

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**



**LOS IMAGINARIOS SOCIALES DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA RENÁN  
BARCO DE LA DORADA CALDAS**  
**Obra de conocimiento para optar el título**  
*Magíster en Educación*

**Presentada a**  
**Dra. Ligia Inés García Castro**

**Presentada por**  
**CLAUDIA PATRICIA MELCHOR SALAZAR**  
**JESÚS ANTONIO SALAZAR SERNA**

**MANIZALES, 2013**

*Nota de aceptación*

---

---

---

---

---

*Jurado*

---

*Jurado*

## **AGRADECIMIENTOS**

A Dios por permitir hacer equipo de trabajo, por darnos la inteligencia, por permitirnos este espacio de formación y crecimiento y facilitarnos los medios para culminar este sueño.

A la Universidad Católica de Manizales por abrimos sus puertas y a los docentes por acompañarnos en este camino.

A nuestra comunidad educativa del Renán Barco, por quienes hemos realizado esta obra.

## CONTENIDO

	pág.
RESUMEN	10
ABSTRACT	11
APERTURA	12
TRAYECTO HOLOGRAMÁTICO	18
TERRITORIO UNO	19
Tópicos de indagación y teorización	19
TERRITORIO DOS	26
Problema de investigación e interrogante crucial	26
Intereses gnoseológicos	34
TERRITORIO TRES	35
Fundamentación epistemológica compleja	35
La educación	36
La institución educativa hacedora de ciudadanía	38
Soy ciudadano, tengo un rostro	45
TERRITORIO CUATRO	49
Dialogicidad compleja	49
TERRITORIO CINCO	50
Organización creadora del conocimiento	50
Investigación cualitativa y cuantitativa	50
La encuesta	51
La entrevista	54
RESULTADOS	56
Categorías obtenidas de las encuestas y las entrevistas realizadas	

a personas de la comunidad en general	57
Resultados obtenidos de las encuestas realizadas a los estudiantes	58
CALIDAD DE LA EDUCACIÓN	59
MOTIVACIÓN HACIA EL APRENDIZAJE	64
TERRITORIO	67
CONDICIÓN HUMANA	71
IDENTIDAD	74
REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE CATEGORÍAS	78
CIERRE – APERTURA	81
REFERENCIAS	84
ANEXOS	87

## LISTA DE TABLAS

	pág.
Tabla 1. Categorías y subcategorías encuestas y entrevistas realizadas a mujeres no vinculadas con la institución	57
Tabla 2. Categorías y subcategorías encuestas y entrevistas realizadas a hombres no vinculadas con la institución	58
Tabla 3. Categorías y subcategorías encuesta y entrevista realizadas a estudiantes hombres	58
Tabla 4. Categorías y subcategorías encuesta y entrevista realizadas a estudiantes mujeres	59

## LISTA DE FIGURAS

		pág.
Figura 1.	Trayecto hologramático	18
Figura 2.	Gestión Académica, Árbol de problemas (Cafam, 2005)	29
Figura 3.	Gestión Comunitaria, Árbol de problemas (Cafam, 2005)	30
Figura 4.	Mapa Mental	33
Figura 5.	Triada	35
Figura 6.	Representación gráfica de los resultados	80

## LISTA DE FOTOGRAFÍAS

		pág.
Foto 1.	Fachada sede bachillerato	12
Foto 2.	Sede bachillerato	14
Foto 3.	Aula de clase (estudiantes básica primaria)	15
Foto 4.	Aula Caldas Vive Digital	17
Foto 5.	Calle – callejón barrio Las Ferias	26
Foto 6.	Callejón barrio Las Ferias	31
Foto 7.	Calle barrio Las Ferias	67
Foto 8.	Calle del Comercio barrio Las Ferias	69
Foto 9.	Estudiantes 11 – Jornada Mañana – 2013	74



## LISTA DE GRÁFICOS

	pág.
Gráfico 1. Resultados saber 11 - ICFES	28
Gráfico 2. Promedio pruebas saber 2001 a 2012 de la I.E. Renán Barco	61

## RESUMEN

La obra de conocimiento presenta los imaginarios sociales que se tienen en el municipio de La Dorada con respecto a la comunidad de la Institución Educativa Renán Barco. En los resultados se demuestra que los imaginarios sociales hacen parte del desarrollo humano y la integración de sus miembros dentro del contexto municipal, puesto que, son conscientes de lo que se dice de ellos mismos y como esto los limita en el cumplimiento de su proyecto de vida. Explicita, además, la noción de imaginarios sociales y la diferencia de términos similares como representaciones sociales e imaginación. Analiza las categorías principales en las que se pueden clasificar dichos imaginarios basadas en las encuestas abiertas, principal fuente de información. Da cuenta de la visión que tienen del colegio en la comunidad en general con respecto a la calidad de la educación, la motivación hacia el aprendizaje, el territorio, la condición humana y la identidad. Por último, evidencia la necesidad de establecer estrategias de cambio que permitan la reelaboración de los imaginarios sociales establecidos con unos acordes con la realidad.

Palabras clave: imaginarios sociales, calidad de la educación, motivación hacia el aprendizaje, territorio, condición humana, identidad.

## ABSTRACT

The work presents the imaginary social knowledge that are in the town of La Dorada with respect to the community of School Renan Barco. The results demonstrated that social images are part of human development and the integration of its members within the municipal context, since they are aware of what they say about themselves and how this limits them in meeting their project life. Explicit also the notion of social imaginary and the difference in similar terms as social representations and imaginations. Analyzes the major categories in which these imaginary can be classified based on polls open, the main source of information. Give an account of the visions of the school in the wider community about the quality of education, motivation to learn, the territory, the human condition and identity. Finally, evidence of the need for change strategies that enable the reworking of established social imaginary about in line with reality.

Keywords: social imaginary, quality of education, motivation to learn, territory, human condition, identity.

## APERTURA

La Institución Educativa Renán Barco de la Dorada Caldas es un centro de formación académica de carácter oficial, localizada en el norte del municipio, beneficia principalmente a los habitantes del barrio Las Ferias y otros barrios de los alrededores como Victoria Real, Los Andes, Villa Esperanza, La Concordia, El Paraíso, La Variante y Pitalito, además, tiene población estudiantil que se desplaza desde la vereda Doña Juana.



Foto 1. Fachada sede bachillerato (actualmente es ocupada por los estudiantes de la básica primaria)<sup>1</sup>.

Allí brindan educación en tres jornadas. En las jornadas A y B (mañana y tarde) orientan preescolar, básica primaria, básica secundaria y la media técnica comercial. En la jornada C (nocturna) se orientan los mismos niveles, la única diferencia es en la media vocacional cuya modalidad es la académica con énfasis en computación. En la actualidad,

---

<sup>1</sup>Estructura diseñada y construida para los estudiantes de bachillerato, pero por problemas en la construcción de la sede de primaria, es ocupada por éstos.

desarrollan un convenio con el SENA, cuyo objetivo es capacitar a los estudiantes para que una vez egresados puedan afrontar mundo laboral de manera competitiva y puedan, además, cualificarse para su ingreso a alguna de las universidades que tienen su asiento en el municipio.

Hasta el año anterior, 2012, adelantaban diversos proyectos de formación, el programa de alfabetización en la Penitenciaría de mediana seguridad de La Dorada, Jóvenes Creativos que ofrecía educación formal a adolescentes que habían sido excluidos de otros procesos y en la Jornada Sabatina cursaban el bachillerato Participantes del Programa de la Alta Consejería de la Presidencia de la República. Con los programas normales y los adicionales, antes mencionados, la población total de la institución educativa llegaba a los 4.000 estudiantes.

La institución comenzó sus labores en el año 1989 como satélite del colegio Nuestra Señora del Carmen, pero fue hasta 1994 que se organizó en forma independiente gracias a la gestión del Honorable Senador de la República Víctor Renán Barco López, de donde procede su nombre. En sus inicios tenía una cobertura de 504 estudiantes, contaba con 22 docentes, un secretario tesorero, una coordinadora y un rector. Se fusionó la Concentración Escolar Las Ferias en el año 2003. Actualmente, su razón social es Institución Educativa Renán Barco, la planta de personal la constituyen 94 docentes, dos psicoorientadoras, seis coordinadores y un rector, no cuenta con personal de planta administrativo y de servicios generales.

El centro educativo ha venido creciendo al ritmo del barrio y de la fundación de otros barrios aledaños, en la actualidad construyen 210 apartamentos -Barrio 16 de Julio- que corresponden al programa de las 100.000 viviendas gratis del Gobierno Nacional. Aproximadamente el 25% de la población reside allí, los habitantes de la zona de influencia corresponden al estrato 1 y 2, sus actividades económicas provienen de la pesca, oficios varios, hogares comunitarios, trabajos temporales y en el conocido rebusque (venta de buñuelos, empanadas, arepas, verduras, entre otros).



Foto 2. Sede bachillerato<sup>2</sup>

La Institución Educativa Renán Barco es un colegio relativamente nuevo, 19 años de labores académicas en forma independiente, cuenta con una población estudiantil

---

<sup>2</sup>Sede moderna que se espera cumpla cabalmente su función y, así, disminuir el hacinamiento que en este momento se presenta en la institución.

considerable. En dicho lugar, se desarrollará la presente investigación que está orientada a conocer los imaginarios sociales, esta reconstrucción se realizará desde el acto de habla en diálogo fluido con el discurso, no será positiva, ni negativa, no busca juzgar ni dar explicaciones causales, su relevancia radica en la necesidad del conocimiento propio y el institucionalizado como herramienta para el diseño de políticas institucionales que permitan su proyección.



Foto 3. Aula de clase (estudiantes de la básica primaria)<sup>3</sup>.

Es importante abordarla para comprender algunas dinámicas propias de la institución que se han generado a partir de la visión que poseen del centro educativo los miembros de la comunidad educativa y algunas personas del municipio de manera inconsciente, pero que es aceptada como una verdad que no necesita ser cuestionada. Así, se podrán establecer estrategias que modifiquen el imaginario social que ha sido legitimado por la sociedad y buscar su visibilización, contribuyendo en forma favorable a

---

<sup>3</sup>Aulas amplias, iluminadas y ventiladas que permitirán un buen ambiente para el aprendizaje.

las personas que construyen su historia tanto personal como institucional (aspecto que corresponderá al cierre – apertura)

Los imaginarios sociales han sido estudiados ampliamente durante los últimos años por diferentes autores, entre ellos Castoriadis (2007) quien ha sido el referente en múltiples investigaciones, para este autor la psique del individuo no se puede estudiar de manera aislada del contexto social que ya está instituido y colectivamente disponible.

Expresa, además que:

La funcionalidad toma prestado su sentido fuera de ella misma; el simbolismo se refiere necesariamente a algo que no está entre lo simbólico, y que tampoco está entre lo real-racional. Este elemento que da a la funcionalidad de cada sistema institucional su orientación específica, que sobredetermina la elección y las conexiones de las redes simbólicas, creación de cada época histórica, su manera singular de vivir, de ver y de hacer su propia existencia, su mundo y sus propias relaciones; este estructurante originario, este significado-significante central, fuente de lo que de lo que se da cada vez como sentido indiscutible e indiscutido, soporte de las articulaciones y de las distinciones de lo que importa y de lo que no importa, origen del exceso de ser de los objetos de inversión práctica, afectiva e intelectual, individual y colectivos –este elemento no es otra cosa que lo imaginario de la sociedad o de la época considerada. (p. 234)

El imaginario social es un elemento estructurante entre las relaciones individuo-grupo, los comportamientos, afectaciones están basados en ellos. Es imposible



comprender la historia humana sin tener en cuenta los imaginarios (Castoriadis, 2007). Por tanto, se hace necesario abstraerlos de la realidad que vive la Institución Educativa Renán Barco, con el fin de construir su historia y pensar su futuro.

Los imaginarios sociales son el sustento de las instituciones y hacen parte del individuo, los actos y los objetos en una relación que no es producto de la fantasía, le permiten al sujeto, de manera directa o indirecta, instalarse en el mundo. Al respecto, Castoriadis (2007) afirma que “esta relación *sui generis* con individuos y objetos sociales forma en ellas las significaciones imaginarias sociales e impide confundirlas con significaciones en general y mucho menos aún tratarlas como puras y simples ficciones” (p. 552)



Foto 4. Aula Caldas Vive Digital<sup>4</sup>

---

<sup>4</sup>La institución cuenta con dos aulas del programa “Caldas vive digital” que están encaminadas al desarrollo de las TICS.

## TRAYECTO HOLOGRAMÁTICO

El trayecto hologramático es la ruta que orienta la presente investigación, abordada desde cinco territorios, cada uno de ellos claramente diferenciados y a la vez unidos por unos finos trazos conceptuales que brindan a la obra de conocimiento una mirada integradora del objeto de estudio.

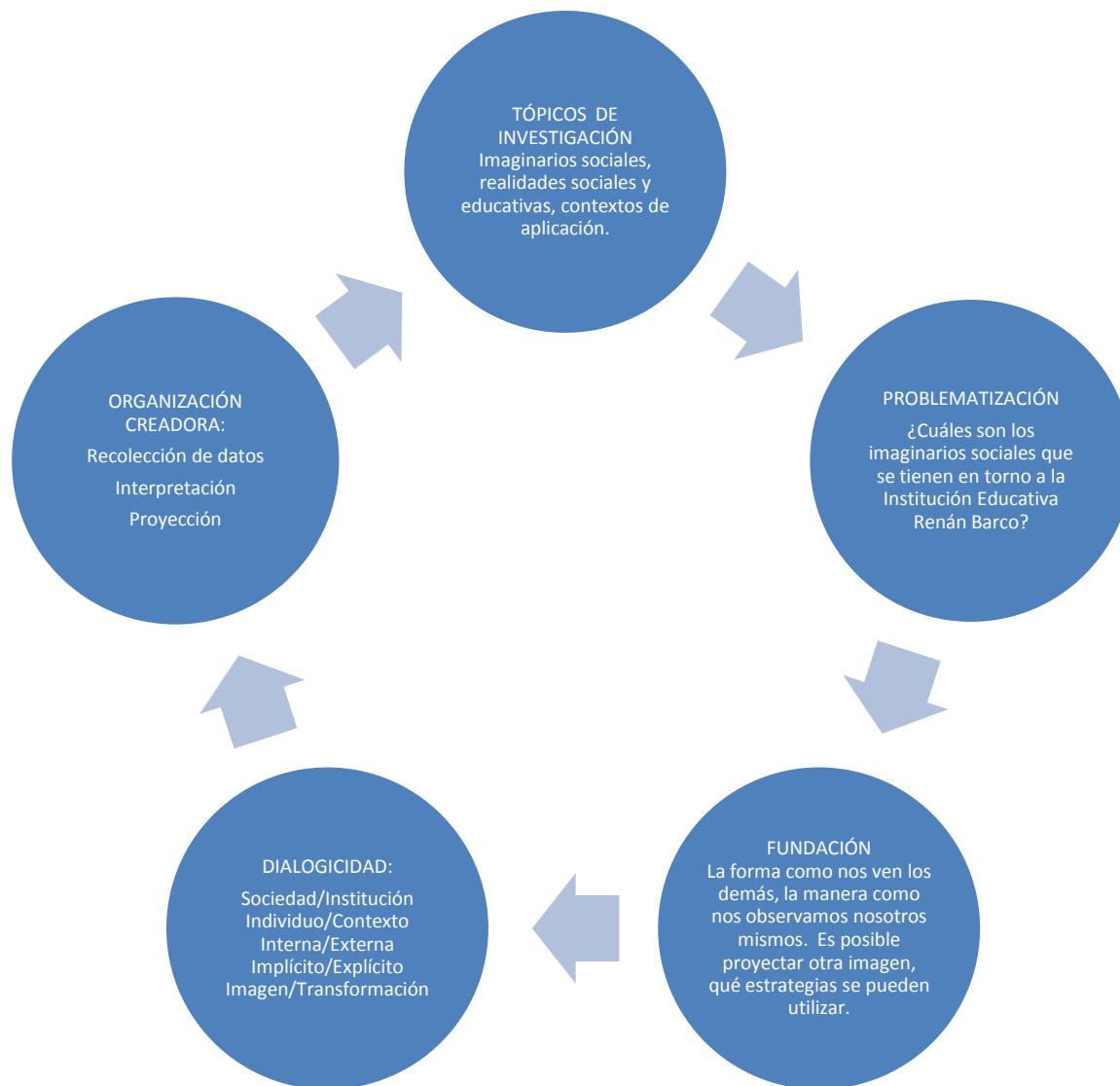


Figura 1. Trayecto Hologramático<sup>5</sup>

<sup>5</sup> Hablar de trayecto como ruta no significa los pasos de un método, puesto que cada elemento incluye aspectos de los demás que se pueden abordar de manera individual o de manera simultánea.

## TERRITORIO UNO

### TÓPICOS DE INDAGACIÓN Y TEORIZACIÓN

Las instituciones dependen de una realidad que está en continua creación indeterminada/histórica/social/individual, producto de las significaciones imaginarias que a pesar de ser subjetivas corresponden a un conocimiento disponible que las legitiman y mantienen social y culturalmente. Dicho conocimiento, que determina las condiciones en que vivimos no es un invento artificioso, corresponde a la herencia antropológica, social e histórica, que toma forma en el inconsciente individual y colectivo y, a su vez, permite comprender, valorar y proceder (Domínguez, 2006, p. 75).

Por tanto, las actuaciones y decisiones que mantienen las instituciones y la cultura provienen de la interpretación individual de un conocimiento colectivo en continuo intercambio, individuo/sociedad que se permean y alimentan de manera circular, interdependiente, la existencia del uno posibilita la existencia del otro, situación que lleva a reflexionar desde la teoría las implicaciones del concepto de imaginarios sociales, como pilar fundamental del tema que trata la actual obra de conocimiento.

Cegarra (2012) delimita el término imaginarios sociales<sup>6</sup> basado en los planteamientos de los autores, según él, más importantes sobre el tema, entre ellos Castoriadis, Moscovici, Abric, Durand.

---

<sup>6</sup> La diferencia entre “colectivos” y “sociales” no se encuentra claramente definida entre los autores consultados. Sin embargo, se puede concluir que ambos términos son tratados como sinónimos.

Se concluyó que los imaginarios sociales constituyen 1) esquemas interpretativos de la realidad, 2) socialmente legitimados, 3) con manifestación material en tanto discursos, símbolos, actitudes, valoraciones afectivas, conocimientos legitimados, 4) históricamente elaborados y modificables, 5) como matrices para la cohesión e identidad social, 6) difundidos fundamentalmente a través de la escuela, medios de comunicación y demás instituciones sociales , y 7) comprometidos con las grupos hegemónicos.

Todos las características anteriores acerca de los imaginarios son perceptibles en nuestras sociedades, pues en el transcurrir de la vida del ser humano se encuentra con el diálogo del otro y en ese diálogo circulan los imaginarios de dicho contexto que en la mayoría de ocasiones interiorizan como verídicos por la repetición e institucionalización en una comunidad o sociedad del que son propios.

