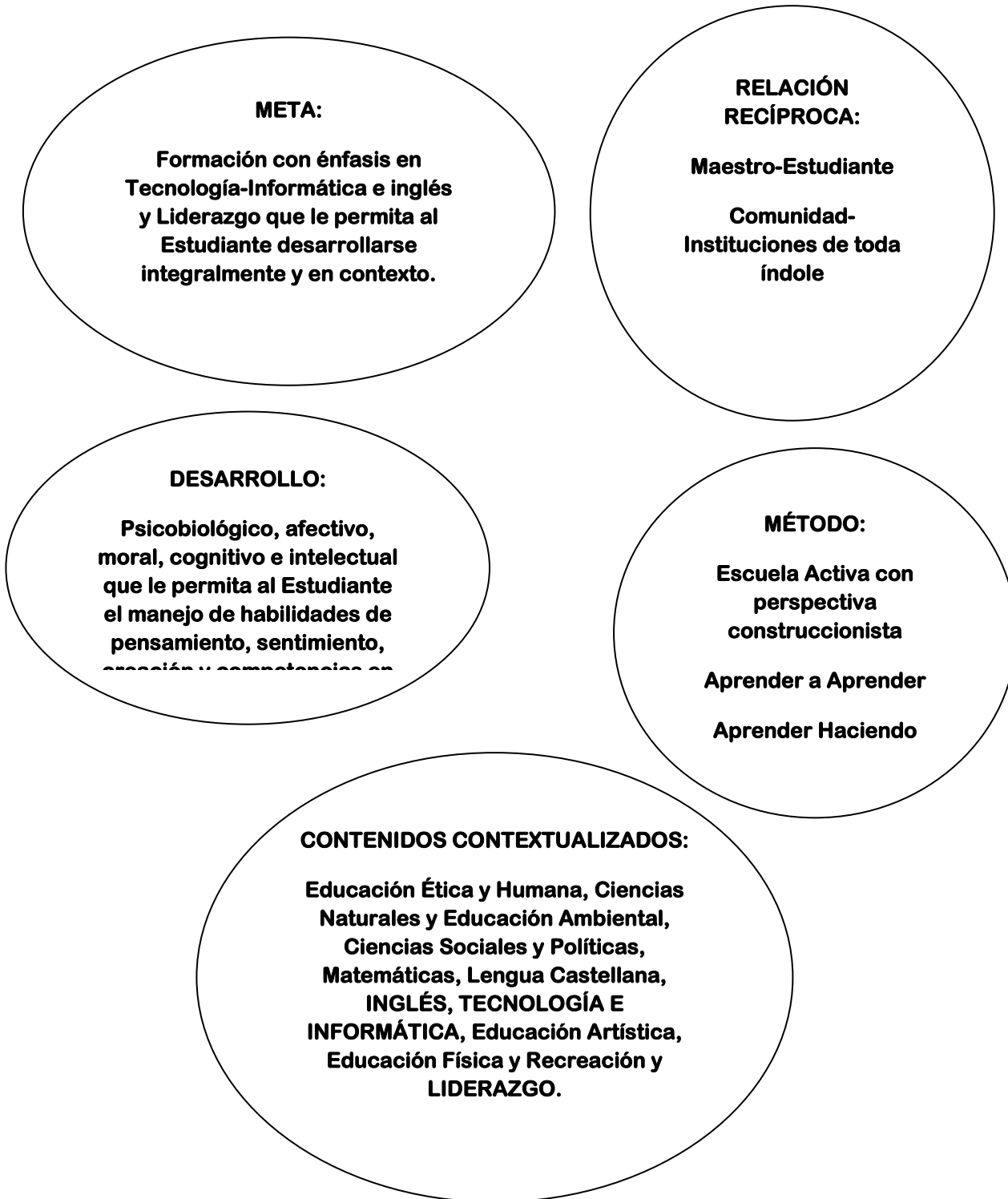
Nuestra Institución está situada a borde de carretera en un paraje alto, donde la brisa es intensa y se siente la frescura y armonía de la naturaleza. La planta física es pequeña, organizada, de colores atractivos y bien tenidos. Cuenta con una sala de Informática, dotada de 40 computadores, además 25 portátiles del proyecto Medellín Digital, 35 portátiles classmate donados por el Ministerio de Educación Nacional y una pequeña biblioteca general dotada por Comfenalco, una sala de profesores dotada de dos computadores, cocineta y servicios, la rectoría y secretaría, la oficina de la Fundación Marina Orth, aquí se halla todo lo concerniente a los Laptops (Un computador por niño), programa liderado desde la Fundación por su director, con apoyo de la parte administrativa y puesto en marcha especialmente con los docentes de básica primaria, seis aulas de clase dotadas cada una con su computador, televisores LCD y biblioteca correspondiente al área, ya que se labora con aulas especializadas donde los estudiantes se desplazan según el horario al aula correspondiente; un laboratorio de ciencias naturales, dotado de instrumentos necesarios en el área, dos baños para niñas y niños, una tienda escolar, un restaurante escolar, un coliseo para las prácticas deportivas y culturales, un patio, juegos infantiles y un parqueadero.

En la Institución Educativa Rural Marina Orth, sede principal funciona: la primaria y preescolar en la mañana y el bachillerato en la tarde, con un total de trescientos once estudiantes. En la sede Santa Clara funciona: en la mañana preescolar y primero y en la tarde el grupo de aceleración, con un total de sesenta estudiantes, la institución cuenta con catorce docentes repartidos en la sede principal y Santa Clara. La Fundación Marina Orth facilita para primaria dos docentes que dictan inglés y tecnología en los grados de preescolar a quinto grado de primaria. Además contamos con un rector y una compañera que por sus capacidades de liderazgo y antigüedad se encarga de la Coordinación en la jornada de la mañana.

La Institución Educativa Rural Marina Orth tiene planteada como misión propiciar en los estudiantes de Preescolar a Undécimo, por medio de las diferentes disciplinas y conocimientos con énfasis en Tecnología-Infornática e Inglés, que descubran los valores inherentes a una formación integral, con el fin de que sean verdaderos ciudadanos, hombres y mujeres críticos, libres y responsables, dispuestos a superar las dificultades y, por ende, capaces de mejorar su calidad de vida.

Su visión para el 2017 será una Institución de calidad, líder en Tecnología, Infornática e Inglés, que forme hombres y mujeres con aspiraciones profesionales, íntegros y capaces de gestionar su propia realización, a través de la creación y desarrollo de proyectos productivos, de tal forma que alcancen una mejor calidad de vida y sean personas de bien.

El enfoque pedagógico sobre el cual se orientan los procesos en la IERMO está definido como se puede apreciar en el siguiente diagrama:



En el Proyecto Educativo Institucional (PEI), los referentes a la evaluación en los siguientes artículos del PEI. La Institución **es** fiel a una filosofía humana que busca, por encima de todo, el respeto por la Dignidad, los Deberes y Derechos inherentes a la Persona y, a partir de ahí establece como fundamentos de su filosofía los siguientes aspectos: la Comunidad Educativa velará por el sentido de pertenencia que dice de la identificación con ella, con su misión y su visión y con su filosofía. Para ello socializará la visión y la misión y en general el PEI y realizará procesos de concientización que busquen que todos cuidemos y amemos nuestro segundo hogar y cuidemos de él y de todos los bienes muebles que el posee.

La responsabilidad de todos y cada uno de los miembros que la componen. Esta responsabilidad se caracterizará por involucrar a cada uno de los miembros activos de la Institución (padres de familia, estudiantes, profesores, directivos y otros), en el desarrollo y mejoramiento de la calidad educativa.

El respeto por el otro, por sus creencias, sus expresiones y por su cultura etc. El respeto a la vida y a los derechos fundamentales tendrá una especial cabida. Respeto que es tolerancia, aceptación de la diversidad y de la riqueza que ello supone.

El orden que busca la consecución de los fines y el desarrollo de las actividades bajo unos parámetros preestablecidos. Se velará por el orden en todos los ámbitos del proceso Educativo y para todos los miembros de esta comunidad. El orden garantizará el éxito de los procesos.

La Institución no quiere estar ajena a la conciencia ecológica y buscará sembrar una conciencia crítica frente al mismo en todos los procesos que desarrolle. Además, adelantará procesos que lleven a la toma de conciencia del reciclaje y reutilización de materiales.

La solidaridad es concebida como el primer paso para construir la comunidad. No existen reglas para llegar al corazón del otro o la otra, ni para hablar el lenguaje de la solidaridad ni, por así decirlo, palabras claves para vivir la solidaridad. Existen sí



algunas actitudes que permiten que el lenguaje de la solidaridad se dé entre los seres humanos, que hacen posible que el corazón hable y se exprese, y algunos conceptos que hacen fácil entender en qué consiste el espíritu de solidaridad. Solidaridad como un salir de sí para ayudar al otro que necesita de mi ayuda, de mi palabra oportuna, de mi sonrisa y compañía. Solidaridad para anticiparse a la necesidad del prójimo y hacerse una disciplina personal, de tal modo que todo lo que me proponga lo alcance, nada es gratis, las cosas se ganan con esfuerzo y la comodidad no permite que las personas desarrollen sus potencialidades. Es así, que para alcanzar algo en la vida hay que sacrificarse, darle duro al estudio, al trabajo personal. Porque en sí la constancia vence lo que la dicha no alcanza. Por tanto, procuraremos disciplina en todo lo que hagamos. Disciplina que es hablar cuando hay que hablar y callar cuando hay que callar. Estudiar cuando hay que estudiar y descansar cuando hay que descansar. Es decir, hacer lo que hay que hacer cuando hay que hacerlo.

En cuanto a la Ciencia los seres humanos nos hemos enfrentado al reto, teórico y práctico a la vez, de aumentar nuestros conocimientos y de transformar la realidad circundante y así hemos ido acumulando saberes sobre el entorno en el que vivimos. Este conjunto de conocimientos que las personas tenemos sobre el mundo, así como la actividad humana destinada a conseguirlos, es lo que denominamos ciencia. Es dentro de este concepto desde el cual queremos construir ciencia dentro de nuestra comunidad educativa. En este desarrollo de la ciencia juegan un papel fundamental los dos ejes sobre los cuales hace énfasis nuestra institución, a saber Tecnología– Informática e inglés, que propenden por una comunidad educativa con altas competencias en el manejo de la información y en el uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones en un contexto de inglés.

La Institución Educativa Rural Marina Orth busca desarrollar todos sus procesos y proyectos bajo los parámetros de la calidad total y estará encaminada al logro de la excelencia académica de sus maestros y estudiantes. Para ello trabajará en conseguir los valores, actitudes y aptitudes inherentes a ésta.

Los objetivos de la IERMO son brindar una educación de calidad, con énfasis en inglés, Tecnología-Informática que forme desde la vida y para la vida y desde todos los aspectos que la componen. A través del esfuerzo y del trabajo conjunto y cooperativo de todos sus miembros, asumir la Educación como Formación Integral de todos sus estudiantes, con la idea del pleno desarrollo de su personalidad y con el objeto de: ayudar a los Estudiantes de Pre-escolar a 11° a que conozcan, comprendan, apliquen, analicen, sintetizen y evalúen tanto sus propias cualidades como sus potencialidades físicas, psíquicas, intelectuales, afectivas, éticas y sociales; fomentando a sí mismo su creatividad mediante el trabajo académico y las actividades extraescolares y culturales. Capacitar a los Estudiantes de Pre-escolar a 11° para que, responsables y libremente puedan tomar decisiones. Hacer que los Estudiantes de Pre-escolar a 11° actúen con actitudes solidarias, participativas, de tolerancia y de mutuo respeto y colaboración. Brindar a los Estudiantes de Pre-escolar a 11° una experiencia de aprendizaje que los lleve a aprender a pensar, a aprender a aprender, desarrollando sus capacidades de atención, memorización, comprensión, expresión, análisis, aplicación, creatividad y valoración, buscando la participación activa en el aula; y teniendo en cuenta los diversos estilos de aprendizaje y los conceptos previos. Diseñar para los Estudiantes de Pre-escolar a 11° un proceso de aprendizaje inmerso en su propio contexto personal, familiar, cultural y social, que tenga en cuenta el valor del medio ambiente. Proporcionar a los estudiantes de Pre-escolar a 11° las herramientas necesarias para hacer que adquieran el énfasis en inglés y Tecnología-Informática.

Dentro del PEI se dan los referentes de mejoramiento, gestión y desarrollo por competencias que tiene como objetivo lograr una educación de calidad, pertinente y con atención prioritaria a población vulnerable en su procedencia, situación social, económica y cultural.

