

LA WEB DE ÁLVARO POSSE: UN MODELO DE GERENCIA OPERATIVA A
TRAVÉS DE LA ASIGNATURA DE LENGUAJE EN EL COLEGIO DE LA
PRESENTACIÓN DE CARTAGO.

<http://es.geocities.com/alvaroposse>

ÁLVARO POSSE GUZMÁN



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES
FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN GERENCIA EDUCATIVA
CARTAGO, NOVIEMBRE 28 DE 2005

LA WEB DE ÁLVARO POSSE: UN MODELO DE GERENCIA OPERATIVA A
TRAVÉS DE LA ASIGNATURA DE LENGUAJE EN EL COLEGIO DE LA
PRESENTACIÓN DE CARTAGO.

<http://es.geocities.com/alvaroposse>

Estudiante
Lic. ÁLVARO POSSE GUZMÁN

Investigación que se presenta como Trabajo de Grado de la Especialización en Gerencia Educativa con énfasis en Gestión de Proyectos de la Universidad Católica de Manizales.

Asesor del Proyecto
Dr. OSCAR DE JESÚS QUINTERO OCHOA



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES
FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN GERENCIA EDUCATIVA
CARTAGO, NOVIEMBRE 28 DE 2005

El arbolito de los mejores consejos...

Meditate...

Vaya a caminar. Sonríele a todos. Haga un álbum familiar. Cuente las estrellas. Mime a los que ama. Llame a sus amigos por teléfono. Dígale a alguien “te quiero mucho”. Hable con DIOS. Sea un niño otra vez. Salte a la cuerda. Borre la palabra Rencor. Diga que sí. Ríase. Lea un libro. Pida ayuda. Corra. Cumpla sus promesas. Cante una canción. Anote los cumpleaños. Ayude a un enfermo. Salga para divertirse. Cambie su peinado. Sea voluntario. Piense. Devuelva un favor. Termine un proyecto. Rompa un hábito. Dese un baño de espuma. Escriba una lista de cosas que hace bien. Visite a un hermano. Sueñe despierto. Apague el televisor y hable. Permítase equivocarse. Devuelva una amabilidad. Escuche a los grillos. Agradezca a Dios por el sol. Acepte un cumplido. Perdónese. Deje que alguien lo cuide. Muestre su felicidad. Aprenda algo que siempre deseó. Tóquese la punta de los pies. Mire una flor con atención. No diga “no puedo” nunca más. Cante en la ducha. Viva cada minuto de la mano de Dios. Empiece una tradición familiar. Haga un picnic en su patio. Por hoy no se preocupe. Practique el coraje en pequeñas cosas. Ayude a un anciano del barrio. Aliente a un niño pequeño. Mire fotos viejas. Escuche a un amigo. Imagine las olas del mar. Juegue con su mascota. Permítase brillar. Dese una palmada en la espalda. Grite por la Selección Colombia. Haga fuerza por Montoya. Salude a un nuevo vecino. Haga un pequeño cambio. Delegue tareas. Hágale sentirse bien venido a alguien. Permita que alguien lo Ayude. Sepa que no está solo. Hágase un regalo. Comprométase a vivir con pasión: Nada grande se logra sin ella¹. Y haga una visita a La Web de Álvaro Posse: <http://es.geocities.com/alvaroposse>

¹ El arbolito de los mejores consejos. Fuente: Anónima. Tomado de Internet.

NOTA DE ACEPTACIÓN

AGRADECIMIENTOS

El autor de esta investigación expresa sus agradecimientos a las siguientes personas e instituciones, sin las que hubiese sido imposible realizar este trabajo:

- *Diego Fernando Castaño*, Tecnólogo en Sistemas, quien aportó sus conocimientos técnicos en lo relacionado a la elaboración de páginas Web. Sin él “*nada de lo que ha sido escrito pudiera haber sido escrito*”.
- *Dr. Oscar de Jesús Quintero Ochoa*, Tutor de la *Universidad Católica de Manizales*, quien aportó su enorme conocimiento, paciencia y respuesta oportuna a todas las inquietudes que se tuvieron durante el desarrollo de la Especialización en Gerencia Educativa.
- *Universidad Católica de Manizales*, por facilitar el desplazamiento de los estudiantes a lugares más cercanos a sus residencias, para acceder con mayor facilidad a las tutorías.
- *Comfamiliar Risaralda*, por facilitar sus aulas y equipos de comunicación educativos, para la realización de las tutorías de la Universidad Católica de Manizales.
- *Colegio de la Presentación de Cartago*, por servir como Institución de base para el desarrollo del proyecto de investigación.

A todos ellos, ¡Mil gracias!

DEDICATORIA

A Próspero Soto...

PRÓLOGO

Cuando tenía 13 años mis mayores preocupaciones estaban centradas en los campeonatos de fútbol que se realizaban a nivel de interclases en el colegio: era un pésimo jugador cuando estaba en primaria, pero a punta de esfuerzo logré ser goleador, por allá en el año de 1982... Mis compañeros no lo recuerdan, tal vez porque es más divertido recordarme en la posición de arquero, que de paso aclaro, era la que sobraba para un tronco como yo... aunque creo que también logré aprender a tapar.

La segunda de mis preocupaciones era la de salir siempre campeón de ping-pong, también en el colegio... Me tuve que convertir en el organizador de los torneos: siempre que pude jugar logré ser campeón a nivel individual, excepto por un torneo, donde los nervios me jugaron una mala pasada y terminé absurdamente derrotado.

Después de esas dos preocupaciones comenzaron las que generan las mujeres: la novia que tenía, que me dejaba, que dejaba, etc., etc. Un enorme sufrimiento para un enamorado como yo, enfermedad esta que padecía, seguramente por la profundidad del dolor de mi situación familiar, llena de engaños y mentiras, que a los 39 años todavía prevalecen.

Posteriormente comenzó la preocupación por el dinero: creo que llegué a ser medio rico: tuve dos almacenes de aluminio, un carro, una camioneta y dinero para jugar a ser político... me faltaron 30 votos para ser concejal. Luego, por cosas que aun no puedo entender, quebré hasta el dolor y quedé con una autoestima del tamaño de una miserable cucaracha...

Después de algunos años comenzó la reconstrucción de mi vida, luego del divorcio de mi primer matrimonio y de tener que olvidarme de Natalia, la hija que no era mi hija pero que mi corazón la había adoptado como tal.

Tuve experiencias de las que el común denomina “religiosas”, aseguro haberle hablado a Dios y aseguro que él me habló a mí, y no una, ni dos... varias veces... Claro que, por supuesto, pocos me creen... estudié algo de teología y etc., etc...

Mi patrimonio se convirtió en un matrimonio con dos hijos: David y Gabriela... espectaculares, diría yo. Cuando el mayor aun no había nacido regresé a la Universidad a terminar una carrera que hacía 10 años había comenzado y que había dejado inconclusa por aquello de la preocupación por el dinero: la terminé encontrándome con el Popol Vuh, un libro que no se puede leer por “el placer de la lectura” pero sí por el placer de lo que dice. Parece que la disciplina y lo que muchos llaman suerte se pusieron de acuerdo y entonces, nació una de mis últimas preocupaciones: la Literatura Precolombina, con la que he tenido éxitos parecidos a los del fútbol y el ping-pong, y de cuando en vez, las mujeres y el dinero.

Creo, con toda sinceridad, que es lo más importante que he hecho en mi vida: tan importante que cuando lo hice no fui capaz de calcular la importancia de La Historia Comparada del Kí-Chè... cuando logré aterrizar, estaba sentado frente a las cámaras de TV de CNC, en un programa denominado *Personajes de mi tierra*, a juicio de los realizadores, por ser un personaje de esta tierra, Cartago.

Si existe algo que hoy pueda dar de mí, que considere de un inmenso valor, es precisamente el trabajo que comienza con la *Historia Comparada del Kí-Chè*, pasa por *Una Rosetta para Latinoamérica*, y termina con el *Proyecto Interdisciplinario Institucional Del Kí-Chè a la Rosetta*, uno de los proyectos de intervención contenidos en este trabajo de grado de la Especialización en Gerencia educativa, de la Universidad Católica de Manizales.

Qué bueno, que un camino, que se inicia desde el nacimiento, y que recuerdo desde las épocas aún memoriales de mis infantiles aspiraciones de bombero, tengan un paso importante a través de la dirección de la escuela-empresa: al fin y al cabo todavía hay que apagar muchos incendios y para ello, en la educación, no se necesitan a los bomberos sino a los gerentes educativos.

Doy gracias a Dios por permitirme construir una página Web, que hoy, al escribir este prólogo, cuenta con más de 4.700 visitas, de estudiantes que como clientes, se sienten motivados a usar unos servicios educativos que mejoran notablemente su motivación en medio de innovadores procesos formativos.

Álvaro Posse Guzmán

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	15
LA PERSECUCIÓN NARANJA	15
DEL SUPUESTO AL COMPUTADOR	16
TECNOLOGÍA Y EDUCACIÓN	18
EL SURGIMIENTO DE LA CIENCIA COGNOSCITIVA	21
LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS	22
LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA EDUCACIÓN	23
EL APRENDIZAJE A TRAVÉS DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS	26
TÍTULO DE ESTE TRABAJO.....	27
La Web de Álvaro Posse	27
Un Modelo	27
De Gerencia Operativa.....	27
A través de la asignatura de Lenguaje	28
En el Colegio de la Presentación de Cartago.....	28
¿POR QUÉ UNA PÁGINA WEB?	28
1. DESCRIPCIÓN DE LA INSTITUCIÓN Y ANÁLISIS SITUACIONAL.....	30
1.1 MARCO CONTEXTUAL	30
1.1.1 Marco Referencial Contextual Externo – El Municipio de Cartago	30
Cuadro General:.....	30
1.1.2 Marco Referencial Contextual Interno - Colegio de la Presentación	34
MISIÓN	37
VISIÓN	37
1.1.3 Marco Referencial Legal.....	39
1.1.4 Marco Referencial problémico del Colegio de la Presentación.....	41
2. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.....	46
2.1 ACTORES DEL PROBLEMA	47
2.1.1. Ubicación del fenómeno	48
2.2. CAUSAS DEL PROBLEMA.....	49
2.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	49
Al inmediato plazo	49
Al mediano plazo.....	49

A largo plazo	50
2.4 AFIRMACIÓN	50
2.5 HIPÓTESIS	50
3.- JUSTIFICACIÓN	51
3.1 INTERÉS	55
3.2 NOVEDAD	55
3.3 UTILIDAD	55
4.- OBJETIVOS	56
4.1 OBJETIVO GENERAL	56
4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	58
5.- REFERENTE TEÓRICO	61
5.1 AULA VIRTUAL Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	61
5.2 LA PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE Y LOS AUDIOVISUALES	64
5.3 ADMINISTRACIÓN DE PROCESOS COMUNICATIVOS	68
5.3.1 Un paralelo con la época primitiva	69
5.3.2 Parecido con la antigüedad	70
5.3.3 Concordancia con la etapa asistemática	71
5.3.4 Sobre la etapa sistemática	71
5.3.5 De la etapa moderna	72
5.3.6 La excelencia empresarial	77
5.4 LA ESCUELA-EMPRESA EN EL POSTMODERNISMO	79
5.4.1 Vínculo con la productividad	81
La escuela en la globalización	83
La escuela: empresa del conocimiento	84
La escuela que lidera cambios	86
5.5 LA GERENCIA ENFOCADA	88
5.5.1 Gerencia estratégica	89
5.5.2 Gerencia social	89
5.5.3 La Calidad Total	92
5.5.4 Indicadores de Calidad	94
5.5.5 Gerencia integral	95
5.5.6 Conclusiones	97
5.5.6.1 Un Modelo Integrado	97

5.6 GESTIÓN: PLANIFICACIÓN + ADMINISTRACIÓN.....	99
6.- METODOLOGÍA	108
6.1 ENFOQUE INVESTIGATIVO	108
6.2 PROCEDIMIENTO	112
6.3 TÉCNICAS	113
6.4 INSTRUMENTOS.....	114
6.5 ACTORES SOCIALES	116
7. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	118
7.1 TÍTULO.....	118
7.2 DESCRIPCIÓN GENERAL	118
7.3 JUSTIFICACIÓN	120
7.4 OBJETIVOS	121
7.5 CATEGORÍAS TEÓRICAS QUE LO SUSTENTAN	122
7.6 DISEÑO DE LOS PROYECTOS ESPECIALES A DESARROLLAR.....	122
Proyecto 1: Del área de personal y del área curricular.....	122
Proyecto 2: Del área administrativa y de dirección y del área de Prácticas de Gestión en cuanto a participación y comunicación.....	162
Proyecto 3: Del área curricular: Sobre publicaciones.....	173
Proyecto 4: Del área de Pastoral.....	180
7.7 COSTOS Y FINANCIACIÓN	195
BIBLIOGRAFÍA	196
ANEXOS	204
RESUMEN ANALÍTICO DEL ESTUDIO.....	204
SÍNTESIS DEL TRABAJO DE GRADO	211
INSTRUMENTOS.....	213
IMÁGENES	215
PORTADA DE LA WEB DE ÁLVARO POSSE: UN MODELO DE GERENCIA OPERATIVA A TRAVÉS DE LA ASIGNATURA DE LENGUAJE EN EL COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN DE CARTAGO.....	215
LA WEB DE ÁLVARO POSSE, PÁGINA PRINCIPAL.....	216
TALLER DE LITERATURA CAMINANDO CUENTOS	217
PROYECTO INTERDISCIPLINARIO INSTITUCIONAL: DEL KÍ-CHÈ A LA ROSETTA	218

GRUPO LINGUÆ: PUBLICACIONES DEL TALLER DE LITERATURA CAMINANDO CUENTOS, NOTICIAS Y MENSAJES DESCLASIFICADOS, PUBLICACIONES DE PASTORAL	219
PROYECTO INTERDISCIPLINARIO INSTITUCIONAL DEL KÍ-CHÈ A LA ROSETTA - LITERATURA PREVIA.....	223
Alfabeto Virtual Precolombino	226

INTRODUCCIÓN

LA PERSECUCIÓN NARANJA

Estoy sentado con mi amigo Carlos Gustavo García frente a una de las más extraordinarias novedades en materia de tecnología: Un televisor a color. Era el año de 1977, si mal no recuerdo. Teníamos entonces 11 años y veíamos con emoción cómo los uniformes naranja de la Selección colombiana de fútbol se desplazaban detrás de los cuerpos de los jugadores nacionales, que corrían en blanco y negro. Hoy, esa imagen sería inadmisible: en ese momento era, sencillamente emocionante y conmovedora. Era la Colombia de los 70's y aún no llegaba Turbay Ayala para traer la Televisión a Color. Por eso, las señales internacionales llegaban a las antenas de Chocontá sin poder ser decodificadas correctamente, y así, retransmitidas vía repetidora a repetidora hasta el televisor. Pero, a pesar de la impotencia del uniforme naranja, que jamás pudo alcanzar a su dueño durante ese partido, dos años después pudimos comenzar a ver la tan anhelada televisión a color, y a la selección Colombia perdiendo partidos con el uniforme perfectamente puesto, y a todo color.

Hoy, en pleno siglo XXI, a mis 39 años, recuerdo la camiseta naranja de aquella selección del 77, queriendo poseer el cuerpo del jugador en blanco y negro y la asemejo a las nuevas tecnologías de la información, que corren tras los docentes y las instituciones educativas, sin que estas parezcan querer poseerlas. Hablo, por supuesto, de un contexto específico: Cartago, Valle del Cauca, Colombia, año 2005. Y para ser aún más específico, de sus docentes, de los que excluyo de toda culpa a los maestros en sistemas, que hacen sus mayores esfuerzos... pero los encargados de las restantes asignaturas, ni fu, ni fa, con el perdón, eso sí, de las siempre presente excepciones de la regla.

DEL SUPUESTO AL COMPUTADOR

Pero, antes de continuar, debo advertir que he saltado de 1977 a 2005. Y ahora, me devuelvo mucho, mucho más, hasta el año del supuesto, el año inmemorial: *“Algunos científicos han dicho que África es la madre patria de la humanidad, el lugar de donde todos descendemos. Desde esa imaginaria fecha de referencia, y durante millones de años el hombre comenzó a producir tecnología, rudimentaria, si la juzgamos desde nuestra mirada; de vanguardia, si la juzgamos desde la óptica de los vivientes de entonces: fabricó utensilios de hueso, cuernos y dientes, desarrollando gran variedad de diseños de herramientas de piedra. Inventó el arte con las pinturas rupestres y las esculturas prehistóricas y llegó a uno de sus primeros clímax cuando pudo dominar el fuego. Inventó la agricultura y con ella las guerras y con las guerras el progreso cada vez más vertiginoso de nuestra humanidad, determinando una real evolución social y económica. La civilización del regadío consolidó la división del trabajo, y la necesidad de mano de obra especializada. La metalurgia, la rueda, el carro tirado por bueyes, el asno de carga, y el buque de vela son los representantes notables de los cimientos de la nueva organización social, junto con los templos, monumentos y palacios.*

La invención de la escritura cuneiforme originaría miles de años después la escuela, y con el surgimiento de las Ciudades-Estados en Grecia se generaron enormes cambios en el sistema de producción y el comercio, y se gestaron prodigiosas transformaciones de carácter cultural.

A lo largo de la historia, el hombre ha necesitado continuamente transmitir y tratar información, por ello no se ha detenido en su intento de crear máquinas y métodos para procesarla. Así surge la Informática, como una ciencia encargada del estudio y desarrollo de estas máquinas y métodos.

La Informática nace de la idea de ayudar al hombre en los trabajos rutinarios y repetitivos, generalmente de cálculo y de gestión. Entre sus funciones se

destacan: El desarrollo de nuevas máquinas, el desarrollo de nuevos métodos de trabajo, la construcción de aplicaciones informáticas y el mejoramiento de los métodos y aplicaciones existentes.

El cómputo, razón misma de la informática, es una de las actividades más antiguas, requeridas por todas las civilizaciones para la conducción de los negocios, el desarrollo de las ciencias, la transferencia de cultura y de tecnología. Las civilizaciones se han visto siempre atadas, en muchas formas, a las descripciones cuantitativas o numéricas y al registro de las actividades del hombre: La era primitiva del procesamiento de datos se remonta al pueblo de Babilonios, quienes escribían en tablillas de arcilla, y a los Egipcios que registraban sus cuentas en papiros. Aparecieron instrumentos para facilitar la labor del conteo como el ábaco, luego sistemas de notación numérica que utilizaban símbolos para representar las cantidades en los cálculos. Muchas sociedades desarrollaron métodos para representar las cantidades, algunos de los cuales tenían como base los números 5, 8, 20 y 64. Pero la mayoría se decidieron por el sistema Árabe de numeración, el decimal, basado en el número 10. En el siglo XV se creó la vara inglesa para computar, la cual estaba compuesta de muescas y servía como recibo y registro permanente del pago de impuestos.

En 1642 Pascal inventó la primera calculadora mecánica que funcionaba como sumadora. Leibnitz refinó los conceptos de Pascal y adicionó a la calculadora las funciones de multiplicación y división. En 1804 Jacquard estudió y perfeccionó un telar automático, controlaba el tejido de telas utilizando una serie continua de tarjetas perforadas.

En inventor inglés Charles Babbage en 1833 diseñó un calculador mecánico automático o máquina analítica. Con esta máquina ideó el computador como tal, con memoria y demás partes por esto se le conoce como el Padre del computador digital y el profeta de los procesadores.

George Boole da sus adelantos con el estudio sobre el Álgebra de lógica. El Álgebra de Boole es la base del trabajo en lógica de máquina, fundamental en los computadores digitales de hoy. Hollerith implantó el sistema de las tarjetas perforadas, con su código y su sistema de tabulación creó las máquinas que realizaban la clasificación de estas para efectos de cálculo.

Howard Aiken diseñó un calculador automático de secuencia controlada, Mark I, era un enorme computador electromecánico. Eckert y Mauchly construyeron el primer computador electrónico. El computador de propósito general programa almacenado fue creado posteriormente por John Von Newman y recibió el nombre de Edvac. Luego diseñaron otros computadores entre ellos el Univac I, el Edsac, Binac y el desarrollo de sistemas grandes como los de la IBM con sus series 650, 701, 704 y el 709.

La historia de los computadores de la edad moderna se divide en generaciones, que destacan la evolución de las partes físicas de éstos. A partir de ese momento la evolución de los computadores ha sido realmente sorprendente. El objetivo inicial fue el de construir equipos más rápidos, más exactos, más pequeños y económicos. Hoy, sin duda, es un elemento útil y crucial en el trabajo gerencial”.²

TECNOLOGÍA Y EDUCACIÓN

La tecnología ha parecido siempre brillante en contraste con el nublado panorama de la educación. Aunque seguramente hay buenos colegios a nivel nacional, todas las naciones de América Latina aún luchan por superar serias deficiencias en la educación básica, en la capacitación de sus docentes y en los materiales e Instalaciones provistos para la enseñanza.

² Datos del “Supuesto al computador”, tomados de fuentes diversas del internet.

Algunos especialistas creen que la tecnología puede servir para superar esas deficiencias. Entonces, ¿por qué no emprender aquí y ahora tareas que vayan de la mano con nuevas tecnologías educativas, donde docentes y alumnos motivados se encuentren motivados por las mismas?

En realidad, los educadores de otros contextos han estado explorando esa posibilidad durante años. *“Mucho antes de las computadoras y el Internet, varios países latinoamericanos desarrollaron sistemas pioneros de radio y televisión para la educación a distancia en aulas, hogares y lugares de trabajo. Utilizados para una gama de programas, desde cursos básicos de alfabetización hasta instrucción técnica avanzada, esos sistemas han sido generalmente exitosos, alcanzando a millones de personas que de otra manera no hubiesen tenido acceso a la educación.”*³

*“Comparado con la TV y la radio, el potencial educativo de la computadora y el Internet es todavía comprendido sólo en parte y ampliamente debatido. La mayoría de los educadores creen que esa tecnología, si es manejada por docentes creativos, puede contribuir a desarrollar capacidades cognitivas de alto nivel en los estudiantes.”*⁴

A lo largo de estos últimos años hemos asistido a un potente movimiento de reivindicación y promoción de una *alfabetización científica* como parte esencial de una educación básica para todas las personas. Quienes hayan hecho caso omiso a esto, comienzan a considerarse como analfabetas, puesto que no solamente lo

³ Banco interamericano de desarrollo. ¿Puede la tecnología mejorar la educación? – Tomado de: <http://www.iadb.org/> - Junio 1 de 1998.

⁴ Ibíd.

son quienes no sepan leer o escribir sino también aquellos que no sean capaces de manipular un elemento tecnológico medianamente automatizado.⁵

“Tal vez uno de los fenómenos más relevantes del mundo contemporáneo es el inusitado valor que ha adquirido el saber, como condición indispensable para el desarrollo de los pueblos. Según Toffler⁶, vivimos en una sociedad del conocimiento, caracterizada porque la base de la producción son los datos, las imágenes, los símbolos, la ideología, los valores, la cultura, la ciencia y la tecnología. El bien máspreciado no es la infraestructura, las máquinas y los equipos, sino las capacidades de los individuos para adquirir, crear, distribuir y aplicar creativa, responsable y críticamente (con sabiduría) los conocimientos, en un contexto donde el veloz ritmo de la innovación científica y tecnológica los hace rápidamente obsoletos.”⁷

“No son necesarias elucubraciones para comprender el desafío que los anteriores planteamientos hacen a la educación en general. El modelo educativo mundial entró en crisis y las naciones más desarrolladas del planeta hacen esfuerzos, desde diversos sectores, para mejorar cualitativamente los sistemas de formación tanto de los niños y niñas como de los adultos, aún de aquellos que ya han cursado los estudios formales básicos o los profesionales y avanzados.”⁸

“Hoy, cuando el deseo de contar con escuelas que brinden conocimientos y comprensión a un gran número de estudiantes con capacidades e intereses diversos, provenientes de medios culturales y familiares distintos, choca con la realidad de las escuelas en los diferentes lugares urbanos y rurales donde los maestros enseñan y los alumnos aprenden como hace dos décadas; hoy, cuando

⁵ Paráfrasis de texto de la Unesco, tomado del internet.

⁶ Toffler, Alvin y Heidi. Las guerras del futuro. Plaza y Janés. Barcelona, 1994

⁷ Rodríguez Acevedo, Germán Darío. Ciencia, Tecnología y Sociedad: una mirada desde la Educación en Tecnología. Organización de los Estados Americanos. Revista interamericana de Educación. 1998

⁸ Ibíd.

los medios tecnológicos traducidos en computadores, discos compactos, multimedia, realidad virtual, telecomunicaciones, superautopistas de información, la educación permanece fiel a su práctica tradicional. Hoy, cuando se requiere una escuela informada, dinámica, reflexiva, que posibilite la retención del conocimiento, la comprensión del conocimiento y el uso sabio de éste por parte de los estudiantes, la Educación en Tecnología tiene mucho que decir.”⁹

EL SURGIMIENTO DE LA CIENCIA COGNOSCITIVA

“Entre las ciencias que tienen como objeto el conocimiento, se les reconoce a las siguientes una especial importancia:

1. La lingüística, que estudia cómo los seres humanos guardamos y comunicamos el conocimiento por medio del lenguaje.

2. La psicología cognoscitiva, que trata de aclarar los fenómenos de la percepción, de la atención y de la memoria, entre otros. En particular, la psicología del aprendizaje, que nos dice cómo los seres humanos adquirimos el conocimiento y lo transformamos para hacerlo más poderoso.

3. La fisiología del cerebro, que analiza los procesos biológicos que sustentan los fenómenos mencionados.

4. La filosofía, en varias de sus ramas. La filosofía de la mente, que trata de explicar la arquitectura y el funcionamiento de los fenómenos mentales. La epistemología, que tiene que ver con la validez del conocimiento, por ejemplo con

⁹ *Ibíd.*

el grado de confiabilidad que podemos otorgar a las teorías científicas. Y la lógica, que estudia las estructuras del conocimiento y los procesos de razonamiento.

5. La informática, que estudia la representación, almacenamiento, transmisión y transformación de la información, especialmente en aparatos de computación digital. En particular, la inteligencia artificial, considerada normalmente parte de la informática, que estudia la posibilidad de dotar a las máquinas de capacidades intelectuales semejantes a las de los seres humanos.”¹⁰

LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

“El término nuevas tecnologías ha sido relacionado únicamente con los avances en telecomunicaciones e informática; sin embargo, abarca mucho más. Antes que los desarrollos en comunicaciones e informática, existe una base de saberes tecnológicos que no son tan nuevos (aunque muchos de sus productos sí lo sean) y que forman parte de la plataforma sobre la cual avanza el desarrollo y la producción de bienes y servicios.”¹¹

“Los avances en tecnología que se expresan socialmente como «nuevos» tienen su historia y no aparecen repentinamente; pasaron por el campo de las competencias más elementales y por la maduración cultural y cognitiva. Las llamadas nuevas tecnologías están caracterizadas por la extrema rapidez de su evolución y por su potente impacto transformador de la estructura social, pero han sido posibles gracias a la capacidad humana de evocar, aprender y construir conocimiento.”¹²

¹⁰ Gutiérrez, Claudio. Epistemología e Informática. Universidad Estatal a Distancia. San José de Costa Rica. 1993.

¹¹ Blázquez Entonado, Florentino. Sociedad de la información y educación. Junta de Extremadura. Mérida, 2001.

¹² *Ibíd.*

LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA EDUCACIÓN

“Una de las funciones sociales más importantes de la educación es la de dotar a las generaciones jóvenes del repertorio de capacidades que les permitan desempeñarse con propiedad en la sociedad productiva. Sin embargo, las profundas y vertiginosas transformaciones sociales hacen que esta función de la educación se haga extensiva a todos los individuos sin importar su edad. Una educación para toda la vida con sus ventajas de flexibilidad, diversidad y accesibilidad en el espacio y en el tiempo, que vaya más allá de la distinción entre educación básica y educación permanente y proporcione a los individuos competencias de orden genérico adaptables a los cambios en los entornos tanto productivos como cotidianos, es una de las llaves del siglo XXI (UNESCO, 1996).”¹³

“El mundo ha llegado a niveles de complejidad inimaginables y, con ello, aparecen retos y desafíos jamás pensados. Para afrontar estos retos y desafíos, los individuos no sólo necesitarán una base considerable de conocimientos significativos, sino tal vez, lo más importante, una gran capacidad para aplicarlos convenientemente. Los cambios son tan rápidos que ya no es posible, como en otros tiempos, aprender lo suficiente en unos años de educación formal para estar preparado para la vida. Se requiere una educación a lo largo de toda la existencia.”¹⁴ “Ésta no es un ideal lejano, sino una realidad que tiende cada vez más a materializarse en el ámbito complejo de la educación, caracterizado por un conjunto de mutaciones que hacen esta opción cada vez más necesaria. Para organizar este proceso hay que dejar de considerar que las diversas formas de enseñanza y aprendizaje son independientes y, en cierta manera imbricadas, si no

¹³ Rodríguez Acevedo, Germán Darío. Ciencia, Tecnología y Sociedad: una mirada desde la Educación en Tecnología. Organización de los Estados Americanos. Revista interamericana de Educación. 1998

¹⁴ *Ibid.*

concurrentes y, en cambio, tratar de realzar el carácter complementario de los ámbitos y los períodos de la educación moderna (UNESCO, 1996).¹⁵

“Uno de los problemas más serios que afrontan tanto los jóvenes como las generaciones mayores tiene que ver con la organización mental requerida para comprender la complejidad y profundidad del mundo actual. Si reflexionamos sobre el hecho de que la mayor parte del conocimiento humano ha sido logrado a partir del siglo XX y sobre todo en los últimos treinta años, debemos considerar que la educación, en su lento proceso de adaptación, ha entrado en franca obsolescencia.”¹⁶

“La supervivencia en el marco de cambios tan severos va a exigir capacidades de adaptación, aprendizaje y aplicación de conocimientos muy certeras y posibilitadoras. El peso de la capacidad de toma de decisiones es gigantesco. Hoy en día nos vemos acorralados por argumentos y propuestas que buscan convencernos. Llegan a través de los medios de comunicación y apuntan a diversos propósitos: desde instarnos a comprar determinado producto hasta que votemos por tal o cual candidato. El individuo está sometido al asedio de cientos de voces que tratan de lograr su atención. Moverse con propiedad en estos contextos y resolver con responsabilidad y eficiencia las situaciones planteadas constituye un aspecto de especial importancia en la vida contemporánea. Se requieren capacidades para juzgar la credibilidad de determinadas afirmaciones, de evaluación de productos desde varios puntos de vista, de sopesar pruebas, de valorar la solidez lógica de distintas deducciones, de seleccionar con propiedad una adquisición, de discurrir argumentos; en suma, se requiere una gran

¹⁵ Luque Domínguez, Pedro Antonio. Educación social. Análisis de recursos comunitarios. Universidad de Sevilla. 2002

¹⁶ Rodríguez Acevedo, Germán Darío. Ciencia, Tecnología y Sociedad: una mirada desde la Educación en Tecnología. Organización de los Estados Americanos. Revista interamericana de Educación. 1998

capacidad de pensar críticamente. ¿Cómo se consigue esto? ¿Qué papel juega la educación ante estos desafíos? ¿Cómo accedemos a estos aprendizajes?”¹⁷

“Botkin (1980) distingue entre dos tipos de aprendizaje que no son excluyentes: el de mantenimiento y el innovativo. El de mantenimiento fue suficiente en el pasado para desempeñarse socialmente con éxito, pero ya no es suficiente. El innovativo es necesario para la supervivencia a largo plazo.”¹⁸

“El aprendizaje de mantenimiento, como su nombre indica, se centra en la adquisición de perspectivas, reglas fijas, métodos fijos, habilidades concretas, destinadas todas ellas a hacer frente a situaciones conocidas y constantes. Su fuerza radica en que acrecienta nuestra capacidad para resolver problemas ya existentes. El aprendizaje innovativo insta al sujeto a someter a examen las suposiciones más arraigadas, a buscar nuevas perspectivas. Es un instrumento poderoso ante situaciones de incertidumbre como las que vive la humanidad; no rehuye los problemas, éstos son oportunidades para reforzar el aprendizaje innovativo; es un aprendizaje para el cambio y la turbulencia.”¹⁹

“El aprendizaje de mantenimiento es y seguirá siendo necesario, pero es completamente insuficiente para afrontar los retos del mundo convulsionado por la injusticia, la inequidad y la falta de respeto por el medio ambiente y la vida. Hoy más que nunca el conocimiento no tiene significado si no está dentro de un contexto. He aquí el papel de la educación en general y el sentido particular de hablar de la educación tecnológica como un aporte más en la búsqueda de estos propósitos.”²⁰

¹⁷ *Ibíd.*

¹⁸ López Padrón, Alexander, Universidad Agraria de La Habana. ¿Son peligrosas las TIC? Revista contexto educativo, Argentina. S.F.

¹⁹ *Ibíd.*

²⁰ *Ibíd.*

EL APRENDIZAJE A TRAVÉS DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

“Con base en los anteriores presupuestos, el ambiente para el aprendizaje a través de las nuevas tecnologías deberá proporcionar a los niños y niñas las oportunidades para relacionarse con el conocimiento tecnológico, los cuales apuntan a la reflexión sobre las circunstancias propias de la tecnología, las metodologías apropiadas y los saberes y conocimientos pertinentes.”²¹

“El ambiente para el aprendizaje a través de las nuevas tecnologías tiene tres características claves: es manifiesto, estructurado y definido. Manifiesto, en cuanto que el conjunto de agentes responsables y usuarios del servicio educativo, que involucra a docentes, padres de familia, alumnos, directivos docentes, personal administrativo y demás personas relacionadas con la institución educativa, conocen y reconocen el valor y la importancia del ambiente tecnológico escolar como espacio de reflexión y trabajo. Estructurado, en la medida que debe ser organizable, explicable y funcional, de acuerdo con las necesidades y realidades de la institución y la comunidad educativa. Definido, en atención a que cuenta con límites, linderos y criterios para el trabajo escolar, en los cuales los distintos actores se relacionan e interactúan con unos propósitos claros y realizables”.^{22 23}

“Los contextos tecnológicos son campos sociales de manifestaciones tecnológicas objetivables y relacionales, ligados por una necesidad o requerimiento reconocido por los miembros de la sociedad, que evolucionan histórica y culturalmente²⁴. Los conceptos tecnológicos son representaciones mentales de la realidad construidos a partir de la acción-reflexión sobre el entorno tecnológico.”²⁵

²¹ Rodríguez Acevedo, Germán Darío. Ciencia, Tecnología y Sociedad: una mirada desde la Educación en Tecnología. Organización de los Estados Americanos. Revista interamericana de Educación. 1998

²² Rodríguez, G. y Leuro, A., 1996

²³ *Ibíd.*

²⁴ Rodríguez, G., 1998

²⁵ *Ibíd.*

TÍTULO DE ESTE TRABAJO

LA WEB DE ÁLVARO POSSE UN MODELO DE GERENCIA OPERATIVA A TRAVÉS DE LA ASIGNATURA DE LENGUAJE EN EL COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN DE CARTAGO.

La Web de Álvaro Posse

Es el nombre que se le ha dado a la página Web, que a través del Internet servirá como soporte fundamental a la asignatura de Lenguaje en el Colegio de la Presentación de Cartago.

Un Modelo

Se pretende con esta página Web, que sirva de modelo a todas las asignaturas del *Colegio de la Presentación de Cartago*, en primera instancia, ya que ese es el lugar donde se realiza el estudio que conduce a realizar esta investigación. Sin embargo, como modelo es válido para el resto de organizaciones educativas de cualquier latitud, pero por encima de ello es válido para el trabajo, no solo de todos los docentes de básica secundaria y media, sino también de los que están vinculados en otros niveles.

De Gerencia Operativa

La gerencia no es exclusiva para el rector, o el gerente general. Él es el alto gerente. Pero la gerencia se ejerce también a nivel operativo por los actores directos del contacto con los estudiantes: los docentes.

A través de la asignatura de Lenguaje

El trabajo de investigación se realiza tomando como modelo la asignatura de Lenguaje, del Colegio de la Presentación de Cartago, que al momento de realizar este trabajo era dirigida por el autor de esta investigación, el profesor Álvaro Posse Guzmán.

En el Colegio de la Presentación de Cartago

Esta institución educativa es la que ha sido elegida como lugar para el desarrollo de esta investigación. El Colegio de la Presentación está regentado por las Hermanas dominicas de la Presentación. Está ubicado en la ciudad de Cartago, al norte del departamento del Valle del Cauca: una población de un poco menos de 200.000 habitantes y sexta en importancia en su región departamental, detrás de Cali (capital), Palmira, Buenaventura, Buga y Tuluá.

¿POR QUÉ UNA PÁGINA WEB?

Cuando se hablaba de medios de comunicación hace unas décadas, nos deteníamos a pensar en la Radio, en la Televisión, en la Prensa escrita y en el cine, fundamentalmente. Hoy, todos ellos, han empezado a ser absorbidos por el milagro tecnológico del Internet. Así, la determinación propia se encaminó hacia la realización de una página Web denominada *La Web de Álvaro Posse*, que se puso al servicio de la Institución educativa donde se labora en la actualidad: El Colegio de la Presentación de Cartago.

Este instrumento está perfectamente atado a las *interrelaciones estratégicas contenidas en la gerencia del conocimiento*²⁶, tales como la Información externa e interna, el uso de las tecnologías de la información, la innovación y la creatividad, además del profesionalismo, las actividades de valor añadido y el alto nivel de compromiso.

²⁶ Expresión tomada de los módulos de la Especialización en Gerencia Educativa de la Universidad Católica de Manizales.

1. DESCRIPCIÓN DE LA INSTITUCIÓN Y ANÁLISIS SITUACIONAL

1.1 MARCO CONTEXTUAL

1.1.1 Marco Referencial Contextual Externo – El Municipio de Cartago

Cuadro General:

Altitud:	917 metros sobre el nivel del mar.
Temperatura:	25 Grados Centígrados.
Extensión:	279 Kilómetros cuadrados.
Población:	200.000 Habitantes aproximadamente.
Distancia:	186.8 Km. de Cali, capital del departamento del Valle del Cauca y a 20 Km. de Pereira, capital del departamento del Risaralda.
Año de Fundación:	9 de Agosto de 1540.
Fundador:	Mariscal Jorge Robledo.
Municipio Desde:	1916.
Origen del Nombre:	Porque casi todos los compañeros de Jorge Robledo eran oriundos de Cartagena (España).
Características Geográficas:	El territorio es Plano y ligeramente Ondulado.
Rio(s) Principal(es):	Cauca y La Vieja.
Personajes:	Pedro Morales Pino, Manuel Antonio, Pastor Gamba.
Actividad Económica Principal:	Agricultura, Ganadería, Comercio e Industria.
Producto(s) Principal(es):	Algodón, Soya, Millo y Frijol.
Atractivo(s) Turístico(s):	Epicentro Ganadero y la Industria del Bordado.
Artesanías:	Bordados Elaborados a mano.
Especialidad Culinaria:	Tamal Cartagüeño y Sancocho de Gallina.
Infraestructura Básica:	Dispone de todos los servicios públicos, 14 colegios, 55 escuelas, bancos, hospital, seguro social y correo.
Otras Características:	Es el 6º Municipio de más de 100 habitantes en el Valle del Cauca, después de Cali, Palmira, Buenaventura, Buga y

Tuluá.²⁷

Ubicación geográfica de Cartago



- Ubicación: El Colegio de la Presentación, lugar escogido como escenario para la realización de este trabajo de grado, está ubicado en el municipio de Cartago. Este es uno de los cuarenta y dos que integran al departamento del Valle del Cauca. Cartago está colocado en la banda derecha del río Cauca y rodeado de municipios como Ansermanuevo, Alcalá y Obando, pertenecientes todos al mismo departamento del Valle del Cauca, y Pereira, del departamento del Risaralda. Cartago está bañado por los ríos de La

²⁷ Reseña y datos de Cartago, tomados de diferentes fuentes a través de Internet.

Vieja y el ya citado río Cauca. Posee además quebradas y arroyos menores como El Salto, Aguaclara y Las Cruces que ofrecen algunas ventajas en materia de irrigación e incremento de la agricultura.

- Límites Generales: Los límites generales del municipio de Cartago, se determinan en la siguiente forma: Por el norte limita con el departamento de Risaralda, por el sur con el municipio de Obando, por el oriente con Alcalá y Ulloa y por el occidente con Ansermanuevo, teniendo en medio el río Cauca.
- Extensión: Los límites del municipio enmarcan una extensión superficial de 279 kilómetros cuadrados, de los cuales muy cerca de la mitad pertenecen a la parte plana, característica especial de la topografía del municipio. La parte restante se encuentra ocupada por las estribaciones y protuberancias de la Cordillera Central.
- Clima y Altura: El municipio goza de un clima cálido y seco. La temperatura media es de 25 grados en los meses más calurosos y de 22 en los más frescos.
- Vías de Comunicación: De la ciudad arranca la gran Troncal de Occidente que une los departamentos de Antioquia, Caldas, Risaralda y Valle. En Cartago, termina la carretera central del Valle del Cauca. Está conectado con la que se prolonga hasta las ciudades de Pereira y Manizales, en los departamentos de Risaralda y Caldas, respectivamente, que pasando por La Virginia, como escala obligada, conduce a la ciudad de Medellín y une a los departamentos de Antioquia, Caldas, Risaralda y Valle. Además, cuenta con otra vía que comunica con el vecino municipio de Ansermanuevo, y

otra, que conduce al municipio de Alcalá, prolongándose hasta la ciudad de Armenia pasando por los municipios de Quimbaya y Montenegro.

- Aeropuerto: Cartago posee uno de los mejores campos de aviación del país. Se halla ubicado hacia el occidente en jurisdicción del corregimiento de Santa Ana. En un tiempo se consideró escala aérea obligatoria en el itinerario nacional.
- Vías Fluviales: Las principales arterias fluviales del municipio son el río Cauca y el de la Vieja. Sobre el Cauca aun subsisten los puertos denominados “la Fresneda”, “el Guanábano” y “Ana Caro” en donde hacían escala antiguamente los barcos de vapor que surcaban el puerto de San Julián hasta la Virginia.
- El municipio político y administrativo: En tiempos anteriores Cartago fue sede capital de la antigua provincia del Quindío. En la actualidad y para la administración del municipio se halla dividido en la forma siguiente: la ciudad como cabecera del distrito y como asiento de los distintos órganos del poder público. Y los corregimientos de Zaragoza, Santa Ana, Cauca, Modín, Piedras de moler y Coloradas, situados los tres primeros en la parte plana los tres restantes en la cordillera central.
- Religiones: En lo eclesiástico, a nivel de la Religión Católica Romana, la ciudad es la sede de la Diócesis de Cartago cuya jurisdicción comprende casi el mismo territorio del Distrito judicial, o sea un total aproximado de veintiséis parroquias. La diócesis fue creada e inaugurada en el año de 1962. Su primer obispo fue Monseñor José Gabriel Calderón, quien adelantó una obra por sobretodo provechosa en beneficio de la grey a él encomendada, con la creación de nuevas parroquias, la fundación del

seminario y establecimiento de nuevos planteles de educación, en todo el territorio de su jurisdicción eclesiástica. Existen, además de la señalada, alrededor de cuarenta iglesias y movimientos eclesiales más, asentados en la ciudad, algunos de los cuales se encuentran reunidos en asociaciones de ministros e iglesias afines. De estas, las más destacadas son: la Iglesia Presbiteriana, la Iglesia Pentecostal, algunas iglesias bautistas, Misión Maranatha, etc.²⁸

1.1.2 Marco Referencial Contextual Interno - Colegio de la Presentación

Breve Reseña Histórica

La historia de la Institución en la ciudad está enmarcada con algunos hitos importantes, momentos que revelan procesos de transformación vividos por el Colegio a través de sus 41 años de existencia.

1964. Fundación del Colegio en una pequeña casa situada en la Cra. 3 # 11-30 con 154 alumnas. Las hermanas de la presentación llegaron a la ciudad por solicitud de Monseñor José Gabriel Calderón y la Hna. Rafaela de la Presentación que fue la primera rectora.

1968. Por resolución 1457 del 3 de junio se aprueban los estudios de la Básica primaria.

1972. Se inicia la construcción del Colegio actual y se amplía el Bachillerato hasta el grado 4.

1974. Se termina la construcción del Colegio y se abre el grado 5 de bachillerato.

²⁸ Ibid.

1976. Se alcanza la aprobación de todo el Bachillerato (1 a 6) según resolución No. 2385 del 3 de mayo. Se gradúa la primera promoción de bachilleres con 34 alumnas.
1983. Se obtiene la aprobación del kínder, Resolución No. 18127 del 29 de septiembre, dirigido por la Hna. Pastora Giraldo.
1988. El colegio recibe la más alta distinción académica del Ministerio de Educación Nacional: la condecoración Andrés Bello en las alumnas:

Eliana Naranjo Ramírez, Martha Fabiola Moreno Casanova, Maria Teresa Escobar Londoño.
1989. Bodas de plata del Colegio, celebración sobria, sencilla con clara manifestación de sentido de pertenencia.
1992. Con gran satisfacción se obtiene nuevamente la aprobación oficial en los tres niveles educativos Kínder, primaria y bachillerato.
1994. Distinción Andrés Bello para la estudiante Verónica Verde Orozco.
1995. Es dotada la sala de sistemas por parte de la Asociación de Padres de Familia.
1996. Adquiere distinción Andrés Bello la Estudiante Jeimy Maritzel Monsalve Ospina.
1999. La Joven Juanita Olano Marín obtiene condecoración Andrés Bello y es declarada Bachiller Infivalle o Bachiller Mazo con Claudia Patricia Acevedo Rodríguez y Luisa Fernanda González Cabal. Este año fue actualizada la aprobación oficial de todos sus niveles: Preescolar, Básica Primaria, Secundaria y Media con la resolución No. 0444 del 9 de Junio.

2001. La comunidad de la presentación amplió su cobertura a niños y jóvenes que querían vincularse a nuestro servicio educativo.

2004. El profesor Álvaro Posse Guzmán obtiene Mención de Honor en el Premio Compartir al Maestro, por su trabajo “Una Rosetta para Latinoamérica”.

2005. El colegio entra en la etapa de gestión de la calidad institucional, en procura de acreditarse. Conformó un equipo de Gestión de Calidad y establece un convenio con la Universidad Católica de Manizales, que comienza a asesorar a todos los colegios de la Provincia de Manizales.

El colegio desde su fundación, sin interrupción hasta el 2005 ha completado 31 promociones con una cifra que supera los 1280 Bachilleres.

El 95% de las egresadas han seguido estudios universitarios en todas las ramas del saber. Como profesionales han ocupado puestos destacados en la empresa, la política, el comercio y el servicio a la comunidad.

Actualmente la planta física se encuentra ubicada en la Carrera 2ª No. 10 – 46 con 455 estudiantes distribuidos en los niveles de preescolar, básica primaria, secundaria y media. Posee 20 docentes entre laicos y religiosas cada uno profesional en su área y con un alto sentido humano. El Colegio presta igualmente sus servicios de psicología, cuenta con una secretaria, una auxiliar de tesorería, una recepcionista, dos aseadoras y una persona para servicios generales.

Principios del Colegio de la Presentación

Los principios filosóficos del Colegio están basados en:

UN LEMA: *PIEDAD - SENCILLEZ - TRABAJO*

UN COMPROMISO: *DIOS - PERSONA - SOCIEDAD*

UN FIN: *LA SÍNTESIS ENTRE FE - CULTURA - VIDA*

UNOS SÍMBOLOS: *BANDERA - ESCUDO - HIMNO*

MISIÓN

El Colegio de la Presentación de Cartago, iluminado por el Evangelio y el Carisma Congregacional de las Hermanas de la Caridad Dominicanas de la Presentación define su Misión como su participación creativa en el esfuerzo por gestar un hombre nuevo, mediante procesos de desarrollo integral que promuevan la cultura de la vida, como base fundamental en la constitución de una sociedad más justa y solidaria.

VISIÓN

La Comunidad Educativa Presentación hacia el 2010 será expresión testimonial de liderazgo y en su entorno; se habrá constituido en red de comunión, participación, solidaridad y desarrollo religioso, político, cultural y científico; como aporte a la construcción de la paz, el respeto a la dignidad humana y la defensa de la vida en todas sus formas.

FILOSOFÍA

La filosofía que inspira y enmarca el quehacer educativo es la que confiere y define la identidad del Colegio, que fundamenta su proceso educativo en la concepción antropológica humano-cristiana de la persona a la que reconoce como características esenciales:

“*Singularidad*”. Que hace al ser humano irreplicable, original y creativo, con un proyecto de vida propio: llegar –a-ser-sí mismo conforme a su esencia; de aquí nace la originalidad que le es peculiar, desarrollando la creatividad que le es

propia y en la cual compromete sus facultades de ser inteligente, capaz de transformar y transformándose, poniendo de manifiesto la unidad de su ser individual. En esta tarea es irremplazable.

“Autonomía”. Que le permite la posibilidad de autodeterminación. Se irá haciendo si el estudiante penetra gradualmente en la experiencia de la libertad, dando una respuesta frente a sí mismo, a los otros, al mundo que le rodea, en forma responsable, de manera histórica, expresando su compromiso. Llegar a ser autónomo, señor de sí mismo conforme a su condición más profunda, determina la libertad de opción, de aceptación, englobando todo su futuro en una respuesta personal y libre en el presente.

