

RAÍCES PROFUNDAS DE MANGLE

CÓMO LA REFLEXIÓN QUE REALIZAN LOS PROFESORES DE SU PRÁCTICA  
PEDAGÓGICA, CONTRIBUYE A LA RECONFIGURACIÓN DEL CURRÍCULO EN  
PERSPECTIVA ETNOEDUCATIVA



Ilustración 1. Canal del manglar  
Fuente: (Cerame Vivas, 2006)

RAÍCES PROFUNDAS DE MANGLE

CÓMO LA REFLEXIÓN QUE REALIZAN LOS PROFESORES DE SU PRÁCTICA  
PEDAGÓGICA, CONTRIBUYE A LA RECONFIGURACIÓN DEL CURRÍCULO EN  
PERSPECTIVA ETNOEDUCATIVA DENTRO DEL MARCO DE SUS FINES Y  
PRINCIPIOS

Por

ESTHER JULIA CORDOBA MENA  
CIELO MARGOT VELASCO ORTEGA

Asesora

Mg. MARTHA LILIANA MARIN

FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACION

MAESTRIA EN EDUCACION

MANIZALES, OCTUBRE DE 2012

CÓMO LA REFLEXIÓN QUE REALIZAN LOS PROFESORES DE SU PRÁCTICA  
PEDAGÓGICA, CONTRIBUYE A LA RECONFIGURACIÓN DEL CURRÍCULO EN  
PERSPECTIVA ETNOEDUCATIVA

RAICES PROFUNDAS DE MANGLE

ESTHER JULIA CORDOBA MENA

CIELO MARGOT VELASCO ORTEGA

FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACION

MAESTRIA EN EDUCACION

## Contenido

|  |    |
|--|----|
| DEDICATORIA:.....  | 11 |
| AGRADECIMIENTOS.....   | 12 |
| RESUMEN.....   | 14 |
| INTRODUCCIÓN.....  | 17 |
| <b>1. RAÍCES PROBLÉMICAS</b> .....   | 20 |
| <b>2. DIÁLOGO CON LOS AUTORES E INVESTIGADORES QUE ABRIERON UN HORIZONTE DE POSIBILIDADES PARA COMPRENDER LA PREGUNTA ABISMAL Y RECORRER LOS INTERESES GNOSEOLÓGICOS</b> ..... | 28 |
| <b>3. APERTURA DE LA OBRA</b> .....  | 34 |
| 3.1 Pregunta abismal.....  | 34 |
| 3.2 Metáfora.....  | 36 |
| 3.2.1 Definición de la metáfora .....  | 38 |
| 3.3 Circuito relacional .....  | 39 |
| 3.4 Ruta “Fluyendo en el manglar en búsqueda de un pensamiento étnico”.....  | 40 |
| <b>4. RAÍZ UNO</b> .....   | 46 |
| 4.1 Políticas públicas y diversidad cultural en Colombia.....  | 50 |
| 4.1.1 Políticas públicas, herramientas necesarias en el ejercicio académico y prácticas en la gestión pública en Colombia.....   | 50 |
| 4.1.2 Constitución política de 1991 y diversidad cultural en Colombia.....   | 51 |
| 4.1.3 El reconocimiento africano para darle sentido al porqué de afrocolombianos y a las raíces profundas del mangle.....  | 55 |
| 4.1.4 Proceso de lucha para el reconocimiento de las raíces de mangle y la CEA como reivindicaciones del pueblo afrocolombiano.....  | 56 |
| 4.1.5 La Cátedra de Estudios Afrocolombianos y la raíz de mangle como dimensión político-social .....  | 62 |
| 4.1.6 Las raíces profundas de mangle como política educativa en las instituciones etnoeducadoras TERMARIT e INCOMEB.....   | 68 |
| 4.2 La política educativa en Colombia y su función social con relación a la diversidad étnica y cultural .....   | 70 |
| 4.3 Sistema educativo, globalización y multiculturalidad.....  | 71 |
| 4.4 La educación un camino hacia la plenitud de los individuos y de las comunidades ..   | 75 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>5. RAÍZ DOS</b> .....  | 79  |
| 5.1 Sumergido en el canal de agua en el manglar en búsqueda de un pensamiento étnico .....              | 80  |
| 5.2 Expresiones culturales como alimento de las raíces profundas del mangle .....                       | 89  |
| 5.3 La Cátedra de Estudios Afrocolombianos desde las prácticas pedagógicas .....                        | 94  |
| 5.4 El constructivismo social y el desarrollo de las raíces profundas de mangle.....                    | 96  |
| <b>6. RAIZ TRES</b> .....   | 99  |
| 6.1 El discurso escrito en los procesos pedagógicos en torno al desarrollo de las raíces de mangle..... | 101 |
| 6.2 Reflexión .....   | 108 |
| <b>7. CIERRE APERTURA</b> .....   | 114 |
| ANEXOS .....  | 121 |
| ANEXO B-DOC-M.....  | 151 |
| ANEXOB-DOC-CN.....  | 152 |
| ANEXOB-DOC-H .....  | 153 |
| ANEXO B-DOC-M.....  | 155 |
| ANEXOB-DOC-CN.....  | 156 |
| ANEXOB-DOC-H .....  | 157 |
| ANEXOB-DOC-CS .....   | 160 |
| ANEXOB-DOC-A .....  | 161 |
| ANEXOB-DOC-R.....   | 163 |
| ANEXO B-DOC-TI.....   | 164 |
| ANEXO B-DOC-EF.....   | 165 |
| ANEXO B-DOC-EV .....  | 166 |
| ANEXO C-DOC-GA.....   | 167 |
| ANEXO C-DOC-GD.....   | 170 |
| ANEXO C-DOC-GAF .....   | 173 |
| PROBLEMA GENERAL.....   | 175 |
| CAUSAS .....  | 176 |
| GESTIÓN ACADEMICA.....  | 176 |
| GESTION ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA .....   | 176 |
| GESTIÓN DIRECTIVA .....   | 176 |
| GESTIÓN COMUNITARIA.....  | 176 |

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| OBJETIVO GENERAL .....               | 176 |
| META.....                            | 176 |
| ANEXO D-DOC-C .....                  | 177 |
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA TERMARIT ..... | 177 |

## Tabla de ilustraciones

|  |     |
|--|-----|
| Ilustración 1. Canal del manglar.....  | 1   |
| Ilustración 2. Mente cultural, reflexión de los profesores de su práctica etnoeducativa.....                               | 34  |
| Ilustración 3. Ideas fuerza.....   | 37  |
| Ilustración 4. La etnoeducación y la Cátedra de estudios afrocolombianos (CEA) en el marco de las políticas públicas ..... | 49  |
| Ilustración 5. Diversidad cultural en el marco de la constitución de 1991.....   | 51  |
| Ilustración 6. Principios de la etnoeducación .....  | 61  |
| Ilustración 7. Reivindicaciones al pueblo afrocolombiano .....   | 65  |
| Ilustración 8. Fines de la educación.....  | 69  |
| Ilustración 9. Estudiantes TERMARIT sede Progreso.....   | 72  |
| Ilustración 10. Estudiantes grado tercero, INCOMEB .....   | 73  |
| Ilustración 11. Estudiantes 9° grado TERMARIT .....  | 76  |
| Ilustración 12. Estudiantes de preescolar TERMARIT .....   | 77  |
| Ilustración 13. Estudiantes grados 6° y 7° INCOMEB .....   | 78  |
| Ilustración 14. Alimentando la raíz desde el continuo fluir del canal de agua en el manglar .....                          | 80  |
| Ilustración 15. Expresiones culturales .....   | 89  |
| Ilustración 16. Foto Alborada INCOMEB .....  | 106 |
| Ilustración 17. Sujeto etnopolítico en relación con la pluriculturalidad de las instituciones etnoeducativas .....         | 113 |

## Tabla de tablas

|                      |    |
|----------------------|----|
| Tabla 1. Anexos..... | 67 |
|----------------------|----|



## DEDICATORIA:

A Dios por darme la vida y capacidad de expresar mis ideas, pensamientos y por la oportunidad de contar con personas tan maravillosas que me impulsan a alcanzar propósitos y metas.

A mis padres Bertha y Cesar Emilio (Q.E.P) por inculcarme que para alcanzar nuestros proyectos de vida, uno de los factores claves son los procesos académicos.

A mis compañeros maestranes, por sus aportes para consolidar mis intereses gnoseológicos, pero en especial, a mi compañera Cielo Margot Velasco por su disciplina y dedicación en el desarrollo de los procesos académicos e investigativos, los cuales fortalecieron mis procesos cognitivos.

A mi hijo, nieto, hermanos y sobrinos por sus aportes espirituales, por su amor, comprensión y ayuda incondicional que demuestra lo maravilloso y especial de mi grupo familiar para que sus miembros alcancen sus metas y propósitos

A la familia Carabalí Valverde por su apoyo, especialmente cuidado a mi compañero Alexander Carabalí por su paciencia y a mis suegros Hermes e Imelda por su ayuda incondicional cuando los necesitaba.

A la familia Velasco Ortega, por brindarme acogida en el seno de su hogar durante el proceso de creación y sistematización de la obra.

A la comunidad educativa de la institución educativa TERMARIT, a los miembros de la sede el Progreso por la confianza que depositaron en mí y permitirme permear sus vidas y sus procesos académicos.

A los hermanos de la iglesia Bautista “Centro de Alabanza y Adoración” por sus apoyos espirituales para fortalecer mis procesos académicos.

Esther Julia Córdoba Mena

## DEDICATORIA:

A Dios, por haberme dado el hermoso don de la vida, por ser mi guía en cada paso, por ser luz y fortaleza en los momentos de dificultad, por haberme permitido conocer y compartir con todas aquellas personas que de una o de otra manera aportaron al desarrollo de esta maestría en educación.

A mis padres María Adelaida Ortega y a Jorge Velasco, por ser artífices, después de Dios, de todos los éxitos alcanzados tanto en lo académico, como en mi formación moral y preparación para la vida ya que aún son mi mayor apoyo en todo momento.

A mi compañera de tesis Esther Julia Córdoba, por su respeto, valoración y compatibilidad en el desarrollo de las ideas, opiniones y propuestas, lo que permitió que el desarrollo de esta obra fuera amena, en un ambiente armonioso de compañerismo.

A mi esposo Raúl y mis hijos Alejandra y Jorge Iván, por ser una gran motivación en mi vida

A mis hermanos, Aldemar, Rafael y Melba quienes siempre mostraron su apoyo cuando se requería su ayuda.

Cielo Margot Velasco Ortega

## AGRADECIMIENTOS

A Dios por iluminar nuestra mente, dándonos capacidad de entendimiento y por colocar en nuestro corazón el anhelo de aportar un granito de arena a los procesos educativos desde una apuesta etnoeducativa teniendo en cuenta nuestros contextos de realidad.

Esta obra de conocimiento, es el resultado del esfuerzo y dedicación de las autoras y su tutora; también de los aportes de muchas personas que permitieron la culminación de este trabajo, por ello sería injusto pensar que esta investigación ha sido fruto solo de los maestrantes lo que nos invita, como mínimo a dar agradecimientos a:

La tutora Mg. Martha Liliana Marín, a quien de manera especial expresamos nuestra sincera admiración, no solo por su conocimiento académico sino por su dedicación, sencillez y trato humano, al igual que un profundo agradecimiento por su acompañamiento durante el desarrollo de este proceso donde experimentamos momentos buenos pero también de desajustes, temores e incertidumbres y en todo momento, estuvo allí con su orientación y apoyo.

La Universidad Católica de Manizales, nuestro más profundo reconocimiento por su aporte académico y humanístico; a todos los seminaristas, en especial a los magister: Olvic Lucia Tabares Jaramillo, Diana Lucía González Marín, Edilberto Granados López, Camilo Andrés Ramírez, Olver Humberto Serna Gonzales, Mauricio Andrés Buitrago y Andrés Tamayo Patiño, por sus aportes que fortalecieron el proceso investigativo.

Los rectores de las instituciones educativas TERMARIT e INCOMEB; Licenciados Herminia Tovar y Ramiro Vargas Aldana por su confianza al abrirnos las puertas de estos claustros al igual que a sus docentes y en especial, a aquellos que conformaron voluntaria y desinteresadamente la muestra de análisis, con la cual se hizo el trabajo de campo.

Al Magister Humberto Celorio, por sus aportes y recomendaciones en el ámbito académico, específicamente en relación con lo pedagógico-cultural y la normatividad en educación.

Nuestros familiares y amigos, que de una o de otra manera fueron apoyo durante todo el proceso de investigación.

## RESUMEN

La obra de conocimiento “Cómo la reflexión que realizan los profesores de su práctica pedagógica, contribuye a la reconfiguración del currículo en perspectiva etnoeducativa dentro del marco de sus fines y principios” convoca a la movilización del sujeto social hacia formas de pensamiento más abierto, crítico y complejo desde un volver a las prácticas pedagógicas de los docentes de las Instituciones Educativas TERMARIT de carácter público e INCOMEB de carácter privado, del municipio de Buenaventura, departamento del Valle del Cauca.

Para ello se realiza un ejercicio reflexivo sobre la acción docente de ambas instituciones desde los planteamientos de Donald A. Schön, el interés se centra en el abordaje de la política etnoeducativa y su relación con las prácticas pedagógicas, con el fin de identificar conexiones y rupturas, en la perspectiva de una reconfiguración curricular que apunte a la formación humanizante de un sujeto etnopolítico, con fundamento en la etnoeducación, los planteamientos de la educación en la modernidad y el sujeto democrático.

Desde lo normativo, se aborda una dimensión internacional centrada en la Declaración Universal de los Derechos Humanos y en la Declaración de Naciones Unidas contra todas las formas de discriminación racial; en el ámbito nacional, la investigación se apoya en las Leyes 70 de 1993 y 115 de 1994 capítulo III; los Decretos 804 de 1995 y 1122 de 1998; en los lineamientos curriculares de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos

(CEA), las competencias ciudadanas y en los planteamientos de Donald A. Schön, Juan De Dios Mosquera, J. Gimeno Sacristán, Alicia De Alba, Edgar Morín, en aras de identificar perspectivas etnoeducativas como ejes transversales en la reconfiguración propuesta en apertura que incluyan las minorías educativas como un asunto que debe ocupar un lugar importante en las agendas de la política educativa.

El trayecto tuvo como hilo conductor la metáfora “Raíces profundas de mangle” representada en la pintura del Dr. Máximo Cerame-Vivas denominada “Canal en el Manglar” y que presupone una visión hologramática inspirada en la racionalidad compleja. El trasegar investigativo se desarrolla en el triaje educación-sociedad-cultura y se centra en el campo de pedagogía y currículo en la línea de interculturalidad con un interés especial en lo pedagógico curricular, en el marco de los fines y principios de la etnoeducación y la CEA en relación con sus dimensiones.

En este sentido, cabe recordar que un adecuado diseño de la malla curricular de la CEA, además de contribuir a la reafirmación de procesos identitarios y de cohesión social de las comunidades, favorece el diálogo entre las áreas del conocimiento, en particular en el área de las humanidades y de las ciencias naturales. Lo anterior posibilita un proceso de interdisciplinariedad en el que confluyen perspectivas ambientales, productivas, sociales, culturales que fortalecen las raíces y tradiciones de las minorías étnicas.

En este marco de ideas, la etnoeducación no se agota en la CEA, por el contrario, se espera que como propuesta de formación, transversalice los diseños curriculares Proyectos

educativos institucionales (PEI) del Sistema Educativo Colombiano, para forjar la interculturalidad y la convivencia respetuosa y armónica en medio de una realidad que como la nuestra es compleja, plural y diversa.

Las necesidades educativas a las cuales pretende responder la etnoeducación en un país cargado de prejuicios étnicos y formas de discriminación que afectan profundamente la calidad de vida de las minorías, demandan la apuesta por una nueva cultura académica en los establecimientos educativos. Por tal razón, resignificar el currículo desde la reflexión de las prácticas pedagógicas de los docentes y directivos docentes, se convierte en un desafío para generar rupturas en relación con prácticas tradicionales que hoy han caído en obsolescencia frente a una realidad dinámica e incierta que demanda nuevos discursos y prácticas curriculares que posibiliten al maestro pensarse como un mediador que acerque al estudiante al saber, al saber hacer y al saber ser. Al docente, como agente académico, le corresponde privilegiar las necesidades e intereses del educando como sujetos sociales que sintetizan historias asociadas a grupos particulares, siendo portadores de identidades y lealtades culturales, con raíces milenarias que el maestro está llamado a visibilizar y desarrollar en el marco de una postura pedagógica crítica e incluyente.

## INTRODUCCIÓN

La obra se enmarca en el interrogante ¿cómo la reflexión que realizan los profesores de su práctica pedagógica, contribuye a la reconfiguración del currículo en perspectiva etnoeducativa dentro del marco de sus fines y principios?

El interés investigativo que recrea la pregunta, parte del supuesto de la falta de conocimiento que se evidencia en las prácticas pedagógicas de las instituciones consideradas como etnoeducativas, de las políticas que orientan este tipo específico de educación cuyo auge ha aumentado con la declaración constitucional de Colombia como país pluriétnico y multicultural, principio interpretado en los marcos normativos que se mencionaron al inicio del presente escrito que se espera orienten a la Nación, y a las entidades territoriales en la formulación, adopción e implementación de políticas públicas a través de las cuales se genere lógicas más incluyentes.

Con el nombramiento de docentes etnoeducadores en el 2008, previo cumplimiento de los requisitos de ley, orientados en lo fundamental a garantizar o asegurar una educación pertinente y de calidad para todos los colombianos y en particular, en las regiones de mayor asentamiento étnico afro e indígena, se espera que la consideración de país pluriétnico y



multicultural tenga un mayor grado de concreción en el sistema educativo, y en consecuencia en la selección, organización y distribución de los contenidos curriculares; en los postulados misionales de las instituciones; pero principalmente, en los modos de relación de los agentes educativos, en aras de que estos postulados superen el carácter demagógico que los caracteriza las más de las veces, y se consolide en un principio de convivencia y respeto por el otro y por lo otro.

Infortunadamente; maestro, estudiante, sociedad en general, no están lo suficientemente preparados para asumir los desafíos que plantea la etnoeducación en toda su dimensionalidad, es así como el diseño y estructuración de nuevas lógicas educativas que puedan recrear la diversidad cultural e histórica en función de una sociedad más incluyente, se encuentra aún en ciernes.

Para atender esta emergencia, el municipio de Buenaventura ha desarrollado diversas estrategias entre las cuales cabe mencionar por un lado, el acompañamiento que hizo la Universidad Católica de Manizales con el desarrollo de una propuesta de currículo pertinente con participación de una muestra representativa de la comunidad educativa y por otro lado, la elaboración de los libros "*Pertinencia para Buenaventura*". Pese a todo lo anterior aún no se tienen unos lineamientos claros en los diseños curriculares de estas instituciones que permitan hacer realidad una educación pertinente para grupos étnicos en las aulas de clase, lo cual se evidencia en la reflexión de sus prácticas pedagógicas.

En el análisis de los trabajos previos de las instituciones abordadas en la presente obra, no se evidencia una reflexión y revisión de los currículos en apuesta etnoeducativa, que posibilite un mayor impacto y transformación en la prácticas pedagógicas de los docentes; para desde allí, dar cuenta de los fines y principios que orientan la etnoeducación y la CEA en relación con sus dimensiones (política-social, pedagógica, lingüística, ambiental, geo-histórica, espiritual, internacional e investigativa). No es accidental entonces que el interés investigativo apunte a la reflexión de las prácticas pedagógicas en aras de posibilitar la reconfiguración del currículo en las instituciones etnoeducativas TERMARIT e INCOMEB.

A pesar de la política etnoeducativa, las prácticas escolares distan mucho de una lógica incluyente, razón por la cual, siguen ancladas al paradigma educativo tradicional y hegemónico debido a la falta de un sistema de cualificación y actualización para armonizar la práctica de docentes y directivos docentes, con las demandas educativas implicadas en la etnoeducación en el marco de una sociedad cada vez más globalizada y cambiante. En este contexto, la dimensión etnoeducativa fue reducida a muestras culturales (bailes folclóricos de la región, gastronomía, representación de algunos personajes afro, peinados, vestidos, utilidad de plantas medicinales, etc.) que fueron siendo incorporadas de manera rutinaria, acrítica e irreflexiva, sin generar impactos curriculares, sociales o culturales reales, cayendo en un activismo operativo, mecánico e intrascendente como es el caso de las instituciones educativas TERMARIT e INCOMEB, motivo por el cual, urge hacer una reflexión de las prácticas pedagógicas en apuesta etnoeducativa que posibilite la reconfiguración curricular en el contexto de aplicación.

## **1. RAÍCES PROBLÉMICAS**

En Suramérica, países como Perú, Ecuador, Chile, Venezuela, Brasil y Bolivia que cuentan con políticas etnoeducativas enfocadas hacia la educación bilingüe, pluriétnica y cultural. En las dos últimas décadas surgió en Colombia la etnoeducación como una alternativa educativa para las comunidades indígenas, gitanas, negras, raizales, palenqueras y afrocolombianas, con el objetivo de desarrollar experiencias educativas propias para defender y fortalecer sus tradiciones y la preservación de su raza.

Colombia en este sentido, asume la etnoeducación como un proceso integral y la incorpora como política educativa desde 1976 mediante el Decreto Ley 088, en reconocimiento a la diversidad etnocultural. Inicialmente, solo se reconocía a los indígenas el derecho a participar en el diseño, formulación y ejecución del proceso de aprendizaje en sus comunidades, con unas metodologías y contenidos en concordancia con sus propias lógicas y tradiciones culturales (Garcés Aragón, 2000) y posteriormente, en la década de los 80 fueron incluidos los afrocolombianos, para construir una educación pertinente en relación con su cosmovisión.

En el caso específico de los afrocolombianos, marca la pauta el convenio que se firmó entre el Ministerio de Educación Nacional y la comunidad de San Basilio de Palenque en 1984 para la ejecución de un proyecto bilingüe y pluricultural que contribuyera a la recuperación de su lengua. En 1993 el Ministerio de Educación convoca a los diferentes asentamientos de comunidades reconocidas como afrocolombianas con el propósito de definir lineamientos curriculares para dichas poblaciones. El proceso fue liderado por el Movimiento Social afrocolombiano, que gestionó la ley 70 de este mismo año. En materia etnoeducativa se establecieron los decretos 2249 de 1995 y 1122 de 1998 que expiden normas para el desarrollo de la CEA.

En 1999, el Ministerio de educación Nacional realiza el primer concurso de etnoeducadores para las comunidades negras, palenqueras, afrocolombianas y raizales, con el objeto de iniciar la implementación de la CEA a escala nacional con base en el artículo 11 del Decreto 804 de 1995 que dice:

Los docentes para cada grupo étnico serán seleccionados teniendo en cuenta sus usos y costumbres, el grado de compenetración con su cultura, compromiso, vocación, responsabilidad, sentido de pertenencia a su pueblo, capacidad investigativa, pedagógica y de articulación con los conocimientos y saberes de otras cultura.

(Ministerio de Educación Nacional, 1995)

De manera que se garantice la aplicación de la política con profesionales aptos para su ejecución. En el 2005 se concreta el concurso de etnoeducadores en el departamento del Valle del Cauca con múltiples tropiezos, ya que a pesar de la implementación de la normatividad siempre quedaron vacíos y vicios jurídicos en la misma. Finalmente, se nombran los docentes admitidos, como estaba previsto, los cuales pasan a formar parte de la planta de cargos en enero de 2008 en las instituciones etnoeducativas del municipio de Buenaventura. La reflexión iniciada por los etnoeducadores, permitió consolidar una lectura más cercana de la realidad propia de las comunidades afro, la cual fue el eje esta investigación.

Desde entonces, se han generado análisis sobre la implementación de la CEA y el propósito central de la etnoeducación, el cual se fundamenta en un nuevo pensamiento y modo de ser libertario de los afrocolombianos y afrocolombianas. Lo anterior, a partir de la cosmovisión, los valores culturales, la historia, el proyecto de vida comunitario ideal, la inclusión, el respeto a la diversidad, la participación, la equidad social, el pluralismo, la interculturalidad, la identidad nacional. En este sentido, se propone un asunto complejo que va en contravía con la escuela de hoy, porque aún perdura un pensamiento simplificador, del cual surge la necesidad de “ejercitarse en un pensamiento capaz de tratar, de dialogar, de negociar con lo real” (Morín 2004, p. 22) que atienda las transformaciones sociales y culturales.

En el 2011 la Secretaría de Educación conformó un comité integrado por docentes de todas las instituciones educativas del municipio para desarrollar el proyecto “Pertinencia para Buenaventura”, del cual surgieron los contenidos que se plasmaron en libros para las áreas fundamentales y se distribuyeron en las instituciones municipales oficiales.

La institución educativa TERMARIT ha desarrollado hasta el momento proyectos y prácticas pedagógicas, que permiten articular y atender la realidad del contexto. Entre estas encontramos: El proyecto “Celular” que se fundamenta en el trabajo conjunto de varias asignaturas para llevar a cabo procesos pedagógicos innovadores que fortalezcan las practicas pedagógicas y mejorar las competencias básicas de los educandos. Las células están conformadas de la siguiente forma:

**-CINARMA** está constituida por las asignaturas **Ciencias, Artística y Matemáticas** con el objetivo principal de trabajar el proceso de la caña de azúcar desde su siembra hasta la elaboración del biche.

**-LITRANSFOR** para fortalecer los procesos sociales y tecnológicos por medio de las asignaturas de tecnología e informática, desarrollo comunitario.

**-EXPLENDOR** para fortalecer la tradición oral desde el área de humanidades

**-SEMILLERO DEL AMOR** con el fin de fortalecer los valores en especial los de la cultura afro a través de las asignaturas de religión, ética y valores y educación física.

Cada célula tiene una misión específica dentro del proyecto pedagógico institucional, los estudiantes se matriculan de acuerdo con su interés de profundización, todo esto con el propósito de fortalecer sus competencias y aprovechar el conocimiento ancestral.

Otra actividad de gran impacto institucional es el foro “hablemos de cosas nuestras”, en el cual se hace una reunión con los personeros de todas las instituciones de Buenaventura quienes traen un temática que los identifica y les preocupa, cada uno se encarga de profundizar en el tema seleccionado en compañía de sus docentes. Después de muchos meses de preparación se reúnen entre 500 y 550 jóvenes quienes participan en mesas de trabajo con profesionales especialistas en los temas seleccionados, cuya función es ayudar a resolver interrogantes, finalmente, las conclusiones son socializadas y registradas en un informe que se usa como de insumo para planes de mejoramiento institucionales e incluso, municipales.

En el año 2012 no se llevaron a cabo, pues se dio prioridad al desarrollo de las competencias básicas en el marco de las pruebas saber, evidenciando que la etnoeducación responde a intereses momentáneos y circunstanciales y no a una lógica que transversalice las dinámicas cotidianas de las instituciones.

Por su parte, INCOMEB, desde el 2006 creó el proyecto “Fortalecimiento de los procesos Etnoeducativos” para lo cual capacitó a un grupo de educadores en la CEA, la ley 70 y los lineamientos y estándares curriculares, con el fin de hallar puntos de encuentro entre éstos, atender los estándares curriculares nacionales para responder a las pruebas de estado ((ICFES) y dar aplicabilidad a los principios de la etnoeducación. Posteriormente, se hizo la socialización con toda la planta de cargos de la institución y se generaron propuestas para la transversalización de la CEA en el plan de estudios y PEI. Ya para el año lectivo 2006-2007 se hizo la planeación teniendo en cuenta los avances obtenidos.

En el año 2009 con la evaluación del proyecto y la aparición del decreto 1290 se inició una revisión del currículo institucional y se reorganizaron las unidades curriculares para cada área en el marco del mencionado decreto, los estándares nacionales y la CEA. Como apoyo a estos procesos cada año se celebra “El festival de la afrocolombianidad” en donde se realizan alboradas, desfiles y varias actividades que resaltan costumbres propias de la raza negra.

Pese a lo anterior, puede decirse que aún no se devela con claridad la apropiación de la política etnoeducativa y hay desconocimiento de la finalidad para la cual fueron nombrados los docentes en el 2008, lo que se evidencia en las entrevistas semiestructuradas y en el análisis de documentos que hacen parte de la andadura investigativa desplegada en tres momentos denominados raíz uno, raíz dos y raíz tres, a través de ellos, se tejieron las



categorías explícitas en el problema y emergieron otras en el estudio de campo. Es así como Etnoeducación/ prácticas pedagógicas/ currículo, además de transversalizar la investigación condujeron a generar otros conceptos relevantes en la búsqueda.

A partir de esta mirada retrospectiva del asunto que convoca y moviliza la obra, se ponen de manifiesto las divergencias entre las prácticas pedagógicas y la estructura curricular en perspectiva etnoeducativa. En este sentido, se considera que en dicha relación, subyacen tensiones producto de circunstancias tales como la rapidez con que se dieron los cambios educativos fundando diferentes interpretaciones en la adopción y desarrollo de la norma, generando un sinnúmero de actividades orientadas a posibilitar el desarrollo de los procesos etnoeducativos en niños y jóvenes, limitadas a muestras culturales; motivo por el cual surge la necesidad de que los docentes reflexionen sobre sus prácticas pedagógicas para identificar emergencias de fortalecimiento étnico en el horizonte de configurar una propuesta curricular que apunte a sus fines y principios.

La reflexión se comprende en el marco de la presente obra, en concordancia con los planteamientos de Schön (1992) quien plantea que el acto reflexivo consiste en “el pensar en lo que se hace mientras se está haciendo” (p.9). En este orden de ideas, se propone la apuesta por una reflexión sobre la incorporación y aplicabilidad que tienen las políticas etnoeducativas en la realidad escolar, así como su pertinencia en los contextos de realidad para los cuales han sido propuestas dichas políticas.

De hecho, cuando se realizan intentos reflexivos sobre la relación prácticas pedagógicas - etnoeducación, se ha hecho posible la superación de recetas, de los caminos ya definidos, y comienza a visualizarse el sentido de la acción educativa, estos actos reflexivos “no pueden basarse en la racionalidad técnica sino en la toma de conciencia de aquellas zonas de la práctica poco definidas” (Schön, 1992, p. 17).

En este marco de ideas, surgieron los siguientes intereses gnoseológicos que guiaron la investigación:

- Identificar emergencias dentro de las prácticas pedagógicas que se vienen desarrollando en el abordaje de la política etnoeducativa en las instituciones TERMARIT E INCOMEB.
- Reconfigurar el currículo con los profesores a partir de la reflexión en la acción de las prácticas pedagógicas, en el marco de los fines y principios de la etnoeducación y de los lineamientos curriculares de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA) en relación con sus dimensiones.
- Establecer posibles características y acciones dentro del marco de los fines y principios de la etnoeducación y los lineamientos de la CEA, que contribuyan a la formación de un sujeto “etnopolítico” que le permita comprender y responder a los problemas universales.

## **2. DIÁLOGO CON LOS AUTORES E INVESTIGADORES QUE ABRIERON UN HORIZONTE DE POSIBILIDADES PARA COMPRENDER LA PREGUNTA ABISMAL Y RECORRER LOS INTERESES GNOSEOLÓGICOS**

Para abordar la investigación sobre: ¿Cómo la reflexión que realizan los profesores de su práctica pedagógica, contribuye a la reconfiguración del currículo en perspectiva etnoeducativa dentro del marco de sus fines y principios? Fue necesaria la fundamentación teórica del currículo como construcción cultural e incluyente de valores, tradiciones, hábitos, conocimientos, costumbres propias del contexto en el que se elabora y desarrolla. Desde este punto de vista, fueron de gran ayuda los estudios de autores, como: De Alba (1998) quien propone un currículo en donde estén inmersos los factores político-económicos y socio-culturales. En la misma línea de pensamiento se encuentra Grundy (1987) quien hace referencia al currículo como un constructo cultural y afirma que éste es una práctica. El diálogo con estos dos autores posibilita la comprensión en perspectiva de una estructura pedagógica que tenga en cuenta la diversidad cultural y a partir de las circunstancias culturales, se demarque y construya el currículo.

