



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES

FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

COHORTE XVIII

**ESTRATEGIAS EDUCATIVAS PARA LA POTENCIACIÓN DE SUJETOS EDUCABLES EN SU
PROYECTO DE VIDA**

YAMILETH SALAZAR ACOSTA

ANA CRISTINA RENGIFO

MANIZALES CALDAS – COLOMBIA

2013



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES

FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

COHORTE XVIII

**ESTRATEGIAS EDUCATIVAS PARA LA POTENCIACIÓN DE SUJETOS EDUCABLES EN
SU PROYECTO DE VIDA**

Campo de conocimiento:

Pedagogía y currículo

YAMILETH SALAZAR ACOSTA

ANA CRISTINA RENGIFO

1. Docente Acompañante:

Magister HENRY ANTONIO MESA IDÁRRAGA

MANIZALES CALDÁS – COLOMBIA

2013



RESUMEN DE LA OBRA

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo reflexionar, interiorizar y aplicar las estrategias educativas que hacen posible la potenciación de los sujetos educables en su proyecto de vida en una escuela rural del municipio de Palmira, Valle del Cauca. Para tal fin, se retoma la metáfora del árbol desde la semilla, de manera que esta contribuya como inspiración para dilucidar los elementos que hacen parte de la construcción del proyecto de vida en niños de primaria de un contexto específico (zona rural).

A lo largo de todo el documento se realizaron algunas conceptualizaciones sobre la escuela como contexto de reflexión y formación de pensamiento crítico. Igualmente, se desarrolló la idea de “co-construir” con el sujeto educable un proyecto de vida que le permita aportar elementos útiles para la sociedad, principalmente para una sociedad democrática. Se asume como supuesto del presente trabajo que los sujetos son activos en su desarrollo y que el papel de la escuela debe estar orientado al reconocimiento de lo que hace especial a cada alumno, contribuyendo no solamente para contenidos pedagógicos, sino también para enfrentar los retos que el contexto le puede presentar.

Se construye una propuesta educativa que tiene como categorías y dimensiones fundantes: Sujeto educable, estrategias educativas, potenciación, escuela, educación, historicidad y proyecto de vida. Todos esos elementos se encuentran entrelazados, de manera que permiten evidenciar la dinámica existente entre el sujeto educable y los diferentes contextos que lo circundan. Con estas categorías, se reflexiona sobre las particularidades en las historias de vida de los sujetos participantes.

Para ilustrar las ideas y concepciones que tiene un sujeto educable del contexto que se pretende abordar, se invitaron tres alumnos de una escuela rural para contar sus historias de vida. Esas historias fueron complementadas por los otros significativos que



hacen parte de su mundo, como padres y profesora. Así, se intentaron entrelazar las construcciones teóricas con las opiniones de los participantes, para construir una propuesta de intervención que les otorgue una voz a los involucrados en la construcción de una escuela democrática.

Finalmente, con base en las contribuciones teóricas de diferentes autores, y con la voz de los sujetos directamente involucrados en el proceso educativo, se realiza una propuesta de intervención. Con la propuesta se pretende desarrollar un abordaje integral que contribuya a la reflexión, interiorización y en la construcción de un proyecto de vida, ese tallo fuerte producto del buen abono- conocimiento, amor- comprensión a esas semillas-sujetos educables que están llenas de esperanza y en espera de esa luz, del alimento que ayudará a fortalecer esas bases que le permitirán realizar ese proyecto de vida favorable.

PALABRAS CLAVES: Sujeto educable, estrategias educativas, potenciación, escuela, educación, historicidad y proyecto de vida

ABSTRACT

The present research work aims to reflect on the educational strategies that enable the empowerment of individuals in their project educable life in a rural school in Palmira, Valle del Cauca. To that end, the tree metaphor returns from seed, so that it contributes as inspiration to elucidate the elements that are part of building a life in primary school children of a specific context (rural area).

Throughout the entire document were some conceptualizations of the school as context for reflection and critical thinking training. Also developed the idea of "co-construct" the educable subject a life that allows you to provide useful for society, especially for a



democratic society. It is assumed course of this work that the subjects are active in development and that the role of the school should be directed to the recognition of what is special about each student, contributing not only to educational content, but also to meet the challenges the context can be presented.

It builds an educational whose foundational categories and dimensions: Subject educable, educational strategies, empowerment, school, education, historicity and life project. All these elements are intertwined, so that reveal the dynamics between the educable subject and the different contexts that surround it. Using these categories, we reflect on the particularities of the life histories of the subjects involved.

To illustrate the ideas and concepts that has a teachable subject context is intended to address, is invited three students from a rural school to tell their life stories. Those stories were complemented by significant others that are part of their world, as parents and teacher. Thus, theoretical constructs tried weaving with the opinions of the participants, to build a proposed intervention that gives them a voice to those involved in the construction of a democratic school.

Finally, based on the theoretical contributions of different authors, and the voice of the people directly involved in the educational process, there is a proposal for intervention. The proposal aims to develop a comprehensive approach to contribute to the reflection on the life project of teachable subjects and especially the rural school students.

internalization and building a life project, the strong stem-good fertilizer product knowledge, love-comprensióna those seeds-subjects that are packed educable pending esperanza and that light, food to help strengthen that foundation that to make that positive life plan.

KEYWORDS: Subject educable, educational strategies, empowerment, school, education, historicity and life planning



RÉSUMÉ

Le présent travail de recherche vise à réfléchir sur les stratégies éducatives qui permettent l'autonomisation des individus dans leur vie éducable de projet dans une école rurale à Palmira, Valle Del Cauca. À cette fin, la métaphore arbres revient à partir de graines, de sorte qu'il contribue comme source d'inspiration pour élucider les éléments qui font partie de la construction d'une vie chez les enfants de l'école primaire d'un contexte spécifique (zone rurale).

Tout au long du document étaient des conceptualisations de l'école comme cadre de réflexion et de formation de la pensée critique. Également développé l'idée de "co-construire" le sujet éducable une vie qui vous permet de fournir des informations utiles pour la société, en particulier pour une société démocratique. Il est supposé cours de ce travail que les sujets sont actifs dans le développement et que le rôle de l'école doit être adressée à la reconnaissance de ce qui est spécial au sujet de chaque élève, contribuant non seulement à contenu éducatif, mais aussi pour relever les défis le cadre peut être présenté

Il construit un enseignement dont le fondateur catégories et dimensions: stratégies éducatives, Matière d'enseignement, l'autonomie, l'école, l'éducation, l'historicité et projet de vie. Tous ces éléments sont étroitement liés, de sorte que révèle la dynamique entre le sujet éducable et les différents contextes qui l'entourent. L'utilisation de ces catégories, nous réfléchissons sur les particularités des histoires de vie des sujets concernés.

Pour illustrer les idées et les concepts qui ont un contexte de matière enseignable est destinée à traiter, est invité trois élèves d'une école rurale à raconter leurs histoires de vie. Ces histoires ont été complétées par d'autres importants qui font partie de leur monde, comme les parents et les enseignants. Ainsi, les constructions théoriques ont essayé de tissage avec les opinions des participants, pour construire une intervention proposée qui leur donne une voix à ceux qui sont impliqués dans la construction d'une



école démocratique.

Enfin, sur la base des apports théoriques de différents auteurs, et la voix des personnes directement impliquées dans le processus éducatif, il ya une proposition d'intervention. La proposition vise à développer une approche globale de contribuer à la réflexion internalisation et la construction d'un projet de vie, la forte bon souches connaissance des produits d'engrais, l'amour-compréhension ces graines-sujets qui sont emballés éducatif esperanzay en attendant que la lumière, de la nourriture pour aider à renforcer cette base que de faire ce projet de vie positif.

MOTS-CLÉS: stratégies éducatives, éducatif sujet, autonomisation, école, planification de l'éducation, l'historicité et la vie



RAMIFICACIONES EN DESPLIEGUE

	Pagina
1. Provocación	10
1ª. Presentación inicial: Preparando el Terreno.....	11
1b. Método: Transitando los caminos que recorren las semillas.....	15
1c. Despliegue de la obra: El árbol en despliegue vital – existencial Proyecto de vida.....	19
2. Momento de Historiografía – Historicidad-Historialidad: Nutriendo tallos en medio de fuertes vientos.....	24
2ª Educación en la antigua Grecia.....	25
2b Reflexiones	30
3. UNION DE RAMAS : Conceptos fundamentales en la construcción del árbol Desde la semilla.....	32
3a. sujeto educable-estrategias-educación: diversidad en el cultivo de la democracia en la escuela.....	33
3b. Sujeto educable-Historicidad proyectos de vida: pasado, presente y futuro en la construcción de un árbol frondoso.....	37
3c. cuadro-paisajes de realidad-problematización conociendo las condiciones Del contexto.....	40
4. Categorías Fundamentales: Raíces que sustenta el proyecto de vida.....	42
• Indagando las raíces del sujeto educable.....	43
• Estrategias educativas	45
• Potenciación:	47
• Escuela.....	49



- Educación: 49
- Historicidad:..... 53
- Proyecto de vida..... 55

5. Historia de vida: interpretación..... 60

- 5ª. Primera semilla: La trayectoria de Nathaly..... 62
- 5b. Segunda semilla: Julián..... 73
- 5c. Tercera semilla: Yulieth.....78

6. Propuesta de Intervención (Factores influyentes en el desarrollo del árbol)
orientación familiar para la elaboración de proyectos de vida..... 86

7. Propuesta de intervención, factores influyentes en el desarrollo del árbol
Orientación familiar para la elaboración de proyecto de vida (cuadro)..... 86

8. El impacto de la obra: potenciando al sujeto en su camino al recorrer..... 88

9. Cierre-apertura: recogiendo frutos 91

10. Bibliografía..... 95

11. Anexos..... 97



Provocación

EL ARBOL DESDE LA SEMILLA

Grandioso niño que con tu virtud y tu armonía, eres capaz de transformar las tristezas en alegría, con tu amor transformas las malas actitudes en fantásticos valores, haciendo de estos el más fuerte lazo, entre el amor y el respeto que a ti te debemos.

Es por eso que eres como la semilla que se siembra, en los lugares más áridos o fértiles de la tierra, que aun siendo pequeña y frágil, al igual que tú, está sujeta a infinitas riesgos.

Como los fuertes inviernos y desesperados veranos, trayendo con ellos desolación y desesperanza, pero aun así sigues siendo luchador y lleno de vida y aunque aparentemente seas frágil eres esa semilla que cuando crece destellas luz y armonía.

Es así como dejas de ser frágil para convertirte en un soporte de tu vida misma, para que esta raíz que crece en ti, sea tu apoyo, sea esa fuerza que te ayuda a crecer cada día.

Fortaleciendo tu cuerpo y tu espíritu, para que seas como aquellos arboles de fuertes raíces, y con la ayuda de una mano amiga, y con mucho amor te alimente y cambie tu vida.

Es por eso que aunque tu entorno sea malo. No te afliges, que a tú alrededor siempre encontraras un hermano, para guiarte y fortalecer esas raíces que brotan de la tierra con el más fuerte tronco de un maravilloso árbol, que así como tu vida misma lucha para llegar bien alto, haciendo de ti un árbol frondoso y con los frutos más sanos.

ANA CRISTINA RENGIFO GUIRALES

YAMILETH SALAZAR ACOSTA



PRESENTACIÓN INICIAL: PREPARANDO EL TERRENO

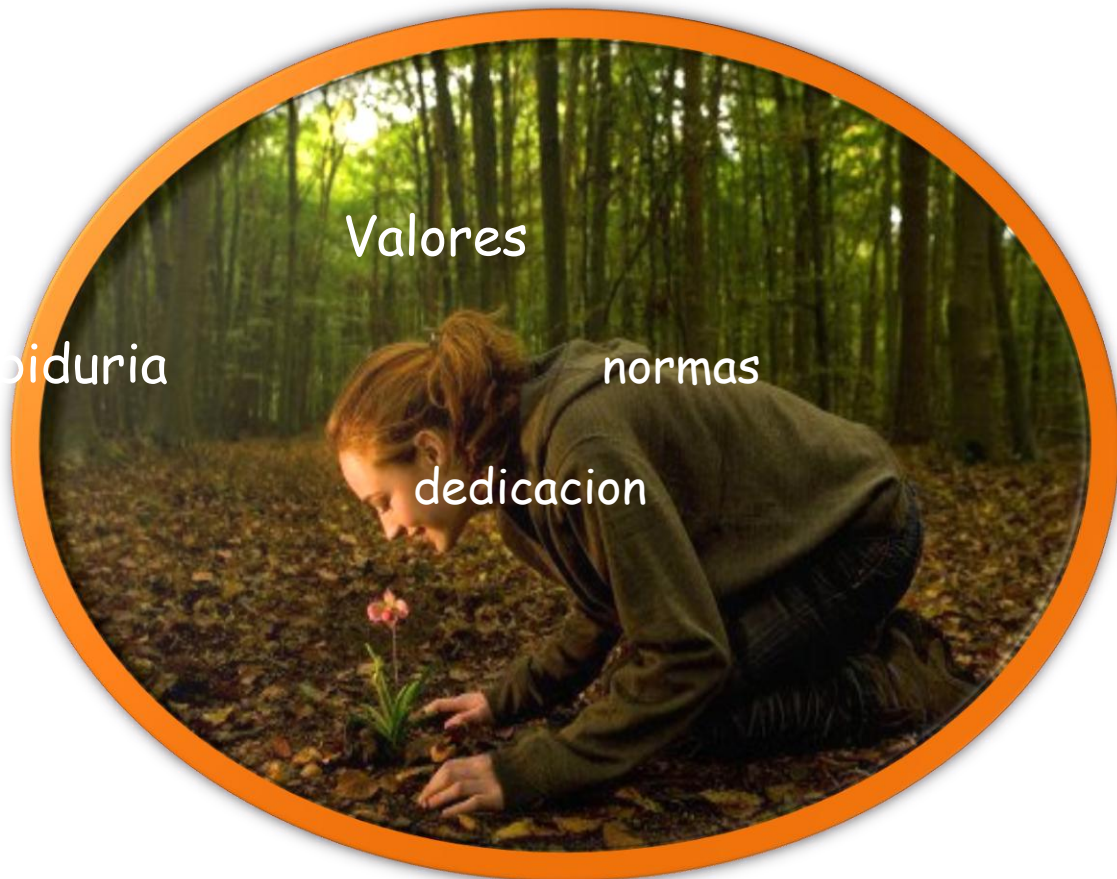


Figura 1. Preparando el terreno

En el presente trabajo se parte de la idea de que cada sujeto se desarrolla de manera particular dependiendo de las posibilidades presentadas por su ambiente, así como también de sus propias posibilidades intrapsicológicas¹. La figura 1 muestra algunos

¹Cuando hablamos de posibilidades intrapsicológicas nos referimos a la capacidad del sujeto de actuar a partir de su propia motivación sobre el entorno. Existen factores que orientan al sujeto en una determinada dirección, sin embargo, al considerar el sujeto como activo apostamos por su capacidad de tomar decisiones y transformar su desarrollo.



de los principales elementos que permiten preparar el terreno en la construcción de un proyecto de vida de un sujeto educable: amor, dedicación, sabiduría, normas y valores. En la construcción del presente proyecto de investigación se eligieron tres niños y se retoma la metáfora del árbol desde la semilla, como forma de entenderlos en cuanto a sujetos educables. Así, reconociendo que cada uno de ellos ha tenido una orientación en valores diferenciada, se intenta profundizar en sus experiencias de vida. Según Valsiner(2007) cada sujeto ha tenido un aprendizaje autónomo y ha construido su propia realidad a partir de sus experiencias de vida e interacción con otros, es decir, a partir de un intercambio bidireccional dialógico – en dialogo entre los diferentes participantes, recíproco - y co-constructivo sujeto-contexto.

Se Reflexiona sobre los significados de la metáfora del árbol desde la semilla partiendo de la idea que así todas las semillas vengan del mismo árbol, de la misma vereda, de la misma institución Educativa, unas van a tierra fértil y otras a tierras áridas. Algunas serán regadas con abundante agua: como un beso, una palabra de aliento y recibirán su abono de amor, comprensión, dialogo, acompañamiento, mientras que otras solo encontrarán un desierto: sin una gota de agua, con carencia afectiva. Es menester del presente trabajo explorar los diversos recorridos hasta ahora construidos por los tres participantes e intentar dilucidar cómo ha sido el entorno de cada uno de ellos, de manera que han permitido la construcción de sus proyectos de vida. Estudiar algunas de las características del proyecto de vida de los tres sujetos educables permite reivindicar la necesidad de recuperarlo como una categoría básica de análisis en educación (D'Angelo, 2000).

Se Retoma la idea de D'Angelo (2000) sobre un sujeto humano que funciona:

(...) en un contexto socio-cultural específico de normas, valores y un sistema de instituciones y esferas de actividad social, en los que asume responsabilidades y



compromisos ciudadanos, manifiesta roles ejecutados desde suposición social, realiza sus proyectos de vida y mantiene estilos de vida específicos en las diversas relaciones sociales concretas de una sociedad y momento histórico determinados (p. 270).

Resaltando lo anterior el sujeto educable debe adaptarse a su contexto, buscando mejorar sus posibilidades en la búsqueda nuevos horizontes que los lleve a co-construir su proyecto de vida, asumiendo compromisos de cambio que lo acerquen a mejorar su calidad de vida como un ser crítico y reflexivo ante las diferentes situaciones, así como la transformación que realiza la semilla cuando recibe los abonos, agua, viento y luz que lo ayudan a formar fuertes raíces, grandes tallos, frondosas hojas y jugosos frutos.

Así, se lleva en consideración el concepto de “historicidad” que, según Girola (2011) “se refiere al conjunto de circunstancias que a lo largo del tiempo constituyen el entramado de relaciones en las cuales se inserta y cobra sentido algo, es el complejo de condiciones que hacen que algo sea lo que es: puede ser un proceso, un concepto o la propia vida” (p.17), resaltando el papel de la cultura y el momento histórico específico del sujeto educable. Se asume un sujeto integral que se desarrolla de manera imprevisible, el cual hace parte de un macro-contexto (cultura) y se moviliza en diversos micro-contextos (familia, escuela, comunidad).

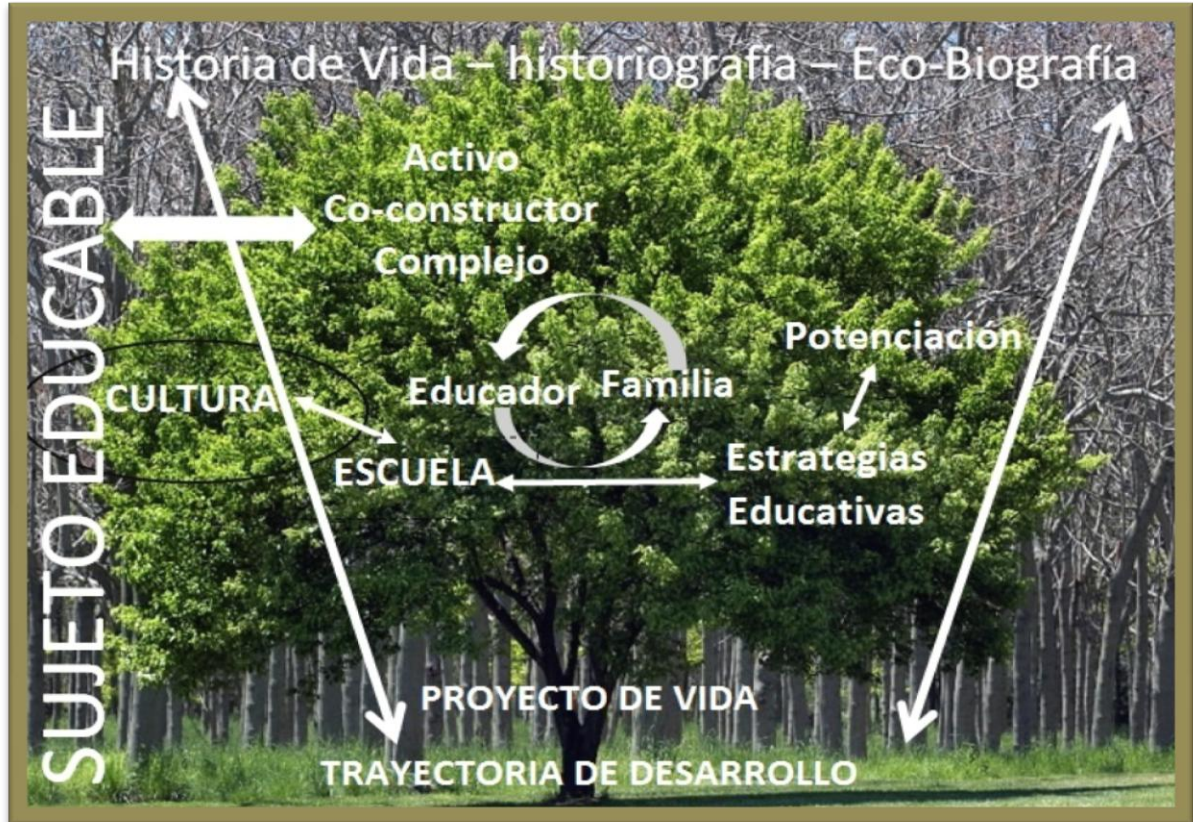
Teniendo en cuenta que en el trayecto de la vida cada sujeto educable tiene distintas formas y que se encuentra inmerso en su eco-biografía decidimos explorar sus historias de vida. De esta manera, las historias de vida son entendidas por Pineau y Le Grand (1996) como “investigación y construcción de sentido a partir de hechos temporales personales” (p. 5).



Según González (2007) citando a Pujadas y Langness “Las historias de vida surgen en el siglo XX, con la sociología de la Escuela de Chicago y con los estudios antropológicos de P. Radin y otros. El enfoque biográfico fue muy usado en el ámbito de la Antropología para estudiar la cultura de los aborígenes y de las tribus nativas de Norteamérica” (p. 88).

Continúa afirmando: “Algunos antropólogos comenzaron a recoger las historias de vida de algunos jefes de tribus indias, ante la perspectiva inminente de la paulatina desaparición de esos grupos humanos” (p.88).

La historia de vida de cada sujeto permite la observación de los valores fomentados en la familia, la escuela y el estado. Teniendo en cuenta que cada una de nuestras semillas presenta un trayecto de vida diferente, como investigadoras se ve la necesidad de utilizar la entrevista y la observación directa como medio para recoger información acerca de la experiencia de vida de cada sujeto, y así poder realizar un análisis cualitativo hermenéutico (interpretativo). Se profundiza en cada semilla desde distintas percepciones, presentado un recorrido en sus diferentes tiempos y espacios. En el siguiente apartado se presenta el método utilizado en la presente investigación.


