



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

ESTADO DEL ARTE DE INVESTIGACIONES EN EDUCACIÓN Y DEMOCRACIA /  
GENERADO / POTENCIADO EN / DESDE LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DE LA  
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES, ENTRE LOS AÑOS 2003 A 2012

INFORME FINAL

CARLOS ALBERTO VALENCIA CAÑAVERAL  
Investigador

OLGA LUCIA FERNÁNDEZ ARBELÁEZ PH.D.  
Asesora de investigación

MANIZALES, ENERO DE 2014





UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

ESTADO DEL ARTE DE INVESTIGACIONES EN EDUCACIÓN Y DEMOCRACIA /  
GENERADO / POTENCIADO EN / DESDE LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DE LA  
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES, ENTRE LOS AÑOS 2003 A 2012

INFORME FINAL

CARLOS ALBERTO VALENCIA CAÑAVERAL  
Investigador

OLGA LUCIA FERNÁNDEZ ARBELÁEZ PH.D.  
Asesora de investigación

MANIZALES, ENERO DE 2014



OLGA LUCIA FERNANDEZ ARBELAEZ Ph.d.

Investigadora

CARLOS ALBERTO VALENCIA CAÑAVERAL

Investigador Asistente

DIRECTIVAS ADMINISTRATIVAS

Hna. GLORIA DEL CARMEN TORRES BUSTAMANTE

Rectora

CARLOS EDUARDO GARCÍA LÓPEZ

Vicerrector académico

Hna. LUZ MERY CHAVERRA RODRÍGUEZ

Decana de la Facultad de Educación

Mg. LINA ROSA PARRA BERNAL

Directora Programa Maestría en Educación

NOTA DE ACEPTACIÓN

---

---

---

---

---

---

---

JURADO \_\_\_\_\_

JURADO \_\_\_\_\_

ASESOR \_\_\_\_\_

## CONTENIDO

1. DESCRIPCIÓN DEL ÁREA PROBLEMÁTICA .....	13
2. JUSTIFICACIÓN .....	19
3. OBJETIVOS .....	23
3.1. Objetivo general .....	23
3.2. Objetivos específicos.....	23
4. CAMPO DE CONOCIMIENTO EDUCACIÓN Y DEMOCRACIA .....	25
4.1. Producciones académicas en la reflexión educación y democracia .....	27
4.2.1. Tránsito 1.....	28
4.2.2. Tránsito 2.....	29
4.2.3. Tránsito 3.....	31
4.2.4. Tránsito 4.....	33
4.2. Estrategias .....	34
5. ESTRATEGIA METODOLÓGICA .....	37
Estado del arte .....	37
Población.....	38
5.1. Fase preparatoria .....	39
5.2. Fase descriptiva .....	41
5.3. Fase interpretativa por núcleo temático (hallazgos).....	44
5.4. Núcleos temáticos de análisis biográfico / bibliográfico.....	45
5.4.1. Núcleo temático “título”.....	46
5.4.2. Núcleo temático “autor(es)”.....	51
5.4.3. Núcleo temático “asesor(es)” .....	55
5.4.4. Núcleo temático “campo de conocimiento” .....	59
5.4.5. Núcleo temático “ciudad” .....	63
5.4.6. Núcleo temático “fecha” .....	64
5.4.7. Núcleo temático “clasificación documental” .....	68
5.4.8. Núcleo temático “palabras clave” .....	77
5.4.9. Núcleo temático “fuentes teóricas bibliográficas” .....	86
5.5. Núcleos temáticos de análisis de descripción documento - obra de conocimiento:.....	106
5.5.1. Núcleo temático “situación / pregunta radical”.....	106
5.5.2. Núcleo temático “preguntas de indagación” .....	130
5.5.3. Núcleo temático “movimientos-movilidades-en contextos (prácticas educativas, sociales, culturales de los sujetos en acto, acto / movimiento / organización social)” .....	148
5.5.4. Núcleo temático “circuitos relacionales (diadas y triadas de conocimiento. Conjuntos de realidad)” .....	155

5.5.5.	Núcleo temático “método-trayecto-proceso” .....	165
5.5.6.	Núcleo temático “Metáfora” .....	167
5.5.7	Núcleo temático “alcances de conocimiento (historicidad-geografía-significado y sentido simbólico-creación/autopoiesis)” .....	183
5.5.8.	Núcleo temático “anotaciones” .....	197
6.	FASE DE CONSTRUCCIÓN TEÓRICA GLOBAL (CONCLUSIONES) .....	199
7.	ÉNFASIS DE DISCURSOS CENTRADOS EN EL INTERÉS EDUCATIVO.....	201
8.	CIERRE/APERTURA .....	205
	BIBLIOGRAFÍA.....	207
	ANEXO 01. MATRICES EPISTÉMICAS .....	241
	Matriz Epistémica 01 .....	242
	Matriz Epistémica 02 .....	249
	Matriz Epistémica 03 .....	255
	Matriz Epistémica 04 .....	263
	Matriz Epistémica 05 .....	276
	Matriz Epistémica 06 .....	284
	Matriz Epistémica 07 .....	295
	Matriz Epistémica 08 .....	303
	Matriz Epistémica 09 .....	315
	Matriz Epistémica 10 .....	324
	Matriz Epistémica 11 .....	333
	Matriz Epistémica 12 .....	341
	Matriz Epistémica 13 .....	351
	Matriz Epistémica 14 .....	363
	Matriz Epistémica 15 .....	377
	Matriz Epistémica 16 .....	388
	Matriz Epistémica 17 .....	399
	Matriz Epistémica 18 .....	411
	Matriz Epistémica 19 .....	422
	Matriz Epistémica 20 .....	434
	Matriz Epistémica 21 .....	450
	Matriz Epistémica 22 .....	459
	Matriz Epistémica 23 .....	467
	Matriz Epistémica 24 .....	479
	Matriz Epistémica 25 .....	491
	Matriz Epistémica 26 .....	503
	Matriz Epistémica 27 .....	512



Matriz Epistémica 28 .....	527
Matriz Epistémica 29 .....	537
Matriz Epistémica 30 .....	545
Matriz Epistémica 31 .....	552
Matriz Epistémica 32 .....	562
Matriz Epistémica 33 .....	575

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Núcleos Temáticos de análisis biográfico / bibliográfico .....	40
Tabla 2. Núcleos temáticos de análisis de descripción documento .....	41
Tabla 3. Obras de conocimiento .....	44
Tabla 4. Autores Obras de conocimiento .....	52
Tabla 5. Asesor(es) de las obras de conocimiento.....	55
Tabla 6. Campos de conocimiento .....	59
Tabla 7. Clasificación Dewey.....	70
Tabla 8. Palabras clave .....	78
Tabla 9. Significaciones y/o Resignificaciones .....	84
Tabla 10. Matriz Epistémica 01.....	89
Tabla 11. Matriz Epistémica 02.....	89
Tabla 12. Matriz Epistémica 03.....	89
Tabla 13. Matriz Epistémica 04.....	89
Tabla 14. Matriz Epistémica 05.....	90
Tabla 15. Matriz Epistémica 06.....	90
Tabla 16. Matriz Epistémica 07.....	90
Tabla 17. Matriz Epistémica 08.....	91
Tabla 18. Matriz Epistémica 09.....	91
Tabla 19. Matriz Epistémica 10.....	91
Tabla 20. Matriz Epistémica 11.....	92
Tabla 21. Matriz Epistémica 12.....	92
Tabla 22. Matriz Epistémica 13.....	92
Tabla 23. Matriz Epistémica 14.....	92
Tabla 24. Matriz Epistémica 15.....	93
Tabla 25. Matriz Epistémica 16.....	93
Tabla 26. Matriz Epistémica 17.....	93
Tabla 27. Matriz Epistémica 18.....	93
Tabla 28. Matriz Epistémica 19.....	94
Tabla 29. Matriz Epistémica 20.....	94
Tabla 30. Matriz Epistémica 21.....	95
Tabla 31. Matriz Epistémica 22.....	95
Tabla 32. Matriz Epistémica 23.....	95
Tabla 33. Matriz Epistémica 24.....	96
Tabla 34. Matriz Epistémica 25.....	96
Tabla 35. Matriz Epistémica 26.....	97
Tabla 36. Matriz Epistémica 27.....	97
Tabla 37. Matriz Epistémica 28.....	98
Tabla 38. Matriz Epistémica 29.....	98
Tabla 39. Matriz Epistémica 30.....	99
Tabla 40. Matriz Epistémica 31.....	99
Tabla 41. Matriz Epistémica 32.....	100
Tabla 42. Matriz Epistémica 33.....	100
Tabla 43. Frecuencia de citación .....	101

Tabla 44. Frecuencia de consulta según autores.....	102
Tabla 45. Frecuencia de consulta según obras de conocimiento.....	102
Tabla 46. Relación entre iniciativa creadora / vía de orientación y situación / pregunta radical .....	110
Tabla 47. Iniciativas creadoras / vías de orientación de las obras de conocimiento .....	114
Tabla 48. Preguntas de indagación .....	131
Tabla 49. Registro de preguntas de indagación .....	147
Tabla 50. Diadas y Triadas en las obras de conocimiento.....	157
Tabla 51. Metáforas Obras de conocimiento.....	168
Tabla 52. Alcances de conocimiento.....	184



## 1. DESCRIPCIÓN DEL ÁREA PROBLEMÁTICA

En Colombia, desde la Constitución Política de 1991, se han promulgado leyes a favor de la educación, la familia y la persona que procuran una formación de ciudadanos conforme a unos ideales promulgados en la Ley 115 de la modificación estructural de la educación; la Ley 715 para la descentralización; el Plan Decenal de Educación 2006-2016 cuyos diez temas macros están relacionados con los fines y la calidad de la educación en el siglo XXI (entre los cuales contempla la educación en y para la paz, la convivencia y la ciudadanía); la renovación pedagógica y el uso de las tics en la educación; la ciencia y la tecnología integrada para la educación; el desarrollo infantil y la educación inicial; la equidad (acceso, permanencia y calidad); el liderazgo, gestión, transparencia y rendición de cuentas en el sistema educativo; el desarrollo profesional, dignificación y formación de docentes y directivos docentes y otros actores en y más allá del sistema educativo.

Es necesario reconocer y estudiar que nuestras sociedades están animadas por la comunicación, la imagen y el estilo que acentúa lo cotidiano y lo social, que permean los diferentes espacios sociales, educativos y familiares, como la vida política, la producción televisiva, las canciones de música ligera, la vestimenta, lo lingüístico y los diversos cultos al cuerpo que permiten comprender un momento determinado. Así mismo, el surgimiento de la comunidad y la proyección de los sueños en colectivo (a través de la “estrella” de moda, el deportista famoso, el equipo vencedor, las diversas adhesiones a los gurús religiosos e intelectuales o la atracción que ejerce la moda) en lo que Nietzsche llamó “la afirmación de la existencia”, es decir sí a la vida, apreciando el presente y las situaciones o relaciones que se dan.

De ahí que interese preguntarnos en la compleja trama de un momento: *¿Cómo se constituye el campo de la educación y la democracia en contexto de aplicación a través de la configuración de entramados culturales a nivel individual, colectivo e institucional en la revisión de las obras de conocimiento desde el año de 2003 al 2012 de la Maestría de Educación de la Universidad Católica de Manizales?*

De tal manera que la pertinencia académica, curricular y de proyección social del proyecto está relacionada con la exaltación de unas prácticas cotidianas individuales y de comunidad, desde la comprensión de los entramados culturales actuales que se están

configurando y que ayudan a la argumentación en el eje central de profundización en el campo de conocimiento sobre la educación y la democracia, para generar esa capacidad de dirigirse y pensarse a sí mismo en relación con el otro para la construcción social.

La población en estudio está compuesta por el análisis de obras de conocimiento realizadas por los maestrantes en educación de la Universidad Católica de Manizales, desarrolladas entre los años 2003 a 2012, en el campo de conocimiento Educación y Democracia. La historia investigativa en este campo nos permitió acercarnos a experiencias sociales diversas pero interconectadas y construir historias de lo diferente para entenderlas, analizarlas y verificarlas. Se trata de reconocer las identidades que han tomado forma en procesos de educación participativa que promuevan la solidaridad, el diálogo, la participación, la igualdad, la libertad como independencia y el respeto activo como valores para construir ciudadanía.

Esta metodología ayuda a reconstruir historias de lo diferente, a reconocer las identidades que han tomado forma en procesos y recalca el sentido político al afirmar que existen historias que vale la pena recordar y que deben ser rescatadas del olvido (Herrera, 2007).

Desde un principio, con el objetivo de aportar claridad a los procesos investigativos desarrollados en la Maestría en Educación de la Universidad Católica de Manizales, se propuso a partir de los medios de Gestión del Grupo ALFA, estructurar el "Estado del arte de investigaciones en educación y democracia / generado / potenciado en / desde la Maestría en Educación de la Universidad Católica de Manizales, entre los años 2003 a 2012".

Se plantea como proceso de primer orden investigativo, dadas las diversidades en criterio e interés por parte de los maestrantes respecto del tema referido a educación y democracia, sumado a los altos niveles de pertinencia que dicho campo de conocimiento puede aportar, no sólo al pensamiento de carácter institucional, sino también al nacional e internacional. Consideramos necesario, entonces, recoger con criterio de unificar y concentrar conocimientos obtenidos por los maestrantes precedentes, con el fin de dar razón al verdadero objetivo de toda Maestría con énfasis en Investigación, el cual es “crear nuevo conocimiento”.

Mediante este ejercicio investigativo se recogió valiosa información que nos llevó a reconocer el valor de ideologías aún nuevas, aún frescas, que se encuentran ante la necesidad de ser leídas, pensadas, re-pensadas y reflexionadas por nuevas generaciones, por nuevas comunidades académicas y científicas, que propendan por no dejar en el olvido aquellas palabras y pensamientos que las han precedido.

Logramos, además, proponer un viaje a través de los métodos, trayectos y estrategias experimentadas por cada uno de los investigadores que osaron plantear nuevas propuestas de abordaje de la realidad en educación y democracia, y las disciplinas que las sustentan y retroalimentan.

Surgen —a través de este viaje por los conocimientos obtenidos a partir de la conclusiones investigativas de la Maestría en Educación— muchas preguntas de diverso orden, las cuales emergen muy especialmente de la base del pensamiento complejo, en el tri-eje epistémico de: educación-sociedad-cultura (estado de arte) como proceso generado y potenciado en / desde la Maestría en Educación, dada su orientación ideológica en relación con las racionalidades humanística-social-científica, como en los actos ético-estéticos de los sujetos educables-político e histórico social.

En el presente estado del arte se buscó, a su vez, reconocer el compromiso de transformación inter-pluri-multi-transdisciplinar, en la forma trascendente que busca la maestría, para orientar la gestión cognoscitiva de los maestrantes a manera de nueva propuesta actitudinal ante los retos actuales en el ámbito de la educación y la democracia.

En este trayecto nos encontramos con nuevos sentidos, símbolos, significados, hechos correspondientes a lógicas abiertas, críticas y complejos referidos al sujeto político, educable en el ámbito de la democracia y la ciudadanía.

Surgieron, a partir de las diversas disciplinas e intereses cognoscitivos de los investigadores, diversas preguntas —todas asociadas con el conocimiento complejo—, que se postulan como una nueva visión en términos de comprensión y conocimiento humano, y exigen un nuevo trayecto en el pensamiento y discernimiento sobre la realidad *etho-política*, *eco-política*, social, ética y estética de la educación y la democracia.

La totalidad de las preguntas de treinta y tres (33) obras de conocimiento encontradas y clasificadas posterior al proceso de lectura de todas las existentes (277) en el Centro de

Documentación de Posgrados de la Universidad Católica de Manizales, y que se encuentran relacionadas con el campo de conocimiento Educación y Democracia, son las siguientes:

1. ¿Cuáles son las emergencias políticas y humanizadoras para el desarrollo en tiempos de globalización?
2. ¿Es la democracia parte de la esencia de lo político, por ser derivada de la existencia de los elementos que le son esenciales a él?
3. ¿De qué manera las dialogicidades y los procesos formativos pueden contribuir a generar cambios en los modos de comprensión e interpretación de los fenómenos problemáticos de violencia y violación al derecho a la vida que se traduzcan en el establecimiento de lazos de solidaridad que ayuden a la construcción de un ambiente social realmente democrático en Colombia?
4. ¿Cuál es la corresponsabilidad del maestro de hoy, frente a los paradigmas emergentes, para la reconfiguración del tejido social?
5. ¿De qué manera la escuela erige como escenario potencializador del desarrollo local, en la construcción de ciudadanía?
6. ¿Qué urge implicar en lo educativo (de la comprensión de educar en, desde y con la diversidad), para re-significar la escuela que potencie seres humanos felices?
7. ¿Cuáles son las apuestas pedagógicas-formativas que genera la escuela en las mujeres como sujetos de auto-reconocimiento en los procesos de invisibilidad?
8. ¿Qué movilizaciones generar en las jóvenes, en torno al sentido de vida y humanización, a partir de la lectura de las experiencias vitales, la cotidianidad y las políticas de formación de la Ciudadela Educativa la Presentación?
9. ¿Cuáles son las condiciones de posibilidad para que la escuela configure un proyecto existencial vital, en el que se haga visible la emergencia del sujeto existencial democrático?
10. ¿En qué condiciones emerge la voz potente como grito, para sensibilizar y visibilizar al sujeto político de hoy?
11. ¿Puede la participación democrática transformar los intereses de los jóvenes?
12. ¿Qué transformaciones se pueden generar en los jóvenes al potenciar su postura como sujetos políticos desde la biopolítica para impactar el contexto global?



13. ¿Qué condiciones de formación ciudadana emergen desde la localidad en el contexto glocal?
14. ¿Cómo poder hacer cambiar de mirada desde la proa visionaria que altere el rumbo de los acontecimientos, para entender que la real característica del ser humano es la diferencia y no la homogeneidad?, ¿cómo si cada escuela tiene sus propias dinámicas?
15. ¿Cuáles son las condiciones epistémicas de transformación y desarrollo local de la educación para afrontar la ausencia-presencia estatal en los territorios rurales de Colombia?
16. ¿Qué tan pertinentes son las lógicas de formación contemporáneas, para potenciar al sujeto político desde el aula como escenario democrático?
17. ¿Qué mediaciones instauro el lenguaje cinematográfico como expresión estética en episteme compleja, que permiten abordar aspectos yuxtapuestos de la naturaleza humana?
18. ¿Es posible potenciar un sujeto ético-político-ambiental capaz de enfrentar la crisis en el ámbito local, desde la contextualización de los currículos?
19. ¿Qué política de formación y de organización de conocimiento ha de pensarse en la enfermería para que potencie la emergencia de un sujeto profesional, que trascienda de los valores antropocéntricos a los ecológicos, de tal manera que las relaciones con sus pacientes, colaboradores y el entorno de la salud sea más ecosistémico?
20. ¿Cómo lograr un desarrollo humano que favorezca la participación efectiva en los procesos educativos?
21. ¿De qué manera desde el quehacer diario como docentes, se puede aportar para la edificación y consolidación de una sociedad más equilibrada en momentos de complejidad y globalización?
22. ¿Cuáles son las posibilidades curriculares de la cátedra afro descendiente en un clima de inclusión que respete la cultura de los mismos?
23. ¿Cuáles son los sentidos y significados que los sujetos en la transmodernidad otorgan a la ciudadanía como *ethos* para la configuración de territorio y geo-identidad?
24. ¿Qué papel ocupa el maestro rural en su desempeño en concomitancia con el Estado para generar conocimiento desde las zonas más apartadas de nuestra geografía?

25. ¿Qué redes socio-culturales posibilitan la re-configuración de la familia-comunidad-sociedad hacia humanas condiciones?
26. ¿Tiene alguna importancia lo ancestral para la educación en nuestra sociedad, cada vez más tecnificada, racionalizada y normalizadora?
27. ¿La emergencia de las etnoeducaciones en tiempos multiculturales pueden posibilitar la formación de un ser humano bio-eco-ético, estético, político para una sociedad intercultural?
28. ¿Puede uno reinterpretar los lugares como vinculándose para constituir redes, espacios desterritorializados e incluso rizomas?
29. ¿Qué implicaciones tiene en el sujeto la configuración de los espacios eco-educativos?
30. ¿Cuál es la formación que se requiere para un sujeto político que resignifique la democracia?
31. ¿Cómo construir redes políticas desde la condición del joven en un paisaje de realidad multisimbólico a partir de las singularidades que lo habitan?
32. ¿Qué nuevas comprensiones emergen, en *complexus*, para formar-se como un sujeto para el mundo y en el mundo? Y consecuentemente, ¿cómo instalar esas nuevas instancias de la condición humana-la sensibilidad, para pensar las dimensiones educativas y jurídicas?
33. La pregunta problemática que aparece en los trazos confusos y difusos de la democracia, tiene que ver, en primer lugar, con los dominios incontrolados (caoticidad, crisis y policrisis) de la política, de la educación y del sujeto. En segundo lugar, tiene que dejar claro cómo es que sus movimientos y correlaciones se despliegan en el seno mismo de la creciente pérdida de sentido y repetición de sus formas vacías.

## 2. JUSTIFICACIÓN

El tema de la educación y la democracia convoca diversas voces: desde el sentido común, pasando por el saber institucionalizado, hasta las construcciones conceptuales con diversos enfoques disciplinares y analíticos, orientan los más variados discursos y prácticas sociales. La fuente de la legitimidad de la democracia es el “poder que surge del pueblo”, no obstante dicho elemento no es suficiente, porque en ese poder del pueblo no se resuelve la democracia. La democracia se aprecia en la organización ciudadana en aras de una meta o valor como ideal de asociación política; en la acción colectiva; la búsqueda de ideales como elementos asociativos de valores que logren conglomerar a los participantes; en el ámbito ideal a seguir; los valores compartidos; los mínimos y el bien común y la aceptación de la voluntad general de los participantes. En esta diversidad, se produce un campo de elaboraciones, preguntas, argumentaciones y cursos de acción, que contienen “cuestiones que atañen a la naturaleza de la acción humana y al ser que actúa; al modo en que conviene conceptualizar la interacción y su nexos con las instituciones; y la aprehensión de las connotaciones prácticas del análisis social” (Giddens, 2003:64).

Por su parte, el objetivo de la educación es alcanzar metas compartidas por la comunidad y la sociedad. Los procesos democráticos requieren de una educación ciudadana que constituye una verdadera formación en el reclamo de los derechos así como la obligación del cumplimiento de sus deberes en el contexto político. La formación educativa o *paideia* enaltece el proceso de construcción consciente a través de la necesaria vinculación entre lo educativo y el modo de conformación política. Para su logro se requieren estrategias como una racionalidad crítica y plural que fomente el diálogo, el “ponerse en el lugar del otro” como categoría necesaria para el reconocimiento ciudadano y el fomento del respeto activo; se entiende que sin él no hay convivencia posible y, por lo tanto, se debe fomentar la educación.

A su vez, las políticas públicas en educación deben contextualizarse en un marco histórico, social, cultural y educativo, teniendo en cuenta el carácter, la pertinencia y la incidencia de las megas tendencias que se pueden apreciar en las diferentes esferas de la actividad humana tanto a nivel nacional como internacional. Cada país, desde su propia perspectiva y a partir de su realidad y problemas, diseña e implementa una serie de

estrategias, ya sea a nivel macro o micro, con el propósito de brindarle solución a los problemas actuales. El mundo ha cambiado considerablemente y continúa evidenciando transformaciones profundas, en cuanto a modelos de pensamiento, tendencias sociales, sistemas educativos y estilos de vida. Todo esto se convierte en el referente obligado para efectuar cualquier tipo de análisis crítico, argumentativo e interpretativo de la naturaleza e implicaciones de dichas políticas y programas. Así sea que la discusión final tenga como eje transversal el caso concreto de Colombia, es necesario realizar un ejercicio sistemático y metódico que permita trascender lo local, regional y nacional para llegar a una reflexión obligada acerca de lo que está aconteciendo a nivel mundial.

En este sentido, el proyecto invita a abordar desde el plano epistémico la noción de educación y democracia como hecho social, político y cultural. La acción política-democrática se produce únicamente en el encuentro mutuo, generador de diálogo entre quienes postulan diversas apuestas fundadas desde una racionalidad abierta, crítica y compleja.

Desde los inicios de la presente investigación, de carácter evidentemente documental, (incluso con conceptos y puntos de vista diversos y algo parcializados, y desde la perspectiva y visión de cada uno de los investigadores de las distintas obras de conocimiento) se buscó orientar el proceso de estado del arte en lo fundamental, hacia el triaje epistémico de educación-sociedad-cultura, y la base epistémico-metodológica de la complejidad.

En los criterios y saberes expuestos en todas y cada una de las obras de conocimiento sometidas a análisis, se puede observar la actitud perseverante de la comunidad investigativa para ser consecuente con los planteamientos originales de la escuela moriniana, de tal manera que las metodologías (trayecto hologramático, principios generativos del método, intereses gnoseológicos, dominios simbólicos privilegiados), fundación y dialogicidades, emergencias y hallazgos propuestos, se hicieron vivencias.

La intención formativa de pensamiento crítico y científico continúa en una línea bastante optimista, en la medida que los investigadores se hacen conscientes de la necesidad de una nueva forma de pensamiento que re-interprete y re-signifique la realidad social, ética, estética, política de la educación y la democracia. Esto sólo se logra en el contexto de una filosofía y una política institucional muy sólida en el marco de la

Universidad Católica de Manizales, la cual, como base estructural de una nueva consciencia, se consolida como guía y baluarte de la generación ideológica del siglo XXI.

Encontramos, por tanto, la misión y el sentido mismo de la universidad, el cual es el énfasis investigativo para el desarrollo humano, social y científico. El horizonte de la Universidad Católica de Manizales, a través de la Maestría en Educación, se orienta a través de la investigación compleja, puesto que se convierte en el nuevo reto para la generación del nuevo conocimiento en la educación, y a su vez, en todas las disciplinas que se comprometen —tanto directa como indirectamente— con la misma.

Emergen, así, nuevos planteamientos en el proceder cognitivo, cognoscitivo y pensante, en la medida que se hace una investigación documental (estado del arte) cuya finalidad es dar cuenta del sentido del material sometido a análisis, revisando —de manera detallada y cuidadosa— los documentos que traten sobre el tema de educación y democracia, en la última década de trabajo investigativo en este campo de conocimiento en la maestría. De esta manera se obtienen como resultados las re-significaciones y re-simbolizaciones del conocimiento, de acuerdo con los planteamientos de Edgar Morin.

De tal manera, la presente investigación se plantea como posibilidad de generación de nuevos conocimientos que den razón de una realidad visionada desde distintas posiciones, re-volucionando y re-significando paradigmas educativos, bajo la orientación y políticas del grupo ALFA, sobre obras de conocimiento elaboradas entre los años 2003 a 2012 en el campo de conocimiento Educación y Democracia.

Se ha considerado la delimitación de fechas preestablecidas entre los años 2003 a 2012, con la finalidad de hacer un análisis profundo de los temas y áreas de investigación que puedan haber influido en cambios sustanciales o evidentes de interés cognoscitivo por parte de los autores y maestrantes en educación de la Universidad Católica de Manizales, en la última década de labores académicas y científicas, y poder determinar los nuevos tránsitos del conocimiento en educación y democracia a partir de la evolución conceptual en este campo del conocimiento.



### 3. OBJETIVOS

#### 3.1. Objetivo general

Desarrollar un marco general de comprensión sobre la educación y la democracia, desde la perspectiva planteada en las obras de conocimiento de la Maestría en Educación de la Universidad Católica de Manizales, entre los años 2003 a 2012, mediante la elaboración de un estado del arte.

#### 3.2. Objetivos específicos

1. Elaborar un informe sobre el conocimiento que se ha producido en cuanto al campo de la educación y la democracia en la Maestría en Educación de la Universidad Católica de Manizales, entre los años 2003 a 2012.
2. Recuperar nociones, conceptos, teorías, metodologías y perspectivas de los maestrantes en educación de la Universidad Católica de Manizales en cuanto a educación y democracia.
3. Construir un acervo teórico y metodológico, organizado y jerarquizado, de manera que se puedan determinar las constantes, las inconsistencias, las tendencias, y los posibles núcleos problemáticos de interés —tanto científico como social— sobre los cuales se deben encaminar los nuevos proyectos de investigación en educación y democracia.





#### **4. CAMPO DE CONOCIMIENTO EDUCACIÓN Y DEMOCRACIA**

El campo de conocimiento Educación y Democracia tiene como propósito la problematización del conocimiento en torno a las dinámicas de la organización política y social, desde la concepción del sujeto histórico-político y su ubicación en tiempos presentes; y desde una mirada inter-trans-disciplinaria que brinda una perspectiva temporal al análisis de los cambios, estructuras, relaciones, estrategias, representaciones y comportamientos de la educación y la democracia a través del tiempo, en su relación con el cambio social.

El campo Educación y Democracia tiene como objeto de estudio la constitución del sujeto político y la educación ciudadana (como cualidad pensada para la construcción de una cultura democrática) y ésta como fundamento de cualificación de la democracia. En esa medida la educación ciudadana —en todas sus expresiones— es un camino para concretar la cultura democrática como un estilo de vida, al abordar las formas de relación, las maneras como se resuelven los conflictos y las formas de poder, las creencias, las aptitudes, tolerancias y concepciones expresadas entre otras formas en la toma de decisiones y en la organización humana de la cotidianidad.

En este sentido, para el campo de educación y democracia, no basta con resolver el qué y el cómo (hacer). Sino revisar otras respuestas para mostrar que son posibles otros caminos alternativos:

1. El destino de lo humano: ¿para qué?
2. La diferencia cultural: ¿dónde?
3. Los sentidos personales: ¿para quién?
4. El sentido de lo ético y estético: ¿por qué?

La actuación en la investigación que se propone a los estudiantes es resultado del descubrimiento de la problematización integradora que favorece la organización del conocimiento, del carácter inter-trans-disciplinario dialógico que permite una pluralidad de modalidades de intervención.

De este modo, la investigación en el campo de educación y democracia es un espacio para la transformación y conceptualización —con condiciones propias para la integración— caracterizada por privilegiar la argumentación racional, con validez universal y la posibilidad de organizar conscientemente la acción. Se presenta la indagación por la “verdad” no como certeza absoluta, sino como producto de la crítica y el debate sobre el conocimiento. Constituye el camino a la incertidumbre, a la duda, al descubrimiento y a la pregunta. Se convierte así la investigación en materia de colaboración (trabajo colectivo), espacio intersubjetivo, interdisciplinario y transdisciplinario.

Así mismo, el campo de conocimiento es un conjunto articulado de investigaciones, como sistema orientado a la producción de conocimiento, vinculado a procesos de desarrollo, desde distintos enfoques, teorías y modelos. El campo de conocimiento Educación y Democracia está relacionado con la problematización de la realidad que lo constituye y lo enriquece, permeando otros aspectos desde el conocimiento adquirido.

Para el estudiante, esta actividad es parte integral del proceso de formación. Vivir el desarrollo de la investigación le permite tomar conciencia de los supuestos implícitos en todo el proceso, le permite apropiarse del sentido de la investigación a partir del aprendizaje donde vivencia la investigación —con todas sus limitaciones y posibilidades— como un descubrimiento del mundo y de sí mismo. Le permite establecer un diálogo entre la teoría y la problemática de la educación, teniendo en cuenta que la realidad social influye sobre la teoría social con sus problemas particulares y que —a medida que el diálogo entre teoría y práctica avanza— es necesario modificar las concepciones teóricas para explicar fenómenos nuevos. Un diálogo-acción que contribuye a la fundamentación, consolidación y desarrollo teórico de la ciencia.

En consecuencia, la investigación —en el campo de conocimiento Educación y Democracia— ha sido concebida como un proceso a largo plazo, basado en la dirección de docentes investigadores, con aportes de quienes se adscriben a ella por el interés que surge del saber construido en la *praxis* profesional que le lleva a abordar conocimientos relacionados con el campo.

#### **4.1. Producciones académicas en la reflexión educación y democracia**

La tesis *Bitácora: ensayos sobre la educación para la ciudadanía*, del Autor Álvaro Díaz Gómez (UCM edit. 1999), crea una trama que complementa un discurso sobre la democracia como estilo de vida y el papel de la educación en éste proceso. Este texto fue sometido a la interlocución como material de lectura en distintos espacios académicos y a la confrontación en seminarios y congresos. *Bitácora*, es en el sentido de la narración el itinerario de un viaje, una huella desde la cual se puede rastrear el recorrido asumido y ningún recorrido previsible para asumir el texto, es una huella, una brújula.

El texto *Espacios democráticos en el ámbito escolar*, escrito por Álvaro Díaz y otros (UCM edit. 1999), habla acerca de distintas posiciones que se encuentran en torno a la vida escolar, concretado en las relaciones de quienes allí viven la jornada escolar, en la semana, en el mes, en el año y en los años de formación de básica primaria para los niños y niñas que allí se socializan, o de décadas que en el caso de los maestros y maestras que allí viven su existencia de manera gratificante o infeliz. El libro habla de las relaciones que se dan en la escuela, aborda la cotidianidad, la hace emerger para reconocer las cosas que dicen los niños y las niñas sobre lo que les gusta y no les gusta de éste espacio vital.

*Educación y Democracia. “una experiencia de investigación-acción en derechos humanos”*, de Álvaro Díaz Gómez (1997) es un texto basado en un estudio sobre educación en derechos humanos en Pensilvania Caldas, situada al oriente del departamento, con participación de los habitantes. Conceptos como educación popular, educación comunitaria, educación en derechos humanos, democracia, autonomía, intereses e investigación-acción participativa.

*Hombre, sociedad y cultura*, escrito por Uta Kohler (UCM. 2000), es el aporte que la sociología ofrece al educador en la encrucijada que es la definición de metas a largo y mediano plazo, los caminos más provechosos de llegar a ellas y los medios más apropiados para cumplir los fines trazados. Es un complemento al seminario doctoral: Temas claves de sociología de la educación.

## **4.2. Fundamentos teóricos y conceptuales en el campo Educación y Democracia**

El campo de conocimiento Educación y Democracia de la Maestría en Educación de la Universidad Católica de Manizales ha pasado, desde sus inicios en 1995, por varias propuestas que permiten revisar su trasegar siguiendo cuatro tránsitos:

### **4.2.1. Tránsito 1**

Tiene su origen en 1995 con los desarrollos y avances investigativos de la Especialización en Derechos Humanos. Allí se aborda como objeto de estudio la dignidad humana a través de dos líneas de investigación: Pedagogía y Derechos Humanos; Democracia y Derechos Humanos.

En 1998 se abordó desde una lógica temática que incluyó propuestas para la investigación en cuanto a opciones para entender la democracia; lo público y lo privado como escenarios de realización de la democracia (Cardona, 1998:45).

Este primer tránsito trabajó sobre investigaciones que se desarrollaron a partir de un acercamiento al estado del arte en las siguientes categorías:

- Opciones para entender la democracia.
- Lo público y lo privado como escenarios de realización de la democracia.
- La democracia un entretejido de discursos y prácticas de lo público y lo privado.
- La democracia se aprende.

Las categorías plantean que la democracia no está fuera de los sujetos, sino que se construye desde los ámbitos cercanos, más que una cosa, es una propuesta de vida, que tiene forma de concreción como ejercicio de los derechos humanos. Para argumentar éste planteamiento se proponen cinco desplazamientos, a saber:

- De lo privado a lo público, relacionado con lo público y lo privado como escenarios de realización de la democracia.

- Del Estado y la sociedad civil, a la familia, la pareja y el individuo.
- De la racionalidad a la afectividad, relacionados con la democracia, un entretreído de discursos y prácticas de lo público a lo privado.
- De la normatividad (ley) al acuerdo flexible.
- Del interés técnico al interés relacional, relacionados con la democracia se aprende.

Este documento constituye la base conceptual inicial como ruta para el desarrollo posterior de la línea que se consolidó mediante la realización de proyectos de investigación.

El campo de conocimiento en Educación y Democracia desarrolló el objeto de estudio acerca de las formas de relación, las maneras como se dirimen los conflictos, las relaciones de poder (expresadas, entre otras, en toma de decisiones y organización humana de la cotidianidad, en la doble perspectiva de constitución de sujeto político y constitución de ciudadanía), desde la comprensión de que la democracia se aprende y en esa medida la educación formal, no formal e informal son caminos para concretar la experiencia de la democracia como estilo de vida. Cumpliendo el propósito de generar conocimiento científico sobre la democracia, en espacios públicos y privados de la vida cotidiana y su relación con la generación de tejido social en medio de la diversidad cultural. A través del diseño de estrategias que permitirían formar sujetos políticos.

#### **4.2.2. Tránsito 2**

El ejercicio investigativo se centra en la apuesta creadora en horizonte de sentido desde racionalidades sensibles intercomunicadas, desde la subjetividad y las intersubjetividades políticas y desde los atractores conceptuales articulados en el eje epistemológico del macroproyecto *Educación, sociedad y cultura, lecturas abiertas, críticas y complejas*, publicado por la UCM en 2004, por Luis Hernando Amador Pineda y otros.

El macroproyecto emergió como constelación que articula galaxias cognitivas en construcción de cada uno de los campos, aprehendiendo para sí y dejándose aprehender desde las indagaciones-inquietudes epistémicas y reales del devenir del magister. Las sendas en construcción de los investigadores de la maestría forjándose en el día a día, a partir y en *telos* abierto y para el macroproyecto.

El macroproyecto plantea la intra-temporalidad histórica que convoca al sujeto político a pro-curar movilidades del pensamiento y la sensibilidad, a renovar las epistemes, los imaginarios simbólicos, los conocimientos y las *praxis* sobre asuntos de importancia nodal como: el pensamiento democrático, la sociedad civil, las subjetividades políticas, la democracia como forma de gobierno y de estilo de vida, los derechos humanos, problemáticas y movimientos de resistencia política y civil en América latina, los fenómenos de globalización del terrorismo y de la violencia, políticas de guerra y barbarie, políticas de civilización y políticas de humanidad.

Las realizaciones sobre las búsquedas anteriores se concretan sobre la obra de conocimiento del sujeto político investigador que da cuenta (desde un método auto creador, indagador y emergente) de los alcances gnoseológicos, metódicos y escriturales de la obra de conocimiento. El trayecto creador migra hacia territorios interdisciplinarios del eje temático problemático: Educación y Democracia, generando cartografías de sentido, que permitan articular los escenarios discursivos, investigativos y realizativos con creaciones que se evidencian en la *praxis* política y en los ámbitos socioculturales del sujeto político. Se crean espacios de la libertad humana, de nuevos sujetos políticos, que socialmente actúen desde un pensamiento crítico, resistente y propositivo para afrontar los desafíos sociales y políticos del presente.

Los rasgos epistemológicos del macroproyecto en el campo de conocimiento en Educación y Democracia son:

- Las políticas de la amistad: organización política y coexistencia humana.
- Comprensiones contemporáneas sobre lo político: ethopolítica, antropolítica, política de civilización y política del hombre.
- Ciudadanía: sus condiciones, su actualidad urgente, su vivencia, su norma, su responsabilidad.
- Civilidad: emergencia, cultivo, preservación y expansión.
- Los rasgos *eticos* y políticos de la sociedad civil.
- Entramados culturales de la educación y la democracia: el cuidado de sí mismo y de sus prolongaciones (otredad, alteridad, inclusiones, resistencias e intersubjetividad).

### 4.2.3. Tránsito 3

Desde los tránsitos 1 y 2 el conocimiento se da en torno a las dinámicas de la organización política y social, la concepción del sujeto histórico-político y su ubicación en tiempos presentes (ethopolítica, antropolítica, política de civilización, política del hombre) y plantea la siguiente pregunta:

¿Qué condiciones —episteme social ampliada— en el espacio y en el tiempo humano —episteme de la temporalidad contemporánea compleja— hacen posible la emergencia del conocimiento ethopolítico?

La educación viene influenciada por el pensamiento capitalista (emanado actualmente por el neoliberalismo extremo), producto de la globalización en todos los campos de la vida humana, en especial llevando a las diversas instituciones —que se encargan de la formación humana— al *marketing*, que lleva a la reducción de los procesos educativos a las reglas y normas propuestas por el capital, en las que las ideas que lo han tratado de intervenir no han sido “desarrolladas”.

Las competencias que la actual sociedad implica no resuelven los problemas coyunturales de los seres humanos, en especial la demanda social para pensar las implicaciones de los conocimientos en el devenir y el destino de la humanidad, esto compromete directamente a la educación para revolucionar la forma de pensar y las acciones que de allí se plantean. En otras palabras, no se trata tanto de la elaboración de las construcciones académicas e intelectuales y las representaciones mentales (tanto desde la cultura científica y la cultura de las humanidades), sino con la creación de la cultura de la democracia cognitiva ciudadana.

La democracia tiene carácter dialógico y une los procesos antagónicos consenso-conflicto, libertad-igualdad, lo que contribuye a que la vida se alimente de pluralidades, concurrencias y antagonismos ideológicos que la regulan. Samuel Huntington desde su obra *La tercera ola: la democratización a finales del siglo XX*, analiza la tendencia democrática que se inició a partir de los años 80, su trabajo se basa en el valor cultural de la democracia.

Según Huntington:

Un siglo y medio después de que Tocqueville observó la aparición de la moderna democracia en América, sucesivas olas de democratización han variado los costos de las dictaduras. Flotando sobre una creciente marea de progreso económico cada ola avanzó más allá y retrocedió en el refluo menos que sus predecesoras. La historia para cambiar la metáfora no se mueve en línea recta, pero cuando los líderes hábiles y decididos la empujan, siempre se mueve (1994:89).

Desde luego no es sólo un asunto de líderes hábiles, también es porque la mayoría de los pueblos ha decidido vivir en democracia. Es esencialmente un asunto cultural. Los planteamientos de Huntington contribuyen a la comprensión de la democracia y los cambios recientes en la era de la globalización. Se debe entender que lo cognitivo fundamenta epistemológicamente la posibilidad de educar en la complejidad, pues responde al método necesario para unir, entamar, hilar las cosas, para relacionar los conocimientos en contexto, teniendo en cuenta el sistema del que dependen, lo que es fundante para una nueva forma de pensar. Además, la cognición depende de las experiencias que vive el ser humano debido a la posesión de diversas habilidades sensorio-motoras e individuales que se estructuran en los procesos biológicos y culturales.

La democracia debe ser constantemente revisada, profundizada y discutida, ya que es un insumo básico para la diversidad y conflictividad de ideas e intereses. Constituye las acciones, las asociaciones y combinaciones como emergencia de las interrelaciones que buscan la transformación, la regeneración y la producción de nuevas emergencias. Acepta para su desarrollo la convivencia, la complementariedad, el antagonismo y la comprensión de las diversas opiniones e ideas que interactúan entre sí en un mismo espacio para producir nuevas identidades complejas.

Edgar Morín (2003) plantea la necesidad de estudiar el bucle educación-sociedad-cultura-democracia-individuo-sujeto, entendido como recurso para comprender las transversalidades dentro del concepto de educación, no como formación para la sociedad, sino para el desarrollo de los individuos en un espacio institucional democrático, favorecedor de la creatividad y de la comunicación compartida del conocimiento. Roger



Ciurana (2013) retomando a Morín, insiste en el desarrollo de los individuos en función de un extrañamiento menor entre la vida pública y las particularidades individuales debido a las posibilidades que ofrece la complejidad social en la que todos se sientan mejor, en una sociedad libre y con más oportunidades para lograr la cohesión social.

Complejidad en cohesión social para cada uno de los individuos, lejos de la dicotomía individuo-sociedad, la cual es asfixiante y poco útil para lograr la comunicación inter y transcultural en la era planetaria, concluye Roger. La educación para la democracia es el fundamento, como cometido central de las preocupaciones políticas; un proceso político-educativo de una *paideia* activa que ejercite y desarrolle las capacidades de cada miembro de la comunidad.

#### **4.2.4. Tránsito 4**

Este tránsito es el plano de prospectiva que se plantea a través de los resultados de la investigación en educación ciudadana (como cualidad pensada para la construcción de una cultura democrática y ésta como fundamento de cualificación de la democracia), los resultados del foro itinerante en relación a las prácticas cotidianas, y el seminario *Contextualización en Educación y Democracia* con los estudiantes de la Maestría en Educación de la Universidad Católica de Manizales.

En este sentido, se abordan las siguientes preguntas de investigación derivadas y problemas multidimensionales contemporáneos en educación y democracia:

- ¿Qué es educar en la actual sociedad del conocimiento?
- ¿Qué es y cómo se educa en ciudadanía?
- ¿Por qué la participación política define los asuntos de interés colectivo y público?
- ¿Cuál es el nuevo lugar de la educación en la sociedad?
- ¿Qué es cultura democrática?
- ¿Qué es autonomía?
- ¿Cómo se constituye el sujeto democrático?
- ¿De qué democracia estamos hablando?
- ¿Qué es la democracia vertical?

- ¿Qué es la democracia horizontal?
- ¿Cómo se relacionan las dos?

En consideración con lo anterior, el campo de conocimiento Educación y Democracia, a partir de la reflexión teórica que realiza, se plantea preguntas que problematizan dicho campo de conocimiento en el que se inscribe y sus propios desarrollos teóricos; así mismo, se interroga sobre aquellos vacíos investigativos derivados de las relaciones de interés por avanzar en el conocimiento de la temática y la necesidad de comprensión y abordaje de la *praxis* social y sus complejos elementos relacionales.

Problematizar el conocimiento implica en el campo de la educación y la democracia entrar en su propio mundo de lectura y desde allí, relativizar el saber acumulado, asentar la duda, el desconcierto; es abstraer pero también ubicar en lo real, una pregunta o preguntas que nos llevarían a su vez, a la pregunta por el objeto a conocer, origen, naturaleza, esencialidades y fundamentos. Con relación al sujeto, es importante conocer y reconocer sus limitaciones para abordar en su totalidad el objeto, esto no excluye la necesidad —en un proceso investigativo— de soportar la mirada en la totalidad de aquello que se investiga.

#### **4.2. Estrategias**

- Participar en el macroproyecto de investigación de la maestría, con el proyecto: *Estado del arte de investigaciones en educación y democracia / generado / potenciado en / desde la maestría en educación de la Universidad Católica de Manizales, entre los años 2003 al 2012.*
- Publicar en revistas nacionales e internacionales los avances en el conocimiento del proyecto del campo de conocimiento educación y democracia.
- Realizar intercambios con pares académicos tanto para estudiantes como para docentes.
- Participar en eventos de carácter nacional e internacional que aborden el tema de la educación y democracia.

- Realizar eventos académicos que permitan el desarrollo y la confrontación de la temática.
- Pertenecer a redes académicas sobre temas que fortalezcan el proyecto Educación y Democracia.
- Participar en el colectivo de investigación asesorando obras de conocimiento de los estudiantes de la Maestría.
- Participar activamente en el colectivo del proyecto de investigación.



## 5. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

### Estado del arte

Según Delgado y Muñoz la investigación en un estado del arte:

Busca alcanzar un conocimiento crítico acerca de los niveles de comprensión y desarrollo que se tiene del fenómeno de interés u objeto de estudio, se constituye en una alternativa para describir, sistematizar e interpretar el conocimiento acumulado sobre las dinámicas de las prácticas de extensión Universitaria. Esta primera exploración permite establecer criterios de clasificación de documentos revisados, los cuales conllevan a identificar elementos constitutivos del proceso en cuanto a las líneas de acción, temáticas, programas, proyectos, actividades y demás elementos presentes en el desarrollo de la proyección social solidaria, asistencial y remunerada (Personal vinculado, ingresos institucionales, excedentes, entre otros).

La organización descriptiva a partir de los aspectos mencionados facilita el establecimiento de categorías internas, que llevan a comprender los avances más significativos logrados en el quehacer de la proyección social al igual que los retos a superar. El Estado del Arte exige mirar procesos retrospectivos, dando respuestas a interrogantes como: ¿Qué se ha hecho?, ¿Cómo se ha logrado? y ¿Qué hay por hacer?; en este sentido, “La denominación arte tiene relación directa con los modos de hacer la producción de conocimiento”.

La recopilación sistemática de lo que ha sido la proyección social, sirve de comunicación para aproximarse a una interacción de este con el contexto externo, entendido como el medio social en donde se produce y su relación de pertinencia con otros problemas de carácter social solidario, asistencial y remunerado, articulando las partes del objeto con el total, acercándose a encontrar explicaciones sobre los vínculos internos y externos.

Es un proceso de mucha importancia, porque facilita la proyección hacia el mejoramiento de las prácticas de proyección social, que lógicamente van a repercutir en todo el contexto, generando pautas completas para el fortalecimiento de las líneas de acción de la extensión universitaria (1998:1).

En el inicio —a partir del planteamiento del problema de investigación como labor original para la creación de nuevo conocimiento—, se requirió del trabajo interdisciplinario y la formación del equipo investigativo ALFA de la Universidad Católica de Manizales, el cual, desde el comienzo aportó valiosas herramientas (tales como material bibliográfico, documentación en diversos formatos y guías de trabajo), a manera de estrategias; al igual que propuestas metodológicas pertinentes a la construcción de un estado del arte sobre las investigaciones realizadas en el campo de conocimiento Educación y democracia, desarrolladas en la Maestría en Educación, entre los años 2003 a 2012.

### **Población**

- **Universo:** Información documental registrada y archivada existente en la Oficina de Documentación de Posgrados de la Universidad Católica de Manizales.
- **Muestra:** Obras de conocimiento realizadas entre los años 2003 a 2012 en el campo de conocimiento Educación y Democracia, y otras realizadas en otros campos, pero cuyos contenidos se asocian en forma directa y amplia al respecto.
- **Criterio de selección:** Obras de conocimiento, previamente clasificadas en la Oficina de Documentación de Posgrados de la Universidad Católica de Manizales, que hayan desarrollado total y/o parcialmente temáticas propuestas de educación y democracia.
- **Procesamiento:** Mediante los cortes de análisis en las conformaciones que se dan con los desplazamientos; las fisuras y las rupturas en el pasado y en el presente para la construcción de diálogos y discursos sociales en el campo de la educación y la democracia.

Con el fin de organizar la información requerida para análisis documental en el marco de un estado del arte, se procedió a la realización y desarrollo de cuatro (4) fases de carácter secuencial, las cuales orientan la investigación hacia los objetivos inicialmente propuestos.

Las fases son las siguientes:

### **5.1. Fase preparatoria**

Con referencia a esta primera fase de carácter preparatorio, la cual dio inicio al desarrollo de la investigación, se procedió a la realización de distintas sub-fases las cuales se desarrollaron así.

- 5.1.1. Elaboración de un listado general de registro documental, cuya información total fue provista por la Oficina de Documentación de Posgrados de la Universidad Católica de Manizales, referente a todas las obras de conocimiento realizadas en la Maestría en Educación, entre los años 1995 a 2012. Se obtuvo un registro total de doscientas setenta y siete (277) obras de conocimiento (ver anexo 01, listado de tesis de maestría en educación).
- 5.1.2. Luego se procede a la pre-selección de las obras de conocimiento que (por su título, situación, pregunta radical, movilizaciones y campo de conocimiento registrados) se consideraron pertinentes a la educación y la democracia, o que estando inscritos en otro(s) campo(s) de conocimiento, sus metodologías, movilizaciones y conclusiones enfatizaran y dieran razón de criterios, pensamientos y saberes pertinentes a la educación y democracia, centrandose específicamente nuestro interés investigativo en las obras realizadas y aprobadas a partir de la última década (año 2003 hasta el año 2012). Por ende, se consideró apropiado realizar la observación al respecto en las matrices epistémicas, una matriz por cada obra de conocimiento. De tal manera, en ejercicio inicial de desarrollo de esta sub-fase, se lograron clasificar un número de treinta y ocho (38) obras de conocimiento asociadas.
- 5.1.3. Luego de una profunda y cuidadosa consulta al respecto, al igual que una escogencia muy estricta sobre el material pertinente a dicho campo de

conocimiento, se logró re-clasificar y obtener información investigativa —en formatos magnéticos— de treinta y tres (33) obras de conocimiento referidas a los requisitos previamente establecidos, las cuales fueron las que se citarán, en orden de fechas del 2012 a 2003. Estos datos se procesaron de tal manera que posteriormente con un nuevo ejercicio de re-visión y re-lectura de la documentación escogida, y a manera de filtro se descartaron cinco (5) obras de conocimiento pre-clasificadas, en las cuales se observó que la temática del campo de conocimiento en cuestión sólo se insinuaba de forma muy difusa e insatisfactoria, como para ser consideradas dentro de la muestra de trabajo.

5.1.4. A manera de guía de trabajo sobre los aspectos a observar, en aras del conocimiento que se quiere obtener y como herramienta indispensable en el análisis documental del estado del arte, se procede a descargar toda la información requerida para el efecto en los formatos de matrices epistémicas.

5.1.5. Luego de la clasificación y debida adquisición del material citado anteriormente, se procedió al proceso de análisis de la información mediante la utilización de un *formato para matriz epistémica*, provisto por los Investigadores del grupo ALFA, el cual requiere el desarrollo de nueve (9) núcleos temáticos de análisis Biográfico / Bibliográfico, y ocho (8) núcleos temáticos de análisis de descripción documento-obra de conocimiento, distribuidos de la siguiente forma:

Tabla 1. Núcleos Temáticos de análisis biográfico / bibliográfico

<b>Núcleos temáticos de análisis biográfico/bibliográfico</b>
Título
Autor(es)
Asesor(es)
Campo de conocimiento
Ciudad
Fecha
Clasificación documental
Palabras claves
Fuentes teóricas bibliográficas



Tabla 2. Núcleos temáticos de análisis de descripción documento

<b>Núcleos temáticos de análisis de descripción documento / obra de conocimiento</b>
Situación / Pregunta radical
Preguntas de indagación
Movimientos-movilidades-en contextos (prácticas educativas, sociales, culturales de los sujetos en acto, acto / movimiento / organización social)
Circuitos relacionales (diadas y triadas de conocimiento. Conjuntos de realidad)
Método-trayecto-proceso
Metáfora
Alcances de conocimiento (historicidad-geografía- significado y sentido simbólico. - creación / autopoiesis)
Anotaciones

## 5.2. Fase descriptiva

- 5.2.1. Fase de registro de información de datos documentales por cada una de las treinta y tres (33) obras de conocimiento definitivas clasificadas de acuerdo con el campo de conocimiento Educación y Democracia, o que estando inscritos en otro(s) campo(s) de conocimiento, sus metodologías, movilizaciones y conclusiones enfatizaran y dieran razón de criterios, pensamientos y saberes pertinentes a la educación y la democracia (ver anexo 02, Matrices epistémicas).
- 5.2.2. Durante el proceso de realización de las matrices epistémicas, se hacía revisión permanente por parte de la tutora de la Investigación, Olga Lucía Fernández Arbeláez PhD, quien por su gran experiencia en este campo proveía la asesoría permanente para su correcto diligenciamiento, en encuentros programados para este fin. Realizando mecánicas de trabajo, tales como: (1) eventos de observación en los avances del trabajo y (2) organización de los datos, proponiendo su agrupación de acuerdo con las relaciones que juzgaba adecuadas establecer, para así facilitar la redacción del material textual que diera cuenta de cada situación observada en cada una de las obras de conocimiento.

Este primer ejercicio permitió identificar áreas generales y amplias en contexto de apertura, crítica y complejidad, donde se agruparon los diferentes tópicos temáticos que

generaron posibilidades de interpretación, que paulatinamente se iban delimitando para formular futuros problemas de investigación. Mediante este profundo rastreo documental, se pudieron conocer igualmente los niveles discursivos y cognoscitivos de los autores y sus vivencias en su propio devenir investigativo con los hechos y situaciones tanto involucradas como estudiadas.

Una vez focalizado todo el interés investigativo de los autores, se hizo preciso caracterizar en un contexto interpretativo integral toda la documentación, con base en la cual se sustentó su pertinencia teórica, educativa y social, en el marco del campo de conocimiento Educación y Democracia.

Este momento de interpretación se apoyó predominantemente en la indagación documental, la consulta a expertos (tutora de la Investigación y otros docentes investigadores), a otros actores sociales y educativos, a diversos autores y pensadores sobre el tema del estado del arte (consulta bibliográfica) y a los avances conceptuales del propio investigador asistente.

Además, de esta primera fase de delimitación del problema de investigación, se obtuvieron dos (2) resultados:

- a. Un anteproyecto o propuesta de investigación, donde se plasman: (1) la naturaleza del problema, donde se establece la pregunta radical, la cual debe ser: clara (que indague sobre aspectos particulares que contribuyan en la definición del todo), precisa (en términos de su historicidad, espacio, tiempo y población), concreta (que centre lingüísticamente la pregunta refiriéndola al objeto mismo de la investigación), coherente (en su relación con los propósitos de investigación, con el problema y con los objetivos que orientan su búsqueda) y, sobre todo, que exprese la búsqueda en torno al objeto de conocimiento; (2) la justificación del estudio; (3) los objetivos que orientan la propuesta del estado del arte, acorde con las diferentes dimensiones que lo constituyen; (4) las categorías conceptuales que lo definen inicialmente.
- b. La investigación, independientemente del enfoque con el que se aborde, no puede prescindir de la conceptualización como proceso productor de teoría, en su doble calidad: la de fundamento que enmarca, dirige e ilumina, y como producto de la

tarea del conocimiento. Por tanto, aportó elementos claves para acercarnos al conocimiento científico en posesión de un bagaje de experiencias y de supuestos vitales, que si bien están en la base de su interés, se han consolidado mediante la lectura, la relación con la comunidad académica, la exploración que nuestra vocación nos ha impulsado a realizar, el inventario y sistematización de las vivencias y búsquedas. Esto es de un valor incalculable en el proceso de investigación, pues es allí donde radican la fuerza y la inspiración. Es el piso donde se cimienta el edificio del saber y desde el cual surgen temas problematizadores, preguntas generadoras, ideas y problemas, que deberán sustentar, delimitar y enriquecer conceptualmente los investigadores mediante un exhaustivo recorrido por teorías fundamentadoras, por procesos de vida social o personal en interacción participativa con los sujetos, o mediante la interlocución, acorde con la perspectiva (o enfoque metodológico) que se elija.

Este ejercicio de delimitación, fundamentación y sustentación conceptual, tiene particular énfasis en los momentos iniciales de la investigación y se apoya en la lectura de los múltiples “textos” y “contextos” que la realidad ofrece, de los cuales los escritos son un recurso por excelencia más no el único.

Este proceso ayudó a la organización y sistematización de búsqueda alrededor de temas pertinentes al campo de conocimiento de educación y democracia, que se consolidan como redes que fortalecen y dan sentido a los contenidos de la investigación.

### 5.3. Fase interpretativa por núcleo temático (hallazgos)

Para el desarrollo, análisis y verificación de los datos requeridos en la realización del *Estado del arte de investigaciones en educación y democracia / generado / potenciado en / desde la Maestría en Educación de la Universidad Católica de Manizales, entre los años 2003 a 2012*, nos dirigimos a la Oficina de Documentación de Posgrados, con el fin de hacer revisión y clasificación de obras de conocimiento realizadas en la Maestría en Educación entre los años 1995 y 2012, específicamente en el campo de conocimiento sobre educación y democracia.

El registro obtenido de las treinta y tres (33) obras de conocimiento referidas a los requisitos previamente establecidos, fueron las que a continuación se citan, en orden inverso de fechas del 2012 a 2003:

Tabla 3. Obras de conocimiento

No.	Obra de conocimiento	Año
1	Del complejo trasegar de la diáspora humana a lo incierto de la patria mundo	2012
2	El sujeto socio político en la construcción de democracia desde la transmodernidad	2012
3	Hermenéutica de violencia y derecho a la vida en Colombia	2012
4	La corresponsabilidad del maestro de hoy, frente a los paradigmas emergentes, para la reconfiguración del tejido social	2012
5	La escuela como constructora de ciudadanía	2012
6	La escuela como fuente de vida: una razón para educar en, desde y con la diversidad	2012
7	La formación política en reconocimiento del género: de la invisibilidad al levantamiento subjetivo de la mujer	2012
8	Movilizaciónes en las jóvenes, en torno al sentido de vida y humanización a partir de la lectura de las experiencias vitales, la cotidianidad y las políticas de formación de la ciudadela educativa la presentación	2012
9	Condiciones y emergencias para la configuración del sujeto existencial democrático	2011
10	Potenciación de comunidades democráticas desde la recuperación de la voz grito en el sujeto educable	2011
11	La democracia: trayecto por recorrer en la escuela	2011
12	Reflexiones biopolíticas para jóvenes en el siglo XXI	2011
13	“Un solo palo no llama monte” una minga por la construcción de la ciudadanía	2011
14	Inclusión en educación para tiempos de incertidumbre en ausencia de futuro. De la invisibilización a la visibilización	2010
15	Emergencia del sujeto rural como potencia generadora de desarrollo en nuevas comprensiones epistémicas de estado	2010
16	El aula como territorio vital - pertinencia de las lógicas de formación contemporánea para la emergencia del sujeto político	2010
17	El cine: una apuesta por la civilidad en interdisciplinaria	2010
18	El currículo posibilidad de potenciación de un sujeto ético-político-ecológico en perspectiva de lo local	2010

19	Política de formación y organización de conocimiento ecosistémico para los estudiantes de enfermería	2010
20	El desarrollo humano: garantía para hacer de la participación una realidad en los procesos educativos	2010
21	Emergencia de la educación, o ¿la educación en la emergencia? Mirada a la educación como aporte en la edificación de ciudadanías emergentes en momentos de globalización	2010
22	Exclusión e inclusión en interculturalidad	2010
23	El bio-ciudadano como sujeto etho-político para la configuración del territorio y geoidentidad	2009
24	Potencialización de procesos autopoiesicos en los sujetos de las nuevas ruralidades	2009
25	La familia-escuela dinamizadoras de las re-laciones en humanidad	2009
26	Ecos de tambores: la educación como política de las afecciones	2009
27	Las afroetnoeducaciones: posibilidad emergente para la formación de sujetos éticos, estéticos, políticos y ecológicos en la construcción de una sociedad intercultural	2009
28	El sujeto político maciceño trasegando caminos de humanidad: encuentros y desencuentros en la emergencia de las nuevas geo-pedagogías	2009
29	Configuración de espacios eco-educativos para la con-formación de sujetos implicados en la construcción de ciudad en ámbitos de civilidad	2008
30	La formación del sujeto político para la resignificación de la democracia	2008
31	Jóvenes en espacios políticos multisimbólicos: de lo plástico a lo líquido	2008
32	Nuevas subjetivaciones del derecho en vocación de justicia	2008
33	Complejidad problemática en la aprehensión de la relación de la democracia, la política y el sujeto	2003

A continuación se desarrollará el proceso de interpretación de las obras de conocimiento analizadas por “tópicos” o “núcleos temáticos”, según las especificaciones establecidas a partir de las matrices epistémicas elaboradas.

