

**FOMENTO DE LAS HABILIDADES DE PENSAMIENTO A TRAVÉS DE LA  
PERSONALIZACIÓN LIBERADORA EN ESTUDIANTES DE GRADO 5°.3 DE  
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COCORNÁ**



**Gloria Cecilia Ortiz Quintero**

**Universidad Católica de Manizales  
Especialización en Educación Personalizada  
Ciudad, Colombia  
2013**

**FOMENTO DE LAS HABILIDADES DE PENSAMIENTO A TRAVÉS DE LA  
PERSONALIZACIÓN LIBERADORA EN ESTUDIANTES DE GRADO 5°.3 DE  
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COCORNÁ**

**Gloria Cecilia Ortiz Quintero**

Tesis presentada como requisito parcial para optar al título de:

**Especialista en Educación Personalizada**

Director:

**Magíster en Educación (Universidad de Caldas), Diego Armando Jaramillo  
Ocampo**

Línea de Investigación:

**Educación Personalizada**

**Universidad Católica de Manizales**

**Facultad de Educación**

**Medellín, Colombia**

**2013**

*(Dedicatoria o lema)*

Este trabajo lo dedico a mis estudiantes del grado 5°.3 de la institución educativa Cocorná, porque sin su participación activa, no hubiera sido posible el desarrollo de la propuesta de investigación. Ellos fueron los principales actores, que desde su condición, situación y ritmo de aprendizaje, pudieron superar dificultades, fortalecer habilidades de pensamiento, y de la misma manera su espiritualidad

## **Agradecimientos**

Agradezco de todo corazón a mi profesor Diego Armando Jaramillo Ocampo, Magíster en Educación (Universidad de Caldas), quien me orientó de una manera eficaz, en el desarrollo de esta propuesta de investigación. Su profesionalismo, calidad humana y don de servicio ayudaron a que el trabajo fuera significativo en el campo educativo.



## **Resumen y abstrac**

La presente propuesta de investigación, se trabajó con 28 estudiantes del grado 5°.3 de la Institución Educativa Cocorná, con el fin de que ellos desarrollaran habilidades de pensamiento por medio de la personalización liberadora en el área de castellano. Se utilizó la observación participante, sistematizando en el diario de campo los aprendizajes más significativos. Con los diferentes proyectos de aula, el trabajo colaborativo y la clase trídica como estrategias, los estudiantes fortalecieron su creatividad, autonomía, libertad, apertura y trascendencia. Se evaluaron procesos, adquirieron destrezas cognitivas a través de conceptos previos y construyeron nuevos conocimientos. Los antecedentes y referentes teóricos tenidos en cuenta, contribuyeron positivamente en el desarrollo de la propuesta, la cual se socializó en tres momentos, de esta manera, tuvo un gran impacto social en la comunidad educativa.

**Palabras claves:** prácticas pedagógicas, P.P. personalizantes y liberadoras, habilidades de pensamiento.

## **Abstrac**

This proposed research present; we worked with 28 students from grade 5° of the Institución Educativa Cocorná, in order that they will develop thinking skills through liberating customization in the Spanish language. We used participant observation, Systematized in the field diary learning more meaningful.

With the different classroom projects, collaborative work as strategies, students strengthened their creativity, autonomy, freedom, openness and transcendence. Processes were evaluated cognitive skills acquired through previous concepts and built new knowledge. The theoretical background considered, contributed positively to the development of the proposal, which was socialized in three stages, thus, it had a great social impact in the educational community.

## **Keywords:**

Pedagogical practices, (P.P.) liberating customization, thinking skills.

## CONTENIDO

	<b>Pág.</b>
1. INTRODUCCIÓN	8
2. DIÁLOGO CON LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA	10
2.1.PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	10
2.2.Pregunta de investigación	10
2.3.Justificación	10
2.4.Antecedentes	12
2.5.Objetivos	16
2.5.1. Objetivo general	16
2.5.2. Objetivos específicos	17
3. DIÁLOGO CON LOS AUTORES	18
• ALGUNOS PLANTEAMIENTOS PSICOLÓGICOS	28
4. DIÁLOGO CON LA PRÁXIS	35
4.1.CONTEXTO	35
4.2.Intervención Pedagógica	37
5. DIÁLOGO CON LA CIENCIA Y LA PEDAGOGÍA	55
5.1. Las Pedagogías activas	55
5.2.Proyectos pedagógicos de aula	57
5.3.Formación en valores	58
5.4.Neurociencia y educación	59
5.5.Desarrollo del pensamiento	60
6. CONCLUSIONES	62
7. RECOMENDACIONES	63
8. BIBLIOGRAFÍA	64
9. WEGRAFÍAS	68
10. ANEXOS	70

## LISTA DE ANEXOS

	<b>Pág.</b>
Anexo A. Archivo de fotos- Diálogo con la praxis	70
Anexo B. Archivo de fotos – Diálogo con la institución	99
Anexo C. Autorización de publicación de fotos	106

## 1. INTRODUCCIÓN

Esta propuesta de investigación, se presenta como alternativa de solución a las necesidades y dificultades que presentan los estudiantes del grado quinto tres de la Institución Educativa Cocorná, con el desarrollo de habilidades de pensamiento en el área de castellano, para ello, será la Educación Liberadora, la que permitirá orientar su aprendizaje respetando condición, situación y ritmo de aprendizaje.

De hecho, es responsabilidad de los docentes enseñarle a pensar a los estudiantes, principalmente en esta época en donde las tecnologías de información y comunicación se encuentran inmersas en la sociedad. Es una tarea que conlleva a la reflexión, para buscar estrategias que ayuden a fomentar el desarrollo de competencias cognitivas.

Es por eso que, se pretende promover estrategias de aprendizaje basadas en el enfoque constructivista. Una buena estrategia es el trabajo por proyectos de aula. Los proyectos pedagógicos de aula tienen como contexto los conceptos de investigación y las pedagogías activas, sobre todo las de tipo constructivista, que implican una problematización y la participación activa de todos los actores de la vida escolar, organizados en equipo, construyendo soluciones a preguntas y problemas que surgen del entorno y la cultura de la que hacen parte.

La lectura y la escritura se aprenden de una manera eminentemente individual, es entrar en contacto con la comprensión del todo simbolizado en el texto y exige de la familia, la escuela y el ambiente sociocultural donde el estudiante se desenvuelve, un acompañamiento permanente. Aquí juega un papel muy importante los medios informativos, las bibliotecas, las salidas pedagógicas y el profesional docente, quien debe proponer la búsqueda de métodos y estrategias para la enseñanza de la lengua, a la vez debe reflexionar constante y creativamente sobre el lenguaje y la importancia de éste para el desarrollo del ser humano y la sociedad; es decir, debe haber transferencia entre educabilidad y enseñabilidad.

El aprendizaje significativo hace parte de esta propuesta de investigación, orientado hacia el desarrollo humano, articulando es saber ser, saber hacer y saber conocer; además, conectando el conocimiento con la realidad social, para lograrlo se debe plantear una situación significativa. ¿Cómo se origina un momento significativo? El maestro es un estimulador de momentos de significación; una conversación; un diálogo entre estudiantes; el deseo de conocer algún tema; un problemas que se

presenta en el aula; la proximidad de una reunión de padres de familia; una noticia importante para el país; una discusión; todos son pretextos para realizar actividades que contribuyan al mejoramiento de la capacidad de producir textos escritos en los estudiantes.

De allí, la importancia de este estudio, por cuanto, permitirá a través de la propuesta basada en el método de la educación personalizada, desarrollar actividades que sean programáticas y que contribuyan a optimizar el rendimiento escolar de los estudiantes, especialmente en el desarrollo del pensamiento en el área de castellano. De esta forma, el docente podrá utilizar una variedad de estrategias metodológicas innovadoras del proceso de enseñanza - aprendizaje, que lo transforma en un ente activo y facilitador del aprendizaje, bajo la concepción centrada en el alumno como eje principal del proceso; es decir es el ser humano el que prima en esta propuesta de investigación.

## **2. DIÁLOGO CON LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA**

### **2.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

El grupo 5º.3 de la Institución Educativa Cocorná es muy heterogéneo; lo conforman 18 niños y 10 niñas. El nivel académico no ha sido bueno desde tiempo atrás, la mayoría ha presentado dificultades en su aprendizaje y casi todos han repetido desde uno hasta tres grados de escolaridad; solamente siete no han repetido grados; cinco de ellos, llegaron a la institución de centros educativos rurales con un nivel académico superior a la de los niños que han estudiado en la institución.

A los estudiantes, se les dificulta la comprensión y asimilación de los contenidos estudiados en las áreas académicas por diferentes motivos: no hay acompañamiento por parte de los padres de familia y acudientes; presentan vacíos académicos; no tienen buena motricidad fina; algunos se distraen con facilidad y no se concentran; se les dificulta comprender lo que leen, y construir textos significativos – pegan palabras; no dividen bien las sílabas; mala ortografía y grafía; dislexia - . Según lo observado, la mayoría de ellos posee una programación neurolingüística negativa, todo les parece difícil.

### **2.2. PREGUNTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

¿De qué manera se fomentan las habilidades de pensamiento, por medio de la personalización liberadora en el área de castellano, de los estudiantes de grado 5º.3 de la institución educativa Cocorná.

**2.3. Justificación** actualmente, existe en el sector educativo colombiano una especial preocupación por los diferentes factores que influyen para que el desarrollo del pensamiento en los estudiantes de primaria se realice en todas las áreas académicas específicas; de acuerdo a lo observado en las prácticas pedagógicas y a investigaciones realizadas en el aula escolar, a ellos se les dificulta pensar y construir nuevos conocimientos; estas dificultades se manifiestan en todos los niveles de la educación, y se comprueba por el bajo rendimiento académico en la mayoría de las áreas de aprendizaje, los bajos resultados en las pruebas SABER y las pruebas ICFES, la repitencia y la deserción.

La deserción en las instituciones educativas; es por eso, que en esta, investigación, se proponen nuevas estrategias de aprendizaje, alejadas del paradigma tradicional, en donde verdaderamente la personalización liberadora contribuya a que los estudiantes sean competentes al construir y reconstruir sus potencialidades, y al desarrollar habilidades cognitivas con procedimientos mentales que se enseñan; el docente podrá utilizar estas estrategias metodológicas innovadoras en el proceso de enseñanza - aprendizaje, que lo transforma en un ente activo y facilitador del aprendizaje, bajo la concepción centrada en el estudiante como eje principal del proceso de formación.

Esta preocupación por tan alarmante situación, está alcanzando un auge que se observa en todos los entes oficiales de la educación. Sabemos que son grandes los retos que se plantean en la educación en el siglo XXI, pero a grandes retos corresponden grandes respuestas, es decir, dar respuestas nuevas a hombres nuevos en situaciones nuevas. Asumir los retos que plantean las anteriores dificultades, conlleva a la necesidad de comprender la importancia de la educación en el momento actual, con todos los cambios que nos ha dejado la modernidad, posmodernidad y la globalización. Por eso, esta investigación debe involucrar al conjunto de la sociedad en la acción educadora, a partir del conocimiento de los desarrollos y transformaciones en los diferentes períodos históricos, desde la herencia cultural de las generaciones precedentes.

Los estudiantes del grado quinto tres de la Institución Educativa Cocorná, presentan muchas dificultades a la hora que se les pide utilizar el pensamiento para interpretar, argumentar y proponer en las áreas de castellano, matemáticas y ciencias naturales. De ahí la importancia del desarrollo de este proyecto de investigación. El ser humano para comprender y analizar su realidad hace uso de su pensamiento, es así como a través de la educación se lleva a cabo el proceso de formación y es con la educación personalizada en el salón de clase, que los estudiantes tendrán la oportunidad de desarrollar las habilidades del pensamiento, con los principios de autonomía, singularidad, creatividad, apertura y trascendencia.

Cabe señalar, que la cognición tiene que ver con el pensamiento y la comprensión; con ella, se puede saber cómo funciona la mente; los procesos cognitivos son un sistema de decodificación de información, encargados de procesar los datos que llegan al sistema cognitivo. Dichos procesos se agrupan, respetando el orden natural en que se procesa una información: percepción, atención, pensamiento, memoria, lenguaje, comparación, contraste, descripción, análisis, síntesis, entre otros.

De hecho, el pensamiento complejo, y la formación por competencias adoptada por el Ministerio de Educación Nacional en Colombia, es una manera de desarrollar el pensamiento desde una visión de integralidad inmersa en el desarrollo humano. En esta relación de las competencias con el pensamiento, se profundiza en las competencias cognitivas básicas que lleva a potencializar el pensamiento con las diferentes estrategias para el buen desempeño en la sociedad.

Esta propuesta de investigación, también servirá para proponer estas nuevas estrategias de aprendizaje a toda la comunidad de la institución educativa Cocorná, porque con la puesta en marcha de las estrategias de la educación personalizada, proyectos pedagógicos de aula, y el cerebro triádico en el salón de clase, se garantiza la efectividad de esta investigación, la cual, se apoya en referentes teóricos que brindan todos los conocimientos que se necesitan, y las pautas necesarias para tener presente logros, que incluyen al mismo tiempo, el desarrollo de habilidades y la construcción de competencias comunes. El diseño metodológico utilizado, permitirá que la investigación tenga buenos resultados. El tipo de investigación será Cualitativa, se aplicará una metodología activa, con un enfoque cognitivo -constructivista.

**2.4 Antecedentes.** Son muchos los teóricos que han realizado investigaciones teniendo en cuenta la línea de investigación en educación “Personalización Liberadora”; en Colombia por ejemplo se inició en el año 1972, en el Colegio de la presentación Centro en Santafé de Bogotá, tiene más de un siglo de existencia, y su experiencia está enmarcada con el claro propósito de adaptarlo a las circunstancias históricas, sociales y de medio geográfico propias de Colombia y diferentes a otros países donde se ha desarrollado el enfoque personalizado.

La hermana Judith León Guevara, en su libro: “Personalización liberadora”, exigencia educativa para el tercer milenio, presenta una tesis, en la que da cuenta de cuatro partes: en la primera se sintetizan los enfoques equivocados de que adolece la formación actual, para proponer los remedios y se establece una relación entre educación y sociedad apoyada en las orientaciones del Vaticano II y de la Conferencia de Puebla, para asentar sobre ellas las bases de un nuevo enfoque educativo; en la segunda parte analiza la experiencia del Colegio en todos sus aspectos; en la tercera parte se habla de la evaluación de los resultados académicos de los estudiantes que pasaron por el proceso; la última parte complementa la segunda, en la que menciona los instrumentos y esquemas que se emplean en el Colegio. (Quintana 1981).

Para la Hermana fue muy significativo comprobar que el enfoque personalizado no solamente crea en el estudiante nuevas actitudes, fomenta la apertura, la creatividad,



el recto uso de la libertad, la integración a la comunidad, sino también que, el desarrollo de estas facetas de la personalidad esenciales en una educación moderna, no menoscaba el rendimiento académico, sino que lo promueve por encima del promedio de los estudiantes de otras instituciones educativas. (Quintana 1981). La originalidad de su investigación se encuentra en su estilo, teniendo en cuenta las metas y las estrategias propuestas y buscadas por la Comunidad Educativa del Colegio. Se desarrolla en el contexto latinoamericano, con aspiraciones profundas por la liberación integral de la persona. Esta nueva indagación pedagógica sigue vigente en la actualidad.

En el año 1984 la hermana María Nercy Sánchez pardo, realiza la evaluación sobre “Los Valores y las actitudes por los estudiantes en el sistema de educación personalizada en el colegio de la Presentación centro”, esta tesis tuvo como objetivo analizar si el sistema de educación Personalizada del Colegio de la Presentación del centro suscita valores y crea actitudes a través de: el proceso enseñanza-aprendizaje, en las diferentes áreas académicas y si todas las áreas conducen, en una forma u otra forma, a la formación integral de los estudiantes (Trabajo de grado para optar al título de Magister en investigación y docencia Universitaria de las Universidades de Santo Tomás, Bogotá, 1984).

En la década del noventa Francisco Cajiao adelanta un estudio sobre innovaciones escolares en el país, resaltado la experiencia del colegio San Bartolomé de Merced, la forma como se ha sido implementada la educación personalizada, además de registrar otras experiencias de innovación educativa ya que en el país no se tenía el ejercicio de reflexionar alrededor de las experiencias pedagógicas.

Soacha, en su artículo titulado: Línea de investigación en educación personalización Liberadora, cuenta que, en el año 1999 se crea institucionalmente la línea en educación Personalización Liberadora, esta empieza a tener su desarrollo y funcionamiento debido al interés del colectivo de los investigadores del Centro Universitario de Investigación y Educación abierta y a Distancia, CIEDU, y gracias a la experiencia en los proyectos de Investigación docente van configurándose en estudios que son el soporte de la línea de investigación.

De acuerdo con lo dicho en el párrafo anterior, se destacan los siguientes trabajos: “Impacto de la educación personalizada en los municipios de Aránzazu, Salamina y la Merced del departamento de Caldas, Colombia, elaborado por Blanca Nidia Patiño Gil, 1998; “La caracterización de los estudiantes de la especialización en educación personalizada, en educación Superior Abierta y a Distancia de la Universidad

Católica de Manizales, en los diferentes contextos del país”, elaborado por Luz Estella Pulgarín puerta y Margarita Bravo, 1999.

Otras investigaciones importantes son: “Estudio de Impacto de la especialización en educación personalizada en los diferentes centros educativos de la ciudad de Manizales”, elaborado por Alonso Arango, Amanda Elena Torres, José Oscar Cardona, Luz Estella Pulgarín Puerta y María Eugenia Bedoya Marín, 2000; “Aproximación a una lectura crítica del principio de la apertura como tema investigativo de los estudiantes de la especialización en educación personalizada, investigación documental”, elaborado por María Orfidia Arboleda Olarte, Juan Carlos García Montoya, Alberto López Mesa, María Otilia Marín Bedoya y Blanca Villamil Rivera, 2000.

Londoño (2005) desarrolló un software educativo hipermedial que demanda de modelos, métodos y técnicas que brinden elementos al proceso educativo, comunicativo e informático destinados a mejorar el aprendizaje significativo de los estudiantes; para el desarrollo de software se partió de la prospectiva personalizante de la educación, articulada con elementos de orden comunicativo del modelo de interlocución que permitan enriquecer la construcción informática de un producto educativo intencionado en el criterio formativo del estudiante.

Londoño, tuvo en cuenta tres componentes para el modelo desde lo educativo, lo comunicacional y lo informativo, articuladas a la luz del modelo personalizante en proceso de institucionalización por parte de la Universidad Católica de Manizales. Una de las conclusiones de esta experiencia investigativa es: La perspectiva personalizante de la metodología fortalece las estructuras de pensamientos a partir del desarrollo de aprendizajes significativos en el estudiante, orientados desde un modelo educativo y una mediación pedagógica definida (Unidad de Producción de Conocimiento).

Otras de las conclusiones de esta investigación son las siguientes: La interacción e interactividad desde nuestro modelo posibilitan la formación y desempeño de un ser integral en sus dimensiones cognitiva, axiológica y praxiológica; la metodología propuesta para el desarrollo de producciones educativas hipermediales de carácter personalizante contribuye al mejoramiento de la integralidad educativa de las aplicaciones ya que reflejan una estructura organizada del proceso.

Quiroga (1990), en su trabajo de investigación presentado a la Universidad Francisco Marroquín, en Guatemala titulado: “Análisis comparativo de la educación tradicional con la educación personalizada en los alumnos de segundo grado primaria en la ciudad capital”, como requisito previo a obtener el título de Licenciada en Pedagogía y Ciencias de la Educación, tuvo como objetivo realizar una comparación entre el sistema de Educación tradicional y de Educación personalizada, a nivel teórico, práctico y de resultados.

En su investigación pudo darse cuenta cómo los alumnos del sistema personalizado, demostraron tener mayor grado de decisión, participación, independencia, autocontrol y capacidad investigativa, debido a que el sistema exige más que en la enseñanza tradicional, además presentaron un grado de preparación académica superior al sistema tradicional. Dicha tesis fue presentada en cinco capítulos, en el primero, hace referencia al concepto de educación desde inicios y su evolución en la historia hasta llegar a la base humanística de la educación de aquella época; también sobre los orígenes, hechos importantes que dieron lugar al variado movimiento de la pedagogía del siglo XX.

Prosiguiendo con el tema, Quiroga en el segundo capítulo describe teóricamente la educación personalizada tomándola como sistema, puesto que abarca un conjunto de principios filosóficos que dan origen a sus fines y objetivos; una metodología con procedimientos y técnicas propias; una relación educativa entre maestro y alumno; y una evaluación que califica cualitativamente y cuantitativamente todo el desarrollo del proceso. En el tercer capítulo, realizó una descripción teórica del sistema de educación tradicional que incluye objetivos, métodos didácticos, una relación educativa y una evaluación; partes que integran un todo, que conforman un sistema educativo.

En el cuarto capítulo de esta investigación, Quiroga realiza una confrontación de cada sistema educativo en Guatemala. En el quinto capítulo se realizó una comparación de resultados basada en el cuestionario de aspectos de personalidad que medía el grado de decisión, participación, independencia, autocontrol y capacidad investigativa.

Amestoy (2001), en su trabajo de investigación dice que el desarrollo de habilidades de pensamiento, ha sido un tema de especial interés para científicos, educadores y público en general. Fue a partir de los años 70s que se observó cómo los estudiantes universitarios mostraban descenso en el desempeño intelectual, desconociendo las causas que ocasionaban este hecho. A partir de ese momento se han planteado estudios sobre la detección de dificultades de los estudiantes para aprender, resolver problemas, tomar decisiones, entre otros.

