

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

**EMPODERAMIENTO DE LA ACCIÓN DOCENTE DESDE LAS SINERGIAS DE
AUTOORGANIZACIÓN Y AUTOCONTROL “EL AMOR”**



LUZ MARINA HERRERA OCAMPO

MANIZALES

2012

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

**EMPODERAMIENTO DE LA ACCIÓN DOCENTE DESDE LAS SINERGIAS DE
AUTOORGANIZACIÓN Y AUTOCONTROL “EL AMOR”**

LUZ MARINA HERRERA OCAMPO

ASESOR DE INVESTIGACIÓN

Mgr. RODRIGO PELÁEZ ALARCÓN

MANIZALES

2012

DEDICATORIAS

A MI ESPOSO EDISON

Por su paciencia y por su comprensión en todos los momentos que no pude disfrutar su compañía, por su apoyo incondicional, por su amor, por la fuerza que me dio, por ser forjador de un hogar feliz y por ser la persona que me llena con su todo su ser.

A MI JUANPIZ

Por ser fuente de mi inspiración y mi esencia, por compartir conmigo temáticas y de manera inocente me dio varias apreciaciones que me hicieron dudar de lo que hacía.

A MI MARIA CAMILA

Por ser mi aliciente de vida, por demostrarme su amor, por su apoyo, atención y compañía.

A MIS PADRES

Quienes me enseñaron el valor del compromiso y de la responsabilidad, a quienes les debo todo lo que soy y porque siempre están ahí para mí.

A TODOS MIS HERMANOS

Quienes conocedores de mi proceso, me apoyaron incondicionalmente y estuvieron siempre pendientes de mis necesidades.

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar a mi padre Dios, quién me dio la vida, y me ha permitido vivenciar múltiples experiencias que han llenado mi existir.

A los orientadores de cada seminario; porque con ellos desequilibramos nuestro conocimiento y nos internamos en un mundo por descubrir.

A mis compañeros de grupo, con quienes tuve la oportunidad de compartir espacios, que enriquecieron mi vida cognoscitiva.

A mi último asesor Rodrigo Peláez Alarcón quién con su sabiduría me dio lección de vida, supo desestabilizarme en la re-configuración de la obra.

A mi hermosa familia; por su apoyo irrestricto para el cumplimiento de esta meta.

"MAESTRO ES EL QUE SABE APRENDER"

A quienes se esfuerzan por leer en los rostros de los/as estudiantes las distintas inteligencias, dones y sensibilidades que hacen de cada ser ese misterio que se llama vida. A quienes reconocen que su experiencia y sabiduría es producto de muchos ensayos, pero también de muchos errores asumidos. A quienes están dispuestos a enseñar que la razón sea sensible y el sentimiento razonable, comenzando por hallar la dificultad de esa síntesis en su propia existencia. A quienes crean que la mayor virtud de la pedagogía sea inducir el amor al saber mediante el saber del amor, sabiendo que este saber es el más difícil de concebir. A quienes se reconocen como herederos del homo sapiens, pero también del homo demens. A quienes viven tensos entre la realidad y la utopía. A quienes conciben la enseñanza como una polifonía de saberes. A quienes sueñan que en la fecha del bicentenario de la independencia ya hayan tocado hace mucho tiempo las campanas que anuncian la "segunda oportunidad sobre la tierra". (Rodríguez, S.F)



Fuente imagen: (RainforestRadio.com, 2010)

Figura significativa del aprendizaje que emerge interpretando la realidad sin fragmentar el conocimiento, la ciencia ni la sociedad encontrando en el hombre la totalidad del universo.

Contenido

RESUMEN.....	08
ABSTRACT.....	09
1. INTRODUCCIÓN	10
2. PRESENTACIÓN.....	14
3. LEER LA REALIDAD PARA IMAGINAR LO POSIBLE.....	27
4. EMPODERAMIENTO COMO NUEVO PARADIGMA DE GESTIÓN.....	32
4.1 Historicidad.....	32
5. SENDEROS POR RECORRER	39
5.1 El sistema educativo complejo, una red de posibilidades.....	50
6. VERDES CONTRASTES PARA REFORMAR EL PENSAMIENTO.....	54
6.1 Ecotono, eco-sistema para la eco-vida.....	62
7. POTENCIAR LA RELACIÓN PEDAGÓGICA CON SENTIDO DE HUMANIDAD	64
7.1 El ser humano es naturaleza.....	67
7.2 El maestro, un ser humano ético.....	800
7.3 Pedagogía de la Esperanza, posibilidad de educar la ética de un mundo.....	82
7.4 El amor: “un compromiso ético con el mundo”.....	83
7.5 El Poder del amor en la educación.....	86
7.6 El poder del amor ¡Amor, caminar de lo vivo en lo humano!.....	90
8. MAESTRO, IMPLICADO POR EL AMOR: SUJETO DE ACCIÓN POLÍTICA PARA MULTIPLICAR.....	91
8.1 La democracia, opción política de acceso al poder vital.....	95
8.2 El poder de la escuela, desde el aula organizada.....	97
8.3 Empoderamiento, cambio del tejido cultural.....	100
8.4 Maestro: sujeto de deseo y de acción política.....	104
8.5 La educación acto de amor, social y político hacia la auto-organización.....	106
8.6 Sinergia teoría de la organización humana.....	110
9. ORGANIZACIÓN COLECTIVA “CLAVE DEL DESARROLLO”.....	117
9.1 La condición de humanidad en el encuentro.....	118
9.2 Mover fibras en lo humano, despertar la conciencia ética del docente.....	121

9.3 Alteridad “dimensión ética del hombre que supera su propio ser”	131
9.4 Las redes sociales en el modelo ecológico	135
9.5 Promoción del desarrollo humano.....	137
9.6 Construcción de sentido eco- ético desde la ecosofía	140
9.7 Filosofía para el ser ecológico.....	141
9.8 El hombre, un ser natural en emergencia	144
10. CIERRE APERTURA.....	149

Tabla de ilustraciones

Ilustración 1. Sujeto melancólico	31
Ilustración 2. Campos.....	45
Ilustración 3. Ecotono	47
Ilustración 4. Realidad social	52
Ilustración 5. Empoderamiento de la acción docente.....	53
Ilustración 6. Ecotono	54
Ilustración 7. Eco-sistema Educativo	58
Ilustración 8. Hombre en la cima de la montaña.....	61
Ilustración 9. Ecosistema en deterioro	68
Ilustración 10. Naturaleza y amor	69
Ilustración 11. Matriz de articulación.....	74
Ilustración 12. Tensiones.....	79
Ilustración 13. Ética de la conciencia.....	80
Ilustración 14. Pedagogía empoderadora	89
Ilustración 15. Territorio	91
Ilustración 16. Tensiones.....	97
Ilustración 17. Diversidad de la naturaleza	100
Ilustración 18. Hombre de la salida del sol en lo alto de la montaña	105
Ilustración 19. El amor	106
Ilustración 20. Transformación del ser.....	109
Ilustración 21. Estática social.....	112
Ilustración 22. Poder sinérgico del maestro	115
Ilustración 23. Ecología humana.....	117
Ilustración 24. Institución Educativa La Presentación, el Cairo Valle.....	126
Ilustración 25. Ecología del hombre	135
Ilustración 26. Ecosofía. Mundo verde	141
Ilustración 27. Naturaleza	144
Ilustración 28. Humanismo filosófico.....	148

RESUMEN

Los acelerados cambios en el conocimiento, el desarrollo de la tecno-ciencia y la diversidad de paradigmas del mundo actual, requieren dar respuesta a los problemas de la realidad confusa de la educación, que desemboca en la controversial ética de este tiempo.

Empoderamiento de la comunidad educativa es la tarea más apremiante en este nuevo siglo y para intentarlo hay casi un imperativo existencial, evocar la antropológica que conlleve a la esperanza que conduzca hacia otra conciencia para reconfigurar su rol en el mundo de la vida y constituirse en ciudadanos planetarios.

Los docentes, precisan tener conciencia sobre su papel determinante en la transformación de conocimiento, favoreciendo la inclusión de la multiplicidad y diversidad que subyace en los actos educativos. La sinergia educativa como una energía vigorizante y motivadora que exige capacidad para expandir habilidades, conocimiento, cooperación y organización educativa entre sus protagonistas, abre puertas, libera aulas; crea planes de acción esperanzadores, enmarcados en sueños y utopías comprometidos por el amor, una fuerza motivadora y transformadora que en la educación se convierte en un acto social y político para despertar en el otro su potencia en términos de humanidad. La obra se funda en la imagen creadora del ecotono para interpretar, prolongar e idealizar los fines que representa la educación para el ser humano.

Palabras Claves: Ser humano, antropológica, empoderamiento, sinergia, alteridad, esperanza, amor.

ABSTRACT

The rapid changes in knowledge, the development of science and technological diversity of paradigms of today's world, need to address the problems of confusing reality of education, leading to the controversial ethics of this time.

Educational community empowerment is the most pressing task in this new century and to try there is almost an existential imperative, antropoética evoke that may lead to the hope that leads to another consciousness to reconfigure their role in the world of life and become citizens planetariums.

The teachers need to be aware of their role in the transformation of knowledge, favoring the inclusion of the multiplicity and diversity that underlies the educational events. The educational synergy as a motivating and invigorating energy required to expand capacity skills, knowledge, and educational organization cooperation between the players, open doors, unlock classrooms, creates action plans hopeful, framed in dreams and utopias committed by love, a force motivating and transformative education that becomes a social and political awakening in the other his power in terms of humanity. The work is based on the creative image of the ecotone to interpret, extend and idealize the ends that education represents for humans.

Keywords: People, ethics, empowerment, synergy, alterity, hope, love.

1. INTRODUCCIÓN

El panorama educativo del siglo XXI, se muestra como era del conocimiento y de la globalización, un paisaje social combinado con aristas de diversa índole, plena expresión de la naturaleza en la que se demarcan los sueños de quienes piensan en una educación para re-configurar las acciones de la humanidad.

El contexto de desafíos de la educación de hoy incluye el culto al dinero, el consumismo, la atracción por la tecnología y el fracaso escolar. Situación en la que las relaciones son cada vez más verticales y unidireccionales, en un olvido por el otro, por sus necesidades y por sus intencionalidades. Esta misma dinámica es propia del ejercicio educativo. Zambrano (2001) plantea “es el otro, como desprendimiento del uno, el que hace posible la mirada y la emergencia del rostro. Dicha emergencia sucede para lo educativo, en la pedagogía”; por eso, transformar las actitudes que han llevado al estado actual de esa relación, es una tarea que requiere de una acción pedagógica que va más allá de la enseñanza tradicional.

La misión pedagógica requiere del dominio de las dimensiones ecológica/social/personal/cultural, en la construcción de un conocimiento que asuma la realidad en su condición de complejidad/incertidumbre/ambigüedad, que caracterizan también los actos educativos; se requiere una reforma del pensamiento para fundamentar la construcción de nuevas civilidades, menos instrumentales y más solidarias, en aras de reivindicar la esperanza como el sueño compartido de un mejor vivir.

La esperanza surge cuando se asume el carácter potencial de la realidad, es decir, de no ser todavía, de constitución constante; cuando se rompen los determinismos propios del pensamiento clásico que enmarcan la realidad en una condición estática, emerge la esperanza de un mundo que puede y merece ser cambiado; en este orden de ideas, el sujeto no es espectador de la realidad que pasa por su vida, sino que se asume como actor-constructor de su propia realidad. Aquí radica la importancia de la esperanza como potenciadora del cambio.

La esperanza es en consecuencia, un asunto que convoca lo epistémico, lo ontológico, lo estético, lo ético y lo político, como dimensiones cruciales en la construcción de modos de vivir que tengan sentido.

Se constata que el desconocimiento esclaviza al ser humano, lo hace manipulable, intolerante y fanático; en este siglo en el que el conocimiento¹ es el activo más valioso, se puede asegurar que la falta de éste lo vuelve enemigo de un vivir mejor, por lo tanto, enemigo de la libertad, ya bastante limitada por el abrupto capitalismo que nos presenta una humanidad reducida a la masa y mediada por la prisa, el afán, la producción de rentabilidad, las organizaciones casi irracionales que se perpetúan en ciclos estériles sin sentido.

En este orden de ideas, la educación es central en la constitución de nuevas formas de relación consigo mismo, con el otro, con la tierra. Es posibilitadora de cambios sociales que incorporen otras sensibilidades en las que tenga cabida la emoción, el sentimiento, la afectividad, reducidas por la hipertrofia de la razón que se ha instaurado como única

¹ El conocimiento constituye el activo más valioso de cualquier organización en la Sociedad de la Información, lo cual permite la conjunción de la Sociedad del Conocimiento y de la Economía del Conocimiento. Los avances en herramientas básicas para la expansión del conocimiento son como un cohete en la etapa de combustión, listos para el lanzamiento de la creación de la riqueza. Las TIC's "nuevas tecnologías de la información y la comunicación", es de particular significación para la Sociedad del Conocimiento, porque ellas constituyen un sistema en el cual se administran exclusivamente datos, informaciones y conocimientos; en esta sociedad, el conocimiento será la fuente principal de riqueza y bienestar en un mundo cada vez más globalizado. (De Aparicio, 2009)

² El cambio de la percepción que tienen los jóvenes sobre su futuro: pérdida de esperanza por la crisis que

posibilidad de conocer. La razón elimina la utopía porque limita la capacidad de pensar en lo impensado.

El aminoramiento de la sensibilidad ha producido un recorte en el significado de la misión pedagógica, de ahí la necesidad de movilizar, en re-organización conceptual, hasta alcanzar un nivel epistemológico que consolide un conocimiento reflexivo, capaz de reconocer sus potencialidades, pero también sus límites. Desde este ámbito surge la pregunta crucial: **¿Qué transformaciones vitales posibilitan humanizar la relación educación, sociedad y cultura desde el empoderamiento del maestro como sujeto de acción política?** De esta forma, la esperanza puede constituirse en un eje reflexivo para lanzar nueva luces en la oscuridad en la que se encuentra el actuar docente.

Es preciso mirar más allá de los límites objetivos del enseñar y realimentar la dimensión subjetiva para posibilitar la superación de la resignación, la desilusión, el cansancio y el desgaste diario que la tarea pedagógica ha sufrido en estos tiempos tan inciertos, inseguros y complejos. (Ruiz, Scipioni, & Lentini, 2008)

La educación se concibe en este orden de ideas como “un proceso social, continuo y progresivo de aprendizajes y adaptaciones en un trayecto vinculante entre la teoría de la vida y las condiciones que conllevan al desarrollo individual y colectivo” (Pedraza Ordoñez, 2008).

La educación, se asume como principio de realidad, se configura en un proceso que genera autoconstrucción del educando, autoproducción desde el docente, autoorganización del marco social en que se da el acto educativo y autopoiesis en la pedagogía que la orienta. De esta manera se convierte en el factor fundamental para la construcción de saberes dentro de una cultura; implica traspasar los corazones de la otredad para entenderla, interpretarla, compenetrarla, ayudarla y enriquecerse en ella. Como base de toda socialización humana permite insertarse en una cultura en la cual se hibridan los corazones para dejar

resplandecer los componentes únicos que permiten la necesaria relación armoniosa entre los seres humanos para su realización social. Es entonces un factor fundante en la optimización de la calidad de vida de las personas, que da respuesta efectiva en los contextos de aplicación en que se desenvuelve el proceso enseñanza/aprendizaje/evaluación, a la nueva época y a la apuesta por la gesta de conocimiento; lo que hace menester que esté a tono con las exigencias del marco social.

Ello es imperativo en esa gesta del conocimiento que se construye en la cotidianidad pedagógica que media la relación de los actores educativos, y que debe orientarse a la transformación de la escuela, de sus dinámicas y de sus lógicas de actuación; en el horizonte pertinente con las condiciones de época y de contexto. En estas demandas, subyace un pensar/actuar pedagógico coherente con las emergencias de los tiempos de hoy.

Se precisa entonces concebir la educación como una gran escenario que abarca no solo procesos cognitivos y transformativos sino el diario vivir de las personas en ambientes armónicos que facilitan dinamismo con todos sus componentes; la creación de nexos con la otredad para la reconfiguración, la liberación y la motivación hacia la formación de colectivos que permitan vivir una verdadera democracia en flujo de acciones que visibilizan del sujeto político con ansias de humanidad.

2. PRESENTACIÓN

*“Los sueños de hoy
Serán realidades de mañana.”
José Martí*

La obra de conocimiento es una provocación para releer las actuaciones del hombre en el mundo actual desde la racionalidad abierta, crítica y compleja. La sociedad en un mundo acelerado, influenciado por la tecnología, cada vez más informado pero sumido en la incomunicación. Esta reflexión pretende enfatizar en la comprensión / interpretación y análisis de la realidad educativa para abrir espacios al diálogo y a la re-significación de saberes, que proyecten la acción de un maestro renovado; desde la dimensión cooperativa del aprendizaje se convoca al empoderamiento, a la pedagogía de la esperanza y al amor, como posibilidades elementales para idear un sueño, la utopía que incita a cumplir una tarea apremiante: sensibilizar/ empoderar/ humanizar.

La esperanza se propone fundamentada en los principios de vida, es decir, en la permanente posibilidad de reafirmar la fe, de ser optimistas y de idear un futuro mejor, que, soñado desde la triada individuo/sociedad/especie, convoca la conciencia de una ética verdadera: la antropoética, que alude a un hombre con obligaciones morales para con él, para con sus semejantes y para con la naturaleza; se concibe por tanto una ética humanizada y humanizante, a la que le debe apuntar la educación en su responsabilidad de formar en la humanización.

La obra toma como referente al ser humano con sus emergencias y coyunturas, con sus delirios, titubeante, vacilante, un ser humano en contingencia, no el ser humano ideal, sino el que es. De ahí, surge la necesidad de una nueva pedagogía permeada por el amor: la ecopedagogía, una posibilidad interdisciplinaria para estimular los nexos con los demás y con la misma naturaleza en todas sus dimensiones; en las prácticas pedagógicas se convierte en un insumo esencial para fomentar la compasión, permite abrir espacios para la conciencia crítica moral/cultural/ecológica/económica y política, fomenta el descubrimiento, la actividad cooperativa, la motivación y el apoyo al espíritu humano; insumos sumamente necesarios para la formación de la ciudadanía planetaria; de esta manera en la vida cotidiana se cultiva el propio crecimiento interior y se despierta la creatividad del maestro para facilitar la sensibilidad en vía a la construcción de una nueva pedagogía cuya esencia central sea el amor.

El ideal democrático de la educación potencia la humanidad desde la construcción de una sociedad que participe en forma activa en asuntos de los colectivos, por eso nace la propuesta de la construcción de un holografo social (colectivo) , que permita la organización estructural a través de la cibernética social (Pitágoras tutores, 2010), propuesta alternativa de las dinámicas humanas, que incentiva la creatividad como una poderosa fuente para la solución de las problemáticas y para abrirse al cambio social y cultural en el que se tomen en cuenta los intereses humanos.

Se convoca al ser que no sólo alienta los intereses propios, sino al sujeto que pueda confrontar, discutir, reflexionar, criticar, para definir la política como un escenario en el que se posibilite la construcción del poder. Se resalta el papel del sujeto político con liderazgo, que defienda las minorías con autoridad carismática, que represente la colectividad, que asuma a sus miembros en alteridad desde la ética de la responsabilidad y de la convicción.

Se considera que los educadores, deben comprometerse como investigadores de su propia práctica y reflexionar críticamente para mejorarla, a través del contraste diálogo/debate/deliberación y la experiencia compartida. Ante tal compromiso, el profesor juega un papel importante e insustituible en lo que respecta a la acción-reflexión. Desde esta concepción, se pone de manifiesto la necesidad de una pedagogía de la alteridad, para la formación personal y la convivencia democrática.

Para aceptar el reto, se convoca una racionalidad en apertura, que demanda abrir un espacio de pensamiento multidimensional, capaz de producir sentidos ricos y fértiles de racionalización e idealización, pero no garantizados, ni absolutos. Se requiere entonces, sumergirse en ese mundo e interpretar la complejidad, ahondar en las dimensiones de la mutación contemporánea, pensar y repensar articulados por un trasegar capaz de conjugar múltiples maneras, explorar sus coyunturas, construir itinerarios para leer y comprender las problemáticas sociales disfrazadas en los aconteceres cotidianos.

Lo complejo de la situación actual tiene características que hacen indispensable impulsar nuevas y variadas maneras de ejercer la docencia para inspirar y generar constructos valiosos, seres humanos sensibles; que miren hacia un nuevo horizonte y puedan proyectar con sensatez sus sueños, para permitirse encontrar otros panoramas que faciliten sus travesías, las cuales están llenas de acontecimientos que transforman su ser.

Se entiende la obra de conocimiento como una composición o discurso para comprender la realidad desde la experiencia vital sentida que posibilita abrir un abanico de propuestas narrativas en las que prima la generación de conocimiento, como una aventura en espiral, que tiene un punto de partida histórico, pero no tiene término, que debe sin cesar realizar círculos concéntricos, implicados en simbologías metafóricas que exijan redescubrir realidades.

Madurar una obra es iniciar el camino, atendiendo el ruido de la vida; sus travesías se dan en medio de la tensión de lo conocido y lo nuevo por conocer; para desarrollar el pensamiento, reconstruir el intelecto y despertar la sensibilidad, en esta lógica se inscribe la obra de conocimiento: **“Empoderamiento de la acción docente desde las relaciones sinérgicas de auto organización y autocontrol: El amor”**, la cual busca generar compromisos en los protagonistas pedagógicos e interconexiones con los ejes epistémicos, conceptuales, contextuales, que le dan sentido a la investigación educativa, abarcando la integralidad del ser humano, en todas sus dimensiones, en acciones de humanidad.

Katsuhiko (2007) propone la existencia de modos de vida, definidos por mecanismos o sistemas sociales que han terminado por ser autonomizados y fuera de control democrático, se consideran amorales porque no tienen conciencia, porque sus realizaciones son irracionales, es decir, se comparten los principales aspectos que condicionan su devenir; la supervivencia del más apto y el más fuerte es lo que asegura la reproducción de la especie; infortunadamente los medios de comunicación lo corroboran (violencia, muerte, corrupción, mortalidad, facilismo, moda, consumo, niños en la calle, entre otros); permanentemente se evidencia la trivialidad publicitaria que influye de manera negativa afectando sentimientos, imaginarios sociales y afectivos de la humanidad.

Esta lectura de realidad presenta la urgencia de introducir cambios profundos dirigidos a responder a este clamor; el empoderamiento del maestro se presenta como catalizador para complejizar e inspirar principios pedagógicos que respondan a las características sociales, políticas, económicas, culturales de la población; desarrollar investigación cotidiana de su praxis, orientada a cuestionar/visionar/crear para reconstruir los sentidos de la sociedad y de la democracia de estos tiempos.

Esta comprensión del empoderamiento abarca un trabajo de concientización del estudiante y del maestro mismo, que les exige convertirse en sujetos críticos de su propia vida, que desde su individualidad pueden fortalecer la colectividad a través de acciones que potencien el desarrollo de su contexto en un marco dialógico que les permita re-leer la realidad, cuestionarla, proponerla y transformarla en procesos de acción cotidiana en y para su comunidad en actos de reflexión, conciencia y acción.

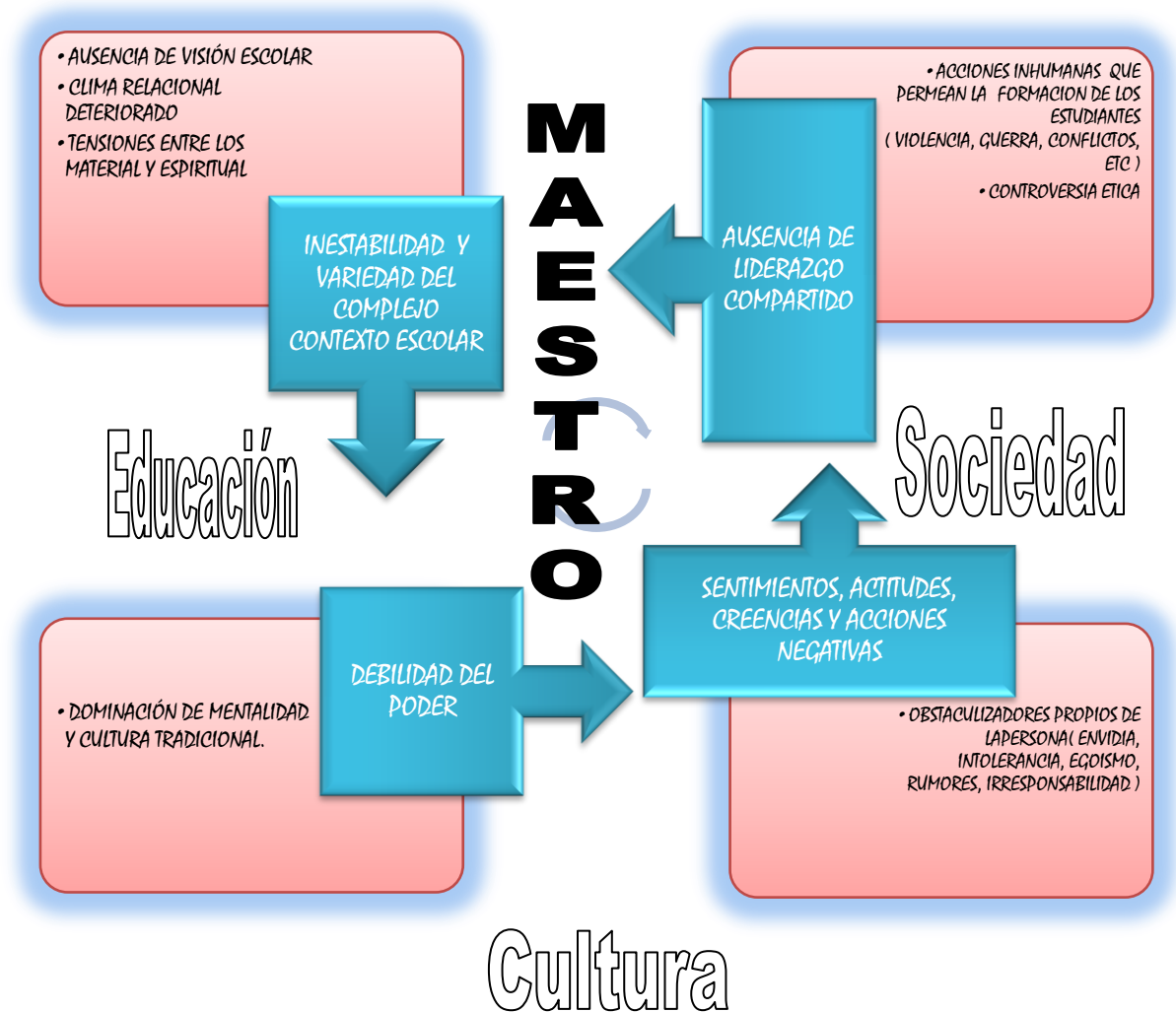
De allí que se propone una educación empoderada y empoderadora, es decir una educación centrada en la reflexión y la revisión del desempeño institucional, del desempeño docente y del propio estudiante hacia la apertura de nuevas y cada vez mejores vías de decisión y acción individual y colectiva (Torres, 2009).

Los acontecimientos del ser humano transmutan la realidad soñada, el estado del planeta tierra está evidenciando un desastre ambiental que implica al ser humano y sus relaciones más inmediatas con su naturaleza y el hombre mismo; la educación asume el reto para enfrentar los problemas que hoy sufre la humanidad, “ los problemas que implican incertidumbre e imprevisibilidad, interdependencias e interretroacciones de extensión planetaria relativamente rápida, con discontinuidades no lineales, desequilibrios, comportamientos “caóticos” y “bifurcaciones” (Morin, 2003,p.136)

En efecto, estos problemas de la sociedad los hereda la escuela que acarrea su propia realidad que se percibe diariamente en la aparición de conflictos internos, en lo lineal y que además del surgimiento de una nueva forma de pensar, el hombre aún no tiene el poder de interpretar su realidad para hallar a través de la ciencia educativa una cultura sostenible para el cambio que solo se adquiere a través del pensamiento reflexivo, el cual trae consigo demanda de creatividad en el hombre , de afectividad en sus relaciones sociales, de comunicarse y de socializarse con poder para aprender a pensar por sí mismo.

Conscientes de la insuficiencia de poder en las acciones pedagógicas, se presentan categorías imprescindibles que permiten ahondar en las problemáticas y posibilidades que se dan en el contexto educativo, implicando y articulando el saber actual con el saber posible. De manera general, en el primer esquema se presentan las problemáticas más marcadas que impiden el empoderamiento del docente y la anhelada transformación humana a través de la educación; posteriormente el marco general argumentado de la obra desde la racionalidad abierta, crítica y compleja.

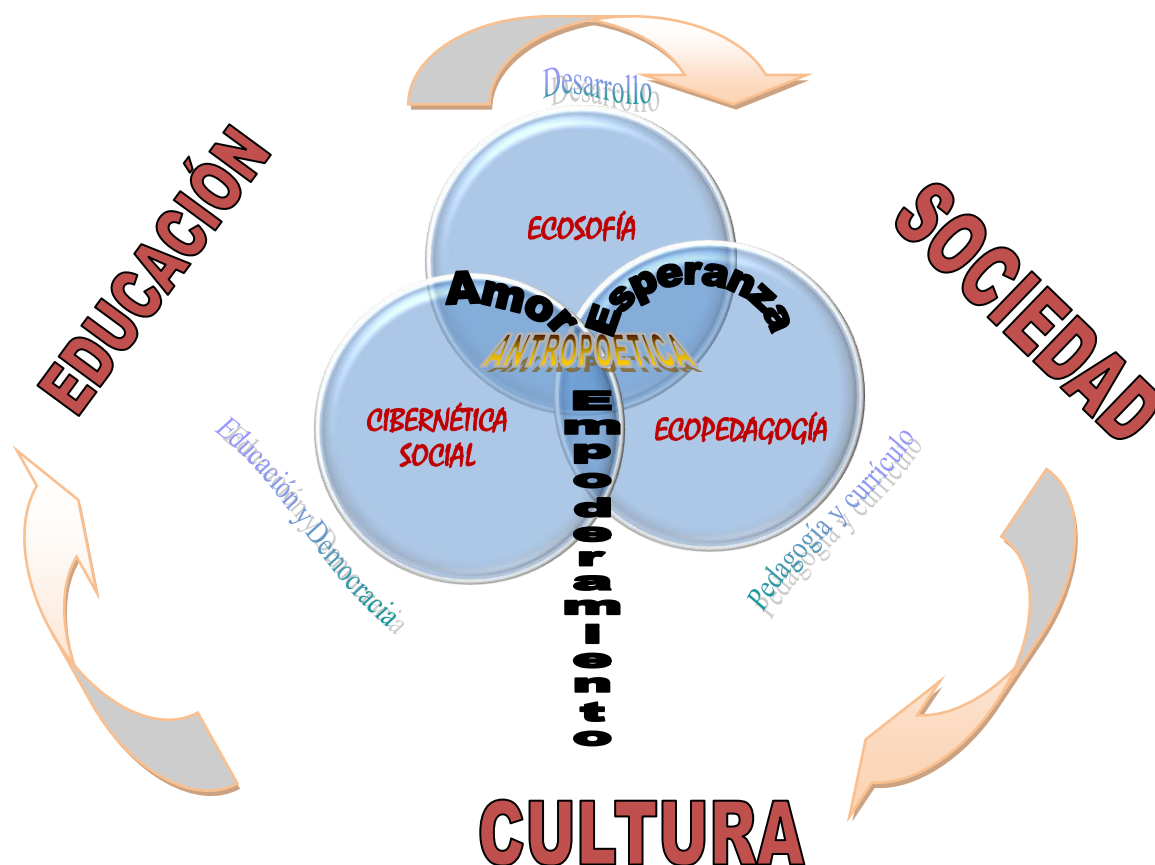
DESDE EL PENSAMIENTO OCCIDENTAL



Construcción propia

Este esquema enfatiza en primer lugar el estado de conmoción del maestro en su contexto, las lecturas de realidad permiten evidenciar las problemáticas que permean la educación, sociedad y cultura.