#### **5.4. Núcleos temáticos de análisis biográfico / bibliográfico**

A todas las obras de conocimiento, debidamente descargadas en las matrices epistémicas se les realizó análisis, por núcleo temático, que es lo que se presenta a continuación. Los textos se leyeron intentando identificar la información correspondiente a los núcleos temáticos, así, de un mismo texto se podrían obtener referencias a varios núcleos, siendo el contenido de éstos el resultado de una búsqueda transversal en el conjunto de la información. Antes de avanzar, es importante aclarar la forma en que se entendieron dichos núcleos temáticos, para comprender el tipo de información allí consignada:

### **5.4.1. Núcleo temático “título”**

#### **Concepto**

Aquí se incluyó toda la información relacionada con los temas originales de investigación de cada uno de los autores, expresados por ellos a partir del léxico y expresión propia de las obras de conocimiento nacidas del contexto ideológico de la complejidad, así como aspectos que desde el mundo de la educación al igual que desde el campo de la democracia y la ciudadanía serían positivos para la constitución de estos planes y propuestas nuevas y para la génesis de nuevos conocimientos.

#### **Objetivo**

Analizar cómo los títulos de las obras de conocimiento pueden contribuir a la comprensión pública y general de los temas abordados, entendiéndolos desde los conceptos de complejidad y apropiación del conocimiento por parte del autor.

#### **Desarrollo**

En el análisis realizado a los títulos de las treinta y tres (33) obras de conocimiento incluidas dentro de la muestra para el estado del arte, se observaron factores consecuentes y pertinentes que se citan a continuación:

- Dan razón de los temas tratados y presentan pertinencia con la temática abordada al respecto.
- Proveen una idea fiel y exacta del contenido del artículo y de la investigación realizada.
- Los títulos de las obras de conocimiento sirvieron como conducta / estímulo primordial de preselección de las obras de conocimiento registradas en los datos provistos por la Oficina de Documentación de Posgrados de la Universidad Católica

de Manizales, facilitando el criterio de escogencia de acuerdo con el campo de conocimiento trabajado en el estado del arte sobre educación y democracia.

- Cada título establecido se encuentra identificado con el campo de conocimiento, aspecto que igualmente facilitó su registro y referencia en publicaciones científicas, en recursos bibliográficos y en bancos de datos. Así, las personas que encuentren el título por uno de estos medios lo usarán para decidir si deben obtener una copia del trabajo completo.
- Se observa la intención de tendencia metafórica en la denominación de algunos títulos, pero su sustentación y contenidos permitieron avizorar el campo del conocimiento sobre el cual se basaban. Se citan casos como las obras de conocimiento registradas en las matrices epistémicas 13 y 26; en las que se realzan términos de carácter estético y poético:

1. “Un solo palo no llama monte” una minga por la construcción de la ciudadanía
2. Ecos de tambores: la educación como política de las afecciones

Las obras de conocimiento registradas en las matrices epistémicas 1 y 33, se refirieron de forma directamente a la orientación hacia la complejidad Moriniana, citando en sus títulos el término “complejo”:

1. Del *complejo* trasegar de la diáspora humana a lo incierto de la patria mundo
2. *Complejidad* problemática en la aprehensión de la relación de la democracia, la política y el sujeto

Los demás títulos insinúan igualmente el abordaje de la complejidad, pero tras la utilización de términos asociados a esta teoría y metodología.

- Énfasis establecidos en términos de “educación”, obras de conocimiento que refieren conceptos, procesos, nuevas teorías y alcances metodológicos, críticos, pedagógicos y formativos en política y democracia en el ámbito de la educación, en perspectiva abierta, crítica y compleja, citando sistemas pedagógicos y en los cuales se

contextualiza el concepto de escuela, aula, aprendibilidad, educabilidad, enseñabilidad y currículo para la formación ciudadana, su relación con la familia, la sociedad, la etno-educación, la geo-pedagogía y la eco-educación, se encuentran en dieciséis (16) obras de conocimiento registradas en las matrices epistémicas 4, 5, 6, 8, 10, 11, 14, 16, 18, 19, 20, 21, 25, 27, 28 y 29:

1. La corresponsabilidad del maestro de hoy, frente a los paradigmas emergentes, para la reconfiguración del tejido social
2. La escuela como constructora de ciudadanía
3. La escuela como fuente de vida: una razón para educar en, desde y con la diversidad
4. Movilizaciones en las jóvenes, en torno al sentido de vida y humanización a partir de la lectura de las experiencias vitales, la cotidianidad y las políticas de formación de la ciudadela educativa la presentación
5. Potenciación de comunidades democráticas desde la recuperación de la voz grito en el sujeto educable
6. La democracia: trayecto por recorrer en la escuela
7. Inclusión en educación para tiempos de incertidumbre en ausencia de futuro. De la invisibilización a la visibilización
8. El aula como territorio vital - pertinencia de las lógicas de formación contemporánea para la emergencia del sujeto político
9. El currículo posibilidad de potenciación de un sujeto ético-político-ecológico en perspectiva de lo local
10. Política de formación y organización de conocimiento ecosistémico para los estudiantes de enfermería
11. El desarrollo humano: garantía para hacer de la participación una realidad en los procesos educativos
12. Emergencia de la educación, o ¿la educación en la emergencia? Mirada a la educación como aporte en la edificación de ciudadanías emergentes en momentos de globalización
13. La familia-escuela dinamizadoras de las re-laciones en humanidad



14. Las afroetnoeducaciones: posibilidad emergente para la formación de sujetos éticos, estéticos, políticos y ecológicos en la construcción de una sociedad intercultural
15. El sujeto político maciceño trasegando caminos de humanidad: encuentros y desencuentros en la emergencia de las nuevas geo-pedagogías
16. Configuración de espacios eco-educativos para la con-formación de sujetos implicados en la construcción de ciudad en ámbitos de civilidad

Aspecto que reitera el interés mayor del contexto de investigadores en indagar y proponer nuevos conocimientos y saberes en aras de la Educación, la Escuela y el Sujeto educable sobre la Democracia y la formación ciudadana.

- Títulos referidos a obras de conocimiento asociadas al ámbito de lo político, lo jurídico, la justicia, el derecho, derechos humanos, equidad de género (inclusión y exclusión étnica, cultural y de género), el estado, sujeto bio-político, etho-político, multisimbolismo político, dentro del contexto democrático, se registran en once (11) de las matrices epistémicas registradas: 2, 3, 7, 9, 12, 15, 22, 23, 30, 31 y 32.

1. El sujeto socio político en la construcción de democracia desde la transmodernidad
2. Hermenéutica de violencia y derecho a la vida en Colombia
3. La formación política en reconocimiento del género: de la invisibilidad al levantamiento subjetivo de la mujer
4. Condiciones y emergencias para la configuración del sujeto existencial democrático
5. Reflexiones biopolíticas para jóvenes en el siglo XXI
6. Emergencia del sujeto rural como potencia generadora de desarrollo en nuevas comprensiones epistémicas de estado
7. Exclusión e inclusión en interculturalidad
8. El bio-ciudadano como sujeto etho-político para la configuración del territorio y geoidentidad

9. La formación del sujeto político para la resignificación de la democracia

10. Jóvenes en espacios políticos multisimbólicos: de lo plástico a lo líquido

11. Nuevas subjetivaciones del derecho en vocación de justicia

- Solamente se hace referencia explícita en términos de interés por las ruralidades en dos (2) de las obras de conocimiento analizadas, las cuales fueron 15 y 24:
  1. Emergencia del sujeto rural como potencia generadora de desarrollo en nuevas comprensiones epistémicas de estado
  2. Potencialización de procesos autopoiesicos en los sujetos de las nuevas ruralidades.
  
- Se hace referencia al concepto de “civilidad” como nuevo término en aras de la enseñabilidad en el ámbito de lo civil en contexto de democracia, e igualmente proporciona importancia al concepto de “disciplinariedad” (desde lo inter-intra-trans), en una (1) obra de conocimiento, registrada como la matriz epistémica 17:
  1. El cine: una apuesta por la civilidad en interdisciplinariedad.

## **Conclusión**

En cuanto al proceso analítico de los títulos de las obras de conocimiento, se puede observar que todas las obras clasificadas para el estado del arte trascienden el sentido de lo descriptivo o informativo, llegando al nivel de la subjetividad de lo complejo, lo ético, lo estético, lo artístico (poético) y el sentido humanístico, dependiendo del estilo de cada autor.

Mientras que el título descriptivo reseña el contenido de la investigación sin ofrecer resultados y el título informativo comunica el resultado principal de la investigación, el título complejo determina una posición diferente en términos de realidad, sin temor a lo subjetivo, a lo abstracto y aun a lo desconocido.

La longitud promedio del título en las obras de conocimiento examinadas fue de 14 palabras (9-24). La mayor cantidad de obras de conocimiento en educación y democracia, en un número altamente significativo y representativo de dieciséis (16), se centraron en la

temática de “educación”, —como mencionamos anteriormente— con sus respectivos conceptos, procesos, nuevas teorías y alcances metodológicos, críticos, pedagógicos y formativos en política y democracia en el ámbito de la educación, en perspectiva abierta, crítica y compleja, citando sistemas pedagógicos y en los cuales se contextualiza el concepto de escuela, aula, aprendibilidad, educabilidad, enseñabilidad y currículo para la formación ciudadana, su relación con la familia, la sociedad, la etno-educación, la geo-pedagogía y la eco-educación.

En segunda instancia, el interés de los autores dentro de nuestro campo de conocimiento en educación y democracia, hizo referencia a lo político, lo jurídico, la justicia, el derecho, derechos humanos, equidad de género (inclusión y exclusión étnica, cultural y de género), el Estado, sujeto bio-político, etho-político, multisimbolismo político, dentro del contexto democrático. Por tanto, se consolida el interés demarcado en la estructura educativa y su compromiso con la formación del sujeto educable en aspectos referentes a la democracia y la ciudadanía.

#### **5.4.2. Núcleo temático “autor(es)”**

##### **Concepto**

En este tópico se aborda la posibilidad de conocer a partir de quién o quiénes se generan los nuevos conocimientos obtenidos desde los diversos procesos investigativos, al igual que conocer términos de cantidad de autores por cada obra de conocimiento, en orden de hacer un reconocimiento tanto del esfuerzo individual como el colectivo en la construcción de estos nuevos saberes.

##### **Objetivo**

Determinar el número de autores que participaron en la construcción de cada una de las obras de conocimiento.

## Desarrollo

Tabla 4. Autores Obras de conocimiento

No.	Obras de conocimiento	Autores
1	Del complejo trasegar de la diáspora humana a lo incierto de la patria mundo	Jorge Enrique Viáfara
2	El sujeto socio político en la construcción de democracia desde la transmodernidad	Viviana Botero Gutiérrez, Luz Stella Gutiérrez Guevara, Joel Alberto Ocampo Gómez
3	Hermenéutica de violencia y derecho a la vida en Colombia	Rigoberto Molina Parra
4	La corresponsabilidad del maestro de hoy, frente a los paradigmas emergentes, para la reconfiguración del tejido social	Sara Elizabeth Aguirre García, Luz Marina Muñoz Orozco
5	La escuela como constructora de ciudadanía	Rosalba Quirama Sánchez
6	La escuela como fuente de vida: una razón para educar en, desde y con la diversidad	Luis Alonso Moreno Calonge
7	La formación política en reconocimiento del género: de la invisibilidad al levantamiento subjetivo de la mujer	María Angélica Almanza Rondón
8	Movilizaciónes en las jóvenes, en torno al sentido de vida y humanización a partir de la lectura de las experiencias vitales, la cotidianidad y las políticas de formación de la ciudadela educativa la presentación	Hna. Deicy Vargas Triviño, Viviana Zapata Marín, Yuliana Roldán Giraldo
9	Condiciones y emergencias para la configuración del sujeto existencial democrático	Ricardo Escobar, José Muñoz Henao, Luz Dary Toro Patiño
10	Potenciación de comunidades democráticas desde la recuperación de la voz grito en el sujeto educable	Diana Lilly Martínez López, Juan Carlos Vallejo Tabares
11	La democracia: trayecto por recorrer en la escuela	Cristian Alberto Álvarez Gómez
12	Reflexiones biopolíticas para jóvenes en el siglo XXI	Sandra Paola Giraldo Molina, Jhon James Osorio Álvarez
13	“Un solo palo no llama monte” una minga por la construcción de la ciudadanía	Ruth Zamora Herrera, María Yency Zamora Mosquera, Marleny Riascos Cuero
14	Inclusión en educación para tiempos de incertidumbre en ausencia de futuro. De la invisibilización a la visibilización	Rodrigo Peláez Alarcón, Liliana María Sánchez Villada
15	Emergencia del sujeto rural como potencia generadora de desarrollo en nuevas comprensiones epistémicas de estado	Edgar Adriano Largo Arenas, Víctor Hugo Muñoz Carvajal
16	El aula como territorio vital - pertinencia de las lógicas de formación contemporánea para la emergencia del sujeto político	Lina Marcela Quiceno Giraldo, Carlos Adolfo Rincón Pachón, Ana Graciela Villada Burgos, José Guillermo Villada Burgos
17	El cine: una apuesta por la civilidad en interdisciplinariedad	Edgar Hernán Ramírez Dávila
18	El currículo posibilidad de potenciación de un sujeto ético-político-ecológico en perspectiva de lo local	Karina Alcira López Córdoba
19	Política de formación y organización de conocimiento	Martha Claret Ospina Arce

	ecosistémico para los estudiantes de enfermería	
20	El desarrollo humano: garantía para hacer de la participación una realidad en los procesos educativos	Hna. Laura Inés Niño Martínez
21	Emergencia de la educación, o ¿la educación en la emergencia? Mirada a la educación como aporte en la edificación de ciudadanías emergentes en momentos de globalización	Juan Carlos Naranjo Gallego
22	Exclusión e inclusión en interculturalidad	Gloria Amparo García
23	El bio-ciudadano como sujeto etho-político para la configuración del territorio y geoidentidad	Gillante Hernández Ríos, Lina María Gómez Betancur
24	Potencialización de procesos autopoiesicos en los sujetos de las nuevas ruralidades	Diana Cristina Ceballos Ospina, Luz Ángela Quintero Patiño
25	La familia-escuela dinamizadoras de las re-laciones en humanidad	Blanca Cenobia López Vásquez, Carmen Adriana Monroy Salamanca
26	Ecos de tambores: la educación como política de las afecciones	Liliana Arteaga Mosquera
27	Las afroetnoeducaciones: posibilidad emergente para la formación de sujetos éticos, estéticos, políticos y ecológicos en la construcción de una sociedad intercultural	Sandra de Las Lajas Torres Paz, Gabino Hernández Palomino
28	El sujeto político maciceño trasegando caminos de humanidad: encuentros y desencuentros en la emergencia de las nuevas geopedagogías	José Fernando Carvajal Burbano
29	Configuración de espacios eco-educativos para la con-formación de sujetos implicados en la construcción de ciudad en ámbitos de civilidad	Anna María Espinal Gutiérrez, Leidi Joanna Salazar Díaz
30	La formación del sujeto político para la resignificación de la democracia	Edith de Jesús Quintero, Rosa Doris Giraldo Montoya
31	Jóvenes en espacios políticos multisimbólicos: de lo plástico a lo líquido	Luz Adriana Henao Castaño
32	Nuevas subjetivaciones del derecho en vocación de justicia	Esneida González Valencia
33	Complejidad problemática en la aprehensión de la relación de la democracia, la política y el sujeto	Lina María León Cárdenas, Carlos Alberto Galvis Ortíz

## Conclusión

Se observó en el registro de obras de conocimiento analizadas, gran variedad de autores por obras de conocimiento, estableciendo que:

- Obras de conocimiento individual (unipersonal): un total de dieciséis (16) obras, correspondientes a las numeradas como: 1, 3, 5, 6, 7, 11, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 26, 28, 31, y 32.
- Obras de conocimiento por parejas (dúos): un total de doce (12) obras, correspondientes a las numeradas como: 4, 10, 12, 14, 15, 23, 24, 25, 27, 29, 30 y 33.

- Obras de conocimiento por tres personas (tríos): un total de cuatro (4) obras, correspondientes a las numeradas como: 2, 8, 9 y 13.
- Obras de conocimiento por cuatro personas: un total de una (1) obra, correspondiente a la numerada como: 16.

De tal manera, diferente al planteamiento que se propone originalmente en los procesos de producción de conocimiento en el transcurso de la Maestría en Educación (cuyo énfasis establece y prioriza la labor de equipo), se observa predilección de los maestrantes por la realización de obras de conocimiento de manera individual.

Este resultado nos da a conocer la preferencia que los autores de obras de conocimiento demuestran por la elaboración conceptual de corte individual y particular, implicando el interés de trabajar en soledad con intención evidente de demostrar su propia valía ideológica sin compartir honores con otros pares o compañeros comprometidos en el mismo proceso. Decisión de gran peso al momento de reconocer que la labor de carácter individual facilita y favorece las posibilidades de inversión de tiempo y esfuerzos en los momentos, lugares y condiciones que establezca el investigador de acuerdo con su disposición personal, y la realización de la obra al ritmo que este considere más conveniente; permitiendo así la flexibilidad de tiempos y recursos.

Es necesario recordar las características de la población estudiantil de la Maestría en Educación (oferta académica que ha procurado favorecer la incorporación de gran cantidad de personas provenientes de distintos puntos lejanos del país, aspecto que a su vez puede dificultar los encuentros en grupos y/o equipos en forma presencial) lo que permite interpretar que la opción más probable y posible de desempeño en investigación es a nivel personal e individual. Una obvia garantía de calidad del trabajo individual es que es una acción preferida por personas con un alto nivel de disposición al compromiso, a la responsabilidad y a la automotivación, pues dejan a dependencia de ellas mismas el llevar a buen término la investigación que han emprendido, y la responsabilidad de la misma recae exclusivamente sobre estas.

### 5.4.3. Núcleo temático “asesor(es)”

#### Concepto

En este momento, la realización del estado del arte procura hacer registro del reconocimiento que los autores hicieron a la labor ideológica, cognoscitiva, profesional y científica realizada por los asesores y tutores que fueron parte activa y clave en la construcción conceptual, crítica, metodológica y textual de cada una de las obras de conocimiento, con el fin de realizar un registro de la calidad de los mismos en su gestión al interior de la Maestría en Educación de la Universidad Católica de Manizales.

#### Objetivo

Reconocer la invaluable labor ideológica, cognoscitiva, profesional y científica realizada por los asesores y tutores que fueron parte activa y clave en la construcción conceptual, crítica, metodológica y textual de cada una de las obras de conocimiento.

#### Desarrollo

Se retomaron las referencias sobre cada una de las obras de conocimiento, se registraron los datos sobre el reconocimiento que los autores hacen a la labor de sus asesores y tutores que aportaron la construcción de nuevos conocimientos:

Tabla 5. Asesor(es) de las obras de conocimiento

No.	Obras de conocimiento	Asesor(es)
1	Del complejo trasegar de la diáspora humana a lo incierto de la patria mundo	Mgr. Luz Adriana Henao Castaño y Phd. Silvio Cardona González
2	El sujeto socio político en la construcción de democracia desde la transmodernidad	Mgr. Gilliante, Luz Adriana y Martha Lucia
3	Hermenéutica de violencia y derecho a la vida en Colombia	Mgr. Jorge Hernán Aristizábal y Mgr. Samuel Patiño Agudelo
4	La corresponsabilidad del maestro de hoy, frente a los paradigmas emergentes, para la reconfiguración del tejido social	Mgr. Diana Lucía González Marín
5	La escuela como constructora de ciudadanía	Mgr. Antonio José Vélez Melo

6	La escuela como fuente de vida: una razón para educar en, desde y con la diversidad	Mgr. Camilo Andrés Ramírez
7	La formación política en reconocimiento del género: de la invisibilidad al levantamiento subjetivo de la mujer	No hace reconocimiento de asesores o tutores
8	Movilizaciones en las jóvenes, en torno al sentido de vida y humanización a partir de la lectura de las experiencias vitales, la cotidianidad y las políticas de formación de la ciudadela educativa la presentación	No hace reconocimiento de asesores o tutores
9	Condiciones y emergencias para la configuración del sujeto existencial democrático	Mgr. Martha Cecilia Arcila
10	Potenciación de comunidades democráticas desde la recuperación de la voz grito en el sujeto educable	Mgr. Henry Antonio Mesa Idárraga
11	La democracia: trayecto por recorrer en la escuela	No hace reconocimiento de asesores o tutores
12	Reflexiones biopolíticas para jóvenes en el siglo XXI	Mgr. Diana Lucía González Marín
13	“Un solo palo no llama monte” una minga por la construcción de la ciudadanía	No hace reconocimiento de asesores o tutores
14	Inclusión en educación para tiempos de incertidumbre en ausencia de futuro. De la invisibilización a la visibilización	No hace reconocimiento de asesores o tutores
15	Emergencia del sujeto rural como potencia generadora de desarrollo en nuevas comprensiones epistémicas de estado	Mgr. Andrés Tamayo
16	El aula como territorio vital - pertinencia de las lógicas de formación contemporánea para la emergencia del sujeto político	Mgr. Diana Lucía González Marín
17	El cine: una apuesta por la civilidad en interdisciplinariedad	No hace reconocimiento de asesores o tutores
18	El currículo posibilidad de potenciación de un sujeto ético-político-ecológico en perspectiva de lo local	Mgr. Amalia Marín Ladino
19	Política de formación y organización de conocimiento ecosistémico para los estudiantes de enfermería	No hace reconocimiento de asesores o tutores
20	El desarrollo humano: garantía para hacer de la participación una realidad en los procesos educativos	Mgr. Andrés Tamayo
21	Emergencia de la educación, o ¿la educación en la emergencia? Mirada a la educación como aporte en la edificación de ciudadanías emergentes en momentos de globalización	Mgr. Luz Adriana Henao Castaño
22	Exclusión e inclusión en interculturalidad	No hace reconocimiento de asesores o tutores
23	El bio-ciudadano como sujeto etho-político para la configuración del territorio y geoidentidad	No hace reconocimiento de asesores o tutores
24	Potencialización de procesos autopoiesicos en los sujetos de las nuevas ruralidades	Mgr. Bibiana Magally Mejía Escobar
25	La familia-escuela dinamizadoras de las re-laciones en humanidad	No hace reconocimiento de asesores o tutores
26	Ecós de tambores: la educación como política de las afecciones	Mgr. Federico González González
27	Las afroetnoeducaciones: posibilidad emergente para la formación de sujetos éticos, estéticos, políticos y ecológicos en la construcción de una sociedad intercultural	Mgr. Luis Amador y Mgr. Andrés Tamayo
28	El sujeto político maciceño trasegando caminos de humanidad: encuentros y desencuentros en la emergencia de las nuevas geopedagogías	Mgr. Olvic Lucía Tabares Jaramillo
29	Configuración de espacios eco-educativos para la con-formación de sujetos implicados en la construcción de ciudad en ámbitos de civilidad	No hace reconocimiento de asesores o tutores
30	La formación del sujeto político para la resignificación de la	No hace reconocimiento de



	democracia	asesores o tutores
31	Jóvenes en espacios políticos multisimbólicos: de lo plástico a lo líquido	No hace reconocimiento de asesores o tutores
32	Nuevas subjetivaciones del derecho en vocación de justicia	No hace reconocimiento de asesores o tutores
33	Complejidad problemática en la aprehensión de la relación de la democracia, la política y el sujeto	Mgr. Samuel Patiño Agudelo

## Conclusión

En el transcurso y devenir histórico del campo de conocimiento de educación y democracia en el marco de la Maestría en Educación de la Universidad Católica de Manizales, se ha podido contar con una gran gama de profesionales magísteres y doctores que han provisto el apoyo profesional y científico en el proceso de formación de sus maestrantes. Han formado parte importante de este gran equipo los siguientes:

1. Mgr. Luz Adriana Henao Castaño: Obras 1, 2 y 21.
2. Ph.d. Silvio Cardona González: Obra 1.
3. Mgr. Jorge Hernán Aristizábal: Obra 3.
4. Mgr. Samuel Patiño Agudelo: Obras 3 y 33.
5. Mgr. Diana Lucía González Marín: Obras 4, 12 y 16.
6. Mgr. Antonio José Vélez Melo: Obra 5.
7. Mgr. Camilo Andrés Ramírez: Obra 6.
8. Mgr. Martha Cecilia Arcila: Obra 9.
9. Mgr. Henry Antonio Mesa Idárraga: Obra 10.
10. Mgr. Andrés Tamayo: Obras 15, 20 Y 27.
11. Mgr. Amalia Marín Ladino: Obra 18.
12. Mgr. Bibiana Magally Mejía Escobar: Obra 24.
13. Mgr. Federico González González: Obra 26.
14. Ph.d. Luis Hernando Amador Pineda: Obra 27.
15. Mgr. Olvic Lucía Tabares Jaramillo: Obra 28.

Por tanto, el registro de asesorías, en el campo de educación y democracia de la Maestría en Educación de la Universidad Católica de Manizales, es el siguiente:

- Registro de asesorías en tres (3) obras de conocimiento: Mgr. Luz Adriana Henao Castaño, Mgr. Diana Lucía González Marín y Mgr. Andrés Tamayo.
- Registro de asesorías en dos (2) obras de conocimiento: Mgr. Samuel Patiño Agudelo
- Registro de asesorías en una (1) obra de conocimiento: Ph.d. Silvio Cardona González, Mgr. Jorge Hernán Aristizábal, Mgr. Antonio José Vélez Melo, Mgr. Camilo Andrés Ramírez, Mgr. Martha Cecilia Arcila, Mgr. Henry Antonio Mesa Idárraga, Mgr. Amalia Marín Ladino, Mgr. Bibiana Magally Mejía Escobar, Mgr. Federico González González, Ph.d. Luis Hernando Amador Pineda y Mgr. Olvic Lucía Tabares Jaramillo.

De los quince (15) asesores de obras de conocimiento, a los que se les hace reconocimiento, podemos observar que once (11) de ellos participaron en una sola obra en el campo de conocimiento Educación y Democracia; uno (1) participó en dos obras de conocimiento; y, tres (3) participaron, cada uno, en tres distintas obras de conocimiento.

Sin embargo, también se puede observar el hecho de que en catorce (14) de las treinta y tres (33) obras de conocimiento analizadas en la presente investigación documental, no se hace ninguna referencia al reconocimiento de la labor de ningún asesor, como fue el caso de las obras 7, 8, 11, 13, 14, 17, 19, 22, 23, 25, 29, 30, 31 y 32. Esta situación puede dar cabida a doble interpretación: en primera instancia, se puede considerar el derecho que los autores de estas obras se reservaron para no hacer el debido reconocimiento a algún asesor, dadas algunas diferencias o inconformidades situacionales o, en segunda instancia, podemos interpretar que no hubo consistencia en la asignación definitiva de un asesor exclusivo durante el proceso de elaboración de la obra de conocimiento, teniendo los autores que haber enfrentado situaciones de cambios permanentes de asesores, asunto que no permitió definir la competencia de uno solo.

#### 5.4.4. Núcleo temático “campo de conocimiento”

##### Concepto

Aunque de principio se hace obvia la delimitación original (de acuerdo con la intención de los investigadores del presente estado del arte) en hacer énfasis exclusivo en el campo de conocimiento de educación y democracia, se hace necesario aclarar que en el contexto de las obras de conocimiento analizadas en esta investigación documental, se incluyeron algunas que inicialmente se inscribieron y desarrollaron en otros campos del saber, tales como educación y desarrollo local, igualmente en pedagogía y currículo; pero, estando inscritos en otro(s) campo(s) de conocimiento, sus metodologías, movilizaciones y conclusiones enfatizaban y daban razón de criterios, pensamientos y saberes pertinentes a educación y democracia.

Como mencionamos anteriormente, el campo de conocimiento Educación y Democracia, tiene como objeto de estudio la constitución del sujeto político y la educación ciudadana (como cualidad pensada para la construcción de una cultura democrática) y ésta como fundamento de cualificación de la democracia. En esa medida la educación ciudadana en todas sus expresiones es un camino para concretar la cultura democrática como un estilo de vida, al abordar las formas de relación, las maneras como se resuelven los conflictos y las formas de poder, las creencias, las aptitudes, tolerancias y concepciones expresadas entre otras formas en la toma de decisiones y en la organización humana de la cotidianidad.

##### Objetivo

Determinar e identificar cada una de las obras de conocimiento analizadas de acuerdo con el campo de conocimiento previamente escogido por sus autores.

##### Desarrollo

Tabla 6. Campos de conocimiento

No.	Obras de conocimiento	Campo de conocimiento
1	Del complejo trasegar de la diáspora humana a lo incierto de la patria mundo	Educación y desarrollo local, con pertinencia en educación

		y democracia
2	El sujeto socio político en la construcción de democracia desde la transmodernidad	Exégesis de educación y democracia; educación y desarrollo local; educación y pedagogía; y educación y currículo
3	Hermenéutica de violencia y derecho a la vida en Colombia	Educación y democracia
4	La corresponsabilidad del maestro de hoy, frente a los paradigmas emergentes, para la reconfiguración del tejido social	Exégesis de educación y democracia; educación y desarrollo local; educación y pedagogía; y educación y currículo
5	La escuela como constructora de ciudadanía	Desarrollo local, con pertinencia en educación y democracia
6	La escuela como fuente de vida: una razón para educar en, desde y con la diversidad	Pedagogía y currículo, con pertinencia en educación y democracia
7	La formación política en reconocimiento del género: de la invisibilidad al levantamiento subjetivo de la mujer	Educación y democracia
8	Movilizaciones en las jóvenes, en torno al sentido de vida y humanización a partir de la lectura de las experiencias vitales, la cotidianidad y las políticas de formación de la ciudadela educativa la presentación	Exégesis en pedagogía y currículo; educación y democracia; y educación y desarrollo local
9	Condiciones y emergencias para la configuración del sujeto existencial democrático	Educación y democracia
10	Potenciación de comunidades democráticas desde la recuperación de la voz grito en el sujeto educable	Educación y democracia
11	La democracia: trayecto por recorrer en la escuela	Educación y democracia
12	Reflexiones biopolíticas para jóvenes en el siglo XXI	Educación y democracia
13	“Un solo palo no llama monte” una minga por la construcción de la ciudadanía	Educación y desarrollo local, con pertinencia en educación y democracia
14	Inclusión en educación para tiempos de incertidumbre en ausencia de futuro. De la invisibilización a la visibilización	Educación y desarrollo local, con pertinencia en educación y democracia
15	Emergencia del sujeto rural como potencia generadora de desarrollo en nuevas comprensiones epistémicas de estado	Educación y desarrollo local, con pertinencia en educación y democracia
16	El aula como territorio vital - pertinencia de las lógicas de formación contemporánea para la emergencia del sujeto político	Educación y democracia
17	El cine: una apuesta por la civilidad en interdisciplinariedad	Educación y democracia
18	El currículo posibilidad de potenciación de un sujeto ético-político-ecológico en perspectiva de lo local	Pedagogía y currículo, con pertinencia en educación y democracia
19	Política de formación y organización de conocimiento ecosistémico para los estudiantes de enfermería	Educación y desarrollo local, con pertinencia en educación y democracia
20	El desarrollo humano: garantía para hacer de la participación una realidad en los procesos educativos	Educación y desarrollo local, con pertinencia en educación y democracia
21	Emergencia de la educación, o ¿la educación en la emergencia? Mirada a la educación como aporte en la edificación de ciudadanías emergentes en momentos de globalización	Educación y democracia
22	Exclusión e inclusión en interculturalidad	Pedagogía y currículo, con

		pertinencia en educación y democracia
23	El bio-ciudadano como sujeto etho-político para la configuración del territorio y geoidentidad	Educación y democracia
24	Potencialización de procesos autopoiesicos en los sujetos de las nuevas ruralidades	Pedagogía y currículo, con pertinencia en educación y democracia
25	La familia-escuela dinamizadoras de las re-laciones en humanidad	Educación y desarrollo local, con pertinencia en educación y democracia
26	Ecos de tambores: la educación como política de las afecciones	Educación y desarrollo local, con pertinencia en educación y democracia
27	Las afroetnoeducaciones: posibilidad emergente para la formación de sujetos éticos, estéticos, políticos y ecológicos en la construcción de una sociedad intercultural	Exégesis en pedagogía y currículo; educación y democracia; y educación y desarrollo local
28	El sujeto político maciceño trasegando caminos de humanidad: encuentros y desencuentros en la emergencia de las nuevas geopedagogías	Pedagogía y currículo, con pertinencia en educación y democracia
29	Configuración de espacios eco-educativos para la con-formación de sujetos implicados en la construcción de ciudad en ámbitos de civilidad	Educación y desarrollo local, con pertinencia en educación y democracia
30	La formación del sujeto político para la resignificación de la democracia	Educación y democracia
31	Jóvenes en espacios políticos multisimbólicos: de lo plástico a lo líquido	Educación y democracia
32	Nuevas subjetivaciones del derecho en vocación de justicia	Pedagogía y currículo, con pertinencia en educación y democracia
33	Complejidad problemática en la aprehensión de la relación de la democracia, la política y el sujeto	Educación y democracia

## Conclusión

En definitiva, se observa que obras de conocimiento inscritas exclusivamente en el campo de conocimiento de educación y democracia, sólo fueron trece (13) de las treinta y tres (33) seleccionadas, representadas en las numeradas como 3, 7, 9, 10, 11, 12, 16, 17, 21, 23, 30, 31 y 33.

Esto indica que de acuerdo con la totalidad de obras de conocimiento realizadas en la Maestría de Educación de la Universidad Católica de Manizales, entre los años 2003 y 2012, sólo se ha manifestado un interés evidente en los maestrantes para investigar en educación y democracia de algo más de la quinta parte (aproximadamente el 21.30% de las obras realizadas). Puede interpretarse como un campo de conocimiento aún en vías de ser más trabajado y profundizado y que requiere, indiscutiblemente, de una mayor promoción

al interior de la Maestría en Educación para motivar a su desarrollo ideológico y cognoscitivo.

Se observa igualmente que no ha sido un campo de conocimiento muy incursionado, dados los niveles de profundidad y complejidad que requiere el desarrollo de ideas, ideologías y saberes que exigen los procesos democráticos, sociales, políticos, ethopolíticos, eco-políticos y ciudadanos.

Sin embargo, dado el caso que se ha presentado en algunos procesos del devenir investigativo de la Maestría en Educación, en los cuales se han propuesto profundizar en otros campos del conocimiento, como son los de Educación y Desarrollo local, y los de Pedagogía y Currículo, pero que de hecho en sus avances se han materializado y consolidado ideas y nuevos conocimientos que hacen un aporte significativo y representativo al campo de conocimiento Educación y Democracia, se consideró pertinente y apropiado seleccionarlos e incorporarlos dentro de las obras de conocimiento a ser analizadas en la investigación documental del presente estado del arte. Este fue el caso de dieciséis (16) obras de conocimiento clasificadas con los numerales: 1, 5, 6, 13, 14, 15, 18, 19, 20, 22, 24, 25, 26, 28, 29 y 32; las cuales, independientemente de su énfasis de profundización en Educación y Desarrollo local o Pedagogía y Currículo, proveyeron valiosísimas pautas y conocimientos que ayudan a estructurar y fortalecer el campo de conocimiento Educación y Democracia.

Por último, en el proceso analítico, se presentaron los casos de tres (3) obras de conocimiento de carácter exegético (involucra interpretaciones de una misma realidad a partir de todos los campos de conocimiento propuestos para trabajar en la Maestría en Educación), que dan a conocer una tendencia de algunos investigadores a procurar una interpretación más integral y generalizada de la realidad que investigan a partir de las miradas desarrolladas desde distintos ángulos, sin comprometerse con un sólo campo del conocimiento en especial. Son, entonces, las circunstancias particulares de las obras de conocimiento clasificadas en los numerales 2, 4, 8 y 27. En este caso, no se observa influencia significativa en cuanto a fechas (época o año) que se puedan asociar a este hecho en particular; por tanto, se parte del hecho que los autores por su propia cuenta, deseo y riesgo plantearon su metodología de investigación con pleno y total conocimiento del

abordaje temático desde todos los campos de conocimiento propuestos y estudiados en la Maestría.

Por tanto, puede considerarse la confirmación de lo descrito inicialmente en la presentación del campo de conocimiento abordado en el presente estado del arte, y es que la investigación en el campo de conocimiento educación y democracia ha sido concebida como un proceso a largo plazo, basado en la dirección de docentes investigadores, con aportes de quienes se adscriben a ella por el interés que surge del saber construido en la *praxis* profesional que los lleva a abordar conocimientos relacionados con el campo.

#### **5.4.5. Núcleo temático “ciudad”**

##### **Concepto**

Núcleo temático que confirma la realización y presentación de las obras de conocimiento en el contexto local de la ciudad en que se encuentra ubicada la universidad que avala y aprueba la obra de conocimiento presentada por cada uno de los autores.

##### **Objetivo**

Identificar la localización de la(s) ciudad(es) en la(s) cual(es) se origina cada obra de conocimiento y en la(s) cual se encuentra la(s) universidad(es) que la(s) avala(n).

##### **Desarrollo**

La Universidad Católica de Manizales (como única sede que ofrece, desarrolla y forma magísteres en educación a partir de una orientación abierta, crítica y compleja) se encuentra ubicada en la ciudad de Manizales, departamento de Caldas, Colombia, Sur América; la cual a su vez —en cuanto al desarrollo académico y presencial en este programa— provee su desarrollo y proyección actual en las instalaciones físicas de su sede principal. Por tanto, no cuenta en la actualidad con cohortes satélites ubicadas en otras

regiones del país, por cuanto quienes deseen cursar la Maestría en Educación, deben desplazarse periódicamente para su formación semi-presencial a la ciudad de Manizales.

## **Conclusión**

Todas las obras de conocimiento fueron realizadas en la sede central de la Universidad Católica de Manizales, ubicada en la ciudad de Manizales, departamento de Caldas, Colombia, Sur América.

### **5.4.6. Núcleo temático “fecha”**

#### **Concepto**

Se plantea la necesidad de conocer este núcleo temático, con la finalidad de observar los momentos históricos del devenir de la Maestría en Educación en los cuales los maestrantes han manifestado relativo o profundo interés en investigar en el campo de conocimiento Educación y la Democracia. Esto incluye toda intención de construcción textual y discursiva, en tiempos y momentos significativos para aquellas personas comprometidas con el estudio, participación y profundización en este campo.

#### **Objetivo**

Conocer los momentos (en términos de temporalidad) en los cuales se ha manifestado mayor interés en investigar en el campo de conocimiento Educación y Democracia en la Maestría en Educación de la Universidad Católica de Manizales.

#### **Desarrollo**

1. Del complejo trasegar de la diáspora humana a lo incierto de la patria mundo (2012).
2. El sujeto socio político en la construcción de democracia desde la transmodernidad (2012).



3. Hermenéutica de violencia y derecho a la vida en Colombia (2012).
4. La corresponsabilidad del maestro de hoy, frente a los paradigmas emergentes, para la reconfiguración del tejido social (2012).
5. La escuela como constructora de ciudadanía (2012).
6. La escuela como fuente de vida: una razón para educar en, desde y con la diversidad (2012).
7. La formación política en reconocimiento del género: de la invisibilidad al levantamiento subjetivo de la mujer (2012).
8. Movilizaciones en las jóvenes, en torno al sentido de vida y humanización a partir de la lectura de las experiencias vitales, la cotidianidad y las políticas de formación de la ciudadela educativa la presentación (2012).
9. Condiciones y emergencias para la configuración del sujeto existencial democrático (2011).
10. Potenciación de comunidades democráticas desde la recuperación de la voz grito en el sujeto educable (2011).
11. La democracia: trayecto por recorrer en la escuela (2011).
12. Reflexiones biopolíticas para jóvenes en el siglo XXI (2011).
13. “Un solo palo no llama monte” una minga por la construcción de la ciudadanía (2011).
14. Inclusión en educación para tiempos de incertidumbre en ausencia de futuro. De la invisibilización a la visibilización (2010).
15. Emergencia del sujeto rural como potencia generadora de desarrollo en nuevas comprensiones epistémicas de estado (2010).
16. El aula como territorio vital - pertinencia de las lógicas de formación contemporánea para la emergencia del sujeto político (2010).
17. El cine: una apuesta por la civilidad en interdisciplinariedad (2010).
18. El currículo posibilidad de potenciación de un sujeto ético-político-ecológico en perspectiva de lo local (2010).
19. Política de formación y organización de conocimiento ecosistémico para los estudiantes de enfermería (2010).
20. El desarrollo humano: garantía para hacer de la participación una realidad en los procesos educativos (2010).

21. Emergencia de la educación, o ¿la educación en la emergencia? Mirada a la educación como aporte en la edificación de ciudadanías emergentes en momentos de globalización (2010).
22. Exclusión e inclusión en interculturalidad (2010).
23. El bio-ciudadano como sujeto etho-político para la configuración del territorio y geoidentidad (2009).
24. Potencialización de procesos autopoiesicos en los sujetos de las nuevas ruralidades (2009).
25. La familia-escuela dinamizadoras de las relaciones en humanidad (2009).
26. Ecos de tambores: la educación como política de las afecciones (2009).
27. Las afroetnoeducaciones: posibilidad emergente para la formación de sujetos éticos, estéticos, políticos y ecológicos en la construcción de una sociedad intercultural (2009).
28. El sujeto político maciceño trasegando caminos de humanidad: encuentros y desencuentros en la emergencia de las nuevas geo-pedagogías (2009).
29. Configuración de espacios eco-educativos para la con-formación de sujetos implicados en la construcción de ciudad en ámbitos de civilidad (2008).
30. La formación del sujeto político para la resignificación de la democracia (2008).
31. Jóvenes en espacios políticos multisimbólicos: de lo plástico a lo líquido (2008).
32. Nuevas subjetivaciones del derecho en vocación de justicia (2008).
33. Complejidad problemática en la aprehensión de la relación de la democracia, la política y el sujeto (2003).

## **Conclusión**

De acuerdo con el referente histórico —referido al campo de conocimiento Educación y Democracia— presentado inicialmente en esta investigación documental (en el momento de comenzar la selección de obras de conocimiento para su análisis en el estado del arte) se puede confirmar que en términos de “fechas” de presentación de las mismas, se tiene el siguiente registro:

- Año 2012: corresponden ocho (8) obras de conocimiento, asignadas con los numerales 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8.
- Año 2011: corresponden cinco (5) obras de conocimiento, asignadas con los numerales 9, 10, 11, 12 y 13.
- Año 2010: corresponden nueve (9) obras de conocimiento, asignadas con los numerales 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 y 22.
- Año 2009: corresponden seis (6) obras de conocimiento, asignadas con los numerales 23, 24, 25, 26, 27 y 28.
- Año 2008: corresponden cuatro (4) obras de conocimiento, asignadas con los numerales 29, 30, 31 y 32.
- Año 2003: corresponde una (1) obra de conocimiento, asignada con el numeral 33.

Haciendo una observación clara de los registros de obras de conocimiento que se desarrollaron por cada uno de los años citados anteriormente, podemos concluir que se presentó un mayor nivel de interés de los maestrantes en investigar en el campo de conocimiento Educación y Democracia hacia el año 2010, con un récord de nueve (9) obras de conocimiento asociadas; seguido por el año 2012, en el cual se desarrollaron ocho (8) obras de conocimiento asociadas con este campo. Luego, se registran en el año 2009 una cantidad de seis (6) obras de conocimiento referidas al campo Educación y Democracia, siguiéndole posteriormente el año 2011, con cinco (5) obras de conocimiento. Así que, los años que presentaron más bajo nivel de registro de obras de conocimiento en este campo fueron el 2008 con cuatro (4) y el 2003 con una (1) en total.

Una gran inquietud que se plantea a partir de esta mirada a los registros de la última década (2003 a 2012), es la que nos muestra un vacío en cuanto a la producción de obras de conocimiento en educación y democracia observado en los años 2004, 2005, 2006 y 2007. En este lapso de cuatro (4) años no se tienen registros de producción de conocimientos por

investigación en este campo en la Maestría en Educación de la Universidad Católica de Manizales.

Por tanto, observando el registro general de Tesis de Grado de la Maestría en Educación, durante estos cuatro (4) años, los maestrantes dirigieron en gran medida su interés hacia los otros campos del conocimiento: Pedagogía y Currículo; y Educación y Desarrollo local.

Así que, en cuanto a este fenómeno podemos inferir que nos estamos refiriendo a un período de tiempo en el que no se motivó ni se fortaleció el campo de conocimiento en Educación y Democracia en la Maestría en Educación, presentándose mejores opciones de desarrollo y creación de conocimientos, con mayor acompañamiento tutorial, en los campos de Pedagogía y Currículo y en el de Educación y Desarrollo local.

Lo cual, en definitiva, consolida los años 2003, 2008, 2009, 2010, 2011 y 2012, como los momentos de mayor apertura e interés de los maestrantes para la creación de nuevos saberes y para el aporte de nuevas reflexiones y soluciones alrededor del sujeto etho-político, eco-político, social, democrático y ciudadano.

#### **5.4.7. Núcleo temático “clasificación documental”**

##### **Concepto**

Códigos de clasificación documental que (de acuerdo con líneas de orden temático, ideológico y de recursos) utilizan la biblioteca y la Oficina de Documentación de Posgrados de la Universidad Católica de Manizales, siguiendo lineamientos preestablecidos y propuestos por el sistema internacional de documentación y calidad.

##### **Objetivo**

Explicar de manera sintética el Sistema de Clasificación Decimal DEWEY, como proceso de clasificación documental de las obras de conocimiento presentadas en la Maestría de Educación de la Universidad Católica de Manizales.

## Desarrollo

El proceso de clasificación documental utilizado en la Oficina de Documentación de Posgrados y en la biblioteca de la Universidad Católica de Manizales, se basa en:

- Clasificación: El Sistema de Clasificación Decimal DEWEY sirve para organizar el conocimiento representado en cualquier forma, por ejemplo: libros, documentos, registros electrónicos.
- Notación: Es el sistema de símbolos usados para representar las clases en un sistema de clasificación. La notación se expresa en números arábigos en el Sistema de Clasificación Decimal DEWEY (CDD). La notación registra al mismo tiempo el significado único de la clase y su relación con otras clases. No importa cuánto difieran entre sí las palabras que describen los temas, la notación provee un lenguaje universal para identificar la clase a la que pertenece el tema y las clases relacionadas.
- Las bibliotecas ordenan generalmente sus colecciones de acuerdo con la estructura de una clasificación de bibliotecas. Se le asigna a cada ítem una signatura topográfica (marca de estante). La signatura topográfica consiste en la notación de DEWEY, correspondiente a su clase, acompañada de una notación interna o de cualquier otro mecanismo para subordinar los ítems dentro de una misma clase; y provee un código de identificación único que se usa como una “dirección” para ubicar el libro o documento en el estante y como una etiqueta para los registros de la biblioteca que están en circulación o en control de inventario.

Para llegar a la documentación descriptiva del proceso de clasificación documental, se procedió a la consulta de la página WEB oficial de la UCM siguiendo la ruta “servicios” y “consulta” o el link:

[http://svrweb.ucm.edu.co/biblioteca/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1&Itemid](http://svrweb.ucm.edu.co/biblioteca/index.php?option=com_content&view=article&id=1&Itemid)

En cuanto a la aplicación de este sistema ejercido en la Universidad Católica de Manizales, se dispone de amplias salas para la consulta y lectura del material bibliográfico. Las colecciones son de estantería abierta, permitiéndole al usuario encontrar la información más rápidamente. Para encontrar la ubicación del material en los estantes se deben utilizar los OPAC (o catálogos automatizados) que se encuentran distribuidos en las diferentes salas. El servicio de consulta puede ser utilizado por los usuarios pertenecientes a la UCM o por usuarios externos. Las colecciones están organizadas por tipo de material y por número de clasificación. Los libros en los estantes están ubicados por los números del Sistema de Clasificación Decimal Dewey:

Tabla 7. Clasificación Dewey

<b>Número de Clasificación</b>	<b>Área del Conocimiento</b>
000	Obras generales
100	Filosofía y psicología
200	Religión
300	Ciencias Sociales
400	Lenguas
500	Ciencias Naturales y Matemáticas
600	Tecnología (ciencias aplicadas)
700	Artes
800	Literatura y retórica

En Biblioteca y en Oficina de Documentación de la Universidad Católica de Manizales, se divide el conocimiento en diez (10) áreas discriminadas desde el 000 hasta el 900. Por ejemplo, en nuestro caso “educación” está ubicada en el código 370, el cual corresponde a la línea del 300 (área de las Ciencias Sociales). Ya, en el caso de las tesis e investigaciones de grado, su clasificación se efectúa de acuerdo con el siguiente criterio:

- “T”: Indica que el documento es una “tesis”.
- “AV-CR”: Indica que es una tesis que se encuentra en medio magnético.
- La letra final, se deduce de la tabla de Cutter, la cual debe corresponder a la letra inicial del primer apellido del autor de la tesis.

Por ejemplo:

**Clasificación: TAV-CR 371.207 T264**

Tejada Viafara, Jorge Enrique. (2012). Del complejo trasegar de la diáspora humana a lo incierto de la patria mundo / Jorge Enrique Tejada Viafara. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales.

**Conclusión**

Las obras de conocimiento seleccionadas para el proceso de análisis dentro de la presente investigación documental de estado del arte, se presentan a continuación con sus respectivas clasificaciones documentales:

**1. Clasificación: TAV-CR 371.207 T264**

Tejada Viáfara, Jorge Enrique. (2012). Del complejo trasegar de la diáspora humana a lo incierto de la patria mundo / Jorge Enrique Tejada Viáfara. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales.

**2. Clasificación: TAV-CR 370.116 B748**

Botero Gutiérrez, Viviana. (2012). El sujeto socio político en la construcción de democracia desde la transmodernidad / Viviana Botero Gutiérrez, Luz Stella Gutiérrez Guevara, Joel Alberto Ocampo Gómez. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales.

**3. Clasificación: TAV-CR 371.78 M722**

Molina Parra, Rigoberto. (2012). Hermenéutica de violencia y derecho a la vida en Colombia / Rigoberto Molina Parra. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales.

**4. Clasificación: TAV-CR 371.1 A289**

Aguirre García, Sara Elisabeth. (2012). La corresponsabilidad del maestro de hoy, frente a los paradigmas emergentes, para la reconfiguración del tejido social / Sara Elisabeth Aguirre García, Luz Marina Muñoz Orozco. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales.

**5. Clasificación: TAV-CR 370.117 Q6**

Quirama Sánchez, Rosalba. (2012). La escuela como constructora de ciudadanía / Rosalba Quirama Sánchez. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales.

**6. Clasificación: TAV-CR 371.001 M385**

Martínez Leiva, Diego. (2012). La escuela como espacio-tiempo de formación en humanidad / Diego Martínez Leiva, Fredy Parra Hernández, Francenid Salcedo Gallego. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales.

**7. Clasificación: TAV-CR 371.82 A445**

Almanza Rondón, María Angélica. (2012). La formación política en reconocimiento del género de la invisibilidad al levantamiento subjetivo de la mujer / María Angélica Almanza Rondón. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales.

**8. Clasificación: TAV-CR 371.8 R744**

Vargas Triviño, Deicy, Hna. (2012). Movilizaciones en las jóvenes en torno al sentido de vida y humanización a partir de la lectura de las experiencias vitales. La cotidianidad y las políticas de formación de la ciudadela educativa La Presentación / Hna. Deicy Vargas Triviño, Viviana Zapata Marín, Yuliana Roldan Giraldo Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales.

**9. Clasificación: TAV-CR 370.115 E74**

Escobar, Ricardo. (2011). Condiciones y emergencias para la configuración del sujeto existencial democrático / Ricardo Escobar, José Muñoz, Henao, Luz Dary Toro Patiño. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales.



**10. Clasificación: TAV-CR 370.115 M385p**

Martínez López, Diana Lilly. (2011). Potenciación de comunidades democráticas desde la recuperación de la voz grito en el sujeto educable / Diana Lily Martínez López, Juan Carlos Vallejo Tabares. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales.

**11. Clasificación: TAV-CR 370.115 A473d**

Álvarez Gómez, Cristian Alberto. (2011). La democracia trayecto por recorrer en la escuela / Cristian Alberto Álvarez Gómez. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales.

**12. Clasificación: TAV-CR 370.19349 O84**

Jhon James Osorio Álvarez. (2011). Reflexiones biopóliticas para jóvenes en el siglo XXI / Jhon James Osorio Álvarez, Sandra Paola Giraldo Molina. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales.

**13. Clasificación: TAV-CR 370.115 Z35u**

Zamora Herrera, Ruth. (2011). Un solo palo no llama monte una minga por la construcción de la ciudadanía / Ruth Zamora Herrera, María Yency Zamora Mosquera, Marleny Riascos Cuero. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales.

**14. Clasificación: T370.11 P381**

Peláez Alarcón, Rodrigo. (2010). Inclusión en educación para tiempos de incertidumbre en ausencia de futuro de la invisibilización a la visibilización / Rodrigo Peláez Alarcón. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. Colombia.

**15. Clasificación: TAV-CR 370.1996 L322**

Largo Arenas, Edgar Adriano. (2010). Emergencia del sujeto rural como potencia generadora de desarrollo en nuevas comprensiones epistémicas de estado / Edgar Adriano

Largo Arenas, Víctor Hugo Muñoz Carvajal. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales.

**16. Clasificación: T370.7 Q6**

Quiceno Giraldo, Lina Marcela. (2010). El aula como territorio vital: pertinencia de las lógicas de formación contemporánea para la emergencia del sujeto político / Lina Marcela Quiceno Giraldo, Carlos Adolfo Rincón Pachón, Ana Graciela Villada Burgos, José Guillermo Villada Burgos. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales.

**17. Clasificación: TAV-CR 791.4 R173**

Ramírez D., Edgar Hernán (2010). El cine: una apuesta por la civilidad en interdisciplinariedad / Edgar Hernán Ramírez D. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales.

**18. Clasificación: T610.7 O83**

Ospina Arce, Martha Claret. (2010). Política de formación y organización de conocimiento eco sistémico para los estudiantes de enfermería / Martha Claret Ospina Arce. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales.

**19. Clasificación: TAV-CR 375.001 L864**

López Córdoba, Karina Alcira. (2010). El currículo: posibilidad de potenciación de un sujeto ético político ecológico en perspectiva de lo local / Karina Alcira López Córdoba. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales.

**20. Clasificación: TAV-CR 370.153 N716**

Niño Martínez, Laura Inés, Hna. (2010). El desarrollo humano garantía para hacer de la participación una realidad en los procesos educativos / Hna. Laura Inés Niño Martínez. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales.

**21. Clasificación: TAV-CR 370.7 N218**

Naranjo Gallego, Juan Carlos. (2010) ¿La emergencia de la educación o la educación en la emergencia? una mirada a la educación como aporte en la edificación de ciudadanía emergentes en momentos de globalización / Juan Carlos Naranjo Gallego. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales.

**22. Clasificación: TAV-CR 370.196 G216e**

García, Gloria Amparo. (2010). Exclusión e inclusión en interculturalidad / Gloria Amparo García. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales.

**23. Clasificación: TAV-CR 370.115 H557e**

Hernández Ríos, Gillante. (2009). El bio-ciudadano como sujeto etho-político para la configuración del territorio y geoidentidad. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales.

**24. Clasificación: TAV-CR 370.1 C387**

Ceballos Ospina, Diana Cristina. (2009). Potencialización de procesos autopoiesicos en los sujetos de las nuevas ruralidades. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica Manizales.

**25. Clasificación: TAV-CR 370.19 L864**

López Vásquez, Blanca Senobia. (2009). La familia-escuela dinamizadoras de las relaciones en humanidad. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales.

**26. Clasificación: TAV-CR 370.1 A786**

Arteaga Mosquera, Liliana. (2009). Ecos de tambores la educación como política de las afecciones. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales.

**27. Clasificación: TAV-CR 370.196 T693**

Torres Paz, Sandra de las Lajas. (2009). Las afroetnoeducaciones: posibilidad emergente para la formación de sujetos éticos, estéticos, políticos y ecológicos en la

construcción de una sociedad intercultural. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales.

**28. Clasificación: TAV-CR 370.19342 C331**

Carvajal Burbano, José Fernando. (2009). El sujeto político maciceño trasegando caminos de humanidad. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales.

**29. Clasificación: TAV-CR 3701.1 E77**

Espinal Gutiérrez, Ana María. (2008). Configuración de espacios eco-educativos para la conformación de sujetos implicados en la construcción de ciudad en ámbitos de civilidad / Ana María Espinal Gutiérrez, Leidi Joanna Salazar Díaz. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales.

**30. Clasificación: TAV-CR 370.115 Q71**

Quintero, Edith de Jesús. (2008). La formación constante del sujeto político para la resignificación de la democracia. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales.

**31. Clasificación: TAV-CR 370.19 H493**

Heno Castaño, Luz Adriana. (2008). Jóvenes en espacios políticos multisimbólicos: de lo plástico a lo líquido. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales.

**32. Clasificación: TAV-CR 340.1 G643**

González Valencia, Esneda. (2008). Nueva subjetivaciones del derecho en vocación de justicia / Esneda González Valencia. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales.

**33. Clasificación: T370.1934 L579**

León Cárdenas, Lina María. (2003). Complejidad problémica en la aprehensión de la relación de la democracia, la política y el sujeto. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales.

#### **5.4.8. Núcleo temático “palabras clave”**

##### **Concepto**

Las palabras clave (*keywords*) son una lista de cuatro (4) o más términos clave relacionados con el contenido del artículo. Se colocan a menudo después del resumen (*abstract*). Estas palabras son usadas por los servicios bibliográficos (*biological abstracts*, etc.) para clasificar el trabajo bajo un índice o tema particular. Escoge estos términos cuidadosamente para que el artículo se clasifique correctamente y llegue a más investigadores. Si la revista no publica palabras clave, los servicios bibliográficos las extraerán del título o del resumen. Las palabras clave usualmente se escriben en inglés debido a que las recopilaciones bibliográficas más importantes se publican en ese idioma.

##### **Objetivo**

Dar a conocer la emergencia de nuevas expresiones lingüísticas que definan y den razón de nuevos conceptos y realidades, observadas por los autores en el devenir investigativo, que se utilizarán para que las nuevas generaciones de maestrantes e investigadores se expresen a partir de nuevos símbolos y nuevas significaciones.

##### **Desarrollo**

En este trayecto nos encontramos con nuevos sentidos, símbolos, significados, hechos correspondientes a lógicas abiertas, críticas y complejas referidas al sujeto político, educable en el ámbito de la democracia y la ciudadanía. Así como en el registro de cada una de las obras de conocimiento se proponen distintas palabras clave que ya han sido creadas, definidas y propuestas por otros autores, se presentó el caso de propuestas de

nuevas palabras que, con el fin de dar razón explicativa, descriptiva o ideológica de nuevos saberes surgidos a partir de las reflexiones y conclusiones de los investigadores, pudieron considerarse para ampliar la gama de posibilidades de expresión en el marco de la complejidad.

Es por ello que, frente al concepto de “palabras clave” del siguiente cuadro descriptivo se propone otra columna referida a “Significaciones y/o resignificaciones” que filtrará la emergencia de nuevas palabras y/o expresiones que si bien pudieron ser propuestas en otras obras de conocimiento o artículos precedentes a las investigaciones analizadas, no han sido de mucha utilización en el contexto investigativo y documental complejo de la Maestría en Educación de la Universidad Católica de Manizales, pero que pueden ser propuestas para ser tenidas en cuenta en futuras construcciones ideológicas y discursivas. En caso que en el registro de palabras clave de cada una de las obras de conocimiento no se observaran nuevas palabras y/o expresiones innovadoras, simplemente se consignaba el dato “N/A” (No Aplica).