Las prácticas pedagógicas que se desarrollan en la institución están conectadas con los procesos evaluativos y el desarrollo humano por medio de proyectos transversales que se programan, ejecutan y evalúan durante todo el año como son: Proyecto de

Educación Sexual, Medellín Digital, Proyecto Ambiental Escolar, Proyecto de Democracia, Valores y Proyecto de aprovechamiento del tiempo libre, Proyecto CEPAD (Comité Educativo para la prevención de desastres). Proyecto de restaurantes escolares.

### **¿Cuáles son las concepciones y prácticas evaluativas de la Institución Rural MarinaOrth a la luz de teorías del desarrollo humano?**

Para encontrarle sentido a esta pregunta se aplicaron las encuestas que permitieron detectar que la mayoría de los estudiantes son de estrato 1 y 2 y SISBEN 1 y 2, los cuales son en su mayoría nietos o familiares de los habitantes que poblaron la vereda cerca a los años cuarenta y cuya actividad predominante era la agricultura. En la actualidad los estudiantes y sus familias corresponden en su mayor parte a nacidos en el barrio (42%) y nacidos en Medellín en un barrio diferente el (27%).

Los niños y jóvenes que estudian en la Institución habitan en los barrios de San Francisco, La Isla, El Astillero, El Llano, Guanteros, la Invasión, la Esperanza, San Pablo y Vereda de Aguas Frías parte alta, entre otros. Pertenecen a una familia constituida por sus padres y hermanos un (55%), un (20%) pertenece a una familia monoparental materna (Madre y hermanos) y otro porcentaje que llama la atención son los que pertenecen a familias extendidas un (13%), conformadas por padres, hermanos, abuelos, tíos o primos y demás parientes. Los ingresos mensuales oscilan entre uno y dos salarios mínimo legal vigente, donde el tipo de contratación que prevalece es la de término indefinido y contrato a término fijo. El nivel de escolaridad predominante es la de padres con educación primaria y en el mismo porcentaje los que tienen algún grado de educación secundaria, es de anotar que se dan familias donde los padres no tienen ningún nivel de estudio y corresponden al 4% de la población encuestada.

Respecto al ambiente social y cultural sus preferencias en música son: el *reggaeton* (78%), salsa (35%), vallenato y ranchera en nivel de importancia respectivamente. Sienten mucho interés por las prácticas deportivas, escuchar música y ver televisión, es

de muy bajo porcentaje el interés por trabajar e ir a cine, pero llama la atención que estudiar y leer tienen un porcentaje del (16% y 15%) respectivamente, que no corresponde a las expectativas de los docentes que piensan que eran muy inferiores y la cual se puede incentivar para que sea mayor y repercuta en el desempeño académico e integral del estudiante. Hay gran afinidad por la rumba o permanecer en la casa como forma de divertirse y se presenta total rechazo a la droga, aspecto muy positivo a tener en cuenta y que observado en la realidad institucional se puede comprobar. Los estudiantes en su mayoría no presentan afinidad a tribus o grupos urbanos, pero hay un indicador alto por los deportes extremos (31%) y que se evidencia en el interés mostrado por la práctica del *parkour*, especialmente por unos estudiantes de grado 9° y 8°. No presentan interés por la política en su gran mayoría. Los estudiantes aprovechan los programas gratuitos diseñados para la cultura y el deporte, les gustaría conocer qué otros programas gratuitos ofrecen y un porcentaje del 15% no le gusta salir de su casa. Respecto a su condición de joven, se sienten muy acompañados, felices e integrados al ambiente familiar, en sus reuniones y prácticas religiosas. (Ver ANEXO 1).

Nuestros estudiantes son respetuosos con los miembros de la comunidad educativa y visitantes, son altamente colaboradores, sencillos, solidarios entre ellos y su comunidad. Les encanta el esparcimiento, el deporte y la lúdica. Algunos se animan a la representación dramática, pero venciendo con dificultad la timidez, otros se sienten atraídos por los bailes en presentaciones públicas. En un grado menor, se encuentran estudiantes con grandes deseos de superación, algunos de estos son apoyados por la Fundación Marina Orth y los docentes que los preparan en clases extracurriculares. Es así como a través del lenguaje y la comunicación encuentran el espacio idóneo para desarrollar sus capacidades, para crear mundos posibles, para lograr ser tenidos en cuenta y respetados desde su individualidad, fortaleciendo su autonomía y proyección, desarrollando su nivel de liderazgo y la capacidad de autoevaluarse y tomar decisiones propias que les permitan dinamizar su participación en la construcción de su propia comunidad.

Las potencialidades de los estudiantes está dada por la intervención de la Fundación Marina Orth con sus actividades extracurriculares como: fotografía, diseño de páginas web, inglés, mantenimiento y reparación de computadores, programación en *scratchy* la CASA CREA que con apoyo del INDER promueven actividades lúdicas y académicas para toda la comunidad educativa especialmente para los niños.

Estas son las pocas oportunidades que tiene la comunidad educativa para la recreación y el sano esparcimiento. Al estar aislados por un conflicto de violencia llamado “las fronteras invisibles”, los jóvenes no se pueden trasladar fácilmente a otros sitios urbanos que se las proporcionen.

El ambiente socio-económico en el que se desenvuelven los estudiantes de la IERMO, no es ajeno a la realidad del país, donde la escuela les queda muy retirada de sus casas y no pueden utilizar otros medios de transporte diferentes al desplazamiento a pie (Ver ANEXO 1); y si a ello se le agregan la llegada de la época invernal o la inseguridad, se está ante una de las tantas situaciones que dificultan la vida escolar y especialmente la de los menores que viven en las zonas rurales.

“En el transcurso de la historia de Colombia, es visible la coexistencia de dos subsistemas escolares que determinan la división de las clases sociales: uno, reservado a los grupos medio y alto, de mayores ingresos y prestigio social, compuesto por colegios privados de primaria y secundaria de tipo académico, y por la Universidad; otro, para las clases de menores ingresos, limitado a las escuelas primarias públicas y a unas pocas escuelas vocacionales, con posibilidades restringidas de acceso a los establecimientos de enseñanza media y superior”. (Galeano, 2007)

Además de las desigualdades sociales a que conduce el sistema educativo formal o tradicional, de su divorcio con la realidad del país, existen otros agravantes que no podemos dejar de mencionar.

De un lado, nuestra educación ha creado una profunda discriminación entre la ciudad y el campo, no sólo por la calidad de la enseñanza impartida sino también porque la educación ha sido planeada con mentalidad urbana, olvidándonos del entorno socioeconómico del poblador rural y de sus necesidades urgentes de integrarse eficientemente al sistema productivo por medio de oportunidades de socialización y acceso a la educación superior.

El sistema de evaluación es un sistema selectivo de personas calificadas y donde la realidad económica, social y cultural del medio donde nos desempeñamos valora la persona en la medida que sea productiva y generadora de ingresos. Esta circunstancia hace que la mayoría de los estudiantes egresados de la institución se desempeñen en oficios menores como la construcción, alquilados en fincas donde sus ingresos no superan el salario mínimo nacional vigente y sus oportunidades de ingresar a una educación superior o media – técnica quedan frustradas por la falta de ingresos, tiempo, oportunidades y obligaciones familiares. Solo una pequeña minoría accede a la educación superior o media técnica y más triste aún, son uno o dos cada año los que se logran mantener en esta escala.

Hace 15 años inicié en la educación y desde esa época escucho lo mismo: que hay que mejorar la calidad de la educación, que esta debe ser activa y centrada en los estudiantes, que no hay que enseñar muchas cosas sino enseñar a pensar, que la calidad depende de lo buenos que sean los maestros y de la evaluación de los resultados evidenciados en las pruebas de Estado.

La evaluación se utiliza como práctica de poder y control en nuestra institución cada vez que la incorporamos como instrumento de coerción para obtener ciertas actitudes favorables dentro de la clase, como es la disciplina, la atención o el logro de unos objetivos propuestos por el docente.

Se articula al proyecto educativo la mayoría de las veces más como una meta que como un proceso de monitoreo y reflexión al interior del quehacer pedagógico.

El actual sistema de evaluación ha hecho posible la instalación del profesor en una situación falsa, en la que le es posible sentirse con autoridad, con prestigio y con poder (respetado y psicológicamente seguro) en virtud que tiene que emitir su juicio sobre los alumnos. (Fernández, 1994. p. 37).

La evaluación, lejos de reprobar al estudiante por no haber alcanzado sus metas, debe convertirse en un recurso, que le permita apoyarse sobre lo que ya sabe, para recorrer nuevamente el camino que lo conduzca al aprendizaje esperado. Es decir, ayudarlo para que sea capaz de formarse como sujeto. Lo que se pretende con el estudiante, es que él participe en la toma de decisiones, que empiece a tomar conciencia de su realidad, que sea consciente de sus alcances y limitaciones prueba de ello es la importancia que tiene la autoevaluación en el proceso de aprendizaje y enseñanza.

En la institución IERMO se utiliza mucho los tradicionales exámenes escritos que sólo han servido, en su gran mayoría, para demarcar selectivamente a un grupo de estudiantes que se rotulan como los más capacitados e inteligentes de la clase sin tener en cuenta las múltiples y variadas capacidades de los otros respecto al aprendizaje y a la forma como solucionan sus dificultades.

Los docentes de la IERMO no incorporan en sus prácticas pedagógicas evaluación de intereses y habilidades en sus estudiantes previas a los procesos de enseñanza y aprendizaje, las habilidades, destrezas y dificultades se evalúan en el transcurso del año escolar a partir de la observación directa de los desempeños particulares de los estudiantes. Se hacen prácticas acordes al modelo pedagógico de la institución se realizan estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativas en su mayoría utilizando preguntas intercaladas e ilustraciones. (Ver ANEXO 2).

Un aspecto importante dentro de este proceso investigativo, es las historia de vida de la maestra quien con su aporte y experiencia permite dar claridad frente a los procesos que se han tenido en relación a la evaluación, es así como en noviembre de 2011 me desempeñé como docente de la Institución Educativa Rural Marina Orth, una institución como cualquier docente la desearía en estos tiempos, bella en el aspecto físico y con

una comunidad educativa maravillosa, con miles de cosas para hacer, crear, aplicar y proyectar.

Si deseo mirarme desde afuera y ser honesta conmigo misma diría que tengo la intención y la vocación, pero me quedo corta a la hora de evaluar a mis estudiantes desde lo cualitativo, integral y formativo, porque en mi forma de evaluar todavía quedan trazas de la educación tradicional y rígida que recibí, quizás es el acto que más reflexiono y que más genera el sabor de la duda en mi quehacer docente.

Pertenezco a una familia de raigambre paisa por mi padre oriundo de Don Matías y mi madre de Pueblo Rico (Caldas), se conocen y enamoran en Anserma y allí se casan y organizan, mi padre con diferentes oficios: arriero en su juventud, topógrafo más adelante y en su madurez conductor y mi madre ama de casa y líder en su familia, conforman una linda familia, fundamentada en los principios morales y religiosos de su cultura y su época. Mi padre como buen paisa y colonizador no se queda en un solo sitio y recorre otras municipalidades en “El Gran Caldas” hoy Eje Cafetero. Viven una época de estabilidad económica, no les falta nada, existe un ambiente muy sano para levantar a la familia, pero llega la violencia de los años cuarenta y el panorama político y social cambian y se vuelve el futuro gris para la familia, que ante la presión política que sufre por tener en su núcleo familiar a representante de los dos partidos: liberal y conservador. Un abuelo liberal y con un comportamiento senil y beligerante, un padre conservador y una madre liberal con alto sentido de respeto y tolerancia por la ideología política del otro.

En sus alrededores unas fuerzas del gobierno polarizadas y caldeadas por una intolerancia de partidos donde mi familia le toca ver morir a vecinos y familiares y sumado a esto unos hijos entre los 18, 17, 15 años de edad y una novedad familiar, una nueva integrante, producto del amor de unos padres añosos y esa novedad fue Carmencita (La chenchita), que en un principio generó regaños de mis hermanos a mis padres y luego fue el centro de todos los afectos y la entretención de mis hermanos y del hogar. Todas estas circunstancias impulsaron a la familia a desplazarse a un sitio



que facilitará el ambiente propicio para terminar de crear la familia y ese fue Envigado, donde con anticipación habían mandado al segundo hijo a buscar trabajo y a terminar su bachillerato en la nocturno del Liceo de la Universidad de Antioquia, el hijo mayor ya se había ido a prestar su servicio militar a Ipiales (Pasto) y la hermana sólo le quedaba terminar sus estudios en la Normal de Señoritas de Envigado.