DESDE LA RACIONALIDAD ABIERTA, CRÍTICA Y COMPLEJA



Construcción propia

Representa de manera sintética, los campos de pedagogía y currículo, educación/ democracia y desarrollo humano, su eje central es la antropeútica transversada por la esperanza, el amor y el empoderamiento y tres apuestas pedagógicas: la ecopedagogía que fomenta una educación para asumir una actitud responsable con el ambiente; la cibernética social proporcionalista como técnica de auto-organización y método de conocimiento social; y la ecosofía, la sabiduría para habitar el planeta.

“Ética, un tratado de moral no debe ser una pura teoría, sino, ante todo, un tratado práctico”
Aristóteles

Desde el marco de la maestría en educación, estas categorías han servido de inspiración para plantear el tema de la educación que está atravesando momentos caóticos, sus estructuras complejas en todos los niveles hacen que se hagan lecturas y análisis desde los diversos comportamientos en los roles de los sujetos y los elementos emergentes que impactan su actuación. Repensar lo existente para reinterpretar los cambios que germinan en el impulso de la ciencia y que de una u otra forma afectan el desarrollo de la profesión docente.

Las perspectivas de los seres humanos sirven para identificar las diversas posibilidades de predecir e intervenir en asuntos que les compete, en este caso la educación se despliega para potenciar la capacidad de buscar respuestas a interrogantes que movilicen los pensamientos, los sentimientos y la acción desde la auto-organización y el autocontrol. Temas característicos de la actividad científica a través de la complejidad.

Hablar de la ciencia de la complejidad es comprender la vida tal como es y visualizar como podría ser, para formar como lo expresa Morín (2007) una jerarquía energética que explica cómo el comportamiento de un sólo elemento tendría impacto a gran escala, como un híbrido de redes y jerarquías que concentran energía y requieren auto-organización, por lo tanto, exige un cambio en la manera de observar el mundo.

Para empezar con la primera perspectiva, se configura un territorio de frontera, en el que los maestros se convocan a hacer uso de su libertad mediante la dialogicidad disciplinar que implica la incorporación de lecturas diversas de la realidad, la acción, la reflexión crítica y el amor que fomenta el diálogo para interpretar el mundo como un complejo sistema en permanente transformación.

En la actualidad imperan los conflictos políticos, sociales, ecológicos; problemas globales que interconectados influyen de manera importante la forma de afrontar la vida, esto exige analizarlo desde una perspectiva ética que relaciona la autonomía, la responsabilidad y la solidaridad. La complejidad orienta la comprensión de la ética, la disciplina filosófica entendida como condición del mundo en el que la sociedad se revela en crisis: conflictos de los cuales hacen parte las comunidades, en los cuales se presentan emergencias; producto del desarrollo incontrolado de la tecnología, provocando una situación de desequilibrio en el planeta; por lo que es inminente la mediación de la responsabilidad ética en el accionar humano.

Existen múltiples estudios en el campo de la ética aplicada a la educación en los que se revela la significación de conocimientos sobre la moral y los valores en cuanto al comportamiento humano; hay que entender que la ética como disciplina filosófica concibe los fenómenos que se encuentran atados entre sí para enriquecer lo educativo con una visión más integrada, teniendo en cuenta el enfoque axiológico y humanista de los contextos espaciales y temporales.

Para comprenderlo, se excava en el significado de la ética en sus raíces latinas y griegas: “ethicus” y “ethikos” cuyo objeto es formar en valores para que las acciones humanas sean coherentes. En otras circunstancias, se puede conceptualizar como prioridad de un carácter o forma de ser; la palabra griega: ethos quiere decir suelo firme, por lo tanto, la ética, vista como parte de la filosofía que fundamenta la moralidad de la práctica pedagógica en su condición humana y como forma de vida, es una exigencia que se convierte en un compromiso personal con impacto social a partir de diferentes valoraciones y observaciones individuales y colectivas. Como experiencia social, convoca a la responsabilidad con el otro en un ambiente fraternal recíproco.

Freire (citado por García, 2009) “define la práctica ética en “el deber ser” establecida por los principios morales que cada educador trae consigo y los que el medio sociocultural le provee; dichos principios encierran pautas de convivencia y respeto”, referenciados como pilares en la praxis educativa en la que se presentan compromisos con los actores del proceso, una lucha en la que se revelan diversas situaciones que hacen cuestionar la acción pedagógica. Por eso la necesidad de indagar por la incertidumbre de las actuaciones frente a los cambios de la modernidad; entonces se podría cuestionar ¿por qué persiste la indiferencia en los actos de la humanidad?

Se considera que articular una pedagogía de la ética a través de las tres apuestas : ecopedagogía, cibernética social y ecosofía, imperan como ejes la responsabilidad y alteridad, que responden desde la educación en valores a su esencia, a partir de la comprensión recíproca, del darse al otro o a la otra como fundamento de lo social. Este concepto fundamental remite de inmediato a la pedagogía ética, en el marco de la cual, responsabilidad y alteridad, cobran sentido desde la educación y la vivencia de los valores, desde el reconocimiento del otro, de su mismidad, de su potencia. Por eso, las apuestas que le apuntan a la responsabilidad como primer elemento que implica abordar la ciudadanía, al papel activo y provocador que se requiere como agentes sociales autónomos y solidarios, también como garantes de los derechos humanos y principios democráticos que se dan en la competencia social.

El segundo elemento es la alteridad, y el propulsor su marco, el filósofo y escritor Emmanuel Lévinas quien desarrolló el concepto de alteridad como núcleo de la ética y su condición de responsabilidad para con los demás, como algo inherente a la condición de seres humanos (Romero Sánchez, 2011). Él manifiesta que no se puede olvidar que la relación de alteridad es desde lo ontológico, lo social y lo ético; la primera por la presencia de un ser semejante, desde el reconocimiento, la afirmación recíproca, la valoración de su diferencia y el sentido de su identidad; desde lo social se habla de una dimensión política e

incluso normativa y en el caso de lo ético, de una relación de responsabilidad y algo más: la alteridad como característica de lo ético construyendo su sentido y esencia.

La ética como fundamento de la praxis política se convierte en condición fundamental para el análisis de la acción pedagógica en el marco de las problemáticas actuales en la labor formativa, en las cuales es imperativa la formación de nuevos sujetos políticos capaces de interactuar en este mundo, para que desde el panóptico de la educación vaya emergiendo una cultura que globalice también la justicia, la solidaridad y una hermandad real; para lograrlo, se requieren cambios estructurales en las misiones, funciones y formas organizativas, además de considerar cambios en la valoración del hombre y en la experiencia cotidiana y profesional de sus docentes. (Flores & Martin, S.F)

Paulatinamente, se han podido evidenciar procesos investigativos en la evolución de esta ciencia conjugada con la filosofía, y a pesar de que la ética se ha ido transformando, aún priman los comportamientos amorales de la sociedad; por eso el conocimiento ético ha estado en correspondencia con las contradicciones que ha generado el desarrollo desigual de los países, con el sistema capitalista de producción y el impacto que ha tenido en los problemas globales contemporáneos que afectan a la humanidad, al planeta y por supuesto, al sistema educativo.

La realización de investigaciones de ética aplicada a la educación ha posibilitado ampliar la visión de las ciencias de la educación, en la medida en que las problemáticas de la educación moral y la ética profesional afectan los derechos humanos; una de las dificultades para dar cuenta del nuevo fenómeno que significa una reformulación para una pretendida neutralidad ética, la cual corresponde a la neutralidad metodológica de la ética, que se centra en la discusión de lo apropiado o inapropiado de la investigación científica, del bien o mal que se puede causar; pero los problemas no pueden evadirse ni dejarse libres de crítica.

Al problematizar esta neutralidad ética, se advierte que los dilemas morales sobrepasan límites que alteran las relaciones personales, sociales, económicas, políticas y culturales, por eso con la renovación de la escuela como escenario de educación y formación, se pretende devolver al ser humano la fuente de la dignidad. La apuesta es un ejercicio de reubicación de la educación en el papel social que convoca lo que para el nuevo ciudadano es menester aprender y aceptar, direccionando las actitudes y aprovisionando el capital axiológico de los miembros de la sociedad, para, de esta manera, potenciar desde el sistema educativo la nueva ética: la de la política, la de la alteridad, la ética del amor, la ética del corazón, la ética del rostro, la ética del yo, la ética del nosotros y ética del mundo.

El llamado es que a través de la educación, se reconstruya el sentido de humanidad para la anhelada sociedad sin fronteras; en definitiva, se demanda un conocimiento que transversaliza a un sujeto antropológico que le exige al sujeto, posicionarse, centrarse y revisar su actitud frente al mundo que sirve de contexto en el que ha de ser más menos consumista, más participativo, más ecológico, más simbólico, con más resistencia para llevar a los sujetos a cumplir sus sueños vitales, anhelos que se comparten en humanidad expandida.

El sistema educativo no debe perder la esperanza que se alimenta del sueño y la ilusión, que unidos al acto político, transformen y se comprometan con la edificación de una sociedad en consonancia con otras realidades, una oportunidad que contempla incertidumbre y riesgo para propiciar personalidades verdaderamente humanas dentro de un marco de aceptación del otro, que avance hacia una educación de conquistas, de nuevos desafíos, favorecedora de la creación; pero ante todo, fundamentada en la principal fuerza motivadora y transformadora: el amor.

3. LEER LA REALIDAD PARA IMAGINAR LO POSIBLE

La utopía domina lo imaginario, así, a través de los sueños se desea volar, musitar y darle rienda suelta a la imaginación para escapar de las realidades terrenales que se vuelven resistentes, por eso existen radiografías del mundo circundante que evidencian una cruel realidad de la que permanentemente se quiere escapar y en la que se invisibilizan las verdaderas problemáticas que afectan la sociedad.

Teniendo en cuenta las múltiples situaciones que se presentan en el encuentro educativo, se hace necesario hacer otro tipo de lecturas críticas del contexto para poder pensar en las posibilidades de cambio de la sociedad, tendientes a generar transformaciones vitales que posibiliten humanizar la relación educación-sociedad-cultura desde la praxis pedagógica; un planteamiento provocador, por las derivaciones que tiene al convocar el discurso de una pedagogía problematizadora, crítica, política, dialógica, humanista, emancipadora, cuestionadora, que exige la recuperación de la educación como un acto amoroso, una pedagogía que exige compromiso político por su disposición para dialogar, para hablar y escuchar; aprender la realidad y transformarla, ardua misión que clama al docente empoderarse de su labor.

Esta no es una tarea fácil, primero, porque a través de los años el maestro ha tenido que enfrentar el ritmo acelerado de la sociedad, se ha visto envuelto en situaciones difíciles que han afectado su desempeño, la pobreza es un problema impactante para el proceso de enseñanza, la desintegración familiar, las condiciones de trabajo, la violencia en las instituciones y la relación con los agentes de la comunidad educativa, donde se constata la pasividad frente a las problemáticas institucionales, locales y globales. Pesa sobre los maestros un sinnúmero de expectativas, la mayoría de ellas orientadas a responder en el corto plazo a los desafíos del mundo globalizado y a la sociedad del conocimiento.

La lectura de realidad de la escuela, muestra una forma de gobierno con el disfraz de democracia, esta realidad sustantiva que impide la construcción de una sociedad enfocada en lo humano y en el buen vivir que expresan la utopía democrática de la calidad de vida. Dewey (citado por Castillo Guzmán, 2003), plantea que “ la democracia es primordialmente un modo de vivir asociado, de experiencia comunicada de individuos que participan en un interés común, es decir, que comparten perspectivas y necesidades susceptibles de ser satisfechas por la pertenencia al grupo”.

Se habla precisamente de educar para la vida sensibilizando colectividades para explorar posibles salidas de la crisis. Esto depende más de la motivación personal de los actores del proceso, que de las políticas educativas; por eso vale la pena proyectarse hacia una utopía posible en la que el sujeto se sume en la constitución de un movimiento sinérgico que permita crear un nuevo proyecto de tipo cultural para la escuela.

En los autores convocados se tiene como común denominador, la certeza de que otro objetivo del proceso educativo es crear pertenencia a su comunidad para generar sentido de cooperación, estimular el sentido de humanidad al lado de los otros para la apuesta al verdadero ejercicio de la democracia como la verdadera capacidad de acción política, opción y oportunidad de actuar. De ahí la provocación para que el maestro se convierta en un sujeto político que resignifique las reglas y coacciones sociales, que supere la inercia, que se empodere de energía para la acción, que su crítica cuestione e invite a la reflexión, que defienda lo público, pero ante todo, que sus actuaciones apelen siempre a la ética en favor y reconocimiento de la “otredad.

Desde estos planteamientos, las nuevas tendencias y cambios hacen que las organizaciones requieran vivir una democracia realmente participativa para visualizar horizontes comunes, valorar al individuo, promover valores con la finalidad de armonizar

su espacio en un ambiente caracterizado por la integración, la cooperación y la participación; además, flexibilizar sus estructuras para promover y generar condiciones que forjen el sujeto comprometido con la apuesta del conocimiento.

Estas pretensiones, remiten a la necesidad de hacer re-lectura de la educación en Colombia y de la situación de la escuela, cuestionar los hechos históricos que permanecen, por las cegueras, por los paradigmas magistrales de los maestros y su relación con los contextos; de esta manera, descubrir el entramado educativo, las circunstancias por las cuales no se vive la reciprocidad, elemento fundamental en la educación del futuro ciudadano. Cada región, zona y espacio, no son ajenos a estas circunstancias; la compleja realidad marcada por una historia de corrupción y facilismo, de degradación de los valores y dependencia económica, hace que el quehacer docente sea cada vez más difícil y confuso.

Desde este punto de vista, la educación debe estar inspirada en procesos que permitan el protagonismo no sólo en la promoción de conocimiento y en el desarrollo de la crítica, sino en la intervención social, de allí que se hace necesario promover en el hecho educativo, el desarrollo de habilidades comunicativas, de pensamientos autónomos estructurados reflexivamente con disposición a la crítica y al diálogo. Experiencias denominadas “acontecimientos críticos” (Díaz Meza, 2008).

Es preciso armonizar la educación con la vida, formar líderes capaces de establecer orden, inspirar a los maestros a aceptar desafíos complejos, desarrollar sistemas de apoyo y programas de aprendizaje, para potenciar realidades coherentes con un proceso de humanización. No hay duda que la primera preocupación de la escuela debe ser formar mejores ciudadanos, seres humanos íntegros con madurez mental, amantes de sí mismos, del otro, del mundo y del conocimiento. En sí es la búsqueda de su renovación a través de sinergias colectivas, que organizadas y empoderadas, motiven el cambio.

La transformación del sujeto político, mediante las sinergias de auto organización y control, convierte al sujeto en un ser sabio, pensador, intermediario en la transmutación del paradigma docente tradicional que genera afectividad personal y social, factores que constituyen la experiencia vital del maestro ideal.

Dado lo anterior, se enmarca esta visión en comparación subjetiva entre el ideal de la educación y un paisaje que al admirarse, armoniza e integra diversos elementos; el medio ambiente educativo complejo que transforma sinergias en cooperación; un sistema plasmado con el pincel de la solidaridad, la tolerancia y el amor; en el que la pedagogía requiere de la sensibilidad artística en su praxis cotidiana.

Dentro de este paisaje social, en los maestros se está permeando un sentimiento de melancolía; la ambigüedad entre la teoría y la praxis pedagógica deja ver la débil perspectiva de los sujetos en transformación, sus escenarios comunes: el auge tecnológico, la miscelánea de religiones, la defensa de derechos individuales, el furor de la violencia, las prácticas sexuales promiscuas, la indiferencia por la vecindad; llevan a generar sentimientos de impotencia/soledad/abandono, situación de vacío que se generaliza día tras día y se acepta como una condición permanente de vida. Fenómeno existencial manifestado en la situación humana que produce dolor/angustia/coraje; una profunda melancolía que opera en el interior de los pensamientos/ sentimientos/actos que hacen vibrar al ser humano. Para suprimir esta conmoción, falta el punto de partida: la conciencia de los sentimientos para que fluya en su tarea moral la energía de la libertad.



Ilustración 1. Sujeto melancólico *Esta imagen revela la conmoción, el sombrero, la falta de identidad, la presión social, el deseo frustrado, los sentimientos encontrados, amarguras retenidas y otros episodios negativos, que hacen al subconsciente del maestro atraer sentimientos melancólicos.*

Fuente: (Infos.pace.com, S.F)

4. EMPODERAMIENTO COMO NUEVO PARADIGMA DE GESTIÓN

El empoderamiento para la educación potencia al educador para participar en términos de igualdad, para abrir espacios que propongan la autocrítica y la reflexión para una buena gestión escolar; en términos generales la libertad para elegir y para actuar en los niveles individual, social y comunitario; como posee múltiples significados e interpretaciones se hace necesario conocer sus antecedentes.

4.1Historicidad

El empoderamiento potencia al educador para ser emisor natural, para participar y colaborar en términos de igualdad en los ámbitos social, político y educativo, en los que debe responder con espacios para la autocrítica y la reflexión; mover las fibras más sensibles del ser humano respecto de su función social. Aunque el empoderamiento posee diversos significados e interpretaciones desde varias disciplinas como la filosofía, la sociología o la psicología, se le puede asignar el valor de incrementar la fuerza espiritual de los seres humanos para confiar en sus propias capacidades.

En una educación para el empoderamiento se reconoce al poder como un atributo abstracto, que se materializa a través de la autoridad constituida, en este sentido se afirma la existencia de esa potencialidad en el ser humano para desarrollar su sentido de poder y pertenencia, el cual lo capacita para participar en los procesos de empoderamiento de otros. Shor, 1992 (citado por Torres, 2009)

El origen del empoderamiento se remonta a los años 60, tiempo en el que Paulo Freire desarrolló la educación popular a través de acciones colectivas, partiendo de lecturas de realidad y detectando la situación de los oprimidos. “El término empoderamiento (empowerment) se crea en el año 1970 en los Estados Unidos como una respuesta a la crítica sobre ineficacia de la política que favorecía instituciones y olvidaba a las personas” (Torres, 2009).

Aunque el empoderamiento es aplicable a todos los grupos vulnerables o marginados, su nacimiento y su mayor desarrollo teórico se ha dado en relación a las mujeres; esta orientación fue propuesta por primera vez por Dawn (1985); sin embargo, se consolidó a principios de la década de los 90 con el propósito de mejorar la práctica de la delegación y liberar el potencial disponible en las personas. (Senso Ruiz, 2011)

Desde éste ángulo se puede advertir que la misma genética del hombre viene dotada de la necesidad de vivir en comunidad y por tanto, su organización es fundamental para un buen desarrollo de sus potenciales humanos; así, el proceso de desarrollo de una comunidad se puede medir por el potencial de las personas para colaborar y participar en el favorecimiento de la ciudadanía activa; en la voluntad de cada persona está la decisión de aportar a los procesos de empoderamiento o vedarlos.

Rappaport (citado por Zambrano, Bustamente, & García, 2009), define el empoderamiento como “un proceso, un mecanismo mediante el cual las personas, organizaciones y comunidades logran control sobre sus asuntos”. El autor asume un punto de vista ecológico, señalando el carácter socialmente complejo y transversal del empoderamiento.

Una educación para el empoderamiento se define, como una pedagogía crítica democrática para el cambio individual y social, que se centra en el estudiante a fin de desarrollar y fortalecer sus capacidades a la par que el conocimiento académico, los hábitos de la investigación, la curiosidad crítica sobre la sociedad, el poder, la desigualdad, y su rol en el cambio social. Shor (citado por Torres, 2009).

Uno de los principales autores que desarrolló y enriqueció el significado y el concepto de empoderamiento ha sido Zimmerman quien en su teoría plantea la necesidad de diferenciar niveles, procesos y resultados de empoderamiento; distingue tres niveles que son el individual, el organizacional y el comunitario, describe el nivel organizacional en las características que tienen las organizaciones empoderadoras y organizaciones empoderadas; su descripción no enfoca al sistema- organización como un todo, cuando se refiere a organizaciones empoderadoras, sino que a la organización como contexto de los individuos. (Silva & Martínez, 2004)

Significa que tanto el sujeto como la institución a la cual pertenece y su comunidad requieren un esfuerzo fundamental para trabajar como una unidad y lograr objetivos planteados, esto se da en un proceso de construcción y de perfeccionamiento. En el mundo globalizado se sintetizan las características de las organizaciones que se encuentran en transformación y estas giran alrededor del talento humano, aunque requieran moldear sus estructuras. Extrapolando esta investigación al contexto educativo, se puede fácilmente entender la emergencia de concederle importancia a estos niveles de organización en especial en la parte individual para proyectarlo a lo comunitario, de esta manera se puede vivenciar transformaciones.

Silva & Martínez (2004) en la Universidad Católica de Chile examinan la relación entre el empoderamiento, la participación social, y el auto concepto de persona socialmente comprometida, en adolescentes chilenos de colegios particulares y públicos. Los antecedentes presentados, corroboran la importancia de una relación entre experiencias de

participación orientadas al bien común (participación social, empoderamiento, voluntariados) e indicadores evolutivos como auto-concepto personal y social.

Se presenta otra investigación cualitativa de tipo descriptiva sobre las variables psico-socio-culturales presentes en la interfaz entre organizaciones comunitarias de base y agentes públicos que potencian o restringen procesos de empoderamiento organizacional y comunitario realizada en dos localidades de la región Araucanía de Chile, analizándose en cuatro tipos de organizaciones comunitarias

Los resultados entregados por esta investigación muestran que las relaciones de interfaz no favorecen el desarrollo del empoderamiento organizacional no comunitario, aseveran que los factores más relevantes para que esto suceda son la baja densidad de las relaciones, la poca renovación de liderazgos, el amplio contexto del clientelismo y su perpetuación, la ausencia de calidad de relaciones de los involucrados que se convierten en barreras para que las organizaciones surjan, entre otros. A partir del análisis de los resultados se plantea la necesidad de procesos intencionados de fortalecimiento organizacional. (Zambrano et al., 2009).

Con información concluyente de otras investigaciones, se presenta otro estudio realizado en Cartagena Colombia por (Morales Arrieta, 2007) enfocado en la importancia que tiene la variable empoderamiento como estrategia para mejorar la calidad de vida de los empleados en una organización; investigación sobre la competitividad, eficiencia y productividad que permitió conocer los factores más intensos o más contributivos del empoderamiento: los líderes, seguido de personal, cultura y prácticas. Se describieron las características de empoderamiento de éstas y se elaboró un perfil partiendo de la información suministrada por los cuestionarios aplicados.

En Manizales, la más reciente indagación sobre el tema, tuvo el propósito de comprobar que el empoderamiento genera de forma directa, el compromiso organizacional.

[...] para lo cual fue necesario identificar los condicionantes del empoderamiento que unidos o de forma individual fomentan el compromiso organizacional en los funcionarios, en su dimensión afectiva, normativa y de continuación. El estudio es de tipo cualitativo y se llevó a cabo mediante la metodología de entrevista estructurada, en el cual participaron tres aseguradoras que cumplieron con los criterios de selección establecidos, mediante una muestra intencional.

En el presente estudio, lograron mostrar cómo se presenta el empoderamiento en cada una de las empresas abordadas y a su vez, como genera éste, compromiso organizacional, aunque es claro que el alcance no es determinar resultados generalizables al sector asegurador, ni a la relación entre ambos elementos, si no al comportamiento de estos en las empresas estudiadas (Giraldo Marín, 2012).

Estos hallazgos permiten concluir que los estudios se han centrado con mayor énfasis en los campos de la salud, servicios y educación, a través de programas de psicología e ingeniería industrial; grupos de investigación que han dado especial atención al empoderamiento respecto del análisis de género, comportamientos sociales y comunitarios; al final se coincide en que el desarrollo del proceso de empoderamiento responde a la necesidad de vencer la opresión individual y social. También se han presentado otras investigaciones que buscan encontrar la incidencia del fenómeno del empoderamiento en la solución del caos educativo.

Chiavlo, Cendrés Parra, & Sánchez (2008) realizaron una investigación de tipo documental, en la que plantean que

Se estudia el uso del (empowerment) desde una perspectiva educativa; se analizan las diferentes conceptualizaciones del empoderamiento y se ubican en un sentido propio de las posibilidades de aplicar este concepto gerencial para la solución de la problemática educativa. Partiendo de una realidad presente en las instituciones

educativas reflejada en multiplicidad de problemas y un esquema obsoleto fundamentado en la relación dirigente - dirigido de subordinación que no facilita la solución a los problemas que confrontan los planteles educativos.

El hecho de que la investigación se realice con jóvenes que viven el conflicto, la violencia y el "no futuro"², ha permitido explorar estos fenómenos que parecen ser materia prima del sistema educativo. Es necesario ofrecer nuevas expectativas, nuevas luces en el campo de las complejidades, el caos, el orden, sobre los cuales los maestros están tejiendo sus prácticas educativas desde las ciencias naturales y humanas.

Dado lo anterior, se infiere que el empoderamiento es fundamental para el desarrollo humano en tanto provee al individuo autoconfianza para resolver problemas, capacidad para organizarse con otras personas; por eso se ha convertido en un sinónimo de desarrollo, cuya finalidad es despertar a la comunidad para que mejore y defienda las condiciones culturales propias de su contexto como oportunidad para reivindicar lo propio en un contexto permeado por lo foráneo.

Volviendo la mirada hacia el pedagogo Paulo Freire, en su largo y persistente proceso de lucha, inspira a otros para continuar los diálogos en la vía de transformar la realidad a favor de los oprimidos para que éstos a través del principio del diálogo imaginen un nuevo camino tendiente a mejorar las relaciones entre profesores y estudiantes. Aunados a esta propuesta desde el sistema educativo, se debe reconocer que al revelar la palabra a través de éste, se fortalece la unidad democrática de la escuela y se posibilitan liberar ataduras para el cambio de la sociedad y para la construcción de un mundo en el que se pueda vivir dignamente sin el yugo de la violencia, del maltrato, de la indiferencia y de la exclusión.

² El cambio de la percepción que tienen los jóvenes sobre su futuro: pérdida de esperanza por la crisis que están atravesando en sus precarias relaciones afectivas, disminución de la brecha entre la infancia y la adultez y la fragilidad de los valores; situaciones que no les permiten hallar un sentido a su vida.

En ese sentido, vuelve a ser el maestro quien coloca sobre el tapete las nuevas lecciones del análisis de la realidad para releer las formas de la opresión y los silencios en la conciencia de los oprimidos que hoy toman nuevos rumbos y exigen caminos que se reconocen en una tradición que va más allá de la simple palabra crítica y reclama la capacidad de organizar un planteamiento liberador, en donde la lucha tiene su lugar y las transformaciones prácticas son una exigencia (Mejía J, S.F).

En esta lucha, indudablemente el empoderamiento presenta una nueva visión del encuentro pedagógico y convoca a reflexión y concienciación, a la acción comprometida del docente para reconocerse con capacidades y asumirse como protagonista que desafíe estructuras de cambio individuales y colectivas, porque ganar poder implica actuar responsablemente, con ética frente a sí y al colectivo, como condición para su transformación.

5. SENDEROS POR RECORRER

El pensamiento como fuerza vital del ser humano, debe marcar un camino que aporte a los sujetos algunos elementos para edificar su mundo soñado, para posicionarse en él con miras a una acción solidaria que lo lleve a construir ciudadanía y en el transcurso del trayecto recuperar los valores que demanda la sociedad actual. Las nuevas formas de sentir, de actuar y de pensar, lo inspira en acciones organizativas para encontrar en el fondo lo que configura los espacios histórico-socio-culturales y sacar a la luz lo esencial, de esta forma, el método o trayecto de indagación, es un desafío que se puede transformar desde la imaginación. Una obra en despliegue de lo imaginario para el surgimiento de nuevas epistemes que convoquen al cambio, a mirar y comprender el mundo, los hechos y las cosas de forma alternativa; su implicancia sitúa el conocimiento y sus formas; el sujeto en el tiempo, en la historia y en la sociedad.

Se orienta en la obra, la necesidad de empoderar al líder educativo, al maestro, al sujeto ético como un constructo cultural humanizante, generador y potenciador de ambientes que promuevan el desarrollo de la autonomía y de esta manera, posibilitar la cosmovisión proyectada a una ciudadanía que trascienda las expectativas con la interacción de los actores sociales en un ambiente flexible y progresivamente más abierto al conocimiento. La complejidad planteada por Morín (2007) puede llevar a cultivar un pensamiento relacional, despertar una actitud general hacia el mundo, la naturaleza y hacia la vida.

La racionalidad abierta en la educación implica la interdisciplinariedad, una disciplina que tiende naturalmente a la autonomía por la delimitación de sus fronteras,

lenguajes y técnicas , obedece a los procesos históricos y es indispensable dentro del conjunto de ciencias, es diferente al diálogo de saberes y se debe más a una disposición de la otredad, a lo diferente en la riqueza de lo humano , a lo múltiple, lo plural, lo diverso , diferente y divergente; por eso, en el campo educativo se hace necesario una episteme que se mueva en las fronteras disciplinares para establecer organizaciones que permitan romper límites y movilizarlos; la postura crítica intenta buscar solución desde la llamada racionalidad comunicativa, desde el diálogo libre, comunitario con todos los seres humanos que desemboca en la controversia ética de este tiempo para finalmente proponer una nueva pedagogía humanizante e instalar en la praxis docente desde las condiciones de posibilidad del presente, la crítica de la modernidad, el sentido de actualidad y la valoración del pasado.

Caminar es la mejor forma de viajar, de descubrir, de maravillarse, seguramente de encontrarse consigo mismo, de cambiar si es necesario, a través de la auto-producción y de la auto-organización del conocimiento; este primer trayecto, cuyo recorrido deja ver los tópicos de indagación y teorización, permite una comprensión de la realidad compleja con visión ampliada, para incentivar la construcción de sentido, de nuevas realidades, nuevos reencuentros, también únicos; un caminante es ante todo un curioso deseoso de descubrir a los otros, al mundo, pero también sus límites y posibilidades; la naturaleza humana emana energía que fluye espontánea en el ecosistema y cuyos pasos acercan a la otredad.

Estas perspectivas entrelazan paráfrasis y discusión en relación con la práctica pedagógica, de cuyo ejercicio surge la autocrítica recursiva y retroactiva, para la reconfiguración de saberes, facilitada por las estrategias de la maestría, las tutorías y el acompañamiento de varios autores, en la comprensión de conceptos orientados a repensar la pregunta abismal que difícilmente se responde desde una sola disciplina: **¿Qué transformaciones vitales posibilitan humanizar la relación educación, sociedad y cultura desde el empoderamiento del maestro como sujeto de acción política?**

Concebida la formación como un proceso de conmutación del sujeto con posibilidades de habitancia desde y para la diferencia que lo prepara para actuar frente a las circunstancias y retos con sentido de futuro, cuyos objetivos respondan a las tensiones y necesidades individuales y sociales (Pedraza Ordoñez, 2008).

Se gestan los intereses de investigación que motivan la obra: *Empoderamiento de la acción docente desde la Sinergias de Auto-Organización y Auto-Control: “El Amor”*, en la que se establece primordialmente la antropoética, considerada como una actitud y una forma de vida para humanizar la educación. Además de la conceptualización compleja del género humano que comprende la triada individuo -sociedad especie; en la que se cristaliza la posibilidad de creación, pensamiento, sensibilidad e inteligencia. Sus caminos cruzados y bifurcados en senderos, forman rizomas que pueden hacer fluir una conexión y una interdependencia mutua de la naturaleza con la vida y la cultura humana.

