

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES

Educación a Distancia

Educación Personalizada



INVESTIGACIÓN TRABAJO DE GRADO

“COMO APRENDER”

Preparado por:

Carmen Liliana Rodas González

Nubia León Bernal.

Miguel Ángel García Suarez

Rafael Antonio Ramírez Quintero

Medellín, Colombia

2013

## DIAGNÓSTICO

Grupo de estudiantes del grado decimo en electricidad, del Instituto Técnico Industrial Pascual Bravo – Medellín.

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### Descripción del problema

Los estudiantes del grado decimo del Instituto Técnico Pascual Bravo de la ciudad de Medellín, presentan comportamientos desacertados que constituyen una problemática la cual se manifiesta en:

1. En este grado se presenta un bajísimo nivel académico.
2. Hay una marcada pérdida del sentido de la ética a nivel generalizado tanto en los estudiantes como en sus familias, incluso en los mismos profesores.
3. Agresiones verbales y físicas, aprendidas en su medio familiar y social, reaccionando con palabras soeces y el uso de apodos a los compañeros que finalmente llevan a la agresión física.
4. Daño en los bienes tanto de la institución educativa como los de sus compañeros y los propios. Este daño se manifiesta con mensajes ofensivos en paredes y cuadernos, con los cuales el alumno trata de dar a conocer, publicar, bajo incógnito o anónimo ciertas cosas que pueden ser inventadas, todo esto con el ánimo de ofender al compañero o al docente
5. El hurto de útiles escolares y de otros bienes, que muchas veces realizan por la necesidad de satisfacer necesidades escolares y otras por hábitos ya formados, teniendo como fundamento la cultura de lo ajeno: lo que me encuentro es mío.

6. El bajo interés de padres y estudiantes en el logro de un óptimo rendimiento académico y la deserción escolar.

Los comportamientos presentados se deben a múltiples causas entre ellas mencionamos: la falta de un adecuado sistema de aprendizaje que garantice la comprensión de lo que estudiamos y por lo tanto disminuya todos los problemas educativos y la deserción escolar, la pérdida de valores éticos como gran generadora de la violencia en todas sus manifestaciones (intrafamiliar, el irrespeto por los demás entre otras.) y las necesidades económicas con todo lo que esto implica.

## FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo lograr que los estudiantes del grado decimo del Instituto técnico Pascual Bravo logren comprender y aplicar algunas técnicas de estudio para aprender significativamente y así mejoren su comunicación y su ética para que trasciendan en su vida cotidiana?

## INTRODUCCIÓN

Para nadie es un secreto la gran importancia que tiene una BUENA educación en el desarrollo de nuestra sociedad.

Sin embargo, los índices de analfabetismo, deserción y otros hallazgos en múltiples investigaciones llevadas a cabo por expertos y estudiosos en el tema nos siguen mostrando una preocupante realidad acerca de los baches y puntos débiles que siguen encontrándose en nuestro sistema educativo.

Sin dejar de lado las problemáticas como el acceso, cobertura y las dificultades para garantizar una adecuada instrucción a los jóvenes, profesores y personas de

nuestro medio, lo cierto es que Colombia (junto con muchos otros países de Latinoamérica y el mundo) sigue adoleciendo de un sistema educativo FUNCIONAL y que garantice un modelo de aprendizaje ÚTIL desde los primeros pasos en cualquier tipo de instrucción o adquisición de conocimiento.

Desde pequeños siempre se nos impulsó a estudiar pero nunca se nos enseñó cómo hacerlo. Es decir, al joven aprendiz que iniciaba su trasegar en el mundo de las aulas, cursos o capacitaciones se le asignaba inmediatamente una serie de tareas por parte de su instructor pero nunca a COMPRENDER realmente el tema del estudio en sí.

Esto se aplica a cualquier esfera del hombre, sea ésta educativa, laboral, profesional, artística o social en la que se busque adquirir o compartir la enseñanza de información.

Al no contar con una metodología CLARA y FUNCIONAL, la búsqueda de lograr conocimiento desafortunadamente se ha ido limitando a simplemente memorizar datos para la obtención de un título, restándole méritos e importancia al verdadero propósito de cualquier estudio:

La COMPRENSIÓN para lograr VALIOSA ACCIÓN y EJECUCIÓN de datos en una actividad VITAL.

El torrente de información en la sociedad actual es cada vez más abrumante y de una velocidad mucho mayor que la que recibían nuestros padres y abuelos. Por ende, se considera imperativo contar con estudiantes y profesores capacitados si es que queremos mejorar la calidad del conocimiento hacia uno PERDURABLE y no simplemente uno SINTÉTICO y EFÍMERO.

Sin entrar a debatir sobre los diversos métodos de impartir educación, lo cierto es que el estudio, al igual que las ciencias, tiene principios BÁSICOS OBSERVABLES y COMUNES.

Este proyecto no es simplemente otro método de “lectura rápida” o “coaching”. Al contrario, es un acercamiento que pretende poner a prueba (mediantes test, análisis, datos y estadísticas) las bondades de un método/sistema de capacitación que puede extrapolarse con facilidad a todas las esferas de la capacitación y la enseñanza y, sin duda alguna, aumentar significativamente la calidad del conocimiento de quien recibe este sistema.

El proyecto “CÓMO APRENDER”, busca precisamente la interacción de elementos cognoscitivos mediante una TECNOLOGÍA de estudio FUNCIONAL para inculcar en los profesores y estudiantes el gusto por el conocimiento de una manera más consiente, analítica, sensorial e interactiva.

*Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo,*

*Involúcrame y lo aprendo.*

*Benjamín Franklin (1706-1790)*

*Estadista y científico estadounidense.*

## JUSTIFICACIÓN

Las principales barreras al aprendizaje en los estudiantes de grado decimo del Instituto técnico Pascual Bravo nos llevan a buscar un sistema funcional y de alta calidad que sirva a los alumnos y los profesores por igual.

Se trata de buscar un sistema que ayude a adquirir conocimientos y que a la vez sea lúdico.

El presente proyecto aborda desde un punto de vista práctico y con un enfoque metodológico, partiendo primero de una problemática existente para luego proponer alternativas susceptibles de medición y seguimiento con el fin de comprobar su validez y viabilidad de implementación.

Como se dejaba entrever en la introducción de este proyecto, estudios y encuestas han demostrado reiteradas falencias en la educación de Colombia y Latinoamérica. A pesar de los múltiples esfuerzos de parte de los diversos gobiernos, los niveles básicos de comprensión de lectura y otros evidentes problemas en torno a la educación siguen siendo un factor preocupante en cuanto al desarrollo óptimo en las aulas.

No vamos a entrar a profundidad sobre las diversas evidencias que sustentan las carencias y problemas ya mencionados respecto a la educación pues ello va más allá del propósito de esta propuesta, sin embargo, y como referencia de consulta posterior, se dejan acá consignados algunos vínculos que muestran el panorama de la educación actual en Colombia y Latinoamérica.

Para resumir, estamos ante un evidente hecho que no podemos obviar lo cual nos lleva inevitablemente a la conclusión de que aún queda mucho por hacer y corregir en este campo y que, sin duda alguna, dicha calidad de la educación y la instrucción

se puede mejorar en gran medida si las instituciones encargadas de este tema se permiten explorar otras alternativas que puedan ser puestas bajo el rigor de la funcionalidad y los resultados buscados y no simplemente mediante la simplicidad de una nota académica o escalafón profesoral de los instructores (sin demeritar esos aspectos como parte importante de la educación claro está).

Es por eso que, amigo lector de este proyecto, las anteriores incógnitas, evidencias y campos por mejorar son de por sí suficiente justificación para analizar nuevas alternativas como la presente propuesta impresa en estas páginas.

### OBJETIVO GENERAL

Proponer una metodología de estudio, comunicación y ética, que promueva en los estudiantes aprendizajes significativos aplicables a su vida.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Implementar estrategias de estudio (Entiéndase un Como Aprender) que faciliten el logro de aprendizajes a cualquier estudiante.