“Apertura”. La persona humana es un ser social; ser-en-relación. Se encuentra como persona en cuanto se auto-posee y tiene conciencia de su alteridad. Es un ser que tiene necesidad del otro, de la comunidad, para desarrollar sus potencialidades en el amor, el don y la gratuidad. La persona se entrega a los otros y va avanzando hacia su propio destino. Realizar el proyecto mayor que es la humanidad, requiere encuentro, comunión, solidaridad y participación.

La “trascendencia”. Es la necesidad de ir más allá de sí mismo, de todo cuanto lo limita porque experimenta que sólo el Ser Absoluto puede colmar sus aspiraciones totales. El ideal de vida para los Cristianos es JESUCRISTO, enviado del Padre para darnos vida; modelo de don, de entrega. Orientar a la persona para que alcance su desarrollo, produciendo el “encuentro” con CRISTO y con los hermanos, es la mera de una educación en la fe.²⁹

²⁹ Reseña histórica y datos del Colegio de la Presentación, tomados del PEI, 2005

1.1.3 Marco Referencial Legal

Constitución Política de Colombia

ARTÍCULO 7: “Todo menor tiene derecho a recibir la educación necesaria para su formación integral, la educación debe ser orientada a desarrollar la personalidad y las facultades del menor, con el fin de prepararlo para la vida, inculcándole el respeto por los derechos humanos y los valores culturales propios.

ARTÍCULO 44: Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión.

ARTÍCULO 67: La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

ARTÍCULO 70. El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional. La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad.

ARTÍCULO 71. La búsqueda del conocimiento y la expresión artística son libres. Los planes de desarrollo económico y social incluirán el fomento a las ciencias y, en general, a la cultura. El Estado creará incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecerá estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades.

Ley General de Educación (Ley 115 de 1994)

ARTÍCULO 5.- Literal 5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.

Literal 7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.

Literal 9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

Literal 11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.

Literal 13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

ARTICULO 20. Objetivos generales de la educación básica. Son objetivos generales de la educación básica:

a) Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus

relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo...

b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

c) Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana;

d) Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua;

e) Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa.

f) Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.³⁰

1.1.4 Marco Referencial problémico del Colegio de la Presentación

Son varias las situaciones problemas que están incidiendo en el desarrollo administrativo y curricular del Colegio de la Presentación de Cartago, muchas de ellas relacionadas con asuntos de comunicación, interpretación de la información, la relación entre comunicación, liderazgo y estilo administrativo, asuntos estos inherentes a la parte operativa de la Institución educativa donde se desarrolla la investigación, que da como resultado la propuesta de: LA WEB DE ÁLVARO POSSE:

³⁰ Textos legales tomados de manera literal de sus publicaciones originales.

UN MODELO DE GERENCIA OPERATIVA A TRAVÉS DE LA ASIGNATURA DE LENGUAJE EN EL COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN DE CARTAGO, y derivadas de la observación.

Estas son:

Nº	Contenido de la Web	Análisis situacional
1	Objetivos	Como no existen proyectos de ninguna índole (al menos escritos) en el Colegio de la Presentación de Cartago, La Web de Álvaro Posse plantea claramente al cibernauta, los objetivos de la misma, como proyecto operativo del área de Lenguaje del Colegio de la Presentación de Cartago.
2	Programas	La comunidad educativa no conoce los programas de ninguna de las asignaturas. A través de La Web de Álvaro Posse se puede conocer el Plan de área de la asignatura de Lenguaje, inicialmente para el año lectivo 2005-2006, que incluye todo el procedimiento académico y pedagógico.
3	Cronograma	Principalmente los Padres de Familia desconocen el cronograma de las actividades que se desarrollan en las asignaturas dictadas en el Colegio de la Presentación de Cartago.
4	Talleres	Los talleres, como resultado del sistema de Educación Personalizada del Colegio de la Presentación de Cartago, no están disponibles para los estudiantes, con la anticipación debida. Igualmente, los padres de familia, desconocen por completo los contenidos de los mismos, excepto en el caso de aquellos que se interesan y se acercan hasta las oficinas de la coordinación académica.
5	Directorio electrónico	A pesar del avance de las nuevas tecnologías, los estamentos de la comunidad educativa se encuentran en un estado de franca incomunicación, porque no se han suministrado las herramientas necesarias.
6	Proyectos	Los proyectos de intervención que se plantean en el contenido de este trabajo de grado, están plenamente sustentados a través de este enlace, para hacer posible su desarrollo.
7	Consulta de Notas	La desinformación sobre el desarrollo día a día del desempeño académico de los estudiantes es evidente. Los padres de familia se enteran de los resultados, solamente al recibir el boletín definitivo de calificaciones del periodo, sin poder ser partícipes del proceso en cuanto al apoyo desde los hogares.
8	Dirección de grupo	Los datos de dirección de grupo, en cuanto al desempeño académico y disciplinario acumulativos no están disponibles con facilidad para los padres de familia, incluso para los mismos estudiantes.
9	Enlaces internos	Excepto por la página Web del Colegio de la Presentación de Cartago, que promueve el desarrollo virtual de los docentes, dando a conocer los enlaces a las páginas de cada uno, no existen otros medios de difusión.
10	Enlaces a instituciones	A través de la Web de Álvaro Posse, se puede acceder a enlaces de otras instituciones: La página de los exalumnos del Seminario Diocesano, la Universidad Católica de Manizales, la Universidad Tecnológica de Pereira y otras más.
11	Enlaces disciplinares	No existe en la Institución un lugar de orientación virtual donde

		los estudiantes puedan profundizar más en los contenidos dados por las diferentes asignaturas del Colegio de la Presentación de Cartago.
12	Medios de comunicación	No existe en el Colegio de la Presentación, un medio virtual que de opción de conocer los medios de comunicación existentes en todo el mundo.
13	Álbum de Fotos	La memoria gráfica de los acontecimientos del Colegio de la Presentación de Cartago es bastante escasa. En 42 años de existencia no existen recuerdos del 90% de los años transcurridos.
14	Librería Virtual	En Cartago, ciudad sede de la institución, existen muy pocas librerías. La asesoría que ellas brindan sobre Literatura es bastante deficiente.
15	Audiovisuales	En Cartago, no existe un banco de audiovisuales, útil para realizar exposiciones en Power Point.
16	Personaje	Excepto por las imágenes de Marie Poussepin, ubicadas en cada rincón del Colegio de la Presentación de Cartago, no existe la facilidad de investigación sobre su vida y obra.
17	Chlorella	La Institución educativa no realiza campañas de Promoción de la salud.
18	Legislación	La Legislación educativa, en términos generales en Cartago, parece ser de uso privativo de los altos gerentes.
19	Libro de Visitas	Bajo el título "Opina sobre esta Web", se encuentra el Libro de Visitas, que quienes acceden a la página pueden diligenciar para escribir sus opiniones sobre el tema.
20	Mundo educativo	Enlace con Publicar S.A. donde se tiene acceso a todo lo relacionado con el sector educativo: proveedores, centros de estudio, etc., etc.
21	Tu retrato	La pastoral, en el Colegio, ha sido desarrollada casi exclusivamente por las hermanas dominicas de la Presentación.
22	Proyecto Interdisciplinario Institucional	En el Colegio de la Presentación de Cartago no existen proyectos de interdisciplinariedad como tampoco los de investigación, cosa esta bastante dramática para un ente académico.
23	Popol Vuh: Estética del Lenguaje.	Acceso al Popol Vuh, el antecedente literario más importante de Latinoamérica, lleno de mitos, leyendas e historias sin par.
24	Taller de literatura Caminando Cuentos	En la organización educativa no existen publicaciones que generen un aporte cultural valioso para la comunidad.
25	Proyecto Linguæ	Igual al anterior: En la organización educativa no existen publicaciones que generen un aporte cultural valioso para la comunidad.
26	Noticias y Mensajes desclasificados	El nivel de participación, de forma democrática, en el Colegio de la Presentación de Cartago es casi nulo. Su estructura es vertical e impositiva.
27	Escalafón del ICFES	La desinformación sobre los resultados en el examen del ICFES en Cartago es manifiesta. Los colegios ocultan la información para manipularla; cada uno se atribuye los mejores éxitos. La gente es presa de los engaños.
28	Noticias Increíbles	El uso del tiempo libre es un asunto bastante descuidado.
29	Noticias Deportivas	
30	Proyecto de pastoral:	La pastoral, en el Colegio, ha sido desarrollada casi exclusivamente por las hermanas dominicas de la Presentación.
31	Estética del Lenguaje: <i>De profundis.</i>	La promoción de la estética del Lenguaje es una necesidad, que debe ser implementada más allá de las aulas de la enseñanza de

		la Lengua Castellana.
32	La Zona del arte	La promoción de la interpretación de Otros sistemas simbólicos es una necesidad, que debe ser implementada más allá de las aulas de la enseñanza de la Lengua Castellana y el arte.
33	Salud Alternativa	La Institución educativa no realiza campañas de Promoción de la salud.
34	Exalumnas Presentación	En el Colegio de la Presentación, no existe un lugar concreto para que las exalumnas tengan participación efectiva o se conviertan en espejo y modelo de las actuales generaciones.
35	Zona de Tareas	El Colegio no tiene servicio de biblioteca en horas no escolares, por tanto, y tampoco, un sistema de asesoría y apoyo para la realización de tareas de cualquier tipo de asignatura.
36	Programa de liderazgo	El colegio no posee un programa de liderazgo donde los maestros puedan formarse como líderes para formar los líderes del mañana.
37	Curriculum Vitæ	Los padres de familia y los estudiantes, desconocen la hoja de vida de los docentes.
38	Comunicación	Fuera del colegio, no existe la posibilidad de contactar a los docentes. Parecería que el proceso formativo se detuviera a la 1:30 PM, hora en la que termina la jornada académica.
39	Encuesta	El colegio, con contadas excepciones, no realiza encuestas de opinión, con el objetivo de implementar planes de mejoramiento.
40	Buzón de sugerencias	El colegio, con contadas excepciones, no recibe sugerencias, con el objetivo de implementar planes de mejoramiento.

Árbol de problemas

IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA



2. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

El área de estudio comprende el análisis de procesos institucionales donde se observan situaciones problema cuya incidencia está afectando los procesos comunicativos y curriculares, como por ejemplo, la ausencia de información oportuna y veraz hacia los padres de familia, la participación de todos los estamentos de la organización y la investigación como soporte del proceso académico, que obstaculizan el proceso educativo e incrementan la ineficiencia de la actividad institucional. Así, el problema asumido por esta investigación, apunta a establecer una estrategia de apoyo curricular, que sirva como modelo de gerencia operativa a todas las asignaturas del Colegio de la Presentación, en la básica secundaria y media, desde la cátedra de Lenguaje (conocida también como Lengua Castellana o Español) para transformar la cultura organizacional en torno a la innovación y al uso de las nuevas tecnologías de la información.

Estos cambios se impulsados por el investigador, desde la gerencia operativa, están en función del desarrollo institucional desde el momento en que la página Web estuvo disponible en la red, a nivel experimental, el 30 de Abril de 2005, logrando un impacto tal, que comprometió a todos los actores de la comunidad educativa, de una u otra manera, generando identidad, compromiso y sentido de pertenencia. Sin duda, la *Educabilidad*, que está ligada al estudiante, a la potencial capacidad de ser o querer ser educado, obtiene a través del apoyo de la Web de Álvaro Posse, un certero empoderamiento, y obviamente también la *Enseñabilidad* que está ligada al docente, a la potencial capacidad de poder enseñar, obtiene señales inequívocas de reconocimiento por estar vinculada a los procesos de innovación y de uso de las tecnologías de la información, en especial del Internet, como motivador, donde la escritura sigue siendo una señal de privilegio, pero

ahora mediada por procesos de comunicación de vanguardia: Esto es el siglo XXI³¹

2.1 ACTORES DEL PROBLEMA

Los actores del problema son las personas vinculadas al Colegio de la Presentación de Cartago. Estos actores pueden ser diferenciados de la siguiente manera:

- Actores directos, usuarios internos: El profesor de español y sus estudiantes. Todos ellos pertenecen a la básica secundaria y media. Su número es de 280 personas, según cifras de Junio de 2005³²
- Actores directos, usuarios internos adicionales: Se incluyen los estudiantes de la básica primaria, del grado 5º, que a partir de septiembre de 2005 son también estudiantes del profesor Álvaro Posse, quien elabora este trabajo: 32 personas.
- Actores directos, usuarios externos: Los padres de familia de los estudiantes anteriores. Para su cuantificación se tendrán en cuenta los “acudientes”, cuya cifra es igual al número de estudiantes: 280
- Actores indirectos, usuarios internos: El personal directivo, que permite el desarrollo y la aplicación de esta investigación; la comunidad interna de las Hermanas Dominicas; los demás profesores, que son los receptores de este modelo, para considerarlo como una opción válida, determinante e ineludible dentro de sus áreas específicas; los estudiantes de básica

³¹ QUICENO, Humberto. Corrientes Pedagógicas en el siglo XX en Colombia. En: Revista Educación y Cultura. FECODE, Bogotá, Marzo de 1988

³² Cifras suministradas por la secretaría del Colegio de la Presentación de Cartago, en Junio de 2005

primaria, sus acudientes y el personal administrativo y de servicios: 700 personas.

- Actores indirectos, personas ajenas a la institución: Como ya se advirtió: *como modelo es válido para el resto de organizaciones educativas de cualquier latitud, pero por encima de ello es válido para el trabajo, no solo de todos los docentes de básica secundaria y media, sino también de los que están vinculados a niveles superiores e inferiores.*
- Actores directos, usuarios externos adicionales: Se incluyen, finalmente, los estudiantes de la básica secundaria de los grados 6º a 11º del Seminario Diocesano Nuestra Señora de la Anunciación, también estudiantes del profesor Álvaro Posse: 80 personas.

Totales:

- ✓ Actores directos → 672 personas
- ✓ Actores indirectos → 700 personas cuantificables.
- ✓ TOTAL → 1372 personas cuantificables.³³

2.1.1. Ubicación del fenómeno

Los actores directos pertenecen a un estrato socio-económico medio-alto y alto. Todos ellos poseen facilidades de acceso al Internet, principalmente porque cuentan con este servicio en sus casas y también, porque el colegio se los suministra en su sala de sistemas y a través de las dos salas de la Universidad Antonio Nariño, con la cual ha suscrito un convenio en este sentido.

³³ Se hace la aclaración de “cuantificables” debido a la imposibilidad absoluta de medir con exactitud la cantidad de usuarios indirectos, debido al sistema de Internet, que hace de este, un proyecto globalizado y disponible para ser conocido por parte de todas las personas del mundo entero, sin excepción.

2.2. CAUSAS DEL PROBLEMA

La investigación se inicia por la pobre aplicación de las tecnologías de la información, del Internet principalmente, al proceso de enseñanza – aprendizaje, en el contexto específico del Colegio de la Presentación de Cartago, y en general de la ciudad, por parte de los profesores, y como consecuencia, de los estudiantes, lo que demarca un importante desperdicio de este tipo de herramientas, que se traduce en un verdadero atraso, pero también en una excelente oportunidad para mostrar las bondades de lo aquí se investiga.

2.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

El problema puede ser formulado bajo cuatro interrogantes: dos hacia el inmediato plazo, uno, el tercero, bajo el mediano plazo y el último, al largo plazo:

Al inmediato plazo

¿Qué efectos se producirán en la cultura operativa del área de Lenguaje, al aplicar esta investigación?

¿Constituye esta investigación un valioso aporte a la cultura operativa de las demás asignaturas del Colegio de la Presentación de Cartago?

Al mediano plazo

¿Qué efectos, traducidos en cambios, se producirán en la cultura operativa de las demás áreas del Colegio de la Presentación y en la cultura organizacional misma?

A largo plazo

¿Qué efectos se producirán en las culturas operativas y organizacionales de instituciones diferentes al Colegio de la Presentación de Cartago?

2.4 AFIRMACIÓN

Los efectos en la cultura operativa en el área de Lenguaje del Colegio de la Presentación de Cartago son evidentes, desde el momento mismo del lanzamiento de la página Web, en su versión experimental, el 30 de Abril de 2005. La motivación hacia el trabajo, y el sentido de pertenencia hacia la institución misma, se han incrementado de manera notable.

2.5 HIPÓTESIS

Esta investigación se constituirá en un valioso aporte social en la medida que se produzcan dos cosas: Primera, la difusión de la misma, y Segunda, la capacitación del personal docente por parte del Colegio de la Presentación y de todas las instituciones educativas hacia sus docentes, en el manejo de las tecnologías de la información.

La Web de Álvaro Posse será presentada ante la Secretaría de Educación de Cartago y ante las demás Instituciones educativas de la ciudad, sus docentes y estudiantes, como motivación para el uso de las nuevas tecnologías de la información.

3.- JUSTIFICACIÓN

La justificación de este proyecto está reflejada en el contenido específico de la página Web y en la utilidad de cada ítem, que se cita en el siguiente cuadro:

Nº	Contenido	Justificación / Utilidad
1	Objetivos	La utilidad de este proyecto se refleja en los siguientes puntos, que en términos generales, corresponden al contenido mismo de la Web de Álvaro Posse. En este enlace aparece este mismo cuadro.
2	Programas	La comunidad educativa puede conocer el Plan de área de la asignatura de Lenguaje, inicialmente para el año lectivo 2005-2006, que incluye todo el procedimiento académico y pedagógico. Este documento, habitualmente, no se encuentra al alcance de los usuarios del servicio educativo.
3	Cronograma	Estudiantes y padres de familia principalmente, pueden conocer el cronograma de las actividades que se desarrollan en la asignatura.
4	Talleres	Los estudiantes y padres de familia pueden conocer toda la bibliografía de los talleres que cada periodo se realizarán, como parte del desarrollo de las estrategias de Educación Personalizada, adoptadas por el Colegio de la Presentación de Cartago.
5	Directorio electrónico	Una de las pretensiones más interesantes de la Web de Álvaro Posse es la de suministrar información para hacer posible una interconexión de todos, con todos y cada uno de los miembros de la comunidad educativa del Colegio de la Presentación de Cartago.
6	Proyectos	En este enlace se presentan, detalladamente, las instrucciones necesarias para la participación de los estudiantes en los Proyectos especiales: Linguæ, Caminando Cuentos y Noticias desclasificadas.
7	Consulta de Notas	En La Web de Álvaro Posse están publicadas todas las notas que van obteniendo los estudiantes, en el desarrollo del periodo en curso y también, en el acumulado del año. Se trata, con este punto, de mantener informados a los padres de familia, de los adelantos que se vayan obteniendo o de las dificultades que lleguen a presentar. Los inconvenientes de tiempo, de los padres de familia, hacen que esta sea la herramienta efectiva que necesitaban, porque la facilidad para acceder a citas directas, para preguntar por el desarrollo académico de sus hijos, es bastante limitada.
8	Dirección de grupo	En el vínculo anterior de "Consulta de Notas", los estudiantes del grupo dirigido por el autor de esta investigación y sus padres, pueden observar el desempeño de notas definitivas de periodo en todas las áreas y procurar con esto la superación de las dificultades, exhortados por sus padres de familia, para recuperar logros pendientes. Con esto se acaban los problemas de comunicación, donde los padres de familia argumentaban... "es

		<i>que yo no sabía que mi hijo iba perdiendo...</i> "
9	Enlaces internos	En la Web de Álvaro Posse se encuentran enlaces a páginas Web internas: <i>Ognara</i> , que corresponde al Club de Física y Matemáticas; <i>Forever</i> , que corresponde a la página de Sistemas y, también, la <i>página Web del Colegio</i> , en construcción.
10	Enlaces a instituciones	A través de la Web de Álvaro Posse, se puede acceder a enlaces de otras instituciones: La página de los exalumnos del Seminario Diocesano, la Universidad Católica de Manizales, la Universidad Tecnológica de Pereira y otras más.
11	Enlaces disciplinares	20 enlaces a páginas relacionadas con la asignatura de Lenguaje y otros tantos relacionados con otras disciplinas, pueden ser utilizados a través de la Web de Álvaro Posse. Esto, sin duda, se constituye en una amplísima fuente de consulta.
12	Medios de comunicación	Todos los visitantes a la Web encuentran enlaces que los conducen a sintonizar emisoras de radio, a leer los periódicos de Colombia y del mundo, a leer una revista virtual sui generis y a conocer los últimos temas relacionados con el cine. Además de la sección de fotografías, donde se pueden encontrar fotos de miembros de la comunidad educativa.
13	Álbum de Fotos	Memoria gráfica de la vida de la Institución educativa. Este, es uno de los proyectos especiales del área de Lenguaje.
14	Librería Virtual	Enlace a un portal especializado en Literatura.
15	Audiovisuales	Sitio para realizar descargas de audiovisuales en Power Point.
16	Personaje	Se destaca, para cada año lectivo, un personaje, que sirva como modelo y ejemplo. El primero de ellos es Marie Poussepin, fundadora de la comunidad de las hermanas dominicas de las Presentación, que regentan el Colegio de la Presentación de Cartago y la Universidad Católica de Manizales.
17	Chlorella	Promoción de la salud, dando a conocer un alga a la que pueblos antiguos le atribuían poderes curativos hoy confirmados plenamente por la ciencia.
18	Legislación	Toda la legislación en materia educativa se encuentra disponible a través de La Web de Álvaro Posse, haciendo enlace con la sección respectiva de la página del Ministerio de Educación Nacional.
19	Libro de Visitas	Bajo el título "Opina sobre esta Web", se encuentra el Libro de Visitas, que quienes acceden a la página pueden diligenciar para escribir sus opiniones sobre el tema.
20	Mundo educativo	Enlace con Publicar S.A. donde se tiene acceso a todo lo relacionado con el sector educativo: proveedores, centros de estudio, etc., etc.
21	Tu retrato	Archivo de pastoral que se encuentra al final de la página. Es un mensaje de plena identidad cristiana.
22	Proyecto Interdisciplinario Institucional	Del Kí-Ché a la Rosetta – Los visitantes a la Web pueden conocer los adelantos en la investigación que se inició con la Tesis Laureada, <i>La Historia Comparada del Kí-Ché</i> , pasando por <i>Una Rosetta para Latinoamérica</i> que obtuvo mención de honor en el Premio Compartir al Maestro 2004, hasta los resultados de los trabajos que realizan los estudiantes y profesores en la actualidad, vinculados todos ellos al grado 9º.
23	Popol Vuh: Estética del Lenguaje.	Acceso al Popol Vuh, el antecedente literario más importante de Latinoamérica, lleno de mitos, leyendas e historias sin par. Aquí se pueden encontrar en paralelo las versiones de Adrián Recinos

		y de Adrián Inés Chávez, las más importantes en español, basadas ambas en el original de Francisco Ximénez, en un trabajo de literatura comparada que se ubica dentro de los más importantes a nivel del continente latinoamericano.
24	Taller de literatura Caminando Cuentos	El taller de literatura <i>Caminando Cuentos</i> , adscrito a la Red de Talleres de Literatura del Ministerio de Cultura de Colombia, permite la publicación de obras literarias, de sus afiliados (miembros de la comunidad educativa y del exterior). La publicación se hace en la Red y no de manera física, pero queda, una vez publicada la obra, a disposición del público que visite la Web, en un proceso de globalización literaria absoluta, imposible de realizar de manera diferente.
25	Proyecto Linguæ	A través de esta página Web se dan a conocer curiosidades sobre el origen y el uso de las palabras y de las expresiones del idioma español.
26	Noticias y Mensajes desclasificados	En la Web, se publican artículos de diferentes integrantes de la comunidad educativa: del profesor de Lenguaje, de otros profesores de la institución, de los padres de familia, exalumnos y, por supuesto, los estudiantes, que dan a conocer sus noticias o escriben mensajes dirigidos a toda la comunidad educativa. etc.
27	Escalafón del ICFES	El examen del ICFES se ha convertido en el termómetro de la calidad educativa en Colombia. Con él se miden las competencias y conocimientos adquiridos por los estudiantes y el nivel de eficacia de las instituciones educativas en su trabajo académico. Aunque lo expresado es bastante controvertido, los colegios de hoy lo aceptan como un hecho cierto y compiten entre sí por los mejores resultados. Aquí se encuentran los resultados del ICFES en la ciudad de Cartago.
28	Noticias Increíbles	Esta es la sección de las noticias increíbles que se suceden a diario en el mundo entero: Noticias Insólitas, Noticias Absurdas, Noticias Escépticas, Noticias Locas, los alcances de La Ciencia Hoy, para sorprenderse con todo lo que pasa a nuestro alrededor.
29	Noticias Deportivas	Acceso a portales información deportiva a través de la página de Fox Sports. Los hechos más sobresalientes del Fútbol Colombiano y la actualidad de la Fórmula 1.
30	Proyecto de pastoral: Del Espíritu para tu espíritu.	Estas son las buenas nuevas. Las mejores noticias para todos. Aquí se puede conocer el mensaje de salvación, con el audiovisual de las Hormigas de Carlitos; el testimonio de vida de Tony Meléndez, bajar Música Cristiana, adquirir una verdadera sensibilidad hacia los niños enfermos de cáncer y, por qué no, leer el primer libro que se imprimió en el mundo: la Santa Biblia.
31	Estética del Lenguaje: <i>De profundis.</i>	<i>Me ha dolido tu muerte, tanto como me alegró tu vida. Me ha dolido tu muerte, como al ciego las tinieblas de sus cuencas vacías; como le dolió a Cristo la traición de Judas y a éste la cruz donde Jesús moría. Me ha dolido tu muerte, como duele una herida...</i>
32	La Zona del arte	Ilva Posse Guzmán, artista cartagüeña radicada en la ciudad de Bogotá, expone su obra de forma virtual, a través de la Web. Sus oleos, sus pinturas y reproducciones; son un excelente producto del talento nacional. Ingrese además al museo del Arte Latino; disfrute con una extraordinaria Expresión Gráfica deleitándose con la observación de las imágenes capturadas y editadas por un

		reconocido fotógrafo.
33	Salud Alternativa	La salud vista desde otra óptica, ha hecho de otras filosofías y de la reevaluación de múltiples paradigmas, la solución a muchas de las patologías más terribles que el ser humano pueda sufrir. En su página, da a conocer aspectos bastante controvertidos en temas tan difundidos como los del Sida y las vacunas, entre otros tantos.
34	Exalumnas Presentación	Se da participación a exalumnas. En este caso Alina Estrada Lemus del Colegio de la Presentación y egresada de la Universidad Autónoma de Occidente, de Cali, Colombia, es Diseñadora de la Comunicación Gráfica. Participó en un proyecto donde se crea conciencia sobre el riesgo de los desechos tóxicos.
35	Zona de Tareas	Varias son las alternativas entre las siguientes alternativas virtuales que esta página Web suministra para realizar tareas: Colombia Aprende - Ministerio de Educación; Edunet - Gobernación del Valle; La máquina de hacer tareas; Tareas Plus; Tarea Web; Mi Tarea Net; Eduteka; El Rincón del Vago; Monografías.com y el buscador de Google.
36	Programa de liderazgo	Los directivos intermedios tienen un papel determinante en el liderazgo que va mucho más allá de dejarse dirigir. Muchos "gurús" del sector educativo ignoran el potencial que generan sus empleados al no verlos como colaboradores, es decir, como directores operativos. Las organizaciones son lo que resultan ser sus miembros. Por tanto, en esta sección, los docentes podrán encontrar una completísima información, bastante útil para su ejercicio profesional: todo para comenzar a transformar sus instituciones, en organizaciones que aprenden.
37	Curriculum Vitæ	La comunidad educativa y los visitantes a la Web pueden conocer la hoja de vida del profesor de la asignatura, información esta que estaba reservada, generalmente, a los archivos y al conocimiento de las directivas.
38	Comunicación	La página Web da la posibilidad de enviar mensajes de texto e e-mails a Álvaro Posse, con el propósito de realizarle consultas. Existe con esto una finalidad de "atención al cliente" eficaz.
39	Encuesta	La Web de Álvaro Posse incluye una encuesta con temas siempre variados. Esta se realiza entre las primeras cincuenta personas que participen.
40	Buzón de sugerencias	El Buzón de sugerencias ofrece un espacio de evaluación y propuestas sobre el desarrollo de la Clase de Español, con una intención de mejoramiento continuo. Los estudiantes y demás miembros de la comunidad educativa, pueden acceder, y realizar sus peticiones, comentarios y propuestas de redireccionamiento estratégico de la asignatura.
Final	Créditos	Contador de visitas, Webm@ster, página de inicio y datos de la última fecha de actualización de esta página.

De tal forma, la justificación de esta investigación se da, fundamentalmente, en los siguientes tres (3) aspectos:

3.1 INTERÉS

El investigador tiene interés en realizar esta investigación, debido a la actualidad del tema que la envuelve: el Internet, como herramienta de apoyo al sistema de enseñanza-aprendizaje, a través de una página Web dedicada por entero a la atención de los usuarios directos, internos y externos, relacionados con la asignatura del Lenguaje: padres de familia, estudiantes y el profesor de la asignatura del Lenguaje. Por supuesto, para la institución educativa es importante también, dado que en la medida que exista eficacia, novedad, e innovación, se estará reforzando la imagen positiva del colegio frente a la comunidad educativa.

3.2 NOVEDAD

Esta investigación, y la aplicación de la misma, se constituye en un aporte importantísimo a la cultura operativa, no solamente de la asignatura de Lenguaje, sino a todas las demás áreas del Colegio de la Presentación de Cartago. Sin embargo, y como ya se ha advertido *como modelo es válido para el resto de organizaciones educativas de cualquier latitud, pero por encima de ello es válido para el trabajo, no solo de todos los docentes de básica secundaria y media, sino también de los que están vinculados a niveles superiores e inferiores.*

3.3 UTILIDAD

La utilidad de este proyecto se refleja en los siguientes puntos, que en términos generales, corresponden al contenido mismo de la Web de Álvaro Posse.

4.- OBJETIVOS

4.1 OBJETIVO GENERAL

Diseñar y poner en marcha una página Web para mejorar los procesos comunicativos y que sirva como modelo de acción gerencial operativa para todas las asignaturas del Colegio de la Presentación de Cartago, a través de la asignatura de Lenguaje.

Para el logro del objetivo anterior se tienen en cuenta los siguientes parámetros:

1. La necesidad de construir un sistema eficaz de información, comunicación y participación a través de la página Web, que integre, de una u otra manera a todos los actores de la comunidad educativa del Colegio de la Presentación de Cartago.
2. La necesidad de utilizar las nuevas tecnologías de la educación, poniéndolas al servicio de la educación, con propósitos de innovación, eficacia, calidad y reconocimiento institucional.
3. La obligación de aplicar *Los cuatro pilares de la educación*, de Jaques Delors³⁴, a través de La Web de Álvaro Posse, ya que estos son fundamentales en el trabajo de la Gerencia educativa. Así, parafraseando el autor mencionado, puede decirse:
 - a. ***“Aprender a conocer, combinando una cultura general suficientemente amplia y multidisciplinar, con la posibilidad de suministrar los referentes***

³⁴ UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES, Módulo 1 Unidad 1 de la Especialización en Gerencia Educativa con Énfasis en Gestión de Proyectos, Manizales, 2005

*bibliográficos básicos y de profundizar en los conocimientos de la asignatura de Lenguaje, suponiendo además, **aprender a aprender** para poder aprovechar las posibilidades que ofrece la página Web.*

- b. **Aprender a hacer** a fin de adquirir las competencias que capaciten al estudiante, para que en el presente y en futuro pueda hacer frente a un gran número de situaciones y a trabajar en equipo. Pero, también, aprender a hacer en el marco de las distintas experiencias pedagógicas, principalmente en el Taller Literario Caminando Cuentos y en el proyecto interdisciplinario institucional, en el proyecto Linguæ y en las Noticias desclasificadas, gracias al desarrollo de este tipo de acciones alternativas.*
- c. **Aprender a vivir juntos** desarrollando la comprensión del otro y la percepción de las formas de interdependencia, realizando los proyectos comunes antes citados, preparándose a través de ellos para apropiarse de los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz.*
- d. **Aprender a ser** para que florezca mejor la propia personalidad, plasmada en los textos que los estudiantes escriben, y se esté en condiciones de obrar con creciente capacidad de autonomía, de juicio y de responsabilidad personal. Con tal fin, no menospreciar en la educación ninguna de las posibilidades de cada individuo: memoria, razonamiento, sentido estético, aptitudes para comunicar.”³⁵*

4. La necesidad de llevar adelante Propósitos de Gerencia y Gestión de Calidad, manteniendo como indicadores de calidad, los siguientes:

³⁵ *Ibíd*

- a. Realizar un mejoramiento continuo de la página Web, de tal forma que se busque permanentemente la perfección de la misma y de los procesos de trabajo.
- b. Practicar el método previsorio.
- c. Generar responsabilidad a todas las personas que intervienen en el proceso, especialmente y por ejemplo, en el desarrollo de los proyectos especiales por parte de los estudiantes.
- d. Tener estandarizado el trabajo de tal forma que se eviten las improvisaciones.
- e. Estimular y asegurar la creatividad de las personas.
- f. Trabajar en equipo.
- g. Tener un alto grado de membresía y pertenencia: no de individualismo.
- h. Hacer que la repercusión de la página genere de una u otra forma productividad económica para el Colegio, aportando así a su sobrevivencia y al desarrollo institucional.
- i. Practicar el liderazgo.

4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Son cuarenta los objetivos específicos que esta investigación lleva a cabo, en un modelo de gerencia operativa aplicado al área de Lenguaje en el Colegio de la

Presentación de Cartago y que ya han sido especificados en el punto anteriormente desarrollado sobre la Utilidad, en el marco de la Justificación:

1	Dar a conocer los objetivos de la página Web.
2	Poner a disposición de los interesados el Plan de área de la asignatura de Lenguaje.
3	Informar con claridad sobre el cronograma de actividades del área.
4	Suministrar los Talleres que se desarrollarán en la clase de Lenguaje.
5	Construir un Directorio electrónico de los miembros de la organización.
6	Dar las instrucciones precisas a los estudiantes para la participación en los Proyectos Especiales.
7	Generar la posibilidad de Consultar las Notas de lenguaje.
8	Establecer un sistema de información sobre aspectos relacionados con la Dirección de grupo.
9	Suministrar Enlaces internos a otras páginas Webs de miembros de la organización educativa.
10	Suministrar enlaces a otras páginas Webs de instituciones varias.
11	Facilitar el acceso a Enlaces disciplinares, propios del área de Lenguaje.
12	Tener acceso a diversos Medios de comunicación del mundo entero.
13	Observar aspectos de la vida de la organización, a través del Álbum de Fotos
14	Tener acceso a un portal literario a través del enlace: Librería Virtual
15	Tener acceso y bajar diferentes Audiovisuales construidos en Power Point.
16	Tener un modelo de persona digno de ser imitado. Esto, con un propósito de formación a través del enlace: Personaje.
17	Promoción de la salud, dando a conocer un alga a la que pueblos antiguos le atribuían poderes curativos hoy confirmados plenamente por la ciencia: Chlorella.
18	Suministrar información sobre Legislación educativa.
19	Proporcionar la posibilidad de opinar sobre la página Web a través del Libro de Visitas.
20	Proveer de información general sobre educación a través del enlace <i>Mundo educativo</i> de Publicar S.A.
21	Dar un mensaje de identidad cristiana a través de <i>Tu retrato</i> .
22	Establecer y desarrollar un <i>Proyecto Interdisciplinario Institucional</i> .
23	Dar a conocer el Popol Vuh, como parte del estándar de Estética del Lenguaje.
24	Fomentar la producción de microcuentos a través del Taller de literatura Caminando Cuentos
25	Conocer sobre las curiosidades del uso y origen de las palabras y expresiones del español a través del Proyecto Linguæ
26	Generar un espacio de participación de todos los miembros de la comunidad educativa, a través de las Noticias y mensajes desclasificados.
27	Dar a conocer el Escalafón de los colegios de la ciudad, según datos del ICFES.
28	Dar a conocer Noticias Increíbles del mundo entero.
29	Dar a conocer las Noticias Deportivas de la actualidad.
30	Dar a conocer el proyecto de pastoral: Del Espíritu para tu espíritu: Aquí se puede conocer el mensaje de salvación, con el audiovisual de las Hormigas de Carlitos; el testimonio de vida de Tony Meléndez, bajar Música Cristiana, adquirir una verdadera sensibilidad hacia los niños enfermos de cáncer y, por qué no, leer el primer libro que se imprimió en el mundo: la Santa Biblia
31	Aportar a la Estética del Lenguaje, el poema <i>De profundis</i> .
32	Aportar al estudio de los sistemas simbólicos: La Zona del arte.
33	Dar a conocer algunos de los preceptos más eficaces y controvertidos de la Salud Alternativa.

34	Generar un espacio para exaltar Exalumnas del Colegio de la Presentación.
35	Suministrar la Zona de Tareas: un espacio lleno de recursos para la realización de tareas de cualquier asignatura.
36	Suministrar para los docentes, información relacionada con liderazgo.
37	Dar a conocer el Curriculum Vitæ de Álvaro Posse.
38	Posibilitar una Comunicación alternativa con el profesor Álvaro Posse.
39	Realizar una Encuesta de opinión permanente.
40	Suministrar un espacio de evaluación y propuestas sobre el desarrollo de la Clase de Español, con una intención de mejoramiento continuo
41	Dar a conocer los Créditos: información sobre la cantidad de visitas recibidas en la página Web, suministrarla como página de inicio y dar a conocer datos sobre el Webmaster.

5.- REFERENTE TEÓRICO

5.1 AULA VIRTUAL Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Algunos de los elementos encontrados en La Web de Álvaro Posse obedecen al concepto de *Aula Virtual*. *“Esta es una fórmula de aprendizaje no presencial propia de las Nuevas tecnologías de la información. Esta característica la constituye un paso muy avanzado en la evolución de técnicas de su categoría tales como la enseñanza por correspondencia, utilización de métodos audiovisuales (casetes, escritos, televisión interactiva) etc.”*³⁶

Sin embargo, siendo la principal característica del *aula virtual* que *el aquí y el ahora son relativos*, La Web de Álvaro Posse, conectada al trabajo del profesor del área de Lenguaje, le imprime *un aquí y un ahora definidos*, con cronogramas de trabajo plenamente interpretables. El estudiante marcará sus propias pautas de estudio, mediante la aplicación de los valores de la Autonomía y de la Responsabilidad. La información está a su disposición cuando crea oportuno, limitado eso sí, al calendario académico del Colegio de la Presentación.

Ahora bien, el constante cambio de las nuevas tecnologías ha producido efectos significativos y visibles en la forma de vida, el trabajo y el modo de entender el mundo de las gentes. Estas tecnologías también están afectando a los procesos tradicionales de gerencia educativa, de enseñar y de aprender, entre otros. La rapidez en las comunicaciones aumenta más el acceso a las nuevas tecnologías en la casa, en el trabajo y en los centros escolares, lo cual significa que se aprende constantemente.

“Las nuevas tecnologías son efecto del continuo desarrollo de la tecnología sobre la educación. La información tecnológica, como una importante área de estudio en sí misma, está afectando los métodos de enseñanza y de

³⁶ Texto tomado del portal Monografias.com

*aprendizaje a través de todas las áreas del currículo, lo que crea expectativas y retos. Por ejemplo, la fácil comunicación mundial proporciona el acceso instantáneo a un vasto conjunto de datos, de modo que despierta nuestro sentido de la curiosidad y de la aventura obligándonos al mismo tiempo a hacer un mayor esfuerzo de asimilación y discriminación”.*³⁷

*“El uso de las tecnologías de la comunicación como el correo electrónico, el fax, el ordenador y la videoconferencia, además de los servicios prestados por los satélites, reduce las barreras del espacio y del tiempo. El uso de esas tecnologías está en aumento y ahora es posible formar a una audiencia muy dispersa con vídeos y audios y obtener otros datos por medio de los cuales se pueden evaluar los trabajos de los alumnos”.*³⁸

Las escuelas y los colegios cada vez usan más medios como Internet y el Colegio de la Presentación de Cartago no es la excepción.

“Quienes aprenden deben considerar los computadores como herramientas que pueden utilizar en todos los aspectos de sus estudios. En particular, necesitan las nuevas tecnologías multimedia para comunicar ideas, describir objetos y otras informaciones en su trabajo. Esto les exige seleccionar el mejor medio para trasladar su mensaje, para estructurar la información de una manera ordenada y para relacionar información que permita producir un documento multidimensional.”

³⁹

“Además de ser un tema en sí mismo, las nuevas tecnologías tienen incidencia sobre la mayor parte de las áreas del conocimiento y, por supuesto, están incluidas la Gerencia y la Educación, en esta forma de comunicación audiovisual, que debe entenderse como planificación, preparación y uso de los recursos y

³⁷ Enciclopedia Encarta 2005

³⁸ Carrasco Dávila, Alan F. Nuevas Tecnologías en la Educación. Congreso internacional virtual de la educación. México, 2005

³⁹ *Ibíd.*

materiales que implica la visión y el sonido con fines educativos. Entre los soportes utilizados se encuentran las películas, la televisión, las transparencias, las cintas de vídeo, las cintas de audio, los ordenadores y los videodiscos. El desarrollo de la educación audiovisual es una consecuencia de los avances alcanzados en la tecnología y en la teoría del aprendizaje.

La educación audiovisual emerge como una disciplina en la década de 1920, cuando el desarrollo de la tecnología cinematográfica se animó a utilizar materiales visuales para hacer las ideas abstractas más concretas a los estudiantes. Con el desarrollo de la tecnología del sonido, el movimiento llegó a ser conocido como instrucción audiovisual.

Los educadores en ese tiempo consideraron lo audiovisual sólo como un instrumento más para ayudar a la labor de los profesores. Fue en la II Guerra Mundial cuando los servicios militares usaron los materiales audiovisuales para entrenar gran cantidad de población en breve espacio de tiempo, poniéndose de manifiesto el gran potencial de esta fórmula como una valiosa fuente de instrucción.

A finales de la década de 1940 la UNESCO decidió impulsar la enseñanza audiovisual en todo el mundo. Al celebrarse en México la II conferencia general de la organización, en noviembre de 1947, la delegación mexicana presentó un informe titulado: "La enseñanza audiovisual, fines y organización internacional" que fue aprobado.

En las décadas de 1950 y 1960 el desarrollo en la teoría y en los sistemas de comunicación llegó a los estudios del proceso educacional, de sus elementos y de sus interrelaciones, que lo asumieron como una cuestión relevante.

Muchos países han comenzado a tomar conciencia en que el uso de los medios audiovisuales permite superar las barreras geográficas. Los medios audiovisuales pueden trasladar a los estudiantes experiencias más allá de la clase y difundir

instrucción a lo ancho de más amplias áreas, haciendo accesible la educación a más personas.

Al tiempo que crece la tecnología se incrementan las potencialidades educativas. El desarrollo de la tecnología de los ordenadores, del vídeo disco y el disco compacto, ha dado a la tecnología de la educación mejores herramientas con las que trabajar. Los discos compactos (el CD-ROM y el CD-I) se utilizan para almacenar grandes cantidades de datos, como enciclopedias o películas. Con los nuevos equipos interactivos con ordenadores y CD-ROM, CD-I, o videodiscos, un estudiante interesado en cualquier asunto puede en cualquier momento utilizar una enciclopedia electrónica, además ver una película sobre el mismo tema o buscar asuntos relacionados con sólo presionar un botón. Estas estaciones de aprendizaje combinan las ventajas de presentar los materiales con dibujos, películas, televisión y la instrucción añadida mediante el ordenador. Con las más nuevas tecnologías, aún en desarrollo, será muy normal aprender y divertirse.”⁴⁰

5.2 LA PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE Y LOS AUDIOVISUALES

“Estudios de psicología del aprendizaje sugieren que el uso de los audiovisuales en educación tiene varias ventajas. Todo aprendizaje está basado en la percepción, proceso por el cual los sentidos captan información a partir del contexto en que se produce. Los procesos superiores de la memoria y de la formación de conceptos no pueden darse sin la percepción anterior. Las personas pueden alcanzar una limitada cantidad de información, en un tiempo, de modo que la selección y percepción de la información está determinada por las experiencias anteriores.

Estos hallazgos reafirman el valor de lo audiovisual en el proceso educativo: facilita la percepción de los aspectos más importantes, puede ser cuidadosamente

⁴⁰ *Ibíd*

organizado y puede exigir del estudiante usar más dimensiones de la personalidad.

Ahora bien, y específicamente en lo relacionado con los computadores como medio audiovisual, sabemos que son utilizados como máquinas de enseñanza y que ofrecen posibilidades mayores. Pueden ser programados para juzgar las actuaciones del estudiante y para confeccionar lecciones adecuadas al nivel de dominio de cada individuo. Los computadores pueden presentarse con programas para tutorías que, siguiendo sus instrucciones, evalúan cualquier situación, paso a paso. La sensibilidad del programador para proponer instrucciones y programas de aprendizajes atractivos y alternativos es fundamental para sacarle el máximo aprovechamiento a las máquinas.”⁴¹

“Muchos profesores, sin embargo, miran este tipo de educación programada con bastante escepticismo. A pesar de ello, tratará de formular reflexivamente sobre el porqué de la presencia de la informática en las aulas”⁴² y de La Web de Álvaro Posse como modelo para las demás asignaturas. Por ejemplo, “uno de los puntos de apoyo de la reflexión, realizada por Apple, es que una cualificación básica del profesor debe fundamentarse en el diseño de los materiales de enseñanza. Capacidad que el profesor medio actual no ejercita. Esta es sin duda una autolimitación.”⁴³

“Fomentar en los docentes de los distintos niveles educativos una suficiente formación técnica que les permita explotar muchas de las posibilidades informáticas en ámbitos como el diseño y el desarrollo de materiales, parece una opción más seria y coherente desde un punto de vista didáctico.”⁴⁴ Generar una demanda desde esta perspectiva es algo que debe ser fomentado desde la alta

⁴¹ *Ibíd.*

⁴² *Ibíd.*

⁴³ *Ibíd.*

⁴⁴ *Ibíd.*

gerencia educativa del Colegio de la Presentación, pero que ya ha sido propuesto a través de La Web de Álvaro Posse.

La enseñanza asistida por ordenador es la heredera de la Enseñanza Programada. En su trabajo “Máquinas de enseñar” (Archivo de las Ciencias de la Educación, Buenos Aires, 1962), Skinner nos dice:

“La máquina en sí, por supuesto, no enseña. Simplemente pone al estudiante en contacto con la persona que compuso el material que presenta. Es un aparato que ahorra trabajo, porque pone al planificador en contacto con un indefinido número de estudiantes. Esto puede dar idea de la producción en masa, pero el efecto sobre cada estudiante es sorprendente, parecido al de un tutor que enseña individualmente. La comparación vale en varios aspectos. Hay un constante intercambio entre programa y estudiante. A diferencia de las conferencias, libros de texto y los medios audiovisuales comunes, la máquina induce una actividad sostenida.”⁴⁵

“No se puede olvidar, sin embargo, que muchos aprendizajes no se consiguen por ordenador; que la interacción con el profesor y los alumnos, fuente de desarrollo de determinadas habilidades sociales y valores, no se consiguen fuera de dicho contexto. Se trataría más bien de aspirar a una enseñanza más eficaz, con ayuda del ordenador, pero siempre humana. El computador siempre será una máquina sin vida. Pero a pesar de sus limitaciones no cabe duda que la Enseñanza Asistida por computador puede ser un instrumento útil para desarrollar y ejercitar determinadas técnicas instrumentales. Utilizado convenientemente puede

⁴⁵ SKINNER, Máquinas de enseñar. Archivo de las Ciencias de la Educación, Buenos Aires, 1962.

contribuir en gran medida a orientar la Educación en el buen camino. Basta para ello tener en cuenta que:

- *Puede contribuir de forma importante al desarrollo de capacidades lógicas y estrategias de actuación intelectual del individuo.*
- *Permite al alumno desarrollar sus propios proyectos de trabajo, en una tarea de descubrimiento y construcción de conocimientos en la cual aquel pone en juego sus estructuras mentales, verificando, contrastando, inventando.*
- *Es capaz de estimular la creatividad, el sentimiento de independencia, el protagonismo en el aprendizaje, el conocimiento de sí mismo, la reflexión sobre el propio pensamiento y los conocimientos ya adquiridos. Permite, asimismo, comprobar la validez de éstos, reforzarlos y completarlos*
- *Permite buscar con facilidad información sobre un tema determinado, así como guardar datos relativos a los trabajos que individualmente o en grupo se realicen dentro y fuera del aula.*
- *Puede y debe ser compatible con los demás recursos y medios técnicos que se utilizan en Educación, así como las actividades y experiencias que se desarrollan en las aulas*
- *Y la mayor potencialidad del computador es que puede desenchufarse en cualquier momento para dar paso a: actividades deportivas, coloquios, representaciones, excursiones, etc. Con ello queremos significar que el computador debe ser un medio más, un instrumento al servicio del aula que debe encontrar su propio espacio dentro de ella sin que sirva de agente inhibidor de otro tipo de actividades*

de tipo psicomotor, afectivas o de cualquier otra técnica, medio o instrumento válidos.”⁴⁶

“El psicólogo cognitivo G. Salomon habla de cuatro clases de efectos de la tecnología informática sobre aspectos formales de la cognición:

- 1. La capacidad para fomentar en el alumno la construcción de herramientas cognitivas que le permiten elaborar estrategias de pensamiento.*
- 2. Estimular la aparición de nuevas categorías cognitivas en la mente del alumno.*
- 3. Fomentar habilidades cognitivas específicas o extinguir parcialmente otras.*
- 4. Internalizar códigos y formas simbólicas de expresión como elementos cognitivos.”⁴⁷*

5.3 ADMINISTRACIÓN DE PROCESOS COMUNICATIVOS

Para gerenciar la comunicación en el área de Lengua Castellana en el Colegio de la Presentación de Cartago, a través del uso de la Web de Álvaro Posse, es conducente rescatar algo de cada una de las épocas de la humanidad desde la óptica administrativa, así como de sus teorías.

