

**TRABAJO DE GRADO**

**PERCEPCIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LAS PRÁCTICAS  
PEDAGÓGICAS DE LOS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA  
ESPERANZA SEDE SAN MARTIN DE PORRES**

**DORA ALICIA MAZO PEÑA**

**CC. 43300150**

**BAITTOY MANCO ÚSUGA**

**CC.43416048**

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES  
ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN PERSONALIZADA  
MEDELLÍN  
2013**

# **LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE LOS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA SEDE SAN MARTIN DE PORRES**

## **1. DIÁLOGO CON LA INSTITUCIÓN**

La Institución Educativa La Esperanza está ubicada en la comuna 06, al noroccidente del municipio de Medellín, recibe anualmente una cantidad aproximada de cinco mil cien estudiantes, atendidos por 128 educadores, un rector, seis coordinadores, 4 secretarías y una psicóloga. Se atienden los grados de preescolar hasta medias técnicas en: Mantenimiento y reparación de software.

Desde el P.E.I. se afirma que “la población es muy variada, en ella confluyen diferentes elementos de tipo social y económico que inciden directamente en la vida escolar, como son: familias desplazadas, madres cabezas de hogar, madres o familias sustitutas (I.C.B.F), bandas delincuenciales, madresolterismo, drogadicción, falta de figura paterna, abuso infantil, violencia intrafamiliar. Esto hace que la población escolar sean niños muy heterogéneos donde se conjugan la agresividad, los problemas familiares, la falta de recursos económicos para sostenerse, y la necesidad de aprender y querer salir adelante” (P.E.I, 2012).

La sociedad está enmarcada dentro de un proceso de violencia, el ejemplo que reciben los niños es la ley del más fuerte, donde pertenecer al combo es muy importante. Para los padres y la escuela esta realidad representa una lucha constante para que no elijan esa opción de vida. A modo general, las familias pertenecen a niveles económicos medio y bajo, las primeras tienen acceso a otro tipo de educación e influencia de los diferentes medios de comunicación y de mejores condiciones sociales, las cuales están ligadas a la comuna por lazos afectivos que no les permiten abandonar el barrio. Las segundas, tienen un escaso nivel de

formación académica, su actividad económica principal es el comercio informal y reciben influencia directa de las características de la comuna.

Como en lo social, en lo académico se conjugan unas familias con muy buen acceso a la educación y otras con escasa educación, donde prima el analfabetismo. Esto hace que en los grupos de estudiantes se presenten niños con un alto nivel académico, con un proceso de aprendizaje que evidencia resultados positivos y un buen acompañamiento de sus familias, y otros en situación de abandono y descuido por parte de sus padres, para quienes la escuela es un sitio donde pueden comer, jugar y en cierta medida olvidar todo lo que se vive en el hogar.

Pocos estudiantes se interesan por estudiar y aprender, carecen del acompañamiento de la familia, tienen muchas falencias a nivel cognitivo y sicomotor que hacen más difícil el proceso de aprendizaje. En las aulas el maestro debe tratar de conjugar las actividades pedagógicas para lograr óptimos resultados y elevar la calidad de la educación. Los maestros deben esforzarse para que el trabajo escolar sea lo más productivo posible en beneficio de los niños, para que no se abandonen el plantel.

Los procesos y programas pedagógicos están enmarcados dentro de los Lineamientos Pedagógicos del Ministerio de Educación Nacional, la Ley General de Educación 115, sus decretos anexos y los programas promovidos por el municipio de Medellín en pro de hacer de esta ciudad la más educada. En la Institución se cuenta con el acompañamiento de la Secretaría de Educación para el mejoramiento de la calidad, y se está llevando a cabo el proceso de certificación.

Para los procesos pedagógicos se planea, programa y evalúa constantemente a través de los diferentes entes del gobierno escolar. Se realiza a través diferentes etapas y herramientas, cabe mencionar: Orientador de la convivencia, Planeación por mapas curriculares, Observador del alumno y el Orientador del educador.

Actualmente en el contexto educativo se habla de nuevas formas de enseñanza y renovadas teorías pedagógicas, lingüísticas, didácticas, literarias y científicas orientadas todas ellas a la formación integral del educando, que en realidad están lejos de ser aplicadas en el contexto real. En consecuencia, las prácticas de los docentes están alejadas del desarrollo de las inteligencias múltiples, las cuales deben ser tenidas en cuenta como ejes transversales a todas las áreas del currículo, cuyo objeto principal, en esta institución, es transmitir a los estudiantes un saber específico.

### **1.1. Planteamiento del problema**

Durante la historia de la humanidad la concepción de inteligencia se ha transformado y ha dejado de ser un asunto meramente racional y medible para visualizar al ser humano como un sujeto integral, con diversas dimensiones, posibilidades y limitaciones, lo que ha generado diversos estudios donde se resaltan dos autores principales para esta época, los cuales son: Robert Sternberg y Howard Gardner, como teóricos que han replanteado la concepción de inteligencia de la siguiente manera:

En 1985 Sternberg, propone la teoría de la inteligencia triárquica que comprende tres partes; una componencial que relaciona la parte interna del individuo con la inteligencia, una experiencial que vincula ésta capacidad con el mundo interno y externo y, finalmente la contextual que enfatiza exclusivamente en el mundo externo del individuo.

Gardner plantea la teoría de las inteligencias múltiples que se constituyen con: la inteligencia lingüística, lógico matemática, espacial, musical, intrapersonal, interpersonal, naturalista y cinestésico corporal, asumiendo desde allí al ser como un sujeto integral en el cual la inteligencia es concebida como “la capacidad de resolver

problemas o de crear productos, que sean valiosos en uno o más ambientes culturales” (Gardner, 1987).

De estas teorías se desliga una nueva concepción de ser humano activo en la construcción del conocimiento, en tanto él mismo, a través de sus propias capacidades y habilidades logra superar exitosamente las situaciones problemas que enfrenta en su cotidianidad y de las cuales depende en gran medida su adaptación y transformación del medio.

De igual modo, bajo una visión similar de sujetos integrales se han planteado los Lineamientos Curriculares de Preescolar (1998), los cuales en busca de responder a los intereses, motivaciones, actitudes y aptitudes de cada uno de los individuos, proponen que “el niño se desarrolla como totalidad, tanto su organismo biológicamente organizado, como sus potencialidades de aprendizaje y desenvolvimiento funcionan en un sistema compuesto de múltiples dimensiones: socio afectiva, corporal, cognitiva, comunicativa, ética, estética y espiritual” (MEN, 1998).

Sin embargo, aunque éstas dimensiones estén formuladas teóricamente, en la práctica se dificulta su cumplimiento, pues en el afán de ampliar la cobertura, se descuida la calidad educativa colombiana, en tanto no hay una proporción entre los recursos, espacios y estudiantes atendidos. A lo que se suma, que muchas instituciones educativas aún están ancladas en el modelo pedagógico tradicional y posiblemente por ello no tienen en cuenta las recientes perspectivas de ser humano como sujeto integral, relegando la educación simplemente a la enseñanza de áreas básicas dentro del currículo y no a la potenciación de habilidades y destrezas inmersas en las inteligencias múltiples.

A partir de las practicas pedagógicas observadas en los docentes de la Institución Educativa La Esperanza Sede San Martin de Porres, en donde aunal parecer, se

mantiene el proceso de enseñanza aprendizaje unidireccional, que apunta hacia el desarrollo de la inteligencia desde el ámbito tradicional analítico y sistemático y en el cual algunas veces no se reconoce al estudiante en su integralidad, es importante realizar un diagnóstico, acerca de las principales percepciones que los docentes poseen en relación al desarrollo de la inteligencia, y contrastarlas con la teoría de las inteligencias múltiples en aras del desarrollo integral de los estudiantes en esta etapa de su formación.

## **1.2. Pregunta de investigación**

¿Cuáles son las percepciones de las inteligencias múltiples que tienen los docentes en sus prácticas pedagógicas en la Institución Educativa La Esperanza Sede San Martín de Porres?

## **1.3. Antecedentes**

La teoría de las inteligencias múltiples propuesta por Gardner (1983) ha tenido gran impacto, no sólo en el ámbito psicológico del cual proviene, sino también, del pedagógico al cual está siendo aplicado, de allí que desde su formulación se haya convertido en objeto de investigaciones de algunos profesionales a nivel nacional e internacional, cuyos trabajos de manera general consisten en:

- “Las inteligencias múltiples y los estilos de aprendizaje, dos teorías complementarias”, investigación realizada por Patiño S. J. en el 2003 con el objetivo de explorar en los niños de 4 a 6 años el enlace entre los estilos de aprendizaje y las inteligencias múltiples. En esta investigación se encontró que los niños de 4 a 6 años poseen dos inteligencias predominantes y específicas sobresaliendo la intrapersonal y la naturalista, demostrando que a los niños les gusta interactuar con el ambiente y que son sensibles frente a él. Con respecto al estilo de aprendizaje el más usado por los niños es el de descubrir

por sí solos y el de ser más independientes, es decir, dependiendo de la inteligencia que se perfila en un niño se adquiere un estilo de aprendizaje determinado que se ha de relacionar con la forma como percibe y apropia el mundo que le rodea.

- “Integración de estrategias del súper aprendizaje y del modelo de inteligencias múltiples para generar bienestar en el proceso de aprendizaje”, investigación adelantada López de Wills por M. del C. en el año 2001 en Venezuela, con el objetivo de desarrollar estrategias del súper aprendizaje (entre ellas relajación, música terapia, respiración, movimiento corporal, lenguaje y demás) con base en el modelo de inteligencias múltiples para generar bienestar mental, corporal y emocional en 30 niños de la Primera Etapa de Educación Básica caracterizados por la desmotivación, hiperactividad, agresividad, baja autoestima, falta de atención, irrespeto a las normas de convivencia y bajo rendimiento académico, malestares que a partir de la implementación de la investigación disminuyeron.
- “Fundamentos psicopedagógicos de las inteligencias múltiples”, fue una investigación realizada por Carmen Ferrándiz, María Dolores Prieto, María Rosario Bermejo y Mercedes Ferrando de la Universidad de Murcia y Alicante en el año 2004, con 294 alumnos de educación infantil y primaria con el objetivo de evaluar la competencia cognitiva de estos niños en sus primeros años y evaluar las habilidades que están implícitas en cada una de las inteligencias. Además, para diseñar perfiles cognitivos dentro del aula que den indicios de casos de alumnos excepcionales o de aquellos que requieran otro tipo de atención. Esto se logró a través de los centros de aprendizaje dispuestos para cada inteligencia con actividades y recursos definidos claramente.

- “Validez y fiabilidad de los instrumentos de evaluación de las inteligencias múltiples en los primeros niveles instruccionales”, investigación realizada en el 2004 por Carmen Ferrándiz García, María Dolores Prieto Sánchez, Pilar Ballester Martínez y María Rosario Bermejo García de la Universidad de Murcia y la Universidad de Alicante en España, la cual tiene como objetivo principal validar los instrumentos diseñados por Gardner para evaluar las inteligencias múltiples, partiendo para esto de las habilidades cognitivas planteadas por éste y sus colaboradores (1998), las cuales son consideradas como variables para realizar un análisis factorial que determine la validez estructural de las diferentes habilidades implícitas en las categorías denominadas inteligencias.

Es así como la investigación se realiza con 237 estudiantes (120 niños y 117 niñas) de educación infantil y educación primaria, los cuales fueron evaluados con once actividades diseñadas por Gardner en el proyecto Spectrum (1998) con el objetivo de evaluar las ocho inteligencias y los conocimientos, habilidades, procesos, estilos e intereses que los sujetos muestran cuando tratan de resolver problemas referidos a cada una de ellas, siendo dichas actividades adaptadas al contexto propio de la investigación. Los resultados procedentes del estudio demuestran que el análisis factorial reproduce de forma adecuada la estructura multifactorial de la inteligencia, pues la consistencia interna de cada uno de los factores que muestran los análisis de fiabilidad, viene a reforzar los resultados de análisis factorial, mostrando, en conjunto, que los resultados empíricos obtenidos reproducen muy bien la estructura de las inteligencias múltiples.

- “La auto eficacia en inteligencias múltiples y el rendimiento académico”, Investigación realizada por Mathiot, Muñoz y Bortoli de la Universidad de San Luís en Argentina en el año 2004, cuyo objetivo consiste en investigar correlaciones entre las expectativas de la eficacia en las distintas inteligencias



planteadas por Gardner, con el rendimiento académico en las diferentes asignaturas. Es así, como la investigación se realizó con 119 estudiantes (67 mujeres y 52 hombres) de 14 a 16 años, a los cuales se les aplicó “el inventario de auto eficacia en las inteligencias múltiples” creado por el Dr. Edgardo Pérez de la Universidad Nacional de Córdoba, el cual está compuesto por ocho escalas, cada una de ellas representando una de las inteligencias propuestas por Gardner.

El inventario presenta 69 reactivos, que representan actividades relacionadas con las inteligencias. En cada ítem se solicita a la persona que evalúe en una escala de 1 a 10 la confianza o seguridad que posee en su habilidad para desempeñarse en las tareas descritas en el mismo. Al finalizar el trimestre se registró el promedio de puntajes obtenidos por los alumnos en cada una de las asignaturas cursadas obteniendo los siguientes resultados: La Inteligencia lingüística, la Lógico – Matemática y la Interpersonal influenciarían el rendimiento académico de otras materias aparentemente menos relacionadas, lo que indicaría la importancia de estas capacidades en varias áreas del conocimiento.

- “Una caracterización de la inteligencia”, investigación que se llevó a cabo en el 2006 por Filidoro. Se tiene un caso de dos hermanas mellizas separadas por un tiempo, donde una se encuentra en estado de desnutrición y la otra en condiciones favorables físicas, psíquicas y emocionales. Pasado un tiempo vuelven a convivir juntas y se da la apreciación por parte de la familia que una es más inteligente que la otra. La investigación parte del hecho de que la inteligencia no tiene relación causal lineal con los problemas de aprendizaje porque la inteligencia es una construcción individual. En este caso los teóricos explican que el problema que tiene la niña es un trastorno intelectual de origen orgánico, un déficit de la inteligencia, cuya causa está en tres años de desnutrición, lo que da cuenta de los trazados inmaduros y las ondas lentas

del cerebro. Con esto se ratifica que la inteligencia es multifactorial y que el contexto social es determinante.

- “La aparición y el estímulo de las inteligencias múltiples en la primera infancia: El método del proyecto Spectrum”, capítulo perteneciente al libro “Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica” de Howard Gardner (2005), en el que participa Krecheysky como coautora, planteando la visión global que los estudiosos de las ciencias cognitivas y neuronales tienen en la actualidad de la cognición, entre ellos Gardner con su teoría de las Inteligencias Múltiples a partir de la cual plantea que todos los individuos son capaces de vivenciar en mayor o menor medida mínimo siete formas de talento diferentes.

De ésta manera, cada inteligencia se basa inicialmente en un potencial biológico, para convertirse posteriormente en el resultado de la interacción de factores genéticos y ambientales, por lo que generalmente las inteligencias no se encuentran de forma pura, sino que por el contrario, están mezcladas en las acciones y comportamientos de un individuo, por lo cual la educación puede cultivarlas y estimularlas en cualquier momento de la vida pero especialmente en la primera infancia.

Surge entonces la pregunta de cómo evaluarlas de forma válida, por lo que aparece El Proyecto Spectrum, como un intento por medir el perfil de dichas inteligencias y el estilo de trabajo de los pequeños, proponiendo como principal objetivo conocer la manera en que los niños y niñas realizan una tarea determinada, observando tanto las capacidades intelectuales puras, como los estilos cognitivos o de trabajo, a través de la interacción que los individuos tiene con los materiales de un área, la forma como planifican una actividad o reflexionan acerca de ésta. Por ésta razón el aula Spectrum funciona por medio de materiales concretos y manipulables que implican el

manifiesto de las diferentes inteligencias, no de forma directa, sino a través de roles sociales valorados o estados finales que se combinan según las inteligencias en doce áreas presentes en el salón, estableciendo para ello no sólo un contexto maestro – aprendiz, en el cual los niños y niñas tengan la oportunidad de observar adultos competentes o niños mayores trabajando en dichas áreas, para así lograr interactuar y participar en entornos reales y contextualizados, sino también centros de aprendizaje en los que los pequeños pueden desarrollar capacidades a través de la interacción con diversos materiales, proporcionando dicho entorno autonomía y estimulación al potencial cognitivo y personal, pues se emplean permanentemente en las diferentes áreas de aprendizaje un conjunto de habilidades propios de cada inteligencia que pueden ser observadas por el maestro, identificando desde allí, las potencialidades y deficiencias de cada niño y niña para ofrecerle alternativas de acción que consoliden sus fortalezas y refuercen las áreas que más dificultad le generan, pues la idea no es convertir a los pequeños en prodigios en una inteligencia determinada, sino ofrecerles variadas experiencias según sus potencialidades y dificultades.

Este panorama de antecedentes investigativos manifiesta la importancia de identificar las percepciones de los docentes sobre las inteligencias múltiples en los contextos educativos porque visibiliza positivamente al ser humano y en este caso enfatiza en los niños y niñas que atraviesan los primeros años de vida y en quienes son cruciales todas las experiencias a las cuales se enfrenta ya sea favorable o desfavorablemente. Además, porque se plantea con base en el convencimiento de que el ser humano no es un todo acabado, sino que el cuerpo es el albergue de toda una gama de posibilidades y capacidades que poco a poco potencian las personas y que le permiten enfrentarse al mundo externo e interactuar con su entorno.

#### **1.4. Objetivo general**

Identificar las percepciones de las inteligencias múltiples que tienen los docentes en sus prácticas pedagógicas en la Institución Educativa La Esperanza Sede San Martín de Porres.

#### **1.5. Objetivos específicos**

Describir las prácticas pedagógicas de los docentes para la identificación de procesos de desarrollo de las inteligencias múltiples.

Especificar el conocimiento que tienen los docentes acerca de la teoría de las inteligencias múltiples y su importancia en el proceso educativo de los estudiantes.

Diseñar una propuesta de intervención que posibilite a los docentes planear sus prácticas a partir de las inteligencias múltiples.

## **2. DIÁLOGO CON LOS AUTORES**

La investigación “**Percepción de las inteligencias múltiples en las prácticas pedagógicas de los docentes de la Institución Educativa La Esperanza Sede San Martín de Porres**” tiene como eje transversal la Teoría de las Inteligencias Múltiples propuesta por Howard Gardner (1987). Para soportar la investigación se hace necesario acudir a un rastreo bibliográfico e histórico que permita contextualizar dicha teoría asumiendo desde diversas perspectivas la postura más pertinente para alcanzar el objetivo propuesto en la presente investigación.