2. Aplicar una tecnología de Comunicación que suministrea los estudiantes herramientas que les permitan una mejor comunicación.

3. Desarrollar talleres para el manejo adecuado de la Ética (Entiéndase un Como Ser Ético) que facilite la comprensión de este aspecto fundamental para así mejorar al ser y su entorno de una manera fácil, y aplicable.

## DIÁLOGO CON AUTORES

En 1950 L. Ronald Hubbard escribió: “Los niños de hoy llegarán a ser la civilización del mañana. La meta final de toda sociedad, al encarar el problema de la educación, es elevar la habilidad, la iniciativa y el nivel cultural, y con todo ello el nivel de supervivencia de esa sociedad; y cuando una sociedad olvida cualquiera de estos aspectos se está destruyendo con sus propios medios educativos”. Décadas después, la observación del Sr. Hubbard ha demostrado ser tan precisa que se ha convertido en una verdadera pesadilla, y la continua desintegración de muchas de nuestras instituciones será inevitable si no detenemos el deterioro de nuestros sistemas educativos.

Para citar algunos hechos inquietantes: más del 25 por ciento de todos los estudiantes que dejan o terminan la preparatoria carecen de las habilidades necesarias de lectura y escritura que se requieren mínimamente para el vivir cotidiano; el porcentaje de deserción en las escuelas preparatorias de los Estados Unidos oscila alrededor de un 30 a un 50 por ciento en las zonas urbanas; según el presidente de la asociación de profesores, más del 50 por ciento de todos los profesores nuevos abandonan la profesión en los primeros 5 años.

En otras áreas del mundo occidental la realidad de los hechos no es mucho más alentadora. El analfabetismo es un problema real, que no solo incide sobre los ingresos de la persona y el nivel educativo familiar, sino que afecta la calidad de vida. Aunque parezca increíble, en pleno siglo XXI todavía hay aproximadamente 774 millones de adultos analfabetas, en Colombia 2.757.000, mientras en 120 municipios de Antioquia quedan 167.378.

Para hacerse una idea más clara sobre la proporción del problema, podríamos hacer las siguientes comparaciones: La población analfabeta del mundo equivale a la suma de los habitantes de Estados Unidos, Brasil, México y Rusia. La de Colombia, a la de todos los de Meta, Guajira, Quindío, Chocó, Caquetá y Arauca. En Antioquia (sumándole cuatro poblaciones certificadas) equivale a todos los moradores de los 19 municipios del Occidente. Y los analfabetas de Medellín cabrían sin problemas en las casas donde hoy viven los habitantes de Palmitas y San Cristóbal.

Ronald Hubbard, ofrece métodos para reconocer y resolver todas las dificultades para poder asimilar el material, lo que incluye una barrera nunca antes reconocida que en última instancia se encuentra en el fondo de todos los fracasos para proseguir un curso dado de estudio. En pocas palabras, entonces, esta Tecnología de Estudio ayuda a cualquiera a aprender cualquier tema, y se ha comprobado que con ella se pueden lograr resultados uniformes y consistentes, dondequiera que se haya aplicado.

Para Fernando Savater, la honestidad y la verdad no se mantienen como estándares en la actualidad. Las personas e incluso los niños en las escuelas tienen la idea de que la moral es cosa del pasado.

Mejorar a los individuos y dar a sus familias las herramientas necesarias revierte la decadencia total de una sociedad que ha perdido el sentido de lo bueno y lo malo y se guía únicamente por los prejuicios e intolerancia que existen a su alrededor.

La pura labor educativa es lo contrario del autismo y no puede ser algo que se separa y que se convierte en una especie de reino aparte, que no da cuentas de información. Lo primero que tendría que haber es una relación fluida de comunicación entre la administración, la sociedad y los maestros para que no vaya la

sociedad por un lado y los maestros por otro. El maestro no es el inventor de la educación, sino un educador de la gente que la ejercita, de acuerdo con la orientación que la sociedad decida darle en cada momento. No se educa en abstracto, se educa para intentar mejorar la sociedad y crear personas capaces de vivir en ella. Los objetivos de la educación deben ser una preocupación pública, que esté en los ministerios y en sectores influyentes. El maestro debe ser el agente que pone en práctica lo que los demás han propuesto o teorizado y, de alguna forma, su responsabilidad es entrar en contacto, comprender, aceptar y colaborar en el perfil de ese contenido que se trata de transmitir.

Debe haber algún mecanismo de inspección, de interacción, de coloquio con los padres, con las autoridades docentes, etc., para saber que la tarea se está realizando con normalidad, aunque los resultados, del maestro y de la educación, se ven a largo plazo. No se puede de un día para otro determinar qué éxito ha tenido la enseñanza, aparte de que los maestros enseñan. El maestro no es un hipnotizador, sino alguien que hace el esfuerzo por facilitar el aprendizaje; pero quienes aprenden son los alumnos.

Las nuevas tecnologías, la constante avalancha de información, incluso algo tan sencillo como leer las instrucciones del equipo electrónico casero requieren de comprensión.

La Tecnología de Estudio de L. Ronald Hubbard es un adelanto de importancia gigantesca en un mundo en el que el declive educativo es constante, donde la educación ha abdicado de su responsabilidad hasta el punto en que a los estudiantes ni siquiera se les enseña CÓMO APRENDER. La Tecnología de Estudio es un vasto

cuerpo de conocimientos que no sólo enseña a las personas de manera uniforme **CÓMO APRENDER**, sino que señala las tres mayores barreras para el estudio, las cuales son: La ausencia de masa, el gradiente excesivo y la palabra malentendida, desconocidas previamente.

Al reconocer que el analfabetismo está identificado como la causa de muchos otros males sociales, incluyendo la pobreza y la delincuencia juvenil, muchas personas han puesto en amplio uso la tecnología en entornos no académicos, trabajando de manera directa en comunidades que no han sido tocadas por la educación con sentido.

Después de desarrollar el manual básico de estudio se pueden apreciar mejoras en las destrezas de lectura y matemáticas en algunos estudiantes de bajo rendimiento de las escuelas públicas. El nivel de grado medio de lectura aumentó ocho veces en sólo siete semanas de tutoría en horario parcial. Las pruebas de matemáticas mejoraron 10 puntos porcentuales en el mismo período.

### *¿Para que estudiar?*

Piense en esto por un momento: durante todos sus estudios, ¿le enseñó alguien alguna vez cómo estudiar algo? Hoy en día la gente acaba su educación general siendo incapaz de leer o escribir a un nivel adecuado para conservar un trabajo o para resolver con éxito las situaciones que surgen en la vida. Es un problema enorme. No es que las materias no se puedan aprender, lo que no se enseña es cómo aprender. Es el paso que falta en toda la educación.

La tecnología de estudio facilita una comprensión de las bases del aprendizaje y provee formas exactas para vencer todas las trampas que uno se puede encontrar

durante el estudio, muestra cómo uno estudia para comprender un tema, de forma que pueda aplicarlo.

¿Cuál es entonces el propósito de que uno estudie? Hasta que clarifique eso, usted no puede hacer que esa sea una actividad sensata.

Algunos estudiantes estudian para examinarse. El estudiante piensa para sí mismo: “¿Cómo voy a repetir esto cuando me hagan cierta pregunta?” o “¿Cómo aprobaré el examen?” Eso es una locura completa, pero desafortunadamente es lo que muchos estudiantes han hecho en la universidad.

Ésta es la razón de que algunos fracasen en la práctica tras haber conseguido un título. En lugar de mirar los datos y pensar: “¿Estará esto en el examen?”, sería mucho mejor que uno se preguntara: “¿Cómo puedo aplicar este material?” o “¿Cómo puedo realmente usar esto?” Haciendo esto, una persona sacará mucho más provecho de lo que estudia y será capaz de aplicar realmente lo que estudie.

### *El estudiante que ya lo sabe todo*

En el tema del aprendizaje en sí, el primer dato que hay que asimilar y el primer obstáculo que hay que vencer es: Usted no puede estudiar un tema si, para empezar, piensa que ya lo sabe todo sobre el mismo.

