

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

**Desnudando Conciencias...**

**Tejiendo humanidad**

**“Una aventura de restauración social contemporánea”**

Fredie Duque Cano

Luis Gabriel Rico Cardona

Martín Armando Rodríguez Rodríguez

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

Diseño de carátula e Ilustraciones:

Mauricio Gómez Quintero

Julián Gómez Quintero

Tutor de obra: Magister Sulay Rocío Echeverri Mejía

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*



*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

## AGRADECIMIENTOS

### A DIOS

Que para todos es el mismo

### A LA FAMILIA

Que para cada uno es única

### AL SER MAESTRO

En lo que coincidimos como maravillosa vocación

### A LA VIDA

Que nos permitió trabajar juntos y disfrutar de tan linda experiencia

### A NUESTROS TUTORES - MAESTROS

Que hicieron de su entrega un paradigma

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

## CONTENIDO

Antes de partir .....	9
Giro Uno. El punto de partida .....	13
Giro Dos. Las raíces del problema .....	21
Giro Tres. Diálogos gnoseológicos.....	33
Giro Cuatro. Ensayando caminos... buscando posibilidades .....	47
Giro Cinco. Una sociedad en crisis .....	67
Giro Seis. Desentrañando los valores .....	91
Giro Siete. Analizando realidades.....	99
Giro Ocho. Tejiendo humanidad.....	143
Giro Nueve. Reconfigurando y articulando los anillos .....	161
Giro Diez. ¿Casualidad? .....	195
Giro Once. Sueños, Anhelos y Utopías .....	207
Penúltimo Giro. Paradigmas Vivos .....	235
Bibliografía.....	253

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*



### Antes de partir...

Emprender la lectura de este libro es darse la oportunidad de embarcarse en una aventura de acompañamiento. Sencillamente el lector tratará de seguir los pasos de un maestro singular, a quien le duele profundamente la carencia de auténticos valores ético – morales en los seres humanos y busca los criterios éticos, estructuras morales y axiológicas de los agentes educativos que posibilitan la formación humana integral del individuo y la transformación de la sociedad.

Encarnados en el maestro; los autores; con profunda identidad espiritual y fundamentados en los principios de la racionalidad abierta, crítica y compleja; sustento de su formación magister; presentan esta novela, que es en sí misma, su diario de campo, fruto de sus investigaciones, sus entrevistas con los personajes que ellos mismos o las circunstancias han puesto en su camino, el diálogo intelectual con los pensadores que abordan el tema en el transcurrir de la historia y sus experiencias en el trasiego de sus vidas.

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

Lo complejo de esta obra no es de ninguna manera una complicación, sino un tejido de elementos heterogéneos que permiten la relación entre las partes y el todo, que admite incertidumbres empíricas o teóricas o al mismo tiempo ambas; de allí que la narración está marcada por lo imprevisible, lo no-determinista, lo no-lineal e inestable.

El protagonista inicia sus andaduras con la construcción de un criptex; extraído del libro de ficción que acaba de leer. Cada giro de sus anillos constituye una de las diferentes partes en las que está dividida la obra; y en ellos va descubriendo mensajes e interrogantes que lo llevan a encontrarse con multidiversos personajes en diferentes escenarios; quienes lo invitan a escudriñar en sus pensamientos y a confrontar e interpretar sus ideas.

Al mismo tiempo que encuentra respuestas, surgen nuevas preguntas y los diálogos con los compañeros de vida cotidiana empiezan a marcar rutas de actuación humana que pueden generar transformación personal y social.

En el transcurrir de la historia se desnudan falencias y se avocan nuevas posibilidades de transformación del pensamiento ético-moral-

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

axiológico en la búsqueda de la re- significación del ser con valores, que se lee y se deja leer al tiempo que trabaja en la construcción de un nuevo mundo más humano.

La “magia absorbente” del texto y los cambiantes tipos de letra; con los que a propósito está escrito; radica en que con cada giro del criptex y de la narración misma, el lector necesariamente se sentirá identificado con algunos de los seres sin rostro que allí aparecen y seguramente le dará vida a sus sentimientos, haciendo de cada página, una posibilidad de interactuar con los personajes o con la misma conciencia.

Al acercarse al penúltimo giro, quien siga su lectura, poco a poco se convertirá en el autor mismo para poder “articular” de manera magistral el “criptex de vida” y si lo decide, poder hacer el giro que crea necesario en su propia existencia.

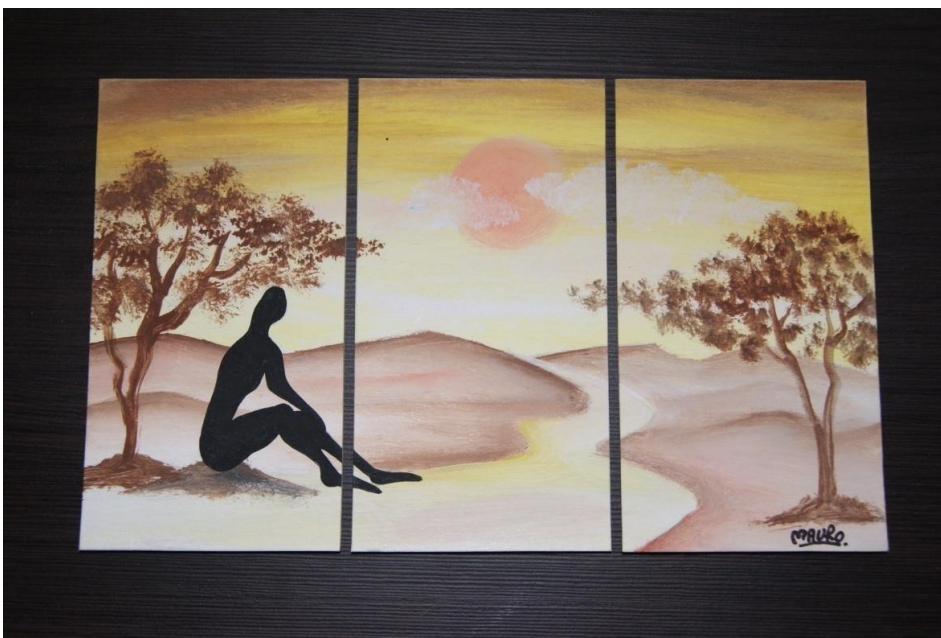
Los autores

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

## **GIRO UNO**

### **EL PUNTO DE PARTIDA**



**“Educar para comprender las matemáticas o cualquier disciplina es una cosa,  
educar para la comprensión humana es otra;  
ahí se encuentra justamente la misión espiritual de la educación:  
enseñar la comprensión entre las personas como condición  
y garantía de la solidaridad intelectual y moral de la humanidad”.**

**Edgar Morín**

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

Terminó de leer la historia del código Da Vinci, dejó el libro abierto, convencido de que el misterio continuaba, tomó el criptex<sup>1</sup> que reposaba sobre la mesa, pues mientras leía el libro, no había resistido la tentación de construirlo; al girar los anillos del mismo, pensó en su escuela, en la que ahora era maestro y como un relámpago, una idea se cruzó por su mente; empezó a vislumbrar las realidades que estaba viviendo y una a una fueron pasando por su mente como el libro de ficción que acababa de leer.

La primera imagen que salió a flote fue el caótico paisaje a nivel educativo, político y social que le estaba develando la contemporaneidad; un avance acelerado de la tecnología, de la globalización de la información, de la educación, de la comunicación mundial y la especialización de saberes; todo esto le hacía reflexionar acerca de quién o quiénes eran los responsables de la educación y de la formación de los sujetos para la vida.

---

<sup>1</sup> Dispositivo ficticio de forma cilíndrica mencionado en la novela “El código Da Vinci” de Dan Brown; para ocultar secretos en su interior. Dicho dispositivo es la versión “cibernética” de la ESCÍTALA utilizada por los Espartanos para enviar mensajes secretos durante la guerra.

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

Enmudecido y con gran tristeza continuó desgajando las problemáticas más sentidas de su comunidad, de su escuela y del mundo en general. No podía entender como el predominio de la visión mecanicista hasta hoy imperante, propiciaba una sociedad en donde estaban triunfando las intrigas, las pasiones, la fuerza, las apetencias y las ambiciones, las ideas de posesión y dominio, el inmediatismo, el statu quo, y el afán casi absoluto de seguridad.

El ser humano que hoy vive en la era de la información, de la tecnología, se está convirtiendo en un ser con grandes insatisfacciones personales, con escasos proyectos de vida y en especial con poca vivencia de los valores éticos, morales, sociales, democráticos, políticos y aún más, un ser con exiguas o casi nulas expectativas de vida y mínima generación de conocimiento.

Comenzó a reflexionar y a poner en tela de juicio la pertinencia de los currículos que hasta hoy se estaban trabajando en las instituciones educativas y a hacer un profundo cuestionamiento sobre la interpretación que los actores de los procesos educacionales: Padres de familia, maestros, alumnos y sociedad en general, estaban haciendo de ellos.



Y a preguntarse...

*¿Qué dinámicas sociales, políticas, culturales, familiares y escolares están influyendo en la formación humana, ética y moral del sujeto contemporáneo?*

La realidad que hoy veía le mostraba un contexto deshumanizado, en donde los principios, los valores y la moral, pareciera ser, habían perdido vigencia y en donde se privilegiaba más el tener-parecer, que el ser y el convivir.

Se detuvo a analizar lo que estaba sucediendo en su país y el mundo, pensó en la clase dirigente y, con tristeza, tuvo que reconocer que la gran mayoría de líderes a pesar de haberse educado en las mejores y más afamadas instituciones educativas, de pertenecer a familias de gran estirpe y de hacer parte de los mejores ambientes socio - culturales, estaban asumiendo comportamientos alejados de la ética y la moral.

Y nuevamente se cuestionó:

*¿Por qué si las grandes personalidades del país y del mundo pasaron por los mejores colegios y universidades, sus actos poco éticos y faltos de moral dan al traste con la educación que supuestamente recibieron?*

*Y... ¿Cuáles son las verdaderas razones de tan angustiante situación?*

En búsqueda de respuestas comenzó a hacer una serie de elucubraciones buscando la razón y la raíz que dieron origen a tal situación.

Al igual que muchos otros, se vio envuelto en un sinnúmero de hipótesis y de aleccionantes supuestos en los cuales necesariamente salieron a relucir los temas de *la familia desunida, la irresponsabilidad de los padres, la falta de valores, la crisis educativa del momento, la ambición desmedida del ser humano, la globalización, el contexto cultural, la crisis social y cultural...* en fin...

Y así como muchos otros ya lo habían intentado anteriormente creyó que era el momento de retomar un sendero dialógico - investigativo que lo llevara a desentrañar en cierta manera el ovillado y problemático mundo que tal situación le estaba planteando.

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

Se propuso, más allá de dejar un polvoriento informe de razones, propiciar espacios emergentes y dialógicos, trayectos que sirvan a la sociedad, la familia y maestros para adentrarse, adelantarse y proponer soluciones que cierren heridas en lugar de sólo dejarlas abiertas y sangrantes.

Por eso su propósito fundamental, en el que se empeñaría e inmiscuiría a sus colegas sería el de dejar en las manos de educadores, padres de familia y sociedad en general, nuevas herramientas epistémico - axiológicas que den una opción de formar individuos con valores verdaderos, criterios éticos y estructuras morales no moralizantes, pero sí efectivas, en la transformación de una sociedad que a gritos pide ser más humana.

Se planteó el gran interrogante que iluminará el arduo camino de trabajo investigativo que apenas empezaban a trasegar:

**“Qué criterios éticos, estructuras morales y axiológicas, de los agentes educativos, posibilitan la formación humana integral del individuo y la transformación de la sociedad”.**

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

## **GIRO DOS**

**En sala de maestros**

### **LAS RAÍCES DEL PROBLEMA**



**“La humanidad tiene una moral doble:  
una que predica y no practica,  
y otra que practica y no predica”.**

**Bertrand Russell**

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

Mientras degustaban sorbo a sorbo aquel tinto servido minutos atrás y que empezaba a tornarse frío, los colegas de aquel maestro escuchaban entre curiosidad y asombro las dudas que le aquejaban y casi que transformados en estudiantes trataban de interrumpir su monólogo con el gesto de pedir la palabra levantando la mano, pero no alcanzaban a pronunciar una sola sílaba.

Por fin, el maestro respiró profundo, apuró su café y con mirada expectante, se dispuso a escucharlos.

El predicador; como cariñosamente le llaman al maestro de religión; propuso el hecho que la modernidad ha propiciado grandes dislocaciones y que en la actualidad, la laicización de las comunidades le ha quitado a la moral la fuerza del imperativo religioso, donde cada sociedad o núcleo social impone sus cultos y sus imperativos sagrados suscitando a partir del humanismo una ética y una moral meta-comunitaria a favor de todos los seres humanos sea cual sea su identidad, etnia, religión o política.

-Todos los ámbitos de la vida, el político, el económico, el científico, se desarrollan a través de políticas autónomas que dividen una

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

ética/moral; las personas muchas veces están obligadas a obedecer en razón de la eficacia de la utilidad y no de la moral.

En la economía de los negocios también se vislumbran estos aspectos, se respetan los contratos, pero prima el afán mercantilista donde lo importante es la utilidad. -Argumentó el maestro de sociales-

Intervino el filósofo rememorando a sus autores de cabecera, como era su costumbre...

*-“La ciencia moderna ha sido fundada entre la disyuntiva del juicio de hecho y el juicio de valor, o sea el conocimiento por una parte y la moral por otra”. Como lo ha dicho A.M Battista citado por Edgar Morín “Cualquier conexión profunda entre el individuo y la colectividad, con fines de perfeccionamiento moral-individual o colectivo se ha roto definitivamente”.*

Tugendhat igualmente citado por Morín dice: *“La conciencia moral fracasa ante la realidad parcelada del capitalismo, de la burocracia y de los estados”.*<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> (Morín, El método 6. Ética, 2006)



*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

Parecía flotar en el ambiente el sentimiento y la visión de una sociedad contemporánea que ha entrado en crisis, en donde el desarrollo de la autonomía individual han llevado a una concepción ética moral individual, la moral se ha laicizado e individualizado efectuándose un distanciamiento entre la moral individual y social.

*Se dibuja un contexto social – continuó el filósofo - en donde el "individualismo ha ido permitiendo la aprobación de leyes que emancipan al ser humano de costumbres que antes eran consideradas buenas y propician un egocentrismo moral que favorece la primacía del placer o del interés personal sobre el deber ser que transgrede y profana la moral familiar y social.*

*Se ha erosionado el sentido sagrado de la palabra dada, de las raíces más antiguas de la moral y la ética.*

*Ya la cultura y el respeto por los ancestros han ido desapareciendo paulatinamente y todo lo que antes era sagrado hoy ha perdido tal valor.*

*Los fundamentos están en crisis. Dios está ausente. La ley se ha desacralizado. El súper yo social no se impone incondicionalmente,*

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

*en ciertos casos también está ausente. El sentido de responsabilidad se ha estrechado, el sentido de la solidaridad se ha debilitado”.*<sup>3</sup>

Hay que reconocerlo señores – sentenció el predicador- la crisis de la ética, la moral y los valores se sitúa en una crisis de los fundamentos cognoscitivos, filosóficos y espirituales humanos. Esta crisis de razón, de Dios, de historia, está mezclando todas las figuras de trascendencia y nos está llevando a lo que Pierre Legendre citado por Morín llama “*autoservicio normativo*” que da libertad para que el sujeto pueda elegir sus valores, normas morales y fundamentos éticos, que se van acomodando dependiendo de las circunstancias y de las necesidades individuales, no sociales.

El timbre de inicio de jornada interrumpió el diálogo y en las horas que siguieron a aquella tertulia rondaron por la cabeza del maestro nuevas preguntas:

Pero... ¿Qué ha causado todo este entramado de circunstancias que ha divorciado la ética, la moral y los valores de la ciencia, de la

---

<sup>3</sup> (Morín, 2006)

sociedad y en general de la integración del ser humano con el conocimiento, con la cultura, con su contexto, con sus circunstancias y con sus cosmovisiones?

Y... ¿Qué está produciendo todo este rompecabezas que aún no encuentra sus aristas para unirse en una verdadera realidad humana?

Y, como un murmullo, dejó salir sus primeras respuestas:

-El deterioro del tejido social en muchos dominios, el debilitamiento del imperativo comunitario y de la ley colectiva en el interior de las mentes, la degradación de las solidaridades tradicionales, la parcelación y, en ocasiones, la disolución de la responsabilidad en la burocratización de las organizaciones y empresas, el carácter cada vez más exterior y anónimo de la realidad social en relación al individuo, el súper desarrollo del principio egocéntrico en detrimento del principio altruista, la desarticulación del vínculo entre individuo, especie, sociedad; la desmoralización que *“culmina en el anonimato de la sociedad de masas, el desencadenamiento mediático, la sobrevaloración del dinero”*<sup>4</sup> han producido un gran abismo que deshumaniza, desconociendo al sujeto multidimensional, físico /

---

<sup>4</sup> (Jacob, 1982)

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

*biológico / cerebral / cultural / espiritual / religioso / social / contextualizado, que no niega su antropocentrismo, pero lo ubica en una realidad cósmica-biológica llevándolo a un oscurantismo que olvida la relación estrecha, vinculante, buceica e inseparable de hombre / sociedad / vida / mundo.<sup>5</sup>*

Así, los siglos XX y XXI, caracterizados por el individualismo, han visto múltiples adhesiones a la fe nacional, a la fe totalitaria que integra al individuo y lo provee de una certeza moral; de los individuos más críticos y más escépticos para con la antigua fe religiosa.

Los adolescentes, por ejemplo, ante el deterioro del tejido social, la pérdida de una conciencia solidaria, la desaparición del civismo, recrean micro comunidades (parches, grupos, bandas) que asumen una forma ética y moral de comportamiento para defender territorio, honor y ley.

Así la moral comunitaria se reconstituye en ausencia de una moral cívica global universal.

---

<sup>5</sup> (Morín, 2001)

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

Este extremo del individualismo, ha conducido a una descomposición social, a una pérdida de la conciencia comunitaria que determina de una u otra forma la necesidad de reintegración en el seno de las diferentes comunidades a través de las restauraciones éticas / morales / axiológicas.

La desintegración social, el aumento de las corrupciones de todo tipo, la omnipresencia de la incivildad y el desencadenamiento de la violencia suscitan y demandan una nueva ética / moral y valores para llenar un vacío que no pueden llenar las costumbres, la cultura y la ciudad. En consecuencia, es necesario concebir una doble adaptación: adaptar el siglo a la ética / moral, adaptar la ética / moral al siglo.

Pero aunque *“La decisión ética y moral se sitúa en el individuo”*,<sup>6</sup> *se hace necesario iniciar una nueva búsqueda de los actores principales, de los procesos educativos y formativos; integrarlos nuevamente y posibilitarles una estrecha relación dialógica con los imperativos éticos y morales de tal forma que ayuden a decidir por sí mismos en un mundo complejo.*

---

<sup>6</sup> (Morín, El Método 6. Etica, 2006)

*“Y esto es una emergencia”*. – Pronunció a viva voz-

Movió su cabeza como sacudiendo sus pensamientos, volvió a mirar su criptex y mientras hacía girar sus anillos, contempló nuevamente su escuela y su comunidad, vislumbró los amplios espacios de participación que tienen los ciudadanos, analizó los escándalos en los cuales los dirigentes políticos estaban inmiscuidos y percibió otros campos sobre los cuales era necesario indagar; por ejemplo:

*¿Qué criterios éticos, morales y axiológicos se presentan al sujeto en la sociedad actual para un sano ejercicio de la democracia?*

Estaba seguro que la escuela debía también asumir un papel protagónico, como segundo núcleo formador y por lo tanto debía propiciar transformaciones en el currículo y en las prácticas pedagógicas para que éstas estuviesen acordes con las exigencias de la contemporaneidad y pensando en eso, surgió otro cuestionamiento:

*¿Qué aspectos de la formación ético / moral / axiológica del individuo, favorece la escuela y por ende los currículos actuales?*

Pero también le intrigaba sobremanera:

¿Qué perfil Ético / moral / axiológico de ser humano espera la sociedad actual?

Casi sin darse cuenta tenía su interrogante abismal y tres campos más de indagación que iluminarían y poblarían el trayecto que apenas empezaba a trasegar.

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*



*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

## **GIRO TRES**

### **DIALOGOS GNOSEOLÓGICOS**



**“La soberanía del hombre está oculta  
en la dimensión de sus conocimientos”**

**Sir Francis Bacon**

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

Tantos interrogantes habían desbordado su curiosidad, y desde aquel día los viajes a la biblioteca se incrementaron. Minuto a minuto fue devorando textos de los más prestigiosos pensadores y su libreta de notas se hacía cada vez más voluminosa.

Durante varias semanas, ésta circunstancia se convirtió en una rutina, salir del colegio, ir a la biblioteca y regresar a casa a leer sus apuntes. Las re-lecturas aumentaban su asombro, tuvo claro que *la triada ética/moral/axiología es un complexus de teorías y de miradas multi-pluri-inter-disciplinares.*

Evocó al maestro Morín, su principal gestor de pensamiento, cuando expresa:

*“En esta sociedad actual en donde resultan tantas fuerzas de separación, ruptura, odio, en lugar de soñar con una armonía general o con el paraíso, vale más reconocer la necesidad vital, social y ética de amistad, de afecto y de amor hacia los humanos que, sin ellos vivirían en la hostilidad y la agresividad; se agriarían o perecerían.*

*Necesitamos formar ciudadanos capaces de afrontar los problemas de su tiempo.”<sup>7</sup>*

Fue en el curso de estos trayectos cuando descubrió que otras personas en el país y en el mundo ya habían dado pasos en ésta búsqueda y habían dejado varios legados, un testamento importantísimo para la humanidad

---

<sup>7</sup> **Edgar Morín:** (París, 1921) Sociólogo y antropólogo francés. Estudioso de la crisis interna del individuo, ha abordado la comprensión del «individuo sociológico» a través de lo que él llama una «investigación multidimensional», es decir, utilizando los recursos de la sociología empírica y de la observación comprensiva. Fuertemente crítico con los *mass-media*, ha analizado asimismo los fenómenos de propagación de la opinión.

Estudió en la Sorbona y en la Universidad de Toulouse. Licenciado en geografía e historia y en derecho en 1942, cursó posteriormente estudios universitarios de sociología, economía y filosofía, que se vio obligado a interrumpir por el estallido de la II Guerra Mundial.

En 1970, antes de trasladarse a California, formó parte del llamado grupo de los diez, dirigido por el doctor Robin y que reunía a biólogos, cibernéticos, físicos y renombrados expertos en diversas áreas. En 1987 presentó en Estrasburgo *Pensar Europa*, un estudio sobre la pluralidad cultural y social del viejo continente.

Está considerado como uno de los grandes pensadores franceses actuales y es colaborador de numerosas publicaciones científicas. Autor de más de treinta libros. Entre sus ensayos antropológicos figuran *El paradigma perdido, la naturaleza humana* (1973), *La naturaleza de la Naturaleza* (1977) y *La vida de la vida* (1980). Sus obras *El paradigma perdido* y *El método* son utilizadas como textos de consulta por los estudiantes de filosofía.

Encontró cómo en el año 2008 la Universidad Nacional de Colombia había implementado un proyecto denominado “Fortalecimiento del Entorno Ético UN SIMERGE”<sup>8</sup> liderado por el grupo Ética Empresarial y empresariado social- Éthos, en cabeza de la Doctora María del Pilar Rodríguez Córdoba; para fortalecer su cultura organizacional desde la ética; en donde se manejan varios elementos como compromiso ético, inducción ética, formación en ética, comunicación de valores morales, gobierno ético y observatorio del entorno ético.

Se indagó sobre los principales valores morales que debían vivirse en el entorno universitario, se planteó un compromiso ético institucional que giraría entorno a los siete valores morales escogidos por la comunidad universitaria, ellos son: diálogo, equidad, honestidad, pertenencia, respeto, responsabilidad y solidaridad. También encontraron que existe una doble moralidad ya que la gente conoce los valores éticos y los aplica según su conveniencia; pero su principal conclusión: “es posible desarrollar la ética en las organizaciones, siempre y cuando se planee y ejecute un trabajo continuo que gire entorno a valores éticos acordados colectivamente”<sup>9</sup>

---

<sup>8</sup> UN SIMERGE: hace referencia al sistema de mejor gestión de la Universidad Nacional de Colombia, proyecto macro que inició en el año 2007

<sup>9</sup> (Rodríguez Córdoba, 2011)

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

Por otro lado, la Hermana Aura Odilia Zamora Fernández y otros, estudiantes de especialización en Educación Personalizada de la Universidad Católica de Manizales (1998), plantean en su trabajo de grado, una serie de talleres con docentes, padres de familia y estudiantes, con el fin de fomentar e incrementar la educación ética y en valores humanos fundamentados en el hecho de que la familia y la escuela están llamados a generar, preservar y defender los valores humanos, así, el verdadero proceso educativo debe fortalecer la práctica de dichos valores, concibiendo la educación como un valor en sí misma. Concluyen que los valores están relacionados con las grandes convicciones humanas, de lo que es bueno, de lo que es mejor y de lo que es óptimo y también que actualmente vivimos realidades sociales contrarias a la dignidad humana y a la conciencia moral y que tales realidades constituyen un reto grande para quienes creemos en la dignidad del ser humano y buscamos el restablecimiento de los valores y la moralidad.<sup>10</sup>

Halló conclusiones muy similares en el trabajo realizado en la ciudad de Cartagena en el año 1990 por parte de Luz Mayra de la Cruz y otros, haciendo énfasis en que el seno familiar es la unidad esencial de la

---

<sup>10</sup> (Zamora y otros 1998)

sociedad, donde se dan unos patrones culturales que generan el proceso de construcción de valores éticos y la interacción con la escuela permite un enriquecimiento personal que aflora en el medio social.<sup>11</sup>

Por su parte, en la investigación explicativa realizada por Margarita María Hernández y Myriam Osorio Montoya en la ciudad de Medellín (1999) con educandos y padres de familia llegaron a la conclusión de que *los valores no se han perdido, sino que sólo se han cambiado los conceptos que de ellos se tienen* y que las mayores debilidades en el comportamiento moral se originan en el hogar como consecuencia de la descomposición familiar. Además, plantean la necesidad de realizar acciones inmediatas que ayuden a reestructurar los paradigmas éticos tradicionales como alternativas de cambio en nuestra sociedad.<sup>12</sup>

También, en una investigación de tipo etnográfico cualitativo realizada en Medellín, sus autores plantearon el diseño de propuestas que permitan al currículo una pertinencia pedagógica y un código ético que favorezca las competencias para la convivencia.<sup>13</sup>

---

<sup>11</sup> (De la Cruz y otros 1999)

<sup>12</sup> (Hernandez C. & Osorio Montoya, 1999)

<sup>13</sup> (Bedoya y otros, 2000)

Al ejecutar dichas propuestas concluyeron:

- La escuela tiene un papel vital en el proyecto de sociedad, pero por ningún motivo ella es la única responsable.
- Los referentes teóricos y la realidad de los jóvenes han conducido a la reflexión e interpretación de nuevas realidades y el orden sistémico planteado por algunos teóricos es revaluado ya que los jóvenes nos proponen conductas distintas que llevan a la construcción de nuevos significados.
- Los Planes Educativos Institucionales establecen proyectos que no corresponden a las necesidades reales de los jóvenes ya que allí no caben sus sueños ni sus ideales.

De igual manera, en el trabajo *“Incidencia de la escuela en el comportamiento ético de los alumnos”*,<sup>14</sup> sus autores recogieron las experiencias, testimonios y vivencias de los actores de la comunidad y concluyeron:

---

<sup>14</sup> (Sánchez Cruz, Arias Orozco, & Alzate Serna, 1998)



- El centro escolar influye notablemente en la personalidad de los niños.
- La escuela no ha asumido los cambios fundamentales para orientar a los estudiantes hacia el autocontrol de su autonomía y libertad; y continúa desarrollando actividades con método tradicional.
- Es necesario institucionalizar la ética civil para conformar el binomio ética/escuela que haga de la educación un proyecto ético de construcción integral.