Por este motivo, rastrear el concepto de inteligencia aunque es fundamental resulta complejo puesto que es un campo estudiado desde el siglo XVIII, momento en el que aparece la frenología cuya idea fundamental se basaba en el hecho de que “los cráneos humanos difieren entre sí, y sus variaciones reflejan diferencias en el tamaño y la forma del cerebro. A su vez, las distintas áreas de éste se subordinan a funciones discretas; por tanto, examinando con cuidado las configuraciones craneales de la gente, un experto podría determinar fortalezas, debilidades e idiosincrasia de un perfil mental” (Gardner, 1999), asumiendo la inteligencia como una cualidad cerebral variante de un individuo a otro.

Desde allí, dicho concepto ha ido evolucionando de acuerdo a las diferentes concepciones de ser humano que se han construido a través del tiempo, pasando entonces el ser humano de ser un objeto a ser un sujeto de estudio de diferentes ciencias y disciplinas, pues “a principios de 1879 la psicología nacía como ciencia de la vida mental estudiando la conciencia por medio de la introspección. Después, en 1913, la dominancia del mentalismo fue reducida por el surgimiento del conductismo. La ciencia de la conducta sustituyó a la ciencia de la vida mental y se dejó de lado la introspección, que fue sustituida por el uso de la observación directa de la conducta” (Pueyo, 1996).

Es que el modelo conductista asume al ser como un sujeto pasivo y vacío, para el cual el conocimiento viene desde afuera hacia su interior y se relaciona con él a través de estímulo – respuesta. Se constituye la inteligencia como un objeto medible a través de test sicométricos y los estudios sobre ésta capacidad humana enfatizan en el CI (mirado como inteligente aquel cuyo CI era superior a 130 ó muy bajo CI inferior a 70. El común de las personas se agrupan en la zona intermedia: CI de 85 a 115) para el cual “no hay una intención de proceso, de cómo se resuelve un problema: únicamente existe la cuestión de si uno obtiene la respuesta correcta” (Gardner, 1999).

Pero es “en 1956 cuando se inicia otra nueva revolución, la del cognitivismo, y con ella la psicología se torna cognitiva y se acoge mayoritariamente al paradigma del procesamiento de la información” (Pueyo, 1996), así el interés de la inteligencia para este entonces se basa en la capacidad de razonar, organizar el conocimiento, resolver problemas y aprender. Sin embargo, la teoría cognitivista se consolida en la década de los 70's donde se resalta la participación de los planteamientos de Piaget citados por Gardner en su libro “Estructuras de la Mente” acerca de la cognición humana pues según éste:

*“...el principio de todo estudio del pensamiento humano debe ser la postulación de un individuo que trata de comprender el sentido del mundo. El individuo construye hipótesis en forma continua y con ello trata de producir conocimiento: trata de desentrañar la naturaleza de los objetos materiales en el mundo, cómo interactúan entre sí, al igual que la naturaleza de las personas en el mundo, sus motivaciones y conducta” (Gardner, 1987)*

Ampliando de ésta manera la visión hacia el concepto de inteligencia que comienza a ser tomada no sólo como parte cerebral sino como capacidad integral del ser humano. En ésta misma línea en 1985 Sternberg propone la teoría de la inteligencia triárquica para la cual:

*“La inteligencia humana pretende describir la relación de la inteligencia con el mundo interno del individuo a través de los componentes o procesos mentales que están implicados en el pensamiento. Estos componentes son de tres tipos: meta componentes, componentes de ejecución, y componentes de adquisición de conocimiento. Los meta componentes son los procesos ejecutivos usados para planificar, controlar y evaluar la solución de los problemas o tareas. Los componentes de ejecución son los procesos de nivel más bajo de todos los procesos implicados en hacer efectivos (o ejecutar) todos los mandatos de los meta componentes. Y los componentes de adquisición de conocimiento son*

*aquellos procesos utilizados, en primer lugar, para aprender a solucionar los problemas” (Pueyo, 1996)*

Es también en la década de los 80's que Gardner abre el panorama para conceptualizar la inteligencia como “la capacidad de resolver problemas o de crear productos, que sean valiosos en uno o más ambientes culturales”(Gardner, 1987). De ésta manera el ser humano se reconoce y valora como un sujeto integral con diferentes tipos de inteligencia que lo constituyen y que se perfilan en mayor o menor grado de acuerdo a la situación a la que se enfrenta el individuo, por lo que es pertinente decir que todas las personas tienen todas las capacidades pero se es más inteligente o no en determinados campos.

Una de las definiciones que mejor se adaptan a nuestra forma de entender el término, es la que nos dice que inteligencia, es la capacidad que posibilita a los seres humanos captar información de nuestro interior y del exterior que nos rodea, con el fin de emitir la respuesta más adecuada a las demandas que el vivir cotidiano nos plantea según acuerdo generalizado entre los estudiosos del tema depende de la dotación genética y de las vivencias que experimentamos a lo largo de la vida.

En psicología, la inteligencia se define como la capacidad de adquirir conocimiento o entendimiento y de utilizarlo en situaciones novedosas. En condiciones experimentales se puede medir en términos cuantitativos el éxito de las personas a adecuar su conocimiento a una situación o al superar una situación específica.

Una persona inteligente se caracteriza por sus conocimientos, por su rapidez de solución ante un problema, por su madurez, su creatividad, su facilidad y predisposición de aprendizaje, así como por su capacidad de relación. Algunos psicólogos, antes de definirla, prefieren destacar algunos rasgos:

Algunas teorías la considera como la diferente capacidad de adaptación que poseen lo individuos sobre todo ante nuevas situaciones, adaptación no solo por mecanismos automáticos sino también por el uso de la mente. Se destacan así la versatilidad y adaptabilidad como rasgos esenciales de la inteligencia. Otras consideran que ser inteligente es saber resolver problemas de la manera más satisfactoria posible. Esto exige una capacidad de pensar y decidir estrategias para resolver el problema. De esta manera se resalta la originalidad y el pensamiento creativo.

Ciertas teorías cognitivas insisten en que la inteligencia es la capacidad de procesar racionalmente la información. Esto destaca las funciones del razonamiento y pensamiento lógico. En resumen se puede decir que el concepto de inteligencia engloba un conjunto de aptitudes (aprendizaje, memoria, almacenamiento de información, percepción selectiva, habilidades sociales, etc.) que permite al ser humano adaptarse al mundo que le rodea y solucionar sus problemas con eficacia. El concepto de inteligencia ha acompañado al hombre desde sus antepasados, porque antiguos pensadores como Platón y Aristóteles hacían alusión al concepto desde “las capacidades cognoscitivas del individuo” y más tarde Cicerón se refirió a la inteligencia como “una actitud intelectual”

A través del tiempo se ha hablado acerca de la inteligencia como una cualidad innata, como una estructura definida, como una capacidad cognoscitiva que posee todo individuo para dar respuesta y producir un pensamiento abstracto para la solución de problemas que surgen del ambiente y lograr de esta manera, un mejor desempeño en el mismo.

A finales del siglo XIX despertó cierto interés en el campo de la psicología el estudio de la inteligencia y la forma de examinarla en el ser humano. Dichos estudios se iniciaron con los métodos psicológicos desarrollados por Weber y Fechner y con los



estudios sobre procesos mentales iniciados por Galton constituyéndose en la base para el trabajo que se realizaría en el siglo XX sobre la inteligencia.

En 1905 Binet y Simon consideran la inteligencia como un conjunto de facultades: juicio, sentido común, iniciativa y habilidad personal para adaptarnos a las circunstancias. Ellos crearon los test de inteligencia con el fin de establecer las diferencias existentes en las capacidades mentales de los individuos de una misma edad; inicialmente se creó una prueba estandarizada para predecir que estudiantes tendrían éxito escolar o cuales fracasarían. Se aplicaba sin tener en cuenta el contexto del sujeto y sin estudio previo individualizado.

Un test de inteligencia es una prueba diseñada específicamente para medir aptitudes, conocimientos y capacidades del individuo. Consta de un conjunto de preguntas o ejercicios comunes para todos los sujetos, llamados ítems, cuya función es determinar cuantitativamente los conocimientos o destrezas. El test se evalúa por comparación: se compara la puntuación de un individuo específico con la de un grupo de sujetos que ha sido sometido a la misma prueba. Generalmente, los ítems se disponen en un orden de dificultad creciente.

Los primeros test relacionados con el concepto de cociente intelectual fueron los de Binet y Simón en 1905, cuyo objetivo era identificar qué niños necesitarían educación especial debido a su baja inteligencia.

El cociente de la inteligencia (CI) es la medida de la inteligencia más utilizada por los psicólogos. El CI establece una relación entre la edad cronológica y la edad mental de un individuo. La edad mental es un supuesto teórico basado en una hipótesis de Binet, según la cual las personas poseen un nivel mental específico para cada edad cronológica. Actualmente, por pura convención científica, se considera que la edad mental de un individuo puede expresarse numéricamente; exactamente es la

puntuación obtenida por ese individuo en un test de inteligencia diseñado para calcular esa medida.

Universalmente se aceptan unas tablas que relacionan el CI con ciertos estados intelectuales. Así:

Deficientes:

- Idiocia 0-24
- Imbecilidad 25-49
- Debilidad mental 50-69
- Casos límites o bordelines 70-79

Normales:

- Normal-mediocre 80-89
- Normal-medio 90-109
- Normal-superior 110-119

Superiores:

- Superior 120-129
- Muy superior 130-140
- Superdotado De 140 en adelante

Existen varios tipos de test

- Test de conocimientos adquiridos
- Test de aptitudes
- Test de inteligencia
- Test de actitudes e intereses
- Test psicométrico de personalidad
- Técnicas proyectivas

Los test se dividen en dos grandes grupos:

- Test para medir la inteligencia general
- Baterías o conjunto de test diseñados para cuantificar las distintas aptitudes involucradas en la inteligencia.

Muchos psicólogos han llamado la atención sobre las connotaciones puramente académicas de los test de inteligencia. Según ellos, sirven para medir el rendimiento académico pero no la inteligencia general. También se les acusa de etnocentrismo, es decir, de estar elaborados según el concepto occidental de inteligencia. Los que defienden teorías genéticas rechazan este tipo de críticas, ya que para ellos la inteligencia medida por los test se halla mucho más determinada por la herencia que por influjos ambientales o educativos.

Otra crítica habitual es la que se refiere a la pretendida homogeneidad o consistencia interna de los test. Algunos psicólogos han señalado que es muy difícil probar que todos los ítems de una prueba concreta midan una misma habilidad.

Otra de las concepciones sobre inteligencia se halla con Terman, quien la definió como una habilidad para llevar a cabo “pensamiento abstracto”. Él se percataba muy bien del peligro que implicaba conceder demasiada importancia a los resultados de una prueba en particular.

Weschler señala que la inteligencia es la capacidad global o conjunta que tiene el individuo para actuar con un propósito determinado, pensar racionalmente e interactuar con su medio ambiente en forma eficaz.

Según Piaget la inteligencia es una prolongación de la adaptación biológica constituida por los procesos de asimilación es decir procesos de respuestas a estímulos internos; y de acomodación es decir procesos de respuesta o reacción a interferencias del medio ambiente. Los primeros permiten a la inteligencia ser algo

más que afrontar la realidad de forma pasiva, mientras que los procesos de acomodación intervienen para prevenir o evitar que la inteligencia elabore representaciones que no corresponden a la realidad.

La inteligencia se adquiere en la primera infancia en el periodo sensomotriz, en donde el niño tiene la posibilidad de desarrollar sus potencialidades y resolver situaciones acordes a su etapa; estas se establecen como parte de interacción con el medio y se perfecciona cuando el niño interioriza el lenguaje.

En 1985 Sternberg propone la teoría de la inteligencia triárquica: “La inteligencia humana pretende describir la relación de la inteligencia con el mundo interno del individuo a través de los componentes o procesos mentales que están implicados en el pensamiento. Estos componentes son de tres tipos: meta componentes, componentes de ejecución, y componentes de adquisición de conocimiento. Los meta componentes son los procesos ejecutivos usados para planificar, controlar y evaluar la solución de los problemas o tareas. Los componentes de ejecución son los procesos de nivel más bajo de todos los procesos implicados en hacer efectivos (o ejecutar) todos los mandatos de los meta componentes. Y los componentes de adquisición de conocimiento son aquellos procesos utilizados, en primer lugar, para aprender a solucionar los problemas” (Pueyo, 1996. p. 103).

De otra parte, se considera que la inteligencia se desarrolla a través de la educación. La pedagogía es la ciencia que estudia la educación humana y elabora técnicas que faciliten el aprendizaje; los pedagogos muestran gran interés en los diferentes aspectos relacionados con la inteligencia y sus factores condicionantes, tanto psicológicos y biológicos como socio-culturales. Algunos de estos factores condicionantes son:

- **Factores hereditarios:** El carácter hereditario no significa una relación lineal ni que se encuentre predeterminado. La combinación de genes ofrece multitud

de posibilidades. Estudios realizados con gemelos idénticos (monocigóticos) y mellizos (dicigóticos) ayudan a establecer estas diferencias, es un factor más, no uno totalmente determinante.

- **Factores biológicos:** La migración de mayor densidad de neuronas especializadas en almacenar conocimiento, desde el tronco encefálico hacia la corteza cerebral, crea conexiones sinápticas más entrelazadas en los primeros meses de vida.
- **Factores ambientales:** El entorno del individuo es crucial para el desarrollo de la inteligencia; situaciones muy opresivas pueden limitarla al generar inestabilidad emocional. El medio sociocultural es muy importante en el desarrollo intelectual de un individuo. Un sujeto que crezca en un ambiente con adecuados estímulos cognitivos puede desarrollar mayores aptitudes intelectuales frente a un sujeto que se críe en un ambiente con pobreza de estímulos.
- **Educación:** Una educación esmerada puede proporcionar valiosas herramientas para desenvolverse.
- **Motivación:** Un individuo puede desarrollar mejor su inteligencia si es motivado por su familia o personas de su entorno a mejorar su percepción cognitiva.
- **Hábitos saludables:** Una dieta sana genera mejores condiciones para desarrollarse. Dormir adecuadamente facilita el desarrollo de los procesos cerebrales. El alcohol y otras drogas pueden llegar a incapacitar al individuo.
- **Principio de lateralidad:** El neurofisiólogo Roger Sperry en sus trabajos demostró que nuestros dos hemisferios cerebrales se nutren de las mismas

informaciones básicas, pero que las procesan de forma distinta. Cada uno de nosotros tiene un hemisferio dominante (predisposición genética). El hemisferio cerebral izquierdo domina aspectos como el lenguaje, la solución de problemas lógicos y el pensamiento analítico; mientras que en el hemisferio derecho destacan la comprensión espacial, musical o el dibujo.

- **La creatividad:** En el proceso creativo, los hemisferios cerebrales se encuentran en actividad al mismo tiempo, funcionando de forma coherente e integrada en el acto creador, aunque cada hemisferio es dominante en ciertas actividades, los dos están básicamente capacitados en todas las áreas y las habilidades mentales se hallan distribuidas por toda la corteza cerebral.
- **La enseñanza:** Sefchovich y Waisburd estiman que los programas de las escuelas y en general la educación, se han apoyado principalmente en las habilidades del hemisferio cerebral izquierdo, mientras que el otro hemisferio se ha desarrollado por sí solo, lo que ha ocasionado que se han quedado fuera habilidades y funcionamientos que son indispensables para el desarrollo creativo.

Es también en la década de los 80's que Gardner abre el panorama para conceptualizar la inteligencia como "la capacidad de resolver problemas o de crear productos, que sean valiosos en uno o más ambientes culturales" (Gardner)

De ésta manera el ser humano se reconoce y valora como un sujeto integral con diferentes tipos de inteligencia que lo constituyen y que se perfilan en mayor o menor grado de acuerdo a la situación a la que se enfrenta el individuo, por lo que es pertinente decir que todas las personas tienen todas las capacidades pero se es más inteligente o no en determinados campos.

Dichas capacidades se agrupan en ocho inteligencias denominadas inteligencias múltiples que consisten según Gardner en:

- **Inteligencia cinestésico - corporal:** “Habilidad para emplear el cuerpo en formas muy diferenciadas y hábiles, para propósitos expresivos...para trabajar hábilmente con objetos, tanto los que comprenden movimientos motores finos con los dedos y manos y los que explotan los movimientos motores gruesos del cuerpo” (Gardner, 1987). La evolución de los movimientos corporales especializados es de importancia obvia para la especie, y en los humanos esta adaptación se extiende al uso de herramientas. El movimiento del cuerpo sigue un desarrollo claramente definido en los niños y no hay duda de su universalidad cultural.

La consideración del conocimiento cinético corporal como "apto para la solución de problemas" puede ser menos intuitiva; sin embargo utilizar el cuerpo para expresar emociones (danza) o para competir (deportes), o para crear (artes plásticas) constituye evidencias de la dimensión cognitiva del uso corporal. El control del movimiento corporal se localiza en la corteza motora, y cada hemisferio domina o controla los movimientos corporales correspondientes al lado opuesto. En los diestros, el dominio de este movimiento se suele situar en el hemisferio izquierdo. La habilidad para realizar movimientos voluntarios puede resultar dañada, incluso en individuos que puedan ejecutar los mismos movimientos de forma refleja o involuntaria. La existencia de apraxia específica constituye una línea de evidencia a favor de una inteligencia cinética corporal.

- **Inteligencia lingüística:** Implica “Sensibilidad para el significado de las palabras...para el orden de las palabras –la capacidad para observar las reglas gramaticales- en un nivel más sensorial –sensibilidad para los sonidos, ritmos, inflexiones y metros de las palabras... Y una sensibilidad para las

diferentes funciones del lenguaje – su poder para emocionar, convencer, estimular, transmitir información o simplemente para complacer”(Gardner, 1999). El don del lenguaje es universal y su desarrollo en los niños es sorprendentemente similar en todas las culturas. Incluso en el caso de personas sordas a las que no se les ha enseñado explícitamente un lenguaje por señas, a menudo inventan un lenguaje manual propio y lo usan espontáneamente. En consecuencia, podemos decir que una inteligencia puede operar independientemente de una cierta modalidad en el estímulo o una forma particular de respuesta.