Un estudiante que piense que sabe todo lo que hay que saber sobre un tema no será capaz de aprender nada de él.

Con ese obstáculo de por medio, uno puede quedar totalmente atascado en sus estudios y no progresar.

Si uno puede decidir que no lo sabe ya todo sobre un tema y se puede decir a sí mismo: “He aquí algo a estudiar, estudiémoslo”, puede vencer este obstáculo y ser capaz de aprender.

Esto es un dato muy, muy importante para cualquier estudiante. Si comprende esto y lo aplica, tiene abierta de par en par la puerta de acceso al conocimiento.

### *Las barreras al estudio*

Se ha descubierto que hay tres barreras concretas que pueden bloquear la capacidad de una persona para estudiar y de esta forma, su capacidad para poder educarse. Estas barreras producen de hecho conjuntos diferenciados de reacciones físicas y mentales. Si uno conoce y comprende qué son estas barreras y cómo tratarlas, su capacidad para estudiar y aprender aumentará en gran medida.

### *La primera barrera: la ausencia de masa*

En la tecnología de estudio hacemos referencia a la masa y al significado de un tema. Con masa queremos decir los objetos físicos reales, las cosas de la vida. El significado de un tema es lo que quiere decir, o las ideas o la teoría del mismo.

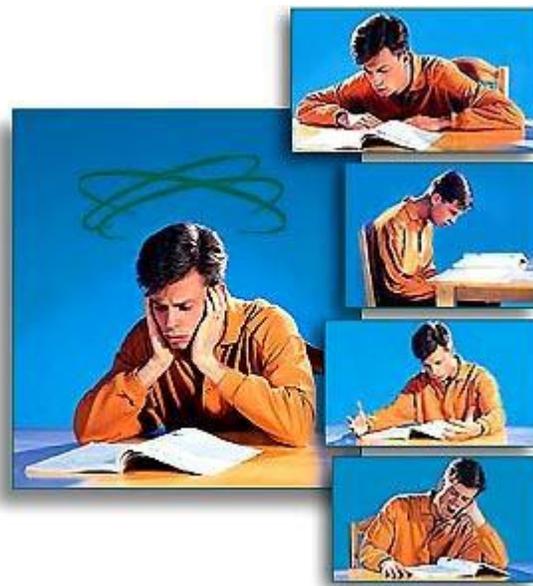
La ausencia de masa puede realmente hacer que un estudiante se sienta **aplastado**. Puede hacer que se sienta **encorvado**, como **mareado**, **como muerto**, **aburrido** y **exasperado**.

Las fotografías o las películas pueden ayudar porque representan una promesa o esperanza de la masa.

Para Savater, hay quienes miran con desconfianza y horror los ordenadores y la internet; lo ven como una obra del demonio que los va a desplazar; es un

planteamiento completamente erróneo. Y lo otro es la mitificación de los medios que dice: "Vamos a mejorar la educación, vamos a poner un ordenador a cada niño en cada lugar". Es estupendo que el niño tenga un buen ordenador, un buen bolígrafo e instrumentos adecuados.

Los maestros tienen que saber que el ordenador forma parte del paisaje y que se deben mover en ese paisaje. Pero, además está la educación y, sobre todo, los valores, la idea de que sólo aprendemos a vivir del contacto con nuestros semejantes; no sólo de la perfección de un programa de ordenador, sino de la imperfección de un ser humano. Por eso el maestro es insustituible pues sólo las personas pueden enseñar a vivir a las personas. Ahora, efectivamente hoy tiene unos apoyos mediáticos que pueden en ocasiones aliviar su tarea y ayudarle a explicar, a mantener la atención de los alumnos. Pero también es conveniente siempre decirles a los estudiantes que aprender es una responsabilidad suya.



El no tener la masa sobre lo que uno está estudiando puede hacer que el estudiante se sienta **encorvado, mareado, como muerto, aburrido y exasperado**. La página impresa no es un sustituto para la masa real.

El educar a una persona sobre una masa que no tiene y que no está disponible, puede producir algunas reacciones físicas incómodas y que distraen.

### *El remedio a la ausencia de masa*

Como no todos los que estudian tienen la masa real disponible, se han desarrollado herramientas útiles para remediar la falta de masa. Se incluyen en el tema de la demostración.

Demostración viene del latín *demonstrare*: “Indicar, enseñar, probar”.

El término “demostrar” se define como: “Enseñar, exponer o presentar por medios prácticos”.

El demostrar un concepto con diferentes objetos pequeños añade masa a lo que una persona estudia. Esto aumenta la comprensión.

Si un estudiante se topa con algo que no puede resolver por completo, el demostrar la idea con un equipo de demostración le ayudaría a comprenderlo.

Otra forma de demostrar algo es haciendo bosquejos.



Alguien que esté en su oficina tratando de resolver algo puede coger lápiz y papel y, a base de bosquejar o hacer diagramas de aquello con lo que trabaja, conseguir captarlo.

El bosquejar y hacer representaciones en dos dimensiones forma parte de la demostración y de resolver algo.

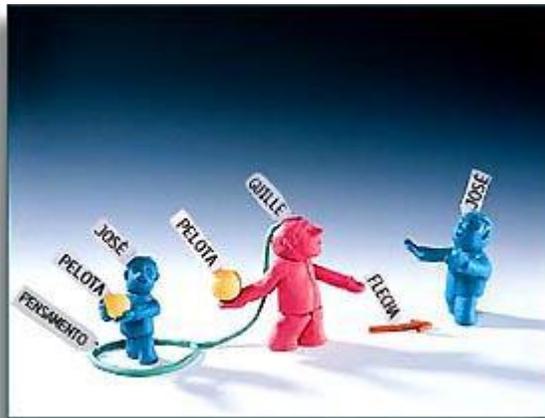
Un tercer modo de proporcionar masa, para clarificar principios, es a través del uso de la plastilina para llevar a cabo una demostración en plastilina de un principio o concepto.

El propósito de la demostración en plastilina es:

1. Hacer que los materiales que se estudian sean reales para el estudiante.
2. Proporcionar un equilibrio adecuado entre masa y significado.
3. Enseñar al estudiante a aplicar.

Toda la teoría de las demostraciones en plastilina es que añaden masa.

Un estudiante necesita masa para poder comprender algo. Sin ella sólo tiene pensamientos o conceptos mentales. Si se le da la masa, puede clarificarlo, porque tiene masa y espacio en los cuales, entonces, contemplar el concepto que está estudiando.



Las demostraciones con equipo de demostración funcionan también basándose en este principio, sólo que una demostración en plastilina representa de forma más fidedigna lo que se quiere demostrar y proporciona más masa.

Digamos por ejemplo, que un estudiante quiere demostrar un lápiz. Hace un rollo fino de plastilina que viene rodeado por otra capa de plastilina, el rollo fino sobresale un poco por uno de los lados. Al otro lado va un pequeño cilindro de plastilina. Al rollo se le etiqueta “mina” (o “grafito”). La capa externa se etiqueta “madera”. Al pequeño cilindro se le etiqueta “goma”.

La nota clave es la simplicidad.