Dentro de este marco, cabe señalar que sólo cuando el maestro, se reconozca y se sensibilice, podrá comprender el contexto en el que se desarrollan las personas; entenderá que la relación con el “otro” es fundamental y que el amor como herramienta pedagógica libera, integra y transforma. Esta es la razón por la que se emprende el recorrido por los campos de conocimiento desde la problematización de la sociedad actual y del momento histórico en el que se encuentra; se abordan escenarios en los cuales se desarrollan los procesos educativos hoy, caracterizados por los desafíos de una realidad incierta.

En la obra *Horizontes de sentido*, Universidad Católica de Manizales (UCM, 2009):

Un campo de conocimiento es un campo de trabajo y de intervención dialógica abierta desde y con el conocimiento, está expuesto a un permanente cruce de factores (algunos de ellos exógenos) que impactan su compresión o su expansión y que también procuran su alinderamiento que es el permanente riesgo de su ideologización.

Se presentan tres campos fundamentales: pedagogía y currículo, educación y democracia y desarrollo humano; en los cuales surgen las preguntas respectivas: ¿Qué hacer para empoderar la acción del maestro y potenciar desde la relación pedagógica el sentido de humanidad?, ¿Cómo se potencia la emergencia del maestro como “sujeto de deseo y sujeto de acción política? y ¿Qué puede hacer la educación para potenciar la formación de sujetos políticos con postura crítica frente a los paradigmas sociales que impiden el reconocimiento de la otredad?.

En el campo de educación y democracia, se pone de manifiesto una emergencia ontológica: erosionar los muros de la indiferencia humana a través de acciones pedagógicas que incentiven el equilibrio y la armonía con la naturaleza para favorecer la vida; se aborda la ecopedagogía constituida por los valores de la cultura; se circunscriben la antropoética y pedagogías enmarcadas en el afecto, con la intención de inspirar mutuamente la construcción de una escuela más humanizada para que de esta manera se comprenda con mayor claridad que la condición humana del maestro no puede ser exenta de lo que universalmente se considera como amor, filiación a la misión de incidir en las vidas de los demás; un sueño que como connotación de la conciencia histórico social, es un motor de la historia, porque no hay cambio sin sueño, como no hay sueño sin esperanza.

El campo de educación y democracia analiza el espacio histórico-social educativo donde escuela y maestro aparecen carentes de poder, denotando la crisis silenciosa; por eso es convocado el empoderamiento en clamores de humanizar el acto educativo y una propuesta pedagógica alternativa denominada: cibernética social proporcionalista que se presenta como propuesta modélica que sustenta la necesidad de armar un método organizado en las instituciones educativas para trabajar como un sistema y generar conocimiento colectivo que permita movilizar pensamiento/sentimiento/acción. Un conjunto ideal para renovar la democracia en la escuela y un proceso para compartir

experiencias, prácticas participativas que promulguen la interacción dialógica y sinérgica entre sus componentes.

Amartya Sen (citada por London & Formichela, 1999) plantea que

Para hablar de desarrollo de una sociedad hay que analizar la vida de quienes la integran, que no puede considerarse que haya éxito económico sin tener en cuenta la vida de los individuos que conforman la comunidad. El desarrollo es entonces el desarrollo de las personas de la sociedad. Por este motivo define concretamente: “el desarrollo es un proceso de expansión de las capacidades que disfrutan los individuos”.

En torno a este esencial aporte, se presenta en el campo de desarrollo la organización colectiva como una oportunidad para activar la teoría crítica que convoca a participar, a comunicar, a humanizar, a transformar y a contextualizar; generando condiciones que posibiliten la superación de las dificultades. Importante el estudio y análisis de cómo se forman los colectivos, para validar procesos de experiencia compartida y generar perspectivas que viabilicen la solución a sus propias necesidades.

Abordar el tema de las necesidades humanas, se torna inaplazable para reconsiderar las escalas de intervención y para privilegiar tanto la diversidad, como la autonomía, en la que el protagonismo ciudadano sea realmente posible; se propone propiciar desarrollo partiendo de pequeñas acciones y de las experiencias que han impactado en la localidad como referentes pedagógicos de lo que se podría alcanzar si se trabaja interdisciplinariamente; propuesta de desarrollo desde la escuela a partir del vínculo realidad dada/realidad posible.

El maestro en interacción reconoce al otro, y con los otros se reconfigura, se libera y se anima a actuar; desde su lugar puede producir pequeñas, medias o grandes transformaciones; desde el aula se potencia políticamente, allí expresa su poder actuante como productor de saber pedagógico, sujeto de crítica que interviene en la toma de decisiones que regulan las acciones educativas y pedagógicas.

El maestro como sujeto político alternativo, capaz de empoderarse a través del conocimiento, para agenciar y construir saberes, deviene autónomo y humanizado, aboga por una transformación de la pasividad, lucha contra la condición de espectador y reproductor y le apuesta a asumir el protagonismo de su propia realidad.

Se presenta el esquema que interrelaciona en la obra los tres campos y sus interrogantes movilizados del conocimiento; sea este el inicio del proceso transformativo que inspirado en nuevos conocimientos, permita encontrar a los sujetos en asuntos que humanizan. ¡Lo loable e intimidante de esta misión es la de aprender a construir un mundo mejor!

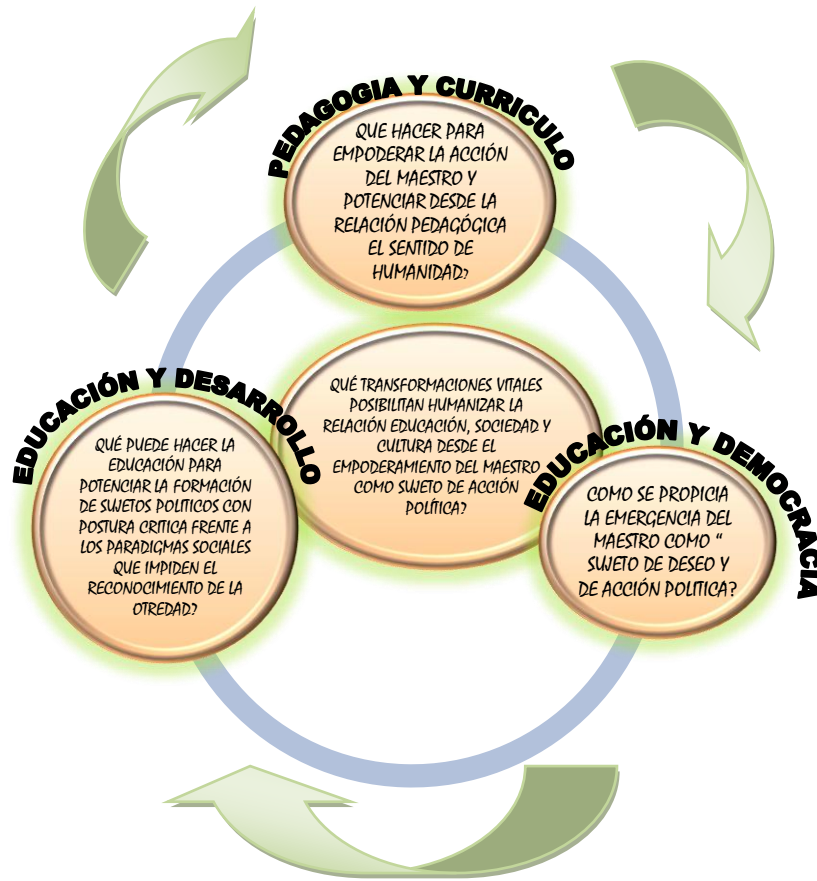


Ilustración 2. Campos. *Interrogantes movilizados desde los tres campos de conocimiento.*

Fuente: Construcción propia

Con el abordaje de las preguntas, se inicia la búsqueda, se leen en reflexión los documentos referenciados, se participa en escenarios conversacionales que intencionan la preparación del sujeto en devenir magíster; para afrontar con otra mirada las preocupaciones del presente, buscando las posibilidades del ser humano en la transformación del conocimiento para comprender, interpretar e interactuar en el mundo de la vida.

Para tal efecto, hay que estimular la hibridación de la pedagogía con el amor, con el afecto y la ternura en un espacio donde fluya la ética empoderadora que transforme vitalmente la educación, la sociedad y la cultura. Una utopía de la humanidad a través de la cual se pueden ver las diversas maneras de comprometer la relación de los saberes y las disciplinas; en esta aventura de encuentros y desencuentros, se ponen en interrelación reconocidos autores que como un faro de luz orientan permanentemente la ruta y el trayecto emprendido.

Se remite a Paulo Freire, uno de los más destacados pedagogos del siglo XX, su pensamiento y acciones dieron alivio a miles de latinoamericanos, no sólo en el ámbito de la educación, sino también en el de las luchas sociales y políticas. Él propone crear una pedagogía de la esperanza, sus ideas motivan procesos democráticos y liberadores; le acompañan en estas ideas: Emmanuel Levinas, Alicia Montesdescoa Rivero y otros autores, quienes sostienen sus más firmes teorías sobre el amor, la reciprocidad, la alteridad; sustentadas desde la antropología, la sociología, la filosofía, la ética; para impulsar comprensiones en relación con las categorías fundantes de la obra: La esperanza, el empoderamiento y el amor; desde las cuales nace el discurso y el ejercicio escritural, para expresar algo nuevo de su constitución corpóreo/cerebral/espiritual y hacer posible el movimiento del espíritu, de la sensibilidad, la solidaridad entre esferas aisladas; en la búsqueda de un conocimiento multidimensional de lo humano, lo filosófico y lo científico. Estos autores tan importantes debieron abordarse en la obra.

Desde el punto de vista ecológico, la sinergia entre todos los actores del sistema educativo (maestros, estudiantes, directivos, padres de familia), permite contagiar todas las emociones humanas, una sincronización que se evidencia en el encuentro, en las interacciones sociales permitiéndole al sistema su función protectora en favorecimiento del paisaje social, por eso la idea proyecta un nuevo horizonte, el ideal perfecto del sistema educativo, un panorama que hay que re-leer, re-conocer y re-contextualizar, para comprender el incremento de su permeabilidad en las diferentes rutas de dispersión.

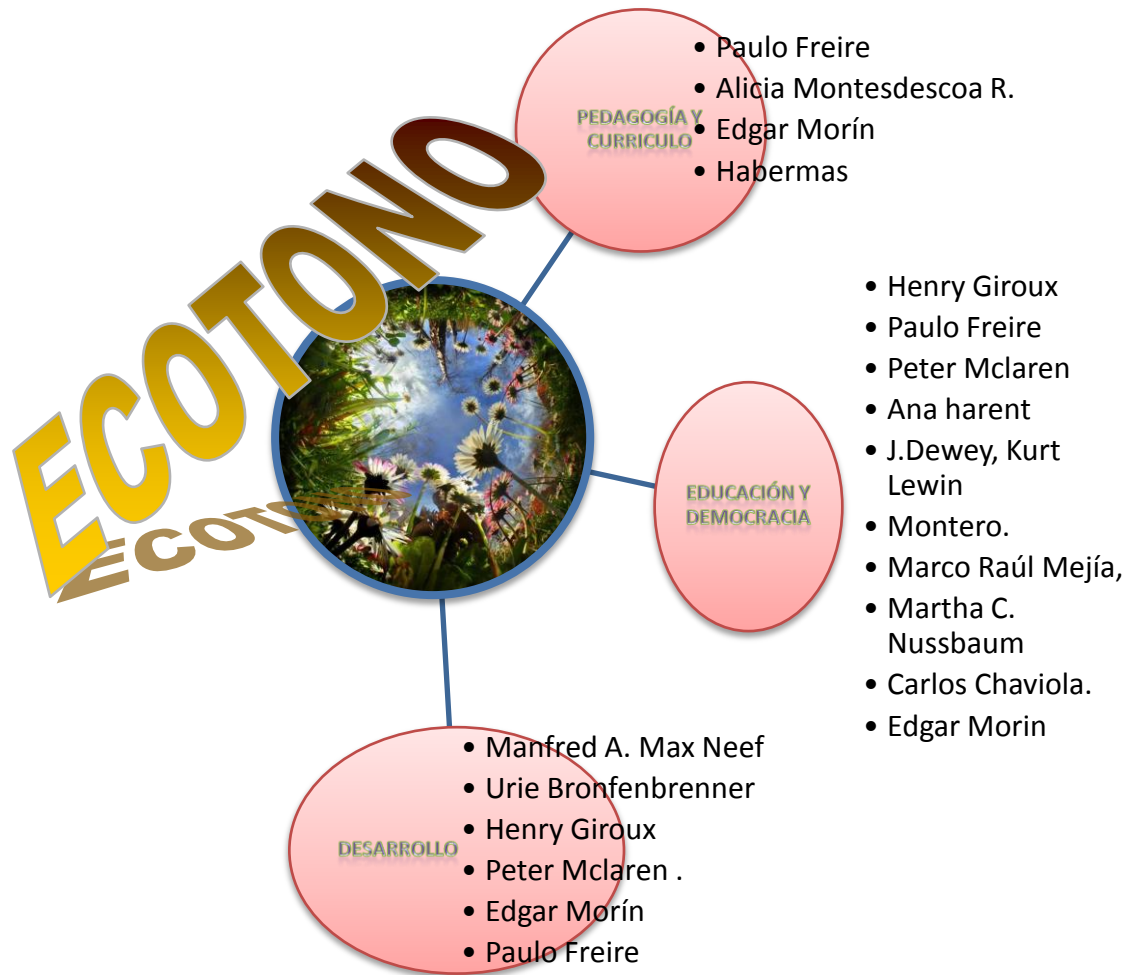


Ilustración 3. Postulantes. *En el esquema, los académicos postulantes de las categorías en la obra.*

Fuente: Construcción propia

En esta ruta, no se puede obviar el encuentro entre la ética y la estética, interés que surge para darle sentido a la sensibilidad humana; la práctica de la dimensión estética, que puede ser movida por el deseo, y vivida con alegría, con el sueño, el rigor, la seriedad y la simplicidad para convocar a los maestros al ejercicio de sujetos vivos, comunes, potentes,

empoderados y autores de su vida; poder admirar el sistema educativo como un ideal perfecto en el que cada una de sus elementos interactúa, cooperando y propiciando un verdadero encuentro entre sus agentes.

Se manifiesta también el interés emancipador, para convocar a la enseñanza política planetaria, no sólo a la enseñanza alfabetizante, sino también interrogadora; a la necesidad de liberar a los estudiantes para que la educación en su naturaleza misma como acto de amor, acto social y político, haga sentir a los nuevos el amor por el mundo, dado que no se enseña para corregir, sino para despertar en el otro su potencia como sujeto creador en términos de humanidad.

Siguiendo el recorrido, se hallan desvíos, cruces y abismos, confrontación del pensamiento de los autores en un diálogo en torno a la esperanza, al amor y al poder, los cuales convergen en una sinergia sistémica en la que emana la imaginación, para buscar lo novedoso con nuevas aprehensiones; escenas en las cuales se revive la esperanza, se evoca el empoderamiento y fluye el amor como necesidad prioritaria de la humanidad, una perspectiva que no tiene límites porque abarca lo vital del ser en todas sus dimensiones.

La esperanza, el amor y el empoderamiento enfatizan la dimensión cooperativa del aprendizaje como posibilidades elementales para idear un sueño, la utopía que invita a cumplir las tareas más apremiantes de la educación: sensibilizar, empoderar y humanizar como componentes integrales que constituyen una fuerza activa, imperativa en la concientización del ser humano, por lo tanto también es una necesidad ontológica para poder empezar un proceso de lucha para poder atisbar la realidad desde el punto más álgido del ser humano, hasta llegar a lo más sensible para que su conciencia le permita encontrarse en otredad y favorezca la humanidad.

Se identifica con lo enunciado, una visión transdisciplinar de Montesdeoca (2006):

Mirar la realidad desde la perspectiva de lo sensible supone proponernos conocer desde lo vital, no sólo desde lo racional, porque no es una mirada que se orienta hacia un ángulo más o menos amplio, sino una conciencia de ser. Es un estado de conciencia en el que la estructura y la vida emergentes se perciben integralmente, sin divisiones. Es dar con la mirada que nos permita encontrar la unidad que se expresa de diferente manera, proyectando de ese modo su complejidad. Esta perspectiva conduce a un sujeto que interactúa en un entorno y que crea e interpreta la realidad que es el todo.

De esta manera se evidencia que en el sistema mayor: la sociedad, se genera otro sistema: la educación y uno y otro, bajo el principio de recursión se influyen mutuamente en su desarrollo; y aunque ambas partes sean de diferentes, la una es constitutiva de la otra: principio hologramático dentro de la llamada teoría de sistemas en la que se destaca la habilidad para focalizar la atención alternativamente en distintos niveles sistémicos y la percepción del mundo viviente como una red de relaciones entre organismos y comunidades de organismos, también como una forma de ver la realidad.

Se invita a avizorar desde lo alto desde donde se puede observar la realidad social del bosque ecotónico, sus territorios cobran sentido cuando se toma como punto de partida el proceso de construcción de un sistema de conservación teniendo en cuenta los multi-sectores que representan la sociedad, los conflictos que en ella intervienen, y los nuevos enfoques para planificar y buscar otros espacios naturales que conserven los eco-sistemas, prevaleciendo la protección de las especies; invita a los sujetos a re-definir sistemas de conservación y protección como una estrategia decidida a la integración de la humanidad desde su propia realidad. Este es el sistema educativo el cual se encuentra en una zona de alta influencia en cuyos sectores se viven las marcadas características homogéneas que les impide comprender su realidad y desarrollar su verdadero sentido de vida.

Para ilustrar mejor la realidad con esencia de humanismo, se asigna a la situación existencial de los hombres, su condición de seres históricos, su poder de unirse para crear, para reconocerse, interpretarse y transfigurarse. Bajo esta apreciación, el principio sistémico surge como una gran emergencia del sistema educativo, cuyos elementos se implican y se desligan en posibilidad de transformarse a través de una red de acontecimientos.

5.1 El sistema educativo complejo, una red de posibilidades

La educación como sistema complejo configurado para formar futuras generaciones; posee despliegues pedagógicos, didácticos y curriculares y administrativos que complementan su quehacer; sus subsistemas: el pedagógico, el didáctico y el curricular, se vinculan y se integran y articulan de manera organizada; así el protagonista pedagógico dispone de herramientas e instrumentos para hacer introspección de su sistema relacionando cada una de las partes con el todo para organizar y optimizar su proceso individual y colectivo, hipótesis válidas para lograr el equilibrio entre los elementos que lo componen.

Existen elementos sociales que hacen parte de este sistema y que se presentan de manera invisible para permear la actividad pedagógica; se habla de momentos, de espacios, de acontecimientos entre sus protagonistas, los cuales son fundamentales en la crisis por la que atraviesa el sistema educativo, fruto también de la sociedad y la realidad en que se vive.

Es menester situarse en varios puntos para afrontar la realidad social y bajo estas premisas se presentan los horizontes que permiten visibilizar diversidad de fronteras:

[...] las fronteras, los umbrales, las interfaces y las discontinuidades que definen las relaciones entre un sistema y su entorno permitiendo la aparición de diversidad, estructura espacial y al fin y al cabo, de organismos vivos capaces de retener y transmitir información en medio de un universo caótico. (Camarero & Fortin., 2006)

Esta interpretación permite comprender el sistema educativo como un eco-sistema junto con las acciones que lo limitan como son los factores del medio, el estado de conciencia de los individuos, el nivel de conocimientos, las imperfecciones humanas, las disposiciones innatas y muchos otros elementos que afectan las relaciones humanas.

Dichos límites se reconocen en la capacidad que tiene cada sujeto para ubicarse, contextualizarse no sólo en su territorio físico, sino también para reconocer los límites existentes en las relaciones con el otro, por eso el principio de auto-eco-organización indica que el pensamiento complejo debe ser un pensamiento ecologizado que, en vez de aislar el objeto estudiado, lo considere en y por su relación eco-organizadora con el otro, con su entorno, con la naturaleza, de esta manera poder evaluar este sistema desde la perspectiva economista, cognitiva, humanista o emocional.



Ilustración 4. Realidad social. *La imagen vista desde la perspectiva económica y humanista. Se presenta en una mano la realidad social, totalmente aislada de la realidad natural, un capitalismo desenfrenado cuyo único interés es sumar bienes materiales, su representación simboliza la jerarquía superior imponiéndose ante la otra mano que invita a amar la naturaleza, a embelesarse con su belleza y a compartir sus propias ramas que simbolizan la esperanza y que empiezan a empoderar fuertemente de manera colectiva para llenar de vida su medio. Una utopía que invita a participar, a dejarse amar, y sobre todo, a compartir experiencias únicas que sólo se consiguen tras la realidad compleja de la solidaridad con el otro.*

Fuente: (Igooh. , 2008)



Ilustración 5. Empoderamiento de la acción docente. *La imagen sintetiza el circuito relacional de la obra de conocimiento donde se dimensionan como nutrientes de las prácticas del saber*

Fuente imagen de fondo: (Dogguie, 2009)

6. VERDES CONTRASTES PARA REFORMAR EL PENSAMIENTO



Ilustración 6. Ecotono . *Facilita interpretar las dinámicas de articulación, matización de tejido ético entre diferentes eco-sistemas.*

Fuente: (Soluciones fotográficas, 2010)

El ecotono hace referencia al nombre griego "eco", casa, cuadro de vida, y "tonos", tensión, término creado en 1935 por A.G. Tansley, precisado por G. L. Clarke en 1954” (Hugonie, 2004), y utilizado luego en los años 1980 por los biogeógrafos para aludir a las zonas de transición entre dos ecosistemas distintos, en los márgenes de los grandes biomas.

La naturaleza híbrida del ecotono, facilita interpretar las dinámicas de articulación de diferente eco-sistema propiciador de la existencia humana, con el fin de reflejar las particularidades de estas zonas poseedoras de diferentes características, en las cuales hay redes pre-existentes originadas en procesos genéticos y en sus relaciones con el medio ambiente. Escenario de desarrollo en el que se forman dinámicos sistemas adaptativos con estructura autopoiética, que configurados nuevamente en red, se despliegan para su evolución desde la complejidad y la cultura, buscando responder a la contemporaneidad.

Así pues, las especies se abren en un eco-espacio en el que la eco-energética hace su esfuerzo sinérgico para poder posicionar experiencias que se complementan, integrando esfuerzos orientados por la afinidad de las partes de ponerse en sincronía, logrando alcanzar resultados tangibles que superan el esfuerzo individual.

El hombre como parte del paisaje ecológico, establece vínculos diversos/complejos/autónomos que de manera intrínseca, conforma un sistema dentro de su ecología natural; así se empieza a develar la interacción entre sus componentes: especies diversas que incrementan la unión de las comunidades de diferente eco-sistema de manera híbrida. A nivel humano, esto solo es posible siempre y cuando exista iniciativa, colaboración, unión y participación. Este párrafo da la idea de que falta suficiente sustento teórico para hablar de temas como la ecología, en la cual está circunscrita el concepto de ecotono.

Existe en el ecotono, el efecto borde donde confluyen dos hábitats distintos generando el poder de hibridación de sus linderos; éste considera dar respuesta a las necesidades de la zona. Contrastada ésta área subjetiva con el eco-sistema educativo encontrado en el espacio de transición, se interpreta como el momento crucial por el que está atravesando, etapa en la que asume los diferentes episodios de la sociedad que llegan con vicisitudes, conflictos, imaginarios sociales, constantes cambios que generan transformaciones en su contexto.

Por lo general todas sus especies tienen que ser adaptativas y asumir de su entorno lo que le permite adaptarse o integrarse con los otros a través de conexiones que le generan impacto y conocimiento para su transmutación. Este momento da como resultado la sinergia, una relación armoniosa del mundo natural que permite generar energía vigorizante y motivadora; esta se evidencia en todas partes y se puede evidenciar a través de la participación de todos sus agentes; su reforzamiento propicia afinidad y equilibrio con un buen resultado de intervención en su eco-sistema natural.

La sinergia en el eco-sistema educativo se plasma en experiencias personales para llegar a entenderse y complementarse con los demás, es un trabajo en equipo, una sincronización humana generada adecuadamente por sentimientos propios de la alteridad como es la amistad y el amor, los cuales facilitan la conformación del sistema auto-organizativo para desarrollar procesos estratégicos afines con la búsqueda de solución a los problemas globales que afectan la compleja humanidad.

El paisaje ecotónico, supone características confusas que hay que significar; se muestra en su naturaleza un sistema suficientemente enredado que ha podido auto organizarse dando lugar a un nivel superior de complejidad y organización con propiedades emergentes, esto demuestra la teoría de los sistemas complejos que no tienen un

comportamiento lineal. Se presenta la figura del ecotono como recurso simbólico para revelar que existen en su interior, los más inusitados episodios que le han hecho tensionar.

En la naturaleza humana a menudo se observan cambios profundos, producto de la misma composición genética y transformación de los individuos, cambios que se hacen apreciables en el sistema educativo, que atraen y que implican riqueza, pero que también retraen y aíslan, por eso, la diversidad de pensamiento y acción; el ser humano es pluri/multi/diverso, con sus características particulares atraviesa esta zona de transición, la que puede considerarse como el reto y la oportunidad de reconocerse en y con el otro para definir fuerza y unión con sus propios límites y posibilidades facilitando dar respuesta a emergencias inmediatas del eco-sistema educativo.

Esta evolución permite al proceso formativo, el análisis de cada uno de sus componentes, sus diferencias, las variables en relación con los sentimientos, los deseos y expectativas, que en cierta forma identifican cada contexto a reformular; por eso hay que considerar estas diferencias que se expresan de manera difusa y le impiden al sistema educativo ser persistente para evolucionar en el tiempo facilitando el progreso de las generaciones inmediatas y futuras.

Se busca entonces en el eco-sistema educativo, una perspectiva que evoca a los sujetos en sintonía con sus acciones, los actos con sus métodos, los fines con sus medios en aras de construir un horizonte común que proyecte la transformación de la especie humana para vivir en armonía sinérgica permeada por el amor.

ECOTONO



Ilustración 7. Eco-sistema Educativo. *Cumple la función de refugiar a sus especies, espacio de tensión en el que convergen todos sus elementos. La gráfica no permite clarificar la idea del ecotono.*

Fuente: (Fondos10.net, S.F)

Se desarrollan los elementos conceptualizadores para interpretar el ecotono que exige mirar desde múltiples perspectivas; la realidad visible e invisible, convoca a posicionarse inteligentemente para adquirir una óptica global y darse cuenta de la miniatura terrenal en la que fluyen fuerzas energéticas y corrientes en todas direcciones, que influyen y permean la acción pedagógica.

Este eco-sistema educativo está integrado por organismos vivientes que se interrelacionan dinámicamente en el que cada uno es recíproco con el otro; en cada fluctuación se generan tensiones latentes: transición/globalización, lo mundial/local, lo social/cultural, lo universal/singular, tradición/modernidad, competencia/igualdad, querer/poder; que hacen que se encuentre en el límite orden y caos; en él surgen la frontera del orden y el desorden, relación imprescindible para entender que el caos es la expansión del sistema hacia lo posible para llegar a un estado auto-organizado, en el cual se produce la confrontación de conocimientos y la crítica generacional.

Los límites, se proponen como las diferentes representaciones de lectura de realidad, también como la meta /desvelo/anhelo del hombre; esa otra orilla en la cual la idea aparece como horizonte con la voluntad de comprender/crear/sobreponer-se, mediado por la propia inteligencia de cuya capacidad se apropia el sujeto para contextualizarse, y la escuela es su contexto más inmediato

Dejar de ver la escuela como el único escenario vital de educación, posibilita que el panorama se reconfigure. Una mirada a los contextos que le son próximos, a sus ecotonos, será como cambiar de lentes culturales o hacerlos más próximos a otras miradas en los espacios fronterizos que brindan esas posibilidades como escenarios nutricios para la institución social que es; ante tal situación, se sugiere que el educando se vea en/desde otros espacios, donde también protagoniza de forma activa/intencional, los cambios/mutaciones de los que hace parte y donde apuesta por un proceso de adquisición de conocimiento

contextuado, que orienta un actuar permanente en la lógica de generar mayores condiciones de desarrollo.

La escuela, sus intersticios y los bordes que le delimitan, son los espacios desde donde se ha ejercido el poder que la sociedad le ha conferido en la educación del niño/adolescente/joven, se vincula igualmente, el proceso de socialización que se registra al interior del hogar como escenario privilegiado, y que responde a qué se quiere hacer/construir con ese sujeto, lo que desemboca en el establecimiento de una relación jerárquica/vertical/lineal signada por la capacidad hegemónica sobre el individuo en formación; y traducida a planos de reconfiguración de la premisas de formación/educación que consecuentemente, establecen una responsabilidad cercana a la exclusividad de ella como institución social que constriñe la transformación del sujeto y del colectivo en el que vive.

Así maestro/escuela, se insertan en la figura estética del ecotono, que sugiere asociar sus realidades individuales para crear una nueva figura cosmovisiva del mundo, una placentera visión que al ser comparada con los escenarios humanos, específicamente en la praxis pedagógica, deja proyectar la antropoética, la cibernética pedagógica y la humanidad ecosófica, ubicadas cada una en su montaña, apuestas transformadoras que se presentan en para transformar el conocimiento; desde esta figura se puede vislumbrar en el ecotono las montañas como los límites y fronteras que a su vez se convierten en los tópicos máximos que conforman un ecosistema de montaña, el límite del ecotono: la educación en la cual converge el maestro, un ser que en su emergencia anhela trascender.

Se convoca al maestro, sujeto ético-político que se representa fundamental en el eco-sistema educativo y que propicia contradicciones en su origen, connotación y representación en los tiempos actuales; factor movilizado desde el conocimiento, la significación del sujeto y su capacidad ascensional, que a través de la educación, advierte la

primera forma de sabiduría que le permite, mientras se eleva, nutrirse para alimentar las comunidades humanas.

Esta primera forma de sabiduría es rica en posibilidades y se asemeja a lo que es la realidad del ser humano, la búsqueda de la realización personal; hace que se empiece desde el tierra y que lentamente inicie una elevación en búsqueda de ese espacio que empodera, que llena de energías y que satisface el esfuerzo; de esta manera, se ponen en comunicación los diferentes niveles de conocimiento, que en acción de alteridad, los relaciona para compartir en el cielo el mismo horizonte.



Ilustración 8. Hombre en la cima de la montaña *la punta de la montaña es la imagen del sol, donde él se une con la tierra. Primera forma de sabiduría, ascensión con el conocimiento.*

Fuente: (123RF, S.F)

La montaña es alta, vertical y elevada, se aproxima al cielo y participa del simbolismo de la trascendencia; Expresa también las nociones de estabilidad, inmutabilidad y hasta pureza, de una forma general, es a la vez centro y eje del mundo. Ésta ofrece un acercamiento a la realización a los sueños, es la montaña la cima de la humanidad, la proveedora de vida, el punto a donde desciende la divinidad y se encuentra con el hombre;

por ello se toma como símbolo de la reunión, el camino hacia la realidad absoluta de la condición humana, para alcanzar un cambio de nivel; se congrega la necesidad de mirar hacia lo alto y contemplar la utopía, un ideal social para desembocar en la esperanza de un mundo mejor comprometido por el amor.

6.1 Ecotono, eco-sistema para la eco-vida

El ecotono, tensión de la casa o ámbito vital, procede de la ciencia ecológica y hace referencia a la mezcla, al mestizaje de ecosistemas diferentes, que confluyen en área común, que enriquecen las especies y procesos de los sistemas bifurcados con connotaciones artísticas, sociales, políticas y ambientales.