⁴⁶ *Ibíd*

⁴⁷ *Ibíd*

5.3.1 Un paralelo con la época primitiva

A diferencia de entonces, hoy el ser humano cuenta con una tecnología que, a partir del siglo XX se ha desarrollado de forma vertiginosa. En la época primitiva el lanzamiento de una roca a un conejo⁴⁸ por parte de un ser humano dio como resultado una innovación en el uso de las nuevas tecnologías disponibles en el momento. El hombre pudo dejar de perseguir como loco e ineficazmente a sus presas, para hacerlo de una manera más calculadora y eficaz. Esa piedra⁴⁹ se constituyó entonces en una prolongación de su brazo, haciendo posible la caza primitiva.

En nuestra época, el uso del PC ha dado como resultado, una innovación en el uso de nuevas tecnologías, convirtiéndolo, al igual que en la edad primitiva, en una prolongación del brazo, haciendo posible la solución de problemas de comunicación propios de la actividad educativa del área de español, que encuentra en las estrategias de esa época inmemorable unos recursos extraordinarios de acción administrativa. Mientras nuestros ancestros prehistóricos descubrían el fuego y la rueda, por ejemplo, logrando una magnitud en su proceso de desarrollo, nosotros, a través del uso del computador, transformamos radicalmente nuestra actividad en la clase, que empleando de manera conjunta las herramientas de la página Web, hacen que los proyectos de comunicación, sean primitivamente patrimonio de todos, como lo eran el botín obtenido por los cazadores, la tierra y los instrumentos.

⁴⁸ VINIEGRA HEBERLEIN, Fermín. Una mecánica sin talachas. Fondo de cultura económica de México. México, 2001

⁴⁹ VARIOS. Teorías y escuelas del pensamiento administrativo. Universidad Católica de Manizales. Manizales, 2003

5.3.2 Parecido con la antigüedad

El manejo de la Web toma de la edad antigua y del modo de producción feudal, su administración, para avanzar en experiencias valiosas, distribuyendo los trabajos por grados (feudos), nombrando coordinadores (señores feudales) que organizan el trabajo de sus compañeros (vasallos) en las actividades propias de la clase de español (monarquía). Así entonces, se fortalece la labor de los estudiantes, se encuentra un espacio adecuado de trabajo y se centraliza el mismo, tal y como se fortalecía el ejército, se monopolizaba la aplicación de la ley y se centralizaba la acuñación de moneda, por ejemplo, en el Imperio Romano durante su expansión.

Todo lo anterior, porque cuando se dirigen los proyectos de comunicación hacia la Web, es precisamente por la carencia de espacios permitidos para desarrollarlos. No se pudo contar con un mural fotográfico; en la web sí. No se pudo encontrar la forma de publicar obras literarias; en la Web sí. No se pudo establecer un sistema de información apropiado; con la Web sí. En la antigüedad el rey tenía que ser quien solucionaba los problemas, quien delegaba sus funciones, quien atribuía labores y quien escuchaba a sus consejeros y al pueblo mismo, cuando era condescendiente. En la clase de español y a través de la Web, el profesor soluciona los problemas de la gerencia de la comunicación, sin esperar a que los directivos se las solucionen; delega sus funciones en estudiantes y grados para trabajar el valor de la autonomía; atribuye labores y escucha los resultados y las sugerencias para crecer cada día más, no como monarca, sino como grupo, porque finalmente el trabajo realizado es patrimonio de todos: un patrimonio primitivo, como antes ya se dijo.

5.3.3 Concordancia con la etapa asistemática

En algo existe afinidad entre el trabajo de grado y esta etapa: en el cooperativismo, en cuanto al hecho de participar en una obra común⁵⁰ y de obrar para el mismo fin con otro. Esto se da, definitivamente en las distribuciones de las tareas de los proyectos especiales, que se dan para el beneficio de todos, no sólo por la praxis que se hace con cada uno de ellos, el aprendizaje que los estudiantes obtienen, sus competencias, etc., sino que también, sus receptores, sus compañeros, se alimentan de la información suministrada. Por ejemplo: al organizar la información de la programación de la emisora estudiantil, se obliga a la misma a dejar de ser un simple equipo de sonido para comenzar a elaborar programas; cuando se anuncian los temas del mural, se generan expectativas y visitas al mismo, haciendo que reportes como el del calendario mensual, sea más apropiado por los estudiantes. Cuando se pone a disposición el Álbum de fotos, a través de un medio masivo como el Internet, no sólo habrá preocupación de los estudiantes por la novedad de lo que se publica, sino también de los padres de familia y de la comunidad educativa en general. Es decir, existe un cooperativismo en cuando a los intereses, al trabajo y a los resultados del mismo, donde los mayores beneficiados serán los estudiantes, pero también, sin duda, la institución educativa, puesto que a través de esta innovación, su posicionamiento se hará más relevante y representativo frente al ambiente externo.

5.3.4 Sobre la etapa sistemática

Esta etapa tiene dos representantes principales: Frederick Taylor (1856-1915) y Henry Farol (1841-1925). Son varios los tópicos de esta etapa, que se toman

⁵⁰ Definiciones de cooperativismo, cooperar y cooperativa del diccionario Larousse.

como modelo administrativo y alternativo de intervención para la situación problema seleccionada. Haciendo entonces una comparación, tenemos:

De Taylor:	De este trabajo:
Seleccionar los mejores hombres para el trabajo.	Diferente: Se involucran a todos los estudiantes, sin excepción alguna. Semejante: Se seleccionan los estudiantes más destacados como coordinadores de cada proyecto especial.
Instruirlos en los métodos más eficientes y los movimientos más económicos que deben aplicar en su trabajo.	Se instruyen a los estudiantes para el manejo eficaz de los proyectos especiales.
Conceder incentivos en forma de salarios más altos para los mejores trabajadores.	Los incentivos están dados en términos de juicios valorativos.
Mantener el espíritu de colaboración.	Es exacto: El espíritu de colaboración es esencial.
Se da un tratamiento rígido al trabajador como si se tratara de una máquina.	Es diferente: El tratamiento es amistoso. Todos somos socios de todos en esta labor. Lo que uno haga beneficia a todos y lo que todos hagan beneficia a cada uno y al colegio mismo.
El excesivo valor que se concede al salario como incentivador de la motivación para el trabajo.	Es diferente: los incentivos expresados en juicios valorativos son porcentualmente proporcionales a la totalidad de los logros de la asignatura, sin que esto no signifique que tengan una importante participación.
Observación sobre las cualidades del administrador y su preparación.	Igual en cuanto a que, el profesor de español, en este caso, como administrador, debe estar en capacitación constante y permanente del uso de las nuevas tecnologías, sin olvidar, eso sí, su saber base: la lengua castellana.
Destacó la universalidad de la administración.	Semejante: esto demuestra que la gerencia educativa no sólo se ejecuta desde la gerencia de la institución, o desde la coordinación y los órganos de gobierno, sino también desde el quehacer de cada uno de los miembros de la comunidad educativa, principalmente del cuerpo docente.
Conceptualizó el primer proceso administrativo: previsión, organización, dirección, coordinación y control.	Es pertinente: Un trabajo donde se manejen proyectos especiales requiere toda una preparación, organización, coordinación efectiva y un control que lo conduzca al desarrollo acertado de las actividades que se proponen,

5.3.5 De la etapa moderna

De ese periodo, caótico por demás, es importante tomar como modelo, primero que todo, algunas de las investigaciones de *Elton Mayo*, como representante

principal de la *Teoría de Las Relaciones humanas*, que están en perfecta sintonía con algunos de los aspectos de la educación, como por ejemplo: “*Los sentimientos, las actitudes, las capacidades del trabajador no pueden ignorarse en la vida del trabajo*”.

En cuanto a los sentimientos y actitudes, relacionados con la motivación, se afirma que:

“...el comportamiento motivado es un intento por reducir un estado de tensión desagradable y devolver al organismo a un estado de homeostasis o equilibrio. Cuando tenemos hambre, buscamos comida para reducir el impulso correspondiente. Cuando estamos cansados, nos dormimos. Cuando tenemos sed, buscamos algo de beber. En estos casos el comportamiento se dirige hacia la reducción de un estado de tensión o excitación del organismo.”⁵¹

En este sentido, las actividades que se proponen en La Web de Álvaro Posse, son generadoras de alta autoestima, como lo prueban los comentarios que de la Web hacen los mismos estudiantes y algunas otras personas, de las que me atrevo a transcribir el siguiente e-mail:

*De: [paula hernandez](#)
Fecha: 05/29/05 00:10:22
Para: alvaroposse@gmail.com
Asunto: Contacto desde Web*

Hola posesito!!!

Solo por este medio quería FELICITARTE de antemano por esta excelente pagina que tienes y por que en ellas hay muchas que cosas que de verdad llegan al corazón y segundo darte las GRACIAS porque fuiste tú el que me ayudaste "indirectamente" a superar mis debilidades y cada día ser uno menos del montón, aunque solo hemos compartido un año en el colegio y me conoces poco la verdad creo que en mi lograste algo muy grande y maravilloso que fue darme cuenta de lo INTELIGENTE y descubrir en mi cosas que me eran de

⁵¹ MORRIS, Charles. Psicología, un nuevo enfoque. Prentice-Hall Hispanoamérica S.A., México, 1992

verdad indiferentes como la Sensibilidad que puedo tener frente a unos casos.
GRACIAS Y FELICITACIONES POR TÚ INIGUALABLE INTELIGENCIA Y EFICACIA.

Se despide tú alumna y joven amiga: PAULA ANDREA HERNÁNDEZ.
CHAO!!

Lo anteriormente escrito está en pleno acuerdo también con los postulados de la *Escuela del Comportamiento Humano*. Las relaciones interpersonales son fundamentales en este sentido, como lo es también el aspecto de innovación de la *Administración por objetivos*. Pero no quisiera (aunque lo haré) detenerme mucho para llegar al tema, tal vez, que más apasiona dentro de las prácticas administrativas, porque se constituye en una luz, en una esperanza para la práctica docente, acostumbrada en el sector oficial a todas las dificultades y conflictos con los sistemas estatales, y en el privado a una explotación cercana a la esclavitud de la edad media.

“El sistema moderno de educación gratuita y obligatoria que el estado imparte a los menores de edad se desconocía en el Imperio Romano. Hasta el tiempo de Vespasiano los gobernantes no habían tomado ningún interés en pro de sufragar la educación pública. La enseñanza del niño en la familia romana promedio comenzaba con el paidagogos, esclavo que tenía la responsabilidad de enseñar al niño las primeras lecciones, y de cuidarlo en la ida y el regreso entre el hogar y alguna de las escuelas privadas de la ciudad.”⁵²

Así, puede verse que el pedagogo comenzó por ser un esclavo. “*En América, la emancipación y el nacimiento de las nuevas repúblicas provocó la abolición de la esclavitud: México la abolió en 1813, Venezuela y Colombia en 1821, y Uruguay*

⁵² ÁVILA ARTEAGA, Mariano. Un análisis exegético de los evangelios. Logoi, Inc. Miami, 2002

en 1869. Sólo en Brasil la esclavitud perduró hasta 1888".⁵³ Aunque abolida entonces, la esclavitud, tal vez siga vigente para el pedagogo, en el sentido mismo de no reconocérsele como el profesional que es y que debe ser, y que hace, por ejemplo, que la *Fundación Compartir* realice cada año unos reconocimientos a nivel nacional sobre el asunto.

De esta manera, un par de párrafos atrás hablaba de la pasión que puede generar el desarrollo organizacional, sobretodo en cuanto a la organización japonesa, que dicho sea de paso está en contraposición a la americana, de la cual hoy somos como una especie de víctimas.

Y de esa organización Japonesa, me detendré en lo relacionado al interés holístico, que se refiere al *término filosófico que implica que un todo integrado posee una realidad independiente y mayor que la suma de las partes*.⁵⁴

Ese interés holístico se manifiesta en dos aspectos: en lo multidisciplinario y en lo interdisciplinario. En lo multidisciplinario porque la Web incluye temas de varias de las áreas fundamentales que el Ministerio de Educación Nacional de Colombia exige para todas las Instituciones educativas del país. E interdisciplinario porque posee un proyecto al respecto: El proyecto interdisciplinario institucional DEL KÍ-CHÈ A LA ROSETTA, en el que intervienen, desde el área de español, otros docentes de otras disciplinas, en un trabajo coordinado que ya obtuvo en el 2004 reconocimiento de Mención de Honor en el Premio Compartir al Maestro, y que dicho sea de paso, está transformando la cultura organizacional del Colegio de la

⁵³ Biblioteca de Consulta Microsoft ® Encarta ® 2005. © 1993-2004 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

⁵⁴ VARIOS. Teorías y escuelas del pensamiento administrativo. Universidad Católica de Manizales. Manizales, 2003

Presentación de Cartago. Pero antes de pasar al tema de la Excelencia empresarial, me referiré a los términos interdisciplinariedad y multidisciplinariedad.

“Interdisciplinariedad: Según Bertalanffy en la ciencia moderna hay una especialización creciente de los conocimientos, una inmensa cantidad de datos, complejidad de técnicas, y estructuras teóricas en cada campo. Lo anterior ha generado la división de la ciencia en innumerables disciplinas y los especialistas en cada área están en universos privados y no comparten información con otros. Es necesario estudiar no sólo las partes y procesos aislados de un sistema, sino también resolver los problemas hallados en el mismo como resultado de la interacción dinámica de sus partes, que hace diferente el comportamiento de éstas cuando se estudian aisladas o cuando se consideran dentro del todo. A continuación se hace una breve relación del concepto de interdisciplinariedad y algunas de sus diversas formas. Varias definiciones de interdisciplinariedad son:

- *Acción entre disciplinas científicas*

- *Conveniente articulación de las ciencias o disciplinas particulares y de los diversos círculos epistemológicos o sectores de afinidad disciplinaria, para el estudio de problemas complejos y para producir mejores y soluciones más integradas, de manera que se combata la yuxtaposición de puntos de vista*

- *Corresponde a la formación general y liberal del hombre y el adecuado estudio y solución de problemas*

- *Anhelo de cosmovisión cohesionada de las ciencias y de las actividades humanas*

- *Forma de retorno a la unidad, articulación del conocimiento y síntesis*

La interdisciplinariedad se hace necesaria para abarcar los problemas actuales del hombre, la sociedad, la ciencia y la naturaleza.

Según Borrero (1991) hay varias modalidades de la interdisciplinariedad:

Multidisciplinariedad, interdisciplinariedad paralela o interdisciplinariedad heterogénea; se da cuando diversas disciplinas del saber sin articularse y carentes de relación pensada se yuxtaponen”.⁵⁵

5.3.6 La excelencia empresarial

Finalizaré entonces esta sección, haciendo un cuadro comparativo entre los postulados de la posición de la excelencia empresarial y lo que se toma o no de ellos, en semejanza, para el trabajo de grado que se desarrolla:

POSTULADOS	ESTRATEGIAS
Posición que surge de la reflexión de los norteamericanos frente a su decadencia económica y empresarial.	Concordante: La intervención en la situación problema, surge de una reflexión sobre las dificultades que se generan en la comunicación, en el desarrollo de los proyectos especiales: comunicativos y literarios.
“En la medida en que la estructura organizativa impide el cambio, hay que sacrificarla”. (Thomas Peters, Robert H. Waterman)	Concordante: Lo realizado hasta este instante, desde el 30 de Abril de 2005 anterior, hasta hoy 31 de mayo de 2005, han marcado diferencias notables frente a los anteriores métodos gerenciales y administrativos.
La comunicación es el elemento esencial para que el desorden no genere caos, pero esta debe ser informal y continua.	Concordante: La comunicación es continua e informal, destacada por la vía del e-mail, a través de la Web o paralela a la misma. Las inquietudes son preguntadas por padres de familia y estudiantes y respondidas en su totalidad en menos de 24 horas.
Las compañías excelentes han establecido	Concordante: la cátedra de español comienza a

⁵⁵ Tomado de: <http://www.virtual.unal.edu.co/cursos/sedes/manizales/4060001/Contenido/CAPITULO%201-Antecedentes/Pages/Interdisciplinariedad.htm>

ingeniosos sistemas para vigorizar el trato entre los empleados.	tomar visos de calidad. El trato entre docente-estudiantes-padres de familia, desde antes de la implementación de la Web era ya excelente, por lo que establecer nuevas formas de contacto ha sido relativamente fácil.
Los ejecutivos y los trabajadores deben sentir que forman parte de un equipo indisoluble.	Concordante: Todos los estudiantes, en unidad con su profesor, forman un equipo donde cada una de las partes es vital.
En las empresas excelentes cualquier pretexto es válido para congregar a un grupo de personas para discutir problemas, a diferencia de otras empresas, donde las reuniones son pocas y convocadas de antemano.	Concordante: Se pueden expresar aquí los mismos argumentos anteriores en cuanto al trabajo en equipo.
El ambiente de las empresas de excelencia, es en todo momento de consulta y de intercambio de ideas.	Concordante: La comunicación se ha establecido de manera absolutamente óptima.
El gran desafío de los ejecutivos es encontrar maneras de estimular a los empleados, ya que este es el principal factor del rendimiento de la empresa.	Concordante: El profesor ha sido un excelente motivador. La clase de español ha tomado un giro nuevo e innovador. Los estudiantes se sienten orgullosos de ello.
El refuerzo positivo es el punto central en el trato de los trabajadores, es decir, la recompensa por lo que hacen bien, en contraposición con los tradicionales métodos de amenaza que se adoptan cuando se considera que los empleados son irresponsables. Para que las recompensas sean efectivas, las metas propuestas deben ser específicas y los premios inmediatos.	Concordante: Se argumentan aquí las mismas razones expuestas en el cuadro anterior.
Antes que innovadoras o pioneras, las empresas “excelentes” se consideran empresas de servicios, y atribuyen su éxito al cuidado con que atienden a sus clientes.	Concordante: La atención que recibieron, por ejemplo, los estudiantes del grado 10ºB del año lectivo 2004-2005 a quienes el profesor de español dirigió como grupo, transformaron este salón en uno de los mejores, en uno de los periodos académicos, después de haber sido rotulado muchas veces como el peor.
Movilización alrededor de un valor clave.	Concordante: El valor clave es la calidad.
Especialización en el área de mayor conocimiento.	Concordante: Se trabaja desde una sola área: El español.
La estructura simple, la flexibilidad y el rigor simultáneos. ⁵⁶	Concordante: A pesar de la flexibilidad, el rigor que se impone para desarrollar los proyectos es bastante exigente, pero los estudiantes lo asumen sin contratiempos.

⁵⁶ Textos de la columna izquierda tomados literalmente de: VARIOS. Teorías y escuelas del pensamiento administrativo. Universidad Católica de Manizales. Manizales, 2003

5.4 LA ESCUELA-EMPRESA EN EL POSTMODERNISMO

La Escuela Empresa vive hoy dentro del Postmodernismo, ese *poderoso movimiento intelectual que ha captado la atención de filósofos y sociólogos en los últimos 16 años (desde 1989) y que, con ese nombre (...) quiere sugerir que se está operando un nuevo giro en nuestra civilización.*⁵⁷

Es evidente, evidentísimo por decirlo en grado superlativo, que si el Postmodernismo surge como movimiento intelectual, la escuela, como promotor de lo intelectual no puede desligarse o ser ajena al mismo, sobretodo, porque en palabras de *Alejandro Llano*, la postmodernidad es polimorfa, acumulativa y ambigua. El *polimorfismo* hace referencia a la multiplicidad de rostros, buenos, regulares y malos. Es lo que en otras esferas y autores se denomina *pluralidad*. En el sentido de *acumulativa*, no destruye el pasado: se cimenta sobre el mismo... diría yo, sobre los ideales de formación del ser humano, los mismos, repito una y otra vez, que no pueden desaparecer. En lo *ambiguo* esa *pluralidad* plantea diversos senderos, algunos inidentificables como buenos o malos e impredecibles sobre su resultado final, tanto bueno, como malo.

En el sentido anterior, La Web de Álvaro Posse está en perfecta sintonía con la postmodernidad, poniéndola al servicio de la institución educativa donde labora, *El Colegio de la Presentación de Cartago*, y otras más, al abrir *espacios de participación* donde se deja ver la *pluralidad* polimorfa y ambigua mediante la opinión a veces concordante, a veces contradictoria, de no pocos miembros de la comunidad educativa. Y en cuanto a lo acumulativo, la página construye sobre el pasado (*la escritura, por ejemplo*) acciones de eficacia para el desarrollo de sus fines, constituyéndose en un extraordinario Medio de Comunicación: *...los medios*

⁵⁷ LLANO, Carlos. El Postmodernismo en la empresa. McGraw-Hill, México, 1994 en: UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES, Modernismo y Postmodernismo, Páginas del CIEDU, Lecturas de Apoyo, Módulo 2 Unidad 2, Manizales, 2005

*de comunicación que se añaden al del poder y el dinero para dar fuerza a la influencia persuasiva.*⁵⁸

El postmodernismo, por otra parte, tiene Manifestaciones típicas, que son, de una u otra forma, abordadas por la Web:

- El Ecologismo: La conciencia de conservación del mundo, como respuesta a la época de la industrialización, donde el deterioro ambiental comenzó a darse, y se sigue dando a pasos realmente agigantados. Tan evidente es el deterioro ambiental, que se han puesto de moda las sectas apocalípticas, el Apocalipsis mismo de la Biblia, las profecías de los mayas y montones de manifestaciones místicas y metafísicas, que interpretan sus escritos como parte o todo de la realidad actual, anunciando catástrofes para la humanidad, si es que el ser humano no abandona sus planes autodestructivos. Sin juzgar su veracidad o no, lo cierto es que el deterioro del planeta es evidente y la responsabilidad para su cuidado, lo es aún más.
- El Feminismo: La participación de la mujer es incuestionable en el concierto universal y parece ir en aumento. Lástima que los valores de la mujer se pierdan por la ausencia suya en el hogar, cosa que debe asumir la Escuela. La Web, permite la participación de la mujer, pero también promueve valores, los mismos que han quedado como responsabilidad de la Escuela.
- El Pacifismo: *La Paz es el clima del mundo personal, el de las relaciones de intimidad y proximidad...*⁵⁹ La Paz es un proyecto social, que también es abordado, en el proyecto de pastoral de la Web de Álvaro Posse.

⁵⁸ LLANO, Alejandro. La Nueva Sensibilidad, en: UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES, Modernismo y Postmodernismo, Páginas del CIEDU, Lecturas de Apoyo, Módulo 2 Unidad 2, Manizales, 2005

- El nacionalismo: Éste tomado en cuanto a la defensa de lo local, hace que la página Web incluya información sobre su lugar de origen: Cartago. Esta ciudad, con sus vicios y sus virtudes, es el *ethos* a mejorar y potenciar, para hacer de este pedazo de Colombia, un sitio mejor.

5.4.1 Vinculo con la productividad

*“Nunca antes en la historia de la humanidad se había visto un siglo más corto. Sueños, ilusiones, utopías que comenzaron a concretarse el 17 de octubre de 1917, se derrumbaron el 19 de noviembre de 1989 con el hecho simbólico y profundamente material de la caída del muro de Berlín...”*⁶⁰

La escuela, “*templo del saber*” o del conocimiento, le escuchaba decir a mi abuelo, seguramente parafraseando algún importante autor. Pero el saber es inacabable y registra cambios dramáticos, por no decirlo de otra manera, y que están ligados a la productividad de la historia de la humanidad, la misma que ha vivido varias revoluciones productivas: la aparición de la agricultura (con el paso del nomadismo al sedentarismo); la aparición de la rueda (con el neolítico y la manipulación de los metales); la revolución industrial (con el vapor, las máquinas textiles y la mecánica) y la microelectrónica. Un profesor de física se deleitaría, por ejemplo, dando una cátedra sobre estos aspectos, ligados a su área específica. Pero como él, también desde su saber lo podría hacer un Licenciado en sociales, un lingüista, etc., y por supuesto, los pedagogos y los administradores.

⁵⁹ LLANO, Carlos. El Postmodernismo en la empresa. McGraw-Hill, México, 1994 en: UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES, Modernismo y Postmodernismo, Páginas del CIEDU, Lecturas de Apoyo, Módulo 2 Unidad 2, Manizales, 2005

⁶⁰ MEJÍA J., Marco Raúl. Cambio de Época y Crisis de Civilización. En: UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES, Cambio de Época y Crisis de Civilización, Páginas del CIEDU, Lecturas de Apoyo, Módulo 2 Unidad 2, Manizales, 2005

Pero me detendré en lo actual, en la microelectrónica, en la época en que el conocimiento se convirtió en el primer factor de productividad, y esta, resultante a su vez, del manejo tecnológico, donde el computador y la Internet juegan papeles destacadísimos. ¿Cómo no ejercer una gerencia operativa de cada asignatura utilizando los medios de hoy? ¿Cómo desconocer que *“la velocidad de la difusión nos plantea que esos medios llegan mucho más rápido a la vida cotidiana de las personas? Y que la informática se constituye, pues, en la tecnología intelectual dominante...”*⁶¹

Al escribir el capítulo de este trabajo de grado, son varias las características y las ventajas que la página Web de Álvaro Posse plantean, como modelo de cambio de civilización. Y digo “al escribir el capítulo de este trabajo de grado” porque tengo plena conciencia del permanente cambio al que debe someterse una buena página Web, de forma permanente.

Así pues, algunas de las características y las ventajas que la página Web posee son:

En la Web	Antes de la Web
Estructura de enseñanza-aprendizaje y de comunicación abierta y globalizada a través de la creación de una página Web, del profesor, puesta al servicio de la institución.	Estructura cerrada y de comunicación difícil y limitada al lugar del Colegio.
Espacio de publicaciones literarias, abierto para convertir a los estudiantes y a los miembros de la comunidad educativa y del mundo, en escritores, a través del <i>Taller Literario Caminando Cuentos</i> , adscrito al Ministerio de Cultura.	Los escritos realizados por los estudiantes tienden a no trascender y a ser solamente documentos de evaluación y desaparición.
Posibilidad de conocer la hoja de vida	Posibilidad de conocer la hoja de vida,

⁶¹ MEJÍA J., Marco Raúl. Cambio de Época y Crisis de Civilización. En: UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES, Cambio de Época y Crisis de Civilización, Páginas del CIEDU, Lecturas de Apoyo, Módulo 2 Unidad 2, Manizales, 2005

del profesor de español, a través del Curriculum Vitæ.	de manera referencial, sin mayores detalles.
Posibilidad de establecer comunicación permanente con el profesor de español, para ofrecer un buen servicio al cliente, sea estos estudiantes o padres de familia, a través del e-mail, los mensajes de textos celulares, suministrados en la página Web.	Posibilidad limitada de acceder a un diálogo con el profesor de español, ciñéndose a horarios predeterminados y bastante escasos.
Posibilidad abierta de opinar sobre la Web y sobre la gestión docente del profesor, a través del enlace de opinión.	Posibilidad limitada de opinar sobre la gestión docente.
Posibilidad de conocer el número de personas que visitan la Web, a través del contador.	Imposibilidad de medir la capacidad de atención e información que suministra el profesor a sus estudiantes y padres de familia.
Posibilidad de conocer el plan de área en su totalidad.	Posibilidad remota de conocer el plan de área en su totalidad, que incluye el sistema de evaluación y la estructura temática, además del cronograma de actividades.
Posibilidad amplísima de conocer el desempeño académico de los estudiantes, mediante la consulta de notas.	Posibilidad limitada de conocer el desempeño académico de los estudiantes, al menos en lo que a padres de familia se refiere.
Posibilidad de mostrar permanentemente y de fomentar el trabajo interdisciplinario y el éxito académico e investigativo de los docentes a través del enlace Del Kí-Chè a la Rosetta.	Imposibilidad de mostrar el trabajo interdisciplinario y de fomentar el éxito académico e investigativo de los docentes.
Etc.	

La escuela en la globalización

“El mundo de hoy (...) es un mundo más incierto y angustioso (...) Ciertamente un nuevo mundo toma forma, un mundo que se originó en la coincidencia histórica de tres procesos independientes: la revolución de la tecnología de la información, la crisis económica y el florecimiento de movimientos sociales y culturales, como la defensa de los derechos humanos, el feminismo, el ecologismo. Las interacciones de estos procesos

*y las reacciones que desencadenaron crearon una nueva estructura social dominante, la sociedad global, una nueva economía, la economía informacional y una nueva cultura, la cultura virtual”.*⁶²

La Globalización es una red de vínculos y de interconexiones. La Escuela tiene que entrar a esa red y con la escuela cada área de la misma. En este sentido, La Web de Álvaro Posse realiza la gerencia operativa de esta asignatura, estableciendo vínculos con más de 100 enlaces diferentes, que permiten la globalización de esta asignatura.

Ahora bien: la globalización es *una apuesta a la competitividad, que tiene una exigencia, un precio: el ingreso en una lógica de conquista*, como lo mencionan páginas del CIEDU. Pues bien, la Web apunta a algo similar, en cuanto claramente promociona el curriculum del profesor, sus logros investigativos, literarios y académicos, además de los trabajos de sus estudiantes y el éxito en las pruebas ICFES, todos difundidos por este medio. Hay claridad en torno a intereses colectivos e individuales y no se ocultan en absoluto, aunque en un claro sentido de la ética, tampoco se magnifican. En esto, la Web, aunque globalizada difiere de la globalización misma, porque pone al ser humano en el centro de sus preocupaciones y opciones, y con ellos a la Escuela Empresa, negando los preceptos de que *la persona humana no está en el centro de sus preocupaciones y opciones* (de la globalización). *“La persona es vista simplemente como un recurso humano. Se tiene en cuenta en cuanto es útil, productivo y rentable, de lo contrario se vuelve desechable.”*⁶³

La escuela: empresa del conocimiento

“En realidad, todas las industrias tradicionales que se las han arreglado

⁶² UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES. Globalización. Páginas del CIEDU, Módulo 2 Unidad 2. Manizales, 2005

⁶³ *Ibid*

para crecer en los últimos cuarenta años, han crecido porque se estructuraron en torno al conocimiento y a la información.”⁶⁴

El conocimiento y la información, se ven reflejados en la Web de Álvaro Posse, como una innovación práctica que los ha generado y que puede llegar a ofrecer productividad para la Escuela Empresa⁶⁵ específicamente debido a síntomas del impacto que comienza a generar la citada página, señaladas en manifestaciones externas, en solicitudes de cupo, etc.

Ahora bien, *la productividad del conocimiento requiere aumentar el rendimiento de lo que se conoce, por el individuo o por el grupo.* En este sentido se han alcanzado evidentes resultados, algunos de los cuales son:

- 1.- La publicación de cerca de 300 cuentos en el *Taller Literario Caminando Cuentos*, en un mes y medio (entre el 30 de Abril y el 30 de Septiembre de 2005) donde el rendimiento individual y colectivo de los estudiantes en torno a la producción de textos literarios es bastante manifiesta.
- 2.- El registro de alrededor de 3400 visitantes a la página, en igual periodo de tiempo.
- 3.- La motivación para el mejoramiento de la página Web oficial del Colegio de la Presentación de Cartago: <http://es.geocities.com/colpresentacioncartago>
- 4.- La motivación para el mejoramiento de la página Web oficial del Club de física y matemáticas del Colegio: www.geocities.com/ognara y del área de sistemas <http://es.geocities.com/diegoforever24>

⁶⁴ DRUCKER, Peter. La Sociedad Postcapitalista. Editorial Norma. Santa Fe de Bogotá D.C. 1994. En: UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES, El Conocimiento, su economía; su productividad, Páginas del CIEDU, Lecturas de Apoyo, Módulo 2 Unidad 2, Manizales, 2005

⁶⁵ ESCUELA EMPRESA: Término con el que el autor de este trabajo identifica las Instituciones Educativas como empresas. Esta expresión no ha sido tomada de fuente alguna.

5.- La creación e intencionalidad de funcionamiento de una página Web del área de Inglés del Colegio, que ya intenta identificarse como YEAH: <http://es.geocities.com/yourenglishadventurehomepage>

6.- La manifestación del interés de crear páginas para todas las demás áreas

La escuela que lidera cambios

*“La actual revolución de la información viene a ser la cuarta Revolución de la información en la historia del hombre. La primera fue el invento de la escritura hace 5000 o 6000 años en Mesopotamia; luego, independientemente pero varios milenios después, en la China, y unos 1500 años después de eso por los mayas en Centroamérica. La segunda revolución de la información de originó con el invento del libro escrito, primero en la China, quizá ya en el año 1300 a.C. y luego, independientemente, 800 años más tarde en Grecia cuando Pisístrato, tirano de Atenas, hizo copiar en libros las épicas de Homero, que hasta entonces sólo se habían recitado. La Tercera revolución de la información se originó con el invento de Gutemberg, la prensa y el tipo móvil entre 1450 y 1455, y al mismo tiempo el invento de la técnica del grabado”.*⁶⁶

Varios son los enunciados tomados de la literatura suministrada por la Universidad Católica de Manizales⁶⁷ que tomaré literalmente en un ejercicio de comparación con relación a la argumentación de la Escuela Empresa y de ella, con la gerencia operativa que se realiza a través de la página Web:

ENUNCIADOS	SOBRE LA WEB
<i>El cambio no se puede administrar. Solamente podemos mantenernos delante</i>	La Web de Álvaro Posse ha interpretado la realidad del entorno globalizado, en un <i>ethos</i> como el de

⁶⁶ Página 33 de la referencia anterior.

⁶⁷ DRUCKER, Peter. Los desafíos de la gerencia para el siglo XXI. Editorial Norma. Santa Fe de Bogotá D.C. 1996. En: UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES, El líder del cambio y los desafíos de la información, Páginas del CIEDU, Lecturas de Apoyo, Módulo 2 Unidad 2, Manizales, 2005

de él.	Cartago, donde las innovaciones a nivel de páginas Web están apenas en pañales.
<i>...si una organización no ve como su cometido el de liderar el cambio, esa organización no va a sobrevivir.</i>	En este sentido, la organización educativa Colegio de la Presentación, debe ir poniéndose a tono. En el caso del área de español, dirigida por Álvaro Posse, se nota una solidez que pone ya en un punto interesante esta asignatura.
<i>Un líder del cambio el cambio como una oportunidad.</i>	Los cambios que ha propiciado la página Web han sido una oportunidad, en primerísimo lugar, para el fomento de la producción de textos literarios, entre muchas otras bondades señaladas y no señaladas en los puntos 2 y 3 anteriores.
<i>Siempre requiere un liderazgo ejercido por personas de alta y probada capacidad.</i>	El compromiso con el liderazgo es de capacitación constante.
<i>Nada hay tan difícil y tan costoso, y nada tan infructuoso, como tratar de impedir el hedor de un cadáver. (Refiriéndose al juicio que se debe hacer de cada producto, de cada servicio, de cada proceso, y al creer que lo que ya está bien seguirá estándolo)</i>	El resultado de innovaciones tecnológicas, en cuanto a la implementación y uso de este tipo de recursos, deja al descubierto las falencias a este nivel, dentro del cuerpo docente de la institución; crea la necesidad de capacitación por parte de la institución hacia sus docentes, y finalmente “desnuda” las intenciones de los actores de la comunidad en torno a este tema.
<i>Pero cada vez más, los futuros estudiantes universitarios y sus padres consultan información sobre la calificación dada a las universidades...</i>	La información sobre el posicionamiento de la asignatura de Lenguaje en el ICFES, donde obtuvo el primer lugar en la ciudad de Cartago, es dada a conocer y capitalizada de forma positiva e inmediata en la Página Web.
<i>La industria automotriz se ve ante la necesidad de hacer de Internet su canal de distribución.</i>	Esto demuestra la importancia del Internet, como medio de comunicación, información y negocios. Es un acierto el usar una página Web para realizar la gerencia operativa de una asignatura.
Proceso de autoevaluación constante. ⁶⁸	Tanto instituciones como asignaturas y estrategias deberán estar en permanente evaluación. El trabajo de la página Web no culmina con la presentación de la misma como trabajo de grado: este sirve como presentación inicial.
<i>Las empresas que logran hacerse líderes del cambio tienen el cuidado de asignar el personal necesario para aprovechar las oportunidades.</i>	El uso de las Tecnologías de la Información, y de otros factores (como el manejo del inglés) serán los “coladores” en la contratación de personal, en cinco o menos años.
<i>Parece que lo hecho, aprovechando su éxito y edificando el producto nuevo sobre cada éxito, a menudo con cambios relativamente pequeños pero que representan una mejora significativa... El mejoramiento continuo, acabará, tarde o temprano por generar innovaciones auténticas.</i>	El mejoramiento continuo es la necesidad permanente de una página Web: de hecho así ha sido, desde el 30 de abril cuando se lanzó como versión beta y en fase de experimentación.
<i>Ni los estudios, ni la investigación de mercado ni los modelos computarizados</i>	

⁶⁸ Página 12 de la referencia anterior.

<p><i>pueden reemplazar la prueba de la realidad. Por tanto, todo lo mejorado y lo nuevo debe ensayarse primero en pequeña escala, es decir, como prueba EXPERIMENTAL.</i></p>	
<p><i>La innovación nunca estará libre de riesgos. No es un destello de genialidad, es un trabajo duro.</i></p>	<p>Los riesgos de la página han sido claros y están relacionados, principal y tristemente, por la oposición que a la misma generan docentes de otras áreas, quienes consideran este ejemplo como un atentado contra el exceso de trabajo. Esto refleja un desánimo, principalmente por los salarios que devengan, que a su juicio no ameritan acciones de valor agregado.</p>
<p><i>La segunda trampa en confundir "novedad" con "innovación".</i></p>	<p>La Web ha sido toda una novedad, en cuanto a la etimología del término (=nuevo). Pero principalmente ha sido innovadora: los resultados preliminares están consignados también en los puntos 2 y 3 anteriores.</p>
<p><i>Los líderes del cambio sí están diseñados para el cambio, pero también precisan continuidad (...) Por tanto, cambio y continuidad no son términos opuestos sino polos.</i></p>	<p>Esta, sin duda, es la principal amenaza para la innovación. En instituciones donde los contratos duran 10 meses y el trabajo se planea para ese mismo periodo, las metas no pueden determinarse a mediano o largo plazo. No obstante, La Web de Álvaro Posse se pone al servicio de la institución.</p>

5.5 LA GERENCIA ENFOCADA

Para explicar el tipo de enfoque gerencial que he adoptado para ser aplicado en este trabajo de grado, presentándolo además como propuesta para una gerencia operativa que debería ser asumida por las demás áreas académicas del Colegio de la Presentación de Cartago, no tuve una idea mejor que la de enfocar la gerencia, poniéndole como título LA GERENCIA ENFOCADA.

Pero, al tratar de escoger un enfoque gerencial, me di cuenta que varios de los aspectos de todos los enfoques vanguardistas, se acomodaban al trabajo de grado, así que, al escoger el ENFOQUE INTEGRAL, no puedo dejar de referirme a esos tópicos.

5.5.1 Gerencia estratégica

“Un elemento clave para enfrentar los retos y tendencias mundiales, es la habilidad para visualizar, definir, compartir, implantar, evaluar y adaptar un tipo de estrategias de acciones competitivas y retadoras. Estas actividades, para ser efectivas, deben integrarse en un proceso de gerencia estratégica (...)”⁶⁹ se basa en un trabajo potenciado por metodologías y tecnologías de punta, para estimular la creatividad y lograr el compromiso de los actores participantes en el equipo (...). Su propósito es la creación de una serie de capacidades únicas que tienen valor especial para la organización... superior – la marca del éxito estratégico.”⁷⁰

Así, cuando se elige la implementación de la Web de Álvaro Posse, como una estrategia de gerencia operativa del área de Lengua Castellana, se pretende, desde abajo (*porque la institución maneja una estructura perfecta y absolutamente vertical, no circular ni participativa*) establecer ejemplos para que lo operativo jalone lo medio y lo alto a fin de proceder al cambio de organigrama, que entre otras cosas está siendo recomendado por la misma Universidad Católica de Manizales al Colegio, en el plan de gestión de calidad que se adelanta con todas las instituciones de la Presentación de la Provincia de Manizales de las Hermanas dominicas.

5.5.2 Gerencia social

“... distribución equitativa de los beneficios y productos de este crecimiento (...) Hace posible avances en términos culturales (...) y procesos de gestión, diseño y evaluación adecuados

⁶⁹ UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES. Enfoques gerenciales de vanguardia. Unidad de Producción de Conocimiento # 3, Manizales, 2005. Páginas 14-15

⁷⁰ *Ibíd*

para los retos de los cambios sociales inaplazables (...) Implica un vasto esfuerzo de investigación y desarrollo para generar innovación organizacional en las áreas sociales (...) a transformar la cultura organizacional, cambiando la tradición conservadora...”⁷¹

Cuando se piensa en liderar el proceso de enseñanza/aprendizaje del área de español, teniendo como punto de suma importancia la Web de Álvaro Posse, puesta al servicio del Colegio de la Presentación de Cartago, no pueden desconocerse los parámetros pedagógicos dados por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) para esta asignatura, en forma de estándares de calidad: Ellos son:

- Interpretación de Textos
- Producción de Textos
- Estética del Lenguaje (Literatura)
- Otros sistemas simbólicos
- Ética de la comunicación (conocimiento y aceptación de otras culturas)

De hecho, la página los provee todos, y muchísimo más. Pero me detendré a señalar dos los enlaces que representan el trabajo más importante, en cuanto a proyectos pedagógicos de innovación, que contienen los estándares anteriores y que son, a juicio mío, el atractivo central de la Web:

1. DEL KÍ-CHÉ A LA ROSETTA: Trabajo interdisciplinario que parte de la tesis de Pregrado del profesor Álvaro Posse, con el cual los estudiantes

⁷¹ UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES. Enfoques gerenciales de vanguardia. Unidad de Producción de Conocimiento # 3, Manizales, 2005. Páginas 18 a 20

realizan microrrelatos utilizando fragmentos de los códices precolombinos.

2. TALLER LITERARIO CAMINANDO CUENTOS: Sitio donde, principalmente, los estudiantes encuentran facilidades para la publicación de sus obras literarias, especialmente cuentos.

Nótese, que señalando sólo estos dos enlaces, entre muchísimos más, se notan con claridad algunos aspectos que se creen exclusivos de la Gerencia Social:

- Existe una distribución equitativa de los beneficios: la investigación de lo precolombino, si bien es liderada por el profesor, también es cierto que se constituye en un aporte de todos los estudiantes, por igual, como también sucede en la publicación de cuentos, que está al alcance de todos ellos, sin distingo de preferencias.
- Realiza avances en términos culturales: Sin duda. No se pueden negar varias cosas: 1.- La realización de microrrelatos donde se utilizan fragmentos de los códices mayas, es un ejercicio único en el mundo entero, donde se intenta, a través de dos teorías (*una lingüística y otra comunicativa*) plantear una hipótesis de cómo era que “escribían los mayas”, cosa que ningún investigador ha descubierto hasta el momento. 2.- Vencer las barreras de la dificultad de publicar obras literarias, primero por la baja autoestima, y segundo por los factores económicos, se constituye en un interesantísimo avance cultural. Sin duda, estos dos aspectos hacen que el estudiante encuentre beneficios y sentido a su asignatura.
- Genera cambios sociales inaplazables: ¡Cartago, Cartago...! Alguna vez la llamaron “*Cuna del Talento*”. Hoy sólo sale en Televisión para anunciarse como cuna de delitos atroces, narcotráfico, etc., etc., y *cada año por la cuaresma*

como Capital Mundial del Bordado. Lo segundo, fácil de olvidar; lo primero, imposible de olvidar. Qué bueno entonces, que con dos de estos recursos se puedan estar generando esos cambios sociales...

- Implica un vasto esfuerzo de investigación: Vasto pero productivo. A raíz de la aplicación de esta estrategia de la Web, y de aportes adicionales de otros colegas, se planteó la creación de los *semilleros de investigación* y de los *espacios lúdicos* para el Colegio de la Presentación de Cartago. Ya se habla de la necesidad de espacio para el *Taller Literario*, para el *Club de física*, para la *profundización en la conversación del Inglés*, para el *arte*, para la *música*, para el *entrenamiento de baloncesto*, etc., etc. Es decir, se está llegando a una transformación de la cultura organizacional, cambiando su tradición conservadora, lenta pero seguramente.

5.5.3 La Calidad Total

*“Un proceso de mejoramiento continuo, en donde todas las áreas de la empresa participan activamente en el desarrollo de productos y servicios, que satisfagan las necesidades del cliente, logrando para ello mayor productividad... Calidad justo a tiempo, calidad cero errores...”*⁷²

La Calidad Total... como proceso de mejoramiento continuo es válido y además un reto. Quien escribe no es técnico ni tecnólogo ni ingeniero de sistemas, es decir, para nada se puede calificar como experto en informática... tiene el componente de la Comunicación Audiovisual del pregrado. Pero no ser experto es aún más interesante: exige un grado mayor de responsabilidad con relación a la

⁷² MARIÑO, Hernando (1994) Filosofía de la calidad total. Tomado de Planeación estratégica de la Calidad Total. Santafé de Bogotá: Editores. P. 16. En: UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES. Enfoques gerenciales de vanguardia. Unidad de Producción de Conocimiento # 3, Manizales, 2005. p. 21

tarea emprendida de gerenciar la asignatura utilizando este tipo de herramientas. De hecho, cosas que se hicieron en Abril de 2005, con la máxima calidad que entonces se disponía, en cuanto a conocimientos, en Julio del mismo año requirieron cambios dramáticos. Por ejemplo: la publicación de las notas. El 30 de Abril de 2005, día del lanzamiento experimental, en versión beta⁷³ de la Web de Álvaro Posse, el autor las transcribió en formato de Excel. Los estudiantes las pudieron ver, aparentemente, sin ningún tipo de inconvenientes, hasta que el profesor de sistemas del Colegio de la Presentación lanzó varios cuestionamientos:

- *¿No cree usted que el estudiante puede cambiar las notas sobre el archivo que ha bajado y mostrárselas a sus padres modificadas? Y ¿después quién va a tener la culpa de la pérdida de la materia si es que el papá vio con sus propios ojos que estaba ganada?*

- *Bueno –le respondí. Pero de todas maneras el archivo verdadero no puede modificarlo.*

- *Aceptado –me contestó. Pero con esto que le estoy diciendo usted ya no quedará tranquilo sabiendo la posibilidad de que los padres de familia reciban la información incorrecta.*

Así pues, desde el primer día, hubo necesidad de comenzar a ajustar lo ya realizado, con la máxima calidad que era posible lograr. Y pensé entonces: *Lo máximo conocido no es lo máximo en calidad, es sólo la máxima intención de calidad.* Ahora, después de esa reflexión, y curiosamente, tanto el profesor de sistemas como yo, nos habíamos metido en el lío de mejorar la página: Su autor al verse exhortado a mejorarla por parte de otro miembro de la comunidad, y quien exhortó, el profesor de sistemas, porque tuvo que comenzar a dedicar aun más

⁷³ Es decir, versión de prueba.

tiempo para capacitar informalmente al profesor de Español.

