



*fundamentos para una
personalización
liberadora*

FUNDAMENTOS PARA
UNA PERSONALIZACION LIBERADORA

~~pmq/ sui tm~~
Depto. Fac. de Est. Avanzadas
en Ciencias de la Salud.

Es nuestra opción por el
hombre y por el mundo.

~~Ana Judith Henkel~~
Manizales, VIII - 8-96

**La operacionalización
de estos cuatro principios,
se viene haciendo realidad en
el Colegio de Nuestra Señora
de la Presentación Centro,
en Bogotá - Colombia,
desde el año 1972.**

**Tres investigaciones
de carácter científico,
sobre el particular,
han demostrado la posibilidad
y bondad del sistema,
como innovación educativa,
frente a la situación del mundo,
en los momentos actuales:**

- Resultados Académicos

- El estudiante frente al

**al estudio
al trabajo
la enseñanza y el
profesorado**

**- Vivencia de valores y
actitudes cuando se
orienta con éste enfoque**

Judith León Guevara O. P.

FUNDAMENTOS PARA UNA PERSONALIZACION LIBERADORA

- **SINGULARIDAD**
- **AUTONOMIA**
- **APERTURA**
- **TRASCENDENCIA**

TERCERA EDICION

COMPLEMENTADA Y REVISADA POR LA AUTORA

CONTENIDO

Prólogo _____	9
Introducción _____	11
Amor y Excelencia _____	14
Una respuesta ante el cambio Paradigmatico _____	14
Singularidad - originalidad - Creatividad _____	24
Características generales de la persona _____	25
La persona, ser singular _____	25
El hombre es INDIVIDUO _____	26
El hombre posee una naturaleza espiritual _____	26
Consecuencias del Ser de la Persona Humana _____	30
Originalidad - Creatividad _____	32
Responsabilidad del ser singular _____	35
La singularidad en el Dintorno y Entorno natural _____	37
Formas de la Creatividad _____	43
Facultades relacionadas con la creatividad _____	45
El maestro ha de promover la creatividad _____	46
Creatividad y Educación _____	49
1. Justificación _____	49
2. Acercamiento y Concepto _____	50
3. Qué es creatividad? _____	51
4. Reproducción versus creación _____	54
5. Educación creativa _____	55
El hombre es singular porque es libre _____	60
Trabajo en Grupo profesores - estudiantes - padres - _____	63
Autonomía - Libertad _____	67
Concepción Filosófica _____	67
El ser del Hombre como sujeto, es ser libre _____	69
La Libertad en la Educación _____	70
Ser libre es realizarse en plenitud _____	72
Proceso en la conquista de la Libertad _____	74
Posibilidades para el ejercicio de la Autonomía _____	79
Equilibrio Autoridad - Disciplina _____	84
La Disciplina como medio, no como fin _____	85

La Persona Disciplina _____	86
Trabajo en grupo Profesores - Estudiantes - Padres _____	89
Apertura _____	92
Dimensión relacional de la persona Apertura - Comunicación _____	93
Concepción Filosófica _____	93
El Conocimiento Personal, base para llegar al Otro _____	94
Existir es Ser - con los otros _____	96
Actos originales propios de la Apertura _____	98
La Comunión en la Existencia _____	100
La Comunión de Amistad _____	102
La Apertura es Compromiso _____	104
Trabajo en Grupo Profesores - Estudiantes - Padres _____	110
Trascendencia _____	113
La Persona Ser Trascendente _____	114
Fundamentación General _____	114
El hombre es un ser Trascendente _____	115
El ser del Hombre, Testimonio del Ser _____	120
Dimensión del encuentro del hombre con Dios _____	121
Respuesta del Hombre: Compromiso frente a su trascendencia _____	123
El Comportamiento Religioso _____	126
Trabajo en Grupo Profesores - Estudiantes - Padres _____	130
El Ser Persona abierto a la Verdad _____	132
La función de la inteligencia y de la voluntad en el Proceso de Personalización _____	132
1. La inteligencia y la voluntad: su función como caracterización de la persona _____	134
2. Concepto de Verdad en el Pensamiento Filosófico _____	136
2.1 La Verdad en el Pensamiento Filosófico _____	137
2.1.1 La Verdad en los griegos _____	137
2.1.2 Para los Existenciales _____	138
2.1.3 Los Pragmáticos _____	138
2.1.4 Para los Positivistas _____	138
2.2 La Verdad Cristiana _____	138
3. Jesús es la Verdad _____	139
¿ Qué es la verdad revelada? _____	139
Reflexionemos _____	143
Epílogo _____	147
Bibliografía General. _____	149

EPIFANIA del ser

*Un niño, un hombre,
frágil y potente a la vez...
lo encontré siendo **Presencia**,
me remitió más alto,
¡ y en esos limpios ojos
mi destino forjé!*

*¡Cómo se encuentra la vida
en ese misterio, el Amor!
ser y en el hacer hacerme
— fidelidad, encuentro —
porque soy devenir hacia el SER.*

*¡Un soplo, Una Palabra,
tu Espíritu es así!
se revela creando
en la plenitud de los tiempos,
en la totalidad de mi ser..*

La Autora.

PROLOGO

De lo que yo sé, no ha existido hasta hoy, una publicación en que los fundamentos filosóficos y teológicos hayan sido tan amplia y profundamente abordados, como en esta segunda obra de la educadora colombiana, Hna. Judith León Guevara.

A través de su larga y aprovechada experiencia educativa en el Colegio Nuestra Señora de la Presentación (Centro), la autora y su equipo de colaboradores han sentido la necesidad de ahondar en esa filosofía para la Personalización que permite orientar, iluminar y alimentar el ser y el quehacer educativo.

Siendo así que una filosofía no es algo teórico ni intelectual solamente, sino que se vive y se proyecta en actitudes concretas por parte de las personas que se adhieren a ella. Al entrar en contacto directo con la experiencia educativa Presentina, allá en Bogotá, como ha sido mi caso personal — uno entra en contacto con la identidad y fuerza de ese espíritu, omnipresente, que se halla encamado en jóvenes y niños, en alumnos y maestros. No solamente por la decoración, ambiente en pasillos y salas de clase, donde aparecen estos fundamentos filosóficos que lo animan todo, sino también y ante todo, porque uno nota que se trata de una vivencia encamada, que trasciende, irradia, emana del ser de sus moradores. ¡ Es algo, su estilo propio, siempre, personalizante!

La primera obra de la autora "Personalización Liberadora - Exigencia Educativa", se centra y explaya en el proceso organizativo de una innovación al servicio de la Personalización: hace referencia a una Planeación y Programación curricular, a procesos evaluativos; aporta datos estadísticos y otros recursos técnicos. En ella, la Filosofía del Personalismo como

tal, está brevemente expresada en las páginas 60 a la 67.

En esta tercera obra "Fundamentos para una Personalización liberadora", la autora nos lleva a descubrir la realidad y el misterio insondable de la Persona Humana. Hace una exposición filosófica y teológica de los cuatro principios fundamentales de la Persona: SINGULARIDAD—LIBERTAD—APERTURA—TRASCENDENCIA.

La descripción y análisis de estos cuatro principios es doblemente interesante y atrayente, pues es el producto de una síntesis entre una inteligencia educativa, y una realidad que se vive en su Centro Educacional.

Así, por ejemplo la descripción de la CREATIVIDAD muestra, a la vez, lo que está ocurriendo día a día en el Colegio. Alumnos y Profesores son investigadores; pues allí se dan constantemente las condiciones para que sea posible la expresión. Ni se habla tanto de creatividad; se es creador. De lo que conozco, y en el contexto del Proyecto Educativo, la trascendencia no ha sido abordada en otros libros que nos hablan de los principios fundamentales de la Persona. En esta obra aparece un planteamiento claro y profundo sobre el tema; su importancia y su proyección en el entendimiento o en el desarrollo global de la persona.

Teniendo sus raíces en la precedera condición humana, es un principio tan sublime y espiritual, ya que nos proyecta más allá de nosotros mismos, hasta la infinitud de Dios.

Estoy seguro de que este libro tendrá mucha aceptación entre todos los que creemos en el hombre, en su posibilidad de ser; esta obra será una fuente clara de inspiración, ya para educadores y alumnos. Pasa a ser el punto de partida, en la educación del hombre consciente, liberado, sano, distinto... nos muestra cuál es el camino a recorrer para llegar a ser Hombres Nuevos, según San Pablo.

MARCELO BASTIAENS WILLEMS F.I.C.
Consejero Educacional
Santiago de Chile, 1986.

INTRODUCCION

La Educación centrada en la persona nos lleva a adentrarnos en "su misterio" para descubrir sus características esenciales.

Un método fenomenológico, unido a un análisis filosófico y teológico nos ayudan a descubrir la realidad de la persona: Cuál es su esencia; cómo se da su unidad; su relación espíritu-materia; el ser imagen de Dios;...

No obstante, es imposible definirla, pues no es un objeto más del mundo que podemos conocer desde fuera.

Es penetrando desde dentro que podemos conocerla: Como un ser SINGULAR, único e irrepetible y por esto original y creativo: Presente en todas partes, la persona es inabordable; no podemos reducirla.

Dada su Singularidad, es proyecto constante, vívido de autocreación, de comunicación y de adhesión.

Se aprehende y se conoce en su acto, y se descubre como movimiento de personalización.

A esta experiencia nadie puede ser obligado: la persona es, ante todo, LIBERTAD; ésta es su condición.

Está llamada a ser progresivamente autónoma, llegando a gobernarse a sí misma con responsabilidad.

La libertad es la que convierte a la persona en fuente viva de ser, de llegar — a — ser; es ruptura, pero, a la vez, es conquista;

debe ser en definitiva: adhesión a los valores que van más allá de lo inmediato y finito: Que son más que la vida, en donde el universo personal se encuentra con el universo moral, definiéndolo y, además, coincidiendo con él.

Al seguir des-velando el misterio de la persona, desde nuestra propia experiencia, nos encontramos con la dimensión de la APERTURA: COMUNICACION.

El primer cuidado del personalismo, en oposición al individualismo, es descentrar al individuo para colocarlo en las perspectivas abiertas de la persona: Ser en relación.

Es la persona, el "yo", frente al "tú", como llega a encontrarse a sí misma, conocerse; recibe un nuevo llamado a ser y desarrollarse; suscitando con "los otros" una sociedad de personas.

La Apertura tiene su expresión total en la **TRASCENDENCIA**: movimiento en la persona, para ir siempre más lejos, en búsqueda del ABSOLUTO.

Es la manifestación de su Personal ser, para el **SER: DIOS**.

La reflexión perfecta que hace volver el acto de pensamiento sobre la misma facultad que piensa, hace encontrar a la persona con una de sus realidades más profundas: la persona, ontológicamente, es movimiento del ser hacia el SER; no encuentra su fundamentación y razón de ser en sí misma ni en otro, ni menos, en la materia.

La aspiración trascendente es ineludible; no es objeto de prueba; su certidumbre aparece en la plenitud de la vida personal Solo será consistente en el SER hacia el cual apunte.

Aquí encontramos la fundamentación, no sólo filosófica, sino también teológica del principio de Trascendencia:

"Hagamos al hombre a nuestra imagen y semejanza. A imagen de Dios lo creó" (Gen. 2, 27).

... "En verdad te digo, nadie puede ver el Reino de Dios si no nace de nuevo de arriba" (Jn. 3,8).

Estos son los cuatro principios en los cuales fundamentamos la Educación Personalizada, en búsqueda de nuestra Meta: "La Personalización Liberadora".

La finalidad de la persona es realizarse como tal, conforme a su esencia más profunda.

En definitiva, es ella quien debe elegir y decidir optando por la realización que le compete.

Aquí pone en juego la libertad como condición total de su ser.

Buscamos, con nuestra orientación educativa, ayudar a los alumnos y, en general a la Comunidad Educativa, a encontrarse, a encontramos con nuestra dimensión personal, siguiendo todo un proceso de personalización que prepare para la conquista progresiva de la libertad.

Los misterios de la Encarnación y de la Redención no tienen otra finalidad que liberar al hombre de todo aquello que le impide ser hombre, en toda la dimensión de su ser y su existir, de tal manera que responda a su vocación humana.

La Autora

Amor y Excelencia

Una respuesta ante el cambio Paradigmático.

Cambio, Futuro, son nuevos códigos incorporados en el lenguaje cotidiano de la vida académica.

Pero más allá del empleo o no, de las palabras, tiene sentido examinar los **CAMBIOS** que deseamos enfrentar y el **FUTURO** que pretendemos construir, ya que de los primeros podemos aprender, y en el segundo "pasará el resto de nuestra vida"

Se percibe de manera inmediata por lo menos tres¹ dimensiones en las cuales se ha dado CAMBIO: la Mundial científico - tecnológica, la Regional en un paso de lo rural a lo urbano, y la personal, en un paso de Niños a Adultos.

En el Mundo, las estadísticas muestran² que del total de investigadores que han existido en el mundo el 94% están vivos y sólo el 6% ha fallecido; indica esto que los grandes avances científico-tecnológicos han ocurrido en las últimas épocas.

Si miramos la evolución de la técnica resulta cuando menos sorprendente que en 1900 y 1950 se duplicara, pero es más abrumador aun considerar que en los 20 años siguientes se cuadruplicó. Cada vez se requiere menos tiempo para producir mayor cantidad.

En lo Regional se ha dado el Paso de Un Hombre Rural a Un hombre Urbano.

1 BARKER, Joel Arthur. Paradigmas. El negocio de descubrir el futuro. McGRAW-HILL. Bogotá 1995

2 INSTITUTO CALDENSE PARA EL LIDERAZGO. Curso de Liderazgo Empresarial. Relatorías 1995

Hemos avanzado de un solo espacio rural, la finca,
a tres espacios urbanos:
el de la casa, relativamente tranquilo,
el de la calle, altamente peligroso y violento,
el del trabajo, muy técnico, muy modular, muy preciso.
De un solo idioma que se manejaba,
estamos ahora enfrentados a Tres idiomas:
el rural, el urbano, y el cibernético.

De igual manera, el tiempo muy lento que justificaba
invertir cinco o más horas en el ir de la casa al trabajo,
se ha convertido en un Tiempo muy rápido,
marcado por el reloj.

La autoridad, muy vertical en la zona rural
se ha convertido en una autoridad más horizontal.
Todo es trabajo en equipo, en grupo, interdisciplinario.

En lo **Personal** se ha dado un cambio en cada uno de
nosotros.