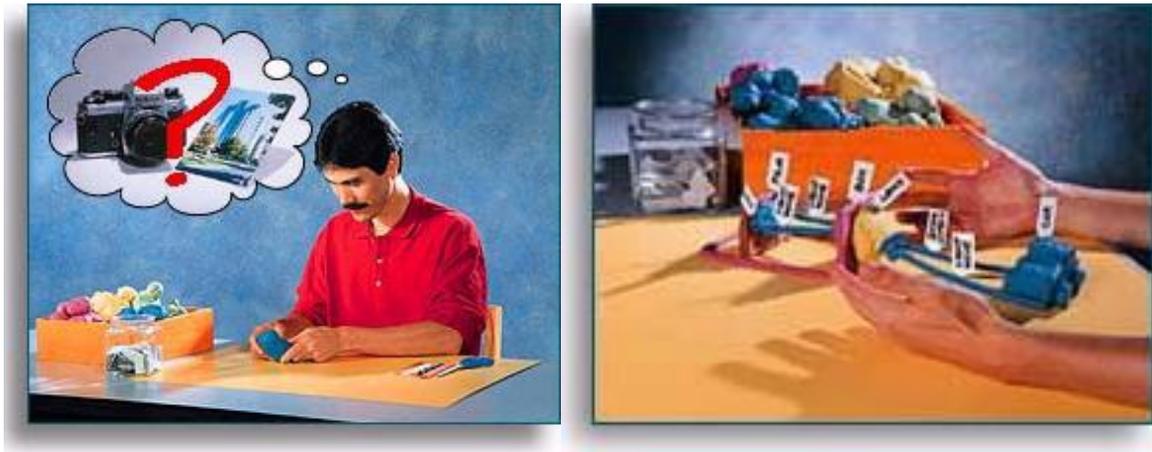
Se puede demostrar cualquier cosa en plastilina si uno trabaja en ello. Y el simple hecho de trabajar en cómo demostrarlo o mostrarlo con plastilina y etiquetas produce una comprensión renovada.

El secreto de la enseñanza se encuentra en la frase: “¿Cómo lo represento en plastilina?”. Si uno lo puede representar en plastilina, uno lo comprende. Si uno no puede, uno no comprende de verdad lo que es. Así que la plastilina y las etiquetas funcionan sólo si el término o las cosas se entienden de verdad. Y el elaborarlas en plastilina produce una comprensión de las mismas.

El procedimiento debería ser: el estudiante hace un objeto, lo etiqueta; hace otro objeto, lo etiqueta; hace un tercer objeto y le pone una etiqueta y así de forma sucesiva y en secuencia. Esto proviene del dato de que el aprendizaje óptimo requiere un equilibrio entre masa y significado, y que demasiado de uno sin el otro puede hacer que el estudiante se sienta mal. Si un estudiante hace todas las masas de su demostración a la vez, sin etiquetarlas, está ahí sentado con todos esos significados amontonados en su mente, en lugar de apuntar cada uno (en forma de etiqueta) según avanza. El procedimiento correcto es etiquetar cada masa según se avanza.

Las direcciones de movimiento o recorrido se indican normalmente con pequeñas flechas. La flecha se puede hacer con plastilina o se puede hacer como un tipo diferente de etiqueta. Esto puede llegar a ser importante. La falta de claridad en la demostración acerca de la dirección en la que algo va o hacia dónde está fluyendo algo, puede hacer que la demostración sea irreconocible.

Las demostraciones en plastilina deben ser grandes. Uno de los propósitos de las demostraciones en plastilina es hacer que los materiales que se estudian sean reales para el estudiante. Si la demostración en plastilina de un estudiante es pequeña (menos masa), puede que no le sea suficientemente real a la persona. Las demostraciones en plastilina grandes tienen más éxito en aumentar la comprensión del estudiante.



Se puede ayudar enormemente a la comprensión de una persona cuando ella elabora algo y lo expresa en forma física.

Cada uno de estos tres métodos para remediar la ausencia de masa: el usar un equipo de demostración, el bosquejar y las demostraciones en plastilina, deberían usarse ampliamente en cualquier actividad educativa. Pueden significar una gran diferencia en lo bien que un estudiante aprenda y pueda aplicar lo que ha estudiado.

### *La segunda barrera: el gradiente excesivo*

Un gradiente es una aproximación gradual a algo, tomada paso a paso, nivel a nivel; siendo cada paso o nivel, en sí mismo, fácil de alcanzar; de manera que al final, actividades complicadas y difíciles puedan llevarse a cabo con relativa facilidad.

El término gradiente también se aplica a cada uno de los pasos que se dan en tal planteamiento.

Cuando uno tropieza con un gradiente excesivo al estudiar un tema, se produce una especie de **confusión o tambaleo** (un estado de vacilación o de falta de estabilidad mental). Ésta es la segunda barrera al estudio.

El remedio para un gradiente excesivo es reducir el gradiente. Averigüe cuándo la persona no estaba confundida acerca de lo que estaba estudiando, y entonces descubra qué nueva acción emprendió. Averigüe lo que creyó que había comprendido bien justo antes de confundirse totalmente.



Aprender a montar en bicicleta es a menudo un gradiente excesivo para un niño.



Pero unas ruedas de entrenamiento le posibilitan su progreso. Éste es un gradiente adecuado.

Cuando se encuentra que una persona está tremendamente **confundida** en la segunda acción que se suponía que tenía que saber o hacer, es seguro suponer que en realidad **nunca comprendió la primera acción**.

Esta barrera es más evidente y se aplica más en actividades que lleven consigo acción, en contraposición al puro estudio académico o intelectual.

*La tercera barrera (y la más importante): la palabra malentendida*

La tercera barrera al estudio y la más importante es la palabra malentendida. Una palabra malentendida es una palabra que **no se ha comprendido o que se ha comprendido de forma errónea**.

Wittgenstein rechaza una variedad de formas de pensamiento acerca de lo que es el significado de una palabra, o sobre cómo se puede identificar los significados. El *significado* de la palabra presupone nuestra habilidad de emplearla, argumenta que las definiciones emergen de lo que llamó "formas de vida", la cultura y la sociedad en la cual son empleadas. Es necesario enfatizar los aspectos sociales de la cognición para ver cómo funciona el lenguaje.

El punto de Wittgenstein no es la imposibilidad de definir una palabra, sino que *no tenemos una definición y no la necesitamos*, ya que incluso sin la definición, *utilizamos* la palabra exitosamente. Todos entienden lo que queremos decir cuando hablamos sobre jugar un juego, e incluso podemos identificar claramente y corregir usos inexactos de la palabra, todo sin referencia a ninguna definición que consista de condiciones necesarias y suficientes para la aplicación del concepto de un juego.

En contraposición, según Ronald Hubbard cuando no se realiza una adecuada definición de las palabras malentendidas pueden ocurrir **un conjunto de reacciones físicas** completamente distintas, cuando una persona sigue leyendo **después** de palabras que no entiende. Seguir leyendo después de una palabra que no se ha entendido le da a uno una sensación precisa de **estar en blanco** o una sensación de **agotamiento**.

A ésta le puede seguir una sensación de “**no estar ahí**” y una especie de histeria nerviosa (**ansiedad excesiva**).

La confusión o incapacidad para captar o aprender ocurre **después** de una palabra que la persona no definió ni entendió.

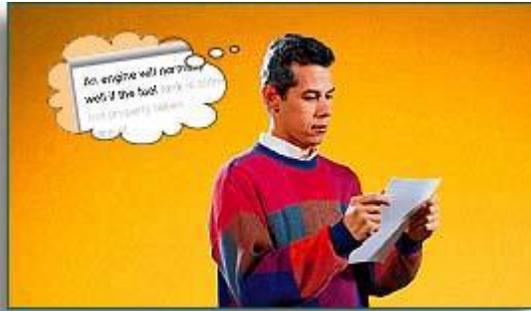
**La palabra malentendida es mucho más importante que las otras dos barreras.** La palabra malentendida establece la **aptitud** o la falta de aptitud.

**Esto es todo lo que está en el origen de muchas de las dificultades en el estudio.** El estudiar habiendo pasado palabras malentendidas produce una gama tan amplia de **efectos mentales**, que es en sí el factor fundamental relacionado con la **estupidez** y con muchas otras condiciones no deseadas.

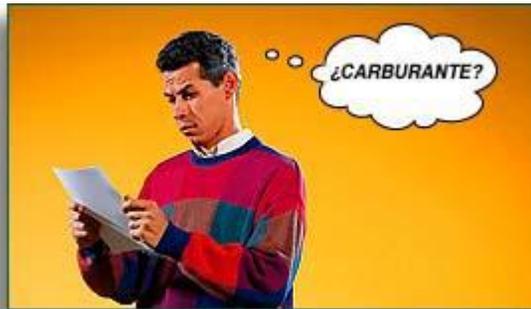
#### *Primer fenómeno*

Cuando un estudiante no comprende una palabra, la sección que sigue inmediatamente a esa palabra es un **vacío** en su memoria.