- **Inteligencia musical:** “Los individuos con inclinación musical pueden adoptar diversos papeles, que van desde el compositor que intenta crear un nuevo modismo, hasta el escucha novato que trata de comprender el sentido de las tonadillas...puede examinar la sensibilidad a los tonos o frases individuales, pero también mirar cómo se llevan entre sí y encajan en estructuras musicales mayores que muestran sus propias reglas de organización...las habilidades involucradas en escuchar la música tienen una clara relación con las involucradas en la creación musical...el sentido auditivo es esencial para la participación musical”(Gardner, 1999).
- **Inteligencia lógico matemática:** Con base en Piaget dice que se “percibió los orígenes de la inteligencia lógico matemática en las actividades infantiles sobre el mundo físico; la enorme importancia del descubrimiento del número; la gradual transición desde la manipulación física de los objetos hasta las transformaciones interiorizadas de las actividades mismas, y la especial naturaleza de las etapas superiores del desarrollo en que el individuo comienza a trabajar con declaraciones hipotéticas y a explorar las relaciones e implicaciones que se obtienen entre estas declaraciones...en el centro de la destreza matemática se encuentra la habilidad para reconocer problemas



significantes y luego resolverlos...y la habilidad de calcular con rapidez” (Gardner, 1999).

En los individuos especialmente dotados en esta forma de inteligencia, el proceso de resolución de problemas a menudo es extraordinariamente rápido: el científico competente maneja simultáneamente muchas variables y crea numerosas hipótesis que son evaluadas sucesivamente y posteriormente son aceptadas o rechazadas. Es importante puntualizar la naturaleza no verbal de la inteligencia matemática. En efecto, es posible construir la solución del problema antes de que ésta sea articulada.

Junto con su compañera, la inteligencia lingüística, el razonamiento matemático proporciona la base principal para los test de CI. Esta forma de inteligencia ha sido investigada en profundidad por los psicólogos tradicionales y constituye tal vez el arquetipo de "inteligencia en bruto" o de la validad para resolver problemas que supuestamente pertenecen a cualquier terreno. Sin embargo, aún no se comprende plenamente el mecanismo por el cual se alcanza una solución a un problema lógico-matemático.

- **Inteligencia espacial:** “Comprende una cantidad de capacidades relacionadas de manera informal: la habilidad para reconocer instancias del mismo elemento; la habilidad para transformar o reconocer una transformación de un elemento en otro; la capacidad de evocar la imaginería mental, transformarla; la de producir una semejanza gráfica de información espacial y cosas por el estilo” (Gardner, 1999). La resolución de problemas espaciales se aplica a la navegación y al uso de mapas como sistema notacional. Otro tipo de solución a los problemas espaciales, aparece en la visualización de un objeto visto desde un ángulo diferente y en el juego del ajedrez. También se emplea este tipo de inteligencia en las artes visuales.

- **Inteligencia intrapersonal:** Aborda “el desarrollo de los procesos internos de una persona...el acceso a la propia vida sentimental, la gama propia de afectos o emociones: la capacidad para efectuar en el instante discriminaciones entre sentimientos y, con el tiempo, darles un nombre, desenredarlos en códigos simbólicos, de utilizarlos como un modo de comprender y guiar la conducta propia ... En su nivel más avanzado, el conocimiento intrapersonal permite a uno descubrir y simbolizar conjuntos complejos y altamente diferenciados de sentimientos” (Gardner, 1999).

La inteligencia intrapersonal es el conocimiento de los aspectos internos de una persona: el acceso a la propia vida emocional, a la propia gama de sentimiento, la capacidad de efectuar discriminaciones entre ciertas emociones y finalmente, ponerles un nombre y recurrir a ellas como medio de interpretar y orientar la propia conducta. Las personas que poseen una inteligencia intrapersonal notable, poseen modelos viables y eficaces de sí mismos. Pero al ser esta forma de inteligencia la más privada de todas, requiere otras formas expresivas para que pueda ser observada en funcionamiento. La inteligencia interpersonal permite comprender y trabajar con los demás, la intrapersonal, permite comprenderse mejor y trabajar con uno mismo. En el sentido individual de uno mismo, es posible hallar una mezcla de componentes intrapersonal e interpersonales. El sentido de uno mismo es una de las más notables invenciones humanas: simboliza toda la información posible respecto a una persona y qué es. Se trata de una invención que todos los individuos construyen para sí mismos.

- **Inteligencia interpersonal:** Esta inteligencia “se vuelve al exterior, hacia otros individuos. Es la habilidad para notar y establecer distinciones entre otros individuos y, en particular, entre sus estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones. Examinada en su forma más elemental, la inteligencia interpersonal comprende la capacidad del infante para discriminar

entre los individuos a su alrededor y para descubrir sus distintos estados de ánimo” (Gardner, 1999). La inteligencia interpersonal se constituye a partir de la capacidad nuclear para sentir distinciones entre los demás, en particular, contrastes en sus estados de ánimo, temperamento, motivaciones e intenciones. Esta inteligencia le permite a un adulto hábil, leer las intenciones y los deseos de los demás, aunque se los hayan ocultado. Esta capacidad se da de forma muy sofisticada en los líderes religiosos, políticos, terapeutas y maestros. Esta forma de inteligencia no depende necesariamente del lenguaje.

- **Inteligencia naturalista:** “Se refiere a la capacidad para comprender el mundo natural y trabajar eficazmente en él. Supone utilizar con cierta maestría habilidades referidas a la observación, planteamiento y comprobación de hipótesis. Las personas que muestran una gran inteligencia naturalista generalmente tienen un gran interés por el mundo y los fenómenos naturales”(Prieto, 2001).

Los naturalistas suelen ser hábiles para observar, identificar y clasificar a los miembros de un grupo o especie, e incluso para descubrir nuevas especies. Su campo de observación más afín es el mundo natural, donde pueden reconocer flora y fauna, y utilizar productivamente sus habilidades en actividades de caza, ciencias biológicas y conservación de la naturaleza. Pero puede ser aplicada también en cualquier ámbito de la ciencia y la cultura, porque las características de este tipo de inteligencia se ciñen a las cualidades esperadas en personas que se dedican a la investigación y siguen los pasos propios del método científico. En realidad todos aplican la inteligencia naturalista al reconocer plantas, animales, personas o elementos del entorno natural. Las interacciones con el medio físico ayudan a desarrollar la percepción de las causas y sus efectos y los comportamientos o fenómenos que puedan existir en el futuro; como por ejemplo la observación de los

cambios climáticos que se producen en el transcurso de las estaciones del año y su influencia entre los humanos, los animales y las plantas.

Por ésta razón, cobra importancia investigar las inteligencias múltiples que constituyen a los seres humanos, porque lejos de ser una teoría reduccionista es un panorama amplio que visualiza al ser humano en todas sus potencialidades y dimensiones y que pese a su importancia no ha sido objeto permanente de investigación. Además, porque los niños y niñas en sus primeros años de vida están apropiándose del mundo que les rodea a través de múltiples experiencias y es durante este periodo cuando el niño adquiere su función simbólica, sus imágenes y su representación auténtica. Comienza a distinguir entre significados, palabras e imágenes y cosas significadas, significados o acontecimientos perceptualmente ausentes”(Prada, 2001).

Sin embargo, caracterizar a los niños y las niñas en los primeros años de la escolaridad resulta complejo puesto que no se pueden generalizar los rasgos propios, ya que en este período se logran progresos físicos, psicológicos y emocionalmente significativos, esto quiere decir, que a medida que el niño crece se preparan o se disponen sus estructuras físicas e intelectuales las cuales le dan la posibilidad de enfrentarse de modo particular al mundo externo y construir aprendizajes acerca de éste, y esto a su vez, le exige en mayor o menor medida a las mismas estructuras del niño lograr más maduración para acercarse al objeto de conocimiento de otras formas cada vez más complejas y posibilitar así el desarrollo.

Y es que el aprendizaje que el niño logra en su experiencia cotidiana, es válido y fundamental en cuanto marca el punto de partida o las bases para aprendizajes más estructurados, que en palabras de Vygotsky remite al “nivel evolutivo real”(Vygotsky, 1978) y sitúa en el “nivel de desarrollo potencial”(Vygotsky, 1978).

Ambos niveles están transversalizados por la Zona de Desarrollo Próximo, que “no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración de otro compañero más capaz”(Vygostki, 1978), lo que se evidencia al propiciar espacios lúdico - pedagógicos inmersos en los procesos educativos.

De igual manera, en el proceso de desarrollo de las personas en sus primeros años, un niño y una niña pueden comprender y manejar formas simples verbales de comunicación, experimentar sensaciones musculares a raíz de la marcha y cuyos efectos se evidencian en todo el cuerpo, del cual poco a poco se va logrando mayor dominio y el que le permite explorar el espacio inmediato situado en él y los objetos que lo rodean y que son de su conocimiento. Hay una creciente actividad manipulativa de los objetos y un significado para cada uno, un desarrollo y empleo del lenguaje de forma más amplia y un desarrollo del pensamiento ligado a la experiencia sensorial que se facilita por la interacción directa con el mundo externo.

En medio de esta evolución, surge nuevos tipos de actividad que hace que se perfeccionen los aprendizajes logrados y que se consigan unos diferentes, todo ello transversalizado para este momento desde el juego y las actividades productivas como el dibujo, el modelado, la construcción, la pintura y otras que son posibles por la maduración motriz y motora que ha conseguido el niño y la niña. De ésta manera a los cinco años continúa la intensa maduración del ser humano evidenciada en el crecimiento y desarrollo de todas las estructuras corporales, los niños y niñas van adquiriendo mayor desarrollo verbal por la interacción con el otro, aprenden a ser independientes en cuestiones elementales, como: hacer uso del lápiz y el papel, identificarse y desarrollar su personalidad, hay una creciente toma de conciencia de su propio yo y del significado de sus actos por el enorme interés hacia el mundo de los mayores.

De ésta manera es fundamental el juego porque a través de éste el niño y la niña descubren las relaciones objetivas que existen entre los hombres y los objetos y a partir de allí surge toda una gama de formas de desarrollarlo. Así mismo, las actividades artísticas le permiten a las personas además de conectarse con el mundo externo, expresar lo que de éste conoce y siente de diferentes maneras, por lo que el arte es uno de los medios para lograrlo. En efecto éste resulta ser importante para Akoschky ya que es “un modo de activar nuestra sensibilidad,... nos transporta también al mundo de la fantasía y del sueño, el arte constituye una dimensión vital de la experiencia humana”(Akoschky, 2005).

La anterior concepción va en la misma línea de Bárcena al considerar que: ...el arte es un fenómeno social. Es uno de los medios de comunicación de los hombres entre sí. Cuando el hombre siente la necesidad de expresar un sentimiento o alguna idea, bajo la influencia de la realidad circundante se dice que desarrolla una actividad artística y así transmite dicha idea o sentimiento a los demás. El arte comunica éstos sentimientos y pensamientos mediante líneas, colores, sonidos, movimientos e imágenes expresadas con palabras o formas. Tal es la importancia que cobra el arte en la vida del ser humano que es entendido como posibilitador de expresión y comunicación(Bárcena, 1997).

De expresión “porque con voluntad, técnica y materiales se pueden plasmar los pensamientos, ideas y sentimientos de quienes realizan alguna obra, y los mismo sucede con su sensibilidad y creatividad”, y de comunicación “pues muestra la interpretación de quien realizó la obra artística, sus pensamientos, ideas y sentimientos, y esto lo encontramos al valorar la obra y su sensibilidad”, sin embargo no ha logrado posicionarse del currículo escolar sino que ha sido una alternativa para complementar las demás áreas del plan de estudio, por lo que su rol dentro de los procesos formativos por muchos años y aún en la actualidad se ha mantenido en “un lugar devaluado... que lo considera como un lujo o, más duramente, un saber inútil ... un adorno del espíritu y por lo tanto un conocimiento superfluo, sobrante en los

apretados y repletos currículos de los estudiantes, en los cuales se opta por primar, sobre todo, conocimientos más utilitarios”(Akoschky, 2005).

Y es que sin duda alguna, ésta postura es muestra fiel de la relevancia social que se otorga al saber racional, situación que poco a poco se ha ido revaluando no sólo dentro de la educación formal donde los Lineamientos Curriculares consideran al arte “la posibilidad de construir la capacidad profundamente humana de sentir, conmoverse, expresar, valorar y transformar las percepciones con respecto así mismo y al entorno desplegando todas sus posibilidades de acción”(MEN, 1998),

De modo que el arte en este caso “se puede motivar proporcionando mayores posibilidades de apertura a cualquier tipo de conocimiento ya sea que sus condiciones permitan una reducción de restricciones que repriman al niño limitándolo ampliamente en su comportamiento explorador y a su capacidad auto expresiva”(Muñoz, 1997)

Tal y como lo plantea Eliot, hay cuatro justificaciones de peso para incorporar el arte en la educación, las cuales son

*“...el arte como forma de distracción (...) una educación completa prepara a los individuos para que puedan hacer buen uso de su tiempo de ocio”, de ahí su importancia en la educación no formal cuya función es complementar la educación formal; una segunda justificación por parte del mismo autor es que el arte es “de naturaleza terapéutica (...) hay que ofrecer a los niños la oportunidad de expresarse en medios distintos a las palabras, y que las actividades artísticas brindan la ocasión de que el niño libere emociones encerradas que no pueden expresar en las denominadas áreas académicas (...) el arte se utiliza como vehículo de auto expresión; se concibe como algo que contribuye a la salud mental”, es decir, que da a conocer asuntos del interior de la persona que aparentemente no son explícitos(Elliot, 1995).*

Una tercera razón es “el desarrollo del pensamiento creativo”, porque cada quien tiene la posibilidad de emplear diferentes recursos de la manera que más se acomode a su necesidad de expresión sin reproducir, sino plasmando de manera singular la construcción que ha hecho de los real; finalmente una última defensa para articular el arte y la educación es que las actividades artísticas ayudan a que se “comprenda mejor las asignaturas académicas (...) el arte es mediador de la formación de conceptos”(Elliot, 1995), de modo que es una herramienta para la experimentación de los sentidos y diferentes formas de acercarse al conocimiento de manera táctil, visual y auditiva.

Y en esta medida, el juego al igual que el arte se convierte en una estrategia pedagógica. Estrategia porque es “entendida como aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la información y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes para que no se reduzca a simples técnicas y recetas. El maestro debe apoyarse en una rica formación teórica; pues es en la teoría donde habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso enseñanza - aprendizaje”(Bárcena, 1997), y es pedagógica porque transversaliza procesos formativos.

De este modo el juego “es un comportamiento básicamente social que tiene su origen en la acción espontánea pero orientada culturalmente. Es de carácter simbólico y reglado que implica siempre la representación de algo y se desarrolla según unas normas que responde al sentido social” (Ortega, 1997), postura teórica que dentro de la perspectiva cognitiva guarda similitud con la concepción de Vygotsky, para quien “la situación imaginaria de cualquier tipo de juego contiene ya en sí ciertas reglas de conducta aunque éstas no se formulen explícitamente”(Vygotsky, 1978).

Así mismo, éste autor plantea el juego desde su teoría socio cognitiva como “una forma particular de actuación cognitiva espontánea que refleja hasta qué punto el



proceso de construcción del conocimiento y de organización de la mente tiene su origen en la influencia que el marco social ejerce sobre la propia actividad del sujeto” (Ortega, 1997).

En este mismo orden de ideas se retoma la teoría cognitivista que explica la relación entre los procesos de aprendizaje y el juego a partir de la interacción que el niño y la niña realiza con el medio, siendo Piaget (1945) uno de sus precursores al estudiar el comportamiento natural y relacionarlo con las formas espontáneas de construcción de estructuras de conocimiento, explicando e interpretando el origen del juego de acuerdo a las teorías conceptuales con las que había explicado el funcionamiento inteligente de los sujetos, realizando con base en lo anterior una teoría evolutiva acerca del juego, explicando que “la acción lúdica supone una forma placentera de actuar sobre los objetos y sobre su propias ideas, de tal manera que jugar significa tratar de comprender el funcionamiento de las cosas”(Ortega, 1997).

Coincidiendo así ambos autores en afirmar que el origen del juego es la acción, aunque para el primero es el sentido social de la acción y el contenido de lo que quiere representar en los juegos que lo caracterizan, y para el segundo la complejidad organizativa de las acciones da lugar al simbolismo. Por lo tanto todos los juegos son de carácter simbólico y reglado, ya que “todo juego tiene una dirección y un modo interno de operar en esta dirección; el modo constituye la regla, y el sentido refleja lo que la sociedad va indicando a los niños respecto de su acción espontánea”(Ortega, 1997).

Apareciendo desde allí, el valor antropológico y cultural del juego en la medida en que a través de este los sujetos aprenden de los valores y la cotidianidad. Siendo posible afirmar que el juego desde la teoría Vygotskiana es un comportamiento social que está orientado por la cultura, concepción actualizada posteriormente por Bruner (1984), quien con base en la teoría de la Zona de Desarrollo Próximo elaboró otra teoría sobre los escenarios psicológicos que “apoyados en un determinado

ordenamiento de los elementos exteriores (objetos), e interiores (confianza), producen las situaciones sociales dentro de las cuales la interacción social es de tal naturaleza que los niños se sienten libres y seguros para expresar los fenómenos que están implicados en el juego.

De esta forma, la comunicación y la interacción social específica que el juego proporciona es un marco ideal para realizar transacciones simbólicas y resolver problemas de forma relajada y segura”(Ortega, 1997), ya que el hecho de simplemente estar jugando levanta en el niño la presión de saberse con la obligación de hacer las cosas bien. Generando dicha acción relajada un aprendizaje espontáneo en los niños y niñas, pues por medio del juego “no hay intención formal de modificar esquemas de pensamiento o conductas concretas,” (Ortega, 1997), situación que el niño conoce y por lo tanto no está predispuesto para realizar dicha acción, asumiéndola como libre y lúdica.

Es por esto, por lo que se producen cambios en el sujeto como consecuencia de situaciones de comunicación e intercambio social que se dan a través del juego, y que permiten que “el sujeto construya acuerdos, aprenda aquello que siente como necesidad en ese momento, intenta integrarse al propio contexto sociocultural al que pertenece”(Ortega, 1997), construyendo conjuntamente con los otros según Ortega una verdad relativa, modificando previas representaciones a la vez que descubren nuevos datos y elaboran hipótesis que puede ratificar con su experiencia, empleando así todo lo que sabe, al mismo tiempo que descubre o inventa nuevas concepciones del mundo que lo rodea y que está comenzando a conocer.

Se hace importante aclarar que tanto el juego como el aprendizaje ocurren porque se tiene un deseo, pues ambos son conductas intrínsecamente motivadas y por lo tanto no se pueden imponer, ya que van asociadas a las etapas de desarrollo trascurridas por los sujetos a medida que crecen, de ahí que el juego específicamente evolucione con la edad y refleje en cada momento la forma como el niño comprende el mundo.