Explica, además, que imaginario e imaginación son diferentes a pesar de ser términos etimológicamente cercanos. El primero es interpretativo, pues constituye un esquema de interpretación de la realidad históricamente determinada y socialmente legitimada y el segundo es representativo, debido a que es una facultad humana individual, que tiene como base la realidad social para imitarla o recrearla.

Otros conceptos que nos aclara y delimita Cegarra (2012) son los de representaciones sociales e imaginarios sociales:

Las representaciones sociales son precodificaciones porque codifican un conjunto de anticipaciones y expectativas, es decir, el individuo debe tener una experiencia previa que le imprimirá esa representación, he allí lo subjetivo; lo colectivo será porque esa representación dependerá de la sociedad en la cual vive, pues eso mediará la forma de vivirla, actuarla y representarla. Es una dualidad subjetiva y social. Por otro lado, el imaginario social es de mayor envergadura pues es una matriz de sentido determinado que hegemónicamente se impone como lectura de la vida social. El sujeto simplemente “lo padece” por encima de sus propias experiencias vitales. Esto no quiere significar que los imaginarios sociales sean inmodificables o históricamente permanentes, por el contrario, cada época histórica a través de los grupos sociales construye o resignifica los sentidos que desea socialmente transmitir. De allí que se hable de imaginarios sociales dominantes y dominados, pero en esencia, son esquemas interpretativos para el sentido social hegemónicamente impuestos haciendo plausible la vida cotidiana. (p. 5)

El hecho que cada persona construya un imaginario social no debe darse como hechos ya acabados, terminados, más bien de lo que trata es que estos imaginarios así como se elaboran también se puedan modificar, una sociedad, por ejemplo, puede situar a un ciclista como modelo de vida digno de imitación por sus triunfos, no obstante cuando se descubre que estos triunfos han sido alcanzados de manera fraudulenta, fácilmente cambia el concepto de héroe y se convierte en indecoroso, este cambio es el pilar que lleva a elaborar un nuevo imaginario social acerca del ciclista que antes era la altivez de todos.

La diferenciación entre imaginarios y representaciones sociales que nos ofrece Cegarra (2012) se puede sustentar con los planteamientos de Romero (2003) quien afirma que las representaciones sociales se construyen a partir de las experiencias propias que parten de lo psicológico, lo cognitivo y lo social. Por tanto, son elaboraciones que requieren la experiencia y dependen del momento histórico-social en que se producen. Castoriadis (2007) también diferencia las representaciones de los imaginarios:

Es evidente que no se puede relacionar las significaciones sociales con un “sujeto” constuido expresamente para ser su “portador”, ya sea que se lo llame “conciencia de grupo”, “incosciente colectivo” o como se quiera. Todas estas expresiones se han forjado –y construido las pseudoentidades correspondientes–, por exportación o calcos ilegítimos y en función de la incapacidad de enfrentar lo que es el modo de ser específico de las significaciones. En este sentido igualmente, los términos de “representación colectiva” o de “representación social” con los cuales ciertos sociólogos han tratado, correcta pero insuficientemente, de apuntar a un aspecto sobre el cual tratamos así de reflexionar, son impropios y corren el riesgo de crear confusión.(p. 566).

La dificultad principal a la hora de definir dichos conceptos radica en que el contenido de los mismos no se puede nombrar a partir de las categorías gramaticales existentes, pues no son categorizables. Esto lo manifiesta Castoriadis (2007), no se puede pensar en un sustantivo o en un adjetivo, “lo imaginario social no es sustancia, ni

cualidad, ni acción, ni pasión; que las significaciones imaginarias sociales no son representaciones, ni figuras o formas, ni conceptos”

Para Peñuela y Álvarez (2002) los imaginarios, hacen parte del complejo de representaciones que posee un sujeto, es una impronta, lo configuran a "imagen y semejanza de su prójimo" o en algunos casos desemejanza. Imaginario, del latín *imaginarius*, connota la significación de aparente, ilusorio, pero no es algo insubstancial, pues sus efectos muchas veces suelen ser devastadores. Éstos circulan y son inestables. La opinión, no es un ejercicio reflexivo, sino que tiene un efecto de pega. Es allí donde radica la importancia de la opinión pública, por eso su deseo de controlarla, de manipular sus orientaciones y los efectos en la sociedad.

Pasar de lo imaginario a lo simbólico es el auténtico ejercicio de opinión, de análisis, y esto es lo que necesita el centro educativo objeto de esta investigación, será un ejercicio individual, objetivado menos débil que el fundado por imaginarios. Lo simbólico articula nuevas posibilidades de representación y resignificación que recrean al sujeto y lo que él piensa en un proceso dinámico de construcción de significados y de significaciones compartidas, le confiere la posibilidad de razonar (Peñuela y Álvarez, 2002).

Continuando con el concepto, la reflexión se orientahacia lo colectivo, los autores antes mencionados, afirman que el género humano, colectivo y social, existe atado al lenguaje. De esta forma, el sujeto se agrupa, y modela organizaciones e instituciones que

constituyen el orden social. Colectivo también es lo común a un número de individuos, es la característica, compartir un mismo interés, identificarse con algo, así se crea la opinión pública. La identificación en lo público, a través del discurso, crea colectivos de opinión. Entonces, los colectivos se articulan de diferente forma en su interacción con los grupos o las masas como se quieran llamar.

Los colectivos forman parte de la interacción comunicativa, producen fenómenos, acciones y acuerdos de sentido, que pueden llegar al consenso. Por tanto, el registro de lo imaginario confluye con cierta lógica en el colectivo, proyectándose en la opinión pública. La vida se vuelve un hecho imaginado como real y establecido como una norma en lo social. Lo social, entonces, une el comportamiento de los sujetos que hacen parte de él y la información que crean en su accionar. De esta manera, el sujeto se mueve en una estructura de representaciones que lo aluden a él mismo y le dan imágenes de un mundo que cree conocer.

Es evidente que de manera inconsciente se apropian los conceptos que la opinión pública construye, la mayoría de las personas no los someten a razonamiento, debido a que los consideran reales. Alrededor de esto, se debe considerar lo sucedido a finales del siglo XX y lo que sucede en los comienzos del XXI donde la palabra se difunde de forma inmediata hacia todo el mundo, consecuencia de las nuevas formas de comunicación, los imaginarios sociales se vuelven universales y, ante la magnitud de la información recibida, le es difícil al individuo hacer el ejercicio de reflexión, por este motivo asimila como cierto, y al reconocerlo como tal lo transmite hacia otros, los cuales, a su vez, lo



toman como veraz. De ahí, que los imaginarios dejen de ser locales para convertirse en globales.

## TERRITORIO DOS

### PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN E INTERROGANTE CRUCIAL

La Institución Educativa Renán Barco se encuentra localizada en el barrio las Ferias en la zona noroccidente de La Dorada<sup>7</sup>, municipio ubicado al oriente del departamento de Caldas. En el barrio Las Ferias reside gran parte de la población del municipio, aproximadamente 22.000 habitantes, las casas son muy pequeñas y la mayoría de las calles son callejones.



Foto 5. Calle - Callejón Barrio Las Ferias<sup>8</sup>

---

<sup>7</sup>El 23 de abril de 1923, la asamblea de Caldas mediante ordenanza N°. 43, eleva a la categoría de municipio a La Dorada. Ubicado en el oriente del departamento de Caldas, en la región conocida como Magdalena Medio. Limita al norte con Sonsón (Antioquia), al oriente con el río Magdalena, que lo separa de Puerto Boyacá (Boyacá), Puerto Salgar y Guaduas (Cundinamarca), por el sur con el río Guarinó, que lo separa de Honda, y por el occidente con Victoria y Norcasia (Caldas). Su fundación se atribuye al señor Antonio Acosta, quien se trasladó a dicho territorio a finales del siglo XIX. Es una ciudad con 90 años de vida municipal. Estratégicamente ubicada en el centro geográfico del país, denominado el Corazón de Colombia, La Dorada contribuyó al desarrollo nacional, a través de su conectividad fluvial y férrea de finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX.

<sup>8</sup>Los callejones son utilizados por los residentes del barrio Las Ferias para su desplazamiento y como punto de encuentro. En este caso se muestra su aspecto nocturno.

El centro educativo, inicialmente era piloto de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen, contaba únicamente con los primeros años de enseñanza. Su historia comienza en 1989 cuando abrieron cupos para el grado sexto en algunos salones de la básica primaria de la Concentración Las Ferias, formando una sede en la parte posterior de la escuela. En 1994 le dieron independencia con el nombre de Colegio Renán Barco. En el año 2013 cuenta con 2800estudiantes distribuidos en tres jornadas, 94 docentes, 6 coordinadores y tiene convenio de articulación con el SENA desde el año 2005.

Infortunadamente no ha alcanzado un nivel académico destacado en el municipio, esto si se tiene como referente únicamente el resultado de las pruebas externas, si se observa otro ángulo, el desempeño de los egresados, la realidad muestra que algunos han podido tener acceso a la educación terciaria sea técnica, tecnológica o profesional, ocupando cargos importantes incluso en el municipio, unos se han dedicado al deporte y a la cultura, un porcentaje tendrá como pilar la educación en su proyecto de vida, otros no, unos tendrán los medios y otros no, evento que sucede en cualquier institución educativa, la dificultad radica es en la manera como ciertos aspectos sociales del contextosuperan lo positivo del centro de formación.

Lo anterior genera una serie de cuestionamientos sobre la influencia de los imaginarios de la institución objeto de estudio y los resultados académicos, sin embargo no era posible demostrar cómo afectan sin exponer previamente cuál es el imaginario.

El siguiente gráfico ilustra la ubicación del colegio frente a las demás instituciones del municipio. Se presenta la clasificación alcanzada por los colegios urbanos públicos, jornada de la mañana o completa, durante los años 2011 y 2012.



Grafico 1. Resultados Saber 11 ICSES

Son muchos los factores que llevan a los estudiantes a su bajo desempeño, entre estos, el nivel sociocultural y económico de las familias, la mayoría no ven en la educación una posibilidad de ascenso social a pesar de asistir al colegio, es una situación paradójica, pero lo que menos les interesa es aprender, los jóvenes necesitan un espacio de socialización y, para algunos padres, es importante el servicio del restaurante escolar y el subsidio que reciben del Gobierno en el Programa de Familias en Acción.

Las figuras 2 y 3 ilustran la problemática académica y comunitaria, estudio realizado por CAFAM (2005) con la colaboración de la Secretaría de Educación Departamental y Directivos de la Institución Educativa Renán Barco.

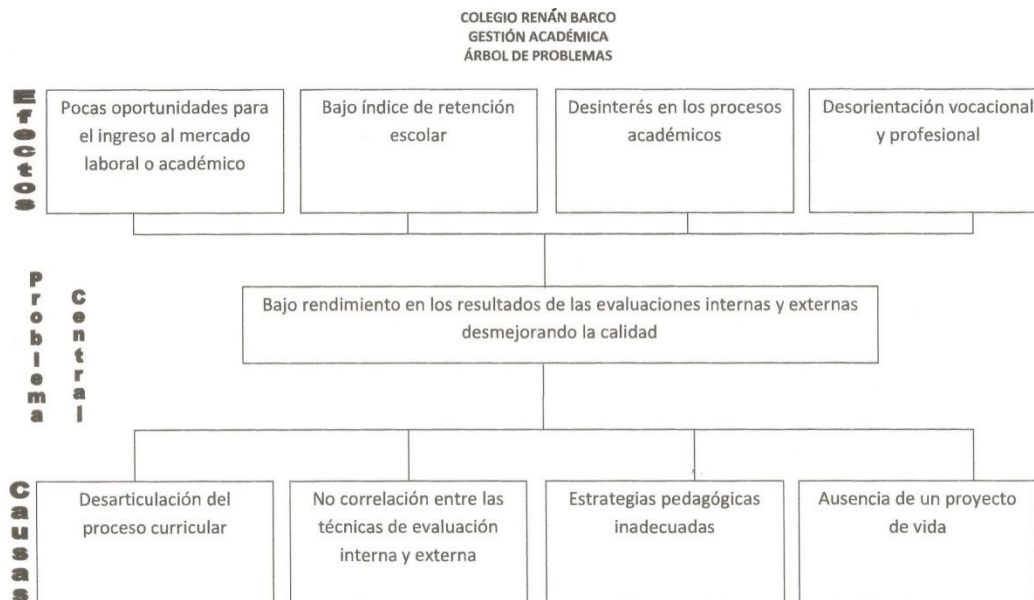


Figura 2. Gestión Académica, Árbol de problemas (CAFAM, 2005)<sup>9</sup>

Además, el entorno está enmarcado dentro un alto índice de violencia, un barrio con poco espacio y sobre poblado, donde se convive diariamente con delincuencia común, fuerzas armadas ilegales, programas de reinserción a la sociedad, drogadicción, prostitución, desempleo. Es un contexto complejo que proyecta una mala imagen hacia el establecimiento educativo.

<sup>9</sup>Las figuras 2 y 3, presentan los problemas identificados en dos de las áreas de gestión la académica y la comunitaria, es parte del trabajo realizado por la comunidad educativa y CAFAM en el año 2005 como línea de investigación para la re significación del horizonte institucional.

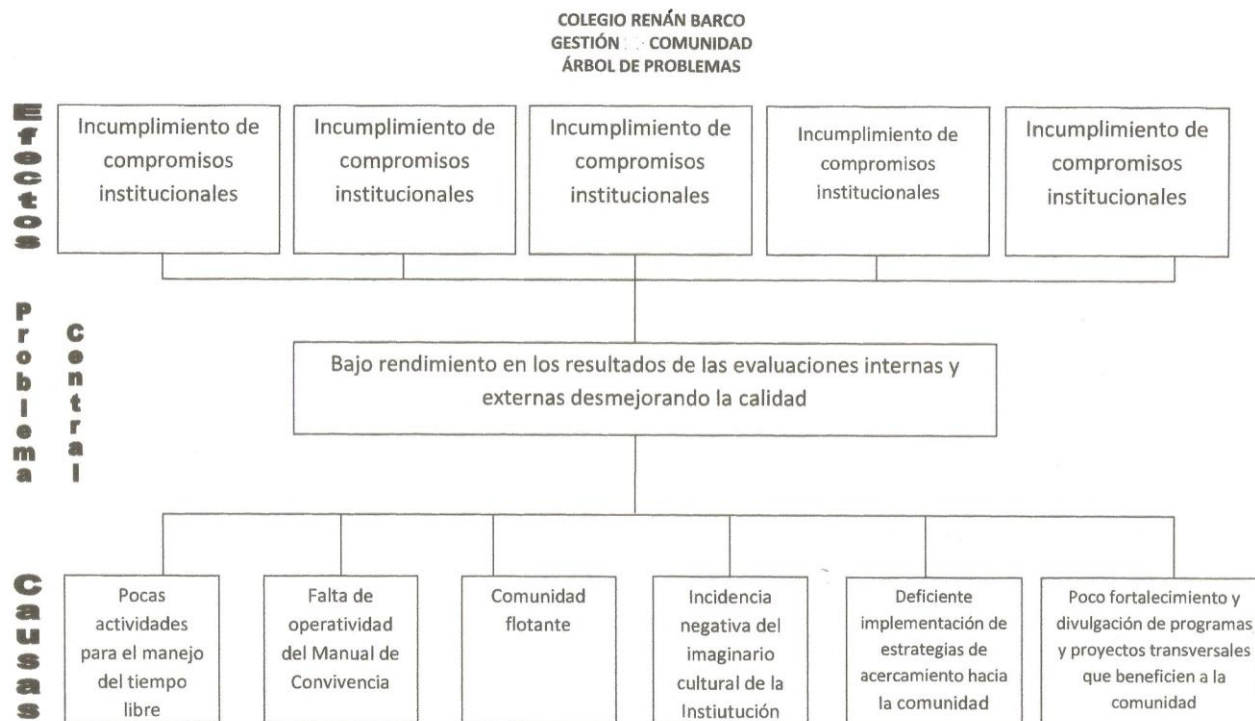


Figura 3. Gestión Comunitaria, Árbol de problemas (CAFAM, 2005)

Otro aspecto, que se debe considerar son los medios de comunicación, dado que, dedican gran parte de su información a referenciar los hechos de orden público y violencia que han sucedido en el entorno próximo al centro educativo, situación que desfavorece el concepto interno y externo del mismo.



Foto 6. Callejón barrio Las Ferias<sup>10</sup>

Lo anterior, lleva a reflexionar sobre la imagen del colegio en el municipio, el pensamiento intra y extra escolar, qué imaginario social se reproduce en los miembros de la comunidad en general de manera inconsciente, un efecto de pega, sin cuestionamientos, sin elaboraciones.

El estudiante no desea superar el imaginario, se deja llevar por los estereotipos, no busca unos nuevos propósitos. Como no hay un deseo no se puede ser, no hay un reconocimiento ni un vínculo que los identifique con sus metas, con su futuro. En su psiquis se generó de alguna manera la idea de inferioridad que ha afectado su proceso

---

<sup>10</sup>En el día los callejones son demasiado estrechos para suplir las necesidades de desplazamiento por éstos ocasionando un hacinamiento urbano.

aprendizaje-enseñanza. Pueden ser diferentes o mejores, son lo que generan sus deseos, están hechos de sus sueños. La pregunta sería, entonces ¿Cuáles son sus sueños?

Los seres humanos dependen del lenguaje, el cual les ayuda a humanizarse y recrearse. Éste es un material maleable, por ello produce angustia enfrentarse a él, pero es esta característica la que conduce a la construcción de la respuesta al interrogante quién soy. Por tanto, resignificar continuamente la construcción de sí mismos permite autovalorarse, automotivarse, entre otros.

El problema radica en que han vuelto al mismo lugar, un círculo que los conduce al origen, al retorno, al no “deseo” que es la impronta del cada día en el centro educativo, a interiorizar lo que consideran que son y no intentar cambiarlo, no les hace falta, no desean cambiar, pues ni siquiera en un ideal buscan el objeto perdido, la imagen social positiva que no han tenido.

Sin embargo, el problema de la imagen no es sólo institucional, los municipios también son catalogados por ciertos hechos como el narcotráfico, la violencia y la corrupción. Colombia, también, está estigmatizada a nivel internacional por los mismos factores, divulgados ampliamente en los medios masivos de comunicación, un ejemplo son las series, telenovelas y películas en donde manejan como tema principal las situaciones negativas que nos acontecen.



Por esta razón, ha sido necesario realizar campañas de promoción de los valores culturales, deportivos y naturales que poseen los colombianos. El colegio no se escapa a la problemática nacional, por eso es que el entorno los rocía de situaciones los opacan, los disminuyen psicológicamente. Deben divulgar los aspectos positivos y demostrar lo que pueden llegar a ser.

El siguiente mapa mental resume el contexto donde se enmarca la obra de conocimiento y lo que se pretende a partir de la presente investigación.