A nivel internacional encontró:

En España, autores como Cortina (1996), Busquets y otros (1998); Coll y otros (1998); López Quintas (1996); Delval (1994); Ortega y Minguez (1996); Camps (1990); Puig (1989); Bolívar (1995); Lucini (1995), entre otros, han incursionado en sus investigaciones en el campo de los valores en el sector educativo. Unos específicamente hacen énfasis en comprender la necesidad de formar en el tema y otros con el objetivo fundamental de insistir en la necesidad de que

este tema sea incluido en el currículo a través de los diferentes ejes transversales.<sup>15</sup>

Y por su lado Vanderplass y Holprer (1987) en su investigación, concluyeron que la interiorización de los valores, la percepción del mundo que rodea a los niños y el modo de afrontar los problemas se aprende en el contacto social y en la confrontación con el otro, tanto en el seno de la familia como en la calle. El respeto a la dignidad del otro y la actuación con base en principios éticos no es sólo un ejercicio en el aula, sino, en el quehacer diario del ser humano, lo que hace necesaria la participación de la familia y la educación de los valores en la escuela.<sup>16</sup>

En Hungría, el informe de Delors, que hace referencia a unas investigaciones realizadas en el país a partir de 1990 con un programa denominado *“Educación para la democracia”* se propuso a los docentes y alumnos que la ética y la formación moral fueran enseñadas mediante ejemplos concretos, a través de dilemas morales, casos de conciencia para que los estudiantes argumenten y expresen su punto de vista moral. En este trabajo afloraba con gran ímpetu el

---

<sup>15</sup> (Ramos, 2001)

<sup>16</sup> (Ramos, 2001)

concepto de dimensión planetaria donde se pretendía hacer comprender que el arte de ser hombre involucra el conocimiento del mundo, la interculturalidad y el pluralismo, invitando a los alumnos a meditar sobre los principios de libertad religiosa aplicados a cualquier sociedad.<sup>17</sup>

Finalmente se detuvo a analizar a la autora Eleonora Villegas de Reimers que en su trabajo: *“Educación de valores éticos y democráticos en las escuelas: La situación actual en Latinoamérica”* explora la educación de valores éticos y democráticos en sociedades latinoamericanas; discute la relación que existe entre la educación de valores y la democracia, explora el papel de las escuelas en la educación de valores, describe algunos modelos de educación de valores (con énfasis en valores democráticos), la mayoría de los cuales han sido implementados exitosamente en Latinoamérica. Y finalmente, el trabajo concluye con unas recomendaciones para docentes interesados en enfatizar la enseñanza de valores democráticos en sus prácticas; entre otras:

---

<sup>17</sup> (Ramos, 2001)

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

- ✓ Es esencial una educación que enfatice aquellos valores necesarios para formar ciudadanos democráticos para preparar a las generaciones más jóvenes para los retos de una vida en democracia y para mantener regímenes democráticos efectivos.
- ✓ La convivencia pacífica y los sistemas democráticos de los países están en juego mientras las sociedades sigan dejando de lado la educación moral.
- ✓ Es necesario que las escuelas incluyan una educación de valores explícitamente y con objetivos bien definidos dando importancia al número de horas que se dedican a asignaturas como Educación Cívica y Educación Moral, por ejemplo.
- ✓ Estos valores deben ser enseñados, aprendidos y practicados: la devoción a la dignidad humana y a la libertad, a la igualdad de derechos, a la justicia económica y social, a las leyes, a la civilidad y la verdad, a la tolerancia por la diversidad, a la asistencia mutua, a la responsabilidad personal y cívica, al auto-control y al respeto a sí mismo.

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

- ✓ Las escuelas son las instituciones sociales cuya tarea es la enseñanza, el aprendizaje y la preparación de las generaciones más jóvenes para que sirvan a la sociedad, por lo tanto, están entre las instituciones sociales más apropiadas para llevar a cabo el proceso de educación moral, incluyendo la enseñanza de valores.
  
- ✓ Todas las escuelas deben estar necesariamente participando en alguna forma de educación moral. Los maestros, constante e inevitablemente deben hacer referencias a valores morales.
  
- ✓ Urge la preparación de maestros en cuanto a educación en valores y los docentes de Educación Cívica deben recibir capacitación o entrenamiento específico en esta área de estudio.

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

## **GIRO CUATRO**

**Paseo Familiar**

**ENSAYANDO CAMINOS...**

**BUSCANDO POSIBILIDADES**



**“El camino está por recorrerse, todo paso es distinto, único y esencial.  
Es la exploración a través de nuestros sentidos  
intentando desmenuzar el entorno para interiorizarlo”.**

**Jorge González Moore**

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*



Sin darse cuenta, su investigación lo había alejado de sus actividades familiares, y aunque no lo sabía todavía, un nuevo giro del destino abriría nuevas posibilidades que aún no veía.

Su tío, el más adinerado de la familia, el de las mil historias, había programado un paseo para celebrar su cumpleaños, su asistencia era obligatoria. A él asistiría, además, su primo, un bohemio, artista, músico que veía el mundo desde otra arista; su hermano, intelectual, filósofo y poeta, compañero de lecturas y andanzas; sus padres, campesinos orgullosos de su estirpe y grandes críticos de la modernidad, luchadores, emprendedores que siempre pensaron que *“el mejor legado a sus hijos era la educación”* y que a pesar de las ventajas que ofrece el mundo moderno siguen afirmando que *“todo tiempo pasado fue mejor”*; su gran amigo, compañero de escuela, de barrio, de colegio y de profesión, interlocutor, compinche y aunque todavía no se lo había dicho, el que muchas veces confundió con su conciencia; el cura, cercano a la familia, de carácter fuerte, de fe y principios inquebrantables y jovialidad a flor de piel; sus dos sobrinos, inteligentes e irreverentes, con la picardía propia de la juventud a quienes les encantaba ver rabiar a su tío.

Las primeras horas de aquel encuentro pasaron entre risas, recuerdos de reuniones anteriores, hasta que su padre entre rabia, desazón y preocupación rompió las risas y comentó:

-“¿Han leído el artículo del periódico del día de hoy?”

Es imposible que en nuestro país ocurran cosas como éstas, es inconcebible que las grandes personalidades de nuestro país se encuentren inmersos en tantas dificultades, es el caso de este tal “PhD” que se formó en el exterior y hoy se encuentra en la cárcel por los malos manejos que le dio a la gran cantidad de dinero que debía ser utilizada en la clase más desfavorecida.

Realmente la moral y la ética se han acabado y cada uno busca el beneficio propio; ya no es como antes; nuestros padres nos enseñaron a ser honestos; en la escuela, nuestros maestros eran exigentes y la palabra valía, hoy ya no hay respeto, si uno se descuida lo pueden engañar y prima la ley del más fuerte, escuchen este último párrafo del artículo *“Algunas equivocaciones estamos cometiendo los padres, los educadores, los profesionales y los investigadores, ya que es increíble que después de veinte*

*años de esfuerzo colectivo formando semejante individuo tengamos que salir ante el mundo a contarle que uno de nuestros pocos y más conocidos doctores está en la cárcel”<sup>18</sup>.*

El silencio envolvió nuevamente la conversación; mientras tanto, el maestro, asombrado y a la vez regocijado por tal intervención encontró en este espacio familiar un contexto propicio para tomar algunos apuntes de la conversación que su padre acababa de plantear, rápidamente fue a su morral, extrajo su ya ajada libreta de notas y comenzó a copiar cada una de las intervenciones; sin pensarlo, estaba iniciando su trabajo investigativo, empezó a hacer un diario de campo y a esta experiencia la denominó **“observaciones participantes en medios naturales”**.<sup>19</sup>

Animado por tal acontecimiento y, aprovechando el momento, inquirió a sus interlocutores:

-¿Cuál es su opinión sobre lo sucedido en el programa de televisión en donde un participante, sin ningún escrúpulo y ante la mirada de

---

<sup>18</sup> Artículo publicado en el diario la Patria.

<sup>19</sup> Estrategia metodológica que más adelante sería de mucha utilidad en la investigación del maestro.

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

todo el pueblo colombiano se atrevió a hacer trampa en un juego para alcanzar un premio?

Eso no es nada con respecto a lo que viene ocurriendo en el otro reality en donde le están mostrando a los jóvenes un nuevo pero desdibujado prototipo de ser humano - replicó su hermano-.

Claro que argumentan que esa es la modernidad y que tal vez no es por falta de comunicación en los hogares o por ausencia de formación en valores; pero cuando entrevistan a los familiares de los participantes de los programas de concurso siempre dicen que son los mejores hijos, con los más grandes valores, colaboradores, que no le hacen mal a nadie, aunque lo que vemos es una cosa totalmente diferente, personas que lo único que buscan es su beneficio individual, sin importar lo que tengan que hacer o a quien tengan que traicionar.

¡La conversación empezaba a tornarse interesante!

Fue un rato después cuando, sentados todos en el kiosco, notaron el cambio de los sobrinos; ya no les gusta compartir en familia y prefieren

estar pendientes de esos aparatos que, como dice el papá, *“la única que logran es la pérdida de comunicación en las familias”*.

-Lo que pasa tío, es que pertenecemos a épocas diferentes y ustedes que viven pensando en el pasado, no nos entienden y hacen de cualquier pequeño problema algo tan grave como si el mundo se fuera a acabar -argumentó uno de ellos-.

-*“Los valores han cambiado”* y *“fresco”* que todo va *“normal”* -afirmó el otro-.

El maestro se quedó pensando si esa aseveración: *“los valores han cambiado”*. . . tenía un fundamento de verdad; volvió las páginas de su libreta de apuntes y releyó en voz alta y casi sin darse cuenta que era escuchado por todos; la ascendencia etimológica de dicho término:

*-La palabra “valor” viene del verbo latino “valere” que significa “Ser fuerte” estar bien, tener salud, vigor, fuerza, energía<sup>20</sup>. Un valor es algo que es “fuerte y está bien”, que posee esas características, algo que se impone por sí mismo.*

---

<sup>20</sup> Tomado del Diccionario de raíces griegas y latinas.

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

*“Los valores son aquellos bienes universales que pertenecen a nuestra naturaleza humana y que, en cierto sentido, nos «humanizan» porque mejoran y perfeccionan nuestra condición de personas”*

-Sí tío, eso está bien, pero hay que modernizarse y adaptarse al ritmo de los tiempos, insistió; además, *“ética y moral finalmente son la misma y toda depende del enfoque personal que cada uno le dé”*, al fin y al cabo *“todo es relativo y depende de la cultura en la que se vive”*.

-¿Relativo? ¿Son lo mismo? - Repetía el maestro como obnubilado por dichas palabras-

-Pues, jovencito, lamento decirle que está muy equivocado. Aunque las raíces de las palabras ética y moral parecieran ser las mismas, son diferentes en cuanto al idioma del que proceden y al acento circunflejo que usen o dejen de usar.

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

Si bien, algunos sostienen la equivalencia de ambas doctrinas en lo que a su objeto respecta, es crucial saber que se fundamentan en conceptos muy distintos.

Tomó en sus manos el ajado diccionario de raíces griegas y latinas que siempre le acompañaba y dijo: -Escuchen las definiciones:

*-La palabra ética proviene del griego "êthos", que significa "carácter", del latín ethicus, y transcrito a nuestro alfabeto, "êthicos".*

*La palabra "moral", viene del latín "mor, moris", que significa costumbre.*

Los que dicen que ética y moral significan costumbre es porque tomaron para la palabra ética la raíz griega "ethos", que igualmente significa "costumbre".

La ética estudia qué es lo moral, cómo se justifica racionalmente un sistema moral, y cómo se ha de aplicar posteriormente a los distintos ámbitos de la vida personal y social. En la vida cotidiana constituye una reflexión sobre el hecho moral.

En ambos casos se trata de normas, de percepciones y de "deber ser". Sin embargo, moral y ética presentan ciertas diferencias:

La moral actúa en la conducta desde el exterior o desde el inconsciente, mientras que la ética influye en la conducta de una persona de forma consciente y voluntaria.

Mejor dicho, mijó, como dice Leonardo Boff: *“La ética sólo existe en singular, por tanto, pertenece a la naturaleza humana, está presente en cada persona, mientras que la moral siempre está en plural porque consiste en las distintas formas de expresión cultural e histórica de la ética”*.<sup>21</sup>

---

**21 Leonardo Boff:** (Genesio Darcí; Concordia, 1938) Teólogo brasileño. Fraile franciscano, estudió teología en el instituto de su orden en Petrópolis y en varias universidades, doctorándose en Munich (1972).

Es considerado uno de los mayores renovadores de la teología de la liberación latinoamericana, cuyo referente principal es la figura de Cristo como defensor de los pobres. Su doctrina quedó expuesta principalmente en obras como *Pasión de Cristo, pasión del mundo* (1977), *Las comunidades de base reinventan la Iglesia* (1979) o *La vida religiosa en el proceso de liberación* (1979). Volvió a replantear sus tesis en 1987 con la publicación de *“Y la Iglesia se hizo pueblo”*.

Con la llegada del nuevo siglo, se convirtió en el máximo representante de la llamada "teología de la ecología", una ampliación, a su juicio, de la "teología de la liberación". En 2001 recibió el Premio "Correcto Modo de Vida", galardón conocido como el Nobel Alternativo, instituido en 1980, para premiar las tareas en beneficio de la humanidad que quedan fuera de los tradicionales premios de la academia sueca.



*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

En la mente del maestro estaba clara la idea de que el mundo, nuestra tierra, nuestro lugar común, ha sido creado para la humanidad. Una humanidad global que en su afán egoísta de conquista y transformación se ha ido convenciendo falsamente que no hay suficiente en este mundo para todos; convirtiendo toda la realidad en espacios de miseria en donde priman las apetencias personales, dándole mayor valor al tener, al banalismo que ha ido alejando al ser humano de sus semejantes y a perder lentamente el control de su vida individual y comunitaria.

En este sentido uno de los principales interrogantes que se plantea la humanidad es: *¿dónde se encuentra inmerso el ser humano integral lleno de valores éticos y morales que hacen de él un ser que busca la humanidad de la humanidad?*, es aún primordial formar en valores e inculcar la moral y la ética como preceptos universales que guíen el buen actuar de los sujetos o acaso estas máximas de carácter humanista se han perdido en la inmensidad de los avances científicos y tecnológicos.

Muchas respuestas como tantos interrogantes trastocan la mentalidad de los sujetos contemporáneos que desean encontrar caminos que los

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

conduzcan a re- encontrarse con ellos mismos y con sus semejantes.

Pero... ¿a qué nos estamos refiriendo cuando hablamos de valores, de ética y de moral?

Pareciera ser que estos términos tan mencionados y que hacen eco en todas las sociedades, son entendidos y aplicados fácilmente. En realidad no es así; es por esto que se hace necesario tener una claridad conceptual y encontrar cómo los valores, la moral y la ética conforman un bucle recursivo que permite la emergencia de un ser humano con altos niveles de humanidad, que cada día gana en esa misma humanidad trascendiendo en el otro, en el próximo...

La conversación estaba llegando a su fin, pero aún faltaba una particular e interesante acotación. El cura que, durante toda la discusión se había limitado a escuchar, entendió que ya era el momento de intervenir. Entonces con voz firme y con un gesto de picardía en su rostro, expuso:

-Un momento, ya los he escuchado muy atentamente y es la hora que ustedes coloquen mucha atención a lo que les voy a decir, de esta homilía no se escapan.

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

El hombre actual ha olvidado la espiritualidad, voluntariamente ha sacado a Dios de su vida, la religión no hace parte de su diario vivir; el mundo de hoy se ha alejado de lo sagrado y recuerden que lo sagrado es una experiencia que “*religa*”<sup>22</sup>, que une a los seres con las cosas y, en consecuencia, induce en los trasfondos del ser humano el respeto absoluto de las alteridades unidas por la vida común en una única y misma Tierra.

La abolición de lo sagrado ha conducido a que el respeto absoluto de las alteridades sea reemplazado por la pseudo sacralización de una raza o de un hombre nuevo, encarnado en dictadores erigidos al rango de divinidades.

Mejor dicho, cuando el hombre actual sacó de su vida la presencia de Dios y los principios de formación humana que la religión le había inculcado, el sentido de la vida cambió y se perdió el respeto por la misma.

Por otro lado, es mi convicción, tal como lo afirma Leonardo Boff, que “*la mística y la espiritualidad son el fundamento de una ética mundial*”.

---

<sup>22</sup> El origen etimológico de la palabra “religión” (*religare* – religar).

Abrió el libro que tenía en sus manos, extrajo una hoja de papel y mientras la desdoblaba cuidadosamente aclaró: “Esto lo escribe Leonardo Boff citando las obras de Hans Küng”<sup>23</sup>. Y leyó lo siguiente:

*“Es más importante, por encima de los ritualismos y las manifestaciones de religiosidad popular, recuperar los puntos decisivos en el que convergen las religiones para un ethos mundial, a saber:*

*Primero: El cuidado de la vida: todas las religiones defienden la vida, se proponen extenderla a través de una resurrección o la eternidad de la vida misma.*

---

<sup>23</sup> **Hans Küng:** (Sursee, 1928) Sacerdote y teólogo católico suizo, uno de los más controvertidos del pensamiento católico contemporáneo. Se licenció en Filosofía en 1951 y cuatro años después en Teología en la Universidad Pontificia de Roma; en 1954 se ordenó sacerdote, y en 1957 se doctoró en la Universidad de París.

Comenzó su vida laboral como párroco en Lucerna y posteriormente obtuvo una plaza en la Universidad de Tubinga; promovió con insistencia la necesidad de una reforma de la Iglesia Católica y Juan XXIII lo nombró teólogo conciliar, por lo cual participó activamente en el Concilio Vaticano II.

Abogó por un acercamiento real entre la Iglesia católica y la protestante, y defendió la necesidad de una apertura de la Iglesia al mundo moderno, para lo cual debían transformarse necesariamente sus estructuras, ya que, según él, es imposible lograr una paz en el mundo si antes no se consigue una paz entre las distintas religiones. Sus obras están centradas en el estudio de las religiones y basadas en una sólida investigación de carácter histórico y teológico.

*Segundo: Un comportamiento ético elemental:* todas las religiones establecen imperativos categóricos: amarás a tu prójimo, no robarás, no matarás, no practicarás violencia, no mentirás; estos imperativos favorecen una cultura del diálogo, del amor, de la paz.

*Tercero: La justa medida:* las religiones orientan a las personas en la sensatez, en la búsqueda de un equilibrio entre el legalismo y el libertinaje, proponen una vía intermedia constituida por virtudes que son actitudes que nacen de dentro, que guardan coherencia con la totalidad e impregnan de excelencia todas las relaciones.

*Cuarto: Centralidad en el amor:* todas las religiones predicán la incondicionalidad del amor a sí mismo y hacia el prójimo: Confucio (551 – 498 a.c) predicaba “lo que no quieras para tí, no se lo hagas a otro”. Jesús: “amaos los unos a los otros como yo os he amado”. Desde el punto de vista filosófico, Kant: “obra de tal modo que uses la humanidad tanto en tu persona como en la persona de cualquier otro siempre y al mismo tiempo como un fin y nunca meramente como un medio”. Y la teología de la liberación de Enrique Dussel: “libera al pobre”.

*Quinto: Figuras éticas ejemplares: todas las religiones ofrecen figuras históricas concretas, paradigmas vivos como maestros, santos y santas que vivieron dimensiones radicales de la humanidad, estilos de vida ejemplares, sueños humanitarios que sirven de referencia para otros como por ejemplo: Jesús, los evangelistas, los profetas, Buda, Confucio, Gandhi, Martin Luther King, Madre Teresa de Calcuta, entre otros.*

*Sexto: Definición de un sentido último: la cuestión que mueve a las religiones es el sentido del todo y del ser humano, la muerte no es la última palabra sino la vida, su resurrección y su perpetuidad, todas postulan un destino bienaventurado para los justos.*

Por ello, muchachos, no centremos esta discusión en el catolicismo o en otra religión, enfoquémonos en lo que verdaderamente debe ser el horizonte de todo ser humano, ¡Su humanidad!

El silencio elocuente fue la firma de aceptación a las anteriores palabras y podría decirse, que el resto de la reunión transcurrió en el ambiente que ellas habían generado.

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

Para el maestro, asistir a tal encuentro fue una gran bendición, las conversaciones sostenidas se convirtieron en el faro que iluminaría los caminos que ya avizoraba tenían que ser recorridos en la búsqueda de los “PARADIGMAS VIVOS” que sirvieran como referencia para las actuales y nuevas generaciones.

Nuevos apuntes fueron quedando en su libreta; apuntes que tendrían que ser re leídos cuando a solas se encontrara en su cuarto, lugar que para él era un templo de reflexión.

Precisamente allí, la primera imagen que pasó frente a sus ojos fue la del criptex que había construido y que reposaba en su escritorio; lo tomó en sus manos, lo giró una, dos, tres veces; al mismo tiempo que re leía los apuntes que había tomado el fin de semana, fue subrayando frases y palabras que se iban repitiendo y comenzó a categorizarlas.

Mientras lo desarmaba, se imaginó cómo este exótico artefacto le permitiría dar respuesta a los interrogantes que ya se había planteado y le posibilitaría develar el ser humano integral que requiere el mundo de hoy. Volvió a armarlo y a asignarle un nombre específico a cada

elemento. Dichos nombres irían tomando fuerza en el trasegar de su investigación.

Para él, el criptex es la escuela y todo lo que ese término abarca, significa y representa, el cilindro sobre el cual se arma es la estructura humana de la escuela como institución, lo que quiero construir y develar está en su interior y es el ser humano integral, los anillos son los elementos que conforman la escuela, las diversas dimensiones o categorías que surgen de la creación colectiva de los estamentos escolares y los circuitos relacionales que se establecen en su interacción.

El criptex proporciona dinamismo y creatividad, a través de sus diversos giros emerge una serie de categorías que, engranadas permiten armonizar los elementos de la escuela, los currículos y los estamentos, posibilitando un nuevo enfoque y una nueva manera de develar el ser humano integral.

Puede ser manipulado por cualquier persona, y articularlo creativamente de acuerdo con sus visiones, expectativas, anhelos y posibilidades para generar un crecimiento armónico de todos los elementos escolares, re-configurando una nueva escuela, abierta al



*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

mundo, dinámica, que se re-crea y se re-construye con cada uno de sus giros...

Al menos era lo que creía en este instante.

Se propuso averiguar si las diferentes posiciones dialógicas escuchadas de sus familiares eran compartidas o no por el común de la gente, por lo tanto, era prioritario propiciar espacios en los cuales sus compañeros docentes, los padres de familia, los estudiantes, diferentes profesionales y otras personas pudiesen expresar sus pensamientos y posiciones frente a la ética, la moral y los valores que manifiestan la sociedad actual.

Simultáneamente, enfocaría su atención a estudios de casos específicos de la realidad nacional, a través de lecturas de artículos periodísticos, análisis de programas de televisión y mensajes de publicidad, entre otros.

Con este esquema, estaba demostrando a sus colegas y a sí mismo, que, hacer ciencia hoy no requería de una tabla de mandamientos; él, como investigador podía explorar, generar, ensayar sus propios

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

caminos, técnicas y metodologías, generando una auténtica investigación holística flexibilizando la ruta del conocimiento.

Empezó a trasegar este arduo camino, sus entrevistas fueron dirigidas a padres de familia, estudiantes, docentes, estudiantes universitarios y profesionales de otras disciplinas, ellos le darían información valiosa en su tema de investigación.

Por el momento...

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

## **GIRO CINCO**

**Jugando con el criptex**

### **UNA SOCIEDAD EN CRISIS**



**“La ética no es necesariamente garantía del éxito,  
pero no existe un éxito moralmente bueno,  
sin la presencia de una responsabilidad ética”**

**Hans Jonas**

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

Era la frase que podía leerse en ese momento en los anillos del criptex y trató de reescribirla:

“Una zosiedad en crisis”

“Una sosieda en Kricis”

“Huna zosiedad en crisis”

Sí, todo depende de cómo se mire -pensó- y con el fin de tener una visión más amplia y clara, dividió sus entrevistas en dos contextos escolares, una institución pública y otra privada y se aseguró que las demás llegaran a poblaciones de diversos niveles socio económicos, diferentes edades, profesiones y visiones de mundo.

Llegó la hora esperada, tenía entre sus manos gran cantidad de entrevistas, era el momento de hacer un análisis muy exhaustivo a cada uno de estos planteamientos. En la medida en que ahondaba en la información recibida, sus interrogantes, que pensaba iban a ser solucionados, por el contrario, se acrecentaban cada día más.

Llamó poderosamente su atención el hecho que la gran mayoría de las personas entrevistadas afirmaba que *“nuestra sociedad se encuentra en una crisis”*.

Pero ¿qué es la crisis?; suspiró el maestro....

¿Crisis de agonía y sufrimiento?

¿Crisis de necesidades urgentes?

¿Crisis de acrisolar que sirve para limpiar impurezas?,

¿Esta supuesta crisis es negativa, positiva o necesaria?

Y recordando lo que había dicho el sociólogo alemán Max Weber<sup>24</sup>,  
hacia más de un siglo atrás, se respondió a sí mismo:

-La crisis es un estado coyuntural, que implica una situación  
problema y una posibilidad de cambio; en este sentido la crisis de  
la humanidad y de la sociedad contemporánea se debe en gran

---

<sup>24</sup> **Max Weber:** Sociólogo alemán (Erfurt, Prusia, 1864 - Múnich, Baviera, 1920). Estudió en las universidades de Heidelberg, Berlín y Gotinga, interesándose especialmente por el Derecho, la Historia y la Economía.

Sus primeras investigaciones versaron sobre temas económicos. En 1909 fundó la Asociación Sociológica Alemana. Fue un gran renovador de las ciencias sociales en varios aspectos, incluyendo la metodología. Propuso el método de los *tipos ideales*, categorías subjetivas que describen la intencionalidad de los agentes sociales mediante casos extremos, puros y exentos de ambigüedad, aunque tales casos no se hayan dado nunca en la realidad. Puso así los fundamentos del método de trabajo de la sociología moderna -y de todas las ciencias sociales-, a base de construir modelos teóricos que centren el análisis y la discusión sobre conceptos rigurosos. Weber se esforzó por comprender las interrelaciones de todos los factores que confluyen en la construcción de una estructura social; y en particular reivindicó la importancia de los elementos culturales y las mentalidades colectivas en la evolución histórica.

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

medida a los procesos de globalización, al aumento del capitalismo y su deseo de controlar y moldear las creencias y los valores que ha venido produciendo *“un poeta sin espíritu y un técnico sin alma”*

A pesar de los grandes avances científicos y de los progresos materiales más impresionantes durante los primeros años del siglo XXI, la humanidad ha visto las peores hecatombes. En la actualidad se percibe una lucha entre la modernidad que defiende la razón, la ciencia y el progreso como base para un mundo óptimo y la post modernidad que promueve el moldeamiento del espíritu y del corazón del hombre.

Pensaba que si realmente la crisis de la humanidad es una crisis de la religación INDIVIDUO/ESPECIE/SOCIEDAD; es necesario volver a las fuentes de la ética y la moral y ella es su misma fuente. Es necesario regenerar el bucle individuo/sociedad/especie, que consiste en regenerar la responsabilidad y la solidaridad partiendo del despertar de la conciencia moral, del surgimiento de una fe, de una esperanza, de un amor, de la llamada que procede del mismo vacío y debilitamiento moral.

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

Pero esta crisis implica, además, asumir una posición valiente, limpiar impurezas y buscar la emergencia de nuevas posibilidades que permitan la re construcción de la ética, la moral y los valores.

En primer lugar, es necesario volver a las fuentes cósmicas, en donde el universo se constituye en un tetragrama dialógico de interacciones en el que se combinan de manera antagonista, concurrente y complementaria ORDEN/DESORDEN / INTERACCIONES / ORGANIZACIÓN y comprender que estas dialógicas se viven igualmente a escala humana, en la historia de la humanidad a través de sus dinámicas creadoras y destructoras.

En segundo lugar, se hace indispensable una religación humana, en las mentes de los sujetos a través de la responsabilidad, la inteligencia, la iniciativa, la solidaridad, y más especialmente a través del amor.

De allí que la ética y la moral deban ser para el individuo autónomo y responsable la expresión de un imperativo de encuentro con el prójimo, con los suyos, con la comunidad, con la humanidad y en última inserción en la religación cósmica.



*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

Y tomaban fuerza las enseñanzas de su maestro Edgar Morín quien lo invitaba a tener una conciencia ética planetaria y que le hacía concluir que... *“En consecuencia, cuando más autónomos somos, más debemos asumir la incertidumbre y la inquietud, más necesidad tenemos de religación; cuanto más conciencia tenemos de que estamos inmersos en el universo e involucrados en una aventura desconocida y maravillosa; que es la vida; más necesidad tenemos de ser religados a nuestros hermanos y hermanas en la humanidad, reconociendo la necesidad vital, social y ética de amistad, de afecto y de amor hacia los humanos ya que, sin ellos, la especie humana viviría en la hostilidad y la agresividad, se agriaría o perecería”*.<sup>25</sup>

Rememoró, algo que había leído días antes: *“Son tres los aspectos que suscitan la necesidad urgente de una ética mundial: La crisis social, la crisis del sistema de trabajo y la crisis ecológica, todas ellas de carácter planetario. En este sentido, para problemas globales se requieren soluciones globales”*.<sup>26</sup>

Y se dio cuenta que es una realidad latente, estamos en crisis, pero...  
cuáles son las razones que permiten aseverar tal situación?

---

<sup>25</sup> (Morín, El método 6. Ética, 2006)

<sup>26</sup> (Boff, 2001)

Nuevamente tomó en sus manos las entrevistas, leyó una a una las respuestas y encontró un sinnúmero de apreciaciones y puntos de convergencia que transcribió en su libreta con *“ cursiva y entre comillas”*.

Como primer aspecto relevante, encontró que la desintegración familiar está influyendo ostensiblemente en la problemática actual; la familia se ha estrechado (deterioro de familias grandes) y ha sido perturbada su estructura (separaciones, divorcios).

*“Los padres se encuentran ausentes de sus hogares, se han convertido en proveedores de bienes, pero no de amor, entrega y dedicación; dicha ausencia se ha querido sustituir por gran cantidad de regalos y concesiones, llegando hasta la permisividad extrema; los padres de familia no son ejemplo para sus hijos, predicán pero no aplican y la labor educadora se ha descargado, en la gran mayoría de los casos, en abuelos o personas que no tienen nada que ver con el núcleo familiar”*.

La concepción de familia se ha desdibujado, en muchas ocasiones y como se plantea en el prólogo del libro de Zygmunt Bauman<sup>27</sup> *“Modernidad Líquida”* haciendo referencia a una entrevista que se le hizo a Ulrich Beck, en febrero de 1999, hay *“instituciones zombis”*, que están *“muertas y todavía vivas”*. Y dentro de ellas, se refirió a la familia, diciendo:

*“¿Qué es una familia en la actualidad? ¿Qué significa? Por supuesto, hay niños, mis niños, nuestros niños. Pero hasta la progenitura, el núcleo de la vida familiar, ha empezado a*

---

<sup>27</sup> **Zygmunt Bauman:** (Poznan, 1925) Sociólogo polaco. Durante sus años de servicio comenzó a estudiar sociología en la Universidad de Varsovia, carrera que hubo de cambiar por la de filosofía, debido a que los estudios de sociología fueron suprimidos por "burgueses".