Lo dicho, me remite a la necesidad de tener en cuenta los indicadores del Mejoramiento continuo de una entidad, que para efectos del trabajo de grado, aplicaré a la Web de Álvaro Posse, como entidad de gerencia operativa:

5.5.4 Indicadores de Calidad

Indicador	Tipo de Indicador	Análisis
1	Saber del mejoramiento continuo.	La Web combina lo pedagógico con lo informático. En todas las disciplinas se requiere actualización permanente, pero en especial, en la segunda, quien lidera el proceso requiere algo más que actualización: capacitación.
2	Ser capaz de poner en práctica el mejoramiento continuo.	Contra todos los pronósticos y contra las dificultades iniciales, la página está en funcionamiento. Los niveles de calidad propuestos se alcanzarán a mediados del mes de Noviembre de 2005
3	Practicar el método previsorio.	Ha sido acertado.
4	Responsabilidad a todo el personal de los requisitos de los clientes internos y externos.	Tanto quien escribe –cliente interno- como sus estudiantes, están concientes de la responsabilidad que implica, por ejemplo el hecho de escribir y de ser vistas sus obras en público.
5	Tener estandarizado el trabajo.	Depende en estrecha relación con el plan de área. De hecho, el plan citado está concebido para aplicarse con 10 meses de planeación previa.
6	Estimular y asegurar la creatividad de las personas.	Ese es uno de los puntos más certeros: se da con el Taller Literario y el enlace Del Kí-Chè a la Rosetta.
7	Trabajar en equipo.	Hacia el interior con los estudiantes, indiscutible. Hacia el exterior, con el profesor de sistemas, por ejemplo, se ha estado dando. Lo del Kí-Chè se planea extender a, al menos, tres áreas más, en un trabajo de currículo integrado.
8	Buscar continuamente la perfección.	Se hace, permanentemente. La parte más difícil de la especialización en gerencia educativa la constituyen la cantidad de horas que se tienen que

		dedicar al mantenimiento/aprendizaje de la página Web que ya está en funcionamiento.
9	Tener alto grado de membresía o pertenencia, en lugar de individualismo.	Por supuesto: es el nombre "Presentación" el que se pone siempre de relieve, el impacto ha sido tan interesante que los reconocimientos no se han hecho esperar, por parte, principalmente de los padres de familia.
10	Tener estables y en mejoramiento continuo los procesos de trabajo.	Está también íntimamente relacionado con la planeación y, valga la cacofonía, el plan de área.
11	Estar obteniendo productividad económica.	En una unidad anterior lo mencioné: creo que es muy temprano para medir el impacto económico de esta estrategia, pero han existido ya signos de ello: de hecho, la satisfacción de padres de familia es un indicio interesante.
12	Tener asegurada la sobrevivencia y proyectar el desarrollo institucional.	La Web de Álvaro Posse como modelo de gerencia operativa, si se llegase a adoptar por todas las áreas, marcaría un punto de partida importante para el aseguramiento de la sostenibilidad.
13	Tener estabilidad laboral.	Es la amenaza principal: no existe estabilidad laboral para ninguno de los docentes: los contratos son de 10 meses solamente. En esto, la alta gerencia debe pensar con toda seriedad.
14	Practicar el liderazgo como estilo administrativo y de mercadeo.	El proyecto, como tal, es una muestra de liderazgo.

5.5.5 Gerencia integral

Para la institución educativa, en su alta gerencia, como también en la gerencia operativa, el enfoque general de vanguardia que se debe adoptar es el de la gerencia integral. Varios son los argumentos que para ello se escribirán a continuación, pero se harán enfocados en lo relacionado a la Web de Álvaro Posse, como una gerencia operativa para el área de Lengua Castellana, constituida en un proyecto comunicativo para el Colegio de la Presentación de Cartago.

En la columna de la izquierda se esbozarán, de forma literal, cinco premisas de la Gerencia Integral, tomadas de los documentos que la Universidad Católica de Manizales suministra como bibliografía básica para los estudiantes de la especialización en Gerencia Educativa.

Por su parte, en la columna de la derecha, se expondrán las razones por las que estos postulados de la izquierda tienen cabida dentro del proceso de mejoramiento continuo de la Web de Álvaro Posse.

PREMISAS	COMENTARIOS
<i>En el mercado de hoy, la clave del éxito radica en asegurar que las necesidades del usuario del servicio, están siendo satisfechas mientras se realizan mejoras continuas en los procesos diarios de trabajo para poder enfrentar los desafíos futuros. Esto es posible gracias a la Gerencia Integral⁷⁴</i>	La página Web cubre las necesidades de los usuarios (estudiantes) y de los padres de familia. Sin embargo, un tema como el de la informática requiere actualización permanente. Esto significa, sencillamente, que cada día se puede mejorar más y más y enfrentar, de esa manera, los retos de la constante renovación tecnológica.
<i>Una Gerencia integral requiere hoy en día para poder competir y triunfar ante la globalización necesita de cuatro competencias básicas: liderar, administrar, facilitar y monitorear.⁴</i>	La Gerencia operativa del área de Lengua Castellana, cumple a través de la Web, con estas cuatro competencias básicas: lidera procesos de cambio evidentes; los administra haciendo la página cada vez más completa; facilita con la misma el aprendizaje de sus estudiantes y, finalmente, monitorea los resultados académicos obtenidos por los mismos.
<i>Las condiciones sobre las cuales se han diseñado las organizaciones educativas han cambiado y obligan a un replanteo de su estructura actual.</i>	Podrá ser increíble, pero en el contexto de Cartago suministrar una página Web educativa, para un área específica de la educación básica secundaria y media vocacional, parece cosa de extraterrestres. Sin duda porque las estructuras siguen siendo muy, pero muy tradicionales, basadas no solamente en el modelo pedagógico tradicional, sino en los elementos también tradicionales: tablero y tiza (esta última felizmente substituida por el marcador borrable).
<i>El gerente educativo como facilitador y mentor de procesos sinérgicos es un</i>	La Web está hecha para eso: para obtener mejores resultados académicos y

⁷⁴ UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES. Enfoques gerenciales de vanguardia. Unidad de Producción de Conocimiento # 3, Manizales, 2005. p. 30

<p><i>catalizador que hace posible una secuencia de acciones conjuntas y armónicas, para que tanto la organización como cada colaborador, logren un mayor empoderamiento, desarrollo, productividad y realización.</i></p>	<p>pedagógicos: por ejemplo, en lo relacionado con la producción de textos literarios, es incuestionable los alcances en el interés que despertó la estrategia virtual en los estudiantes, cosa esta que toda la comunidad educativa terminó por reconocer.</p>
<p><i>Reconoce (el gerente educativo) que los cambios que se están dando en la gerencia de las instituciones educativas responden a la necesidad de orientar los procesos pedagógicos y de gestión para atender a las exigencias de los cambios mundiales.</i></p>	<p>El principal enemigo para la realización de los cambios es mirar hacia dentro del contexto de Cartago, sin revisar el ambiente externo y las exigencias de la globalización. Por eso, impulsar iniciativas de este tipo, es “antojar” a otros a ponerse a tono con las exigencias mundiales, y de paso, elevar el nivel de la ciudad, en el aspecto educativo.</p>

5.5.6 Conclusiones

Los siguientes son los aspectos que resultan del detallado análisis de los sistemas gerenciales de vanguardia, y que tomando como base la Gerencia Integral, constituirían un modelo, no integral sino integrado por todos los enfoques.

5.5.6.1 Un Modelo Integrado

1. Se constituye, finalmente, en la GERENCIA ENFOCADA que obedece al título de este ensayo, y que reúne características de los enfoques gerenciales de vanguardia: La Gerencia Estratégica, la Gerencia Social, la Calidad Total y la Gerencia Integral.
2. Habilidad para visualizar, definir, compartir, implantar, evaluar y adaptar un tipo de estrategias de acciones competitivas y retadoras.
3. Trabajo potenciado por metodologías y tecnologías de punta, para estimular la creatividad y lograr el compromiso de los actores participantes en el equipo.
4. Creación de una serie de capacidades únicas que tienen valor especial para la organización: La marca del éxito estratégico.
5. *distribución equitativa de los beneficios y productos de este crecimiento.*
6. Hace posible avances en términos culturales y procesos de gestión, diseño

y evaluación adecuados para los retos de los cambios sociales inaplazables.

7. Implica un vasto esfuerzo de investigación y desarrollo para generar innovación organizacional en las áreas sociales, transformando la cultura organizacional, cambiando la tradición conservadora.
8. Proceso de mejoramiento continuo. Búsqueda continua de la perfección.
9. Satisfacción de las necesidades del cliente, logrando para ello mayor productividad.
10. Calidad justo a tiempo.
11. Calidad cero errores.
12. Practicar el método previsorio.
13. Responsabilidad a todo el personal de los requisitos de los clientes internos y externos.
14. Tener estandarizado el trabajo.
15. Estimular y asegurar la creatividad de las personas.
16. Trabajar en equipo.
17. Tener alto grado de membresía o pertenencia, en lugar de individualismo.
18. Estar obteniendo productividad económica.
19. Practicar el liderazgo como estilo administrativo y de mercadeo.
20. Para poder competir y triunfar ante la globalización necesita de cuatro competencias básicas: liderar, administrar, facilitar y monitorear.
21. Las condiciones sobre las cuales se han diseñado las organizaciones educativas han cambiado y obligan a un replanteo de su estructura actual.
22. El gerente educativo como facilitador y mentor de procesos sinérgicos es un catalizador que hace posible una secuencia de acciones conjuntas y armónicas, para que tanto la organización como cada colaborador, logren un mayor empoderamiento, desarrollo, productividad y realización.
23. Reconoce (el gerente educativo) que los cambios que se están dando en la gerencia de las instituciones educativas responden a la necesidad de orientar los procesos pedagógicos y de gestión para atender a las

exigencias de los cambios mundiales.

5.6 GESTIÓN: PLANIFICACIÓN + ADMINISTRACIÓN

Las alternativas de intervención a las situaciones problema encontradas en el Colegio de la Presentación de Cartago, y que de una u otra manera están relacionadas con la incidencia de la descentralización administrativa de la educación, fueron tratadas en la evaluación institucional y publicadas en su momento en La Web de Álvaro Posse. Esas alternativas de intervención me permitieron darlas a conocer, transcribiendo el mismo borrador que le entregué a la Hermana Clara Cuartas, entonces rectora del colegio en Junio de 2005, como memoria de las mismas, para ser ejecutadas a partir de la planeación institucional del año lectivo 2005-2006 que se inició en Septiembre próximo:

⁷⁵Los siguientes puntos fueron abordados durante la Evaluación Institucional ⁷⁶ del año 2004-2005, como estrategias viables para ser implementadas desde el comienzo del año lectivo 2004-2005:

1.- Propuesta Interdisciplinar: *El profesor Diego Fernando Castaño propuso un trabajo interdisciplinario donde se propone un “tema” para ser tratado por todos los docentes de la institución, desde sus saberes específicos. Esto, según advirtió, se realizaba en una institución donde laboró y, puso como ejemplo, “La Bicicleta”: Se*

⁷⁵ Todas las referencias de pie de página de este ensayo, han sido tomadas literalmente de: (CASASSUS, Juan. Políticas educativas. Ponencia presentada en evento académico realizado en la Universidad de la Sabana, Santafé de Bogotá, Octubre de 1999. En: UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES. Administración del Sistema Educativo. Páginas del CIEDU, Módulo 2 Unidad 4. Manizales, 2005

⁷⁶ “La observación de las prácticas de gestión muestra que de ellas emerge una forma de concebir las acciones de los seres humanos en sociedad, es decir, la acción dentro de conjuntos organizados (las organizaciones). Dentro de ellas las acciones de los seres humanos están fuertemente influenciadas por los marcos reguladores que operan a través de mecanismos de gestión. Entre otras cosas, esto implica que cada forma de gestión está basada en la interpretación de una acción”.

puede tratar desde el español, explicando la etimología del término; desde sociales, con la historia de la misma; desde la física, con sus aplicaciones mecánicas; etc., etc., es decir, desde todas las áreas sin excepción.

Concepto personal: Pienso que se debe empezar con 20 temas para el año lectivo, y tratar uno cada 15 días, dando un breve informe oral en la reunión del jueves que corresponda, sobre los alcances de la labor. Un solo profesor debe ser quien controle la temática, y ese podría ser el de Tecnología e Informática, que deberá suministrarlos de manera quincenal.

2.- Área de Lúdicas e Investigaciones: *Se propuso que la última hora del viernes se utilizara para actividades lúdicas y de investigaciones.⁷⁷ Se nombró como director de las mismas al profesor Álvaro Posse. La importancia de esta área, que deberá ser evaluada como cualquier área, con logros e informe en el boletín de calificaciones, radica en la necesidad, por una parte, de crear o dar espacios para los semilleros de investigación, y por otra, de suministrar actividades lúdicas con las que no cuenta el colegio. Cada profesor titular debe dirigir una actividad. Por ejemplo:*

1.- Español: El Taller de Literatura “Caminando Cuentos”.

2.- Inglés: Club de conversación.⁷⁸

3.- Física: El Club de Física y Matemáticas.

4.- Biología y Química: El Semillero de Investigación Científica.

⁷⁷ “De una definición que concibe la educación como escolarización, se ha pasado hacia otra visión de la educación entendida como un proceso permanente a lo largo de la vida, en la cual la parte escolarizada es sólo una de tantas instancias de aprendizaje en la vida”.

⁷⁸ “...se constata cómo la educación pasa a ser la primera prioridad entre las estrategias de desarrollo de varios países de la región.”

- 5.- Sistemas: El Club de Informática.
- 6.- Religión: Grupo Juvenil de evangelización.
- 7.- Educación Física: Selección de Baloncesto (Entrenamiento).
- 8.- Ética: (pendiente)
- 9.- Sociales: Club de investigación sobre cultura y sociedad (que sirve para preparación ICFES en esta prueba interdisciplinar).
- 10.- Artes plásticas: Rincón del arte (manualidades varias)
- 11.- Matemáticas: (pendiente)
- 12.- Bordados: Taller de bordados de la Hermana Conchita.

Todos los anteriores, y los que llegasen a resultar, son PROYECTOS PEDAGÓGICOS y como tales deben quedar por escrito. Esto es fundamental para el proceso de acreditación del Colegio.

El Mural será el espacio donde, semana a semana, toda la comunidad va conociendo los alcances del proyecto de lúdicas e investigaciones.⁷⁹

La normatividad y el procedimiento, será entregado por el profesor Álvaro Posse, en la fecha de planeación.

Nota: Esto, para el bachillerato, entendido solo desde grado 6º hasta 10º, porque el plan con las estudiantes de 11º es de SIMULACROS ICFES, que será también coordinado por Álvaro Posse.

3.- Propuesta de Asesores Académicos: *La coordinación elegirá un profesor para que sirva como ASESOR ACADÉMICO-*

⁷⁹ Sobre la visión de Calidad Total: “Como parte de los mecanismos de gestión a parece la necesidad de hacer visible el resultado del proceso educativo para que los usuarios puedan ver y emitir juicios acerca de la calidad”.

PEDAGÓGICO de los procesos⁸⁰ que uno de sus compañeros lleva a cabo en el desarrollo de su labor. Todos los docentes son asesores y son asesorados, en un plan de apoyo que debe conducir al mejoramiento de la calidad.⁸¹

Concepto personal: *Me permito suministrar los siguientes indicadores de Calidad:*

- *Mejoramiento continuo; buscar permanentemente la perfección.*
- *Método previsorio.*
- *Responsabilidad y coherencia en el plan de área y cumplimiento del mismo: tener estandarizado el trabajo.*
- *Estimular y asegurar la creatividad de los estudiantes.*
- *Trabajo interdisciplinario – Trabajo en equipo.*
- *Alto grado de membresía o pertenencia, en lugar de individualismo.*
- *Imagen que se genera hacia el interior y hacia el exterior – Crecimiento de la imagen institucional a través de la imagen de la cátedra.*

⁸⁰ *“La visión de la Calidad Total es a la vez una preocupación por el resultado y por los procesos... la mirada se vuelve rápidamente hacia los procesos que llevan al producto o servicio que se presta al usuario.”*

⁸¹ *“La gestión de una organización se realiza como un proceso de aprendizaje orientado a la supervivencia de una organización mediante una articulación constante con el entorno. En esta visión, la gestión aparece como un aprendizaje continuo”.*

4.- Normalización: Todos los profesores deben trabajar bajo un mismo criterio el tema de la normalización, sin la cual será bastante difícil llevar a cabo todos los proyectos que se pretenden realizar.⁸²

5.- Memorandos: Darles validez en número para la aplicación de sanciones. Tres memos dan suspensión...⁶

6.- Interdisciplina con Psicología: Los profesores que notan la poca o ninguna importancia que algunos estudiantes le dan a su labor, deben escribir sobre el asunto informando del mismo a la Psicóloga.

7.- Semana de la expresión: Se exponen todos los trabajos realizados por los talleres y clubes del área de lúdicas e investigaciones. Eso quiere decir, que desde la primera semana de clases se trabaja con ese objetivo.

8.- Apertura: Durante la semana de la expresión se muestra a la comunidad de Cartago, todo lo que se está realizando. De eso también se encarga el director de las lúdicas e investigaciones.

9.- Relaciones entre docentes: Deben ser armónicas. Sólo de esa manera se puede pretender llegar a trabajar de manera interdisciplinaria.⁸³

⁸² Sobre la visión estratégica: "Si se concibe un escenario o un futuro deseado, para llegar a él es necesario dotarse de normas que puedan llevar a ese lugar..."

⁸³ "Gestión es la capacidad de generar y mantener conversaciones para la acción".

10.- Modelos y estrategias pedagógicas: *El colegio debe recordar que su modelo pedagógico es el conceptual. También debe tener en cuenta los parámetros de la Educación personalizada.*

11.- Acuerdos pedagógicos: *Se deben realizar cambios de docentes, de cuando en vez, sobretodo entre primaria y bachillerato, para que todos los docentes sean conocidos por todo el colegio y se empiece a derribar esa separación tan marcada entre estas mal llamadas “secciones”. El lema: Cada mes, un acuerdo. Al finalizar el año cada docente podrá haber realizado 10 acuerdos, con lo que, seguramente, podrá haber “dado clase” en todos los grados del colegio. En Pre-escolar, por ejemplo, se acompaña a la docente en una actividad específica...⁸⁴*

12.- Reuniones de profesores: *Deben modificar su resultado, porque transcurrido un año se ha hablado mucho y se ha definido poco.⁸⁵ Las reuniones deben tener un aprendizaje sinérgico. Los temas a tratar deben conocerse previamente y los profesores deben llegar a la misma con propuestas concretas de solución. Las determinaciones así, serán tomadas con mayor facilidad y en conjunto, aprovechando el aporte de todos.⁸⁶*

13.- Padres de Familia y Egresados: *Por ejemplo, este puede ser un buen tema para una de las primeras reuniones. ¿Cómo hacer que tengan una vinculación más directa con el colegio?⁸⁷*

⁸⁴ “La generación y mantención de recursos y procesos en una organización para que ocurra lo que se ha decidido que ocurra”, eso es Gestión.

⁸⁵ “... cuando decimos “gestión”, estamos refiriéndonos tanto al proceso de la planificación como a la administración de lo diseñado.”

⁸⁶ “...también asistimos a la explosión de la planificación y gestión en todo nivel”.

⁸⁷ “... podemos decir que gestión es la capacidad de articular representaciones mentales”.

14.- Capacitación de docentes: Dijo Álvaro Posse: si se hacen rifas para cubrir los gastos de un almuerzo de despedida de las estudiantes de 10º a las de 11º, ¿no se pueden hacer gestiones para conseguir los recursos para la capacitación de los docentes, ya que el colegio asegura no tener recursos para ello? Con esto NO se quiso decir que fuera malo el realizar actividades como la citada. Lo que se quiso decir fue que el factor dinero no puede ser un impedimento para la capacitación de profesores, sobretodo en el aspecto del INGLÉS, que comienza este año como el énfasis del Colegio. Al final se determinó:

1. Aceptar la búsqueda de patrocinios para la capacitación en inglés de los docentes, a través de la gestión de apoyos comerciales entre las empresas que lideran los padres de familia del colegio.⁸⁸
2. La Universidad Antonio Nariño ofreció sus aulas, sin ningún costo, para que los profesores puedan asistir a las capacitaciones. Ofreció además, la sala de sistemas, con Internet satelital, para que los docentes realicen cursos dirigidos por el profesor Diego Fernando Castaño. El valor de las clases se le debe cancelar a él. La Universidad no cobra por el uso del lugar y de los equipos. También ofreció el Gimnasio.

15.- Subsidios por rendimiento académico: El manejo de los subsidios que se le otorgan a los estudiantes debe estar ligado al

⁸⁸ “Una primer precisión tiene que ver con la idea de Gestión. Hace 25 años no se hablaba de Gestión”.

desempeño académico sobresaliente de los mismos. No se puede seguir otorgando a personas, que como ya sucedió, pierdan el año. Si esto se sigue manejando así, las personas van a seguir abusando de la solidaridad del colegio, y este, se verá golpeado económicamente o en el nivel del rendimiento estos estudiantes.

16.- Mercado de las pulgas: *Tanto afán por vender tienen las estudiantes que se les debería permitir la organización de un mercado de las pulgas, dentro del colegio, en un día no hábil. De paso el colegio cobraría \$ 2000 por la entrada que serían destinados a, por ejemplo, cubrir en buena parte los gastos de la capacitación de los profesores.*

17.- Emisora: *Será manejada como proyecto de comunicación de los estudiantes de grado 11º, dentro de la clase de español. A partir de Septiembre deja de ser “equipo de sonido” para convertirse en lo que debe ser: emisora, con una programación seria.¹⁶*

18.- Inglés para Pre-escolar: *Es urgente implementar, al menos dos horas de inglés a la semana en pre-escolar. Todos los jardines infantiles ya las tienen. Los niños que llegan de esos lugares se ven estancados en el aprendizaje de esta lengua. Además el énfasis del colegio, así lo exige.⁸⁹*

19.- E-Mail: *Para este año 2005-2006, es obligación que todos los miembros de la comunidad tengan E-Mail. Profesores, padres de familia y estudiantes. El profesor de sistemas debe tener esta información, para que todos los comunicados lleguen a través de*

⁸⁹ “Los usuarios tienen a la vez mayor poder y mayor exigencia acerca del tipo de calidad de la educación que esperan”

este medio. Calendarios académicos, informes de envío físico de memorando a los papás, reuniones, eventos, etc., etc.⁹⁰

20.- Manuel de procedimiento: Se llegó a la conclusión de la importancia que tiene su construcción, porque sencillamente, aunque se aplican procedimientos, no existen por escrito y esto lleva a generar muchas confusiones.⁹¹

21.- Evaluación: Se deben unificar criterios para no crear confusiones entre los estudiantes.⁹²

22.- Convenios: Se habla sobre la necesidad de establecerlos, firmarlos y cumplirlos. Hasta el momento existen algunos firmados, otros de hecho, algunos en promesa y otros tantos desbaratados por falta de claridad.⁹³

23.- Manual de convivencia: Cada director de grupo deberá trabajar semanalmente el en Manual de convivencia, para generar propuestas de reestructuración del mismo. Es una necesidad hacerlo.⁹⁴

⁹⁰ “En esta perspectiva (visión comunicacional) la gestión es la capacidad de formular peticiones y obtener promesas. Por ello, los instrumentos de la gestión comunicacional son el manejo de las destrezas comunicacionales definidas en los actos del habla, es decir, el manejo de las afirmaciones, las declaraciones, las peticiones, las ofertas y las promesas”.

⁹¹ “En esta visión (reingeniería) se estima que la calidad total implica mejorar lo que hay”.

⁹² Sobre la visión comunicacional: “La preocupación por los procesos en que nos encontramos, implica entender la operatoria misma de estos”.

⁹³ “Otra visión es mirar la organización desde la perspectiva lingüística, lo que nos permite percibirlas como redes comunicacionales que se encuentran orientadas por el manejo de los actos de habla (...) son procesos de comunicación que facilitan o impiden que ocurran las acciones deseadas. La gestión aparece como el desarrollo de compromisos de acción obtenidos de conversaciones para la acción. El lenguaje aparece como «la coordinación de la coordinación de las acciones» (H. Maturana)”.

⁹⁴ Sobre la reingeniería: “Las mejoras no bastan. No sólo se trata de mejorar lo que existe, sino que se requiere de un cambio cualitativo”.

6.- METODOLOGÍA

6.1 ENFOQUE INVESTIGATIVO

Para el desarrollo de este trabajo se ha optado por la Investigación Acción, que es:

“...una forma de indagación autorreflexiva que inician los participantes en la cotidianeidad con la intención de mejorar la racionalidad y la justicia de su propia práctica, partiendo del entendimiento de las problemáticas y/o situaciones problema reales para llegar a un mejoramiento continuo y/o su transformación. El método para el desarrollo de una investigación en esta forma es una espiral autorreflexiva formada por ciclos sucesivos de planificación, acción, observación y reflexión.”⁹⁵

La investigación acción tiene tres características importantes:

- *Posee carácter **participativo**, es decir, involucra a todos los sujetos.*
- *Impulso **democrático** por su mismo carácter participativo.*
- *Contribución a la **ciencia social** y al **cambio social**.*

*Posee además dos objetivos fundamentales como son **mejorar e interesar**. Se hace referencia al mejoramiento de la propia práctica partiendo del entendimiento de la misma para generar las acciones que transformen la situación en que esa práctica tiene lugar; e interesar porque los que intervienen en la práctica tienen que estar presentes en todas las fases de*

⁹⁵ Tomado de los módulos de la Universidad Católica de Manizales.

la investigación⁹⁶, como escribió Habermas, “en el proceso de la ilustración sólo pueden haber participantes”⁹⁷

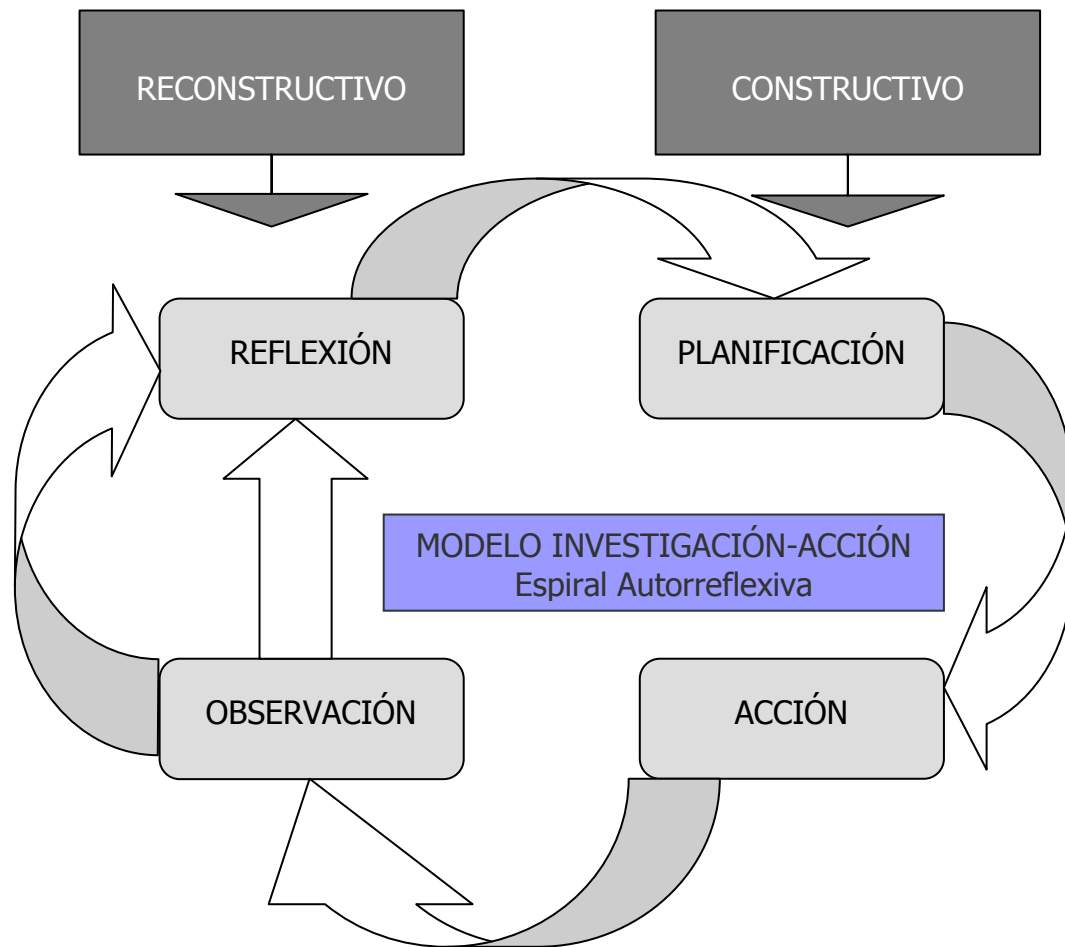
“Bien, la investigación-acción favorece un enfoque dialéctico de racionalidad, donde las categorías de interpretación se exploran para la propia teorización pero proporcionando medios para que se superen autoentendimientos distorsionados y la superación, haciendo que la verdad se determine por manera como ella se relaciona con la práctica.”⁹⁸

El espiral autorreflexivo, que se emplea para esta investigación, y que incluye sus momentos (planificación – acción – observación – reflexión – planificación) es el siguiente:

⁹⁶ Texto tomado del módulo 1, unidad 4, de la especialización en Gerencia Educativa de la Universidad Católica de Manizales, sobre Investigación Educativa.

⁹⁷ HABERMAS, J. Theory and practice. Traducción de J. Viertel, p. 29

⁹⁸ Tomado de los módulos de la Universidad Católica de Manizales.



Página anterior: Modelo de Investigación-Acción / Espiral autorreflexiva⁹⁹

Para el desarrollo de la metodología, se ha tenido en cuenta el Objetivo general de esta investigación: Diseñar y poner en marcha una página Web para mejorar los procesos comunicativos y que sirva como modelo de acción gerencial operativa

⁹⁹ “El la espiral autorreflexiva, el plan es prospectivo con respecto a la acción y retrospectivo con respecto a la reflexión sobre la cual se construye. La acción es esencialmente arriesgada, pero se guía retrospectivamente por la reflexión, y prospectivamente hacia la observación y reflexión futuras, que valorarán los problemas y los efectos de la acción...” (CARR, Stephen y KEMMIS, Stephen. La Teoría crítica de la enseñanza. Madrid. Barcelona: Martínez Roca, 1988. En: UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES, Investigación Educativa, Lecturas de apoyo, Módulo 1 Unidad 4 de la Especialización en Gerencia Educativa. Manizales. 2005)

para todas las asignaturas del Colegio de la Presentación de Cartago, a través de la asignatura de Lenguaje.

Observación: No existen páginas Web propias de las asignaturas del Colegio de la Presentación de Cartago que mejoren los procesos comunicativos y que realicen acciones gerenciales operativas.

Reflexión: Se debe diseñar página Web para mejorar los procesos comunicativos y que sirva como modelo de acción gerencial operativa para todas las asignaturas del Colegio de la Presentación de Cartago, a través de la asignatura de Lenguaje, dados los recursos tecnológicos que se poseen.

Planificación: Diseñar una página Web para mejorar los procesos comunicativos y que sirva como modelo de acción gerencial operativa para todas las asignaturas del Colegio de la Presentación de Cartago, a través de la asignatura de Lenguaje.

Acción: Poner en marcha una página Web para mejorar los procesos comunicativos y que sirva como modelo de acción gerencial operativa para todas las asignaturas del Colegio de la Presentación de Cartago, a través de la asignatura de Lenguaje.

Observación (2): Retroalimentación a través del contador de visitas, del buzón de sugerencias, de los comentarios de la Web, de las sugerencias y mensajes recibidos, para actualizar esta página Web para mejorar continuamente los procesos comunicativos y que sirva como modelo de acción gerencial operativa para todas las asignaturas del Colegio de la Presentación de Cartago, a través de la asignatura de Lenguaje.

6.2 PROCEDIMIENTO

El plan operativo se dividió en varias partes, cada una en un ciclo. El Ciclo 1 corresponde a las primeras 30 semanas. En ellas se inició el proyecto y se culminó en cuanto a los propósitos iniciales que son los planteados en este trabajo. El Ciclo 2 y los sucesivos determinarán nuevas construcciones y reconstrucciones, en un proceso de mejoramiento continuo que no tiene fin determinado.

		Fechas		
Semana N°	Momento N°	Práctica educativa: Descripción/Característica	Construcción Planificación-Acción	Reconstrucción Observación-Reflexión
-		CICLO NUMERO 1	ABRIL	
1	1	Consecución Alojamiento Web ¹⁰⁰	04-09	11-16
2	2	Curriculum Vitae del profesor	11-16	18-23
3	3	Del Kí-Chè a la Rosetta ¹⁰¹	18-23	25-30
4	4	Lanzamiento Web, versión β ¹⁰²	25-30	02-07
			MAYO	
5	5	Consulta de Notas	02-07	16-21
6				
7	6	Taller literario	16-21	May. 30-04 Jun.
8		"Caminando Cuentos" ¹⁰³		
			JUNIO	
9	7	Medios de comunicación	May. 30-04 Jun.	06-11
10	8	Enlaces Webs en construcción ¹⁰⁴	06-11	13-18
11	9	Multidisciplina	13-18	Jun. 27-02 Jul.
12				
			JULIO	
13	10	Del Espíritu para tu espíritu	Jun. 27-02 Jul.	11-16
14				

¹⁰⁰ "La investigación-acción, en cuanto que se ocupa del mejoramiento de las prácticas, de los entendimientos y de las situaciones de carácter educativo, se basa necesariamente en un enfoque de verdad y de la acción como socialmente construidas e incorporadas en la historia." *Ibíd.* P.53

¹⁰¹ "Los investigadores activos no pueden considerar los «objetos» de la investigación como «fenómenos» determinados, independientes y externos pues ellos comprenden sus prácticas educativas, sus entendimientos y sus situaciones como algo propio, y que ellos mismos están profundamente comprometidos en crearlos y construirlos como educativos." *Ibíd.* P. 51

¹⁰² "... proyecto que apunta a la transformación de las prácticas individuales y colectivas, de los entendimientos individuales y compartidos, y de las situaciones en que interaccionan los participantes..." *Ibíd.* P.55-56

¹⁰³ "...La verdad se determina por la manera en que ella misma se relaciona con la práctica." *Ibíd.* P.50

¹⁰⁴ "... los investigadores activos admiten que las transformaciones de la realidad social no se consiguen sin interesar el entendimiento de los agentes." *Ibíd.* P. 52

15	11	Participación de la comunidad -	11-16	01-06
16		- Noticias y mensajes desclasificados / Artículos de opinión ¹⁰⁵		
17				
			AGOSTO	
18	12	Proyecto ¹⁰⁶ Linguae ¹⁰⁷	01-06	08-13
19	13	Biblioteca / Librería	08-13	15-20
20	14	Plan de Área Lenguaje	15-20	22-27
21	15	Cronograma – Plan Periodo 1	22-27	Ago. 29-03 Sep.
			SEPTIEMBRE	
22	16	Proyecto Interdisciplinario Institucional ¹⁰⁸	Ago. 29-03 Sep.	05-10
23	17	Directorio electrónico	05-10	Sep. 26-01 Oct.
24				
25				
			OCTUBRE	
26	18	Proyectos especiales ¹⁰⁹	Sep. 26-01 Oct.	24-29
27				
28				
29		Lanzamiento version 1.0		
30		Cronograma – Plan Periodo 2 ¹¹⁰	→ 24-30	FIN CICLO NÚMERO 1¹¹¹
31	1	CICLO NÚMERO 2¹¹²	A partir de Oct. 30/05	A partir de Nov. 05/05

6.3 TÉCNICAS

La técnica que se empleó para la aproximación a la realidad y adelantar el proceso de recolección de la información fue el de la encuesta, realizada en el mes de

¹⁰⁵ "...se suponen valores en conflicto e interacciones complejas entre personas distintas que obran en función de diferentes entendimientos de la situación común y que obedecen a diferentes valoraciones acerca de cómo deberían conducirse tales interacciones." Ibid. P. 51

¹⁰⁶ "... quiere averiguar la significación de lo pasado para lo presente..." Ibid. P.53

¹⁰⁷ "... la verdad y la acción son así interdependientes, y existen bajo la matriz social donde los significados se construyen y donde es posible atribuir a los actos un significado". Ibid. P.52

¹⁰⁸ "Los «objetos» de la investigación-acción (las cosas que los investigadores activos investigan y se proponen mejorar) son sus propias prácticas educativas. Ibid. P. 51

¹⁰⁹ "...le compromete extender el proceso para que otros colaboren en todas las fases de la investigación-acción". Ibid. P.53

¹¹⁰ "En la investigación-acción, el primer bucle de planificación, acción, observación y reflexión no es más que un comienzo: si el proceso se detuviese ahí, no podríamos considerarlo como de investigación-acción". Ibid. P.56

¹¹¹ "... la noción lewiniana de la espiral autorreflexiva de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión..." Ibid. P.53

¹¹² "... seguida de una nueva planificación, acción, observación y reflexión ulteriores." Continuación del texto de la referencia anterior. Ibid. P. 53

Mayo de 2005. Esta encuesta fue adelantada directamente por el profesor Álvaro Posse, y fue dirigida, en primera instancia, a los estudiantes del bachillerato y también a los profesores.

6.4 INSTRUMENTOS

El instrumento diseñado para la realización de la encuesta fue el siguiente:

- 1.- Nombre del Estudiante: _____
- 2.- Grado: _____
- 3.- Fecha: _____
- 4.- Responda las siguientes preguntas (Sí / No)
 - a) ¿Conoce usted o ha conocido el programa de alguna de las asignaturas que se le ha dictado, en el presente año o en años anteriores?
 - b) ¿Existen facilidades en el conocimiento del cronograma de actividades de una o varias asignaturas durante el presente año lectivo o en años anteriores?
 - c) ¿Existen facilidades en el conocimiento de los talleres de aprendizaje complementario o fundamental que se suministran en una o varias asignaturas, durante el presente año lectivo o años anteriores?
 - d) ¿Existe o supone la existencia de un directorio de todos los miembros de la comunidad educativa, que facilite la interacción entre todos?
 - e) ¿Existen facilidades para la participación en proyectos de comunicación, literarios o lingüísticos? ¿Existen en la actualidad?
 - f) ¿Existen facilidades para conocer las notas que obtiene en una o varias asignaturas durante el presente año lectivo o en años anteriores?
 - g) ¿La dirección de grupo comunica de manera eficaz el record académico y disciplinario de sus estudiantes?

- h) ¿La página Web del Colegio posee enlaces suficientes para realizar consultas)
- i) ¿Existe a través del Internet (página del colegio) un fácil acceso a los medios de comunicación del mundo?
- j) ¿Existe una memoria gráfica de las actividades que se suceden en la vida del colegio?
- k) ¿Existe un banco de audiovisuales de crecimiento personal?
- l) ¿Existe información a mano sobre la madre fundadora de la Comunidad, Marie Poussepin, que pueda ser consultada sin dificultades cuando se necesite?
- m) ¿Existe un medio donde se realicen consejos útiles para la salud?
- n) ¿Existe un medio donde la comunidad educativa pueda conocer todo lo relacionado con las leyes educativas, algunas veces reclamadas por los miembros de la comunidad educativa?
- o) ¿Existen consejos sobre temas de trascendencia, por ejemplo, de Dios, que puedan ser consultados fuera de la jornada académica?
- p) ¿Tiene el colegio una investigación estructurada?
- q) ¿Existe una práctica de encuestas regulares en el Colegio?
- r) ¿Existe algún medio para conocer el desempeño de las exalumnas del Colegio de la Presentación en el mundo laboral?
- s) ¿Existe algún medio que sirva como entretenimiento y no sólo como academia dentro del colegio?
- t) ¿Existen ayudas determinadas para que los estudiantes del Colegio de la Presentación puedan realizar las tareas de cualquier asignatura?
- u) ¿Existe en el colegio un espacio para el conocimiento del arte y de la cultura?
- v) ¿Conocen los estudiantes quiénes son, en términos de curriculum vitæ, sus profesores?

- w) ¿Los padres de familia o los estudiantes tienen una adecuada comunicación con los profesores?
- x) ¿Existe algún buzón de sugerencias donde los miembros de la comunidad puedan expresarse?
- y) ¿Qué mecanismo puede existir para solucionar todas las expectativas anteriores?

6.5 ACTORES SOCIALES

Los actores sociales principales, como ya se dijo, para la realización de esta encuesta, fueron los estudiantes. De 205 estudiantes del bachillerato, 200 respondieron la encuesta durante las clases de español. Los 5 que no respondieron no pudieron hacerlo por ausencias a la institución.

A todas las preguntas anteriores, la Web de Álvaro Posse, al 1º de Septiembre de 2005 dio respuesta y solución. Sin embargo, como se verá más adelante, en el capítulo 7, la propuesta de intervención se basó en el desarrollo a profundidad de 4 de esos puntos, que, en compatibilidad con la evaluación institucional realizada por los docentes y descrita en el capítulo 5 anterior, generaron la determinación.

El resultado de la encuesta fue el siguiente:

Letra	Pregunta	Sí (cantidad)	Sí (%)	No (cantidad)	No (%)
a	Programas	10	5%	190	95%
b	Cronograma	99	49%	101	51%
c	Talleres	95	47%	105	53%
d	Directorio	5	2%	195	98%
e	Proyectos	2	1%	198	99%
f	Notas	90	45%	110	55%
g	Dir. Grupo	80	40%	120	60%
h	Enlaces	0	0%	200	100%
i	Medios	0	0%	200	100%
j	Fotos	15	7%	185	93%
k	Audiovisuales	0	0%	200	100%
l	M. Poussepin	50	25%	150	75%
m	Salud	0	0%	200	100%
n	Leyes	0	0%	200	100%

o	Trascendencia	2	1%	198	99%
p	Investigación	0	0%	200	100%
q	Encuestas	0	0%	200	100%
r	Exalumnas	0	0%	200	100%
s	Entretenimiento	0	0%	200	100%
t	Tareas	0	0%	200	100%
u	Arte	0	0%	200	100%
v	Curriculum	0	0%	200	100%
w	Comunicación	45	22%	155	78%
x	Buzón	0	0%	200	100%

Con relación a la variable y, las respuestas estuvieron distribuidas de la siguiente manera:

a) Una página Web	157	78,5%
b) Un mural o espacio físico	18	9,0%
c) No saben / No responden	15	7,5%
d) Boletines	10	5,0%
	-----	-----
	200	100,0%

7. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

7.1 TÍTULO

Desarrollo institucional del Colegio de la Presentación de Cartago a través del uso de las Nuevas Tecnologías de la información, teniendo como modelo La Web de Álvaro Posse <http://es.geocities.com/alvaroposse>

7.2 DESCRIPCIÓN GENERAL

Al abordar este capítulo, se debe recordar el Objetivo General de este trabajo: Diseñar y poner en marcha una página Web para mejorar los procesos comunicativos y que sirva como modelo de acción gerencial operativa para todas las asignaturas del Colegio de la Presentación de Cartago, a través de la asignatura de Lenguaje.

De esta manera y con base en la encuesta realizada, La Web de Álvaro Posse dio respuesta y solución a todas las inquietudes que se describen a continuación:

Nº	Proyecto ¹¹³	Área / Descripción
1	Objetivos	Área de prácticas de gestión, en comunicación: Da a conocer la utilidad de la página Web.
2	Programas	Área de prácticas de gestión, en comunicación: Da a conocer el Plan de área de la asignatura de Lenguaje.
3	Cronograma	Área de prácticas de gestión, en comunicación: Da a conocer el cronograma de las actividades que se desarrollan en la asignatura.
4	Talleres	Áreas de prácticas de gestión, en comunicación y área curricular, prácticas pedagógicas: Suministra información sobre la bibliografía de los talleres que se realizan en la asignatura de Lenguaje, como parte del desarrollo de las estrategias de Educación Personalizada.
5	Directorio electrónico	Área administrativa y de dirección, en cuanto a medios de comunicación y área de personal en lo referente a la Unidad de bienestar general: Información sobre las direcciones electrónicas de los miembros de la comunidad educativa y datos generales

¹¹³ Cada uno de los proyectos obedece a un enlace o capítulo de La Web de Álvaro Posse.

		como las fechas de cumpleaños.
6	Proyectos	Área de prácticas de gestión, en comunicación: Instrucciones para la participación de los estudiantes en los Proyectos especiales: Linguæ, Caminando Cuentos y Noticias desclasificadas.
7	Consulta de Notas	Área administrativa y de dirección, en medios de comunicación y área curricular: Publicación de las notas de la asignatura de Lenguaje.
8	Dirección de grupo	Área administrativa y de dirección, en medios de comunicación y área curricular: Desempeño de notas definitivas de periodo en todas las áreas, del grado 10º
9	Enlaces internos	Área administrativa y de dirección, en medios de comunicación y área curricular: Enlaces a páginas Web internas: Club de Física y Matemáticas; <i>Forever</i> , que corresponde a la página de Sistemas y Yeah a la de inglés, entre otras.
10	Enlaces a instituciones	Área administrativa y de dirección en cuanto a la relación con otras instituciones y área de interacción con la comunidad: Enlaces a otras instituciones relacionadas de una u otra forma con el Colegio de la Presentación: La Universidad Católica de Manizales y la Universidad Tecnológica de Pereira, entre otras.
11	Enlaces disciplinares	Área curricular: 20 enlaces a páginas relacionadas con la asignatura de Lenguaje y otras disciplinas.
12	Medios de comunicación	Área de personal, unidad de bienestar en general: Enlaces a medios de comunicación de Colombia y del mundo.
13	Álbum de Fotos	Área administrativa y de dirección en cuanto a medios de comunicación y área curricular: Memoria gráfica de la vida de la Institución educativa.
14	Librería Virtual	Área curricular: enlace a un portal especializado en Literatura.
15	Audiovisuales	Área administrativa y de dirección en cuanto a medios de comunicación y área curricular: Sitio para realizar descargas de audiovisuales, en su mayoría realizados en Power Point.
16	Personaje	Área curricular: Se destaca, para cada año lectivo, un personaje, que sirva como modelo y ejemplo.
17	Chlorella	Área de personal, unidad de bienestar en general: Promoción de la salud.
18	Legislación	Área administrativa y de dirección: Legislación en materia educativa.
19	Libro de Visitas	Área de prácticas de gestión, en participación: Bajo el título "Opina sobre esta Web", se encuentra el Libro de Visitas.
20	Mundo educativo	Área de recursos físicos: Enlace con Publicar S.A. donde se tiene acceso a todo lo relacionado con el sector educativo, por ejemplo, proveedores,
21	Tu retrato	Área curricular: Tema de pastoral.
22	Proyecto Interdisciplinario Institucional	Área de personal y área curricular: El personal docente y sus especialidades puestas al servicio de un proyecto interdisciplinario institucional: <i>Del Kí-Chè a la Rosetta</i> .
23	Popol Vuh: Estética del Lenguaje.	Área curricular: Acceso al Popol Vuh, el antecedente literario más importante de Latinoamérica.
24	Taller de literatura Caminando Cuentos	Área curricular: Sobre publicaciones literarias, su importancia, proyección cultural y artística.
25	Proyecto Linguæ	Área curricular: Curiosidades sobre el origen y el uso de las palabras y de las expresiones del idioma español.
26	Noticias y Mensajes	Área administrativa y de dirección y Área de Prácticas de Gestión

	desclasificados	en cuanto a participación y comunicación: Obedece a la pregunta ¿qué medios tiene la organización educativa Colegio de la Presentación de Cartago para darse a conocer y comunicarse con la comunidad inmediata y mediata? ¹¹⁴
27	Escalafón del ICFES	Área administrativa y de dirección en cuanto a medios de comunicación y difusión: Resultados del ICFES en la ciudad de Cartago.
28	Noticias Increíbles	Área de personal, unidad de bienestar en general: Sección de las noticias increíbles que se suceden a diario en el mundo entero.
29	Noticias Deportivas	Área de personal, unidad de bienestar en general: Acceso a portales información deportiva.
30	Proyecto de pastoral	Área curricular: proyecto de pastoral <i>Del Espíritu para tu espíritu.</i>
31	Estética del Lenguaje: <i>De profundis.</i>	Área curricular: Poema De profundis: <i>Me ha dolido tu muerte, tanto como me alegró tu vida. Me ha dolido tu muerte, como al ciego las tinieblas de sus cuencas vacías...</i>
32	La Zona del arte	Área curricular: proyecto propio del estándar de Lengua castellana de <i>Otros Sistemas simbólicos.</i>
33	Salud Alternativa	Área de personal, unidad de bienestar en general: Promoción de la salud.
34	Exalumnas Presentación	Área de prácticas de gestión, en participación: Espacio de participación de exalumnas.
35	Zona de Tareas	Área curricular: Sitio de ayuda para realizar tareas de todas las áreas.
36	Programa de liderazgo	Área de personal en cuanto a la unidad de bienestar en general: se promueve el mejoramiento de las condiciones de liderazgo de los docentes de la institución.
37	Curriculum Vitae	Área de personal: Hoja de vida del profesor de la asignatura.
38	Comunicación	Área administrativa y de dirección en cuanto a medios de difusión y comunicación y área de Prácticas de gestión en lo relativo a participación: Posibilidad de enviar mensajes de texto y e-mails al profesor de la asignatura, con el propósito de realizarle consultas. Existe con esto una finalidad de “atención al cliente” eficaz.
39	Encuesta	Área de Prácticas de gestión en lo relativo a participación: Una encuesta con temas siempre variados.
40	Buzón de sugerencias	Área de Prácticas de gestión en lo relativo a participación y área curricular: Un buzón de sugerencias que ofrece un espacio de evaluación y propuestas sobre el desarrollo de la Clase de Español, con una intención de mejoramiento continuo.
41	Créditos	Área administrativa y de dirección: Contador de visitas, Webm@ster, página de inicio y datos de la última fecha de actualización de la página Web.

7.3 JUSTIFICACIÓN

La justificación de la propuesta de intervención está dada por:

¹¹⁴ Inspirado en el módulo *Hacia un horizonte de calidad y excelencia educativa* de la Vicerrectoría académica de la Universidad Católica de Manizales, en el programa de la organización de un modelo de excelencia en la gestión de la calidad institucional para los Colegios de la Presentación de la Provincia de Manizales, 2005

- ✓ Los términos,
- ✓ Las relaciones y los criterios que posibilitan el trabajo en equipo,
- ✓ La resolución asertiva de conflictos
- ✓ El desarrollo de la capacidad de liderazgo dentro del Colegio de la Presentación de Cartago.