Su trabajo propone y justifica un modelo integrado de investigación y desarrollo aplicable a la construcción, implantación y evaluación de proyectos para la enseñanza y transferencia de habilidades de pensamiento. Se fija una posición ante el desarrollo del pensamiento y luego se establece el papel de la investigación en la construcción y validación de modelos educativos para desarrollar facultades intelectuales. Se analizan las variables que intervienen en la construcción y aplicación de modelo de desarrollo intelectual y de aprendizaje basado en procesos; se identifican sus componentes y sus interrelaciones. Finalmente, se analiza el papel de la investigación en el diseño y aplicación de proyectos para el desarrollo de habilidades de pensamiento.

P. Borjas y De la Peña, presentaron una estrategia pedagógica a la Universidad del Norte, orientada a favorecer habilidades de pensamiento creativo en el contexto del área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental. Dicha estrategia es producto de un proceso de investigación cualitativa bajo el enfoque de la investigación-acción colaborativa; se constituye en una herramienta orientada a estimular un pensamiento caracterizado por la apertura, flexibilidad y originalidad, contribuyendo al desarrollo de competencias como la toma de decisiones, la planificación y solución de problemas tanto académicos como cotidianos; ésta, se estructura en tres etapas denominadas: 1. Hacia la conceptualización de la temática de estudio. 2. Apliquemos el pensamiento Creativo. 3. Hacia la cualificación de las manifestaciones cognitivas y de los procesos de pensamiento creativo.

Dichas etapas tienen su fundamento conceptual en el referente de la doctora Margarita Amestoy de Sánchez. Con esta investigación, se generaron procesos de transformación en el colectivo docente, y concluyeron que es posible que los estudiantes desarrollen simultáneamente los contenidos curriculares y las habilidades del pensamiento creativo, favoreciendo de esta manera la capacidad de inventiva e imaginación. Se evidenciaron valores en los estudiantes y docentes, como el respeto por las diferencias en los puntos de vista, tolerancia, sentido de pertenencia, y solidaridad. Esta propuesta pedagógica permite desarrollar dos frentes: aprendizaje significativo evidenciado en logros alrededor del manejo conceptual y desarrollo de pensamiento creativo.

## **2.5.Objetivos**

- **Objetivo general.** Fomentar las habilidades de pensamiento por medio de la personalización liberadora en el área de castellano de los estudiantes de grado 5º.3 de la Institución Educativa Cocorná.

- **Objetivos específicos.** Contribuir al desarrollo del pensamiento a través de proyectos pedagógicos de aula.
- Orientar la propuesta de investigación hacia la clase trídica, de manera que los estudiantes adquieran singularidad, creatividad, autonomía, apertura y trascendencia en su proceso de formación.
- Posibilitar escenarios de aprendizajes significativos, haciendo transferencia entre educabilidad y enseñabilidad, articulados con la calidad educativa.

### 3. DIÁLOGO CON LOS AUTORES

Son muchos los teóricos que han realizado sus investigaciones con respecto a la Educación liberadora; movimiento que se inició en los años 60. Los principales teóricos son los siguientes: E. Reimer, director del Seminario de Alternativas a la Educación del CIDOC; P. Goodman, de la izquierda liberal americana, Profesor de educación en Harvard; I. Illich, director y fundador del CIDOC, genio para unos, demagogo para otros, nacido en Viena en 1926, sacerdote hasta 1969 en que abandona el sacerdocio; P. Freire, pedagogo brasileño; en Gran Bretaña A. S. Neill; en Italia L. Milani, sacerdote fallecido a los 44 años.

Del mismo modo La hermana León Guevara, El jesuita Carlos Vásquez, Emmanuel Mounier, Víctor García Hoz y Piere Faure han dado buenos aportes con respecto al Modelo Personalizante y Liberador, los cuales han contribuido para que se mire al hombre como una persona singular, creativa, libre, abierta al cambio y trascendente; se pretende una educación del hombre, que esté al servicio del hombre, para transformar y crear nueva ciudadanía. Me parece importante incluir en esta investigación los planteamientos psicológicos de Piaget, Jones, Ausubel y Vigostky que de cierta manera tienen relación con el concepto de “persona”; y algunos teóricos que hacen referencia al desarrollo del pensamiento en la educación como lo son Gardner, Robert Stenberg y W. de Gregori.

Comenzaré el recorrido con Everett Arthur Reimer, de ascendencia británica, uno de los maestros de Iván Illich; gran historiador con respecto al surgimiento de la Institución escolar desde la antigüedad hasta la actualidad; se desconoce la fecha de nacimiento, murió en el año 1998. Fue un gran revolucionario de la educación. Con respecto a su filosofía, Somoza dice lo siguiente:

Su filosofía está orientada en la desescolarización, y parte del supuesto que el proceso educativo surgió a través de la práctica de culto y el gobierno. Los chamanes y sacerdotes constituyen el eje no solo del desarrollo de maestros y las escuelas, sino también de la evolución del hombre. El cerebro, la mano y la lengua; la horda, la villa y la ciudad, la magia, la religión, el arte y la ciencia son los pilares del desarrollo físico, social y espiritual del hombre.

Reimer dice que, la relación profesor alumno, sería una relación entre iguales; es necesario aprender de manera crítica, bajo la orientación de otra persona; todas las relaciones se darían dentro de Redes del Saber, que reemplazarían las escuelas; todas las personas tendrían el derecho de acceder a la información, sin necesidad de obtener diplomas en los diferentes niveles. La doctora Larez en su ensayo titulado “El pensamiento emancipador de Simón Rodríguez y su Práctica Educativa. Implicaciones en la educación de hoy”, dice:

Everett Reimer (1973) en su libro “La Escuela ha Muerto”, formula una serie de alternativas en materia de educación. De acuerdo con este autor, la escuela en general cumple cuatro funciones sociales distintas: la custodia, la selección del papel social, la doctrinaria y la educativa. La combinación de estas funciones hace de la escuela un instrumento de control eficaz. “...Las instituciones definen a los productos consistentemente con el mantenimiento de una jerarquía de privilegios dominantes y, hasta donde sea posible, con la oportunidad de los miembros de la clase dirigente de conservar su status en la nueva “meritocracia”. (p. 41).

Lo cierto es que, la meritocracia es una forma de gobierno basada en el mérito, de acuerdo a éste, se adquiere una posición jerárquica, en donde se tiene en cuenta valores asociados a la capacidad individual o espíritu competitivo. En educación por ejemplo, los exámenes se convierten en una herramienta para obtener la excelencia por mérito personal; este esfuerzo individual se entiende como un criterio más justo que otros para la distribución de los premios y ventajas sociales asociadas. Los gobiernos y organismos meritocráticos enfatizan el talento, educación formal y competencia en lugar de las diferencias existentes como clase social, etnia o sexo.

Paralelamente a Reimer, se encuentra su discípulo Iván Illich, pedagogo y ensayista mexicano de origen austriaco. Desde su juventud estuvo interesado por el humanismo; debido a que sus teorías pedagógicas eran muy fuertes con cualquier forma de poder institucional, rompió vínculos con la jerarquía eclesiástica. Según sus pensamientos, consideraba que había que hacer una revisión a las instituciones tradicionales de la sociedad industrial, ya que ninguna tenía en cuenta las necesidades reales del mundo actual; él consideraba que la escuela tradicional se había convertido en mercancía carente de valores ético y era utilizada para formar estudiantes utilitaristas y competitivos.

Pero hay otra definición, Iván Illich (cit. Por Larez 1974) plantea que la educación y el Desarrollo son términos que han marchado juntos durante las últimas décadas: Pero las esperanzas sobre las posibilidades de liberación que ambos conceptos

ofrecían en un momento histórico están tocando a su fin. De acuerdo a esta percepción, la importancia de la educación está ahora más “En convertir a la gente en consumidores disciplinados que en trabajadores productivos”. Los términos esbozados deben replantearse en una nueva dirección para que efectivamente sirvan a la liberación del individuo.

Sin duda alguna, el tener presente las necesidades reales del mundo actual, el pensar en una liberación liberadora del individuo, son dos aspectos que se tienen en cuenta en la educación liberadora; porque el tener una mente abierta al cambio, la creatividad, la libertad, la autonomía son elementos primordiales para trascender y llegar a “ser persona”.

Ahora bien, Paul Goodman quien nació en Nueva York en 1911; fue un sociólogo, escritor y terapeuta; el haber nacido sin padre fue la gran circunstancia formativa de su vida. Fue partidario de las estructuras comunitarias y de la no violencia. La obra “Compulsory Miseducation (1964), la dedica específicamente a la enseñanza, o más bien a la “deseducación” obligatoria. Constituye una crítica pluridimensional de la enseñanza y ofrece programas provocativos de mejora de la educación a nivel elemental, secundario y universitario.

Hay que mencionar también que, Paul Goodman fue un gran crítico del sistema educativo, defendía a los jóvenes que desertaban de la escuela, teniendo en cuenta el contexto familiar y social; él hace referencia a las “revoluciones inacabadas”, primero porque la educación progresiva defiende la tradicional, y segundo porque las transformaciones que propone miran hacia el futuro mientras la sociedad no acepta los cambios necesarios para llevar a cabo las reformas significativas, atreviéndose a ir en contra de la escuela como institución, y propone que sean los entornos sociales los que cumplan con dicha función educativa; En este caso habla de “la ciudad escuela”.

El pensamiento de Goodman fue muy crítico, en la actualidad son muchos los niños, niñas y jóvenes que tienen que abandonar la escuela, el colegio o la universidad debido a la situación de pobreza que atraviesan en sus hogares, o a la situación social en que viven; son personas que tienen que aprender en la calle. En esta era del conocimiento las Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación, se convierten en herramientas para que los seres humanos accedan a la educación de manera autónoma y creativa; desarrollen habilidades, competencias y construyan nuevos conocimientos.



Afirmaré ahora que, Paulo Freire fue un pedagogo muy significativo del siglo XX; se le conoce como el pedagogo de los oprimidos y transmisor de la pedagogía de la esperanza. Su intervención en el campo educativo fue verdaderamente sorprendente; con su principio del diálogo, enseñó un nuevo camino para la relación entre profesores y alumnos. Influyó en las nuevas ideas liberadoras en América Latina y en la teología de la liberación, en las renovaciones europeas y africanas. Se interesó en que sus coterráneos rompieran su pasividad y silencio, que reconocieran la fuerza de su unidad transformadora, siendo críticos, dejando a un lado sus ataduras, con el fin de lograr un cambio en la sociedad. (Martínez y Sánchez).

Es necesario recalcar que Paulo Freire se interesó por los individuos “no letrados”, de aquellos llamados “los desarrapados del mundo”; de aquellos sin oportunidades de abrirse a otros mundos, uno de esos mundos es el del conocimiento (sistematizado) y otro es el de la conciencia (crítica). Para este pedagogo, el conocimiento se construye. Con respecto a la pedagogía del oprimido, Paulo Freire dice:

La pedagogía del oprimido, como pedagogía humanística y liberadora tendrá, pues, dos momentos distintos aunque interrelacionados. El primero, en el cual los oprimidos van desvelando el mundo de la opresión y se van comprometiendo, en la praxis, son su transformación; y el segundo, en que una vez transformada la realidad opresora, esta pedagogía de los hombres en proceso de permanente liberación.

Debo agregar que, Paulo Freire propone la “Educación Problematicadora”, ésta va en contra del sistema unidireccional propuesto por la Educación Bancaria, en la que el educando es visto como un recipiente, para depositar el conocimiento; de esta manera el oprimido se adapta al mundo, sin la capacidad de transformar la realidad, siendo el educador el sujeto de la educación. Con la Educación Problematicadora, el oprimido se independiza y se libera, destruyendo su pasividad e inicia la búsqueda de la transformación de la realidad; es decir, se convierte en sujeto de la educación, de manera que su accionar tendrá un sentido más humano que le ayudará a participar en la construcción de una nueva ciudadanía.

Habría que decir también, que para lograr la transformación de la realidad social, es importante utilizar la palabra como un instrumento para el diálogo, ya que éste es un fenómeno humano, que contribuye en la realización personal. Para Freire, la palabra tiene dos fases: la acción y la reflexión, ninguna de las dos puede estar sola, la una depende de la otra; su método es de cultura popular, traducida en una política popular; la metodología surge de la práctica social para volver, después de la reflexión, sobre la misma práctica y transformarla. Hay que tener en cuenta que esta pedagogía, está

constantemente sometida al cambio, a la evolución dinámica y reformulación; el hombre como ser inacabado e imperfecto, debe estar abierto para aceptar los retos y reformular los cambios de la dimensión histórica del momento.

Me parece que la Metodología de Freire, nos permite reflexionar sobre nuestras prácticas pedagógicas en las instituciones educativas. Muchos educadores han puesto una barrera que les impide cambiar la Educación Bancaria, no poseen una mentalidad abierta para poner en práctica nuevos paradigmas; en pleno siglo XXI siguen pensando que ellos son los únicos que tienen el conocimiento y no permiten una relación horizontal con sus estudiantes. Es nuestra misión aceptar el cambio, con el fin de ser actores en la transformación de la realidad, formando una conciencia crítica mediante una pedagogía liberadora, que se nutre de la pregunta como desafío constante a la creatividad, y al riesgo del descubrimiento.

Avanzando con esta investigación, nos encontramos con Alexander Neill, un educador progresista escocés, defensor de la educación en libertad que apoyaba la formación sin opresión, dejando fluir la naturaleza del niño. Creó la escuela de Summerhill en 1921. Fue un gran crítico de la educación del sistema público; pensaba que el desarrollo adecuado de las emociones era más importante que el desarrollo intelectual, porque cuando un niño se encuentra emocionalmente sano, estará preparado para afrontar lo que desee en el futuro; lo fundamental para él era el equilibrio emocional para alcanzar la felicidad, siendo éste el único objetivo de la educación. (Maella, 2010).

De acuerdo con el sistema de Neill, lo importante es formar individuos medianamente educados pero felices: su sistema se basa en los siguientes principios elementales: Fe sólida en la bondad del niño; el fin de la educación es trabajar con alegría; en la educación no basta el desarrollo intelectual, sino que se debe desarrollar la parte afectiva; la educación debe ir en concordancia con las necesidades psíquicas y capacidades del estudiante; la disciplina dogmáticamente impuesta produce temo lo que genera hostilidad; La libertad nos significa libertinaje; sinceridad del maestro; independencia de los niños frente al mundo; los sentimiento de culpabilidad obstáculo de independencia y por último, la ausencia de la enseñanza religiosa: Ariel Maella Astora afirma:

Neill es un crítico a la sociedad actual, destacando su idea principal que es la de educar para hacer humanos felices, tal vez, no tan capaces ni hábiles, pero felices, sin tener mucho ni usar mucho pero si ser mucho como persona. Esta idea involucra demasiado el hecho de que todos tenemos derecho a ser felices, a disfrutar mucho de

nuestras vidas, y que no debemos juzgarlos por lo que tenemos sino, por lo que somos, si somos felices con poco, imaginemos lo mucho que podríamos ser felices con más.

Concibo pues, que el pensamiento de Neill es significativo, principalmente porque nos encontramos inmersos en un mundo donde se le da más importancia a lo que tiene una persona, que a lo que realmente es; es decir es más prioritario el “tener” que el “ser”. Es verdad que todos tenemos derecho a la felicidad, pero sí debemos buscar estrategias en las instituciones educativas, en donde los estudiantes desarrollen habilidades de pensamiento teniendo en cuenta su condición, situación y ritmo de aprendizaje; dichas estrategias deben permitir una formación integral que involucre lo espiritual, lo emocional y lo cognitivo; lo más importante en este punto, es orientar dicha formación, para que el otro se humanice.

En cuanto a Lorenzo Milani, puede decirse que, fue un hombre único e irreplicable, amigo de los pobres, se preocupó por los que más sufren y tienen necesidades; luchó contra las instituciones del momento para llevar ideas y sus convicciones a la máxima expresión. Milani, enseñó el valor de la palabra, el valor de la confianza, de la amistad y de perseverancia en la resolución de problemas; él igual que Paulo Freire, tuvo buenas bases para educar a los estudiantes con dificultades, situándose en la nueva pedagogía social en las nuevas perspectivas y nuevos modelos educativos adoptados a las circunstancias particulares en las regiones donde se educa y donde se pueden llevar a cabo proyectos educativos interesantes. (Parro, 2011).

Lo cierto es que, muchas personas se han inspirado en Lorenzo Milani, con el fin de vivir la solidaridad de manera correcta. Sus ideas nos llevan a pensar acerca de nuestra manera de actuar y relacionarnos con el mundo, si realmente realizamos una escucha asertiva y abierta, libre de ideologías, libre de cargas morales o de prejuicios infundados. Iván Parro Fernández dice:

La realidad de la aportación de Don Milani es la de un hombre que da testimonio de su vida; es la de un hombre que está profundamente encarnado en la Historia. Su vida nos habla, nos dice mucho del mundo de hoy, donde el egoísmo y el desinterés priman en nuestras sociedades modernas... Lorenzo Milani se inventa un espacio novedoso donde niños y jóvenes pobres son acogidos y escuchados; donde ellos reciben educación completa y eficaz, donde abren sus ojos y su mente al mundo y a la sociedad que los rodea. Surge entonces la Escuela Popular como respuesta a la injusticia y a la marginalidad que se vivían en la sociedad italiana surgida tras el final de la segunda Guerra Mundial.

Prosiguiendo con el tema, Lorenzo Milani creó la escuela de Barbania en un ambiente muy pobre, cuya finalidad consistía en la creación de una nueva sociedad, donde se le exigía a los estudiantes ser responsables con sus tareas; se tenía en cuenta la individualidad respetando las características de cada uno; tanto el profesor como el alumno buscaban juntos la alegría del saber; se fomentaban actitudes comunitarias en el uso de materiales y en las actividades; la enseñanza de las lenguas y la escritural era la principal ocupación; para ejercer el espíritu crítico y el pensamiento humanístico se utilizaba el periódico usado; sus principales valores fueron el espíritu crítico y la sinceridad; los talleres con trabajos manuales y artísticos eran actividades formativas. (Vargas 2011).

Precisa advertir que, Milani afianza el descubrimiento del dominio o no de la palabra como línea divisoria entre los hombres, más radical y honda que la posesión o falta de los medios materiales de producción y supervivencia. De ahí que, en el terreno pedagógico, su principal fuente de interés fue “dar la palabra a los pobres”. Su mayor interés fue el de proporcionarles las herramientas lingüísticas con el fin de que se pudieran defender ante las injusticias de los que tenían el poder. Para Milani, la tarea fundamental era la de “formar personas dedicadas al prójimo, con autonomía, auténticos soberanos, libres, con capacidad de comprender el mundo, de expresar y de actuar de manera participativa en la toma de decisiones.

Sostengo que la pedagogía de Milani, está presente en el mundo actual, principalmente por los valores que se practican, entre ellos están: la justicia, la responsabilidad, la solidaridad, el espíritu crítico, la cooperación, el pacifismo... Son valores que ayudan a los seres humanos a construir una nueva ciudadanía. No puedo dejar de mencionar la importancia de la palabra, Freire (cit. Por Vargas 2011) decía: “Sin lenguaje compartido no hay diálogo, y éste la principal herramienta para el conocimiento que nos lleve a la acción en pro de intereses comunes”. Es decir, la comunicación es un factor indispensable para que los seres humanos se relacionen y creen vínculos que favorezcan los intereses colectivos dentro de una sociedad.

Veamos ahora cual es el pensamiento de Pierre Faure con respecto a la enseñanza personalizada. Finalizada la segunda Guerra Mundial crea una propuesta educativa concreta: “la educación personalizada”, la cual se practicó en establecimientos escolares en Francia, se difundió con mucha fuerza en Europa y en 1971 se llevó a la práctica en diversos países de América. Su propuesta pedagógica, influyó en el movimiento de la denominada Escuela Nueva; el contexto histórico de Europa; las experiencias de enseñanza individualizada como el Plan Dalton; la visión del proceso educativo desarrollada por el psicólogo C. Rogers.

Quisiera añadir que la vocación de Piere Faure fue motivada principalmente por la espiritualidad de san Ignacio de Loyola, un sacerdote jesuita nacido en Francia en 1904, quien dedicó la mayor parte de su vida a la pedagogía; otras influencias notables fueron la de los médicos Eduard Seguin y María Montessori. Faure como muchos de su época, estaba convencido de la necesidad de imponer una reforma en la enseñanza, basada en un conocimiento concreto y profundo del alumno. Cembrano expresa lo siguiente con respecto al pensamiento de Faure:

Piere Faure se planteó en su propuesta pedagógica, ayudar al ser humano a ser el mismo, a construirse y construyéndose, ser capaz de construir su mundo, un poco mejor. Para él la educación personalizada no es un nuevo método es un estilo distinto, una forma de entender el fenómeno educativo diferente, en la cual el objeto principal es el encuentro entre entender el fenómeno educativo diferente, en la cual el objeto principal es el encuentro entre personas; profesores y estudiantes en un proyecto común: “El desarrollarse como personas”.

Motivado por la crisis en la educación, el método de educación personalizada propuesto por Pierre Faure se basaba en gran parte en una visión integral del ser humano, y en la necesidad de educar su cerebro o de “aprender a aprender”; él demostró a través de su discurso el carácter rupturista y original de su nuevo método. Consideró que los principios de singularidad, autonomía y apertura, constituían los tres principios de la educación personalizada. Este teórico basó su método de educación personalizada en una visión especial de la persona y de sus rasgos esenciales.

La Educación Personalizada, no puede realizarse con una sola posibilidad, con una sola técnica. Cada estudiante tiene su propio camino, su propia motivación, sus propios intereses, su propio ritmo de aprendizaje. Además, cada persona debido a su naturaleza trascendente está llamada a la superación. Esta trascendencia se manifiesta en su creatividad, es en ella que encuentra su originalidad. No hay verdadera adquisición, si no existe el empleo personal de lo que se ha aprendido, según P. Faure “La repetición es un peligro que hay que considerar como defecto”; es decir, es una tarea primordial orientar el proyecto de vida en los niños, niñas y jóvenes en las instituciones educativas, proponiendo un clima permisivo, libre, no coercitivo.