Su obra comprende 57 libros y más de 100 ensayos. Desde su primer trabajo acerca del movimiento obrero inglés, los movimientos sociales y sus conflictos han mantenido su interés. Concibe la modernidad europea como el producto de una transacción entre la cesión de libertades y la comodidad para disfrutar de un nivel de beneficios y de seguridad.

Según Bauman, la modernidad en su forma más consolidada requiere la abolición de interrogantes e incertidumbres. Necesita de un control sobre la naturaleza, de una jerarquía burocrática y de más reglas y regulaciones para hacer aparecer los aspectos caóticos de la vida humana como organizados y familiares. Sin embargo, estos esfuerzos no terminan de lograr el efecto deseado, y cuando la vida parece que comienza a circular por carriles predeterminados, habrá siempre algún grupo social que no encaje en los planes previstos y que no pueda ser controlado.

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

*desintegrarse con el divorcio [...] Abuelas y abuelos son incluidos y excluidos sin recursos para participar en las decisiones de sus hijos e hijas”.*

Seguidamente halló que sus entrevistados, se referían a la gran descomposición social manifestada en la pérdida de las buenas costumbres, la indiferencia, la falta de solidaridad, de honestidad y de respeto.

En la actualidad se vive un *“individualismo marcado”*, *“la honestidad y la transparencia se han olvidado”* y *“todo vale”*, el ser humano ha puesto por encima de cualquier valor, hasta el de la vida misma, el *“tener sobre el ser,”* por lo cual está dispuesto *“pa’ las que sea”*, en consecuencia estamos *“sin horizonte de humanidad”*.

Sus reflexiones nuevamente comenzaron a fluir, su libreta se iba inundando de apreciaciones que relacionaban lo que su investigación estaba arrojando con lo que de sus autores convocados había extractado.

Escribió:

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

El nuevo modelo de sociedad / comunidad ha propiciado grandes rivalidades y antagonismos individuales, colectivos, económicos e ideológicos, pero ha ampliado la concepción de nación hacia una concepción de patria que engendra una connotación paterna y materna a la vez.

En un mundo globalizado, los medios de comunicación están influyendo ostensiblemente en los jóvenes de hoy, ellos se encargan de mostrarles unos modelos o paradigmas errados de ser humano egocéntrico al que le importa más el tener, la apariencia, el dinero y para lo cual *“todo vale”*.

De esta manera, las comunicaciones y las pautas culturales afectan la vida humana. Nos encontramos ante una generación aparentemente sin ideales, centrada en el relativismo moral, que exalta las emociones desenfrenadas, el consumismo, el individualismo y el pluralismo religioso, en esencia, en un relativismo que intenta descalificar y desmoronar toda regla social.

Pareciera ratificarse lo que dice Membreño *“La postmodernidad nos plantea la relativización de la verdad y de toda verdad, no una*

*verdad sino verdades. Es un nihilismo que en su esencia final toca y deniega lo sobrenatural de Dios. Como ciudadanos, estamos llamados a desmitificar a la postmodernidad y sus nuevos dioses y a no dejar que la razón y el relativismo nos ahoguen; debemos evidenciar y trabajar por la construcción de una ciudadanía ética en un mundo globalizado por medio del testimonio individual y comunitario, como respuesta trascendente a la desesperanza”.*<sup>28</sup>

Emergía con fuerza el carácter religioso y espiritual del pueblo y estuvo seguro que sus expresiones debían tenerse muy en cuenta. Padres de familia, estudiantes y demás personas consideraban:

*“Somos una generación que ha crecido sin temor de Dios”, “hemos olvidado que hay un Dios supremo y que debemos ser imagen y semejanza”, “no hay orientación a nivel espiritual”, “la juventud ha perdido el significado que tiene la palabra de Dios”, “se nota el vacío de Dios en muchos corazones”, “el hombre quiere ocupar el puesto de Dios”.*

En su razonamiento y sentir, comprendía tales aseveraciones como una búsqueda; sentía, de manera particular, que su formación familiar

---

<sup>28</sup> (Membreño Cedillo, 2003)

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

había estado impregnada de una alta dosis de religiosidad, de espiritualidad y desde muy niño tenía claro que Dios ocupaba un lugar primordial en la vida de cualquier ser humano y que su ausencia debilita de una u otra forma su existencia. No hay duda que en los estados nación modernos, se ha perdido la concepción de Dios y la sacralización del deber se ha disminuido, se ha aumentado el egocentrismo y las relaciones de interés beneficio han desintegrado las solidaridades, no se vive para hacer el bien sino para estar bien.

Recordó las palabras de Leonardo Boff, quien al referirse al tema dijo: *“La Espiritualidad es aquella actitud por la que el ser humano se siente ligado al todo por lo que percibe el hilo conductor que liga y religa todas las cosas para formar un cosmos. Esta experiencia le permite colocarle nombre al hilo conductor, entrar en diálogo y comunión con él, ya que lo percibe en cada detalle de su vida y lo nombra de diferentes formas, hacedor, creador, misterio del mundo o simplemente Dios”.*

Hoy lo espiritual ha pasado a un segundo plano, por lo tanto hay que recuperarlo -Subrayó el maestro con gran convencimiento-.

Su última reflexión, no porque fuera menos importante, sino porque como maestro la consideraba más cercana a su sentir y diario vivir, tuvo que ver con dos respuestas que lo impactaron: *“la escuela no forma”* y *“la enseñanza está centrada en conocimientos”*, estas dos frases, que le dolían en lo más profundo de su ser de maestro, lastimosamente tenían mucho de cierto.

Retumbaba nuevamente en su cabeza la expresión “PARADIGMAS VIVOS”, y para alcanzarlos era necesaria una reconfiguración de la escuela como uno de los principales agentes formadores y, por ende, estaba claro que ésta requiere de-construirse, develarse y re-construirse, y tal reconstrucción es tarea de él y de sus compañeros como educadores, tal como lo dijo Monseñor Juan Vicente Córdoba en el noveno Congreso Nacional de Educación Católica: <sup>29</sup> *se resquebrajaron las estructuras cristalizadas*<sup>30</sup>, *por eso es el momento de revisar, redimensionar y revitalizar dichas instituciones”*.

**¡Otra emergencia!** - comentó para sí mismo-.

---

<sup>29</sup> Bogotá 2012

<sup>30</sup> Familias, escuelas y gobiernos que no tienen dinamismo humano y que se volvieron figuras estereotípicas pero no funcionales.



Llamó poderosamente su atención, la apatía manifiesta de algunos de los entrevistados ante dicha situación, pareciera como si nada les interesara, como si los valores, la ética y la moral transitaran desapercibidos para ellos, mientras que para otros, eran simples postulados que podían ser aprovechados, manipulados y acomodados de acuerdo con las circunstancias y sus intereses personales.

También es real, puntualizó el maestro: *“A las personas se les dificulta vivir la ética, la moral y mostrar sus valores, porque muchas veces chocan contra sus apetencias”*. Apetencias generadas por un mundo que se globaliza en el consumismo y los afanes desmedidos.

Las respuestas dejaron en el ambiente, alguna certeza, pero también cierta inquietud, aún había personas que pensaban que los valores se habían transformado, se encontraban en transición o eran resignificados.

Sintió el maestro que debía dar mayores luces, se adentró nuevamente en la biblioteca y como era su costumbre, empezó a convocar desde sus anaqueles la voz de varios autores y, desde su mirada, a fundamentar una postura frente a lo que había investigado.

Frente al tema de la ética, la moral y los valores claramente encontramos dos posturas fundamentales.

La primera posición es objetivista, en donde se piensa que el valor existe independientemente de un sujeto o de una conciencia valorativa, por lo tanto tal como lo planteó inicialmente el filósofo Alemán Kant, la moral está por encima de la naturaleza y sólo está ligada a cierto pensamiento proveniente de un mundo distinto a lo real del cual el hombre extrae lo necesario para asumir una conducta moral. Así, el ser humano coexiste entre dos mundos: el mundo del ser y el mundo del deber.

Igualmente, tal como lo expresa Francisco Brentano<sup>31</sup>, la conciencia es caracterizada por la intencionalidad o tendencia del sujeto hacia un

---

<sup>31</sup> **Francisco Brentano:** (Marienberg, 16 de enero de 1838 – Zúrich, 17 de marzo de 1917). Filósofo alemán de amplia influencia, de quien fueron discípulos Meinong y Husserl, entre otros.

Su filosofía se basa en un empirismo no positivista, sino en lo dado inmediatamente en la experiencia racional. De ahí que defiende la contraposición de los hechos psíquicos frente a los físicos, en tanto que los primeros tienen un carácter intencional, referidos a un concepto u objeto. La verdad, para Brentano, se da en el juicio, y el juicio se funda en la evidencia. De Brentano ha surgido la fenomenología y la axiología.

objeto por el dinamismo de tender hacia y esto, no es meramente intelectual, sino también emocional y moral; por lo tanto, los actos valorativos, emocionales y morales, tienen un correlato objetivo y en ellos hay, o un “reconocimiento” o un “rechazo”.

Estas ideas las complementa Husserl, afirmando que el valor no se halla en el sentimiento, sino que es sentido, percibido, en el valorar; el valor se experimenta, pero no se inventa por el sujeto valorante.

Para Scheler, los valores son “esencias”, son independientes de los “bienes”, y de los “fines”, a los que apunta la voluntad. El “conocimiento moral” se da por los actos emocionales del “preferir” y “posponer”. Este preferir es “intuitivo”, porque no se da por relación de proposiciones (o principios), sino por conexiones de esencias. En última instancia, todo conocimiento se funda en lo “emocional”. Por tanto los valores son inmutables. Los valores no son relativos a la vida, al hombre, o a la historia, sino absolutos en sí. Son además objetos

---

Sus obras más importantes son: *Psicología desde el punto de vista empírico* (1874), *El origen del conocimiento moral* (1889), *El porvenir de la filosofía* (1893), *Las cuatro fases de la filosofía y su momento presente* (1895), *Investigaciones sobre la psicología de los sentidos* (1907), además de estudios sobre Aristóteles.

---

completamente inaccesibles a la razón y sólo se nos revelan en el “percibir sentimental”, es decir, en el preferir, amar, odiar.

En realidad, el amor es el auténtico descubridor de los valores; luego la vida emocional es irreductible a la vida sensible e intelectual. Esta concepción es la que le permite hablar a Scheler de una “Ética material de los valores”.

Estaba de acuerdo con Hartmann, en que los valores son ideas absolutas, tienen un ser-en-sí ideal y todas configuran un “reino de valores”. Pero los valores son relativos a la persona “en cuanto tal”, es decir, no son relativos a la arbitrariedad del sujeto; tienen validez para un sujeto, pero no es éste el que determina su valor. Los valores son la medida y no lo medible; son independientes de lo valorado y del sujeto valorante.

La otra posición, más egoísta, más subjetiva, en donde los valores no son reales, no valen en sí mismos, sino que son las personas quienes les otorgan un determinado valor, dependiendo del agrado o desagrado que producen, convirtiéndose en algo de naturaleza sentimental. En tal sentido, Alexius Meinong (1853-1921), afirma: “El

*valor produce un agrado no sólo por la existencia del objeto, sino también por su inexistencia".*

Y según Christian Von Ehrenfels<sup>32</sup>, el fundamento de los valores hay que buscarlo en el "apetito", en el "deseo". Es valioso lo que deseamos o apetecemos porque lo deseamos o apetecemos. El apetito y el deseo son las bases fundamentales del valor. Ellos son los que les confieren valor a las cosas.

Algunos autores pertenecientes al Círculo de Viena y a la corriente del empirismo lógico, como "el Primer Wittgenstein"<sup>33</sup>, sostienen que la palabra "bueno" posee un carácter puramente emotivo, en cuanto expresa nuestra actitud positiva hacia algo.

---

<sup>32</sup> **Christian Von Ehrenfels:** (Rodaun, 1859-Lichtenau, 1932) Filósofo austriaco. Dedicado a los estudios de psicología y moral, se adhirió a la escuela fenomenológica y fue uno de los máximos representantes de la psicología de la Gestalt. Entre sus obras cabe destacar *Conceptos fundamentales de la ética* (1907).

<sup>33</sup> **Ludwig Wittgenstein:** (Viena, actual Austria, 1889-Cambridge, Reino Unido, 1951) Filósofo y maestro de escuela. En 1929 obtuvo el doctorado tras presentar como tesis el *Tractatus* (conjunto de aforismos escritos con un lenguaje bastante crítico, que investigan las relaciones entre el lenguaje y el mundo; el lenguaje «figura» el mundo en la medida en que comparte con él la misma estructura lógica, la cual no puede «ser dicha» en el lenguaje, sino tan sólo «mostrada», pues es la condición de posibilidad para decir cualquier cosa.

Según los subjetivistas axiológicos, con nuestro agrado o desagrado no conferimos valor a un objeto, simplemente manifestamos nuestro estado anímico. Y algo es valioso en cuanto satisface nuestras apetencias.

Para Alfred Ayer<sup>34</sup> los juicios de valor no son verdaderos ni falsos, porque no afirman nada; como no es falsa ni verdadera una carcajada o un grito de terror, que son tan sólo expresiones emotivas. Lo único que podría investigarse sobre ellas es, qué las provoca y qué sentimientos expresan.

Charles Stevenson explicita una nueva interpretación afirmando que los juicios de valor son en parte emotivos y en parte descriptivos, y que no sólo expresan sentimientos, sino que pueden también despertar y recomendar sentimientos para conducir a los demás a la acción.

---

<sup>34</sup> **Alfred Julius Ayer:** (Londres, 1910-1989) Filósofo inglés. Cursó estudios, en primer lugar, en Eton y, más tarde, en Oxford. Estuvo en relación con los estudiosos del Círculo de Viena (origen del empirismo contemporáneo).

Pero lo que más impactó de las voces de sus entrevistados fue la gran coincidencia de ellos con Federico Nietzsche,<sup>35</sup> quien desde su visión subjetivista, arremete contra la cultura occidental cristiana con su teoría de la *“transmutación”* o *“inversión”* de los valores, afirmando que éstos son una creación de los hombres y que temporalmente se estabilizan en una tabla que adquiere vigencia pasajera, porque el mismo hombre los cambia, y es necesario que lo haga para su progreso, pareciera que muchos de los que hoy daban las respuestas anteriores se hubiesen convertido en defensores acérrimos de esta posición.

---

<sup>35</sup> **Friedrich Nietzsche:** (Röcken, actual Alemania, 1844-Weimar, id., 1900) Filósofo alemán, nacionalizado suizo. Se educó en un ambiente religioso. Tras estudiar filología clásica en las universidades de Bonn y Leipzig, a los veinticuatro años obtuvo la cátedra extraordinaria de la Universidad de Basilea; pocos años después, sin embargo, abandonó la docencia, decepcionado por el academicismo universitario.

Entre las divisiones que se han propuesto para las obras de Nietzsche, quizá la más sincrética sea la que distingue entre un primer período de crítica de la cultura y un segundo período de madurez en que sus obras adquieren un tono más metafísico, al tiempo que se vuelven más aforísticas y herméticas.

Como crítico de la cultura occidental, Nietzsche considera que su sentido ha sido siempre reprimir la vida (lo dionisiaco) en nombre del racionalismo y de la moral (lo apolíneo). Su labor hermenéutica se orienta en este período a mostrar cómo detrás de la racionalidad y la moral occidentales se hallan siempre el prejuicio, el error o la mera sublimación de los impulsos vitales. El concepto de voluntad de poder, perteneciente ya a sus obras de madurez, debe interpretarse no tanto en un sentido biológico como hermenéutico: son las distintas versiones del mundo, o formas de vivirlo, las que se enfrentan.

Otra doctrina que ha dado lugar a numerosas interpretaciones es la del eterno retorno, según la cual la estructura del tiempo sería circular, de modo que cada momento debería repetirse eternamente.

Realmente, tenía muy claros los conceptos de las dos corrientes, pero no las compartía en su totalidad, su postura frente a estas teorías de valores se ubicaba en un término medio, para él, los valores no son totalmente objetivos, ni subjetivos, ellos se constituyen desde las dos miradas; como lo expresa Frondizi: <sup>36</sup> *“El valor es algo fundamentalmente relacional (es decir, lo constituyen tanto el sujeto como el objeto), es una “cualidad estructural que surge de la reacción de un sujeto frente a propiedades que se hallan en un objeto. Por otra parte, esa relación no se da en el vacío, sino en una situación física y humana determinada”.*

Quería recalcar que el valor es complejo y no es posible separar el valor de la valoración, - sea del juicio valorativo-, el cual se establece de acuerdo con el interés, el deseo, la necesidad, la preferencia y los demás estados relacionados con la estimativa. El valor no puede existir

---

<sup>36</sup> **Risieri Frondizi:** (Posadas, Argentina; 20 de noviembre de 1910 - *ibídem*; 1985) fue un filósofo y antropólogo argentino que se desempeñó como rector de la Universidad de Buenos Aires. A lo largo de su carrera y en su obra, se advierte que tiene un creciente interés por esclarecer los problemas sobre el ser humano, su conducta, la ética, la axiología, y la filosofía de la educación. Para Frondizi, la teoría filosófica tiene sentido en relación a una praxis, a un estilo de vida. Precisamente fue este mismo estilo de vida filosófico, y de inspiración socrática, que Frondizi puso en práctica e hizo que gane aprecio y respeto, no sólo de sus alumnos, colegas y amigos, sino aún de aquellos que están en desacuerdo con sus ideas.



sino en relación con un sujeto que valora y la valoración es la actividad por medio de la cual el sujeto se pone en relación con el objeto.

Esta relación dinámica entre el sujeto y el objeto de la valoración, hace que ésta cambie de acuerdo con las condiciones fisiológicas y psicológicas del sujeto, es decir, de acuerdo con su contexto subjetivo; pero, además, es importante tener presente que la vivencia valorativa se enmarca dentro de las vivencias anteriores del sujeto y recibe su influjo de ellas. Igualmente, el elemento objetivo se enmarca dentro de un contexto, y éste hace que la valoración se modifique.

Dicho contexto está constituido por: el ambiente físico, el ambiente cultural (principios, valores, costumbres), el medio social (estructuras sociales, económicas, políticas), el conjunto de necesidades, expectativas, aspiraciones y posibilidades de cumplirlas, el factor témporo-espacial configurando lo que podríamos llamar la “ecología” del valor.

Todo parecía muy claro; encontramos una crisis de valores que se origina en la familia, trasciende en la escuela y finalmente se refleja en la sociedad, ahora es necesario ser proactivo y comenzar a sanar

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

heridas dando soluciones para que estos estamentos se conviertan en *“Referentes paradigmáticos”*, autopoiesicos, dinámicos, vivos.

Se le ocurrió al maestro que era necesario poner en crisis los valores, coger esa mezcla de convicciones frente a ellos, someterla al *“crisol”* de la verdad y de los valores universales que no son negociables, ni particulares al individuo, para extraer las *“impurezas”* que los invisibilizan y así poder contemplar su verdadera esencia. Y balbuceó:

-¿Si no es ahora, entonces cuándo?; ¿Si no soy yo, entonces quién?

Es el momento de volver a las fuentes...

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

## **GIRO SEIS**

### **DESENTRAÑANDO LOS VALORES**



**"La desorientación del mundo actual  
parte de la separación entre el mundo técnico, científico y político  
de la lógica del interior del hombre, de sus valores, de su imaginación."**

**Alain Touraine**

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

El maestro estaba convencido de los valores que había recibido de su hogar y de su escuela, por eso admiraba como “referentes paradigmáticos” a sus padres y a sus maestros, quienes muchas veces, intercambiaron sus roles para poder sembrar lo que hoy hacía de él un gran hombre.

Fue en ese momento cuando instintivamente trató de tomar el criptex que siempre permanecía encima de su escritorio y notó que no estaba en su lugar; como el hombre de valores que instintivamente trata de asirse a ellos en todas las circunstancias de su vida y que nota cuando sus valores personales están fuera de lugar, por sus propias decisiones o por la intervención de otras personas.

Extrañado, empezó a buscarlo y lo halló desarmado, cuidadosamente empacado en una cajita, en uno de los estantes, con una nota que decía “*lo siento tío*”. Lo mismo sucede hoy con la ética / moral / valores que están completamente desarticulados por la manipulación de quienes no perciben su verdadera dimensión, no encuentran la manera de rearmarlos y prefieren hacerlos a un lado, empacarlos en el olvido, sin comprometerse con ellos y simplemente buscan excusas para asumir aparentemente la responsabilidad.

*“Las personas de hoy no han desechado los valores”,* los tienen ahí, bien cuidados, bien empacados pero no los articulan, ni se apropian de ellos; *“ como quien come en platos despicados, teniendo guardada la vajilla nueva para una ocasión especial que nunca ve llegar”* (recordó el maestro las palabras de su padre) sin comprender que la ocasión especial para todo ser humano es aquí y ahora.

Empezó a rearmarlo mientras se imaginaba lo que había sucedido, así como el hombre que tiene valores se cuestiona sobre lo que pasa con ellos y cuando siente que se están perdiendo, los busca hasta encontrarlos aunque tenga que volverlos a articular, tarea que para él es relativamente fácil.

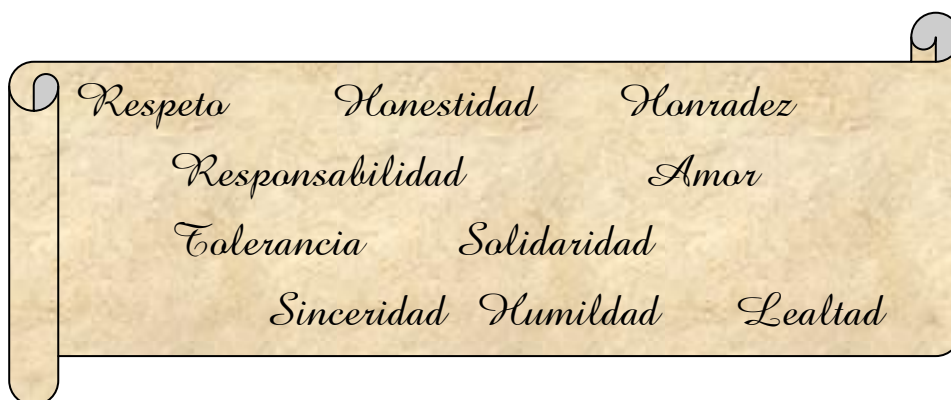
Se preguntó el por qué su sobrino fue incapaz de armar algo tan sencillo... -¡Ah! sencillo para alguien como él quien ya lo ha construido, de-construido y re-construido muchas veces, más no para aquellos que quizás es la primera vez que tienen contacto con dicho “instrumento” tan ajeno a su realidad.

Era la misma situación que sucedía con la triada, que el hombre contemporáneo tiene en sus manos, ética / moral /valor y no sabe qué

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

hacer con ella, pero que sus antepasados articulaban con tanta facilidad y cuidado.

Mientras rearma el criptex “visualiza” los valores morales que le fueron inculcados en su familia y en su escuela, que no eran muy diferentes a los que sus entrevistados también habían recibido y los transcribió en su libreta:



También imagina, cómo lograr que una persona descubra en sí misma y en las demás, un valor que no ha aprehendido; porque el valor que no se ha leído y no se ha visto, nunca se hace vivo. Es así como descubre que *“él es el responsable de mostrarle los caminos para construir sus propios valores, aportándole lo que tiene, como lo habían hecho sus antecesores”*.

Constató que al interrogar por los valores que son necesarios formar en la familia, las personas, desde las más jóvenes hasta las de mayor edad, coinciden con los valores que les fueron inculcados en sus hogares, era claro que *“el respeto, la honestidad-honradez, la responsabilidad, el amor, la tolerancia, la solidaridad, la sinceridad, la humildad, el amor a Dios, la lealtad, deben ser los pilares fundamentales en la formación de cualquier ser humano”*. Y encontró, que a pesar de que en teoría las personas tenían muy claro cuáles eran los valores fundamentales, la sociedad continuaba en crisis.

Nuevamente la pregunta: -¿Qué pasa entonces?

Quiso dar explicaciones desde su experiencia y desde la visión de varios autores. Estaba confundido, la realidad no es esa, las personas hablan muy lindo, pero cuando se observan en determinadas circunstancias no aplican realmente lo que saben.

Las entrevistas le habían dado algunas luces pero aún no satisfacía su inquietud, era necesario recoger más información, de una manera



diferente, con otros instrumentos, otro ángulo de mirada, en otros contextos que le permitiesen tener otra visión.

Era tal la importancia que le daba a su investigación, que en cualquier acontecer del diario vivir, encontraba situaciones propicias para su enriquecimiento y fue cuando se propuso hacer el análisis de las situaciones de la vida diaria en donde las personas expresan libremente sus pensamientos con respecto a una situación específica, sin sentirse encuestados, ni cuestionados y mucho menos juzgados por sus apreciaciones y cuyas transcripciones e impresiones reposaban en su querida libreta o diario de campo.

A partir de este momento, la libreta de apuntes se convirtió en su compañera inseparable, su fiel amiga, que guardaba los más inesperados secretos. Empezó la relectura de aquellas que él mismo había llamado **“observaciones participantes en medios naturales”**. Esperaba que con toda esta información recolectada y que con todo lo que había consultado en la biblioteca, pudiese lanzar una nueva propuesta.

Estaba construyendo un nuevo trasegar!

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

El resto de la tarde lo dedicó a enseñar a su sobrino a armar su propio criptex con los fundamentos éticos, morales y axiológicos, mínimos universales que no son negociables y por debajo de los cuales no podemos pasar, porque nos deshumanizamos.

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

## **GIRO SIETE**

**La libreta de notas**

### **ANALIZANDO REALIDADES**



**“No hay una utopía verdadera fuera de la tensión entre la denuncia de un presente que se hace más intolerable y el anuncio de un futuro por crear, por construir”**

**Paulo Freire**

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

Extrajo su libreta y empezó a leer una a una las notas que había tomado, al mismo tiempo que dejaba fluir sus pensamientos.

Así aparecían sus anotaciones en su ojada libreta:

### **Nota 1. Frente a la televisión**

A pesar de gustarle muy poco la tv y en especial los realities que se venían pasando en dos de los canales nacionales, decidió dedicar unos momentos para observarlos y ver que podría extraer de allí, al fin y al cabo, ya en su encuentro familiar habían hecho algunas consideraciones con respecto a ellos y en su colegio era el tema principal de las tertulias de sus estudiantes.

En uno de ellos, según la presentadora, se buscaba el “colombiano ideal” y mostraba unos participantes que vivían en condiciones socioculturales multidiversas, que debían competir por ganarse una salvación, de lo contrario, irían siendo eliminados.

Inicialmente los participantes manifestaban ser los portadores de los valores propios de la región que representaban y mostraban todo su

empeño y orgullo por mantener en alto el buen nombre de su cultura; pero, cuando la producción decidió agregar al esquema del concurso el elemento dinero, diferente al del premio final, que podrían irse ganando individual y/o grupalmente, la concepción de grupo se fue tergiversando y se generaron una serie de circunstancias que trastocarían el fin último del programa.

Con el avance de los capítulos observó que ya la sana convivencia entre los participantes se estaba debilitando, el dinero estaba tocando más los corazones de algunos, el respeto se estaba deteriorando paulatinamente y las componendas para protegerse y/o para eliminar a los otros comenzaban a aflorar. A su juicio, los valores, la moral y lo ético empezaban a debilitarse gradualmente.

Este juicio del maestro tomaba la moral entendida como las reglas o normas por las que se rige la conducta de un ser humano en concordancia con la sociedad y consigo mismo, por lo tanto, todas las acciones y actividades susceptibles de valoración moral se fundamentan en el ser humano como sujeto de actos voluntarios; en este caso, las decisiones que debían tomar los competidores frente a las pruebas.

Está claro que el bien moral apela a la libertad del hombre que es el portador subjetivo de la moralidad. En este sentido como lo expresa Heinrich Fries en su libro “Conceptos fundamentales de la teología”, *“la moral presupone la libertad de la persona, su capacidad y posibilidad de responder al llamado del bien y ser así responsable del sí o del no y del cómo de la respuesta”* En consecuencia, la moral se relaciona con el estudio de la libertad y abarca la acción del hombre en todas sus manifestaciones.

Era claro que en el juego, se habían estipulado una serie de reglas, pero las circunstancias descritas y las apetencias personales habían propiciado un acontecimiento que daría una lección grande de moralidad, ética y valores.

En uno de los capítulos que por fortuna pudo observar, los participantes de una de las regiones, encontraron en una competencia la posibilidad de aprovecharse de ciertas circunstancias para *“hacer trampa”*, ganar así la prueba, su salvación y la posibilidad de poder eliminar a otro de sus contrincantes. Cuando terminó la prueba los ganadores comentaron así su *“triumfo”*.

El principal gestor de la trampa decía *“Cuando vi que era de prueba de ciegos me dio una felicidad inmensa porque ya sabía que iba a descansar un día más , de todos modos yo ya veía la maldad y mi compañero también, siempre ponen gafas y esparadrapos, pero ahora no. . . Yo dije: ¡Ah ipapá pelaron el cobre aquí esas i’\$%?i& con nosotros, entonces le dije a mi compañera que hiciéramos “morisquetas”<sup>37</sup> para zafar el esparadrapo y es más antes de salir el juez me preguntó si estaba viendo...*

Volvían a la mente del maestro, los postulados de Kant y otros pensadores que desde la concepción objetivista daban gran importancia a la autonomía del sujeto. Sus planteamientos se centraban en la aseveración que la moral pertenecía al reino de lo que DEBE SER en contraposición a la naturaleza QUE ES, LO QUE ES. En tanto el ser no es únicamente racional sino también afectivo, por tal motivo, el ser humano, cuando necesita actuar ante cualquier situación se encuentra bajo el dominio de ambas (afecto y razón) que se influyen recíprocamente y en este caso especial estaba primando el afecto por ganar y la ambición desmedida.

