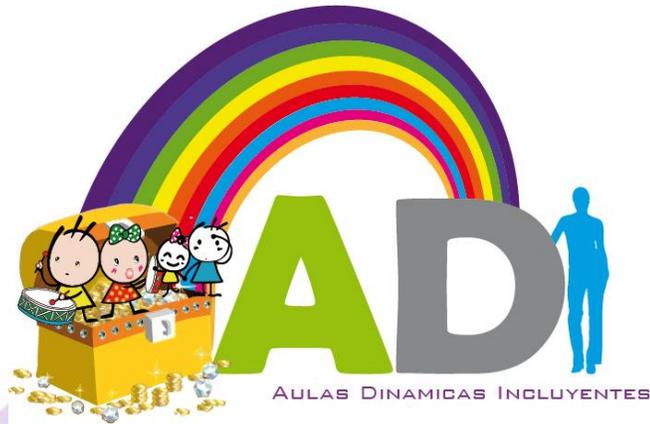


UNIVERSIDAD CATOLICA DE MANIZALES

FACULTAD DE EDUCACION



**“Bases para el diseño de un modelo educativo dinamizante e incluyente en Instituciones de educación Superior”**

**Por:**

**Angélica María Salgado V y Margarita María Salgado V**

**Director de la obra: Mg. Hernán Humberto Vargas**

**Morín, Edgar (1999) “la transformación académica de toda universidad pasa necesariamente por una docencia renovada y por un docente innovador, formado en una doble perspectiva: la disciplinaria y la pedagógica-didáctica”<sup>1</sup>**

---

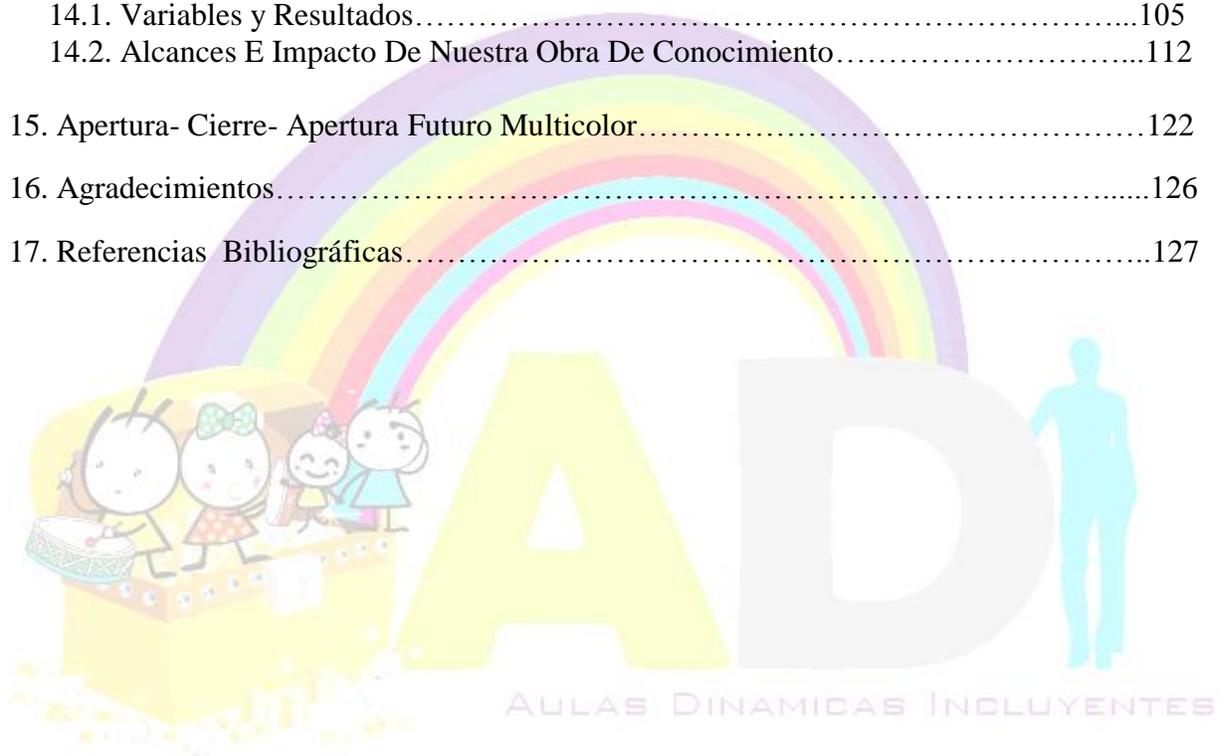
<sup>1</sup> MORÁN OVIEDO, Porfirio. “La docencia en forma de investigación: perspectivas de un modelo educativo”. En: REENCUENTRO. Universidad Autónoma Metropolitana de México. Xochimilco. Número 26. Diciembre 1999. Páginas 18-25. <http://cueyatl.uam.mx/~cuaree/index.html>

---

## ÍNDICE

Resumen/Abstract.....	2
Introducción.....	3
1. Racionalidad Abierta Crítica Y Compleja ADI Aulas Dinámicas E Incluyentes.....	6
2. Gnoseología En Nuestros Campos De Indagación Tejiendo Colores.... ¡Un Nuevo Amanecer!.....	16
2.1. Preguntas Derivadas De Nuestro Proceso Investigativo.....	18
2.1.1. Pedagogía Y Currículo.....	18
2.2. Fundamentos Para Preguntar.....	27
2.2.1. Aprehensiones Educativas En, Desde, Y Teniendo En Cuenta La Inclusión.....	26
2.3. Argumentos De Valides Para Intervenir En La Investigación.....	27
3. Patrón Sistémico.....	32
4. A-Método Racionalidad Abierta Crítica Y Compleja Arco Iris Formativo: Fusionando Colores.....	34
4.1 Un nuevo Método.....	36
5. Formando A Través De Una R.A.A.C.....	41
6. Rosado –Dulcamara - Café- Carmelita Neurotransdisciplinariedad ..... En La Educación Collage De Colores	51
7. Relaciones Intersubjetivas El Valor Fundante: Colores Que Dinamizan.....	57
8. Ideal De Educación Superior Vs Sociedad Mostrando Un Arco Iris: De Color A Color De Cerebro A Cerebro.....	66
9. ¿Que hacer Vivencial De Nuestra Vocación Son 7 Colores Que Tiene El Arco Iris? ¿Que Pasa- Cual Es El Problema?.....	68
10. Aproximaciones Dinamizantes Y Vivenciales Un Arco Iris Multicolor: Inclusión.....	70
10.1. ¿Porque No Un Arco Iris Que Tenga Los Colores Que El Mundo Le Quiera Poner? ¿Porque Excluimos?.....	71
10.2. Espectro Lumínico Etnoeducación: Cierre – Apertura.....	75

11. Magenta El Currículo Como Opción De Propuesta Inclusiva.....	79
11.1. Circulo Cromático Voces De Etnoeducacion.....	83
11.2. Colores Complementarios Vibrando entre culturas.....	87
12. Tensiones Que Generan Luminosidad.....	94
13. Prisma: Refracciona Y Descompone El Ser Humano.....	98
14. Evidencias De ADI Avaladas A Nivel Local, Departamental, Nacional E Internacional.....	102
14.1. Variables y Resultados.....	105
14.2. Alcances E Impacto De Nuestra Obra De Conocimiento.....	112
15. Apertura- Cierre- Apertura Futuro Multicolor.....	122
16. Agradecimientos.....	126
17. Referencias Bibliográficas.....	127



## RESUMEN

Aulas Dinámicas e Incluyentes (ADI) es una obra de conocimiento producto de la observación, implementación y análisis de innovadoras estrategias educativas basadas en una Racionalidad Abierta Crítica y Compleja. Parte del análisis del hológrafo social, para encauzar los cuatro operacionales, potenciar el tricerebral, empleando algunas técnicas de PNL (programación neurolingüística) y racionalidad compleja, arrojando un motivante proceso de construcción y deconstrucción de Conocimiento desde una perspectiva incluyente en Instituciones de educación Superior.

Esta obra contribuye al desarrollo del pensamiento inclusivo, social, pedagógico y humanístico, entre otros atributos que evidencian el sentido de educar.

La obra propone generación de conocimiento que fusione la lógica con la creatividad y con la práctica, mediante procesos activos donde todos los participantes se encuentren identificados.

ADI se implementó en la Universidad del Valle Sede Palmira y en algunas Instituciones Educativas de la Villa de las Palmas. Entre sus logros se encuentran mejorías notables en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Las autoras esperan continuar profundizando en este tema para alcanzar nuevos avances.

## ABSTRACT

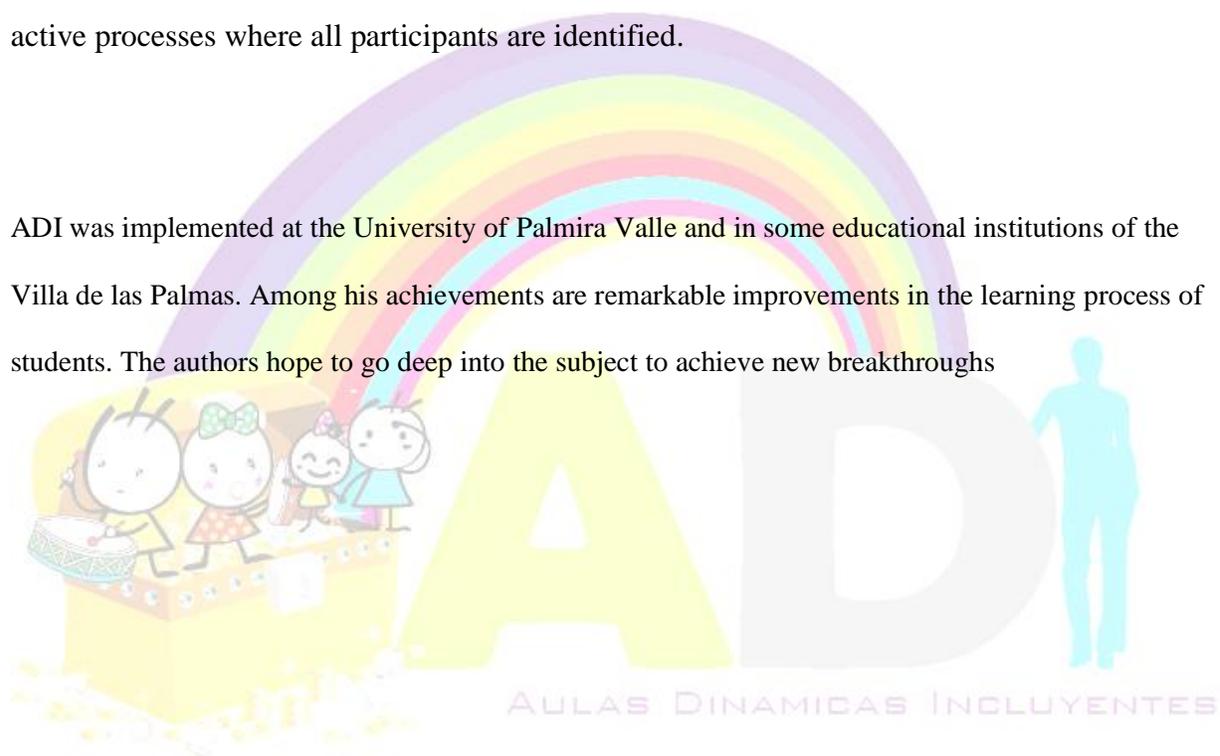
Dynamic and Inclusive Classrooms (ADI) is a work of product knowledge from observation, analysis and implementation of innovative educational strategies based on a critical and complex Open Rationality. Part of the analysis of social holograph, to channel the four operational potentiate the tricerebral, using some techniques of NLP (neurolinguistic

programming) and rationality complex, giving a motivational process of construction and deconstruction of knowledge from an inclusive perspective in higher education institutions.

This work contributes to the development of inclusive thinking, social, educational and humanistic, among other attributes that show the meaning of education.

The work proposes merging knowledge generation logic with creativity and practice through active processes where all participants are identified.

ADI was implemented at the University of Palmira Valle and in some educational institutions of the Villa de las Palmas. Among his achievements are remarkable improvements in the learning process of students. The authors hope to go deep into the subject to achieve new breakthroughs



## INTRODUCCIÓN

**Figura 1. Presentación gráfica de la tesis**



*Figura 1* Aula Dinámica e Incluyente, la I esta simbolizada en el ser humano que es eje, causa y efecto del trabajo investigativo, el cual debe incluirse desde cualquier óptica que se le considere. El arco iris significa la diversidad de procesos que gestan conocimiento, que pese a que son diversos están unidos, forman el arco iris, en nuestro caso forman aulas dinámicas e incluyentes y constituyen la metáfora que permite explicar la investigación que se compila en la obra de conocimiento. Finalmente el Tesoro, que es la leyenda existente la cual narra que al final del arco iris siempre hay un tesoro que para ADI son los espacios, las personas, el tiempo y los procedimientos, que interactuando generan cierres y aperturas del conocimiento.

Esperamos que disfruten descubriendo este tema tan fascinante, que haya provocado honda impresión en la formación integral del ser, que pretende contribuir al desarrollo y construcción de un individuo capaz de transformarse y ayudar a la transformación de la sociedad.

Dinamizar el aula a través del *Ciclo Cibernético de transformación* (CCT) es una propuesta de aprendizaje nueva que involucra la interacción del ser, saber y hacer del hombre que le permita participar en la solución y dar respuesta a las necesidades de la comunidad y el mundo actual. Es así que utilizando como herramienta el CCT podemos lograr un cambio en la metodología del aula para que el estudiante y el docente se involucren más activamente en la búsqueda del conocimiento



# CAPITULO I

## RACIONALIDAD ABIERTA CRÍTICA Y COMPLEJA

### ADI

### AULAS DINAMICAS E INCLUYENTES

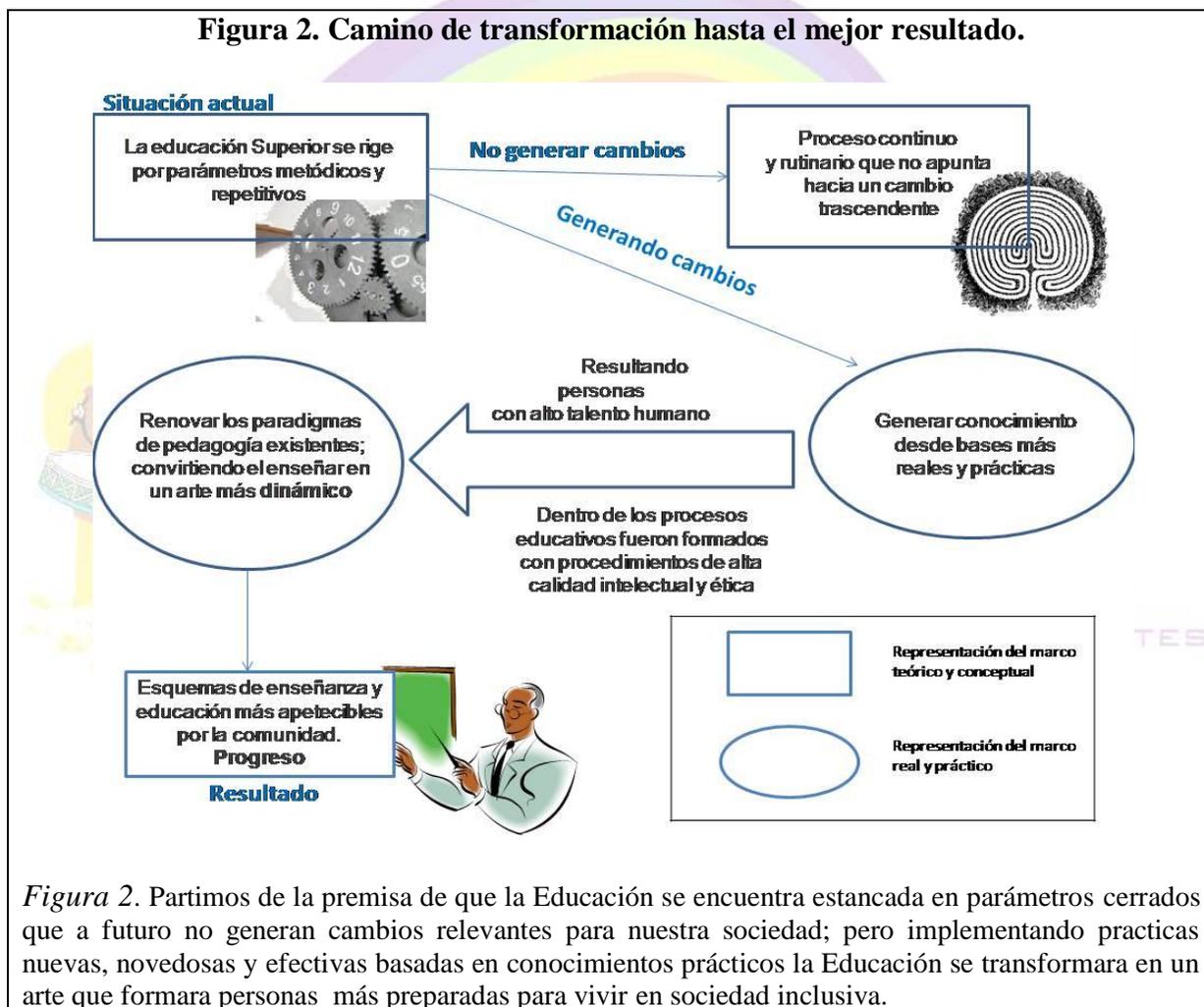


Figura 2. Partimos de la premisa de que la Educación se encuentra estancada en parámetros cerrados que a futuro no generan cambios relevantes para nuestra sociedad; pero implementando practicas nuevas, novedosas y efectivas basadas en conocimientos prácticos la Educación se transformara en un arte que formara personas más preparadas para vivir en sociedad inclusiva.

La Racionalidad Abierta Crítica y Compleja (R.A.C.C) permite asentir en el conocimiento, generando una innovadora y flamante educación a partir de un trayecto amplio donde las posibilidades creadoras son importantes, se propende por el respeto a la diversidad y la inclusión en el sentido amplio de la palabra, donde se derriban muros que impiden y generan anquilosamiento para lograr generar apertura del saber con un sustento real y vivencial que facilita la construcción de tejido social. Lo anterior conlleva a una educación donde hay diversos caminos que en ocasiones pareciera que diluyeran, impidieran pero luego se abre, se robustece y se enriquecen.

La movilidad que generó en nosotros el seminario de hermenéutica, se cristalizó en ADI (Aula Dinámica e Incluyente), la cual se explica desde la Racionalidad Abierta Crítica y Compleja así: **A** Significa Apertura, Abierto desde una mirada amplia de la educación, donde se propende por la Educación que trasciende los muros, que permite libertad en la expresión, en la transmisión, en la construcción y deconstrucción del conocimiento, que en el colectivo trasciende a los individuos y construye tejido social. Es abierta porque no se ciñe por la transmisión de conocimiento, si no que se convierte en un espacio social y cultural fundante del conocimiento donde todos se identifican, se incluyen y suman, en medio y por medio de la diversidad que es la que permite el trasegar y genera vastos conocimientos y sabidurías.

Explorando aproximaciones al pensamiento crítico se evidencia la de-semejanza de conceptos que se incluyen bajo esta denominación y coherencia con el marco disciplinar y epistemológico desde el cual emanan. De otro lado queda en evidencia la pluralidad de concepciones dependiendo de la formación disciplinar y de los intereses de los investigadores, sus aprendizajes previos y sus moviidades vividas.

En 1995, cuarenta y seis expertos en Filosofía y Educación definieron el pensamiento crítico como juicio autorregulatorio útil que redundaría en una interpretación, análisis, evaluación e inferencia, así como en la explicación de la evidencia, conceptual, metodológico, caracterológico o contextual, de aquellas consideraciones sobre las cuales el juicio está basado (Spicer & Hanks, 1995).

Furedy & Furedy (1985) realizaron una revisión crítica de la manera como los autores operacionalizan el concepto de Pensamiento Crítico, encontrando que es generalmente pensado para abarcar aquellas habilidades, como ser capaz de identificar consecuencias, reconocer relaciones importantes, hacer inferencias correctas, evaluar evidencias y proposiciones sólidas, y deducir conclusiones.

Las referencias enunciadas anteriormente, pretenden integrar definiciones de diversos autores, y facilitan diferencias evidentes a partir de los énfasis que hacen. En la integración que hacen Furedy y Furedy (1995) podría afirmarse que los investigadores en el campo equipararían el pensamiento crítico al de habilidades en tanto que la de Spicer & Hanks (1995) sugiere que lo hacen con el concepto de juicio autorregulatorio.

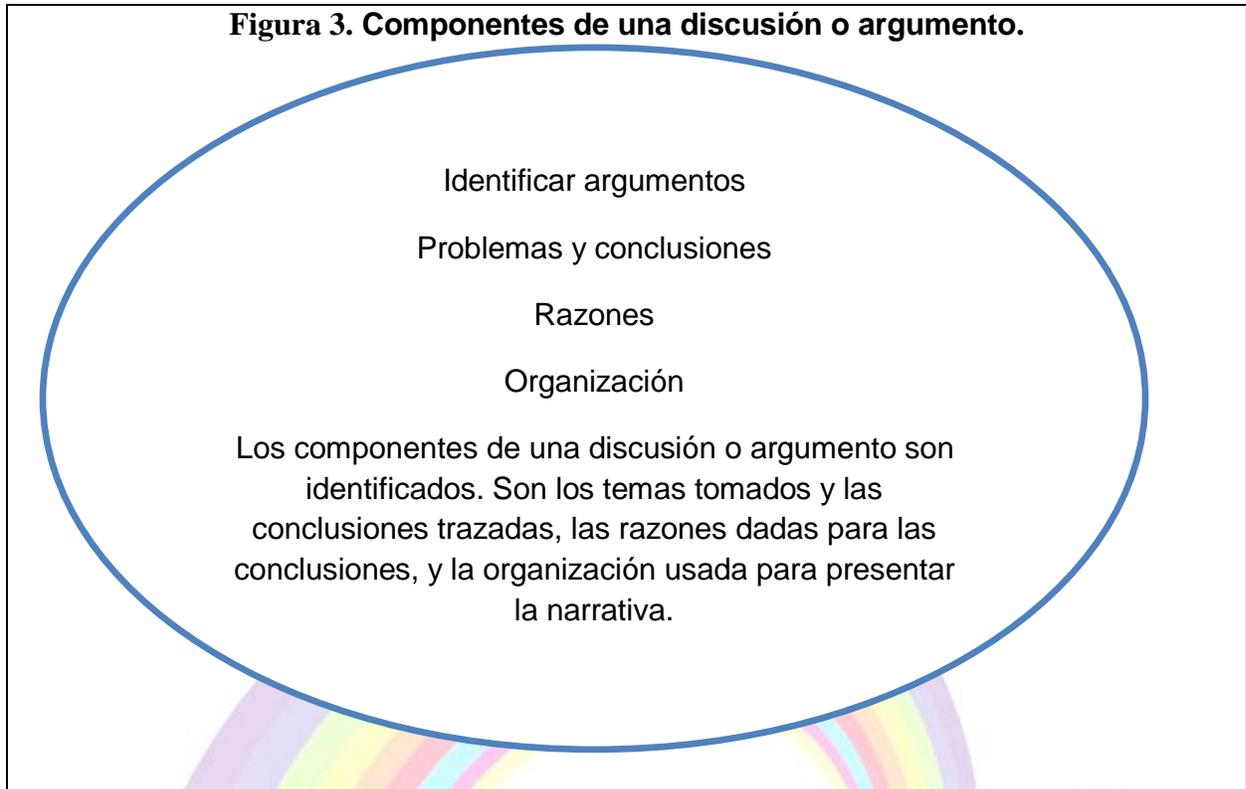
Investigadores como Tsui (1999) señala que en general, todo intento de definición del pensamiento crítico empobrece el concepto en sí mismo, postura que podría ser más aterrizada. Ejemplo de ello sería el intento de Li, Long, & Simpson (1999), quienes lo definen como la habilidad para pensar críticamente y resolver problemas efectivamente. Esta definición parece dar un giro sobre sí misma sin ampliar el concepto, dejando la pregunta en torno a lo que sería una resolución efectiva de problemas y si el hecho de no lograrla supondría la ausencia de pensamiento crítico.

Generalmente podríamos revisar diferentes definiciones donde cada una asigna el mismo nombre a procesos de pensamiento aparentemente similares. De otro lado encontramos descripciones similares de procesos de pensamiento crítico, que son denominadas de manera diferente por los escritores; por ejemplo, “pensamiento crítico”, “razonamiento”, “inteligencia”, “solución de problemas”, “lectura”, “escritura”, y “hablar”, o simplemente “pensamiento” (Dale, 1991).

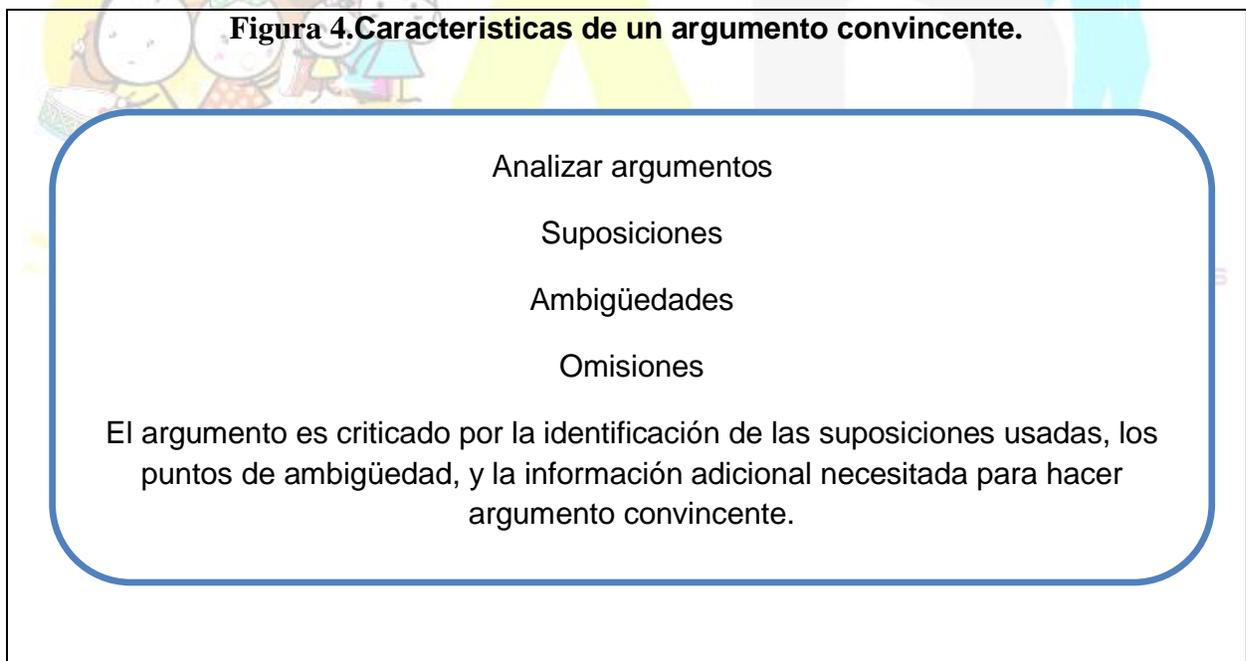
Una revisión del término a lo largo de 40 años fue realizada por Dale (1991), en la cual integra definiciones de libros de texto, revisiones, y análisis del concepto. En total, el autor identificó quince tipos de pensamiento crítico en la bibliografía revisada. Los quince tipos representan cinco categorías genéricas de pensamiento crítico: identificar argumentos, analizar argumentos, fuentes externas, razonamiento científico analítico, razonamiento y lógica. En el cuadro siguiente aparece la clasificación elaborada por los autores

Dewey (1989), enuncia el pensamiento crítico como pensamiento reflexivo, donde existe un estado de duda, de vacilación, de perplejidad, de dificultad mental, en el cual se origina el pensamiento, y un acto de busca, de caza, de investigación para encontrar algún material que esclarezca la duda, que disipe la perplejidad.

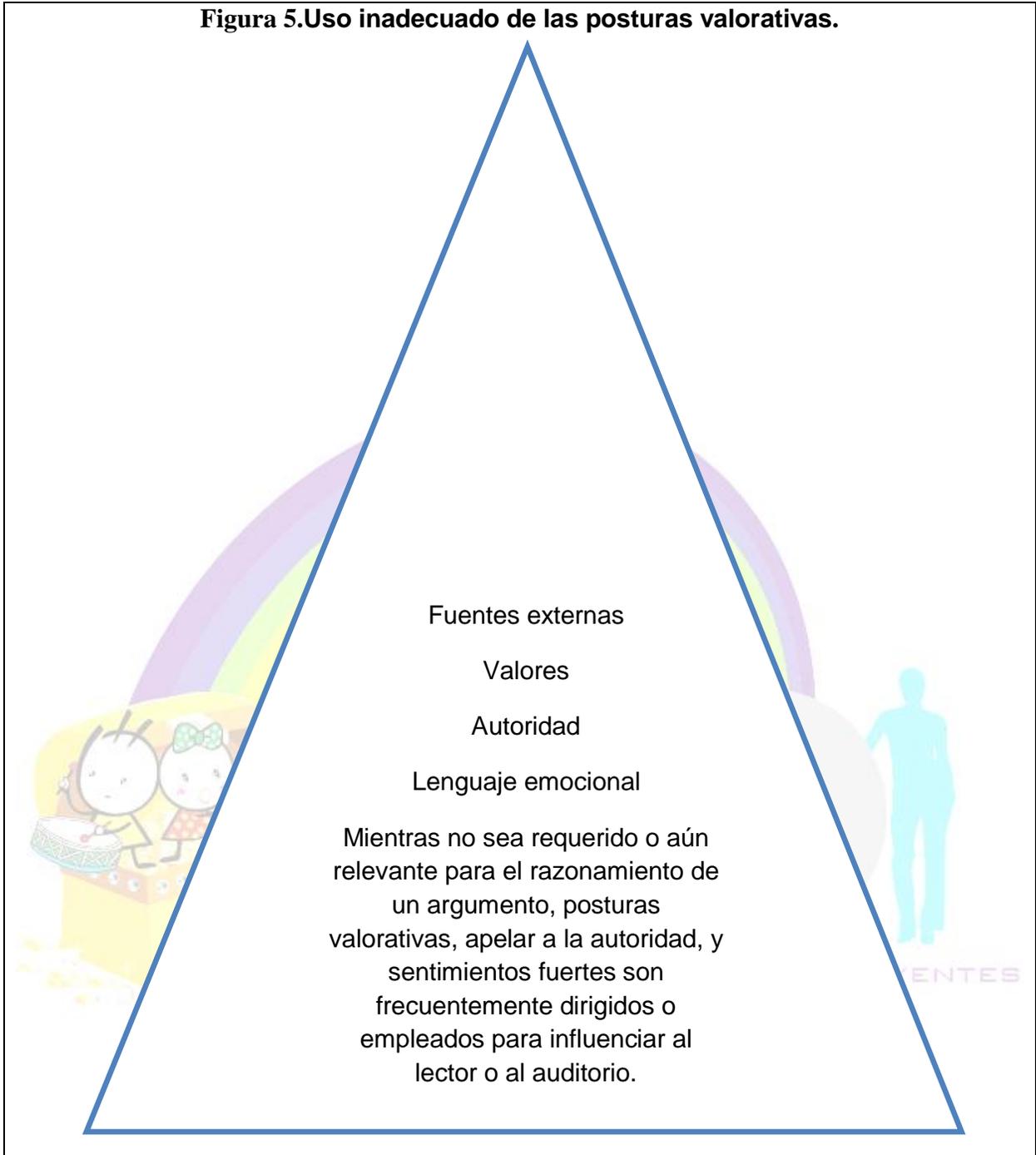
**Figura 3. Componentes de una discusión o argumento.**



**Figura 4. Características de un argumento convincente.**



**Figura 5. Uso inadecuado de las posturas valorativas.**



**Figura 6. Clave del argumento científico.**

Razonamiento científico analítico

Causalidad

Razonamiento estadístico

Muestreo

Clave para los argumentos científicos es, relacionar observaciones para determinar causa, juzgar estadísticamente relaciones, y la extensión sobre la cual las observaciones representan la amplia perspectiva que la esencia de un argumento intenta abarcar.

**Figura 7. Características de la comprobación.**

Razonamiento y lógica

Analogía

Deducción

Aplicaciones

La comprobación es emprendida tratando de demostrar que un argumento es similar a otro argumento probado. Ejemplos particulares de deducción se encuentran en la aplicación de principios generales en ocasiones específicas.

El pensamiento para Dewey (1989), inicia en una situación que podría denominarse bifurcación de caminos, situación ambigua que presenta un dilema, que propone alternativas. La exigencia de solución de un estado de perplejidad es el factor orientador y estabilizador de todo proceso de reflexión. La naturaleza del problema determina la finalidad del pensamiento y la finalidad controla el proceso de pensar.

Ennis (1987) define pensamiento crítico en términos de pensamiento reflexivo razonable que se centra en estudiar en qué creer o no. No es equivalente a habilidades de pensamiento de orden superior, porque en su opinión este concepto resulta muy vago. No obstante, incluye todo lo relacionado con habilidades de pensamiento de orden superior; aún más, incluye disposiciones que no son incluidas en una lista de habilidades. Se puede concluir que lo abierto y amplio permea a los actores del proceso de enseñanza, movilizándolos hacia la construcción y desconstrucción del conocimiento en aras de la búsqueda continua del saber. A continuación se describe D.

En ADI la **D** significa Diferente mediado por lo diverso, lo crítico generalmente entendido como diferente es desacreditado por el costumbrismo natural de las personas a recurrir a lo conservador y monadico, lo anterior implica romper paradigmas, siendo esto gratificante porque permite logros que asienten en una construcción y desconstrucción desde los diferentes actores y a través de la innovación en el currículo, entendiéndolo como el conjunto de factores que inciden en el proceso educativo y no como el limitante “contenido programático”. Es importante anotar fuera de las diferencias y deficiencias, ya destacadas en relación con las definiciones, énfasis y términos empleados para referirse al pensamiento crítico, que hay algo que queda implícitamente expresado en los diferentes planteamientos: el carácter individual del pensamiento crítico. Cada una de las diferentes concepciones lo ha expresado como algo

que ocurre en el individuo, que da lugar a procesos y resultados que contribuyen a la educación actual, porque media entre las fortalezas y debilidades del sistema educativo, así como entre las oportunidades y amenazas del mismo, lo anterior provoca un desafío en la formación de seres humanos “diferentes”, a través de espacios abiertos, donde se sienten incluidos y por ende identificados, gestores de una sociedad crítica, mediatizada y propositiva que se encuentra en continuo cambio y que esta globalizada y desde ahí debe aportar al desarrollo humano.

