UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

REFLEXIÓN ÉTICA, COMUNICATIVA Y POLÍTICA DE LA PAIDEIA DESDE LAS REDES SOCIALES VIRTUALES

JULIÁN ALBERTO AGUDELO RAMOS
JULIÁN ALBERTO DÍAZ BALLESTEROS
ANGELA TATIANA HERRERA BELTRÁN

MANIZALES
2012

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

REFLEXIÓN ÉTICA, COMUNICATIVA Y POLÍTICA DE LA PAIDEIA DESDE LAS REDES SOCIALES VIRTUALES

JULIÁN ALBERTO AGUDELO RAMOS
JULIÁN ALBERTO DÍAZ BALLESTEROS
ANGELA TATIANA HERRERA BELTRÁN

ASESOR DE INVESTIGACIÓN
Mgr. CIELO LILIANA MUÑOZ NOREÑA

MANIZALES
2012

Agradecimientos…

Agradecemos a nuestras familias por su apoyo, paciencia y comprensión incondicionales que nos fortalecieron durante el trasegar en la maestría y nos motivaron a superar los obstáculos encontrados en el camino.

A nuestra tutora Cielo Liliana Muñoz Noreña por su colaboración y por compartir sus conocimientos en el desarrollo de nuestra obra de conocimiento.

Contenido

RESUMEN 5
ABSTRACT 6
1. ESPIRA 1: A MODO DE INTRODUCCIÓN 7
1.1 La complejidad y la metáfora del espiral 11
2. ESPIRA 2: ESTRUCTURACIÓN CONCEPTUAL VS. POSTURA CRÍTICA 20
2.1 Criterios educativos y desarrollo cognitivo 20
2.2 Educar: ¿simplificar o complejizar? 29
2.3 Educación, ética y moral 32
2.3. 1 El problema del relativismo ético y moral 34
2.4 Hacia una moralidad intersubjetiva no relativista 36
2.5 Educación y política 38
2.5.1 Tipos de acciones políticas y morales de la información y la comunicación desde las perspectivas de las redes sociales virtuales 41
2.6 Educación, comunicación y redes sociales, en perspectiva de formación para el desarrollo humano 43
2.6 Las redes sociales y la sociedad de la información y del conocimiento 54
2.6.1 Tipos de Redes Sociales 55
2.6.2 Sociedad de la Información y el Conocimiento 63
3. ESPIRA 3: CONTEXTOS EDUCATIVOS 72
3.1 Resultados de los instrumentos aplicados en el colegio Eugenia Ravasco 87
3.2 Resultados de los instrumentos aplicados en la Institución Educativa Francisco José de Caldas 87
3.2.1 Análisis de resultados de los instrumentos aplicados en el Liceo Mixto Aranjuez 88
4. ESPIRA 4: CONFRONTACIÓN DE SUPUESTOS Y REALIDADES 92
4.1 Las potencialidades de las redes sociales virtuales en la comunicación y la humanización de la técnica y las tecnologías en el ámbito ético 92

Tabla de ilustraciones

Ilustración 1. Espiral 13
Ilustración 2. Trayecto hologramático 19

RESUMEN

La presente obra de conocimiento tiene como finalidad plantear una reflexión entorno a la educación contemporánea desde las redes sociales virtuales para replantear algunas categorías relevantes tales como la ética, la comunicación y la política; abordándolas desde otras categorías macro como son el concepto de corporeidad, presencia, espacio, tiempo, virtualidad en los contextos educativos privado – publico y urbano – rural. Teniendo en cuenta estos tópicos, la obra de conocimiento nos convoca a una superación de una educación lineal y tradicional hacia una educación compleja y abierta reflexionando sobre las diferentes potencialidades y limitaciones que se pueden dar desde las redes sociales virtuales en la educación.

PALABRAS CLAVES: educación, ética, comunicación, política, espacio, corporeidad, virtualidad, redes sociales virtuales, tiempo, presencia, complejidad.

ABSTRACT

The present work aims to raise awareness on the contemporary education from social networking to rethink some relevant categories such as ethics, communication and politics approaching them from other macro categories such as the concept of corporeality, presence , space, time, virtuality and private – public and urban educational contexts. Considering these issues, the work of knowledge calls us to overcome a traditional and linear education towards a complex and open education, reflecting on the different capabilities and limitations that can result from social networking in education.

KEYWORDS: education, ethics, communication, politics, space, physicality, virtuality, social networking, time, presence, complexity.

1. ESPIRA 1: A MODO DE INTRODUCCIÓN

El horizonte de la presente ruta de conocimiento, se orienta en la intencionalidad de hacer una aproximación a la realidad educativa en su afectación por el surgimiento de las nuevas tecnologías de la información, particularmente en relación con las dinámicas emergentes alrededor de las redes sociales, que constituyen en la actualidad un eje articulador de nuevas formas de relación consigo mismo, con el otro, con el mundo. Este trayecto se ha visto movilizado por interrogantes relacionados con ¿qué es la educación?, ¿cuál es el valor de la educación en nuestra vida cotidiana?, ¿qué significa educar?, ¿cómo educar?, ¿cómo influyen las redes sociales en la formación pedagógica y convivencial de los estudiantes?, ¿cómo fortalecer la moral y la formación en valores a partir de las redes sociales virtuales en el enfoque educativo?

Estos interrogantes se ven transversalizados por nodos articuladores como son: las estructuras educativas, la comunicación, la moralidad y la política, que confluyen en el interrogante primario: ¿Qué tipos de acciones-rupturas de las redes sociales virtuales se pueden potenciar desde el asunto de la filosofía de la educación para el desarrollo moral y político del individuo?

La obra se fundamenta en un sujeto multidimensional, que se aborda desde perspectivas educativas, comunicativas, morales y políticas, en aras de comprenderlo en su integralidad. En este sentido, se establece una dialogicidad entre el contexto social,

cultural y político y las necesidades y métodos de aprendizaje que demanda la educación de hoy.

Frente a una educación enfocada en la transmisión unidireccional de información, la obra le apuesta a la búsqueda de nuevas formas de entender y operacionalizar los procesos de enseñanza – aprendizaje que propicien condiciones de apertura al conocimiento y a la sociedad, a la vez que incorpore realidades ineludibles como es el caso de la conformación de redes sociales virtuales, que en la actualidad configuran cambios, límites y potencialidades, aún poco explorados, en los que descansa la oportunidad de hacer reestructuraciones más coherentes con las necesidades de la educación actual. La idealogicidad se presenta entonces, entre la comunidad educativa y el contexto social para establecer movimientos en constante devenir y apertura para la formación de un pensamiento, no sólo epistemológico, sino epistémico.

En esta perspectiva, y fundamentados en el principio de recursividad, los procesos de enseñanza-aprendizaje, dejan de comprenderse como unidireccionales, para abordarse desde la complejidad que implica la interrelación de los actores educativos, desde la cual se produce una construcción/re-construcción conjunta del saber y el aprender, en una dinámica de espiral que va sobre lo ya planteado para transformarlo.

En el marco de esta situación problémica, el interés se centra en las redes sociales virtuales y las conexiones y rupturas que representan para el fortalecimiento de la política y la moral en los entornos educativos. Cada nodo que comprende la obra de

conocimiento está tejido de forma inter-relacional; la observación de la realidad, la generación de interrogantes y la postura crítica en torno al desarrollo de las ideas fuerza que componen el interrogante radical, se encrucijan para proponer nuevas prácticas pedagógicas enmarcadas en un sistema de pensamiento en apertura.

La mirada que emerge en cada momento de la obra de conocimiento se auto regula para abrir nuevas visiones y posturas en un circuito de recursividad entre cada uno de los momentos propuestos en el trayecto hologramático. Así, la confrontación entre el contexto de realidad y las voces de los autores convocados, constituyen un ciclo retroactivo en el que se influencian mutuamente, generando cada vez, nuevas comprensiones del interés de conocimiento.

El trayectar de la obra está marcado por una intencionalidad en apertura, desde la cual se identifican horizontes posibles, desprendidos de los determinismos clásicos que han reducido las relaciones a la presencialidad física y convocando nuevos modos de estar "presentes" y en consecuencia, de interrelacionarse, de construir colectividad desde nuevas formas de habitar y comprender los espacios. Esta apertura genera nuevas provocaciones que tendrán que ser abordadas en el contexto educativo y que tiene que ver con las emergencias en torno a lo colectivo, a los espacios, a las relaciones, a la consolidación política, axiológica y humana.

El trayecto hologramático de la obra de conocimiento inicia a partir de los intereses de indagación que surgieron de la observación de los contextos educativos en

los cuales movilizamos nuestras miradas como educadores y como transformadores de la realidad para aproximarse a las respuestas de las preguntas anteriormente planteadas, reflexionando sobre algunas categorías cruciales como son: las redes sociales virtuales, los conceptos de espacio y tiempo, la corporeidad, la virtualidad como lugar, la moralidad y la política; pero desde una mirada compleja en donde se rompe con las estructuras teóricas tradicionales que enmarcan una linealidad en la construcción del conocimiento, la cultura y el concepto de sujeto.

Este recorrido se enfoca en dialogicidad con algunos autores de la complejidad que llevaron a cuestionar los procesos educativos de enseñanza - aprendizaje de los contextos actuales de realidad, teniendo una postura resistente, analítica, crítica frente a las concepciones clásicas en relación con las redes sociales humanas, que hoy proponen nuevos espacios de encuentro/desencuentro y la virtualidad; conceptos que en la obra cobran una nueva existencia, menos imaginaria, menos irreal, porque tienen la capacidad de concretar modos novedosos de interrelación, de comunicación, de información.

Para dar una solidez teórica a las ideas se definieron circuitos relacionales donde se desarrollaron las siguientes categorías: Criterios educativos y desarrollo cognitivo, educación ética y moral, educación y política, educación y comunicación y las redes sociales y la sociedad de la información y del conocimiento.

Posterior a la confrontación teórica del trayecto hologramático, se diseñaron instrumentos para aplicar técnicas como la observación y la encuestas, estas últimas dirigidas a estudiantes y docentes relacionadas con los circuitos relacionales mencionados y, de esta manera, poder confrontar el diálogo con los autores convocados y contrastados con la realidad de las instituciones educativas que hicieron parte del estudio, teniendo en cuenta las similitudes y las diferencias entre lo púbico y lo privado, lo urbano y lo rural, ya el interés es comprenhender el manejo que se le da a las redes sociales virtuales en las comunidades educativas correspondientes a dichos sectores.

Al aplicar estos instrumentos se encuentran potencialidades que se pueden desplegar desde las redes sociales virtuales aplicadas a la educación contemporánea en los diferentes escenarios educativos, siendo los estudiantes los mayores potencializadores en la utilización de medios tecnológicos para fines pedagógicos; a diferencia de algunos docentes que aún muestran resistencias frente a su incorporación.

La obra no pretende negar la validez de la educación actual, lo que pretende es mostrar posibilidades de gestar conocimientos y relaciones interpersonales que involucren las diversas subjetividades para mejorar el desarrollo de la sociedad, la cultura y la educación como lo manifiesta el tri-eje sobre el cual gira la Maestría en Educación de la Universidad Católica de Manizales.

1.1 La complejidad y la metáfora del espiral

A simple vista, las ciencias han develado el sentido y el significado de la naturaleza y el hombre, simplificando de esta manera en el marco teórico de sus paradigmas científicos, un universo esencialmente complejo. El hecho que las aulas escolares se hayan convertido en transmisoras de teorías y los estudiantes, en receptáculos vacíos, acrecienta el problema de la parálisis epistémica que caracteriza la situación educativa contemporánea.

Metafóricamente, el saber debería ser interpretado no como un cúmulo de teorías, sino como un movimiento en espiral cuyo movimiento circulatorio permita ir sobre lo ya planteado, pero que a su vez, genere nuevas perspectivas y replanteamientos de las teorías que se han paradigmatizado. Es en este sentido, que la educación debe asumir su rol como núcleo potenciador de perspectivas renovadas y renovadoras sobre la naturaleza y el hombre.

Ilustración 1. Espiral

Fuente: Construcción propia

El espiral, haya su punto de inicio en el centro de la magia que es el estudiante, en él se da la capacidad de asombro, la curiosidad, la lúdica, la creatividad y "la razón que empiezan a abrirse en el escenario educativo, teniendo en cuenta el papel de la pedagogía como un componente básico de formación que posibilita la apropiación e incluso, la transformación de la realidad de cada sujeto, que se despliega desde el ideal de hombre y de sociedad, para que desde los aportes de la epistemología, la psicología, la antropología, la historia; se lean los textos y contextos de formación, las políticas de estado y de gobierno, la realidad y la cultura, en aras de proponer una formación

humana en términos de posibilidades de perfectibilidad y del carácter ascensional del ser humano.

Lo anterior, implica la consolidación de currículos pertinentes, fundamentados en las condiciones de contexto y con la capacidad de afrontar los desafíos propios del presente, que soporten la tarea principal de la educación: formar el juicio y el criterio de los sujetos en el marco de un conocimiento sensible.

En las propuestas esbozadas, subyace una premisa inicial: la transformación del pensamiento, sólo a partir de ella es viable incorporar lo alternativo, lo complejo; no como sinónimo de complicado o confuso, sino como una nueva valoración epistémica del saber que permite abordar los fenómenos desde una visión multidisciplinaria y científica, no tanto para explicarlos, sino para comprenderlos.

> […] el pensamiento complejo se acerca más a las exigencias de sentido de la comprensión, que de la explicación. La comprensión no es reductible a un sólo acto de la inteligencia. Muy al contrario, la comprensión supone un proceso global de interpretación. (González Flórez, 2008, p. 197)

El sentido global de la interpretación requiere entonces del ejercicio de la inteligencia y de la capacidad para acercarse a los fenómenos de forma crítica, motivo por el cual la educación debe direccionar sus fines al desarrollo de estas habilidades y destrezas del pensamiento, ya que una mente abierta y dinámica, superará los reduccionismos clásicos.

Respecto de lo anterior, el método hermenéutico posibilita que el individuo se aproxime como intérprete a una realidad en constante devenir, cuyos movimientos en espiral nos debelan un ir y venir sobre las situaciones problemáticas que nos convocan en eterno retorno. Es una condición natural del ser humano sentir curiosidad por lo que lo rodea y, por lo tanto, es de su naturaleza querer interpretar y comprender su mundo, en otras palabras:

> […] el punto de partida de la hermenéutica es que todos somos intérpretes, ya que la condición humana se realiza siempre desde una determinada precomprensión del ser. La condición hermenéutica del ser humano es la condición de posibilidad de conocer al mundo, y paralelamente, del mundo que es a la vez el horizonte de lo posible del Dasein. (González Flórez, 2008, p. 197)

Teniendo presente lo anterior, las aulas escolares deben ser el lugar en el cual los individuos puedan ser sí mismos, con sentido crítico y reflexivo.

La espiral, recurso metafórico de la obra, se abre incesantemente en la lógica de un proceso de reflexividad y criticidad permanente, que se inspira en los principios de la ética dialógica, la dignidad humana y la educación para el desarrollo humano, que significa integración, combinación, diálogo permanente entre los procesos tecnológicos y las afirmaciones del desarrollo humano, que contienen, en sí mismas, las ideas éticas de solidaridad y de responsabilidad.

En este orden de ideas, se requiere un maestro que recurra a las teorías del aprendizaje y sea capaz de traducirlas y aplicarlas en sus prácticas pedagógicas, 1tomando los conceptos fundamentales y las sugerencias que ellas ofrecen para diversificar su actividad docente y crear nuevos medios para aprender.

En este contexto, la capacidad de innovar es una de las competencias claves que deben desarrollar los ciudadanos de la sociedad del siglo XXI, y para ello, más allá de un saber enciclopédico, se requieren competencias para el aprendizaje en distintos contextos y esta es en esencia, la filosofía de la metáfora del espiral propuesta, donde las metas, objetivos, planes de estudio, ambientes de aprendizaje, acompañamientos situados…, se dirigen a estimular la capacidad de tomar decisiones, investigar, comunicarse, resolver problemas, tener un pensamiento analítico y sistémico; habilidades cruciales para el desarrollo de la creatividad.

Un currículo innovador obliga idearios multivariados, como plantea Zemelman (2010):

> lo nuevo, lo emergente es recuperar el concepto de la complejidad: que es la capacidad de entender que el pensamiento no puede reducirse a una lógica de objeto, es entender que las cosas no están aisladas ni fragmentadas, que hay muchas dinámicas concurrentes, heterogéneas, que la realidad no es ontológica, ajena al hombre, sino que es parte de la vida del hombre y que tenemos que ser capaces de reconocer el espacio donde el hombre tenga que intervenir para producir un conocimiento, de darse cuenta de lo que ocurre, hasta llegar al

conocimiento que explica, que predice y que establece algún tipo de solución creativa, solo así se es capaz de trascender lo ya explicado.

En el movimiento circulatorio que permite ir sobre lo ya planteado en el proceso de comunicación con otros entornos, las redes sociales son una de las alternativas que emerge instaurando nuevos modos relacionales, nuevas comprensiones de la temporalidad, la presencialidad, la habitabilidad, la corporeidad; y ello demanda una complejización de las relaciones humanas en las que se configuran las dimensiones éticas, políticas, sociales, culturales.

En el marco del anterior planteamiento surge la cuestión sobre ¿Qué potencialidades subyacen en las redes sociales virtuales para formar también en el criterio ético, político y social? Las nuevas tecnologías de la comunicación están hoy al vaivén de perspectivas maniqueistas que se centran en un concepto netamente negativo de su influencia o se encasillan en su defensa indiscriminada. El resultado de estas posiciones pendulares no ha permitido avanzar en la comprensión de los matices que acompañan la emergencia de esas nuevas dinámicas propias de las tecnologías de comunicación e información, y con esta situación, se desvanecen las posibilidades de interpretarlas en su multiplicidad.

Lo planteado constituye una limitante aún mayor en términos de identificar su papel en el contexto educativo, y de manera muy particular en relación con el fortalecimiento de la dimensión axiológica, en la medida en que implica reformas

sustanciales en las formas tradicionales de acercarse a la realidad social y un reto para los educadores, la pedagogía y la planeación curricular.

Ilustración 2. Trayecto hologramático

Fuente: Construcción propia

2. ESPIRA 2: ESTRUCTURACIÓN CONCEPTUAL VS. POSTURA CRÍTICA

2.1 Criterios educativos y desarrollo cognitivo

Para comprender las potencialidades que se pueden dar desde las redes sociales virtuales con relación a factores concernientes a los ámbitos éticos, políticos y comunicativos, es necesario aclarar, en primera instancia, la relevancia que tiene el proceso educativo en el desarrollo integral del ser humano. En la actualidad hay muchas formas de desplegar el proceso enseñanza-aprendizaje que se desarrolla con los estudiantes, y una de éstas son las TIC´s. Por consiguiente, en esta espira se plantearán cuestiones relativas a los procesos educativos y a las complejizaciones que se pueden dar desde la educación actual, tanto en lo social, en lo cultural, en lo epistémico, entre otros aspectos de igual relevancia en la realidad humana.

El ser humano desde su nacimiento está en permanente relación con el entorno ambiental, cultural, físico y social, esta relación se caracteriza por la inter-retroactividad, es decir, que cada uno de estos componentes (hombre, ambiente, cultura, sociedad, entre otros), influye en los otros a la vez que se ve influido por la acción de éstos. La educación como proceso que los transversaliza, tiene el potencial para impulsar transformaciones en dichos ejes, al respecto Heidegger pensaba que el hombre (Dasein) pertenecía indiscutiblemente a una historicidad cultural que formaba parte del

proyecto de su ser en el cual las diversas posibilidades existenciales se presentan como potencias que determinan el comportamiento del hombre.

En este sentido, se podría considerar que a través de la educación se hace viable que las posibilidades de ser del Dasein se transformen en acto y en acción, en practicidad existencial para permitir unas mejores relaciones con sus semejantes y con la naturaleza. Frente a la relación humanizadora del hombre consigo mismo, con sus semejantes y con la naturaleza Savater (1997) afirma que "[…] la educación es el acuñamiento efectivo de lo humano allí donde sólo existe como posibilidad" (p. 29)

En este proceso de humanización la disposición natural del hombre está acuñada por la necesidad de relacionarse con sus semejantes, en ello subyace la potencialidad de la escuela como espacio de socialización "el hecho de enseñar a nuestros semejantes y de aprender de nuestros semejantes es más importante para el establecimiento de nuestra humanidad que cualquiera de los conocimientos concretos que así se perpetúan o transmiten" (Savater, 1997, p. 31).

Por otra parte, en la actualidad el ser humano se ve enfrentado a un sin número de información sin contar muchas veces con las herramientas indispensables para seleccionarla y jerarquizarla. Los procesos educativos juegan un papel trascendental en la formación de un juicio crítico que permita al hombre ser selectivo en un mundo minado de datos. La educación, por tanto, es una posibilidad de relación consciente con el entorno y esa consciencia implica un alto grado de reflexividad. Así mismo, la

reflexión es un proceso de aproximación a la humanización, lo que hace pensar, que la educación como condición de sociabilidad, de reflexibilidad y de un mayor grado de conciencia, debe concebirse como un medio para lograr otros estadios de civilidad y no como herramienta de homogenización productiva.

Lo anterior constituye una provocación para repensar el papel de la educación de forma tal que supere la reproducción de conocimiento. Educar es, en términos más amplios, construir conjuntamente el valor del conocimiento, para ganar en humanidad y solidaridad; legitimadas y fortalecidas a partir de las relaciones con el otro. En este orden de ideas, es preciso que este redimensionamiento de la educación, esté acompañado de una resignificación de la labor docente, quien debe no sólo impulsar la reflexión a través de la formación, sino ser también autorreflexivo, es decir, volver la consciencia sobre sí mismo, con el fin de estar en capacidad de comprender a los demás y de reconocerlos en su condición de humanidad. Lo anterior, con el fin de que la acción educativa esté mediada por un interés reflexivo, en el horizonte de abandonar las prácticas repetitivas, anacrónicas y estáticas, que poco o nada aportan a la consolidación de una educación pertinente.

De lo contrario, el sentido humanizador de la educación, se irá desdibujando detrás del discurso de la productividad y la competitividad, “hay por lo menos un costado de la educación cuyo énfasis debería ser la convivencia y la solidaridad antes que la rivalidad y la competencia” (Ospina, 2011, p. 4). Por consiguiente, la educación debe procurar la felicidad y la satisfacción plena del hombre, que hagan posible la acentuación de relaciones interpersonales más humanas y dignas.