Dentro de este marco ha de considerarse importante el pensamiento de una excelente pedagoga colombiana: la Hermana Judith León Guevara, inspiradora de la “Educación centrada en la persona”. En su obra “Fundamentos para la personalización liberadora” realiza una exposición de los cuatro principios fundamentales de la Persona: Singularidad, libertad, apertura y trascendencia, llevando al descubrimiento de la

realidad y el misterio insondable de la Persona Humana. Es una obra que pasa a ser el punto de partida, en la educación del hombre consciente, liberado, sano, distinto; señalando el camino que debe seguirse para llegar a ser Hombres Nuevo según San Pablo. (Bastiaens, 1986).

Según San Pablo (cit. Por Álvarez) la vida cristiana se desarrolla “en Cristo”: es más, el creyente hunde sus raíces en el encuentro personal con Cristo, y es ahí donde descubre su identidad más propia y profunda, es decir, es “justificado en Cristo”, y surge en él la “criatura nueva”, “hombre nuevo”. Juan Pablo concreta una experiencia de vida relacionada con la fe, suscitada por la palabra divina revelada en Cristo, y que desemboca en la vivencia sacramental en el bautismo. Esta misma concepción se encuentra muy clara en la Universidad católica de Manizales, Institución de Educación superior cuya personería jurídica y autonomía propias tienen presente los principios y normas de la Iglesia católica.

Otro pedagogo colombiano que se ha destacado en la línea de la educación personalizada, es el sacerdote Jesuita Carlos Vásquez, que al igual que Paulo Freire ha sido inspirado por los pensamientos de San Ignacio de Loyola; el paradigma ignaciano, según Carlos Vásquez:

Incorpora la vida toda al proceso de aprender y de educarse. Integra, en consecuencia, la experiencia, los sentimientos, la motivación, los intereses, el pensamiento y la expresión personal, propios del alumno/a. En verdad, la experiencia humana implica al pensamiento, a la afectividad y la acción. Estos tres aspectos enriquecen significado de la experiencia y le son inseparables. A su vez estos elementos ayudan al alumno/a a hacer su opción por aprender ya que el aprendizaje es una responsabilidad que no puede compartirse; es decir, cada persona es responsable de su trascendencia.

Con todo y lo anterior, el paradigma ignaciano maneja un estilo personalizado, existe una relación horizontal entre profesor y alumno; el plan de estudios se encuentra centrado en la persona más que en la materia que se hay que desarrollar; el alcance de los objetivos en el proceso educativo se desarrollan teniendo en cuenta el ritmo acomodado a su capacidad individual; la participación activa del estudiante, depende de el mismo, el profesor en este contexto le ayuda a prender con independencia y responsabilidad.

Del mismo modo se anima a fortalecer el compromiso religioso, a través de la reflexión y el compromiso por la acción; la autoridad debe explicarse como un servicio

y una acción, teniendo en cuenta los instrumentos que la educación moderna proporciona y a los cuales hoy se dan significación y utilidad, como los son las inteligencias primordiales: la inteligencia intelectual, la inteligencia emocional y la inteligencia espiritual; la inteligencias múltiple, los estilos de aprendizaje, los hemisferios cerebrales, el constructivismo; estos aportes permiten integrar los avances de la ciencia y tecnología al servicio de aprender; es decir, construir nuevos conocimientos. (Vásquez).

Aquí he de referirme también a Víctor García Hoz, uno de los principales teóricos de esta tendencia la “Educación Personalizada”; él considera que el trabajo de aprendizaje es un elemento de formación personal, exigiéndole al estudiante ser responsable con el desarrollo de las tareas. Se tiene en cuenta la singularidad, la autonomía, la apertura y trascendencia, respetando sus capacidades, ritmos y circunstancias sociales; de igual manera se ve la importancia de estimular la creatividad., pensando en formar seres humanos como personas y no simplemente como organismos que reaccionan ante los estímulos.

En concreto, García Hoz concibe la educación para el desarrollo humano fundamentada en procesos de individuación y socialización; a partir de la fusión de las dos se construye la identidad y el mundo personal. La educación colectiva permite la socialización e interacción entre estudiante y docente; la educación individualizada permite orientar un aprendizaje prestándole atención a las dificultades y situaciones especiales de cada estudiante. La educación personalizada en este sentido, orienta y fortalece interiormente a la persona para hacerla más humana y competente para alcanzar sus ideales. García Hoz (1921, 25) dice: “La educación es el perfeccionamiento intencional de las potencias específicamente humanas”.

Lo que García Hoz plantea, es que, aunque la educación se trate de una acción exterior, ésta debe entenderse como medio de autorrealización, autoformación, desarrollo de las disposiciones individuales. El proceso de formación de la persona desde su perspectiva de ser individual y diferente, es consustancial a la educación; es por eso que, se debe buscar el perfeccionamiento del ser humano, para alcanzar la excelencia, así como lo expresa Carlos Vález en el paradigma ignaciano.

Según el creador del movimiento personalista, Emmanuel Mounier, “personalismo” fue usado en primer lugar como concepto por el poeta norteamericano Walt Whitman en su libro *Democratic Vistas* (1867) y Renouvier definió con esta palabra un sistema filosófico en 1903. En su uso moderno “personalismo” es una escuela filosófica muy concreta, que tuvo su origen en la escuela de Mounier y en la

revista “ESPRIT” EN 1932. El personalismo es básicamente católico y jugó un papel fundamental en la renovación del pensamiento eclesialístico previo al Concilio Vaticano II. 8.....). En el Manifiesto al Servicio del Personalismo, Mounier da la siguiente definición al concepto de persona:

Una persona es un ser espiritual constituido como tal por una manera de subsistencia e independencia de su ser; mantiene esta subsistencia por su adhesión a una jerarquía de valores libremente adoptados, asimilados y vividos por un compromiso responsable y una conversión constante: unifica así toda su actividad en la libertad y desarrollo por añadido a golpe de actos creadores la singularidad de su vocación.

Por esta razón, la persona debe ser comprendida desde un punto de vista relacional; en Yo y Tú; es decir siempre en relación con el otro, viviendo en comunidad donde la persona y el amor constituyan la unidad de pensamiento en los seres humanos como símbolos trascendentales y como expresión de la sacralidad de la vida. El personalismo quiere fundar un nuevo humanismo cuyo sentido último se halla en la idea de la persona como expresión del amor dividido; cuando realmente se ama a un ser, es porque lo amamos en Dios. (Alcoberro).

Sin duda alguna, uno de los mayores méritos de Mounier es el que haya sido un personalista cabal en su vida original en su pensamiento, siempre concibiendo a su personalismo abierto a los personalismos, en clara actitud de respeto y amplitud de miras, sin aceptar dogmatismos cerrados pero tampoco relativos sin verdad. Es bien cierto que los personalismos tienen en común a la persona, que nunca puede ser objeto ni tratado como objeto. El mismo Mounier lo dice: “la persona es una actividad vivida de autocreación de comunicación y adhesión, que se aprehende y se conoce en su acto como movimiento personalizado”. (pág. 677).

- **ALGUNOS PLANTEAMIENTOS PSICOLÓGICOS**

Considero importante traer a colación, las teorías de algunos autores que tienen que ver con la propuesta de esta investigación. En la primera parte de este trabajo, presenté los postulados de algunos teóricos que tienen que ver con la “Personalización liberadora”. En esta segunda parte daré a conocer algunas teorías psicológicas y científicas, que de alguna manera han permitido el desarrollo de habilidades de pensamiento en los estudiantes, y del mismo modo la construcción de nuevos conocimientos, sin olvidar que el ser humano, es ante todo “persona”.



Cierto es que, la escuela tradicional cumplió un papel importante en la historia, pero ha llegado la hora de dejarla atrás y construir una escuela que responda a los profundos cambios y megatendencia del mundo actual, que según Reich (1993), han de ser el favorecimiento de las operaciones de análisis, la formación de un pensamiento sistémico y global, el desarrollo de la habilidad para trabajar cooperativamente con los compañeros y la exigencia de formar individuos más creativos; concepción que está muy unida a lo que representa la educación personalizada. (Osorio, 2002).

De lo anterior, vale la pena decir que la educación es el motor para el desarrollo globalmente entendido, se incluye también las capacidades de equilibrio personal de inserción social, de relación interpersonal y motriz. En las teorías de Piaget, Vigotsky y Ausubel, se tiene en cuenta la cultura en el desarrollo integral de la persona; es por eso que, el conocimiento se construye, se enseña y se aprende a construir.

Deseo en este contexto subrayar que la teoría Ausubeliana se fundamenta en dos fuentes importantes, ellas son las de Piaget y Kuhn. De Piaget retoma el concepto y la génesis de las estructuras cognoscitivas; es considerado como uno de los pilares de la Psicología del desarrollo infantil, se inició en el campo de la Biología y estuvo muy interesado por la forma en que los organismos se adaptan a su medio ambiente. Martínez dice:

El principal interés de Piaget se centra en el área cognoscitiva, y en su sentido más amplio, en relaciones que se forman entre el individuo conocedor y el mundo que trata de conocer. El autor se considera a sí mismo como un epistemólogo genético, con lo que podemos entender que se interesa por conocer e investigar el origen y la naturaleza del conocimiento y como se da éste a través del desarrollo.

Continuando con el tema, Piaget retoma de Kuhn el concepto de paradigma aplicándolo al proceso de aprendizaje. Entiéndase que los paradigmas hacen las veces de anteojos conceptuales que ayudan a encontrar nuevos significados en datos ya conocidos. Todo esto parece confirmar que los seres humanos son personas inacabadas que se encuentran en el mundo, para construir nuevos conocimientos, teniendo en cuenta el desarrollo cognitivo en que se encuentren.

Ahora bien, la teoría Ausubeliana permite distinguir entre la enseñanza, el aprendizaje y las formas de adquirir la información. Se busca que el aprendizaje sea significativo, el cual se adquiere cuando los nuevos conocimientos se vinculan de una manera estable con los conocimientos previos de los cuales dispone el estudiante. La

enseñanza debe estar orientada en el descubrimiento, teniendo en cuenta lo que el estudiante ya sabe. Los nuevos conocimientos se vinculan, así, de manera estrecha y estable con los anteriores.

Voy a referirme brevemente a la teoría socio-histórica de Vigotsky (cit. Por Orozco, 2002). El término “obuchenie” utilizado por Vigotsky significa “enseñanza-aprendizaje”; es un aprendizaje en situaciones de enseñanza. De esto se desprende uno de los conceptos más importantes de la concepción Vigotskiana y de más amplia repercusión en la pedagogía contemporánea, la Zona de Desarrollo Próximo (Z.D.P.), la cual la define como:

La distancia entre el nivel real del desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo guía de un adulto o en colaboración de un compañero más capaz. (pág. 17).

Bien, pareciera por todo lo anterior que, según el autor la ZDP implica lo que hoy se realiza con la asistencia de una persona más experta, para que en el futuro pueda adquirir autonomía y pueda aprender por sí solo. Es tarea de la escuela orientar el desarrollo intelectual del estudiante con la finalidad de convertir su potencial en condición real, interactuando entre pares, de esta forma se fortalece el trabajo el equipo y las relaciones interpersonales.

En contraste con las teorías Ausbeliana y Vigotskiana, me parece importante mencionar la teoría de la enseñanza Estratégica de Jones (1987), la cual se fundamenta en el equilibrio entre los conocimientos previos del alumno, los logros propuestos y las estrategias para alcanzarlos. El papel del estudiante y del maestro son verdaderamente importantes en este proceso; en este caso el maestro debe planificar, guiar y servir de mediador del aprendizaje, utilizando estrategias para que el aprendizaje sea significativo, integrado y transferible. (Osorio, 2002).

Para Jones (1987), los principales fundamentos de su modelo son los siguientes: El aprendizaje se orienta hacia la construcción del significado y el aprendizaje independiente; aprender es vincular información nueva con los saberes previos; aprender es organizar el conocimiento y por último, el aprendizaje se da en etapas, pero es recursivo. De acuerdo con el modelo de enseñanza estratégica el aprendizaje tiene en cuenta tres etapas: la preparación, el procesamiento y la consolidación/ampliación. (pág. 20).

Con lo que llevo dicho hasta aquí, podríamos preguntarnos ¿qué relación existe entre el cerebro y la mente? ¿Qué es lo que le permite al ser humano construir conocimientos? Pues bien, en la actualidad es muy claro entender la relación existente entre el cerebro y la mente; se da por descontado que la mente es el resultado de los procesos generados dentro del cerebro. Sin embargo, esta realidad no fue clara desde el comienzo de la humanidad; en la antigüedad se consideraba el pensamiento como algo fuera del cuerpo y más cerca del alma; pero ya tenemos claro que el ser humano tiene inteligencia voluntad y espíritu, al igual que tiene un cuerpo; en dicho cuerpo se encuentra el cerebro, un órgano que hace pensar al ser humano; de hecho, se podría decir que, dicho órgano hace que la persona piense, razone y decida qué hacer con su vida.

Hasta donde yo sé, en Egipto se consideraba que el pensamiento estaba ligado con el corazón. Este órgano cumplía con las funciones mentales, ya sean buenas o malas; también permitía la libertad de acción; para ellos, más que el cerebro era el corazón la residencia del pensamiento. En la época del renacimiento aparecen nuevas ideas más cercanas a la realidad: René Descartes mencionó que existen dos elementos diferentes: la mente y el cerebro; señala el dualismo cartesiano, según la cual hay dos elementos separados: el pensamiento consciente y la parte física del cerebro.

Avanzando en el tiempo, encontramos el aporte dado por un contemporáneo de Descartes llamado Thomas Willis, conocido como el padre de la neurología; en su teoría menciona que no solamente el cerebro es la residencia de la mente, sino también que sus distintas partes dan origen a funciones cognitivas específicas. Con este aporte se concibe el cerebro como un sistema compuesto de múltiples partes con diversas funciones y relaciones. Más adelante Francis Joseph Gall, anatomista austriaco, expuso la idea de la frenología o craneología; la verdad es que, los seres humanos han tenido que transitar un camino largo para poder comprender que definitivamente es el cerebro el generador de la mente y que existen en él una multitud de relaciones, de las cuales aún se maravilla la ciencia.

Ha llegado el momento de hablar un poco de tres teóricos que han realizado sus investigaciones acerca del desarrollo del pensamiento; deseo comenzar con Howard Gardner, quien nació en Estados Unidos en 1943; conocido en el ambiente de la educación por su “Teoría de las inteligencias múltiples”, basada en que cada persona tiene – por lo menos ocho inteligencias u ocho habilidades cognoscitivas. Investigador de la Universidad de Harvard, tras años de estudio ha puesto en jaque todo el sistema de educación escolar en USA.

Cabe señalar que Gardner define la inteligencia como la “capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en un o más culturas”. Gardner no niega el componente genético, pero sostiene que esas potencialidades se van a desarrollar de una u otra manera dependiendo del medio ambiente, las experiencias vividas, la educación recibida. Las inteligencias definidas por este teórico son: Inteligencia lógico-matemática; inteligencia lingüística; la inteligencia espacial; La inteligencia corporal-Kinéstésica; la inteligencia musical; la inteligencia natural; la inteligencia interpersonal y la inteligencia intrapersonal; últimamente se habla de la inteligencia existencial.

A mi modo de ver, considero que la escuela es el espacio ideal para que los estudiantes desarrollen habilidades teniendo en cuenta sus potencialidades, siendo el maestro el principal agente para utilizar estrategias en el aula de clase, que garanticen la puesta en marcha de los principios que caracterizan la educación personalizada: singularidad, autonomía, libertad, creatividad, apertura y trascendencia. La educación personalizada permite que los estudiantes desarrollen cualquiera de las inteligencias múltiples mencionadas en la teoría de Gardner.

Quisiera hablar ahora de Robert J. Sternberg, un psicólogo estadounidense que se ha dedicado gran parte de su vida al estudio de la inteligencia; para él la inteligencia consiste en pensar bien de tres formas diferentes, de manera creativa, analítica y práctica. Las tres se encuentran muy relacionadas. La primera es necesaria para formular buenas cuestiones y buenas ideas. La segunda para resolver problemas y juzgar la calidad de las ideas. La tercera se aplica para usar las ideas de manera eficaz en la vida cotidiana, Es importante aprender a saber cuándo y cómo usar cada una de estas inteligencias de manera efectivo.

Para ilustrar mejor, Robert Sternberg habla de los perfiles de estilos y la inteligencia en su teoría tríadica; en ella describe la relación de la inteligencia con tres dimensiones de la persona, áreas a las que el autor denomina subteorías: la subteoría componencial, la subteoría experimental y la subteoría contextual. La primera tiene que ver con el mundo interno del individuo, con el pensamiento analítico y académico, en donde se investiga, planea y ejecuta. La segunda explica su relación con el mundo externo, la forma en que manera su experiencia en las situaciones cotidianas, su pensamiento creativo, buscando originalidad e innovación. La tercera, hace referencia a la forma en que el individuo se mueve en su entorno.

No es difícil observar, como la teoría de Sternberg menciona tres inteligencias que de cierta manera se ponen en práctica en la educación personalizada; cuando se es

creativo se necesita analizar y poner en juego todo aquello que se desee realizar en la vida cotidiana; además la práctica exige en la persona tener una mentalidad abierta para poder “ser” cada vez mejor persona, mejor “ser humano”. Hay que tener en cuenta que, las personas con inteligencia exitosa conocen sus virtudes y compensan o corrigen sus debilidades, ya que nadie es bueno en todo; en este punto también se tiene en cuenta la singularidad de la persona.

Por otro lado, la combinación de las tres subteorías de Sternberg, genera como resultado seis pasos: Información acerca del objeto a seguir, investigación, creación de estrategias, establecimiento de los pasos claros a seguir, creatividad y por último, implementación. (Howard, 1999). A partir de la teoría trídica, Sternberg y Grigorenko, desarrollaron otra teoría del autogobierno mental (1997), ésta se puede relacionar con el aprendizaje, ya que estudia la forma en que las personas dirigen sus esfuerzos y sus preferencias intelectuales. (Lozano, 2000).

Un exponente claro del modelo trídico es Waldemar de Gregori, un filósofo brasileño, con doctorado en Sociología Política, quien entre sus investigaciones indaga la relación entre cerebro y educación (2002). Su propuesta describe tres bloques anatómicos con sus respectivas características funcionales, las cuales se relacionan partiendo de la dominancia de una de ellas, y continuando con las menos dominantes; por ejemplo, una persona puede ser racional. En segundo lugar emotivo y por último operativo, o cualquier otra combinación de las anteriores. (FACE, 2009).

Para precisar cómo funciona el cerebro trídico en el salón de clase, Waldemar de Gregori en su libro “Construcción familiar – escolar de los tres cerebros”, plantea una serie de elementos para poder aplicar su teoría. El reto presentado por la visión trídica del cerebro hacia los docentes es el de diseñar actividades para diferentes momentos que varíen según el tipo de experiencia que se esté viviendo. Momentos concordantes tanto con las necesidades de la clase como la forma de pensar del estudiante.

En el Diplomado Factores Asociados a la Calidad Educativa (2009), mencionaron lo siguiente:

En su libro Construcción familiar – escolar de los tres cerebros, Waldemar de Gregori muestra un proceso en el cual poco a poco los estudiantes se van empoderando y van realizando prácticas tendientes a lograr un pensamiento trídico y una potencialización de las estructuras de sus cerebros que no tiene un buen desarrollo; ya se el cerebro central (hacer), el derecho (sentir) o el izquierdo (pensar)...Se supone que el profesor mantiene la coordinación, la entrega de información y otras cosas que apoyan el

proceso...Una vez que el proceso se ha implantado y ha pasado un tiempo, comienzan a presentarse una serie de situaciones interesantes, pues cada estudiante va evolucionando hacia la conquista de una nueva experiencia, al descubrir ese potencial en uno de los tres cerebros.

Por consiguiente, el proceso sigue una nueva etapa y es la de compartir, pues es necesario que se formen grupos de a dos donde cada uno complementa a su compañero o como lo llama Gregori (2002) “la entre-ayuda entre los mismos alumnos, dos a dos, en que el precoz ayuda al más lento”. Puede verse que este modelo, no sólo tiene un fin de tipo mental, como se ha entendido tradicionalmente, sino que aporta elementos muy importantes en cuestión de reconocimiento al otro y autoestima. El objetivo es lograr crear grupos más grandes, en donde el trabajo desarrollado aporte pensamiento, acción y creatividad. (2009. Pág. 15).

Por mi parte, puedo decir que apoyo la propuesta del cerebro triádico. Ya le he puesto en práctica en el aula de clase; allí los estudiantes han podido fortalecer el trabajo colaborativo, utilizando diferentes técnicas de aprendizaje y trabajando proyectos pedagógicos de aula. De esa manera han potencializado las habilidades de aprendizaje. En esta experiencia, siempre he tenido en cuenta las condiciones, situaciones y ritmos de aprendizaje. Tenemos que humanizar la educación, y una forma de hacerlo es dejando atrás viejos paradigmas, y por qué no, acogiendo la propuesta planteada por Gregori, que verdaderamente me encanta y que sumada a la “Educación Personalizada”, tenemos la esperanza de ayudar a formar “Excelentes Personas Humanas”.

## 4. DIÁLOGO CON LA PRAXIS

En el proceso de la propuesta que tiene que ver con el desarrollo de habilidades de pensamiento a través de la educación personalizada en los estudiantes de grado quinto tres de la Institución Educativa Cocorná, se ha utilizado la herramienta de la investigación cualitativa-comprensiva, con el fin de conocer las realidades sociales que viven los sujetos protagonistas desde diferentes ángulos. En este momento de la investigación se pretende dar cuenta del trabajo realizado en el aula escolar; para ello, se han utilizado la entrevista y la observación participante como instrumentos que han permitido acceder a la realidad sustantiva.