Es Crítico porque no existe una respuesta absoluta sobre el tipo de racionalidad adecuada para desarrollar una educación que pretenda ser transformadora y liberadora. Es necesaria una razón dialógica, que es polifónica, que cuestiona las pretensiones de verdad, universalidad y unicidad de los discursos monológicos. El laberinto se debe mostrar mediante la dialogicidad, la interpretación y experimentación en espacios que comparten seres pluralistas que propenden por la construcción de sociedad. Podemos realizar un cierre de lo crítico desde la posición reflexiva y cuestionadora en la educación

La I de ADI implica lo inclusivo, porque es lo complejo, logrando un posicionamiento pleno de la educación, donde todos se incluyen y por ende todos aportan en medio de la diversidad propia de la humanidad, en medio de un ambiente armónico y respetuoso, con relaciones integrales y apoyadas en valores, mediante diferentes métodos y técnicas, que logran construir historia pero lo más importante transformar la misma en ras de la excelencia. La I se concluye como la unión del todo por el todo.

La Racionalidad Abierta Crítica y Compleja, El Paradigma de la Complejidad constituyen y evidencian una teorización desde la lógica experimental, asunciones metafísicas y

generalizaciones simbólicas, conllevando al mundo unos actores investigativos propios de la globalización, donde la diversidad en las disciplinas encuentran una óptica diferente e innovadora que da a luz modelos teóricos, metodológicos y, por ende, epistemológicos que permita a la comunidad científica elaborar teorías más ajustadas a la realidad y que posibiliten, al mismo tiempo, su aplicación práctica, como lo hicimos con ADI (Aulas Dinámicas e Incluyentes).

La Racionalidad Abierta, Crítica y Compleja requiere comprender que el mundo de la vida no es tan simple como lo es la inocencia de los niños expresada a través de imágenes bellas y diálogos puros. Los problemas de conocimiento son multi-causales, pluri-consecuenciales y tienen diversas conexiones que pueden y deben abordarse independientemente, pero al mismo tiempo con visión de conjunto. Es distinguir y desgajar, pero también integrar. Es construir tejidos a través del pensamiento. Pensamiento que se reforma y confluye. Es recuperar la estrategia de la pregunta y la aventura, señalando límites y posibilidades de conocer. Esta racionalidad aporta como método para este propósito la poiesis del conocimiento, movilizandoo tres procesos intelectuales en el ser humano: la reforma del pensamiento y sensibilidad, la reintroducción del sujeto en el proceso del conocimiento y la dialogicidad entre humanismo y ciencia todo esto a través del ADI.

## CAPITULO II

### GNOSEOLOGIA EN NUESTROS CAMPOS DE INDAGACION

#### TEJIENDO COLORES....

#### ¡UN NUEVO AMANECER!

**Figura 8. Representación Abstracta de un nuevo amanecer para la educación.**



*Figura 8.* Es claro que con la aplicación de ADI al ambiente educativo, se generara para este un nuevo amanecer para una renovada era; vale la pena destacar que cada uno de los incluidos a este tópico puede interpretar y vivir desde su punto de vista este renacer de la educación.

La investigación acerca de los procesos humanos , ha sufrido cambios a lo largo del siglo XX, desde modelos focalizados en las ciencias naturales , hacia la constitución de paradigmas que reconocen la trascendencia que tienen las mediaciones sociales, en donde el lenguaje juega un papel determinante en la producción de conocimiento, como praxis humana y social.

La diversidad y complejidad de la realidad social exige la utilización de una gran variedad de estrategias que desde racionalidades o enfoques diferentes permitan considerar las diversas dimensiones de los sujetos de estudio que se piensa abordar.

Ante el planteamiento de una obra de conocimiento que se constituye como un proceso de búsqueda permanente que se va estructurando de forma creativa, flexible y rigurosa se generan múltiples intereses de indagación, incertidumbre, dudas, inquietudes que es necesario abordar desde cada contexto de realidad y generar cambios significativos en busca de una verdadera cultura educativa

Como docentes universitarias tenemos por nuestra institución gran pertenencia; de ahí que las situaciones y lo que a través de su currículo se articula (metodologías, pedagogía, didáctica, dinamización de las aulas), generen en nosotras la situación- Problema.

Contamos con diferentes programas, cada uno con sus esferas culturales , sociales, académicas; ante la diversidad que involucran los sujetos activos de los diferentes programas que ofrece la universidad del valle sede Palmira, y el marco geográfico donde funcionan estos actores sociales ( barrio zamorano ) nos surgen algunas inquietudes, cuestionamientos e incertidumbres, posteriores a un proceso de observación muy significativo y de impacto social actualmente; tal es el caso de la diversidad cultural.

Consideramos necesario rescatar la identidad cultural generando pertenencia institucional, y rescatando su identidad a partir del currículo.

Para que este cambio se logre y sea significativo debemos crear diseñar y desarrollar nuevas acciones alternativas, requiriendo entonces nuevos métodos.

El desafío consiste en advertir las posibilidades educativas de los estudios culturales sin segmentar los conocimientos y producir la desinformación de los diferentes campos disciplinares, integrando las diferencias culturales y los estilos lingüísticos de los alumnos universitarios en la configuración de identidades profesionales.

La tensión se centra en el campo de los estudios culturales y sus aporte en las líneas de quiebre del currículo tradicional.

Una vez generados estos cuestionamientos y este panorama de trabajo totalmente permeable al cambio surge la pregunta:

*¿Cómo articular en el currículo de la universidad del valle sede Palmira, procesos educativos dinámicos e incluyentes que cubran las necesidades de aprendizaje de las nuevas generaciones y satisfagan los requerimientos de la sociedad actual?*

### ***2.1. Preguntas derivadas de nuestro proceso investigativo***

#### ***2.1.1. Pedagogía y Currículo.***

Este currículo implica acciones y estrategias para que el docente este expectante para cualquier amenaza del sujeto en tránsito, para fortalecer avanzar y dinamizar las prácticas educativas, en la caracterización y la visibilización de la población étnica.

Surgen de la mano de nuestra pregunta macro , una serie de interrogantes que refuerzan y fortalecen el desarrollo de nuestra obra y que paso a paso se van articulando a ella para enriquecerla y darle sentido, estas son :

- *¿Cuáles son las perspectivas relacionales en la creación de espacios de críticas, reflexión y pensamiento entorno al desarrollo intercultural?*
- *¿Cuáles son las posibilidades de potenciación de espacio de inclusión en el ambiente universitario?*
- *Como desde el currículo se puede conseguir un clima de inclusión que respete la identidad cultural (interculturalidad)?*

El fenómeno educativo lleva implícitos la transmisión y construcción de conocimientos orientados al talento humano, para hacerlo creativo, participativo, critico, responsable, productivo e integrado a una cultura educativa llena de valores democráticos. Teniendo en cuenta el plano epistémico en el ámbito educativo, debemos interactuar, y convocar a nuestros escenarios las comprensiones, aprehensiones y organizaciones gnoseológicas de la educación. Con base a esto se hace necesario retomar la historicidad, analizar los paradigmas tradicionales, el positivismo con su perspectiva absolutista, lo que implica hacer una reflexión crítica sobre el conocimiento.

Pensar en el discurso de la producción de conocimiento, en nuestro caso a nivel universitario; ya que generalmente se privilegia la creación de conocimientos, pero no se devela la realidad intrínseca de las disciplinas. Actualmente se hace énfasis en los procesos de investigación, los cuales deben convertirse en el eje central de los procesos de formación de nosotros como docentes. Epistemológicamente este proceso investigativo debe analizarse

como el tipo de investigaciones a realizar y como objeto de estudio; concibiendo ambos como una teoría científica, sus implicaciones y su influencia en los modelos de formación docente.

La acción que como docentes Universitarias podemos ejercer está enmarcada en un determinado plano epistémico, que va desde un absolutismo en la construcción del saber hasta una apertura muy abierta, racional, crítica y compleja.

En la universidad del valle, hay unos parámetros claros para el ingreso docente, como son la preparación que este pueda tener disciplinarmente; la cual debe ir más allá de una práctica restringida hasta concepciones más evolucionadas y pertinentes. Para ello hay los procesos evaluadores que lo determinan.

De acuerdo a la disciplina, el docente debe tener dominio científico de su disciplina, historicidad, fundamentación epistemológica, como una adecuada interacción inter y multidisciplinar.

De la mano de esto, el docente debe desarrollar competencias como mediador efectivo y eficiente del proceso enseñanza – aprendizaje. También debe asumir autonomía en la capacidad de construir conocimientos. Finalmente y teniendo en cuenta la pregunta del seminario, el docente debe contribuir a generar los cambios necesarios, las movilizaciones en torno a el ámbito de las relaciones sociales e interculturales, buscando ante todo mayores niveles de participación ciudadana.

Como docentes de educación superior y teniendo en cuenta las categorías que nos mueven en nuestra obra pensamos que son varias las comprensiones, aprehensiones y organizaciones gnoseológicas en el plano epistémico de la educación, como la diversidad de fuentes para generar el aprendizaje, se reconocen otros niveles de organización de la realidad, el estudiante tiene una dinamización dentro del aula que le permite generar poiesis, procesos de transferencias contextualizadas, él estudiante puede regular su aprendizaje a través de la

metacognición; los currículos privilegian la formación humanizante y crean apertura a los procesos investigativos, se vincula sinérgicamente la teoría con la práctica, se propicia la construcción de teorías pedagógicas, y se sugieren modelos didácticos evolutivos e integradores.

Posterior a leer el plan decenal de educación, es clara la relación que podemos establecer basándonos en el circuito relacional saber-conceptuar-organizar.

Teniendo en cuenta la obra de conocimiento y los conocimientos adquiridos en el magíster una relación directa con el plan es la búsqueda por una dinamización del saber, dónde se propone fortalecer la calidad de la educación superior, con la implementación de propuestas que enfatizan en lo pedagógico, didáctico, epistemológico, ético y lo investigativo como producción del conocimiento, desde lo disciplinar y profesional.

El 70% de los docentes universitarios participan en programas de formación, desarrollo profesional docente, movilidad nacional e internacional, realizan proyectos de investigación y publican los hallazgos y resultados de sus producciones. Relación directa encontraríamos con la identidad cultural, empezando por el docente y su formación profesional para impartirlo a una comunidad universitaria que maneja interculturalidad y son sujetos activos de ella. La sociedad colombiana reconoce y valora la diversidad lingüística, las cosmovisiones, la organización social, la espiritualidad y la interacción de los grupos étnicos con la naturaleza, como aporte a la construcción de procesos educativos. Mediante nuestra obra de conocimiento estamos favoreciendo estos escenarios.

El término investigación, en este trabajo, fue comprendido en forma amplia, denotando todo proceso sistemático de producción de nuevo conocimiento. Se evitó, así, la discusión acerca de los límites entre ciencia y no-ciencia, y pudo incluirse una amplia variedad de

procedimientos de producción de nuevo saber (revisión bibliográfica, ruta hologramático, estudio de campo, etc.).

El objetivo del trabajo de campo en la Universidad del Valle sede Palmira fue identificar los diferentes contextos y realidades donde nos movilizaríamos y problemática de estudio generada, los referentes conceptuales, teóricos y metodológicos empleados para su abordaje, las condiciones de la producción de nuevo conocimiento, los productos logrados y el impacto generado por los mismos.

La indagación dio resultados significativos en las áreas temáticas que se referían a:

1. los sujetos, actores y procesos de formación; a los procesos y práctica educativa
2. al aprendizaje y desarrollo; didácticas especiales
3. Currículo, políticas educativas, organización
4. Educación, cultura y sociedad
5. Historiografía de la educación
6. filosofía, teoría y campo de la educación

Los intereses fundantes de nuestro proceso investigativo tienen sus bases en las temáticas anteriores las cuales abordamos desde una temática macro a la que denominamos: Instituciones de Educación Superior como núcleo creador de subjetividades y prácticas pedagógicas innovadoras e incluyentes.

Nuestra experiencia en educación superior, en diversos procesos educativos, nos ha convencido de que los educadores de diferentes culturas, lenguas, realidades socio-económicas, necesitan reflexionar sobre las diferentes maneras de comprender e interpretar el mundo. Esta reflexión debería permitir tomar conciencia de las maneras diversas de apropiar teórica y prácticamente la realidad. Esta diversidad debería ser analizada en una

confrontación racional, crítica y compleja para escoger las formas más adecuadas para actuar en el mundo Educativo que tanto nos exige actualmente.

El abordaje que realizamos en nuestra obra pone su énfasis sobre todo en la historia gnoseológica del mundo occidental. Partimos del hecho histórico de que esta apropiación teórico-práctica es la más difundida en el mundo y en los procesos educativos actuales no emitimos juicios sobre su pertinencia, pero basamos y reconocemos el proceso desde sus inicios, y ya vinculados a nuestra investigación articulamos toda una producción de conocimiento que busca complementar toda esta gnoseología de la educación para hacerla más abierta crítica y compleja.

Toda nuestra obra de conocimiento genera posturas muy claras y definidas sobre las estructuras de educar, de la mano de una estructura basada en el ser humano, en su ser integral fundante y lo que finalmente consigue ponerlo en escena de la práctica educativa.

Nos apropiamos de un espacio institucional de educación superior ajustándonos a las exigencias de un mundo nuevo y que avanza a pasos agigantados frente a las nuevas tecnologías y la informática, para satisfacer esas necesidades del ser humano en formación, que se concibe como un sujeto inacabado, que aborda la otredad y su devenir histórico, es importante destacar esa interacción con el otro como un proceso dinámico que construye los escenarios de aprendizaje.

Es por eso que nuestra apuesta en la obra se basa en las emergencias generadas y el tejido construido a lo largo del devenir magister, aportando en la estructuración dinámica, reflexiva y propositiva de una comunidad estudiantil con mejores niveles educativos, capaces de apropiarse de un saber y con total autonomía y liderazgo ser capaces definir su perfil profesional acorde a las propias realidades que le exijan sus contextos de realidad, a la vez que

estaremos proporcionando integralidad por tanto mejor calidad de vida, progreso y desarrollo a escala humana para crear cultura en educación.

Dejamos plasmado entonces en nuestro interés gnoseológico de la obra de conocimiento un ser humano abordado desde lo integral, desde una triada cerebral que busca potencializar sus capacidades y esferas mentales a un nivel propicio para ser capaz y satisfecho con su vida y vincularse a una sociedad moderna llena de expectativas.

Cuando se habla de la educación superior, se habla de oportunidades, de desarrollo y de progreso tanto de un individuo como el de una sociedad al ver a su futuro profesional dando actividad de su cargo en su región. Entonces la importancia de la educación superior en Colombia es su capacidad de otorgar grandes potenciales de profesionales, capaces de liderar y aportar, de forma efectiva y amplia, el desarrollo local, regional y nacional. Obviamente aunque Colombia no tiene tanta cobertura como quisiéramos, es fundamental pensar que la importancia dada a la educación superior y en la visión futurista que nos otorga, aumenta de manera significativa (teniendo en cuenta el desarrollo de la cobertura de la educación superior en los últimos 50 años).

La educación goza oficialmente de la condición de derecho humano desde que se adoptó la Declaración Universal de Derechos Humanos en 1948. La finalidad de la educación es promover la realización personal, robustecer el respeto de los derechos humanos y las libertades, habilitar a las personas para que participen eficazmente en una sociedad libre y promover el entendimiento, la amistad y la tolerancia. Desde hace largo tiempo se reconoce que el derecho a la educación no sólo abarca el acceso a la enseñanza, sino además la obligación de eliminar la discriminación en todos los planos del sistema educativo, establecer unas normas mínimas y mejorar la calidad.

Hasta ahora, los enfoques de la educación en las actividades de desarrollo que se basan en las necesidades no han conseguido alcanzar los objetivos de la Educación para todos, por ser integrador y sentar unas bases comunes que permiten establecer asociaciones, un enfoque basado en los derechos humanos aunque desde luego no está libre de tensiones y problemas, posee el potencial de contribuir al logro de los objetivos de los gobiernos. Se puede alcanzar más eficazmente si también se aplican medidas para hacer realidad sus derechos a no ser discriminadas, ser protegidas frente al trabajo explotador, la violencia física y los abusos sexuales y tener acceso a un nivel de vida digno. Del mismo modo, el derecho a la educación desempeña un papel primordial en la realización de otros derechos.

La puesta en escena de un método educativo innovador y humanizante basado en la integralidad del ser humano necesita de un marco general que aborde el derecho a tener acceso a la educación, el derecho a una educación de calidad y el respeto de los derechos humanos en la educación, el reconocer al otro como parte de un sistema articulado en educación. Estas dimensiones son interdependientes y están interrelacionadas y la educación fundada teniendo en cuenta el ser humano como ser integral en formación requiere que se ponga en práctica las tres.

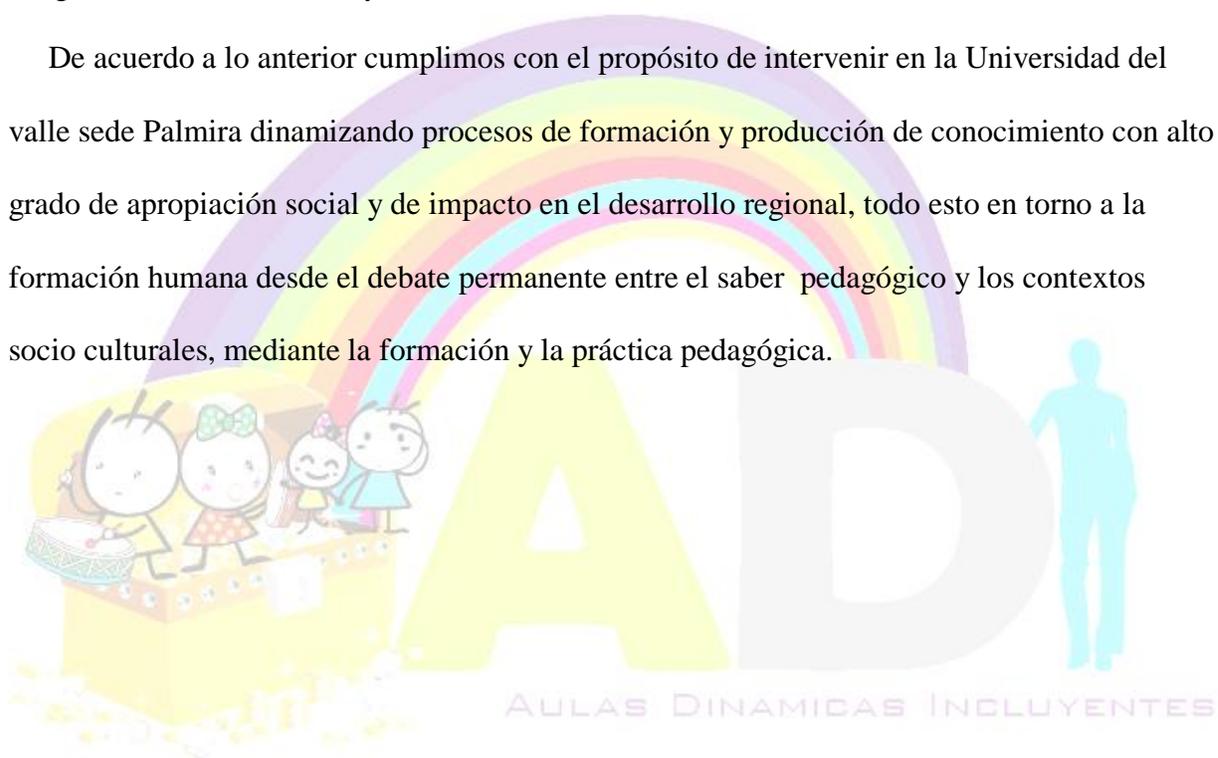
La educación exige el compromiso de asegurar el acceso universal a ella, comprendida la adopción de todas las medidas necesarias para llegar a las instituciones de educación superior y hacerlas incluyentes y dinámicas.

Lograr estos objetivos propuestos a partir de un problema crucial pone en marcha toda una operatividad que no es solo de nosotras sino de toda una comunidad estudiantil Univalluna que está en sintonía con unos mismos objetivos.

Finalmente es pertinente hacerse participe de los escenarios educativos, generando cambios significativos no solo en las instituciones, en sus currículos, sino en la integralidad del objeto social que representa el ser humano como sujeto en formación.

Es prioridad nuestra como docentes universitarias liderar estos cierres apertura a partir de nuevas visiones epistemológicas que construyen una ruta más humana, holística y fundada en la producción de un conocimiento interactivo entre los sujetos que hacen parte de todo el conglomerado institucional y educativo.

De acuerdo a lo anterior cumplimos con el propósito de intervenir en la Universidad del valle sede Palmira dinamizando procesos de formación y producción de conocimiento con alto grado de apropiación social y de impacto en el desarrollo regional, todo esto en torno a la formación humana desde el debate permanente entre el saber pedagógico y los contextos socio culturales, mediante la formación y la práctica pedagógica.

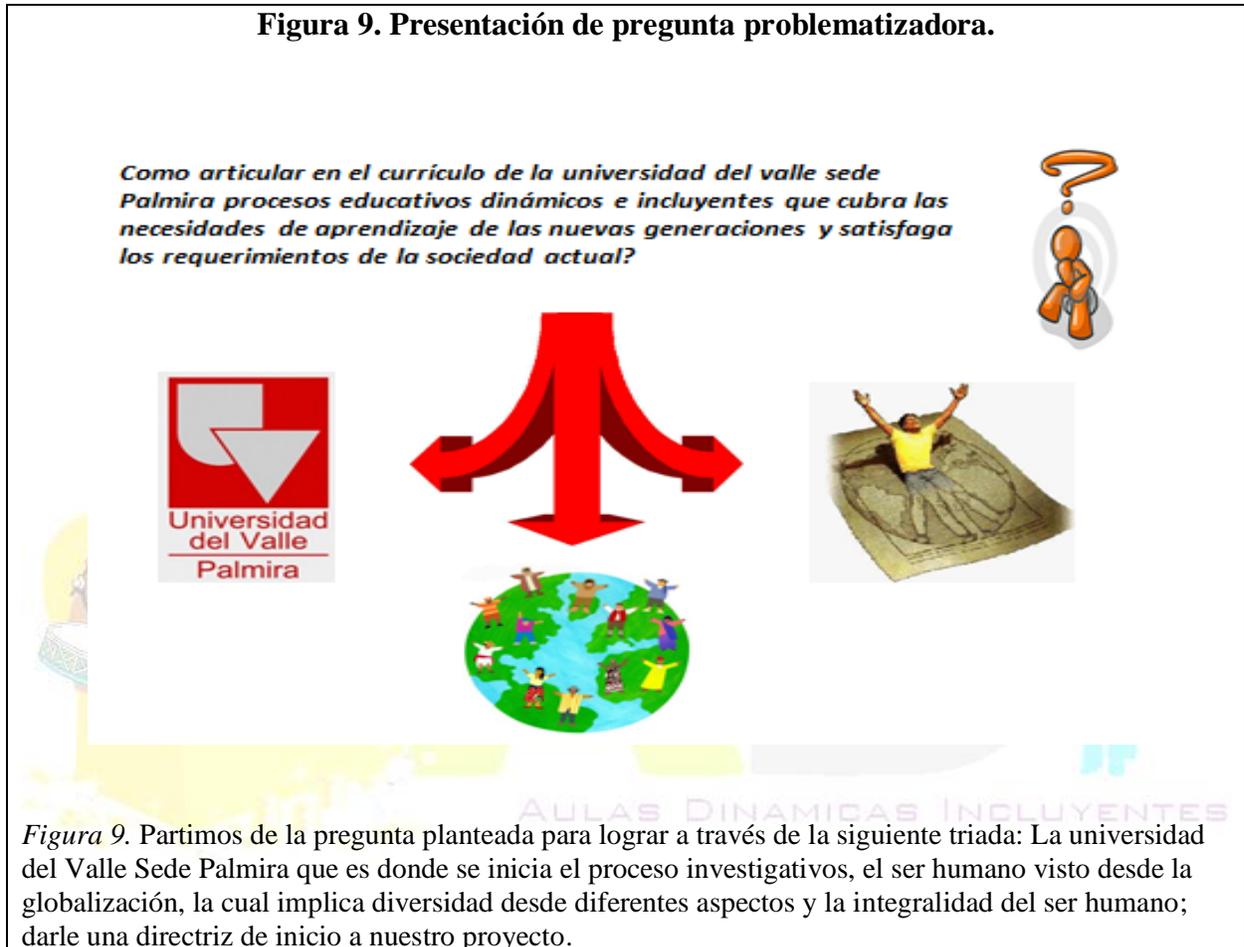


## 2.2. Fundamentos Para Preguntar

### 2.2.1. Aprehensiones educativas en, desde, y teniendo en cuenta la inclusión

“Si un proyecto no representa los deseos y necesidades de los miembros de la comunidad, y no los incluye desde un principio, no tiene razón de ser” LYDIA A. HEARN

**Figura 9. Presentación de pregunta problematizadora.**



Nuestros fundamentos tienen base en el ejercicio diario de nuestra profesión como Docentes universitarias. A diario interactuamos con la teoría, el saber social y las comunidades articuladas a nuestra institución, de ahí que surja un gran interés investigativo por ampliar nuestra perspectiva profesional, apoyándonos en la construcción de conocimientos que reviertan en una praxis profesional comprometida con la construcción de una sociedad de inclusión, que propense la identidad cultural, más justa y humana en donde el docente sea el gestor de nuevos caminos, en una universidad Univalluna que reconozca y valore la diversidad como la mayor riqueza de nuestra sociedad.

Como docentes universitarias, frente a una dinámica educativa actual, nos surgen múltiples preguntas, frente a múltiples realidades, constituidas por los actores respecto de las cosas que ven, de las cuales tiene experiencias que interpretan a su modo; por ello la verdad emerge no como un punto de vista objetivo, sino como una configuración de diversos significados que las personas les dan a una cierta realidad.

Como afirma Morín, se trataría, pues, en tal caso de entender e intentar la reforma y la integración curricular como amplia convocatoria social que pudiera apuntar a la modernización de la cultura y a la culturalización de la modernidad.

Repensar la universidad desde los horizontes y especificidades más diversos, uno de ellos el de la integración curricular, tiene que ser fundamentalmente una apuesta por la recuperación de la esperanza para la mayoría de los ciudadanos.

Afianzan nuestros fundamentos preguntas como: ¿Desde qué tradiciones educativas, pedagógicas, y académicas es pensada la integración curricular?

### 2.3. Argumentos De Valides Para Intervenir En La Investigación

“En nuestras instituciones educativas nos han enseñado a decir con palabras precisas, pero de manera idéntica, aquello que dicen los libros de texto y los profesores como una verdad. Nos han enseñado a repetir pero no a opinar, a disentir o refutar. Creemos que el conocimiento está hecho y solo sirve para obtener las calificaciones y el diploma académico” María Cristina Torrado Pacheco (2000)

La argumentación permite no solo afianzar el conocimiento disciplinar, sino también, socializar esos saberes y fortalecer las relaciones comunicativas. Es un medio fundamental para defender las ideas propias, para examinar de manera crítica las ideas de otros, para rebatir los argumentos resolver muchos conflictos de intereses. Ante esto nuestros argumentos de validez abordan básicamente la complejidad generada en torno al currículo y la inclusión cultural.

La construcción del campo curricular ha variado históricamente en relación a los contextos, las relaciones escuela-sociedad por un lado y teoría práctica-por otro, lo que ha permitido significar que el currículum es el espacio donde se concentran y desdoblan las luchas en torno a los diferentes sentidos sobre lo social y lo político. En las diversas situaciones de crisis social fueron cuestionadas las formas tradicionales de concebir el conocimiento y la cultura lo

cual no pudo dejar de afectar al currículum universitario concebido este como los principios esenciales de una propuesta educativa, abierta al escrutinio crítico y plausible de ser traducida efectivamente en la práctica.

El currículum en cuanto propuesta cultural, define no solo como se debe ver el mundo sino también la forma en que las personas deben ser. La cultura es un juego de poder y los estudios culturales son particularmente sensibles a las relaciones de poder que definen el campo cultural. De alguna forma la idea de construcción social unifica los estudios culturales y es precisamente una construcción social como se considera el currículum.

En esta perspectiva el currículum es un artefacto cultural, una invención social, un dispositivo operativo al menos en dos sentidos: es una invención social como cualquier otra y el contenido del currículum es una construcción social como tantas otras. Por esto, no puede ser comprendido sin un análisis de las relaciones de poder que intervinieron para decidir una estructura curricular y no otra, unos contenidos y no otros, proyectando unas identidades y no otras. Esto puede relacionarse también con la Nueva sociología de la Educación al tener en cuenta el análisis cultural y social retomado la interacción social naturalizada según el origen social. La tarea del análisis cultural consiste en reconstruir, en explicar ese proceso de naturalización Desde una definición sintética, podría decirse que los estudios culturales se preocupan por cuestiones que se sitúan en la conexión entre cultura, significación, identidad y poder.

Para poder pensar y sentir lo curricular en nuestro contexto educacional, hay que romper con una serie de modelos en los que se ha enmarcado nuestra educación, porque nuestra

historia e idiosincrasia, nos ha llevado a copiar y a imponer una serie de currículos que no se ajustan ni a nuestra cultura ni a nuestro modo de vida. Debemos entonces investigar sobre las vivencias de los actores sociales donde se privilegia el ser en su entorno social y se exalte la vida como esencia de un todo. Es necesario generar cambios, alternativas de renovación curricular e identidad cultural.



## CAPITULO III

### PATRON SISTEMICO

Figura 10. Mapa Plan de Acción – Ruta Hologramatica.

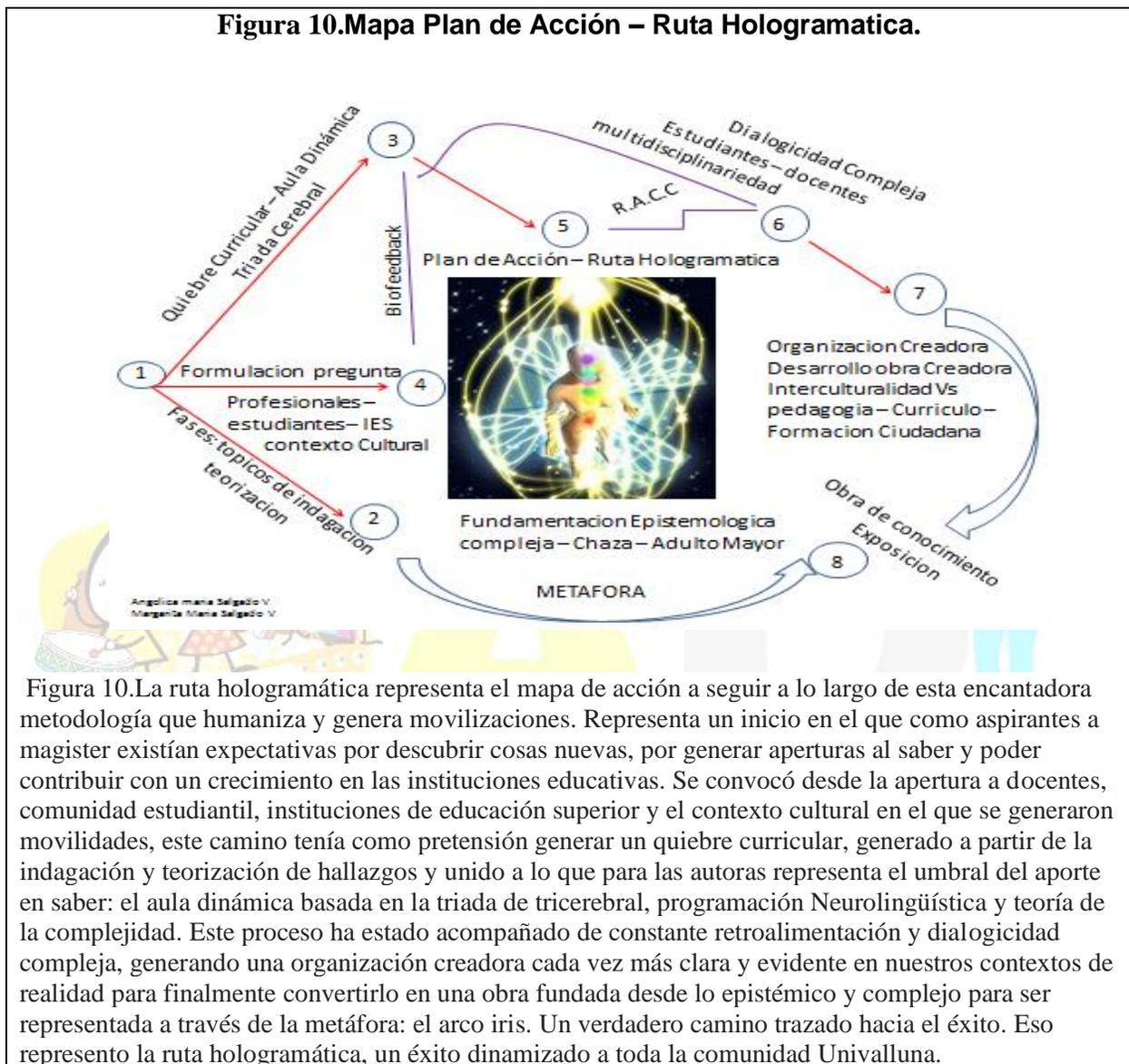


Figura 10. La ruta hologramática representa el mapa de acción a seguir a lo largo de esta encantadora metodología que humaniza y genera movilizaciones. Representa un inicio en el que como aspirantes a magister existían expectativas por descubrir cosas nuevas, por generar aperturas al saber y poder contribuir con un crecimiento en las instituciones educativas. Se convocó desde la apertura a docentes, comunidad estudiantil, instituciones de educación superior y el contexto cultural en el que se generaron movilizaciones, este camino tenía como pretensión generar un quiebre curricular, generado a partir de la indagación y teorización de hallazgos y unido a lo que para las autoras representa el umbral del aporte en saber: el aula dinámica basada en la triada de tricerebral, programación Neurolingüística y teoría de la complejidad. Este proceso ha estado acompañado de constante retroalimentación y dialogicidad compleja, generando una organización creadora cada vez más clara y evidente en nuestros contextos de realidad para finalmente convertirlo en una obra fundada desde lo epistémico y complejo para ser representada a través de la metáfora: el arco iris. Un verdadero camino trazado hacia el éxito. Eso represento la ruta hologramática, un éxito dinamizado a toda la comunidad Univalluna.