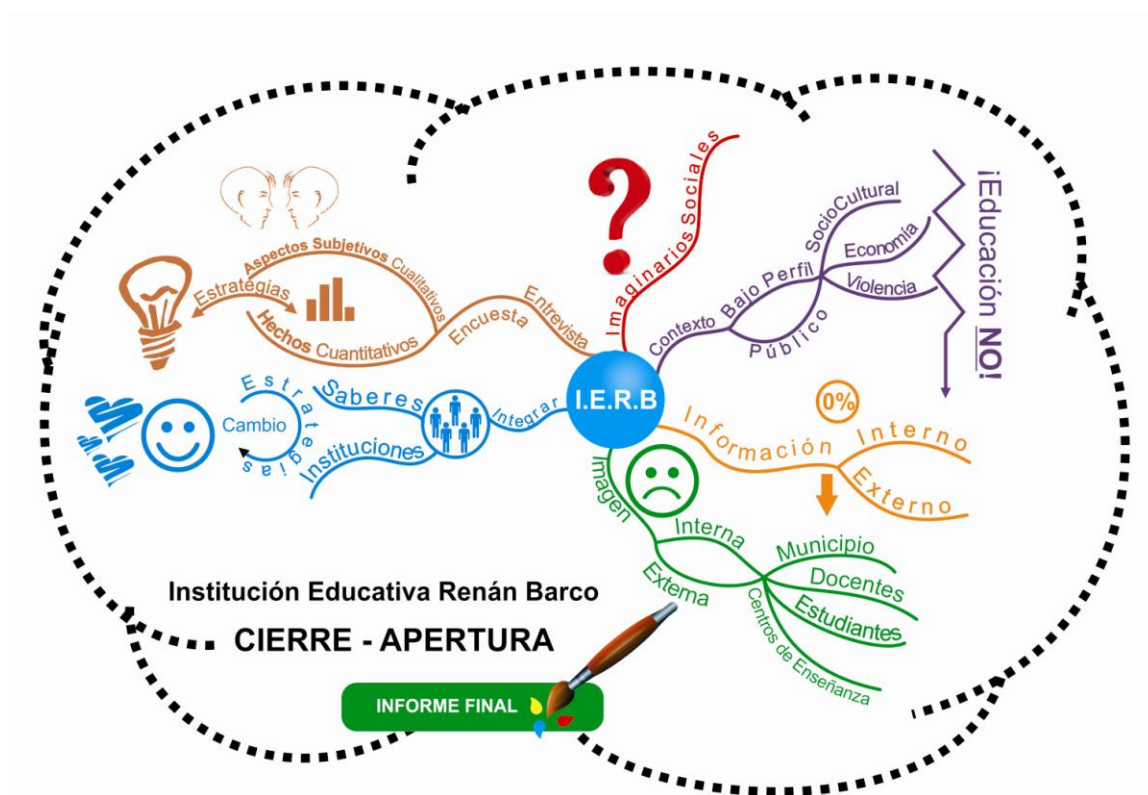


Figura 4. Mapa Mental<sup>11</sup>

<sup>11</sup>Mapa mental donde se evidencia que el centro de la investigación es la Institución Educativa Renán Barco, es el origen y a la vez el fin. Mirar desde dentro y desde fuera para resignificar su papel en el municipio.

De acuerdo con lo expuesto ¿Cuáles son los imaginarios sociales que se tienen en torno a la Institución Educativa Renán Barco?

### **INTERESES GNOSEOLÓGICOS**

La construcción de la ruta lleva a una serie de aspectos que se desea alcanzar, no de manera individual, sino en la interacción con el otro, en la integración de saberes, que promuevan el cambio, la transformación y la recreación de la realidad.

Interés pedagógico: generar conciencia en el estudiante de lo que son sus realidades.

Interés ético: promover en el docente una visión más allá de la orientación de su práctica.

Interés político: implicar actores sociales para que direccionen el futuro en construcción de escenarios.

Interés cultural: procurar acciones que devengan en prospectiva.

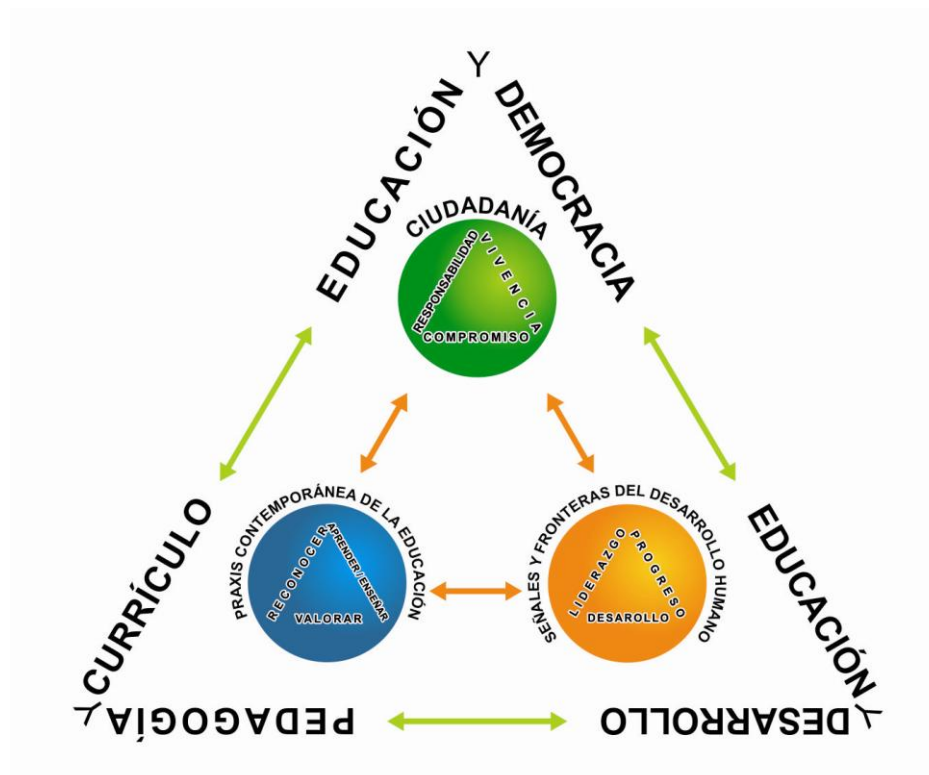
Interés estético: hacer una apuesta por la reconfiguración de las miradas externas del contexto.

Interés histórico: hacer evidente los imaginarios sociales que hay sobre la comunidad educativa Renán Barco.

Interés sociológico: suscitar entre los miembros de la comunidad la necesidad de reconstruir sus propios imaginarios.

## TERRITORIO TRES

## FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA COMPLEJA

Figura 5. Triada<sup>12</sup>

La anterior figura está diseñada para mostrar las categorías y las subcategorías en las que está inmersa la obra de conocimiento. La cual se enmarca directamente en el campo de conocimiento Educación y Desarrollo, dentro de este campo las categorías fuertes son liderazgo, progreso y desarrollo. Además, se cruza con el campo de Educación y Democracia en las categorías responsabilidad, vivencia y compromiso y con

<sup>12</sup>Triada donde se enmarca la investigación dentro del tri-eje fundante de la maestría en la Universidad Católica de Manizales: sociedad-educación-cultura.

el campo de Pedagogía y Currículo con las categorías reconocer, valorar y aprender/enseñar.

En la obra de conocimiento el entretejido se construye desde el triaje epistémico, sociedad-educación-cultura. Todo es efecto desde sí mismo vuelve y avanza, en el contexto particular se observa una sociedad que ha sido permisiva con un estilo de actuar de un grupo social, una educación que no ha sido capaz de transformar el pensamiento y la gesta de conocimiento (esto si se tiene en cuenta su influencia en el desarrollo individual), evento que se proyecta, a su vez, hacia el desarrollo local, que perpetua lo establecido y una cultura que todos los días cambia, pues no ha encontrado significación.

## **LA EDUCACIÓN**

Son múltiples los estudios acerca de la educación, debido a su trascendental papel en el desarrollo humano, siendo una actividad inherente al ser. Todos los sujetos requieren del conocimiento para que genere nuevos conocimientos, los potencie y les brinda posibilidades de transformación o sostenimiento de su calidad de vida, entre muchas otras razones. Por tal motivo, es uno de los principales temas de las políticas públicas de cualquier nación.

Para Calvo (2008) la educación es un devenir complejo, de avances y retrocesos, de contradicciones y de oposiciones, llevado a cabo en espacios y tiempos múltiples, siendo inminentemente histórica. Argumenta que la escolarización difiere de la educación

porque es básicamente secuencial, de acuerdo al calendario escolar y lugar determinados, donde todo debe evaluarse objetivamente según procedimientos técnicos. Teniendo en cuenta el anterior planteamiento, es posible observar que en Colombia se ha optado más por la escolarización que por la educación.

Los docentes se desenvuelven, según Mejía (2004), con las políticas educativas de los años 60 y 70 del siglo pasado, debido a que no hay concertación ni participación, unos pocos deciden. Las políticas se dirigen de arriba hacia abajo, de acuerdo con los intereses de la élite. Situación a la que muy pocos docentes se han enfrentado, pues se han acomodado a las políticas y no han retomado el papel protagónico que les corresponde con respecto a la educación. Hace, también, una presentación de la situación educativa en la época de los noventa, donde el optimismo marcaba la educación, la acomodaron a lo nuevo, a la tecnología, a la equidad, seguían las políticas del Banco Mundial y, en contraste, muestra como Cuba, país que no se acogió a las orientaciones internacionales, es el que más alto nivel de calidad tiene. Luego se instauraron las reformas neoliberales en la educación, estándares y competencias, se ve la educación como un servicio costo-beneficio, para producir capital, su objetivo es preparar trabajadores, se perdió el carácter formativo, se convirtió en un proyecto productivista.

Son muchos los deberes que deben cumplir los docentes para que favorezcan la movilización de la sociedad que forman. El profesionalismo e identidad como docentes implica el compromiso de educar para la vida ciudadana, la movilización del conocimiento, brindar estrategias y métodos para poder decidir y actuar. Todos estos

elementos los debe ofrecer la educación independiente que esté estipulado en un programa (López, 2010).

## **LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA HACEDORA DE CIUDADANÍA**

Así, pues, se ha afirmado desde los tiempos de la Grecia clásica que es inevitable la relación existente entre el lenguaje y pensamiento. En otras palabras, es el lenguaje el vehículo del pensamiento, como el instrumento que permite la transmisión de las ideas, los conceptos, los juicios y los valores.

Necesariamente, los valores humanos se crean dentro de la sociedad, en el quehacer diario, en la experiencia de confrontar la tradición y la innovación en cada una de las diferentes culturas y sociedades. En la misma Grecia se vivía un ágora que, de uno u otro modo, todos los habitantes de este nuevo mundo, planeta decadente, añoramos para construir sociedad, procurando el papel de ciudadano activo, cantidad de propósitos, expectativas y anhelos se quieren para la familia y, en proyección, para la pequeña comunidad, sociedad, ciudad, país o polis generalizada.

Sin embargo, la cultura se expresa a través de como las instituciones la conforman, la materializan y la gestionan en su diario trasegar, es decir, cómo se organizan en sus prácticas cotidianas, teniendo en cuenta su desarrollo económico, educación, vivienda, entre otras. Todas ellas en conjunto hacen que los actantes,

integrantes de cada cultura, sean los ciudadanos partícipes y activos de su propio desarrollo, de allí que cada comunidad en particular, entienda sus estructuras grupales como un concepto axiológico agregado a su propia identidad cultural.

No es de extrañarse el hecho de que la reflexión se fundamente en elementos axiológicos, necesarios en la interacción social del individuo, pues estos se plasman o hacen patentes a través de la lengua o idioma, que no sólo los acuña sino que los difunde, haciendo del desarrollo social comunitario un foco del cual emerjan situaciones que hacen de ese anhelado ciudadanía, algo realizable y corroborable dentro del mismo ejercicio de cultura ciudadana.

La filosofía ha definido la axiología como el estudio de los valores que constituyen al ser humano. En términos específicos, se refiere tanto a aquellos elementos que favorecen su desarrollo, como a aquellos otros que lo entorpecen, a los primeros los denominamos virtudes y a los segundos vicios. Las virtudes son una condición que determinan el hábito y la disposición del alma, conducen a obrar de acuerdo con la ley moral. Así mismo, de una u otra forma, son los pilares de la intención educadora, tanto en el aula de clase como en los pasillos de la institución educativa y, si se observa con más trascendencia, en el continuo enseñar, o sea en la participación activa del ser ciudadano del docente, que se desmarca del contexto de maestro y hace vivir la cotidianidad de una sociedad normal, abierta y productiva.

Contemplando el siglo XXI unido a la tecnología que ha tocado asimilar se vislumbran avances en la comunicaciones, en la forma como los seres humanos se relacionan, la rapidez y agilidad del texto, de la imagen, del discurso y, más aún, de lo portable, lo confortable y lo móvil. Lo antes mencionado ha permitido que los gobiernos en la gran mayoría del mundo, permitan que las comunidades fueran eficientes y eficaces en cuanto al uso y aprehensión del conocimiento, todo este bagaje de conocimientos, ha tenido en la actualidad un canal que se deja ver libre de toda acusación, se respeta y en muchos casos se ve como un gran sociolecto a nivel mundial.

Se habla de portales sociales o comunidades virtuales que han pasado a superar en importancia al amigo, a los grupos sociales y al calor humano que se experimentaba en otros tiempos, ahora el chat le ha restado importancia a un agradable compañía física, departir al calor de un buen café o simplemente sentir la proximidad física de las personas.

Todo esto demuestra que el mundo está cambiando, pero más aún el ser humano sí que lo hizo, hoy se tienen nuevas formas de pensar, de ver, de actuar, de sentir y esas formas son más universales y quizás tan poderosas capaces de obviar toda muestra de cultura regional, local o particular. Es frente a esto que el ser humano debe estar preparado para construir nueva ciudadanía, establecer nuevas democracias dinámicas, transformadoras, esa transformación se debe ver y aplicar desde el proceso educativo, de tal manera que parta desde las realidades que se viven y no de la simple implementación



de modelos convencionales o ciudadanos o democráticos pensados para otras realidades en otros tiempos y contextos.

Se debe formar ciudadanos no centrados en sensacionalismos ni fanatismos políticos y religiosos, es necesario que se les de vuelta a los imaginarios sociales, son transformables. Los que la gente tiene aprehendido acerca de una comunidad, específicamente de los estudiantes de la Institución Educativa Renán Barco que han tenido que vivir y desarrollar todo su potencial en dicho centro educativo. Descubrir esos imaginarios que son fácilmente divulgables, tratar de llegar a acuerdos sobre los mismos y descubrir que tan veraces o falaces son, es el reto que los educadores deben afrontar.

Queda la discusión de un nuevo ciudadano que tenga nuevas formas de vivir la democracia, con unas perspectivas que salen desde su micro comunidad y el papel del docente frente a la ayuda que deben proyectar en cuanto a los imaginarios que día a día ellos traen al aula de clase, esto promoverá un cambio positivo en cuanto a las actitudes y acciones de los estudiantes, sin olvidar esos procesos comunicativos y discursos que a diario, comparten dentro de la misma.

La doctrina cristiana ha defendido la existencia de tres virtudes teologales que son: la fe, la esperanza y la caridad, cuya esencia es Dios. Esta defensa es de suma trascendencia para la salvación de la especie, puesto que sin ellas no podrían asegurar una sana convivencia con los iguales y con el medio ambiente; tampoco podrían tener una acción teleológica que apunte hacia el crecimiento interior y por el progreso social. La

labor de la escuela y de quienes tienen la oportunidad de guiar es, sin claudicar, animar a la juventud para que con fuerza y convicción, integridad de voluntad y bondad de ánimo, proceda su diario vivir con acciones conformes a la ley moral, esto podría resumir la intención axiológica y fundamentación de una sociedad idealizada, en la que fueran ciudadanos comprometidos con su mismo desarrollo.

Retomando el tema de las virtudes, es quizá la más representativa y de valor fundamental para el crecimiento de una sociedad, es el respeto, la cual es concebida como el sentimiento que lleva a reconocer los derechos, la dignidad o el decoro de alguien o de algo y a abstenerse de ofenderlo. Tal consideración implica una actitud apacible con la cual se trata a alguien, en razón de ser un misterio humano único e irrepetible, independientemente de su autoridad, su edad o su mérito. Entendido así, el respeto se convierte en un valor que permite juzgar, apreciar, y crecer como personas que se ponen al servicio de los demás, siendo un entrelazado de situaciones que nos llevan al respeto personal y comunitario, a saber mi extremo más límite como a conocer el de los demás. De esta manera, estaríamos construyendo sociedad y comportándonos como verdaderos ciudadanos.

En una institución educativa, los valores son la forma indudable de permitir la sana convivencia, de destacar facultades y valoraciones, de abordar el mundo como posibilidad de cambio y progreso, mediada por el aprecio, la tolerancia, la gentileza y la igualdad, por ello, la educación fundamentada en valores debe brindar respuestas a las necesidades integrales del ser humano. El respeto al igual que los demás valores deben

ser reflexivos, apropiados y puestos en práctica, debido a que ellos constituyen la solidez de los ideales que, en la sociedad y en la escuela, contribuyen a la obtención del criterio y a aumentar la confianza, el perfeccionamiento y la constancia en el alumno, al crear un ambiente de verdadero desarrollo comunitario.

La coyuntura particular objetiva o subjetiva en la que ocurre el discurso en clase, requiere de una comunicación próxima, cara a cara, en la que los jóvenes se deben ajustar a los alcances de sus acciones y de las reacciones espontáneas de sus compañeros, por tal motivo, deben comprender que no siempre están transmitiendo información relevante sino que, la mayoría de las veces, deberían estar siempre mediadas por el respeto a los demás, por el hecho de ser sus compañeros personas humanas valiosas así difieran en lo físico, moral, social, mental y emocional. Se hace entonces del aula de clase un espacio abierto e integrador, de un crisol de posibilidades culturales, modelos de ciudadanía que debemos saber orientar puesto que este es el punto de quiebre donde confluyen todas las experiencias de sus micro comunidades, que unidas nos formarán la macro comunidad escolar, donde cada uno es ciudadano activo, diligente y respetuoso de sus propias convicciones y las de los demás.

En una institución educativa se comparten conocimientos escolares si existe una correcta competencia comunicativa entre profesores y estudiantes, esto da como resultado un nivel académico, un desarrollo de las expectativas del colegio, en su visión – misión y una proyección a nivel de otros colegios, es precisamente esta interacción educativa lo que hace que analicemos y tengamos en cuenta la influencia que ejerce la formación del

colegio en el desarrollo del ser humano y de su comportamiento, de su participación como miembro de sociedad, como ciudadano activo en una comunidad y de la idoneidad que presenta para ser actuante en el perfeccionamiento de su entorno, de su contexto y de su propia vida, en relación con la de los demás; siempre amparados bajo la luz axiológica de las virtudes que debe tener y entre ellas el respeto al otro y a su papel de ciudadano en esta sociedad.