Por lo tanto “los juegos de la primera infancia son sólo preludios, revelan una personalidad que se busca y que busca a su vez el dominio de sí misma y el dominio del objeto”(Ortega, 1997), siendo el momento en que el niño camina y comienza a valerse por sí mismo en donde se da el interés por conocer al lograr explorar el medio que lo circunda, y en el cual hay objetos que el niño no conoce pero con los cuales se relaciona a través de su cuerpo para irlos apropiando progresivamente.

De allí que sea posible apreciar la transformación que el juego experimenta según los nuevos desarrollos, habilidades y capacidades que va adquiriendo el sujeto según la etapa que atraviesa, aprendizajes que repercuten en la práctica de diferentes tipos de juegos acordes con las características cognitivas, físicas y sociales que determinan los comportamientos infantiles. Es así como Piaget en su libro “la formación del símbolo en el niño” (Piaget, 1961) establece tres grandes clases de juegos que son: juego de ejercicio, juego de símbolo y juego de reglas “como correspondientes a tres niveles, entendiéndose que estos niveles están caracterizados por las diversas formas sucesivas (sensorio – motora, representativa y reflexiva) de la inteligencia”, por lo que a partir de cada uno de estos se derivan diferentes niveles o tipos de juegos que permiten la evolución de los mismos y la transición de un nivel a otro:

- **Juego de ejercicio:** “Consiste en una asimilación funcional que permite al sujeto consolidar sus poderes sensorio – motores (utilización de las cosas) o intelectuales (preguntas – imaginación)” (Piaget, 1961), pues busca realizar ejercicios repetitivos solo por el placer de ejercer su poder y tomar conciencia de este, siendo por lo tanto característico de los dos primeros años de vida, aunque aparece durante toda la infancia cada vez que un nuevo conocimiento se adquiere.
- **Juego simbólico:** Su apogeo se sitúa entre los 2 y 4 años de edad e “implica la representación de un objeto ausente, puesto que es la comparación entre

un elemento dado y un elemento imaginado, y una representación ficticia puesto que esta comparación consiste en una asimilación deformante (...) puesto que el lazo entre el significante y el significado es totalmente subjetivo” (Piaget, 1961). De dicho juego se desprende el juego de imitación en el momento que se da la asimilación del YO al otro, es decir, el pequeño asume e imita el mismo los comportamientos o características de otras personas u objetos, siendo definido por lo tanto dicho juego como: “Una asimilación del cuerpo propia a otro o a objetos cualesquiera” (Piaget, 1961).

- **Juego de construcción:** El presente juego tiene gran importancia dentro de la teoría de Piaget, pues aparece tanto en el juego de ejercicio como en el simbólico, en la medida de que el pequeño necesita reproducir las cosas más exactamente y por lo tanto se vuelve cada vez más imitativo, coordinando sus movimientos según una finalidad que genera que el juego simbólico se una al ejercicio sensorio motor y por lo tanto dicho ejercicio requiera de tareas más precisas que lleven a convertir ambos juegos en construcción (Piaget, 1961).

Haciéndose importante aclarar que Piaget (1961) en el libro “La formación del símbolo en el niño” no aparece explícitamente la definición de juego de construcción por lo que se hace necesario conceptualizarlo desde otra fuente de la siguiente manera: El juego de construcción “aparece entre los 4 y los 7 años aproximadamente. Es de gran importancia porque produce experiencias sensoriales, potencia la creatividad y desarrolla las habilidades. (...). En este tipo de juego los niños intentan crear con su acción los elementos más próximos a la realidad que vive” (Piaget, 1961).

De ahí que favorezca el desarrollo cognoscitivo, permitiendo a través del manipuleo de diferentes piezas la adquisición de nociones y diferentes conocimientos; siendo importante éste tipo de juego en la medida en que a través de él se propicia a los niños y niñas un espacio que les permita ejercitar

las habilidades correspondientes a una inteligencia determinada, proponiendo situaciones libres para la creación y expresión, a través de las cuales los y las infantes logren experimentar y conocer, todo ello acompañado del objetivo pedagógico de potenciar las inteligencias múltiples.

Los diferentes tipos de juegos son importantes, en la medida en que a través de este el niño y la niña construye conocimientos y se apropia a partir de su experimentación del mundo que lo rodea, pues como afirma Vygotsky través del juego se da un encuentro de lo individual con lo social, al retomar elementos y situaciones exteriores que le permitan realizar descubrimientos, creaciones, invenciones para establecer así un aprendizaje significativo (Vygotsky, 1978).

La infancia como significación social ha evolucionado a medida que cambia la sociedad. Actualmente, en el ámbito conceptual, ha perdido vigencia el considerar a las niñas y los niños como adultos disminuidos, y ya han empezado a asumirse como personas con derechos y deberes; en tal medida, que los derechos del menor prevalecen sobre los derechos de los adultos. Ahora se les considera actores sociales que al interactuar con el medio son capaces de sujetar el mundo e innovarlo.

En esta nueva conceptualización de la infancia intervienen, asimismo, la familia, la escuela y la comunidad, entornos en los que se desarrolla la infancia. Por ende, el desarrollo óptimo de la población infantil está condicionado por la sociedad, la cultura y, especialmente, por la educación. En consecuencia, los educadores juegan un papel fundamental. De ellos ya no se puede esperar que sólo sean transmisores de conocimiento, ni siquiera que sólo sean facilitadores que activan el desarrollo para que los niños construyan el saber en interacción con otros. Es necesario que haya una resignificación de su rol en la educación, que se convierta en un mediador que de forma consciente planifica acciones que promueven el desarrollo potencial del niño.

Ahora bien, asumirse como mediador implica un profundo conocimiento de tres aspectos específicos. El primero es el conocimiento del sujeto que aprende, es decir, los niños y las niñas; el segundo se refiere a los objetos de conocimiento y el tercero, el conocimiento de la acción pedagógica propiamente dicha. Lo cual ya es un reto si se tiene en cuenta que muchos educadores de los que ejercen en la actualidad desconocen muchas características de los niños, de su aprendizaje, de lo que se les debe enseñar y de la didáctica de su área de enseñanza.

Un mediador ha de ser aquel que planifica de manera anticipada, considerasecuencias de desarrollo y aprendizaje, organiza, selecciona, crea y adapta recursos y,consecuentemente, potencia el desarrollo de las inteligencias múltiples. Ha de ser quien promueve la construcción del saber en permanente relación con el placer, generando un tono afectivo y propiciando un ambiente agradable en el que la función lúdica esté presente. Ha de ser, igualmente, alguien que investiga, en una búsqueda permanente hacia la construcción de saberes en función de abordar la vivencia, los cambios necesarios ante las problemáticas y el logro de un desarrollo y aprendizaje óptimo. A partir de su quehacer cotidiano propone actividades generadoras de retos para los niños y niñas, espacios de aprendizaje sugerentes, materiales pertinentes y novedosos, recursos audiovisuales, y otros, para fortalecer su acción educativa, sin olvidar el contexto cultural en el cual se desenvuelven sus estudiantes.

No quiere decir que sea esta la fórmula mágica de la enseñanza, es más bien una invitación a la reflexión. Ser maestro no es sólo desempeñar una tarea por la cual se recibe una contraprestación monetaria. Ser maestro es mucho más que una rutinaria jornada académica, es el goce de interactuar con personas que piensan, que sienten, que los desconciertan, que siempre hallan la respuesta a cada problema que se les presenta, que poseen la extraordinaria capacidad de encontrar la excusa perfecta a toda situación, que con una sola pregunta pueden dar giros inesperados a las clases.

Desempeñar una labor tan gratificante como la de ser maestro ha de estar en manos de personas que disfruten de lo que hacen, que amen la enseñanza, que sean capaces de verse a sí mismos a través del otro, que no sean parte de los conflictos sino de las soluciones, que puedan encontrar lo positivo en cada situación. Aquellos que no se sientan a esperar que los cambios vengan desde afuera, al contrario, que son capaces de generar iniciativas de cambio desde su propia experiencia.

Siendo este el papel del maestro en la sociedad actual, queda, entonces, la tarea de asumir el reto de ser maestros mediadores en un escenario educativo que demanda el desarrollo de las inteligencias múltiples, más que la supervaloración del lenguaje y las matemáticas en los diversos contextos escolares.

### **3. DIÁLOGO CON LA PRAXIS**

Luego de un rastreo de las teorías propuestas por los autores, puede afirmarse que en la medida en que se tenga en cuenta que los estudiantes poseen diferentes mentalidades y por ello aprenden, memorizan, realizan y comprenden de modos diferentes podrá hacerse una intervención educativa mucho más certera. Todos los seres humanos son capaces de conocer el mundo de ocho modos diferentes. Según el análisis de las siete inteligencias o inteligencias múltiples, todos los seres humanos son capaces de conocer el mundo de a través del lenguaje, del análisis lógico-matemático, de la representación espacial, del pensamiento musical, del uso del cuerpo para resolver problemas o hacer cosas, de una comprensión de los demás individuos y de una comprensión de sí mismos en relación con el entorno.

Donde los individuos se diferencian es en la intensidad de estas inteligencias y en las formas en que recurre a esas mismas inteligencias y se las combina para llevar a cabo diferentes labores, para solucionar problemas diversos y progresar en distintos ámbitos. Las personas aprenden, representan y utilizan el saber de muchos y diferentes modos. Estas diferencias desafían al sistema educativo que supone que todo el mundo puede aprender las mismas áreas del mismo modo y que basta con una medida uniforme y universal para poner a prueba el aprendizaje de los estudiantes. Los estudiantes estarían mejor atendidos si las disciplinas fueran presentadas en diferentes modalidades y el aprendizaje fuera valorable a través de la variedad de los medios.

La teoría presentada argumenta que todos los seres humanos poseen dichas inteligencias en mayor o menor medida, al igual que con los estilos de aprendizaje no hay tipos puros, y si los hubiera les resultaría imposible funcionar. Gardner enfatiza el hecho de que todas las inteligencias son igualmente importantes y, según esto, el problema sería que el sistema escolar vigente no las trata por igual sino que prioriza las dos primeras de la lista, (la inteligencia lógico -matemática y la inteligencia lingüística).

Sin embargo en la mayoría de los sistemas escolares actuales se promueve que los docentes realicen el proceso de enseñanza y aprendizaje a través de actividades que promuevan una diversidad de inteligencias, asumiendo que los estudiantes poseen diferente nivel de desarrollo de ellas y por lo tanto es necesario que todos las pongan en práctica. Para Gardner es evidente que, aun cuando en el campo pedagógico se tiene ya un amplio conocimiento sobre los tipos de inteligencia, es absurdo que se siga insistiendo en que todos los estudiantes aprendan de la misma manera. La misma materia se podría presentar de formas muy diversas que permitan al estudiante asimilarla partiendo de sus capacidades y aprovechando sus puntos fuertes. Además, tendría que plantearse si una educación centrada en sólo dos tipos



de inteligencia es la más adecuada para preparar a los estudiantes para vivir en un mundo cada vez más complejo.

En este orden de ideas, las Inteligencias Múltiples han sido desarrolladas desde diferentes puntos de vista. Por ejemplo: Rousseau opina que el niño debe aprender a través de la experiencia, allí se ponen en juego las relaciones inter e intrapersonal y las inclinaciones naturales. Por su parte, Pestalozzi apuesta a un currículo de integración intelectual basado también en las experiencias. Froebel (fundador de los jardines de Infantes) habla del aprendizaje a través de experiencias con objetos para manipular, juegos, canciones, trabajos.

John Dewey ve al aula como un microcosmos de la sociedad donde el aprendizaje se da a través de las relaciones y experiencias de sus integrantes. Y Goodman usa la lingüística como centro, pero usa otras inteligencias para lograr sus objetivos como la música, las actividades manuales, la introspección, etc. Las experiencias personales ponen en juego todas o algunas inteligencias de los individuos y es a través de ellas donde logrará la inclinación natural.

Es de máxima importancia reconocer toda la variedad de las inteligencias humanas, todas las combinaciones de inteligencias, en efecto, porque todos los seres humanos son diferentes, en gran parte, a causa de que todos tienen distintas combinaciones de inteligencias.

Gardner propuso en su libro "Estructuras de la mente" la existencia de por lo menos siete inteligencias básicas. Cuestionó la práctica de sacar a un individuo de su ambiente natural de aprendizaje y pedirle que realice ciertas tareas aisladas que nunca había hecho antes y que probablemente nunca realizaría después. En cambio

sugirió que la inteligencia tiene más que ver con la capacidad para resolver problemas y crear productos en un ambiente que represente un rico contexto y de actividad natural.

Howard Gardner propone un modelo en el que la inteligencia no es vista como algo unitario, que agrupa diferentes capacidades específicas con distinto nivel de generalidad, sino como un conjunto de inteligencias múltiples, distintas e independientes. Gardner define la inteligencia como la "capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas".

Primero, amplía el campo de lo que es la inteligencia y reconoce lo que se sabía intuitivamente: Que la brillantez académica no lo es todo. A la hora de desenvolverse en la vida no basta con tener un gran expediente académico. Hay gente de gran capacidad intelectual pero incapaz de, por ejemplo, elegir ya bien a sus amigos; por el contrario, hay gente menos brillante en el colegio que triunfa en el mundo de los negocios o en su vida personal. Triunfar en los negocios, o en los deportes, requiere ser inteligente, pero en cada campo se utiliza un tipo de inteligencia distinto. No mejor ni peor, pero sí distinto. Dicho de otro modo, Einstein no es más ni menos inteligente que Michael Jordan, simplemente sus inteligencias pertenecen a campos diferentes.

Segundo, y no menos importante, Gardner define la inteligencia como una capacidad. Hasta hace muy poco tiempo la inteligencia se consideraba algo innato e inamovible. Se nacía inteligente o no, y la educación no podía cambiar ese hecho, con las nuevas teorías de la inteligencia sabemos que esto no es así y por lo tanto es posible potenciarla dentro del aula.

Pero, para potenciar la inteligencia, se deben tener en cuenta unos dispositivos básicos que intervienen en su desarrollo, éstos comprenden la sensopercepción, la atención y la memoria como subcategorías que conforman el conjunto de

Dispositivos Básicos de Aprendizaje, también denominados Procesos Psicológicos Básicos, los cuales “son fenómenos innatos, indispensables en todo aprendizaje, comunes entre el hombre y los animales y sustentados en una fisiología y nivel estructural del nauro eje, ellos son: motivación, atención, habituación, memoria y sensopercepción”

- **Sensopercepción.** Este dispositivo se hace referencia a una construcción cultural que responde a la activación de los sentidos que los niños y niñas, hacen de forma voluntaria e involuntaria para captar información del medio externo, pues desde la percepción “...la información que percibimos puede interpretarse de múltiples maneras. Lo extraño no es que a veces se perciba de formas diferentes sino que casi siempre se interprete la entrada sensorial de una cierta manera.
- **Atención.** La atención actuaría seleccionando información para controlar el procesamiento de la información, mediante la activación e inhibición de los procesos en curso, para alcanzar las metas del organismo. En este orden de ideas, dicho dispositivo es la capacidad de focalizar y centrar los sentidos en una tarea o situación determinada, de modo que atienden a aquello que genera interés, dejando de lado lo que no resulta ser significativo para ellos. Por otro lado, la atención es entendida como el mecanismo que controla y regula los procesos cognitivos; desde el aprendizaje por condicionamiento hasta el razonamiento complejo.
- **Memoria.** El término memoria supone un conjunto de actividades que integran procesos biofisiológicos y psicológicos que sólo pueden producirse actualmente por algunos acontecimientos anteriores ya sean cercanos o lejanos, pues ello implica memoria a corto, mediano o largo plazo es decir,

que es la capacidad de evocar y traer a colación sucesos, situaciones y objetos que no están presentes pero que fueron percibidos anteriormente.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, dialogar con la praxis implica, además, contemplar los fines del Sistema Educativo Colombiano y su relación con el concepto de las inteligencias múltiples de Gardner.

El sistema educativo colombiano, sus fundamentos, su enfoque, sus principios, sus políticas, sus propuestas y estrategias pedagógicas, se orientan a mejorar la calidad educativa, calidad inspirada en la consecución de los siguientes fines, contemplados en el Artículo 5 de la Ley 115 de 1994, Ley General de Educación:

- El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
- La formación en el respeto por la vida y por los demás derechos humanos, por la paz, los principios democráticos, convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como por el ejercicio de la tolerancia y la libertad.
- La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la nación.
- La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.
- La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
- El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.

- El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
- La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.
- El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.
- La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la nación.
- La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.
- La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre.
- La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

Estos fines atienden fundamentalmente a la necesidad de:

- Desarrollar integralmente a los colombianos.
- Rescatar el respeto por la vida personal, social, por los valores y derechos humanos y comunitarios.

- Valorar y promover la participación ciudadana.
- Respetar la ley, la patria, sus símbolos, la idiosincrasia y la cultura colombiana.
- Desarrollar la capacidad intelectual, la ciencia, la tecnología, las manualidades y las artes.
- Respetar la cultura e identidad nacional y a sus etnias.
- Estimular y promover la investigación y la creatividad artística.
- Crear y fomentar la conciencia ciudadana, la solidaridad y la apertura e integración.
- Desarrollar el juicio crítico, la capacidad de análisis y síntesis y la creatividad de los colombianos.
- Conservar, proteger y mejorar el medio ambiente y sus recursos, y la calidad de vida.
- Formar en la práctica laboral.
- Promover y preservar la salud física y mental, la higiene personal y comunitaria.
- Desarrollar la tecnología en relación con el sector productivo.

Del mismo modo, el objetivo primordial de todos y cada uno de los niveles educativos es el desarrollo integral de los educandos, y las estrategias educativas, pedagógicas y didácticas utilizadas deben estructurarse de tal forma que permitan:

- Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes.
- Proporcionar una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos.
- Fomentar en la institución educativa prácticas de socráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad.
- Desarrollar una sana sexualidad que promueva el conocimiento de Sí mismo y la autoestima, la construcción de la identidad sexual dentro del respeto por la

equidad de los sexos, la efectividad, el respeto mutuo y prepararse para una vida familiar armónica y responsable.

- Formar una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo.
- Fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural.

El MEN, para favorecer la generación de espacios para lograr los fines y objetivos, establece una directriz de enseñanza obligatoria en relación con:

- El estudio, la comprensión y la práctica de la Constitución y la instrucción cívica.
- El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo, para lo cual el gobierno promoverá y estimulará su difusión y desarrollo.
- La enseñanza de la protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales, de conformidad con lo establecido para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y, en general, la formación en los valores humanos.
- La educación sexual, impartida en cada caso de acuerdo con las necesidades psíquicas, físicas y afectivas de los educandos, según su edad.