La Ruta hologramática comprende paso a paso cada uno de los pasos a seguir en una maravillosa aventura que para las autoras representa una nueva y fantástica forma de pensar en complejidad, donde se rompe con los principios operadores del pensamiento lineal y se da apertura a una investigación educativa y pedagógica en contextos transdisciplinarios

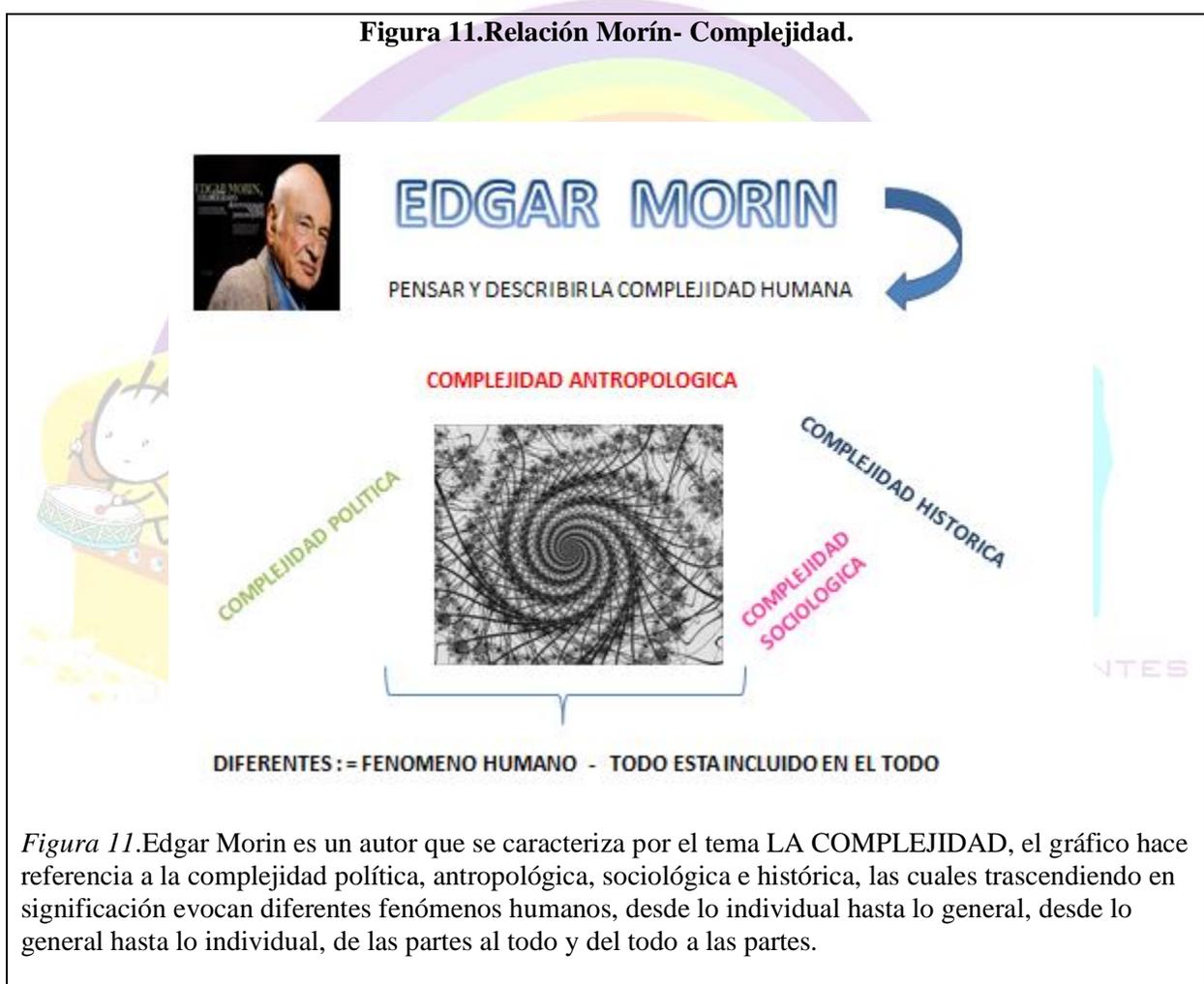


## CAPITULO IV

### A-METODO

#### RACIONALIDAD ABIERTA CRÍTICA Y COMPLEJA

#### ARCO IRIS FORMATIVO: FUSIONANDO COLORES



Abordar el tema en Educación superior y la comunidad académica que la sustenta genera un desgaste empobrecedor del trabajo de los académicos, debido a las continuas repeticiones en los temas de investigación, a las pocas posibilidades de enriquecerse con los avances logrados, a la ausencia de debates, a la poca generalización de controversia y a la poca socialización que de estos se realiza en las instituciones.

Ante esto es muy difícil que surjan ideas innovadoras que fortalezcan el ámbito educativo, que dinamicen las aulas, ya que las investigaciones pasan desapercibidas y no se genera un desarrollo futuro de las mismas.

Pretender entamar cada situación, momento o movilización generada en los entes de educación superior parecería una utopía, pero si iniciamos el proceso tal vez nos demos cuenta que es más sencillo e impactante de lo que pueda parecer. La Universidad del Valle sede Palmira es una institución que evalúa su producción intelectual, su interacción con el entorno social, la pertinencia de sus aportes a la solución de los problemas de la sociedad y la calidad de egresados que a diario son apetecidos por el mercado nacional e internacional.

Hoy en día las universidades en su afán por formar individuos capaces de liderar con autonomía y liderazgo cualquier situación en sus diferentes contextos deben fortalecer sus currículos, velar por que los procesos pedagógicos sean los mejores, porque haya una verdadera didáctica y que esto se vea evaluado eficazmente a través del saber, el hacer y el ser que son la triada maestra que nos define un ser humano integral desde lo académico y humano.

Romper con muchos paradigmas instaurados hasta ahora, a través de la historia genera temores e incertidumbre, ya que de alguna manera es generar un quiebre a toda una estructura educativa que hasta ahora ha direccionado la ruta de nuestro quehacer docente. Es valioso

observar y evidenciar los cambios significativos que propone una racionalidad más abierta, crítica y compleja, es ahí donde la comunidad docente y estudiantil se deslumbra nuevamente con la novedad y sin desvirtuar la historia de un patrón instaurado por años podemos rescatar un mismo conocimiento, solo que más fortalecido por los cambios, por las nuevas generaciones, como lo plantea Morín(2000) en su obra unir conocimientos, en la cual orienta a unir conocimientos, a contextualizar, a apreciar el todo en las partes y las partes en el todo, a reconocer como principio hologramático, fundamento y experiencia pueden estar fusionados.

#### 4.1 Un Nuevo Método

#### Emergen Nuevos Colores

Figura 12. Presentación ADI

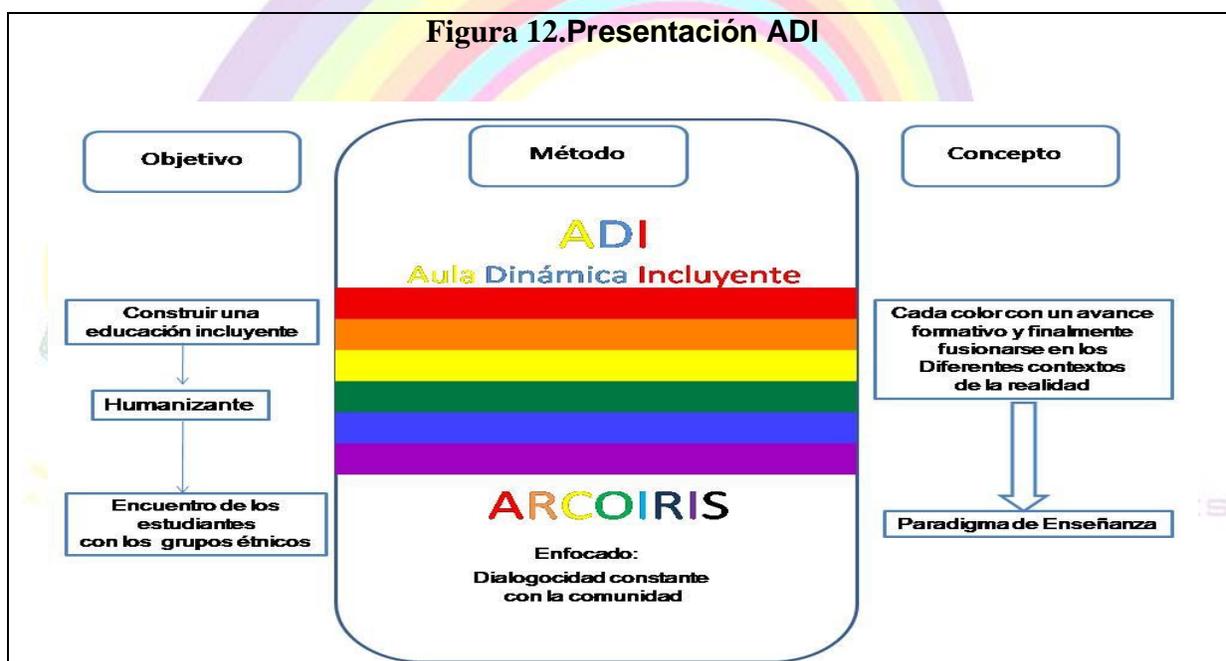


Figura 12. Este proceso basado en la racionalidad abierta crítica y compleja nos ha llevado a grandes emergencias entorno a lo educativo cuyo objetivo se ha basado en construir una educación más incluyente, humanizante e integradora, en donde las aulas representen para los estudiantes un espacio locativo propicio para el aprendizaje y a la vez generador de dinamismo. La metáfora busca dialogicidad con la comunidad, manejando un concepto formativo que a través de las prácticas educativas lo convierte en un nuevo paradigma incluyente. Fundamos así un concepto basado en la construcción de verdaderos contextos de realidad a través de un método innovador y humanizante.

La presente obra de conocimiento es un transitar por la dialógica de la complejidad para dar Cierre apertura a vista como cosmovisión, como método, como forma de conocimiento y como corriente teórica. Es desde allí que nos planteamos múltiples interrogantes, todo un tópico de indagación, que nos permita acotar, seleccionar variables que fortalezcan, den sentido y generen soluciones a la problemática que se plantea una cultura educativa dinamizante e incluyente. Construyendo postulados desde una pedagogía crítica donde la mayor fuente sea la experiencia de los sujetos que dialogan entre sí (otredad).

Se hace necesario tener en cuenta los siguientes pilares que dejaran en evidencia la emergencia de nuestras voces en la obra:

- Proyección del sujeto a través del pensamiento.
- Construcción de tejido social con mentalidad crítica frente al mundo cambiante.
- La búsqueda constante de acercamiento a los estudiantes como ruta de creación autopoietica.
- Actualización permanente del conocimiento disciplinar.
- Abordar el rompimiento de barreras de negación, intercultural entre comunidades cercanas a nuestra institución.
- Revalorización de los conocimientos tradicionales.

La educación aspira a que los estudiantes se desarrollen dentro del seno de una comunidad benévola, para que más tarde sea un hombre fuerte y que, como adulto autónomo y libre, sin hipocresía ni intereses egoístas trabaje en una sociedad armoniosa y equilibrada<sup>2</sup>.

En un construir una educación incluyente, más humanizante, que propicie el encuentro de los estudiantes con los grupos étnicos y les brinde un ambiente propicio al educando.

---

<sup>2</sup> Celestina Freinet , la escuela francesa moderna pág. 148

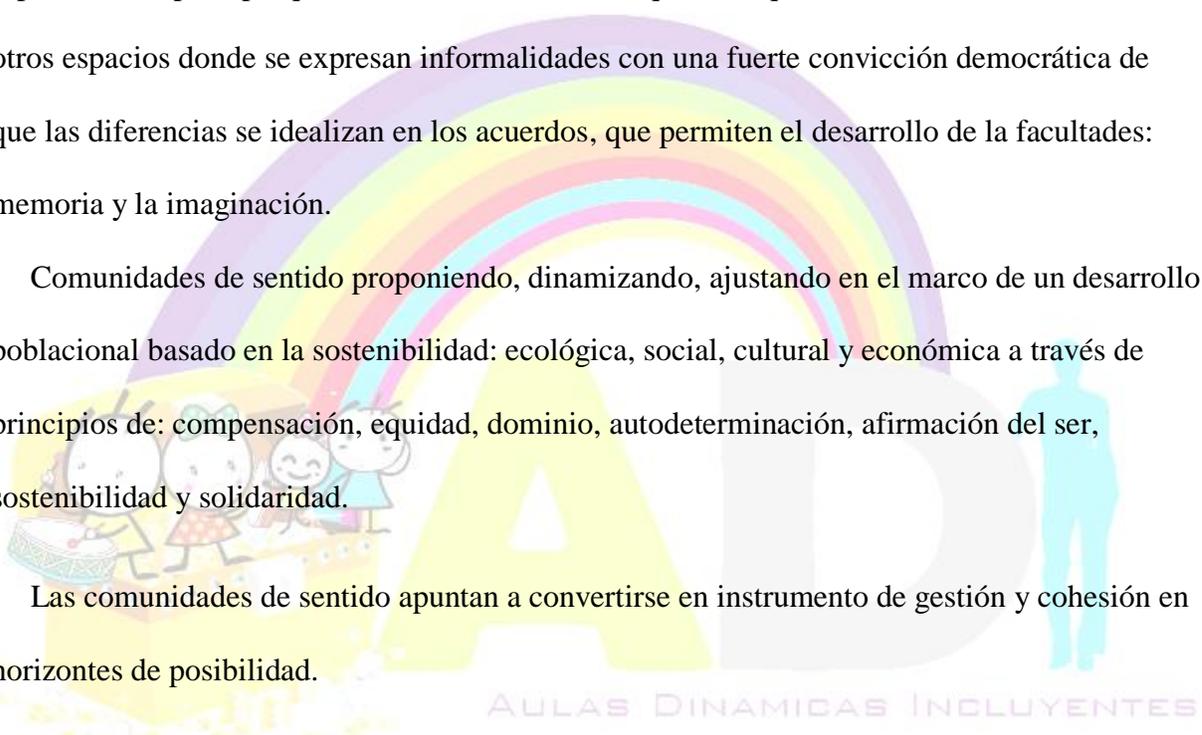
Repensar la educación desde el día a día, para que como el parche resiste los golpes del bolillo, el sujeto educando resista las posturas que aniquilan toda posibilidad de dialogo con el otro, ya que para llegar a ser un adulto fuerte, cimentado en principios claros que se construyen en una sociedad que se crea y se recrea en la diversidad, orientado por etno educadores que estimulan el pensamiento propio del alumno, es necesario optar por la búsqueda de elementos complementarios que le permitan al sujeto alcanzar su plenitud en espacios múltiples; porque no es solo en la escuela que se adquiere conocimiento, existen otros espacios donde se expresan informalidades con una fuerte convicción democrática de que las diferencias se idealizan en los acuerdos, que permiten el desarrollo de la facultades: memoria y la imaginación.

Comunidades de sentido proponiendo, dinamizando, ajustando en el marco de un desarrollo poblacional basado en la sostenibilidad: ecológica, social, cultural y económica a través de principios de: compensación, equidad, dominio, autodeterminación, afirmación del ser, sostenibilidad y solidaridad.

Las comunidades de sentido apuntan a convertirse en instrumento de gestión y cohesión en horizontes de posibilidad.

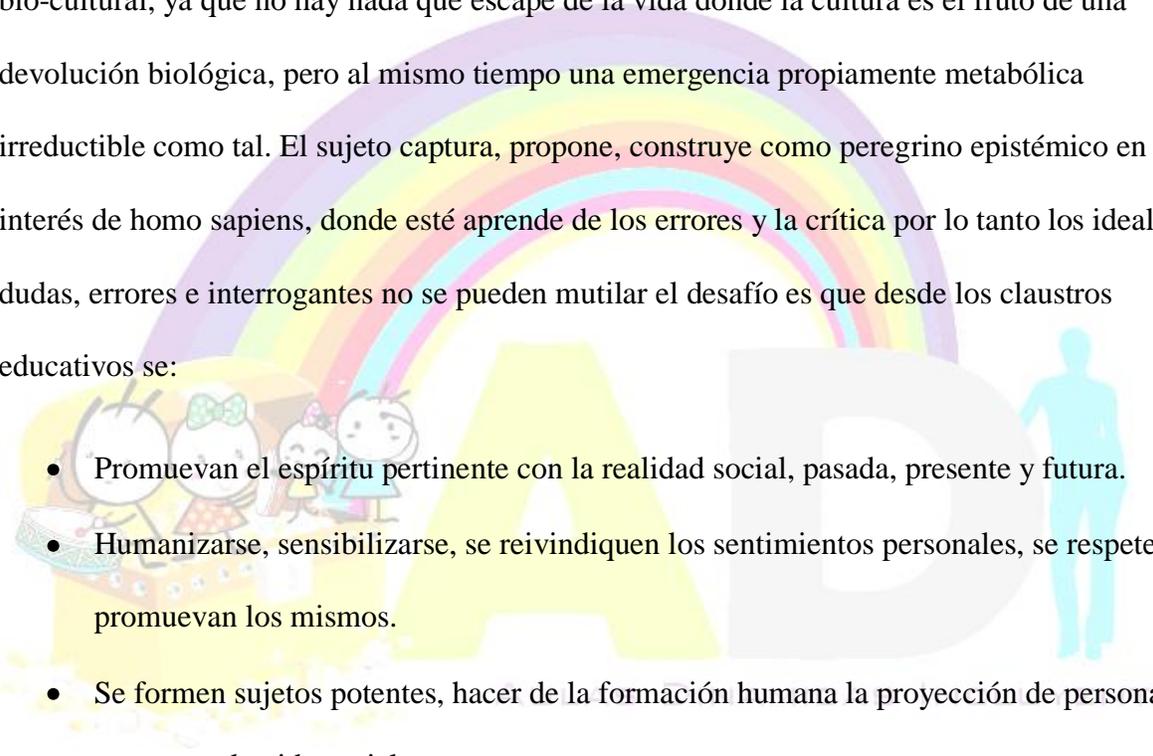
El desarrollo académico de una institución de educación superior ha estado siempre a propuestas de avances, crecimiento y progreso; es decir una sociedad avanzada en términos de su desarrollo económico, es por definición un proceso inacabado de construcción social.

En el momento que abordamos temas que pretenden aulas más dinamizantes y sobre todo incluyentes debemos entrar en dialogocidad constante con la comunidad, que el individuo se



afecte para hacer país y reconocer la vida del ser humano como importante independientemente de cualquier aspecto.

Es necesario construir territorio desde la escuela, ya que está se nos creció si darnos cuenta, donde reivindicar sea sinónimo de ciudadanos transformadores y creadores de valores, sin olvidar que el problema de la educación no es de enseñabilidad sino de educabilidad, propender porque el sujeto revise la historia para proyectar las metas alcanzadas. Ser socio bio-cultural, ya que no hay nada que escape de la vida donde la cultura es el fruto de una devolución biológica, pero al mismo tiempo una emergencia propiamente metabólica irreductible como tal. El sujeto captura, propone, construye como peregrino epistémico en su interés de homo sapiens, donde esté aprende de los errores y la crítica por lo tanto los ideales, dudas, errores e interrogantes no se pueden mutilar el desafío es que desde los claustros educativos se:

- 
- Promuevan el espíritu pertinente con la realidad social, pasada, presente y futura.
  - Humanizarse, sensibilizarse, se reivindicuen los sentimientos personales, se respete y promuevan los mismos.
  - Se formen sujetos potentes, hacer de la formación humana la proyección de personas aptas para la vida social.

René Hubert sostiene que un químico puede limitar su horizonte de conocimiento de la ciencia química pero un maestro de química no puede hacer lo mismo, el maestro de química o cualquier área no actúa de esa manera, porque lo que maneja son conciencia y a las conciencias no se le limitan, se orientan en formación para obtener hombres que tengan un amplio conocimiento disciplinar y moral, estos dos conceptos no se pueden desligar están

unidos al fin educativos. La educación es una actividad humana inherente a la condición del hombre, limitarla es castrarla en su espíritu creativo, cada día el docente debe incorporar actos significativos y trascendentales que aporten al compartir en interculturalidad y generen dinamización en las aulas al mismo tiempo que las hacen incluyentes.

Iniciar una aventura maravillosa por un arco iris de colores que pretende definir cada color con un avance formativo y finalmente fusionarse en los diferentes contextos de la realidad, implica iniciar por el principio, es decir, planteándonos cuestionamientos e indagando desde las raíces para generar movilidades y cambios significativos: 'paradigma' palabra que abre el telón a nuestro escenario educativo donde estaremos llenos de actores humanos ávidos de aprendizaje y progreso. Los paradigmas no se limitan a cada una de las distintas disciplinas científicas, sino que incluye la totalidad de la ciencia y su racionalidad.

No están en crisis los paradigmas de las ciencias, sino el paradigma de la ciencia en cuanto modo de conocer.

Un paradigma científico, precisa Edgar Morín (1982), puede definirse como un principio de distinciones-relaciones oposiciones fundamentales entre algunas nociones matrices que generan y controlan el pensamiento, es decir, la constitución de teorías y la producción de los discursos de los miembros de una comunidad científica determinada. Por ello, detrás de cada paradigma se esconde una matriz epistémica.

La matriz epistémica es, por lo tanto, el trasfondo existencial y vivencial, el mundo de vida y, a su vez, la fuente que origina y rige el modo general de conocer, propio de un determinado período histórico-cultural y ubicado también dentro de una geografía específica, y, en su esencia, consiste en el modo propio y peculiar, que tiene un grupo humano, de asignar

significados a las cosas y a los eventos, es decir, en su capacidad y forma de simbolizar la realidad.

La matriz epistémica, por consiguiente, es un sistema de condiciones del pensar, prelógico o preconceptual, generalmente inconsciente, que constituye "la misma vida" y "el modo de ser", y que da origen a una *Weltanschauung* o cosmovisión, a una mentalidad e ideología específicas, a un *Zeitgeist* o espíritu del tiempo, a un paradigma científico, a cierto grupo de Teorías.

En nuestros tiempos donde el quehacer del ejercicio de nuestra profesión toma un sentido más humano y formativo, nos hace reflexivos con relación a lo que hasta ahora hemos vivido, por tanto nos genera incertidumbre, incertidumbre en las cosas fundamentales que afectan al ser humano.

Comprender cabalmente a la ciencia es comprender su origen, sus posibilidades, su significación para la vida humana, es decir, entenderla como un fenómeno humano particular. Pero la objetividad del método científico requiere que la ciencia trascienda lo particular del objeto y lo subsuma bajo alguna ley general. Desde Aristóteles, la episteme, es decir, el conocimiento científico, es conocimiento de lo universal, de lo que existe invariablemente y toma la forma de la demostración científica.

La ciencia tradicional ha prestado, sin duda alguna, muchos servicios al hombre: le ha ayudado a superar mucha pobreza, enfermedades, trabajo deshumanizante y, en general, a alargar su vida.

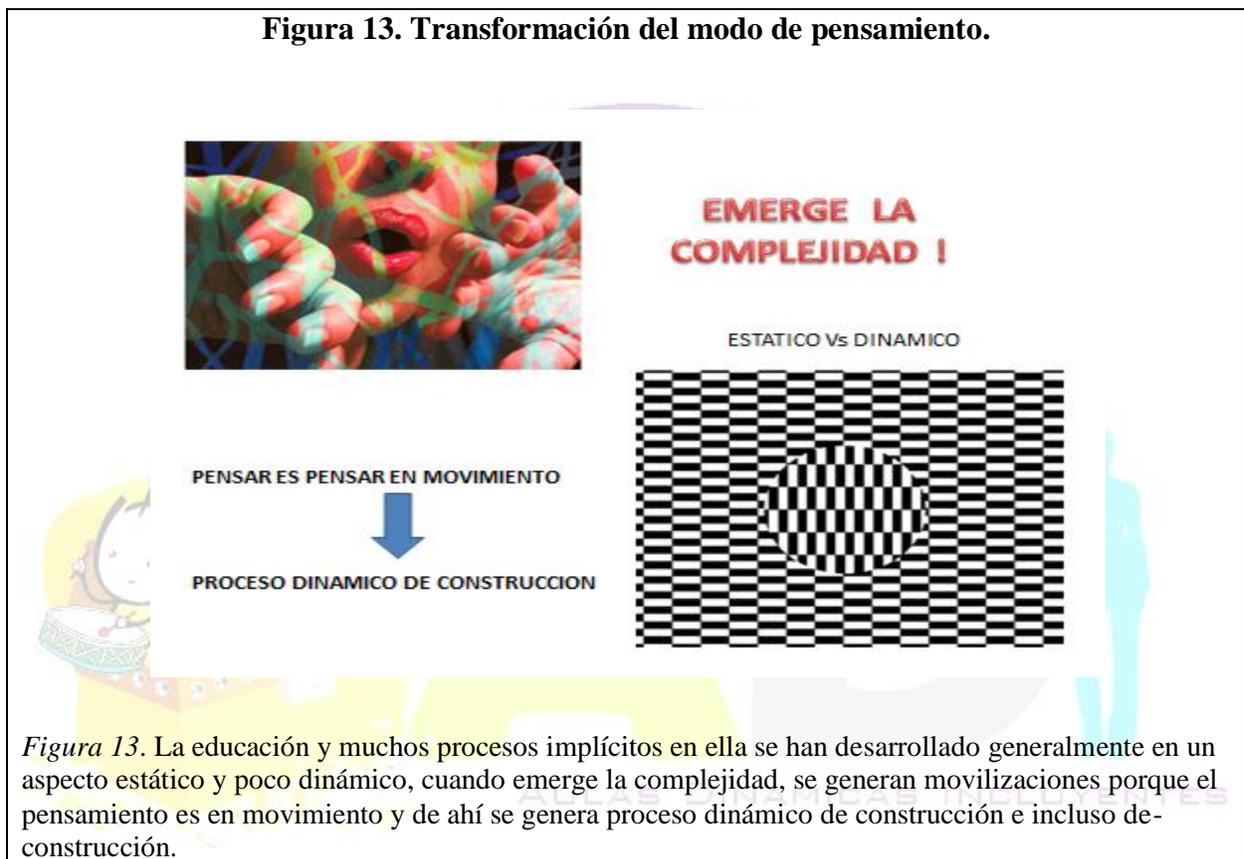
Es de esperar que el nuevo paradigma emergente sea el que nos permita superar el realismo ingenuo, salir de la asfixia reduccionista y entrar en la lógica de una coherencia integral, sistémica y ecológica, es decir, entrar en una ciencia más universal e integradora, en una ciencia verdaderamente interdisciplinaria.

## CAPITULO V

### FORMANDO A TRAVES DE UNA R.A.C.C

#### ROSADO –DULCAMARA - CAFÉ- CARMELITA

**Figura 13. Transformación del modo de pensamiento.**



*Figura 13.* La educación y muchos procesos implícitos en ella se han desarrollado generalmente en un aspecto estático y poco dinámico, cuando emerge la complejidad, se generan movilizaciones porque el pensamiento es en movimiento y de ahí se genera proceso dinámico de construcción e incluso de-construcción.

Hablar de formación es un concepto tan vasto, tan complejo, pero a la vez tan interesante y motivador, que genera y provoca un deseo inmenso por aportar algo a la humanidad desde la labor docente.

Cuando abordamos al ser humano, como un ser holístico, necesariamente entramos en complejidad, porque cada individuo es un ser único y en los ámbitos educativos es considerado un ser inacabado, hay mucho por hacer, dando lugar a su identidad y a la autonomía del ser, del sentir y del saber.

Es necesario mantener en continua evolución tanto del ser, como de la educación, y esta última se perfecciona en la práctica continua, a través de la cual se busca la propia afirmación del individuo, entendida como la expresión colectiva de la masa cultural.

La obra pretende aportar al ser humano en su crecimiento personal y académico, para ello es necesario retomar estudios pasados, tener claridad en los conceptos, su evolución y aplicabilidad en los diferentes contextos.

Hablar de formación pone en juego el pensamiento, el conocimiento y el sujeto mismo dentro de los tres conceptos se involucra un ser dinámico y cambiante; así mismo se debe articular lo anterior a los diferentes escenarios educativos a través del tiempo, se debe tener en cuenta las reformas que con los años han tenido lugar en las aulas de clase y en las instituciones educativas; donde el sujeto es la prioridad como ser en formación.

Las autoras han experimentado los cambios dentro de los procesos educativos y currículos y las transformaciones generacionales que están implicadas directamente con los procesos de formación.

Diríamos que siempre ha prevalecido una constante en los diferentes momentos por los que ha atravesado la educación: estos momentos son una educación instructiva, de adiestramiento y una educación que tiende a domar. La constante ha sido el sujeto, pero no como un ser dinámico, capaz de transformar y generar poiesis, sino un ser tendiente a la

estática , guiado e influenciado al parecer de otros que creen en la mayoría de las ocasiones estar haciéndole bien, pero que se han olvidado de asumirlo como un ser en proceso de formación humana (paideia), un ser con capacidades críticas, capaz de asumir y reconocer su realidad y desarrollar conciencia histórica de la necesidad de reformar sus procesos y entorno para crear opciones de desarrollo socio- cultural y político educativo que posibiliten la realización plena de lo humano.

Anteriormente de manera más marcada, actualmente la costumbre tiende a guiar al estudiante por un camino que se creía era el más acertado para su educación, se le daban elementos de validez para enseñarlo a crecer en el conocimiento de las cosas, para que creara pensamientos siguiendo una guía, pero no para que cuestionara eso dentro de su entorno.

El Modelo Tradicional presenta a un maestro que promulga el conocimiento científico como conocimiento absoluto, aprender es apropiarse memorísticamente de dicho conocimiento, es evidentemente un hecho individual y homogéneo.

El profesor de la enseñanza tradicional está caracterizado por ostentar su autoridad, su explicación no permite réplica, impone la manera de resolver los problemas que previamente ha vislumbrado en el libro de texto y esto finalmente coarta la libertad de un sujeto que siente y es capaz de transformar su realidad con total validez. En este modelo que hasta nuestros tiempos prevalece bastante, es evidente la ilustración, el adiestramiento y la domesticación en el individuo a través de la manipulación misma de los procesos educativos. A lo anterior se suma un marco político y económico que prevalece en la sociedad.

Partiendo ligeramente de esa historia, vemos que el mundo ha evolucionado y en nuestros tiempos estamos validando el saber, el ser y el hacer, porque la realidad misma nos lo exige y los avances tecnológicos marcan una pauta demoledora para el currículo. Ya los maestros no son la autoridad, ahora los estudiantes tienen a mano todo lo que deseen conocer, y a partir de esto están creando sus propios pensamientos y están generando conocimiento, que se traduce en su propia cultura y sociedad. Es por eso que debemos hacer frente y articularnos a esta realidad, no dejar que la educación nos pase por encima como educadores, NO! Debemos nosotros pasarle a la educación y aportarle lo mejor que podamos, ya que nuestro objetivo principal es el ser humano. Lo que pasa es que no hemos dimensionado el asombroso milagro de la vida, los cuidados y compromisos, que su conservación y desarrollo implican, lo cual de alcanzarse terminaría por revelarnos como seres auténticamente humanos, es decir, como seres mortales en búsqueda de conciencia sobre la vida y sobre cuanto ella al hacernos trascendentes, va generando como cultura, sustento de la educación.

Ya aquí es claro que dejamos de la o la sola historia que es muy válida como recurso de aprendizaje, para generar historicidad y lo más importante, historiografía. Como docentes vemos la importancia de valorar al sujeto desde su singularidad, como sujeto creador, capaz de innovar y conocer los límites del conocimiento. Y partiendo de esto concebimos al individuo como un ser que nace en una cultura, con un lenguaje y unos símbolos que lo van estructurando poco a poco y que desde su particularidad como ser, tienen mucha validez, lo que debemos hacer como maestros es aportar a esa base y a esos pilares que se han cimentado desde el momento mismo del nacimiento y llevarlos a la potencialización o máxima expresión de beneficios para el ser y por ende traducidos a un colectivo llamado comunidad (cultura).

La educación es una actividad humana extremadamente infinita, no es solo una actividad académica, donde manejamos cajas archivos de libros y maquinas devoradoras de conocimiento, no la educación trasciende y el sujeto se convierte en un ser capaz de adquirir conocimientos reformarlos y modificarlos de acuerdo a su entorno y a las diversas situaciones que se le presenten, y es eso lo que finalmente necesitamos para construir una mejor sociedad y avanzar en un mundo más humanizado.

Debemos entonces vincularnos como docentes a procesos de deliberación y reflexión, para evitar que la naturaleza del aprendizaje y la pedagogía del aula se conviertan en procesos rutinarios.

El desarrollo de una pedagogía es un proyecto de extrema importancia que implica considerar no solo la naturaleza de la formación educativa, sino también su relación con el conocimiento, con su organización, estructura y discursos que la fundamentan, con la misma organización institucional, pero también con los análisis de las amplias situaciones que plantean demandas: la ciencia, el estado, la economía, la sociedad

Bueno, hemos llegado al momento histórico actual, al momento en que debemos ser más reflexivos y a partir de una racionalidad abierta crítica y compleja empezar a hacer emerger de nuestro ser cambios significativos que re-encanten el mundo educativo y el sujeto en proceso de formación , para ello nos contemplaremos como docentes transformativos, capaces de repensar y reformar las tradiciones y condiciones que hasta ahora han impedido que los docentes asuman todo su potencial como académicos y profesionales activos, reflexivos y críticos. En algunas instituciones este tipo de avance para conseguir un sujeto de formación se ve restringido por las políticas escolares o educativas superiores, pero debemos apropiarnos de

nuestro saber y poco a poco a través de las capacitaciones o estudios que acreditan estos procesos de aprendizaje, ayudar a mejorar estos aspectos y generar apertura al cambio; que aunque pueda parecer difícil, no es imposible, si tenemos fe, en querer unos logros positivos para el ser que estamos transformando. De ser así entonces, como lo planteaba la lectura nos vemos en la necesidad de conseguir que lo pedagógico sea más político, y lo político sea más pedagógico. Esto sugiere que nosotros como docentes tomamos en serio la necesidad de conocer a nuestros estudiantes y darles voz y voto en sus experiencias de aprendizaje. Nos parece importante ligar en este momento el lenguaje como recurso fundamental en el discurso del docente, ya que es el medio a través del cual, llegaremos al sujeto y construiremos conocimiento, pensamientos y sensibilidades.