MÉTODO: TRANSITANDO LOS CAMINOS QUE RECORREN LAS SEMILLAS

Figura. 2. Trayecto Hologramático del método.

Es claro en el presente trabajo, que al aula de clase llegan sujetos educables con vivencias particulares y por lo tanto percepciones diferentes del mundo, en el salón de clases convergen semillas que van a recorrer trayectorias de vida diversas, por lo tanto, llevando en consideración todas las características de los sujetos educables, se rechaza cualquier tipo de método que lo intente reducir, tales como las escalas de medida con preguntas restrictas o cuestionarios que ignoren sus vivencias. De esta manera, se propone el método hermenéutico, el cual reconoce la complejidad del ser humano y la imprevisibilidad de su desarrollo: “La hermenéutica involucra un intento de describir y estudiar fenómenos humanos significativos de manera cuidadosa y detallada, tan libre



como sea posible de supuestos teóricos previos, basada en cambio en la comprensión práctica” (Packer, 2010, p. 3).

El método hermenéutico se aproxima a la interpretación de la conducta humana y se ha tornado una herramienta fundamental en los estudios actuales de las ciencias humanas. Según Packer (1985):

El acercamiento hermenéutico puede hacer una contribución particularmente valiosa porque brinda una manera de comprender y de estudiar las acciones, que está fundada en considerar que tales acciones tienen una organización semántica y no lógica o causal. La acción humana es un fenómeno complejo y ambiguo (p. 2).

Por otra parte, cuando se elige autores y textos determinados para hacer los análisis en la investigación y se privilegia determinadas teorías ya se asume un carácter interpretativo y hermenéutico (Planella, 2006). Así se toma como punto de partida esta afirmación que discurre sobre las características que el método hermenéutico que se utilizarán para los análisis, que inicialmente, se lleva en consideración la temporalidad.

Según Planella (2006) “la temporalidad, en el marco de la hermenéutica, hace referencia a la presencia del sujeto en la historia, o si se quiere, del sujeto pedagógico en la historia. No es posible tomar autoconciencia sin el reconocimiento de la propia historicidad” (p. 2). Así, se asume un sujeto históricamente situado en un contexto que le provee orientaciones en valores que le permiten interpretar el mundo y actuar sobre él.

Otra consideración fundamental de Planella (2006) se refiere al pensamiento de Gadamer, uno de los autores que más ha contribuido para afianzar este concepto en las ciencias humanas:

La hermenéutica no debe ser entendida como la reflexión sobre el método, ni como la propuesta de un método concreto de interpretación, sino que se propone cuestionar el sentido del método, a través de reivindicar la legitimidad de la experiencia del sentido (p. 5). Se retoma entonces la visión de Gadamer intentando tener en mente



siempre los sentidos atribuidos por los participantes y por aquellos que informan sobre sus experiencias de vida.

Por otra parte, el trasfondo de la propuesta de Planella (2006) se basa en una epistemología fenomenológica (este término toma como punto de partida la interpretación de los fenómenos tal y como se presentan en la consciencia, es decir, en la manera como ellos se manifiestan) la cual rechaza cualquier forma de positivismo y de pretender medir o reducir el sujeto humano. Así, los métodos propuestos para investigar se deben centrar en los aspectos subjetivos y humanistas de los participantes. Esta fenomenología implica asumir los fenómenos humanos en su esencia e interpretarlos en su cotidianidad. La vida cotidiana del sujeto representa el escenario para comprender su trayectoria de desarrollo y las significaciones que hace de los retos con los que se enfrenta diariamente.

Otro de los conceptos centrales de la propuesta de Planella (2006) que permiten una aproximación al método hermenéutico que se trabajará en el presente estudio es el de **círculo hermenéutico**. Planella (2006) citando a Pagano afirma que: el círculo hermenéutico representa “la interpretación que nunca finaliza, sino que va en busca de nuevos significados, debido a que la verdad no existe de por sí, pero puede interpretarse” (Pagano, 2001, p. 34). De esta manera Planella (2006) afirma que:

Uno de los elementos clave del círculo hermenéutico es el sujeto que interpreta y que se encuentra inmerso directamente en el proceso interpretativo, siendo parte integrante y, por lo tanto, sin partir de la intencionalidad de aproximarse a la objetividad (p.3).

El círculo hermenéutico según Planella (2006) se compone igualmente de una zona de comprensión compartida y lleva fundamentalmente en consideración la intuición del investigador. Esta idea lleva a considerar la comunicación como dialógica la cual “se



fundamenta en una comunidad de significado compartido” (p.6). La figura 3 presentada por el autor puede ser más iluminadora:

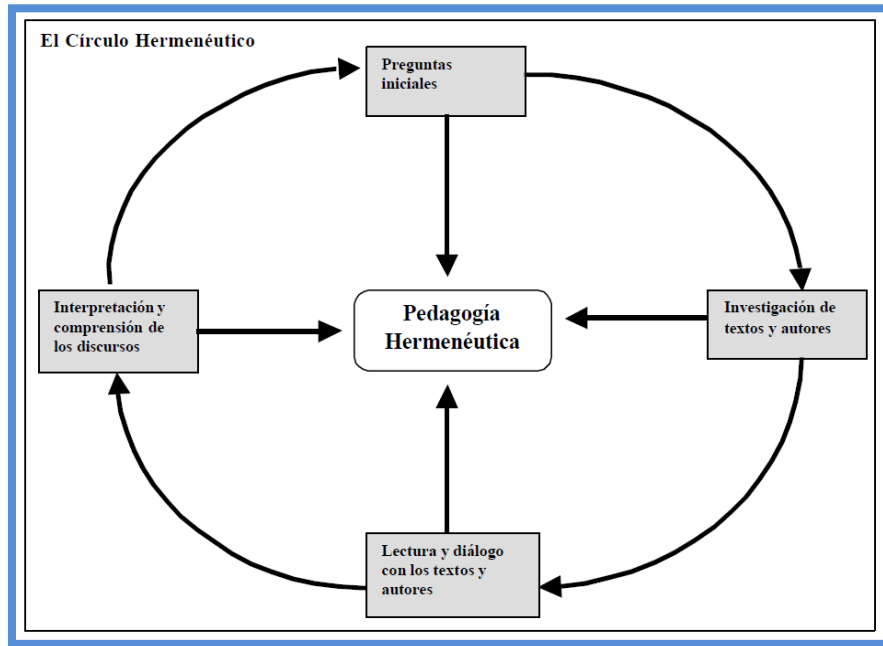


Figura 3. El círculo hermenéutico (Planella, 2006).

De esta manera, se asume la metáfora del árbol desde la semilla articulada a la interpretación de la historia de vida usando el método hermenéutico. Se reflexiona sobre las contribuciones que proporcionan el macro-contexto (cultura en general) y el diferente micro-contexto (familia, escuela, comunidad) en la vida de los sujetos, se asume este punto como fundante de la presente obra de conocimiento. González-Rey, (2006), se considera que el investigador no es un sujeto neutral dentro de la investigación, por el contrario, co-construye con los participantes sus experiencias de vida.

Con lo anterior se inicia el recorrido del presente estudio. Así como los árboles se fortalecen con los vientos fuertes, los climas adecuados, creemos firmemente que el sujeto tiene posibilidades para desarrollarse y construir un proyecto de vida. Esto agrega una visión de sujeto completo, integrado y capaz de modificar su entorno. Se presenta las historias de vida de tres participantes, que a lo largo del documento se mostrarán desde



diferentes puntos de vista, tanto desde ellos mismos como desde las personas que comparten con ellos relaciones inmediatas.

DESPLIEGUE DE LA OBRA: EL ÁRBOL EN DESPLIEGUE VITAL – EXISTENCIAL – PROYECTO DE VIDA.

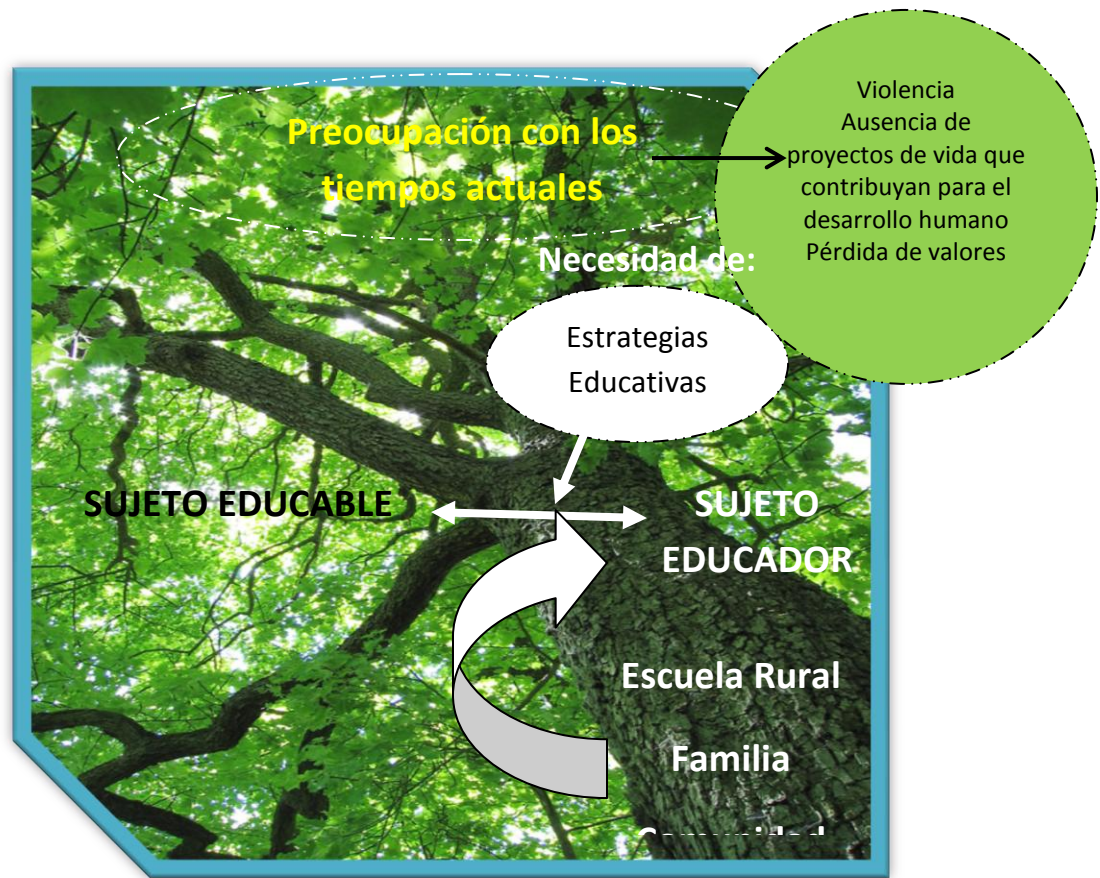


Figura 4. Trayecto hologramático del despliegue de la obra

La figura 4 muestra las preocupaciones que dan origen al presente trabajo. Existe una necesidad muy grande de la escuela, como contexto de reflexión y formación de pensamiento crítico de co-construir con el sujeto educable un proyecto de vida que le permita contribuir para el desarrollo de la sociedad, principalmente para una sociedad pensada como democrática. Los tiempos actuales se presentan como difíciles para la



escuela, existen reconfiguraciones en los valores de la cultura que hacen más difícil la tarea de los sujetos educadores, situaciones de violencia y pérdida del respeto por los otros convergen en fuertes tensiones al interior de las salas de aula. Se propone en el trasegar del presente documento, intentar construir proyectos de vida en el aula de clases, de manera que se contribuya para el desarrollo humano de los sujetos educables y para la construcción de una sociedad democrática cada vez más justa.

Llevando en consideración los aspectos discutidos en el método se formula la siguiente pregunta:

¿QUÉ ESTRATEGIAS EDUCATIVAS HACEN POSIBLE LA POTENCIACIÓN DE LOS SUJETOS EDUCABLES EN SU PROYECTO DE VIDA EN UNA ESCUELA RURAL DEL MUNICIPIO DE PALMIRA?

Para intentar elaborar una respuesta a esta pregunta se construye un recorrido que se entreteje con la metáfora del árbol desde la semilla, de manera que permita recuperar el papel activo del sujeto educable en su proceso de desarrollo. Se escucharon las voces del sujeto educable y de aquellos que hacen parte de su vida. Se construirá una aproximación hacia las estrategias que hacen posible su desarrollo a pesar del ambiente hostil que se vive en nuestra contemporaneidad. Docente, familia e individuo hacen parte de una cultura que se transforma exigiendo cada vez más la toma de decisiones y la claridad en sus proyectos de vida.

Igualmente se asume como norte del presente trabajo mostrar la escuela rural como un espacio potencializador del sujeto, es conocido por muchos que la escuela rural tiene una relevancia social muy alta para el país (pues contribuye en la formación de sujetos educables que harán parte de la sociedad), sin embargo, no cuenta con los recursos necesarios para hacer de ella una institución que acoja los sujetos en proceso de



aprendizaje. Como docente se tiene la oportunidad de compartir y e intercambiar saberes con los estudiantes. Muchos llegan con curiosidad e intentan responder a interrogantes que sacuden sus mentes, tienen la necesidad de encontrar respuestas a su diario vivir. Permanentemente, estos alumnos se enfrentan a las nuevas exigencias del mundo actual, sin las herramientas necesarias para lograr un estilo de vida fundamentado en valores que les permita contribuir a la sociedad, transformarla y buscar su humanización. Actualmente se observan niños y adolescentes confusos, con dificultades para hacer sentido de sus vidas, lo cual se ha convertido en una realidad general, pues todos son integrantes de una sociedad que afecta directa o indirectamente a la cultura. Se observan menores involucrados en problemas sociales y nace la pregunta: ¿a quién se está formando hoy y para qué? Realmente se está brindando una formación integral?

El maestro en su quehacer educativo debe crear espacios donde los actores sociales tengan la capacidad de expresar sus pensamientos y sentimientos, plasmar su realidad y lograr comprender al niño en el aula. Se sabe que como docentes se debe indagar, darle la palabra a nuestro sujeto educable, así se podrá entender lo que está queriendo expresar con sus comentarios, gestos (directos o indirectos) y que tal vez no puede decir ni escribir en muchos casos.

Igualmente, se reconoce el docente como posible impulsador y transformador de valores, por lo cual se indaga sobre cómo orienta los niños y cómo piensa sobre cada uno de ellos. Se cree que él puede ser tanto una oportunidad como un obstáculo para la formación de sus alumnos, pues contribuye a través de la práctica pedagógica con aportes constructivos o no constructivos en la historia de vida del sujeto.

Se hace referencia a la “profecía auto-realizadora” propuesta por Rossental y Jacobson (1968) en la cual se considera que las creencias y valores del docente tienen una influencia significativa en el desempeño de sus alumnos.



Como sujetos educadores nace la preocupación de no continuar con el afán de cumplir temáticas, cuando hay prioridades para formar integralmente sujetos que puedan asumir los retos de los tiempos presentes, sujetos críticos y reflexivos. Los docentes, siendo modelos dentro del aula de clase, se deben cuestionar acerca de su rol, si realmente está llenando las expectativas de estos niños, si realmente está dejando huella o simplemente está cumpliendo con una responsabilidad más.

Surgen las preguntas: ¿será que tengo la vocación? ¿Escogí ser docente porque tengo las habilidades para hacerlo? ¿Disfruto transmitiendo saberes que se convierten en doble vía, (una enseñanza mutua)? Cuando se cuestiona y se modifica conductas dentro del aula de clase ¿será que está cambiando también el pensamiento de muchas personitas atentas a la práctica, donde se convierte en posibilitadores de la realidad en el contexto?

El sueño de realizar esta investigación nace por ver una transformación en las escuelas donde el sistema educativo colombiano permite que cualquier profesional con o sin formación en pedagogía, pueda asumir un cargo tan importante como ser docente. El docente se debe convertir en transformador de lo social, debe reflexionar sobre el papel de niño en el aula, no solo en el sentido académico sino también en el sentido de las interacciones sociales. Se asiste en los tiempos actuales a comportamientos violentos en la sociedad que se han visto reflejados en el salón de clases. Como sujetos educadores, se debe formar seres humanos autónomos, con capacidad crítica de poder transformar su medio.

En la actualidad es preocupante observar que se ha perdido la humanización en la educación, pues solo se ha convertido en conceptos, decretos y normas que cumplir. La realidad que afana hoy es por hacer de la educación del futuro una construcción donde todos participen activamente potenciando desde las aulas de clase sujetos educables



condensadores de su historicidad desde una formación integral. Se necesita reconocer con urgencia que cada uno vive situaciones y momentos diferentes en la historia.

Con esta investigación se quiere explorar las historias de vida de los sujetos educables a partir de sus estilos de vida (narrados por su familia, profesora y por ellos mismos). Se Confía en la posibilidad de que estos sujetos participan activamente de su propio desarrollo, transformando sus trayectorias de vida. Se Reconoce la gran responsabilidad de la escuela rural donde los niños construyen mutuamente los saberes a partir de las interacciones sociales.

Según Gil (2008) citando a Zemelman (1992), es importante crear en la escuela:

Procesos de socialización y dentro de ellos facilitar la apertura de la subjetividad individual hacia lo colectivo en la medida en que posibilita la constitución de sujetos 'como condensadores de historicidad' entendida en un doble acepción como fruto del pasado y como presente que contiene las posibilidades del futuro (p. 26-27).

Se considera el sujeto no como construcción individual producto del contexto, sino como el sujeto en un intercambio permanente entre individuo y cultura que implica la interacción diaria con diferentes contextos. Dentro de esta investigación se parte de la necesidad de permitir que los sujetos expresen sus sentimientos, tengan la capacidad de reconfigurarse y construir proyectos de vida.

Este proyecto moviliza y aporta a la escuela, despertando y luchando en forma mancomunada por recuperar la identidad como profesionales reflexivos de la enseñanza, como personas que se apasionan por su profesión, promoviendo valores y capacidad crítica.



**MOMENTO DE HISTORIOGRAFÍA – HISTORICIDAD – HISTORIALIDAD: NUTRIENDO
TALLOS EN MEDIO DE FUERTES VIENTOS**

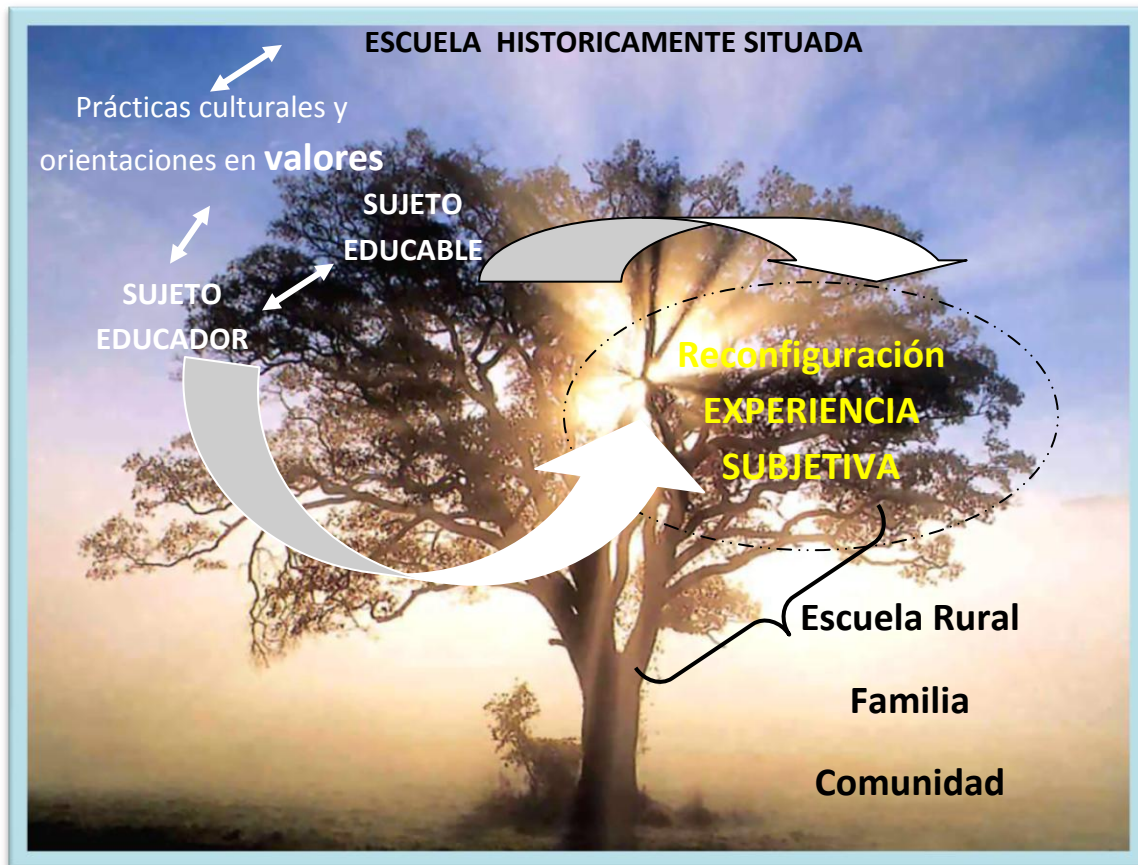


Figura. 5. Trayecto hologramático de la Historiografía

La figura 5 muestra el momento de historiografía, la vinculación de diferentes elementos que configuran la historia del sujeto educador y del sujeto educable. Se evidencia un concepto llamado “reconfiguración de experiencia subjetiva”, esto se refiere a las posibilidades que tienen tanto el sujeto educable como el sujeto educador de desarrollarse a lo largo de la vida, de una manera dinámica. El docente como ser multidimensional y portador de su propia historia de vida debe considerar los tiempos presentes dentro del aula de clase, pues exigen otras miradas respecto a las realidades que permitan a los estudiantes reconfigurarse en sus espacios personales. Así como



indican Pineau y Le Grand (1996), citados por González (2008): “las historias de vida forman parte de las prácticas cotidianas de transmisión intergeneracional e intrageneracional y de las prácticas de la vida cultural como conmemoraciones, historias de vida colectivas, literatura personal biográfica y autobiográfica, y producciones audiovisuales, cinematográficas y digitales” (p. 210). Esta historiografía pretende contextualizar el espacio y tiempo de la realidad concebida en el presente trabajo. Si la propuesta que está siendo desdoblada llama la atención sobre espacios diferenciados donde el sujeto educable se desarrolla, se pasa entonces a definir la escuela, y en especial, las concepciones sobre educación de una manera histórica, sin querer con esto hacer una presentación exhaustiva.