Nos radicamos en Envigado municipio tranquilo, donde inicio mi vida escolar a muy temprana edad por influencia de mi hermana que ya se desempeñaba como maestra y había intrigado para que me recibieran en el grado primero con apenas 6 años, cuando el requisito era ingresar a la escuela con ocho años cumplidos, logra entonces con sus colegas de la Normal de Señoritas de Envigado, ubicarme en la escuela Marceliano Vélez al cuidado de la señorita Amparo González en un grupo con 78 estudiantes, donde era un privilegio que en la semana la profesora se refiriera a uno por su nombre, aprendí a leer y a escribir pero antes formé parte de la fila de los que eran duros para aprender y no de los otros, los más sobresalientes, me tocaron castigos físicos como pellizcos, empujones, hacer fila en el patio con los brazos arriba en un sol canicular por motivos que ya no recuerdo. Son innumerables mis gratos recuerdos: mis primeras letras, al cariño de mis docentes y compañeras, los programas que transmitían por televisión educativa y que era como un premio que nos llevaran a verlos en un televisor blanco y negro, la leche en polvo que nos empacaban para llevar a las casas y que llegaba de muy lejos, el único color naranja que tenía para pintar mis dibujos y la salida del colegio. De todos mis recuerdos gratos y placenteros, queda uno en mi mente, el recuerdo gravado a estilo de tatuaje.

En el año de 1969, estaba cursando cuarto de primaria, era el final del año y realizaban las pruebas finales, una mañana muy fría en un salón diferente a al salón de las clases, estábamos las estudiantes, la rectora y aquí hago el paréntesis, era ella Doña Maruja la que nos hacía cantar Mazatlán todos los días como si fuera un himno, ella una mujer blanca, gruesa, de pelo corto, boca grande y labios finos, las uñas largas, los zapatos altos de tacón puntilla, la falda estrecha y una mirada penetrante e inquisidora. En alguna oportunidad que no fui al acto obligatorio de la misa el domingo, el lunes nos

organizó a todas en el patio central y una por una nos pellizcaba, cuando me llegó el turno no sólo sentí el dolor del pellizco torcido sino una carga eléctrica que me dejó paralizada.

Es final de año de 1969 y me encuentro cursando mi cuarto de primaria en la Escuela Marceliano Vélez, una Institución cercana al parque de Envigado en la vía principal, construida con unos corredores adornados de unos arcos altos y unas baldosas en mosaico amarillas y rojas. Estamos en los exámenes finales y en la escuela solo hay hasta grado cuarto y al otro año pasaría a la Escuela Anexa de la Normal Superior de Señoritas de Envigado donde cursaría el grado quinto de primaria. Está el día frío y gris, me encuentro con mis mejores galas, mi vestido todo blanco y cortico que en otra época fue de mi primera comunión, los zapatos de plástico negros, marca *Panam*, mi cabello crespo, mi cara redonda, mis ojos tristes y un pequeño estrabismo en ellos que llevaban a pensar a los demás, que la niña era tímida, mimada y muy pequeña en edad para estar en ese grado y todo por la influencia de mi hermana mayor.

En presencia de Doña Maruja la rectora, el párroco de la iglesia más cercana el Presbítero Eugenio Restrepo, docentes y el grupo de estudiantes a evaluar, presentaba ese día mi evaluación final de Religión, el tema a evaluar eran preguntas del catecismo del Padre Astete, cuando me tocó el turno debía responder una sola pregunta que determinaría mi calificación final: -¿Qué entendéis por hombre de Cristo? – Uhhmm... la pregunta me la cambiaron por otra, no sé si más corta o más compleja, pero el susto y la mala memoria ya me habían invadido y lo único que recuerdo son unas lágrimas que recorrían mis mejillas y una gran humedad en mis medias y zapatos. No he preguntado ni recuerdo cómo salí de allí, ni tampoco cómo llegué al grado quinto, lo cierto del caso es que me quedó de por vida la sensación de dolor estomacal y sudor frío en mis manos cada vez que soy sometida a una evaluación.

Llegué a la docencia el 17 de febrero de 1997, con una formación pedagógica incipiente pues venía de desempeñarme como tecnóloga en sistematización de Datos en la

empresa privada y me recibe una labor que me produjo siempre admiración y que ofrecía un reto en mi formación profesional.

Poco a poco fui adquiriendo la preparación por medio de una profesionalización continua, el diario vivir de mi quehacer y un sentimiento de pasión hacia lo que hacía, donde he reconocido la importancia de la evaluación como proceso formador, dinámico y participativo y no como un procedimiento o mecanismo examinador, sancionatorio y regulador de disciplina donde el docente o las directivas tienen la potestad de excluir, premiar o castigar a una persona.

Es quizás esa experiencia traumática de mi infancia que arma en mí un esquema más humano, consensuado, negociado y sobre todo autoreflexivo a la hora de evaluar.

Son los años escolares hasta cuarto que me moldean desde los cognitivo, emocional y contribuyen a formar un autoconcepto no tan favorable, porque el hecho tener tan corta edad para el grado que cursaba, sumado a que la docente de primer grado me situaba en la fila de los que tenían dificultades para aprender a leer determinó un bajo rendimiento académico durante toda la primaria. Mi salvación lo constituyó el ambiente social en que me desenvolvía, mis padres adultos mayores, mis hermanos también me superaban en edad. En el hogar se vivía una cultura diferente a la de la mayoría de compañeras de mi clase, se escuchaba música colombiana, música clásica, se leían libros, el periódico, la casa era centro de encuentro de la familia materna que venía del eje cafetero y se armaban veladas donde las conversaciones eran muy amenas y donde yo participaba como observadora, porque en esa época estaba vetado que los niños estuvieran en medio de mayores en las visitas y menos aún que intervinieran.

Empecé a leer libros a muy temprana edad con la complicidad de un hermano, era aficionada a la lectura, a los comics, novelas de suspenso. Todo esto me formó desde lo cognitivo, mi mundo era montada en la ficción de las lecturas que llegaban a mi lado.

El ambiente socioeconómico que me tocó vivir fue de comodidad en lo alimentario, y en el apoyo que me brindaron para estudiar, la sociedad de consumo en aquella época no

era tan exigente y asfixiante como la de ahora, en esa época uno disfrutaba lo cotidiano, la naturaleza y las relaciones familiares colmaban todas mis expectativas.

Me gustaba mucho el dibujo, la música, me soñaba tocando un violín y en general todo lo relacionado con el arte, pero no encontraba eco en mi familia porque la idea era que yo tuviera la oportunidad de ir a la universidad y cada hermano se hacía ilusiones que yo estudiará lo que ellos de alguna manera no habían podido hacer por la situación económica que se daba en la casa y cuya prioridad era trabajar para sostener la familia, puesto que mi padre era ya muy mayor, había perdido un ojo y por esta razón ya no podía contribuir a la economía familiar.

Es hoy que aplicando este sencillo test que determina que hemisferio del cerebro utilizo más, corroboro de alguna manera ciertas aptitudes y emociones que me caracterizan como una persona intuitiva y creativa.

Dentro de mi cotidianidad como docente siempre he reflexionado sobre mi quehacer pedagógico y en la forma de como hacer más efectiva y humana mi labor, rompiendo los esquemas tradicionales, tratando de innovar y haciendo partícipes a los estudiantes de estas nuevas dinámicas.

Al iniciar mi desempeño docente trasegué por los modelos que aprendí de mis primeros maestros y de aquellos que me dejaron huella. Aprendí mucho de la observación de mis pares, especialmente de aquellos a quienes los estudiantes los respetaban por su gran saber y dominio de grupo. En aquellos primeros años apenas adquiría la experiencia, me fui cultivando en la universidad en las escuelas de pedagogía, capacitaciones y sobre todo en el ejercicio de la labor.

Tuve la gran oportunidad de aprender de grandes maestras y maestros que a mi lado compartieron y comparten conmigo su experiencia. De mis estudiantes si que he aprendido, ellos se han constituido en mis grandes maestros.

He trabajado la mayor parte del tiempo en instituciones donde el conflicto, la violencia y la carencia de valores de la sociedad se han hecho evidentes a través de los estudiantes.

He aprendido que no existe una única forma de enseñar, existen diferentes enfoques o modelos que como maestra he ido adaptando a las necesidades del momento, siempre inscribiéndome más en la formación integral del estudiante que en la cognitiva.

Estos enfoques pedagógicos influyen en la forma de planear, organizar, desarrollar y evaluar el currículo educativo en sus diferentes componentes: propósitos, contenidos, secuencia, métodos, recursos didácticos y evaluación.

Cada enfoque tiene su forma particular de abordar cada uno de los componentes del currículo y de dar respuesta a las preguntas: ¿Para qué enseñar?, ¿Qué enseñar?, ¿Cuándo enseñar?, ¿Con qué enseñar? y especialmente ¿Cómo evaluar?, lo cual hace característico un estilo de enseñanza y aprendizaje. Esta interrelación entre modelos pedagógicos y currículo me ha llevado a analizar la relación que existe entre teoría y práctica.

He tomado del modelo constructivista el interés de desarrollar en el estudiante la capacidad de aprender a aprender, su capacidad de razonar por sí mismo de desarrollar su propia capacidad de deducir, de relacionar, de elaborar síntesis.

Como docente considero la importancia de evolucionar, estar abierta a los cambios de las ciencias y las técnicas contemporáneas, comprometerme con la generación de nuevos conocimientos. Pero ante todo asumiendo una actitud reflexiva caracterizada por una apertura intelectual que me permita abordar los problemas presentados con diferentes alternativas de solución, escuchar, dialogar reflexivamente y reconocer los errores para enriquecerme y poder crecer como persona y profesional.

Igualmente los docentes de la IERMO se ponen a la tarea de analizar, reflexionar en su quehacer pedagógico y encuentran que las cuatro habilidades del lenguaje, transversalizado por el pensamiento, se encuentran en crisis dentro de la institución, sin

embargo, con la idoneidad, el tesón y la perseverancia de los maestros se logrará poner en alto y llevar a cabo proyectos que subsanen estas dificultades. Esta no es una tarea exclusiva de los docentes de lengua castellana, lo que sí está en sus manos es concientizar a todas las disciplinas de la importancia de asumir un compromiso real con el desarrollo de la lengua materna, para ello se pueden apoyar en el trabajo interdisciplinario y en los proyectos integrados. De esta manera se justifica la ejecución de la propuesta de mejoramiento a implementar en todas las áreas mediadas por la utilización de las TIC's, utilizando el portafolio electrónico como herramienta de evaluación, enseñanza y aprendizaje en la institución, el cual debe estar dirigido hacia la significación y la comunicación, hacia la comprensión del universo simbólico de los sujetos, del diálogo con la cultura y de la interacción colectiva de un proceso de desarrollo social.

En el aula de clases la medición y la evaluación de los aprendizajes constituyen la verificación de resultados de aprendizaje correspondientes a objetivos establecidos por el docente, alineados a unas competencias estandarizadas y establecidas con antelación por entes gubernamentales o administrativos. Sin embargo, la evaluación escolar es un proceso mucho más complejo, pues en él confluyen una gran variedad de aspectos y se puede evaluar prácticamente todo, exigiéndole al docente una alta comprensión y reflexión de su labor, en el cual es él el responsable y protagonista principal.

La intencionalidad de la evaluación requiere de una alta connotación humana, social, reflexiva y ética, que se incorpore al proceso educativo como una práctica cotidiana que, busque potenciar y mejorar el desarrollo integral de los estudiantes.

Más que expresar si las prácticas evaluativas de la institución obedecen a unas teorías explícitamente enmarcadas en el desarrollo humano, es importante analizar las dificultades que atraviesa la comunidad educativa al estar inmersa en un entorno de gran inestabilidad en lo social y económico, inestabilidad generada por la confrontación entre grupos al margen de la ley y que condicionan e impiden que la escuela sea el

sitio donde la práctica educativa y en especial la evaluativa se desarrollen con toda su intencionalidad.

La Institución Educativa Rural Marina Orth, consciente de que el proceso de aprendizaje comporta un proceso gradual y sistemático, acoge en su totalidad los postulados de la Pedagogía Activa y del Aprendizaje Significativo, enmarcado en un modelo pedagógico construccionista social. Dentro de las prácticas evaluativas más generalizadas en la institución tenemos la observación directa de las actividades realizadas por los estudiantes, la exploración a través de preguntas, acciones informales que se presentan a los estudiantes y que estos no evidencian como evaluación porque hacen parte de los logros actitudinales. Otras acciones más formales son las que los estudiantes realizan en clase, o por fuera de ella y las pruebas o exámenes tradicionales.

La visión dominante de la escuela hasta el año 2010 obedeció a una serie de prácticas invariables que en su mayoría se asimilaban a un sistema evaluativo tradicional de tipo cuantitativo, a una filosofía cuya naturaleza tiene como finalidad asegurar la precisión y el rigor que requiere la ciencia, enraizada filosóficamente en el positivismo, y las cuales son contrastadas con una nuevas prácticas realizadas por la docente en el grado de Preescolar, los docentes de las áreas de: Humanidades, Biología, Tecnología e Informática, a través de estrategias implementadas que innovan estas prácticas evaluativas por medio de la incorporación del portafolio y la elaboración de objetos de aprendizaje las cuales se enmarcan en un paradigma de tipo cualitativo, interpretativo, fenomenológico, naturalista, etnográfico y humanista.