Y el lenguaje implica, no solo abordar lo académico, sino que por medio de este podemos tener alcances magnos con los estudiantes y articularnos en sus mundos individuales, aprender a conocerlos y acercarnos a sus modos de aprender, a su sentir, que finalmente es lo que nos llevara a conseguir los objetivos trazados: formar al sujeto.

Humberto Maturana, en su artículo el Lenguaje fundamento de lo Humano plantea: lo humano surge del lenguaje, y es ese lenguaje del cual debemos valernos mediante el discurso, para lograr emociones, ya que son estas las que generan poiesis, creación, cambios, innovación. A partir de estos análisis deberíamos entonces apropiarnos del lenguaje como nuevo modo de vida, ya que este nos muestra una expresión de la realidad, de las emociones, en el momento mismo en que interactuamos con el otro. y ese interactuar se consigue por medio del discurso. El ser humano es un sujeto de acción y emoción.

Es por eso importante pensar o concebir al sujeto como un ser multidimensional enmarcado en una triada cerebro- espíritu – piel. Con el pasar de los años (historia evolutiva) las generaciones han cambiado mucho, los valores no son los mismos, el entorno se ha ido contaminando de maldad, violencia, malos hábitos y los entornos escolares así lo muestran; ante esto debe surgirnos un compromiso individual, pero que trascienda a lo social. Si tenemos en cuenta que la formación implica conciencia histórica y cuestionamos nuestro pasado, lo analizamos y generamos cambios, soluciones, estrategias; seguramente estaremos proyectando un mejor futuro, que no solo se enmarcara en las aulas de clase o institucionalmente, sino en los círculos familiares, en la comunidad y la sociedad misma y si unimos o creamos todo un entramado a través de nuestra historia nos daremos cuenta que el eje vertebrador de todo proceso formativo, de toda mediación favorable para la formación, es la vida, capaz de hablar por sí misma, pero incapaces los humanos de escuchar a veces los prodigios que la revelan y de allí las reiteraciones pedagógicas en procura de indispensables sensibilidades y sentidos que en algo remedien nuestras graves limitaciones perceptivas. Al entrelazamiento de todo esto tendríamos que apelar para una profunda re conceptualización del currículo

En la re-conceptualización curricular y replanteamiento de las prácticas pedagógicas han de tocarse asuntos y conflictos bastante complejos en donde cualquier esfuerzo por re significarlos parecería insuficiente. Pero no la estrategia es construir estrategias claves para reorientar lo curricular como mediación favorable para los procesos formativos de las personas, de las comunidades y culturas del conocimiento y las propias instituciones educativas en tanto estas son visibilidad de los proyectos educativos institucionales, asumibles como apuesta cultural.

Ahora bien, finalmente y rescatando cada palabra valiosa y conocimiento adquirido durante este transitar por el magister, podemos decir que existen profundas correlaciones entre nuestra forma de convivencia y nuestras maneras de conocer, intentar ser y saber, pero lo más importante es que esas correlaciones pueden ser nutridas desde cada una de ellas. Cada uno de nosotros como docentes, debe propiciar esperanzadoras formas de convivencia que se expandan más allá de los límites escolares, que a partir de la racionalidad, de las lógicas en la academia. De la vida familiar, las interacciones con la sociedad etc., permitan generar unas relaciones con argumentos explícitos, no indignantes para aquellos momentos que lleguemos a compartir con los demás, y que a su vez nos conviden a recrear el mundo y nuestras maneras de encararlo.

Sería maravilloso encantar de nuevo el mundo, entender que para formarnos es mucho mejor descubrir la belleza de un razonamiento matemático, la audacia de un artificio conceptual o metodológico. Así felizmente desde la academia podríamos desembocar en el milagro de la vida, sentido y comprendido como fuerza incontenible hacia el ser. Aquí se hace vital entonces ligar de nuevo el papel del lenguaje para posibilitar el entendimiento humano y resolver conflictos del conocimiento y fundamentalmente, los del ser, de donde lo curricular deriva sus acepciones como trayectoria o como mediación. Nos encontraremos entonces frente a la triple reforma (pensamiento – conocimiento – sensibilidad), consideramos que cada uno de los aportes que hemos hecho nos llevan a entender que así parezca una utopía, el querer y anhelar un sujeto formante es posible y el querer apropiarnos de una causa que genera emociones, afectos y también conocimiento y construcción del pensamiento es una gran razón para sentirnos vivos, para sentir que dignificamos nuestras vidas y las de nuestros estudiantes.

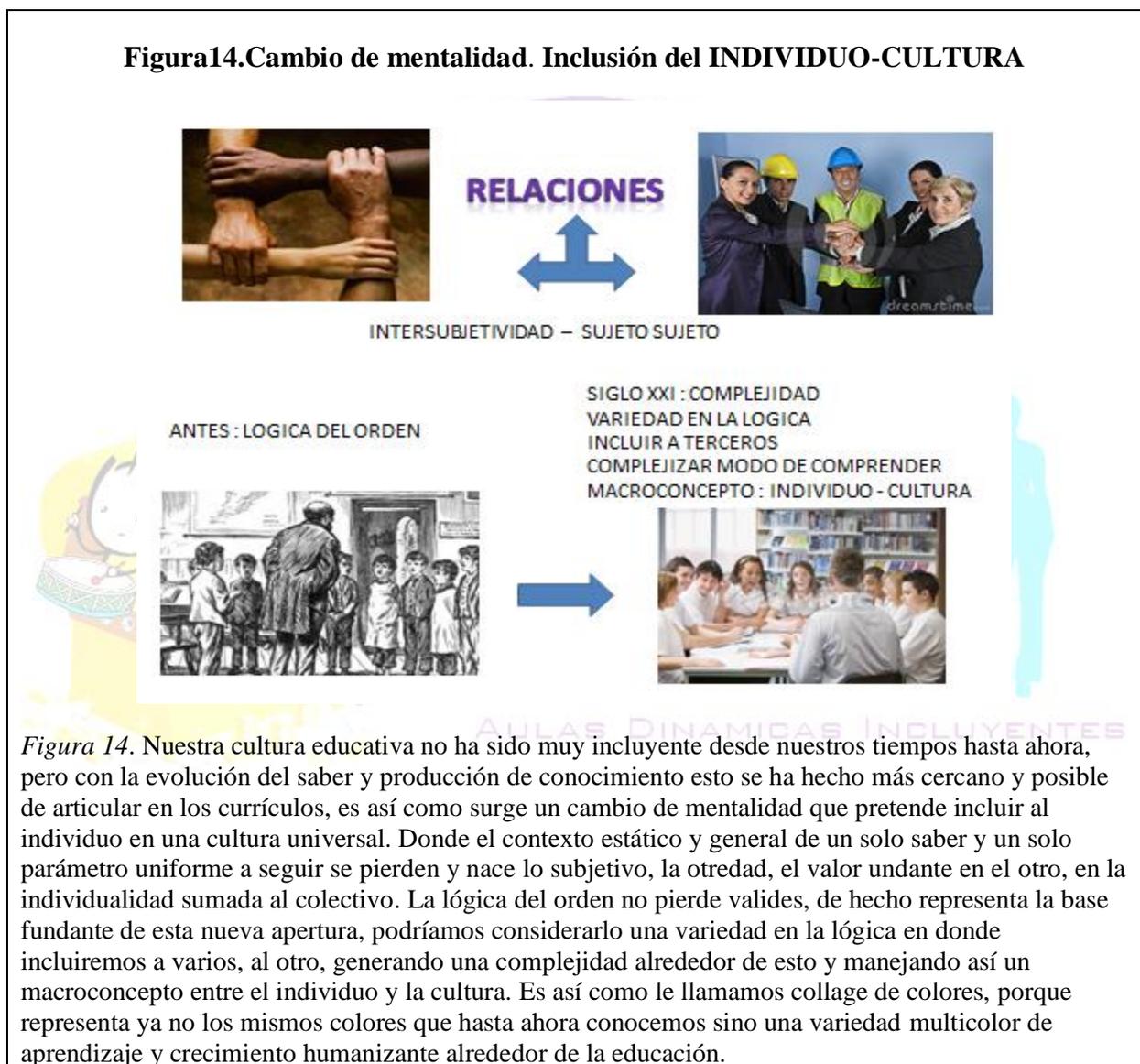
Debemos re-encantarnos de un mundo mejor, posibilitando la realización de otros y potencializando la vida misma. Y debemos mantenernos en la lucha, precisamente aquí entendemos lo importante que es la formación en el sujeto y no solo el impartir conocimientos de una manera ilustrativa o domesticada. Debemos continuar trabajando por una educación que lo merece todo, porque implica al ser como sujeto activo dentro de una realidad dinámica. Y así existan profesores o agentes sociales o estatales, a quienes en nada pareciera molestarles ciertas laxitudes o intrascendencias de algunas concepciones y practicas curriculares, nosotros no debemos darnos por vencidos y luchar desmesuradamente en las posibilidades liberadoras del pensamiento y del argumento racional potenciado por el sentir y el anhelar, los que somos capaces de apostarle todo a la bella vocación de enseñar; nosotras somos de las que luchamos sin renuncia por armonizar los retozos individuales con los desenfrenos del corazón; las urgencias vitales, con las pausas que requieren las estrategias; y de anteponer el amor a cada una de estas acciones, podríamos decir que toda reforma se torna promisorias, si, entre otras condiciones, se nutre del respeto por la diferencia y del reconocimiento de la complejidad que reta de manera incesante la imaginación y el esfuerzo.

La motivación esta dirigida a continuar trabajando por políticas educativas que reconozcan e impulsen particularidades y lleven a manifestaciones colectivas, logro tocar fibras profundas en las autoras, generar emociones y aferrarlas más al anhelo de conseguir algún día condiciones democráticas en las que las soluciones a los conflictos se minimicen, logrando amansar conflictos armados, y sobre todo que los educadores ganemos una mayor legitimidad ante el estado y la sociedad, como producto de asumir los esfuerzos que nos involucran en este medio educativo.

## CAPITULO VI

### NEUROTRANSDISCIPLINARIEDAD EN LA EDUCACION

#### COLLAGE DE COLORES



La neurotransdisciplinariedad pretende dar a conocer desde el punto de vista de la transdisciplinariedad la relación existente entre la Neurociencia y la Educación, la necesidad de aportar conocimientos sobre el cerebro, su anatomía, funcionamiento, desmitificando su exclusivo estudio para las ciencias de la salud, así como la revisión de las diversas teorías, entre ellas: el Cerebro Triuno, la Bihemisferialidad, la Inteligencia Emocional, la Teoría neuronal y como todas ellas guardan una íntima relación con los procesos cognitivos y los avances tecnológicos propios de este tercer milenio donde la información y la telemática avanza a pasos acelerados, lo cual conlleva al docente a estar en un proceso permanente de actualización y búsqueda de nuevas estrategias que le permitan facilitar con mayor fluidez y creatividad. De ahí la importancia de los distintos enfoques presentados y que se relacionan directamente con la Neurociencia, a través de diversos estudiosos como Mac Lean (1997), Sperry (1968,1973), Eccles y Popper (1973), Goleman (1998), Edelman (1987), quienes, con sus diversos abordajes, permiten conocer y profundizar sobre ese magnífico computador que es el cerebro; gracias a todas estas investigaciones se ha confirmado la especialización de los hemisferios cerebrales, permitiendo establecer por ejemplo que la capacidad de hablar, escribir, leer y el razonamiento numérico, es responsabilidad fundamental del hemisferio izquierdo, mientras que en el hemisferio derecho reside la habilidad de percepción y orientación temporoespacial, la creatividad, la imaginación. Por su parte el aporte del cerebro triuno ha permitido conocer cómo se interrelacionan la vida instintiva, emocional e intelectual. Estos hallazgos tienen diversas implicaciones para la educación en cuanto a la formación de docentes o facilitadores, los cuales podrán disponer capacidad para un diseño de estrategias instruccionales, que tomen en cuenta distintos estilos de aprendizaje desde la creatividad; haciendo más armónica y humana su relación con el entorno en sus diferentes ámbitos.

Para la educación, la modernidad de fines de siglo tiene un doble y problemático significado: la aceleración del cerebro y el quiebre de la certeza. Al mismo tiempo, para la expansión sideral del conocimiento y la información, es crucial el paso de una sociedad de información escasa, y conocimientos estables, a una sociedad de información abundante y conocimientos que cambian a velocidades sin precedentes en la historia humana. La modificación de la sociedad contemporánea apunta a tres grandes ejes, siendo el primero el impacto de la revolución causada por las tecnologías de la información; el segundo eje es el impacto de la internacionalización y el último lo constituye el impacto del conocimiento científico y tecnológico.

En este último aspecto se asienta el estudio sobre los nuevos avances en cuanto a cómo funciona el cerebro y sus implicaciones en la educación, en CONHISREMI, Revista Universitaria de Investigación y Diálogo Académico, Vol. 5, No. 2, 2009. de Aparicio, X. Neurociencias y transdisciplinariedad en la Educación.

Función de un nuevo paradigma educacional, con una epistemología que nace de la neurofisiología y permite, desde esta nueva perspectiva, explicar viejas teorías de aprendizaje. Surgen así grandes interrogantes por responder en cuanto a este cambio vertiginoso que se viene suscitando, y es motivo de una reflexión sobre el tema en los institutos de Educación Superior, partiendo del principio de formación que está implícito en su misión, de profesionales y personas que de este nivel se requerirán en la escena del tercer milenio. Aunado a lo anterior, se suma que el avance de los países, estará en gran parte sustentado en su capacidad de potenciar la producción de nuevos conocimientos, siendo un elemento clave la habilidad existente para crear, adaptar y adoptar nuevas tecnologías, tendientes a promover un mundo mejor, y cada vez más humano. Es así como García (2005) explicita que la tecnología pretende solucionar problemas contingentes perfectamente delimitados y por ello pueden ser

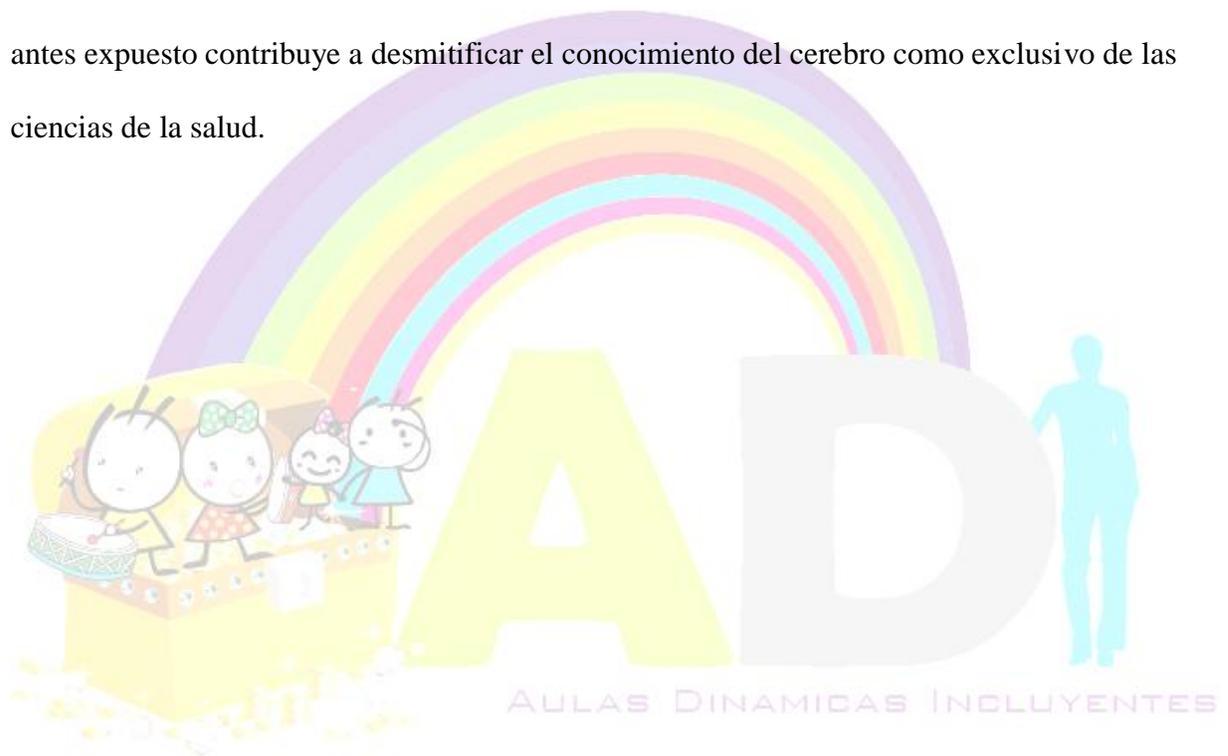
válidas diferentes alternativas de solución. Es decir que la ciencia busca conocimientos ciertos, mientras que la tecnología aspira a encontrar soluciones eficientes y eficaces. *La Neurociencia y la Educación*, aquí los aportes de las neurociencias, en cuanto a las investigaciones sobre el cerebro, han dado una mayor comprensión de cómo funciona y ello repercute en el mejoramiento de la habilidad del docente para enseñar, así como también en la habilidad del estudiante para aprender, toda vez que los resultados de estas investigaciones permiten diseñar nuevas estrategias de aprendizaje que puedan solventar, entre otras cosas, la proliferación de las prácticas inadecuadas, obsoletas, que afectan al sistema educativo actual. La presencia en el escenario de los países Latinoamericanos y del Caribe, de crisis en los sistemas socio políticos, está íntimamente asociado a la crisis de la educación, marcada esta última fundamentalmente por la violenta aparición de nuevos conocimientos y de nuevos problemas que requieren soluciones nuevas e inmediatas.

Sobre esta premisa el estado venezolano desde 1997, dirige un proceso de reforma educativa en todos sus niveles, con fundamentos en los elementos teóricos del constructivismo, del humanismo de la genética de Piagetiana, de la teoría sociocultural de Vigostky, del aprendizaje significativo de Ausubel, y de CONHISREMI, Revista Universitaria de Investigación y Diálogo Académico, Vol. 5, No. 2, 2009. de Aparicio, X. Neurociencias y transdisciplinaridad en la Educación. Las teorías neurofisiológicas, razón por la cual los entes rectores de la Educación Superior, como formadores de los recursos humanos serán los responsables de protagonizar las transformaciones bajo la orientación de un nuevo paradigma educacional. Se requiere de un aprendizaje que incluya el enriquecimiento y profundización de las relaciones internas de cada individuo con su familia, la comunidad global, el planeta y el cosmos, tal como lo refiere Gang (1994), nacida de los aspectos de las diferentes investigaciones de las disciplinas neurocientíficas y la iluminación que le han dado al proceso

de aprendizaje, valiosos aportes en la comprensión de la dinámica y del éxito de este proceso. Por lo tanto las instituciones formadoras de recursos deberán portar, además del rol de la mente autoconsciente, de la interacción del sistema cognitivo y el afectivo y en total, la armonía entre los tres cerebros. Por otro lado, un profesional en la época actual ya no puede dejar de seguir estudiando, preparándose, actualizándose, debe ser un profesional que, más que memorizar información sobre todo un universo de información posible, adquiera herramientas para que busque la mayor cantidad de las informaciones posibles y relevantes, tenga capacidad de síntesis, capacidad de integración de diferentes posiciones e innovaciones en el campo de la ciencia y la tecnología pertinente a su campo, y tenga también la posibilidad de que a partir de información actualizada de diferentes autores pueda a su vez, generar nuevos enfoques, nuevos desarrollos, nuevas aplicaciones, que le permitan realizar aplicaciones originales en su campo de ejercicio profesional. Los escenarios mundiales que se perfilan para el tercer milenio son, sin lugar a duda, producto del acelerado proceso de cambio devenido de los avances extraordinarios en el término de capacidad tecnológica, científica y productiva. Existe un consenso en Latinoamérica en que el futuro de los países va a depender del despliegue de la creatividad para lograr el incremento de la competitividad de la región, así como su economía.

La transdisciplinariedad se pone de manifiesto; Educación -Neurociencia - Psicología, sirven de bastidores para la comprensión del mundo presente, en la cual uno de sus imperativos es la unidad del conocimiento; este proceso complejo se desarrolla en el cerebro dando paso a una complejidad cuyo nivel excede toda posibilidad de imaginación, toda analogía o comparación. CONHISREMI, Revista Universitaria de Investigación y Diálogo Académico, Vol. 5, No. 2, 2009. de Aparicio, X. Neurociencias y transdisciplinaridad en la Educación. Para Martínez (1993, 1992, 1987), el cerebro es la realidad más compleja del universo y, si se sigue el principio de economía, en él se desarrolla un intenso tráfico de

información, adquiriendo los estados afectivos una importancia extraordinaria, ya que puede inhibir, distorsionar, excitar o regular los procesos cognitivos; esto cambiará muchas prácticas antieducativas, que no se preocupan en crear la atmósfera necesaria para facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, es vital que la comunidad educativa se familiarice con aspectos anatómicos, fisiológicos, psicológicos, que le permitan comprender cómo se dan los diversos procesos para conocer, lo cual le facilitará el abordaje de distintas situaciones para la construcción y reconstrucción de los temas que emerjan en los diversos escenarios .Todo lo antes expuesto contribuye a desmitificar el conocimiento del cerebro como exclusivo de las ciencias de la salud.



## CAPITULO VII

### RELACIONES INTERSUBJETIVAS

#### EL VALOR FUNDANTE: COLORES QUE DINAMIZAN

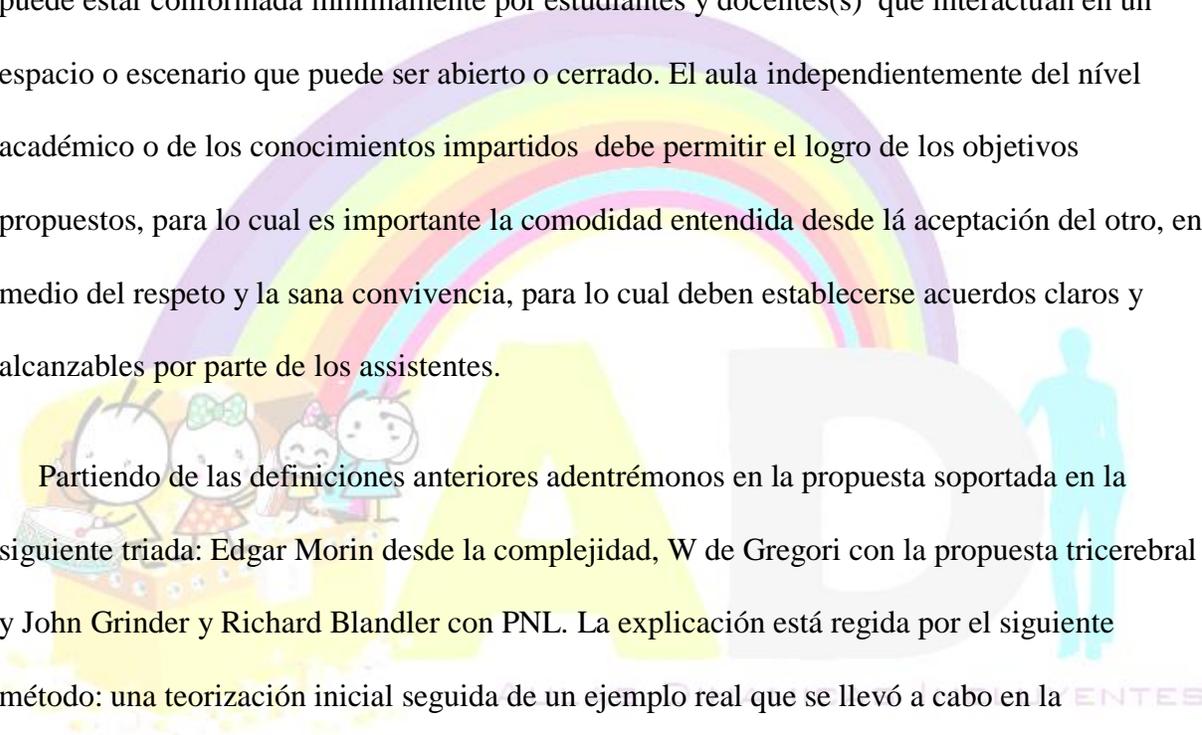
Las Aulas Dinámicas e Incluyentes se constituyen en el umbral del nuevo amanecer educativo, por el que deben transitar las nuevas generaciones en la búsqueda de apropiación del conocimiento, en aras de una participación global.

Históricamente se detecta la existencia en el ámbito educativo, de un aspecto monadico conservativo, poco dinámico que si bien es cierto han funcionado justificada e injustificadamente hasta el presente, son estáticos a la evolución y requerimientos de la sociedad actual y más aun sin proyección a las nuevas generaciones. Es por ello el significado del aporte de nuevos conceptos y métodos epistemológicos, que aporten dinamismo, proyección hacia un nuevo rumbo en la apropiación del conocimiento.

Los nuevos procesos pedagógicos en Colombia están cambiando a la par con el entorno global y sus variables, las leyes, y los currículos que se ajusten a las necesidades de los mercados, de la tecnología y nuevos estilos de vida.

Las aulas dinámicas e incluyentes son vigentes, están activas y siguen desarrollando nuevos conceptos y tratamientos, como también lo hacen otras personas que se han sumado a este campo de la docencia. Para el futuro podemos anticipar nuevos descubrimientos, más aplicaciones prácticas, innovación y creatividad en el desarrollo de la clase.

El ser humano es complejo por eso las generaciones que a partir del surgen también lo son y deben ser abordadas con estrategias originales que motiven y abarquen los contextos, el aula puede estar conformada mínimamente por estudiantes y docentes(s) que interactúan en un espacio o escenario que puede ser abierto o cerrado. El aula independientemente del nivel académico o de los conocimientos impartidos debe permitir el logro de los objetivos propuestos, para lo cual es importante la comodidad entendida desde la aceptación del otro, en medio del respeto y la sana convivencia, para lo cual deben establecerse acuerdos claros y alcanzables por parte de los asistentes.



Partiendo de las definiciones anteriores adentrémonos en la propuesta soportada en la siguiente triada: Edgar Morin desde la complejidad, W de Gregori con la propuesta tricerebral y John Grinder y Richard Bandler con PNL. La explicación está regida por el siguiente método: una teorización inicial seguida de un ejemplo real que se llevó a cabo en la **UNIVERSIDAD DEL VALLE** Sede Palmira.

Las Aulas Dinámicas e Incluyentes, partirán desde el análisis previo que hace el docente del Hológrafo Social de su(s) grupos objeto de estudio, donde deberá partir de estos cuatro componentes: Los dos primeros propuestos por Müller, **\*los 14 Subsistemas Sociales** que son los que aparecen en el siguiente cuadro:

**Figura15. Los 14 subsistemas De Gregori (1991).**



Figura15. Modelo conceptual propuesto por De Gregori acerca de los subsistemas sociales.

Una vez realizado el rastreo de cada estudiante, se realiza un análisis estadístico y comparativo del mismo, obteniendo lo que se podría denominar la radiografía del grupo. Por ejemplo de manera muy general se estableció que son jóvenes entre 16 y 19 años, estudiantes de Licenciatura en Educación Física, pertenecientes a los estratos 1 y 2 en un 86%, al estrato 3 un 12% y el 2% restante a estrato 4, pertenecen a tres etnias, realizan prácticas con una comunidad representativa que practica el deporte de la Chaza, en una cancha adecuada para tal fin en el Barrio Zamorano de la ciudad de Palmira, pertenecen en un 70% a familias conformadas entre 3 y 6 miembros, un 66% tienen padres de familias vinculados a los ingenios y/o a oficios varios, como fuente de la cual derivan sus ingresos, el 33% viven en casa propia, un 93% de los estudiantes privilegian una alimentación rica en Carbohidratos, un 77% no refieren identificación política, un 87% visita con regularidad sitios de esparcimiento

en especial nocturnos y lo hacen los fines de semana. Un 91% gustan de las mascotas y las tienen en su hogares, especialmente las caninas y felinas.

\* **Los 4 Componentes Operacionales**, el espacio obedecerá a dos fines la precedencia de los asistentes, donde se sientan identificados y/o la temática a desarrollar permitiendo una adecuación locativa o una migración a escenarios reales en la medida que los contextos lo permitan, por ejemplo se realizaron actividades en la Cancha de Chaza del Barrio Zamorano y se llevó a cabo una adecuación del lugar tipo Campeonato. Establecimiento de una agenda comprendida desde el Cronos o *tiempo* para desarrollar la temática, para este caso se emplearon sesiones de 150 minutos cada una, donde se desarrollaba la temática, se establecían acuerdos iniciales y se finalizaba con la evaluación. Unidos a los dos anteriores están los *personajes* interactuantes, partiendo del hológrafo social, el rol de los docentes que para el caso fueron 3 y de 16 miembros de la comunidad que son los jugadores “profesionales de la chaza”. Seguidamente se desarrolla un *procedimiento* o pasos claramente definidos, que permiten la generación y apropiación del conocimiento. Por Ej. Una teorización inicial, un Taller de Chaza y Un cierre teórico Práctico y evaluativo. Una vez adecuados los operacionales, adentrémonos en **\*Las 7 dinámicas** que son la *individual* como la apropiación que cada uno hace del conocimiento, la *grupál* que se genera de la interacción de las partes para el caso concreto grupos de 5 estudiantes, la de *sobrevivencia* que es la que nos permite que el sistema se mantenga es por eso que desarrollamos la actividad en un ambiente de cordura y sana convivencia aminorando la deserción, la *noonica* que es la que nos dice como está organizado el grupo de interactuantes, la de *conducción* bien sea del docente o de los estudiantes depende del momento en que nos encontremos, la *Universal* necesaria para la existencia de cualquier sistema y todas estas partieron de la *potencial* que es la que permite la ejecución u organización de todo lo planteado.

Ya evidenciamos procesos dinámicos e incluyentes, pero debemos ahondar más, Morín en el desarrollo de pensamiento Complejo, trata la importancia del “tercer incluido”, porque “la dialógica se establece donde hay complejidad, pues ésta es, precisamente, el tercio incluso”(Morín, 2000) también nos realiza una clarísima explicación al respecto W de Gregori que lo denomina “principio de proporcionalidad triádica”, remplazando el “igual para igual” y la ley darwiniana del más fuerte, admitiendo la desigualdad de los grupos y subgrupos, y la apropiación del conocimiento como éxito de la convivencia, eliminando las deformidades de los extremos y propiciando la pluralidad. Establece que en todo sistema siempre hay un juego triádico de tres fuerzas: una que direcciona, articula y dinamiza el sistema; otra que le hace reacción, oposición y una tercera oscilante. La innovación de Gregori fue dada en la aserción del sistema cerebral con tres partes o lados, con tres procesos mentales diferentes pero integrados y sinérgicos:

\***CEREBRO CENTRAL** obedece a la operatividad o puesta en práctica, por ejemplo las reglas establecidas en el deporte CHAZA, que es autóctono de Nariño.

\***CEREBRO DERECHO** es emocional o creativo donde como Maestros está la pedagogía, se establecieron rotadores, manuales, reglamentos y demás materiales que apoyaron el proceso.

\***CEREBRO IZQUIERDO** o racional es la teorización o explicación que se realizó tanto del deporte como de lo que es Acondicionamiento Físico.

Aulas Dinámicas e Incluyentes es consciente de que en un grupo tenemos diferencias, pero no por ello podemos caer en el error de la exclusión, por el contrario se trata de potencializar el cultivo de los tres cerebros , para el caso concreto hubo roles de explicitadores de la teoría

investigada, grupos encargados del calentamiento físico anterior al desarrollo del partido, de la adecuación del espacio, del manejo del tiempo, de la propuesta de la agenda, de la evaluación de las actividades y del estiramiento físico por nombrar algunos.

Una vez más evidenciamos procesos dinámicos e incluyentes, como buscadores de excelencia podemos aportar aún más al proceso, también en la docencia podemos recurrir al apoyo de PNL, tema controvertido pero aportante en la ejecución de Aula Dinámica e Incluyente, si bien fue claro que debemos estimular los tres cerebros, también lo es que existen *programas* o hábitos que se desarrollan de forma más o menos automática que permiten la actuación de los seres humanos de una manera determinada que obedece a la forma en que decidimos organizar nuestras ideas, fue evidente el programa de todos los asistentes (jugadores, docentes, estudiantes) *neuro* implica la percepción que logramos desde cualquiera de nuestros sentidos (vista, olfato, audición, gusto o tacto) que fue asimilada y expresada diferente por los interactuantes y como a través del cerebro es procesada y transmitida a través del Lenguaje o modelo lingüístico (no necesariamente hablado), se expresaron con dibujos, coplas y relatos sencillos pero todos trascendentes.

Consecuente con lo anterior fue preciso que el docente durante una explicitación teórica se parara al lado izquierdo, de manera que al hablar se estimularan cerebros derechos e izquierdos de los estudiantes, pero también es preciso ayudarse visualmente de cualquier recurso, para nuestro ejemplo se emplearon tres: video beam, pizarra y rotador. La utilización de los recursos visuales empleo como metodología que lo escrito al lado izquierdo fue lo teórico para lograr recordación y estimulación del cerebro izquierdo, lo escrito en la parte de abajo del mismo lado obedeció a cerebro central y busco llegar efectivamente a los auditivos y lo colocado a la derecha llegar a los cenestésicos. De igual manera se procedió con el central pero escribiendo en la parte de abajo o con el creativo escribiendo a la derecha, he aquí la

invitación a introducirse en estas dinámicas y la interacción de ellas para descubrir este fascinante mundo *Dinámico e Incluyente*.

A continuación aparecen algunos referentes de los pioneros de la teoría PNL:

**Tabla 1:**

*Referentes de la teoría PNL I*

	<b>VISUAL</b>	<b>AUDITIVO</b> Ver función del <b>lóbulo temporal</b> fig. 4	<b>KINESTÉSICO</b> Ver función del <b>Cerebelo</b> fig. 2
<b>APRENDIZAJE</b>	Aprendes lo que ves, a través de carteles, imágenes, colores, necesitas una visión detallada y saber a dónde vas.	Aprendes lo que oyes, a base de repetirte a tí mismo paso a paso todo el proceso. A veces estudias con música.	Aprendes con lo que tocas y lo que haces. Necesitas estar involucrado personalmente en alguna actividad (mueves tu cuerpo)
<b>En clase te resulta más fácil seguir explicaciones...</b>	Leyendo el libro o lo anotado en el pizarrón	Escuchando al profesor.	Si te dan algo para hacer que involucres movimientos.
<b>TU MANERA DE SER</b>	Cuando escuchas al profesor te gusta hacer garabatos en un papel	Sueles hablar contigo mismo cuando estás haciendo algún trabajo.	Te gusta tocar las cosas y tiendes a acercarte mucho a la gente cuando hablas con alguien.
<b>Cuando aprendes algo de memoria...</b>	Memorizas lo que ves y recuerdas la imagen (página del libro).	Memorizas si escuchas la clase grabada	Memorizas mejor si repites rítmicamente y recuerdas paso a paso.
<b>En clase, lo que más te gusta es...</b>	Que te den material escrito y con fotos y esquemas	Que se organicen debates y que haya diálogo.	Que se realicen actividades en que los alumnos tengan que hacer cosas y puedan moverse.