Converge en estos sistemas, la práctica pedagógica cuyos elementos connotan la actuación ética: la antropeética como parte esencial de la condición del hombre y cuyo objeto es tratar de rescatar de él su sensibilidad y conscientización. Por eso, el ecotono no sólo se limita a la concatenación de energías de ecosistemas naturales, sino a la matización de su tejido ético en la práctica docente y a la capacidad sinérgica entre sus elementos.

Es fácil embelesarse con las vistas del ecotono, éstas trascienden la postal para convertirse en escenarios vivos donde todos los seres viven sus pequeños momentos; el análisis de sus componentes, sugiere la clasificación de su naturaleza y desde la ciencia, se aborda con la teoría de los sistemas complejos.

El eco-sistema educativo se fundamenta en el principio ecológico, integrado por un medio de vida que implica a organismos vivos y objetos que se inter-influencian entre sí

con carácter dinámico, en el que cada elemento es a la vez origen y objeto de influencia por vía recíproca.

Si lográramos identificar todas las interacciones presentes en una selva, o sea las relaciones entre las distintas especies de plantas, y entre estas y los animales, y entre los animales y la atmósfera y el suelo, y entre éstos y otra vez la plantas, y marcáramos con un hilo cada una de esas relaciones, e hiciéramos un nudo cada vez que dos o más hilos se cruzan, ¿qué tendríamos? ¡Una telaraña!
[...]Así, podemos decir que en cierta forma cada telaraña es una representación de las relaciones complejas, de las redes, que conforman los ecosistemas.
(Comunidad de aprendizaje Fundación Social de Holcim, S.F)

Según García R. (2006) un sistema complejo es “una representación de un recorte de la realidad compleja, conceptualizado como una totalidad organizada, de ahí la nominación de sistema, en la cual los elementos no son “separables” y por lo tanto, no pueden ser estudiados aisladamente”.

La educación como sistema social es un contexto con multiplicidad de actores y factores, en el que es necesario enfatizar que el proceso está constituido de una serie de elementos desde lo micro hasta lo macro, que tienen que ser necesariamente tomados en cuenta, a fin de lograr sus objetivos. Se enfatiza principalmente en el recurso humano como facilitador de la construcción de conocimiento involucrándose reflexivamente para hacer de esta su tarea, un proceso auto-organizativo.

Así la eco-vida se puede traducir como el escenario de participación para una construcción colectiva en la que fluyen miradas y perspectivas diferentes que a la luz de la alteridad pueden empezar a virar su acción y su proyección hacia un mismo horizonte; a todos les compete defender su territorio movilizándolo sus fuerzas para que en su vivencia aflore lo constructivo, lo comunitario como posibilitador de esa fuerza vital colectiva.

“La alegría de ver y comprender es el regalo más maravilloso de la naturaleza”

Albert Einstein

7. POTENCIAR LA RELACIÓN PEDAGÓGICA CON SENTIDO DE HUMANIDAD

Los permanentes cambios sociales reflejan una Colombia en tensión; a éste se le abonan los diferentes modelos que han dejado como consecuencia asesinatos, miseria, exclusión, secuestro, reclutamiento de menores, minas, amenazas, ente otras consecuencias. Los más vulnerables a estos fenómenos son las familias ubicadas en zonas de combate, otras desplazadas por la misma violencia; muchos jóvenes e infantes que apenas empiezan a descubrir el mundo de la vida, se ven envueltos en situaciones críticas que afectan su desarrollo físico, psicológico y cognitivo.

Al comparar esas evidencias, desde la otra cara de la moneda, se puede establecer que durante las administraciones políticas de Colombia se han realizado múltiples esfuerzos para subsanar estas problemáticas y establecer mecanismos de protección para la población marcada por estos fenómenos que han dejado en los sujetos heridas , grietas y vacíos de afecto, de ternura, de compasión. Necesidades que expresan un alto porcentaje de estudiantes victimados en esos aspectos, y con los que hay que iniciar los procesos de liberación en un marco dialógico, armónico y sensible.

Al parecer el sistema educativo Colombiano está en proceso de modernización para responder a todas las emergencias de la sociedad y aunque son innegables las tareas transformativas para la solución de las problemáticas sociales, todavía predominan las situaciones caóticas que han generado la crisis educativa del momento. Sin embargo fluctúan esfuerzos de diferentes líneas: gobierno, organismos privados, institutos, empresas mixtas y otros estamentos que apoyan el esfuerzo y le apuntan también a la calidad educativa.

Vale la pena preguntar ¿por qué a pesar de las apuestas persiste este fenómeno que atenta contra la integridad moral y psicológica de los niños y jóvenes víctimas de la violencia? ¿Cuál es la verdadera solución a los problemas que deterioran las relaciones humanas de los individuos? ¿De qué manera las instituciones, los educadores y sus pedagogías pueden subsanar los imaginarios sociales y el devenir del futuro? ¿Qué estrategias hay que plantearse para que la educación ideal sea posible? ¿Cuál es la tarea precisa de cada protagonista pedagógico? , ¿Cómo participa cada ente? ¿Cómo crear la sinergia adecuada para que se viabilice transformación?

Esta es una de las panorámicas de la educación del siglo XXI, de cuyos componentes emanan nuevos interrogantes/sentires/miradas/lógicas/emergencias que implican transformaciones vitales para la humanidad con necesidades manifiestas; en su alta complejidad funda el camino hacia la maestría en educación, privilegiando en primera instancia, el campo de pedagogía y currículo en el que se promueven la enseñanza y los derechos humanos desde la construcción de apuestas que apunten en su praxis una nueva pedagogía empoderadora fundada en el amor.

Para ayudar a superar esta crisis educativa, se invita a salir de sí mismo y a dejarse cautivar por la esperanza expresada en todas sus dimensiones; las lecturas de realidad pueden suscitar otras re-lecturas e idear una nuevas utopías: educación desde el amor y para la vida; sueño que se comparte con los fines de la educación y en la que el docente cumple un rol determinante.

Hay urgencia de transformar la actitud del maestro que, junto con otras condiciones, ha llevado el acto educativo del presente en una escuela llena de contradicciones: ¿Cómo puede servirse al pluralismo desde una institución que nació para normalizar? ¿Cómo mantener la igualdad sirviendo a una sociedad fragmentada? ¿Cómo se puede proponer una escuela igual para todos cuando se ensalzan las diferencias, la diversidad, el respeto a las peculiaridades? Es imperante ganar maestros de humanidad con bases teóricas/prácticas para la producción de intereses políticos y sociales por medio de la pedagogía. De ahí surge la pregunta **¿Qué hacer para empoderar la acción del maestro y potenciar desde la relación pedagógica el sentido de humanidad?**

Los maestros conscientes que en la vida diaria, cohabitan e interaccionan formas culturales que traen consigo particularidades que implican y afectan el proceso de enseñanza–aprendizaje como: las versátiles representaciones del conocimiento, los procesos de exclusión de gran parte de la población, la discriminación, el incremento de los índices de violencia, la revolución tecnológica, las continuas reformas del sistema educativo, la expansión de políticas neoliberales, las crisis económicas resultantes de la economía de la globalización; indicadores sociales que evidencian también la tensión del sistema escolar.

Aunque repetitivos, estos escenarios dejan inexorablemente, día tras día una huella en la historia de la sociedad, son los episodios que se interpretan en la necesidad que tienen los ciudadanos de estar conscientes de su realidad, que de una u otra forma desestabiliza el

sentido de humanidad ¿Pero por qué lo humano?, lo humano fundamenta y obliga a preguntarse constantemente por el carácter de las acciones en un contexto diverso y complejo como el actual.

Bien argumentados los planteamientos.

7.1 El ser humano es naturaleza

El ser humano redescubre su conciencia planetaria, la cual se gesta en una nueva forma de pensar para poder actuar responsablemente. Desde ésta, se solicita el respeto por la diversidad y la pluralidad, teniendo en sí inscrito el hecho cifrado que la tierra no es del hombre, él pertenece a ella y de ahí su nueva postura. En su recorrido, el hombre siempre fija un horizonte como algo propio hacia lo cual dirige su anhelada perfección. El fin que anhela a través de su naturaleza es alcanzar la verdad y lograr el bien; desarrolla su historia, es decir, por naturaleza esa búsqueda se convierte en la razón de su existencia que en emergencia requiere mutar su estadía en el mundo para conservar el sutil tejido de la vida; se trata de modificar los cimientos mismos de una cosmovisión.

El ser humano con enérgicas potencialidades, sin embargo frágil y necesitado para sobrevivir en la realidad; se hace consciente de que tiene que transformarse/renovarse individual y colectivamente en y para otros, por eso la relación pedagógica se convierte en el fundamento de sus relaciones humanas. Disposición de otredad abierta al diálogo como la base para comprender que la condición humana del maestro no puede ser exenta de lo que acontece en su diario vivir. Los escenarios sobre su realidad muestran un humano en medio de la crisis económica, política, socio-cultural; que incide directamente en las condiciones ambientales de su eco-sistema.



Ilustración 9. Ecosistema en deterioro. *La imagen hace alusión al deterioro de la naturaleza; el ser humano se ha encerrado en su ego, no le ha importado saquear lugares, ni matar especies; es un ser arrasante de toda vida. Lo que indica que su casa está en tensión. Permanentemente se pasa del ser humano habitante del planeta al maestro. En los párrafos anteriores se hablaba solo de la postura del maestro y ahora vamos a nuestra responsabilidad ecológica como habitantes del planeta. Debería centrarse en uno de los dos, o aclarar porque se pasa del uno al otro.*

Fuente: (Wisdom, S.F)

Pese a que la naturaleza concede al hombre abundancia de maravillas, llama la atención que su eco-sistema pedagógico esté en crisis. La naturaleza humana está amenazada, se enfrenta con vientos de egoísmo tormentoso, mareas incontrolables de violencia, vendavales de indiferencia y lluvia de actos incomprensivos que ponen en peligro la humanidad.

Es evidente la emergencia de buscar estrategias metodológicas desde la educación para conscientizar individual y colectivamente hacia una conducta ambientalista; las actuaciones humanas no dejan de presentir la tensión generada en el contexto ecotónico del sistema escolar, su riesgo es claro, el medio ambiente físico, el personal y el medio ambiente natural que conjuntamente preservan la vida del hombre.

Se presenta a manera de referente una ciencia ecológica: la ecopedagogía, una ciencia humanista que abarca la historia, la economía, la cultura, la política, la pedagogía y sobre todo, el desempeño del hombre a nivel personal/social/ambiental, con un enfoque interdisciplinario para influir en las transformaciones actuales.



Ilustración 10. Naturaleza y amor. *Ecopedagogía para el fomento de la praxis ecológica.*

Fuente: (DeFondos.com, S.F)

La ecopedagogía propone la formación de la ciudadanía planetaria, buscando reflexionar cómo en nuestros espacios, se están materializando las relaciones económicas, políticas, culturales, éticas, raciales y de género resultantes de las transformaciones por las cuales pasa el mundo actual (Instituto Paulo Freire).

Dentro de este contexto, es de fácil comprensión la interrelación del entorno natural de los seres humanos para el fomento de la praxis ecológica; fluye esta conexión y dependencia mutua para aclarar conceptos, desarrollar saberes formativos y transformar la cultura hacia el equilibrio/armonía, incluyendo lo ecológico dentro del sentir/pensar/actuar para favorecer la vida y la cultura humana aplicando principios de la ecología planetaria, los cuales incluyen beneficios de la diversidad, cooperación, conexión y potenciación

Para ampliar esta categoría ecológica, se propone una pedagogía contemporánea interdisciplinar que permeada por la sinergia entre el ambiente natural y la escuela que permite expandir la manera en que el ser humano se ve así mismo y a su relación con la naturaleza; entendida esta como la condición y posibilidad de despliegue del potencial humano innato: intuitivo/emotivo/físico/imaginativo/creativo; con lo racional/lógico/verbal.

En conjunto, la ecopedagogía es sensibilidad artística que debe caracterizar a la pedagogía en su praxis cotidiana para armonizar el panorama; tristemente se hacen lecturas de realidad de los modos de vida humana que muestran todo lo contrario; por esto se precisa indagar a aquellos autores que comparten el interés de esta exploración.

En primera instancia, Guattari (1996) hace referencia a las tres ecologías: la medioambiental, la social y la mental, que conjuntamente deben formar un solo bloque bajo una ideología de recambio para que se entrecrucen prácticas innovadoras de la recomposición de las subjetividades individuales y colectivas, en el seno de nuevos contextos técnico-científicos y de las nuevas coordenadas geopolíticas. También manifiesta que las transformaciones técnico-científicas han generado desequilibrio ecológico, que el deterioro de los modos de la vida humana individuales y colectivos, han generado caos en la vida doméstica que actualmente está gangrenada por el consumo “massmediatico” que comprende los medios de comunicación masivos o de masas recibidos simultáneamente y

cuyas consecuencias se evidencian en la vida conyugal “osificada” y en relaciones de vecindad reducidas.

Aprueba también la incapacidad de las formaciones políticas e instancias ejecutivas de aprehender de las problemáticas y sus implicaciones. Manifiesta que el panorama requiere solución ético-política y remite al lector a la ecosofía³, las relaciones sociales y la subjetividad humana que está en constante renovación.

La crisis planetaria revela que el hombre se ha impuesto sobre el planeta y lo ha manipulado; sin embargo, no quiere darse cuenta de ello. Los temas cotidianos predominantes de las noticias ponen de manifiesto las consecuencias de las formas de vida actual, este escenario desolador se convierte en el legado para sus generaciones venideras; el hombre no se hace consciente, su insensatez le evita abrir espacio para el dialogo/concertación/apropiación, lo que le impide emitir juicios de valor sociales y planetarios.

Se provoca especialmente a los protagonistas pedagógicos, a ser pioneros de este cambio de conciencia a través de pequeñas acciones, fomentando la legalidad de la cultura y de los valores éticos; considerando alternativas de aprendizaje articuladas a la visión del currículo y a la misión de la escuela; su cambio de conciencia debe motivar a las futuras generaciones en el avance de la conciencia planetaria, en una educación interdisciplinaria, sensible y en favor de la vida.

³ La ecosofía es un modo de vivir en armonía con la tierra que habitamos. Una ciencia interdisciplinar que enseña a conocer, respetar y cuidar nuestra "casa". (Larraondo Ereño, 2011)

Al hacer lectura de realidad sobre la escuela contemporánea, una era que refleja su crisis: distancia de orden social existente entre el estado y la familia, la ampliación de las fronteras nacionales e internacionales producto de la globalización, la sociedad meritocrática que ha generado el afianzamiento de jerarquías burocráticas, la pérdida de significación los procesos que suceden al interior de la escuela; no se están proporcionando la formación acorde con las exigencias modernas, la transformación en la organización del poder ha dejado entrever aspectos que atentan contra la ética y moral que desvirtúan el ideal de vida digna para las personas.

Bajo estos planteamientos, cabe reflexionar sobre el cambio de mirada que requiere la sociedad; hay que buscar varias perspectivas para poder interpretar, prolongar e idealizar los fines que representa la antropoética del ser humano. Un momento de tensión, hay ruptura y se presenta la controversia ética de estos tiempos. Corresponde al pedagogo hablar de las consecuencias de las acciones y del valor ético de las mismas, porque el hombre en su proceso de humanización está en correlación con los otros, situación que permite reflexionar-se, vivir-se, cuestionar-se y responsabilizar-se para no ser el esclavo de sus propias acciones.

El daño ecológico, social y moral, la sobrepoblación, la brecha cada vez más amplia y nítida de la desigualdad, el materialismo creciente, aunados al falso principio reduccionista de que conocer es la forma máxima para dominar y la asociación de ideas entre conocimiento y utilidad han propiciado la idea del hombre jerárquicamente superior. Contribuyendo todo ello a que pese sobre el hombre la amenaza de su autodestrucción.

Todos esos poderes extraordinarios que tiene la humanidad de construirse a sí misma y su destino, la han llevado a caer en un desequilibrio, el hombre se incendia a sí mismo (Manjarrez Betancourt, 2009).

La confusión del ser con el tener, ha llevado al hombre a convertirse en un ser radical, pragmático, poco cuestionador, incapaz de valorar y de extasiarse con la realidad; lo que indica que se ha enneguecido, vive en la obscuridad como si estuviese en un abismo del ecotono; esto demuestra que la irracionalidad ha llevado al hombre a una época de desconocimiento, sufrimiento y terrorismo. Situaciones caóticas con implicaciones éticas, por consiguiente, la realidad humana connota obscuridad y penumbras por su ignorancia.

Para interpretar mejor estas aseveraciones, se remite a un mito en la filosofía platónica que representa en cierta forma, el desconocimiento del hombre, especies en total oscuridad: el libro VII de “*República*” (514a-516d), en el que se describe mediante una alegoría, la situación de conocimiento en la que vive el ser humano;

Comienza con la descripción de un grupo de hombres que viven en una caverna están atados por el cuello y las piernas, sólo pueden mirar hacia la pared y no pueden girar la cabeza; detrás de ellos hay una hoguera y la salida de la caverna por donde pasan hombres, de este modo los hombres que están encerrados allí, solo pueden observar las sombras que se proyectan gracias a la iluminación de la hoguera.

Uno de ellos es liberado de sus ataduras volviéndose hacia la hoguera y observando la realidad, continuará con su ascensión por la caverna hasta salir de la misma en donde puede contemplar una realidad completamente diferente hasta que observa directamente el sol; este mito termina con el retorno del hombre a la caverna en donde les cuenta a sus compañeros la experiencia vivida y todos se burlan de él cuando afirma que sus ojos se han estropeado a causa de la contemplación del sol. (La filosofía de Nietzsche, S.F)

Dadas las condiciones humanas, sociales, económicas, políticas y culturales se evidencia que el sistema educativo está en la caverna, en el caos; se evidencia la necesidad de indagar, de ir más allá y a medida que se especula sobre lo que se conoce, se enfrenta en un laberinto cuyo significado carece de respuesta. Ante este incierto panorama, surge la emergencia de reformar el pensamiento desde horizontes epistémicos, de los cuales emerge la luz que conducen a través de teorías y experiencias vitales dialógicas y permitan la anhelada transformación en humanidad.

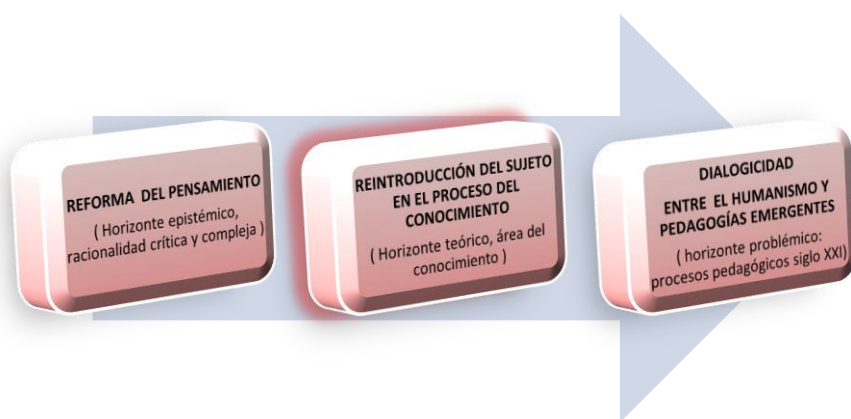


Ilustración 11. Matriz de articulación. *Cosmovisión: moviliza tres procesos intelectuales en el ser humano.*

Fuente: Construcción propia

Por lo tanto, la apropiación del conocimiento no es un proceso que se pueda entender desde una sola óptica, para ello se abordan categorías importantes, cuyas intervenciones servirán de apoyo para comprender las contingencias del sistema educativo y propiciar que en el campo educativo, se consolide la antropoética para que favorezca un nuevo entendimiento de la ética humana que conduzca a la esperanza como conciencia planetaria.

Este cosmos invita a la reforma del pensamiento, al sentimiento y a la acción, la cual se hace explícita en las ideas de poder incursionar en el entendimiento de esta emergencia “tensión del hogar” y prepararse solidariamente para que desde la praxis personal en horizontes proyectados, con el transcurrir del tiempo, se sobreponga al ataque de los fenómenos naturales que sirven de ejemplo eficaz para que todos los entes que integran la educación sean firmes y sabios para satisfacer las necesidades inmediatas y futuras de la humanidad; esa tensión entre mundos, produce dolor y ansiedad, puesto que hay tradiciones de sentimiento y de pensamiento que caen en crisis.

Cuando miramos hacia el futuro, vemos numerosas incertidumbres sobre lo que será el mundo de nuestros hijos, de nuestros nietos y de los hijos de nuestros nietos. Pero al menos, de algo podemos estar seguros: si queremos que la Tierra pueda satisfacer las necesidades de los seres humanos que la habitan, entonces la sociedad humana deberá transformarse. Así, el mundo de mañana deberá ser fundamentalmente diferente del que conocemos hoy, en el crepúsculo del siglo XX y del milenio. Debemos, por consiguiente, trabajar para construir un “futuro viable”. La democracia, la equidad y la justicia social, la paz y la armonía con nuestro entorno natural deben ser las palabras claves de este mundo en devenir. Debemos asegurarnos que la noción de “durabilidad” sea la base de nuestra manera de vivir, de dirigir nuestras naciones y nuestras comunidades y de interactuar a nivel global (Morín, 1999)

Se hace énfasis en los requerimientos de la educación del futuro como norte válido para realizar el cambio. Actualmente, se demanda del estado una construcción educativa que atienda las necesidades básicas para el desarrollo de la calidad educativa, hablar de ello, supone análisis de los retos y las perspectivas, revelar el proceso de empoderamiento en la escuela en el que se haga énfasis en las verdaderas relaciones humanas dentro del contexto de las instituciones. Éste requiere autonomía, mayor información, involucrar la comunidad educativa para que conjuntamente participen en los procesos democráticos de la institución, se re-estudien los paradigmas magistrales, entendidos como las formas tradicionales de transmisión de conocimientos que no proveen las vitales necesidades de los educandos para su formación; por lo tanto reformular los programas integrados del

sistema educativo actual. De esa manera, empoderar a todos sus actores y fijar la mirada en un horizonte promisorio forjado en una escuela para las futuras generaciones.

Se espera que las Instituciones de educación a todo nivel preescolar hasta educación superior, al igual que sus escenarios, propendan por la formación a los estudiantes para que se traduzcan en ciudadanos/personas/sujetos además de bien informados, excepcionalmente dispuestos, cargados con un equipaje que tenga como viáticos, un sentido crítico siempre en formación, con competencia para el análisis de los casos que les ofrecerá la vida en el marco de su cotidianidad. Capacitados para encontrar la mejor respuesta, para ir en búsqueda/indagación de nuevos territorios.

Este horizonte demanda el hacer unas reconfiguraciones, no a los territorios dentro y fuera, sino a lo que acontece en su interior; por ejemplo reformular los planes de estudio, disponer/aplicar nuevos y adecuados métodos en el aprendizaje, facilitar el acceso a nuevas formas de la gesta por el conocimiento, propiciar la búsqueda/adquisición de información práctica, competencias/aptitudes para la comunicación asertiva, habilidades para el análisis creativo y crítico, todo en el marco de una reflexión permanente y el trabajo en colaborativo/equipo. Este horizonte apunta a la escuela que requiere el mundo.

Una escuela, un lugar común en la que el estudiante sea y todo empezará a cambiar, pase del no lugar al lugar, una escuela que utilice el lenguaje de la vida del estudiante en compaginación con el lenguaje de las ciencias y las disciplinas, el lenguaje teje entramados, con el lenguaje se educa la mirada del estudiante. Que sienta su escuela como su casa, no en el sentido retórico de antaño que rezaba que la escuela es el segundo hogar, sino como la metáfora que anima en un territorio en el que se está a gusto, en el que se disfruta con la gente, se comparte, se ama y se vive.

Todos esperan que la escuela sea un lugar. Un lugar para el pensamiento, para la gesta del conocimiento, para la abundancia de acontecimientos que enriquezcan al estudiante/maestro/comunidad, un lugar donde se haga el tránsito de la palabra y de la imagen, un espacio de construcción de vida desde el pensamiento, un escenario donde se haga que las cosas sucedan, con atributos en humanidad que provoquen, que motiven. Un lugar donde el contacto sea la excusa para formarse/educarse en complicidad con su maestro, un profesional en ejercicio al servicio de la vida.

El maestro que demanda la escuela es un sujeto empoderado con competencias profesionales /éticas para responder al desarrollo del conocimiento, que ocupe un lugar protagónico y comprenda su rol y responsabilidad en todas sus dimensiones, descubridor de lo que hay más allá de sus acciones, transformador del entorno, con compromiso por la construcción de nuevas realidades y capacidad para saciar la curiosidad del estudiante, para provocar la argumentación crítica, para generar competitividad, coherencia; en últimas, que se transforme para transformar y dé a la escuela un toque de amor para conformar el futuro viable que armoniza su entorno natural.

Efectuar la doble conversión de la educación; recibir educación para obedecer la vida, y para el día de mañana ser los orientadores y guías de la vida, lograr el reconocimiento de la unidad planetaria en la diversidad individual, la enseñanza del respeto al otro, a la vez, tanto la diferencia como la identidad consigo mismo, la enseñanza y desarrollo de la ética, en su triple aspecto, de la solidaridad, de la comprensión y de la ética del género humano. Morín (Citado por Manjarrez Betancourt, 2009)

Encaminar día a día por las sendas de los procesos educativos/formativos no es una actividad de poca monta que pueda ejecutar cualquier profesional no formado en las lides pedagógicas; sin desconocer que aún sin esos trayectos de formación hay quienes lo hacen excepcionalmente bien.

Alienta que hay miradas plurales, que hay multiplicidad de profesionales avizorando realidades desde la realidad educativa del presente/presente en perspectiva del presente adviniente, en clave de futuribles. Miradas que convocan un espíritu de de un cambio de época que acerca a realidades pletóricas de dificultades, signadas por singulares misterios oficiales desde los dictados tolerables de muchas leyes hijas de paradojas; se han diluido los marcos axiológicos y las miradas hacia proyectos que otrora convocaban a estructurar posibilidades/explicaciones/alternativas, gestando seguridades allí donde el mañana visto como horizonte, se configuraba con algún grado de precisión y diseño.

El sueño esperanzador del acto educativo: la necesidad que tiene el pedagogo de trascender en su quehacer, de complejizar y de emprender acciones para preparar la vida del futuro; se presenta la tensión dialógica en su ecosistema el cual inspira un ideal cosmovisivo para interpretarlo desde la anhelada antropológica del ser humano.

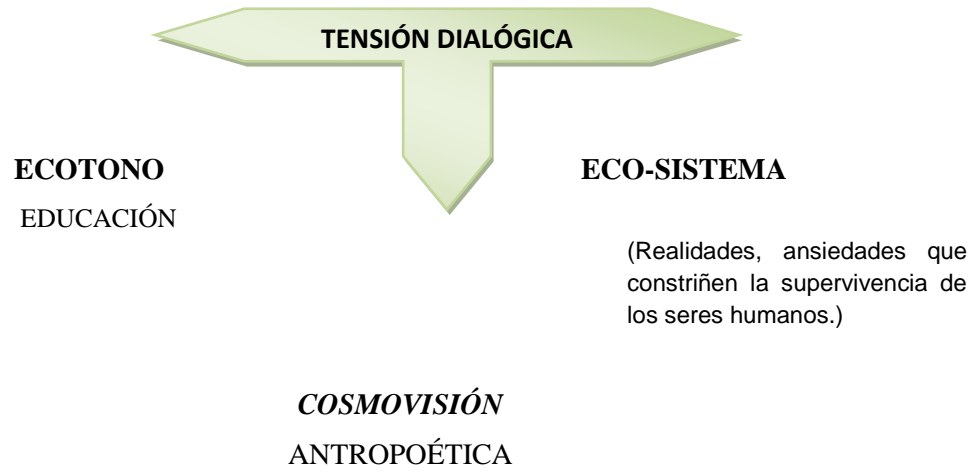


Ilustración 12. Tensiones. *Tensión dialógica entre la educación y su eco-sistema, realidades mediados por la antropeútica como la cosmovisión del ser humano.*

Fuente: Construcción propia

7.2 El maestro, un ser humano ético



Ilustración 13. Ética de la conciencia. *Ética del género humano.*

Fuente: (Laguna Serrano, 2010)

Según Manjarrez (2009) “La antropoética debe considerarse como una ética de la consciencia, de la conceptualización compleja, del género humano, que comprende la triada individuo- sociedad- especie, donde las interacciones entre cada uno de ellos los hace sostenerse, retroalimentarse y religarse...”. Toda concepción del género humano significa el desarrollo conjunto de las autonomías individuales, de las participaciones comunitarias y del sentido de pertenencia a la especie humana.

El aporte de la antropoética hacia la concepción de una nueva manera de ver la educación, se sintetiza en los siguientes puntos: “trabajar para la humanización de la humanidad, efectuar el doble pilotaje del planeta, es decir, los docentes deben obedecer la vida y a la vez guiarla, lograr la unidad planetaria en la diversidad;

comprender que las fronteras y limitaciones de los territorios, no están en la geografía, sino sobre el mapa; respetar en el otro la diferencia y la identidad; desarrollar la ética de la solidaridad, de la comprensión, para enseñar la ética del género humano (Manjarrez Betancourt, 2009)

Se deriva en conclusión que para obedecer la vida y guiarla, todos los seres humanos deben ser conscientes de las obligaciones morales consigo mismo, con sus semejantes y con la naturaleza, significa que su actitud y forma de vida son el objetivo principal para humanizar al hombre; se recalca la misión ontológica “ser más humanos” y como medio, la educación. El ser humano tiene derecho a imaginar qué mundo quiere, abrir un abanico de posibilidades; la esperanza es el puente ideal cuando el panorama es oscuro.

Ernest Bloch inicia su texto con la frase “aprendamos a esperar” y este es el “principio esperanza” en el cual manifiesta que la esperanza es un deseo que en principio es todavía indistinto y conforme se desarrolla se hace maravilloso. Es así como lo más lejano se acerca, considerando que el deseo de esperanza no puede quedar atado a ningún lugar, porque en su fundamento, la esperanza siempre será un deseo (Mendoza Martínez, 2004).

Existen deseos pasivos poco anhelantes, no contundentes, que desfavorecen los actos pedagógicos, se limitan a esperar y les falta energía para la acción; bajo estos parámetros, urge intervenir la voluntad para desarrollar acciones transformadoras; de ahí la necesidad de una pedagogía emergente para trabajar en el proceso educativo, con el objetivo de educar en la esperanza y soñar la realidad posible.

La pedagogía como sinfonía, quedó reducida a una simple canción repetitiva, cantada por una pareja desgañada, acompañada por un viejo piano desafinado. El desdibujamiento surgido en el “perfil” del maestro, ha hecho que solamente haya algunos, muy pocos músicos brillantes, que puedan atreverse a interpretar nuevas partituras de la gran sinfonía de la pedagogía alternativa y liberadora. (Pilonieta, 1994)

7.3 Pedagogía de la Esperanza, posibilidad de educar la ética de un mundo

Freire, (citado por Mendoza Martínez, 2004) escribe de lo “inédito viable”, que encierra una creencia en el sueño posible y en la utopía que vendrá si los que hacen la historia así lo quieren; para él, las personas conocen mal que bien sus condicionamientos y su libertad, así encuentran en su vida personal y social, barreras que es preciso vencer y que el autor denomina “situaciones límite”, percibiéndolas como un obstáculo que no puede ser superado, sin embargo desde la esperanza se pueden abrir otros escenarios que potencialicen estas expectativas.

Hace falta que se abran espacios para la cultura en la responsabilidad ética que haga posible el desarrollo de la autonomía del sujeto. En la escuela existe la esperanza de revivir el sentido de la vida, de favorecer el sueño a través del lenguaje y la comunicación, las actividades pedagógicas participativas permiten darle alas al estudiante, que ponga a volar su imaginación, vuelva al pasado, re signifique su presente e idee su futuro. La pedagogía de la esperanza significa para todos una sociedad con deseo de realización, trabajar con esta pedagogía permite generar competencias para transformar.