Construir con los estudiantes los criterios evaluativos y enrutarlos en las responsabilidades de sus propios procesos, donde ellos se constituían en participantes activos de su conocimiento ayudados por la intermediación del docente.

A partir de estas nuevas estrategias, se consiguió identificar que los pocos estudiantes que alcanzaron sus resultados satisfactoriamente motivaron a los otros a valorar sus alcances y corregir sus errores.

Por lo tanto *“Aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar en la forma que se aprende y actuar en consecuencia, autorregulando el propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieren y adaptan en nuevas situaciones”* (Díaz y Hernández, 1998:114)

Donde el desarrollo humano busca garantizar el ambiente necesario para que las personas y los grupos humanos puedan desarrollar sus potencialidades y así llevar una vida creativa y productiva conforme con sus necesidades e intereses.

La educación brinda a los estudiantes ampliar sus horizontes en lo cognitivo, actitudinal, axiológico y humano. Para ampliar estas opciones es fundamental construir capacidades humanas. Las capacidades más básicas para el desarrollo humano son: llevar una vida larga y saludable, tener acceso a los recursos que permitan a las personas vivir dignamente y tener la posibilidad de participar en las decisiones que afectan a su comunidad. El desarrollo humano comparte una visión común con los derechos humanos cuya meta es la libertad humana. Las personas deben ser libres de realizar sus opciones y participar en las decisiones que afectan sus vidas. El desarrollo humano y los derechos humanos se refuerzan mutuamente, ayudando afianzar el bienestar y la dignidad de todas las personas, construyendo el respeto por sí mismos y el respeto por los demás.

La evaluación para el desarrollo humano debe partir del conocimiento de la legislación del sector educativo y especialmente de la carta magna que debe iluminar la creación de una sociedad civil respetuosa, pluralista, tolerante y pacífica, capaz de comprometerse con el bien común

La autoevaluación tomada desde su dimensión ética motiva a que los estudiantes evalúen su propio trabajo, su rendimiento, y emprendan un proceso metacognitivo que irradie su desarrollo humano y posterior desenvolvimiento en su vida personal, familiar, social y académica.



El estudiante al reflexionar sobre sus fortalezas realiza una autovaloración de sus potencialidades, cualidades personales, talentos y oportunidades relativas a su ambiente escolar. Este reconocimiento lo ayudarán a proyectarse en el cumplimiento de cada una de las etapas de su desarrollo humano con coraje y determinación, si bien, como lo plantea Protágoras desde la antigüedad, el hombre/mujer es la medida de todas las cosas, cada persona se da su propia medida de logro, en el aprender, en el educarse, en el formarse como ciudadano o ciudadana, como profesional, intelectual, académico o científico.

Con respecto al análisis de sus falencias el estudiante agudiza sus sentidos para detectar aquellos elementos que le entorpecen su desempeño y este ejercicio autovalorativo lo entrena en la capacidad de detectar a tiempo la infiltración de elementos nocivos al proceso de aprender; factores externos presentes en el entorno institucional, familiar, social, o en el contexto cultural que influyen negativamente en el proyecto académico individual y colectivo en el que se desenvuelve la preparación académica.

Las prácticas inadecuadas, las acciones incorrectas, vicios, elecciones erróneas, decisiones arbitrarias, dificultades en recursos, desconocimiento de las normas, falta de compromiso, apatía e indiferencia, facilismo, mediocridad, negligencia, etc., son los aspectos que amenazan permanentemente el desarrollo humano y el cumplimiento cabal PEI.

La invitación es pues a humanizar la evaluación como opción de comprensión y mejora de las capacidades para el desarrollo humano globalizado que prepara a niños, niñas y jóvenes a comprender e interactuar en un mundo culturalmente diverso e interconectado a nivel mundial, donde los contenidos incluyen el estudio de las culturas y religiones del mundo, la historia, economía, sistemas tecnológicos, ambientales y políticos.

Lo importante es comenzar, teniendo en mente que la evaluación va de la mano del desarrollo humano porque ayuda a orientar, formar, reconocer que somos ciudadanos y ciudadanas de un planeta y que lo que hagamos afecta a todos y a todo en este hogar que nombramos “Tierra”.

La evaluación se considera un proceso permanente de reflexión sobre la enseñanza y debe considerársele parte integral de ella. Sin esta es muy difícil que el docente pueda realizar mejoras en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Un aspecto clave a tener en cuenta en todo lo relacionado con los procesos de enseñanza y aprendizaje y evaluación, lo constituye el cerebro como parte fundamental en el desempeño del ser humano. Recientes descubrimientos de la neurociencia realizan un gran aporte al aprendizaje y determinan su influencia como:

- Nuestro cerebro es cuerpo y el cuerpo es cerebro; cómo trozos de información cerebral circulan a través de nuestro cuerpo.
- El cerebro hambriento: el rol de la nutrición en el aprendizaje y la memoria.
- El cerebro atencional: cómo el córtex prefrontal dirige realmente la atención y déficits atencionales.
- El cerebro emocional: cómo las amenazas y las hormonas afectan la memoria, las células y genes.
- El cerebro adaptativo: cómo la aflicción, el cortisol y los estados alostáticos impactan en el aprendizaje, declara (PurposeAssociates, 1998-2001)

Es oportuno considerar la aplicación de la teoría del aprendizaje compatible con el cerebro que impacta a la educación en tres aspectos fundamentales:

En el currículo, la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación: los docentes deben diseñar el aprendizaje centrado en los intereses del estudiante, debe ser contextual, alrededor de problemas reales, estimulando también a los estudiantes a aprender en entornos fuera de la sala de clase y fuera de la escuela, potenciar el trabajo en equipo y así usar el aprendizaje periférico. Al ser evaluados, esta evaluación les debe permitir

entender sus propios estilos de aprendizaje y sus preferencias y de esta forma, los estudiantes podrán supervisar y mejorar sus procesos de aprendizaje.

Actividades tales como proyectos de los alumnos, aprendizaje cooperativo, evaluación por portafolio ponen a los alumnos en el centro del proceso educativo.

Como dice (Camilloni, 2007, p.19-22) experta en educación, "*el propósito principal de la evaluación no se puede lograr si la evaluación no se convierte en autoevaluación tanto para el docente cuanto para el alumno*".

Constantemente recordamos, que la evaluación debe ser coherente con el proceso de enseñanza. El aprendizaje, la enseñanza y la evaluación pueden comprenderse como un proceso activo en el cual los estudiantes y docentes construyen significados a partir de experiencias previas.

Del análisis, la reflexión realizada y los instrumentos de investigación aplicados a los actores que participan en el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación de la Institución Educativa Rural Marina Orth (IERMO), se plantea una propuesta que refleje la naturaleza dinámica del proceso de construcción del conocimiento, facilite y mejore los procesos lecto-escriturales que se presentan deficitados en la Institución, los procedimientos evaluativos y por ende la participación activa de la comunidad educativa en ella.

Teniendo en cuenta que la mayoría de los docentes en la Institución Educativa Rural Marina Orth realizan prácticas pedagógicas de estilo tradicional y los resultados de las evaluaciones generan frustración tanto en docentes como en estudiantes por los resultados obtenidos, se presentó una propuesta de mejoramiento de la evaluación utilizando las TIC's a través de la implementación en todas las áreas del portafolio electrónico, la cual impactará positivamente el desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje.

A partir de la socialización de dicha propuesta se piensa incorporar el portafolio como una herramienta que permita mejorar el desempeño de los estudiantes en las diferentes áreas y proyectar a la institución como un colegio de calidad. (Ver ANEXO 3).

El portafolio educativo es más que una simple colección de documentos, se constituye en una selección deliberada de trabajos que el estudiante o el docente orientan a unos determinados objetivos. Esta selección de trabajos se realiza de manera sistemática y constituye una secuencia cronológica, acompañada de una narrativa reflexiva por quien lo elabora, permitiendo una comprensión profunda del proceso de evaluación, enseñanza y aprendizaje llevado a cabo.

El portafolio electrónico mediado por la utilización de las Tics es definido como el instrumento que utiliza las herramientas tecnológicas y de comunicación con el objeto de coleccionar las múltiples evidencias del proceso de aprendizaje, enseñanza y evaluación en diferentes medios (audio, video, gráficos, textos). Se utiliza el hipertexto para mostrar más claramente las relaciones entre objetivos, contenidos, procesos y reflexiones. En el portafolio digital, todos los recursos son transformados en lenguaje informático. Permiten la portabilidad y la integración de las tecnologías en su construcción, la cual se aprovecha de una de las fortalezas de la Institución que son sus recursos tecnológicos y uno de las metas más importantes para alcanzar del PEI, como es: la formación con énfasis en Tecnología-Informática.

Se buscó una propuesta evaluativa que se extendiera a la valoración del aspecto cognitivo pero que no marginara otros aspectos tan importantes del ser humano como: el saber ser, el saber decidir, el saber hacer, el saber actuar, que se constituyen en las bases de la educación.

La formación humana e integral del estudiante hace parte de unos de los objetivos más importantes de la educación y de la escuela, en la realización de todos sus proyectos educativos y en todas las áreas se evalúan competencias desde lo cognitivo, procedimental y actitudinal. Ejemplo de ellos es el valor de la honestidad y solidaridad

que están manifiestos en todas las actividades cognitivas, lúdicas y los trabajos que se realizan en equipo.

Formar en valores tiene una trascendencia más allá de la escuela y es la de formar para la vida. No se forma solamente para pasar un examen. Una educación de calidad en valores en la escuela debe plasmar la vida de los niños, niñas y adolescentes asumiéndolos como personas desde su espiritualidad y formación académica. Esta formación en valores integra todas las relaciones sociales, familiares, laborales y políticas de los estudiantes.

La utilización del portafolio electrónico como herramienta de evaluación posibilita la reactivación y consolidación de los valores, de habilidades de aprendizaje, estimula estrategias de aprendizaje, ayuda a los estudiantes a monitorear su propio progreso y a desarrollar mecanismos de autoevaluación, estimula un sentimiento de superación, influye en la habilidad de los estudiantes para retener y aplicar en diversos contextos y de formas diferentes, el material aprendido.

El papel de la autogestión en la mediación del aprendizaje requiere comprender primero la gran responsabilidad que implica para el docente que deja ser fuente de información para convertirse en cogestor del aprendizaje.

Según los fines de la educación el estudiante debe conocer técnicas y estrategias de estudio para poder procesar contenidos, aprender estrategias y habilidades de pensamiento para generar la autogestión del aprendizaje y recíprocamente el docente debe ser el mediador de dicha adquisición y desarrollo de estas estrategias y habilidades mentales.

Con mucha frecuencia encontramos en las aulas estudiantes que se les dificulta el aprendizaje efectivo, con incapaces de poner en práctica los procesos necesarios para

ejecutar una tarea y carecen de la preparación para asumir las exigencias y responsabilidades determinadas por cada situación o experiencia de aprendizaje.

Cuando se analizan tales situaciones se encuentran carencias, insuficiencias mentales, falta de autonomía en los estudiantes, la cual se puede subsanar a través de enseñar al estudiante la autogestión de su propio aprendizaje.

Como bien lo expresa Dewey, la persona se educa y forma cuando tiene la oportunidad de reflexionar críticamente sobre lo que hace, esta reflexión crítica conlleva el desarrollo de la metacognición, el desarrollo del pensamiento crítico, el desarrollo de habilidades de solución de problemas, toma de decisiones y el desarrollo del autoconcepto. Este proceso de reflexión crítica se aprende y es el docente el llamado a enseñarlo por medio de las estrategias indicadas para ello.

Formar a los estudiantes en autonomía para que sean capaces de establecer por sí mismos mecanismos de control y regulación que les permita gobernar sus pensamientos, deseos y acciones.

Se requiere presentar a los estudiantes un abanico de fuentes de información mediados por el uso de las TIC's, donde el estudiante pueda manipular esta información, construir nuevos conceptos a partir de ella, aplicarla a la solución de un problema o transferirla a otro contexto, utilizando un lenguaje más adecuado y un vocabulario más amplio, ya que nos enfrentamos a una nueva realidad, fruto de una cultura audiovisual, donde los celulares e internet constituyen las principales vías de comunicación escrita entre los jóvenes. ¿Qué consecuencias tiene esto? La limitación de espacio y el precio de los mensajes, así como la rapidez a la hora de escribir, han generado una serie de abreviaturas en el lenguaje, que acaban invadiendo también las aulas escolares, con el consiguiente descontento de los profesores.