Concebir el currículum como una praxis significa que muchos tipos de acciones intervienen en su configuración, que el proceso tiene lugar dentro de unas condiciones concretas, que se configura dentro de un mundo de interacciones culturales y sociales, que es un universo construido no natural, que esa construcción no es independiente de quien tiene el poder para construirla. (Sacristán, 2007, p. 23)

En este sentido, siendo el currículo una práctica, debe ser analizado y construido en y desde las acciones pedagógicas de acuerdo con el contexto. Es así como se hace evidente la necesidad de reflexión y revisión de las prácticas pedagógicas que se están ejecutando hoy en las instituciones etnoeducativas. Desde las necesidades de la contemporaneidad, la educación debe ser reevaluada. Es por ello que actualmente las tendencias curriculares proponen aproximarse a la reconstrucción de los procesos de formación a partir de modelos progresivos por lo que se requieren reformas curriculares acordes con las exigencias del entorno.

Desde este punto de vista, son de gran apoyo autores como Morín (2000), quien plantea que el diseño curricular debe ser un proceso que permita llevar lo previsible, medible y repetitivo hacia lo flexible, lo incierto, lo complejo y lo circular espiralado. Este proceso curricular, en palabras del autor, deberá ser ecologizante, por cuanto: “sitúa todo acontecimiento, formación o conocimiento en una relación inseparable con el medio cultural, social, económico, político y, por supuesto, natural; el conocimiento de las informaciones o elementos aislados es insuficiente. Hay que ubicar las informaciones y los elementos en su contexto para que adquieran sentido” (Morín, 1999, p. 14)

Stenhouse (1998), propone que el currículo y el desarrollo del propio profesor vayan unidos. Plantea el currículo como un medio de investigación y comprobación de ideas en la práctica lo que sugiere que este mecanismo permite consolidar o desvirtuar las estrategias y metodologías propuestas en las instituciones educativas. Es así como emerge la necesidad de una reforma del pensamiento de los encargados de la misión de formar. Seguir anquilosados en la pedagogía tradicional no generará un efecto transformador en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las escuelas.

Es urgente la reflexión constante sobre la formación de sujetos por cuanto el concepto de formación va más allá del mero cultivo de capacidades previas (Gadamer, 1991) lo anterior sugiere que el docente debe convertirse en un “intelectual transformativo” como lo llama Giroux (1990) nominación que implica la realización de rupturas sobre las concepciones paradigmáticas del quehacer en la escuela, asociadas a la reforma del pensamiento que es la premisa para la transformación de las estructuras curriculares y de las prácticas pedagógicas ya que en últimas “es en la práctica donde todo proyecto, toda idea, toda intención se hace realidad de una forma u otra; se manifiesta, adquiere significación y valor independientemente de declaraciones y propósitos de partida” (Sacristán, 1988, p. 8).

Por su parte, Morín (1999) plantea una enseñanza educativa, cuya misión es la reforma del pensamiento que repercute en el desarrollo de una manera de pensar abierta y libre, la búsqueda de un mejor vivir como persona y como ciudadano. Desde esta

perspectiva, es en la práctica pedagógica donde se materializa la enseñanza y su efectividad en la formación de los educandos depende de la competencia y del conocimiento profesional de quien enseña, por cuanto la reflexión sobre las prácticas pedagógicas debe ser una constante en los encargados de realizarla, en este sentido, son de gran apoyo los estudios de Schön (1992) quien da orientaciones hacia la comprensión de una práctica reflexiva en la acción.

La indagación sobre el asunto etnoeducativo en el marco de la presente obra, parte del análisis de la normatividad vigente, específicamente la Ley 70, la cual en el capítulo II, artículo tercero plantea los siguientes principios: 1. El reconocimiento y la protección de la diversidad étnica y cultural y el derecho a la igualdad de todas las culturas que conforman la nacionalidad colombiana. 2. El respeto a la integralidad y la dignidad de la vida cultural de las comunidades negras. 3. La participación de las comunidades negras y sus organizaciones sin detrimento de su autonomía, en las decisiones que las afectan y en las de toda la Nación en pie de igualdad, de conformidad con la ley. 4. La protección del medio ambiente atendiendo a las relaciones establecidas por las comunidades negras con la naturaleza. El decreto 804 de 1995 que reglamenta la atención educativa para grupos étnicos, y los decretos 3323 de 2005 que norma el proceso de selección mediante concurso para el ingreso de etnoeducadores afrocolombianos y raizales a la carrera docente y el 1122 de 1998 por el cual se expiden normas para el desarrollo de la CEA en todos los establecimientos de educación formal del país.

Además de la conceptualización ofrecida por la mencionada normativa, la obra realiza un rastreo a autores como Patiño (2004) quien retoma la concepción inicial del término etnoeducación que aporta Bonfill Batalla dentro de las tesis que plantea sobre etnodesarrollo en la Declaración de San José (1991):

La etnoeducación se entiende como un proceso social permanente, inmerso en la cultura propia, que permite, conforme a las necesidades, intereses y aspiraciones de un pueblo, formar a sus individuos para ejercer su capacidad social de decisión, mediante el conocimiento de los recursos de su cultura, teniendo en cuenta los valores del grupo étnico que permitan un reconocimiento y a la vez relación con otras culturas y con la sociedad hegemónica en términos de mutuo respeto. (p. 31)

Así mismo, Patiño (2004) deja ver en su obra el proceso histórico y la actualidad de la política educativa para grupos étnicos, los avances y ajustes en los procesos etnoeducativos hasta el año 2004. Sobre la misma temática y en forma más amplia, Castro (2009) da cuenta de las tendencias y perspectivas de los estudios sobre educación intercultural que se han realizado en el país en los últimos años, haciendo un recorrido por distintas tendencias conceptuales y disciplinares que han redefinido el objeto de estudio de la diversidad cultural.

Por su parte, Mosquera (1999) define la etnoeducación en términos de un derecho de las etnias a la diferenciación en la prestación del servicio educativo además, determina como propósito fundamental de la etnoeducación propiciar el entendimiento interracial e intercultural entre las diversas etnias y poblaciones que integran la nación e incluye en su

escrito las acciones gubernamentales, comunitarias y del docente para su implementación en las instituciones educativas. Rincón (2004) hace reflexiones de dos documentos del Ministerio de Educación Nacional: “La etnoeducación: realidad y esperanza de los pueblos indígenas y afrocolombianos, 1996” y los lineamientos generales para la educación en las comunidades afrocolombianas, 1996; enfatizando en la formación de los docentes.



### 3. APERTURA DE LA OBRA

#### 3.1 Pregunta abismal

¿Cómo la reflexión que realizan los profesores de su práctica pedagógica, contribuye a la reconfiguración del currículo en perspectiva etnoeducativa dentro del marco de sus fines y principios y los lineamientos curriculares de la CEA en relación con sus dimensiones?



Ilustración 2. Mente cultural, reflexión de los profesores de su práctica etnoeducativa

Fuente: (Anónimo, 2010)

La figura representa la singular, concepciones particulares que influyen en la visión de mundo; es decir, que el conocimiento singular no sobrepasa el universal pero se relaciona estrechamente con él, de allí la necesidad de reflexión sobre el abordaje de la

política etnoeducativa en las instituciones etnoeducativas TERMARIT e INCOMEB del municipio de Buenaventura, en razón a la forma como influyen las acciones particulares de asumir lo etnoeducativo en la cosmovisión de los educadores y viceversa.

### **Preguntas por campos**

#### **Campo de pedagogía y Currículo**

- ¿Cuáles son las acciones etnoeducativas que desde las prácticas pedagógicas están abordando los docentes en el marco de los fines y principios de la etnoeducación y los lineamientos de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en relación con sus dimensiones?

#### **Campo del Desarrollo Humano**

- ¿Cómo identificar conexiones y rupturas de las prácticas pedagógicas actuales en perspectiva de una apuesta etnoeducativa que contribuya a la formación de un sujeto etnopolítico?

#### **Campo de Educación y Democracia**

- ¿Cómo la práctica pedagógica de los profesores devela el abordaje de los fines y principios de la etnoeducación y los lineamientos curriculares de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA), en relación con sus dimensiones: político social, pedagógica, lingüística, ambiental, geohistórica, espiritual, investigativa, e internacional?

### 3.2 Metáfora

“Raíces profundas de mangle” donde lo profundo es lo emotivo, lo conmovedor, lo emocionante, lo inquietante, lo enternecedor e impresionante de ser afrocolombiano; el enfoque, hacia dónde vamos y cómo estamos abordando la política etnoeducativa en relación con el tipo de sujeto que queremos formar y lo etnoeducativo, la apropiación y valoración de la reivindicación que se le da al pueblo afrocolombiano por sus aportes a la construcción de nación.

Si bien la metáfora se expresa en forma poética, figurativa, artística, “tiene valor cognoscitivo y propone una información” (Betancourt, 2006 p. 80), y forma parte de un constructo en una red compleja desde una pedagogía humanizante necesaria en la modernidad.

En la trayectoria de la obra, como la andadura que se piensa, el viaje en búsqueda continua de pensamientos, uniones y escisiones, se busca apoyo en el pensamiento complejo que:

Tiene una estructura diferente a todos los paradigmas de simplificación concebidos o concebibles, físicos o metafísicos. No solo crea nuevas alternativas y nuevas uniones. Crea un nuevo tipo de unión, que es el bucle. Crea un nuevo tipo de unidad, que no es de reducción sino de circuito. (p. 431)

Ello invita a emprender una propuesta educativa fundamentada en una pedagogía que convoque a la reflexión del quehacer cotidiano en el aula dando lugar a nuevas formas de ejecución de la práctica pedagógica, incorporando en dicha reflexión, la dimensión cultural, política y económica de los contextos de tal manera que puedan ser impulsora de mayores niveles de desarrollo y del logro de los fines y principios de la etnoeducación.

La obra se ubica desde la metáfora del árbol de mangle en su condición de creador de hábitat para muchas especies en sus estados larvarios ya que el material orgánico depositado por el mangle junto con el depósito de minerales, produce un suelo orgánico rico, asemejándose a los fines generales de la etnoeducación que buscan: la formación de personas y pueblos autónomos y la construcción y desarrollo del proyecto global de vida conforme a la realidad cultural de cada pueblo o grupo étnico.



Ilustración 3. Ideas fuerza

Fuente: (Cerame Vivas, 2006)

### 3.2.1 Definición de la metáfora

El tallo es el sostén y eje principal de la planta, por lo tanto, en la andadura de la obra representa al currículo por ser éste donde se sintetizan los elementos del proceso pedagógico de las instituciones etnoeducativas, en palabras de Sacristán (1988) “el eslabón entre el conocimiento o cultura heredados y el aprendizaje de los alumnos”. (p.34)

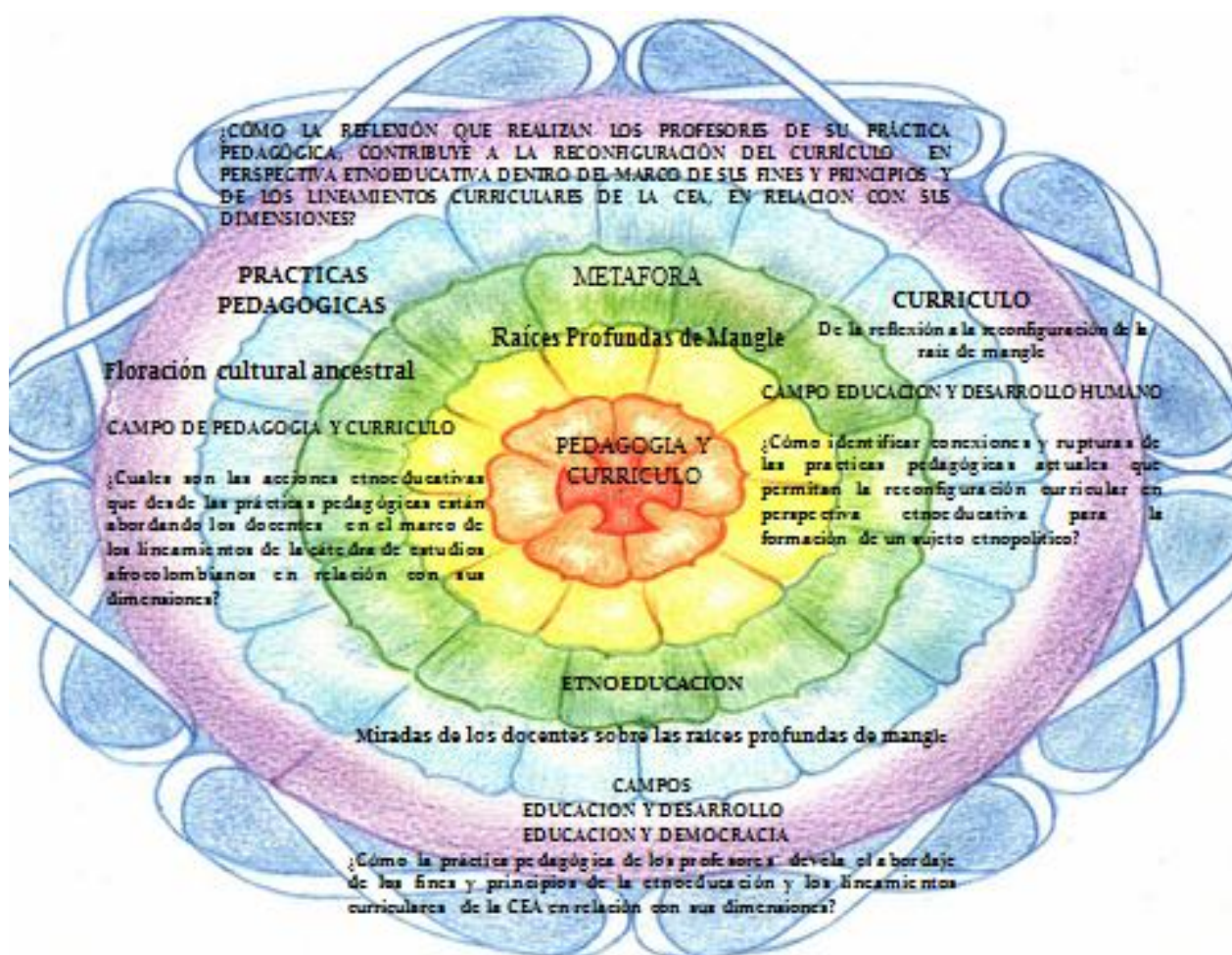
La raíz, fuente de vida y de alimentación, constituye la etnoeducación como elemento representativo de la complejidad, profundización y desarrollo de los elementos de la cultura.

Las hojas, donde convergen los elementos básicos para la elaboración del alimento como el agua, sales minerales, bióxido de carbono y energía solar, representan en este viaje al sujeto etnopolítico quien se empodera de los elementos de la cultura que menciona De Alba (1998) como: conocimiento, valores, costumbres, creencias y hábitos dando apertura a la formación de personas autónomas, decididas a la construcción y desarrollo de un proyecto de vida conforme a su realidad cultural.

La reflexión de las prácticas pedagógicas que realizan los docentes de su quehacer pedagógico son representadas por el canal de agua en el manglar, por ser este el lugar donde se arraigan o aferran las raíces que son el eje central para fortalecer el tronco del árbol con sustancias y líquidos que sirven de alimento; estos nutrientes tomados del fondo

del mar se asemejan a los conocimientos, prácticas y saberes ancestrales, riquezas de las diferentes etnias y pueblos que deben emerger en el proceso de enseñanza y aprendizaje para fortalecer la reforma del pensamiento, conocimiento y al sujeto mismo hacia la adopción de un pensamiento complejo dentro de las instituciones etnoeducativas.

### 3.3 Circuito relacional



### **3.4 Ruta “Fluyendo en el manglar en búsqueda de un pensamiento étnico”**

Encaminarse hacia la búsqueda del pensamiento étnico desde la pregunta crucial ¿cómo la reflexión que realizan los profesores de su práctica pedagógica, contribuye a la reconfiguración del currículo en perspectiva etnoeducativa dentro del marco de sus fines y principios? determina que el andamiaje de la investigación presupone procesos cualitativos y hermenéuticos, ya que el principio relacional que transversaliza el presente trabajo impone también toda una interpretación tanto de las voces de los entrevistados como de documentos y procesos.

“en un estudio cualitativo lo que se busca es la recolección de datos en ambientes naturales, en una situación en particular” (Hernández; Fernández & Baptista, 2006, p. 537) en el presente caso las prácticas pedagógicas etnoeducativas, que metafóricamente están representadas por el canal de agua en el manglar que proporciona riqueza en nutrientes para las formas de vida que allí anidan; así mismo, las prácticas pedagógicas en constante movilidad dentro del quehacer pedagógico desde la reflexión, posibilitan la apertura a nuevas miradas en el marco de las políticas educativas y necesidades del contexto en horizontes de la reconfiguración del currículo dentro de los fines de la etnoeducación y de las dimensiones de la CEA.

El presente estudio se desarrolla desde la racionalidad abierta, crítica y compleja. Abierta porque invita por un lado a la “reflexión en la acción” (Schön, 1992, p. 9) de los docentes sobre el abordaje de la política etnoeducativa y por el otro lado, hacia la

formación de sujetos que respondan a las necesidades locales, nacionales y universales. Es crítica, porque al examinar las categorías que guían la investigación se generan juicios de valor como fundamentos teórico-prácticos que muestran la necesidad de transformación de las estructuras mentales, en apertura a la apropiación de prácticas pedagógicas y currículos en apuesta etnoeducativa. Compleja porque a través de esta perspectiva se pudo ilustrar que para abordar la interculturalidad en las aulas de clase es necesario hacer uso no solo de la interdisciplinariedad sino de la transdisciplinariedad, que no es de fácil aprehensión puesto que la interculturalidad como asunto antropológico, sociológico, político, cultural, pedagógico, ambiental y económico, demanda profundización, contextualización y análisis en red para empezar a reflexionar sobre el quehacer pedagógico en relación con la política etnoeducativa.

Para avanzar en la obra y abrir el espectro de la investigación, el grupo de trabajo acogió la entrevista semi-estructurada, por la posibilidad que brinda de recolectar datos de una situación en particular, y para este caso específico, de las prácticas pedagógicas de los actores participantes de las instituciones citadas.

Por otro lado, se acudió a textos como: planes de estudio, preparadores de clases del primer y segundo periodo del año lectivo 2012 y los libros elaborados por un grupo de docentes con el acompañamiento de la Secretaría de Educación Municipal. Además de lo anterior, se analizaron las evaluaciones institucionales de ambas instituciones para el año 2011 y las contribuciones que hicieron los etnoeducadores de la institución TERMARIT durante el año lectivo 2012.



Durante el proceso se tomaron varias unidades de análisis (Lofland & Lofland, 1995) las cuales se describen a continuación:

- Docentes de la institución educativa “TERMARIT”, de carácter público e INCOMEB, institución de economía mixta, ubicadas en un municipio etnoeducador, ligados por la meta de orientar la educación de acuerdo con:
- Prácticas pedagógicas de los docentes con los cuales se desarrolló el proceso de reflexión curricular.
- Evento especial el “mes de la afrocolombianidad” que tiene como finalidad evidenciar las prácticas pedagógicas que afianzan los procesos de identidad y apuntan a los fines y principios de la etnoeducación.
- La CEA.
- Documentos: El Plan de Estudios del Ministerio de Educación Nacional (M.E.N). Preparadores de clase, la evaluación institucional 2011 y las contribuciones de los etnoeducadores año lectivo 2012.

La información grabada fue organizada en formatos diseñados para tal fin en donde se registraron todos los datos suministrados por los docentes que formaron parte de la muestra de cada una de las instituciones objeto de estudio. Seguidamente, se distribuyó la información de acuerdo con las preguntas orientadoras para dar inicio a la fundamentación teórica de cada capítulo según los hallazgos.

La muestra poblacional en el desarrollo de la investigación fue una “muestra intencional” (Martínez, 2006, pág. 137) o “no probabilística” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2006) cuya escogencia no responde a un procedimiento mecánico ni se basa en fórmulas y permite acudir a las fuentes claves de información. Esta fue elegida teniendo como criterios: docentes de ambos sexos, docentes de la institución que forman parte del comité de etnoeducación municipal (COGEUR) y docentes de los diferentes niveles, área, y sedes que conforman la Institución.

Para la institución educativa TERMARIT, que cuenta con una planta de cargos de 50 docentes y 4 directivos docentes, la muestra estará conformada por el 14% de los docentes (7) que incluyen los nombrados bajo Decreto 1278 (3) (etnoeducadores), Decreto 2277 (3) y un directivo docente del decreto 1278.

La institución educativa INCOMEB, cuenta con una planta de cargos de 25 profesores y 2 directivos docentes, de los cuales el 24% pertenecen a la planta de cargo del sector público tanto del decreto 1278 como del 2277, la muestra será del 50% de los docentes (14) de acuerdo con los criterios definidos.

Para dar respuesta a los interrogantes se determinaron tres momentos que coexisten y configuran tejido en las diversas y múltiples relaciones que se generan a medida que transcurre la heurística en la investigación:

**Raíz uno:** “miradas de los docentes como fuente de alimentación para el fortalecimiento de la identidad cultural”. Permite establecer, en conjunto con los profesores, posturas desde los principios y fines de la etnoeducación y lineamientos curriculares de la CEA en relación con la etnoeducación. Para tal efecto, la reflexión giró en torno a la pregunta orientadora ¿Cómo la práctica pedagógica de los profesores devela el abordaje de los fines y principios de la etnoeducación?

**Raíz dos:** “floración cultural ancestral<sup>1</sup>” en el horizonte de conocer las actividades más relevantes orientadas a fortalecer la cultura a partir de la pregunta ¿Cuáles son las acciones etnoeducativas que desde las prácticas pedagógicas están abordando los docentes en el marco de los principios y fines de la etnoeducación y los lineamientos de la CEA en relación con sus dimensiones? Los momentos uno y dos se abordarán a través de la técnica de la entrevista semiestructurada con preguntas de opinión y de conocimiento a los docentes de ambas instituciones, de acuerdo con los siguientes criterios: en el caso de TERMARIT, institución de carácter público se escogieron docentes de ambos sexos, nombrados bajo los decretos ley 1278 y 2277, que forman parte del comité de etnoeducación municipal (COGEUR) y de los diferentes niveles, áreas, y sedes en la institución.

En INCOMEB, por ser una institución de carácter privado, la muestra se determinó teniendo en cuenta: docentes de ambos sexos, docentes de diferentes áreas y niveles y un

---

<sup>1</sup> Se refiere a las formas en que se busca el desarrollo de prácticas culturales en las instituciones educativas TERMARIT e INCOMEB.

directivo docente, aunque algunos de los docentes de esta institución también tiene vinculación estatal bajo decreto 1278 y 2277

**Raíz tres:** “Reflexiones de las raíces profundas de mangle<sup>2</sup>” en aras de analizar con los docentes, los planes de área y/o unidades curriculares, el uso de los libros “Pertinencia para Buenaventura”, evaluación institucional 2011, contribuciones de los etnoeducadores año lectivo 2012 y los preparadores de clase del primer y segundo periodo año lectivo 2012. El abordaje se realiza utilizando la pregunta ¿Cómo identificar conexiones y rupturas de las prácticas pedagógicas actuales en perspectiva de una apuesta etnoeducativa que contribuya a la formación de un sujeto etnopolítico? , tomando como grupos focales:

1. Los profesores de los departamentos de cada una de las áreas del conocimiento.
2. Los directivos para la reflexión de las contribuciones de los etnoeducadores.

---

<sup>2</sup> Entendiéndose metafóricamente por raíces profundas de mangle, la etnoeducación

#### **4. RAÍZ UNO**

##### **Mirada de los docentes sobre las raíces profundas de mangle como fuente de alimentación para el fortalecimiento del canal de agua en el manglar**

El nombre de este capítulo hace referencia a la metáfora que guía la presente obra “raíces profundas de mangle” en relación a dos de las categorías fundantes, las cuales denominamos “raíz de mangle” que metafóricamente hace referencia a la “etnoeducación” o política nacional para grupos étnicos, que permite fortalecer la identidad cultural ; y a las “prácticas pedagógicas” de los docentes que laboran en las zonas declaradas como etnoeducadoras, que metafóricamente está representada por el “canal en el manglar” en el cuadro del Dr. Máximo Cerame Vivas.

Ello se realiza con el fin de identificar en las instituciones etnoeducativas TERMARIT e INCOMEB la apropiación o conocimiento de la política nacional de educación para grupos étnicos y la manera como se aborda en las prácticas pedagógicas, lo que se pretende es que los docentes hagan lectura de su realidad en el marco de su cotidianidad, en palabras de Schön (1992) una reflexión en la acción de su quehacer pedagógico, de manera que puedan expresar sus miradas sobre las raíces profundas de mangle. Vale la pena reconocer que en el canal de agua se encuentran más de 5.000

especies en estado larvario, las cuales representan la interculturalidad característica de las aulas de clase y por consiguiente, de las instituciones Colombianas.

Transcurridos más de cuatro años del concurso de méritos para los etnoeducadores en el municipio de Buenaventura, todavía son notables las deficiencias en la etnoeducación así como en los resultados de la CEA en las prácticas pedagógicas de los docentes etnoeducadores o docentes del decreto ley 1278 y los nombrados antes de esta denominación, es decir los del decreto ley 2277; lo anterior sin desmeritar las experiencias significativas que apuntan a este fin y que han logrado importantes aportes que contribuyen al fortalecimiento de la cultura.

Si se tiene en cuenta que el fin último de la etnoeducación es afianzar los procesos de identidad cultural en los niños y jóvenes y el de la cátedra de estudio afrocolombianos es que todo Colombiano conozca la historia del pueblo afrocolombiano y sus aportes a la sociedad de manera que permita disminuir las formas de racismo y discriminación y las brechas de desigualdad entre la población afrodescendiente y no afrodescendiente; es necesario preguntarse por las causas que dificultan o impiden que estos propósitos se cumplan a cabalidad.

Para la reflexión realizada en este capítulo se identificaron unidades de análisis de significados que de acuerdo con (Lofland y Lofland ,1995) “son referentes lingüísticos que utilizan los actores humanos para aludir a la vida social como definiciones, ideologías o estereotipos. Los significados van más allá de la conducta y se describen, interpretan y

justifican” lo que permitiera establecer en los docentes sus puntos de vista en relación con la política etnoeducativa, su apropiación y dominio.

En la búsqueda del pensamiento étnico se realiza una sumersión en el canal de agua para darle una mirada a las raíces profundas de mangle de manera que permita realizar la reflexión sobre las prácticas etnoeducativas, sus fines y principios y la apropiación de la política educativa para grupos étnicos generada en la Constitución de 1991 en su artículo transitorio 55 que dio origen a la Ley 70 o Ley de comunidades negras. En este orden se identificaron las siguientes dificultades: desconocimiento de la política etnoeducativa, de los fines y principios de la etnoeducación y de las dimensiones de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA), también algunas manifestaciones sobre el tema como que la política es buena pero que ha fracasado en la implementación, al igual que la cátedra de estudios afrocolombianos; también se evidencia la necesidad de profundizar en el tema lo que demuestra interés en su implementación. De otra parte surgen inquietudes relacionadas con el hecho de por qué siendo Buenaventura un municipio etnoeducador, no está funcionando la CEA dentro de los pensum académicos.

➤ La indagación se realizó con el fin de dar respuesta a las lecturas de realidad de las autoras de la obra en su condición de docentes etnoeducadoras, coordinadoras en instituciones rurales y urbanas del municipio de Buenaventura, directivas docentes etnoeducadoras en el área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental en una institución pública del municipio de Candelaria - Valle y como directivas de la institución INCOMEB del municipio de Buenaventura. La reflexión de este capítulo se atenderá con el siguiente

interrogante ¿Cómo la práctica pedagógica de los profesores devela el abordaje de los fines y principios de la etnoeducación y los lineamientos curriculares de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA) en relación con sus dimensiones?

Para dar respuesta a la pregunta que orienta este capítulo se abordan las siguientes temáticas: políticas públicas y diversidad cultural en Colombia, que permita abordar la política educativa para grupos étnicos y dar una mirada a la política institucional de ambas instituciones con el propósito de hacer rupturas y ver posibilidades en el desarrollo de la etnoeducación para una posible reconfiguración curricular en perspectiva etnoeducativa.

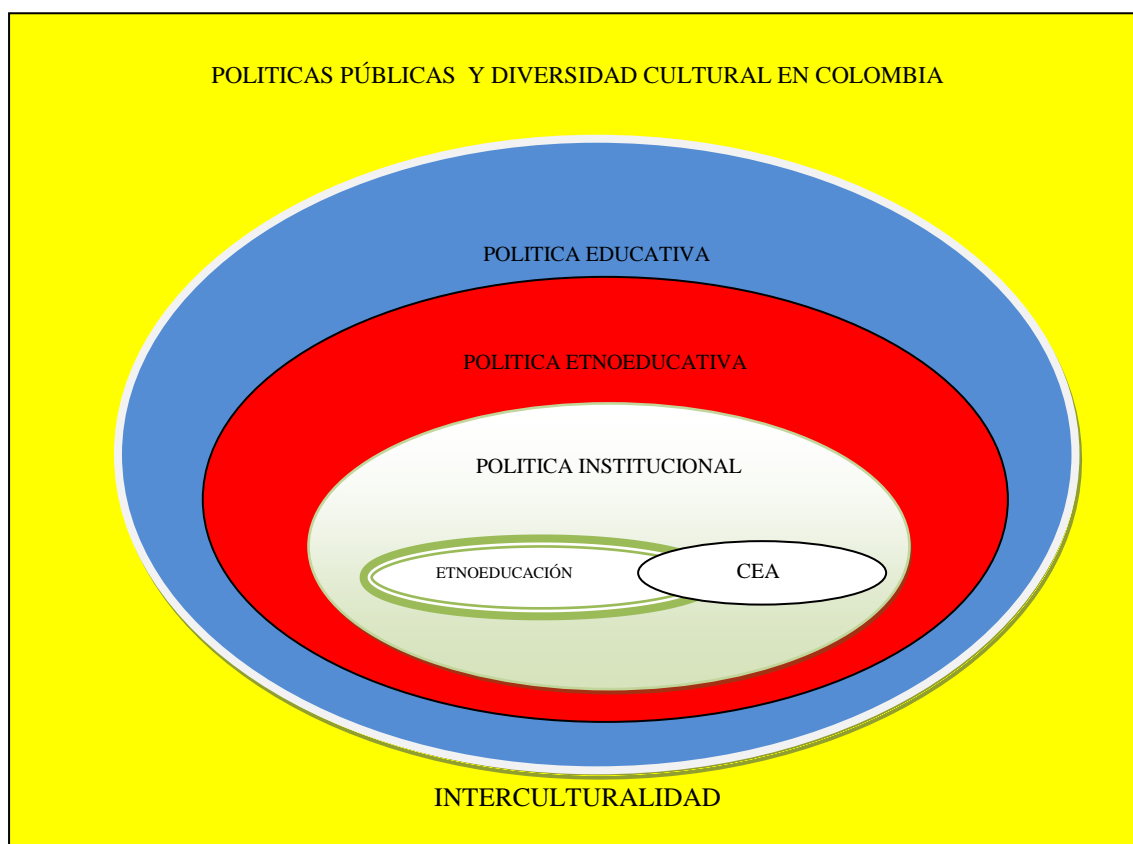


Ilustración 4. La etnoeducación y la Cátedra de estudios afrocolombianos (CEA) en el marco de las políticas públicas

Fuente: Construcción propia



## **4.1 Políticas públicas y diversidad cultural en Colombia**

Una política pública designa la existencia de un conjunto conformado por uno o varios objetivos colectivos considerados necesarios o deseables y por medios y acciones que son tratados, por lo menos parcialmente, por una institución u organización gubernamental con la finalidad de orientar el comportamiento de actores individuales o colectivos para modificar una situación percibida como insatisfactoria o problemática” Roth (citado por Gómez, 2003)

En consecuencia con la definición anterior se inicia la reflexión sobre la política etnoeducativa, la CEA y su reconocimiento en la constitución de 1991 que fue un proceso de lucha de los líderes afrocolombianos con los indígenas y otros simpatizantes, para poder llegar al reconocimiento como etnia y a la “reivindicación” del pueblo afrodescendiente por su aporte a la construcción de la nación.