Nota: La fuente es Grinder (1991).

**Tabla 2:**

*Referentes de la teoría PNL II*

ES

SISTEMA DE REFERENCIA	PROFESOR (PRESENTACIÓN)	ESTUDIANTES (PRODUCCIÓN)
VISUAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir en la pizarra lo que se está explicando oralmente</li> <li>• Utilizar soporte visual para información oral (cinta y fotos...)</li> <li>• Escribir en la pizarra.</li> <li>• Acompañar los textos de fotos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contar una historia partiendo de viñetas, fotos, texto.</li> <li>• Dictarle a otro.</li> <li>• Realizar ilustraciones para el vocabulario nuevo</li> <li>• Dibujar cómics con texto.</li> <li>• Leer y visualizar un personaje.</li> </ul>
AUDITIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar instrucciones verbales.</li> <li>• Repetir sonidos parecidos.</li> <li>• Dictar.</li> <li>• Leer el mismo texto con distinta inflexión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar un debate.</li> <li>• Preguntarse unos a otros.</li> <li>• Escuchar una cinta prestándole atención a la entonación.</li> <li>• Escribir al dictado.</li> <li>• Leer y grabarse a si mismos.</li> </ul>
KINESTESICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de gestos para acompañar las instrucciones orales</li> <li>• Corregir mediante gestos</li> <li>• Intercambiar "feedback" escrito</li> <li>• Leer un texto expresando las emociones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representar role-play.</li> <li>• Representar sonidos a través de posturas o gestos.</li> <li>• Escribir sobre las sensaciones que sienten ante un objeto.</li> <li>• Leer un texto y dibujar algo alusivo al mismo</li> </ul>

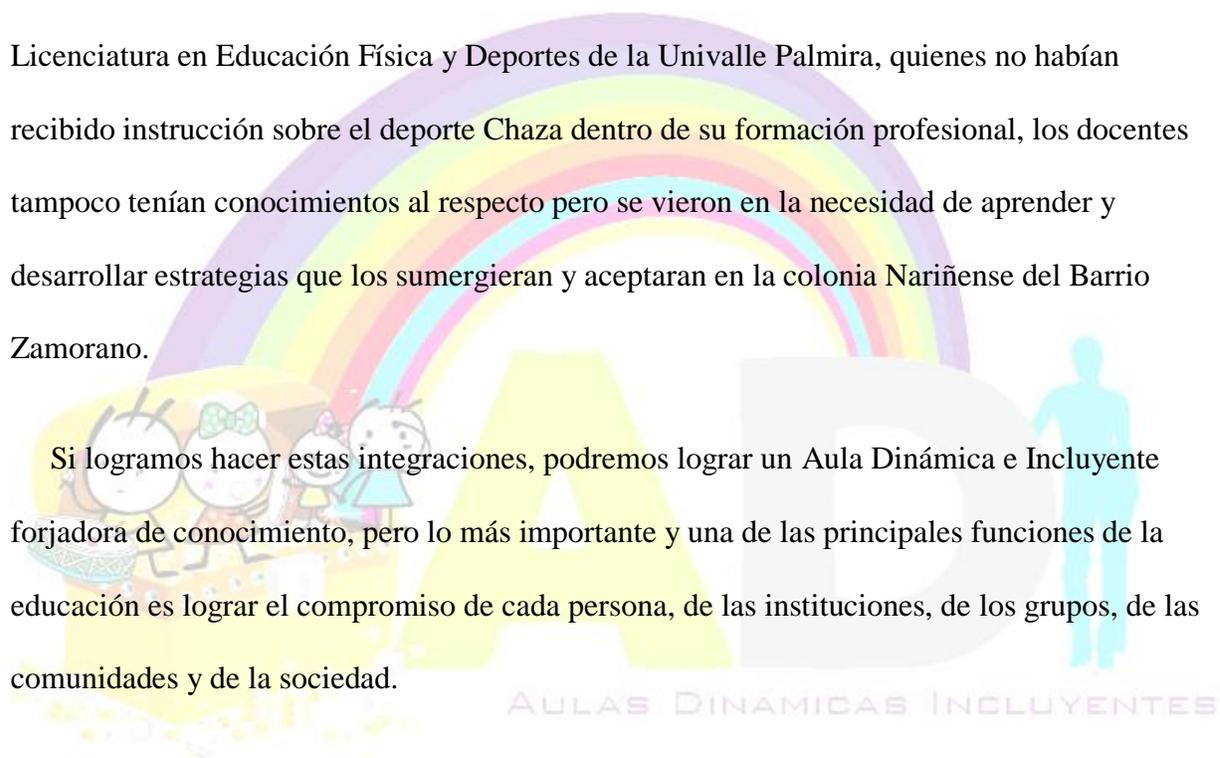
Nota: La fuente es Grinder (2007).

Según Grinder existe una estadística que señala que el 26% de la deserción “riesgo” en el sistema educativo, está conformada por Kinestésicos y son estos los que precisamente la técnica de PNL puede ayudarles, es así como Aulas Dinámicas e Incluyentes también se apoya en esta teoría conjugada con la de los tres cerebros y la Complejidad.

Morín afirma que “El primer objetivo de la educación del futuro será dotar a los alumnos de la capacidad para detectar y subsanar los errores e ilusiones del conocimiento y, al mismo tiempo, enseñarles a convivir con sus ideas, sin ser destruidos por ellas.” Desde este planteamiento tenemos la responsabilidad que nuestras aulas generen una dinámica que permita comprender el mundo en el que estamos inmersos y sus múltiples rutas de conocimiento, es ahí donde la inclusión debe aparecer como factor determinante para poder abrir las posibilidades entre los personajes y así generar conocimiento porque lo predecible ya

no es cierto, diariamente nos estamos enfrentando a situaciones nuevas y cambiantes y debemos estimular la aplicación de contingencia en los escenarios a los que nos enfrentemos nosotros y nuestros estudiantes, comprender que pertenecemos a una comunidad y compartimos espacios comunes, bienes comunes y por tanto debemos privilegiar el respeto por el otro y por lo diverso, pues finalmente el otro y yo pertenecemos a un mismo sistema, a un mismo mundo, a un mismo cosmos o planeta y por tanto compartimos la responsabilidad por lo que a este le acontezca, claramente vivenciado por docentes y estudiantes de la Licenciatura en Educación Física y Deportes de la Univalle Palmira, quienes no habían recibido instrucción sobre el deporte Chaza dentro de su formación profesional, los docentes tampoco tenían conocimientos al respecto pero se vieron en la necesidad de aprender y desarrollar estrategias que los sumergieran y aceptaran en la colonia Nariñense del Barrio Zamorano.

Si logramos hacer estas integraciones, podremos lograr un Aula Dinámica e Incluyente forjadora de conocimiento, pero lo más importante y una de las principales funciones de la educación es lograr el compromiso de cada persona, de las instituciones, de los grupos, de las comunidades y de la sociedad.

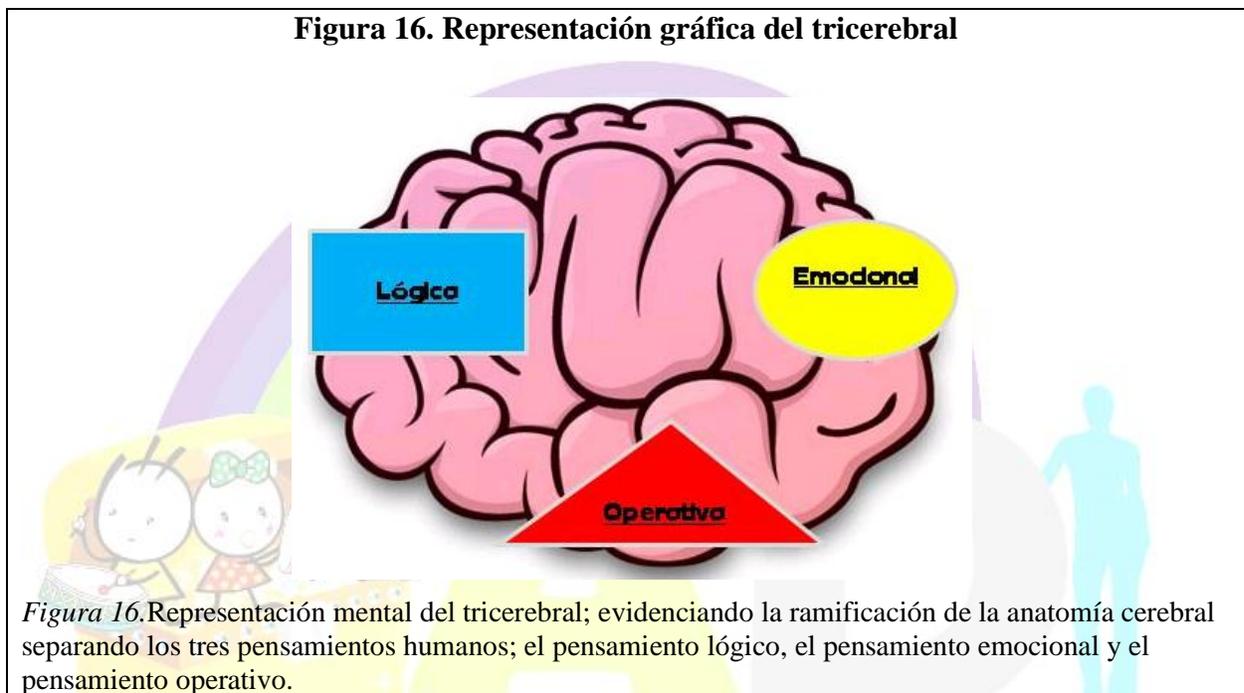


## CAPITULO VIII

### IDEAL DE EDUCACION SUPERIOR Vs SOCIEDAD

### MOSTRANDO UN ARCO IRIS: DE COLOR A COLOR

### DE CRECBRO A CEREBRO



AULAS DINAMICAS INCLUYENTES

En realidad, el cerebro es “unitrídico”. Miramos sus múltiples procesos bajo el enfoque trídico, como si fueran tres, pero integrados en único circuito o ciclo sinérgico.

Anteriormente, los procesos mentales se tomaban como si fueran un único monádico: inteligencia. Después se empezaba a hablar de especializaciones de la inteligencia, como inteligencia emocional, inteligencias múltiples, etc.

La Cibernética social es una teoría interdisciplinaria que integra las ciencias sociales y humanas en un solo bloque para adecuarse a la era de la globalización, del planeta como red de sistemas. Le añadimos el concepto “proporcionalismo” como base para desarrollar una ética de las nuevas relaciones en este planeta feroz, que tendrá que volverse solidario: proporcionalista.

La finalidad de este trabajo es la organización y modernización del lenguaje y del conocimiento sobre el cerebro y su uso psicopedagógico y social, sin menospreciar conocimientos anteriores.

Sabemos que el cerebro y sus tres procesos (cerebro lógico-científico-racional; cerebro intuitivo-emocional-espiritual-futurizador; y cerebro central- operativo-administrador de producción económica) son el factor esencial para cualquier individuo y también para las universidades, que están enfrentando la obsolescencia, el desgaste de sus propuestas educacionales, éticas y organizativas. Conocer de manera detallada como es la estructura y funcionamiento del cerebro permite, formalizar de manera idónea, la forma como el cerebro es educado, siendo consecuente con los procesos fisiológicos que son naturales en él.

## CAPITULO IX

### QUEHACER VIVENCIAL DE NUESTRA VOCACION

#### SON 7 COLORES QUE TIENE EL ARCO IRIS

#### ¿QUE PASA- CUAL ES EL PROBLEMA?

El problema es que al lado racional izquierdo del cerebro no se logra descifrar el caos y no se consigue explicar la confusión en que nos hallamos; no se logra tampoco abandonar sus hábitos mentales y sus esquemas clasificatorios y las teorías explicativas y organizativas de otras épocas: paradigma cartesiano, monadico, darwinista, neoliberal, mezclado con cristianismo y colonización europea, y sobrecargas con la neocolonización angloamericana. Se sabe que el cerebro derecho, es decir, el proceso intuitivo-emocional- espiritual también va mal porque está perdido en exhibicionismos, en supersticiones, en milagrismo o en populismo metafísico. No se lo está usando para una evolución artístico-espiritual, ni para potenciar el aprendizaje, ni para mejorar el comportamiento colectivo.

El lado central-operativo fracasa permanentemente. Nuestro espontaneísmo dificulta el trabajo social organizado para producir desarrollo, economía, renta, y sostenimiento para toda la población, haciéndola productiva con capacidad de enriquecimiento. Y lo poco que hay esta hiperconcentrado y no compartido proporcionalmente. En el recién inaugurado neoliberalismo, se asiste a una especie de banca rota en los procesos mentales del cerebro izquierdo-racional y del cerebro derecho emocional-solidario, permitiendo la ascensión

del cerebro central feroz. En Latinoamérica los tres procesos mentales del individuo y de la colectividad están en quiebra. Es evidente la confusión en que estamos hundidos y la facultad para el redireccionamiento del proceso político-económico-espiritual del proceso.

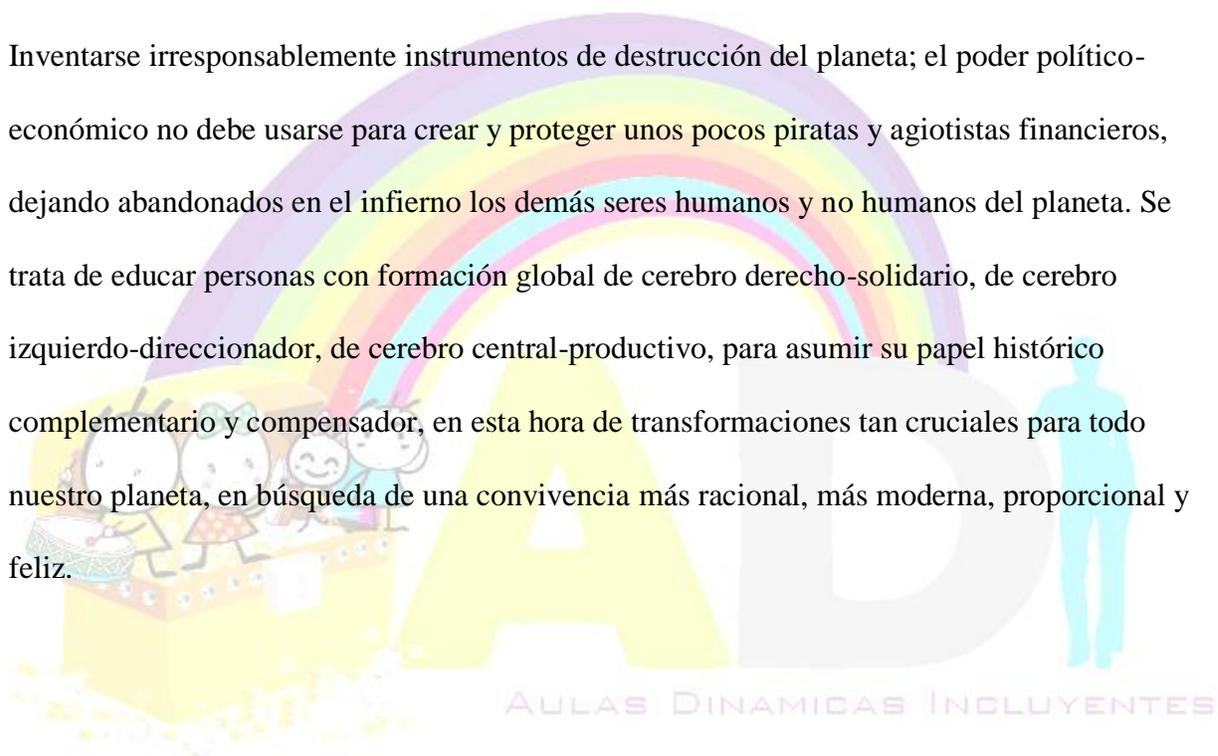
La búsqueda del tricerebral, del desarrollo y el uso simultáneo y complementar de los tres procesos mentales tiene muchos motivos. Los profesionales de la educación y de la investigación desarrollaron sus métodos solo para el cerebro izquierdo, sin importarse mucho con los procesos espirituales del cerebro derecho y con los negocios del cerebro central; los espiritualistas hicieron lo mismo para el cerebro derecho sobrenaturalista, aislado del cerebro lógico y práctico. Los consultores de empresas, como los de Calidad Total y Reingeniería, desarrollaron sus métodos productivos y negociales sin alcanzar integrarse ni con los procesos investigativos universitarios, ni con los ni con los procesos intuitivo-metafísicos de las religiones y de las artes. La percepción y el lenguaje de cada una de las tres culturas son poco compatibles entre sí por que se desarrollaron por separado, como rivales, sin preocupación por la integración y las interfaces.

No vamos a discutir la historia de los paradigmas, hacerle la crítica a cada bloque, y explicar cómo hemos llegado a ese caos, del cual es parte la informática y la Internet. Interesa más es dar a conocer el nuevo enfoque tricerebral y su práctica en la educación familiar-educativa, en la vida comunitaria y si este enfoque nos da una visión más animadora frente a la avasalladora sensación de pequeñez, soledad, fugacidad, insignificancia de esta pasión inútil y conflictiva que es el hombre moderno, que es la vida, que es la abrumadora organización neoliberal del planeta que resulta en incluidos y excluidos, en viables e inviables, en inútiles e inútiles económicamente.

En síntesis pretende ser, también, un instrumento didáctico de potencialización de los militantes de la cuestión indoamericana, de la transformación social que necesitamos, de

nuestras diferencias interregionales que están dificultando la transformación de nuestros países en países modernos y para todos. El planeta todavía sigue rehén del primer mundo capitalista, angloamericano y sus banqueros y financistas, necesitamos de mucha energía y de mucho valor para salir adelante y transformar esta situación.

El poder mental alfa-creativo no debe de usarse como un mero místico o exhibicionismo metafísico enajenante, desligado de los problemas sociales, sin propuesta para modificarlos; el poder racional- científico no debe de usarse para meterle orejas a las espaldas de las ratas. Inventarse irresponsablemente instrumentos de destrucción del planeta; el poder político-económico no debe usarse para crear y proteger unos pocos piratas y agiotistas financieros, dejando abandonados en el infierno los demás seres humanos y no humanos del planeta. Se trata de educar personas con formación global de cerebro derecho-solidario, de cerebro izquierdo-direccionador, de cerebro central-productivo, para asumir su papel histórico complementario y compensador, en esta hora de transformaciones tan cruciales para todo nuestro planeta, en búsqueda de una convivencia más racional, más moderna, proporcional y feliz.

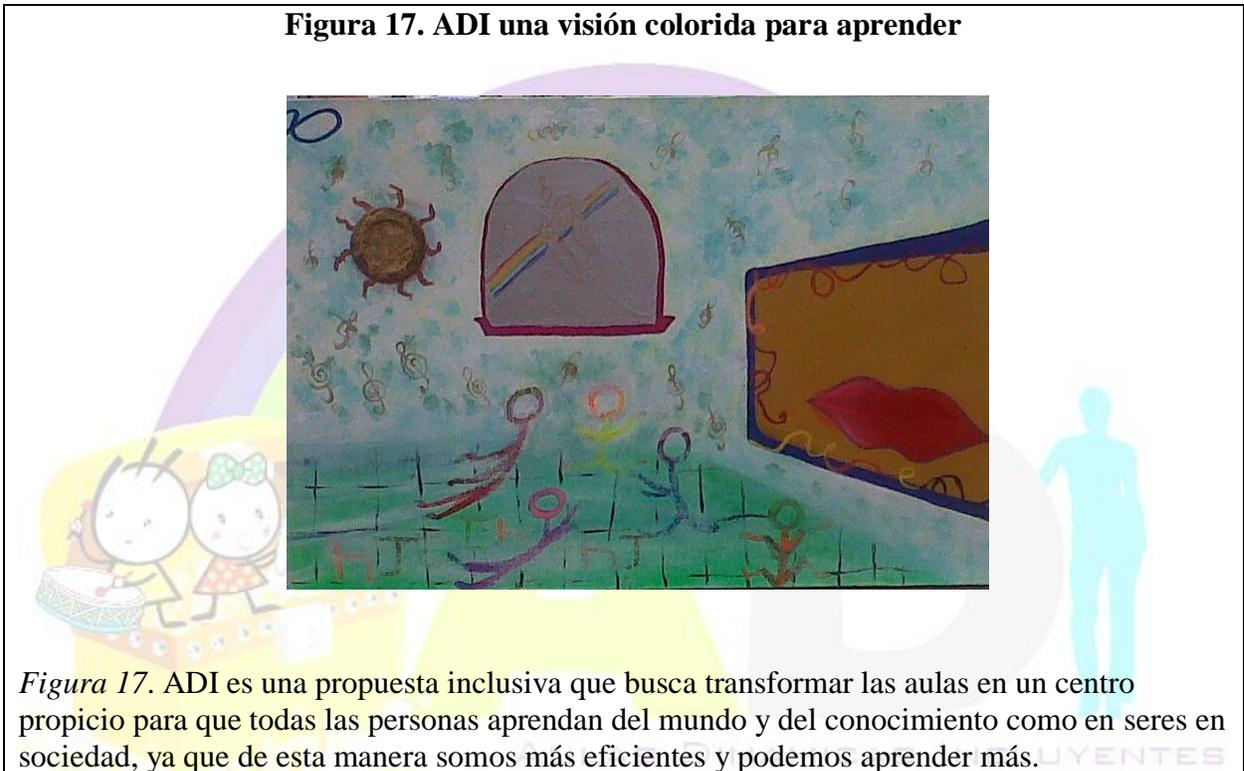


## CAPITULO X

### APROXIMACIONES DINAMIZANTES Y VIVENCIALES

#### UN ARCO IRIS MULTICOLOR: INCLUSION

**Figura 17. ADI una visión colorida para aprender**



*Figura 17.* ADI es una propuesta inclusiva que busca transformar las aulas en un centro propicio para que todas las personas aprendan del mundo y del conocimiento como en seres en sociedad, ya que de esta manera somos más eficientes y podemos aprender más.

Plantéese la inclusión como: el acto de insertar, comprender una cosa en otra; reconocer que todos suman, todos suman, están ahí y forma parten de mí, donde tratar de excluirlos o invisibilizarlos no lleva sino a un desgaste y agotamiento que trunca muchas oportunidades de superación y progreso. Como sociedad necesitamos de los demás para lograr un desarrollo completo de nosotros mismos.

En otra connotación incluir es integrar, asociar, complementar, contrario a esto, diríamos que excluir implica los términos: dejar a fuera, mantener al margen, separar, invisibilizar.

Son muchas las rutas en la que se ha explicado la inclusión en un contexto nacional, muchos los caminos para evidenciar la importancia y el deber de pertenecer a una sociedad incluyente para todos los conciudadanos, independientemente de su origen familiar, creencias espirituales, sociales, económicas y aun sexuales, físicas y emocionales.

### **10.1. ¿Porque No Un Arco Iris Que Tenga Los Colores Que El Mundo Le Quiera Poner? ¿Porque Excluimos?**

El contar con ambientes incluyentes trae armonía, paz y seguridad a una nación surge el interrogante, ¿por qué excluimos?

Excluimos porque sentimos que otro no llena nuestra expectativa, olvidando que estamos para complementarnos en un ejercicio donde yo entrego todo de mí al igual que el otro aporta desde sus propias posibilidades referentes y necesidades, es decir, finiquito el egoísmo para ser más humano.

Excluimos porque a nuestro parecer el otro no merece lo que tiene y me ofendo, manifestándolo de diferentes maneras, una de ellas es negándonos la posibilidad de conocer, compartir y edificar junto al otro.

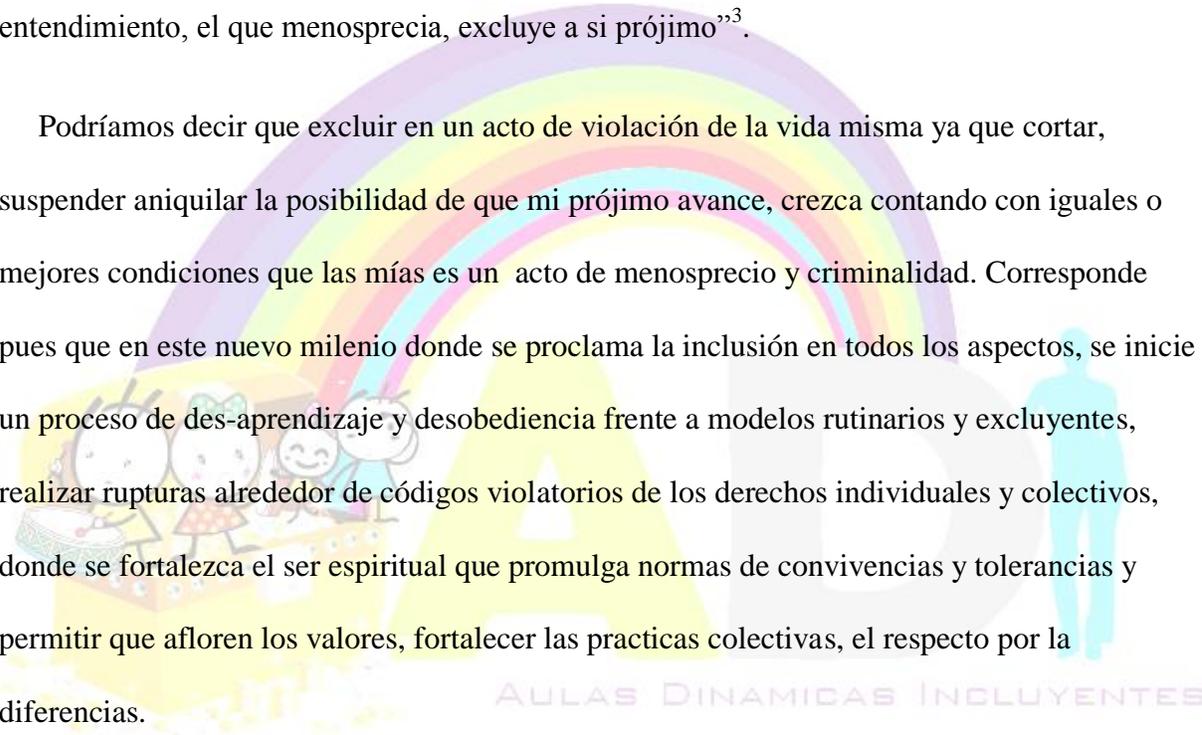
Excluimos, porque distorsionamos el mensaje que recibimos del otro, a través de los prototipos que la sociedad nos ha creado, y que manifestamos, dándolo a conocer como un mensajes de superioridad, que llego a nosotros haciéndonos ver al otro como una cosa o

persona que está muy por debajo, y que a tal distancia no vale compartir nada porque nada obtendríamos. Excluimos porque ignoramos la relación de copropietario de todo lo que hiciste, de nuestro semejante.

Excluimos porque desconocemos capacidades intrínsecas de los sujetos.

Excluimos porque no queremos aceptar que el otro es poseedor de elementos y capacidades con las cuales no contamos la biblia en el libro de los proverbios dice: “el que carece de entendimiento, el que menosprecia, excluye a si prójimo”<sup>3</sup>.

Podríamos decir que excluir en un acto de violación de la vida misma ya que cortar, suspender aniquilar la posibilidad de que mi prójimo avance, crezca contando con iguales o mejores condiciones que las mías es un acto de menosprecio y criminalidad. Corresponde pues que en este nuevo milenio donde se proclama la inclusión en todos los aspectos, se inicie un proceso de des-aprendizaje y desobediencia frente a modelos rutinarios y excluyentes, realizar rupturas alrededor de códigos violatorios de los derechos individuales y colectivos, donde se fortalezca el ser espiritual que promulga normas de convivencias y tolerancias y permitir que afloren los valores, fortalecer las practicas colectivas, el respeto por la diferencias.



Es suficiente para la búsqueda de la paz, hay que admirar al otro y buscar los medios de reparación para los errores que se han cometido”<sup>4</sup>.

---

<sup>3</sup> Platón, *la república de platón*

<sup>4</sup> Conferencia Colombia un país con Sed de justicia, Jorge Fernando Isaza – Rector de la Universidad Jorge Tadeo Lozano

En otras palabras es darle a conocer al otro que sé que está allí, tiene unos derechos, limitantes y posibilidades las cuales estoy dispuesto a respetar y valorar sin importar lo que pueda obtener por dichas acciones.

Los llamados a liderar la campaña la inclusión, somos todos, que velamos y estamos expectantes de cualquier amenaza que se le presente al sujeto en tránsito, vigilando el accionar social, construyendo conciencia social y moral.

Para este cambio de paradigma, se necesita que el docente sea constructor de sociedad, trabaje más en lo investigativo y comprensión de la comunicación, que el estado tenga más preocupación en la formación continua del docente; que él alumno aprenda y ejerza el derecho a la exigencia de una educación pertinente y contextualizada. La solución no está en tener más sanciones penales sino enseñar el buen actuar con el ejemplo.

Construir un país con pluralidad cultural, no es otra cosa que el reconocimiento a lo diverso, darle re-significación a la palabra multicultural y partir de lo originalmente multiplicado, donde la transmisión de la conducta social sea de persona a persona; por ende la educación que reciba el sujeto debe contener todos los elementos culturales, porque es solo él quien transmitirá la eficacia y originalidad de dichos elementos; hoy la comunicación es una vivencia real en la vida de los individuos que conforman una sociedad, es urgente comunicarnos, y transmitirnos entre todos poder y confianza, en medio de la guerra y la incertidumbre existente que la misma nos genera.

Entonces cobra gran fuerza el sentido del universo, que no es sino una re significación en la humana condición, reconocer que no somos idénticos, ni actuamos, deseamos, valoramos en igual dirección, donde se potencializa con la existencia del otro ese ser próximo que no puedo,

por más que quiera, dejar de tener presente, aun cuando está ausente; es reconocerlo, aunque solo sean sus ecos, donde no se permiten cosas, sino una genuina reconstrucción donde se organicen y ejerciten el potenciamiento del humano; es entrar en el respecto por la diferencia que no es otra cosa que tomar en serio el pensamiento del otro; discutir sin ofenderlo, agredirlo o violentarlo, intimidarlo, desacreditarlo o ignorar su punto de vista, sin aprovechar los errores que comentan o los malos ejemplos que presente, tratando de saber qué grado de verdad tiene<sup>10</sup> partiendo de estos postulados, se debe realizar una organización social del conocimiento, desde los contextos, desde una generación de caos en la arquitectura de la razón que nos sitúe como peregrinos epistémicos habidos de roturas en esquemas establecidos.

El sujeto como humano tiene diferentes habitancias desde lo afectivo, intelectual, moral, cultural, territorial que le permite mostrarse, presentarse como habitantes del mundo. Esa habitancia conlleva al reconocimiento y respeto del espacio vital del otro en el cual afirma su identidad, donde el afecta y se deja afectar por su mundo circundante.

La educación perpetúa y fortalece la homogeneidad entre los individuos que conforman una sociedad, por lo tanto, es ella que debe estar expectante para realizar re significaciones en su interior, que respondan a la expectativa de dichos individuos, para formar ciudadanos del mundo que no olviden sus raíces y su sentido de pertenencia étnica y nacional; tarea que bajo ningún postulado se presenta fácil, ya que requiere de unas políticas fuertes de inclusión y reconocimiento de los límites y alcances del otro, saber que pertenecemos aún conglomerado social, identificarse con él y procurar de no llevarlo a la exclusión, sino que al contrario, reconocer su espacio saber que es mi próximo con limitaciones y alcances, igual que yo.<sup>5</sup>

---

<sup>5</sup> Zuleta Estanislao, Educación y democrática Pág. 4

## 10.2. Espectro Lumínico

### Etnoeducacion: Cierre - Apertura

La educación en sus diferentes niveles desde el parto que es el primer momento de vida que tiene el ser humano en este mundo, hasta la educación para la vida que se da en el adulto mayor, obliga a los actores a ser incluyentes, porque pertenecemos a un mundo abierto, con diferentes condiciones en diferentes aspectos: sociales, culturales, económicos, etc. que obligan a que se generen espacios incluyentes y dinámicos.

Entendiendo etnoeducacion como la educación en valores de la etnicidad nacional, conscientes de que la identidad cultural Colombiana concretamente hablando incluye la ascendencia de indígenas, hispanos y afros y apartándonos de la exclusión, es decir tratar de llegar separadamente, aisladamente y condicionadamente a los diferentes grupos, podremos comprender la educación verdaderamente inclusiva sin tener en cuenta los lugares, espacios, personas o tiempos en que se lleven a cabo los diferentes procesos educativos.

“La etnoeducacion es una política de diversidad cuyo objetivo es posicionar la educación intercultural” en todas las escuelas y colegios del sector oficial y privado del país, para que todos los niños, niñas y familias entiendan que las culturas afrocolombiana, indígena y gitana son parte de las raíces de nuestra nacionalidad.

Se pretende avanzar hacia la interculturalidad. es decir, hacer que en las escuelas se reconozcan y respeten las diferentes culturas, para de esta manera reconocer la diversidad de nuestra nación.

Así mismo, la política busca desarrollar una educación que responda a las características, necesidades y aspiraciones de los grupos étnicos, desarrollando la identidad cultural, la interculturalidad y el multilingüismo.” Esta política ha generado un nuevo espacio en los escenarios educativos que exigen modificaciones en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y por ende en los currículos y metodologías empleadas por los educandos. Desde nuestra obra de conocimiento bajo el tema Aulas Dinámicas e Incluyentes encontramos coherencia con las exigencias actuales, las necesidades que existen en el mundo educativo y las ansias de los estudiantes por tener dinámicas interesantes en la construcción del conocimiento desde la educación del hogar, la escuela, la universidad y la vida misma, la propuesta aborda solo un aspecto que denominamos aula, pero tiene propuestas interesantes al respecto.