Obviamente, la educación que aquí se propone, supera la mera transmisión de conocimientos, educar es, en términos más amplios, construir conjuntamente el valor del conocimiento, es vivir en el contexto educativo el sentido humano y solidario hacia el cual deben enfocarse los procesos formativos. Se entiende por tanto, que la educación no es unidireccional, y que el aprendizaje no se concentra en el estudiante, sino que es un espacio a partir del cual, todos los agentes que confluyen en ella, se forman cotidianamente con el aprendizaje que brinda la relación con el otro. La educación asume, en este orden de ideas, un carácter individual/colectivo, en el que el sujeto se forma a sí mismo y simultáneamente está formando a los demás, a veces de manera intencional y consciente y otras, de forma involuntaria.

Comprender la educación como potencialidad de humanización es reflexionar sobre la proliferación de discursos instrumentalistas que se han apoderado del acto educativo y que legitiman relaciones fundamentadas en la competencia y no en la solidaridad y socialización de los saberes. Frente a lo anterior, surge la necesidad del cuestionarse alrededor del cómo de la educación, pues un replanteamiento de las finalidades educativas, tendrá que estar acompañado de nuevas formas de hacer educación. Las dinámicas actuales privilegian una educación basada en los datos y en la información, el reto es la humanización de los procesos educativos, para que el conocimiento esté acompañado de lógicas más humanizadas y humanizantes, que potencien un vivir digno de ser vivido.

Educar es, en este orden de ideas, una apuesta por crear movilidades, no sólo de orden cognitivo, sino también del orden de la sensibilidad; pues un cambio en los modelos mentales no será suficiente si no está acompañado de la promoción de nuevas sensibilidades frente al entorno, al otro, a los otros. Que viabilice un actuar reflexivo, tan escaso en una actualidad en la que domina el utilitarismo, la instrumentalización, la reducción del otro.

Se aboga, en este sentido, por un metaconocimiento, es decir, un conocimiento, más allá del conocimiento mismo, capaz de volverse sobre sí mismo, en un interés de conocer el conocimiento, como oportunidad para reconocerlo en sus limitaciones, en sus cegueras; así como en sus potencialidades, en sus posibilidades de ser y de transformarse. La educación, en este marco de pensamiento, constituye una posibilidad de repensar el pensamiento, de liberarse de las ataduras cognitivas. Así entendida, la educación es una propuesta emancipatoria a partir de la cual es posible liberarse de los anclajes mentales y por ende, de los amarres sociales.

El problema del conocimiento que convoca actualmente a distintas ciencias, propuestas teóricas y escuelas de pensamiento, no es una cuestión reciente; corrientes como el empirismo, el racionalismo o la filosofía crítica de Kant, la fenomenología, la tradición crítica, entre otras, han estado orientadas por la intención de resolver los asuntos atinentes a la pregunta por el conocimiento. En la modernidad prevaleció una determinante y esperanzadora posibilidad de razón entre los seres humanos, superando los dogmatismos con la esperanza sembrada en las promesas de igualdad, libertad y fraternidad; que inspiraron a los filósofos idealistas del siglo XVII, marcado por un

ambicioso y revolucionario paradigma socio-cultural asentado en una tensión dinámica entre regulación y emancipación social.

La filosofía contemporánea, en cabeza de pensadores como Nietzsche, fundamenta su postura en el paradigma de lo lineal y perfecto que va perdiendo su valor absoluto para abrir las puertas a nuevas cosmovisiones sobre los órdenes de la realidad social y cosmológica, con lo cual la tensión entre regulación y emancipación entró en un largo proceso de degradación por la gradual y creciente transformación de las energías emancipadoras, en energías reguladoras. A partir de ello, se puede suponer que en el colapso de la emancipación en la regulación, el paradigma de lo absoluto y lineal entra en la crisis final, y de aquí, como posibilidad histórica, se da paso al surgimiento de un nuevo paradigma emergente arraigado en lo diverso y lo dinámico, y no simplemente en lo absoluto y mecánico, demandando una educación capaz de responder a las exigencias del entorno en términos de formar un sujeto situado en un contexto histórico, social, cultural, político, ambiental, planetario.

Lo anterior determina comprender que el sujeto en formación es un sujeto complejo, contextual y potencialmente humano para quien la pedagogía no ha de restringirse a finalidades instrumentales, sino que aflora como campo de conocimiento y de auto/eco/organización. Desde esta óptica emergen las nuevas posibilidades de desarrollar actitud crítica, ruptura de paradigmas epistemológicos, consideraciones innovadoras del contexto, a través de los influjos e impactos que en la reforma del pensamiento, del conocimiento y de la sensibilidad, evidencian que los seres humanos comprometidos con el proceso educativo, como sujetos de conocimiento y formación

,ganan en humanidad; nodo sustancial que ha de invitar a pensar los sentidos y los significados de un para qué, se es ese sujeto de conocimiento y de formación, en la actualidad.

Es relevante saber que el ser humano es un ser complejo cuyo concepto no se sintetiza en animal racional como pensaba Aristóteles, sino que va más allá de todo encasillamiento conceptual, pues constantemente se transforma paralelamente al devenir cultural y social del medio. En consecuencia, los modelos educativos deben revalidarse continuamente con el fin de satisfacer plenamente las necesidades individuales y sociales del hombre. La escuela tiene un papel fundamental en la formación integral y social del individuo, ya que es un lugar de relación e interrelación. De acuerdo con este planteamiento se puede afirmar que:

> La escuela no sólo se limita a transmitir información, sino que ayuda a abrir posibilidades de relaciones sociales entre los individuos que hacen parte de ésta. Es bien sabido que a la escuela se va a socializar y con ello empieza a aplicarse nuevas normas para que dichas relaciones lleven a una buena convivencia. (Rodríguez Ortiz, 2008, p. 44)

El valor de la educación se centra en su contribución al establecimiento de mejores condiciones de vida, al constituirse en un medio para ganar en humanidad, lo que lleva a pensar que debe consolidarse como una vía preferencial, para lograr los desarrollos sociales, culturales, políticos y que pueden configurar una mejor existencia, una existencia vital.

En esta medida, las aulas escolares comprenden un rol de suma importancia en la estructuración de una revolución que convoque todas las esferas humanas. Las posibilidades del ser humano son múltiples, pero cuando estas posibilidades no están dirigidas por un pensar/reflexionar epistémico y una conciencia lúcida, ética y moral, el individuo se desploma en una ley de entropía irreversible y angustiante para su propia vida.

Se reivindica en este orden de ideas el valor de la educación moral, pues a través de ella el individuo puede lograr su propia autonomía y un verdadero sentido de su existencia; la imposición y la represión impiden que se potencialice como ser único y autónomo, en otras palabras: "La educación ética debe superar el simple seguimiento de normas por imposición o castigo y brindarle al estudiante las herramientas para desarrollar su pensamiento, para que así llegue a ser un hombre autónomo". (Rodríguez Ortiz, 2008, p. 45)

El timón de la existencia no es otra cosa que esa preparación para enfrentar la vida, que inicia en la familia, pero que posteriormente se traslada a la escuela, a esos campos educativos en los cuales se potencia y se pule el carácter, se va descubriendo la personalidad y finalmente, se muestra el futuro más próximo de un individuo; en tal caso, las escuelas deben ser una luz de formación, de educación, pero ante todo, de inspiración.

Es necesario entonces, a nuestro modo de ver, una revalidación de las acciones y de los planes curriculares establecidos en los centros educativos para que, de esta forma, se puedan establecer herramientas sólidas que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de vida de los educandos, pues cada vez estamos más inmersos en una sociedad regida por el afán de tener ciudadanos competentes en todos los campos laborales, pero poco competentes para la convivencia, la solidaridad, la afectividad, aspectos estos, necesarios para el establecimiento de relaciones basadas en el respeto y la dignidad humana.

De ahí que la educación deba constituir una apuesta que supere la esfera cognitiva y de desempeño productivo, para incorporar las dimensiones culturales, sociales, comportamentales y axiológicas, que no emergen en el discurso retórico de la clase magistral, sino que deben permear todas las esferas, deben ser una lógica de vida y de relación, que restablezca al sujeto en toda su integralidad, en los diferentes escenarios de lo educativo; en el aula, pero también en las instancias administrativas, en los pasillos, en los espacios de esparcimiento; en el marco institucional y en el contexto social.

Lo anterior lleva a reflexionar sobre la necesidad de pensar la educación y los retos que debe afrontar, de cara a las transformaciones actuales; las redes sociales virtuales, tema que convoca la presente obra, son uno de los desafíos educativos, ya que son parte constitutiva de las dinámicas actuales y tendrán que ser tenidas en cuenta en el ámbito educativo para identificar sus potencialidades en el establecimiento de relaciones

semánticas concernientes a los órdenes de la realidad ética, moral y política que determinan las relaciones interpersonales entre los individuos.

2.2 Educar: ¿simplificar o complejizar?

La formación del pensamiento es un proceso que inicia, fundamentalmente, en el campo de la experiencia sensible, como bien lo explicaban los empiristas del modernismo. Este proceso se da gracias a la sensibilidad que tienen los seres humanos para percibir lo que el sentido común determina como real, es decir, lo que aparece a simple vista. Sin embargo, esta concepción de lo real carece de fundamentos epistémicos por limitarse exclusivamente a lo más inmediato, a lo superfluo, a lo efímero. Si bien es cierto que nuestro entendimiento se nutre de la experiencia sensible, también lo es el hecho de que para poder hacer abstracción y pasar de la intuición sensible a la intuición intelectual, es menester que nuestro entendimiento conceptualice la realidad sensible de tal forma que se pueda teorizar en aras de un pensamiento epistémico y complejo. Sólo a través de la intuición intelectiva se puede complejizar lo que a simple vista es evidente y real.

En este orden de ideas las prácticas educativas requieren de investigación constante a partir de una pluralidad óptica que entreteja los diversos ámbitos del ser humano, como son, su individualidad, su sociabilidad y su cultura; de acuerdo con lo anterior, la educación eleva el rango de importancia, ya que el valor de la culturización, del conocimiento, de la moral y la ética, de la ciencia y de la filosofía, han ido

perdiendo su valor para la juventud actual; debido a esto se hace necesario replantear los métodos y los fines que han direccionado las prácticas pedagógicas en las últimas décadas. En consecuencia, es labor de los educadores generar una nueva conciencia cultural, científica, artística, ética y política en procura del progreso y el desarrollo global. Se podría afirmar que la educación es uno de los núcleos constructivos más relevantes a partir del cual se puede generar una nueva visión sobre el conocimiento y sobre el rol del individuo en la potencialidad de éste.

A lo largo de los años las aulas escolares se han convertido en lugares rígidos y poco flexibles que, de alguna manera, imposibilitan el desarrollo de las habilidades y destrezas cognitivas de los educandos. La transmisión literal y enciclopédica de las diversas teorías sobre el hombre y el universo forman pensamientos encasillados en pequeños recovecos, cuyas destrezas no van más allá de la simple recopilación memorística de datos históricos. La educación ha ido perdiendo uno de sus objetivos primordiales que no es otro que preparar al ser humano para enfrentar las vicisitudes de su existencia, contribuyendo de esta manera a la evolución de una época en crisis y en devastación colectiva.

Ahora bien, si la necesidad de cambio y de desarrollo depende en cierta medida de los métodos educativos, y si la forma como se desarrollan en la actualidad dichos métodos no contribuyen a esta necesidad, entonces es necesario acudir a nuevas formas de comprender, asumir y actuar en lo que a educación se refiere, que emerjan de perspectivas ampliadas y revolucionantes.

El concepto de progreso que ha sido revalidado por antropólogos y estudiosos del desarrollo humano debe ser entendido como un devenir entre lo histórico y lo actual, pues no se puede desconocer el hecho de la necesidad de conservar en nuestra memoria, acontecimientos significativos del pasado que han permitido que se generen cambios, ya sean de orden epistémico, o de orden social.

> […] es necesario el progreso tenga en cuenta que a la vez que se avanza y se obtienen nuevos logros se deben conservar elementos del pasado. "Hay que revisar la idea de progreso" y la Antropología se debe esforzar para que se tenga en cuenta que con el progreso "hay que cambiar" a la vez que "conservar", ha enunciado. (Díaz de Viana , 2011)

En el marco de este horizonte, el papel de las ciencias y las tecnologías es el de conservar la memoria de lo expuesto hasta nuestro presente, pero en procura de apertura, de cambios y complejizaciones del mundo físico, social e individual que proyecten otras posibilidades y otras realidades de vida.

Por otra parte, la apertura a nuevas visiones sobre el mundo, no se limita a las ciencias y a la idea de progreso, sino que también está estrechamente ligada al comportamiento del ser humano en el campo social, ya que es allí donde discurren sus relaciones interpersonales en procura de un mundo mejor, donde se busca la autonomía del individuo y el respeto por el otro y lo otro. Por lo tanto, se hace necesario incluir en

el proceso educativo, una abstracción de la importancia de la ética en la formación del sujeto ciudadano, en la cual se le reconozca su subjetividad y su inter-subjetividad.

2.3 Educación, ética y moral

La reflexión sobre la ética y la moralidad no puede escapar del entendimiento y el juicio de los educadores cuando se realizan investigaciones concernientes al comportamiento de los individuos en la vida pública. Toda acción individual está encausada en la legitimidad o no, de valores que subyacen en las creencias que se fortalecen culturalmente, ya sea desde la formación que se da en la familia, en la escuela y en la sociedad. Sin embargo, no es correcto pensar que las acciones morales se imponen de forma autoritaria, sino que cada ser humano es libre de elegir entre una acción y otra y medir las consecuencias. La cuestión es cómo evitar el caos general en una sociedad en la cual no existen valores comunes y en la cual cada uno hace lo que quiere, sin pensar en la situación del otro.

Es justamente esta cuestión una de las problemáticas fundamentales que generan incertidumbre en las reflexiones filosóficas y pedagógicas, ya que el comportamiento humano, evidencia permanentemente una crisis de los valores. Esta crisis tiene uno de sus orígenes en la idea de que la dimensión axiológica es de orden netamente individual, o que depende de los juicios subjetivos sobre lo que es correcto o no; esta creencia ha dado lugar al relativismo moral, es decir, se ha perdido la idea de una posible moralidad objetiva. Hablar de moralidad implica tener presentes unos preceptos éticos que direccionen el concepto de moralidad. La cuestión de si una acción es correcta o

incorrecta, buena o mala, es un asunto que problematiza las creencias y los juicios de valor de cada individuo, razón por la cual, en este apartado se argumentará a favor de la idea de que aunque la moralidad no debe ser impuesta ni autoritaria, sí debe haber cierta objetividad en su concepción, no en sentido lineal y absolutista como se pretendía en la filosofía moderna, sino en un sentido contemporáneo de común acuerdo (intersubjetividad) en el cual no se pierde de vista la dimensión individual subjetiva.

Otra cuestión importante es si es posible o no enseñar y aprender lo concerniente a la ética y la moralidad. Observemos lo que nos dice el Plan Nacional de Educación (PNDE): "Consecuentemente, también se resalta la idea de una educación que promueva la formación e interiorización de valores humanos pertinentes a las necesidades del siglo XXI, y garanticen la participación democrática". (PNDE. pág. 23) Frente a esta cuestión social que plantea el PNDE, es claro que hay una necesidad, una emergencia en relación con la educación ética y moral de los educandos de nuestra era. En este contexto, surge la inquietud sobre ¿qué es la ética?, ¿cuál es su relación con la moralidad? y ¿cuál es su importancia?

El concepto de ética proviene del término griego ethos que significa costumbre o hábito, y el concepto de moral proviene del término latín mores que significa hábito o costumbre, etimológicamente ambos conceptos tienen el mismo significado, la misma relación conceptual. Sin embargo, el pensamiento filosófico ha ido modificando la etimología de ambos términos hasta llegar a una diferenciación entre los dos conceptos, aunque guarden una estrecha relación entre sí.

Actualmente el significado de la palabra ética es definido como saber filosófico reflexivo sobre las normas y valores que delimitan el comportamiento humano y que fundamenta la moral. Este último término es equiparado al conjunto de principios, normas, valores, costumbres sociales que se manifiestan en las acciones, las conductas, y los modos de ser de una persona en su existencia inmediata. Mientras que la ética es un saber reflexivo, la moralidad es más pragmática. Ahora bien, la importancia del estudio y el aprendizaje de la ética radican en el hecho de que para poder diferenciar cuando una acción es correcta o incorrecta, buena o mala, es necesario un fundamento teórico que direccione el hacer humano.

2.3.1 El problema del relativismo ético y moral

Para realizar una hermenéutica del concepto de relativismo se citará el siguiente ejemplo de lo variable que puede ser lo correcto e incorrecto, según las características del contexto:

> Cuando Darío era rey hizo llamar una vez a todos los griegos de sus entorno y les preguntó por qué remuneración estarían dispuestos a comerse los cadáveres de sus padres. Pero ellos respondieron que nada en la tierra los induciría a hacer tal cosa. Luego Darío llamo a los calatios de la India, que comen los cadáveres de sus padres, y les preguntó en presencia de los griegos - que a través de un intérprete comprendieron lo que él decía – por qué precio estarían dispuestos a quemar a sus padres difuntos. Ellos gritaron y le pidieron fervientemente que abandonara tan impías palabras. Así son las costumbres de los pueblos y Píndaro tiene, en mi

> opinión, razón cuando dice que la costumbre es el rey de todos los seres. (Castillo, 1998, p. 29)[1]

El relativismo ético-moral parece hacer una defensa de su postura filosófica a partir de situaciones similares a las del ejemplo citado. La cuestión de lo correcto y lo incorrecto se presenta como una elección que depende de las creencias y las ideologías propias de una cultura que han sido históricamente aceptadas. El problema no es la diferencia entre los códigos morales que se han establecido de manera universal, como por ejemplo que matar es malo, sino la aceptación o negación que se hace de dichos códigos, en otras palabras:

> el relativismo moral como respuesta común a semejantes conflictos asume a menudo la forma de negación de que exista un único código moral con validez universal, y se expresa como la tesis de que la verdad moral y la justificabilidad […] son en cierto modo relativas a factores cultural e históricamente contingentes. (Wong, 1995, p. 593)

Frente al problema de las condiciones éticas y morales que se presentan cotidianamente, el individuo se ve sometido a la necesidad de elegir entre una acción y otra. Las aulas escolares no son ajenas a dicha problemática, ya que las relaciones interpersonales están ligadas a las creencias y a los valores con los que han sido educados los estudiantes. En esta medida la pedagogía está en el deber de preguntarse sobre cómo hacer para que dichas relaciones que se dan en los ambientes escolares sean pertinentes y socialmente aceptadas.

[1] Este texto de Heródoto es citado por Popper en El Mito del Marco Común. Y por P. Feyerabent en Adiós a la Razón.

2.4 Hacia una moralidad intersubjetiva no relativista

A pesar de que las condiciones éticas y morales no deben ser impuestas de forma normativa, tampoco se puede aceptar la idea de un caos absoluto. Si bien es cierto que la complejidad de la realidad convoca permanentemente a la coexistencia del caos y el orden, esta relación es a su vez, generadora de organización, que se entendería en este marco contextual, como los acuerdos mínimos que posibilitan la ida en sociedad. Este acuerdo tiene como base el libre albedrio, la libertad de elección

Sartre (1989) plantea la teoría de la libertad en la cual expone la idea de que la condición de ser de los seres humanos está ligada a la libertad, a la condena de la libertad. No obstante, dicha libertad está sujeta a la responsabilidad frente a los demás, es decir, soy libre de elegir, pero mi elección está sometida a la responsabilidad frente al otro. En consecuencia, los límites de mi libertad son los límites de la libertad del otro.

Desde el planteamiento que se viene dando respecto del problema del relativismo moral, las reflexiones pedagógicas deben apuntar a la posibilidad de una educación pragmática e intersubjetiva en cuestiones éticas, que dote de sentido el derecho a la vida, a la libertad de expresión, a la libertad en las preferencias políticas, a la autonomía, a la privacidad; éstas no deben estar condicionadas por el entorno cultural de cada individuo, sino que deben estar supeditadas a un orden superior constituido por la dimensión social, la aceptación de las diferencias entre unos y otros que a su vez

posibilitan la construcción de nuevos pensamientos que transforman las formas de ser de los órdenes culturales, sociales y políticos.

No se debe confundir el hecho de que se respeten los comportamientos morales con el hecho de que no haya una conciencia moral, pues ésta no se hace evidente en las individualidades, sino en la relación con el medio. En consecuencia, el que hacer del docente en las aulas escolares no debe estar restringido al adoctrinamiento moral, pero tampoco debe descuidar la conciencia moral, o sea, el respeto por el otro. Y es tal vez en esta idea donde recae el valor de la educación ética, pues una sociedad que carece de valores, es una sociedad en decadencia. "la educación moral representa una educación en la autonomía individual y en la inserción social; es un aprendizaje del equilibrio y de la búsqueda del sentido". (García Moriyón, 1998, p. 42)

El surgimiento y diseminación acelerada de las redes sociales virtuales que las han consolidado como uno de los espacios por excelencia para las interrelaciones, propone en este sentido, la necesidad de comprender los códigos morales que median las relaciones de los cibernautas. La aparición de situaciones de agresión como el matoneo virtual o el "cyberbullying", revelan que alrededor de estas nuevas formas de vivir la colectividad, están surgiendo también nuevos problemas ético/morales que convocan un compromiso político, social, cultural, institucional y educativo, con la estructuración de condiciones existenciales arraigadas en una ética de la libertad y el respeto por los otros y por sí mismo. Este panorama, plantea la necesidad de nuevas comprensiones de lo político, como escenario en el que se construyen y legitiman las posturas individuales y colectivas frente a la realidad.

2.5 Educación y política

Las dinámicas actuales proponen un sujeto que no cuenta con las condiciones para situarse contextual, histórica, social y políticamente, porque es un sujeto instrumentalizado, y en calidad de instrumento, su postura no obedece a una decisión propia sino a como lo sitúan las circunstancias, lo anterior deviene en un sujeto cuyas sujeciones están configuradas por situaciones externas, construidas desde lógicas cada vez más reduccionistas. Basta con mirar el problema ambiental que vivenciamos cotidianamente, encausado en la visión moderna de manipulación y dominio de la naturaleza, con lo cual se ha perdido el sentido poético y humanista de nuestro planeta.

En esta representación del mundo subyace una racionalidad desde la cual la naturaleza, también es objetivada, transformándose en un ente de representación para un sujeto que a su vez es objeto de representación. Estas representaciones se ven permeabilizadas por un cúmulo de ideas y de teorías que el ser humano impone sobre el devenir misterioso de la naturaleza y el hombre. No obstante, con dichas teorías lo que se logra es una degradación del mundo circundante del individuo, pues la manipulación y la explotación de los recursos naturales son el producto del pensamiento utilitarista del sujeto que interpreta y representa el mundo. En otras palabras, si el mundo no tiene valor en sí mismo entonces no importa lo que se haga de él.