La educación en la Antigua Grecia

Se Inicia este recorrido por la historia de la educación preguntando qué es la educación: “La educación es el principio mediante el cual la comunidad humana conserva y transmite su peculiaridad física y espiritual” (Jaeger, 2001, p. 3). Esa educación claramente pertenece a lo social, pues es en este ámbito que son negociados los sentidos y significados de lo que se transmite. En esa transmisión cada sujeto educable tiene un papel clave, pues va a contribuir a la transformación, enriquecimiento o empobrecimiento de esa práctica cultural. Es en la práctica cultural que nos hace humanos y es la educación la que nos permite esa transmisión. Con el auxilio de algunos autores se presentan las transformaciones que el concepto de educación ha tenido en la historia teniendo siempre como norte la centralidad del sujeto.

La educación rinde un homenaje a la antigua Grecia y a su cultura, dando como resultado un acompañamiento a sus reyes, monarcas y a su gobierno helenístico. Junto a Alejandro Magno en sus múltiples conquistas, la escuela le proporcionó una nueva conciencia al ser humano, usando esta para mejorar su entorno socio-cultural, creando así un imperio humanista interesado en el bienestar del hombre como individuo central de una



sociedad, haciendo de este un ser sociable, creándole la necesidad de compartir su saber y de ser capaz de adquirir nuevos conocimientos. Díaz, (2001) que este nuevo individuo salga de la barbarie y se eduque, se transforme en el ser humano requerido por el helenismo, así esta sociedad será aquella que el mundo requiera o requerirá a una mejor educación, tomando como ejemplo a ese gobierno que quiso hacer del hombre, un hombre capaz de cambiar su vida por una mejor.

Para los Griegos la educación se convierte como un régimen que le permite a ese hombre culto y humanista alejarse de la barbarie creando un ser civilizado e inculcándole que la cultura es “el máspreciado bien que pueda otorgarse a los mortales” (Poliorcetes, 2001, p. 1).

A pesar que el gobierno helenístico quiso hacer del hombre un hombre de bien inculcándole una educación llena de cultura, de alegrías y de artes, llegamos a una época donde esta forma de aprendizaje se fue perdiendo, donde esa idea de educación humanista se fue opacando ante una educación basada solo en libros y el currículo perdiendo el dinamismo educativo.

Posteriormente Aristóteles divide la educación en ocho periodos de siete años, dándole finalidad al primer momento a la edad de los 14 años, quedándole un lapso de tiempo vacío, pues la etapa de la formación cívica militar tendría un comienzo a la edad de los 18 y 20 años. En este periodo se le daba cabida a la interiorización de nuevos estudios, estudios que logran en aquel alumno el paso a la educación secundaria, pero de allí también se piensa que el niño a la edad de los 12 y los 15 años debe haber alcanzado la escuela de la gramática, pero en realidad esta no se basaba realmente en la edad si no en el aprendizaje que pudiera tener el alumno.

En esta época el estudio se dividió en tres niveles, el primero que se encargaba de enseñar las letras y algo de aritmética, el segundo dedicado a los poetas y el tercero a la gramática y al profesor de retórica. Estos tres niveles de estudio solo fueron realizados por



una pequeña minoría y por quien estuviera en la capacidad de enviar al muchacho a estudiar a la ciudad. De estos tres niveles de estudio la mayoría podían cursar el primer nivel, y otros con algo de suerte llegaban hasta el nivel de la escuela gramatical, y esto que no todos llegaban a terminar estos tres periodos de educación.

También se puede ver que se le daba cierta importancia a la educación de la mujer, estas tenían igualdad de derechos que los hombres pues podían cursar los grados de primaria y secundaria e incluso podían frecuentar las clases de gimnasia, pero en cierta parte no era suficiente el interés que se le prestaría a la educación de la mujer, pues a pesar que se le daba cierta libertad para educarse esta era cohibida para expresarse y no eran resaltadas todas sus cualidades.

Se entra en un periodo donde la educación deja de ser exclusivamente privada para pasar a ser un objeto de reglamentación oficial, es aquí donde se observa que es la escuela y su función en la educación, saber cuál es su misión ante la sociedad.

No siempre se puede decir que todos aquellos que han salido de las instituciones educativas bien formados, bien preparados, serán quienes hagan de la sociedad, una sociedad responsable y segura. Han sido aquellos con más altos niveles de educación, quienes han construido, participado y trabajado en lugares que han sido parte devastadora de la sociedad. Un ejemplo de ello es la cámara de gases que se usó en la segunda guerra mundial, la cual fue construida por médicos, ingenieros y enfermeras, todos ellos dotados de una gran calidad educativa, pero no por ello se puede decir que todo aquel que salga bien preparado de la escuela vaya a participar de cosas como estas, no todo aquel que tiene grandes estudios tiene grandes virtudes.

Todos los que dedican su tiempo a la formación y educación en la sociedad deben reflexionar sobre el papel que se está desempeñando en la formación de individuos para la mejora de esa sociedad. Se debe saber que esa formación tiene un propósito muy



importante en la posición que el individuo asume como parte de una cultura transformadora.

Por otro lado, se resalta que la escuela no debe seguir siendo aquella institución que se basaba solo en un saber que era el que ella enseñaba, esta debe ser una escuela cambiante, capaz de aprender, capaz de cambiar la obsesión de la enseñanza intensa, por una enseñanza más dinámica y reflexiva. Se propone una escuela en la que el estudiante se sienta inquieto por lo que ésta le pueda brindar. El saber de la escuela no termina aquí, la escuela debe aprender cómo llegar al estudiante para que éste pueda alcanzar sus ideales, su metas, todo lo que el alumno pretenda hacer con el conocimiento co-construido. La escuela debe promover prácticas educativas críticas y reflexivas.

Siguiendo la reflexión de San Fabián citado por Santos Guerra: “Al ser las escuelas instituciones de enseñanza, no habría de parecer descabellado preguntarse cómo aprenden las escuelas, y sin embargo esta pregunta tan lógica es poco habitual” (San Fabián, 1996: 41, la escuela que aprende, Miguel Ángel Santos Guerra, pág. 2).

Es tan poco habitual ese tipo de preguntas, pues usualmente se pregunta por el desarrollo cognitivo del niño(a), por la preparación del docente o por si las directivas están tomando las decisiones más adecuadas, para no volver a cometer las mismas barbaries. Qué bello es creer y poder pensar y ver cada uno como constructor o más bien como promotor de la formación de un pensamiento reflexivo y crítico en beneficio de la sociedad. Como lo puede ser esa semilla que está ahí esperando (con todas sus posibilidades) que llegue la cantidad de agua que necesita para poder crecer y que al crecer esa hojita sutil, tierna y verde está esperando la luz que necesita para poder direccionar su mirada. Conociendo que cada uno de esos elementos que construyen el norte del individuo conforma la parte esencial de un equipo y ese es **LA ESCUELA**, y es aquí donde no termina su deber, pues es tan complejo, que ella siempre debe estar en constante aprendizaje y



reconstrucción. No basta con dar un ser escolarizado a la sociedad, se debe humanizar la práctica educativa.

Se recuerda que hay constantes cambios, en una sociedad dinámica y globalizada, por lo tanto, la escuela debe estar siempre dispuesta a esos cambios. La escuela debe ser una institución que no solo enriquezca el conocimiento de los alumnos sino que forme seres humanos integrales y capacitados para enfrentar el mundo. Es preocupante ver que aún en las escuelas se cometen los mismos errores sin percatarnos de lo que realmente sucede dentro de ella y cómo acaba limitando su actividad educativa, faltando la responsabilidad de replantear su situación, y solo se basa en encontrar explicaciones que justifiquen su actuación.

Las personas que piensan, que se comprometen y que actúan, contribuirán con la construcción de una escuela para una sociedad más justa, y así poder formar una escuela que ayude al desarrollo intelectual y emocional de cada individuo que allí se vincule. El objetivo central de esta institución es lograr que los sujetos sean personas sociables y equitativas, dándoles cabida a la participación y formación de nuevas escuelas donde no solo necesitara enseñar sino que también aprender.

Más adelante, serán presentadas algunas relaciones entre la escuela, educación y democracia pues posiblemente, son las instituciones educativas las que deben fomentar la construcción de la democracia. Según Morín (1999):

Podríamos preguntarnos finalmente si la escuela no podría ser práctica y concretamente un laboratorio de vida democrática. Obviamente, se trataría de una democracia limitada en el sentido que un profesor no sería elegido por sus estudiantes. Una necesaria autodisciplina colectiva no podría eliminar una disciplina impuesta, en el sentido de que la desigualdad de principio entre los que saben y los que aprenden no se podría abolir (p. 58).



Según Edgar Morín (1999) se propone, la necesidad de un espacio educativo democrático, ya que se crea, la necesidad de contextualizar los conocimientos de la escuela, orientados siempre a una vida democrática en sociedad.

Se realizan a continuación algunas reflexiones sobre la educación, de manera que se fundamentan las bases de la propuesta a desarrollar.

Reflexiones

Según Morín (1999), en la democracia, la ética individuo-especie necesita de un control mutuo de la sociedad por el individuo y del individuo por la sociedad. De allí se esbozan para este autor, las dos grandes finalidades ético políticas del nuevo milenio, establecer una relación de control mutuo entre la sociedad y los individuos por medio de la democracia; por lo tanto asegura que: “La educación no sólo debe contribuir a una toma de conciencia de la Tierra-Patria, sino también permitir que esta conciencia se traduzca en la voluntad de realizar la ciudadanía terrenal...” (p. 4), que permita y posibilite otras esferas de gran importancia para el ser humano como sujeto político que vive inmerso en realidades que a veces no son las más propicias para su desarrollo psicosocial.

Entender esta dinámica implica tener en cuenta que todos los trayectos de vida son diferentes, historias de vida cada una con sus particularidades. Así, cada uno debe enfrentar sus retos de manera autónoma. Según González (2008):

Las historias de vida favorecen la exploración del mundo personal desde una perspectiva libre y subjetiva, en un marco interpersonal (Lainé, 1998; Cornejo, 2006). Enfrentan al sujeto con sus conflictos y favorecen una resolución positiva de los mismos, en la perspectiva de lo que Ricoeur ha llamado una *memoria feliz*. Son una vía de acceso al trabajo pedagógico experiencial, subjetivo, afectivo y rememorativo. Propician una dinámica de apertura, comunicación profunda y colaboración; posibilitan la expresión de los sentimientos, a la vez que sensibilizan



al sujeto hacia los sentimientos de los demás, aumentando la empatía y la tolerancia (p. 216).

La historia de vida con que llega cada sujeto a su aula de clase independientemente de sus conflictos internos y externos lo ayuda a enfrentarse a los nuevos desafíos que tiene en su día a día. Allí la tarea del docente es la de orientador, la cual le permite conocer cada uno de sus estudiantes y contribuir para su desarrollo humano.

La familia juega un papel importante en el trayecto de vida de cada una de estas semillas, donde a través de su cultura permite construir el paisaje de su realidad de las diferentes experiencia vividas en su recorrido, y las orientaciones que ha tenido en valores en su mundo circundante ayuda a mostrar diferentes estilos de personalidad, que se ven reflejadas a través de sus conducta y acciones.



CIRCUITOS RELACIONALES

UNION DE RAMAS: CONCEPTOS FUNDAMENTALES EN LA CONSTRUCCIÓN DEL ÁRBOL DESDE LA SEMILLA



Figura 6. Circuitos relacionales

Los circuitos relacionales se constituyen en las relaciones existentes entre las diferentes categorías fundantes, a saber, **sujeto educable, potenciación, escuela, educación, estrategias educativas, historicidad y proyecto de vida**. El establecimiento de las diferentes relaciones entre ellos, orienta la construcción de significados sobre los elementos centrales del proceso educativo y principalmente de la elaboración del proyecto de vida teniendo como eje del proceso, el sujeto educable.



El interés central de la presente propuesta es destacar las características activas de un sujeto educable capaz de participar de su desarrollo y de su proyecto de vida. Sin embargo, a pesar de ser un sujeto “capaz”, la cultura en un nivel más general, la familia, escuela y comunidad en un nivel más específico, deben propiciar el pensamiento reflexivo y la capacidad crítica. Abonar un terreno cuando se va a sembrar un árbol es relacionado con las posibilidades, que el contexto donde el niño está insertado, debe ofrecer para fortalecer las raíces y así proporcionar frutos de la mejor calidad.

A continuación se presentan algunas de las relaciones establecidas entre los conceptos centrales del trabajo.

**SUJETO EDUCABLE - ESTRATEGIAS EDUCATIVAS – EDUCACIÓN – PROYECTO DE VIDA -
HISTORICIDAD**

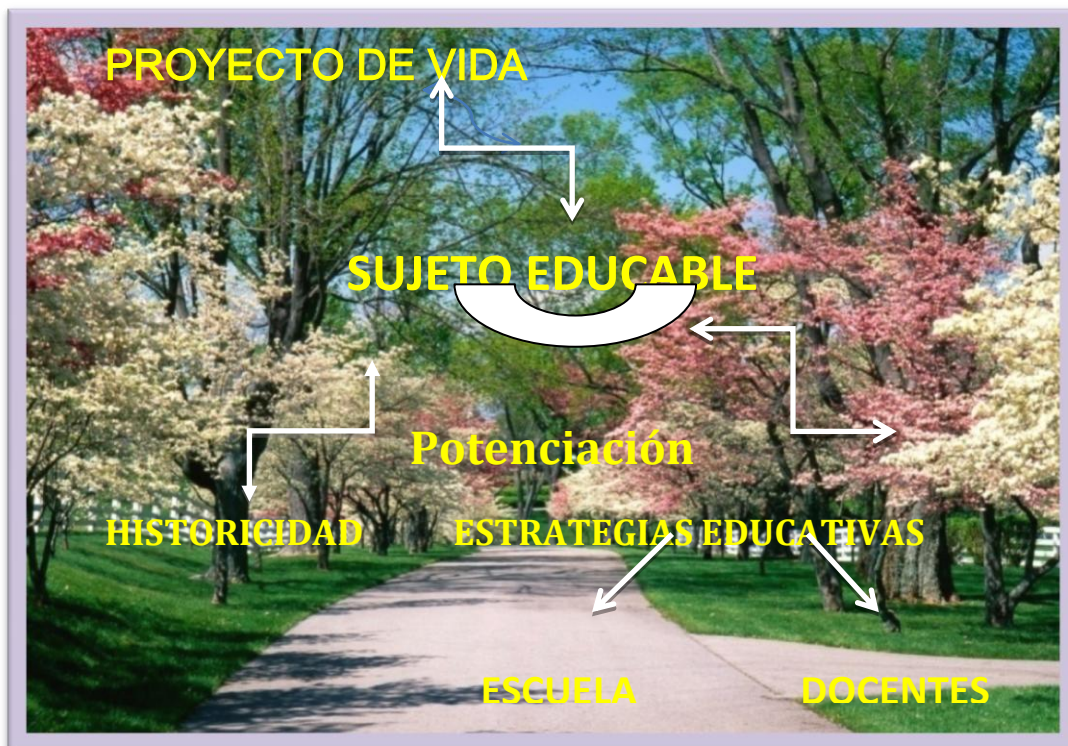


Figura. 7. Circuito relacional No. 1



En este circuito relacional las categorías fundantes historicidad, potenciación y sujeto educable representan la base sobre la cual el sujeto educable construye sus posibilidades en el micro-contexto de la escuela. Como se menciona anteriormente, la historicidad promueve el potencial creador del sujeto educable.

Educador y escuela son agentes catalizadores de esa potenciación, pues promueven en el sujeto educable la reflexión y crítica. Así como el árbol dependiendo del contexto donde se pueda cultivar, necesita de unos cuidados permanentes que lo ayuden adaptarse a su medio y a superar las diferentes adversidades, el niño también requiere un orientador en esos retos que va a enfrentar a lo largo de su desarrollo. De esta manera, según Freire (2002) la escuela debe permitir a sus alumnos la potenciación de sus saberes, aprovechando su origen socioeconómico.

Compete a la escuela y por consiguiente al sujeto educador, la obligación no sólo de respetar el conocimiento de sus estudiantes que ha sido socialmente construido en la práctica comunitaria, sino también, discutir con los estudiantes la razón de algunos de estos conocimientos en relación con la enseñanza de contenidos. El presente trabajo, propuesto con niños de una zona rural de Palmira, pretende llamar la atención sobre las relaciones que se deben establecer entre el contexto en el cual el niño se desarrolla y los contenidos propuestos por la escuela y por el sujeto educador.

Si el sujeto educador cree en las posibilidades de un sujeto educable complejo, en permanente desarrollo y principalmente activo y participativo de su proyecto de vida, es posible proporcionar herramientas para esta co-construcción.

En este circuito se considera que tanto las estrategias educativas como la historicidad y el proyecto de vida se pueden generar en diferentes contextos, no necesariamente en la escuela. Familia, comunidad y cultura en general (como macro-contexto) son importantes agentes canalizadores de normas, valores y creencias, los cuales fundamentan los caminos para la democracia. A partir de esas orientaciones,



el sujeto educable co-construye una red de significados que le permite interactuar con los otros y contribuir a la sociedad. Así como el sujeto educable que para alcanzar un nivel de autorrealización a lo largo de su vida, depende del contexto en el que se desenvuelve, de esta manera las condiciones donde se pueda dar las semillas dependiendo de la tierra, y esto permitirá que sea un árbol frondoso o por el contrario un árbol seco. Es igualmente fundamental comprender que la co-construcción de significados al interior de una cultura tiene como eje las reflexiones que los sujetos participantes puedan hacer sobre la educación respetando siempre la diversidad. Se toma así en el presente trabajo, las ideas de Morín (1999) sobre el futuro de la educación. Según Morín (1999):

La educación del futuro deberá velar por que la idea de unidad de la especie humana no borre la de su diversidad, y que la de su diversidad no borre la de la unidad. Existe una unidad humana. Existe una diversidad humana. La unidad no está solamente en los rasgos biológicos de la especie homo sapiens. La diversidad no está solamente en los rasgos psicológicos, culturales y sociales del ser humano. Existe también una diversidad propiamente biológica en el seno de la unidad humana; no sólo hay una unidad cerebral sino mental, psíquica, afectiva e intelectual. Además, las culturas y las sociedades más diversas tienen principios generadores u organizadores comunes. Es la unidad humana la que lleva en sí los principios de sus múltiples diversidades. Comprender lo humano, es comprender su unidad en la diversidad, su diversidad en la unidad. Hay que concebir la unidad delo múltiple, la multiplicidad del uno (p. 33).

En la cita anterior de Morín (1999), se evidencia cómo es importante reflexionar sobre la diversidad del ser humano, la cual se considera en el presente trabajo como base para la democracia. La construcción de conocimiento sobre el ser humano debe estar fundamentada en ese principio y la escuela tiene un papel esencial en las conquistas que se puedan alcanzar.

La diversidad, funciona como principio organizador de la cultura. De esta manera, Morín (1999) afirma que:



La cultura está constituida por el conjunto de los saberes, saber-hacer, reglas, normas, interdicciones, estrategias, creencias, ideas, valores, mitos que se transmiten de generación en generación, se reproducen en cada individuo, controlan la existencia de la sociedad y mantienen la complejidad psicológica y social. No hay sociedad humana, arcaica o moderna que no tenga cultura, pero cada cultura es singular (p. 34).

La cita anterior evidencia como existe la necesidad latente de pensar el sujeto con base en su singularidad, en su saber y en sus capacidades. Cuando el sujeto educable llega a la escuela, trae consigo una serie de saberes y valores aprendidos de la cultura que deben ser aprovechados por el sujeto educador. La construcción de la diversidad, pero sobretodo, de la singularidad debe estar atravesada por la reflexión sobre lo que las vivencias de cada uno han proporcionado para así reconfigurar permanentemente las posiciones del sujeto frente a su trayecto de vida.

Este asunto no solamente está relacionado con un aspecto actual, sino también a una historia que se ha construido por medio de las orientaciones de diferentes actores, padres, abuelos, hermanos, tíos y hasta medios de comunicación, generando así las bases del desarrollo humano. Cuando se hace referencia en el presente estudio a la historicidad, se está centralizando el papel del desarrollo humano como proceso dinámico, transformador y por supuesto, que ocurre hasta el fin de la vida. El trasegar del individuo por el mundo requiere la construcción y reconstrucción de significados que con la experiencia subjetiva, hasta ese momento construido, permite la singularidad del individuo. Cada sujeto educable en el salón de clases tiene una historia propia, y lo más importante, una historia que contar, cabe al sujeto educador proporcionar los elementos que permitan la construcción de bases sólidas, como raíces, para libertar el pensamiento y construir proyectos de vida cada vez más sólidos que proporcionen el eje en la construcción de una sociedad diversa, democrática y cada vez más justa.



SUJETO EDUCABLE - HISTORICIDAD - PROYECTO DE VIDA



Figura 8. Circuito relacional No. 2

El circuito relacional número dos está compuesto por sujeto educable, historicidad-cultura y proyecto de vida. Se asume en el presente trabajo un sujeto históricamente situado, cuyo proyecto de vida es co-construido históricamente por medio su papel activo y las orientaciones de la cultura. O papel de historicidad es fundamental para hacer análisis sobre el sujeto, pues permite llevar en consideración una línea de tiempo, una contextualización de su trayectoria de vida. El proyecto de vida es construido así, en su historicidad, entretejido por las complejas redes de significados de la cultura. Dependiendo de los cuidados que esta semilla tenga en su contexto, podemos decir que puede dar unos buenos frutos, relacionado con el ser humano sería un proyecto de vida con objetivos claros logrando así tener una mejor calidad de vida.



Este circuito relacional tiene sus bases en la pregunta por el tiempo. Pasado, presente y futuro forman la plataforma de la experiencia subjetiva y permiten la noción de continuidad del sujeto. Pensar en un proyecto de vida, llevando en cuenta la historicidad del sujeto educable, implica relaciones entre diversos conceptos, a saber, normas, valores, crianza, y los actores que contribuyen en ese proceso, familia, profesores, entre otros. La construcción de un proyecto de vida se encuentra anclada en la identidad, por esta razón López (2011) citando a Dubar (1995) manifiesta:

Dubar (1995) define este proceso de construcción de la identidad como una doble transacción: una biográfica (entre lo que fui y lo que quiero ser) y otra relacional (entre lo que quiero ser y las posibilidades que encuentro en los contextos en que vivo) (p. 25).

De esta manera, aparecen claramente las relaciones que se han querido elaborar en el presente trabajo, fundamentadas en el entrelazamiento de pasado, presente y futuro. El ser humano, como ser histórico, se constituye mediante las proyecciones de futuro y la escuela debe propiciar las reflexiones sobre este asunto.