Cuando un colegio construye el respectivo Manual de Convivencia, el Proyecto Educativo Institucional centra el perfil del joven en la formación física, mental e intelectual de éste, para ello la institución diseña unas bases sólidas como pilar de esa educación y que se proyectan desde una misión-visión. Se hace entonces crucial dentro de los parámetros de importancia de esa comunidad educativa la vivencia de valores que hagan al joven miembro activo y capaz de asimilar, proyectar y compartir aspectos humanísticos en sus actividades cotidianas. Este PEI debe velar por el desarrollo y aplicabilidad de todas las propuestas educativas en el estudiantado como eje fundamental de educación y elementos insustituibles en la construcción de una convivencia civilizada; esto es, canalizar las potencialidades de lo más valioso que tiene la sociedad, el elemento humano, los jóvenes.

Es así como se debe enseñar al joven a ser más persona, más humano, con un valor inquebrantable como lo es el respeto, que se debe contemplar, no sólo como esa consideración en todas las relaciones sino como la base fundamental de un intercambio eficaz de elementos que nos harán madurar como personas, como ciudadanos,

proyectándonos a través de correctos actos comunicativos, en los diferentes contextos que manejemos y específicamente en la institución educativa hacedora de sociedad.

### **SOY CIUDADANO, TENGO UN ROSTRO**

Ser ciudadano implica mucho más que pertenecer a la ciudad como un sujeto que ejercita sus derechos políticos e interviene, en ciertos casos, en el gobierno de un país. La ciudadanía es el resultado de la construcción colectiva, pues es un proceso que debe favorecer el desarrollo integral de los miembros de una comunidad, orientados hacia crecimiento individual y el bien común, dado que, el ser no puede serlo sin el mundo social en el que está inscrito y la sociedad no existiría sin los seres que la conforman.

Al respecto, la vida en comunidad es compleja, si son parte de una sociedad donde la existencia depende de la relación con el otro, por qué marcan límites para que estos no hagan parte de ellos, tratan a los demás con tal nivel de indiferencia que no les permite verlos, son sujetos sin rostro (Zygmunt citando a Goffman,1994), no les interesa qué sienten, cuál es su origen, hacia dónde se dirigen en la vida. Lo curioso es considerar que si ellos son invisibles, los que los observan tampoco tienen una cara, no pueden esperar ser vistos, qué alguien se interese por su trasegar en este mundo.

Ante quién ostentar el título de ciudadanos, si el individualismo impera en el interior de cada ser, si la mayor parte del tiempo se busca satisfacer incluso sin alcanzar las necesidades vitales, enfocadas hacia la intimidad de la familia. La vida privada los

absorbe de tal manera que no se preocupan por hacer parte de la vida pública y ejercer plenamente el ejercicio de su ciudadanía, no es sólo el ejercicio de los derechos y deberes, es que se sientan seres humanos en medio de otros seres humanos que también los sienten.

Cabe anotar que para Ciurana (2006), el buen ciudadano de la polis conjuga la igualdad y la diversidad, no es individualismo, es en realidad un movimiento social, un sujeto colectivo que orienta sus esfuerzos hacia el cambio. Además, se debe educar para la comprensión de la diversidad cultural del mundo, el derecho de expresión, la ética del reconocimiento, la libertad y la democracia, así se alcanzará el desarrollo de los individuos – sujetos.

Y qué ha pasado con la escuela, los educandos tendrán un rostro, para el gobierno sólo se trata de una cifra, una estadística y como número no importa realmente su crecimiento humano y lo que ello significa. Debido a esto, los docentes han culpado a las políticas educativas de todos los males que circundan dicho sector y no son conscientes, en muchos casos, de su falta de acción y compromiso. Es su deber superar las circunstancias adversas del entorno, volverse agentes activos, críticos y mirar atentamente esos seres que están acompañando abandonados por una sociedad fría e indiferente, verán su rostro, comprenderán sus necesidades afectivas, físicas, emocionales y conceptuales.

Lo primero que deben hacer los docentes es deseducarse para poder cumplir su labor. Considerando lo anterior, tienen que primero ser ciudadanos transformados, es la única manera de ayudar a construir ciudadanos y podrán cumplir a cabalidad su función dentro de la sociedad, dejar de lado la formación de moldes a semejanza de una sociedad que los limita y les impide pensar.

Serna (2007) lo expresa, ningún ser humano cambia, sino que se transforma, no se es otro en esencia, ni en naturaleza, se será siempre el mismo. Transformar es lo que deben hacer los maestros, tienen la oportunidad y el deber moral, allí está la audiencia, seguirán dejando pasar la vida académica transmitiendo conocimientos o tocarán el alma de quién los escucha, podrán permearlo, podrán hacerlo sentir que es humano, que es más que biología.

A pesar de esto, su deseo de soñar, de formar, de crecer, se debe reflejar en el aula, hacer que los discentes amen lo que hacen y lo deseen, deseen ser mejores, se preocupen por el otro, más que por sí mismos y en ese continuo devenir si se ayuda al otro todos avanzarán hacia el bien común. No es el medio, no es lo que no hace la familia, es lo que están dispuestos a hacer los docentes de corazón.

Los docentes deben convertirse en los extranjeros como los describe Zygmunt (1994), hacerse notar, llamar la atención, demostrar que no se quieren ir y están dispuestos sobrepasar los límites, las barreras que les imponen. La vida dejará de basarse en los servicios, el dinero, sin emociones, desapegada, se recuperarán las relaciones

humanas, con significado moral y carácter ético. Recuperarán el espacio que la sociedad les quitó y harán de su condición humana la esencia de su existencia. Volverán a ser ciudadanos y podrán darlo a sus estudiantes, quienes tendrán un verdadero reflejo de lo que significa la vida pública y su importancia en el desarrollo colectivo, sin aceptar el conformismo ni la resignación ni la falta de iniciativa.

Salazar (2011) sustenta que la escuela debe formar los niños en ciudadanía, pero no es la única con esta obligación, es deber de otros actores del proceso como lo son la familia, las entidades gubernamentales y no gubernamentales. Todos deben brindar las bases desde lo político, lo educativo, lo reflexivo, lo psicológico, lo social, lo ético-moral. Incluyendo, sobretodo, los valores que construyen ciudadanía a partir de la democracia como la libertad, la igualdad, la solidaridad, la autonomía, entre otros).

No más seres, en las franjas grises, ni de aquí ni de allá, sin derechos a opinar y a participar, la autora inmediatamente anterior propone que se debería hablar de preciudadanía, en el caso de los menores, así tendrán los espacios de participación que requiere un país que está en crecimiento. Los niños olvidados de esta sociedad, reclaman su rostro, ser vistos y escuchados y no ser el telón que nadie observa.



## **TERRITORIO CUATRO**

### **DIALOGICIDAD COMPLEJA**

Después de evidenciar la problematización, de una institución educativa que no ha sido vista desde el interior, desde el imaginario que proyecta, cuyas miradas se han centrado en los resultados académicos y ninguna intervención ha sido relevante, se puede afirmar que no es posible dar respuesta desde una sola disciplina y desde un solo campo de conocimiento. Dado que, son muchos las categorizaciones que subyacen al problema. Por tanto, se creará a partir de las dilucidación del interrogante la posibilidad de transformación de una realidad que está afectando a sus actores, que les impide el desarrollo.

En cuanto a la racionalidad abierta, crítica y compleja. Lo abierto es el reconocimiento de unas realidades múltiples que deben mirarse desde diferentes ópticas (la psicología, la sociología, etnografía). Lo crítico porque busca reflexionar el estilo de vida propio en contraste con otras instituciones educativas del municipio, generando movilidad en una prospectiva que promueve la toma decisiones para transformarse y lo complejo es articular, lo vivido, lo soñado, lo que se refleja y lo que debería ser desde unos sujetos-investigadores que se encuentran implicados.

Construir una posible solución en la que participe la comunidad educativa y, en consecuencia, se promueva un cambio favorable en la elaboración de los proyectos de vida, en los que la educación, la aceptación del otro, la relación con los demás sean su pilar fundamental.

## **TERRITORIO CINCO**

### **ORGANIZACIÓN CREADORA DEL CONOCIMIENTO**

La obra de conocimiento cuya pregunta crucial pretende indagar sobre cuáles son los imaginarios sociales que se tienen en torno a la Institución Educativa Renán Barco, se desarrolló combinando la investigación cualitativa y cuantitativa, se utilizaron como técnicas de recolección de datos: encuestas y entrevistas.

#### **Investigación cualitativa y cuantitativa**

La investigación cualitativa es la que produce y analiza los datos descriptivos, como las palabras escritas o dichas y el comportamiento observable de las personas. Este tipo de investigación no se caracteriza por los datos, porque estos pueden ser cuantificados, sino más bien por su método de análisis que no es matemático, por lo tanto, es intensiva en los casos y en las muestras, que son limitadas pero estudiadas a profundidad (Deslauries, 2004).

En este tipo de investigación utiliza en el procesamiento datos difícilmente cuantificables como las entrevistas, las observaciones, los videos, etc., pues se interesa en la experiencia de la vida cotidiana y el sentido común que intenta sistematizar. No rechaza las cifras ni las estadísticas, simplemente no les concede el primer lugar, se concentra en el análisis de los procesos sociales y la construcción de la realidad social.

Por su parte, la investigación cuantitativa se define como aquella que busca medir los fenómenos sociales: ella ofrece una expresión cifrada a los datos y los analiza con la ayuda de métodos estadísticos, este tipo de investigación puede aplicarse a poblaciones grandes porque generalmente es más extensiva.

En nuestro caso yuxtaponemos los métodos cualitativos y cuantitativos para conducir nuestros resultados. Dado que, toda investigación implica un aspecto cualitativo, cuando se hace la interpretación de los datos, es decir, la sola presencia de números o estadísticas no es razón suficiente para catalogar una investigación como cuantitativa.

### **La encuesta**

La encuesta teniendo como base los planteamientos de García (1994) es un procedimiento de investigación que ocupa su sitio importante, sobretodo, en los medios de comunicación, siendo la técnica de investigación social más utilizada. Se realiza sobre una muestra que es representativa de un colectivo, que se lleva a cabo en la vida cotidiana, utilizando procedimientos de interrogación para obtener mediciones cuantitativas de aspectos objetivos y subjetivos de la población.

Las encuestas se utilizan para conocer el cuándo, el dónde, el quién, el cuánto, el cómo y el porqué de muchos fenómenos que suceden en la sociedad. Las preguntas que

se realizan en las encuestas son de dos clases: preguntas de hechos y preguntas sobre aspectos subjetivos. Las primeras se utilizan para dar información sobre datos demostrables, como ingresos, arriendo, edad. Las segundas se utilizan para conocer opiniones, actitudes, intenciones, valores, juicios, sentimientos, motivos, aspiraciones, expectativas. En algunos casos en los que no es fácil separar ambos tipos de preguntas.

Esta técnica de análisis bien estructurada permite estandarizar los datos, lo que facilita el posterior análisis estadístico. No quiere decir esto, que no tenga sus puntos débiles porque se puede utilizar con carácter manipulativo o propagandístico, por lo tanto se recomienda la utilización de otras técnicas de investigación, en nuestro caso el análisis de contenido y las entrevistas.

En la realización de la encuesta se debe tener en cuenta: en primer lugar, formular con precisión los objetivos, establecer hipótesis, delimitar variables, operacionalizar conceptos y diseñar la muestra. En segundo lugar, se formulan las preguntas y se elabora el cuestionario. En tercer lugar, se prepara el trabajo de campo y se procederá a la realización de las encuestas. En cuarto lugar, se realiza el procesamiento de la información y se preparan las tablas de resultados y, por último, se procede al análisis de resultados y se prepara el informe final.

En algunos casos puede utilizar una encuesta cualitativa con fines exploratorios, para poder delimitar el problema de la investigación. El individuo, en una encuesta, es el intermediario para captar la realidad colectiva.

El cuestionario, por su parte, se debe construir después de haber formulado los temas de investigación, haber aclarado los objetivos y haber redactado las preguntas. Su función es colocar a los entrevistados en la misma situación psicológica y facilitar la comparabilidad de las respuestas.

Con respecto a la formulación de las preguntas, se tendrá en cuenta la forma de las respuestas: si el entrevistado responde con sus propias palabras o selecciona la respuesta de unas categorías preasignadas. En otras palabras definir, si se utilizan preguntas abiertas o preguntas cerradas. Sin embargo, hay casos en que no se puede construir un cuestionario sólo con preguntas cerradas o abiertas y se hace necesario usar ambas formas para responder.

Existen dos tipos de preguntas cerradas: las de respuesta dicotómica y las de selección múltiple. En las dicotómicas se admite la respuesta a favor o en contra, negativa o positiva. Cuando hay más de dos alternativas tenemos preguntas de respuesta múltiple.

Es importante, si la investigación lo permite, realizar una prueba del cuestionario antes de realizar las entrevistas en el total de la muestra. Lo que se busca en el pretest es verificar la comprensión de las preguntas, la secuencia, etc. En este caso se selecciona un grupo reducido de personas de todos los estratos sociales. Los resultados obtenidos se analizan para determinar si se alcanzan los objetivos, si funciona el cuestionario como se proyectó. La realización de las encuestas se le denomina trabajo de campo.

Las encuestas se aplicaron a estudiantes de la institución educativa objeto de estudio y personas externas residentes en el municipio de La Dorada. Con respecto a los primeros, la edad osciló entre los 15 y 17 años de edad, que cursaban los grados 10 y 11 de las jornadas mañana y tarde, igual cantidad de hombres y mujeres. Con los segundos, no se controló la variable de edad, se tuvo en cuenta la variable género. En total se aplicaron 200 encuestas, 100 a estudiantes y 100 a personas externas (ver anexo 2).

Finalmente, para la codificación de las respuestas se establecieron grupos y categorías suficientes para todas las preguntas. Las preguntas abiertas se codificaron analizando el tipo de contenido y se anotaron las categorías, conceptos o términos que fueron comunes en varias respuestas, el proceso se cierra cuando ya no aparecen nuevas categorías. Al respecto, no hay reglas para el cierre de las preguntas abiertas, la denominación de categorías, conceptos o términos depende del objeto de estudio y del investigador.

### **La entrevista**

La entrevista abierta es una de las herramientas que serán utilizadas en el proyecto de investigación será aplicada a personas representativas vinculadas o no en forma directa con la institución. Para la definición nos basaremos en los planteamientos de Hernández, Fernández y Baptista (1997).

La máxima interacción personal posible entre el «sujeto investigado» y el «sujeto investigador» se produce -en principio-en la situación de la llamada entrevista abierta (diálogo facetoface)de forma más o menos «directiva». Puede ser más o menos apoyado por un cierto «aparato técnico», consistente en el «sometimiento» del sujeto investigado a «test proyectivos», «escalas de actitudes» e incluso determinadas situaciones psicodramáticas».

En la elaboración por el entrevistado de su propio discurso, el sociólogo aspira a «leer», en todas sus dimensiones y niveles, únicamente las coordenadas motivacionales (psíquicas, culturales, clasistas), más que sus características individuales, de la acción social situada de la «clase de sujeto» en presencia. Podemos estudiar en el discurso del entrevistado no son --en este género de investigación- sus problemas personales, sino la forma social -cultural y de clase- de la estructura de su personalidad y los condicionamientos ideológicos de su proceso motivacional típico. He aquí por qué para algunos -digámoslo ya-la discusión de grupo constituye una técnica mucho más adecuada y «productiva» para los fines característicos de cualquier investigación sociológica que la entrevista individual.

La entrevista individual abierta tiende a resultar muy productiva para el estudio de casos típicos o extremos. Pero, sobre todo para revelar las relaciones de la identidad personal con los modelos culturales de personalidad, reflejados en el otro generalizado o superego social, conformadoras del ideal del yo del entrevistado.

Cabe señalar que cuando se trata de entrevista personal, el lugar donde se realice es importante (oficina, casa-habitación, en la calle, etc.). Las entrevistas personales requieren de una atmósfera apropiada. El entrevistador debe ser amable y tiene que generar confianza en el entrevistado. Cuando se trata de entrevistados del sexo masculino, mujeres simpáticas y agradables suelen resultar excelentes entrevistadores. Quien responde a una entrevista debe concentrarse en las preguntas y estar relajado. Y después de una entrevista debe prepararse un informe que indique si el sujeto se mostraba sincero, la manera como respondió, el tiempo que duró la entrevista, el lugar donde se realizó, las características del entrevistado, los contratiempos que se presentaron y la manera como se desarrolló la entrevista, así como otros aspectos que se consideren relevantes (p. 249).

Los contenidos de las entrevistas no fueron relevantes, por tanto, se referencian muy poco en el análisis de los mismos. Es posible, que los entrevistados se sintieran cohesionados al hablar del centro educativo, por ser autoridades en el municipio o por haber estado vinculados con el colegio, era evidente en la actitud del entrevistado que sus respuestas no correspondían a su pensamiento, sino a lo que consideraba que debía decir por su vinculación con la institución. Algunos de ellos fueron la Directora Administrativa de Educación Municipal, el Personero Municipal, un Exrector, una secretaria de la institución, exalumnos, etc..

## **RESULTADOS**

Las encuestas estaban estructuradas con preguntas abiertas. Todas giraban en torno a un solo objetivo indagar sobre la imagen del centro de formación escolar, de los



estudiantes, de los docentes y de los directivos de la Institución Educativa Renán Barco, las respuestas fueron clasificadas en categorías. Una vez realizada la categorización se puede observar que varias de estas son recurrentes en todos los encuestados y entrevistados, a pesar de ello los resultados se presentaron de manera separada, hombres y mujeres, estudiantes y no estudiantes. La variable sexo se utilizó como un control que procuraba la igualdad. Sin embargo, los resultados con respecto a las categorías y subcategorías fueron bastante similares y en la interpretación de los resultados que se presenta se toman de manera indiferenciada.

**Categorías obtenidas de las encuestas y las entrevistas realizadas a personas de la comunidad en general.**

PERSONAS EXTERNAS FEMENINO	
CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
Nivel académico	Bajo rendimiento. Una de las peores.
Disciplinario	Indisciplina.
Contexto – Barrio	El barrio influye en su imagen. Si el colegio estuviera en otro lugar sería mejor, aunque unos pocos opinan que no.
Condición humana	Peleones, adictos, libertinaje, malos por naturaleza.
Desarrollo humano	La imagen los afecta.

Tabla 1. Categorías y subcategorías encuestas y entrevistas realizadas a mujeres no

vinculadas con la institución<sup>13</sup>.

<sup>13</sup>El establecimiento de categorías permite que cada elemento de la información se ubique atendiendo los elementos comunes, esto la hace comprensible y maneja a la hora de interpretar los resultados.