### 4.1. CONTEXTO

La Institución Educativa Cocorná, se encuentra en la zona urbana del municipio de Cocorná; es un pueblo que se destaca por su alegría y amabilidad; las personas son muy acogedoras con quienes visitan la población, tanto así que, hace eco la frase que dice “*Cocorná donde nadie es forastero*”. Practican la solidaridad y dan solución acertada a las dificultades que presentan en la comunidad; intercambian la reflexión sobre sus problemas y las soluciones.

Dentro de este contexto, la Institución desarrolla acciones que forman al hombre como ser social que hace parte de la comunidad, se promueve y se participa en reuniones comunitarias, encuentros culturales, deportivos e interinstitucionales, talleres y conversatorios, encuentros religiosos y formativos para el ser humano, entre otras acciones de la dinámica social. Los habitantes tienen facilidad de expresión y comunicación, en general establecen relaciones sociales con facilidad.

En el curso de esta búsqueda, encontramos que en la localidad se celebran fiestas: del campesino, día de la madre, del padre, del niño, del educador, del amor y la amistad, del adulto mayor, de la trova y del chocolate, la fiesta de la panela, y a raíz de los desplazamientos se celebra la fiesta del retorno, en donde algunos cocornenses que viven en otros departamentos visitan el municipio. En la institución educativa, se celebra la semana de la juventud, en la cual los estudiantes participan con mucho entusiasmo, haciendo uso de sus habilidades artísticas y deportivas.

En cierto sentido, hay que resaltar que la comunidad educativa es amante del deporte y la recreación, ésta participa en encuentros deportivos de orden inter -escolar, en fútbol, basquetbol, fútbol de salón, voleibol, ajedrez, entre otros; también representan a la institución en otros municipios – intermunicipales -. INDERCO es una corporación que apoya todas estas actividades, brindándoles los espacios y entrenamientos requeridos para su formación deportiva.

De igual modo, los estudiantes de la Institución Educativa Cocorná, desarrollan sus habilidades artísticas con la colaboración de la Casa de la Cultura; asisten a clases de música, danza, banda marcial, chirimía, teatro; ya existen algunos semilleros y grupos conformados que participan en las diferentes festividades programadas por la institución y por el municipio; también salen a otras localidades a representar al municipio, y en ocasiones han participado en concursos.

Con respecto a lo social, existe en la comunidad educativa muchos problemas que han obstaculizado el desarrollo integral de los estudiantes, debido a diferentes factores – todavía hay secuelas de la oleada de violencia que hubo en el municipio años atrás, existen muy pocos núcleos familiares, madres cabeza de familia, violencia intrafamiliar, huérfanos, abandono, madres que ejercen la prostitución, padres de familia drogadictos y analfabetas -. Otro de los factores que ha incidido para que los estudiantes tengan dificultades académicas y comportamentales, tiene que ver con que el municipio es un pueblo turístico, debido a esto, muchos niños y jóvenes están ejerciendo la prostitución con los turistas que visitan el municipio.

Cabe señalar que, existe en la actualidad ONGs que están apoyando a la Institución Educativa en fortalecer los procesos educativos de los estudiantes, ellas son: *SINDE* y *Fundación Mi Sangre; Niños, Niñas y Jóvenes constructores de Paz*”, se trabaja con estudiantes que posean perfil de liderazgo y que sean modelo para sus compañeros; una de sus funciones es la de multiplicar los temas tratados en los talleres que reciben, relacionados con “*manejo de conflictos*”.

También es muy importante el Programa *Caminos de Libertad*, anexo al ICBF; este, brinda apoyo pedagógico y psicológico a los niños y jóvenes que presentan algún riesgo de perdición; es orientado por una psicóloga especializada en trabajos con familias en *reeducción*. De la misma manera, *CARISMA* es un Proyecto de la Seccional de Salud en convenio con el departamento, cuyo objetivo es prevenir la farmacodependencia y además analizar y trabajar 10 habilidades para la vida cotidiana en la sociedad, con el fin de prevenir el consumo de la droga. En este Proyecto,



participa toda la comunidad educativa – directivos docentes, docentes, estudiantes y padres de familia -.

Por otra parte, *El Hospital San Juan de Dios*, también se ha vinculado con la Institución Educativa, brindando talleres sobre salud sexual y reproductiva, y de higiene oral. En el fortalecimiento de la inteligencia espiritual, colaboran los sacerdotes de la parroquia, y se asiste a la Eucaristía los primeros viernes. La *UGAM*, no se queda atrás, esta brinda programas que tienen que ver con el cuidado del medio ambiente. Es pertinente continuar trabajando con todos estos aliados, generando e implementando propuestas que den respuestas a las necesidades sentidas en la comunidad.

**4.2. Intervención Pedagógica** Al iniciar el año lectivo, lo primero que se hizo fue un diagnóstico para conocer la realidad de cada uno de los estudiantes. Es importante comprender por parte del docente, la situación, condición y ritmo de aprendizaje en que se encuentran sus estudiantes, para posibilitar escenarios y estrategias que garanticen la humanización de la educación. En este punto se hace referencia a la singularidad, como uno de los principios de la educación personalizada; León (1996) afirma: “Sujeto, es un individuo que contiene en sí un “principio activo”, la persona en sí la razón de la propia existencia; es singular por tanto, original y creativa” (pág. 24). Este principio ha estado presente en todo el proceso de esta investigación.

El grupo 5º.3 de la Institución Educativa Cocorná, inició el año lectivo con un total de 30 estudiantes; es muy heterogéneo, conformado por 12 niñas y 18 niños entre los 10 y los 15 años de edad. Todos son de escasos recursos económicos, lo poco que tienen se debe a que algunos de los padres de familia trabajan jornaleando y las mamás en casas de familia o en lo que les resulte, éste es uno de los motivos por los cuales muchos de ellos no tienen ningún acompañamiento, tampoco poseen una preparación académica para ayudarles con las tareas. En la actualidad, el grupo lo conforman 28 estudiantes: 10 niñas y 18 niños. La niña Sa de 15 años de edad desertó, porque se fue a vivir con su novio y la niña Ap de 12 años se fue con su mamá y el nuevo padrastro a vivir al Chocó.

El nivel académico no ha sido bueno; desde años atrás la mayoría ha presentado dificultades en su aprendizaje y casi todos han repetido desde uno hasta tres grados de escolaridad y reciben orientación desde el Aula de Apoyo; solamente siete no han repetido grados; cinco de ellos, llegaron este año a la institución de centros educativos rurales con un nivel académico superior a la de los niños que han estudiado en la institución desde el nivel preescolar.

Este punto se puede destacar observando los resultados obtenidos de un ejercicio de competencia lectora y escritural realizado el 17 de enero del presente año; éste fue el segundo día del año lectivo, se inició la jornada con las actividades de rutina: oración, reflexión, llamada a lista y las recomendaciones que deberían tener presentes, para obtener éxito en el estudio y en la vida personal. Se les habló mucho del respeto y la responsabilidad, es decir, de los derechos y deberes que tienen como estudiantes.

El ejercicio de competencia lectora y escritural, consistió en escuchar atentamente un pequeño fragmento del libro titulado *“Por qué leer y escribir”* de Francisco Cajiao, expresar lo comprendido, escribir un pequeño resumen con su apreciación personal; todos los estudiantes presentaron dificultad en el desarrollo del ejercicio, manifestaron sentir temor para hablar delante de los compañeros; los estudiantes (Ha, Ms, Yg, Yc, Kg, Ci, Yl, Am, Jd, Jz, Jq, Je) entregaron la hoja en blanco porque no comprendieron el fragmento que se les leyó. Los estudiantes (Lm, La, Yt) socializaron sus escritos, según lo observado (O1 Ec) ninguno de ellos tenía coherencia.

A los estudiantes se les dificulta la comprensión y asimilación de los contenidos estudiados en las áreas académicas por diferentes motivos; no hay acompañamiento por parte de los padres de familia o acudientes, presentan vacíos académicos; no tienen la disciplina de cumplir con las tareas; muchos de ellos no se concentran, no leen comprensivamente; son niños y niñas con dificultades para la construcción de textos significativos, debido a que no tienen cohesión y coherencia – pegan palabras, no dividen bien las sílabas, mala ortografía, mala grafía, dislexia-. Según lo observado, la mayoría de ellos presenta una programación neurolingüística negativa y poseen necesidades educativas especiales.

Sorprende comprobar todas esas dificultades observadas en los escritos; se tiene el caso de la estudiante (O2 Yt) quien presenta una dislexia bastante pronunciada, sus escritos no poseen cohesión ni coherencia, necesita practicar mucho para que en ellos haya fondo y forma. (O3 Ha) es un estudiante que no posee una buena motricidad fina y al observar sus producciones, se evidencia una digrafía, es decir, el niño presenta dificultad para escribir de manera correcta cada una de las letras. (O4 Yl) es una niña de 12 años que no siente ninguna motivación para desarrollar las actividades propuestas, al evaluar su trabajo se observa mala redacción, pega palabras, separa mal las sílabas, mala ortografía y dislexia; así como ellos se encuentra la mayoría de los estudiantes.

Con la información obtenida en entrevistas realizadas a estudiantes y a padres de familia, puede decirse que otro de los motivos por los cuales los niños y las niñas presentan las dificultades antes mencionadas, se debe a que las docentes de la institución educativa Cocorná, aún siguen enseñando a leer y a escribir con la metodología tradicional, haciendo de ellos sujetos pasivos evitando su accionar en la comprensión y construcción de nuevos conocimientos. Ellas han puesto una barrera, han estado reacias al cambio para asumir el rol docente con nuevos paradigmas, que orienten los procesos de enseñanza aprendizaje de manera eficaz.

En este punto de la investigación, es necesario dar a conocer lo expresado por algunos estudiantes y padres de familia en las entrevistas realizadas, con respecto a las dificultades observadas en el proceso de enseñanza aprendizaje. En la entrevista realizada a una niña que tiene 11 años de edad, cuenta que le enseñaron a leer y a escribir con la metodología tradicional y fue difícil dicho aprendizaje, posee dislexia y dificultad para comprender lo que lee. Vive con sus padres, quienes trabajan para suplir las necesidades del hogar, por este motivo no tiene un buen acompañamiento por parte de ellos. Ella dice:

Desde que comencé a estudiar, siempre me ha parecido difícil lo que me enseñan. Aprendí a leer y a escribir con la cartilla de Nacho y juntando sílabas para formar palabras; repetí primero porque no aprendí a leer y confundía letras, todavía las confundo y me encuentro repitiendo quinto. Cuando salgo de la escuela, tengo que cuidar a mi hermanito que está en segundo, porque mi papá y mi mamá trabajan, ellos no terminaron la primaria y no me ayudan con las tareas. (E1 Ym).

El siguiente relato lo hace un niño de 12 años de edad, quien vive con su padre y madrastra, él expresa lo siguiente:

A mi no me ha gustado estudiar, repetí el grado primero porque no aprendí a leer y me daba mucha pereza escribir; la profesora, primero me enseñó las vocales y luego las sílabas para formar palabras. Me ponía a leer en la cartilla de Nacho y muchas planas para aprender a escribir. Yo era un niño muy agresivo, le pegaba a mis compañeros y cuando estaba en tercero, le pegué una patada a la profesora quien tuvo que ir al hospital porque le dejé una bola. Este año, estoy repitiendo quinto y todavía tengo muchas dificultades con la lectura y con la escritura. (E2 Fg).

Es interesante conocer lo expuesto por uno de los estudiantes que tiene 10 años de edad; manifestó que su familia la conforman 11 personas, hay mucha escasez, pobreza y los más pequeños han sufrido de desnutrición. Sus padres son analfabetos y no tienen un trabajo estable. El niño hace el siguiente relato:

Yo tengo una letra muy fea y me da dificultad inventar cuentos. Cuando estaba en preescolar no me gustaba desarrollar las actividades que me ponían en las clases; era un niño muy agresivo con mis compañeros y en muchas ocasiones golpeé a mi profesora. Me da mucha pereza escribir, además escribo muy despacio y no dejo espacios entre las palabras, cuando la profesora me dice que lea lo que escribo en mi libro individual, no entiendo la letra, gagueo mucho y me arden los ojos; desde el grado primero he recibido orientación en el Aula de Apoyo, pero no he mejorado. (E3 Ha).

Aquí he de referirme también a otra estudiante que tiene 11 años, aprendió a leer y a escribir con la metodología tradicional, como no aprendía rápido la maestra le gritaba y la agredía físicamente. La niña dice:

Vivo con mi papá, mi mamá y mi hermana que está en décimo. Siempre me ha ido mal en el estudio. En primero me enseñaron a leer y a escribir juntando las letras con las vocales y con la cartilla de Nacho. Escribo con muy mala ortografía, confundo algunas letras, pego y separo palabras. En el salón me distraigo mucho y no me concentro; siempre he pensado que estudiar es muy difícil. En mi casa aguantamos hambre, porque mi papá se encuentra muy enfermo desde hace tiempo y no puede trabajar; mi mamá ayuda vendiendo empanadas cuando consigue con que hacerlas. Tengo un soplo en el corazón y me agito mucho; recibo ayuda de las psicólogas en el Aula de Apoyo, ellas me comprenden y motivan para seguir adelante. (E4 Yt).

Debo agregar lo dicho en la entrevista realizada a una estudiante que, desde que se inició el año lectivo, llegó muy triste al aula escolar y sin ninguna motivación para participar en el desarrollo de las actividades propuestas. Ella tiene 12 años de edad, vive con su mamá y tres hermanos, existe mucha pobreza, su mamá labora en casa de familia. Cuando se le preguntó a qué se debía su tristeza y desmotivación, manifestó lo siguiente:

Profe, mi papá nos abandonó cuando tenía 5 años y mi mamá se tuvo que encargar de nosotros; como la vida en Medellín era muy cara nos vinimos para Cocorná; aquí mi mamá se puso a vivir con otro hombre y tuvo una niña con él, pero tampoco dio resultado, porque nos trataba muy mal a todos y a mi mamá la llegó a golpear, ella lo demandó y él se fue de la casa. En mi casa se aguanta mucha hambre y mi hermano mayor me insulta y me golpea mucho.

El poco mercado lo lleva mi mamá con lo que le pagan por trabajar en una casa de familia. Mi mayor tristeza se debe a que fui abusada sexualmente por un primo un día que me encontraba sola en la casa, por eso recibo ayuda psicológica, orientación desde el Aula de Apoyo y asisto al Programa de Caminos de Libertad. No me gusta estudiar, académicamente me va muy mal, tengo la letra muy fea, confundo algunas letras, escribo con mala ortografía y me da mucho miedo expresar mis ideas en el grupo (E5 Yl).

Por otra parte, se encuentra el testimonio dado por un estudiante, a quien se le ha observado (O5) el siguiente comportamiento: desmotivación para desarrollar las actividades académicas, agrede violentamente a sus compañeros, dice malas palabras, interrumpe constantemente las clases, se golpea la cabeza contra el pupitre, se da golpes en su cuerpo, blanquea los ojos. En la entrevista el estudiante cuenta lo siguiente:

Tengo 14 años de edad, no me gusta estudiar; vengo a la escuela porque mi papá me obliga, pero gas el estudio Siempre me ha ido mal académicamente; repetí primero y tercero de primaria; no escribo bien, confundo algunas letras, pego palabras; se me dificulta comprender lo que leo y desarrollar actividades que tienen que ver con inventar cuentos o escribir otros textos, tampoco hago tareas. Cuando la profesora nos pone talleres yo no los hago y me pongo a molestar a mis compañeros, soy muy agresivo y me gusta golpearlos; me gustaría llegar con una metralleta y darle bala a todos, o subirme al techo y tirarme desde allí.

Mi papa y mi mamá estuvieron presos por vender droga, claro que a mi mamá la dejaron en la casa y no se podía ir para otra parte; este año fueron dejados en libertad; mi papa trabaja donde le resulte. Me llevaron donde un psiquiatra, me hicieron muchos exámenes en la cabeza y me mandaron pastillas; cuando las tomo, me dan ganas de vomitar. También asisto al Programa de Caminos de Libertad, donde recibo asesoría de una pedagoga; y al Aula de Apoyo donde recibo orientación de las psicólogas, tampoco me gusta ir allá, pero mi papá y mi mamá me hacen ir. (E6 Jq).

Por lo expuesto hasta el momento, se vio la necesidad de comenzar a motivar a los estudiantes para mejorar todas las dificultades antes mencionadas, y de igual manera, dar a conocer a los padres de familia lo que ocurre con sus hijos académicamente. Por este motivo el 30 de enero del año lectivo se realizó la primera reunión de padres de familia, con los estudiantes; en la que se dio a conocer la metodología que se utilizará en el proceso de enseñanza aprendizaje y el compromiso de acompañamiento que deben adquirir, con el fin de que los niños y las niñas alcancen los logros establecidos para poder ser promovidos al grado siguiente.

La agenda desarrollada en esta primera reunión y que se encuentra sistematizada en el diario de campo, fue la siguiente: Saludo y bienvenida, oración por parte de la estudiante (Yt); lectura de reflexión: “El portero del Prostíbulo”, - cuyo propósito fue motivar a los padres de familia, para que ayuden a sus hijos a trascender, a dejar los miedos, las inseguridades y a poner en práctica las habilidades y potencialidades que cada uno de ellos (as) posee para alcanzar el éxito - ; objetivos de la reunión; restaurante

escolar; metodología de trabajo; responsabilidad con las tareas y los proyectos pedagógicos de aula; elección de padres de familia por el Consejo Académico, Comité de Evaluación y Promoción y representante del Gobierno Escolar; sugerencias, recomendaciones y compromisos.

Hay que reconocer que hubo buena asistencia de padres de familia, a quienes en presencia de los estudiantes se les comunicó la situación en que se encuentra el grupo; por este motivo se respetará la condición y ritmo de aprendizaje de cada uno de ellos. Se cumplió con el orden de la agenda; se dio explicación a lo que son las pedagogías activas, el constructivismo y el trabajo por proyectos de aula ya que, representan estrategias que ayudarán a desarrollar habilidades de pensamiento en los estudiantes.

Lo cierto es que, los padres de familia se comprometieron en ayudar a sus hijos y ellos en ser responsables con las tareas, estar atentos a las explicaciones y a trabajar muy motivados los proyectos de aula que se van a desarrollar durante el año lectivo. Ese mismo día se entrevistaron algunas madres, una de ellas dijo lo siguiente:

Mi hijo tiene 15 años de edad, ya debería de estar en el colegio; le enseñaron a leer y a escribir con la metodología tradicional, repitió dos veces porque casi no aprende a leer y a escribir; durante todo el proceso de formación el niño ha tenido dificultades para aprender, también tiene una limitación física y es muy tímido. Mi mamá es la que lo cuida porque no vivo con él, yo trabajo en Bogotá y cuando me queda fácil les mando plata. (E7 Af).

El siguiente es el testimonio de otra madre quien expresó lo siguiente:

Mi hija tiene 13 años de edad, cuando era bebé sufrió una meningitis; por este motivo, ha tenido dificultades cognitivas, su aprendizaje ha sido muy lento. En los años anteriores la han promovido con logros mínimos. Recibe orientación desde el Aula de Apoyo, toma medicamentos y constantemente la llevo donde el neurólogo. A pesar de todo, se encuentra motivada y con deseos de aprender; participa con agrado en las actividades que le proponen y posee buenas relaciones con sus compañeros (s). (E8 Dy).

Disciplinariamente han mejorado mucho, el año pasado fue un grupo marcado por su indisciplina y mal comportamiento, no dejaban dar clase, se evidenciaron casos de agresividad, intolerancia, e irrespeto hacia las docentes que los atendían. A pesar de todas estas dificultades y debilidades, hay que reconocer los valores que poseen: son

colaboradores, solidarios, buenos deportistas, atentos, agradecidos, nobles y poseen una gran energía, la cual hay que seguir aprovechando.

Después de este diagnóstico se eligió el área de castellano, porque es en la que los estudiantes presentan mayor dificultad. Con la lectura comprensiva y la escritura con significado, de la mano de la educación personalizada, los estudiantes se encuentran desarrollando habilidades de pensamiento. El aprendizaje de la lectura y la escritura son determinantes en el desarrollo personal, social y del pensamiento del individuo; es básicamente de estos saberes como el estudiante tiene contacto con el mundo de la ciencia y la cultura, involucrándose aspectos de tipo cognoscitivo, emocional, y educativo que interaccionan para dar lugar a transformaciones en el pensamiento y en la comprensión del mundo.

Desde una perspectiva psicolingüística la lectura y la escritura son dos procesos psicológicos superiores que se encuentran en estrecha relación con el pensamiento y, por tanto, se sustentan en éste como matriz común (Vigostky 1978). En otras palabras, cuando se escribe y se lee, se piensa y cuando se piensa, se desarrollan habilidades como asociar, relacionar, categorizar, clasificar, identificar, inferir, que son actividades cognitivas propias de ambos procesos: comprensión y producción del texto.

Veamos un ejemplo muy sencillo con lo observado en la clase de matemáticas del día 24 de enero de 2012, y que tiene relación con lo expuesto en el párrafo anterior. (O6 m1). Ese día se realizó la primera salida pedagógica, cuya finalidad consistió en recorrer algunas calles del municipio para observar diferentes conjuntos. Al regresar al aula de clase se realizó un conversatorio sobre la actividad, construyeron oraciones de los conjuntos observados, formaron conjuntos y se les dejó tarea para la casa, la cual consistió en construir un escrito acerca de la salida pedagógica.

Continuaremos la exploración de esta actividad, haciendo el siguiente análisis: los estudiantes para poder construir las oraciones relacionadas con los conjuntos, tuvieron que pensar, recordar, asociar, identificar, relacionar e inferir; esto mismo tuvieron que hacerlo en sus casas para poder recordar lo que vieron durante el recorrido, para luego escribirlo y leerlo a sus compañeros en el aula escolar; en este caso los estudiantes han ido desarrollando habilidades de pensamiento de acuerdo a sus capacidades.