Se retoma nuevamente el papel de la democracia, pero ya en el sentido de establecer las bases para la construcción del futuro del individuo en relación con la sociedad. Según Morín (1999):

Individuo y Sociedad existen mutuamente. La democracia permite la relación rica y compleja individuo <-> sociedad donde los individuos y la sociedad pueden entre sí ayudarse, desarrollarse, regularse y controlarse. La democracia se funda sobre el control del aparato del poder por los controlados y así reduce la esclavitud (que determina un poder que no sufre la autorregulación de aquellos que somete); en este sentido la democracia es, más que un régimen político, la regeneración continua de un bucle complejo y retroactivo: los ciudadanos producen la democracia que produce los ciudadanos. A diferencia de las sociedades democráticas, que funcionan gracias a las libertades individuales y a la responsabilidad de los individuos, las sociedades autoritarias o totalitarias colonizan los individuos que no son más que súbditos; en la democracia el individuo es



ciudadano, persona jurídica y responsable que, por un lado, expresa sus deseos e intereses y, por el otro, es responsable y solidario con su ciudad (p. 55).

En el nivel más general presentado por Morín (1999) en cuanto a lo social, se retoma el proceso que este autor propone según el cual, debe existir una sociedad “donde los individuos y la sociedad pueden entre sí ayudarse, desarrollarse, regularse y controlarse” (p. 55). Ese desarrollo, regulación y control, solo podrán conseguirse por medio de reflexiones propiciadas en todos los ámbitos de la cultura, y desde la propuesta de este trabajo, desde la capacidad crítica del sujeto educable, apoyada por la escuela. La construcción de una democracia solo será posible con el reconocimiento de un sujeto educable capaz de construir su propio proyecto de vida a través de su desarrollo.



CUADRO – PAISAJE DE REALIDAD–PROBLEMATIZACIÓN: EN BUSQUEDA DE UN BUEN FRUTO

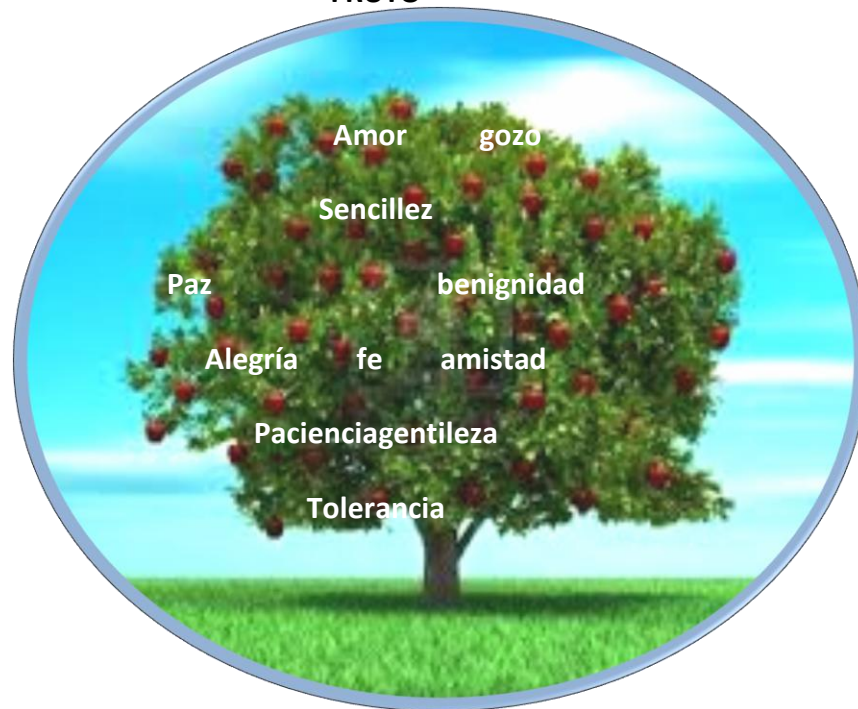


Figura 9. Paisaje de realidad

La figura 9 muestra el paisaje de la realidad como es concebida en el presente documento. Diferentes valores fueron colocados como frutos del árbol, metaforizando así el producto que se pretende en la construcción de una sociedad cada vez más democrática. Así, se considera que el problema de la presente obra nace a raíz de la necesidad que se presenta en la comunidad de la zona rural (y tal vez de muchas otras zonas) de saber qué ocurre con la adolescencia, cuáles son sus necesidades, cuál es el rol de los maestros, qué se puede brindar a estos jóvenes o qué puntos atacar desde la primera infancia para poder intervenir en una fase de la vida tan compleja como lo es la adolescencia. En el presente proceso investigativo se acudió a una serie de preguntas a niños de primaria, a su profesora y a algún integrante de su familia, para conocer el



contexto en que se encuentran y así poder describir cuáles son las orientaciones generadas por la escuela y por sus padres que contribuyen en la construcción de sus proyectos de vida.

Se reflexiona sobre las posibilidades del sujeto educable tomando como referencia a Montessori (2008):

El niño, con su enorme potencial físico e intelectual, es un milagro frente a nosotros. Este hecho debe ser transmitido a todos los padres, educadores y personas interesadas en niños, porque la educación desde el comienzo de la vida podría cambiar verdaderamente el presente y futuro de la sociedad. Tenemos que tener claro, eso sí, que el desarrollo del potencial humano no está determinado por nosotros. Solo podemos servir al desarrollo del niño, pues este se realiza en un espacio en el que hay leyes que rigen el funcionamiento de cada ser humano y cada desarrollo tiene que estar en armonía con todo el mundo que nos rodea y con todo el universo (p.99).

Con base en el planteamiento anterior se puede llegar a la conclusión que un niño es esa semilla que aunque hay que cuidarla, también puede co-construir sus valores con la cultura al encarar un mundo en constante cambio. Queremos que estas semillas se constituyan en seres libres de expresión y pensamiento. Según Rousseau (2005):

Le acostumbráis a que siempre se deje guiar; a que no sea otra cosa más que una maquina en manos ajenas. Queréis que sea dócil cuando es pequeño y eso es querer que sea crédulo y embaucado cuando sea mayor (p.5).

Los maestros pueden tomar aquellas semillas que de una u otra forma han sido sembradas, e indagar sobre sus posibilidades de convertirse en árboles con extensas y fuertes ramas, posiblemente estos árboles con amor puedan apoyar otros que por culpa



de los malos vientos se han desviado, dando a estos la oportunidad de reencontrarse con ellos mismos y con la libertad de escoger y transformar su nuevo camino.

Se presentarán entonces las interpretaciones de los sujetos educables, los cuales ofrecen una mirada a las posibilidades en el desarrollo que tiene un individuo como sujeto activo participante de su historia de vida.

CATEGORIAS FUNDANTES: RAICES QUE SUSTENTAN EL PROYECTO DE VIDA

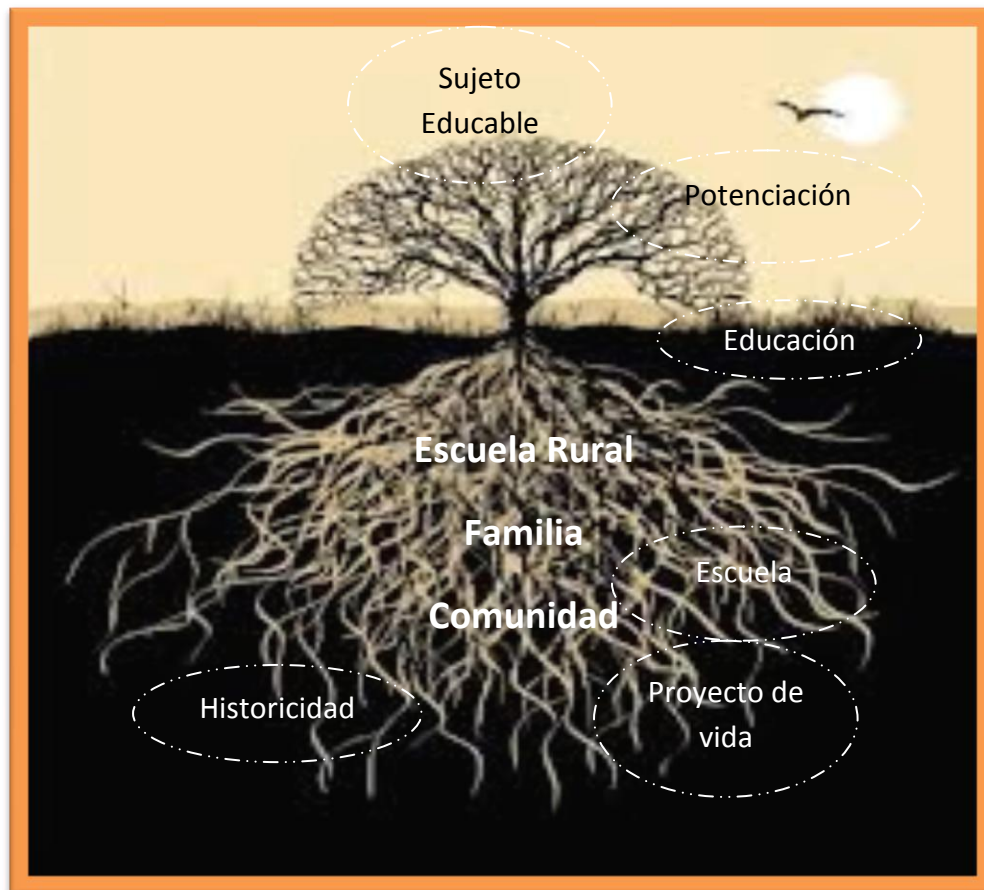


Fig. 10. Trayecto hologramático de las categorías fundantes



En la figura 5 se articulan las diferentes categorías fundantes de manera que permitan reflexionar sobre las particularidades en las historias de vida de los sujetos participantes. Todas las categorías fundantes tienen relaciones dinámicas, de manera que no es posible atribuir pesos mayores o menores. La armonía entre estas categorías permitiría la construcción de una escuela más democrática y por consiguiente de un sujeto con pensamiento reflexivo orientado a la cimentación de una sociedad más justa. Estas categorías son: Sujeto educable, estrategias educativas, potenciación, escuela, educación, historicidad y proyecto de vida.

Indagando las raíces del Sujeto Educable

El ser como sujeto educable tiene la capacidad de decidir su futuro educacional, pues tiene la oportunidad de cambiar los hábitos educativos antiguos por una mejor, nueva y moderna educación. Sin embargo, para conseguir esto se deben abrir las mentes de los educadores para que acepten que la antigua forma de educar está cambiando, deben ser conscientes de qué saberes han sido ignorados y poder usarlos a su favor e ir construyendo poco a poco una educación mejor.

El sujeto educable debe ser aquel sin limitaciones, aquel que siga sus sentidos para poder tener esa mente abierta y esa forma de ver la educación desde una perspectiva más avanzada. Ese sujeto debe conducir sus educadores a un camino de nuevas emociones, de nuevos ámbitos de educación, para así poder trabajar y permitir el germinar de aquellas semillas. Es necesario que caigan en manos que los reconozcan y así cultivar en ellas esos deseos de un nuevo y revolucionario contexto educativo.

Para Freire (1996) el sujeto educable debe asumir su propia experiencia formadora y debe tomar un papel activo en la producción de saber. Así también debe tener claro que enseñar no es transmitir conocimiento, sino crear posibilidades en su producción y construcción. El papel del educador también debe quedar claro en la medida que el sujeto educable debe reconocerlo como humano, con el cual se pueden establecer intercambios



de conocimiento dinámicos. El sujeto educable es considerado entonces como activo y participe de las interacciones con el contexto educativo.

Ese sujeto educable hace parte de un contexto más global como es la cultura, la cual le envía mensajes permanentemente en un intercambio sujeto-cultura, de esta manera es necesario para la educación conocer esos contextos que están contribuyendo para la formación de ese sujeto educable. Según Morín (1999) “no se puede conocer las partes sin conocer el todo, ni el todo sin conocer las partes” (p.07) haciendo referencia a la necesidad de estudiar los seres humanos de manera integral. Muchas veces se concentra en unos temas específicos y no se da cabida a nuevas visiones de cambio, es por esto que se cae siempre en la rutina educable sin lograr llegar a estas semillas. Generalmente queda tan solo en la superficie como un simple abono mal regado que no alcanza la meta, hacer fuerte esa semilla que está creciendo en un entorno vulnerable del cual dependerán sus fortalezas o debilidades. De estos nuevos sujetos educables se debe tener en cuenta su integridad, para poder desarrollar en ellos inteligencias múltiples, creándoles la capacidad de resolver problemas utilizando su propio conocimiento, teniendo en cuenta la complejidad de dicho problema y de esta manera tener una percepción global de lo realizado.

El sujeto educable debe ser una persona capaz de adaptarse a los nuevos retos, asumiendo las nuevas oportunidades que el ambiente le ofrece en búsqueda de mejorar sus condiciones, así como los árboles con los diferentes vientos. Todas las semillas requieren de situaciones favorables para su crecimiento, así como el sujeto educable requiere de entornos constructivos y dialógicos.

El sujeto educable como ser humano tiene la capacidad de pensar y de vivir en armonía en una sociedad cuyas ideologías pueden ser diferentes, así podrá adquirir nuevas perspectivas educativas e incorporar las a su entorno educativo, creando nuevas conductas socio-culturales. Según Zambrano (2002):



“La escuela es aquella mirada desgarrada y alegre, el camino que recogemos en nuestras manos y lo guardamos dulcemente entre sollozos y risas...Es el sitio donde las miradas se cortan entre líneas oblicuas, entre horizontes que se abren al atardecer o al finalizar una prueba. La escuela es un ir por entre piedras doradas y ventanales cerrados, donde la oscuridad cae de las tumbas del saber, para darle paso a la certeza de las ignorancias. Es la mirada del otro que cae con el tiempo y se vuelve amiga” (p. 63).

Este sujeto, es como aquella semilla que absorbe todos los nutrientes de su territorio o del espacio que lo rodea siendo su primer entorno la familia que es la que le provee sus primeros nutrientes como son los valores, normas, deberes, dando inicio a un ser o a un sujeto capaz de educarse y dispuesto a aprender de los fracasos. El ser educable al estar preparado para enfrentar el mundo saldrá vencedor y se demostrará así mismo que el error tiene la virtud de acercarnos a las metas y permitirnos esclarecer la realidad.

Estrategias Educativas

Esta categoría representa el eje conductor de la presente propuesta. A partir de lo que se entiende por estrategia educativa o estrategia de enseñanza se propone una intervención en la escuela, de manera que los niños puedan co-construir² con el educador un proyecto de vida. Se discurrirá principalmente por las ideas de Paulo Freire y Frida Díaz-Barriga.

Inicialmente se retoman algunas ideas de Díaz Barriga (1997, 2002) que resultan ser útiles en la construcción de las bases teóricas de las estrategias educativas. Partiendo de la idea de una “Enseñanza para la Comprensión” la autora reflexiona sobre los objetivos de la educación, los cuales deben estar encaminados a educar los alumnos para que sean autónomos e independientes, así como también con posibilidades de auto-regulación (Díaz-Barriga & Hernández, 2002). No obstante, la realidad que se encuentra en

²Construir bidireccionalmente entre los dos sujetos involucrados en el proceso.



las escuelas es otra. Se asiste a la “dependencia” casi total de los alumnos del sistema instruccional y las capacidades críticas y de reflexión están casi ausentes. Se prepara a los alumnos para los contenidos, pero no se preparan para la vida.

Para Díaz Barriga (1998) las estrategias educativas son “los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos” (p. 80). Esas estrategias se centran principalmente en el “diseño y empleo de objetivos e intenciones de enseñanza, preguntas insertadas, ilustraciones, modos de respuesta, organizadores anticipados, redes semánticas, mapas conceptuales y esquemas de estructuración de textos, entre otros” (p. 80). Desde la perspectiva de los autores del presente trabajo, esas estrategias deben partir de la creatividad del maestro, un maestro cuyas concepciones sobre la enseñanza, el aprendizaje y el sujeto educable estén centradas en la reflexión y en la capacidad crítica. En la visión de la metáfora del árbol desde la semilla esas estrategias actúan como el abono que la semilla recibe para poder desarrollarse.

Por otra parte, en la perspectiva de Freire (1987) “la práctica educativa debe ser una práctica dialógica, es decir, debe ser un intercambio constante y reflexivo entre el profesor y el alumno”. Por consiguiente, una estrategia educativa debe ser igualmente dialógica, debe permitir una dinámica co-constructiva en una especie de triada entre el profesor, el alumno y el conocimiento. Según Freire (1987) tanto el maestro como el sujeto educable deben ser agentes problematizadores y dialógicos, libres de cualquier imposición de contenidos curriculares inflexibles. Por el contrario esos contenidos deben permitir reorganizar y sistematizar la realidad de manera revolucionaria, con el fin de libertar los individuos. Solo así se podría alcanzar la libertad.

Estas estrategias educativas deben permitir que el sujeto educable alcance un grado de autonomía que le permita transformar las contribuciones de los diferentes contextos y construir su propia trayectoria de vida. Para eso Freire (1996) “sugiere que el



maestro debe contar con una rigurosidad metódica que le permita producir conocimiento conjuntamente con el aprendiz”. Se retoma este concepto de rigurosidad metódica como trasfondo de las estrategias educativas. Se considera entonces como fundamental relacionar las estrategias educativas a las posibles condiciones creadas por el educador para permitir la producción de conocimiento crítico y reflexivo: “esas condiciones implican o exigen la presencia de educadores y de educandos creadores, instigadores, inquietos, rigurosamente curiosos, humildes y persistentes” (Freire, 1996, p. 14).

De esta manera, es claro que las estrategias educativas están relacionadas con la metodología empleada por el educador para la co-construcción de conocimiento con el sujeto educable. Así, la propuesta de Freire (1987) está centrada en herramientas metodológicas dialógicas que permitan la educación libertadora y la toma de conciencia de los contenidos por parte de los sujetos participantes de la construcción de conocimiento. En síntesis, con base en las ideas de Freire y Díaz-Barriga se propone entender como estrategia educativa lo siguiente:

Son las condiciones y herramientas creadas por el educador para generar la producción de saber crítico que permita la reflexión por parte del sujeto educable de su trayectoria de desarrollo. Esas condiciones y herramientas deben ser dialógicas y propiciadoras de libertad de manera que el sujeto educable se apropie de ellas y las use para la vida.

Potenciación

Según Powell (1990):

La potenciación debe entenderse como el proceso a través del cual los individuos, grupos y comunidades llegan a tener la capacidad de controlar sus circunstancias y de lograr sus propios objetivos para conseguir una mayor calidad de vida. Este proceso opera desde un punto de vista ecológico en los niveles, individual, familiar, grupal, organizacional y de la comunidad y en los diferentes sectores de la vida de



las personas. Por tanto su contenido difiere atendiendo a los diferentes entornos, personas y organizaciones a las que se dirige (p.56).

Este concepto moviliza a pensar que para reconocer ese potencial individual e construir un proyecto de vida a partir de él, se requiere de varios elementos que no solo dependen del ser, ya que la familia, la sociedad y la escuela son de gran influencia y juegan un papel importante en el momento de la toma de decisiones.

Según Hombrados y Gómez (2001) citando a Berger y Neuhaus:

La Potenciación bajo una perspectiva ecológica debe ser la teoría guía para la intervención Comunitaria. Para comprender el significado que tiene la Potenciación hay que conocer mejor la relación del individuo con el entorno. Habría que especificar cuáles de esas relaciones son las más adecuadas para las personas, comunidades y organizaciones y cuál es la naturaleza de los entornos en los que se desarrolla o inhibe la potenciación. Para ello existen al menos dos formas complementarias: La primera estudiando los entornos que proporcionan dominio y poder a las personas, y aquí se incluyen las denominadas estructuras sociales intermedias como las asociaciones, el barrio, la escuela, la iglesia (p.57).

Desde el punto de vista de este autor se puede analizar que para él es esencial el reconocimiento del entorno y de la capacidad de socialización y/o relación que puede tener el sujeto con la sociedad y desde ahí se identifica si existe potenciación. Es en las relaciones co-constructivas del individuo con el entorno que emerge este proceso.

Juan Jacobo Rousseau (1983) en su famosa obra "Emilio o la Educación" nos presenta un ejemplo:

Pero precisamente, si la tesis educativa es educar al niño en la libertad y para la libertad, y si es en materia de religión donde se dan variadas opiniones, es necesario alejarlo sacudiendo el yugo de ellas y de toda autoridad externa que impida en Emilio la formación de su autonomía (Libro IV, pág. 368).



Este concepto de potenciación que se puede apreciar de Juan Jacobo Rousseau permite pensar de una manera más naturalista, permite reflexionar sobre la necesidad ser más autónomos. Se propone que el desarrollo del potencial del individuo no solo se puede adquirir por medio de imposiciones de un adulto, o de aquellas personas que por medio del discurso pretendan que ese sujeto educable apruebe en su totalidad y sin ninguna objeción todos los conceptos, sino también desde las propias posibilidades del sujeto como co-constructor de sentidos y significados.

En el presente trabajo se entiende potenciación como el poder posible que cada individuo posee de reflexionar, analizar, proponer y argumentar de manera creativa, haciendo aportes analíticos, comprensivos y de utilidad para la sociedad.

Escuela

Esta categoría fundante será profundizada en el apartado de historiografía donde se hará una discusión sobre la escuela en la antigüedad y sobre el lugar que el sujeto ha ocupado en ese recorrido histórico.

Educación

*Educar es mucho más que entrenar el sujeto en algunas destrezas
(Freire, 1996)*

En la visión tradicional que se tiene de educación se considera que su objetivo principal es el de transmitir conocimiento. Hace algunas décadas asistimos a grandes cambios en las concepciones sobre educación, donde se considera que su meta central es la de formar personas con capacidad de tomar decisiones y reflexionar sobre las posibilidades que se les presentan en su trayectoria de vida. Así como el árbol, el sujeto



educable necesita tener unas condiciones y un medio adecuado para desarrollarse y sí por el contrario este sujeto se encuentra en un medio desfavorable será mucho más complicado, aunque no imposible, llevar a cabo su proyecto de vida.

En la mirada de Morín (1999): La educación “tiene un carácter ternario, es decir, que la condición humana es a la vez individuo, sociedad y especie” (p 4). De allí la importancia que se articulen todas las comunidades educativas (padres, docentes y comunidad en general) para el proceso de formación del sujeto educable. Ese acompañamiento es un componente básico de la formación pues posibilita una apropiación transformadora de la realidad de cada sujeto y así como la semilla del árbol, podrá prosperar y dar frutos favorables.