Estas preferencias de los estudiantes por la comunicación virtual se convierte en oportunidad para los docentes de aprovechar el portafolio electrónico como herramienta para mejorar su rendimiento académico y subsanar el déficit en las competencias del lenguaje.

Bruner (1.978) y Vygotsky (en Wertsch, 1.985), entre otros teóricos de la mediación, sostienen que la actividad intelectual se construye progresivamente con la intervención del mediador (docente) con ayuda del lenguaje. Un lenguaje pobre o un vocabulario inadecuado es cualquiera de las partes, no facilita el desarrollo del pensamiento y obviamente del conocimiento.

La evaluación por medio del portafolio virtual se contrapone a la evaluación tradicional como un sistema de evaluación alternativa que logra articular evaluación y enseñanza, a través de un proceso que identifica algunas de sus características más relevantes como: recoger información útil sobre los contenidos que los estudiantes van adquiriendo en las distintas actividades académicas que realizan; enfatizar sus fortalezas en lugar de sus debilidades; considerar los estilos de aprendizaje, las capacidades lingüísticas, las experiencias culturales y educativas y los niveles de cognición.

Estos aspectos permitirán valorar la evolución del estudiante desde su punto de partida con el fin de emitir un juicio de valor que describa y personalice de la manera más cualitativa y detallada la naturaleza de los logros obtenidos, el grado de avance y los aspectos a mejorar.

La retroalimentación, los diarios de procesos, la creación de rúbricas, elaboración de portafolios entre otras, se constituyen entonces en estrategias de evaluación que posibilitan el desarrollo del pensamiento lógico, racional y sensorial.

*“La enseñanza puede ser descrita como un proceso continuo de negociación de significados, de establecimiento de contextos mentales compartidos, fruto y plataforma a la vez de este proceso de negociación”* (Coll y Solé, 1990. p:332)

Todas las estrategias de enseñanza que deliberadamente se le proporcionen al estudiante facilitan un procesamiento más profundo de la información nueva y por consiguiente la posibilidad de promover aprendizajes significativos en el aula.

Las estrategias para activar o generar conocimientos previos y que permitan establecer expectativas adecuadas en los estudiantes (al inicio del proceso educativo); estrategias para orientar la atención de los estudiantes (durante); estrategias para organizar la información que se ha de aprender (durante) y estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender (antes o durante). Todas estas estrategias son susceptibles de un proceso de evaluación continuo, porque suministran al docente indicios muy claros de su proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula.

“Abordar el problema de la evaluación supone necesariamente tocar todos los problemas fundamentales de la pedagogía. Cuanto más se penetra en el dominio de la evaluación, tanto más conciencia se adquiere del carácter enciclopédico de nuestra ignorancia y más ponemos en cuestión nuestras certidumbres. Cada interrogante planteado lleva a otras. Cada árbol se enlaza con otro y el bosque aparece como inmenso”. (Cardinet, 1986. p:5)

Los problemas fundamentales de la pedagogía en el aula son la falta de actitudes de compromiso, interés y responsabilidad en los estudiantes, es por esto que los resultados de los exámenes deben convertirse en el punto de partida para que docentes, coordinadores y rectores reflexionen sobre las prácticas pedagógicas que se realizan en el aula que hacen, que el conocimiento y la formación de los educandos sea pertinente y significativa al nuevo hombre o mujer que la institución pretende formar.

Otro factor que influye en el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación en la escuela, son los conflictos de convivencia, producto de la crisis social y cultural de la sociedad, todo esto afecta el currículum, el cual ya no depende en su totalidad del contenido conceptual que se enseñe, sino del aporte cultural externo al proceso de



enseñanza y aprendizaje. Lo exige que los docentes realicen una lectura contextualizada de sus estudiantes, articulen la forma de enseñanza y la evaluación a las nuevas exigencias de la sociedad y la cultura

Hay un cambio en el pensamiento sobre la educación y las estrategias de enseñanza, donde se privilegian unas relaciones pedagógicas y se estimula un aprendizaje significativo, donde prima el conocimiento en un clima adecuado de relaciones pedagógicas constructivas y basadas en la confianza y la comunicación, más que en la disciplina impuesta por el autoritarismo y la evaluación como instrumento de poder.

*“Las consecuencias que se derivan de las prácticas de evaluación para alumnos, profesores, clima escolar o relaciones familia-alumno y alumno-sociedad conforman uno de los apartados más relevantes del curriculum oculto de la escolarización”.* (Gimeno, 1996. p: 334).

Es de gran importancia que en la vida escolar haya bienestar, que los estudiantes sientan confianza en sus propias habilidades, creencia en la relevancia de lo que están aprendiendo en la escuela, pertenencia a la escuela, interacciones con sus pares e interacciones con sus docentes, porque todo esto favorece y estimula el proceso de aprendizaje y enseñanza y por ende el proceso evaluativo inmerso en él.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Cardinet, J. *Evaluationscolaireetmesure* (Bruxelles, De Boeck), 1986.

*Camilloni*, Alicia R.W. de Justificación de la didáctica En: *El saber didáctico*. Buenos Aires: Paidós, 2007.

Casanova, María A. (1.999) "Manual de evaluación educativa", 6ª ed. Madrid, Editorial La Muralla.

Coll, C. y Solé, I. "La interacción profesor/alumno en el proceso de enseñanza y aprendizaje." En C.Coll, J.Palacios y A. Marchesi (Eds) *Desarrollo psicológico y educación II*. Madrid: Alianza, 1990.

Coll, C. y Martin E. "La evaluación del aprendizaje en el currículum escolar: una perspectiva constructivista." En C. Coll, E. Martin, T. Mauri, M. Miras, J. Onrubia, I. Solé y A. Zabala. *El constructivismo en el aula*, Barcelona: Graó. 1993.

Constitución Política de Colombia, 1991.

DEWEY, J. "How we think". Boston: HeathCompany. 1.933.

Díaz Barriga, Frida, y Hernández Rojas, Gerardo. "Estrategias docentes para un aprendizaje significativo". México, McGraw-Hill, 2000.

Delors, J. y otros; "La Educación encierra un tesoro". Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre Educación para el siglo XXI, Santillana- Ediciones UNESCO, Madrid, 1997, cap 4, pp.56 y ss.

Fernández, M. (2005). *Evaluación y cambio educativo: el fracaso escolar*. Madrid: Morata.

Gimeno Sacristán, J. Y Pérez Gómez, A.I. (1996) *Comprender y transformar la enseñanza*. Morata, Madrid, pp. 334-352.

Investigación aplicada a la evaluación de aprendizajes. Especialización en Pedagogía para el desarrollo del Aprendizaje Autónomo. UNAD. Santa Fé de Bogotá. 1999.

Miras, M. y Solé, I. (1990). "La evaluación del aprendizaje y la evaluación en el proceso de enseñanza Psicológico y Educación II. Psicología de la Educación. Madrid: Alianza.

Novak, J.D. y Gowin, D.B. (1988). Aprendiendo a aprender. Barcelona: Martínez Roca.

WERSTH, J. "Vigotsky y la formación social de la mente". Barcelona:  
Paidós. 1.985.

## WEBGRAFÍA

Cornejo Rodrigo, Redondo, J. El clima escolar percibido por los alumnos de enseñanza media. Una investigación en algunos liceos de la Región Metropolitana. Obtenida el 17 de agosto de 2012 de: [http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22362001000200002&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22362001000200002&script=sci_arttext)

Córdoba Gómez, Francisco J. "La evaluación de los estudiantes: una discusión abierta" Obtenida el 20 de agosto de 2012 de <http://www.rieoei.org/deloslectores/1388Cordoba-Maq.pdf>.

Flórez Ochoa, Rafael. "Autorregulación, metacognición y evaluación. Obtenida el 2 de septiembre de 2012 de: [http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/16994/1/art1\\_12v9.pdf](http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/16994/1/art1_12v9.pdf).

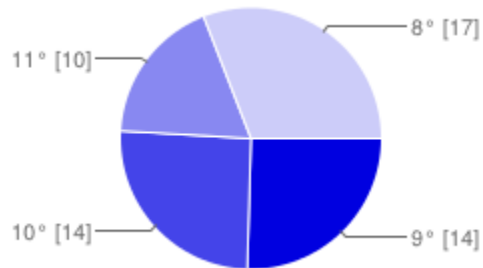
PLAN DECENAL DE EDUCACIÓN PNDE. Bogotá. 2006-2016. Obtenida en octubre 6 de 2012 de <http://www.plandecenal.edu.co>

Salas, R. ¿La educación necesita realmente de la neurociencia?(Estudios pedagógicos (Valdivia) *versión On-line* ISSN 0718-0705) recuperado en septiembre de 2012, de <http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052003000100011&script>

## ANEXOS 1

### CARACTERIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL MARINA ORTH

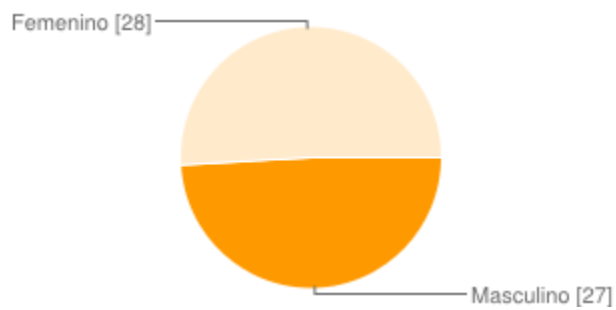
#### Grado del estudiante



#### EDADES

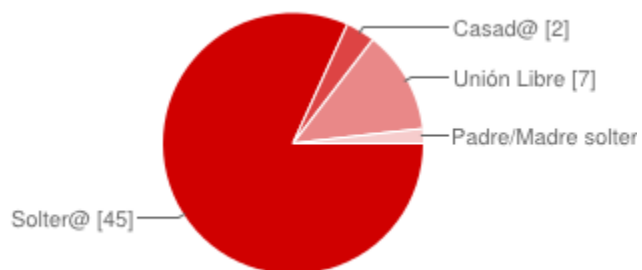
<b>14</b>	25%
<b>14</b>	25%
<b>10</b>	18%
<b>17</b>	31%

#### Género del estudiante



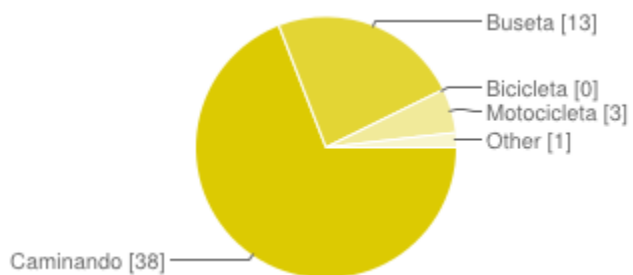
<b>27</b>	49%
<b>28</b>	51%

### Estado civil



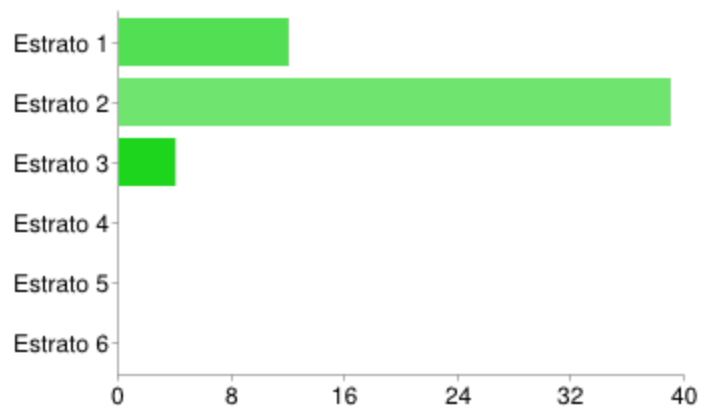
Solter@	45
Casad@	2
Unión Libre	7
Padre/Madre solter@	1

### Se desplaza a la institución:



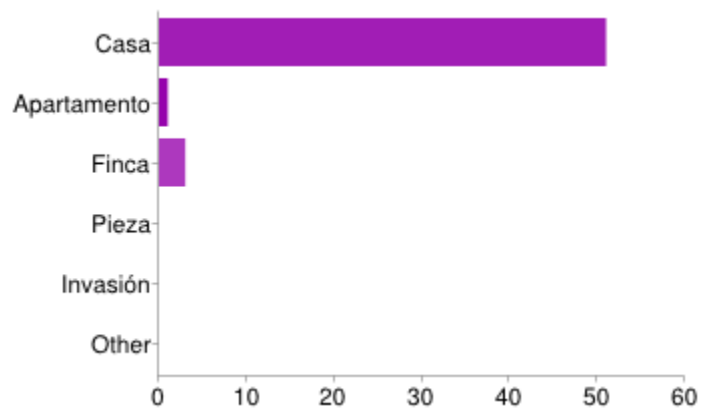
Caminando	38	69%
Buseta	13	24%
Bicicleta	0	0%
Motocicleta	3	5%
Other	1	2%

¿En qué estrato socio-económico esta ubicada su vivienda?