Esta problemática, que es llamada teoría del conocimiento, empieza en la época moderna con la idea de que el hombre es el donador de sentido y que por lo tanto es el

dueño y amo del mundo. Esto le hace creer que todo lo que existe está bajo el imperio de la razón humana; con esta idea, el mundo se convierte en un objeto más, en un ente manipulable y cognoscible a través de la razón, de ahí que se piense en esta época, que todo lo que existe es racional y todo lo racional es verdadero. Con esta creencia y enseñoramiento de la razón, la teoría del conocimiento empieza a generar el problema de la verdad como algo universal y absoluto, en esta medida se simplifica lo complejo y se establecen teorías que pretenden explicar la naturaleza como algo inteligible en todos sus ámbitos. Lo confuso se vuelve claro y la razón se eleva al imperio del juicio para proclamar que la verdad ya no es un problema porque las luces del conocimiento develan los misterios de la naturaleza.

Frente a lo anterior, Edgar Morín considera que el conocimiento de la verdad es un proyecto inacabado que siempre dejará abiertas otras posibilidades e interpretaciones, y en lugar de la claridad y lo simple propone lo complejo y la incertidumbre como realidades que nos hacen conscientes de que el universo y el comportamiento humano siempre se podrán ver de otra forma a como estamos acostumbrados. Al respecto, el autor afirma:

> El juego de la verdad y del error no sólo se juega en la verificación empírica y la coherencia lógica de las teorías; también se juega a fondo en la zona invisible de los paradigmas. Esto lo debe tener bien en cuenta la educación (Morín, 2001, p. 27)

La complejidad es por tanto, una posibilidad de enfocar la visión del mundo a partir de nuevos conceptos que permitan verlo a la luz de nuevas ideas, pues no se puede pretender que una realidad en constante devenir se sintetice en algo estático y

absoluto. Así, el arte, entendido como la capacidad de crear, devela la posibilidad de renovar las teorías que comúnmente están aceptadas y, de esta manera, lograr el establecimiento de nuevas posturas, no absolutistas y eternos, sino evolutivas, en constante movimiento y "perfeccionamiento". Al respecto se hace necesario que la educación se transforme en esa constructora de sentido a través de la cual el ser humano se reivindicará con el pensamiento y el asombro, ya que sólo de esta forma, la verdad será foco de sospecha e incitará a la búsqueda de nuevas "verdades" sobre la ciencia, el arte y la cultura en general. Es necesario entonces que desde la esfera política y la educación se planteen nuevos enfoques cognitivos que desarrollen las capacidades criticas, investigativas y artísticas del individuo, pero que a su vez se potencialice un pensamiento eco-ciudadano que establezca nuevas relaciones con el planeta.

Es evidente que sólo a través de la educación y la democracia participativa y pública, se puede lograr el desarrollo y la apertura de un pensamiento más humano. Este cambio del pensamiento ciudadano está supeditado en gran medida a las formas legitimadas de gobernabilidad. Las necesidades de la ciudadanía se deben posibilitar desde la participación democrática que trascienda las barreras del abuso del poder que conlleva a la alienación de los pueblos, de tal manera que se garanticen una civilidad ciudadana. Esta situación, convoca igualmente a reflexionar sobre las posibilidades que hay de potenciar la dimensión política en el marco de los nuevos espacios de encuentro como son las redes sociales virtuales. Las necesidades de la ciudadanía se deben posibilitar desde la participación democrática que trascienda las barreras del abuso del poder que conlleva a la alienación de los pueblos. Por estas razones, y en coherencia

con lo expuesto hasta el momento, es pertinente hablar sobre las potencialidades políticas que se pueden desarrollar desde las redes sociales virtuales.

2.5.1 Tipos de acciones políticas y morales de la información y la comunicación desde las perspectivas de las redes sociales virtuales

Las dinámicas de transformación social proponen a los escenarios educativos la necesidad de repensar las prácticas de enseñanza/aprendizaje, en este ejercicio reflexivo han de ser tenidas en cuenta las emergencias propias de la sociedad de hoy. La masificación y diversificación tecnológica, como componente esencial de los cambios que afronta la realidad actual, requieren ser incorporadas en la agenda de la reflexión educativa en aras de ser pertinentes con las condiciones de contexto.

Consecuente con lo anterior, pensar los sujetos de conocimiento y de formación en la actualidad y a futuro, proponen un análisis detallado de los sentidos y significados de los desarrollos de las comunidades en relación con la sociedad del conocimiento, es decir, los cambios en las ideas de certeza, en los criterios de autoridad del conocimiento, y en el estatuto cognitivo otorgado a las tecnologías de la información (TIC's), entre otros aspectos, que permean las prácticas de enseñanza y aprendizaje, así como de los roles de maestros, alumnos y de las mismas instituciones educativas.

Planteamientos que llevan a pensar la formación en espiral permanente de acción-reflexión, mediada por la relación dialógica de transformación educación-

sociedad-cultura, que teje las miradas nuevas de desarrollo investigativo, teniendo en cuenta las palabras de Morín (citado por Arroyave): "[…] lo nuevo no puede inscribirse más que sobre lo ya conocido y lo ya organizado; si no lo nuevo no llega a ser nuevo y retorna al desorden" (Arroyave, 2003, p. 330).

Por lo tanto, la creatividad, la construcción cultural y la educación como sistemas complejos, se revelan como espacios donde las tecnologías de la información, entre otros aspectos característicos de la sociedad global, se consolidan y cobran mayor fuerza para los intercambios, las interacciones, los encuentros, en un inmenso entramado donde nada puede definirse de manera absolutamente independiente, pues, siempre se encuentra como protagonista la polifonía que generan las voces de la interculturalidad, la multiculturalidad, la pluriculturalidad, y con éstas, la Inter-multi-transdisiciplinariedad de las ciencias, sean fácticas o formales.

Esta situación se presentan en el contexto actual como aspecto generador de reorganizaciones, a tono con las realidades socioeducativas que se espera estén ajustadas a las transformaciones de la realidad y en las cuales la Internet, y sus conceptos asociados: páginas web, redes sociales, plataformas virtuales, blogs, correos electrónicos, hipertextos, foros, chats, software específicos, comunidades virtuales para formación, información y entretenimiento; portan en sí mismas necesidades y expectativas para "el sujeto en formación que se potencia desde la singularidad, la innovación y la creación como opción para salirse de lo heredado y determinista" (UCM, p. 48).

En este devenir cultural y epistémico que se genera desde las redes sociales virtuales, los procesos educativos deben girar en torno a la importancia de la educación en saberes, enseñanzas, aprendizajes, experiencias de vida, desde una perspectiva comunicativa que trascienda los límites de la linealidad simplista y transmisionista. Desde esta óptica educativa, emerge la necesidad de pensar y re-pensar la importancia de la comunicación en la dinámica intercultural que atañe al desarrollo del individuo y en este sentido, en cómo estos nuevos modos y escenarios comunicacionales permean la realidad educativa.

2.6 Educación, comunicación y redes sociales, en perspectiva de formación para el desarrollo humano

La comprensión de los procesos específicos que se dan en la comunicación interpersonal y grupal, es uno de los imperativos que acompaña los idearios de la educación en los diferentes estadios de desarrollo, niveles y escenarios institucionales que se integran en el contexto de la formación humana; referente que en la actualidad ocupa lugar privilegiado en tanto emerge la comunicación intercultural, característica esencial en el mundo contemporáneo y cuya connotada importancia se asocia a la interdependencia entre países y culturas, a la vez que se hacen necesarios procesos de comunicación entre personas con idiosincrasias diferentes.

Visto así, se reconocen múltiples variables culturales que identifican el proceso de comunicación en la sociedad del conocimiento, las cuales se presentan como retos para la educación, y que le implican proponer pautas para hacer que dicho proceso sea de calidad en contextos multiculturales, es decir, acorde con el desarrollo de capacidades para generar cambio e innovación, transformar y transferir conocimiento de manera independiente, así como fundamentar la cultura de la "otredad" en perspectiva de la interacción comunicativa ética y de compromiso social.

Este reconocimiento, da cuenta de la relación Educación-Comunicación, y visibiliza con mayor fuerza y potencia reflexiva la dinámica maestro-estudiante en procesos de co-aprendizaje, cuyas implicancias son inherentes a la relación pedagógica consecuente con los retos de la educación, y por consiguiente inscrita en el aprender a aprender en ambientes simples y complejos, extraños y conocidos, cercanos y lejanos, concretos y abstractos y en espacios altamente creativos que son a la vez, espacios físicos, técnicos, humanos, éticos y virtuales apoyados por tecnologías de la información y la comunicación.

Se trata de reconocer en la diferencia las posibilidades y aportaciones de la educación en la cual se procura la posibilidad de visualizar significados no convencionales, que rebasen creativamente los límites del conocimiento humano, y que, por lo mismo, sean gestores de mentes emprendedoras, cultura del trabajo en redes y en entornos que favorecen el aprendizaje contextualizado con orientación a la solución de problemas; mediaciones culturales que se constituyen en catalizadoras del pensamiento crítico y creativo.

En la relación Educación-Comunicación, se abordan cooperativamente los diferentes niveles de formación (preescolar; básica, ciclos primaria y secundaria; media académica, técnica, tecnológica y/o superior) para estructurar nuevos marcos de referencia dotados de mayores capacidades explicativas, investigativas, interpretativas y valorativas, con orientación al desarrollo de pensamiento flexible para actuar y pensar en un mundo interconectado a través de interacciones verticales, diagonales y horizontales que permean los saberes y la relación del sujeto cognoscente con los objetos de conocimiento.

En este sentido, la relación Educación-Comunicación se entiende como el ámbito adecuado para crear actitudes positivas hacia la variedad de la vida humana. Es la amalgama de una red de relaciones que se tejen entre diferentes actores y escenarios, en el contexto de una sociedad multicultural, equilibrada y plural. Por consiguiente, una urdimbre de imaginarios, deseos, realizaciones, insatisfacciones, sueños, roles, configuraciones, reconfiguraciones, trayectos, en los que cobran vida los signos y los lenguajes, para dotar de sentidos y significados la existencia humana en perspectiva de ser, saber, conocer y actuar para transformar y mejorar la calidad de vida.

Dentro de lo anterior, es válido admitir que el individuo está condicionado por normas y códigos comunes que permiten la comprensión de los entes sociales y las relaciones interpersonales. En esta medida, el lenguaje común, como lo llamaba Wittgenstein, es fundamental y necesario para lograr una comunicación adecuada, y a su

vez un desarrollo de las dimensiones del individuo como el afrontamiento, la relación con la historia y la cultura, la corporeidad, la relación con lo trascendente, la relación con el entorno natural y social, las cuales entre otras, dan cuenta de las relaciones afectivas, cognitivas y actitudinales del ser humano.

Es el lenguaje el que posibilita cualquier vínculo con el mundo, pues a través de éste se representa y lo codifica, y gracias a esto se puede hablar de la relación educación-conocimiento-comunicación, puesto que, sin el lenguaje, la develación del ser - del ente, como decía Heidegger, sería imposible y nótese que se trata de trascender la comunicación en su estructura conceptual, con referencia única al proceso de transmisión de informaciones entre los involucrados del proceso, que en muchos casos se refiere al emisor y al receptor.

En el contexto de la comunicación al que se hace alusión, se considera que dentro del proceso se ven involucrados elementos que condicionan el proceso educativo para que se realice de manera eficiente y precisa. Y al respecto, se evoluciona constantemente como se observa en las comprensiones de diferentes autores.

En el modelo de Shannon y Weaver se aprecian los elementos clásicos como son emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto, donde se supone que cada elemento funciona de manera conjunta y precisa. Sin embargo, con el transcurrir de los tiempos, se ha hecho evidente la necesidad de expandir los elementos de este proceso, en parte debido a la evolución misma de las necesidades culturales creadas por los seres

humanos, pero conservando su propósito funcional de compartir las reflexiones del conocimiento adquirido desde la experiencia e interacción, no sólo con los demás seres circundantes, sino también con su propio ser y estructuras internas.

Cabe destacar que una verdadera comunicación contribuye al equilibrio del sistema social (incluyendo un sistema cibernético). En consecuencia, es esencial conocer las lógicas comunicativas en todos los escenarios, el educativo, entre ellos, en aras de consolidar un actuar pedagógico que favorezca la formación de un sujeto capaz de asumir creativamente los retos que las actuales circunstancias sociales imponen, y que sugieren la movilización del pensamiento, miradas renovadas de las prácticas pedagógicas en procura de transformaciones donde se gesten y expliciten nuevas formas de relación poder – saber, en la cual las formas de interconexión planetaria se conciban como texto abierto para el aprendizaje, como tejido, entramado, como red nodal de significaciones que remite y a su vez se cruza con otros textos para hacer del hábitat de formación una espiral reflexiva sustentada en la confianza, el respeto, la seguridad, la participación.

En este sentido, el modelo de comunicación lineal y de efectos (Rogers, 1986: 867), compatible con el modelo estímulo-respuesta presente en la educación; considera la comunicación desde el punto de vista del emisor, quien es capaz de llevar varios mensajes a multitud de personas. Este modelo se consideró mecanicista y determinista; ya que sólo un pequeño número de poderosos medios podían informar y persuadir, produciendo un gran impacto en la sociedad, a la vez que los medios bien administrados, servirían al equilibrio y control del sistema social, y aportaría grandes

beneficios con el simple hecho de responder las preguntas y las necesidades de los individuos para mantener una sociedad organizada.

En este horizonte de relación Educación-Comunicación, se transita de la perpetuación del paradigma narrativo contemplativo clásico en el aula y de la aceptación acrítica de las novedades tecnológicas, a la comprensión de lo que sucede (reflexión) e implementación y promoción de una propuesta dialógica y participativa en las aulas no virtuales y virtuales, como posibilidad de dar el paso para llevar la escuela a la red, en la cual los dispositivos digitales, la inteligencia artificial, las novedades y la cotidianidad y realidad de los sujetos que se forman, interaccionen y no se dé lugar en la relación pedagógica al papel vacío del hombre sobre la ciencia y la tecnología.

Ahora bien, dentro del proceso comunicativo se pueden hallar diferentes funcionalidades (informativa, afectivo-valorativa y reguladora), las cuales dependen en gran medida de la intención que tenga el emisor pero condicionadas por los valores que el receptor-interlocutor quiera brindarle a las mismas. Es decir, en este punto se encuentra la dicotomía entre lo que se quiere decir y lo que finalmente es comprendido. Asunto que es altamente influenciado por el contexto en el que se desenvuelven los individuos involucrados en el proceso, es decir, depende de los pre-saberes así como de las estructuras éticas y morales.

Dentro del campo de la educación se le ha hecho un marcado énfasis a la primera función (informativa), en especial dentro del modelo transmisionista, que procuraba (¿o procura?) que los educandos recibieran los conocimientos en su forma más pura, de acuerdo con los preceptos de los transmisores. En contraste con los contextos contemporáneos, en los cuales, la funcionalidad del proceso comunicativo se ve marcada por la necesidad de retroalimentación constante, tanto de los mensajes transmitidos como de los contenidos cognoscitivos de los mismos, para abrir así la puerta hacia una construcción y reflexión constante de los conocimientos en los agentes involucrados en la interacción comunicativa para encontrar en las herramientas digitales en general y en las redes sociales virtuales en particular, espacios potencializadores para un desarrollo efectivo y funcional.

De acuerdo con el modelo que aquí se plantea, la comunicación parte desde la estructura cognoscitiva que el sujeto forma (o bien, aún se encuentra formando teniendo en cuenta al proceso de aprendizaje como un proceso diacrónico) y necesariamente se involucra con sus semejantes para lograr la expansión de lo que busca compartir. Ya que debido a la naturaleza del sujeto como ente social, la comunicación por ser un producto de éste, se desarrolla de igual manera en espacios sociales. Debido a la cualidad de transformar su entorno, los seres también generan cambios en los procesos comunicativos.

Congruente con lo anterior, es importante advertir que1 dentro del campo lingüístico, significados y significantes se revalidan para generar nuevos intereses que fomenten el asombro y la curiosidad del ser humano contemporáneo (educandos), pues

sólo a partir de esta consideración, el concepto de educación toma un renovado sentido y una nueva relevancia, la que le dieron los griegos cuando comprendieron que la Paideia no consistía en hacer del otro un mármol estático y definido, sino por el contrario, en permitirle al otro ser sí mismo, un ser dinámico en constante devenir.

Este es un compromiso de la educación en tanto proceso que inicia cuando se está en la capacidad de seleccionar información, de diferenciar, de discernir, de asumir posturas frente a lo que se recibe; condición que emerge vía la reflexión y el pensamiento procesos de los cuales deviene el ser social y político, necesario en la intención de potencializar las redes virtuales como posibilidad educativa para la consolidación de las dimensiones axiológicas y políticas del ser humano, en un contexto social e histórico de profundas transformaciones, que demandan un sujeto igualmente dinámico y transformado, capaz de incorporar la multiplicidad de modos emergentes de de interacción humana, entre los que se cuentan las redes sociales virtuales.

De acuerdo con Aruguete (citado por Zamora, s.f)

> Las redes son formas de interacción social, definida como un intercambio dinámico entre personas, grupos e instituciones en contextos de complejidad. Un sistema abierto y en construcción permanente que involucra a conjuntos que se identifican en las mismas necesidades y problemáticas y que se organizan para potenciar sus recursos.
>
> Una sociedad fragmentada en minorías aisladas, discriminadas, que ha desvitalizado sus redes vinculares, con ciudadanos carentes de protagonismo en procesos transformadores, se condena a una democracia restringida. La intervención en red es un intento reflexivo y

organizador de esas interacciones e intercambios, donde el sujeto se funda a sí mismo diferenciándose de otros.

En consecuencia, la educación que se ofrece en la actualidad, antes que desconocer o censurar estas posibilidades de interacción-comunicación ha de favorecer la capacidad crítica reflexiva propositiva de los estudiantes como prioridad en un ambiente de amplia seguridad emocional, donde se favorece la discusión abierta y constructiva, el trabajo colaborativo, el pensamiento divergente, la generación de ideas novedosas, el liderazgo emergente que asegure cooperación y sinergias, el error como oportunidad de aprendizaje y la humanización, puesto que además de que las redes sociales han ganado su lugar de una manera vertiginosa convirtiéndose en promisorios negocios para empresas, artistas, marcas… hoy son sobre todo, lugares para el encuentro.

Las redes sociales en Internet suelen posibilitar que pluralidad y comunidad se conjuguen y allí quizás esté gran parte de toda la energía que le da vida a los grupos humanos que conforman esas redes. Las redes sociales dan al anónimo popularidad, al discriminado integración, al diferente, igualdad. Estos nuevos sentidos que se tejen alrededor de estas emergencias comunicativas, son los nodos estructurales que requieren ser comprendidos y reflexionados para estar en condiciones de identificar sus potencialidades.

Ello radica en un acercamiento que permita comprender las lógicas de estas nuevas agrupaciones, de estas nuevas formas de vivir lo colectivo, superando las determinaciones tradicionales que fundamentan miradas reduccionistas desde las cuales es poco probable realizar lecturas ampliadas y en apertura que no caigan en las posiciones maniqueas que caracterizan un alto porcentaje los acercamientos actuales limitando con ello las posibilidades de estimular una comunicación que no sólo sea mediada por la tecnología sino que incorpore en sus mediaciones, la libertad y la responsabilidad. Aunque no se les conozca, las redes sociales virtuales como sistema abierto se va construyendo con lo que cada integrante de la red aporta, cada nuevo miembro que ingresa transforma al grupo en otro nuevo. La red no es lo mismo si uno de sus miembros deja de ser parte.

Este escenario llegó para quedarse, y la relación dialéctica Educación-Comunicación, se transforma al tener presente que para la niñez y la juventud, inmigrantes y nativos de la tecnología, es motivador intervenir en una red social, puesto que se empieza por hallar allí otros con quienes compartir intereses, preocupaciones o necesidades y aunque no sucediera más que eso, eso mismo ya es mucho porque rompe el aislamiento que suele aquejar a la gran mayoría de las personas, lo cual suele manifestarse en retraimiento y otras veces, en excesiva vida social sin afectos comprometidos.

La fuerza impulsa cambios en los individuos a la vez que genera nuevos vínculos afectivos y de negocios. Ello puede constituir una de las razones para que cada

día ganen mayor popularidad, puesto que comportan posibilidad de compañía en un mundo en el que las personas son cada vez más solas.

La revisión histórica de la comunicación muestra que la evolución del concepto ha sido dramática, y ha pasado de tener un eje central en la fuente y el mensaje a considerar más al receptor y los significados; de ser unidireccional a ser circular o espiral; de ser estática a orientarse en el proceso; de tener un énfasis exclusivo en la transmisión de información a un énfasis en la interpretación y las relaciones; de un marco conceptual de la oratoria a uno que considera los diferentes contextos, como el individual, el relacional, el grupal, el organizacional, el intercultural, el de los medios y el social.

Por consiguiente, si los sofistas se interesaban en el papel que desempeña el logos, o el poder de la palabra en el mundo humano y reconocieron que el lenguaje por su misma naturaleza, es impreciso, ambiguo y metafórico en sus descripciones del mundo y no trataron estas características como fallas que impiden el conocimiento de la realidad, más bien, celebraron la capacidad del lenguaje de crear posibilidades en el mundo; si Platón en su obra Diálogos otorga otros sentido y significado y sugirió una retórica basada en el verdadero conocimiento; Aristóteles combina un cuidadoso análisis del mundo con un razonamiento inscrito en la lógica como lo expresa en su Retórica y los humanistas renuevan la noción y afirman que el mundo llega a ser en la medida en que es construido mediante el lenguaje. A la educación actual le queda el imperativo de lograr que el educador a partir de su competencia dialógica y autonomía profesional, reconozca que los hechos de la vida pueden integrarse en formas diversas.

En conclusión, formar para el desarrollo humano es potenciar la formación en el reconocimiento de que se pueden crear y re-crear los actos legítimos de relación e interpretación de la interacción pedagógica en el mundo contemporáneo a través de una educación inscrita en las lógicas de un mundo interconectado: redes sociales, mediaciones pedagógicas y Web 2.0 (Un sitio que permite a los usuarios interactuar y colaborar entre sí como creadores de contenido generado por usuarios en una comunidad virtual) y por lo tanto en contextos de "comunicación intercultural", concepto acuñado por el antropólogo estadounidense Edward T. Hall con la publicación del libro The silent Language en 1959, sin desconocer el extraño de que hablara el sociólogo alemán Georg Simmel en los primeros años del siglo XX.

Se trata entonces de interconectar Educación-Comunicación-Ciberespacio para la formación humana en contextos pedagógicos creativos desde las redes sociales virtuales como medio y a partir de este se busquen las mediaciones, conexiones y rupturas que se pueden lograr con el uso de éstas en los procesos educativos de nuestras instituciones.