Para Morín (1999):

(...) “La educación no sólo debe contribuir a una toma de conciencia de la Tierra-Patria, sino también permitir que esta conciencia se traduzca en la voluntad de realizar la ciudadanía terrenal...” (p. 4). Permitiendo al sujeto educable en su travesía indagar otras opciones que le posibiliten buscar el espacio geográfico que necesita para su desarrollo.

Para entender esta dinámica es necesario poseer una tierra húmeda de buena calidad, que permita que esta semilla, como el sujeto educable, se transforme en planta (adolescente) y después en árbol, como sujeto participante de su proyecto de vida, persiguiendo unas metas que le permitirán llegar construir su propio desarrollo.

Algunas ideas sobre ese contexto son proporcionadas por Rogeer citado por Núñez (2007): “Es obvio que la educación debe ayudar al individuo a adaptarse al mundo en el que está inserto, a generar estrategias para enfrentar una sociedad en constante cambio, en la que están surgiendo nuevos contenidos que nos desubican” (p. 23). Siguiendo la línea de estos argumentos la educación es fundamental en el desarrollo humano. La educación debe ser una apuesta significativa para los sujetos educadores que les permita reconfigurarse teniendo en cuenta el territorio de cada uno de ellos, que convoque al



cambio en las formas de comprender el mundo admitiendo repensar la educación tal y como lo cita García Márquez (1994):

Creemos que las condiciones están dadas como nunca para el cambio social, y que la educación será un órgano maestro. Una educación, desde la cuna hasta la tumba, inconforme y reflexiva, que nos inspire un nuevo modo de pensar y nos incite a descubrir quiénes somos en una sociedad que se quiera más a sí misma. Que aprovecha al máximo nuestra creatividad inagotable y conciba una ética -y tal vez una estética- para nuestro afán desaforado y legítimo de superación personal (p. 4).

Así, se necesita una educación que le permita al sujeto educable ser crítico y reflexivo ante las situaciones que requieran producir conocimiento, estos deben formar una nueva visión de mundo ya que constantemente se están generados cambios en todos los sistemas político, social, económico, etc.

Se hace necesario partir de la crisis y el caos para luego redimir ese hombre a través de la educación ubicándolo desde una localidad hacia una globalidad política económica y social. El sujeto humano, el sujeto político y el sujeto ético, es educable teniendo como base la familia la escuela y la sociedad.

Se debe apuntar a una educación transformadora, pues los tiempos son diferentes y los problemas de hoy exigen nuevas soluciones. Teniendo en cuenta que la educación trae mayor desarrollo nos moviliza a la necesidad de reintegrar a la escuela en la comunidad. Así también, nos invita a crear discursos con bases firmes, donde la tarea del educador es despertar el interés por el conocimiento ya que es a través de la educación que el sujeto educable cambia la visión del mundo. El reto del sujeto educador es conocer las historias de vida y hacer que estas se vuelvan oportunidades para la construcción de proyectos de desarrollo de nuestros niños y niñas. Freire (1996), resaltando la relación dialógica entre sujeto educable-educador, reflexiona sobre la imposibilidad de existencia



de la docencia sin sujetos educables. Ellos no se pueden reducir una condición de objeto uno de otro: “quien enseña aprende a enseñar y quien aprende enseña a aprender. Quien enseña, enseña alguna cosa a alguien” (p.12)

Así como la metáfora del árbol que es un ser vivo en constante crecimiento, el árbol puede ser plantado en cualquier terreno, pero dependiendo de su contexto así serán sus frutos. Podrán tener más o menos calidad, el clima en que se encuentre también permitirá lograr unos buenos frutos; así mismo si en la educación nosotros como sujetos educadores, teniendo en cuenta que compartimos un largo tiempo con estos pequeños, nos liberamos de las restricciones de los currículos y nos tomamos un tiempo para conocer sus historias de vida, podremos aportarles nuevas oportunidades en busca de mejorar su calidad de vida.

El eco-sistema donde es plantado el árbol se asemeja metafóricamente a la cultura en la que está inmerso el sujeto educable, su historia de vida que se ha co-construido de generación en generación, y muchas ideas de estas están arraigadas en sus pensamientos y sentimientos. La apuesta del sujeto educador es buscar la posibilidad de contribuir con el individuo en su proceso de desarrollo y esto se logrará a través de la educación.

Se asume entonces que la educación es la dimensión fundamental que tenemos en nuestras manos para lograr hacer de estos pequeños, personas con proyectos de vida que potencialicen su desarrollo humano, permitiendo así contribuir a la sociedad. Dependiendo de las posibilidades dadas por su ambiente, así como de sus propias posibilidades, co-construirán sus realidades a partir de sus experiencias vividas.

“Tan solo por la educación puede el hombre llegar a ser hombre...El hombre no es más que lo que la educación hace de él” Kant 1.804)

**Historicidad:**

En la andadura de estas categorías se invitaron algunos autores a una provocación de historia e historicidad, Morin, Ligia Girola y Gadamer, donde un sujeto educable como sujeto de historia en movimiento que puede seguir creando y produciendo derroteros del futuro, pues el tiempo es siempre historia inacabada y siempre porvenir.

Este sujeto llega a la escuela buscando recorrer todo su territorio y a partir de ahí se reconfigura con lo nuevo que la escuela le ofrece, confrontándose ya sea con una mirada feliz, o con una mirada triste pero siempre representando su historia de vida, su travesía por el mundo. El sujeto educable al tener la oportunidad de percibir y de acercarse a otras realidades, en muchos casos se reestructura en su conocimiento, dándose la oportunidad de redescubrirse. Esto convoca a entender por qué algunos árboles no están desarrollados, por qué no han dado muchos frutos, puesto que tienen alguna carencia emocional que no les permite tornarse frondosos.

Las posturas y procesos de socialización que se pueden evidenciar, permiten al sujeto educable comprender cuales son las realidades que los afanan y como estas interfieren en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Así, el concepto de historicidades central para la comprensión de la experiencia del sujeto educable. Según Girola (2011):

Historicidad se refiere al conjunto de circunstancias que a lo largo del tiempo constituyen el entramado de relaciones en las cuales se inserta y cobra sentido algo, es el complejo de condiciones que hacen que algo sea lo que es: puede ser un proceso, un concepto o la propia vida (p.17).

De esta manera, la historicidad implica un abordaje del trayecto de vida del sujeto educable desde el momento de su nacimiento pasando por el presente hasta proyectar los elementos del futuro. Es un compromiso con un sujeto histórico social, donde a partir



de todo su trayecto surgen nuevas epistemes³ que convocan al cambio en la forma de comprender el mundo, y reta al sujeto educable a apostar y lograr un proyecto de vida favorable.

En la ruta de búsqueda se su proyecto de vida, puede encontrar caminos por recorrer favorables o desfavorables, pero de acuerdo a sus posibilidades surgen ideas y fuerzas nuevas que lo ayudan a tomar decisiones.

Así, Hans Georg Gadamer, citado por Girola (2011): “hace referencia a la historicidad del intérprete –o del investigador– cuando afirma que todo aquél que intenta comprender un hecho o un texto lo hace desde su propia situación y sus propios intereses” (p. 17). De esta manera, como investigadoras se reconoce que las interpretaciones a ser realizadas a lo largo del trabajo serán siempre permeadas por nuestros propios valores e intereses.

Específicamente, el sujeto educable a través de la socialización, de su existencia cotidiana comprende su realidad y es partir de ella que va tejiendo rutas que le permiten ser creador de su propia obra, a partir de los intereses como hombre inacabado que día a día con sus acciones construye en su proyecto de vida.

Gadamer citado por Girola (2011) sostiene: “La historicidad de un término, o de un concepto se refiere, al entramado de relaciones (sociales, políticas, culturales, lingüísticas y de todo tipo) en el cual el concepto surge y del cual extrae en principio su significado” (p. 19).

Así, desde la propuesta de Gadamer, en el presente trabajo se intenta retomar el sujeto educable desde esas relaciones “sociales, políticas, culturales, lingüísticas y de todo tipo” para comprender qué elementos están contribuyendo en la construcción de su proyecto de vida. Esas relaciones están presentes en los diferentes contextos de los cuales

³Se considera este concepto como nuevas ideas, pensamientos, cambios. SOBRE TODO, NUEVAS FORMAS DE VER Y ABORDAR LA REALIDAD.



hace parte el sujeto educable, inmersos en el universo cultural. La historia de vida de este sujeto educable la provocan todas las situaciones favorables y desfavorables que va vivenciando en su desarrollo, como individuo en hacer de su vida, y como especie en el transcurso de su historia, a través de los diferentes contextos, en la curiosidad de conocer lo desconocido, el sujeto educable se da la oportunidad de ampliar el conocimiento y emprender nuevas rutas.

En palabras de Morín (1999): “los individuos conocen, piensan y actúan según los paradigmas inscritos culturalmente en ellos” (p. 33); así se releva el estatus de la cultura en las capacidades desarrolladas por los sujetos y en su agencialidad (capacidad del sujeto de actuar de manera autónoma) en su desarrollo. Estas características deben ser resaltadas en el aula de clases, pues cada sujeto educable piensa y actúa de acuerdo a sus posibilidades intrapsicológicas entrelazadas con los paradigmas del contexto. En consecuencia se resalta que a partir del proyecto de vida de los sujetos surjan movilizaciones, y organizaciones en el conocimiento, que conduzcan siempre a mejorar, teniendo en cuenta que cada sujeto se desarrolla de una manera particular.

Morín (1999) llama la atención sobre un sujeto humano multidimensional: “El ser humano es a la vez físico, biológico, psíquico, cultural, social, histórico” (p. 2), así el ser humano es la construcción de muchos saberes y que en la complejidad de estos debe emprender nuevas travesías y rupturas entre el pensamiento en búsqueda de los horizontes adecuados.

Así como los árboles tienen su proceso de crecimiento algunos lentos y otros rápidos de igual forma el sujeto en su constante construcción de su proyecto de vida, transita por nuevos saberes, teniendo en cuenta historias de vida particulares de los encuentros con otros que le dan posibilidad de nuevas miradas de su realidad.

Proyecto de vida



Cuando se está hablando de proyecto de vida se tiene en cuenta todo el camino que recorre el ser humano a lo largo de su trayectoria de desarrollo. Teniendo como referencia las tres semillas de la investigación, el proyecto de vida de cada uno se construye en su historia a partir de las contribuciones de su familia, escuela y comunidad y cultura en general. Este proyecto se estructura de manera holística permitiendo la participación de diversos actores en la co-construcción de sentidos y significados de la cultura.

Según D'Angelo (1998):

El proyecto de vida articula la identidad personal-social en las perspectivas de su dinámica temporal y posibilidades de desarrollo futuro. Se comprende, entonces, como un sistema principal de la persona en su dimensionalidad esencial de la vida. Es un modelo ideal sobre lo que el individuo espera o quiere ser y hacer, que toma forma concreta en la disposición real y sus posibilidades internas y externas de lograrlo, definiendo su relación hacia el mundo y hacia sí mismo, su razón de ser como individuo en un contexto y tipo de sociedad determinada (p.270).

De esta manera el proyecto de vida articula todas las áreas del ser humano con posibilidades de mejorar su calidad de vida, es un modelo sobre lo que el sujeto educable quiere llegar a ser a lo largo de su travesía. Es un recorrido que abarca todas sus dimensiones, a saber, psicológica, social, emocional, etc. El proyecto es construido en su recorrido de vida, en búsqueda de nuevos horizontes, que permitan condiciones diferentes, otras miradas del conocimiento a la realidad donde emerjan nuevas posibilidades y donde el sujeto educable asuma actitudes reflexivas ante la vida. Es claro, para el presente estudio, que los individuos se realizan en la sociedad y en la cultura a través de las interacciones con los otros para de esta manera crear su propia ruta de vida.

Teniendo en cuenta la metáfora de la semilla entrelazada con el sujeto educable, se puede evidenciar cómo esta semilla nace, crece y evoluciona poco a poco con las



contribuciones de la educación de sus padres, los valores, la escuela, la comunidad y la cultura en general. Dependiendo de la cultura en la cual cada sujeto está inserto y de sus posibilidades intra-psicológicas este sujeto desarrollará un proyecto de vida determinado.

De esta manera se evidencia que construir un proyecto de vida es complejo, ya que desde los primeros años de vida los niños (as) tienen aspiraciones, necesidades y estas van direccionando sus decisiones en la construcción de su futuro abarcando todas las facetas de la vida.

D'Angelo (1998) afirma:

En el proyecto de vida se articulan funciones y contenidos de la personalidad, en los campos de situaciones vitales de la persona: (valores morales, estéticos, sociales, etc. programación de tareas-metas-planes-acción social, estilos y mecanismos de acción que implican formas de autoexpresión: integración personal, autodirección y autodesarrollo (p.271).

El proyecto de vida es transversal en todas las facetas de vida del ser humano, donde involucra todos sus conocimientos y pensamientos y, a través de sus argumentos, manifiesta su cultura, sus creencias, su historia de vida. Con la participación en su propio desarrollo se convierte el actor de su realidad.

Dependiendo del sitio donde ha sido plantado, este árbol puede ser una hermosa planta, dando frutos y hojas que dan sombra y de frutos sabrosos y abundantes, o por el contrario puede crecer de forma silenciosa e interrumpida. En el caso del ser humano, para que de unos buenos frutos se deba cuidar, enseñándole a protegerse, regarlo orientándolo en valores y abonarlo estableciendo lazos que permitan promover su pensamiento crítico.

El proyecto de vida marca las rutas a seguir hacia el futuro, se convierte un reto para el sujeto educable y el maestro en el aula de clase se convierte co-protagonista de



todas estas historias de vida, cada una con visiones diferentes, pero igualmente valiosas para su autorrealización.

Es importante que el sujeto educable reciba orientaciones constructivas que le permitan continuar en la búsqueda de su proyecto de vida, teniendo claridad desde sus primeros años de vida que él es también responsable en la co-construcción su trayecto con los aportes de la familia, la escuela, la sociedad y cultura.

Según D'Angelo (1998):

Este proyecto de vida no es realizado eficientemente si el individuo no es capaz de orientarse adecuadamente acerca de lo que siente, piensa, cómo se valora y cuáles son sus potencialidades reales, la capacidad de auto-escudriñarse y explorar el ambiente con sus posibilidades, factibilidades y oportunidades es una importantísima función de la persona en la dirección de sus proyectos de vida (p.272).

Se hace necesario crear en el aula de clase nuevas formas de construir conocimiento ya que es allí donde surgen nuevas moviidades, y el individuo tiene la oportunidad de expresar cuál es el camino a recorrer co-construyendo con las condiciones y posibilidades que le ofrece su entorno.

Según D'Angelo (1998):

La educación es formación de sentido y, sobre todo, formación de un sentido personal, anticipación y acción meditada y responsable sobre el lugar y tareas del individuo en la sociedad y su autorrealización personal, debe contribuir, por tanto, a la formación coherente de la identidad personal y social plenas (p.272)

El aula debe ser el espacio que tiene el sujeto educable para co-construir su proyecto de vida a través de las movilizaciones, interacciones y posibilidades. La formación de los seres humanos está influenciada por múltiples factores socioculturales.



Estrategias educativas para la potenciación del proyecto de vida

Así como los sujetos educables el árbol tiene la posibilidad de desarrollar sus habilidades de acuerdo a lo que le ofrece la naturaleza, de esta forma el individuo se muestra en su escenario de vida de acuerdo a su realidad y debe enfrentar las rupturas en su camino y mirar las posibilidades de transformación que le ofrece su entorno.



HISTORIAS DE VIDA: INTERPRETACIÓN



Figura 11. Sujeto educable activo en su desarrollo

Como se ha mencionado a lo largo de nuestra obra de conocimiento cada una de estas semillas expresa un trayecto de vida diferente. Todas ellas han sido “canalizadas culturalmente” de maneras diversas, lo cual permite multiplicidad de posibilidades en sus trayectorias de desarrollo. Nathaly, Yulieth y Julián (nombres ficticios), participan activamente en la construcción de sus historias de vida. Se Interpretara la historia de vida de estossujetos educables a partir de la consideración en una diada dialógica con el



contexto⁴. De esta manera se obedece al principio de auto-eco-organización⁵ de Morín (1990).

Las cuatro historias que se presentarán a continuación son un ejemplo de cómo el sujeto educable se va **construyendo y re-construyendo** a lo largo de su desarrollo siguiendo orientaciones en valores de su mundo circundante. Esto no implica que este ser humano no se considere activo, capaz de tomar sus propias decisiones. Se quiso mostrar tres recorridos de vida que permiten sustentar la teoría que hemos aprendido a lo largo de nuestra formación en la maestría. La evidencia empírica sugiere la puesta en escena de los principios de la teoría de la complejidad de Morín (1994). Igualmente se recurre a una metodología hermenéutica para realizar la interpretación, de manera que se pueda rescatar todas las conquistas que estas tres semillas han tenido a lo largo de su vida.

Cada una de las historias será presentada y analizada siguiendo la misma estructura: 1) trayectoria de vida del niño desde la perspectiva de la profesora (por ejemplo, Nathaly por su profesora), 2) desde la perspectiva de la familia (por ejemplo, Nathaly por su madre o familia), y 3) desde su propia perspectiva (por ejemplo, Nathaly por ella misma). Cada una de estas tres perspectivas se muestra algunas de las orientaciones en valores que Nathaly ha tenido en su trayectoria de vida, todas ellas co-construidas en un intercambio con las investigadoras.

Debido a la extensión de las entrevistas se tomarán algunas dimensiones fundamentales para el análisis de la historia de vida de cada sujeto educable, dependiendo de las informaciones proporcionadas por cada uno de ellos. Las frases en cursiva pertenecen al discurso de cada participante.

⁴Es decir sujeto-contexto siempre juntos y retroalimentándose mutuamente.

⁵“Noción que Morin encuentra fecunda para su articulación de lo físico, lo biológico y lo cultural” (Morin, 1990, p. 15).



PRIMERA SEMILLA: LA TRAYECTORIA DE VIDA DE NATHALY

Nathaly por su profesora

La profesora la escogió por ser una de las alumnas con mejor rendimiento académico y buenas relaciones sociales del salón. En términos generales se encuentra que Nathaly es considerada como una estudiante modelo por su profesora. Ella la describe con múltiples características constructivas. La destaca como un **ser humano con muchas cualidades**: *“es una niña muy juiciosa, trabaja en clase, es muy buena compañera...sus cuadernos son bien presentados, su letra es clara, lee muy bien se preocupa por las actividades”*.

La profesora también resalta sus **habilidades de socialización**: *“los compañeritos la quieren mucho, a ella le gusta mucho el fútbol, se relaciona muy bien con los niños...Todo lo que se llame actividades de socialización con los otros le gusta, salir a paseo viajes ese tipo de cosas...Nunca la vez de malgenio ni peleando con nadie”*.

También se observan algunas preocupaciones de la profesora sobre la relación de Nathaly con su familia:

Falta de apoyo en casa, especialmente de la madre:

En ocasiones si tiende hacer las actividades incompletas en casa, entonces se nota que no tiene acompañamiento, su gran dificultad es que su mamá no vive con ella. Ella acaba de llegar estaba en otro país, pero también cuando estaban aquí, por eso se la llevó para Palmira para tenerla cerca pero como que la niña no aguantó, no le gustó entonces más bien tiene la protección del papá.

Repercusión negativa en el aspecto académico por la separación de los padres:

...ella se ha destacado siempre, tuvo unos altibajos cuando estaba en grado tercero por la separación de los papás. Esos fueron altibajos grandes, se notó muchísimo. Y a raíz de un llamado de atención a los papás, me di cuenta de la separación y del problema que tenía



entonces, y por ende se deduce que por eso era el altibajo ya que era una de las mejores estudiantes del salón, igual sigue siendo buena estudiante, pero no como era en su trayecto de segundo y tercero.

Interpretación

Se puede ver en el discurso de la profesora comentarios positivos en la trayectoria de vida de Nathaly, existen características importantes que hacen mención a sus relaciones familiares como por ejemplo la separación de sus padres. Este es uno de los elementos que contribuye significativamente en esa construcción de la trayectoria de vida de la niña y que se observó constantemente en las entrevistas con la madre y con la niña. Este tipo de factores hacen parte de la construcción de sentidos en la experiencia de vida de la participante, vemos como el entramado de relaciones familiares afecta otras esferas como la escuela. Se interpreta que la profesora estableció un lazo afectivo con Nathaly y sus valoraciones positivas sobre el desempeño de la niña son significativas para ella posicionarse como un sujeto educable que “sabe que sabe”. Las contribuciones de la educadora se muestran constructivas y significativas.

Nathaly por su madre

La vida de nuestra primera semilla discurre entrecruzándose en diferentes esferas. Es el turno de mostrar qué elementos del discurso de su madre contribuyen a mostrar la realidad de la historia de vida de la niña.

La llegada de Nathaly a la familia fue inesperada pero tranquila:

“Pues imagínate que yo estaba para irme para España yo había hecho todos los papeles en quince días viajaba, pero yo me enfermé casi me muero hija me enfermé un fin de semana y por el día lunes fui al médico. Estaba embarazada y tenía dos meses eso fue algo brusco porque vos no esperas...pero noooo para mí el embarazo fue tranquilo alegre...yo pasaba todo el día con él me consentía lo que quisiera me llevaba me traía y todo. Me acompañó para que el embarazo, fue muy tranquilo”.



Su hermana mayor la recibió con los brazos abiertos:

“Laura desde que yo quedé en embarazo, como ella estaba pidiendo una hermanita una hermanita ella quería mucho una hermanita, entonces contenta porque todo el mundo a mí me decía que era niño y no cuando fue niña ella estuvo muy contenta porque era lo que ella quería, fue bueno”.

Su padre decidió su nombre:

“Rodrigo cuando nació la niña dijo: “se va a llamar Nathaly”. Porque a él le gusta mucho la canción de Nathaly y le puso Nathaly.

En este trasegar por la vida de nuestros participantes también es importante mostrar algunas situaciones significativas que Nathaly ha vivido:

Composición familiar, referencia al divorcio de los padres:

Ella vive regularmente ha sido conmigo con el papá, mamá, Laura y yo o sea mamá papá y su hermana, nosotros cuatro. Pero hace dos años que yo me divorcié. Ella vivió, o sea, yo me divorcié y vivió aquí en la finca pero luego me fui un año para Palmira ella iba los fines de semana por que estudiaba acá. Por el estudio se queda acá y que ella de hecho le gusta vivir acá.

Hemos estados juntos siempre (toda la familia)... Siempre ha sido igual, yo le digo a ellas estén con su papá el tiempo que quieran o si están conmigo o si estamos aquí juntos porque yo la paso mucho tiempo aquí.