## Conclusión

Tabla 8. Palabras clave

No.	Obra de conocimiento	Palabras clave	Significaciones y/o Resignificaciones*	
1	Del complejo trasegar de la diáspora humana a lo incierto de la patria mundo	Patria común, pasado y destino común, polinización cultural, educación, sociedad, democracia, globalización, neoliberalismo, instrumentalidad, cultura, ciudadanía global, transdisciplinariedad educativa, etnosociología, psico-racialidad.	Psicoracialidad Polinización cultural	2
2	El sujeto socio político en la construcción de democracia desde la transmodernidad	Complejidad, solidez, público, privado, movilización, trascendencia, iceberg, transmodernidad, sueño, fantasía, linealidad, fluctuación. Democracia, sujeto, sociopolítico, educación.	N/A	0
3	Hermenéutica de violencia y derecho a la vida en Colombia	A-método, ingeniería inversa, violencia (destructiva, constructiva, institucional, desinstitucionalizada, justa, injusta, redentora, generadora de transformaciones), neo-circo romano, derecho a la vida, carácter camaleónico, pluri/inter-causalidad de la violencia, violación al derecho a	Neo-circo romano Carácter camaleónico Inter-causalidad Retracción democrática Fractalización Mirada panóptica	6

		la vida, potenciador de democracia, retractor de democracia, fractalización, interculturalidad, mirada panóptica, impunidad.		
4	La corresponsabilidad del maestro de hoy, frente a los paradigmas emergentes, para la reconfiguración del tejido social	Racionalidad (abierto, crítica, compleja), conciencia política, problematización, tematización, indagación, epistemología, dialogicidad, trayecto hologramático.	N/A	0
5	La escuela como constructora de ciudadanía	Escuela como espacio transformador, cambio social, construcción de ciudadanía.	N/A	0
6	La escuela como fuente de vida: una razón para educar en, desde y con la diversidad	Pliegue, despliegue, dicotomía, comprensiones, acuerdos de convivencia, equipos de amigos, educación desde y con la diversidad, felicilandios, relaciones intersubjetivas del entorno escolar, busilis.	Felicilandios Busilis	2
7	La formación política en reconocimiento del género: de la invisibilidad al levantamiento subjetivo de la mujer	Invisibilidad, valoración, levantamiento subjetivo, acontecer de ser mujer, auto-reconocimiento, construcción de género, guardianas de la tierra, desarrollo sostenible, ensoñación, emancipación, dimensión política, matriarcado, igualdad y equidad en el escenario educativo.	N/A	0
8	Movilizaciones en las jóvenes, en torno al sentido de vida y humanización a partir de la lectura de las experiencias vitales, la cotidianidad y las políticas de formación de la ciudadela educativa la presentación	Médano, asombro, pensar-sentir-humanizar la vida, destino, promesa, conquista, esencia, existencia, experiencia, sentido, humanizar, vida, sentido de vida, políticas de formación, jóvenes, comunidades de sentido, encuentros de vida, experiencias vitales.	Médano	1
9	Condiciones y emergencias para la configuración del sujeto existencial democrático	Sujeto existencial democrático, estatutos ontológicos, identidad, posicionamiento, pluralidad multidimensional, ontogénesis, alteridad, juego semántico, condición vital y potenciante, autopoietica, artefacto, dispositivo de poder, ordenamiento normativo, democracia escolar, circulación y operatividad democrática, instrumentalización del aparato escolar disciplinar, escuela-pedagogía-curriculum democratizantes, escuela potenciadora.	Condición potenciante	1
10	Potenciación de comunidades democráticas desde la recuperación de la voz grito en el sujeto educable	Provocación, método, despliegue, silencios de las grutas, caminos del llanto, caminos del dolor y la ira, círculo virtuoso del <i>relatus</i> , caminos de la esperanza, dispositivo de ignición, regazo de la ternura, torbellino, veloci-relator, madre ternura, narración/relato - silencio -	Silencios de las grutas Caminos del llanto Caminos del dolor y la ira Círculo virtuoso del <i>relatus</i> Regazo de la ternura Vेलoci-relator	6

		voz/grito - democracia - esperanza - sujeto político - ágora - sujeto educable – humanidad – torbellino.		
11	La democracia: trayecto por recorrer en la escuela	Participación democrática, sinapsis, neuronas, enlace neural, impacto pedagógico y humanístico, democracia, currículo, inter-ser, jóvenes, comuna y educación.	Inter-ser	1
12	Reflexiones biopolíticas para jóvenes en el siglo XXI	Cuerpos en devenir histórico, luchas presentes, batallas pasadas, emergencias, cultura biopolítica juvenil positiva, cuerpos multidiversos, etho-política, resistencia, avatar en resistencia, realidad y virtualidad.	Cuerpos en devenir histórico Avatar en resistencia	2
13	“Un solo palo no llama monte” una minga por la construcción de la ciudadanía	Palo, monte, minga, minga interdisciplinar en la formación ciudadana, glocal, ciudadanía, territorio, cultura.	Minga	1
14	Inclusión en educación para tiempos de incertidumbre en ausencia de futuro. De la invisibilización a la visibilización	Concierto, partitura, escenarios, <i>belcanto</i> , a <i>capella</i> , melodía, timbres acordes, inclusión escolar, ecos del silencio, batuta, sinfonías inconclusas, sonidos polifónicos, educables, ritmos, orquestación en la escuela, sonata en la escuela, batuta educativa, escenarios de vida.	Ecos del silencio	1
15	Emergencia del sujeto rural como potencia generadora de desarrollo en nuevas comprensiones epistémicas de estado	Sujeto carrusel, problematización, aprehensión problemática, perspectiva dialógico-discursiva, sujeto educable, momentos, desarrollo, desarrollo local, territorio, ruralidad, Estado, reflexión formativa, escenas del pensamiento, complejidad moriniana, proceso articulador, trieje epistémico, política humana vinculante, interdisciplinarietà, a-método.	Sujeto carrusel	1
16	El aula como territorio vital - pertinencia de las lógicas de formación contemporánea para la emergencia del sujeto político	Travesía creadora, organización creadora, emergencia, dialógico, movilización, estética, esfera de plasma, serpientes de luz, intersticios de luz, nodo educativo, campo eléctrico, serpientes multicolores, desafío.	Travesía creadora Esfera de plasma Serpientes de luz	3
17	El cine: una apuesta por la civilidad en interdisciplinarietà	Preproducción, rodaje, postproducción, feria de las vanidades, montaje creativo, pieza escénica, viaje a través de lo imposible, fuera de cámara, plano de conjunto, mariposa, lo que el viento se llevó, montaje ideológico, medievalismo contemporáneo, sistemas complejos, transformación del entorno educativo, planos fundamentales, plano detalle, montaje en paralelo, planos de realidad,	Feria de las vanidades Viaje a través de lo imposible Medievalismo contemporáneo Plano detalle Cuerpos territorios	5



		cuerpos-territorios, ficciones, planos de realidad, labor intelectual, acto de civilidad, acto educativo, pensamiento crítico, pensamiento reflexivo, ideal de formación.		
18	El currículo posibilidad de potenciación de un sujeto ético-político-ecológico en perspectiva de lo local	Camino incierto, posibilidades, capitalismo cognitivo, biopoder, indagación, currículo semilla, bitácora curricular, pandilla, cartografía de la violencia, desmodernización, calcos, mapas, territorio, andaduras, identidad juvenil, <i>ethos</i> de lo local, <i>ethos</i> regional, <i>ethos</i> nacional, globalización, docente expedicionario, despedagogización.	Biopoder Bitácora curricular Cartografía de la violencia Desmodernización Despedagogización	5
19	Política de formación y organización de conocimiento ecosistémico para los estudiantes de enfermería	Horizonte de conocimiento, nido fecundador de conocimiento, trasegar conceptual, experiencia vital, armonización de sentidos, conocimiento ecosistémico, <i>collage</i> , cadena de significantes, camino-inicio de la vida.	Nido fecundador de conocimiento Camino-inicio	2
20	El desarrollo humano: garantía para hacer de la participación una realidad en los procesos educativos	Engranaje, potencia, torrente, manantial de vida, eje articulador, ser inacabado, relación de engranajes, manantial de fuerza, dinámica de lo humano, rueda, motor, biológico, cognitivo, relacional, ético-moral, espiritual, trascendente, liderazgo, político, eje, potencia, movimiento, participación, equilibrio, educación, globalización, andadura de participación, movilidad creadora, diversidad en la unidad.	Manantial de fuerza Andadura de participación Movilidad creadora Diversidad en la unidad	4
21	¿Emergencia de la educación o la educación en la emergencia? Mirada a la educación como aporte en la edificación de ciudadanías emergentes en momentos de globalización	Kaleidoscopio, articulación, <i>kalos</i> , tejido histórico, re-flexión-es, ciudadanías emergentes, expresiones urbanas, sociedades en plural, bienestar, esperanza, expresión urbana, complejidad cultural, subcultura emergente, Colombia planetaria, educación en la globalización, ética en la globalización, era del vacío, re-flexión potenciadora, dialogicidad.	<i>Kalos</i> Reflexión-es Sociedades en plural Era del vacío Reflexión potenciadora	5
22	Exclusión e inclusión en interculturalidad	Toque, poema, grito de <i>abakua</i> , afro descendiente, poema <i>vakansie</i> , tambor africano, bombo porteño, narrativa, experticia de la inclusión, poema <i>begeerte</i> , incertidumbre, ecos de etnicidad, resonancia de interculturalidad, cuerdas tensionantes.	Grito de <i>abakua</i> Poema <i>vakansie</i> Experticia de la inclusión Poema <i>begeerte</i> Ecos de etnicidad Resonancia de interculturalidad	6
23	El bio-ciudadano como sujeto etho-político para la configuración del territorio y	Bio-ciudadano, etho-político, seducción, fecundación, gestación, parto, insumo, sujeto emocional,	Biociudadanía	1

	geoidentidad	subjetividad individual, placenta, útero, geoidentidad, biosujeto, génesis, biociudadanía.		
24	Potencialización de procesos autopoiesicos en los sujetos de las nuevas ruralidades	Andaduras, excursión, semilla, siembra, nuevas ruralidades, utopía, esperanza, liberación, libertad, ambiental, adversidad, oportunidad, germinación, terreno fértil, sujeto rural, resignificación, horizonte, espejo, territorio, nueva ruralidad, interdisciplinariedad, campesinado, democracia y desarrollo local-global.	N/A	0
25	La familia-escuela dinamizadoras de las relaciones en humanidad	Itinerancia dialógica relacional, principio de vida, familia, árbol, común-unidad, herrancias, sujeto individual-social, individualización, mutación, acción familia-escuela, caos relacional, bucle, dependencia-resistencia, reconfiguración, socialización, común-uniión, sistema humanizante, bio-amor, huellas, amor, santidad, camino.	Itinerancia dialógica relacional Herrancias Bio-amor	3
26	Ecos de tambores: la educación como política de las afecciones	Ecos de tambores, movimiento, impasse, política de las afecciones, metamorfosis, tri-eje, ecos, ancestralidad, humanidad expandida, danza, vida tónica, devenir, existencia, tetraedro, campos relacionales, partitura, acorde afección, acorde subjetivación, sujeto erguido.	Política de las afecciones Vida tónica Acorde afección Acorde subjetivación Sujeto erguido	5
27	Las afroetnoeducaciones: posibilidad emergente para la formación de sujetos éticos, estéticos, políticos y ecológicos en la construcción de una sociedad intercultural	Tejido, hilo, incertidumbre, trama, red, camino, des-aprender, red de anase, Anansi, nodos de la red, trama sistémica de la red, identidad, etnicidad, cultura, afro-identidad, afro-etnicidad, afro-cultura, otredad en la mismidad, afrocolombiano, racismo, resistencia afro, interculturalidad, multiculturalismo, etnoeducación, afroetnoeducación, reconfiguraciones, derechos humanos, diáspora africana, re-construir, territorio, biodiversidad, etnodesarrollo, impacto humanístico, co-tejedor, chakeros, inspiradores.	Red de <i>Anase</i> <i>Anansi</i> Otredad en la mismidad Afroetnoeducación Diáspora africana Cotejedor <i>Chakeros</i>	7
28	El sujeto político maciceño trasegando caminos de humanidad: encuentros y desencuentros en la emergencia de las nuevas geopedagogías	Apertura, resonancia, pasado, trayecto hologramático, territorios, lugares, no-lugares, milenario, majestuoso, macizo colombiano, re-encuentro, localidades, semillas de identidad, leyenda aymará, plan ambiental y agropecuario “aurora”, cosmovisión indígena, palabras, huellas, frutos de humanidad, maestros políticos, encuentros,	No-lugares Semillas de identidad Cosmovisión indígena	3

		desencuentros, nasas.		
29	Configuración de espacios eco-educativos para la conformación de sujetos implicados en la construcción de ciudad en ámbitos de civilidad	Colografía, collage, ruta, textura, estampación de mundo, cortado, recortado, rasgado, decalcomanía, grattage, otredad, alteridad, civilidad, conjugaciones en raclage, abya yala, topos en frottage, eco-educativo, eco-antropo-ética, impacto pedagógico, impacto humanístico, humanidad expandida, atmósferas de lo viviente.	Colografía Estampación de mundo Decalcomanía Conjugaciones en raclage <i>Abya Yala</i> Topos en <i>Frottage</i> Atmósferas de lo viviente	7
30	La formación del sujeto político para la resignificación de la democracia	Destello, sujeto político, formación en perspectiva histórica, devenir histórico, democracia, ética, alteridad, libertad, justicia: balanza en desequilibrio, cultura, estética de la existencia, escenarios vitales, local, global, currículo.	Estética de la existencia	1
31	Jóvenes en espacios políticos multisimbólicos: de lo plástico a lo líquido	Acequias, sujeto, sujeto joven, sujeto histórico, jóvenes en tensión superficial, temporalidades, habitancias, adhesión, estética, desencanto, eco-política, bio-poder, vacuidad de la cultura, fuente cultural, constructo cultural, manantial de democracia, subjetividad, identidades, política, plástico, líquido, deconstrucción, cataclismos revertidos, canales, humedales, acontecimiento, acción, potenciación, aperturas al saber, significados, impacto pedagógico, impacto humanístico.	Jóvenes en tensión superficial Vacuidad de la cultura Cataclismos revertidos	3
32	Nuevas subjetivaciones del derecho en vocación de justicia	Carta, arcano mayor, arcano menor, primicias complejas, bucles arcanos, travesía, sensibilización, vocación de justicia, andadura arcana, sujeto educable, justicia en trino, diosa themis, noosfera, impacto pedagógico, impacto humanístico, themis resignificada, el loco, aventura, la fuente, momento a momento, avance, más allá de la ilusión, participación, cambio, conclusión, nueva visión.	Primicias complejas Vocación de justicia Andadura arcana Justicia en trino <i>Themis</i> resignificada	5
33	Complejidad problemática en la aprehensión de la relación de la democracia, la política y el sujeto	Apertura, pensamiento complejo, pensar la posibilidad, epistemología compleja, límites del conocimiento, determinismos del conocimiento, tránsitos del conocimiento, formulación, realización, constitución discursiva, campo de conocimiento, relaciones problemáticas, conjugaciones a cubierta, conexiones estratégicas de investigación, movimientos problemáticos de investigación, quid problemático,	Conjugaciones a cubierta	1

		figuración problemática, impacto educativo, impacto humanístico.		
--	--	--	--	--

Nota: En la última columna se encuentra el número de palabras y/o expresiones innovadoras.

A manera de totalización de nuevas palabras y/o expresiones nacidas de la construcción cognoscitiva y discursiva de los investigadores de cada una de las obras de conocimiento analizadas en la presente investigación documental, se plantea el siguiente registro:

Tabla 9. Significaciones y/o Resignificaciones

No.	Significaciones y/o Resignificaciones	
1	Psicoracialidad Polinización cultural	2
2	N/A	0
3	Neo-circo romano Carácter camaleónico Inter-causalidad Retracción democrática Fractalización Mirada panóptica	6
4	N/A	0
5	N/A	0
6	Felicilandios Busilis	2
7	N/A	0
8	Médano	1
9	Condición potenciante	1
10	Silencios de las grutas Caminos del llanto Caminos del dolor y la ira Circulo virtuoso del <i>relatus</i> Regazo de la ternura Veloci-relator	6
11	Inter-ser	1
12	Cuerpos en devenir histórico Avatar en resistencia	2
13	Mínga	1
14	Ecos del silencio	1
15	Sujeto carrusel	1
16	Travesía creadora Esfera de plasma Serpientes de luz	3
17	Feria de las vanidades Viaje a través de lo imposible Medievalismo contemporáneo	5

	Plano detalle Cuerpos territorios	
18	Biopoder Bitácora curricular Cartografía de la violencia Desmodernización Despedagogización	5
19	Nido fecundador de conocimiento Camino-inicio	2
20	Manantial de fuerza Andadura de participación Movilidad creadora Diversidad en la unidad	4
21	<i>Kalos</i> Reflexión-es Sociedades en plural Era del vacío Reflexión potenciadora	5
22	Grito de <i>abakua</i> Poema <i>vakansie</i> Experticia de la inclusión Poema <i>begeerte</i> Ecos de etnicidad Resonancia de interculturalidad	6
23	Biociudadanía	1
24	N/A	0
25	Itinerancia dialógica relacional Herrancias Bio-amor	3
26	Política de las afecciones Vida tónica Acorde afección Acorde subjetivación Sujeto erguido	5
27	Red de <i>Anase</i> <i>Anansi</i> Otridad en la mismidad Afroetnoeducación Diáspora africana Cotejedor <i>Chakeros</i>	7
28	No-lugares Semillas de identidad Cosmovisión indígena	3
29	Colagrafía Estampación de mundo Decalcomanía Conjugaciones en raclage <i>Abya Yala</i> Topos en <i>Frottage</i> Atmósferas de lo viviente	7
30	Estética de la existencia	1
31	Jóvenes en tensión superficial	3

	Vacuidad de la cultura Cataclismos revertidos	
32	Primicias complejas Vocación de justicia Andadura arcana Justicia en trino <i>Themis</i> resignificada	5
33	Conjugaciones a cubierta	1
TOTAL		90

Nota: En la última columna se encuentra el número de palabras y/o expresiones innovadoras.

En total, se pudo conocer un nuevo bagaje de noventa (90) nuevas expresiones y/o palabras aportadas en el contexto de las treinta y tres (33) investigaciones analizadas en el estado del arte. Sólo se presentó el caso de las obras de conocimiento 4, 5, 7 y 24, en las cuales los investigadores no hicieron referencia a nuevas palabras y/o expresiones, planteando todo el acervo de conocimientos e ideas a través de un discurso elaborado con palabras muy reconocidas tanto en el ámbito teórico como metodológico, especialmente en complejidad. Promediaron entre una (1) a siete (7) nuevas palabras y/o expresiones por cada una de las obras de conocimiento, equivalentes a 2.72% de innovación terminológica por cada una.

#### 5.4.9. Núcleo temático “fuentes teóricas bibliográficas”

##### Concepto

En cuanto a lo referente a las fuentes bibliográficas y documentales utilizadas como recurso de consulta por parte de los autores de las obras de conocimiento analizadas en el estado del arte, se hace necesario hacer un análisis de lo más relevante de acuerdo con el siguiente criterio de evaluación:

- Autores y obras de mayor consulta por parte de los investigadores de las obras de conocimiento analizadas en el estado del arte

## **Objetivo**

Efectuar un proceso de carácter comparativo de los datos de información bibliográfica referidos por los investigadores de las obras de conocimiento analizadas, sobre la base de sus relaciones y diferencias en términos de obras y autores convocados y consultados, con el fin de dar fuerza a los conceptos y temas nacidos en cada obra de conocimiento, en procura de tratarlos como parte de un proceso integrador cíclico y sistémico que responda a una serie de necesidades metodológicas, propias tanto del campo de conocimiento Educación y Democracia, como de la metodología compleja.

## **Desarrollo**

Como es obvio, en nuestro caso, no podemos detenernos en realizar un análisis exhaustivo de carácter bibliográfico y documental que refiera todos los factores y elementos integrales de una investigación completa de análisis bibliográfico, pues ello correspondería a todo un proceso de carácter investigativo aparte del presente estado del arte; asunto que nos llevaría a encontrarnos con una gran diversidad de problemas, entre ellos los siguientes:

- La ingente producción editorial en papel y medios electrónicos.
- Las funciones que antes desempeñaban los datos documentales y bibliográficos se desarrollan ahora con medios más sofisticados de información, dados los avances tecnológicos de carácter informático, tales como las bases de datos que aparecen vinculadas a redes internacionales de información y con el manejo de CD-ROM, las cuales se renuevan periódicamente.
- La mayoría de los compendios internacionales, de referencias documentales y bibliográficas, presentan casi exclusiva atención a las fuentes en lengua inglesa.

Además, cuanto se trata en términos de servicio de información bibliográfica en la Universidad Católica de Manizales, o en otras Universidades a nivel tanto local, como regional, nacional e internacional, se haría necesario considerar elementos tales como:

- Información referencial: aquella que da cuenta de lo que se ha publicado recientemente en un campo específico del conocimiento.
- Información textual: que da cuenta de las fuentes de la cuales se puede obtener la información solicitada.
- Préstamo interbibliotecario: facilita a usuarios referencias bibliográficas pertinentes, procurando textos completos de las mismas a través de diversos servicios de acceso a los documentos primarios.
- Cantidad de información que nos suministra, incluido el ámbito geográfico (nacional y/o internacional).
- Calidad y rigor de dicha información (destinada a usuarios universitarios).
- Actualidad / accesibilidad (fuentes que tengan una regularidad y continuidad en la publicación y que sean de fácil acceso a través de canales comerciales —directos y/o virtuales—, centros de venta de publicaciones oficiales e instituciones de reconocido prestigio a nivel nacional e internacional).

Es por ello, entonces, que procuramos centrar nuestro interés analítico del núcleo temático de fuentes teóricas bibliográficas en un (1) solo aspecto descrito anteriormente como: “Autores y obras de mayor consulta por parte de los investigadores de las obras de conocimiento analizadas en el estado del arte”.

Las fuentes de información las hemos clasificado de acuerdo con los soportes bibliográficos provistos por los distintos autores de las obras de conocimiento analizadas, teniendo en cuenta que el contenido (sea cual sea el medio físico y/o virtual) se observa de principio que varía muy poco. No obstante, las diferencias entre unas obras consultadas y otras está todavía por evaluarse.

Igualmente, se ha podido constatar que entre las obras analizadas se encuentran convocados y consultados ciertos autores y sus obras en forma muy constante y reiterativa, dados sus niveles de importancia y pertinencia, muy especialmente en el campo de la metodología de la complejidad. Esta ha sido el caso de autores tales como:



Tabla 10. Matriz Epistémica 01

<b>M.E.</b>	<b>Del complejo trasegar de la diáspora humana a lo incierto de la patria mundo</b>	<b>No.</b>
<b>01</b>	MORIN, Edgar. (2003). <i>El Método 5. La humanidad de la humanidad, la identidad humana</i> . Madrid, Editorial Cátedra.	6
	_____. (2002). <i>Introducción a una Política del Hombre</i> . Barcelona, Editorial Gedisa.	
	_____. (2004). <i>Introducción al pensamiento complejo</i> . Barcelona, Editorial Gedisa.	
	_____. (2011). <i>Por una Política de la Humanidad</i> . Barcelona, Editorial Gedisa.	
	_____. (1993). <i>Tierra Patria. Numancia</i> , 117-121 08029. Barcelona, Editorial Kairos.	
_____. (2010). <i>Estamos en un Titanic</i> . Documento incluido dentro de la biblioteca digital de la iniciativa Interamericana de capital Social Ética y Desarrollo. Disponible on-line: <a href="http://www.revistafuturos.info/futuros20/titanic_morin.htm">http://www.revistafuturos.info/futuros20/titanic_morin.htm</a>		
SAVATER, Fernando (1996). <i>El valor de Educar</i> . Barcelona, Editorial Ariel.	1	
TOURAINÉ, Alain. (2000) <i>¿Podremos vivir juntos? Iguales y diferentes</i> . México D.F., Editorial Fondo de Cultura Económica.	1	
ZEMELMAN, Hugo. (2004) <i>Pensar teórico y pensar epistémico. Los retos de las ciencias sociales latinoamericanas</i> .	3	
_____. (2007) <i>El ángel de la historia: determinación y autonomía de la condición humana</i> . Barcelona, Editorial Anthropos.		
_____. (2010) <i>Necesidad de conciencia</i> . Barcelona, Editorial Anthropos.		

NOTA: La sigla M.E. significa: Matriz Epistémica. En la última columna de la derecha se encuentra el número de obras citadas por el autor y las referencias bibliográficas han sido transcritas, de manera exacta, a como se encuentran en las obras de conocimiento.

Tabla 11. Matriz Epistémica 02

<b>M.E.</b>	<b>El sujeto socio político en la construcción de democracia desde la transmodernidad</b>	<b>No.</b>
<b>02</b>	Arendt, Hannah (2003). <i>La condición humana</i> . Traducción de Ramón Gil Novales. Buenos Aires: Editorial Paidós.	1
	Bauman, Zygmund. (2005). <i>El Amor líquido</i> . Traducción Mirta Rosemberg. Madrid: Fondo de Cultura Económica.	1
	Castoriadis, Cornelius. (1991). <i>Le délabrement de l'Occident</i>	1
	Foucault, Michel. (2005). <i>La Hermenéutica del Sujeto</i> . Madrid: Ed. Akal.	1
	Morín, Edgar. (2006). <i>El Método 3. El Conocimiento del Conocimiento</i> . Madrid: Editorial Cátedra.	1
	Savater, Fernando. (1992). <i>Política para Amador</i> . México: Ed. Ariel.	1

Tabla 12. Matriz Epistémica 03

<b>M.E.</b>	<b>Hermenéutica de violencia y derecho a la vida en Colombia</b>	<b>No.</b>
<b>03</b>	Morín, E. (1999). <i>El Método III, El Conocimiento del Conocimiento</i> . (Tercera ed.). Madrid, España: Catedra, S.A.	1

Tabla 13. Matriz Epistémica 04

<b>M.E.</b>	<b>La corresponsabilidad del maestro de hoy, frente a los paradigmas emergentes, para la reconfiguración del tejido social</b>	<b>No.</b>
<b>04</b>	Arendt, H. (2010). <i>Educación y natalidad</i> . En: Seminario Sujetos de conocimiento y Formación. Manizales: Universidad Católica de Manizales.	1
	Freire, P. (02 de Diciembre de 2008). "Cartas a quien pretende enseñar". Recuperado el 26 de Marzo de 2011, de La unidad Morelos: <a href="http://launidadmorelos.blogspot.com/2008/12/paulo-freire-cartas-quien-pretende.html">http://launidadmorelos.blogspot.com/2008/12/paulo-freire-cartas-quien-pretende.html</a>	2
	_____. (1997). <i>Cartas a quien pretende enseñar</i> . Siglo XXI Editores.	
	Maturana, H. (1993). <i>Amor y juego</i> .	1
	Morín, E. (2002). <i>Educar en la era planetaria. El pensamiento complejo como método de aprendizaje en el error y la incertidumbre humana</i> . Valladolid: UNESCO.	3
_____. (2007). <i>Introducción al pensamiento complejo</i> . Barcelona: Gedisa.		

	_____. (Octubre de 1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Recuperado el 7 de julio de 2012, de Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura: <a href="http://www.unmsm.edu.pe/occaa/articulos/saberes7.pdf">http://www.unmsm.edu.pe/occaa/articulos/saberes7.pdf</a> Morín, E., Ciurana, E. R., & Motta, R. D. (Julio de 2004). Recuperado el marzo de 2011, de Educar en la era planetaria: <a href="http://norobesmicronaantesdeganarla.com/Documentos/3-Teorias/Morin%20Edgar%20-%20Educar%20En%20La%20Era%20Planetaria.pdf">http://norobesmicronaantesdeganarla.com/Documentos/3-Teorias/Morin%20Edgar%20-%20Educar%20En%20La%20Era%20Planetaria.pdf</a>	
	Zemelman, H. (2004). Pensar teórico y pensar epistémico: los retos de las ciencias sociales latinoamericanas. En: I. Sánchez Ramos, & R. Sosa Elízaga, América Latina: los desafíos del pensamiento crítico. México: Siglo XXI.	1

Tabla 14. Matriz Epistémica 05

<b>M.E.</b>	<b>La escuela como constructora de ciudadanía</b>	<b>No.</b>
<b>05</b>	Amador, L., Arias, G., Cardona, S., García, L. & Tobón, G. (2004). Educación, Cultura y Sociedad. Lecturas abiertas, críticas y complejas. Universidad Católica de Manizales.	2
	_____. (2004). Formación en tiempos presentes hacia pedagogías emergentes. latinoam.estud.educ. Manizales (Colombia), 3 (1): 41 - 63, enero-junio de 7. Universidad de Caldas	
	Arendt, H., (1993).La condición humana, ed. Cit.	1
	Cortina, A. (2003).Ciudadanos del mundo. Madrid: Ed. Alianza.	2
	_____. (2006). Resolver conflictos, hacer justicia. Cuadernos de Pedagogía No. 257	
	Dewey, J., (1953). Democracia y educación. Una introducción a la filosofía de la educación. Buenos Aires: Losada, Biblioteca pedagógica	1
	Maturana, H., (1998).El sentido de lo humano. Bogotá, D.C: Dolmen Ediciones.	2
	_____. (1988)."Ontología del Conversar", Santiago, Chile.	
	Morín, E., (2000). Identidad nacional y ciudadanía. En: P. Gómez García (Coord.). Las ilusiones de la identidad. Madrid: Cátedra.	1
	Roger Ciurana, E. (2008). Introducción a la filosofía de las ciencias Sociales y Humanas. Manizales: Universidad Católica de Manizales	1

Tabla 15. Matriz Epistémica 06

<b>M.E.</b>	<b>La escuela como fuente de vida: una razón para educar en, desde y con la diversidad</b>	<b>No.</b>
<b>06</b>	AMADOR P, Luis Hernando. (2004). Educación, Sociedad y Cultura. Manizales: Centro Editorial Universidad Católica de Manizales.	1
	CAPRA, Fritjof. (1998). La trama de la vida. Barcelona: Anagrama.	1
	ARENDRT, H. (1993). La condición humana. Barcelona: Paidós.	3
	_____. (1995). De La Historia A La Acción. Barcelona: Paidós	
	_____. (1998). Los orígenes del totalitarismo. España: Paidós	
	MORIN, Edgar. (1995). Método III: conocimiento del Conocimiento. Madrid: S.E.	3
	_____. (1996). Introducción al pensamiento Complejo. Barcelona: Gedisa.	
	_____. (2003). Educar en la era planetaria. Barcelona: Gedisa.	
	ZEMELMAN, Hugo. (2002). Pensar Teórico, Pensar Epistémico. Barcelona: Anthropos.	1

Tabla 16. Matriz Epistémica 07

<b>M.E.</b>	<b>La formación política en reconocimiento del género: de la invisibilidad al levantamiento subjetivo de la mujer</b>	<b>No.</b>
<b>07</b>	ARENDRT, H. (1999). La condición Humana. Buenos Aires: Editorial Paidós.	1
	FREIRE, P. (1980). Pedagogía del oprimido (51 ed.). México: Siglo XXI.	1
	MORIN, E. (2001). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.	1
	ZEMELMAN, H. (2011). Sujeto y subjetividad: la problemática de las alternativas como construcción posible. Polis, 27.	1

Tabla 17. Matriz Epistémica 08

M.E. 08	En las jóvenes, en torno al sentido de vida y humanización a partir de la lectura de las experiencias vitales, la cotidianidad y las políticas de formación de la ciudadanía educativa la presentación	No.
	Capra, F. (2006). La trama de la vida (Sexta ed.). Barcelona: Anagrama.	1
	Freire, P. (1986). Hacia una pedagogía de la pregunta. Buenos Aires: La Aurora.	1
	Maturana, H. (2002). El sentido de lo humano. Santiago, España: Dolmen Ediciones. _____. (s.f.). Conversando sobre la educación.	2
	Morin, E. (1992). Nuevos paradigmas, cultura y subjetividad. Paidós. _____. (1994). Introducción al pensamiento complejo. Barcelona: Gedisa Editoria. _____. (2001). El método I. La Naturaleza de la Naturaleza. Madrid: Catedra Teorema. _____. (2003). El Método V, La humanidad de la Humanidad. Madrid: Ediciones Cátedra. _____. (2006). Educar en la Era planetaria. Barcelona: Gedisa. _____. (2006). Método VI (Vol. 1). Fuenlabrada: Ediciones Cátedra (Grupo Anaya, S.A). _____. (Mayo - Agosto de 2007). La emergencia del sentido a partir del no sentido. (I. 1405-1435, Ed.) Convergencia, Revista de Ciencias Sociales (44), 160. _____. (2007). La mente bien ordenada. Los tres mundos. _____. (s.f.). El método I. _____. (s.f.). El Método III. Madrid: Cátedra. _____. (1999). Los 7 saberes necesarios para la educación del futuro. Paris, Francia: Unesco.	11
	Noguera, A. P. (2004). El reencantamiento del mundo. Manizales: Universidad Nacional de Colombia.	1
	Zemelman, H. (2002). Necesidad de Conciencia. Un modo de construir conocimiento. México: Anthropos.	1

Tabla 18. Matriz Epistémica 09

M.E. 09	Condiciones y emergencias para la configuración del sujeto existencial democrático	No.
	Arendt, H. (1997). ¿Qué es la política? Barcelona: Ediciones Paidós.	1
	Bauman, Zigmunt. (2005). Citado en Seminario Educación y Democracia. La globalización. Consecuencias humanas. Manizales	1
	Cortina, A. (1998). Resolver conflictos, hacer justicia. Cuadernos de Pedagogía No. 257.	1
	Foucault, M. (2000). Vigilar y Castigar. Argentina: Siglo Veintiuno Editores.	1
	Freire, P. (1975). Acción cultural para la libertad. Buenos Aires: Tierra Nueva.	1
	Maturana, H. (1998). El sentido de lo humano. Bogotá, D.C: Dolmen Ediciones.	1
	Morín, E. (2002). Método 6; El conocimiento del conocimiento. México: Editorial Cátedra.	1

Tabla 19. Matriz Epistémica 10

M.E. 10	Potenciación de comunidades democráticas desde la recuperación de la voz grito en el sujeto educable	No.
	Arendt, H. (1997). ¿Qué es la política? Buenos Aires: Editorial Paidós.	1
	Castoriadis, Cornelius. (1981). Reflexiones sobre el desarrollo y la racionalidad. En: Colombia el despertar de la modernidad. Bogotá: Carvajal.	1
	Maturana R, H. (1997). La objetividad. Un argumento para obligar. Chile: Dolmen ediciones. Maturana, H., & Varela, F. (1988). El árbol del conocimiento. Santiago de Chile: Editorial Universitaria, edición 14ª.	2
	Morín, E. (1993). Tierra Patria. Barcelona: Editorial Tecnos. _____. (2001). El método 5 la humanidad de la humanidad, La identidad humana. Madrid: Colección teorema, serie mayor.	2
	Touraine, A. (2010). Igualdad y diversidad: las nuevas tareas de la democracia. México: Fondo de cultura económica. _____. (1998). ¿Podemos vivir juntos? Buenos Aires: Fondo de cultura económica.	3

	_____. (2000). Igualdad y diversidad: Las nuevas tareas de la democracia. México: Fondo de cultura económica.	
--	---	--

Tabla 20. Matriz Epistémica 11

M.E.	<b>La democracia: trayecto por recorrer en la escuela</b>	No.
11	ARENDRT, H. (1983). La condición humana. Colección: estado y sociedad. Argentina: Editorial Paidós.	2
	_____. (1983a). La condición humana. Colección: estado y sociedad. Argentina: Editorial Paidós	
	FREIRE, Paulo. (1980). La Educación como prácticas de la libertad. México: siglo XXI editores.	1
	MORÍN, E. (1999). El método: el conocimiento del conocimiento. España: Ediciones Cátedra S.A. _____. La democracia cognitiva: una tarea pendiente. Recuperado el 3 de septiembre de 2010, de: <a href="http://www.pensamientocomplejo.com.ar">http://www.pensamientocomplejo.com.ar</a>	2
	ZULETA, e. (1990). Estanislao Zuleta 1935-1990. Tunja: grupo de estudios interdisciplinarios de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Tunja.	1

Tabla 21. Matriz Epistémica 12

M.E.	<b>Reflexiones biopolíticas para jóvenes en el siglo XXI</b>	No.
12	ARENDRT, Hannah. (1997)¿Qué es la política? (1a ed.). Barcelona España: editorial Paidós.	1
	FOUCAULT, Michel. (1978-1979). Nacimiento de la biopolítica: Curso en el Collège de France. Buenos Aires: fondo de cultura económica. 2007. _____. (1975-1976). Vigilar y Castigar: Nacimiento de la prisión: (1a, ed.). Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina, 2002.	2
	MATURANA, Humberto. (1996). El Sentido de lo Humano. (8a ed.). Santiago de Chile: Dolmen ediciones.	1

Tabla 22. Matriz Epistémica 13.

M.E.	<b>“Un solo palo no llama monte” una minga por la construcción de la ciudadanía</b>	No.
13	ARENDRT, Hannah. La condición humana. Barcelona España: Editorial Paidos, 1993.	1
	BAUMAN, Zygmunt. Amor líquido. México: Fondo de cultura económica de S.A, 2005.	1
	MORIN, Edgar. El método 5 la humanidad de la humanidad. Madrid: Editorial Seuil, 2001.	1
	ROGER, Ciurana, Emilio. Introducción a la filosofía de las ciencias sociales y humanas. Impresión Publicaciones Universidad Católica de Manizales, 2008.	1
	TOURAINÉ, Alain, ¿podremos vivir juntos? Buenos Aires: Editorial fondo de cultura económico.	1
	ZEMELMAN, Hugo. Pensar teórico y pensar epistémico, Los retos de las ciencias sociales latinoamericanas, conferencia universidad ciudad de México, 10 de noviembre 2000.	1

Tabla 23. Matriz Epistémica 14.

M.E.	<b>Inclusión en educación para tiempos de incertidumbre en ausencia de futuro. De la invisibilización a la visibilización.</b>	No.
14	BAUMAN, Z. (2002). Modernidad líquida. Buenos Aires	1
	FOUCAULT, Michel. (1991). Saber y verdad, Madrid, La Piqueta _____. Seguridad social: un sistema finito frente a una demanda Infinita.	2
	MORIN, Edgar. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. UNESCO, París.	4
	_____. (1984). Ciencia con consciencia. España: Anthropos Editorial.	
	_____. (1996). Introducción al pensamiento complejo. Barcelona: Gedisa.	
	_____. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. París: UNESCO.	

	SAVATER, Fernando. (2005). Fabricar humanidad. Revista Prelac. Barcelona. Recuperado de: <a href="http://www.educared.pe/modulo/upload/130094166.pdf">http://www.educared.pe/modulo/upload/130094166.pdf</a>	1
	TOURAINÉ, A. (1999). Los desafíos de la interculturalidad. En: Lateral. Revista de cultura. Barcelona.	1
	ZEMELMAN, Hugo. (1989). De la historia a la política. La experiencia de América Latina. México: Siglo XXI Editores. ZEMELMAN, Hugo y LEÓN, Emma. (1997). Subjetividad: Umbrales del pensamiento Social. España: Anthropos Editorial.	2

Tabla 24. Matriz Epistémica 15.

<b>M.E. 15</b>	<b>Emergencia del sujeto rural como potencia generadora de desarrollo en nuevas comprensiones epistémicas de estado</b>	<b>No.</b>
	Amador Luis Hernando y otros. (2004). Educación, sociedad y cultura, lecturas críticas, abiertas y complejas, 1° edición.	1
	Roger Ciurana, Emilio. (2001). La Educación y el Desarrollo Humano. Universidad de Valladolid, Departamento de Filosofía.	1
	Morín, Edgar. Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Unesco 1999. _____. Las reformas necesarias sin formadores con un pensamiento distinto es imposible. Convergencia, revista de ciencias sociales: p. 15-25. _____. (2008). La política de la civilización no debe estar hipnotizada por el crecimiento. Revista Venezolana de Información, Tecnología y conocimiento: p.143-146. _____. (2007) La emergencia del sentido a partir del no sentido. Convergencia, revista de ciencias sociales: p. 157-171.	4
	Zemelman, Hugo. Subjetividad y sujetos sociales. Obtenida el 31 de Mayo de 2010 de: <a href="http://es.shvoong.com/social-sciences/education/1967247-subjetividad-sujetos-sociales-en-la/">http://es.shvoong.com/social-sciences/education/1967247-subjetividad-sujetos-sociales-en-la/</a> . _____. Pensar teórico y pensar epistémico. Los retos de las ciencias sociales latinoamericanas. Revista Galeana N° 96, México, 2008 p. 1-14.	2

Tabla 25. Matriz Epistémica 16.

<b>M.E. 16</b>	<b>El aula como territorio vital pertinencia de las lógicas de formación contemporánea para la emergencia del sujeto político</b>	<b>No.</b>
	MORIN, Edgar. (1999). Los siete saberes para la educación del futuro. Unesco.	1
	NOGUERA de E., Ana Patricia. (2004). El Reencantamiento del Mundo. Manizales: Universidad Nacional de Colombia / IDEA.	1

Tabla 26. Matriz Epistémica 17.

<b>M.E. 17</b>	<b>El cine: una apuesta por la civilidad en interdisciplinariedad</b>	<b>No.</b>
	ARENDRT, Hannah. (1997) ¿Qué es política? Barcelona: Ediciones Paidós.	1
	MORIN, Edgar. (2001). El cine o el hombre imaginario. Barcelona, Editorial Paidós.	1

Tabla 27. Matriz Epistémica 18

<b>M.E. 18</b>	<b>El currículo posibilidad de potenciación de un sujeto ético-político-ecológico en perspectiva de lo local</b>	<b>No.</b>
	ARENDRT, H. (1998). De la historia a la acción. Traducción de Fina Virules. Ed. Paidós, Barcelona.	1
	CAPRA, Fritjof. (1998). La trama de la vida. Una nueva perspectiva de los sistemas vivos. Trad. David Sempau. Anagrama, Barcelona.	1
	FREIRE, Pablo. (1999). Pedagogía del oprimido México. Siglo XXI Editores, Bogotá.	1
	MORIN, E. (1981): El método I. La naturaleza de la naturaleza, Editorial Cátedra, Madrid. _____. (1999). El método III. El conocimiento del conocimiento. Editorial Cátedra, Madrid.	3

	_____. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Organización de las naciones unidas para la educación la ciencia y la cultura UNESCO, Paris.	
	NOGUERA, Ana Patricia. (2000). Emergencia de una Episteme-Ético-Estética-Política que constituye un nuevo concepto de Ciencia desde el Pensamiento Ambiental Complejo. Universidad Nacional de Colombia-Sede Manizales, Manizales.	3
	_____. (2004). El Reencantamiento del Mundo. Manizales: Universidad Nacional de Colombia.	
	_____. (2007). Paso del Sujeto/Objeto al Bucle-Red-Trama-de Vida Disolución de la Epistemología Moderna y Emergencia de la Filosofía. Hojas del sol en la victoria Regía, Manizales.	
	TOURAINÉ, Alan. (2001) ¿Podremos vivir juntos? FCE, México.	1
	ZEMMELMAN, Hugo. (2006). Los horizontes de la razón. Volumen II. Ed. Antropos, México.	1

Tabla 28. Matriz Epistémica 19.

M.E. 19	Políticas de formación y organización de conocimiento ecosistémico para los estudiantes de enfermería	No.
	Amador Pineda, Luis Hernando; <i>et al.</i> Educación, sociedad y cultura. Lecturas abiertas, críticas y complejas. (Septiembre de 2004). ISBN 958-33-7516-0.	2
	Morín Edgar. Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Capítulo III. Enseñar la Condición Humana. Traducción de Mercedes Vallejo Gómez. Docente Universidad Pontificia Bolivariana Medellín. UNESCO. 1999.	2
	_____. Antropología. GRASCE ( <i>Groupe de Recherche sur l'Adaptation, la Systémique et al. Complexité Économique</i> ) (ed.), Entre systémique et complexité, chemin faisant... Mélanges en hommage à Jean- Louis Le Moigne, PUF, París, 1999: 157-170. Traducción de José Luis Solana Ruiz, profesor de antropología social de la Universidad de Jaén Disponible en Internet en: //D:\descargas%20de%20internet\soulseek\# filosofía-conocimiento- Ética/1 Filosofía... 18/05/03	

Tabla 29. Matriz Epistémica 20.

M.E. 20	El desarrollo humano: garantía para hacer de la participación una realidad en los procesos educativos	No.
	Amador Pineda, L., Arias Arteaga, G., Cardona González, S., García García, L. H. & Tobón Vázquez G. del C. (2004). Educación, Sociedad y Cultura. Manizales: Centro editorial Universidad Católica de Manizales.	1
	Capra, F. (1996). La trama de la vida. Barcelona. Anagrama, S. A.	2
	_____. (2003). Las conexiones ocultas. Barcelona: Anagrama, S. A.	2
	Cortina, A. (2006, 30 de diciembre). Educar para una ciudadanía activa. El País. Recuperado de: <a href="http://www.offnews.info/verArticulo.php?contenidoID=7010">http://www.offnews.info/verArticulo.php?contenidoID=7010</a>	2
	_____. Ética y democracia. Ejercicio de la ciudadanía y concertación. Recuperado de: <a href="http://Ip.Or.cr/cátedra/adela/jornada3">Ip.Or.cr/cátedra/adela/jornada3</a>	
	Dewey, J. (1927/1967). El hombre y sus problemas. Buenos Aires. Recuperado de <a href="http://213.0.8.18/portal/Educantabria/RECURSOS/Proyecto/SopoDOC/11__Normas.pdf">http://213.0.8.18/portal/Educantabria/RECURSOS/Proyecto/SopoDOC/11__Normas.pdf</a>	1
	Maturana, H. & Varela, F. (1997). De máquinas e seres vivos. Autopoiesis, a Organização do Vivo. Porto Alegre: Artes Médicas.	3
	Maturana, H. (1994). La democracia es una obra de arte. Colección Mesa Redonda. Bogotá: Ed. Linotipia Bolívar y Cía.	
	_____. (2009). Sentido de lo humano. Paperback.	
	Morin, E. (1977/1981). El Método 1. (7ª. ed.) España: Ediciones Cátedra.	7
	_____. (1993/2005). Tierra patria. (2ª. ed.) Barcelona: Kairós.	
	_____. (2001). La cabeza bien puesta. Repensar la reforma. Reforma del pensamiento. (2ª Edición). Buenos Aires: Nueva Visión.	
	_____. (2003). El Método 5. La Humanidad de la Humanidad. (2ª. ed.) España: Ediciones Cátedra.	

	<p>_____. (2009, 6 de nov.) Hay posibilidades, no probabilidades de esperanza. El país. Madrid. Motivaciones.org. Asamblea de herramientas. Recuperado de: <a href="http://www.motivaciones.org/ctosereuniondeherramientas.htm">http://www.motivaciones.org/ctosereuniondeherramientas.htm</a></p> <p>_____. En Iniciativa Socialista. París: Transversales.</p> <p>Morin, E. &amp; Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura-UNESCO. (2000/2001). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Barcelona: Paidós Studio.</p>	
--	--	--

Tabla 30. Matriz Epistémica 21

M.E. 21	<b>Emergencia de la educación, o ¿la educación en la emergencia? Mirada a la educación como aporte en la edificación de ciudadanías emergentes en momentos de globalización</b>	No.
	CORTINA, A. (1997). Ciudadanos del mundo. Madrid: Ed. Alianza.	3
	_____. (2003). Ética para la sociedad civil. Valladolid: Editorial Intercambio.	
	_____. (1988). Hasta un pueblo de demonios. Ética Pública y Sociedad. Madrid: Ed. Taurus.	
	MORIN, E. (1999). Introducción al pensamiento complejo. Barcelona: Gedisa.	2
	_____. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. UNESCO. Paris.	
	SAVATER, F. (2005). Fabricar Humanidad. Revista Prelac. Barcelona. Disponible en: <a href="http://www.educared.pe/modulo/upload/130094166.pdf">http://www.educared.pe/modulo/upload/130094166.pdf</a>	1
	TOURAINÉ, A. (1999). Los desafíos de la interculturalidad. En: Lateral. Revista de cultura. Barcelona.	1
	ZEMELMAN, H. y LEÓN, E. (1997). Subjetividad: umbrales del pensamiento social. España: Ed. Anthropos.	1

Tabla 31. Matriz Epistémica 22.

M.E. 22	<b>Exclusión e inclusión en interculturalidad</b>	No.
	Luis Hernando Amador Pineda, Silvio Cardona Gonzales, Luz Elena García G, Gloria Del Carmen Tobon Vazquez & Gustavo Arias Artiaga. Texto educación sociedad y cultura.	1
	Edgar Morín, texto la cabeza bien puesta.	2
	Edgar Morín – Texto los 7 saberes necesarios para la educación del futuro 1921 Pág. 104	
	Emilio Roger Ciruna, Texto introducción a la filosofía de la ciencia sociales y humana.	1

Tabla 32. Matriz Epistémica 23.

M.E. 23	<b>El bio-ciudadano como sujeto etho-político para la configuración del territorio y geoidentidad</b>	No.
	ARENDDT, Hannah. De la historia a la acción. Editorial Paidós. Barcelona. España. 1995.	1
	CAPRA, Fritjof, La Trama de la Vida: Una Nueva Perspectiva de los Sistemas Vivos, Anagrama, Barcelona, 199	1
	FOUCAULT, Michael, Diálogo sobre el poder con Gilles Deleuze. Tomado de Un Diálogo sobre el poder, Alianza editorial, Madrid, 1988.	3
	_____. Hermenéutica del Sujeto. Traducción de Julia Varela y Fernando Alvarez Uria. Ediciones la Piqueta. Madrid. 1992	
	_____. Genealogía del racismo. Editorial. La Piqueta. Madrid. 1992	
	MATURANA, Humberto y Francisco Varela, El Arbol del Conocimiento, Editorial Universitaria, Santiago, Chile, 1984.	1
	MORIN, Edgar. El Método V. La Humanidad de la Humanidad. La Identidad Humana. Cátedra Teorema. Traducción Ana Sánchez. Manuscrito No Publicado. Documento para fines pedagógicos. EAFIT. 2000.	5
	_____. Tierra Patria. Nuestras finalidades terrestres. Editorial Kairos. Buenos Aires. 1993.	
	_____. Tierra Patria- Nuestras finalidades terrestres, p. 141En: <a href="http://www.pensamientocomplejo.com.ar">www.pensamientocomplejo.com.ar</a> . Consultado en Enero 2009.	
	_____. Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. UNESCO. 1999. En: <a href="http://www.pensamientocomplejo.com.ar">www.pensamientocomplejo.com.ar</a> . Consultado en Enero 2009.	

	_____. La Noción de Sujeto. En: www.pensamientocomplejo.com.ar. Consultado en Enero 2009.	
	NOGUERA DE ECHEVERRI, Ana Patricia. De las éticas ambientales antropocentristas a las éticas ambientales complejas.	1
	TOURAINÉ, A. ¿Podremos vivir juntos? Iguales y diferentes. Madrid, PPC. 1997. _____. Igualdad y Diversidad. Las nuevas tareas de la democracia. Colección Popular. Fondo de Cultura Económica. México. 1999. _____. La transformación de las metrópolis. Recuperado de: <a href="http://www.aquibaix.com/factoria/articulos/touraine6.htm">http://www.aquibaix.com/factoria/articulos/touraine6.htm</a> Consultado en Julio 2009.	3
	ZEMELMAN, Hugo. Pensar teórico y pensar epistémico. Los retos de las ciencias sociales latinoamericanas. Transcripción de la conferencia magistral dictada por el Dr. Zemelman ante los alumnos del Posgrado Pensamiento y Cultura en América Latina, de la Universidad de la Ciudad de México, el 10 de noviembre del 2001.	1

Tabla 33. Matriz Epistémica 24.

M.E.	Potencialización de procesos autopoiesicos en los sujetos de las nuevas ruralidades	No.
24	AMADOR, P., Luis Hernando et al. Educación, Sociedad y Cultura. Lecturas Abiertas Críticas y Complejas 1 ed. Manizales: Centro Editorial Universidad católica de Manizales. 2004. 259 p. ISBN 958-33-7516-0. _____. Educación, sociedad y cultura. Lecturas abiertas, críticas y complejas. Universidad Católica de Manizales. Manizales, 2005. ISBN 958-33-7516-0	2
	ARENDETT, Hanna. La Humana Condición. Barcelona: Editorial Paidós, 2005.	1
	FREIRE, Paulo. La Educación como Práctica de la Libertad. Santiago de Chile: ICIRA, 1970.	1
	FOUCAULT, Michael. La Pedagogía y la Educación: Pensar de otro modo. Varios compiladores. Bogotá: Magisterio, 2003.	1
	MATURANA, Humberto R; VARELA, Francisco. El Árbol Del Conocimiento: Las bases biológicas del entendimiento humano. Buenos Aires: Lumen. Editorial universitaria, 2003.	1
	MORIN, Edgar y Otros. Educar En La Era Planetaria. España: Gedisa, 2003. ISBN: 84-7432-835-7. MORIN, Edgar. La humanidad de la humanidad. Método V. Madrid: Teorema, 2003. ISBN 84-376-2047-3. _____. Las ideas. El método IV. Madrid: Ediciones Cátedra. 2001. 266 p. ISBN 84-376-1142-3 _____. Primer Congreso Internacional de Pensamiento Complejo. Memorias tomo I. Bogotá 2000. _____. El Conocimiento Del Conocimiento. El Método III. 3ª. Madrid: Cátedra, 1999. ISBN 84-376-0728-0. _____. Los Siete Saberes Necesarios Para La Educación Del Futuro. Santafé De Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio, 1999. Libro ISBN 958-20-0599-8. _____. Naturaleza de la naturaleza. Método I. 4ª. Madrid: Cátedra, 1997. Serie Mayor colección Teorema. ISBN 84-376-0267-X. _____. Introducción Al Pensamiento Complejo. España: Gedisa, 1996. ISBN84-7432-518-8 _____. Tierra Patria. España: Kairós 1993. ISBN 84-7245-284-0 _____. La vida de la vida. El Método II. Madrid: Cátedra. 1983. ISBN 84-376-0397-8.	9
	NOGUERA ECHEVERRY, Ana Patricia. Aportes de la complejidad a la educación del siglo XXI. En: Revista Cuadernos interdisciplinarios pedagógicos. No.7, (2006); ISBN: 0122-7807.	1

Tabla 34. Matriz Epistémica 25

M.E.	La familia-escuela dinamizadoras de las re-laciones en humanidad	No.
25	AMADOR, Luis y otros. Educación, sociedad y cultura. Lecturas abiertas críticas y complejas. Manizales, Universidad Católica de Manizales.	1



	ARENDR, Hannah. (1996.) La crisis en la educación. En: Entre el pasado y el futuro: ocho ejercicios sobre la reflexión política. Barcelona, Península.	1
	BAUMAN, Zygmunt. (2003) Amor líquido. Argentina, Fondo de Cultura Económica.	1
	MATURANA, Humberto. Emociones y Lenguaje en Educación y Política. Ed. Dolmen Ensayo, 10 edición, 2001. _____. Formación Humana y capacitación. Edit. Dolmen Ediciones. Océano. Biología del amor. El Respeto por sí mismo. La autonomía social. _____. Biología del conocer, biología del amor. Conferencia del Dr. Humberto Maturana Romesín en la apertura de las jornadas del amor en la terapia. Barcelona, España. Recuperado de: <a href="http://www.fritzgestalt.com/artimaturana.htm">http://www.fritzgestalt.com/artimaturana.htm</a> _____. (2002) Emociones y Lenguaje en Educación y Política. España: Dolmen Ediciones.	5
	MORIN, Edgar. (2004) Introducción al pensamiento complejo. España: Edit. Gedisa educando en clave de afecto. Colombia: Corporación Juan Bosco. _____. (2000) Los Siete saberes necesarios para la Educación del futuro. Colombia: Ministerio de Educación Nacional. _____. (1994) El método III: El conocimiento del conocimiento. Madrid: Cátedra. _____. (2000) Los Siete saberes necesarios para la Educación del futuro. Colombia: Ministerio de Educación Nacional	4
	NOGUERA, Patricia (2004) El reencantamiento del mundo. Ideas filosóficas para la construcción de un pensamiento ambiental contemporáneo. México: Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente/Oficina Regional para América Latina y el Caribe PNUMA/ORPALC/ Universidad Nacional de Colombia Sede Manizales. NOGUERA, Patricia, <i>et. al.</i> (2007) Hojas de Sol en la Victoria Regia: emergencias de un pensamiento ambiental alternativo en América Latina. Universidad Nacional de Colombia Sede Manizales.	2
	SAVATER, Fernando. (2001) El valor de educar. España: Editorial Ariel	1
	ZEMELMAN Merino Hugo. (2003) Conocimiento y ciencias sociales. Universidad de la ciudad de México: Colección reflexiones 1 ed.	1
	ZULETA, Estanislao. La participación democrática y su relación con la educación. <i>Polis</i> . Revista de la Universidad Bolivariana. Vol. 1, No. 2, 2001	1

Tabla 35. Matriz Epistémica 26

M.E.	<b>Ecos de tambores: la educación como política de las afecciones</b>	No.
26	CASTORIADIS, Cornelius. Ontología de la creación. Bogotá: Ensayo y Error, 1997.	1
	MORIN, Edgar. La agonía planetaria. En: «Revista Colombiana de Psicología» (3), 1994, 29/33 27.	1

Tabla 36. Matriz Epistémica 27

M.E.	<b>Las afroetnoeducaciones: posibilidad emergente para la formación de sujetos éticos, estéticos, políticos y ecológicos en la construcción de una sociedad intercultural</b>	No.
27	AMADOR PINEDA, Luís Hernando y ARIAS ARTEAGA, Gustavo. Educación Sociedad y Cultura, Colombia. Pedagogía y Currículo. Manizales, Universidad Católica de Manizales, 2004.	1
	CASTORIADIS, Cornelio. Reflexiones sobre Racismo, en torno al Racismo Estudios de Filosofía. Recuperado de: <a href="http://www.biblioteca.itam.mx">www.biblioteca.itam.mx</a> .	1
	CAPRA, Fritjof, La trama de la vida. Una nueva perspectiva de los sistemas vivos. Barcelona, Editorial Anagrama. 1999.	1
	MORIN, Edgar. “El Método. El Conocimiento del Conocimiento”. Madrid, Ediciones Cátedra. 1994. _____. Epistemología de la Complejidad, en Nuevos Paradigmas, culturas y subjetividad.	4

	Dora Freid Schnitman (comp). Buenos Aires, Paidós.1994. _____. Introducción al Pensamiento Complejo, Barcelona, Gedisa, 1998. _____. En Tierra Patria.	
	NOGUERA, E. Ana Patricia. El Reencantamiento del Mundo. Manizales, Universidad Nacional. IDEA, PNUM, 2004 _____. El Paso de Sujeto/Objeto al Bucle-Red-Trama de Vida Disolución de la Epistemología Moderna y Emergencia de la Filosofía Ambiental. Hojas de Sol en la Victoria Regia. Emergencias de un Pensamiento Ambiental Alternativo en América Latina. Ana Patricia Noguera (Comp). Universidad Nacional- IDEA, Manizales, 2007.	2
	ZEMELMAN, Hugo. ¿Hacia Un Cambio De Paradigma? Pensar teórico y pensar epistémico sujeto y sentido. Recuperado de: www.clasco.org.ar/sala/folio No. 12.	1
	ZULETA, Estanislao. La Participación democrática y Su relación con la Educación. Revista de la Universidad Bolivariana. Volumen 1 Número 1, Pág. 3-4, 2001	1

Tabla 37. Matriz Epistémica 28

<b>M.E. 28</b>	<b>El sujeto político maciceño trasegando caminos de humanidad. Encuentros y desencuentros en la emergencia de nuevas geo-pedagogías</b>	<b>No.</b>
	AMADOR PINEDA, L. y otros. (2004). Educación, Sociedad y Cultura. Lecturas abiertas, críticas y complejas. Manizales: Universidad Católica de Manizales.	1
	FOCAULT, Michel. Poder y Conocimiento. Y otros escritos. México: Vitral, 1988.	1
	MORIN, E. (2004). Introducción al pensamiento complejo. Barcelona: Editorial Gedisa. MORIN, E.; CIURANA, E.; DOMÍNGO MOTTA, R. (2003). Educar en la era planetaria. Barcelona: Editorial Gedisa.	2
	ZEMELMAN, H. (2002). Necesidad de conciencia. Un modo de construir conocimiento. Anthropos, Editorial del hombre.	1

Tabla 38. Matriz Epistémica 29

<b>M.E. 29</b>	<b>Configuración de espacios eco-educativos para la con-formación de sujetos implicados en la construcción de ciudad en ámbitos de civilidad</b>	<b>No.</b>
	AMADOR PINEDA, Luis Hernando, <i>et. al.</i> Educación, Sociedad y Cultura: Lecturas Abiertas, Críticas y Complejas. Colección: Ciencias Sociales, Humanidades y Educación. Manizales: Universidad Católica de Manizales, Septiembre de 2004. ISBN 958-33-7516-0.	1
	CAPRA, Frijoft. La Trama de la Vida: Una Nueva Perspectiva de los Seres Vivos. Barcelona: Anagrama, Colección Argumentos, 1996.	1
	FREIRE, Paulo. Pedagogía del Oprimido. SI: América Latina.	1
	MORÍN, Edgar. El Pensamiento Ecologizado. [Online] Gaceta de Antropología N° 12, 1996 Texto 12-01. [París]. Recuperado [marzo de 2008] de: <a href="http://www.ugr.es/~pwlac/G12_01EdgarMorin.html">http://www.ugr.es/~pwlac/G12_01EdgarMorin.html</a> _____. La Cabeza Bien Puesta: Repensar la Reforma. Reformar el Pensamiento. Buenos Aires: Nueva Reforma, 2002. _____. La Relación Antropo-Bio-Cósmica. [Online] Gazeta de Antropología N° 11, 1995 Texto 11-01 [París]. [Marzo de 2008]. <a href="http://www.ugr.es/%7Epwlac/G11">http://www.ugr.es/%7Epwlac/G11</a> _____. Los Siete Saberes Necesarios para la Educación del Futuro. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio, 2001. _____. Tierra Patria. Buenos Aires: Nueva Visión, 1999.	5
	NOGUERA ECHEVERRI de, Ana Patricia. Aportes de la Complejidad a la Educación del Siglo XXI. En: Congreso Internacional en Investigación Educativa y Didácticas (N° 7. Septiembre de 2006). Cuadernos Interdisciplinarios Pedagógicos. ISSN 0122 -7807. _____. El Reencantamiento del Mundo. Manizales, México: PNUMA Oficina Regional para América Latina y el Caribe. 2004. ISBN 968-7913-31-2.	2
	ZULETA, Estanislao. Educación y Democracia: Un campo de combate. 7ª edición. Medellín: Hombre Nuevo, Fundación Estanislao Zuleta, 2006. ISBN 958-969791-7.	1

Tabla 39. Matriz Epistémica 30

M.E.	<b>La formación del sujeto político para la resignificación de la democracia</b>	No.
30	AMADOR, Luis Hernando y otros. Educación Sociedad y Cultura. Manizales: Universidad Católica, 2004.	1
	FOUCAULT, Michel. Estética, ética y hermenéutica. España: Ediciones Paidós, Ibérica, S.A, 1999.	1
	MATURANA, Humberto. La democracia una obra de arte. Bogotá: Editorial Magisterio, 2001.	1
	MORIN, Edgar. Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Bogotá: Editorial magisterio, 2001.	3
	_____. Edgar. Método 6. Ética. España: Colección Teorema, 2006.	
	_____. Edgar. El Método. España: Ediciones Cátedra. S.A, 1999.	
	NOGUERA, Ana Patricia. El Reencantamiento del Mundo. Manizales: Graficas JES, 2004.	1
TOURAINÉ, Alain. ¿Podremos vivir juntos? Bogotá: Fondo de Cultura Económica, 2000.	1	

Tabla 40. Matriz Epistémica 31

M.E.	<b>Jóvenes en espacios políticos multisimbólicos: de lo plástico a lo líquido</b>	No.
31	ARENDDT, Hannah. Qué es la política. Barcelona: Paidós, I.C.E de la Universidad Autónoma de Barcelona, 1997.	1
	CAPRA, Fritjof. La Trama de la Vida: Una nueva perspectiva de los sistemas vivos. Barcelona: Anagrama, 1998.	1
	BAUMAN, Zygmunt. En busca de la política. México: Fondo de Cultura Económica, 2002.	2
	_____. Modernidad y ambivalencia. Barcelona: Anthropos, 2005.	
	FOUCAULT, Michel. Vigilar y Castigar: Nacimiento de la prisión. Bogotá: Siglo XXI, 1984.	1
	MATURANA, Humberto. Emociones y lenguajes en educación y política. Chile: Océano, 2002.	5
	_____. La realidad: ¿Objetiva o construida? I. Fundamentos biológicos de la realidad. Barcelona: Anthropos, 1995.	
	_____. La realidad: ¿objetiva o construida? II. Fundamentos biológicos del conocimiento. Barcelona: Anthropos, 1996.	
	_____. Transformación en la convivencia. España. 2 edición: Dolmen, 2002.	
	MATURANA, Humberto & VARELA, Francisco. El árbol del conocimiento: Las bases biológicas del entendimiento humano. Buenos Aires: Lumen, 1984.	
	MORÍN, Edgar. Educar en la era planetaria. Valladolid: Universidad Valladolid, 2002.	3
	_____. Ética del futuro y Política. En: Hacia Dónde se dirigen los valores. Coloquios del siglo XXI. México: Fondo de Cultura Económica, 2006.	
	_____. Introducción al Pensamiento Complejo. Barcelona: Gedisa, 1990.	
	NOGUERA, Ana Patricia. El Reencantamiento del Mundo. Manizales: Universidad Nacional de Colombia, 2004.	1
SAVATER, Fernando. El valor de educar. Barcelona: Ariel, 1997.	1	
ZEMELMAN, Hugo. El Ángel de la Historia: determinación y autonomía de la condición humana. Barcelona: Anthropos, 2007.	6	
_____. Los horizontes de la razón I. Dialéctica y apropiación del presente. Barcelona: Anthropos, 1992.		
_____. Los horizontes de la razón II. Historia y necesidad de utopía. Barcelona: Anthropos, 1992.		
_____. Necesidad de Conciencia: Un modo de construir conocimiento. Barcelona: Anthropos, 2002.		
_____. Pensar teórico y pensar epistémico: Los retos de las ciencias sociales latinoamericanas. En: Lecciones y Lecturas de Educación, N.2. Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2004.		
_____. Sujeto: existencia y potencia. México: Anthropos, 1 ed. 1998.		