2.6 Las redes sociales y la sociedad de la información y del conocimiento

Los procesos de comunicación en la educación son de gran importancia y relevancia sin importar cuales sean (escritura, simbología, lenguaje) y los medios pueden ser múltiples. La presente obra se centra en las redes sociales virtuales y en los nuevos sentidos construidos alrededor de su surgimiento, así como en las oportunidades

que presentan, asociadas a su trasgresión de los conceptos tradicionales de tiempo, distancia, presencialidad, interacción; rupturas que constituyen un reto para la educación de hoy, en la medida en que impulsan la aparición de nuevas realidades que permean la realidad educativa.

En este orden de ideas, a la educación le compete incorporar en sus lógicas de actuación, las nuevas formas de vivir el encuentro, de relacionarse, de asumir referentes identitarios, lo cual seguramente redundará en una educación que esté a tono con los tiempos de hoy y que pueda pensar el futuro de los procesos pedagógicos a pesar, pero también a partir de las mediaciones tecnológicas que se han democratizado en el contexto actual.

Los analistas de redes sociales ven los sistemas humanos un circuito complejo e interconectado de nodos (personas y grupos) y lazos (relaciones y flujos). Las redes humanas son con frecuencia sistemas emergentes, no planificados. Su crecimiento es esporádico y auto-organizado (Krebs, 1996). Los lazos de las redes se distribuyen irregularmente, con una alta densidad de lazos en algunas áreas de la red, mientras que otras están escasamente conectadas. Se les denomina “redes de mundo pequeño” (Watts & Strogatz, 1998). Las redes de ordenadores tienen con frecuencia unos patrones de conexión similares –una densa interconectividad entre subredes, con conexiones más escasas que unen las subredes en una inter-red más amplia.

2.6.1 Tipos de Redes Sociales

Una red social es la integración de las instituciones públicas y/o privadas, comunidades o lideres que coordinan, comparten e intercambian conocimientos, experiencias y recursos, con el propósito de alcanzar un objetivo común, en respuesta a una situación determinada. Las redes sociales son espacios de encuentro entre organizaciones, redes, asociaciones e individuos que tienen expectativas similares y en donde pueden intercambiar contenidos, desarrollar aplicaciones y se busca que encuentren respuestas a algunas de sus inquietudes y necesidades. Los miembros de la red social construyen el conocimiento a través del compartir contenidos y la búsqueda de respuestas y análisis de los problemas que encuentran.

El concepto red social virtual alude a aquella estructura o forma de interacción social que involucra a un conjunto de personas relacionadas a partir de afinidades, similitudes a nivel profesional, amistad y parentesco a través de internet. Una red funciona buscando constantes interacciones e intercambios y ampliando siempre sus límites, promoviendo en las personas la capacidad de adquirir otras competencias y así, obtener nuevos conocimientos provenientes de otras disciplinas facilitando la innovación y el trabajo en grupos de cooperación. Se clasifican en:

- **Redes sociales horizontales*:*** esta clase de red social no fue creada para alojar a un tipo específico de usuario o un tópico concreto. De modo contrario, permiten la libre participación de quien así lo desee, proporcionándole una herramienta para la interacción a nivel general. Ejemplo de este tipo de red social son Facebook, Twitter, Google +.

- **Redes sociales verticales*:*** el término designa a aquellas redes dirigidas a un público determinado. Es decir, son especializadas. Las personas acuden a ellas debido a un interés en común. Son redes creadas por los propios usuarios que se pueden cerrar al exterior y donde sus usuarios están unidos por un interés común (educativo o de cualquier otro tipo). En principio el usuario de este tipo de redes no está en contacto con nadie que no sea miembro de su propia red. Las redes sociales verticales tienen, pues, las características necesarias de privacidad así como la posibilidad de controlar los contenidos cuando sea necesario.

Dentro de las redes sociales hay una tendencia hacia la especialización. Aunque las redes sociales verticales ganan diariamente miles de usuarios, otras tantas especializadas se crean para dar cabida a los gustos e intereses de las personas que buscan un espacio de intercambio común. La posibilidad que ofrecen ciertas plataformas de crear una red social propia y personalizada produce redes sociales de todo tipo, específicas para los intereses de sus usuarios. Por otro lado, las grandes compañías de Internet aspiran a competir con las redes más importantes que se reparten el groso de usuarios de red social, ofreciendo actividades, contenidos o temas concretos. La clasificación de las redes sociales verticales permite ordenar la diversidad que ha generado la explosión de redes sociales especializadas de los últimos años. Se dividen en:

- **Profesionales*:*** su propósito se centra en establecer un nexo entre distintos profesionales. A través de las mismas es posible compartir información en

torno a una especialidad concreta, originando relaciones laborales. Incluye redes como LinkedIn o blogs temáticos.

La relación entre los usuarios es profesional. No se tiene “amigos”, se tiene “contactos”. Cualquiera puede unirse a esta red si comparte un perfil profesional similar. El perfil de un usuario es simplemente su currículo vitae: profesión y ocupación actual, las anteriores; estudios y formación, datos de contacto… De esta forma, se establecen vinculaciones con otros profesionales con los que se ha coincidido en alguno momento: estudiaron juntos, coinciden en una empresa, han hecho negociaciones, participan en un mismo grupo, etc.

Estas redes, al igual que las demás, están en permanente actualización. Cambian su diseño para ofrecer mayor usabilidad, incorporan nuevas aplicaciones, funcionalidades, permiten integrar contenidos de otras redes o blog.

En las redes sociales profesionales es posible:

- ✓ Crear y/o participar en foros de temáticas muy distintas.
- ✓ Crear eventos e invitar a los contactos o miembros de un grupo.
- ✓ Recomendar artículos.
- ✓ Permiten también crear insignias para insertarlas en la página personal.
- ✓ Recomendar a amigos, pedir recomendaciones.
- ✓ Seguir a empresas o a otros profesionales.

- ✓ Inscribirse a ofertas de empleo que la propia red sugiere, atendiendo al perfil profesional.
- ✓ Recibir mensajes privados.
- ✓ Saber quién se ha interesado por el perfil.

- **Verticales de ocio*:*** tiene como finalidad reunir a usuarios que compartan actividades de esparcimiento tales como deportes, música, videojuegos. Algunos ejemplos son Wipley, Dogster, etc.

En estas plataformas se congregan usuarios para divertirse y relacionarse con otras personas mediante los servicios que ofrecen. A pesar de que muchos creen que son simplemente, sitios web para "matar el tiempo", las redes sociales que se crean en torno a ellos establecen interacciones tan potentes que, incluso, muchos expertos de las ciencias sociales han estudiado el comportamiento de los colectivos y usuarios dentro de ellos.

- **Verticales mixtas:** esta clase de red ofrece una fusión entre las dos anteriores, proporcionando al público un lugar concreto donde desarrollar actividades profesionales y personales. Unience es un ejemplo de este tipo de red.

En función del sujeto:

- **Redes sociales humanas:** tienen como objetivo fomentar las relaciones entre personas, conectando individuos según su perfil social, su edad, gustos,

intereses, aficiones, lugares de trabajo, viajes y actividades en general. Son conexiones de varios actores u organizaciones que quieren difundir informaciones, buscar apoyos solidarios o incluso, establecer estrategias de acción conjunta a través de internet u otros medios alternativos. Dopplr y Tuenti pueden ser nombrados como ejemplos de esta clase de red social.

- **Redes sociales de contenido:** el centro de interés reside en el contenido de aquello que se publica en la red. Es decir que las relaciones establecidas allí dependerán de los archivos a los que tengan acceso el resto de los usuarios. Una de las redes sociales más populares contenidas en esta clasificación es Flickr.

En función de la localización geográfica:

- **Redes sociales sedentarias:** se refiere a aquellas redes que se modifican de acuerdo con los contenidos publicados, las relaciones, eventos. Algunos ejemplos son Blogger y Plurk.

- **Redes sociales nómades*:*** de características similares a las redes sociales sedentarias, a este tipo de red se le suma un nuevo elemento basado en la ubicación geográfica del sujeto. En otras palabras, las redes sociales nómades mutan de acuerdo con la cercanía existente entre los usuarios, los lugares visitados, etc. Ejemplos de este tipo de red son Latitud y Fire Eagle.

Para todos no es desconocido que hay acontecimientos que han revolucionado la humanidad, el descubrimiento del fuego, la invención de la rueda, la locomotora, la imprenta; actualmente, la dinámica social afronta un cambio estructural asociado al desarrollo de las tecnologías de la información y la facilidad de acceder a ellas, o en otras palabras como plantea David Perkins (citado por Tenzer, Ferro y Palacios , 2009), haciendo una alusión a la revolución del entorno tecnológico en "la punta de los dedos" "donde la tecnología tradicionalmente ha colocado instrumentos (automóvil, teléfono, computadora) que han generado efectos de primer orden, es decir, la innovación que trae directamente aparejada por su mera existencia" y uno de esos avances que está cambiando al mundo son las redes sociales.

De todas las redes sociales descritas, las horizontales son las que dentro de su estructura o su funcionamiento, tienen el potencial para realizar aportes sustantivos a los procesos educativos, en razón a que permiten la interacción libre de la comunidad educativa, al no tener un tema específico y viabilizar la realización de actividades de orden académico o personal; en ellas se pueden potenciar actitudes y aptitudes de los individuos referentes a las relaciones con los demás, con su entorno, con lo que acontece en su país y la forma como se relaciona con el resto de la humanidad.

En el ámbito educativo actual hay tecnologías 2.0 que tienen un amplio uso y beneficios comprobados, la apuesta de la presente obra es rescatar las potencialidades que las redes sociales traen para la comunicación y la humanización

de las mismas en el ámbito ético; como plantea De Haro (2008) al destacar los beneficios que puede aportar una red social creada para trabajar con los educandos:

- Permite centralizar en un único sitio todas las actividades docentes, profesores y alumnos de un centro educativo.
- Aumento del sentimiento de comunidad educativa para alumnos y profesores debido al efecto de cercanía que producen las redes sociales.
- Mejora del ambiente de trabajo al permitir al alumno crear sus propios objetos de interés, así como los propios del trabajo que requiere la educación.
- Aumento en la fluidez y sencillez de la comunicación entre profesores y alumnos.
- Incremento de la eficacia del uso práctico de las TIC, al actuar la red como un medio de aglutinación de personas, recursos y actividades. Sobre todo cuando se utilizan las TIC de forma generalizada y masiva en el centro educativo.
- Facilita la coordinación y trabajo de diversos grupos de aprendizaje (clase, asignatura, grupo de alumnos de una asignatura, etc.) mediante la creación de los grupos apropiados.
- Aprendizaje del comportamiento social básico por parte de los alumnos: qué puedo decir, qué puedo hacer, hasta dónde puedo llegar, etc. (De Haro, 2008)

Lo anterior tendrá lugar si todos los componentes de la estructura educativa, valoran integralmente el rol de las redes sociales, infortunadamente, algunos de los actores que constituyen los procesos educativos, principalmente los docentes, que en su mayoría pertenecen a generaciones que estuvieron menos permeadas por las tecnologías de la información y la comunicación y que han resistencias y han satanizado su uso, limitando su lectura desde perspectivas más abiertas.

2.6.2 Sociedad de la Información y el Conocimiento

En la actualidad se ha reconocido el papel fundamental de la información y la tecnología en el desarrollo de los países, no obstante, su incorporación en la agenda educativa sigue siendo incipiente, en razón a que no se ha superado su instrumentalización, lo que ha motivado su vinculación en los contextos de la educación como artefactos más que simulan una pretendida modernización que no se visualiza en la esencia institucional. Esta situación es generada igualmente por un interés centrado en los medios y no en las mediaciones que se producen a partir de ellos, lo cual permitiría comprender esas nuevas formas de socialización, de concebir el espacio, de construir relaciones, de dar sentido a lo colectivo; que han surgido producto de la virtualización. Como propone Castella al referirse a las mega autopistas tecnológicas y sus contraindicaciones:

> La difusión y desarrollo de ese sistema tecnológico ha cambiado la base material de nuestras vidas, por tanto la vida misma, en todos sus aspectos: en cómo producimos, cómo y en qué trabajamos, cómo y qué consumimos, cómo nos educamos, cómo nos informamos-entretenemos, cómo vendemos, cómo nos arruinamos, cómo gobernamos, cómo hacemos la guerra y la paz, cómo nacemos y cómo morimos, y quién manda, quién se enriquece, quién explota, quién sufre y quién se margina. Las nuevas tecnologías de información no determinan lo que pasa en la sociedad, pero cambian tan profundamente las reglas del juego que debemos aprender de nuevo, colectivamente, cuál es nuestra nueva realidad, o sufriremos, individualmente, el control de los pocos (países o personas) que conozcan los códigos de acceso a las fuentes de saber y poder. (Castella, 1995)

Una sociedad de la información se caracteriza por no tener límites para aprovisionar información y mensajes, basta con una llamada, con un e-mail, una publicación en facebook, para contactarse con personas desconocidas a velocidades que la historia de la humanidad no imaginó.

La educación le ha dado la espalda a esta realidad centrándose en las dificultades que ha traído consigo (incomunicación, soledad, desarticulación familiar y social, relaciones basadas en el engaño, entre otras) pero no asume su responsabilidad en tal situación, no ha generado los aprendizajes y acompañamientos que debiera en aras de disminuir las debilidades que presenta y potenciar sus beneficios. Por el contrario, se presenta una lucha frente a ellos, desde posturas rígidas que sólo reconocen sus dificultades sin analizar las posibilidades inherentes a las tecnologías de la información y la comunicación, las cuales no van a desaparecer al ser negadas sino que seguirán su proceso de crecimiento pero sin el debido acompañamiento y formación para generar conciencia de sus posibilidades y limitaciones.

Las nuevas generaciones nacen y crecen en un entorno tecnológico, por consiguiente, sus actividades diarias y sus procesos mentales se han transformado, así como sus gustos, actitudes y emociones. La educación no puede desconocer dichas modificaciones, porque son una realidad que ha traspasado las barreras institucionales y se ha instaurado en el centro de la dinámica relacional de los individuos, a pesar de la resistencia de los sistemas educativos para integrarlos.

Las nuevas tecnologías comienzan a producir cambios en los métodos de enseñanza e incluso amplían los contenidos currículares, con la consiguiente reelaboración de los objetivos educativos de nuestro tiempo. Es la propia sociedad de la información la que demanda una renovación de las instituciones escolares a fin de que preparen a sus estudiantes también para convivir con las nuevas exigencias. Por la misma razón, estimular la utilización de las tecnologías para la educación se está situando en el centro de las preocupaciones de los gobiernos y de las organizaciones internacionales.

De este modo, los docentes afrontan un nuevo compromiso en el marco de la realidad de hoy ya que, en la medida en que esta sociedad multiplica las posibilidades de acceso a los datos, la educación debe asumir sus responsabilidad en el uso responsable de los medios y ello se da también a partir de su incorporación en las aulas de clase.

Según Bueno (1996), cada línea cultural ha ido aportando un determinado recurso muy importante para la evolución de la comunicación (la palabra, la escritura, el libro, la informática). Dicho recurso ha pasado a ser incorporado a la enseñanza, influyendo decisivamente en ella. Por eso, las distintas tecnologías de la comunicación no han sido solamente soportes físicos de apoyo a los procesos educativos, sino que han ido generando los correspondientes modelos didácticos que fundamentan la enseñanza-aprendizaje.

Echeverría (2000) plantea la creación de un nuevo espacio social para las interrelaciones humanas basado en las nuevas tecnologías de la información y de las telecomunicaciones denominándolo tercer entorno, distinguiéndolo de los entornos naturales (gira alrededor del ambiente natural al ser humano) y urbanos (gira alrededor del ambiente social de la ciudad y del pueblo). Este espacio, tiene particular importancia para la educación, según este autor, por tres grandes motivos: en primer lugar, porque posibilita nuevos procesos de aprendizaje y transmisión del conocimiento a través de las redes informáticas; en segundo lugar, porque para ser activo en el nuevo espacio social se requieren nuevos conocimientos y destrezas que deben ser desarrollados en el marco de los procesos educativos; y en tercer lugar, "porque adaptar la escuela, la universidad y la formación al nuevo espacio social requiere crear un nuevo sistema de centros educativos, a distancia y en red, así como nuevos escenarios, instrumentos y métodos para los procesos educativos". (Echeverría)

Por estas razones básicas, hay que replantearse profundamente la organización de las actividades educativas, bien implantando o al menos contemplando este nuevo espacio educativo que ya hace parte de la realidad social y cultural; puesto que estas nuevas formas de comunicación de las que puede disponer la educación, tendrán sentido y constituirán una revolución social en la medida en que se enfatice el uso de estas redes como redes de comunicación e interacción y en la medida en que se democraticen las ofertas educativas en vista de disminuir las desigualdades sociales; porque las tecnologías informáticas y de comunicación posibilitan crear espacios de mayor acceso

a comunidades alejadas que por razones de desplazamiento o condiciones económicas no tienen la oportunidad de educarse.

En otro sentido, la tendencia de los países desarrollados y que está entrando en auge en los países en proceso de desarrollo son las redes de conocimiento, un ámbito profundamente estudiado en los llamados países del primer mundo que ese está abriendo camino en la realidad social de los países con menor desarrollo económico, pero cuyo esparcimiento es tan acelerado, que las instituciones sociales no han tenido el tiempo de estar a tono con esa dinámica, razón por la cual se ha visto subvalorada y condenada a comprensiones superficiales que no surgen de investigaciones y análisis minuciosos que las visualicen desde diferentes perspectivas, con sus pro y sus contra. En este orden de ideas, las redes sociales siguen creciendo en tamaño y adeptos mientras la institucionalidad pretende negarlas y reducirlas a una condición efímera, producto de la moda, que pasará más temprano que tarde.

De igual manera, la sociedad del conocimiento juega un papel muy importante en la educación, ya que toma en cuenta aspectos importantes como es la necesidad de definir políticas educativas que garanticen a todos una educación de calidad. Tener acceso a una educación de este tipo se ha convertido en la condición necesaria de cualquier estrategia de cohesión social, de participación política, de ingreso al mercado laboral y de desarrollo de las competencias básicas laborales que permitan la construcción de un verdadero proyecto de vida. La formación básica y universal deberá ser capaz de dotar al conjunto de los ciudadanos de los instrumentos y de las competencias cognitivas necesarias para un desempeño ciudadano activo.

También es preciso mencionar que la sociedad del conocimiento genera un cambio en el papel de la educación frente a la movilidad social. Ascender en la jerarquía del sistema educativo significaba acceder a niveles más complejos del conocimiento y a posiciones más altas en la estructura ocupacional. Pero a medida de que pasa el tiempo, esta posición cambia, modificando en las instituciones su papel ya que, por un lado, será el factor más importante que permitirá entrar o quedar afuera del círculo donde se definen y realizan las actividades socialmente más significativas y, por el otro, será necesario educarse a lo largo de toda la vida para poder adaptarse a los requerimientos cambiantes del desempeño social y productivo. En el futuro, paradójicamente, será necesaria una movilidad muy intensa para mantenerse en la misma posición.

Este fenómeno tiene consecuencias cruciales sobre el comportamiento de la demanda educativa. Asumir que es necesario educarse a lo largo de toda la vida, que ningún aprendizaje es definitivo y que el acceso al conocimiento no garantiza ascenso social, modifica profundamente la representación social tradicional sobre la educación. Explicar este nuevo sentido de la educación y transformarlo en representación social requerirá no sólo tiempo sino esfuerzos explícitos que ayuden a la población a elaborar demandas educativas más calificadas y, al mismo tiempo, ayuden a comprender el sentido de las transformaciones educativas.

Y por último, es preciso considerar la educación desde el punto de vista del proceso de socialización. Ya no es posible pensar que las regulaciones vienen fundamentalmente de instituciones como el estado, la iglesia o la familia; ya que estas formas tradicionales de solidaridad están perdiendo presencia en el desarrollo social. En cambio, se evidencia una rápida expansión de una sociedad atomizada, donde el individuo aislado estaría frente a una colectividad anónima, apareciendo nuevas formas de solidaridad y asociación como tribus urbanas, bandas juveniles, entre otras. En consecuencia, a los docentes les corresponde asumir un papel activo en estos procesos de cambio cultural, económico, social y político que afectan el contexto educativo.

Las redes sociales en la sociedad de la información y conocimiento, se caracterizan por su gran diversidad y cantidad, por la multiplicidad de motivaciones e intereses que las articulan y por las diferentes poblaciones que en ellas converge. Esta diversidad alcanza el ámbito tecnológico de las redes: las herramientas de comunicación y la manera en que incorporan la información. La proliferación, de las redes sociales virtuales, sus usos y potencialidades están asociados a los nuevos desarrollos que han propiciado el tránsito del internet como lugar de navegación hacia un espacio de convergencia, articulación e inclusión.

Para que la innovación social dé sus frutos a largo plazo y pueda ser sostenible en el tiempo y aplicable a otros lugares, deberá tender al desarrollo permanente de las personas, de sus capacidades de imaginación y de expresión de sus ideas, así como al alfabetismo tecnológico de los sectores con menos posibilidades de acceso y de uso a los avances tecnológicos. La innovación social tiene que apoyarse necesariamente en la

constitución de redes que, como modalidades organizativas, se vinculen a la vida cotidiana de las personas, a sus relaciones de proximidad, vecindad, amistad y se constituyan en un medio para la participación social (García Dalmas, 2006, p.23).

La producción de conocimiento en las redes sociales debe articular y confrontar el conocimiento científico con el saber popular, y debe incorporar a los sectores involucrados en la producción de saberes y conocimientos sobre su realidad, para ayudarlos a implementar acciones sociales colectivas. Los procesos de producción de conocimiento social deberán ser en el fondo procesos educativos y de aprendizaje crítico, que surjan de las relaciones permanentes entre los integrantes de las redes o grupos y del intercambio de saberes, con sus herramientas, con sus conceptos, con sus metodologías, con miras al desarrollo de una acción social (García Dalmas, 2006).

La importancia que tiene Internet para la constitución de redes sociales no se debe desestimar, por el contrario, se debe potenciar como red de aprendizaje y de gestión social del conocimiento (Genatios y Lafuente, 2007), que garantice el acceso y uso, de carácter universal y público, a la información y a los datos disponibles. Pero la democratización también se debe extender a los usos de todas las otras tecnologías y sus modalidades de comunicación e información.

La sociedad de la información y el conocimiento como escenario para un desarrollo humano global, acontece en tanto las comunidades cuentan con la voluntad y la capacidad de actuar como red para transformar la información digital en valor

económico, social y cultural, creando nuevas industrias, nuevos y mejores puestos de trabajo, mejorando la forma de vida de la sociedad en su conjunto a través de un desarrollo basado en el uso del conocimiento. En la práctica, la cristalización equitativa de la sociedad de la información y el conocimiento, constituye un desafío mayor, dada las asimetrías que caracterizan las relaciones entre países y regiones, la inequidad en la distribución de las riquezas, las limitaciones de los países en desarrollo para evolucionar y de los países desarrollados para propiciar verdaderas condiciones de equidad global. Esta realidad hace del presente un espacio de retos e incertidumbres.