Teniendo en cuenta el diagnóstico institucional, se realizó la planeación del área de castellano, pensando en los intereses y dificultades de los estudiantes, es decir, se le dio importancia al tipo de población, más que a lo que se encuentra en el plan de estudios a nivel institucional; porque al comprender la situación del grupo, es primordial utilizar una metodología y estrategias apropiadas que orienten la nivelación de todos los estudiantes. El diagnóstico es el siguiente:

A partir de las pruebas SABER y de Estado ICFES, aplicadas a los estudiantes de la Institución Educativa, se ha evidenciado dificultades en la comprensión lectora, producción textual y oral notándose pobreza lexical, gramatical y semántica. Se nota una apatía generalizada por la lectura, faltando actitud y aptitud para enfrentarse a un público. Por lo tanto, se busca que nuestros estudiantes sean mejores lectores y escritores con capacidad crítica y argumentativa para resolver problemas y conflictos de la vida cotidiana. Así, se enfocará la lectura desde la perspectiva psicolingüística; ésta recoge experiencias, necesidades e intereses de los estudiantes, con miras a que los procesos se conviertan en algo atrayente para ellos y forme parte de su cotidianidad. (P.E.I. Plan de Estudios).

León (cit. Por la UDROPO, 2010) dice que el estudiante debe experimentar la oportunidad de auto-orientarse mediante un plan de trabajo y unos objetivos claros y precisos. Teniendo en cuenta lo expuesto por la autora, antes de iniciar con cada periodo se elaboran las guías, las cuales presentan los siguientes componentes: Pregunta problematizadora, contenidos, logros, indicadores de desempeño interpretativa, argumentativa, propositiva -, actividades, evaluación y fechas.

Las guías se envían al señor coordinador y se montan en la plataforma de la institución, para que los estudiantes y padres de familia estén enterados de lo que se ha planeado en cada uno de los periodos académicos. Esta es una acción que se lleva a cabo haciendo uso de las TIC – *Tecnologías de Información y Comunicación*). León (Cit. En la UDROPO, 2010) dice que dentro del sistema de Educación Personalizada, la Tecnología Educativa está llamada a ayudar en la orientación y desenvolvimiento del proceso de humanizar y personalizar, mediante la didáctica y Metodología apropiadas.

Una vez presentada la planeación a la comunidad educativa se organizó el aula escolar para crear un ambiente agradable de aprendizaje, con el horario de clases, cumpleaños, aseo por grupos, pacto de convivencia elaborado de manera democrática, frases de reflexión, carteleras, biblioteca, rincón de proyectos de aula. La disposición de los pupitres representa un aula abierta, con el fin de establecer relaciones horizontales entre estudiantes/estudiantes y estudiantes/docente.



Ha sido importante la motivación en todo el proceso de enseñanza aprendizaje, debido a que los estudiantes carecen de autoestima, son muy negativos e inseguros; por este motivo, todos los días se les anima a seguir adelante, a luchar por sus proyectos de vida; la comunicación ha sido una herramienta eficaz, porque les ha ayudado a cambiar su pensamiento negativo. Desde una perspectiva psicolingüística la lectura y la escritura son dos procesos psicológicos superiores que se encuentran en estrecha relación con el pensamiento y, por tanto, se sustentan en éste como matriz común (Vigostky 1978). En otras palabras, cuando se escribe y se lee, se piensa y cuando se piensa, se desarrollan habilidades como asociar, relacionar, categorizar, clasificar, identificar, inferir, que son actividades cognitivas propias de ambos procesos: comprensión y producción del texto.

Como la propuesta de esta investigación pretende que los estudiantes desarrollen habilidades de pensamiento en el área de castellano a través de la personalización de la educación, se ha trabajado con una metodología activa con un enfoque cognitivo-constructivista, pensando en los estudiantes como el centro de todo el proceso de enseñanza aprendizaje, para que aprendan a ser dinámicos, responsables, comprometidos y en continua búsqueda del desarrollo personal y social; orientando el desarrollo de su capacidad creadora, el reconocimiento de su libertad, autonomía, apertura y trascendencia hasta alcanzar la excelencia.

Durante el desarrollo de esta propuesta se ha situado a los estudiantes para que sean conscientes de la sociedad donde se encuentran; asimilen y resuelvan situaciones nuevas entregándose para transformarla; de igual forma se les ha orientado para que desarrollen su capacidad de observación, reflexión, juicio crítico, acertada comunicación, y adquieran habilidades en el dominio de lectura y escritura, como medios para que se realicen en la apertura de su ser (León, 1998). Es así, como con la utilización de técnicas y metodologías apropiadas se está orientando el proceso de aprendizaje de los estudiantes del grado 5°.3 de la Institución Educativa Cocorná.

El proyecto de aula es definido por Gutiérrez (cit. en FACE, 2009) como una estrategia que vincula los objetivos de la pedagogía activa, el cambio conceptual, la formación hacia la autonomía y la interacción docente-estudiante para la generación de conocimiento (pág. 11). La educación personalizada, también busca que los estudiantes construyan nuevos conocimientos, teniendo en cuenta los conocimientos previos y la interacción con la tecnología de la información y de la comunicación.

Cuando se trabaja con proyectos pedagógicos de aula, se deben crear situaciones propicias para el aprendizaje, planificar las estrategias requeridas para apoyar los proyectos, indicar fuentes de información, orientar las posibles lecturas, propiciar la reflexión en torno a los conocimientos compartidos, fortalecer la creatividad y la autonomía e incentivar los trabajos en grupo; durante todo el proceso del desarrollo de la propuesta, se ha realizado un análisis permanente, sistematizando en el diario de campo las situaciones escolares más significativas; se ha realizado la investigación sobre los procesos y competencias de los estudiantes, teniendo en cuenta el entorno socio - cultural donde se encuentran.

Para fortalecer los principios de la Educación Personalizada, los estudiantes han trabajado los siguientes proyectos de aula durante el año lectivo, para poder desarrollar habilidades y competencias en el área de castellano, articulándolos con otras áreas académicas: Cuadernos viajeros, libros individuales, libros colectivos, prensa escuela, periódico escolar, correo de amigos, didáctica de la poesía; cada uno de ellos, son el producto de los acuerdos entre los participantes, reflejando así mismo sus ideas y propósitos particulares; las interacciones en el aula reposan en el principio cooperativo y en el aprendizaje con ayuda, lo cual implica compartir responsabilidades para realizar las tareas.

Se han creado 5 cuadernos viajeros; se llaman así, porque los estudiantes se los llevan para sus casas y escriben en ellos diferentes tipos de textos: cartas, anécdotas, cuentos, fábulas, poesías, reflexiones y en las plenarias tienen la oportunidad de socializarlos. En los libros individuales realizan diariamente un ejercicio de competencia escritural, que les exige recordar y escribir acerca de las actividades realizadas el día anterior y los aprendizajes más significativos de los temas estudiados en las diferentes áreas académicas. Aquí puede evidenciarse lo que dice León (citada en la UDROCO, 2010) el aprendizaje se facilita cuando el estudiante participa de manera responsable en el proceso del mismo.

El proyecto Prensa Escuela ha sido muy significativo, se ha orientado con el fin de fortalecer el proceso comunicativo utilizando el periódico como una herramienta pedagógica, León (cit. En la UDPROCO, 2010) dice que, el material didáctico y los instrumentos de trabajo tienen la finalidad de ayudar al estudiante en la búsqueda, descubrimiento, actividad intelectual y en la orientación de su creatividad. Los estudiantes han participado activamente en la construcción de su propia formación, de su hacer y pensar; han tenido la oportunidad de tener una visión científica del mundo abierta a todas las realidades, permitiéndoles un aprendizaje más allá de la escuela; se ha estimulado la lectura siendo receptores, emisores activos, creativos y críticos.

Los productos significativos del Proyecto Prensa escuela fueron Los álbumes individuales y un álbum colectivo; en ellos los participantes consignaron lo consultado acerca de la prensa escuela, sus objetivos; la historia del periódico en Colombia, el periodismo, la biografía de Miguel del Socorro Rodríguez, quien es considerado el padre del periodismo en nuestro país; la importancia del colombiano; la historia de la tira ilustrada y el lenguaje de la historieta. También desarrollaron talleres que consistían en inventar noticias, crear historias, cambiarle el título a la noticia o inventar otra; crear personajes curiosos y describirlos; describir láminas y fotografías; resaltar sustantivos, verbos y adjetivos, utilizándolos para crear otras historias.

En el Proyecto Didáctica de la Poesía, los estudiantes tuvieron la oportunidad de visitar la biblioteca y páginas de internet, con el fin de consultar acerca de la poesía, sus características, clases de rimas, y algunas poesías con sus autores. En las plenarios cada uno socializaba su trabajo, entre todos se hicieron dos libros colectivos con dichas consultas y la recopilación de las poesías. En las clases se hicieron ejercicios, para que los estudiantes aprendieran a rimar, también escribieron algunas poesías; cuando las dieron a conocer, se tuvo que volver a hacer la retroalimentación de lo que es el verso y la estrofa, porque algunos estudiantes presentaron dificultad para hacer el ejercicio.

El Proyecto del Correo de Amigos, fue muy bonito y enriquecedor; éste se trabajó durante el mes de septiembre, cuyo objetivo fue el de fortalecer los lazos de amistad en el aula escolar. Todos los días se hacía una reflexión, teniendo en cuenta la frase que se escribía en el tablero; en la reflexión, participaban expresando sus sentimientos y pensamientos. Se creó el buzón del correo, donde los participantes colocaban los mensajes que escribían a sus compañeros; todos los días se nombraba un cartero para que hiciera entrega de dichos mensajes, los estudiantes que deseaban compartirlos lo hacían y los leían a todo el grupo. Este proyecto les gustó mucho, también se aprovechó para corregir la ortografía y mejorar la redacción.

Con el Proyecto Prensa Escuela, la didáctica de la poesía, el correo de amigos y el periódico escolar, se ha fortalecido el trabajo colaborativo, el respeto por sí mismo y por los demás, teniendo siempre presente los principios de la tolerancia, la convivencia y la democracia. Las diferentes actividades son desarrolladas por cada estudiante respetando su ritmo de aprendizaje. La comunicación ha sido el eje principal para mejorar las competencias, ésta basada en la relación racional y en la transmisión premeditada del pensamiento y de las sensaciones, necesita siempre del lenguaje humano como necesidad de comunicación en el trabajo (Vigostky, 1934); es así como

los estudiantes han aprendido de manera efectiva después de haber pasado por diferentes acontecimientos en el desarrollo del proyecto.

Al iniciar con el desarrollo de estos proyectos de aula, se pudo observar, como las diferentes producciones textuales de los estudiantes no tenían fondo ni forma. Lo que se pretende es que lo que aprendan de gramática lo pongan en práctica; aunque, la enseñanza de la gramática es complicada desde el punto de vista metodológico y psicológico, se puede decir, que es importante al igual que el lenguaje escrito para el estudio del desarrollo general del pensamiento infantil (Vigostky, 1934), con las intervenciones pedagógicas realizadas en el aula, los estudiantes están desarrollando habilidades de pensamiento; en la actualidad han mejorado en el fondo, todavía deben mejorar mucho la forma de sus escritos.

La teoría de Vigotsky es importante en la investigación educativa en general, al igual que para los procesos de lectura y escritura, en particular como los sistemas simbólicos de mediación más importantes de los seres humanos; en su teoría siempre tuvo presente el aprendizaje en situaciones de enseñanza; uno de los conceptos más trabajados es Zona de Desarrollo Próximo (Z.D.P.); se tiene en cuenta el nivel real de desarrollo, capacidad para resolver un problema de manera independiente; el nivel de potencial determinado para resolver un problema con la orientación de un adulto o la colaboración de un compañero más adelantado (Vigostky, 1988).

Los estudiantes han estado motivados en todo el proceso de enseñanza aprendizaje, cada uno de ellos de acuerdo a su situación, condición y ritmo, ha aprendido a ser creativo; la libertad en este caso, ha jugado un papel muy importante. La metodología tiene en cuenta el respetar la libertad para que pueda elegir lo que desea hacer, el trabajo cooperativo ha sido esencial (UDROCO, 2010). En el proceso de esta propuesta, se ha implementado la clase trídica en el aula escolar, en donde el trabajo grupal ha ayudado a potencializar habilidades de aprendizaje en los estudiantes.

De Gregori (2002) ha llama el trabajo coopeativo “la entre-ayuda entre los mismos alumnos, dos a dos, en que el precoz ayuda al más lento” (pág. 101); esta ayuda permite compartir y entender que así no sea el más aventajado en cualquier área académica, puede llegar a ser aventajado en dar ideas creativas o en organizar una actividad de integración. Con esta metodología, los estudiantes han aprendido el valor del trabajo en equipo, garantizando que el trabajo desarrollado por el grupo tenga aportes de pensamiento, de acción y de creatividad. Los aprendizajes son el producto de procesos cognitivos; se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales, los cuales se aplican en los contextos donde se aprendieron (Aula Fácil).

Son muchas las actividades que se han realizado en esta propuesta pedagógica, siempre pensando en humanizar la educación y en que los estudiantes desarrollen habilidades de pensamiento en el área de castellano involucrando otras disciplinas académicas. Con los talleres realizados, los estudiantes han aprendido a escuchar y comprender, a escribir, a leer en voz alta, y a exponer en público sus reflexiones, investigaciones y escritos. La evaluación ha sido formativa, en donde cada uno de ellos participa realizando la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación (UDPROCO, 2010).

Las siguientes son algunas de las actividades y ejercicios que han ayudado a los estudiantes en el desarrollo de habilidades de pensamiento: ejercicios para creación de textos, ejercicios para la lectura en grupo, ejercicios para leer atentos, ejercicios para entender las lecturas- análisis literario -, ejercicios para nombrar, ejercicios de asociar palabras, ejercicios para dividir palabras, ejercicios para mejorar la ortografía y la grafía, exposiciones, plenarias, elaboración de carteles, carteleras, plegables, video-foros, consultas en la biblioteca y en internet, talleres individuales y talleres grupales.

Aquí conviene detenerse un momento, con el fin de relatar lo observado (O7 T1) el día 27 de septiembre de 2012, cuando se orientó el desarrollo de un taller articulando las áreas de castellano, artística, ética y valores cuyo nombre fue el siguiente: Con hilos de confianza y apoyo, se teje una red de compromiso, que nos une de manera estrecha y firme a los amigos. Los objetivos fueron los siguientes: Fortalecer los lazos de amistad en el aula escolar, permitiendo la interacción de un clima de sana convivencia; identificar las estructuras de la carta informal y sus características, reconociendo la importancia de la comunicación en la vida cotidiana.

Cabe señalar que este taller está muy relacionado con el proyecto de aula que se trabajó en el mes de septiembre sobre el correo de amigos; las actividades se desarrollaron en equipos, algunas fueron individuales. Lo primero que tuvieron que hacer fue la lectura de un cuento relacionado con el tema de la amistad, en él identificaron frases que expresaran dicho concepto; elaboraron un collage con fotografías recortadas de periódicos y revistas, donde personificaron situaciones de amistad; construyeron un cuento colectivo, en donde los amigos se relacionan; de manera individual le escribieron una carta a un compañero; se realizó la plenaria y por último la evaluación.

En definitiva, durante el desarrollo del taller hubo muy buena disciplina, los estudiantes siguieron las instrucciones dadas; el clima creativo en la clase favoreció la generación de ideas y la libre expresión de los estudiantes; en la plenaria, los estudiantes realizaron las exposiciones y la sustentación de los productos significativos construidos en los grupos y de manera individual; se realizó una evaluación formativa, porque se hizo seguimiento durante todo el proceso del desarrollo del taller, teniendo en cuenta la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

No se puede dejar de mencionar los mediadores didácticos y las herramientas pedagógicas utilizadas en el desarrollo de esta propuesta, los cuales han facilitado el trabajo en el aula escolar y en otros espacios de la institución educativa: Computador, televisor, cámara fotográfica, grabadora, DVD, textos escolares, libros, enciclopedias, diccionarios, bolígrafos, cuadernos, cartulina, hojas de block, marcadores, colores, vinilos, pegante, periódicos, revistas, tijeras, cinta de enmascarar, micrófono y el diario de campo como herramienta de investigación.

Quisiera añadir que, durante el desarrollo de esta propuesta, los estudiantes han tenido la oportunidad de socializar los diferentes proyectos de aula que se han venido desarrollando durante el año lectivo; el 23 de abril participaron activamente en las actividades programadas por la institución educativa y estuvieron en un stand al cual le dieron el siguiente nombre: ¿Por qué leer y escribir? En él expusieron los libros individuales, los cuadernos viajeros y el proyecto de Prensa Escuela. Los estudiantes fueron felicitados por los visitantes.

El 21 de septiembre del presente año, otro grupo de estudiantes, socializó en la mesa de castellano del municipio de Cocorná los diferentes productos significativos como resultado de todo el proceso durante el año lectivo. Hicieron mucho énfasis en el proceso de enseñanza - aprendizaje que se tiene presente en el aula escolar, con respecto a que siempre se respeta la condición, situación y ritmo de aprendizaje de cada uno de ellos; también de la forma en que han desarrollado habilidades de pensamiento, haciendo uso de la libertad, la autonomía y la creatividad; el pensamiento negativo ya no existe y han comprendido que están aprendiendo para ser cada vez más personas humanas con deseos de trascender.

Me parece significativo mencionar la experiencia significativa, que tuvieron los protagonistas de esta propuesta el 14 de noviembre de 2012, cuando participaron en el día de la creatividad, exponiéndole a toda la comunidad educativa, los diferentes proyectos de aula que trabajaron con agrado. Todos los exponentes (Ym, Yt, Yl, Je, Fb,

Am, Ag, Ya, Lf, La) fueron competentes a la hora de socializar, de contar o de relatar todo el proceso de esta propuesta de investigación.

Anotaré que pude observar en (O8 Yt) buenos resultados, aunque no haya superado totalmente su dislexia, en la actualidad es la niña más espiritual del grupo, la que recita el salmo 91 casi todas las mañanas antes de comenzar la jornada académica y la estudiante que mejor se expresa en el aula escolar y delante de cualquier público. En el stand, fue felicitada por su facilidad de expresión y por la forma en que dio a conocer todo el proceso de cada uno de los proyectos de aula; ella hizo mucho énfasis a que su progreso se debió a que se le respetó su ritmo de aprendizaje y porque aprendió a pensar positivamente.

Del mismo modo, se pudo observar en (O9 Yl) un cambio total, una niña que al iniciar el año lectivo, era triste, temerosa y desmotivada, resultó ser la estudiante más motivada para el desarrollo y la socialización de todos los proyectos; desde el día anterior estuvo trabajando en la logística, y en la exposición orientó un juego con el cual los estudiantes han aprendido un poco de ortografía, éste consiste en resaltar en las producciones escritas, las palabras con mala ortografía, para luego escribirlas como se encuentran en el texto y seguidamente, de manera correcta. En este punto se evidencia que se aprende haciendo, se aprende jugando. Su desempeño fue excelente; también mejoró notablemente en la lectura y en la escritura.

Hay que reconocer el desempeño que tuvo (10 Ym) quien superó la dislexia y en la actualidad es la mejor estudiante del grupo. En su libro individual resalta los aprendizajes más significativos de las clases. En el stand habló de cada uno de los principios de la educación personalizada, manifestando que le gustó la forma en que superó todas las dificultades, el trabajo en equipo fortaleció las relaciones entre los compañeros, y quienes estaban más adelantados le pudieron colaborar a quienes presentaron dificultades. La libertad que se dio hizo posible de que todos desarrollaran las actividades con agrado. Al igual que los demás estudiantes fue felicitada.

Considero que los objetivos de esta propuesta de investigación se cumplieron a cabalidad, y que todos los estudiantes de acuerdo a sus capacidades, pudieron desarrollar habilidades de pensamiento. Los visitantes que pasaron por el stand el día de la creatividad firmaron, y algunos escribieron apreciaciones como las siguientes: (A1 Lz) “Que felicidad verlos, como han avanzado...me llena de alegría cada uno de los procesos que han logrado; los quiero mucho y los felicito”.

Otros escribieron lo siguiente (A2 Jc) “Me parece que todo es muy interesante y me sorprende ver esos escritos tan coherentes”. (A3 Cz) “Felicitaciones, han alcanzado un logro muy importante para sus vidas, afrontar todos esos miedos que tenían antes”. (A4 Ap) “Los proyectos están muy interesantes, que creatividad la de todos”. (A5 Ts) “Excelente trabajo, espero que salgan adelante. ¡Felicitaciones!”. (A6 Eq) “Muy buen trabajo, bien explicado. ¡Felicitaciones!”.

Los padres de familia también escribieron sus apreciaciones (A7 El) dice: “Me pareció excelente el proyecto del grupo; se refleja el trabajo de los estudiantes y de la profesora. Como madre de familia, me siento muy feliz del progreso”. (A8 Lm) expresa: “Me pareció muy lindo el proyecto de los estudiantes de 5° de la profesora Gloria; estoy muy contenta con todo lo que han aprendido. Estoy muy agradecida con la profesora ya que he visto mucho progreso en mi hijo (Me) gracias a Dios.

Debo agregar que el 23 de noviembre, último día del año lectivo, se evaluaron los diferentes proyectos desarrollados por los protagonistas de esta propuesta investigativa; algunos escribieron sus apreciaciones y otros lo expresaron oralmente. A continuación doy a conocer algunas apreciaciones:

En mi proceso de formación durante el año, he superado muchas dificultades gracias a los diferentes proyectos trabajados, aprendí a escribir y a redactar mejor, para que los textos tengan significado. Estos proyectos han sido un éxito para mí, porque los hemos llevado a exponer y siempre nos han felicitado por el buen desempeño; esta experiencia ha sido un logro alcanzado. (Ev1 Yr).

Durante todo el año, nuestra maestra se ha esforzado mucho por nosotros y por alcanzar nuestras metas para salir adelante. Los proyectos que hemos elaborado, son con amor y dedicación, gracias al apoyo de la maestra somos triunfadores. Al principio del año éramos negativos y con muchas dificultades, pero con el desempeño de la profesora desarrollamos y mejoramos habilidades y dificultades. A mi profesora le deseo mucha suerte por donde vaya y que no deje de trabajar estos proyectos tan significativos. (Ev2 Ym).