7.4 OBJETIVOS

- Diseñar y ejecutar un programa de investigación interdisciplinaria a través del personal docente y de sus especialidades puestas al servicio de un proyecto en común.
- Diseñar y poner en marcha un medio de comunicación institucional, donde sea viable la participación de todos los estamentos de la comunidad educativa.
- Diseñar y poner en marcha un método de publicaciones virtuales, que proyecten culturalmente a la institución.
- Diseñar y poner en marcha un proyecto de pastoral a través de la asignatura de lenguaje, que sirva como modelo a las demás áreas.

Lo anterior para:

- ✓ Establecer relaciones que favorezcan las aspiraciones de los miembros.
- ✓ Posibilitar el despliegue de potencialidades creativas.
- ✓ Comprensión recíproca.
- ✓ Tolerancia.
- ✓ Comunicación gratificadora.
- ✓ Minimizar presencia de roles negativos.
- ✓ Planificar el trabajo en equipo.
- ✓ Disponer de instrumentos internos para analizar las relaciones internas.
- ✓ Valorar la eficacia de las actuaciones colectivas.

7.5 CATEGORÍAS TEÓRICAS QUE LO SUSTENTAN

Las categorías teóricas que sustentan este proyecto de intervención son las siguientes:

- La empresa en la postmodernidad y la globalización.
- Calidad de la Gerencia / Gerencia operativa.
- Gestión: Planificación más administración.
- Administración de los procesos comunicativos.
- Las Nuevas Tecnologías de la Información en la Educación.
- Aula virtual y comunicación audiovisual.
- La interdisciplinariedad.
- Teoría de los medios de comunicación social.
- Teoría literaria.
- Disciplina de pastoral.

7.6 DISEÑO DE LOS PROYECTOS ESPECIALES A DESARROLLAR

- 1) Del Kí-Chè a la Rosetta.
- 2) Noticias y Mensajes desclasificados.
- 3) Taller de literatura Caminando Cuentos.
- 4) Del Espíritu para tu espíritu.

Proyecto 1: Del área de personal y del área curricular.

Sobre el personal docente y sus especialidades puestas al servicio de un proyecto en común.

Denominación del Proyecto

Proyecto Interdisciplinario Institucional del
Colegio de la Presentación de Cartago: Del Kí-Chè a la Rosetta.

Descripción del proyecto

*Del Kí-Chè a la Rosetta*¹¹⁵ es un proyecto que comienza a desarrollarse en el año 2002, cuando el profesor *Álvaro Posse Guzmán* cursaba sus estudios de pregrado en la *Universidad Tecnológica de Pereira*, específicamente en el curso de *Literatura Precolombina*. El proyecto, denominado entonces *La Historia Comparada del Kí-Chè*, termina convertido en un trabajo de grado y obtiene en Octubre de 2003 el reconocimiento de *Tesis Laureada*, entre otras cosas, por los aportes que hace en torno al redescubrimiento de las formas de “escritura” del pueblo maya-quiché. Un año más tarde, bajo el nombre de *Una Rosetta para Latinoamérica*, recibe Mención de Honor del Premio Compartir al Maestro 2004, dado que ese lenguaje ideográfico fue puesto en práctica para la producción de textos, por parte de sus estudiantes. Por tal motivo, *Del Kí-Chè a la Rosetta*, adquiere este nombre: *Del Kí-Chè* en alusión a *La Historia Comparada del Kí-Chè*¹¹⁶ y *Rosetta* por *Una Rosetta para Latinoamérica*.

Con este nombre (*Del Kí-Chè a la Rosetta*) se identifica el Proyecto Interdisciplinario Institucional, que para el año lectivo 2005-2006 adopta el *Colegio de la Presentación de Cartago*, donde todos los profesores y estudiantes vinculados al grado 9º, desde cada una de las áreas de estudio, profundizan en la investigación, para hacerla aun

¹¹⁵ Ver anexos de: *Una Rosetta para Latinoamérica* (2004) y *Del Kí-Chè a la Rosetta* (2005)

¹¹⁶ *La Historia Comparada del Kí-Chè y Una Rosetta para Latinoamérica*, pueden descargarse visitando La Web de Álvaro Posse.

más relevante y participar en conjunto en la versión 2006 del *Premio Compartir al Maestro*.¹¹⁷

Fundamentación o Justificación.

El proyecto se realiza por dos razones fundamentales: La primera, por la carencia casi absoluta de un programa de investigación estructurado en el Colegio de la Presentación de Cartago, acompañado por el pobre trabajo que a nivel interdisciplinario realizan los docentes. La segunda, por el éxito del proyecto, en otros escenarios y en el actual, pero trabajado independientemente por el profesor Álvaro Posse. Tres años de trabajo, con frutos recogidos como una tesis laureada y una mención de honor en el Premio Compartir al Maestro 2004. Esto, sin duda, hace del Proyecto Interdisciplinario Institucional Del Kí-Chè a la Rosetta, la solución más adecuada y viable para resolver el problema.

Finalidad del Proyecto

1.- Dar los primeros pasos hacia el aprendizaje organizacional en el Colegio de la Presentación de Cartago.

En el Colegio de la Presentación de Cartago, el aprendizaje se da únicamente en el ciclo de mejoramiento, dado que su estructura vertical, lo constituye como una empresa prescriptiva, conforme al concepto que de este tipo de instituciones tiene Mintzberg: “... *máquina burocrática (...) la mayoría de estas organizaciones son grandes y viejas, y se concentran en la producción masiva de una gama estandarizada de productos y servicios (...) logran mantener al mínimo los costos*

¹¹⁷ Del Kí-Chè a la Rosetta ya participó en la versión 2005 del Premio Compartir al Maestro pero trabajado solamente por el profesor Álvaro Posse, sin su carácter actual de interdisciplinariedad.

(...) en ningún otro tipo de organización existe tanta discrepancia entre lo que se dice y lo que se hace como en una prescriptiva”¹¹⁸

Los productos y servicios que se producen en el Colegio de la Presentación de Cartago son los *típicos bachilleres académicos*, que durante su formación reciben las clases de las nueve áreas fundamentales y obligatorias que la ley general de educación exige. No existe interdisciplinariedad y el aprendizaje organizacional, a nivel de los docentes es básicamente inservible, pues las reuniones de los mismos no conducen absolutamente a nada, ya que las determinaciones son tomadas sin que el cuerpo de profesores participe en ellas. Advertidos de esta situación, en la evaluación institucional de Junio de 2005, se propusieron cambios y estos comenzaron a llegar: se tuvo conciencia de la necesidad de trabajar interdisciplinariamente, nombrándose a Álvaro Posse como coordinador de interdisciplinariedad, y a su proyecto *Del Kí-Chè a la Rosetta*, como proyecto institucional. Este es un gran reto ya que en el colegio existe una marcada carencia de voluntad y habilidad para aprender organizacionalmente

“Nuestra conducta es impulsada por una creencia central básica: el deseo y la habilidad de una organización para aprender constantemente, de cualquier fuente y convertir rápidamente ese aprendizaje en acción, es su verdadera ventaja competitiva”¹¹⁹

2.- Establecer un Liderazgo Transformacional de la cultura organizacional en el Colegio de la Presentación de Cartago.

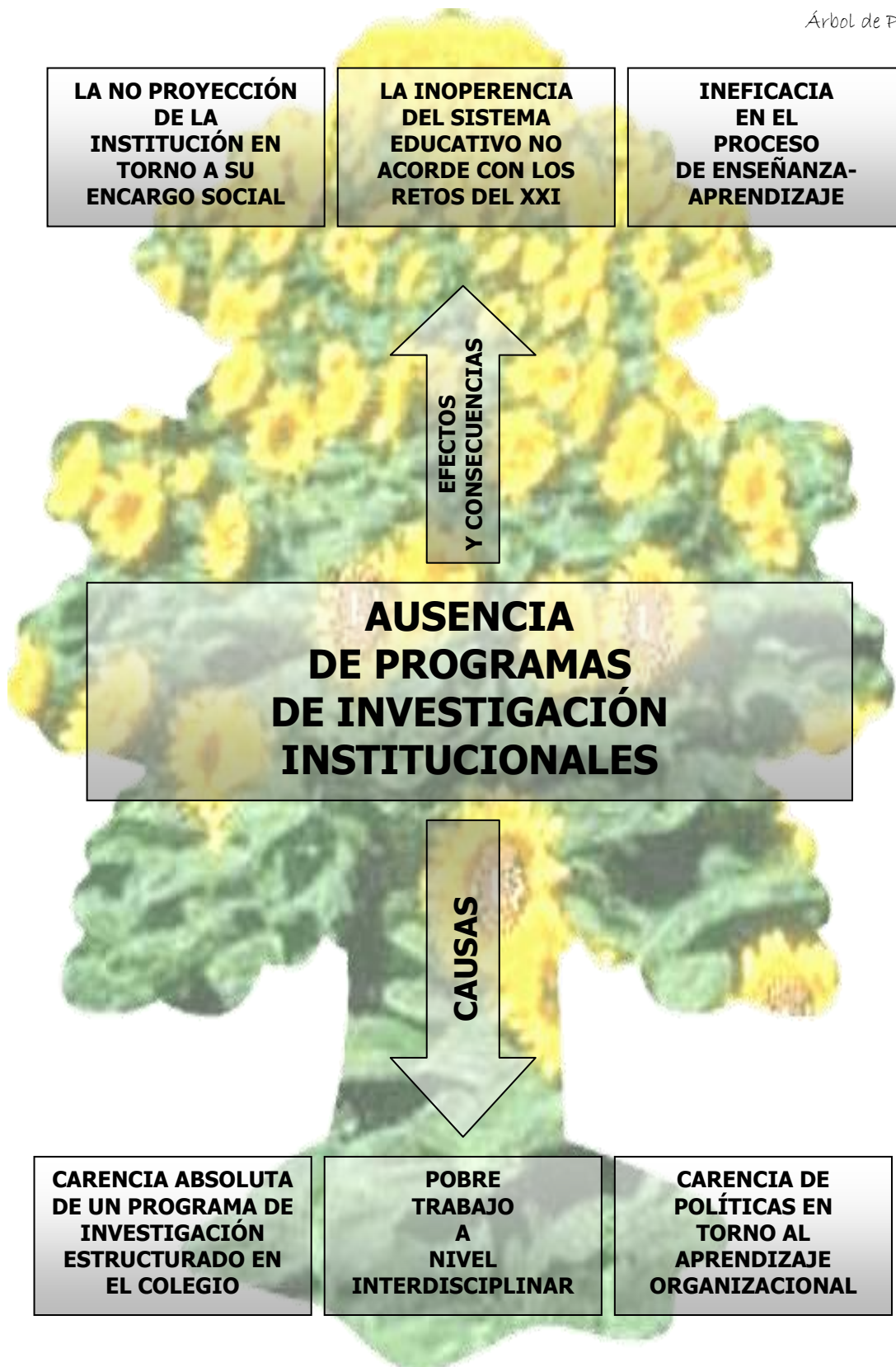
¹¹⁸ Swieringa, Joop y Wierdsma (1992). La organización que aprende. México: Addison Wesley Iberoamericana. En: CIEDU, Aprendizaje Organizacional. Módulo 3 Unidad 1 de la Especialización en Gerencia educativa. Universidad Católica de Manizales, 2005

¹¹⁹ CHARNES, Gabriela. Aprendizaje Organizacional. En: CIEDU, Módulo 3 Unidad 1 de la Especialización en Gerencia educativa. Universidad Católica de Manizales, 2005

“Un elemento clave en la calidad de la educación es el liderazgo transformacional, caracterizado por el carisma, la inspiración, la consideración individual y la estimulación intelectual, para hacer que las personas sean proactivas, actúen con mayor compromiso, vivan los valores corporativos y sientan la organización como un espacio para su desarrollo humano”¹²⁰.

Utilizando el anterior párrafo, este trabajo expone la utilización del proyecto *Del Kí-Chè a la Rosetta* como ese *elemento clave de calidad en la educación*, que desde la *coordinación interdisciplinaria* (liderada por el autor de este trabajo) y a través de *La Web de Álvaro Posse*, se implementó como *proyecto institucional* para generar un trabajo interdisciplinario. *Del Kí-Chè a la Rosetta* asumió un *liderazgo transformacional* en el *Colegio de la Presentación de Cartago*, por cuanto en esta institución educativa jamás se había desarrollado un trabajo interdisciplinario formal, lo que, sin lugar a dudas, comienza a modificar las prácticas académicas que se realizan al interior de la organización educativa.

¹²⁰ CIEDU, Aprendizaje Organizacional. Módulo 3 Unidad 1 de la Especialización en Gerencia educativa. Universidad Católica de Manizales, 2005



Del Kí-Chè a la Rosetta transmite carisma e inspiración, por cuanto surge con un Trabajo de Grado: *La historia comparada del Kí-Chè*, que recibió la calificación de Tesis Laureada en la Universidad Tecnológica de Pereira, en el 2003 y se extiende en *Una Rosetta para Latinoamérica* que obtuvo el reconocimiento de Mención de honor en el Premio Compartir al maestro 2004

Del Kí-Chè a la Rosetta ha sido desarrollado sólo por el profesor Álvaro Posse. Al asumirse como proyecto institucional, incluye inicialmente a todos los miembros del cuerpo docente de la institución y estudiantes vinculados al grado 9º, estimulando la intelectualidad, la proactividad, el compromiso y los valores institucionales, además de comenzar a sentir la organización como un espacio para su desarrollo humano, ya que se ha determinado la participación en conjunto en el Premio Compartir al Maestro 2006 y no de manera individual, como se realizó para las versiones 2005 y 2004.

3.- Potenciar el Aprendizaje

El aprendizaje ha sido equiparado con la captación de nuevos conocimientos y también con la ejecución práctica de los mismos. Recuerdo que en primaria se nos obligaba a aprender de memoria las tablas de multiplicar, cosa esta bastante útil entre otras cosas: eso, por ejemplo, es captar conocimientos. También recuerdo, que mi hijo, al cumplir un año de nacido, exactamente en esa fecha, caminó sólo por primera vez: eso es una ejecución práctica de los conocimientos, que también se conoce como competencia. Pero hasta este punto, las definiciones son bastante tibias, porque a juicio de *Swieringa* y de *Wierdsma*, el aprendizaje, a nivel de empresa, se refiere fundamentalmente a un cambio de conducta que sea conveniente para el aprendiz en cuando a las metas que tiene haciéndola efectiva. Aprendizaje es entonces, por deducción, sinónimo de competencia, y ambos, de cambio de conducta.

Pues bien, en el Colegio de la Presentación de Cartago, se ha creado el cargo de Coordinador de Interdisciplinariedad, cuyo soporte conceptual y seguimiento se encuentra a través de La Web de Álvaro Posse. Este cargo, ocupado por quien escribe está siendo ejecutado a partir de Septiembre de 2005. Cumpliendo esta función, claramente gerencial, requeriré de *una integración de conocimiento, entendimiento y habilidad; una integración que también requiere valor y compromiso*¹²¹ (...) para lograr que lo que el grado de competencia que se demuestre, por parte del cuerpo de docentes y de estudiantes, se refleje a través del comportamiento organizacional: todo un camino que tiene la intención de comenzar a construir una organización inteligente, una organización abierta al aprendizaje.¹²²

*“Cuando abandonamos la noción de que el mundo está compuesto por fuerzas separadas y desconectas, entonces podemos construir organizaciones inteligentes, organizaciones donde la gente expande continuamente su aptitud para crear los resultados que desea, donde se cultivan nuevos y expansivos patrones de pensamiento, donde la aspiración colectiva queda en libertad, y donde la gente aprende a aprender en conjunto”.*¹²³

4.- Establecer Niveles de conocimiento

Son varios los niveles de conocimiento que exponen *Swieringa* y *Wierdsma*: el primero es el conocimiento de lo que se puede hacer, el segundo de lo que se sabe y entiende y el tercero de lo que se es y de lo que se desea ser. Los tres niveles anteriores son tenidos en cuenta en este proyecto interdisciplinario.

¹²¹ Swieringa, Joop y Wierdsma (1992). La organización que aprende. México: Addison Wesley Iberoamericana. En: CIEDU, Aprendizaje Organizacional. Módulo 3 Unidad 1 de la Especialización en Gerencia educativa. Universidad Católica de Manizales, 2005

¹²² Senge (1992)

¹²³ CHARNES, Gabriela. Aprendizaje Organizacional. En: CIEDU, Módulo 3 Unidad 1 de la Especialización en Gerencia educativa. Universidad Católica de Manizales, 2005

El primer nivel comienza aplicándose en la etapa B del punto inmediatamente anterior: cada docente sabe lo que es capaz y de lo que puede hacer con su conocimiento individual y con los elementos que destaque del proyecto interdisciplinario ya realizado en años anteriores. De igual forma sucede con el segundo nivel, referente a lo que cada docente sabe en particular. Este nivel es significativamente importante, ya que no se le va a forzar a aprender una disciplina diferente a la suya. Más bien, se le animará a aplicar la suya dentro del proyecto. Esto es fundamental en cuanto a motivación se refiere.

El último, el tercer nivel es aquel que llega a la exploración de lo que somos y de lo que queremos ser. Tal vez sea este el más difícil de todos: no dudo de los conocimientos, de las capacidades y de las ideas de los colegas docentes, pero de algo sí estoy convencido: del gremio y del contexto.

“Son organizaciones que aprenden a aprender, aquellas que empiezan a reconocer estos problemas por ellas mismas.”¹²⁴

Empezaré con el gremio y me refiero a los docentes vistos como profesionales de tercera categoría: tanto en el exterior como al interior de la institución educativa, y en general en toda Colombia y en buena parte del mundo conocido, un docente es, en términos generales para el común de la gente, un profesional de baja categoría. El inconsciente colectivo lo ha llevado incluso a creérselo y sin dudarlo, la autoestima refleja esta situación... Claro, cuando se aborda el tema son muchos los que niegan la situación, pero, ¿acaso no se promueve, por parte de algunos sectores, la **profesionalización** de la labor docente, como si los maestros que han pasado por universidades no lo fueran? Este es un hecho real, que se origina tal

¹²⁴ Swieringa, Joop y Wierdsma (1992). La organización que aprende. México: Addison Wesley Iberoamericana. En: CIEDU, Aprendizaje Organizacional. Módulo 3 Unidad 1 de la Especialización en Gerencia educativa. Universidad Católica de Manizales, 2005

vez en épocas remotas, en el Imperio Romano, donde las funciones de educación estaban delegadas en los esclavos, hasta nuestros días, donde las cifras de contratación de docentes son ridículas, por no decirlo de otra manera, comparadas con las asignadas a otros profesionales. Este es un aspecto que se combatirá con una excelente **motivación**.

*“Dirigir, es decir, motivar a la gente hacia la conducta deseada, puede llevarse a cabo de dos maneras: la indirecta, mediante estrategias, estructuras, sistemas y cultura, llamamos a esto gerencia; y la directa, a través de la persuasión, el apoyo, la asesoría y la motivación, llamamos a esto liderazgo”.*¹²⁵

Seguiré ahora con el contexto: la ciudad de Cartago, como lo escribía Daniel Caicedo Gutiérrez¹²⁶, “es la historia de una ciudad que se convierte en pueblo”. Este comentario es lo suficientemente descriptivo para suponer entonces toda una vida de frustraciones, derrotas y hechos absurdos en esta localidad. Sus habitantes han crecido y han muerto con este conocimiento; su población es en un importante porcentaje flotante, y muchos de sus personajes principales viven en el exilio. La idea principal es quien quiera tener éxito debe salir de Cartago... y en buena parte es cierto. De Cartago sólo se conocen a nivel nacional sus problemas de violencia y, cada año, sus bordados, constituyéndose estos últimos en lo único que parecería digno de resaltarse. Pero esto no significa que no exista talento, como tampoco significa que no exista potencial: existen, sin duda, pero la motivación debe llevar a los docentes a hacer que cambien de actitud y resignifiquen las preguntas ¿Quiénes somos? Y ¿Qué deseamos ser?

¹²⁵ Swieringa, Joop y Wierdsma (1992). La organización que aprende. México: Addison Wesley Iberoamericana. En: CIEDU, Aprendizaje Organizacional. Módulo 3 Unidad 1 de la Especialización en Gerencia educativa. Universidad Católica de Manizales, 2005

¹²⁶ Daniel Caicedo Gutiérrez, Médico, Historiador y exalcalde de Cartago, escribió un libro denominado “Historias, leyendas y personajes de Cartago”.

En este nivel es importante soñar en conjunto: ¡Somos los ganadores del Premio Compartir al Maestro 2006! Podemos hacerlo con lo que tenemos y marcar diferencias que nos lleven al éxito colectivo e individual.

Cuando esta etapa se supere y el nivel de autoconocimiento tanto individual como de equipo crezca, más crecerá el potencial de aprendizaje para llegar al aprendizaje organizacional que se produce con un cambio en el comportamiento organizacional.

5.- Organizar Reuniones de retroalimentación

“En la cancha, como dice Russell, “yo jugaba bien cuando permitía que mis compañeros jugaran bien”¹²⁷

Con el término *retroalimentación*, significo algo vitalmente interesante para los objetivos de aprendizaje organizacional y de trabajo en equipo, a través de la implementación, o mejor, la conciencia de diálogo. No puedo emprender un trabajo en equipo si no tengo conciencia de diálogo en esas reuniones de profesores donde se hablará de los resultados obtenidos en el proyecto interdisciplinario.

“La teoría del diálogo sugiere que los descensos en productividad de los equipos y organizaciones reflejan una crisis en el modo ñeque los humanos perciben el mundo”.¹²⁸

¹²⁷ SENGE M, Meter. Estrategias para el aprendizaje en equipo. Tomado de: La quinta disciplina en la práctica. Barcelona: Granica, 1995.

¹²⁸ SENGE M, Meter. Estrategias para el aprendizaje en equipo. Tomado de: La quinta disciplina en la práctica. Barcelona: Granica, 1995.

Tener conciencia de diálogo¹²⁹ es saber, por ejemplo, que lo que se va a decir en una reunión es, una *idea para el beneficio de todos*¹³⁰, es alinearse para funcionar como un todo, pensando y actuando de forma sinérgica.

*“El diálogo se puede definir como una tesonera indagación colectiva de la experiencia cotidiana y nuestras creencias tácitas (...) el diálogo es como el jazz, la discusión experta es como la música de cámara”.*¹³¹

Pero es importante aclarar, que una de las amenazas que tiene el diálogo, están representadas en las crisis que pueden presentarse dentro del mismo, por lo que el proyecto interdisciplinario, en cuanto a las reuniones de retroalimentación, tendrá un moderador que será el coordinador de interdisciplinariedad: *“El moderador no procura corregir ni imponer orden, sino ejemplificar mediante su conducta, maneras de suspender el juicio. El moderador puede señalar la presencia de polarizaciones, la oportunidad de aprender lo que representan, y las categorías restrictivas de pensamiento que están cobrando ímpetu en el grupo”.*¹³²

6.- Trabajar en equipo

“La palabra “equipo” deriva del francés équi-per y éste del antiguo vocablo escandinavo skipa, que a su vez se deriva de skip (barco) y significa “equipar un barco”. Por derivación, equipo pasó a significar todos los pertrechos necesarios para realizar un viaje, y hoy alude al

¹²⁹ Conciencia de diálogo: Término acuñado por el autor de este trabajo.

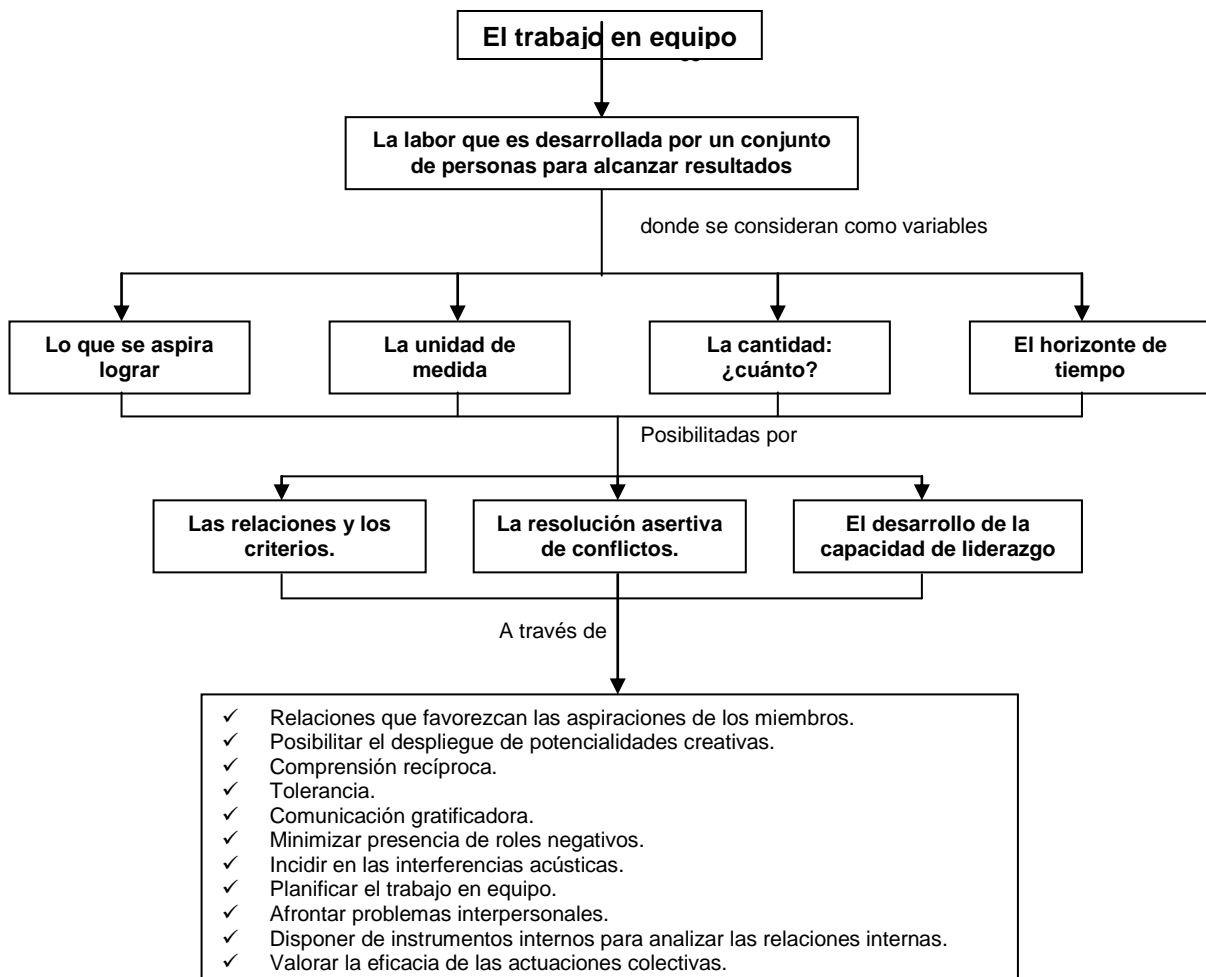
¹³⁰ Ideas para el beneficio de todos: Slogan de los trabajadores de Toyota en Japón (traducción libre)

¹³¹ SENGE M, Peter. Estrategias para el aprendizaje en equipo. Tomado de: La quinta disciplina en la práctica. Barcelona: Granica, 1995.

¹³² Ibíd

conjunto de enseres o personas que realizan juntos una tarea u operación (como un equipo deportivo)”¹³³

Gráfico:



El trabajo en equipo es necesario, porque es un grupo de personas que se necesitan entre sí para lograr los objetivos propuestos. Pues bien, el proyecto *Del Kí-Chè a la Rosetta* ha cosechado varios éxitos, todos ellos gracias al trabajo individual de su autor. Pero en el 2004 y en el 2005, aunque logró

¹³³ *Ibíd.*

reconocimientos, llegó al punto del estancamiento: no puede ir más allá, necesita de un equipo de trabajo que expanda sus fronteras y lo haga trascender mucho más: un equipo interdisciplinario. Así, el proyecto fue elegido por su trayectoria, pero también por ser una excelente oportunidad de abrirlo hacia la interdisciplina.

*“La fragmentación del pensamiento es como un virus que ha infectado todos los campos de la actividad humana. Si la fragmentación es típica de nuestra época, el diálogo es una estrategia para eludir el pensamiento fragmentario”.*¹³⁴

Hasta Mayo de 2005, el proyecto pudo conseguir cosas valiosas y fundamentales, como el tratar de reconstruir la forma escritural del pueblo maya y realizar una relación texto-imagen para la elaboración de microrrelatos amerindios. Ejemplo:

EL GUERRERO



*Soy pequeño en mi tristeza,
Soy grande en soledad,
Con mi lanza voy al frente,
Al frente de crueldad.*

En el anterior ejemplo se encuentra una de las formas logradas en la asignatura de Lenguaje. Pero con esta imagen todos los profesores pueden desarrollar trabajos desde sus disciplinas, y los mismos, pueden ser expuestos, indagados y apoyados por todos, para lograr un enorme resultado, mucho mayor del que hasta ahora se ha obtenido, y traspasar las barreras de lo nacional inclusive.

¹³⁴ Pensamiento de Bohm.

✓ Competencias del trabajo en equipo

A) Reciprocidad:

“El grupo pone las condiciones para que cada miembro potencie sus aspiraciones individuales; mira de satisfacer sus necesidades y aspiraciones de cada componente.”¹³⁵

Valoración: En el Colegio de la Presentación de Cartago se está comenzando a abrir camino a través del desarrollo del Proyecto Interdisciplinario Institucional. Sin embargo se está muy lejos de satisfacer las necesidades y aspiraciones de los miembros, comenzando por las dificultades de establecer el proyecto de vida en esta institución por factores tales como los salarios y los términos fijos de contratos, a diez meses.

B) Posición de cada docente:

“El grupo procura que cada miembro disfrute de una posición gratificante y participativa, que le permita enriquecerse profesionalmente y enriquecer a los otros con sus aportaciones.”¹³⁶

Valoración: Al momento de escribir esta respuesta, se comienza a desarrollar el trabajo citado en el punto anterior (5 días) teniendo como uno de sus fundamentos el citado aquí.

C) Confianza básica:

¹³⁵ Tomado de los módulos de la Universidad Católica de Manizales.

¹³⁶ *Ibíd.*

Si bien es permeable analizar y reconocer las propias carencias, el grupo confía en sus posibilidades y en las de sus componentes.

Valoración: Cerca del 50% solamente. El porcentaje restante se muestra totalmente desinteresado. El trabajo ahora, al término inmediato se traduce en términos de motivación.

D) Respeto a la diversidad:

“El grupo respeta las diferentes maneras de pensar, de hacer y de ser de sus componentes.”¹³⁷

Valoración: Existe una grave dificultad con uno de los componentes del equipo que se muestra como superior a sus compañeros, convencido de esto por aspectos de regionalismo, entre otros. No parece haber un correctivo eficaz por parte de las directivas.

E) Poder:

“En las relaciones internas hay una resolución satisfactoria de las relaciones de poder, atendiendo al bajo nivel de conflictos que generan y en relación a la cohesión y comunicación del grupo.”¹³⁸

Valoración: Aplica exactamente la misma respuesta del punto inmediatamente anterior.

- ✓ Cuadro comparativo sobre “aprendizaje en equipo” y “aprendizaje del equipo”.

¹³⁷ Ibíd

¹³⁸ Ibíd

APRENDIZAJE EN EQUIPO	APRENDIZAJE DEL EQUIPO
El aprendizaje es en equipo ya que los que aprenden son los integrantes. Cada integrante aprende de los otros integrantes en forma individual y de la operatoria del conjunto.	El equipo en sí mismo no aprende. Si bien el equipo opera conjuntamente, cada una de sus partes o integrantes son quienes trabajan y aprenden.
Igualmente son los integrantes que aprenden y no la organización.	Las organizaciones que aprenden en realidad son organizaciones donde sus integrantes son los que aprenden.
El aprendizaje es continuo y se perfecciona si los integrantes indagan cómo aprenden.	Está claro que cuando un equipo reflexiona qué aprende y cómo aprende, quienes lo hacen son sus integrantes.

7.- Realizar un proyecto interdisciplinario

El enfoque interdisciplinario llevará a la actividad anteriormente ejemplificada, por ejemplo a: Escribir el texto anterior en Inglés (esto es bien importante porque a partir de Septiembre de 2005 el colegio adoptó el énfasis en inglés); a dialogar sobre las guerras precolombinas (en sociales); a conocer el tipo de dibujos que realizaban los antepasados aborígenes (arte), etc., etc. En definitiva, todas las asignaturas, todos los docentes, desde sus saberes, aportarán a este proyecto. Lo importante, sin duda, será que el aprendizaje colectivo se afine mediante un modelo mental compartido (*el modelo mental simboliza aquellas nociones compartidas por el colectivo*¹³⁹), lo que en otros ámbitos se denomina *Unidad de Criterios*.

8.- Explorar el potencial del talento humano

La Gerencia del Talento Humano debe terminar por lograr el mejoramiento del clima organizacional. Este tipo de gerencia se le encomienda principalmente a la persona que ostenta el cargo de coordinadora, pero también, y a partir del

¹³⁹ SOTAQUIRÁ, Ricardo. Una revisión crítica del Aprendizaje organizacional con Dinámica de Sistemas. UNAB, Colombia. En: CIEDU, Aprendizaje Organizacional. Módulo 3 Unidad 1 de la Especialización en Gerencia educativa. Universidad Católica de Manizales, 2005

presente año lectivo 2005-2006 al coordinador de interdisciplina, que corresponde al autor de este trabajo. Así que, todos los análisis que se realicen en esta sección, están encaminados a mirar los objetivos del proyecto interdisciplinario.

Ahora bien, la gerencia del Talento Humano debe buscar el desarrollo integral de las personas en el colegio, de tres maneras: 1. Potenciando las dimensiones del desarrollo humano; 2. Analizando las políticas y prácticas de gestión de recursos humanos; y 3. Desarrollando los factores del comportamiento humano dentro de la institución.¹⁴⁰

En la primera parte de este capítulo, abordaré el primero de los tres puntos anteriores, es decir, lo relacionado con el potenciar las dimensiones del desarrollo humano: cognitiva, emocional y social.

El conocimiento es vital: *la información adquiere el valor de mercancía*¹⁴¹. En una institución educativa el conocimiento es más importante aun, porque es el antes llamado *templo del saber* donde se imparten conocimientos y se desarrollan competencias.

Me llama la atención una expresión que he escuchado recurrentemente: *fulano de tal ya estudió*. Y es que, sin duda, en el contexto de las ciudades intermedias y los pueblos una persona ingresa a la universidad, logra graduarse y, como consecuencia, *ya estudió*, como si no necesitara seguir capacitándose. Esta mentalidad se traslada, inclusive, al profesional mismo, que con el paso de los años ve su actividad en una completa obsolescencia, y más ahora, con la velocidad enorme con la que se desarrollan y se modifican todos los procesos.

¹⁴⁰ Interpretación del mapa conceptual de la UDPROCO 2, Especialización en Gerencia educativa, Universidad Católica de Manizales, Pág. 10

¹⁴¹ Texto tomado de la UDPROCO 2, Especialización en Gerencia educativa, Universidad Católica de Manizales, Pág. 13

En el campo específico de la educación, lamentablemente, es donde se encuentra más visiblemente este fenómeno, palpándose de forma bastante grande: el profesor se dedica a “dar su clase” y punto. La coordinación no interviene en el proceso pedagógico, excepto en el caso de exigir todos aquellos documentos de potencial demanda por parte de la secretaría de educación y punto... En el Colegio de la Presentación de Cartago, mucho de esto sucede también.

“Las relaciones entre educación y empleo conducen a nuevas condiciones de sustitubilidad de quienes participan en el mundo del trabajo. Las tareas repetitivas y mecánicas que no comprometen el pensamiento son candidatas a la robotización. En otras donde participan las capacidades basadas en la conceptualización y solución de problemas, los trabajadores se vuelven insustituibles (...) La nueva dictadura, dice Toffler, ya no estará en el proletariado sino en el cognitariado.”¹⁴²

Pues bien, el profesor con mentalidad de meterse solamente con su saber esta huyendo al desarrollo de la *mente globalizada*¹⁴³, donde la aplicación del conocimiento obedezca a la obligación libre de ponerlo al servicio de los demás.

Todo lo anterior nos lleva a concluir en primera instancia, que quienes participen en el proyecto interdisciplinario e institucional del Colegio de la Presentación de Cartago (cuya aspiración es del 100% de los docentes vinculados al grado 9º) deben tener una mente holística, una apertura a la interdisciplinariedad.

¹⁴² Texto tomado de la UDPROCO 2, Especialización en Gerencia educativa, Universidad Católica de Manizales, Pág. 17

¹⁴³ *Ibíd.*

Y es que, en lo cognitivo, como ya se ha expresado, no sólo el factor del *ya estudió* prima, sino también el de la consideración de la docencia como una profesión de tercera categoría. Venciendo entonces estos dos tristes paradigmas, los docentes comienzan a ingresar en el valle del éxito personal y de equipo, cosa que pretende el proyecto de interdisciplina y qué mejor que comenzar a intentar con *Del Kí-Chè a la Rosetta*, donde *el dominio de lo simbólico es imprescindible (...) y las capacidades de leer y escribir, escuchar y hablar dejan de ser tareas exclusivas (...) para convertirse en el aprendizaje de nuevos códigos, de distintas formas de leer y escribir, de comunicar y significar.* ¹⁴⁴

9.- Desarrollar actividades de dirección

La función de dirigir se divide en dos partes: influenciando e interactuando. Me referiré a la influencia que el proyecto interdisciplinario debe tener sobre todas las áreas. Para ello recordaré, que *Del Kí-Chè a la Rosetta* tiene una fuerte influencia con lo precolombino, especialmente con el pueblo maya-quiché del que se origina su libro sagrado el *Popol Vuh*, el antecedente literario más importante de América Latina. También recordaré que los mayas escribían con pictogramas. Todo lo anterior para ejemplificar lo que cada área puede realizar con este proyecto, ajustándolo a cada plan de área, en pro de la dimensión cognitiva:

- Con *Ciencias Sociales* lleva a los estudiantes a un conocimiento más amplio de nuestra cultura prehispánica más importante: la *cultura maya*, en sus aspectos geográficos e históricos.
- Con *Matemáticas*, ya que al hacer lo anterior, se estudia el sistema numérico que utilizaban, comparándolo con el nuestro

¹⁴⁴ Texto tomado de la UDPROCO 2, Especialización en Gerencia educativa, Universidad Católica de Manizales, Pág. 18

- Con *Religión*, porque, desde un punto de vista antropológico, pudo entenderse el origen de la búsqueda de lo divino.
- Con *Ética*, porque muchos de los temas escogidos en años anteriores, por los propios estudiantes, para la producción de Microrrelatos, estuvieron íntimamente relacionados con el origen de valores.
- Con *Arte*, dado el conocimiento que tiene que hacerse de los dibujos mayas, o mejor, de los pictogramas que formaban los códices precolombinos.
- Con el *Inglés*, porque se realiza la traducción a este idioma de los textos escritos en castellano.
- Con *Ciencias Naturales*, porque se expresa el conocimiento precientífico de la naturaleza.
- Con *Educación Física*, ya que al estudiar la cultura maya es indispensable conocer, por ejemplo, “*el juego de pelota*” que practicaban.
- Con *Sistemas*, ya que la ejecución misma del proyecto exige la práctica y manejo de los computadores.

10.- Enfocar el talento humano en el Colegio de la Presentación para el desarrollo del proyecto interdisciplinario

Para enfocar el Talento Humano del Colegio de la Presentación de Cartago con miras a desarrollar el proyecto interdisciplinario, es necesario contar con dos de

las tres dimensiones del ser humano: la Dimensión emocional y la dimensión social. La primera está íntimamente relacionada con la motivación, mientras que la segunda con la interacción entre las personas. Ahora bien, en términos de influencia hacia los colaboradores del proyecto interdisciplinario, existen cinco aspectos¹⁴⁵ a tener en cuenta:

- a. Integración
- b. Comunicación
- c. Motivación
- d. Capacitación
- e. Creatividad e innovación

A. Integración

*“Integrar es obtener y articular los recursos materiales y humanos que la organización y la planeación señalan como necesarios para el adecuado funcionamiento de un organismo social.”*¹⁴⁶

Es verdad que *Del Kí-Chè a la Rosetta* propone unos aspectos específicos, que han sido focalizados desde la asignatura de Lenguaje. Pero también es cierto que en este proceso integrador se deben coordinar los recursos físicos y humanos que el colegio tiene, para que el proyecto funcione de manera adecuada: esta es, quizá, la definición más próxima al cargo de Coordinador de Interdisciplinariedad.

*“Debe procurarse adaptar los hombres a las funciones y no las funciones a los hombres.”*¹⁴⁷

¹⁴⁵ Aspectos que son denominados como Poderes por la UDPROCO 2, Especialización en Gerencia educativa, Universidad Católica de Manizales, Pág. 18

¹⁴⁶ Tomado de la UDPROCO 2, Especialización en Gerencia educativa, Universidad Católica de Manizales, Pág. 22

¹⁴⁷ *Ibíd.*

Por esta razón, las personas se adaptarán a las funciones del trabajo coordinado de interdisciplina, de tal forma que puedan proponer e innovar exitosamente, aportando al grueso del proyecto, aquellas actividades pedagógicas e investigativas que lo hagan crecer. Sin embargo, como la actividad de coordinación de interdisciplinariedad es una función de Gerencia Media, el funcionario no tiene la *fortuna* o responsabilidad de tener que elegir las personas que van a trabajar a su lado: debe trabajar con las que tiene, cosa esta que representa un reto mayor y que obliga a adaptar las *Reglas y Técnicas de Integración de Personas*¹⁴⁸ al trabajo específico, asumiendo, que la selección de personal, por parte de la alta gerencia, para el año lectivo 2005-2006 ha sido adecuada.

*“Para desempeñar un puesto o función se requieren requisitos mínimos físicos, intelectuales, morales y sociales; en otras palabras, encontrar el hombre adecuado para el puesto adecuado.”*¹⁴⁹

Reglas y Técnicas de Integración de Personas

A continuación se presenta un cuadro comparativo entre las *Reglas y Técnicas de Integración de personas*¹⁵⁰ (RT) dadas para los funcionarios de una empresa y las *estrategias de integración* (EI), que obedecen a la adaptación de las anteriores, para el desarrollo del proyecto de interdisciplinariedad:

RT	EI
1. Reclutamiento o incorporación: Su objetivo es de hacer personas totalmente extrañas a la empresa, candidatos a ocupar un puesto en	1. Preámbulo: Su objetivo es el de hacer, de personas extrañas al proyecto interdisciplinario institucional, integrantes del mismo,

¹⁴⁸ *Ibíd.*

¹⁴⁹ *Ibíd.*

¹⁵⁰ Transcritas literalmente de la UDPROCO 2, Especialización en Gerencia educativa, Universidad Católica de Manizales, Pág. 22 y ss.

<p><i>ella, tanto haciéndolos conocidos de la misma, como despertando en ellos el interés necesario por pertenecer a la organización.</i></p>	<p>despertando el interés por pertenecer a este equipo de trabajo.</p>
<p>2. Selección: <i>Tiene por objeto escoger, entre varios aspirantes, aquellos que para cada puesto concreto sean los más aptos, con base en el principio enunciado antes. De acuerdo con los requerimientos del puesto se van eliminando los candidatos no aptos e inadecuados por diversos conceptos, hasta dejar el apropiado. Los medios usados generalmente son: La hoja de solicitud, las pruebas psicotécnicas y las pruebas específicas, la entrevista (que se constituye en un valioso instrumento de selección de personal, porque completa y aclara los datos de la hoja de vida, permite obtener vivamente información sobre actitudes, aptitudes, motivación, fluidez verbal del entrevistado, etc. Requiere lograr un ambiente de confianza y amistad que facilite las respuestas y un gran tacto para obtener la información que se requiere por parte del aspirante) y el examen médico.</i></p>	<p>2. Aceptación: Tiene por objeto invitar a todos los docentes a hacer parte del proyecto interdisciplinario, escuchando sus propuestas de intervención e innovación. La participación es voluntaria, al menos para el año lectivo 2005-2006 y se trabajará con aquellos que determinen aceptar esta invitación. Los medios que se usarán serán los siguientes: Los documentos del trabajo realizado en años anteriores y el formulario de propuestas que será diligenciado después una reunión individual de trabajo que el coordinador de interdisciplina tendrá con cada docente (<i>que se constituye en un valioso instrumento porque completa y aclara la información sobre el proyecto, permite obtener vivamente información sobre actitudes, aptitudes, motivación y propuestas del docente. Pretende lograr un ambiente de confianza y amistad que facilite el trabajo y un gran tacto para obtener la aceptación del docente</i>), después de la cual se dará el sí o el no, como aceptación de la participación en este proyecto (La meta es que todos participen).</p>
<p>3. Orientación e inducción: <i>El punto de partida es la forma de contrato de vinculación. A partir de aquí se inicia la inducción propiamente dicha, durante la cual el trabajador es orientado en el conocimiento directo de la empresa y de la estructura, su función, historia y desarrollo, sus objetivos, planes y programas, las relaciones, obligaciones y derechos entre la empresa y el trabajador. Suele terminarse con un recorrido por la planta física de la empresa, presentación personal, etc. Por último, en su departamento o sección se hará una explicación detallada de su trabajo con base en la descripción del mismo; esta actividad debe ser apoyada por el respectivo manual de funciones, presentación de su jefe y compañeros de trabajo, etc.</i></p>	<p>3. Inicio: A partir de este punto comienza el trabajo interdisciplinario. El docente aplica el proyecto a su plan de aula en sus estudiantes, y comienza a recibir de ellos los trabajos específicos. El contacto con el coordinador de interdisciplinariedad es fundamental para realizar un seguimiento adecuado. Los resultados son presentados en las reuniones de profesores, para la información de todos, y publicados en <i>La Web de Álvaro Posse</i>.</p>
<p>4. Desarrollo: <i>Toda persona que ingresa a una empresa necesita desarrollar sus aptitudes, habilidades y destrezas para adaptarlas exactamente a lo que el puesto y la empresa van a requerir de él. Este desarrollo debe ser permanente y deberá consultar constantemente las necesidades del individuo, de la empresa y del puesto de trabajo específico.</i></p>	<p>4. Desarrollo: Todos los docentes que aceptaron trabajar en el proyecto interdisciplinario, necesitan <i>desarrollar sus aptitudes, habilidades y destrezas para adaptarlas exactamente</i> a la visión del mismo, teniendo en cuenta las necesidades de los profesores y la innovación propositiva de los mismos.</p>

B. Comunicación

La comunicación será un factor fundamental en el *Proyecto Interdisciplinario Institucional*. Ésta comienza por la página de Internet *La Web de Álvaro Posse*, a través de la cual se obtiene información del pasado, presente y futuro del proyecto, desarrollado por cada uno de los integrantes del mismo, en este caso, los docentes y sus estudiantes. La información allí presentada estará a disposición de los interesados las 24 horas del día, todos los días, hallándose además herramientas para comunicación a distancia con el coordinador de interdisciplina, como los mensajes de texto a través del celular y el e-mail. Pero antes de esto, la comunicación *persona a persona* entre el coordinador de interdisciplinariedad y el docente es fundamental para el *convencimiento de la bondad de sus políticas y estrategias (...) y se constituye en un medio para facilitar la administración.*¹⁵¹ La comunicación, en este caso, es horizontal en apariencia pues utiliza el diálogo como estrategia (es descendente en las intervenciones del coordinador de interdisciplinariedad y ascendente de parte del docente, en sus informes y sugerencias). Finalmente, puede decirse también, que tiene un grado de total formalidad donde no existe pérdida de tiempo ni lugar a distracciones pero sí un ambiente de cordialidad.

C. Motivación

Clarísima es la ecuación que se presenta en una de las UDPROCO¹⁵² y que describe la importancia de la motivación:

RENDIMIENTO= CAPACIDAD X MOTIVACIÓN
--

¹⁵¹ UDPROCO 2, Especialización en Gerencia educativa, Universidad Católica de Manizales, Pág. 24

¹⁵² UDPROCO: Unidad de producción de conocimiento. En este caso la correspondiente a la unidad 2 del módulo 3 en la página 30.

De la anterior llama enormemente la atención el signo de multiplicación, que se pone a cambio del signo +, es decir, que los resultados que se obtienen en cuanto a rendimiento son mayores, mucho mayores, si a la capacidad se le agrega el factor de la motivación... En el PII la capacidad está prácticamente asegurada (al menos en teoría) ya que cada docente trabajará desde su saber: ahora falta la motivación, que se aplicará con los siguientes Mandamientos para la Motivación.

D. Mandamientos para la motivación

1. Informar completamente (*el docente debe conocer perfectamente todo el pasado del Proyecto interdisciplinario institucional*)
2. Mantener buenas relaciones (*entre el coordinador de interdisciplinarietàad y el docente, y entre este último y los demás*)
3. Remunerar (*al lograr, hipotéticamente y por ejemplo, en el Compartir al Maestro, hacerlo partícipe de un porcentaje del premio*)
4. Reconocer (*hacer público el reconocimiento del trabajo realizado, de acuerdo a su merecimiento*)
5. Inculcar el sentido de pertenencia y su importancia (*por el éxito personal, del equipo y de la ciudad misma*)
6. No al temor (*como fuerza motivadora*)
7. Estimular el orgullo (*tanto por el desempeño como por la participación en el proyecto*)

8. Proporcionarse siempre (*si algún docente lo requiere, es porque lo necesita, por tanto debe atendersele, en lo posible, de inmediato*)
9. No criticar, no comparar (*esto crea resentimientos*)
10. Ganarse la confianza y el respeto (*se logra básicamente siendo enteramente transparente*).