El ideal educativo es un inédito viable, una hermosa realidad que se anhela, que se sueña, que se espera se convierta en realidad, con los aportes que hasta el momento han develado los escritos se está generando una figura pedagógica de poder que reactiva varias didácticas cuyo eje central es el amor. Pedagogía que se inscribe en la racionalidad vital y requiere de la esperanza articulada con la praxis del maestro.

Siguiendo el pensamiento de Freire (citado por Mendoza Martínez, 2004), “la esperanza vinculada a la utopía, en el contexto de un proyecto pedagógico, se levanta contra el pensamiento que amenaza con el desencanto y la absolutización del presente, el

que coarta el sueño y pone diques a la imaginación”. La pedagogía de la esperanza es un reencuentro con la pedagogía del sentido ético, porque se insiste en la necesidad que existe, hoy como ayer, de una utopía verdadera que surja de la esperanza como condición de posibilidad, en un mundo marcado por el terrorismo. “Este inédito viable es considerado como un recurso imaginativo que proyecta el futuro posible a partir de la de-construcción crítica del presente, así como de la convicción de que para alcanzar un mundo nuevo hay que educar el deseo. (Mendoza Martínez)

Educar este deseo remite de inmediato al reto más comprometedor de la labor docente, quien en su obrar ético se entrega y deja impregnar su vida de ilusión y deseo; que hacen resplandecer los sentimientos y las emociones, la esperanza proyectada hacia el deseo de transformar el mundo con una praxis impregnada en amor, un compromiso ético del maestro que da la posibilidad de humanizar y armonizar el encuentro para hacer felices a los demás.

7.4 El amor: “un compromiso ético con el mundo”

Morín (1999) afirma “El amor da la posibilidad de comprender, de comprender a otros, para humanizar la hominización...” resalta que así como el hombre es de la racionalidad es también el de la afectividad, del mito y del delirio (demens), el del trabajo, es también el del juego, el de la economía, es también el de la dilapidación, y “el hombre prosaico es también el de la poesía, es decir, del fervor, de la participación, del amor, del éxtasis; el amor es poesía, un amor naciente inunda el mundo de poesía, un amor que dura irriga de poesía la vida cotidiana, el fin del amor nos devuelve a la prosa”, “el amor es la permanente regeneración del amor naciente”. Amor es “poseer lo que nos posee”. Como toda pasión, el amor invita al necesario desorden vital, pero sin controlar ese desorden, el amor acabaría. Al Amor (como a todos los grandes temas humanos) quizá nunca se llega [...] Morín (citado por Barral, 2001)

Quiere decir que con amor se encuentra y se reconoce a sí mismo, se acepta y se valora tal como es, se impulsa hacia la vida y se sostiene en ella, en sus retos y dificultades presentes; se descubre a los otros, para que se reconozcan/acepten/alíen, se complementen/transformen; constituyéndose en seres sociales confabulados para transformar el medio y evolucionar con el universo.

Ese amor, vivido en la escuela se convierte en profundo afecto, generoso y liberador desapego, hace reconocer las diferencias, abandonar los prejuicios, renunciar a las normas. Pone de manifiesto la verdadera naturaleza de lo humano, descubre las afinidades como especie, despierta empatía/reconocimiento/identidad. El amor se constituye con base en las relaciones humanas que, como seres racionales, se ajustan y se dan en el reconocimiento de la otredad, una muestra de amor en la que se funda la ética y un interesante caminar: la educación como acto de amor, el amor como posibilidad de unidad y de diversidad.

Así pues, la pedagogía empoderada por el amor se transforma en una forma de vida, que asumida por el docente, establece el nivel de afectividad requerida para que en la relación permanente entre los agentes educativos haya reconocimiento y aceptación, se enaltezcan sus valores, se estimule y se inspire para seguir adelante. La pedagogía permeada por el amor como cimiento fundamental en el desarrollo afectivo de las personas, implicada a todos los actores educativos.

Freire (1972) plantea la importancia del poder del amor. “El amor es la característica esencial para el diálogo, por eso se tiene que dar siempre entre iguales, y no en relaciones de dominación”:

No hay diálogo si no hay un profundo amor al mundo y a los hombres. No es posible la pronunciación del mundo, que es un acto de creación y recreación, si no existe amor que lo infunda. (...) El amor es un acto de valentía, nunca de temor; el amor es compromiso con los hombres; dondequiera que exista un hombre oprimido, el acto de

amor radica en comprometerse con su causa, la causa de su liberación, este compromiso por su carácter amoroso es dialógico.

Montesdescoa (2006) también sienta su posición:

El Amor es el manantial del que emanan los mejores sentimientos, las mayores fidelidades, las más generosas entregas, las más arriesgadas aventuras, las más poderosas emociones. El amor es esa fuerza irresistible, esa fuente nutridora que moldea la cualidad de lo humano y que lo trasciende.

Se presenta otro postulado que corrobora la búsqueda de la verdad a través del amor; el líder de la independencia de la India e ideólogo de la no-violencia Mahatma Gandhi constata que el amor educa integralmente, emprende la aventura de vivir siendo lo que se es con ejemplo:

El amor es para Gandhi otro de los principios fundamentales que guiaban su vida, la verdad y el amor los consideraba unidos, ambos forman una unidad inseparable; la verdad es como el fin, el objetivo, la meta y el amor el medio, la vía o el camino para llegar a la verdad. (KarmaYoga.es, S.F)

Otra forma de contribución del amor desde la pedagogía, es la alteridad, estar con el otro, comprenderlo, dar todo de sí, una forma de vida que entiende que el hombre es emoción, es sentimiento, es afecto y el amor el único que condiciona la posibilidad de relaciones humanas perfectas que precisa de sensibilidad, de compromiso y cuidado de la “otredad”. Lo que enfatiza una pedagogía esperanzadora para la humanidad:

La pedagogía del amor, descubre que la educación es un fluir cerrado al intento de abrirlo desde fuera, su cerradura esta dentro, en el corazón de cada actor educativo; notifica que precisamos atender y comprender que la llave que conecta la fuente de educación palpitante en todo corazón, es la afectividad; constata que el amor educa integralmente; emprende la aventura de vivir siendo lo que se es con el ejemplo. (Pedagogía del amor, S.F.)

7.5 El Poder del amor en la educación

En este sentido, observando los diferentes episodios de la vida pedagógica cotidiana la emergencia de amor está presente en el acto educativo, el despertar emociones a través de él permitirá a cada ser humano llenarse de energía vital que le hace sentirse acompañado; su compartir en alteridad le despertará los sentidos, la sensibilidad, los valores de la cultura que moldearan su propia identidad con bases para reconocerse como parte fundamental de la sociedad.

Una sociedad formada en valores fácilmente se orienta hacia horizontes llenos de sentidos; su capacidad de influencia a través de la sinergia atrae un amor que da frutos en todas las dimensiones del ser humano, dotándolo con capacidad para vivir, con ansias por participar, apoyar, con fraternidad, empatía, tolerancia, y reconocimiento de la otredad.

En consonancia con lo anterior, se quiere plantear un nuevo escenario de territorios de indagación para la transformación del ejercicio de la pedagogía en una praxis amorosa, humanizada y empoderada, en emergencia del proceso cognoscitivo del docente, que fortalezca la pedagogía como fundamento del ejercicio del educador para incentivar su cambio. Convocarlo, suscita provocación para vivir la dimensión ética a través de la alteridad entre pares, estudiantes y comunidad propiciando intervenciones que redunden en transformaciones para el perfeccionamiento de la labor del maestro.

Así, el maestro al estar permanentemente en proceso de formación, lo vivirá, se re-educará y se comprometerá; el conocimiento como camino es infinito, siempre hay algo por descubrir-se, por hacer-se, por mirar-se y por transformar-se; una postura de vida que lo conduce al camino de humanidad.

No hay apuesta sin la iniciativa del maestro, por eso su ejercicio tiene que ser una experiencia de vida con y para el otro, este empoderamiento lo guiará en búsqueda de un horizonte en beneficio de la humanidad. En la praxis cotidiana y la praxis científica, se desarrollan acciones pequeñas que pueden producir grandes efectos, así como la movilización de acciones cooperativas y solidarias; para este fin, se requiere implementar algunos estilos que enriquecen los actos pedagógicos: el placer como dinamizador del conocimiento, apropiarse de la pedagogía afectiva, la pedagogía del amor, enseñar la felicidad, utilizar las utopías como cultura del aprendizaje, en fin para generar y evidenciar significaciones que se vivencia a través de los principios educativos.

La educación está regida por muchos principios, entre ellos, los que tienen estrecha relación con el amor y la afectividad: el principio de acogimiento, de proximidad, de motivación y el principio de construcción significativa e interacción; los cuales conforman un grupo de alicientes motivadores del acto educativo. Se provoca agregar uno nuevo, el principio sinérgico, que no sólo involucra el deseo común, sino que da poder a las colectividades para combatir los agravantes que se dan en la sociedad. Para generar respeto por la diversidad cultural y ambiental, para fortalecer la autoestima en sí mismo y en sus educandos, para desarrollar sensibilidad, para armonizar cada acto, cada encuentro entre los seres humanos.

Este escenario es el ideal para que el maestro re-estructure su quehacer, se re-encuentre con su realidad, y haga lecturas para asumir la crisis dándole un mejor sentido a

su vida ; la conjugación del amor y del poder pueden ser una poción mágica desde /en y para facilitar la afectividad en el ejercicio pedagógico .

Connotar el entusiasmo y la felicidad en el acto pedagógico será un indicador que determine en gran medida el poder de la praxis docente que como sujeto político es esencia en tanto ejerce su influencia, además, constituye un modelo propio para formar en humanidad. Éste como gestor de su praxis a través de una nueva pedagogía empoderadora en busca de una educación practicante de los valores humanos y sociales para dar profundidad y sensibilidad a su compromiso social.

Un compromiso también emocional que a lo largo de las experiencias, se tienen presentes los valores, la presencia del otro, el respeto mutuo, el refuerzo de la libertad en acción dialógica para su participación y como dispositivo de saber y poder; una visión ampliada de su realidad que les permite auto-organizarse en acciones de humanidad.

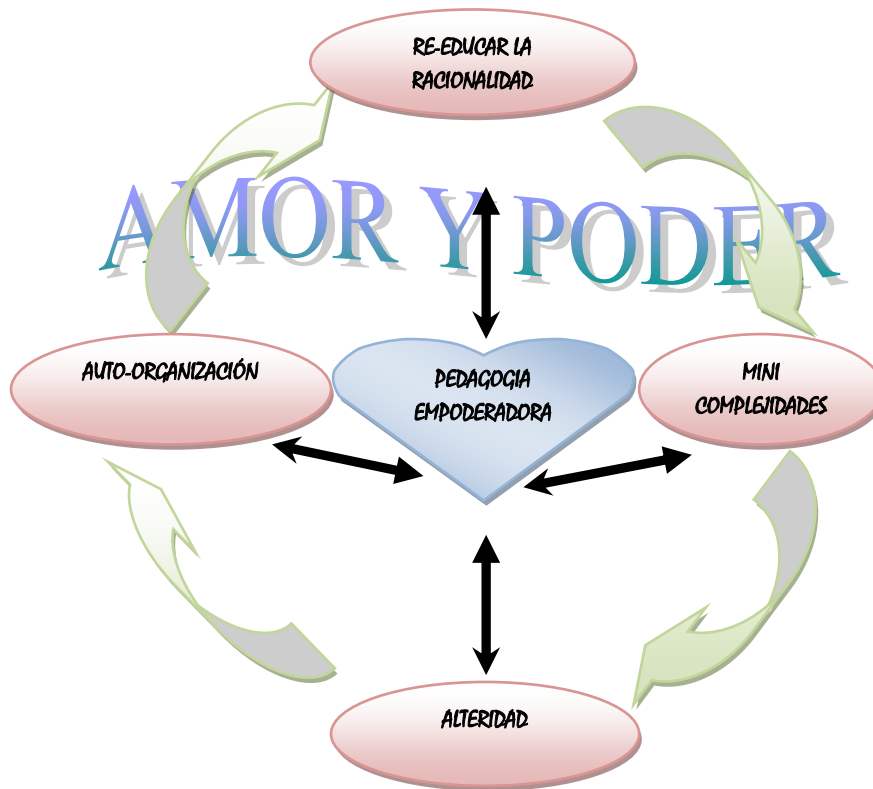


Ilustración 14. Pedagogía empoderadora. *A manera de síntesis, provocación: praxis de una pedagogía empoderadora que recoge aspectos significativos: auto-organización, praxis, racionalidad y alteridad.*

Fuente: Construcción propia

7.6 El poder del amor ¡Amor, caminar de lo vivo en lo humano!

Sin duda, el amor ejerce su gran poder en el ser humano y éste impregnado en las prácticas pedagógicas podrá despertar sinergia estratégica para hacer fluir potencialidades que permitan desde lo humano, analizar el estado de su espacio y territorio y visualizar el horizonte que facilitará su propia realización.

Conscientes de una realidad soñada, se debe entender que cada paso acerca a la otredad y su relación mediada por el amor, constituye la base de todo acto pedagógico; inspiración requerida para que el afecto sea propicio en el encuentro y se creen nexos entre las personas; convocar a la ensoñación que incita a explorar desde lo más profundo de sus entrañas hasta poder ver las raíces que subyacen con miedo a lo desconocido, para que broten a la superficie y se halle la forma de *empoderar la acción del maestro para potenciar desde la relación pedagógica, el sentido de humanidad.*

Un ser empoderado libera energía, fuerza, entusiasmo, sin embargo, hay que propiciar la emergencia del maestro como sujeto de acción política para generar potencialidades que le permitirán fluir libremente en su contexto y transformar vitalmente en trascendencia a la humanidad. En el sistema social debe predominar el afecto y la emoción para poder orientar transformaciones energizantes, una pedagogía empoderadora que implique a todos los sujetos.

Para avanzar se emprende un nuevo recorrido: la democracia, una nueva andadura, hacia el empoderamiento: energía política, derecho legal de la organización, de las vecindades, la gente y su contexto. Síntesis: empoderamiento del maestro para multiplicar.

8. MAESTRO, IMPLICADO POR EL AMOR: SUJETO DE ACCIÓN POLÍTICA PARA MULTIPLICAR

“La democracia está en peligro porque los individuos son incapaces de traducir sus sufrimientos privados en unas preocupaciones y una acción colectiva ampliamente compartidas con otras personas”.
Henry A. Giroux y Susan Searls



Ilustración 15. Territorio. *Espacio histórico-socio-cultural que incita a aventurarse más allá de lo tradicional y a revelar nuevos escenarios empoderadores.*

Fuente: (Sinónimo.net, S.F)

El territorio, materia prima del paisaje, existe desde que se formó el planeta tierra, desde que se percibieron estéticamente y desde que se reconocen por su intervención en el grado de humanización y desarrollo cultural; por esa razón, se invita a interpretar esa parte que en la andadura de la pedagogía es el espacio histórico-socio-cultural que incita a aventurarse más allá de lo tradicional y a revelar nuevos escenarios empoderadores que amplíen la imaginación para re-pensar, buscar más a fondo su configuración para sacar a la luz lo esencial de la misión pedagógica: Una apuesta por currículos abiertos flexibles, críticos y vitales.

La provocación es pues aventurarse en el trayecto para que sus rutas posibiliten caminos bifurcados, entrecruzados, en los cuales hay desplazamientos, laberintos, imagen de rizoma, señales y problematización. La democracia como andadura hacia el empoderamiento convoca a observar la estética social como la parte del sistema que se deduce de las leyes de la naturaleza humana; en perspectiva social, el modo en que funciona y su relación con el todo. Para facilitar este paso, se contempla la panorámica del eco-sistema educativo con criterios estéticos socialmente implantados y generalmente compartidos.

Reiterar la contemplación es un indicador de que se ha evolucionado, de que ha nacido una nueva necesidad y de que existe la emergencia de satisfacerla. Convocada desde la belleza estética ambiental, interpretada desde el sistema eco-educativo, convierte al lector en buscador de paisajes pedagógicos, con esa realidad perfecta que ocupa los sueños de la humanidad y la esperanza altruista de algún día construir un mejor mundo para combatir el egoísmo y la imperfección humana que impide la felicidad, por eso la sensibilidad para que movilice el amor, la ternura, los ideales con la convicción de que a través de procesos auto-creadores y en el interés por el otro, su vivencia le hará adquirir conciencia para trascender en el mundo.

La sensibilidad racionalizada se encuentra en el sistema de categorías estéticas propias de la conciencia del individuo, que no se reducen sólo a lo bello, sino que entran además en lo feo/ trágico, lo sublime/ridículo y lo heroico/vil; la disonancia es evidente, por lo tanto, se parte de la realidad social de las instituciones educativas del país, las cuales se han convertido en escenarios de encuentro de niños, niñas y adolescentes que viven en realidades que los colocan en situación de riesgo y vulnerabilidad extrema, reflejando la multiplicidad de problemas y esquemas obsoletos de la pedagogía, en las que el docente ejerce un papel protagónico; esta tensión hace surgir la segunda pregunta orientadora: **¿Cómo se potencia la emergencia del maestro como “sujeto de deseo y sujeto de acción política”?**

El mundo de manera vertiginosa se transforma y aunque parece que los cambios producidos son positivos, existen contradicciones en términos de incomunicación, vidas más aceleradas, “ la rivalidad se incrementa, la desnaturalización del entorno se extiende y la angustia se instala en el corazón del hombre contemporáneo”. La escuela padece las consecuencias de estas mutaciones, en especial en los factores que aquejan la convivencia y la hermandad, por eso, urge introducir pautas y estrategias pedagógicas que acerquen al otro para generar competencia personal.

“La competencia personal (individual y social) es la asignatura pendiente de este tiempo: se educa para la comunicación y la paz desde la concordia; la intervención educativa encaminada a favorecer en el conocimiento de sí mismos y de los demás, la ayuda, la cooperación, la moralidad, etc., tiene un enorme valor preventivo de conductas antisociales, y constituye sobre todo un genuino compromiso con la formación humana”. (López Calva, 2008)

Frente a este panorama, se puede deducir que el aprendizaje se da durante toda existencia, y es en el mundo de la vida, en donde se promueve la competencia personal a través de procesos auto-creadores que se expanden en la medida que se comparten con los demás; que le facilitan a los sujetos la construcción de su identidad para ser competentes, afrontar retos y vivir en sociedad; una aventura retante para que desde la escuela en y con los estudiantes, maestros y comunidad, se desarrolle la competencia por medio de estrategias planificadas como vías apropiadas y necesarias para enfatizar la requerida alteridad que propicie el encuentro afectivo entre los agentes del acto educativo.

La escuela “es el espacio en el que es posible organizar un proceso deliberado y sistemático, orientado a que el individuo adquiera las competencias que han de permitirle transformar su mundo cultural y dar sentido a la historia” (Yurén, 1995); si se quiere realmente educar a las nuevas generaciones para hacer una “nueva sociedad”, es indispensable introducir cambios en la estructura y funcionamiento del sistema educativo y en la mentalidad de la mayoría del profesorado. Dadas las condiciones del encuentro educativo, se hace necesario repensar lo que se está haciendo, para superar “las inercias de una maquinaria escolar burocrática y reglamentista, más preocupada por la gestión del sistema que por la creación de condiciones para su mejor funcionamiento” (Ortega Ruiz, 2001).

Dado lo anterior, se hace un llamado a introducir nuevas estrategias organizativas que sustenten el empoderamiento del docente como una vía para la transformación individual y social; su concienciación da cuenta de sus capacidades y potencialidades y de su relación con el mundo circundante; el desafío implica la necesidad de una práctica liberadora que impulse nuevas políticas educativas tendientes a desarrollar competencias críticas, así como el compromiso profesional del docente para el análisis y reflexión de su quehacer en contexto y la acción conjunta como elemento primordial y condicionante para vencer las prácticas opresoras; nutrir la educación democratizarla y humanizarla.

8.1 La democracia, opción política de acceso al poder vital

Teniendo en cuenta que la democracia está basada en el respeto y el interés por el otro, que a su vez se funda en la capacidad de ver a los demás con otros ojos, implica el acceso sustantivo al poder vital de sus ciudadanos y supone formas de organización en la sociedad; se demanda empoderar la capacidad de imaginación con compasión a las dificultades del prójimo (Nussbaum, 1997), además de cultivar la capacidad de reflexión crítica como fundamento para mantener la democracia con vida y en estado de alerta; la educación de calidad es un asunto urgente para todas las democracias modernas, por eso la urgencia del empoderamiento del maestro.

Desde la perspectiva educativa y en síntesis de varias conversaciones con agentes del medio educativo, se asume que el rol docente se halla en un proceso crítico, desvalorizado, se está en una crisis de proporciones porque con el devenir de la “modernidad educativa” el rol docente ya no es uno sólo, ya no involucra una única función, se ha convertido en un ser multifuncional requerido en un aula, en una institución, en una comunidad, en una sociedad.

El maestro como base fundamental facilita la ascensión a planos de conciencia mucho más elevados, esta significación desprende conjeturas fuertes y sólidas, expectativas para vencer los obstáculos que se encuentren en el camino del aprendizaje. El maestro como fundamento del eco-sistema educativo genera confianza, inspira, motiva encarna una educación para la época y las necesidades contemporáneas.

Las racionalidades en apertura ayudan a la transformación del pensamiento, una herramienta del docente para mejorar su desempeño personal y profesional, con la certeza

de que sólo se podrá empoderar a partir de una profunda renovación interior para trascender en el devenir histórico de la educación y aportar elementos prácticos que le permitan subsanar la crisis de la humanidad.

Nussbaum (2010) alerta sobre la existencia de una “crisis silenciosa” debido a que las naciones “sedientas de ingresos”, deciden desechar las aptitudes que forman en humanidades, por lo que se produce una grave erosión de las cualidades esenciales para la vida misma de la democracia, por eso llama a la acción bajo la forma de un plan que reemplazaría un modelo educativo pernicioso para la democracia por otro modelo que la promueve, su idea es que en las artes y en las humanidades se constituyan los cimientos de la ciudadanía.

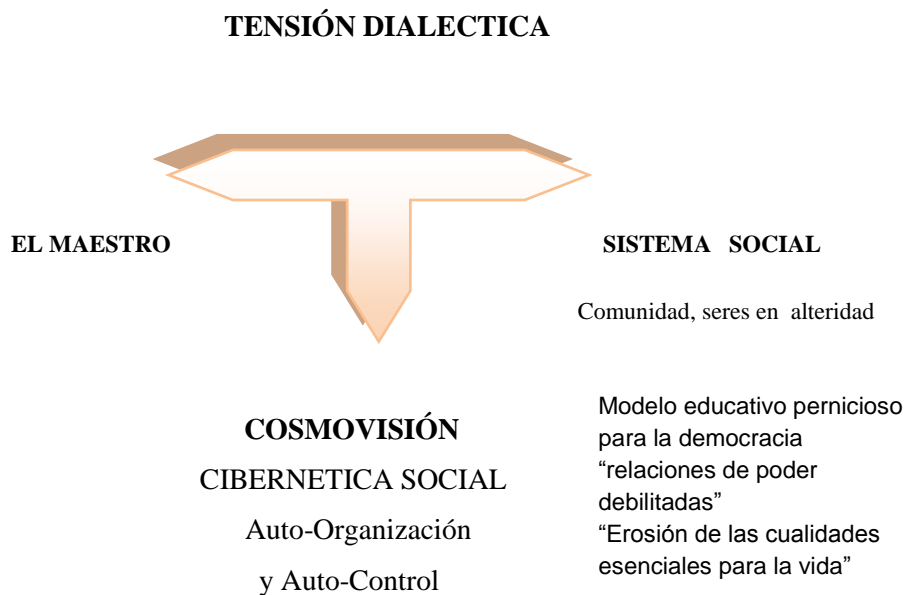


Ilustración 16. Tensiones. *Esquema crisis silenciosa, el maestro en conflicto con el sistema social; su cosmovisión, la cibernética social proporcionalista como opción pedagógica auto-organizativa.*

Construcción Propia

8.2 El poder de la escuela, desde el aula organizada

El aula es un nosotros, llamada comunidad educativa; el sujeto que inquieta es el docente, aquel encargado de crear las condiciones favorables, para que se desarrollen acciones transformadoras de conocimiento, motivado por el impulso constante de la dinámica pedagógica. La intervención en el aula, debe ser una oportunidad de reflexión para incorporar nuevos saberes, innovar, incursionar en actividades interdisciplinarias y aventurarse en un trabajo colaborativo y vital que al mismo tiempo coopere con la gestión escolar.

En la escuela, espacio social/cultural se da apertura a nuevas estéticas/símbolos/significados/significantes para la creación de nuevos espacios vitales; vive en conflicto, requiere la gesta de un proyecto político que demanda poder en las instituciones con una perspectiva cognoscitiva y a la vez ética. Los estudiantes podrán identificar/ vivir el poder político/social/económico y extrapolarlos a través de competencias prácticas que se adoptan como opción política cuya sustentación se da en el diálogo/participación/praxis; en la capacidad de argumentación crítica/propositiva desde la escuela en y para una sociedad auto-organizada.

La auto-organización política se evidencia en que parte de la libertad individual y la asociación voluntaria en interacción directa, los seres de manera autónoma desarrollan el potencial cuando toman decisiones; por eso en la sociedad, la política es un sistema complejo capaz de asumir el control, organizarse dependiendo de las vivencias de los sujetos, de su intervención en el espacio territorial y de la capacidad para situarse con poder en su propia realidad.

Entre las interacciones de los componentes del acto educativo, se da el proceso de auto-organización que surge desde un sistema desordenado donde existen diferentes fenómenos que intervienen; por ejemplo, los procesos políticos curriculares afectan la toma de decisiones en torno a la gestión escolar en colaboración con las políticas educativas y en vinculación con las comunidades. El sistema educativo como subsistema social recibe del sistema político una cantidad de regulaciones a través de normas, leyes y principios, para verificar su acción; en él se circunscriben la interacción con todos los elementos en su medio, una característica fundamental que pone en comunicación los seres humanos, con una finalidad específica: conseguir metas de perfección para vivir en sociedad y aprendan a encontrarse.

Esto conlleva a que la sociedad viva una democracia para la complejidad; ésta se da cuando existe aceptación a la diversidad, motivación por el encuentro y ánimo para la creación; entonces se fundamenta la socialidad y esto es a lo político, hacer nacer sociedad; no es una comunidad, sino un conjunto de comunidades que acepta que existen leyes que trascienden la pertenencia comunitaria; por eso, la escuela ideal es una comunidad que permite elegir, vivir juntos y darse totalmente con sentido de organización.

De esta forma fortalecer las instituciones impulsando proyectos colaborativos cuyo punto de partida es la motivación de los sujetos, haciéndolos sentir, tranquilos, libres, eficientes y felices. Así que disponer del ánimo con un propósito e intencionalidad, se convierte en una de las condiciones primordiales para alentar actividades voluntarias, participativas y solidarias.

Reto que se le presenta al maestro, quien está llamado a convertirse en un intelectual transformativo, líder, capaz de utilizar el pensamiento crítico para la construcción de una sociedad democrática, que ejerza el ejercicio educativo empoderándose progresivamente y adaptándose a las condiciones que llevan a su desarrollo individual y colectivo. Esta posibilidad de transformación y reflexión de su quehacer lo hace un sujeto de acción política que mueve su realidad siendo constructor dentro de la sociedad.

Urge reinventar la forma de ver la política y proyectar la pasión por lo educativo con una visión comunitarista; como modelo o referente, la sociedad civil empieza a organizarse “nace una nueva teoría de lo comunitario” para separarse del estado, generando representaciones de intereses colectivos que replantean y organizan la forma de existencia de lo público, en el que se deben hacer lecturas de realidad para conocer su estética social transformadora del rol del docente y cuya complejidad le exige responder a las exigencias sociales, económicas, políticas y culturales en búsqueda del bienestar colectivo de la sociedad.

*El mejor maestro es aquel que trata de realizar en sí mismo
lo que trata de realizar en los demás.*

(Demóstenes)

8.3 Empoderamiento, cambio del tejido cultural

El empoderamiento puede contribuir para potenciar la eficacia personal de los docentes, promover facultades para que maestros y estudiantes puedan enfrentar situaciones caóticas cotidianas; facilitar el proceso de cambio hacia una nueva visión cultural con miras a revolucionar el pensamiento hacia la deseada transformación en aras a reconocer en la otredad sus potencialidades diversas.



Ilustración 17. Diversidad de la naturaleza. *El ser humano integrante del complejo sistema, su diversidad inherente le permite potencializarse.*

Fuente: (Blog del proyecto Lemu, 2011)

Es preciso entender que las condiciones del ecosistema proveen energías requeridas para que estas se reproduzcan y desarrollen, de una manera diversa. El eco-sistema educativo supone una mezcla de identidades humanas que por las circunstancias e historia de los individuos, han ido desvirtuando la esencia de educar la humanidad. Se hace necesario preguntar ¿Qué está pasando con la humanidad?, ¿Por qué se juega con la sensibilidad humana?; cuestionamientos que se hacen una y otra vez desde la práctica pedagógica, en la que emerge la necesidad de saber ¿qué piensan los estudiantes?, cómo los escuchan sus profesores?, cómo lo asume la escuela?

En un diálogo abierto con una docente del área de religión, manifiesta que a pesar de la multidiversidad social, los jóvenes comprenden muy bien las circunstancias y tienen una gran capacidad de disertación respecto de las problemáticas actuales; lo que sucede es que se obvian porque se cree que no tienen aún el poder suficiente para tomar decisiones y es precisamente la insensatez del docente que no está formando en espacios democráticos porque no se les da la palabra; circunstancia que cuestiona el campo educativo y causa tensión por la falencia evidenciada en grupos de jóvenes que no tienen idea de cómo ejercer la política, de cómo organizarse y controlarse colectivamente. En últimas, la incapacidad de ejercer su derecho de crítica a través del lenguaje; problema que tampoco es ajeno al ejercicio político del maestro, por eso la necesidad de conocer cómo los estudiantes piensan y resuelven las situaciones conflictivas del entorno.

Se abre un paréntesis para consignar los valiosos aportes de una estudiante de grado noveno quien hace un análisis sobre algunos de los elementos presentes en el eco-sistema:

Una planta a mi me genera salud, vida, tranquilidad, hermosura, ternura y al olerla me genera un gran gusto. No todas las plantas son iguales, todas con diferencia en su textura, forma, olor; existen con espinas, con colores alegres, otras marchitas, unas más fuertes que otras, más grandes, otras que sirven para curar enfermedades y otras que sirven para enfermar lastimosamente; existen personas que sólo se ven como

maleza y plantas que no sirven para nada. Ojalá que todos las viéramos de una mejor forma y que todas sirvan para algo y beneficios para la vida.

Yo comparo las flores con las personas: hay flores cuyos tallos tiene espinas, aquellas personas que son duras, que su corazón ha sufrido y han pasado por muchas cosas por eso se ha vuelto duro, esta flor no vuelve a ser lo mismo de antes, con sus espinas sólo quiere lastimar a las demás personas.

Las flores de colores, son las personas que le ponen ánimo a la vida, que todo lo que les pase, por malo que sea, lo ven de una manera positiva y lo toman como experiencia y conocimiento para su futuro y ser mejores personas. Las flores marchitas, son las personas que han pasado por muchos sufrimientos, y que todo se les ha debilitado se vuelven menos fuertes, y llega un punto en que no aguantan más y mueren a causa de tantos problemas. Por eso no cortemos ninguna planta ni los árboles, ellos son vida que sienten dolores igual que nosotros y además son oxígeno y todos merecen vivirla.