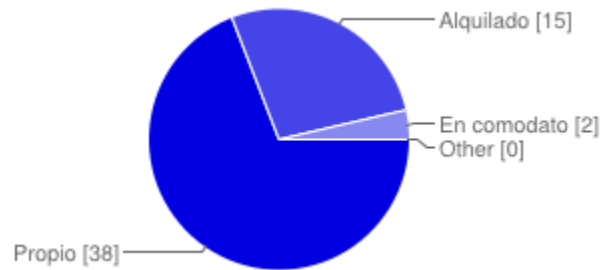
Estrato 1	<b>12</b>	22%
Estrato 2	<b>39</b>	71%
Estrato 3	<b>4</b>	7%
Estrato 4	<b>0</b>	0%
Estrato 5	<b>0</b>	0%
Estrato 6	<b>0</b>	0%

¿En qué tipo de vivienda habita?



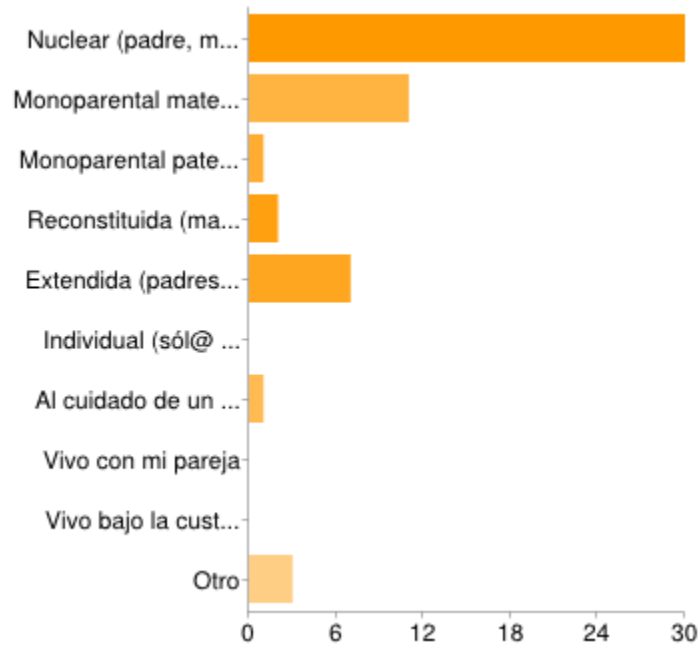
Casa	<b>51</b>	93%
Apartamento	<b>1</b>	2%
Finca	<b>3</b>	5%
Pieza	<b>0</b>	0%
Invasión	<b>0</b>	0%
Other	<b>0</b>	0%

El sitio en el que habita es:



Propio	<b>38</b>	69%
Alquilado	<b>15</b>	27%
En comodato	<b>2</b>	4%
Other	<b>0</b>	0%

De acuerdo a su conformación, ¿Cuál es el tipo de familia en el que convive?

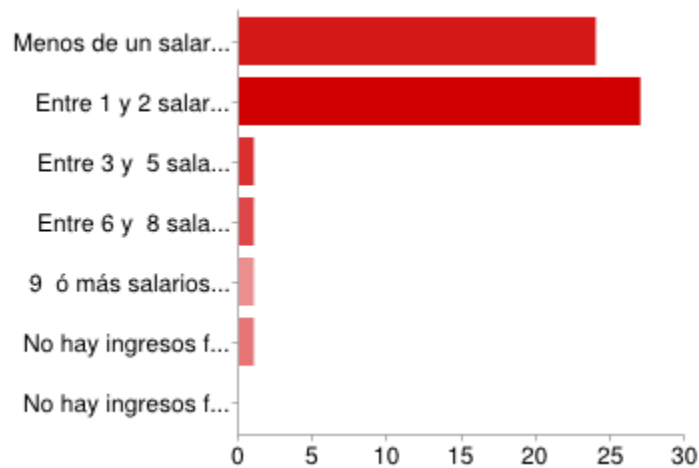


Nuclear (padre, madre, hij@s)	<b>30</b>	55%
Monoparental materno (madre, hij@s)	<b>11</b>	20%
Monoparental paterno (padre, hij@s)	<b>1</b>	2%
Reconstituida (madre/madrastra, padre/padrastro, herman@s, hermanastr@s)	<b>2</b>	4%



Extendida (padres, abuel@s, ti@s, prim@s, herman@s)	<b>7</b>	13%
Individual (sól@ o con amig@s)	<b>0</b>	0%
Al cuidado de un familiar o un amig@	<b>1</b>	2%
Vivo con mi pareja	<b>0</b>	0%
Vivo bajo la custodia del Estado	<b>0</b>	0%
Otro	<b>3</b>	5%

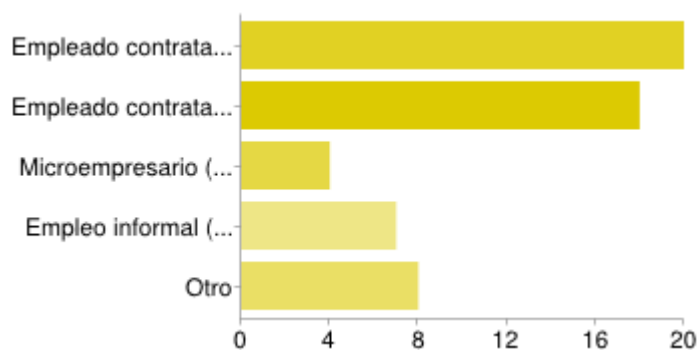
### Ingresos mensuales en la familia



Menos de un salario mínimo mensual	<b>2</b>	44%
Entre 1 y 2 salarios mínimos mensuales	<b>4</b>	49%
Entre 3 y 5 salarios mínimos mensuales	<b>7</b>	2%
Entre 6 y 8 salarios mínimos mensuales	<b>1</b>	2%
9 ó más salarios mínimos mensuales	<b>1</b>	2%
No hay ingresos fijos, pero estos no superan los 2 salarios mínimos mensuales	<b>1</b>	2%
No hay ingresos fijos, pero estos superan los 3 salarios mínimos mensuales	<b>0</b>	0%

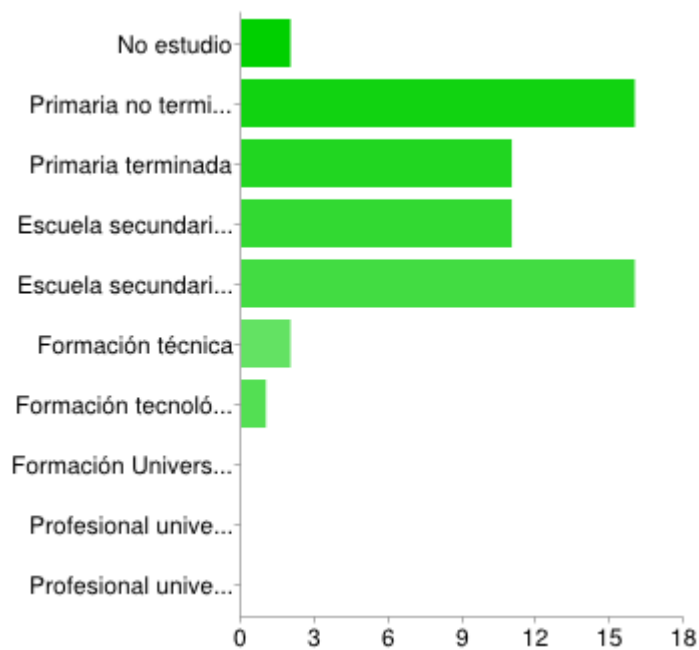
Tipo de trabajo que posee la persona(s) de la cual depende económicamente

Tipo de trabajo que posee la persona(s) de la cual depende económicamente



Empleado contratado a término indefinido	<b>20</b>	36%
Empleado contratado a término fijo	<b>18</b>	33%
Microempresario (Auto-gestión)	<b>4</b>	7%
Empleo informal (rebusque)	<b>7</b>	13%
Otro	<b>8</b>	15%

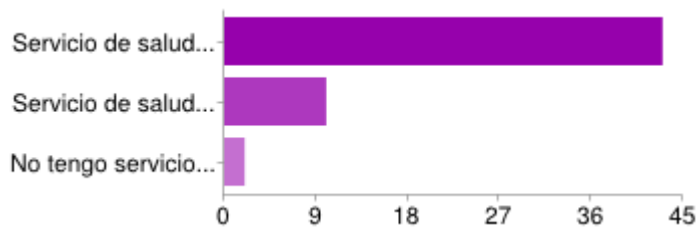
Nivel de formación de sus padre(s) o persona(s) de la cual depende económicamente



No estudio	<b>2</b>	4%
Primaria no terminada	<b>16</b>	29%
Primaria terminada	<b>11</b>	20%
Escuela secundaria no terminada	<b>11</b>	20%
Escuela secundaria terminada	<b>16</b>	29%

Formación técnica	<b>2</b>	4%
Formación tecnológica	<b>1</b>	2%
Formación Universitari@	<b>0</b>	0%
Profesional universitari@ especializad@	<b>0</b>	0%
Profesional universitari@ con maestrías o doctorado	<b>0</b>	0%

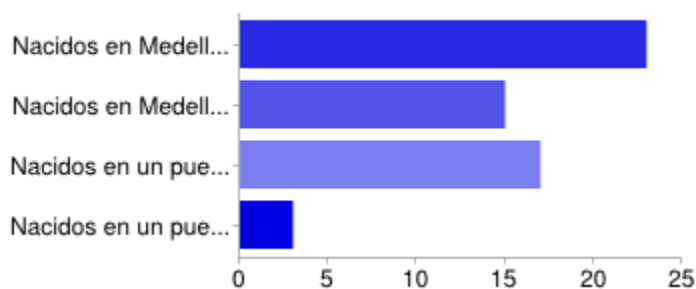
Tipo de salud que su grupo familiar posee



Servicio de salud subsidiado por el estado (Sisbén)	<b>43</b>	78%
Servicio de salud de régimen contributivo (pagado por un empleado formal)	<b>10</b>	18%
No tengo servicio de salud	<b>2</b>	4%

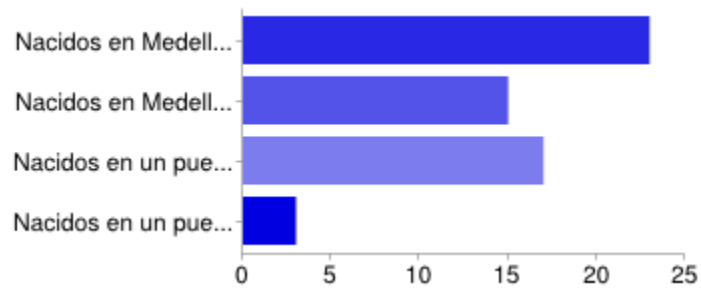
Servicio de salud subsidiado por el estado (Sisbén)	<b>43</b>	78%
Servicio de salud de régimen contributivo (pagado por un empleado formal)	<b>10</b>	18%
No tengo servicio de salud	<b>2</b>	4%

Lugar de procedencia de su familia



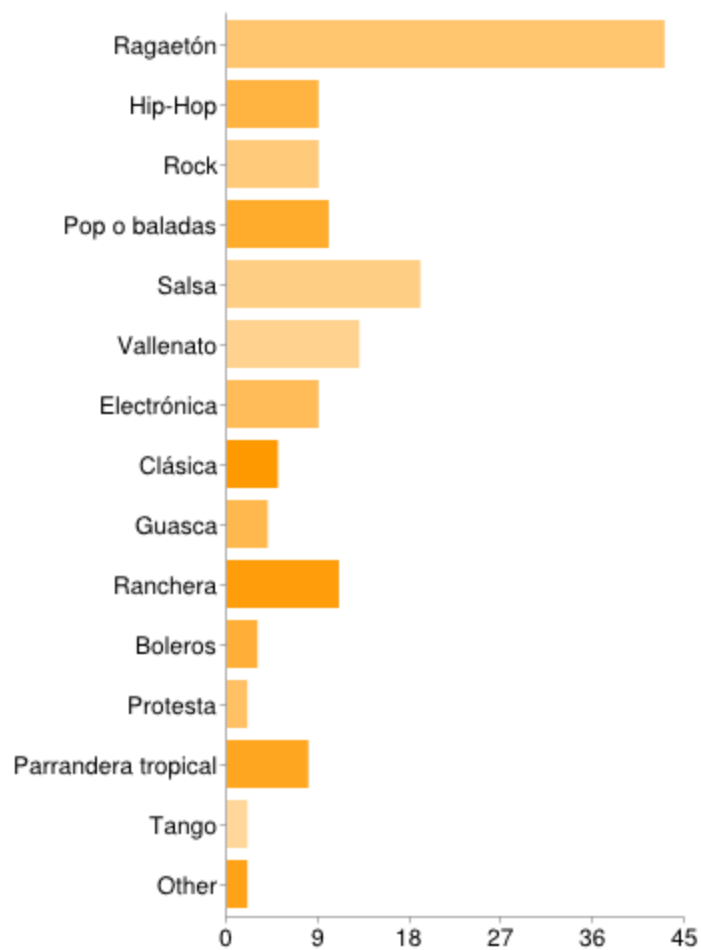
Servicio de salud subsidiado por el estado (Sisbén)	<b>43</b>	78%
Servicio de salud de régimen contributivo (pagado por un empleado formal)	<b>10</b>	18%
No tengo servicio de salud	<b>2</b>	4%