Implicaciones emocionales del divorcio:

Lo asumí bien yo esperaba que ellas se desubicaran mucho porque es normal, no si ella al principio cuando yo le dije que me iba a divorciar ella lloró, se pegó una llorada y después me dijo: “mami yo la entiendo que esto pero si no quiere vivir más con mi papá que le vamos a hacer pero igual yo la quiero mucho a usted y lo quiero mucho a él”. Ella en ese sentido no ha tirado ni por mi papá ni por mi mamá hemos tratado de tenerlas al margen.



Más adelante en la entrevista la madre hace la siguiente afirmación:

...una vez cuando nos empezamos a divorciar Nathaly empezó con un bajón fuerte en la escuela, ella me llamó (la profesora) y me dijo qué pasaba, que estaba muy distraída y yo le dije lo que pasó. Yo llame a Nathaly: a usted no le puede afectar esto porque usted es una persona muy diferente a esto y esto se trata de una relación de pareja no de hijos. Su papá no va dejar de ser su papá y yo no voy a dejar de ser su mamá pase lo que pase.

Sin embargo, analizando la entrevista a la profesora y el reporte de la propia madre a lo largo de la conversación con las investigadoras vemos como sí existe evidencia de dificultades por parte de Nathaly debido al divorcio de sus padres.

Proyecto de vida:

*Desde pequeñas yo las he acostumbrado a ellas de que escojan qué van hacer en la vida, que se proyecten, que sean personas de metas que ellas pueden lograr todo lo que ellas quieran...Con Nathaly desde los 7 o 8 años **pero nunca ha prestado la atención porque está en el juego**, pero cuando ya ha tomado conciencia a los 7 o 8 años yo le digo: “Nathaly tiene que prepararse mire que le gusta mire hacia que se inclina mire que esto”, y positivamente yo le digo a ellas: “la constancia vence lo que la dicha no alcanza”. Ustedes desde que sean puntuales, cumplidas, desde que lleven todo en orden todas las cosas que uno quieren se dan aparte de que las programan yo pienso que uno no es si no quiere las cosas y todo se consigue.*

Normas en el hogar relacionadas a los oficios domésticos: Orientaciones

*...Yo a ellas tengo como un tiempo para enseñarles por ejemplo **los quehaceres de la casa nunca les he prohibido nada, nunca**. Por ejemplo: “mami mira que hay un paseo ¿puedo ir?” Si quiere ir vaya hija. “Mira que hay una fiesta que si nos das que van a reunir dinero en el colegio que si nos das tanto”. Tenga. **Pero las reglas aquí son...Vos la vez es muy amable, ella es muy querida.***



Socialización. La socialización es considerada por la madre como una capacidad de adaptación:

No mira ella se socializa con facilidad pero ella no es una persona de hacer visita o de que vamos a ir a paseos o vamos a ir a una fiesta... y si usted llega aquí ella te recibe te atiende ella hace una interlocución bien ella es fluida para hablar todo lo que usted quiere y yo la considero muy inteligente porque ella se adapta a lo que haya.

Yaneth habla sobre lo que no le gusta a Nathaly, su insatisfacción por algunas decisiones tomadas por los padres debido a su separación:

La madre hace referencia al cambio de colegio de la niña (otra ciudad): empezó a llorar, que ella no quería, que le hacía falta el papá, que le hacían falta sus amigas. Y como ella es muy apegada a una niña de aquí enseguida entonces me tocó volverla a trasladar para acá.

Reconocimiento sobre las capacidades académicas de su hija:

*Menos mal que las notas le ayudan **porque ella tiene muy buenas notas** y todo y allá en el san Vicente le fue muy bien...*

Cumplimiento de las normas, ejemplos que muestran relaciones entre las hermanas:

***Son muy puntuales** ellas dicen mamá me dejas ir a la jugar con Sharon, si vaya ¿a qué horas vengo? yo miro la hora y le digo a las seis en punto está aquí y a las seis en punto está aquí. Ella o la otra, ¿mami me dejas ir a jugar donde David? Vaya juegue donde David. Nathalysi la vienen a buscar o la necesitan de una que yo la llame y no la tenga que llamar más porque no me gusta. **Ella ya sabe** por ejemplo, uno compra todo para los hijos pero ellas se acostumbraron a que mami me puedo comer tal cosa mami me puedo comer aquello siendo que yo le digo no me pidan. Pero mami no es que de pronto lo necesitas*



para otra cosa. Así yo les diga cojan lo que quieran ella no lo hacen no sé por qué lo tienen muy marcado.

Responsabilidades en el hogar, Nathaly asume tareas del hogar sin necesidad de ser orientada por la madre:

Ellas saben que tienen que levantarse, que tienen que cepillarse, que tienen que estudiar. Por ejemplo, este animalito, la lora, se lo compraron porque a ella le gustó entonces ella sabe que si yo no estoy más que todo cuando yo no estoy o que el papá no está que ella tiene que echarle comida que ella tiene que llevarlo a bañarse siempre ella lleva la pata (nombre de la lora) a bañarse echarle comida ella está pendiente de todo y cuando yo por ejemplo sé que no voy a estar en toda la semana yo le digo a Laura usted me hace el favor barre y trapea y Nathaly limpia el polvo y arregla la cocina yo les dejo funciones siempre y cuando yo no esté o no pueda regularmente. No hacen mucho porque es la verdad pero cuando yo no estoy ellas hacen todo lo que yo tendría que hacer sin necesidad de que se lo digan. Ellas ya saben que si yo no estoy ellas deben barrer, trapear, ellas ya saben pero si por ejemplo yo estoy ellas me dicen mami te ayudo algo le digo vaya y haga esto.

Orientaciones en valores

Pues mira yo pienso que para mí es muy importante y yo les digo a ellas el respeto por las demás personas, yo siempre les inculco a ellas: los derechos tuyos empiezan cuando los míos se acaban y los de tu hermana empiezan cuando los tuyos se terminan. Aprendamos a vivir como somos, a saber qué es lo que a ella no le gusta, lo que a usted no le gusta, pero usted debe tolerarla debe compartir, o sea, en cuanto a esto yo les he enseñado y tanto el papá como yo le hemos enseñado que no tenemos por qué atropellar a otro, porque nos pareció no nos gustó.



Reflexiones sobre las relaciones con los otros: *Cada uno tiene su forma de pensar, su forma de ver las cosas, ellas en eso son muy respetuosas. Ellas yo les digo a ellas que tienen que respetar las personas mayores adultas y ellas por ejemplo con la abuela son muy consentidoras, con las personas que son mayores. Les da mucho pesar la gente, ver los negritos (en los semáforos, niños trabajadores), yo le digo que no es que la gente quiera ser así si no porque a veces las personas no se superaron se quedaron allí si para que ellas vean que uno no necesita hacer eso si no superar.*

Atribuciones de honestidad: *Que básicamente por ejemplo tú puedes dejar allí tu bolso y Nathaly puede pasar por allí las veces que sean y ella nunca te va a coger un peso. Esa es otra cosa.*

Igualdad, equidad: *Yo le digo a ellas el día que usted le quite algo a alguien a usted le van a quitar más de lo que ustedes quitaron mucho más. Yo le he inculcado a ella esas cosas, no tener necesidad de quitar nada a nadie para eso Dios nos mandó completicos. Usted puede hacer lo que tienen que hacer entonces yo pienso que en valores nosotros les hemos enseñado mucho. El respeto más que todo hacia las demás persona. Cuando vos respetas las demás personas respeta todo. Por ejemplo, Laura hace la comida y ella pone los 4 platos y sirve a todos por igual entonces hay una igualdad ella no le sirve más al papá ni más a mí, más a ninguno, igual para todos. Yo les he dicho: no importa que sea su papá él no va a comer ni más ni menos que ustedes, él es su papá, pero él come igual que ustedes. Sí, porque en algunas casas eso me molesta de que yo fui niña eso me molestaba. Para el papá había carne y para uno no, mija porque era el niño no al contrario para mí los niños deben ser primeros pero si hay para todos iguales y si no la idea es que ustedes dos tengan y ya nosotros veremos más adelante. Entonces a ellas les hemos enseñando eso, que los derechos deben ser por igual pero ellos tienen una prioridad por estar en una etapa de crecimiento desarrollo de bueno.*



Valores que debe fomentar la escuela:

Creencia en la estructuración interna del niño: *No sé, yo pienso particularmente personalmente yo pienso lo que usted lleva, los valores que usted lleva nadie te los va a quitar ni te lo va a colocar ni nada. Si vos vas a una institución puede ser de lo que quiere que sea y usted puede ver gente que robe, usted puede ver gente grosera, gente juiciosa. Yo les digo a ellas: ustedes tomen las cosas buenas de la gente pero algunas cosas no.*

Orientación en valores a partir de la propia experiencia: *Yo les califico a ellas como si ellas las tratan bien es porque ellas están dando eso, yo le digo por mí, a mí me ha tocado estar en muchos sitios donde la gente es grotesca, brusca. Pero si vos no respondes a eso la gente empieza a poner, a esta señora hay que respetarla, esta persona merece respeto, entonces yo les digo: usted no necesita ser un ogro ni nada, usted ríase, sea amable, hágale un favor al que necesite, pero expóngale también que a usted no le gustó: Ve a mí no me gusto tu trato.*

Religión, autonomía de la niña

Ella va a la iglesia católica. Ella ha cogido de ir cada 8 días, porque hace como apenas un año hizo la primera comunión, entonces la abuela a veces viene y va con ella o va conmigo.

Interpretación

La madre de Nathaly reconoce que la niña cumple con las reglas y normas establecidas en el hogar sin presentar ningún inconveniente. Esto nos muestra como Nathalyha internalizado los valores del hogar sin necesidad de llamados de atención permanente. Se infiere que es una niña con muchas capacidades de salir adelante y desarrollar proyectos de vida productivos para la sociedad. Según el relato de la madre de Nathaly, ella ha conseguido orientar sus acciones para cumplir con los deberes de la casa. Nathaly tiene una rutina bien establecida que le permite convivir en armonía con los demás miembros de su familia.



Las reflexiones que la madre de la niña hace sobre los valores nos muestran la forma como está siendo orientada de manera que pueda contribuir a su entorno de manera productiva. Ella parece ser un sujeto educable que asume un papel activo en su trayectoria de vida. Esas orientaciones de la madre permiten ver que ella se reconoce como un sujeto histórico, que sabe de dónde viene y para dónde va y que, de esa manera, puede contribuir a transformar la sociedad.

Nathaly por ella misma

Dimos la oportunidad a Nathaly de contarnos cómo ella se percibe a sí misma, como ella siente su entorno y el tipo de relaciones que establece con su familia y grupo de pares.

Identificación familiar:

Vivo con mi mamá, pero ella se fue a vivir un año a Palmira, y yo me quede con mi papá, yo casi siempre me quedo acá. Pues es que mi mamá se está separando, entonces vivo con los dos vivo con mi papá y mi mamá...es que la casa en Palmira esta arrendada entonces ella se fue antes a Brasil y cuando vino la casa ya estaba arrendada con una hermana de ella entonces a ella le da pesar le da pena echarlo de la casa entonces se queda acá.

Tengo dos hermanas una de parte de mamá y papá y se llama Laura y la otra de parte de papá y se llama Katherine. Laura tiene 16 años y Katherine es mayor que Laura ella tiene unos 25.

Mi papá hace postes y bancas, y mi mamá hizo un curso de enfermería pero no ha conseguido trabajo pero mientras tanto trabaja de motor ratón en Palmira.

Hace referencia a una buena relación familiar con su hermana Laura:

...ella me cuenta todo a mí y yo le cuento todo a ella somos buenas amigas nos contamos lo que nos sucede.

**Relaciones padre-hija reportadas por Nathaly**

Él (padre) casi siempre alega con mi hermana y también conmigo y también mi mamá alega con todos. Él alega con todo, un ejemplo que le moleste, o sea, él se enoja con mi mamá y uno le pregunta y se vuelve enojón con uno y uno no le está haciendo nada.

Relaciones madre-hija reportadas por Nathaly

Pues bacana, le tengo confianza, también es alegona cuando se enoja pero cuando no, ella es bien...Me gusta de mi mamá que uno le puede contar todo.

No me gusta que mi mamá y mi papá estén separados y él le dice por que llego tarde y viendo que él ya está separado de ella y no le gusta que le hagan reclamo ellos viven aquí pero están separados.

Representaciones sobre la escuela y sus amigos:

Mis mejores amigas en la escuela son Sharen y Paola...Sharen es buena amiga y le cuenta todo a uno y Paola mantiene todo el tiempo conmigo.

Sobre su profesora:

Ella es bien...algunos niños la mitad del salón son demasiado cansones y la profesora los regaña...ella los anota en el observador porque ella desde un día dijo que no les iba a decir nada y solo los va a notar en el observador.

Preferencias:

Me gusta decir las cosas...a mí me gusta qué digo todo lo que siento...me gusta el ciclismo...

No le gusta:

Pues que me enoja mucho porque mi hermana siempre me repite lo que yo digo

Le gustaría cambiar:



Pues la forma de ser mía no ser tan enojona

No le gustaría cambiar:

...a mí me gusta decir las cosas y no cambiar mi forma de pensar.

Reglas:

...pues arreglar la casa con mi hermana

Interpretación

Se observa en el discurso de Nathaly un reconocimiento de ella como sujeto en desarrollo. Ella reflexiona sobre algunas de sus características subjetivas, se describe como una persona “que le gusta decir las cosas”. Esto es coherente tanto con el discurso de su madre como con el de su profesora. Esas características personales a las cuales Nathaly referencia le van a permitir un desarrollo integral y diversas posibilidades en la construcción de su proyecto de vida. Adicionalmente, ella reconoce algunas características negativas y manifiesta su deseo de cambiarlas. Nathaly no solo es una buena estudiante, sino que también es una niña que a pesar de sus dificultades familiares ha conseguido mantener una estabilidad emocional. Igualmente, se puede ver como la niña toma parte en la situación de sus padres y es consciente de las dificultades de esta relación.

El caso de Nathaly evidenció el carácter complejo del individuo. Cada uno de los sujetos a los cuales se les preguntó por la niña tenían una posición particular que en conjunto se entrelazan para contribuir en la construcción de una imagen de sí misma.



Segunda semilla: Julián

Julián por su profesora

...Es un niño que toca tenerlo ocupado todo el tiempo porque se distorsiona con los recuerdos de lo que hace en casa, lo que ve en la televisión, habla mucho de dinosaurios... Julián es muy buen estudiante tiene temor al papá, cuando ha presentado indisciplina busca como retener de que se le ponga la queja al papá y si se le va a decir a la mamá no le importa pero a su papá le tiene temor por que el señor tiende a castigarlo muy fuerte.

Interpretación

En el discurso de la profesora de Julián se puede evidenciar un conocimiento profundo de su historia de vida. Ella es su maestra desde tercero cuando llegó transferido de otro grupo por indisciplina. Los comentarios que hace la profesora de este sujeto educable están enfocados principalmente en dos dimensiones: las posibilidades académicas del niño (como buen estudiante) y su inestabilidad emocional (dificultades para controlarse). Sin embargo, la profesora está de acuerdo con que Julián es un niño que se puede “llevar” en el salón de clases cuando no es incomodado por los demás compañeros.

A lo largo del discurso de la profesora, hace referencia a las mejoras del niño en su trayectoria de vida, mostrando el carácter dinámico de su desarrollo. En ese orden de ideas muestra a Julián como un sujeto activo en su proceso de construcción de conocimientos, un sujeto que participa en la transformación de su historia de vida. Así, señala que el niño cuenta con buenas capacidades intelectuales a la hora de hacer comentarios en la clase sobre algún tema de su interés, principalmente cuando se trata de una clase de animales. Igualmente, a pesar de las dificultades familiares que ella ha percibido en Julián, encuentra que estas no le impiden alcanzar sus metas académicas.

En cuanto a la situación emocional del niño, la profesora reflexiona sobre su “agresividad” sobre todo en dos tipos de situaciones: cuando no consigue realizar alguna



actividad y cuando es incomodado por los compañeros. Ella asegura que algunas dificultades con su padre pueden tener una influencia en esa inestabilidad emocional, pues él se muestra ambivalente en su papel, por un lado, lo acompaña constantemente en sus deberes y obligaciones, más por otro, es represivo y rígido en las normas y reglas que establece.

Julián por su madre

Julián vive con sus padres, su abuela paterna, una tía y una hermana. Él es descrito en términos generales por su madre como un niño bien educado y juicioso. Su madre reporta un embarazo tranquilo, el niño fue esperado con mucha expectativa. La madre no proporciona muchos detalles sobre la historia de vida del niño, sus comentarios son sucintos. La entrevista con la madre fue organizada en seis ejes fundamentales que se presentarán a continuación.

Normas en el hogar

Cumplir con la tareas para poder dejarlo salir a jugar con sus amigos, y si pierde algún examen se le quita la tv y las salidas.

Sus responsabilidades son: *mantener su habitación arreglada y cumplir con el estudio y cuando sale a jugar se le da el horario de entrada y debe cumplir.*

Valores:

Pues la cortesía... el respeto por los demás por ejemplo cuando se encuentra una persona salude, si puede ayudar ayude, el respeto mucho también a los compañeros

Valores que debe fomentar la escuela:

Pues la Institución no sé..... como más deporte, que aportara como...adicionarle arte que yo quisiera más deporte, más arte cheverísimo me parecería porque si hay pero con los niños grandes y eso es muy valioso.

**Expectativas con relación a la escuela:**

Las cumplió, aunque la profesora que estuvo en segundo tuvo muchos problemas aunque no solo con nosotros fue con muchos padres no era tolerante y con la profesora actual estamos muy satisfechos.

Aportes de la comunidad en la formación del niño:

Hasta los compañeritos como todo yo veo que los niños se expresan bien y entonces yo le digo mire y le recomiendo que se relacione bien, y él escucha y hace caso. Pero cuando yo le digo cuídese de este niño él me sorprende cuando me dice que no que él lo tiene que ayudar.

La junta de acción comunal les aportó el compartir detalles, otras actividades que aportaron fue un profesor para un coro para que en todas las novenas cantaran. Julián hizo parte del coro.

Religión:

El por el momento está yendo a la iglesia católica aunque cuando estaba pequeño iba a la iglesia a la que va la familia del papá, amor y fe, y oraba en la casa. Pero en el momento está yendo a la católica y cuando va a Cali va a la otra.

Interpretación

La madre de Julián no proporciona muchos detalles sobre la trayectoria del niño, sin embargo, se puede ver que no existen quejas sobre el comportamiento del niño o sobre otros aspectos. Julián es descrito como un niño tranquilo por parte de su madre, muy diferente a lo comentado por la profesora. Se observa una dificultad de la madre de hablar sobre su hijo y de reconocer sus potencialidades como sujeto en desarrollo. Se interpreta que tal vez esta posición de la madre pueda dificultar la construcción por parte del niño de herramientas que le permitan enfrentar algunos retos que se presentan en su cotidianidad, pues no se observa una madre promotora de una práctica dialógica. Sin



embargo, a lo largo de este trabajo se ha considerado que le sujeto tiene sus propias posibilidades, por lo cual se espera que Julián pueda asumir activamente su trayectoria de vida.

Julián por él mismo

Actividades de socialización con los hermanos:

Nosotros a veces jugamos haciendo casitas, jugamos con muñequitos jugamos en el computador y salimos a montar bicicletas

Trabajo de los padres:

Mi papá haciendo trabajos de electricista hace trabajos en Cali o acá en Palmira y mi mamá de vez en cuando sale arreglar uñas.

Relación con los padres:

Yo les cuento cosas que me pasan.

Relación con otras personas:

Bien. Pues yo no soy grosero ni nada por el estilo nosotros siempre jugamos y nos tratamos bien...Algunas veces juego con mis tías y con mi abuela, ella me hace reír.

Lo que más le gusta del papá:

Que él siempre es bueno con nosotros, nos hace reír, nos hace sentir muy bien

Lo que más le gusta de la mamá:

Que es muy formal y es amiga de casi todas las vecinas

Colaboración en las tareas:



Estrategias educativas para la potenciación del proyecto de vida

Pues cuando no está trabajando mi mamá me ayuda o si no mi papá que sabe más.

Sobre la profesora:

Bien, ella es muy buena conmigo aunque un poquito más estricta pero más porque ya nosotros le armamos mucha recocha entonces ella nos corrige.

Descripción de su pueblo:

Pues es muy divertido, todos acá se divierten, los señores trabajan, también todos se cuidan, siempre quieren salir adelante...mi papá un día me estaba diciendo que mi tía de allá de Cali nos dijo que construyéramos una casa de dos plantas y yo le dije que no porque a mí me gusta estar acá, yo tengo muchos amigos en cambio allá es todo solo y ni me gusta. Allá no puedo salir a montar bicicleta a jugar por los carros en cambio acá sí.

Responsabilidades:

Pues cuando yo me levanto a tender la cama, hacer tarea y nada más ahhh y también repasar.

Interpretación

Julián reconoce sus capacidades y construye relaciones sociales con los miembros de la comunidad. Él hace comentarios sobre sus padres que indican la existencia de buenas relaciones familiares. Es interesante ver que ni en la entrevista con la madre ni en la entrevista con el niño se observó algún indicador de dificultades entre padre e hijo, cuestión que fue mencionada por la profesora. Julián reconoce sus responsabilidades y las comenta. Él se sitúa como un individuo perteneciente a una familia, con capacidad de dar cuenta de algunas de las dinámicas que allí se construyen.



Tercera Semilla: Yulieth

Yulieth por su profesora

La profesora de Yulieth inicia la entrevista con la siguiente afirmación:

Es una niña muy muy calmada, realiza las actividades con mucho esfuerzo, porque se distrae constantemente, con cualquier compañero charla mucho, tiene muy buena escritura, la lectura también es buena. Le va muy muy mal podría decir en matemática, porque se lucha mucho con ella para estudiar en casa, porque esa es la queja constante de la hermana, que a ella no le gusta entonces he tenido mucha dificultad con ella en matemática, es una niña que de pronto su capacidad intelectual no se...A veces me deja como anonadada, porque es una niña que tiene todas las condiciones, le ofrece en su hogar, pues ella no vive con su papá, pero su mamá y su hermana se preocupan mucho por ella, en su presentación personal es excelente, la presentación de los cuadernos, la escritura, o sea, podría ser una niña, que dentro de un grupo donde uno no detalle mucho, podría ser una niña que uno diría es excelente estudiante pero en realidad sus parte cognitiva no, a veces uno le explica algo y ella hace otra cosa distinta...me parece que su parte cognitiva no está bien.