Esto significa que es labor prioritaria de los docentes, llevar a cabo tareas que respondan a las demandas del sistema educativo. El objetivo, entonces, está orientado al desarrollo socio afectivo y psicomotriz del niño, de modo que pueda articular escuela y vida, práctica y teoría, conocimiento y trabajo; con una educación por procesos fundamentados en la formación de valores humanos, donde cada dimensión del ser es tomada en cuenta para el logro de los objetivos de la educación.

El principal fin que el hombre debe tener es unirse a la comunidad, es el deseo de superación, en vista al bien común, aceptando a los suyos fijándose metas de superación, buscando logros en la formación integral y a tener proyección a toda la

comunidad, para formar su integridad, su personalidad y su capacidad de vivir en sociedad, valorándose y valorando como tal al otro, en una búsqueda progresiva hacia lo fundamental, como han de ser los principios éticos, morales, sociales, políticos y culturales.

De otra parte, el estudiante debe ser capaz de realizar una serie de actividades que le permitan sobrevivir, adaptarse al medio y responder en forma adecuada a las exigencias de este. El desarrollo adecuado del niño en la vida social y afectiva parte de la creación de un ambiente saludable, amable y acogedor, en donde los niños, a través del movimiento de su cuerpo, la manipulación y el uso de objetivos del medio que los rodea, vayan desarrollando habilidades y destrezas que les sirvan de base a otras habilidades más complejas y perfeccionadas, posibilitando la construcción misma de la persona, la constitución de una identidad, la posibilidad de preservar la vida, el camino de la expresión, de la conciencia y la oportunidad de relacionarse con el mundo.

También es de vital importancia innovar y realizar actividades que ayuden al niño en el proceso de desarrollo de habilidades y destrezas básicas para comunicarse.

En un ambiente donde el niño pueda compartir, narrar experiencias, escuchar al otro, para asumir con responsabilidad y autonomía las acciones desarrolladas en la vida escolar, profesional y ocupacional. Con miras al desarrollo de la persona, de sus potencialidades humanas a través de procesos pedagógicos, y el fomento de un espíritu de observación, investigación, exploración, experimentación, para lograr el desarrollo del ser en todas sus dimensiones.

Del mismo modo, se han de valorar las actividades de la vida cotidiana como parte del proceso de desarrollo, creando un entorno rico en estimulación que le permita conocerse así mismo y conocer el mundo que lo rodea. El docente debe permitirle la utilización del espacio, tiempo, los materiales y la expresión en todas sus modalidades, de manera que desarrolle al máximo sus talentos y capacidades, siendo



creador de pensamientos, emociones y necesidades que lo dirijan siempre a la superación, al rescate de valores y a las altas competencias estéticas.

Los niños y niñas adquieren un modo particular de comprender el mundo, de sentir, de contemplar, de expresar, de representar y de apreciar la naturaleza, los demás, la producción y reproducción cultural y la historia; un modo particular de disfrutar el mundo. Esto se logra a través de la escucha, el silencio, la admiración, la responsabilidad, un sano orgullo, amor por sí mismo, el respeto por la diferencia, la solidaridad, la democracia, la sinceridad, las ganas de aprender y trabajar. De modo que asuma compromisos, ejerza sus derechos, pero que también encuentre sus límites; que busque alternativas; que se responsabilice de transformar su realidad; para que cada día construya su autonomía, responda a los retos que plantea las relaciones con el mundo, con los demás y consigo mismo.

Es tarea del docente asumir que la institución educativa además de un espacio de construcción del saber, es un lugar de encuentro y expresión de múltiples manifestaciones culturales, para lo cual debe reflexionar sobre su propia praxis y promover acciones que no sólo estén orientadas a alcanzar los fines de la educación colombiana, sino, que desarrollen en los estudiantes las inteligencias múltiples, teniendo en cuenta sus dimensiones. A fin de superar los modelos que dan prioridad a la adquisición de conocimientos, concibiendo la educación como un proceso que ofrece oportunidades posibles de descubrimiento y de experimentación estética, artística, deportiva, científica, cultural y social que les posibilite a los educandos ser competitivos.

Como lo concibe el M.E.N, se debe tener en cuenta que el proceso de adquisición de conocimientos para el ser humano no concluye nunca, se nutre de todo tipo de experiencias que éste tenga y requiere de unos instrumentos que le permitan comprenderse así mismo, a los demás y al mundo que lo rodea; influir sobre su propio entorno y participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas. Por ello, a partir de los planteamientos de Delors (1996), propone cuatro

aprendizajes fundamentales como pilares del conocimiento, válidos para la acción pedagógica de niños, jóvenes y adultos, así:

### **Aprender a conocer**

Este tipo de aprendizaje puede considerarse a la vez medio y finalidad de la vida humana. En cuanto medio, consiste para cada persona en aprender a conocer el mundo que la rodea, al menos suficientemente para vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con demás. Como fin, su justificación es el placer de comprender, de conocer, de descubrir. Aprender para conocer supone a aprender, para poder aprovechar la posibilidad que ofrece la educación a lo largo de la vida.

### **Aprender a hacer**

Aprender a conocer y aprender a hacer, son en gran medida, indisociables. Tienen que ver con el desarrollo de competencias para que los seres humanos sean capaces de hacer frente a diversas situaciones y problemas, y trabajar en equipo. Supone, para los niños y las niñas, la participación en la planeación, realización y elaboración de una tarea común; la creación de una dinámica que favorezca la cooperación, la tolerancia y el respeto y, además, la potenciación de aprendizajes verdaderamente significativos en situaciones que tienen valor especial para aprender a través de la acción, intercambio de información con los demás, toma de decisiones y puesta en práctica de lo aprendido.

Es a partir de la observación y experimentación con lo que hay y sucede a su alrededor, que los niños son capaces de obtener e incorporar un gran caudal de información, formular hipótesis, establecer relaciones, comprender y generalizar. Y pueden hacerlo, gracias a las formas de acción e interacción que establecen con los objetos y elementos de entorno y con los otros niños, compañeros y adultos.

Para el establecimiento de estas formas de relación, la educación preescolar se constituye en un espacio y un tiempo generador de posibilidades de gozo, conocimiento y bienestar para los niños, su familia, los docentes y las comunidades a las cuales pertenecen; es una oportunidad de construcción permanente de relaciones afectivas, recreativas y significativas para todos.

El reto fundamental del trabajo en este nivel implica un nuevo renovado compromiso para afrontar el desafío de contribuir a la formación de los niños y las niñas como ciudadanos (as) reconocidos (as) y sujetos plenos de derechos.

### **Aprender a vivir juntos**

Aprender a vivir juntos es aprender a vivir con los demás, fomentando el descubrimiento gradual del otro, la percepción de las formas de interdependencia y participación, a través de proyectos comunes que ayudan a prepararse para tratar y solucionar conflictos.

En este sentido la educación tiene una doble misión: de un lado, el descubrimiento del otro, que enseña sobre la diversidad de la especie humana y contribuye a una toma de conciencia de las semejanzas, las diferencias y la interdependencia entre todos los seres humanos. El descubrimiento del otro pasa forzosamente por el conocimiento de uno mismo, para saber quién es; sólo así se podrá realmente poner en el lugar de los demás y comprender sus reacciones.

De otro lado, aprender a vivir juntos implica tender hacia objetivos comunes: cuando se trabaja mancomunadamente en proyectos motivadores, cooperativos y solidarios que posibiliten a todos los niños y las niñas del país el ingreso al sistema educativo independientemente de su condición física o mental o de consideraciones de raza, sexo, religión, como un objeto común, se ratifica verdaderamente el principio señalado de que “los derechos de los niños prevalecen sobre los de los demás”. Es

el respeto, cuidado y atención de los niños, un punto de partida, en toda sociedad, para el logro de la convivencia humana.

### **Aprender a ser**

Más que nunca, la función esencial de la educación es proporcionar en todos los seres humanos la libertad de pensamiento, de juicio, de sentimiento y de imaginación que se necesitan para que sus talentos alcancen la plenitud y de esa manera puedan ser artífices, en la medida del o posible, de su destino. “El desarrollo tiene por objeto, el despliegue completo del hombre con toda su riqueza y en la complejidad de sus expresiones y de sus compromisos, individuo, miembro de una familia y de una colectividad, ciudadano y productor, inventor de técnicas y creador de sueños.

Este desarrollo del ser humano que va del nacimiento al fin de la vida, es un proceso dialéctico que comienza por el conocimiento de sí mismo, a través de las relaciones con los demás; de la individualidad en la socialización.

Teniendo en cuenta lo anterior, se propone a continuación una estrategia para desarrollar las inteligencias múltiples en los estudiantes, la cual consta de una serie de actividades que involucran cada una de las inteligencias, y a partir de su ejecución, determinar la percepción de las inteligencias múltiples en las prácticas pedagógicas de los docentes de la Institución Educativa la Esperanza Sede San Martín de Porres.

El desarrollo de esta investigación se hizo a partir de la investigación-acción la cual se relaciona con los problemas prácticos cotidianos experimentados por los profesores, en el entorno de una disciplina del saber, y cuyo propósito consiste en profundizar la comprensión del profesor acerca de un problema. Por tanto, adopta una postura exploratoria frente a las definiciones iniciales de su propia situación, esta comprensión no impone ninguna respuesta específica sino que indica, de manera más general, el tipo de respuesta adecuada. Además, adopta una postura teórica

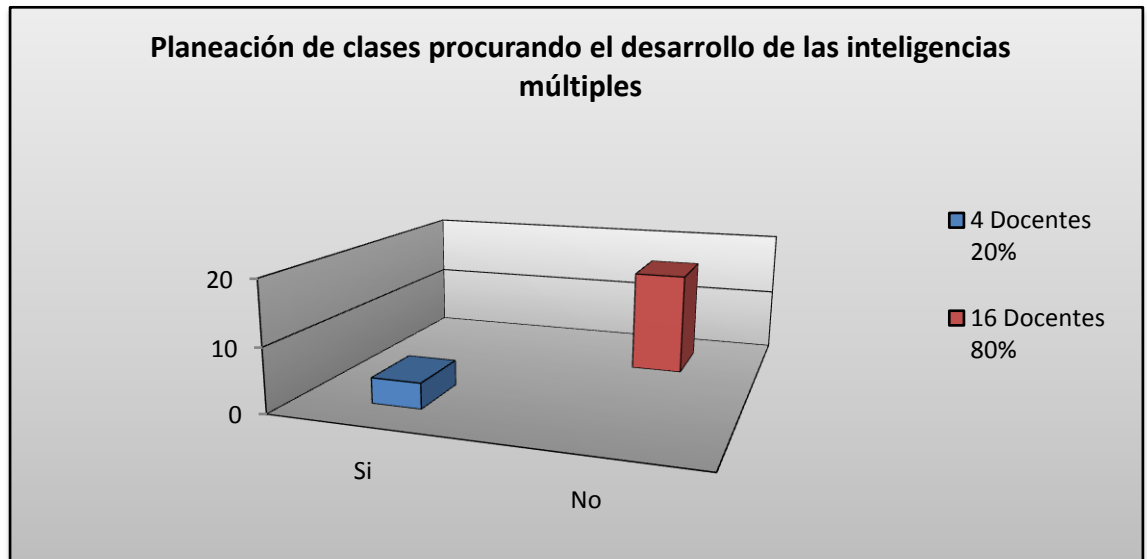
según la cual la acción emprendida para cambiar la situación se suspende temporalmente hasta conseguir una comprensión más profunda del problema práctico en cuestión. Para lo cual se aplicaron instrumentos como la observación directa y la encuesta.

A los docentes de la Institución Educativa la Esperanza, sede San Martín de Porres se les aplicó una encuesta para identificar cómo integran en sus clases el desarrollo de las inteligencias múltiples. A un total de 20 docentes.

**TABLA 1. ¿Usted planea sus clases procurando el desarrollo de las inteligencias múltiples en sus estudiantes?**

<b>ITEM</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	4	20%
<b>NO</b>	16	80%
<b>POCAS VECES</b>	0	0
<b>NO SABE</b>	0	0
<b>NO RESPONDE</b>	0	0
<b>TOTAL</b>	0	0

**FIGURA 1.**

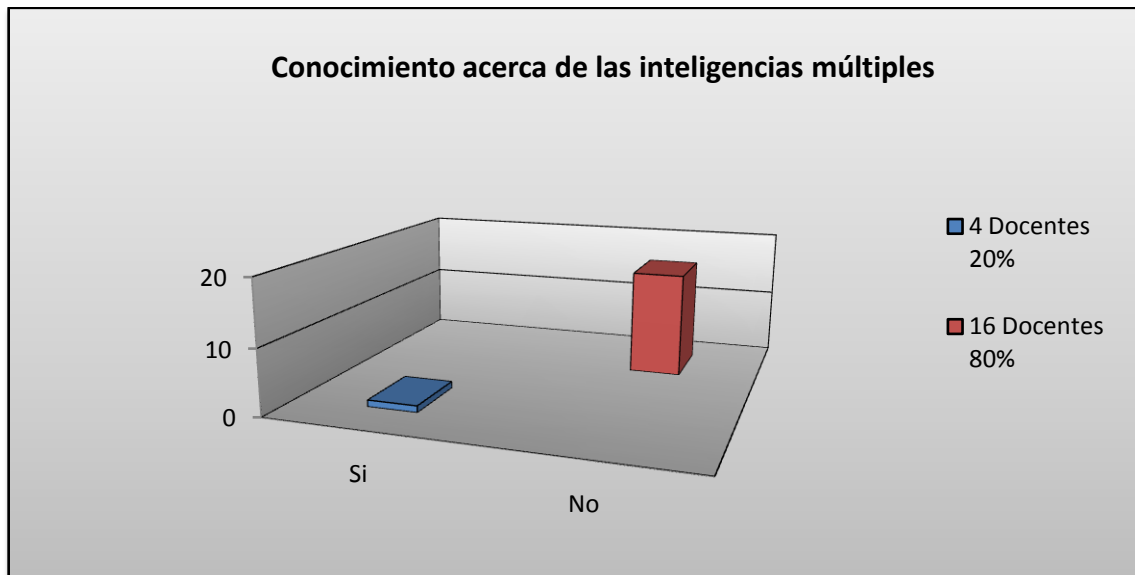


Se observa que el 80% de los docentes responde no a la pregunta, el 20% responde si, en este caso los docentes que respondieron afirmativamente argumentan que en su actual estudio de posgrado les han sugerido tener en cuenta el desarrollo de las inteligencias múltiples en sus clases y por eso lo está implementando con los estudiantes.

**TABLA2. ¿Usted conoce la teoría de las inteligencias múltiples?**

ITEM	FRECUENCIA	%
<b>SI</b>	4	20%
<b>NO</b>	16	80%
<b>POCAS VECES</b>	0	0
<b>NO SABE</b>	0	0
<b>NO RESPONDE</b>	0	0
<b>TOTAL</b>	0	0

**FIGURA 2.**

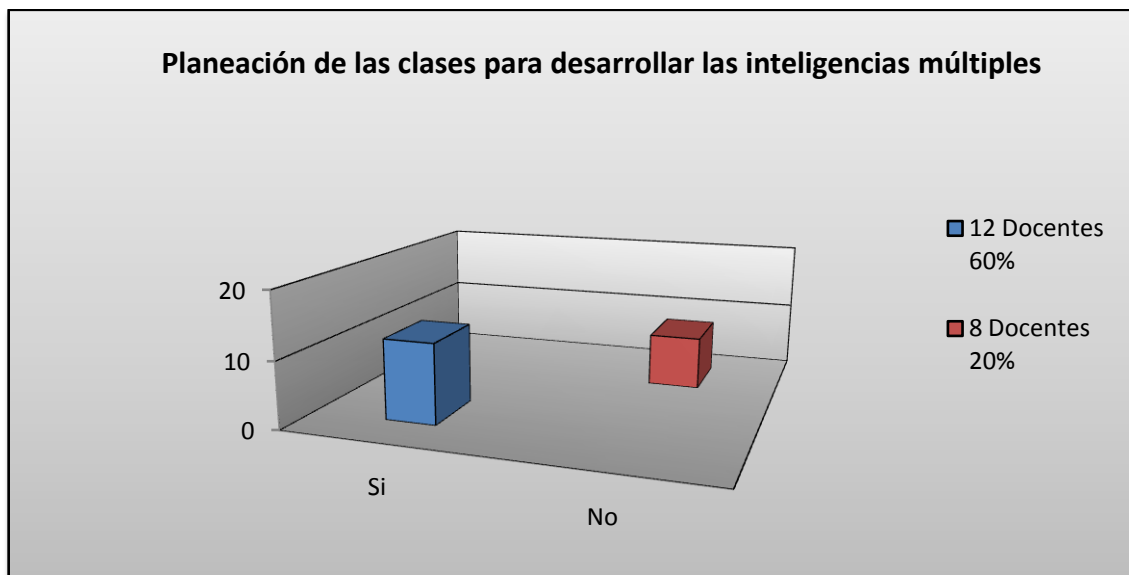


Se observa que el 80% responde no tener conocimientos acerca de las inteligencias múltiples, mientras un 20% afirma que si tiene conocimiento.

**TABLA 3. ¿Usted quisiera planear sus clases teniendo en cuenta el desarrollo de las inteligencias múltiples?**

ITEM	FRECUENCIA	%
<b>SI</b>	12	60%
<b>NO</b>	8	40%
<b>POCAS VECES</b>	0	0
<b>NO SABE</b>	0	0
<b>NO RESPONDE</b>	0	0
<b>TOTAL</b>	0	0

**FIGURA 3.**



Se observa que el 60% de los docentes está de acuerdo en aprender a planear teniendo en cuenta el desarrollo de las inteligencias múltiples, mientras que un 40% no está de acuerdo. Es evidente la necesidad de capacitación a los docentes en conocimiento y manejo de las inteligencias múltiples para ser aplicadas en el aula en apoyo a los procesos de enseñanza.