Han quedado atrás los Niños y con ellos lo que les
caracteriza: lo espontáneo, dinámico, los sentidos,
mucho preocupación por lo creativo, una información
que llega de manera natural;

sin límites del conocimiento;

las cosas tienen primero un uso y luego otro;

el compartir, se abren puertas

aún sin saber lo que se puede llegar a encontrar;

no importa ser bueno o malo,

simplemente se disfruta haciendo lo que se hace.

Gran imagen de sí mismo.

Entusiasmo cuando hay oportunidad de aprender algo
nuevo.

Nuevas experiencias y nuevos amigos,
nada de temor a lo diferente, hay preguntas,
curiosidad, todo es experiencia nueva.

Han aparecido los Adultos

con sus dimensiones de espectadores,

sin espontaneidad, que dejan de ser ellos mismos

por guardar una imagen; complicados,

llenos de barreras y distancias, sofisticadamente señores;

en competencia desleal y desmedida;

con un gran miedo al fracaso, al que dirán,
al ridículo.

Y como resultado de estos y otros cambios,
hoy vemos el mundo movido y orientado por
varias FUERZAS.³

La CIENTIFICO POSITIVISTA caracterizada por una
ciencia que lo determina todo, una credibilidad sólo
concebida a lo cuantificable, y una multiplicación
asombrosa de inventos. El resultado consecuente ha
sido un notable desarrollo científico tecnológico, pero
un pobre crecimiento espiritual.

La EFICIENTISTA en la que sólo vale lo que es
eficaz; se trata de producir primero el producto de
avanzada; el capital se une al conocimiento. Así, el
hombre se ha convertido en una pieza más del
engranaje productivo, y por lo tanto no convive,
no dialoga, no vive.

La fuerza del CONSUMISMO Y EL HEDONISMO
creadora de necesidades, con la mirada exclusiva
sobre la producción y el consumo. Se vale por lo que
se tiene, se promueve la cultura del hombre costoso
e insaciable.

La fuerza del PODER hace de éste
un dios absoluto, unido a la fuerza del dinero.
Quien lo tiene se siente dueño de las personas y las
situaciones, exige sumisión y control de los demás; se
establece el autoritarismo, se elimina cualquier
posibilidad de participación real.

Ante esta realidad podemos optar por la inmovilidad
de quienes están en las salas de espera donde no se
espera nada, o aceptar que
"en el futuro están nuestras mayores posibilidades".

³ UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES. Un proyecto de Amor que apunta
a la excelencia. Protocolo No. 1 1996.

Si tomamos el camino de la anticipación, la innovación y la excelencia, para construir nuestro propios futuros, tenemos que afrontar varios RETOS.

- a - Proclamar el sentido de trascendencia
- b - Mostrar vocación de "ser - sí - mismo"
- c - Formar para la solidaridad y la fraternidad
- d - Asumir el valor y el derecho a la autodeterminación y el manejo crítico.
- e - Amar al género humano.
- f - Promover la Solidaridad como compromiso irrevocable con causas profundamente humanas.
- g - Servir como opción para dar sentido a la existencia, forjar esperanza, abrir caminos, abrir puertas que puedan conducir a solucionar problemas.
- h - Promover la Consciencia Urbana, Ética y Estética, que conducen a comportamientos adecuados.
- i - Desarrollar los Pilares de una Educación para el Tercer Milenio que permitan al SER HUMANO dar la respuesta que debe dar, conforme a su esencia.⁴

Se trata de ir descubriendo la propia IDENTIDAD a través de la realidad, enriquecida por una inteligencia para buscar la Verdad: Dios, y la voluntad para hacer el bien y ayudar al hombre.

El primer Pilar es la HUMANIZACION, la cual se establece desde la perspectiva de Jesucristo:

⁴ Ibid

ser hombre solidario con fundamento en Dios.
Un Dios que es eterno presente que acoge, ama, toma la iniciativa, se hace solidario y camina con nosotros.

Se clama por un hombre soñador, que aproveche su inteligencia para buscar la verdad y hacerla realidad en su propia vida.

Un hombre libre, con voluntad para hacer el bien, pues, finalmente "la voluntad actúa de acuerdo a lo que le presenta la inteligencia como verdadero".

El otro pilar en la PERSONALIZACIÓN que parte de reconocer la singularidad;

el ser singular, el ser persona, como opción diferente al individualismo.

En tal sentido se hace referencia la Hombre como unidad en la diversidad,

espiritual y material; espíritu encarnado, inteligencia y voluntad encarnadas;

ser que tiene intuición de la verdad y por eso conoce, discierne y aprehende,

pero también apetece, quiere, ama, con capacidad para actuar en todo conforme a la verdad intuída;

ser que trasciende el cosmos porque su horizonte es infinito

en orden al conocer y al querer; que expresa sus valores a través del obrar,

del acto humano.

Como Tercer Pilar aparece la SOCIALIZACIÓN, enmarcada en una opción de vida,

la del Liderazgo Cristiano que suduce por lo que dice y lo que hace.

Una alternativa que nos conduce a descubrir nuestro yo en el otro, que genera clima de amor, de familia;

marcado por una vocación de servicio, bien común, solidaridad, justicia, paz, diálogo.

Es una opción abierta a la que se puede ascender por un camino de conocimiento que comprende seis etapas: observar, conocer, admirar, respetar, amar y vibrar, dejando en nuestra vida experiencias significativas.

El cuarto Pilar es la TRASCENDENCIA, una necesidad de sobrepasar; es una relación directa con el Señor que crea y salva porque ama.

Es la que permite la unidad, la comunidad de Iglesia, el ser ciudadanos de la sociedad humana, bajo la inspiración del primer y gran educador: Dios con su obra revelada y cumplida en Jesús. Trascendencia es llegar a ser, adherirse a los valores que van más allá de lo inmediato y finito.

j - Trabajar con base en los DESAFIOS PARA EL TERTIO MILLENNIO ADVENIENTE, identificados por el Santo padre Juan Pablo II, en seis categorías:⁵

La **VERDAD**, puerta de entrada que exige hondo cultivo del conocimiento. El hombre vive de la ciencia, búsqueda de la verdad sobre sí mismo, sobre el cosmos, sobre Dios.

Es nuestro deber buscar nuestra identidad, tarea que muchas veces resulta molesta por la tendencia a permanecer en comodidad.

La **CONFIANZA**, pues Dios nos habita y estamos seguros con El. Fuimos creados a imagen y semejanza de Dios, por lo tanto, cada uno de nosotros debe adquirir compromisos de vida a partir de esa realidad.

5 Juan Pablo II. Tertio Millennio Adveniente. Carta Apostólica. Ediciones Paulinas. Bogotá 1995

Los **IDEALES**, plural traducción ¹
de una fe que aspira a ser realizada.
Quien carece de ellos no tiene plan de vida,
pues son ellos el "deber-ser",
el sentido mismo de la existencia.

La **JUSTICIA**, centrada en la dignidad de la
persona humana y el bien común;
es la mejor muestra de respeto
frente al otro y frente a la comunidad.
El reto es la contribución efectiva a ese logro
de personas humanas y bien común,
pues la justicia demanda de palabras,
pero también necesita de hechos.

La **VOCACION POR LA PAZ**, una paz que es Amor
convertido en convivencia, resultado de un amor
constructivo traducido en tranquilidad, verdad,
decisión por la justicia y disposición al perdón.
La paz es un problema de actitud verdadera,
pues no se logra por simple imposición.

El **ENTUSIASMO**, saber esperar contra toda
desesperanza, vivir con todas las fuerzas y no sólo
resignarse a vivir.
El entusiasmo es el aceite que da vida a la llama,
es la opción por ser una persona nueva que aborda la
verdad de la mano de quien es el camino
-por dónde quiere ir-
la verdad a dónde quiere ir-y la
vida -dónde quiere permanecer-.

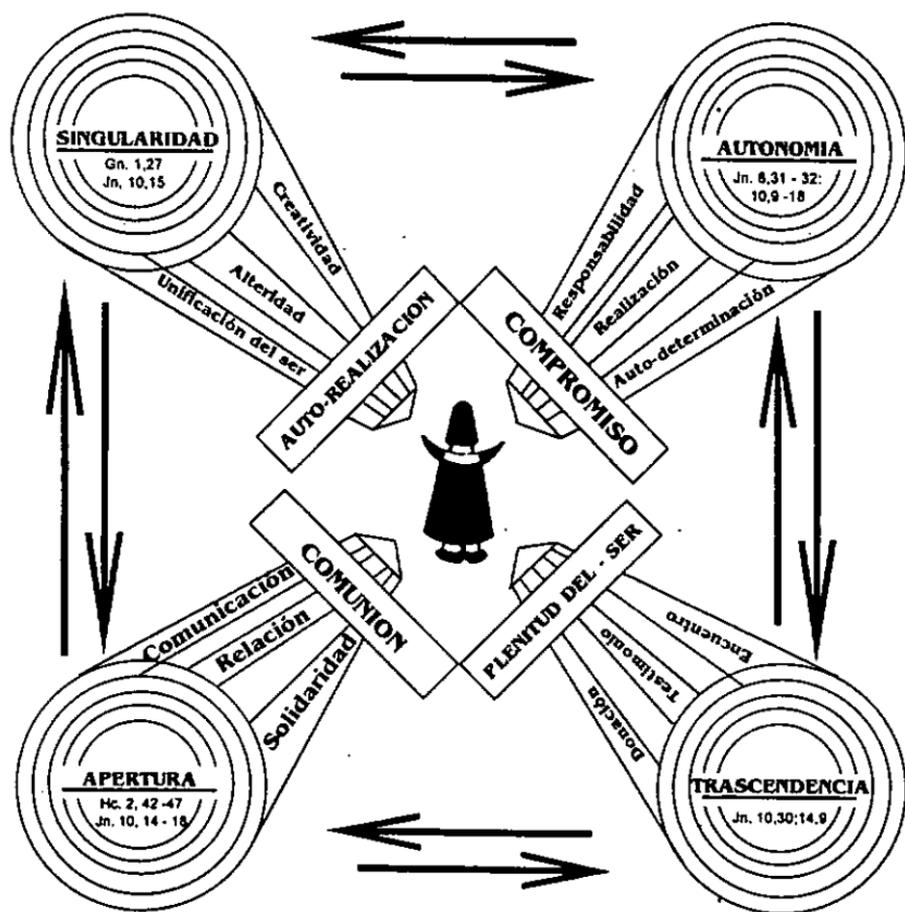
En conclusión, frente a los Cambios,
frente al Futuro,
las Instituciones Educativas y muy
especialmente La Universidad de hoy tiene que:

1 ESCOBAR H, Guillermo León. Grandes Temas Social-Cristianos Tomo I.
Instituto de Estudios Sociales Juan Pablo II, Fiel. Santa fé de Bogota
D.C. 1995.

- Estar consciente de su opción por la Vida y la Verdad,
- Adquirir como compromiso el dar respuesta a estos pilares y desafíos,
- Promover el reconocimiento de la Autonomía, y, ante todo, de la Libertad como condición de la persona.
- Dar testimonio de valores humanos, evangélicos y cristianos, para servir,
- contribuir a la emancipación y recuperación de la dignidad humana.

Y para iniciar el camino, ya tenemos una luz fundamental, LA PERSONALIZACION LIBERADORA; que hace eco a nuestra esencia más profunda.

UNIFICACION DEL SER CONFORME A SU ESENCIA





SINGULARIDAD

*Sujeto, es un individuo que contiene en sí
un "principio activo",
la persona tiene en sí
la razón de la propia subsistencia;
es singular, por tanto, original y creativa.*

*Aparece como una presencia dirigida hacia el mundo,
hacia las otras personas,
con una profunda apelación al Absoluto.*

*En lo profundo de su vida interior
palpita la riqueza de su ser,
que busca unificarse incesantemente
y que a la vez, por su existencia,
busca expresarse, "ser-hacia",
consagrando cada uno de sus actos
a través del Compromiso: "Ser - es - amar".*

SINGULARIDAD ORIGINALIDAD - CREATIVIDAD

" Soy el milagro más grande de la naturaleza.
Desde el comienzo del mundo,
nunca ha existido otro con mi mente,
mis ojos, mis oídos, mis manos, mi cabello, mi boca.
Nadie ha podido ni puede ni podrá
caminar y andar y moverse
y pensar exactamente como yo.
Todos los hombres son hermanos míos,
y, sin embargo,
soy diferente de cada uno de ellos.
Soy una criatura única".

(OG MANDINO)

CARACTERISTICAS GENERALES DE LA PERSONA

La Persona, Ser Singular.

Comencemos por la pregunta fundamental:

¿Quién es el hombre?

En primera instancia,

nos referimos al hombre como UNIDAD en la diversidad;
espiritual y material, *persona* y *cuerpo*.

*Un espíritu encarnado,
una inteligencia, una voluntad encarnadas,
una afirmación de amor del ABSOLUTO.¹*

*Porque es espíritu,
tiene conciencia de su conexión con el cosmos*

1 DONCEEL, J.F. *Antropología Filosófica*, p. 452, Ediciones Carlos Lohlé, Buenos Aires, 1970.

como totalidad;
pero, a la vez lo trasciende,
porque su horizonte es infinito,
en orden al querer y al conocer.

Así, pues, por persona, entendemos el sujeto particular y autónomo.

"Puesto que todo ser que está realmente puesto, es algo particular, también el espíritu que está realmente en el ser y por el Ser está "puesto" como particular.

Se da autónomamente,
en cuanto que no es propio de ningún otro,
ni se puede comunicar a otro,
sino que se posee a sí mismo.

El mismo es el centro de su ser y de su acción,
por la que se realiza extravertidamente en cuanto "yo -,
con libertad y conciencia;
si tiene esta autonomía de ser Singular,
es persona"²

El Hombre es INDIVIDUO

Discuriendo un poco más sobre
el concepto de persona, la encontramos, dado lo anterior,
como un ser individual;
uno en sí mismo y distinto de todos los otros seres.
Este aspecto lo entenderemos mejor
si analizamos que el individuo es un ser consciente,
y especialmente un ser auto-consciente,
para quien el pasado permanece en él,
crece con él, lo modifica,
lo hace diferente de todos los demás hombres,
no de un modo sustancial, sino en
algunos de sus accidentes.

El individuo se presenta como un ser real, subsistente.
Si es subsistente

2. CORETH, E. *Metafísica*, p. 371, Ediciones Ariel, Barcelona, 1984.

es uno, indivisible e incommunicable,
posee todo lo que se requiere para subsistir.
Al ser ente subsistente, es substancia;
al ser substancia es UNO e INDIVISIBLE,
propiedades éstas de las substancia.
Al poseer en sí el acto por el cual subsiste,
es incommunicable. Encontramos aquí
la razón de ser de la SINGULARIDAD.