### **4.1.1 Políticas públicas, herramientas necesarias en el ejercicio académico y prácticas en la gestión pública en Colombia**

Reconociendo que las políticas públicas son consideradas una herramienta necesaria para la gestión pública tanto en el marco teórico como práctico, por ser estas donde se

elaboran proyectos, planes y programas con el objetivo de dar solución a los conflictos sociales existentes; constituyen una obligación del Estado en el marco de los derechos humanos ya que los derechos se exigen; de allí que deben tener dicho enfoque para consolidar su carácter obligatorio tanto en el diseño como en su evaluación, esta última permitirá realizar los ajustes necesarios en caso de que no estén funcionando o cumpliendo con su finalidad; por lo anterior, toda política pública debe cumplir con las siguientes etapas: reclamo de la sociedad, diagnóstico participativo, diseño de la política, ejecución y evaluación de la misma.

#### 4.1.2 Constitución política de 1991 y diversidad cultural en Colombia



Ilustración 5. Diversidad cultural en el marco de la constitución de 1991

Fuente: Construcción propia

En América Latina han sido muchas las reformas para reconocer el carácter pluriétnico y multicultural de algunas regiones, en el caso de Colombia en la Constitución de 1991 existen reconocimientos al respecto, en su gran mayoría en beneficio de los indígenas, contemplados en los artículos 1, 2, 5, 8, 13, 15, 21, 98, 116, 121, 209 y 246.

La Constitución de 1991 replantea artículos como el 1, 4 y 40 de la Ley 89 de 1890 que atentaban contra los grupos étnicos en especial los indígenas, como el artículo 1 que fue considerado por dirigirse de manera despectiva a los grupos en desventajas o minoría étnica y que rezaba lo siguiente:

La legislación general de la República no regirá entre los **salvajes** que vayan reduciéndose a la vida civilizada por medio de Misiones. En consecuencia, el Gobierno, de acuerdo con la Autoridad eclesiástica, determinará la manera como esas incipientes sociedades deban ser gobernadas.

Cabe mencionar algunos apartes de la sentencia anterior que hace mención a los indígenas, calificados hace un siglo como “salvajes” e “incipientes sociedades” mientras que en la constitución actual son considerados como comunidades culturales diferentes, por tanto, tratadas como portadoras de otros valores, con otras metas y otras ilusiones que las actualmente sacralizadas con el sello de occidente.

Ellos ya no son candidatos a sufrir el proceso benévolo de reducción a la cultura y a la civilización, sino sujetos culturales plenos, en función de la humanidad que encarnan

con derecho a vivir a tono con sus creencias y a perseguir las metas que juzgan plausibles, dentro del marco étnico mismo que la propia constitución señala. (Corte Constitucional Sentencia C-139 de 1996).

Estos y muchos planteamientos más que vulneraban a los grupos en desventaja fueron dando origen a la lucha de los grupos étnicos por ser reconocidos dentro de una sociedad pluriétnica y multicultural; característica que fue reconocida en la Constitución de 1991; pero si se compara el proceso del reconocimiento étnico entre el indígena y el negro, para las comunidades negras el reconocimiento étnico ha tenido mayores dificultades como se evidencia a continuación:

Con frecuencia se asume que a raíz de la constitución de 1991 se dio el proceso de reconocimiento en el pueblo colombiano de una sociedad pluriétnica y multicultural, donde se incluyó a las comunidades negras, pero lo cierto es que en procesos investigativos y académicos llevados a cabo por autores como: Agudelo (2005), Arocha (2004) y Sánchez , et al (1993) se evidencia que en las secciones de la Asamblea Nacional Constituyente no se originó el reconocimiento a los afrodescendientes si no después, a través del artículo transitorio 55.

Lo anterior ha permitido que la identidad étnica trascienda en el tiempo para convertirse en una herramienta de lucha etnopolítica que utilizan actualmente los pueblos indígenas, negros y raizales en Colombia para relacionarse de una manera diferente con el Estado, relaciones interétnicas que se dan no solo en el entorno nacional, sino también

mundial ya que la globalización está provocando paradójicamente que lo local retome fuerzas para diferenciarse.

En este sentido es necesario conocer la historicidad de la política pública para grupos étnicos con relación al artículo transitorio 55 de la Constitución de 1991 que dio origen a la ley 70 o Ley de comunidades negras en relación con la “etnoeducación o “raíces de mangle” historia que se desarrollará en el marco de los siguientes interrogantes ¿Por qué el reconocimiento a los afrodescendientes? ¿Cuál fue el proceso de lucha para que se le diera reconocimiento al pueblo afrocolombiano en la Constitución de 1991? ¿Qué ha pasado con la política pública en cuanto a la aplicabilidad de la Cátedra de estudios afrocolombiano en todas las instituciones del estado Colombiano? ¿Se ha evaluado la ejecución de la política etnoeducativa en las instituciones objeto de estudio y se han hecho los ajustes necesarios para fortalecer las debilidades?, con estos interrogantes hacen referencia a la metáfora que guía esta investigación “raíces profundas de mangle” donde las raíces de mangle están representadas por la” etnoeducación” lo que permitirá darle sentido e importancia a su aplicación en las instituciones educativas TERMARIT e INCOMEB del municipio de Buenaventura declaradas como etnoeducadoras.

La profundización de la historia o proceso de lucha para la reivindicación de los afrodescendientes con una educación propia y que se reconocieran sus aportes a la sociedad Colombiana mediante la CEA; servirá para abordar las reflexiones de los docentes en torno a las prácticas etnoeducativas que vienen desarrollando en su contexto escolar, siendo éstas objeto de investigación en esta obra de conocimiento mediante la pregunta ¿Cómo la

reflexión que realizan los docentes de sus prácticas pedagógicas develan el abordaje de los fines y principios de la etnoeducación y los lineamientos curriculares de la CEA? Y con la pregunta orientadora que se desarrolla en este capítulo ¿Cómo las prácticas pedagógicas de los docentes develan el abordaje de los fines y principios de la etnoeducación y de los lineamientos de la CEA?

#### **4.1.3 El reconocimiento africano para darle sentido al porqué de afrocolombianos y a las raíces profundas del mangle**

Aunque el término afrocolombiano es objeto de discusión en nuestra sociedad porque se manifiesta que ya no se tiene un vínculo histórico con África,

El etnónimo afrocolombiano nace de la necesidad del grupo y sus individuos de poseer una identidad referencial construida sobre elementos objetivos; implica una resignificación, un reconocimiento del hombre negro, de su humanidad, de sus raíces culturales africanas y colombianas... como autoidentificador constituye una ruptura activa con las clasificaciones etnoraciales que prevalecieron largo tiempo en el país, busca crear una conciencia básicamente política en la etnicidad negra... el prefijo afro hace referencia a la herencia cultural africana que pervive en la memoria colectiva a través de distintos saberes y prácticas, sobre todo en la tradición oral, la memoria corporal. (Colombia Aprende, 2004, p.24)

Esa memoria cultural que incluye gestos, danza, palabras, arte, música, cantos y su relación con la naturaleza siendo este el pasado ancestral y el elemento clave para conservar la identidad étnica hoy, se considera que éste es uno de los objetivos de la Ley de comunidades negras, que se debe abordar en la escuela y de allí una educación diferenciada.

#### **4.1.4 Proceso de lucha para el reconocimiento de las raíces de mangle y la CEA como reivindicaciones del pueblo afrocolombiano**

Un hecho reciente y complejo es hablar de una normatividad para grupos étnicos y de su reconocimiento como afrodescendientes; en siglos pasados las personas negras no eran pensadas en términos de grupos culturales diferentes y se consideraba que habían perdido su singularidad cultural; en el plano jurídico: “Eran ciudadanos iguales ante la ley”.

En América Latina son varias las reformas a la Constitución para reconocer las diferencias étnicas, en Colombia se piensa que los derechos étnicos están asociados al cambio constitucional de 1991 pero es necesario hacer mención a algunas disciplinas y circunstancias que hicieron posible este reconocimiento como lo manifiesta la investigación de la Universidad del Cauca, en este sentido, disciplinas como la antropología, historia, sociología y el derecho, han cuestionado las bases del estado sobre la especificidad cultural de las poblaciones afrodescendientes y sobre la necesidad de establecer medidas efectivas

de protección de sus derechos, así como el reconocimiento de sus aportes a las sociedades que han participado de la diáspora africana.

De otra parte, la investigación plantea que durante el Siglo XX muchos países incorporaron ordenamientos jurídicos para proteger los derechos fundamentales de los grupos étnicos debido a las brechas de desigualdad en cuanto a derechos humanos entre la población étnica y el resto de la población y que por consiguiente el estado Colombiano incorporó en la legislación distintos fundamentos del derecho internacional de los cuales cabe mencionar el convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo en su artículo 2 que reza:

(a) Aseguren a los miembros de dichos pueblos gozar, en pie de igualdad, de los derechos y oportunidades que la legislación nacional otorga a los demás miembros de la población (b); que promuevan la plena efectividad de los derechos sociales, económicos y culturales, respetando su identidad social y cultural, sus costumbres, tradiciones e instituciones (c); que ayuden a los miembros de los pueblos interesados a eliminar las diferencias socioeconómicas que pueden existir entre los miembros indígenas y los demás miembros de la comunidad nacional, de una manera compatible con sus aspiraciones formas de vida (Comisión Nacional para el desarrollo de los pueblos indígenas, 2003)

Con la Constitución Política de 1991 aparece por primera vez en la historia del país los grupos étnicos (negros), por lo que se puede afirmar que Colombia ha tenido un



desarrollo legislativo importante en materia de normas que protegen los derechos de los afrocolombianos y se han implementado programas variados orientados a incluir beneficios de desarrollo para ellos.

En 1990 se realiza en Cali un congreso pre-constituyente de comunidades negras impulsada por líderes de esta etnia con el fin de buscar representación en la Asamblea Constituyente; debido a las diferencias existentes entre los mismos, no se eligió un solo candidato a la Asamblea Nacional Constituyente en representación de las comunidades negras, por lo cual el sector del Chocó apoyó la candidatura del indígena Francisco Rojas Birry; por otra parte el departamento de Valle del Cauca y Cauca apoyaron a Carlos Rosero, quien no consiguió ser elegido y se alió con el indígena Lorenzo Muelas; dejando un panorama en el que no había representación directa del pueblo afro generando dificultades.

A pesar de las alianzas no se logra que los constituyentes tomen en serio las peticiones de la comunidad negra, lo cual dio origen a movilizaciones, como el caso de Quibdó, capital del departamento del Chocó, cuya población realizó una toma pacífica de la Catedral San Francisco de Asís y del INCORA, los residentes en Bogotá se tomaron la embajada de Haití con la participación de organizaciones populares, la iglesia, profesores estatales y simpatizantes de las comunidades negras, hecho que dio origen a mesas de trabajo con la finalidad de recoger las propuestas de las comunidades negras para la Asamblea Nacional Constituyente.

Desde estas mesas de trabajo se lanzó la campaña denominada “telegrama negro” con el respaldo de unas 10.000 firmas, los telegramas se les enviaban a los constituyentes para que incluyeran el reconocimiento del pueblo negro y sus derechos como grupo étnico. También se hicieron foros, afiches, actos culturales y se elaboraron documentos donde se sustentaba la propuesta de las comunidades negras.

Es allí donde aparece un acto solidario de los constituyentes indígenas y otros simpatizantes de los afro, quienes se negaron a firmar la Constitución si no se incluía al menos un artículo sobre la realidad del pueblo negro en Colombia, es así como en una salida estratégica se incluye el artículo transitorio 55 que dio origen a la Ley 70 de 1993.

Por lo anterior, podría decirse que la creación de una legislación específica para los afrodescendientes es en gran medida como lo manifiesta (Agudelo, 2005, p.1) “la gestión de procesos organizativos de algunos sectores de las poblaciones negras y de otros actores identificados entre ellos (iglesia, ONG, académicos, etc.)”. Ello impulsó la creación de legislación en torno al tema entre las que se cuenta el siguiente artículo:

Dentro de los dos años siguientes a la entrada en vigencia de la presente Constitución, el Congreso expedirá, previo estudio por parte de una comisión especial que el Gobierno creará para tal efecto, una ley que les reconozca a las comunidades negras que han venido ocupando tierras baldías en las zonas rurales ribereñas de los ríos de la Cuenca del Pacífico, de acuerdo con sus prácticas

tradicionales de producción, el derecho a la propiedad colectiva sobre las áreas que habrá de demarcar la misma ley. (Constitución Política de Colombia, s.f, p.106)

El artículo además señala que esa misma ley “establecerá mecanismos para la protección de la identidad cultural y los derechos de estas comunidades, y para el fomento de su desarrollo económico y social”. (Constitución Política de Colombia, s.f, p.106)

Este artículo dio origen a la Ley 70 de 1993 cuyo objeto y definición plantea:

La presente ley tiene por objeto reconocer a las comunidades negras que han venido ocupando tierras baldías en las zonas rurales ribereñas de los ríos de la Cuenca del Pacífico, de acuerdo con sus prácticas tradicionales de producción, el derecho a la propiedad colectiva, de conformidad con lo dispuesto en los artículos siguientes. Así mismo tiene como propósito establecer mecanismos para la protección de la identidad cultural y de los derechos de las comunidades negras de Colombia como grupo étnico, y el fomento de su desarrollo económico y social, con el fin de garantizar que estas comunidades obtengan condiciones reales de igualdad de oportunidades frente al resto de la sociedad colombiana. (Diario Oficial , 1993)

De allí la necesidad de hacer una reflexión sobre las prácticas pedagógicas de los docentes de las instituciones TERMARIT e INCOMEB del municipio de Buenaventura con el fin de mirar el abordaje de esta política dentro de sus fines y principios en el marco de la

Ley 115, capítulo 3º, artículo 2º. “integralidad, diversidad lingüística, autonomía, participación comunitaria, interculturalidad, flexibilidad, progresividad, solidaridad”.

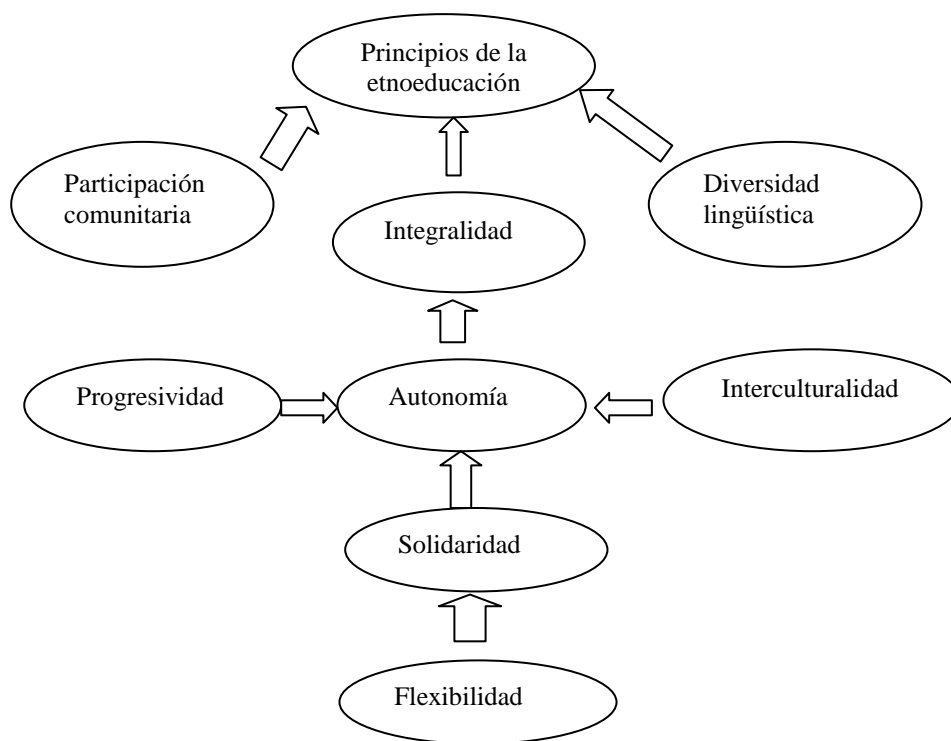


Ilustración 6. Principios de la etnoeducación

Fuente: Construcción Propia

Después de ver el proceso de lucha para el reconocimiento de los afrodescendientes en la Constitución de 1991, se exponen las preguntas referentes a las políticas públicas en Colombia planteadas al inicio, para avanzar con la argumentación de los resultados de la investigación, teniendo en cuenta que las políticas públicas tienen unas etapas (diagnóstico, reclamación y ejecución). Desde la perspectiva de la CEA se evaluará el cumplimiento de

su finalidad, es decir, si ha servido para el reconocimiento de los aportes de los negros en Colombia y para disminuir los índices de discriminación y racismo en la sociedad Colombiana, inquietudes e interrogantes que se recogen en la pregunta ¿Qué ha pasado con la política pública en relación a la aplicabilidad de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en las instituciones del estado Colombiano?

#### **4.1.5 La Cátedra de Estudios Afrocolombianos y la raíz de mangle como dimensión político-social**

Reconociendo que de este proceso de lucha de los afrodescendientes surge la etnoeducación o raíz de mangle y la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA) como reivindicación al pueblo afro que busca:

Superar el desconocimiento del aporte significativo de los afrocolombianos a la construcción de la nacionalidad de lo material, lo cultural y lo político, así como la escasa retribución del país a éstos en términos de reconocimiento y valoración como etnia, para así romper con la invisibilidad política, social y económica y el desbalance en la inversión social y en recursos productivos para su sostenimiento y desarrollo.

(Colombia Aprende 2004, p. 26)

En este orden de ideas, es relevante reconocer el carácter normativo de la etnoeducación y de la CEA, para entender la reflexión que se hace en las instituciones objeto de estudio y la reflexión crítica que se le hace al estado Colombiano con relación a la Cátedra de Estudios Afrocolombianos.

La etnoeducación o raíz de mangle y la CEA son elementos importantes que hay que abordar con seriedad y rigurosidad en las prácticas pedagógicas de los docentes, y con especial cuidado en aquellas zonas que fueron declaradas como etnoeducadoras o que presentan gran población de personas de diferentes etnias, recordando que esta se generó por la lucha de los grupos étnicos en el caso de la etnoeducación y del pueblo negro en el caso de la CEA que permite:

Romper la modalidad de atención educativa tradicional, integracionista impartida a los grupos étnicos, que inducía a los educandos a la negación de su cultura y al abandono final de su comunidad y territorio, además apunta a terminar con la discriminación frente a los estudiantes pertenecientes a los grupos étnicos dentro de las escuelas y colegios, por ser diferentes, al imponerles arbitrariamente el pensamiento occidental con grave deterioro de su cosmovisión y del pensamiento propio. (Colombia Aprende 2004, p. 63)

Hay que reconocer que las prácticas pedagógicas con enfoque etnoeducativo no se pueden llevar al aula con el desconocimiento de esta política en relación a los fines y principios de la etnoeducación y los lineamientos curriculares de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos pues con el desconocimiento de la misma, se estaría dejando de abordar la dimensión política-social que plantea la CEA y que manifiesta:

La etnoeducación en general y la Cátedra son reivindicaciones importantes del movimiento social afrocolombiano que busca superar el desconocimiento del aporte significativo de los afrocolombianos a la construcción de la nacionalidad en lo material, lo cultural y lo político, así como escasas retribuciones del país a éstos en términos de reconocimiento y valoración como etnia, para así romper con la invisibilidad política, social y económica y el desbalance en la inversión social y en recursos productivos para su sostenimiento y desarrollo. (Colombia Aprende, 2004, p. 29).

Además, si se hace una interpretación de lo anterior en relación con la dimensión político-social y reconociendo que Colombia es un país pluriétnico y multicultural, declaración hecha en el marco de la Constitución de 1991, no solo se debe “etnoeducar” a los afrodescendientes, sino al pueblo Colombiano en general y la Cátedra debe impartirse, como lo dice la norma, en todas las instituciones del país.

El sueño de una etnoeducación en todas las instituciones del país y el cumplimiento de la norma en relación con la implementación de la CEA; posibilitaría su mirada no como una política inclusiva sino como el reconocimiento de los aportes de los afro al patrimonio nacional e internacional.

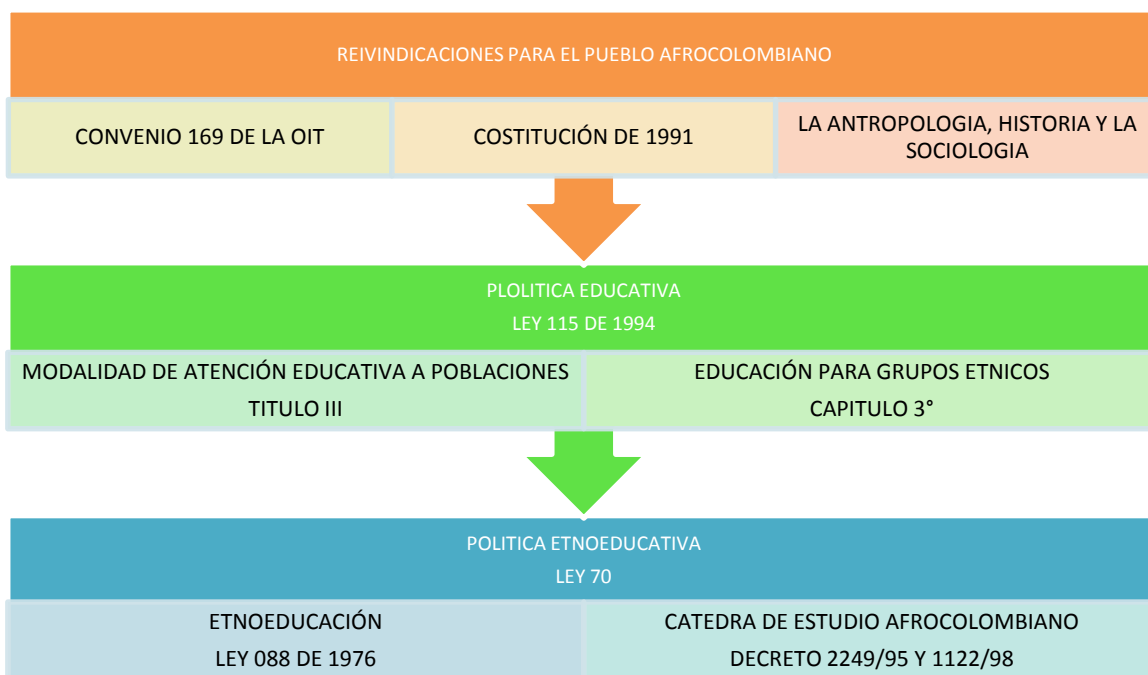


Ilustración 7. Reivindicaciones al pueblo afrocolombiano

Fuente: Construcción propia

En Colombia, para responder a distintas situaciones asumidas como circunstanciales, se han implementado cátedras como: cátedra de paz, cátedra bolivariana, entre otras que no constituyen más que asignaturas que se adicionan a los planes de estudio para responder a problemáticas de orden coyuntural, la CEA tiene una característica frente a las otras cátedras implementadas, puesto que no solo busca afectar el plan de estudio, sino, el proyecto educativo institucional y las actividades curriculares que se realizan en las instituciones educativas, en el horizonte de que contribuya con alguna de las reivindicaciones que el Estado otorga al pueblo afrocolombiano.



Desde el punto de vista normativo, la Cátedra surge con la Ley de comunidades negras o Ley 70, la Ley General de Educación y el Decreto 1122 que establece en su artículo 1°

Todos los establecimientos estatales y privados de educación formal que ofrezcan los niveles de preescolar, básica y media, incluirán en sus respectivos proyectos educativos institucionales la CEA, atendiendo lo dispuesto en el artículo 39 de la ley 70 de 1993... (Ministerio de Educación Nacional, 1998)

En el proceso de investigación se pudo evidenciar que en la institución educativa TERMARIT de carácter público, no se evidencia un proceso organizado para la transversalización de la Cátedra; en el caso de INCOMEB, institución privada se han hecho ajustes a las unidades curriculares para cumplir con esta reglamentación. Cabe anotar que son muchas las instituciones en nuestro país que no la conocen y por consiguiente no la tienen dentro de sus proyectos educativos institucionales.

En cuanto al conocimiento de la cátedra y sus dimensiones, veamos algunos resultados de la entrevista, ante la pregunta ¿Conoce usted las dimensiones de la cátedra de estudios afrocolombianos?

| <b>CODIGO SEGÚN ANEXO</b> | <b>RESULTADO DE LA ENTREVISTA</b>   |
|---------------------------|---|
| ANEXO A ENT – TO1         | No, inclusive en nuestra institución creo que no se dicta la cátedra y en muchas instituciones tampoco. |
| ANEXO A ENT – TO2         | No, están muy superficiales pero realmente no me  |

|                   |  |
|-------------------|--|
|                   | acuerdo.   |
| ANEXO A ENT – TO6 | Presente no la tengo, leí algo pero en realidad, presente no las tengo, porque no se manejan.  |
| ANEXO A ENT – TO5 | Son muy profundas, son tan profundas que hay que investigar  |
| ANEXO A-ENT-IN04  | Bueno, las dimensiones como tal de la cátedra de estudios afrocolombianos no las conozco. Pero si sé que hay unas normativas las cuales están vigente, pero creo no, que a mi juicio, un juicio muy personal creo que le falta peso; le falta peso porque de todas manera hay una normativa y uno como maestro afrodescendientes no se siente respaldado por las instituciones gubernamentales |
| ANEXO A-ENT-IN05  | No las conozco   |
| ANEXO A-ENT-IN06  | Tengo desconocimiento de esas, si se algunos parámetros de pronto, pero me gustaría aprender un poco más   |
| ANEXO A-ENT-IN09  | No las conozco   |
| ANEXO A-ENT-IN01  | No, escucho habar de ellos pero detalladamente no los conozco  |

Tabla 1. Anexos

Fuente: Construcción propia

El artículo 2° de la CEA manifiesta que la Cátedra comprende un conjunto de temas, problemas y actividades pedagógicas relativas a la cultura propia de las comunidades negras, y se desarrollarán como parte integral de los procesos curriculares del segundo grupo de las áreas obligatorias y fundamentales... también puede efectuarse mediante proyectos pedagógicos que permitan correlacionar e integrar procesos culturales propios de las comunidades negras con experiencias, conocimientos y actitudes generados en las áreas y asignaturas del plan de estudio del respectivo establecimiento educativo... compete al consejo directivo de cada establecimiento educativo, con la asesoría de los demás órganos del gobierno escolar

asegurar que los niveles y grados del servicio educativo ofrecido, cumplan con los propósitos generales. (Colombia Aprende, 2004)

#### **4.1.6 Las raíces profundas de mangle como política educativa en las instituciones etnoeducadoras TERMARIT e INCOMEB**

La Ley General de Educación en su artículo III “modalidades de atención educativa a poblaciones y en el capítulo 3° “educación para grupos étnicos”, hace referencia a la etnoeducación o educación para grupos étnicos como aquella:

Que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autónomos...esta educación debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural, con el debido respeto de las creencias y tradiciones. (Constitución Política de Colombia, s.f)

Sin apartarse de los fines generales de la educación, la etnoeducación tiene sus fines generales y específicos.

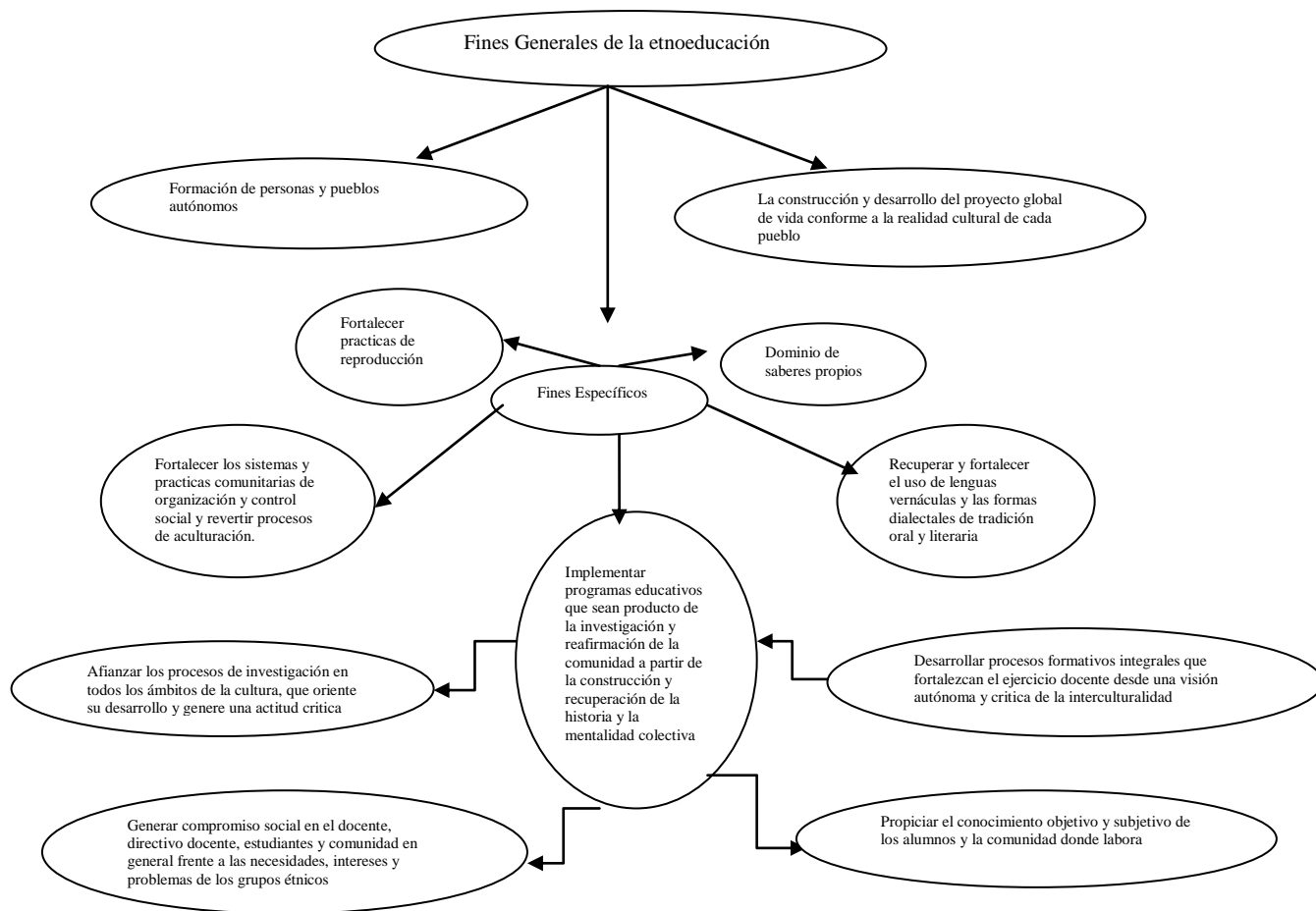


Ilustración 8. Fines de la educación

Fuente: Valencia (2010)

Sobre el conocimiento de los fines y principios de la etnoeducación se evidenció que hay poco conocimiento en la mayoría de los docentes de ambas instituciones según las respuestas dadas por la muestra escogida, la cual se abordó a través de entrevistas semiestructuradas fundamentadas en el siguiente interrogante ¿Conoce los fines y principios de la etnoeducación?. Las respuestas son el testimonio del poco conocimiento que se tiene al respecto “No, sé que el fin primordial es establecer una política educativa

que fuera acorde a las creencias y saberes ancestrales de la población afrocolombiana; de manera tácita no tengo conocimiento de los fines y principios de la política educativa” (ANEXO A ENT – TO1). “No todos, pero tengo entendido que uno de los fines es vivenciar y apropiar nuestra cultura” (ANEXO A ENT – TO2). “No los conozco” (ANEXO A ENT – TO6). “Los fines y principios están clarificados y lo hemos conocido porque hago parte del comité etnoeducativo del municipio” (ANEXO A ENT – TO5). Lo anterior evidencia que antes de una reconfiguración, se necesita abordar los lineamientos normativos en torno a las dimensiones de la CEA para que este conocimiento impacte la dimensión práctica de los contextos pedagógicos.