---

<sup>37</sup> Término utilizado en la Región Caribe colombiana para referirse a los gestos y movimientos que se hacen con los músculos de la cara.



En la conversación, pudo también evidenciar la posición de una de sus compañeras, que no estaba de acuerdo con lo sucedido y les expresaba su inconformidad diciéndoles *“ustedes son la patada y tramposas”*, los demás callaban. Pero finalmente, todos aprobaron tal situación.

Abismado reflexionó:

-El buen obrar (deber ser) se presenta como una obligación, como un deber por encima de las inclinaciones, necesidades y aspiraciones. En la medida en que el actuar se fundamente en el deber ser, es realmente bueno y depende exclusivamente del principio o máxima por la cual se realiza.

Se evidenciaban, en la actuación de estos concursantes, fundamentos de la teoría apriorista de la moral en donde se considera que los hechos normativos son objetivos y existe una línea divisoria entre deber y querer y entre moral e interés, por tanto todas las normas morales están dirigidas a seres libres.

Pero, *“como entre cielo y tierra no hay nada oculto”*, recordó el maestro, ésta farsa no podía quedarse en el olvido y quienes habían sido causantes de ella tendrían que asumir sus consecuencias. Fue así como en el siguiente capítulo se daría una lección que los concursantes no olvidarían...

Sin ningún remordimiento, dichos concursantes llegaron a juzgar al equipo contendor, olvidando que su triunfo había sido fruto de una trampa. Para su sorpresa los que eran jueces se convirtieron en juzgados y en medio de sonrisas nerviosas y burlas se sorprendían por lo sucedido.

Le impresionó bastante la reflexión que la presentadora hizo de la situación:

*“Estamos construyendo un país a partir de este concurso, queremos que el programa sea reflejo de los colombianos, personas valientes, dispuestas a luchar por sus sueños enfrentando las adversidades, pero hay personas que trataron de enlodar nuestro nombre tratando de tomar el camino fácil. Este programa es un juego de valores... en el juego dos jugadores hicieron trampa para ganar”*

Pero más lo dejó perplejo la forma como los jugadores trataban de explicar la situación y tapar lo sucedido.

Por ejemplo, le llamó poderosamente la atención el comportamiento del sacerdote del grupo, quien a pesar de las circunstancias también se había quedado callado, y su respuesta frente al interrogante *“¿usted cree que su equipo jugó de manera honesta?”*, fue: *“Pensé que lo de la trampa era mentira; pero en la estrategia de juego, no sé que había en sus corazones”*. Se notaba en sus respuestas cierta manera de evadir las responsabilidades.

Al maestro, no le cabía en su mente cómo un sacerdote con toda la formación espiritual ética, moral, había dejado trascender tal situación y no se había pronunciado vehementemente al respecto.

Esto en alguna forma concordaba con la teoría que ya había recopilado y confirmaba que cuando actuamos ética/moralmente obedecemos a nuestra propia libertad, pero se hace necesario establecer una obligatoriedad de las acciones y responder por ellas basándose en unas consecuencias.

Finalmente y ante las pruebas, el equipo se debió aceptar la culpa y asumir las consecuencias de sus actos, no sin que antes, el principal causante del fraude sentenciara *“siga pensando que no es buena a veces ser tan ambicioso”*

Realmente, para el maestro, todo aquello era una situación que no lograba comprender y se quedó pensando que el bien moral significa para el hombre la planificación de su ser. Teóricamente se pueden distinguir dos concepciones, una que piensa en la felicidad del individuo, asumiendo una escala que va desde la satisfacción del placer sensorial al logro de intereses espirituales y la segunda que va desde el carácter moral entendiendo que es necesario prescindir del interés particular y procurar como meta moral el bien del mayor número posible de hombres.

La triada ETICO/MORAL/AXIOLOGICA está implícita en el devenir del ser humano y conforman una gran cosmovisión compleja en donde entran a jugar aspectos biológicos, culturales, sociales, religiosos y diferentes actores (familia, escuela, pares y comunidad en general), que de una u otra forma van influyendo en el sujeto y van propiciando la formación

de un ser autónomo, reflexivo comprometido con su mundo, con su humanidad y con la humanidad de la humanidad.

## Nota 2. Con mis muchachos de décimo

Aquel día en el aula de clase parecía tener los visos de la rutina, pero el trabajo que presentaron los estudiantes en la clase de ética rompió definitivamente tal tendencia. En pequeños grupos habían revisado periódicos viejos para encontrar algún artículo o editorial que tuviera relación con la ética, la moral y los valores humanos; además de contar el contenido del artículo plantearon su posición al respecto:

El primer caso presentado le hizo recordar el interrogante de su padre con relación al artículo del periódico local sobre el personaje influyente de la vida nacional que se encontraba en la cárcel; volvió a tomarlo en sus manos, lo leyó detenidamente y extrajo los siguientes apartes:

*“Detrás de cada uno de ellos hubo profesores de escuela, maestros de secundaria, profesionales del alma mater y científicas, todas ellas*

*propendieron por una buena educación. En otras palabras, toda una sociedad tratando de esculpir un líder” . . .*

*“Alguna equivocación estamos cometiendo los padres , los educadores, los profesionales y los investigadores ya que es increíble que después de veinte años de esfuerzo colectiva formando semejante individuo tengamos que salir ante el mundo a contar que uno de nuestros pocos y más conocidos doctores está en la cárcel”.*

Los muchachos cuestionaban cómo es posible que este hombre al cual se refería el artículo periodístico pese a estar lleno de pergaminos también había caído en los tentáculos de la corrupción y dejaban en tela de juicio si era *“¿la cantidad o la calidad de la educación que había recibido, la gran responsable de su descalabro?”*

El maestro se queda observando su criptex y parece haber llegado a la última letra, la Zeta. Pese a todo lo que ha investigado, todavía no tiene una respuesta clara para la duda que trata de resolver, porque el hombre sigue siendo una caja de pandora, muy difícil de descifrar y sigue la incógnita: ¿Será que el problema ético y moral parte de la

educación, o está intrínseco en los hombres, o es cuestión del inconsciente colectivo de la sociedad?

Recordó cómo *“El documento de los Sabios”*<sup>38</sup> mostraba una radiografía completa del problema de la corrupción en Colombia, retaba a buscarle salida y a encontrar soluciones claras y contundentes con recomendaciones de hombres tan ilustres como Gabriel García Márquez y Rodolfo Llinás, entre otros, en donde hacen énfasis en una formación educativa artística basada en la ética y la estética, que conforme un tejido de saberes muy importante para la moral social de la humanidad. Hoy, casi 20 años después, muchas cosas siguen igual o quizás peor.

Todo lo anterior, -argumenta el maestro en su interior-, es un aval para mostrar que el fenómeno social en Colombia no es cuestión gubernamental, sino asunto de todos y es necesario invitar a la

---

<sup>38</sup> Un documento de más de 150 páginas; titulado **Colombia: al filo de la oportunidad**; realizado por los llamados ¡SABIOS! entre los que se encuentran: Eduardo Aldana Valdez, Fernando Chaparro Osorio, Gabriel García Márquez, Rodrigo Gutiérrez Duque, Rodolfo Llinás, Marco Palacios Roza, Manuel Elkin Patarroyo, Eduardo Posada Flórez, Ángela Restrepo Moreno, Carlos Eduardo Vasco Uribe; quienes comisionados por el presidente César Gaviria para reflexionar sobre la Colombia del futuro le entregaron; el 21 de Julio de 1994; al Primer Mandatario su primer gran informe que recoge las sugerencias que, de manera conjunta, le hace este grupo de intelectuales y científicos a las instituciones, dirigentes y al pueblo colombiano en materia de educación, ciencia, desarrollo tecnológico y progreso.

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

población a tomar parte activa en el asunto, confrontarse y confrontar para el cambio.

Condujo diciéndole a sus estudiantes ... -*“no basta con teorías científicas, ni con promesas falsas, tendremos que entender al hombre como un ser complejo, que cada día busca nuevos “paradigmas vivos” para comprender la vida, que a su vez, es dialogante, controvertido, y ante todo, es un ser humano diferente a todas las criaturas del universo”.*

Otros artículos presentados, pasaron por las lentes, la mente y el corazón del maestro, en su gran mayoría hacían referencia a la apropiación y mal manejo de dineros del estado o al tráfico de influencias, en otras palabras, a la falta de honestidad de varios dirigentes políticos.

Y a juicio de sus estudiantes. *“El dinero, en la sociedad actual se ha convertido en un factor primordial, está tocando las conciencias de los hombres y pareciera ser que por el dinero, vale todo.”*



Por su parte, veía en estos comportamientos un asunto de justicia, la cual, dentro de la obra piagetiana tiene gran relevancia en el desarrollo moral. Efectivamente, ésta es definida como *“la más radical de todas las nociones morales”* es la más capital, la más fundamental, que emerge a partir de la cooperación.

De manera más precisa, la moralidad sería, para Piaget<sup>39</sup>, un asunto de justicia, en la medida en que es la justicia la que permite equilibrar el respeto hacia los demás y hacia las personas. Y esto no estaba ocurriendo con los políticos y líderes que la misma comunidad ha elegido para guiar sus destinos.

También pensaba que las teorías de los estadios morales planteados por varios autores, perdían validez. Por ejemplo, si Kay, planteó una serie de estadios teniendo como base la propuesta piagetiana: un primer estadio egocéntrico; un segundo autoritario, en donde se da el respeto unilateral, la justicia immanente; un tercer estadio de reciprocidad y un cuarto estadio de la equidad; los personajes de la

---

<sup>39</sup> **Jean William Fritz Piaget:** (Neuchâtel, 9 de agosto de 1896 - Ginebra, 16 de septiembre de 1980) fue un epistemólogo, psicólogo y biólogo suizo, creador de la epistemología genética y famoso por sus aportes en el campo de la psicología genética, por sus estudios sobre la infancia y por su teoría del desarrollo cognitivo.

vida nacional con sus actuaciones están demostrando que no han pasado de los primeros.

### **Nota 3. El encuentro de docentes**

El destino parecía confabularse con su trabajo investigativo, sin tenerlo planeado, llegó a sus manos una invitación para participar como ponente en el Encuentro Nacional de Docentes en una vecina ciudad, éste era otro momento especial puesto en sus manos para continuar las reflexiones en torno a tan apasionante tema.

Los maestros se encontraban ya reunidos en aquel patio; maestros locales, rurales y urbanos; pero también se encontraba aquí un entramado de generaciones: docentes viejos en edad y conocimiento, algunos que apenas estrenaban su profesión y un puñado de muchachos y muchachas que querían ser maestros y que estaban en lo que se llama el ciclo complementario de educación pedagógica.

Reunidos en un gran círculo esperaban ansiosamente las indicaciones del maestro; él, tomó en sus manos un ovillo de lanas y empezó a decirles que el juego consistía en tejer una historia; crear una historia;

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

por eso cada uno debía tener su mente abierta y estar dispuestos a participar. Él iba a empezar una historia cualesquiera, con un tema cualquiera y en algún momento, al tiempo que quisiera y en la dirección que quisiera, iba lanzar el ovillo de lana a alguien que estaba jugando y la persona que lo recibía debía continuar la historia; este era sencillamente el juego.

El maestro sabiendo que habían sido entendidas sus explicaciones, dijo:

- Viajaba yo en un bus urbano; sentadas delante de mí, iban dos señoras y una de ellas comentaba:

“Amiga, que difícil es hoy la vida, la sociedad está en una profunda crisis, los valores de las personas se perdieron, esos muchachos de ahora no tienen ningún valor o al menos no muestran los valores que teníamos antes, esos valores que nos enseñaron en la casa y que nos enseñaron en la escuela, ya no sabemos a qué atenernos, definitivamente estamos en una crisis.

Su interlocutora le preguntaba:

¿Será que ya la familia no está formando? ¿Será que ya en la casa no nos enseñan esas cosas? o ¿será que en el colegio tampoco? ¿De verdad amiga, qué será lo que sucede?

- ¿Qué será lo que sucede? -pregunta el maestro con tono grave- y lanza el ovillo a quien estaba al frente suyo; una maestra buena gente; quien con el ovillo en sus manos continuó la historia:

- Sí!, esas señoras tienen razón, es que ya en las casas no se enseñan los conceptos fundamentales del valor y la dignidad de las personas; los hogares están destruidos y los padres han desaparecido de la escena familiar; es que fíjese por ejemplo, ya en la casa no permanece la gente, la madre sale a trabajar, no como a nosotras que nos tocó quedarnos ahí todo el tiempo y podíamos estar pendientes de nuestros hijos, las mamás de ahora salen inclusive antes que ellos, algunos tienen la “fortuna” de tener a alguien que los cuida, pero la mayoría de esos muchachos están por ahí sueltos a la mano de Dios... o a la pata el diablo - dice la otra entre sonrisas-.

La profesora mira a ambos lados y lanza el ovillo a una jovencita que está en el lado opuesto al suyo, la jovencita lo toma y continúa la historia:

-“En ese momento se sube al bus un joven se sienta al lado y empieza también escuchar la conversación de las señoras que argumentan que de verdad los jóvenes están muy solitarios, y el joven piensa:

-Estas señoras, tal vez, no conocen la situación de muchas familias que por obligación tienen que andar cada uno por su lado en su trabajo, de lo contrario, no podrían sostener el ritmo de gastos que tienen; además, con muchos hijos la situación se complica, los trabajos cada vez son menos remunerados y más difíciles. El joven se queda pensando en su propia realidad; en su casa, él, su hermana y su papá trabajan y su mamá hace lo que puede también para ayudarles a sostener la situación...”

La joven interrumpe su historia y lanza el ovillo a otra persona, es un profesor quien lo toma y vuelve a las reflexiones del maestro:

-El señor que estaba escuchando a las señoras que hablaban se pregunta y quiere preguntarles: señoras... ¿quiénes son las personas que forman en valores a esos muchachos?

La mayoría de las veces, -responde una de ellas-, son los amigos, claro que esos amigos, generalmente, también vienen de hogares parecidos.

-Como que lo que ellos tienen lo cogieron en la calle más bien -dice la otra-.

-¡Ah sí! los amigos, de los amigos, de los amigos -retoma la palabra la primera dama-... Fíjese señor, que por eso, es que los muchachos de ahora no confían en nosotros los adultos, no confían en los papás, confían más en los amigos, a ellos les cuentan todo, le preguntan todo; a nosotros ni nos hablan, es más, a mí me ha tocado, para saber las cosas que hace mi hijo, llamar más bien a los compañeros. Uno ya no sabe a qué atenerse.

El ovillo nuevamente se lanza, lo coge uno de los profesores jóvenes quien retoma la narración así:

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

-Interviene el joven que está al lado y expresa-: señoras!, el problema es que ya lo viejos no nos comprenden a nosotros, no entienden nuestro lenguaje, no entienden lo que les hablamos, o lo que les queremos decir.

-No, no jovencito! -dice la señora- no es que no los entendamos, sino que ustedes no nos cuentan o creen que nosotros no los entendemos; pero si sacarán tiempo para hablar...

En ese instante alguien que viene en el bus y que no había intervenido dice:

-Estoy de acuerdo con ustedes. Es problema de tiempo y de tiempos. Y este problema de tiempo se refleja en la comunicación; ya no hablamos, no sacamos tiempo para hablar; pero ustedes muchachos - le dice el señor al joven que viaja en el bus- ustedes si tienen tiempo para chatear y para conversar con los amigos y se pegan del teléfono muchos minutos, en cambio, a los papás les hablan muy poco.

Oiga, y lo mismo pasa en la escuela; yo que soy maestro siento eso -dice un profesor que ha tomado el ovillo y que se sale del contexto del viaje en el bus, para afrontar su propia realidad-

-Yo que soy maestro he sufrido eso -repite-, los estudiantes no nos cuentan cosas, a duras penas responden, miren que ironía, en el salón de clases es difícil callarlos; pero cuando estamos en un diálogo importante casi, como decían antes, hay que sacar las cosas con ganzúa, obligarlos a que participen, le tienen miedo a salir al frente, pararse y decir algo que hicieron aunque sea muy bueno; pero saben una cosa que me confunde?... no les da miedo, por ejemplo, subir a las redes sociales un video en el cual están *“mal parqueados”* como dicen ellos, ebrios o en una situación comprometedor y difícil.

Que ironía!, no les cuesta mostrar sus actitudes negativas, pero les da vergüenza hablar de algo positivo o de algo que hicieron bien.

De nuevo el ovillo sale y así sucesivamente se van dando una serie de tejidos de los cuales el maestro cuidadosamente hace una grabación para pasarla luego a su libreta de notas. Por su parte ansía que el



ovillo vuelva sus manos para intervenir en la historia porque está bien interesante. De pronto el docente que toma el ovillo en ese momento, como leyendo los pensamientos del maestro, plantea:

-Oigan esto: las señoras que iban en el bus se preguntaban si es que los jóvenes de ahora ya no tienen valores, yo digo que sí los tienen, lo que pasa es que son distintos o los muestran de manera diferente, pero ¡sí tienen valores!, lo que pasa es que nosotros como maestros tenemos que descubrirlos y potencializarlos.

Lanza el ovillo y la persona quien lo recibe parece cuestionar lo dicho anteriormente:

-Un momento, un momento, yo no creo que los valores sean diferentes, yo creo que los valores son los mismos, lo que pasa es que los muchachos de ahora muestran otras cosas diferentes, porque usted y yo sabemos...

Para ese momento la historia-discusión se ha salido del ambiente ficticio del bus y se ha centrado en la gente que está participando en el juego y el maestro sonríe porque está logrando su objetivo.

Continúa la profesora:

... usted y yo sabemos que recibimos valores en la casa, piense y verá que a usted le enseñaron a respetar, le enseñaron a obedecer a los mayores, le enseñaron a pedir la palabra, le enseñaron a decir gracias, le enseñaron a decir con permiso... a mi por ejemplo me enseñaron que las cosas ajenas no se tocan, que son de los demás, recuerde que nos... bueno, a usted no le tocó porque es muy joven, pero en nuestra casa, nos castigaban si llevamos algo que no era nuestro, así aprendíamos...

Y el siguiente maestro, viejo en años y en experiencia parece concluir esta idea cuando toma el ovillo y dice:

-Estoy de acuerdo con la profesora, a nosotros nos formaron en valores, veíamos en nuestros padres ese ejemplo, nunca los vimos apropiándose de lo ajeno, así me enseñaron a ser honrado; vivíamos en un mundo a veces difícil, pero nuestros padres no nos enseñaron a robar para poder alimentarnos y ¡en la casa de nosotros aguantamos hambre!; ¡fue mucha el hambre que aguantamos!; sin embargo no tuvimos que robar para conseguir

comida. O sea que los valores de los padres si son importantes. Luego en la escuela nosotros como maestros, reforzamos eso, pero era que contábamos con el apoyo de los papás; miren que cuántas veces citábamos a un papá o hablábamos con ellos en la reunión y ellos delante de los mismos hijos y delante de los otros papás decían “bien pueda profesor, regáñelo, bien pueda llámele la atención que yo lo apoyo y si es necesario castíguelo...” porque en mi época escolar se utilizaba el castigo; ahora ya ni podemos tocar a los muchachos ¡Dios nos libre!, pero a veces, ni les podemos decir lo que tienen que hacer; imagínese estamos como maniatados; ¡estamos como maniatados! –sentenció finalmente-

Se lanza el ovillo y una de las jovencitas aspirantes se mete también en la conversación expresando sus pensamientos:

-Es que yo no creo que el maltrato sea necesario hoy, lo que pasa es que tenemos formas diferentes de entender, hoy acudimos más al diálogo, los papás de antes, pensaban que la autoridad o el amor hacia ellos era reflejado por ese miedo que se les tenía; nosotros hoy no le tenemos miedo a los grandes, claro que *“ya no sé si es que sinceramente los queremos o no”* pero de todas maneras

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

no es necesario que nos castiguen. Yo pienso que con el diálogo se logran muchas cosas, de hecho, mi compromiso como docente es establecer mucho diálogo con mis estudiantes, claro que eso implica que hay que conocerlos, bueno, pero ya veremos cuando lleguemos a ese momento - dice con cierta sonrisilla picarona-.

En ese instante el maestro, muy a su pesar, interrumpe porque la dinámica se ha vuelto un tanto larga y hace el análisis que tiene que hacer:

Miren compañeros lo que hemos logrado, miren la figura que se forma aquí. - y todos miran ese entramado, esa telaraña, ese ir y venir del hilo- Qué ha sucedido? -dice el maestro- se ha formado un gran tejido donde cada uno de nosotros ha estado inmerso directa o indirectamente.

Ciertos detalles me llamaron la atención -continúa exponiendo-:

Algunos recibieron el ovillo y hablaron, inicialmente se metieron en el cuento del bus, luego algunos lo cambiaron, reflejaron su propia realidad personal, otros simplemente estuvieron al margen porque

el ovillo no les llegó o porque, como vimos en uno o dos momentos, a alguien el ovillo le llegó hasta sus pies, pero permitió más bien que el otro lo tomara, no quiso meterse, no quiso inmiscuirse, tal vez porque no tenía que aportar, tal vez porque no le pareció importante, tal vez porque le dio miedo; en cambio otros, como la profe o este jovencito, como la lana pasó tan cerca de ellos, aunque no iba dirigido el ovillo a sus manos, terminaron aferrándose a ese hilo y hasta han hecho nudo. –Señalando a una de ellas añade- miren la profe como está amarrada... –todos la miran, sonríen y el maestro concluye-: Voluntariamente se metieron en el cuento y aunque no expresaron su voz, seguramente sus pensamientos tenían que ver con esta historia.

Compañeros docentes: así debería ser nuestra vida, meternos en este asunto del tejido social, meter nuestra mano, hacer presencia, participar y cuando nos toque el momento tener algo que decir, tener algo que aportar, porque ese asunto de los valores es fundamental; yo debo ser un pilar que ayude a construir y si no me toca el “ovillo”, sino me toca el turno, buscar la manera de inmiscuirme porque ese es mi trabajo como docente y para eso nos estamos formando, para ser docentes comprometidos, metidos en

el cuento, aunque tengamos que discutir, aunque como sucedió aquí, tengamos el encuentro generacional, el joven que tiene sus ideas jóvenes, el viejo que tiene sus ideas viejas; pero que bueno que en un espacio de dialogicidad pudiéramos compartirlas y llegar a acuerdos.

Calló el maestro por un instante su reflexión, mientras escribía con letras mayúsculas en su libreta: “SER PILAR DE VALORES ES OTRA EMERGENCIA PARA EL MAESTRO Y LA ESCUELA”.

Y continuó:

-Es lindo lo que han dicho, bien hemos hablado de la familia y sus tradiciones, del colegio y sus labores y siempre ha salido a relucir el tema de los valores.

Si están aquí es porque son personas de valores, no perdamos esa oportunidad, que no nos pase como a alguno de los presentes; perdónenme; que no quiso meterse en el rollo, estaba entretenido con su celular o evitaba involucrarse en la conversación que se estaba desarrollando, porque pensó que esto era, lo que

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

inicialmente fue, un juego y la vida no es así compañeros, la vida no es un simple juego, la vida es un tejido especial en el cual yo tengo mi parte, en el cual yo tengo mi colaboración y hay que tomarla en serio.

Si ustedes se percataron, ya a la mitad de las narraciones, habíamos abandonado el bus, nos bajamos de ese ambiente ficticio, empezamos a hablar entre nosotros, a crear espacios dialógicos y a formar historia que nos comprometía. ¡Eso es lo que tenemos que hacer compañeros!

Yo los invito colegas a que de aquí en adelante participemos de ese tejido con nuestros estudiantes, pensando en ellos, en su realidad, en su idiosincrasia, tomemos conciencia que nosotros tenemos que ayudar a construir los valores ético - morales y que si bien, como lo dijo la profesora en su narración, en las casas han dejado ese papel de formadores, nosotros tenemos que asumirlo como maestros.

¿Qué piensan al respecto? -preguntó el maestro- ¿qué opinan de cuanto le he dicho? Y grabadora en mano esperó sus respuestas.

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

-Es que tenemos muchas ideas diferentes -argumentaba alguien-.

-Estoy de acuerdo en que el cambio generacional ha hecho que pensemos diferente -decía otro-.

-Claro está, que a nosotros nos toca mucho trabajo académico y a veces no tenemos el tiempo para encontrarnos con el muchacho como persona -argumentaba un tercero-.

-Es que... -y aparecieron una cantidad de ideas-: es que somos responsables, es que debemos pensar más en nuestros estudiantes, es nuestra responsabilidad estar atentos a los valores que reflejan para tratar de mejorarlos,...

-Yo propongo que deberíamos explicarles otra vez en qué consisten los valores -dijo la profesora buena gente quien había recibido por primera vez el ovillo de lanas-.

Al maestro esa expresión: *“explicarles otra vez en qué consisten los valores”* le quedó sonando... le quedó sonando.



Para finalizar el maestro ponente hace la siguiente reflexión, apoyándose en el pensamiento pedagógico de Marie Poussepin:<sup>40</sup>

En la actualidad hay urgencia de actitudes y valores que lleven a vivenciar la verdad, la libertad, la justicia, la solidaridad, el respeto, la paz, el amor por la vida y otros valores que favorezcan el desarrollo de la persona humana.

Existe igualmente, una necesidad de formar líderes y educadores que sean capaces de intervenir su medio, aunando tecnología, medios de comunicación, formación académica intelectual y social con trascendencia del ser y con el fortalecimiento de actitudes y valores que lo comprometan en una labor formativa y transformadora: formación de sujetos humanos que ejerzan liderazgo político económico y social en síntesis *“personas capaces de conducir y animar el ascenso de las personas y la comunidad”*<sup>41</sup>.

¡OTRA EMERGENCIA QUE SALÍA A FLOTE!

---

<sup>40</sup> **Marie Poussepin:** (Dourdan, 14 de octubre de 1653 - Sainville, 24 de enero de 1744), religiosa católica fundadora de una congregación llamada Hermanas de la Caridad Dominicadas de la Presentación, dedicada a ayudar a los más desfavorecidos y más tarde se fundaron una serie de colegios católicos por Europa, África, Asia y Latinoamérica.

<sup>41</sup> (Gutiérrez, 2007)

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

El enfoque educativo de nuestras instituciones –continuó el maestro- debe privilegiar el concepto de hombre y mujer y pretender por el acompañamiento de niñas, niños y jóvenes sedientos de afecto; su principal fundamento debe ser la defensa del valor de la vida.

Marie Poussepin, sugiere una educación fundamentada en la dignidad de la persona humana, con un proyecto educativo garante de un proceso de transformación del hombre y de la sociedad desde la perspectiva de la humanización.

El protagonista de la educación debe ser el niño o la niña al cual hay que ayudarlo en su crecimiento para que alcance su plenitud e impulsarle a hacerse persona. La educación debe procurar formar al hombre en sus valores éticos, personales y sociales que “otorgan” sentido de vida. Estos valores necesariamente se traducen en conductas.

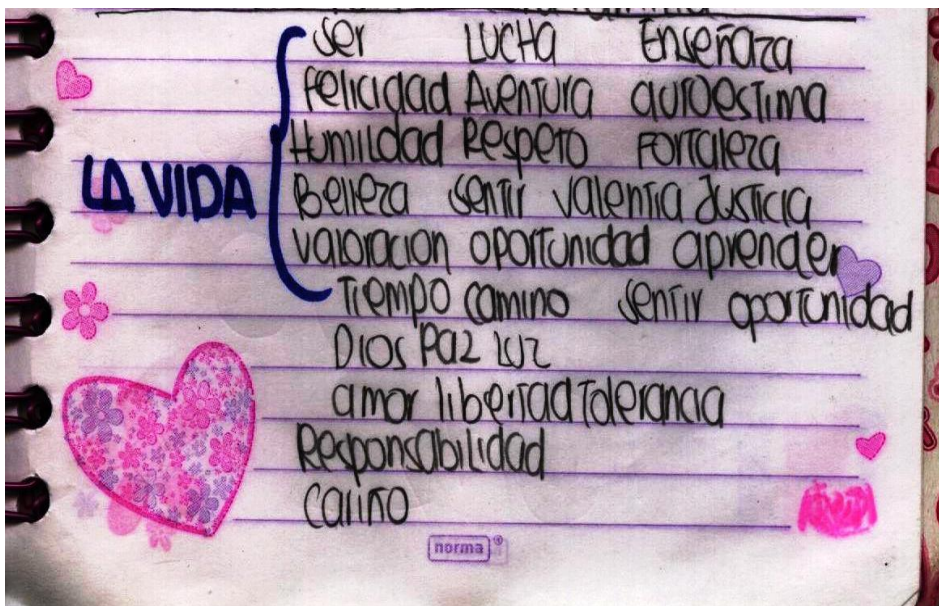
Las frases de complacencia que los participantes le expresaron al final de la actividad, fueron para el maestro la ratificación de que había logrado sembrar algo nuevo y que esa semilla, un día, daría sus frutos.

#### Nota 4. Con las niñas más pequeñas

Cada una de las notas de este aparte eran especiales para el maestro, habían sido motivo de una gran lección para él y como una especie de aliciente a tantos docentes agobiados por el peso de la profesión, quiso dejar el testimonio de una sencilla pero singular experiencia, que llenó de riqueza lo que él siempre ha considerado, más que un trabajo, una vocación, por eso al releerlas, las encerró con su resaltador en una gran nube; al igual que lo hacían sus niñas; como indicando que no podían perderse.