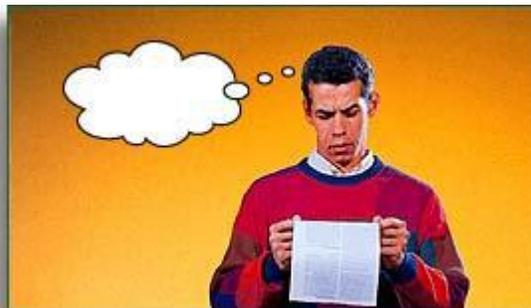
Siempre puede rastrear la palabra que está justo antes de la sección que está en **blanco**, aclararla y descubrir de manera milagrosa, que el área en blanco anterior en el material que está estudiando ya no está en blanco.



Cuando una persona lee una página. . .



. . .y se pasa por alto una palabra de la que no sabe la definición. . .



La sección que sigue a la palabra malentendida será un vacío en su memoria. **La palabra malentendida es la barrera más importante para el estudio con éxito.**

Pero la mayor parte de los sistemas educativos, hacen que el estudiante se aleje realmente del tema de estudio y **monte** en su lugar una **maquinaria mental** que pueda recibir y devolver frases y oraciones. Una persona puede montar una

maquinaria mental cuando se desinteresa de lo que está haciendo, pero siente que tiene que seguir haciéndolo. (**Memorizar**)

Tenemos entonces al “**estudiante rápido que de alguna manera nunca aplica lo que aprende**”, al que se denomina estudiante superficial.

*El fenómeno específico, entonces, es que un estudiante puede estudiar algunas palabras y repetirlas, pero no participar en la acción. El estudiante obtiene un 10 en los exámenes, pero no puede aplicar los datos.*

### *La aclaración de palabras*

Una palabra malentendida seguirá estando malentendida hasta que uno aclare el significado de la palabra. Una vez que la persona comprende la palabra de forma plena, se dice que esta palabra está aclarada.

Los procedimientos utilizados para localizar y aclarar palabras que el estudiante ha malentendido en sus estudios se llaman aclaración de palabras. Lo primero que hay que aprender es el procedimiento exacto para aclarar cualquier palabra o símbolo que se encuentre al leer o estudiar, que no se comprenda. Toda la tecnología de aclaración de palabras utiliza este procedimiento.

### *Palabras simples*

Podría suponer de inmediato que son las palabras grandes o las palabras técnicas las que con mayor frecuencia se entienden mal.

Éste no es el caso.

Se descubre con mucha frecuencia que palabras como un, el, existe, tal y otras palabras que “todo el mundo sabe” son las palabras malentendidas cuando se hace aclaración de palabras.

Se necesita un diccionario grande para definir plenamente estas palabras simples. Ésta es otra rareza. Los diccionarios pequeños también suponen que “todo el mundo sabe lo que la palabra significa”.

Es casi increíble ver a un graduado universitario que ha pasado por años y años de estudio de temas complejos, y que sin embargo no sabe lo que significa “o”, “por” o “un”. Sin embargo, cuando se limpia a fondo, toda su educación se transforma de una masa sólida de interrogantes en un criterio limpio y útil.

En aquellas áreas que dan mayores problemas al hombre, encontrará la mayor alteración de hechos, las ideas más confusas y conflictivas y, por supuesto, el mayor número de palabras malentendidas.

LA PALABRA MALENTENDIDA MÁS ANTIGUA EN UN TEMA ES LA CLAVE PARA PALABRAS MALENTENDIDAS POSTERIORES EN ESE TEMA.

## TECNOLOGÍA DE COMUNICACIÓN: CÓMO COMUNICARSE.

¿Qué queremos de la educación hoy?

Según Fernando Savater, esa pregunta sólo la podemos responder juntos como sociedad y está sujeta a debate. La educación es el cultivo de la humanidad. Entonces, ¿cómo cultivarla en las condiciones presentes? ¿En qué vamos a insistir? ¿A qué le damos prioridad? Hay muchas cosas interesantes que enseñar, pero debemos distinguir entre lo interesante y lo imprescindible. Esto último, es ser capaz de comprender y de expresarse, dos capacidades básicas para moverse en una

democracia. De ahí que sea fundamental la enseñanza de todo lo referido a la comprensión y utilización argumental de los lenguajes, ya sean simbólicos o formales, así como la de los conocimientos científicos elementales: humanística, historia, física, etc. Y luego, poco a poco, la formación ética, ciudadana, en aquellos valores que son compartidos por todos.

Ronald Hubbard escribió: "Un hombre está tan vivo como pueda comunicar". Y la comunicación es una faceta de la vida que exploró realmente a fondo, acabando por escribir cientos de miles de palabras sobre este tema vital. Las destrezas de comunicación son esenciales en cualquier campo de interacción humana.

En realidad, cuando todo se ha dicho y hecho, en cualquier nivel, la comunicación es la única actividad que todo el mundo comparte.

Los beneficios de la comunicación efectiva son demasiados como para poder enumerarlos, ya que **mejoran todos los aspectos de la vida**, tanto los personales como los profesionales. **La capacidad para comunicar es vital para el éxito de cualquier empeño.**

**Para dominar la comunicación, es necesario comprenderla.**

Habermas contempla la **acción comunicativa** y el **mundo de la vida** como conceptos "complementarios". En concreto, la acción comunicativa puede considerarse como algo que ocurre dentro del mundo de la vida que es el lugar trascendental donde se encuentran el hablante y el oyente, donde de modo recíproco reclaman que sus posiciones encajen en el mundo... y donde pueden criticar o confirmar la validez de las pretensiones, poner en orden sus discrepancias y llegar a acuerdos.

En conclusión, el concepto de **acción comunicativa** se refiere a la interacción de a lo menos dos sujetos capaces de lenguaje y de acción que entablan una relación interpersonal.

El acervo de saber del mundo de la vida provee, según Habermas, a los participantes de la *acción* de convicciones de fondo *aprobemáticas*, que más adelante darán lugar a los procesos de entendimiento. En otras palabras: si la *acción comunicativa* es posible, lo es sobre el horizonte *aprobemático* del mundo de la vida.

El mundo de la vida constituye un *“trasfondo moldeador y contextual de los proceso por lo que se alcanza la comprensión”* mediante la acción comunicativa

Aquí se ha definido la comunicación: un logro que ha conducido a una comprensión mucho más profunda de la vida misma.

La fórmula de la comunicación es: causa, distancia, efecto, con intención, atención y duplicación con comprensión, cualquier comunicación con éxito contiene todos estos elementos. Cualquier fallo al comunicar se puede analizar en relación a estos componentes, para aislar lo que fue mal.

El hablante y el oyente se entienden desde y a partir del mundo de la vida que les es común, (porque esta simbólicamente estructurado) sobre algo en el mundo objetivo, en el mundo social y en el mundo subjetivo. De manera que, entender un acto de habla, significa, para el oyente, saber qué lo hace aceptable. De esta manera, la acción comunicativa se basa en el **consenso simbólico**. La verdad, la rectitud y la veracidad, respectivamente, son los criterios de verdad. El mundo de la vida es el lugar trascendental en que el hablante y el oyente se salen al encuentro planteándose esas pretensiones de validez; es el horizonte de convicciones comunes *aprobemáticas* en el que se da la acción comunicativa.

En este proyecto se realizaron ejercicios con los estudiantes para que adquirieran una buena comunicación.

En primer lugar seleccionamos los estudiantes del grado 10º y les propusimos trabajar en ejercicios de comunicación turnando sus roles, es decir: en un momento uno era el hablante y los demás oyentes, a cada estudiante se le definió un tema específico para un tiempo definido (la familia, el amor, la amistad, la convivencia en el aula de clase, el desempeño académico, el futbol).