PERSONAS EXTERNAS MASCULINO	
CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS
Imagen interna	Mediocre, mala, sucio. Tendencia a lo bajo. Bajo puntaje ICFES.
Disciplinario	Indisciplina.
Contexto – Barrio	Si se cambiase de lugar sería igual. Si influye en la imagen.
Condición humana	Vagos, gamines, prepagos, viciosos. No se condiciona para tratar con personas.
Imaginario	Considera real el imaginario.
Desarrollo Humano	Si hay afectación.
Administración	Falta de recursos. No hay gestión.

Tabla 2. Categorías y subcategorías encuestas y entrevistas realizadas a hombres no vinculados con la institución.

### Resultados obtenidos de las encuestas realizadas a los estudiantes

ESTUDIANTES MASCULINO	
CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS
Imagen interna (institucional)	Buena Institución. Buena educación. Humilde.
Disciplina	Seriedad (buen comportamiento). Respeto.
Identidad	Buen comportamiento. Orgullo. Escudo, uniforme. Sentido de pertenencia. Buenos profesores. Hogar. No optan por otra institución.
Imagen externa. Lo que dicen los demás.	Vagos, viciosos, bajo rendimiento, gamines, la peor institución.
Contexto – barrio	Influye en la imagen.

Tabla 3. Categorías y subcategorías encuestas y entrevistas realizadas a estudiantes hombres.

ESTUDIANTES FEMENINO	
CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA
Imagen (interna) institucional	Buena educación. Integración, orgullo.
Disciplinario	Buen comportamiento. Respeto.
Identidad	Escudo, uniforme. Educación recibida. Se siente en familia. No cambiaría de institución.
Imagen externa. Lo que dicen los demás	Mariguaneros, gamines, mediocres.
Contexto – barrio	Afecta la imagen.

Tabla 4. Categorías y subcategorías encuestas y entrevistas realizadas a estudiantes mujeres.

Las categorías más fuertes que se evidenciaron en las encuestas y las entrevistas se analizan detenidamente a continuación:

### **CALIDAD DE LA EDUCACIÓN**

Uno de los aspectos importantes del desarrollo de un país es la calidad de la educación que ofrece. Cuando se profundiza en dicho aspecto se debe examinar, inicialmente, qué es y cuáles son sus características. Se encuentran algunas definiciones como por ejemplo la que expresa el documento de la Visión 2019 (2006) “por calidad se entiende la capacidad del sistema para lograr que todos o la gran mayoría de los estudiantes alcancen niveles satisfactorios de competencias para realizar sus potencialidades, participar en la sociedad en igualdad de condiciones y desempeñarse satisfactoriamente en el mundo productivo” (p. 24). Esta definición de calidad unida a los planteamientos que se encuentran en la página de la Secretaria de Educación de

Caldas (2013) acerca del ciclo de la calidad educativa, permiten clarificar lo que se pretende de la calidad de la educación en Colombia.

Estándares: Puntos de referencia de lo que el estudiante debe de estar en capacidad de saber y saber hacer, según el área y nivel. Evaluaciones: herramientas que permiten conocer que tan lejos estamos de lo que queremos alcanzar frente a los estándares establecidos. Mejoramiento: proyectar la organización escolar hacia el mejoramiento de las dimensiones clave para el desarrollo y fortalecimiento institucional, según su respectivo proyecto educativo institucional.

En esta investigación se observa que los actores y los aspectos que intervienen en la calidad de la educación son demasiado complejos, y esta complejidad lleva a que la calidad que se busca, se encuentre muy esquivada en la comunidad educativa Renán Barco, pues según lo muestran algunas estadísticas del Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES), el rendimiento académico ha sido bajo, por tal motivo han implementado programas de apoyo como Lectores Competentes.



Grafico 2. Promedios Pruebas Saber ICFES-11 2001 a 2012 de la I.E. Renán Barco

Como se observa el rendimiento académico ha estado, en el transcurso de muchos años, en un nivel de desempeño bajo en la Jornada A, excepto en el año 2006 que obtuvo un desempeño medio, de ahí que algunos de los encuestados opinaran que *“Tuvo su cuarto de hora pero actualmente afronta una crisis que la convierte en una de las cóleras del escalafón local, crisis administrativa que repercute en los otros frentes de trabajo al interior de la institución incluyendo el bajo nivel educativo. (Masculino 41 años)”*, esta expresión corresponde al imaginario, pero los resultados oficiales demuestran que en la mayoría de su historial, dicha institución, no ha superado del nivel bajo de desempeño en las pruebas SABER.

El bajo desempeño tiene antecedentes muy diversos, debido bien sea a su mala administración *“sus directivas, porque no defienden ni gestionan en beneficio de la institución (Masculino 41 años)”* o al compromiso que deberían asumir todos los docentes, pues debe primar su vocación por la enseñanza, la cual algunos no evidencian *“ciertos educadores les falta ser más entregados a esta institución, les falta*

*responsabilidad, a muchos se les ve que van es porque les pagan el sueldo nada más, no están comprometido (Femenino 39 años)”* .

Los encuestados catalogan la institución basados en el desempeño académico, por sus bajos resultados en las pruebas Saber ICFES *“En los resultados ICFES le ha ido muy mal a la institución Renán Barco, así como lo cultural. Hay profesores más mediocres que los mismos estudiantes (Masculino 21 años)”*, incluso llegando a calificarlo como el de menor desempeño en el municipio *“Entre los más malos del municipio, por sus malos rendimientos en el ICFES (Masculino 34 años)”*.

Se puede ser superficial al determinar que el origen de baja calidad de la educación, medida desde los resultados, recae en los docentes por su falta de entrega o en sus directivas por falta de un ejercicio razonable de liderazgo, por ello es mejor hacer un análisis más allá. Mirar las perspectivas socioeconómicas sus formas de vida y se podría dilucidar que las causas para estos malos desempeños académicos son muy diversas, incluyendo el comportamiento de sus estudiantes *“la población donde queda situado el colegio es muy ordinario y brusco (Femenino 16 años)”* o la ubicación geográfica de la misma institución *“Desafortunadamente este barrio siempre se ha conocido por tener un ambiente muy pesado (Masculino 45 años)”* y por ser una población sometida a muchos de los problemas sociales que se han vivido en Colombia, como el desplazamiento e incremento de la vulnerabilidad de ciertos sectores de la población y especialmente los residentes en el entorno donde se ubica la institución *“presenta muchos problemas económicos y por la ubicación del colegio es una zona con población vulnerable (Femenino 28)”*.

Las posibilidades económicas que adolecen la mayoría de sus pobladores, residentes del barrio Las Ferias y en gran medida el abandono del estado, se deben considerar como una causa del bajo desempeño “*la verdad comentan que la gente de Las Ferias en sectores son muy bajos recursos económicos lo cual necesitan más apoyo en formación social (Femenino 19)*”, siendo otro aspecto que incide en el desempeño académico de los jóvenes como lo señala el Banco Mundial Colombia (2008) “La investigación sobre los factores determinantes del aprendizaje en Colombia encuentra que varios factores de los alumnos, en particular los antecedentes socioeconómicos tienen un papel importante para el logro académico” (p. 42)

Crear un ambiente adecuado para el aprendizaje es uno de los factores que en cierta medida podría mejorar sus desempeños, pues ante ambientes deprimentes la calidad también es deprimente, como lo presentan Fertig y Schemidt (2002) en el informe del Banco Mundial Colombia (2008) “dicen que los estudiantes en el extremo inferior de la distribución de desempeño parecen sufrir más si su ambiente educativo es deficiente” (pág. 39). Aunque, también podrían no ser tan determinantes como lo afirma en una entrevista un(a) funcionario(a) de la Alcaldía de La Dorada el problema principal es la parte directiva “*de los docentes buenos, regulares y malos como en todas partes, el área administrativa pésima*”.

Alivianar las presiones ejercidas desde el estado y la misma sociedad sobre este factor de rendimiento en las pruebas externas también podría ser un factor que ayudaría a mejorar. En países como Finlandia han realizado proyectos orientados hacia la calidad, disminuyeron la frecuencia de las pruebas estatales y cuando las realizan limitan la difusión popular de los resultados “los sistemas con más altos desempeños como el de

Finlandia, han prescindido en gran medida de los exámenes nacionales y sólo llevan adelante evaluaciones periódicas de desempeño estudiantil, cuyos resultados son confidenciales (Barver&Movished, 2008, p. 40)”.

En nuestro sistema evaluativo se realizan y publican pruebas externas con el fin de medir la calidad de las establecimientos educativos, determinar aquellos colegios que no logran un buen desempeño para someterlos a un plan de mejoramiento educativo que valdría la pena reformular pues, en otros países estos mecanismos no han funcionado.

(...) sin embargo las experiencias de los sistemas que publican informes de desempeño muestran que si bien muchas buenas escuelas, mejoran aún más debido a la presión resultante de la transparencia del sistema, las escuelas con problemas rara vez mejoran gracias a este único aspecto. (...) Finlandia mantiene la confidencialidad de las evaluaciones y auditorias de desempeño, y comunica únicamente los resultados a las escuelas evaluadas y a sus municipalidades (Barver&Movished, 2008, p. 42).

## **MOTIVACIÓN HACIA EL APRENDIZAJE**

Una de las condiciones fundamentales del buen desempeño del hombre hacia cierta actividad es la motivación, considerada el motor que se le imprime al quehacer del ser humano. Toro (citado por Batista, Chaves & Hinojosa, 2010) considera que la “(...) motivación es un constructo hipotético usado para expresar el inicio, dirección, intensidad y persistencia de la conducta dirigida a un objetivo” (p.376).



Los estudiantes de la institución educativa necesitan justamente lo que afirma el autor citado anteriormente un inicio, una dirección, una intensidad, pero sobretodo un objetivo claro en esta vida. De ahí, que resulta bastante complicado encontrar la motivación en un contexto que poco ofrece de inicio y de objetivos en la vida, es un problema bien profundo pues *“Es que el problema no está vinculado con los docentes ni es con las directivas, está en los malos estudiantes y la crianza de su familia (Femenino 16 años)”*. Estos elementos confluyen mucho en el desarrollo de los estudiantes y al no tener la motivación suficiente se les cuestiona o denomina como *“Está en un nivel muy regular debido a que sus estudiantes son perezosos y no rindan académicamente. (Masculino 15 años.)”*. Incluso se les ha llegado denominar como lo más bajo del municipio dándoles calificativos bastante fuertes *“Los menos apropiados ya que dicen que: (los estudiantes) son drogadictos, ladrones, prostitutas, perezosos, violentos, desarraigados. Sin proyecto de vida (Masculino 34)”*

Pero a pesar de este cuadro, a veces lamentable, de la descripción que hacen de los estudiantes, también hay sectores de la población que resaltan en alguna medida las cualidades y las potencialidades que se encuentran en el sector *“Bueno a veces hay mucha gente que tiene razón en los comentarios, en cuanto al desorden y la indisciplina por no hablar de vicios y riñas, creo que el colegio cuenta con un gran potencial escolar, lo único es que no lo han explotado como se debe (Femenino 30 años)”*. Relegando a un segundo plano comentarios negativos *“Algunas cosas, como el nivel académico es únicamente debido a sus estudiantes, ya que la mayoría son demasiado perezosos, no se dedican al estudio y creo que es así porque he podido observarlo en algunos amigos que han estudiado en esta institución (Masculino 15 años)”*. Se resaltan los buenos, los que

podrían tener en su vida un norte *“Pues así como hay algunos estudiantes malos, también hay buenos, pero desde que no se dejen influenciar no va a haber problema, así que va en cada uno... (Femenino 18 años)”*.

Es tarea de toda la comunidad influir sobre dichos estudiantes para que en su proyecto de vida puedan escribir una historia diferente a lo que la mayoría ha señalado de ellos y esto se logra si hay una motivación externa. “Contribuir a que los alumnos se sientan motivados para aprender implica la existencia de ellos de total claridad y coherencia en cuanto al objetivo del proceso de aprendizaje, que lo encuentren interesante y que se sientan competentes para resolver el reto” (Ospina, 2006, p. 3) y desde allí construir la sociedad que todos quieren, una sociedad con objetivos claros que incidan en el futuro de estas generaciones, por ejemplo Ospina citando a Sole (2006) expresa que la motivación debe ser extrínseca.

“tiene como objetivo la experimentación de la autorrealización por el logro de la meta, movido especialmente por la curiosidad el descubrimiento de lo nuevo. Los alumnos intrínsecamente motivados toman el aprendizaje en sí mismo como una finalidad y los incentivos para aprender se encuentran en la propia tarea” (p.2).

La institución educativa cuenta entre sus egresados personajes respetados y representativos dentro de la misma sociedad, *“...pero la institución ha dado grandes frutos, excelentes egresados que hoy soy personalidades sobresalientes como el alcalde, el personero entre otros... (Masculino 41)”* que de alguna manera deben incidir como modelos para su desarrollo logrando de esta manera quitarse ese estigma de jóvenes problemáticos “De manera opuesta, la motivación extrínseca es el efecto de acción e impulso que produce en las personas determinados hechos, objetos o eventos que la

llevan a la realización de actividades” (Ospina, 2006, p. 3) es indiscutible que es necesario hacer evidente una realidad que se vive para, desde allí, poder planear el futuro. Un futuro donde la vida sea diferente, donde haya motivaciones que verdaderamente lleven hacia el éxito a todos en la institución educativa. “No es posible comprender una condición motivacional interna sin tener en consideración el contexto, el medio externo que rodea a todo individuo o sujeto; estos dos aspectos son dimensiones del mismo fenómeno motivacional” (Toro citado por Batista et al, 2010).

## TERRITORIO



Foto 7. Calle barrio Las Ferias<sup>14</sup>

Es en este escenario donde se desenvuelve el acontecer diario de la institución educativa, es el lugar de encuentros y desencuentros, es el lugar que

---

<sup>14</sup>Calle principal, también llamada Calle del comercio, lugar de encuentros y desencuentros, espacio para la movilidad, las compras y el entretenimiento.

ellos y todos han construido o destruido, pero es el territorio su territorio, desde la poética, desde la geografía. En esta categoría se hace referencia al territorio desde la visión de Vergara (2010)

Al territorio le es inherente serlo para quienes lo piensan y siente, lo conciben y vivencian como parte de sí mismos, sin o cual no lo serían, como tampoco lo sería el territorio, ya que la idea de territorio vacío, la nada de territorio como algo determinado, su remisión al vacío, es un absurdo”. (pág. 171)

(...) el territorio es, en primer lugar, la apropiación de un espacio en vista de transformarlo o transfigurarle en algo propio, ya sea en el sentido de la adquisición de la identidad. De este modo se ha dicho, el territorio es fundamentalmente un espacio de reconocimiento de sí o de otro; el entorno donde podemos identificar lo nuestro o lo ajeno, y tal parece ser el sentido que se quiere destacar cuando se dice el territorio como un espacio apropiado”(p. 168)

Con respecto al territorio “La antropología, lo aborda por un lado, como una construcción cultural donde tiene lugar las prácticas sociales con intereses distintos, con percepciones, valoraciones y actitudes territoriales diferentes, que generan relaciones de complementación, de reciprocidad, pero también de confrontación” (Nate, 2011, p. 211). Allí han construido su propia idiosincrasia pues como lo afirma la joven encuestada “*La gente del colegio y barrio son de estratos muy bajos y por eso creen que pueden andar mal arreglados y usar vocabulario soez (Femenino 16 años)*” y determinan que por habitar en el barrio esa es la percepción que se tiene “*Sí, porque Las Ferias tiene una mala imagen la cual se ve reflejada en el comportamiento de los estudiantes (Femenino 18 años)*” ese comportamiento que se vive en el barrio se refleja en cada uno de los

estudiantes de la institución educativa *“Sí, porque la imagen de las ferias, es horrible, y al estar esta institución allá lo primero que uno se le viene a la gente, es la vaga que puede ser o lo mariguaneros que son. (Femenino 16 años)”*.



Foto 8. Calle del Comercio barrio Las Ferias<sup>15</sup>

Es evidente la relación entre barrio y colegio, así lo afirman *“Si, ya que está catalogada como el barrio más vulgar del municipio, y claro por ser la institución más cerca al barrio se da por entendido que allí deben de haber más del 60% estudiantes del barrio, por tanto se concluye que la institución es vulgar (Masculino 15 años)”* o lo que considera *“Ese barrio tiene la imagen muy mala dentro del municipio y la mayoría de las personas vinculadas a este colegio son de dicho barrio. (Masculino 20 años)”* La posibilidad de apropiarlo o transformarlo corresponde a los mismos sujetos que se reconocen entre si y a través del otro. Ese otro externo que lo juzga desde el entorno colectivo y no como sujeto individual.

<sup>15</sup> Comercio artesanal o de baratillos, es el que se encuentra a lo largo de la llamada Calle del comercio.

Lo más complicado de esta situación no sería la relación que está establecida, sino lo que ha producido en cada uno de ellos, los estudiantes, pues en muchos casos interiorizan lo que escuchan *“Ellos se lo creen, el colegio y su geografía está marginado presenta algunas desigualdades ante el municipio, pero el problema es de enraizamiento de los habitantes de este barrio. (Masculino 34)”* por la problemática que se vive en el barrio *“Claro el colegio tiene la fama que tiene por la gran problemática social que se percibe en el barrio, pero como digo no hay que generalizar (Femenino 30 años)”*. También opinan *“El lugar y el ambiente donde está ubicado ya que no le favorece mucho ya que el barrio y su entorno es muy violento, grosero y muy pesado (Femenino 27 años)”*. Es un territorio donde pasan las cosas más malas del municipio, según los encuestados, lo consideran como un centro de la perdición municipal pues *“Es un barrio catalogado como: donde se comercializa las drogas, la prostitución, el sicariato, el hurto y lo peor del municipio. (Masculino 23 años)”*

La territorialidad y su relación con los sujetos se presentan claros cuando se les indaga a los encuestados o entrevistados sobre la posibilidad de que el colegio quedara en otro barrio y cómo serían los resultados, es ahí donde a muchos les cuesta hacer la diferencia, algunos dicen que la transformación sería notoria porque trasladaron la institución sin los estudiantes, otros la consideraron en otro lugar con ellos. *“Obviamente diferentes porque la población donde queda situado el colegio es muy ordinaria y brusca (Femenino 16 años)”*, casi que determinando que el problema es el barrio no los integrantes de la institución. *“Serían mejores ya que se encuentran en el barrio muy poca cultura y de aspiraciones (Femenino 39 años)”* o *“Mejores, ya que los problemas que vive esta institución es por el mismo ambiente que sitúa este espacio de la ciudad*

*(Femenino 15 años)*’, incluso algunos llegan a afirmar que el cambio sería muy significativo “*Tendría más acogida quizás, cambiaría su imagen, ya que no estaría en el barrio, lamentablemente este es el más marginado del municipio (Femenino 27 años)*”.