Interpretación

A lo largo de toda la entrevista, la profesora centra su discurso en la afirmación de que Yulieth tiene un problema cognitivo. Los ejemplos que relata sustentan esta afirmación. Igualmente hace referencia a la falta de interés por parte de la niña en realizar cualquier actividad. Esos comentarios recurrentes muestran una visión de la niña sin muchas posibilidades en la construcción de su trayectoria de vida. La profesora hace énfasis en un problema cognitivo y además ignora las capacidades que Yulieth puede tener para superar esta dificultad. Manifiesta que su familia hace todo lo posible por la niña, sin embargo, es Yulieth la que no consigue tener un desarrollo cognitivo adecuado. Vemos como este sujeto educable, a diferencia de los dos anteriores, no es considerado



como activo en su proceso de desarrollo. Su trayectoria de vida está siendo marcada por dudas sobre sus capacidades intelectuales. Según su profesora, a pesar de tener un entorno familiar adecuado faltan elementos claves: la motivación de la niña y su capacidad cognitiva. Sin embargo, se considera que tal vez hay una ausencia de una práctica educativa dialógica entre la profesora y Yulieth. Esta relación se ha marcado por una comunicación permeada por la creencia de la profesora de que Yulieth tiene un problema cognitivo. Así, difícilmente se puede encontrar situaciones futuras en las cuales Yulieth sea reconocida por su profesora como sujeto educable en desarrollo.

Yulieth por su madre

Relaciones con la hermana:

Vive con cuatro hermanos...pelea un poquito con la grande, con Johana, por cualquier cosa chocan cada ratico, a veces pelean por todo y al momento otra vez están...ella dice quién me cogió tal cosa pues a mí no me coja lo mío, por bobadas.

Relaciones con el padre:

Ella no quiere el papá porque es una persona desprendida este año ni siquiera estrenó no le dio nada.

Proyecto de vida:

Quiere ser doctora, es lo que siempre ha dicho. Nosotros le decimos usted tiene que estudiar y prepararse porque si se queda en alguna materia...usted no disque va a ser doctora? Pilas se está quedando, pilas tiene que estudiar, la mediocridad es una cosa dura y el estudio es una carrera larga. Porque entre todos le van a dar el estudio.



Normas:

No sé, yo nunca les he dicho. Ellos saben lo que tienen que hacer Yo le digo que tiene que estudiar y prepararse. Es lo único que le digo. Responsabilidades como: tienda la cama, si fue la última que comió y ya se arregló la cocina debe lavar el plato, recoge su desorden.

Valores:

Asistir a la iglesia, Dios está por delante. Ella es muy responsable. Es la 1:00 pm para ir a estudiar, y ella empieza: qué hora es? que no me vaya a coger la tarde. Y hace sus tareas, cuando no entiende algo ella nos dice: no entiendo esto, y alguno le explica.

Desempeño académico:

Ella es arriadita, pero cuarto siempre le fue duro, yo le decía: Yuli te vas a quedar en cuarto. Uno siempre quiere que ella pase el año, Yuli te vas a quedar, todos tus compañeros en quinto y usted en cuarto? A usted no le daría mucha tristeza? Y ella me respondía pero fulano también va mal. Yo le decía: a usted no le interesa el vecino, a no ser que tengan hambre y usted le vaya a dar de comer, pero gracias a Dios pasó.

Religión:

Si ella va a la iglesia, el domingo me dice, mami ahorita como ella estuvo un año en la preparación de la comunión, tenían que ir a misa cada 8 días domingo, y ya hizo la primera comunión, y todo ella me dice mami no se le olvide que mañana voy a ir a misa el sábado por la noche, me dice mama me llama y los sábados nos acostamos por ahí alas 11 de la noche y ella se levantan y se van ella es muy responsable.

Interpretación

Aparentemente en la visión de la madre, Yulieth no presenta ninguna dificultad. Al contrario de lo comentado por la profesora, ella es una niña que consigue las metas que se propone aunque con algunos inconvenientes mínimos. Por otra parte, se puede confirmar en el discurso de la madre aquellos planteamientos hechos por la profesora



cuando hace referencia a la ayuda prestada por parte de la familia. Según los comentarios de la madre, ella la está incentivando permanentemente a construir un proyecto de vida que le permita “ser alguien en la vida”. A pesar de la falta de apoyo del padre, su madre ha conseguido mantener unas relaciones familiares adecuadas que le proporcionan un buen ambiente a la niña. Sin embargo, no se percibe un discurso dialógico, caracterizado por las negociaciones de que ella podría hacer con la niña en la construcción de su proyecto de vida.

Yulieth por ella misma

Relaciones con sus hermanos:

Reporta buenas relaciones con su hermana Johanna. Sobre sus hermanos dice: a ellos no les contamos lo que nos pasa, jugamos con ellos al escondite a la lleva,ala lotería.

Trabajo de sus padres:

Mi mamá en la guardería y mi papá no se en que trabaja

Lo que más le gusta de su mamá:

Que juega conmigo y compartimos todo.

Lo que más le gusta de su escuela:

Que uno aprende y comparte con los compañeros.

Relaciones con la profesora:

A veces juega con nosotros en el descanso, en física jugamos a que ellas nos cogen, la profe es divertida.

Lo que más le gusta de ella misma:



Mi forma de ser, que no peleo.

Amistades:

A veces con mis compañeros yo comparto con ellos les prestó los colores.

Interpretación

La conversa con Yulieth muestra el interés de la niña en las relaciones sociales con su grupo de pares. Aunque Yulieth es una niña de “pocas palabras” se puede percibir en sus comentarios una satisfacción con el entorno que la rodea. En cuanto al padre, vemos que existe una dificultad y ella lo reconoce. Esto se confirmó también en el discurso de su mamá. Por otra parte, ella se reconoce como buena amiga, reconoce que tiene una forma de ser que permite estar en armonía con los demás, sin peleas. Yulieth muestra unas orientaciones por parte de su familia adecuadas, pero que también se contraponen a la relación difícil con su padre. Tal vez de los tres sujetos estudiados en esta obra de conocimiento es la que más requiere de acompañamiento para conseguir desarrollar un proyecto de vida.

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN “FACTORES INFLUYENTES EN EL DESARROLLO DEL ARBOL”: ORIENTACIÓN FAMILIAR PARA LA ELABORACIÓN DE PROYECTOS DE VIDA**

A partir de las historias de vida contadas por los sujetos educables y por los otros significativos que hacen parte de su mundo circundante, se entrelazan las construcciones teóricas para construir una propuesta de intervención que les otorgue una voz a los participantes de la construcción democrática en la escuela.

Se inicia esta propuesta con la siguiente pregunta ¿por qué pensar en construir un proyecto de vida ecológico? El concepto “teoría ecológica” fue propuesto por Bronfenbrenner (1987) para destacar la importancia que tienen los diferentes contextos en los cuales el ser humano se desarrolla. Para este autor, existen relaciones entre el ambiente y el sujeto que abonan las bases para la construcción de su desarrollo. A lo largo de este documento se ha defendido la idea de “macro-sistema” y “microsistema”, los cuales son retomados de Bronfenbrenner (1987). Se propone así que el microsistema, corresponde a los contextos específicos en los cuales el sujeto educable se desenvuelve, por ejemplo, escuela, familia, grupo de pares. El sujeto educable establece rutinas y relaciones interpersonales al interior de estos microsistemas. El macro-sistema se refiere a un marco de referencia más general, como es el caso de la cultura. Así el macro-sistema es configurado por valores culturales y políticos de una sociedad, por los modelos económicos y sus condiciones sociales.

Considerando lo anterior, se propone una intervención con profesores y padres de familia, de manera que se intentan entrelazar dos micro-contextos en una tarea mancomunada para construir una cultura democrática en la escuela.

Así como los árboles que entregan su sombra, fresca y vida a la naturaleza a su paso, la educación tiene como papel proporcionar las herramientas necesarias para co-construir con el sujeto educable un proyecto de vida. La praxis del educador, debe estar



enfocada en fortalecer proyectos de vida reflexivos e generar capacidad crítica en los educandos.

Es muy importante para la comunidad educativa de la Institución Sagrada Familia de Potrerillo, contar con el apoyo de los docentes, desde el marco de una escuela de padres, para ayudar a las familias en la reflexión sobre el proyecto de vida de sus hijos. Así nace el propósito de formar grupos de padres que se le da como nombre **“ORIENTACIÓN FAMILIAR PARA LA ELABORACIÓN DE PROYECTOS DE VIDA”**. Este proyecto tiene como objetivo intercambiar experiencias de vida de las familias, los niños y los docentes, para **co-construir** con ellos diversas estrategias que permitan apoyar y comprender los cambios en el desarrollo de los niños, tanto en el ámbito emocional, afectivo, académico, como social. La propuesta se compone de estrategias para desarrollar con el sujeto educable, padres de familia y docentes.

A partir de las ideas de los padres sobre la importancia del proyecto de vida, se proponen formas de abordaje de esta problemática. Trabajar diferentes temáticas que movilicen la construcción de un proyecto de vida, con diferentes talleres prácticos donde se compartan opiniones y creencias, es una tarea central para la presente propuesta. Cabe aclarar que esta propuesta ya fue implementada. Se realizaron tres escuelas de padres, dos talleres con los niños y una socialización con los docentes. De esta manera, se intentó realizar un estudio piloto, para evaluar el potencial de la propuesta.

A continuación presentamos las fases de la propuesta:

FASE 1: ESCUELA DE PADRES

Las escuelas de padres son charlas que permiten socializar con la familia asuntos relacionados al desarrollo del alumno. Se centran principalmente en asumir los alumnos como seres sociales y resaltan la importancia de la familia en el proceso de construir la trayectoria de vida del sujeto. Se asume que los padres son los primeros y más importantes agentes de socialización de sus hijos.



La escuela es el espacio público en el cual se comparten, negocian, construyen saberes, modos de sentir y pensar. Los talleres con los padres de familia se llevan a cabo con el objetivo explorar concepciones y creencias sobre lo que significa un proyecto de vida.

Los talleres se realizarán utilizando una metodología participativa donde los padres de familia y acudientes tienen la posibilidad de expresar sus sentimientos, pensamientos e inquietudes y, entre todos los participantes, buscar orientaciones que contribuyan a la construcción del proyecto de vida de sus hijos.

En los talleres realizados se tuvo en cuenta que los participantes recordaran sus trayectorias de vida, haciendo un balance de lo que han logrado hasta el momento y visualizar hasta donde pueden llegar.

En esta propuesta se hizo énfasis en talleres prácticos, en los cuales se presentaron casos que proponían al padre de familia asumir la posición del protagonista de la historia, para de esta manera reflexionar sobre la importancia de ocupar el lugar del otro en el proceso de construcción de un proyecto de vida.

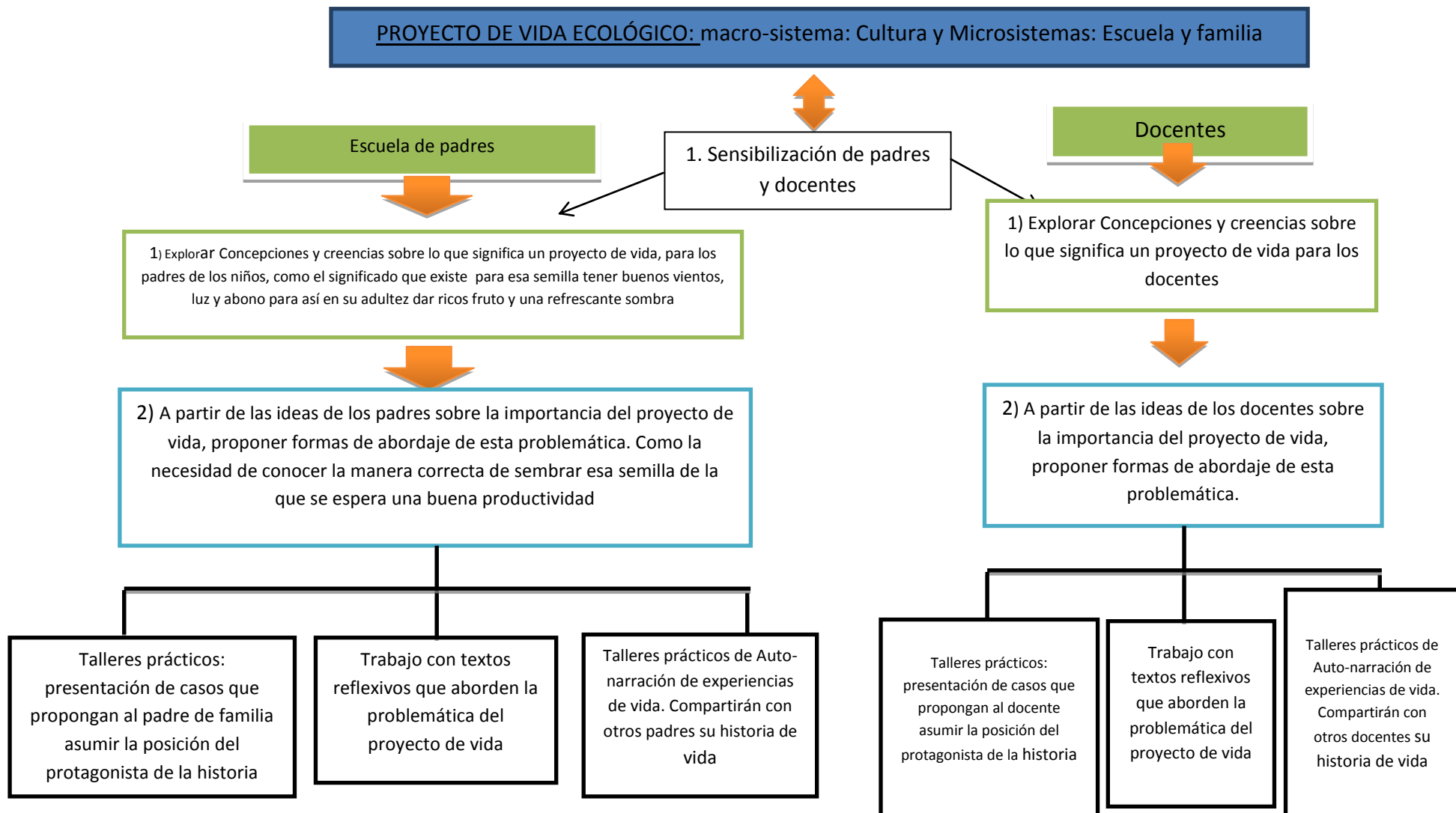
Igualmente, se trabajó con textos reflexivos que abordaron la problemática del proyecto de vida, en los cuales se realizaron diferentes actividades, con el objetivo de establecer compromisos personales de los padres, que ayuden a tener relaciones saludables con sus hijos (as).

También se hizo énfasis en la auto-narración de experiencias de vida. Con la narración de experiencias de vida, los padres compartirán con los demás participantes, sus historias de vida, reflexionando, posiblemente, sobre las contribuciones que su familia tuvo en la construcción de su propio proyecto de vida.



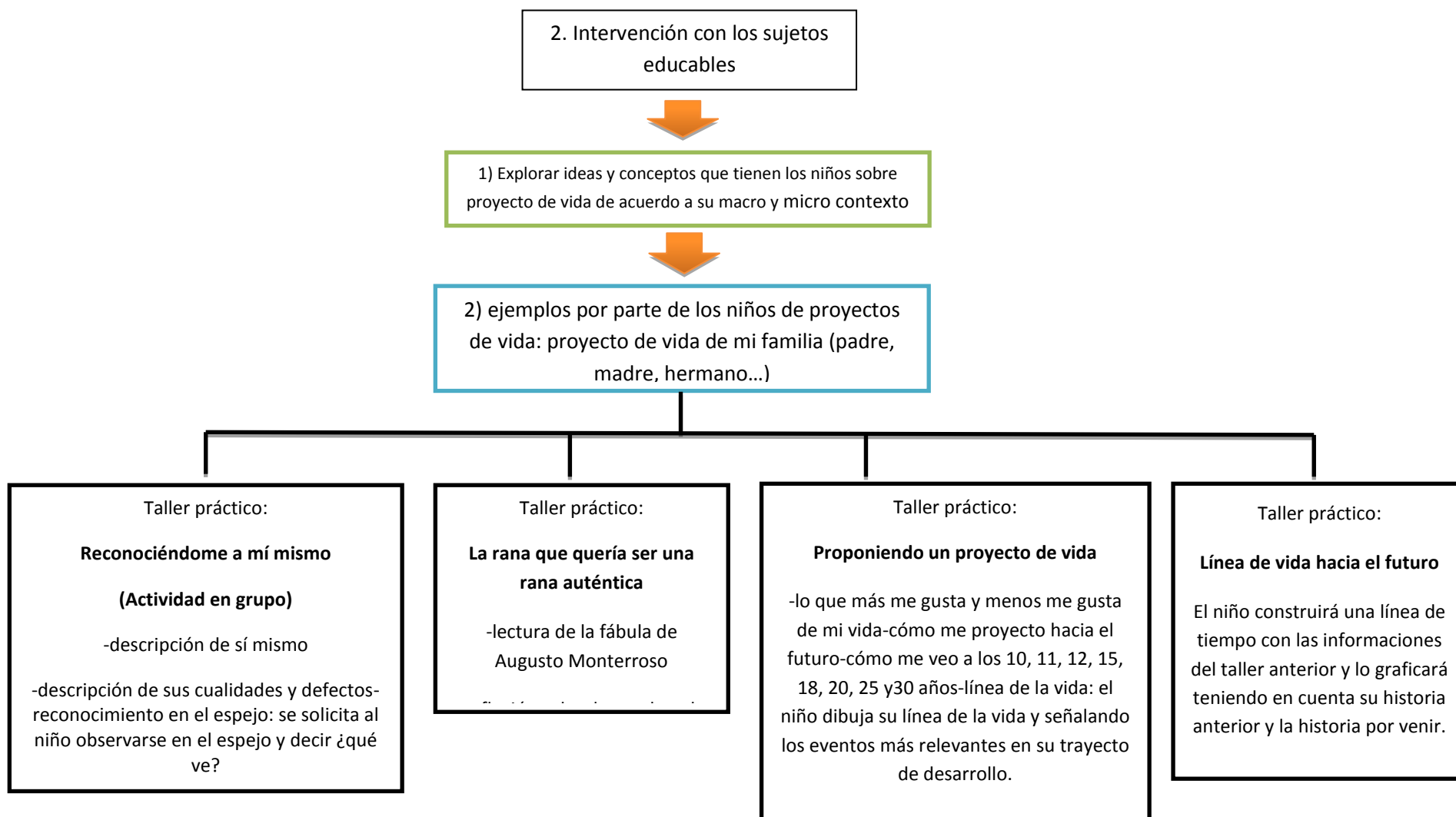
Cuadro 1. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN: FACTORES INFLUYENTES EN EL DESARROLLO DEL ARBOL, ORIENTACIÓN FAMILIAR PARA LA ELABORACIÓN DE PROYECTOS DE VIDA

En las entrevistas de los tres niños, la presente investigación percibió que existe una necesidad de intervenir tempranamente con padres, profesores y alumnos en la construcción de un proyecto de vida. A continuación presentaremos la estructura de la propuesta de intervención.





Cuadro 2. TITULO





EL IMPACTO DE LA OBRA: POTENCIANDO AL SUJETO EN SU CAMINO A RECORRER



Figura 12. Potenciando al sujeto en su camino a recorrer

Así como los árboles hermosos y frondosos entregan la vida a la naturaleza, la educación debe mostrar diversos caminos en este largo recorrido, donde el sujeto no solo reciba si no que participe activamente de la construcción de sentidos en su medio circundante. La educación debe ser un asunto de todos los contextos, macro y micro, donde los integrantes de la cultura, de una u otra forma, contribuyan con reflexiones sobre la educación, pensando siempre en las posibilidades de aprender a vivir juntos.

El escenario educativo, analizado desde diferentes autores, se evidencia como un espacio potencializador del sujeto, el cual a partir de sus historias de vida y de su trasegar,



va co-construyendo proyectos de vida en relación a su cultura y a sus diferentes posibilidades personales.

Se considera que la meta central de la educación es la de formar personas con capacidad de tomar decisiones y reflexionar sobre las posibilidades que se les presentan en su trayectoria de vida. Los docentes, a través de la educación y de sus estrategias pedagógicas, están aportando para formar sujetos educables autónomos y reflexivos.

La escuela es la institución que no solo enriquece el conocimiento de los alumnos, si no que se encarga de formar seres humanos integrales con capacidad de tomar decisiones de acuerdo a las situaciones que se les presenten. Esta investigación surgió con la necesidad explorar en los sujetos educables sus opiniones sobre su trasegar en el mundo. Este trabajo se centró específicamente en estudiar el proyecto de vida de tres niños de una zona rural del municipio de Palmira.

Se evidencia en las diferentes actitudes de las familias el desinterés por estimular en niños y niñas proyectos de vida que les permitan una calidad de vida para contribuir positivamente a la sociedad. Esos proyectos también permitirán minimizar en ellos conductas de altos riesgo, ya que se piensa, como docentes, que así como el árbol con buenas raíces, será un árbol bien plantado, así los niños y niñas de la institución educativa investigada fortalecerán en ellos los valores y actitudes que les permitirán enfrentar su vida.

Por medio de esta investigación se concluye la importancia de trabajar con los padres de familia o acudientes temáticas relacionadas con proyecto de vida, además de orientar desde el aula de clase diferentes talleres prácticos que conduzcan a formar seres críticos y autónomos que construyan estrategias para enfrentar el mundo desde los primeros años de vida. Se resalta la importancia de considerar que este proceso transcurre en un contexto sociocultural específico, a través de la mediación de macro y micro contextos y de la influencia de normas y valores sociales definidos.



Según Amador y Arias (2004) “La educación es entendida como el encuentro con el otro, la construcción del nosotros, el privilegio de la dialogicidad, las actitudes adultas e inteligentes para comprender diferentes manifestaciones del ser humano” (pág. 78).

Es la interacción, es la puesta en escena junto con el otro, que nos permite enriquecer esas actitudes positivamente en norte de un proyecto de vida, que se debe construir desde la primera infancia, ya que los sujetos se realizan en la sociedad y la cultura les permite conservar su historicidad.

A través de esta travesía se dejan posibilidades de nuevas investigaciones:

¿Qué estrategias educativas se deben trabajar en el aula de clase, para formar sujetos con sentido pertenencia sobre su cultura?

¿Qué estrategias crear en el currículo para trabajar proyecto de vida desde la primera infancia?

Diseñar estrategias que permitan transversalizar todas las áreas del conocimiento tomando como norte la reflexión sobre un proyecto de vida, de manera que el niño y el adolescente creen herramientas en la co-construcción de su trayectoria de desarrollo.