Sujeto es un individuo que contiene en sí
un "principio activo";
tiene en sí la razón de la propia subsistencia,
es "causa de sí mismo en el orden de la naturaleza,
aunque no sea "principio" en sí mismo.

Un ser finito es "lo que es absolutamente",
cuando tiene todo lo que compete a su ser;
esto no quiere decir que sea absoluto.
Sólo el SER infinito o Dios, es Absoluto.³

Del análisis anterior podemos concluir
que el hombre está básicamente individualizado
por la relación de su alma con la materia cuantificada
y secundaria por su historia personal,
que va escribiendo a través
de sus acciones inmanentes,
especialmente con sus decisiones libres.⁴

El Hombre posee una naturaleza espiritual

Espiritual significa inmaterial.
El hombre, se dice,
es un espíritu en la materia,
con una dependencia extrínseca de ésta.

3 SCIACCA, Michele Federico. *El hombre este desequilibrado*, pp. 36 y ss.
Editorial Luis Miraele, Barcelona, 1958.

4 DONCEEL. Op. Cit., p. 455.

El espíritu no sólo existe en sí mismo:
es una sustancia;
y para sí mismo: es auto-consciente,
sino que se encuentra en dependencia de Dios:
el ser Absoluto,
y de los demás seres finitos,
de sí mismo, se posee a sí mismo;
es autoconocimiento, es un yo,
poseedor de auto-identidad.

El sujeto humano no solo siente;
tiene inteligencia, razón y voluntad
y las demás facultades de actividad
que constituyen la unidad que llamamos ESPIRITU.

El hombre es capaz de sentir y de sentirse;
por su inteligencia es intuición de la Verdad;
por la razón, es capacidad
para actuar conforme a la norma intuida.

Analizando las realidades expuestas,
nos es fácil concluir
que el sujeto humano es unidad substancial;
unidad del sentir en el sentimiento fundamental;
unidad del pensamiento en la inteligencia de la verdad
y en el conocimiento racional;
unidad de la voluntad,
a través de la cual se define en el obrar;
unidad del espíritu en el cual convergen
la unidad del sentimiento, del pensamiento
y de la voluntad que lo remiten
más allá de sí mismo: hacia el SER,
VALOR ABSOLUTO, principio y fin
de todos los valores.

El hombre, al entender el orden de la verdad,
no es solo "un portador de valores",
sino él mismo es intrínsecamente un valor;
es a través del obrar, del acto humano
en donde expresará su valor como hombre.

El sujeto humano se advierte como "yo",
cuando adquiere conciencia de su sentir,
entender, razonar y querer en él mismo,
idéntico y único ente,
y lo percibe con el mismo acto espiritual:
La conciencia que el sujeto tiene de sí mismo.

El sujeto espiritual descrito anteriormente como tal,
es *PERSONA*; la persona es un "yo",
es persona para sí misma
y lo es para los demás.

De aquí nace el reconocimiento mutuo:
Sólo de esta manera
el "tú" es el yo de un sujeto
pronunciado por otro sujeto.

La *PERSONA HUMANA* es el ser más elevado,
más noble y más completo:
Es principio activo independiente;
todo otro principio depende de ella
y subsiste por el vínculo que tiene con ella:
Desde aquí se entiende la *AUTONOMIA*,
inherente a la persona,
que debe llevarla al logro de su fin:
Constituirse en persona, realizarse como persona,
subordinándolo todo a tal fin.

El hombre descubre en sí y por sí mismo,
que él, en cuanto persona,
está orientado a un fin superior,
que sobrepasa a la persona misma
y que es su cumplimiento anhelado y final:
La Plenitud Absoluta. (Principio de Trascendencia)

A manera de conclusión podemos afirmar:
El espíritu, según su naturaleza,
está destinado a existir eternamente,
a asumir la existencia, su ser y en él su obrar:
pues no tiene potencia para no - ser.⁵

5 Ibid. pp. 456 y s.s.

Aquí radica su profunda tendencia al Absoluto,
su ser Trascendente.

Consecuencias del Ser de la Persona Humana

1. La Primera consecuencia del ser de la persona humana,
es la unión del espíritu con el cuerpo.
Justamente, por eso, con y en el cuerpo,
el espíritu entra en el espacio y el tiempo,
se vuelve sujeto de todas las variaciones
del apetito sensitivo; adquiere una individualidad
biológica, psicológica y social,
realidades todas que no tendrían sentido
para un espíritu puro.

Pero también se vuelve el acto de un cuerpo,
del único modo como puede hacerlo un espíritu;
es decir, permaneciendo espíritu,
y conociendo como tal,
sobrepasando y trascendiendo el cuerpo.

De este modo, la persona sobrepasa
y escapa a toda proporción definida por el cuerpo,
dominándolo de tal modo que permanece
en sí mismo
inmaterial, intemporal,
respirando su propio aire nativo, y,
por decirlo así, infinito con respecto a sí mismo.

La persona es, pues,
un espíritu simultáneamente inmerso y emergente,
inmanente en el cuerpo
y con todo trascendente.

2. La persona humana es, simultáneamente,
subsistente y abierta.

Subsistente,
es decir, existe en sí misma y para sí misma,
cerrada sobre sí siendo ella misma y no otra cosa,
incapaz de volverse algo diferente de lo que es.

La persona es una pequeña isla cerrada sobre sí,
es la universalidad del ser;
una entidad autónoma,
en la que ningún ser creado puede penetrar jamás.

Cada ser humano es un misterio inviolable,
su núcleo esencial, su auto-conciencia
no puede nunca ser compartida por nadie.

Y, sin embargo, la misma persona humana
está abierta en dos direcciones: vertical y horizontal.

Está verticalmente abierta a Dios,
de quien ha recibido el ser,
de quien sigue recibiendo en todo momento el
mismo ser;
puesto que la persona es para siempre
el término de la actividad creadora
de la Primera Causa.

Está abierta horizontalmente a los demás,
puesto que es un individuo dentro de la especie,
que comparte la misma naturaleza humana
con todos los otros miembros de la especie.

3. La persona es una realidad existente,
y con todo no está acabada.

La persona existe,
es una sustancia existente en, por y para sí misma;
un principio permanente de actividades corporales,
sensitivas y racionales.

Pero la persona no es algo existente como
inmutable,
algo completo desde el comienzo.

En este sentido, la persona,
aunque existente,
tiene que terminarse a sí misma.

No tiene otra tarea más importante en esta tierra
que esta actividad libre por medio de la cual,
en cierto sentido, se hace a sí misma.

Así, el hombre es siempre un llamado
y una respuesta entremezclados,
o mejor, la unión de llamado y respuesta.⁶

Originalidad - Creatividad

Porque la persona es Singular, es Original y Creativa.

La concepción de la originalidad
viene dada por la dinámica de la Singularidad,
aquella cualidad que permite considerar a alguien
como ORIGEN de algo.

Ser original es sinónimo de ser creador;
así que originalidad y creatividad
se encuentran unidas completamente.

Para poder conquistar esa creatividad debemos poner
los medios, debemos orientar;
la creatividad no se da de la nada, hay que fomentarla.

"No existirá creatividad ni rigor
si el estudiante no sabe a dónde va,
si ignora lo que debe conquistar,
si su espíritu no se enriquece con ideas directrices
lo bastante amplias como para suscitar una búsqueda,
una reflexión, una información,
y lo bastante claras como para orientarlas".⁷

El desarrollo de la originalidad,
o de la capacidad creativa
es un principio unificador del proceso educativo.

6 DONCEEL, J. F. *Antropología Filosófica*, p.p. 467- 471.

7 PEREIRA, Nieves. *Educación Personalizada*, p. 50.

Inteligencia y fantasía, realidad y posibilidad,
se unifican en el acto de la creación.

He aquí una buena razón para pensar
que el cultivo de la creatividad
es el quehacer más propio y más completo
de una Educación en y para la Personalización.⁸

Consideramos que la originalidad
no hace referencia a separar al hombre de los demás;
al contrario, fomentar la originalidad
es darle un profundo significado al grupo
y a que exista una complementación y
perfeccionamiento
que parte de cada uno para los demás.

La verdadera originalidad
se desarrolla en Comunidad, dice Pedro Chico.

La relación con los demás es fuente reveladora
de acción, de compromiso, de intercambio,
de confrontación de puntos de vista,
de reacción, de interacción, de evaluación.

La Sociedad necesita de personas originales
que desarrollen una conducta creativa.

En general, en la sociedad existe una fuerte tendencia
al conformismo y a la no creatividad en
muchos aspectos.

Al individuo original o diferente se le considera peligroso.

Sin embargo, en una época en que el conocimiento
constructivo y destructivo avanzan a pasos agigantados,
la integración auténticamente creativa
parece ser para el hombre
la única posibilidad de mantenerse,

8 GARCIA, H. Victor *Educación Personalizada*, p. 24.

a la altura del cambio
que se opera en el mundo.

Un pueblo generalmente pasivo
no puede hacer frente a los múltiples problemas
que surgen en el ambiente,
donde los descubrimientos científicos y las invenciones
se desarrollan en progresión geométrica.⁹

Resulta imposible la conquista de la autonomía
y el progreso de ella,
sin la creatividad del individuo, y del grupo.

El maestro debe ser consciente de la importancia
de un ambiente comunitario
que propicie la creatividad
individual y la del grupo:
Todo hombre que llega al mundo,
siendo un proyecto singular,
está incluido en el proyecto mayor
que es la humanidad.

El y los otros están coordinados
para encontrarse y comunicarse
a fin de que el proyecto
se transforme en actualidad.¹⁰

Educar para que este encuentro sea fructuoso
ha de ser un propósito
de la Educación Personalizada:
el abrirse al otro, desde la propia singularidad,
supone la conquista de una disposición fundamental:
estar dispuesto a aceptar y querer el propio ser;

9 ROGERS, Carl. *El Proceso de convertirse en persona*, pp. 301, 305

10 SCIACCA, Michele Federico *Op. Cit.*, 155.

quererme como soy:
" Voluntad de ser lo que soy,"¹¹
en constante relación con el medio.

La complementariedad enriquece la creatividad de la persona y del grupo: la unión de inteligencias, de criterios hace posible productos creativos.

La creatividad tiende a manifestar la personalidad del individuo, es decir, a proyectarse constantemente.

Responsabilidad del ser singular

El móvil fundamental del ser humano para la creatividad es la tendencia natural del hombre a realizarse, a llegar - a - ser sus potencialidades. Tiene una curiosidad innata por su mundo. Es el impulso a expandirse, crecer, desarrollarse y madurar, que se manifiesta en toda vida orgánica y humana. Es la tendencia a expresar y realizar todas las capacidades de sí mismo. Esta tendencia existe en todos los individuos y sólo necesita las condiciones propicias para expresarse y liberarse.¹²

La persona no puede, si comprende su vocación, conformarse con soportar la naturaleza de la que surge.

Ha de volverse hacia ella para transformarla de manera inteligente.

11 Ibid. p. 156.

12 ROGERS, Carl. Op. Cit., p. 302

El hombre que se encuentra en el mundo
ha de hacer y hacerse historia.
La dimensión histórica
es esencial e intrínseca
para la perfección del ser humano.

Es, a través de su obra finita,
por la originalidad y creatividad,
que el hombre va demostrando
su trascendencia insuperable.
Su propia naturaleza exige
la verdad amorosa de la iniciativa que,
parte progresivamente
de un encuentro real con una interioridad
abierta al amor, al re-crear la naturaleza.

El hombre que desee expresar
su propia fidelidad en la línea de la encarnación
tiene que poseer la inteligencia del momento
presente
y adoptar una postura histórica
a través de su realización en el ser y en el
quehacer.

La capacidad como persona, hoy más que nunca,
se mide por las actitudes comprometidas
con los problemas de nuestro tiempo y de nuestro
medio;
por la aportación creativa e inteligente
de soluciones acordes,
por la iniciativa y la lucidez demostradas
al descifrar los acontecimientos.

El hombre que no pone en juego
su originalidad y creatividad
permanece como espectador de la historia del mundo;
la falta de tensión escatológica en las obras
es la que trae el debilitamiento
en los compromisos temporales.

Lo eterno, que se palpa también en la persona,
expresa la propia actualidad

en las contingencias históricas,
en la obra creativa.

La traición al tiempo, vacía de originalidad,
equivale a una traición al propio ser persona.
La fidelidad creadora, en el presente,
repercute, en definitiva,
en una fidelidad creadora hacia el futuro.

La singularidad en el Dintorno y Entorno natural

El entorno natural es el primer dato
con el cual se encuentra la conciencia personal
y afirma su propia existencia
frente a la naturaleza de los objetos.
La vida creadora comienza a surgir
en su relación con la naturaleza
que le interpela, le sugiere, le cuestiona
y le induce a relacionar, idear, proyectar...
haciendo personal lo que es puramente objetivo.

Quien acepta la naturaleza, el mundo de los objetos,
las estructuras, tal como se le presenten,
acomodándose a ellas, sin poner en juego su
racionalidad
para intervenir dicha realidad, se esclaviza;
es el hombre que busca la comodidad
y más puede parecerse a un engranaje.

El futuro al proyectarse desde el presente,
exige la puesta en movimiento,
de la libertad creadora del hombre;
la misma naturaleza requiere se le personalice,
poniéndola al servicio de todo hombre,
de quien debe recibir el sello personal
de su inteligencia y voluntad.

Entrar a determinar las relaciones
entre el organismo y el medio en que se vive
es tomar conciencia de la misión asignada
como gobernador del mundo
en el cual incluso, debe ir mostrando

el sentido de personalización
que las cosas deben ostentar,
una vez el hombre se ha acercado a ellas.

"Hagamos al hombre... que domine...
que se multiplique.... someta la tierra...
yo les entrego, para que ustedes se alimenten,
toda clase de hierbas, de semilla
y toda clase de árboles frutales...
y así fue. Vio Dios que todo cuanto había hecho
era bueno ". (Gen. 1, 28-29).

La Biblia insiste en el hecho de la
Creación del hombre a imagen y semejanza de Dios;
este hecho implica una doble relación:

- Trabrar amistad y entablar un diálogo
con su Creador ; imitar el amor y la entrega
que hay en Dios y dar la vida,
ya que Dios es fuente de vida.

Este sentido y realidad del ser Creador, de Dios,
se nos revela en el Nuevo Testamento,
desde otro ángulo,
a través de la misma persona de Jesús.
Es tal vez la faceta por descubrir
que ha de tomar como tarea
todo el proceso de personalización:

Jesús es el enviado del padre
para dar la vida;
la humanidad de Jesús es el modo de ser
de la divinidad;
su encarnación,
su trascenderse en humanidad,
no tiene otra finalidad:
Dar vida de Dios, para re-crear
a su criatura.