Al concluir el ejercicio las observaciones de los estudiantes fueron:

1. La parte mas difícil de una comunicación es escuchar.
2. El manejo de un mismo lenguaje cuando no se vive en un mismo entorno.
3. El respeto por la ideas del otro. El caso se hizo más evidente cuando los temas a tratar eran el futbol y el amor porque se presentaron muchas opiniones y en esos momentos era necesario hacerlos caer en cuenta de la mala comunicación que se estaba manejando porque ya no había escuchas.

Después de estos ejercicios el grupo ha mejorado su convivencia y esto ha evidenciado un mejoramiento en el rendimiento académico.

## VALORES E INTEGRIDAD

Actualmente en nuestra sociedad abundan un sin fin de situaciones que ejemplifican la pérdida de los valores morales en ella. Los medios de comunicación han permitido al hombre acercar las distancias, pero también han sido utilizados por personas sin escrúpulos para dar una gran difusión a la inmoralidad.

Se presentan situaciones que destruyen a la persona, a la familia y por lo tanto a la sociedad; y la frecuencia con que éstas aparecen y las nuevas formas en que se

muestran las hacen parecer deseables y positivas, cuando en realidad conducen a la degradación incontrolable del ser humano.

La violencia que se vive en las calle es producto de una sociedad que ha sido atacada desde su raíz que es LA FAMILIA.

Para Fernando Savater, el maestro puede contribuir a formar personas más inclinadas hacia la justicia, la curiosidad y la laboriosidad, pero hay muchas otras claves que están en la sociedad: económicas, laborales, etc. El maestro intenta preparar las personas para que sean un poco mejores que el promedio de la sociedad a la que van destinadas; ahí es donde se da, en cada caso a su modo, la interacción entre lo social y lo personal. Una cosa es que la enseñanza sea muy importante y otra suponer que es omnipotente.

¿Cuál es la causa de que las personas dejen de tomar parte activa en la vida? El chiquillo alegre y despreocupado se vuelve reservado y cauteloso cuando es adolescente.

Hay que procurar extender lo más posible el espacio escolar. El aula educa y enseña tanto como el profesor. El hecho de que el niño, el adolescente, salga por primera vez de su mundo familiar afectivo, y se encuentre con el mundo de lo público, en el que se exigen el respeto y la convivencia dentro de un aula con otros que no son sus parientes y que han llegado por el azar de la organización de la enseñanza, es algo pedagógicamente insustituible.

La mujer que tiene éxito en su profesión y que termina con una relación tras otra, sufre de una falta de autoestima. El jubilado da una mirada retrospectiva a su vida y lamenta las decisiones que tomó en el pasado.

Hay una razón para estas situaciones tan comunes. No es que “simplemente sucedan”, ni dependan del destino. L. Ronald Hubbard acumuló un cuerpo enorme de investigación que está dirigido directamente a resolver la razón fundamental que lleva al alejamiento de los demás y a la pérdida de la integridad.

Además, desarrolló un medio preciso para ayudar a las demás personas a recobrar sus sentimientos de honestidad y amor propio. No hay razón para que los sueños rotos y las lamentaciones por el pasado continúen alejando a las personas de participar en el presente.

Existe un mecanismo real que hace que las personas se alejen de sus relaciones, de sus familias, grupos y, de hecho, de sus sueños. Sin embargo, tales situaciones pueden remediarse.

La tarea del maestro, para Fernando Savater es la verdadera preocupación por el otro, que es el más alto nivel de moralidad. El hombre moral es el que se da a la persona. La educación es uno de los símbolos de la preocupación por los demás. Es importante que el maestro tenga vocación y gusto por lo que hace, como también lo es el que sea tratado de acuerdo con el esfuerzo y la dificultad de su tarea. Si comprendemos el término maestro en un sentido más amplio, como el de la persona que enseña a otros, entonces en nuestras sociedades democráticas todos somos maestros, unos de otros, para ayudarnos a comprender y a vivir en lo real. Y no es lo mismo ejercer esa función desde la paternidad, desde un papel público, o desde la persona que académicamente tiene que afrontar una clase.

## METODOLOGÍA

En la primera etapa se orienta y se les estimula a los jóvenes estudiantes los beneficios de realizar este proyecto

Una segunda etapa de diagnóstico en donde con los participantes se analizarán las dificultades que presenta cada uno en cuanto a comunicación, métodos de estudio y ética.

En la tercera etapa se realizará el curso en sí:

El curso se dará de manera personalizada en el grado decimo -5-, con un facilitador o supervisor. Estos estudiantes estarán ubicados en un aula cómoda, bien iluminada, con mesas que pueden ser compartidas, cada estudiante con su paquete de estudio, con una buena dotación de diccionarios básicos, diccionarios escolares, diccionarios más avanzados, y diccionarios de raíces o etimológicos. En estos espacios de estudio también se debe disponer de una mesa auxiliar grande para ubicar allí la mesa para plastilina donde se van a realizar los trabajos en plastilina. Debe contar además el salón con servicios sanitarios cercanos.

Al finalizar este curso se realizará un pequeño examen para determinar comprensión del curso y manejar o corregir las áreas que no hayan sido comprendidas. Esta es una etapa necesaria para poder evaluar la comprensión del curso.

Crearemos un recorrido lúdico y pedagógico para que los estudiantes vivan y sientan las ciencias en un entorno natural y pedagógico.

Los estudiantes participan de “inmersiones” en los mundos y módulos de las diversas áreas del aprendizaje, complementando todo ello con espacios lúdicos y sensoriales en los que se muestran las diversas líneas de competencias y desarrollo para cada

área e incorporando competencias de destreza mental y física en cada parte del recorrido.

Mientras están inmersos en el espacio tematizado para cada área, reciben explicación del juego o situación en la que están participando, a la par que se promueve el trabajo de grupo y generando relaciones entre ellos.

Mediante tal inmersión y juego de roles, vivirán de una manera más directa el mundo de las ciencias, por ende logrando una experiencia de mayor recordación con la institución y sus programas técnicos.

Para ser capaz de aprender de verdad, la habilidad para comprender y retener información es vital para casi cualquier persona en el mundo actual, ya sea adulto o niño. Las nuevas tecnologías, la constante avalancha de información, incluso algo tan sencillo como leer las instrucciones del equipo electrónico casero requieren de comprensión.

La Tecnología de Estudio es un vasto cuerpo de conocimientos que no sólo enseña a las personas de manera uniforme cómo aprender, sino que señala las tres mayores barreras para el estudio efectivo, desconocidas previamente. Armado con este conocimiento, cualquiera puede ahora estudiar con éxito.

El propósito es proporcionar a los educadores, y estudiantes los instrumentos de aprendizaje que necesitan para alcanzar sus metas educativas.

Aprender CÓMO APRENDER ha sido el ingrediente vital que, al omitirse, ha obstaculizado todos los campos de estudio. Pone trabas, tanto a los niños en la escuela como a la gente en la vida.

Sin saber cómo aprender lo que están estudiando, la mayoría de los estudiantes ven la educación como un proceso exasperante y difícil. Nunca llegan a adquirir la

capacidad para aprender algo con rapidez, certeza y facilidad. Otros, que aparentemente tienen menos dificultad al estudiar, ven que son incapaces de poner en práctica lo que han leído.

La primera barrera: la ausencia de masa

La primera barrera, ausencia de masa, es que intentar enseñar a alguien sin la masa (u objeto) con el que va a estar relacionado, puede hacer el estudio sumamente difícil. Esta es la primera barrera al estudio.

Cuando se intenta educar a una persona en un tema, sin tener el objeto real presente o accesible, ocurren reacciones fisiológicas definidas. Un estudiante que se topa con esta barrera tenderá a sentirse aplastado, encorvado, como mareado, como muerto, aburrido y exasperado. Puede acabar sintiendo la cara aplastada, con dolores de cabeza y con una sensación rara en el estómago. Puede sentirse mareado de vez en cuando, y a menudo le dolerán los ojos. Estas reacciones son muy comunes, pero se atribuyen falsamente a poca iluminación, a estudiar demasiado tarde por la noche o a cualquier tipo diferente de razones incorrectas. La causa real es la ausencia de masa sobre el tema que uno está estudiando.