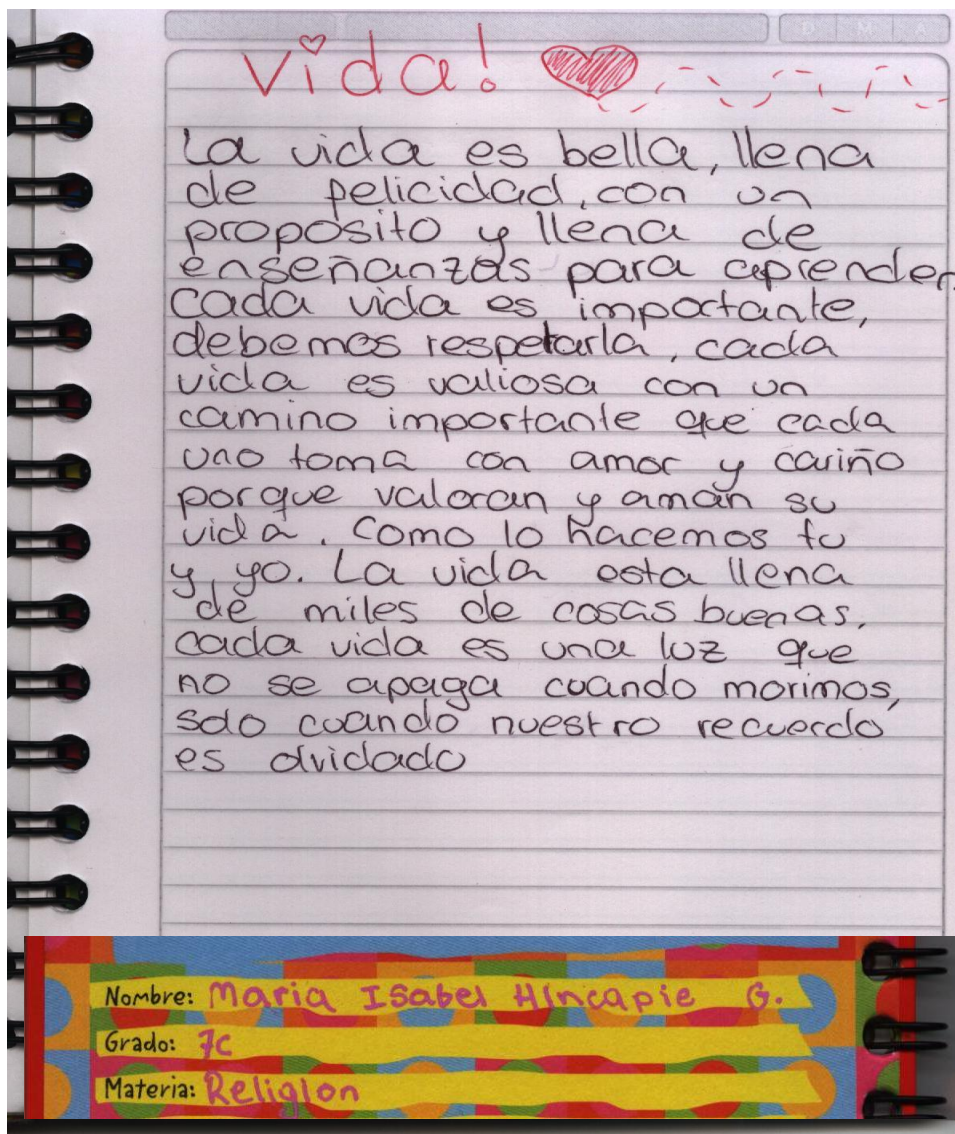
Se encontraba en clase de religión con las niñas de grado séptimo, el tema, “Familia, generadora de vida”, por casualidad decidió proponerles, aunque no estaba en el texto de trabajo: “defina en una sola palabra lo que es vida” y las niñas hicieron en el tablero la lista que luego transcribieron a sus cuadernos.

Sin darse cuenta, habían hecho un listado de valores; lo que llamó la atención del maestro, quien aprovechó para sacar una copia:



Luego les solicitó que con las palabras formaran una definición de VIDA.

Emergieron algunas que defendía la vida como regalo, como oportunidad, como lucha, como enseñanza y como reto inclusive. Una vida que debía estar conjugada con la justicia, la paz, la tolerancia, el respeto, la humildad, la libertad y otra serie de valores que en sus trasegares el maestro ya había oído en otras voces y contextos; pero uno de aquellos escritos impactó de tal manera al maestro, que no dudó en fotocopiarlo:



“Cada vida es una luz que no se apaga cuando morimos,  
sólo cuando nuestro recuerdo es olvidado”

Releyó una y otra vez el maestro, mientras pensaba que de verdad sólo el olvido logra el efecto de la muerte y es precisamente el olvido del valor de la vida el que hace que su verdadero valor se haya cambiado por cosas transitorias, que tal vez nos permitan seguir viviendo aunque ese proceso no sea en realidad VIDA -Puntualizaba su manuscrito-.

#### **Nota 5. Un encuentro de pasillo**

Su clase había terminado y lo sucedido con estas pequeñas lo tenía perplejo; recorrió pausadamente el corredor de su institución, y se detuvo frente a la cartelera de la semana que anunciaba la celebración del 7 agosto de 1819; estaba adornada con una imagen y con una frase del libertador Simón Bolívar donde argumentaba que no quedaría satisfecho hasta haberle devuelto la libertad a su patria.

Bolívar era uno de sus ídolos, a quien admiraba por haber tenido la osadía de tratar de liberar a quienes nadie ofrecía luces de libertad.

Parado frente a ella, el maestro se imaginaba que sería bueno tener de nuevo a Bolívar al frente para preguntarle ¿Cuáles eran sus ideales?; ¿Por qué luchó?; ¿Cuál era su convicción de libertad?

¿Acaso el concepto de libertad que tenía Bolívar es diferente al concepto de libertad que hoy tienen los seres humanos?

Tal vez, si el Bolívar de hoy manejara el concepto de libertad de hoy, no habría sido necesario tanta lucha, tanto esfuerzo, tanto estudio, tanta labor de convencimiento; ¿para qué? si al fin y al cabo hoy libertad es: *“no me meto con nadie y nadie se mete conmigo”*; *“déjenme hacer porque ya soy libre”*; *“no digan nada de lo que hago porque yo tengo derecho a la intimidad”*; *“no pueden grabar lo que digo porque es mío, aunque lo diga públicamente”*; *“no pueden hacer eco público de mis actuaciones aunque en realidad hayan sido eso, públicas”*.

¿Cuál es el concepto de libertad hoy? ¿Por qué libertad tenemos que luchar en la actualidad? -Se preguntaba ensimismado el maestro-. Y al mismo tiempo cavilaba sobre el conglomerado de muchachos que celebran arriba en el salón la fiesta de la independencia en la batalla

de Boyacá, ¿qué celebran de verdad? será que acaso les importa que un puñado de hombres con ideales, con sueños y con ilusiones hayan dado la vida por nosotros, cuando hoy seguimos siendo esclavos miserables. Será que les importa la reseña que hacen de esa batalla o simplemente sólo esperan el grupo de bailarinas, el grupo de reguetoneros, o tal vez, sólo se quedan ahí, en silencio, ya que mientras más se demore el acto cultural más clases pierden. ¿Qué tan libres son?

Si Bolívar volviera a la vida; ¿qué diría? Piensa el maestro... ¿qué diría?

La razón del hombre genera decisiones de voluntad y al ser ejecutadas se hace uso de la libertad; pero las decisiones a las cuales se enfrenta el hombre son imperativos morales, que dependen de varias circunstancias. Su imperativo nace de una fuente interior al individuo, que siente en su ánimo la conminación de sus deberes, de su propia organización viviente, transmitida genéticamente y de una fuente exterior: la cultura, las creencias, las normas de una comunidad. El individuo en su autonomía misma es biológico – cultural y contiene un todo, pero aparece en este espacio la moral como guiadora de



conductas y las tres instancias individuo / sociedad / especie se unen trinitariamente.

De nuevo resonaron los ideas de Morín: “Todo acto moral es un acto individual de religación: religación con el prójimo, religación con una comunidad, religación con una sociedad y, en el límite, religación con la especie humana”<sup>42</sup>.

La moral es natural al humano, corresponde a la naturaleza del individuo y de la sociedad, en consecuencia el hombre lleva impreso en su alma, el amor al otro (altruismo) y a la vez la muerte del otro (Egoísmo) estos dos dispositivos se conjugan de tal forma que la mirada ética y moral del sujeto, supone reconocer el carácter vital de egocentrismo y la potencialidad del desarrollo del amor al prójimo (altruismo). La conciencia moral se supera, superando el egocentrismo y las sociedades, superando las individualidades, proyectándose a las solidaridades.

“La conciencia moral depende del progreso del individualismo, es un emergencia histórica a partir del desarrollo complejizador de la relación

---

<sup>42</sup> (Morín, El Método 6. Ética, 2006)

trinitaria individuo/especie/ sociedad”; al referirnos a complejidad nos estamos adentrando en las concurrencias y antagonismo, en las relaciones que se dan entre individuo/sociedad/especie desarrollada al interior de las sociedades que comportan muchas diversidades y autonomías individuales. Por lo tanto El progreso de la conciencia moral individual y los universalismos éticos están ligados”<sup>43</sup>

#### **Nota 6. Un tintico con el biólogo**

Sus últimas inquietudes tenían que ver con la parte fisiológica, pero aunque la medicina y en especial la neurología no eran su campo de acción, creyó que era importante tener una visión desde la neurociencia, en el sentido de poder entender qué sucede al interior del cerebro cuando se hace necesario afrontar los diferentes dilemas morales a los cuales a diario se expone el ser humano.

Decidió realizar una consulta en este aspecto Varias preguntas cruzaban por su cabeza. ¿Interviene de alguna forma una estructura cerebral en la toma de decisiones éticas y morales o esto sólo corresponde a la emoción? y si intervienen ¿cuáles son?

---

<sup>43</sup> (Morín, El método 6. Ética, 2006)

Las respuestas sólo podrían encontrarse a través de las investigaciones realizadas por la neurociencia. Y en ese campo el biólogo de la institución; un investigador consumado; podría darle luces; él era el experto que le ahorraría nuevos viajes a la biblioteca.

De su charla con él, en el laboratorio de biología, pudo extraer lo siguiente:

-Para entender los componentes neuronales de la moral, se han hecho varias investigaciones, en especial con pacientes que han sufrido algún accidente y que debido a estas circunstancias han cambiado ostensiblemente sus comportamientos.

La primera investigación se remonta al siglo XIX con el caso Pineas Gae, un obrero que sufrió un daño en el cortex pre-frontal. Su lenguaje e inteligencia permanecieron intactos, pero tuvo cambios radicales en su conducta moral. Igualmente ocurrió con otro paciente quien presentó una lesión en la región ventromedial del cortex pre-frontal y mostró alteraciones de la conducta, lo que ha demostrado, según los estudiosos del caso, la importancia de esta parte del cerebro en la conducta moral.

En otras investigaciones se han descrito también trastornos de la conducta moral en pacientes con lesiones en los lóbulos temporales y en las regiones límbicas y para-límbicas; asociando estas últimas lesiones con una violación severa de las normas morales tales como conductas pedofílicas por ejemplo.

Por otro lado, algunos investigadores han estudiado a través de resonancias nucleares magnéticas, los comportamientos asumidos por los sujetos frente a la solución de dilemas morales; descubriendo que la mayoría de los juicios morales son intuitivos, sin razonamientos explícitos, en donde entran en juego las regiones frontales (polo frontal, circunvolución frontal superior, polo temporal y cerebelo derecho).

Al maestro le pareció importantísimo profundizar más en ese campo de las resonancias; pero eso era asunto para otra investigación. Continuó escuchando a su colega:

En los dilemas morales -disertaba éste-, en donde entran en juego decisiones que tienen que ver directamente con la persona, se ha observado una activación preferencial de las regiones cerebrales

asociadas con las emociones y la cognición social (cortex pre frontal medial, región cingular posterior y circunvolución temporal superior)

También se ha observado que cuando los sujetos aceptan una conducta utilitaria que causa un daño a un tercero, se presenta la activación preferencial de regiones cerebrales asociadas a los procesos de razonamiento (región pre-frontal, dorso lateral y cíngulo anterior).

Es interesante notar que los pacientes con trastornos del comportamiento secundarios a lesiones del Cortex Pre-Frontal ventromedial resuelven los dilemas morales de tipo impersonal, pero aceptan más frecuentemente violar normas morales personales, por ejemplo, el homicidio.

En su diálogo concluyó que estos estudios sugieren que la cognición moral está subtendida por una red neuronal en que intervienen regiones cerebrales implicadas en la afectividad y en procesos cognitivos y que los juicios morales resultan de la combinación de procesos intuitivos, afectivos y cognitivos.

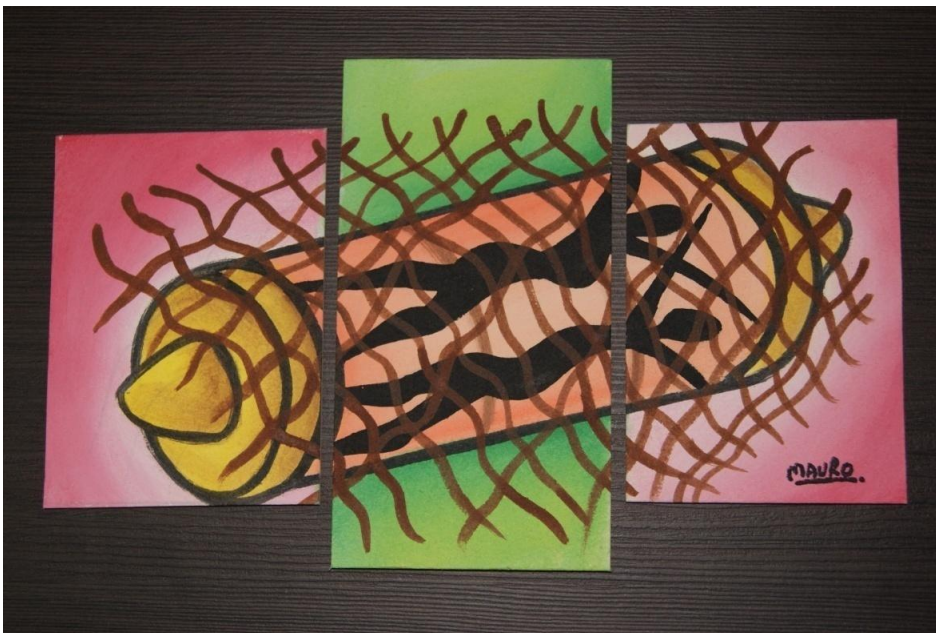
*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

## GIRO OCHO

Reflexiones personales

## TEJIENDO HUMANIDAD



*“Homo sum, humani nihil a me alienum puto”*

*“Hombre soy, nada de lo humano me es ajeno”*

**Publio Terencio**

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*



*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

Sentado en su mecedora, encendió la pipa que durante años había guardado y mientras degustaba su aroma comprendió que al desnudar cada uno de las situaciones de la vida, estaba aflorando una complicada amalgama de experiencias, de lucidez, de esperanzas e inspiración y que escuchar, caminar, observar y hacer preguntas seguía siendo la mejor manera de aprender, de ver de primera mano lo que sucede en el mundo y entender que en la medida que va pasando el tiempo cambian las perspectivas. Era el caso de las huellas que estaba siguiendo.

Visualizó su criptex, el que tanto había manipulado y trajo a su mente la trama de la novela de Dan Brown en donde se buscaba ansiosamente la pista que llevara a encontrar el Santo Grial que estaba escondida dentro del criptex.

Parodiando la novela, “la sangre real” del ser humano es su misma esencia y dignidad, tan frágil como el pergamino y la tinta con la que estaba escrito; por eso no podía forzarse al abrirlo, porque se corría el riesgo que al hacerlo, se rompiera el cilindro y el vinagre que contenía empapara el pergamino y la tinta se diluyera dañándolo definitivamente.

Y pensó: el Santo Grial, que persigo, es el ser humano integral que la humanidad busca afanosamente; pero cuya imagen se ha ido diluyendo en la medida en que la misma sociedad ha presentado imágenes de ser humano forzadas, distorsionadas y acomodadas que han desembocado en una crisis.

Si bien una gran mayoría está pensando que esta crisis se origina en la ausencia de valores, moral y ética, también es muy preocupante detectar como una gran parte, piensa algo diferente o no le da la suficiente importancia a dicho tema y más bien acomoda su actuar a las diferentes circunstancias que la vida le presenta.

Afirmaciones como: *“Pa’ las que sea”*; *“acomodación de valores”*; *“la moral se ajusta a las necesidades”*; *“importa más el tener que el ser”*; *“importa lo superficial”*; *“no interesan los valores”* le hacían pensar en una sociedad que dejó pasar la esencia de la humanidad entre sus manos como fluyen los líquidos y acomoda los mínimos valores éticos, morales a las circunstancias y a la época.

Pensaba el maestro, con qué facilidad algunos, se escudan en decir que hay que tratar con mucho tino y tacto el tema de la ética, el tema de la moral y el tema de los valores. Según ellos, es algo tan subjetivo, tan relativo, tan inherente a cada persona que prácticamente están diciendo que cada individuo puede hacer de ellos su propia teoría y más que su teoría, hacer de ellos un esquema en el cual nadie se puede meter, en el cual nadie pareciera tener injerencia.

Será acaso que esa misma relativización individual del concepto de valor, de ética y de moral, es la que hace posible esa diversidad de conceptos y de actuaciones, tras el escudo de que nadie puede meterse en mi intimidad o en lo que yo hago, porque es mi vida, pareciera ser, que con mi vida, así entendida, tengo derecho a dañar, a interponerme o a atacar la vida del otro.

Si el concepto de valor es relativo e individual, los valores mismos son relativos e individuales; por tanto; el sujeto no puede pretender, ni exigir, ni mucho menos interesarse en que la otra persona tenga las mismas concepciones y manifestaciones de valor que él tiene; o al contrario, no es necesario que yo tenga las características de valor que otras personas si manejan.

Situaciones que el maestro no compartía porque tenía una profunda convicción en el sentido de que los valores, la moral y la ética no se transforman, no se negocian, ni se acomodan, estos deben permanecer a través de todo el devenir humano sin importar raza, color, hemisferio, credo religioso. Por ejemplo, pensaba, si se relativiza el valor de la honradez; alguien que *"tumba"* a otro en un negocio por simple viveza, por simple sagacidad; ¿No tiene un antivalor?; ¿Sigue siendo honrado?; ¿Eso no es un robo?

Para él, la triada Ética/Moral/Valores es el sustento, el escudo, la armadura férrea que le permite al ser humano enfrentar los diferentes avatares de la vida de una forma adecuada, pero que igualmente le permite ver el mundo, deshacerse de lo que lo deshumaniza y asirse de lo que lo hace humano.

En su largos trayectos(trazos), de-yectos que se constituyen en posibilidades de regreso para hacer limpieza y nuevos tejidos, devenía necesariamente un proyecto de humanidad como anticipación para lanzarse a la vida, pensaba en una propuesta que se pudiese leer en diferentes planos de realidad, que reconozca el sujeto en su subjetividad e identidad, en su alteridad y olteridad.

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

Soñaba con un sujeto dinámico, inacabado, contextualizado, contemporáneo mediado por emociones, sentimientos, actuante, pensante que se asombra ante las realidades, se comunica y en el encuentro con el otro, intensifica su vida humana.

De ese mismo modo, al igual que en el criptex, la escuela y la familia se constituyen en el cilindro necesario para dinamizar los procesos eduformativos que llevan a descubrir el verdadero ser humano integral.

Es necesario pensar que la complejidad de la vida está enmarcada en la interrelación de los sujetos como seres de posibilidades. Por lo tanto es obligatorio el rompimiento del yo para empezar a trasegar en busca del otro que me construye y me de-construye, encontrando en la comunicación el desgarrar de si mismo y el trascender.

Desde esta perspectiva, el eduformador<sup>44</sup> debe ubicarse como ser-sujeto que está dando testimonio de su tiempo, de su época y a partir de ello, está configurando una nueva experiencia vital que parte de sus vivencias personales, de sus observaciones y de su intersubjetividad.

---

<sup>44</sup> Son los Padres de familia, los maestros, la comunidad educativa, los pares y el conglomerado social que rodea al sujeto.

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

Para el maestro, su pretensión como persona y miembro de una comunidad es construir nuevas realidades con una alta potencia ética, moral y axiológica. Sus intereses gnoseológicos se centran en crear, re-significar, transformar, instituir nuevas realidades, nuevas opciones que a partir de la acción dinámica, dialógica, sistémica de la escuela, la familia, la sociedad trascienda y conduzca a nuevas conjeturas que indiquen horizontes claros para una nueva humanidad global.

En su cosmovisión es primordial entender y hacerle entender a la familia que es el primer núcleo social dentro del proceso formativo del ser humano. Para él era una meta hacia la cual ya estaba avanzando.

La educación, en la primera infancia está dada por la influencia de la familia en los diferentes campos del desarrollo humano; social, espiritual, físico e intelectual. En otras palabras, la familia es la primera escuela del hombre y son los padres los primeros educadores de sus hijos.

Ya investigaciones de la neurociencia revelan las enormes posibilidades de aprendizaje y desarrollo del niño en las edades iniciales, y hacen reflexionar sobre la necesidad de optimizar ese desarrollo, de

potenciarlo al máximo, mediante una acertada dirección pedagógica, y mediante un buen trabajo al interior de los hogares.

Si se tiene en cuenta, que todos los aprendizajes que se dan dentro del seno familiar están matizados por el carácter emocional y que lo aprendido por los niños en los primeros años, es lo más valioso y duradero; se puede afirmar que la familia es el principal estamento en donde se educa al sujeto. Por tanto en la familia el ser humano no sólo es formado sino que también puede ser de- formado.

La familia es un poderoso medio de reproducción social en donde cada uno de sus miembros desempeña, dentro de su núcleo primario, unos roles, que posteriormente encarnan las relaciones y los valores de la escuela y la sociedad.

En consecuencia -subrayó el maestro-, si en la familia se viven claramente los valores sociales, éticos, culturales, morales, podremos esperar que el individuo se comporte adecuadamente en la escuela, segundo núcleo social, en su comunidad y en la sociedad en general.

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

El reto ahora es que en la escuela y fuera de ella, el docente emerja como “paradigma vivo” convencido que su función más importante como maestro es descubrir y sacar a luz el potencial oculto que cada uno de sus educandos tiene, para que pueda cultivarlo y ayudar a pulirlo hasta hacer de cada persona un ser humano capaz de valerse por sí mismo, buen ciudadano, espiritual, honrado, ejemplar y útil a la sociedad.

Desde su convicción personal, el maestro sentía que ser educador, es tratar de seguir e imitar a Jesús, el más grande maestro, quien daba ejemplo de vida y amor entre los hombres. Estar a su altura es una gran responsabilidad que él ha confiado a cada uno, por ello *“el maestro debe enseñar siempre: en el patio y en la calle como en el salón de clase, enseñar con la actitud, el gesto y la palabra”...El Maestro, debe ser “fervoroso para encender lámparas hasta llevar el fuego en el corazón, el amor a los niños”*<sup>45</sup>

El verdadero maestro debe inculcar con el ejemplo, el amor por aprender, debe desarrollar en los educandos buenos hábitos de trabajo, preparándolos para que sepan valerse por sí mismos.

---

<sup>45</sup> Lucila Godoy más conocida como Gabriela Mistral, poeta hija de un profesor rural (1889-1957)



*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

El educador hoy, debe constituirse en un “referente paradigmático” de la sociedad, de él se aprenden principios, virtudes, buenos modales y buenas costumbres; así, en su diario devenir, además de sus dificultades, escucha otros problemas, comprende las situaciones individuales e inculca responsabilidades, deseo de mejorar, enseña contenidos que ajusta a la realidad y trata de rescatar los valores perdidos.

En esta quijotesca labor, el maestro brinda afecto, oportunidades y se compromete con el niño y el adolescente. Ama, porque *“dar amor, constituye en sí, dar educación”* disfruta de su profesión y reconoce que *“Educar es un acto de gratuidad, es un Don”* y como lo dice Paulo Freire: *“No hay educación sin amor. El amor implica lucha contra el egoísmo. Quien no es capaz de amar a los seres inacabados, no puede educar”*.<sup>46</sup>

Estaba orgulloso de su profesión y sentía profundamente que *“La tarea de enseñar es un ejercicio de inmortalidad”*, tal como lo expresaba el escritor Brasileño Rubén Alves. Rememoró igualmente las palabras del libertador Simón Bolívar, quien se refería a esta digna

---

<sup>46</sup> (Freire, Pedagogía del Oprimido, 1978)

labor diciendo: *“El objeto más noble que puede ocupar el hombre es el de ilustrar a sus semejantes”*.

Estas dos expresiones dimensionaban para él de una manera significativa y contundente la labor educativa del docente; al mismo tiempo le hacían concebir la educación como un acto creador, re-creador, crítico y no mecánico en donde, como lo dice Paulo Freire: *“Unos enseñan y al hacerlo aprenden y otros aprenden y al hacerlo enseñan”*; así, enseñar implica que los educandos interioricen el discurso del profesor, se apropien de la significación profunda del contenido que se está enseñando, de tal forma que el acto de enseñar va desdoblándose en los educandos y se va constituyendo en un acto de conocer lo enseñado.

En este momento recordó las palabras del maestro Edgar Morín cuando dice: *“enseñar no es solamente transmisión de conocimientos, es promover al ser humano en su humanidad, es brindar una formación integral, una educación que nos lleve al humanismo, que desarrolle una ética de la solidaridad y de la comprensión en donde se viva y se practique una sana convivencia, se reconozca y viva la diversidad sin olvidar nuestra unidad e identidad terrestre”*.

La labor del maestro va más allá de transmitir conocimientos, es en realidad eduformar que consiste en transmitir a las nuevas generaciones los valores esenciales de la existencia y del correcto comportamiento, logrando que la formación sea un acto individual, singular, que parta del interés y que reconozca que cada ser tiene la posibilidad íntima de aprender y transformarse, por lo cual, eduformarse se convierte en un proceso personal e intransferible en donde se adquieren, se modifican, se crean, se re-crean habilidades, destrezas, conductas, valores, conocimientos que permiten la re-configuración de un ser humano integral con un proyecto de vida definido, que ve en la humanidad, en el otro, su realización como persona.

Es por esto que los maestros no debemos dejar de lado la finalidad esencial de la educación, tal como lo expresó su Santidad el Papa Benedicto XVI en la Asamblea Diocesana de Roma: *“La finalidad esencial de la educación es la formación de la persona a fin de capacitarlo para vivir con plenitud y aportar su contribución al bien de la comunidad. Por eso en muchas partes se plantea la exigencia de una educación auténtica y el redescubrimiento de la necesidad de educadores que lo sean realmente”*.

Enseñar, aprender y formar están íntimamente relacionados, son procesos auto-poiesicos, se producen y reproducen a sí mismos a través de las diversas interacciones entre el docente, el alumno y su entorno; allí el docente va mostrando caminos y el niño los va encontrando, recorriendo y aprehendiendo para su vida futura. En consecuencia enseñar / aprender / formar es un, ver juntos los caminos, trasegarlos de la mano.

La eduformación se hace viva en el acto pedagógico, en donde el maestro vende ideas, coloca sus propias interpretaciones, pero deja aprender, genera espacios para que el estudiante realice los diferentes procesos de elaboración de acuerdo con las maneras propias de ver y de pronunciar el mundo. Pero dicho proceso no debe circunscribirse a la escuela, aunque ésta se convierte en un espacio importante en donde se manifiestan con mayor fuerza las relaciones pedagógicas enseñanza/aprendizaje, maestro/estudiante.

Así, emerge una nueva concepción de escuela, como espacio pedagógico, social, cultural, de acogida, de encuentro y una nueva concepción de maestro como facilitador, amigo, que transforma las prácticas pedagógicas y asume su profesión como un gran llamado

que se le ha hecho, para ayudar en la transformación del ser humano y de la sociedad

Para el maestro, la escuela hoy, debe ser un espacio social, que contribuya a la igualdad entre los individuos, sin distinción de raza, estrato social y económico, un espacio donde la acción educativa este mediada por la afectividad, por el placer de aprender a través del juego, por la actividad creadora y la interrelación de sus compañeros.

En este sentido, la escuela debe ser un campo propicio para la investigación en la búsqueda de reformas profundas que apunten a la construcción de mejores ciudadanos, de individuos más seguros y autónomos, con una vivencia plena de sus deberes.

Es prioritario que la escuela emerja como un escenario:

**Potencializador** de valores éticos, sociales, culturales y morales que los educandos han adquirido en su familia; **liberador** de individuos que puedan decidir por sí mismos para ser artífices de su futuro y **transformador** del ser humano, aportando normas, valores, desarrollando sus potencialidades para que ese ser individual, en su

singularidad, actúe sobre el medio donde se desenvuelve, transformando las realidades sociales.

Esta certeza le permitió al maestro aseverar que re-significar el papel de la escuela, implica por ende re-significar el papel del docente y re-orientar los currículos de tal forma que estos cambios posibiliten una verdadera transformación social.

Imaginó un currículo que gira en torno a los siguientes aspectos:

**El desarrollo humano integral.** Entendiendo que el ser humano debe conocerse en su individualidad como un ser único y diverso a la vez, que se encuentra en el universo, que es multidimensional y multicultural que vive en una cultura en donde aprende, crea y recrea el conocimiento; se viven los valores humanos y se desarrollan todas las potencialidades humanas, logrando así una verdadera formación.

**Formación ética/moral/axiológica.** Que busque formar verdaderos líderes que antepongan por encima de su bienestar personal, el bienestar de la sociedad, que pretenda formar personas que más que pensar en individuos como sujetos de derechos, piensen en seres

humanos sujetos de deberes, con grandes retos sociales, culturales, políticos, económicos, es decir, con el reto primordial de gestionar los cambios necesarios que la sociedad y la humanidad planetaria requiere.

**Formación del conocimiento pertinente.** Que promueva la glocalidad del conocimiento; en otras palabras; un conocimiento general y por ende una inteligencia general, o sea el conocimiento del mundo, sin dejar de lado el contexto local donde se desenvuelve el mundo. Este conocimiento deberá ligar e interrelacionar cada uno de las partes de una manera activa y multidisciplinar.