Así, la Creación de Dios es permanente:
Construir al ser humano hasta llevarlo
a su plena realización.¹³

Dios al trascenderse en la humanidad,
a través de la encarnación de su Hijo
busca Crear desde dentro a la persona:
Redimirla, liberarla,
que no es otra cosa
que Crearla de nuevo.

Se dará respuesta al dintorno de la Singularidad
en la medida en que se deje actuar
al Espíritu de Dios; (Rom. 8, 26-27)
re-creación permanente,
que dado su dinamismo y razón de ser,
se ha de desdoblar en una
acción Creadora permanente
frente a, y con los otros.¹⁴

La persona así asumida
no tiene otra tarea más urgente
que convertirse en creador, por filiación,
con un comportamiento coherente a dicha filiación
siendo transparencia del Creador, de Dios.

Vemos en esta forma,
cómo la dimensión de la persona
es una; y cómo un principio está
íntimamente relacionado con el otro,
demostrando la unidad de la persona:
Será Singular en la medida
en que se despliegue su ser,
conforme a su originalidad
más profunda.

13 BAENA, Gustavo S.J. *Cursos Doctrinales a Hermanas Dominicanas de la Presentación*. Bogotá, 1985 -1986.

14 PINUAGA, Justo C.P. *Conferencias a alumnos y padres de familia colegio Presentación - Centro*, Bogotá.

Esto es posible, si asume libremente su tarea de - ser con Autonomía; con capacidad para gobernarse a sí mismo,

De su Apertura dándose, viviendo la riqueza que encierre su ser personal en el encuentro con el otro, sin el cual, no es posible realizarse.

El tú y el yo conformando el nosotros, para instaurar el Reino de Dios, que no es otra realidad que la soberanía del Dios Creador, actuando al interior del hombre que por naturaleza busca trascenderse más allá de lo contingente y limitado.

Aquí se encuentra el hombre frente al reto de su ser como existente: Desde su más profunda singularidad dejarse invadir por la acción de Dios Creador y mostrarse coherente con la filiación para llegar a ser la imagen del Padre ¹⁵ ser y hacer; y en el hacer, ser. "Sed perfectos, como es perfecto vuestro Padre celestial"(Mt. 5, 48).

- En un segundo momento veamos la implicación del entorno de la Singularidad:
El hombre, siendo imagen de Dios, es servidor y, a la vez, Señor en el gobierno del mundo; desarrollar la ciencia, crear la técnica, conquistar el espacio, cuidar de la naturaleza y hacerla progresar es también su misión y su tarea.

¹⁵ Ibid.

El desarrollo de las ciencias ambientales en manos del hombre, constituyen instrumentos indispensables para crear y mantener la calidad de la civilización humana.

Es tarea del hombre adentrarse en el OIKOS, que como vocablo griego señala la tarea de entender "la casa", "el lugar donde se vive", se respira y se puede pensar y a la vez determinar las relaciones que ligan el organismo y organismos con su medio. ¹⁶

Como ser indagador, creativo, es deber del Maestro investigar con sus estudiantes la estructura y función de la Naturaleza. Al comprender- los niveles de organización, se entra a valorar y por ende, a respetar, en unos casos; crear y transformar, impulsar y promover, en otros, el inmenso espectro biológico, teniendo en cuenta las repercusiones sociales que encierra.

Así se orientarán inteligentemente, con sentido crítico y creador, los grandes sistemas, el biosistema, los componentes bióticos y abióticos, para llegar en este caso a comprender y promover una verdadera Ecología humana, que como conjunto organizado tiene una función dentro del plan de salvación.

16 ODUM, Eugene. P. *Ecología*, Nueva Editorial Interamericana, Tercera Edición, 1972, México.

Dios sigue creando el universo,
a través del cerebro, corazón y
manos del hombre.

Es él quien tiene que dominar
y encauzar las fuerzas de la producción,
organizando la sociedad
para que todos tengan pan y cultura,
ya que los bienes de la tierra
son para el hombre y no para
unos pocos.

El que más tiene,
en todo orden de cosas,
más tiene que dar y que servir
llegando al olvido de sí mismo
para instaurar la justicia estructural
que va más allá de la liberación
puramente socio-económica.

Es una liberación totalizante
que nos lleve a ser los "pobres de espíritu",
libres de codicia,
entrando en el sentido auténtico
de la liberación
con pleno derecho
y necesidad creciente,
generando valores específicos
personales y estructurales
que abran a la trascendencia.
Es dar el auténtico sentido
del "Reino de Dios",
misterio de bondad, de gratuidad
y de salvación:
misterio totalmente creador del hombre nuevo.
(Gal. 2, 19-20)

Tomada la ciencia, desde el punto de vista
de la originalidad de la persona,
vemos como está llamada a intervenir
constantemente la realidad;
captándola, asumiéndola,

transformándola en forma creativa,
mostrándose realmente como señor
de la naturaleza y de la historia,
en la cual inscribe
su propio devenir.
(Rom. 8, 18-25)

Formas de la Creatividad

Toda actividad humana necesita discurrir por varios caminos para llegar a la creación. Ella puede ser vista como esa profunda tendencia personal, en la que el ser humano compromete todas sus facultades de ser inteligente, ser sensible, ser capaz de transformar y llegar a concluir su acto en la unidad de lo que ha creado. La creatividad es un don que pertenece a todos los hombres.

Es bien difícil encuadrar la creatividad dentro de una definición, por ser una actividad tan compleja. Sin embargo, se pueden presentar algunas formas de ella, como lo muestra García Hoz:

- La creatividad, como invención, o descubrimiento.
- La creatividad, como iluminación repentina, que es recibida por el hombre en virtud de la cual se es receptivo para captar lo secreto, lo escondido.
- La Creatividad, como formando parte del proceso de la producción que es el fruto del trabajo, es el fruto de la verdadera estimulación del potencial creativo que todo ser humano tiene,

y el cual le permite a la persona poner de manifiesto su capacidad de relación.

Por otra parte Taylor presenta cinco niveles, jerarquizados en la creatividad:

El nivel expresivo,
el nivel productivo,
el nivel inventivo,
el nivel innovador
y el nivel emergente.

"Todo acto creativo en última instancia, se resuelve en un cierto tipo de producción; implica un proceso específico y pone en actividad una característica personal" 17.

El hombre creativo es el hombre del proyecto constante.

Para Rogers, la creatividad "es un proceso el cual supone la aparición de un producto original, de una relación que surge, por una parte, de la unicidad del individuo, y, por otra, de los materiales, acontecimientos, personas o circunstancias de su vida".¹⁸

Es común, en el terreno educativo, creer que el cultivo de la creatividad puede desarrollarse específicamente en aquellas actividades que están ubicadas fuera del programa académico; como lo son las que fomentan la expresión artística. Pero lo cierto es que tiene una función muy importante en todas las formas y áreas de conocimiento, para así obtener que todo el proceso cognoscitivo esté iluminado por el don de la creatividad, logrando un auténtico aprendizaje.

17 GARCIA, H. Victor Op. Cit. pp. 27 y 28.

18 ROGERS, Carl Op. Cit., p. 303.

Cada profesor, como cada alumno no deberían producir repeticiones. Su originalidad debe poner el sello en cada lección, en cada trabajo que debe convertirse en su obra.

Facultades relacionadas con la creatividad .

Torrance afirma que las facultades del pensamiento creativo prestan una colaboración muy importante en la adquisición de información y de diferentes habilidades educativas. Sin embargo, a sabiendas de que es natural para el hombre aprender creativamente, se piensa que es más económico y fácil aprender por medio de la autoridad, de las clases magistrales.

Aquí juegan un papel importante las Unidades de Aprendizaje, en donde el Profesor, en forma también creativa, debe orientar la investigación, como se demuestra en el libro *Personalización Liberadora - Exigencia Educativa*.¹⁹

"He elegido definir el pensamiento creativo como el proceso de brechas de sensibilidad o carencia de elementos perturbantes que forman ideas e hipótesis referentes a ellos, y que comunican los resultados, modificando y posiblemente volviendo a poner a prueba las hipótesis"²⁰

Existen razones muy legítimas por las cuales los educadores deben preocuparse por la determinación y orientación del crecimiento

19 LEON, G. Judith. *Personalización Liberadora - Exigencia Educativa* Ediciones Susaeta Medellín, 1981, pp. 124-126.

20 Paul E. Torrance *Orientación del Talento Creativo*, p. 18.

de las facultades del pensamiento creativo.
Me gustaría expresarme sobre algunas de éstas.

Tanto Rogers como Patrick comentan que sofocar la creatividad corta en sus mismas raíces la satisfacción de vivir y generalmente crea tensiones, decaimientos abrumadores.

Cortar la creatividad o no fomentarla es algo así como quitar razones para vivir como rey de la Creación.

Se aprende descubriendo por sí mismo.

Sin duda alguna, la creatividad propia es el recurso más valioso para afrontar las dificultades diarias de la vida... Es una esperanza que los modernos métodos de enseñanza estén orientados con mayor fuerza al "aprender haciendo"; al aprender a aprender, orientando la investigación, puesto que esta pequeña y delicada planta, a más de estímulo, necesita fundamentalmente libertad; sin ella, su perdición es inevitable.²¹

El maestro ha de promover la creatividad

El maestro debe convertirse en orientador; no seguir siendo repetidor; jamás deberíamos describir al estudiante aquello que él puede descubrir por sí mismo, poniendo luego en acción, el pensamiento divergente.

Las guías y unidades del aprendizaje, en donde el maestro vuelca su saber y su experiencia, deben ser lo suficientemente creativas e interesantes; llevar un proceso lógico, de tal modo, que lleven al estudiante por el camino de la deducción, al descubrimiento y a la creatividad.

21 EINSTEIN, Albert citado por Carl Rogers en *Libertad y Creatividad en la Educación*.

El aprendizaje por descubrimiento
despierta las facultades creativas,
orienta el tiempo libre del estudiante
y su energía toma un nuevo cauce:
Descubrir, afirmar, encontrarse creador.
Decimos que la educación en una democracia
debe ayudar a los individuos para que desarrollen
plenamente sus talentos.

La orientación del pensamiento creativo
lleva a la persona a salir de la marginalidad,
a no estar esperando siempre soluciones;
él como ser inteligente es capaz de aportarlas;
siempre tendrá una palabra que decir,
una acción que realizar y una obra en la cual
plasmee su sello personal.

Las facultades relacionadas con el poder creativo
no pueden ser ignoradas.

Estaríamos ignorando la capacidad que la persona tiene
para conquistar su autonomía.

Podemos afirmar que uno está funcionando
mentalmente en plenitud,
si las facultades relacionadas
con el pensamiento creativo
se mantienen en constante desarrollo y búsqueda.

Estas son las facultades que permiten
comprender los problemas,
pensar soluciones posibles y probarlas,²²
dar cosas nuevas, ingeniosas
y no simples repeticiones.

La realidad no es algo ya descrito y determinado,
la realidad es dinámica y está siempre
en camino de hacerse.

Rogers piensa que creando condiciones
de seguridad y libertad psicológicas,
se establecen condiciones externas,
capaces de estimular y enriquecer
las condiciones internas

22 TORRENCE, Paul E. Op. Cit., pp. 16, 17 y 18.

para promover la creatividad constructiva.
La seguridad psicológica puede establecerse mediante tres procesos relacionados entre sí:
Aceptación incondicional del individuo,
creación de un clima carente de represión externa
y comprensión empática.

Este último proceso se entiende como la actitud de los educadores por medio de la cual procuran entender la conducta de cada educando y a él mismo desde su propio punto de vista, entrar en su mundo privado y verlo tal como él lo ve.

En esta atmósfera, las persona pueden dejar en libertad a su auténtico sí mismo, y permitirle expresarse en formas nuevas y variadas en su relación con el mundo.²³

Este clima para el desarrollo de la creatividad será resultado de un proceso que conlleve intencionalidad:

Crear en las potencialidades y capacidades del estudiante, orientarlo de acuerdo a su ritmo personal de trabajo, estimularlo y alentarle en la búsqueda, en el descubrimiento, en el hallazgo de su poder como persona inteligente, en la conquista progresiva de su llegar-a-ser.

De lo anterior podemos concluir:

Si afirmamos que el hombre es persona singular, significa que es capaz de identificarse a sí mismo en su propia "Yoidad", diferenciándose de las demás personas y objetos que le rodean, capaz de reconocer sus propios valores y limitaciones, lo que lo lleva a la posibilidad de crear, de ser fuente y origen de algo en lo que él imprime su propio sello personal, propio de un ser que es singular y, por consiguiente, autónomo.

23. ROGERS, Carls Op. Cit. pp. 30, 811.

Creatividad y Educación

"El pájaro rompe el cascarón
El cascarón es el mundo.
Quién quiera nacer
Tiene que destruir un mundo"
(Herman Hesse)

Justificación:

Toda una época está actualmente en decadencia y una nueva está despertando y enfrenta a la humanidad con un juego de alternativas extremas. Como dice el pensador Alvin Toffler:
" La humanidad se enfrenta a un salto cuántico hacia adelante, se enfrenta a la más profunda conmoción social y reestructuración creativa de todos los tiempos. Sin advertirlo claramente estamos dedicados a construir una civilización extraordinariamente nueva".

Comprender y participar en los momentos históricos es un reto que cada persona y cada generación debe afrontar;
una oportunidad para poner en juego su creatividad y su imaginación.
A cada generación le corresponde tomar decisiones y autogestionarse su crecimiento.

Las generaciones actuales ya no gustan de seguir los derroteros señalados por sus antecesores; quieren pensar diferente, vivir de manera distinta, ser ellas y para ello, tratan de ser imaginativas y creativas.

Siendo consecuentes con las generaciones nuevas y con nuestra época y buscando una respuesta genuina a la vida, en sus distintas facetas, ésta debe estar marcada por la **creatividad**.

2. Acercamiento y Concepto.

Hoy no constituye una novedad hablar de la creatividad, entendiéndola como una forma de vivir, de sentir, de actuar, de ser una necesidad.

Aunque el "Término Creatividad" es estudiado, discutido y perfeccionado en estos últimos años, la creatividad, de hecho, ha sido el distintivo del hombre desde su aparición en el mundo.

La creatividad es algo que surge de la esencia misma del hombre. Por ello, el proceso creativo es universal y fundamenta la tendencia del hombre de llegar a ser el que potencialmente es. El animal sólo es capaz de reproducir, el hombre es capaz de crear.