E. Capacitación

La capacitación del personal, para el trabajo interdisciplinario está centrada principalmente en las etapas preliminares, es decir, en el preámbulo y aceptación de las personas, estas dos, como El del PII, que se dan en los primeros ciclos del desarrollo del proyecto, abordando los siguientes tópicos:

1. *El Popol Vuh*, su origen, su desaparición, sus versiones, su escritura.
2. *La Historia Comparada del Kí-Chè*: Primer trabajo que se desarrolló, previo al PII, entre el 2002-2003. Sus objetivos y sus logros.
3. *Una Rosetta para Latinoamérica*: Aplicación pedagógica del anterior, entre el 2003 y el 2004, sus logros y defectos.
4. *Del Kí-Ché a la Rosetta*, continuación del anterior, entre el 2004 y el 2005. Esta parte desarrollada en el Colegio de la Presentación, como proyecto de la asignatura de Lenguaje: sus aspectos positivos y negativos, sus logros y defectos.
5. Actualidad de todo lo anteriormente descrito, pero ahora elevado a la categoría de Proyecto Interdisciplinario Institucional.

F. Creatividad e innovación

Vistos los cinco puntos anteriores que corresponden a la capacitación, es importante subrayar que *se requiere voluntad para destruir lo pasado que es ineficaz remplazándolo con lo nuevo y mejorado, aunque ello signifique inclusive violar los convencionalismos y salirse del esquema. Esto no implica que se elimine la cautela y el buen juicio, sino que se mantenga como constante la mente abierta a los nuevos enfoques...*¹⁵³

Pues bien, la palabra creatividad está íntimamente relacionada con creación, crear y esta, a su vez, derivada de expresiones hebreas muy, pero muy antiguas: *Bará*, crear de la nada algo nuevo y *Asah*¹⁵⁴ crear algo sobre una sustancia preexistente, remodelar, restaurar. Dicho esto, la creatividad se inspira en acciones nuevas que son propuestas y en la modificación de otras, es decir, en las *ideas*, que al ser llevadas a la práctica, se convierten en acciones innovadoras. Pero la *innovación* debe estar juzgada por la *eficiencia* (del latín *efficientia*, acción, fuerza, virtud de producir), es el criterio que revela la capacidad de producir el máximo de resultados con el mínimo de recursos, energía y tiempo. El valor supremo de la eficiencia es la productividad. La *eficiencia* es aquí un *criterio de desempeño* en las labores dentro del PII.

Objetivos

Los objetivos generales están plenamente relacionados con el trabajo interdisciplinario y la investigación, ya que ambos son inherentes a la empresa educativa. Estos se desarrollan a través de los siguientes objetivos específicos:

¹⁵³ UDPROCO: Unidad de producción de conocimiento. En este caso la correspondiente a la unidad 2 del módulo 3 en la página 38

¹⁵⁴ Palabras hebreas antiguas tomadas de la Torá.

1.- El fomento del aprendizaje organizacional a través de la realización conjunta del Proyecto Interdisciplinario Institucional del Colegio de la Presentación de Cartago, Del Kí-Chè a la Rosetta.

2.- A través del proyecto citado, lograr el establecimiento de un liderazgo transformacional que modifique notablemente la cultura organizacional del Colegio de la Presentación de Cartago, pasando de la cátedra tradicional al desarrollo de un proyecto de investigación.

3.- Elevar los niveles de aprendizaje, tanto de los estudiantes como de los profesores, actores vitales de los procesos académicos del Colegio de la Presentación de Cartago, a través de la ejecución del proyecto interdisciplinario. Con esto entonces, lograr el trabajo en equipo, explorando y explotando, en el buen sentido de la palabra, el potencial del talento humano de la organización.

4.- Publicar los resultados de las investigaciones a través de La Web de Álvaro Posse, con enlaces paralelos desde la página institucional del Colegio de la Presentación de Cartago, para darlos a conocer al medio externo global.

Metas

Las Metas están relacionadas con destacar el Aprendizaje Cíclico como práctica que se proyectó a nivel escolar. Así acudiendo a *Kolb*, quien manifiesta que el aprendizaje es cíclico, además de ininterminable y de repetición constante, se han diseñado los ciclos (momentos) que se llevarán a cabo en desarrollo del proyecto institucional interdisciplinario.

- A. Hacer: El proyecto DEL KÍ-CHÈ A LA ROSETTA lleva tres años desarrollándose. En este ciclo, durante la semana de planeación que se desarrolló a finales del mes de Agosto de 2005, se dio a conocer a todos y cada uno de los docentes, los alcances del trabajo y de la investigación que se viene realizando de tiempo atrás¹⁵⁵ y se presentará el proyecto con la siguiente imagen.



Del Kí-Chè a la Rosetta



- B. Reflexionar, pensar y decidir: en esta etapa se realizó una reflexión de la experiencia, para extenderla al trabajo de cada uno de los docentes del colegio, vinculados al grado 9º, donde se aprovecharán, no situaciones impuestas por el coordinador de interdisciplinariedad, sino las programadas por cada uno de los profesores en sus respectivos planes de área (*“Sólo la variedad puede vencer a la variedad”*, ley de Ashby¹⁵⁶) Se realizarán reuniones de asesoría *persona a persona* entre el coordinador y cada uno de los docentes. Esto se llevó a cabo durante el primer periodo académico del año lectivo 2005-2006 y las determinaciones tomadas fueron analizadas y conceptualizadas en reunión de profesores, tomando las *decisiones* definitivas antes de emprender las tareas con los estudiantes. El aprendizaje se lleva a cabo mientras se trabaja.¹⁵⁷

*“En una organización que aprende, los cambios se dan conforme al modelo de viajero: aunque no se conozca con precisión el rumbo y menos aún el lugar de arribo, uno escoge la dirección y arranca”.*¹⁵⁸

¹⁵⁵ Ver anexos: Una Rosetta para Latinoamérica y Del Kí-Chè a la Rosetta, nombres de los textos presentados al premio Compartir al Maestro, versiones 2004 y 2005

¹⁵⁶ Swieringa, Joop y Wierdsma (1992). La organización que aprende. México: Addison Wesley Iberoamericana. En: CIEDU, Aprendizaje Organizacional. Módulo 3 Unidad 1 de la Especialización en Gerencia educativa. Universidad Católica de Manizales, 2005

¹⁵⁷ *Ibíd.*

¹⁵⁸ *Ibíd.*

- C. Hacer (II): Durante el segundo periodo académico del año lectivo 2005-2006, es decir, entre los meses de noviembre, diciembre y enero se ejecutarán las determinaciones tomadas durante el periodo inmediatamente anterior, en un trabajo de campo con los estudiantes. Igualmente se publicarán todos los trabajos realizados y las conclusiones a nivel investigativo de los docentes en La Web de Álvaro Posse.
- D. Hacer (III): El Tercer periodo académico se dedicará a la planeación de eventos: la participación en la semana de la expresión y el concurso municipal de microcuentos amerindios MITICOCUÉNTICA. Igualmente, se inscribirá este proyecto a la versión 2006 del Premio Compartir al Maestro.
- E. Hacer (IV): Participación en los eventos antes citados:
- Semana de la expresión: En este evento, que ya es tradicional en el colegio, se realizará la exposición de los trabajos realizados en el tema de la interdisciplina, con base en el desarrollo de *Del Kí-Chè a la Rosetta*. También se llevará a cabo el Concurso municipal de microrrelatos amerindios: *Miticocuéntica*, con la participación del Colegio de la Presentación y, al menos, dos instituciones más.
 - Recolección de comentarios escritos de la mayor cantidad de personas, tanto de la comunidad académica de la Presentación como del exterior: medición del impacto e invitación a medios.
 - Visita de funcionarios de la Fundación Compartir: Con la convicción de clasificar entre los mejores proyectos del país, se recibirá la visita de los funcionarios de la Fundación Compartir, y se les informará de todo lo realizado.

- F. Reflexionar: Se hará un balance de todo lo realizado durante la semana dedicada a la evaluación institucional y se abrirá la puerta para iniciar nuevamente el ciclo.

Beneficiarios

El proyecto interdisciplinario institucional del Colegio de la Presentación de Cartago Del Kí-Chè a la Rosetta, está dirigido a dos actores principales de la comunidad educativa: Los estudiantes y los docentes vinculados al grado 9º de la básica secundaria. Esto obedece principalmente, a la base del proyecto que está relacionada con el tema de la Literatura Precolombina, propio del curso señalado.

Especificación operacional de actividades y tareas.

META	ACTIVIDADES	TAREAS
Sensibilización	Reuniones individuales y grupales con todos los docentes vinculados al grado 9º.	Dar a conocer la importancia del proyecto y su pasado. Cada docente programará las tareas que desarrollará.
Ejecución	Trabajo de los docentes en sus respectivas cátedras con los estudiantes.	El docente explicará todo lo planeado, para ser ejecutado por parte de los estudiantes, quienes comienzan a desarrollar las tareas investigativas.
Publicación	Publicación de resultados en páginas Web de estudiantes.	Los estudiantes elaboran páginas Web donde consignan los resultados de sus investigaciones. Igual en el caso de los docentes, que lo hacen a través de la página del colegio. Todos estos enlaces se encontrarán a través de la Web de Álvaro Posse: http://es.geocities.com/alvaroposse

Métodos y técnicas a utilizar.

Los instrumentos metodológicos que utilizarán los docentes con el grado 9º, se establecen de la siguiente manera:

Asignatura	Actividad	Métodos	Técnicas
1. Español	Capacitación en el desarrollo de las competencias literarias y comunicativas en la relación texto-imagen e interpretación del signo lingüístico.	Instructivo. Participativo.	Taller de producción de microrrelatos amerindios.
2. Inglés	Capacitación en el desarrollo de la competencia lingüística.	Instructivo. Participativo.	Taller de traducción de microrrelatos amerindios.
3. Sociales	Capacitación en el tema histórico del pueblo maya-quiché.	Instructivo. Investigativo.	Investigación sobre el pueblo maya.
4. Matemáticas y Física	Capacitación en el sistema numérico de los mayas y en el calendario.	Instructivo. Investigativo.	Investigación sobre los temas planteados.
5. Ciencias Naturales	Ejercicio de comparación entre lo científico y lo pre-científico.	Instructivo. Investigativo.	Investigación comparada entre las explicaciones precientíficas de los mayas y los conocimientos de hoy.
6. Religión	Ejercicio de interdisciplinariedad entre la teología bíblica y sus rastros en el Popol Vuh.	Instructivo. Investigativo.	Investigación comparada entre las enseñanzas de la religión católica y la de los mayas.
7. Ética y valores	Ejercicio de búsqueda de enseñanzas morales en el Popol Vuh.	Instructivo. Investigativo.	Investigación de las enseñanzas morales contenidas en el texto sagrado de los mayas quichés.
8. Arte	Investigación sobre el arte precolombino: los pictogramas mayas con sus tonalidades.	Instructivo. Participativo.	Taller de pintura. Reelaboración de pictogramas.
9. Educación física	Investigación sobre el juego de la pelota de los mayas.	Instructivo. Participativo.	Montaje de una pieza teatral en la que se muestre cómo y para qué era este juego.
10. Sistemas	Capacitación en la producción de páginas Web.	Instructivo. Participativo.	Talleres de construcción de páginas Web.

Calendario de Actividades.

			2005					2006			
Act.	Ago.	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.	Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.
1											
2											
3											

Act.-> Actividades: 1, Sensibilización. 2, Ejecución. 3, Publicación.

Determinación de recursos.

- ✓ Recursos económicos: Los recursos económicos están inmersos dentro del presupuesto del colegio y de los estudiantes para el desarrollo de sus fines académicos, ya que este proyecto se desarrolla al interior de cada una de las asignaturas cursadas en el grado 9º.
- ✓ Recursos humanos: Los profesores y los estudiantes vinculados al grado 9º del Colegio de la Presentación de Cartago.
- ✓ Recursos técnicos: Fundamentalmente bibliográficos. La biblioteca del Colegio de la Presentación de Cartago cuenta con la suficiente cantidad de información para llevar adelante el proyecto.
- ✓ Recursos tecnológicos: La sala de sistemas del Colegio de la Presentación de Cartago, que cuenta con 30 computadores disponibles para realizar el proyecto, no solamente en su etapa de sistematización sino también a nivel de investigación, ya que se pueden hacer consultas a través del Internet.
- ✓ Recursos críticos: Están referenciados en los anteriores recursos humanos, técnicos y tecnológicos, sin los cuales es imposible llevar adelante la investigación.

Costos de ejecución y fuentes de financiación.

Costos operativos: Por ser este proyecto, un trabajo académico que se desarrolla en cada una de las asignaturas, el costo del mismo será asumido en su totalidad por los estudiantes.

Costos de diseño e investigación: Para su aplicación como proyecto interdisciplinario institucional, el diseñador del proyecto, estima su trabajo como invaluable. Los resultados y los aportes sociales que han resultado previamente, por una tesis laureada, La Historia Comparada del Kí-Chè y del reconocimiento de Mención de Honor del Premio Compartir al Maestro, donde se realiza el renacimiento de la escritura maya, que son antecedentes vitales para el desarrollo del Proyecto Interdisciplinario Institucional, se conceden como franquicia gratuita para el Colegio de la Presentación de Cartago y sus estudiantes, hasta el 30 de Junio de 2006

Indicadores de evaluación del proyecto.

El proyecto se calificará bajo los siguientes indicadores de evaluación:

1. ¿Los estudiantes de grado 9º leyeron los textos del Popol Vuh y del Pop Wuj contenidos en La Historia Comparada del Kí-Chè, durante la hora de lectura de los miércoles?
2. ¿Se realizaron los microrrelatos amerindios en quiché con su correspondiente correspondencia semántica en castellano?
3. ¿Se hizo la traducción de los textos en castellano al idioma inglés?
4. ¿Se realizó una investigación histórica y geográfica sobre el pueblo maya-quiché?
5. ¿Los estudiantes entendieron el sistema numérico de los mayas?

6. ¿Los estudiantes realizaron investigaciones sobre el calendario maya y la astronomía de estos pueblos?
7. ¿Los estudiantes hicieron una comparación entre los conceptos precientíficos y científicos propios con los de la actualidad?
8. ¿Los estudiantes hicieron una comparación entre la concepción religiosa de los mayas y la cosmovisión cristiana, encontrando puntos de acuerdo y visiones opuestas, sabiendo el origen de las mismas, con base en la lectura del Popol Vuh?
9. ¿Los estudiantes hicieron una revisión de todas las normas morales que tenían los mayas quichés a través de la lectura del Popol Vuh?
10. ¿Los estudiantes realizaron dibujos de pictogramas mayas, rotularon con los mismos cada dependencia de la institución e hicieron la traducción del mismo al castellano y al inglés?
11. ¿Los estudiantes conocieron el significado del Juego de Pelota de los mayas e investigaron sobre el mismo, a tal punto que pudieron realizar una representación teatral del mismo?
12. ¿Los estudiantes crearon páginas Web donde consignaron el resultado de sus investigaciones?
13. ¿Los profesores rindieron un informe escrito de su trabajo y lo publicaron en la página Web?
14. ¿El proyecto clasificó dentro de los mejores en el País a juicio del Premio Compartir al Maestro?

Al finalizar el proyecto, el 30 de Junio de 2006 deberá diligenciarse la siguiente tabla:

Asignatura participante	Indicador de evaluación	Cantidad esperada	Cantidad realizada	% de Realización
1. Español	1	38	Dato en Dic./05	Dato en Dic./05
2. Inglés	2	38	Dato en Dic./05	Dato en Dic./05
3. Sociales	3	38	Dato en Dic./05	Dato en Dic./05
4. Física y Matemáticas	4	38	Dato en Dic./05	Dato en Dic./05
5. Ciencias Naturales	5	38	Dato en Dic./05	Dato en Dic./05
6. Religión	6	38	Dato en Dic./05	Dato en Dic./05
7. Ética y valores	7	38	Dato en Dic./05	Dato en Dic./05
8. Arte	8	38	Dato en Dic./05	Dato en Dic./05

9. Educación física	9	38	Dato en Dic./05	Dato en Dic./05
10. Sistemas	10	38	Dato en Dic./05	Dato en Dic./05

Marco lógico del Proyecto

Título del Proyecto: Proyecto Interdisciplinario Institucional del Colegio de la Presentación de Cartago: Del Kí-Chè a la Rosetta.

Autor: Álvaro Posse Guzmán

Descripción	Indicadores de Gestión	Indicadores de Verificación	Supuestos
<p><i>Del Kí-Chè a la Rosetta</i>¹⁵⁹ es un proyecto que comienza a desarrollarse en el año 2002, cuando el profesor Álvaro Posse Guzmán cursaba sus estudios de pregrado en la <i>Universidad Tecnológica de Pereira</i>, específicamente en el curso de <i>Literatura Precolombina</i>. El proyecto, denominado entonces <i>La Historia Comparada del Kí-Chè</i>, termina convertido en un trabajo de grado y obtiene en Octubre de 2003 el reconocimiento de <i>Tesis Laureada</i>, entre otras cosas, por los aportes que hace en torno al redescubrimiento de las formas de "escritura" del pueblo maya-quiché. Un año más tarde, bajo el nombre de <i>Una Rosetta para Latinoamérica</i>, recibe Mención de Honor del</p>	<p>La totalidad de los estudiantes del grado 9º del Colegio de la Presentación de Cartago, realizan las actividades señaladas en la columna de supuestos.</p> <p>Recursos económicos: Los recursos económicos están inmersos dentro del presupuesto del colegio y de los estudiantes para el desarrollo de sus fines académicos, ya que este proyecto se desarrolla al interior de cada una de las asignaturas cursadas en el grado 9º.</p>	<p>¿Los estudiantes de grado 9º leyeron los textos del Popol Vuh y del Pop Wuj contenidos en La Historia Comparada del Kí-Chè, durante la hora de lectura de los miércoles?</p> <p>¿Se realizaron los microrrelatos amerindios en quiché con su correspondiente correspondencia semántica en castellano?</p> <p>¿Se hizo la traducción de los textos en castellano al idioma inglés?</p> <p>¿Se realizó una investigación histórica y geográfica sobre el pueblo maya-quiché?</p> <p>¿Los estudiantes entendieron el sistema numérico de los mayas?</p> <p>¿Los estudiantes realizaron</p>	<p>Los estudiantes de grado 9º leyeron los textos del Popol Vuh y del Pop Wuj contenidos en La Historia Comparada del Kí-Chè, durante la hora de lectura de los miércoles.</p> <p>Se realizaron los microrrelatos amerindios en quiché con su correspondiente correspondencia semántica en castellano.</p> <p>Se hizo la traducción de los textos en castellano al idioma inglés.</p> <p>Se realizó una investigación histórica y geográfica sobre el pueblo maya-quiché.</p> <p>Los estudiantes entendieron el sistema numérico de los mayas.</p> <p>Los estudiantes realizaron</p>

¹⁵⁹ Ver anexos de: *Una Rosetta para Latinoamérica* (2004) y *Del Kí-Chè a la Rosetta* (2005)

<p>Premio Compartir al Maestro 2004, dado que ese lenguaje ideográfico fue puesto en práctica para la producción de textos, por parte de sus estudiantes.</p> <p>Por tal motivo, <i>Del Kí-Chè a la Rosetta</i>, adquiere este nombre: <i>Del Kí-Chè</i> en alusión a <i>La Historia Comparada del Kí-Chè</i>¹⁶⁰ y <i>Rosetta</i> por <i>Una Rosetta para Latinoamérica</i>. Con este nombre (<i>Del Kí-Chè a la Rosetta</i>) se identifica el Proyecto Interdisciplinario Institucional, que para el año lectivo 2005-2006 adopta el <i>Colegio de la Presentación de Cartago</i>, donde todos los profesores y estudiantes vinculados al grado 9º, desde cada una de las áreas de estudio, profundizan en la investigación, para hacerla aun más relevante y participar en conjunto en la versión 2006 del <i>Premio Compartir al Maestro</i>.¹⁶¹</p>		<p>investigaciones sobre el calendario maya y la astronomía de estos pueblos?</p> <p>¿Los estudiantes hicieron una comparación entre los conceptos precientíficos y científicos propios con los de la actualidad?</p> <p>¿Los estudiantes hicieron una comparación entre la concepción religiosa de los mayas y la cosmovisión cristiana, encontrando puntos de acuerdo y visiones opuestas, sabiendo el origen de las mismas, con base en la lectura del Popol Vuh?</p> <p>¿Los estudiantes hicieron una revisión de todas las normas morales que tenían los mayas quichés a través de la lectura del Popol Vuh?</p> <p>¿Los estudiantes realizaron dibujos de pictogramas mayas, rotularon con los mismos cada dependencia de la institución e hicieron la traducción del mismo al castellano y al inglés?</p> <p>¿Los estudiantes conocieron el</p>	<p>investigaciones sobre el calendario maya y la astronomía de estos pueblos.</p> <p>Los estudiantes hicieron una comparación entre los conceptos precientíficos y científicos propios con los de la actualidad.</p> <p>Los estudiantes hicieron una comparación entre la concepción religiosa de los mayas y la cosmovisión cristiana, encontrando puntos de acuerdo y visiones opuestas, sabiendo el origen de las mismas, con base en la lectura del Popol Vuh.</p> <p>Los estudiantes hicieron una revisión de todas las normas morales que tenían los mayas quichés a través de la lectura del Popol Vuh.</p> <p>Los estudiantes realizaron dibujos de pictogramas mayas, rotularon con los mismos cada dependencia de la institución e hicieron la traducción del mismo al castellano y al inglés.</p> <p>Los estudiantes conocieron el</p>
---	--	--	---

¹⁶⁰ La Historia Comparada del Kí-Chè y Una Rosetta para Latinoamérica, pueden descargarse visitando La Web de Álvaro Posse.

¹⁶¹ Del Kí-Chè a la Rosetta ya participó en la versión 2005 del Premio Compartir al Maestro pero trabajado solamente por el profesor Álvaro Posse, sin su carácter actual de interdisciplinariedad.

		<p>significado del Juego de Pelota de los mayas e investigaron sobre el mismo, a tal punto que pudieron realizar una representación teatral del mismo?</p> <p>¿Los estudiantes crearon páginas Web donde consignaron el resultado de sus investigaciones?</p> <p>¿Los profesores rindieron un informe escrito de su trabajo y lo publicaron en la página Web?</p> <p>¿El proyecto clasificó dentro de los mejores en el País a juicio del Premio Compartir al Maestro?</p>	<p>significado del Juego de Pelota de los mayas e investigaron sobre el mismo, a tal punto que pudieron realizar una representación teatral del mismo.</p> <p>Los estudiantes crearon páginas Web donde consignaron el resultado de sus investigaciones.</p> <p>Los profesores rindieron un informe escrito de su trabajo y lo publicaron en la página Web.</p> <p>El proyecto clasificó dentro de los mejores en el País a juicio del Premio Compartir al Maestro.</p>
<p>Objetivo General del Proyecto: Diseñar y poner en marcha una página Web para mejorar los procesos comunicativos y que sirva como modelo de acción gerencial operativa para todas las asignaturas del Colegio de la Presentación de Cartago, a través de la asignatura de Lenguaje.</p>			
<p>Objetivo / Propósito del Proyecto: Diseñar y ejecutar un programa de investigación interdisciplinaria a través del personal docente y de sus especialidades puestas al servicio de un proyecto en común.</p> <p>Para ello, es necesario:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- El fomento del aprendizaje organizacional a través de la realización conjunta del Proyecto Interdisciplinario Institucional del Colegio de la Presentación de Cartago, Del Kí-Chè a la Rosetta. 2.- A través del proyecto citado, lograr el establecimiento de un liderazgo transformacional que modifique notablemente la cultura organizacional del Colegio de la Presentación de Cartago, pasando de la cátedra tradicional al desarrollo de un proyecto de investigación. 3.- Elevar los niveles de aprendizaje, tanto de los estudiantes como de los profesores, actores vitales de los procesos académicos del Colegio de la Presentación de Cartago, a través de la ejecución del proyecto interdisciplinario. Con esto entonces, lograr el trabajo en equipo, explorando y explotando, en el buen sentido de la palabra, el potencial del talento humano de la organización. 4.- Publicar los resultados de las investigaciones a través de La Web de Álvaro Posse, con enlaces paralelos desde la página institucional del Colegio de la Presentación de Cartago, para darlos a conocer al medio externo global. 			
Asignatura	Actividad	Métodos	Técnicas
1. Español	Capacitación en el desarrollo de las competencias literarias y comunicativas en la relación texto-imagen e interpretación del	Instructivo. Participativo.	Taller de producción de microrrelatos amerindios.

	signo lingüístico.		
2. Inglés	Capacitación en el desarrollo de la competencia lingüística.	Instructivo. Participativo.	Taller de traducción de microrrelatos amerindios.
3. Sociales	Capacitación en el tema histórico del pueblo maya-quiché.	Instructivo. Investigativo.	Investigación sobre el pueblo maya.
4. Matemáticas y Física	Capacitación en el sistema numérico de los mayas y en el calendario.	Instructivo. Investigativo.	Investigación sobre los temas planteados.
5. Ciencias Naturales	Ejercicio de comparación entre lo científico y lo precientífico.	Instructivo. Investigativo.	Investigación comparada entre las explicaciones precientíficas de los mayas y los conocimientos de hoy.
6. Religión	Ejercicio de interdisciplinariedad entre la teología bíblica y sus rastros en el Popol Vuh.	Instructivo. Investigativo.	Investigación comparada entre las enseñanzas de la religión católica y la de los mayas.
7. Ética y valores	Ejercicio de búsqueda de enseñanzas morales en el Popol Vuh.	Instructivo. Investigativo.	Investigación de las enseñanzas morales contenidas en el texto sagrado de los mayas quichés.
8. Arte	Investigación sobre el arte precolombino: los pictogramas mayas con sus tonalidades.	Instructivo. Participativo.	Taller de pintura. Reelaboración de pictogramas.
9. Educación física	Investigación sobre el juego de la pelota de los mayas.	Instructivo. Participativo.	Montaje de una pieza teatral en la que se muestre cómo y para qué era este juego.
10. Sistemas	Capacitación en la producción de páginas Web.	Instructivo. Participativo.	Talleres de construcción de páginas Web.

Proyecto 2: Del área administrativa y de dirección y del área de Prácticas de Gestión en cuanto a participación y comunicación.

Obedece a la pregunta *¿qué medios tiene la organización educativa Colegio de la Presentación de Cartago para darse a conocer y comunicarse con la comunidad inmediata y mediata?*¹⁶²

Denominación del Proyecto: Noticias y *Mensajes desclasificados* del Colegio de la Presentación de Cartago, a través del Internet.

Descripción del proyecto

El Portal de Noticias y Mensajes desclasificados es un espacio virtual que se genera a través de Google grupos. En este, los suscriptores, todos miembros de la comunidad educativa, pueden publicar sus mensajes y noticias para ser recibidas en los buzones de correo electrónico de los demás integrantes del grupo, en primer lugar. En segundo lugar, cualquier visitante de La Web de Álvaro Posse, puede leer las noticias y los mensajes desclasificados. Y, en tercer lugar, como suscriptor, recibe en su buzón de correo, todas las noticias y mensajes escritos por los miembros del grupo.

El grupo tiene un administrador (Álvaro Posse) que sirve como filtro para la admisión, rechazo o expulsión de miembros y para suprimir aquellos mensajes que *estén fuera de lugar*.

El nombre de *desclasificados* obedece a la no clasificación de los mismos, es decir, que cada miembro puede publicar, por ejemplo, noticias deportivas, sociales y demás, con la absoluta libertad del caso: sin clasificación previa.

¹⁶² Inspirado en el módulo *Hacia un horizonte de calidad y excelencia educativa* de la Vicerrectoría académica de la Universidad Católica de Manizales, en el programa de la organización de un modelo de excelencia en la gestión de la calidad institucional para los Colegios de la Presentación de la Provincia de Manizales, 2005

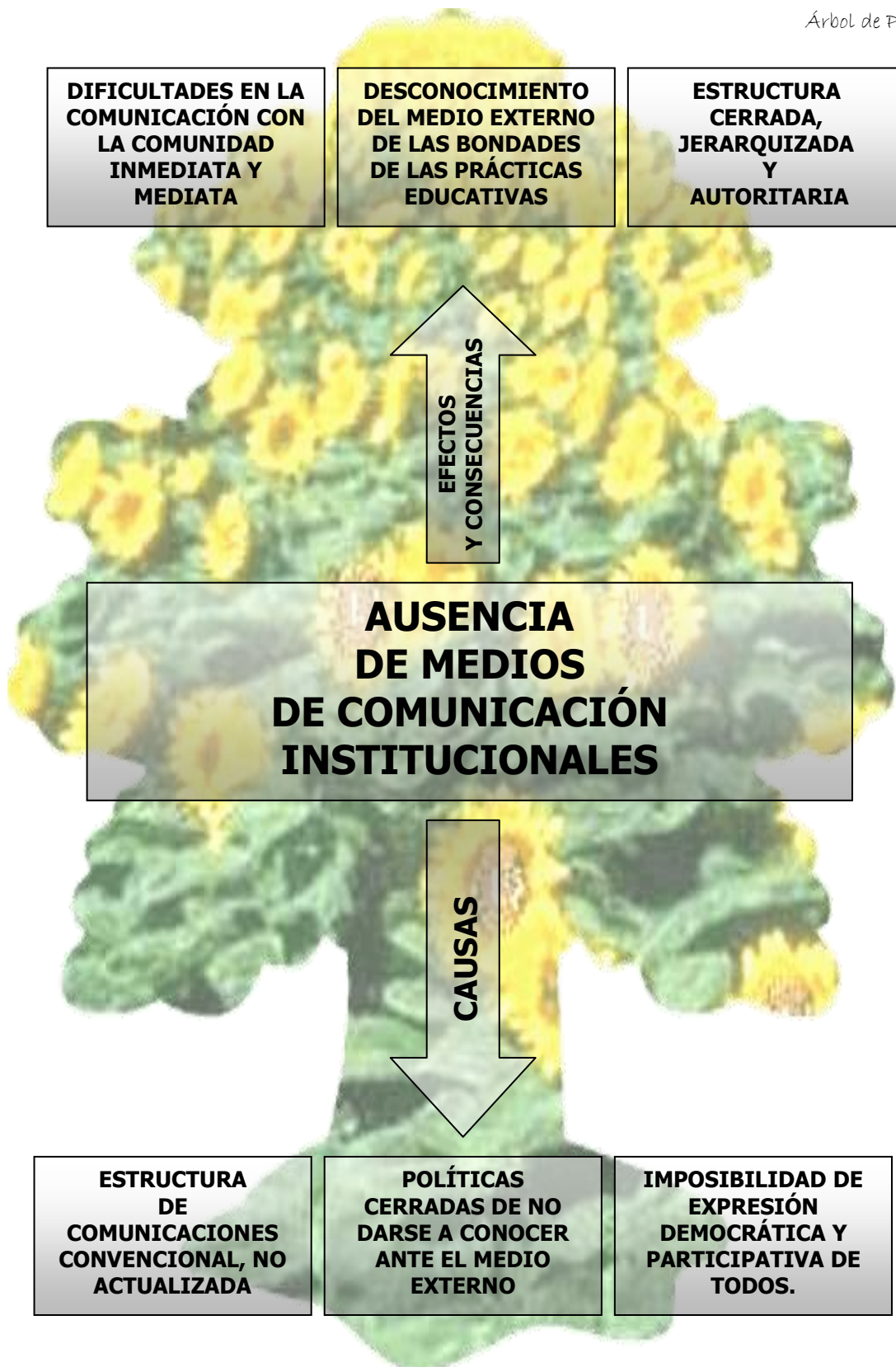
Este proyecto hace parte integral de La Web de Álvaro Posse, porque a través de ella se accede al mismo, gracias un hipervínculo ubicado en la misma.

El proyecto ha iniciado sus actividades el 1º de Septiembre de 2005 y su duración es indefinida, con aspiraciones de llegar a ser permanente

Fundamentación o Justificación. El proyecto se realiza por las dificultades de comunicación que existen entre los integrantes de la comunidad educativa del Colegio de la Presentación de Cartago, especialmente de sus estamentos. Por ejemplo:

Primero, los docentes no podían comunicar eficazmente las fechas de las actividades programadas, para ser estas conocidas, no por los estudiantes a los que tiene en contacto permanente, sino a los Padres de familia para que estos sirvan de soporte en el proceso de formación académica.

Segundo, los estudiantes no podían participar todos en proyectos de comunicación, por falta de espacio físico: ¿Cómo podrían participar 400 estudiantes en la realización de un solo mural? Pero a través de la Web sí.



Tercero: el consejo de padres de familia no tenían ningún medio para ser cercanos a todos los miembros de la comunidad educativa: sus realizaciones son comunicadas por terceros, los directivos, cuando estos consideran pertinente hacerlo. Pero a través de la Web pueden realizarlo con toda libertad. Cuarto: Los directivos tienen a través de este proyecto, el canal ideal para llegar a todos los miembros de la organización, de manera permanente y al instante: basta con escribir y hacer clic, y todos estarán enterados.

Finalmente, para hacer justicia sin realizar exclusiones, el personal de servicios administrativos o varios también tiene acceso a este medio.

Como se puede apreciar a través de la lectura de estas líneas, la urgencia del proyecto es bastante grande, sobretodo si se expresa el términos de participación y democracia, donde todos, sin excepción tengan una real voz en la comunidad.

Finalidad del Proyecto: El impacto que se quiere lograr es enorme: se pretende que sea un lugar virtual de consulta diaria. Un sitio al cual todos los miembros de la institución puedan acceder, no sólo para ser informados, sino para ser informadores. Un espacio, donde sencillamente, se genere la interacción entre todos, el trabajo en equipo, las opiniones y el crecimiento de la institución. Este proyecto no excluye los canales convencionales utilizados, por ejemplo, información de actividades de las directivas a los padres de familia a través de boletines enviados a través de los estudiantes, etc. Pero lo real, es que, por ejemplo, si no se recibe el boletín del ejemplo, por A o B razones, en la Web podrá leerlo y en su buzón de correo, recibirlo.

Objetivos: El objetivo general de este proyecto está encaminado a *proporcionar un espacio virtual de comunicación informativa y comunicación participativa*, siendo los objetivos específicos los que se citan a continuación:

- Proporcionar un espacio virtual de opinión a todos los estamentos y sus miembros representantes, en la organización educativa Colegio de la Presentación de Cartago.
- Proporcionar un espacio virtual de información a todos los estamentos y sus miembros representantes, en la organización educativa Colegio de la Presentación de Cartago.
- Proporcionar un espacio virtual de opinión y de información a todos los miembros de la organización educativa Colegio de la Presentación de Cartago.
- Proporcionar a los estudiantes, un espacio para el desarrollo de un proyecto de comunicación virtual.
- Generar un sitio Web de consulta, para el público en general¹⁶³ sobre las noticias e informaciones que surjan al interior de la organización educativa Colegio de la Presentación de Cartago.

Metas: Para que los objetivos anteriores se cumplan, se requiere la vinculación al grupo de noticias y mensajes desclasificados de los actores de la comunidad educativa del Colegio de la Presentación de Cartago, de la siguiente manera:

Al inmediato plazo:

Septiembre de 2005→ Sensibilización y vinculación inicial de estudiantes que quieran pertenecer al grupo de Noticias y Mensajes desclasificados, como gestores de un proyecto de comunicación.

Octubre de 2005→ Publicación de los primeros mensajes y noticias.

¹⁶³ El público en general, en términos de Internet, es conocido como Cibernauta.

Noviembre de 2005→ Vinculación del personal directivo. Vinculación de estudiantes como receptores de información.

Diciembre de 2005→ Vinculación inicial de los primeros exalumnos, de los profesores e inicio de crecimiento del grupo, en cuanto a número de suscriptores y de noticias.

A mediano plazo:

Junio de 2006→ Se deberá contar con una vinculación del 100% de los estudiantes de bachillerato, del 100% de los profesores, del 100% de los directivos, del Consejo de Padres y de una porción interesante de padres de familia, personal de servicios administrativos y varios y exalumnos.

A largo plazo:

Septiembre de 2006 en adelante→ Crecimiento constante del grupo.

Beneficiarios: El proyecto está dirigido a todos los miembros de la comunidad educativa y a los estamentos de la misma:

- Estudiantes.
- Padres de Familia.
- Directivos.
- Personal de servicios administrativos y varios.
- Exalumnos.

Especificación operacional de actividades y tareas.

Las siguientes son las actividades que hay que realizar para alcanzar las metas y objetivos propuestos y las tareas necesarias para realizar cada actividad, en desarrollo del proyecto Noticias y Mensajes desclasificados.

META	ACTIVIDADES	TAREAS
Sensibilización	Vinculación inicial de estudiantes que quieran pertenecer al grupo de Noticias y Mensajes desclasificados, como gestores de un proyecto de comunicación.	Se les comunica a los estudiantes el funcionamiento del grupo de noticias y mensajes desclasificados; se hace una demostración del mismo y se pide la inscripción voluntaria de los primeros alumnos interesados en participar.
Publicación	Publicación de los primeros mensajes y noticias.	Los estudiantes inscritos son invitados a realizar sus primeras publicaciones, asistidos técnica y pedagógicamente por el profesor de sistemas.
Vinculación de la alta gerencia.	Vinculación del personal directivo. Vinculación de estudiantes como receptores de información.	Una vez obtenidos los primeros resultados, se procede a la inscripción del personal directivo, invitados por el profesor de sistemas y por el gestor, el profesor de español. Los estudiantes, durante el segundo periodo, son invitados a participar como receptores del grupo y se estimula su vinculación de manera académica en las asignaturas de sistemas y español.
Vinculación de exalumnos.	Vinculación inicial de los primeros exalumnos, de los profesores e inicio de crecimiento del grupo, en cuanto a número de suscriptores y de noticias.	Vía e-mail y a través de la página del colegio, los exalumnos son invitados a vincularse.
Vinculación total.	Se deberá contar con una vinculación del 100% de los estudiantes de bachillerato, del 100% de los profesores, del 100% de los directivos, del Consejo de Padres y de una porción interesante de padres de familia, personal de servicios administrativos y varios y exalumnos.	Al finalizar el año lectivo 2005-2006, la totalidad de estudiantes del bachillerato deberán haber realizado su vinculación al grupo, al igual que una porción interesante de padres de familia y personal administrativo.
Crecimiento sostenido	Crecimiento constante del grupo.	A partir del 2006-2007, el grupo de noticias y mensajes desclasificados deberá convertirse en el medio de comunicación más fuerte de la institución educativa.

Métodos y técnicas a utilizar.

Los instrumentos metodológicos que se utilizarán quedan establecidos así:

Actividad	Métodos	Técnicas
Vinculación inicial de estudiantes que quieran pertenecer al grupo de Noticias y Mensajes desclasificados, como gestores de un proyecto de comunicación.	Participativo	Taller presencial dirigido por el profesor de español.
Publicación de los primeros mensajes y noticias.	Participativo	Taller presencial dirigido por el profesor de español y por el profesor de sistemas.
Vinculación del personal directivo. Vinculación de estudiantes como receptores de información.	Participativo	Taller presencial dirigido por el profesor de sistemas.

Calendario de Actividades.

	2005			2006							
Act.	Ago.	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.	Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.
1											
2											
3											
4											
5											
6											

Act.-> Actividades:

- 1, Vinculación inicial de los primeros estudiantes.
- 2, Publicación de los primeros mensajes y noticias.
- 3, Vinculación de la alta gerencia.
- 4, Vinculación de profesores.
- 5, Vinculación de exalumnos.
- 6, Vinculación de estudiantes.

Determinación de recursos.

- ✓ Recursos económicos: Los recursos económicos están inmersos dentro del costo del mantenimiento de la sala de sistemas del colegio. El desarrollo de este proyecto, por sus características, no representa valores agregados.

- ✓ Recursos humanos: Como capacitadores, el profesor de sistemas y el profesor de español. Como ejecutores iniciales, los estudiantes de bachillerato. Posteriormente toda la comunidad educativa.
- ✓ Recursos técnicos y tecnológicos: la sala de sistemas del colegio, La Web de Álvaro Posse, y a través de ella, el grupo de noticias y mensajes desclasificados.
- ✓ Recursos críticos: Todos los señalados anteriormente. Faltando uno solo de ellos es imposible desarrollar este proyecto.

Costos de ejecución y fuentes de financiación.

Costos operativos: Por ser este proyecto, un medio de comunicación que se aprovecha de un portal gratuito de Google grupos, no tiene ningún costo.

Costos de administración del portal: La administración del portal hace parte del trabajo académico y pedagógico desarrollado por el profesor de español; por esta misma razón, y en lo que hace relación al periodo académico que concluirá el 30 de Junio de 2006, no tiene ningún costo.

Indicadores de evaluación del proyecto.

- ¿Durante el primer periodo académico del año 2005-2006, se vincularon al menos 30 estudiantes para pertenecer al grupo de Noticias y Mensajes desclasificados, como gestores de este proyecto de comunicación?
- ¿Se publicaron, durante el mismo periodo, un número similar de mensajes y noticias?

- ¿Durante el segundo periodo académico se vincularon algunos directivos y el número de estudiantes creció notablemente?
- ¿Se vincularon algunos exalumnos y los profesores, antes de terminar el tercer periodo académico del año 2005-2006?
- Al finalizar el año lectivo, ¿la totalidad de los estudiantes de bachillerato quedó vinculada al grupo de noticias y mensajes desclasificados?
- ¿Al finalizar el año lectivo, algunos padres de familia y miembros del personal de servicios administrativos y varios terminaron vinculados al grupo?

Marco lógico del proyecto

Título del Proyecto: *Noticias y Mensajes desclasificados* del Colegio de la Presentación de Cartago, a través del Internet.

Autor: Álvaro Posse Guzmán

Descripción	Indicadores de Gestión	Indicadores de Verificación	Supuestos
El Portal de Noticias y Mensajes desclasificados es un espacio virtual que se genera a través de Google grupos. En este, los suscriptores, todos miembros de la comunidad educativa, pueden publicar sus mensajes y noticias para ser recibidas en los buzones de correo electrónico de los demás integrantes del grupo, en primer lugar. En segundo lugar,	Vinculación de nuevos miembros al grupo. Publicación diaria de noticias y mensajes. Costos operativos: Por ser este proyecto, un medio de comunicación que se aprovecha de un portal gratuito de Google grupos, no tiene ningún costo.	¿Durante el primer periodo académico del año 2005-2006, se vincularon al menos 30 estudiantes para pertenecer al grupo de Noticias y Mensajes desclasificados, como gestores de este proyecto de comunicación? ¿Se publicaron, durante el mismo periodo, un número similar de mensajes y noticias?	Durante el primer periodo académico del año 2005-2006, se vincularon al menos 30 estudiantes para pertenecer al grupo de Noticias y Mensajes desclasificados, como gestores de este proyecto de comunicación. Se publicaron, durante el mismo periodo, un número similar de mensajes y noticias.

<p>cualquier visitante de La Web de Álvaro Posse, puede leer las noticias y los mensajes desclasificados. Y, en tercer lugar, como suscriptor, recibe en su buzón de correo, todas las noticias y mensajes escritos por los miembros del grupo.</p>		<p>¿Durante el segundo periodo académico se vincularon algunos directivos y el número de estudiantes creció notablemente?</p> <p>¿Se vincularon algunos exalumnos y los profesores, antes de terminar el tercer periodo académico del año 2005-2006?</p> <p>Al finalizar el año lectivo, ¿la totalidad de los estudiantes de bachillerato quedó vinculada al grupo de noticias y mensajes desclasificados?</p> <p>¿Al finalizar el año lectivo, algunos padres de familia y miembros del personal de servicios administrativos y varios terminaron vinculados al grupo?</p>	<p>Durante el segundo periodo académico se vincularon algunos directivos y el número de estudiantes creció notablemente</p> <p>Se vincularon algunos exalumnos y los profesores, antes de terminar el tercer periodo académico del año 2005-2006</p> <p>Al finalizar el año lectivo, la totalidad de los estudiantes de bachillerato quedó vinculada al grupo de noticias y mensajes desclasificados.</p> <p>Al finalizar el año lectivo, algunos padres de familia y miembros del personal de servicios administrativos y varios terminaron vinculados al grupo.</p>
<p>Objetivo General del Proyecto: Diseñar y poner en marcha un medio de comunicación institucional, donde sea viable la participación de todos los estamentos de la comunidad educativa.</p>			
<p>Objetivo / Propósito del Proyecto: El propósito de este proyecto está encaminado a proporcionar un espacio virtual de comunicación informativa y comunicación participativa.</p>			
<p>Actividad</p>	<p>Métodos</p>	<p>Técnicas</p>	
<p>Vinculación inicial de estudiantes que quieran pertenecer al grupo de Noticias y Mensajes desclasificados, como gestores de un proyecto de comunicación.</p>	<p>Participativo</p>	<p>Taller presencial dirigido por el profesor de español.</p>	
<p>Publicación de los primeros mensajes y noticias.</p>	<p>Participativo</p>	<p>Taller presencial dirigido por el profesor de español y por el profesor de sistemas.</p>	
<p>Vinculación del personal directivo. Vinculación de estudiantes como receptores de información.</p>	<p>Participativo</p>	<p>Taller presencial dirigido por el profesor de sistemas.</p>	

Proyecto 3: Del área curricular: Sobre publicaciones.

*¿Qué tipo de publicaciones tiene la institución educativa? ¿Cuál es la importancia de estas publicaciones, su proyección cultural y artística?*¹⁶⁴

Denominación del Proyecto: *Taller de Literatura Caminando Cuentos.*

Descripción del proyecto

El Taller de Literatura Caminando Cuentos es un espacio virtual de publicaciones de obras literarias, especialmente de microcuentos, adscrito al Ministerio de Cultura de Colombia y dirigido por Álvaro Posse Guzmán.

A través de La Web de Álvaro Posse se accede a un portal de Yahoo! grupos, donde los estudiantes y demás miembros de la comunidad educativa pueden suscribirse para publicar sus relatos y recibir, directamente a su bandeja de entrada del buzón de correo electrónico, las demás publicaciones que realizan sus compañeros.

Fundamentación o Justificación.

El proyecto se realiza por la carencia de recursos para realizar publicaciones culturales y artísticas, por un lado, y por las ventajas que tiene un portal de Yahoo! grupos, dado que el uso del mismo es totalmente gratuito y con él se hace uso de las nuevas tecnologías de la información. Estas dos razones hacen de este estilo de publicaciones la mejor alternativa para la solución del problema.

¹⁶⁴ Inspirado en el módulo *Hacia un horizonte de calidad y excelencia educativa* de la Vicerrectoría académica de la Universidad Católica de Manizales, en el programa de la organización de un modelo de excelencia en la gestión de la calidad institucional para los Colegios de la Presentación de la Provincia de Manizales, 2005



Finalidad del Proyecto

El impacto que se pretende generar es enorme en cuanto a la participación de los estudiantes y a la motivación hacia la construcción de piezas artísticas literarias, proceso este que se da a través del ejercicio de las letras.

Objetivos

El objetivo general es el de proporcionar un espacio de publicación y recepción de obras literarias, que incremente la actividad artística de la institución educativa, la proyecte hacia el exterior y transforme su cultura organizacional. Por su parte, los objetivos específicos se hallan en el campo del plano netamente curricular: Generar el ejercicio de la estética del lenguaje, de la interpretación de otros sistemas simbólicos y la producción de textos acompañada de la ética de la comunicación, todos estos estándares de la calidad de educación dados para la cátedra de Lenguaje por el Ministerio de educación nacional de Colombia, en el 2003

Metas

La publicación de microcuentos por este sistema comenzó en Mayo de 2005. Aproximadamente 175 relatos fueron publicados. Con la llegada de las vacaciones de mitad de año (del calendario B al cual pertenece el Colegio de la Presentación de Cartago) la publicación se vio reducida notablemente. Pero, a partir de Septiembre, con el inicio del año lectivo 2005-2006 retornó la publicación de microcuentos. A partir de Noviembre de 2005 y hasta Junio de 2006, fecha en la que finaliza el presente año lectivo, se espera la participación de la totalidad de estudiantes del bachillerato, es decir, un poco más de 200 estudiantes. Esto equivale a pensar en una producción literaria de 1600 cuentos publicados al finalizar este periodo escolar.

Beneficiarios

Los beneficiarios son, sin lugar a duda, los estudiantes, clientes principales de la empresa educativa. Pero, sin temor a equivocarnos, es el colegio la que finalmente gana, por la proyección que obtiene hacia el medio externo, el manejo de las nuevas tecnologías y la transformación de su cultura organizacional.

Especificación operacional de actividades y tareas.

META	ACTIVIDADES	TAREAS
Creación del portal Caminando Cuentos de Yahoo! grupos.	Diseño del funcionamiento del portal de Yahoo! grupos Caminando Cuentos.	Ensayo con las primeras publicaciones.
Publicación masiva de microrrelatos.	Explicación de la manera de lograr publicaciones.	Taller en clase de sistemas: publicación de microrrelatos por parte de estudiantes de bachillerato.
Reinicio de publicaciones.	Explicación de la manera de lograr publicaciones.	Taller en clase de sistemas: publicación de microrrelatos por parte de estudiantes de bachillerato.
Publicación masiva de microrrelatos (Segunda parte)	Nueva explicación de la manera de lograr publicaciones.	Talleres en clase de sistemas: publicación de microrrelatos por parte de estudiantes de bachillerato.