La profesora hizo de nosotros grandes personas y triunfadoras; gracias a ella tengo ganas de seguir luchando por mis sueños. Me gustaron mucho los proyectos, porque con ellos aprendí a desarrollar muchas habilidades de pensamiento, además porque los pudimos compartir con muchas personas, explicando cómo los trabajamos y aprendimos con ellos. Mis compañeros y yo superamos muchas dificultades, siempre los llevaré presente a donde quiera que vaya y también a mi profe que le deseo lo mejor. Que Dios derrame sobre ti muchas bendiciones de protección y alegría. (Ev 3 La).



A mi me encantaron todos los proyectos, porque con ellos aprendimos a escribir y a decorar bonito, fueron muy significativos; La profesora siempre respetó el ritmo de cada uno, quisiera seguir estudiando con ella porque nos comprende a todos; no importa si somos groseros o algo parecido, ella siempre nos animaba para que fuéramos excelentes, ella nos acogió con amor.

También le quiero dar las gracias porque me enseñó las tablas de multiplicar al derecho y al revés; siempre que vaya a misa voy a pedir por la profe, para que mi Dios la llene de muchas bendiciones y nunca cambie su forma de ser. Quiero pedirle a Dios, también para que en el bachillerato, ojalá le toque conmigo, y vea cómo voy a cambiar; en estas vacaciones voy a cambiar y voy a ser el mejor en el grupo que me toque. Quiero darle muchas más gracias, porque usted es muy excelente y no sé si mis otros compañeros sienten lo mismo por usted, yo sí siento lo que escribo. (Ev4 Sn).

El proyecto de prensa escuela fue muy importante, porque con el aprendimos a desarrollar habilidades de pensamiento; además este proyecto es grandioso porque no todos trabajamos lo mismo, mientras unos inventan cuentos, historias o fábulas, otros, subrayan sustantivos, adjetivos, verbos para desarrollar talleres; los que tenían mayor dificultad con la letra, hacían transcripciones. El objetivo de este proyecto, es utilizar el periódico para superar nuestras dificultades de redacción y ortografía. (Ev 5 Lf).

A mi me gustó mucho el proyecto del libro colectivo, porque gracias a él, he mejorado mi letra, creo que mis compañeros también; además porque aprendí a trabajar en equipo y aprendí de mis compañeros; cada uno tiene su propio ritmo de trabajo, no somos iguales, unos son más rápidos y otros más despaciosos, es por eso, que la profesora nos pone diferentes actividades para aprovechar el tiempo. (Ev6 Yl).

El proyecto del correo de amigos me gustó mucho porque pude expresar lo que siento a mis compañeros, animarlos para que sigan estudiando; también corregimos la ortografía. Es que un amigo se siente muy bien cuando le escribimos algo bonito, no lo podemos ofender, antes animarlo para que siga adelante y pase a sexto y seguir ganando todos los años de estudio.

La didáctica de la poesía fue un proyecto muy divertido; antes de iniciarlo consultamos acerca de qué es la poesía, sus características y clases de rima. Después consultamos algunas poesías y la biografía del autor, luego las expusimos al grupo; con ellas creamos dos libros. También hicimos ejercicios para aprender a escribir estrofas con palabras que rimen. Este proyecto me ayudó mucho, como a pronunciar bien las palabras, expresarme mejor y dejar la timidez. Un grupo de compañeros compartió con los niños y las niñas de la escuela, el día de la Antioqueñidad, una poesía titulada: “El arriero de Antioquia”, algunos de ellos nunca habían salido delante de un público y lo hicieron bien. (Ev7 Fb).

Para terminar con el análisis de este documento, deseo contar que el 28 de noviembre, se hizo el lanzamiento de la primera edición de nuestro periódico institucional – ECO, lo **E**ducativo y lo **C**OMunicativo, dos aspectos que necesariamente están ligados al actuar de la institución.- En él participé con dos artículos, uno informativo titulado “Una bonita Experiencia”, en el que informo acerca de la socialización que realizó un grupo de estudiantes el 21 de septiembre, sobre los proyectos de aula que han trabajado durante en el año lectivo; y otro de reflexión, titulado “Hacia la construcción de una nueva ciudadanía”, en donde expreso que debemos pensar en humanizar a la educación. Se aprovechó este medio, para que esta propuesta de investigación tuviera un gran impacto social en toda la comunidad.

## **5. DIÁLOGO CON LA CIENCIA Y LA PEDAGOGÍA**

En este último momento de mi propuesta investigativa, relacionada con el fomento de las habilidades de pensamiento a través de la personalización liberadora, en el área de castellano de los estudiantes del grado quinto tres de la Institución Educativa Cocorná, presento este artículo, como el producto de un proceso de construcción teórico práctica; es el diálogo entre la ciencia y la pedagogía, el cual permitirá visualizar las evidencias y soportes que dan cuenta de todo el proceso anterior.

Esta investigación permitió abordar teorías que se llevaron a la práctica en el aula escolar; teorías relacionadas con las pedagogías activas; proyectos pedagógicos de aula; la neurociencia, enseñanza y aprendizaje; el trabajo colaborativo; competencias cognitivas; desarrollo del pensamiento; inteligencia espiritual; las inteligencias múltiples; la educación en valores y transversal dad en el currículo; comunicación y educación.

### **5.1. LAS PEDAGOGÍAS ACTIVAS**

Las pedagogías activas conforman un movimiento pedagógico que se inicia a finales del siglo XIX y alcanza su máximo desarrollo en las primeras décadas del siglo XX (Canfux, 1996), Gutiérrez & Zapata (2009) afirman que las pedagogías activas son el “resultado de los cambios transformacionales generados por las ideas filosóficas y psicológicas que empiezan a desarrollarse en este período. (pág. 36).

Es bueno saber que, las pedagogías activas fueron llamadas por Not autoestructurantes, porque pueden estar orientadas hacia el descubrimiento mediante la observación o hacia la invención mediante la experiencia adaptativa, esto quiere decir que el sujeto puede producir de manera individual o de manera colectiva. El fundamento filosófico de las pedagogías activas, es el humanismo; la educación centrada en la persona propone formar seres dinámicos, responsables, comprometidos con su formación personal y social; el estudiante desarrolla su capacidad creadora y se descubre como ser libre.

Anotaré que el fin educativo de las pedagogías activas es la autonomía y el aprendizaje de la libertad; el estudiante aprende a hacer haciendo, aprende a pensar pensando; aprende a leer leyendo; aprende a escribir escribiendo; para ello, se tiene en cuenta el respetar las diferencias individuales y los ritmos de aprendizaje. Gutiérrez & Zapata (2009) con respecto a las pedagogías activas, afirman:

Desplaza el verbalismo y la excesiva autoridad del maestro por el diálogo y la participación de todos. Enfatiza el valor de la autodisciplina, el interés personal y favorece tanto el trabajo en grupo como el individual en la búsqueda de actitudes de cooperación, compañerismo y solidaridad. (pág 38).

Lo dicho hasta el momento, tiene mucha relación con la educación personalizada, porque también, en ella se tiene en cuenta la autonomía, la libertad, la creatividad, el humanismo, la formación integral, los valores. El centro de la educación es la persona; es por eso que con este método, se busca humanizar la educación, o como lo dijo la profesora Luz Amparo en la clase del 8 de septiembre de 2012: “Hay que ponerle rostro humano a la educación”.

Entre las corrientes psicológicas que han aportado al desarrollo de las pedagogías activas están la psicología genética, la cognitiva y la humanista. Estas teorías consideran que por medio de las acciones con los objetos, es que los sujetos conocen; a partir de esta interacción es que comienzan a desarrollarse los procesos que hacen posible el conocer y que van estructurando las diversas etapas del desarrollo (Gutiérrez & Zapata 2009). Con las pedagogías activas, se busca el desarrollo de un aprendizaje activo y reflexivo, para adquirir habilidades de pensamiento, investigativas, creativas, analíticas y aplicativas.

Deseo en este concepto subrayar que, con esta perspectiva pedagógica, los estudiantes tienen la posibilidad de transformar y construir nuevos conocimientos; con respecto al aprendizaje Gutiérrez & Zapata dicen:

El aprendizaje parte de propuestas pedagógicas centradas en métodos y estrategias de descubrimiento e indagación colaborativa entre estudiantes o estudiantes y docentes, tales como, los estudios de caso, el aprendizaje basado en problemas, los proyectos pedagógicos, y seminarios entre otros. La enseñanza es un proceso de acompañamiento, orientación y reflexión en la acción y a través de la acción, para alcanzar cada vez más el mejoramiento y la transformación de las prácticas pedagógicas educativas. Los contenidos escolares dejan de ser fines y pasan a ser medios a través de los cuales se enseña y se aprende a pensar y aprenden permanentemente. (pág. 45).

Gutiérrez & Zapata consideran los proyectos pedagógicos de aula estrategias que hacen parte de las pedagogías activas. Los proyectos pedagógicos de aula, fueron implementados en esta propuesta de investigación, para alcanzar los objetivos propuestos. Más que una innovación, los proyectos pedagógicos de aula, son una oportunidad para promover la reflexión de los docentes en las prácticas pedagógicas.

**5.2. Proyectos Pedagógicos de Aula** La pedagogía de proyectos, es considerada como una concepción alrededor de la enseñanza y el aprendizaje que busca ajustar en un todo coherente los intereses y necesidades subjetivas de los estudiantes y los propósitos objetivos de la institución. Touchon (cit. Por Mejía, Pineda & Múnera, 2003) señala que el trabajo por proyectos “parte de una práctica del pensamiento en acción y logra la fusión del proyecto personal, con el proyecto institucional, en una producción con fin educativo” (pág 27).

Es así como, los proyectos pedagógicos de aula tienen como contexto los conceptos de investigación en el aula. Para Restrepo (cit. Por Gutiérrez & Zapata 2009), “la investigación en el aula es la que realizan docentes y estudiantes para dotarse de una actitud positiva hacia la indagación, las habilidades y competencias que los acerquen a ésta” (pág.79). Las principales intenciones de la investigación en el aula, están centradas en la recontextualización activa y permanente del conocimiento; la formación científica, tecnológica y cultural de los estudiantes en el presente siglo; y en la transformación de pedagogías tradicionales (Gutiérrez & Zapata 2009).

Sin duda alguna, los proyectos pedagógicos de aula y la indagación son estrategias para generar investigación en el aula; Fandiño (Cita. Por Gutiérrez & Zapata), encuentra en los proyectos pedagógicos de aula una opción para la vinculación de la escuela y la realidad social, porque parten de sus mismos problemas, preguntas e hipótesis y los involucra de manera activa en su formación personal y social hasta lograr productos considerados significativos, además de útiles académica y socialmente.

Cabe señalar, que lo dicho en el párrafo anterior se tuvo en cuenta para dar solución a un problema detectado en los estudiantes del grado 5°.3 de la institución educativa Cocorná; dicho problema fue la dificultad que tenían en el desarrollo de habilidades de pensamiento en el área de castellano; la educación personalizada como método y la implementación de proyectos pedagógicos de aula, ayudaron a dar solución, permitiendo mostrar a la comunidad educativa los productos significativos obtenidos durante todo el proceso. La investigación en el aula, se realizó utilizando el diario de campo como instrumento, en el que se sistematizó lo observado directamente en los actores involucrados en el proceso, las estrategias utilizadas y los resultados.

En este contexto es importante subrayar que, en el diálogo con la praxis se habló detalladamente de cada uno de los proyectos de aula desarrollados en la propuesta, ellos son: prensa escuela, didáctica de la poesía, correo de amigos periódico escolar, cuadernos viajeros; con todos ellos, los estudiantes desarrollaron habilidades de pensamiento; cambiaron de actitud; aprendieron a confiar en ellos mismos; adquirieron autonomía; desarrollaron la creatividad; aprendieron a trabajar colaborativamente; las habilidades comunicativas de leer, escribir, hablar y escuchar mejoraron notoriamente; la construcción de los valores siempre estuvo presente durante el desarrollo de la propuesta, obteniéndose también buenos resultados.

**5.3. Formación en valores** Los valores se forman y se fortalecen sólo en la interacción sujeto – objeto y sujeto – sujeto, es decir, en la actividad y en la comunicación. De manera que es necesario fortalecer el intercambio afectivo con los estudiantes, en el aula y fuera de ella. En la actividad pedagógica, el docente debe tener en cuenta algunas exigencias didácticas para el fortalecimiento de los valores de los estudiantes desde la clase, las cuales se convierten en el modelo de actuación pedagógico cotidiano.

Los valores para Vender Zenden (cit. Pr Gutiérrez & Zapata, 2009) se “refieren a principios éticos frente a los cuales las personas sienten un fuerte compromiso emocional que emplean para juzgar conductas” (pág. 84). Las normas escolares según Starico, (cit, por Gutiérrez & Zapata, 2009) son “los patrones de conducta compartidos por los miembros de un grupo social” (pág. 84) y su aprendizaje para la inserción social implica comprensión, interiorización, aceptación y conformidad.

Educación en valores es una implicación permanente y consecuente con un Proyecto Educativo congruente donde todas las acciones tengan una secuencialidad evidente. Interesa el valor autónomo formado en la base de una actitud dialógica, de constante perfeccionamiento y criticidad. La transversalidad aparece en el currículo como la propuesta al cómo implementar los valores en el mismo. (FACE – 2009). Moreno afirma:

La transversalidad curricular, es el conjunto de características que distinguen a un modelo curricular cuyos contenidos y propósitos de aprendizaje van más allá de los espacios disciplinares y temáticos tradicionales, desarrollando nuevos espacios que en ocasiones cruzan el currículo en diferentes direcciones, en otros sirven de ejes a cuyo alrededor giran los demás aprendizajes. (En Revista de Educación y Cultura sección 47).

Relacionar la orientación en valores con las vivencias que los estudiantes tienen en el ámbito escolar, familiar y social permite que se asuma una actitud positiva frente a cómo vivenciarlos. Desde el punto de vista educativo, es muy importante conocer los criterios íntimos de los estudiantes, esto ayudará en el desarrollo de su personalidad. En esta propuesta, los estudiantes al cambiar de actitud, aceptaron responsabilidades con la construcción de valores, que favorecieron la sana convivencia dentro del aula escolar, esto se debió también a la programación neurolingüística trabajada desde el primer momento que comenzó el año lectivo.

**5.4. Neurociencia y Educación.** La práctica educativa en la actualidad, reclama teorías explicativas del desarrollo humano que permiten integrar las disciplinas relacionadas en este campo. Desde la pedagogía, se rescata la necesidad de hacer síntesis de los aportes que otras ciencias brindan al desarrollo de lo educativo. Es importante resaltar que la neurociencia aporta información básica para la toma de decisiones en estrategias de trabajo en el aula y se considera que es una de sus dimensiones fundamentales para alcanzar un proceso pedagógico pertinente y significativo. A los docentes, se les motiva para que incorporen al interior del aula sistemas de aprendizaje que contengan actividades llamativas e interesantes, acordes con las necesidades y los contextos que permitan el aprendizaje. (FACE – 200).

Es oportuno ahora conocer la definición de la programación neurolingüística, según FACE:

La programación neurolingüística es una escuela de pensamiento pragmática que provee de herramientas y habilidades para el desarrollo de estados de excelencia en comunicación y cambio. Promueve la flexibilidad del comportamiento estratégico y una comprensión de los procesos mentales. La programación neurolingüística es a su vez entendida como el estudio de la experiencia humana subjetiva, la cual abarca la forma como organizamos, lo que percibimos y filtramos del mundo exterior, mediante nuestros sentidos, y explora cómo transmitimos nuestra representación del mundo a través del lenguaje. (pág. 11).

La programación neurolingüística, se trabajó con los estudiantes utilizando un pensamiento positivo, guiado por la reflexión a la mano de la inteligencia espiritual que siempre los acompañó. Antes de comenzar con las clases, diariamente se hacía la oración y la reflexión a partir de una frase escrita en el tablero y una lectura, que los animaba a perseverar y a luchar ante las dificultades; todos cambiaron la actitud negativa que tenían sorprendiendo a los demás docentes y padres de familia. Cada ocho días se asistía a la eucaristía, allí el sacerdote en el sermón también los motivaba.

**5.5.Desarrollo del pensamiento.** El pensamiento es la actividad y creación de la mente; hace referencia a todo aquello traído a la existencia mediante la actividad del intelecto. Pensar siempre responde a una motivación que puede estar originada en el ambiente natural, social y cultural; en el sujeto pensante, se presenta como una totalidad coherente y organizada, en lo que se refiere a los diversos aspectos, modalidades, elementos y etapas. El pensamiento tiene una serie de características particulares, que lo diferencia de otros procesos (FACE – 2009).

Para mejor entender, los procesos son componentes activos de la mente que pueden ser definidos como operadores intelectuales que actúan sobre los conocimientos para transformarlos y generar nuevas estructuras de conocimiento. Los procesos dan lugar al conocimiento procedimental, es decir, se descomponen en procedimientos para generar estructuras mentales de tipo procedimental. Algunos procesos considerados básicos o elementos mentales son; la observación, la comparación, la clasificación; otros de mayor complejidad, son los implicados en la solución de problemas, la toma de decisiones, la creatividad, entre otros.

Enseñar a pensar es un movimiento educativo nacido tanto de la pujante investigación sobre la inteligencia y los procesos cognitivos, como de la falta de soluciones a los problemas de aprendizaje en la escuela. El movimiento de la enseñanza para desarrollar habilidades de pensamiento, se empieza a gestar en la década de los años setenta. En esta época se manifestó un descontento generalizado en el campo de la enseñanza provocado por la insuficiencia de los programas de estudios en las escuelas tradicionales, para desarrollar las potencialidades intelectuales de los estudiantes (FACE- 2009).

Puede afirmarse que durante el desarrollo de esta propuesta de investigación, se orientó el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, enseñándoles de pensar a partir de la indagación como una estrategia y de la clase triádica en el aula escolar. La indagación, puede ser entendida como la habilidad para hacer preguntas, es un proceso que se da en el pensamiento humano desde las primeras etapas de su desarrollo. Esta habilidad tiene su origen en las necesidades del niño, y se convierte en un medio o instrumento para comprender.



Waldemar de Gregri (2002) en su libro construcción familiar – escolar de los tres cerebros, plantea una serie de elementos para poder aplicar la idea del cerebro triádico al salón de clase. (pá. 102). El muestra un proceso en el cual poco a poco los estudiantes se van empoderando y van realizando prácticas tendientes a lograr un pensamiento triádico y una potencialización de las estructuras de sus cerebros que no tienen un buen desarrollo; ya sea el cerebro centra (hacer), el cerebro derecho (sentir) o el izquierdo (pensar).

Con la clase triádica, los estudiantes fortalecieron el trabajo colaborativo, de Gregori lo llama “la entre-ayuda entre los mismos alumnos, dos a dos, en el que el precoz ayuda al más lento”. Con esta estrategia, también mejoraron la comunicación y el respeto entre ellos (as), aprendieron que cada uno (a) adquiere conocimiento de acuerdo a su condición, situación y ritmo de aprendizaje. La comunicación fue fundamental porque, trascendieron sus capacidades para hablar, escuchar, leer y escribir adecuadamente.

## CONCLUSIONES

- La personalización liberadora como método; los proyectos pedagógicos de aula y el trabajo colaborativo como estrategias, permitieron el desarrollo de habilidades de pensamiento de los estudiantes de grado 5°.3 en el área de castellano.
- La clase trídica fue eficaz, al permitir que los participantes actuaran con singularidad, creatividad, autonomía, apertura y trascendencia en su proceso de formación.
- Se pudo hacer transferencia entre educabilidad y enseñabilidad es un excelente escenario pedagógico, donde los estudiantes construyeron aprendizajes significativos, mejorando en ellos la calidad educativa.

## RECOMENDACIONES

- Es recomendable que, los docentes de la institución educativa Cocorná, implementen el método de la Educación Personalizada en sus clases, a la mano del modelo pedagógico desarrollista que es el de la institución, de esta manera, los estudiantes tendrán la oportunidad de desarrollar habilidades de pensamiento para construir y reconstruir nuevos conocimientos.
- Se sugiere dejar viejos paradigmas para humanizar la educación; para construir otros que, posibiliten fortalecer la singularidad, creatividad, autonomía, apertura y trascendencia durante el proceso de formación de los estudiantes.
- Se recomienda hacer transferencia entre educabilidad y enseñabilidad, proporcionando ambientes agradables de aprendizaje, en donde los estudiantes puedan aprender significativamente, y de manera responsable mejorar la calidad educativa en la institución.

## BIBLIOGRAFÍA

Alves Mattos, L. *La enseñanza*. Compendio de didáctica general (adaptación). Con la autorización de Editorial Kapelusz.

Arismendi Zubiría, J. M. & Arias Arteaga, G: (1998). *Unidades de producción de conocimiento*. Manizales. CIEDU –UCM.

Arismendi Zubiría, J.M. & Arias Arteaga, g. (2010). *Unidades de producción de Conocimiento*. Módulo de Enseñabilidad. Manizales: CIUDEU-especialización en Educación Personalizada- Universidad Católica de Manizales.

Argote, Marquinez. *El hombre: ¿Persona o Misterio?* - Documento de apoyo.

Camps, Victoria. *Identidades* – Documento de apoyo.

Camps, Victoria. (1994). *La responsabilidad*. – Tomado de “Virtudes Públicas”. Espasa Calpe.

Cembrano Dina. *Una Educación Personalizante, un proyecto pedagógico para el siglo XXI*. Diplomado Educación Personalizada de la U. Alberto Hurtado

Cock, Jonathan. *La libertad*. Documento de Apoyo.

Diplomado, “*Factores Asociados a la Calidad Educativa*” – FACE- 2009.