Una piedra genera dureza y tristeza, no se mueve por sus propios medios, hay que ayudarle; pero también sirven para hacer una carretera, un puente; ayuda a movilizarse, la piedra es dura y genera lo más doloroso que hay en la vida, pero es la realidad, es la muerte cuando hay catástrofes naturales, la piedra causa daños físicos a las personas que a veces son irremediables; hay que entender que aunque cause daños no lo hace por voluntad propia.

El río: sensación de vida, con sus múltiples vertientes desemboca en un mar; comparado con la vida en la que se cruzan muchas personas que a veces son guías que quieren lo mejor para nosotros como los padres y profesores, pero también hay amigos que viven con envidia e hipocresías, no nos desean lo mejor, por eso siempre seamos buenas personas para que nos vaya bien en la vida y cumplamos lo que nos proponemos. María Gonzala Corrales Bedoya⁴.

Esta joven hace un análisis interpretativo de las especies como personas, la multi-diversidad, la singularidad dentro de la diversidad, el comportamiento humano. Manifiesta

⁴ Estudiante grado 9, Institución Educativa La Presentación de El Cairo Valle. Síntesis de un trabajo de ética y valores compartido con su profesora de área.

la necesidad de vivir y de ayudar a los demás, habla de la piedra connotando el comportamiento de muchos que hacen daño sin querer y es quizás esta extrapolación, el centro del problema expresado como la falta de sensibilidad ante la otredad. También deja entrever sus más nobles sentimientos sobre la necesidad de la conservación planetaria, es sensible, piensa y lo comunica.

Ante este corto referente, sobre el pensamiento de una joven, se deduce que la sociedad hoy, caracteriza a la juventud como seres con crisis ética, sin principios, poseídos por la cultura del consumo, del tener, que manifiestan no tener sentido por la vida, faltos de afecto, de sensibilidad, manipulados, con escasa fe y desconfiados; sin embargo, han sido erróneamente juzgados porque se puede hacer un análisis exhaustivo sobre las condiciones que favorecen sus propias motivaciones para poder expresar sus visiones con respecto a lo que viven diariamente y se podría concluir que no hay que generalizar, existen cantidad de valores en esta nuevas generaciones que no han sido lo suficientemente bien orientadas en su camino hacia la construcción del mundo de la vida. Una loable labor de la familia y del maestro en su escuela; la interpretación de esta joven es contundente en afirmarlo.

Para agregar, también es importante el análisis que ella hace del río, lo relaciona como un camino necesariamente bifurcado que se cruza con otros y que finalmente lleva al mar, una nueva contemplación del dilema, que en últimas acerca al conocimiento, expresado en su fluidez, la abundancia de su caudal y la inmensidad del mar. Tres ideas preponderantes que ponen de manifiesto la incertidumbre del quehacer docente.

8.4 Maestro: sujeto de deseo y de acción política

El maestro en reflexión, elemento fundamental del paisaje eco-educativo:

“Montañas de colores son los paisajes del mundo, aire fresco, espacios abiertos, paisajes sin fin en los que la mirada vuela sin encontrar obstáculo alguno, esperanzas de encontrar un lugar indefinido dentro de un mundo sin fronteras, llega el verano por fin, si, y con él los días luminosos y cálidos, alegre porque tanto frío ya había encogido el alma, pero ahora siento que me resulta más difícil estar sentada en la silla de siempre, frente a la pantalla de siempre, y al lado de la ventana de siempre a través de la cual veo ahora un cielo azul y un sol radiante que me tientan infatigablemente, cómo me gustaría sentarme simplemente en la fresca sombra y escribir sin más mientras la brisa mañanera juguetea con mi rostro cansado para soñar que vuelo entre las benditas montañas mágicas en las que podría perderme para siempre, benditos colores de la tierra que remueven en mi antiguas esperanzas dormidas, bendito sol divino que nos permites, cada día , admirar el maravilloso planeta en que vivimos.. (el-blog-de-carlos, S.F)

Este fragmento hace alusión al horizonte infinito, la esperanza que expresa la idoneidad del paisaje sin fin, sueña, se embelesa; habla de los espacios abiertos, aquellos que anhelan una imagen del líder maestro que se va constituyendo como actor social en acciones comunitarias que potencian su capacidad de reacción y acción, un deseo y una necesidad de potenciarse y reconfigurar su subjetividad. Expresa también la espera de que empiece a actuar, a acercarse a otros, a conocer-se, a indagar-se, a reclamar-se, contemplarse y a hacer-se crítica; es la solicitud de empoderarse como sujeto de deseo y de acción política.



Ilustración 18. Hombre de la salida del sol en lo alto de la montaña. *Espacios de contemplación motivan la adopción de una actitud crítica y reflexiva.*

Fuente: (123RF, S.F)

Estos espacios de contemplación motivan a adoptar una actitud crítica reflexiva para conocer cuáles son los factores por los que en cada paso los sujetos actúan y se comportan de manera diferente; este es uno de los principios del pensamiento complejo: la auto-organización y el auto-control que emergen como una apuesta a la transformación de la realidad en que se vive; de esta manera, se da vida a la esperanza propiciando la concertación y la cooperación entre sus elementos.

Este es el compromiso con el paisaje educativo, entenderlo como la totalidad de los elementos, hacer su análisis, relacionarlo con la naturaleza y comunidad, con su medio cultural, permitir que su estudio ofrezca soluciones a las problemáticas en un trabajo interdisciplinario en conexión holística con toda la realidad; obedecer sus procesos auténticos, indagar, observar, pero ante todo, tener capacidad crítica y autocrítica para que

el maestro, desde su campo de acción, empiece a construir la escuela ideal en un marco democrático en el que impere el amor como acto social y político.

8.5 La educación acto de amor, social y político hacia la auto-organización

“Dios es amor” está escrito en cada capullo de flor que se abre, en cada tallo de la naciente hierba. Los hermosos pájaros que llenan el aire de melodía con sus preciosos cantos, las flores exquisitamente matizadas, que en su perfección perfuman el ambiente, los elevados árboles del bosque con su rico follaje de viviente verdor, todos atestiguan el tierno y paternal cuidado de nuestro Dios y su deseo de hacer felices a sus hijos”.

Elena G. de White



Ilustración 19. El amor. *El amor insumo primordial en el pensar, sentir y actuar para el desarrollo humano en el poder de los colectivos.*

Fuente: (La señora del ciruelo, 2012)

En su naturaleza misma, la educación como acto de amor, es un acto social y político; Freire manifiesta que el amor siempre instaura un proyecto político, un amor por la humanidad desvinculado de la política hace un flaco favor a su objeto. El amor es el oxígeno de la revolución, nos dirá, que nutre la sangre de la memoria histórica. El diálogo es el medio a través del cual el amor puede ser el testigo que transmite quienes han sufrido y luchado antes que nosotros, aquellos que lograron resistir a todos los intentos de exterminar y retirar de los anales de las conquistas humanas su espíritu de lucha. De sus palabras también se extrae la angustia que desea una visión y práctica afectiva hacia la humanidad, que para dar respuesta surge un nuevo paradigma. (Instituto Paulo Freire)

Para dar respuesta a esa nueva perspectiva humanista, se presenta una nueva alternativa pedagógica con visión holista y con conciencia ecológica de la existencia humana, es otra apuesta pedagógica que invita al auto conducción individual y colectiva en las actuaciones de la organización humana que se presenta para el maestro como de alta complejidad. Es trans-disciplinar, trasciende a lo humano y se complementa con otras disciplinas y ciencias; es la cibernética social, una propuesta hacia un camino pedagógico que conduce a la auto-organización y el autocontrol de las comunidades académicas.

La propuesta de la cibernética social proporcionalista, es una ciencia, un arte y una técnica de la auto-organización, de la auto-información y de la auto-conducción o de gobernabilidad de cualquier persona o grupo, en tres campos estratégicos del juego de la vida: el pensar, el sentir, y el actuar; Solanowski (2002), explica que la cibernética no vista como ciencia ni como disciplina, sino como un movimiento de ideas, trata de romper con la estrechez de los conocimientos propios de cada disciplina demostrando que las barreras existentes entre ellas, se pueden derrumbar y encontrar sorprendentes analogías.

Ésta posee rutas interdisciplinarias que le permiten a la cibernética hacer surgir una propuesta para vivir el cambio en la praxis pedagógica en comprender la naturaleza y desarrollar su capacidad auto-organizarse y auto-controlar-se. Es una provocación al riesgo de encontrarse desde diversas áreas del conocimiento, desde varias realidades, desde diferentes pensamientos e ideales pero con un fin: la misma perspectiva que vislumbra el deseo de participación, imaginación y actuación.

Se pretende abordar la cibernética social como una alternativa viable para desarrollar las instituciones a través de mini complejidades, asumiendo el desafío de crear polos a través de grupos y subgrupos de docentes que posibiliten una reconstrucción y revolución mental mediante encuentros reflexivos que ilustren un camino a seguir conjuntamente y permitan llegar a los maestros a la auto- conducción, auto-información y auto-organización, por medio del método tríadico (pensar/sentir/actuar) y ética proporcionalista; categorías tranzadas como alternativa viable para el inicio del proceso de transformación.

La estrategia de la cibernética social proporcionalista consiste en trabajar activamente con los grupos, se descubren liderazgos, se abren espacios para la intervención de sus integrantes quienes pueden diagnosticar y planificar participativamente, lo que resume y empalma perfectamente con el empoderamiento de la comunidad/institución/maestros/jóvenes/niños; una propuesta del paradigma cibernético, cuyo objetivo es armonizar los sentimientos, pensamientos, creencias y praxis; que inducen a desequilibrio mental para captar nuevos conocimientos en un ambiente alegre y amoroso que facilita la transformación.

Dado lo anterior, se puede deducir que la propuesta pedagógica enfocada en la cibernética social proporcionalista, se puede convertir en un importante insumo para las

instituciones y quienes las lideran. Es una alternativa viable que contempla la motivación de los seres humanos hacia la realización de sus sueños o utopías. Una estrategia metodológica que exige contemplar la unificación de criterios colectivos, que los llevan a experimentar nuevas emociones, nuevas subjetividades apuntando conjuntamente a un mismo horizonte en el que se proyectan acciones para construcción de lo público y en el que el reconocimiento del otro, sean la medida ética de las actuaciones para propiciar el desarrollo en una relación de alteridad, un estado de sinergia que empieza a caracterizar los espacios educativos.



Ilustración 20. Transformación del ser. *El comportamiento humano transformado por las acciones de auto-organización y autocontrol: el amor*

Fuente: (Imágenes de amor, S.F)

8.6 Sinergia teoría de la organización humana

Se puede inferir que en la relación armoniosa del mundo natural, la sinergia como una energía vigorizante y motivadora se evidencia en todas partes; en el eco-sistema educativo, la participación de todos sus agentes impregna de energía vigorizante para cumplir de manera eficiente su función pedagógica a través de la cibernética y la cooperación creativa, el comportamiento humano debe asumir este valioso factor para darle énfasis a su aplicación en el mundo real.

Una vivencia real desde la escuela es poder diagnosticar cuestionando en primer lugar ¿cómo interactúa el maestro en el medio pedagógico?, es lógico que la mayoría de respuestas van a ser críticas y negativas para quien asume este rol; la tarea es tratar de cambiar la respuesta en un lapso de tiempo no muy lejano, porque si se asume una actitud revolucionaria desde la escuela para provocar desestabilidad a los estudiantes, sensibilizar a los pares, administrativos, directivos y padres /madres de familia; entonces se podrá trasladar estos cambios a la comunidad y posteriormente a la localidad. ¿Pero qué hacer para conseguirlo? Hay que tener tacto con los sujetos para poder ir venciendo resistencias; una estrategia es practicar la alteridad con una buena dosis de amor, ternura, entusiasmo, motivación que circulan alrededor de los sentimientos formando una coraza de calor que contagia e invita. Esa es la sinergia, el poder humano que se demanda del maestro en un sincronizado acto educativo.

*"El cuerpo solo, sin comunicación con lo espiritual, es una cáscara vacía,
un corcho sobre las olas, pero cuando hay unión, la vida es una alegría,
una aventura de interés absorbente, un viaje lleno de felicidad, salud y conocimiento"*

Edward Bach.

La sinergia educativa exige capacidad para expandir habilidades, capacidades y conocimientos para administrar la complejidad, así como su respectiva articulación, en ella se requiere precisión para buscar sentido y capacidad de decisión para subsanar las problemáticas existentes en el mundo cambiante, diverso e interconectado; lo que indica la emergencia de hacer fluir democráticamente los saberes en los cuales se establecen ciertos poderes.

Evidencias de la sinergia educativa se encuentran en las aulas: estudiantes con excelente nivel académico, habilidad para el trabajo en equipo, gran sentido de pertenencia, comprometidos con sus retos, poseedores de preguntas interesantes, en fin seres sinérgicos empoderados capaces de construir sus propias realidades y de transformar otras.

Analizado desde esta perspectiva es ideal y puede ser alentador el número de sujetos con estas características, pero si se observa desde otra panorámica se podría dar respuesta los cuestionamientos: ¿qué hacer con la población estudiantil que presenta síntomas contrarios? ¿Cuáles son las condiciones que les genera esta condición personal? ¿Por qué se marcan las brechas entre unos y otros estudiantes? Es menester realizar el estudio de estas variables que indican el malestar estudiantil y que de una u otra forma está generando el sentimiento de “no futuro”, lo que acarrea la falta de sentido común, desesperanza con sus proyectos de vida, intransigencia en las relaciones con los demás y una infinidad de factores que prevalecen negativamente en la escuela.

Por esto la emergencia relevante del papel de la democracia rodeada de poder desde la escuela para poder dotar a estas nuevas generaciones de las herramientas políticas que le permitirán interactuar en la sociedad.

Augusto Comte argumenta que el hombre constituye una fuente principal de energía de su sistema social, que lo que produce energía en los individuos y dirige las actividades intelectuales de las personas es el predominio del afecto y la emoción y los productos de esas actividades son los que originan el cambio social. (Positivismo. Augusto Comte, 2011)



Ilustración 21. Estática social. *Cambio sinérgico que clama la democracia, un poder político afectivo hacia la transformación social.*

Fuente: (Positivismo. Augusto Comte, 2011)⁵

Lo anterior incide en el cambio sinérgico que se clama del maestro, lo social le incumbe dentro de sus niveles de acción en el ámbito personal, local y social para dar respuesta a la emergencia ético-política de estos tiempos. Un cambio centrado en la necesidad de empoderar al estudiante a través de acciones transformadoras en sujetos protagónicos, críticos reflexivos e interventores sociales que transformen su propio contexto.

⁵ Cambio sinérgico que clama la democracia, un poder político afectivo hacia la transformación social.

La figura del maestro como sujeto político alternativo con capacidad de agenciar, construir saberes, y sujetos autónomos para superar la pasividad y la condición de espectadores y reproductores, de formular y desarrollar proyectos, prácticas, experiencias constituyentes de sus acciones y de sí mismo [...] para intervenir en las decisiones sobre lo educativo, la política educativa en los ámbitos de su interacción inmediata: institución, contexto local, regional o nacional; también, de asumir como una necesidad imperante en sus acciones de enseñanza y de formación, la de potenciar subjetividades políticas. (Martínez Pineda, 2005)

En la política educativa, los intereses colectivos son resultado de la crítica al estado; se han generado representaciones que replantean y organizan la forma de existencia de lo público, por eso emerge la propuesta del poder sinérgico con visión comunitarista para fomentar la democracia y controlar los poderes. Se representaría de esta manera, el sentido de pertenencia dentro de un esquema de igualdad, solidaridad y participación comunitaria que ayuden a regular su medio.

Esta estrategia educativa practicada como lo propone el sistema cibernético-ético, en el que se puede contemplar una manera más flexible y asertiva para que los estudiantes liberen su mente del sistema fragmentado reduccionista que maneja actualmente la educación. Se trata de abrir mecanismos desde el pensar, el sentir y el actuar en los cuales todos tienen la palabra y participan para que adquieran dominio sobre una realidad holística, reinsertándose paulatinamente al grupo en un ambiente más afectivo y agradable.

Proporciona la cibernética una nueva dialéctica cuya relación entre los elementos no busca antagonismo, sino ajuste o adaptación, busca aprovechar la información recibida en la interacción de los sujetos para complementar los objetivos del sistema dentro de una ética proporcionalista que sugiere un trabajo colectivo; una vez que es posible hacer esta concientización a través de prácticas de aprendizaje organizacional en las instituciones, se

puede decir que la organización humana y las prácticas de cibernética social son una fuente para solucionar problemáticas en las dimensiones humanas.

Esta es la apuesta en el campo de educación y democracia: la auto-organización, el auto-control y el dinamismo; para que todos los componentes estén en constante cambio, tengan dentro de unos márgenes el resultado del conjunto, hasta lograr la agregación de conocimientos, creencias y aptitudes con el ánimo de reconocer al otro para reconfigurarse, liberarse y animarse a actuar.

En el esquema se proyecta la propuesta democrática, el poder sinérgico del maestro, con sus estudiantes, con sus pares y con su comunidad, enlace primordial que representa el flujo de acciones y conexiones con su territorio, interacción que le permite visibilizarse como sujeto político individual y colectivo, que se constituye como nueva forma de empoderarse frente a las nuevas lógicas impuestas. La cibernética como trabajo colectivo y campo de potenciación del maestro, utopía que emerge en un nosotros emancipado y sediento de desarrollo.



Ilustración 22. Poder sinérgico del maestro. *El poder sinérgico del hombre, sujeto político en acciones organizativas para su emancipación.*

Fuente: Construcción propia

El hombre en su complejidad requiere también la cultura para su ascensión humana en la transformación del conocimiento en su praxis y en la vivencia de sus valores; por eso la necesidad de pensarlo como sujeto político realizado. Amartya Sen (2009) manifiesta “ El desarrollo debe llevar a las personas a ampliar sus opciones y oportunidades para vivir el tipo de vida que valoran y desean. Por ello comprende la creación de un entorno en el que las personas puedan desarrollar su máximo potencial y llevar adelante una vida productiva y creativa de acuerdo con sus necesidades e intereses”, por eso se visualiza al

hombre abastecido, con calidad de vida que le provee satisfacción, con compromiso social y ansias de humanidad en un vínculo estrecho con la naturaleza y consigo mismo en un cosmos de aprehensiones que le permite emanciparse de las crisis impuestas por la sociedad.

La identidad emancipadora exige al hombre, percibir su realidad, no como un desafío que hay que inventar, sino como un bloqueo ante las incertidumbres, para construir contextos coherentes en los que se sustente la construcción de proyectos de vida individuales y colectivos, con el convencimiento de que una buena acción educativa genera transformaciones vitales que potencian el desarrollo humano.

Hablar de desarrollo, implica una observación minuciosa del mundo de la vida de los sujetos, sus cambios y su relación con la sociedad en dimensiones económicas, políticas y biológicas, las cuales se diferencian desde el punto de vista en que se analicen; precisamente en el campo educativo se precisa de un desarrollo social que satisfaga las necesidades de los seres en transmutación; para ello es necesario formar en capacidades al sujeto político, sujeto del futuro.

Tarea que convoca al maestro en relación con la otredad, quien orienta a sus pupilos en esta emergencia: una postura crítica frente a los paradigmas sociales que impiden el reconocimiento de la otredad; se convoca a partir de este capítulo a emprender la andadura por el campo de desarrollo en donde a través de disciplinas como la ecosofía, asumida como estrategia pedagógica se pueden abordar problemas éticos que impiden el desarrollo de la humanidad, así mismo las posibilidades de conformación de colectivos con capacidad crítica como clave en el proceso transformativo del hombre.

A lo largo del capítulo se mencionan tantas propuestas que pareciera un agregado de ingredientes para una receta educativa confusa. Es difícil tomar postura ante: antropoética-

sinergia- cibernética social y ecopedagogía, además se carece del elemento recursivo de la complejidad que las conecte entre si.

9. ORGANIZACIÓN COLECTIVA “CLAVE DEL DESARROLLO”



Ilustración 23. Ecología humana. *Significa la reflexión individual para construir desde su yo personal, los límites y fortalezas, generación de criticidad para actuar en comunidad*

Fuente: (Colón Franceschi, S.F)

9.1 La condición de humanidad en el encuentro

Es imprescindible que el ser humano, considere la importancia de la alteridad, de compartir vivencias que le permitan experimentar en “el otro” sus propios deseos y necesidades. Hablar de colectivos implica relación entre los seres humanos en cuyo espacio se convierten en sujetos y protagonistas de su propia historia la cual hay que revivirla, sentirla y evolucionarla.

La sociedad requiere que a través de la cultura se potencie un sujeto político, capaz de vencer las ataduras cognitivas que le impiden pensar en una dinámica alternativa, de allí que no tome el control de sus acciones, porque no hay voluntad para librarse de los propios condicionamientos; la conciencia de hermandad universal es la única capaz de hacerlo responsable de relaciones éticas y profundas en el encuentro con el otro; de ahí fluye la emergencia del maestro como sujeto político con su interrogante del campo: **¿Qué puede hacer la educación para potenciar la formación de sujetos políticos con postura crítica frente a los paradigmas sociales que impiden el reconocimiento de la otredad?**

La antropológica coloca al ser humano en el trance de tener que apostar a favor del surgimiento de la humanidad, es decir, a favor de la fraternidad y del amor con carácter energético-productor y por una política del hombre a favor del “otro”, así el hombre sabrá que la vida es el respeto al otro, a la naturaleza y al mundo en toda su dimensión. Se requiere entonces, que el maestro, dé una mirada lúcida sobre sí mismo, sobre sus capacidades, sus medios y también sus límites; que empiece a determinar el estado de desarrollo de su vida, la consciencia de su actuar, sus gestos, sus diálogos acordes o no con

las actitudes de amor que demanda la humanidad. Sólo de esta manera se está hablando del sujeto de acciones políticas, capaz de actuar con voluntad.

Como seres humanos-sociales-naturales, los maestros deben apreciar/vivir/ educar su conciencia mediante el cuestionamiento constante y la posibilidad de aplicar sus nuevos conocimientos en la vida diaria; vivir es conocer, pero también vivir es actuar y en este último campo se aborda el sujeto humano desde la perspectiva de la acción, porque la acción necesita ser concebida desde la óptica compleja y por tanto, desde la incertidumbre en el proceso enseñanza- aprendizaje para asumir el riesgo de convertirse en un maestro para la vida del futuro; enseñar para incentivar la mutación del “otro” inserto en el mundo contemporáneo.

Con la conciencia de que el mundo evoluciona de manera enérgica, se hace necesario en la enseñanza el cambio de canal, de formas de emisión, hay que reconquistar al estudiante, el problema no lo tiene él, va más allá, está en la calle, la casa, la escuela, el barrio, el municipio, en los lugares y los no lugares. Hay que cambiar al maestro, no por otro profesional, sino por otro tipo de profesional con otras prácticas pedagógicas que motiven, un maestro ecologizado en todas sus dimensiones. Hoy se está seguro que no hay que volver a ese pretérito que señalaba caminos, que hay que preparar al estudiante para el camino, aportando los eco-elementos para la estructuración de nuevos paisajes, para vivir en ellos y en los circuitos relacionales ecotónicos que allí se dimensionan como nutrientes de las prácticas del saber.

Enseñar es una migración que trasciende el acto simple de brindar información, pasa por el ejercicio, en condición de humanidad, de ayudar a aprender y para este logro, es menester que quien se exponga en la docencia posea un amplio conocimiento/reconocimiento de las calidades humanas de sus estudiantes: cuáles son sus conocimientos previos, hasta dónde son capaces de aprender en un momento determinado,

a través de cuáles canales se imprime su estilo de aprendizaje, cuáles son los motivos intrínsecos y extrínsecos que los animan y cuáles son los que los desalientan, cómo son sus hábitos de trabajo – si los hay-, cuáles son las actitudes y cuál es el marco axiológico que manifiesta frente al estudio concreto de cada tema. La actividad en el aula posibilita dejar de ser un ejercicio de una vía/unidireccional, para ser interactiva/polidireccional en una búsqueda incesante que parta de la duda sobre qué enseñar, reto que debe asumirse desde la pedagogía.

La pedagogía es fundamentalmente un lugar donde la otredad descubre un lugar de encuentro, donde la cara se hace rostro con palabras y colores, objeto que mira y se nutre de otras miradas para construir su propia, genérica a ella, desligada de lo normal, para ser anormal y potenciar la diferencia en medio de la homogeneidad reinante de los discursos y los programas. (Zambrano, 2001)

Dado lo anterior, el encuentro educativo se convierte en una excusa para la comunicación humana en alteridad, la cual exige ir más allá de los códigos disciplinares existentes, desplazar los límites y las fronteras del “otro” para reconocerlo, aceptarlo y ayudarlo; una red de posibilidades que amplían la comunicación entre los seres humanos, sustentada en el diálogo para profundizar los principios democráticos, generar una verdadera igualdad de oportunidades y recuperar la confianza en la acción humana para interpretar y transformar la realidad.

“Una educación divorciada de su contexto carece de valor”

Henry Giroux

9.2 Mover fibras en lo humano, despertar la conciencia ética del docente

En este esperado horizonte de realidad, se pone a consideración la búsqueda de la verdad a través de la interpretación del mundo, esas re-lecturas de fronteras requieren madurez crítica para poder generar reacción dialéctica desde la reflexión individual y construir desde su yo personal, los límites y fortalezas para actuar en comunidad. Esto constituye los elementos imprescindibles para el desarrollo de pensamiento crítico, ineludibles para la concienciación y el análisis reflexivo de la teoría y la praxis, que apuntan a una educación para el empoderamiento y la transformación.

La pedagogía crítica de Giroux (citado por Flores & Martin, S.F), propone que es “a través de la práctica, que los estudiantes alcanzan una conciencia crítica dentro de su sociedad” interpretar críticamente, significa generar condiciones de posibilidad para la generación de una pedagogía de la esperanza, para crear nuevos sentidos de diálogo y realizar el ejercicio de la racionalidad vital en las que se incluyen la participación, la comunicación, la humanización, la transformación y la contextualización, que de manera activa se involucran en todos los agentes de la vida educativa.

La hermenéutica crítica guía los sentidos interpretativos desde los criterios y principios de una ética de la vida plena para toda la humanidad, sirve para aceptar el caos como un proceso de ruptura, criterio fundante para la construcción del sentido vital, a la vez una oportunidad para soñar con la posibilidad de construir una sociedad más en armonía con la dimensión humana, acorde con las condiciones requeridas por la humanidad en un ambiente energético, potencializador e influenciador, que le permita a sus integrantes la simbiogénesis con su contexto global para transformar sus contingencias en posibilidades.

Este diálogo requiere la cimentación de un lenguaje apropiado más amplio que la necesidad de que otros entiendan, da la posibilidad de que los sujetos valoren lo que sucede externamente y de significar lo que acontece en el interior para constituirse como seres humanos y dar prioridad a la construcción de un mundo más justo y humano. De ahí la relevancia de construir una pedagogía de la posibilidad, en donde los más vulnerables adquieren un compromiso político en la construcción de un mundo sin opresión. En este contexto, se demanda al maestro "empoderarse" políticamente, desde un pensamiento crítico cultural en el complejo sistema educativo.

El empoderamiento se significa desde los espacios cotidianos que maneja la institución/docente/estudiante, para poder explorar todos los escenarios posibles que este medio provee para su exploración. De esta forma, se le permite al sujeto la búsqueda del sentido y esto le da inmanencia a la condición hermenéutica para que el ser siempre tenga la voluntad de comprender dónde está situado y sus facultades de pensamiento le permiten sobrevivir en inteligibilidad. Se presenta una nueva forma de conocimiento colectivo en el que prima la pedagogía crítica, la hermenéusis y la interdisciplinariedad.

Asumida la pedagogía crítica como un movimiento social que centra su atención en la emancipación educativa y con la necesidad expresa de la ampliación pedagógica para la generación de un aprendizaje dinámico y participativo, se presenta una experiencia significativa que a la luz de los autores que acompañan la obra, han propiciado el inicio transformativo de un contexto multi/pluri/diverso, caracterizado en su mayoría por las consecuencias que han dejado las transformaciones sociales (desplazamiento, violencia, amenazas, zonas en conflicto) en las que la escuela es cómplice de estos inevitables fenómenos.

A modo de experiencia, se trae al escenario el proyecto “*Club Empresarial Sueños*”, cuyo eslogan es “Mente activa, gente productiva”, un ideal llevado a la realidad, en el municipio de El Cairo Valle del Cauca, que al trasegar del tiempo ha ido empoderando a los docentes, a los estudiantes y a la comunidad educativa; un asertivo modelo cibernético que leído desde otras disciplinas evidencia la magnitud de sus bondades para una formación contextualizada.

Para generar mejores comprensiones de lo expresado, se hace la reseña del trabajo que tiene por objetivo despertar el espíritu empresarial de los estudiantes y el amor por su territorio a través de la conformación de un Club Empresarial en el que todos los docentes se implican y participan desde su quehacer. Para pertenecer a este Club, se motiva a los estudiantes para que armen su equipo de trabajo, observen su medio ambiente, reconozcan los productos que éste les provee, analicen cuáles son subvalorados por la población; luego deben pensar en darle valor agregado a un producto natural cualquiera.

El paso siguiente es jugar con su imaginación para crear la empresa, darle el nombre, inventar el logotipo, el eslogan que la caracteriza, ingeniar el empaque del producto, la publicidad, organizar el espacio para reunirse y elaborarlo en sus casas; luego deben legitimar la empresa e inscribirla en la Cámara de Comercio, ir a la Alcaldía a solicitar su matrícula mercantil, solicitar su Rut en la DIAN (Todas estas oficinas estatales son creadas de manera ficticia por los jóvenes de grado 11°) quienes legalizan el proceso.

Antes de iniciar el registro de sus operaciones comerciales deben jugar con las matemáticas, hacer costo de ventas y distribución de tareas del equipo; cada grupo es asesorado y dirigido por los estudiantes de grado 11, quienes les ayudan a armar su laboratorio contable que consiste en la realización y entrega de informes consolidados.

Cuando llega el día de exhibir su empresa y vender sus productos , éste se convierte en una fiesta institucional y comunitaria porque los estudiantes le dan vida al parque central del municipio, lugar donde se desarrolla el ejercicio; hay movilidad de personas, de conocimientos, de creatividad, de curiosidad y sobre todo de felicidad por el logro del objetivo colectivo.

En el Club los estudiantes conocen las bondades de los productos de la región, además lo exploran en el idioma extranjero: la cidra, el zapallo, la naranja, el plátano, la guayaba, la yuca, la leche, algunas plantas medicinales y hasta cerdos han sido los insumos para generar conocimiento significativo; cada docente desde su área hace los ajustes pertinentes y explota diversos ejes temáticos que les permite adquirir mejores comprensiones.

Alrededor de esta primera tarea, al socializar el Club a la comunidad; cada equipo de estudiantes ejerce un rol en ella (gerencia, producción, atención al cliente, tesorería, contabilidad, publicidad, etc.) a este último le corresponde contarle a los clientes las bondades del producto y convencerlo del porqué debe consumirlo. Al final de la jornada todos los estudiantes se reúnen con su grupo, hacen el análisis de su actividad, presentan un informe contable la DIAN, oficina simulada por los estudiantes en la que pagan un impuesto real. Posteriormente realizan la socialización con todos los estudiantes, se les concede la palabra para que cuenten interpreten las diferentes movildades, cómo aprendieron y qué se sintieron.

Como producto final, los análisis, ensayos, foros, informes contables, ejercicios matemáticos, críticas sociales, reflexiones éticas y conversatorios valiosos que demuestran una vez más que los encuentros en alteridad enriquecen su mundo cultural. “Sueños” es parte de su nombre y proyecta el ideal del desarrollo económico de una región, la

experiencia que pone de fiesta el pueblo y lo más valioso, es la cooperación de los padres de familia para que sus hijos hagan un buen trabajo.