En Colombia, desde lo legal, está incluida en la Constitución Política de 1991, la ley 70 de 1993, ley 115 de 1994 y en los decretos reglamentarios 804 de 1995 y 1122 de 1998. Gracias a esta legalidad se reconoce a las comunidades afros, la multiculturalidad y se supera el paradigma español, donde era necesario aprender y emprender la vida con dominios meramente hispanos en el mejor de los casos y porque no norteamericanos, entre otros, sin interesar las características propias de nuestro país.

Bajo esta perspectiva se construye un aprendizaje significativo que incluye un repensar de todos los actores involucrados en la enseñanza y más aún en la educación. Los espacios y metodologías evolucionan y deben adaptarse a los contextos y tiempos reales, facilitando la construcción en la diversidad e inclusión que posibilita nuevos horizontes y mayor complejidad en lo aprendido.

Es importante valorar todos los conocimientos culturales, desde el hogar hasta la universidad de la vida por denominarla de algún modo.

Es muy importante que se comprendan el reconocimiento al otro, el respeto a la diferencia, el conocimiento de la cultura, la tolerancia, la etnia, la interculturalidad, los conceptos, la afrodescendencia, lo étnico y muchos otros conceptos que integrados se potencializan para alcanzar etnoeducación y afrocolombianidad, de esta manera se lograra una educación en medio del respeto y privilegiando la inclusión.

Es evidente la necesidad de adaptarse a los contextos y generar estrategias pedagógicas inclusivas, donde se respete y perpetúe la afrocolombianidad a través de los diferentes procesos, esta tarea que recae directamente sobre el núcleo educativo.

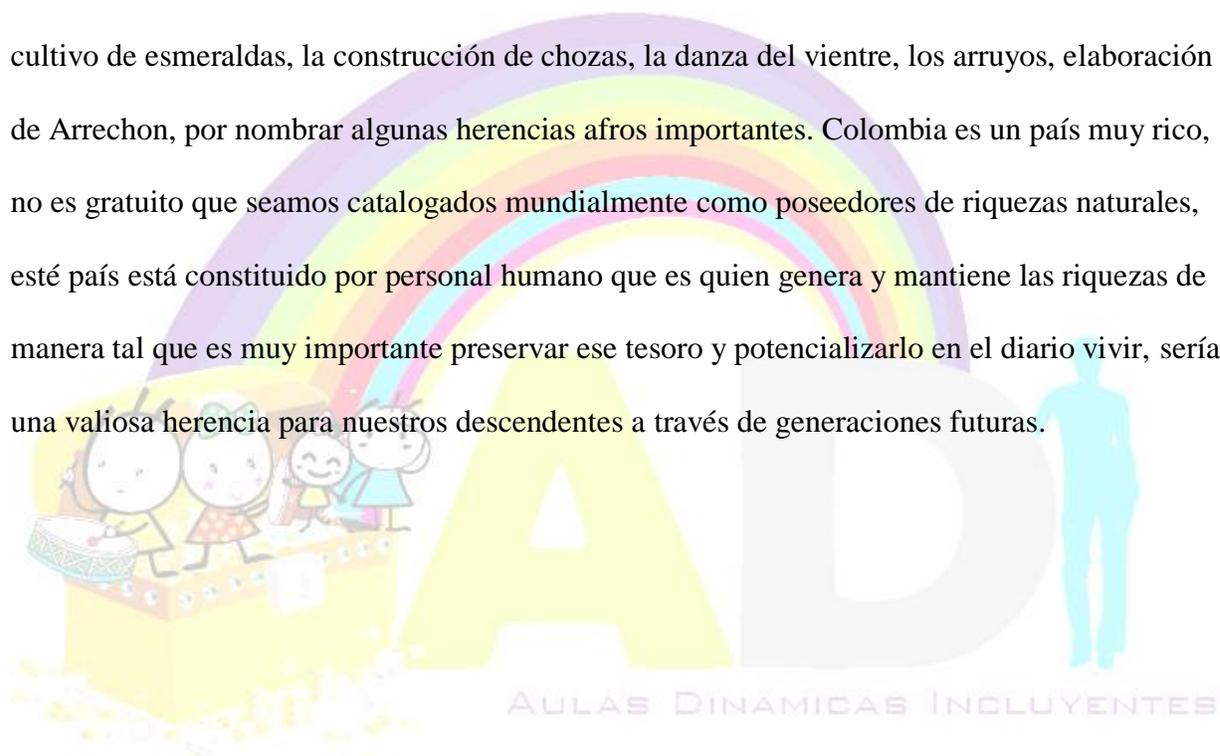
Consecuente con lo anterior desde al maestrías le apuntamos a una apertura mental, sin apartarse de la racionalidad y la crítica, pero sin generar rechazo por la diferencia si no por el contrario en aras de que se potencialice esta para generar conocimiento, como dice Moran que hay un agrandamiento de la ignorancia del todo mientras hay un progresivo del conocimiento en las partes, es decir necesitamos comprender la diversidad, la inclusión para que generemos complejidades educativas que creen conocimientos integradores, cruzados con rutas dicentes y diferentes capaces de respetarse y adaptarse en la educación para generar beneficios en los actores implicados.

Es muy importante reconocer y aceptar el otro como par del proceso no solo de enseñanza si no de generador de vida y perpetuación de la sociedad que solamente con el conocimiento de la historia puede lograr procesos de desarrollo que le permitan ampliar la visión al proceso educativo y adaptarse a las condiciones que exige el mundo.

Reitero la responsabilidad de pensar en el proceso educativo, sus actores, sus dinámicas y la forma cómo podemos hacerlo incluyente, teniendo los pilares de etnoeducación y afrocolombianidad pero sin establecer bloqueos o limitantes a denominaciones tales como:

mes afro, año afro, día de la afrocolombianidad, día de la raza entre otros, si no realizar un desarrollo transversal y permanente a lo largo de generación de conocimiento, tendiendo a preservar las raíces, mejorarlas y potenciarlas. Para lograrlo es necesario establecer procedimientos pedagógicos que identifiquen a los actores, que logren motivarlos sin sacarlos de sus contextos reales y potencializando el cerebro para su interpretación y perpetuación de la afrocolombianidad a través de la etnoeducación.

Sería muy interesante para todo ser humano tener conocimientos de realidades como el cultivo de esmeraldas, la construcción de chozas, la danza del vientre, los arroyos, elaboración de Arrechón, por nombrar algunas herencias afros importantes. Colombia es un país muy rico, no es gratuito que seamos catalogados mundialmente como poseedores de riquezas naturales, este país está constituido por personal humano que es quien genera y mantiene las riquezas de manera tal que es muy importante preservar ese tesoro y potencializarlo en el diario vivir, sería una valiosa herencia para nuestros descendientes a través de generaciones futuras.

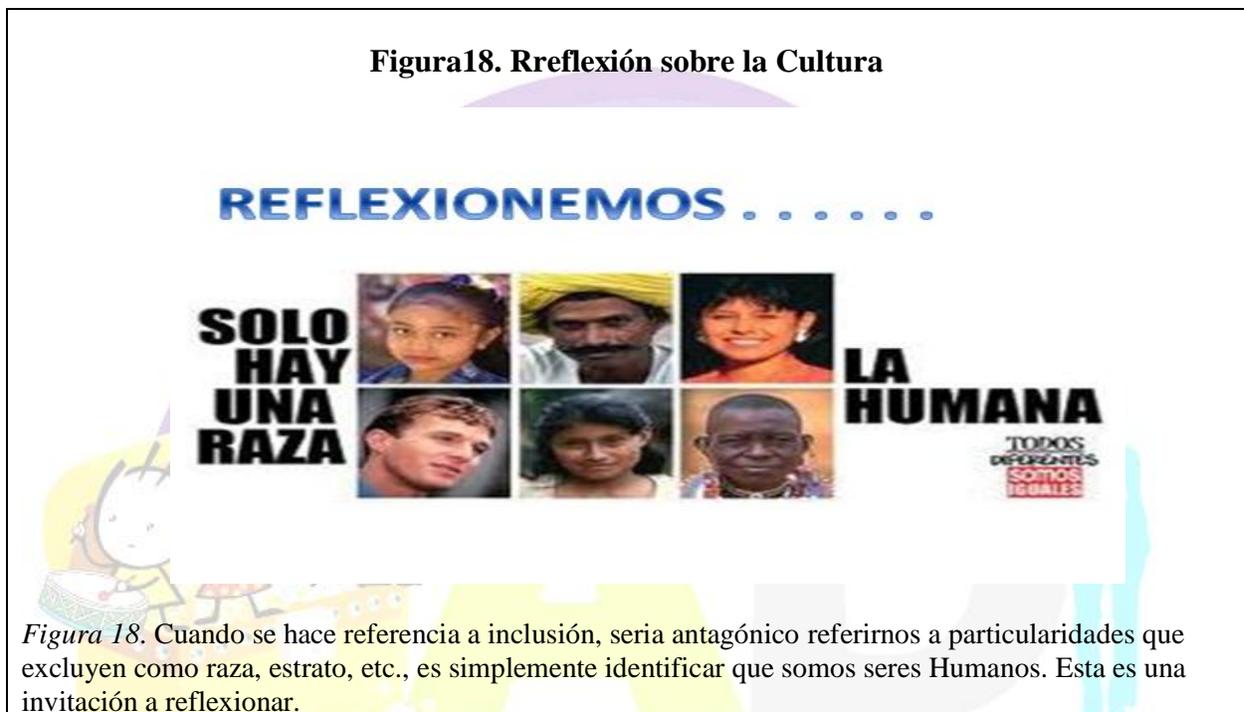


## CAPITULO XI

### MAGENTA

#### EL CURRÍCULO COMO OPCION DE PROPUESTA INCLUSIVA

Figura18. Reflexión sobre la Cultura



AULAS DINAMICAS INCLUYENTES

Siendo el currículo un conjunto de rutas institucionales para direccionar el trasegar institucional, debe formularse como mucha atención y con la participación de todos los actores educativos.

Ya que es desde las escuelas que se visionan y direccionan al sujeto en formación, esta debe abolir las practicas selectivas, que desconocen los diferentes ritmos de aprendizaje, contexto, saberes previos y reacciones a los estímulos del mundo exterior. Urge propender por currículos pertinentes y contextualizados, donde no se desconozca que nos encontramos en un mundo globalizado.

Para hablar de un currículo pertinente para comunidades afrocolombianas “se requiere de una verdadera reforma educativa, un profundo cambio en los esquemas tradicionales de enseñanza. Una postura abierta a la realidad en sus múltiples facetas, desde sus distintas aristas, enmarcadas en una dialógica de aspectos que pueden ser, al mismo tiempo antagónicos y complementario<sup>6</sup>.”

Como se trata de educar al sujeto en tránsito inducirlo para que sea más humano orientarlo es una tarea imperante para que pueda tomar decisiones acertadas para él y su entorno educativo, familiar, social y cultural y así mismo pueda con libertad y madurez elegir su destino profesional como lo cita Capra “A medida de que se sigue interactuando con su entorno, el organismo vivo sufrirá una serie de cambios estructurales y con el tiempo formara su propio camino individual así el sistema vivo estará determinado en distintos modos por su patrón de organización y por su estructura, la estructura del organismo condiciona el curso de sus interacciones y restringe los cambios estructurales que las interacciones pueden desencadenar en el<sup>7</sup> Puesto que se requiere que el currículo para los pueblos afro descendientes sea direccionado de tal manera que puntualice en la concepción del afro –

---

<sup>6</sup> Edgar Morín, texto la cabeza bien puesta Pág. 3

<sup>7</sup> Fritjof Capra, la trama de la vida

colombiano como hombre grupal e individual, producto de mestizajes e hibridación cultural con diversos pueblos, insertó en la historia de Colombia y forjador de los avances de la misma.

Un currículo que surja del consenso de la sociedad, para su enriquecimiento e inclusión de todos los aspectos de la vida social de los pueblos, donde se converjan con las diferentes practicas desde los diferentes aspectos que circundan la vida del ciudadano implicado, también es un currículo que lleva al sujeto en formación a una afirmación de identidad como individuo de sociedad al mismo tiempo que le incluye como parte activa del mundo global.

Vivimos en un mundo totalmente conectado que al mismo tiempo crea desconexiones, y eso afecta a nuestras vidas personales, así como a nuestra relación con la comunidad más cercana y sus tradiciones.

La era planetaria es una era que trastoca nuestro significados más profundo y se puede decir que nuestra vida individual es una vida global<sup>8</sup>.

Este currículo implica acciones, estrategias para que el docente este expectante para cualquier amenaza del sujeto en tránsito, para fortalecer avanzar y dinamizar las prácticas educativas, en la caracterización y la visibilización de los descendientes de africanos en Colombia, se cuenta con la cátedra de estudios afrocolombiano, como propuesta educativa de amplio espectro para impregnar toda la vida escolar de la comunidad que la implemente.

La cátedra pretende superar el desconocimiento del aporte significativo de los afrocolombianos en la construcción de la nación en lo cultural, social, económico y lo político; como una retribución del país a éstos en término de reconocimiento<sup>9</sup>.

---

<sup>8</sup> Giovanni Sartori, la identidad y la comunicación intercultural en la era planetaria

<sup>9</sup> la cátedra de estudio Afrocolombianos, Ministerio de Educación Pág. 31

Son muchos los tiempos de invisibilización del pueblo afrocolombiano, hemos sido invisibilizados aun en la propia escuela que se dice es el lugar donde se enseña a apreciar, respetar y valorar al otro, por año hemos tenido que soportar la repetición de la historia de otros y el ocultamiento de la nuestra; todo esto evidenciado en las prácticas educativas donde se nos impuso un sistema, un currículo y las actividades de otras culturas.

Además se evalúan a los educandos con pruebas nacionales, dirigidas por el ICFES que están descontextualizadas, y no aportan de manera pertinente a la inclusión y caracterización del Territorio diverso que es el país.

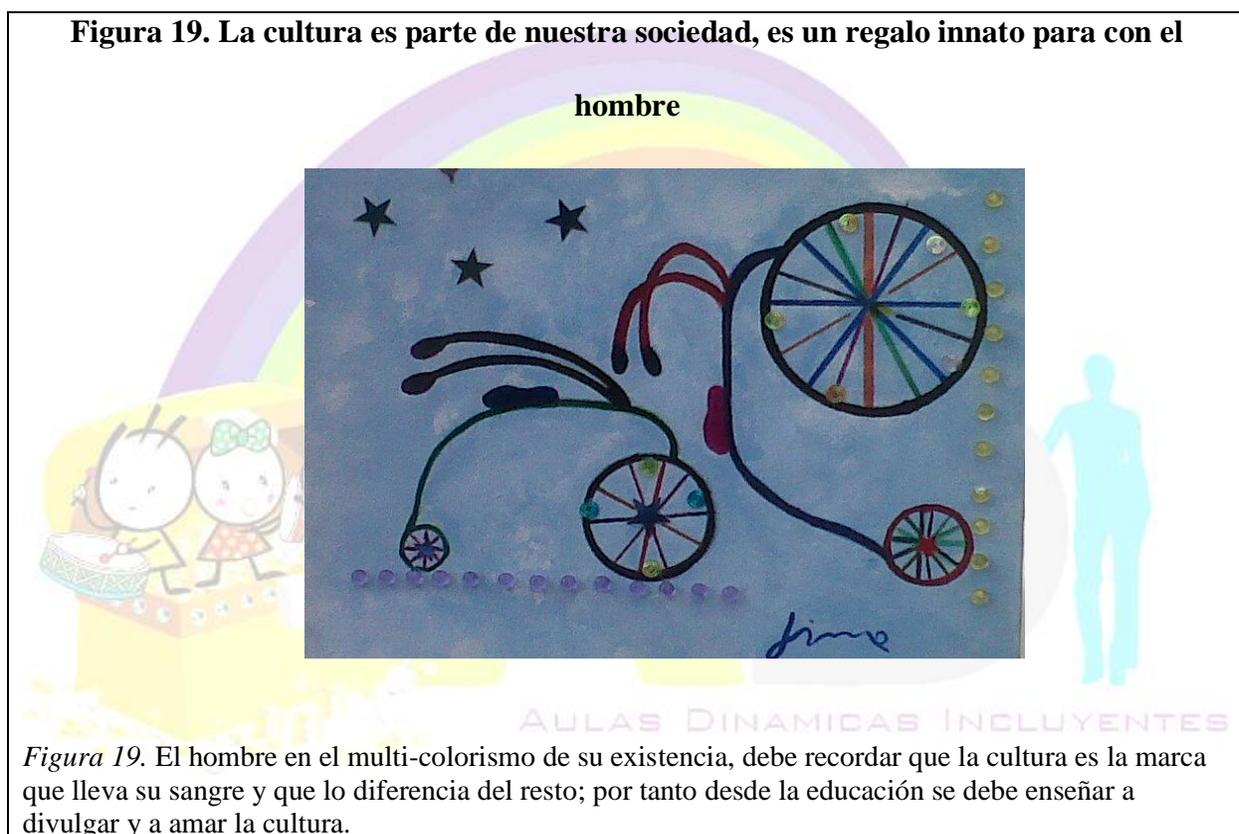
Si se habla de proyectos institucionales, se debe plantear pruebas que no sean excluyentes, ya que en las pruebas actuales no se están planteando de acuerdo a la diversidad étnica, social cultural, regional de nuestra Nación.

Es imperante que en un sin número de contextos se replanteen las prácticas pedagógicas que no aportan al avance del estudiantado, sino que al contrario lo desmotivan, modelos tradicionales totalmente descontextualizado de la era tecnológica que estamos viviendo y que sitúan al alumno en desventajas frente a otros educandos. El propósito es identificar y realizar capturas de nuevas maneras de educar a proveerse de lo necesario y pertinente para cada proyecto educativo institucional; en la búsqueda de logrando una excelente articulación curricular, de cooperación y colaboración que redundan en beneficio para los educandos, quienes evolucionaran en el pensamiento; y donde los caracteres hereditarios no serán la constante mirada de la exclusión identificando los prototipos de imagen – asociación, como los elementos que refuerzan los conceptos de que los negros es improductividad

desorganización y desmotivación. El llamado es a crear novedad, convertir los centros educativos en campos de investigación constante en los diferentes campos del saber

### ***11.1. Circulo Cromático***

#### ***Voces De Etnoeducacion***



La sociedad colombiana es multiétnica, la conciencia acerca del tema apenas empieza a emerger, situación de desconocimiento que ha permitido la exclusión de unos y la inclusión de unos pocos en los beneficios territoriales, educativos, económicos y gubernamentales del país. Hoy el gran beneficio de dichas comunidades es la búsqueda del reconocimiento y paz que se conjuguen en unidad orgánica, la riqueza y complementariedad de lo diverso una de esas

comunidades ha sido la indígena conformada por hombres y mujeres habitantes de las Américas cuando llegaron los españoles quienes les dieron el nombre de indios o indígenas esto debido al error cartográfico de Cristóbal Colón en 1492 pensó había llegado a las indias orientales (Asia) cuando se descubrió el error el gentilicio ya se había arraigado, los monarcas lo llamaban territorio de india y las legislaciones para los mismos se llamó la legislación de indias. El término indio no tiene una acepción biológica, racial, lingüística, social ni territorial; indio es identificar una categoría social, durante la colonia, para el colonizador decir indio era referirse al oponente, al enemigo, al vencido, al infiel, al colonizado. Al arribar a América el español venía con pocas mujeres esto generó que tuviesen encuentros relacionantes con las mujeres indígenas dando paso a una nueva generación conocida como mestizos, a los cuales se le permitió espacios de participación que no tenían los indígenas, aunque hubiesen aceptado a vivir con los invasores, los mestizos se les permitió desempeñarse en trabajos manuales, artesanías, orfebrería, talleres de industrias familiares.

Los mestizos de padres fundadores de ciudades o encomenderos tuvieron lugares de privilegios por largas generaciones, los que no eran hijos perdían oportunidades, discriminados del conocimiento consanguíneo sin embargo conservaron un rango social muy superior a los indígenas que les permitían ciertos privilegios, pero alejados de sus parientes aborígenes, el mestizaje llevó al exterminio del pueblo indígena quienes no se sometieron a él hicieron posible la continuidad biológica y cultural de esos pueblos impidiendo la extinción total de sus comunidades. El indígena solo fue aceptado como trabajadores de minas, en las fincas y como cargueros (tamemes) cuando descubrió el complot del blanco opuso resistencia, al igual que el negro utilizaron como estrategias de supervivencias el repliegue y la dispersión; construyeron refugios en las cabeceras de los ríos y en las partes altas montañosas, se negaban

a vivir en pueblos que vivían los colonizadores mineros, los espacios que abandonaron fueron ocupados por los mestizos, zambos, mulatos y afro descendientes.

El indígena es de carácter gentil, buen anfitrión, cuando el español lo asalto en su nueva fe se convirtió en un ser receloso y poco comunicativo, con el afro descendiente las relaciones fueron distantes por la misma influencia del invasor y por la manera como este llegó al territorio, el indígena miraba a este como el posible poseedor de sus bienes territoriales, compartieron espacios sin entablar lazos de amistad, esto en el pasado no impidió que se ayudaran mutuamente en los intentos de libertad.

En la mal llamada evangelización que no fue sino un ejercicio de sometimiento y opresión de los pueblos asediados donde perdieron su esencia: lengua, oralidad e integralidad como comunidad, se les permitió vivir en comunidades llamadas resguardos, las cuales discreparon con el sistema de trabajo y la relación ecosófica que tenía este en su medio, presentando problemas de minifundio, pérdida de calidad de las tierras por el uso intensivo de la minería, deterioro de los bosques suelos y fuentes además de la existencia de un dueño del resguardo, llevando a la expropiación de comunidades, en la actualidad existen trescientos veintitrés resguardos, algunos habitados por varias comunidades. Uno de los proyectos del estado es convertir la amazonia colombiana en un gran territorio amparado legalmente mediante la constitución de resguardos, parques y reservas naturales con el fin de hacer realidad la preservación de la inmensurable riqueza cultural y ecológica que allí existe. En general la población indígena tiene un importante peso poblacional en regiones del país en las que dominan los biomas de selvas y sabanas naturales propios de amazonias y Orinoquia, existen zonas donde los indígenas son los únicos habitantes.

A partir de la ley 115 del 1994 surgió el programa nacional de etnoeducación en comunidades indígenas, cuyos fines se orientaron a la constitución de una alternativa

pedagógica, que le permitiera a los pueblos indígenas formular y desarrollar propuestas educativas teniendo en cuenta sus características propias, en el marco de los planes de vida, como los avances y prácticas culturales de los demás pueblos que conforman la nación privilegiando cinco componente.

- Formación y capacitación
- Investigación
- Proyectos etno- educativos comunicación y diseños curriculares
- Diseño, elaboración y producción de material educativo
- Asesorías seguimientos y evaluación

Igualmente el decreto 804 de 1995 contempla que uno de los principios de la etno-educación es la interculturalidad. Esto implica que los planes de vida de los grupos étnicos se oriente al cumplimiento de dicho principio al mismo tiempo que fortalece el manejo del medio ambiente, que les ha caracterizado, mostrando una relación estrecha con la madre naturaleza, donde también se aborda el interés porque se derriben barreras etnocéntricas que lo único que han logrado es debilitar la capacidad de lucha por el territorio, realizar encuentros inter-étnicos que contribuyan al aniquilamiento de los conflictos entre cabildos y autoridades indígenas.

Pensar la educación para un ser bio-sociocultural, requiere fortalecer el dialogo entre comunidades o grupos, construir una concepción del entorno en el marco del desarrollo, que esté de acuerdo con la aspiración y necesidades de las poblaciones en sus contextos particulares, donde existe un compromiso real de los individuos y colectividades.

Hoy encontramos nuevas generaciones de pueblos indígenas, estos son los desplazados de su territorio y desvinculado de su ascentría cultural, son grupos que han conformado cabildos multiétnicos al llegar a las grandes ciudades, esto conlleva a la dispersión y abandono de su

cultura hasta tal caso que una gran cantidad de niños indígenas no conocen su historia y lengua, ya que la práctica les lleva a ejercitarse en la cultura y educación del grupo próximo, a pesar de esto muchos grupos indígenas conservan sus tradiciones.

Pensar un modelo educativo para los mismos posibilita la idea de sociedad organizada y direccionada hacia un proyecto que se fundamente el dignificar el estilo de vida de las etnias, donde se incorporen elementos que permita la transformación de su universo a través de sucesos que influyen para ocasionar cambios, permitiendo la simbiosis sociedad-cultura sensibilizadora hacia el respeto y admiración por la diversidad de: ecosistemas, comportamientos, frente a espacios públicos y privados, la diversidad cultural, obteniendo a través de esto un mejoramiento de vida

## ***11.2. Colores Complementarios***

### ***Vibrando Entre Culturas***

Concebir la educación como sonido, donde confluyen diferentes aspectos que hacen posible el tránsito, expansión y captación del mismo por todo un conglomerado de sujetos, habitantes de territorios circundantes, nos sitúan en el espacio de reconocer y aceptar que no estamos solos, pertenecemos a un territorio el cual debemos de conservar para el beneficio de generaciones futuras y que mayor escenario que el educativo para lograrlo, no solo el de las aulas o recintos escolares, sino desde cualquier territorio que se eduque al sujeto, incluyendo el virtual sonido de humanidad, conductas a inculcar intereses e interrogantes invitando a la construcción sin olvidar que las posturas defieren, antagonizan pero se organizan en conjunto para construir cultura.

Colombia como país multiétnico y plurilingüe, ha fallado al reconocimiento de dicha diversidad, ya que por muchos años ha practicado la homogenización cultural, desconociendo que como sistema somos ricos en lo diverso, hoy escuchar los toques del tambor es optar por el reconocimiento legitimación y valoración de la riqueza pluricultural de nuestra nación, que no es otra cosa que adentrarse en el mundo de las mismas, buscar elementos relacionantes que nos lleven a puntos de encuentro, permitiendo la construcción de una conciencia cívica de nación; las cuerdas que permiten dicha construcción se extienden, se agitan con las legislaciones que para tal caso se han dictado (ley 70 de negritudes, decreto 1122 del 1998, artículo 7° de la constitución política colombiana) claro que necesitan ser templadas, ajustadas y en algunos casos remplazadas porque en ellas también encontramos discriminación Si nos situamos en lo bio-antro, encontramos el sistema hormonal, el cual permite que los seres vivos respondan regulando las condiciones internas de su cuerpo, respondiendo apropiadamente a ellas ante los cambios del medio externos e interno para sobrevivir, ya que ellas actúan como mensajeros químicos del organismo, al igual que las hormonas el estado debe mediante políticas claras, justas y equitativas regular las condiciones de las diferentes etnias que conforman la territorialidad, en correspondencia al ideal de estado que se quiere, según lo plasmado en la constitución colombiana, de lo contrario las minorías étnicas estarían llamadas al exterminio dentro del marco de experiencias históricas, en lo que concierne a las políticas económicas y educativa. Cuando en el cuerpo existe un desequilibrio hormonal, el cuerpo sufre, se deteriora no perdura, se extingue, así mismo, si en las políticas de estado no se indaga, supervisa y direcciona en beneficio de las minorías, se organizan estrategias para asesinarlas.

Todo sistema es uno y es múltiple en su diversidad, y esta necesaria para ser unidad y su unidad en la diversidad, donde se complementan a través del dialogo, ya que es por medio de

este que las comunidades se organizan y retroalimentan, es sobre la base del dialogo, de la conversación fluida y espontanea que nos reconocemos e identificamos en la multi-variedad, en la diversidad, en el trayecto histórico nos hacemos homogéneos autónomos y heterónomos<sup>10</sup>.

La clave para la supervivencia de la humanidad es nutrir la diversidad que la protege y la desarrolla, apostar a la interculturalidad donde se nutra el acuerdo y el respeto por la diferencia, donde se prohíba el saqueo cultural y la manipulación de comunidades: afro descendientes, indígenas, room y urbanas.

De igual manera dicha comunidades le corresponde escuchar los sonidos de libertad, abrirse al mundo, volverse tolerante consigo mismo y con el otro en acuerdos de civilidad, articulado con los conocimientos y técnicas modernas en pro de objetivos colectivos, parches resistentes fuertes y en su punto, es lo que se requiere hoy para ser resistencia y responder a los retos de la globalización.

Bienvenido sea el postulado de Kant, en el cual sostiene que adoptemos la auto emancipación por el conocimiento, donde el progreso del mismo lleve una liberación mental del a esclavitud espiritual: prejuicios, ídolos, errores evitables que no aportan a la construcción de sociedad, sino que al contrario nos sumerge en una agonía de la misma.

Los sonidos desde la escuela invitan a incentivar la investigación desde el aula, construir proyectos que conlleven a la amplitud de conocimiento intercultural, adentrándonos en la historia del otro sin olvidar la mía, orientándolo desde la trans-multidisciplinariedad donde el ejerció conlleve a la edificación de códigos propios de pedagogías que se nutren en las interacciones para transformar lo indeterminado en horizontes que se contienen, desarmando

---

<sup>10</sup> German Guarín – Texto la cultura: comunicación en acto de la solidaridad de lo uno en lo múltiple y diverso

las argumentaciones de contenidos históricos, con pretensiones de universalidad, facilitando los mecanismos cognitivos que permitan el encuentro, la subjetivación donde se conjuga igualdad y diversidad sin olvidar los contextos.

El toque del tambor en esta obra informa que para buscar nuevos espacios de libertad, toca romper con algunos códigos morales generales de la sociedad, que pasan por ser universales, esto implica confrontaciones culturales, todo esto con el firme propósito de defender la identidad, esto implica fortalecer los compromisos antro-po-culturales, fundamentales de donde el afro-descendiente esta llamado en primera instancia, a abrirse al dialogo con el otro, detectar el orden del discurso que nos ha mantenido aislado, poner al descubierto modelos mentales de exclusión, insertado en la cotidianidad con el fin de generar nuevos sentidos, nuevos significados, no se trata de anular sus diferencias o volverlas únicas, sino más bien de recrearnos y crearnos en ellas donde de una manera crítica comprendamos al otro.

Danzar en el caminar juntos, implica comprender que mi verdad es capaz de compartir con otra verdad, independiente de los comunitarismos ontológicos, donde las transformaciones de sentidos, nuevas rutas de andaduras, nos transforme para conformar espacios, puntos de encuentros que favorezcan el dialogo intercultural, poner en práctica normatividades legales que lleven al ejercicio no excluyente.

Nos identificamos como unos seres humanos únicos, miembros de diversas organizaciones sociales y políticas necesarias para el bienestar y el desarrollo personal y comunitario; reconozco que las normas son acuerdos básicos que buscan convivencia pacífica en la diversidad<sup>11</sup>.

Un sujeto capaz de dejarse afectar en la danza que se despliega en alegría, desenfreno, y locura, que a pesar de que identifique las diferencias opta por construcciones desde lo diverso

---

<sup>11</sup> estándar de ciencias sociales para el conjunto de grado de primero a tercero

a través de acuerdos, para no caer en la cárcel del idealismo, que sin sorpresa ni jolgorio condena.

Surge entonces el interrogante ¿Qué perspectivas relacionales fluyen de la triada pedagogía-comprensión-diversidad en relación con la diversidad étnica? La relación es fuerte ya que la pedagogía emerge para hacerle frente a las necesidades de las humanizaciones del momento contemporáneo, para dicha humanización es necesario que entre los sujetos exista una adecuada comprensión de las subjetividades-objetividades para aprender en diversidad.

La pedagogía posibilita el desarrollo humano y permite acceder a nuevas emergencias gnoseológica, a pensar lo impensado, poner en duda las posibilidades de totalización, lo cual facilita el proceso de construcción<sup>12</sup>.

Una pedagogía aplicada y desarrollada en contextos pertinentes permite que el sujeto transite por diferentes andaduras y se ubique en el marco de lo propio y extraño, que permite a las comunidades construir un futuro viable, donde la relación bio-ecosófica se base en la democracia, la equidad, justicia social, la paz y la armonía con nuestro entorno natural trabajo que conlleva a la transformación de prácticas aniquiladoras de la libertad del sujeto.

Una pedagogía para la comprensión debe estar expectante y cambiante ante el proceso de regeneración del conocimiento humano donde se arme a la mente para el combate vital de la lucidez que permite que la voluntad consiente al igual que la razón se puedan descubrir así mismo, es darle la oportunidad que las comunidades por medio de la pedagogía comprendan su entorno, procesos y relaciones que se conjuguen en un crecer y prosperar juntos, aportando a que las nuevas generaciones fundamenten sus conductas pensamientos y acción ya que la

---

<sup>12</sup> Luis Hernando Amador Pineda, Silvio Cardona Gonzales, Luz Elena García G, Gloria Del Carmen Tobon Vazquez & Gustavo Arias Artiaga – Texto educación sociedad y cultura Pág. 78

pedagogía es el arte de ayudar a transformarnos para ser mas humanos, al mismo tiempo que nos potencia para el mundo de la vida.

La comprensión como ética es el arte de vivir que nos impide en primer lugar comprender de manera desinteresada, esfuerzo sin esperar reciprocidad, argumentar y refutar en vez de excomulgar y anatematizar, no excusa ni acusa, si sabemos comprender antes de condenar estaremos en la vía de la humanización de las relaciones humanas<sup>13</sup>.

Es urgente que la pedagogía para grupos étnicos se oriente desde las comprensiones de los acontecimientos históricos para que las interacciones entre individuos, comunidades no se vea fraccionada por pensamientos de odio, venganza o rechazo sino que amplíe las posibilidades de vivir juntos a pesar de las disyuntivas en las comprensiones de mundo, ya que la comprensión es medio y fin de la comunicación humana, así como el toque del tambor produce sonidos que deben ser interpretado por el receptor para poder accionar de igual manera en los lugares o campos de información se escuchan ruidos, sonidos, estruendos que requieren de un pedagogo expectante que realice las significaciones pertinentes, ruidos que muchas ocasiones invitan adoptar nuevas posturas para estar a la par con el mundo cambiante resinificando las dialógicas en lo intertranscultural aceptando la cultura del otro al mismo tiempo que reflexiono sobre mis propias creencias y moral para podernos gozar en la danza de integración, dialogo y compartencia, entre prójimos como extraños donde no hay exclusiones que den lugar a racismo, xenofobia y los desprecios, sino más bien una comprensión del otro para vivir en diversidad.

---

<sup>13</sup> Edgar Morín – Texto los 7 saberes necesarios para la educación del futuro 1921 Pág. 104

Todo desarrollo verdaderamente humano significa desarrollo conjunto de las autonomías individuales, de las participaciones comunitarias y el sentido de las pertenencias con la especie humana<sup>14</sup>.