Tabla 41. Matriz Epistémica 32

M.E.	Nuevas subjetivaciones del derecho en vocación de justicia	No.
32	AMADOR, Luis Hernando y otros. Educación, Sociedad y Cultura. Manizales: Universidad Católica de Manizales. Facultad de Humanidades Ciencias Sociales y Educación, Maestría en Educación. 2005.	1
	FOUCAULT, M. Las Palabras y las Cosas. México: Siglo Veintiuno, 1974.	1
	MATURANA R., Humberto. La realidad: ¿objetiva o construida? Tomo I: Fundamentos biológicos de la realidad. Barcelona: Anthropos, 1997.	1
	MORIN, Edgar. Ciencia con Consciencia. Barcelona: Anthropos, 1984.	11
	_____. El método I. La naturaleza de la naturaleza. Madrid: Cátedra, 1999.	
	_____. El método II. La vida de la vida. Madrid: Cátedra, 2002.	
	_____. El método III. El conocimiento del conocimiento. Madrid: Cátedra, 1999.	
_____. El método IV. Las ideas. Madrid: Cátedra, 1998.		
_____. El método V. La humanidad de la humanidad; la identidad humana. Madrid: Cátedra, 2003.		
_____. Introducción al Pensamiento Complejo. Madrid: Gedisa, 1999.		
_____. La cabeza bien puesta. Buenos Aires: Nueva Visión, 1999.		
_____. La cabeza bien puesta. Buenos Aires: Nueva Visión, 2002.		
_____. El paradigma perdido: el paraíso olvidado. Ensayo de bioantropología. Barcelona: Kairós, 1974.		
MORIN, Edgar; ROGER C. Emilio & MOTTA, Raúl D. Educar en la era planetaria. Barcelona: Gedisa, 2003.		
TOURAINÉ, Alain. ¿Podremos vivir juntos? Iguales y diferentes. SI: FCE, 1999.	1	

Tabla 42. Matriz Epistémica 33

M.E.	Complejidad problemática en la comprensión de la relación de la democracia, la política y el sujeto	No.
33	ARENDETT, Hannah. “¿Qué es la política?” Paidós. España, 1997.	1
	CASTORIADIS, Cornelius. “Figuras de lo Pensable”. Fondo de Cultura Económica. México, 1999.	1
	FOUCAULT, Michel. Universidad sin condición. Mínima Trotta. Francia, 2002.	1
	MORIN, Edgar. “La política de civilización”. Revista Ensayo y Error. Bogotá, 1997.	8
	_____. “Tierra - Patria”. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires.	
	_____. “La Mente Bien Ordenada”. Seix Barral. Los Tres Mundos. Barcelona, 2000.	
	_____. “El Método. El conocimiento del Conocimiento. Colección Teorema. 1999.	
	_____. “La Política de Civilización”. Revista Ensayo y Error. Bogotá, 1997.	
	_____. Documento El Espíritu del Valle.	
	_____. “Introducción al Pensamiento Complejo “El Paradigma de la Complejidad”, Gedisa editorial.	
_____. “Introducción a una Política del Hombre” Editorial Gedisa. Barcelona, 2002.		
ROGER CIURANA, Emilio. “Complejidad y sociedad civil. Un mundo de contradicciones para vivir”. Primer Congreso internacional de pensamiento complejo. ICFES, Bogotá, 2000.	1	
TOURAINÉ, Alain. “Podremos Vivir Juntos? Iguales y Diferentes. Fondo de Cultura Económica. Bogotá, 2000.	1	
ZEMELMAN, Hugo. “Los Horizontes de la Razón” Dialéctica y apropiación del presente. Editorial Anthropos. Barcelona, 1992.	1	
ZULETA, Estanislao. “Educación y Democracia. Un campo de combate”. Fundación Estanislao Zuleta y Corporación Tercer Milenio. Cali, 1995.	1	

## Conclusión

Luego de realizar una cuidadosa revisión de carácter estrictamente visual, a través de la totalidad de autores citados en los registros bibliográficos de todas y cada una de las obras de conocimiento incluidas en esta investigación documental de estado del arte, se pudo obtener un registro veraz respecto de los autores más citados por los investigadores para el desarrollo de sus trabajos investigativos. Se estableció el criterio de más alta presencialidad de cada uno de los autores, o sea, aquellos que de forma más reiterativa se citan en los registros bibliográficos, estableciendo una frecuencia significativa en el contexto de todas las obras de conocimiento analizadas.

De tal manera, se conoció que los autores que con más frecuencia son citados, convocados y consultados para dar fuerza a los conceptos y nuevos conocimientos creados por los investigadores, fueron los siguientes:

Tabla 43. Frecuencia de citación

No.	Autores	Número de obras citadas por autor en cada obra de conocimiento	Total de veces que se convoca el autor	No. de obras en que se cita el autor
01	Amador Pineda, Luis Hernando y Cols.	5(1), 6(1), 15(1), 19(2), 20(1), 22(1), 24(2), 25(1), 27(1), 28(1), 29(1), 30(1), 32(1).	15	13
02	Arendt, Hannah	2(1), 4(1), 5(1), 6(3), 7(1), 9(1), 10(1), 11(2), 12(1), 13(1), 17(1), 18(1), 23(1), 24(1), 25(1), 31(1), 33(1).	20	17
03	Capra, Fritjof	6(1), 8(1), 18(1), 20(2), 23(1), 27(1), 29(1), 31(1).	9	8
04	Castoriadis, Cornelius	2(1), 10(1), 26(1), 27(1), 33(1).	5	5
05	Cortina, Adela	5(2), 9(1), 20(2), 21(3).	8	4
06	Bauman, Zigmunt	2(1), 9(1), 13(1), 14(1), 25(1), 31(2).	7	6
07	Dewey, John	5(1), 20(1).	2	2
08	Foucault, Michel	2(1), 9(1), 12(2), 14(2), 23(3), 24(1), 28(1), 30(1), 31(1), 32(1), 33(1).	15	11
09	Freire, Paulo	4(2), 7(1), 8(1), 9(1), 11(1), 18(1), 24(1), 29(1).	9	8
10	Maturana, Humberto	4(1), 5(2), 8(2), 9(1), 10(2), 12(1), 20(3), 23(1), 24(1), 25(5), 30(1), 31(5), 32(1).	26	13
11	Morin, Edgar	1(6), 2(1), 3(1), 4(3), 5(1), 6(3), 7(1), 8(11), 9(1), 10(2), 11(2), 13(1), 14(4), 15(4), 16(1), 17(1), 18(3), 19(2), 20(7), 21(2), 22(2), 23(5), 24(9), 25(4), 26(1), 27(4), 28(2), 29(5), 30(3), 31(3), 32(11), 33(8).	114	32
12	Noguera de Echeverri, Ana Patricia	8(1), 16(1), 18(3), 23(1), 24(1), 25(2), 27(2), 29(2), 30(1), 31(1).	15	10
13	Roger Ciurana, Emilio	5(1), 13(1), 15(1), 22(1), 33(1).	5	5
14	Savater, Fernando	1(1), 2(1), 14(1), 21(1), 25(1), 31(1).	6	6
15	Touraine, Alain	1(1), 10(3), 13(1), 14(1), 18(1), 21(1), 23(3), 30(1), 32(1), 33(1).	14	10

16	Zemelman, Hugo	1(3), 4(1), 6(1), 7(1), 8(1), 13(1), 14(2), 15(2), 18(1), 21(1), 23(1), 25(1), 27(1), 28(1), 31(6), 33(1).	25	16
17	Zuleta, Estanislao	11(1), 25(1), 27(1), 29(1), 33(1).	5	5

En conclusión, en términos de la cantidad de veces que se convocó a cada autor en el contexto total de obras de conocimiento analizadas en el presente estado del arte, tenemos por referencia en orden de mayor a menor consulta los siguientes autores:

Tabla 44. Frecuencia de consulta según autores

<b>Autor Convocado</b>	<b>No.</b>
Morin, Edgar	114
Maturana, Humberto	26
Zemelman Hugo	25
Arendt, Hannah	20
Amador Pineda, Luis Hernando y Cols.	15
Foucault, Michel	15
Noguera de Echeverri, Ana Patricia	15
Touraine, Alain	14
Capra, Fritjof	9
Freire, Paulo	9
Cortina, Adela	8
Bauman, Zigmunt	7
Savater, Fernando	6
Castoriadis, Cornelius	5
Roger Ciurana, Emilio	5
Zuleta, Estanislao	5
Dewey, John	2

Nota: en la columna de la derecha se encuentra el número de veces citado en contexto

De lo cual se deduce, de acuerdo con el orden anterior, el énfasis y consecuencia de consulta que se hace a estos autores por parte de los investigadores. Luego, en términos de cantidad de obras de conocimiento que citan a cada uno de los autores referidos, se observa el siguiente orden:

Tabla 45. Frecuencia de consulta según obras de conocimiento

<b>Autor Convocado</b>	<b>Número de obras que los citan</b>
Morin, Edgar	32
Arendt, Hannah	17
Zemelman Hugo	16
Amador Pineda, Luis Hernando y Cols.	13
Maturana, Humberto	13
Foucault, Michel	11

Noguera de Echeverri, Ana Patricia	10
Touraine, Alain	10
Capra, Fritjof	8
Freire, Paulo	8
Bauman, Zigmunt	6
Savater, Fernando	6
Castoriadis, Cornelius	5
Roger Ciurana, Emilio	5
Zuleta, Estanislao	5
Cortina, Adela	4
Dewey, John	2

De aquí se puede conocer el orden de importancia y prevalencia que los investigadores dan a los autores citados, en la medida en que reconocen la riqueza conceptual de sus conocimientos, la persuasión de sus discursos, las bases que proveen para cimentar los nuevos conocimientos que procedan de las distintas investigaciones y la ideología hacia la cual propende la metodología abierta, crítica y compleja sobre la cual se sustenta la Maestría en Educación de la Universidad Católica de Manizales.

El registro anterior da a conocer los principales autores que —de acuerdo con el criterio de los investigadores de las obras de conocimiento analizadas en el estado del arte— se convierten en principales fuentes de información de primera magnitud de las que cualquier maestrante puede extraer información actualizada y pertinente sobre el modelo metodológico de la complejidad, al igual que calidad de información científica que pueden proveer para sustentar los nuevos conocimientos nacidos a partir de la investigación en el campo de conocimiento Educación y Democracia.

Estas fuentes de carácter bibliográfico tienen su propio interés en la medida que dan cuenta de los intereses concretos de los maestrantes investigadores en términos de su necesidad de profundización en asuntos de carácter político, social, económico, ético, antropológico de Estado (gobierno), en el marco del campo de conocimiento Educación y Democracia.

Esto indica que todos los autores más convocados en el contexto de las obras de conocimiento analizadas, proveen información de interés para todas las posibles líneas de investigación propuestas dentro de la Maestría en Educación de la Universidad Católica de Manizales: Pedagogía y Currículo; Educación y Desarrollo local; y Educación y Democracia.

Igualmente, como se constata a través de estos datos obtenidos, se considera que el 96.96% de las obras de conocimiento analizadas en el estado del arte, basaron sus pensamientos, discursos y construcciones —tanto epistemológicas, como metodológicas e ideológicas— en el pensamiento multidisciplinar de la complejidad propuesta por Edgar Morin, autor reconocido internacionalmente por haber concebido el “pensamiento complejo” en su obra maestra *El método*, y cuyos lineamientos metodológicos aplicados al contexto educativo han impulsado y centrado el interés cognoscitivo e ideológico de la Maestría en Educación de la Universidad Católica de Manizales.

Edgar Morin, en el marco de las investigaciones en el campo de conocimiento Educación y Democracia, se consolidó como el autor líder, orientador y guía para los investigadores de la Maestría en Educación, tanto en número de veces que fue convocado en todo el contexto de investigaciones, ciento catorce (114) veces, lo cual indica un promedio de 3.5 obras de este autor consultadas por investigación, como en el número de investigaciones que lo citaron para sustentar los nuevos conocimientos, las cuales fueron treinta y dos (32) de treinta y tres analizadas en total (equivalente al 96.96%).

Observando los resultados obtenidos de los demás, se visualiza la constancia y perseverancia de los investigadores en continuar la línea ideológica y metodológica de la complejidad moriniana, citando y convocando autores asociados al pensamiento complejo, como fue el caso de Humberto Maturana, Hugo Zemelman y Hannah Arendt, quienes pudieron registrar consultas superiores a veinte veces en el contexto de las investigaciones analizadas en la presente investigación documental.

En orden de aparición de autores convocados, pudimos determinar que Hannah Arendt se encuentra en segundo lugar en términos de autores más convocados en las investigaciones, marcando un registro de diecisiete (17) obras de conocimiento que la consultaron, lo cual equivale a cero punto cinco (0.5) obras citadas y consultadas por parte de todos los investigadores referentes a este autor.

En tercer lugar, observamos que Hugo Zemelman forma parte de la élite de autores más leídos por parte de los investigadores, dieciséis (16) obras; y en cuarto lugar, se consolidó la presencia e importancia conceptual e ideológica expuesta en los libros y artículos científicos elaborados por el Phd. Luis Hernando Amador Pineda y colaboradores, trece (13) obras; aspecto que da a conocer la solidez, peso y relevancia de los



conocimientos científicos en el área descubiertos, realizados y propuestos por un excelente grupo de profesionales de origen local, especialmente formados y proyectados a partir de la propia Maestría en Educación de la Universidad Católica de Manizales. Ello indica que autores de origen local se incluyen dentro del grupo de autores de talla internacional como los más consultados por sus altos niveles de credibilidad, confiabilidad, validez discursiva y conceptual.

Comparte honores con el Phd. Luis Hernando Amador Pineda y Colaboradores, en igual número de obras de conocimiento que lo citan, el autor Humberto Maturana, trece (13) obras; seguido posteriormente de Michel Foucault, en once (11) obras, y de Ana Patricia Noguera de Echeverri y Alain Touraine, quienes fueron citados y convocados cada uno en diez (10) obras de conocimiento respectivamente. Por tanto, vuelve y se comprueba una vez más la participación de autores de talla científica de carácter local, que comparten niveles de significativa importancia con autores de talla internacional, al ser de los más leídos y consultados por los investigadores en el campo de conocimiento Educación y Democracia de la Maestría en Educación (aproximadamente un 30.30% de las obras de conocimiento).

En adelante continúan en niveles de menor consulta, pero de igual nivel de importancia que los anteriores, autores de la talla de Fritjof Capra, ocho (8) obras; Paulo Freire ocho (8) obras; Zigmunt Bauman, seis (6) obras; Fernando Savater, seis (6) obras; Cornelius Castoriadis, cinco (5) obras; Emilio Roger Ciurana, cinco (5) obras; Estanislao Zuleta, cinco (5) obras; Adela Cortina cuatro (4) obras; y John Dewey, dos (2) obras.

En definitiva, se trata de contenidos bibliográficos de amplia recursividad, que incluyen bases orientadoras para una amplia gama de posibilidades de investigación en el contexto de la educación y la democracia tanto a nivel local, como nacional e internacional.

Obviamente, en el presente análisis bibliográfico se ha tenido en cuenta el registro de aquellos autores en común que todos los investigadores consultan de forma más constante para fortalecer los procesos cognoscitivos, ideológicos y metodológicos. Sin embargo, aunque las obras de conocimiento analizadas se asocian directa e indirectamente con el campo de conocimiento Educación y Democracia, cabe aclarar que las demás fuentes documentales consultadas por los investigadores, diferían bastante de una obra de conocimiento a otra, dados los intereses particulares de orientación que en cada obra se

quería hacer en términos de democracia y ciudadanía. Por tanto, cada investigador consideró cuanto tuvo a bien recurrir en términos de fuentes bibliográficas de carácter documental legislativo, normativo, político y de derecho, que dieran razón de aspectos diversos referidos al campo de conocimiento trabajado, al igual que en términos de las distintas condiciones y situaciones de carácter social y cultural que incluían textos y datos sobre crecimiento económico, desarrollo y política local, nacional e internacional.

Por último, se aclara que el análisis de éste núcleo temático tuvo en consideración fuentes tanto bibliográfico como webgráfico que consultaron los investigadores para sus obras de conocimiento; toda vez que fueran relacionadas con los citados autores.

## **5.5. Núcleos temáticos de análisis de descripción documento - obra de conocimiento:**

### **5.5.1. Núcleo temático “situación / pregunta radical”**

Para el abordaje conceptual y discursivo de éste núcleo temático, se propuso el apoyo teórico y sistemático permanente en los criterios teóricos expuestos por Edgar Morin en su obra *La vía para el futuro de la humanidad*. Por tanto, en permanente consulta y confrontación de los resultados, se hizo uso textual de conceptos y tópicos citados en cada una de las iniciativas creadoras / vías de orientación.

#### **Concepto**

Surgieron —a partir de las distintas disciplinas e intereses cognoscitivos de los investigadores— diversas preguntas, todas asociadas con el conocimiento complejo, que se postulan como una nueva visión en términos de comprensión y conocimiento humano, y exigen un nuevo trayecto en el pensamiento y discernimiento sobre la realidad ethopolítica, eco-política, social, ética y estética de la educación y la democracia.

#### **Objetivo**

Identificar la iniciativa creadora / vía de orientación sobre la cual cada una de las obras de conocimiento analizadas en el presente estado del arte fundamentaron la situación

/ pregunta radical, sustentadas de acuerdo con el pensamiento complejo de Edgar Morin en su obra *La vía*.

## **Desarrollo**

Como base original del método, la situación / pregunta radical define el camino hacia el cual se orientará la obra hasta su final. Por tanto, como fundamento primigenio de toda investigación, se hace necesario conocer la iniciativa creadora / vía de orientación a través de la cual cada investigador decidió inscribir su pregunta, aspecto que proveyó la posibilidad de conocer la diversidad metodológica asumida por los investigadores en sus obras de conocimiento.

La situación / pregunta radical de cada una de las obras de conocimiento analizadas, se registra a continuación:

1. ¿Cuáles son las emergencias políticas y humanizadoras para el desarrollo en tiempos de globalización?
2. ¿Es la democracia parte de la esencia de lo político, por ser derivada de la existencia de los elementos que le son esenciales a él?
3. ¿De qué manera las dialogicidades y los procesos formativos pueden contribuir a generar cambios en los modos de comprensión e interpretación de los fenómenos problemáticos de violencia y violación al derecho a la vida que se traduzcan en el establecimiento de lazos de solidaridad que ayuden a la construcción de un ambiente social realmente democrático en Colombia?
4. ¿Cuál es la corresponsabilidad del maestro de hoy, frente a los paradigmas emergentes, para la reconfiguración del tejido social?
5. ¿De qué manera la escuela erige como escenario potencializador del desarrollo local, en la construcción de ciudadanía?
6. ¿Qué urge implicar en lo educativo (de la comprensión de educar en, desde y con la diversidad), para re-significar la escuela que potencie seres humanos felices?

7. ¿Cuáles son las apuestas pedagógicas-formativas que genera la escuela en las mujeres como sujetos de auto-reconocimiento en los procesos de invisibilidad?
8. ¿Qué movilizaciones generar en las jóvenes, en torno al sentido de vida y humanización, a partir de la lectura de las experiencias vitales, la cotidianidad y las políticas de formación de la Ciudadela Educativa la Presentación?
9. ¿Cuáles son las condiciones de posibilidad para que la escuela configure un proyecto existencial vital, en el que se haga visible la emergencia del sujeto existencial democrático?
10. ¿En qué condiciones emerge la voz potente como grito, para sensibilizar y visibilizar al sujeto político de hoy?
11. ¿Puede la participación democrática transformar los intereses de los jóvenes?
12. ¿Qué transformaciones se pueden generar en los jóvenes al potenciar su postura como sujetos políticos desde la biopolítica para impactar el contexto glocal?
13. ¿Qué condiciones de formación ciudadana emergen desde la localidad en el contexto glocal?
14. ¿Cómo poder hacer cambiar de mirada desde la proa visionaria que altere el rumbo de los acontecimientos, para entender que la real característica del ser humano es la diferencia y no la homogeneidad?, ¿cómo si cada escuela tiene sus propias dinámicas?
15. ¿Cuáles son las condiciones epistémicas de transformación y desarrollo local de la educación para afrontar la ausencia-presencia estatal en los territorios rurales de Colombia?
16. ¿Qué tan pertinentes son las lógicas de formación contemporáneas, para potenciar al sujeto político desde el aula como escenario democrático?
17. ¿Qué mediaciones instaure el lenguaje cinematográfico como expresión estética en episteme compleja, que permitan abordar aspectos yuxtapuestos de la naturaleza humana?
18. ¿Es posible potenciar un sujeto ético-político-ambiental capaz de enfrentar la crisis en el ámbito local, desde la contextualización de los currículos?
19. ¿Qué política de formación y de organización de conocimiento ha de pensarse en la enfermería para que potencie la emergencia de un sujeto profesional, que trascienda

- de los valores antropocéntricos a los ecológicos, de tal manera que las relaciones con sus pacientes, colaboradores y el entorno de la salud sea más ecosistémico?
20. ¿Cómo lograr un desarrollo humano que favorezca la participación efectiva en los procesos educativos?
  21. ¿De qué manera desde el quehacer diario como docentes, se puede aportar para la edificación y consolidación de una sociedad más equilibrada en momentos de complejidad y globalización?
  22. ¿Cuáles son las posibilidades curriculares de la cátedra afro descendiente en un clima de inclusión que respete la cultura de los mismos?
  23. ¿Cuáles son los sentidos y significados que los sujetos en la transmodernidad otorgan a la ciudadanía como *ethos* para la configuración de territorio y geo-identidad?
  24. ¿Qué papel ocupa el maestro rural en su desempeño en concomitancia con el Estado para generar conocimiento desde las zonas más apartadas de nuestra geografía?
  25. ¿Qué redes socio-culturales posibilitan la re-configuración de la familia-comunidad-sociedad hacia humanas condiciones?
  26. ¿Tiene alguna importancia lo ancestral para la educación en nuestra sociedad, cada vez más tecnificada, racionalizada y normalizadora?
  27. ¿La emergencia de las etnoeducaciones en tiempos multiculturales pueden posibilitar la formación de un ser humano bio-eco-ético, estético, político para una sociedad intercultural?
  28. ¿Puede uno reinterpretar los lugares como vinculándose para constituir redes, espacios desterritorializados e incluso rizomas?
  29. ¿Qué implicaciones tiene en el sujeto la configuración de los espacios eco-educativos?
  30. ¿Cuál es la formación que se requiere para un sujeto político que resignifique la democracia?
  31. ¿Cómo construir redes políticas desde la condición del joven en un paisaje de realidad multisimbólico a partir de las singularidades que lo habitan?
  32. ¿Qué nuevas comprensiones emergen, en *complexus*, para formar-se como un sujeto para el mundo y en el mundo? Y consecuentemente, ¿cómo instalar esas nuevas

instancias de la condición humana-la sensibilidad, para pensar las dimensiones educativas y jurídicas?

33. La pregunta problemática que aparece en los trazos confusos y difusos de la democracia, tiene que ver, en primer lugar, con los dominios incontrolados (caoticidad, crisis y policrisis) de la política, de la educación y del sujeto. En segundo lugar, tiene que dejar claro cómo es que sus movimientos y correlaciones se despliegan en el seno mismo de la creciente pérdida de sentido y repetición de sus formas vacías.

## Conclusión

Tabla 46. Relación entre iniciativa creadora / vía de orientación y situación / pregunta radical

No.	Iniciativa creadora / vía de orientación	Situación / pregunta radical
01	Política de la humanidad	¿Cuáles son las emergencias políticas y humanizadoras para el desarrollo en tiempos de globalización?
02	La cuestión democrática	¿Es la democracia parte de la esencia de lo político, por ser derivada de la existencia de los elementos que le son esenciales a él?
03	Reforma del pensamiento	¿De qué manera las dialogicidades y los procesos formativos pueden contribuir a generar cambios en los modos de comprensión e interpretación de los fenómenos problemáticos de violencia y violación al derecho a la vida que se traduzcan en el establecimiento de lazos de solidaridad que ayuden a la construcción de un ambiente social realmente democrático en Colombia?
04	Reforma del pensamiento	¿Cuál es la corresponsabilidad del maestro de hoy, frente a los paradigmas emergentes, para la reconfiguración del tejido social?
05	Ciudad y hábitat	¿De qué manera la escuela erige como escenario potencializador del desarrollo local, en la construcción de ciudadanía?
06	Desigualdades y pobreza	¿Qué urge implicar en lo educativo (de la comprensión de educar en, desde y con la diversidad), para re-significar la escuela que potencie seres humanos felices?
07	La condición femenina	¿Cuáles son las apuestas pedagógicas-formativas que genera la escuela en las mujeres como sujetos de auto-reconocimiento en los procesos de invisibilidad?
08	La condición femenina	¿Qué movilizaciones generar en las jóvenes, en torno al sentido de vida y humanización, a partir de la lectura de las experiencias vitales,

		la cotidianidad y las políticas de formación de la Ciudadela Educativa la Presentación?
09	La cuestión democrática	¿Cuáles son las condiciones de posibilidad para que la escuela configure un proyecto existencial vital, en el que se haga visible la emergencia del sujeto existencial democrático?
10	Política de humanidad	¿En qué condiciones emerge la voz potente como grito, para sensibilizar y visibilizar al sujeto político de hoy?
11	La cuestión democrática	¿Puede la participación democrática transformar los intereses de los jóvenes?
12	Política de civilización	¿Qué transformaciones se pueden generar en los jóvenes al potenciar su postura como sujetos políticos desde la biopolítica para impactar el contexto glocal?
13	Ciudad y hábitat	¿Qué condiciones de formación ciudadana emergen desde la localidad en el contexto glocal?
14	Desigualdades y pobreza	¿Cómo poder hacer cambiar de mirada desde la proa visionaria que altere el rumbo de los acontecimientos, para entender que la real característica del ser humano es la diferencia y no la homogeneidad?, ¿cómo si cada escuela tiene sus propias dinámicas?
15	Agricultura y mundo rural	¿Cuáles son las condiciones epistémicas de transformación y desarrollo local de la educación para afrontar la ausencia-presencia estatal en los territorios rurales de Colombia?
16	La cuestión democrática	¿Qué tan pertinentes son las lógicas de formación contemporáneas, para potenciar al sujeto político desde el aula como escenario democrático?
17	Democracia cognitiva y comunicacional	¿Qué mediaciones instaure el lenguaje cinematográfico como expresión estética en episteme compleja, que permitan abordar aspectos yuxtapuestos de la naturaleza humana?
18	Reforma de la educación	¿Es posible potenciar un sujeto ético-político-ambiental capaz de enfrentar la crisis en el ámbito local, desde la contextualización de los currículos?
19	La vía ecológica	¿Qué política de formación y de organización de conocimiento ha de pensarse en la enfermería para que potencie la emergencia de un sujeto profesional, que trascienda de los valores antropocéntricos a los ecológicos, de tal manera que las relaciones con sus pacientes, colaboradores y el entorno de la salud sea más ecosistémico?
20	La vía de la reforma de vida	¿Cómo lograr un desarrollo humano que favorezca la participación efectiva en los procesos educativos?

21	Regeneración del pensamiento político	¿De qué manera desde el quehacer diario como docentes, se puede aportar para la edificación y consolidación de una sociedad más equilibrada en momentos de complejidad y globalización?
22	Desigualdades y pobreza	¿Cuáles son las posibilidades curriculares de la cátedra afro descendiente en un clima de inclusión que respete la cultura de los mismos?
23	Política de civilización	¿Cuáles son los sentidos y significados que los sujetos en la transmodernidad otorgan a la ciudadanía como <i>ethos</i> para la configuración de territorio y geo-identidad?
24	Agricultura y mundo rural	¿Qué papel ocupa el maestro rural en su desempeño en concomitancia con el Estado para generar conocimiento desde las zonas más apartadas de nuestra geografía?
25	La familia	¿Qué redes socio-culturales posibilitan la re-configuración de la familia-comunidad-sociedad hacia humanas condiciones?
26	La vía de la reforma de vida	¿Tiene alguna importancia lo ancestral para la educación en nuestra sociedad, cada vez más tecnificada, racionalizada y normalizadora?
27	Reforma del pensamiento	¿La emergencia de las etnoeducaciones en tiempos multiculturales pueden posibilitar la formación de un ser humano bio-eco-ético, estético, político para una sociedad intercultural?
28	Política de civilización	¿Puede uno reinterpretar los lugares como vinculándose para constituir redes, espacios desterritorializados e incluso rizomas?
29	Reforma del pensamiento	¿Qué implicaciones tiene en el sujeto la configuración de los espacios eco-educativos?
30	La cuestión democrática	¿Cuál es la formación que se requiere para un sujeto político que resignifique la democracia?
31	La cuestión democrática	¿Cómo construir redes políticas desde la condición del joven en un paisaje de realidad multisimbólico a partir de las singularidades que lo habitan?
32	Justicia y represión	¿Qué nuevas comprensiones emergen, en <i>complexus</i> , para formar-se como un sujeto para el mundo y en el mundo? Y consecuentemente, ¿cómo instalar esas nuevas instancias de la condición humana-la sensibilidad, para pensar las dimensiones educativas y jurídicas?
33	Justicia y represión	La pregunta problemática que aparece en los trazos confusos y difusos de la democracia, tiene que ver, en primer lugar, con los dominios incontrolados (caoticidad, crisis y policrisis) de la política, de la educación y del sujeto. En segundo lugar, tiene que dejar claro cómo es que sus movimientos y correlaciones se despliegan en el seno



		mismo de la creciente pérdida de sentido y repetición de sus formas vacías.
--	--	---

Tomando por referencia conceptual las bases propuestas por Edgar Morin en su obra *La vía* como línea de orientación en el análisis del presente núcleo temático, podemos observar que la situación / pregunta radical de cada una de las obras de conocimiento (implicadas en los procesos analíticos de la presente investigación documental) se asocian en gran rigor con distintos tópicos que comprenden dicha obra:

1. Las políticas de la humanidad:

- Regeneración del pensamiento político.
- Política de la humanidad.
- Política de civilización.
- La cuestión democrática.
- La demografía.
- Los pueblos indígenas.
- La vía ecológica.
- El agua.
- La vía económica.
- Desigualdades y pobreza.
- La desburocratización generalizada.
- Justicia y represión.

2. Reformas del pensamiento y de la educación:

- Reforma del pensamiento.
- Reforma de la educación.
- Democracia cognitiva y comunicacional.

3. Reformas de sociedad:

- Medicina y salud.
- Ciudad y hábitat.

- Agricultura y mundo rural.
- La alimentación.
- El consumo.
- El trabajo.

#### 4. Reformas de vida:

- La vía de la reforma de vida.
- La vía de la reforma moral.
- La familia.
- La condición femenina.
- La adolescencia.
- Vejez y envejecimiento.
- La muerte.

En conclusión y a partir de una revisión de los distintos dominios temáticos, conceptos e ideas planteadas por los investigadores en sus obras de conocimiento, encontramos que la situación / pregunta radical de cada una de ellas se encuentran asociadas con las siguientes iniciativas creadoras / vías de orientación:

Tabla 47. Iniciativas creadoras / vías de orientación de las obras de conocimiento

No.	Iniciativa creadora / vía de orientación	Obras de conocimiento	Cantidad
01	Política de la Humanidad	1 y 10	2
02	Cuestión Democrática	2, 9, 11, 16, 30 y 31	6
03	Reforma del Pensamiento	3, 4, 27 y 29	4
04	Ciudad y Hábitat	5 y 13	2
05	Desigualdades y Pobreza	6, 14 y 22	3
06	Condición Femenina	7 y 8	2
07	Política de Civilización	12, 23 y 28	3
08	Agricultura y Mundo Rural	15 y 24	2
09	Democracia Cognitiva y Comunicacional	17	1
10	Reforma de la Educación	18	1
11	Vía Ecológica	19	1
12	Vía de la Reforma de Vida	20 y 26	2
13	Regeneración del Pensamiento Político	21	1
14	Justicia y Represión	32 y 33	2
15	La Familia	25	1

## **Cuestión democrática**

Se puede observar que el máximo interés investigativo de la situación / pregunta radical en las obras de conocimiento analizadas en el presente estado del arte, se centró en la iniciativa creadora / vía de orientación referente a “cuestión democrática”, cuyo registro alcanzó al número de seis (6) obras de conocimiento (equivalente al 18.18% de las obras analizadas en el campo de conocimiento Educación y Democracia). Esta iniciativa creadora / vía de orientación se refiere a las obras de conocimiento cuyo interés surgió a partir de:

- Profundización investigativa asociada con fenómenos de crisis democráticas.
- Observación de la vía democratizadora.
- Libertad de prensa de medios y de opinión.
- Respeto a los derechos individuales, protección de las minorías ideológicas o de origen.
- Vigor del pensamiento político.
- Democracia participativa a escala local.
- Iniciación al pensamiento complejo para abarcar problemas fundamentales y globales.
- Iniciación a las ciencias históricas, políticas, sociológicas, económicas y ecológicas.
- Invención de la democracia participativa a partir de diversas experiencias locales.
- Adoptar la forma de debates públicos a escala local o regional para que los ciudadanos valoren proyectos controvertidos.
- Proyectos públicos y también consejos periódicos de barrio y de ciudad.
- Adoptar la forma de jurados de ciudadanos que escuchen las opiniones de políticos y expertos sobre proyectos que revistan un interés (o un peligro) público.
- Infrarepresentatividad, en el caso de que haya demasiados ciudadanos abstencionistas (mujeres, jóvenes, viejos e inmigrantes) y como el riesgo de monopolio por parte de un partido político.
- La democracia participativa, pensada para recuperar la vitalidad ciudadana: para revitalizar el espíritu de comunidad, solidaridad y responsabilidad y regenerar el civismo de base, allí donde fermentan tantas buenas voluntades infrutilizadas.

- Globalizar / desglobalizar, localizar / relocalizar, entendiendo que los problemas planetarios deben formar parte de la reflexión y del debate a nivel local.
- Juicio ético y reformas educativas que integren la problemática ética en la democracia.

## **Reforma del pensamiento**

En segunda instancia se encontró que el interés de los investigadores planteaba el abordaje de la iniciativa creadora / vía de orientación referente a la “reforma de pensamiento”, en cuanto al planteamiento de su situación / pregunta radical, las cuales fueron cuatro (4) obras de conocimiento: 3, 4, 27 y 29. Esta iniciativa creadora / vía de orientación, refiere aquellas preguntas radicales planteadas desde:

- Crisis del conocimiento (crisis cognitivas).
- Contextualizar la información para integrarla en un conjunto que le dé sentido.
- Dificultades de contextualización, organización y comprensión debido a la sobreabundancia de información.
- La fragmentación y la compartimentación del conocimiento en disciplinas que no se comunican, impidiéndonos percibir y concebir los problemas fundamentales y globales.
- La hiperespecialización que rompe el tejido complejo de lo real, y en donde el predominio de lo cuantificable oculta las realidades afectivas de los seres humanos.
- Conocimiento parcelado que produce ignorancias globales.
- Las limitaciones: 1) del reduccionismo, que reduce el conocimiento de unidades complejas al de los elementos, supuestamente simples, que las constituyen; 2) del binarismo, que descompone en verdadero / falso lo que es parcialmente verdadero o parcialmente falso o, a la vez, verdadero y falso; 3) de la causalidad lineal, que ignora los bucles retroactivos; 4) del maniqueísmo, que no ve sino oposición entre el bien y el mal.
- Concebir un pensamiento capaz de relacionar los conocimientos entre sí, de relacionar las partes con el todo y el todo con las partes, un pensamiento que pueda concebir la relación de lo global con lo local, de lo local con lo global.

- Sustituir paradigmas que imponen conocer por disyunción y reducción por otros que exijan conocer por distinción y conjunción.
- Procurar disipar la ilusión según la cual consideramos nuestro conocimiento, incluido el científico, como plenamente racional.
- La búsqueda de un pensamiento capaz de captar la complejidad de nuestras vidas, nuestros destinos y la relación individuo / sociedad / especie, junto con la de la era planetaria.
- La búsqueda de un pensamiento complejo que pueda darnos armas para preparar la metamorfosis social, individual y antropológica.

### **Desigualdades y pobreza**

Iniciativa creadora / vía de orientación que se encuentra en tercera instancia de interés consultivo e investigativo entre la situación / pregunta radical de las obras de conocimiento analizadas. Opción asumida por tres (3) obras de conocimiento: 6, 14 y 22. Determina de manera muy específica aquellas inquietudes que surgen a partir de la preocupación que los investigadores manifiestan alrededor de problemáticas asociadas a:

- *Apartheid*.
- Discriminación étnica.
- Diversidad social, cultural, sexual y económica.
- Equidad de género.
- Etno-educaciones.
- El revestimiento del carácter territorial de las desigualdades (regiones pobres / regiones ricas), un carácter económico (de la extrema riqueza a la extrema miseria, pasando por clases acomodadas, medias y pobres), sociológico (modos de vida) y sanitario (extrema desigualdad entre los que gozan de los avances de la cirugía, de la técnica, de la medicina y los que no).
- Distinción entre las desigualdades ligadas a las diversidades culturales, a las diversidades profesionales (los que lo pasan bien en el ejercicio de su profesión y los

que lo sufren como una obligación) y entre las profundas desigualdades en el destino de los que van a sufrir su vida y los que la van a disfrutarla.

- Planteamiento de las vías reformadoras que permitan reducir progresivamente las peores desigualdades.
- Transformación de la pobreza propia de las sociedades agrarias tradicionales (que permiten un mínimo de autonomía y de recursos) en miseria y proletarización suburbanas, al tiempo que se crean gigantescas fortunas.
- El liberalismo económico y los efectos de la globalización que han aumentado las diferencias y han permitido el resurgimiento de zonas de miseria que habían desaparecido.
- Las nuevas naciones donde las instituciones están gangrenadas por la corrupción, donde se observa una formidable desigualdad en la administración de la justicia y en la fiscalidad.
- Desigualdades reforzadas por la globalización con todos sus efectos negativos, como el crecimiento del desempleo y el subempleo, y el empobrecimiento social.
- Aumento de las diferencias entre los que pueden aprovechar las oportunidades que ofrece la globalización y los que están excluidos de ellas.

### **Política de Civilización**

Igualmente ocupando el tercer nivel de interés cognoscitivo de los investigadores en el campo de conocimiento Educación y Democracia de la Maestría en Educación, está la iniciativa creadora / vía de orientación referente a “Política de civilización”, registrada en tres (3) obras de conocimiento: 12, 23 y 28. Aduce a los temas asociados especialmente a:

- Interés en los crecientes efectos negativos del desarrollo de nuestra civilización occidental, potenciando, a la vez, sus efectos positivos; al igual que en todas las regiones occidentalizadas del mundo.
- La combinación del desarrollo urbano, con el técnico, el burocrático, el industrial, capitalista e individualista, que está corroyendo desde su interior la civilización que esa misma combinación ha producido y expandido.

- El desarrollo, que parecía providencial hace tan sólo cincuenta años, el cual representa hoy dos amenazas para la sociedad y para los seres humanos: una, exterior, que resulta de la degradación ecológica de su entorno; y, la otra, interior, que procede del deterioro de su calidad de vida.
- El desarrollo capitalista que ha destruido el tejido de la convivencia.
- La reducción de los servicios gratuitos y de dones como la amistad y la solidaridad, debido a la monetarización.
- Anonimización, invisibilización.
- La esencia comunitaria de la ciudad que está siendo eliminada del pensamiento y la sensibilidad humanas.
- La individualización que es, a la vez, causa y efecto de las autonomías, libertades y responsabilidades personales, pero en la otra cara de la moneda, encontramos el deterioro de las antiguas solidaridades, la atomización de las personas, el egocentrismo y, tangencialmente, lo que se ha dado en llamar la “metástasis del ego”.
- Crisis en la relación fundamental entre el individuo y la sociedad; el individuo y la familia; y el individuo y él mismo.
- La pérdida de control del propio cuerpo o la sensación de divorcio entre éste y el alma, originado por la civilización.
- Necesidad de hallar conciliación y armonía entre el ser psíquico y el ser físico.
- La irresponsabilización y la desmoralización que favorecen la propagación de la irresponsabilidad y de la inmoralidad.
- La parcelación del conocimiento que conduce a un nuevo subdesarrollo afectivo y moral.
- Reconstrucción de comunidades a partir de las pandillas.
- La búsqueda de: la solidaridad (contra la atomización y la compartimentación), volver a las fuentes (contra la anonimización), fomentar la convivencia (contra el deterioro de la calidad de vida) y moralizar (contra la irresponsabilidad y el egocentrismo).

## **Política de la humanidad**

Entre seis (6) iniciativas creadoras / vías de orientación que comparten el cuarto lugar de interés indagatorio de los investigadores de las obras de conocimiento analizadas en el estado del arte, refiere a las situaciones / preguntas radicales propuestas a partir de “Política de la humanidad”. Argumenta inquietudes de investigación asociadas a:

- La comunidad de destino de la especie humana frente a problemas vitales y mortales comunes.
- Normas complementarias antagonistas de globalización / desglobalización, crecimiento / decrecimiento, desarrollo / involución y transformación / conservación.
- Superar la idea de desarrollo, incluso de desarrollo sostenible y, en consecuencia, rechazar la idea de subdesarrollo.
- Sabidurías y artes de vivir a menudo ausentes o desaparecidos entre nosotros, que entrañan riquezas culturales, incluyendo sus religiones de bellas mitologías, que, en algunos casos, no participan de los fanatismos de las grandes religiones monoteístas, sino que preservan la continuidad de los linajes a través del culto a los antepasados, que mantienen una ética comunitaria y una relación de integración con la naturaleza y el cosmos.
- Tener en cuenta todas las contradicciones del desarrollo y promover los aspectos positivos de la occidentalización (los derechos del hombre y de la mujer, las autonomías individuales, la cultura humanista, la democracia).
- El respeto hacia los conocimientos, las técnicas, el arte de vivir de las diversas culturas, incluidas las orales.
- El respeto a la autonomía de las sociedades, incluyéndolas en los intercambios y las interacciones planetarias. También incita a la autonomía alimentaria en los productos básicos y, como ya hemos indicado, a reforzar lo local, regional y nacional al mismo tiempo que lo mundial.
- Asumir las dificultades que, normalmente, debería resolver el desarrollo, por ejemplo, el problema creciente del hambre, el problema del agua y el de la salud.



- Servicio cívico planetario que sustituya los servicios militares, para ayudar a poblaciones necesitadas.

## **Ciudad y hábitat**

Igualmente, en cuarto lugar de interés indagatorio se encuentran las situaciones / preguntas radicales asociadas con las iniciativas creadoras / vías de orientación referentes a “Ciudad y hábitat”, con las cuales se trabajaron dos (2) obras de conocimiento: 5 y 13. Son obras que en su discurso y constructo teórico refieren temas básicos de indagación relacionados con:

- Procesos de urbanización acelerada.
- Crecimiento acelerado de la pobreza.
- Desarrollo a toda velocidad de la economía informal.
- Hipertrofia urbana, agravada por la inundación masiva de productos manufacturados procedentes de los países desarrollados, y una especialización excesiva de la agricultura no destinada a la subsistencia.
- Afluencia de poblaciones pobres procedentes de las migraciones rurales hacia la ciudad.
- La marginalidad, la insalubridad, las violencias urbanas, la criminalidad, los problemas de salud y de tráfico de drogas.
- Crecimiento urbano acelerado, éxodo rural masivo, incremento de las desigualdades (el índice de las desigualdades ha alcanzado su apogeo durante los cuatro últimos decenios).
- Contaminación del medio ambiente por el desproporcionado crecimiento de las ciudades.
- Pensar en la ciudad implicando la consideración del fenómeno propio de la metrópolis: la movilidad, desplazamientos como necesidad social.
- Modos de vida individualizados.
- La descentralización, que refuerza el nivel local, debilita a los poderes centrales.
- Pensar en la ciudad como reflexión sobre los múltiples disfuncionamientos (económicos, sociales y medioambientales) que resultan de la nueva configuración;

comprender la nueva forma de gobernanza urbana en la cual se decidirá el futuro de nuestras ciudades.

- Tener en cuenta la geografía, el clima (lluvia, viento, sol), englobar el urbanismo y a la vez superarlo, con el objetivo de que emerja un “urbanismo reflexivo”.
- Pensar en la pluralidad de los habitantes.
- El espacio de la intimidad, de la libertad personal y familiar.
- Hábitat como espacio de la “buena vida”, que, además de abarcar el bienestar material, debe comportar una dimensión psicológica y moral.
- Plantear proyectos innovadores de ciudades futuras, que tengan en cuenta las necesidades humanas de autonomía, de convivencia, de solidaridad y de seguridad.

### **Condición femenina**

Aún, clasificado en cuarto lugar de interés indagatorio, observamos la presencia de situaciones / preguntas radicales que implican iniciativas creadoras sobre la “Condición femenina”, dado el caso de dos obras de conocimiento clasificadas bajo los numerales 7 y 8. Denotan amplia profundización y complejidad en cuanto a disertaciones y reflexiones pertinentes a temas de amplia discusión social, como son los casos de:

- Diferenciaciones de género en aspectos físicos, psicológicos y sociales: la bioclase masculina y la bioclase femenina.
- Poder masculino sobre el femenino.
- Monogamia vs. poligamia.
- La seducción y la voluptuosidad como estrategia de sometimiento del sexo contrario.
- Sacralización de la mujer dominada.
- Cuanto más bárbaro e inhumano es el mundo masculino, más la cultura aristocrática y burguesa femenina fomenta las obras que transmiten sensibilidad y belleza.
- Movimientos feministas.
- Derecho al voto en la mujer y su participación democrática.
- Profesionalización según género.
- Movimientos neofeministas, que exaltan la superioridad de la mujer.

- Maltrato y esclavitud de la mujer.

### **Agricultura y mundo rural**

Continuando en cuarto lugar de interés surgen en las obras del campo de conocimiento en Educación y Democracia algunas situaciones / preguntas radicales tocantes a iniciativas creadoras sobre “Agricultura y mundo rural”, que contaron con la competencia de dos (2) investigaciones incluidas en el estado del arte con los numerales 15 y 24.

Abordaron aspectos de actualidad en nuestro contexto social, tales como:

- Desarrollo en la producción, la productividad y la irrigación en la agricultura que discurre paralelo a la dependencia alimentaria creciente de millones de seres humanos.
- Problemas del agua y su disponibilidad.
- La “revolución verde”, como primera forma de racionalización de la agricultura para aumentar su rendimiento.
- La urbanización creciente que disminuye la población campesina e incrementa la población dependiente en materia de alimentación.
- La ampliación de la agricultura y la ganadería industrializadas, que conducen a la desaparición de los campesinos, la urbanización creciente y la degradación general de los suelos y de la calidad de los productos.
- Uso incontrolado de los pesticidas y su influencia en los seres humanos.
- La agricultura industrializada como una de las principales causas de que se agoten las aguas, se empobrezcan los suelos y proliferen la contaminación química.
- Eliminación de los recursos de los pequeños campesinos que practican una agricultura de subsistencia en beneficio de los agros inversores que prefieren trabajar prioritariamente para el mercado internacional con el apoyo material de gobiernos ávidos de divisas extranjeras.
- La competencia desigual sobre los recursos que agrava el proceso de empobrecimiento y de exclusión de millones de familias de pequeños campesinos.

- Las producciones de monocultivos intensivos, con su lógica de rentabilidad a corto plazo, que no tienen en cuenta los desastres climáticos, medioambientales y sociales que provocan.
- Economía planetarizada, guiada únicamente por el lucro, donde los enriquecimientos producen nuevos empobrecimientos y nuevas proletarizaciones, en la cual los avances técnicos y económicos provocan nuevas regresiones morales y psíquicas, donde perdemos en calidad lo que ganamos en cantidad, en la cual una racionalidad económica parcial provoca una irracionalidad económica global.
- Neocolonialismo agrario.
- La mercantilización de la tierra mediante la captación de las riquezas y las rentas, convertida en lícita por contratos “voluntarios” firmados en el contexto de una relación de fuerzas financieramente, técnicamente y jurídicamente desiguales.
- Desempleo, mecanización, proletarización, emigración y desaparición irreversible de las sociedades rurales, por intereses de pocos y por la violencia.
- Desplazamiento forzado de las sociedades rurales por efectos de la violencia, lo cual agrava la pobreza, la inseguridad alimentaria, los riesgos de conflictos sociales y étnicos.
- La crisis agrícola que afecta, especialmente, a los campesinos desarraigados y a los urbanitas del sur como la consecuencia de una mundialización que tiene tres caras (globalización, desarrollo y occidentalización) y de la invasión descontrolada de la economía capitalista, con la extensión de la agricultura industrializada y todo lo que ésta comporta.

### **Vía de la reforma de vida**

Permaneciendo en el cuarto lugar de interés indagatorio de los investigadores de las obras de conocimiento, emergen las situaciones / preguntas radicales asociadas con iniciativas creadoras sobre “vía de la reforma de vida”, aspecto trabajado en las obras de conocimiento 20 y 26. En estas se desglosan temáticas de trascendencia vital en términos abiertos, críticos y complejos sobre la búsqueda de la reforma de vida como columna sobre la cual convergen las demás reformas que rodean el factor humano, cuestionando la

realidad de la civilización humana, dadas las tendencias evidentes hacia la barbarie del egoísmo, la envidia, el resentimiento, el desprecio, la cólera y el odio; la incomprensión de lo lejano y de lo próximo; el dinero y el afán de lucro; la sed de posesión y consumo como adicción para calmar la angustia existencial; la obsesión por el éxito, los resultados, el rendimiento y la eficacia, hipertrofiando el carácter egocéntrico de los individuos; y el anonimato de las grandes ciudades. Tópicos claves asumidos por los investigadores de dos (2) obras de conocimiento, que se distribuyen en cuatro (4) finalidades de la reforma de vida, enunciadas como:

- Serenidad / intensidad: la adquisición de la serenidad y el advenimiento de la intensidad requieren una trayectoria educativa y/o autoeducativa que comporta: humanización, capacidad de reírse de uno mismo, diálogo permanente entre razón y pasión, desarrollo del autoexamen y la autocrítica para conocerse y comprender a los demás, posibilidad de forjar la autoestima, preservación de un tiempo para la meditación, deshabitación de las intoxicaciones consumistas y alternancia sobriedad / fiesta.
- Autonomía / comunidad: consistente en la de la afirmación del “yo” en libertad y responsabilidad y la integración en un “nosotros” que convierta el vínculo con los demás en simpatía, amistad y amor.
- Convivencia y comprensión: restauración de la convivencia como esa aptitud para la simpatía y el diálogo con las personas que comparten nuestra vida cotidiana, empezando por nuestros vecinos, así como con los desconocidos con quienes nos cruzamos; y la comprensión como componente capital de la reforma de vida.
- Lo femenino en lo masculino y lo masculino en lo femenino: saber que cada sexo lleva en sí la presencia del otro sexo, aunque de forma atrofiada, recesiva o latente.
- La relación estética: desarrollo de un componente estético, esencial para vivir poéticamente.

### **Justicia y represión**

Como última obra registrada en un cuarto lugar compartido de interés indagatorio, presenta situaciones / preguntas radicales atinentes a iniciativas creadoras sobre “Justicia y

represión”, presentes en las numeradas como 32 y 33. Procuraron abordar temáticas asociadas a realidades tales como crimen, delito y corrupción, traducidas en el ejercicio de la justicia, la policía y la prisión; aparte de otros procesos que se identifican con la misma línea discursiva y analítica, cuestionando y a la vez sustentando la validez del ejercicio del orden, de la represión y del control social, como medios de lograr paz y equidad para llegar así a niveles de solidaridad de comunidad con los miembros de la sociedad a la cual se pertenece. Esta iniciativa abarca necesariamente los espacios de otras iniciativas propuestas en este núcleo temático, como son la regeneración de las solidaridades, la comprensión humana, la reforma de la educación y del pensamiento, en particular, del pensamiento político. Por tanto, esta iniciativa motivó a los investigadores a profundizar sobre aspectos que incluyen:

- La existencia de una complejidad social como condición previa para la reducción de aparatos coercitivos.
- La solidaridad de la fraternidad como antídoto fundamental contra las manifestaciones de las barbaries tanto del delito y el crimen como de la policía y la justicia.
- Manipulación de la justicia por parte del Estado y quienes lo representan.
- Criminalidad y justicia en el mundo: homicidio, corrupción, justicia, justicia internacional, policía y cárceles.
- Las vías de las reformas: formación de jueces, policía y personal penitenciario; concienciación, desde la escuela, de que la cárcel no es la expresión de una voluntad de castigo y de represalia, sino, como un medio para proteger a la sociedad; medidas de control que disminuyan la arbitrariedad policial; dispositivos de prevención de la delincuencia juvenil; educación específica impartida a los niños y adultos agresivos para ayudarlos a regular sus emociones; humanización de las cárceles (supresión de la sobrepoblación, posibilidad de continuar estudios primarios, secundarios o universitarios, presencia, en todos los centros, de consejeros para la humanización); extensión de las penas sustitutorias, entre ellas la justicia reparadora, la pulsera electrónica, la realización de trabajos de interés colectivo, la obligación de seguir un tratamiento para los toxicómanos, el traslado a un centro educativo; y la ayuda y acompañamiento para la reinserción social.

## **Democracia cognitiva y comunicacional**

En quinto lugar de interés indagatorio, en conjunto con otras cuatro (4) obras de conocimiento que comparten el mismo nivel, se encuentra una situación / pregunta radical que aborda la iniciativa “Democracia cognitiva y comunicacional”, aspecto que sólo se trabajó en la obra de conocimiento 17. Esta desglosa aspectos cognitivos consecuencia del desarrollo de la “tecnociencia”, relacionando íntimamente la ciencia con la técnica; maquinaria ambivalente que produce conocimiento y elucidación, pero también origina ignorancia y ceguera, donde se observan, entre otros, los inconvenientes de la superespecialización, la compartimentación y la fragmentación del saber. Plantea realidades actuales como la entronización de la ciencia en concomitancia con el Estado, como los nuevos sacerdotes de nuestra época, que ejercen una acción inquisitoria, a los que sólo muy pocos se atreven a cuestionar. Cuestiona la racionalidad de la ciencia y de la lógica del método, igualmente cuestionando el confort y el bienestar del hombre provisto por la “tecnociencia”.

## **Reforma de la educación**

En consecuencia, en un igual quinto lugar de interés indagatorio, surgió el cuestionamiento planteado en la obra de conocimiento 18, donde se incursiona ante la posibilidad de presentar pautas de “Reforma de la educación”, allí se procuran espacios posibles para la necesidad de una reforma del conocimiento, debido al reduccionismo de la educación a términos cuantitativos (créditos, enseñantes, informática, etc.) enmascarando la dificultad esencial que está en el origen del fracaso de todas las reformas sucesivas de la enseñanza. Aspecto que se reflexiona y proyecta en el contexto de la obra de conocimiento 18. Obra en la cual se aborda temática particular de violencia en el contexto educativo, debido a la pérdida de valores en el hogar, a la violencia de los barrios por enfrentamientos de pandillas, y la venta y consumo de drogas. Los jóvenes se refugian en el vicio por falta de amor, dialogo, comprensión de su familia, amigos y de sus maestros. Esto trae como consecuencia unos jóvenes retraídos sin aspiraciones, sin motivaciones y altamente

conflictivos. Plantea, entonces, lo social como espacio de construcción de lo simbólico. Propone buscar símbolos y rutas por donde se tracen posibles caminos para no dejar afectar a la comunidad por todos esos problemas de la modernización que afecta a todos y hace perder la identidad y sensibilidad hacia lo que nos rodea, haciéndonos cada día unas personas más frías y calculadoras. Propone rescatar esa sensibilidad, lo estético, lo poético del interior de cada uno de nosotros, permitiendo ver el mundo de otra manera, valorando más la vida y la opinión del otro.

### **Vía ecológica**

Continúa, en quinto lugar, la indagación alrededor de cuestionamientos referentes a la “Vía ecológica”, de acuerdo con la interpretación que al respecto plantea la obra de conocimiento 19. Compromete la competencia del ámbito educativo y formador, con las posibilidades de creación de un mundo en equilibrio con el orden natural, en el cual el hombre se concientice de su participación dentro de ese orden como parte estructural más no como amo y señor. Debido a que el desarrollo técnico, económico y capitalista de la civilización occidental emprende la conquista de esa naturaleza en la que todo lo que está vivo es algo que hay que someter, manipular o destruir.

Es así como esta obra de conocimiento plantea la creación de una política de formación y de organización de conocimiento que haya de pensarse en la enfermería para que potencie la emergencia de un sujeto profesional, que trascienda de los valores antropocéntricos a los ecológicos, de tal manera que las relaciones con sus pacientes, colaboradores y el entorno de la salud sea más eco sistémico, pues es consciente de que el hombre está expuesto a una posibilidad de muerte ecológica. Esto, llevado a la disciplina de la enfermería, se visualiza cuando se somete al paciente a sustancias tóxicas y procedimientos invasivos, que contaminan no sólo la estructura corpórea del hombre, sino también su psiquis y su entorno, al cual se ha invadido para extraer de él la información que curará las dolencias, sin evidenciar que el entorno se vuelve inhóspito como respuesta secundaria al daño que se le ha causado.

Se ha abusado de los conocimientos y en la búsqueda de bacterias benéficas se han encontrado algunas patógenas que generan enfermedades y que algunos en sus ansias de



poder las han utilizado, logrando lo que se conoce con el nombre de “guerra bacteriológica”, que genera muerte y autodestrucción cuando antes se convivía en sana unión.

### **Regeneración del pensamiento político**

Otra obra de conocimiento, la número 21, ubicada igualmente en quinto lugar de interés indagatorio, incursiona en cuestionamientos referidos a la iniciativa creadora de una “Regeneración del pensamiento político”. Plantea aspectos referentes al origen artístico de la política por su capacidad de enfrentar la ecología de la acción. El arte de la política comporta inevitablemente una apuesta, y, por lo tanto, el riesgo de equivocarse. Como toda estrategia, debe saber combinar un principio de riesgo con un principio de precaución. Temas que asumen que el arte de la política, que tiene como misión alcanzar un ideal humano de libertad, igualdad y fraternidad y abrir la vía que salve a la humanidad del desastre, debe llegar a un compromiso con la realidad para modificarla.

Tal fue la intención de la obra de conocimiento (21): buscar la manera para que desde el quehacer diario como docentes, se pueda aportar para la edificación y consolidación de una sociedad más equilibrada en momentos de complejidad y globalización. La experiencia indica que no puede pensarse en mejores logros educativos sin generar condiciones de una mayor equidad en las sociedades. Todo esfuerzo de las instituciones educativas será reducido en su posible impacto —y hasta anulado— con alumnos que no han tenido estimulación temprana y que carecen en sus hogares de alimentación y sanidad básicas. De allí la urgencia de una inclusión más justa y equitativa de oportunidades, de un crecimiento económico más veloz y de una distribución más amplia de sus beneficios, para poder llegar a constituir parte de un nuevo círculo virtuoso que aliente sociedades con un rostro más humano.

### **La familia**

Como último registro del presente núcleo temático, compartiendo el quinto lugar de interés indagatorio, se presentó la inquietud de la obra de conocimiento 25, abordando la

iniciativa creadora alrededor del tema de “La familia”. La obra contempla diversos aspectos de la complejidad de esta institución base de la sociedad y de todas las culturas, en donde organiza y analiza ideas sobre:

- Autoridad patriarcal.
- Red de solidaridad y ayuda mutua entre integrantes de una familia.
- La familia como micro sociedad con funciones económicas, protectoras, solidarias, educativas e, incluso, religiosas.
- Crisis familiar por emancipación femenina.
- Democratización de la organización familiar.
- Paso del modelo autoritario al modelo igualitario hombre/mujer y, en la relación padres / hijos, del modelo de la obediencia al modelo de la tolerancia.

Aspectos básicos que se abordaron y ampliaron en la realización de la obra de conocimiento (25): Procurar la búsqueda de redes socio-culturales que posibiliten la re-configuración de la familia-comunidad-sociedad hacia humanas condiciones, aquel espacio-vital que le permite al sujeto y lo prepara para desarrollarse como persona, es la familia, en donde la comunicación, la común-uniión, el amor, dotan de vasos conductores a cada ser para desplegar sus raíces en la comunidad en donde crece-evolucionan. Este proceso está tácitamente inmerso en la educación como tarea vivificante compartida con la escuela.