Aún así, la sociedad de la información y el conocimiento en tanto realidad social constituye un sistema complejo, con capacidad de auto-organización y evolución, desde un diálogo inteligente con el entorno. Esta interacción propicia el desarrollo de nuevas competencias adaptativas, cuya apropiación puede hacerse efectiva en las diferentes escalas de su realidad y propiciar su evolución. Para ello, el conocimiento ha de convertirse en centro de estrategias que impulse la generación de desarrollo social.

Las redes sociales constituyen importantes espacios de vinculación y empoderamiento para múltiples comunidades de intereses, lo que incide en la transformación de las personas y de sus contextos. Las mismas pueden operar como atractores en la evolución de un nuevo tejido social, con aptitudes acordes a la dinámica de la sociedad de la información y el conocimiento: mayor participación, libertad, horizontalidad, responsabilidad personal y colectiva, vocación para la innovación, el uso de la tecnología, la creatividad, con una alta valoración del conocimiento, la cooperación y la voluntad de utilizar estas capacidades con miras al desarrollo humano.

3. ESPIRA 3: CONTEXTOS EDUCATIVOS

En el horizonte de contrastar las estructuras conceptuales con las concepciones que han ido construyendo los actores educativos de las instituciones donde se encuentran vinculados los autores de la presente obra, se diseñaron dos instrumentos de indagación basados en la observación de los contextos educativos correspondientes al sector urbano, en lo público y lo privado; y en el sector rural, en lo público.

La finalidad de estos instrumentos es buscar una comprehensión del manejo que los estudiantes y docentes le dan a las redes sociales virtuales y de esta manera poder confrontar los supuestos teóricos con la realidad educativa. Los instrumentos que se diseñaron para tal finalidad fueron los siguientes:

FORMATO DE ENCUESTA DOCENTES

Institución Educativa: _____

Objetivo:

Conocer las opiniones de los docentes acerca de las potencialidades y límites que poseen las redes sociales en la educación, con el fin de apoyar el desarrollo de nuestro trabajo de grado de la Maestría en Educación de la Universidad Católica de Manizales. Agradecemos su colaboración.

Preguntas:

1. ¿Qué entiende usted por virtualidad?

_____
_____
_____
_____
_____

2. ¿Cree que la virtualidad es un lugar? Y si lo es, ¿cómo lo definiría?

3. ¿Para usted que es una red social virtual?

_____
_____
_____
_____
_____

4. ¿Cree que se pueden tener relaciones interpersonales por medio de las redes sociales virtuales? ¿Por qué?

_____
_____
_____
_____
_____

5. ¿Piensa que por medio de las redes sociales virtuales se puede generar algún tipo de conocimiento? ¿Qué tipo de conocimientos?

_____
_____
_____
_____
_____

6. ¿qué potencialidades y límites se pueden destacar de la formación educativa desde las redes sociales virtuales?

_____
_____
_____
_____
_____

7. ¿Cómo se puede fortalecer la moral y la formación en valores a partir de las redes sociales virtuales desde el enfoque educativo?

_____
_____
_____
_____
_____

FORMATO DE ENCUESTA ESTUDIANTES

Institución Educativa: _____

Objetivo:

Conocer las opiniones de los estudiantes acerca de las ventajas y desventajas que poseen las redes sociales en la enseñanza, con el fin de apoyar el desarrollo de nuestro trabajo de grado de la Maestría en Educación de la Universidad Católica de Manizales. Agradecemos su colaboración.

Preguntas:

1. ¿Qué entiende por virtualidad?

_____
_____
_____
_____
_____

2. ¿Cree que la virtualidad es un lugar? Y si lo es, ¿cómo lo definiría?

_____
_____
_____
_____
_____

3. ¿Para usted que es una red social virtual?

_____
_____
_____
_____
_____

4. ¿Cree que se pueden tener relaciones interpersonales por medio de las redes sociales virtuales? ¿Por qué?

_____
_____
_____
_____
_____

5. ¿Piensa que por medio de las redes sociales virtuales se puede aprender algún tema formativo? ¿Qué tipo de temas?

_____
_____
_____
_____
_____

6. ¿Qué ventajas y desventajas tiene el uso de las redes sociales virtuales?

_____
_____
_____
_____
_____

7. ¿Se pueden fortalecer los valores desde las redes sociales? ¿Cómo?

_____
_____
_____
_____
_____

A continuación se presentan algunas evidencias de la aplicación de estos instrumentos:

FORMATO DE ENCUESTA DOCENTES

Institución Educativa: Aranjuez - CEDF

Objetivo:

Conocer las opiniones de los docentes acerca de las potencialidades y límites que poseen las redes sociales en la educación, con el fin de apoyar el desarrollo de nuestro trabajo de grado de la Maestría en Educación de la Universidad Católica de Manizales. Agradecemos su colaboración.

Preguntas:

1. ¿Qué entiende usted por virtualidad?

Es la nueva relación que supera las barreras espacio temporales y se queda con figurar un entorno de información y comunicación e interacción

2. ¿Cree que la virtualidad es un lugar? Y si lo es, ¿cómo lo definiría?

No. Es un espacio virtual, no un espacio físico

3. ¿Para usted que es una red social virtual?

Es una comunidad cuyos vínculos, interacciones y relaciones tienen lugar no en un espacio físico sino en un espacio virtual como el Internet

4. ¿Cree que se pueden tener relaciones interpersonales por medio de las redes sociales virtuales? ¿Por qué?

Las relaciones interpersonales constituyen un aspecto fundamental en nuestras vidas para alcanzar objetivos personales y sociales por eso es importante la interacción con las demás en lo afectivo, con fines laborales, o educativos pueden ser virtuales

5. ¿Piensa que por medio de las redes sociales virtuales se puede generar algún tipo de conocimiento? ¿Qué tipo de conocimientos?

Sí, porque en esta relación se pueden debatir muchas teorías del conocimiento y aclarar muchas dudas en los diferentes campos. En lo científico como las ciencias se necesitan laboratorios

6. ¿qué potencialidades y límites se pueden destacar de la formación educativa desde las redes sociales virtuales?

Las potencialidades de la educación virtual es la globalización ya que el conocimiento es para todos, en todo momento hay aprendizaje para toda la vida. Y los límites es la falta de estar rodeado de personas para compartir momentos importantes del ser humano, además, la falta de socialización con los otros impiden el fortalecimiento de los valores universales

7. ¿Cómo se puede fortalecer la moral y la formación en valores a partir de las redes sociales virtuales desde el enfoque educativo?

Considero que el fortalecimiento de los valores desde las redes sociales se quedaría, pero en un grado menor, ya que el convivir con el otro es lo que nos enseña tolerancia, responsabilidad, honestidad. Todo esto se aprende en el contexto real, en lo cotidiano..

FORMATO DE ENCUESTA DOCENTES

Institución Educativa: Colegio Pavasco

Objetivo:

Conocer las opiniones de los docentes acerca de las potencialidades y límites que poseen las redes sociales en la educación, con el fin de apoyar el desarrollo de nuestro trabajo de grado de la Maestría en Educación de la Universidad Católica de Manizales. Agradecemos su colaboración.

Preguntas:

1. ¿Qué entiende usted por virtualidad?

Son las nuevas técnicas de comunicación existentes. más rápidas y efectivas

2. ¿Cree que la virtualidad es un lugar? Y si lo es, ¿cómo lo definiría?

Considero la virtualidad como un mundo paralelo al tangible, ya que, allí es posible realizar muchas actividades similares a las del mundo real.

3. ¿Para usted que es una red social virtual?

Es un grupo de personas que comparten una o varias características comunes y se consideran "amigos" virtuales.

4. ¿Cree que se pueden tener relaciones interpersonales por medio de las redes sociales virtuales? ¿Por qué?

No, porque las relaciones que allí se crean no estan basadas en la realidad y las personas no son necesariamente sinceras.

5. ¿Piensa que por medio de las redes sociales virtuales se puede generar algún tipo de conocimiento? ¿Qué tipo de conocimientos?

Si, se puede generar conocimiento de cualquier tipo, siempre que las personas esten dispuestas a aprender e interactuar con personas que generen este conocimiento.

6. ¿qué potencialidades y límites se pueden destacar de la formación educativa desde las redes sociales virtuales?

Potencialidad: - Autonomía en la utilización del tiempo y el espacio.
- Poder llegar a mayor número de personas.

Limites: Falta de afectividad en las relaciones que se establezcan.

7. ¿Cómo se puede fortalecer la moral y la formación en valores a partir de las redes sociales virtuales desde el enfoque educativo?

Incluyendo en los programas educativos, talleres, lecturas y reflexiones que ayuden a una formación efectiva en valores.

FORMATO DE ENCUESTA DOCENTES

Institución Educativa: Institución Educativa Francisco José de Caldas

Objetivo:

Conocer las opiniones de los docentes acerca de las potencialidades y límites que poseen las redes sociales en la educación, con el fin de apoyar el desarrollo de nuestro trabajo de grado de la Maestría en Educación de la Universidad Católica de Manizales. Agradecemos su colaboración.

Preguntas:

1. ¿Qué entiende usted por virtualidad?

   La virtualidad es el acercamiento a aquello que el hombre en algún momento pensó sólo podía acceder de forma presencial y con el uso de sus cinco sentidos. Por medio de ésta ha logrado ampliar el conocimiento que posee sobre el mundo que lo rodea, incrementando sus posibilidades de éxito en sus propósitos y metas de desarrollo.

2. ¿Cree que la virtualidad es un lugar? Y si lo es, ¿cómo lo definiría?

La virtualidad es el espacio moderno donde se desarrollan las interacciones y relaciones entre las personas por medio de los crecientes adelantos tecnológicos (en especial en el campo de las comunicaciones). Este espacio ha permitido una evolución natural en la forma como el ser humano percibe la necesidad de incrementar su relación con el mundo que lo rodea y de igual manera acercarse aún más a un entendimiento total del mismo.

3. ¿Para usted que es una red social virtual?

Una red social virtual es un entramado de interacciones entre personas que no pueden estar "presentes físicamente" como se había manejado a lo largo de la historia, y que logran derrumbar barreras de tipo espacio-temporales para llevar a cabo actos comunicativos y de interacción.

4. ¿Cree que se pueden tener relaciones interpersonales por medio de las redes sociales virtuales? ¿Por qué?

Si es posible tener relaciones interpersonales, en especial cuando, como expuse anteriormente, existen barreras espacio-temporales que no permiten un contacto más "cercano" entre los seres. Es de anotar que estas relaciones interpersonales no sólo son de tipo afectivo, como se suele mal interpretar, sino también de tipo laboral y muy en especial de conocimiento (no sólo académico sino también banal)

5. ¿Piensa que por medio de las redes sociales virtuales se puede generar algún tipo de conocimiento? ¿Qué tipo de conocimientos?

Efectivamente no sólo se genera conocimiento, sino que también se amplían los ya existentes gracias a la interacción de opiniones y nuevas visiones que se dan gracias a la variedad de personas y sus diferentes formas de pensar que forman parte de las redes sociales virtuales. Los tipos de conocimientos pues son infinitos, debido a la pluralidad de personas que interactúan en las redes. No olvidemos que un principio los conocimientos pareciesen que surgieran de unos pocos "ilustrados" en diferentes campos y no a todas las personas llegaba este conocimiento. Gracias a las redes sociales virtuales el conocimiento llega a un número mayor de personas que pueden nutrirlo desde sus propias experiencias y conocimientos previos.

6. ¿Qué potencialidades y límites se pueden destacar de la formación educativa desde las redes sociales virtuales?

Dentro de las potencialidades encuentro la ampliación de receptores de conocimientos que superan a los que se hallan dentro de las aulas convencionales, y a su vez la ventaja de escapar a las limitaciones de tiempo para muchos de estos procesos formativos. De igual forma se puede tener un mayor conocimiento de las personas involucradas en el proceso formativo ya que se logra estar "más conectado" a esos sujetos sin la limitante de tiempo de interacción real y presencial. Quizás el límite más importante que se encuentra en este proceso es el mismo acceso que se pueda tener a las redes sociales virtuales (tanto a los dispositivos que se requieran como a los mismos escenarios virtuales). El acceso está muy relacionado con agentes externos a la voluntad y deseo de las personas por pertenecer y crecer dentro de las redes sociales virtuales.

7. ¿Cómo se puede fortalecer la moral y la formación en valores a partir de las redes sociales virtuales desde el enfoque educativo?

Creo que el punto de partida es el mismo conocimiento. Cual el sujeto en formación posee la información suficiente sobre determinada temática, éste es capaz de dar razón de sus acciones y elecciones al articular el conocimiento adquirido con sus prácticas humanas, es decir, si el conocimiento es bien fundamentado, actuará consecuentemente.

FORMATO DE ENCUESTA ESTUDIANTES

Institución Educativa: Liceo Mixto Aranjuez

Obejtivo:

Conocer las opiniones de los estudiantes acerca de las ventajas y desventajas que poseen las redes sociales en la enseñanza, con el fin de apoyar el desarrollo de nuestro trabajo de grado de la Maestría en Educación de la Universidad Católica de Manizales. Agradecemos su colaboración.

Preguntas:

1. ¿Qué entiende por virtualidad?

Para mi virtualidad es todo lo que hay en el internet todo lo que vemos y usamos

2. ¿Cree que la virtualidad es un lugar? Y si lo es, ¿cómo lo definiría?

Para mi si un lugar donde nos podemos informar de muchas cosas pero tambien se presentan cosas malas

3. ¿Para usted que es una red social virtual?

Una red social virtual es un medio de comunicacion con todo el mundo pero hay que saber manejarla.

4. ¿Cree que se pueden tener relaciones interpersonales por medio de las redes sociales virtuales? ¿Por qué?

No me parece porq no se conocen lo demasiado y ademas es peligroso

5. ¿Piensa que por medio de las redes sociales virtuales se puede aprender algún tema formativo? ¿Qué tipo de temas?

No en parte no porque las redes sociales son adictivas asi que no traen ningun beneficio pero por una parte si.

6. ¿qué ventajas y desventajas tiene el uso de las redes sociales virtuales?

Ventajas: Hablar con familia que esta lejos,
Desventajas: irrespetacion asia los demas

7. ¿Se pueden fortalecer los valores desde las redes sociales? ¿Cómo?

No, nunca porque una red social se prestan para muchas cosas asi sean buenas o malas.

FORMATO DE ENCUESTA ESTUDIANTES

Institución Educativa: COLEGIO EUGENIA RAVASCO

Obejtivo:

Conocer las opiniones de los estudiantes acerca de las ventajas y desventajas que poseen las redes sociales en la enseñanza, con el fin de apoyar el desarrollo de nuestro trabajo de grado de la Maestría en Educación de la Universidad Católica de Manizales. Agradecemos su colaboración.

Preguntas:

1. ¿Qué entiende por virtualidad?

es un medio web por el cual las personas pueden comunicarsen a distancias, se pueden buscar tareas, descargar música, etc.

2. ¿Cree que la virtualidad es un lugar? Y si lo es, ¿cómo lo definiría?

NO es un lugar, pero si es un espacio el cual nos brinda ciertos beneficios

3. ¿Para usted que es una red social virtual?

una manera de comunicarse con personas de lejos y encontrar personas nuevas.

4. ¿Cree que se pueden tener relaciones interpersonales por medio de las redes sociales virtuales? ¿Por qué?

si, pues una relación de amistad, ya que por este medio se puede iniciar una conversación por chat

5. ¿Piensa que por medio de las redes sociales virtuales se puede aprender algún tema formativo? ¿Qué tipo de temas?

lectura, investigaciones, además hay redes sociales especializados en temas de estudios.

6. ¿qué ventajas y desventajas tiene el uso de las redes sociales virtuales?

VENTAJAS: conocer personas, comportir con personas de lejos, encontrar tareas etc.
DESVENTAJAS: ser victimas de violencia, inseguridad y mucha distracción

7. ¿Se pueden fortalecer los valores desde las redes sociales? ¿Cómo?

Algunos sí, ya que hay redes sociales donde buscan formar a las personas, además de por sí como personas siempre se busca respeto

FORMATO DE ENCUESTA ESTUDIANTES

Institución Educativa: Fransisco josé de caldas.

Obejtivo:

Conocer las opiniones de los estudiantes acerca de las ventajas y desventajas que poseen las redes sociales en la enseñanza, con el fin de apoyar el desarrollo de nuestro trabajo de grado de la Maestría en Educación de la Universidad Católica de Manizales. Agradecemos su colaboración.

Preguntas:

1. ¿Qué entiende por virtualidad?

Es como todo lo que tiene que ver con tecnologia, internet.

2. ¿Cree que la virtualidad es un lugar? Y si lo es, ¿cómo lo definiría?

Si, Como otro mondo lleno de opciones personas nuevas pues lo que no esta en internet no existe!!!

3. ¿Para usted que es una red social virtual?

es una forma de interactuar con otras personas que no conocemos o un medio de comunicación con los que ya conocemos

4. ¿Cree que se pueden tener relaciones interpersonales por medio de las redes sociales virtuales? ¿Por qué?

No, para mi concepto seria peligroso pues por el internet las personas son como quieren ser.

5. ¿Piensa que por medio de las redes sociales virtuales se puede aprender algún tema formativo? ¿Qué tipo de temas?

Clara que si todo tipo de temas existen muchas paginas en las que se encuentra todo tipo de información

6. ¿qué ventajas y desventajas tiene el uso de las redes sociales virtuales?

las ventajas: aprender, informarnos, divertirnos, conseguir amigos, desventajas: peligroso.

7. ¿Se pueden fortalecer los valores desde las redes sociales? ¿Cómo?

Si, por medio de clases virtuales, o en momentos que lo requieran aplicar los que se nos han inculcado.

Síntesis conceptual de los resultados de los instrumentos aplicados:

INFORMACIÓN ENCUESTA DOCENTES

1. ¿Qué entiende usted por virtualidad?

	Eugenia Ravasco	Francisco José de Caldas	Liceo mixto Aranjuez
Acceso no presencia / intangible a nuevo conocimiento para incrementar su éxito	5	6	1
Vinculación a la tecnología	2	4	1
Comunicación por medio de programas	2	3	0

2. ¿Cree que la virtualidad es un lugar? Y si lo es, ¿cómo lo definiría?

	Eugenia Ravasco	Francisco José de Caldas	Liceo mixto Aranjuez
SI	7	4	2
NO	2	7	1

3. ¿Para usted que es una red social virtual?

	Eugenia Ravasco	Francisco José de Caldas	Liceo mixto Aranjuez
Interacción entre personas derrumbando barreras de espacio – tiempo (Comunicación)	1	7	3
Espacio / Programa de relación	6	4	0
Conjunto de seres sin identidad propia	2	0	0

4. ¿Cree usted que se pueden tener relaciones interpersonales por medio de las redes sociales virtuales?

	Eugenia Ravasco	Francisco José de Caldas	Liceo mixto Aranjuez
SI	6	9	3
NO	3	2	0

5. ¿Piensa que por medio de las redes sociales virtuales se puede generar algún tipo de conocimiento?

	Eugenia Ravasco	Francisco José de Caldas	Liceo mixto Aranjuez
SI	6	3	9
NO	3	0	1

Comunicación	2
Experiencias	1
Técnico – científico	3
Cultural – social	1
Todas	9

6. ¿qué potencialidades y límites se pueden destacar de la formación educativa desde las redes sociales virtuales?

Potencialidades	Eugenia Ravasco	Francisco José de Caldas	Liceo mixto Aranjuez
Interacción – comunicación	2	5	0
Valores –creatividad – multiplicar tiempo	7	1	0
Manejo de Tics – Acceso Fácil	1	4	1
Autoformación – conocimiento	2	5	2

Limites	Eugenia Ravasco	Francisco José de Caldas	Liceo mixto Aranjuez
No es aceptado como herramienta educativa	1	0	0
Poco contacto físico – poco afecto	2	3	1
Mal uso – información errada	2	3	0
Pereza	2	1	2
Acceso	0	1	0

7. ¿Cómo se puede fortalecer la moral y la formación en valores a partir de las redes sociales virtuales desde el enfoque educativo?

	Eugenia Ravasco	Francisco José de Caldas	Liceo mixto Aranjuez
Conocimiento bien fundamentado	4	4	0
Acompañamiento	0	1	0
Establecer normas para su uso	1	1	0
Comunicación asertiva en la redes	3	2	2
No se puede	1	5	1

INFORMACIÓN ENCUESTA ESTUDIANTES

1. ¿Qué entiende por virtualidad?

	Eugenia Ravasco	Francisco José de Caldas	Liceo mixto Aranjuez
Medio tecnológico	6	3	3
Acceso a la tecnología	1	0	1
Relacionarnos por Internet	3	0	3
Acceso a un mundo imaginario por un computador	0	1	2
Lugar para expresarse y adquirir conocimiento.	0	7	1

2. ¿Cree que la virtualidad es un lugar? Y si lo es, ¿cómo la definiría?

	Eugenia Ravasco	Francisco José de Caldas	Liceo mixto Aranjuez
SI	7	6	3
NO	3	5	7

3. ¿Para usted que es una red social virtual?

	Eugenia Ravasco	Francisco José de Caldas	Liceo mixto Aranjuez
Medio o manera de comunicarse, informarnos o interactuar	6	6	7
Lugar para dar a conocer su vida y compartir	4	1	0
Contacto con personas, conocer otra gente.	0	4	2
Lugar peligroso	0	0	1

4. ¿Cree usted que se pueden tener relaciones interpersonales por medio de las redes sociales virtuales?

	Eugenia Ravasco	Francisco José de Caldas	Liceo mixto Aranjuez
SI	6	10	7
NO	4	1	3

5. ¿Piensa que por medio de las redes sociales virtuales se puede aprender algún tema formativo?

	Eugenia Ravasco	Francisco José de Caldas	Liceo mixto Aranjuez
SI	10	11	7
NO	0	0	3

Lectura	2
Investigaciones	3
Redes Especiales	1
Noticias / Actualidad	9
Cursos virtuales	1
Moral	5
Idiomas	3
Juegos	2
Anuncios	1
Arte y cultura	1
Todos los temas	3

6. ¿Qué ventajas y desventajas y desventajas tienen las Redes sociales virtuales?

Ventajas	Eugenia Ravasco	Francisco José de Caldas	Liceo mixto Aranjuez
Conocer gente – informarnos – innovar	3	9	5
Trabajo	1	2	0
Comunicación	6	0	2

Desventajas	Eugenia Ravasco	Francisco José de Caldas	Liceo mixto Aranjuez
Uso indebido – Extorsiones – Fraude	4	7	6
Adicción	3	3	2
Pornografía	2	1	2
Mediocridad	1	0	0

7. ¿Se pueden fortalecer los valores desde las redes sociales virtuales?