### Lugar de procedencia de su familia



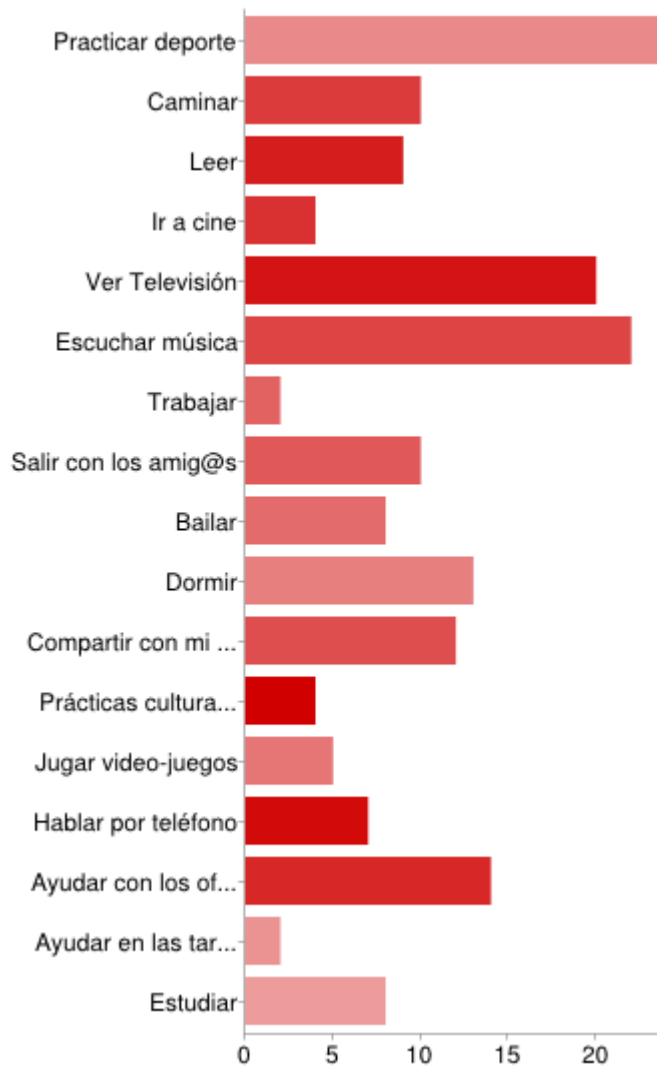
Nacidos en Medellín y en el barrio en el que actualmente vivimos	<b>23</b>	42%
Nacidos en Medellín en un sector distinto al que habitamos actualmente	<b>15</b>	27%
Nacidos en un pueblo antioqueño	<b>17</b>	31%
Nacidos en un pueblo o ciudad fuera de Antioquia	<b>3</b>	5%

### Preferencias musicales (puede marcar más de una)



Raggaetón	<b>43</b>	78%
Hip-Hop	<b>9</b>	16%
Rock	<b>9</b>	16%
Pop o baladas	<b>10</b>	18%
Salsa	<b>19</b>	35%
Vallenato	<b>13</b>	24%
Electrónica	<b>9</b>	16%
Clásica	<b>5</b>	9%
Guasca	<b>4</b>	7%
Ranchera	<b>11</b>	20%
Boleros	<b>3</b>	5%
Protesta	<b>2</b>	4%
Parrandera tropical	<b>8</b>	15%
Tango	<b>2</b>	4%
Other	<b>2</b>	4%

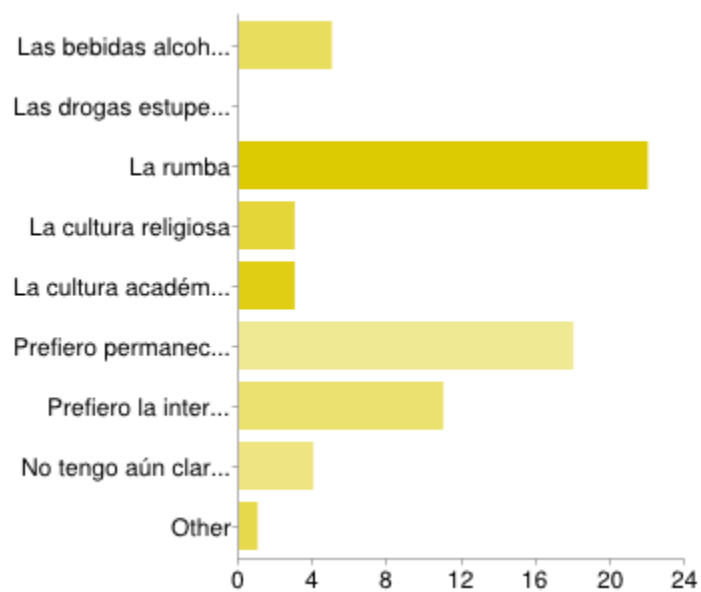
Actividades que prefiere realizar en su tiempo libre  
(puede marcar más de una)



Practicar deporte	<b>24</b>	44%
Caminar	<b>10</b>	18%
Leer	<b>9</b>	16%
Ir a cine	<b>4</b>	7%
Ver Televisión	<b>20</b>	36%
Escuchar música	<b>22</b>	40%
Trabajar	<b>2</b>	4%
Salir con los amig@s	<b>10</b>	18%
Bailar	<b>8</b>	15%

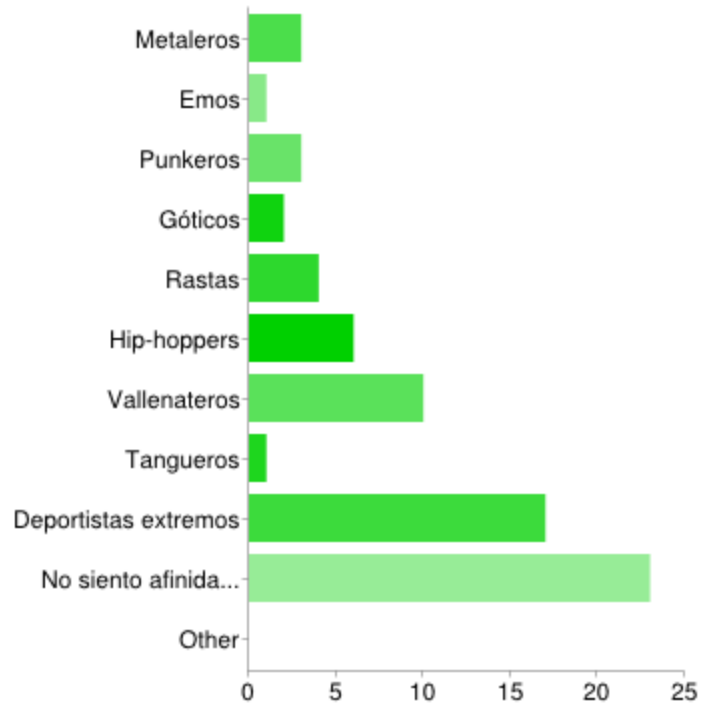
Dormir	<b>13</b>	24%
Compartir con mi familia	<b>12</b>	22%
Prácticas culturales (Música, teatro, dibujo)	<b>4</b>	7%
Jugar video-juegos	<b>5</b>	9%
Hablar por teléfono	<b>7</b>	13%
Ayudar con los oficios de la casa	<b>14</b>	25%
Ayudar en las tareas de la finca	<b>2</b>	4%
Estudiar	<b>8</b>	15%

De acuerdo a sus gustos usted siente afinidad por:



Las bebidas alcohólicas	<b>5</b>	9%
Las drogas estupefacientes	<b>0</b>	0%
La rumba	<b>22</b>	40%
La cultura religiosa	<b>3</b>	5%
La cultura académica, cultural o interpretar algún instrumento	<b>3</b>	5%
Prefiero permanecer en casa	<b>18</b>	33%
Prefiero la internet y/o los video juegos	<b>11</b>	20%
No tengo aún claro lo que me gusta	<b>4</b>	7%
Other	<b>1</b>	2%

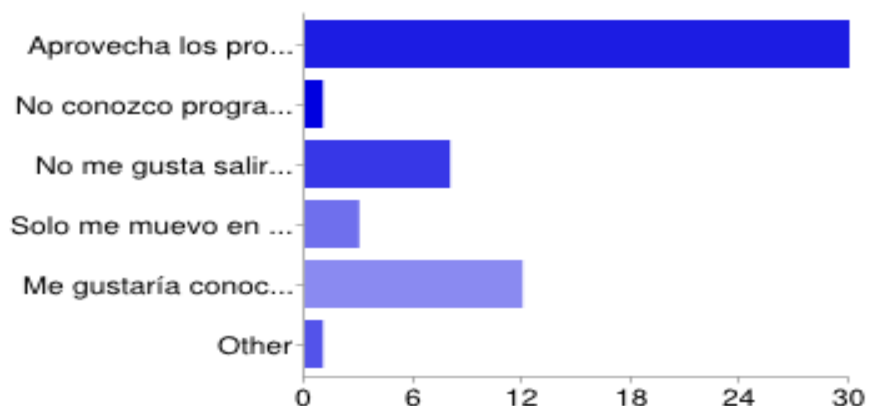
Por cuál de los siguientes grupos (subculturas de ciudad) siento mayor afinidad



Metaleros	<b>3</b>	5%
Emos	<b>1</b>	2%
Punkeros	<b>3</b>	5%
Góticos	<b>2</b>	4%
Rastas	<b>4</b>	7%
Hip-hoppers	<b>6</b>	11%
Vallenateros	<b>10</b>	18%
Tangueros	<b>1</b>	2%
Deportistas extremos	<b>17</b>	31%
No siento afinidad por ningún grupo de este tipo	<b>23</b>	42%
Other	<b>0</b>	0%

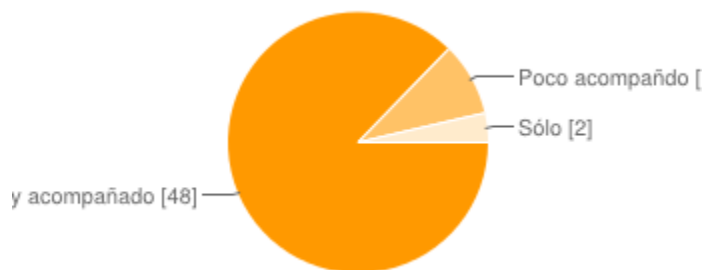


En relación con las propuestas culturales y formativas de ciudad, usted:



Aprovecha los programas gratuitos diseñados para la cultura y el deporte	<b>30</b>	55%
No conozco programa gratuito alguno diseñado para la cultura y el deporte	<b>1</b>	2%
No me gusta salir de la casa	<b>8</b>	15%
Solo me muevo en el barrio ya que yo conozco muy bien la ciudad	<b>3</b>	5%
Me gustaría conocer programas diseñados para jóvenes	<b>12</b>	22%
Other	<b>1</b>	2%

Respecto a su condición de joven, usted a nivel familiar se siente:



muy acompañado	<b>48</b>	87%
Poco acompañado	<b>5</b>	9%
Sólo	<b>2</b>	4%

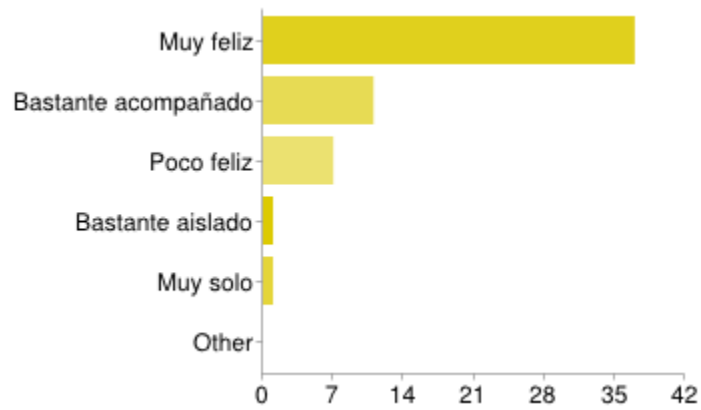
Dentro de las siguientes tradiciones culturales, señale las que aún conserva su familia