Gracias a ella, la humanidad ha podido avanzar en los distintos campos. Sin creatividad, el hombre hubiera sido incapaz de descubrir soluciones cada vez diferentes a sus problemas e intuir nuevos caminos para avanzar. No se hubiera encontrado con lo no conocido.

Si la creatividad es un distintivo esencial del hombre, el "concepto mismo de creatividad" ha estado asociado y restringido, en épocas pasadas, a simples y puntuales expresiones artísticas, como la música, la danza, la pintura, la poesía. Áreas de conocimiento y de expresión desligadas muchas veces, del resto de la vida de las personas; ellas conformaban simplemente las áreas clásicas de expresión creativa en colegios y academias.

En la actualidad, el concepto de creatividad empieza a gozar de una alta sintonía y vigencia;

es estudiado en seminarios y congresos gerenciales y educativos y, a veces, es tomado como solución mágica e inmediata para resolver los retos y problemas que se presentan en las organizaciones industriales, comerciales y en el campo educativo.

El Ministerio de Educación colombiano, por ejemplo, propone una educación abierta, participativa y creativa, aunque a veces no encontramos consecuencia entre la práctica cotidiana y el discurso que se pronuncia. De otra parte, pensamos que el futuro de las profesiones no está tanto en el manejo de la ciencia que ellas puedan atesorar, como en el buen manejo creativo de las personas.

3. Qué es creatividad?

Es difícil encuadrar el concepto de creatividad dentro de una definición.

Es un concepto clave, pero no hay acuerdo sobre las exigencias que se requieren para aplicarle a algo la expresión "creativo".

Hablamos de actividades creativas, de trabajo creativo, de personas creativas, pero, qué entendemos con ello?

Se ha buscado responder al interrogante de diversas formas, desde distintos autores y disciplinas y no siempre con mucha claridad.

Para el hombre corriente, la creación sigue siendo obra de los dioses, de genios extraordinarios; esta concepción peca de injusta, pues la creatividad existe donde el ser humano imagina, combina, modifica y crea algo nuevo, por insignificante que esta creación parezca.

Pienso que el concepto de creatividad

lo debemos enmarcar dentro del proceso personal de hacerse a sí mismo.

Cada persona debe llevar a cabo su realización personal,

su libertad inicia la revisión dentro de sí misma, dando cabida a las condiciones necesarias para fomentar la creatividad.

Cada uno debe hacerse a sí mismo.

Esta potencialidad de crearse a sí mismo

como resultado de sus esfuerzos,

de sus decisiones, sería la máxima realización de la creatividad humana.

Crear es lo más hondo y específico del ser humano; es nuestro potencial originario y generador de posibilidades y alternativas nuevas.

Es construir y reconstruirlo dado,

en una combinatoria nueva,

de tal manera que se produzca la innovación

que es llegar a producir la auto-modificación,

dando a la realidad un aporte nuevo.

Crear es presentar un estilo personal

para pensar de modo divergente,

fluido, flexible y de actuar libre y originalmente.

Es evolución inacabada.

La persona creativa tiene visión,

busca en cada momento

una oportunidad

para aprender, deducir, innovar y aportar.

Como una gran pantalla rastreadora

él mira su mundo

y está abierto a nuevas posibilidades.

La persona creativa goza de la curiosidad,

investiga, combina, renueva, crea

y juega para revivir el gozo de existir tierna,

inocente y espontáneamente:

Es mirar de nuevo el mundo y la realidad,

con ojos de niño.

Discernir y deducir

son dos claves del pensamiento creativo.

Pocos consideran la validez de esas claves y, por ello,

el poder tomar decisiones es sólo de unos pocos.

No todos se atreven a abrir y buscar caminos;
para la mayoría **atreverse**
es característica de algunos,
buscando lo normal, lo aprobado,
lo que no cree problemas o mayores esfuerzos.

En este sentido,
la creatividad sería una especie de fuerza, vigor,
de pulsión,
hija de nuestra necesidad de crecer, de salir,
de dar fruto, de creer, de tener fe.

Hemos afirmado que la creatividad
va de la mano del hombre.
Es un proceso que se inicia en la cuna; por eso,
será más creativa la persona que haya vivido
en un ambiente cultural libre de represión,
quien haya atesorado mayor riqueza
en la lectura, en la música,
en los viajes realizados, en el pensamiento, etc.

Sin embargo,
no estamos educados para pensar y crear realmente.
Nuestro programas educativos
son muy repetitivos
y no dejan espacio para la innovación.

Nuestra cultura es extremadamente pasiva.
Los medios se encargan de informarnos,
de doparnos.
Hemos educado para la pasividad
y la rutina, antagonista de la creatividad.

Estamos acostumbrados a enfocar problemas
y creamos más problemas.
No buscamos crear soluciones
a través de la intuición y la imaginación,
el desarrollo de habilidades,
ni el cambio o formación de actitudes;
por ello,
necesitamos una inducción personal
para la creatividad.

Cuando percibimos profundamente, comprendemos; y es aquí donde no hay problemas, porque nos sentimos parte de la situación que perturba, entonces lo que existe es una transformación integral y completa de esa situación, donde "el comprender es en sí un profundo acto creativo".¹

De otra parte, podemos llamar actividad creadora a toda realización humana portadora de algo nuevo, ya se trate de reflejos de algún objeto exterior, ya de determinadas construcciones del cerebro o sentimiento que viven y se manifiesta sólo en el propio ser humano como acto voluntario, consciente, pensado.

4. Reproducción versus creación:

Si nos fijamos en la conducta del hombre, en toda su actividad, percibimos fácilmente que en ella cabe distinguir dos tipos básicos de impulsos. Podría llamarse a uno de ellos reproductor, estrechamente vinculado con la memoria. Su esencia reside en que el hombre reproduce normas de conducta ya creadas y elaboradas o resucita rastros de antiguas presiones. Es como la huella que deja la rueda sobre el piso blando. Esta actividad no crea nada nuevo, se limita fundamentalmente a repetir con mayor o menor exactitud algo ya existente.

Si la actividad del hombre se redujera a conservar y recordar, solamente repetiría el pasado y sería incapaz de adaptarse a un mañana diferente.

¹ CONGRESO INTERNACIONAL DE CREATIVIDAD. Memorias. Universidad Javeriana, 1994 Santafé de Bogotá, D.C. Colombia. Pag 325 s.s.

El cerebro no se limita a ser un órgano capaz de conservar o reproducir experiencias; es un órgano combinador, creador, capaz de crear con elementos de experiencias pasadas nuevos planteamientos. Tenemos cien mil millones de neuronas; en la sola corteza cerebral son catorce mil millones. Es todo un potencial.

Toda actividad humana que no se limita a reproducir impresiones vividas, sino que crea nuevas imágenes, nuevos hechos, nuevas acciones en otras palabras, que vivencia y ama, ejerce su función creadora que lleva a la paz.

Es precisamente la actividad creadora del hombre la que hace de él un ser proyectado al futuro, un ser que contribuye a crear y que modifica su presente, donde está lo inesperado, lo sutil, lo riesgoso y lo dulce. A esta actividad creadora del hombre la llamamos imaginación.

En una acepción popular confundimos imaginación con lo irreal, con lo que no se ajusta a la realidad y que carece de valor práctico. Pero la imaginación como base de toda actividad creadora se manifiesta en todos los aspectos de la vida cultural, posibilitando la creación artística, científica, técnica. A diferencia del mundo de la naturaleza, todo lo que nos rodea es producto de la imaginación y de la creación humana. Es dejar actuar los dos hemisferios cerebrales de manera armónica.

5. Educación creativa:

Frecuentemente el proceso enseñanza-aprendizaje

en nuestros centros educativos
sigue siendo mecánico, atómico, disgregado,
reproductor y memorístico,
produciendo en los estudiantes ausencia de interés,
carencia de iniciativas personales
que orienten su propia autorrealización.

Otras veces,
con una visión simplista y superficial,
afirmamos que son creativos los estudiantes
porque improvisan dramatizaciones... etc.
Son creativos,
o simplemente agradables?

Un proceso educativo creativo
busca romper esos moldes rutinarios
para hacerlo realmente significativo.
El arte de la educación
es desplegar su dimensión creativa;
es ocasionar situaciones de relaciones francas,
íntimas y amistosas con cada persona
para proyectarse a los otros;
pero ¿ Qué es un proceso educativo creativo?
¿ Qué rasgos nos pueden ayudar a determinar lo creativo?

En primer lugar,
el producto final debe ser algo nuevo.
Quizá no algo enteramente nuevo,
sino una contribución
a la manera de entender los datos que poseemos.
Es abrirse al mundo multidimensionalmente.

En segundo lugar,
el producto final debe ser de algún valor.
Lo creativo existe en un campo determinado del saber.
Beethoven fue creativo en música.

En tercer lugar,
el producto final debe ser creado intencionalmente.
Debe haber intención de crear algo.
No debe ser algo fortuito,
porque es exigente,

persistente y tolerante a la frustración.
Es compromiso TOTAL.

Buscamos productos creativos,
pero no debemos descuidar los procesos creativos
previos al producto.

Un proceso creativo debe estar sustentado
en algunos requisitos,
como: el autoanálisis.

Partir el sujeto de sus expectativas, intereses,
creencias, problemas.

Crear en la enseñanza
es hacerla esencialmente expresiva y comunicativa,
partiendo de lo que el maestro
y el estudiante procuran y sienten,
investigan y encuentran.

Facilitar la comprensión personal lógica e intuitiva,
con el análisis, la ejemplarización
y la aplicación a la vida,
porque la persona cada día confía más en sí misma
y por lo tanto es en forma creativa cada día más,
ella misma.

Configurar el pensamiento propio,
construyendo los contenidos y acciones,
las formas y estructuras de la mente,
promoviendo la capacidad de cambio,
siendo no solo eficiente,
sino eficaz en el propio estilo de vida.

Introducir la creatividad
como soporte del proceso enseñanza-aprendizaje
nos lleva a trabajar constructivamente
mediante técnicas de pensamiento
imaginativo y análogo,
donde el patrón de comunicación
es la clave del triunfo creador
cuando lo asumimos realmente.

La orientación del pensamiento creativo
en un mundo tan profundamente marcado

por los avances de la ciencia y la tecnología
y la velocidad de su dinámica de cambio,
es llevar a experiencias y aplicar
en los propios contextos vitales y sociales
lo que se aprende e innova,
participando activamente en la vida social y cultural,
formándose así para la cooperación y la solidaridad,
superando la reproducción memorística y encadenadora.

Una enseñanza- aprendizaje creativa
garantiza un hoy más eficiente,
al impulsar la autorrealización del yo
con un enfoque más abierto y original a la vez,
más técnico, constructivo y significativo,
liberador y concretizador,
que va transformando e innovando la realidad.

Para estos logros se requiere la capacidad
de despedirnos de lo que ya no tiene sentido,
de lo que ya no sirve,
de crear el vacío para acoger lo nuevo.
Ese es el verdadero valor del pensamiento;
tener coraje de destruir lo que vale la pena destruir,
despojarse de lo que no es útil.

Finalmente, un proceso creativo
requiere crear un clima de creatividad y,
para ello necesitamos:

- Problematizar, más que dar soluciones hechas,
- Desarrollar hábitos de crítica constructiva.
- Desarrollar la imaginación.
- Cultivar el sentido de lo maravilloso.
- Observar, conocer, admirar, respetar, amar, vibrar...
- Aprender a aprender, aprender a conocer, aprender a ser...

Si el estudiante no transforma
los conocimientos adquiridos, no innova;
su aprendizaje será siempre alienante,
porque solo puede comprender

aquello de lo cual es capaz de formar parte.
El acto creativo comienza cuando nos integramos CON
cuando se es parte DE,
cuando penetramos profundamente algo,
y, sobre todo, si lo penetramos con amor,
con el deseo de potenciarnos sinérgicamente con ello.
Es tener la capacidad de vivir
en otros dos mundos paralelos,
como son el lenguaje y el silencio.
Debemos aprender a navegar a la deriva,
pero en estado de alerta.
Y el más grande desafío para la vida está en:
"La capacidad de descubrirse a sí mismo".¹
de irse re-creando de manera original.

Definitivamente, ser creativo
es ser único, irrepetible, original;
con una genuina interioridad,
diferente para ser uno mismo más pleno,
más feliz y sabio.

Y esto no se puede lograr
en una enseñanza-aprendizaje
donde prima lo memorístico,
lo reproductivo, lo mecánico.

Hagamos de la educación un acto imaginativo,
en donde la imaginación sea:
"el instrumento de elaboración de la realidad",
nos dice Gabriel García Márquez.

De esta manera,
la educación permitirá
el encuentro entre la tradición y lo nuevo;
abrirá caminos;
la persona se encontrará a sí misma.
El lenguaje y el silencio
serán capaces de encontrarse
penetrando en los misterios de las cosas
para producir el acto creador.

1 *AMPLIANDO ESPACIOS PARA LA CREATIVIDAD...*

Acojamos a nuestros estudiantes
con fe y confianza en sus posibilidades
y que nuestro estilo educativo
propicie un ambiente armónico para:

- Aceptar incondicionalmente a la persona como es;
- Crear un clima libre de represión;
- Vivir en una amorosa comprensión empática.

Estaremos así
propiciando un futuro mejor
al dar cauce a nuestra creatividad inagotable,
a la intuición congénita,
a la sabiduría del corazón.

El hombre es singular porque es libre

Aquí se nos descubre la Unidad de la persona,
en su ser y en su actuar,
y por consiguiente, cómo cada principio que sostiene
nuestra tarea educativa
está implicado

y es consecuencia del otro:

El hombre es singular, porque es libre,
capaz de decisiones y actos propios,
reveladores de su ser único e irrepetible.

Ser singular implica que "todos somos uno,
no obstante, cada uno de nosotros
es una entidad única e irrepetible".²⁴
que al darse una sola vez
y ser consciente de esa realidad,
"al contrario del animal, no solamente vive,
sino existe, y su existencia es histórica,
se da en el mundo que cada uno crea
y transforma incesantemente".²⁵

24 FROMM, Erich. *El Arte de Amar*, p. 64.

25 FREIRE, Paulo. *Pedagogía del Oprimido*, p. 62.

A través de su permanente quehacer transformador
de la realidad objetiva,
los hombres, simultáneamente
crean la historia,
y se hacen seres históricos sociales.²⁶

El hombre, en su vocación, está llamado a "ser más";
es un ser abierto, inacabado,
que se construye en su interactuar
con los otros - en - el mundo,
recreándolo y transformándolo.
Por eso, su aprendizaje "sólo se da en la invención,
en la reinención, en la búsqueda inquieta,
impaciente y permanente,
que los hombres hacen
en el mundo, con el mundo y con los otros.
Búsqueda también animada por la esperanza" ²⁷

Afirmar que el hombre es singular, irrepetible,
e histórico,
significa que el hombre construye la historia,
transformando al mundo por su acción creadora
que no es otra cosa que la praxis.
El hombre es el ser de la praxis,
que es "reflexión y acción de los hombres
sobre el mundo,
para transformarlo,"²⁸ para darle nueva vida.