#### **4.2 La política educativa en Colombia y su función social con relación a la diversidad étnica y cultural**

Avanzar en el proceso de participación de las comunidades negras en las decisiones del Estado con la expedición de la Ley 70 ha permitido disminuir las brechas entre la población afrocolombiana y no afrocolombiana en temas como educación, salud, empleo e ingresos; para continuar avanzando hay una esperanza muy sentida en el tema educativo, de allí el llamado a los docentes de las instituciones y/o entidades territoriales denominadas etnoeducadoras, para que respondan desde los procesos educativos a los fines y principios que persigue esta política. La presente obra realiza una reflexión sobre las raíces profundas del mangle o etnoeducación, con la finalidad de encontrar emergencias y posibilidades en su abordaje que posibiliten una reconfiguración de sus prácticas pedagógicas y que apunten

a un currículo pertinente y que atienda las necesidades contextuales acorde con el Plan Sectorial de Educación en las instituciones TERMARIT e INCOMEB; a través de propuestas que contribuyan al fortalecimiento de la identidad étnica en Buenaventura y a la formación de sujetos autónomos que desarrollen su proyecto de vida de acuerdo con su realidad.

#### **4.3 Sistema educativo, globalización y multiculturalidad**

En el marco de una sociedad a la que la globalización y los movimientos migratorios han convertido en multicultural, la educación no sería de calidad si no se contempla una educación para la inclusión; de no ser así, no sería útil, equitativa, ni eficaz, lo que exige una nueva manera de pensar la educación, tanto para el desarrollo individual como social, que permita transformar los contextos de realidad y de esa forma, potenciar capacidades hacia el futuro. Los cambios que se generen deben dar respuesta a una diversidad cultural en sus aulas.



Ilustración 9. Estudiantes TERMARIT sede Progreso

Fuente: Construcción propia

El carácter multicultural que debe tener la educación en Colombia es contemplado en el Plan Sectorial 2011 -2014 en cumplimiento de lo ordenado por la Ley General de Educación 115 de 1994, en la Ley 1450 de 2011, el Plan Nacional de Desarrollo 2010-2014, que se encuentra en armonía con los propósitos del Plan Nacional Decenal y sus objetivos que apuntan a la multiculturalidad.

Provee de mecanismos para velar por la inclusión de la población y el respeto a la diversidad, según etnia, género, opción sexual, discapacidad, excepcionalidad, edad, credo, desplazamiento, reclusión, reinserción o desvinculación social, y genera condiciones de atención especial a las poblaciones que lo requieran. (mineducacion.gov.co, 2010, p.11)



Ilustración 10. Estudiantes grado tercero, INCOMEB

Fuente: Construcción propia

Es el caso de Buenaventura y por consiguiente de las instituciones TERMARIT E INCOMEB, para las cuales existe un enfoque diferencial que se aborda desde la política etnoeducativa de manera que se pueda ofrecer una educación de calidad de acuerdo con su contexto.

Si se observa la definición de calidad dentro del Plan Sectorial 2011 – 2012 en relación con las prácticas pedagógicas, esta se asemeja a la presente propuesta de investigación en la que se pretende reconfigurar las prácticas pedagógicas de acuerdo con los elementos culturales, de manera que mejoren los procesos de aprendizaje de los educandos.



Una educación de calidad exige incidir en la transformación de las prácticas pedagógicas de los docentes con el fin de que los estudiantes mejoren sus conocimientos sobre la forma de tratar una situación de aprendizaje. Es una educación rigurosa en el planteamiento de los problemas pedagógicos, que potencia las capacidades de los estudiantes para relacionar datos y fuentes de información y transferir sus aprendizajes a situaciones nuevas. Es una educación que estructura los contenidos de acuerdo con las características de la población que se educa, es decir, hace propuestas educativas flexibles y lo suficientemente retadoras en relación con las problemáticas globales... Una educación de calidad es aquella que forma mejores seres humanos, ciudadanos con valores éticos, respetuosos de lo público, que ejercen los derechos humanos y conviven en paz. Una educación que genera oportunidades legítimas de progreso y prosperidad para ellos y para el país. Una educación competitiva, que contribuye a cerrar brechas de inequidad, centrada en la institución educativa y en la que participa toda la sociedad. (mineducacion.gov.co, 2010, p.24)

Para continuar avanzando y dar respuesta a la educación del nuevo milenio y a las expectativas de los grupos étnicos en el marco de la Ley 70, es necesario tener en cuenta que se necesita una educación centrada en lo humano, al asumir la responsabilidad de hacer parte de un proceso que tiene entre sus prioridades la tarea de preguntarse por aquellos aspectos polémicos de la educación y su relación con el desarrollo humano en su contexto histórico, político, social y cultural; se debe asumir como desafío el pensar y el conocer bajo “nuevas” potencialidades que produzcan transformaciones en la realidad educativa y

más aún, que permita pensar una educación para el desarrollo individual y social de las comunidades.

#### **4.4 La educación un camino hacia la plenitud de los individuos y de las comunidades**

En tiempos de globalización permanecen las discusiones sobre los sentidos y el futuro de la educación, donde la escuela pasa de ser un simple aparato ideológico del estado y se convierte en una institución central encargada de brindar unidad a la reestructuración social y cultural que se vive, recuperando el aprender a aprender, remplazando la instrucción, y el cambiar en medio del cambio, lo que se llamaría una forma de adaptabilidad mental a la forma de ser de la época, que exige la reconfiguración de la institucionalidad y la pedagogía. Una escuela que debe superar la mera información para constituir un camino hacia la plenitud de individuos y comunidades.

Así mismo se puede decir que vale la pena enseñar procedimientos y maneras de razonar que den respuestas, que pueden ser copiadas, pero también que es posible contrariar imaginativamente esas verdades y el arte de la pedagogía debe ser capaz de hacerlo; a la educación le compete por tanto, generar desconfianza sobre lo establecido para despertar el espíritu indagador.



Ilustración 11. Estudiantes 9° grado TERMARIT

Fuente: Construcción propia

De acuerdo con lo anterior se requiere que el educador reconozca que nadie es igual a otro, que lo distinto es acogido en su diferencia antes que excluido por su oposición, reconocer que la ignorancia es expresión de inquietudes que buscan respuestas y enigmas que esperan ser resueltos; que la mayor amenaza a la inocencia consiste en la ilusión de creer que las personas y el mundo son como uno lo imagina.



Ilustración 12. Estudiantes de preescolar TERMARIT

Fuente: Construcción propia

El rol docente consiste en ayudar a crear relaciones posibles pero no imponerlas, debe innovar y para ello debe reconocer que los hechos tienen muchas explicaciones y no una sola, la innovación radica precisamente en hacer inédito lo antiguo. Al educador le compete ante todo, tener presente que su labor apunta a la formación humana, a la construcción de una nueva sociedad, a ello apunta igualmente la etnoeducación vista desde el punto de vista humanístico y no desde un enfoque diferencial centrado en las particularidades étnicas.



Ilustración 13. Estudiantes grados 6° y 7° INCOMEB

Fuente: construcción propia

## **5. RAÍZ DOS**

### **FLORACION CULTURAL ANCESTRAL DESDE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS ETNOEDUCATIVAS**

Este capítulo hace referencia, por un lado, a la ruta utilizada para obtener información sobre las acciones docentes de las instituciones educativas TERMARIT e INCOMEB en el marco de los fines y principios de la etnoeducación por cuanto se determinan como categoría fundante; por otro lado, a una especie de radiografía de la información suministrada por los entrevistados, una interpretación de esas voces en diálogo con otros autores y la postura propia sobre las situaciones encontradas, dando apertura a la construcción conjunta de nuevas epistemes, en busca de un pensamiento étnico que posibilite reflexionar sobre las prácticas pedagógicas actuales en horizonte de ser repensadas y reestructuradas, abriendo posibilidades futuras a la reconfiguración curricular en perspectiva etnoeducativa.

El término acciones en este contexto investigativo, se refiere a las estrategias que utilizan los docentes en sus prácticas pedagógicas, en apuesta al cumplimiento de los fines de la etnoeducación.

### 5.1 Sumergido en el canal de agua en el manglar en búsqueda de un pensamiento étnico

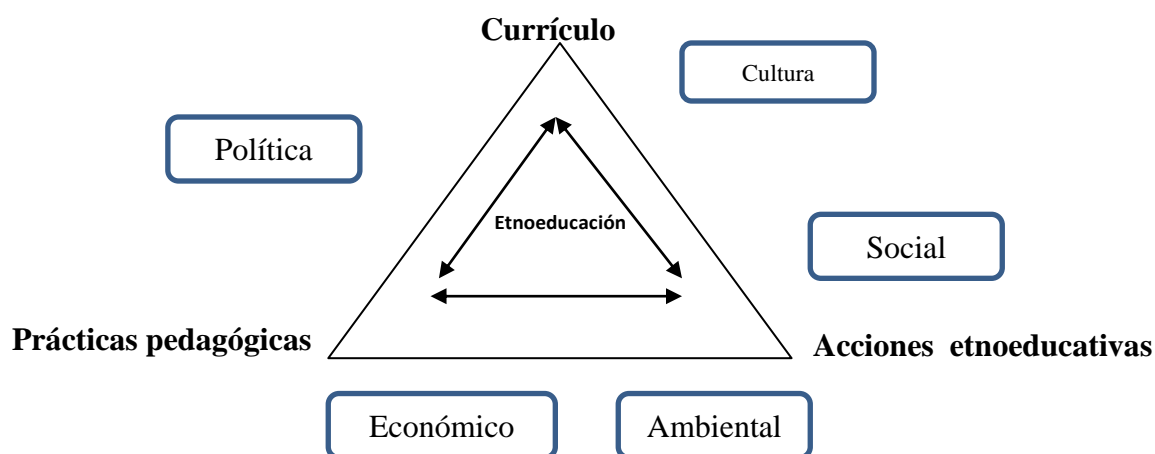


Ilustración 14. Alimentando la raíz desde el continuo fluir del canal de agua en el manglar

Fuente: Construcción propia

La retroalimentación constante a través de las prácticas pedagógicas permite el fortalecimiento de la etnoeducación. La figura anterior representa la dinámica de los procesos etnoeducativos para dar respuesta al cumplimiento de los fines y principios de la etnoeducación y se plantea que, así como el fluir del agua dentro del canal en el manglar permite el intercambio de nutrientes de adentro hacia afuera del mar y viceversa para alimentar las raíces del mangle, así mismo, las acciones dentro de las prácticas pedagógicas deben estar en constante ir y venir en pos de encajar con los elementos culturales, políticos,

sociales, ambientales, económicos que demande el entorno inmediato y que deben ser parte constitutiva del currículo.

Conocer las acciones o estrategias con que se está abordando la práctica pedagógica en las aulas de clase de las instituciones seleccionadas para el presente estudio, permitirá develar lo potente o no de la implementación de los procesos etnoeducativos, procesos cuyos resultados deben verse reflejados en los educandos, de allí la expresión “floración cultural ancestral” como metafóricamente se expresa. Por ser estas instituciones de orden etnoeducativo, se espera de ellas un mayor grado de apropiación y concreción de los fines y principios de la etnoeducación, así como su transversalización en la cotidianidad educativa.

Para Sacristán (1988) “el currículo se expresa en una práctica y toma significado en una práctica” (p. 16), esta afirmación invita a pensar que el vínculo de todas las posibilidades y oportunidades de desarrollo con el sujeto, es la práctica pedagógica. En este sentido, reflexionar sobre ella, es querer pensar lo educativo como un acto transformador y mejorador de la realidad de los sujetos y de su comunidad.

Transformar las prácticas pedagógicas de tal forma que se logre con ellas hacer lectura de realidades en horizontes de construcción de conocimiento, constituye una potencialidad para movilizar las estructuras curriculares en pos de una reconfiguración de las mismas, dando sentido a la escuela, a los sujetos que se forman, en palabras de Sacristán (1988) “la práctica pedagógica es una acción orientada con sentido donde el sujeto tiene un papel fundamental como agente en la estructura social” (p. 35).



Partiendo de que desde las prácticas pedagógicas se construye currículo, en el ámbito educativo de las instituciones etnoeducativas TERMARIT E INCOMEB se asume conceptualmente la propuesta de De Alba (1998):

Por currículo se entiende a la síntesis de elementos culturales (conocimientos, valores, costumbres, creencias, hábitos) que conforman una propuesta político-educativa pensada e impulsada por diversos grupos y sectores sociales cuyos intereses son diversos y contradictorios, aunque algunos tiendan a ser dominantes y hegemónicos, y otros tiendan a oponerse y resistirse a tal dominación o hegemonía (p. 59)

Es así como desde el análisis y reflexión de las acciones pedagógicas de los docentes se hace viable valorar la pertinencia del currículo existente.

Con base en el diálogo con los profesores sobre su quehacer pedagógico, alrededor de la pregunta ¿cuáles son las acciones etnoeducativas que desde las prácticas pedagógicas están abordando en el marco de los fines y principios de la etnoeducación y los lineamientos de la cátedra de estudio afrocolombianos en relación con sus dimensiones? se infiere que, desde cada área se incluyen contenidos que dan cuenta de los estándares básicos de competencias, pero que se contextualizan en la práctica a través de diferentes acciones o estrategias como son:

A. La ejemplificación, que se visualiza en expresiones como:

“Desde el área que oriento es mucho más sencillo, porque los conceptos en el área de matemáticas son universales, no hay unos conceptos matemáticas diferentes para el negro que para el blanco, me permite en el quehacer pedagógico a través de los ejemplos que se utilizan en el desarrollo de los contenidos poder utilizar conceptos afros, ejemplo no utilizar la manzana sino al chontaduro; es decir utilizar los elementos de la región o contexto” (ANEXO A-ENT-T01)

“Bueno desde mi práctica que hago: tomo los estándares que da el MEN y los contextualizo a mi región, es decir utilizando experiencias, prácticas para que el estudiante afro se apropie y tenga sentido de pertenencia por su región, sus aspectos culturales y ancestrales” (ANEXO A-ENT-IN04)

“Por ejemplo yo trato, cuando explico un tema, siempre enseñarle a los niños a través del medio, entonces como nuestro medio es etno, los ejemplos los tomo del medio y allí hago el aporte etnoeducativo” (ANEXO A-ENT-T06)

La ejemplificación puede verse como una forma sencilla de contextualizar los conceptos, queriendo dar cuenta de los procesos etnoeducativos, sin embargo pretender lograr hacer etnoeducación con el sólo cambio de un elemento por otro característico del medio, demuestra una forma muy simplista y reduccionista de entender este tipo de educación. El realizar la ejemplificación contextualizada debe encarnar una intencionalidad que conduzca al estudiante a nuevas miradas, más allá de lo físico del

elemento e incursionar en un significado socio-cultural-ambiental-económico y su importancia en la construcción del conocimiento. Por ejemplo, si se está enseñando a contar y se determina cambiar aviones por canoas, el término canoa por ser un elemento característico de la región debe entrañar significancia en lo social, cultural, ambiental, económico y reconocimiento como herramienta útil para la generación de conocimiento.

Por otro lado, los contenidos que se estén desarrollando mediante la ejemplificación deben estar en el marco de los estándares nacionales dado que la pertinencia de la educación para grupos étnicos incluye además de la valoración de su cultura, el desarrollo de competencias que les permita desempeñarse en cualquier lugar del país. Desde esta perspectiva entender la etnoeducación como un proceso aislado de los fines y principios generales de la educación, establecidos en la Ley 115 de 1994 ha generado rupturas que se traducen en dificultades a la hora de su implementación y esto se percibe en la incertidumbre de los docentes en el desarrollo de los estándares básicos de competencias a través de procesos etnoeducativos, incertidumbre que se deriva de la poca claridad que se tiene de la estrecha relación que hay entre la educación y la etnoeducación.

## B. Transversalización

Estrategia de enseñanza que se intenta implementar como mecanismo de reconocimiento desde edades tempranas, como lo manifiesta la profesora de preescolar de la

institución educativa INCOMEB cuando se le pregunta sobre, las acciones que viene desarrollando en su práctica pedagógica hacia el fortalecimiento de los procesos culturales en el marco de los fines y principios de la etnoeducación.

“Yo creo que la que más se resalta es, cuando estamos en el reconocimiento de los niños, “quien soy yo”; entonces allí se les explica a los niños de donde vienen, y algunos aspectos sobre el color de la piel... yo creo que sobre todo en esa práctica es que se nota más el componente etnoeducativo en mi aula”

ANEXO A-ENT-IN08.

Y desde las diferentes áreas, las expresiones obtenidas en el trabajo de campo, permiten inferir el esfuerzo de muchos docentes por implementar los procesos etnoeducativos de diferentes formas como se puede apreciar en las siguientes versiones:

“Nosotros en la institución hemos tenido en cuenta en nuestras áreas, transversalizar lo que es etnoeducación” (ANEXO A-ENT-T05)

“Está muy acorde con el área que trabajo que es el de desarrollo comunitario, donde las personas desde su grupo social aportan para que mejore su comunidad” (ANEXO A-ENT-T07).

“Trabajo más que todo con los muchachos las vivencias cotidianas, porque a veces uno busca libros, en información en internet y prácticamente eso no hay, he ido a la biblioteca de la casa de la cultura y casi no hay documentos,

entonces lo que trabajo con los niños los llevamos a la práctica a través del trabajo social y comunitario” (ANEXO A-ENT-IN02)

“Estoy trabajando para que el muchacho se reconozca y tenga una identidad se reconozca dentro del contexto de Buenaventura como un hombre afrodescendientes y raizal, que no es una cátedra más de estudio” (ANEXO A-ENT-IN03)

Manifestaciones que permiten hacer lectura de la existencia de una proyección de la escuela hacia y desde la comunidad, un aporte en doble vía que se convierte en una herramienta útil que el maestro debe saber utilizar para dar movilidad a los procesos etnoeducativos institucionales.

Lo anterior posibilitaría la enseñanza, valoración y preservación del legado ancestral permitiendo que la cultura permee todos los momentos de transmisión y creación de conocimiento en la escuela, en consonancia con el pensamiento de Velásquez (2009):

la transversalidad se refiere a una estrategia curricular mediante la cual algunos ejes o temas considerados prioritarios en la formación de nuestros estudiantes, permean todo el currículo, es decir, están presentes en todos los programas, proyectos, actividades y planes de estudio contemplados en el Proyecto Educativo Institucional –PEI– de una institución (p. 36).

De alguna manera, la transversalidad es una aproximación a la intertransdisciplinariedad en tanto intenta articular varias disciplinas y desde ellas, generar en los educandos el aprecio y valor por lo cultural-contextual, en este sentido, es considerada por el Programa de la Educación para el Ejercicio de los Derechos Humanos en la escuela-Eduderechos<sup>3</sup>, como un “aporte a la superación de la fragmentación del conocimiento que potencie la formación integral de las personas” (Ministerio de Educación Nacional, s.f, p. 32)

El análisis de la información en los diferentes momentos de la investigación muestra puntos de encuentro que permiten dar más solidez a los resultados encontrados y determinar reafirmaciones o contradicciones en lo manifestado por el grupo objeto de estudio y en este caso se percibe que la transversalidad a la que se refieren los docentes en este capítulo no se ve reflejada en los contenidos cuyo análisis se aborda en el capítulo 3 o raíz 3.

### C. Tareas e investigaciones

Es otra estrategia de enseñanza que se está abordando en el marco de los fines y principios de la etnoeducación, evidenciada a través de la siguiente manifestación:

---

<sup>3</sup>\* Establecido, por el Ministerio de Educación nacional en el marco del plan sectorial y la política de mejoramiento de la calidad entre el 2006-2009 con 77 establecimientos educativos de 7 regiones del país

“Yo la tomo mucho con las actividades desde el área deportiva, con los juegos tradicionales; con investigación de juego que lo hacen a través de los abuelos los cuales ponen en práctica”. (ANEXO A-ENT-T02)

A partir del anterior comentario se pueden determinar dos aspectos; el primero, es la relevancia con que se involucra en el proceso educativo la voz de los abuelos como procedimiento pedagógico, para aprender de la memoria cultural afrocolombiana, a través de las investigaciones o tareas que hacen los niños y niñas ampliando el rango de espacios y medios de consulta que necesariamente incluyen las enciclopedias, el internet, los libros, hacia la experiencia viva del conocimiento ancestral.

Desde esta perspectiva, el aporte del estudiante con su tarea y puesta en práctica de la misma en la escuela podría conllevar al desarrollo de liderazgo, organización, capacidad de toma de decisión y aporte a una buena convivencia en la escuela. El segundo aspecto, que es el que no revela el comentario, y que permitiría sugerir sobre su esquema organizativo ya que “una tarea no es una actividad instantánea, desordenada y desarticulada...” (Sacristán, 1988, p.250) sino una acción y/o estrategia pensada y organizada como pretexto de formación de sujetos en los procesos de enseñanza - aprendizaje; de acuerdo con lo dicho, la revisión de cuál es el sentido que se le está dando a las tareas es menester como abre bocas hacia la reconfiguración de las mismas, para establecer en ellas la esencia de lo formativo en concordancia con el contexto y

convertirlas en una herramienta útil y dinámica en la construcción de conocimiento que trascienda hacia procesos de transformación tanto de los sujetos como de sus realidades.

Cualquier estrategia pedagógica debe tener una intencionalidad que aporte a la formación del sujeto etnopolítico, entendiéndose éste, como un ser con apertura de pensamiento, que le posibilite reconocer y valorar la pluralidad y la diferencia fortaleciendo su identidad cultural, con capacidad de proyección en la construcción de su proyecto de vida.

## 5.2 Expresiones culturales como alimento de las raíces profundas del mangle



Actividad comunitaria, grupo de danzas grado once INCOMEB; Mayo de 2012



Desfile I.E INCOMEB apertura semana de Afrocolombianidad mayo 2012

Ilustración 15. Expresiones culturales

Fuente: Construcción propia



Las expresiones culturales extra clase, son también parte importante en los procesos etnoeducativos, por tal razón, se indaga sobre el sentido que se les da a las celebraciones culturales como acciones que posibilitan el desarrollo de la etnoeducación. Con el fin de obtener información más concreta de los profesores sobre las celebraciones, se les preguntó: ¿Qué opina de las actividades que se vienen desarrollando en la institución para fomentar la implementación de la etnoeducación?

En la misma dinámica de rastreo del pensamiento docente sobre los procesos etnoeducativos en las instituciones objeto de estudio, se logran concretar algunas ideas que en términos generales son predominantes y repetitivas y dejan ver que hay varias concepciones respecto de las actividades que se vienen desarrollando en las instituciones para fomentar la implementación de la etnoeducación, en primera instancia, se percibe que la relevancia que se le da a la afrocolombianidad se circunscribe a un evento ya sea interinstitucional o intrainstitucional, como lo muestra las siguiente intervenciones:

“En la institución hay un gran momento en donde todas las áreas tratan de mostrar cómo están haciendo el aporte al desarrollo de la etnoeducación, cada uno desde su área aporta para la celebración del día de la afrocolombianidad en donde se hace un gran evento y se muestra cómo estamos tratando de implementar y fomentar la etnoeducación en los estudiantes” (ANEXO A-ENT-T01).

Las actividades son muy buenas, nosotros en el mes de mayo utilizamos todo el mes; yo hago una programación en cuanto problemas sociales que hay en nuestra comunidad en nuestra Buenaventura (ANEXO A-ENT-IN02).

De igual manera, algunos docentes consideran que las celebraciones deberían ser más constantes y que deberían incluirse en el quehacer diario del aula de clases:

“Creo que esas actividades deben ser permanentes, no solamente tenerlas en cuenta en el mes de mayo que es el mes de la afrocolombianidad, sino desde nuestras aulas y en todo el quehacer de nosotros se debe implementar la practicas etnoeducativas”. (ANEXO A-ENT-T04)

“Bueno las actividades que realiza el INCOMEB, son muy buenas, pero yo pienso que hay que meterse de lleno, en el fortalecimiento de la etnoeducación, porque lo habitual es que cuando llega el mes de la afrocolombianidad se realizan desfiles se les hace a los muchachos exposiciones y practicas pedagógicas desde sociales, cátedra de paz y afrocolombianidad para que tomen conciencia de que es la etnoeducación, pero no se ha dado la institucionalización que exija en forma constante las prácticas etnoeducativas en el aula de clase” (ANEXO A-ENT-IN05).

El otro punto de vista que se logra evidenciar en las entrevistas es que algunos docentes están apostándole al conocimiento etno, más allá de las meras muestras culturales

de folclor, danzas, peinados, trajes y comidas típicas, para incorporar el legado ancestral y los aportes que grandes hombres de la raza negra han hecho a la nación.

Pues nosotros, independientemente de las directrices que se toman solamente en mes de mayo, porque es menester decirlo que en el mes de mayo es el mes de los afro, ya después no, *ya usted se vuelve blanco creo yo*; entonces en nuestra institución educativa le hemos enseñado al muchacho a ir más allá y concientizarlo que nosotros tenemos unas raíces, que no se dejen llevar por la moda y por las cosas de ahora sino también que deben conocer sus procedencia, y que tengan en su mente que eso es importante y que nosotros a pesar de que ya se dice que no hay esclavitud si la hay aunque muy someramente, que es más peligrosa aun, entonces deben saber su procedencia para que no se dejen engañar y la libertad se logra cuando sabemos de dónde venimos, nos reconocemos y que ellos no se cohíban en ningún sitio, en ningún medio por el hecho de ser negros (ANEXO A-ENT-T05).

Nos concentramos en la parte de conocimiento en la parte de valores sociales y culturales, que veamos cómo el negro aportó y no solamente dedicarse a lo que es danza y cosas superficiales. (ANEXO A-ENT-T07)

“En el área que yo manejo desde el etnolingüismo, donde damos a conocer cada una de las personas que han contribuido a gran escala en el aspecto literario y en las actividades pedagógicas he contribuido bastante al rescate de

los valores culturales de la región pacífica específicamente Buenaventura” (ANEXO A-ENT-IN03).

“Considero que son buenas pero no suficientes, creo que la cátedra de etnoeducación no puede limitarse solamente a enseñar danzas, enseñar de pronto a tocar instrumento y solo un desfile de afrocolombianidad hay que empezar a trabajar para poder implementar la cátedra en todos los espacios, en todas las clases para que los muchachos se apoderen más de este cuento de la etnoeducación” (ANEXO A-ENT-IN08).

“Yo creo sobre todo con el tema que tiene que ver con la socialización, la sensibilización, concientización frente a los temas que de por ejemplo a la autonomía, el empoderamiento más que tengan que ver con el sentido crítico, analítico, propositivo que deben tener los estudiantes porque si a algo tiene que apuntar la etnoeducación es justamente a que la persona tenga un espíritu de emancipación que camine hacia una verdadera libertad, que no solamente tenga que ver con que las cadenas ya no existe, sino con la libertad del pensamiento, la emancipación de los sentimientos, de la espiritualidad de todas esas cuestiones; entonces digamos que lo que a mi respeta digamos frente a esa sensibilización y concientización, permanentemente lo estamos haciendo; de tal manera que el estudiante descubra y mire que es una persona importante en este proceso de etnoeducación y que es un sujeto importante en este proceso histórico” (ANEXO A-ENT-IN07).

De estos testimonios se infiere que a la luz de los planteamientos de la legislación colombiana sobre la educación para grupos étnicos, como lo es la constitución política de 1991, Ley 70 de 1993 y Ley 115 de 1994; por un lado, que las instituciones TERMARIT e INCOMEB, no tienen una estructura curricular etnoeducativa con criterios unificados que permitan a la comunidad educativa de las mismas apuntar hacia un objetivo claro en cumplimiento del marco normativo vigente. Por otro lado, que dentro del quehacer educativo hay un intento por dar cumplimiento a este mandato constitucional, en tanto que cada uno de los entrevistados de las dos instituciones deja ver de una u otra forma, la necesidad de contextualizar el conocimiento que imparte independientemente si tiene o no claridad de los procesos etnoeducativos.

Reflexionar sobre estos aspectos es iniciar el reconocimiento de la ruptura o en palabras de Schön (1992) “zona indeterminada de la práctica” (p.20) en la cual no hay correlación entre lo que está escrito en los PEI de las instituciones y lo que se está proyectando en la prácticas pedagógicas; identificar estas situaciones y hacer análisis de ellas posibilitará el encuentro y la lógica entre lo que se propone en los documentos y lo que lleva a la práctica.

### **5.3 La Cátedra de Estudios Afrocolombianos desde las prácticas pedagógicas**

La CEA es una herramienta pedagógica dinamizadora de los procesos étnicos en las instituciones educativas por cuanto ofrece un amplia gama de posibilidades para su

desarrollo, las cuales en un acto juicioso y concienzudo de interpretación: por un lado, de cada uno de sus objetivos y por otro, de las dimensiones desde las cuales se puede abordar, puede desentrañarse su esencia y trasladarla hacia un planteamiento educativo en perspectiva del desarrollo de proyectos de vida acordes con los contextos en los que están inmersas las instituciones. En este sentido, la CEA y sus lineamientos curriculares se traducen en una brújula para el docente etnoeducador, capaz de articular las diversas actividades que se desarrollan en el marco de los procesos pedagógicos.

En la búsqueda de información sobre el desarrollo de los procesos etnoeducativos para visibilizar con mayor acierto la situación actual de la etnoeducación en las instituciones TERMARIT e INCOMEB y establecer su pertinencia o no, se orienta la conversación con los docentes con la pregunta ¿Dentro de sus prácticas pedagógicas, cuáles apuntan al desarrollo de las dimensiones de la cátedra afrocolombianas?

Las respuestas a este interrogante revelan que en términos generales no se conoce la CEA:

“Como te dije no tengo claro el concepto de la cátedra de afrocolombianidad, yo lo que hago desde el área es fomentar la cultura y todo lo etnoeducativo a través de los conceptos en la resolución de problemas; pero no la aplico porque no tengo claro las dimensiones de la Cátedra afro”. (ANEXO A-ENT-T01).

Como educación física es 100% práctica, con los juegos tradicionales.  
(ANEXO A-ENT-T07).

Apunta a todas las actividades a nivel institucional, todas van direccionadas a la cátedra etnoeducativa” (ANEXO A-ENT-T04)

“Pues prácticamente como yo no tengo presente la cátedra, no te puedo decir si apunto hacia allá, yo trato de trabajar lo que más puedo y lo que creo sea pertinente, más es lo que yo pienso pero la cátedra como tal no”. (ANEXO A-ENT-T06).

Yo creo que el que más apunta es el reconocimiento del sector, se trata de que ellos aprenda a elaborar sus productos para poderlos vender hacia otra parte. (ANEXO A-ENT-IN06).

“No conozco las dimensiones pero creo que yo dentro de mi labor como coordinadora, si llego a mis estudiantes desde la parte de identificarse con ellos, de la formación como persona, de identificarse con lo que son con lo que hacen creo que yo ahí estoy haciendo algo de etnoeducación desconociendo pues básicamente eh lo que te decía la base los soportes de lo que son la cátedra”. (ANEXO A-ENT-IN01).

#### **5.4 El constructivismo social y el desarrollo de las raíces profundas de mangle**

En las instituciones TERMARIT e INCOMEB se plantea como enfoque pedagógico el Constructivista Social y desde su aplicabilidad se le apuesta a los procesos etnoeducativos.

Desde Morín (1999)

El conocimiento ya no podría ser reducido a una sola noción, como información, o percepción o descripción, o idea, o teoría; más bien hay que concebir en él diversos modos o niveles, a los cuales correspondería cada uno de éstos términos (pp.19 y 20)

Si bien los conceptos son universales, a la hora de su explicación y aplicabilidad pueden tener transformaciones, volverse inteligibles o sencillamente no encontrar cabida en un contexto, de allí que desde la perspectiva constructivista se deba inducir al estudiante a tomar decisiones en el planteamiento de explicaciones y creación de conocimientos nuevos. La aplicabilidad del enfoque pedagógico, no es muy clara en los procesos etnoeducativos que se evidencian en el presente estudio, puesto que no basta con contextualizar los conceptos, es necesario promover en el estudiante la capacidad de escudriñar ese conocimiento en su realidad contextual, adaptarlo y hacer transformaciones de acuerdo con las necesidades propias.

Desde el ejercicio hermenéutico de las entrevistas para el desarrollo de este capítulo es preciso expresar a manera de conclusiones los siguientes aspectos:

- Existe un alto grado de desconocimiento en los docentes de las instituciones TERMARIT e INCOMEB tanto de la normatividad vigente sobre la implementación de etnoeducación como de los procesos pedagógicos y educativos que plantea la CEA.