### **5.5.2. Núcleo temático “preguntas de indagación”**

#### **Concepto**

Es claro que, este núcleo temático queda debidamente analizado y explicado a partir del análisis realizado en el anterior núcleo referente a “situación / pregunta radical”, dado que cada una de las preguntas de indagación propende por abordar tópicos particulares que se desglosan de la pregunta radical de cada obra de conocimiento. Por tanto, responden exactamente a la misma clasificación provista a través de las quince (15) iniciativas creadoras / vías de orientación que se descubrieron en su análisis.

Así que sólo se establecerá en términos cuantitativos, la cantidad de preguntas de indagación propuestas en cada una de las obras de conocimiento, dando así la pauta para identificar las perspectivas y miradas desde las cuales cada una de las obras de conocimiento pretendió abordar y profundizar su contenido.

## Objetivo

Identificar el número de preguntas de indagación propuestas en cada una de las obras de conocimiento analizadas en la presente investigación documental de estado del arte, con el fin de reconocer las distintas miradas desde las cuales cada una de las obras de conocimiento pretendió abordar y profundizar su contenido.

## Desarrollo

Tabla 48. Preguntas de indagación

No.	Situación / pregunta radical	Preguntas de indagación	Total
01	¿Cuáles son las emergencias políticas y humanizadoras para el desarrollo en tiempos de globalización?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué posibilidades y potencialidades se pueden proponer desde la postmodernidad en esta sociedad mundo?</li> <li>2. Entre la tensión de la mundialización económica, la protección local, ¿cómo definir lo educativo?</li> </ol>	2
02	¿Es la democracia parte de la esencia de lo político, por ser derivada de la existencia de los elementos que le son esenciales a él?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Está el sujeto democrático ante una nueva sociedad mundial?</li> <li>2. ¿Cuáles son las características de la sociedad global?</li> <li>3. ¿Es el mundo más humano, donde prevalece el diálogo y la comunicación o estamos ante un mundo material basado en la producción de bienes y servicios?</li> <li>4. ¿Qué importancia tienen los mapas de los que habla Michel Serres (1995), en su libro Atlas, y qué incidencia tiene en la vida de las personas?</li> </ol>	4
03	¿De qué manera las dialogicidades y los procesos formativos pueden contribuir a generar cambios en los modos de comprensión e interpretación de los fenómenos problemáticos de violencia y violación al derecho a la vida que se traduzcan en el establecimiento de lazos de solidaridad que ayuden a la construcción de un ambiente social realmente democrático en Colombia?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué cuota de responsabilidad le cabe al sistema educativo y a las instituciones sociales y políticas en la configuración de la grave situación de violencia e irrespeto al derecho a la vida en Colombia?</li> <li>2. ¿De qué manera la violencia y la violación a los derechos humanos en Colombia ha estado ligada a conflictos de intereses en torno al poder político, económico y al control de la tierra?</li> <li>3. ¿Qué grado de responsabilidad le cabe al fenómeno del narcotráfico como uno de los grandes combustibles de la violencia y la corrupción política en la violación al derecho a la vida en Colombia?</li> <li>4. ¿Qué papel deben desempeñar la sociedad, el Estado y la comunidad internacional frente a la grave crisis</li> </ol>	4

		de violencia y violación al derecho a la vida en Colombia?	
04	¿Cuál es la corresponsabilidad del maestro de hoy, frente a los paradigmas emergentes, para la reconfiguración del tejido social?	<p>Primarias:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué conexiones y rupturas se derivan al relacionar la política educativa vigente?</li> <li>2. ¿Qué imaginarios sociales configuran al maestro como sujeto político?</li> <li>3. ¿Qué características configuran al maestro contemporáneo como profesional de la educación?</li> </ol> <p>Secundarias:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. ¿Cómo enseñar a los niños la formación en valores y la sana convivencia, si desde edades tempranas los niños se ven inmersos en una realidad familiar, social, institucional, que es cada vez más hostil para ellos?</li> <li>5. ¿Cómo enseñarles a respetar, si ellos no han sido respetados en su esencia, cómo enseñarles a valorar la vida, si ellos han sido ultrajados, si ellos han visto cómo sus padres se pelean y asesinan?</li> <li>6. ¿Cómo enseñarles tantas cosas si su realidad vital les enseña otras?</li> </ol>	6
05	¿De qué manera la escuela erige como escenario potencializador del desarrollo local, en la construcción de ciudadanía?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cuáles son los procesos y los espacios en donde los jóvenes aprenden a ser ciudadanos, en un entorno cada día más globalizado?</li> <li>2. ¿Cuáles deben ser las políticas de formación que se deben transmitir desde el currículo, para motivar la participación y formación de ciudadanos, que se movilicen en la construcción y deconstrucción de realidades?</li> <li>3. ¿En qué medida los cambios que han transformado las prácticas en los sistemas democráticos han afectado el pensamiento predominante entre los jóvenes sobre lo que significa ser un buen ciudadano?</li> </ol>	3
06	¿Qué urge implicar en lo educativo (de la comprensión de educar en, desde y con la diversidad), para re-significar la escuela que potencie seres humanos felices?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué prácticas pedagógicas implica pensar, para potenciar seres humanos felices?</li> <li>2. Educación y democracia: ¿qué comprensión del objeto social de la escuela urge pensar para fomentar seres humanos felices?</li> <li>3. Desarrollo local: ¿qué comprensión del pensamiento histórico social comunitario, requiere el sujeto educable para promover una comunidad sensible, reflexiva, crítica y propositiva?</li> </ol>	3
07	¿Cuáles son las apuestas pedagógicas-formativas que genera la escuela en las mujeres como sujetos de auto-reconocimiento en los procesos de invisibilidad?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cómo encontrar los materiales necesarios para servir de modelo a un autorretrato que esgrima prueba de mi existencia?</li> <li>2. ¿Cuáles son las apuestas pedagógicas-formativas que genera la escuela en las mujeres como sujetos de auto-reconocimiento en los procesos de invisibilidad?</li> <li>3. ¿Cómo ha sido la implicación subjetiva de las mujeres en los procesos de protección de sus entornos?</li> <li>4. ¿Cuál ha sido el papel socio-cultural de la lectura en</li> </ol>	5

		<p>los procesos de ensoñación, emancipación y levantamiento político de las mujeres?</p> <p>5. Pensar ¿qué somos?, ¿quiénes somos?, ¿para qué somos? desde nuestras propias realidades, la mujer como sujeto que emprende un valiente recorrido en el encuentro del ejercicio de decisión en desarrollo de su propio proyecto de vida, lo cual le permite reencontrarse y futurizarse a sí misma y al mundo que la rodea, produciendo sentidos cambios en el transcurrir de su y de la historia.</p>	
08	<p>¿Qué movilizaciones generar en las jóvenes, en torno al sentido de vida y humanización, a partir de la lectura de las experiencias vitales, la cotidianidad y las políticas de formación de la Ciudadela Educativa la Presentación?</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El desinterés de los jóvenes frente a las propuestas de “progreso” que pregona la modernidad y con ello las propuestas educativas que fundan su intencionalidad formativa en este paradigma, basados en discursos que, para los jóvenes, carecen de sentido, ante un mundo que les presenta justamente lo contrario: corrupción, facilidad de participar en negocios ilícitos, violencia, progreso asociado no al saber y al ser, sino al tener y al poder.</li> <li>2. Ruptura del paradigma del “proyecto de vida” en una sociedad “necrófila”, que rinde culto a la muerte y no propone alternativas, una sociedad “sin futuro”, movilizadora por mundos excluyentes, por ejemplo, la imposibilidad de acceder a una universidad y el desempleo.</li> <li>3. El aburrimiento, el hastío, la fatiga de los niños y de los jóvenes de hoy. La radical desmotivación frente a la vida, para aprender, el tedio, la depresión, el desencanto que los paraliza o los hunde en el sin sentido.</li> <li>4. El alto índice del suicidio en Colombia, la muerte como única salida ante el “sin sentido”, como última opción para alivianar el peso de la vida, del sufrimiento, de la frustración.</li> <li>5. La crisis de sentido de una escuela que se quedó sin porqués, que ya no es suficiente en sus métodos e inclusive en su forma de abordar la formación, para generar sentido de vida ante las nuevas emergencias que desubican a los jóvenes; que se queda corta para entender y acoger los nuevos tipos de familia, la soledad vs la tecnología, como única compañía, los nuevos lenguajes afectivos que no saben interpretarse y se juzgan sin darles cabida en la sociedad.</li> <li>6. Los nuevos sentidos de vida de las jóvenes que pueden ser punto de partida para la construcción de una nueva sociedad.</li> <li>7. ¿Qué médanos, qué alturas, qué territorios andar con aquellas para quienes la vida no se ha abierto toda ante sus ojos, para quienes “la mar” es un misterio imposible de develar, porque no tienen un otro, un padre, una madre, un maestro, otro, que ayude a mirar?</li> <li>8. ¿Es la escuela, es la educación, un ámbito donde se cultiva en los niños y jóvenes la <i>poiesis</i>, como potenciadora de seres humanos capaces de desplegar su dinamismo creador para transformar sus vidas, sus</li> </ol>	17

		<p>contextos?</p> <p>9. ¿Cuál es el lugar que tiene en la escuela el cultivo de la estética, de la ética, de la <i>poiesis</i>, de la sensibilidad, de las artes en sus diferentes manifestaciones, como realidades posibilitadoras de creación y humanización del mundo de la vida?</p> <p>10. ¿Educamos hoy con los medios de ayer y los programas curriculares de ayer, los cuales privilegiaban acumulación de contenidos?</p> <p>11. ¿Acompañamos a nuestros estudiantes en el proceso de descubrimiento e identificación del sentido de su vida?</p> <p>12. ¿Establecemos normas, códigos impenetrables que no tocan la vida?</p> <p>13. ¿Educamos para crear o para repetir?</p> <p>14. ¿Son las disciplinas, convocadas a nuestros currículos, espacios para abordar el mundo en su uni-multi-poli-diversidad?</p> <p>15. ¿Es factible educar hoy a los sujetos, al ser humano al margen de los grandes problemas que tenemos con relación al medio ambiente, donde la vida de todos está amenazada?</p> <p>16. ¿Es probable educar en un mundo donde prima una visión economicista de la vida, del mundo, del cosmos, del hábitat, del hombre, de la cultura, de la escuela, de la sociedad?</p> <p>17. ¿Es viable educar sin tener en cuenta unas realidades emergentes que configuran una manera de comprender, y por lo tanto, de ser y estar en el mundo, que alimentan un sistema dominante que se adueña del cuerpo, de la mente, de la consciencia, de la voluntad y del espíritu de los sujetos, del planeta, de la naturaleza, de la vida?</p>	
09	¿Cuáles son las condiciones de posibilidad para que la escuela configure un proyecto existencial vital, en el que se haga visible la emergencia del sujeto existencial democrático?	<p>1. ¿Qué tipo de movilizaciones democráticas se producen en la escuela para sostener el aparato escolar disciplinario que controla al sujeto existencial democrático?</p> <p>2. ¿De qué manera el sujeto existencial democrático configura un proyecto existencial vital en relación con sus otredades en trayecto de libertad, ética, convivencia y afirmación de su identidad política y ciudadana?</p>	2
10	¿En qué condiciones emerge la voz potente como grito, para sensibilizar y visibilizar al sujeto político de hoy?	<p>Desde el campo de la democracia:</p> <p>1. ¿Qué tensiones genera en la resignificación de la democracia contemporánea, la emergencia de la voz grito surgida desde la acción individual y colectiva del sujeto de hoy?</p> <p>Desde el campo de la pedagogía y el currículo:</p> <p>2. ¿Cuáles son las condiciones de una pedagogía alternarrativa y un currículo pertinente-perteneciente que desde la escuela promueven la formación de sujetos políticos con capacidad expresiva autónoma?</p> <p>Desde el campo del desarrollo local:</p> <p>3. ¿Cuáles son las sensibilidades y las prácticas que emergen desde los espacios cotidianos, y próximos, que permiten la expresión de relatos humanos y</p>	3

		auténticos del desarrollo glocal?	
11	¿Puede la participación democrática transformar los intereses de los jóvenes?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿La participación democrática de los jóvenes exige el rediseño curricular en las instituciones de educación públicas y privadas?</li> <li>2. ¿Puede la participación democrática mejorar la convivencia y generar desarrollo para la comunidad?</li> </ol>	2
12	¿Qué transformaciones se pueden generar en los jóvenes al potenciar su postura como sujetos políticos desde la biopolítica para impactar el contexto glocal?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Por qué es importante generar un nuevo discurso capaz de transformar la realidad del sujeto político desde su propia vida?</li> <li>2. ¿Cómo podría la biopolítica influir en rupturas paradigmáticas juveniles a partir de su propia realidad cultural?</li> <li>3. ¿Qué emergencias surgen desde una biopedagogía para la comprensión de la realidad escolar de los jóvenes actuales?</li> <li>4. ¿Qué falsos imaginarios han surgido en los jóvenes sobre la política tradicional que los hacen apáticos a ella?</li> </ol>	4
13	¿Qué condiciones de formación ciudadana emergen desde la localidad en el contexto glocal?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cómo hemos asumido la participación del ciudadano en la esfera social y pública?</li> <li>2. Desde la diversidad cultural, ¿a qué convoca la formación del ciudadano?</li> <li>3. ¿Qué condiciones de educabilidad se pueden desarrollar en las nuevas localidades para favorecer relaciones dialógicas entre los sujetos?</li> <li>4. ¿Qué características democráticas se pueden consolidar en la escuela para la formación de una ciudadanía abierta, crítica y participativa?</li> </ol>	4
14	¿Cómo poder hacer cambiar de mirada desde la proa visionaria que altere el rumbo de los acontecimientos, para entender que la real característica del ser humano es la diferencia y no la homogeneidad?, ¿cómo si cada escuela tiene sus propias dinámicas?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Por qué esa dificultad aparentemente insalvable para entender y comprender que lo más original del ser humano es la diversidad?</li> <li>2. ¿Cuál es el papel que le cabe a la escuela en la transformación del presente que sirve de escenario?</li> <li>3. ¿Cuáles son sus funciones sociales en este turbulento y complejo trayecto de vida?</li> <li>4. ¿Cuáles son las respuestas y concepciones que se sostienen sobre el oficio de educar en el presente-presente?</li> <li>5. ¿Con cuáles herramientas cuentan los educadores para hacer su ejercicio profesional en contextos de agudización de la brecha entre escolares “regulares” y en situación de discapacidad?</li> <li>6. ¿Cuáles son las características de la relación escolar?</li> <li>7. ¿De qué manera se ha configurado históricamente la inequidad que se denuncia en la escuela?</li> <li>8. ¿Cómo es que la inclusión contribuirá a resolver o eliminar esta inequidad?</li> <li>9. ¿Necesariamente su emergencia en el marco de las luchas pedagógicas le aporta su carácter reingenieril?</li> <li>10. ¿Cuáles son esos grupos humanos o clases de fenotipos de personas que han sido objeto de exclusión debido a su diferencia individual?</li> <li>11. ¿Qué pasa cuando se alcanza el reconocimiento personal de las demandas que se plantean y el Estado las incorpora en sus políticas educadoras?</li> <li>12. ¿A quién se incluye y quién incluye?</li> </ol>	35

		<p>13. ¿Se trataría de incluir a los olvidados atrayéndolos hacia la escuela en el sistema educativo o, se trataría de asegurar las condiciones para el desarrollo de un proyecto educativo desde su propia concepción de proyecto educativo y proyecto de vida?</p> <p>14. ¿Cómo es que algunas escuelas vislumbran a la educación como posibilidad y otras se afirman sobre la imposibilidad?</p> <p>15. ¿Cómo es que se adjetiva a los niños y adolescentes, no para incluirlos sino para no acogerlos en el seno escolar?</p> <p>16. ¿Cuáles son las condiciones institucionales bajo las cuales la escuela se presenta como una segunda oportunidad para los alumnos?</p> <p>17. ¿Qué es lo que explica que ciertas escuelas permitan a los eduformados representarse un futuro distinto mientras que otras, muy sutilmente, anticipen de antemano un porvenir muy estrecho, confirmando aquello que les es negado a los alumnos por su base social desigual?</p> <p>18. ¿Cómo la educación y la exclusión se relacionaron en un concubinato ilegítimo en el devenir histórico?</p> <p>19. ¿Cómo la educación y la exclusión llegaron a ser elementos de a uno y otro lado de la misma ecuación?</p> <p>20. ¿Se ha tenido en la cuenta en el devenir pedagógico los intereses del estudiante?</p> <p>Primera gran pregunta a la escuela:</p> <p>21. ¿Cómo transformar en posibilidad lo aparentemente imposible?</p> <p>Segunda gran pregunta a la escuela:</p> <p>22. ¿Cómo desnaturalizar el fracaso escolar?</p> <p>Tercera gran pregunta a la escuela:</p> <p>23. ¿Cómo eduformar sobre lo aparentemente inevitable?</p> <p>24. ¿Cuáles implicaciones tiene para la producción de conocimiento frente a la realidad de la escuela de todos y para todos una perspectiva de la inclusión en cuanto narrativa de biografía de cada actor eduformándose?</p> <p>25. ¿Debe la pedagogía / didáctica de aula parir conocimiento científico?</p> <p>26. ¿Basta con pasar de los métodos cuantitativos a los cualitativos?</p> <p>27. ¿Se requieren opciones que prescindan de los métodos y los reemplacen por acciones de pensamiento y nuevas racionalidades?</p> <p>28. ¿Se puede entonces entender, que la inclusión educativa es una solución factible para la atención de niños y niñas en situación de discapacidad en nuestro país?</p> <p>29. ¿Cuál es el rol que tuvo la escuela en tiempos de exclusión-inclusión?</p> <p>30. ¿Qué papel tiene la escuela hoy en tiempos de inclusión?</p> <p>31. ¿Qué cuestiones pueden imaginarse al apostar en la escuela hacia el futuro?</p>	
--	--	---	--



		<p>32. ¿Es posible pensar en la escuela como espacio de construcción cultural?</p> <p>33. ¿Será factible armar puentes entre la escuela y las prácticas culturales de los jóvenes que van a hacer parte de la escuela inclusora?</p> <p>34. ¿Qué dejar entrar y qué dejar afuera cuando se piense en puentes?</p> <p>35. ¿Cómo se les presenta un futuro que los tenga en la cuenta a todos?</p>	
15	¿Cuáles son las condiciones epistémicas de transformación y desarrollo local de la educación para afrontar la ausencia-presencia estatal en los territorios rurales de Colombia?	<p>1. ¿Qué es desarrollo?</p> <p>2. ¿Cuáles son los elementos estratégicos, semánticos y gnoseológicos de la educación y desarrollo local, a partir de unos poblamientos conceptuales, unos problemas gnoseológicos y las relaciones e interacciones complejas con el conocimiento que han de dar sentido y mostrar el horizonte histórico de la humanidad en los tiempos presentes de las comunidades rurales en Colombia?</p> <p>3. ¿Cómo empoderar el marco de la investigación en el tri-eje epistémico: sociedad-educación-cultura desde la racionalidad abierta, crítica y compleja, enmarcado en una construcción epistémica permanente, que desde las distintas miradas de los maestrantes movilicen al sujeto rural en apoyo de los diferentes actores sociales como eje potenciador de desarrollo local?</p> <p>4. ¿Cómo / cuándo analizar las distintas emergencias que trastocan la existencia de los sujetos rurales, inmersos en un marco globalizante que tiende a desconocer al sujeto implicado en una comunidad como tal?, ¿dónde va su identidad, quien entreteje sus dimensiones como sujeto educable rural?</p> <p>5. ¿Cómo suscitar distintas miradas críticas y reflexivas del conocimiento y del pensamiento en los marcos de las delimitaciones y los umbrales: inter-trans disciplinarios, como forma de eco-organización que permita a los sujetos intervenir e interactuar en el mundo de la vida desde la sensatez, desde su glocalidad, desde su mundo presente?</p>	5
16	¿Qué tan pertinentes son las lógicas de formación contemporáneas, para potenciar al sujeto político desde el aula como escenario democrático?	<p>1. ¿Qué hacer para rescatar la formación, como propósito orientador del acto educativo, para la configuración de una sociedad que vive la democracia como política de humanidad?</p> <p>2. ¿Qué puede hacer la escuela para que el estudiante se reconozca como sujeto educable, y potencie su acción política desde la conciencia histórica hacia una democracia participativa?</p> <p>3. ¿Cómo construir en el aula un currículo líquido enmarcado en nuevas políticas de humanidad, que responda a las movilidades existenciales de los territorios?</p> <p>4. ¿Por qué nos cuesta tanto vivir juntos? (Touraine).</p> <p>5. ¿Qué políticas de desarrollo nos pueden servir para una mejor convivencia ciudadana?</p> <p>6. ¿Qué políticas de formación son las más apropiadas en un momento histórico, para establecer una</p>	18

		<p>verdadera democracia?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. ¿Cómo construir en el aula un currículo líquido enmarcado en nuevas políticas de desarrollo, para que emerja un sujeto político responsable de su participación democrática?</li> <li>8. ¿Cómo da vía libre el docente a la palabra que funda la nueva visión de “escuela” articulada a la sociedad?</li> <li>9. ¿Cómo lograr que los seres humanos construyan una forma de interpretar la democracia, entendiendo el aula como el foro desde el cual se encausan las reformas para mitigar los fenómenos que a diario nos aquejan en la sociedad?</li> <li>10. ¿Qué le estamos diciendo al estudiante sobre el mundo?</li> <li>11. ¿Qué hacer pues para potenciar la emergencia de una relación educabilidad-enseñabilidad, orientada a la formación humana?</li> <li>12. ¿Qué imaginarios sociales se movilizan en el aula, como territorio potenciador de sentido de vida y de comunicación?</li> <li>13. ¿Las lógicas de formación están contribuyendo a la apertura de sentido del sujeto político en su esfera local y global?</li> <li>14. ¿Las serpientes van del nodo a la superficie o de la superficie al nodo?</li> <li>15. ¿Qué tan pertinente es el currículo, frente a la formación de un verdadero sujeto político como ciudadano con responsabilidad y autonomía civil?</li> <li>16. ¿Qué imaginarios políticos se movilizan en la escuela como escenario democrático?</li> <li>17. ¿Qué manifestaciones corpóreo-cerebro-espirituales dan cuenta de los procesos de comunicación de los sujetos que confluyen en el aula?</li> <li>18. ¿Qué concepto de democracia emerge de la relación comunicación-sujeto político, en el acto educativo?</li> </ol>	
17	¿Qué mediaciones instaure el lenguaje cinematográfico como expresión estética en episteme compleja, que permitan abordar aspectos yuxtapuestos de la naturaleza humana?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La pregunta es si en realidad la ciencia es tan racional y el método científico tan lógico, sistemático y objetivo.</li> <li>2. La pregunta es si a través de la ciencia, su metodología y su lenguaje, nos habla la naturaleza para explicarse y revelarnos sus secretos. ¿Es la tecnociencia el único camino y lo que ha brindado es sólo confort y bienestar al hombre?</li> <li>3. ¿Cuál es el papel que juega el conocimiento en los sistemas sociales?</li> <li>4. ¿Es posible hablar de <i>progreso</i> en las sociedades del conocimiento?</li> <li>5. ¿Qué ha hecho posible este avance vertiginoso de la ciencia en el último siglo y, sobre todo en las últimas décadas?</li> <li>6. ¿Qué es el conocimiento?</li> <li>7. ¿Qué es la vida?</li> <li>8. ¿Cómo incorporar lo ético y lo estético a los espacios de aprendizaje? (Garzón Rayo)</li> <li>9. ¿Cómo desarrollar los actos pedagógicos con la persona, desde la persona y para la persona?</li> </ol>	13

		<p>10. ¿Qué caracterización deben tener los procesos investigativos para que permeen el proceso pedagógico y permitan una aproximación crítica, reflexiva y comprensiva de la realidad?</p> <p>11. ¿Cómo producir un retroceso en esa actitud que ha traído la globalización por el camino de la tecnología?</p> <p>12. ¿Qué ganamos con cambiar los conceptos si el estado de cosas continúa igual o empeorando?</p> <p>13. ¿Por qué para tantos educadores la relación con múltiples y variados universos se convierte en un infierno?</p>	
18	¿Es posible potenciar un sujeto ético-político-ambiental capaz de enfrentar la crisis en el ámbito local, desde la contextualización de los currículos?	<p>1. ¿Quiénes son los dueños de nuestras ideas, pensamientos, conocimientos?</p> <p>2. ¿Es posible contextualizar el currículo en tiempos presentes hacia la potencialización del ser como sujeto ético-político-ambiental capaz de enfrentar la crisis en el ámbito local?</p> <p>3. ¿Cómo hacer del currículo un asunto educativo?</p> <p>4. ¿Cómo hacer deconstrucción permanente del proceso pedagógico?</p> <p>5. ¿Cómo potencializar el currículo en tiempos presentes?</p> <p>6. ¿Cómo hacer currículos más humanos?</p> <p>7. ¿Cómo ir en contra de los modelos curriculares tradicionales e implementar modelos formativos en nuestra labor docente?</p> <p>8. La pregunta que hoy nos debemos hacer los habitantes de las ciudades en las que se consiguen muchas instituciones educativas con esta problemática de violencia es por la condición humana compleja y ¿cómo será la educación del futuro?</p> <p>9. ¿De qué forma moramos la tierra?</p> <p>10. ¿Qué hacemos como sujetos implicados en el conflicto?</p> <p>11. ¿Cómo reconocer el sujeto histórico que hay en mí?</p> <p>12. ¿Estamos abordando los desafíos del actual contexto?</p> <p>13. ¿Hay decisiones para reconocerlas más allá de representar simples concreciones de los planteamientos ideológicos de las corporaciones transnacionales?</p> <p>14. En esa medida ¿hay conciencia de que pueden ser reformulados los planteamientos ideológicos de las corporaciones transnacionales desde otras exigencias de construcción de la historia?</p> <p>15. ¿Nos atrapa la teoría?</p> <p>16. ¿Los métodos nos están limitando?</p>	16
19	¿Qué política de formación y de organización de conocimiento ha de pensarse en la enfermería para que potencie la emergencia de un sujeto profesional, que trascienda de los valores antropocéntricos a los ecológicos, de tal manera que	<p>1. ¿Cómo, desde la profesión de enfermera, se puede educar para el respeto por el ecosistema?</p> <p>2. ¿Cuáles son los valores ecológicos, que puedan armonizarse con los homocéntricos para obtener una relación hombre-naturaleza, ecológica?</p> <p>3. ¿Por qué la necesidad de tener conciencia histórica ecológica?</p>	11

	las relaciones con sus pacientes, colaboradores y el entorno de la salud sea más ecosistémico?	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. ¿Cuáles son los valores ecológicos que han de transversalizar la enfermería para la emergencia de un sujeto profesional en y para la humanidad?</li> <li>5. ¿Cómo pueden los valores ecológicos fortalecer las competencias del saber-hacer saber-ser- de los y las enfermeras para garantizar la pertinencia de la obra de conocimiento a la luz de las exigencias actuales del sistema de salud?</li> <li>6. ¿Qué valores antropocéntricos orientan la política de formación en enfermería en la actualidad?</li> <li>7. ¿Cuál es el territorio vital que le da identidad terrenal a una biopolítica y bioética en enfermería?</li> <li>8. ¿Cómo flexibilizar y orientar las políticas de la salud desde el reconocimiento de y para la interculturalidad?</li> <li>9. ¿Qué impacto pedagógico, social y cultural tendrá en los pacientes, colaboradores y el entorno una política de organización más ecológica?</li> <li>10. ¿Por qué no tratar de lisar la membrana que impide ser porosos, e introyectar a otro en una membrana de franca osmosis con intercambio positivo no sólo entre sujetos sino también en el entorno ecológico?</li> <li>11. ¿En qué forma moramos en la tierra? ¿Se mora como simples sujetos del consumo desmedido, materializado y guiado por normas, donde como seres supremos se convierten en depredadores del conocimiento, y la educación se ve diezmada en su creatividad, se impide la simbiosis que permita ser docente en el cuidado de la salud humana, partiendo de un procesos ecológico?</li> </ol>	
20	¿Cómo lograr un desarrollo humano que favorezca la participación efectiva en los procesos educativos?	<p>El hombre:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Por qué y para qué vive?</li> <li>2. ¿Por qué y para qué está aquí?</li> <li>3. ¿Quiénes somos?</li> <li>4. ¿Dónde estamos?</li> <li>5. ¿Cuál es nuestro destino?</li> <li>6. ¿Habrá verdadero ascenso del conocimiento y la inteligencia humana desde la posesión de altas tecnologías?</li> <li>7. ¿Será esto realmente una revolución de la inteligencia reflexiva cuando sólo se tiene acceso a la información?</li> <li>8. ¿Es la información suficiente para comprender, reflexionar y transformar la realidad?</li> </ol>	8
21	¿De qué manera desde el quehacer diario como docentes, se puede aportar para la edificación y consolidación de una sociedad más equilibrada en momentos de complejidad y globalización?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Existe una coherente preparación para afrontar los nuevos desafíos tanto en lo personal como profesional?</li> <li>2. ¿Cómo entender las nuevas manifestaciones sociales y/o culturales actuales?</li> <li>3. ¿Será que Sócrates y los primeros filósofos de la academia, estarían orgullosos hoy por hoy, con unos sistemas educativos latinoamericanos, donde la educación, aunque siendo diferente en cada país, tiene algo en común?: todas han fracasado y siguen fracasando.</li> <li>4. ¿Cuál es por tanto el rol del docente posmoderno?</li> </ol>	8

		<ol style="list-style-type: none"> <li>5. ¿Cuál es su nivel de responsabilidades?</li> <li>6. ¿Cómo orientar la función educadora en todos los ámbitos de formación?</li> <li>7. ¿Cómo aplicar efectivamente las ayudas ofrecidas por los elementos tecnológicos, pero vistas desde elementos lúdico-pedagógicos?</li> <li>8. ¿Cómo re-con-formar a los nuevos docentes?</li> </ol>	
22	¿Cuáles son las posibilidades curriculares de la cátedra afro descendiente en un clima de inclusión que respete la cultura de los mismos?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cuáles son las perspectivas relacionales en la creación de espacios de críticas, reflexión y pensamiento entorno al desarrollo intercultural?</li> <li>2. ¿Cuáles son las tensiones emergentes en la triada pedagogía, comprensión, diversidad en un clima de respeto y aceptación?</li> <li>3. ¿Cuáles son las posibilidades de potenciación de espacio de inclusión en el ambiente escolar?</li> </ol>	3
23	¿Cuáles son los sentidos y significados que los sujetos en la transmodernidad otorgan a la ciudadanía como <i>ethos</i> para la configuración de territorio y geoidentidad?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué entendemos, entonces, cuando hablamos del sujeto como individuo con un cuerpo?</li> <li>2. ¿Qué son las emociones?</li> <li>3. ¿Cuántas veces lo moderno y lo postmoderno ha pasado por la academia al compás de la letra y la retórica?</li> <li>4. ¿Cuántas veces se ha discutido que ambos términos —de origen filosófico y sociológico— se han convertido en proyecto trascendental de la sociedad desde la óptica de la razón y la norma?</li> <li>5. ¿Qué significa ser ciudadano del mundo?</li> <li>6. ¿Solamente nos llamamos ciudadanos de la tierra porque aquí ocupamos un espacio y un tiempo o existen otras razones un tanto más i-lógicas?</li> <li>7. ¿Cómo pensar un sujeto sin cuerpo y sin objeto donde se re-presente?</li> <li>8. ¿Cómo pensar formas alternativas y pertinentes de comprender, sentir, hacer y expresar la realidad?</li> <li>9. ¿Qué aspectos requieren cuestionarse y replantearse en la educación y la investigación teniendo en cuenta los desafíos de los emergentes contextos?</li> <li>10. ¿Quién es el nuevo biosujeto?</li> </ol>	10
24	¿Qué papel ocupa el maestro rural en su desempeño en concomitancia con el Estado para generar conocimiento desde las zonas más apartadas de nuestra geografía?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué posibilidades existen de pensar diferente o mejor aún de repensar lo pensado?</li> <li>2. ¿Qué tipo de migraciones se deben hacer con respeto a la concepción de territorio para generar movilidad de ideas emergentes en coherencia con el desarrollo?</li> <li>3. ¿Por qué el campo resulta un territorio fértil para potenciar el desarrollo?</li> <li>4. ¿Quién no más apto para hacer frente a situaciones adversas que el campo?</li> <li>5. ¿Qué esquema no se reduce a un corte simplificado del paisaje?</li> <li>6. ¿Para quién sembramos?</li> <li>7. ¿Para quién cultivamos?</li> <li>8. ¿Qué es pensar?</li> <li>9. ¿Qué ha significado pensar?</li> <li>10. ¿Lo que se ha pensado amerita volverse a repensar?</li> <li>11. ¿Todo lo que se ha pensado es suficiente para resolver los problemas de nuestra cultura?</li> <li>12. ¿Qué posibilidades hay de pensar diferente?</li> </ol>	22

		<ol style="list-style-type: none"> <li>13. ¿Qué se ha pensado acerca de la vida del hombre del campo, de sus características, necesidades e intereses?</li> <li>14. ¿Nos encontramos presenciando el impulso del fin de la educación rural?</li> <li>15. ¿Qué tanto prepara la escuela rural para la partida?</li> <li>16. ¿Qué enseña la escuela rural para hacer frente al mundo global?</li> <li>17. ¿Qué papel ocupa el maestro en su desempeño en concomitancia con el Estado para generar conocimiento desde las zonas más apartadas de nuestra geografía?</li> <li>18. ¿Será que podemos hablar de modernidad, cuando los índices de analfabetismo en todos los aspectos desbordan lo imaginable en las zonas más apartadas y rurales de nuestro país?</li> <li>19. ¿Qué es lo que hace que desde esta comodidad entre comillas, preexista la intencionalidad de general <i>poiesis</i> y generar <i>catarsis</i>?</li> <li>20. ¿Cómo estamos viviendo aquí?</li> <li>21. ¿Qué tipo de migraciones se deben hacer con respecto a la concepción de territorio para generar movilidad de ideas emergentes en coherencia con el desarrollo rural?</li> <li>22. ¿Cómo la nueva ruralidad puede ser portavoz de una nueva epistemología?</li> </ol>	
25	¿Qué redes socio-culturales posibilitan la re-configuración de la familia-comunidad-sociedad hacia humanas condiciones?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cómo el sujeto educable aprende a aceptar-respetar a los demás como un principio democrático?</li> <li>2. ¿Cómo el individuo bio-amoroso aprende a aceptar-respetar y a los demás?</li> <li>3. ¿Desde cuándo presenciamos la difusión del modelo nuclear de la familia padre, madre e hijos, tan arraigado en nuestra sociedad?</li> <li>4. ¿Qué modelo de grupo familiar predomina en la actualidad?</li> <li>5. ¿Este modelo de grupo familiar responde a las necesidades de socialización para tiempos presentes?</li> <li>6. ¿De quién o quienes está la responsabilidad de transmitir las nuevas proposiciones que sean de ayuda adecuada en la reconstrucción de la familia?</li> <li>7. ¿Qué efectos resonarían, en nuestra visión de mundo, si consideramos de manera seria y profunda a la familia como sujeto social?</li> <li>8. ¿Qué imaginario de felicidad nos atrevemos a forjar en nuestras vidas?</li> <li>9. ¿Somos todos capaces de construir familia?</li> <li>10. ¿Somos conscientes de las necesidades que como seres humanos estamos llamados a aprender-desaprender, en esta tarea?</li> </ol>	10
26	¿Tiene alguna importancia lo ancestral para la educación en nuestra sociedad, cada vez más tecnificada, racionalizada y normalizadora?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cómo determinar cuál es la forma adecuada de ver el mundo y de enseñarlo?</li> <li>2. ¿Tiene todavía sentido un <i>curriculum</i> común?</li> <li>3. ¿Cómo hacerlo? ¿cómo reorientar la acción pedagógica para que implique lo ancestral, lo mítico, lo místico, lo numinoso?</li> <li>4. ¿Cómo pueden hombres que han sido objeto de un</li> </ol>	10

		<p>tono-dominación efectiva y productiva crear por sí mismos las tonalidades de la libertad y el pensar libre?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. ¿Cómo imponer “la razón” a toda una sociedad que convierte a su propia población en objeto de una administración total?</li> <li>6. ¿Cómo transformar en “racional” una sociedad que se encuentra sometida al gobierno de una totalidad represiva, en donde la libertad se ha ido convirtiendo en un poderoso instrumento de dominación?</li> <li>7. ¿Cómo puede pretender devenir tónica una sociedad que se cree libre porque los esclavos eligen libremente los amos, pero la elección no suprime ni a los amos ni a los esclavos?</li> <li>8. ¿Cómo puede llegar a ser tónica una sociedad en la que los individuos se creen libres porque pueden escoger entre una amplia variedad bienes y servicios, olvidando que estos bienes y servicios sostienen tonos-controles sociales sobre una partitura-vida de temor y de esfuerzo, esto es, si sostienen la alienación?</li> <li>9. ¿Cómo puede advenir tónica, históricamente, una sociedad en la que la reproducción espontánea, por los individuos, de necesidades superimpuestas no establece la autonomía, sino que, por el contrario, sólo prueba la eficacia de los controles?</li> <li>10. ¿Cómo producir una mutación de la educación, tal y como se presenta en nuestra sociedad?</li> </ol>	
27	<p>¿La emergencia de las etnoeducaciones en tiempos multiculturales pueden posibilitar la formación de un ser humano bio-eco-ético, estético, político para una sociedad intercultural?</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué posibilidad tiene la educación intercultural y las afroetnoeducaciones de aportar en la formación de sujetos dignos, políticos, diversos, con identidades étnicas y culturales en devenir humanidad?</li> <li>2. ¿De qué manera se puede aportar en la conformación de un sujeto ecológico, lúdico, estético, ético y político en tiempos de multiculturalidad?</li> <li>3. ¿América latina en general y Colombia en particular tendrán posibilidades de “desarrollo humano” a partir de lógicas, realidades, historicidades, potencialidades y limitaciones propias?</li> </ol> <p>Otras:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. ¿De qué manera se ha erosionado la diversidad étnica y cultural de País?</li> <li>5. ¿Qué sería el mundo sin la presencia de la gente afro, sin su sabiduría, sin su fuerza espiritual, sin sus aportes a las economías, a las luchas libertarias, al arte y la lúdica?</li> <li>6. ¿Qué enseña y que sabe la escuela sobre África y de sus descendientes esclavizados en las América y el Caribe?</li> <li>7. ¿Por qué contamos la historia de la humanidad (Occidente) sólo a partir de los griegos Sócrates, Platón y Aristóteles?</li> <li>8. ¿Por qué la historia y la <i>escuela</i> no cuentan sobre las contribuciones de l@s african@s y sus descendientes esclavizados, a la humanidad?</li> <li>9. ¿Qué debe hacer la <i>escuela</i> para que esta coadyuve a</li> </ol>	31

		<p>combatir el racismo y la discriminación?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>10. ¿De qué debe estar hecho el <i>currículo</i> para que contribuya al re-encuentro, la equidad, la solidaridad, a la inclusión, al respeto, aprecio y valoración por la diversidad?</li> <li>11. ¿Qué debe transformar él y la maestra en su ser, en sus actitudes y aptitudes; en su práctica social para aportar en la construcción de una sociedad anti-racista e intercultural?</li> <li>12. ¿Qué podemos hacer todos por la dignidad, la condición y la posición, de l@s hij@s de los africanos en las Américas y Colombia?</li> <li>13. ¿Cómo se manifiesta el racismo y la discriminación en la escuela?</li> <li>14. ¿Estas distintas formas de invisibilizar y discriminar a nuestros estudiantes qué tanto afectan el desarrollo de su personalidad?</li> <li>15. ¿Afroetnoeducación una posibilidad para vivir en sociedad intercultural?</li> <li>16. ¿Quién es la mismidad y quién es la otredad?, ¿quién define, quienes son los “otros”?</li> <li>17. ¿Será que no es válido que en las generaciones actuales de hombres y mujeres afros, encontremos nuevas identidades? ¿Nuevas formas de expresar el ser afro?</li> <li>18. ¿Podríamos hablar de falta de identidad o de seguir un modelo occidental si los afros escuchan música clásica, utilizan corbatas, trajes europeos?</li> <li>19. ¿Será que las mujeres afros (las afros) que se alisan el cabello, usan extensiones, pelucas, se tinturan el cabello, se hacen cirugías plásticas (lipoescultura) no tienen identidad étnica?</li> <li>20. ¿Cómo hacer para que esta situación dada se potencie a relaciones humanas que valoren y aprecien la diversidad, la diferencia sin desigualdad?</li> <li>21. ¿Cómo hacer para que todos reconozcamos a la otredad y convivamos en interacción e interrelación pacífica, armónica y dialógica?</li> <li>22. ¿La educación tradicional que se imparte a todos con los mismos estándares, “competencias”, que se da a todos igual, es la educación para la interculturalidad?</li> <li>23. ¿Cómo podemos avanzar en la construcción de sociedades interculturales?</li> <li>24. ¿Podríamos pensar que el tema del desequilibrio ecológico, el cambio climático y todo lo que hace parte de la crisis ambiental va más allá de las responsabilidades de las comunidades locales y de lo que podemos hacer de manera personal y colectiva desde nuestros entornos personales, familiares y laborales (reciclar, ahorrar energía y agua, utilizar productos con sello verde, etc.)?</li> <li>25. ¿Podríamos pensar que en el trasfondo existen unos profundos intereses de tipo económico y político ligados a la excesiva producción, consumismo y manipulación por medio del <i>merchandising</i>, <i>marketing</i> y los medios de comunicación?</li> </ol>	
--	--	--	--



		<p>26. ¿Podríamos pensar en cuál es el papel que debemos jugar los actores y actoras de la educación en todo este proceso, teniendo en la cuenta que la educación es un hilo dentro del entramado tejido del poder; y que los Estados ya no se circunscriben y limitan sus acciones únicamente al territorio nacional sino que se extienden y se rigen por decisiones y acciones en lo y desde lo supranacional como los TLCs, el GATT, La CAN, UE, OEA, ONU?</p> <p>27. ¿Podríamos pensar en cuál es la relación existente entre crisis del medio ambiente-más mercado-menos biodiversidad?</p> <p>28. ¿Se podría pensar en aplicar principios de vida como el milenario de la cultura ghana en África conocido como <i>Sankofa</i> (conoce el pasado, toma lo mejor de él para entender el presente y proyectar un futuro mejor) a partir de los aportes de los pueblos y comunidades étnicas y/o campesinas con el cúmulo de conocimientos ancestrales que han posibilitado el habitar ético-estético y poético para transferir este modelo a otras culturas, frente a la gran necesidad de una reconfiguración de las prácticas culturales, la ética, la política y la economía?</p> <p>29. ¿Cómo se puede hacer si se tiene en cuenta que la globalización es el estadio más avanzado en el intento de perfeccionar el paradigma de la modernidad extendiendo universalmente su dominio sobre la vida del planeta, lo cual entraña homogeneidad y uniformidad cultural?</p> <p>30. Ana Patricia Noguera nos plantea el cuestionamiento: ¿Será posible volver a pensar lo ambiental y ubicarle lugar en las prácticas pedagógicas, en un camino problemático que implica el desmonte de disciplinas, discursos, relaciones de poder?</p> <p>31. ¿Cómo a través de los procesos educativos y pedagógicos se pueden cambiar las actitudes y valores sobre el entendido de que la crisis no es ambiental o de la naturaleza sino de la misma humanidad?</p>	
28	¿Puede uno reinterpretar los lugares como vinculándose para constituir redes, espacios desterritorializados e incluso rizomas?	<p>1. ¿Puede uno reinterpretar los lugares como vinculándose para constituir redes, espacios desterritorializados e incluso rizomas?</p> <p>2. Mundo humano, mundo biofísico y mundo natural: ¿Cómo pensamos a partir de esta continuidad de los tres mundos una estrategia de desarrollo?</p> <p>3. ¿Por qué encontramos? ¿Por qué el encuentro de pueblos y semillas en el municipio de La Vega, Cauca?</p> <p>4. La barbarie diseña proyectos y programas en nombre de la democracia y el desarrollo ¿Quién podría sumarse a través de estos proyectos y programas a la voz de la opresión?</p>	4
29	¿Qué implicaciones tiene en el sujeto la configuración de los espacios eco-educativos?	<p>1. ¿Por qué la educación no enseña ni permite pensar, si es esa su misión?</p> <p>2. ¿El conocimiento qué papel juega?</p>	2

30	¿Cuál es la formación que se requiere para un sujeto político que resignifique la democracia?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cuál es la formación que requiere el sujeto político de hoy?</li> <li>2. ¿Es válido y urgente integrar al sujeto político la ética, la justicia y la libertad?</li> <li>3. ¿Podrá a través de la formación alcanzar el sujeto una visión más profunda de la cultura y la estética?</li> <li>4. ¿Cómo asumir lo local y lo planetario?</li> </ol>	4
31	¿Cómo construir redes políticas desde la condición del joven en un paisaje de realidad multisimbólico a partir de las singularidades que lo habitan?	<p>Desde pedagogía y currículo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Es necesario replantear desde la reflexión por la educación del presente-futuro, las posibilidades de comprensión de un sujeto adveniente en un mundo fragmentado, caótico, en crisis, que desdibuja la construcción de asociaciones solidarias y cooperativas?</li> </ol> <p>Desde educación y democracia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. ¿Puede la teoría de la biopolítica hacer ostensible una formación democrática en una sociedad como la colombiana en que se antepone los intereses individualistas y la competencia por encima de la cooperación, en que la comunicación no es comprensión y reconocimiento, sino incivildad y violencia?</li> </ol> <p>Desde educación y desarrollo local:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. ¿Cuál es la geopolítica del cuerpo, sensibilidad, pensamiento de los jóvenes de hoy?</li> </ol> <p>Otras:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. ¿Puede el funcionamiento actual del gobierno colombiano hacer sustentable la democracia por lo menos participativa?</li> <li>5. ¿Lo que concierne a todos, lo que pertenece a todos, lo que nos encapsula a todos, lo que nos interesa a todos o lo que conviene a unos pocos?</li> <li>6. ¿Cómo es posible concebir un régimen político democrático dentro de un sistema de gobierno presidencial que se desborda a los límites del presidencialismo?</li> <li>7. ¿Cómo sustentar una sociedad justa e incluyente cuando la misma administración de justicia resulta maniatada para proferir fallos en derecho, por cuanto queda sujeta a los vaivenes de los favores políticos que se adeudan, y en el que el legislativo se ve envuelto en toda clase de investigaciones por parapolítica, narcopolítica y farcopolítica?</li> <li>8. ¿Se sienten los jóvenes ciudadanos o son simplemente remedo de ciudadanos en vigencia de un estado plástico?</li> <li>9. ¿Es viable en Colombia un sistema como la poliarquía?</li> <li>10. ¿Estamos suficientemente concienzados los ciudadanos colombianos para asumirlo y asumirnos?</li> <li>11. ¿Será lo fractal por su carácter indescriptible, su relación del todo con las partes, su indeterminismo?</li> </ol>	11
32	¿Qué nuevas comprensiones emergen, en <i>complexus</i> , para formar-se como un sujeto para el mundo y en el mundo? Y	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cómo entender la incerteza como posibilidad de vida desde la contingencia, es decir, en deconstrucción con la linealidad de la vida, los fines últimos y las subjetividades fundantes de la</li> </ol>	2

	consecuentemente, ¿cómo instalar esas nuevas instancias de la condición humana-la sensibilidad, para pensar las dimensiones educativas y jurídicas?	educación y el derecho? 2. ¿Cómo afectar al sujeto con conciencia histórica que se implica en la práctica del derecho?	
33	La pregunta problemática que aparece en los trazos confusos y difusos de la democracia, tiene que ver, en primer lugar, con los dominios incontrolados (caoticidad, crisis y policrisis) de la política, de la educación y del sujeto. En segundo lugar, tiene que dejar claro cómo es que sus movimientos y correlaciones se despliegan en el seno mismo de la creciente pérdida de sentido y repetición de sus formas vacías.	1. ¿Quiénes somos? 2. ¿De dónde venimos? 3. ¿Hacia dónde vamos nosotros los seres humanos?	3

## Conclusión

A continuación se encuentra el registro de preguntas de indagación de cada una de las obras de conocimiento analizadas y su respectivo porcentaje.

Tabla 49. Registro de preguntas de indagación

Obra de conocimiento	Total preguntas de indagación	%
01	2	0.70
02	4	1.40
03	4	1.40
04	6	2.10
05	3	1.05
06	3	1.05
07	5	1.75
08	17	5.96
09	2	0.70
10	3	1.05
11	2	0.70
12	4	1.40
13	4	1.40
14	35	12.28
15	5	1.75
16	18	6.31
17	13	4.56
18	16	5.61
19	11	3.86
20	8	2.80
21	8	2.80
22	3	1.05
23	10	3.51

24	22	7.72
25	10	3.51
26	10	3.51
27	31	10.88
28	4	1.40
29	2	0.70
30	4	1.40
31	11	3.86
32	2	0.70
33	3	1.05

Se observó mayor nivel de frecuencia en términos de cantidad de preguntas de indagación en las obras de conocimiento 14 y 27, indicadores de compromiso de rendimiento en términos de las recomendaciones establecidas por la metodología de la Complejidad, en la cual se insta a los investigadores a abrir mayores espacios de cuestionamiento para proyectar posibles investigaciones futuras sobre aspectos que complementen y profundicen sobre el tema original propuesto para investigación.

Así les siguen en nivel de consecuencia las obras de conocimiento 24, 16, 8, 18, 17, 19, 31, 23, 25, 26, 20, 21, y 4, las cuales oscilaban entre 22 a 6 preguntas de indagación, en procura igualmente de establecer un récord de amplitud de posibilidades de realización de nuevos proyectos factibles asociados con los temas originalmente propuestos.

Se asume que en el caso de las obras de conocimiento 7, 15, 2, 3, 12, 13, 28, 30, 5, 6, 10, 22, 33, 1, 9, 11, 29 y 32 (en orden igualmente descendente), establecieron la pauta de pocas preguntas de indagación, que oscilaron en número de 5 a 2, indicador de concreción y mayor delimitación en cuanto a hechos o situaciones que posiblemente se comprometieran con nuevos proyectos a partir del tema inicialmente propuesto.

### **5.5.3. Núcleo temático “movimientos-movilidades-en contextos (prácticas educativas, sociales, culturales de los sujetos en acto, acto / movimiento / organización social)”**

#### **Concepto**

Consiste en la comprensión de procesos que permitan hallar bases para la resignificación de la educación y la democracia, reconociendo la posible concreción de los modelos propuestos como solución a la problemática referente a nuestro campo de

conocimiento, con el objetivo de ser valorados como generadores de nuevas identidades y culturas, y sin los cuales no podríamos hallar relaciones adecuadas entre los hechos que definen la realidad del sujeto político.

## **Objetivo**

Recolectar la información de hechos y realidades que funcionaron como estructura básica para la realización y el logro de las acciones propuestas a manera de solución y conclusión a las preguntas-problemas inicialmente planteadas en cada una de las obras de conocimiento.

## **Desarrollo**

Abordamos este núcleo temático con intención de evidenciar las rupturas existentes entre la vida cotidiana en el ámbito educativo y la realidad democrática y ciudadana en el contexto nacional, como consecuencia de una racionalidad abierta, crítica y compleja, basados especialmente en las respuestas que dieron razón y sentido tanto a la pregunta radical como a las preguntas de indagación formuladas por los autores de las obras de conocimiento analizadas en la presente investigación documental.

La comprensión de estos procesos nos permite hallar las bases para la resignificación de la educación y la democracia, evitando discursos abstractos totalizantes que desconozcan una realidad histórica, pero, a su vez, reconociendo la posible concreción de los modelos propuestos como solución a la problemática referente a nuestro campo de conocimiento, con el objetivo de ser valorados como generadores de nuevas identidades y culturas, y sin los cuales no podríamos hallar relaciones adecuadas entre los hechos que definen la realidad del sujeto político.

En observación secuencial de las movilidades respecto al entorno investigativo de cada uno de los autores, se describe su análisis en términos de las actividades y hechos a los que se dedicó la investigación, y así comprender mejor su entorno y cómo este puede llegar a transformarse. El análisis de movilidades puede enfocarse tanto en hechos de carácter histórico, como en realidades de la situación actual o en servir como base para una

valoración a largo plazo del desarrollo en el futuro a manera de análisis estratégico de las movilidades. Todos los autores analizaron su contexto, recibiendo e interpretando señales y símbolos de su entorno de realidad, y realizaron su propia interpretación.

En cuanto a esta fase del estado del arte, se complejiza nuestra interpretación, dado que se hace demasiado elaborado especificar con gran detalle los símbolos, signos e imaginarios tanto personales como colectivos que cada uno de los autores pretendió manifestar en sus movilidades, además, porque estas imágenes y constructos mentales, complejos en su gran mayoría, llegan a ser invisibles. Es por ello que para que en un proceso de estado del arte una obra pueda utilizar el análisis de movilidades para la elaboración del discurso, todas las imágenes del entorno deben hacerse efectivamente visibles, es decir, deben ser documentadas en una buena forma.

Fue así como, el objetivo clave con el análisis de las movilidades fue la recolección de la información de hechos y realidades que funcionaron como estructura básica para la realización y el logro de las acciones propuestas a manera de solución y conclusión a las preguntas-problemas inicialmente planteadas en cada una de las obras de conocimiento. Además que dicha recolección de información habría de servir para planificaciones posteriores, toma de decisiones en cuanto a intervención directa sobre las problemáticas abordadas, o también, para poner en consideración posibles falencias o fallas en el discurso que sustenta el hecho investigado por los autores.

El análisis de movilidades, de tal manera, ayuda a generar más consciencia sobre el entorno de realidad. Los autores tuvieron la opción de recurrir a nuevas metodologías y a su vez proporcionar la creación de nuevos enfoques orientados a aspectos de gran interés que con metodologías tradicionales no se habían podido considerar, incorporar ni contextualizar. Otras opciones fueron las nuevas posibles relaciones (circuitos relacionales) que emergieron a partir de las correspondencias evidenciadas entre los distintos factores que entraron en juego al momento de la investigación; asunto que permitió la mejora en calidad de los nuevos conocimientos, en términos de mayor actualización acerca de las expectativas, valores y necesidades de los autores con respecto al incremento ideológico y conceptual del campo de conocimiento sobre educación y democracia. Visto desde este ángulo, el análisis de movilidades ayudó al desarrollo de mejores competencias y a involucrar nuevos estudios y trabajos pertinentes al campo de conocimiento abordado.

La vida cotidiana es la relación espacial diaria entre lo simbólico, lo construido, el lugar y el individuo, con una significación lingüística variable, manifiesta en la polisemia de la lectura y expresión de ese texto urbano que va pasando de una denotación establecida, a un gran cambio simbólico en sus diversas connotaciones. En ese movimiento ocurre un desfase entre lo material y lo subjetivo: lo primero cambia con un ritmo vertiginoso, lo segundo obedece a una temporalidad muy lenta; este fenómeno nos plantea una ciudad desde la individualidad, muy ajena al paradigma académico que la presupone como una entidad colectiva. (Sánchez & Vélez, 1995: 34).

Lo anterior nos da a entender que nos ubicamos investigativamente en un contexto de subjetividad definido por la visión compleja que debemos manejar tanto en el concepto de “ciudad” como en el de “democracia y ciudadanía”. Los autores observan que en el ámbito educativo existe un concepto de democracia y ciudadanía muy alejado al que los mismos modelos educativos y pedagógicos han pretendido transmitir, y muy distinto al criterio de la población común de la nación. Estos conceptos vienen a convertirse en simbolizaciones que marchan a ritmos completamente diferentes, y sus historias respectivas posiblemente no coinciden, llegando aún a negar la historia como un hecho colectivo.

Otros autores, de las obras de conocimiento analizadas abordaron estos conceptos de democracia y ciudadanía como ideas que exigen la búsqueda de una verdad intangible, pero de hecho existente en la vida cotidiana desde los comienzos de las sociedades, comunidades y culturas. Indagan, entonces, sobre estos sentidos en un esfuerzo de descubrir un camino que aclare el comportamiento del ciudadano de hoy en día; búsqueda que, de hecho, demanda un método de trabajo complejo.

La naturaleza misma de los hechos investigados se convirtió en ideología, lo objetivo se reemplazó por lo subjetivo, lo simple fue superado por lo complejo, dando cabida a los imaginarios, a lo abstracto, a lo ético, a lo artístico, a lo poético y aun a lo espiritual, como posibles disciplinas que aporten a lo sustancialmente científico, de acuerdo con un pensamiento más abierto, más crítico y más complejo.

A lo largo de este proceso fuimos descubriendo que si bien todas las disciplinas relacionadas con la educación y la democracia tienen relación estrecha y directa con la

educación vista igualmente desde una perspectiva integral, comporta esencialmente una nueva forma de vivir del hombre y su entorno. Podemos decir que el hombre socio-político, etho-político, democrático y ciudadano es el que vive íntegramente, significando con ello la necesidad de construir un entorno que cumpla con tales preceptos. Un entorno abierto, crítico y complejo sin absolutismos, que establezca una ruptura con los paradigmas tradicionales.

En el análisis de confrontación de las obras de conocimiento clasificadas para este estudio se presentaron tres (3) posiciones claramente definidas y que generan las pautas para comprender una postura democrática y ciudadana del hombre contemporáneo.

La primera es la que ubica al *hombre como ser etho-bio-político*, concepto extrapolado desde las ideologías originalmente positivistas; aunque los criterios de sustentación de resultados se observa que los autores se emancipan de una metodología progresiva y positivista (donde el todo es igual a la suma de las partes).

La segunda es la del desarrollo del *hombre como sujeto educable* en contexto de democracia y ciudadanía, donde los autores procuran integrar la naturaleza del mismo hombre con las bases de una educación fundada en procesos de carácter ético, artístico, poético y *poiético*, de este campo del conocimiento; asumiendo, de igual manera, el conocimiento y la vida del hombre como un todo integrado. En algunos momentos establece la diferenciación de que hay una parte del hombre que es biológica y hay otra parte no-biológica la cual es de orden netamente cultural.

La tercera posición, pretende la integralidad de las dos (2) posiciones anteriores, concibe al hombre como un todo integral, en la cual se pone en cuestión la posibilidad del ser humano para controlar y dominar su naturaleza; por tanto, se ponen en consideración la influencia de diversas situaciones, intrínsecas y extrínsecas, al mismo hombre que influyen en su formación y crecimiento como ser que hace y vive la democracia.

Ahora bien, refiriéndonos en términos de prácticas educativas, sociales, culturales de los sujetos en acto, acto / movimiento / organización social, se pueden descubrir algunos tópicos conceptuales, ideológicos y propositivos en el contexto de las obras de conocimiento analizadas en el estado del arte, tales como:



- La innovación respecto de las distintas estrategias educativas para la enseñanza y formación de los sujetos en democracia y ciudadanía (y la adecuación de esta enseñanza a las necesidades y demandas reales de la sociedad) exige definitivamente aumentar los contenidos ideológicos complejos y enfatizar en el mejoramiento o reestructuración de currículos relacionados con la experiencia social, política y democrática, así como más proyectos y maestrantes que cuestionen y profundicen en este campo de conocimiento.
- Los sistemas educativos y metodologías de enseñanza en el campo de la política, democracia y ciudadanía, deben trascender del simple enfoque en función de lo ya sabido o conocido y procurar, más bien, trabajar en función de las necesidades de formación de los futuros ciudadanos. Por tanto, en esta medida, la Maestría en Educación de la Universidad Católica de Manizales, debe estar atenta a los nuevos requerimientos de formación abierta, crítica y compleja, en todos los niveles especialmente universitarios y posgraduales.
- Proponer estrategias de investigación compleja que permitan anticiparse a la manifestación de los problemas tan comunes del medio educativo —regional y nacional— y que provean soluciones que partan de la profunda reflexión y análisis problémico de la realidad de la enseñanza que hasta ahora se ha desarrollado en política y democracia.
- Fomentar la descentralización investigativa en educación y democracia, dado que en otros contextos culturales —especialmente a nivel nacional— se viven otras realidades sociales, políticas, democráticas y ciudadanas que esperan por sus re-significaciones a partir de los nuevos saberes, los nuevos trayectos y los nuevos criterios nacidos de la Maestría en Educación.
- Aplicación de las bases, principios y metodologías de la complejidad y a su producción de enseñanza, educabilidad, aprendibilidad e investigación; asunto que implica, necesariamente, un cambio cultural en la organización, adopción de nuevos pensamientos y saberes, introyección de la trascendencia educativa de lo inter-

disciplinario a lo trans-disciplinario, con el objetivo de lograr en última instancia la satisfactoria experiencia de una nueva democracia, de un nuevo sujeto político y de una nueva ciudadanía.

## **Conclusión**

En apariencia, desde los inicios de la presente investigación, de carácter evidentemente documental, aún con conceptos y puntos de vista diversos y algo parcializados, y desde la perspectiva y visión de cada uno de los investigadores de las distintas obras de conocimiento, se buscó orientar el proceso de estado del arte en lo fundamental, hacia el trieje epistémico de educación-sociedad-cultura, y la base epistémico-metodológica de la complejidad.

En los criterios y saberes expuestos en todas y cada una de las obras de conocimiento sometidas a análisis, se puede observar la actitud perseverante de la comunidad investigativa para ser consecuente con los planteamientos originales de la escuela moriniana, de tal manera que las metodologías, estrategias y trayectos hologramáticos propuestos, se hicieron vivencias.

La intención formativa de pensamiento crítico y científico continúa en una línea bastante optimista, en la medida que los nuevos investigadores se hacen conscientes de la necesidad de una nueva forma de pensamiento que re-interprete y re-signifique la realidad social, ética, estética, política de la educación y la democracia. Esto sólo se logra en el contexto de una filosofía y una política institucional muy sólida en el marco de la Universidad Católica de Manizales, la cual —como mencionamos anteriormente— se consolida como base estructural de una nueva consciencia, como guía y baluarte de la generación ideológica del siglo XXI.

Encontramos, por tanto, la misión y el sentido mismo de la Universidad, el cual es el énfasis investigativo para el desarrollo humano, social y científico. El horizonte de la Universidad Católica de Manizales, a través de la Maestría en Educación, se orienta a través de la investigación compleja, puesto que se convierte en el nuevo reto para la generación del nuevo conocimiento en la educación, y a su vez, en todas las disciplinas que se comprometen tanto directa como indirectamente con la misma.