El remedio a esta barrera es proporcionar el objeto en sí.

Por instinto, algunos educadores han sabido esto, pero por lo general se aplicaba sólo a los estudiantes más jóvenes, y nunca se le había dado la importancia que merece en cualquier nivel de enseñanza.

Se hacen ejercicios con los estudiantes entregándoles diferentes instrumentos utilizados para medir y realizar circuitos prácticos, ellos así podrán ir entendiendo las diferentes leyes que rigen la electricidad y comprobándolas en la realidad.

Un ejercicio realizado fue entregarles un motor, el cual fueron desarmando y reconociendo sus partes como: bobinas, rotor, estator, carcasa. Luego hacen el proceso de empezar nuevamente a recalcular todas las características del motor para comenzar a hacer sus bobinas y montarlas al motor hasta que éste quede funcionando perfectamente.

La segunda barrera: un gradiente demasiado pronunciado

La siguiente barrera es un gradiente de estudio demasiado pronunciado. Es decir, si se obliga a un estudiante a emprender una nueva acción sin haber comprendido la acción previa, el resultado es confusión.

Hay un conjunto de reacciones fisiológicas diversas que ocurren como resultado de esta barrera. Al chocar contra un gradiente demasiado pronunciado, se experimenta una especie de confusión o de tambaleo.

Por lo general, la dificultad se atribuye a la nueva acción, cuando de hecho procede realmente de la acción previa. La persona no entendió alguna parte anterior, y luego entró en confusión en la nueva. Esta barrera al estudio se da sobre todo en los temas que tienen que ver con actividad.

Un estudiante no ésta en capacidad de resolver un sistema de ecuaciones cuando desde la escuela no ha comprendido la adición o la división.

En este caso para llegar a que el estudiante entienda todo lo referente al motor debemos tener claro que debe entender todo lo relacionado con el comportamiento de las bobinas y el campo magnético.

El estudiante simulará un motor, utilizando la plastilina hará los diferentes bobinados y luego en madera diseñará el estator introduciendo los bobinados en éste

y así entenderá la relación entre el campo magnético y la corriente, además se le facilitará el trabajo manual al hacerlo con el alambre de cobre y el motor real.

La tercera barrera: la palabra malentendida

La tercera barrera al estudio es la más importante de las tres. Es el factor primario relacionado con la estupidez y muchas otras condiciones no deseadas.

Esta tercera barrera es la palabra malentendida. Una definición malentendida, una definición no comprendida o una palabra sin definir pueden bloquear por completo nuestra comprensión de un tema e incluso hacer que lo abandonemos por completo.

Este importante aspecto del campo de la educación tiene una aplicación enorme, pero todos los educadores de la historia lo ignoraron.

Pasar por alto una palabra o símbolo para el que no se tiene una definición apropiada hace que la persona experimente, de manera inconfundible, una sensación de estar en blanco o de vacío.

Sin embargo, la barrera de la palabra malentendida es mucho más importante que las otras dos. Tiene mucho que ver con las relaciones humanas, la mente y diversos temas. Establece la aptitud o la falta de esta.

Se les proporcionarán a las estudiantes algunos términos eléctricos y ellos utilizarán los diccionarios para buscar las definiciones y luego representarán éstas utilizando materiales como plastilina, fichas, etc.

## MATERIALES

Desde el punto de vista de la infraestructura física se requieren espacios amplios, bien iluminados, silenciosos, dotados de baños, con mesas y sillas cómodas.

Se requieren mínimo un diccionario por persona, un diccionario de raíces por cada 10 estudiantes, un diccionario más especializado por cada 10 estudiantes, y equipos de demostración (plastilina, fichas de armo-todo, fichas de madera, etc.), uno para cada estudiante.

### **Juegos del lenguaje**

Wittgenstein desarrolla esta discusión de los juegos hacia la noción clave de juegos del lenguaje. Introduce el término empleando ejemplos sencillos, pero su intención es que sean empleados en las muchas maneras en que usamos el lenguaje. En un juego del lenguaje una palabra puede representar cosas que son manipuladas, pero en otro la misma palabra puede emplearse para hacer preguntas o dar órdenes. "¡Agua!", por ejemplo, puede ser una exclamación, una orden, una petición, o la respuesta a una pregunta; el significado que tiene depende del juego del lenguaje en el que esta siendo empleado. Así, la palabra "agua" no posee un significado independiente de su uso en un juego del lenguaje.

### **Reglas**

Una característica general de los juegos que Wittgenstein considera en detalle es la forma en la que consisten en el uso de reglas. Las reglas constituyen una familia y no una clase que pueda definirse explícitamente. Como consecuencia de esto no es posible proveer una explicación definitiva de lo que es usar una regla. De hecho argumenta que *cualquier* curso de acción puede hacerse concordar con una

regla en particular, y que por lo tanto una regla no puede emplearse para explicar una acción. Más bien, el que uno esté usando una regla o no se decidirá al ver si las acciones corresponden con las expectativas de la *forma de vida* particular en la que uno esté involucrado. El uso de una regla es una actividad social.

Wittgenstein rechaza la idea de que las definiciones ostensivas puedan proveernos el significado de una palabra. Para Wittgenstein, el objeto representado por la palabra no provee el significado de la palabra. Wittgenstein argumenta sobre este punto realizando una serie de movimientos para mostrar que comprender una definición ostensible presupone una comprensión de la manera en que la palabra definida es utilizada. De modo que, por ejemplo, no existe diferencia entre señalar una pieza de papel, su color o su forma; pero comprender la diferencia es crucial para emplear el papel en una definición ostensible de una forma o de un color.

## CRUCE FINAL DE LA CIENCIA Y LA PEDAGOGÍA

El hombre asume un proceso de concientización que le permite obtener la liberación en su dimensión personal y posteriormente en su dimensión social.

El sistema escolar y social, deja de privilegiar la memoria mecánica, entendiendo de una vez que repetir no es saber.

Incursionar en territorios con valores cívicos, culturales, la creatividad, la recursividad que hasta ahora parecen mundos diferentes al magisterial.

Los procesos educativos integrales, tienen que ver en primer lugar, con transmitir al estudiante el amor por aprender, con la formación de una disposición positiva hacia el mismo, pero también se debe propiciar el desarrollo, organización e integración de un sistema dinámico en valores cívicos, culturales y sociales. Con esta práctica pedagógica generamos en los estudiantes predisposición a pensar, inventar, sistematizar la información y reelaborarla. Los estudiantes aprenden los procesos con los cuales la ciencia elabora o construye el saber. También están creciendo en un sistema de valores y desarrollando actitudes positivas frente al descubrimiento de cómo aprender, además vinculan a su práctica social lo aprendido.

Las formas de enseñanza juegan un papel determinante en el fracaso escolar y la formación de la identidad de los estudiantes. En gran cantidad de casos, los estudiantes marcados por sus antecedentes sociales, familiares y psicológicas lo que conlleva en algunos casos a desarrollar en los estudiantes un autoconcepto como fracasado, de bajo rendimiento. Cuando un maestro se encuentra con un grupo social alto en la institución, su currículo se organiza en torno a la flexibilidad, la escogencia y la búsqueda. Si por el contrario se tiene la idea que van a trabajar

como obreros, la experiencia escolar tiende a enfatizar la puntualidad, la presentación personal y la formación de hábitos.

Un primer paso esencial en cualquier propuesta educativa es aclarar el tipo de hombre que se quiere formar, en lo intelectual, en lo moral y en lo socio-afectivo.

Esto está determinado por nuestra concepción de la naturaleza humana.