- Como consecuencia de lo anterior, la inclusión de prácticas etnoeducativas se ha convertido en un gravamen de la labor docente.
- La etnoeducación tiene su auge en el mes de mayo con la celebración de la afrocolombianidad
- No existe en los PEI de las dos instituciones, parámetros claros que unifiquen criterios en la implementación de la etnoeducación lo que se refleja en la práctica pedagógica en donde cada docente tiene una interpretación propia y desarrolla los procesos etnoeducativos a su manera.

#### Recomendaciones

- Conocimiento de la normatividad vigente sobre los fines y principios de la etnoeducación y reconocimiento de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos como herramienta orientadora de los procesos educativos afrocolombianos.
- Replanteamiento de las prácticas pedagógicas en el marco de los fines y principios de la etnoeducación y las dimensiones de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos.
- Desarrollar los procesos etnoeducativos en la cotidianidad de las prácticas pedagógicas en los diferentes escenarios de enseñanza y aprendizaje.

## **6. RAIZ TRES**

### **DILEMAS DE LA REFLEXION SOBRE LAS RAÍCES DE MANGLE QUE POSIBILITEN LA RECONFIGURACION DEL TALLO PARA SU FLORACION**

Teniendo el elemento estético como hilo conductor en la travesía investigativa, este capítulo hace referencia al currículo simbolizado por el tallo del mangle, sostén y eje principal de la planta, asemejándose con el currículo que constituye el soporte que articula los “atributos de la pedagogía: enseñabilidad y educabilidad” (Amador, Arias, Cardona, García, & Tobón, 2004) que viabilizan el alcance de los fines educativos, de acuerdo con los intereses socio-culturales, político-sociales, ambientales, lingüísticos, geohistóricos y espirituales desde las dimensiones de la CEA y de los principios de la etnoeducación (integralidad, diversidad lingüística, autonomía, participación comunitaria, interculturalidad, flexibilidad y solidaridad).

El presente capítulo evoca las reflexiones en torno al currículo y su relación con la política etnoeducativa en el marco de sus fines y principios y de los lineamientos de la CEA en relación con sus dimensiones, de manera que permita identificar conexiones y rupturas con las prácticas pedagógicas que realizan los docentes de las instituciones etnoeducativas

TERMARIT e INCOMEB evidenciados cuando se evalúan los criterios que orientan el diseño de los currículos y planes de estudios, las estrategias pedagógicas y las evaluaciones de los aprendizajes en el marco de los estándares básicos de competencias lo que permite determinar el cumplimiento o no de las expectativas comunes de calidad según lo planteado por el MEN.

Lo anterior constituyó el momento tres de este estudio investigativo y como se expresa en la ruta metodológica se desarrolló mediante el análisis de documentos a través de los siguientes grupos focales:

- Profesores de los departamentos de cada una de las áreas del conocimiento de ambas instituciones, para el análisis de los planes de estudio, unidades curriculares y el material bibliográfico utilizado en la ejecución de las prácticas pedagógicas.
- Directivos docentes, para la reflexión de las contribuciones de los etnoeducadores, año lectivo 2012 y evaluación institucional año lectivo 2011.

La obra le apuesta por tanto a la construcción de una perspectiva de humanidad inherente a los procesos educativos y parte del desarrollo de la identidad cultural. “el hombre solo se completa como ser plenamente humano por y en la cultura” (Morín, 1999, p. 24), en este orden de ideas, la cultura constituye un elemento fundamental en el desarrollo de cualquier proceso pedagógico.

## **6.1 El discurso escrito en los procesos pedagógicos en torno al desarrollo de las raíces de mangle**

En este capítulo denominado metafóricamente raíz tres, se busca encontrar relaciones entre los hallazgos del discurso hablado que se evidenció en raíz uno y raíz dos (capítulo 1 y capítulo 2) a través de la entrevista semiestructurada a una muestra intencional de docentes de ambas instituciones y lo escrito en los planes de estudio, preparadores de clases y el material bibliográfico utilizado en la ejecución de las prácticas pedagógicas por cuanto se determinó como principal categoría en el presente análisis, el currículo (tallo del mangle).

En este sentido y revisando la Ley 115 de 1994, artículo 76 que establece el currículo como:

El conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional. (Ministerio de Educación Nacional, 1994, p. 43)

Haciendo hermenéusis de esta definición, se consideró la información de los planes de estudio y preparadores de clase en relación con los contenidos, intención, actividades y metodologías de enseñanza en las diferentes áreas del conocimiento, como una radiografía

en el develaje de las conexiones y rupturas del currículo actual y las políticas educativas y etnoeducativas.

Analizar el currículo desde los planes de estudio y preparadores de clase, permite determinar al menudeo lo que podría estar sucediendo en los diferentes escenarios educativos de las instituciones TERMARIT e INCOMEB en cuanto a la aplicación de los fines y principios de la etnoeducación y los lineamientos curriculares la CEA, ya que constituyen la explicación al detalle de una planeación sistemática y ordenada que incluye entre otros elementos: qué (contenidos) para qué (intención), en que (actividades) y el cómo (metodología) de las prácticas pedagógicas y desde allí hacer lectura de la significancia que pueda tener este ejercicio pedagógico en relación con la pertinencia educativa; al respecto Sacristán (1988) afirma que:

La importancia del análisis del curriculum, tanto sus contenidos como sus formas, es básica para entender la misión de la institución escolar en sus diferentes niveles y modalidades. Las funciones que cumple el curriculum como expresión del proyecto de cultura y socialización las realiza a través de sus contenidos, de su formato y de las prácticas que genera en torno de sí. (p. 17).

La información recopilada a través del trabajo de campo se examinó a la luz de la política educativa para grupos étnicos, fines y principios, los lineamientos curriculares de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA) y la postura y mirada de las investigadoras.

La propuesta del plan de estudios de la institución educativa INCOMEB, tiene las áreas organizadas en Unidades Curriculares por períodos en donde se incluyen aspectos como: nombre de la unidad, descripción de la situación problema (realidad, supuestos, casos etc.) que contextualiza los aprendizajes durante el período académico, intencionalidad de la unidad de formación, competencias para la formación holística del estudiante, estándares de competencias básicas que fundamentan los desempeños (competencias transversales competencias específicas o propias del área), contenidos curriculares esenciales para la formación por competencias, actividades de formación, recursos pedagógicos, evaluación del aprendizaje (desempeños que se evalúan e indicadores de desempeño(medios de evaluación)).

Además, dentro de las competencias y contenidos transversales se incluye en cada área los siguientes: Educación ambiental, Educación sexual, Sustancias Psicoactivas, Instrucción cívica (constitución política), Aprovechamiento del tiempo libre, Educación para la justicia y convivencia, Cátedra afro colombiana, Prevención, atención y mitigación de desastres, Competencias ciudadanas, Competencias laborales generales (de preescolar a once grado), Competencias laborales específicas (décimo y once) de acuerdo con la Especialidad de la Institución y Comprensión lectora, producción textual y ortografía.

Haciendo análisis de esta propuesta institucional, se evidencian dos aspectos en los cuales se incluye lo étnico, la primera, es en el desarrollo de las competencias transversales con la Cátedra de Estudios Afrocolombianos y la segunda, a través de la asignatura con el mismo nombre que se está desarrollando dentro del área de Ciencias Sociales.

Estos lineamientos son tomados en cuenta para realizar el análisis de la información proporcionada por los docentes en la revisión de planes de área y preparadores de clase por cuanto estos deben estar en línea con dicha propuesta. En este orden de ideas, la información de los documentos (planes de área y preparadores de clase) muestra que la etnoeducación se trabaja básicamente de dos formas: la primera forma es como asignatura en el área de ciencias sociales con contenidos como: autoconocimiento, autonomía, identidad y cultura (ANEXOB-DOC-S) tendientes a lograr el reconocimiento y respeto por el otro de acuerdo con lo que manifiestan los docentes del área:

“Sensibilización sobre la importancia y aceptación y el reconocimiento del cuerpo lo mismo que del entorno en el que se desenvuelve.

Empoderamiento de los estudiantes sobre decisiones tomadas que afecten su vida.

Conocimiento de sus raíces, origen y procedencias, génesis de sus legados, costumbres, tradiciones”. (ANEXOB-DOC-S)

Contrastado con la política etnoeducativa el trabajo que se intenta implementar a través de esta área en la institución educativa INCOMEB tiene relación con los fines generales de la etnoeducación que determinan, por un lado: la formación de personas y pueblos autónomos y por otro, la construcción y desarrollo del proyecto global de vida conforme a la realidad cultural de cada pueblo o grupo étnico. (Colombia Aprende, 2004)

La segunda forma con la cual se busca implementar la etnoeducación es a través de estrategias como: la transversalización de los contenidos etnoeducativos que se deben incluir en todas las áreas (de acuerdo a la propuesta institucional) esto se devela en Básica primaria (ANEXOB-DOC-BP) y áreas como Humanidades (ANEXO B –DOC-H) y Educación ética y valores (ANEXO-DOC-EV); la ejemplificación es otra estrategia que permite incluir el componente étnico a la hora de desarrollar los contenidos en el aula de clase, aspecto que es observado en las actividades que se desarrollan, más específicamente en el área de matemáticas (ANEXOB-DOC-M).

A partir de la entrevista sobre las acciones pedagógicas etnoeducativas realizada a los docentes, se podría determinar una tercera forma de implementación de la etnoeducación y es el conjunto de actividades extraclases que se desarrollan con el propósito de dar a conocer manifestaciones culturales de las poblaciones negras e indígenas en las que se preparan eventos, desfiles, alboradas<sup>4</sup> con expresiones artísticas, gastronómicas y folclóricas.

A grandes rasgos, el esfuerzo por la inclusión de procesos etnoeducativos en la enseñanza de acuerdo con la comprensión y empoderamiento que cada docente tiene de la política etnoeducativa y la CEA que va desde un buen conocimiento en algunos, hasta el desconocimiento total en otros; además, es clara la necesidad de unificación de criterios

---

<sup>4</sup> Actividad que se hace en las primeras horas del día (entre 5 y 8 am) y generalmente incluye desfile con estudiantes, padres de familia y otras personas de la comunidad, chirimía y el acompañamiento del carro de bomberos que con su bocina anuncia dicha celebración.



desde la propuesta institucional con el fin de determinar una sola voz en el desarrollo de lo etnoeducativo en aras de apuntar a objetivos comunes y claros que orienten a toda la comunidad educativa y se alineen con los fines y principios de la etnoeducación y la CEA.



Ilustración 16. Foto Alborada INCOMEB

Fuente: construcción propia

Para el caso de la institución educativa TERMARIT el análisis se realizó en contraste con el PEI, desde esta perspectiva se observó que el Proyecto Educativo, dentro de su marco legal, incluye la Ley 115, aunque no hace referencia específica al título III “modalidad de atención educativa a población especial” ni se enmarca en el capítulo 3° “educación para grupos étnicos” o en la Ley 088 de 1976 “etnoeducación”, aunque cuando establece sus fines educativos, presenta entre ellos, la etnoeducación. Tampoco hace alusión a los decretos 2249 de 1995 ni al 1122 de 1998 correspondientes a la CEA, pero se

plantea que se desarrollará en forma transversal. En cuanto a las metas propuestas por el PEI, éstas se enmarcan en la política de calidad nacional, específicamente en relación con las pruebas SABER y acoge como concepto de currículo el establecido por la Ley 115, Artículo 76, en el que se menciona el fortalecimiento de la identidad cultural nacional, regional y local.

El Departamento de Matemáticas manifiesta “Que no existen contenidos explícitos como se aprecia en la raíz dos, solo se aborda la etnoeducación desde la ejemplificación. Existen algunas investigaciones relacionadas con el asunto de las etnomatemáticas que proponen la necesidad de trascender las prácticas actuales en materia de etnoeducación y realizar prácticas pedagógicas desde los conocimientos autóctonos que forman parte del patrimonio matemático de la comunidad por lo que es necesario explorar las investigaciones realizadas sobre el asunto como son: la de Aldo Parra (2003) “Acercamiento a la etnomatemáticas” y la de Armado Arocha (2004) “Una propuesta de enseñanza de la geometría desde una perspectiva cultural”, investigaciones referidas a los indígenas del Amazonas y la Sierra Nevada de Santa Marta respectivamente, que rescatan los saberes ancestrales en materia de etnomatemática.

En las áreas de humanidades y lengua castellana se evidencia el abordaje de la dimensión espiritual de la CEA ya que abordan contenidos relacionados con cuestiones espirituales como los mitos, las leyendas (ANEXO B-DOC-M) y el tema dialectal que se ha trabajado poco, de allí el llamado a la reconfiguración del currículo en la que se aborde de manera consiente la dimensión lingüística ya que se puede afirmar que:

Gran parte de la literatura afrocolombiana es oral; es por eso que la tradición y la literatura oral se debe rescatar, mantener y explorar como depósito de la vida espiritual acumuladora de experiencias y conocimientos propios y constructora de memoria colectiva que no envejece; son un campo a explorar en la búsqueda de alternativas pedagógicas que surjan de la comunidad y teniendo cuidado en no caer en la exageración de que lo oral es conservador, arcaico y que lo escritural es progresista. (Colombia Aprende, 2004)

En el área de las ciencias naturales (ANEXOB-DOC-CN) se aborda la dimensión ambiental, pero a pesar del proyecto transversal no existen cambios significativos en los educandos, de igual manera, aborda la gastronomía siendo este uno de los temas con mayor fuerza en el mes de la afrocolombianidad “mayo” y que incluye un número reducido de estudiantes. En las ciencias sociales (ANEXOB-DOC-CS) la intención de los contenidos abordados es el “Conocimiento del espacio geográfico en que vive, conocimiento de personajes afro que hacen parte de estamentos públicos y conocer las actividades económicas característica y representativas de la región”.

## **6.2 Reflexión**

El análisis de los resultados de las técnicas aplicadas a la institución educativa TERMARIT se realizó desde una mirada al PEI que permitiera dar una mayor

interpretación a los procesos desarrollados en relación con los contenidos curriculares relacionados con la aplicación de la política y de los lineamientos de la CEA.

En este orden de ideas se identifica que si bien dicho PEI incluye dentro de su marco legal la Ley 115, no hace referencia al título III “modalidad de atención educativa a población” ni se enmarca en el capítulo 3° “educación para grupos étnicos” o en la Ley 088 de 1976 “etnoeducación o a los decretos 2249 de 1995 u 1122 de 1998 correspondientes a la CEA, no obstante, cuando presenta los fines de la educación hace referencia a los objetivos etnoeducativos y afirma que se desarrollarán en forma transversal. De igual forma, establece sus metas en concordancia con la política de calidad nacional en el marco de las pruebas SABER que incluye el elemento comunitario en relación con la modalidad de la Institución.

En el área de humanidades y lengua castellana se evidencia el abordaje de la dimensión espiritual de la CEA ya que aborda contenidos que se refieren a cuestiones espirituales trascendentes como mitos, leyendas (ANEXO B-DOC-M) así como a la dimensión dialectal, a partir de la cual se hace un llamado a la reconfiguración del currículo de forma tal que se aborde de forma más concienzuda la dimensión lingüística teniendo en cuenta que:

Gran parte de la literatura afrocolombiana es oral; es por eso que la tradición y la literatura oral se debe rescatar, mantener y explorar como depósito de la vida espiritual acumuladora de experiencias y conocimientos propios y constructora de memoria colectiva que no envejece; son un campo a explorar

en la búsqueda de alternativas pedagógicas que surjan de la comunidad y teniendo cuidado en no caer en la exageración de que lo oral es conservador, arcaico y que lo escritural es progresista. (Colombia Aprende, 2004)

En la área de las ciencias naturales (ANEXOB-DOC-CN) se aborda la dimensión ambiental, pero a pesar del proyecto transversal no existen cambios significativos en los educandos, de igual manera aborda la gastronomía, siendo este uno de los temas con mayor fuerza en el mes de la afrocolombianidad (mayo) y que incluye un número reducido de estudiantes. En las ciencias sociales (ANEXOB-DOC-CS) la intención de los contenidos abordados es “Conocimiento del espacio geográfico en que vive, conocimiento de personajes afro que hacen parte de estamentos públicos y conocer las actividades económicas características y representativas de la región”.

Teniendo como punto de partida los anexos en relación con los aportes de las distintas áreas del conocimiento, todos los departamentos tratan de contribuir a la etnoeducación pero hay inconsistencias en la forma de abordar los contenidos, puesto que no hay información clara y unificada, lo anterior sumado a que no se han potenciado las posibilidades investigativas que subyacen en lo etnoeducativo; otro elemento importante a tener presente es la necesidad de incorporar lo etnoeducativo desde el preescolar y no solo desde el bachillerato para que tenga una mayor continuidad e impacto en el proceso educativo.

Sobre las metas consignadas en la página 68 del PEI se evidencia que giran para dar cumplimiento a la Política Nacional en el marco de las pruebas SABER y de los procesos de la modalidad de la Institución “Desarrollo Comunitario”, lo cual se devela en el plan de mejoramiento 2011 donde el problema macro identificado es el “bajo nivel académico de los estudiantes” y para mejorar las deficiencias se trabaja sobre las siguientes estrategias: desde el área académica “capacitar a los docentes en inglés, trabajo por competencias y las TICS, de igual manera, realizar investigaciones de acuerdo con las necesidades encontradas en el desarrollo de los procesos académicos “motivación en los educandos” (ANEXO C-DOC-GA). En relación con la gestión administrativa “asignar recursos para la investigación de acuerdo con las necesidades detectadas” (ANEXO C-DOC –AF) y desde el área directiva “desarrollar estrategias para la consecución de personal especializado para la atención de estudiantes con casos difíciles” (ANEXO C-DOC – GD). Todo lo anterior se desarrolló en el marco de las pruebas SABER; entre las actividades realizadas con este objetivo, se llevó a cabo una capacitación con apoyo de la Alcaldía para mejorar el rendimiento en las pruebas SABER, pero los resultados no alcanzaron las expectativas. Hay que tener presente que las acciones que tienden al desarrollo de la política educativa en el caso de la dimensión investigativa, no se desarrolló durante el año lectivo, a esto se le agrega que las contribuciones de los etnoeducadores (ANEXO D –DOC-C) tampoco se desarrollaron, pues no se llevaron a cabo los proyectos con los cuales concursaron y que son el apoyo para mejorar los procesos de la población afrocolombiana.

La formación de un sujeto consciente de sus raíces y de las implicaciones que estas tienen en el desarrollo de sus comunidades, sería el resultado de las “reflexiones en la acción” (Schön, 1992. P.9) que realicen los actores educativos, de prácticas pedagógicas contextualizadas; reflexión que debe dar apertura a diseños curriculares problematizadores que contribuyan a la creación de conocimiento desde las problemáticas de su entorno, al respecto, Magendzo (1996), plantea que:

El conocimiento de la democracia en especial los valores que están comprometidos, adquiere significación para el estudiante, cuando éste percibe y toma conciencia de los conflictos que se generan como resultado de las contradicciones entre un discurso democráticos, participativo, de respeto de los derechos y la realidad social, familiar y escolar que se encarga de mostrar las contradicciones que existen en su realización (p.225)

Desde esta perspectiva, la educación como institución política debe propiciar en la escuela un escenario que aborde la democracia y la política como elementos representativos en el que hacer pedagógico de los docentes para que contribuyan al cambio social en relación a los problemas tan complejos que afronta nuestra sociedad lo que fácilmente se evidencia en nuestros contextos interculturales como es el caso de Buenaventura que cuenta con una política educativa “etnoeducación” en la búsqueda de disminuir las brechas de desigualdad por razones de color, creencias y formas de pensar libertarias en horizonte del respeto y el reconocimiento de la identidad cultural propia y la del otro, en el marco de los fines y principios de esta política.



Ilustración 17. Sujeto etnopolítico en relación con la pluriculturalidad de las instituciones etnoeducativas

Fuente: Construcción propia

Los planteamientos, análisis y reflexiones que se plasman aquí, fruto del trasegar investigativo, tienen el potencial para constituirse en la base a partir de la cual se emprenda la marcha hacia el fortalecimiento de una educación que contemple el desarrollo del pensamiento étnico y la transformación de las prácticas y concepciones que desaceleran la aprehensión de la pluralidad y la diversidad educativa.



## **7. CIERRE APERTURA**

La obra de conocimiento “Cómo la reflexión que realizan los profesores de su práctica pedagógica contribuye a la reconfiguración del currículo en perspectiva etnoeducativa” mediante el abordaje de los fines y principios de la etnoeducación y los lineamientos curriculares de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, en las instituciones etnoeducativas TERMARIT e INCOMEB del municipio de Buenaventura Valle del Cauca, convoca a reconfiguraciones de las prácticas pedagógicas que posibiliten movilización de las estructuras curriculares haciendo rupturas de las mismas en horizonte de una formación que contribuya al fortalecimiento de la identidad cultural, así como al desarrollo de competencias básicas, que potencien un ser con una racionalidad en apertura, que le posibilite el reconocimiento y valoración de la pluralidad y la diferencia, con capacidad para construir su proyecto de vida en el marco de su identidad cultural.

Así, a través de la reconfiguración de las prácticas pedagógicas en perspectiva etnoeducativa, se busca contrarrestar los procesos curriculares y de enseñanzas hegemónicos para fundamentar una visión más abierta y flexible desde la cual asumir el reto de propiciar rupturas desde las cuales emerja el sujeto etnopolítico pero también el docente capaz de organizar y reorganizar el conocimiento, comprometido con la apertura

cognitiva que le permita ver lo educativo desde otras ópticas, un docente reflexivo sobre su acción y sobre la razón de ser de su acción pedagógica.

## BIBLIOGRAFÍA

- Agudelo, C. (2005). *Retos del Multiculturalismo en Colombia, Política y poblaciones negras*. Medellín: La Carreta Social.
- Alba, A. d. (1998). *Currículum: crisis, mito y perspectivas*. Buenos Aires: Niño y Davila editores.
- Amador, L., Arias, G., Cardona, S., García, L., & Tobón, G. (2004). *Educación, sociedad y cultura*. Manizales: Centr Editorial Universidad Católica de Manizales.
- Anónimo. (04 de septiembre de 2010). *U CAN DO IT*. Recuperado el 3 de Agosto de 2012, de <http://co.msn.com/?pc=UP31&ocid=univskyhp>
- Arocha, J. (2004). *Utopía para los excluidos. El multiculturalismo en África y América Latina*. Bogotá: CES.
- Barbolla D. C. et al. (2010). *Investigación etnográfica. Métodos de Investigación Educativa*. Edición especial.
- Betancourt, G. M. (2006). El valor cognoscitivo de la metáfora. *Revista Cazamoscas*, 80 - 96.
- Castro, S. (2009). Estudios sobre educación intercultural en Colombia: tendencias y perspectivas. Memorias. . *Revista Digital de Historia y Arqueología desde el Caribe*, Vol. 6, Núm. 10, .
- Cerame Vivas, M. (2006). *MJCV*. Recuperado el 21 de Marzo de 2012, de <http://www.mjcv.com/>
- Colombia Aprende*. (Octubre de 2004). Recuperado el 18 de Noviembre de 2011, de Cátedra de Estudios Afrocolombianos:

[http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-73287\\_archivo.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-73287_archivo.pdf)

Comisión Nacional para el desarrollo de los pueblos indígenas. (2003). *Convenio 169 de OIT de 1989 sobre pueblos indígenas y tribales en países independientes*. México : Editorial S.A.

*Constitución Política de Colombia*. (s.f). Recuperado el 21 de mayo de 2012, de banrep.gov.co: <http://www.banrep.gov.co/regimen/resoluciones/cp91.pdf>

*Diario Oficial* . (31 de Agosto de 1993). Recuperado el 10 de Febrero de 2012, de Diario Oficial No. 41.013. Ley 70 de 1993:

[http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley/1993/ley\\_0070\\_1993.html](http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley/1993/ley_0070_1993.html)

Flores, R. (2001). *Pedagogía y currículo. V Reunión Nacional de Currículo*. Caracas: Universidad Central de Venezuela.

Gadamer, H. (1991). *Verdad y Método I*. Salamanca: Ediciones Sígueme.

Garcés Aragón, D. (2000). *La homogenización y la diversidad como dos grandes teanondencias en el sistema educativo colomb*. Recuperado el 12 de Noviembre de 2011, de Quaderns.Digital.Net:

[http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo\\_id=6955](http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo_id=6955)

Giroux, H. (1990). *Los Profesores como Intelectuales: Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*. España: Ediciones Paidós Ibérica S.A.

Grundy, S. (1994). *Currículo, producto o praxis*. Madrid: Ediciones Morata, S.L.

Hammersley, M., & Atkinson, P. (1994). *Etnografía. Métodos de investigación*. Barcelona: Editorial Paidós.

- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw - Hill.
- J., R. G. (2004). *Reflexiones sobre la etnoeducación*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- Lofland, J., & Lofland, L. (1995). *El análisis de los entornos sociales. Una guía de observación cualitativa y análisis*. Wodsworth: Belmont.
- M.I., G. L. (2008). Reseña de "Políticas públicas: formulación, implementación y evaluación" . *OPERA* , 8: 202-204.
- Magendzo, A. (1996). *Curriculum, Educación para la Democracia en la Modernidad*. Programa InterdisciplinariodeInvestigaciónen Educación. (PIIE). .
- Martínez, M. (2006). La investigación cualitativa (síntesis conceptual). *Revista IIPSI. Vol.9* , 132 - 140.
- mineducacion.gov.co. (2010). *Plan Sectorial 2010 - 2014*. Recuperado el 3 de Marzo de 2012, de [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-293647\\_archivo\\_pdf\\_plansectorial.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-293647_archivo_pdf_plansectorial.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional*. (23 de Junio de 1998). Recuperado el 12 de Abril de 2012, de Diario oficial No 43.325 - Decreto 1122 de 1998: [http://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/decreto\\_1122\\_1998.htm](http://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/decreto_1122_1998.htm)
- Ministerio de Educación Nacional. (18 de Mayo de 1995). *Decreto 804 de 1995 Diario Oficial No 41.853, del 18 de mayo de 1995*. Recuperado el 23 de Octubre de 2011, de <http://www.acnur.org/biblioteca/pdf/6537.pdf?view=1>
- Ministerio de Educación Nacional. (8 de Febrero de 1994). *Ley General de Educación*. Recuperado el 2 de Noviembre de 2011, de Diario Oficial No. 41.214, de 8 de

febrero de 1994:

<http://www.mij.gov.co/econtent/library/documents/DocNewsNo1779documentNo2140.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (s.f). *Programa de Educación Nacional para el Ejercicio de los Derechos Humanos*. Recuperado el 13 de Marzo de 2012, de [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-241325\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-241325_archivo_pdf.pdf)

Morín, E. (1999). *El método. EL conocimiento del conocimiento*. Madrid: Ediciones Cátedra.

Morín, E. (1999). *El método. La naturaleza de la naturaleza*. Madrid: Ediciones Cátedra.

Morin, E. ( 1990). *Introducción al pensamiento complejo*. Madrid, Ed.: Cátedra.

Morín, E. (2004). *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona: Gedisa.

Morín, E. (1999). *La Cabeza bien Puesta: Bases para una reforma Educativa*. Argentina: Nueva Visión.

Morín, E. (Octubre de 1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Recuperado el 7 de julio de 2012, de Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura: <http://www.unmsm.edu.pe/occaa/articulos/saberes7.pdf>


Mosquera, J. d. (1999). *La etnoeducación afrocolombiana: Guía para docentes, Líderes y comunidades educativas*. Santafé de Bogotá: Docentes Editores.

Parra Sánchez, A. I. (Noviembre de 2003). *etnomatematica.org*. Recuperado el 23 de Agosto de 2012, de Acercamiento a la etnomatemática: <http://etnomatematica.org/trabgrado/acercamientoalaetnomatematica.pdf>


- Patiño, E. P. ( 2004). *Estado del arte de la etnoeducación en Colombia con énfasis en Política Pública*. Bogotá: Ministerio De Educación Nacional. Dirección de Poblaciones y Proyectos intersectoriales Subdirección de Poblaciones.
- Sacristán, J. G. (1988). *El curriculum: una reflexión sobre la práctica*. Madrid: Morata.
- Sanchez, E. e. (1993). *Territorios comunitarios negros en el Pacífico Colombiano: Un estudio sobre el artículo transitorio 55 de la constitución política de 1991*. Bogotá: Departamento Nacional de planeación.
- Schön, D. A. (1992). *La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones*. Paidós.
- Stenhouse, L. (1998). *Investigación y Desarrollo del Currículum* . Morata: Madrid.
- Velásquez. (2009). La transversalidad como posibilidad curricular desde la educación.
- Zemelman, H. (1992). *Horizontes de la razón* . México: Anthropos.