Diplomado para educadores en desarrollo y evaluación de competencias laborales y estrategias de autoempleo y fomento al emprendimiento. Módulo Emprendizaje 3. Pág 45.

De Gregorí, Waldemar. *Construcción Familiar* – Escolar de los tres cerebros. Kimpres. 2002. Pág. 101-102.

Escobar Herrán, G. (1995). *Humanismo cristiano y liderazgo*. Colección. Bogotá: Instituto de Estudios Sociales Juan Pablo II.

Faure, E (1974). *Curso para la educación personalizante*. Bogotá. Universidad Pontificia Javeriana.

Factores Asociados a la Calidad Educativa- FACE (2009). *Escenarios de conectividad. Valores y Proyecto de Vida*. Alma Mater. Red de universidades públicas del eje cafetero.

Fernández Sabaté, Edgardo. (2005). *Persona y Libertad*.

Flórez Ochoa, R (1998). *La enseñabilidad de las ciencias en: Hacia una pedagogía del conocimiento. La enseñabilidad de las ciencias*. Bogotá: McGraw-Hill.

Freire, P (1971). *Pedagogía del oprimido*. Bogotá Latina.

Guichit Reina, Virginia. *Humanizar a los más desfavorecidos: reflexiones en torno a la pedagogía emancipadora de Lorenzo Milani*. Dpto. de Teorías e Historia de la educación y Pedagogía social. Universidad de Sevilla.

Gutiérrez, M & Zapata, M (2009). *Proyectos Pedagógicos de Aula. Una estrategia Pedagógica para la educación*, primera edición, Bogotá D.C. noviembre de 2009.

León Guevara, J. (1981). *Liberación liberadora: exigencia educativa*. Medellín: Susaeta.

León Guevara, Judiht (1998). *Personalización liberadora. Exigencia Educativa para el Tercer Milenio.*

León Guevara, J. (1997). *Fundamentos para una personalización liberadora* Manizales: UCM.

León Guevara, Judiht. *Breve visión del concepto de hombre a través del pensamiento filosófico.* Documento de apoyo.

Ley General de Educación. Ley 115 del 8 de febrero de 1994. Santafé de Bogotá, DC., j julio de 1995. República de Colombia. Ministerio de Educación Nacional.

López Rúperez, Francisco. *Enseñanza de las Ciencias.* En Revista de Investigación y Experiencias Didácticas. 2006.

Martínez A, Santiago. *La persona como realidad relacional.*

Mejía Osorio, Lucy. *Evaluación comparativa de la Incidencia de una Intervención Pedagógica, para Mejorar la Comprensión y Producción de Textos escritos.* Tesis doctoral. Universidad de Antioquia 2002. P. m49-59.

Mejía O Lucy, Pineda H Laura María & Múnera María Esther. *Para Saber sobre competencias en el área de lenguaje.* Secretaria de educación Para la Cultura de Antioquia. Proyecto de Mejoramiento de la Calidad de la Educación Básica en Antioquia. Universidad de Antioquia. 2003. Pág. 17-20

Mounier, E (1975). *El personalismo.* 10 ed. Buenos Aires: Universitaria.

Mosquera Herrera, Luis Alberto (2005) *Hermenéutica de la Pedagogía Preventiva Salesiana Desde el Personalismo de Emmanuel Mounier.* Tesis Previa a la Obtención del título de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Especialidad Filosofía y Pedagogía, Universidad Politécnica Salesiana- Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Quito.

Moreno.M. (1999) *Valores transversales en el currículum*. En Revista de Educación y Cultura sección 47. Mexico

Penagos, Cesar y Aluni, Rafael - *Creatividad, una aproximación*. Documento.

Plan Decenal de Educación. PNDE. 2006-2016. 10 retos de la educación para el decenio.

*Proyecto Educativo Institucional*. Institución Educativa Cocorná.

Reimer, Everett. *La escuela ha Muerto*. Alternativas en materia de educación. 1973.

Savater, Fernando (1997). *El Valor de Educar*. Editorial Ariel S.A. Planeta Colombia Editorial S.A.

Savater, Fernando. *El valor de educar*. 1ª Edición aula. 2004. Que denomina aprendizaje Humano. Pág. 21-35.

Somoza Vásquez, Carlos Antonio. *Biografía de Everett Arthur Reimer*. Espacios Educativos para la Didáctica. 2009.

Una reflexión frente al sujeto en la sociedad actual. Gallego Lopera Lida Marcela. Diplomado para educadores en desarrollo y evaluación de competencias laborales y estrategias de auto empleo y fomento al emprendimiento de los jóvenes. 2006

Vásquez, Carlos S.J. *La persona un ser libre y autónomo, - Tomado de Enfoque Personalizado Una propuesta para América Latina* – Documento de apoyo.

Vásquez, Carlos S. J. *La socialización – Tomado de Enfoque Personalizado Una Propuesta para América Latina* - Documento de apoyo.

## WEGRAFÍAS

barciciirdus.files.wordpress.com/.../pastor-roman-el-movimiento-de... Agosto 14 de 2012.

es.scrib.com/88485939/UDPROCO

es.scribd.com/doc/37908086/45-Karl-JAspar

es.wikipedia.org/wiki/Robert\_J\_Stemberg. 25 de agosto de 2012

filosofía.idoneos.com/index.php/Personalismo. 17 de agosto de 2012

focusonthebigdom.org/articles/Gloria.htm.

foros.monografías.com/showthread.php/5437

htt:77www.euroresidentes.com/significado-nombre/g/gloria.htm }

http://www.delarrago.com/herape/escobar/

http://es.Wikipedia.org/wiki/Gonz%25C3%25A1lez

http://genealogía-aristizabal.com/

http://www.genealogía.info/2010/10ortiz/

http://www.misabueso.com/nombres/apellidos\_18812.htmi

http://www.misabueso.com/nombres/apellidos\_restrepo.htm

Movimientosrenovacionpedagogica.wikispaces.com./Paul+Goodman+...Agosto 14 de 2012.

particularista.blogia.com/.../112118-el personalismo-de-mounier.php

pedagogiayeducacion.bliogoo.ci/...Sumerihill-Educación-en-libertad. 16 de agosto de 2012

Repositorio.uc.m.edu.co.8080. 17 de agosto de 2012

www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0\_paulo\_freire.htm. Agosto 15

www.eduquemosenlared.com/index.php/...220-paulo-freire. Agosto 16 de 2012

http://www.shill.demon.co.uk/index.htm. Agosto 16 de 2012

www.eumed.net>Revistas>CCCSS. 16 de agosto de 2012

www.silideshare.net/danyeducaT/teoras-personalistas-7984830. 16 de agosto de 2012



[www.alcoberro.info/V1/mounier.htm](http://www.alcoberro.info/V1/mounier.htm). 17 de agosto de 2012

[www.educatrachos.hn/joomla/articuloweb/...jeanpiaget](http://www.educatrachos.hn/joomla/articuloweb/...jeanpiaget). 20 de agosto de 2012

[www.cc.org.mx/profesores/cursos/...modelo\\_robert\\_stemberg.htm](http://www.cc.org.mx/profesores/cursos/...modelo_robert_stemberg.htm)

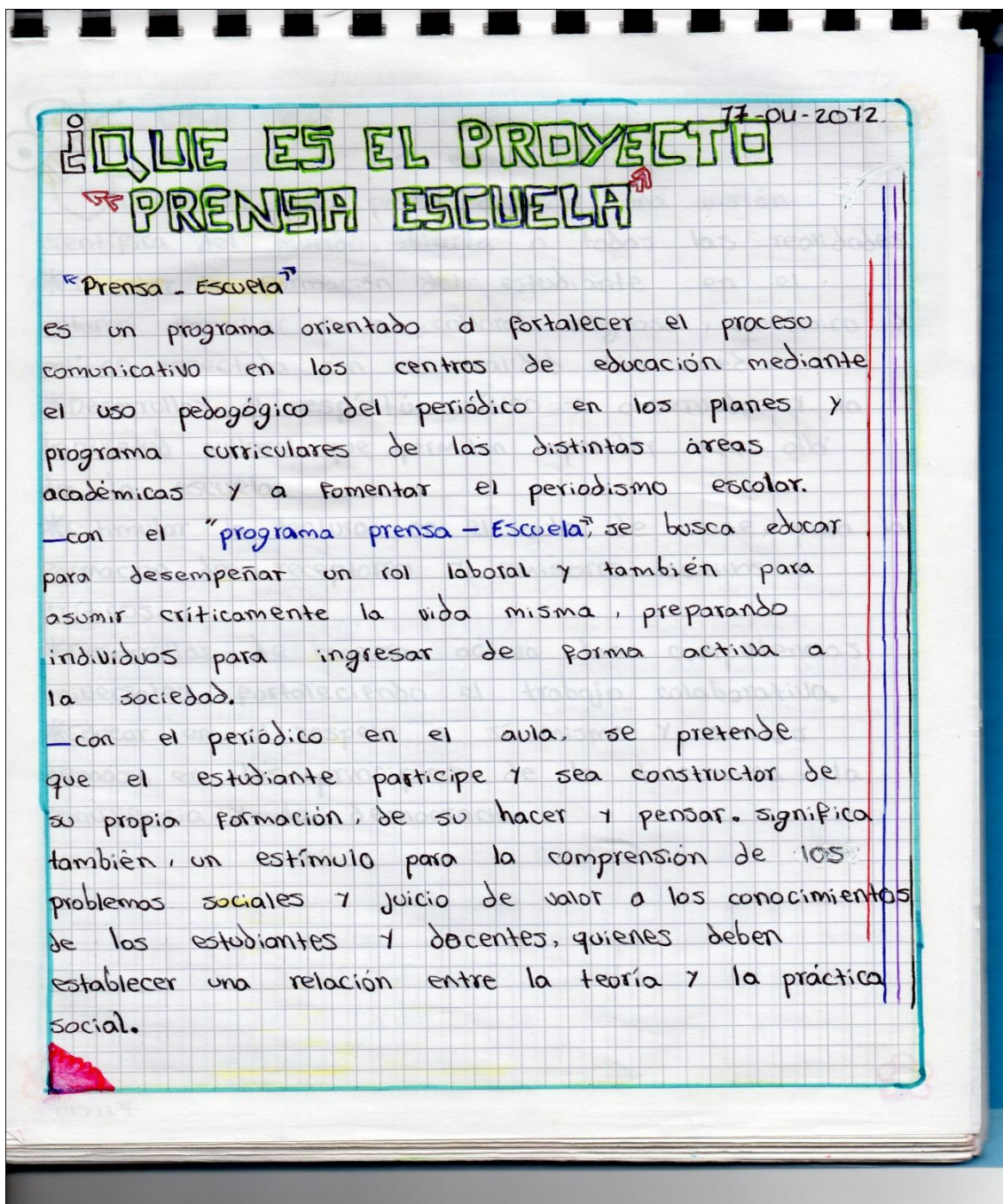
## **ANEXOS**

**ANEXOS A:** Archivo de fotos del diálogo con la praxis..

- Se observan algunas de las consultas realizadas y talleres trabajados en el proyecto de prensa escuela.
- Escritos realizados en los libros individuales.
- Evidencias del Proyecto didáctica de la poesía.
- Producciones que se encuentran en el libro colectivo, incluyendo algunos de los mensajes que escribieron en el Proyecto del Correo de Amigos.
- Cartas escritas en el taller desarrollado el 27 de septiembre.
- Escritos que dan fe de los proyectos de aula trabajados y metodología utilizada durante el año lectivo.
- Escritos que evidencian el problema de la dislexia.

**ANEXOS B:** Archivo de fotos del diálogo con la ciencia y la pedagogía.

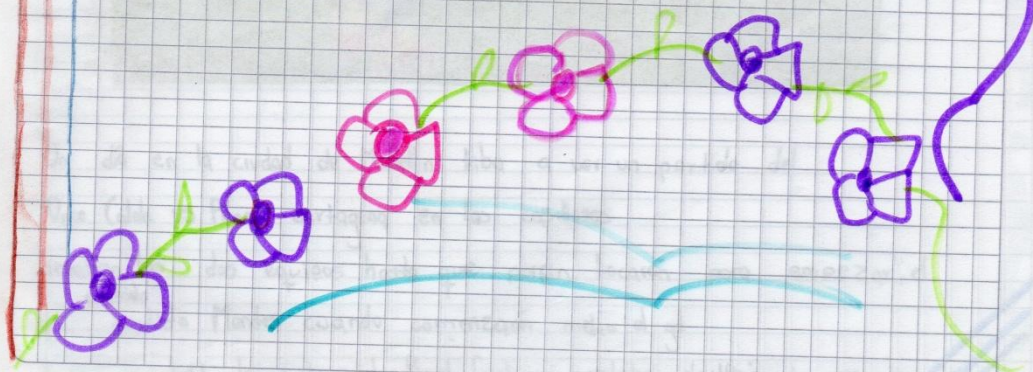
**ANEXO C:** Autorización de publicación de fotos.





## OBJETIVOS.

- \* proporcionar los elementos didácticos necesarios para poder alcanzar una visión científica del mundo, abierta a todas las realidades.
- \* Insertar la formación del estudiante en entorno familiar, social, cultural, religioso, económico y político, conectada con su realidad más inmediata.
- \* Desarrollar el espíritu crítico y observador y la inquietud cultural que permitan aprender más allá de la escuela.
- \* Estimular la lectura en el aula de clase, para la formación de receptores y emisores activos y críticos.
- \* Desarrollar de manera activa las competencias universales, fortaleciendo el trabajo colaborativo.
- \* Educar en el mismo y a los demás, en los principios de la tolerancia, la convivencia y la democracia.



## HISTORIA DEL PERIODISMO EN COLOMBIA

El periodismo en Colombia nace con la publicación de Aviso del terremoto y de la Gaceta de Santafé (1785), publicaciones que solo se editaron una vez, pero que mostraron los conocimientos y aptitudes de quien es considerado el padre del periodismo colombiano, Manuel del Socorro Rodríguez, quien, paradójicamente, era cubano. Unos años más tarde, en 1791, el mismo Manuel del Socorro Rodríguez funda un periódico que ya no se limitaría a una única edición, y que es considerado como uno de los más importantes de la época en Latinoamérica: el Papel periódico de la ciudad de Santafé, primer periódico oficial de la capital.

El periodismo colombiano, desde siempre, ha estado muy ligado a hechos de índole política, pues siempre ha servido como vehículo de expresión de quienes se encargan del hacer político, aunque también ha prestado su espacio a los ciudadanos del común que buscan ser oídos.



# BIOGRAFÍA DE MANUEL DEL SOCORRO RODRÍGUEZ

Manuel del Socorro Rodríguez de la victoria. Considerado como el iniciador del periodismo en Colombia, nació en Bayamo (Cuba) el 3 de abril de 1758 y falleció en Bogotá, el 3 de junio de 1819.

Huérfano a temprana edad, tuvo que hacerse cargo de la manutención de su familia, aprendiendo los oficios de su fallecido padre y también los propios en artes, Caligrafía y humanidades. En 1778 obtuvo un título en aptitud y seis años después, se residió en Santiago de Cuba para exámenes en esta última carrera.

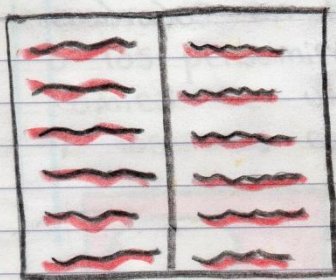
En esa ciudad conoce al brigadier español José de Ezpeleta, quien lo acompañaría en su viaje a la Nueva Granada para tomar posesión del virreinato. Por orden de este fue designado como bibliotecario público de la Real Biblioteca de Santa Fe de Bogotá, ocupado el cargo toda su vida y viviendo pobremente. Fue fundador de la tertulia Europea, que era un club donde se estudiaban humanidades, muy frecuentado por gente de la clase alta de la sociedad colonial. Fue ahí donde nació la idea de fundar el papel periódico de la ciudad, en la cual se vería hecha realidad el 9 de febrero de 1791 y del cual participarían en sus escritos todos los próceres de la independencia colombiana.



# LA TIRA ILUSTRADA

MUCHOS HISTORIADORES CREEN QUE:

Los "Comics" o historietas son tan antiguas como el ser humano y que se originaron a partir de dibujos encontrados en las cuevas de Lascaux (Francia) y las pinturas rupestres de Altamira (España), entre otros sitios del mundo. Para algunos, las primeras historietas empezaron a desarrollarse en el siglo XIX en Europa. Lo cierto es que las historietas divierten a todos.





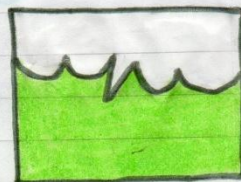
## EL LENGUAJE DE LA HISTORIETA

Los principales recursos narrativos que se utiliza en los comics contar una historia son:



**Cuadros:** son esos espacios en forma rectangular e incluso redonda en donde el autor o autora pinta sus personajes. El cuadro dibujado en cuyo interior flotan globos con palabras o con signos se llama viñeta. Una composición con viñetas forman una tira y varias tiras conforman una página.

**Bocadillos:** son esos globos ovalados, redondos o cuadrados en los que aparecen los diálogos o los pensamientos de los personajes. En los comics se utilizan varias clases de ellos y los mas comunes son:





ACTIVIDAD.  
construyo una historia, teniendo en cuenta la lámina, no olvides escribir de manera segmentada y utilizar los signos de puntuación.

### ENTRENAMIENTOS DE PERROS.



Un día 20 de marzo de 2004, los soldados, se reunieron en el batallón de bogotá, con sus mascotas para entrenarlos para un rescate, de José Jesús Giraldo, su jefe el comandante les ordeno que se los llevara para examinarlos para el 27 de octubre, ya de haberlos entrenado los montaron en su camión para ir directo al rescate. El perro llamado Lucas, era el más rastreador de todos los otros, ustedes se preguntaron porque.

EL CID





04-06-2012

actividad:

1 = Según tu imaginación, escribe cómo serían cada una de las escenas en las películas, puedes inventarles títulos.

2 = Describe las laminas (1,2,3)

3 = Escribe una historia acerca de lo que se significa llegar a la vejez

4 = Escribe un cuento de aventuras

5 = Imaginas que estás en el estadio viendo un partido, escribe lo que puede suceder.

### Solución:

1 R) = la escenas de estas laminas yo me las imagino, que estan en una grabación y que cogieron un muchacho para sacarle sangre y asesinarlo, para luego culpar al inosente.

EL CID

tivo. Eso es una gran satisfacción. Y en lo académico el nivel levantó mucho".

frio, que para conseguir la cosas, no sea por méritos, sino por comprarlas y, por supues-

05-07-2012

## Agenda

- 1 Corrección de los escritos de los libros individuales
- 2 Competencia lectora y escritural (religión)
- 3 Desarrollo de la temática en el área de matemáticas:  
números decimales
- 4 Ciencias Sociales: (La industria)
- 5 Producción textual, libro individual

Actividad: Escucha con mucha atención la lectura del texto:

"Compartir y permanecer unidos"

- Escribe las palabras que retengas, en el momento de escuchar la lectura
- Escribe una historia utilizando algunas de esas palabras
- Realice la ilustración



## MI MEDIO

Me levante, me bañe y me bini para la escuela. Llegue entramos la profe copio la agenda, despues me puso a mi y seison a repartir los libros individuales empezamos hacer los escritos al momentico salimos al acto cultural.

Nos formamos y nos pusimos en posicion para escuchar el himno antioquia, el coordinador estaba llamando la atencion despues seguimos con el juramento a la bandera y otra vez el himno a cocorna.

Despues una poesia por parte del otro grupo, luego el salido a cocorna, estabamos haciendo mucho desorden los de quinto, al ratico la poesia por parte de Quinto y el acrostico.

La profe salio hacer la rifa no se la gano ninguno de quinto estaban aburridos, despues entramos a los salones empezamos hacer a termina los escritos, yo termine.

22/08/2012.

Lo que la profesora  
nos enseñó

Me levante y me fui para el colegio,  
llegue Salude a la profesora y compañeros,  
comensamos la clase haciendo el  
escrito del día anterior, cuando eran  
las 08.00 algunos no lo habían  
terminado, las que vamos a decir  
la poesía nos disfrasamos y ensallamos  
un momento mientras que comensaba  
el Acto sívico.

Salimos a la formación, hicimos la  
oración, luego <sup>cantamos</sup> el himno, y tambien nos  
dijieron que se estaban celebrando  
~~cuatro~~<sup>tres</sup> fechas el día de la  
bandera, el día de la antioquenidad y el  
otro no lo recuerdo.

Nos llamaron para salir afuera al  
frente a decir la poesía "el Arriero  
de Antioquia", y la biografía de  
"Epifanio Megia".

EL CID



Entramos al salón continuamos con el escrito del día anterior. Salimos a descanso entramos, algunos compañeros socializaron el escrito. Nos fuimos para el refrigerio y por ahí derecho salimos a descanso.

Cuando entramos del segundo descanso, nos pusimos a trabajar en el taller de competencia lectora, yo hice una historia que se trataba de un palo muy orgulloso, algunos compañeros terminamos más rápido que otros, entonces nos pusimos a trabajar en "Prensa Escuela".

Antes de salir a "Educación Física" nos pusieron tarea, salimos para la cancha y hicieron educación física voleibol, yo no hice porque tenía muchos colicos.

Toco el disco me fui para la casa almorse y me fui para la biblioteca pero estaba serrada todas dos, me regrese para la casa y me puse a hacer el resto de la tarea.

ELCID

# Poesía

Poesía, ¿qué es poesía? Poesía es más que palabras, oraciones y rimas. Poesía es hablar con el corazón en la mano, poesía es expresar los sentimientos al máximo, hacer que la corriente de sentimientos se apodere de tu corazón, haciendo que poco a poco (se) tu pluma se mueva más rápido y haga que las palabras no sean palabras, sean sentimientos y haga sentir a quien las lee el sentimiento que trasmite al papel;



El papel que absorbe todo, que gentilmente se presta como medio para bien o para mal, ese es el que puedes borrar y borrar pero siempre dejarás una mancha.