Esta iniciativa nació de la inspiración de una maestra que sueña con ver a su comunidad en acción, en influjo de conocimiento, de comprensión, de amor, tolerancia y donación, para potenciar las disciplinas dotándolas de sentido. El proyecto implica un acto liberador, un semillero de valores que se vivencia desde la manera de vivir con un currículo centrado en la sociedad que se va construyendo más humana en la medida en que las instituciones educativas propicien el encuentro con mayor regularidad, para que a través de las diferentes culturas se optimice la promoción del desarrollo humano en el que se establecen pactos de convivencia.

El impacto del proyecto se evidencia al observar los rostros felices de los estudiantes cuando comparten, discuten, eligen y se organizan para armar su deseada empresa; la solidaridad que como principio de la pedagogía crítica aflora en el mismo momento en que empieza el trabajo colectivo, el equipo empieza a identificarse, a donarse, y a maravillarse de ese producto regalo de la naturaleza.

Afloran también los sentimientos de empatía, amistad, fraternidad, cariño y amor, elementos subjetivos que le dan esencia a la experiencia. Es abundante la riqueza cultural movilizadora de la democracia, se articulan conocimientos en contexto y lo más importante emerge la mirada a la otredad; un sistema de prácticas sociales, de sujetos vivos que ponen de manifiesto el principio interdisciplinario de la pedagogía crítica

Aparece la necesidad de interpretar lo que acontece con la posibilidad de marcar la huella dejada en la historia a través de los conversatorios de los estudiantes y sus maestros; una evaluación crítica acerca de los desempeños, de los sentires, expectativas y saberes

aprendidos; connotan la historialidad y la historicidad de su humanidad, al mismo tiempo la capacidad de extrapolar su experiencia en el cosmos ideal de su municipio.



Ilustración 24. Institución Educativa La Presentación, el Cairo Valle. *Ejecución del proyecto: Club Empresarial Sueños “mente activa, gente productiva”*

Fuente: imágenes de archivo construido durante la ejecución del proyecto

Dentro de este proceso formativo en la idea innovadora de re-estructurar el currículo, la interdisciplinariedad aparece como una herramienta que les permite a los maestros y educandos, romper los paradigmas magistrales confrontando la realidad con diálogos, saberes científicos y saberes populares, la novedosa forma de adquirir conocimientos y la pedagogía liberadora; categoría en la que están implícitos los principios epistemológicos para pasar a una situación de esperanza.

Las tensiones y emergencias permiten que los estudiantes interpreten la imperfección de la sociedad, que compartan sus conocimientos para modificar su realidad social a través del cúmulo de competencias que los habilitan para entender el comportamiento humano y para actuar de acuerdo con él. Una pedagogía del acontecimiento expresada todos los días; práctica que aflora talentos, emociones, sueños y expectativas.

Finalmente, el cambio sociocultural y la diversidad; se trata de poner en primer lugar la afirmación y la expansión de la dignidad de las personas y grupos; en el Club empresarial se generan relaciones sociales dignas, equitativas, solidarias y recíprocas, su compartir en comunidad les ha permitido ser más humanos, más solidarios y más atentos a las necesidades de los otros. Además, ha generado desarrollo democrático en la escuela, ha influenciado de manera sinérgica a los integrantes de la comunidad, ha desarrollado competencias científicas y sociales desde preescolar, ha despertado liderazgo para tejer relaciones con el entorno, ha transformado, ha hecho simbiosis, ha creado impacto a nivel local.

Esta práctica interdisciplinaria ha permitido posicionar a los educandos en un alto sentido de pertenencia por la tierra, amar su contexto, pero ante todo, les ha demostrado que se puede vivir juntos, que se puede soñar juntos, que se puede construir comunidad de vida científica y política desde la escuela. Este proyecto convoca a la utopía, al sueño transformador de la praxis pedagógica, al trabajo de las mini complejidades que trasciende ampliando la cobertura de la actividad propiciando inspiración al sentido crítico de los estudiantes y docentes.

Este relato de los avances de un trabajo cooperativo se hace similar a la ley de influencia de lo sutil: “el efecto mariposa”, en la cual se puede comprender su sentido analizando el proverbio chino que dice que “el poder de las alas de una mariposa pueden percibirse en el otro lado del mundo” (Notivol, 2011). Con esta figura, se entiende que la idea del caos cambia el modo de pensar acerca del poder y de su influencia en el mundo.

En este caso, las pequeñas acciones colaborativas de los estudiantes han ido generando acciones mayores, actualmente participan en esta actividad más de 600 estudiantes de varias sedes y de todos los grados. Es un orgullo ver a los pequeños desarrollar este tipo de experiencia asumiendo diferentes roles con mucha responsabilidad; también la expansión a otras instituciones rurales que se han admirado de sus beneficios al ver a todos los niños y jóvenes en acción.

La más popular de las leyes del caos, el “Efecto Mariposa”, habla del poder de pequeños eventos, de la influencia sutil que un detalle puede tener sobre nuestras vidas y las de los demás. La interpretación que puede darse con el Efecto Mariposa, es que todos tenemos poder, que cada uno de nosotros tiene influencia sobre el mundo y que la fuerza de muchos aleteos es más importante que cualquier poder individual.

*Si agita hoy, con su aleteo, el aire de Pekín,
una mariposa puede modificar los sistemas climáticos
de Nueva York el mes que viene*

J. Gleick

En esencia, “la ley de la influencia de lo sutil enseña que la mayoría de los sistemas autorregulados están ligados a innumerables mariposas de muchas variedades e infinitos colores; tanto la naturaleza como la sociedad y la vida, en sus múltiples formas, está gobernada por el efecto mariposa” (Mendoza Martínez, 2003). Ello quiere decir que se debe asumir la importancia de lo pequeño, que frente a lo macro produce transformaciones y genera nuevos órdenes.

Se hace necesario generar procesos significativos en la praxis pedagógica para comprender que si los seres humanos aprendiesen y enseñasen que se puede aplicar la ley de la influencia de lo sutil y con ello generarían transformaciones, se comprometería la creatividad para ejercer la acción empoderante. La provocación es entonces a que se realicen estas pequeñas acciones, conscientes de que no se sabe si su efecto se puede ver a corto o a largo plazo, por eso, por mínimas que parezcan, algún día causarán transformaciones, a causas pequeñas, efectos grandes; praxis que muestran “el efecto palanca” que viabiliza cambiar con acciones apropiadas, el sistema o la manera en que se desarrollan los procesos que se ejecutan en la vida cotidiana.

Basta con apreciar los proyectos pedagógicos ejecutados en comunidad para darse cuenta que sólo hay que hacer un mínimo esfuerzo para motivar a los estudiantes para que se repitan una y otra vez con mejores resultados, lo que va dando fuerza a la esperanza del empoderamiento vital. Aunque todavía no se ha escrito lo suficiente sobre el arte de vivir en comunidad, es decir, en paz y en armonía, respetando la diferencia y la naturaleza; se rescata una nueva mentalidad con la que se puede generar cambios en los comportamientos individuales y sociales y al mismo tiempo, desarrollar habilidades para la vida; lo cual

contribuye al desarrollo de las capacidades humanas necesarias para vivir mejor y para contribuir a la transformación de la sociedad.

Se puede presentar este proyecto como una nueva semántica educativa digna de expandir y de trascender en las instituciones locales y comunidades vecinas, por la magnitud de sus ideales y por la flexibilidad para alcanzar una proyección deseada. Prácticamente es un inédito viable, comunitario, fruto del empoderamiento del maestro desde las sinergias de auto-organización y auto-control: el amor; cuya experiencia se comparte para demostrar que ha impactado y ha permitido reflexionar sobre el rol de los autores pedagógicos en estos tiempos.

Caminando se aprende que se puede llegar lejos, con esfuerzo se es capaz de mucho más de lo que se imagina. El reto y el desafío se presentan, no a manera de conquista, sino para ser capaces de caminar con corazón; que además de proveer conocimiento, se corrobore la belleza de la tierra, del contexto. El camino a la ascensión del conocimiento se puede comparar con el camino del que lucha por la vida: si se va en grupo, acompañado, se vive la batalla, la verdadera batalla, como una experiencia personal, íntima, gozosa y silenciosa.

Se provoca a emprender la acción como opción de vida para entender que la política tiene que ver con un “nosotros”, el mundo está en expansión, en emergencia de nuevas realidades; el problema de la democracia está ubicada en el corazón de la subjetividad y el ejercicio de la ética-política se da en todos los aspectos de la vida descubriendo la solidaridad de los fenómenos entre sí, sin embargo, en la realidad existe un vacío que debe reemplazar las lecciones de moral sin fundamento, acudir a la ética, a la antropo-ética, o la ética del género humano, en el siguiente sentido: se es individuo, miembro de la misma sociedad y se forma parte de la misma especie, todos con una ética común basada en valores fundamentales para el perfecto desarrollo de la vida.

Hoy, en la educación surge una alternativa revolucionaria, privilegiar la dimensión afectiva del ser humano más que su esfera productiva; si algo caracteriza al ser humano, es la capacidad de comunicar a sus generaciones venideras su afectividad, por eso, los protagonistas pedagógicos se convierten en el corazón alrededor del cual giran las nuevas experiencias del aprendizaje, las nuevas aventuras del vivir y las nuevas formas de expresión del amor. Una escuela cuya misión es la de iniciarlos en la búsqueda del rostro del otro, la ética de amor solidario que se despliega sinérgicamente con la voluntad de los corazones.

«La ética es una óptica hacia Dios.

La única senda del respeto a Dios es la del respeto al prójimo».

E. Levinas

9.3 Alteridad “dimensión ética del hombre que supera su propio ser”

Levinas (citado por Quesada Talavera, 2011) le apuesta a la ética, el deber del hombre hacia el otro hombre fundamenta su humanidad; El autor subraya la idea de alteridad, propone pensar de nuevo la filosofía entendiéndola no ya como amor a la sabiduría, sino a la inversa, como la sabiduría que nace del amor, puesto que lo que define al ser humano no es el ser, tampoco el interés, sino el desinterés; fue así como Levinas propuso un humanismo del otro hombre, del hombre que se responsabiliza y responde totalmente por el otro, la cercanía hacia el otro no es para conocerlo, por tanto no es una relación cognoscitiva, sino reconocitiva, una relación de tipo meramente ético en la que el sujeto está llamado a responder por el otro; esto condujo a este autor a sustituir las categorías tradicionales por otras nuevas como la mirada o el rostro:

La mejor manera de encontrar al rostro es la de ni siquiera darse cuenta del color de sus ojos, la piel del rostro es la que está más desprotegida, más desnuda, hay en el rostro una pobreza esencial. Prueba de ello es que intentamos enmascarar esa pobreza

dándonos poses, conteniéndonos. Al mismo tiempo, el rostro es lo que nos prohíbe matar. (Quesada Talavera, 2011)

Estos autores en sus manifestaciones sobre la alteridad dejan entrever que la actitud de acogida al otro, potencia el compromiso del amor, expresado en las buenas relaciones humanas, en la estima y apoyo hacia los más débiles, la vivencia de valores, en la creación de climas agradables para el desarrollo de la felicidad; un paso más para llegar a establecer un nuevo orden social y promocionar el desarrollo humano. En el campo educativo se muestran estas condiciones que influyen en los procesos de enseñanza-aprendizaje: la relación entre los protagonistas del proceso educativo y sus actitudes, que conllevan a una relación recíproca: la ética de la humanidad que se condensa en la pedagogía de la alteridad.

Como se ha señalado, la alteridad recoge aspectos de diferentes pedagogías del amor, de Dios, del corazón, de la afectividad y la liberadora, por su misma esencia de donación al otro y porque como denominador poseen en común la inspiración para generar un afectivo clima escolar para la vivencia de los valores. Esta lógica se reduce a la idea de que nadie puede ser indiferente, ello implica un acto ético de acogida que como experiencia, constituye la situación más idónea para la apropiación o aprendizaje del valor, demostrando con ello que los valores se aprenden y se viven en nacimiento de un nuevo ser que viva en función del otro y para los otros.

Hay que pensar qué lugar ocupan los valores para los diferentes agentes protagonistas, en el proceso enseñanza aprendizaje es donde más conflictos se presentan, fruto de normas impuestas en el hogar o de hábitos adquiridos en el mundo de la vida; en estas rupturas tiene mucho que ver los procesos de globalización, que han traído consigo un masivo desarrollo de los medios de comunicación, los cuales han desplazado las formas de adquirir conocimiento; emerge entonces la necesidad de reflexionar, analizar, criticar, develar para poder hacer praxis de valores en un lugar, la escuela.

Todos esperan que la escuela sea un lugar, un lugar para el pensamiento, para la gesta del conocimiento, para la abundancia de acontecimientos que enriquezcan al estudiante/maestro/comunidad, un lugar donde se haga por el tránsito de la palabra y de la imagen, un espacio de construcción de vida desde el pensamiento, un escenario donde se haga que las cosas sucedan, con atributos en humanidad que provoquen, que motiven, se constituyan en razones para izar el cuerpo cada día desde la cama. Un lugar donde el contacto sea la excusa para formarse/educarse; para que nazca cada día.

El educador tiene la función de ayudar al estudiante a ese nuevo nacimiento, para adquirir un nuevo lenguaje, permitir que los sujetos den sentido a su historia, asimilen los nuevos contenidos pedagógicos como una oportunidad de diálogo y participación con compromiso ético-político que al unir y al separar, hacen ocasión para la re-construcción y recuperación de sus huellas, nuevos mundos posibles que originan una relación estrecha en la que existe un compromiso mutuo en y para reciprocidad.

Zambrano (2001) habla del mínimo gesto como lenguaje oculto que constituye la mirada del otro, con el mínimo gesto se advierte lo que une y lo que separa los rostros, permite fraguar lo incierto y afirmar lo verdadero, alejar el punto céntrico al otro, e inclusive, reducirlo a su carácter más innoble. También afirma el autor:

[...]la pedagogía es fundamentalmente un lugar donde la otredad descubre un lugar de encuentro, donde la cara se hace rostro con palabras y colores, objeto que mira y se nutre de las miradas[...] la pedagogía en su inteligencia de las cosas y de los hechos, ha sabido posicionarse como una gran voz con capacidad de complejización. pp. 94-95

Vista la reciprocidad de esa manera, se comprueba que como una condición de humanidad, el amor presente en todas las actividades humanas se representa en la ayuda mutua, en la solidaridad, en la cooperación, en el esfuerzo compartido, una respuesta positiva al dar sin esperar nada a cambio; un aspecto esencial en el acto educativo para vivir la ética de la responsabilidad y permitir el desarrollo en su propia naturaleza humana.

Esta ética está presente en todos los sistemas humanos, orienta en el ser sus actitudes, y comportamientos respecto de los valores sociales; se debe comprender que todas estas acciones favorecen la transformación en y para la adquisición de capacidades humanas que permiten a las personas vivir libre y dignamente en busca de esa utopía de desarrollo total manifestado en su sentido más amplio.

El escenario de la escuela se revela influenciado por los medios masivos de comunicación, fuertes referentes para los jóvenes y niños que perciben diariamente episodios de guerra, violencia, explotación, conflictos, desigualdades y demás aspectos que moldean su sentido de ética y responsabilidad. Un arma bastante contundente para contrarrestar este fenómeno es la capacidad que tiene el ser humano de organizar su eco- sistema en defensa de la vida, de los derechos fundamentales; pero para esto se requiere participación conjunta en defensa de los valores vitales que le permitan interconectarse con otros seres para generar su propio desarrollo de vida con sentido y calidad.

9.4 Las redes sociales en el modelo ecológico



Ilustración 25. Ecología del hombre. *La figura representa la capacidad que tiene el ser humano de organizar su eco-sistema en defensa de la vida.*

Fuente: (Barbieri, 2010)

Asumida y comprendida la calidad de vida, como un reto, para favorecer el desarrollo humano, ésta se convierte en una propuesta abierta, inacabada, siempre en movimiento y en búsqueda permanente de la realización del ser, una propuesta en la que las personas implicadas deben apersonarse de sus realidades, tratar de impactar desde el reconocimiento de sus posibilidades y sus carencias, y las trasciendan, haciendo de ellas espacios vitales que propendan por el bienestar humano.

En esta vital necesidad humana, el individuo intercambia permanentemente información con el entorno, captándola y transformándola en vivencias que le son significativas, mediante una acción mental de intercambio entre lo emotivo y lo racional, lo biográfico y lo presente, lo interno y lo externo, se prepara para entrar en escena y elaborar una respuesta que impacte su proyecto de vida, sus sentidos y su deber ser, que le permitirá acceder a vivir una realidad para recrearla y transformarla.

La calidad de vida tiene relación con el ámbito de las relaciones sociales del sujeto, sus posibilidades de acceso a los bienes culturales, al entorno ecológico- ambiental, y los registros de su salud física y psíquica; por lo tanto, es un constructo histórico y cultural de valores, sujeto a las variables de tiempo/espacio e imaginarios con los singulares grados y alcances de desarrollo de cada época y sociedad. Concepto bajo la forma de preocupación individual/social por la mejora de las condiciones de vida, y como no hay referentes históricos de este concepto en sí, se recurre a los términos afines (salud, bienestar y felicidad) (Moreno Jiménez & Ximenez Gómez, 1996).

Durante el trasegar de la vida misma, se da la transformación del ser humano, la cual promueve aprendizajes que tienen sentido y calidad que se desarrollan en el contexto social, el cual posee una fuente inacabable que le facilita aprender. En el marco educativo se intenta la integración de sus componentes en actividades incluyentes, en otras palabras, cualificarlos intelectual, física y mentalmente para encausarlos hacia direcciones comunes, además proveerles conexiones en su medio de manera transversal e interdisciplinar para despertar su conciencia. Esto se posibilita mediante la vivencia de experiencias significativas que enfrenten a los sujetos en situaciones problemáticas para que a través de su contacto con el medio, haya desequilibrio cognitivo y se generen comprensiones que facilitan la promoción de su desarrollo humano.

9.5 Promoción del desarrollo humano

Ocampo Flórez (citado por Echavarría Grajales, 2006) plantea cuatro posibles fuentes desde las cuales tiene sentido hablar de desarrollo humano: la primera desde una mirada evolutiva, en los aspectos filogenéticos, en las características de los seres humanos en cuanto especie en evolución en perspectiva de alcanzar su más alto grado de madurez; la segunda, desde los esfuerzos por ofrecer una alternativa positiva a las necesidades humanas especialmente desde la óptica del desarrollo social y económico.

La tercera perspectiva es propuesta por Max Neef (citado por Echavarría Grajales, 2006), quien ha estudiado a profundidad el problema de las necesidades humanas existenciales y axiológicas y sus respectivos satisfactorias. Él corrobora el proceso de desarrollo como aquel que permite elevar la calidad de vida de los sujetos. Así como lo aclara, emerge la necesidad de estimular la integración de grupos colectivos para la participación comunitaria con el compromiso de crear y generar nuevas condiciones ambientales, para que los seres humanos, se perfilen como sujetos y actores de su propio desarrollo, agentes de cambio y constructores de su propia realización.

La cuarta es la llamada perceptiva alternativa, basada en una triada de aportes teóricos que le dan sentido al desarrollo: la construcción de identidad y socialización, las reflexiones de la vida cotidiana, los mundos que la constituyen y la ecología del desarrollo humano en la teoría de Bronfenbrenner (1987) sobre la ecología del desarrollo humano estudiado como algo más integral, da luces de las condiciones individuales, sociales y políticas de tal desarrollo y en esta perspectiva, se sitúa al interior de la dinámica cultural y de interacción social; la socialización aparece entonces como el espacio en el cual el sujeto

toma su carácter de historicidad y construcción colectiva, significado que le da sentido a su existencia y a cada uno de los momentos de la realidad social como producto humano.

Bronfenbrenner (citado por Frías Armenta, 2006) argumenta que la capacidad de formación de un sistema depende de la existencia de las interconexiones sociales entre ese sistema y otros. Por lo tanto, se requiere de una participación conjunta de los diferentes contextos y de una comunicación entre ellos. El contexto ecológico más amplio lo constituyen las cualidades de la comunidad en las que está inmersa la familia, tales como la pobreza, la ausencia de servicios, la violencia, la desorganización social, la carencia de identidad dentro de sus miembros, y la falta de cohesión en ella. Por su parte, el contexto sociocultural está formado por los valores y las creencias culturales.

Este modelo ecológico de desarrollo humano, permite interpretar la continua integración de las personas con sus ambientes inmediatos, en donde se constituyen las redes sociales y las transacciones de apoyo que se generan en éstas. Así como este planteamiento lleva a reflexionar sobre la capacidad del ser humano de adaptación, tolerancia y creación de ecologías en las que vive y se desarrolla, también permite que los seres humanos creen su propio equilibrio para mantener su vigencia en la sociedad.

El desarrollo humano como proceso activo, obedece a la presencia de crisis, para avanzar en la búsqueda del perfeccionamiento humano, se ha de sobrepasar múltiples circunstancias que se presentan de forma sistemática y problemática como parte del existir en el mundo de la vida, y es el mundo de la vida el espacio público, en donde el individuo tiene la opción de hacer explícitos sus sentimientos, emociones y formas de pensar; como proceso en donde el sujeto construye su propia identidad en aspectos que lo hacen único y que le permiten ser parte de un colectivo.

El hombre requiere construir significados para darle sentido a la identidad de lo individual y colectivo en sus diferentes esferas: lo afectivo, lo cognitivo, lo estético, lo laboral y lo comunicativo; referentes del auto concepto que le proveen facilidad para amarse y amar a los demás, esto evidencia su autoestima, en su propia historia, en su conciencia social, su cultura organizativa, su capacidad de gestión, su creatividad popular, su energía solidaria, su dedicación y entrega.

Las necesidades de afecto y participación, elementos sinérgicos profundamente sociales que tejen la red para el empoderamiento del sujeto político lo preparan y motivan para su interacción/acción empoderadora en comunidad a favor de la otredad para que conjuntamente se pueda soñar mundos posibles.

9.6 Construcción de sentido eco- ético desde la ecosofía

Después de analizar estas necesidades y los satisfactores sociales que le permiten al hombre desenvolverse en comunidad, hay que pensar en construir desde la moral un generador de sentido para la realización de estos mundos posibles. Es en la interacción humana en donde los procesos sociales originan reciprocidad basada en los procesos de pensamiento/sentimiento/actuación; permitiendo la organización de los grupos hacia la modificación del ambiente en su propio beneficio y el de la colectividad: propuesta de interacción simbiótica entre sujeto, sociedad y cultura.

Durante el trasegar, las diferentes dinámicas de articulación entre el eco-sistema educativo y la relación entre sus componentes, ha sido el insumo primordial para generar comprensiones de ética ambiental y su filosofía que considera las relaciones entre los seres humanos y el eco-ambiente; la estética de la naturaleza y otras ciencias, han ayudado a movilizar la utopía que se puso de manifiesto desde el primer campo. El hombre como ser vivo, igual que la flora y la fauna, influye en la ecología cuyo estudio se basa en las relaciones entre los seres vivos que co-existen en un mismo espacio y tiempo, y como parte de esa ecología organizacional, se proponen principios que les permiten asociarse para emprender procesos de auto-organización (primer principio de la complejidad).

Para empezar a cambiar los paradigmas intelectuales permanentes de la sociedad e ilustrar claramente las acciones futuras, se presenta la ecosofía, una ecología más profunda, una corriente que también se toma como insumo pedagógico para comprender que como seres integrantes de la naturaleza, se debe reactivar desde la escuela un movimiento ecológico para la protección del medio ambiente, buscar nuevas alternativas que permitan

visualizar otros horizontes hacia estilos de vida saludables, en armonía con su eco-sistema y promover el nacimiento de efectos sinérgicos cuya finalidad es desarrollar una mejor relación con la naturaleza. Encierra esta ciencia el propósito de potenciar la emergencia del maestro sujeto de deseo y sujeto de acción política.

9.7 Filosofía para el ser ecológico



Ilustración 26. Ecosofía. Mundo verde. *Representa al ser ecológico con la capacidad de integrar el medio ambiente en la propia conciencia.*

Fuente: (Legaltoday. com, 2010)

Los estudiosos revelan que la ecosofía maneja el concepto del “Ser ecológico”, el cual “amplía el concepto antropocéntrico del ser a una dimensión ecológica; Gregory Bateson, uno de los precursores de la nueva teoría de sistemas, y con ello de la ecosofía, explica que las fronteras entre hombre y naturaleza son de origen artificial” (Gaia, 2008). De lo anterior afirma Bateson, se deriva un nuevo concepto del espíritu, con la misma función de un sistema cibernético en el que se encuentra una jerarquía de subsistemas, las

cuales se puede definir individualmente dentro del gran sistema ecológico, el ecosistema. Manifiesta que relacionar el nivel intelectual con el nivel del pensar y actuar cotidianos, no es fácil, entonces se requiere de un camino en el pensar, que se debe identificar con el entorno o bien integrar el medio ambiente en la propia conciencia, denominada en la ecosofía como el ser ecológico.

Desde la ecosofía el ser ecológico es entendido como la parte de la naturaleza humana que permite armonizar las relaciones entre las personas, se podría enfatizar el uso del habla, el lenguaje que como representación simbólica debe permitir interpretar códigos lingüísticos que generen en los otros paz interior como clave para el desarrollo de la felicidad en las acciones correctas; la mirada al otro, un gesto amable, una voz sonriente son indicadores naturales que facilitan el acercamiento a un mundo de relaciones ecológicas naturales. Desde la escuela se requiere enseñar a cuidar el planeta tierra pero insertando el elemento principal “hombre” en el que se cultive la conciencia armónica para que se vayan transformando las nuevas generaciones en eco-ambientes de paz; de esta manera empezar a formar grupos para proteger su eco-ambiente natural.

Esta apuesta, extrapolada al eco-sistema educativo demuestra que cuando hay conexión y actuación conjunta, una totalidad de elementos y sus subsistemas particulares actúan como unidades independientes, y a pesar de ello, están ligados, y actúan de manera unida, por eso convoca la formación de colectividades auto-organizadas que le apuntan a la transformación de los individuos partiendo de su autorregulación.

Lovelock, y la bióloga molecular Lynn Margulis, investigaron procesos que se desarrollan sobre el planeta; y demostraron estos corresponden más a un organismo vivo capaz de regularse a sí mismo, que al producto de la casualidad sobre un planeta muerto. La idea central es "Autopoiesis" (Gaia, 2008)

Interpretada ésta como la habilidad que tiene el ser humano para regularse a sí mismo desafiando las alteraciones que encuentra en su ambiente; se relaciona con la situación compleja de la vida del docente que como ser social, tiene una función básica dentro del sistema educativo y la capacidad de adaptación y autonomía para gobernar sus emociones, por lo tanto convertirse en un mejor ser con calidad de vida para la sociedad.

En otros términos es su responsabilidad de ser un auténtico maestro empoderado que evidencia sus potencialidades en el quehacer diario, que con su ejemplo instruye, que maneja conocimiento científico y lo combina con asuntos de la humanidad; este es el maestro integral que conjuga los valores de la vida con el compromiso de educar en libertad. En síntesis un facilitador de transformación en el sentir, en el actuar y en pensar, situaciones que lo ponen en estado de emergencia permanente por el reto de convertirse en un modelo ético axiológico en el proceso pedagógico.

9.8 El hombre, un ser natural en emergencia

La teoría de Gea pone en movimiento un gran proceso de cambio en el pensar, porque concibe la tierra y todos los seres vivos que en ella se encuentran como un gran sistema vivo u organismo, y no como sistemas que compiten entre sí, como sustenta la vieja ciencia darwinista y positivista. (Ecosofía, 2011)



Ilustración 27. Naturaleza. *Eco-ambiente para habitar el planeta tierra a través de la sensibilización permanente hacia el amor y la conservación.*

Fuente: (BBC Mundo, 2012)

Gaia, un ser natural que se auto-regula; lógicamente se pensaría que el ser humano funciona igual en sus procesos de auto-regulación, sin embargo, la vida se le presenta como es una mezcla de condicionantes que dificultan sus relaciones, le impiden aprender de su praxis y sobre todo dificulta y frena su autorrealización. De todos los recursos de que dispone el hombre, el único que puede crecer y desarrollarse es el hombre mismo,

solamente el esfuerzo dirigido enfocado y conjunto de seres humanos libres, puede producir un verdadero todo.

Dadas estas manifestaciones, se le apuesta a la ecosófica pedagógica, con el objeto de que desde la escuela se transforme el conocimiento para habitar el planeta tierra a través de la sensibilización permanente hacia el amor y la conservación de su eco-ambiente, enseñándoles a tener posición firme desde una perspectiva responsable mejorando la visión que se tiene del mundo con miras a rescatar lo que se ha perdido por la soberbia del hombre, por su impulsos egoístas, por su falta de adaptación a los cambios y por su indiferencia ante los nuevos procesos que exigen aprehensión de conocimiento.

Sin unir el conocimiento a la acción personal simplemente no será ecosofía - puntualiza Escamilla-. Acumular conocimiento no significa sabiduría. Ese es el giro que se pretende, la emergencia de un nuevo estado de conciencia que permita la autorrealización, el permanecer en la existencia dotándola de sentido. El futuro se presenta desde esta ecología profunda como esperanzador, porque pone en nuestras manos la posibilidad de un cambio de rumbo (Revistafusión.com, 2011)

Desde esta perspectiva, la praxis pedagógica debe constituirse en un proceso cognitivo auto-organizativo complejizante en el que se involucren insumos intelectuales, algunos heredados y otros contruidos en el devenir humano y transformados por el desarrollo biológico del pensamiento, para lograr la interpretación de la realidad; Se requiere el desarrollo de una gesta política a través de asociaciones entre pares, estudiantes, padres de familia y comunidad en general que le apuesten a un pensamiento eco-ético para incurrir en transformaciones sociales que respondan a las emergencias de este nuevo siglo.

La conformación de agrupados sociales facilita también a la escuela y a sus integrantes la comprensión de los problemas en colectividades libres para planificar asuntos ambientales/humanos ; planificación de metas individuales/ grupales / globales que

transformen a los sujetos del mundo actual y venidero, que se convierten en sujetos defensores de la vida y la naturaleza; esta es la propuesta eco-ética, propuesta moral basada en la sensibilización ecológica del individuo, que implica una particular visión del mundo y de la relación del ser humano con la naturaleza.

Según esta actitud ética, el ser humano debe ser consciente que ha puesto en peligro la existencia de la vida, que su conducta e intervención en asuntos políticos, tecnológicos, económicos, científicos y ambientales lo han hecho responsable de las acciones que han influenciado en gran medida a la sociedad en conjunto con la naturaleza. Llega el momento en que debe abrirse a nuevas fuentes de esperanza y reflexionar sobre este problema ético; su medio ambiente precisa de los otros para sobrevivir, al final todos son una misma especie que es vulnerable.

La eco-ética impulsa la relación entre el ser y el deber, de ahí emana el principio de responsabilidad como un principio de acción, base de la nueva ética para proceder sobre el medio ambiente y su diversidad de vida, para buscar sostenibilidad que ponga a salvo las condiciones globales de la existencia y un futuro inmediato para las generaciones venideras. Una ética del género humano, como lo expresó Morín (1999), aquella que reconoce la triada individuo-sociedad-especie para sumir la misión antropológica del milenio.

Considerado lo anterior, se requiere consolidar en la escuela/sociedad /cultura un humanismo ecosófico, en el cual se formulan nuevas formas de vida para la familia, para juventud, para comunidad, una re-construcción en grupo dada mediante mutaciones existenciales en esencia de subjetividad. En ésta se requiere pensar transversalmente, trabajar para la recuperación de las relaciones humanas y gestionar en el mundo social la gerencia de la ternura, del amor, de la solidaridad, adoptando sistemas cooperativos que se dan en prácticas micro políticas y micro sociales como pueden ser las aulas de clase, las

reuniones de padres y madres de familia los encuentros con directivos y docentes en las que afloran nuevas solidaridades para apoyarse mutuamente.