## ANEXOS




| LEONEL GARCIA  |   | ANEXO A ENT-TO1   |   |  |
|--|---|---|---|--|
| <br>MATEMÀTICAS | <b>“Miradas de los docentes como fuente de alimentación para el fortalecimiento de la identidad cultural”</b>           |   | <b>Floración cultural ancestral</b>   |  |
|  | <b>¿Cómo la práctica pedagógica de los profesores devela el abordaje de los fines y principios de la etnoeducación?</b> |   | <b>¿Cuáles son las acciones etnoeducativas que desde las prácticas pedagógicas están abordando los docentes en el marco de los fines y principios de la etnoeducación y los lineamientos de la cátedra de estudios afrocolombianos en relación con sus dimensiones?</b> |  |
| 1  | ¿Qué opina de la política etnoeducativa?  | Considero que ha fracasado debido a que en muchas instituciones no hay una correcta implementación de los docentes y directivos docentes; a pesar de que el papel dice cosas muy lindas en la práctica no se está dando.  | ¿Qué opina de las actividades que se vienen desarrollando en la institución para fomentar la implementación de la etnoeducación?  | En la institución hay un gran momento en donde todas las áreas tratan de mostrar cómo están haciendo el aporte al desarrollo de la etnoeducación, cada uno desde su área para la celebración del día de la afrocolombianidad se hace un gran evento donde se muestra como estamos tratando de implementar y fomentar la etnoeducación en los estudiantes |
| 2  | ¿Conoce usted los fines y principios de la política etnoeducativa?  | No, sé que el fin primordial es establecer una política educativa que fuera acorde a las creencias y saberes ancestrales de la población afrocolombiana; de manera tácita no tengo conocimiento de los fines y principio de la política educativa   |   |  |
| 3  | ¿Cómo se siente en el abordaje de la etnoeducación en su práctica pedagógica?   | Desde el área que oriento es mucho más sencillo, porque los conceptos en el área de matemáticas son universales, no hay unos conceptos matemáticas diferentes para el negro que para el blanco, me permite en el que hacer pedagógico a través de los ejemplos que se utilizan en el desarrollo de los contenidos poder utilizar conceptos afros ejemplo a la manzana sino al | ¿Qué acciones viene desarrollando en su práctica pedagógica que permitan fortalecer los procesos culturales en el   | Como te decía en la pregunta anterior desde mi asignatura venimos fomentando por ejemplo en algún problema hablamos de un personaje que fue relevante para Buenaventura como fue Néstor Urbano Tenorio, entonces cuando abordamos algún concepto matemático y vamos a la ejercitación colocamos el nombre de él y crea en el estudiante alguna inquietud |

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
|   |   | chontaduro; es decir utilizar los elementos de la región o contexto                                     | marco de los fines y principios de la etnoeducación?  | sobre el personaje y sirve como rescate de la parte histórica y contribuir al fortalecimiento de nuestra cultura.  |
| 4 | ¿Conoce usted las dimensiones de la cátedra de estudio afrocolombianas? | No, inclusive en nuestra institución creo que no se dicta la cátedra y en muchas instituciones tampoco. | ¿Dentro de sus prácticas pedagógicas, cuales apuntan al desarrollo de las dimensiones de la cátedra afrocolombianas ? | Como te dije no tengo claro el concepto de la cátedra de afrocolombianidad, yo lo que hago desde el área es fomentar la cultura y todo lo etnoeducativo a través de los conceptos en la resolución de problemas; pero no la aplico porque no tengo claro las dimensiones de la Cátedra afro. |


|  |   |   |
|--|---|---|
|  <p>DENIS<br/>CORDOBA</p> <p>EDUCACIÓN<br/>FISICA</p> | ANEXO A ENT-T02   |   |
|  | <b>“Miradas de los docentes como fuente de alimentación para el fortalecimiento de la identidad cultural”</b>           | <b>Floración cultural ancestral</b>   |
|  | <b>¿Cómo la práctica pedagógica de los profesores devela el abordaje de los fines y principios de la etnoeducación?</b> | <b>¿Cuáles son las acciones etnoeducativas que desde las practicas pedagógicas están abordando los docentes en el marco de los fines y principios de la etnoeducación y los lineamientos de la cátedra de estudio afrocolombiano en relación con sus dimensiones?</b> |

|   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
| 1 | ¿Qué opina de la política etnoeducativa?                                      | Que debería ser más examinada y profundizada porque hay unos docentes y directivos docentes que no la conocen y no la plantemos, no la profundizamos en los temas de educación.            | ¿Qué opina de las actividades que se vienen desarrollando en la institución para fomentar la implementación de la etnoeducación?                                       | Que deberían ser más profundas, más constantes no solamente en un mes; en el mes que se celebra la afrocolombianidad por ser Buenaventura un municipio etnoeducador; que debería de ser todo el año y en todas las aéreas y en todo momento |
| 2 | ¿Conoce usted los fines y principios de la política etnoeducativas?           | No todos, pero tengo entendido que uno de los fines es vivenciar y apropiación de nuestra cultura.   |  |   |
| 3 | ¿Cómo se siente en el abordaje de la etnoeducación en su práctica pedagógica? | Yo la tomo mucho con las actividades desde el área deportiva, con los juegos tradicionales; con investigación de juegos que lo hacen a través de los abuelos los cuales ponen en práctica. | ¿Qué acciones viene desarrollando en su práctica pedagógica que permitan fortalecer los procesos culturales en el marco de los fines y principios de la etnoeducación? | Profundización y ampliación a las raíces y cultura deportiva, deportistas afro, juegos tradicionales y poco a poco cómo ha ido evolucionando esto.  |
| 4 | ¿Conoce usted las dimensiones de la Cátedra de Estudio Afrocolombiana?        | No, está muy superficial pero realmente no me acuerdo.   | ¿Dentro de sus prácticas pedagógicas, cuales apuntan al desarrollo   | Como educación física es 100% práctica, con los juegos tradicionales  |


|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | de las dimensiones de la Cátedra Afrocolombiana? |  |
|--|--|--|--|--|

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
| ANEXO A-ENT-T03  |  |   |  |  |
| <p>ANA LUISA SAA VIAFARA</p>  <p>GRADO 4<sup>a</sup></p> | <b>“Miradas de los docentes como fuente de alimentación para el fortalecimiento de la identidad cultural”</b>    |   | <b>Momento dos<br/>floración cultural ancestral</b>  |  |
|  | ¿Cómo la práctica pedagógica de los profesores devela el abordaje de los fines y principios de la etnoeducación? |   | ¿Cuáles son las acciones etnoeducativas que desde las practicas pedagógicas están abordando los docentes en el marco de los fines y principios de la etnoeducación y los lineamientos de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en relación con sus dimensiones? |  |
|  | ¿Qué opina de la política etnoeducativa?   | Es una política creada por el MEN para dar respuesta a las necesidades de las diferentes etnias que subyacen en nuestra región, son importantes porque han dado pie a que cada uno de los educandos de las instituciones educativas tenga la oportunidad de conocer sus etnias, sus costumbres. | ¿Qué opina de las actividades que se vienen desarrollando en la institución para fomentar la implementación de la etnoeducación?   |  |
|  | ¿Conoce usted los fines y principios de la política  | Sí, conozco los fines y principios de la política etnoeducativas.   |  |  |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  | etnoeducativa?  |   |  |  |
|  | ¿Cómo se siente en el abordaje de la etnoeducación en su práctica pedagógica? | Pienso que en mi práctica pedagógica necesitamos más conocimiento los docentes de lo que es la etnoeducación, en realidad es muy pobre los elementos con los que se cuenta para abordar estas prácticas etnoeducativas. | ¿Qué acciones viene desarrollando en su práctica pedagógica que permitan fortalecer los procesos culturales en el marco de los fines y principios de la etnoeducación? |  |
|  | ¿Conoce usted las dimensiones de la Cátedra de Estudio Afrocolombianos?       |   | ¿Dentro de sus prácticas pedagógicas, cuáles apuntan al desarrollo de las dimensiones de la Cátedra Afrocolombiana?  |  |

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
|   | ANEXO A-ENT-T04   |  |   |   |
|   | <b>“Miradas de los docentes como fuente de alimentación para el fortalecimiento de la identidad cultural”</b>           |  | <b>Floración cultural ancestral</b>   |   |
| YENNY<br>GONZALEZ   | <b>¿Cómo la práctica pedagógica de los profesores devela el abordaje de los fines y principios de la etnoeducación?</b> |  | <b>¿Cuáles son las acciones etnoeducativas que desde las practicas pedagógicas están abordando los docentes en el marco de los fines y principios de la etnoeducación y los lineamientos de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en relación con sus dimensiones?</b> |   |
| <br><br>COORDINADORA | ¿Qué opina de la política etnoeducativa?  | Pienso que la política etnoeducativa se debe manejar desde el momento en que como docentes etnoeducadores concursamos y que no debe ser una política para un año o dos años, sino que debe ser permanente. | ¿Qué opina de las actividades que se vienen desarrollando en la institución para fomentar la implementación de la etnoeducación?  | Creo que esas actividades deben ser permanentes, no solamente tenerlas en cuenta en el mes de mayo que es el mes de la afrocolombianidad, sino desde nuestras aulas y en todo el quehacer de nosotros se debe implementar las prácticas etnoeducativas. |
|   | ¿Conoce usted los fines y principios de la política etnoeducativa?  | Como docentes etnoeducadoras debemos conocerlo puesto que este es el quehacer diario de nosotros como docentes y como directivos docentes  |   |   |


|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  | <p>¿Cómo se siente en el abordaje de la etnoeducación en su práctica pedagógica?</p> | <p>Inicialmente los docentes trabajamos los proyectos etnoeducativos, pero luego al segundo año hubo una ruptura con lo de las contribuciones individuales donde el proceso que se traía ya fue fraccionado y algunos continuamos trabajando con nuestros proyectos etnoeducativos en las clases, en todo nuestro quehacer pero hubo otras personas que cambiaron el proyecto y desde ese momento ha habido como una desarticulación.</p> | <p>¿Qué acciones viene desarrollando en su práctica pedagógica que permitan fortalecer los procesos culturales en el marco de los fines y principios de la etnoeducación?</p> | <p>Vengo trabajando con los docentes en cuanto al acompañamiento metodológico conjunto, donde ellos planean sus clases y siempre tienen en cuenta todos los procesos etnoeducativos, pero siempre les digo que no debe ser en ese momento, sino que debe ser en todas las clases y en todas las actividades que desarrollemos a nivel institucional.</p> |
|  | <p>¿Conoce usted las dimensiones de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos?</p>      | <p>Como docente etnoeducadora debemos conocerla, debemos trabajar con el ser, el hacer y el saber hacer en contexto, cualquiera de las dimensiones que nos encontremos debemos desempeñarnos como docentes etnoeducadores.</p>  | <p>¿Dentro de sus prácticas pedagógicas, cuales apuntan al desarrollo de las dimensiones de la Cátedra Afrocolombiana?</p>  | <p>Apunta a todas las actividades a nivel institucional, todas van direccionada a la cátedra etnoeducativa</p>   |

|  |  | ANEXO A-ENT-T05   |   |  |
|--|--|---|---|--|
| <p>CARMEN ROSA ANGULO</p>  <p>ARTÍSTICA</p> | <p><b>“Miradas de los docentes como fuente de alimentación para el fortalecimiento de la identidad cultural”</b></p>           |   | <p>Floración cultural ancestral</p>   |  |
|  | <p><b>¿Cómo la práctica pedagógica de los profesores devela el abordaje de los fines y principios de la etnoeducación?</b></p> |   | <p><b>¿Cuáles son las acciones etnoeducativas que desde las prácticas pedagógicas están abordando los docentes en el marco de los fines y principios de la etnoeducación y los lineamientos de la Cátedra de Estudios Afrocolombiano en relación con sus dimensiones?</b></p> |  |
| <p><b>1</b></p>  | <p>¿Qué opina de la política etnoeducativa?</p>  | <p>Bueno este es un tema bastante complejo y complicado en la actualidad en nuestro municipio, se sobre entiende que siendo este un municipio totalmente etnoeducativo por su contexto, esté funcionando la política etnoeducativa como pensum académico en las instituciones etnoeducativa</p>               | <p>¿Qué opina de las actividades que se vienen desarrollando en la institución para fomentar la implementación de la etnoeducación?</p>   | <p>Pues nosotros independientemente de las directrices que se toman solamente en mes de mayo, porque es menester decirlo que en el mes de mayo es el mes de los afro, ya después no son mes de afro, ya usted se vuelve blanco creo yo; entonces en nuestra institución educativa le hemos enseñado al muchacho a ir más allá y concientizarlo que nosotros tenemos unas raíces, que no se dejen llevar por la moda y por las cosas de ahora sino también que deben conocer sus procedencia de donde vienen y cuál es el origen de nosotros y que ellos tengan en su mente que eso es importante y que nosotros a pesar de que ya se dice que ya no hay esclavitud que si hay una esclavitud hay una esclavitud muy someramente que es más peligrosa</p> |
| <p><b>2</b></p>  | <p>¿Conoce usted los fines y principios de la política etnoeducativa?</p>  | <p>Los fines y principios están clarificados y los hemos conocido porque hago parte del comité etnoeducativo del municipio, pero la política como tal está dada, pero para que esa política venga asentada realmente a lo que nosotros necesitamos que es para que los estudiantes se den cuenta de dónde</p> |   |  |




|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
|   |   | venimos no se está aplicando solo se encuentra en papel.   |  | aun, entonces deben saber su procedencia para que no se dejen engañar y la libertad se logra si ellos saben de dónde venimos y que ellos no se cohíban en ningún sitio, en ningún medio, para ellos saber que son negros y mientras se tenga el conocimiento no vamos a ser esclavos.  |
| 3 | ¿Cómo se siente en el abordaje de la etnoeducación en su práctica pedagógica? | Nosotros en la institución hemos tenido en cuenta aplicar dentro de nuestras áreas, transversalizar lo que es etnoeducación, pero no me siento identificada totalmente por que la cátedra de estudios afrocolombiana debería estarse dictando estipuladamente por lineamiento del MEN o por la Secretaría de Educación Municipal, me siento inconforme con el trabajo etnoeducativo que se está haciendo en el municipio de Buenaventura por que no deberíamos estar después de siete u ocho años de trabajo, que tenemos que coger solamente el mes de mayo para decir que nosotros somos afro. | ¿Qué acciones viene desarrollando en su práctica pedagógica que permitan fortalecer los procesos culturales en el marco de los fines y principios de la etnoeducación? | En cuanto a ese aspecto aquí nosotros estamos trabajando el emprendimiento en articulación a la modalidad logística portuaria, visto como una oportunidad para que el muchacho de la Costa Pacífica con los materiales del medio pueda hacer productos que le permitan a él exportar, aprovechando el TLC y en eso estamos; lo que permitirá que los muchachos conozcan y se identifiquen con los productos y elementos de la región.<br>Todo, todo porque hacemos que el muchacho se sienta importante, y por lo tanto el otro es importante. |
| 4 | ¿Conoce usted las dimensiones de la Cátedra de Estudios                       | Son muy profundas, son tan profundas que hay que investigar, buscar muchas cosas ya que tenemos las herramientas y gente preparada, que sí puede trabajar y que puede demostrar que somos etnoeducadores pero como no tenemos las directrices  | ¿Dentro de sus prácticas pedagógicas, cuales apuntan al  | Las dimensiones van mucho más allá y se toman someramente y deportivamente. Hay que darla a conocer a los educandos, pero esto se logra siempre y cuando haya una política gubernamental o municipal que apunte a que eso se haga realidad. Hay  |

|  |                  |   |   |   |
|--|------------------|---|---|---|
|  | Afrocolombianos? | gubernamentales, departamentales, nacionales o municipales que vayan al respecto ya que este tema causa roncha en mucha gente que ha tomado esta política educativa como lucro personal pero no para beneficiar a la comunidad entera, allí está el conflicto, la dificultad. Vamos a mirar en el transcurso de los meses qué se puede hacer porque hay que ponerle interés y ganas de que el muchacho sepa de dónde venimos, de donde procede nuestra etnia. | desarrollo de las dimensiones de la Cátedra Afrocolombiana? | que hacer las dimensiones funcional y que vaya concatenado con la vida del muchacho y la identificación de él como persona. |
|--|------------------|---|---|---|

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <p>AMERICA BONILLA</p>  <p>ESPAÑOL Y LITERATURA</p> | ANEXO A-ENT-T06  |  |  |  |
|   | <b>“Miradas de los docentes como fuente de alimentación para el fortalecimiento de la identidad cultural”</b>              |  | <b>Floración cultural ancestral</b>  |  |
|   | ¿Cómo la práctica pedagógica de los profesores devela el abordaje de los fines y principios de la etnoeducación?           |  | ¿Cuáles son las acciones etnoeducativas que desde las prácticas pedagógicas están abordando los docentes en el marco de los fines y principios de la etnoeducación y los lineamientos de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en relación con sus dimensiones? |  |
| ¿Qué opina de la política etnoeducativa?  | La política educativa como tal no la veo establecida, está escrita en un documento como tal pero no se lleva a la práctica | ¿Qué opina de las actividades que se vienen desarrollando en la institución para | En la educación se está trabajando con el esfuerzo del director, coordinadores y docentes lo que nosotros creemos que se debe aplicar, más sin embargo no tenemos  |  |

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
| 2 | ¿Conoce usted los fines y principios de la política etnoeducativa?            | No los conozco  | fomentar la implementación de la etnoeducación?  | una política como tal establecida que nos digan estos son los parámetros que tenemos que cumplir.   |
| 3 | ¿Cómo se siente en el abordaje de la etnoeducación en su práctica pedagógica? | Por ejemplo yo trato que cuando explico un tema siempre enseñarle a los niños a través del medio, entonces como nuestro medio es etno los ejemplos todo esto lo tomo del medio y allí hago el aporte etnoeducativo. | ¿Qué acciones viene desarrollando en su práctica pedagógica que permitan fortalecer los procesos culturales en el marco de los fines y principios de la etnoeducación? | Yo lo hago a través de mis clases, hacemos transversalización con todos las áreas, entonces aprovechamos, por ejemplo si nosotros vamos a ver sustantivos colocamos la papa china, el chontaduro los ejemplos son típicos de nuestra región, entonces desde ese punto de vista pienso que aporta en lo que es lo etnoeducativo aunque falta, no es completo porque la parte cultural también implica.   |
| 4 | ¿Conoce usted las dimensiones de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos?      | Presente no lo tengo, leí algo pero en realidad presente no la tengo, porque no se maneja.  | ¿Dentro de sus prácticas pedagógicas, cuáles apuntan al desarrollo de las dimensiones de la cátedra afrocolombiana?  | Pues prácticamente como yo no tengo presente la cátedra , no te puedo decir esto apunto hacia allá: yo trato de trabajar lo que más puedo y lo que creo sea pertinente, más es lo que yo pienso más sin embargo, no la cátedra como tal como está; pero yo soy una de la que le digo a los estudiantes que nosotros nos burlamos de la gente que viene de la parte norte del pacífico que hablan feo, pero desconocemos la historia en la cual la parte dialectal por ejemplo que es importante, porque a nuestros antepasados los obligaron a hablar una lengua que no era de él y por ende, entonces la gente que está mucho más allá en la vereda de los ríos ellos aún conservan parte quizás de esa parte dialectal que nosotros no tenemos y cuando la gente llega acá entonces se ríen porque las personas |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | aún conservan pero por desconocimiento decimos que hablan mal y que habla feo; pero si un americano viene acá y habla mal el español, estropeado, no decimos que habla mal, ni que habla feo, ni nos burlamos; entonces es lo mismo lo que yo les explico a los estudiantes. |
|--|--|--|--|--|

| ANEXO A-ENT-T07   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
| <p>DILIA IBARGUEN</p>  <p>DESARROLLO COMUNITARIO</p> | <p><b>“Miradas de los docentes como fuente de alimentación para el fortalecimiento de la identidad cultural”</b></p>           |   | <p><b>Floración cultural ancestral</b></p>   |   |
|   | <p><b>¿Cómo la práctica pedagógica de los profesores devela el abordaje de los fines y principios de la etnoeducación?</b></p> |   | <p><b>¿Cuáles son las acciones etnoeducativas que desde las prácticas pedagógicas están abordando los docentes en el marco de los fines y principios de la etnoeducación y los lineamientos de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en relación con sus dimensiones?</b></p> |   |
| 1   | <p>¿Qué opina de la política etnoeducativa?</p>  | <p>Pienso que es buena porque busca rescatar valores fundamentales de nuestra etnia que todos esos aportes culturales a nuestra nación y que de pronto no han sido reconocidos en su momento.</p> | <p>¿Qué opina de las actividades que se vienen desarrollando en la institución para fomentar la implementación de la</p>   | <p>Nos concentramos en la parte de conocimiento en la parte de valores sociales y culturales, que veamos cómo el negro aportó y no solamente dedicarse a lo que es danza y cosas superficiales.</p> |
| 2   | <p>¿Conoce usted los fines y principios de la</p>  | <p>Si, la mayoría de ellos los conozco, yo sé que debido a la multiculturalidad de nuestra nación debe tratar de rescatar</p>   | <p>la</p>  |   |

|          |   |  |  |   |
|----------|---|--|--|---|
|          | política etnoeducativa?   | aquellos valores sociales y aportes de cada etnia.   | etnoeducación?   |   |
| <b>3</b> | ¿Cómo se siente en el abordaje de la etnoeducación en su práctica pedagógica? | Está muy acorde con el área que trabajo que es el de desarrollo comunitario, donde las personas desde su grupo social aportan para que mejore su comunidad.  | ¿Qué acciones viene desarrollando en su práctica pedagógica que permitan fortalecer los procesos culturales en el marco de los fines y principios de la etnoeducación? | Eh, en primer lugar inculcarle al muchacho que somos colombianos, que hacemos parte de una nación, cuáles son los orígenes para que mirando el pasado no recaer en errores que se cometieron a través de la historia y que busquen siempre aportar algo positivo en su comunidad. |
| <b>4</b> | ¿Conoce usted las dimensiones de la cátedra de estudio afrocolombianas?       | La mayoría de ellas se trabajan dentro del área; considero que las actividades que se desarrollan que hablan de la afrocolombianidad deberíamos replantearla, cuando en sí, el afrodescendientes apporto mucho más que simples bailes y vestimentas a la cultura, apporto muchos conocimiento en lo tecnológico, en lo social y en lo cultural en la parte donde debemos centrarnos y no devolvernos a un pasado de aculturización, sino presentarnos hoy día con los aportes que enriquecieron a nuestra nación. Es el aporte que | ¿Dentro de sus prácticas pedagógicas, cuáles apuntan al desarrollo de las dimensiones de la Cátedra Afrocolombianas?   | Considero que todas, porque en el área de desarrollo comunitario trabajo mucho el grupo social en sí, como pueden cada día ayudar a mejorar y en la parte de proyecto donde ellos ven las dificultades que sufre su etnia y buscan siempre apuntar.                               |

|  |  |                                  |  |  |
|--|--|----------------------------------|--|--|
|  |  | yo considero que se debe tratar. |  |  |
|--|--|----------------------------------|--|--|

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
| SALOMÉ VALENCIA<br>COORDINADORA<br>ACADÉMICA | ANEXO A-ENT-IN01  |   |  |   |
|  | <b>“Miradas de los docentes como fuente de alimentación para el fortalecimiento de la identidad cultural”</b>           |   | <b>Floración cultural ancestral</b>  |   |
|  | <b>¿Cómo la práctica pedagógica de los profesores devela el abordaje de los fines y principios de la etnoeducación?</b> |   | <b>¿Cuáles son las acciones etnoeducativas que desde las prácticas pedagógicas están abordando los docentes en el marco de los fines y principios de la etnoeducación y los lineamientos de la Cátedra de Estudios Afrocolombiano en relación con sus dimensiones?</b> |   |
| <b>1</b>                                     | ¿Qué opina de la política etnoeducativa?  | A ver las políticas etnoeducativas mi opinión frente a ellas es que si se aplican como lo dispone la nación, como la reglamenta, sería ideal porque eso es lo que hace que cada una de las comunidades nos atemperemos y trabajemos con relación a lo que tenemos y lo que somos, ya la parte del manejo político en sí que hace que muchas veces eso que queremos hacer no se proyecte a nivel nacional ya es de nuestros representantes políticos que tienen que mirar cómo desde | ¿Qué opina de las actividades que se vienen desarrollando en la institución para fomentar la implementación de la etnoeducación?   | Haber, son como un granito de arena dentro de todo ese mar que necesitamos, entonces yo creo que sí, chévere la práctica, chévere que nuestros muchachos conozcan de nuestras costumbres, conozcan de nuestra cultura pero es que en ellos lo que hay que desarrollar identidad frente a lo que es, un sujeto puede igual siendo afro, indígena, siendo blanco conocer algo de su cultura pero si no tiene identidad de ella igual. |

|          |   |  |  |  |
|----------|---|--|--|--|
|          |   | arriba apoyen los trabajos que se hacen acá abajo.   |  |  |
| <b>2</b> | ¿Conoce usted los fines y principios de la política etnoeducativa?            | No, escucho hablar de ellos pero detalladamente no los conozco   |  |  |
| <b>3</b> | ¿Cómo se siente en el abordaje de la etnoeducación en su práctica pedagógica? | Haber en el colegio, siéndote sincera, el abordaje de la práctica etnoeducativa se hace más bien desde mostrar una que otra costumbre, se ha limitado únicamente a la parte de mostrar nuestras danzas, de mostrar nuestros peinados y la gente cree que eso es etnoeducación, pero creo que no lo es. | ¿Qué acciones viene desarrollando en su práctica pedagógica que permitan fortalecer los procesos culturales en el marco de los fines y principios de la etnoeducación? | Que te diría, de pronto estoy haciendo algo, pero como desconozco cuáles son los principios, cuáles son los fines, cuáles son los lineamientos, no podría darte una respuesta.   |
| <b>4</b> | ¿Conoce usted las dimensiones de la Cátedra de estudios afrocolombianos?      | Las desconozco   | ¿Dentro de sus prácticas pedagógicas, cuáles apuntan al desarrollo de las dimensiones de la cátedra afrocolombiana?  | No conozco las dimensiones pero creo que yo dentro de mi labor como coordinadora, si llego a mis estudiantes desde la parte de identificarse con ellos, de la formación como persona, de identificarse con lo que son con lo que hacen, creo que yo ahí estoy haciendo algo de etnoeducación desconociendo pues básicamente eh lo que te decía la base, los soportes de lo que son la cátedra. |

| ANEXO A-ENT-IN02                             |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
| LILIANA ANCHICO DOCENTE DE CIENCIAS SOCIALES | “Miradas de los docentes como fuente de alimentación para el fortalecimiento de la identidad cultural”           |   | Floración cultural ancestral  |  |
|  | ¿Cómo la práctica pedagógica de los profesores devela el abordaje de los fines y principios de la etnoeducación? |   | ¿Cuáles son las acciones etnoeducativas que desde las prácticas pedagógicas están abordando los docentes en el marco de los fines y principios de la etnoeducación y los lineamientos de la Cátedra de Estudio Afrocolombianos en relación con sus dimensiones? |  |
| 1  | ¿Qué opina de la política etnoeducativa?   | Lo que pienso es que hay que sensibilizar más la persona en cuanto que es lo que es la etnoeducación, muchas personas uno le pregunta y no entran mucho en lo que es la política etnoeducativa, tanto los políticos, los docentes como todos los que pertenecemos a esta sociedad no conocen muy bien lo que es la etnoeducación. | ¿Qué opina de las actividades que se vienen desarrollando en la institución para fomentar la implementación de la etnoeducación?  | Las actividades son muy buenas, nosotros en el mes de mayo utilizamos todo el mes; yo hago una programación en cuanto problemas sociales que hay en nuestra comunidad en nuestra Buenaventura.                     |
| 2  | ¿Conoce usted los fines y principios de la política etnoeducativa?   | Pues no los tengo muy claro.  |   |  |
| 3  | ¿Cómo se siente en el abordaje de la etnoeducación en su práctica pedagógica?                                    | Bueno, yo como profesora de afrocolombianidad me siento muy bien porque yo soy muy orgullosa de ser afrocolombiana y yo se los transmito a los jóvenes que se quieran como son, en la autonomía, la identidad, la cultura que ellos conozcan toda la parte de su  | ¿Qué acciones viene desarrollando en su práctica pedagógica que permitan fortalecer los procesos culturales en el marco de los fines y principios de la   | Trabajo más que todo con los muchachos las vivencias cotidianas, porque a veces uno busca libros, en información en internet y prácticamente eso no hay, he ido a la biblioteca de la casa de la cultura y casi no |



|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   |   | entorno, prácticamente me gusta lo social y en la parte de ciencias sociales lo implemento mucho con ellos. | etnoeducación?  | hay documentos, entonces lo que trabajo con los niños los llevamos a la práctica a través del trabajo social y comunitario. |
| 4 | ¿Conoce usted las dimensiones de la cátedra de estudio afrocolombianas? | Conozco la dimensión pedagógica, casi la mayoría no la he trabajado con los estudiantes.                    | ¿Dentro de sus prácticas pedagógicas, cuáles apuntan al desarrollo de las dimensiones de la Cátedra afrocolombiana? | trabajo   |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| JESÚS ANTONIO MURILLO DOCENTE DE CASTELLANO | ANEXO A-ENT-IN03   |  |  |  |
|   | “Miradas de los docentes como fuente de alimentación para el fortalecimiento de la identidad cultural”           |  | Floración cultural ancestral   |  |
|   | ¿Cómo la práctica pedagógica de los profesores devela el abordaje de los fines y principios de la etnoeducación? |  | ¿Cuáles son las acciones etnoeducativas que desde las prácticas pedagógicas están abordando los docentes en el marco de los fines y principios de la etnoeducación y los lineamientos de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en relación con sus dimensiones? |  |
| 1   | ¿Qué opina de la política etnoeducativa?   | Eh.. mi opinión personal Buenaventura está generando impactos desde la política etnoeducativa que el hombre reconozca cada uno de sus legados, reconozca lo que se ha venido trayendo para que | ¿Qué opina de las actividades que se vienen desarrollando en la institución para fomentar la implementación de la etnoeducación?   | Venimos realizando desde hace rato en el colegio actividades pedagógicas en el área que yo manejo desde etnolingüismo, donde damos a conocer de las personas que han contribuido a gran escala en el aspecto literario y en las actividades pedagógicas hemos construido bastante, venimos trabajando con lo que es rescate de los valores culturales de la región pacífica, específicamente desde Buenaventura, |

|   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
|   |   | los pueblos puedan dar a conocer su cultura en otro sistema.   |  | se viene implementando de una manera positiva, óptima frente al desarrollo del afro.  |
| 2 | ¿Conoce usted los fines y principios de la política etnoeducativa?            | Si conozco los fines   |  |   |
| 3 | ¿Cómo se siente en el abordaje de la etnoeducación en su práctica pedagógica? | Uy, genial, cuando yo abordo la etnoeducación me siento una persona realizada porque es lo que en sí busco desde mi que hacer pedagógico todos los días como etnoeducador. | ¿Qué acciones viene desarrollando en su práctica pedagógica que permitan fortalecer los procesos culturales en el marco de los fines y principios de la etnoeducación? | Estoy trabajando para que el muchacho se reconozca y tenga una identidad, se reconozca dentro del contexto de Buenaventura como un hombre afrodescendiente y raizal, que no es una cátedra más de estudio |
| 4 | ¿Conoce usted las dimensiones de la cátedra de estudio afrocolombianas?       | Si, conozco las dimensiones  | ¿Dentro de sus prácticas pedagógicas, cuáles apuntan al desarrollo de las dimensiones de la Cátedra Afrocolombiana?  | Creo que el etnolingüismo como visión de los aportes que han hecho los grandes hombres negros en Colombia.  |

| ANEXO A-ENT-IN04            |  |   |  |  |
|-----------------------------|--|---|--|--|
| ALFONSO VALENZUELA ASPRILLA | “Miradas de los docentes como fuente de alimentación para el fortalecimiento de la identidad cultural” |   | Floración cultural ancestral   |  |
|                             | DOCENTE DE MATEMATICAS   | ¿Cómo la práctica pedagógica de los profesores devela el abordaje de los fines y principios de la etnoeducación?  | ¿Cuáles son las acciones etnoeducativas que desde las prácticas pedagógicas están abordando los docentes en el marco de los fines y principios de la etnoeducación y los lineamientos de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en relación con sus dimensiones? |  |
| 1                           | ¿Qué opina de la política etnoeducativa?   | Desde las altas esferas todavía les falta la reglamentación necesaria para nosotros los docentes afro obviamente tener una base y así mismo desempeñar nuestro trabajo.                                       | ¿Qué opina de las actividades que se vienen desarrollando en la institución para fomentar la implementación de la etnoeducación?   | Bueno acá en INCOMEB, eh tengo aproximado, tengo siete años y puedo decirle a conciencia que si de pronto sin decir que estamos muy arraigados muy fundamentados, pero creo que de parte de la institución y de los maestros se viene haciendo un trabajo mancomunado para que el estudiante se apropie, para que el estudiante tenga un sentido de pertenencia, para que el estudiante contextualice lo que es el ser etnoeducativo y el ser afrodescendientes que es la parte de la etnoeducación que nos corresponde a nosotros los Bonaverences. |
| 2                           | ¿Conoce usted los fines y principios de la política etnoeducativa?                                     | Bueno, los fines como tales no lo conozco pero sí a mi modo de ver buscan preparar a los maestros para que podamos enseñarles a nuestros estudiantes y obviamente ellos se apropien de su identidad cultural. |  |  |
| 3                           | ¿Cómo se siente en el abordaje de la etnoeducación en su práctica pedagógica?                          | Desde mi práctica pedagógica qué hago, tomo los estándares del M.E.N y los contextualizo a mi región, es decir, utilizando términos, utilizando   | ¿Qué acciones viene desarrollando en su práctica pedagógica que  | Bueno la matemática es un área que tiene la fortuna que es universal, la misma matemática que se da en diferentes países a través de un trabajo que también hice acá en el   |

|   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
|   |   | experiencias, utilizando prácticas para que el estudiante afro se apropie, tenga sentido de pertenencia por lo que es su región y sus aspectos culturales y ancestrales.   | permitan fortalecer los procesos culturales en el marco de los fines y principios de la etnoeducación?               | colegio INCOMEB es la que utiliza prácticamente en Colombia, Uruguay y en el Perú, pero de todas maneras desde mi práctica docente. |
| 4 | ¿Conoce usted las dimensiones de la Cátedra de Estudio Afrocolombianos? | Bueno, las dimensiones como tal de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, no las conozco. Pero sí sé que hay unas normativas las cuales están vigentes, pero creo no, que a mi juicio, un juicio muy personal creo que le falta peso; le falta peso porque de todas maneras hay una normativa y uno como maestro afrodescendientes no se siente respaldado por las instituciones gubernamentales. | ¿Dentro de sus prácticas pedagógicas, cuales apuntan al desarrollo de las dimensiones de la cátedra afrocolombianas? |   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | ANEXO A-ENT-IN05   |  |
| LLICETH<br>MARLOVI<br>SALAZAR<br><br>DOCENTE<br>DE<br>INGLES | <b>“Miradas de los docentes como fuente de alimentación para el fortalecimiento de la identidad cultural”</b>    | <b>Floración cultural ancestral</b>  |
|  | ¿Cómo la práctica pedagógica de los profesores devela el abordaje de los fines y principios de la etnoeducación? | ¿Cuáles son las acciones etnoeducativas que desde las prácticas pedagógicas están abordando los docentes en el marco de los fines y principios de la etnoeducación y los lineamientos de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en relación con sus dimensiones? |