	Eugenia Ravasco	Francisco José de Caldas	Liceo mixto Aranjuez
SI	6	9	4
NO	4	2	6

3.1 Resultados de los instrumentos aplicados en el colegio Eugenia Ravasco

La gráfica de la tabulación que se realizó con la información recolectada a través del instrumento interrogativo evidencia que en lo concerniente a las redes sociales virtuales, los docentes del sector urbano-privado consideran, en un promedio alto y con relación a los otros dos sectores, que la virtualidad es un "lugar" en el cual se puede incrementar nuestro conocimiento para aumentar el éxito, un lugar a través del cual se pueden tener relaciones interpersonales y potencializar los valores y la creatividad por medio de un conocimiento bien fundamentado y un uso asertivo de las redes.

Con relación a las estudiantes del sector urbano-privado se evidencia que éstas, en un promedio alto y en comparación con los otros dos sectores, consideran que la virtualidad es un "lugar" en el cual se puede acceder a la tecnología para adquirir información y formación, fortalecer los valores y comunicarse con otras personas para compartir y darse a conocer. Las desventajas que encuentran están relacionadas con el mal uso, las extorciones o el fraude que se pueden presentar a través de las redes.

3.2 Resultados de los instrumentos aplicados en la Institución Educativa Francisco José de Caldas

Los docentes de la Institución Educativa Francisco José de Caldas, como institución publica y rural, argumentan que la virtualidad no se puede concebir como un lugar, pero en cambio, lo explican como un medio por el cual es posible acceder y

adquirir un nuevo conocimiento de forma no presencial o intangible, además, consideran que una red social virtual permite la interacción entre personas derrumbando barreras de espacio – tiempo, en donde es posible instaurar relaciones interpersonales con otros usuarios y fortalecer la moral y la formación en valores, por otro lado, creen que entre los límites que se encuentran en el uso de las redes sociales virtuales está la anulación del contacto físico y el mal uso que se le puede dar a este medio.

En cuanto a los estudiantes, en su mayoría, consideran que la virtualidad es un lugar en donde pueden expresar sus opiniones y adquirir nuevo conocimiento. Por otro lado, plantean que las redes sociales virtuales, son un medio o manera de comunicarse, informarse y/o interactuar con otras personas; además concuerdan en su mayoría, que es posible fortalecer la moral y el fomento de valores, a pesar, de encontrar como desventaja los altos índices de fraude y extorciones que se generan en dicho contexto. Cabe destacar que a pesar de los estigmas que se le otorgan a las redes sociales virtuales, los jóvenes ven en éstas grandes potenciales para la adquisición de nuevos conocimientos, focos de empleo y medios de comunicación innovadores que permiten la apertura al mundo, posibilitando el intercambio cultural desde cualquier sitio.

3.2.1 Análisis de resultados de los instrumentos aplicados en el Liceo Mixto Aranjuez

Los docentes del Liceo Mixto Aranjuez asumen la virtualidad como algo intangible o un acceso no presencial que da la posibilidad de acceso a todo tipo de información por un medio tecnológico, las redes sociales las definen como la capacidad de derrumbar las barreras de espacio tiempo y potenciar la comunicación y las

relaciones interpersonales, además expresan que por medio de ellas se pueden autoformar aunque tienen ciertos reparos en cuanto a la formación en valores que se puede lograr a través de ellas y las actitudes que generan en los estudiantes como la pereza, y el poco contacto físico que existe entre los mismos.

En cuanto a los estudiantes del Liceo Mixto Aranjuez la mayoría asumen la virtualidad como un medio de acceso a tecnología, que puede ser a través de internet, no consideran que la virtualidad pueda llegar a ser considerada como uno lugar, sino que la toman como algo que se encuentra en la imaginación y que el medio para acceder a ella es el computador.

En cuanto a las redes sociales virtuales las asumen como medios o maneras de comunicarse e interactuar con los demás, conocer más gente y de alguna forma, llegar a generar conocimiento en ese intercambio de experiencias. Es de destacar la capacidad de reflexión que tienen sobre las ventajas (innovación, trabajo, comunicación) y desventajas (fraude, adicción, mediocridad) que trae el uso de ellas y las implicaciones que traen a su vida escolar, familiar y social, pero no consideran que brinden la oportunidad de fortalecer la formación en valores.

Generalidades de los resultados

En términos generales, se evidencia que tanto los docentes como los estudiantes estiman la virtualidad como un lugar no tangible al cual se puede tener acceso desde las tecnologías de la información y la comunicación que permite la generación y la confrontación de conocimientos a través de las relaciones que se pueden dar en la interacción con personas de diferentes culturas a través de las redes sociales virtuales. Esto indica que las potencialidades de las TIC´s en el ámbito académico-educativo se pueden fortalecer con el incremento del uso de dichas herramientas. De igual modo, los educadores y los educandos creen que por medio de las redes sociales virtuales se puede desarrollar una educación que promueva los valores y las acciones morales haciendo un uso adecuado de estas herramientas, aunque también son conscientes de los peligros a los que se exponen debido a que no tienen un contacto físico con las personas que interactúan, ya que se pueden idealizar tipos de personalidades que en la realidad no son como se muestran a través de estas redes sociales.

Por su parte, los docentes reconocen las grandes potencialidades que poseen las redes sociales virtuales, pero se resisten a usarlas en los procesos educativos debido al desconocimiento, a las brechas generacionales entre los docentes y los estudiantes, y al temor al cambio de una educación tradicional a una educación en apertura en la cual se incluyan estrategias metodológicas apoyadas en la tecnología.

En conclusión, es labor de toda la comunidad educativa comenzar a generar cambios en la óptica con la que tradicionalmente se ha observado el proceso de enseñanza-aprendizaje, superando los temores e involucrando el mundo virtual en el que se movilizan los jóvenes, para que de este modo, se generen cercanías con ellos,

visualizando las necesidades y los problemas del hombre contemporáneo para potencializar sus actos y la generación de conocimiento epistémico.

4. ESPIRA 4: CONFRONTACIÓN DE SUPUESTOS Y REALIDADES

4.1 Las potencialidades de las redes sociales virtuales en la comunicación y la humanización de la técnica y las tecnologías en el ámbito ético

El paso acelerado del tiempo obliga a la sociedad actual a reestructurar y renovar cada uno de los campos que la conforman; por lo tanto, la educación como parte fundamental del desarrollo de una comunidad es una de las dimensiones que debe estar en constante renovación acorde con los ideales de hombre y de sociedad que se proyectan en consonancia con las cosmovisiones y paradigmas que acompañan los procesos de desarrollo humano en cada momento histórico.

A partir de esta concepción, dentro de los desafíos de la educación planteados para la Colombia se expresa como un gran ideario en el Plan Decenal de Educación, la necesidad de formar docentes con la capacidad de ampliar el espectro de visión para que se enfoquen al desarrollo de un sinnúmero de habilidades y fortalezas en el campo del desarrollo social, donde se promueva la participación efectiva y la información de calidad, apoyados en las tecnologías de la información y la comunicación; en otras palabras una renovación pedagógica de la mano de la tecnología.

En este contexto, la comunicación en el escenario de la informática y las telecomunicaciones, es parte fundamental en el proceso educativo y en la renovación social que se propone. Es necesario dotar a los estudiantes de las herramientas para que las nuevas tecnologías sean utilizadas como potenciadoras de un desarrollo humano

anclado en los procesos de formación y mediadas por el establecimiento de relaciones dialógicas entre pedagogía – currículo – educación, pertinentes, flexibles y contextualizadas en la sociedad del conocimiento.

Una sociedad en la cual "cuando apareció internet, que culminó el perfeccionamiento de los sistemas de telecomunicación electrónica, literalmente dinamitó la concepción tradicional de espacio, de las distancias y del poder" (Gubern, 2000), y de este modo, las redes informáticas, sistema nervioso de la sociedad de la comunicación, se convierten en instrumento que trasciende las fronteras y se constituye en la gran ágora informática, de la cual no puede sustraerse la relación enseñanza-aprendizaje, maestro-estudiante, conocimiento-escuela, en una dinámica de integración en la cual el saber tenga sentido y significado.

Sin embargo, se observa que al proceso educativo, en tanto engranaje sistémico, le falta utilizar estas oportunidades tecnológicas para comprender y transformar su realidad e interactuar en y con ella en forma integral, responsable, autónoma; en una construcción progresiva de modelos mentales significativos que habiliten a las personas para conformar su propio mundo, pleno de sentido; para establecer conexiones permanentes entre lo que los estudiantes viven en su cotidianidad y lo que aprenden en los establecimientos educativos.

Para ello, se necesita que la educación genere una comprensión integral e integradora en las mentes y en los corazones de los estudiantes, para que construyan

representaciones que den cuenta de la complejidad, la dinamicidad y sistematicidad de procesos reales, características de la actualidad que vivimos y dinámicas interactuantes en el abordaje de los objetos de conocimiento; los cuales, exigen de los educadores que aprendan y piensen el mundo nuevo en forma integral, compleja y dinámica.

Perspectiva, que sin duda alguna, hace falta integrar al mundo de la tecnología en general y en particular, a las redes sociales virtuales en la comunicación y la humanización de la técnica y las tecnologías en el ámbito ético, de tal forma, que se operen transformaciones radicales en los modelos mentales, representaciones o perspectivas de lo real, en sus dimensiones materiales, sociales y subjetivas, cuya combinación constituye nuestra realidad.

Es usual escuchar en los actores educativos que el uso que los estudiantes le están dando a las tecnologías es diferente al que los docentes desearían para llegar a la construcción del conocimiento y que como lo expresa a continuación Mclaren (1994) se ha visto influenciado por distintos acontecimientos.

> Los acontecimientos culturales e históricos de la actualidad bombardean nuestra sensibilidad con una rapidez y una frecuencia tales, y a través de una variedad tan grande de medios de comunicación, que nuestras capacidades de comprensión crítica han caído en rápido deterioro. (Mclaren, 1994, p. 141)

Esta lectura de una de las aristas de la realidad, más que una debilidad o falencia, es oportunidad para concienciar a estudiantes, docentes, directivos, a quienes les

preocupa el rápido avance de las tecnologías de la comunicación y la aparición de problemas relacionados con el uso de las mismas, además de calificar de manera despectiva la realidad actual, en lugar de tomarse el tiempo para analizar que lo que sucede ahora con las TIC, son procesos que se han vivido en todas las épocas con la imprenta, la radio, la televisión, que generaron en su momento una gran revolución en la forma como los individuos acceden a la información, la analizan y la utilizan.

Es así como, lo que ahora se visibiliza es la necesidad de una nueva mirada a la educación en tanto se requiere cambiar las lentes para leer el nuevo mundo del niño y del joven estudiante, como lo propone Gubern (2000) quien da cuenta de la significación histórica, social y cultural de la evolución textual, técnica e intelectual a la vez, incidiendo en el actual debate acerca de las nuevas tecnologías electrónicas, que algunos perciben como una amenaza y otros suponen un disfrute y una liberación de unos objetos físicos perecederos y de las arcaicas bibliotecas que los almacenaban.

La irrupción de la Internet, ha comportado en efecto, unas mutaciones profundas en las formas de ser, actuar y estar en la aldea global, Gubern (2000) sostiene que el mundo actual configura una sociedad dual, uno de cuyos aspectos es la denominada ‘brecha digital’. “Pero las costumbres cambian, y hoy los jóvenes y los adolescentes arman su vida social con el teléfono móvil e Internet”.

> La historia de la tecnología es ‘lamarckiana’, en el sentido de que las cosas inventadas no se desinventan: la bomba atómica se inventó y no se desinventa; las bombas biológicas tampoco se desinventan. La tecnología tiene ese factor acumulativo, para bien y para mal. (Gubern , 2000)

El estudioso diagnostica que actualmente se dispone de más información que nunca, pero hay una peor comunicación o una comunicación de peor calidad, y añade que esta situación se refleja incluso en la comunicación interpersonal.

Asociado a este concepto, Maclaren (1994), hace referencia al término de flâneur "Caminante de la calle" como aquel que se involucra más en las prácticas significantes de los medios masivos de comunicación.

> Vivimos hoy en un precario momento histórico en el que el flâneur como agente de significación está experimentando aún otra metamorfosis, los flâneur posmodernos de la actualidad son individuos que actuando como una corporación, astutamente administran y determinan el mundo de imágenes producidas masivamente como sirvientes supernumerarios del estado cuyas formas de producción de conocimientos se hallan mediadas por la lógica de consumo y fuertemente adheridas a ella […] Al confundirse, cada vez más, la realidad con la imagen, y convertirse la escena de los medios de comunicación en la fuerza impulsora de nuestro tiempo, la imagen del flâneur, no se encarga en la presencia humana, sino en la inminencia humana transmutada, por una señal electrónica, un rayo satelital que vaga por la tierra en busca de nuevos espectáculos mediante los cuales presentar y contener la realidad (Mclaren, 1994, p. 140)

En contraste con lo anterior, como lo muestran algunas realidades y las mismas comunidades -educativas o no-, les ha sido difícil comprender, asimilar y adaptarse a los cambios y/o transformaciones de orden tecnológico, no obstante, es reto y prioridad

fundamental incorporar la electrónica, la cibernética, la robótica y la ingeniería como mediaciones pedagógicas y culturales para "potenciar las nuevas formas de relación con y de reconocimiento del otro, conscientes del carácter acontecimental del mundo, que transforma, degrada y forma" (UCM, 2011, p. 49).

No en vano, el informe que preparó la Comisión Mundial sobre Cultura y Desarrollo de la UNESCO bajo el título Nuestra Diversidad Creativa (1995) hace hincapié en la importancia de la cultura en el mundo actual. Afirma que la "cultura es la última frontera del desarrollo" y hace un llamado por una ética global. Los autores del informe reconocen que la cultura es la fuente del progreso y la creatividad y que la libertad cultural, a diferencia de las libertades individuales, se refiere al derecho que tienen los grupos humanos de seguir el modo de vida que más desean. En otras palabras, el informe considera los derechos culturales como derechos humanos.

En la dinámica cultural, multicultural, intercultural, las tecnologías de información y de comunicación se han convertido en un tema de importancia nacional, por esta razón, es necesario desarrollar procesos educativos-pedagógicos innovadores y apropiados para la enseñanza de las TIC's, con el fin de estar en condiciones para enfrentar retos más amplios que incluyen tecnologías cada días más complejas, referente que reconfigura el rol del educador y lo ubica en un nuevo plano de interacción humana mediada por el saber pedagógico.

Asumir la ciencia y la tecnología como parte del proceso educativo, como herramientas-mediaciones culturales para articular la educación local en el mundo y la persona en un entorno globalizado permite, considerar el estudio y la profundización en

la visión sistémica del área de tecnología e informática, con sus componentes, estructura y dinámicas internas en relación con el momento de la historia humana que se afronta, de la cultura y de las capacidades cognitivas y no considerarla como un "área secundaria" y poco importante para el desarrollo del individuo, puesto que al ser la educación el fenómeno social más relevante resultax, imposible comprender el entorno vital en el que se existe margen de la Paideia, porque existir, ser hombre, es ante todo y sobre todo educarse (Mélich, 1997, p. 17). ¿Y cómo educarse al margen de la realidad que hoy se vive?

El surgimiento de nuevas herramientas de comunicación como las redes sociales, interés central de la presente obra de conocimientos y en palabras Poster (citado por Maclaren, 1994)

> La reterritorialización de la subjetividad, ofrece la posibilidad de que surjan formas de comunidad radicalmente nuevas y virtualmente emancipadoras. Como para Poster la comunicación mediada electrónicamente completa y, a la vez sustituye las formas de sociabilidad existentes (Poster, 1990, p.p. 154), hay siempre un espacio para la construcción de modos de comunidad nuevos e irreconocibles.

Ahora bien, se repite hasta la saciedad que nos encontramos en plena revolución multimedia. Un proceso que tiene numerosas ramificaciones (Internet, ordenadores personales, ciberespacio) y como se sabe que la comprensión comienza allí donde algo nos interpela (Gadamer, 1960), develar el significado y sentido del término red social, que hace parte fundamental y es eje vertebrador de la presente obra, toma como punto de referencia diferentes puntos de vista: el del estudiante como sujeto educable, el de los

autores como educadores y la de Sebastián Cuéllar en el libro Vínculos virtuales, como referente teórico.

En estos últimos años, se ha acentuado la marca de una educación permanente, de la participación, del papel de la tecnología, de la importancia de la formación para la ciudadanía frente a la informatización de la sociedad, y en este contexto, se interrogaron tres (3) estudiantes para que definieran red social:

- "Es tener acceso a toda la información de las personas, es un bien y un mal para nosotros, está diseñada en para entretener las personas".
- "Es una obsesión que tiene cierto grupo de personas".
- "Herramienta para comunicarnos con las personas que se encuentran lejos de nosotros, para saber más sobre las personas que nos rodean".

De acuerdo con los autores de la presente obra la red social virtual es una estructura social compuesta de grupos de personas, las cuales están conectadas por uno o varios tipos de relaciones, tales como amistad, parentesco, intereses comunes o que comparten conocimientos por medio de herramientas tecnológicas. Cuéllar (2011) define red social como:

> Red que da la posibilidad de compartir en simultanea desde estados de ánimo hasta pensamientos y ocupaciones inmediatas con un centenar de personas más, hacen de esta red un lugar clave a la hora de pensar sobre las maneras como interactuamos con los otros en el mundo contemporáneo (Cuellar, 2011, p.31)

A partir de lo anterior, se posiciona entonces que la disipación del espacio físico tiene su mejor metáfora lúdica en la ubicuidad virtual de los espacios sintéticos planetarios, y en ella esa gran ágora social que son las redes ha de sintonizarse con una educación orientada más a la transformación social que a la transmisión cultural. Visto así, se evidencian nuevas exigencias para la escuela y para el educador y por añadidura se demuestra sucintamente el agotamiento de los paradigmas clásicos para explicar el escenario en que se vive.

En este gran tejido multicultural, pedagógico y social de grandes transformaciones que es la escuela, surge un nuevo elemento de reflexión, una vida impregnada de un nuevo lenguaje, el lenguaje de la informática-electrónico, el lenguaje de internet y una nueva cultura, la cultura digital, entonces ¿cómo afrontar el gran desafío educacional que obliga renovadas miradas y fuerzas para leer el mundo que se desea transformar? ¿Qué tipo de lugar es el ciberespacio? ¿Cómo definir dicho espacio?

Augé (2000) hace un acercamiento a la definición de espacio.

> El término "espacio" en sí mismo es más abstracto que el de "lugar", y al usarlo nos referimos al menos a un acontecimiento (que ha tenido lugar), a un mito (lugar dicho) o a una historia (elevado lugar). Se aplica indiferentemente a una extensión, a una distancia entre dos cosas o dos puntos (se deja un "espacio" de dos metros entre cada poste de un cerco) o a una dimensión temporal ("en el espacio de una semana"). Es pues algo eminentemente abstracto y es significativo que hoy se haga de él un uso sistemático, así como poco diferenciado, en la lengua corriente y en los lenguajes específicos de algunas instituciones representativas de nuestro tiempo. (p. 87)

Así se puede definir el concepto como los objetos e identidades que existen dentro de la misma red informática, así que se podría decir, metafóricamente, que una página web "se encuentra en el ciberespacio". Según esta interpretación, los acontecimientos que tienen lugar en la Internet no están ocurriendo en los países donde los participantes o los servidores se encuentran físicamente, sino "en el ciberespacio".

Este es un término que aún no termina de legitimarse en el imaginario de las personas puesto que se asocia a la Internet y en este contexto, se asume como un sinónimo de la misma.

> (…) una nueva espacialidad proyecta una nueva concepción del poder, de cómo se ejerce y cómo circula, y de cómo se le puede enfrentar. (…) de lo que estamos hablando aquí no es del poder de la tecnología, sino, al contrario, del poder que de ella puede hacer su uso social y político. (Barbero, 2006, p.1).

Este planteamiento convoca la necesidad de pensar nuevas formas de concebir la espacialidad y por ende de ejercer la corporeidad en espacios que ya no están ligados a un referente físico y en consecuencia, demandan nuevas formas de pensamiento en las que tengan cabida esas territorialidades y espacialidades emergentes que surgen con las tecnologías de la información y la comunicación y permean todos los ámbitos sociales. Foucault (citado por Barbero, 2006) afirma que:

> la gran obsesión del S. XIX es la historia, el desarrollo, la crisis, el ciclo, la acumulación, la sobrecarga del pasado, la sobrecarga de muertos y el enfriamiento

> del mundo […] tal vez la época actual sea más bien la del espacio, la de lo simultáneo, la yuxtaposición, la de lo cercano y lo lejano, la del pie a pie, la de lo disperso; […] estamos en un momento en que el mundo se experimenta menos como una gran vida que se desarrolla en el tiempo y más como una red que une puntos y entre-cruza su madeja. (p. 2).

Los nodos referidos por Foucault son los ciudadanos, los estudiantes y docentes, capaces de reconocerse y reconocer al otro, identificar problemáticas, encontrar diferencias y generar posibilidades de conocimiento en esa interacción de nodos en la que convive. Ese poder que obtiene en el ciberespacio, esa corporeidad que toma y que ejercen está transversalizada por una resignificación de sus marcos de actuación, es allí donde puede potenciarse un nuevo modo de asumir también los procesos educativos, ya no ligados a perspectivas anacrónicas, sino como posibilidad presente de ganar en humanidad, de asociar la construcción de conocimiento a la consolidación de sociedades más equitativas en las que se reivindique la dignidad del ser, de los proyectos colectivos y de una conciencia planetaria.

McLuhan (citado por Maigret, 2005) planteó, a través de su frase “el medio es el mensaje”, que la información transmitida a través de un medio no es tan relevante, por sí sola, sino que adquiere su poder transformador a través del medio por el cual se difunde. Cuando no existían los medios masivos, el individuo sólo estaba enterado de lo sucedido en su contexto inmediato, pero con el desarrollo mediático, esta condición sufrió una significativa variación puesto que las barreras comunicacionales asociadas a tiempo y espacio se vieron transgredidas. De acuerdo con McLuhan “Lo que sucede es

que debemos vivir con los vivos”, es decir, vivir de acuerdo con lo que sucede. El autor tuvo también la facultad de visualizar un medio donde no existe el espacio, en donde se maneja la información a grandes velocidades y sin ningún tipo de restricción. Con esta nueva tecnología se rompe definitivamente el patrón aislado y limitativo; las personas tienen acceso a información actualizada y masiva en tiempo real. El individuo se torna dinámico y participativo y la respuesta es inmediata.