A pesar de que los adelantos tecnológicos cada día son más veloces y traspasan las fronteras culturales conllevando a que las mismas se aparezcan más, la diversidad nunca podrá ser anulada, siempre existirán personas, pensamientos, posturas separadas de, diferentes a, es aquí donde emerge la fuerza del que toca el parche para expresar singularidad cargado de un alto grado de pluralidad que invitan al compartir, discernir y edificar con el otro, en la diversidad crecemos, nos identificamos es de allí donde surgen los verdaderos cambios que conllevan acuerdos para caminar en desarrollo, comprenderla es tarea imperante trabajo que emprende la pedagogía por transmitir los valores de los grupos y lograr una mejor sociedad en las nuevas generaciones, en su función integradora la pedagogía, construye camino para moldear ese ser social que comprende su entorno bio-sicosocial al igual que el del otro en ese gran entramado que es la complejidad humana y se expresa en diversidad. Para las etnias marginadas de toque fúnebre y poco sonoro que habitan en territorio nacional se plantea la relación pedagogía, comprensión, diversidad esto requiere de parches resistentes, finos y duraderos para poder realizar reflexiones de mundo consecuente con la realidad inyectándole fuerza interior, entusiasmos que permite estar alerta.

---

<sup>14</sup> Edgar Morín – Texto los 7 saberes necesarios para la educación del futuro 1921 Pág. 58

## CAPITULO XII

### TENSIONES QUE GENERAN LUMINOSIDAD

**Figura 20. Polimerización de colores.**



*Figura 20.* Desde la R.A.C.C debemos dimensionar la grandeza y perfección de la etnoeducación; a través de la inclusión debemos fomentar la educación y todo esto sumado a la potencialización de las capacidades de los estudiantes trayendo como resultado la generación de nuevos conocimientos y nuevas humanidades.

Corresponde conformar comunidades con sentido multiétnicos, donde se estiren las cuerdas para afinar las relaciones y crecer en lo múltiple y diverso, proveer herramientas que permitan la innovación en el campo de las estructuras mentales, la complejización en los modos de pensar que conlleven a rupturas de pensamiento monolíticos, autoritarios, para abrir posibilidad de auto organización, adoptándolo desde cualquier lugar de habitación donde se eduque al sujeto en tránsito por planes y proyectos que dignifiquen al ser en colectividad,

actores implicados actuando desde la heterogeneidad cultural para la captura de horizontes de sentido.

En el recorrido por la historia étnica de nuestro país, nos encontramos con la etnia Rom o Gitano, de hecho son un pueblo minoritario que ha vivido en condiciones de invisibilidad étnica y marginación voluntaria, a raíz de esto logró mantener sus estructuras sociales diferenciadas del resto de la sociedad colombiana.

El Rom es originario de la India aunque se radicaron en España desde donde fueron expulsados, son descendiente de la tribu Lury y Dary, los que habitan el territorio colombiano pertenecen a la etnia Ciengaro Caldera, su carácter errante les ha permitido situarse en diversos territorios del mundo. En Colombia están organizados en Kumpanía las cuales son unidades o grupos variables de coexistencia y cos-circulación en los sectores populares de las ciudades se ubican en lugares dispersos y en casas de amigos y parientes oficialmente existen en Colombia 11 Kumpanía ubicadas en diferentes departamentos las principales Kumpanías se encuentran en los departamentos del Valle del Cauca, Cundinamarca, Antioquia y Santander.

La población Gitana presenta índices elevados de pobreza. Los oficios tradiciones de este pueblo son: chaneleo o chatarrería, la forja de metales, actividades circenses, adivinatoria, comercio a menor escala, mecánica automotriz o la compra y venta de autos y partes usadas. Presentan un alto índices de analfabetismo por su tradicional recelo frente a la educación y el sistema educativo<sup>15</sup>.

En ese comprender al otro en nuestra experiencia de otredad, deja un nivel elevado de la presentación de estas diversas culturas que conforman nuestro territorio nacional, conocer al hombre desde su humanidad desde sus etnos para realizar capturas de lo distinto, de lo singular y original para poder ampliar el conocimiento acerca de lo que se conserva y lo que se

---

<sup>15</sup> Carlos Mario Escobar *texto Colombia tierra de esperanza ediciones aula XXI limitada Pág. 290*

diferencia de sí, en el estudio de esta etnia podemos detallar que para ellos el territorio es un asunto sensible donde juegan un papel importante los territorios de la intimidad y la familiaridad, es desde dichos territorios que deben partir las políticas etno educativas, para no rivalizar, desinformar y desubicar al sujeto educable cuando se debe emitir informaciones sobre su habitancia, creencias y formas de comportarse.

Direccionar una escuela desde donde se piensen integraciones interculturales que no violenten el modo de ser de ninguna sino que se fortalezca los lazos culturales que conlleven a la formación de individuos autónomos, seguros de su razonamiento, gestor y orgulloso de sus raíces.

Educar en la era planetaria, es educar para la comprensión de la diversidad cultural del mundo y su derecho de expresión, expresión que se da desde los diferentes lugares de habitancias del sujeto y en diferentes formas del lenguaje. En una era como la nuestra donde se presentan diásporas y conexiones por diferentes aspectos e intereses comunes que posibiliten la interpretación y transformación del mensaje, el pluralismo implica igualdad, por lo tanto el ejercicio de compartir en proximidad, implica un desaprender constante de patrones excluyentes donde se recree la heterogeneidad, donde la búsqueda de nuevos referentes de convivencias en las prácticas sociales comunitarias y de democracias escolar fortalezcan el devenir de nuestra finalidades terrestre.

La prioridad presupone salir del egocentrismo inicial, permitiendo que florezcan los valores en todos los ámbitos, al mismo tiempo que se valoran los derechos del otro.

## CAPITULO XIII

### PRISMA: REFRACCIONA Y DESCOMPONE EL SER HUMANO

Figura 21.El prisma unión separadora.

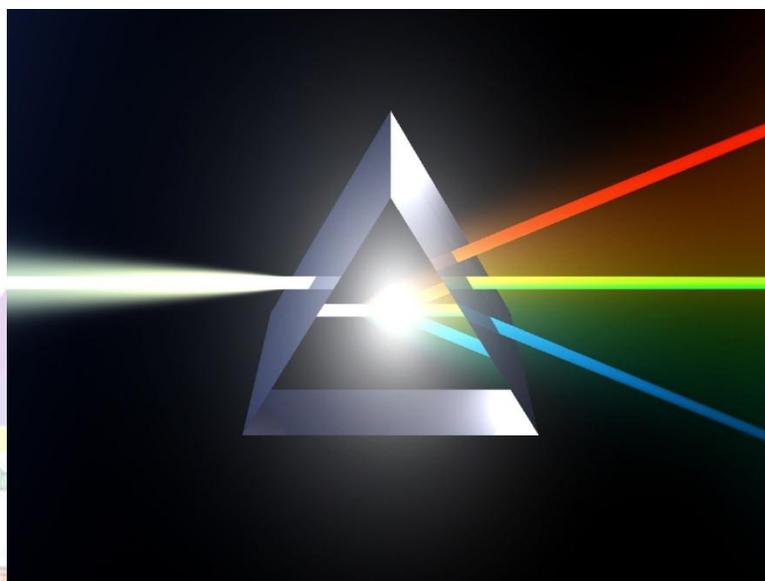


Figura 21. De la misma manera como el prisma recibe un rayo de luz y lo descompone en múltiples colores que arroja a la inmensidad, ADI pretende recibir una educación solida y dirigida y convertirla en múltiples colores de aprendizaje.

Al entrarnos en la aventura del viaje itinerante en post del reconocimiento de la interculturalidad que nos complica y afecta en una relación socio-política cultural para buscar avances en comunidad, es una provocación, sin inhibirnos, sin desconocer el pasado, el presente o el futuro que nos lleva a la búsqueda constante de la libertad.

Surge la educación con su propuesta inclusiva todos a estudiar, sin distinción, ni límites para realizar resignificaciones desde la simbiosis sociedad-cultura que tomando los aportes de la misma pretende llegar a la armonía que en colectivo se construye y destruye permanentemente, donde los estados absolutistas y monárquicos se paralizan dando paso a un alto concepto de libertad.

La exclusión-inclusión en interculturalidad aborda la problemática bajo una mirada crítica y compleja de las minorías étnicas excluidas de cualquier ámbito o espacio de la vida nacional, en dichas comunidades el concepto de armonía difiere con las realidades vividas donde agentes externos irrumpen para violentar y exterminarlas; la urgencia es por propuestas educativas que partan de las necesidades contextualizadas, no de pedagogías impuestas y rutinarias, las comunidades afro, indígenas han convivido en espacios territoriales realizando prácticas a nivel: social, económico, cultural sostenible sin extinguir especies ni usurpar lugares en una relación de armonía con el espacio, por tal motivo el llamado a la reflexión es a que los currículos se orienten desde esa mirada

Si coexistimos en este gran territorio a pesar de las fronteras en lo étnico, social y cultural la idea de patria nos sensibiliza todas las cosas siendo causantes ayudadas y ayudantes, mediatas e inmediatas y todas sostenidas por una unión natural e insensible que liga a las más alejadas y las más diferentes, creo imposible conocer las partes sin conocer el todo y tampoco conocer el todo sin conocer las partes<sup>16</sup>.

La sociedad como un todo está presente en el interior de cada individuo, esto conlleva que a pesar de las diferencias el sentimiento por el bienestar del otro nos sensibilice, el solo hecho de sentirlo hermano nos hace querer invitarlo, a tenderlo y ayudarlo el sentimiento de patria nos persigue, vibramos ante el triunfo de una selección por el solo hecho de sentirla

---

<sup>16</sup> Pascal Pensamiento - texto los 7 saberes necesarios para la educación del futuro 1999 Pág. 39

propia aunque las barreras de los fronterizos sean extensas sin omitir las responsabilidades que permiten que la sociedad tome un rumbo libre de ataduras. En todo este entramado la educación juega un papel determinante de tal modo que será la responsable de que la sociedad se recreen en la convivencia colectiva, viviendo en autentica ciudadanía.

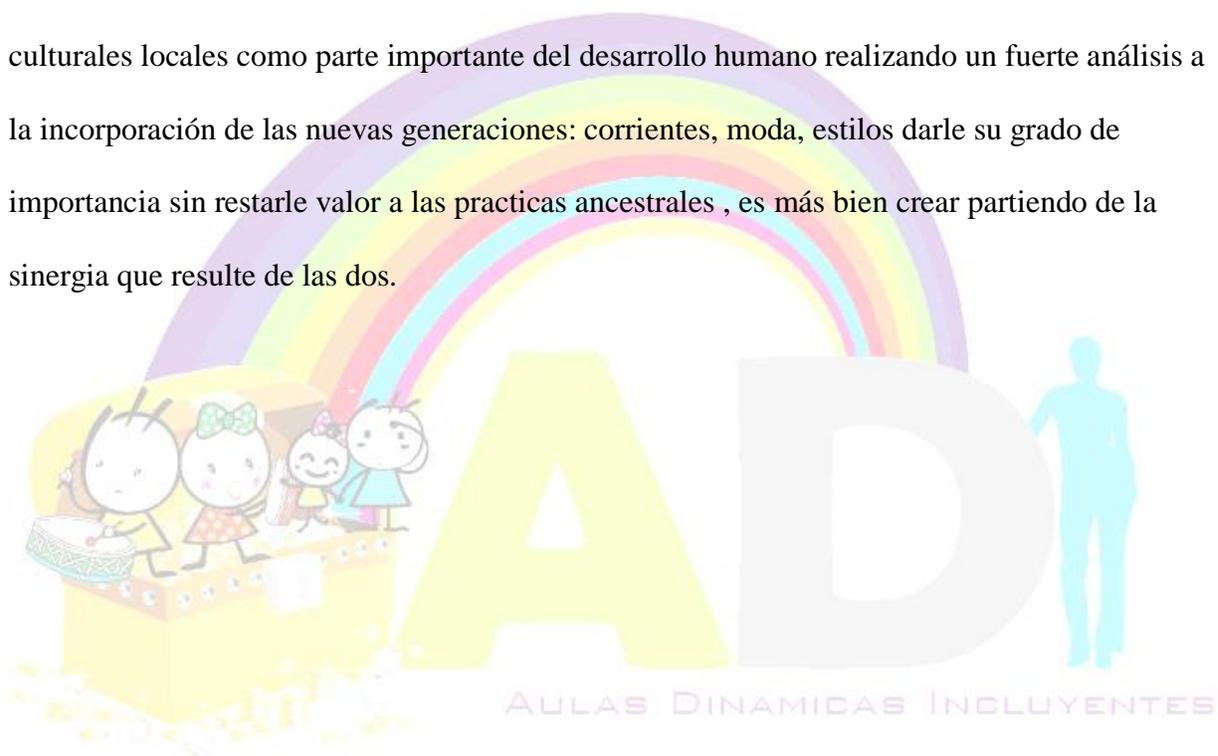
El hombre como ser bio-cultural es fruto de la eco-re-organización social biológica enriquecida mezclado de cultura, la educación debe transitar por la conducción humana como esencialidad de la vida, donde se reconozca que la diversidad es en los aspectos psicológicos, culturales, sociales y biológicos, decir cultura es decir vida para cuidarla es necesario precisar todos los ámbitos.

Siendo que el territorio es el espacio donde converge el sujeto realizando prácticas que lo distinguen de otros territorios donde le hombre capta las adversidades y crea condiciones para superarlas en otras palabras se desarrolla la cultura, generando conciencia de identidad y sentido de pertinencia socio territorial, es el hombre quien transforma su universo a través de herramientas instrumentos, aptitudes y valores donde la cultura es la fuerza rectora que anima un grupo unido por una lengua común. Los cambios en la conducta social y por lo tanto en la cultura normalmente tienen su origen en alguna alteración significativa de las condiciones sociales debida de una sociedad.

Factores externos a las comunidades está marcando profundos cambios en las mismas uno de ellos es el desplazamiento forzoso que conlleva al desarraigo territorial, adquisición de nuevas prácticas tradicionales, abandono y perdida de los saberes culturales, otro factores es la emigración de la población joven a otra ciudades donde adquieren los usos y costumbres de la cultura receptora, por lo tanto la búsqueda de arraigo al territorio y la resistencia ante sistemas esclavistas, excluyentes es uno de los objetivos de todo proyecto educativo en modernidad donde la familia juega un rol importante como elemento institucional que permite proyectar a

través de una enseñanza basada en el ejemplo ciudadanos equilibrados, portadores de nuevos valores que no se adquieren en ninguna institución o grupo, alrededor de los procesos educativos no solamente se desarrollan conocimientos sino que a la vez se desarrollan valores y actitudes obteniendo como resultado individuos autónomos.

Los proyectos educativos institucionales en educación Superior deben propender por temáticas que fortalezcan la cultura y la identidad, que valoren la diferencia y el enriquecimiento intercultural constructivo, para esto es necesario articular los procesos culturales locales como parte importante del desarrollo humano realizando un fuerte análisis a la incorporación de las nuevas generaciones: corrientes, moda, estilos darle su grado de importancia sin restarle valor a las practicas ancestrales , es más bien crear partiendo de la sinergia que resulte de las dos.



## CAPITULO XIV

### EVIDENCIAS DE ADI AVALADAS A NIVEL LOCAL, DEPARTAMENTAL, NACIONAL E INTERNACIONAL

Figura 22. Contextualización Gráfica del ADI

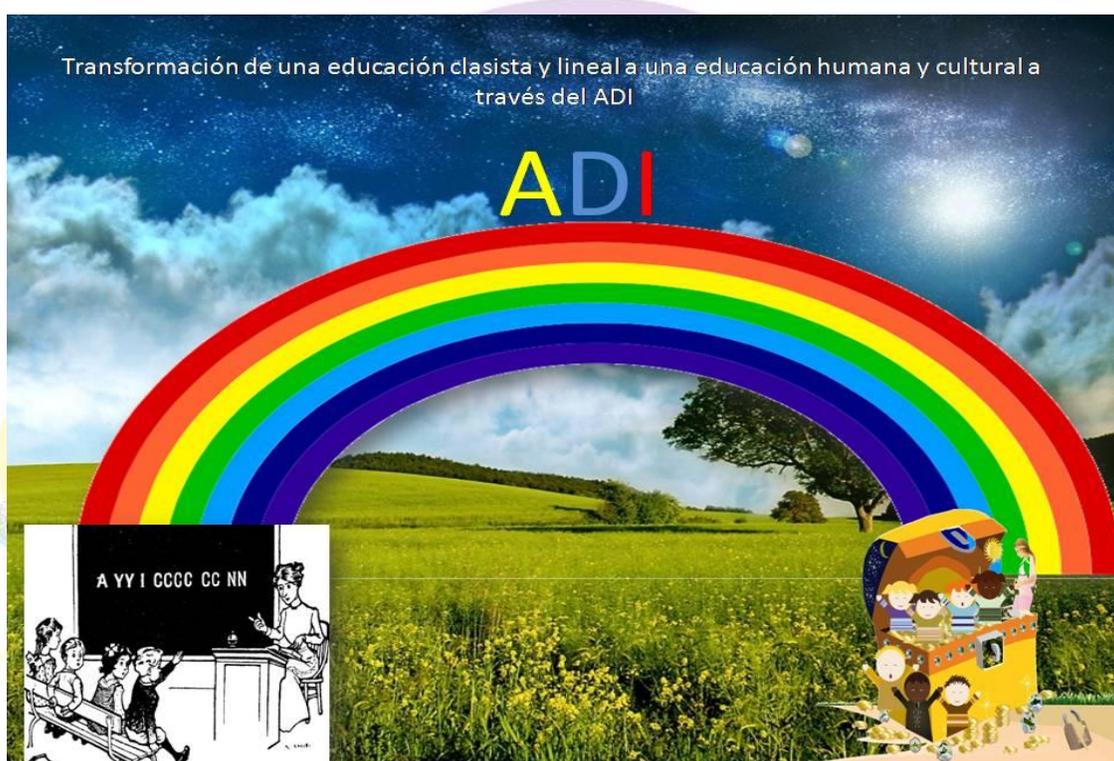


Figura 22. La educación se puede denominar históricamente como clasista y lineal que está representada en la figura en blanco y negro, donde aparecen los niños organizados linealmente, con unas características físicas impecables y la docente al frente como denotando autoridad, con la ayuda de un tablero donde se enuncia un orden y estilo que es evidente en la letra. ADI permite una evolución desde lo humano, dinámico y cultural hasta descubrir el tesoro, que es una educación donde se innovan los espacios, los personajes, los tiempos y los procedimientos. El arco iris y el tesoro fue objeto de explicación en la grafica 1

La racionalidad Abierta Crítica y Compleja ha venido desarrollándose desde hace algún tiempo, pero no hay una implementación tan amplia como si lo hay de la investigación tradicional y esta situación se observa más en ambientes de educación superior, porque históricamente han propendido por la forma tradicional de investigar obedeciendo esto a factores propios de un sistema que viene desde la organización misma de la sociedad y en la cual no vamos a profundizar en este momento, lo cierto es que existen estudios e interrogantes sobre la articulación de diferentes aspectos en el currículo e incluso en la Universidad del Valle, pero decidimos tomar distancia de ellos porque nos conducen a una mentalidad reduccionista y acomodada a realidades que es necesario trascender.

Hemos logrado movibilidades que resumimos a continuación de manera muy general:

Desde hace varios años hemos aplicado metodologías innovadoras que permiten la construcción del conocimiento; es así como a través de una ruta hologramática hemos alcanzado importantes resultados.

1. **DIAGNOSTICO:** realizamos un Diagnostico previo de los grupos, a través de los test reveladores trídicos y del análisis de PNL, complejizamos las metodologías empleando diferentes e innovadoras dinámicas en los espacios académicos acorde con las características propias de cada grupo, las cuales incluyen desde su precedencia hasta sus predominancias cerebrales y basadas en ella tenemos una impresión diagnóstica con la cual intervenimos de manera dinámica en los planeadores académicos.

2. **PLANEADOR Y BITACORA:** Se planean las actividades sesión tras sesión, teniendo en cuenta los 4 operacionales que son el manejo y adecuación de:

\* Espacio: Entendido este como cualquier lugar de encuentro que permite la construcción de conocimiento

\*Tiempo: Comprendido como el periodo que transcurre, en el cual se encuentran los diferentes actores (docente, estudiantes, comunidad en general)

\*Personajes: Son los actores que incluyen al docente y estudiante y como variables encontramos a todo aquel que comparta el espacio en un tiempo que genera construcción y deconstrucción de conocimiento.

\*Procedimiento: Son las técnicas innovadoras aplicadas dentro de la dinamización del aula, que permiten compartir en el espacio y tiempo establecido los contenidos curriculares., También forman parte de estos los acuerdos para el desarrollo y evaluación de las actividades.

Hemos generado profundo impacto con las siguientes intervenciones aplicadas :

Seminarios, Ferias, Encuentros, Muestras de diferente índole como fotográficas, pintura, entre otras.

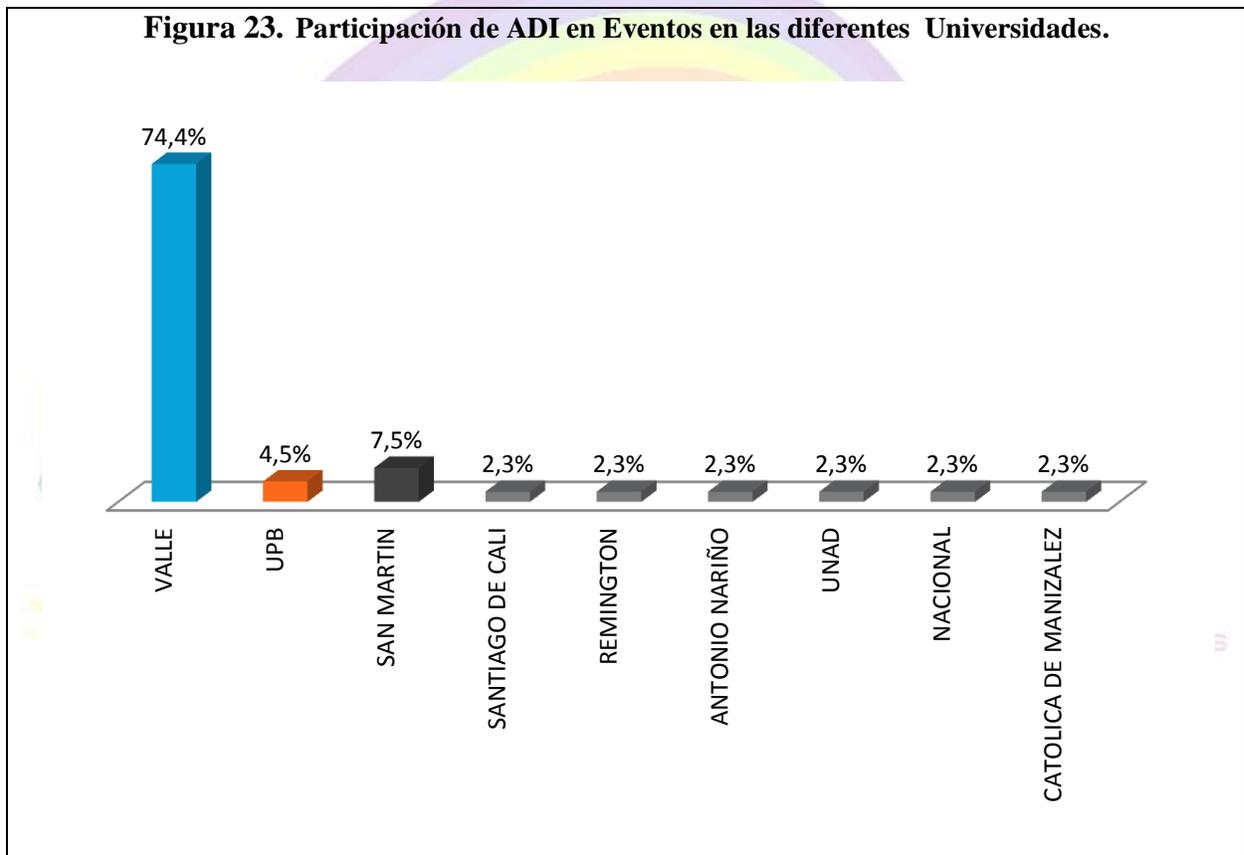
3. SOCIALIZACION: Está determinada como una actividad en la cual todos los actores intervienen de manera participativa y estableciendo un feedback retroalimentador. En esta etapa se invita a la comunidad académica y social y se comparte el desarrollo del semestre.

Aquí se dejan registros filmicos, fotográficos y documentales como revistas, periódicos, entre otros.

A continuación aparecen algunos registros que evidencian la ejecución de ADI

## 14.1 Variables y Resultados

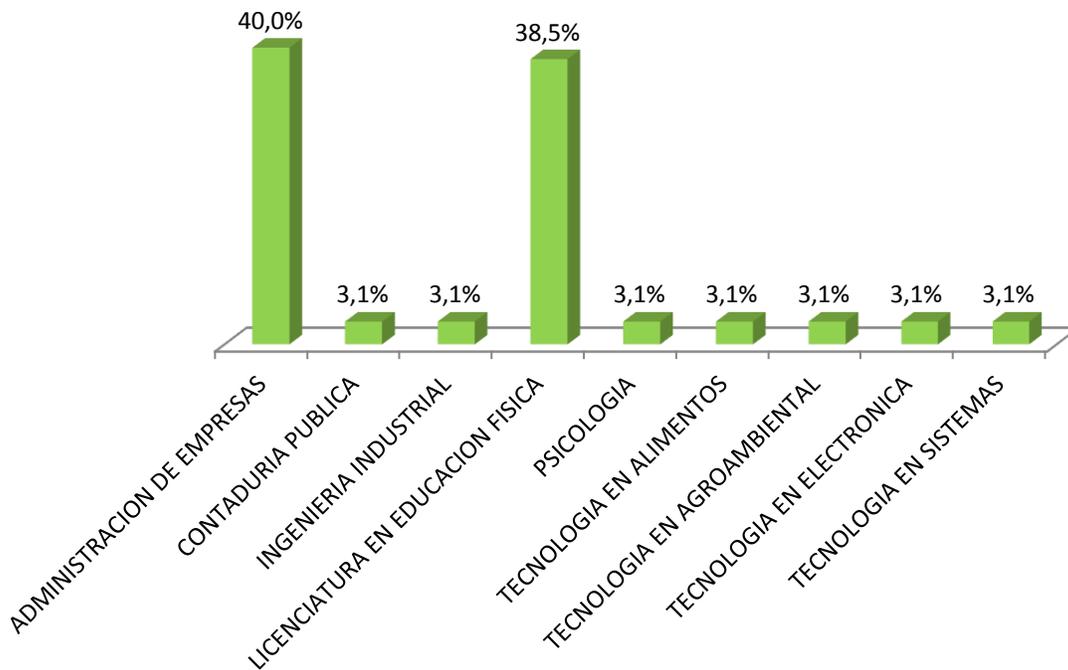
Antes de mostrar todas las evidencias gráficas sobre la aplicación del ADI se muestran todos los datos estadísticos respecto al trabajo de campo realizado durante los dos últimos años; referentes a la aplicación práctica de ADI.



Como se puede observar en la figura 23. ADI con respecto a los eventos ha tomado mayor empuje en la Universidad del Valle sede Palmira, pero también está empezando a tener espacio en otras universidades de índole municipal y regional. De 133 ( $n = 133$ ) eventos

totales realizados durante los años 2011 y 2012 el 74,4% han sido realizados en la Universidad del Valle sede Palmira (*eventos por Univalle = 99*); el 7,5% en la Universidad San Martín (*eventos USM = 10*); el 4,5% han sido realizados en la Universidad Pontificia Bolivariana (*eventos UPB = 6*); el 2,3% cada una y respectivamente en la Universidad Santiago de Cali, Universidad Remington, Universidad Antonio Nariño, Universidad Nacional Abierta a Distancia, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Católica de Manizales (*eventos por USC, UR, UAN, UNAD, UN, UCM = 3 eventos cada una*). Demostrando así que ADI es una cultura que se extiende y que procura generar rápidamente un cambio a nivel educativo.

**Figura 24. Eventos por programa en la Universidad del Valle.**

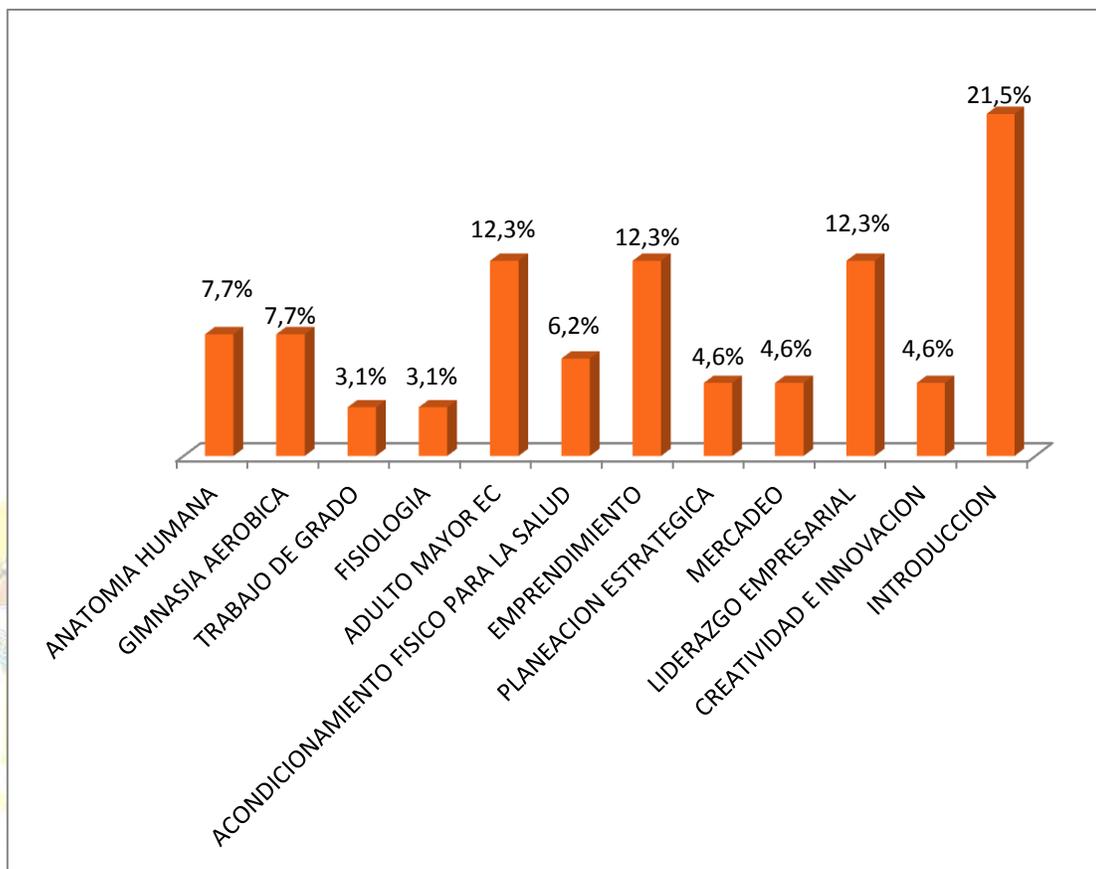


Como se puede observar en la figura 24. A nivel interno de la Universidad del Valle se han realizado diferentes eventos en los programas académicos; estos representados en su gran mayoría en los programas de Administración de Empresas y Licenciatura en Educación Física y Deportes; la idea es que todas las carreras al igual que estas logren realizar más de 10 eventos semestrales siendo una meta próxima a futuro. De 130 eventos totales realizados en la Universidad del Valle sede Palmira el 40% de los eventos se realizo en la carrera de Administración de Empresas (*eventos administración* = 52); el 38,5% para Licenciatura en Educación Física y Deportes (*eventos Licenciatura en Educación Física y Deportes* = 50); el 3,1% respectivamente para los programas de Contaduría pública, Psicología, Ingeniería Industrial, y las tecnologías en Sistemas, Electrónica, Alimentos y Agroambiental (*eventos resto de programas* = 4). Concluyendo así que es necesario seguir con la práctica del ADI dentro de la Universidad ya que con este él todas las carreras se incluirán mutuamente en proceso educativos.

En la figura 25. Se muestra que los 130 ( $n = 130$ ) eventos mencionados con anterioridad tienen un comportamiento especial a nivel de cursos académicos ya que los cursos con más constancia en ADI son Introducción, Liderazgo Empresarial, Emprendimiento y Adulto Mayor; siendo dos cursos de Administración de Empresas y dos de la licenciatura mostrando coherencia con los datos anteriores. Del total de la muestra el 21,5% de los eventos correspondió al curso de Introducción (*eventos Introducción* = 28), el 12,3% respectivamente a Liderazgo Empresarial, Emprendimiento y Adulto Mayor (*eventos Liderazgo Empresarial, Emprendimiento y Adulto Mayor* = 16 cada curso); el 7,7% a Anatomía Humana y Gimnasia Aeróbica (*eventos Anatomía Humana y Gimnasia Aeróbica* = 10 cada curso); el 6,2% a Acondicionamiento Físico para la Salud (*eventos Acondicionamiento Físico para la*

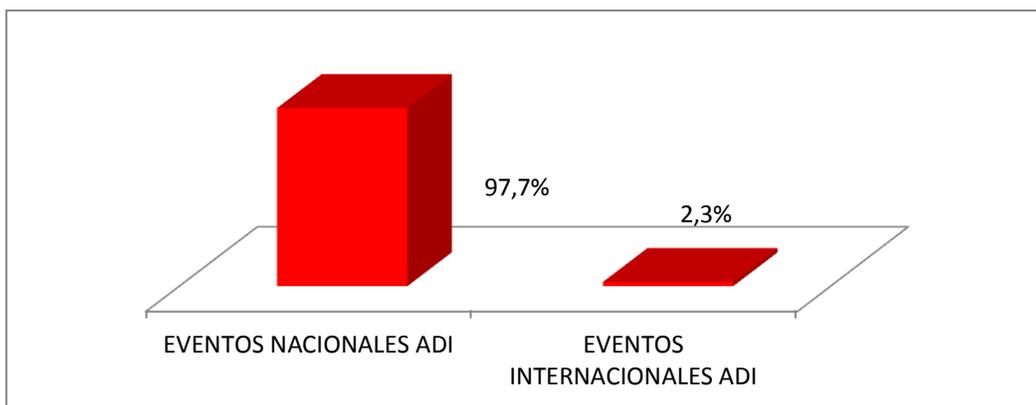
Salud = 8); el 4,6% a Planeación Estratégica, Mercadeo, Creatividad e Innovación (*eventos Planeación Estratégica, Mercadeo, Creatividad e Innovación = 6* cada curso) y finalmente el 3,1% a Trabajo de Grado y Fisiología (*eventos Trabajo de Grado y Fisiología = 4* cada curso).