Métodos y técnicas a utilizar.

Los instrumentos metodológicos y técnicos para realizar las diferentes actividades, se sintetizan en las siguientes líneas:

- ✓ ACTIVIDAD: Capacitación en el método de publicación de microcuentos a través del portal de Yahoo! grupos.
- ✓ MÉTODO: instructivo y participativo.
- ✓ TÉCNICAS: Talleres presenciales en clase de sistemas.

Calendario de Actividades.

			2005					2006			
Act.	May.	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.	Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.
1											
2											
3											
4											

Act.-> Actividades:

- 1, Diseño del funcionamiento del portal de Yahoo! grupos Caminando Cuentos.
- 2, Explicación de la manera de lograr publicaciones.
- 3, Reinicio de publicaciones y Explicación de la manera de lograr publicaciones.
- 4, Publicación masiva de microrrelatos.

Determinación de recursos.

- ✓ Recursos económicos: Los recursos económicos están inmersos dentro del costo del mantenimiento de la sala de sistemas del colegio. El desarrollo de este proyecto, por sus características, no representa valores agregados.
- ✓ Recursos humanos: Como capacitadores, el profesor de sistemas y el profesor de español. Como ejecutores iniciales, los estudiantes de bachillerato.
- ✓ Recursos técnicos y tecnológicos: la sala de sistemas del colegio, La Web de Álvaro Posse, y a través de ella, el grupo de Caminando Cuentos.
- ✓ Recursos críticos: Todos los señalados anteriormente. Faltando uno solo de ellos es imposible desarrollar este proyecto.

Costos de ejecución y fuentes de financiación.

Costos operativos: Por ser este proyecto, un medio de comunicación que se aprovecha de un portal gratuito de Google grupos, no tiene ningún costo.

Costos de administración del portal: La administración del portal hace parte del trabajo académico y pedagógico desarrollado por el profesor de español; por esta misma razón, y en lo que hace relación al periodo académico que concluirá el 30 de Junio de 2006, no tiene ningún costo.

Indicadores de evaluación del proyecto.

- ¿Durante el primer periodo académico del año 2005-2006, se vincularon al menos 30 estudiantes para pertenecer al grupo del Taller de Literatura Caminando Cuentos, como gestores de este proyecto literario?
- ¿Se publicaron, durante el mismo periodo, un número similar de microcuentos?
- ¿Durante el segundo periodo académico el número de estudiantes creció notablemente?
- ¿Se vincularon algunos profesores, antes de terminar el tercer periodo académico del año 2005-2006?
- Al finalizar el año lectivo, ¿la totalidad de los estudiantes de bachillerato quedó vinculada al grupo del Taller de Literatura Caminando Cuentos?
- ¿Al finalizar el año lectivo, fueron positivos los comentarios de padres de familia y directivos? ¿Recomendaron su continuidad?

Marco lógico del proyecto

Título del Proyecto: *Taller de Literatura Caminando Cuentos.*
Autor: Álvaro Posse Guzmán

Descripción	Indicadores de Gestión	Indicadores de Verificación	Supuestos
<p>El Taller de Literatura Caminando Cuentos es un espacio virtual de publicaciones de obras literarias, especialmente de microcuentos, adscrito al Ministerio de Cultura de Colombia y dirigido por Álvaro Posse Guzmán.</p>	<p>El impacto que se pretende generar es enorme en cuanto a la participación de los estudiantes y a la motivación hacia la construcción de piezas artísticas literarias, proceso este que se da a través del ejercicio de las letras.</p> <p>Costos operativos: Por ser este proyecto, un medio de comunicación que se aprovecha de un portal gratuito de Google grupos, no tiene ningún costo.</p>	<p>¿Durante el primer periodo académico del año 2005-2006, se vincularon al menos 30 estudiantes para pertenecer al grupo del Taller de Literatura Caminando Cuentos, como gestores de este proyecto literario?</p> <p>¿Se publicaron, durante el mismo periodo, un número similar de microcuentos?</p> <p>Durante el segundo periodo académico el número de estudiantes creció notablemente?</p> <p>¿Se vincularon algunos profesores, antes de terminar el tercer periodo académico del año 2005-2006?</p> <p>Al finalizar el año lectivo, ¿la totalidad de los estudiantes de bachillerato quedó vinculada al grupo del Taller de Literatura Caminando Cuentos?</p> <p>¿Al finalizar el año lectivo, fueron positivos los comentarios de padres de familia y directivos?</p> <p>¿Recomendaron su continuidad?</p>	<p>Durante el primer periodo académico del año 2005-2006, se vincularon al menos 30 estudiantes para pertenecer al grupo del Taller de Literatura Caminando Cuentos, como gestores de este proyecto literario.</p> <p>Se publicaron, durante el mismo periodo, un número similar de microcuentos.</p> <p>Durante el segundo periodo académico el número de estudiantes creció notablemente.</p> <p>Se vincularon algunos profesores, antes de terminar el tercer periodo académico del año 2005-2006</p> <p>Al finalizar el año lectivo, la totalidad de los estudiantes de bachillerato quedó vinculada al grupo del Taller de Literatura Caminando Cuentos.</p> <p>Al finalizar el año lectivo, fueron positivos los comentarios de padres de familia y directivos</p> <p>Recomendaron su continuidad.</p>
<p>Objetivo General del Proyecto: Diseñar y poner en marcha un método de publicaciones virtuales, que proyecten culturalmente a la institución.</p>			
<p>Objetivo / Propósito del Proyecto: El propósito es el de proporcionar un espacio de publicación y recepción de obras literarias, que incremente la actividad artística de la institución educativa, la proyecte hacia el exterior y transforme su cultura organizacional. Por su parte, los objetivos</p>			

específicos se hallan en el campo del plano netamente curricular: Generar el ejercicio de la estética del lenguaje, de la interpretación de otros sistemas simbólicos y la producción de textos acompañada de la ética de la comunicación, todos estos estándares de la calidad de educación dados para la cátedra de Lenguaje por el Ministerio de educación nacional de Colombia, en el 2003		
META	ACTIVIDADES	TAREAS
Creación del portal Caminando Cuentos de Yahoo! grupos.	Diseño del funcionamiento del portal de Google grupos Caminando Cuentos.	Ensayo con las primeras publicaciones.
Publicación masiva de microrrelatos.	Explicación de la manera de lograr publicaciones.	Taller en clase de sistemas: publicación de microrrelatos por parte de estudiantes de bachillerato.
Reinicio de publicaciones.	Explicación de la manera de lograr publicaciones.	Taller en clase de sistemas: publicación de microrrelatos por parte de estudiantes de bachillerato.
Publicación masiva de microrrelatos.	Nueva explicación de la manera de lograr publicaciones.	Talleres en clase de sistemas: publicación de microrrelatos por parte de estudiantes de bachillerato.

Proyecto 4: Del área de Pastoral.

Una de las directrices de la rectoría del Colegio de la Presentación de Cartago, para el año 2005-2006, es la ejecución de propósitos de pastoral, en cada una de las áreas de estudio de esta institución. Atendiendo a esta petición de la alta gerencia, y teniendo en cuenta que la Web de Álvaro Posse se produce como un modelo de gerencia operativa, incluye una sección de pastoral, que se presenta en este trabajo como el proyecto 4. En la página Web el breve texto del mismo es el siguiente: Del Espíritu para tu espíritu: *Estas son las buenas nuevas. Las mejores noticias para todos. Aquí podrás conocer el mensaje de salvación, con el audiovisual de las Hormigas de Carlitos; el testimonio de vida de Tony Meléndez, bajar Música Cristiana, adquirir una verdadera sensibilidad hacia los niños enfermos de cáncer y, por qué no, leer el primer libro que se imprimió en el mundo: la Santa Biblia.* Además de lo anterior, en la columna izquierda de la página se encuentra un hipervínculo a *Marie Poussepin* y en el extremo inferior izquierdo de La Web de Álvaro Posse, está disponible para ser descargado, los audiovisuales *Tu retrato* y *Tu Canción*.

Denominación del Proyecto: *Del Espíritu para tu espíritu: un modelo de Administración de pastoral en la asignatura de Lenguaje, a través de La Web de Álvaro Posse, para el Colegio de la Presentación de Cartago.*

Descripción del proyecto: el proyecto, insertado en *La Web de Álvaro Posse*, es un espacio virtual, donde los cibernautas, principalmente los estudiantes del Colegio de la Presentación de Cartago, pueden acceder a reflexiones profundas sobre el sentido de la vida, enfocado desde la cosmovisión cristiana. Sus principales componentes o características son los siguientes:

- A) Las hormigas de Carlitos.
- B) Tony Meléndez.
- C) Música cristiana.
- D) Niños enfermos de cáncer.
- E) La Biblia.
- F) Marie Poussepin.
- G) Tu retrato y Tu canción.

Fundamentación o Justificación. El proyecto se hace por la urgencia que tiene el colegio en lo relacionado con el trabajo de pastoral, como una directriz de carácter urgente, adoptada por la alta gerencia del Colegio, diseñada por la Provincia de Manizales y fomentada por la Universidad Católica de Manizales en la semana de planeación del año lectivo 2005-2006

El trabajo de pastoral, para el Colegio de la Presentación de Cartago, es lo verdaderamente importante. Las áreas o asignaturas son el pretexto con el cual se desarrolla el proyecto, porque finalmente, es lo del espíritu lo que cuenta, en un mundo tan convulsionado donde la academia ya no representa una opción clara de trabajo, como era en los años 70's donde estudiantes realizaban sus acciones académicas y obtenían sus títulos para asegurar un buen empleo. En el 2005 los

estudiantes, realizan sus acciones académicas pretendiendo obtener sus títulos, por si acaso resulta un empleo. Visto así, la integridad de la persona es lo que se debe promocionar: un proyecto de pastoral entonces es una acción decidida por la alta gerencia de la organización.

Ahora bien, ¿por qué la cátedra de lenguaje asume la pastoral a través de La Web de Álvaro Posse? Sencillamente porque un elevadísimo porcentaje de sus labores se realizan visitando esta página y la totalidad, sin excepción, de sus estudiantes, deben visitarla constantemente.

Finalidad del Proyecto

El impacto que se desea lograr con este proyecto es el de generar un cambio en el modo de pensar de los estudiantes, reconociendo la cercanía con Cristo, proporcionando una motivación para la realización de sus tareas, conociendo melodías musicales diferentes y alternativas a las que se promocionan en las emisoras convencionales, teniendo una sensibilidad hacia los enfermos en procura de estimular las acciones hacia la caridad, suministrando el texto completo de la Biblia, conociendo un modelo de persona que vivió lo anteriormente citado y, finalmente, conociendo datos precisos sobre la identidad cristiana.

La verificación del impacto de este proyecto se realizará por el apoyo que este proyecto representa a otras actividades del colegio, como son: El trabajo social, la donación de mercados a personas necesitadas y la integración del grupo juvenil de la institución educativa, que será dirigido por la *Hermana Ruby Vargas*, denominado *Madera pa´ quemá*.

Objetivos



El objetivo general de este proyecto es el de *proporcionar un espacio de formación cristiana, articulado al proyecto de pastoral del Colegio de la Presentación de Cartago, en la asignatura de Lenguaje, a través de La Web de Álvaro Posse.*

Los objetivos específicos, que dan vida a lo anteriormente escrito, son los siguientes:

- Las hormigas de Carlitos: Dar a conocer las particularidades del Mensaje de salvación, como un medio de aproximación a la figura de Cristo, a través de un audiovisual, creado en Power Point.
- Tony Meléndez: Generar la motivación del *sí se puede*, para derribar todos los obstáculos que pone el mundo. Esto, conociendo la página Web de Tony Meléndez, un hombre que toca guitarra con sus pies debido a la ausencia de sus brazos, ya que a su madre, en el momento de la gestación, le fue suministrado un medicamento que produjo esta alteración.
- Música cristiana: Proporcionar el conocimiento de música religiosa, como alternativa a las melodías, plagadas de mensajes subliminales y directos cargados de perversiones y que comúnmente se escuchan, por ejemplo, en las radiodifusoras convencionales.
- Niños enfermos de cáncer: Generar una sensibilidad hacia los enfermos a través del conocimiento de un comercial de televisión en el que se muestra un niño enfermo de cáncer. Se pretende con esto, que haya una conciencia de la importancia de la caridad cristiana.
- La Biblia: Generar un encuentro, *inesperado* con la Biblia, libro sagrado, Palabra de Dios, que además de sus connotaciones espirituales, a nivel literario es la obra más preciosa.

- Marie Poussepin: Generar el conocimiento de una persona que vivió todos los valores cristianos y que sirve como modelo moral a los estudiantes y pedagógico para los docentes. El encuentro con la reseña de la vida y obra de Marie Poussepin, debe generar una identidad mayor con la institución educativa, ya que ella es la fundadora de la comunidad Presentación, y por ende, del Colegio de la Presentación de Cartago.
- Tu retrato: Generar un conocimiento de la identidad cristiana (por ser creados a imagen de Dios) a través del audiovisual interactivo de *Tu Retrato*. Tu canción: Generar una actitud frente al manejo y resolución de conflictos.

Objetivo indirecto

Particularmente, en este proyecto existe un objetivo indirecto, que se ha denominado así, por ser a la vez, parte de los resultados esperados del grupo juvenil *madera pa' quemá*, vistos en este caso, no desde el plano religioso, sino desde el tema del liderazgo. Así que, cuando el proyecto *Del Espíritu para tu espíritu* impulsa el citado grupo, pretende con ello desarrollar un programa de desarrollo personal sobre actitudes y habilidades de liderazgo.

El liderazgo organizacional es entendido como las actitudes y habilidades en el direccionamiento, la estrategia y la ética empresarial. El direccionamiento para ofrecer una visión clara y coherente; la estrategia para comunicar y facultar y la ética para comprometerse con la visión. Todas las anteriores desde el liderazgo centrado en principios y el liderazgo organizacional, ambos orientados hacia el cambio organizacional.¹⁶⁵

¹⁶⁵ Interpretación del mapa conceptual de la UDPROCO: Unidad de producción de conocimiento. En este caso la correspondiente a la unidad 3 del módulo 3 en la página 9

Así, el objetivo indirecto, es decir, la formación de líderes, tiene las siguientes facetas:

1.- Retos del líder moderno¹⁶⁶

a) Adaptar el estilo a la situación.

- ✓ Ser un ser humano más perfilado, en el sentido de ser más inteligente que carismático.

b) No ser vago.

c) Desarrollar y demostrar buenos hábitos de trabajo.

- ✓ Tener un “equipo directivo” con el que se pueda consultar regularmente sobre la mejor manera de resolver un problema concreto.

d) Comprender y valorar el trabajo del personal a cargo.

- ✓ Escuchar a ese equipo y demostrar el valor de sus contribuciones, porque:

- i. Escuchar es un valioso instrumento de liderazgo.
- ii. Escuchar es un instrumento de cambio.
- iii. Escuchar con claridad ayuda a ganar claridad.
- iv. Escuchar sirve para poder cuestionar opiniones.
- v. Escuchar es un paso previo antes de actuar.

a. Consultar y escuchar.

¹⁶⁶ BOALS, Joan. El trabajo en equipo del profesorado, GRAO, Biblioteca de Aula/101, Serie Pedagogía, Barcelona, abril 1996. En: Páginas del Ciedu. ¿Qué es el liderazgo? Universidad Católica de Manizales, Manizales, 2005. Págs. 26 y ss.

- b. Tomar decisiones claras a partir de esto.
 - c. Aferrarse a las decisiones.
 - d. Apoyar a los colegas para que pongan esas decisiones en práctica.
- e) Dominar la presión:
- ✓ Conocer la importancia de los problemas de cada persona.
 - ✓ Priorizar las demandas en el tiempo, de manera que pueda dedicarle más tiempo a las cuestiones más importantes.
 - ✓ Distribuir el tiempo, separando lo que deba atender en el momento de lo que pueda esperar.
- f) Tener claros los valores.
- ✓ Tener valores sólidos –actuando con justicia- y representarlos de forma expresiva y regular.
 - ✓ Ser íntegro.
- g) Transmitir entusiasmo.

2.- Características de los líderes centrados en principios¹⁶⁷

- a) Aprender continuamente.
- b) Tener vocación de servicio.
- c) Irradiar energía positiva.
- d) Dirigir sus vidas en forma equilibrada.
- e) Ver la vida como una aventura.
- f) Ser sinérgico.

¹⁶⁷ COVEY, Stephen. El liderazgo centrado en principios. Editorial paidós. Barcelona, 1995 En: Páginas del Ciedu. ¿Qué es el liderazgo? Universidad Católica de Manizales, Manizales, 2005. Págs. 26 y ss.

- g) Ejercitarse para la autorrenovación.

3.- El poder que ejerce un líder

Tres son los tipos de poder que un líder puede ejercer: el coercitivo, cuando es seguido por el miedo; el utilitario, cuando es seguido por los beneficios que se pueden obtener de él y, el poder centrado en principios, donde el seguimiento se realiza porque las personas creen en él y por lo que están tratando de llevar a cabo. Este poder centrado en principios cuenta con diez herramientas:

1. Persuasión.
2. Paciencia.
3. Delicadeza.
4. Disposición de aprender de los demás.
5. La aceptación de abstenerse de juzgar a otros.
6. La bondad, la sensibilidad, la preocupación y la consideración para con los demás.
7. La actitud abierta.
8. La confrontación compasiva, reconociendo el error, la equivocación y la necesidad de corregir el rumbo.
9. La consistencia en valores se convierten en un código personal.
10. La integridad: armonizando las palabras con los pensamientos y los actos.

4.- Sobre la dirección y eficacia¹⁶⁸

- a) La directora del grupo, Hermana Ruby Vargas, debe integrar al alumnado en un propósito común y en una cultura que los sostenga.

¹⁶⁸ COVEY, Stephen. El liderazgo centrado en principios. Editorial paidós. Barcelona, 1995 En: Páginas del Ciedu. ¿Cómo transformar un pantano en un oasis? Universidad Católica de Manizales, Manizales, 2005. Págs. 23 y ss.

- b) Debe ver recursos donde otros sólo encuentran problemas.

- c) Debe motivar a los estudiantes para que acepten como propios los ideales de la institución.

- d) Deben ser eficaces:
 - ✓ Teniendo un claro sentido de la misión y el control.
 - ✓ Precizando los límites necesarios para obtener los recursos que hacen falta.
 - ✓ Siendo persuasivos y estando dispuestos a alcanzar niveles altos.
 - ✓ Motivando a los seguidores para poner en tela de juicio el statu quo.

- e) Deben ser líderes transformacionales
 - ✓ Motivando a sus seguidores para hacer más de lo que esperaban.
 - ✓ Despertando conciencia sobre la importancia del valor de los resultados.
 - ✓ Consiguiendo que sus seguidores superen sus propios intereses.
 - ✓ Elevando los niveles de confianza y ampliando sus necesidades.

5.- Habilidades de un líder¹⁶⁹.

- 1. Persuasión efectiva.
 - ✓ Habilidad para convencer a las personas.
 - ✓ Ajustar sus presentaciones para agradar a los oyentes.
 - ✓ Usar estrategias complejas, como la influencia indirecta, para lograr consenso y apoyo.

¹⁶⁹ GOLEMAN, Daniel. La inteligencia emocional en la empresa. Buenos Aires: Vergara Editores, 1999 En: Páginas del Ciedu. Las Artes de la Influencia. Universidad Católica de Manizales, Manizales, 2005. Págs. 12 y ss.

- ✓ Recurrir a puestas en escena dramáticas, para establecer su punto de vista.
2. Habilidades de comunicación, para escuchar con apertura y transmitir mensajes convincentes.
- ✓ Efectividad en el intercambio, registrando pistas emocionales para el refinamiento de mensajes.
 - ✓ Enfrentamiento directo de asuntos difíciles.
 - ✓ Saber escuchar para buscar el entendimiento mutuo y compartir información de buen grado.
 - ✓ Fomentar una comunicación abierta y receptividad de buenas y malas noticias.
3. Manejo de conflictos: negociación y resolución de desacuerdos.
- ✓ Manejar con diplomacia y tacto situaciones tensas y personas difíciles.
 - ✓ Detectar los potenciales conflictos poniendo al descubierto los desacuerdos para ayudar a reducirlos.
 - ✓ Alentar el debate y la discusión franca.
 - ✓ Orquestar soluciones para beneficiar a todos.
4. La función de guiar a individuos o grupos:
- ✓ Articular y despertar entusiasmo en pos de una visión y una misión compartidas.
 - ✓ Ponerse a la vanguardia cuando sea necesario, cualquiera que sea su cargo.
 - ✓ Orientar el desempeño de otros, haciéndoles asumir su responsabilidad.
 - ✓ Guiar mediante el ejemplo.
5. La función como catalizador de cambios:
- ✓ Reconocer la necesidad de efectuar cambios y retirar obstáculos.
 - ✓ Desafiar el statu quo para reconocer la necesidad de cambio.

- ✓ Ser paladines del cambio y reclutar a otros para efectuarlo.
- ✓ Servir de modelo para el cambio que se espera de otros.

Metas

Los logros específicos de este proyecto, como ya se advirtió, están relacionados con el apoyo conciente a actividades desarrolladas por el colegio, como son El trabajo social, la donación de mercados a personas necesitadas y la integración del grupo juvenil de la institución educativa, que será dirigido por la *Hermana Ruby Vargas*, denominado *Madera pa´ quemá*. En el primero de los casos, la participación en la donación de mercados debe ser mayor; en el segundo de los casos, muchos de los integrantes de *Madera pa´ quemá*, deberán ser motivados a ingresar a este grupo por la visualización de la página Web.

Beneficiarios

Los beneficiarios de este proyecto son los *estudiantes del Colegio de la Presentación de Cartago*. Sin embargo, como mensaje de pastoral, y por estar ubicado en una página Web, está disponible para todos los cibernautas del mundo gracias a este tipo de comunicación globalizada.

Especificación operacional de actividades y tareas.

META	ACTIVIDADES	TAREAS
Idealización	Publicación de la sección <i>Del espíritu para tu espíritu</i> en la Página Web.	Crear los enlaces y subir los archivos relacionados con: <i>las Hormigas de Carlitos; Tony Meléndez, Música Cristiana, niños enfermos de cáncer, la Santa Biblia, Marie Poussepin y Tu retrato.</i>
Promoción	Promoción de la sección <i>Del espíritu para tu espíritu</i> en la Página Web.	Durante el segundo periodo académico del año lectivo 2005-2006 a través de la clase de español, se pedirá la elaboración de un ensayo después de visitar y navegar a través de toda la sección de <i>Del espíritu para tu</i>

		<i>espíritu.</i>
Integración	Integración del grupo Juvenil <i>Madera pa´ quemá.</i>	Luego de los dos pasos anteriores, se invitará a integrar el grupo juvenil <i>Madera pa´ quemá</i> y se observará la nueva actitud hacia la caridad.

Métodos y técnicas a utilizar.

Los instrumentos metodológicos y técnicos para realizar las diferentes actividades, se señalan a continuación:

ACTIVIDAD	MÉTODO	TÉCNICAS
Publicación de la sección <i>Del espíritu para tu espíritu</i> en la Página Web.	Individual	Manejo de sistemas, en especial del programa FrontPage.
Promoción de la sección <i>Del espíritu para tu espíritu</i> en la Página Web.	Participativo	Motivación a los estudiantes.
Integración del grupo Juvenil <i>Madera pa´ quemá.</i>	Participativo	Esta etapa del proceso corresponde a Pastoral (Hermana Ruby Vargas)

Calendario de Actividades.

	2005			2006							
Act.	Ago.	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.	Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.
1											
2											
3											

Act.-> Actividades:

1, Idealización.

2, Promoción.

3, Integración.

Determinación de recursos.

- ✓ Recursos económicos: Los recursos económicos están inmersos dentro del costo del servicio de Internet de los usuarios del servicio. Si lo hacen desde el colegio, los costos quedan cubiertos dentro del mantenimiento de la sala de sistemas del colegio; si lo hacen desde las residencias de los estudiantes, los costos quedan cubiertos dentro de los presupuestos

familiares. El desarrollo de este proyecto, por sus características, no representa valores agregados.

- ✓ Recursos humanos: Como promotor el profesor de español. Como ejecutores iniciales, los estudiantes de bachillerato.
- ✓ Recursos técnicos y tecnológicos: La Web de Álvaro Posse.
- ✓ Recursos críticos: Todos los señalados anteriormente. Faltando uno solo de ellos es imposible desarrollar este proyecto.

Costos de ejecución y fuentes de financiación.

Costos operativos: Por ser este proyecto, un medio de comunicación que se aprovecha de varios portales gratuitos que llevan a la página principal de La Web de Álvaro Posse, no tiene ningún costo.

Costos de administración del portal: La administración y el mantenimiento de La Web de Álvaro Posse no tiene ningún costo para el Colegio de la Presentación de Cartago, al menos en relación al periodo académico que concluirá el 30 de Junio de 2006

Indicadores de evaluación del proyecto.

1. ¿Al finalizar el primer periodo académico del año lectivo 2005-2006, existe algún indicio de aceptación de esta sección en la página Web?
2. ¿Se obtuvo una respuesta positiva de los estudiantes del bachillerato, al ser cuestionados por escrito sobre el mensaje de *Del Espíritu para tu espíritu*, ubicado en La Web de Álvaro Posse?

3. ¿Algunos estudiantes se vieron motivados por el contenido de esta sección a ingresar como miembros activos del grupo juvenil *Madera pa'quemá*.

Marco lógico del proyecto

Título del Proyecto: *Del Espíritu para tu espíritu: un modelo de Administración de pastoral en la asignatura de Lenguaje, a través de La Web de Álvaro Posse, para el Colegio de la Presentación de Cartago.*

Autor: Álvaro Posse Guzmán

Descripción	Indicadores de Gestión	Indicadores de Verificación	Supuestos
El proyecto, insertado en <i>La Web de Álvaro Posse</i> , es un espacio virtual, donde los cibernautas, principalmente los estudiantes del Colegio de la Presentación de Cartago, pueden acceder a reflexiones profundas sobre el sentido de la vida, enfocado desde la cosmovisión cristiana.	Al finalizar el primer periodo académico del año lectivo 2005-2006, el 95% de los estudiantes del colegio aceptaron esta sección en la página Web	¿Al finalizar el primer periodo académico del año lectivo 2005-2006, existe algún indicio de aceptación de esta sección en la página Web?	Al finalizar el primer periodo académico del año lectivo 2005-2006, existen indicios de aceptación de esta sección en la página Web
	Se obtuvo una respuesta positiva del 95% de los estudiantes del bachillerato, al ser cuestionados por escrito sobre el mensaje de <i>Del Espíritu para tu espíritu</i> , ubicado en <i>La Web de Álvaro Posse</i>	¿Se obtuvo una respuesta positiva de los estudiantes del bachillerato, al ser cuestionados por escrito sobre el mensaje de <i>Del Espíritu para tu espíritu</i> , ubicado en <i>La Web de Álvaro Posse</i> ?	Se obtuvo una respuesta positiva de los estudiantes del bachillerato, al ser cuestionados por escrito sobre el mensaje de <i>Del Espíritu para tu espíritu</i> , ubicado en <i>La Web de Álvaro Posse</i>
	El 5% de los estudiantes se vieron motivados por el contenido de esta sección a ingresar como miembros activos del grupo juvenil <i>Madera pa'quemá</i> .	¿Algunos estudiantes se vieron motivados por el contenido de esta sección a ingresar como miembros activos del grupo juvenil <i>Madera pa'quemá</i> .	Algunos estudiantes se vieron motivados por el contenido de esta sección a ingresar como miembros activos del grupo juvenil <i>Madera pa'quemá</i> .
	Costos: Los recursos económicos están		

	<p>inmersos dentro del costo del servicio de Internet de los usuarios del servicio. Si lo hacen desde el colegio, los costos quedan cubiertos dentro del mantenimiento de la sala de sistemas del colegio; si lo hacen desde las residencias de los estudiantes, los costos quedan cubiertos dentro de los presupuestos familiares. El desarrollo de este proyecto, por sus características, no representa valores agregados.</p>		
<p>Objetivo General del Proyecto: Diseñar y poner en marcha un proyecto de pastoral a través de la asignatura de lenguaje, que sirva como modelo a las demás áreas.</p>			
<p>Objetivo / Propósito del Proyecto: El propósito de este proyecto es el de crear un espacio de formación cristiana, articulado al proyecto de pastoral del Colegio de la Presentación de Cartago, en la asignatura de Lenguaje, a través de La Web de Álvaro Posse.</p>			
<p>Resultados: Los logros específicos de este proyecto, como ya se advirtió, están relacionados con el apoyo conciente a actividades desarrolladas por el colegio, como son El trabajo social, la donación de mercados a personas necesitadas y la integración del grupo juvenil de la institución educativa, que será dirigido por la Hermana Ruby Vargas, denominado Madera pa´ quemá. En el primero de los casos, la participación en la donación de mercados debe ser mayor; en el segundo de los casos, muchos de los integrantes de Madera pa´ quemá, deberán ser motivados a ingresar a este grupo por la visualización de la página Web.</p>			
<p>Actividades a desarrollar: Publicación de la sección <i>Del espíritu para tu espíritu</i> en la Página Web. Promoción de la sección <i>Del espíritu para tu espíritu</i> en la Página Web. Integración del grupo Juvenil <i>Madera pa´ quemá</i>.</p>			

7.7 COSTOS Y FINANCIACIÓN

Los costos y financiación del proyecto de intervención, así como de la realización del trabajo de grado, están plenamente subsidiados por el aprovechamiento de los recursos tecnológicos existentes y los servicios gratuitos encontrados por Internet. Esta, es una enorme fortaleza, ya que se ha realizado una gestión que implica cero costos para la Institución Educativa y que traerá altísimos dividendos en cuento a la transformación de su cultura organizacional.

BIBLIOGRAFÍA

AGUIREGABIRIA, M. (Coord.) (1998): Tecnología y Educación. Narcea. Madrid.

ÁLVAREZ BUENO, Elías. Administración por Calidad Total. 14 indicadores de Éxito. Medellín: Litodos. En: UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES. Fundamentos conceptuales de la Administración por Calidad. Páginas del CIEDU, Módulo 2 Unidad 3. Manizales, 2005

ÁVILA ARTEAGA, Mariano. Un análisis exegético de los evangelios. Logoi, Inc. Miami, 2002

BANCO INTERAMERICANO DE DESARROLLO. ¿Puede la tecnología mejorar la educación? – Tomado de: <http://www.iadb.org/> - Junio 1 de 1998.

BIBLIOTECA DE CONSULTA MICROSOFT ENCARTA 2005. 1993-2004 Microsoft Corporation.

BLÁZQUEZ ENTONADO, FLORENTINO. Sociedad de la información y educación. Junta de Extremadura. Mérida, 2001.

CARDONA GONZÁLEZ, Silvio. Avances del Marco Teórico sobre la Tesis Doctoral en Educación: “La descentralización administrativa de la educación en Colombia, desde las racionalidades técnica y política del Estado”. Universidad de Salamanca, España, 2002. En: UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES. Administración del Sistema Educativo. Páginas del CIEDU, Módulo 2 Unidad 4. Manizales, 2005

CARR. Stephen y KEMMIS, Stephen. La Teoría crítica de la enseñanza. Madrid. Barcelona: Martínez Roca, 1988. En: UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES,

Investigación Educativa, Lecturas de apoyo, Módulo 1 Unidad 4 de la Especialización en Gerencia Educativa. Manizales. 2005

CARRASCO DÁVILA, ALAN F. Nuevas Tecnologías en la Educación. Congreso internacional virtual de la educación. México, 2005

CASASSUS, Juan. Políticas educativas. Ponencia presentada en evento académico realizado en la Universidad de la Sabana, Santa fe de Bogotá, Octubre de 1999. En: UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES. Administración del Sistema Educativo. Páginas del CIEDU, Módulo 2 Unidad 4. Manizales, 2005

COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN DE CARTAGO. Proyecto educativo institucional PEI. Cartago, 1994.

Definiciones de cooperativismo, cooperar y cooperativa del diccionario Larousse.

DRUCKER, Peter. La Sociedad Postcapitalista. Editorial Norma. Santa Fe de Bogotá D.C. 1994. En: UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES, El Conocimiento, su economía; su productividad, Páginas del CIEDU, Lecturas de Apoyo, Módulo 2 Unidad 2, Manizales, 2005

DRUCKER, Peter. Los desafíos de la gerencia para el siglo XXI. Editorial Norma. Santa Fe de Bogotá D.C. 1996. En: UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES, El líder del cambio y los desafíos de la información, Páginas del CIEDU, Lecturas de Apoyo, Módulo 2 Unidad 2, Manizales, 2005

FRED R. David (1991). La gerencia estratégica. Santa Fe de Bogotá: Legis. En: UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES. El proceso de la gerencia estratégica. Páginas del CIEDU, Módulo 2 Unidad 3. Manizales, 2005

FRED R. David (1991). La gerencia estratégica. Santa Fe de Bogotá: Legis. En: UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES. La naturaleza de la gerencia estratégica. Páginas del CIEDU, Módulo 2 Unidad 3. Manizales, 2005

GUTIÉRREZ, CLAUDIO. Epistemología e Informática. Universidad Estatal a Distancia. San José de Costa Rica. 1993.

HABERMAS, J. Theory and practice. Traducción de J. Viertd, p. 29

LÓPEZ PADRÓN, ALEXANDER, Universidad Agraria de La Habana. ¿Son peligrosas las TIC? Revista contexto educativo, Argentina. S.F.

LLANO, Alejandro. La Nueva Sensibilidad, en: UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES, Modernismo y Postmodernismo, Páginas del CIEDU, Lecturas de Apoyo, Módulo 2 Unidad 2, Manizales, 2005

LLANO, Carlos. El Postmodernismo en la empresa. McGraw-Hill, México, 1994 en: UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES, Modernismo y Postmodernismo, Páginas del CIEDU, Lecturas de Apoyo, Módulo 2 Unidad 2, Manizales, 2005

LUQUE DOMÍNGUEZ, PEDRO ANTONIO. Educación social. Análisis de recursos comunitarios. Universidad de Sevilla. 2002

MARIÑO, Hernando (1994) Planeación estratégica de la calidad total. Santafé de Bogotá: Editores. En: UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES. La educación en Calidad Total / Metodología para mejorar la calidad / filosofía de la calidad total. Páginas del CIEDU, Módulo 2 Unidad 3. Manizales, 2005

MARTÍNEZ GARCÍA, Jerónimo. Las razones de la educación: Trama y urdimbre del hombre. Colección reflexión y análisis. Noriega Editores. México. 2000

MEJÍA J., Marco Raúl. Cambio de Época y Crisis de Civilización. En: UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES, Cambio de Época y Crisis de Civilización, Páginas del CIEDU, Lecturas de Apoyo, Módulo 2 Unidad 2, Manizales, 2005

MORRIS, Charles. Psicología, un nuevo enfoque. Prentice-Hall Hispanoamérica S.A., México, 1992

MUÑOZ H. María Victoria. En: CONETS (1996) Gerencia Social: Una alternativa para el Desarrollo Humano. Santiago de Cali: Facultad de Humanidades – Universidad del Valle. En: UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES. Fundamentos conceptuales de la Administración por Calidad. Páginas del CIEDU, Módulo 2 Unidad 3. Manizales, 2005

PABLOS y GORTARI (Eds.): Nuevas tecnologías de la información y la comunicación en la educación. Alfar. Sevilla.

PÉREZ PÉREZ, R. (Coord.) (1998): Educación y Diversidad. XV Jornadas Nacionales de Universidad y Educación Especial. Servicio de Publicaciones Universidad de Oviedo. Oviedo.

POSSE GUZMÁN, Álvaro. La Historia Comparada del Kí-Chè. Universidad Tecnológica de Pereira. Pereira, 2003

POSSE GUZMÁN, Álvaro. Plan de área de la asignatura de Lenguaje para el año lectivo 2005-2006 en el Colegio de la Presentación. Cartago, 2005

POSSE GUZMÁN, Álvaro. Una Rosetta para Latinoamérica. Texto presentado al Premio Compartir al Maestro. Cartago, 2004 En: Del Kí-Chè a la Rosetta. Proyecto pedagógico. Cartago, 2005

QUICENO, Humberto. Corrientes Pedagógicas en el siglo XX en Colombia. En: Revista Educación y Cultura. FECODE, Bogotá, Marzo de 1988

QUINTERO OCHOA, Oscar de Jesús. Antecedentes y desarrollo de la descentralización de la educación en Colombia. En: UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES. Administración del Sistema Educativo. Páginas del CIEDU, Módulo 2 Unidad 4. Manizales, 2005

REYNA de Z. Julia (1997) Gerencia social: un nuevo paradigma en la formación profesional. Medellín. Facultad de ciencias sociales y humanas. Universidad de Antioquia: Imprenta departamental. En: UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES. Gerencia social, un nuevo paradigma de gestión / Gerencia nueva, una puerta hacia el futuro / El gerente integral. Páginas del CIEDU, Módulo 2 Unidad 3. Manizales, 2005

RODRÍGUEZ ACEVEDO, GERMÁN DARÍO. Ciencia, Tecnología y Sociedad: una mirada desde la Educación en Tecnología. Organización de los Estados Americanos. Revista interamericana de Educación. 1998

RODRÍGUEZ DIÉGUEZ, J.L. (1995): Teoría Educativa. Nuevas tecnologías aplicadas a la educación. Marfil. Alcoy.

SANCHO, J.M. (Coord.) (1994): Para una Tecnología Educativa. Horsori. Barcelona.

SKINNER, Máquinas de enseñar. Archivo de las Ciencias de la Educación, Buenos Aires, 1962.

TOFFLER, ALVIN Y HEIDI. Las guerras del futuro. Plaza y Janés. Barcelona, 1994

UNAL.<http://www.virtual.unal.edu.co/cursos/sedes/manizales/4060001/Contenido/CAPITULO%201-Antecedentes/Pages/Interdisciplinariedad.htm>

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES, Administración del sistema educativo colombiano. Módulo 2 Unidad 4 de la Especialización en Gerencia Educativa con Énfasis en Gestión de Proyectos, Manizales, 2005

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES, Enfoques gerenciales de vanguardia, Módulo 2 Unidad 3 de la Especialización en Gerencia Educativa con Énfasis en Gestión de Proyectos, Manizales, 2005

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES, Gerencia, Educación y Desarrollo, Módulo 2 de la Especialización en Gerencia Educativa con Énfasis en Gestión de Proyectos, Manizales, 2005

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES. Globalización. Páginas del CIEDU, Módulo 2 Unidad 2. Manizales, 2005

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES, Módulo 1 Unidad 1 de la Especialización en Gerencia Educativa con Énfasis en Gestión de Proyectos, Manizales, 2005

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES, Módulo 1 Unidad 2 e la Especialización en Gerencia Educativa con Énfasis en Gestión de Proyectos, Manizales, 2005

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES, Módulo 1 Unidad 3 de la Especialización en Gerencia Educativa con Énfasis en Gestión de Proyectos, Manizales, 2005

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES, Módulo 1 Unidad 4 de la Especialización en Gerencia Educativa con Énfasis en Gestión de Proyectos, Manizales, 2005

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES, Módulo 2 Unidad 1 de la Especialización en Gerencia Educativa con Énfasis en Gestión de Proyectos, Manizales, 2005

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES, Módulo 2 Unidad 2 de la Especialización en Gerencia Educativa con Énfasis en Gestión de Proyectos, Manizales, 2005

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES, Módulo 2 Unidad 3 de la Especialización en Gerencia Educativa con Énfasis en Gestión de Proyectos, Manizales, 2005

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES, Módulo 2 Unidad 4 de la Especialización en Gerencia Educativa con Énfasis en Gestión de Proyectos, Manizales, 2005

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES, Módulo 3 Unidad 1 de la Especialización en Gerencia Educativa con Énfasis en Gestión de Proyectos, Manizales, 2005

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES, Módulo 3 Unidad 2 de la Especialización en Gerencia Educativa con Énfasis en Gestión de Proyectos, Manizales, 2005

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES, Módulo 3 Unidad 3 de la Especialización en Gerencia Educativa con Énfasis en Gestión de Proyectos, Manizales, 2005

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES, Módulo 3 Unidad 4 de la Especialización en Gerencia Educativa con Énfasis en Gestión de Proyectos, Manizales, 2005¹⁷⁰

VARIOS, Fuentes diversas tomadas del internet, 2005

VINIEGRA HEBERLEIN, Fermín. Una mecánica sin talachas. Fondo de cultura económica de México. México, 2001

¹⁷⁰ Todas las referencias, aclaraciones y definiciones de los pies de página de este trabajo, que aparecen entre comillas, han sido tomadas directamente de los módulos de la Especialización en Gerencia Educativa de la Universidad Católica de Manizales.

ANEXOS

RESUMEN ANALÍTICO DEL ESTUDIO

A) DESCRIPCIÓN BIBLIOGRÁFICA

- Tipo de documento: Trabajo de Grado.
- Tipo de Imprenta: Computador.
- Nivel de circulación: Restringido.
- Acceso al documento: Biblioteca de la Universidad Católica de Manizales.

B) INSTITUCIÓN: Universidad Católica de Manizales.

C) DISCIPLINA O ÁREA DE CONOCIMIENTO: Especialización en Gerencia Educativa con énfasis en Gestión de Proyectos.

D) TÍTULO: La Web de Álvaro Posse: un modelo de gerencia operativa a través de la asignatura de Lenguaje en el Colegio de la Presentación de Cartago.

E) LÍNEAS DE ESTUDIOS SEGÚN CATEGORÍAS DEL MACROPROYECTO:

- Características de un modelo gerencial que responda a las condiciones de la realidad organizacional y de su entorno.

F) AUTOR: Álvaro Posse Guzmán

G) PALABRAS CLAVES: La Web de Álvaro Posse, Administración de Procesos comunicativos, Internet, Gerencia Educativa, Gerencia Operativa.

H) DESCRIPCIÓN DEL ESTUDIO: El área de estudio comprende el análisis de procesos institucionales donde se observan situaciones problema cuya incidencia está afectando los procesos comunicativos y curriculares, como por ejemplo, la ausencia de información oportuna y veraz hacia los padres de familia, la participación de todos los estamentos de la organización y la investigación como soporte del proceso académico, que obstaculizan el proceso educativo e incrementan la ineficiencia de la actividad institucional, por lo que fue necesario diseñar y poner en marcha una página Web para mejorar los procesos comunicativos y que sirva como modelo de acción gerencial operativa para todas las asignaturas del Colegio de la Presentación de Cartago, a través de la asignatura de Lenguaje.

I) CONTENIDO DEL DOCUMENTO:

- INTRODUCCIÓN
- LA PERSECUCIÓN NARANJA
- DEL SUPUESTO AL COMPUTADOR
- TECNOLOGÍA Y EDUCACIÓN
- EL SURGIMIENTO DE LA CIENCIA COGNOSCITIVA
- LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS
- LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA EDUCACIÓN
- EL APRENDIZAJE A TRAVÉS DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS
- TÍTULO DE ESTE TRABAJO
 - La Web de Álvaro Posse
 - Un Modelo
 - De Gerencia Operativa
 - A través de la asignatura de Lenguaje
 - En el Colegio de la Presentación de Cartago
- ¿POR QUÉ UNA PÁGINA WEB?
- DESCRIPCIÓN DE LA INSTITUCIÓN Y ANÁLISIS SITUACIONAL

- MARCO CONTEXTUAL
 - Marco referencial contextual externo – El Municipio de Cartago.
 - Marco referencial contextual interno – Colegio de la Presentación de Cartago.
 - Marco referencial legal.
 - Marco Referencial problémico del Colegio de la Presentación

- IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA
- ACTORES DEL PROBLEMA
- Ubicación del fenómeno
- CAUSAS DEL PROBLEMA
- FORMULACIÓN DEL PROBLEMA
- Al inmediato plazo
- A mediano plazo
- A largo plazo
- AFIRMACIÓN
- HIPÓTESIS

- JUSTIFICACIÓN
- INTERÉS
- NOVEDAD
- UTILIDAD

- OBJETIVOS
- OBJETIVO GENERAL
- OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- REFERENTE TEÓRICO
- AULA VIRTUAL Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
- LA PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE Y LOS AUDIOVISUALES.
- ADMINISTRACIÓN DE PROCESOS COMUNICATIVOS
- Un paralelo con la época primitiva
- Parecido con la antigüedad
- Concordancia con la época asistemática
- Sobre la etapa sistemática.
- De la etapa moderna
- De la excelencia empresarial
- LA ESCUELA-EMPRESA EN EL POSTMODERNISMO
- Vínculo con la productividad
- La escuela en la globalización
- La escuela: empresa del conocimiento
- La escuela que lidera cambios
- LA GERENCIA ENFOCADA
- Gerencia estratégica
- Gerencia social
- La Calidad Total
- Indicadores de calidad
- Gerencia integral
- Conclusiones

- Un modelo integrado
- GESTIÓN: PLANIFICACIÓN + ADMINISTRACIÓN

- METODOLOGÍA
- ENFOQUE INVESTIGATIVO
- Observación
- Reflexión
- Planificación
- Acción
- PROCEDIMIENTO
- TÉCNICAS
- INSTRUMENTOS
- ACTORES SOCIALES

- PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
- TÍTULO
- DESCRIPCIÓN GENERAL
- JUSTIFICACIÓN
- OBJETIVOS
- CATEGORÍAS TEÓRICAS QUE LO SUSTENTAN
- DISEÑO DE LOS PROYECTOS ESPECIALES A DESARROLLAR
- Proyecto 1: Del área de personal y del área curricular: Sobre el personal docente y sus especialidades puestas al servicio de un proyecto en común.
- Denominación del proyecto: Proyecto Interdisciplinario Institucional del Colegio de la Presentación de Cartago, Del Kí-Chè a la Rosetta.
- Descripción del proyecto
- Fundamentación o justificación
- Finalidad del proyecto
- Objetivos
- Metas
- Beneficiarios
- Especificación operacional de actividades y tareas
- Métodos y técnicas a utilizar
- Calendario de actividades
- Determinación de recursos
- Costos de ejecución y fuentes de financiación
- Costos operativos
- Costos de diseño e investigación
- Indicadores de evaluación del proyecto
- Marco lógico del proyecto

- Proyecto 2: Del área administrativa y de dirección y del área de prácticas de gestión en cuanto a participación y comunicación: ¿Qué medios tiene la organización educativa Colegio de la Presentación de Cartago para darse a conocer y comunicarse con la comunidad inmediata y mediata?
 - Denominación del proyecto: Noticias y mensajes desclasificados del Colegio de la Presentación de Cartago, a través del Internet.
 - Descripción del proyecto
 - Fundamentación o justificación
 - Finalidad del proyecto
 - Objetivos
 - Metas
 - Al inmediato plazo
 - A mediano plazo
 - A largo plazo
 - Beneficiarios
 - Especificación operacional de actividades y tareas
 - Métodos y técnicas a utilizar
 - Calendario de actividades
 - Determinación de recursos
 - Costos de ejecución y fuentes de financiación
 - Costos operativos
 - Costos de administración del portal
 - Indicadores de evaluación del proyecto
 - Marco lógico del proyecto
-
- Proyecto 3: Del área curricular, sobre publicaciones: ¿Qué tipo de publicaciones tiene la institución educativa? ¿Cuál es la importancia de estas publicaciones, su proyección cultural y artística?
 - Denominación del proyecto: Taller de literatura Caminando Cuentos.
 - Descripción del proyecto
 - Fundamentación o justificación
 - Finalidad del proyecto
 - Objetivos
 - Metas
 - Beneficiarios
 - Especificación operacional de actividades y tareas
 - Métodos y técnicas a utilizar
 - Calendario de actividades
 - Determinación de recursos
 - Costos de ejecución y fuentes de financiación
 - Costos operativos
 - Costos de administración del portal

- Indicadores de evaluación del proyecto
- Marco lógico del proyecto

- Proyecto 4: Del área de Pastoral.
- Denominación del proyecto: Del Espíritu para tu espíritu: Un modelo de administración de pastoral en la asignatura de Lenguaje, a través de La Web de Álvaro Posse, para el Colegio de la Presentación de Cartago.
- Descripción del proyecto
- Fundamentación o justificación
- Finalidad del proyecto
- Objetivos
- Objetivo general
- Objetivos específicos
- Objetivo indirecto
- Metas
- Beneficiarios
- Especificación operacional de actividades y tareas
- Métodos y técnicas a utilizar
- Calendario de actividades
- Determinación de recursos
- Costos de ejecución y fuentes de financiación
- Indicadores de evaluación del proyecto
- Marco lógico del proyecto

- COSTOS Y FINANCIACIÓN

- BIBLIOGRAFÍA

- ANEXOS

J) METODOLOGÍA: Para el desarrollo de este trabajo se ha optado por la Investigación Acción. Es una espiral autorreflexiva formada por ciclos sucesivos de planificación, acción, observación y reflexión que posee tres características: Carácter participativo, Impulso democrático y Contribución a la ciencia social y al cambio social, con dos objetivos fundamentales: mejorar e interesar.