**TABLA 4. ¿Usted realiza actividades en clase tendientes a desarrollar las inteligencias múltiples?**

ITEM	FRECUENCIA	%
SI	0	0
NO	20	100%
POCAS VECES	0	0
NO SABE	0	0
NO RESPONDE	0	0
TOTAL	0	0

**FIGURA 4.**



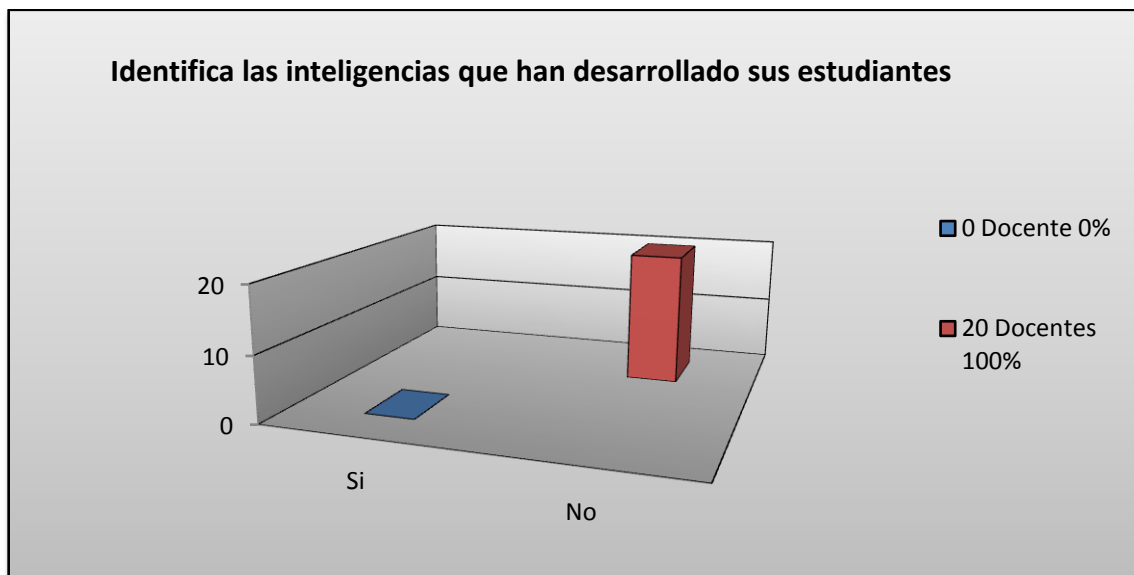


En esta pregunta el 100% de los docentes afirma no realizar actividades para desarrollar las inteligencias múltiples en el proceso de enseñanza, aparte de las actividades tradicionales, como tablero, fotocopia, exposiciones, entre otras.

**TABLA 5. ¿Usted identifica qué tipo de inteligencias han sido desarrolladas en sus estudiantes?**

ITEM	FRECUENCIA	%
<b>SI</b>	0	0
<b>NO</b>	20	100%
<b>POCAS VECES</b>	0	0
<b>NO SABE</b>	0	0
<b>NO RESPONDE</b>	0	0
<b>TOTAL</b>	0	0

**FIGURA 5.**



Se observa que un 100% de los docentes afirma no identificar el tipo de inteligencia que han desarrollado sus estudiantes a lo largo de su proceso formativo, pero muchos de ellos expresan verbalmente su deseo de aprender a planear teniendo en cuenta el desarrollo de dichas inteligencias para mejorar la calidad educativa de sus estudiantes.

### 3.1. Propuesta de intervención pedagógica

#### **“LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LA COTIDIANIDAD DEL AULA”**

**Objetivo:** Determinar la percepción de las inteligencias múltiples en las prácticas pedagógicas de los docentes de la Institución Educativa la Esperanza Sede San Martín de Porres, para mejorarlas.

**Descripción de la propuesta:** La propuesta consiste en una estrategia de intervención con los docentes planteada a manera de taller, a partir de la cual se plantean actividades tendientes a determinar la percepción que tienen los docentes sobre las inteligencias múltiples en los estudiantes de la institución, y a partir de su ejecución y evaluación, poder mejorar dichas prácticas encaminándolas hacia la potenciación de las inteligencias múltiples en los estudiantes, y formular conclusiones que posibiliten implementar en el modelo pedagógico institucional la práctica de actividades que propendan por el desarrollo de dichas inteligencias.

### **Actividades de la propuesta de intervención a los docentes**

<b>SESIONES</b>	<b>NOMBRE</b>	<b>INTELIGENCIA</b>	<b>PROPÓSITO</b>
Sesión 1	Analizando nuestras prácticas	Inteligencias múltiples	Aplicar encuesta a los docentes de la Institución Educativa la Esperanza Sede San Martín de Porres, sobre su conocimiento acerca de las inteligencias múltiples.
Sesión 2	La casa del ritmo	Musical	Planear con los docentes una clase que posibilite ejercitar con los estudiantes sus posibilidades frente al reconocimiento de diferentes formas de

			ritmo.
Sesión 3	Cuando sea grande quiero ser	Interpersonal	Planear con los docentes una clase que posibilite identificar en los estudiantes sus posibilidades para reconocer, representar y asumir diferentes roles.
Sesión 4	El otro soy yo	Intrapersonal	Planear con los docentes una clase que posibilite reconocer y valorar el propio cuerpo y el de los demás.
Sesión 5	Mi álbum de etiquetas	Visual Espacial	Planear con los docentes una clase que posibilite la identificación de los procesos y etapas gráfico plásticas en los estudiantes.
Sesión 6	De compras por mi pueblo	Lógico matemática	Planear con los docentes una clase que posibilite la valoración de la capacidad para calcular, aplicando las operaciones básicas.

Sesión 7	Cuéntame que te cuento	Lingüística	Planear con los docentes una clase que posibilite la identificación de diferentes estilos literarios, y portadores de texto.
Sesión 8	Compitiendo con mi amigo imaginario	Corporal	Planear con los docentes una clase que posibilite la elaboración del diagnóstico del desarrollo de habilidades motoras finas y gruesas.
Sesión 9	Los ritmos de mi pueblo	Musical	Planear con los docentes una clase que posibilite la potenciación de las habilidades para reconocer y establecer diferencias entre sonidos propios de cada región del país.
Sesión 10	Jugando a las casitas	Interpersonal	Planear con los docentes una clase que posibilite descubrir en los niños los procesos

			de identificación y afinidad con las personas de su contexto inmediato.
Sesión 11	Consintiendo mi cuerpo	Lógico matemática	Planear con los docentes una clase que posibilite identificar habilidades para establecer correspondencia término a término.
Sesión 12	Cuentos al revés	lingüística	Planear con los docentes una clase que posibilite evaluar la capacidad para recrear la imaginación de sus estudiantes y ejercitar la expresión de sus ideas.
Sesión 13	El maravilloso universo de la naturaleza	Naturalista	Planear con los docentes una clase que posibilite la interacción con los cuatro elementos que hay en la naturaleza, y la debida concientización para cuidar el medio ambiente.

Sesión 14	Un recorrido al mundo de los animales	Cinético Corporal	Planear con los docentes una clase que posibilite identificar y establecer pautas de amor y cuidado por los animales.
Sesión 15	Nos encontramos otra vez	Inteligencias múltiples	Aplicar una encuesta final a los docentes de la Institución Educativa la Esperanza Sede San Martín de Porres acerca del impacto que generó en ellos la planeación de sus clases basadas en el desarrollo de las inteligencias múltiples.

**Tabla de valoración de la percepción de las inteligencias múltiples en las actividades que llevan a cabo los docentes con sus estudiantes en las diferentes áreas**

<b>INTELIGENCIAS MÚLTIPLES</b>	<b>CATEGORÍA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>NUNCA</b>	<b>ALGUNAS VECES</b>	<b>SIEMPRE</b>
<b>NATURALISTA</b>	Reconocimiento del entorno	Establece semejanzas			

		entre las partes de animales, plantas, objetos.			
		Establece diferencias entre las partes de animales, plantas, objetos.			
<b>LINGÜÍSTICA</b>	Fluidez verbal y capacidad de comunicación Sintáctica Semántica Fonológica Pragmática Comprensión lectora	Habla y escribe con coherencia, comprende significados, reconoce sonidos, identifica personajes.			
<b>CORPORAL CINESTESICA</b>	Control de movimientos	Movimiento inhibitorio			
		Suspensión de movimiento			
	Movimientos según ritmo	Expresividad			



		corporal			
		Representación de lo que escucha			
<b>ESPACIAL</b>	Representación gráfica del espacio	Ubicación en el plano			
		Vivencias a partir de nociones espaciales			
		Movimientos del cuerpo			
<b>MUSICAL</b>	Representación de ritmos musicales con el cuerpo (baile)	Merengue			
		Reggaetón			
		Salsa			
		Música infantil			
		Rock			
		Tango			
	Sensibilidad frente a la música	Disfrute			
		Recordar melodías			
		Capacidad para crear expresiones musicales			
<b>LÓGICO</b>	Corresponden	Clasificación			

<b>MATEMÁTICA</b>	cia termino a termino	de diferentes objetos y materiales			
-------------------	-----------------------	------------------------------------	--	--	--

#### **4. DIÁLOGO CON LA CIENCIA Y LA PEDAGOGÍA**

La educabilidad es un atributo de los seres humanos y la enseñabilidad es un atributo de las disciplinas y saberes que son enseñados y aprendidos. En este sentido, hablar de cómo ambos atributos hacen transferencia en la institución requiere de una revisión de otros conceptos que comprenden el proceso educativo. Entre los cuales cabe mencionar el aprendizaje, la enseñanza y el tipo de educación que necesitan los sujetos de hoy.

Fernando Savater en su texto “El valor de educar” dice que “el aprendizaje humano consiste en adquirir, procesar, comprender y, finalmente, aplicar una información que nos ha sido enseñada, es decir, aprender es adaptarse a las exigencias que los contextos demandan. El proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron (Savater, 1997).

Aprender no solamente consiste en memorizar información, es necesario también otras operaciones cognitivas que implican: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar, a esto apunta el desarrollo de las inteligencias múltiples, abarcando las diferentes dimensiones del ser, por lo cual cada una implica el

desarrollo de una dimensión en particular, el cuerpo, la ubicación en el espacio, las relaciones con otros, la habilidad para la música, entre otras.

Para aprender se necesitan cuatro factores fundamentales: inteligencia, conocimientos previos, experiencia y motivación. Mientras que la enseñanza es una de las formas de lograr adquirir conocimientos necesarios en el proceso de aprendizaje, cuyo aspecto más importante ha de ser enseñar a aprender". Además, en el ámbito pedagógico en la actualidad se habla de diversos modelos de aprendizaje, entre los que cabe mencionar aprendizaje basado en problemas, aprendizaje por investigación y aprendizaje orientado a proyectos. Estos tres tipos de aprendizaje tienen en común que los profesores deben planear, organizar, estructurar y desarrollar el plan de estudios con el objetivo de satisfacer las diversas necesidades de los estudiantes. Los tres modelos se plantean con el fin de generar soluciones posibles a situaciones cotidianas, donde los estudiantes participan activamente.

Sin embargo, nuestro país se ha caracterizado por una educación de poca calidad, una educación que privilegia el rol del docente por encima del rol del estudiante, y que carece de estrategias innovadoras para desarrollar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Lo cierto es que la educación colombiana está pidiendo a gritos un cambio radical. El vehículo capaz de provocar el cambio es la pedagogía y los actores primeramente llamados a trabajar por lograr el cambio son los maestros. El objetivo ha de ser, entonces, formar un hombre nuevo, renovar las prácticas educativas y reestructurar el modo de concebir la educación.

Hablar de renovación en ocasiones se torna complejo, cuando cada persona orienta su actuar hacia sus propios intereses, cuando no se reconoce al otro y cuando no se tienen intereses comunes. Un agravante de esta situación es el tinte de indiferencia que ha teñido las relaciones entre las personas, el individualismo protagonizando la sociedad colombiana y la falta de sentido de pertenencia hacia lo nuestro. En este

orden de ideas, la escuela ha de tomar iniciativa en la puesta en marcha de acciones encaminadas a fortalecer las relaciones interpersonales y rescatar el papel de los valores humanos, mediante la intervención pedagógica. De manera que se conjuguen los fines académicos con la formación de la persona como sujeto actuante en una sociedad.

La función del maestro en este proceso es de gran importancia, ya que su rol será el llevar a la práctica las iniciativas que nazcan de la reflexión pedagógica y del análisis de la realidad, y de esta manera encontrar estrategias, que desde el aula, provoquen un cambio en todas las esferas de la vida social. No quiere decir que el maestro será el protagonista del proceso, sino que será un gestor y un orientador, lo suficientemente dispuesto a trabajar por el logro de metas comunes a todas las personas que de una u otra manera están vinculadas con su quehacer y en consecuencia se vaya dando esa transferencia entre enseñabilidad y educabilidad.

El siguiente actor esencial en este proceso es el niño, es la infancia el motor que hará posible dar un giro a la educación. Hasta hoy se ha considerado al menor como un “pequeño ser” necesitado y dependiente del adulto. Pocas veces se llega a considerar en qué medida es el adulto el que necesita del niño. En este sueño de la educación que queremos, sin el niño no hay educación, no hay sueño y difícilmente habrá futuro. Sin infancia es utópico hablar de porvenir, de transformación, de mejoramiento.

Pero donde empieza todo, en la escuela, en ella se evidencia que la Enseñabilidad, de la mano con la Educabilidad, dotan al docente de los saberes necesarios para asumir el conocimiento como medio para la formación del ser humano y el aprovechamiento de las disciplinas, para el enriquecimiento personal e intelectual de los estudiantes. La enseñabilidad se constituye en el punto de partida imprescindible para la enseñanza de cada ciencia, ya no de manera formal y abstracta, sino desde

las necesidades, de las características culturales y de lenguaje de los estudiantes como sujetos cognoscentes, activos y concretos.

Razón por la cual, hoy por hoy ya no se dice que los docentes son responsables de enseñar sino de dejar aprender; ya no se requiere sólo que sean instructores, comunicadores de conocimientos, sino facilitadores del aprendizaje. Es así como la práctica pedagógica se inscribe en un contexto de enseñanza que reclama una competencia que hace de la enseñanza un proceso dialogante y comunicativo.

De lo anterior queda por concluir que una educación en la que se unen infancia, maestro y escuela como en un engranaje, y se plantean objetivos comunes, acordes a las demandas de la actualidad, es posible hablar de cambio de la sociedad, de renovación educativa, de formación integral de las personas y de aprendizaje significativo, capaz de dar sentido a la educación y a los procesos que esta jalona.

A lo largo de un arduo trabajo de observación y de intervención de la realidad institucional, se pudo identificar que los procesos educativos que los docentes llevan a cabo dentro y fuera del aula, confirman un amplio conocimiento de las teorías pedagógicas, pero además, evidencian la ausencia de estrategias innovadoras que posibiliten el desarrollo de las inteligencias múltiples.

Las instituciones educativas deben formar personas íntegras. Para ello, las prácticas pedagógicas que asumen deben facilitar el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje; integrar la teoría, la práctica y la vida de la institución al contexto social; potencializar en el estudiante la autonomía, la creatividad, las habilidades de pensamiento, la construcción de su propio conocimiento y su compromiso con la sociedad.

El desarrollo de las inteligencias múltiples busca desplegar las estructuras cognitivas

del estudiante en todas sus dimensiones, donde el maestro es guía y orientador, pero es el estudiante quien, finalmente, construye, asimila y acomoda su propio proceso de desarrollo, de tal manera que el mismo estudiante ascienda cada vez a niveles superiores en su construcción.

Un valioso aporte que se puede retomar en este proceso es el estilo de aplicación del modelo pedagógico constructivista, el cual tiene como eje fundamental el aprender haciendo, la experiencia de los estudiantes los hace progresar continuamente, desarrollarse y evolucionar secuencialmente en las estructuras cognitivas para acceder a conocimientos cada vez más elaborados. Esta concepción enfatiza en el desarrollo de las capacidades del alumno en torno a las necesidades de la sociedad; donde la institución está llamada a configurarse como un agente de cambio social y a constituirse como un puente entre el mundo real y su posible transformación en busca del bien común.

De ésta forma la práctica educativa se construye desde la problemática cotidiana, los valores sociales y las necesidades individuales, buscando el desarrollo del individuo en la sociedad; en un primer momento para adaptarse a ella, pues ésta cambia constantemente; en un segundo momento, para transformarla, es decir, adaptarse en el presente para tener una visión de futuro e incidir en ella, cambiándola para el bien de todos. El maestro debe ser un investigador, un facilitador y estimulador de experiencias, que a través de la ciencia y el conocimiento científico, en un trabajo de cooperación con los educandos, contribuye a mejorar la calidad educativa, en aras de la formación integral del ser.

Así como se plantea, llevar a cabo el desarrollo de cada una de las inteligencias requiere de un esfuerzo constante por parte del maestro. Cada una de dichas inteligencias necesita que el docente planee diferentes estrategias y métodos de

enseñanza, para que el estudiante pueda asimilarla. Una estrategia muy fácil de adoptar es la estrategia de aprendizaje por descubrimiento, haciendo énfasis básicamente en la posibilidad de que el estudiante pueda resolver con satisfacción nuevas situaciones y nuevos problemas prácticos y teóricos que se le presenten, que involucren de forma transversal al currículo cada una de las inteligencias múltiples.

En esta estrategia se pone el énfasis en desarrollo de las inteligencias múltiples, pero no se dejan de lado los demás objetivos pedagógicos, que en efecto, son la reflexión, el pensamiento cualitativo, la iniciativa teórica, la creatividad intelectual, y el trabajo científico sistemático, los cuales deben ser aplicables a diversas situaciones. La estrategia por descubrimiento tiene diferentes métodos para operacionalizarse, entre las que se destacan el método de proyectos, de problemas y el seminario investigativo. Acorde con lo anterior, la evaluación de los estudiantes en esta estrategia tiene por objetivo destacar la forma como se desarrolla el proceso de aprendizaje, más que su resultado final. Es una evaluación que tiene como referente al mismo educando, sus desempeños, sus capacidades, potencialidades, su capacidad para resolver problemas, su creatividad y análisis crítico.

El proceso de evaluación es ante todo valorativo. Busca que el estudiante con el acompañamiento de profesores y compañeros analice los recursos utilizados y los esfuerzos desplegados para el logro de sus metas, para que identifique sus debilidades y fortalezas, así como los posibles caminos a seguir en un proceso de mejoramiento continuo. La evaluación entendida de esta manera, integra el conocimiento logrado y el proceso seguido; los fines y los medios; el desarrollo personal y el académico.

Las actividades que se establecen, son con la finalidad de estimular y satisfacer a la población estudiantil: Normativas, dinámicas grupales, juegos y cantos. Todas ellas van dirigidas a todos los estudiantes con el interés de estimular su accionar en las

clases para que así puedan ir desarrollando las inteligencias múltiples de una forma paulatina.

En las escuelas primarias es donde está el mayor potencial para el desarrollo de las inteligencias múltiples, ya que a mayor edad se hace cada vez más complicado potenciar la habilidad para alcanzar desarrollos óptimos en ciertas inteligencias, entre las que se puede mencionar, la musical, la cinestésico corporal, etc. Es importante, además, generar un espacio académico para reflexionar sobre la importancia del desarrollo de dichas inteligencias, llevar a cabo en aula procesos que permitan transformar la concepción de la educación que privilegia el desarrollo de la inteligencia cognitiva exclusivamente.