## CONDICIÓN HUMANA

Hablar del quehacer del hombre en su hábitat natural resulta a veces un poco confuso, pues el ser humano está conformado de pequeños detalles, de pequeñas cosas que a veces se les escapa de las manos. Esa condición o esa facultad del ser humano de ser, es la que lo hace ser único, irrepetible en su propia historia y en la historia de los demás. Además, el tener que relacionarse entre sus demás congéneres lo hace aún más complejo como lo determina muy claramente Solla (2011):

(...) el individuo es un ser único que existe en el grupo humano conocido como sociedad que lo provee de los requerimientos sociales, alimenticios, religiosos, culturales y lingüísticos que necesitan para desenvolverse en una realidad espacial y temporal que no es propia de cada hombre sino que está establecida por el grupo social. (p. 4)

A pesar del deseo y el sentimiento de individualidad del sujeto, hay una presión que viene del medio, la cual se hace necesaria para establecer una relación con los demás y desde allí construirse “cada hombre, a pesar de su unicidad, siempre ha necesitado sumergirse en el turbulento ir y venir de los otros para comprenderse” (Solla, 2011, p. 4). Muy bellamente lo afirma Gevaert (1987):

(...) el ser con los demás en su significado más profundo y genuino, significa que el hombre no está nunca solo. Su existencia personal está siempre orientada hacia los demás, ligada a los demás en comunión con los demás. El otro está indudablemente presente a la existencia personal, pero como uno que afecta a la existencia en sus dimensiones más personales. La idea de coexistencia incluye también que la existencia se desarrolla y se realiza junto con otro en el mundo, y que el sentido mismo de la existencia está ligado a la llamada del otro que quiere ser alguien delante de mí, que me invita a ser alguien delante de él, en el amor y en la construcción de un mundo más humano. (p. 46)

Nunca, entonces, se está solo. Siempre se está en relación compartida con el otro o consigo mismo. De ahí, que resulte bastante complejo desligar la situación de la institución educativa con el entorno, con el barrio con el diario vivir y, a veces, se cae en la tentación de creer que todos son iguales, buenos o malos pero iguales, algunos encuestados lo comprenden así. *“No puede juzgar a todos por unos malos (Masculino 27 años)”*. Se debe entender al estudiante del Renán Barco *“Que es un ser humano como cualquier otro (Masculino 45 años)”*.

Los conceptos que se encuentran al indagar por lo que representan los estudiantes normalmente nos dan unos resultados desalentadores, puesto que los tienen en un concepto demasiado bajo, los catalogan como lo peor de la sociedad doradense, pues del colegio escuchan los estudiantes que dicen *“La mala reputación, muchas cosas Dios mío, que en esta institución sólo hay putas, vicios, maricas, lesbianas, y sabe son personas que sean como sean tienen sentimientos y hay toda esa clase de personas aquí porque no juzgamos a nadie y creo que el hecho de eso no significa que seamos una institución que*



*no tenemos educación, y como dije anteriormente sea como sea Renán Barco es mi institución y lo será por siempre (Masculino 16 años)”*

Inclusive algunos alcanzan a calificarlos de malos por naturaleza “(...) los estudiantes se ve que es la peor clase de la sociedad, se encuentra toda género de malvados y vicios, es donde no existe la moral, no el respeto, ni la conciencia por el comportamiento frente al ser humano, son malos por naturaleza (Femenino 39)”.

Incluso algunos los discriminan en el trato “De una pienso si es estudiante que es ordinario y me da pena hablarle (Femenino 16 años)” y cuando se hace referencia al estudiante de la institución como tal lo califican como “Los alumnos son muy indisciplinados, peliones, las mujeres son prepagos, los hombres y mujeres consumen mucho vicio y también va en el lugar que se encuentra el colegio (Masculino 21)”

Ante todos estos calificativos la comunidad, además, se siente vulnerada por toda esa fuerza negativa que se da sobre su condición humana, sobre su ser como persona, incluso deseando no vivir en el barrio Las Ferias “Pienso que es muy difícil la situación de ellos y no me gustaría estar en su lugar (Femenino 28 años)”. Algunos en cierta forma sienten algo de compasión hacia ellos “Pues la verdad me da mucha pena, recuerdo los cometarios y solo pienso pobrecitos los muchachos (Femenino 38 años)”. Claro que no todo es oscuridad, ni negativo, hay algo de luz en el camino cuando se afirma que “Importancia de saber que pueden dar más, pueden ser mejores y demostrarlo, para así cambiar la imagen que tienen de él. (Femenino 33 años)” y tratan de buscar responsables en otros que los han estigmatizado “nada, normal ellos no tienen la culpa de la mala imagen que han creado con tantos comentarios (femenino 46 años)”y

se podría concluir diciendo que se puede vislumbrar una esperanza, un nuevo camino, una nueva ilusión:

(...) el hombre alcanza su condición humana cuando en él se desarrollan cualidades que sólo el ser humano posee y que lo hacen distinto a cualquier otro ser vivo. Estas cualidades son la solidaridad, el respeto por el otro, la relación afectiva, la interrelación, la dialogicidad, entre otros. (Solla, 2011, p. 10).



Foto 9. Estudiantes 11 – Jornada Mañana – 2013<sup>16</sup>

## **IDENTIDAD**

La identidad es una impronta que se adquiere con la interacción entre los miembros de la sociedad. Estos jóvenes intercambian su vida con jóvenes de su mismo barrio, algunos con muchas oportunidades en la vida, otros sin lugar a dudas con menores

---

<sup>16</sup>A pesar de las precarias condiciones de vida, los estudiantes de bachillerato acuden a las aulas con alegría y con el deseo de encontrar un espacio para su crecimiento personal en medio de la diversidad.

posibilidades, pero todos aportan para construir la identidad grupal, que es fruto de muchas identidades individuales, tal vez como lo afirma (Toledo 2012, p. 47) “La identidad es una construcción de la cual el sujeto extrae permanencia y singularidad”. “*Si porque así digan lo que digan de esta institución aquí es donde me estoy educando y esta hace parte de mi vida y de mi formación*”. (Estudiante, Mujer 17 años), también lo considera el siguiente estudiante “*Particularmente me agrada estudiar en esta institución pues un presto ejemplo del deseo de progreso y uno de los más trascendentes logros de nuestra comunidad...*”. (Hombre 16 años), demuestran en todas sus expresiones orgullo por su historia, por su contexto.

La institución es donde se construyen a sí mismos, donde se muestran al otro, es un caminar, “la identidad es producto de una historia, en tanto requiere el desarrollo de una trayectoria” (Toledo 2012, p. 48) estas trayectorias son las que ellos mismos han vivido en su entorno en su barrio, en su diario vivir, es lo que intercambian en sus continuas actividades de barrio. “*Pues como ya había mencionado me gusta mucho esta institución, aunque claro hay cosas que podrían mejorar, sin embargo no creo que esté dispuesta a irme de esta institución la cual quiero y estoy orgullosa*”. (Estudiante, Mujer 15 años), es muy evidente en sus expresiones la importancia del colegio en la construcción de su identidad personal “*La alegría y el compromiso que tenemos algunos estudiantes, las ganas de salir adelante y los sueños por cumplir*”. (Estudiante, Hombre 17 años).

El colegio ha sido la historia más enriquecedora hasta el momento para los estudiantes, hace parte de su historia personal, “Si la identidad se construye a lo largo de la existencia del sujeto, la identidad conlleva una historia” (Toledo, 2012, p. 49). “*Si,*

*porque ha sido mi segunda casa, ha sido en la única que he estudiado, por ello me hace parte de ella, con esos recuerdos tan bellos que he vivido desde preescolar”.* (Estudiante, Mujer 16 años), o como lo presenta la siguiente joven *“Es un orgullo para mí portar el uniforme porque me identifica y me da una identidad de donde estoy estudiando y respeto al himno es muy agradable cantar porque nos dice que al salir de esta institución ya seremos personas formadas y gracias a ella con valores”.* (Estudiante, Mujer 17 años).

Como lo afirma Páramo (2008, p. 541) *“por identidad se entiende las características que posee un individuo, mediante las cuales es conocido”.* Estos jóvenes son reconocidos de una manera que ellos mismos no podrían llegar a explicar, se encuentran en una situación confusa, pues las características con que son conocidos a veces ni siquiera hablan del todo de la realidad que viven en la institución. *“Voy a ser sincero, la mala fama nos diferencia de las demás instituciones, Renán Barco no tiene una buena reputación por la simple razón, de que tanto como el gobierno y las autoridades les han dado esa fama, porque cualquier persona que ve un poco de patrullas fuera de la institución que pensará, y también culpa de algunos estudiantes. Pero aun así, Renán es mi hogar y lo llevo en alto”.* (Estudiante, Hombre 16 años).

*“La identidad social se refiere entonces a aquella parte de un individuo que se deriva de la afiliación que hace de los individuos, las instituciones sociales, conjuntamente con el significado valorativo y emocional asociado a esta pertenencia”* (Páramo, 2008, pág. 542). De ahí que muchos de los integrantes de la institución se sientan felices de pertenecer a ella, a pesar de todo lo que la sociedad pueda llegar a pensar o decir de ellos, porque tienen la mirada puesta en construir su propia identidad. *“En ninguna más, no me interesan las otras instituciones, quiero seguir aquí porque esta*

*es la que me interesa y dejarla en alto, es la que toda la vida he estado*". (Estudiante, Mujer 16 años).

Se consideran como únicos en medio de esa gran sociedad que los asfixia, "... la identidad es una trama construida por diferentes fibras como la raza, edad, clase social, estado de salud física o mental, orientación sexual, género, nivel educativo, etc. las que en su conjunto constituyen la identidad" (Páramo, 2008, p. 543). *"El barrio Las Ferias tiene una mala fama ya que por una persona que haga algo mal o se equivoque pagan todos entonces por el colegio estar en Las Ferias ya piensan que es un mal colegio cuando no es así"*. (Estudiante, Hombre 17 años), de esta manera piensan *"es que somos los más bacanos y relajados y nos tratamos con cualquiera"*. (Estudiante, Hombre 15 años).

La sociedad que enfrentamos, es una sociedad donde ha primado el consumo, lo que cada ser tiene o puede llegar a tener olvidando en muchos casos sus historias, sus familias, sus tradiciones que impiden su autorreconocimiento, como lo puntualizan, valorando incluso lo que consideran su deficiencia *"su unidad comunitaria, su vigorosidad, su sentido de compañerismo excesivo, su conciencia social asertiva y su cierta carencia de conocimiento en nociones conceptuales"*. (Estudiante, Hombre 16 años), en relación con esto, el valor principal se da a la capacidad económica.

En la sociedad actual, calificada por los sociólogos contemporáneos como "de riesgo" (Beck & Beck- Grensheim, 2003; Coté, 2005, Coté&Levine, 2002. Giddens, 2002) por su condición de precariedad para la autodefinición, los individuos deben elegir, en vez de sólo adoptar las tradiciones, como vía para negociar sus identidades. El contexto social en el que esta nueva transición a la

vida adulta se lleva a cabo se caracteriza por las políticas orientadas al mercado y los estilos de vida basados en el consumo. (Vera & Valenzuela, 2012).

La realidad que enfrentan los jóvenes del mundo entero está enmarcada por el consumo, y los jóvenes de la institución educativa Renán Barco no están al margen de este hecho. Se construye realidad teniendo en cuenta todos los factores circundantes del ser que busca identidad, construyendo un capital, no es sólo en el sentido económico, que le ayudará en un presente y futuro a tener su propio sello “el capital de identidad es una adquisición en un momento dado, es el conjunto de activos que un individuo ha acumulado biográficamente a partir de sus intercambios sociales” (Vera & Valenzuela 2012 pág. 278). *“Pues sí me siento bien porque he aprendido mucho y seguiré aprendiendo y aplicando todo en mi vida diaria es un orgullo estudiar en esta institución para tener un mejor desarrollo en la vida.”* (Estudiante, Mujer 17 años).

## **REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE CATEGORÍAS**

Por último, una vez interpretados los resultados es evidente la interrelación de cada una de las categorías, éstas se nutren crecen y recrean en un continuo movimiento que imita las manecillas del reloj e incluso pueden hacer un movimiento inverso que demuestra el volver sobre sí mismos para la retroalimentación y el avance. La condición humana permea y es permeada por el territorio, la identidad, la motivación hacia el

aprendizaje y la calidad de la educación, ésta modifica el territorio y reinicia el ciclo de manera indeterminada.

Los colores que representan cada categoría no tienen propiamente un valor simbólico o institucionalizado, pero sí intencional. El amarillo la condición humana; luz, sol, que no siempre resplandece, puede ser opacado por algunas interferencias. El verde territorio; contexto, madre tierra, con todo lo que habita en él. El blanco la identidad; sin color, a simple vista, pero con la posibilidad de llenarlo del color que cada uno construya para su vida. El rojo la motivación hacia el aprendizaje; la pasión que se debe tener no sólo hacia el saber, sino hacia el conocimiento de sí mismo. El azul la calidad de la educación, un cielo de posibilidades que se alcanzarán dependiendo de múltiples factores, internos y externos.



Figura 6. Representación gráfica de los resultados



## **CIERRE – APERTURA**

Tener la experiencia de compartir con los integrantes de la comunidad educativa Renán Barco ha de ser una verdadera experiencia de vida. Encontrar tantos seres humanos teniendo como punto de encuentro su colegio, en medio de un barrio densamente poblado y estigmatizado por una sociedad que poco o nada aporta positivamente para la superación de la extrema pobreza que allí se vive.

Una comunidad que hace grandes esfuerzos por superar los obstáculos, que se siente orgullosa de lo que es en sí, de sus valores, de sus potencialidades y de su gran reto, demostrar a toda una sociedad que eso que han dicho de ellos no es cierto. Que hacen parte de una comunidad que le apuesta a vivir con un espíritu alegre, abierto, espontáneo, donde todos y todas tienen espacio. Una comunidad que está consciente que su pasado ha sido mejor que el presente, pero que sin lugar a dudas será mucho mejor su futuro cuando se emprendan las acciones necesarias para hacerse notar en el municipio como un oasis en medio de una multitud de personas olvidadas por el Estado.

Los imaginarios sociales no corresponden a la realidad allí vivida. Los jóvenes son juzgados por el entorno que no les permite ser visibilizados, son estigmatizados por su forma de vestir, por su alegría, por su sencillez, como si estos aspectos no le fueran propios como parte de su identidad. Su vocabulario es el habitual en gran cantidad de la población del municipio. Ellos en cambio responden a las afirmaciones que escuchan sobre sí, con demostraciones de afecto hacia su colegio, sus amigos y su contexto.

La institución es catalogada por debajo de lo que efectivamente ha ofrecido a los niños y jóvenes que han sido formados en sus aulas. La población en general solo ha tenido en cuenta los resultados de los exámenes externos, no de manera comparativa. Al mirar detenidamente los informes de todas las instituciones y de todas las jornadas que ofrecen, son muchas las que han tenido promedios bajos, incluso hay algunas con promedios inferiores. La notoriedad de la Institución Educativa Renán Barco radica en la gran cantidad de población estudiantil que se encuentra matriculada

Los estudiantes participan, además, en todos los eventos culturales, deportivos y académicos programados por las autoridades municipales y por entidades no gubernamentales, siempre se han destacado, demostrando que poseen altas capacidades físicas, artísticas e intelectuales. Al contrario de lo que se piensa, son muchos los egresados que en la actualidad ocupan cargos representativos dentro del municipio y fuera de él, en el sector público y en el sector privado. Tienen una vida exitosa, como sucede con todos los graduados de las instituciones educativas, unos alcanzaran un futuro cargado de triunfos y otros no.

Es necesario promover estrategias que modifiquen los imaginarios sociales que históricamente se han fijado en el discurso de los demás, incluidas las otras instituciones educativas. Las sociedades han demostrado que se pueden reelaborar, es indispensable borrar esa carga afectiva que diezma las potencialidades de los sujetos que se encuentran allí implicados, dado que para ellos, no es fácil crecer en un medio donde son calificados por algunos como lo peor de la sociedad. Por tanto, requieren ser escuchados, ser vistos sin prejuicios, sin engaños, sin las máscaras que otros les han impuesto.

Es altamente probable que los imaginarios socialeshan menoscabado psicológicamente a muchos de los estudiantes y ellos lo expresan a través de la poca motivación por el estudio, en una entrega pasiva hacia la falta de sueños y proyectos de vida. El reconocimiento del otro los afecta, en una afectación mutua que favorece el desarrollo humano o lo limita. Esto corresponderá a nuevas investigaciones.

## REFERENCIAS

- Banco mundial Colombia (2008). Calidad de la educación en Colombia: Un análisis y algunas opciones para un programa de política. Unidad de gestión del sector de desarrollo humano. Oficina Regional de América Latina y el Caribe.
- Barber, M. & Movished, M. (2008). Cómo hicieron los sistemas educativos con mejor desempeño del mundo para alcanzar sus objetivos. Programa de promoción de la reforma de la educación en América Latina y el Caribe. Chile. No. 41.
- Batista S., A.; Galvez E., M. & Hinojosa C., I. (2010). Bosquejo histórico sobre las principales teorías de la motivación y su influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Cubana de Medicina General Integral* [online]. 26 (2).
- CAFAM (2005). Gestión directiva para el fortalecimiento pedagógico y actualización curricular de las instituciones de la media técnica. Departamento de investigación pedagógica. Manizales.
- Calvo, C. (2008). (2ª Edición). Educación vs Escolarización. En Del Mapa Escolar al Territorio Educativo, diseñando la escuela desde la educación (pág. 161- 168). Chile: Editorial Nueva Mirada.
- Castoriadis, C. (2007). La institución imaginaria de la sociedad. Tusquets Editores. Buenos Aires.
- Cegarra, J. (2012). Fundamentos Teórico Epistemológicos de los Imaginarios Sociales. Cinta Moebio. Chile
- Ciurana, E. R. (2006). Para comprender la complejidad de la relación entre educación/sociedad/cultura. (Memorias del Primer Congreso Nacional Sociedad-

Educación-Cultura -Investigaciones abiertas, críticas y complejas-). Universidad Católica de Manizales. Manizales.

Deslauries, J. P. (2004). Investigación cualitativa: Guía práctica. Editorial Papiro. Pereira - Colombia.

Domínguez, E. (2006). Representaciones colectivas, episteme y conocimientos.

En: Revista Universidad Eafit. Vol. 42, número 144 (oct. – Dic.). pág. 69-80.

Medellín

García, M. (1994). El análisis de la realidad social métodos y técnicas de investigación. Compilación de Manuel García Ferrando, Jesús Ibáñez y Francisco Álvira. Alianza Editorial. España.

Gevaert, J. (1987). El problema del hombre: introducción a la antropología filosófica. Ediciones Sígueme. Salamanca.

Hernández, R.; Fernández, C. & Baptista, P. (1997). Metodología de la investigación.

McGraw - Hill Interamericana de México, S.A. de C.V.

López de Maturana, S. (2010). Observadores conscientes y reflexivos de su práctica. *Maestros en el Territorio*. Chile: Editorial Universidad de La Serena. 35-38

Mejía J., M. R. (2004). Leyendo las políticas educativas de la globalización.

Ministerio de Educación Nacional Colombia.(2006). *Visión 2019: Propuesta para la discusión*. Bogotá

Nates, B. (2011). Soportes teóricos y etnográficos sobre conceptos de territorio. *Coherencia (online)*, 8 (14), 209-229.