K). CONCLUSIONES: Cuando se hablaba de medios de comunicación hace unas décadas, nos deteníamos a pensar en la Radio, en la Televisión, en la Prensa escrita y en el cine, fundamentalmente. Hoy, todos ellos, han empezado a ser

absorbidos por el milagro tecnológico del Internet. Así, la determinación propia se encaminó hacia la realización de una página Web denominada *La Web de Álvaro Posse*, que se puso al servicio de la Institución educativa donde se labora en la actualidad: El Colegio de la Presentación de Cartago.

Este instrumento -la página Web- está perfectamente atada a las *interrelaciones estratégicas contenidas en la gerencia del conocimiento*¹⁷¹, tales como la Información externa e interna, el uso de las tecnologías de la información, la innovación y la creatividad, además del profesionalismo, las actividades de valor añadido y el alto nivel de compromiso, cosas estas que mejoran el clima organizacional.

¹⁷¹ Expresión tomada de los módulos de la Especialización en Gerencia Educativa de la Universidad Católica de Manizales.

SÍNTESIS DEL TRABAJO DE GRADO

Anexo

TÍTULO DEL PROYECTO: LA WEB DE ÁLVARO POSSE: UN MODELO DE GERENCIA OPERATIVA A TRAVÉS DE LA ASIGNATURA DE LENGUAJE EN EL COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN DE CARTAGO.

AUTOR: ÁLVARO POSSE GUZMÁN

Problema de Conocimiento	Objetivos del Trabajo	Categorías Teóricas que lo sustentan	Síntesis de la Metodología
<p>Pregunta de conocimiento que se formuló:</p> <p>Problemas de conocimiento de la propuesta de intervención:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ausencia de programas de investigación institucionales. • Ausencia de medios de comunicación institucionales. • Ausencia de publicaciones que proyecten a la institución educativa, artística y culturalmente. • Ausencia de trabajo y aportes de pastoral a través de las asignaturas del Colegio de la Presentación de Cartago. 	<p>Objetivo General: Diseñar y poner en marcha una página Web para mejorar los procesos comunicativos y que sirva como modelo de acción gerencial operativa para todas las asignaturas del Colegio de la Presentación de Cartago, a través de la asignatura de Lenguaje.</p> <p>Objetivos de la propuesta de intervención:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseñar y ejecutar un programa de investigación interdisciplinaria a través del personal docente y de sus especialidades puestas al servicio de un proyecto en común. • Diseñar y poner en marcha un medio de comunicación institucional, donde sea viable la participación de todos los estamentos de la comunidad 	<p>1). Aula virtual y Comunicación Audiovisual.</p> <p>2. La Psicología del Aprendizaje y los Audiovisuales.</p> <p>3. Administración de Procesos Comunicativos.</p> <p>4. Postmodernidad: La Escuela-Empresa en el Postmodernismo.</p> <p>5. Gerencia: La Gerencia enfocada.</p> <p>6. Gestión: Planificación + Administración.</p>	<p>Investigación-Acción:</p> <p>Observación: No existen páginas Web propias de las asignaturas del Colegio de la Presentación de Cartago que mejoren los procesos comunicativos y que realicen acciones gerenciales operativas.</p> <p>Reflexión: Se debe diseñar página Web para mejorar los procesos comunicativos y que sirva como modelo de acción gerencial operativa para todas las asignaturas del Colegio de la Presentación de Cartago, a través de la asignatura de Lenguaje, dados los recursos tecnológicos que se poseen.</p> <p>Planificación: Diseñar una página Web para mejorar los procesos comunicativos y que sirva como modelo de acción gerencial operativa para todas</p>

	<p>educativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseñar y poner en marcha un método de publicaciones virtuales, que proyecten culturalmente a la institución. • Diseñar y poner en marcha un proyecto de pastoral a través de la asignatura de lenguaje, que sirva como modelo a las demás áreas. 		<p>las asignaturas del Colegio de la Presentación de Cartago, a través de la asignatura de Lenguaje.</p> <p>Acción: Poner en marcha una página Web para mejorar los procesos comunicativos y que sirva como modelo de acción gerencial operativa para todas las asignaturas del Colegio de la Presentación de Cartago, a través de la asignatura de Lenguaje.</p> <p>Observación (2): Retroalimentación a través del contador de visitas, del buzón de sugerencias, de los comentarios de la Web, de las sugerencias y mensajes recibidos, para actualizar esta página Web para mejorar continuamente los procesos comunicativos y que sirva como modelo de acción gerencial operativa para todas las asignaturas del Colegio de la Presentación de Cartago, a través de la asignatura de Lenguaje.</p>
--	--	--	---

INSTRUMENTOS

Anexo

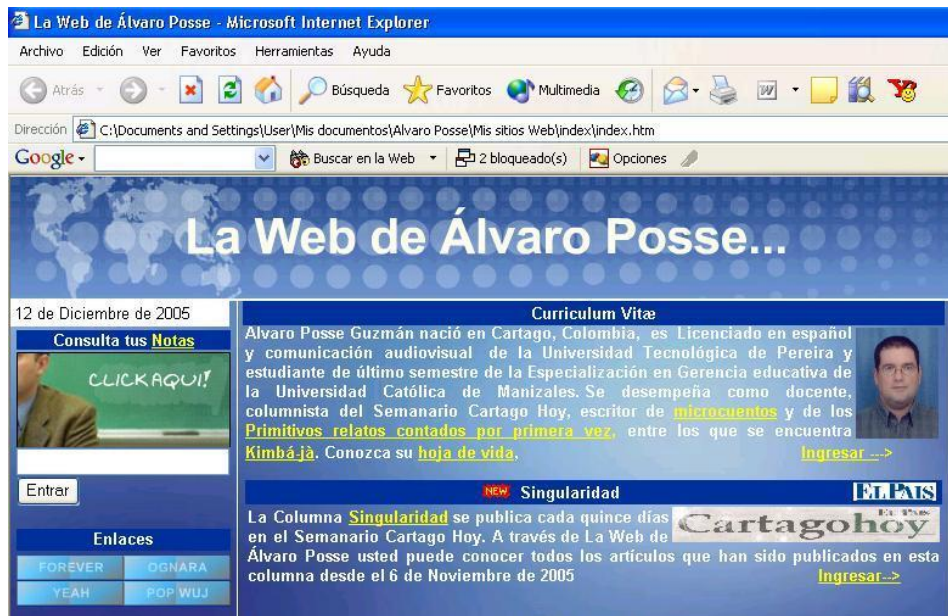
El instrumento diseñado para la realización de la encuesta fue el siguiente:

- 1.- Nombre del Estudiante: _____
- 2.- Grado: _____
- 3.- Fecha: _____
- 4.- Responda las siguientes preguntas (Sí / No)
 - A. ¿Conoce usted o ha conocido el programa de alguna de las asignaturas que se le ha dictado, en el presente año o en años anteriores?
 - B. ¿Existen facilidades en el conocimiento del cronograma de actividades de una o varias asignaturas durante el presente año lectivo o en años anteriores?
 - C. ¿Existen facilidades en el conocimiento de los talleres de aprendizaje complementario o fundamental que se suministran en una o varias asignaturas, durante el presente año lectivo o años anteriores?
 - D. ¿Existe o supone la existencia de un directorio de todos los miembros de la comunidad educativa, que facilite la interacción entre todos?
 - E. ¿Existen facilidades para la participación en proyectos de comunicación, literarios o lingüísticos? ¿Existen en la actualidad?
 - F. ¿Existen facilidades para conocer las notas que obtiene en una o varias asignaturas durante el presente año lectivo o en años anteriores?
 - G. ¿La dirección de grupo comunica de manera eficaz el record académico y disciplinario de sus estudiantes?
 - H. ¿La página Web del Colegio posee enlaces suficientes para realizar consultas)
 - I. ¿Existe a través del Internet (página del colegio) un fácil acceso a los medios de comunicación del mundo?
 - J. ¿Existe una memoria gráfica de las actividades que se suceden en la vida del colegio?

- K. ¿Existe un banco de audiovisuales de crecimiento personal?
- L. ¿Existe información a mano sobre la madre fundadora de la Comunidad, Marie Poussepin, que pueda ser consultada sin dificultades cuando se necesite?
- M. ¿Existe un medio donde se realicen consejos útiles para la salud?
- N. ¿Existe un medio donde la comunidad educativa pueda conocer todo lo relacionado con las leyes educativas, algunas veces reclamadas por los miembros de la comunidad educativa?
- O. ¿Existen consejos sobre temas de trascendencia, por ejemplo, de Dios, que puedan ser consultados fuera de la jornada académica?
- P. ¿Tiene el colegio una investigación estructurada?
- Q. ¿Existe una práctica de encuestas regulares en el Colegio?
- R. ¿Existe algún medio para conocer el desempeño de las exalumnas del Colegio de la Presentación en el mundo laboral?
- S. ¿Existe algún medio que sirva como entretenimiento y no sólo como academia dentro del colegio?
- T. ¿Existen ayudas determinadas para que los estudiantes del Colegio de la Presentación puedan realizar las tareas de cualquier asignatura?
- U. ¿Existe en el colegio un espacio para el conocimiento del arte y de la cultura?
- V. ¿Conocen los estudiantes quiénes son, en términos de curriculum vitæ, sus profesores?
- W. ¿Los padres de familia o los estudiantes tienen una adecuada comunicación con los profesores?
- X. ¿Existe algún buzón de sugerencias donde los miembros de la comunidad puedan expresarse?
- Y. ¿Qué mecanismo puede existir para solucionar todas las expectativas anteriores?

IMÁGENES

PORTADA DE LA WEB DE ÁLVARO POSSE: UN MODELO DE GERENCIA OPERATIVA A TRAVÉS DE LA ASIGNATURA DE LENGUAJE EN EL COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN DE CARTAGO.



<http://es.geocities.com/alvaroposse>

LA WEB DE ÁLVARO POSSE, PÁGINA PRINCIPAL

Anexo



TALLER DE LITERATURA CAMINANDO CUENTOS

Anexo

The screenshot shows a Microsoft Internet Explorer browser window. The address bar displays the local file path: C:\Documents and Settings\User\Mis documentos\Alvaro Posse\Mis sitios Web\caminandocuentos\index.htm. The page title is 'Taller de Literatura Caminando Cuentos - Microsoft Internet Explorer'. The website content includes a header with the title 'Taller de Literatura' and a sub-header 'Registrado en la Red Nacional de Talleres de Literatura del Ministerio de Cultura de Colombia'. The main content area is split into two columns. The left column contains text about reading short stories and a small image of a book cover. The right column features a profile for 'Álvaro Posse Guzmán' with a photo and a list of literary works. Below this, there is another text block about Yahoo! groups and a large image of a document titled 'HAI EXCOMUNION'. At the bottom, there is a profile for 'Augusto Monterroso (1921-2003)' with a photo and a caption. The browser's taskbar at the bottom shows the 'Inicio' button and several open windows.

Taller de Literatura

Registrado en la Red Nacional de Talleres de Literatura del Ministerio de Cultura de Colombia

Si quieres leer los cuentos cortos recientemente publicados virtualmente, por el Taller de Literatura Caminando Cuentos, de autores ya reconocidos y de los estudiantes del profesor Álvaro Posse, entre otros, visita el grupo Linguae de Google haciendo Click sobre la siguiente imagen:

Si eres miembro de Yahoo! grupos Caminando Cuentos, puedes leer los primeros 300 cuentos cortos elaborados por los estudiantes del Colegio de la Presentación y del Seminario Diocesano, de Cartago, en el Taller de Literatura Caminando Cuentos, haciendo Click sobre la siguiente imagen:

Álvaro Posse Guzmán

Producción Literaria Parcial

Buscar

- La vicevaca
- Ave
- Nada
- El dinofrijolero
- A Hábitos
- La mariposa
- Diálogo adiposo
- El cocodrilo
- El mundano saber
- Nadie me ve
- Pensamiento impotente
- El Planeta
- El renacuajo vengador
- Dos muy borrachos
- El sapo desobediente
- La Verdadera Historia de Caperucita
- Sueño y realidad
- Tendida frente a su hogar
- El mito de la luna y el sol
- La cochinada cochinada por el cochino cochino
- La cucaracha
- Estupor
- Gran tamaño
- Los números
- Olvido
- Kimbá-já
- Historia Comparada del Kí-Chè (Tesis, Popol Vuh)

Augusto Monterroso (1921-2003)

Lea sus microcuentos haciendo click en esta imagen

PROYECTO INTERDISCIPLINARIO INSTITUCIONAL: DEL KÍ-CHÈ A LA ROSETTA

Anexo

The screenshot shows a Microsoft Internet Explorer browser window. The title bar reads "Popol Vuh: Del Kí-Chè a la Rosetta - Microsoft Internet Explorer". The address bar shows the local file path: "C:\Documents and Settings\User\Mis documentos\Álvaro Posse\Mis sitios Web\index\kiche.htm". The search bar contains "Google" and "Buscar en la Web".

The main content area features a large yellow banner with the title "Del Kí-Chè a la Rosetta" in a stylized font. Below the banner, there is a list of links on the left side:

- La Historia Comparada del Kí-Chè
- Alfabeto Virtual Precolombino
- Una Rosetta para Latinoamérica.
- Mención Premio Compartir 2004
- Aprendizaje significativo de Rosetta
- Del Kí-Chè a la Rosetta - 2005
- Miticocuéntica
- Reglas realización de miticocuentos
- Primitivos relatos contados x 1ra. vez
- Kimbá-jà
- Proyecto Interdisciplinario

The main text area contains the following paragraph:

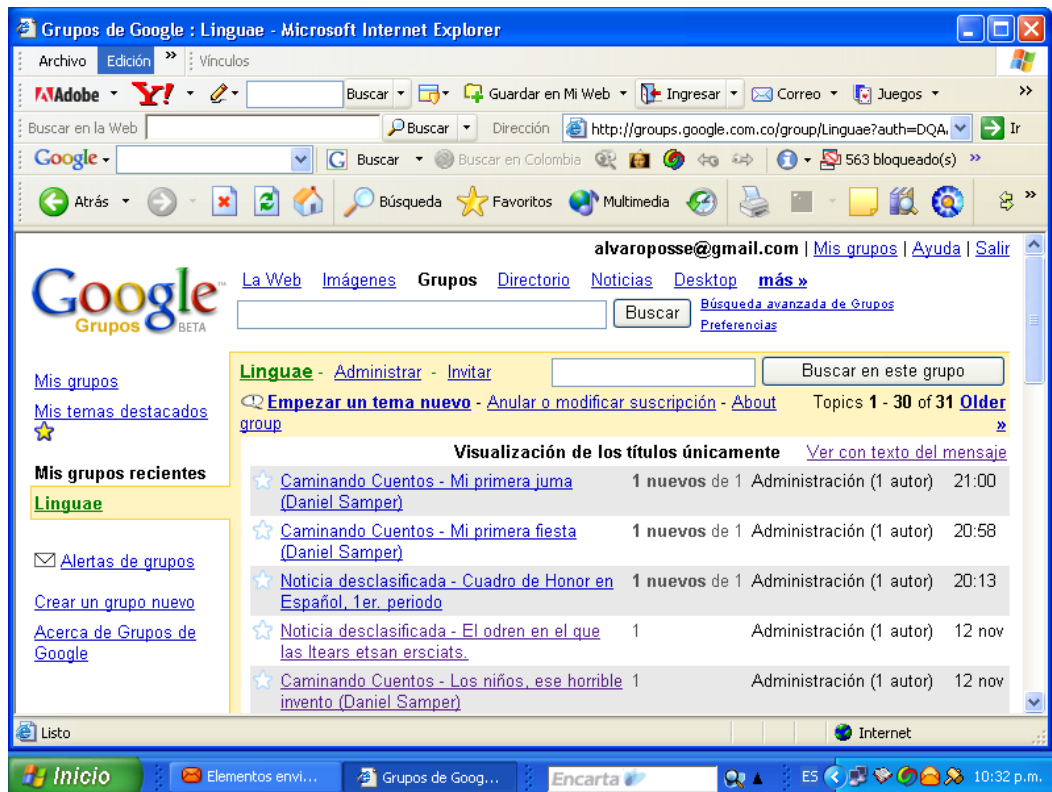
El **Popol Vuh** es el antecedente literario más importante de Latinoamérica. En esta página usted encontrará las versiones de Recinos y Chávez en paralelo, en **La Historia comparada del Kí-Chè**, trabajo de grado de **Álvaro Posse**, que en el 2003 recibió el reconocimiento de Tesis Laureada por la Universidad Tecnológica de Pereira (Colombia). Como parte de su desarrollo posterior **Una Rosetta para Latinoamérica** recibe en el 2004 **Mención de Honor del Premio Compartir al Maestro** donde los **Primitivos relatos contados por primera vez** se constituyeron en el primer acercamiento literario a nivel orbital de generación de mitos, reconstruyendo el lenguaje ideográfico del pueblo maya-quiché. Allí los estudiantes de Álvaro Posse utilizaron los pictogramas mayas que lograron escapar de la destrucción española de la conquista. Por otra parte, **Miticocuéntica** registra el único Concurso existente de Microrrelatos de este tipo en el mundo entero, que será realizado por primera vez en el año 2006. Finalmente, para el año lectivo 2005-2006, el Colegio de la Presentación de Cartago (Colombia) eligió a **Del Kí-Chè a la Rosetta**, como su Proyecto Interdisciplinario Institucional, abordando el desarrollo de la investigación desde los saberes de todas las áreas que se imparten en esta institución educativa. Este proyecto se prepara para ser presentado nuevamente en la versión 2006 del **Premio Compartir al Maestro**, y sin duda, se constituye como uno de los más firmes candidatos en Colombia para obtenerlo.

Below the text, there is a button labeled "Regresar a La Web de Álvaro Posse" with a globe icon.

At the bottom of the page, there are logos for "Universidad Tecnológica de Pereira" and "Red Nacional de Estudiantes de Literatura", along with the text "Universidad del Valle" and "Colectivo Literario - Nodo Univalle".

The Windows taskbar at the bottom shows the "Inicio" button and several open applications: "Imágenes Web", "index", "Web8 - Paint", and "Popol Vuh: Del Kí-C..."

GRUPO LINGUÆ: PUBLICACIONES DEL TALLER DE LITERATURA CAMINANDO CUENTOS, NOTICIAS Y MENSAJES DESCLASIFICADOS, PUBLICACIONES DE PASTORAL



PROYECTO INTERDISCIPLINARIO INSTITUCIONAL DEL KÍ-CHÈ A LA ROSETTA - LITERATURA PREVIA

Anexos

LA HISTORIA COMPARADA DEL KÍ-CHÈ Evaluación

Pereira, 7 de julio de 2003

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
GESTIÓN DE DOCUMENTOS

No Radic: 031428 Anotación: A-11597
Remite: COMISIONAL EXTERNO DEL GRUPO 02
Destino: FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACION
Fecha: jul/08/2003 9:53:19

Doctora
MARIA TERESA ZAPATA
Decana Facultad de Educación
U.T.P.

Para su presentación en el Consejo Académico, me permito exponer las razones por las cuales se le concedió, tanto por el director (César Valencia Solanilla) como por el jurado (Arbey Atehortúa Atehortúa y Rodrigo Argüello) la calidad de *Tesis Laureada* al trabajo de grado del estudiante Alvaro Posse, titulado *La historia comparada del ki-chè*.

1. El trabajo es un análisis comparativo entre el *Popol Vuh* traducido por Adrián Recinos y el *Pop Wuj* traducido por Adrián Inés Chávez, y es el primero y único en su género en la literatura crítica especializada, ofreciendo aportes de singular importancia hacia la comprensión del que es considerado el libro sagrado para la cultura maya-quiché y el antecedente más importante de la literatura precolombina.
2. El trabajo presenta, en dos columnas, la traducción al español ampliamente difundida de Adrián Recinos y la traducción que hiciera en el año 1981 el maestro indígena Adrián Inés Chávez, que el señor Alvaro Posse transcribió en su totalidad, estableciendo además correspondencias temáticas y una original distribución en estratos de equivalencia semántica, que le sirven de base para destacar las radicales diferencias entre uno y otro texto.
3. Utilizando la versión de Albertina Saravia, que acompaña su texto con fragmentos de códices mayas tomados de diferentes fuentes, el trabajo propone lo que podría llamarse un *códice virtual* de lo que hubiera podido ser el *Popol Vuh*, ya que ofrece correspondencias evidentes entre el texto original y la imagen que puede representar el texto. Esto demuestra la importancia que para la cultura maya-quiché y en general para las culturas de Mesoamérica, tuvo la escritura pictográfica contenida en los códices.

4. El trabajo de grado es un rescate significativo de la traducción de Adrián Inés Chávez, ya que señala la riqueza en los aspectos formales del lenguaje, el nivel metafórico y simbólico, como también una visión del mundo mucho más próxima a la cultura maya-quiché en la época prehispánica, en la medida en que Chávez pudo comparar la versión original del maya-quiché hecha por Francisco Ximénez -que utiliza la fonética del español y es la fuente para todas las traducciones conocidas en lenguas modernas- con su propia versión al maya-quiché, pero con mayor correspondencia fonética y morfológica a la lengua original.
5. El texto ofrece una original titulación de las partes y de los capítulos, asumiendo la distribución propuesta inicialmente por Brasseur de Bourbourg en su traducción al francés, con el título de *Popol Vuh. Le Livre Sacré et les mythes de l'antiquité américaine*, que fue la primera hecha en lengua moderna en 1862. Es de anotar que la traducción de Adrián Inés Chávez, como corresponde a los textos precolombinos antiguos, no tiene división en partes ni capítulos, sino es un texto continuo, apenas separado por mayúsculas en algunos de sus párrafos.
6. El trabajo presenta, al final, unas conclusiones de estilo muy interesantes, para destacar aspectos claves de la cosmogonía maya-quiché que no son perceptibles claramente en la traducción de Adrián Recinos, como lo son la diferencia entre dualismo y dualidad.
7. Como trabajo académico, el texto de Álvaro Posse es una muestra de la dedicación, el empeño, la claridad conceptual, la originalidad, la coherencia expositiva y el rigor investigativo en el estudio de una de las obras más bellas de nuestro pasado y fuente excepcional para la comprensión de la literatura hispanoamericana. La estructura formal del trabajo, la seriedad del análisis, sus propuestas conceptuales y las conclusiones que ofrece, pudieran ser consideradas como un trabajo de nivel de posgrado, aunque sólo lo es de pregrado, en el área de literatura. Todo esto lo hace merecedor de su publicación como texto de consulta para la literatura precolombina, que es uno de los cursos claves en el programa de Español y Literatura de la U.T.P.

8. Finalmente, puedo expresar, sin ningún ambage, que el estudio hecho por el señor Alvaro Posse supera ampliamente los estudios que yo mismo he hecho sobre el *Popol Vuh* como profesor e investigador especializado en literaturas precolombinas y es un trabajo excepcional en la literatura crítica respecto del libro sagrado de la cultura maya-quiché no sólo de Colombia, sino de América Latina.

Cordialmente,



CÉSAR VALENCIA SOLANILLA
Profesor

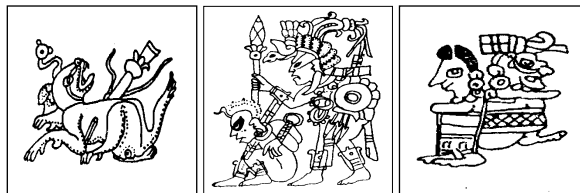
PROYECTO INTERDISCIPLINARIO INSTITUCIONAL DEL KÍ-CHÈ A LA ROSETTA - LITERATURA PREVIA

Anexos

DEL KÍ-CHÈ A LA ROSETTA
Texto presentado al Premio Compartir al Maestro 2005

EL SABERSE DERROTADO

POR: ÁLVARO POSSE GUZMÁN –
Cartago, Colombia - Febrero 17 de 2004



... y acabaron con nuestros animales,
con nuestra libertad...
ahora somos sus esclavos.



Reflexión pedagógica

Después de varios años de iniciar su labor profesional como docente, el profesor *Álvaro Posse Guzmán* comenzó a cuestionar el interés que demostraban sus estudiantes sobre el *Español*, y más aún, al observar que la gran mayoría de sus alumnos, por ejemplo, *no producían textos literarios con la cohesión y la coherencia deseadas*. Surgieron entonces las **preguntas pedagógicas** que lo hicieron reflexionar sobre su práctica docente, con base en su experiencia: ¿Cómo elegir algo que sea extraordinariamente importante para sus alumnos? ¿Cómo convencerlos de la importancia de lo que se estudiará? ¿Qué estrategia utilizar? ¿Cómo lograr que con eso tan importante los alumnos obtengan algo valioso de su clase? ¿Cómo lograr que esa clase comience a significar algo más que una simple nota en su boletín de calificaciones? Luego, ¿serán capaces en el futuro de usar lo que aprendieron? Y finalmente, ¿cómo trabajar integrando en una sola actividad, todas las áreas? **Estas preguntas, sin duda importantes**, por el hecho mismo de pretender convertir su clase en todo un **aprendizaje significativo**, entraron en sintonía con los preceptos de la *Enseñanza para la Comprensión*,

como **estrategia y sustento conceptual** pedagógico de *Tina Blythe*, que afirma: “¿Cómo aprenden los alumnos a comprender? Los alumnos deben dedicar la mayor parte de su tiempo a actividades que les exijan tareas intelectualmente estimulantes, tales como explicar, generalizar y, en última instancia, aplicar esa comprensión en sí mismos. Y deben hacerlo de un modo reflexivo, con una retroalimentación adecuada que les permita progresar y superarse”.

PASO A PASO

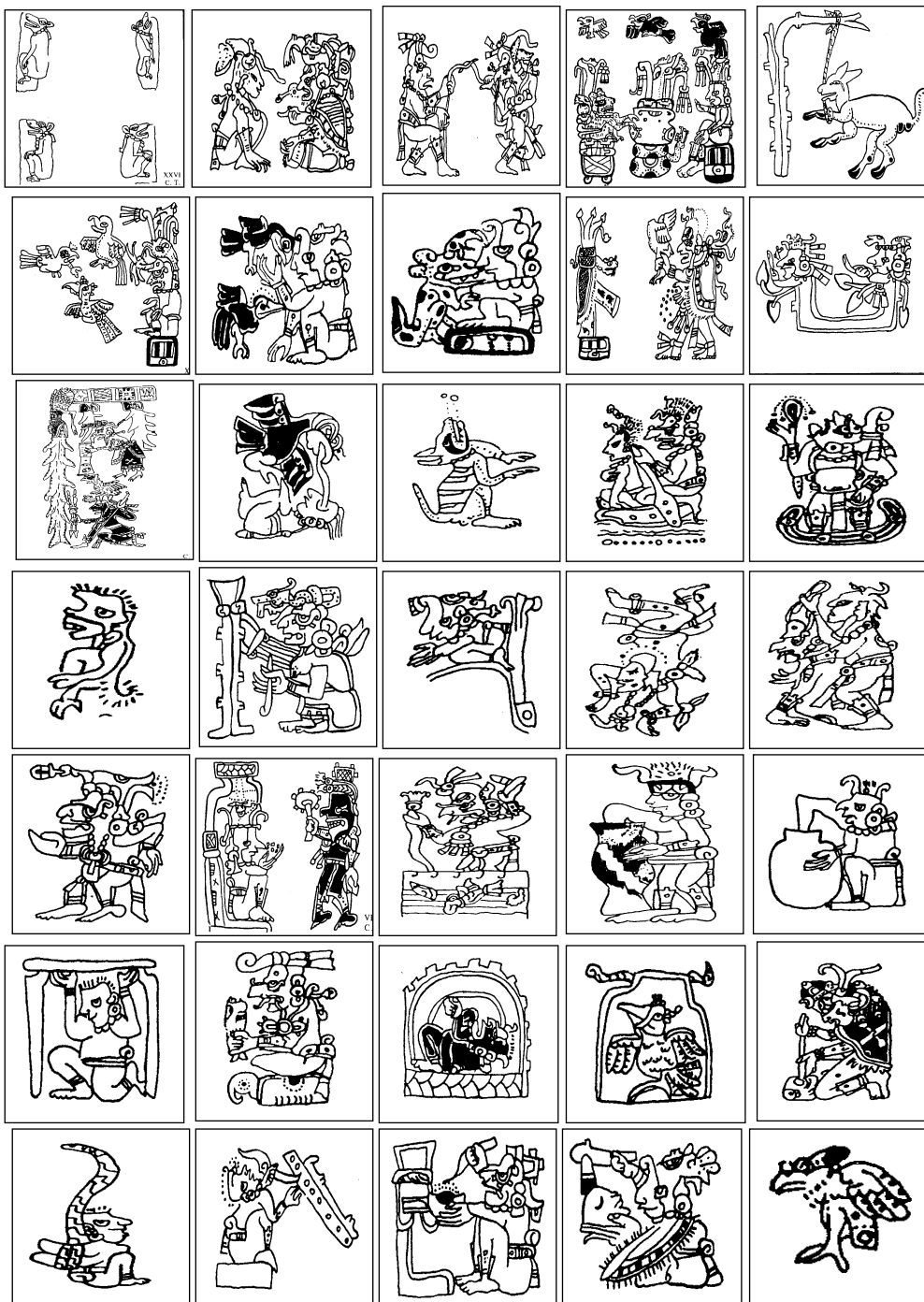
Así, y para la versión 2004 del *Premio Compartir al Maestro*, el Licenciado *Álvaro Posse Guzmán* presentó su experiencia pedagógica, entonces denominada “*Una Rosetta para Latinoamérica*” donde se logró una *producción literaria* de microrrelatos teogónicos, antropogónicos, cosmogónicos, morales y etiológicos, entre otros, excepcional, no sólo por las *características de los textos producidos*, sino también por la *comprensión del pasado cultural* de uno de los tres pueblos más importantes de Latinoamérica: *los mayas*. A partir de ese momento se comenzaron a traspasar las “barreras” de la asignatura de *Español*, por haber logrado influenciar todas las áreas, yendo incluso, a hacer aportes significativos para la sociedad y la cultura mismas.

Todo comenzó presentando, hace algunos años atrás, su trabajo de grado *La Historia Comparada del Kí-Chè*, reconocido por la Universidad Tecnológica de Pereira como *Tesis Laureada*. En él siguió paso a paso la historia del POPOL VUH, el antecedente literario más importante de América Latina, hasta crear, entre otras cosas más, un códice virtual de lo que pudo haber sido el libro sagrado de los mayas-quichés, posiblemente “escrito” mediante la utilización de pictogramas, como signos lingüísticos. Para esto, tomó los dibujos mayas recopilados por *Albertina Saravia* en su obra *Popol Wuj*, copiados a su vez de los tres únicos códices mayas conocidos, que se salvaron de la destrucción española en la conquista: Los códices *Dresdense*, *Trocortesiano* y *Peresiano*, que reposan hoy en museos de las ciudades europeas de Dresde, Madrid y París, respectivamente. Estos dibujos fueron “escaneados”, uniéndolos de izquierda a derecha, simulando en parte la forma de los códices precolombinos, de tal manera que las imágenes tuvieran concordancia con el texto en castellano, para *lograr una aproximación a la escritura de la lengua maya-quiché en su forma primigenia*, la misma que los expertos del mundo entero, en su interpretación, manifiestan desconocer hoy. A juicio del *Dr. César Valencia Solanilla*, director de la Maestría en Literatura de la *Universidad Tecnológica de Pereira*, refiriéndose a *La Historia comparada del Kí-Chè*: “... es un trabajo excepcional en la literatura crítica respecto del libro sagrado de la cultura maya-quiché no sólo de Colombia sino de América Latina.” Esto sin duda era ya **algo extraordinariamente importante para los alumnos** del profesor *Álvaro Posse Guzmán*.

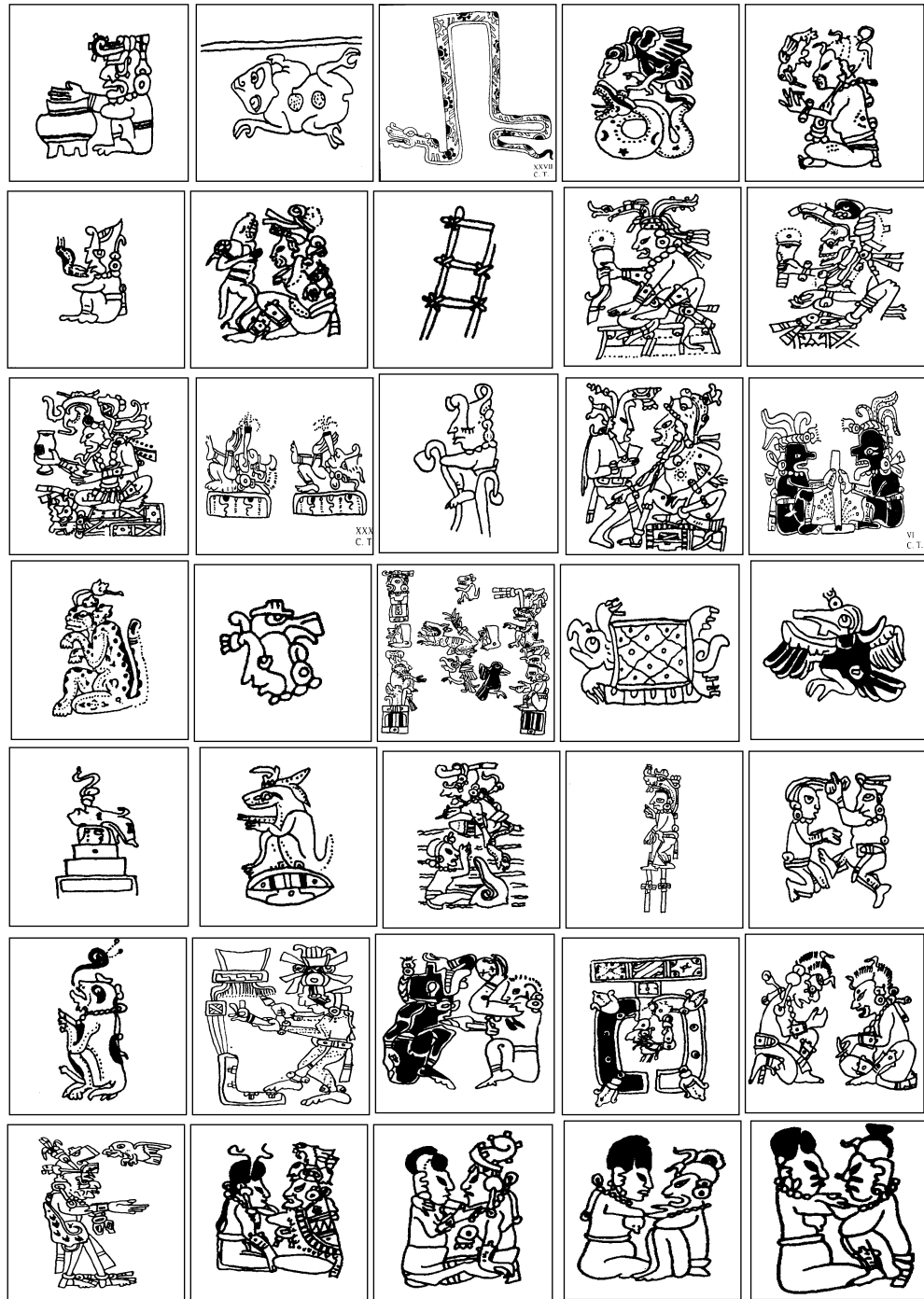
Y comenzó la tarea: El Licenciado *Álvaro Posse Guzmán* creó algo que denominó el “*Alfabeto*” *Virtual Precolombino*, codificando numéricamente cada uno de los

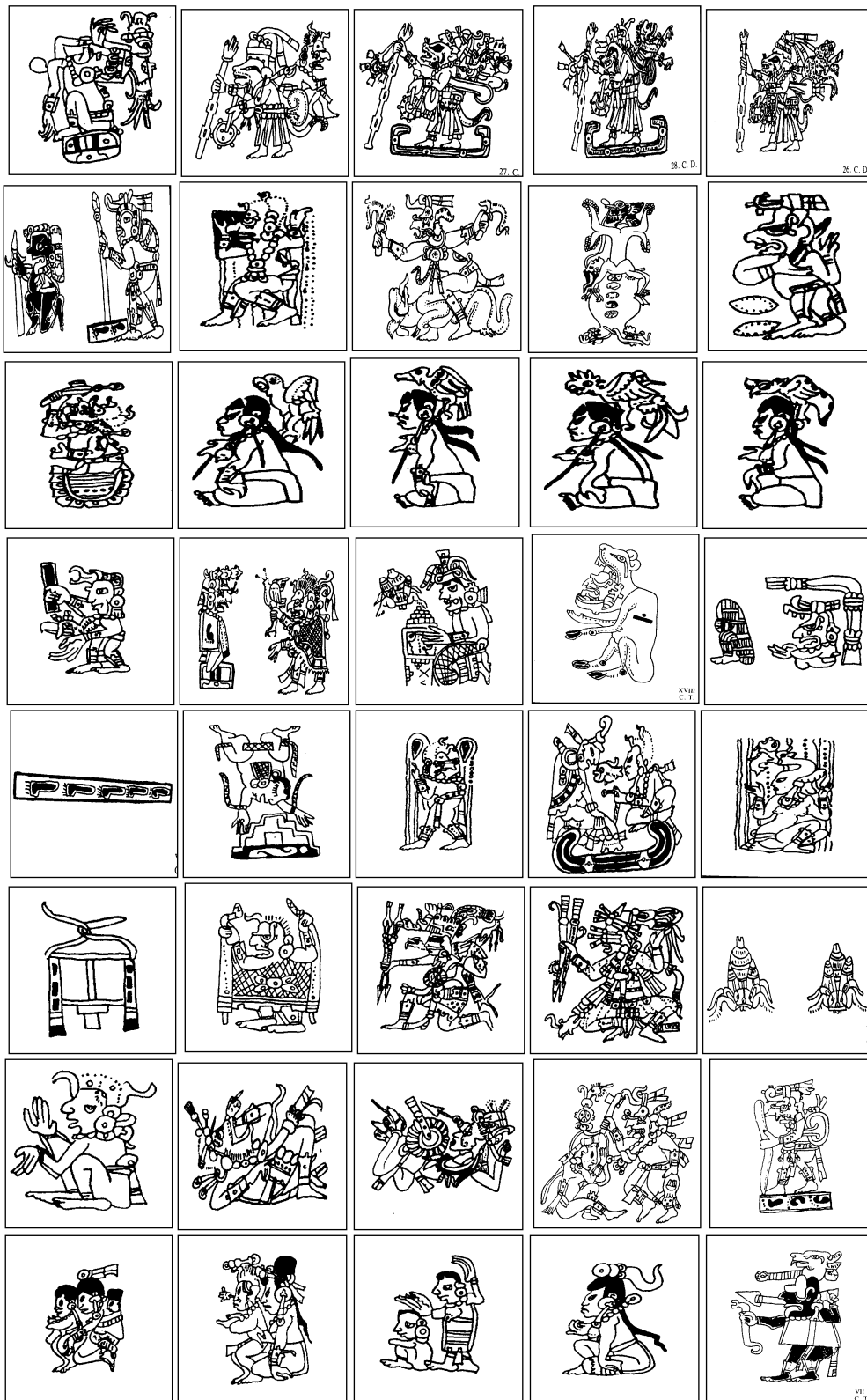
170 pictogramas usados en su *Tesis de Grado*. Explicó a sus estudiantes que cada *imagen* era, además de eso, un *signo lingüístico*. Que sólo por ser *imagen* podía comunicar sentimientos, actitudes, procesos, simplificar realidades complejas y mostrar la realidad desde el punto de vista de la cultura maya-quiché, comparando, reviviendo el pasado y escudriñando la relación con el mundo de manera representativa y simbólica. Pero que, además, en su calidad de *signo lingüístico*, el pictograma podía ser polisémico, porque de acuerdo al contexto donde se ubique, la secuencia del relato y la intención comunicativa, puede expresar una u otra cosa. Esto apoyado en varias teorías entre las que se encuentra la de *Jacques Derrida* como **sustento teórico**. Este filósofo francés enseña la noción de *desconstrucción*, una metodología analítica que ha sido aplicada, entre otras disciplinas, a la literatura y a la lingüística, y que manifiesta que: *“El número de interpretaciones legítimas de un texto es múltiple y esta fuerza productora de sentidos y diferencias demuestra la imposibilidad de un análisis único del texto”*. Y así se inició un *ejercicio de producción de textos literarios*, con varias claves para que el estudiante mismo pudiera identificar si su relato era o no correcto: 1.- *Imaginar que estamos en el año 1490; eso significa, entre otras cosas, que hay un desconocimiento absoluto de la ciencia y de la tecnología de hoy; 2.- No ha comenzado la conquista: No han llegado los españoles: no se conoce nada de su cultura, de su sociedad, de sus conocimientos, religión y de la raza negra, traída por ellos y esclavizada, para generar lo que sería luego el mestizaje. 3.- El texto producido debe ser corto, en forma de micro-cuento o Microrrelato, porque se posee una cantidad limitada de códigos ideográficos; 4.- Como tiene una estructura semejante al cuento corto (poniendo como ejemplo a Augusto Monterroso), podemos concebir una introducción, un nudo y un desenlace de forma integrada; 5.- Finalmente, si tiene una o varias de las características propias del mito, el trabajo queda bien hecho. Estas características son: Explicar el origen, a) del mundo; b) del hombre; c) de seres de la naturaleza; d) Explicar el porqué de los fenómenos naturales; e) De lo sobrenatural, incluyendo la teogonía; f) De lo etiológico: relatos pretendidamente históricos y legendarios, donde aparece el héroe, el antihéroe y la solución; g) Explicar el surgimiento de los valores, de la moral y de las leyes.*

Alfabeto Virtual Precolombino











RESULTADOS

Entre el año 2003 y el 2004, 140 estudiantes de los grados 6º a 11º elaboraron igual número de microrrelatos de calidad, simulando códices mayas con su correspondencia en *Castellano e Inglés*, todo un proyecto trilingüe, donde se realizó una producción literaria en su ficción más pura y en su metáfora más elevada: *el mito*. En el 2005 hubo **algunos cambios**: se incluyó una *codificación del texto castellano utilizando las grafías equivalentes griegas*, **creando así un nuevo sistema simbólico** para acompañar el *texto pictográfico*, y aunque el proyecto siguió desarrollándose en todos los grados del bachillerato, se centró la atención en el grado 9º, de donde es propio el tema de la *tradición oral latinoamericana*, abordando con esto y de forma paralela, el estudio del *Popol Vuh*, **para facilitar**lo, por las bondades mismas del aprendizaje significativo del proyecto.



DEL KÍ-CHÈ A LA ROSETTA, en el 2004, bajo el nombre de *Una Rosetta para Latinoamérica*, hacía alusión a la *Piedra de Rosetta*, encontrada cerca de la ciudad egipcia que lleva su nombre, por el ejército francés de Napoleón, y que sirvió de clave para descifrar la escritura jeroglífica del antiguo Egipto.

Esta piedra de basalto negro fue grabada en tres inscripciones de idéntico contenido, pero con tres alfabetos diferentes, que adicionales al citado eran el Griego y el Demótico. Igualmente *Una Rosetta para Latinoamérica* se realizó con tres inscripciones de idéntico contenido pero en tres lenguas diferentes: el castellano y el inglés, para servir de clave en la utilización del maya-quiché. Hoy el proyecto, para el 2005, se denomina *DEL KÍ-CHÈ A LA ROSETTA*, reconociendo el origen del mismo en *La Historia Comparada del Kí-Chè*, extendiéndose a *Una Rosetta para Latinoamérica*, hasta avanzar aun más, en un proceso de expansión que no parece detenerse y que dará a luz en los próximos dos meses su *Semillero de Investigación y producción literaria*.

Así, *DEL KÍ-CHÈ A LA ROSETTA*, como experiencia pedagógica, logró integrar en una sola actividad los cinco estándares del español: Interpretando textos [precolombinos], produciendo textos [de naturaleza mitológica], penetrando en la estética del lenguaje [literatura], reconociendo otros sistemas simbólicos [mayas] hasta ejercitar la ética de la comunicación [reconociendo la identidad y el encuentro de culturas].

DEL KÍ-CHÈ A LA ROSETTA, se convirtió en una experiencia interdisciplinaria, **interactuando con todas las demás áreas** de enseñanza básica: 1.- Con las *Ciencias Sociales* al reconocer la historia y la ubicación de la cultura maya. 2.- Con *matemáticas* al explorar el sistema numérico propio de esa cultura. 3.- Con *Religión* al analizarse el intertexto con el cristianismo en cuanto a la búsqueda de Dios por parte del hombre. 4.- Con *Ética* al producir mitos morales; 5.- Con *Arte* mediante el conocimiento de los dibujos mayas. 6.- Con el *Idioma extranjero*, al involucrarlo en el proyecto; 7.- Con las *Ciencias Naturales*, simulando en la producción literaria, el conocimiento precientífico; 8.- Con *Educación Física*, al conocer, por ejemplo, el “juego de pelota” de los mayas; 9.- Con *Sistemas*, para la presentación final de los trabajos, a través del uso del computador; 10.- Con las *Ciencias económicas y políticas*, porque a través de algunos microrrelatos se explica el origen del comercio; 11.- Con *Filosofía*, porque se exploran los pensamientos míticos, que por oposición a los mismos, dieron origen al pensamiento filosófico. **Todos los colegas del Colegio de la Presentación**, por ejemplo, conocen la propuesta y se han vinculado a la misma socializando en sus clases, la producción literaria.

DEL KÍ-CHÈ A LA ROSETTA ha demostrado categóricamente, que aplicando estrategias novedosas se logra **captar la atención**, no solamente de los estudiantes sino **de toda la comunidad académica**, que alcanza además, una unidad en torno a las mismas, al reconocer los múltiples beneficios que representan. Pero no solamente la comunidad académica del colegio que avala esta propuesta: En el año 2003 se aplicó en **dos establecimientos educativos**, en 2004 en **otro más**, en el 2005 llegó a las aulas de la *Práctica Pedagógica de la Universidad Tecnológica de Pereira*, y a través de su **apoyo estratégico**, se difundió en **seis instituciones educativas más**, hasta lograr, por iniciativa de una

de ellas [Liceo Cartago] **una alianza estratégica** para que se incluyera esta modalidad de producción literaria, en su concurso municipal de microcuentos [de Cartago] llamado *Mecánica Cuéntica*.



DEL KÍ-CHÈ A LA ROSETTA generó un triunfo interesante para la literatura, y que además sirve para **evaluar el impacto de la estrategia en los estudiantes**: hoy no son solamente los 140 microrrelatos iniciales: la cifra se ha elevado a más de 500, convirtiendo a todos los estudiantes participantes en autores, algunos de ellos seleccionados para ser incluidos en la Antología de los *Primitivos relatos contados por primera vez*, publicados en el sitio Web del proyecto, y del profesor *Álvaro Posse Guzmán*. Muchos de ellos, sin duda, **plenamente capaces de seguir siendo escritores de microrrelatos en el futuro, por cuenta propia**. Antes de esto, los estudiantes no se interesaban de la misma forma por el *Español* y mucho menos producían textos literarios en la cantidad y calidad esperada: sin duda **han obtenido ya algo valioso de esta clase. Algo que vale mucho más que una simple nota en el boletín de**

calificaciones.

No en vano la Fundación Compartir, analizando este proyecto, le otorgó en Octubre de 2004 Mención de Honor: “... los expertos después de analizarla destacan como fortalezas que: es innovadora en tanto que los estudiantes producen textos a partir de múltiples enfoques de la escritura y la oralidad, es clara la relación entre las preguntas pedagógicas y la estrategia utilizada para resolverlas, centra esta última en el aprendizaje de los estudiantes, explica por qué decidió utilizarla y es clara la intervención pedagógica, la cual está vinculada con el propósito pedagógico de la experiencia...”

DEL KÍ-CHÈ A LA ROSETTA ha alcanzado, sin duda un **impacto social**. Ya son varios los medios que han registrado sus beneficios: El Semanario *Cartago Hoy* del diario *El País*, en su edición del 28 de Febrero de 2004; El *Canal de Televisión CNC*, en Marzo de 2004; La *Página Web* de la Universidad Tecnológica, en Octubre de 2004, etc. A través de esta difusión, **el estudiante queda plenamente convencido de la importancia de esta actividad**, mejorando inclusive su autoestima. **La implementación de esta estrategia ha influido en la Práctica docente** del profesor *Álvaro Posse Guzmán*, de manera notable, no sólo por **haber logrado todos y cada uno de los objetivos** que años atrás se propuso, **llegando a los estudiantes de forma muy especial**; también, porque quedan demostradas dos cosas más que a juicio suyo también son importantes: *El docente debe ser un investigador*, y como tal, su profesión será mayormente apreciada y eficaz, y segundo, en medio del clima enrarecido de esta ciudad (Cartago) *pueden surgir cosas valiosísimas*, que la eleven por encima de sus tremendas dificultades.

El futuro es promisorio para *DEL KÍ-CHÈ A LA ROSETTA*, porque existen los multiplicadores suficientes, con la información adecuada y a la mano, para ser aplicada no solamente en esta zona del país, sino del continente entero. Existe una clara convicción: este proyecto sobrepasa las barreras de lo nacional.¹⁷²

¹⁷² Trabajo de Grado de Álvaro Posse Guzmán, Universidad Católica de Manizales. Convenio Comfamiliar Risaralda, Noviembre 28 de 2005