En conclusión, la escuela hoy, debe concebirse como un escenario dialógico, que construya el conocimiento respetando la diversidad y la subjetividad, pero que finalmente sea una respuesta a las necesidades multidisciplinares de la sociedad actual. Es decir, una escuela que posibilite la captura, la transformación y la re-creación del conocimiento y que como plantea Edgar Morín: *“Una escuela que forme en la responsabilidad y la solidaridad, que se comprometa con la humanidad y que tenga conciencia que hace parte del mundo que habita y debe conservar”*

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*



*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

## GIRO NUEVE

### RECONFIGURANDO Y ARTICULANDO LOS ANILLOS



**“Todos piensan en cambiar el mundo,  
pero nadie piensa en cambiarse a sí mismo”.**

**Alexei Tolstoi**

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

Su vida continuaba transcurriendo entre su amada profesión de maestro, su escuela, sus alumnos y su investigación la cual cada día se tornaba más interesante. Había trasegado la mitad de su recorrido epistémico y empezaba a organizar sus ideas, a triangular lo que los autores le proporcionaron, los legados recibidos del trabajo de varias personas y sus propios hallazgos. Con estos insumos estaba construyendo un gran círculo virtuoso, que esperaba le permitiera lanzar nuevos hilos y tejer nuevas posturas, en beneficio de la humanidad.

Con estas visiones, procedió a la re-configuración de su criptex: Rearmó los tres anillos y decidió que en lugar de tener las letras del alfabeto, iban a contener el listado de palabras que había recogido en su investigación, pero no lo haría de forma aleatoria, sino que tendría un orden. En el centro inscribiría la categoría más fuerte, la que a su juicio constituye el pilar de las otras dos.

Terminó de inscribir en su criptex cada una de las expresiones que consideraba necesarias para que, cuando cualquier persona, en cualquier parte del mundo, lo cogiese y lo moviese tratando de encontrar la clave para develar lo que dentro de él se encuentra, se

podiese guiar por dichos bucles recursivos dialógicos que irían apareciendo.

Su curiosidad, siempre latente, lo motivó a realizar varios movimientos y probar si funcionaba adecuadamente. Lo movió varias veces, vio las posibilidades de encuadre, y se regocijó al comprender que lo estaba buscando; este artefacto se lo estaba permitiendo; cualquier persona, de acuerdo con su visión, podía leerlo de derecha a izquierda o al contrario, lo podía parar y leerlo de abajo hacia arriba o viceversa, era realmente dinámico y podía ser usado en cualquier contexto. Es más, cuando una persona lo haya manipulado muchas veces y encuentre la clave, podrá des-armarlo y re-armarlo de acuerdo con las necesidades de su presente-presente.

Llegó la noche; su descanso se hacía necesario; su labor docente no daba tregua y le esperaba una larga semana de trabajo. Con su criptex armado, satisfecho, se dirigió a su habitación y procedió a descansar.

El sol empezaba a salir en el horizonte y auguraba un día caluroso; el sonido estridente de su reloj despertador, anunciaba la llegada de una

nueva jornada laboral, presurosamente, se levantó y se preparó para iniciar sus actividades.

Empacó en su mochila los textos necesarios para sus clase, abrió la puerta para dirigirse a la calle, revisó nuevamente su mochila y notó que algo faltaba, ansiosamente buscó su criptex, compañero inseparable desde hace muchos días, al no encontrarlo, regresó a su cuarto, miró su mesa de trabajo, allí estaba, lo cogió rápidamente, lo depositó con sumo cuidado en la mochila y se dirigió a su escuela.

Como de costumbre, fue el primero en llegar, se sirvió un café, se dirigió a su pupitre, acomodó su mochila, extrajo de ella su criptex y leyó la inscripción que había quedado armada desde la noche anterior.

SOCIEDAD

EDUCACION

CULTURA

Para él era claro que en el centro había colocado la expresión que consideraba más importante y comenzó a escribir las siguientes reflexiones, las cuales consideraba nuevos aportes y emergencias para su trabajo de indagación.

La educación-formación no puede desligarse de la vida humana ni de la relación social y cultural. Los procesos eduformativos dependen de fenómenos sociales y culturales, en consecuencia el conocimiento y por ende los procesos educativos son bio-antropo-sociológicos; están mediados por condiciones biológicas, cerebrales, espirituales, lógicas, lingüísticas, culturales, sociales e históricas y por tanto se hace necesario problematizar la relación hombre-sociedad-vida-mundo, considerando la educación como fenómeno social y cultural.

A partir del capital intelectual, la cultura instituye las normas y reglas que organizan la sociedad. La cultura se convierte en un organizador complejo, que contiene un saber colectivo o memoria social, trae consigo principios esquemas, maneras de ver el mundo, lenguaje, costumbres que conforman todo el acervo cultural y social del cual hace parte cada uno de los individuos.

La educación no debe quedarse en la pura abstracción o en la pura comprensión, ya que incide en el curso de la acción del mundo que se encuentra en constante de-construcción, construcción y proyecto. Se constituye como el eje central del desarrollo humano, incide

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

decisivamente en la calidad de vida de los individuos, de las familias, de las comunidades, garantizando la formación de la identidad individual, social y cultural, permitiéndole al ser humano hacer, emprender, aprender de modo continuo y convivir, como pilares fundamentales de una concepción de integralidad y complejidad del ser humano que pertenece a una cultura y a una sociedad.

El conocimiento de un individuo se nutre de una memoria histórica, de una memoria cultural. “Cultura como contribución del hombre al mundo, como resultado de su trabajo, de su esfuerzo creador y recreador, como adquisición sistemática de la experiencia humana, como una incorporación, por ello crítica y creadora y no como una yuxtaposición de informes o prescripciones donadas; cultura que posiciona el hombre en el mundo y con el mundo, en su palé<sup>47</sup> de sujeto y no de mero y permanente objeto”<sup>48</sup>

La educación nos permite desarrollarnos como personas, como especie y desde allí contribuimos al desarrollo de la sociedad.

---

<sup>47</sup> Plataforma que se utiliza para apoyar elementos y poderlos transportar.

<sup>48</sup> Freire. 1969

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

Como lo señala Fernando Savater “El ser humano es un ser inconcluso que necesita permanentemente de la educación para desarrollarse en plenitud, por lo que la finalidad de la educación es cultivar la humanidad. Este carácter humanizador implica que la educación tiene valor en sí misma y no es una herramienta únicamente para el crecimiento económico, social y cultural”.

La educación debe fortalecer el respeto por los derechos humanos, las libertades, favoreciendo la comprensión, la tolerancia y la amistad entre las naciones, grupos étnicos y religiosos. Aflora aquí un sentido de dignidad que le permite a todas las personas participar efectivamente en una sociedad libre que respete su identidad cultural, el medio ambiente, su idioma, sus valores culturales, nacionales y el de otras civilizaciones; desde esta perspectiva la educación hace posible el ejercicio de los derechos humanos y por ende de una ciudadanía.

El imperativo ético de la educación deba ser el respeto por la diversidad cultural que está estrechamente ligado al respeto por la dignidad de la persona humana



*“No se puede comprender a los hombres y a las mujeres más que simplemente viviendo histórica, cultural y socialmente, existiendo como seres que hacen su camino y que al hacerlo se exponen y se entregan a ese camino que están haciendo y que a la vez los rehace a ellos también”.* <sup>49</sup> Somos seres incompletos que requerimos de unas condiciones fisiológicas espirituales-sociales y mentales que hacen que los procesos de aprendizaje se reconstruyan en la sociedad a través de la praxis, en consecuencia el ser humano es único pero a la vez múltiple que aprende desde sus limitaciones, dudas e interrogantes colocando en juego sus competencias cognitivas, sociales, culturales y espirituales.

Tal como lo ha planteado la Unesco, la educación debe propiciar espacios para que los seres humanos aprendan a ser, de tal forma que se puedan conocer y valorar a sí mismos con una identidad propia; aprender a hacer, desarrollando capacidades para enfrentar las diversas situaciones y poderse desenvolver en los diferentes contextos sociales y culturales; aprender a conocerse para adquirir una cultura general y un conocimiento específico; aprender a vivir juntos desarrollando la comprensión y la valoración

---

<sup>49</sup> Freire. 1978

del otro, respetando el pluralismo que lo conduzca a la comprensión mutua y a la paz.

Los procesos eduformativos deben desarrollar formas de comprensión del mundo a través de la interacción dialógica entre la teoría y la práctica, los textos y los contextos, el ser y el devenir, el individuo y la sociedad, en virtud de una interrogación permanente de la realidad que le permita al ser humano la confrontación de sus realidades y de la realidad planetaria; por lo tanto debe responder al mundo de la vida del grupo humano desde el cual se está pensando, así, el hombre se identifica como sujeto capaz de reflexionar y tomar conciencia de su realidad y las realidades del otro constituyéndose en ser de relación, en ser de comunidad.

- La educación es relevante en la medida que promueva aprendizajes significativos desde el punto de vista de las exigencias sociales, culturales y del desarrollo personal, de tal forma que los procesos eduformativos devienen en diferentes itinerarios sobre los cuales la sociedad y la cultura debe extender puentes, de tal manera que cada persona pueda establecer su propio proyecto de

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

vida, orientado al enriquecimiento personal, profesional y comunitario.

Mientras escribía sus reflexiones, sus compañeros iban ingresando paulatinamente. El último en llegar fue el maestro de religión.

Como si no se hubiera percatado del ingreso de sus compañeros, hace un nuevo giro queriendo llamar su atención. Continúa su juego, hasta que el predicador, maestro de religión se acerca y le dice:

-Definitivamente, te estás enloqueciendo, hace rato te vengo observando jugar como un niño con ese artefacto y no resistí la tentación de acercarme para preguntarte ¿qué es eso?

Es un criptex -respondió el maestro-.

-¿Un criptex?

-Si, ¿te leíste el libro del Código Da Vinci?

-¡Ah! si. Asintió el predicador; además, vi la película. El criptex es ese aparatejo que buscaban todos y que tenía en su interior la

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

clave para encontrar el Santo Grial. Pero... ¿para qué construiste uno?

-Lo he construido como una forma de explicar desde el punto de vista educativo y desde la perspectiva eduformativa de lo ético/lo moral/lo axiológico, las realidades sociales y proponer soluciones.

-Vaya está interesante. Y ¿cómo funciona?

-Muy simple, puedes observar tres anillos, puedes girarlos y articularlos desde tu propia perspectiva, hasta encontrar las claves secretas para develar lo que hay en su interior.

-Permíteme hago un intento.

El predicador tomó en sus manos el criptex y realizó varios movimientos, cada que lo giraba leía las expresiones que estaban saliendo, hasta que se detuvo dejando la siguiente triada:

ÉTICA

MORAL

VALORES

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

Que interesante -dijo el maestro-, parece que te apasiona el tema.

-Sí, en cierto modo tiene que ver mucho con mi materia de religión.

-A mí también me apasiona el tema; dijo el maestro; y realmente vengo haciendo todo un recorrido al respecto y creo que esta *TRINIDAD CONSTITUYE EL SER HUMANO INTEGRAL*.

-Bien interesante tu aseveración, pero no es fácil hablar de esto; en mis clases y en mis encuentros con colegas de religión veo que muchas veces no se tiene claridad.

La cara del maestro se llenó de felicidad, era el tema que le apasionaba, sentía que tenía mucho que aportar y planteó.

-La moral son las reglas o normas por las que se rige la conducta de un ser humano en concordancia con la sociedad y consigo mismo. Como se lo expliqué a mi sobrino; la palabra «moral» tiene su origen en el término latino *mores*, cuyo significado es “costumbre *Moralis* (Latín *mos* = griego “costumbre”). Por lo tanto «moral» no

acarrea por sí el concepto de malo o de bueno. Son las costumbres las que son virtuosas o perniciosas.

Varias concepciones del desarrollo ético/moral/axiológico se han formulado desde la perspectiva de formar los hábitos virtuosos en el ser humano, pasando por unas teorías fundamentadas en el desarrollo tanto cognitivo como moral y llegando hasta la actualidad a considerarse como una resultante del cooperativismo y la solidaridad.

-Interpeló el predicador.

Mire mi dilecto amigo: A lo largo de la historia humana, los estudiosos del conocimiento han tratado de explicar la forma como se va formando la ética / moral / valores en el sujeto; sus acercamientos explicativos se han clasificado: en nociones epistemológicas, que permiten apreciar cómo se acercan al conocimiento de lo moral dentro de la psicología, en nociones éticas (o términos de filosofía moral), que presentan presupuestos filosóficos éticos/morales/axiológicos para definir los términos claves que permitirán entender cómo se abordan estos asuntos y también

nociones metodológicas que posibilitan una comprensión del acercamiento empírico hecho por cada autor para dar sustento y validez a los planteamientos que se proponen.

Compañero -dijo el maestro-:

La vía más difundida de aproximación al desarrollo ético/moral/axiológico es la vía estructuralista, cuyo énfasis primordial busca conocer y establecer los criterios y parámetros del desarrollo ético/moral/axiológico a partir del razonamiento, siendo éste fundamental y central; mientras que los demás componentes como la afectividad, la acción humanista, la cooperación son vistos a través del lente de la emoción.

Mi querido amigo -replicó el docente de Religión-, en mis estudios aprendí que la moralidad de los actos humanos depende de tres fuentes o elementos constitutivos:

**En primer lugar depende del objeto elegido;** el objeto elegido es un bien hacia el cual tiende deliberadamente la voluntad. Es la materia de un acto humano. El objeto elegido especifica moralmente el acto

del querer, según que la razón lo reconozca y lo juzgue conforme o no, al bien verdadero. Las reglas objetivas de la moralidad enuncian el orden racional del bien y del mal, atestiguado por la conciencia.

**En segundo lugar depende del fin que se busca o la intención;** esta designa el objetivo buscado en la acción. La intención es un movimiento de la voluntad hacia un fin; mira al término del obrar, apunta al bien esperado de la acción emprendida, no se limita a la dirección de cada una de nuestras acciones tomadas aisladamente, sino que puede también ordenar varias acciones hacia un mismo objetivo; puede orientar toda la vida hacia el fin último.

**Finalmente depende de las circunstancias de la acción.** Comprendidas en ellas las consecuencias, son los elementos secundarios de un acto moral. Las circunstancias modifican la calidad moral de los actos; no pueden hacer ni buena ni justa una acción que de por sí es mala ejemplo: si se roba poco o mucho dinero, de por sí ya se ha cometido la falta.



Y permítame, ya que me inspiró, que continúe con mi disertación.

El acto moralmente bueno supone a la vez la bondad del objeto, del fin y de las circunstancias. Una finalidad mala corrompe la acción, aunque su objetivo sea bueno (como orar y ayunar “para ser visto por los hombres”).

El objeto de la elección puede por sí solo viciar el conjunto de todo el acto. Es, por tanto, erróneo juzgar la moralidad de los actos humanos considerando sólo la intención que los inspira o las circunstancias como el ambiente, la presión social, la coacción o necesidad de obrar, etc.; que son su marco. Hay actos que por sí y en sí mismos, independientemente de las circunstancias y de las intenciones, son siempre gravemente ilícitos por razón de su objeto; por ejemplo, el homicidio. Todos deberíamos recordar que no está permitido hacer el mal para obtener un bien.

Bueno, y ¿qué papel juega la conciencia en todo esto? -interpeló el maestro-.

-Humm... bien, miremos como se define la conciencia moral desde el punto de vista religioso -respondió su compañero docente-.

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

La conciencia moral es esa ley que en lo más profundo de su ser el hombre descubre, que él no se da a sí mismo, sino a la que debe obedecer y cuya voz resuena, cuando es necesario, en los oídos de su corazón, llamándole siempre a amar y a hacer el bien y a evitar el mal...

La conciencia moral está presente en el corazón de la persona, que le ordena en el momento oportuno, practicar el bien y evitar el mal.

La conciencia aprueba las acciones que son buenas y denuncia las que son malas. Es un juicio de la razón por el que la persona humana reconoce la cualidad moral de un acto concreto que piensa hacer, está haciendo o ha hecho.

Usted sabe mejor que yo, mi dignísimo amigo, que en todo lo que dice y hace el hombre está obligado a seguir fielmente lo que sabe que es justo y recto. Mediante el dictamen de su conciencia el hombre percibe y reconoce las prescripciones de las normas y la ley.

La conciencia nos da órdenes, significa responsabilidad, deber, temor y esperanza... por ello es preciso que cada uno oiga y siga

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

la voz de su conciencia. Esta exigencia es hoy necesaria y nos invita a la reflexión, examen o interiorización. Precisamente ahí es donde aparece la dignidad de la persona humana que implica y exige la rectitud de la conciencia moral, que comprende la percepción de los principios de la moralidad, su aplicación a las circunstancias concretas mediante un discernimiento práctico de las razones y de los bienes y en definitiva, el juicio formado sobre los actos concretos que se van a realizar o se han realizado. A este proceso se le denomina “sindéresis”.

La conciencia hace posible asumir la responsabilidad de los actos realizados. Y de cierta manera nos hace sentir y ser verdaderamente libres. Si el hombre comete el mal, el justo juicio de la conciencia puede ser en él, el testigo de la verdad universal del bien, al mismo tiempo que de la malicia de su elección concreta. El veredicto del dictamen de conciencia constituye una garantía de esperanza y de misericordia.

Concluyendo mi discurso -dijo el predicador con gesto de picardía-; El hombre tiene el derecho de actuar en conciencia y en libertad a fin de tomar personalmente las decisiones morales, sin estar

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

obligado a actuar contra su conciencia; tampoco se le puede impedir que actúe según su conciencia.

Pero predicador –inquirió el maestro- me asalta otra pregunta; ¿La conciencia moral puede ser formada o ya está presente en el ser humano?

-Hay que formar la conciencia, y esclarecer el juicio moral -le contestó su interlocutor-. Una conciencia bien formada es recta y veraz, formula sus juicios según la razón, conforme al bien verdadero que beneficia la sociedad.

O sea compañero que la educación de la conciencia es indispensable para que los seres humanos no sean sometidos a influencias negativas o tentados a preferir su propio juicio rechazando las enseñanzas dadas. La educación de la conciencia es una tarea de toda la vida y desde los primeros años es prioritaria despertarlo en el niño.

Es más; una educación prudente enseña la virtud; preserva o sana del miedo, del egoísmo y del orgullo, de los insanos sentimientos

de culpabilidad y de los movimientos de complacencia, nacidos de la debilidad y de las faltas humanas. La educación de la conciencia garantiza la libertad y engendra la paz del corazón.

¿Cómo influye la conciencia moral, en la toma de decisiones? -- volvió a preguntar el maestro--.

Tras un breve silencio el predicador prosiguió:

-Ante la necesidad de decidir moralmente, la conciencia puede formular un juicio recto de acuerdo con la razón y con las normas, o al contrario un juicio erróneo que se aleja de ellas. El hombre se ve a veces enfrentado con situaciones que hacen el juicio moral menos seguro, y la decisión difícil. Pero requiere buscar siempre lo que es justo y bueno y discernir la voluntad de Dios expresada en la ley divina.

Es bueno tener en cuenta que la conciencia moral puede estar afectada por la ignorancia y puede formar juicios erróneos sobre actos proyectados o ya cometidos. Esta ignorancia puede con frecuencia ser imputada a la responsabilidad personal. Así sucede

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

cuando el hombre no se preocupa de buscar la verdad y el bien y, poco a poco, la conciencia se queda casi ciega. En estos casos, la persona es culpable del mal que comete.

Y ojo; mi querido maestro; cuanto mayor es el predominio de la conciencia recta, tanto más las personas y los grupos se apartan del arbitrio ciego y se esfuerzan por adaptarse a las normas objetivas de moralidad.

Una palmadita en la espalda de su colega fue el gesto fraternal del maestro mientras decía:

“Gracias amigo, me ha dado usted grandes luces”, creo que podríamos seguir teorizando mucho rato compañero, pero en esencia, veo que lo que buscamos todos es lo mismo, recuperar la humanidad, proveer al ser humano de una inquebrantable personalidad, proporcionarle unos principios que no permitan el desvío de sus ideales humanos.

Lo que más importa ahora es recuperar los valores perdidos, recomponer el ser integral, destrozado y desintegrado por el egoísmo, el deseo de poder y de riqueza que ha dejando a un lado el deseo de saber y ser.

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

Es necesario recuperar y re- aprender la concepción ético-moral del ser humano; tomando como punto de partida el ejemplo inicial de nuestros antecesores, que a pesar de no haber tenido una gran escolaridad, se caracterizaban, por la vivencia de grandes valores y por grandes actuaciones éticas. Es necesario crear una pedagogía de la civilización de la humanidad y por la humanidad.

Sueño con que todos hoy, aunque nos encontremos distanciados en el pensamiento y la práctica de nuestro quehacer, pensemos en la urgencia de recuperar para nuestra sociedad contemporánea, para la educación de nuestros jóvenes, para el interior de las familias, para la relación entre los pueblos; los valores que recibimos y que nos vemos obligados a entregar a las generaciones siguientes.

Todos, hombres y mujeres del hogar, de la escuela, del trabajo, de la industria, del campo, de la calle, de la ciudad, de la política, de la economía, de la Iglesia, debemos comprender que nos estamos acercando a un abismo, del cual es prudente retroceder y retomar el camino de la verdad, la justicia, la igualdad. Un camino, que realmente vale la pena recorrer y que es el pilar de una sociedad que: respete la dignidad de la persona humana, la verdad, la vida, la naturaleza, las leyes, la libertad y que trascienda haciendo el bien a sus semejantes.

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

El inicio de las clases dejó en espera tan interesante disertación y cada uno fue a cumplir con su deber.

Fue al término de las clases cuando descubrió que alguien había jugado con el criptex dejando una nueva inscripción

**AUTO ÉTICA / MORAL    SOCIO ÉTICA / MORAL    ANTROPO ÉTICA / MORAL**

Coincidentalmente estas tres categorías escritas en su criptex son para él, el mayor aporte de su autor preferido al que siempre ha considerado su maestro por excelencia y con el cual comparte casi la totalidad de sus postulados.

Por eso; en su templo de reflexión; dedico las primeras horas de la noche a recordar que según su maestro la auto ética y la moral deben propender por “una ética de religación fundamentada en un reconocimiento del prójimo. Una ética altruista que nos abre al prójimo salvaguardando los sentimientos de identidad común fortaleciendo y tonificando la comprensión del prójimo. La ética del prójimo nos pide en primer lugar no rechazar al prójimo fuera de la humanidad”<sup>50</sup>.

---

<sup>50</sup> (Morín, El método 6. Ética, 2006)



En consecuencia no tratar al otro como objeto, no manipularlo, no despreciarlo, no degradarlo como subhumano. Es necesario excluir la exclusión que requiere aversión a la ofensa, odio al odio, desprecio al desprecio. La ética del prójimo requiere comprender la necesidad fundamental de cada ser humano de ser reconocido como sujeto humano por otro sujeto humano evidenciándose en la cortesía, la tolerancia, la libertad, la fidelidad, la amistad, en una ética del amor como experiencia fundamental que religa a los seres humanos.

La auto ética debe propender por una ética de la comprensión, partiendo del reconocimiento de la incomprensión que se vive en todas las relaciones humanas, en las familias, en el trabajo, en la vida profesional, en las relaciones entre individuos, pueblos, religiones y que suscitan malos entendidos, falsas percepciones del prójimo, errores con el prójimo que traen como consecuencia hostilidad, menosprecio, odio, individualismo, auto justificación, círculos viciosos contagiosos.

La ética de la comprensión ha de engendrarse a partir de tres andaduras: Comprensión objetiva (de cum-prehendere- aprender juntos). Comprensión subjetiva de sujeto a sujeto que permite comprender lo que el prójimo vive, sus sentimientos, motivaciones

interiores, sufrimientos, desgracias. Esta comprensión del prójimo reúne tanto la comprensión objetiva como subjetiva.

Se regocijaba el maestro al sentir que solo así podemos llegar a la comprensión de la complejidad humana que se niega a reducir al ser humano a un solo rasgo, a su ideología, a sus convicciones. Comprender la complejidad humana es entender que cada ser humano tiene una doble naturaleza sapiens/demens y que su cerebro triunico comporta una herencia reptiliana fuente de la agresividad, una herencia de los mamíferos en el que se enlazan la afectividad y la memoria a largo plazo, dándose una serie de permutaciones entre Razón/afectividad/pulsión que se dan una sobre otra dependiendo de las circunstancias.

La comprensión de la complejidad humana debe permitir igualmente la comprensión de los contextos culturales que deben ser reconocidos para permitir la visión de los pensamientos y de los actos de los individuos en su entorno natural y cultural. Así la comprensión dentro de la complejidad exige un metapunto de vista sobre las estructuras del conocimiento.

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

La autoética se resume en dos mandamientos fundamentales: disciplinar el egocentrismo y desarrollar el altruismo. Esa es nuestra tarea como maestros.

La autoética es el acto más individual y compromete la responsabilidad personal, es un acto trascendente que nos enlaza con la solidaridad, nos religa a los otros y a nuestra comunidad, a nuestro universo. La autoética nos religa a la humanidad, nos pide asumir la identidad humana en su nivel complejo invitándonos a la dialógica razón/pasión sabiduría/locura. Nos pide comprender la condición humana, sus derivas, sus ilusiones, sus delirios. Nos invita a reformarnos, a reformar nuestras vidas. Se confía al amor, a la compasión, a la fraternidad, al perdón y a la redención.

Se forma en la autonomía individual, mente/corazón/acción, en otras palabras, conciencia y decisión personal. Las decisiones se hacen posibles si el individuo siente la exigencia moral que comporta una fe en sí mismo sin fundamento exterior o superior reconocido.

El sujeto experimenta la vitalidad del principio altruista, siente la llamada a la solidaridad para con los suyos, con la comunidad pero como ha adquirido una cierta autonomía mental se examina y decide.

*“la auto ética y la moral es en primer lugar una ética y moral de si a sí, que desemboca naturalmente en una ética para el prójimo”<sup>51</sup> exige trabajar para un bien pensar y bien pensarse, integra el observador en su observación da vuelta sobre si para objetivarse, corregirse y se constituye en un principio de pensamiento y necesidad ética que requiere de varios pasos:*

- Autoexamen (pensarse bien) completado con el examen del prójimo (extraspección) y luego un auto hetero-examen (confrontación con mirada amiga y enemistosa).
- Autocrítica.
- Autocorrección contra la auto justificación.
- Evaluación de nuestras evaluaciones; juzgar nuestros juicios y criticar nuestras críticas.
- Resistencia a juzgar y condenar en virtud de criterios exteriores o superficiales de moralidad.
- Salvaguarda de mi imagen sin tacha. El honor hay que preservarlo para sí mismo en función de las normas que personalmente se han adoptado y asumido.

---

<sup>51</sup> (Morín, El método 6. Ética, 2006)

- Sentimiento de solidaridad, de quien pertenece a una comunidad. Asumir nuestra responsabilidad de nuestra propia vida y nuestra responsabilidad respecto al prójimo.
- Fomentar virtudes que hagan al ser humano, más humano.

La autoética trasciende en la ética de la comunidad (sociética) que emerge desde las civilizaciones arcaicas cimentada por el culto común a los dioses, inscribiendo en las mentes de los sujetos la solidaridad y obediencia a las normas. Esta normatividad se va imponiendo una por naturaleza física (militar y policiva) y la otra por naturaleza divina, sujeta al cumplimiento de unos preceptos religiosos o divinos.

La sociedad como conjunto de individuos, unidos afectivamente por un sentimiento de pertenencia a un nosotros, ha ido evolucionando. En las sociedades antiguas la fe reúne los sentimientos comunitarios, la familia es un núcleo social importantísimo alimentado a partir del amor y respeto hacia los padres.

El nuevo modelo de sociedad/ comunidad ha propiciado grandes rivalidades y antagonismos individuales, colectivos, económicos e ideológicos. Pero ha ampliado la concepción de nación hacia una

concepción de patria que engendra una connotación paterna y materna a la vez.

En este sentido, la autoética es necesaria para encontrar nuevamente las solidaridades y la responsabilidad que parten del individuo consciente y trasciende en los grupos sociales. En una sociedad tan compleja se hace necesario asegurar la cohesión, no sólo con leyes sino con responsabilidad, solidaridad, inteligencia, iniciativa y conciencia de los ciudadanos.

Una de las primeras conquistas de la complejidad social es la democracia, que no solo reconoce en los individuos sus derechos, sino que también le exige sus deberes y se hace viva en el civismo, constituyéndose en la virtud socio política de la ética. Por ello el debilitamiento del civismo son deterioros y debilitamientos de la democracia y de la socio ética.

Las éticas comunitarias son universales en el sentido que en cada micro o macro comunidad la solidaridad y la responsabilidad han de estar siempre presentes. Las éticas comunitarias requieren ser idénticas en sus imperativos principales, pero diversas en sus prescripciones

particulares. Para concebir una ética comunitaria es necesario propiciar una apertura e integración cimentada en la fraternidad en una comunidad más amplia, la tierra patria.

Finalmente, la antropoética, lleva implícito el carácter trinitario individuo / especie / sociedad y debe buscar asumir el destino humano en su plenitud, reconociendo la unidad de todo ser humano en su diversidad y la diversidad en todo lo que es unidad y propender por unir la ética de lo universal y singular desembocando en una ética universalista que reconozca en todo humano la identidad consigo mismo y la diferencia de sí mismo, respetándole su diferencia y su semblanza.