## CARACTERÍSTICAS DEL POEMA...

**EL INSTANTE:** El poema capta un momento en el tiempo y lo deja allí detenido. La narrativa es duración (diacronía: a través del tiempo), el poema es instante (acronía: sin tiempo).

**LA IMAGEN:** Es el sentido o significado del poema. Las múltiples interpretaciones de un poema quedan condensadas en sus imágenes. La imagen reemplaza la narración, el diálogo y la descripción de la prosa.

**EL RITMO:** No es medida, sino música interna, tiempo íntimo del poeta. Forma de hacer "musicalmente" presente el tiempo.

**LA TOTALIDAD:** Es la atención del poeta, el propósito básico, la finalidad. Queda condensada en el tema.

**LA EXPRESIVIDAD:** Un buen poema sólo nos da la impresión. Esto quiere decir que todo en él está sugerido, oculto. El poema dice indirectamente. Su expresividad radica en ese esconder sus significados. Su riqueza radica en su ambigüedad. ES

Juan Felipe Botero



## CLASES DE RIMA

Hay dos clases de rima:

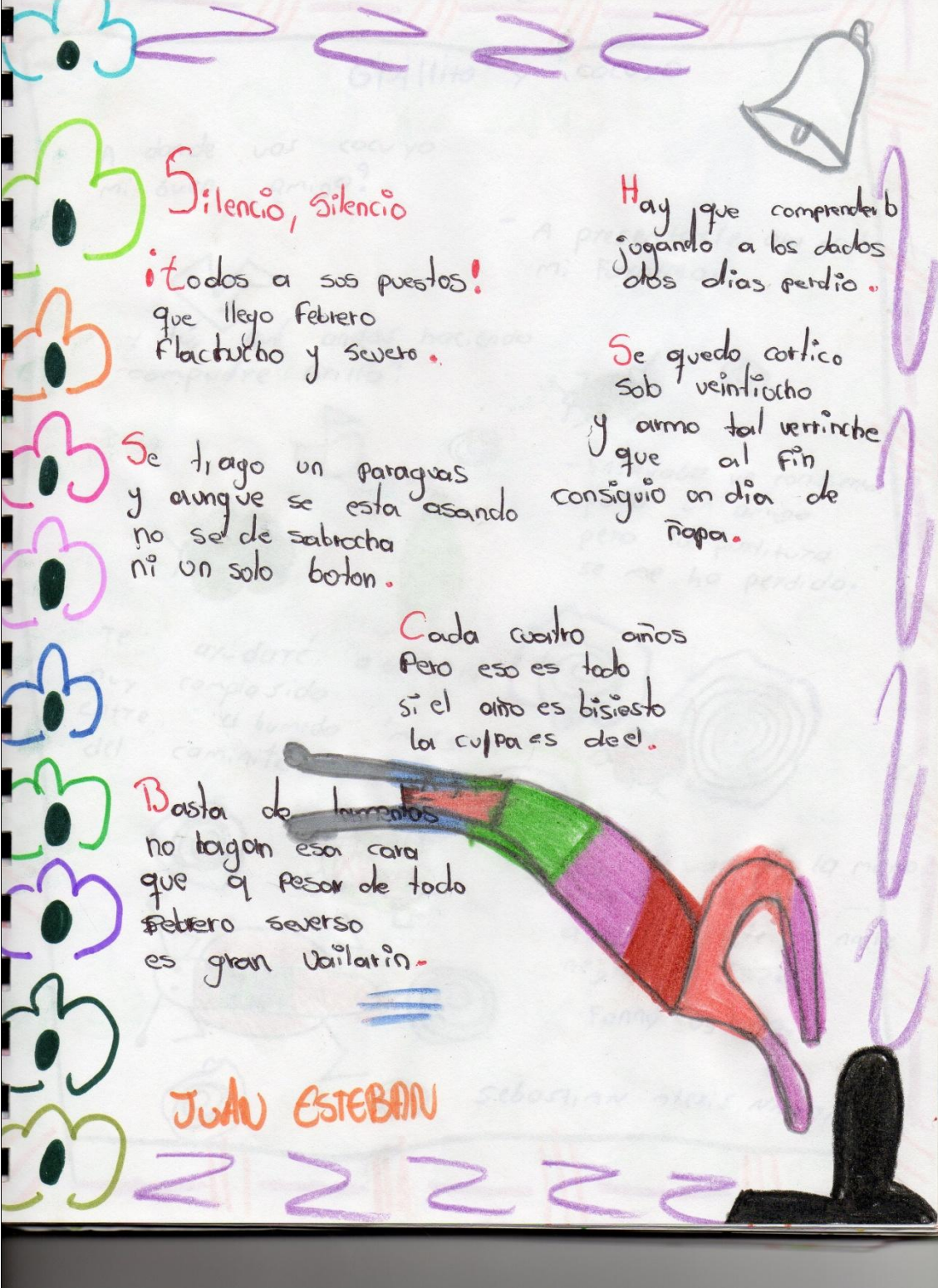
**Rima consonante:** Cuando, tanto los sonidos vocálicos como los consonánticos, al final de los versos, son idénticos. **Ejemplo:**  
barranca, blanca.

**Rima asonante:** Cuando sólo los sonidos vocálicos al final de los versos son idénticos. **Ejemplo:**  
forma, conserga.

La rima también puede clasificarse según su distribución entre los versos, así:







Silencio, silencio

¡Todos a sus puestos!  
que llevo febrero  
flacuchito y severo.

Hay que comprenderlo  
jugando a los dados  
dos días perdio.

Se quedo cortico  
sob veintiocho  
y armo tal vertinche  
que al fin  
consiguio un dia de  
riapa.

Se trago un paraguas  
y aunque se esta asando  
no se de sabrocha  
ni un solo boton.

Cada cuatro años  
Pero eso es todo  
si el año es bisiesto  
la culpa es de el.

Basta de lamentos  
no hagan esa cara  
que a pesar de todo  
febrero severo  
es gran Bailarin.

JUAN ESTEBAN



MI

MAESTRA

Con amor y paciencia  
mi maestra nos enseña,  
a leer y a escribir  
para el mundo descubrir.

Nos enseña los valores  
que debemos practicar,  
para el día del mañana  
nuestras metas alcanzar.

Se preocupa por el futuro,  
el progreso y la amistad,  
mi maestra es una tesa  
para los niños valorar.

Le doy gracias a ella  
por ayudarme  
a cuidar y a respetar  
a todos los demás.

Gracias



11  
años

Yesica Lorena  
Monsalve  
Jaramillo





Juan Esteban

# EL NIÑO DE UNA VOZ GIGANTE

Había una vez un niño llamado Juan no tenía mamá ni papá y a él le gustaba cantar en un coro todas las noches, el niño cantaba como un grande.

Un día los niños dijeron vamos a escoger los mejores para ir a cantar en geoclalajara, entre ellos iba a cantar.

Ellos practicaban con las canciones caixan, ajea y malino de viento,

Juan dio una idea todos somos buenos vamos a vender arroz con leche y con eso pagamos el transporte, ganaron 35 mil pesos.

20-09-2012

DE: ALEJANDRA  
PARA: ERICA

Hola erica como estas espero que muy bien es para decirte que debes mejorar y cumplir con las tareas deje esa pereza a un lado usted puedes.

A. T. M. Alejandra

PARA: erica







DE: Felipe Botero.

PARA: Yhaani.

Yhaani eres un gran amigo llevo  
siendo tu amigo 2 años  
creo que has cambiado  
mucho en el comportamiento  
a mi ya no me maltratas  
solo espero que cambies  
con la profe y con los  
demás cambia tu agresividad  
por una sonrisa.



cocoma 27 de septiembre del 2022

querido yarang espero que te encuentres bien Te  
escribo para decirte que eres un niño con  
muchas capacidades y te doy gracias por  
mejorar tu comportamiento por que  
haci vamos a poder aprender mas yo  
quiero decirte que sigas haci y que vas a  
ser un gran profesor y vas a tener muchos  
éxitos.

eres un niño muy amable, compartido y muy  
querido ojala lleges a ser un niño tolerante  
con tus compañeros y compartiras por que te  
falta un poquito Te decio lo mejor del  
mundo





Cocorna Antioquia 27-9-2012


LORENA un cordial saludo querida Lorena quiero felicitarte por ser una de las mejores estudiantes por no rendirte asta al conseguir el exito.

Me encantaria ser como tu una niña positiva x brillante una amiga como tu nose encuentra tan facil te deseo mucho exito en tu vida x en tu futuro.


Te quiero mucho asta pronto

Att: TATIANA






## MIS APRENDISAJES DEL AÑO LECTIVO...




Mi aprendizaje del año lectivo fue excelente, vine de otra parte y comense bien me acogia al grupo y con la profe aunque a veces la enbarba, yo aprendi mucho por que tenia al lado y al rededor nos amigos impresionante, cuando entre me sentia raro para a mediados del tiempo me acostobre al ambiente del salon.

Lo mas significativo fue que la profe decia que no nos rindieramos que siempre para adelante que nunca digas no soy capaz por que uno debe pensar en positivo neurolinguisticamente, yo siempre digo soy capaz y voy la baser una gran persona con el estudio y el cuidado de mis padres y familiares.

El desempeño de la profesora gloria Cecilia ortiz fue excelente ella me enseno cosas que no habia aprendido con otras maestra el desempeño fue tan excelente que algunos niños superaron sus capacidades de aprendizaje a mi me enseno que uno es muy importante y que uno tiene muchas capacidades y valores para seguir cursando los otros años que siguen.



Juan Esteban






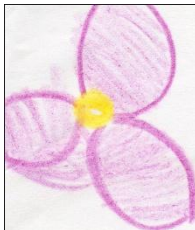
# EL DESEMPEÑO DE MI PROFESORA

Durante todo el año nuestra maestra se ha esforzado mucho por nosotros, y por lograr y alcanzar nuestras metas de salir adelante. Los proyectos que hemos elaborado son con amor y dedicación y gracias al apoyo de la maestra somos triunfadores.

Al principio del año éramos negativos y con muchas dificultades, pero con el desempeño de la profesora, desarrollamos y mejoramos, habilidades y dificultades.

Ami profesora le deseo mucha suerte por donde balla y que tenga muchos éxitos por donde ball y no balla a dejar de trabajar estos proyectos tan significativos.

Yessica Soaveira.



LOS FRUTOS QUE  
EMOS RECOGIDO  
CON NUESTRO  
LIBRO COLECTIVO

A mi me a encantado trabajar con  
el libro colectivo porque es una  
nueva forma de aprender la que  
todos no trabajamos al mismo ritmo  
unos mas rápidos otros mas lentos  
pero todos queremos aprender y como  
ser ruidos y llenos de alegría mi maestra  
y el libro colectivo nos a enseñado a  
su pesar la autoestima y la forma de  
trabajar y tambien a mirar y apreciar  
lo que aemos



tatiana



Flora me delante lleve a la escuela  
entre y la profesora copio la agenda  
y yo dije el salmo 91 y la  
profesora leyó un cuento de El  
maestro situela y des pues  
y si nos un cuento los con papeles  
lo lleve y me gusta mucho los de  
mis compañeros salimos a des conso  
entramos y la profe dijo que  
se preparan para la espacion  
y solo nos pre paramos 3 turas,  
yesica loena, yo des pues la profe  
nos llevo sobre tafa el pando  
anplendi mucho sobre el que sus  
vidas estaban llenos de notas  
des pues la profe le dijo a elian  
que le era pero el le dijo que estaba  
atrasado y la profe le dijo que no  
importa y elian leyo pero des pues  
dijo que no y la profe le dijo a  
Felipe y Felipe leyo y la profe  
nos siguió dictando des pues la  
profe nos puso a escuchar en el  
la gradadora una replecion y yo

YEISON ANDRES

## el doctor

además unades un señor que era  
doctor quien tenía un hijo el  
señor trabajaba como doctor  
el niño que el hiciera  
dulce porque le podría darle un  
caries el diadrujas el  
niño recojio dulces pero  
el papa se lo quemó  
pero el uno no se iba que  
modo y lo prado ilegusto el padre  
lo endio para donde la  
momita estaba enferma  
un señor costurero una zapatera  
de dulces el dueño dijo  
que le mos traria la zapatera  
unas personas iledio un paseo  
en la zapatera unos trabajadores  
de portada al trabajo del colandino  
primera salio en  
taron pajina con  
que les muchas cosas  
mucho el dueño se quedo  
morir y ledejo la zapatera  
a un niño muy padre





**ANEXO B:** Archivo de fotos del diálogo con la ciencia y la pedagogía.

**PROYECTOS PEDAGÓGICOS DE AULA: LIBROS INDIVIDUALES, LIBROS COLECTIVOS, DIDÁCTICA DE LA POESÍA.**



**SE REALIZARON PLENARIAS, SE HICIERON PRESENTACIONES, SE SOCIALIZARON LOS PROYECTOS Y SE DESARROLLÓ LA CREATIVIDAD.**

## PROYECTO PRENSA ESCUELA – PERIODICO ESCOLAR



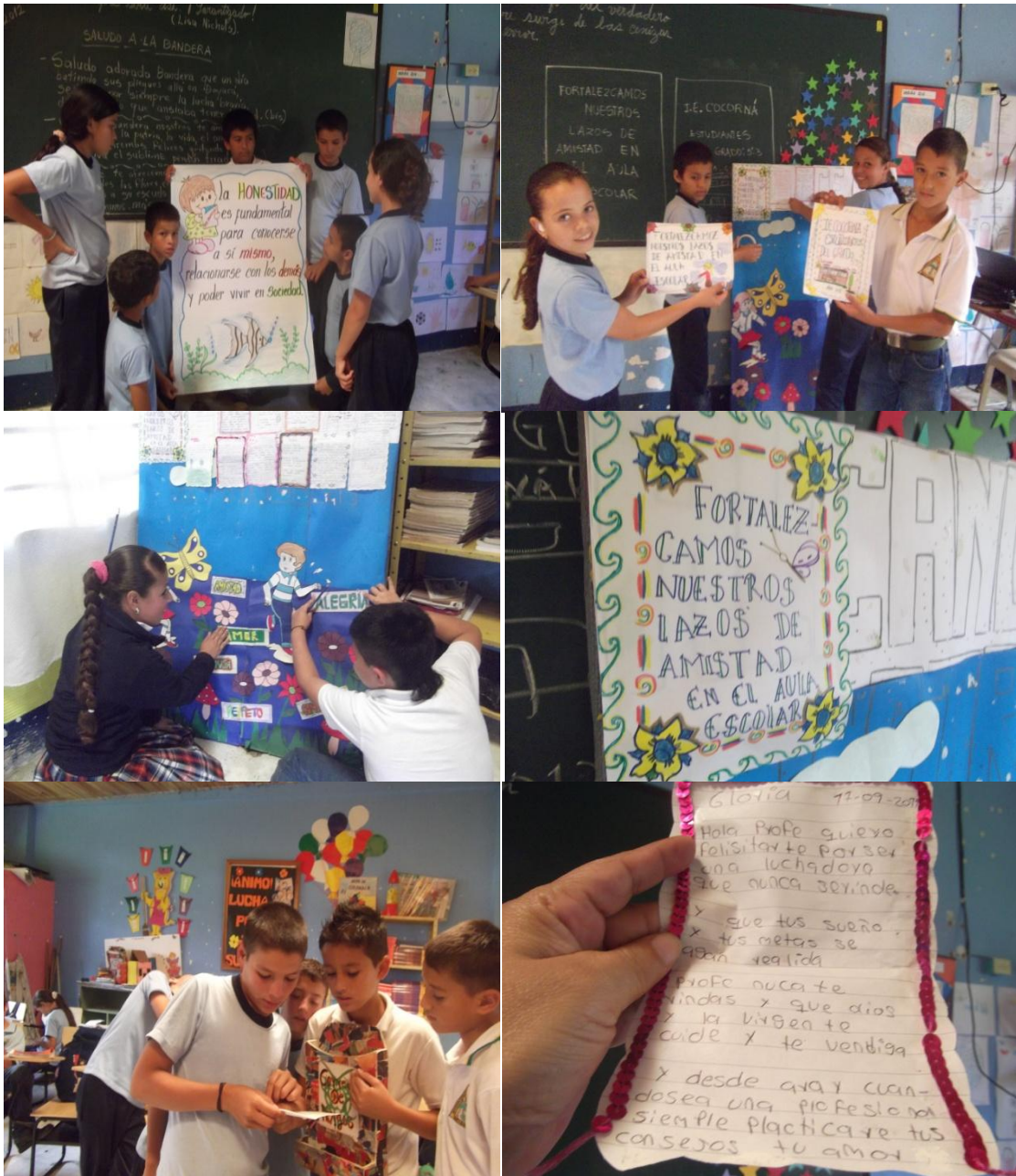
**DESARROLLARON HABILIDADES DE PENSAMIENTO Y APRENDIERON A TRABAJAR EN EQUIPO. CADA UNO DE ELLOS CONSTRUYÓ SU PROPIO ÁLBUM CON EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS.**



**PROYECTO DE RECICLAJE: LADRILLOS ECOLÓGICOS, CONSTRUYERON TEXTOS Y CUIDARON EL AMBIENTE.**



**SE CONSTRUYERON VALORES: PROYECTO EL CORREO DE AMIGOS**



**EL RESPETO, LA TOLERANCIA, LA AMISTAD, LA SOLIDARIDAD FUERON LOS VALORES QUE MAS SE FORTALECIERON CON ESTE PROYECTO.**



**SE RESPETÓ: CONDICIÓN, SITUACIÓN Y RITMO DE APRENDIZAJE**



**LA AUTONOMÍA Y LA CREATIVIDAD TOMARON FUERZA, PORQUE CAMBIARON DE ACTITUD FRENTE A LAS DIFICULTADES PRESENTADAS EN SUS VIDAS DÍA A DÍA.**



**HUBO LIBERTAD DURANTE TODO EL PROCESO, SIEMPRE SE PENSÓ EN HUMANIZAR LA EDUCACIÓN EN LOS ESTUDIANTES.**



## SE FORTALECIÓ LA INTELIGENCIA ESPIRITUAL



LA PROPUESTA TUVO ÉXITO, PORQUE SE ALCANZARON LOS OBJETIVOS PROPUESTOS, Y TUVO IMPACTO SOCIAL, PORQUE LA EXPERIENCIA HA SIDO SOCIALIZADA.

**ANEXO C: Autorización de publicación de fotos.**

El día 28 de noviembre del año 2012, los padres de familia de los estudiantes del grupo quinto tres de la Institución Educativa Cocorná, firmaron para autorizar la publicación de las fotos que se requieran, para dar a conocer la propuesta de investigación titulada: “Fomento de las habilidades de pensamientos a través de la personalización liberadora en estudiantes de grado 5. ° de la Institución Educativa Cocorná”. Todos ellos, estuvieron involucrados en el desarrollo de la misma.

Para constancia se presentan las firmas:

QUINTO 3				
REUNION PADRES DE FAMILIA, ENTREGA DE BOLETINES ÚLTIMO PERIODO. NOVIEMBRE 28 DE 2012				
D.I.	NOMBRES	APELLIDOS	TELEFONO	FIRMA ACUDIENTE
1001408914	HEMERSON	AGUDELO AGUDELO	3115653760	Agudelo
99017418100	JUAN FELIPE	BOTERO GOMEZ	3216151885	Botero
1007376216	ELKIN DARIO	CARDONA GARCIA	3146302251	Cardona
1000533597	ANDRES FELIPE	CARDONA QUINTERO	3	
1001455808	JIMY ALONSO	CASTAÑO QUINTERO	314722072	Castano
1001409085	JAIVER DUVAN	CHAVARRIA CHAVARRIA	3116191249	Chavarria
1001477553	JUAN DAVID	ESTRADA ESTRADA	312748037	Estada
1007378149	LUIS FELIPE	GALEANO CALLE	308272534	Galeano
1007370470	LUISA FERNANDA	GALLEGO PARRA	314642984	Parra
97062822400	KEVIN DAVID	GARCIA RAMIREZ	311.808.8116	Dora Garcia
1007378098	YEISON ANDRES	GARCIA RAMIREZ	Blanca	Blanca Escobar Ramirez
1001709746	JUAN ESTEBAN	GAVIRIA HIGUITA	3108321048	Maria Alejandra Higuita
1001359846	ALEJANDRO	GIRALDO ARISTIZABAL	3116760955	Sofia Arstizabal
1007652787	ROSA MARIA	GIRALDO GÜETTE	3127778651	Maria Margarita Glette
1001409134	YESICA TATINA	GIRALDO MARULANDA	3128053618	Virgelina Marulanda
1007319005	LILI ARAI	GIRALDO NIETO	317769785	Elina Nieto
1007378157	YURANY ANDREA	GOMEZ OCHOA	3124693062	Daly Ochoa Castro
1007249880	CARLOS ANDRES	IDARRAGA PINEDA	3117918779	Maria Ineda Martinez
99070813595	YESICA LEANY	LOPEZ CARDONA		
1000768807	YESICA LORENA	MONSALVE JARAMILLO.	3128842813	Liliana Jaramillo
1001408951	MARIA ALEJANDRA	MORALES HINCAPIE	3148906251	Sandra Morales
1007378077	SEBASTIAN ALEXIS	NARÁNJO PELAEZ	31313104	Maria Lilia P. C.
98080260300	GIOVANNY	QUINTERO GOMEZ	3243246952	Blanca Rosa Gomez
99071110938	MARIA CAMILA	QUINTERO RAMIREZ	408140080133	3137407468
1036422012	ERICA YULIANA	QUINTERO VALENCIA	3242391132	Sulman Valencia
1007378219	MANUEL ELIAN	SOTO CARDENAS	8342976	Luz Mary Cardenas
33244142	ANDRES CAMILO	ZULUAGA FRANCO	3146541847	Leonardo Zuluaga
1001408795	JOHNY ANDRES	ZULUAGA GIRALDO	314280987	Flor maria Bitalo