En la firmeza de la humanidad participan todos sus componentes, un conjunto de individuos amantes de la naturaleza ecológica con relevancia al ser humano, que generalizada en todos los aspectos y segmentos sociales se van unidos por una vida diferente por la creación de nuevos polos de valorización que como lo expresa la cibernética social proporcionalista se da para reafirmarse en las relaciones humanas, las relaciones políticas y sociales.

En estos pequeños núcleos humanos, se empieza a vivir un humanismo ecosófico en el que se da la aceptación de los nuevos contextos históricos para inventar nuevas realidades y para adoptar paradigmas de inspiración ético-política; las relaciones humanas enaltecidas en un nivel más afectivo para integrar antropocentrismo y naturaleza y las comprometidas acciones que incluyan ecología social, ecología mental y medioambiental para trabajar a favor de la humanidad; concepciones que exigen un nivel de auto-organización y auto-control desde la educación/sociedad /cultura.

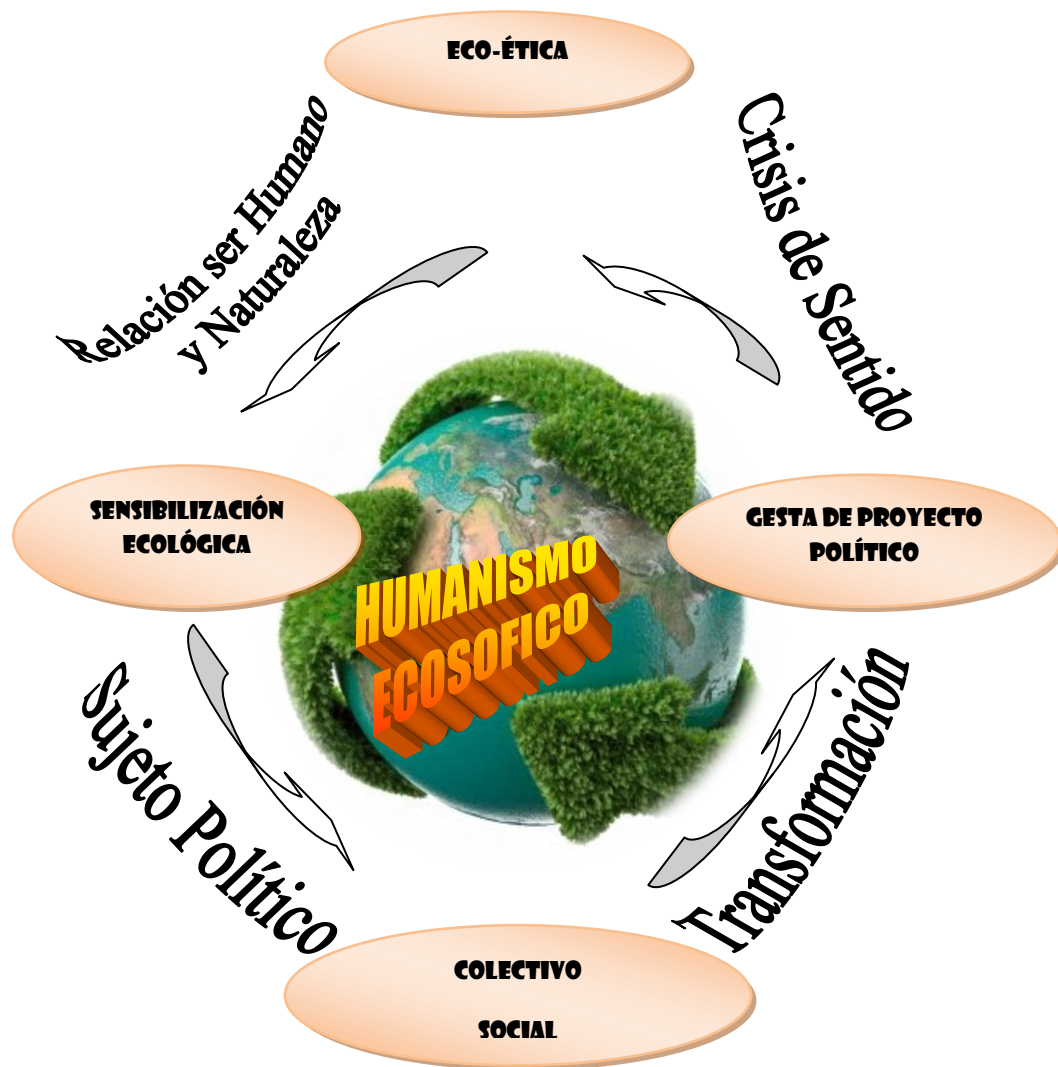


Ilustración 28. Humanismo Ecosófico. Esquema que devela circuitos relacionales entre el humanismo ecosófico y los componentes que lo hacen viable.

Fuente: (123RF, S.F)

10. CIERRE APERTURA

Este es el momento sintetizante para presentar los principales categorías reflejadas durante el trayecto hologramático: las emergencias desde lo humano y educativo en un análisis crítico abierto y complejo, para generar transformaciones vitales posibilitadoras de humanización en la relación educación, sociedad y cultura, desde el empoderamiento del maestro como sujeto de acción política.

Se inicia con un análisis de la humanidad en albores del siglo XXI, conscientes de las problemáticas, se reclama la introspección individual y colectiva, la necesidad de soñar para transformar y comprometerse con la pedagogía empoderadora como mediadora en la formación del sujeto para la construcción de una sociedad afectiva, justa, solidaria y pacífica en la que la educación cobre valor estratégico en la sociedad.

Se aborda la acción pedagógica desde varias perspectivas, se le apuesta a una nueva práctica pedagógica inspirada para hibridar el amor y el poder la cual da luces para reactivar la ecopedagogía, amor, cuidado y protección del medio ambiente; posteriormente se provoca en la introducción de estrategias organizativas que sustentan el empoderamiento del maestro, el enriquecimiento de su papel democrático y su consciencia social a través de otra alternativa pedagógicas propuestas desde la cibernética social basada en el respeto y el interés por el otro, hacia la búsqueda de una aprendizaje formativo; la praxis como proceso bucleico cognitivo complejo en la articulación de ideas que son la base de la formación del sujeto ético-político para contrarrestar la controversia ética de estos tiempos; en definitiva,

una conciencia social que le permite a los protagonistas pedagógicos ser parte activa de la organización.

Posteriormente se desarrollan las ideas que permiten generar nuevos sentidos de diálogo y realizar el ejercicio de la racionalidad vital; se presenta la experiencia pedagógica “*El Club Empresarial Sueños*” que se genera en un ambiente enérgico, potencializador e influenciador que le permite a sus integrantes amar su contexto; en esta experiencia se propone la hermenéutica crítica que da vida a la pedagogía de la esperanza, desde los criterios y principios de una ética de la vida plena para toda la humanidad, la oportunidad para soñar con la posibilidad de construir una sociedad en armonía con la dimensión humana y su desarrollo.

El ecotono, insumo para generar comprensiones de ética ambiental como parte de la filosofía y la ética aplicada, enfatiza en la emergencia de relaciones entre los seres humanos y el ambiente natural como una utopía manifiesta desde el primer campo. El hombre como ser ecológico debe potenciar la ecología organizacional desde las relaciones entre los seres vivos que co-existen en un mismo espacio y tiempo, para lograr la reciprocidad, condición irrenunciable de la humanidad con un alto grado de racionalidad, responsabilidad y solidaridad para mejorar las condiciones de vida.

Finalmente, la ecosofía propuesta como una nueva visión del mundo para hacer conexión de iniciativas que se esfuercen por el desarrollo del futuro a escala planetaria y para promover el nacimiento de efectos sinérgicos desde la escuela para un acceso vivo hacia la naturaleza; su planteamiento exige la reestructuración del currículo, adicional a la generación de espacios de autoevaluación, de construcción de una visión de conjunto y de

reconocimiento del otro; orientado en la racionalidad compleja para la construcción de sentidos y la reforma del pensamiento complejo que supone la acción hacia una mirada ampliada en la que la educación cobra un valor estratégico en el desarrollo de la sociedad, impuesta por reglas y formas de acuerdo con cada cultura.

Desde esas miradas es posible plantear ¿Cómo ampliar la conciencia del género humano para que el resultado del ejercicio pedagógico transforme y genere impacto positivo desde una configuración más ética, humana y gratificante? El avanzar en un esfuerzo colectivo de educación, de compromiso personal y de trabajo político cultural y ambiental, puede hacerlo posible pero en especial, responder a la necesidad propia y a la del otro, estableciendo de ese modo un horizonte proyectado a su satisfacción, de tal manera que permita la existencia de los otros, hoy y mañana.

¡ Un eco-sistema educativo que posibilite transformar vitalmente para humanizar la relación educación, sociedad y cultura desde el empoderamiento del maestro como sujeto de acción política!

*"Nosotros hemos de ser el cambio
Que deseamos ver en el mundo"*

Mahatma Gandhi

Bibliografía

Artículo en Redalyc: London Silvia y Formichella María Martha. *El concepto de desarrollo de Sen y su vinculación con la educación*. Economía y Sociedad, enero-junio, año/vol.XI, número 017. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Morelia, México. Pp. 17-32.

123RF. (S.F). Recuperado el 20 de Enero de 2012, de Hombre en la cima de la montaña:
http://es.123rf.com/photo_10343572_hombre-en-la-cima-de-la-montana-llega-el-sol.html

123RF. (S.F). Recuperado el 12 de Septiembre de 2012, de Foto de archivo - Planeta Tierra, con continentes verdes con flechas alrededor : http://es.123rf.com/photo_13680410_planeta-tierra-con-continentes-verdes-con-flechas-alrededor-de.html

Ablesimov, N. E. (S.F). *Laitman.es*. Recuperado el 23 de Abril de 2012, de
<http://laitman.es/2012/01/sinergetica-la-ciencia-de-las-leyes-del-caos/>

Ávila Herrera, J. L. (S.F). *Reportero sin fronteras*. Recuperado el 21 de Febrero de 2012, de Central de abastos o mercado de las flores en el Marché Central de Montreal:
<http://www.reporterosinfronteras.com/2010/06/central-de-abastos-o-mercado-de-las.html>

Barbieri, R. (20 de Agosto de 2010). *El tigre verde*. Recuperado el 12 de Febrero de 2012, de ¿Qué es la ECOLOGÍA?: <http://eltigreverde.blogspot.com/2010/08/que-es-la-ecologia.html>

Barral, S. (2001). *Elcultural.es*. Recuperado el 20 de Marzo de 2011, de
http://www.elcultural.es/version_papel/LETRAS/459/Amor_poesia_sabiduria

BBC Mundo. (16 de Mayo de 2012). Recuperado el 24 de Septiembre de 2012, de Los seres humanos consumen cada año "una Tierra y media":
<http://www.ahoramismo.com.mx/noticia.aspx?id=36211>

Blog del proyecto Lemu. (18 de Febrero de 2011). Recuperado el 19 de enero de 2012, de
<http://bloglemu.blogspot.com/2011/02/protegiendo-los-bosques.html>

Bravo Colin, R. (S.F). *Scribd*. Recuperado el 30 de Agosto de 2011, de Pedagogía del ética. La alteridad: <http://es.scribd.com/doc/97331573/6/PEDAGOGIA-DE-LA-ETICA-LA-ALTERIDAD>

Bronfenbrenner. (1987). *Ecología del desarrollo humano. Experimentos en entornos naturales I*. Paidós .

Camarero, J., & Fortin., M. (Septiembre de 2006). *Revista científica y técnica de ecología y medio ambiente*. Recuperado el 20 de junio de 2012, de Detección cuantitativa de fronteras, ecológicas y ecotonos.: <http://www.revistaecosistemas.net/articulo.asp?Id=435>

Castillo Guzmán, E. (julio de 2003). *Acción Pedagógica*. Recuperado el 17 de Julio de 2011, de Democracia y Ciudadanía en la Escuela Colombiana:
http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17091/2/articulo_4.pdf

Chiavola, C., Cendrós Parra, P., & Sánchez, F. (2008). *El empoderamiento desde una perspectiva del sistema educativo*. Recuperado el 21 de Febrero de 2012, de
<http://redalyc.uaemex.mx/pdf/737/73711121007.pdf>

Colón Franceschi, C. (S.F). *Revista ambiental Corriente verde*. Recuperado el 20 de Agosto de 2012, de Contaminación, deforestación y efectos en el aire:
<http://www.corrienteverde.com/editoriales%20anteriores/contaminacion%20deforestacion%20y%20efectos%20en%20el%20aire.html>

Comunidad de aprendizaje Fundación Social de Holcim. (S.F). Recuperado el 20 de Enero de 2012, de <http://comunidadaprendizajefshc.blogspot.com/2012/04/si-lograramos-identificar-las.html#!/2012/04/si-lograramos-identificar-las.html>

Concha, M. (2010). *Amarás las joyas*. Recuperado el 20 de enero de 2012, de
http://amaraslasjoyas.blogspot.com/2011/02/la-cuadratura-del-circulo_581.html

De Aparicio, X. (2009). *La Gestión del Conocimiento y las Tics en el Siglo XXI*. Recuperado el 20 de Noviembre de 2011, de CONHISREMI, Revista Universitaria de Investigación y Diálogo Académico, Vol. 5, No. 1.: <http://conhisremi.iuttol.edu.ve/pdf/ARTI000008.pdf>

DeFondos.com. (S.F). Recuperado el 20 de Enero de 2012, de
http://www.defondos.com/bulkupload/imagenesamor7/Amor/Naturaleza%20Corazon_800.jpg

Díaz Meza, C. J. (2008). Propiciar voces y construir historias: la tarea de convertir la experiencia escolar en relato pedagógico de sí mismo. *Actualidades pedagógicas número 050* , 139-146.

Dogguie. (15 de agosto de 2009). Recuperado el 20 de enero de 2012, de Fotos impresionantes de 'nuestra' naturaleza: <http://www.dogguie.com/fotos-impresionantes-de-nuestra-naturaleza/>

Echavarría Grajales, C. V. (2006). *Hacia una aproximación de la Relación conceptual entre Desarrollo humano y programas de atención a la infancia*. Recuperado el 12 de Mayo de 2011, de <https://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:0Niwpgl22HMJ:www.umanizales.edu.co/publicaciones/campos/sociales/p>

Ecosofía. (Septiembre de 12 de 2011). Recuperado el 3 de Marzo de 2012, de Cuatro campos de la ecosofía: <http://ecosofiacjuanpabloii.blogspot.com/2011/09/cuatro-campos-de-la-ecosofia.html>

el-blog-de-carlos. (S.F). Obtenido de <http://charly-blogbrown.blogspot.com/2009/06/montanas-de-colores-paisajes-del-mundo.html>

Enkvist, I. (2009). *Hannah Arendt y la filosofía de la educación*. Recuperado el 8 de Febrero de 2012, de <http://www.ilustracionliberal.com/41/hannah-arendt-y-la-filosofia-de-la-educacion-inger-enkvist.html>

Flores, S., & Martin, M. (S.F). *Pedagogía Crítica*. Recuperado el 13 de Septiembre de 2012, de Henry Giroux "Una educación divorciada de su contexto carece de valor": <http://henry-giroux.blogspot.com/2009/05/pedagogia-critica.html>

Fondos y Pantallas. (S.F). Recuperado el 16 de febrero de 2012, de <http://www.fondosypantallas.com/wallpaper-montana-reflejado-en-el-agua-22556/>

Fondos10.net. (S.F). Recuperado el 20 de Enero de 2012, de <http://www.fondos10.net/category/fondos-de-pantalla-de-paisajes/bosques/page/2>

Freire, P. (1972). *Pedagogía del oprimido*. Monte video : Siglo XXI Argentina Editores.

Gaia. (Enero de 2008). Recuperado el 8 de Febrero de 2012, de <http://www.ecologiasocialnqn.org.ar/ecosofia.htm>

Galushko, S. (2006). *123RF*. Recuperado el 17 de Febrero de 2012, de Disminución de colores sobre las montañas y el mar: http://es.123rf.com/photo_11000149_disminucion-de-colores-sobre-las-montanas-y-el-mar.html

García Gómez, A. M. (s.f.). *Cuadernos de Educación y Desarrollo*. Vol 1, Nº 10 , 2009.

García, M. S. (06 de Noviembre de 2009). *La praxis educativa*. Recuperado el 17 de Agosto de 2011, de <http://refexionesentornoalroldocente.blogspot.com/2009/11/la-praxis-educativa.html>

García, R. (2006). *Sistemas complejos. Conceptos, métodos y fundamentación epistemológica de la investigación interdisciplinaria*. Barcelona: GEDISA .

Giraldo Marín, S. B. (2012). El empoderamiento como elemento generador de compromiso organizacional en los empleados de las empresas aseguradoras de la ciudad de Manizales . Manizales: Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Administración. .

Guardans Cambó, T. (2006). *Indagaciones en torno a la condición fronteriza* . Barcelona : Institut Unversitari de cultura. Universitat Pompeu Fabra.

Guattari, F. (1996). *Las tres ecologías*. Valencia: Pre-textos.

Hidrografía. (2011). Recuperado el 06 de Marzo de 2012, de <http://hidrografia.webnode.es/rios/>

Hugonie, G. (2004). *Hipergeo*. Recuperado el 20 de enero de 2012, de <http://www.hypergeo.eu/spip.php?article360>

Ibañez, E. A. (S.F). "El ABC de la teoría del caos: su impacto educativo y las aplicaciones en las ciencias sociales". Universidad Católica de Santa Fe.

Igooh. . (30 de 10 de 2008). Recuperado el 14 de Marzo de 2012, de La libertad de expresarte a tu manera: <http://www.igooh.com/notas/poesia-ecologica/>

Imágenes de amor. (S.F). Recuperado el 22 de Febrero de 2012, de <http://www.imagenesdamor.org/corazones/el-arbol-del-amor.html>

Imágenes. . (23 de Septiembre de 2003). Recuperado el 12 de Marzo de 2012, de Corazón de agua y fuego: http://www.fondosgratis.mx/items/otros/0/11088_corazon-de-fuego-y-agua/

Infos.pace.com. (S.F). Recuperado el 22 de Febrero de 2012, de http://cdn3.grupos.emagister.com/imagen/_hombre_pensando__703999_t0.jpg

Instituto Paulo Freire. (s.f.). *Scribd*. Obtenido de Ecopedagogía: <http://es.scribd.com/doc/58125162/Ecopedagogia>

KarmaYoga.es. (S.F). Recuperado el 4 de Abril de 2012, de Pensamientos de Mahatma Gandhi - Amor y libertad: <http://www.karmayoga.es/story/pensamientos-de-mahatma-gandhi-amor-y-libertad>

Katsuhiko, I. (2007). *Imprenta LUZ*. Recuperado el 21 de Septiembre de 2011, de Urgencia atómica del Japón, urgencia de todos: <http://imprentaluz.com/node/386>

La filosofía de Nietzsche. (S.F). Obtenido de <http://www.nodo50.org/gpm/postmodernismo/05.htm>

La señora del ciruelo. (26 de Marzo de 2012). Recuperado el 21 de febrero de 2012, de <http://nihonmonamour.com/2012/03/26/la-senora-del-ciruelo/>

Laguna Serrano, S. (25 de Septiembre de 2010). *Aprender a pensar*. Recuperado el 21 de Enero de 2012, de Filosofía y pensamiento. La filosofía y la capacidad de asombro: <http://santalaguna.aprenderapensar.net/2010/09/25/la-filosofia-y-la-capacidad-de-asombro/hombre-arbol/>

Larraondo Ereño, M. (31 de julio de 2011). *La Ecosofía: ecología y ética para aprender de la Tierra*. Recuperado el 11 de Marzo de 2012, de Biología: <http://suite101.net/article/la-ecosofia-ecologia-y-etica-para-aprender-de-la-tierra-a62122>

Legaltoday.com. (28 de Mayo de 2010). Recuperado el 10 de Enero de 2012, de Gómez de Liaño deja El Consejo de Administración de Sniace tras la sentencia que le condena por delito ambiental: Gómez de Liaño deja el Consejo de Administración de Sniace tras la sentencia que le condena por delito ambiental

López Calva, M. (02 de Noviembre de 2008). *Complejidad, Humanización y Educación. Una mirada y un horizonte para constuir una educación humanista "a la altura de nuestros tiempos"*. Recuperado el 17 de Octubre de 2011, de <http://es.scribd.com/doc/106100653/Complejidad-y-Humanizacion>

- López Melero, M., Maturana Romecín, H., Pérez Gómez, Á. L., & Santos Guerra, M. Á. (2003). *Conversando con Maturana de educación*. Málaga- España: Aljibe.
- Maldonado, C. E. (26 de Diciembre de 2010). *Neurociencia y Cognición. Deonstrucción, construcción y reconstrucción de los intereses y modos del conocimiento*. Recuperado el 3 de Octubre de 2011, de Complejidad de las ciencias sociales:
<http://neurocienciaycognicion.blogspot.com/2010/12/complejidad-de-las-ciencias-sociales.html>
- Manjarrez Betancourt, M. (2009). La conformación de la antropológica a través de la tutoría académica en educación superior. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, Núm. 15, julio-diciembre , 379-394.
- Martinez Escárcega, R. (S.F). *Revista Visión Magisterial: UNA PEDAGOGÍA REVOLUCIONARIA*. Recuperado el 10 de Septiembre de 2012, de http://www.cchep.edu.mx/docspdf/re06_6.pdf
- Martínez Pineda, M. C. (28 de octubre de 2005). Recuperado el 14 de Septiembre de 2011, de La figura del maestro como sujeto político. El lugar de los colectivos y redes pedagógicas en su agenciamiento.:
<http://www.pedagogica.edu.co/revistas/ojs/index.php/NYN/article/viewFile/1263/1251>
- Mejía J, M. R. (S.F). *"Paulo Freire reconstruye la esperanza" vigencias educativas en el nuevo milenio*. Recuperado el 21 de Agosto de 2012, de <https://concursoscultca.wikispaces.com/file/view/PAULO+FREIRE+RECONSTRUYE+LA+ESPERANZA.pdf>
- Mendoza Martínez, V. M. (2003). Co-implicaciones entre la racionalidad Mítica y la Racionalidad Científica. *Revista Razón y Palabra No 32* .
- Mendoza Martínez, V. M. (2004). *Pedagogía de la esperanza en una época de terrorismo*. Recuperado el 20 de Octubre de 2011, de <http://www.razonypalabra.org.mx/libros/libros/pedagogiaesp.pdf>
- Montesdeoca, A. (4 de Noviembre de 2006). *La realidad sin fronteras es el nuevo paradigma del conocimiento social* . Recuperado el 21 de Septiembre de 2011, de La razón sensible:
http://www.tendencias21.net/La-realidad-sin-fronteras-es-el-nuevo-paradigma-del-conocimiento-social_a1214.html
- Morales Arrieta, J. A. (9 de septiembre de 2007). *Empoderamiento y satisfacción laboral en el sector industrial de la ciudad de Cartagena de Indias* . Recuperado el 4 de Abril de 2012, de <http://juanchomorales.blogspoto>
- Moreno Jiménez, B., & Ximenez Gómez, C. (1996). *Evaluación de la calidad de Vida. Manual de evaluación en psicología clínica*. Madrid: Siglo Veintiuno.
- Morin, E. (2003). El método V. La humanidad de la humanidad. Madrid: Colección Teorema –

Serie Mayor

Morín, E. (2007). *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona: Gedisa.

Morín, E. (Octubre de 1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Recuperado el 7 de julio de 2012, de Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura: <http://www.unmsm.edu.pe/occaa/articulos/saberes7.pdf>

Motta, R. (S.F). *Complejidad y modelo pedagógico*. Blog de PORTIA, Asociación para la transdisciplinariedad. Recuperado el 4 de Octubre de 2011, de Postulados para una estrategia institucional educativa en América Latina y El Caribe: http://www.tendencias21.net/ciclo/Postulados-para-una-estrategia-institucional-educativa-en-America-Latina-y-El-Caribe-1_a17.html

Neetcurioso. (28 de Febrero de 2012). Recuperado el 10 de Mayo de 2012, de <http://neetcurioso.com/las-nubes-cada-vez-estan-mas-abajo/>

Notivol, E. (25 de junio de 2011). *citaREA*. Recuperado el 3 de Marzo de 2012, de Potencialidad de la biomasa forestal, aprovechamiento energético. Jornadas Técnicas: Nuevas Energías - Nuevos Empleos. Fuentespalda (Teruel), : <http://hdl.handle.net/10532/1654>

Nussbaum, M. (1997). el cultivo de la humanidad. En *Citizens of the world: A classical defense of reform in liberal education*. Cambridge: Harvard University Press.

Nussbaum, M. (2010). *Sin fines de lucro. Por qué la democracia necesita de las humanidades*. Buenos Aires: Katz editores.

Ortega Ruiz, P. (2001). *La Educación Moral como Pedagogía de la Alteridad*. Murcia: Universidad de Murcia.

Pedagogía del amor. (S.F.). Recuperado el 23 de Julio de 2012, de <http://www.actosdeamor.com/pedagogiaamor.htm>

Pedraza Ordoñez, D. A. (2008). *Emergencias educativas en racionalidad abierta y crítica para una praxis médica humanizada*. Manizales: Tesis Maestría en Educación - Universidad Católica de Manizales .

Pilonieta, G. (1994). *Scribd*. Recuperado el 26 de Octubre de 2011, de La modificabilidad estructural cognitiva y la educación experiencial: <http://es.scribd.com/doc/20721869/Pedagogia-de-la-Esperanza-Ponencia-Dr-German-Pilonieta-P>

Pitágoras tutores. (31 de Octubre de 2010). *Cibernética social: paradigma alternativo de las dinámicas humanas*. Recuperado el 4 de Septiembre de 2011, de Smart Kids. Programa de estimulación temprana: <http://pitagorastutores.blogspot.com/2010/10/cibernetica-social-paradigma.html>

Positivismo. Augusto Comte. (18 de Septiembre de 2011). Recuperado el 26 de Noviembre de 2011, de <http://augustecomte.blogspot.com/2011/09/estatica-social.html>

Quesada Talavera, B. A. (2011). Aproximación al concepto de “alteridad” en Lévinas. *Propedéutica de una nueva ética como filosofía primera. Revista Investigaciones Fenomenológicas, vol. monográfico 3: Fenomenología y política* .

RainforestRadio.com. (11 de Mayo de 2010). Recuperado el 23 de Noviembre de 2011, de Reflexión sobre nuestra madre naturaleza: <http://rainforestradio.com/2010/05/11/reflexion-sobre-nuestra-madre-naturaleza/>

Revistafusión.com. (07 de Abril de 2011). Recuperado el 2 de Septiembre de 2011, de <http://www.revistafusion.com/2007/junio/report165.htm>

Rodríguez, S. (S.F). *Biblioteca Vitruval Luis Ángel Arango.* Recuperado el 12 de Febrero de 2012, de Orientaciones curriculares para ciencias sociales en educación media: <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/educacion/educar2/maestros.htm>

Rolando, G. (2006). *Sistemas complejos.* Gedisa.

Romero Sánchez, E. (2011). *XII Congreso Internacional de Teoría de la educación.* Recuperado el 04 de Marzo de 2012, de <http://www.cite2011.com/Comunicaciones/A+R/139.pdf>

Ruiz Torres, M. J. (1 de Agosto de 2011). *Revista Esfinge.* Recuperado el 04 de Marzo de 2011, de Filosofía del límite: <http://www.revistaesfinge.com/?p=1618>

Ruiz, A. B. (1997). *Las Contribuciones de Humberto Maturana a las ciencias de la complejidad y a la psicología.* Santiago de Chile: Instituto de Terapia Cognitiva INTECO.

Ruiz, A., & González, F. (Enero de 1997). *Las contrinuciones de Humberto Maturana a las ciencias de la complejidad y a la psicología.* Recuperado el 06 de Julio de 2011, de Instituto de Terapia Cognitiva INTECO: http://www.inteco.cl/articulos/005/texto_esp.htm

Ruiz, M. V., Scipioni, A. M., & Lentini, D. F. (2008). *revista Fundamentos de Humanidades Universidad Nacional de San Luis – Argentina Año IX número I.* Recuperado el 22 de Febrero de 2012, de <http://fundamentos.unsl.edu.ar/pdf/articulo-17-221.pdf>

Scribd. (s.f.). Recuperado el 14 de Noviembre de 2011, de S.F.: <http://es.scribd.com/doc/21237863/Ficha-124-Teoria-Ecologica-de-Bronfenbrenner>

Senso Ruiz, E. (Febrero de 2011). *El empoderamiento en el contexto de la cooperación para el desarrollo.* Recuperado el 9 de Octubre de 2011, de http://cooperantes.proyectokalu.com/wp-content/uploads/El_poder_de_los_desempoderados-Esther-Senso.pdf

Silva, C., & Loreto Martínez, M. (2004). *Empoderamiento: Proceso, nivel y contexto*. Recuperado el 12 de Marzo de 2012, de http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22282004000200003&script=sci_arttext

Sinónimo.net. (S.F). Recuperado el 04 de Febrero de 2012, de <http://www.sinonimo.net/territorio.php>

sobrefotos. (S.F.). Recuperado el 9 de Septiembre de 2012, de <http://sobrefotos.com/2009/06/18/montanas-de-colores-paisajes-del-mundo/>

Solanowski, M. (2002). *MI ENAMORAMIENTO DE CIBERNÉTICA SOCIAL PROPORCIONALISTA*. Recuperado el 26 de Mayo de 2011, de <http://www.waldemardegregori.net/espanhol/academia/Proporcionalismo%20o%20caos/02-cibernetica.pdf>

Solari Parravicini, B. (21 de Diciembre de 2011). *La "Utopía"*. Recuperado el 6 de Marzo de 2012, de <http://leerlabiblia.over-blog.com/article-la-utopia-93861489.html>

Soluciones fotográficas. (21 de Junio de 2010). Recuperado el 17 de Octubre de 2012, de <http://www.jajajasolucionesfotograficas.com/wp-content/uploads/2010/06/canada-paisaje.jpg>
Torres, A. (junio de 2009). *La educación para el empoderamiento y sus desafíos*. Recuperado el 11 de Septiembre de 2011, de http://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&frm=1&source=web&cd=1&ved=0CCAQFjAA&url=http%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fservlet%2Ffichero_articulo%3Fcodigo%3D3175951&ei=A5FWUPnqB4bA8ATNpYDIAQ&usg=AFQjCNH0CHIgYzSN0_VoaAUCLg1i3qwTTg

Torres, A. (2009). La educación para el empoderamiento y sus desafíos. *Sapiens, Vol.10, Num.1* , 5-6.

Tremillo Gonzalez, L. F. (S.F). *Pedagogía transformadora de Paulo Freire. Dimensiones sociales y procesos educativos de la pedagogía crítica*. Universidad Pedagógica de Durango.

Vila Merino, E. S. (número 006). PEDAGOGIA DE LA ETICA: DE LA RESPONSABILIDAD A LA ALTERIDAD . *Athenea digital, Universidad Autónoma de Barcelona*. , 47-55.

Wallpapers. (S.F). Recuperado el 21 de Febrero de 2012, de <http://www.fondolove.com/wallpaper/Mariposa-Color.html>

Wisdom. (S.F). *Mundofotos*. Recuperado el 14 de febrero de 2012, de Montañas y nubes: <http://www.mundofotos.net/foto/wisdom/732704/montanas-y-nubes>

Zambrano. (2001). *Mirada del sujeto educable*. Cali (Valle): Artes Gráficas del Valle.

Zambrano, A., Bustamante, G., & García, M. (2009). Trayectorias organizacionales y empoderamiento comunitario: un análisis de interfaz en dos localidades de la región de araucaria. *Psyche* , 65 - 78.