"Esta singularidad humana, plasmada en cada persona,
exige del educador su acción,
en el sentido
de la humanización de ambos
(educador - educando);
su acción debe estar animada
de una profunda creencia en los hombres.
Creencia en su poder creador...
que sea un compañero de los educandos
en sus relaciones con ellos" ²⁹

26 Ibid.p. 63.

27 Ibid. pp. 37 y 38.

28 Ibid. pp. 21.

29 Ibid. p. 40.

Para la Personalización Liberadora,
cada persona es lo que cuenta;
cada estudiante es el centro del proceso,
y, en torno a él deben girar
todas las actividades pedagógicas.
Es con él que se construye el centro educativo;
y con él se realizan todas las tareas:
planear, ejecutar, revisar...

Pero "ser el centro", no implica en ningún momento
que cada estudiante sea el único, no;
él es, con sus compañeros y educadores,
a los cuales debe permanecer abierto,
pues ser yo mismo es ser con-los-otros.

La persona es en la medida de su don,
de su ser con los otros.

Esta visión nos lleva a otro aspecto
de la esencia del Ser humano:
La capacidad de Apertura que hay en la persona.

TRABAJO EN GRUPO PROFESORES - ESTUDIANTES

1. Leer y comentar las citas bíblicas que se encuentran en el principio y dar razones del porqué se encuentran ahí ubicadas.
2. Ver la sinopsis de la páginas 438 y 439, del Libro "Personalización Liberadora", Hna. Judith León Guevara.³²
3. Analizar en el Libro Personalización Liberadora.³³
 - a. Los tópicos relativos a este primer principio, p. 61
 - b. Profundizar y analizar la Tabla No. 1, respecto a determinación de necesidades derivadas y estrategias correspondientes al primer objetivo: La Singularidad,³⁴ p. 68.
4. Diseñar una Unidad de Aprendizaje, en donde se subrayen claramente los pasos que orientan el proceso de descubrimiento del alumno y su capacidad creativa, para llevarlo a la creación desarrollando una Unidad verdaderamente original y creativa.
5. ¿Cuáles serían los puntos básicos para orientar a los alumnos en el desenvolvimiento de su Proyecto Personal de Vida?
6. Fijar los lineamientos generales que pueden orientar el seguimiento del alumno, en el Anecdotario, de acuerdo con el principio de Singularidad.

32 LEON G. , Judith. Personalización Liberadora - Exigencia Educativa, p.p. 61 ss.

33 Ibid.

34 Ibid

7. Profundizar en el libro *Personalización Liberadora*, pp. 123 a 126, la filosofía de las Unidades de Aprendizaje. Hacer extensivo este estudio a los alumnos.

PARA LA ESCUELA DE PADRES

1. Estudiar y profundizar las características psicológicas de los hijos, de acuerdo con la edad.
2. ¿Qué implicaciones tiene el principio de Singularidad en el trato y orientación que deben dar a cada uno de los hijos?
3. ¿En qué forma se tiene en cuenta, en la relación de la pareja, la Singularidad de cada cónyuge? ¿Se busca realmente la realización "del otro"?
4. Analizar la razón de ser de las Unidades de Aprendizaje en el trabajo metodológico con los hijos (Libro: *Personalización Liberadora*, pp. 124 a 126).
5. ¿En qué forma, el Matrimonio cumple su Sacramentalidad, asumiendo la persona del cónyuge, en su Singularidad?
6. Leer y comentar las citas bíblicas que se encuentran en el principio y dar razones del porqué se encuentran ahí ubicadas.

NOTA: Para el trabajo en grupo con estudiantes, en éste, como en los otros principios, escoger aquellos puntos adecuados para ellos.



AUTONOMIA

*Ser sujeto es ser libre;
a través de su libertad
el hombre trasciende la necesidad;
el hombre libremente
puede hacerse libre o puede esclavizarse,
optando entre la voluntad de "ser-persona"
o renunciar a ello.*

*La libertad es fuente viva de ser,
para llegar -a-ser
conforme a su condición ontológica;
por esto es ruptura, pero, a la vez, conquista.
es disponibilidad y adhesión en la responsabilidad,
actuando con Autonomía,
como señor de sí y de la historia.*

AUTONOMIA - LIBERTAD

Concepción Filosófica.

Para hablar del significado de la vida, es preciso entender al hombre como ser libre "Si el hombre fuese una cosa, y su vida un proceso como el -de-las cosas, la palabra "significado" no tendría sentido, tan sólo suponiendo que el ser-hombre es ser - libre, el término "significado" adquiere todo su sentido al referirse al hombre". Trataremos de justificar esta suposición mediante un análisis de la libertad. Podemos esperar que este análisis, nos conduzca otra vez a la cuestión del significado de la vida.

En las obras de los fenomenólogos contemporáneos, la palabra "libertad" se emplea con significaciones que parecen completamente distintas. Sin embargo, una inspección desde más cerca, revelará que se puede distinguir una dialéctica interna en estas significaciones diferentes que se evocan y complementan entre sí, guardando una coherencia intrínseca. Intentaremos que estos significados se presenten por sí mismos en su coherencia intrínseca, partiendo de la experiencia "vívida" de la libertad, en el proceso educativo y que es la nuestra. Quienquiera que dé un significado real a la palabra "libertad", la emplea para expresar negativamente una cierta ausencia de necesidad

y positivamente, una cierta autonomía.

Este uso del término indica de inmediato que el hombre se distingue de una mera cosa;¹ es, ante todo, un sujeto humano, con posibilidad de autodeterminación.

El hombre por ser persona humana tiene "libertad constitutivamente"; ésta es una condición ontológica de su ser.

No obstante, para ser libre hay que desarrollar esa libertad que está como capacidad, como posibilidad que le permitirá actuar, proyectarse, y llegar - a - ser.

Alcanzar la libertad es realizar el propio yo, siendo realmente lo que se es,² conforme a su esencia.

El verdadero ejercicio de la libertad en forma espontánea, desarrolla la personalidad de manera total e integral mediante la expresión activa de las potencialidades. Gracias al ejercicio de la propia y libre voluntad de manera transparente, la persona muestra en cada acto de su ser y de su actuar que va alcanzando una integración fundamental entre naturaleza y razón.

De aquí, que podemos definir la Libertad como capacidad que tiene la persona humana, para aceptar su propia finalidad, escogiendo los medios, a través de sus decisiones, que le conduzcan a la plenitud de su realización personal y comunitaria.

1. LUYPEN, W. *Fenomenología Existencial*, pp. 254 - 255 Ediciones Carlos Lohlé, Buenos Aires, 1967.

2. FROMM, Erich *El miedo a la Libertad*, p. 246 y ss. Ediciones Paidós, Barcelona, 1984.

Ser sujeto es ser libre
pues a través de su libertad
el hombre trasciende la necesidad;
Es la posibilidad de decidirse y, al decidirse,
"algo que se recibe" y, por ende, "ya se tiene".
En ninguna persona se encuentra la libertad
dada o constituida; la persona se va haciendo libre
si penetra audaz y gradualmente
en la experiencia de la libertad.
La persona debe realizar mediante su voluntad
aquello que en su ser existe como proyecto.
La paradoja de la libertad humana
consiste en que el hombre libremente
puede hacerse libre o puede esclavizarse.

El ser del Hombre como sujeto, es ser libre.

No importa cuántos aspectos haya en el hombre
de procesos y de fuerzas:

No pueden aquéllos ser la totalidad
del ser del hombre,
pues únicamente a través de la subjetividad del hombre
hay necesidad, resultados, procesos y fuerzas.
El ser del hombre como sujeto es ser libre.
La liberación que supone el ser libre,
conlleva el sentido de responsabilidad
ante sí mismo, y ante la Comunidad:
El sentido del deber no puede considerarse
sino en el ámbito de la libertad.

La libertad y la autonomía, entonces,
se confunden y forman
un solo ámbito en la persona humana
y cumplen una misma función
para quien la sabe llevar a la práctica.

La libertad como condición del ser humano
la reafirman también las concepciones filosóficas:
"Llamamos libertad a la autodeterminación
de una realización actual por el que actúa".

"El espíritu finito actúa necesariamente en su otro, pero tiene que determinarse en sí mismo con libertad a la realización de "este" "otro".³

La Libertad en la Educación

La libertad en Educación no equivale a destruir normas positivas y directivas; con frecuencia la libertad se identifica con la ausencia de cauces orientadores, en este caso, no habría responsabilidad. Hoy día la libertad es uno de los valores fundamentales de la educación, pues tiene más ocasiones de ejercerse y de exigirse que en los tiempos pasados.⁴

"Todos los seres humanos son libres, en el sentido de poseer la capacidad de elegir. Todos los seres humanos deben llegar - a -ser libres, en el sentido de que deben adquirir la perfecta libertad en búsqueda de la realización".⁵

Ahora bien, podemos afirmar que libertad no es una cualidad abstracta que no se entiende, que no se sabe dónde se puede dar; es algo muy concreto: "Nuestra libertad es la libertad de una persona en situación, pero es también libertad de una persona valorizada".⁶

Es preciso que el niño, comience a comprender, a través de sus elecciones y decisiones, cómo su libertad es verdaderamente el lugar donde la situación

3 CORETH, Emerich *Metafísica*, p. 321 Ediciones Ariel, Barcelona, 1964.

4 GONZÁLEZ, C. , *Pedro Estílo Personalizado en Educación*. p. 210.

5 DONCELL, J. F. *Antropología Filosófica*, p. 405.

6 MOUNIER, Emmanuel *El Personalismo*, p. 39, Ediciones Universitas de Buenos Aires.

se va transformando en historia
y donde fundamentalmente la persona asume
su responsabilidad frente al pasado y al futuro
actuando en el presente.

Como se señaló antes, ser sujeto es ser libre,
y esta libertad se manifiesta
como superioridad del ser
con respecto al ser de las cosas.
Sin embargo, el sujeto no es un sujeto humano
si no está envuelto en la realidad.
De ahí, que la libertad
es una libertad situada, como situada es la persona.
Al ser la persona un ser inteligente e inacabado,
no puede quedarse postrada en la situación;
en un momento determinado ha de hacer
una lectura personal y libre y de su realidad,
para escoger posibilidades
poniéndose al frente de su realización humana.

Esta captación orientará
el proyecto personal de vida,
el cual tiene incidencia con la tarea
que hay que desarrollar
durante el tiempo histórico.

Es tarea del hombre
como ser libre y, por consiguiente, histórico,
trabajar con los demás hombres
para identificar los valores
que confieren dignidad y verdadera libertad
a la existencia humana.
La libertad situada es distancia
del presente - humano,
caracterizado por su dinámica tensión
entre el pasado y el futuro.

Por supuesto, sólo cuando se concibe
al ser-sujeto como ser-libre
se puede comprender bien

que hay razones que justifican el uso de la palabra "libertad" para designar la distancia que, según se indicó, está implicada en el enlace del sujeto con la realidad.

Hay que decir aproximadamente lo mismo acerca de la tercera acepción del término "libertad" "zu sein", "avoir a être⁷ o "tener - que - ser".

Del mismo modo, estos significados son inteligibles únicamente mediante una penetración más profunda de la libertad como distancia, porque el hombre es una tarea - en - el - mundo".⁸.

No tendría sentido decir que el ser del hombre es un "tener - que - ser " a menos que un "ser - capaz - de - ser" le "preceda" en potencialidad.⁹ Esto implica que el ser hombre conlleva una tarea de realización y perfeccionamiento, porque tiene en sí la potencialidad para llegar - a - ser.

Ser libre es realizarse en plenitud

"El hombre que percibe está llamado a una plenificación de sí mismo nunca alcanzada; no puede más que englobar todo su futuro en una respuesta personal y libre en el presente. Respuesta que no es otra cosa que compromiso y que se apoya en la posibilidad de la persona de ser capaz de darla, porque es responsable, es decir, capaz de respuesta".¹⁰

7. LUYPEN, W. Op. Cit. p. 263.

8. MOUNIER, Emmanuel. Op. Cit. pp. 261 - 262.

9. LUYPEN, W. p. 263.

10. PEREIRA, Nieves. *Educación Personalizada*, p. 42.

Nuestra libertad es una libertad de ser,
una libertad de llegar - a - ser, de progresar.
Esta libertad nos viene dada por el hecho
de haber sido creados a imagen de Dios.

Podríamos concluir que ser LIBRE para la persona
es comprometerse, y sólo se puede comprometer
quien es LIBRE.

Esta es propiamente la libertad humana,
no la libertad abstracta;
la libertad real es, una vez visto el fin,
poder elegir los mejores medios para alcanzarlo.

Lo importante es que la persona sepa
lo que debe hacer con su libertad
y asegure un condicionamiento favorable
para que pueda dar la respuesta
de compromiso a su llamada en los diversos planos
de su posible actuación.

El hombre LIBRE es el hombre
a quien la historia interpela
y solamente el que sabe responder,
es el hombre responsable, autónomo.
La libertad en este punto no aísla,
une con la gran tarea de la humanidad:
SER RESPUESTA.

Ser libre es llegar
a comprender y comprometerse
en lo que exige el ser imagen de Dios,
que implica ser transparencia de Dios
(Jn. 16,6 - 21)

Es orientar la libertad en el sentido
de la liberación personal, primero y
comunitaria como consecuencia,
quitando progresivamente todo aquello
que impide responder a la vocación óptica:
El pecado.
(Jn. 18, 30 - 36)

Se LIBRE es abrirse al Espíritu de Dios
que no es otro Jesús y
Jesús resucitado,
que antes ha pasado por la muerte de Cruz.
(Ef. 5,1 - 21)

Proceso en la conquista de la Libertad

Toda persona es una vocación:
Un llamando para "ser" conforme a su naturaleza,
ha de ser el fruto más genuino del "escoger",
como resultado de la constante iniciativa
de una voluntad, de la cual está dotada,
y que progresivamente se va tornando en poderosa
frente a su propio destino.
Nuestro carácter no está hecho del todo;
es verdad que tiene limitantes
pero también es cierto
que lo vamos eligiendo día tras día;
formando sobre él nuestra personalidad,
lo modelamos de modo intrínseco a ella:
"Cada uno escogiéndose a sí mismo
y eligiendo los datos de que consta,
se hace según su libre querer,
tomando por base lo que es"¹¹
Si bien, el ambiente modifica la actividad espiritual,
el espíritu influye sobre el ambiente.