#### **5.5.4. Núcleo temático “circuitos relacionales (diadas y triadas de conocimiento. Conjuntos de realidad)”**

##### **Concepto**

El presente núcleo temático da razón del modelo sistémico utilizado en cada una de las obras de conocimiento analizadas, conceptos sistémicos básicos para entender diadas y triadas utilizadas, para explicar el flujo de las relaciones presentes entre dos o más realidades que conforman el hecho investigado por los autores.

##### **Objetivo**

Contemplar la conexión existente entre los individuos implicados en una investigación y los hechos en el contexto tanto el inmediato (familiar, educativo, entre iguales) como el más amplio y genérico (social, político, religioso, cultural, etc.), teniendo en cuenta sus interacciones recíprocas en una constante retroalimentación comunicativa.

##### **Desarrollo**

Esta parte del proceso metodológico utilizado y aplicado por los autores, en las obras de conocimiento analizadas, favoreció el desarrollo de un criterio integrador de los hechos investigados con el fin de relacionar las partes en sentido circular, y por ende, sustituir diferentes conceptos de origen positivista y objetivos, por otros circunscritos en el ámbito de la subjetividad y la complejidad.

El modelo sistémico por diadas o triadas, facilitó la comprensión del proceso de correlación del individuo con el medio que lo circunda. Así, este modelo se consolida como un sistema abierto, crítico y complejo, compuesto de seres humanos que interactúan pero que tienen características propias que dependen de realidades e imaginarios vividos y sentidos por la sociedad, el medio y la cultura.

Propone la utilización de un lenguaje simbólico en un intento de reconocer sus límites, relaciones e individuos involucrados.

- En cuanto a la fase de *límites* establecidos en el lenguaje, se pudieron observar aquellos de carácter: funcional, permeables (difusos) y rígidos.
- En cuanto a la fase de *relaciones* en el lenguaje simbólico, se manifestaron aquellas de carácter: funcional o disfuncional.
- Y, en cuanto a la fase de *individuos*, se consideró el concepto de género en la díada hombre/mujer.

Igualmente, postuló características propias de todo modelo sistémico complejo asociadas con: 1) totalidad, 2) protección-crecimiento, 3) causalidad circular y 4) equifinalidad.

- En cuanto a la *totalidad*: determina la cadena de influencias recíprocas que se origina en la relación de las partes componentes de la díada o la tríada, de su relación con el contexto y del contexto mismo de los elementos componentes del modelo sistémico.
- En cuanto a *protección-crecimiento*: se refiere al concepto de homeostasis (equilibrio) entre las partes componentes de la díada o tríada, como hilo controlador de un sistema para mantener un equilibrio y poder así desarrollarse en el contexto que se ubique dicho modelo. De la forma certera en que se manifieste la característica de protección-crecimiento se garantiza la disminución del riesgo de disfunción, impidiendo igualmente la repetición de acciones que en otros modelos educativos anteriores pudieron funcionar pero que en la actualidad pueden fracasar.
- Respecto a la *causalidad circular*: díadas o tríadas que se formulan para analizar la detección de interacciones repetitivas (círculo vicioso, recurrencia), de cuyos resultados se diseñaron interacciones nuevas que modifiquen lo actual para cambiar lo futuro.

- En referencia a la *equi-finalidad*: se procuró comprobar que cada contexto formaba parte de situaciones distintas con peculiaridades propias, pero con probabilidad de conclusiones similares.

## Conclusión

Tabla 50. Diadas y Triadas en las obras de conocimiento

No.	Obra de conocimiento	Diadas y triadas	Lenguaje simbólico, límites, relaciones e individuos involucrados
01	Del complejo trasegar de la diáspora humana a lo incierto de la patria mundo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Globalización, integración y desarrollo local.</li> <li>• Desarrollo local frente a la globalización.</li> <li>• Globalización y educación.</li> <li>• Globalización y diferencia.</li> <li>• El currículo, el contexto social y cultural.</li> <li>• Postmodernidad, legitimidad y educación.</li> <li>• Sujeto social, subjetividad y cultura.</li> <li>• La relación con el otro, sujeto y potencia.</li> </ul>	Límites: funcionales Relaciones: funcionales Individuos: hombre/mujer Características: totales
02	El sujeto socio político en la construcción de democracia desde la transmodernidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Público / privado.</li> <li>• Tejido / individualidad.</li> <li>• Sueño / fantasía</li> <li>• Reacomodar la vida / reacomodar los pensamientos.</li> <li>• Globalización y diferencia.</li> <li>• El currículo, el contexto social y cultural.</li> <li>• Postmodernidad, legitimidad y educación.</li> <li>• Sujeto social, subjetividad y cultura.</li> <li>• La relación con el otro, sujeto y potencia.</li> </ul>	Límites: funcionales Relaciones: funcionales Individuos: hombre/mujer Características: totales
03	Hermenéutica de violencia y derecho a la vida en Colombia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Violencia y derecho a la vida.</li> <li>• Comportamiento humano individual / comportamiento social humano.</li> <li>• Individualidad / colectividad.</li> <li>• Tendencia individualista / tendencia socializadora.</li> <li>• Egoísmo / altruísmo.</li> <li>• Egocentrismo / socialidad.</li> <li>• Dialogicidad bi-direccional / recursividad.</li> <li>• Responsabilidad como consecuencia de la libertad.</li> </ul>	Límites: funcionales Relaciones: funcionales Individuos: hombre/mujer Características: totales
04	La corresponsabilidad del maestro de hoy, frente a los paradigmas emergentes, para la reconfiguración del tejido social	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación y pedagogía.</li> <li>• Pedagogía y currículo.</li> <li>• Educación y desarrollo.</li> <li>• Educación y democracia.</li> </ul>	Límites: funcionales Relaciones: funcionales Individuos: hombre/mujer Características: totales

05	La escuela como constructora de ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo local / escuela / ciudadanía.</li> <li>• Pedagogía y currículo / educación.</li> <li>• Pedagogía y currículo / sociedad.</li> <li>• Pedagogía y currículo / cultura.</li> <li>• Pedagogía y currículo / ambiente.</li> <li>• Pedagogía y currículo / identidad.</li> <li>• Ambiente / sociedad.</li> <li>• Sociedad / educación.</li> <li>• Educación / cultura.</li> <li>• Cultura / identidad.</li> <li>• Identidad / ambiente.</li> </ul>	Límites: funcionales Relaciones: funcionales Individuos: hombre/mujer Características: totales
06	La escuela como fuente de vida: una razón para educar en, desde y con la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación / sociedad / cultura.</li> <li>• Felicidad: circular.</li> </ul>	Límites: funcionales Relaciones: funcionales Individuos: hombre/mujer Características: causalidad circular
07	La formación política en reconocimiento del género: de la invisibilidad al levantamiento subjetivo de la mujer	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Levantamiento subjetivo de la mujer / sociología.</li> <li>• Sociología / expresiones artísticas.</li> <li>• Antropología / expresiones artísticas.</li> <li>• Ciencias interdisciplinarias / historia.</li> <li>• Invisibilidad / valoración.</li> <li>• Formación política / valoración.</li> <li>• Desarrollo / valoración límites: funcionales.</li> <li>• Relaciones: funcionales.</li> <li>• Individuos: hombre/mujer.</li> <li>• Características: totales.</li> <li>• Desarrollo / formación política.</li> <li>• Despliegue formativo / desarrollo.</li> </ul>	Límites: funcionales Relaciones: funcionales Individuos: mujer Características: totales
08	Movilizaciones en las jóvenes, en torno al sentido de vida y humanización a partir de la lectura de las experiencias vitales, la cotidianidad y las políticas de formación de la ciudadela educativa la presentación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sujeto / educación-formación-pedagogía.</li> <li>• Sujeto / humanización.</li> <li>• Sujeto / políticas formativas ético-estético, social-cultural.</li> <li>• Sujeto / sentido de vida.</li> <li>• Educación / sentido de vida / humanización.</li> <li>• Sujeto / realidad / alteridad.</li> <li>• Reforma / <i>poiesis</i> / políticas de formación.</li> <li>• Vida / humanización / sentido de vida.</li> </ul>	Límites: funcionales Relaciones: funcionales Individuos: mujer Características: totales
09	Condiciones y emergencias para la configuración del sujeto existencial democrático	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sujeto existencial democrático / persona / ciudadano.</li> <li>• Pensar democracia / querer democracia / hacer democracia.</li> <li>• Escuela democratizante / pedagogía democratizante / currículo democratizante.</li> <li>• Cultura / educación / pedagogía.</li> <li>• Condición humana diferenciada / mundo del ser / dimensiones existenciales del sujeto.</li> <li>• Realidad social / necesidad psicológica / identidad grupal.</li> <li>• Madurez moral / pertenencia con la</li> </ul>	Límites: funcionales Relaciones: funcionales Individuos: hombre/mujer Características: totales

		<p>identidad / señal de identidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mirada sistémica / sujeto existencial.</li> </ul>	
10	Potenciación de comunidades democráticas desde la recuperación de la voz grito en el sujeto educable	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tensión triada: sujeto político-democracia/educación-sujeto educable.</li> <li>• El sujeto entra en tensión desde esta condición: <i>sujeto político-democracia como utopía- educación integral-sujeto autónomo.</i></li> <li>• Tensión mayorías / minorías en el círculo virtuoso del <i>relatus</i>.</li> </ul>	<p>Límites: funcionales Relaciones: funcionales Individuos: hombre/mujer Características: totales</p>
11	La democracia: trayecto por recorrer en la escuela	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La participación democrática: sinapsis escuela-comunidad.</li> </ul>	<p>Límites: funcionales Relaciones: funcionales Individuos: hombre/mujer Características: totales</p>
12	Reflexiones biopolíticas para jóvenes en el siglo XXI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Joven-política-vida.</li> <li>• Educación-glocalidad-desarrollo.</li> <li>• Cultura-metaverso-cuerpo.</li> <li>• Cuerpo-poder-resistencia.</li> </ul>	<p>Límites: funcionales Relaciones: funcionales Individuos: hombre/mujer Características: totales</p>
13	“Un solo palo no llama monte” una minga por la construcción de la ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación ciudadana / territorio.</li> <li>• Territorio / sujeto.</li> <li>• Sujeto / ciudadanía.</li> <li>• Ciudadanía / formación ciudadana.</li> </ul>	<p>Límites: funcionales Relaciones: funcionales Individuos: hombre/mujer Características: totales</p>
14	Inclusión en educación para tiempos de incertidumbre en ausencia de futuro. De la invisibilización a la visibilización	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zona de inclusión / zona de vulnerabilidad / zona de exclusión.</li> <li>• Autonomía / adaptabilidad / autorregulación.</li> <li>• Ruptura económica / ruptura social / ruptura vital.</li> <li>• Yo mismo: afectividad-confianza / otros y yo: reciprocidad-autoestima / yo recuperado: identidad-autorreconocimiento.</li> <li>• Persistente y creciente desigualdad social / desestructuración personal / fragmentación social y desarraigo.</li> <li>• Acompañamiento / apoyo / acción tutorial.</li> <li>• Educación personalizada / escuela para todos / escuela comprensiva / derecho a la diversidad.</li> <li>• Adaptación: autonomía-tolerancia / aceptación: adaptabilidad-flexibilidad / cambio: autorregulación-transformación.</li> <li>• Socialidad / ritualidad / espacio-temporalidad.</li> <li>• Deseo: de estar-de pertenecer / identidad: consigo mismo-con el colectivo / singularidad: a favor personal-a favor de la comunidad.</li> <li>• Niños y adolescentes adjetivados: como posibles o imposibles / niños y adolescentes en situación de discapacidad: mental o física / niños y adolescentes no educables: invidentes-no oyentes.</li> <li>• Construcción de plataformas múltiples: para ser como sujeto-para ser parte de un colectivo / construcción de escenarios de</li> </ul>	<p>Límites: funcionales Relaciones: funcionales Individuos: hombre/mujer Características: totales</p>

		<p>protagonismo: para adquisición de saberes- para la transformación de saberes / construcción de oportunidades: para dar cauces a sus deseos-para ver otras oportunidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La escuela inclusiva en gerundio: incentivando: nuevas formas de eduformación / flexibilizando: marcos institucionales desde el PEI / articulando: la individualidad de cada uno al colectivo.</li> </ul>	
15	Emergencia del sujeto rural como potencia generadora de desarrollo en nuevas comprensiones epistémicas de estado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser / educación / desarrollo local.</li> <li>• Economía / política / religión.</li> <li>• Ecológico / social / económico.</li> <li>• Sostenibilidad: equitativo / viable / soportable.</li> <li>• Territorio: urbano / rural.</li> <li>• Cima / sima.</li> <li>• Educación / sociedad / cultura.</li> </ul>	<p>Límites: funcionales Relaciones: funcionales Individuos: hombre/mujer Características: totales</p>
16	El aula como territorio vital - pertinencia de las lógicas de formación contemporánea para la emergencia del sujeto político	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educabilidad / pedagogía / enseñabilidad.</li> </ul>	<p>Límites: funcionales Relaciones: funcionales Individuos: hombre/mujer Características: totales</p>
17	El cine: una apuesta por la civilidad en interdisciplinariedad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemáticas y aspectos fundamentales de la naturaleza humana / diálogo con el pasado y con las posibilidades del tiempo que será / sueños, temores, lo ficticio y lo real.</li> <li>• Pensamiento alternativo / educación / cine.</li> </ul>	<p>Límites: funcionales Relaciones: funcionales Individuos: hombre/mujer Características: totales</p>
18	El currículo posibilidad de potenciación de un sujeto ético-político-ecológico en perspectiva de lo local	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ético / político / ambiental.</li> <li>• Reorganizaciones / cambios / transformaciones.</li> <li>• Escuela / estudiante / familia / comunidad.</li> <li>• Calcos / mapas / territorio / andaduras.</li> </ul>	<p>Límites: funcionales Relaciones: funcionales Individuos: hombre/mujer Características: totales</p>
19	Política de formación y organización de conocimiento ecosistémico para los estudiantes de enfermería	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impacto: pedagógico / social / cultural.</li> </ul>	<p>Límites: funcionales Relaciones: funcionales Individuos: hombre/mujer Características: totales</p>
20	El desarrollo humano: garantía para hacer de la participación una realidad en los procesos educativos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo humano / participación / educación.</li> </ul> <p>Circuitos relacionales en el desarrollo humano:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo humano: necesidades / intereses / problemas.</li> <li>• Hombre: libertad / voluntad / inteligencia</li> </ul> <p>Círculo relacional en la formación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación: in-formar / re-formar / conformar.</li> </ul> <p>Círculo relacional en las esferas del ser humano:</p>	<p>Límites: funcionales Relaciones: funcionales Individuos: hombre/mujer Características: totales</p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biológico / ético-moral / relacional / cognitivo.</li> </ul> <p>Circuitos relacionales en lo social:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación: valores y criterios / sentido de lo social / construcción de país.</li> <li>• Participación: búsqueda del bien común / convivencia ciudadana / construcción de país.</li> </ul> <p>Circuitos relacionales en la educación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación / formación en valores / lectura de la realidad / ser humano: integro, responsable y capaz.</li> <li>• Educación / pertinencia social / reconstrucción del vínculo social / ser humano: integro, responsable y capaz.</li> </ul>	
21	Emergencia de la educación, o ¿la educación en la emergencia? Mirada a la educación como aporte en la edificación de ciudadanías emergentes en momentos de globalización	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación en la historia / historia de la educación.</li> <li>• Expresiones urbanas juveniles / subculturas emergentes.</li> <li>• Globalización / era planetaria / posmodernismo.</li> </ul>	Límites: funcionales Relaciones: funcionales Individuos: hombre/mujer Características: totales
22	Exclusión e inclusión en interculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedagogía / comprensión / diversidad.</li> </ul>	Límites: funcionales Relaciones: funcionales Individuos: hombre/mujer Características: totales
23	El bio-ciudadano como sujeto ethopolítico para la configuración del territorio y geoidentidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relación / <i>semiosis</i> / <i>autopoiesis</i>.</li> <li>• Cuerpo / sentidos / emociones.</li> <li>• Sujeto / <i>ethos</i> / ámbito.</li> </ul>	Límites: funcionales Relaciones: funcionales Individuos: hombre/mujer Características: totales
24	Potencialización de procesos autopoiesicos en los sujetos de las nuevas ruralidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sociedad / educación / cultura.</li> <li>• Convivencia democrática / identidad rural / política eficaz.</li> </ul>	Límites: funcionales Relaciones: funcionales Individuos: hombre/mujer Características: totales
25	La familia-escuela dinamizadoras de las re-laciones en humanidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuela / familia / comunidad.</li> <li>• Lenguaje / familia / común-unión.</li> <li>• Espacios vitales / bio-amor / dimensión humanizante.</li> <li>• Comunicación / entendimiento / crecimiento.</li> <li>• Familia / escuela / democracia.</li> </ul>	Límites: funcionales Relaciones: funcionales Individuos: hombre/mujer Características: totales
26	Ecós de tambores: la educación como política de las afecciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eficiencia / valores.</li> <li>• Modernización / integración.</li> <li>• Educación / sociedad / cultura.</li> <li>• Ancestralidad / danza / vida.</li> <li>• Sonidos / agenciamientos / resistencias.</li> <li>• Ancestral / estético / poético / existencial.</li> </ul>	Límites: funcionales Relaciones: funcionales Individuos: hombre/mujer Características: totales

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Barbarie / inhumanidad / ruido.</li> <li>• Organizador / desorganizador / reorganizador.</li> <li>• Humano / vital / tónico.</li> <li>• Ancestral / simbólico / espiritual.</li> <li>• Sujeto / tónica / existencia.</li> <li>• Apuesta: político / educativo / creativa.</li> <li>• Organización social: complejo / existencial / vital.</li> <li>• Proyecto moderno: técnico / económico / científico.</li> <li>• Reestructuración / recomposición / musicalidad.</li> <li>• Prácticas: éticas / políticas / estéticas.</li> <li>• Sonidos: ético / estético / existenciales.</li> <li>• Pedagogía de las afecciones / devenir / existencia.</li> <li>• Campos relacionales: desarrollo local / educación / cultura / sociedad.</li> <li>• Pensamiento: <i>oikos</i> / político / cultural.</li> <li>• Condición humana: indeterminada-infinita-inacabada-continua-<i>poiética</i>-estética-lúdica.</li> <li>• Orden social violento: escuchado / conocido / vivido.</li> <li>• Partitura: sonidos / policonceptualidades / multiplicidades.</li> <li>• Reduccionismo: técnico / económico / científico.</li> <li>• Desarrollo: técnico / económico / científico.</li> <li>• Dialectización social de relación: presente / pasado / futuro.</li> <li>• Circulación dialógica: pasado / presente / futuro.</li> <li>• Procesos: educativo / culturales / auto / eco / organizados.</li> <li>• Agentes <i>poiéticos</i>: construyen / crean / inventan / configuran.</li> <li>• Escenarios: inter / <i>oikos</i> / vital / existenciales.</li> <li>• Relación: educativo / creativa / transformativa.</li> <li>• Acorde: afección / ancestralidad / sujeto.</li> <li>• Sujeto: auto / eco / oiko / organizador.</li> <li>• Sujeto: piensa / crea / resiste / inventa / decide.</li> <li>• Imaginación (ancestralidad): yo / nosotros / naturaleza / otros.</li> <li>• Dinámica social: global / local / global.</li> <li>• Mundo: poético / mítico / poético.</li> <li>• Acorde: subjetivación / sujeto erguido / educación.</li> </ul>	
27	Las afroetnoeducaciones: posibilidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identidad / etnicidad / cultura.</li> </ul>	Límites: funcionales Relaciones: funcionales Individuos: hombre/mujer

	emergente para la formación de sujetos éticos, estéticos, políticos y ecológicos en la construcción de una sociedad intercultural		Características: totales
28	El sujeto político maciceño trasegando caminos de humanidad: encuentros y desencuentros en la emergencia de las nuevas geo-pedagogías	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mundo humano / mundo biofísico / mundo natural.</li> <li>• Semilla / agua / tierra.</li> <li>• Sujeto ambiental / sujeto ecológico.</li> <li>• Educación / sociedad / cultura.</li> <li>• Localidad / globalidad / territorio.</li> <li>• Relación territorial: eco / bio / psico / lógica.</li> </ul>	Límites: funcionales Relaciones: funcionales Individuos: hombre/mujer Características: totales
29	Configuración de espacios eco-educativos para la con-formación de sujetos implicados en la construcción de ciudad en ámbitos de civilidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión del <i>collage</i>: unidad / desigualdad.</li> <li>• Sujeto / ciudadano.</li> <li>• Sujeto / razón.</li> <li>• Collage / <i>decollage</i>.</li> <li>• Ciudadanía / civilidad.</li> <li>• Educación / sociedad / cultura.</li> <li>• Educación / pensamiento / comportamiento.</li> <li>• Postura: abierta / crítica / compleja.</li> <li>• Sujeto / objeto / sociedad / naturaleza.</li> <li>• Especie / sociedad / individuo.</li> <li>• Estructuras de acogida de las crisis: codescendencia (familia) / coresidencia (sociedad) / cotrascendencia (religión).</li> <li>• Sujeto observador / computador / conceptuador / estrategia en todo conocimiento.</li> <li>• Lenguaje / eco-sistema / educación.</li> <li>• Cosmos / tierra / hombre.</li> <li>• Orden / desorden / interacciones / organización.</li> <li>• Formación de sujetos / con-formación de sujetos.</li> <li>• Sujeto implicado: reforma del pensamiento / reforma del conocimiento / reforma de la sensibilidad.</li> <li>• Otredad / alteridad / civilidad.</li> <li>• Postura: eco / antrope / ética.</li> </ul>	Límites: funcionales Relaciones: funcionales Individuos: hombre/mujer Características: totales
30	La formación del sujeto político para la resignificación de la democracia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sujeto / sujeto político / democracia.</li> <li>• Formación / sujeto político / democracia.</li> <li>• Sujeto / ética / política.</li> </ul>	Límites: funcionales Relaciones: funcionales Individuos: hombre/mujer Características: totales
31	Jóvenes en espacios políticos multisimbólicos: de lo plástico a lo líquido	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Circuito relacional No. 1: temporalidades-significaciones-cuerpo-habitancias-resistencia.</li> <li>• Canales o expectativas con esperanza creadora.</li> <li>• Trayecto / deyecto / proyecto.</li> </ul>	Límites: funcionales Relaciones: funcionales Individuos: hombre/mujer Características: totales

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memoria / ser / perspectivas.</li> </ul>	
32	Nuevas subjetivaciones del derecho en vocación de justicia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistémico y organizacional.</li> <li>• Hologramático / dialógico.</li> <li>• Retroactividad / sistémico / cognoscente / autonomía-dependencia.</li> </ul>	Límites: funcionales Relaciones: funcionales Individuos: hombre/mujer Características: totales
33	Complejidad problemática en la aprehensión de la relación de la democracia, la política y el sujeto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quid problemático: democracia / política / sujeto.</li> <li>• Límites / determinismos / tránsitos.</li> </ul>	Límites: funcionales Relaciones: funcionales Individuos: hombre/mujer Características: totales

En conclusión, se pudo establecer que treinta (30) de las treinta y tres (33) obras de conocimiento analizadas en la presente investigación documental, comparten límites, relaciones, individuos y características similares en cuanto al diseño sistémico de díadas y tríadas trabajadas en contexto (equivalente a 90.90%). Esto indica entonces que las obras de conocimiento: 1, 2, 3, 4, 5, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, y 33, utilizan lenguaje simbólico basado en:

- Límites funcionales: lo que indica que el lenguaje simbólico, utilizado por los investigadores, guarda estrecha relación con la continuidad entre los tópicos relacionales utilizados en díadas y tríadas.
- Relaciones funcionales: permiten que a partir del conocimiento del primer tópico relacional se pueda conocer con claridad el valor y la proyección de los siguientes tópicos relacionados.
- Individuos hombre/mujer: lo cual indica que tanto el proceso de trabajo investigativo como sus conclusiones van dirigidos en beneficio directo de todos los géneros.
- Características totales: determinó la cadena de influencias recíprocas que se originó en la relación de las partes componentes de la díada o la tríada y de su relación con el contexto, y del contexto mismo de los elementos componentes del modelo sistémico.

Solamente, la obra de conocimiento 6 (equivalente al 3.03%) —la cual compartió límites, relaciones e individuos iguales al diseño sistémico de las anteriores— difirió en términos de las características, las cuales *no* fueron totales sino de causalidad circular. Lo cual indicó que en su diseño sistémico, las díadas o tríadas se formularon para analizar la

detección de interacciones repetitivas (círculo vicioso, recurrencia), de cuyos resultados se diseñaron interacciones nuevas que pretendieron modificar lo actual para cambiar lo futuro.

Por último, en el caso de las obras de conocimiento 7 y 8 (equivalente al 6.06%), la cual compartió límites, relaciones y características similares al 90.90% de las obras analizadas, centró su interés en dirigir los beneficios de sus resultados y conclusiones al género femenino de forma exclusiva.

#### **5.5.5. Núcleo temático “método-trayecto-proceso”**

##### **Concepto**

En el contexto de las obras de conocimiento analizadas para el presente estado del arte, se busca reconocer el compromiso de profundidad metodológica abierta, crítica y compleja, y a partir de ello, las diversas estrategias de creación de nuevo conocimiento que utilizaron los distintos autores en sus obras.

##### **Objetivo**

Identificar la diversidad metodológica utilizada por los distintos autores de las obras de conocimiento analizadas para el estado del arte.

##### **Desarrollo**

En el transcurso analítico del presente estado del arte, se pudieron identificar diferentes métodos que procuraban brindar oportunidades de creación de nuevos sentidos, al igual que de nuevos conocimientos para el campo de la educación y la democracia; muy especialmente metodologías que permitieron una interacción permanente entre el estudio de la maestría y la realidad laboral de cada uno de los autores comprometidos. Tales metodologías ayudaron a desarrollar habilidades para conducir nuevas investigaciones en esta rama, al igual que para la proyección de programas en el campo de conocimiento

Educación y Democracia que fueron innovadores y a su vez servirán como alternativa de solución a los distintos problemas que en este campo surgen constantemente.

Las metodologías abiertas, críticas y complejas utilizadas en todas las obras de conocimiento analizadas, puede considerarse que sirvieron como canalizadoras e integradoras de experiencias previas e intereses de los autores como pioneras e impulsadoras de programas de profundización y perfeccionamiento en el campo de conocimiento Educación y Democracia.

El logro principal de estas metodologías radica en que los problemas de la práctica educativa en el campo de la democracia y la ciudadanía pudieron ser dilucidados con la teoría; y es, precisamente, en esta premisa en la cual se basa y consiste plenamente todo tipo de investigación.

Igualmente, se observó que todas y cada una de estas investigaciones dan pautas de gran valor curricular, todas ellas han aportado bases tanto epistemológicas, como educativas y de formación democrática. Se identificaron metodologías —dentro de la lógica compleja de las investigaciones analizadas— que trabajaron en tres áreas, como fueron:

- Social: las cuales profundizaron en términos de contextualización socio-económica, contextualización política-democrática, propuestas de planeación de proyectos sociales y desarrollo local.
- Educación y Democracia: propenden por proponer estrategias educativas, en el campo de la educación y la democracia, para la formación y la enseñanza de este campo de conocimiento en el ámbito escolar.
- Desarrollo local: en los cuales se hacen análisis de las perspectivas de los sujetos educables en el ámbito territorial cultural.

## **Conclusión**

Como era de esperar —de acuerdo con los parámetros experienciales de cada investigador— las distancias metodológicas se evidenciaron muy claramente; y, a pesar de

tal diversidad procedimental, fueron necesarias para así poder comprender y explicar la naturaleza de los hechos o casos investigados. Cada una de estas metodologías transformó las preguntas originales en verdades, y dieron cuenta de las formas de vivir del hombre en el contexto democrático y ciudadano.

Iniciando el proceso investigativo del presente estado del arte, aun enfrentando diversos conceptos, hallazgos y conclusiones provenientes de las más diversas disciplinas del saber que se encuentran ligadas y estrechamente comprometidas con el ejercicio de la educación (desde las perspectivas de las distintas especializaciones de los diferentes investigadores-autores de las obras de conocimiento analizadas), se observa la perseverancia de los mismos en orientar sus trabajos en la base fundamental de la complejidad.

Ello indica que se presentó acto de consecuencia permanente con los planteamientos originales y primordiales que sustentan la razón de ser de la Maestría en Educación de la Universidad Católica de Manizales, y que las metodologías, estrategias y trayectos hologramáticos propuestos desde los inicios de los estudios magisteriales, más que experiencias, se hicieron vivencias.

Para efectos de una mejor comprensión de la metodología compleja podemos revisar los resultados obtenidos en el núcleo temático “circuitos relacionales”, el cual da cuenta del trayecto hologramático abordado por los distintos investigadores para los resultados de sus obras de conocimiento, en donde para su diseño sistémico se identificaron todos los límites, relaciones, individuos y características que enmarcaron y sustentaron el trasegar investigativo y cognositivo de los autores.

#### **5.5.6. Núcleo temático “Metáfora”**

##### **Concepto**

Edgar Morin (1999) enfatiza lo siguiente:

Una metáfora despierta la visión o la percepción que se habían convertido en clisés. En este sentido un poeta dijo: “la realidad es un clisé del que nos

escaparemos a través de la metáfora”. La metáfora literaria establece una comunicación analógica entre realidades muy alejadas y diferentes, que permite proporcionarle intensidad afectiva a la inteligibilidad que aporta. Al provocar ondas analógicas, la metáfora supera la discontinuidad y el aislamiento de las cosas. Con frecuencia aporta precisiones que el lenguaje puramente objetivo o denotativo no puede aportar. De esta manera se comprende mejor la calidad de un vino que por medio de referencias físico-químicas, cuando se habla de su cuerpo, su buqué o su sequedad (Morin, 1999:96).

## Objetivo

Conocer cómo la metáfora favorece el desarrollo de un pensamiento complejo que permitirá al investigador una comprensión profunda de la realidad y mediante la indagación de fenómenos existentes ya conocidos plantear nuevas impresiones de la realidad.

## Desarrollo

Tabla 51. Metáforas Obras de conocimiento

No.	Obra de conocimiento	Metáfora
1	Del complejo trasegar de la diáspora humana a lo incierto de la patria mundo	La polinización
2	El sujeto socio político en la construcción de democracia desde la transmodernidad	La condensación
3	Hermenéutica de violencia y derecho a la vida en Colombia	El circo
4	La corresponsabilidad del maestro de hoy, frente a los paradigmas emergentes, para la reconfiguración del tejido social	El puente
5	La escuela como constructora de ciudadanía	Odiseo (épica homérica)
6	La escuela como fuente de vida: una razón para educar en, desde y con la diversidad	Felicilandia
7	La formación política en reconocimiento del género: de la invisibilidad al levantamiento subjetivo de la mujer	Pinturas de mujeres visibilizadas en cada delineación y boceto
8	Movilizaciones en las jóvenes, en torno al sentido de vida y humanización a partir de la lectura de las experiencias vitales, la cotidianidad y las políticas de formación de la ciudadela educativa la presentación	Ayúdame a mirar
9	Condiciones y emergencias para la configuración del sujeto existencial democrático	Sujeto existencial democrático
10	Potenciación de comunidades democráticas desde la recuperación de la voz grito en el sujeto educable	Torbellino de humanidad
11	La democracia: trayecto por recorrer en la escuela	Enlace y sinapsis neuronal
12	Reflexiones biopolíticas para jóvenes en el siglo XXI	El cuerpo
13	“Un solo palo no llama monte” una minga por la construcción	Un solo palo no llama monte



	de la ciudadanía	
14	Inclusión en educación para tiempos de incertidumbre en ausencia de futuro. De la invisibilización a la visibilización	En concierto
15	Emergencia del sujeto rural como potencia generadora de desarrollo en nuevas comprensiones epistémicas de estado	Sujeto carrusel
16	El aula como territorio vital - pertinencia de las lógicas de formación contemporánea para la emergencia del sujeto político	Una estética para la comprensión
17	El cine: una apuesta por la civilidad en interdisciplinariedad	El cine
18	El currículo posibilidad de potenciación de un sujeto ético-político-ecológico en perspectiva de lo local	Currículo semilla
19	Política de formación y organización de conocimiento ecosistémico para los estudiantes de enfermería	El <i>collage</i>
20	El desarrollo humano: garantía para hacer de la participación una realidad en los procesos educativos	Engranaje humano
21	Emergencia de la educación, o ¿la educación en la emergencia? Mirada a la educación como aporte en la edificación de ciudadanías emergentes en momentos de globalización	Kaleidoscopio
22	Exclusión e inclusión en interculturalidad	Ritmo
23	El bio-ciudadano como sujeto etho-político para la configuración del territorio y geoidentidad	Concepción biológica
24	Potencialización de procesos autopoiesicos en los sujetos de las nuevas ruralidades	La siembra de la semilla
25	La familia-escuela dinamizadoras de las re-laciones en humanidad	El árbol
26	Ecos de tambores: la educación como política de las afecciones	Ecos de tambores
27	Las afroetnoeducaciones: posibilidad emergente para la formación de sujetos éticos, estéticos, políticos y ecológicos en la construcción de una sociedad intercultural	La araña Anansi
28	El sujeto político maciceño trasegando caminos de humanidad: encuentros y desencuentros en la emergencia de las nuevas geo-pedagogías	La semilla
29	Configuración de espacios eco-educativos para la conformación de sujetos implicados en la construcción de ciudad en ámbitos de civilidad	El <i>collage</i>
30	La formación del sujeto político para la resignificación de la democracia	Un destello
31	Jóvenes en espacios políticos multisimbólicos: de lo plástico a lo líquido	Agua-Mar-Nocturnidad-Llanura
32	Nuevas subjetivaciones del derecho en vocación de justicia	Diosa Themis (diosa de la justicia en el tarot)
33	Complejidad problemática en la aprehensión de la relación de la democracia, la política y el sujeto	Exergo: soltar las amarras

## Conclusión

La metáfora representa una expresión cotidiana del pensamiento estructurado. Nuestro pensamiento es generalmente metafórico y esta estructura de pensamiento influye en nuestras acciones. Estamos tan acostumbrados a hablar

metafóricamente que esta forma de expresión pasa desapercibida en nuestro hablar habitual (Rojas de Escalona, 2005: 69)

En la presente investigación documental de estado del arte, podemos darnos cuenta de la gran riqueza interpretativa asumida por los autores al referir las distintas metáforas propuestas con el objetivo de dar nuevas perspectivas a las realidades abordadas en sus obras de conocimiento. Claramente se observa las incursiones iniciales de los mismos a partir del “sentido común” y de las experiencias personales, para luego poderle dar sentido a los datos cualitativos obtenidos, y así darle interpretaciones innovadoras a hechos o fenómenos que anteriormente no se podían explicar sino a partir de cálculos netamente cuantitativos y/o numéricos. En este sentido, la metáfora ayudó a darle sentidos a conceptos y a estímulos diversos que entraban en juego dentro del entramado teórico de los autores; pues, a partir de las asociaciones que tienen con otras palabras o situaciones de la realidad, iban tejiendo redes de sentidos diversos, ampliando los horizontes de los significados y de interpretación de los símbolos.

De hecho, la comprensión de estas asociaciones puede darse sólo en la medida de la identificación y demarcación de la población que las va a conocer, interpretar y utilizar. El contexto de población cognoscente o aprendiente que se encuentre preparado para aplicarlas dentro de un marco de profundidad investigativa y científica, en términos de complejidad, será el único que podrá argumentar y justificar los sentidos reales de las metáforas utilizadas, gracias a una preparación educativa acorde con este nivel.

Podemos considerar la posibilidad de agrupación de algunos conceptos metafóricos utilizados en las obras de conocimiento analizadas, aunque de hecho, esto no afirma que los significados que originalmente quisieron imprimirle a sus metáforas sean intencionalmente los mismos, debido a que cada lector se encuentra en capacidad de realizar cambios significativos a una misma metáfora, dependiendo del punto de realidad desde el cual se quiera visionar.

Pudo ser el caso de *metáforas relacionadas con el concepto de semilla y sus cualidades evolutivas*, tales como la “polinización” (obra 1), “currículo semilla” (obra 18), “siembra de la semilla” (obra 24) y “la semilla” (obra 28), en las cuales los autores asumen su simbología en contextos ideológicos muy diversos, en donde:

- Obra 1: la metáfora sirvió para expresar el sentido natural en que la vida en esencia se crea y se recrea.
- Obra 18: la metáfora representa la idea de que los currículos se deben cimentar desde la base de las comunidades, con características, sociales, políticas, culturales y económicas, diversas y diferenciadas.
- Obra 24: la metáfora representa la fertilidad para potenciar el desarrollo.
- Obra 28: la metáfora evoca otra referencia metafórica de una leyenda de la cultura Aymará en el macizo colombiano.

Por tanto, damos cuenta de las diversas posibilidades interpretativas que la referencia a una misma caracterización metafórica podemos hacer; lo cual ha arrojado una diversa cantidad de significados posibles, dependiendo de la intencionalidad simbólica que el autor le imprime. Aspecto que, a su vez, permite la libre asociación de los conceptos de acuerdo con la visión de los lectores. De tal manera, la agrupación de conceptos sería algo difícil dadas las connotaciones interpretativas que cada uno de los autores imprimieron a la metáfora.

Igualmente, se presentó el caso de las *metáforas referidas a objetos de abstracción descriptiva*, en dos (2) obras de conocimiento se utilizó la metáfora “el collage”, y en otra se citó el ejemplo del “kaleidoscopio” donde a pesar de similares denominaciones y/o referencias, los sentidos y significados interpretativos difieren en forma evidente y no dan campo a una asociación. Fue el caso de las obras 19 y 29 para “el collage” y la obra 21 para el “kaleidoscopio”:

- Obra 19: utiliza la metáfora como una herramienta estética para la construcción, favoreciendo emergencias gnoseológicas con el dialogo entre los autores y en los círculos de conversación que en la maestría de la Universidad Católica de Manizales incita a la gesta del conocimiento.

- Obra 29: la metáfora hace un llamado a la civilización de las ideas, intentando domesticar la razón en procura de la sensibilidad que permita significar y habitar la realidad, creando y reconfigurando la imagen de pensamiento y conocimiento. Hace un llamado a nuevas cosmovisiones, nuevos lenguajes y nuevas narrativas en procura de dibujar esta obra de conocimiento desde una realidad interpretada dentro de una mirada ampliada, con otros meta-puntos de vista de ese mismo escenario donde debuta la humanidad.
- Obra 21: la metáfora del “Kaleidoscopio” procura dar razón de la complejidad de las nuevas ciudadanías emergentes, es eso, dar origen a múltiples y variadas formas de ver la vida, con patrones de comportamiento muy diferentes, pero todas ubicadas en una era planetaria con características muy particulares.

Es así como se hacen representaciones múltiples de conceptos con características similares, los cuales se prestan para una inmensa gama de probabilidades de sentido: uno para la construcción de emergencias gnoseológicas, el otro para la creación y reconfiguración de imágenes de pensamiento y conocimiento, y el último para dar razón de la complejidad de las nuevas ciudadanías emergentes.

Las obras 11, 12, 20 y 23 establecen una *referencia metafórica con características, partes y/o funciones del cuerpo humano*, su biología, su anatomía y su fisiología, con el objetivo de llevar al lector hacia una comprensión de las realidades políticas y democráticas asociadas con la educación, en términos de la lógica explicativa del fenómeno natural humano:

- Obra 11: metáfora “enlace y sinapsis neuronal”, donde el autor intenta expresarla como la forma de transformar el joven, su realidad y la de todos, mediante la participación política, pero como ellos solos no la han buscado, se requiere de la participación de la escuela, la cual debe buscar las alternativas para impulsar el interés que los jóvenes puedan tener por este mecanismo de participación, llegando ésta a determinar la madurez social de los jóvenes y generar un cambio en sus intereses (tanto en los

intereses particulares como los intereses sociales). Sinapsis: escuela-comunidad; axones neuronales: cuerpo-aprendizaje; post-sinapsis: democracia.

- Obra 12: metáfora “el cuerpo”, la cual le permitirá a la obra de conocimiento establecer un diálogo constante entre quienes la escribieron y los que le dan vida nuevamente a través de su lectura, procurando entender con más claridad las miradas complejas que tienen nuestros jóvenes; pero también reconocerá que desde el cuestionamiento del poder al que nos invita Foucault, el biopoder le impondrá a los cuerpos unas tecnologías especiales, los cosificará. La biopolítica negativa los etiquetará como una población sujeta a controles higiénicos o simplemente los parametriza como estadísticas informacionales buscando conocerlos mejor para así administrar sus vidas “dejar vivir para producir más”.
- Obra 20: metáfora “engranaje humano”, plantea que la estructura humana está conformada de siete (7) engranajes (lo biológico, lo cognitivo, lo relacional, lo ético-moral, lo espiritual y trascendente, el liderazgo y lo político) en donde el eje que le transmite potencia y movimiento es la participación.
- Obra 23: metáfora “concepción biológica”, en donde interpreta la “fecundación” como el “ello” que es insumo para la configuración del “yo”, el sujeto humano emocional y la subjetividad individual; la “gestación” que es la educación como placenta que culturiza y socializa en el útero territorial para la configuración de geo-identidad; y, el “parto” que es el que da como resultado el bio-sujeto como génesis del bio-ciudadano.

En definitiva, las diferentes metáforas propuestas en estas últimas cuatro obras de conocimiento citadas, que hacen referencia a aspectos físicos, fisiológicos, anatómicos y/o estructurales del cuerpo humano, como es obvio, no son denominaciones específicas que den razón de una realidad intra-humana, sino más bien de realidades inter y extra humanas, o sea que sus autores procuraron darle un empleo y sentido metafórico aplicado a los procesos tradicionales del contexto social, político, educativo, democrático y ciudadano. Se pudo, igualmente, observar que las distintas partes o funciones corporales, representan casi

todos ellos matices secundarios pero, en la mayoría de los casos, favoreciendo un agudo espíritu de observación investigativa, el descubrimiento de fenómenos y dinámicas del campo de la educación y la democracia, que sin la metáfora probablemente habrían sido concepto de muy difícil asimilación.

Posteriormente nos encontramos con obras de conocimiento, cuyas metáforas hacían alusión a *manifestaciones de fenómenos naturales*. Fueron tales los casos de:

- Obra 2: metáfora “la condensación”, donde se representa el proceso por el cual una sustancia cambia de estado gaseoso al estado líquido y es precisamente este proceso el que se desea realizar a fin de obtener las emergencias del proceso de investigación de la manera más limpia y clara posible.
- Obra 10: metáfora “torbellino de humanidad”, se asume que el torbellino de humanidad necesita de una ignición inducida. Una chispa que encienda tan complejo combustible de sensibilidades humanas. Él no puede encenderse por sí solo. Necesita la lágrima derramada sobre el lago que hubiera salvado a Narciso de su egocentrismo, la lágrima fugaz que despertó a Eco de su desamparo. Es una fuerza que se desencadena cuando las sensibilidades humanas se sincronizan para erigir al sujeto.
- Obra 25: metáfora “el árbol”, que indica en su interpretación que representa la realidad de la condición humana, simbolizando el nacimiento y la muerte de la vida, la prolongación de la existencia a través de sus retoños, en el advenimiento a nuevos horizontes. La simbología de esta metáfora permite comprender que somos seres vivos conectados multidimensionalmente en lugares y épocas de nuestro mundo, manteniendo moviéndose en los tiempos pasados y presentes. Así como las raíces del árbol alcanzan los nutrientes para su vida, la familia como raíz esencial en la educación-formación del sujeto, nutre a la sociedad en la conservación de nuestra especie, con nuestras vivencias, retos, sueños, en expansión y movimiento asegurando la trascendencia humana, que va a la par con las dinámicas sociales en que ella está sembrada, permitiendo la sostenibilidad en nuevas civilizaciones.

- Obra 30: metáfora “un destello”, la cual asocia a la política con este fenómeno, donde el sujeto político se enfrenta a la incertidumbre de la posmodernidad al dirigir la mirada al desarrollo acontecimental y no encontrarlo en acción, como actor y protagonista de una democracia urgida de vitalidad, a la espera de un sujeto que haga valer su capacidad política, su fuerza, su palabra y su conocimiento, para alcanzar el bienestar social, recuperar la armonía y la posibilidad de coexistencia de todos los seres vivos.
- Obra 31: metáfora “agua-mar-nocturnidad-llanura”, donde se pretende establecer la diferencia entre lo sólido y lo líquido, considerando la subjetividad del joven como la navegación por los intersticios de la pasión, la emoción y el deseo. Es una mirada del mundo desde otras lógicas, si es posible así llamarlo, que se conjuga en el ser pero haciendo y haciéndose. Es contemplar lo enigmático de lo indeterminable, de lo no nombrado pero que puede llegar a ser en el conocimiento. Es sumergirse y ebulir en la existencia con decisión, acción a través del lenguaje.

En cuanto a las metáforas asociadas con manifestaciones y/o fenómenos de orden natural, encontramos que podemos conocer realidades del campo de conocimiento en educación y democracia a través de fenómenos que por su compleja descripción son abstractos, amplios, intangibles, y que algunos no los podemos percibir en forma directa, otros en forma física, y otros en forma sensible. Los autores, al hablar de ellos los metaforizan creando así nuevas posibilidades de sentido y comprensión.

En este proceso analítico del núcleo temático de la metáfora, las metáforas relacionadas con el *concepto de arte y estética* no son ajenas a las posibilidades cognoscitivas y de creación de nuevos saberes. En ese orden, se identificaron siete (7) obras de conocimiento con metáforas tales como:

- Obra 7: metáfora “pinturas de mujeres visibilizadas en cada delineación y boceto”, donde la formación política, interpretada desde una metáfora que pretende auto-responderse a través de la pintura de mujeres visibilizadas en cada delineación y boceto, descritas de esta manera, como posibilidad de suceso y por consiguiente con emergencias de existencia expresadas en un bagaje diverso de condiciones socio-

culturales e insinuaciones en rostridad que darán cuenta de un huellaje desde sus imaginarios, espacios, pasiones y cogniciones que le han acompañado en su devenir histórico.

- **Obra 14:** metáfora “en concierto”: se ha metaforizado con una de las bellas artes en la medida que la educación inclusiva, quizá la educación toda, sea estimada como un arte no incluido en la lista conocida de ellos, pero que como ellos demandan de inspiración y disciplina. Aquí se pone de relieve que los estudiantes son “la sinfonía compuesta por el maestro” que tiene su mejor expresión en “el pentagrama” que constituye “su clase” y que cuenta con la batuta metaforizando en sí misma las mediaciones a través de las cuales se direcciona el forjamiento del nuevo individuo. De igual manera, se presenta la labor docente como un ejercicio de creación que demanda de pasión y de talento. Al metaforizar la educación inclusiva con la sinfonía siempre inconclusa construida y reconstruida con muchos instrumentos musicales, todos tan diferentes que ofrecen distintos tonos y notas, se está definiendo un campo de decisiones, de acciones que muestran posibilidades y que simultáneamente exhiben coherencia con la ocurrencia fenomenológica en el aula.
- **Obra 15:** metáfora “sujeto carrusel”. Los autores de la obra se apoyan en la estructura metafórica del carrusel, que desde una mirada cenital (mirar un objeto por encima de) observan cómo el sujeto educable hace parte del eje central y desde ahí se desprenden unos brazos denominados en esta obra “momentos a desarrollar” (territorio, ruralidad, desarrollo local, Estado/gobierno, desarrollo/educación); al final, encuentran unas figuras características (caballos, delfines, carros, aviones, leones, tigres, de colores muy variados con el objetivo de llamar la atención, en una estrategia para atraer personas) que representan las dimensiones del sujeto carrusel (político, histórico, ético, social y económico), y que simulan una cabalgadura en círculo, desarrollando movimientos rítmicos ondulatorios de subir y bajar (cima/sima) accionado por un motor eléctrico, en este caso este motor representa al Estado/gobierno y el movimiento en sí representa los nichos configuradores de la realidad que abordan.



- Obra 16: metáfora “una estética para la comprensión”: La experiencia del arte en este sentido —como manifestación de la estética y construcción referencial del mundo— no es sólo una operación explicativa, sino que es un evento que transforma a quien interpreta a través de *signos vivos*. Estética es comprensión, acercamiento a la inmanencia, desde lenguajes inexplorados, ocultos, nuevos códigos, nuevas sensibilidades. La obra se organiza desde la metáfora, como estética para la composición de sentidos.
- Obra 17: metáfora “el cine”, como generador del pensamiento crítico y reflexivo. La producción cinematográfica, especialmente de ciencia ficción, nos muestra al hombre y la proyección que de sí mismo hace, como si escapara hacia otras realidades, más prometedoras, llenas de esperanza y de ilusión, o más estrechas y más peligrosas como las de los clones, las réplicas y los *cyborgs* que empiezan a cuestionar la naturaleza humana y desdibujar su esencia.
- Obra 22: metáfora “ritmo”: el toque del tambor nos invita a centrar la atención en él, para interpretar el mensaje donde quien lo toca representa al docente, el educador, aquel personaje encargado de transmitir los postulados, métodos planes y proyectos del sistema educativo. En esta obra es aquel que llama invita y convoca al sujeto a realizar una re-significación de lo que escucha, observa y percibe.
- Obra 26: metáfora “ecos de tambores”, ecos de tambores resuena en la potencialidad de la existencia-experiencia, es decir, del *bios* no limitado, encapsulado, acrítico, esquematizado o predeterminado. La composición de ecos de tambores nos convoca a una desgarradura vital, desgarradura que por estar en sintonía con la experiencia vital, es alegre. De allí que recorre al tambor como instrumento-sonido-palabra-sentido-significado que nos conecta de un solo retumbo con lo ancestral presente. La imagen del tambor hace eco con la vida, nos conduce a la apertura del mar, al horizonte de la lontananza, a la belleza solemne y meliflua de la apuesta del sol, a la palmera que nos recuerda nuestra condición efímera. El tambor nos aleja de las seguridades metafísicas de la modernidad y nos seduce con la magia de la danza que lo acompaña.

La metáfora del arte y de la estética se convierte en uno de los referentes más significativos y de carácter altamente trascendental, pues siempre busca la personificación de los sentimientos, las actitudes y las aptitudes humanas. Son metáforas que adquieren el valor simbólico por excelencia y por sí mismas, pues la existencia humana se convierte en una completa representación escénica en la cual los personajes resultan actuando tanto lo bueno como lo malo de la realidad que viven. Es por ello que, en el contexto entre líneas descubierto en las obras de conocimiento analizadas a través de estas metáforas, descubrimos denuncias y protestas ante realidades generadoras de inestabilidades e inconformismos sociales de diversa índole asociados a la invisibilización de los sujetos, la discriminación en todos los ámbitos, las inequidades de género, las desigualdades sociales, la exclusión escolar y social, el desconocimiento de competencias propias de comunidades y culturas, la exclusión histórica de grupos étnicos y descontentos circunstanciales de carácter histórico por sus imprecisiones a conveniencia de algunos autores, sociedades o culturas privilegiadas. Las metáforas del arte y de la estética siempre procuran una equivalencia entre realidades y fantasías, procuran buscar afirmativamente lo desconocido en lo conocido.

La metáfora del arte y la estética da testimonios más no respuestas, aunque puede llegar a asegurar la continuidad y la renovación. De ahí su afinidad con el mito que también busca nombrar y recordar el origen para afirmar el ciclo de la vida, y por eso el arte como el mito y el rito son anacrónicos en la medida que se ubican en un tiempo cristalizado fuera del tiempo cotidiano, no trascendente.

A propósito de *metáforas relacionadas con mitos y tradiciones ancestrales*, los cuales de principio se refieren a los orígenes, a la creación de las cosas. Estas metáforas están construidas sobre lo que más inquieta al ser humano en su lucha dialéctica de los contrarios, ya sea el mundo de arriba y el mundo de abajo, lo masculino y lo femenino, la paz y la violencia, se pueden basar en la dicotomía naturaleza y cultura. Tal fue el caso de las metáforas utilizadas en cinco (5) obras de conocimiento que se citan a continuación:

- Obra 3: metáfora “el circo”, en la presente obra de conocimiento, el autor ha optado por acudir a la metáfora del Circo para expresar y poner en discusión aspectos que en

relación al tema de la violencia y el derecho a la vida resultan difíciles de expresar literalmente, sino imposibles por lo menos difíciles de explicar a cabalidad en un lenguaje literal, estadístico, técnico o científico. En la presente obra de conocimiento, el autor ha optado por acudir a la metáfora del circo para expresar y poner en discusión aspectos, que en relación al tema de la violencia y el derecho a la vida, resultan difíciles de expresar literalmente. Es a partir del circo como gran escenario en el que además de una amplia serie de artistas que realizan un *show* se entrecruzan las miradas de los espectadores que disfrutan, sufren, lloran o ríen con dicho espectáculo. Se han tomado como base, tanto de manera explícita como implícita, tres modelos arquetípicos de circo, a saber: el circo Romano, el circo tradicional y el circo moderno contemporáneo, los cuales, bien, pueden representar la realidad del país en materia de violencia y derechos humanos.

- Obra 5: metáfora “Odiseo (épica homérica)”, es fundamental mencionar, que el niño es en todo caso (y ahí está la esencia de la metáfora), una especie de Odiseo, el personaje principal de la aventura épica homérica, en la que la estructura social de su existencia está regida por la obediencia que le inspiran los dioses, los cuales trazan la normatividad de su vida, pensando básicamente en el criterio que debe seguir como mortal y como un ser que debe aprender todos los recovecos del destino, aferrándose a multitud de escollos ante los cuales puede sucumbir. Odiseo, quiere decir “irritarse”, esto hace referencia, al hecho de que el ser humano está siempre buscando de una manera u otra, la consolidación de su entorno en aras del beneficio de su conocimiento. Pero, al mismo tiempo, esto afecta su relación con los otros y le despierta una especie de inconveniente consigo mismo, una preocupación que es constante, recurrente y dinámica, la cual fomenta su ánimo de ser cada día más creativo y por ende más heterogéneo.
- Obra 13: metáfora “un solo palo no llama monte”, la minga (*minka* en quechua) es una antigua tradición de trabajo comunitario o colectivo con fines de utilidad social; el significado de la minga se deriva del conocimiento que tenían los aborígenes que realizando un trabajo compartido se llevaba a cabo más rápido y mejor, el valor

actitudinal del evento radica en que a la convocatoria de los líderes la gran mayoría de la población acudía al llamado, se movilizaba y organizaba de tal manera que el esfuerzo físico que representaba la minga se convertía en una verdadera celebración de vida, de amor, en una auténtica fiesta donde compartían los abuelos, tíos, primos, vecinos y amigos que se reunían a realizar trabajos grupales en la comunidad; así, se lograba la hermandad y unión entre los pueblos, ya sea en las rocerías de arroz, yuca, plátano, pesca, construcción de una casa, organización y limpieza del pueblo, el mantenimiento del cementerio, la organización de las fiestas patronales y la semana santa.

- **Obra 27:** metáfora “la araña Anansi”, en la mitología de los pueblos de la familia lingüística Akan de Ghana y Costa de Marfil, se cuenta la historia de un(a) héroe-heroína mítico(a), la araña Anansi, de cualidades tanto masculinas como femeninas, esta le robó la sabiduría a dios todo poderoso, Nyamien, para entregársela a los humanos. Como el Prometeo de los griegos, Ananse, Ananncy, Nancy, Miss Nancy dio a nuestros ancestros la sabiduría, los conocimientos y la habilidad para hacer resistencia contra la esclavitud. Nuestros ancestros la deificaron por su autosuficiencia y astucia. Así como la Araña Anansi, que teje innumerables tramas, sube muy alto a lo largo de los hilos que ha fabricado; nos ha invitado a los hijos de hijas de la diáspora africana a tejer una red entre África y América. Este co-relato se basa en las metáforas relacionadas con las filigranas y con hilos ancestrales y presentes inspirados en las formas como los afrocolombianos hemos tejido nuestras vidas en los ríos, bosques, esteros y playas. Anansi, le dio a sus ancestros y ancestras el poder para luchar por la libertad, fundió en sus espíritus la esencia de cimarrones y cimarronas, Anansi es símbolo de resistencia y libertad para los afroamericanos. En este sentido evocamos de nuestros esteros y montes, el “palo”, el árbol para dialogar sobre las identidades, las etnicidades y culturas afrocolombianas, el desarrollo, la biodiversidad, la interculturalidad y las etnoeducaciones.
- **Obra 32:** metáfora “diosa Themis (diosa de la justicia en el tarot)”, la justicia sugiere las conexiones entre las personas, animales, plantas; conexiones que son naturales. En la

imagen de esta carta las figuras son las tres gracias, en sus aspectos escandinavos como Norns o Nornen, diosas del destino (el pasado, el presente y el futuro). Ellas hablan el lenguaje del amor y pueden identificarse fácilmente con varias formas de la naturaleza con quienes hablan, además, gozan del conocimiento directo del otro. Haciendo alusión a que lo emocional se extiende más allá de la vida subjetiva. Quien es consciente de éste concepto, naturalmente, no podría matar un animal, cortar un árbol, ensuciar un río, ya que hacerlo sería herirse a sí mismo. Los griegos llaman a este concepto de conexión, Themis. Lo vieron como un principio abstracto de ley y justicia. Themis era la hija de la diosa tierra, Gaia, el poder oracular de la tierra misma.

Igualmente, en el proceso analítico del estado del arte, se encontraron obras de conocimiento que aluden a *metáforas de imaginarios (idealizaciones) individuales y colectivos*, las cuales en cierta medida llegan a evocar mentiras verdaderas o verdades ficticias; para dar sentidos al mensaje que pretenden comunicar, identifican conceptos reales con otros imaginarios, con el objetivo de proveer comprensiones posibles a los lectores. Este es el referente al que comúnmente se le llama “metáfora impura”, figura retórica que consiste en comparar elementos reales con imaginarios. Incursiona en la idea de futuro como elemento de probabilidad de construcción de nuevas realidades. En la lectura de las obras asociadas a este tipo metafórico se encuentran reflexiones en torno a los imaginarios sociales como recurso o herramienta para la emancipación de los pueblos, llega a considerar lo imaginario como herramienta conceptual y metodológica posible para las disciplinas que investigan en el campo de conocimiento que nos atañe en la presente investigación. Son en este caso las metáforas planteadas en:

- Obra 4: metáfora “el puente”, el puente es lo que une y separa, lo que permite el paso de una a otra orilla y también la posibilidad de alcanzar otro estado, que va a quedar unido al anterior por ese vínculo que liga y encadena una etapa con otra, estableciendo también su separación entre ellas. A veces “la otra orilla” simboliza la muerte.
- Obra 6: Metáfora “Felicilandia”, *Felicilandia* es un cuento infantil, creado para ilustrar en esta obra de conocimiento las categorías que fundan y dan simiente al interés

gnoseológico en cuestión. En éste, de forma literaria, se narra una historia que visibiliza en los personajes, lugares y situaciones, la trama del mundo de la vida de forma lúdica. La importancia del personaje central radica en su capacidad de ser feliz en el devenir de su vida y su historia, ya que enseña con sus acciones lo que produce en beneficio para sí mismo, su comunidad y su entorno, en el pasado como eterno presente, movilizador de futuros. Al igual que facilita la comprensión con su andadura del problema central de la obra con diversidad de recursos narrativos. Por todo lo anterior *Felicilandia* es tomada como metáfora, ya que el lector del cuento —independiente de su edad— podrá hacerse una idea general y muy aproximada de los contenidos y del propósito de esta obra de conocimiento.

- Obra 8: metáfora “ayúdame a mirar”, vale la pena destacar algunos aspectos que dentro de la metáfora consideramos relevantes, al ser iluminadores para nuestra obra de conocimiento. Diego, el niño, representa al que no conoce la mar, al que no sabe, ni tiene experiencia de ella; el niño, confía en el padre y está dispuesto a recorrer el camino, se deja conducir, camina y supera las dificultades del viaje, es capaz de dejar atrás lo ya conocido, es sensible frente a la nueva realidad que se presenta ante sus ojos, se deja afectar existencialmente por ella. El niño representa la humildad, la pequeñez y la capacidad de expresar su necesidad. Diego representa el tiempo de la infancia, el tiempo de la sorpresa, de la pregunta, de la curiosidad y el asombro. Este tiempo es un tiempo de esperanza, de aventura, en términos de Hannah Arendt, el niño, es el recién llegado, aquel que se abre paso, se abre caminos, que crea con sus propios sentidos una nueva realidad, que recrea el paisaje que ha sido visto seguramente muchas veces. El niño le devuelve al padre, la novedad.
- Obra 33: metáfora “*exergo*: soltar las amarras”, soltar las amarras significa el desdoblamiento de lo reflexionante en reflexionado; la reflexión constituye un meta, un punto de vista en relación con otros puntos de vista. En la mayoría de las ocasiones, hay que salir de sí mismo para advertir lo que está emergiendo en la bruma vital de las incertidumbres humanas. Nuevos signos, puestos al frente, concitan a subvertir el orden aparente para navegar por aguas torbellinas, raudas y turbulentas, para encontrar nuevos

territorios (en algunos casos ya explorados por otros pero susceptibles de íncultas miradas) que despiertan visiones sensuales, alertas, enervantes. Tal confrontación sitúa de manera inevitable “el momento de alejarse un poco para delimitar, con la mayor lucidez posible, la socialidad que emerge ante nuestra mirada.

En conclusión, entrevemos un esfuerzo de los autores para llevarnos a conocer el mundo de forma metafórica en el campo de conocimiento de educación y democracia, es decir, realizando esa operación de traslación de un dominio ideológico-temático sobre otro; esas metáforas complejas las expresan no sólo en el estético y elaborado lenguaje de la poesía, sino en una multitud de expresiones cotidianas, familiares, coloquiales, que también dan cuenta de esa interpretación figurativa que es inherente a la mente humana.