### CRONAGRAMA DE ACTIVIDADES

ETAPAS	MOMENTOS	CONTENIDOS
Diagnóstico	Al inicio del año escolar.	Caracterización de los estamentos involucrados en la propuesta.
Análisis de la información obtenida.	Cuando se tenga la información.	Información obtenida en el diagnóstico.
Elaboración de la propuesta pedagógica	En el transcurso del primer bimestre del año.	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Diagnóstico.</li> <li>b. Análisis del problema.</li> <li>c. Marco teórico.</li> <li>d. Marco conceptual.</li> <li>e. Recursos.</li> <li>f. Objetivos.</li> <li>g. Lineamientos pedagógicos.</li> </ul>
Motivación	A comienzos del segundo bimestre.	Orientación.
Capacitación	Mediados del segundo semestre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Descripción del Proyecto.</li> <li>b. Objetivo del Proyecto.</li> <li>c. Principios</li> </ul>
Ejecución de la propuesta	Inicio del segundo semestre.	Los contenidos dependen del diagnóstico.
Evaluación	Al finalizar el año escolar	Evaluación formativa (se hace en el proceso). Sumativa. Ajustes de la propuesta.

La participación final de los estudiantes será escribir su propia unidad de producción, en forma de cartilla de fácil entendimiento, donde describa los pasos para aprender correctamente.

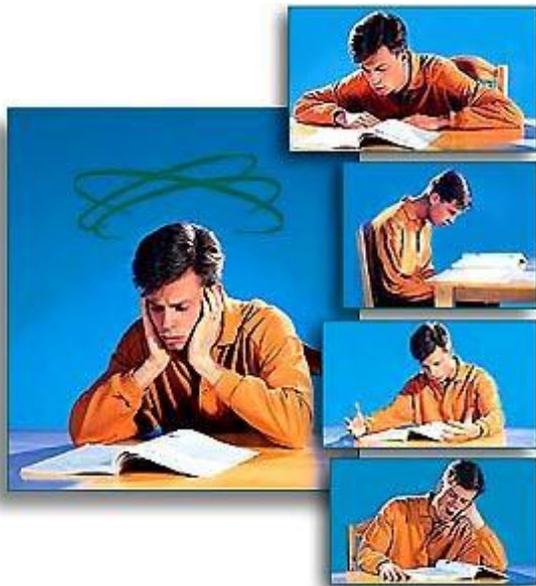
El estudiante deberá especificar en ella las barreras al estudio, con ejemplos y utilizando imágenes relacionadas con el antes y el después de superar la barrera.

Un ejemplo sería:

La primera barrera: la ausencia de masa

La primera barrera, ausencia de masa, es que intentar enseñar a alguien sin la masa (u objeto) con el que va a estar relacionado, puede hacer el estudio sumamente difícil. Esta es la primera barrera al estudio.

ANTES



DESPUES



La segunda barrera: un gradiente demasiado pronunciado

La siguiente barrera es un gradiente de estudio demasiado pronunciado. Es decir, si se obliga a un estudiante a emprender una nueva acción sin haber comprendido la acción previa, el resultado es confusión.

ANTES



DESPUES



La tercera barrera: la palabra malentendida

Esta tercera barrera es la palabra malentendida. Una definición malentendida, una definición no comprendida o una palabra sin definir pueden bloquear por completo nuestra comprensión de un tema e incluso hacer que lo abandonemos por completo.

Pasar por alto una palabra o símbolo para el que no se tiene una definición apropiada hace que la persona experimente, de manera inconfundible, una sensación de estar en blanco o de vacío.

ANTES



DESPUES



Para la elaboración de unidades de producción de conocimiento los jóvenes requieren diversos elementos para su organización, planeación y orientación.

Como es de anotar las condiciones no son óptimas con relación a la disposición de las aulas de clase, entonces se empleará el medio natural del instituto como la arboleda, que es un lugar fresco y de gran aceptación de los jóvenes, al trascender el espacio de la institución, como es el caso del aula de clase, se convierte en algo novedoso y esto favorece la creatividad de cada uno de los participantes.

Aquí es cuando se empieza a tomar conciencia de la investigación como medio de cualificación de su forma práctica y como fin de la búsqueda de saber y aprender.

Se investiga y se aprende porque es la única posibilidad objetiva de reflexión y de transformación a nivel personal, social y profesional.

En la aplicación del proyecto se deben tener en cuenta los pilares que plantea la UNESCO como bases de la educación:

Aprender a vivir juntos: Tarea que no solo se puede emprender conociendo e investigando mejor no solo a los demás sino también a nosotros mismos y la relación con el quehacer social que enfrentamos, preguntándonos por las razones

personales, institucionales y sociales que están influyendo en el modo como se asume un rol determinado en el interior del establecimiento escolar.

Construir conocimientos desde la experiencia del estudiante, buscando una transformación personal y social de manera crítica, donde la reflexión orientara la acción por nuevos caminos. Solo así podemos pensar en la formación de los hombres y mujeres con corazón cerebro y mano, para sentir, pensar y hacer, para así construir una historia social donde haya espacios para la paz, para el amor y para la vida.

Aprender a conocer: A través del desarrollo del pensamiento crítico y creativo y de la valoración de la autoestima como fundamento y direccionalidad del aprendizaje.

Además de orientar hacia la ubicación educacional y ocupacional inmediata y futura de nuestros jóvenes, es preciso organizar un estilo o forma de vida que le dé pleno sentido al conjunto de actuaciones y a los distintos niveles de avance en la búsqueda de la realización personal. La experiencia educativa es un mecanismo de afianzamiento de los procesos de valoración, de autonomía y responsabilidad individual y social.

Aprender a hacer: ir más allá de ser un dispensador y distribuidor de los saberes, para ser más creadores y recreadores de él. Acabar con esa acción que ha sido rutinaria, repetitiva y mecánica. Desarrollar destrezas y habilidades y capacitar para el trabajo, promover en nuestras instituciones una predisposición a pensar, inventar, sistematizar la información y reelaborarla, no solo aprenderla. Que los estudiantes aprendan los procesos con los cuales la ciencia elabora o construye el conocimiento y no solo aprender los conocimientos.

Que los estudiantes crezcan en un sistema de valores y desarrollen actitudes positivas para mejorar la convivencia y aumentar el respeto hacia sí mismo y los demás, aplicando a su vida lo aprendido

Se utilizarán ayudas audiovisuales o visuales, como tablero, proyectores, equipos de sonido, fotografías, gráficos y carteleras.

## BIBLIOGRAFIA

Hubbard. L Ronald. Manual Básico de Estudio. Publicado por CENADI (Centro Nacional de Didáctica) Costa Rica 1981.

Hubbar. L Ronald. Introducción a la Ética. Los Ángeles California 1990

Hubbar L Ronald, Valores e Integridad personal. Publicado por Bridge Publicaciones Los Ángeles 1990.

Fernández Andrés y Martínez Rodrigo. 2010. Impacto social y económico del analfabetismo: modelo de análisis y estudio piloto. Documento de proyecto No. 299 (LC/W.299). Santiago de Chile, CEPAL.

Fujimoto, Gaby. 2009. La educación inicial hoy: desarrollo integral de la primera infancia. Presentado en su conferencia ante la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

ONU. Metas del Milenio. Disponible en:

<http://www.un.or/millennium/declaration/ares552e.htm>

Savater Fernando. *El sentido de*

*educar.* <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87611.html>

Savater F, (2006-2007). Los niños llegan a la escuela sin disciplina porque las familias eluden educarlos. *Revistateína, volumen 13*

*Recuperado de:* <http://www.revistateina.org/teina13/dos5.htm>.

UNESCO. 1996. La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI. México, D.F., Correo de la UNESCO.

UNESCO-OREALC. 2002. Proyecto Regional de Educación para América Latina y el Caribe (PRELAC). Modelo de Acompañamiento. Santiago de Chile, (2005),

Wittgenstein L (1988). *Investigaciones filosóficas*. México: Instituto de Investigaciones Filosóficas UNAM.

Recuperado de: [http://es.wikipedia.org/wiki/Investigaciones\\_filos%C3%B3ficas](http://es.wikipedia.org/wiki/Investigaciones_filos%C3%B3ficas)