Desde esta perspectiva, cabe decir que durante años nuestro sistema educativo ha sido permeada por la idea de trabajar para el futuro. Nuestra historia en educación nos ha motivado a pensar que ya no hay cómo innovar en la práctica pedagógica, por el contrario, que hay que continuar enseñando de la misma manera como siempre se ha conocido que los maestros enseñan, pero esto es falso. Ese cambio promete venir de los docentes que actualmente se forman en diferentes programas de educación, el vehículo capaz de provocar el cambio es la pedagogía y los actores primeramente llamados a trabajar por lograr el cambio son los maestros. El objetivo ha de ser, entonces, formar un hombre múltiplemente inteligente, renovar las prácticas educativas y reestructurar el modo de concebir la educación.

Hablar de renovación en ocasiones se torna complejo, cuando cada persona orienta su actuar hacia sus propios intereses, cuando no se reconoce al otro y cuando no se tienen intereses comunes. Un agravante de esta situación es el tinte de indiferencia hacia lo que realmente deben adquirir los estudiantes -que ha teñido las prácticas educativas- y la falta de sentido de pertenencia hacia la profesión docente. En este orden de ideas, el maestro ha de tomar la iniciativa en la puesta en marcha de acciones encaminadas a desarrollar las inteligencias múltiples y rescatar el papel de



las dimensiones del ser en el proceso, mediante la intervención pedagógica, de manera que se conjuguen los fines académicos con la formación de la persona.

La función del maestro en este proceso es de gran importancia, ya que su rol será el llevar a la práctica las iniciativas que nazcan de la reflexión pedagógica y del análisis de la realidad, y de esta manera encontrar estrategias, que desde el aula, provoquen un cambio en todos los espacios que abarca la enseñanza y el aprendizaje. No quiere decir que el maestro será el protagonista del proceso, sino que será un gestor y un orientador, lo suficientemente dispuesto a trabajar por el logro de metas comunes a todas las personas que de una u otra manera están vinculadas con su quehacer.

## **“Prácticas educativas relacionadas con el desarrollo de las inteligencias múltiples”**

*Educational practices related to the development of multiple intelligences*

**Dora Alicia Mazo Peña**

*Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Humanidades Lengua Castellana*

**Baitoy Manco Úsuga**

*Licenciada en Educación Básica*

En la Institución Educativa la Esperanza, sede San Martín de Porres, se realizó un estudio acerca de la percepción de las inteligencias múltiples en las prácticas pedagógicas de los docentes. El estudio muestra que pese a la amplia divulgación de la Teoría de las Inteligencias Múltiples, los docentes de esta institución privilegian en sus prácticas el desarrollo de las competencias comunicativas y las lógico-matemáticas, y en su planeación se destaca la ausencia de estrategias que propendan por el desarrollo de las demás inteligencias, a saber, la inteligencia

lingüística, lógico matemática, espacial, musical, intrapersonal, interpersonal, naturalista y cinestésico corporal. Al final se plantean las conclusiones y recomendaciones surgidas tras la investigación y se propone una intervención a los docentes para el diseño estrategias que les permiten desarrollar las inteligencias múltiples con sus estudiantes.

**Palabras clave:**Prácticas pedagógicas, P.P. Personalizantes y Liberadoras, Inteligencias Múltiples

### **Abstract**

The present paper reports the findings of research conducted in the Educational Institution Hope at San Martin de Porres, about the perception of multiple intelligences in teaching practices of teachers. The study shows that despite the wide dissemination of the Theory of Multiple Intelligences, teachers in this institution limit their practices to the development of the communicative competences and logical-mathematical, and in their planning highlights the absence of strategies which foster development of other intelligences, namely linguistic intelligence, logical mathematical, spatial, musical, interpersonal, naturalistic and bodily kinesthetic. At the end raises the conclusions and recommendations arising after investigation and proposed intervention teachers to design strategies that allow them to develop multiple intelligences with their students.

**Keywords:** Pedagogical practices, PP Personalizing and liberating, Multiple Intelligences

## **Introducción**

Al inicio del estudio se realizó la revisión bibliográfica de antecedentes investigativos la cual arrojó la importancia de identificar las percepciones de los docentes sobre las inteligencias múltiples en los contextos educativos porque visibiliza positivamente al ser humano, y en este caso enfatiza en los niños y niñas que atraviesan los primeros años de vida, y en quienes son cruciales todas las experiencias a las cuales se enfrenta ya sea favorable o desfavorablemente. Además, porque se plantean con base en el convencimiento de que el ser humano no es un todo acabado, sino que el cuerpo es el albergue de toda una gama de posibilidades y capacidades que poco a poco potencian las personas y que les permite enfrentarse al mundo externo e interactuar con su entorno.

A partir de las prácticas pedagógicas observadas en los docentes de la Institución Educativa La Esperanza Sede San Martín de Porres, se pudo identificar que en las prácticas educativas de los docentes se mantiene el proceso de enseñanza

aprendizaje unidireccional, que apunta hacia el desarrollo de la inteligencia desde el ámbito tradicional analítico y sistemático y en el cual algunas veces no se reconoce al estudiante en su integralidad, es importante realizar un diagnóstico, acerca de las principales percepciones que los docentes poseen en relación al desarrollo de la inteligencia, y contrastarlas con la teoría de las inteligencias múltiples en aras del desarrollo integral de los estudiantes en esta etapa de su formación.

Esta investigación aportó un nuevo conocimiento: Los docentes deben replantear su práctica pedagógica. Los educadores juegan un papel fundamental en los procesos educativos, de ellos ya no se puede esperar que sólo sean transmisores de conocimiento, ni siquiera que sólo sean facilitadores que activan el desarrollo para que los niños construyan el saber en interacción con otros. Es necesario que haya una resignificación de su rol en la educación, que se convierta en un mediador que de forma consciente planifica acciones que promueven el

desarrollo potencial del niño, y todo ello es posible hacerse desde las inteligencias múltiples.

### **Materiales y métodos**

El desarrollo de esta investigación se hizo a partir de la investigación-acción la cual se relaciona con los problemas prácticos cotidianos experimentados por los profesores, en el entorno de una disciplina del saber, y cuyo propósito consiste en profundizar la comprensión del profesor acerca de un problema. Por tanto, adopta una postura exploratoria frente a las definiciones iniciales de su propia situación, esta comprensión no impone ninguna respuesta específica sino que indica, de manera más general, el tipo de respuesta adecuada. Además, adopta una postura teórica según la cual la acción emprendida para cambiar la situación se suspende temporalmente hasta conseguir una comprensión más profunda del problema práctico en cuestión. Para lo cual se aplicaron instrumentos como la observación directa y la encuesta.

### **Discusión**

Durante la historia de la humanidad la concepción de inteligencia se ha transformado y ha dejado de ser un asunto meramente racional y medible para visualizar al ser humano como un sujeto integral, con diversas dimensiones, posibilidades y limitaciones, lo que ha generado diversos estudios donde se resaltan dos autores principales para esta época, los cuales son: Robert Sternberg y Howard Gardner, como teóricos que han replanteado la concepción de inteligencia de la siguiente manera:

En 1985 Sternberg, propone la teoría de la inteligencia triárquica que comprende tres partes; una componencial que relaciona la parte interna del individuo con la inteligencia, una experiencial que vincula ésta capacidad con el mundo interno y externo y, finalmente la contextual que enfatiza exclusivamente en el mundo externo del individuo.

Gardner plantea la teoría de las inteligencias múltiples que se constituyen con: la inteligencia

lingüística, lógico matemática, espacial, musical, intrapersonal, interpersonal, naturalista y cinestésico corporal, asumiendo desde allí al ser como un sujeto integral en el cual la inteligencia es concebida como “la capacidad de resolver problemas o de crear productos, que sean valiosos en uno o más ambientes culturales” (Gardner, 1987).

De estas teorías se desliga una nueva concepción de ser humano activo en la construcción del conocimiento, en tanto él mismo, a través de sus propias capacidades y habilidades logra superar exitosamente las situaciones problemas que enfrenta en su cotidianidad y de las cuales depende en gran medida su adaptación y transformación del medio.

De igual modo, bajo una visión similar de sujetos integrales se han planteado los Lineamientos Curriculares de Preescolar (1998), los cuales en busca de responder a los intereses, motivaciones, actitudes y aptitudes de cada uno de los

individuos, proponen que “el niño se desarrolla como totalidad, tanto su organismo biológicamente organizado, como sus potencialidades de aprendizaje y desenvolvimiento funcionan en un sistema compuesto de múltiples dimensiones: socio afectiva, corporal, cognitiva, comunicativa, ética, estética y espiritual” (MEN, 1998).

Sin embargo, aunque éstas dimensiones estén formuladas teóricamente, en la práctica se dificulta su cumplimiento, pues en el afán de ampliar la cobertura, se descuida la calidad educativa colombiana, en tanto no hay una proporción entre los recursos, espacios y estudiantes atendidos. A lo que se suma, que muchas instituciones educativas aún están ancladas en el modelo pedagógico tradicional y posiblemente por ello no tienen en cuenta las recientes perspectivas de ser humano como sujeto integral, relegando la educación simplemente a la enseñanza de áreas básicas dentro del currículo y no a la potenciación de

habilidades y destrezas inmersas en las inteligencias múltiples.

De ésta manera el ser humano se reconoce y valora como un sujeto integral con diferentes tipos de inteligencia que lo constituyen y que se perfilan en mayor o menor grado de acuerdo a la situación a la que se enfrenta el individuo, por lo que es pertinente decir que todas las personas tienen todas las capacidades pero se es más inteligente o no en determinados campos.

La infancia como significación social ha evolucionado a medida que cambia la sociedad. Actualmente, en el ámbito conceptual, ha perdido vigencia el considerar a las niñas y los niños como adultos disminuidos, y ya han empezado a asumirse como personas con derechos y deberes; en tal medida, que los derechos del menor prevalecen sobre los derechos de los adultos. Ahora se les considera actores sociales que al interactuar con el medio son capaces de sujetar el mundo e innovarlo.

## **Resultados**

En esta nueva conceptualización de la infancia intervienen, asimismo, la familia, la escuela y la comunidad, entornos en los que se desarrolla la infancia. Por ende, el desarrollo óptimo de la población infantil está condicionado por la sociedad, la cultura y, especialmente, por la educación. En consecuencia, los educadores juegan un papel fundamental. De ellos ya no se puede esperar que sólo sean trasmisores de conocimiento, ni siquiera que sólo sean facilitadores que activan el desarrollo para que los niños construyan el saber en interacción con otros. Es necesario que haya una resignificación de su rol en la educación, que se convierta en un mediador que de forma consciente planifica acciones que promueven el desarrollo potencial del niño.

Ahora bien, asumirse como mediador implica un profundo conocimiento de tres aspectos específicos. El primero es el conocimiento del sujeto que aprende, es decir, los niños y las niñas; el segundo se refiere a los objetos de conocimiento y el tercero, el conocimiento de la acción

pedagógica propiamente dicha. Lo cual ya es un reto si se tiene en cuenta que muchos educadores de los que ejercen en la actualidad desconocen muchas características de los niños, de su aprendizaje, de lo que se les debe enseñar y de la didáctica de su área de enseñanza.

Un mediador ha de ser aquel que planifica de manera anticipada, considerasecuencias de desarrollo y aprendizaje, organiza, selecciona, crea y adapta recursos y,consecuentemente, potencia el desarrollo de las inteligencias múltiples. Ha de ser quien promueve la construcción del saber en permanente relación con el placer, generando un tono afectivo y propiciando un ambiente agradable en el que la función lúdica esté presente. Ha de ser, igualmente, alguien que investiga, en una búsqueda permanente hacia la construcción de saberes en función de abordar la vivencia, los cambios necesarios ante las problemáticas y el logro de un desarrollo y aprendizaje óptimo. A partir de su quehacer cotidiano propone actividades generadoras de retos

para los niños y niñas, espacios de aprendizaje sugerentes, materiales pertinentes y novedosos, recursos audiovisuales, y otros, para fortalecer su acción educativa, sin olvidar el contexto cultural en el cual se desenvuelven sus estudiantes.

No quiere decir que sea esta la fórmula mágica de la enseñanza, es más bien una invitación a la reflexión. Ser maestro no es sólo desempeñar una tarea por la cual se recibe una contraprestación monetaria. Ser maestro es mucho más que una rutinaria jornada académica, es el goce de interactuar con personas que piensan, que sienten, que los desconciertan, que siempre hallan la respuesta a cada problema que se les presenta, que poseen la extraordinaria capacidad de encontrar la excusa perfecta a toda situación, que con una sola pregunta pueden dar giros inesperados a las clases.

Desempeñar una labor tan gratificante como la de ser maestro ha de estar en manos de personas que disfruten de lo que hacen, que amen la enseñanza, que sean capaces de verse a sí mismos a través del otro, que no sean parte de

los conflictos sino de las soluciones, que puedan encontrar lo positivo en cada situación. Aquellos que no se sientan a esperar que los cambios vengan desde afuera, al contrario, que son capaces de generar iniciativas de cambio desde su propia experiencia.

Siendo este el papel del maestro en la sociedad actual, queda, entonces, la tarea de asumir el reto de ser maestros mediadores en un escenario educativo que demanda el desarrollo de las inteligencias múltiples, más que la supervaloración del lenguaje y las matemáticas en los diversos contextos escolares. De otra parte, el estudiante debe ser capaz de realizar una serie de actividades que le permitan sobrevivir, adaptarse al medio y responder en forma adecuada a las exigencias de este.

El desarrollo adecuado del niño en la vida social y afectiva parte de la creación de un ambiente saludable, amable y acogedor, en donde los niños, a través del movimiento de su cuerpo, la manipulación y el uso de objetivos del medio que los rodea, vayan desarrollando habilidades y destrezas

que les sirvan de base a otras habilidades más complejas y perfeccionadas, posibilitando la construcción misma de la persona, la constitución de una identidad, la posibilidad de preservar la vida, el camino de la expresión, de la conciencia y la oportunidad de relacionarse con el mundo.

También es de vital importancia innovar y realizar actividades que ayuden al niño en el proceso de desarrollo de habilidades y destrezas básicas para comunicarse. En un ambiente donde el niño pueda compartir, narrar experiencias, escuchar al otro, para asumir con responsabilidad y autonomía las acciones desarrolladas en la vida escolar, profesional y ocupacional. Con miras al desarrollo de la persona, de sus potencialidades humanas a través de procesos pedagógicos, y el fomento de un espíritu de observación, investigación, exploración, experimentación, para lograr el desarrollo del ser en todas sus dimensiones.

Del mismo modo, se han de valorar las actividades de la vida



cotidiana como parte del proceso de desarrollo, creando un entorno rico en estimulación que le permita conocerse así mismo y conocer el mundo que lo rodea. El docente debe permitirle la utilización del espacio, tiempo, los materiales y la expresión en todas sus modalidades, de manera que desarrolle al máximo sus talentos y capacidades, siendo creador de pensamientos, emociones y necesidades que lo dirijan siempre a la superación, al rescate de valores y a las altas competencias estéticas.

Los niños y niñas adquieren un modo particular de comprender el mundo, de sentir, de contemplar, de expresar, de representar y de apreciar la naturaleza, los demás, la producción y reproducción cultural y la historia; un modo particular de disfrutar el mundo. Esto se logra a través de la escucha, el silencio, la admiración, la responsabilidad, un sano orgullo, amor por sí mismo, el respeto por la diferencia, la solidaridad, la democracia, la sinceridad, las ganas de aprender y trabajar. De modo que asuma compromisos, ejerza sus derechos, pero que también encuentre sus

límites; que busque alternativas; que se responsabilice de transformar su realidad; para que cada día construya su autonomía, responda a los retos que plantea las relaciones con el mundo, con los demás y consigo mismo.

### **Recomendaciones**

Es tarea del docente asumir que la institución educativa además de un espacio de construcción del saber, es un lugar de encuentro y expresión de múltiples manifestaciones culturales, para lo cual debe reflexionar sobre su propia praxis y promover acciones que no sólo estén orientadas a alcanzar los fines de la educación colombiana, sino, que desarrollen en los estudiantes las inteligencias múltiples, teniendo en cuenta sus dimensiones. A fin de superar los modelos que dan prioridad a la adquisición de conocimientos, concibiendo la educación como un proceso que ofrece oportunidades posibles de descubrimiento y de experimentación estética, artística, deportiva, científica, cultural y social

que les posibilite a los educandos ser competitivos.

Como lo concibe el M.E.N, se debe tener en cuenta que el proceso de adquisición de conocimientos para el ser humano no concluye nunca, se nutre de todo tipo de experiencias

que éste tenga y requiere de unos instrumentos que le permitan comprenderse así mismo, a los demás y al mundo que lo rodea; influir sobre su propio entorno y participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas.

## REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Akoschky, J. (2005). *Artes y escuela, aspectos curriculares y didácticos de la educación artística*. Buenos Aires: Paidós.

Bárcena, P. (1997). *El hombre y el arte*. México: Patria Modernización Educativa.

Delors, J. (1996.): “Los cuatro pilares de la educación” en *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI*, Madrid, España: Santillana/UNESCO. pp. 91-103.

Elliott, W. (1995). *Educar la visión artística*. España: Paidós.

Gardner, H. (1987). *Estructuras de la mente. Teoría de las inteligencias múltiples*. México: Fondo de Cultura Económica.

Gardner, H. (1999). *La inteligencia reformulada*. Barcelona: Paidós Ibérica.

MEN. (1998). *Lineamientos Curriculares de Preescolar*. Bogotá: Magisterio.

Muñoz, N. (1997). *La expresión artística*. Bogotá: Magisterio.

Ortega, R. (1997). *Jugar y aprender. Una estrategia de intervención educativa*. Sevilla: Díada.

Piaget, J. (1961). *La formación del símbolo en el niño*. México: Fondo de la cultura económica.

Prada, R. (2001). *Psicología evolutiva I. El niño de 0 a 7 años*. Bogotá: Universidad Santo Tomás.