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
| 1 | ¿Qué opina de la política etnoeducativa?                                      | Opino que es una política que se está manejando a nivel nacional, que es una política muy buena pero que se debe aplicar digamos no simplemente en el campo de sociales, cátedra de paz o a nivel simplemente de afrocolombianidad sino que se debe aplicar en áreas transversales a ellas y no simplemente quedarse en la práctica teórica sino también en la parte práctica que se debe aplicar los diferentes lineamientos y agregársela más bien al pensum académico. | ¿Qué opina de las actividades que se vienen desarrollando en la institución para fomentar la implementación de la etnoeducación?                                       | Bueno las actividades que realiza el INCOMEB, son muy buenas, pero yo pienso que hay que meterse de lleno, en el fortalecimiento de la etnoeducación, porque lo habitual es que cuando llega el mes de la afrocolombianidad se realizan desfiles, se les hace a los muchachos exposiciones y prácticas pedagógicas desde sociales, cátedra de paz y afrocolombianidad para que tomen conciencia de qué es la etnoeducación, pero no se ha dado la institucionalización que exija en forma constante las prácticas etnoeducativas en el aula de clase. |
| 2 | ¿Conoce usted los fines y principios de la política etnoeducativa?            | Algunos, no todos a fondo, de raíz no.  |  |   |
| 3 | ¿Cómo se siente en el abordaje de la etnoeducación en su práctica pedagógica? | Me siento muy bien a nivel personal, siento mucha satisfacción debido a que yo no conozco muy bien como los principios y fines, sí pienso que en la institución algunos se han aplicado a nivel muy personal en el área que yo manejo que es inglés sí sean aplicado  | ¿Qué acciones viene desarrollando en su práctica pedagógica que permitan fortalecer los procesos culturales en el marco de los fines y principios de la etnoeducación? | Bueno, nosotros en este momento a nivel del área de idiomas, lo que es español, inglés, comprensión de lectura estamos buscando la parte de fortalecimiento para que los estudiantes, digamos tomen conciencia más que todo de que es la etnoeducación como tal y cómo ellos lo pueden desarrollar como tal en cada una de las áreas.   |
| 4 | ¿Conoce usted las dimensiones de la   | No las conozco  | ¿Dentro de sus prácticas pedagógicas,  | Recientemente estamos en ese proceso de las prácticas etnoeducativas, estamos   |

|  |                                      |  |   |   |
|--|--------------------------------------|--|---|---|
|  | Cátedra de Estudios Afrocolombianos? |  | cuáles apuntan al desarrollo de las dimensiones de la Cátedra Afrocolombiana? | digamos haciendo talleres de implementación para realizar digamos una especie de fortalecimiento y tener la idea de qué los muchachos entienden por etnoeducación, partiendo de eso ahora sí vamos a entrar a desarrollar de una forma cabalmente, podríamos decirlo, qué es lo que es educación, a partir de eso, pueden caracterizarlo haciendo hincapié en lo que son los conceptos de afrocolombianidad, democracia, cátedra de paz, para que ellos lo puedan aplicar de una manera muy personal y además, contextualicen de modo que ellos puedan entender de una forma muy global y profunda el concepto de la etnoeducación. |
|--|--------------------------------------|--|---|---|

|   |   |   |
|---|---|---|
| VICTOR HUGO RIOS<br><br>DOCENTE DE COMERCIO INTERNACIONAL | ANEXO A-ENT-IN06  |   |
|   | <b>“Miradas de los docentes como fuente de alimentación para el fortalecimiento de la identidad cultural”</b>           | <b>Floración cultural ancestral</b>   |
|   | <b>¿Cómo la práctica pedagógica de los profesores devela el abordaje de los fines y principios de la etnoeducación?</b> | <b>¿Cuáles son las acciones etnoeducativas que desde las prácticas pedagógicas están abordando los docentes en el marco de los fines y principios de la etnoeducación y los lineamientos de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en relación con sus dimensiones?</b> |

|   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
| 1 | ¿Qué opina de la política etnoeducativa?                                      | La política etnoeducativa en estos momentos está muy envoltada, se necesita hacer unos ajustes a la parte etnoeducativa que es muy poco tocada en el sector, vale la redundancia en el sector educativo  | ¿Qué opina de las actividades que se vienen desarrollando en la institución para fomentar la implementación de la etnoeducación?                                       | Permanentemente estamos trabajando para ajustar la parte etnoeducativa, para trabajar sobre la afrocolombianidad, para que los muchachos identifiquen los recursos y hagan aprovechamiento de ellos.  |
| 2 | ¿Conoce usted los fines y principios de la política etnoeducativa?            | Pues a fondo, falta más capacitación, de hecho me ajusto de pronto a los que les falta más conocimiento.   |  |   |
| 3 | ¿Cómo se siente en el abordaje de la etnoeducación en su práctica pedagógica? | Pues en mi práctica pedagógica yo les enseño a los muchachos a que se centren en el lugar donde se encuentran ubicados para así mismo en mi materia, que se trata de Comercio internacional, que ellos busquen esos recursos y se sientan atraídos por sus recursos naturales. | ¿Qué acciones viene desarrollando en su práctica pedagógica que permitan fortalecer los procesos culturales en el marco de los fines y principios de la etnoeducación? | Nosotros lo primero es que los muchachos reconozcan el sector donde se encuentran ubicados por que la materia que yo enseño es que ellos exploren y saquen sus recursos naturales a venderlos a otras partes, no puedo entrar de pronto a una parte y enseñarles cómo se exporta, cómo se importa mercancía ,sin que ellos miren a su alrededor que es lo que ellos necesitan, de pronto, cómo se abaratan costos para poder sacar sus recursos naturales y que ellos tengan un modo de como sobrevivir, de cómo hacer unos ingresos de sus recursos para aprender a vivir. |
| 4 | ¿Conoce usted las dimensiones   | Tengo desconocimiento de esas, si sé algunos   | ¿Dentro de sus prácticas pedagógicas,  | Yo creo que el que más apunta es el reconocimiento del sector, se   |

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
|  | de la cátedra de estudio afrocolombianas? | parámetros de pronto, pero me gustaría aprender un poco más. | cuáles apuntan al desarrollo de las dimensiones de la Cátedra Afrocolombiana? | trata de que ellos aprendan a elaborar sus productos para poderlos vender hacia otra parte. |
|--|---|--|---|---|

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| WEIMAR DIAZ SIERRA<br><br>DOCENTE DE EDUCACION ETICA Y VALORES | ANEXO A-ENT-IN07  |   |   |   |
|  | <b>“Miradas de los docentes como fuente de alimentación para el fortalecimiento de la identidad cultural”</b>           |   | <b>Floración cultural ancestral</b>   |   |
|  | <b>¿Cómo la práctica pedagógica de los profesores devela el abordaje de los fines y principios de la etnoeducación?</b> |   | <b>¿Cuáles son las acciones etnoeducativas que desde las prácticas pedagógicas están abordando los docentes en el marco de los fines y principios de la etnoeducación y los lineamientos de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en relación con sus dimensiones?</b> |   |
| 1  | ¿Qué opina de la política etnoeducativa?  | Bueno, en primer lugar digamos que ha sido una cuestión de un batallaje duro porque digamos que uno se pone a revisar alguna cantidad significativa de literatura que tiene que ver con la política etnoeducativa, pero digamos como tal que haya una política etnoeducativa que se esté cumpliendo, que se esté llevando a cabalidad | ¿Qué opina de las actividades que se vienen desarrollando en la institución para fomentar la implementación de la etnoeducación?  | Bien, yo creo que como digo, lo poco que se hace porque en realidad hay que trabajar allí en eso, de alguna manera como que se siente ese espíritu de reconocimiento de la etnoeducación, de la diversidad de todo eso, yo creo que lo que se hace en la institución tiene una buena aceptación, una buena acogida aquí en el colegio y en el distrito tiene una buena acogida se ha destacado por eso, por rescatar esos valores que tiene la etnoeducación. |



|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
|   |   | digamos no solo en los colegios donde hay presencia de grupos étnicos sino en todo Colombia, en realidad es muy poca la presencia de esa política.   |  |  |
| 2 | ¿Conoce usted los fines y principios de la política etnoeducativa?            | Sí, de alguna manera digamos que se ha venido trabajando, aquí en el colegio y digamos mi formación como sociólogo, me ha permitido conocer de alguna manera esos principios y esos fines que enmarcan lo que tiene que ver con la política educativa.   |  |  |
| 3 | ¿Cómo se siente en el abordaje de la etnoeducación en su práctica pedagógica? | Bien, hay elementos que se retoman que se tienen en cuenta, aunque hay que reconocerle que digamos en esto estamos crudos, que hay que profundizar en temas muy puntuales y en esto digamos que hay un trabajo bastante arduo por hacer, pero en lo poco que podemos socializar con los estudiantes, de alguna manera se tocan temas | ¿Qué acciones viene desarrollando en su práctica pedagógica que permitan fortalecer los procesos culturales en el marco de los fines y principios de la etnoeducación? | Yo creo sobre todo con el tema que tiene que ver con la socialización, la sensibilización, concientización frente a los temas, que por ejemplo a la autonomía, el empoderamiento, más que tengan que ver con el sentido crítico, analítico, propositivo que deben tener los estudiantes porque si a algo tiene que apuntar la etnoeducación es justamente a que la persona tenga un espíritu de emancipación que camine hacia una verdadera libertad, que no solamente tenga que ver con que las cadenas ya no existen, sino con la libertad del |

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
|   |  | que tienen que ver con la etnoeducación.  |   | pensamiento, la emancipación de los sentimientos, de la espiritualidad de todas esas cuestiones; entonces digamos que lo que a mi respecta, digamos frente a esa sensibilización y concientización, permanentemente lo estamos haciendo; de tal manera que el estudiante descubra y mire que es una persona importante en este proceso de etnoeducación y que es un sujeto importante en este proceso histórico.   |
| 4 | ¿Conoce usted las dimensiones de la Cátedra de estudios Afrocolombianos? | Sí, si las conozco porque tuve la oportunidad de orientar justamente lo que era un poco la cátedra etnoeducativa cuando llegué al colegio, pero luego me asignaron otras asignaturas. | ¿Dentro de sus prácticas pedagógicas, cuáles apuntan al desarrollo de las dimensiones de la cátedra afrocolombiana? | Yo creo que una de las dimensiones que trabaja la cátedra es la dimensión espiritual, la dimensión política, la dimensión social, son las que más se trabajan allí en esta parte de la etnoeducación porque justamente lo que estamos haciendo es eso. Por ejemplo, la parte espiritual es reconocimiento de las prácticas religiosas que surgen y que emergen a partir de todo esto de la etnoeducación; el reconocimiento de los credos y formas de profesar una fe o una cercanía a un ser superior, Dios o como quiera llamarse, digamos que allí hay una consideración importante hacia el respeto y el reconocimiento en la parte social y la parte política, reconocer que hay unos actores y que ellos son actores importantes y que allí también hay otras personas como son los órganos gubernamentales y no |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | gubernamentales, entonces en ello se hace énfasis para que ellos también ayuden a descubrir otras partes importantes de la etnoeducación. |
|--|--|--|--|---|

| INGRID<br>PAOLA<br>VERGARA<br>CORDOBA<br><br>DOCENTE DE<br>PREESCOLAR | ANEXO A-ENT-IN08   |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
|   | “Miradas de los docentes como fuente de alimentación para el fortalecimiento de la identidad cultural”           |  | Floración cultural ancestral   |  |
|   | ¿Cómo la práctica pedagógica de los profesores devela el abordaje de los fines y principios de la etnoeducación? |  | ¿Cuáles son las acciones etnoeducativas que desde las prácticas pedagógicas están abordando los docentes en el marco de los fines y principios de la etnoeducación y los lineamientos de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en relación con sus dimensiones? |  |
| 1   | ¿Qué opina de la política etnoeducativa?   | Considero que la política etnoeducativa es una política importante para el reconocimiento de las poblaciones que hacen parte de los grupos minoritarios de nuestro país. | ¿Qué opina de las actividades que se vienen desarrollando en la institución para fomentar la implementación de la etnoeducación?   | Considero que son buenas pero no suficientes, creo que la cátedra de etnoeducación no puede limitarse solamente a enseñar danzas, enseñar de pronto a tocar instrumento y solo un desfile de afrocolombianidad hay que empezar a trabajar para poder implementar la cátedra en todos los espacios, en todas las clases, para que los muchachos se apoderen más de este cuento de la etnoeducación. |
| 2   | ¿Conoce usted los fines y principios de la política  | Si los he leído, pero no te puedo decir que los conozco que estoy empoderado de ellos, medianamente los he   | ¿Dentro de sus prácticas pedagógicas, cuales apuntan al desarrollo de las dimensiones de la Cátedra  |  |

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
|   | etnoeducativa?  | leído.  | Afrocolombiana?  |   |
| 3 | ¿Cómo se siente en el abordaje de la etnoeducación en su práctica pedagógica? | Considero que es muy incipiente porque no tengo las herramientas suficientes para abordarlos de manera transversal con los niños, a veces la cátedra queda solamente limitada a una clase o a un momento de la clase. | ¿Qué acciones viene desarrollando en su práctica pedagógica que permitan fortalecer los procesos culturales en el marco de los fines y principios de la etnoeducación? | Yo creo que la que más se resalta es, cuando estamos en el reconocimiento de los niños, “quien soy yo”; entonces allí se les explica a los niños de donde vienen, y algunos aspectos sobre el color de la piel..... yo creo que sobre todo en esa práctica es que se nota más el componente etnoeducativo en mi aula. |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| OLGA LUCIA<br>CUERO<br>GRUESO<br><br>DOCENTE<br>TECNOLOGÍA<br>EN<br>INFORMATICA | ANEXO A-ENT-IN09   |  |  |  |
|   | <b>“Miradas de los docentes como fuente de alimentación para el fortalecimiento de la identidad cultural”</b>    |  | <b>Floración cultural ancestral</b>  |  |
|   | ¿Cómo la práctica pedagógica de los profesores devela el abordaje de los fines y principios de la etnoeducación? |  | ¿Cuáles son las acciones etnoeducativas que desde las prácticas pedagógicas están abordando los docentes en el marco de los fines y principios de la etnoeducación y los lineamientos de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en relación con sus dimensiones? |  |
| 1   | ¿Qué opina de la política etnoeducativa?   | Pienso que es bastante buena, bastante interesante porque nos hace pensar y nos hace mirar todo lo que es nuestro conocimiento a raíz de todo lo que ha pasado | ¿Qué opina de las actividades que se vienen desarrollando en la institución para   | Me parecen muy buenas, muy interesantes porque van a contribuir a atender, ese sentir que nos hace mirar cómo podemos como |

|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
|   |   | culturalmente para las diferentes habitantes de nuestro país, pero no hay unas políticas bien claras ni bien definidas en cuanto a esa parte.  | fomentar la implementación de la etnoeducación?  | afrodescendientes colaborar para nuestro país.   |
| 2 | ¿Conoce usted los fines y principios de la política etnoeducativa?            | Muy someramente, porque hay muchas ideas pero no hay claridad en ellas.  |  |  |
| 3 | ¿Cómo se siente en el abordaje de la etnoeducación en su práctica pedagógica? | Pues, en realidad siento que hay muchas falencias porque como le he dicho anteriormente, no está bien claro, no está bien definido en cuanto a la parte de tecnología e informática. | ¿Qué acciones viene desarrollando en su práctica pedagógica que permitan fortalecer los procesos culturales en el marco de los fines y principios de la etnoeducación? | Pues, en realidad me falta un poco en esa parte pero siempre he estado orientando a los jóvenes, a que no pierdan los valores y el sentir ancestral. |
| 4 | ¿Conoce usted las dimensiones de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos?      | No las conozco   | ¿Dentro de sus prácticas pedagógicas, cuáles apuntan al desarrollo de las dimensiones de la cátedra afrocolombiana?  | No, no, nooo   |

ANEXO B-DOC-M

| MATEMÁTICAS              |  |   |   |  |
|--------------------------|--|---|---|--|
| INSTITUCIONES EDUCATIVAS | DISCURSO ESCRITO DE LOS PLANES DE ESTUDIO Y PREPARADORES DE CLASE  |   |   |  |
|                          | CONTENIDOS ETNOEDUCATIVOS  | INTENCIONES   | ACTIVIDADES   | METODOLOGIA  |
| TERMARIT                 | <p>➤ Manifiestan que no existen contenidos explícitos de la etnoeducación en los estándares básicos de competencia</p> | <p>➤ En los planes de área no se definen competencias que apunten al desarrollo de la etnoeducación.</p>  | <p>➤ Estas están inmersas dentro del desarrollo de la clase, también cuando se aplica el trueque, el cuarto de plátano, un puño de maíz, medida de pie.</p>   | <p>➤ En el desarrollo de los contenidos enmarcados en la política educativa nacional, aunque no están inmersos los contenidos étnicos se hace transversalización en los ejemplos los cuales se contextualizan.</p> |
| INCOMEB                  | <p>La adición<br/>La sustracción<br/>La multiplicación<br/>La división</p>   | <p>Aplicar el concepto de la adición en su diario vivir.<br/>Comprender el significado de la sustracción y aplicarlo en situaciones cotidianas.<br/>Aprender a simplificar las situaciones de adición.<br/>Comprender el significado de la división y aplicar su algoritmo.</p> | <p>Salidas pedagógicas.<br/>Ejercicios planteados contextualizados.<br/>En las prácticas que se realice referente al tema que se trabaja.<br/>Manejar conceptos como; docena de plátano, chontaduro, etc.</p> | <p>Inductivo –deductivo</p>  |

ANEXOB-DOC-CN

| CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
| INSTITUCION<br>ES<br>EDUCATIVAS          | DISCURSO ESCRITO DE LOS PLANES DE ESTUDIO Y PREPARADORES DE CLASE  |   |   |   |
|  | CONTENIDOS<br>ETNOEDUCATI<br>VOS   | INTENCIONES   | ACTIVIDADES   | METODOLOGIA   |
| TERMARIT                                 | <p>Los alimentos, grupos de alimentos (grado 6°)</p> <p>Ecosistemas (grado 7°)</p> <p>Conservación del medio ambiente (grado 10°)</p> <p>Reinos de la naturaleza (grado 6°)</p> <p>Recursos de la comunidad (grado 5°)</p> | <p>Adquisición de un buen y saludable hábito alimenticio</p> <p>Reconocer las características de la selva tropical Colombiana en donde se encuentra el Océano Pacífico.</p> <p>Identificar los diversos mecanismos que se deben utilizar para conservar su ambiente.</p> <p>Identificar los seres más representativos de su localidad.</p> <p>Identificar la utilidad y conservación de los recursos que se encuentran en su comunidad.</p> | <p>-Exposición de alimentos , explicando los grupos alimenticios de las diversas comidas</p> <p>-Videos dramatizados</p> <p>-Exposición de frutas</p> <p>-Presentación de videos</p> <p>-Talleres de comprensión lectora</p> <p>-Utilización de redes virtuales</p> <p>-Elaboración de arrecifes de coral con material del medio</p> <p>-Observaciones</p> <p>-Lluvia de ideas</p> <p>-Dramatizados sobre reinos</p> <p>-Cuentos sobre los reinos</p> <p>-Construcción de un insectario</p> <p>-Siembra de plantas</p> <p>-Exposiciones sobre los recursos</p> <p>-Exposiciones sobre la utilidad de las plantas medicinales</p> <p>-Dramatizados sobre la conservación de recursos</p> | <p>-Trabajo Grupal</p> <p>-Exposición tipos de alimentos</p> <p>-Trabajo grupal</p> <p>-Utilización de las tecnologías</p> <p>-Trabajo artesanal</p> <p>-Trabajo grupal</p> <p>-Trabajo grupal</p> <p>-Trabajo individual</p> <p>-Transversalización con las diversas áreas del saber</p> <p>-Trabajo grupal</p> <p>-Trabajo individual</p> <p>-Transversalización con las diferentes áreas del saber</p> |
| INCOMEB                                  | Ecosistemas  | Identificar los   | -El alumno describe los lugares donde va de   | -Salida de campo.   |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | acuáticos<br>Mezclas<br>Cadenas alimenticias<br>Movimiento | factores bióticos y abióticos del entorno acuático de tu territorio (ríos, esteros y mar)<br>Reconoce cuándo una mezcla es homogénea y heterogénea.<br>Identificar el flujo de energía de un organismo a otro.<br>Aplicación del concepto movimiento en su diario vivir. | paseo.<br>-Diálogos sobre la importancia de la conservación de dicho lugar.<br>-Realizar una bodita.<br>-Lluvia de preguntas sobre el plato favorito.<br>-El alumno dibuja un organismo depredando a otro.<br>-El estudiante explica el flujo de energía a través de cada organismo.<br>-Identificar las propiedades del movimiento en su diario vivir | -Exposiciones.<br>-Discusiones y composiciones escritas.<br>-Creación de cuentos.<br>-Por grupos presentar diferentes platos típicos de nuestra Región Pacífica.<br>-Realización de maquetas.<br>-Exposiciones.<br>-Fotografías.<br>-Dramatizado.<br>-Aplicación de ejercicio con enunciado propio de la región.<br>-Observación de actividades que desarrollen el movimiento. |
|--|--|--|--|--|

ANEXOB-DOC-H

| HUMANIDADES              |  |  |  |  |
|--------------------------|--|--|--|--|
| INSTITUCIONES EDUCATIVAS | DISCURSO ESCRITO DE LOS PLANES DE ESTUDIO Y PREPARADORES DE CLASE  |  |  |  |
|                          | CONTENIDOS ETNOEDUCATIVOS  | INTENCIONES  | ACTIVIDADES  | METODOLOGIA  |
| TERMARIT                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Género Narrativo:</b> leyendas, mitos, fábulas, cuentos.</li> <li>➤ <b>Género Lírico:</b> poesías, poemas, canciones, coplas,</li> </ul> | <p>Preservar la idiosincrasia cultural y los valores ancestrales.</p> <p>-Desarrollar habilidades corporales y competencias comunicativas.</p> <p>-Aplicación de la gesticación,</p> | <p>Antología literaria:</p> <p>-Exposiciones</p> <p>-Debates</p> <p>-Talleres comprensión lectora</p> <p>-Aplicación de competencias ciudadanas.</p> <p>-Creación literaria</p> <p>-Análisis literario</p> | <p>- Dramatizaciones</p> <p>-Talleres de creación literarias (producción textual)</p> <p>-Hipertextos</p> <p>-Creación de imágenes</p> <p>-Talleres literarios</p> <p>- Exposiciones</p> <p>- Aplicación de técnicas</p> |



|         |   |   |  |  |
|---------|---|---|--|--|
|         | <p>trovas, rondas, retahílas, trabalenguas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Género Dramático:</li> <li>➤ Socio-dramas, comedias, tragedias.</li> <li>➤ Sociolingüística:</li> <li>➤ Sociolecto, jerga o argot.</li> <li>➤ Cosmogonía y teogonía indígena, occidental y oriental.</li> </ul> | <p>proxémica, y quinesia actoral.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Aplicación de las competencias interpretativas.</li> <li>-Producción textual.</li> <li>-Habilidades corporales, competencias comunicativas</li> <li>-Competencia comportamental.</li> <li>-Analizar los diferentes roles comunicativos</li> <li>-Estudiar la lengua de diferentes contextos comunicativos</li> <li>-Identificar los aportes literarios de las diferentes culturas indígenas Y mitología griega y oriental.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Recitales</li> <li>-Encuentros de tradición oral</li> <li>-Compilados</li> <li>Realización de dramatizado</li> <li>-Elaboración de guión teatral</li> <li>-Análisis literario</li> <li>Análisis de la jerga y argot de los diferentes grupos sociales</li> <li>Investigaciones:</li> <li>-Socialización</li> <li>-Lectura</li> <li>-Dramatizados</li> </ul>  | <p>grupales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Personificaciones</li> <li>- Análisis literario</li> <li>Representación de personajes</li> <li>-Socialización:</li> <li>-Debates</li> <li>-Dramatizaciones</li> <li>-Grabaciones</li> <li>Lectura de obras literarias</li> <li>- Análisis aplicando las competencias</li> </ul> |
| INCOMEB | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Valores y costumbres de la etnia negra.</li> <li>➤ Mi familia y sus costumbres.</li> <li>➤ Conceptos de etnia.</li> <li>➤ Relaciones entre etnias.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Valorar las costumbres étnicas como enriquecimiento personal.</li> <li>-Reconocer y respetar las diferentes etnias, costumbres y ubicación a la cual pertenece.</li> <li>-Respetar la etnia Afrocolombiana.</li> <li>-Valorar y enaltecer la identidad propia y colectiva como descendientes de africanos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Socialización de los alimentos que consume en el hogar.</li> <li>-Juegos, rondas y canciones afro.</li> <li>-Observación de láminas donde aparezcan otras culturas.</li> <li>-Comentarios, descripciones, conceptualizaciones, y trabajos manuales de las comunidades afrocolombianas, raíces y palenqueras.</li> <li>-Dramatizaciones, canciones, rondas, juegos, adivinanzas, poemas de diferentes culturas.</li> <li>-Reconocimiento físico ¿qué hace diferente al otro?</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Organizar una etno-gastronomía</li> <li>-Elaborar disfraces representativos de su cultura.</li> <li>R-representación de los diferentes disfraces realizados por ellos.</li> <li>-Dinámica interactiva para reconocerse como hombre afrocolombiano.</li> </ul>                                    |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | -Dinámicas interactivas.<br>-Dramatizaciones. |  |
|--|--|--|---|--|

ANEXO B-DOC-M

| MATEMATICAS              |  |  |  |   |
|--------------------------|--|--|--|---|
| INSTITUCIONES EDUCATIVAS | DISCURSO ESCRITO DE LOS PLANES DE ESTUDIO Y PREPARADORES DE CLASE  |  |  |   |
|                          | CONTENIDOS ETNOEDUCATIVOS  | INTENCIONES  | ACTIVIDADES  | METODOLOGIA   |
| TERMARIT                 | ➤ Manifiestan que no existen contenidos explícitos de la etnoeducación en los estándares básicos de competencia. | ➤ En los planes de área no se definen competencias que apunten al desarrollo de la etnoeducación.  | ➤ Estas están inmersas dentro del desarrollo de la clase, también cuando se aplica el trueque, el cuarto de plátano, un puño de maíz, medida de pie.   | ➤ En el desarrollo de los contenidos enmarcados en la política educativa nacional, aunque no están inmersos los contenidos étnicos se hacen transversalización en los ejemplos los cuales se contextualiza. |
| INCOMEB                  | La adición<br>La sustracción<br>La multiplicación<br>La división   | -Aplicar el concepto de la adición en su diario vivir<br>-Comprender el significado de la sustracción y aplicarlo en situaciones cotidianas.<br>-Aprender a simplificar las situaciones de adición.<br>-Comprender el significado de la división y aplicar su algoritmo. | -Salidas pedagógicas.<br>-Ejercicios planteados contextualizados<br>-En las prácticas que se realice referente al tema que se trabaja. Manejar conceptos como; docena de plátano, chontaduro, etc. | Inductivo –deductivo  |

ANEXOB-DOC-CN

| CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
| INSTITUCIONES EDUCATIVAS                 | DISCURSO ESCRITO DE LOS PLANES DE ESTUDIO Y PREPARADORES DE CLASE  |  |   |   |
|  | CONTENIDOS ETNOEDUCATIVOS  | INTENCIONES  | ACTIVIDADES   | METODOLOGIA   |
| TERMARIT                                 | <p>Los alimentos, grupos de alimentos (grado 6°)<br/>Ecosistemas (grado 7°)</p> <p>Conservación del medio ambiente (grado 10°)</p> <p>Reinos de la naturaleza (grado 6°)<br/>Recursos de la comunidad (grado 5°)</p> | <p>-Adquisición de un buen y saludable hábito alimenticio.</p> <p>-Reconocer las características de la selva tropical Colombiana en donde se encuentra el Océano Pacífico.</p> <p>-Identificar los diversos mecanismos que se deben utilizar para conservar su ambiente.</p> <p>-Identificar los seres más representativos de su localidad.</p> <p>-Identificar la utilidad y conservación de los recursos que</p> | <p>-Exposición de alimentos , explicando los grupos alimenticios de las diversas comidas.</p> <p>-Videos dramatizados.</p> <p>-Exposición de frutas.</p> <p>-Presentación de videos.</p> <p>-Talleres de comprensión lectora.</p> <p>-Utilización de redes virtuales.</p> <p>-Elaboración de arrecifes de coral con material del medio.</p> <p>-Observaciones.</p> <p>-Lluvia de ideas.</p> <p>-Dramatizados sobre reinos.</p> <p>-Cuentos sobre los reinos.</p> <p>-Construcción de un insectario.</p> <p>-Siembra de plantas.</p> <p>-Exposiciones sobre los recursos.</p> <p>-Exposiciones sobre la utilidad de las plantas medicinales.</p> <p>-Dramatizados sobre la conservación de recursos.</p> | <p>-Trabajo Grupal.</p> <p>-Exposición tipos de alimentos.</p> <p>-Trabajo grupal.</p> <p>-Utilización de las tecnologías.</p> <p>-Trabajo artesanal.</p> <p>-Trabajo grupal.</p> <p>-Trabajo grupal.</p> <p>-Trabajo individual.</p> <p>-Transversalización con las diversas áreas del saber.</p> <p>-Trabajo grupal.</p> <p>-Trabajo individual.</p> <p>-Transversalización con las diferentes áreas del saber.</p> |

|         |  |   |   |  |
|---------|--|---|---|--|
|         |  | se encuentran en su comunidad.  |   |  |
| INCOMEB | -Ecosistemas acuáticos<br>-Mezclas<br>-Cadenas alimenticias<br>-Movimiento | -Identificar los factores bióticos y abióticos del entorno acuático de tu territorio(ríos, esteros y mar)<br>-Reconoce cuándo una mezcla es homogénea y heterogénea.<br>-Identificar el flujo de energía de un organismo a otro.<br>-Aplicación del concepto movimiento en su diario vivir. | -El alumno describe los lugares donde va de paseo.<br>-Diálogos sobre la importancia de la conservación de dicho lugar.<br>-Realizar una bodita.<br>-Lluvia de preguntas sobre el plato favorito.<br>-El alumno dibuja un organismo depredando a otro.<br>-El estudiante explica el flujo de energía a través de cada organismo.<br>-Identificar las propiedades del movimiento en su diario vivir. | -Salida de campo<br>-Exposiciones<br>-Discusiones y composiciones escritas.<br>-Creación de cuentos.<br>Por grupos presentar diferentes platos típicos de nuestra región pacífica .<br>-Realización de maquetas<br>-Exposiciones<br>-Fotografías<br>-Dramatizado<br>-Aplicación de ejercicio con enunciado propio de la región<br>-Observación de actividades que desarrollen el movimiento. |