La libertad comienza
cuando el hombre conscientemente asume
la propia naturaleza,
como un elemento de la persona en su integridad
para "hacerse" la persona que tiene esa naturaleza.
Así, la naturaleza deja de ser un dato¹²
y viene a ser "responsabilidad personal"
De ahí, que la libertad no sea asimilable
a la espontaneidad de la naturaleza.

11 SCIACCA, Michel Federico *La Libertad y el tiempo*, p.p. 16 y ss. Editorial Luis Miraele S.A. Barcelona, 1987.

12 Ibid. p. 21.

De ahí, que la libertad no sea asimilable a la espontaneidad de la naturaleza.

Inteligencia y voluntad se influyen mutuamente; — sentir, entender y querer — son las tres formas primarias de la actividad del hombre; indisolubles y distintas. No obstante, el acto volitivo sería ciego sin el intelectual, y éste sin la voluntad, activa por esencia, se quedaría en pura inteligencia del ser.

Todas las actividades concurren a formar al hombre; pero únicamente por su voluntad libre es cada individuo humano, principio de sí mismo, — Autónomo —, autor de sus acciones y de sus cambios; principio de su ser y de su hacerse: Es aquello que libremente ha querido ser, y por esto es suya su vida: sus acciones le pertenecen en la medida en que son queridas por él libremente. Es, pues, la voluntad, el libre querer, el que marca las diferencias entre las personalidades y hace que cada persona sea lo que es, caracterizada por su movimiento personal, en orden del ser o contra éste.

Es por esto que la finalidad principal de la Educación es: Orientar para llegar - a - ser - persona. La persona es siempre creación del yo personal.

La Escuela, la Familia, la Comunidad Educativa, en general, tienen el compromiso de ayudar, de orientar, de comprometer a cada persona para que progrese en orden a su devenir personal. El hacerse persona requiere de interioridad, de concentración de fuerzas, de capacidad para encontrarse a sí misma, de tal modo que logre recobrar diariamente para recuperarse en orden a su onticidad humana.

Se podrá hablar de persona en búsqueda de la libertad, cuando hay una actividad de dentro hacia fuera, de fuera hacia dentro, con miras a recogerse en su centro, a unificarse.

Es por esto que podemos decir que una educación centrada en la persona llevará progresivamente a una unificación - del - ser - en - la vida:

Ser en relación con capacidad para interrogar al ser, al mundo, a sí mismo, con vocación a la superación de sí mismo, con capacidad para crear algo original; ser abierto al mundo, a los otros, capaz de comprometerse libremente, ser único e irrepetible.

La libertad de la persona no es otra que descubrir por sí misma su vocación, volverse responsable de la propia vida y escoger los medios para realizarla.

En definitiva, ser libre es comprometerse, es responsabilizarse de la formación permanente que cada persona debe ir desarrollando día a día. Esto supone una formación de la voluntad.

La verdadera libertad es resultado de una conquista personal, resultado de la orientación de las costumbres, los hábitos, las actitudes...

El suscitar valores para ir creando actitudes, acordes con ellos, es ahondar en el conocimiento, en orden a la verdad para favorecer las opciones más acordes con el ser persona.

No es obrar como los otros quisieran, sino como corresponde a su naturaleza, a los llamados de su interior, de su vocación.

La verdadera cultura tiene que llevar a la transformación profunda, siempre ilimitada del sujeto.

Frente a ese reino de valores,
que con gesto profético
debe ir actuando, la persona, en el presente
con mirada de futuro,
lanzando delante de sí
la fuerza invencible de la fe,
mantiene siempre vivo
el sentido trascendente,
único nivel en donde se abren
los caminos de la historia:
rehusar el compromiso,
es rehusar la condición humana.

La libertad y el amor son los elementos
que actúan como fuerzas
en el propio crecimiento.

Es por esto que situarnos hoy como educadores
requiere de interioridad, de reflexión,
de actitud crítica en la propia conquista
de la libertad.

Lo que más desanimará a un alumno
será la alienación de la libertad;
ser maestro es ir adelante
encontrándose en profundidad y autenticidad.

Juan Pablo II, a este respecto
se expresa hablando a los jóvenes:
"Ser verdaderamente libres
significa ser hombres de conciencia recta,
ser un hombre para los demás"

La libertad no se da; cada persona goza de ese don.
Lo que hay que dar son las oportunidades
para que la persona vaya desarrollando
la capacidad que tiene para ser libre,
conquistando su propia libertad.

Estas oportunidades en el terreno educativo
están directamente relacionadas con la edad,

la situación, conocimientos, y nivel de libertad desarrollado.

A un niño pequeño no se le pueden dar oportunidades superiores a su edad, por ejemplo, que salga solo, que maneje un arma; sería destruirlo.

Necesita de la compañía y de la orientación del adulto.

Toda persona debe tener las oportunidades de desarrollar su libertad, esto es un derecho.

El camino para conquistar la Autonomía, llegar a ser señor de sí mismo, colocando el sello personal en lo que se hace, es un riesgo que hay que correr y es el difícil rol que le corresponde desarrollar a la educación:

- Que la persona tome conciencia de su fin y que sea AUTOR de él, realizándose conforme a su naturaleza humana.

Para ello es preciso orientar para:

- ESCOGER qué implica CONOCER.
no puede hablarse de libertad, de que se ha actuado conforme a ella si no se conoce aquello que se va a escoger. A mayor conocimiento más posibilidades de ser libre. Esto implica un proceso gradual, porque gradual es el conocimiento y la toma de conciencia.
El papel motivador en la educación es imprescindible, lo mismo que la invocación que de ella debe hacerse frente al VALOR, a través de los valores que deben ir desarrollándose en búsqueda de la personalización del mundo y de sí mismo.
- RENUNCIAR: El elegir implica un acto de voluntad, de renunciar. La libertad, según Mounier, no es un puro surgimiento. La libertad humana,

por el hecho de serlo, es condicionada, situada, limitada. Es precisamente al "tomar esto" y "dejar aquello" que la persona elige ser libre.

En ningún momento se encuentra una libertad dada y constituída definitivamente,

La libertad sólo se conquista sobre los determinismos naturales. Aun en la misma renuncia, se desvela una exigencia de plenitud, aunque en muchas ocasiones sea desgarradora.

— CREAR en orden a nuestro ser histórico es tomar conciencia de nuestro ser comunitario. Los actos del pasado como del presente constituyen las bases para el futuro y deben posibilitarlo responsablemente.

— Estar abierto a la VERDAD que conlleva la serenidad en la elección; una actitud interna de encuentro consigo mismo y con los otros. Ha de ser un acto cerebral que involucre a la persona en totalidad, que le lleve a obrar conforme al ser. La finalidad de la persona es lo infinito y su bien y su dicha se hallan en el intento de alcanzarlo. "Soy yo" quien decido sobre mi consistencia.

Posibilidades para el ejercicio de la Autonomía

Haciendo referencia a la libertad y escudriñando los criterios anteriores, citamos lo referente a autonomía propiamente dicha: "Autonomía: Posibilidad de participación de los escolares, no sólo en la realización sino también en la organización y programación de actividades, de tal suerte que los escolares puedan ejercer su LIBERTAD

de aceptación, de elección y de iniciativa",¹³ colocando su sello personal en lo que deciden y realizan.

Esta libertad es preciso dejarla actuar. Los estudiante deben encontrar un clima propicio, un ambiente para optar, elegir, decidir; participación en trabajos, elección de las áreas de investigación, organización de plenarias y puestas en común, exposiciones, etc.

Participación activa en la organización y dirección del Plantel, formación de comités, representación del curso, coordinaciones diferentes, materias y trabajos electivos...

Una exigencia de la educación personalizada es el ofrecimiento de posibilidades de elección a distintas situaciones, con objeto de que los escolares vayan ejercitándose en el uso de la libertad.

El Proceso de Investigación Personal implica posibilidades de elección respecto de materias y técnicas de trabajo. Toda la vida escolar debe ofrecer posibilidades de elección por parte de los escolares. Para que los actos de elegir sean verdaderos actos libres, han de realizarse como una consecuencia de la reflexión acerca de las posibilidades que al sujeto se le presentan; de aquí el que en una acción educativa personalizada, la reflexión y la deliberación sean actos imprescindibles.

Se trata de que, a través de la enseñanza y por medio de la relación personal que implican las actividades orientadoras, el escolar realce el importante y lento aprendizaje

13 MARTINEZ, Amparo. *Formación de actitudes y Educación Personalizada*, p. 16.

del vivir humano: Trabajar que es comunicarse con las cosas;
y *convivir* que es comunicarse con las personas.
No se puede vivir humanamente sino partiendo de la capacidad de criterio propio para apreciar las personas, cosas y situaciones: elegir el camino más adecuado entre varias posibilidades y atenerse a las consecuencias de esta elección. Vivir humanamente es tanto como vivir con libertad. Y la libertad implica, recordémoslo, capacidad de elegir, pero también capacidad de aceptar la responsabilidad en los actos libres.

El concepto de libertad que opera en la educación personalizada, se apoya fundamentalmente en considerarla como base de la actividad humana, en sus actos fundamentales antes señalados: La *elección*, la *aceptación* y la *iniciativa*.

Maestros y alumnos han de formar conciencia del aspecto auténticamente positivo de la libertad: "Libertad - para".

Las opciones son "para - algo", para "hacerse-persona". Por ésto, solo se es libre, en la medida en que se elige el bien.

"Libertad-de" significa quitar los obstáculos; es adquirir cierta independencia, es tomar la propia vida en las manos.

Es una etapa indispensable en el proceso de personalización y de madurez; al acierto pedagógico que se tenga en este aspecto en una educación centrada en la persona es decisivo que el sujeto de la educación experimente frente a sus opciones, pequeñas o grandes, que ha empezado a ser dueño de sí mismo. Puede producirle desazón, cierta experiencia de soledad y de desorientación.

Es el momento en que psicológica y moralmente experimenta que actúa por sí mismo, que se va liberando de las órdenes directas del maestro para que discierna por sí mismo y asuma personalmente lo que le corresponde realizar.

Solamente en este discernimiento las opciones tienen sentido, son "para-algo", para "hacerse-persona" así este "para" de la libertad no amarra, sino que libera porque compromete.

El proceso de libertad humana, gradual y a la vez satisfactorio, pleno, es fruto de una integración entre estos dos aspectos complementarios:

Libertad-de y libertad-para
Saber escoger los medios que conducen al pleno desarrollo, es tarea del proceso educativo en sus etapas de educación formal, así como tarea de los padres de familia; no es fácil, ya que a veces queremos convertir los medios en fines.

La libertad es, ante todo, la capacidad para asumir el pleno desarrollo. De ahí la no-directividad en el proceso educativo, sino la orientación para que el joven vaya logrando esa capacidad para asumir el desarrollo conforme con su ser persona así irá logrando su propio fin, e irá siendo plenamente libre, plenamente feliz: se irá encontrando a sí mismo, con identidad.

Esta actitud de discernimiento que se va formando en el estudiante lo llevará a la apertura, al saber escuchar, analizar la realidad en relación con su posición y la de los otros, para tomar decisiones adecuadas.

Este proceso no puede hacerlo el profesor por el alumno. Si la persona es original no es porque necesariamente sea distinta a otra, sino porque sus acciones surgen de sí misma, de su genuina interioridad, proyectando a sus actos un sello diferente, irrepetible. En el origen de la personalización está la decisión personal.

La interacción profesor-estudiante, estudiante-profesor, estudiante-estudiante, juega papel decisivo en el proceso de formación.

Lo mismo podemos decir de las interacciones en el hogar.

El respeto por las decisiones del niño y del joven no debe ser un dejar hacer, un dejar pasar; aceptarlo como es, y no como "debe-ser" conforme a su dignidad de persona, esto sería complicidad; sería abandonarlo a la mediocridad, a los caprichos. Educar es sacar a la luz.

Tanto el acto de elegir como el de aceptar, han de ser tenidos en cuenta por la educación personalizada, si ésta quiere cubrir todas las posibles situaciones en que el hombre se encuentra, y si al mismo tiempo quiere ponerle en disposición de reaccionar adecuadamente ante cualquier situación de su vida.¹⁴

La educación es una difícil tarea de equilibrio, para que en ese desear que la "persona-sea" no se quieran imponer el egoísmo, las propias conveniencias, gustos e intereses. Al contrario, es una actitud respetuosa, de invocación a la libertad del estudiante, para que llegue -a-ser.

14 GARCIA, H. . *Victor Educación Personalizada*, pp. 37-38.

Equilibrio Autoridad-Disciplina

"Sed dulces sin debilidad,
firmes sin dureza,
graves sin altivez,
corregid sin encolerizaros,
haceos respetar y amar
a un mismo tiempo"

— Marie Poussepin —
(Reglamentos Generales)

Marie Poussepin, — Fundadora
de las H.H. de la Presentación,
con verdadero tacto pedagógico
llama la atención sobre el equilibrio
que debe guardarse frente a nuestros alumnos.

En este caso podríamos considerar
el binomio autoridad-disciplina
que tiene su incidencia en la libertad.

"Fortiter sed suaviter".

"Disciplina fuerte, pero suave":

Fortiter sed suaviter: Aspecto éste,
en el que hay que aplicar sabiduría.

Es preciso guardar en todas nuestras actitudes,
sobre todo en el aspecto formativo, un término medio.
La forma como ejercitemos,
mantengamos y vivamos
nuestra propia disciplina personal
impactan la vida inmediata y futura de los alumnos.
Solamente así se puede llegar a ser
un garante ético para ellos.

Canalizar ímpetus, razonamientos errados,
actitudes que emanan de una equivocación
en el cuadro de valores,
comportamientos intrascendentes, es nuestra labor,

Un río impetuoso pero canalizado
mediante diques razonables
puede llegar al mar y convertirse en plenitud.

Una institución educativa es para "suscitar personas",
para orientar en una formación,
conforme a objetivos muy bien definidos.
En nuestro caso, orientar conforme
a la Singularidad, Libertad,
Apertura — Trascendencia.

En ningún momento podemos considerar
la institución educativa como un Hotel, o un Club...
De ahí que nuestra actitud formativa
ha de estar alerta para orientar el aprendizaje
de la libertad y el aprendizaje de la responsabilidad ¹⁵

Es una Autoridad que se impone
por el respaldo moral de nuestro-ser-diario
y por el carácter ético de nuestra profesión.

La Disciplina como medio, no como fin

Una educación que pretende personalizar
y, por ende, liberar, ha de considerar siempre
la disciplina exterior (ley - norma) como un medio
para ir adquiriendo una auténtica
disciplina interior (moral).