Desde la mirada glocal, se plantea una ética/moral/valores planetaria como *“una aventura aleatoria, incierta, inacabada de la universalización del respeto al prójimo y de la solidaridad humana”*<sup>52</sup> a partir de la toma de conciencia de la identidad humana común a través de las diversidades de individualidad, cultura, lengua; somos una comunidad de destino que une el planeta con el destino humano; hay que tomar conciencia que necesitamos educarnos en la comprensión hacia todos; concientizarnos que el ser humano es finito en el cosmos y

---

<sup>52</sup> (Morín, El Método 6. Ética, 2006)

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

es necesario definir los límites de expansión a nivel síquico, moral y mental; tomar conciencia ecológica; nuestra relación vital con nuestro planeta; tomar conciencia cívica planetaria de solidaridad y responsabilidad hacia todos los hijos de la tierra; prolongar la ética de la responsabilidad y solidaridad en nuestros descendientes en esencia, es realizar una unidad planetaria en la diversidad, desarrollando una política de la humanidad, civilizando la tierra en una ética de la comprensión planetaria y una ética de la solidaridad planetaria.

Llegar a una ética planetaria requiere de reformar varios aspectos:

En primer lugar requiere de una reforma de las estructuras de la sociedad fundadas en la dominación y la explotación.

Una reforma de la mente y de la educación que les permita a los seres humanos afrontar los problemas individuales y sociales desde la complejidad, la complementariedad y la religación, no desde la separación.

Una reforma de la vida como aspiración a vivir bien escapando de los malestares.



*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

Una reforma de la moral que requiere de la integración de nuestra propia conciencia y personalidad para reactivar nuestra conciencia altruista.

En conclusión se requiere una metamorfosis que puede aparecer cuando la solución es invisible y en donde la esperanza puede llegar de la desesperanza o como decía Patmos *“Allí donde crece el peligro, crece también lo que salva”*.

Los primeros rayos del amanecer lo sorprendieron dormido en la mecedora, todavía con su delantal puesto y el criptex a sus pies y como quien trata de sacar un peso de encima decide guardarlo bajo llave en el cajón de su escritorio, para darse unas vacaciones que finalmente no fueron tan largas como él pensaba.

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

## **GIRO DIEZ**

### **¿CASUALIDAD?**



**“Una sociedad que decide organizarse sin una ética mínima, altruista y respetuosa de la naturaleza, está trazando el camino de su propia autodestrucción”.**

**Leonardo Boff**

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

En realidad sus vacaciones eran una simple excusa que había usado para poder asistir al Congreso Nacional de Educación Católica con la única finalidad de entrevistar a la doctora Adela Cortina.<sup>53</sup> Estando allí, mientras gustaba de su excelente ponencia, se sentía inmensamente feliz de poderla escuchar una hora, después de haberla leído durante muchas.

---

**53 Adela Cortina Orts:** Filósofa española nacida en la ciudad de Valencia (1947), ganadora del Premio Internacional de Ensayo Jovellanos 2007. Catedrática de Ética de la Universidad de Valencia y Directora de la Fundación ÉTNOR, Ética de los Negocios y las Organizaciones.

Tras cursar filosofía y letras en la Universidad de Valencia, ingresó en 1969 en el departamento de metafísica. En 1976, defiende su tesis doctoral, sobre *Dios en la filosofía trascendental kantiana* y enseña durante un tiempo en institutos de enseñanza media.

Al reintegrarse a la actividad académica en España, orienta definitivamente sus intereses de investigación hacia la ética. En 1986 obtiene la Cátedra de Filosofía Moral, relativas a la economía, la empresa, la discriminación de la mujer, la guerra, la ecología, la genética, etc. Son ámbitos igualmente cultivados por la autora en sus obras.

En artículos y conferencias, ha expresado su opinión sobre otros tantos aspectos de la vida, que sometida a examen "merece ser vivida".

Es miembro de la Comisión Nacional de Reproducción Humana Asistida y Vocal del Comité Asesor de Ética de la Investigación Científica y Tecnológica.

Adela Cortina se inscribe dentro del **procedimentalismo** y la **ética discursiva**, presenta como marco teórico fundamentalmente a Kant, Hegel, Habermas y Apel. Sostiene (junto con Apel y Habermas) la racionalidad del ámbito práctico, el carácter necesariamente universalista de la ética, la diferenciación entre lo justo y lo bueno, la presentación de un procedimiento legitimador de las normas y la fundamentación de la universalización de las normas correctas mediante el diálogo.

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

En todo momento y lugar la doctora estuvo asediada por quienes querían conversar con ella; pero de nuevo las circunstancias de la vida se confabularon a su favor y le permitieron dialogar largo rato con la doctora Cortina, en uno de los pocos momentos que tuvo de descanso. Mientras buscaba tomarse un café para desahogarse, la halló sentada solitaria en una mesa tomando un vaso con agua, presuroso se acercó, saludó con suma amabilidad y sin desaprovechar un instante más, le pidió el favor de permitirle compartir algunas apreciaciones sobre su extraordinaria ponencia.

La doctora Cortina, lo miró fijamente a los ojos y con un gesto de cordialidad aceptó el diálogo.

-¿Puedo grabar esta conversación y utilizarla dentro de mis escritos? -dijo el maestro-;

-¡No hay problema! dijo ella sosteniendo su jovial sonrisa.

En su interesante ponencia -dijo el maestro-, usted hace referencia a la necesidad de un ethos mundial, un ethos planetario con unos mínimos universales...

Y aprovecha esta introducción para explicarle rápidamente que viene haciendo un trasegar muy importante en este sentido y que precisamente hablando con la Dr. María del Pilar Rodríguez; otra investigadora de la Universidad Nacional de Colombia; descubrió que, con su grupo investigativo, plantean exactamente lo mismo.

Además, le expuso que en las entrevistas realizadas encontró que las personas hablan también de unos valores morales y éticos mínimos que cada ser humano debería tener tales como: Respeto, Honestidad, Responsabilidad, Tolerancia, Solidaridad, Sinceridad, Humildad y Lealtad.

Y ante la expectante e interesada actitud de la doctora le manifestó su gran preocupación:

Estoy profundamente convencido que la triada ética / moral / valores, es fundamental para tenerse en cuenta de nuevo en la eduformación de los seres humanos desde la familia, la escuela y la sociedad misma y al mismo tiempo rescatar el valor espiritual / trascendental que en el presente - presente de las personas

aparece en unos puestos secundarios. ¿Usted qué opina al respecto?

Y del diálogo con la doctora extrajo lo siguiente:

-El fenómeno moral ha de ser completado con una teoría de los derechos humanos y una ética de virtudes y actitudes. Se han de tener en cuenta las circunstancias históricas y culturales cuando se inicia el discurso, y no sólo las puramente racionales.

Para ella, prescindir de la bondad de la intención y desplazar el interés ético hacia lo que hace correcta una norma, sitúa a la ética y la moral en un lugar precario, el de la pura exterioridad.

No se puede cargar a la voluntad y juicios morales con el lastre de las realizaciones pervertidas de la vida política existente.

Es importante remarcar el hecho de que en la voluntad moral no es tan importante guiarse por el consenso que culmina, sino por el proceder dialógico, esto es: cultivar la actitud dialógica de quien busca conocer los intereses de los afectados por una norma,



escuchar sus argumentos, exponer los propios y no dejarse convencer por intereses particulares, sino sólo por los generalizables.

También ve el peligro de que la ética discursiva pueda caer en un idealismo, en el sentido de considerar sólo la dimensión racional del hombre y olvidar los móviles del mismo, esto es, el tipo de virtudes que predisponen a actuar de acuerdo con ellas.

Desde su punto de vista, sin la percepción de un valor, sin experimentar algún elemento valioso, no hay motivo por el que el individuo deba seguir un principio. Y señala que si la ética discursiva se ha ocupado de algo parecido a una virtud, ha sido la de la formación democrática de la voluntad, de la disponibilidad al diálogo, pero ésta es una virtud intelectual que no guarda relación con posibles virtudes éticas, con virtudes del carácter.

Cortina considera un error el eliminar la dimensión del querer y por tanto de la virtud, por lo que es necesaria una doctrina de la virtud elaborada desde aquello que los hombres aprecian como valioso.

Piensa que es necesario para la fundamentación de los derechos humanos llevar a cabo la defensa de una concepción que atienda tanto al ámbito ético de estos derechos, como a su promulgación en los códigos jurídicos vigentes.

Para ello se ha de buscar una base ética procedimental, esto es, un criterio válido para promulgar estas normas, pero que sea al mismo tiempo compatible con la múltiple variedad de creencias que encontramos en las distintas culturas a las que los hombres pertenecen.

Entiende por derechos humanos a aquellos que se le atribuyen a todo hombre por el hecho de serlo, y hombres son aquellos que poseen o podrían poseer competencia comunicativa, idea que tiene la ventaja de posibilitar una fundamentación normativa de los derechos humanos mediante el principio de la ética discursiva. Así los derechos humanos son un tipo de exigencias cuya satisfacción debe ser obligada legalmente y por tanto protegida por los organismos correspondientes, y el respeto por estos derechos es la condición de posibilidad para poder hablar de hombres con sentido.

Por otro lado en el campo de los valores mínimos del ser humano, considero lo siguiente mi querido colega educador -dijo a manera de cierre la doctora Cortina-:

-El primer valor que debe tener todo buen ciudadano<sup>54</sup> es **el valor de la Justicia**. Ella hace gente comprometida con los valores cívicos y genera transformación social. A nivel estatal necesitamos propuestas de vida en plenitud. *“Ofertas ilusionantes”*

Los mínimos de justicia que todos puedan compartir son aquellos por debajo de los cuales no podemos pasar, sin correr el riesgo de deshumanizarnos.

El segundo valor es el **de la igualdad**, que consiste en reconocer primero el valor y riqueza personal, para luego darme cuenta que el otro existe en igual proporción de riqueza a la mía. La igualdad se construye y conquista con otros y en dicho proceso adquirimos madurez.

---

<sup>54</sup> Se entiende por buen ciudadano aquel que sin ser ciego, ni esclavo es dueño de su propia vida y construye su ciudadanía con los otros ciudadanos. Definición dada por Adela Cortina

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

Cuando adquirimos el anterior valor aparecen los valores **de la tolerancia y el respeto**. Se genera así el *“principio del reconocimiento recíproco”* que permite reconocer al otro como persona en relación y ésta es la clave de la vida social en el sentido de *“hacer la vida juntos”*.

La tolerancia hace posible el surgimiento de ciudadanos compasivos, es decir, que tengan la capacidad de *“padecer con los otros en la tristeza y en la alegría”*

Pero el ingrediente fundamental en todo proceso de generación humana es **el valor del diálogo** que propicia la libertad como participación y nos permite... oiga bien esto mi querido maestro...  
*“mirarnos mutuamente a los ojos sin que nadie baje la mirada”*

-Y por favor, en su proceso de desnudar conciencias, haga eco de esto -insistió la doctora-:

*“El ser humano no tiene precio y no se le pueda comercializar porque tiene dignidad”*

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

*“Aunque presenten buenos postulados no se puede hablar con pretensión de universalidad, porque la influencia de la cultura y la glocalidad es fundamental”.*

*“Los valores universales, de los que usted y yo hemos hablado ya, no pueden relativizarse”.*

*“Cualquier ser humano sólo aprende a ser viendo lo que otros son”*

*“Ustedes que están metidos en el ambiente educativo y que pueden hacer algo más, deben hacerlo”.*

*“Intenten por todos los medios que el estudiante experimente su autoestima”*

*“Traten con su ejemplo de generar ciudadanos que piensen por si mismos, pero que sean capaces de aceptar y cumplir las normas de la sociedad y participar en las decisiones comunitarias”.*

*“Conviertan sus aulas de clase en territorios de diálogo”*

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

*“Cada cual debe trabajar en su profesión, ofreciendo el bien que esta profesión tiene y ayudando al otro desde su profesión”*

Cuando vinieron a llamar a la doctora Adela para una rueda de prensa, el maestro sintió que su viaje había valido la pena y que la “casualidad” era su aliada al proporcionarle tan grande riqueza. Una sonrisa y un apretón de manos fue la despedida, no sin antes; y por solicitud de ella; dejarle en un papel la dirección del correo electrónico del maestro.

El maestro, tomando como referencia sus hallazgos, lo planteado por sus autores convocados y las entrevistas realizadas a las dos doctoras llegó a la siguiente conclusión:

La sociedad contemporánea requiere de unos mínimos universales éticos / morales / axiológicos que den como resultante la interiorización y la aplicación de los mismos valores éticos y morales. Pero además se requiere que cada uno de los valores sean definidos claramente evitando así la libre interpretación y por ende el libre albedrío en su aplicación. Por otro lado, para él es claro que se hace necesaria la recuperación de la espiritualidad en los sujetos contemporáneos.

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

## GIRO ONCE

### SUEÑOS, ANHELOS Y UTOPIÁS



**“Después de tantos años estudiando la ética,  
he llegado a la conclusión de que toda ella se resume en tres virtudes:  
coraje para vivir, generosidad para convivir, y prudencia para sobrevivir”.**

**Fernando Savater**

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*



*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

Los últimos días de sus vacaciones transcurrieron en la misma finca en donde meses atrás había estado reunido con su familia, pero esta vez, sus únicos acompañantes eran el hermoso paisaje cafetero y el fiel guardián de aquella hermosa hacienda.

Sentado en el banco del corredor, mientras contemplaba el atardecer, hizo un recorrido de su trasegar gnoseológico y como quien prepara una ponencia para un gran auditorio empezó a grabar sus apreciaciones:

La formación humana integral del sujeto contemporáneo y la transformación de la sociedad actual han de cimentarse bajo unos criterios éticos, unas estructuras morales y axiológicas claras y concretas que posibiliten un ethos planetario con unos criterios éticos/morales mínimos, pero para esta transformación individual y colectiva es indispensable que la familia, la escuela y la misma sociedad se comprometan y se conviertan en los “paradigmas vivos o referentes paradigmáticos” que dinamicen los procesos de cambio humano urgidos por la humanidad.

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

Es necesario tener en cuenta que la moral compleja no obedece a un código binario bien/mal, justo/injusto, sino que va más allá y concibe que el bien puede contener un mal, lo justo lo injusto, lo injusto lo justo. En consecuencia, las leyes universales requieren tener una complejidad ética que comporta incertidumbre, antagonismos internos, pluralidades. Así, nuestra moral está sometida a la incertidumbre, a la opacidad, al desgarramiento, al enfrentamiento.

Necesitamos trabajar por el bien pensar/sentir/actuar, que requiere de un conocimiento capaz de concebir las condiciones de la acción y la acción misma, de contextualizar antes y durante la acción, en otras palabras es necesario un pensamiento complejo, no un pensamiento mutilante, mutilado o incorrecto, que incluso con las mejores intenciones pueda conducir a consecuencias desastrosas.

Trabajar por el bien pensar/sentir/actuar, es estrechar los lazos entre el saber (mente), el deber(corazón) y la acción, entendiendo que como la moral es verdad subjetiva y el saber pretende la verdad objetiva, la ética debe movilizar la inteligencia para afrontar la complejidad de la vida, por lo tanto es inconcebible una ética

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

insular solitaria, la parcelación, la compartimentación, la atomización del saber hacen incapaz de concebir un todo cuyos elementos son solidarios, encierran al individuo en un solo sector y por ello tiende a atrofiar su conciencia de responsabilidades personales, sociales y planetarias.

Todo conocimiento y conciencia que no pueda concebir la individualidad, la subjetividad, que no pueda incluir al observador en su observación es imperfecto para pensar todos los problemas, sobre todo los morales. Se vuelve miope para aprehender las realidades humanas y se convierte en una amenaza para el futuro humano.

Trabajar por el bien pensar/sentir/actuar, religa, abandona el punto de vista mutilado de las disciplinas, busca un conocimiento multi-trans-disciplinar, supera el reduccionismo, une las partes y el todo, reconoce los contextos, inscribe al ser humano en su historicidad y en la relación pasado/presente/ futuro. No olvida la urgencia de lo esencial, reconoce las incertidumbres y contradicciones; concibe el diálogo que integra, la autonomía, el individuo, la noción de sujeto, la conciencia humana; efectúa sus diagnósticos teniendo en cuenta

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

sus contextos y la relación local-global; se esfuerza por ver las solidaridades entre los elementos, suscitando una conciencia de solidaridad y responsabilidad.

Trabajar por el bien pensar/sentir/actuar, es tener en cuenta la crisis personal, la crisis familiar-social, la crisis del sistema educativo y laboral, la crisis ecológica y la crisis espiritual; todas ellas de carácter planetario, que suscitan la necesidad urgente de una ética mundial; en este sentido, para problemas globales y complejos se requiere soluciones globales y complejas.

Para una realidad global es necesario una ética global; se pretende un ethos que se adecúe a la nueva plataforma de la historia, que es global y planetaria, un ethos que sea expresión de la globalización y de la planetarización de la experiencia humana que nos lleva a una nueva cosmología en donde la tierra se ofrece empíricamente a los ojos de la experiencia cotidiana; en donde las cosas se encuentran inter-retro-conectadas en todas las direcciones conformando un entramado que nos muestra la tierra como planeta físico, la biósfera y la humanidad. *“Se trata de entender la tierra como totalidad físico-químico, biológica, socio-antropológica y*

*espiritual, una y compleja; dicho brevemente, nuestra casa común*”.<sup>55</sup> La tierra y la humanidad forman un todo sistémico complejo, dinámico, abierto que se auto organiza y surge la vida humana como irrupción de esta complejidad.

Es necesario construir una civilización planetaria que integre a todos, que mantenga unidos los polos de la unidad y la diversidad como valores complementarios, por lo tanto las culturas se han de mantener en su singularidad abriéndolas al diálogo con todas las demás, evitando el encierro en sí mismas y fundamentalismos de todo tipo. En consecuencia, es pertinente llegar a un paradigma holístico que articule, relacione el todo y sus partes como un holograma y que tenga en cuenta la multidimensionalidad de la realidad, contemplando todas las cosas a través de una relación auto – eco – organizadora. En conclusión, urge, tal como lo plantea Edgar Morín, pensar globalmente y actuar localmente, y pensar localmente y actuar globalmente; así, lo universal se vuelve singular porque cada singular es parte y parcela del universo.

---

<sup>55</sup> (Boff, 2001)

La ética y la moral se articulan intrínsecamente, ya que los hábitos y las costumbres (ethos=moral) tienen como propósito hacer de la morada humana y del medio social algo sostenible, autónomo y habitable para todos, algo bueno que cause felicidad.

En la actualidad existen seis formas principales de argumentación que posibilitan el fundamento de un ethos mundial o una ética planetaria para lograr la necesaria re-universalización del discurso ético.

1. Toda ética debe ser eficaz, de tal manera que proporcione mayor realización y felicidad para el mayor número de personas; por eso las consecuencias de un acto deben ser útiles para la realización de un bien, lo más general posible y que produzca felicidad al mayor número de personas, al mismo tiempo que, genera placer, alegría y felicidad proporcionales al proyecto de vida individual y social.

Si aplicamos este principio a la realidad contemporánea podemos afirmar que en la sociedad actual se hace necesario formar al individuo para que evite acciones que tengan como consecuencia la destrucción de la tierra y de las condiciones de vida sobre la misma

(armas nucleares, químicas, biológicas, prácticas científicas biotecnológicas que tengan como consecuencia la eliminación de las especies vivas en la tierra). Igualmente es necesario rescatar el sentido del bien común de la sociedad de la tierra como sistema, de los ecosistemas, del medio ambiente, de una naturaleza sostenible.

Por consiguiente las morales particulares y personales deben abrirse a una ética global cuyo fin principal sea la protección de la integridad de la creación y de la humanidad misma.

2. Una sociedad moderna y democrática se construye en la medida en que se comunica permanentemente y logra consensos mediante el diálogo, presentándole al sujeto criterios ético / morales / axiológicos que le permitan un sano ejercicio de la democracia.

Las normas morales y jurídicas son reglas que coordinan las libertades subjetivas, por lo tanto, su autonomía hace que posean una dignidad inamovible, así las leyes requieren crear las condiciones para la realización de todas las personas. Por ende en conflictos de intereses, las reglas han de proveer una solución

equitativa de los mismos, apuntando a la construcción colectiva y a las convergencias comunes. La justicia es para todos, por eso las normas buscan el consenso social, basándose en la confianza, en la razón y en la capacidad de argumentación y convencimiento.

Aplicando estos criterios a una posible ética planetaria, se hace necesario un pacto social, a través de un proceso de diálogo entre todos los pueblos – estados – nación – etnias – religiones - filosofías, en el sentido de garantizar el derecho a la vida de cada ciudadano, el derecho a cada pueblo de seguir existiendo como pueblo con su cultura y su idiosincrasia. Y finalmente, es importante que se llegue a consensos mínimos en relación a satisfacer las necesidades básicas del ser humano, teniendo en cuenta que este ser humano no es sólo un ser de materialidad sino también de espiritualidad y por lo tanto es importante satisfacer mínimamente la sed de bienestar y trascendencia.

Las exigencias ético/ morales/axiológicas para el ejercicio de una sana democracia deben centrarse en la vida en sociedad, en la libertad, el diálogo, la solidaridad, el respeto a las diferencias y el estímulo a la comunicación intersubjetiva de las personas por medio



del ejercicio comunicativo que descubre diferencias y aprecia complementariedades.

3. El ser humano, es un ser en el mundo junto a otros y dentro de la naturaleza, un ser de deseos ilimitados con un proyecto infinito, con capacidad de cuidado, con responsabilidad de cuidado, responsabilidad de su propia vida, de la vida de los demás y del futuro de la tierra y es allí, donde está la doble dimensión del ser humano; el ser humano “parte” de la naturaleza y el ser humano “frente” a la naturaleza por lo tanto, lo justo, lo útil y lo bueno surgen del diálogo interactivo entre estas dos condiciones.

La felicidad de la vida humana no se construye arbitrariamente al margen de las condiciones que pone la propia vida; esta vida apunta a opciones de sentido y a valores que constituyen el buen vivir y estructuran el bienestar de la casa humana (ethos).

Todos somos humanos, estamos interconectados en un mismo sistema, provenimos de un mismo proceso cosmogénico y nuestra exigencia ética es mantener las condiciones para que esta realidad

se pueda desarrollar tal como se ha venido desarrollando y esto sólo lo puede hacer el ser humano.

4. La paz religiosa es fundamento para la paz política. Por encima de las diferencias religiosas se encuentra el ser humano que solo tiene un planeta para vivir y es responsable de su destino. Para garantizar la supervivencia necesita de un consenso sobre valores y actitudes irrenunciables que se apoya sobre dos valores éticos fundamentales, la verdad concreta y la justicia irrenunciable.

El ser humano ha encontrado en la religión el medio concreto para hacer valer este consenso; la religión fundamenta la incondicionalidad y la obligatoriedad de las normas éticas. La religión tiene gran importancia en la modernidad y el mundo global.

Al respecto P. Huntington citado por Leonardo Boff afirmaba: *“en el mundo moderno, la religión es una fuerza central, quizás la fuerza central que motiva y moviliza a los seres humanos”*.<sup>56</sup> La esencia de esta ética es la obligatoriedad de tratar humanamente a todos independientemente de su condición (Clase, raza, religión, edad) y

---

<sup>56</sup> Boff. 2001

si tenemos en cuenta que las religiones han resumido sus principios en postulados comunes como: respeto a la vida, obrar con justicia, practicar la corrección fraterna, fomentar una cultura de la solidaridad, de la tolerancia, de la verdad, de la igualdad, de la amistad, se hace mucho más fácil un consenso en un ethos básico mundial. Este consenso se condensa en el derecho a la vida, el respeto a las personas y el trato justo.

5. Ante la situación de empobrecimiento y exclusión en la que viven las grandes porciones de la sociedad emerge el pensamiento ético de que sólo se puede alcanzar la universalidad si partimos de una parcialidad, de los últimos, de los que están fuera, de los que ven negado su ser. Si olvidamos a los de fuera elaboramos discursos éticos selectivos, encubridores, no universales y abstractos.

Escuchar la voz del otro es mostrar conciencia ética, así, el principio supremo y absoluto de la ética será: liberar, denunciar, construir una vía de salida, crear un nuevo sistema en el que todos puedan caber y participar con justicia y solidaridad.

Esta ética incentiva la colaboración para que todos se sientan hijos e hijas de la tierra y hermanos y hermanas unos y otros. Es una ética humanamente comprensible y realizable para todos.

6. La ética fundada en la dignidad de la tierra; representa la cristalización de una nueva conciencia ecológica y planetaria que parte de una visión ética, integradora y holística que considera las interdependencias entre pobreza, degradación ambiental, injusticia social, conflictos étnicos, paz, democracia, ética y crisis espiritual. Su principal eje articulador es la inter-retro-relación de todo con todo, lo que permite sostener que la tierra es el destino común de la humanidad y reafirmar que formamos parte de una gran comunidad terrenal y cósmica.

Es necesario enfatizar que la tierra está viva pero amenazada en su equilibrio dinámico debido a la explotación que de ella ha hecho el ser humano y que ante esta situación, todos tenemos el sagrado deber de asegurar la vitalidad, la diversidad y la belleza de nuestro hogar común, es indispensable una nueva alianza con la tierra y un pacto de responsabilidad entre los humanos basado en una dimensión espiritual ante el misterio de la existencia de gratitud por

el presente de la vida y de humildad ante el puesto que ocupa el ser humano en la naturaleza.

En conclusión el conjunto de expresiones éticas debe salvaguardar el sistema tierra, la antropósfera y la biósfera, partiendo del que más sufre.

El discurso ético universal invita a contemplar los siguientes imperativos mínimos de una ética mundial que deben ser enseñados en todos los ambientes educativos:

1. **Ética del cuidado:** el cuidado pertenece a la esencia del ser humano. El cuidado expresa la importancia de la razón cordial que respeta y venera el misterio que se devela en cada ser del universo y de la tierra, por eso la vida y las relaciones solo sobreviven cuando están rodeadas de cuidados, desvelos y atenciones, así la persona se siente envuelta afectivamente y vinculada al destino del otro, por eso el cuidado causa preocupación y hace que surja el sentimiento de responsabilidad. El poeta Horacio (65-8 a.c) decía *“el cuidado es el compañero permanente del ser humano”*, sin cuidado triunfa el desgaste de todas las cosas; el cuidado

establece la primera actitud ética fundamental capaz de salvaguardar la tierra, de proteger la vida, de garantizar los derechos de los seres humanos, la convivencia en solidaridad, comprensión, compañerismo y amor. Como lo dice Leonardo Boff: *“el futuro del planeta y de la especie homo sapiens- demens depende del nivel de cuidado que la cultura y todas las personas hayan desarrollado”*.

2. **Ética de la solidaridad:** todos los seres son seres de relación y están inter-retro-conectados por lo tanto son recíprocamente solidarios; ésta es la estructura básica del universo que genera una biodiversidad como forma de garantizar, solidariamente la subsistencia del mayor número posible de seres. Se hace indispensable propender para que todos sigamos existiendo y algunos no sean marginados o eliminados como consecuencia de los intereses de grupos minoritarios o de un tipo de cultura que se impone por encima de la dignidad.

La solidaridad organizó socialmente a nuestros ancestros y hoy se requiere que continúe influyendo en el orden mundial, porque en definitiva la vida depende de la solidaridad ya que nadie se da la

vida así mismo, sino que la recibe de alguien que la acoge solidariamente y la introduce en la comunidad de los humanos.

La solidaridad se convierte en el eje articulador de la sociedad mundial, de lo contrario ya no habrá futuro para nadie, porque de esta solidaridad depende la conservación del patrimonio natural común de la humanidad sin el cual la vida dejará de ser posible.

3. **Ética de la responsabilidad:** el ser humano es corresponsable junto con las fuerzas que dirigen el universo y la naturaleza del destino de la humanidad y del planeta tierra. La responsabilidad pone de manifiesto el carácter ético de la persona.

Frente a los acontecimientos actuales la responsabilidad se concretiza en: responsabilidad con el ambiente que se traduce en el respeto y cuidado de la naturaleza; responsabilidad ante la calidad de vida de todos los seres empezando por los humanos e incluyendo bosques, ríos, animales, microorganismos; es un pacto socio cósmico que combina justicia social y justicia ecológica. Finalmente una responsabilidad generacional, con las generaciones actuales y con las futuras “*que tienen derecho a heredar una tierra*”

*habitable, unas instituciones sociopolíticas mínimamente humanas y un ambiente cultural y espiritual favorable a la vida en sus múltiples formas, con una fina sensibilidad para con todos los seres y para con la fuente originaria de todo, Dios”<sup>57</sup>*

4. **Ética del diálogo:** El ser humano es un ser de relación y de comunicación por lo tanto dialógico, allí se establecen principios que se dan en el acto comunicativo, esto permite una reciprocidad y un mutuo reconocimiento entre los seres humanos, dado que el ser humano aprende moralmente en la medida en que convive, se relaciona y dialoga constantemente con sus diferentes. Con el diálogo surge una comunidad de interlocutores con capacidad para exponer argumentos válidos y aceptables para todos.
  
5. **Ética de la liberación:** la primera reacción que se tiene ante la realidad de los menos favorecidos (pobres, oprimidos y excluidos), es esa actitud de sufrir con el padecimiento del otro y participar de sus luchas de liberación. De ahí que la máxima “libera al pobre, al oprimido y al excluido”, sea hoy la más universal. Esta liberación solo será posible cuando el sujeto menos favorecido se convierta en

---

<sup>57</sup> (Boff, 2001)



artífice de su propio proceso y desarrollo humano y aliado con sus semejantes pueda mostrarse como una fuerza capaz de transformar la historia y la sociedad en el sentido de mayor inclusión y participación de los bienes culturales y naturales.

6. **Ética holística:** en la diversidad urge superar las contradicciones, obviar los antagonismos y asumir una perspectiva glocal holística. Esto nos devela la complejidad del ser humano; cuando las culturas se abren a otras, descubren la oportunidad de enriquecerse mutuamente, se dan cuenta que nadie tiene el monopolio de las potencialidades humanas y convergen en aquello que es de interés colectivo como es la salvaguarda del patrimonio natural y cultural común, el mantenimiento, reproducción y desarrollo de la vida humana y de todas las demás formas de vida y de ser. Lo holístico consiste en detectar las inter – retro - relaciones de todo con todo.