Ospina R., J. (2006). La motivación, motor del aprendizaje. *Revista de Ciencias de la*

- Salud*. 4 (2). Julio/diciembre. Bogotá.
- Páramo, P. (2008) La construcción psicosocial de la identidad y del self. *Revista Latinoamericana de Psicología [online]*, 40 (3), 539-550.
- Peñuela V., L. A. & Álvarez García, L. G.(2002). Imaginarios colectivos: implicaciones sociales. Una aproximación psicológica a las agendas de información Tomado de: [www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n26/Ipenuela.html](http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n26/Ipenuela.html)
- Romero, H. G. (2003). Imaginario y representaciones sociales. Universidad Nacional de Río Cuarto.
- Salazar, M. L. (2011). Elementos conceptuales para una educación de la Niñez en ciudadanía. Universidad de Manizales. Cinde. Manizales.
- Secretaria de Educación de Caldas (2009). Ciclo calidad educativa: capacitación a Directivos Docentes. Manizales
- Serna, Arles Fredy. (2007). El Cerebro. En *Filoterapia: un método filosófico para una transformación de vida* (pág. 53-56). Hoyos Editores. Manizales.
- Solla, C. R. (2011). La diáda en el desarrollo de la condición humana. *Telos. Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*. Universidad Rafael Belloso Chacín, 13 (2), 149-159.
- Toledo, M. I. (2012). Sobre la construcción identitaria. *Atenea [online]*, N. 506, 43-56.
- Vera, N. J. A. & Valenzuela, M. J. E. (2012). El concepto de identidad como recurso para el estudio de transiciones. En: *Psicología & Sociedades*. 24 (2), 272-282.
- Vergara, N. (2010). Saberes y entornos: notas para una epistemología del territorio. *Alpha (online)*, N. 31, 163-174.
- Zygmunt, B. (1994). *Pensando sociológicamente*. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires

## ANEXOS

### Anexo 1. Entrevistas

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RENÁN BARCO

LA DORADA CALDAS

ENTREVISTA EGRESADOS

El objetivo de la presente entrevista es indagar algunos aspectos acerca de la Institución Educativa Renán Barco de la Dorada-Caldas.

Sus respuestas deben responder a sus sentimientos y percepciones. De su sinceridad depende el éxito de nuestra investigación.

Identificación

Edad:

Género:

Estudios:

¿Cuántos años estudió en la institución Educativa Renán Barco?

¿En qué año se graduó?

1. ¿Cómo sitúa usted la Institución Educativa Renán Barco frente a las demás instituciones del municipio?
2. ¿Considera que recibió una buena formación en la institución educativa Renán Barco?
3. ¿Qué aspectos positivos y negativos resaltaría usted de la Institución Educativa Renán Barco?
4. El contexto geográfico, el barrio donde se encuentra ubicado el colegio ¿ha influido en la institución?
5. Imagine usted la Institución Educativa Renán Barco en otra zona del municipio ¿cómo serían los resultados?
6. En su época estudiantil ¿Qué sentía al presentarse como estudiante de la Institución Educativa Renán Barco?
7. ¿Qué comentarios escuchaba, cuando estudiaba, acerca de la población estudiantil de la Institución Educativa Renán Barco? ¿Eran ciertos dichos comentarios?
8. ¿Cuál cree usted que es el principal problema de la Institución Educativa Renán Barco?



9. ¿En qué aspectos positivos y negativos ha influido el haber estudiado en esta institución?

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA RENÁN BARCO

### LA DORADA CALDAS

#### ENTREVISTA DOCENTES, DIRECTIVOS DOCENTES Y ADMINISTRATIVOS

El objetivo de la presente entrevista es indagar algunos aspectos acerca de la Institución Educativa Renán Barco de la Dorada-Caldas.

Sus respuestas deben responder a sus sentimientos y percepciones. De su sinceridad depende el éxito de nuestra investigación.

#### Identificación

Edad:

Género

Estudios:

Años que lleva en la institución:

Área que orienta o cargo:

1. ¿Cómo sitúa usted la Institución Educativa Renán Barco frente a las demás instituciones del municipio?

2. ¿Cree usted que estamos formando hacia el desarrollo humano en la Institución Educativa Renán Barco? ¿Por qué?
3. ¿Qué factores resaltaría usted de la Institución Educativa Renán Barco?
4. El barrio Las Ferias donde se encuentra ubicado el colegio ¿Influye en su imagen? ¿Cómo?
5. Imagine usted la Institución Educativa Renán Barco en otra zona del municipio ¿cómo serían los resultados?
6. ¿Qué siente al presentarse como docente o administrativo de la Institución Educativa Renán Barco?
7. ¿Qué comentarios escucha acerca de la población estudiantil, funcionarios o docentes de la Institución Educativa Renán Barco? ¿Son ciertos dichos comentarios?
8. Lo que piensan del colegio en el municipio ¿afecta el desarrollo humano de las personas vinculadas con el establecimiento educativo?
9. ¿Cuál cree usted que es el principal problema de la Institución Educativa Renán Barco? Institución Educativa Renán Barco?

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA RENÁN BARCO

### LA DORADA CALDAS

#### ENTREVISTA (personas externas)

El objetivo de la presente entrevista es indagar algunos aspectos acerca de la Institución Educativa Renán Barco de la Dorada-Caldas.

Sus respuestas deben responder a sus sentimientos y percepciones. De su sinceridad depende el éxito de nuestra investigación.

#### Identificación

Edad:

Género:

Ocupación:

1. Describa con dos palabras la Institución Educativa Renán Barco.
2. ¿Cómo sitúa usted la Institución Educativa Renán Barco frente a las demás instituciones del municipio?
3. Imagine usted la Institución Educativa Renán Barco en otra zona del municipio ¿cómo serían los resultados?

4. ¿Qué comentarios escucha acerca de la población estudiantil, funcionarios o docentes de la Institución Educativa Renán Barco?
  
5. Lo que piensan del colegio en el municipio ¿afecta el desarrollo humano de las personas vinculadas con el establecimiento educativo?
  
6. ¿Cree que es cierto lo que piensan otras personas del municipio acerca de la Institución Educativa Renán Barco? ¿Por qué?
  
7. ¿Qué siente o piensa cuando le presentan o se presenta alguien como estudiante, docente o empleado de la Institución Educativa Renán Barco?
  
8. El barrio Las Ferias donde se encuentra ubicado el colegio ¿Influye en su imagen? ¿Cómo?
  
9. ¿Cuál cree usted que es el principal problema de la Institución Educativa Renán Barco?

## **Anexo 2. Encuestas**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RENÁN BARCO

LA DORADA CALDAS

ENCUESTA ESTUDIANTES

El objetivo de la presente encuesta es indagar algunos aspectos acerca de la Institución Educativa Renán Barco de la Dorada-Caldas.

Sus respuestas deben responder a sus sentimientos y percepciones. De su sinceridad depende el éxito de nuestra investigación.

#### Identificación

Edad:

Género:

Grado:

1. Describa con dos palabras la Institución Educativa Renán Barco.
2. Cuando estoy en una actividad en donde hay varios colegios reunidos, qué aspectos de mi forma de actuar o de comportarme me diferencian de los estudiantes de las demás instituciones educativas
3. ¿Cuál es el sello que tiene mi institución que me hace diferente a los estudiantes de otras instituciones?
4. ¿Alguna vez ha escuchado comentarios acerca de la Institución Educativa Renán Barco? ¿Cuáles?

5. El barrio Las Ferias donde se encuentra ubicado el colegio ¿Influye en su imagen?  
¿Cómo?
6. Describa los sentimientos que tiene frente al porte del uniforme y cantar el himno del colegio.
7. ¿Se siente bien estudiando en la Institución Educativa Renán Barco? Explique
8. ¿En cuál institución del municipio le gustaría estudiar? ¿Por qué?

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA RENÁN BARCO

### LA DORADA CALDAS

#### ENCUESTA (personas externas)

El objetivo de la presente encuesta es indagar algunos aspectos acerca de la Institución Educativa Renán Barco de la Dorada-Caldas.

Sus respuestas deben responder a sus sentimientos y percepciones. De su sinceridad depende el éxito de nuestra investigación.

Identificación

Edad:

Género:

Estudios:

Ocupación:

1. Describa con dos palabras la Institución Educativa Renán Barco.
2. ¿Cómo sitúa usted la Institución Educativa Renán Barco frente a las demás instituciones del municipio?
3. Imagine usted la Institución Educativa Renán Barco en otra zona del municipio ¿cómo serían los resultados?
4. ¿Qué comentarios escucha acerca de la población estudiantil de la Institución Educativa Renán Barco?
5. Lo que piensan del colegio en el municipio ¿afecta el desarrollo humano de las personas vinculadas con el establecimiento educativo?
6. ¿Cree que es cierto lo que piensan otras personas del municipio acerca de la Institución Educativa Renán Barco? ¿Por qué?

7. ¿Qué siente o piensa cuando le presentan o se presenta alguien como estudiante, docente o empleado de la Institución Educativa Renán Barco?

8.El barrio Las Ferias donde se encuentra ubicado el colegio ¿Influye en su imagen?  
¿Cómo?

9. ¿Cuál cree usted que es el principal problema de la Institución Educativa Renán Barco?

### **Anexo 3. Encuestas diligenciadas**



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RENÁN BARCO  
LA DORADA CALDAS  
ENCUESTA (personas externas)

El objetivo de la presente encuesta es indagar algunos aspectos acerca de la Institución Educativa Renán Barco de la Dorada-Caldas.

Sus respuestas deben responder a sus sentimientos y percepciones. De su sinceridad depende el éxito de nuestra investigación.

Identificación CC 20830356

Edad: 30

Género: FEMENINO

Estudios: BACHILLER - TÉCNICO SEVA

Ocupación: ASESORA COMERCIAL

1. Describa con dos palabras la Institución Educativa Renán Barco.

DESASEO INDISCIPLINA

2. ¿Cómo sitúa usted la Institución Educativa Renán Barco frente a las demás instituciones del municipio?

PARA MI CONCEPTO LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RENAN BARCO,

SITUADO FRENTE A LOS DEMAS COLEGIOS, CREO QUE LE HACE

FALTA UN POCO DE MANO DURA Y DISCIPLINA, YA QUE EL

RENDIMIENTO ACADÉMICO DE SU TIEMPO PARA AHA A DESMEJORADO

SUSTANCIALMENTE.

3. Imagine usted la Institución Educativa Renán Barco en otra zona del municipio ¿cómo serían los resultados?

MAS QUE CAMBIAR DE SITIO EL COLEGIO, SE DEBE CAMBIAR

SU ORGANIZACIÓN DESDE ADELTRD EMPLEANDO POR DIRECTIVOS

Y MAESTROS PARA DE ESTE MODO PODER ANALIZAR LA

PROBLEMÁTICA QUE PRESENTAN LOS ALUMNOS. YA QUE EL

BARRIO AUNQUE TIENE UN AMBIENTE PESADO TIENE JOCULES EMPRENDERES Y CON CANAL DE SUPERACION.

4. ¿Qué comentarios escucha acerca de la población estudiantil de la Institución Educativa Renán Barco?

(6) COMENTARIOS EN GENERAL SON MALOS, PERO DEBEMOS VER QUE LA GENTE TIENDE A GENERALIZAR, YA QUE HAY NIÑOS Y NIÑAS MUY BUENOS ACADÉMICAMENTE, AUNQUE LA INDISCIPLINA NO SE HACE ESPERAR.

5. Lo que piensan del colegio en el municipio ¿afecta el desarrollo humano de las personas vinculadas con el establecimiento educativo?

CREO QUE SÍ, YA QUE POR MALOS COMENTARIOS SE ESTRECHATA LA POBLACION ESTUDIANTIL, DANDO SIEMPRE A CONOCER SOLO LO MALO.

6. ¿Cree que es cierto lo que piensan otras personas del municipio acerca de la Institución Educativa Renán Barco? ¿Por qué?

BUENO AUNQUE HAY MUCHA GENTE QUE TIENE RAZON EN LO COMENTA, EN CUANTO AL DESORDEN Y LA INDISCIPLINA X NO HABLAR DE VICIOS Y RIÑAS, CREO QUE EL COLEGIO CUENTA CON UN GRAN POTENCIAL ESCOLAR, LO UNICO ES QUE NO LO HAN EXPLOTADO COMO SE DEBE.

7. ¿Qué siente o piensa cuando le presentan o se presenta alguien como estudiante, docente o empleado de la Institución Educativa Renán Barco?

ME SIENTO UN POCO TRISTE, DEBIDO A LA MALA FAMA QUE TIENEN, "PERO ESTO ES GANADO A PULSO", YA QUE SOY EGRESADA DE DICHA INSTITUCIÓN Y EN MI ÉPOCA SE VEIA MANO OTRA Y BUEN RENDIMIENTO.

8. El barrio Las Ferias donde se encuentra ubicado el colegio ¿Influye en su imagen? ¿Cómo?

CLARO, EL COLEGIO TIENE LA FAMA QUE TIENE X LA GRAN PROBLEMÁTICA SOCIAL QUE SE PERCEBE EN EL BARRIO, PERO COMO DIBO NO HAY QUE GENERALIZAR.

9. ¿Cuál cree usted que es el principal problema de la Institución Educativa Renán Barco?

PARA MI EL PRINCIPAL PROBLEMA DE LA INSTITUCIÓN COMO YA LO DISE, SON SUS DOCENTE Y DIRECTIVOS, YA QUE SI BIEN LOS ALUMNOS DEBEN VER AL MAESTRO COMO UN AMIGO, LA CONFIANZA Y LA FALTA DE RESPETO ENTRE ESTOS SE VE, Y SE HAN PERDIDO LAS DISTANCIAS QUE SE DEBEN TENER.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RENÁN BARCO  
LA DORADA CALDAS  
ENCUESTA (personas externas)

El objetivo de la presente encuesta es indagar algunos aspectos acerca de la Institución Educativa Renán Barco de la Dorada-Caldas.

Sus respuestas deben responder a sus sentimientos y percepciones. De su sinceridad depende el éxito de nuestra investigación.

Identificación C.C. 1.054.558.772

Edad: 20

Género: Masculino.

Estudios: Tecnología

Ocupación: Asesor Comercial

1. Describa con dos palabras la Institución Educativa Renán Barco.

Sucia + Pequeño

2. ¿Cómo sitúa usted la Institución Educativa Renán Barco frente a las demás instituciones del municipio?

Yo opino que a esta Institución le deberían prestar la misma atención que a las demás, ya que es muy notorio al entrar un ambiente algo pesado y extraño. Opino que tiene una muy mala imagen con respecto a los otros.

3. Imagine usted la Institución Educativa Renán Barco en otra zona del municipio ¿cómo serían los resultados?

Es muy probable que la imagen no tan buena que tiene cambie algún poco, ya que de cierta manera el barrio en el que se encuentra ubicado le da la imagen que está mostrando este colegio.

4. ¿Qué comentarios escucha acerca de la población estudiantil de la Institución Educativa Renán Barco?

He escuchado que los estudiantes son muy indisciplinados sin generalizar, ~~o~~ también q<sup>a</sup> su nivel académico no es muy bueno.

5. Lo que piensan del colegio en el municipio ¿afecta el desarrollo humano de las personas vinculadas con el establecimiento educativo?

Afecta en la medida en q<sup>a</sup> los miembros de esta institución se dejen o no influencia por estos comentarios; porque si bien hay malos estudiantes también hay otros q<sup>a</sup> son buenos. Eso va en la persona.

6. ¿Cree que es cierto lo que piensan otras personas del municipio acerca de la Institución Educativa Renán Barco? ¿Por qué?

Si, porque he entrado a ese colegio y sin ser parte de esta institución he evidenciado lo q<sup>a</sup> se habla del mismo.

7. ¿Qué siente o piensa cuando le presentan o se presenta alguien como estudiante, docente o empleado de la Institución Educativa Renán Barco?

Pienso q' esa persona podría estar ubicada en una institución mejor, de hecho se lo he dicho a algunas personas.

8. El barrio Las Ferias donde se encuentra ubicado el colegio ¿Influye en su imagen? ¿Cómo?

Claro q' sí, porque ese barrio tiene una imagen muy mala dentro del municipio y la mayoría de las personas vinculadas a este colegio son de dicho barrio.

9. ¿Cuál cree usted que es el principal problema de la Institución Educativa Renán Barco?

Estar ubicada en el barrio Las Ferias, lo otro es q' la alcaldía viendo esta problemática debería realizar constantemente programas de sensibilización para q' la imagen q' se tiene de este colegio cambie si es posible en todos los aspectos.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RENÁN BARCO  
LA DORADA CALDAS  
ENCUESTA ESTUDIANTES

El objetivo de la presente encuesta es indagar algunos aspectos acerca de la Institución Educativa Renán Barco de la Dorada-Caldas.

Sus respuestas deben responder a sus sentimientos y percepciones. De su sinceridad depende el éxito de nuestra investigación.

Identificación

Edad: 15 años  
Grado: 11-1

Género: femenino.

1. Describa con dos palabras la Institución Educativa Renán Barco.

Disciplina enseñanza.

2. Cuando estoy en una actividad en donde hay varios colegios reunidos, qué aspectos de mi forma de actuar o de comportarme me diferencian de los estudiantes de las demás instituciones educativas

El respeto hacia ellos pues en ocasiones los alumnos de otras instituciones le faltan el respeto a la institución que visitan.

La amabilidad pues algunos son odiosos y mala clase.

3. ¿Cuál es el sello que tiene mi institución que me hace diferente a los estudiantes de otras instituciones?

La calidad de educación gracias a la buena preparación de algunos maestros.



4. ¿Alguna vez ha escuchado comentarios acerca de la Institución Educativa Renán Barco?  
¿Cuáles?

Si que es una institución donde no hay disciplina, donde no le exigen a los alumnos para que se formen como personas de bien. "En ese colegio solo hay drogadictos" expresó una madre cuando hicimos una encuesta.

5. El barrio Las Ferias donde se encuentra ubicado el colegio ¿Influye en su imagen?  
¿Cómo?

Si influye porque al estar situado en las ferias las personas también le dan mala imagen a la institución, la gente dice que el barrio hay sola gaminería, niñas jóvenes y andan en malos pasos y viciosos, entonces piensan que los que estudian también lo son.

6. Describa los sentimientos que tiene frente al porte del uniforme y cantar el himno del colegio.

Con el uniforme me siento bien, elegante pues es adecuado para una institución, no es costoso ni se exhibe demasiado.

Con el himno me gusta porque nos da fuerzas para obtener saberes y nuevos conocimientos.



7. ¿Se siente bien estudiando en la Institución Educativa Renán Barco? Explique

Pues sí, solo que a veces no me gusta porque hay profesores que no nos enseñan sino que dan solo fotocopias y nos pasan al cuaderno, y dicen estudien y en la próxima evalúo sabiendo que no nos explican el tema. Fijan la educación con tantas fotocopias.