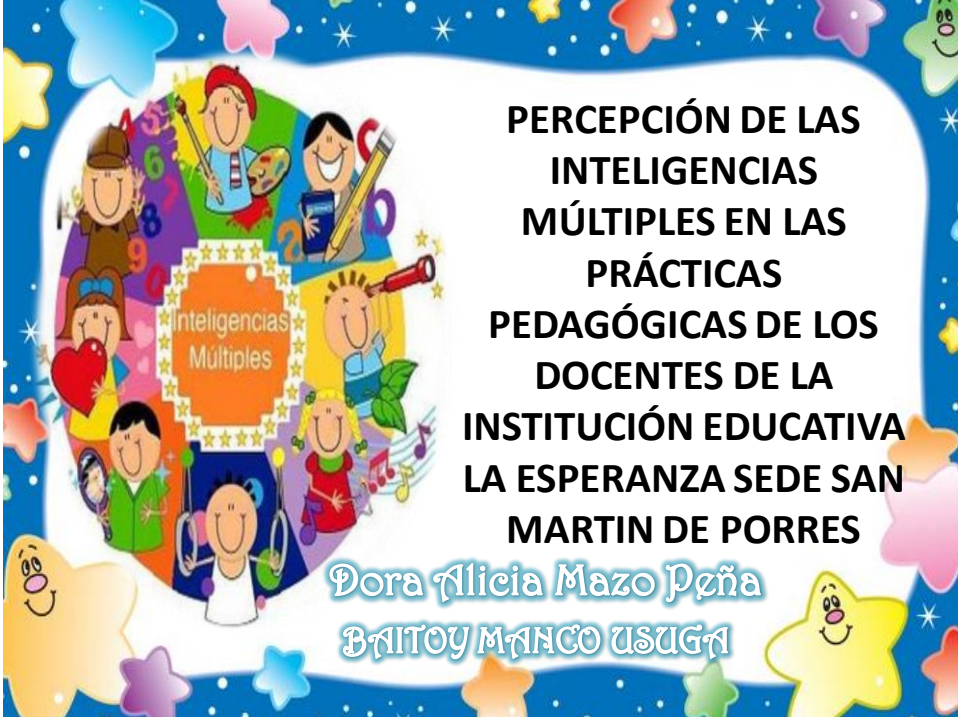
Prieto, M. (2001). *Inteligencias múltiples y currículo escolar*. Málaga: Aljibe.

Pueyo, A. (1996). *Inteligencia y cognición*. España: Paidós Ibérica.

Savater, F. (1997). *El valor de Educar*. Barcelona: Ariel S.A.

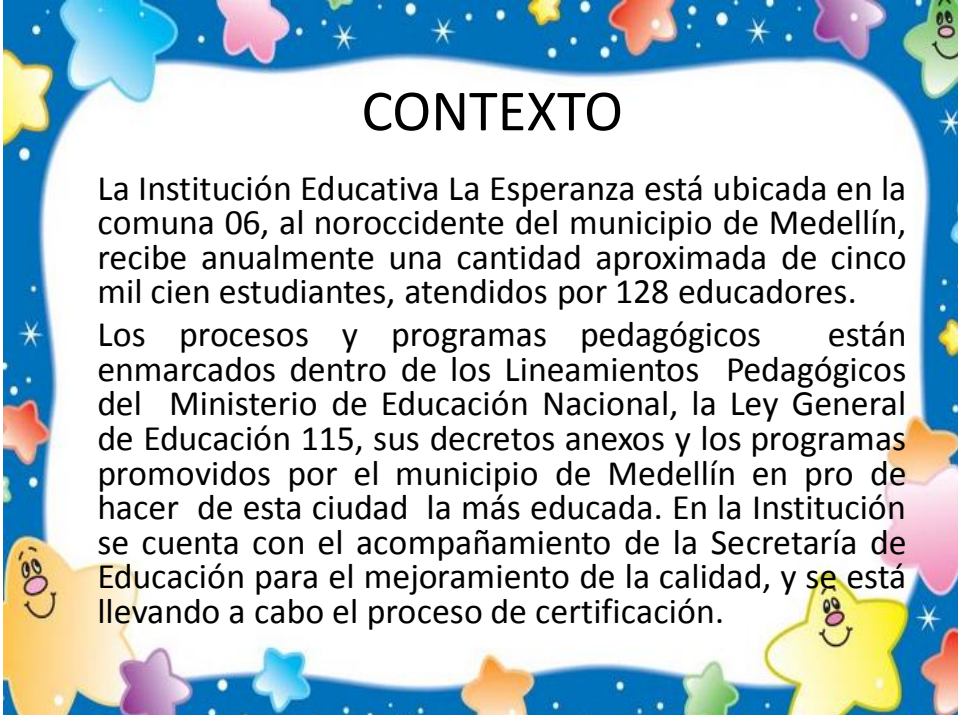
Vygostki, L. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*.  
Barcelona: Crítica Barcelona.

## DIPOSITIVAS



**PERCEPCIÓN DE LAS  
INTELIGENCIAS  
MÚLTIPLES EN LAS  
PRÁCTICAS  
PEDAGÓGICAS DE LOS  
DOCENTES DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
LA ESPERANZA SEDE SAN  
MARTIN DE PORRES**

*Dora Alicia Mazo Peña*  
*BATOY MANCO USUGA*



**CONTEXTO**

La Institución Educativa La Esperanza está ubicada en la comuna 06, al noroccidente del municipio de Medellín, recibe anualmente una cantidad aproximada de cinco mil cien estudiantes, atendidos por 128 educadores.

\* Los procesos y programas pedagógicos están enmarcados dentro de los Lineamientos Pedagógicos del Ministerio de Educación Nacional, la Ley General de Educación 115, sus decretos anexos y los programas promovidos por el municipio de Medellín en pro de hacer de esta ciudad la más educada. En la Institución se cuenta con el acompañamiento de la Secretaría de Educación para el mejoramiento de la calidad, y se está llevando a cabo el proceso de certificación.

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A partir de las practicas pedagógicas observadas en los docentes de la Institución Educativa La Esperanza Sede San Martin de Porres, se pudo identificar que el proceso de enseñanza aprendizaje es unidireccional, y apunta hacia el desarrollo de la inteligencia desde el ámbito tradicional analítico y sistemático y en el cual algunas veces no se reconoce al estudiante en su integralidad.

## PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cuáles son las percepciones de las inteligencias múltiples que tienen los docentes en sus prácticas pedagógicas en la Institución Educativa La Esperanza Sede San Martin de Porres?

## ANTECEDENTES

- “Las inteligencias múltiples y los estilos de aprendizaje, dos teorías complementarias”
- “Integración de estrategias del súper aprendizaje y del modelo de inteligencias múltiples para generar bienestar en el proceso de aprendizaje”
- “La auto eficacia en inteligencias múltiples y el rendimiento académico”
- “La aparición y el estímulo de las inteligencias múltiples en la primera infancia”

Este panorama de antecedentes investigativos manifiesta la importancia de identificar las percepciones de los docentes sobre las inteligencias múltiples en los contextos educativos porque se plantea con base en el convencimiento de que el ser humano no es un todo acabado, sino que el cuerpo es el albergue de toda una gama de posibilidades y capacidades que poco a poco potencian las personas y que le permiten enfrentarse al mundo externo e interactuar con su entorno.



## OBJETIVOS

### General

Identificar las percepciones de las inteligencias múltiples que tienen los docentes en sus prácticas pedagógicas en la Institución Educativa La Esperanza Sede San Martín de Porres.

### Específicos

- Describir las prácticas pedagógicas de los docentes para la identificación de procesos de desarrollo de las inteligencias múltiples.
- Especificar el conocimiento que tienen los docentes acerca de la teoría de las inteligencias múltiples y su importancia en el proceso educativo de los estudiantes.
- Diseñar una propuesta de intervención que posibilite a los docentes planear sus prácticas a partir de las inteligencias múltiples.

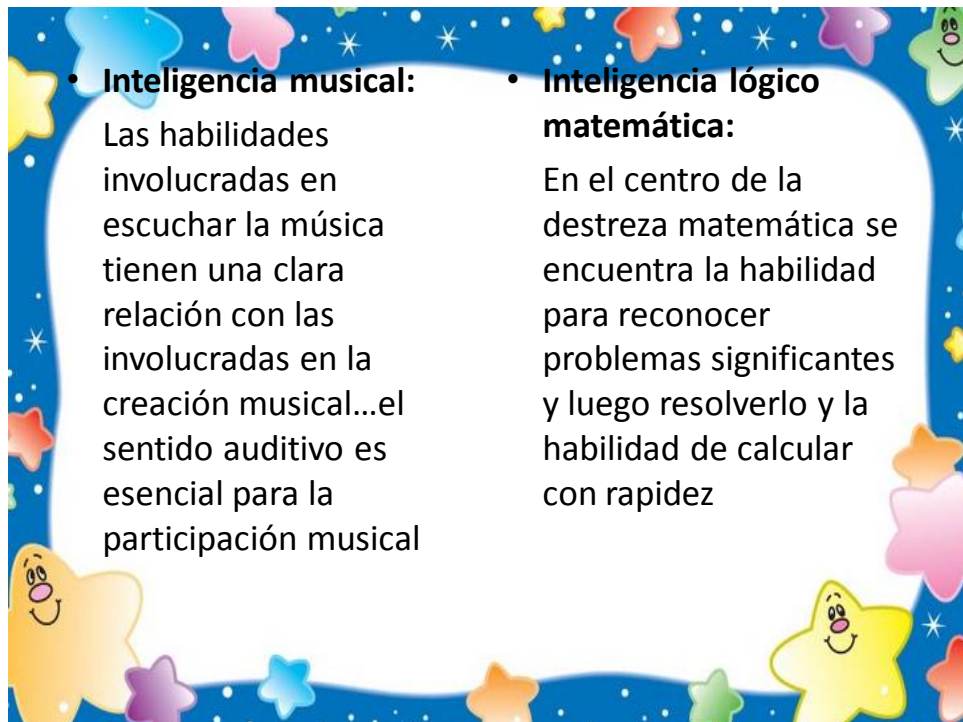
## INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

El ser humano se reconoce y valora como un sujeto integral con diferentes tipos de inteligencia que lo constituyen y que se perfilan en mayor o menor grado de acuerdo a la situación a la que se enfrenta el individuo, por lo que es pertinente decir que todas las personas tienen todas las capacidades pero se es más inteligente o no en determinados campos. Dichas capacidades se agrupan en ocho inteligencias denominadas inteligencias múltiples que consisten según **Gardner** en:





- **Inteligencia cinestésico - corporal:**  
Habilidad para emplear el cuerpo en formas muy diferenciadas y hábiles, para propósitos expresivos, para trabajar hábilmente con objetos, mediante movimientos motores finos con los dedos y manos, y los que explotan los movimientos motores gruesos del cuerpo.
- **Inteligencia lingüística:**  
Sensibilidad para observar las reglas gramaticales, para los sonidos, ritmos, inflexiones y metros de las palabras y para las diferentes funciones del lenguaje (su poder para emocionar, convencer, estimular, transmitir información o simplemente para complacer).



- **Inteligencia musical:**  
Las habilidades involucradas en escuchar la música tienen una clara relación con las involucradas en la creación musical...el sentido auditivo es esencial para la participación musical
- **Inteligencia lógico matemática:**  
En el centro de la destreza matemática se encuentra la habilidad para reconocer problemas significantes y luego resolverlo y la habilidad de calcular con rapidez

- **Inteligencia espacial:**

Comprende la habilidad para reconocer instancias del mismo elemento; la habilidad para transformar o reconocer una transformación de un elemento en otro y la capacidad de producir una semejanza gráfica de información espacial.

- **Inteligencia intrapersonal:**

Aborda el desarrollo de los procesos internos de una persona, la gama propia de afectos o emociones y sentimientos para utilizarlos como un modo de comprender y guiar la conducta propia.



- **Inteligencia interpersonal:**

Es la habilidad para notar y establecer distinciones entre otros individuos y, en particular, entre sus estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones.

- **Inteligencia naturalista:**

Capacidad para comprender el mundo natural y trabajar eficazmente en él, utilizando habilidades referidas a la observación, planteamiento y comprobación de hipótesis.



## DISEÑO METODOLÓGICO

El desarrollo de esta investigación se hizo a partir de la investigación-acción la cual se relaciona con los problemas prácticos cotidianos experimentados por los profesores, en el entorno de una disciplina del saber, y cuyo propósito consiste en profundizar la comprensión del profesor acerca de un problema. Para lo cual se aplicaron instrumentos como la observación directa y la encuesta.

# PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

## “LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LA COTIDIANIDAD DEL AULA”

**Objetivo:** Determinar la percepción de las inteligencias múltiples en las prácticas pedagógicas de los docentes de la Institución Educativa la Esperanza Sede San Martín de Porres, para mejorarlas.

**Descripción de la propuesta:** La propuesta consiste en una estrategia de intervención con los docentes diseñada a manera de taller, a partir de la cual se plantean actividades tendientes a determinar la percepción que tienen los docentes sobre las inteligencias múltiples en los estudiantes de la institución, y a partir de su ejecución y evaluación, poder mejorar dichas prácticas encaminándolas hacia la potenciación de las inteligencias múltiples en los estudiantes, y formular conclusiones que posibiliten implementar en el modelo pedagógico institucional la práctica de actividades que propendan por el desarrollo de dichas inteligencias.

# HALLAZGOS

Esta investigación aportó un nuevo conocimiento: Los docentes deben replantear su práctica pedagógica.

Los educadores juegan un papel fundamental en los procesos educativos, de ellos ya no se puede esperar que sólo sean trasmisores de conocimiento, ni siquiera que sólo sean facilitadores que activan el desarrollo para que los niños construyan el saber en interacción con otros. Es necesario que haya una resignificación de su rol en la educación, que se convierta en un mediador que de forma consciente planifica acciones que promueven el desarrollo potencial del niño, y todo ello es posible hacerse desde las inteligencias múltiples.

## ACTIVIDADES DE INTERVENCIÓN CON LOS DOCENTES

NOMBRE	INTELIGENCIA	PROPÓSITO
Analizando nuestras prácticas	Inteligencias múltiples	Aplicar encuesta a los docentes de la Institución Educativa la Esperanza Sede San Martín de Porres, sobre su conocimiento acerca de las inteligencias múltiples.
La casa del ritmo	Musical	Planear con los docentes una clase que posibilite ejercitar con los estudiantes sus posibilidades frente al reconocimiento de diferentes formas de ritmo.
Cuando sea grande quiero ser	Interpersonal	Planear con los docentes una clase que posibilite identificar en los estudiantes sus posibilidades para reconocer, representar y asumir diferentes roles.
El otro soy yo	Intrapersonal	Planear con los docentes una clase que posibilite reconocer y valorar el propio cuerpo y el de los demás.

Mi álbum de etiquetas	Espacial	Planear con los docentes una clase que posibilite la identificación de los procesos y etapas gráfico plásticas en los estudiantes.
De compras por mi pueblo	Lógico matemática	Planear con los docentes una clase que posibilite la valoración de la capacidad para posibilite descubrir en los niños los procesos de identificación y afinidad con las personas de su contexto inmediato.
Cuentos al revés	lingüística	Planear con los docentes una clase que posibilite evaluar la capacidad para recrear la imaginación de sus estudiantes y ejercitar la expresión de sus ideas.
El maravilloso universo de la naturaleza	Naturalista	Planear con los docentes una clase que posibilite la interacción con los cuatro elementos que hay en la naturaleza, y la debida concientización para cuidar el medio ambiente.
Compiendo con mi amigo imaginario	Corporal	Planear con los docentes una clase que posibilite la elaboración del diagnóstico del desarrollo de habilidades motoras finas y gruesas.



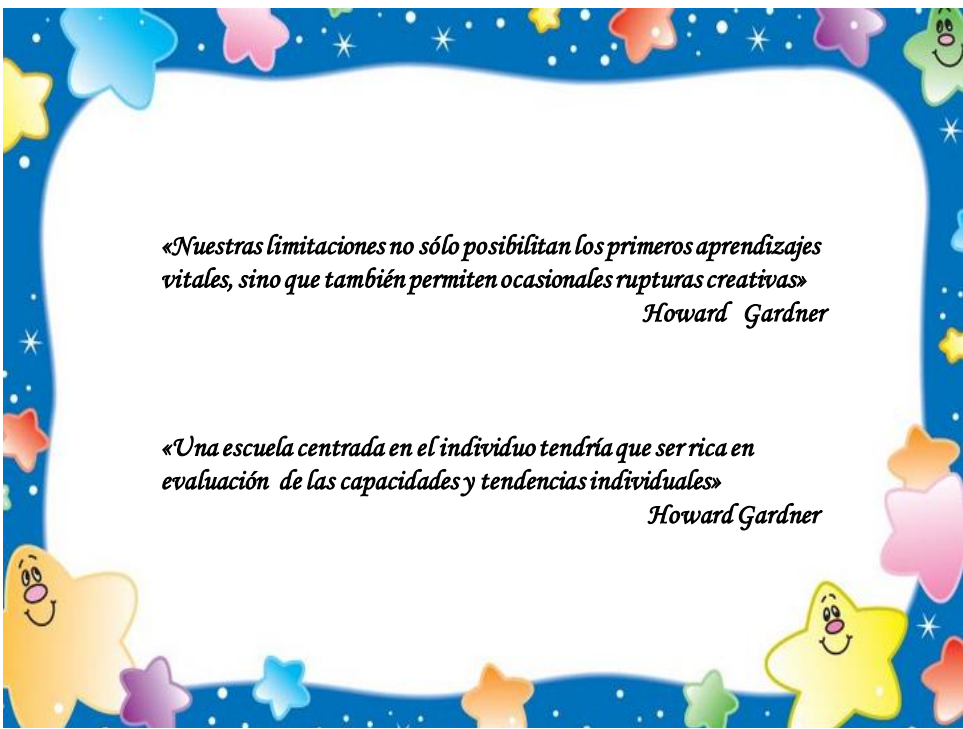
## CONCLUSIÓN

El desarrollo óptimo de la población infantil está condicionado por la sociedad, la cultura y, especialmente, por la educación. En consecuencia, los educadores juegan un papel fundamental porque son quienes planifican acciones que promueven el desarrollo potencial del niño.

Y asumir el reto de ser maestros mediadores en un escenario educativo que demanda el desarrollo de las inteligencias múltiples, más que la supervaloración del lenguaje y las matemáticas en los diversos contextos escolares.

## RECOMENDACIÓN

La educación no concluye nunca, se nutre de todo tipo de experiencias que éste tenga y requiere de unos instrumentos que le posibiliten comprenderse así mismo, a los demás y al mundo que lo rodea; influir sobre su propio entorno y participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas. Las inteligencias múltiples posibilitan mejorar ese proceso educativo en aras de una formación integral de los estudiantes.



*«Nuestras limitaciones no sólo posibilitan los primeros aprendizajes vitales, sino que también permiten ocasionales rupturas creativas»*  
*Howard Gardner*

*«Una escuela centrada en el individuo tendría que ser rica en evaluación de las capacidades y tendencias individuales»*  
*Howard Gardner*