ANEXOB-DOC-H

| HUMANIDADES              |   |             |             |             |
|--------------------------|---|-------------|-------------|-------------|
| INSTITUCIONES EDUCATIVAS | DISCURSO ESCRITO DE LOS PLANES DE ESTUDIO Y PREPARADORES DE CLASE |             |             |             |
|                          | CONTENIDOS ETNOEDUCATIVOS   | INTENCIONES | ACTIVIDADES | METODOLOGIA |
|                          |   |             |             |             |

|                      |  |  |   |  |
|----------------------|--|--|---|--|
| <p>TERMARI<br/>T</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Género Narrativo:</b> leyendas, mitos, fábulas, cuentos.</li> <li>➤ <b>Género Lírico:</b> poesías, poemas, canciones, coplas, trovas, rondas, retahílas, trabalenguas</li> <li>➤ Género Dramático:</li> <li>➤ Socio-dramas, comedias, tragedias.</li> <li>➤ Sociolingüística:</li> <li>➤ Sociolecto, jerga o argot</li> <li>➤ Cosmogonía y teogonía indígena, occidental y oriental</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Preservar la idiosincrasia cultural y los valores ancestrales.</li> <li>-Desarrollar habilidades corporales y competencias comunicativas.</li> <li>-Aplicación de la gestic, prosémica, y quinesia actoral.</li> <li>-Aplicación de las competencias interpretativas.</li> <li>-Producción textual.</li> <li>-Habilidades corporales, competencias comunicativas.</li> <li>-Competencia comportamental.</li> <li>-Analizar los diferentes roles comunicativos</li> <li>-Estudiar la lengua de diferentes contextos comunicativos.</li> <li>-Identificar los aportes literarios de las diferentes culturas indígenas y mitología griega y oriental</li> </ul> | <p>Antología literaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Exposiciones</li> <li>-Debates</li> <li>-Talleres comprensión lectora</li> <li>-Aplicación de competencias ciudadanas.</li> <li>-Creación literaria</li> <li>-Análisis literario</li> <li>-Recitales</li> <li>-Encuentros de tradición oral</li> <li>-Compilados</li> <li>-Realización de dramatizado</li> <li>-Elaboración de guion teatral</li> <li>-Análisis literario</li> <li>-Análisis de la jerga y argot de los diferentes grupos sociales</li> </ul> <p>Investigaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Socialización</li> <li>-Lectura</li> <li>-Dramatizados</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dramatizaciones</li> <li>-Talleres de creación literarias (producción textual)</li> <li>-Hipertextos</li> <li>-Creación de imágenes</li> </ul> <p>Talleres literarios</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposiciones</li> <li>- Aplicación de técnicas grupales</li> <li>- Personificaciones</li> <li>- Análisis literario</li> </ul> <p>Representación de personajes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Socialización</li> <li>-Debates</li> <li>-Dramatizaciones</li> <li>-Grabaciones</li> <li>-Lectura de obras literarias</li> <li>-Análisis aplicando las competencias</li> </ul> |
| <p>INCOMEB</p>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Valores y Costumbres de la etnia negra.</li> <li>➤ Mi familia y sus costumbres.</li> <li>➤ Conceptos de etnia.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Valorar las costumbres étnicas como enriquecimiento personal.</li> <li>-Reconocer y respetar las diferentes etnias,</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Socialización de los alimentos que consume en el hogar.</li> <li>-Juegos, rondas y canciones afro.</li> <li>-Observación de láminas donde</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Organizar una etno-gastronomía</li> <li>-Elaborar disfraces representativos de su cultura.</li> <li>-Representación de los diferentes disfraces realizados por ellos.</li> </ul>   |

|  |                                   |   |  |   |
|--|-----------------------------------|---|--|---|
|  | <p>➤ Relaciones entre etnias.</p> | <p>costumbres y ubicación a la cual pertenece.<br/>         -Respetar la etnia Afrocolombiana.<br/>         -Valorar y enaltecer la identidad propia y colectiva como descendientes de africanos.</p> | <p>aparezcan otras culturas.<br/>         -Comentarios, descripciones, conceptualizaciones y trabajos manuales de las comunidades afrocolombianas, raíces y palenqueras.<br/>         -Dramatizaciones, canciones, rondas, juegos, adivinanzas, poemas de diferentes culturas.<br/>         -Reconocimiento físico ¿qué hace diferente al otro?<br/>         -Dinámicas interactivas.<br/>         -Dramatizaciones.</p> | <p>-Dinámica interactiva para reconocerse como hombre afrocolombiano.</p> |
|--|-----------------------------------|---|--|---|

ANEXOB-DOC-CS

| CIENCIAS SOCIALES        |   |  |   |  |
|--------------------------|---|--|---|--|
| INSTITUCIONES EDUCATIVAS | DISCURSO ESCRITO DE LOS PLANES DE ESTUDIO Y PREPARADORES DE CLASE   |  |   |  |
|                          | CONTENIDOS ETNOEDUCATIVOS   | INTENCIONES  | ACTIVIDADES   | METODOLOGIA  |
| TERMARIT                 | <p>-La Geografía como Ciencia Social. Ramas. Ciencias auxiliares.</p> <p>-Rama legislativa y sus Funciones.</p> <p>-Integrantes de descendencia afro en Congreso, Asamblea y Concejo.</p> <p>-Sectores de la economía</p> | <p>-Conocimiento del espacio geográfico en que vive.</p> <p>-Reconocimiento de personajes afro que hacen parte de estos estamentos.</p> <p>-Conocer las actividades económicas características y representativas de la región.</p>   | <p>-Taller</p> <p>-Uso del diccionario</p> <p>-Charlas</p> <p>-Consulta y socialización de biografías.</p> <p>-Caracterización de productos, empresas y actividades económicas características de Buenaventura.</p>   | <p>-Consultas</p> <p>-Uso de mapas</p> <p>-Conversatorios</p> <p>Mesa redonda</p> <p>-Consulta y clasificación de actividades</p> <p>-Charlas</p>  |
| INCOMEB                  | <p>Autoconocimiento</p> <p>Autonomía</p> <p>Identidad</p> <p>Cultura</p>  | <p>-Sensibilización sobre la importancia y aceptación y el reconocimiento del cuerpo lo mismo que del entorno en el que se desenvuelve.</p> <p>-Empoderamiento de los estudiantes sobre decisiones tomadas que afecten su vida</p> <p>-Conocimiento de sus raíces, origen y procedencias, génesis de sus legados, costumbres, tradiciones.</p> <p>-Analizar las características de señales que se presentan en los diferentes contextos.</p> | <p>-Sensibilización sobre la importancia y aceptación y el reconocimiento del cuerpo lo mismo que del entorno en el que se desenvuelve.</p> <p>-Empoderamiento de los estudiantes sobre decisiones tomadas que afecten su vida.</p> <p>-Conocimiento de sus raíces, origen y procedencias, génesis de sus legados, costumbres, tradiciones.</p> <p>-Analizar las características de</p> | <p>-Se instruyen a los estudiantes para que de manera (grupal) e individual trabajen, ya sea en el salón de clases o afuera.</p> <p>-Talleres lúdicos</p> <p>-Dramatizados</p> <p>-Conversar con los estudiantes para llegar a un punto reflexivo.</p> <p>-Debates</p> <p>-Experiencias</p> <p>-Aprendizajes significativos y conocimientos previos.</p> |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | señales que se presentan en los diferentes contextos. |  |
|--|--|--|---|--|

ANEXOB-DOC-A

| EDUCACIÓN ARTÍSTICA      |  |   |  |   |
|--------------------------|--|---|--|---|
| INSTITUCIONES EDUCATIVAS | DISCURSO ESCRITO DE LOS PLANES DE ESTUDIO Y PREPARADORES DE CLASE  |   |  |   |
|                          | CONTENIDOS ETNOEDUCATIVOS  | INTENCIONES   | ACTIVIDADES  | METODOLOGIA   |
| TERMARIT                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborar objetos novedosos utilizando los materiales del medio.</li> <li>-Tejidos artesanales</li> <li>-Elaborar productos utilizando el yute, lienzo etc.</li> <li>-Accesorios en conchas de piacuí.</li> </ul> | Formar en los estudiantes la cultura emprendedora y proyecto de vida.   | Elaboración de accesorios con productos típicos de la región (correas, bolsos, sandalias, individuales, caminos de mesa etc.)  | Consultas, investigaciones sobre productos del medio, exposiciones  |
| INCOMEB                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cuerpo movimiento y comunicación.</li> <li>-Hacia una didáctica de las danzas.</li> <li>-Instrumentos de la costa Pacífica.</li> <li>-Los cantos del Pacífico Colombiano.</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estimular y preparar los sistemas: muscular, nervioso y cardiovascular.</li> <li>- Contribuir a la supervivencia cultural de nuestro pueblo y el reconocimiento de las danzas.</li> <li>- Conocer el formato y particularidades de los</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Respiración</li> <li>-Estiramiento</li> <li>-Calentamiento</li> <li>-Práctica de bailes: jota chochoana, fuga, currulao etc.</li> <li>-Interpretación musical de los ritmos: juga, -bunde, currulao, etc.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-A través de la ejercitación del cuerpo.</li> <li>-Enseñanza práctica de los pasos básicos de cada baile o danza.</li> <li>-Interpretación de ritmos a través de diferentes instrumentos musicales.</li> </ul> |



|  |  |   |                               |  |
|--|--|---|-------------------------------|--|
|  |  | instrumentos de la Costa Pacífica: bombo, cununo, guazá. Marimba, requinte, platillo etc.<br>- Rescatar los cantos y ritos fúnebres del Pacífico. | -Interpretación del Chigualo. |  |
|--|--|---|-------------------------------|--|

ANEXOB-DOC-R

| EDUCACIÓN RELIGIOSA      |   |   |  |  |
|--------------------------|---|---|--|--|
| INSTITUCIONES EDUCATIVAS | DISCURSO ESCRITO DE LOS PLANES DE ESTUDIO Y PREPARADORES DE CLASE   |   |  |  |
|                          | CONTENIDOS ETNOEDUCATIVOS   | INTENCIONES   | ACTIVIDADES  | METODOLOGIA  |
| TERMARIT                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sincretismo religioso en los pueblos AFRO.</li> <li>-Las fiestas patronales.</li> <li>-Los mitos y leyendas de la historia en los pueblos afrodescendientes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conocer las diferentes mezclas religiosas que formaban los puestos AFRO.</li> <li>-Identificar el valor como pueblo etnoeducativo, las fiestas realizadas de los distintos patrones y que se llegue a la formación y rescate de la misma.</li> <li>-Conocer de la cultura africana por medio de los géneros literarios y sus distintos representantes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Diálogo, video, elaboración de carteleras, dramatizaciones.</li> <li>Conocer los santos patrones.</li> <li>Dramatizados.</li> <li>Consulta histórica procesión</li> <li>Ver los mitos de la creación.</li> <li>-Consulta.</li> <li>-Exposiciones.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-A través de la investigación en bibliotecas.</li> <li>-Charlar con los ancestros, que nos cuenten como era la religión africana.</li> <li>-Realizar salidas en los barrios.</li> <li>-Participar en una procesión con el santo patrono (utilizar vestimenta para la ocasión)</li> <li>-Realizar una reseña histórica que permita conocer sus historias y leyendas en los puestos afrodescendientes.</li> </ul> |
| INCOMEB                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Valores</li> <li>-Sentido de pertenencia</li> <li>-Autoconocimiento y</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Propiciar la relación con el otro bajo el reconocimiento</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Convivencias</li> <li>-Debates sobre valores como el respeto, tolerancia,</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Organización de salidas de campo</li> <li>-mesas redondas</li> <li>-Conversatorios</li> </ul>  |

|  |                          |   |   |  |
|--|--------------------------|---|---|--|
|  | reconocimiento del otro. | y respeto a la diferencia.<br>-Asumir las realidades del contexto como posibilidades de fortalecimiento al proyecto de vida.<br>-Reconocer que el amor hacia sí mismo y hacia los demás es el camino hacia la realización personal. | amor etc.<br>-Consultas y exposiciones. |  |
|--|--------------------------|---|---|--|

ANEXO B-DOC-TI

| TECNOLOGIA E INFORMATICA |  |  |  |                           |
|--------------------------|--|--|--|---------------------------|
| INSTITUCIONES EDUCATIVAS | DISCURSO ESCRITO DE LOS PLANES DE ESTUDIO Y PREPARADORES DE CLASE                |  |  |                           |
|                          | CONTENIDOS ETNOEDUCATIVOS  | INTENCIONES  | ACTIVIDADES  | METODOLOGIA               |
|                          | ➤  | ➤  | ➤  | ➤                         |
| INCOMEB                  | En los grados 10° y 11°<br>-Pasos de un proyecto.<br>-Lenguajes de programación. | -Desarrollar proyectos que tengan aplicación en una empresa en Buenaventura haciendo | -Preparación de un anteproyecto.<br>-Socialización en la empresa a aplicar.<br>-Aplicación de los contenidos sobre | -Análisis y construcción. |

|   |                        |                       |  |
|---|------------------------|-----------------------|--|
| -Página web.<br>-Algoritmos<br>-Bases de datos.<br>-Codificación. | aplicación de las TIC. | creación de software. |  |
|---|------------------------|-----------------------|--|

ANEXO B-DOC-EF

| EDUCACIÓN FÍSICA         |  |  |  |   |
|--------------------------|--|--|--|---|
| INSTITUCIONES EDUCATIVAS | DISCURSO ESCRITO DE LOS PLANES DE ESTUDIO Y PREPARADORES DE CLASE  |  |  |   |
|                          | CONTENIDOS ETNOEDUCATIVOS  | INTENCIONES  | ACTIVIDADES  | METODOLOGIA   |
| TERMARIT                 | Los fundamentos técnicos de los deportes planteados en el plan de estudio 2012<br><br>Temas como:<br>Gimnasia<br>Atletismo<br>Fútbol<br>Fútbol de salón o micro fútbol<br>Voleibol<br>Baloncesto<br>Patrones de movimientos, cualidades y capacidades físicas. | Inclusión de la parte etnoeducativa en el área<br>Vivencias de las prácticas.<br>Aplicación de los conocimientos   | En la práctica se realizarán:<br>Juegos tradicionales.<br><br>Entrevistas y otros.<br>Entrevistas a deportistas, fundamentación técnica.   | Demostraciones inductivas, diálogos.<br>Consultas, investigaciones. |
| INCOMEB                  | -Conocimiento corporal<br>-Capacidades básicas<br>-Capacidades físicas<br>-Clases de deporte (Balón pesado)<br>-Teorías deportivas<br>-Expresión corporal y rítmica  | -Conocer su cuerpo y el de su compañero.<br>-Conocer las capacidades propias.<br>-Conocer las clases de deportes que existen y reconocer el Balonpesado como deporte autónomo de Buenaventura. | -Realización de dibujos, crear canciones sobre el cuerpo humano.<br>-Tareas de consulta sobre las capacidades del cuerpo humano y la forma de desarrollarlas.<br>-Ensayos de gimnasia rítmica, salsa , reggaetón, rap, hit hop, etc. | -Consultas y tareas.<br>-Ejercicios prácticos.                      |

ANEXO B-DOC-EV

| EDUCACION ETICA Y VALORES |  |   |   |  |
|---------------------------|--|---|---|--|
| INSTITUCIONES EDUCATIVAS  | DISCURSO ESCRITO DE LOS PLANES DE ESTUDIO Y PREPARADORES DE CLASE  |   |   |  |
|                           | CONTENIDOS ETNOEDUCATIVOS  | INTENCIONES   | ACTIVIDADES   | METODOLOGIA  |
| INCOMEB                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Valores</li> <li>-Sentido de pertenencia.</li> <li>-Autoconocimiento y reconocimiento del otro.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Propiciar la relación con el otro bajo el reconocimiento y respeto a la diferencia.</li> <li>-Asumir las realidades del contexto como posibilidades de fortalecimiento al proyecto de vida.</li> <li>-Reconocer que el amor hacia sí mismo y hacia los demás es el camino hacia la realización personal.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Convivencias.</li> <li>-Debates sobre valores como el respeto, tolerancia, amor etc.</li> <li>-Consultas y exposiciones.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Organización de salidas de campo.</li> <li>-Mesas redondas.</li> <li>-Conversatorios.</li> </ul> |

ANEXO C-DOC-GA

| GESTIÓN ACADÉMICA  |   |   |   |  |                          |  |                                      |
|--|---|---|---|--|--------------------------|--|--------------------------------------|
| PROBLEMA: Bajo nivel de desempeño de los estudiantes.                |   |   |   |  |                          |  |                                      |
| OBJETIVO   | META  | RESULTADO   | ACTIVIDADES   | RSPONSABLE                                       | TIEMPO                   | INDICADORES  | EVALUACIÓN                           |
| Capacitar a los docentes en inglés, trabajo por competencias y Tics. | En el primer trimestre del año en ejecución los docentes de la institución recibirán capacitación para el trabajo por competencias. | Los docentes aplicarán diferentes actividades que reflejen el desarrollo de competencias. | Capacitación a docentes en inglés, trabajo por competencias y Tics.                       | Secretaría de educación y rectora                | Febrero y marzo          | El 100% de los docentes recibirán capacitación en trabajo por competencia, inglés y Tics   | Periódicamente por grupos de gestión |
|  | Para el segundo semestre los docentes recibirán capacitaciones en inglés.   | Los estudiantes alcanzaran excelentes resultados de pruebas internas y externas.          | Elaboración y aplicación de pruebas que desarrollen los diferentes tipos de competencias. | Jefe de departamento y docentes.                 | Final del primer periodo | El 90% de los docentes aplican diferentes actividades que involucren el desarrollo de competencias en los educandos (resultados) |                                      |
|  | Al comienzo del año escolar en ejecución los docentes recibirán capacitación en las tics.   | Los docentes alcanzarán mayor nivel cognitivo en la lengua extranjera.                    | Olimpiadas del saber y plan lector.   | Elaboración de carteleras del modelo pedagógico. |                          | Cada periodo<br>Junio-noviembre  |                                      |

|  |  |   |   |   |                            |   |  |
|--|--|---|---|---|----------------------------|---|--|
| <p>Realizar investigaciones de acuerdo con las necesidades detectadas en los procesos académicos (motivación y participación del padre de familia)</p> |  | <p>Los estudiantes mejorarán el nivel académico en el área de inglés y las tics.</p> <p>Los docentes identificarán los posibles problemas que serán objetos de investigación.</p> | <p>Entrenamiento metodológico conjunto (observación de las clases).</p> <p>Formación del comité investigador</p>  | <p>Comité de investigación.</p>           | <p>Enero 17- noviembre</p> | <p>alcanzan excelentes resultados en las pruebas internas y externas (resultados).</p> <p>Se investiga el 90% de los problemas detectados con miras a mejorar los procesos académicos (procesos).</p> |  |
| <p>Detectar los estudiantes que requieren acompañamiento especializado.</p>  | <p>Al comienzo del año en ejecución se realizarán pruebas diagnósticas que permitan detectar estudiantes que requieran acompañamiento especializado.</p> | <p>Los estudiantes recibirán acompañamiento de especialistas.</p> <p>Mejoramiento del nivel académico de los estudiantes</p>  | <p>Solicitud del personal calificado a secretaria de educación.</p> <p>Acompañamiento de los docentes a estudiantes de acuerdo a las recomendaciones dadas por los especialistas.</p> | <p>Secretaria de educación y rectora.</p> | <p>Enero 23- marzo</p>     | <p>El 100% de los estudiantes que presentan dificultades reciben acompañamiento.</p>  |  |

|   |   |  |   |  |                    |  |  |
|---|---|--|---|--|--------------------|--|--|
| <p>Facilitar el acceso a los recursos para el aprendizaje</p> | <p>Asignar el talento humano para facilitar los recursos para el aprendizaje.</p> | <p>con dificultades.<br/>Uso oportuno de los recursos para el aprendizaje.</p> | <p>Charla de motivación a estudiantes.<br/>Entrega a coordinadores del formato requerido.<br/>Solicitud y diligenciamiento de los formatos.</p> | <p>Coordinadores<br/><br/>docentes</p> | <p>23 de enero</p> | <p>El 100% de los docentes y estudiantes tienen acceso oportuno de los recursos para el aprendizaje.</p> | <p>Periódica y permanente por grupos de gestión.</p> |
|---|---|--|---|--|--------------------|--|--|



ANEXO C-DOC-GD

| GESTION DIRECTIVA   |   |   |  |                                |           |  |                      |
|---|---|---|--|--------------------------------|-----------|--|----------------------|
| PROBLEMA: Bajo nivel de desempeño de los estudiantes.   |   |   |  |                                |           |  |                      |
| OBJETIVO  | META  | RESULTADO   | ACTIVIDADES  | RESPONSABLES                   | TIEMPO    | INDICADORES  | EVALUACIÓN           |
| Desarrollar estrategias para la consecución de personal especializado para atención de estudiantes con casos difíciles. | Al finalizar el año lectivo 2012 la institución educativa contará con personal especializado para la atención de casos difíciles. | Atención y apoyo especializado a los estudiantes que presentan casos difíciles. | <p>Enviar oficios a entidades públicas y privadas que apoyen el trabajo psicosocial.</p> <p>Capacitar a docentes en la atención especial con estudiantes que presenten casos difíciles.</p> <p>Aplicar diferentes estrategias con el grupo de estudiantes que presenten casos difíciles.</p> | Consejo directivo y docente.   | Feb – Nov | -Atención inmediata a casos difíciles (procesos).<br>-Solución a los conflictos presentados en la institución. | Permanente           |
| Fortalecer las relaciones de  | Al finalizar  | -Vínculos   | -Elaboración de proyectos sobre  | Consejo directivo.<br>Docentes | Feb –Nov  |  | Permanente continua. |

|   |  |  |  |   |   |  |  |
|---|--|--|--|---|---|--|--|
| <p>la institución educativa con su entorno.</p> | <p>el año lectivo 2012, la institución educativa habrá establecido relaciones con la comunidad y el entorno.</p> | <p>estrechos con el entorno.<br/>- Alianzas estratégicas con diferentes entes.</p> | <p>necesidades detectadas.<br/>-Elaboración del directorio telefónico del sector productivo.<br/><br/>-Crear comité para el direccionamiento de los procesos con el sector productivo.<br/><br/>-Organización de un comité que dirija los procesos electorales.<br/>-Elección de los órganos de gobierno escolar.<br/><br/>-Organización de cronograma de reuniones.</p> | <p>Consejo directivo<br/><br/>Comité de alianzas estratégicas.<br/><br/>Comité de apoyo.<br/><br/>Departamento de sociales.</p> | <p>Feb – Nov<br/><br/><br/><br/>Primer trimestre.</p> | <p>-Al comienzo del año lectivo 2012 el comité de alianzas estratégicas ejecutará el 50% de las acciones requeridas establecidas en el cronograma de actividades (procesos)<br/><br/>-Ejecución de actividades con el apoyo de las entidades del entorno.<br/><br/>-Mayor conocimiento de las necesidades institucionales.<br/><br/>-Priorizar las actividades por sede.</p> | <p>Permanente y continua de cada acción desarrollada</p> |
|---|--|--|--|---|---|--|--|

|  |  |  |  |  |  |                                     |  |
|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------|--|
|  |  |  |  |  |  | Solución del 90% de las necesidades |  |
|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------|--|

ANEXO C-DOC-GC

GESTION COMUNITARIA

PROBLEMA: Bajo nivel de desempeño de los estudiantes.

| PLAN DE ACCIÓN  |  |   |   |                      |                      |   |                        |
|---|--|---|---|----------------------|----------------------|---|------------------------|
| OBJETIVO  | META   | RESULTADO   | ACTIVIDADES   | RESPONSABLES         | TIEMPO               | INDICADORES   | EVALUACIÓN             |
| Ejecutar el proyecto de prevención de riesgos físicos y programas de seguridad. | En el año lectivo 2012 se ejecutara en un 90% el proyecto de prevención de riesgos físicos y problemas de seguridad. | Comunidad educativa conocedora del proyecto y participando en todas las actividades establecidas. | Socialización del proyecto.<br>Talleres de información apoyados por los bomberos.<br>Organización de comité de divulgación.<br>Simulacros y señalización. | Comunidad educativa. | Febrero – noviembre. | El 80% de la comunidad conoce del proyecto de la prevención de riesgos y los programas de seguridad participando activamente en su ejecución. | Continua y permanente. |
| Motivar a los   |  | Padres de familia   | Conformación de la asociación   | Trabajadora social.  | Febrero - noviembre  | El 70% de los padres de   | Permanente.            |

|   |  |  |   |                    |  |   |  |
|---|--|--|---|--------------------|--|---|--|
| padres de familia para la conformación de la asociación de padres y la asistencia mensual a la escuela de padres. | En el año lectivo 2012 se lograra una asistencia del 70% de los padres de familia ala escuela de padres y participaran activamente los de la asociación. | participando de la asociación, asistiendo a la escuela de padres y reuniones periódicas. | de padres de familia.<br>Elaboración del cronograma de actividades.<br>Realizar talleres de emprendimiento. | Docentes de apoyo. |  | familia participan en los procesos escolares. |  |
|---|--|--|---|--------------------|--|---|--|

ANEXO C-DOC-GAF

| GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA                  |                                  |                            |                           |                      |                     |                        |                          |
|--|----------------------------------|----------------------------|---------------------------|----------------------|---------------------|------------------------|--------------------------|
| PROBLEMA: Bajo nivel de desempeño de los estudiantes |                                  |                            |                           |                      |                     |                        |                          |
| PLAN DE ACCIÓN                                       |                                  |                            |                           |                      |                     |                        |                          |
| OBJETIVOS  | META                             | RESULTADO                  | ACTIIVIDADES              | RESPO<br>NSABL<br>ES | TIEMPO              | INDICADORE<br>S        | EVALUACIÓN               |
| Asignar presupuesto para el                          | Para el año 2012 se dispondrá de | Se cuenta con los recursos | Elaboración de cronograma | Rectora y            | 23 enero-noviembre. | El 100% de los equipos | Seguimiento bimestral al |

|  |  |   |   |   |                     |  |  |
|--|--|---|---|---|---------------------|--|--|
| mantenimiento de equipos y recursos para el aprendizaje.   | un plan o programa el mantenimiento de equipos que incluyan las sedes en un 90%.   | para el aprendizaje en buen estado  | visible con fecha específica para el mantenimiento de equipos.  | docentes                                    |                     | obtendrán mantenimiento para un funcionamiento óptimo.   | cronograma y a los equipos.  |
| Asignar recursos para la investigación y cualificación docente de acuerdo a las necesidades detectadas | En el primer trimestre del año 2012 presentar el presupuesto para el proceso investigación y cualificación docente de acuerdo con las necesidades presentadas. | Se cuenta con los recursos para la ejecución del proceso investigativo y de cualificación docente para fortalecer los procesos académicos | Elaboración de presupuesto.   | Grupo de investigación y consejo directivo. | Febrero-noviembre   | El 70% de ejecución de los procesos investigativos<br><br>El 80% de los docentes emplean las tics, inglés y el trabajo por competencias. | Análisis de resultados en forma continua y permanente.               |
| Establecer presupuesto para los servicios complementarios y de bienestar de los educandos              | Para el año 2012 se contará con los servicios complementarios de bienestar (transporte, alimentación, salud) en cada   | Disponer de un equipo especializado para el bienestar de la institución   | Solicitud a secretaria de educación personal especializado para la atención de casos especiales que incluya las | Rectora y consejo directivo                 | Febrero a noviembre |  | Continua y permanente teniendo en cuenta las actividades ejecutadas. |

|   |   |  |  |   |                   |  |  |
|---|---|--|--|---|-------------------|--|--|
| Asignar recursos para el área de educación recreación, deportes y salidas pedagógicas | sede.<br><br>Para el año 2012 se cuenta con los recursos para los eventos deportivos y salidas pedagógicas. | Participación y reconocimiento de la institución en el ámbito deportivo. | sedes<br><br>Alianzas estratégicas con diferentes entes públicos y privados para el bienestar de los estudiantes.<br><br>Organización de juegos intramurales.<br><br>Participación en juegos intercolegiados.<br><br>Participación en eventos deportivos distritales, departamentales, nacionales e internacionales. | Consejo directivo y jefes de departamento | Febrero-noviembre | El 80% de los estudiantes de la institución que presentan dificultades sean atendidos (proceso)<br><br>Participación de un 80% en las actividades deportivas programadas (proceso) | Continua y permanente teniendo en cuenta las actividades en las que se participan. |
|---|---|--|--|---|-------------------|--|--|

PROBLEMA GENERAL

¿Cuáles son los factores que inciden en el bajo nivel académico de los estudiantes?

## CAUSAS

### GESTIÓN ACADEMICA

- Falta de motivación de los estudiantes que permitan mejor desempeño académico.
- Falta de dominio de los docentes en el área de ingles, manejo de la TICS y trabajo por competencias.
- Falta de compromiso de los padres en el acompañamiento a estudiantes en los diferentes procesos pedagógicos de sus acudidos

### GESTION ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA

- Asignación de presupuesto para la cualificación de docentes y el trabajo investigativo que permitan mejorar el desempeño académico de los estudiantes

### GESTIÓN DIRECTIVA

- Falta de personal calificado para la atención de estudiantes con casos difíciles
- Articulación del gobierno escolar entre las diferentes sedes

### GESTIÓN COMUNITARIA

- Falta de enlaces estratégicos de la comunidad y el entorno en los procesos institucionales.
- Falta de ejecución del plan de prevención de desastres y riesgos sicosociales para garantizar el bienestar de la comunidad educativa.

### OBJETIVO GENERAL

- Elevar el nivel de desempeño de los estudiantes en las diversas áreas del aprendizaje.

### META

- Al finalizar el año 2012 se haya mejorado en el nivel académico de los estudiantes en un 90%, lo cual se evidencia en los resultados de las pruebas internas y externas.

ANEXO D-DOC-C

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TERMARIT  
CONTRIBUCIONES PARA EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS AÑO LECTIVO 2012  
SEDE EL PROGRESO

| AREA DE GESTIÓN | % | COMPETENCIA                         | CONTRIBUCIÓN INDIVIDUAL   | CRITERIO DE EVALUACIÓN  | EVIDENCIAS   |
|-----------------|---|-------------------------------------|---|---|--|
| ACADEMICA       |   | Dominio Curricular                  | ❖ Demostrar dominio del trabajo por competencia en el desarrollo de las diferentes estrategias                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Especifica la metodología y las estrategias para desarrollar las competencias de los estudiantes</li> <li>• Guías de observación de clases en cada periodo</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Documento teórico y metodológico elaborado por el docente (actividades de semana de ejercitación)</li> <li>• 4 guías de observación de clases</li> <li>• Preparador de clase</li> </ul> |
|                 |   | Planeación y organización Académica | ❖ Presentar un plan organizado con estrategias y acciones que involucren el proyecto etnoeducativo y trasversales | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incluye actividades que muestran la transversalización de los proyectos obligatorios y etnoeducativo</li> <li>• Presenta formato que evidencia la transversalización de temas con los proyectos</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CD con actividades que transversalicen los proyectos obligatorios</li> <li>• Formato con temas y su transversalización con proyectos obligatorio y etnoeducativo</li> </ul>             |
|                 |   | Pedagogía y Didáctica               | ❖ Reflexionar sobre su práctica pedagógica y buscar estrategias para superar las dificultades                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta informe sobre hallazgos sobre su práctica pedagógica.</li> <li>• Elabora estrategias para superar las deficiencias que se presenten en los educandos</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informe reflexiones de su práctica pedagógica</li> <li>• Estrategias para superar las deficiencias con su respectiva evaluación</li> </ul>  |
|                 |   |                                     | ❖ Aplicar   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incluye evaluaciones</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta 4 evaluaciones realizadas en los</li> </ul>  |



|                       |  |                                 |   |   |   |
|-----------------------|--|---------------------------------|---|---|---|
|                       |  | Evaluación de los Aprendizajes  | diferentes métodos de evaluación en el que se evidencie el desarrollo de las competencias básicas                                 | donde se evidencie las competencias básicas de acuerdo al grupo a cargo   | diferentes periodos   |
| <b>ADMINISTRATIVA</b> |  | Uso de Recursos                 | ❖ Solicitar y devolver los equipos y espacios requeridos para la práctica pedagógica de acuerdo con las políticas institucionales | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solita con antelación los recursos necesarios para realizar sus prácticas pedagógicas</li> <li>• Entrega en buen estado los recursos utilizados para el aprendizaje</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formato de solicitud de recursos</li> <li>• Paz y salvo de los recursos asignados y de entrega de salón de clase</li> </ul>  |
|                       |  | Seguimiento de Procesos         | ❖ Participar en los comité con nuevas iniciativas   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asiste a reuniones y demuestra su participación en las actividades del comité y la gestión a la cual pertenece</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cronograma de actividades del comité y la gestión que evidencie su responsabilidad en algunas actividades</li> <li>• Copia de actas de reuniones</li> </ul>  |
| <b>COMUNITARIA</b>    |  | Comunicación Institucional      | ❖ Fomentar el respeto por los valores y las competencias ciudadanas en la comunidad educativa                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza actividades que fortalecen los valores institucionales y las competencias ciudadanas en la comunidad educativa</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades realizadas con estudiantes y padres de familia para fortalecer los valores institucionales y las competencias ciudadanas</li> <li>• Participación en las escuelas de padres</li> <li>• Charlas con el grupo asignado para la dirección de curso</li> </ul> |
|                       |  | Interacción Comunidad y Entorno | ❖ Sensibilizar a estudiantes y padres de familia y/o acudiente para que participen en las actividades                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta estrategias para la participación de los padres en las actividades programadas por la institución</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mecanismos utilizados para la participación de los padres con su respectiva evaluación</li> <li>• Asistencia de los estudiantes y evaluación y seguimiento a los a la asistencia de las actividades</li> </ul>   |

|  |  |  |                                      |   |   |
|--|--|--|--------------------------------------|---|---|
|  |  |  | <p>programadas en la institución</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motiva a los educandos en la participación activa en los procesos curriculares y extracurriculares.</li> </ul> | <p>curriculares y extracurriculares</p> |
|--|--|--|--------------------------------------|---|---|