### **5.5.7 Núcleo temático “alcances de conocimiento (historicidad-geografía-significado y sentido simbólico-creación/autopoiesis)”**

#### **Concepto**

Las políticas públicas en educación deben contextualizarse en un marco histórico, social, cultural y educativo, teniendo en cuenta el carácter, la pertinencia y la incidencia de las megas tendencias que se pueden apreciar en las diferentes esferas de la actividad humana, tanto a nivel nacional como internacional. Cada país —desde su propia perspectiva y a partir de su realidad y problemas— diseña e implementa una serie de estrategias, ya sea a nivel macro o micro, con el propósito de brindarle solución a los problemas actuales. El mundo ha cambiado considerablemente y continúa evidenciando transformaciones profundas, en cuanto a: modelos de pensamiento, tendencias sociales, sistemas educativos y estilos de vida. Todo esto se convierte en el referente obligado para efectuar cualquier tipo de análisis crítico, argumentativo e interpretativo de la naturaleza e implicaciones de dichas políticas y programas. Así sea, que la discusión final tenga como eje transversal el caso concreto de Colombia, es necesario realizar un ejercicio sistemático y metódico que permita trascender lo local, regional y nacional para llegar a una reflexión obligada acerca de lo que está aconteciendo a nivel mundial.

## Objetivo

Identificar los niveles de alcance de los saberes construidos a partir de las investigaciones analizadas y su pertinencia con la realidad del contexto social, cultural, educativo, político y democrático de la comunidad o población en que se realizaron, considerando la diversidad de modelos de pensamiento, tendencias sociales, sistemas educativos y estilos de vida.

## Desarrollo

Tabla 52. Alcances de conocimiento

No.	Obra de conocimiento	Alcances de conocimiento (historicidad-geografía-significado y sentido simbólico-creación / autopoiesis)
1	Del complejo trasegar de la diáspora humana a lo incierto de la patria mundo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consciencia humana histórica y ontológica.</li> <li>• Sociedad-mundo de individuos comprometidos con la construcción de una sociedad planetaria.</li> <li>• Abandono del progreso como paradigma de certidumbre histórica.</li> </ul>
2	El sujeto socio político en la construcción de democracia desde la transmodernidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La solidez.</li> <li>• De lo público a lo privado emerge un nuevo sujeto.</li> <li>• El sujeto se moviliza y trasciende, tejido o individualidad.</li> <li>• La Condensación.</li> </ul>
3	Hermenéutica de violencia y derecho a la vida en Colombia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El avance en el conocimiento de frontera a partir de la realidad educativa.</li> <li>• Compromiso de los actores educativos en torno a los retos que afronta el sistema educativo actual y su compromiso frente a ellos.</li> <li>• Desarrollo de la investigación y enriquecimiento de los procesos a partir de los componentes de ciencia y tecnología aplicados a la educación.</li> </ul>
4	La corresponsabilidad del maestro de hoy, frente a los paradigmas emergentes, para la reconfiguración del tejido social	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés cognitivo.</li> <li>• Interés ético-estético.</li> <li>• Interés comunicativo.</li> <li>• Interés emancipador.</li> </ul>
5	La escuela como constructora de ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trascendencia de indagación entre lo pragmático y lo teórico.</li> <li>• El conocimiento pragmático de lo cognitivo como primer eslabón en el proceso educativo del niño.</li> <li>• El desarrollo histórico, facilita el encuentro con el desarrollo individual, lo que le permite al niño extraer de su medio, todo lo que le puede servir y de esta manera rescatar una enseñanza epistemológica que lo ubica con la época histórica y con los cambios que día a día están presentes en su entorno inmediato.</li> </ul>
6	La escuela como fuente de vida: una	<i>Felicilandia</i> es un cuento infantil, creado para ilustrar en esta



	razón para educar en, desde y con la diversidad	obra de conocimiento las categorías que fundan y dan simiente al interés gnoseológico en cuestión. En éste, de forma literaria, se narra una historia que visibiliza en los personajes, lugares y situaciones la trama del mundo de la vida de forma lúdica. La importancia del personaje central radica en su capacidad de ser feliz en el devenir de su vida y su historia, ya que enseña con sus acciones lo que produce en beneficio para sí mismo, su comunidad y su entorno, en el pasado como eterno presente, movilizador de futuros.
7	La formación política en reconocimiento del género: de la invisibilidad al levantamiento subjetivo de la mujer	La posibilidad de muchas pinceladas será transformada en retratos de los actores del diario acontecer reflejado en episodios iconográficos que puedan permitir la visualización propia, pero al mismo tiempo también, la reivindicación, porque —en esencia— la persona es la madre, la esposa, la hermana, la hija de los guerreros que subyacen a la invisibilidad y desvalorización.
8	Movilizaciónes en las jóvenes, en torno al sentido de vida y humanización a partir de la lectura de las experiencias vitales, la cotidianidad y las políticas de formación de la ciudadela educativa la presentación	Apuesta por la construcción de sentidos de vida y humanización, desde los escenarios educativos concretos, que se convierten en el topos-territorio humano que posibilita la lectura comprensión-interpretación, no solo de las experiencias vitales de las jóvenes, sino también de su ambiente, de su realidad, de su contexto. La propuesta, emerge del interés por las jóvenes y la manera como la institución educativa ha abordado dentro de sus políticas de formación este reto que representa un compromiso con la humanidad, con el mundo, con el cosmos, con la vida, con la manera de entender la relación vital entre la educación y el cuidado del otro y de lo otro.
9	Condiciones y emergencias para la configuración del sujeto existencial democrático	Identidad y posicionamiento del sujeto existencial democrático: lo que identifica y posiciona al sujeto, es la configuración de este en función de sus estatutos. Éstos forman parte de su condición humana, lo diferencian de las demás especies y lo posiciona en el inagotable mundo del ser. Es la convergencia de sus estados naturales, de sus dimensiones biológicas y cerebrales. Los sujetos están puestos en un mundo que les plantea un juego en el cual participan, establecen diálogos para sí y por sí mismo, configuran y reconfiguran su realidad. El cerebro/espíritu se expande o se contrae dependiendo de la forma como los condicionamientos socioculturales, van marcando y demarcando a través de conceptos, discursos y prácticas que constituyen una identidad que se irá haciendo visible en el trasegar permanente por su devenir histórico y existencial.
10	Potenciación de comunidades democráticas desde la recuperación de la voz grito en el sujeto educable	En la búsqueda de la voz/grito del sujeto educable, como posibilidad de realzar el sentido de la democracia, encontramos el majestuoso mundo del silencio. El sujeto involucrado en la <i>escuelágora</i> es levantado por la educación en <i>Torbellino de humanidad</i> desde una condición de silencio pasivo hasta alcanzar la capacidad de narrarse a sí mismo y relatarse junto con los demás con el ejercicio permanente del <i>círculo virtuoso del relato</i> , proceso en permanente tensión que lo implica en el ejercicio pleno de los derechos y deberes ciudadanos. Las fricciones constantes entre sentimientos humanos y razón desde el vórtice del torbellino, alineadas con la estancia permanente de la <i>esperanza</i> , posibilitan el erguimiento del sujeto político y con él la emergencia de una

		comunidad democrática auténtica.
11	La democracia: trayecto por recorrer en la escuela	Toda actividad educativa, debe orientarse a la formación en la responsabilidad, tanto individual como colectiva, buscando un compromiso real del individuo con el manejo de su entorno inmediato, con referentes universales. Poner en evidencia las relaciones hombre-sociedad-naturaleza; es el propósito que se tiene que hacer en la escuela, para lograr el inter-ser del hombre con la naturaleza, con la sociedad y consigo mismo, es decir; lograr que en el planeta se dé un desarrollo sostenible, en el cual las humanas condiciones son invulnerables.
12	Reflexiones biopolíticas para jóvenes en el siglo XXI	El recorrido de historialidad del cuerpo hace que se refleje en pleno siglo XXI como una provocación complejizada, en conexión con variados sentidos propios de su naturaleza humana en apertura y que rompe con las ataduras ostentadas por los poderes, para decir mucho más que un “no” entregando diversidad de contingencias que le ayudan a validar su propia realidad frente a algunos “discursos adultos” que los disciplinan, en ocasiones desde la familia en complicidad con los medios de comunicación a partir de la escuela, la iglesia o el mismo Estado.
13	“Un solo palo no llama monte” una minga por la construcción de la ciudadanía	El desarrollo desde la perspectiva del cuidado del otro, invita a incorporar nuevas aprehensiones desde la igualdad, el respeto y el bien común, además nos induce a transversalizar todo el conocimiento obtenido, lo cual se aplica partiendo de las diferentes disciplinas, teniendo como base los diferentes contextos, todo esto va a permitir formar un individuo con un sentido de comunidad arraigado en su ser.
14	Inclusión en educación para tiempos de incertidumbre en ausencia de futuro. De la invisibilización a la visibilización	Las <i>escuelas inclusivas</i> deben reconocer las diferentes necesidades de sus alumnos(as) y responder a ellas, adaptarse a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los niños(as) y garantizar una enseñanza de calidad a través de un programa de estudio apropiado, una buena organización escolar, una utilización adecuada de los recursos y una relación con sus comunidades (UNESCO, 1994, Declaración, p.ix).
15	Emergencia del sujeto rural como potencia generadora de desarrollo en nuevas comprensiones epistémicas de estado	Se extiende la educación y el desarrollo local a la mirada del sujeto, un desarrollo en humanidad pertinente a los contextos humanos, donde la diferenciación geográfica establecida por la ley entre urbano y rural, se rompió porque no hay territorios geográficos por las distintas formas de acceder al conocimiento y casi ningún territorio es ajeno a esta realidad.
16	El aula como territorio vital - pertinencia de las lógicas de formación contemporánea para la emergencia del sujeto político	Los elementos que se vislumbran en las aulas contemporáneas como la pertinencia, la responsabilidad ciudadana y la autonomía civil, se potencian desde la exploración crítica, para relacionar configuraciones <i>etho</i> -políticas, <i>antro</i> -políticas y <i>socio</i> -políticas, que permiten comprender las sociedades como sociedades complejas. Sus miembros pueden ser sujetos políticos, comprometidos en humanidad. Sus decisiones, o las decisiones que tomen, se dan en contexto con la historicidad de sus acontecimientos vitales, para ellos y sus comunidades.
17	El cine: una apuesta por la civilidad en interdisciplinariedad	El deber de los profesores es el de tratar de desarrollar un pensamiento crítico que abarque lo tecnológico, pero que no olvide la esencia de lo humano. El eje que atraviesa la educación, la pedagogía y el currículo, debe ser planteado desde un pensamiento crítico y reflexivo que resista a la banalización del mundo moderno y sus tecnofactos, pues la tecnociencia pretende llevarnos a un universo educativo donde

		el profesor sale sobrando. Una nueva teoría curricular deberá tener en cuenta los diversos contextos culturales, pues a cada grupo social subyacen diferentes problemas o necesidades educativas de acuerdo con su propia manera de entender el mundo.
18	El currículo posibilidad de potenciación de un sujeto ético-político-ecológico en perspectiva de lo local	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resignificar la educación en los procesos de socialización.</li> <li>• Contextualizar el currículo en tiempos presentes.</li> <li>• Hay que preparar al alumno no solo en un cúmulo de conocimientos sino también sobre las problemáticas que vive nuestra sociedad para hacer de ellos unas personas críticas y demócratas, unos verdaderos ciudadanos para el mañana.</li> </ul>
19	Política de formación y organización de conocimiento ecosistémico para los estudiantes de enfermería	El programa de enfermería capacitará enfermeras y enfermeros, capaces de dar cuidado de enfermería a personas, familias y grupos, en sus diferentes contextos ambientales, sociales y culturales. Dentro de sus objetivos estará analizar situaciones de salud y actuar como agentes de cambio; realizar trabajo interdisciplinario; promover desarrollo gerencial y trabajar en investigaciones que conlleven al desarrollo de procesos armónicos hombre-naturaleza-sociedad-cultura, que generen como resultado propuestas encaminadas a recuperar la salud del medio ambiente.
20	El desarrollo humano: garantía para hacer de la participación una realidad en los procesos educativos	El ser humano es el eje; indescifrable, indescriptible, cúmulo de relaciones, posibilidades y limitaciones, ser inacabado en constante construcción, movimiento y relación de engranajes en esferas que permiten transmitir-posibilitar-potenciar entre uno y otro, movimiento de relaciones, rápidas o lentas, mediante contacto de fuentes de energía. Cada esfera necesita de la otra.
21	Emergencia de la educación, o ¿la educación en la emergencia? Mirada a la educación como aporte en la edificación de ciudadanías emergentes en momentos de globalización	Es bien importante que los docentes se incentiven y logren desarrollar competencias que permitan en él, una incorporación directa y creativa en la actual sociedad o sociedad del conocimiento, ya que la pretensión final no es otra diferente a la de notablemente aportar a la formación de seres humanos, con posibilidades históricas y efectivas de tener alcance global, por lo que se hace necesario re-pensar y re-flexionar en formas novedosas de llevar a cabo la insigne labor de los profesores de los actuales tiempos, como la invitación de disponer de conocimientos actuales y adecuados a las necesidades que el nuevo contexto exige; caso contrario, se cae de manera absurda en la obsolescencia de la práctica docente, incluyendo directamente, las habilidades, destrezas y competencias que ello implica.
22	Exclusión e inclusión en interculturalidad	Un currículo que surja del consenso de la sociedad, para su enriquecimiento e inclusión de todos los aspectos de la vida social de los pueblos, donde se converjan con las diferentes practicas desde los diferentes aspectos que circundan la vida del ciudadano implicado, también es un currículo que lleva al sujeto en formación a una afirmación de identidad como individuo de sociedad al mismo tiempo que le incluye como parte activa del mundo global.
23	El bio-ciudadano como sujeto etho-político para la configuración del territorio y geoidentidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El biosujeto entonces, como nuevo <i>ethos</i>.</li> <li>• El biosujeto como sujeto “yoico”, político, ambiental y trascendental.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• El nuevo biosujeto como “sujeto vivo”.</li> <li>• El biosujeto como epimeleia implica lectura y diálogo social con quienes se convive.</li> </ul>
24	Potencialización de procesos autopoiesicos en los sujetos de las nuevas ruralidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El regreso a la tierra en paz y reordenada en forma racional, ecológica y humanista, es también regresar al conocimiento de nuestros pueblos y al renacer de sus líderes auténticos, la vuelta al espíritu de linaje y virtud que definía, por regla general, a nuestros abuelos, gobernar mejor esta tierra amante de la autonomía, es tener espíritu y arrojo para regir con decoro y justicia los destinos comunes.</li> <li>• Una visión crítica y participativa de la economía puede ayudar muchísimo en las tareas de reconstrucción social, política y moral de nuestra vida colectiva, para llegar a vivir en una nueva sociedad que combata la alienación cientificista y tecnocrática; aquí estaría el verdadero despertar que no nos vendrá con empréstitos, ni con expertos en matemáticas, sino con el esfuerzo creador y la inventiva de nuestros propios maestros, estudiantes y con el pueblo sentipensante.</li> </ul>
25	La familia-escuela dinamizadoras de las re-laciones en humanidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los comprometidos en el acto educativo, deben reflexionar sobre qué redes socio-culturales posibilitan la reconfiguración de la familia-comunidad-sociedad hacia humanas condiciones.</li> <li>• La escuela como otro espacio primario de socialización, posibilita diseñar una travesía que le permite al sujeto educable reconocer un nuevo territorio donde su vida social, afectiva y cultural sea reconocida y aceptada; donde los múltiples espacios de su trasegar diario se conviertan en refugios de re-configuración de su interior, de construcción de su conocimiento, donde pueda inventar saberes y hacer diálogos francos y, a su vez, le permita observar con asombro el reconocimiento que con amor, comunicación, autoestima, y autonomía haga frente a su transformación afectiva, espiritual y cultural dentro de la sociedad.</li> </ul>
26	Ecos de tambores: la educación como política de las afecciones	Desde una educación como política de las afecciones se debe considerar que tan importantes como la técnica para la humanidad, son la creación de un universo imaginario y el desencadenamiento fabuloso de los mitos, creencias, religiones, que los desarrollos técnicos y racionales han intentado eliminar de manera poco exitosa, convoca más allá de las raíces, convoca a darnos cuenta de nuestra participación en la tragedia cósmica, en la aventura biológica y en el destino humano.
27	Las afroetnoeducaciones: posibilidad emergente para la formación de sujetos éticos, estéticos, políticos y ecológicos en la construcción de una sociedad intercultural	La identidad —como base fundamental para el desarrollo del ser— es la brújula que marca la dirección, la que nos orienta, es como el árbol siguiendo el sol. La identidad es el centro de gravedad, es el polo a tierra, es la que nos permite reconocer nuestras raíces, entender el presente que como los troncos de los árboles tiene distintas pieles, grosores, espesores, y poder proyectar el futuro. La identidad y la cultura son nuestra conciencia, las que nos posibilitan configurar el sentido de comunidad, nuestro sentido de pertenencia, nuestro “nosotros como afros”; esa necesidad de afiliación de la cual habla el

		psicólogo Abraham Maslow. Para los afrocolombianos la identidad étnica es una construcción eco-bio-físico-psico-espíritu-antroposocial, planteada desde nuestras riquezas espirituales, mentales y materiales, y se constituye en un proceso de re-construcción y reconfiguración.
28	El sujeto político maciceño trasegando caminos de humanidad: encuentros y desencuentros en la emergencia de las nuevas geopedagogías	Solamente revalorándonos y resignificándonos podemos emprender el camino del mañana, mirando las huellas que hemos dejado atrás para no perdernos en la niebla que el tiempo inexorable e implacable pretende hacernos olvidar. Benigdi Abadio, un indígena cuna decía: “La cultura es para nosotros como un árbol mágico, que hunde sus raíces en la historia para extraer de la memoria colectiva de nuestras gentes la savia maravillosa que nos hará surgir y retoñar de nuevo”. Ese árbol está siendo sembrado en la conciencia y en el imaginario de las generaciones del presente para fortalecer los procesos de cambio y transformación, que permitirán en un mañana recoger los frutos de esperanza, oportunidad y equidad requeridos por nuestro territorio y por sus gentes.
29	Configuración de espacios eco-educativos para la con-formación de sujetos implicados en la construcción de ciudad en ámbitos de civilidad	La ciudad como <i>topos</i> educador —que se pretende configurar como espacio ecoeducativo— se puede observar siempre a la luz de la educación como gestora de sujetos políticamente comprometidos y públicamente responsables en los procesos de evolución histórico-social de su espacio próximo y distante. El llamado es, entonces, a que la ciudad como espacio eco-educativo deba proponerse educar en la libertad, respetando la diversidad de sus gentes, la multiplicidad de opiniones, de maneras de ser y situarse en el mundo en confrontación o en identificación de la comunidad a la que pertenece. Estos con el propósito de andar en pos de un nuevo descubrimiento, el de sí mismo en comunión de un nosotros.
30	La formación del sujeto político para la resignificación de la democracia	Una visión sistémica puede contribuir a la comprensión de las propuestas educativas expresadas en los proyectos educativos, las cuales se articularán en forma dialógica, permitiendo una visión en conjunto que permita concebir la educación como sistema complejo.
31	Jóvenes en espacios políticos multisimbólicos: de lo plástico a lo líquido	Las estructuras rigurosas del saber siguen estando ahí. Sería pretencioso negarlas, minimizarlas, puesto que es a partir de la experiencia con ellas trasegadas que se plantean otros mundos, valoraciones y significaciones por fuera de las propuestas, de las jerarquizadas. Pero no obstante, la especialidad que asumen las ciencias, los fines específicos por ellas perseguidos y el lenguaje que les da fuerza creadora, permiten de nuevo pensarlas, interpretarlas ya no con la pretensión de la verdad-objetiva, sino como entronización de horizontes históricos, culturales, estéticos, convalidados por las prácticas sociales y políticas de ayer, hoy y mañana. De modo que se visibilice una interpretación armoniosa de ellas respecto del mundo y el humano, que lo mora con otros permitiendo la cohabitancia.
32	Nuevas subjetivaciones del derecho en vocación de justicia	La construcción de un concepto de formación del nuevo abogado distinto al tradicional se debe cimentar en la humanidad expandida donde la responsabilidad central juega un papel importante que debe ser asumida por la institución y a través de ella hacia la formación docente. Ello permite replantear la centralidad del aprendizaje, ayudando a los docentes de derecho a superar sus percepciones tradicionales respecto de la enseñanza y el aprendizaje como funciones

		fijas, encarnadas en sujetos y funciones diferidas. La propia formación debe contemplarse desde el punto de vista del aprendizaje y de quienes aprenden.
33	Complejidad problemática en la aprehensión de la relación de la democracia, la política y el sujeto	Reconocer que la humanidad se encuentra en medio de un momento histórico complejo y a la vez de excelente riqueza intelectual, implica abrir todas las posibilidades de conocimiento en el contexto del cambio, y que existe la viabilidad de aprehensión hologramática de los diversos discursos que subyacen en los seres humanos, en interrelación con lo planetario y en la concurrencia de una racionalidad abierta, crítica y compleja. Entrar en este proceso de pensamiento adulto, requiere también de una conciencia ethopolítica y antropolítica, para la cual la formación de alto nivel en investigación compleja socio-educativa, constituye el reto de elaboración incesante.

## Conclusión

Poniendo en consideración todos aquellos alcances de conocimiento (historicidad-geografía-significado y sentido simbólico-creación / *autopoiesis*) observados en cada una de las treinta y tres (33) obras de conocimiento analizadas, podemos entonces concluir que —después de repasar algunas teorías— de todas maneras nosotros nos vamos a detener en una sola: la educación y la democracia como bases de la formación etho-política, antropolítica y ciudadana. Esto no quiere decir que las otras teorías que surgieron a partir del aporte de otros campos de conocimiento no nos sirvan, pero, definitivamente el punto para la Maestría en Educación es considerar nuestras relaciones, las cuales siempre tienen que ver con normas (siempre en nuestra vida nos rigen las normas), y son normas de todo tipo.

Se plantea entonces la democracia como el espacio en el cual el hombre actúa de acuerdo con normas establecidas y acordadas por la sociedad y la cultura en la cual se encuentra inmerso, normas que pueden ser de carácter:

- *Moral*. Cuando nosotros hablamos de normas de carácter moral, nos referimos a nuestro propio interior, a nuestro propio “yo”, a mi “yo” interno. Ese “yo” interno que también se encuentra regulado por el derecho. Aquellas relaciones morales, aquello que se relaciona con mi propio “yo”, con mi consciencia, ya la norma fluye sobre ésta relación; y la norma primordialmente se reconoce a partir de la constitución política de una

nación. Por ejemplo, en el artículo 19 de la *Constitución Política de Colombia* (para hablar de un elemento moral, de nuestro propio “yo”): “Se garantiza la libertad de culto”. Esto es de nuestro propio “yo”, de nuestro interior, es una norma para nuestra propia interiorización consciente. Por tanto, es una *relación moral* que de todas maneras tiene que ver directamente con el sentido democrático del ciudadano. Ahora vamos a ver una relación que es de carácter ético.

- *Ético*. Aquí es importante precisar que hay algunas personas que toman “moral” y “ética” como lo mismo, y otras que las saben distinguir. En principio observamos que —en la medida de lo citado y tratado en las obras de conocimiento— el término moral se le define como lo interior y lo ético es lo que ya tiene relación con lo exterior, el comportamiento del ser humano hacia el exterior. Por eso, en el ámbito laboral y profesional se pide la ética, porque el ejercicio en estos campos de acción humana siempre son en relación con los otros (la otredad).
- *Social*. En el contexto de las obras de conocimiento, lo social concretamente nos recuerda que somos “hombres sociales” o “seres gregarios”; que nosotros no somos personas aisladas, no podemos mirarnos aislados del entorno. Porque “una persona que diga que no necesita del otro”, dice Aristóteles, “o es un dios, o es un monstruo”. Por eso es que nosotros no podemos decir que es que “¡no necesito de nadie!”, si para nacer necesité de alguien. De ahí, entonces, viene la relación social (la tendencia natural del hombre a lo social). Ésta relación social, al igual que la familiar, las cuales se enfatizan en diversos momentos discursivos de las obras de conocimiento analizadas en el estado del arte, nos la recuerda el artículo 5 de la *Constitución Política de Colombia*, la cual dicta: “El Estado reconoce sin discriminación alguna la primacía de los derechos inalienables de la persona, y ampara a la familia como institución básica de la sociedad”. Puntuando lo que dice: “La familia es la base de la sociedad” (¡institución!). La familia es la institución base de la sociedad. Entonces, se plantea como indicador de que la relación social nuestra empieza por casa, empieza por la familia. Y, obviamente que en la familia, que, como la constitución lo dice *¡es una institución!*, necesariamente tiene normas. Por tanto, haciendo un examen de consciencia con respecto al poder, se

deduce que en la familia empieza la manifestación del poder. Y esa manifestación del poder se expresa en una forma de gobierno, dentro de la cual podemos hacer una lectura de las posibilidades democráticas que en ella emergen y se aplican, o por el contrario, podemos encontrar otras formas de gobierno no asociadas con el concepto democrático. Puede llegar a considerarse en la familia una *monarquía*, donde hay un hombre que hace la ley para que otro la obedezca, monarquía en que de pronto aparecen “principes” o “emperatrices”.

A partir de estas realidades, se observa una gran elaboración discursiva en las obras de conocimiento, las cuales invitan a que sus lectores asuman una actitud frente a la Democracia, frente a las relaciones de vida cotidiana; pues el ciudadano común marca una tendencia a la crítica negativa frente al gobierno, pero no se preocupa por mirar que el gobierno empieza por casa, y que es ahí en donde los sujetos irrumpimos en los principios de *equilibrio* y de *armonía social*, que es a lo que apuntan todas las teorías democráticas. De pronto es también posible que en el ámbito de familia haya una *dictadura*, donde también hay concentración de poder, y cuando hay concentración de poder hay abuso, hay arbitrariedad, hay desigualdad, hay desequilibrio, hay trauma en las relaciones interpersonales; es en referencia a esta realidad donde encontramos la dificultad de evitar ser dictadores: dictadores en la empresa, dictadores como jefes de personal, dictadores como académicos o docentes, dictadores como cónyuges, dictadores como padres de familia, dictadoras como madres de familia, como hermanos, como vecinos.

Es posible que en la familia haya algo mucho más grave que los fenómenos anteriormente citados y que hemos visto, entre ellos, la *tiranía* ¿cuál es la diferencia entre la tiranía y la dictadura?, que en la dictadura por lo menos se reconocen derechos, por lo menos se acoge a una norma, la dictadura cabe dentro de un ordenamiento jurídico, lo que pasa es que está concentrado el poder; pero en la tiranía *no* hay derecho, algo verdaderamente grave, pues desconoce todas las normas. Es posible que en la familia haya *democracia*, o sea que, haya una distribución de poder, que haya participación en las decisiones, que todos tengan derecho a ser oídos, que tengan recursos, y que haya auto-control en las relaciones familiares.



- *Convivencia*. Otro principio rector en nuestro Estado colombiano, citado en las obras de conocimiento sometidas a análisis. Se habla de la evidente dificultad de los ciudadanos para vivir en convivencia; dadas las tensiones ejercidas por los prejuicios, la discriminación, la segregación y el desconocimiento de la equidad en los campos culturales, políticos, ideológicos, étnicos y de género. Convivir es: compartir, es solidarizarnos, es coadyuvar, es cooperación, es ayuda, es darle la mano a otro, es no ser egoísta, es no ser excluyente; y en esos ejercicios nosotros somos atrevidos en las afirmaciones y generalizamos afirmaciones tales como: “todos los políticos son corruptos”: ésa es una actitud violenta. Porque aunque “haya un político decente en el país”, o de pronto dos o tres, todos asumimos inmediatamente el lenguaje de la exclusión. Ahí es donde nos damos cuenta lo atrevido que es pensar por otros, porque cuando nosotros estamos pensando por otros, estamos lesionando la capacidad del otro para pensar, y cuando nosotros permitimos que otro piense por nosotros, estamos violando la constitución política de una nación, que dice que: “no habrá esclavos”; “el que permite que otro piense por él, es esclavo”, dice Platón. Entonces, es aquí donde debemos reflexionar respecto de la fundamentación filosófica de la democracia, la cual indiscutiblemente juega un papel fundamental en nuestra vida cotidiana, y cómo nosotros en estos actos de vida cotidiana violamos sus principios; violamos el derecho del otro. Somos violadores de derechos, de los derechos más elementales de la vida cotidiana. Entonces, ésta relación social juega un papel fundamental en el derecho, porque la democracia condiciona que es una relación de carácter social; por eso surge el poder; por eso surgen las diferentes formas de gobierno; por eso surge el control; y por eso se busca un equilibrio, para lograr la armonización.

Como otros alcances de conocimiento, hallados en las obras de conocimiento del presente estado del arte, también encontramos normas de carácter:

- *Económico* (relaciones económicas). El artículo 58 dice que: “Se nos garantiza la propiedad privada (...)”, el papel de la propiedad privada (como *principio fundamental de un Estado liberal*) pues cuando se hace referencia a “un Estado liberal”, es un

indicador de que existe la propiedad privada. La propiedad privada, como principio fundamental y como una relación de carácter económico.

En el contexto de los discursos y discusiones que emergen de las conclusiones investigativas, se presenta reiterativamente la defensa de los derechos humanos, representada siempre en la intención de legalización de estructuras jurídicas, como base misma de nuestra democracia nacional. Es así como se reconocen igualmente relaciones de tipo:

- *Jurídico*. El artículo 4 de la Constitución dice: “La Constitución es norma de normas (...)”. La superioridad del ordenamiento jurídico es la Constitución. Cuando el ciudadano no encuentra algo por allá en sus “reglamentos internos”, en los “estatutos” de su sociedad, en la conformación de la personería jurídica de la empresa, debe buscar la Constitución, que al fin y al cabo ella está por encima de todo, pues es la “norma suprema”. Cuando en el ámbito social o laboral se procure iniciar una reglamentación interna, cabe señalar que se respetará la Constitución y la ley, que se acogerán a todos los principios constitucionales. Por ejemplo, ningún ciudadano necesita escribir en un reglamento interno que “se tiene derecho a huelga”. Eso sobra, porque está consagrado en la Constitución; tampoco necesita escribir que “las mujeres y los hombres son iguales” en la empresa, ¡sobra!, porque lo dice la Constitución. Así son las relaciones jurídicas. Las cuales necesariamente deben basarse en los contenidos normativos de la Constitución.

Ahora bien dado que se pudieron observar relatos de realidades en distintos contextos culturales, étnicos y territoriales del país, en los cuales las obras de conocimiento se presentan como acciones de demanda respecto de las injusticias que en ellas se perpetúan, cabe entonces reflexionar sobre cuáles verdaderamente pueden ser los alcances reales de las normas establecidas por dicha carta magna. Entonces, esa relación de carácter jurídico que reza el artículo cuarto de la Constitución Política de Colombia que nos dice que nuestro *sistema jurídico* es jerarquizado, que es de “arriba abajo”, donde manda la Constitución no manda la ley. Y esa ley tiene que subordinarse a la norma superior. Nuestro sistema jurídico es jerarquizado, es una pirámide de arriba

a abajo. ¿Quién ocupa la superioridad de este ordenamiento? La Constitución. A eso es a lo que nosotros le llamamos: un *Estado de derecho*. Aspecto de orden jurídico que evidentemente queda en entredicho al momento de conocer otras realidades que hacen tambalear muchas instituciones de carácter estatal que deben estar a la defensa de las poblaciones más vulnerables del país.

Otras relaciones que se ponen en consideración en las obras de conocimiento en el campo de educación y democracia, son las relaciones de carácter:

- *Cultural*. El artículo 7 de la *Constitución política de Colombia* dice: “El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la nación colombiana”. Nosotros tenemos normas de carácter cultural: no es lo mismo el antioqueño que el santandereano, no es lo mismo el santandereano que el pastuso. Los elementos culturales juegan un papel primordial, pues lo cultural también hace norma. Por ejemplo, no nos extraña que en las calles de Cartagena y Barranquilla salgan las chicas en tanga, pero es posible que en Tunja eso ya genere una actitud distinta. Entonces definitivamente esas relaciones se traducen en norma.

Sabemos que vivimos en el complejo mundo de las normas (normas de toda índole). Todo es norma. Y a esto, entonces, como se concluye en tantas obras relacionadas con el campo de conocimiento que nos convoca, le viene la otra cara: un país que tiene tantas normas evidencia ineptitud, ineficiencia. Se refleja, entonces, la necesidad de acabar con tanto reglamento en las instituciones, porque eso es algo que ya está diciendo mucho. Entre menos normas haya, mejor. Obviamente que, para que no hayan normas, se requieren de muchos presupuestos: un presupuesto es la *responsabilidad*. Cuando uno es responsable, le da rabia que le estén recordando qué tiene que hacer, ¡porque uno es responsable! Pero, cuando es irresponsable, toca sacar todos los artículos, mostrarlos, y de nada sirven, ¿por qué?, porque nosotros frente a las normas tenemos que asumir una actitud de respeto. Tal *actitud de respeto* no implica *sumisión*. Es obvio que cuando una norma es injusta, ¡hay que desobedecerla!

Podría considerarse como otro posible presupuesto, presente en nuestro análisis documental, *el deber de la desobediencia*. ¿Cuándo debe desobedecer el ciudadano? Es

aquí donde no podemos presentar una respuesta; sólo podemos formular una inquietud para acumular más interrogantes.

Entonces, ahí está: la obediencia, el respeto a las normas, y la otra cara: la desobediencia. Y para conminar en términos jurídicos a la “desobediencia” (cuando se dice “conminar” es llamar, invitar o seducir), hay que saber quién hace la ley. Si podemos nosotros subordinarnos a quien hace la ley, si merece mi respeto y mi sumisión, mi obediencia, o todo lo contrario. Por tanto, a partir de ahí se invoca otro presupuesto con fundamentación constitucional, el cual es el *derecho a la rebelión*, principio consagrado en la Revolución francesa (siglo XVIII). Punto de partida del derecho constitucional: el derecho a la rebelión. El derecho a subvertir el orden cuando el orden no cumple con los fines específicos para los cuales se creó ése orden. Entonces nos vamos al artículo 2 de la *Constitución Política de Colombia*, ¿cuál es el fin del Estado?, pregunta problematizadora planteada en muchas formas en el contexto de nuestro campo de conocimiento de educación y democracia:

Son fines esenciales del Estado servir a la comunidad, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución, facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la nación. Defender la independencia nacional, mantener la integridad territorial y asegurar la convivencia pacífica y la vigencia de un orden justo. Las autoridades de la república están instituidas para proteger a todas las personas residentes en Colombia, en su vida, honra, bienes y demás derechos y libertades, y asegurar el cumplimiento de los deberes sociales del Estado y los particulares (art.2).

Eso quiere decir que nos trasladamos a otro concepto del Derecho en nuestro país: El derecho es un discurso. Otra teoría, una teoría moderna, producto de la reflexión, de la revisión de tantas escuelas. Eso es algo que no se encuentra en los libros, eso ya es producto de la reflexión, de la experiencia, de las vivencias, de la realidad, el papel del derecho como discurso. ¿Cuándo es discurso? Cuando nos *hacen creer lo que no es, lo que no es cierto*, cuando nos dicen que el derecho es una función social y esto no se

cumple. Entonces, es cuando nos preguntamos cuál es el papel del derecho, y si está cumpliendo su papel. Aquí se dimensiona el papel del derecho como función social. Y cuando el derecho desempeña función social, ¡es necesario trabajarlo!, así podemos decir que construimos ciudadanía. Por eso el derecho no se puede “torcer”: lo que la palabra indica es que el derecho es *orden*, es *armonía*, es *equilibrio*, es principio y es fin, es un *todo*, es una *unidad*.

- Se invita entonces al rescate de la democracia a partir del rescate del derecho, porque aún sigue en crisis. ¿Por qué está en crisis?, porque la desigualdad social se mantiene, y el fin del derecho es buscar equilibrio entre la sociedad.

#### **5.5.8. Núcleo temático “anotaciones”**

##### **Concepto**

En este núcleo temático se buscan las probables y/o posibles descripciones de acciones particulares o especiales de los autores dentro de las obras de conocimiento analizadas, y las explicaciones de la manera en que esas acciones observadas pueden llegar a permitir la inferencia de otros principios, conceptos y/o metas de aprendizaje dentro del campo de conocimiento de educación y democracia que los autores llegaron a tener en mente, pero que no se circunscribían dentro de parámetros previamente establecidos por la metodología inicialmente propuesta en la investigación. Este análisis (en caso de ser desarrollado) simplemente representa una inferencia que se realiza sobre la base de *acciones comprobadas y observables*.

##### **Objetivo**

Registrar las posibles anotaciones realizadas en las matrices epistémicas, en la medida que distintos acontecimientos del trasegar de las obras de conocimiento lo requieran, mediante la identificación de actividades o acciones que puedan reflejar algún concepto o método particular dentro del estructo de las obras de conocimiento analizadas.

## **Desarrollo**

En el caso de la presente investigación, no se registraron datos en términos de anotaciones que reflejaran acciones metodológicas y documentales especiales y/o particulares. Por tanto, existe una integralidad consecuente en los conceptos y conocimientos elaborados en las obras de conocimiento analizadas que dan cuenta de una disciplina metodológica abierta, crítica y compleja en la totalidad de los registros.

De esta manera, podemos deducir que no se presentó la necesidad de establecer espacios de discusión de resultados al comprobar que la teoría y los discursos que emergieron de estas obras de conocimiento se orientan de acuerdo con los principios e ideales formativos de la complejidad.

## **Conclusión**

No se registran anotaciones en ninguna de las matrices epistémicas desarrolladas para el análisis documental.

## **6. FASE DE CONSTRUCCIÓN TEÓRICA GLOBAL (CONCLUSIONES)**

El *Estado del arte de investigaciones en Educación y Democracia / Generado / Potenciado en / desde la Maestría en Educación de la Universidad Católica de Manizales*, tiene el objetivo de saber qué se ha investigado hasta ahora en relación con este campo del conocimiento, en un intento de identificar, además, el modo en que esta investigación redunde en un enriquecimiento de conocimientos ya existentes al respecto, y no como simple reproducción y reiteración de ideologías ya descubiertas en dicho campo.

Esta acción provee como resultado una mayor exactitud de los problemas abordados en las distintas obras de conocimiento ya desarrolladas y una mayor apropiación de las preguntas de investigación formuladas.

En la revisión documental del estado del arte tuvimos oportunidad de conocer la existencia de marcos teóricos, datos empíricos, formulaciones conceptuales, metodologías, diseños instrumentales, técnicas de recolección de datos y nuevas teorías sobre la educación y la democracia, en el contexto de la Maestría en Educación, para así facilitar la identificación, comprensión de estrategias y procedimientos de investigación que asumieron los autores de las distintas obras de conocimiento en este campo.

Los aspectos y momentos a registrar fueron definidos por el grupo líder de la investigación. Según las observaciones y el momento de reconstrucción e interpretación de la realidad, hizo uso de los registros, bien sea para complementar información o bien para confrontar las representaciones que sobre las situaciones problema tienen los actores de la comunidad educativa.

Es bien sabido que, a nivel de las distintas disciplinas y áreas de conocimiento, se llega el momento en que se hace necesario un abordaje profundo de carácter bibliográfico con el fin de conocer y clasificar la producción cognoscitiva realizada por distintos autores.

Por tanto, se decidió elaborar una exploración documental para hacer la lectura de los resultados alcanzados en las distintas obras de conocimiento, elaboradas por los distintos maestrantes que se interesaron en abordar y profundizar conceptos, experiencias y realidades vividas y sentidas en el campo de conocimiento referente a educación y

democracia, entre los años de 1995 a 2012, en la Maestría en educación de la Universidad Católica de Manizales.



## **7. ÉNFASIS DE DISCURSOS CENTRADOS EN EL INTERÉS EDUCATIVO**

Abordando los temas e intereses de los autores de las obras de conocimiento analizadas en la investigación documental del presente estado del arte, se conoció la orientación ideológica que constituye el marco mismo de desarrollo conceptual de la Maestría en Educación, en la medida que se orientan sus metodologías en términos del estructo formativo en el ámbito de la educación, el aula y la escuela; énfasis establecidos en términos de “educación”, obras de conocimiento que refieren conceptos, procesos, nuevas teorías y alcances metodológicos, críticos, pedagógicos y formativos en política y democracia en el ámbito de la educación, en perspectiva abierta, crítica y compleja, citando sistemas pedagógicos y en los cuales se contextualiza el concepto de escuela, aula, aprendibilidad, educabilidad, enseñabilidad y currículo para la formación ciudadana, y su relación con la familia, la sociedad, la etno-educación, la geo-pedagogía y la eco-educación.

Esto indica que en nuestro contexto socio-cultural como país, y muy especialmente en el contexto ideológico discursivo de la Maestría en Educación de la Universidad Católica de Manizales, admitimos primordialmente tanto la necesidad como la influencia de las condiciones favorables del ejercicio de la educación y de la escuela en la formación de las tendencias sociales, socio-políticas, etho-políticas, civilidad, ciudadanía y democracia del sujeto educable. Aspecto que, en la medida de los avances investigativos magisteriales apuesta por un sistema educativo novedoso, basado en la certeza de que la educación y la escuela pueden ser la clave para producir ciudadanos de excelente sentido democrático y son el único y probable recurso para esta formación en condiciones óptimas e ideales, mejor de lo que sería si se dejara a la comunidad abandonada a su suerte esperando aprender a partir de la simple experiencia cotidiana de manera empírica y casual.

Este asunto conlleva a una clara reflexión en términos del reconocimiento de la fé que los maestrantes en educación demuestran en las competencias, probabilidades y posibilidades ilimitadas en la educación y en la escuela, como recursos y herramientas de carácter constructivo y formativo en democracia y ciudadanía, asegurando un desarrollo igualmente ilimitado e incalculado en aras del logro de una sociedad mejor.

Aquí es donde los resultados de estas investigaciones trascienden a pasos gigantes las simples limitaciones del concepto de “herencia” y de la a-dinamización de la inteligencia, carácter, temperamento y competencias de aprendizaje del ser humano y su formación como ciudadano y ser socio-político; apuesta, más bien, por la dinámica y cambios sustanciales que puede ejercer la educación y la escuela en la estructuración ideológica y actitudinal de la nueva persona humana.

Ya, entonces, no se tienen en cuenta las diferencias de “niveles educativos” de las personas, cuando de acuerdo con modelos tradicionales segregacionistas y discriminatorios condicionaban las posibilidades de desarrollo en términos del discernimiento y el conocimiento. La nueva visión del maestrante en educación se ubica, por ende, en integrar y facilitar los procesos educativos y formativos en alternancia y construcción permanente, no con diferencias de carácter intra-personal, sino con aquellas diferencias externas establecidas por realidades de carácter social, cultural, político y medio-ambiental.

Así, la labor del maestrante investigador parte de la confianza en la capacidad de aprendibilidad y aprendizaje del sujeto educable, dando alta importancia a la capacidad de éste de adquirir y formar conductas y competencias conducentes a integrarlo con su realidad socio-política y con su cultura democrática.

Poniendo en consideración estas reflexiones conclusivas, referentes a la relación existente entre la educación y la democracia, surgen —inevitablemente— otras preguntas e inquietudes que podrían orientar hacia nuevas propuestas de investigación en este campo del conocimiento:

- ¿Qué sofismas o distractores podrían intervenir en el intento de la Maestría en Educación de proveer herramientas de formación del sujeto político en la relación educación-democracia?
- ¿Qué críticas lógicas pueden hacerse a la afirmación de que la educación y la escuela proveen la clave de formación del ciudadano del sujeto político?

La comprensión de la relación educación-democracia (trabajada, pensada, re-pensada y re-estructurada en los discursos de las investigaciones en este campo del conocimiento en

la Maestría en Educación de la Universidad Católica de Manizales) no se resiste a las posibilidades y probabilidades de encontrar una inmensa gama de soluciones y proyecciones en el ámbito social, cultural y político. El sorprendente crecimiento y maduración de las ideas de los maestrantes que se comprometieron con la investigación en educación y democracia, son testigos indicadores del alto nivel conceptual en que se ubica esta Maestría para la educación ciudadana, proveyendo credibilidad y confiabilidad en cuanto a la capacidad de los magísteres en educación egresados de esta alma mater, para incrementar la capacidad de una construcción inteligente de la democracia, que deriva de una preparación educativa bien dirigida y de una preparación ideológica que garantiza una mejor competencia para el razonamiento y la construcción de nuevos saberes en este campo del conocimiento. Gracias a esto, los magísteres en educación podremos hacer frente a las complejidades de las pruebas y retos que la educación y la escuela nos presentan permanentemente.



## 8. CIERRE/APERTURA

Pudimos comprobar que el proceso de elaboración de una investigación documental, como lo es un estado el arte, se convierte en un permanente viaje a través de las nuevas creaciones y posibilidades de expresión tanto teórica, como metodológica, científica y artística que unos investigadores procuraron imprimir a sus propias obras de conocimiento. Cada una de esas obras de conocimiento se convirtió a su vez en un elemento que identifica las particularidades y las individualidades de cada autor, plasmándose como huellas digitales que en nada o, por lo menos, en muy poco se pueden parecer las unas con las otras.

Discurrimos a través de nuevas ideologías y conocimientos que en la medida que eran leídos, re-leídos y profundizados, nos entregaban nuevas herramientas y armas para poder sustentar y reorientar hacia nuevas posibles proyecciones analíticas, sintéticas y críticas, reconociendo, a partir de ello, las posibilidades ilimitadas que existen para dar origen a nuevos trayectos y nuevas creaciones gracias al igualmente ilimitado talento humano.

Descubrimos la probabilidad y la posibilidad de la emancipación del pensamiento, trascendiendo más allá del simple conocimiento, hasta poder llegar a las puertas de la sabiduría, por lo menos para constatar que ella se encuentra allí al alcance de nuestros esfuerzos y perseverancias.

El estado del arte nos permitió llevarnos con nosotros los recursos, ideas, conocimientos y actitudes de tantas personas que se atrevieron a incursionar por los caminos de la incertidumbre, de lo inexplorado, de lo no-esperado y, aún más, de lo censurado.

Conmueve, entonces, saber que existen multiplicidad de realizaciones posibles del conocimiento, a través de las cuales podemos permitirnos la verdadera identidad humana, lograda gracias a una madurez intelectual que reconoce tanto las certezas como las incertidumbres, los aciertos como los errores, lo perenne como lo finito, lo objetivo como lo subjetivo, lo corpóreo como lo sutil y lo terrenal como lo espiritual.

La conclusión de esta investigación documental no es el final, es tan sólo el principio de nuevas y más amplias proyecciones del saber humano en el campo de conocimiento de educación y democracia, que nos hará reflexionar de ahora en adelante sobre lo grande de

lo más pequeño, sobre lo más alto de lo más ínfimo, y sobre la complejidad de lo más simple y cotidiano de la realidad humana en lo social, lo cultural y lo educativo.

## BIBLIOGRAFÍA

- Adorno, C. (1999). *Educación para la democracia: La ciudadanía como eje de la educación escolar*. Vol. 9. Santafé de Bogotá: UNICEF Oficina Regional para América Latina y el Caribe.
- Aguilar, T., & Caballero, A. (2003). *Campos de juego de la ciudadanía*. España: el viejo Topo.
- Amador, L.H., et al. (2004). *Educación, sociedad y cultura: Lecturas abiertas, críticas y complejas*. Manizales: Centro Editorial Universidad Católica de Manizales.
- Bauman, Z. (2007). *Vida de consumo*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Cardona, S., et al. (1998). *Educación y sociedad*. Manizales: Centro Editorial Universidad Católica de Manizales.
- Cortina, A. (1998). *Ciudadanos del mundo: Hacia una teoría de la ciudadanía*. Madrid: Alianza Editorial.
- \_\_\_\_\_. (1998). *Hasta un pueblo de demonios*. Madrid: Editorial Taurus.
- \_\_\_\_\_. (2010). *Justicia cordial*. Madrid: Editorial Trotta.
- Delgado, M.C., & Muñoz, M.H. (1998). *Estado del arte de la investigación en la Facultad de Salud de la Universidad Surcolombiana 1980-1998*. Neiva: Universidad Surcolombiana.
- De Marinis, P. & Gatti, G. (2010). *La comunidad como pretexto: en torno al (re)surgimiento de las solidaridades comunitarias*. Barcelona: Editorial Antropos.
- Dewey (2013). *Introducción al sistema de clasificación decimal DEWEY*. Recuperado de: <http://148.226.9.79:8080/tsu/intbiblio/SCDD2.pdf>
- Díaz, A. (1997). *Educación y democracia: una experiencia de investigación-acción en derechos humanos*. Manizales: Centro Editorial Universidad Católica de Manizales.
- \_\_\_\_\_. (1999). *Bitácora: ensayos sobre educación para la ciudadanía*. Manizales: Centro Editorial Universidad Católica de Manizales.

- Foucault, M. (1994). *Hermenéutica del sujeto*. Madrid: Ediciones de la Piqueta.
- \_\_\_\_\_. (2009). *Tecnologías del yo y otros textos afines*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica, S.A.
- Freire, P. (1997). *La educación en la ciudad*. México: Siglo XXI Editores, S.A.
- Galvis, L. (2011). *Pensar la familia de hoy: el paradigma de los derechos humanos*. Bogotá: Ediciones Aurora.
- \_\_\_\_\_. (2011). *Las niñas, los niños y los adolescentes: titulares activos de derechos*. Bogotá: Ediciones Aurora.
- Gergen, K. (2006). *El yo saturado: dilemas de identidad en el mundo contemporáneo*. Barcelona: Editorial Paidós.
- Hoyos, G., et al. (1992). *Pedagogía de los valores ciudadanos*. Santafé de Bogotá: Fundación para la Educación Superior (FES).
- Huntington, S. (1994). *La tercera ola: la democratización a finales del siglo XX*. Barcelona: Editorial Paidós.
- Kohler, U. (2000). *Hombre, sociedad y cultura*. Manizales: Centro Editorial Universidad Católica de Manizales.
- Maffesoli, M. (1993). *El conocimiento ordinario: compendio de sociología*. México: Fondo de Cultura Económica.
- \_\_\_\_\_. (1996). *De la orgía: una aproximación sociológica*. Barcelona: Editorial Ariel, S.A.
- \_\_\_\_\_. (1997). *Elogio de la razón sensible: una visión intuitiva del mundo contemporáneo*. Barcelona: Editorial Paidós.
- \_\_\_\_\_. (2005). *La tajada del diablo: compendio de subversión moderna*. México: Editorial Siglo Veintiuno Editores.
- \_\_\_\_\_. (2004). *El tiempo de las tribus: el ocaso del individualismo en las sociedades posmodernas*. México: Editorial Siglo Veintiuno Editores.



- \_\_\_\_\_. (2007). *En el crisol de las apariencias: para una ética de la estética*. México: Siglo Veintiuno Editores.
- Maturana, H., et al. (1997). *Niñez y democracia*. Santafé de Bogotá: UNICEF. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, Oficina Regional para América Latina y el Caribe.
- Max-Neef, M. (1990). *Desarrollo a escala humana: una opción para el futuro*. Chile: CEPALUR.
- Ministerio de Educación Nacional. (2004). *Competencias Ciudadanas*. Bogotá: Fundación Terpel Enseña Ciudad.
- Morin, Edgar. (2003). *El método: la humanidad de la humanidad, la identidad humana*. Madrid: Ediciones Cátedra.
- \_\_\_\_\_. (1999). *La cabeza bien puesta: repensar la reforma, reformar el pensamiento*. Argentina: Ediciones Nueva Visión.
- \_\_\_\_\_. (2011). *La vía para el futuro de la humanidad*. Madrid: Editorial Paidós.
- Noguera, A.P. (2004). *El reencantamiento del mundo*. Manizales: Universidad Nacional de Colombia, IDEA.
- Roger, E. (2013, mayo). *Educación y democracia*. [Ponencia realizada en el I simposio regional de investigación educativa-lógicas abiertas, críticas y complejas]. Manizales: Universidad Católica de Manizales.
- Rojas, B. (2005). "El análisis de las metáforas: una estrategia para la comprensión y el cambio en el contexto organizacional". *Revista Universitaria de Investigación*, vol. 6, No. 2, julio-diciembre, 2005, pp. 53-62. Caracas: Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Sánchez, I., & Vélez, C. (1995). *Resignificación del mundo para comprender lo ambiental*. Cuadernos de Epistemología Ambiental. Manizales: Universidad Nacional de Colombia, IDEA.
- Shelly, M. (2007). *Frankenstein o el moderno Prometeo*. España: Editorial de Bolsillo.
- Sousa, B. (1998). *De la mano de Alicia: lo social y lo político en la postmodernidad*. Colombia: Siglo del Hombre Editores.

Tassin, E. (2002). "Identidad, ciudadanía y comunidad política: ¿qué es un sujeto político?" En: Quiroga, H., Villavicencio, S., & Vermeren., P. (comp.). *Filosofías de la ciudadanía. Sujeto Político y Democracia*. Argentina: Homo Sapiens Ediciones.

## TESIS DE LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

**Nota:** El presente listado de tesis de la Maestría en Educación de la Universidad Católica de Manizales se encuentra consignado en la biblioteca "Hna. Josefina Núñez Gómez". Se incluye, entre corchetes, la clasificación Dewey.

Abadía, Erick. (2009). *Entrelazarnos, reconstruirnos, reconocernos en la multiculturalidad*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.196 A116].

Agudelo Jaizks, Daniel. (2009). *Posibilidades de una formación desde el ámbito de lo humano: pensamiento y autonomía*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.152 3 A282].

Agudelo Quintero, Gladys Adriana & Quiceno Castrillón, Diana Patricia. (2012). *Miradas que hacen presencia viva en el escenario educativo desplegando matices de humanidad en el sujeto educable*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 371.8 A682].

Agudelo Torres, José Federico. (2012). *Posibilidades en devenir del maestro contemporáneo: una apuesta compleja por la felicidad*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 371.1 A271].

Aguirre Franco, Sandra Lucía. (2008). *Desarrollo empresarial en contemporaneidad*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 373.28 A284].

Aguirre García, Sara Elisabeth & Muñoz Orozco, Luz Marina. (2012). *La corresponsabilidad del maestro de hoy, frente a los paradigmas emergentes, para la reconfiguración del tejido social*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 371.1 A289].

- Aguirre Salazar, Olga Piedad. (1999). *Pleamares en la supra formación del sujeto acuso: una propuesta no parametral desde las ciencias de la naturaleza*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 372.357 A271].
- Aldana Valencia, Jairo & Pico Vega, Wilson Omar. (2008). *Construcción de un andamiaje de sensibilidad planetaria en trayectos que devienen formación*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.1 A357].
- Almanza Rondón, María Angélica. (2012). *La formación política en reconocimiento del género dela invisibilidad al levantamiento subjetivo de la mujer*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 371.82 A445].
- Álvarez Córdoba, Harold Alfonso & Quintero Restrepo, Lina María. (2011). *La escuela tras la huella del sujeto ciudadano como signo de esperanza*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.115 A473e].
- Álvarez García, María Amelia. (2010). *Los jóvenes universitarios sus emergencias en tiempos contextos presentes*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [T378.16 A473].
- Álvarez Gómez, Cristian Alberto. (2011). *La democracia trayecto por recorrer en la escuela*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.115 A473d].
- Álvarez López, Mario Alberto & Gallego Marulanda, Marcelo. (2008). *Emergencias de sentido en epistemes complejas del desarrollo*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.19 A473].
- Álvarez Valverde, Carolina. (2012). *Desafíos emergentes en la educación por la naturaleza misma de la realidad y de nuestras vidas*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.7 A473].
- Alzate Cardona, Mario. (2009). *La educación en Colombia, del laberinto de negociaciones al horizonte de posibilidades*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.1 A478].
- Alzate Hernández, Nydia. (2010). *Zonas rurales con influencia turística, un habitar de otra manera / Nydia Alzate Hernández, Olga Lucía Quintero Carvajal*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [T371.03 A478].

- Alzate Ortíz, Faber Andrés. (2012). *La con-formación como propuesta pedagógica en una educación que construye sentido*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 375.001 A478].
- Amaya López, María Trinidad; Castaño Niño, Reina Patricia & Melo Sánchez, Benilda. (2008). *Emergencias estético-afectivas en el sujeto implicado en su condición corpóreo-cerebro-espiritual*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 371.11 A489].
- Arango Betancurth, Jorge Eliecer. (2009). *Una cultura de paz: articulación desde la educación y el pensamiento complejo*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.115 A662c].
- Araujo Foreo, María Elvira. (2006). *Un curriculum para la incertidumbre / María Elvira Araujo Forero, María Nancy Garzón Soche*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR375 A663].
- Arbeláez Salazar, Olga Lucía. (2009). *Los medios tecnológicos como escenario de transformación*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 371.33 A664].
- Arboleda Castillo, Segunda & Preciado Quiñones, Juana Yolima. (2012). *La etnoeducación: territorio, esperanza y posibilidad humana en las instituciones educativas*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.19342 A666].
- Arcila Sánchez, Martha Cecilia. (2006). *Acto educativo una condición humana*. [Recurso electrónico]. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 144 A668].
- Ardila Cardona, Nora; Hernández Osorio, Maribel; Hernández Osorio, Maribel & Sánchez Gallego, Clara Marcela. (2012). *De la realidad al reflejo, del reflejo, del reflejo a la realidad Imaginarios y formación generando condiciones vitales de humanidad*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.7 A676].
- Arenas Arias, Julián Adolfo & López Barrios, Carlos Alberto. (2012). *Impacto, posibilidades y emergencias del contexto y meta contexto desde una perspectiva del currículo para la institución educativa Alfredo Cock Arango*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 375 A681].

- Arias Carmen, Julián Humberto. (2005). *Canto del hidrogeno*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [T 370.1 A696].
- Aristizábal Gallego, Cecilia, Sor. (2003). *Educación para la participación ciudadana desde las prácticas escolares*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [T372.358 T693].
- Aristizábal Zapara, Jorge Hernán. (2009). *Potencialidad y movilidad del conocimiento desde las comunidades virtuales como horizontes emergentes de con-formación del sujeto implicado*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 303.4834 A714].
- Aroca Aragón, Jaime Enrique. (2009). *Hacia la preservación del patrimonio cultural indígena del pueblo Pijao: una emergencia en la pervivencia multicultural*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.19342 A769].
- Arteaga Mosquera, Liliana. (2009). *Ecós de tambores la educación como política de las afecciones*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.1 A786].
- Asprilla Moreno, Rosalina. (2010). *Formación y procesos de educación desde una perspectiva ética ambiental*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 372.357 A843].
- Ayerbe Rivera, Juan Carlos. (2010). *Hacia la emergencia de una pedagogía místico-sistémica*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.1 A976].
- Banguera Miranda, Sandra; Quiñones, Jair Colorado & Riascos, Moisés Rentería. (2012). *Pedagogía de la construcción de identidad en el sujeto educable, desde las estéticas del cuerpo*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 371.8 B216].
- Banguero Camacho, Viviana. (2005). *Ginnopedia*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [T 370.1 B216].
- Barco Ríos, Carlos Arturo. (2004). *La enseñabilidad de la tecnología, una apuesta en presente*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [T370.19 O83].

- Becerra, Luis Alberto. (2008). *De las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (NTIC'S) con la educación: una mirada en complejidad*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 371.334 B389].
- Betancourth Rincón, Laina Solana. (2012). *Libertad y autonomía en la escuela: horizonte de felicidad en la formación del sujeto*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.113 B562].
- Botero Escobar, Ángela María. (2008). *Condiciones de posibilidad del sujeto en un proyecto educativo civilizatorio, humanizador en tiempos contemporáneos*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.1 B748].
- Botero Gutiérrez, Viviana; Gutiérrez Guevara, Luz Stella & Ocampo Gómez, Joel Alberto. (2012). *El sujeto socio político en la construcción de democracia desde la transmodernidad*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.116 B748].
- Bueno Arandia, Gloria Eugenia & Tabares Jaramillo, Olvic Lucía. (2008). *Discurso de la cultura en la escuela vital, movimientos de comprensión social*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 394.25 B928].
- Buitrago Arana, William. (2008). *Energía solar y su aprovechamiento con fines comunitarios: una mirada diferente al sol en apertura y ruptura de paradigmas desde lo local y la educación*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 372.357 B932].
- Buitrago Pulgarín, Mauricio Andrés. (2011). *Reconfiguraciones antropológicas que favorecen la expresión de la condición humana en contemporaneidad*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.1 B932].
- Buriticá Mejía, Aura Cecilia, Hna. (2003). *Condiciones antropológicas para alcanzar espíritu científico en humanidad*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [T378.1 Q8].
- Cadavid Naranjo, Andrea catalina. (2011). *Emergencias que desde la enseñabilidad y la aprendibilidad de las lenguas potencian al sujeto educable*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 372.65 C121].

- Caicedo Arroyo, Eddil. (2010). *Territorios de vida, alegría y libertad*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [T370.19342 C143].
- Caicedo Caicedo, Elizabeth, Hna. (2006). *Fundar epistemias sensibles para una lectura estético-valoral de la trama de la vida*. [Recurso electrónico]. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR113.8 C133].
- Cambindo Carabalí, Hortencia. (2010). *Movilidades de pensamiento en el aula de clase, en la reconstrucción del tejido social desde la individualidad y la colectividad escolar*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [T370.1 C175].
- Candelo Quintero, Harvey & Barbery y Concha, María Aurora. (2007). *El pensamiento completo y la pedagogía: incorporación del pensamiento complejo y la pedagogía en el acto educativo*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.1 C216].
- Cañón Franco, Claudia Lucía. (2009). *El telar mágico, tejedor de sueños en el transitar más allá de las disciplinas, en las ciencias de la salud*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 610 C227].
- Cardona A., Blanca Libia; Benavides S, Lady Johanna & Abrego G., Luis Adrian. (2012). *El pensamiento espacial: hermenéutica del aprendizaje significativo*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.15 C268p].
- Cardona Henao, José Fernando. (2011). *Emergencias en la organización de educación por proyectos como eje del desarrollo en humanidad*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.1 C268].
- Cardona Londoño, Iván Gonzalo. (2008). *Acercamientos a la historicidad y devenir de la estética de la educación, sociedad y cultura*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 372.5 C268a].
- Cardona López, Carolina. (2008). *Virajes: las emergencias creativas desde el arte como opciones integradores del sujeto en formación*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 372.5 C268].
- Cardozo Fería, Edward & Bernal Hernández, María Julieta. (2010). *Desde la complejidad del contexto curricular, ¿cómo se desmoviliza la conciencia educativa en un escenario para*

- tiempos presentes de mutación planetaria?* Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 375 C268].
- Carmona Ramírez, María Nery; Grisales López, Oscar Mario & Ospina López, Diana Patricia (2008). *La geórgicas: la formación en desde y o rural potenciadora de sujetos, constructora de sociedad civil, generadora de desarrollo local*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.19 C287].
- Carvajal Burbano, José Fernando. (2009). *El sujeto político maciceño trasegando caminos de humanidad*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.19342 C331].
- Castañeda C., Esther Lucía (2007). *La pedagogía posibilidad de potencialización de sujetos autónomos, apertura del pensamiento*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.1 C347].
- Castañeda Cañon, YudyMarley. (2010). *La educación como posibilitadora de una transformación social*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.7 C346].
- Castañeda Londoño, Luz Irene. (2010). *La disciplina escolar como senda de humanización*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 371.5 C346].
- Castillo García, María Rubialba; Murcia López, María Doelma & Jhonn Jairo, Valencia García. (2010). *Pedagogía de la piel para la reconstrucción de tejidos sociales*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [T370.1 C352].
- Castillo Patiño, Fabián. (2009). *Recomendaciones de las expresiones artísticas por el uso de la tecnología*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 372.35 C352].
- Castro Mancera, Luz Rocío. (2008) *¿Qué emergencias pedagógicas potencian el desarrollo humano complejo?* Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.1 C355].
- Castro Muñoz, Alexandra Milena. (2009). *El astillero: una mirada a la formación desde el aula en búsqueda de la autonomía, la autoestima y el despliegue de proyectos vitales*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.114 C355].