**Figura 25. Eventos ADI por asignatura en Universidad del valle Palmira**

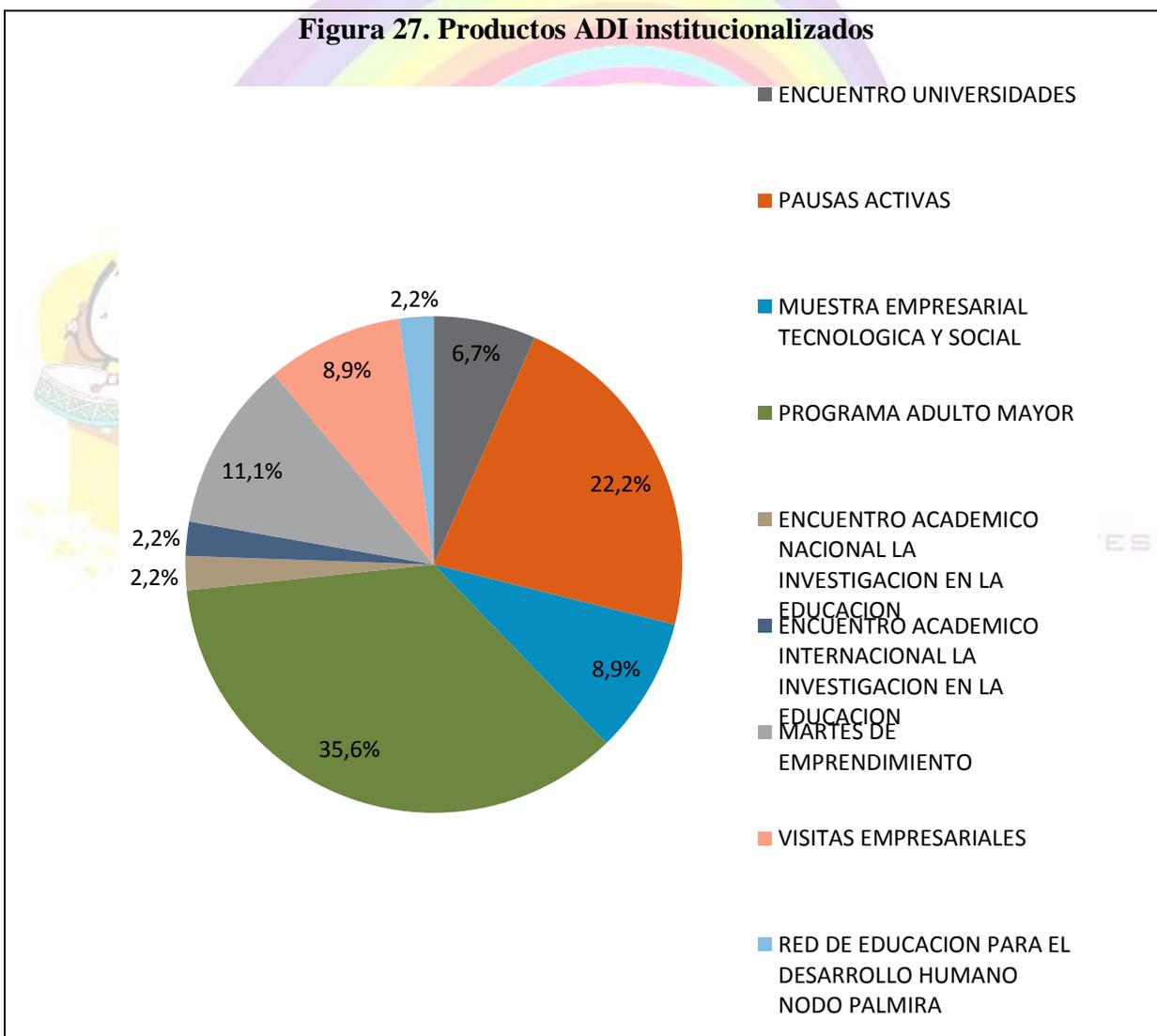


En la figura 26. Se aprecia que de 131 ( $n=131$ ) eventos totales realizados usando ADI; el 97,7% fueron eventos Nacionales (*eventos nacionales = 128*) y el 2,3% fueron internacionales (*eventos internacionales = 3*). ADI se estructura en Colombia para el mundo.

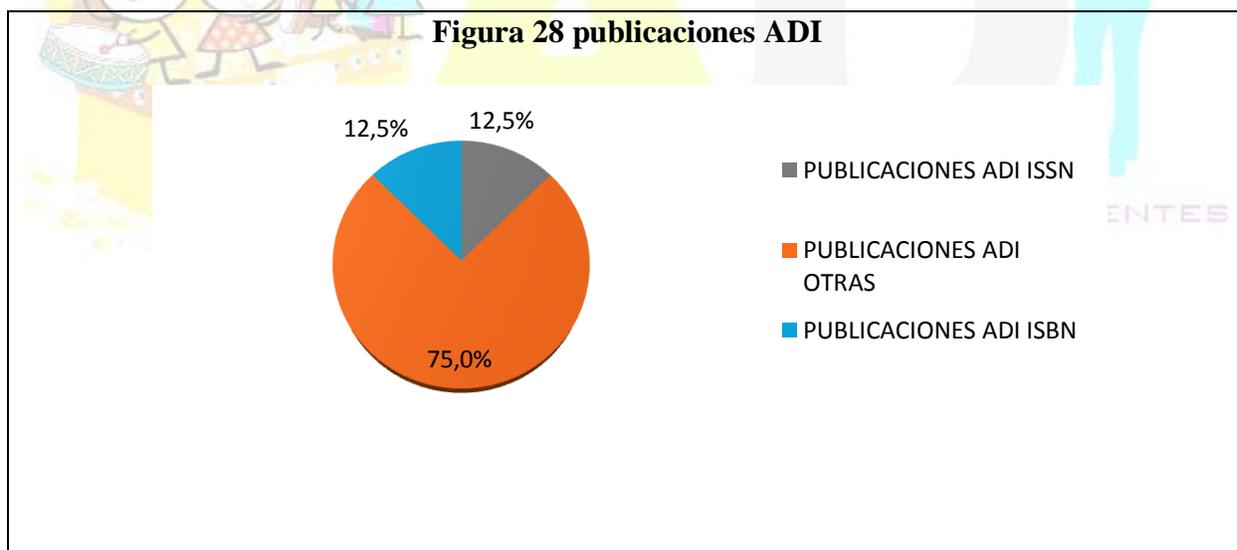
**Figura 26. Eventos nacionales e internacionales ADI**



**Figura 27. Productos ADI institucionalizados**

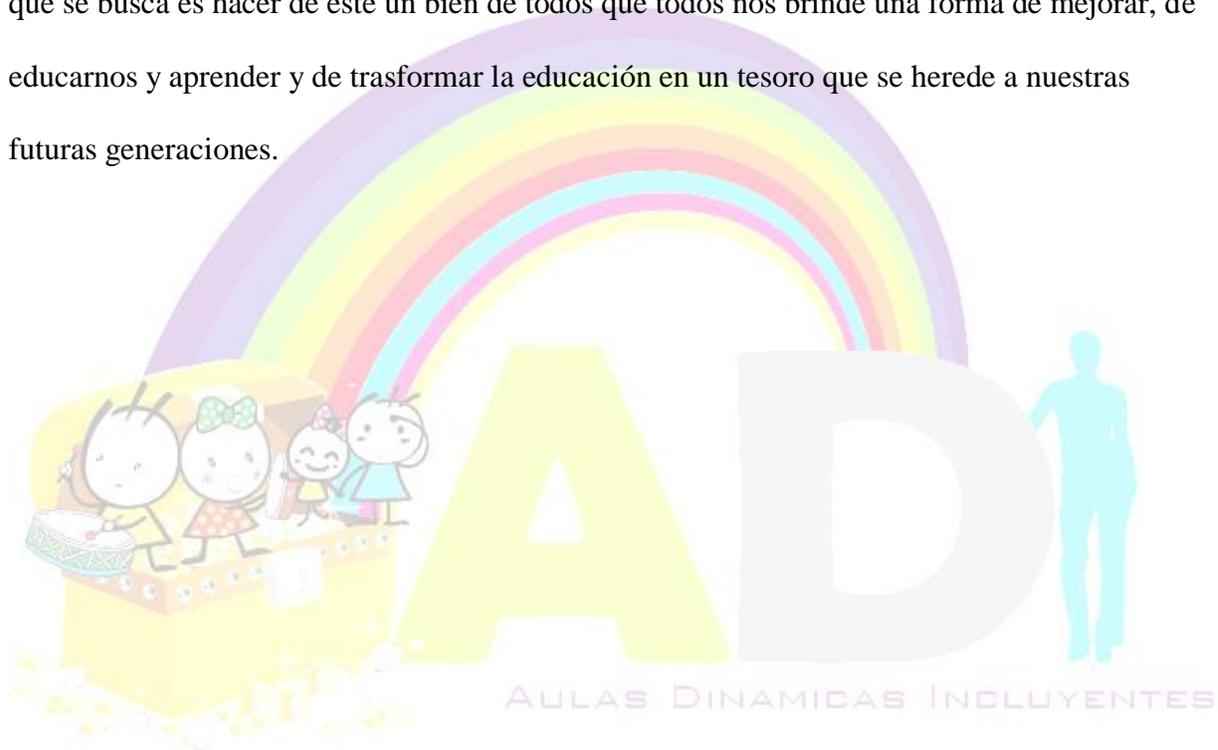


En la figura 27. Se aprecia que de 45 ( $n = 45$ ) productos realizados con ADI, las pausas activas y el adulto mayor son los más reiterativos en el proceso y son los productos con mayor impacto en este momento; ambos son actividades de índole física e incentivan a los estudiantes a la inclusión a través del deporte y la sana convivencia. De 45 productos realizados con ADI en la Universidad del Valle sede Palmira el 35,6% es referente a programa adulto mayor (*adulto mayor* = 16 ejecuciones); el 22,9% corresponde a pausas activas (*pausas* = 10 ejecuciones); el 11,1% a Martes de emprendimiento (emprendimiento = 5 ejecuciones); al 8,9% respectivamente a visitas empresariales y muestra tecnológica, social y empresarial (visitas y muestras = 4 ejecuciones); el 6,7% encuentro universidades (*encuentros Universidades* = 3 ejecuciones) y con el 2,2% respectivamente encuentro académico nacional la investigación en la educación, encuentro académico internacional la investigación en la educación y red de educación para el desarrollo humano nodo Palmira (*encuentros y red* = 1 ejecución cada uno).



Como lo muestra la figura 28. De 16 ( $n = 16$ ) publicaciones el 75% son publicaciones internas de la Universidad (*internas* = 12); 12,5% poseen ISBN y 12,5% tienen ISSN (*ISBN, ISSN* = 2), mostrando así que ADI se muestra ante los lectores de la Universidad del Valle sede Palmira y se prospecta a lectores en varias partes del mundo.

Como ya pudimos analizar con la presentación de las anteriores figuras; la cultura ADI se está haciendo notar cada vez más entre los estudiantes y personas allegadas a la comunidad; lo que se busca es hacer de este un bien de todos que todos nos brinde una forma de mejorar, de educarnos y aprender y de transformar la educación en un tesoro que se herede a nuestras futuras generaciones.



## 14.2. Alcances e impacto de nuestra obra de conocimiento

### *Estudiantes de anatomía general evidenciando ADI*



### *Estudiantes de gimnasia aeróbica Articulados A Aulas Dinámicas e Incluyentes*



## *Adulto Mayor Vs comunidad Univalluna interactuando a través de ADI*



### *Encuentro nacional de educación mostrando como ADI ha logrado movilizarse en diversos escenarios educativos*

Con el fin de incluir a nuestro microcolectivo cuyo Director es Mg Humberto Vargas en ADI, generamos un espacio que se denominó Encuentro Nacional de Educación, en el que todos los asistentes participaron, se sintieron incluidos y aportaron a la construcción y deconstrucción del conocimiento en torno a la educación.

dispusimos de un espacio que realizó varios tránsitos, desde la bienvenida típica hasta el cierre y certificación, pasando por ponencias, exposición de pintura, entre otros. Se manejó un tiempo de 8 horas

Como personajes se contó con los estudiantes UCM del microcolectivo de Mg Vargas, invitados de secretaria de Educación, ponentes.

Sinopsis Palmira Página Principal

### Encuentro Académico Nacional en Nuestra Sede

El sábado 15 de septiembre se llevo a cabo el Encuentro Académico Nacional, La Investigación en la Educación en nuestra sede, donde tuvimos la presencia de ponentes de diferentes regiones del país como Manizales, Armenia, Chocó, Buenaventura, Candelaria, Cali y por supuesto Palmira, donde se trataron distintos temas de interés para el ámbito educativo que permitirán potencializar la educación en nuestro país, también contamos con la presencia de los artistas *Euclides Arrunátegui Segura* y *Ximena Polanco Plaza*. Quienes nos deleitaron con su exposición artística a todos los espectadores.



### *De ADI nació: martes de emprendimiento. Potencializarían del tricerbral*

Se estableció con los estudiantes de emprendimiento como estrategia dinamizante : el MARTES EMPRESARIAL, un espacio que cada 8 días, tiene un invitado y a través de ejercicios lúdicos motiva a los estudiantes en la creación de empresas, en ser independientes y no dependientes.





***Participación y premio al mérito pedagógico redipe 2012,***

Motivadas por los logros y como cierre apertura del conocimiento, decidimos participar en la convocatoria al MERITO EDUCATIVO Y PEDAGOGICO 2012, el cual nos abrió puertas en Ecuador y México



**Universidad del Valle Sede Palmira recibe premio Internacional**

Angélica María Salgado -Subdirectora de la Sede- y Margarita María Salgado -Docente de Licenciatura en Educación Física-, fueron las ganadoras del premio "EXALTACION AL MERITO PEDAGOGICO Y EDUCATIVO 2012" otorgado por la Red Iberoamericana de Pedagogía (REDIPE). Las docentes participaron con una creativa e interesante propuesta denominada "Aulas Dinámicas e incluyentes" REDIPE destacó la pertinencia de este trabajo como contribución al desarrollo del pensamiento inclusivo, social, pedagógico y humanístico, entre otros atributos que evidencian el sentido de educar.



La obra propone generación de conocimiento que fusione la lógica con la creatividad y con la práctica, mediante procesos activos donde todos los participantes se encuentren identificados. Esta interesante propuesta ya se está implementando en la Universidad del Valle Sede Palmira y en algunas Instituciones Educativas de la Villa de las Palmas. Entre sus logros, han detectado mejorías notables en el proceso de aprendizaje de los estudiantes con los cuales están trabajando. Las docentes esperan continuar profundizando en este tema para alcanzar nuevos avances.

Este importante Premio fue otorgado en el marco del Simposio Internacional de Pedagogía que se celebró durante los días 19 y 20 de Abril en la ciudad de Cali, donde las docentes participaron como ponentes y próximamente presentaran la propuesta en México y California.

## Red De Educación Y Desarrollo Humano Para La Ciudad De Palmira



La integración entre cohortes, permitió que varios estudiantes de la Maestría en Educación de la UCM se hicieran partícipes mediante, teleconferencias internacionales con Chile y España. Contamos con el respaldo de la Alcaldía, la Secretaria de Educación y el Comité de Educación Superior, para lograr crear el nodo de la red de educación y desarrollo humano para la ciudad de Palmira. Nos encontramos cada 15 días en el campus de la Universidad del Valle para dialogar en torno a temáticas educativas y generar movilidades ***Publicación de un Artículo por parte de la Red Iberoamericana de Pedagogía***

La ponencia presentada en el Simposio Internacional de pedagogía que se llevó a cabo en la ciudad de Cali los días 19 y 20 de Abril de 2012 y que fue publicada según ISBN 9289S84604019, constituyéndose en una construcción y deconstrucción en torno al quehacer educativo, producto de la movilidad del conocimiento. También fue presentada a través de video-ponencia en el simposio internacional Educación y Socioinformación realizada en la Universidad



Pedagógica Nacional de México (DF, Ajusco) el 26 y 27 de Noviembre de 2012 y cuyo enlace es [https://docs.google.com/open?id=0B\\_yPfD\\_Ty5CqekIwREx4SDU2MjA](https://docs.google.com/open?id=0B_yPfD_Ty5CqekIwREx4SDU2MjA)

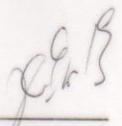


Las Redes Colombiana e Iberoamericana de Pedagogía  
ofrecen un merecido reconocimiento a

**ANGELICA MARÍA SALGADO VILLEGAS**  
GRUPO FORJANDO UN MEJOR FUTURO

*En razón a las competencias académicas y afectivas que desarrolla en su quehacer educativo, aportando en la construcción de una pedagogía transformadora para la formación de seres sensibles, críticos y proactivos, capaces de intervenir constructivamente en su autorrealización y en la construcción de un mundo mejor.*

Dado en Santiago de Cali, Abril 19 de 2012. En el marco del **Simposio Internacional de Pedagogía** celebrado en la Universidad Autónoma de Occidente Cali Colombia.

  
**JULIO CÉSAR ARBOLEDA**  
Director RCP/REDIPE

  
**GIOVANNI M. IAFRANCESCO V.**  
Director CORIPET - EEPT

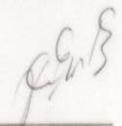


Las Redes Colombiana e Iberoamericana de Pedagogía  
ofrecen un merecido reconocimiento a

**MARGARITA MARÍA SALGADO VILLEGAS**  
GRUPO FORJANDO UN MEJOR FUTURO

*En razón a las competencias académicas y afectivas que desarrolla en su quehacer educativo, aportando en la construcción de una pedagogía transformadora para la formación de seres sensibles, críticos y proactivos, capaces de intervenir constructivamente en su autorrealización y en la construcción de un mundo mejor.*

Dado en Santiago de Cali, Abril 19 de 2012. En el marco del **Simposio Internacional de Pedagogía** celebrado en la Universidad Autónoma de Occidente Cali Colombia.

  
**JULIO CÉSAR ARBOLEDA**  
Director RCP/REDIPE

  
**GIOVANNI M. IAFRANCESCO V.**  
Director CORIPET - EEPT

### *ADI Evidenciado en Universidad Católica de Manizales*

A termino de nuestro devenir magister y para sorpresa nuestra en el transcurso de 2 años de formación académica en el mes de agosto, vimos reflejado en una tarde académica la proyección del arco iris en nuestra universidad, para nosotras fue un compartir muy significativo con los docentes y comunidad estudiantil del magister grupo IIIC, como una apertura de ADI en la unicatolica. Esto refleja la pasión y pertenencia que por ADI hemos tenido .Tomamos la foto para evidencia de nuestro trabajo de campo



AULAS DINAMICAS INCLUYENTES

## XIII Muestra Tecnológica, Social y Empresarial

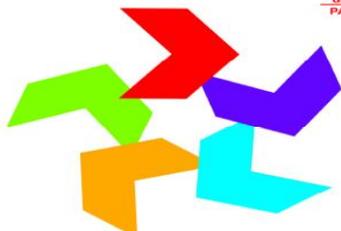
Durante la muestra social tecnologica y empresarial llevada a cabo el 6 de junio de 2012 se dio apertura a adi convocando a los diferentes entes educativos desde la secretaria de educacion municipal hasta los docentes de las diferentes instituciones educativas de la ciudad de palmira.

No.	Tema	Día	Hora	Expositor	Lugar
11.	Legalización de las empresas para el TLC	Miércoles	08:00 a.m.	Dr. David Mejía Escobar	Auditorio
12.	Violencia en la pareja desde la mirada de la víctima	Miércoles	10:30 a.m.	Dra. Leidy Jareth Bravo Chaves y Dra. Lina Marcela Escobar Álvarez	Salón: 307
13.	Anticoncepción	Miércoles	10:00 a.m.	INTEC	Salón: 214
14.	Aula Dinámica e Inuyente	Miércoles	02:00 p.m.	Dra. Angélica María Salgado, Subdirectora de la sede Palmira.	Salón: 313
15.	Violencia Escolar	Miércoles	02:00 p.m.	Dra. Martha Subata	En el marco del programa PALMIRA AVANZA EN LAS COMUNAS.
16.	Prácticas Pedagógicas en Ambientes Educativos Inclusivos	Miércoles	03:00 p.m.	Dr. Luis Alonso Moreno Calonge	Auditorio
17.	Enfermedades de Transmisión Sexual	Miércoles	03:30 p.m.	INTEC	Salón: 306
18.	¿Qué le espera a Palmira y el Impacto que tendrá como foco de Desarrollo e Innovación	Miércoles	06:00 p.m.	Dra. Oscar Guzmán, Director Ejecutivo de Alcaldía	Salón: 309
19.	Argumentación Periodística	Miércoles	06:00 p.m.	Dr. Servio Castillo	Salón: 306

1. Transmisión simultánea por la emisora de la universidad, la página WEB y las páginas de Facebook de la biblioteca y bienestar universitario, además de la cobertura de los medios de comunicación del municipio.  
 2. Actividad de Clausura: Invitación especial a empresarios y Medios de Comunicación. Exposición de Fotografías históricas municipales.

**Contacto:**  
 adolfo.jaramillo@correounivalle.edu.co

# PROGRAMACIÓN

En el marco del programa PALMIRA AVANZA EN LAS COMUNAS.

## Muestra Tecnológica Social y Empresarial

# XIII

*El Camino Hacia el Futuro*



***Durante la Emision.***

La universidad del valle sede cali nos abrio las puertas para dar a conocer adi a la comunidad univalluna de la ciudad de cali, mediante la difusion radial de su emisora 105.3 fm univalle stereo. fue un impacto que trascendio el alma mater y movilizo sentmientos y saberes en la comunidad estudiantil la cual participo



***Univalle expresa el concepto ADI***



Se realizaron diferentes grafitis, q expresan lo q significa apertura, dinamismo e inclusión en el alma Mater. La pintura de los grafitis, genera una expresión propia de la universidad pública, al tiempo q embellece diferentes espacios

### ***Campañas Sociales***

Se abordaron diferentes grupos: niños de preescolar, mototaxis, grups de chaza, mujeres cabeza de hogar, docentes, entre otros que a través de ADI recibieron y compartieron en torno a diferentes temáticas. Tal vez una de las más innovadores fue la de Prevencion y Promocion de Salud, donde a través de un trabajo previo con adivinanzas los niños identificaron el kit necesario para la limpeza oral y posteriormente recibieron estos personajes y compartieron con ellos.



### **Seminarios Incluyentes**

A través de los cuales se logran construcciones y deconstrucciones en temas específicos Por ejemplo: PNL, Adulto Mayor en la Universidad, entre otros



## CAPITULO XV

### APERTURA- CIERRE- APERTURA

#### FUTURO MULTICOLOR

El presente otorga nuevas formas y posibilidades para comprender la realidad en un ángulo de construcción de conocimiento que se articula sobre la base epistémica como matriz de análisis teórico y existencial.

En este sentido “es un recorte de realidad circunstanciada en un presente siempre vivido, actual y en movimiento que, como acontecer siempre coyuntural, sintetiza en su composición una historia dada, una historia dándose y una historia por darse. Es en este dándose y por darse que se configuran los sujetos que hacen la historia en toda su complejidad subjetiva e intersubjetiva –lo que implica siempre a “otros” la otredad-, es decir, en su complejidad emocional, cognitiva y cultural en el que se conforma lo social”

Es en la complejidad de ser, que los sujetos culturales que somos, vamos estructurando nuestra forma de ver y actuar en el mundo, formas que se articulan en la tensión, de lo consiente y lo inconsciente.

Estos supuestos epistémicos hacen cuestionarse con respecto a el “modo de enseñar”, tradicionalmente centrado en conocimiento disciplinares. “que homogenizan el “saber legitimado”, lo “dado como verdad”, conocimiento que reduce la enseñanza a la transmisión de conocimientos curriculares que, degradan el conocimiento científico en “transposiciones didácticas” que “faciliten” la comprensión de lo construido tan arduamente por los científicos, conocimientos que, en el actual avance de la ciencia y la técnica, difícilmente puedan ser “actualizados”.

Entonces se problematiza la práctica educativa y sus maneras de movilizar el conocimiento, preguntas como: qué, cómo y para qué enseñar, el quién y el para qué enseñar implican, re-hacer el qué y cómo en relación al quién y su situacionalidad como punto de partida.

Emergen también otras formas, en términos de Estela Quintar, “la Didáctica”

“La Didáctica no-parametral es una postura que comprende el proceso de enseñanza como un proceso intencional de permanente promoción de ruptura de sentidos y significados en el propio devenir existencial; lo que implica definir al conocimiento como construcción de sentidos y significados, es decir, de redes de representaciones simbólicas histórica.

Es la comprensión la que permite potencializar en un sujeto de conocimiento su capacidad de deseo promotora de acciones transformativas. Es así como la pedagogía entonces, pregunta por el asunto de la formación y el currículo por su campo de actuación y configura sus didácticas en movilidad del conocimiento.

El momento actual es de desafío formativo y resignifica la actuación, en relación a procurar la pertinencia del conocimiento y el saber en procura de transformaciones de la realidad, es decir, en transformaciones del pensar, del conocer y del sentir que a su vez implica un pensamiento Complejo.

En el texto “Razones para la racionalidad en horizontes de complejidad” Germán Guarín, expresa: “El pensamiento complejo es un pensamiento atento a los signos de los tiempos actuales, de la cultura. Es un pensamiento ligado al contexto, al contexto histórico y creado, obrado, en una totalidad viva, auto organizada; enemigo de la especialización y de la abstracción, sospechoso de la globalización, del determinismo universal (que no permite el azar, la novedad) patrocinado por la lógica mecánica causal, el pensamiento complejo responde a una “inteligencia general”, o sea, aquella que se da en aquel sujeto pensante-cognoscente que “moviliza sus conocimientos de conjunto en cada caso particular”, con el fin de siempre “recomponer el todo”.

. El pensamiento complejo es un intento, un esfuerzo riesgoso que se afronta en las fronteras de lo que nos puede ocurrir como invisibilidad cognitiva. Un evento, una situación, hemos de pensarlo en muchas opciones, en muchos enfoques, en procura de hacerse a un contexto planetario.

La “inteligencia General de lo Particular” que busca un “Contexto Planetario” para la organización, recomposición del todo, es lo que en síntesis apretada define al pensamiento complejo; pensar un acontecimiento en términos de varios temas (biológicos, psicológicos, sociológicos, económicos, políticos, antropológicos) y de varios enfoques, permite intentar el pensamiento de la complejidad (el todo organizado).

El pensamiento complejo, al cual mejor sería denominar Pensamiento de la Complejidad, pues es un pensamiento situado en contexto planetario, supone un mundo en multiformidad, devenir, transformación, y tal pensamiento se liga a ese mundo por una necesidad vital.



## **AGRADECIMIENTOS**

La movilización en todo el sentido de la palabra de realizar una Maestría en educación en la Universidad Católica de Manizales y el cierre apertura de la misma, constituye logros importantes para nuestras vidas; son fruto de un arduo esfuerzo y de haber tomado en su momento la decisión de construir a través de este estudio, una habitación autopoietica a través de rutas que permitieron afianzar, cerrar y abrir nuevos horizontes. En este trasegar siempre contamos con el apoyo de Dios, de nuestros padres, esposos, hermano, hijos, nuestro Director de Tesis y muchas personas más, compañeros de viaje que permanecen anónimos para estas páginas, pero que tienen un nombre en nuestra memoria.

A todos, Gracias

*Para Dios creador supremo para la Universidad Católica de Manizales, por su formación integral, A Mg Hernán Humberto Vargas por su acompañamiento en la construcción y deconstrucción del conocimiento que privilegia lo Abierto, lo Crítico y Complejo.*

*A los ilustres docentes que fueron oasis del devenir Magister, para las compañeras y compañeros de la maestría, gente diversa e incluyente de Colombia;*

*A la Universidad del Valle escenario propicio de movilización académica y social*

*A nuestras familias por su paciencia y apoyo en el logro de esta meta*

## REFERENCIAS BIBLIGAFICAS

- Andreas, C. y Andreas, S. (1980). Corazón de la Mente. Santiago de Chile: Cuatro Vientos Editorial.
- AMADOR P, Luis Hernando. (2004) Educación, Sociedad y Cultura. Manizales: Centro Editorial Católica de Manizales.
- Bandler, R. y Grinder, J. (1982). De Sapos a Príncipes. Santiago de Chile: Cuatro Vientos Editorial.
- Bandler, R. y Grinder, J. (1980). La Estructura de la Magia. Santiago de Chile: Cuatro Vientos Editorial.
- Betancourt M., Santiago. (2006). Arte poética y metaforismos. Revista Entramado: Vol. 2 No. 1., pp. 38-46. Cali: Universidad Libre.
- .Beuchot, M. (2010). Hermenéutica Analógica y Educación, la Formación del Criterio. En Hermenéutica Analógica, Educación y Filosofía (pp. 41-52). Bogotá: Editorial USTA.
- BOOTH, Tony y Otros. (2000) Índice De Inclusión. Bristol UK: Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO Santiago).
- CAPRA, Fritjof. (1998) La trama de la vida. Barcelona. Anagrama.
- Colombia, Ministerio de Educación Nacional. Guía 28, Aprendizajes para mejorar, guía para la gestión de buenas prácticas. (2007). Bogotá.

- Cudicio, C. (1992). Cómo Comprender la PNL. Introducción a la Programación Neurolingüística. España: Ediciones GRANICA.
- Colombia, Ministerio de Educación Nacional. Programa de Educación Inclusiva con Calidad “Construyendo Capacidad Institucional para La Atención de la Diversidad”. 2009 (Índice de inclusión). Bogotá.
- Fontalvo P. Rubén (2008). Educar en la complejidad. Universidad Simón Bolívar. Barranquilla, Colombia. Cap. V página 45
- MEJIA J, Marco Raúl. (2006) Educación(es) en la(s) globalización (es) I. Bogotá: Ediciones desde abajo.
- MÉLICH, Joan Carles. (1994) La Educación En La Vida Cotidiana. Barcelona. Anthropos.
- Mohl, A. (1992). El Aprendiz de Brujo. Manual de Ejercicios Prácticos de Programación Neurolingüística. Barcelona – España: Ediciones SIRIO.
- MORENO C, Luis A. (2010). Inclusión social para el reconocimiento del otro en una interacción comunitaria respetuosa y promotora de derechos humanos. Colombia. 2010
- MORENO C, Luis A. (2012) Educando En desde y para la Diversidad. Palabra Maestra. Colombia. [Versión electrónica].  
<http://palabramaestra.Premiocompartiralmaestro.org/experiencias.php>.
- MORIN, Edgar. (1995) Método III: Conocimiento del Conocimiento. Madrid: S.E
- MORIN, Edgar. (1996) Introducción al Pensamiento Complejo. Barcelona: Gedisa
- MORIN, Edgar. (2003) Educar en la Era Planetaria. Barcelona. Gedisa.

- Ribeiro, L. (1995). La Comunicación Eficaz. Venezuela: Ediciones URANO.
- Ribeiro, L. (1997). Los Pies en el Suelo y la Cabeza en las Estrellas. Venezuela: Ediciones URANO.
- RODRÍGUEZ, Antonio. (2001) Aristóteles, la felicidad. La “antropología”. Revista, Ciencias Humanas U.T.P; No 27.
- ZAMBRANO L, Armando. (2000) La Mirada Del Sujeto Educable- La Pedagogía Y La Cuestión Del Otro. Santiago de Cali: Nueva Biblioteca Pedagógica.
- ZEMELMAN, Hugo. (2002) Pensar Teórico, Pensar Epistémico. Barcelona: Anthropos.
- W. GREGORI (1999) Construcción del poder de tus tres cerebros Editorial Kimpres Ltda.

### ***MEDIOS ELECTRONICOS EN INTERNET (IMÁGENES)***

- d. Domingo M. Tomás. (2003). La hermenéutica de la metáfora: de Ortega a Ricoeur. Revista Espéculo. España: Universidad Complutense de Madrid. Recuperado de <http://www.ucm.es/info/especulo/numero24/ortega.html>
- e. Mazzucchelli, Aldo. Metáfora, Lenguaje, Círculo Hermenéutico, Interpretación. Recuperado de <http://www.henciclopedia.org.uy/autores/Mazzucchelli/Metafora.htm>
- f. Ricoeur, P. (2006). La explicación y la Comprensión. En Teoría de la Interpretación, discurso y excedente de sentido (pp. 83-100). México: Siglo XXI Editores.
- g. Silva A. Eduardo. (2005). Paul Ricoeur y los desplazamientos de la hermenéutica. Revista Teología y Vida: Vol. XLVI, pp. 167-205. Chile: Pontificia Universidad

Católica de Chile. Recuperado de [http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=s0049-34492005000100008&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=s0049-34492005000100008&script=sci_arttext)

- h. Vattimo, G. (1989). La verdad de la Hermenéutica. En Más allá de la Interpretación (1995), (pp. 123-146). Barcelona: Ediciones Paidós.
- DE TEZANOS, ARACELLY. Formación de profesores: una reflexión y una propuesta. Revista Pensamiento Educativo Vol. 41, N° 2, 2007. pp. 57-75. Pg. 10. <http://pensamientoeducativo.usc.cl/files/journals/2/articles/416/public/416-933-1-PB.pdf>.
- DE TEZANOS, ARACELLY. Oficio de enseñar-saber pedagógico: la relación fundante. Revista Educación y ciudad. Pg. 11 [http://www.fundesuperior.org/Articulos/Pedagogia/Ensenar\\_saber.pdf](http://www.fundesuperior.org/Articulos/Pedagogia/Ensenar_saber.pdf)
- Elgueta. M. Enfoques de la enseñanza 22/05/2007 18:40 marmar. Recuperado el 19/0
- HERNANDEZ R. LUIS. Los métodos de enseñanza de lenguas y las teorías del aprendizaje. Universidad de Pinar del Rio, Cuba. 2000 Pg. 2 <http://www.encuentrojournal.org/textos/11.15.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional. (2005). Colombia Bilingüe. Altablero: el periódico de un país que educa y que se educa. <http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-97495.html>
- Morín, E, et al. (2006). Educar en la era planetaria. Barcelona: Gedisa. Pg. 39 -
- 40VEZUB, LEA F. (2007). La formación y el desarrollo profesional docente frente a los nuevos desafíos de la escolaridad. Profesorado: Revista de curriculum y formación del profesorado. Pg. 3, 5 <http://www.ugr.es/~recfpro/rev111ART2.pdf>