CIERRE-APERTURA: RECOGIENDO FRUTOS

En el trayecto recorrido por esta maestría se tuvo la oportunidad de enfocar nuevas miradas a la educación, despertando intereses sobre otros territorios que muchas veces fueron ignorados. Por el afán de cumplir temáticas, se pierde la noción de que el sujeto educable es el centro del proceso educativo y que el papel del sujeto educador es fundamental en la construcción no solo de contenidos académicos sino también de sentidos de vida.

Para realizar una mirada abierta-crítica y compleja como primer momento se tuvo en cuenta la metáfora el árbol desde la semilla, ya que como ser vivo que nace, crece se reproduce y muere, tiene estrecha relación con las etapas del crecimiento del ser humano, donde se puede articular la importancia que tiene un árbol desde el momento que riegan su semilla, y todos los cuidados que necesita para tener un desarrollo adecuado y unos buenos frutos. Se aclara en el presente trabajo que el árbol es apenas utilizado como metáfora, sin pretender con eso hacer una lectura literal del mismo. Ese niño con deseos de aprender que llega al contexto escolar necesita unas buenas bases para poder fundamentar un proyecto de vida que le permita ser un individuo que contribuya con su comunidad.

De esta forma surgió una pregunta radical que configura como patrón la semilla del árbol desde la obra de conocimiento:

¿QUÉ ESTRATEGIAS EDUCATIVAS HACEN POSIBLE LA POTENCIACION DE LOS SUJETOS EDUCABLES EN SU PROYECTO DE VIDA EN UNA ESCUELA RURAL DEL MUNICIPIO DE PALMIRA?

En un segundo momento para realizar las interpretaciones de la historia de vida se utilizó el método hermenéutico, resaltando la importancia en los árboles, que cada uno de



estos seres vivos son diferentes, algunos grandes, pequeños, frondosos, delgado, gruesoetc.

En un tercer momento se realizó la configuración de las categorías que fundan la obra de conocimiento y se relacionan con la semillas teniendo en cuenta que en el aula de clases convergen semillas diferentes pero cada una protagonista de su historia de vida, con su propia vida cotidiana, sus pensamientos y sentimientos que representan su trayectoria particular en el desarrollo.

Monteagudo (2008) citando a Lainé (1998) y a Cornejo (2006) aseguran: “Las historias de vida favorecen la exploración del mundo personal desde una perspectiva libre y subjetiva, en un marco interpersonal enfrentan al sujeto con sus conflictos y favorecen una resolución positiva de los mismos, en la perspectiva de lo que Ricoeur ha llamado una *memoria feliz*”. (p. 216)

Las historias de vida permiten desnudar al sujeto educable en su auténtica esencia, donde se puede evidenciar sus actitudes, opiniones y comportamiento en el contexto de la escuela.

Un cuarto momento constituye la propuesta pedagógica donde se brindan algunas estrategias que permitirán al sujeto educador, desde el aula de clases, potenciar sujetos en la búsqueda de un proyecto de vida favorable, que sea un proceso que se dé en las diferentes etapas.

A través de estas andaduras es posible descubrir nuevas emergencias:

- El sujeto educable y el sujeto educador co-construyen el proyecto de vida en el contexto escolar.
- El sujeto educable no recibe solamente mensajes de su cultura, también la modifica de manera activa en un proceso de co-construcción.
- El sujeto educador debe estar atento a las orientaciones proporcionadas por el micro y macro-contextos en los cuales el sujeto educable está inserido.



- La escuela tiene la misión de formar seres autónomos con capacidad crítica ante las diferentes situaciones que se les presentan en su trayecto de desarrollo.
- La familia es el eje central en el proceso de desarrollo de estas semillas, son los encargados de orientar en valores y cosechar buenos frutos.

A partir de los frutos recogidos en el presente trabajo se propone la apertura de nuevas rutas para futuras investigaciones, de manera que redunden en posibilidades para explorar las enormes capacidades del individuo y el papel de la escuela y la sociedad en su proceso de desarrollo. Así se propone:

- 1) Realizar investigaciones que involucren tanto los padres de familia como la escuela y el entorno comunitario con miras al estudio de los valores y el proyecto de vida que permita potencializar el desarrollo humano.
- 2) Realizar investigaciones educativas en zonas de difícil acceso como zonas rurales.
- 3) Realizar investigaciones que exploren los sentimientos, miedos e expectativas de niños y jóvenes sobre la construcción de sus proyectos de vida.
- 4) Realizar investigaciones aplicadas que intervengan tempranamente en la construcción de los proyectos de vida de niños y jóvenes.



Bibliografía

- Amador Pineda, L. & Arias, G. (2004). Educación, sociedad y cultura. Maestría en Educación, Universidad Católica de Manizales. Manizales – Caldas.
- Arias, G. (1999). El papel de los "otros" y sus características en el proceso de potenciación del desarrollo humano. Facultad de Psicología, Universidad de La Habana, 16(3).
- Bronfenbrenner, U. (1987). La ecología del desarrollo humano. Barcelona: Paidós.
- Cornejo, M. (2006). El enfoque biográfico: Trayectorias, desarrollos teóricos y perspectivas. *Psykhe (Santiago)*, 15(1), 95-106.
- D' Angelo, O. (1994). Modelo Integrativo del Proyecto de Vida. La Habana: PROVIDA.
- D' Angelo, O. (2000). Proyecto de vida como categoría básica de interpretación de la identidad individual y social. *Revista Cubana de Psicología*, 17(3), 270-275.
- Díaz Barriga, Á. (1997). Didáctica y curriculum. Convergencias en los programas de estudio. *Buenos Aires*.
- Díaz Barriga, F., & Hernández, G. (1998). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. *Editorial Mc Graw Hill. México*.
- Díaz Barriga Arceo, F., & Hernández Rojas, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. *México, DF: McGraw-Hill*.
- Díaz, J. (2001). Actas de La III Jornada de Humanidades Clásica. Almendralejo.
- Díaz Lavado, J. M. (2002). La educación en la Antigua Grecia. In *Actas de las III Jornadas de Humanidades Clásicas* (pp. 93-114). Junta de Extremadura.
- Freire, P. (1970). *Pedagogía do Oprimido*. Rio de Janeiro: Paz e Terra.
- Freire, P. (1987). *Educación y cambio*.



- Freire, P. (1996). *Pedagogia da Autonomia*. São Paulo: Paz e Terra.
- Freire, P. F. M. (2002). *La nueva filosofía de la mente*. Gedisa.
- García Márquez, Gabriel. (1994). *La proclama: Por un país al alcance de los niños*: Santafé de Bogotá: Misión Ciencia, Educación y Desarrollo.
- Gil, D. (2008). La construcción de sujetos: una responsabilidad en la formación de docentes. *Cuadernos de Psicopedagogía*, 5, 25-34.
- Girola, L. (2011). Historicidad y temporalidad de los conceptos sociológicos. *Sociológica*, 63, 13-46.
- González, M. (2007). Historias de vida y Teorías de la Educación: Tendiendo puentes. *Encuentros con Education*, 8, 85 – 107.
- González rey, F. (1997). *Epistemología cualitativa y subjetividad*. São Paulo: educ.
- Hernández, F. (2011). Las historias de vida en el marco del giro narrativo en la investigación en Ciencias Sociales: los desafíos de poner biografías en contexto. En F. Hernández, J. Sancho y J. Rivas (compiladores), *Historias de Vida en Educación: Biografías en contexto* (pp. 13-22). Barcelona: Esbrina – Recerca.
- Hombrados, M. I., & Gómez, L. (2001). Potenciación en la intervención comunitaria. *Intervención psicosocial*, 10(1), 55-69.
- Jaeger, W. (2001). *Paideia*. México, Fondo de Cultura Económica.
- Juan Jacobo Rousseau (1983) "Emilio o la Educación. Libro IV, pág. 368.
- López Jiménez, Nelson E. (2001): *La de-construcción curricular*. Bogotá: Magisterio.
- Monteagudo, J. G. (2008). Historias de vida y teorías de la Educación: tendiendo Puentes. *Cuestiones pedagógicas* p.5



Montessori E. (2008). La evaluación docente en la pedagogía Montessori: propuesta de un instrumento. *Educación y Educadores*, 11(1), 227-252.

Morín, E. (1994). Introducción al pensamiento complejo. (Trad. del fr. por Marcelo Pakman). Barcelona: Gedisa.

Morín, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Barcelona: Paidós Studio.

Packer, M. (1985). La investigación hermenéutica en el estudio de la conducta humana¹. *American Psychologist*, 40(10).

Planella, J. (2006). Pedagogía y Hermenéutica. Más allá de los datos en la educación. *Revista Iberoamericana de educación*, 1(12), 1-11

Powell, T. J. (1990). *Working with self-help*. Silver Spring, M.D: National Association of Social Workers.

Enfoques Educativos. Revista Digital. Volumen 23 p. 99

Rosenthal, R., & Jacobson, L. 1968. *Pygmalion in the classroom*. New York: Holt, Rinehart & Winston.

Valsiner, J. (2007). *Culture in minds and societies: Foundations of cultural psychology*. New Delhi: Sage.

Zambrano, A. (2001). *La mirada del sujeto educable la pedagogía y la cuestión del otro*. Cali: Artes Gráficas del Valle Editores.

Zilveti, Orchard y Borries (2012) Desarrollo humano y agencia: la centralidad del proyecto de vida –Revista Humanum. p.1



ANEXOS



ANEXO 1. DIAPOSITIVAS DE LA PRIMERA ESCUELA DE PADRES: MOVILIZANDO

PROYECTOS DE VIDA

ESCUELA DE PADRES
“ORIENTACIÓN FAMILIAR PARA LA ELABORACIÓN DE
PROYECTOS DE VIDA EXITOSOS”



YAMILETH SALAZAR ACOSTA
ANA CRISTINA RENGIFO GUIRALES
DOCENTES I.E SAGARDA FAMILIA POTRERILLO

C1



INTRODUCCION

“ORIENTACIÓN FAMILIAR PARA LA ELABORACIÓN DE PROYECTO DE VIDA EXITOSOS”

Es un proceso Educativo permanente no formal que tiene por objeto ofrecer a los padres de familias y acudientes oportunidades de participación en el conocimiento crítico de la realidad familiar.



OBJETIVOS GENERAL

- Articular nuestra práctica docente con acciones y actividades que beneficien a la comunidad educativa de la Institución Educativa Sagrada Familia Potrerillo , a través de la puesta en escena de elementos teórico prácticos que faciliten la orientación familiar y la elaboración de proyectos de vida exitosos.

Objetivo específicos.

- Sensibilizar a la comunidad escolar sobre la importancia y necesidad de dedicar tiempo de calidad a sus hijos.
- Capacitar a los padres de familia y comunidad en general del y sus alrededores en la elaboración de proyectos de vida saludables.
- Brindar espacios significativos a los padres de familia donde se traten temas relacionados con los procesos de crianza y enseñanza de sus hijos.



ESQUEMA DE UNA SESION TIPO DE ESCUELA PARA PADRES





LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS

- Participación activa
- Lo vivencial
- Ambiente de confianza
- Evaluación permanente
- La organización democrática
- compromisos





PROYECCIONES

- Realizar talleres con padres de familia y acudientes
- Realizar talleres con los sujetos educables
- 1 capacitaciones a Docentes
- Celebración del día de la familia





TALLERES PARA PADRES DE FAMILIA

TALLER No 1

MOVILIZANDO PROYECTOS DE VIDA

El objetivo de este taller fue crear un ambiente de confianza entre los asistentes, de manera que compartieran aspectos importantes de sus vidas e hicieran una lluvia de ideas sobre lo que significa para ellos proyecto de vida.

Metodología:

Se inició con la canción colombiana “Los Caminos de la Vida”, de los Diablitos, como fuente de inspiración. Después de escuchar la canción se realizaron los siguientes procedimientos:

- 1) ¿Qué momentos importantes se presentan en la canción?
- 2) Se le pide a los participantes realizar un dibujo sobre “el camino de la vida”, en medio pliego de papel periódico o cartulina. Así, se invitó a los padres a dibujar su trayectoria de vida, con sus curvas, subidas y bajadas, partes angostas y anchas.
- 3) También se solicitó a los padres dibujarse desde el nacimiento hasta la actualidad señalando los momentos más importantes de la vida, señalando sus metas.
- 4) Finalmente se socializaron los dibujos y se reflexionó sobre el significado de “proyecto de vida”.

TALLER No 2:

PADRES DE FAMILIA COMO PROTAGONISTA DE LA HISTORIA DE VIDA DE SUS HIJOS



El objetivo de este taller es concientizar a los padres de familia de la importancia que tiene mejorar las relaciones con sus hijos, y reflexionar sobre cómo estas relaciones ayudan a fortalecer sus proyectos de vida.

Metodología:

1. Dinámica: La imagen y el espejo: Se solicitan 3 parejas de padres que quieran participar, se coloca uno al frente del otro y se menciona que uno hará el rol de imagen y otro el papel de espejo. El espejo debe reflejar todo lo que la imagen (es decir, el otro participante) realice durante tres minutos. Pasados los tres minutos, se cambian los papeles y aquel que era la imagen se convierte en espejo (durante 3 minutos). El resto de los participantes observan la actividad. Se realizaron las siguientes preguntas:

- ¿Qué fue más fácil, ser imagen o ser espejo?
- ¿Qué creen que sean nuestros hijos, espejos o imágenes?
- ¿Quiénes son las imágenes de nuestros hijos?
- ¿Qué debemos hacer para ser mejores imágenes de nuestros hijos?

2. Casos: los padres se dividen en grupos de cinco y se reparten los casos, después se socializan las respuestas.

1. María, una madre que camina en el centro de Palmira un fin de semana paseando con su hijo, el niño corre, todo lo que ve lo toca, empuja a los demás niños. El padre camina unos pasos atrás y en vista de la actitud del niño (que ignora olímpicamente a su madre), le llama la atención con voz recia. Se les ve en la cara y en sus gestos (a los padres) el mal genio que tienen. Las preguntas fueron las siguientes:



- ¿Si tú fueras la madre de este niño, qué harías?
 - ¿Qué le dirías al niño?
 - ¿Qué correctivos tomarías?
2. Claudia se levanta y se da cuenta que su hijo Juan esta de malgenio, grita y llora porque su madre no le compra un bombón para desayunar, ella trata de calmarlo pero ve que la situación se torna cada vez peor.
- ¿Si tú fueras la madre de este niño, qué harías?
 - ¿Qué le dirías al niño?
 - ¿Qué correctivos tomarías?
3. Pepe se levanta de dormir, inmediatamente prende el televisor, Carlos le Repite constantemente a su hijo Pepe que por favor arregle su cuarto, recoja los juguetes, y haga las tareas, pero el niño ignora lo que el padre le dice y continúa viendo televisión.
- ¿Si tú fueras la madre de este niño, qué harías?
 - ¿Qué le dirías al niño?
 - ¿Qué correctivos tomarías?
4. Lectura: Los Niños Aprenden lo que Viven.
Se lee la siguiente reflexión:

Si un niño vive criticado,
aprende a condenar.

Si un niño vive en un ambiente hostil,
aprende a pelear.



Si un niño vive ridiculizado,
aprende a ser tímido.

Si un niño vive avergonzado,
aprende a sentirse culpable.

Si un niño vive con tolerancia,
aprende a ser paciente.

Si un niño vive con aliento,
aprende a tener confianza.

Si un niño vive estimulado,
aprende a apreciar.

Si un niño vive con honradez,
aprende a ser justo.

Si un niño vive con seguridad,
aprende a tener Fe.

Si un niño vive con aprobación,
aprende a valorarse.

Si un niño vive con aceptación y amistad,
aprende a encontrar el Amor en el mundo.

Se socializa con los padres las reflexiones sobre la actividad desarrollada y sobre los posibles compromisos al acompañar a sus hijos en este proceso.

TALLER No 3



EL PADRE Y LA MADRE COMO MODELOS PARA SUS HIJOS

Objetivos:

- Reflexionar acerca de la importancia de ser modelos adecuados para sus hijos.
- Ilustrar a los padres y madres de familia acerca de lo importante que es educar a los hijos con acciones más que con palabras.

Descripción:

A partir de un pensamiento retomado de un libro de Og. Mandino, cuestionar a los padres y madres de familia sobre su importancia como modelos para los hijos.

Procedimiento:

1. Se entrega a los padres el texto “para cualquier padre que tenga un hijo pequeño”.
2. Se lee el texto en voz alta frente al grupo (plenaria).
3. Los participantes son invitados a responder:
 - ¿Cómo se sintió?
 - ¿Cómo cree usted que se construye el proyecto de vida de sus hijos?
 - ¿Qué piensa usted al ser modelo de sus hijos?
 - ¿Cómo explica usted el hecho de que los padres siempre enseñan a sus hijos lo que ellos no hacen?
 - ¿Qué piensa usted del padre que enseña a su hijo a mentir o a robar?
 - ¿Qué piensa usted del padre que no desea ver a sus hijos consumir licor y sin embargo se embriaga frecuentemente?
4. Qué enseñanzas le deja este ejercicio.
5. Conclusiones y socialización.

Para cualquier padre que tenga un hijo pequeño



*Son ojitos dirigidos a ti que te observan noche y día,
Son orejitas que aceptan rápidamente todo lo que dices,
Son manecitas ansiosas por hacer todo lo que haces,
Y es un niño que sueña con el día en que se parecerá a ti.*

*Eres el ídolo del muchachito, el mayor de los sabios,
En su pequeña mente nunca surge la menor sospecha sobre ti,
Cree en ti con devoción, sostiene todo lo que dices y haces,
Él lo hará y dirá a tu manera, cuando crezca,
Al igual que tu, nada más.*

*Es un muchachito de grandes ojos que cree que siempre tienes la razón
Y sus oídos están siempre atentos y te observa noche y día.*

Cada día, en todo lo que haces, sirves de ejemplo para el niño
Que espera con ansias crecer para parecerse a ti.

Tomado de:

OgMandino “Una mejor manera de vivir”

Pistas para la reflexión:

- Es necesario comprender que los padres cumplen más su papel de formadores a través de acciones, que de palabras.
- Los niños observan a sus padres como grandes ídolos.
- El papel del padre y la madre son decisivos en la construcción del proyecto de vida de sus hijos. Esto acarrea una gran responsabilidad.



Evidencias taller de los padres











TALLER PARA DOCENTES: PROYECTO DE VIDA PERSONAL

Objetivos:

Reflexionar con los docentes sobre algunos de sus deseos y sus aspiraciones.

Metodología:

1. Saludo inicial
2. Dinámica de ambientación: Construyendo una historia

Se propone al grupo construir entre todos una historia. Se elige entre todos el tema de la historia. Una vez el tema sea escogido, se pide un voluntario. A partir de esta persona se empieza a construir la historia. Esta persona empieza su relato y con la palabra que termine, el siguiente compañero/a que está a su lado debe continuar con su propia historia. Así sucesivamente hasta que todo el grupo haya intervenido. La idea es hacer la historia muy ágil para que se alargue, teniendo en cuenta el tamaño del grupo.

3. Actividad: La línea de la vida

Cada participante debe dibujar un camino largo que represente el transcurso de su vida en un pliego de papel bond, desde la edad de 5 años hasta el momento actual, dividiendo ese camino cada 5 años. En cada etapa debe escribir su mayor logro y triunfo, así como el evento más importante en su vida. Al final se hace una socialización por subgrupos.

4. Actividad: Mi misión personal

Se invita a cada persona a pensarse la pregunta: ¿Cuál consideran ellos que es su misión en esta vida? ¿Para qué están aquí? Y se les da algunos elementos para que piensen qué es la misión personal.

Se retoma la línea de vida y se les pide que identifiquen si ven allí una misión cumplida, se les invita a que identifiquen cuales de esas experiencias o sucesos vividos:



- Han realizado por rutina.
- Realizaron por presión de otros (amigos, padres, pareja, hijos,) etc
- Cuáles no están bajo su control.
- Cuáles han vivido por decisión propia.
- Cuáles han planeado y no resultaron.
- Decisiones inmediatas, no visualizadas, no proyectadas, implicaciones y consecuencias.

Reflexión de la actividad

- ¿De qué se dan cuenta?
- ¿Cómo se sintieron?
- ¿Que se les facilito?
- ¿Que se les dificulto?
- ¿Cuál es el sentido de su vida?
- ¿Qué tan importante es tener en la vida una meta u objetivo definido?
- ¿Qué es un proyecto de vida?
- ¿Para qué sirve un proyecto de vida?
- ¿Que impide formular o cumplir con un proyecto de vida?
- Definición de las dimensiones de un proyecto de vida (personal, familiar, social, intelectual, laboral, espiritual).
- Prioridad que cada uno le da a su vida a las dimensiones. Que organicen de acuerdo a su vivencia que prioridad le ha dado cada uno a estas dimensiones. Razones de dichas prioridades.

No hay una respuesta única, la vida es un proceso en donde cada uno hace sus propias elecciones.



Evidencias taller de los docentes







TALLER PARA LOS NIÑOS:

Objetivo: Explorar en los sujetos educables el significado del proyecto de vida

Metodología:

Ambientación

1. Dinámica se realiza la dinámica con títeres, donde se empieza creando un cuento y todo el grupo participa a partir de su imaginación y creatividad la cual tiene un final.
2. Lluvia de ideas sobre lo que han escuchado acerca de proyecto de vida, ejemplos por parte de los niños de proyectos de vida: proyecto de vida de mi familia (padre, madre, hermano...) socialización por parte de las investigadoras acerca de lo que es el proyecto de vida y como fortalecerlo a través de los años.

4. Taller práctico: **Reconociéndome a mí mismo (Actividad en grupo)**

-Dibujo de sí mismo para presentarlo a sus compañeros

-descripción de sí mismo, descripción de sus cualidades y defectos

Socialización de los dibujos

-reconocimiento en el espejo: se solicita al niño observarse en el espejo y decir ¿qué ve?

5. conclusiones de la actividad

La estructura de esta propuesta se encuentra sintetizada en los cuadros 1 y 2.



Evidencias taller de las semillas



**ANEXO 2. LISTA DE FIGURAS**

Figura	Página
Figura 1. Preparando el terreno	11
Figura 2. Trayecto hologramatico del método	15
Figura 3. Circulo hermenéutico	18
Figura 4. Trayecto hologramatico del despliegue de la obra	19
Figura 5. Trayecto hologramatico de la historiografía	24
Figura 6. Unión de ramas	32
Figura 7. Círculos relacionales No 1	33
Figura 8. Círculos relacionales No 2	37
Figura 9. Paisaje de la realidad	40
Figura 10. Trayecto hologramatico categorías fundantes	42
Figura 11. Sujeto educable activo en su desarrollo	60
Figura 12. Potenciando al sujeto en su camino a recorrer	88