Esta realidad afecta también al proceso educacional, a través de la enseñanza se eliminaría por completo el pensamiento fraccionado del Siglo XIX. El esquema de la educación no puede apartarse de los nuevos cambios comunicacionales, debe basarse en el descubrimiento de los hechos y no en una serie de instrucciones limitativas, ello implica incorporar los medios como medios y como fines, es decir, enseñar con las herramientas tecnológicas y para las herramientas tecnológicas, familiarizarse con ellos y desarrollar posturas críticas que posibiliten tomar distancia de estos medios en aras de valorarlos en la justa medida, sin hipertrofiarlos y sin subvalorarlos.

Las redes sociales virtuales han cobrado presencia en la cotidianidad humano, incluso en espacios que hasta hace menos de una década se consideraban del ámbito de lo privado, constituye un elemento fundamental de la interacción humana provocando rupturas en los modos tradicionales de comunicar(se) e incorporando nuevas prácticas, lenguajes y formas de socialización, tanto en la esfera social presencial, como en la virtual; así como nuevas formas de identificarse, representarse a sí mismos y ejercer su ciudadanía, acciones que referencian la complejización del sujeto, en el que lo virtual y lo real, lo local y lo global difuminan sus fronteras. Los conceptos de identidad y

subjetividad adquieren nuevos matices y manifestaciones. Los espacios virtuales de socialización ofrecen nuevas instancias de comunicación, generación de nuevos códigos comunicativos y sistemas de significación.

Ello trae consigo enormes posibilidades y numerosos riesgos, las limitaciones en las relaciones cara a cara, la dificultad para determinar la veracidad de las identidades con que se representan los cibernautas, así como la posibilidad de interactuar y relacionarse con individuos en diferentes partes del mundo, de conocer lo que sucede en otras latitudes en fracciones de segundo, entre otras, constituyen la paradoja del estallido virtual.

Resulta interesante observar cómo la espacialidad del sujeto ya no se limita a un territorio determinado por lo físico, sino que a través del ciberespacio es posible ejercer su subjetividad desde diferentes espacios. Bourdieu (1985 y 1997) reclama que la posibilidad de la interacción entre personas está determinada por el espacio ocupado por las mismas en el campo social, que podría estar sujeto, entre otras, a su condición de clase y capital cultural. Así, pues, la viabilidad de un encuentro e interacción entre individuos depende de que compartan una posición similar en el plano del espacio social. Sin embargo, con las comunidades virtuales el ciberespacio promueve la interacción de sujetos anónimos (Markham, 1998) que ubican a sus pares en intereses y necesidades, cuyas probabilidades de interactuar por fuera del ciberespacio, quizás, eran reducidas o nulas, por diferentes motivos que los alejarían de los otros en el espacio social.

El ciberespacio da la posibilidad de crear un segundo ser, o incluso crear múltiples y diversas identidades (Kiesler et al., 1984; Turkle, 1999) y de establecer contacto con otras personas, más allá de las barreras culturales, de lenguaje y de territorio físico. Así pues, el sujeto se re-define y, desde su nuevo YO, establece el tipo de interacciones con los otros sujetos del ciberespacio.

Lo anterior, plantea una bidimensionalidad del sujeto, que se manifiesta en un sujeto que habita e interactúa en un espacio no-virtual y otro que desarrolla contactos e interactúa con otros sujetos en un espacio virtual, que trasciende la territorialidad física y deviene otros matices. Ello implica un abordaje del uso de los espacios virtuales, no como un opuesto a los espacios no-virtuales, sino como elementos sinérgicos que se retroalimentan el uno al otro. En las diferentes aproximaciones al uso del ciberespacio, se acostumbra extrapolar los términos virtual - real, como si el primero no fuera lo segundo; es decir, que se maneja el concepto de la virtualidad casi desde una perspectiva de la fantasía.

Considerar los espacios virtuales y no virtuales como opuestos y excluyentes uno de otro no permite observar el grado en que tanto uno como otro se retroalimentan y componen a sí mismos. Si algo afecta al sujeto en el espacio no-virtual, ello se verá reflejado en el espacio virtual, dado que el individuo encontrará mecanismos para liberarse en el espacio virtual, el cual le resulta, quizás, más seguro. O, por otra parte, lo que sucede en el espacio virtual puede tener una injerencia directa en la vida no-

virtual del sujeto, como en el caso de las personas que dan inicio a una amistad o relación sentimental, a partir del uso de herramientas como los espacios sociales virtuales.

Esa bidimensionalidad, así como la posibilidad de no oponer las dimensiones en que se manifiesta el sujeto, es decir en los espacios virtuales y no virtuales, permite entender la integración de estos espacios, como mecanismos de control entre sí. Es decir, que el sujeto virtual depende del sujeto no virtual, en la medida en que este último puede hacer quedar en evidencia las incongruencias que existen entre uno y otro. Cuando el sujeto no-virtual vive una experiencia que le resulta significante, su reflejo virtual la representa de inmediato, utilizando las diferentes instancias que ofrece la red virtual para tal efecto, hay por tanto una interdependencia.

Las limitaciones relacionadas con la presencialidad y las relaciones cara a cara, implican una superación de la concepción del cuerpo desde lo biológico, para pensar la corporeidad, es decir, un cuerpo que supera la conjunción de órganos y que integra en su totalidad lo biológico pero también otras esferas del ser; la presencia virtual como expresión de la corporeidad que se destaca en la obra de conocimiento es confirmada por Gómez Aguilar (2005):

> La navegación por la red implica una cierta renuncia a la corporeidad; para algunos desde una cierta óptica cartesiana las personas son mentes y sus cuerpos meras pertenencias lo cual aplicado a las comunidades virtuales implicaría una forma más libre y más elevada de intercambio. Por el contrario, para otros las mentes puras son personas empobrecidas con lo cual los intercambios entre mentes incorpóreas sería

una forma de comunicación limitada y por tanto una forma de comunidad que se podría denominar de segunda categoría (p. 146).

Pero el propio cuerpo individual es un espacio. El hombre en la dialéctica entre el cuerpo y el territorio es donde instala las señas de identidad, de relación y de historia, y ahí es donde se reconoce. En el ciberespacio, cuando el hombre se reúne en comunidades, busca los mismos parámetros para afirmarse, para reconocerse. La conexión de mentes en un entorno virtual es siempre en cierta medida una renuncia a la corporeidad. De Kerckhove (1997) al respecto, expone cuatro de los impactos que la tecnología interactiva puede producir sobre la imagen del cuerpo y de lo que él denomina, el envoltorio físico: la telecepción, la expansión, la múltiple personalidad y la propiocepción.

La telecepción hace referencia al alcance sensorial que nos proporcionan las tecnologías interactivas y que añade una nueva dimensión a nuestra vida sensorial biológica. La expansión, es un fenómeno que se produce al mismo tiempo y que se basa en cómo las tecnologías interactivas nos producen un sentido de pérdida de los propios límites personales concretos. La múltiple personalidad se refiere a cómo la pérdida de un sentido claro de los límites, la expansión de nuestros marcos mentales, la redistribución en línea de nuestros poderes de acción, contribuye a crears una imagen confusa del cuerpo.

Por tanto ya no se está seguro de dónde se empieza dónde se termina. Por último, la propiocepción, es una respuesta del ser humano a esa duda sobre su corporeidad. La necesidad de saber que el propio cuerpo sigue ahí lleva a los hombres a realizar actividades que le permitan volver a entrar en contacto con su propio cuerpo, para así aumentar su acceso a sensaciones físicas, sólo para saber cuál es su situación. Beck (1998) respecto de la presencia del hombre en muchos sitios, o la presencia de muchos sitios en el hombre, plantea la noción de topopoligamia. Para Beck citado por Gómez Aguilar (2005):

> […] estas tecnologías son medios de franquear el tiempo y el espacio. Anulan las distancias, crean proximidades en la distancia y distancias en la proximidad –o ausencias in situ–. Vivir en un único lugar no significa ya vivir con los demás, y vivir con los demás no significa ya vivir en un único lugar. (Gomez, 2005).

En este orden de ideas, al pensar la innegable realidad de los impactos de las tecnologías de la información y de la comunicación, es oportuno que los sujetos de formación reconozcan los límites y las fronteras del conocimiento y de las tecnologías, no para quedarse en ellas, sino superarlas a partir del desarrollo de la conciencia del movimiento, de la realidad inmersa en el sujeto y el sujeto inmerso en la realidad. Según Toffler (1995) “para contribuir a evitar el Shock del futuro debemos crear un sistema de educación posmoderno. Y para conseguirlo debemos buscar nuestros objetivos y métodos en el futuro, no en el pasado”. (p. 38)

Referente que posiciona la invitación a utilizar estas herramientas en las actividades escolares, pero no sólo en el marco de las clases de informática, sino en la búsqueda de educar de forma integral, consecuentemente con el desarrollo de habilidades comunicativas diferentes, abriendo las fronteras de las aulas donde la autonomía y las individualidades se aprovechen para generar conocimiento, desde perspectivas integrales, que le apuesten al desarrollo de un sujeto eco-bio-social, capaz de ver al mundo de forma diferente y con un compromiso claro por la búsqueda del desarrollo de su comunidad.

Gadotti (2003), nos pone en contacto con categorías para pensar la educación del futuro y en ellas se encuentran: ciudadanía, planetariedad, sustentabilidad, virtualidad, globalización, transdisciplinariedad, dialogicidad, de ello es preciso deducir que la realidad educacional que se afronta hoy es mucho más compleja de lo que se logra visibilizar, asunto que lleva al educador en tanto profesional de lo humano a madurar sin perder la juventud, es decir, la voluntad de cambiar siempre y reconocer que tiene el deber de mostrar la manera en que las ideas pueden ser puestas en práctica lo que sugiere que no puede conformarse sólo con la teoría, no puede únicamente señalar las perspectivas.

Es fundamental sumergirse con el estudiante en la realidad que requiere la disolución de los sólidos que atan las prácticas pedagógicas como patrimonios heredados de una formación y conducirse a una progresiva emancipación de las ataduras culturales, que si bien fueron pertinentes, hoy necesariamente requieren ser consecuentes con la etapa fluida de la modernidad… y mantener la forma de los fluidos

requiere atención, vigilancia constante y un esfuerzo perpetuo…e incluso en ese caso el éxito no es, ni mucho menos previsible (Bauman, 2002).

El gran atributo de la modernidad es el cambio en la relación entre espacio y tiempo y desde ella nuevas connotaciones adquieren los conceptos asociados a la condición humana y su relación directa con la educación: emancipación, individualidad, tiempo/ espacio, trabajo y comunidad y ello obliga resignificar las relaciones con el saber en un nuevo escenario: las potencialidades de las redes sociales virtuales en la comunicación y la humanización de la técnica y las tecnologías en el ámbito ético.

No nos hemos vuelto informados sino noveleros; la propia dinámica ha hecho que las cosas sólo nos interesen por su novedad: si no ocurrieron ayer sino anteayer ya no tienen la misma importancia. Y precisamente esto sucede con las redes sociales ya que nos enfrentamos con la urbanización del mundo complejo que resulta cada vez más problemático e inédito; que genera enormes posibilidades de conectividad que, al extender las ciudades, obliga a replantear las relaciones entre interioridad y exterioridad, identidad y alteridad hoy.

El tiempo aquí concebido no hace referencia al Khronos, se refiere más bien a una noción de temporalidad como a-crono-metría, quizá mejor temporalidad abierta y expandida. El espacio no se reduce al cuerpo, puesto que la corporeidad comporta la alteridad y el espacio vivenciado, en consecuencia, el espacio, la corporeidad es siempre inconclusa pues precisa de un “otro” para completarse-complementarse y así como el tiempo es siempre tiempo vital y existencial, así mismo el espacio es siempre vivido.

Corporeidad y temporalidad se interrelacionan en una dimensión vivencial en la que la corporeidad se manifiesta en la temporalidad que se manifiesta en la corporeidad.

El tiempo es un "ahora", que no se puede detener, porque entonces no sería tiempo, no hay presente, no hay pasado, no hay todavía futuro, por eso, la medida del tiempo es no movimiento, porque el que transcurre no es el tiempo sino los seres humanos que se transforman.

Para Heidegger (1976), el tiempo incluye a la persona pero no concibe al tiempo como algo lineal o la sucesión infinita de acontecimientos actuales, por lo que lo denomina temporalidad y según este autor, el tiempo es constitutivo del ser o la existencia, considera que el transcurrir lineal del tiempo obstaculiza la continuidad o el cambio y que da la sensación de que las cosas o las personas estuvieran fuera del tiempo, no obstante, el tiempo es una dimensión del ser que se reviste de existencia en la interrelación con los demás seres y con las cosas.

Es Aristóteles quien luego de muchas reflexiones deja una versión que lleva unida en sí todas las reflexiones anteriormente planteadas. En esta concepción el tiempo y el movimiento se entremezclan, ya que el tiempo, según su punto de vista, no es posible sin acontecimientos del mundo, sin seres en continuo movimiento y es susceptible de ser medido por el entendimiento, en conceptos como lo sucedido y lo que sucederá.

La estrecha relación de tiempo y movimiento induce a Aristóteles a definir el tiempo en su Física como "la medida del movimiento respecto a lo anterior y lo

posterior". Lo que indica que el tiempo no es el movimiento, pero que lo implica de tal manera que si no tuviéramos conciencia del cambio, no sabríamos que el tiempo transcurre.

Heidegger (1976) en su concepción del hombre como ser temporal asume que el tiempo de la realidad es el tiempo originario del "ser ahí" y su sentido último, ya que para él, el hombre no se limita a estar en el tiempo, sino que éste constituye su propia esencia y la transforma de manera continua. En las redes sociales virtuales, el concepto de tiempo está ligado a ese estado en el que nos encontramos en la virtualidad en donde hallamos espacios que ya no pueden definirse como "lugar" de identidad, de memoria o de historia, sino que se definen principalmente por la imposición de un tiempo actual. Por lo tanto estos "no-lugares" no son espacios para vivir, sino para recorrer, y se miden en unidad de tiempo.

Bergson (1972), considerado como uno de los filósofos que más atención ha dedicado al estudio del tiempo, presenta dos modos diferentes de duración de los seres, dos distintas temporalidades: el tiempo numerado, que está mezclado con el espacio, "La duración se expresa siempre en extensión. Los términos que designan el tiempo son tomados a la legua del espacio" y el tiempo puro, "El tiempo absoluto, verdadero y matemático, en sí y por su propia naturaleza sin relación a nada externo fluye uniformemente", que es mera duración interna.

El primero es la duración del tiempo en el exterior, como un tiempo materializado que se desarrolla en el espacio, es el movimiento paralizado en relación con el tiempo. En esta duración el tiempo es un mero espectador que no penetra en su

realidad, como cuando se quiere conservar algo para que el tiempo no cobre su cuota, como sucede en los museos, de tal manera que si no se tuviese una noción de la realidad, pareciese que el tiempo no hubiera transcurrido o que éste no existiese, sino sólo la coexistencia y sucesión de realidades atemporales.

Los conceptos mencionados llevan a situarse en el plano de entender que la educación tiene que habérselas con la idea de circunnavegación, es decir, de navegación virtual desde un sitio cualquiera, en el cual se asumen riesgos, y se revela como lo expresa Sanabria (2011), una profunda soledad en tanto todo es tan efímero y el cosmos se ha vuelto líquido, se asiste a las relaciones más frágiles, a adoptar no una sola identidad, sino identificaciones, lo que obliga al educador actual a ponerse en el plano de pensar en una antropología relacional, capaz de constituirse en un saber crítico sobre el saber práctico, que renueva en palabras del autor Sanabria la reflexión epistemológica a partir de una figura paradójica de la virtualidad en las sociedades contemporáneas.

La humanidad cuenta con un océano de memoria acumulada cita Ospina (2011); al alcance de los dedos y de los ojos, hay en los últimos tiempos un depósito universal de conocimiento, y parecería que casi cualquier dato es accesible; sin embargo, tal vez nunca había sido tan voluble nuestra información, tan frágil nuestro conocimiento, tan dudosa nuestra sabiduría y ante este panorama, según Sanabria (2011) el hombre desplazado y la multitud errante, constituyen el emblema más significativo de las sociedades; así una antropología de lo virtual hoy debe reconocer no solamente la tradición sino la modernidad de los otros, en la más amplia acepción de la palabra y hacer del saber un sistema simbólico en tanto se le añaden reglas de uso.

Dimensionar una nueva relación con el saber, lleva al educador a potenciar desde el uso que de las redes sociales hacen los estudiantes, posibilidades para edificar modos de hacer que el sentido social sea nuevamente pensable, y que explicitar las relaciones de poder sea rigurosamente posible.

Ello demuestra que no basta la información, se requiere un sistema de valores y un orden de criterios para que ese ilustre depósito de memoria universal sea algo más que una sentina de desperdicios (Ospina, 2011), y llevan inexorablemente a descubrir tal vez, la "sociodisea" de una esperanza, igualmente, a superar esa educación que a veces no promueve la colaboración sino la competencia, y nadie ignora que hay en el modelo educativo una suerte de lógica del Derby, a la que sólo le interesa quién llegó primero, quién lo hizo mejor, y casi nos obliga a sentir orgullo de haber dejado atrás a los demás.

Entonces ciberespacio, humanización y educación pueden consolidar un trayecto para que desde la ética, los vínculos virtuales que ya constituyen un cuerpo colectivo, un ámbito de encuentro en las redes sociales, como manifestaciones que han venido replanteando el escenario simbólico de la sociedad, renueve las narrativas de la pedagogía y desde allí, se crucen los umbrales acerca del uso de las tecnologías de la educación, ya que como lo expresan autores como Papert (2009) o David Cavallo (2009), las TIC son no sólo una oportunidad sino también la excusa perfecta para introducir en la educación nuevos elementos que realicen una transformación profunda de la práctica educativa.

Hay que preguntarse si las TIC son las causantes del necesario cambio educativo o son sólo una vía que puede facilitar un cambio ya anunciado y sentido por la

comunidad educativa. Un cambio hacia una educación que se oriente a enseñar lo útil para la vida y para el desarrollo de la personalidad teniendo en cuenta las peculiaridades de cada individuo.

Visto desde esta perspectiva, la construcción de sentido en el humano virtual, lleva a establecer la necesidad de ir al encuentro con las relaciones directas que se expresan en las redes sociales y que fluctúan entre la realidad y la ficción de las más de las veces un mundo de felicidad simulada, donde la posibilidad de ser otro distinto puede ser una vía de escape, y en donde la ficción-felicidad que se comparte colectivamente tiene también un carácter paradójico. Mundos mágicos y enmascarados (facebook) se abren ante los ojos de nuestros sujetos de formación y ese escenario de luz y de sonrisa (simulacro) teje para educadores un compromiso para superar una separación demasiado marcada entre los medios y los fines, entre el aprendizaje y la práctica, entre los procesos y los resultados, en la búsqueda del aprender que debería ser algo en sí mismo, no apenas un camino para llegar a otra cosa.

Ahora bien, es claro que con la hegemonía de la ciencia y la tecnología se ha de aprender a pensar científicamente si se quiere entender el mundo moderno y participar en él; este anhelo se aúna a la consideración intrínseca e inevitable de que la educación es una cuestión de valores y objetivos humanos. En la pregunta por el hombre que se aspira a formar en la sociedad actual, se apunta a la idea de que un alumno feliz, bien desarrollado, libre de progresar a su ritmo, adquirirá más fácilmente los conocimientos fundamentales; y este ideario de la educación que no es una utopía de pedagogos iluminados: es simplemente la idea que ha de orientar la acción de quienes asistimos a una sociedad donde la estructura de las relaciones (Facebook, entre otras redes) en la

que no hay un punto fijo ni central, sino constelaciones de nodos unidos por líneas de flujo, lleva a pensar en nuevas relaciones conceptuales para articular educabilidad-enseñabilidad.

La educación debe ayudar a más personas a comprender las mejores cualidades de los mejores seres humanos, el respeto se da entre las personas, la ética se ocupa de la forma de la sociedad y la pregunta sobre los nuevos modos de interacción en los escenarios abiertos por lo virtual, permite develar otras lecturas en relación con los objetivos educativos (conocimiento de valor y aprender de por vida), objeto de la enseñanza (aprender a aprender y alfabetización digital) y contenidos didácticos (interactivos y dinámicos).

Es necesario reconocer también que el carácter radical de los cambios en curso asociados a las nuevas tecnologías electrónicas ha implicado además una profunda transformación del sistema de organización de la vida pública a partir de las pautas, sistemas y culturas de la información introducidos por los nuevos conglomerados multimedia que hoy hacen aceptable y natural la brecha abierta entre grupos, regiones y culturas diferentes.

El dominio económico de la comunicación es, en efecto, la base y condición de las nuevas formas de desigualdad y control social. En este proceso de reestructuración de los sistemas de reproducción, tres esferas son directamente afectadas: la educación, la cultura y el mundo del trabajo. Pero también los sistemas de conocimiento. Entonces, surgen nuevas inquietudes, y desde la perspectiva ética se hace imprescindible transitar caminos de humanización, para tal fin hay que buscar

respuestas multipolares (modelos dialécticos, sistemas descentralizados, estructuras abiertas a diversos niveles: matrices sociales, espacios socioculturales, medios complementarios (Bisbal, 1994), bases de una nueva teoría crítica en el contexto general de informatización y colonización de los espacios de vida que se presentan para aprehender la felicidad.

Como lo expresa Sierra Caballero (2011),

> las nuevas redes telemáticas abren un escenario potencial de múltiples sinergias productivas de cooperación, organización y autonomía comunitaria que debe ser explorado y conocido para un mejor desarrollo de la comunicación local en las redes globales de la nueva sociedad de la información.

Ahora bien, si se asume como reto prioritario pensar la comunicación en el mundo como un compromiso comunitario emancipador, como un ejercicio de reflexividad colectiva y liberación de las potencialidades y singularidades humanas deben redefinirse los modelos conceptuales desde las necesidades y deseos de la multitud, desde la pluralidad informativa, la justicia social y la defensa de la multiplicidad de voces y culturas. La fundación de un pensamiento para el cambio social es, sin duda, el primer paso para transitar de la concepción formal y sobredeterminada de la comunicación multimedia global a la realización material de la concepción democrática de las redes de interacción simbólica.

Para ello, la comunidad educadora, además de hacer frente a las insuficiencias teórico-conceptuales y metodológicas de la investigación y al proceso de enseñanza y

aprendizaje de la tecnología y la informática, debe articular nuevas formas de organización que faciliten la autonomía social y la construcción del conocimiento en complejidad vinculando física, material y socialmente, los nodos de la red que nos produce.

Finalmente, identificar cuáles son los límites y potencialidades de las tecnologías de la información en el desarrollo de las comunidades a partir del entendimiento de los sujetos del conocimiento y de formación, permite otras muchas consideraciones sobre las racionalidades emergentes dentro de la denominada reforma del pensamiento a fin de viabilizar el desarrollo de diversos proyectos de acción que permitan llevar a la práctica las ideas y las reflexiones que se propicien en los distintos ámbitos de discusión.