La disciplina exterior no puede
convertirse jamás es un fin, en sí misma;
es tan solo un medio para ir fortificando
la voluntad de tal modo que se vaya
adquiriendo paulatinamente un autodomínio
que permita el ejercicio correcto de la libertad:
Toda ley debe estar hecha
para ayudar a la persona a realizarse.

15 MEJÍA, Mario S.J. *Documentos de Filosofía Educativa*, Bogotá 1979.

Los estudiantes deben comprender las razones, el porqué de las exigencias.

(Ver el Compromiso de los Estudiantes).¹⁶

A medida que se va creciendo en interioridad, la fuerza del amor va adueñándose de la persona y va siendo menos necesario el empleo de códigos y reglamentos para comportarse correctamente.

Esta adquisición es lenta pero si los años de formación expresa han tenido "autoridad", no autoritarismo, será más fácil el proceso de formación permanente a que está llamado todo ser humano, para responder a su vocación como persona.

Este tacto pedagógico será una innovación permanente a la libertad para que "sea", abriéndole perspectivas frente a la potencialidad de su ser personal que hace eco a la dignidad impresa en su esencia de hombre.

La Persona Disciplinada

A través de esta reflexión nos hemos podido dar cuenta, cómo la persona disciplinada no se improvisa y cómo la disciplina es el resultado de una interiorización, de un proceso en la conquista de la libertad, jamás de una imposición.

Nuestros alumnos deben considerar las profundas incidencias que en la vida personal y comunitaria tiene el ejercicio adecuado o equivocado de la libertad y, por consiguiente cuál es el resultado del manejo de la libertad frente a la responsabilidad o viceversa.

16 LEON G. , Judith. *Personalización Liberadora. Exigencia Educativa*, pp. 298 y s.s

La persona disciplinada
sabe encontrar en las mismas normas,
en los diferentes instrumentos pedagógicos
medios para autodisciplinarse y va creando en ella
mecanismos de equilibrio moral y autocontrol.

Va interiorizando y depurando sus motivaciones,
la calidad de sus ideas, haciendo surgir en su interior
una sólida estructura moral,
cierto vigor espiritual hecho de capacidad
de renuncia y de sacrificio,
de control de sus tendencias,
de reconocimiento de la libertad del "otro".
Así, hará surgir progresivamente ese hombre libre,
(según San Pablo), el hombre perfecto
liberado de cadenas que le impidan
llegar a la meta:
ser transparencia de Dios.

Nuestros alumnos han de aprender a esforzarse,
a decir sí o no, según la responsabilidad lo exija:
a privarse de lo lícito en algunas ocasiones (ascesis)
para que sepan privarse de lo ilícito
cuando sea necesario.

En la base de una gran personalidad
está la renuncia, el sacrificio.

Se llega a la luz
pasando por la cruz

A este respecto decía Alexis Carrel:

"Todo lo que vale ha sido mortificado:

— Las viñas las injertan, las podan, las atan,

— Los ríos, si no los encauzan,
destrozan, arrastran, anegan.

— El tren lo aseguran a los rieles.
Todas sus piezas van sujetas,
mortificadas, obligadas.

— No hallaréis ningún objeto de vuestro uso
en que no haya tenido que mortificarse la materia

desde que salió de la mina, del árbol, de la tierra.

Ved si hay algo que no haya pasado por el fuego,
o por la sierra, o por el martillo,
o por la lima, o por el embudo,
o por el laminador, retorciéndose,
estrechándose, mortificándose.

Así el hombre, el deportista,
el sabio, el santo..."

Finalmente, veamos en la "oración de un
soldado por su hijo",
de una de las páginas de Douglas Mac. Arthur,
el ideal de un estudiante disciplinado
que en nuestro caso es el hijo
que deseamos se forme:

"Dame, Señor, un hijo que tenga la fortaleza
de reconocer cuando ha flaqueado;
el valor de encararse consigo mismo cuando teme;
que lleve alta la frente
en la honrada adversidad de la derrota
que sea modesto y benigno en la victoria.

Un hijo que no se contente con desear
en vez de realizar;
que te conozca a Ti y sepa
que en conocerse el hombre a sí mismo
está el fundamento del saber.
No lo guíes, Señor,
por las sendas de la comodidad y el regalo,
sino por aquélla en que las dificultades
son acicate y reto para vencerlas.
Déjale que aprenda a arrastrar las tempestades;
a compadecerse de los que flaquean y fracasan.

Dame, Señor, un hijo de sano corazón
y altos propósitos;
capaz de dominarse él mismo
antes de querer dominar a otros;
de penetrar en el porvenir,
sin desentenderse jamás de lo pasado".

TRABAJO EN GRUPO PROFESORES — ESTUDIANTES

1. *Enunciar dos conceptos básicos sobre la libertad y extraer las ideas fundamentales expuestas en la descripción del principio de Libertad.*
2. *Dar 3 razones del porqué es necesario conocer la fundamentación filosófica de la Libertad en nuestra labor Educativa.*
3. *Cuáles son los puntos básicos que diferencian la AUTORIDAD, del AUTORITARISMO.*
4. *Cuáles pueden ser los resultados de:*
 - una Autoridad despótica*
 - una Autoridad indecisa*
 - una Autoridad permisiva*
5. *¿Cuál es la finalidad de la disciplina escolar?*
6. *¿Cuáles son los resultados de una orientación para asumir la libertad?*
7. *¿Cuándo se puede decir que una persona ha llegado a tener una disciplina interior?*
8. *Analizar situaciones concretas de clase o curso que puedan llevar a la adquisición de una ascesis personal, en el sentido de AUSTERIDAD.*
9. *Realizar un sociodrama, o una pequeña obra de Teatro Plástica sobre alguno de los puntos anteriores.*
10. *Analizar la Tabla No. 2 del libro Personalización Liberadora, para evaluar el seguimiento que se está haciendo en la vivencia del principio de Libertad.*

11. Leer y comentar las citas bíblicas que se encuentran en el principio y dar razones del porqué se encuentran ahí ubicadas.

PARA LA ESCUELA DE PADRES

1. Razones por las cuales es necesario tener conceptos e ideas claras sobre la Libertad.

2. Analizar los números anteriores, dos y tres, de la reflexión en grupo.

3. ¿En qué forma se pueden hacer vida en el hogar, ante situaciones concretas, los principios de Marie Poussepin, expuestos en la Conferencia?

4. Frente a las diferentes edades de los hijos, ¿cómo se debe ir ejerciendo el binomio Autoridad-Libertad?

5. ¿Qué relación existe entre el ejercicio Autoridad-Libertad y la adquisición gradual de la madurez en los hijos?

6. Explicar esta afirmación: Para poder orientar en la Libertad a los hijos, es preciso conquistar diariamente la propia libertad.

7. Analizar la Tabla No. 2 del libro Personalización Liberadora para evaluar el seguimiento que se está haciendo en la vivencia del principio de Libertad.

8. Leer y comentar las citas bíblicas que se encuentran en el principio y dar razones del porqué se encuentran allí ubicadas.



BIBLIOGRAFIA GENERAL

- BAENA, Gutavo S.J., *Cursos Doctrinales a Hnas. Dominiccas de la Presentación*, 1985 - 1986.
- BARKER, Joel Arthur. *Paradigmas. El negocio de descubrir el futuro*. McGRAW-HILL. Bogotá 1995.
- CEMBRANOS, C., Bartolomé, M., *Estudios y experiencias sobre Educación en Valores*. Narcea S.A. de Ediciones, Madrid, 1981.
- CONFERENCIA EPISCOPAL DE COLOMBIA, Directorio Nacional de Pastoral Educativa, XXXVI Asamblea Plenaria. Editorial SPEC, 1985.
- CONGRESO INTERNACIONAL DE CREATIVIDAD. Memorias. Universidad Javeriana, 1994 Santafé de Bogotá, D.C. Colombia. Pag 325 s.s.
- CONSEJO EPISCOPAL LATINOAMERICANO, Departamento de Educación, Educación Evangelizadora - un desafío en América Latina. Ediciones Paulinas, Bogotá, 1982.
- III CONFERENCIA GENERAL DEL EPISCOPADO LATINOAMERICANO Puebla, CELAM. Editora L. Canal y Asociados Ltda., 3a. Edición, 1979.
- CORETH, E., *Metafísica*. Ediciones Ariel, Barcelona, 1964.
- CHICO GONZALEZ, Pedro, *Estilo Personalizado en Educación* Bruño, Madrid, 1972.
- DAVIS, A., Gary, Scott, A. Joseph, *Estrategias para la Creatividad*. Editorial Paidós, Buenos Aires, 1a. Edición. Editorial Paidós, Buenos Aires, 1a. Edición., 1975.

- DIAZGRANADOS SANTOS, Marta O.P., *¿Cuál es el Agente de Cambio que necesita la Iglesia hoy?* (Monografía), Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Educación, Bogotá, 1984.
- DONCELL, J.F., *Antropología Filosófica*. Ediciones Carlos Lohlé, Buenos Aires, 1970.
- E.TORRANCE, Paul, *Orientación del Talento Creativo*. Troquel, Buenos Aires, 1969.
- ESCOBAR, H. Guillermo León, *Grandes temas Social-Cristianos Tomo I*. Instituto de Estudios Sociales Juan Pablo II, Fiel, Santafé de Bogotá D.C. 1995.
- FREIRE, Paulo, *Pedagogía del Oprimido*. Editorial Latinoamericana, Bogotá, 1971.
- FREIRE, Paulo, *Cambio*. Editorial América - Latina, Bogotá, 1971.
- FROMM, Erich, *El miedo a la Libertad*. Editorial Paidós Buenos Aires, 1974.
- FROMM, Erich, *El Arte de Amar*. Editorial Paidós. Buenos Aires, 1976.
- GARCIA HOZ, Victor, *Educación Personalizada*. Editorial Miñón, Valladolid, 1970.
- GEVAERT, Joseph, *El problema del Hombre*. Ediciones Sígueme, Salamanca, 4a. Edición 1981.
- HEIDEGGER, Martín, *¿Qué es filosofía?*. Narcea S.A. de Ediciones, Madrid, 1980.
- INSTITUTO CALDENSE PARA EL LIDERAZGO. *Curso de Liderazgo Empresarial*. Relatorias 1995.
- JUAN PABLO II. *Tertio Millennio Adveniente*. Carta Apostólica. Ediciones Paulinas. Bogotá 1995.
- KENNETH, T. Gallagher, *La Filosofía de Gabriel Marcel*. Editorial Razón y Fe S.A., Madrid, 1968.

- LEON GUEVARA, Judith, O.P., *Personalización Liberadora Exigencia Educativa*. Susaeta Ediciones, Envigado - Colombia 1981.
- LEPP, Ignace, *La Comunicación de las Existencias*. Editorial Carlos Lohlé, Buenos Aires 1964.
- LEPP, Ignace, *La existencia auténtica*. Editorial Carlos Lohlé, Buenos Aires - México, 1963.
- LOPEZ ESCALONA, Sara, *Comunicación y Libertad*, Ediciones Paulinas, Chile, 1984.
- LUYPEN, W., *Fenomenología Existencia*. Editorial Carlos Lohlé, Buenos Aires, 1967.
- MARCEL, Gabriel, *Diario Metafísico*. Ediciones Guadarrama Madrid, 1969.
- MARCEL, Gabriel *Etre et Avoir*. París, 1935.
- MARITAIN, Jacques, *Sort de l' homme*. París, 1947.
- MARTINEZ, Amparo, *Formación de actitudes y Educación Personalizada*. Narcea, Madrid, 1974.
- MEJIA, Mario, S.J., *Documentos de Filosofía Educativa*, Bogotá, 1979.
- MOUNIER, Emmanuel, *El Personalismo*. Ediciones Universitarias, Buenos Aires, 1962.
- ODUM, Eugene P., *Ecología*, Nueva Editorial Interamericana, Tercera Edición, 1972, México.
- PEREIRA, Nieves, *Educación Personalizada*. Narcea S.A., Madrid, 1976.
- PINUAGA, Justo C.P., *Conferencias a padres de familia y alumnos*, Colegio Presentación — Centro — Bogotá.
- PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA. Memorias 1er. Congreso Internacional. Publicaciones U. Javeriana Santafé de Bogotá. 1992

- ROGERS, Carl, *Libertad y Creatividad en la Educación*, Editorial Paidós, Buenos Aires, 1978.
- ROGERS, Carl, *El Proceso de Convertirse en Persona* Editorial Paidós, Buenos Aires, 1978.
- SANCHEZ PARDO, María Nercy, O.P., *Evaluación sobre los Valores y las Actitudes adquiridos por los Estudiantes en el Sistema de Educación Personalizada*, (Tesis de Grado) Universidad de Santo Tomás, Bogotá 1984.
- SCIACCA, Michele Federico, *El Hombre este Desequilibrado*. Editorial Luis Miracle, S.B., Barcelona, 1958.
- SCIACCA, Michele Federico, *La Libertad y el tiempo*, Editorial Luis Meraele S.A. Barcelona, 1967.
- SCIACCA, Michele Federico, *La interioridad objetiva*, Editorial Miraele S.A. Barcelona, 1961.
- SCIACCA, Michele Federico, *Acto y Ser*. Editorial Luis Miraele S.A., Barcelona, 1963.
- SCHELER, Max, *La Situación de l'homme dans le Cosmos*. Ediciones Carlos Lohlé, Buenos Aires, 1962.
- SCHILLEBEECKS, E., *Dios y el Hombre*. Salamanca, 1968.
- STURM, María Wittschier, *Antropología y Teología para una Educación Cristiana responsable*. Editorial "Sal Terrae", Santander - España 1979.
- Suma Teológica, Biblioteca de Autores Cristianos. Editorial Católica S.A. Matriti-Italia, 1962.
- UNIVERSIDAD CATOLICA DE MANIZALES. Un proyecto de Amor que apunta a la excelencia. Protocolo No. 1. 1996

- VASQUEZ, P., Carlos S.J., *Educación Personalizada - una propuesta educativa para América Latina*. Indo - American Press Service, Colección Experiencias No. 39, Bogotá, 1982.
- VELEZ ESCOBAR, Alvaro, S.J., *Práctica de la Educación Personalizada*. Indo -American Press Service, Colección Experiencias No. 47, Bogotá, 1984.
- VERGES, Salvador, *Dimensión Trascendente de la Persona*. Editorial Herder, Barcelona, 1978.

- singularidad - originalidad
- libertad - autonomía
- apertura - comunicación
- trascendencia: movimiento del ser
hacia el Ser.

TERCERA EDICION