8. ¿En cuál institución del municipio le gustaría estudiar? ¿Por qué?

En la institución Nuestra Señora del Carmen, porque es un lugar donde se fundamenta mucho en la preparación para las pruebas ICES y les va bien.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RENÁN BARCO  
LA DORADA CALDAS  
ENCUESTA ESTUDIANTES

16

El objetivo de la presente encuesta es indagar algunos aspectos acerca de la Institución Educativa Renán Barco de la Dorada-Caldas.

Sus respuestas deben responder a sus sentimientos y percepciones. De su sinceridad depende el éxito de nuestra investigación.

Identificación

Edad: 17  
Grado: 10<sup>o</sup>

Género: M

1. Describa con dos palabras la Institución Educativa Renán Barco.

Talented, Beautiful

2. Cuando estoy en una actividad en donde hay varios colegios reunidos, qué aspectos de mi forma de actuar o de comportarme me diferencian de los estudiantes de las demás instituciones educativas

Si por que si estamos en reunion con los demas colegios debo dar una Buena imagen de mi colegio portandome Bien y ser educado Frente a todas estas personas y en demas partes.

3. ¿Cuál es el sello que tiene mi institución que me hace diferente a los estudiantes de otras instituciones?

El sello que tiene mi institución me hace diferente por que mi ilumina mi sabiduria y entendimiento. y Luz de aprendizaje.

4. ¿Alguna vez ha escuchado comentarios acerca de la Institución Educativa Renán Barco?  
¿Cuáles?

Si, 1) dicen de las otras instituciones que es una institución llena de gamines.  
2) que uno en la institución no aprende nada y que es solo vagancia y que no aprendemos nada.

5. El barrio Las Ferias donde se encuentra ubicado el colegio ¿Influye en su imagen?  
¿Cómo?

Una imagen muy Buena, de la una imagen de ciudad por que esto ya no es un Barrio es una ciudad solo le Falta un Banco y pa que mas que un colegio tan Bonito.

6. Describa los sentimientos que tiene frente al porte del uniforme y cantar el himno del colegio.

el porte del uniforme es correcto como lo usamos y me gustan los dos.  
el cantar el himno es algo muy Bonito y mas cuando lo cantamos con amor y de corazon.

7. ¿Se siente bien estudiando en la Institución Educativa Renán Barco? Explique

Si me encanta.

Porque, es una institucion donde muchas compañeros que se ayudan los unos a los otros y hay muchas cosas por la que me gusta la institución y me siento muy orgulloso.

8. ¿En cuál institución del municipio le gustaría estudiar? ¿Por qué?

sob anelo y anelare una institución  
Institucion Educativa Renan Barco  
por que me gusta estudiar en esta  
institución y me siento muy Bien en  
ella. O.k.

**Anexo 4. Propositiones extraídas de las encuestas y de las entrevistas. Las cuales fueron objeto de interpretación.**

**Categoría calidad de la educación**

*“Desafortunadamente este barrio siempre se ha conocido por tener un ambiente muy pesado”* (Masculino 45 años).

*“la población donde queda situado el colegio es muy ordinario y brusco”*  
(Femenino 16 años).

*“de los docentes buenos, regulares y malos como en todas partes, el área administrativa pésima”* (Entrevista funcionario(a) Alcaldía).

*“sus directivas, porque no defienden ni gestionan en beneficio de la institución”*  
(Masculino 41 años).

*“ciertos educadores les falta ser más entregados a esta institución, les falta responsabilidad, a muchos se les ve que van es porque les pagan el sueldo nada más, no están comprometidos”* (Femenino 39 años).

*“presenta muchos problemas económicos y por la ubicación del colegio es una zona con población vulnerable”* (Femenino 28).

*“la verdad comentan que la gente de las ferias en sectores son muy bajos recursos económicos lo cual necesitan más apoyo en formación social”*(Femenino 19).

*“Entre los más malos del municipio, por sus malos rendimientos en el ICFES”*

(Masculino 34 años).

*“En los resultados ICFES le ha ido muy mal a la institución Renán Barco, así como lo cultural. Hay profesores más mediocres que los mismos estudiantes”* (Masculino 21 años).

*“Tuvo su cuarto de hora pero actualmente afronta una crisis que la convierte en una de las cóleras del escalafón local, crisis administrativa que repercute en los otros frentes de trabajo al interior de la institución incluyendo el bajo nivel educativo”* (Masculino 41 años).

*“Como una de las peores y las últimas en rendimiento académico”* (Femenino 38 años).

*“Que son unos gamines que siempre tiene los mejores profesores pero en las pruebas de estado son los peores”* (Femenino 16 años).

*“Un poco regular porque el rendimiento académico ha desmejorado mucho, esto va en los mismos profesores ya que no son rígidos como deberían ser”* (Femenino 18).

### **Categoría motivación hacia el aprendizaje**

*“Es que el problema no está vinculado con los docentes es con las directivas, está en los malos estudiantes y la crianza de su familia”* (Femenino 16 años).

*“Pues así como hay algunos estudiantes malos, también hay buenos, pero de que no se dejen influenciar no va a haber problema, así que va en cada uno”* (Femenino 18 años).

*“Bueno a veces hay mucha gente que tiene razón en los comentarios, en cuanto al desorden y la indisciplina por no hablar de vicios y riñas, creo que el colegio cuenta con un gran potencial escolar, lo único es que no lo han explotado como se debe”* (Femenino 30 años).

*“Algunas cosas, como el nivel académico es únicamente debido a sus estudiantes, ya que la mayoría son demasiado perezosos, no se dedican al estudio y creo que es así porque he podido observarlo en algunos amigos que han estudiado en esta institución”*  
(Masculino 15 años).

*“Está en un nivel muy regular debido a que sus estudiantes son perezosos y no rindan académicamente”* (Masculino 15 años).

*“Los menos apropiados ya que dicen que: (los estudiantes) son drogadictos, ladrones, prostitutas, perezosos, violentos, desarraigados. Sin proyecto de vida.”*(Masculino 34).

*“...pero la institución ha dado grandes frutos, excelentes egresados que hoy soy personalidades sobresalientes como el alcalde, el personero entre otros...”* (Masculino 41).

### **Categoría territorio**

*“La gente del colegio y barrio son de estratos muy bajos y por eso creen que pueden andar mal arreglados y usar vocabulario soez”* (Femenino 16 años).

*“Si porque Las Ferias tiene una mala imagen la cual se ve reflejada en el comportamiento de los estudiantes” (Femenino 18 años).*

*“Claro el colegio tiene la fama que tiene por la gran problemática social que se percibe en el barrio, pero como digo no hay que generalizar” (Femenino 30 años).*

*“Totalmente, creo que el reflejo de la cultura de la mayor parte de la población de este barrio” (Femenino 41 años).*

*“Repito, la zona no tiene nada que ver mientras se les exija con disciplina” (Femenino 33 años).*

*“Lo que pasa es que las ferias ha tenido muy mala imagen y en esta forma afecta mucho el colegio” (Femenino 57 años).*

*“El lugar y el ambiente donde está ubicado ya que no le favorece mucho ya que el barrio y su entorno es muy violento, grosero y muy pesado” (Femenino 27 años)*

*“Sí, porque la imagen de las ferias, es horrible, y al estar esta institución allá lo primero que uno se le viene a la gente, es la vaga que puede ser o lo mariguaneros que son” (Femenino 16 años).*

*“Sí, ya que está catalogada como el barrio más vulgar dl municipio, y claro por ser la institución más cerca al barrio se da por entendido que allí deben de haber más del 60% estudiantes del barrio, por tanto se concluye que la institución es vulgar” (Masculino 15 años).*



*“Ese barrio tiene la imagen muy mala dentro del municipio y la mayoría de las personas vinculadas a este colegio son de dicho barrio”* (Masculino 20 años).

*“Ellos se lo creen, el colegio y su geografía está marginado presenta algunas desigualdades ante el municipio, pero el problema es de enraizamiento de los habitantes de este barrio”* (Masculino 34).

*“Es un barrio catalogado como: donde se comercializa las drogas, la prostitución, el sicariato, el hurto y lo peor del municipio”*(Masculino 23 años).

*“Obviamente diferentes porque la población donde queda situado el colegio es muy ordinaria y brusca”* (Femenino 16 años).

*“Pues no creo que cambien ya que todos tienen o tenemos una mala imagen del colegio”* (Femenino 18 años).

*“Serían mejores ya que se encuentran en el barrio muy poca cultura y de aspiraciones”* (Femenino 39 años).

*“Serían mejores ya que en este sector los jóvenes son muy relajados”* (Femenino 13 años).

*“Muy buenos, pues la zona donde se encuentra es muy pesado el ambiente”* (Femenino 38 años).

*“Mejores, ya que los problemas que vive esta institución es por el mismo ambiente que sitúa este espacio de la ciudad”* (Femenino 15 años).

*“Pienso que tendría el mismo resultado”* (Femenino 30 años).

*“Sería mucho mejor, porque creo que es esa zona las personas son de poca cultura de pocos modales”* (Femenino 27 años).

*“Tendría más acogida quizás, cambiaría su imagen, ya que no estaría en el barrio, lamentablemente este es el más marginado del municipio”* (Femenino 27 años).

*“Yo creo que mejorarían, ya que las personas serían diferentes, además que le afectan la fama a las ferias”* (Femenino 16 años).

*“Mejores porque, dejaría de ser un colegio de baja calidad, así lo catalogan por estar en Las Ferias”* (Masculino 25 años).

*“No hay que cambiarle de sitio para que mejore, no es el sitio”*(Masculino 37 años)

*“Es muy probable que la imagen no tan buena que tiene cambie algún poco. Ya que de cierta manera el barrio en el que se encuentra ubicado le da mala imagen que está mostrando este colegio”* (Masculino 20 años)

*“Serían los mismos, pues creo que la casa permanece limpia de acuerdo a sus ocupantes”* (Masculino 41 años).

### **Categoría condición humana**

*“No puede juzgar a todos por unos malos”* (Masculino 27 años).

*“Que es un ser humano como cualquier otro”* (Masculino 45 años).

*“Para mi concepto hay mucha indisciplina y mucho vicioso”* (Masculino 27 años).

*“Que son ‘vagos’, ‘gamines’ aunque no todos, pero si la mayoría, se la pasan pensando en la calle y no en el estudio”*(Masculino 15 años).

*“Los alumnos son muy indisciplinados, peliones, las mujeres son prepagos, los hombres y mujeres consumen mucho vicio y también va en el lugar que se encuentra el colegio”*  
(Masculino 21 años).

*“Los menos apropiados ya que dicen que; son drogadictos, ladrones prostitutas, perezosos, violentos, desarraigados, sin proyecto de vida”* (Masculino 34 años).

*“Que van por el mal camino que no pueden confiar en esa persona y que sería alguien de mi agrado”* (Masculino 23 años).

*“De una pienso si es estudiante que es ordinario y me da pena hablarle”* (Femenino 16 años).

*“Pienso que es muy difícil la situación de ellos y no me gustaría estar en su lugar”*  
(Femenino 28 años).

*“Pienso que si es verdad todo lo que se escucha acerca de los estudiantes”* (Femenino 12 años).

*“Que todos son vagos y no les gusta hacer nada siempre están a la deriva sin hacer nada por ellos”* (Femenino 13 años).

*“Pues la verdad me da mucha pena, recuerdo los comentarios y solo pienso pobrecitos los muchachos”* (Femenino 38 años).

*“Importancia de saber que pueden dar más, pueden ser mejores y demostrarlo, para así cambiar la imagen que tienen de él” (Femenino 33 años).*

*“Es algo normal para mi es atendido como cualquier otra persona con respeto y atención” (Femenino 35 años).*

*“... los estudiantes se ve que es la peor clase de la sociedad , se encuentra toda genero de malvados y vicios, es donde no existe la moral, no el respeto, ni la conciencia por el comportamiento frente al ser humano, son malos por naturaleza” (Femenino 39 años).*

*“De los docentes y empleados no tengo una mala imagen, es como con los estudiantes ya que son agresivos, poco educados y bastante groseros y petulantes” (Femenino 27 años).*

*“Nada, normal ellos no tienen la culpa de la mala imagen que han creado con tantos comentarios” (Femenino 46 años).*

*“He pues he oído en diversos entornos que nuestra institución presenta amplios niveles de indisciplina y se resalta una supuesta ineficiencia en el ámbito académico y alegan cierto índice de criminalidad” (Masculino 15 años).*

*“La mala reputación, muchas cosas Dios mío, que en esta institución sólo hay putas, vicios, maricas, lesbianas, y sabe son personas que sean como sean tienen sentimientos y hay toda esa clase de personas aquí porque no juzgamos a nadie y creo que el hecho de eso no significa que seamos una institución que no tenemos educación, y como dije anteriormente sea como sea Renán Barco es mi institución y lo será por siempre” (Masculino 16 años).*

### **Categoría identidad**

*“Que somos muchachos con muchos valores y que si hay algunas veces que nos equivocamos y pues nada hay que hacer porque somos seres humanos y como tal nos equivocamos”* (Estudiante, Mujer 16 años)

*“Voy a ser sincero, la mala fama nos diferencia de las demás instituciones, Renán Barco no tiene una buena reputación por la simple razón, de que tanto como el gobierno y las autoridades les han dado esa fama, porque cualquier persona que ve un poco de patrullas fuera de la institución que pensara, y también culpa de algunos estudiantes. Pero aun así, Renán es mi hogar y lo llevo en alto”*. (Estudiante, Hombre 16 años)

*“No me siento muy conforme con lo que siento, ya que los comentarios y los hechos que han sucedido en la institución me hacen entristecer un poquito porque yo como estudiante quisiera más el progreso de la institución”*.(Estudiante, Mujer 16 años)

*“Sí porque así digan lo que digan de esta institución aquí es donde me estoy educando y esta hace parte de mi vida y de mi formación”*. (Estudiante, Mujer 17 años)

*“Su unidad comunitaria, su vigorosidad, su sentido de compañerismo excesivo, su conciencia social asertiva y su cierta carencia de conocimiento en nociones conceptuales”*.(Estudiante, Hombre 16 años)

*“Particularmente me agrada estudiar en esta institución pues un presto ejemplo del deseo de progreso y uno de los más trascendentes logros de nuestra comunidad...”*.(Estudiante, Hombre 16 años)

*“Pues si me siento bien porque he aprendido mucho y seguiré aprendiendo y aplicando todo en mi vida diaria es un orgullo estudiar en esta institución para tener un mejor desarrollo en la vida.”*(Estudiante, Mujer 17 años)

*“Es un orgullo para mí portar el uniforme porque me identifica y me da una identidad de donde estoy estudiando y respeto al himno es muy agradable cantar porque nos dice que al salir de esta institución ya seremos personas formadas y gracias a ella con valores”.*(Estudiante, Mujer 17 años)

*“Sí, porque ha sido mi segunda casa, ha sido en la única que he estudiado, por ello me hace parte de ella, con esos recuerdos tan bellos que he vivido desde preescolar”.*(Estudiante, Mujer 16 años)

*“En ninguna más, no me interesan las otras instituciones, quiero seguir aquí porque esta es la que me interesa y dejarla en alto, es la que toda la vida he estado”.*(Estudiante, Mujer 16 años)

*“La verdad me siento orgullosa de pertenecer a esta institución de cantar el himno con ganas y de ser parte de una gran familia”.* (Estudiante, Mujer 16 años)

*“Pues como ya había mencionado me gusta mucho esta institución, aunque claro hay cosas que podrían mejorar, sin embargo no creo que esté dispuesta a irme de esta institución la cual quiero y estoy orgullosa”.* (Estudiante, Mujer 15 años)

*“El sello que tiene mi institución me hace diferente porque me ilumina mi sabiduría y entendimiento y luz de aprendizaje”.*(Estudiante, Hombre 17 años)

*“Sólo anhelo y anhelaré una Institución Educativa Renán Barco porque me gusta estudiar en esta institución y me siento muy bien en ella. Ok”.*(Estudiante, Hombre 17 años)

*“La alegría y el compromiso que tenemos algunos estudiantes, las ganas de salir adelante y los sueños por cumplir”.*(Estudiante, Hombre 17 años)

*“Si les escucha cosas como: que somos desordenados vagos y que no tenemos sentido de pertenencia”.*(Estudiante, Hombre 17 años)

*“Sí que es la peor cuando la escucho me dan ganas de matarlos XD”.*(Estudiante, Mujer 14 años)

*“En ninguna en Renán Barco porque hay termino mi tío, mi madre y mis abuelos en la nocturna”.* (Estudiante, Mujer 14 años)

*“Si me siento bien estudiando en la institución porque es una institución alegre recreativa enseña muy bien todo y los profesores son los mejores”.*(Estudiante, Hombre 15 años)

*“Me siento orgulloso de portar un uniforme y pertenecer a la institución y más cuando salgo a representarla”.*(Estudiante, Hombre 17 años)

*“Tengo un sentido de tristeza por la persona que no portan adecuadamente el uniforme y por las personas que ni siquiera se saben el himno y cuando se iza bandera sólo mueven la boca”.*(Estudiante, Hombre 16 años)

*“El barrio Las Ferias tiene una mala fama ya que por una persona que haga algo mal o se equivoque pagan todos entonces por el colegio estar en Las Ferias ya piensan que es un mal colegio cuando no es así”*.(Estudiante, Hombre 17 años)

*“Pues como lo dije yo no cambio mi institución mientras esté viviendo en la ciudad de La Dorada Caldas”*.(Estudiante, Hombre 16 años)

*“En el Politécnico porque me dicen que es un colegio en donde enseñan mas áreas que en los demás”*. (Estudiante, Hombre 16 años)

*“La luz de la enseñanza que nos dan a entender nuestros maestros día a día”*.(Estudiante, Hombre 15 años)

*“Yo no cambio mi colegio y desde primer grado estudio acá y si vuelvo a nacer elegiría estudiar en la institución educativa RENÁN BARCO”*.(Estudiante, Hombre 15 años)

*“Es que somos los másbacanos y relajados y nos tratamos con cualquiera”*.(Estudiante, Hombre 15 años)

*“Que es una institución muy buena, a pesar del mal comportamiento y que tiene excelentes docentes”*. (Estudiante, Hombre 16 años)

*“En el Renán Barco porque fue donde empecé, en donde quiero terminar porque a pesar de la mala fama es una excelente institución”*. (Estudiante, Hombre 16 años)

*“Sentirme orgulloso de ser un alumno de la institución, amor por mi escudo”*(Estudiante, Hombre 15 años)



*“Sólo en el Renán Barco porque la mayoría de mi vida he estudiado allí”.*(Estudiante, Hombre 15 años)

*“En el Carmen porque dicen que alláes difícil estudiar y me gustaría ver si es verdad”.*(Estudiante, Hombre 17 años)

*“El sello es el ser capaces de hacer todo lo que nos proponemos”.* (Estudiante, Hombre 17 años)

*“En ninguna porque me siento cómodo estudiando en el Colegio Renán Barco”.*(Estudiante, Hombre 17 años)