Lo anterior tiene sentido si se busca la humanización de la técnica y las tecnologías en el ámbito ético, si vemos el potencial que éstas tienen en el desarrollo humano, si se profundiza en la comprensión de lo que es una red social con sus limitaciones y posibilidades, lo cual es alentador porque demuestra una reflexión y toma de postura frente a las mismas; como afirma Morín (2006):

> La ética compleja es inevitablemente modesta. Es una ética que nos requiere la exigencia hacia nosotros mismos y la indulgencia, mejor, la comprensión hacia el prójimo. No tiene la arrogancia de una moral con el fundamento asegurado, dictada por Dios, la Iglesia o el Partido. Se autoproduce a partir de la consciencia individual. No tiene soberanía, no tiene sino fuentes, y éstas pueden secarse.

> La ética compleja no propone la soberanía de la razón, que es locura, sino la dialógica en la que racionalidad, amor, poesía siempre están presentes y activos. Apunta a una sabiduría que no está en la imposible vía racional, sino en la autoelucidación y en la comprensión. (p. 220)

La invitación que nos hace a nosotros como docentes en esta época de grandes desarrollos tecnológicos es a no estigmatizar las tecnologías de la información y la comunicación, sino a enfrentarlas y encontrar las posibilidades que brindan a nuestros estudiantes en el desarrollo de nuevos conocimientos, a demostrar nuevas posibilidades de mano de la complejidad para interpretarlas de manera diferente y apoyados en ellas, generar habilidades comunicativas, políticas y sociales desde el punto de vista de la ética que el contexto ofrece.

En términos generales se requiere la generación de una dialógica discursiva entre los desarrollos sociales, económicos, políticos, técnicos, tecnológicos y el despertar y posterior auge, de un pluralismo cultural. Perspectiva que toma como eje la humanización de la técnica y las tecnologías y con ella la valoración ética de cada una de sus adquisiciones. Lo que permite compartir con algunos autores como Melich (1997) la concepción de la educación como un acontecimiento ético, en la cual el formando y quien forma no vuelven a ser los mismos en la relación humana de conocimiento, que también implica intercambio sociocultural, económico, político y cotidiano.

De acuerdo con las concepciones expresadas, bien se puede deducir que es imperante comprehender además, que

> el sujeto en formación ha de desarrollar aptitud crítica frente a la fragmentación del conocimiento, a la especialización de las ciencias y las disciplinas, a los métodos y modelos; un movimiento gnoseológico en su triple constitución: corpóreo/cerebro/espiritual […] orientada a una investigación desde la voluntad, el compromiso y la decisión, (UCM, 2011, p. 48).

Para entender y visibilizar los límites y potencialidades de las tecnologías de la información en el desarrollo de las comunidades a partir de un desarrollo conceptual-epistémico de los problemas de conocimiento asociado al compromiso personal del investigador.

Como sujetos de conocimiento y de formación, Morín (citado por Salcedo Gutierrez (2009) precisa

> transformar el pensamiento para transformar la sociedad y transformar la sociedad para transformar el pensamiento en tanto no se pueden reformar instituciones sin lograr cambios en los mapas mentales, en las coordenadas que muestran la dirección a la vida cotidiana, “vinos nuevos, requieren odres nuevos”

Es lo que se requiere en los nuevos espíritus que itinerantes avanzan en los caminos que emprenden y así desde el rompimiento de absolutismos y seguridades irse a la andadera motivada en la preocupación por los problemas del conocimiento de la

realidad y desarrollo de la conciencia histórica de la necesidad de reformar el pensamiento, organizar el conocimiento y crear opciones de desarrollo sociocultural y político educativo que posibilite la realización plena de lo humano. (UCM, 2011, p. 48)

Visto de esta forma, el sujeto de conocimiento y de formación, en el contexto de los límites y las potencialidades que ofrecen las tecnologías de la información en el desarrollo de las comunidades, está llamado a romper fronteras mentales epistémicas para hacer de la investigación procesos innovadores a partir de reformas del pensamiento ancladas en metodologías diseños y técnicas programados o programáticos, para dar lugar a rupturas de carácter paradigmático, mediante estrategias, acciones, que suponen complejidad (aleatorios, azares, iniciativas, decisiones, conciencias de las derivaciones y las trasformaciones) para integrar fe, incertidumbre, creatividad y compromiso con el proyecto vital como investigador de lo educativo, lo pedagógico, lo curricular, lo didáctico y ante todo, de la conceptualización de la educación como un proceso de crecimiento humano al servicio del hombre, la sociedad y el país.

Se precisa en este contexto, que las implicancias de la visibilización de las acciones de las tecnologías de la información, son en el mundo actual aspiración, necesidad, novedad, oportunidad, aporte y reto orientado a la importancia de dar nuevos rumbos investigativos en el caso concreto, desde la perspectiva del pensamiento complejo; puesto que, es fundamentalmente en las postrimerías del siglo XX y en esta primera década del siglo XXI donde los actores educativos han empezado a discurrir acerca de la importancia de este sentir inquieto, curioso, asombroso, del niño, la niña, el

joven y el adulto; el profesional o no profesional, que frente al conocimiento, se hace sustancial abordarlo desde las multidimensiones del hombre/mujer, para lo cual debe tener en cuenta las relaciones entre el ser humano, la sociedad, la vida y el mundo.

Así, este conjunto de elementos relacionados son lumbre que interactúan en un continuo juego recursivo que avala e instaura la posibilidad de articular desde este proceso reflexivo y conceptual, los elementos: investigativos, epistémicos, interdisciplinarios y contextuados, para entender las miradas inclusivas de la realidad educativa de seres humanos en condiciones individuales y colectivas particulares, en contextos urbanos, rurales, con niveles culturales, académicos, socioeconómicos y políticos que bien hay que entenderlos y leerlos desde sus propias realidades contextuales, variables socio demográficas y proyectos vitales.

Es sin duda alguna la necesidad de estar a la altura de los tiempos la que motiva, obliga y da protagonismo a la visión de los sujetos de conocimiento y de formación puesto que al integrar la experiencia del sujeto y la experiencia del objeto, la realidad emerge como acontecimiento, como experiencia histórica, social y cultural. Y desde este posicionamiento ir al encuentro con un ámbito de reflexión crítica que hoy con-mueve o pretende con-mover al sujeto investigador: las tecnologías de la información, objeto de análisis en sus múltiples aristas que divergen o convergen de acuerdo con los fundamentos epistemológicos que avalen el proceso desde donde se “mira”.

Este tema conlleva necesariamente a situaciones en las cuales entran en juego valores, actitudes y experiencias. Es por ello que interpela a reflexionar cómo se asume la diversidad en el ámbito vital, tanto personal como profesionalmente, condición necesaria para ser coherentes entre lo que se piensa, se dice y se hace. Elaborar intelectualmente la compleja conceptualización de esta temática es una condición necesaria si se tiene presente a Cornu (2011), cuando expresa "sólo hay humano instituido en una cultura y la educación es esa conducta instituyente". Según la línea de pensamiento de esta autora la educación se visualiza como posibilitante de un proceso de humanización (abierto a posibilidades) y se constituye por lo tanto en uno de los derechos humanos básicos. Cada sociedad va construyendo su cultura a través de símbolos. La educación es la mediadora para acceder al mundo simbólico sin el cual quedamos fuera de la cultura y seremos entonces responsables de aquello que creemos y creamos en nuestros entornos educativos.

En educación, la igualdad no es un principio de partida sino de llegada bajo el posicionamiento ético de que **todos los otros pueden aprender**. Este es uno de los posibles caminos para la inclusión y desde las tecnologías, que no se abran más las brechas, es un imperativo social y ético de cada educador.

En consecuencia el trayecto y el recorrido de esta obra de enfoca en una mirada compleja para replantear la visión tradicional y sistemática del problema de la educación y la cultura en la actualidad. De este modo, una de las ideas macro fue la posibilidad de que a través de las redes sociales virtuales se puedan hacer conexiones-rupturas de tiempos y espacios para generar relaciones interpersonales con individuos

de diferentes culturas y así fortalecer criterios concernientes al desarrollo humano a partir de la consolidación de la ética y la moralidad y la adquisición de nuevos conocimientos.

En el trabajo de campo que se realizó se evidenció que frente a esta idea, los docentes, en su mayoría, se muestran dudosos respecto de las potencialidades que se pueden generar a partir del uso adecuado de los medios de la información y la comunicación como son las TIC's. No obstante, para los estudiantes sí es posible una potencialización de las relaciones interpersonales ya que, según su visión, las redes sociales virtuales posibilitan establecer relaciones con personas de todo el mundo y de esta manera poder conocer otras culturas y otras formas de ver la existencia humana. Aunque también son conscientes de los peligros que acaecen por el mal uso de este medio, se muestran más positivos en la aceptación de estas tecnologías para fortalecer las relaciones con otras personas.

También es evidente, y esta es otra macro-proposición, que se desarrolla en el presente trabajo, que es necesario repensar las prácticas de aprendizaje, las prácticas de enseñanza y la incorporación de mediaciones tecnológicas en el desarrollo del pensamiento, pues no se puede desconocer el rol mediático en la educación que tiene la actual cultura de las TIC's.

En consecuencia, se hace necesario que se planteen nuevos enfoques pragmáticos de la educación a partir de nuevas políticas educativas que impulsen en los

docentes la ineludible aplicabilidad de las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje. En esta medida, las políticas públicas deben estar encaminadas al mejoramiento continuo de la educación según las necesidades que demanda la comunidad educativa, como bien se evidencia en los resultados del trabajo de campo donde los estudiantes reconocen que las redes sociales virtuales son una realidad que puede contribuir al progreso y a la apertura de nuevos pensamientos.

Otra cuestión importante que se planteó como una posible potencialidad educativa es si es posible potenciar la ética y la moralidad a través de las TIC's según las necesidades de los educandos en cuanto a la interiorización de valores anclados en la libertad, la autonomía y el respeto. Los resultados obtenidos del análisis del estudio del contexto educativo donde se confrontó la estructura conceptual y la postura crítica de la investigación, muestra que los estudiantes ven potencial y positivamente una conexión de rupturas y anclajes frente a la formación ética y moral a través de las redes sociales virtuales al poderse relacionar con un grupo más amplio y diverso de personas.

Consecuentemente, la relación entre educación y las redes sociales virtuales conllevan a la necesidad de fortalecer la inmersión de las tecnologías de la información y la comunicación para mejorar, desde el uso correcto de las TIC, la paideia contemporánea.

Es así como "la comunicación se nos tornó cuestión de mediación más que los medios, cuestión de cultura y por tanto no sólo de conocimientos si no de

conocimientos. (Barbero, 1993). En los medios de comunicación yace narrada la condición humana, desde una novela como la representación de las emociones, sentimientos, experiencias, sueños y deseos de cualquier mortal, hasta en un noticiero donde se percata la realidad y se hace perceptible lo que de verdad puede hacer el hombre, desde la manipulación violenta de una bomba o una arma, hasta las compacidades intelectuales, y cómo son puestas en beneficio o en detrimento de la humanidad.

Las redes sociales virtuales juegan un papel de gran importancia como lo hacen otros medios de comunicación masivos como el televisor y la radio, ya que estas herramientas tecnológicas, han logrado mover grandes masas en cuestiones sociales, políticas, culturales, económicas y educativas; por eso es de gran importancia potenciar estos medios tecnológicos, rompiendo la brecha entre la rapidez con la que avanza la tecnología y el avance de la sociedad.

Es evidente que los jóvenes han adquirido empatía con los medios tecnológicos que tienen a su alcance, convirtiéndose en parte de su diario vivir; al contrario, algunos docentes no se atreven a involucrar en sus actividades educativas estas herramientas tecnológicas porque no se consideran lo suficientemente capacitados para su uso o porque hay una negación de su papel fundamental en la construcción social actual.

> Las invenciones tecnológicas en el ámbito de la comunicación hallan ahí su forma: el sentido que va a tomar su mediación, la mutación de la materialidad técnica en potencialidad socialmente comunicativa. Ligar los medios de comunicación a ese proceso, no implica lo que constituye su especificidad. (Barbero, 1993, p. 154).

La educación de hoy no puede desligarse de la intervención que realizan los medios de comunicación en los alumnos, se debe tener en cuenta que son tan formadores los medios de comunicación que hoy circundan al sujeto en cualquier lugar donde este, como lo son los padres, los amigos, los docentes. Las redes sociales virtuales hacen parte del acontecer del alumno de hoy, hacen parte de su realidad, es por esto que se deben incorporar en las prácticas educativas, con el fin de explorar sus potencialidades vía la innovación, la generación y el desarrollo de conocimiento. De este modo, es importante replantear las políticas educativas para transformarlo contantemente.

> Estamos afirmando que las modalidades de comunicación que en ellos y con ellos aparecen fueron posibles solo en la medida en que la tecnología materializo cambios que desde la vida social daban sentido a nuevas relaciones y nuevos usos. Estamos situando los medios en el ámbito de las mediaciones, esto es, en un proceso de transformación cultural que no arranca no dimana de ellos pero en el que a partir de un momento ellos van a tener un papel importante. (Barbero, 1993, p. 154).

Cabe resaltar la necesidad de potenciar los nuevos usos de la tecnología en la educación, ya que es ella el medio más eficaz de transformación del sujeto y por ende, de la sociedad. Enfrentamos de nuevo la posición que Eco (1993) denominara "Apocalípticos e integrados" para definir las posiciones polarizadas frente al uso masivo de los medios de comunicación que en la actualidad se asemeja al uso de la Internet y las redes sociales; por un lado están los apocalípticos que dicen que "la mera idea de una cultura compartida por todos, producida de modo que se adapte a todos, y elaborada

a medida de todos es un contrasentido monstruoso", mientras los integrados postulan una defensa por los medios de comunicación porque ponen a disposición de todos "los bienes culturales haciendo amable y liviana la absorción de nociones y la recepción de información, […] una época de ampliación del campo cultural" (Eco, 1993, p. 28).

Estamos ante una sociedad que fue educada para ser cautelosa estimulando la prudencia, donde se evita lo dudoso y se invita a permanecer en las áreas que se conocen, ello se evidencia igualmente en el temor ante la incorporación de las TIC's ya que suponen un desplazamiento de las zonas de certeza y comodidad que la tradicionalidad han construido y sucede exactamente lo mismo con una gran cantidad de docentes en cuanto al uso se las tics; estas actitudes constituyen barreras que dificultan crear nuevas estrategias de enseñanza aprendizaje y la generación de conocimiento.

Ello sucede entre otras razones por la resistencia a la innovación y las diferencias generacionales entre docentes y alumnos, que con el replanteamiento de la temporalidad se hacen cada vez más grandes.

Sin importar la infraestructura y las ventajas que la Internet ofrece, la mayoría de docentes se niegan a dar el paso hacia ellas creyendo que pierden el tiempo con sus estudiantes y negando que se está inmerso en un mundo de constante movimiento donde la información es cambiante y la única forma de acceder a ella es actualizándose a su ritmo.

La presente obra de conocimiento se inserta en la cuestión de las posibilidades que existen de fortalecer dimensiones éticas, morales y políticas, si existe una dinámica educativa que asuma el reto de afrontar las nueva realidad comunicativa y de interacción de los jóvenes, entre ellas, las redes sociales virtuales, a partir de las cuales se resignifica el imaginario colectivo y constituyen una nueva apuesta en relación con el objetivo de educar en humanidad y para la humanidad y la humanización.

En esta medida, se convoca a replantear las visiones deterministas para desarrollar una perspectiva en apertura que concilie las limitaciones y potencialidades presentes en la dinámica de hoy en busca de sendas que orienten el desarrollo individual y social, el intercambio cultural y generacional, la ruptura de ataduras mentales, culturales, cognitivas, temporales y demás, de lo contrario, la escuela seguirá un proceso anacrónico, mientras el tiempo avanza al frente suyo.

El desarrollo social, depende en gran medida de la capacidad de apertura del pensamiento que revalúe los modelos tradicionales a través de los cuales se explican las costumbres, la historia, la cultura, en otras palabras la realidad. En consecuencia, esta obra le apuesta a un devenir que transgreda los paradigmas educativos en pro de nuevas posturas que abarquen las necesidades del mundo actual permeado por las tecnologías de la información y la comunicación y de igual manera, del reto que éstas le imponen a la educación para incorporar en sus lógicas las nuevas interrelaciones que se generan y se potencializan a través de lugares no concretos como es la virtualidad.

Como apertura investigativa de esta obra de conocimiento está la necesidad de generar mayor conciencia frente a las tecnologías en el contexto educativo, como posibilidad de fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se entiende que el presente trabajo no es concluyente, sino una problematización que deja abiertas las posibilidades de generar nuevas miradas y nuevos interrogantes acerca del asunto educativo, a partir de una reestructuración de la paideia contemporánea desde las políticas que rigen las conductas de los entes sociales. Quedan entonces abiertas las espiras del conocimiento educativo que constantemente se tendrán que replantear desde una visión de la complejidad.

Bibliografía

Aguilar, D., & Said, E. (2010). Identidad y subjetividad en las redes sociales virtuales: caso de Facebook. *Revista del Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte* , 198-203.

Arciniegas, G. (2009). *Pensamiento complejo y formación basada en competencias, (Sisntesis).*

Auge, M. (2000). *Los no lugares* . Barcelona: Editorial Gedisa S.A.

Barbero, J. M. (1987). *De los medios a las mediaciones.* México: Gustavo Gili.

Barbero, J. M. (2006). *Pensar juntos espacios y territorios.* Medellin : Universidad de Antoquia.

Bergson, H. (1972). *El pensamiento y lo moviente.* Buenos Aires: Pléyade.

Bueno Monreal, M. J. (1996). *Influencia y repercusión de las N.T. de la Información y de la Comunicación en la educación.* Bordón.

Castillo, M. (1998). Al pueblo que fueres haced lo que viéreis. En *Cuadernos filosófico-literarios.* Manizales: Universidad de Caldas.

De Haro, J. (8 de Noviembre de 2008). *Las redes sociales en educación*. Recuperado el 19 de Febrero de 2012, de http://jjdeharo.blogspot.com/2008/11/la-redes-sociales-en-educacin.html

Díaz de Viana, L. (6 de Septiembre de 2011). *Paleoramanoticias.* Recuperado el 20 de Febrero de 2012, de Los antropólogos piden revisar el concepto de progreso: http://paleorama.wordpress.com/2011/09/06/csic-los-antropologos-piden-revisar-el-concepto-de-progreso/

Echeverría, J. ((2000)). “Educación y tecnologías telemáticas”. . *Revista Iberoamericana de Educación* , 17-36.

Gadamer, H.-G. (1960). *“Verdad y método I: Fundamentos de una hermenéutica filosófica.* Salamanca.

Garcia Dalmas, A. (2006). Comunicación, redes y generación de conocimiento Nº 4. *Revista Latinoamericana de Ciencias de la Comunicación* , 20-29.

García Moriyon, F. (1998). *Crecimiento moral y filosofía para niños* . Bilbao.

Genatios, C., & Lafuente, M. (2007). *Ciencia y Tecnología para el desarrollo.* . Caracas: Ediciones CITECI.

Gomez Aguilar, A. (2005). *Fronteras electrónicas y nuevas dinámicas transnacionales en Internet.* . España: Universidad de Sevilla.

Gonzalez Florez, L. M. (2008). *Posiciones y orientaciones epistemológicas del paradigma de la complejidad.* Santiago de Chile.

Gubern, R. (2000). *La metamorfosis de la lectura.* . Barcelona: Anagrama.

Haro, D. (8 de Noviembre de 2008). *Blog sobre calidad e innovación en Educación Secundaria*. Recuperado el 23 de Frebrero de 2012, de Las redes sociales en educación: http://jjdeharo.blogspot.com/2008/11/la-redes-sociales-en-educacin.html

Heidegger, M. (1976). *El Ser y El Tiempo.* . Bogotá: Fondo de Cultura Económica.

Maclaren, P. (1994). *Pedagogía crítica, resistencia cultural y la producción del deseo.*

Madera, L. I. (2008). *Proyecto de Investigación redes sociales en la sociedad de la información y el conocimiento: articulación y fortalecimiento de actores clave del emprendimiento en la república dominicana.* . Salamanca: Universidad Pontificia de Salamanca.

Mèlich, J. C. (1997). *Memoria y Esperanza.* Barcelona: Universidad Autonoma de Barcelona.

Morin, E. (2001). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro.* Bogotá: Cooperativa editorial Magisterio.

Ospina, W. (2011). *Una nueva educación para una nueva sociedad. Preguntas para una nueva educación.* Buenos Aires.

Rodriguez Ortiz, A. M. (2008). *La filosofía y la formación moral en el mundo contemporáneo.* Manizales-Colombia.: Universidad de Caldas.

Rogers, E., Kincaid, & Lawrence, D. (1986). *Communication Networks: Toward a New Paradigm for Research.* New York.

Salcedo Gutierrez, H. (2009). *El pensamiento complejo como máximo valor del hombre contemporáneo.*

Sanabria, F. S. (2011). *Vínculos virtuales* . Universidad Nacional de Colombia.

Sartre, J. P. (1989). *El existencialismo es un humanismo* . Madrid: Edhasa.

Savater, F. (1997). *El valor de educar.* Barcelona: Editorial Arial S.A.

Tenzer, S., Ferro, O., & Palacios, N. (2009). *Redes sociales virtuales: personas, sociedad y empresa* . Uruguay: Universidad de la Republica.

UCM. (2011). *Macroproyecto Maestría en Educación* . Manizales: Universidad Católica de Manizales.

Umberto, E. (1993). *Apocalípticos e integrados.* Barcelona: Lumen.

UNESCO . (1995). *Nuestra diversidad creativa. Informe de la Comisión Mundial de Cultura y Desarrollo* . Montevideo: UNESCO.

Viana, D. d. (6 de septiembre de 2011). *Paleorama en Red. Prehistoria y Arqueología en Internet* . Recuperado el 9 de marzo de 2012, de CSIC. Los antropólogos piden revisar el concepto de progreso: http://paleorama.wordpress.com/2011/09/06/csic-los-antropologos-piden-revisar-el-concepto-de-progreso/

Wong, D. (1995). *El relativismo.* Madrid: Alianza editorial.

Zamora, M. (s.f). *Maestros de la web*. Recuperado el 5 de Marzo de 2012, de Redes sociales en internet: http://www.maestrosdelweb.com/editorial/redessociales/

Zemelman, H. (2010). *Conferencia Magistral 2. UN DEBATE SOBRE LA COMPRENSIÓN DEL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO Y LA TENSIÓN CON LO DISCIPLINAR*. Recuperado el 2 de Noviembre de 2011, de Diección de Docencia: http://usic13.ugto.mx/revista/foro/conferencia2.asp