El ethos mundial holístico significa identificar dentro de las múltiples morales el mismo ethos como intención de organizar la casa humana que apuntan hacia el vivir feliz y el buen convivir; este ethos holístico consiste en valorar las distintas morales, en mantener el sentido de la unidad y de la totalidad compleja en uno

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

solo. Holísticamente las distintas morales son complementarias y funcionan como una hermosa orquesta que interpreta una grandiosa sinfonía. Todas las morales se pertenecen mutuamente y pertenecen al mismo todo.

Partiendo de estas premisas hay necesidad vital, social, ética y moral, de la amistad, del afecto, del amor, para el desarrollo de los seres y de su humanidad. Y es el amor la experiencia fundamental religante de los seres y se convierte en el nivel de la complejidad humana más elevada de la religación. Como lo dice Tagore citado por Morín *“el amor verdadero excluye la tiranía así como la jerarquía”*.<sup>58</sup> El amor último avatar de la religación es su forma y su fuerza superiores.

Es esencial la reconfiguración ético/moral/axiológica del ser humano que en el mismo orden de ideas, signifique claramente, aprehenda, asuma y viva unos valores mínimos constitutivos de su ser, que la sociedad hoy está reclamando y que en un entramado dialógico, asuma y coloque en práctica las seis formas de argumentación ética y los seis imperativos mínimos para una ética Mundial.

---

<sup>58</sup> Morín. 2006

Para establecer los valores mínimos morales, es importante mirarlos en orden a las dimensiones del ser humano que son personal, social, natural y trascendente; y se deben definir en primer lugar los que corresponden a la dimensión personal de cada ser, pero que trascienden a las otras dimensiones.

Por eso es emergente invitar a practicar:

**EL AMOR:** entendido como el conocimiento, la aceptación y el deseo de superación de cada ser. *“ Toda educación para que sea efectiva debe edificarse en el amor. Éste humaniza, personaliza, libera, hace crecer. “tratad de haceros amar”. Los corazones se abren más fácilmente a una persona que se hace amar” para lo cual “tened mucha ternura con la juventud que educáis”. Sed dulce sin debilidad, firme sin dureza, grave sin altivez. Dulce en vuestra palabras, sencilla en vuestras respuestas”.*<sup>59</sup>

**EL RESPETO** considerado siempre un signo de amor que busca que cada uno sea lo que está llamado a ser; reconociendo al otro o la otra como sujeto, como persona en una comunión que se hace a través de

---

<sup>59</sup> (Gutiérrez, 2007)

la diversidad y lo diverso que deviene en complementariedad. Para llegar al respeto se ha de recorrer el camino de la tolerancia y la indulgencia, como lo expresaba Marie Poussepin: *“Juzguen siempre favorablemente las acciones de los demás o excusen la intención cuando no pueden justificar sus acciones”* y en las reglas generales de la comunidad expresaba *“No juzguéis nunca mal, soportad a vuestros hermanos como quiera que ellos os soporten y aún más si tienen más necesidad de ello”*<sup>60</sup>

Me respeta quien me deja y me ayuda a ser yo mismo, esto implica atención, consideración y valoración por la persona y por el otro que necesita ser considerado como mi igual.

**LA HONESTIDAD:** Comportarse y expresarse con coherencia, actuar siempre con base en la verdad y en la auténtica justicia dando a cada quien lo que le corresponde, incluida ella misma y de acuerdo con los valores de verdad y justicia.

En su sentido más evidente, la honestidad puede entenderse como el simple respeto a la verdad en relación con el mundo, los hechos y las

---

<sup>60</sup> (Gutiérrez Escobar, 2007)

personas; en otros sentidos, la honestidad también implica la relación entre el sujeto y los demás, y del sujeto consigo mismo.

Ser honesto es ser real, acorde con la evidencia que presenta el mundo y sus diversos fenómenos y elementos; es ser genuino, auténtico, objetivo. La honestidad expresa respeto por uno mismo y por los demás, que, como nosotros, "son como son" y no existe razón alguna para esconderlo. Esta actitud siembra confianza en uno mismo y en aquellos quienes están en contacto con la persona honesta.

La honestidad no consiste sólo en franqueza (capacidad de decir la verdad) sino en asumir que la verdad es sólo una y que no depende de personas o consensos sino de lo que el mundo real nos presenta como innegable e imprescindible de reconocer.

**LA RESPONSABILIDAD:** Inherente a la honestidad y entendida como la habilidad para dar respuesta a las diferentes situaciones que se le presentan al individuo.

**LA JUSTICIA :**A través del cual se da a cada uno lo debido en un sentido de igualdad, que hace alusión a la dignidad de la persona

humana, que es un imperativo en donde no puede haber distinción de ninguna clase.

**LA SINCERIDAD:** Es la capacidad de ser verdadero y único, es tener una actitud congruente como persona, actuar según nuestra manera de ser y de pensar. Ser sincero es ser honesto con los demás y con nosotros mismos. Una persona sincera es una persona digna de confianza, una persona que consigue que los demás puedan confiar en ella, es, en definitiva, una persona buena y transparente. La sinceridad implica tener el don del tacto, de la oportunidad y de la discreción.

La sinceridad supone un cierto grado de responsabilidad y no se es más sincero por contar o decir las cosas arbitrariamente a todo el mundo.

Todos requerimos ser sinceros sin ser hostiles ni desagradables y sin herir, efectivamente la verdad ha de utilizarse de una manera positiva y encontrar el momento y el lugar oportuno para decir las cosas.

**EL TESTIMONIO:** como valor fundamental en el proceso educativo del ser humano. Es señal de coherencia y de armonía entre palabra y

vida. Por eso en el argot de los maestros se dice que *“las palabras convencen, pero el ejemplo arrastra”*.

Es fundamental que todos estos valores mínimos estén unidos a un elemento esencial para el alcance racional, la interiorización, el fortalecimiento y la vivencia de dichos valores y ese elemento lo constituye la mística y espiritualidad.

En la voz de Leonardo Boff, “La espiritualidad es aquella actitud por la que el ser humano se siente ligado al todo por lo que percibe el hilo conductor que liga y religa todas las cosas para formar un cosmos. Esta experiencia le permite colocarle nombre al hilo conductor, entrar en diálogo y comunión con él, pues lo percibe en cada detalle de su vida y lo nombra de diferentes formas, hacedor, creador, misterio del mundo o simplemente Dios”<sup>61</sup>.

La mística es esa forma de ser y sentir que acoge e interioriza ese misterio sin nombre y permite que impregne toda su existencia. No es el saber sobre Dios, sino el sentir a Dios lo que funda lo místico. Creer

---

<sup>61</sup> (Boff, 2001)

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

en Dios es comprender el sentido de la vida, es afirmar que la vida tiene sentido. La mística confiere un sentido último en el caminar del ser humano y sus indagaciones sobre el origen, el destino del universo y de cada persona. A través de ellas el ser humano ve sentido a renunciar a intereses menores, a realizar sacrificios personales y a seguir la llamada ética de su conciencia.

La mística y la espiritualidad se exteriorizan institucionalmente en las religiones del mundo y a pesar de que están en guerra entre sí, son las grandes gestoras de esperanza, creadoras de sueños, de integración, de salvación, de un destino trascendente; todas reafirman el futuro de la vida contra la muerte, trabajan con valores y anuncian siempre el supremo valor.

En la mística y en la espiritualidad la ética se remite a una atmósfera más profunda que reúne visiones, sueños, utopías y valores, y hacen que el ethos tenga que ver más con la sabiduría que con la razón, más que con el vivir bien que con el juzgar bien y más con las virtudes que con las ideas.



*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

Todas las perspectivas humanas son elaboradas en el seno de las religiones, éstas son siempre prácticas éticas e impregnan la conciencia de motivaciones poderosas para que las personas se dispongan a seguirlas.

Sí, era real el hecho que la familia, la escuela y la sociedad en general juegan un papel fundamental en la eduformación del ser humano - continuó con su disertación el maestro-; y estos estamentos están llamados a ser dinamizadores de la construcción ético/moral/axiológica del individuo y han de constituirse, como ya se dijo, en “paradigmas vivos o referentes paradigmáticos”.

Pero ¿cómo llegar a serlo? ¿cómo lograrlo? puntualizó

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

## **PENÚLTIMO GIRO PARADIGMAS VIVOS.**



**“A veces tenemos que llegar muy alto para ver lo pequeños que somos”**

**Felix Baumgartner**

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

Sus hallazgos, su experiencia durante todo el recorrido de su búsqueda y lo planteado por los diversos autores que había convocado a su mesa de trabajo, le habían permitido durante todo su discurrir ir lanzando una serie de propuestas, emergencias, posturas que dejaría como legado a la humanidad.

Pero aún en su cabeza y en su libreta de notas había una expresión que no podía dejar en el olvido, esta hermosa sentencia sería para él, el centro y su mayor apuesta por la educación, por la sociedad y por la humanidad.

DEFINITIVAMENTE, EN LA EDUCACIÓN, EN LA SOCIEDAD Y EN LA HUMANIDAD  
SE HACE NECESARIO RECUPERAR LOS PARADIGMAS VIVOS.

Pero ¿cuáles son esos paradigmas vivos? Pregunta que como colofón quería responder.

Nuevamente fundamentó conceptualmente esta expresión:

Un “paradigma vivo” es el ser humano dinámico, autopoiesico, integrador, regenerador, abierto al cambio, que siente, expresa, se moviliza y moviliza, que comprende y acepta las características del otro, que se apropia del contexto para transformarlo, que emerge dentro de la sociedad, adelantado

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

a su tiempo, y sirve como referente de vida a otros humanos que están en proceso de formación, que actúa de acuerdo con principios de vida universales y que permite tomar decisiones razonadas, queridas y puestas en escena sin dobles intenciones.

Pensaba el maestro que la diferencia entre modelo y paradigma vivo podría ser explicada con la analogía entre una pieza hecha en serie en “un molde” que sirve como modelo estático y una hermosa artesanía hecha a mano, que sigue siendo “única” aunque sirva como inspiración para ser reproducida.

En el caso de la humanidad los grandes personajes como Jesús, Gandhi, Luther King, Mahoma, Buda, Teresa de Calcuta, Juan Pablo II; entre otros, son paradigmas vivos que con el transcurrir del tiempo corren el riesgo de que la misma humanidad los convierta en modelos estáticos, fuera de época y que ya nadie quiera seguir.

Los paradigmas vivos deben estar y actuar en cada uno de los espacios en donde se desenvuelve el ser humano: la familia, la escuela, la comunidad y la sociedad en general.

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

En la búsqueda de la caracterización de dichos paradigmas; aparte de las expresiones recogidas en sus dialógicas anteriores con la gente; el maestro encontró que la doctrina contenida en el catecismo de la iglesia católica es aplicable a la vida humana seglar y sus enseñanzas son inherentes a la vida misma del ser humano, independientemente de su credo religioso.

La familia como primer núcleo social formador debe constituirse como el primer referente paradigmático en la formación integral del ser humano donde los valores la ética y la moral se constituyen en pilares fundamentales que humanizan y trascienden en el ser.

La familia es la “célula original de la vida social”. La autoridad, la estabilidad y la vida de relación en el seno de la familia constituyen los fundamentos de la libertad, de la seguridad, de la fraternidad en el seno de la sociedad. La familia es la comunidad en la que, desde la infancia, se pueden aprender los valores morales, se comienza a honrar a Dios y a usar bien de la libertad. La vida de familia es iniciación a la vida en sociedad.

La familia debe vivir de manera que sus miembros aprendan el cuidado y la responsabilidad respecto de los pequeños y mayores, de los enfermos o disminuidos, y de los pobres.

La responsabilidad de los padres no se reduce a la sola procreación de los hijos, sino que ha de extenderse también a su educación moral y a su formación espiritual. El *papel de los padres en la educación* “tiene tanto peso que, cuando falta, difícilmente puede suplirse”. El derecho y el deber de la educación son para los padres primordiales e inalienables

Los padres deben respetar a sus hijos como personas humanas. Han de educarlos en el cumplimiento de las leyes mostrándose ellos mismos obedientes y cumplidores de las mismas.

Los padres son los primeros responsables de la educación de sus hijos. Testimonian esta responsabilidad ante todo por la *creación de un hogar*, donde la ternura, el perdón, el respeto, la fidelidad y el servicio desinteresado son norma. El hogar es un lugar apropiado para la *educación de las virtudes*. Esta requiere el aprendizaje de la abnegación, de un sano juicio, del dominio de sí, condiciones de toda libertad verdadera. Los padres han de enseñar a los hijos a subordinar las dimensiones “materiales e instintivas a las interiores y espirituales”. Es una grave responsabilidad para los padres dar buenos ejemplos a sus hijos. Sabiendo reconocer ante sus hijos sus propios defectos, se hacen más aptos para guiarlos y corregirlos:



El hogar constituye un medio natural para la iniciación del ser humano en la solidaridad y en las responsabilidades comunitarias. Desde su más tierna infancia, deben asociarlos a la vida en comunidad; pero al mismo tiempo, los padres deben enseñar a los hijos a guardarse de los riesgos y las degradaciones que amenazan a las sociedades humanas.

Durante la infancia, el respeto y el afecto de los padres se traducen ante todo en el cuidado y la atención que consagran para educar a sus hijos, y para *proveer a sus necesidades físicas y espirituales*. En el transcurso del crecimiento, el mismo respeto y la misma dedicación llevan a los padres a enseñar a sus hijos a usar rectamente de su razón para un buen pensar y decidir, de su corazón para definir afectos y convicciones y de su libertad para actuar correctamente.

Los padres, como primeros responsables de la educación de sus hijos y en correspondencia a sus propias convicciones; tienen el deber de elegir las escuelas que mejor les ayuden en su tarea de educadores y comprometerse con ellas en sus procesos educativos.

Recalca el maestro en la importancia formadora de la familia para la vida y el bienestar de la sociedad; pero también se inquieta ante la impactante realidad actual en la que son numerosas las familias que por diversas circunstancias no asumen dicho rol y corresponde a otras personas y/o a otros cuerpos sociales el deber de apropiarse de dicha responsabilidad.

En este ambiente extraordinario de ambigüedad ética/moral/axiológica, donde los medios de comunicación cobran mayor importancia, irrumpen la escuela y la figura del maestro como otros “referentes paradigmático” indispensable para la reconfiguración de una nueva sociedad. Por lo tanto la elaboración de un proyecto educativo, con implicaciones éticas/morales/axiológicas es un imperativo para las instituciones escolares.

La escuela ante el cambio de época y el contexto de la postmodernidad debe transformarse en un auténtico espacio privilegiado de formación y promoción integral del ser humano, mediante la asimilación sistemática y crítica de la cultura, cosa que se logra a través de un encuentro vivo y vital con el patrimonio cultural; confrontando e insertando los valores perennes en el contexto actual.

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

*“La escuela debe ser un terreno de crecimiento efectivo de todos sus miembros brindando una educación que humaniza y personaliza al ser humano logrando que éste desarrolle plenamente su pensamiento y su libertad, haciéndolo fructificar en hábitos de comprensión y en iniciativas de comunión con la totalidad del orden real. De esta manera, el ser humano humaniza su mundo, produce cultura, transforma la sociedad y construye la historia”<sup>62</sup>.*

El proyecto educativo de la escuela debe ser: la conformación de una comunidad capaz de anunciar y desarrollar de forma orgánica y sistemática, desde sus diversos componentes, ámbitos, planes, programas y prácticas pedagógicas, las actitudes y competencias reveladoras de aquellos valores que hacen del sujeto un ser que promueva la defensa de la vida, la construcción de familias más estables, la participación ciudadana responsable, sistemas democráticos evolucionados, calidad de vida, construcción de sociedades más justas, inclusión social y la vigencia real, coherente y comprometida de los valores mínimos que hacen del hombre un ser más humano.

---

<sup>62</sup> Documento de aparecida número 330

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

Este proyecto compromete a todos los miembros de la comunidad y exige una revisión de los procesos educativos, una nueva pedagogía, en donde se debatan los temas de la agenda educativa de nuestro tiempo, se acepten y se generen pensamientos nuevos, pero al mismo tiempo, que logre el crecimiento del hombre en la verdad.

Dicho proyecto debe concebir la escuela como un escenario dialógico:

- ✓ Que posibilite al hombre la discusión valiente de sus problemáticas, la visión de los peligros de su tiempo, para que de una manera consciente, tenga la fuerza y el coraje de luchar, en lugar de dejarse arrastrar a la pérdida de su propio yo sometido a las prescripciones ajenas.
- ✓ Que tenga como una de las más enfáticas preocupaciones una educación para el desarrollo y la democracia ofreciendo al educando instrumentos con los cuales resistir a los poderes del desenraizamiento.
- ✓ Que ofrezca una educación que posibilite al hombre una mayor conciencia de su transitividad y por lo tanto le exija una real eficacia durante su existencia.

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

- ✓ Que propicie una educación corajuda, que lleve al sujeto a presentar nuevas posturas frente a los problemas de su tiempo y de su espacio bio-social.
  
- ✓ Que dinamice ambientes de investigación, en lugar de la peligrosa repetición de textos y afirmaciones desconectadas de las condiciones propias de la vida del sujeto. Una escuela vital que en lugar de transmitir ideas inertes, ideas que la mente se limita a recibir sin usarlas, ni verificarlas, logre transformarlas en nuevas combinaciones.

Una escuela en donde el único riesgo para el sujeto educable  
es que se quiera quedar.

En este escenario de escuela, el educador como “referente paradigmático” es quien:

- Ama su trabajo educativo como una vocación.
- Se acerca existencialmente al otro.
- Manifiesta una actitud de escucha.

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

- *“Hace su trabajo en el aula como si su estudiante fuera la persona que él más ama”.<sup>63</sup>*
- Sabe adaptarse a los procesos personales, con pedagogía de humildad y paciencia.
- Reconoce y valora la riqueza y la experiencia de los demás. Un educador humanista empapado de una profunda creencia en los hombres y en su poder creador.
- Instruye y forma.
- Educa en la libertad responsable.
- Acompaña en la definición del proyecto existencial individual.
- Disfruta y descubre en cada comunidad la multiplicidad, diversidad de los talentos y carismas personales.
- Enseña con sus propios valores, iluminando con la verdad y el testimonio de vida.



---

<sup>63</sup> Mgr. Federico Agudelo Torres, en el Seminario Educación y Desarrollo Local, UCM. 2012.

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

- Está dispuesto a transformar y dejarse transformar en su dialogicidad con el otro.
- Manifiesta una férrea actitud ética/moral/axiológica.
- Respeta al educando sin jamás negarle sus sueños y utopías.
- Es consciente que la disciplina se enseña en la medida en que los sujetos se van volviendo cada vez más críticos.
- Logra que sus estudiantes encuentren divertido o agradable el hecho de estudiar.

Y vino a la mente del maestro el recuerdo del Encuentro de Docentes en el cual una de las aspirantes a Maestra; del III Semestre del Programa de Formación Continuada, se refería a su tutores como *“Maestros fascinantes”* y cuando él le preguntó acerca de aquella expresión, ella se limitó a escribir en su cuaderno algo que luego le entregó al maestro y que este fotocopió:



Bendiciones

- Buenas
- Buenísimas
- Muchísimas

# Abril

Domingo 29  Versículo de hoy 1 Co 5:16  Versículo de hoy Mt 5:9 Lunes 30

Mis maestros Fascinantes de la Escuela Normal Superior de Caldas - Manizales

Nos educan para hacer desde nuestro ser en una sensibilización constante hacia las emociones que experimentamos en nuestras prácticas pedagógicas investigativas ya que es en este contexto donde volvemos a ser niños pero con pensamientos de adultos en proceso de formación.

Las características de mis maestros fascinantes son:

- Hacen que desparametralicemos un currículo para que beneficie a nuestros estudiantes.
- Nos hacen reconocernos para poder reconocer a los demás.
- Nos enseñan a adaptarnos a un ritmo de globalización pero como primer proceso la formación en humanidad.
- Mis maestros fascinantes plasman sus sueños en nuestra realidad para construir un mejor hoy y un mañana perfecto.

Angela María Restrepo Cardona III Sem. P.F.C

Desecha la mentira, habla siempre la verdad porque todos somos de la misma familia de nuestro Padre. Ef 4:25



*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

Pensando en estos “modelos paradigmáticos” de escuela y docente el maestro, recuerda las palabras que alguna vez en una tertulia le escuchó al doctor Carlos Enrique Ruíz, quien dijo: *“Considero que la educación es la herramienta en el camino de la construcción de valores ético-morales. Soñando en su papel estratégico y en la posibilidad de construir una gran concertación en torno a ella, propongo reformularla incorporando el arte en todos los niveles, generando una atmósfera de humanismo y solidaridad, para sensibilizar al hombre a través de ellos y tocar las fibras más profundas dentro de su ser”*<sup>64</sup>.

Así apareció la propuesta del maestro de educar en valores desde nuevas perspectivas:

La educación actual y especialmente, la formación humanística, la ética, la moral y los valores, no pueden eliminarse de los programas curriculares y mucho menos afrontarse desde los paradigmas clásicos, desde enfoques reduccionistas, en donde se mantiene la creencia que para entender los fenómenos complejos, es necesario reducirlo a las partes.

---

<sup>64</sup> Libreta de apuntes del maestro.

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
*“Una aventura de restauración social contemporánea”*

No es posible emprender una acción educativa, sino la fundamentamos en la ética, la moral y los valores, de lo contrario, sería meramente una instrucción que no tendría nada que ver con el desarrollo del ser humano.

Analizando cada uno de los trabajos que se realizan en las escuelas, encontramos cómo, se fragmenta el mundo de los valores, aislando uno de otros, se observa como en las escuelas los docentes discuten sobre cuáles son los valores que se van a trabajar en una u otra semana.

Los valores son aislados de las personas, negando la integralidad del ser humano y mucho más catastrófico, es el abordaje de los valores como una asignatura más y solamente desde el punto de vista cognitivo. De igual forma si a todas estas consideraciones, le agregamos que muchos de los trabajos en este aspecto se encuentran completamente descontextualizados de los ámbitos familiares, personales, escolares, sociales, encontramos un panorama no muy halagüeño.

Cuando el trabajo en valores se realiza, así, fragmentado y como en muchas instituciones educativas en jornadas especiales, señaladas muy

puntualmente, hace que el alumno las perciba, muchas veces como extra-ordinarias, lo que les resta importancia, porque las labores diarias son empleadas en el trabajo de las diferentes asignaturas que son a las que se les dedica mayor tiempo y son evaluadas.

De acuerdo con las consideraciones anteriores, este pensamiento simplificador del paradigma clásico ha de sustituirse en el trabajo de la educación en valores. Tal como lo plantea E. Morín, debe privilegiarse un principio de interrelación e interdependencia, que distingue el todo de sus partes, pero no las separa, las entrelaza en bucles que a través de sus interrelaciones se construyen grandes entramados, haciendo ver lo complejo y sistémico del ser humano. En consecuencia, los valores se deben identificar, pero se hace necesario tener una perspectiva amplia de cada uno para reconocer sus interrelaciones y su integralidad.

Al no fragmentar el ser humano en dimensiones separadas, reconociéndolo como un ser que piensa (Cabeza), siente (Corazón) y trasciende (Pies-Manos), se enriquece el proceso formativo a través de los movimientos bucléricos entre la dimensiones cognitivas, afectivas, éticas, emocionales y trascendentales. Esta integración sistémica, será una garantía de que se realice una verdadera educación en valores,

enriquecida desde los contextos naturales, dinamizada de una forma natural en los diferentes ambientes educativos y complementados con la integración de la familia, primer núcleo formador, lo que necesariamente supone un cambio en la realidad escolar, familiar y social.

Finalmente escribió:

“CADA PERSONA,  
DEBE TENER SIEMPRE UN PARADIGMA VIVO QUE GUIE SU VIDA  
Y QUE LE PERMITA VER LA INFINITUD DEL SER HUMANO”.

Al llegar después de las vacaciones encontró en su computadora un correo de la doctora Adela Cortina que simplemente decía:

*“Lo siento por usted y por sus colegas;  
uno busca normalmente a otros,  
pero ustedes tienen que ser los modelos vivientes  
de los estudiantes que tienen en sus aulas”.*

En aquel momento, el maestro se dio cuenta que el último giro lo debía dar él, con el criptex que nuevamente tenía en sus manos.

# Bibliografía

Aguirre Dávila, E. (2009). Aproximación pragmática a la teoría del juicio moral, desde la crítica a Kohlberg. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 7 (2), 1273-1299.

Amador, L. H. (2000). *Educación Sociedad y Cultura*. Manizales: UCM.

Bedoya Bedoya, S. A., Cuellar Acosta, C. M., Gallego Gutiérrez, D. E., & Sepúlveda Alzate, M. C. (2000). *Convivencia Ética y Currículo: Hacia la integración de la sociedad y la escuela* (Tesis). Medellín.

Berkowitz, M. W. (s.f.). Educar la persona moral en su totalidad. *Revista Iberoamericana de Educación*.

Boff, L. (2001). *Ética planetaria desde el gran sur*. Madrid: Trotta.

Bonilla Ballesteros Álvaro Rolando, T. G. (2005). *Análisis comparativo de cinco teorías sobre el desarrollo moral*. Facultad de psicología. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.

De la cruz y., L. M., Jiménez Bayona, A., & Castillo Peña, I. (1999). *Construcción de valores éticos, interacción escuela familia* (Tesis). Cartagena.

Dreyfus, H. L. (1990). What is morality? A phenomenological account of the development of ethical expertise. *Universalism vs. communitarianism. Contemporary debates in ethics. Cambridge*, 237 - 264.

Freire, Paulo. (1969). *Educación como práctica de la libertad*. México: Siglo XXI.

Freire, Paulo. (2007). *Pedagogía de la Esperanza*. México: Siglo XXI.

- Freire, Paulo. (1978). *Pedagogía del Oprimido*. Barcelona: Siglo XXI.
- Fries, H. (1979). *Conceptos Fundamentales de la Teología* (Vol. 2). Madrid: Artes Gráficas Benzal-Virtudes.
- Fronzizi, R. (1986). *¿Qué son los valores? Introducción a la axiología*. México: Breviarios del Fondo cultural Económico.
- Gutiérrez Escobar, H. A. (2007). *Pensamiento pedagógico de Marie Pousepin*. Manizales: Universidad Católica de Manizales.
- Habermas, J. (1991). *Escritos sobre Moralidad y Eticidad*. Barcelona: Paidós.
- Hernández C., M. M., & Osorio Montoya, M. (1999). *Visión de un Mundo Nuevo mediante la elaboración de una Ética Cívica Tomasina (Tesis)*. Medellín.
- Jacob, A. (1982). *Cheminements de la dialectique à l'ethique*. Barcelona: Antropos.
- Krebs, D. L. (2005). Toward a More Pragmatic Approach to Morality: A Critical Evaluation of Kohlberg's Model. *Psychological Review* , 629–649.
- Larroyo, f. (1973). *Manuel Kant. Prolegómenos a toda Metafísica del Porvenir*. México: Porrúa S.A.
- Meirieu, P. (1998). *frankenstein Educador*. Barcelona: Laertes.
- Membreño Cedillo, S. A. (2003). *Desarrollo humano, ética y ciudadanía en un mundo globalizado*. Tegucigalpa: Programa de las Naciones Unidas para el desarrollo.
- Morín, Edgar. (2003). *Educación en la Era Planetaria*. Barcelona: Gedinsa.

Morín, Edgar. (2001). *El Método 3*. México: Multidiversidad mundo real Edgar Morín.

Morín, Edgar. (2006). *El Método 6. Ética*. fuentelabrada( Madrid): Cátedra (Grupo Anaya, S.A).

Morín, E. (1999). *Los Siete Saberes Necesarios Para la Educación del Futuro*. París: UNESCO.

Norbert, B. (1994). *Kant y el Tribunal de la conciencia*. Barcelona: Gedinsa.

Organización de Estados Iberoamericanos. (15 de Marzo de 2012). *Revista Iberoamericana de Educación*. Recuperado el 15 de Marzo de 2012, de Revista Iberoamericana de Educación: <http://www.rieoei.org>

Pestalozzi, J. H. (1787). *Mi investigación sobre el curso de la Naturaleza en el desarrollo del género humano*.

Poussepin, Marie. *Reglas generales Comunidad* .

Ramos, M. G. (2001). *Para educar en valores teoría y práctica*. Caracas: Paulinas.

Rodríguez Córdoba, M. d. P. (2011). *Modelo Integral de Desarrollo Ético para Organizaciones*. Manizales.

Rousseau, J.J. (1979). *Emilio o la educación*. Barcelona: Bruguera.

Sánchez Cruz, E. F., Arias Orozco, M. I., & Alzate Serna, J. A. (1998). *Incidencia de la escuela en el comportamiento ético de los alumnos*. Manizales.

Slachevsky, A., Silva r, J., luisa, P. M., & Fernando, N. (2009). La contribución de la Neurociencia a la comprensión de la conducta: El caso Moral. *Revista Médica de Chile* , 419-425.

*Desnudando Conciencias. . . Tejiendo Humanidad*  
“Una aventura de restauración social contemporánea”

Villegas, E. (2011). Educación de valores éticos y democráticos en las escuelas: la situación actual en Latinoamérica. *Pensamiento Educativo. Revista de investigación educacional latinoamericana* , 263-286.

Von kutschera, F. (1982). *Fundamentos de Ética*. Madrid: Cátedra Teorema S.A.

Zamora Fernández, A. O., López Cadena, C. E., Angulo de Aristizabal, Y., & Cancelado Beltrán, M. (1998). *Educación Ética y en Valores Humanos (tesis)*. Manizales.