Ir a misa	<b>1</b>	33
	<b>8</b>	%
Rezar el rosario	<b>4</b>	7%
Participar de las fiestas antieñas	<b>1</b>	22
	<b>2</b>	%
Participar en marranadas	<b>4</b>	7%
Ir a fiestas familiares	<b>2</b>	39
	<b>1</b>	%
Hacer paseos de olla	<b>4</b>	7%
Ir a los charcos	<b>4</b>	7%
Hacer integraciones con los vecinos (fiestas, sancochadas, entre otros)	<b>4</b>	7%
Ir a fútbol	<b>9</b>	17
		%
Salir a pasear por la ciudad en familia	<b>1</b>	19
	<b>0</b>	%
Ver televisión en familia	<b>1</b>	24
	<b>3</b>	%

Respetar la tradición navideña	<b>8</b>	15%
La verdad mi familia no es apegada a las tradiciones	<b>7</b>	13%
Other	<b>0</b>	0%

### Usted como joven se siente



Muy feliz	<b>37</b>	67%
Bastante acompañado	<b>11</b>	20%
Poco feliz	<b>7</b>	13%
Bastante aislado	<b>1</b>	2%
Muy solo	<b>1</b>	2%
Other	<b>0</b>	0%

### A usted la labor escolar

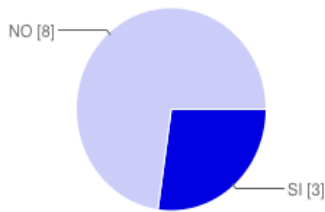


Le gusta mucho	<b>33</b>	60%
Le gusta poco	<b>12</b>	22%
La asume como una obligación	<b>6</b>	11%
No le interesa	<b>0</b>	0%
Preferiría trabajar	<b>3</b>	5%
Le es indiferente	<b>0</b>	0%

ANEXO 2  
CARACTERIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

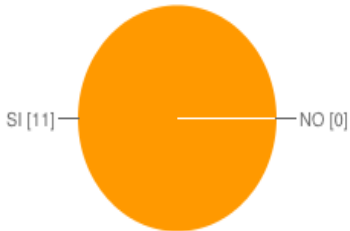
## Resumen

1. ¿Cómo docente aplica un test que le permita evaluar la inteligencia y los ritmos de aprendizaje de sus estudiantes?



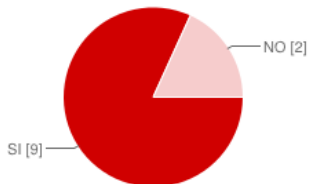
SI	3	27%
NO	8	73%

2. ¿Selecciona recursos de aprendizaje congruentes con la complejidad de los contenidos y las características de sus estudiantes?



SI	11	100%
NO	0	0%

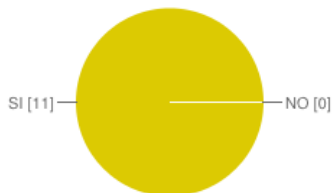
3. ¿Tiene en cuenta el modelo pedagógico institucional en la planeación de su área?



SI	9	82%
NO	2	18%

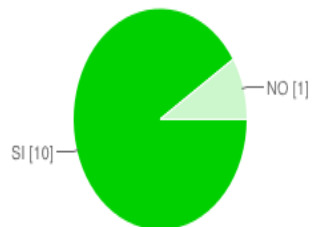
4. ¿Presta atención a las ideas previas e intereses de los estudiantes cuando da a conocer un nuevo concepto?

SI	11	100%
NO	0	0%



5. ¿Enseña y evalúa la capacidad de transferir lo aprendido a situaciones nuevas (conceptos, procedimientos y actitudes)?

SI	10	91%
NO	1	9%

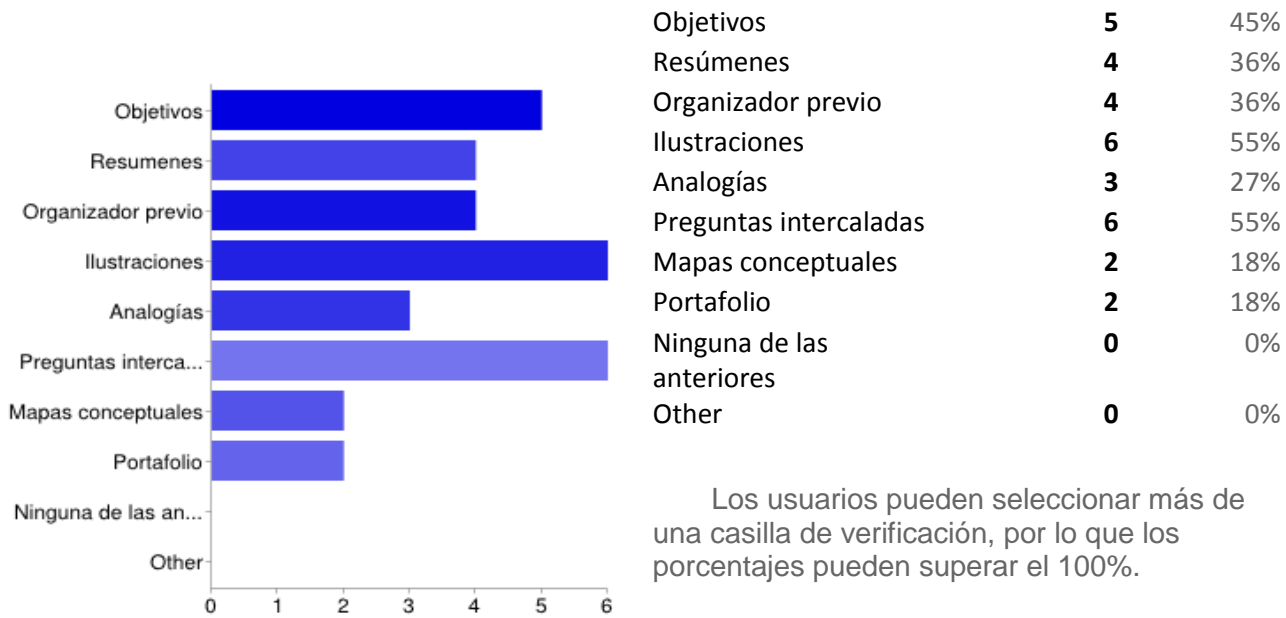


6. ¿Propone estrategias metacognitivas a los estudiantes para promover el control de su propio aprendizaje?

SI	10	91%
NO	1	9%



**7. ¿Planea estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativo, tales como:**

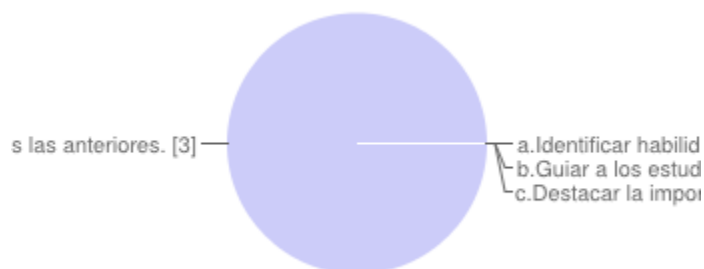


Los usuarios pueden seleccionar más de una casilla de verificación, por lo que los porcentajes pueden superar el 100%.

## ANEXO 3

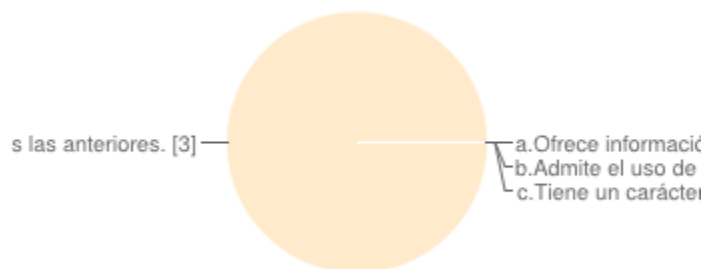
### EVALUACIÓN DEL PORTAFOLIO

#### 1. ¿El uso del portafolio virtual ha contribuido?



a. Identificar habilidades lecto-escriturales.	<b>0</b>	0%
b. Guiar a los estudiantes en su actividad y en la percepción sus propios progresos.	<b>0</b>	0%
c. Destacar la importancia del desarrollo individual, e intentar integrar los conocimientos previos en la situación de aprendizaje.	<b>0</b>	0%
d. Todas las anteriores.	<b>3</b>	100%

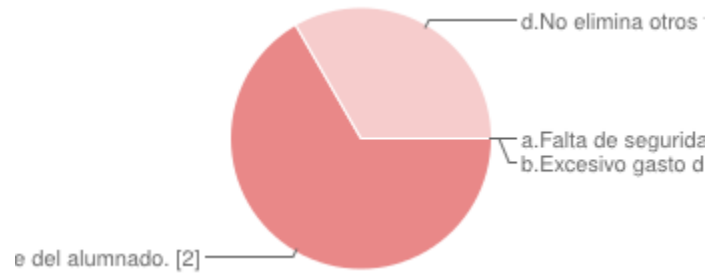
#### 2. ¿Según su criterio que ventajas le ve al portafolio?



a. Ofrece información amplia sobre el aprendizaje.	<b>0</b>	0%
b. Admite el uso de la evaluación continua para el proceso de aprendizaje.	<b>0</b>	0%
c. Tiene un carácter cooperativo, implica a profesor y estudiante en la organización y desarrollo de la tarea.	<b>0</b>	0%
d. Todas las anteriores.	<b>3</b>	100%

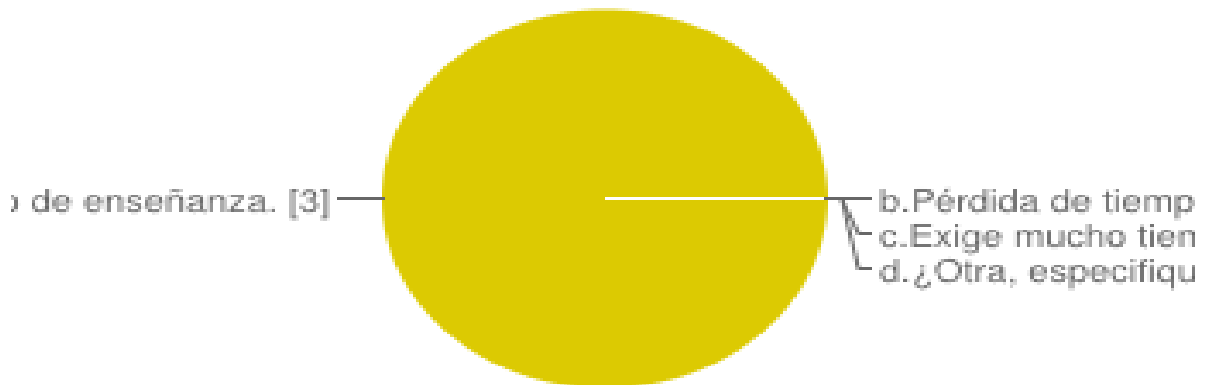


1. ¿Según su criterio que desventajas le ve al portafolio llevado por sus estudiantes?



- |   |    |
|---|----|
| a. Falta de seguridad por no estar haciéndolo bien.   | 0  |
|   | %  |
| b. Excesivo gasto de tiempo por parte del profesor y del alumno, si no se seleccionan los aspectos claves o no se establecen mecanismos de control. | 0  |
|   | %  |
| c. Implica un alto nivel de autodisciplina y responsabilidad por parte del alumnado.  | 6  |
|   | 7% |
| d. No elimina otros tipos de evaluación.  | 3  |
|   | 3% |

2. ¿La utilización del portafolio ha significado para usted?



- |   |          |      |
|---|----------|------|
| a. Un cambio de estilo de enseñanza.                              | <b>3</b> | 100% |
|   |          | %    |
| b. Pérdida de tiempo.   | <b>0</b> | 0%   |
| c. Exige mucho tiempo de usted en la valoración de los productos. | <b>0</b> | 0%   |
|   | <b>0</b> | 0%   |

d. ¿Otra, especifique cuál?

Es una herramienta muy útil, siempre el docente y estudiante se comprometan, sean responsables y tengan una autodisciplina para realizarlo diariamente y revisarlo constantemente

Permite la reflexión crítica sobre el proceso Enseñanza-Aprendizaje en los estudiantes y docentes.

Es un instrumento muy útil en la época actual para el proceso de enseñanza aprendizaje, al igual como herramienta evaluativa, pero exige compromiso por parte del estudiante y el docente.