- Ceballos Ospina, Diana Cristina. (2009). *Potencialización de procesos autopoiesicos en los sujetos de las nuevas ruralidades*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica Manizales. [TAV-CR 370.1 C387].
- Ceballos Suárez, Marcela & Chaparro Arana, Adelaida. (2008). *Convicciones axiológicas: una mirada a partir del comportamiento social y la comunicación humana*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.112 C387].
- Cerón Londoño, Nubia Stella & Virgelina Giraldo Lozano. (2011). *La fuente inagotable de la epimeleia: potenciando la singularidad del sujeto educable*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 371.11 C416].
- Chacón Ramírez, Carlos Alberto. (2003). *Oscilaciones por el mundo de la vida: condiciones epistemológicas y pedagógicas para una hermenéutica ambiental*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [T530.01 S486].
- Chamarro Acosta, Edilia Dilmery. (2006). *La praxis de educador para la autoconcientización sobre el acto democrático formativo*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [T370.115 C448].
- Ciro Botero, Luz Mary. (2008). *Educación tecnología y humanidad: las posibilidades de las tecnociencias*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 372.35 C578].
- Colonia Alcalde, Rubby. (2004). *Los cambios de registro en el aprendizaje de las matemáticas*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [T372.7 C718].
- Correa Marulanda, Álvaro Augusto & Bedoya Castaño, Héctor Fabio. (2008). *De la creatividad a la metapoiesis: una andadura compleja*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.157 C824].
- Cortázar Díaz, Luis Felipe. (2009). *Emergencias cognitivas en pro de la transformación del pensamiento lineal y fragmentado, en un pensamiento sistémico de la relación hombre naturaleza*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.152 C827].
- Cortés Ochoa, Olga Cecilia. (2008). *Posibilidad de indagación sobre investigación formativa y formación en investigación en la institución educativa escuela Normal Superior Claudina*

- Múnera de Aguadas Caldas, desde la racionalidad abierta, crítica y compleja.* Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.7 C828].
- Cruz Burgos, Argenis. (2005). *La formación docente: asunto que implica la reforma del pensamiento.* Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [T370.71 C957].
- Cuartas Rodríguez, Luz Dary. (1997). *Desarrollo del pensamiento creativo a través de la metáfora en niños del grado 5o. de primaria del Centro Docente Mariela Quintero de la ciudad de Manizales.* Tesis (Magister en Educación en Orientación y Asesoría). Universidad Católica de Manizales, 1997. [T370.157 C961].
- Delgado Rivas, Jairo Ancizar. (2011). *Internet como herramienta educativa: hacia la construcción de comunidades de conocimiento.* Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.334 D352].
- Díaz Cardona, Lis Claudia. (2009). *Interculturalidad: posibilidad de autonomía en el devenir del ser.* Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.196 D542].
- Díaz García, Olga Lucía. (2008). *Configuración del sujeto educable como ser histórico social político y poético para la autoorganización del conocimiento.* Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.1 D542].
- Diez Montoya, Beatriz Cecilia, Hna. (2005). *La humanización como ámbito integrador de conocimiento-formación-praxis en el currículo.* Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [T370.112 D568].
- Duque Montoya, Nelly Bibiana. (2012). *El maestro, artista de pedagogías para la vida en un mundo aula de alteridades.* Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 371.1 D946].
- Duque Ocampo, Alba Liliana. (2010). *El reconocimiento de los sujetos: posibilidad integradora en la formación desde la identidad narrativa.* Tesis (Magister en Educación).-Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.1 D946r].

- Duque Osorio, Ángela Beatriz. (2004). *Elementos compartimentados en hilos de red con sentido de la región de conocimiento publicitaria*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [T659.104 D946].
- Durán Arango, Harold Gonzalo & Tobón Vásquez, Diego Alejandro. (2008). *Rutas epistémicas emergentes del uso del lenguaje en el proceso de aprendizaje del sujeto*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.1523 D948].
- Duran Ospina, Patricia; Gómez Betancur, Isabel Cristina & Villa Mejía, Hernán. (2005). *Hacia un compromiso etho-político de sujetos educables en salud, implicados desde las ciencias básicas, a través de mediaciones pedagógicas: metacognición de la mariposa*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [T610.69 D948].
- Escobar Solano, Santiago; Patiño Carmona, Edgar Alberto; Carmona, Gustavo Adolfo & Patiño Carmona, Jairo Iván. (2008). *Resignificación de la enseñabilidad de la física para la humanización del sujeto*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 530.1 E74].
- Escobar, Ricardo; Muñoz, José & Toro Patiño, Luz Dary (2011). *Condiciones y emergencias para la configuración del sujeto existencial democrático*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.115 E74].
- Espinal Gutiérrez, Ana María & Salazar Díaz, Leidi Joanna. (2008). *Configuración de espacios eco-educativos para la conformación de sujetos implicados en la construcción de ciudad en ámbitos de civilidad*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 3701.1 E77].
- Fayad Herrera, Jaime Antonio. (2004). *Desarrollo epistemológico del saber pedagógico: la categoría de conocimiento escolar*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [T600 B242].
- Franco Henao, Mariana. (2010). *Transformaciones y dimensionalidad ambiental en los tiempos contemporáneos: del velo de Isis, al sujeto cognoscente*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 372.357 F825].
- García González, Alonso & Osorio González, Diego Fernando. (2011). *Deconstruyendo el aula para la emergencia de la democracia*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.115 G216d].

- García, Gerendolo de Jesús. (2012). *Reencantamiento del sujeto educable desde los territorios emergentes de la pedagogía*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 371.8 G216r].
- García, Gloria Amparo. (2010). *Exclusión e inclusión en interculturalidad*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.196 G216e].
- Garzón, Néstor Rubiel. (2009). *Territorios de conocimiento en tiempos presentes potenciados en el joven rural*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 372.24 G245].
- Gaviria Velásquez, Paola Andrea & Marín Congote, Carmen Elena. (2011) *¿Dónde está la margarita? posibilidades de la condición humana en edad preescolar*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 372.21 G283].
- Gil Ocampo, Diana Patricia & Fernández, Victoria Eugenia. (2012). *Las emergencias del sujeto de formación con respecto a la lógica de la transformaciones que producen resonancia en el entorno escolar*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.1934 G463e].
- Giraldo Arbeláez, Martha Lucía & Torres Bravo, Libardo Antonio. (2008). *La educación para el reconocimiento de identidad y cambio social en las comunidades Afrocolombianas*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.19342 G516].
- Giraldo Henao, Claudia Liliana & Vásquez Osorio, Claudia María. (2012). *Que posibilidades emergen en la formación de enfermería como sujeto Noologico en la promoción y cuidado de la salud mental de la mujer a través de la educación en / para la salud*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 613 G516].
- Giraldo Santacoloma, Natalia. (2011). *Dinámica de individuación ejercida por la mujer en tiempos presentes que generan la recuperación de su esencia instintiva natural*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 376 G516].
- Giraldo Suárez. (2008). *Pedagogía y caos: un horizonte de comprensión*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.1 G516].

- Giraldo Velásquez, Lucy Yaneth; Guevara Trejos, Soleide & Salazar Mahecha, Gloria Yaned. (2009). *Complejidad cerebral en la fundación del biopoder en el ser antropológico*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.19 G516].
- Gómez Agudelo, Jorge Wilson. (2011). *Aulas como espacios vitales acerca de la habitancia del aula como una rumba*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.7 G633].
- Gómez Arístizabal, Yolanda, Hna. (2012). *Resignificación de la propuesta formativa PEI del colegio de la Presentación de Cartago, a partir del sentido que los educandos construyen acerca de las actividades formativas*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 371.8 G633].
- Gómez Escobar, Jorge Hernán. (2005). *La construcción del conocimiento en el sujeto educable, como quehacer de la pedagogía: una pedagogía como pensamiento*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [T 370.1 G633].
- Gómez Márquez, Isabel Cristina; Dávila, Gilberto Guzmán & Martínez Villegas, Adrián. (2008). *Hacia una educación democratizante en otredad*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.19 G633].
- Gómez Quintero, Oscar Robinson. (2009). *Efectos del desplazamiento forzado en la sostenibilidad ambiental del país durante la última década*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 325.21 G633e].
- Gómez Ramírez, Teresita. (2008). *El encanto de la paideia: repensamiento al sujeto educador*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 371.11 G633].
- Gómez, Carolina & Enríquez, Gustavo. (2010). *La educación: un reto para construir horizontes de esperanza, una mirada desde la tecnología*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 371.334 G633L].
- González Gómez, Sandra Julieta. (2009). *Estéticas de la sujetualidad: una significación desde los territorios sensibles, pensantes y actuantes*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.1 G643e].

- González González, Federico. (2005). *Composición del sujeto desde la educación: una mirada a procesos de subjetivación*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [T 370.1 G643].
- González Hernández, Luz Elena. (2009). *Emergencias discursivas de personas en escucha activa en realidades vitales de formación humana*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.152 3 G643].
- González Ramírez, Germán & Vanegas Cardosa, Betsy Yaneth. (2010). *Re pensar en una escuela crítica y compleja para la zona rural, en emergencia del desarrollo local*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 372.24 G643].
- González Saavedra, Arley. (2011). *Educación técnica en Palmira y desarrollo local: historia de un sedentarismo curricular*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 373.246 G643].
- González Saenz, José Abelardo. (2010). *Condiciones epistemológicas mínimas para la consolidación de un imaginario ambiental*. Tesis (Magister en Educación).-Universidad Católica de Manizales. [T372.357 G643c].
- González Sáenz, Juan Carlos. (2010). *Qué tipo de actor surge de la tecnología en vía de un actor estético ecologizado? del sujeto tecnológico al actor estético*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [T370.1 G643q].
- González Valencia, Esneda. (2008). *Nueva subjetivaciones del derecho en vocación de justicia*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 340.1 G643].
- González, Luz Mireya & Ferrer Franco, Milko Antonio. (2008). *Educación y nuevas tecnologías recorridos y devenires*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.1 G642].
- Granada Moreno, Raúl. (2008). *Ethos ecológicos para la formación del sujeto en humanidad expandida*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 179.1 G748].
- Granada Rodas, William Andrés. (2009). *Desafíos emergentes desde la incorporación de las TIC en ambientes escolarizados*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 371.33 G748].

- Granados López, Hedilberto. (2010). *Otra perspectiva para pensar la universidad*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 378.1 G748].
- Grisales Gallo, María Eugenia. (2009). *Mundos de significación para un sujeto resiliente en espacios del saber*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.15 G869].
- Grisales Prado, María Susana. (2010). *La escuela como escenario majestuoso para potenciar los conocimientos significativos e intereses epistémicos en sujetos ecosistémicos*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 372.07 G869].
- Guerra Gómez, Luzcelly. (2009). *Rasgos fundantes de la ética de la educación, sus aportes a la identidad y a la cultura del educador complejo*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.78 G934].
- Gutiérrez Leal, Maureen Ibeth. (2009). *Transformación del sujeto educable y bio-social en ámbitos locales*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.19 G983].
- Henaó Castaño, Luz Adriana. (2008). *Jóvenes en espacios políticos multisimbólicos: de lo plástico a lo líquido*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.19 H493].
- Hernández Gómez, Luz Stella. (2009). *Cartografía femenina en espacios rizomáticos, críticos abiertos y complejos*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 305.4 H557].
- Hernández Ríos, Gillante. (2009). *El bio-ciudadano como sujeto etho-político para la configuración del territorio y geoidentidad*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.115 H557e].
- Herrera Luna, LeidyYulieth & Vargas Agudelo Marco Aurelio. (2010). *Realidad de realidades: sujetos en despliegues diversos de humanidad (compresiones emergentes de sujetos en situación de discapacidades)*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 371.9 H565].

- Higuera Calderón, Jhon Armando. (2008). *Sujeto potenciante, adveniente en ámbitos escolares simbiogenéticos*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 128 H638].
- Hincapié Loaiza, Lina Clemencia & Mondragón Valencia, Martha Janeth. (2012). *Ambientes de aprendizaje en contextos rurales: tensiones y desafíos*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 372.240 H659].
- Huertas O., Pablo Andrés (2006). *Complejidad problemática del papel de los mass media en la interpretación del mundo y el sujeto contemporáneo*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [T302.2308 H887].
- Hurtado Castillo, Rosa Cecilia & Meza Piamba, María Cristina. (2012). *Reencantando entre ogros y princesas lo complejo, emergente y circundante de la educación*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 371.2913 H967].
- Hurtado Velásquez, Marco Emilio. (2005). *Una educación para la vida que implique pensar la estética en la docencia*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [T 370.118 H967].
- Isaza Gómez, Oscar de Jesús; Marín Salazar, Martha Isabel & Montoya, Lisdey Romero (2008). *Espectridad potencia del ser maestro en contemporaneidad..* Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 371.11 I76].
- Isaza Sánchez, Diana Patricia. (2009). *La travesía hacia la última musa: la escuela, como camino de esperanza*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 372.2 I76].
- Jaramillo Rivera, Martha Lucía. (2009). *Posibilidades del bilingüismo para el desarrollo de una cultura idiomática en tiempos de globalizaciones*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 371.97 J37].
- Jhon James Osorio Álvarez & Molina, Sandra Paola Giraldo. (2011). *Reflexiones biopolíticas para jóvenes en el siglo XXI*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.19349 O84].



- Jiménez Ospina Mónica & Vega, Noel Patiño. (2008). *Magma de dialogicidad hacia la emergencia en complicidad en la escuela vital*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.1 J61].
- Largo Arenas, Edgar Adriano & Muñoz Carvajal, Víctor Hugo. (2010). *Emergencia del sujeto rural como potencia generadora de desarrollo en nuevas comprensiones epistémicas de estado*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.1996 L322].
- Largo Ladino, Edid Victoria. (2009). *La educabilidad como potenciadora del sujeto ausente presente*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.114 L322].
- León Cárdenas, Lina María. (2003). *Complejidad problemática en la aprehensión de la relación de la democracia, la política y el sujeto*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [T371.13 R934].
- Londoño, Freddy Wilson. (2009). *Una propuesta de formación desde las formas de representación con tecnologías de la información y la comunicación*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 371.33 L847u].
- López Córdoba, Karina Alcira. (2010). *El currículo: posibilidad de potenciación de un sujeto ético político ecológico en perspectiva de lo local*. Tesis (Magister en Educación).-Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 375.001 L864].
- López García, Jorge Alberto. (2005). *Emergencias del nosotros como sentido potencial de vida en civilizaciones complejas*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [T 370.1 L864].
- López Hernández, Claudia Inés & Castro, María del Socorro. (2008). *Que condiciones de posibilidad existen para potenciar el aprendizaje en para por desde la condición humana*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.1 L864q].
- López Herrera, Yolanda. (2012). *Educabilidad y enseñabilidad relación potenciadora de las prácticas pedagógicas de las matemáticas*. Tesis (Magister en Educación).Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 372.7 L864e].

- López Mosquera, Claretzy & Cubides Gerena, Albeyri. (2012). *Movimiento de la pedagogía para la reforma del pensamiento del sujeto educable*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 371.8 L864m].
- López Robledo, Domingo. (2011). *Reconfiguraciones que potencian identidad etnocultural en el sujeto educable*. Molineros Caleros, Martha A. & Patiño, Dora Valencia. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 371.8 L864].
- López Sánchez, María Ubelny. (1991). *Estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de las ciencias naturales en el Centro Educativo Manuelita Sáenz del Municipio de Filadelfia Caldas*. Tesis (Magister en Educación y Asesoría Educativa). Universidad Católica de Manizales, Universidad Externado de Colombia, 1996. [T372.3 L864].
- López Trujillo, Marcelo. (2006). *Señales para la autonomía-organización, en las emergencias y la autonomía en un currículo de ingeniería*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [T378.1 L864].
- López Vásquez, Blanca Senobia. (2009). *La familia escuela dinamizadoras de las relaciones en humanidad*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.19 L864].
- López Zapata, Norkzia Isabel. (2003). *Pedagogía desde la perspectiva de la racionalidad compleja*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [T370.115 A715].
- Lozano Durán, Gilma Ereneth & Valencia Ramírez, Yurley. (2012). *Capital cultural su inserción en el currículo de las instituciones educativas del municipio de Palmira*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 375 L925].
- Maldonado Bedoya, Diana Sirley; Vargas Castro, Angélica María & Muñoz Guzmán, Milnert. (2010). *Sujeto educable, potenciador de procesos de formación, en nuevos escenarios de aprendizaje*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [T371.8 M244].
- Marín Cañaverl, Marisol. (2008). *Reconfiguración educativa para la cohesión social en el contexto rural*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 371.04 M337].

- Marín Ladino, Amalia. (2007). *Educación y democracia: ¿cuál sería la praxis política que permite el giro epistémico hacia un sujeto libre?* Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [T 323.423 M337].
- Martínez González, Manfred; & Mena Córdoba, Deiby Cristina. (2012). *Mejorar las relaciones interpersonales de nuestros educandos desde momentos como puentes liberadores que permitan actitudes humanizantes.* Tesis (Magister en Educación).Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 371.8 M385].
- Martínez Leiva, Diego; Parra Hernández, Fredy & Salcedo Gallego, Francenid. (2012). *La escuela como espacio-tiempo de formación en humanidad.* Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 371.001 M385].
- Martínez López, Diana Lilly & Vallejo Tabares, Juan Carlos. (2011). *Potenciación de comunidades democráticas desde la recuperación de la voz grito en el sujeto educable.* Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.115 M385p].
- Martínez Valencia, Luz Enid.; Vélez Marín, Diana Esperanza & Gómez, Valentina Zuluaga (2012). *La comunicación asertiva como posibilidad transformadora de los procesos de aprendizaje de los sujetos educables en el territorio escolar.* Tesis (Magister en Educación).Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.1523 M385].
- Mazenett González, E. Victoria. (2010). *Identificación y análisis de los constreñimientos de enseñanza y aprendizaje de la biología en complejidad para la formación de un ser humano integral.* Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 372.8 M477].
- Mejía Escobar, Bibiana Magaly. (2006). *Territorios simbólicos de homo sapiens/demens desde las estéticas sensibles.* Tesis (Magister en educación). Universidad Católica de Manizales. [T128.3 M516].
- Mejía Murillo, José Fernando. (1996). *Validación de una propuesta basada en el dibujo, la pintura y la música para el aprendizaje significativo de la lectoescritura en niños de primer grado de educación básica primaria con privación psicoafectiva.* Tesis (Magister en Orientación y Asesoría Educativa).Universidad Católica de Manizales, 1996. [T372.634 M516].

- Mesa Idarraga, Henry Antonio; Peña Montes, Martha Lucía & Pérez Ucuma, Rosa Judith. (2008). *Ethos para el despliegue de humanidad en tiempos presentes*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.1 M578].
- Minotta Minotta, Javier. (2011). *La etnoeducación de los afrocolombianos: una composición argumental compleja*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.19342 M666].
- Molina Parra, Rigoberto. (2012). *Hermenéutica de violencia y derecho a la vida en Colombia*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 371.78 M722].
- Molina Sánchez, José Elzer Javier & Molina Sánchez, Julio Alberto. (2008). *La complejidad de las artes desde la mirada planetarizadora*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 372.5 M722].
- Monsalve Agudelo, Lourdes. (2006). *Los caminos de la formación*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [T371.12 M754].
- Montes Aristizábal, Ángela Consuelo. (2011). *Reconfiguraciones que emergen desde la complejidad para permear la condición humana e los sistemas preestablecidos bajo el enfoque de competencias*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.1523 M779].
- Montes García, Gloria Patricia. (2008). *La escuela escenario potenciador de imaginarios sociales para el desarrollo*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.1934 M779].
- Montoya, Walter Humberto & Zapata Velásquez, Sandra Yaneth. (2011). *Democracia transformadora para una escuela abierta y conciliadora*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.115 M798].
- Morales Fernández, Sory Alexander. (2009). *De construcción de espacios y posibilidades: escenarios educativos de identidad y transformación*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 371.6 M828].
- Morales, Oscar. (2008). *La conciencia como potencia generadora de comprensiones en espacios educativos contemporáneos*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.1 M831].

- Mosquera Lozano, Enith Cristina. (2011). *Danza del alumbramiento: un movimiento desde y para la vida en territorialidad humana de renacientes en el contexto de la etnoeducación*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.196 M912].
- Mosquera Rodas, Jhon Jairo. (2009). *Contextualización para una paradigmología contemporánea, caso; paradigmas del sujeto en campos del conocimiento-pensamiento-contemplación humana el saber olvidado*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.1 M912].
- Motato Suárez, Yaneth. (2009). *Rituales EmberaChami en tejidos de biogeopedagogía y cosmogonía*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.19342 M917].
- Muñoz Noreña, Liliana. (2004). *Condiciones existenciales humanizadoras desde una perspectiva complejizante del campo del conocimiento en salud*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [T610 M967].
- Naranjo Gallego, Juan Carlos. (2010) *¿La emergencia de la educación o la educación en la emergencia? Una mirada a la educación como aporte en la edificación de ciudadanías emergentes en momentos de globalización*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.7 N218].
- Navarrete Pérez, Sandra Milena & Ortega Cuervo, Francia Milena. (2008). *Hacia la interpretación literaria de la realidad acontecimental*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 372.64 N321].
- Niño Martínez, Laura Inés, Hna. (2010). *El desarrollo humano garantía para hacer de la participación una realidad en los procesos educativos*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.153 N716].
- Olaya Herrera, Norbelly. (2007). *Mentes construidas en no lugares y transformadas en escuela*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.152 O42].
- Olaya Zapata, Alicia Johana; Arias Quiceno, Diana Claudina & Neira Duarte, Jorge Iván. (2012). *Escenarios de formación mediados por TICS*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 371.334 O42].

- Oñate Erazo, Mirian & Mahecha, Noel Quimbaya. (2007). *Didácticas emergentes en la enseñanza de las ciencias naturales desde una perspectiva compleja*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 372.357 O58].
- Osorio Cortés, Julio Cesar. (2010). *La escuela imaginada: un campo epistémico de transformación y humanización*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 372.1042 O83].
- Osorio García, Edwin Geovanny. (2012). *El pensamiento ambiental en tiempos de encuentros y desencuentros planetarios*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 372.35 O83].
- Osorio Villegas, Claudia. (2004). *Instituciones educativas emergentes, el discurso y la práctica pedagógica como ejes de integración*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [T321.8 S232].
- Ospina Arce, Martha Claret. (2010). *Política de formación y organización de conocimiento ecosistémico para los estudiantes de enfermería*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [T610.7 O83].
- Ospina Osorio, Didier Andrés. (2009). *Lógicas, dialógicas de actuación del sujeto en comprensión de la violencia en el contexto escolar*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 371.58 O83].
- Ospina Vinasco, Ana María. (2010). *Acercamiento al concepto de enseñabilidad de la filosofía en la educación media*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 373.04 O83].
- Palacio Bernal, Juan Carlos. (2005). *Pensamiento y prácticas docentes en la implicación de una lógica como praxis formativa para una educación contemporánea*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [T370.1 P154].
- Pardo Ruíz, Ricardo. (2008). *Sentidos de realidad*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.1934 P226].
- Pardo, Jaime. (2006). *Humanizar desde la filosofía Shaolín*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 144 P226].

- Parra Bernal, Lina Rosa. (2006). *Tejidos del sujeto educable*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [T370.1 P258].
- Parra Marín, María Fanny. (2008). *Formar en universalidad: una emergencia humanizadora en tiempos presentes*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.1 P256].
- Parra Villanueva, Luis Fernando. (2006). *Una propuesta pedagógica vital en contextos de educabilidad emergente y educación popular para la cohesión social en los tiempos presentes*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [T370.196 P258].
- Patiño García, Ana Beatriz, Hna. (2003). *La formación humana en perspectiva de la educación superior*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [T370.112 R252].
- Pedraza Ordoñez, Dumer Antonio. (2008). *Emergencias educativas en racionalidad abierta y crítica, para una praxis médica humanizada*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 610.69 P371].
- Pelaéz Alarcón, Rodrigo. (2010). *Inclusión en educación para tiempos de incertidumbre en ausencia de futuro de la invisibilización a la visibilización*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [T370.11 P381].
- Peña Toro, Jorge Ariel. (2010). *Sensibilidad emergente en la comunicación con personas en situación de discapacidad; sus familias y contextos de actuación*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 616.858842 P397].
- Pereira Fernández, Diana María. (2009). *El pensamiento complejo y la pedagogía en la dimensión curricular de la formación por ciclos propedéuticos y competencias*. Tesis (Magister en educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.1 P436].
- Pérez Bohada, Luis Antonio. (2012). *Juventud humana fuente de vida y esperanza en busca de sentido*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.7 P438j].

- Pérez Piedrahita, Juan Carlos. (2011). *GAIA: útero de experiencias que potencian al Biosujeto en, por y para el desarrollo / la Vida*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.7 P438]
- Pescador Pescador, César Tulio. (2004). *Autonomía en la formación del individuo-sujeto*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [T171.3 P473].
- Piedrahita Ocampo, Samuel. (2004). *Incertidumbre tecnológica*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [T 370.1 F282].
- Popo González, María Heny. (2010). *Educación metamorfosis de la vida y la salud*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [T370.1 P829].
- Posse Guzmán, Álvaro. (2010). *El vuelo del mito*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 398.22 P856].
- Posso Varela, Marlon Alexis; Perdomo Medina, Rubiela & Cossio Ríos, Yuly. (2011). *Mirada retrospectiva desde el currículo oculto que emerge de un viaje de la luz a la oscuridad enraizada en la ancestralidad*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 375.001 P856].
- Poveda Jaramillo, Amanda. (2006). *Cuando el primer año del mes esté despierta*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.115 P881].
- Prado Tobo, Marcela Alejandra. (2010). *Pedagogía para la diferencia centrada en el sujeto con discapacidad cuatro ópticas que la interpretan*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 371.9 P896].
- Quiceno Giraldo, Lina Marcela; Rincón Pachón, Carlos Adolfo; Villada Burgos, Ana Graciela & Villada Burgos, José Guillermo. (2010). *El aula como territorio vital: pertinencia de las lógicas de formación contemporánea para la emergencia del sujeto político*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [T370.7 Q6].
- Quintero Grisales, Julio César, Pbro. (2005). *La muerte en propiedad desde una mirada educativa - complejizadora hacia la libertad*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [T113.8 Q7].



- Quintero, Edith de Jesús. (2008). *La formación constante del sujeto político para la resignificación de la democracia*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.115 Q71].
- Quiñones Angulo, Segundo Félix. (2012). *La didáctica en complejidad como potenciadora de la racionalidad crítica de los sujetos en formación*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 371.3028 Q6].
- Quirama Sánchez, Rosalba. (2012). *La escuela como constructora de ciudadanía*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.117 Q6].
- Quizza Tomich, Mandina. (2003). *Una propuesta pedagógica para la educación técnica en Colombia*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [T378.007 P298 T378.007 P298].
- Ramírez D., Edgar Hernán (2010). *El cine: una apuesta por la civilidad en interdisciplinariedad*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 791.4 R173].
- Ramírez de Duque, Gloria Inés. (1997). *Creencias, normas y pautas de crianza que intervienen en la socialización primaria de la madre y del hijo(a)*. Gloria Inés Ramírez de Duque. Tesis (Magister en Orientación y Asesoría Educativa). Universidad Católica de Manizales, 1997. [T371.1 R172].
- Ramírez G., María del Socorro (2011). *Prospectiva e innovación en la configuración del proyecto de vida a través del currículo en el ámbito escolar contemporáneo/ María del Socorro Ramírez G., César Javier Benavides M.* Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 375.008 R173].
- Ramírez Zuluaga, Socorro. (1997). *La comunicación entre pares de los alumnos del grado sexto "B" del Instituto Tecnológico Francisco José de Caldas de Manizales*. Tesis (Magister en Orientación y Asesoría Educativa). Universidad Católica de Manizales, 1997. [T373.04 R173].
- Rave Sáenz, Antonio. (2003). *Territorios educativos humanizantes*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [T370.1934 Ch426].

- Restrepo Arias, Mercedes. (2007). *El complejo laberinto del equilibrio / desequilibrio ec-biosocial / Mercedes Restrepo Arias, Alberto Salazar Jiménez*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.1 R436].
- Restrepo Piedrahita, Emerson. (2008). *Posibilidades de resignificación de la escuela inteligencia general de contexto, currículo y complejidad*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.11 R436p].
- Rincón Martínez, Rosa Adela. (1997). *Enseñanza problémica para el desarrollo de pensamiento dialéctico en niños de cuarto de básica primaria*. Tesis (Magister en Orientación y Asesoría Educativa). Universidad Católica de Manizales, 1977. [T372.01 R579].
- Rivas Sinisterra, Lays Johanna. (2012). *Formación del sujeto ambiental hacia un destino planetario reconociendo a Gaia como un sistema viviente*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 372.357 R618].
- Rivera Bermúdez, Luz Stella. (2008). *Nuevas maneras de ver, actuar y sentir en sensibilidad compleja, para el cuidado del ambiente desde la escuela*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 372.357 R621].
- Rivera Cardona, Cristian Felipe. (2011). *Hacia una educación en salud fundada en el cuidar desde una racionalidad abierta crítica y compleja*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 613 R621].
- Rivera Zuluaga, Paula Andrea. (2009). *Retorno del desarrollo humano al acto de recrear, emergencia a la trascendencia del ser educable*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.1 R621].
- Rivillas Díaz, Jhoanna; Ruíz Ruíz, Deisy Carolina & Alvarez Gómez, Gloria Elena. (2012). *Encuentros y desencuentros: familia y escuela*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 371.19 R625].
- RocioPalechor, Nelsy. (2012). *Reconstruyendo la casa de pensamiento Yanacona*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.196 P156].
- Rodríguez Chávez, Betty. (2010). *Obligadas suturas afroancestrales de anansé en el mundo ético-natural-humano resignificante de identidades negadas*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [T371.97 R696].

- Rojas Quiceno, Guillermo. (2004). *Análisis de las características formativas desde el conocimiento y la razón sobre el catecismo del padre Astete, manual de urbanidad de Carreño y la cartilla Nacho Lee, frente a la modernidad*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [T370.78 R741].
- Rojas Torres, Gloria Esperanza. (2008). *Una propuesta pedagógica para el sistema de educación superior contemporánea*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 378.007 R741].
- Rosa Bobadilla, Jhon Jaime de la & Quintana Urrea, Leonardo Iván. (2007). *Sentido y praxis que resignifican la democracia y la educación del sujeto político en hitos históricos y su devenir en tiempos presentes*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.115 R788].
- Ruíz Jiménez, Lucero. (2003). *La evaluación de la evaluación: hacia una praxis de la evaluación desde la perspectiva del pensamiento complejo*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 372.357 A271].
- Ruíz M., Marleny Amparo; Trujillo D., Diego Fernando & Loaiza, Clarena. (2008). *Espacios ontológicos y humanos en colectivos inteligentes*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 121 R934].
- Ruiz Tejada, Ana Luisa. (2008). *Sujeto, anphora, esencia y potencia / Ana Luisa Ruíz Tejada, Ana María Ramírez Sierra*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.1 R934].
- SaaViáfara, Ana Luisa & Garcés Obando, Aida Marina. (2012). *Metal precioso resignificación del pensamiento en el sujeto mediante didácticas no parametrales para posibilitar la reafirmación de la condición afrodescendiente en la institución educativa Termarit del municipio de Buenaventura*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.196 S111].
- Sáker Arroyo, Alix Ruth & Ramírez Jiménez, Sandra Viviana. (2010). *Posibilidades de la educación para potenciar al sujeto rural desde la razón sensible*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [T371.8 S158].

- Salazar Arbeláez, Carmen Alicia. (2007). *La educación por y para el ser humano, una propuesta desde el aprendizaje*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.1 S161e].
- Salazar Arias, Daniel François; Salazar Arias, Fanny Elena & Salazar Arias, Liliana Ester. (2012). *Encantamiento de la pedagogía*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.7 S161].
- Salazar García, Víctor Julián. (2009). *Las tecnolectologías del ser humano inmersas en el pensamiento dicotómico dualista y devenir del mundo*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.1 S161t].
- Salazar Hoyos, Francia Elena. (2010). *Configuración de la cultura en el joven a través de la tecnología*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 371.334 S161].
- Salazar Ríos, José Hoover. (2006). *Sentido de las finanzas públicas en humanidad que emerge del pensamiento contemporáneo*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [T336.007 S261].
- Sánchez Urbano, Alexander & Delgado Echeverry, Jhon Jairo. (2011). *La recuperación de la figura del maestro como líder de su entrono académico y comunitario*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 371.1 S194].
- Santander Mejía, Beatriz Helena. (2004). *Aproximaciones a un pensamiento resistente para América Latina*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [T371 L864].
- Serna González, Olver Humberto. (2003). *Lecturas epistemológicas desde la física del siglo XX para reconocer la emergencia de una pedagogía para la incertidumbre*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [T362.28 T629].
- Serna Morales, Alba Nancy & López Echeverry, Sandra Liliana. (2010). *La corporeidad y su dimensión en el desarrollo del ser humano, desde procesos colectivos y formativos en la escuela*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [T370.7 S486].
- Serna, Arles Fredy. (2008). *Filoterapia educativa más allá de la formación en el aula*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.153 S487].

- Silva Mejía, Julio César. (2008). *Educaciones para potenciar el amor y el respeto por la vida: educaciones para la vida*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.115 S586].
- Sossa Naranjo, Luz Elena & Rojas Herrera, Claudia Yamín. (2012). *Condiciones de pensamiento para el reencantamiento del sujeto histórico en la escuela Territorios en reconocimiento y construcción de subjetividad*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 371.001 S715].
- Soto Ramírez, Liliana María. (2010). *Horizonte gnoseológico del sujeto educable con conciencia*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [T370.7 S728].
- Suescun de Valencia, Beatriz. (1995). *El aprendizaje, énfasis para una maestría en educación*. Tesis (Magister en Orientación Y Asesoría Educativa). Universidad Católica de Manizales, 1995. [T378.1553 S44].
- Taborda García, Yobany de Jesús. (2011). *Emergencias en la educación física: de-construcciones y mudanzas de sentido*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 372.86 T114].
- Tejada Viafara, Jorge Enrique. (2012). *Del complejo trasegar de la diáspora humana a lo incierto de la patria mundo*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 371.207 T264].
- Tintinago López, Hernán Darío. (2009). *Bucles emergentes emergentes en la pedagogización del aprendizaje en el hoy: mirada contemporánea desde lo eidético, poiético, de sospecha tridimensional*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.152 3 T593].
- Tobón Vásquez, Gloria del Carmen. (2003). *Sentidos y territorios del intento suicida en las culturas juveniles urbanas*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [T370.1934 L579].
- Torres Alzate, John Wilder. (2003). *El tiempo presente del problema: La auto organización del pensamiento tecnológico*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [AV-CR T001.01 B958].

- Torres Arroyo, Nilson; Angulo Mina, Gissela Yaneth & Candelo Chávez, Libia Erina. (2012). *Identidad un elemento antropológico a orilla del río Cajambre*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.71 T693].
- Torres Paz, Sandra de las Lajas. (2009). *Las afroetnoeducaciones: posibilidad emergente para la formación de sujetos éticos, estéticos, políticos y ecológicos en la construcción de una sociedad intercultural*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.196 T693].
- Trujillo Sánchez, Diana Andrea; Pino Mosquera, Claudia & Méndez Ramírez, Donny Johan (2012). *Interpretación de las prácticas textuales en el salón de clase, hacia el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de grado, institución educativa Aquilino Bedoya, Pereira*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 372.4 T385].
- Valencia Agudelo, Jorge Hernán. (2007). *Pensamiento estético y pedagogía*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.118 V162].
- Valencia Aguirre, María Isabel. (1998). *Los conflictos en el aula de clase y su incidencia en la formación integral de los alumnos de sexto grado del Colegio de Cristo de la ciudad de Manizales*. Tesis (Magister en Orientación y Asesoría Educativa). Universidad Católica de Manizales, Universidad Externado de Colombia, 1998. [T371.621 V152].
- Valencia Córdoba, María Elcina. (2005). *Territorio existencial sensible: espacio sociocultural y expresión de vida*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [T 370.192 V152].
- Valencia García, Tamara. (2009). *Emergencias de la necesidad de forjar una nueva praxis educativa en la escena de la escuela contemporánea*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 372.2 V152].
- Valencia Gómez, Rubio César. (2010). *Cuáles son las posibilidades de formación que emergen del sujeto fantasma*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 371.3078 V152].
- Valencia Mejía, Juan Alberto. (2010). *Cognición y vida*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.1523 V152].

- Vanegas Ocampo, Jhon Jaime. (2010). *Racionalidad mediática: retos de la educación contemporánea para insertarse en el mundo red*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 371.334 V249].
- Vargas Triviño, Deicy, Hna.; Marín, Viviana & Roldan Giraldo, Yuliana. (2012). *Movilizaciones en las jóvenes en torno al sentido de vida y humanización a partir de la lectura de las experiencias vitales. La cotidianidad y las políticas de formación de la ciudadela educativa La Presentación*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 371.8 R744].
- Vásquez Castañeda, Noralva. (2008). *Relaciones de comunicación en aulas situadas*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.19 V335].
- Vásquez Ceballos, María Clemencia. (2009). *Homo Ludens: en busca de una pedagogía coreo musical*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 372.87 V335].
- Vélez Melo, Antonio José. (2006). *Prolegómenos de una educación estética: ocho lecciones pedagógicas sobre el tránsito de la obra de arte a la obra de vida*. Tesis (Magister en educación). Universidad Católica de Manizales. [T375.7 V436].
- Villada Salazar, José James. (2010). *Ethos del sujeto joven en horizontes de sentido*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 371.8 V712].
- Vinck Posada, Herbert. (2005). *Condiciones de subjetivación política en Medellín*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [T 370.1 V778].
- Yepes Londoño, Fabio León. (2011). *La complejidad de la imagen la humanización de la imagen con el otro*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.1 Y47].
- Zamora Herrera, Ruth; Mosquera, MaríaYency & Riascos Cuero, Marleny. (2011). *Un solo palo no llama monte una minga por la construcción de la ciudadanía*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.115 Z35u].
- Zapata Ramírez, Aura Tatiana. (2012). *El espejo mágico reflejos íntimos en la educación*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 370.1 Z35].

Zuluaga Molina, María Fernanda. (2010). *Los jóvenes y el impacto de la tecnología: realidades y escenarios para reconfigurar las estrategias pedagógicas que orientan la gestión del conocimiento en la educación formal contemporánea*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 371.335 Z95].

Zuluaga Santa, Lisber Arnoris; Orozco Duque, María Ibeth & Ríos Ocampo, Luis Guillermo. (2009). *Educomunicación y pensamiento estético ambiental, emergencias en las globalizaciones, creando armonías melodías desde la complejidad*. Tesis (Magister en Educación). Universidad Católica de Manizales. [TAV-CR 372.87 Z95].



## **ANEXO 01. MATRICES EPISTÉMICAS**

Las siguientes matrices epistémicas fueron realizadas siguiendo la información de las obras de conocimiento consultadas. Se conservan, por tanto, las referencias bibliográficas y los apartados extraídos de las mismas.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES  
FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
"ESTADO DEL ARTE DE INVESTIGACIONES EN CIUDADANÍA Y DEMOCRACIA /  
GENERADO / POTENCIADO EN / DESDE LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DE LA  
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES"

Matriz Epistémica 01

UCM. ME. 01	REGISTRO OBRA DE CONOCIMIENTO
-------------	-------------------------------

BIOGRAFÍA / BIBLIOGRAFÍA

TÍTULO: Del complejo trasegar de la diáspora humana a lo incierto de la patria mundo	
AUTOR(ES): Jorge Enrique Tejada Viafara	
ASESOR(ES): Mgr. Luz Adriana Henao Castaño Dr. Silvio Cardona González	
CAMPO DE CONOCIMIENTO: Educación y desarrollo local, con pertinencia en educación y democracia	
CIUDAD: Manizales	FECHA: 2012
CLASIFICACIÓN DOCUMENTAL	No. TAV-CR 371.207 T264
PALABRAS CLAVES: Patria común, Pasado y destino común, Polinización cultural, Educación, Sociedad, Democracia, Globalización, Neoliberalismo, Instrumentalidad, Cultura, Ciudadanía global, Transdisciplinariedad educativa, Etnosociología, Psicoracialidad.	
FUENTES TEÓRICAS BIBLIOGRÁFICAS: Álvarez, J. (2004). <i>Construcción del modelo neoliberal en Colombia 1970-2004</i> . Bogotá: Editorial Gente Nueva. Appadurai, A. (1996). <i>La globalización y la imaginación en la investigación</i> . Minnesota. Artículo tomado de <i>Modernity at Large: cultural Dimensions of Globalization</i> . Minneapolis	

University of Minnesota Press.

Arias, F.A. (2007). *Educación en la globalización: un cambio de perspectiva*. En: Revista latinoamericana de ciencias sociales, *Niñez y juventud*. Universidad de Manizales - Cinde.

Arocena, J. (1997). *Globalización, integración y desarrollo local*. Santiago de Chile. Artículo publicado en: Revista Persona y Sociedad, ILADES.

Dierckxsens, W. (2003). *El ocaso del capitalismo y la utopía reencontrada: una perspectiva desde América Latina*. Bogotá D.C.: Editorial desde abajo.

Flores, L.M. (2008) *Posiciones y orientaciones epistemológicas del paradigma de la complejidad*. Artículo, parte del marco teórico del proyecto Fondecyt: Gestión del conocimiento y reforma del pensamiento en educación. Reformulaciones epistemológicas y sociopolíticas para programas de formación de profesores. No 1080218 (2008-2010).

García, N. (1984). *Consumidores y ciudadanos*. Madrid: Editorial Grijalbo

\_\_\_\_\_. (2001). *Conflictos multiculturales de la globalización*. Madrid: Editorial Grijalbo.

Garzón, O. (2010, septiembre). *Articulación curricular de la formación investigativa: tres ámbitos de discusión*. Ponencia presentada en el seminario contextualización pedagogía y currículo, grupo XI- II semestre. Manizales.

Godelier, M. (1980). *Economía fetichismo y religión en las economías primitivas*. Madrid: Editorial siglo veintiuno.

Sonntag, H., & Arenas, N. (1995). Artículo: *Lo global, Lo Local, Lo Híbrido*. UNESCO.

Kalmanovitz, S. (1999). *Economía y nación: una breve historia de Colombia*. Santafé de Bogotá: Editorial TM.

López, W. Documento Economía, Escuela de formación política y gestión pública. Santander de Quilichao, 29 de Junio del 2004) CENCOA- Konrad Adenauer Stiftung (Modulo 1 sesión 2: Relaciones Estados- sociedades mercados.

Mejía, M.R. (2006). *Educación(es) en la(s) globalización(es) entre el pensamiento único y la nueva crítica*. Bogotá: Ediciones desde abajo.

Morin, E. (2003). *El método 5: la humanidad de la humanidad, la identidad humana*. Madrid: Editorial Cátedra.

\_\_\_\_\_. (2002). *Introducción a una Política del Hombre*. Barcelona: Editorial Gedisa.

\_\_\_\_\_. (2004). *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona: Editorial Gedisa.

\_\_\_\_\_. (2011). *Por una Política de la Humanidad*. Barcelona: Editorial Gedisa.

\_\_\_\_\_. (1993). *Tierra Patria*. Numancia, 117-121 08029, Barcelona, Editorial Kairos.

\_\_\_\_\_. (2010). *Estamos en un Titanic*. Documento incluido dentro de la biblioteca digital de la iniciativa Interamericana de capital Social Ética y Desarrollo.

[http://www.revistafuturos.info/futuros20/titanic\\_morin.htm](http://www.revistafuturos.info/futuros20/titanic_morin.htm)

- Mota, R. (2005). *Complejidad, educación y transdisciplinariedad*. Artículo tomado de la Revista signos. Buenos Aires, Universidad del Salvador,
- Nordhhaus, W., & Samuelson, P. (1996). *Economía* (decimoquinta edición). Madrid: Editorial McGraw-Hill.
- Perea, F.T. (1992). *La etnoeducación y la cátedra de estudios afrocolombianos*. Bogotá: editorial?
- Sabine, G. (1992). *Historia de la teoría política*. Santafé de Bogotá: Fondo de Cultura Económica.
- Saint-Exupéry, A. (1998). *El Principito*. México: Editorial Latinoamericana S.A.
- Savater, F. (1996). *El valor de educar*. Barcelona: Editorial Ariel.
- Terren, E. (1999). *Postmodernidad, legitimidad y educación* (versión modificada de la antigua publicación original de la revista política y sociedad. título “*postmodernidad y educación: problemas de legitimidad en un discurso*. Departamento de sociología. Universidad de Coruña. Editorial Educación y sociedad, año XX, No 67, Agosto/99
- Touraine, A. (2000). *¿Podremos vivir juntos? Iguales y diferentes*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Zabalo, P., et al. (2002). *A la búsqueda de alternativas ¿otro mundo es posible?* Revista Alternativas Sur. Vol. I Madrid. Editorial CIP-FUHEM y CETRI.
- Zemelman, H. (2004). *Pensar teórico y pensar epistémico: los retos de las ciencias sociales latinoamericanas*. Ciudad: editorial.
- \_\_\_\_\_. (2007). *El ángel de la historia: determinación y autonomía de la condición humana*. Barcelona: Editorial Anthropos.
- \_\_\_\_\_. (2010). *Necesidad de conciencia*. Barcelona: Editorial Anthropos.
- Zuleta, E. (1987). *Ensayo sobre Marx*. Medellín: Editorial Percepción.

## DESCRIPCIÓN DOCUMENTO-OBRA DE CONOCIMIENTO

### SITUACIÓN / PREGUNTA RADICAL:

¿Cuáles son las emergencias políticas y humanizadoras para el desarrollo en tiempos de globalización?

### PREGUNTAS DE INDAGACIÓN:

1. ¿Qué posibilidades y potencialidades se pueden proponer desde la postmodernidad en esta sociedad mundo?

2. Entre la tensión de la mundialización económica y la protección local, ¿cómo definir lo educativo?

MOVIMIENTOS - MOVILIDADES - EN CONTEXTOS (Prácticas educativas, sociales, culturales de los sujetos en acto - Acto / movimiento / organización social):

*La polinización, metáfora vital y articulación al ser en expansión.* Encuentro en la polinización la mejor metáfora para expresar el sentido natural en que la vida en esencia se crea y recrea; e inspirado en el pensamiento moriniano que surge la idea de generar una educación planetaria en respuesta a la etnoeducación. *Homogenización, degradación, pérdida de la diversidad. Posibilidades de lo local. Las culturas se esconden y se muestran.*

*Educación, sociedad y democracia, la implantación de la modernidad.* A pesar de las intenciones de secularización política y filosófica después de Grocio y posteriormente en el iusnaturalismo, en las ideas iniciales del siglo XVIII, producto del gigantesco progreso logrado en las ciencias físicas y matemáticas, que invitó a estas generaciones a concebir los fenómenos sociales y en general las relaciones políticas como hechos naturales, abiertos al estudio de la observación, al análisis lógico y la deducción, donde no participa la revelación ni ningún otro proceso natural. El pensamiento del siglo XVII no logró aislarse totalmente de la concepción del derecho natural, simplemente transformándolo en una religión que fusiona “lo divino y lo humano”; mientras en América se libraba la batalla de la imposición a la diversidad cultural del monoteísmo, más que religioso político, que ganó en el miedo de más y el aislamiento de los menos, hoy por hoy las minorías étnicas.

*Globalización y Neoliberalismo.* No siempre la globalización trae implícita la uniformidad, la implantación del modelo euro céntrico de desarrollo de las formas de vida, considerado por la modernidad consustancial a la especie humana; el individuo accionando para sí genera bienestar personal y automáticamente bienestar social.

*Instrumentalidad y Cultura.* “La globalización ha minimizado el papel político y ha acrecentado el mercado a expensas de la sociedad y sus mecanismos, esencialmente, políticas de regulación, se ha reducido la política a la técnica y la economía al crecimiento, el neoliberalismo debilita la ciudadanía y la solidaridad y desestructura el bien común”. *Raúl Mejía - Contextualización Educación y Democracia.*

*Por una ciudadanía global.* El modelo de desarrollo capitalista ha globalizado, en otro sentido, otro tipo de factores de gran urgencia en el mundo actual; ha globalizado la urgencia por nuevas luchas frente a la ciudadanía; frente a la democratización del mercado y los derechos de las minorías, surge pues la necesidad de una ciudadanía global y un proyecto más democrático de

convivencia cimentado sobre otro tipo de fundamento; se requiere vivir de otra manera en una sociedad más pluralista, con una visión diferente de la concepción de progreso, de bienestar y del sujeto en la sociedad.

CIRCUITOS RELACIONALES (Diadas y triadas de conocimiento, conjuntos de realidad):

- Globalización, integración y desarrollo local.
- Desarrollo local frente a la globalización.
- Globalización y educación.
- Globalización y diferencia.
- El currículo el contexto social y cultural.
- Postmodernidad, legitimidad y educación.
- Sujeto social, subjetividad y cultura.
- La relación con el otro, sujeto y potencia.

MÉTODO - TRAYECTO - PROCESO:

*Fundamentos etnosociológicos.* Con la nueva interpretación del proceso de formación educativa se creará un espacio de amplitud para desarrollar el potencial de las comunidades y romper aquellas barreras de enajenación e invisibilidad social.

*Fundamentos psicoraciales.* El prejuicio racial se define como el conjunto de ideas y fijaciones psicológicas de discriminación racial mantenidas en el inconsciente colectivo de nuestra sociedad.

*El sujeto fronterizo sin fronteras.* El sujeto en su despliegue de incompletud en su tensión por realizarse, haciendo uso de su capacidad de autoconsciencia, enfrenta los límites, a la misma realidad en un espacio de posibilidades conformando ámbitos diversos, explorando lo desconocido, desde su autonomía, como sujeto que tiene capacidad de rompimiento de los límites en autoexigencia permanente.

Elementos para la polinización cultural:

*Reconocer la otredad, camino a la multiculturalidad.* En el esfuerzo por constituirse en sujeto, este establecerá relaciones de solidaridad y respeto hacia el otro, sin que esto implique pertenencia a una misma cultura o grupo social, ya no será parte de una comunidad de ciudadanos

como lo era en la modernidad, sino sería una acción voluntaria, una relación de amistad donde se considera al otro como su igual sin hacer parte de un conjunto englobado superior como en otrora lo constituyen la voluntad general.

*El futuro del acto polinizador y la identidad planetaria.* Los individuos en la construcción de futuro evolucionan, y lo que es considerado como un desatino, muchas veces trae éxito. En el sentido de la polinización dada la incertidumbre del acto polinizador, las culturas hacen despliegues para atraer un polinizador, o sencillamente se repliegan; como sucede en la naturaleza que algunas flores poseen guías o marcas con patrones de pigmentos que conducen al polinizador hasta el centro donde están presentes el néctar y los órganos sexuales; así mismo, las culturas pueden ser selectivas en sus intereses relacionales y mostrar desde su subjetividad, sin embargo, partiendo de que en todo accionar entran en juego las interacciones que la modifican y la desvían y que al final puede venirse en contra de su productor inicial como una especie de *boomerang*, como muchas acciones en la historia que han sido el producto de la llegada de lo improbable y el éxito de lo involuntario, “la historia no constituye evolución lineal, la historia es un complejo de orden y desorden, organización, obedece a la vez a determinismos y azares, conoce bifurcaciones, tribulaciones, retrocesos y contrapesos” (Morin, 2003: 239), ello no infiere que sea la solución entrar en el ascetismo del repliegamiento constante; sino más bien encontrar en la identidad cultural el señuelo atractivo para de esta forma hacer más enriquecedor el encuentro cargado de diversidad.

*Modernidad y culturas* (homogenización, degradación, pérdida de diversidad). La polinización directa es cuando el polen fecunda los óvulos de una misma flor o flores de una misma variedad. La modernidad con su concepción desarrollista no solo ha profundizado la diáspora humana, sino que ha estremecido todos los cimientos de la estructura social planetaria, generando nuevas dispersiones y nuevas diversidades.

METÁFORA:

La polinización

ALCANCES DE CONOCIMIENTO (Historicidad - geografía - significado y sentido simbólico - Creación / autopiezas):

- Una conciencia, humana, histórica y ontológica. Los seres humanos como huéspedes del planeta, la humanidad y la cultura.
- Una sociedad-mundo compuesta por ciudadanos protagonistas conscientes y críticamente comprometido en la construcción de una sociedad planetaria.
- Salvaguardia de la diversidad cultural y natural.
- Abandono del progreso como certidumbre histórica para hacer de ella una posibilidad incierta.

- Ampliación de las autonomías individuales, las habilidades y las solidaridades sociales.
- Fortalecimiento de la existencia de una ética del desarrollo, ya que no hay certeza absoluta de una ley del progreso.
- Un sujeto con capacidad de construcción de sentido, partiendo del hecho de que toda realidad es un espacio de posibilidades, de ángulos diversos para ser activados por él.
- Comprender que la humanidad es un fruto de esta aventura cósmica, sometida a desafíos ecológicos y que siendo singularmente *sapiens-demens*, lleva en si el caos-cosmos racionalidad-delirio, la *hybris*, la desmesura, la creación-destrucción y que el cosmos nos ha creado a su imagen y semejanza.
- Un sujeto que reconozca lo mitológico y lo mágico como parte de la humanidad y que él es el creador de sus criaturas, que hace parte de la gran trilogía individuo-sociedad-especie donde cada uno de estos se contienen, inscrito en la diversidad y en la unidad de la vida, que reconozca la tensión que implica este relacionamiento.
- Reconocernos como diferentes por las culturas y semejantes por la cultura humana, que hay una unidad humana, una diversidad humana, que hay diversidad en la unidad y que a pesar de todo el individuo no podrá ser disuelto en la sociedad ni en la especie, que vive para sí y para el otro de forma dialógica, donde el otro es a la vez semejante y diferente; semejante por los rasgos culturales comunes, singular por las diferencias individuales, que llevan lo ajeno y la similitud, que es un individuo hologramático, que está ante la posibilidad de ser parte-todo de una sociedad-mundo.

ANOTACIONES:

INVESTIGADOR / ASISTENTE: Olga Lucía Fernández Arbeláez / Carlos Alberto Valencia Cañaverall

FECHA: 2012



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES  
FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
"ESTADO DEL ARTE DE INVESTIGACIONES EN CIUDADANÍA Y DEMOCRACIA /  
GENERADO / POTENCIADO EN / DESDE LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DE LA  
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES"

Matriz Epistémica 02

UCM. ME. 02	REGISTRO OBRA DE CONOCIMIENTO
-------------	-------------------------------

BIOGRAFÍA / BIBLIOGRAFÍA

TÍTULO: El sujeto socio político en la construcción de democracia desde la transmodernidad	
AUTOR(ES): Viviana Botero Gutiérrez, Luz Stella Gutiérrez Guevara, Joel Alberto Ocampo Gómez	
ASESOR(ES): Mgr. Gilliante, Luz Adriana y Martha Lucia	
CAMPO DE CONOCIMIENTO: Exégesis de educación y democracia; educación y desarrollo local; educación y pedagogía; y educación y currículo	
CIUDAD: Manizales	FECHA: Mayo de 2012
CLASIFICACIÓN DOCUMENTAL	No. TAV-CR 370.116 B748
PALABRAS CLAVES: Complejidad, Solidez, Público, Privado, Movilización, Trascendencia, Iceberg, Transmodernidad, Sueño, Fantasía, Linealidad, Fluctuación. Democracia, Transmodernidad, Sujeto, Sociopolítico, Educación.	
FUENTES TEÓRICAS BIBLIOGRÁFICAS:  Arendt, H. (2003). <i>La condición humana</i> . Buenos Aires: Editorial Paidós. Traducción de Ramón Gil Novales.  Bauman, Z. (2005). <i>El amor líquido</i> . Madrid: Fondo de Cultura Económica. Traducción Mirta	

Rosemberg.

Boisier, S. (1997). *El vuelo de una cometa: Una metáfora para una teoría del desarrollo territorial*. Revista de estudios regionales, ISSN 0213-7585, No. 48, 1997. págs. 41 – 80.

Cassirer, E. (1968). *Antropología filosófica* (quinta edición en español). México: Fondo de Cultura Económica. Traducción de E. ÍMAZ, 196 p.

Castoriadis, C. (1991). *Le délabrement de l'occident en Bauman Zygmunt*, 2000, Modernidad Líquida. Pp. 222

De la Cruz, M. (2007). *Entre lo público y lo privado: un espacio para la convivencia social a través de la comunicación*. Razón y Palabra, Número 55, Revista Digital. Febrero – Marzo 2007. Recuperado el 26 de abril de 2012, de [razonypalabra.org.mx](http://razonypalabra.org.mx)

De las Heras, A. (2008). *El retiro de Diógenes*. Madrid: Grupo Buho.

Foucault, M. (2005). *La hermenéutica del sujeto*. Madrid: Editorial Akal.

Freire, P. (1999). *Pedagogía del oprimido*. México: Editorial Siglo Veintiuno.

Freund, J. (1965). *L'essence du politique*. Paris: Editorial Sirey.

Gibran, K. (1980). *El profeta, el loco, el vagabundo*. Madrid: Editorial Akal.

Gutiérrez, G. (2003). *Perú: aportes para la reconciliación*. De lanegación al reconocimiento. Seminario internacional Procesos postcomisiones de la verdad. (Lima, 4, 5,6 de junio del 2003). Memoria. 385 p.

Mora, J. (2003/2004). Actualización de la fenomenología de Husserl, desde Xavier Zubiri. Sevilla: San Salvador.

Morín, E. (2006). *El método 3: el conocimiento del conocimiento*. Madrid: Editorial Cátedra.

Mouffe, C. (1993). El retorno de lo político, en Stavrakakis, Yannis. *Lacan y lo político*, 2007. Editorial Prometeo, Buenos Aires, p.p. 112.

Rodríguez, R.M. (2004). *Transmodernidad*. Barcelona: Anthropos Editorial.

Savater, F. (1992). *Política para Amador*. México: Editorial Ariel

Serres, M. (1994). *Atlas*. París: Julliard.

Sonntag, H., & Arenas, N. (1995). *Lo global, lo local, lo híbrido: gestión de las transformaciones sociales-MOST*. Documentos de debate No. 6. París: UNESCO.

Stavrakakis, Y. (2007). *Lacan y lo político*. Buenos Aires: Editorial Prometeo.

Vasco, C.E. (1990). *Reflexiones sobre pedagogía y didáctica*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional, serie pedagogía y currículo No.4. Pág. 110.

#### WEBGRAFÍA:

Aristóteles. (2007). La Política. Edición Electrónica. La Editorial Virtual. Libro I, Capítulo I. Disponible en: [http://www.laeditorialvirtual.com.ar/Pages/Aristoteles\\_LaPolitica/Aristoteles\\_LaPolitica\\_001.htm#C3](http://www.laeditorialvirtual.com.ar/Pages/Aristoteles_LaPolitica/Aristoteles_LaPolitica_001.htm#C3)

De la Calle, Jaime (2010). Para una Teoría Social del Acontecimiento. Athenea Digital, 18, 65-81. Disponible en: <http://psicologiasocial.uab.es/athenea/index.php/atheneaDigital/article/view/705>.

Portal Educativo: <http://sepiensa.org.mx/contenidos/libertad/libertad.htm>

#### BIBLIOIMÁGENES

Caballo: [http://www.estuimagen.com/imagenes/animales/caballo-negro\\_4814.jpg](http://www.estuimagen.com/imagenes/animales/caballo-negro_4814.jpg)

Condensación: <http://hermet10.files.wordpress.com/2009/04/condensacionventana1.jpg>

Cóndor: [http://4.bp.blogspot.com/\\_zyimGP\\_6zQA/TDtQOPwqdTI/AAAAAAAAAPA/qnDoicjGoE/s1600/condor.jpg](http://4.bp.blogspot.com/_zyimGP_6zQA/TDtQOPwqdTI/AAAAAAAAAPA/qnDoicjGoE/s1600/condor.jpg)

Gérôme Jean-León. Diógenes. 1860. En: <http://elmundodediogenes.blogspot.com/>

Hormiga: <http://www.forodefotos.com/attachments/fotos-deinsectos/22500d1310515837-hormiga-fotos-hormigas.jpg>

Iceberg En [minubederelax.blogspot.com](http://minubederelax.blogspot.com)

La Cueva de los Cristales. En: <http://www.taringa.net/posts/turismo/11037939/Top-5-rincones-ocultos-del-mundo.html>

Tigre: <http://veronica93.blogspot.es/img/tigre.jpg>

#### DESCRIPCIÓN DOCUMENTO – OBRA DE CONOCIMIENTO

##### SITUACIÓN / PREGUNTA RADICAL:

¿Es la democracia parte de la esencia de lo político, por ser derivada de la existencia de los elementos que le son esenciales a él?

##### PREGUNTAS DE INDAGACIÓN:

1. ¿Está el sujeto democrático ante una nueva sociedad mundial?
2. ¿Cuáles son las características de la sociedad global?
3. ¿Es el mundo más humano, donde prevalece el diálogo y la comunicación o estamos ante un mundo material basado en la producción de bienes y servicios?

4. ¿Qué importancia tienen los mapas de los que habla Michel Serres (1995), en su libro *Atlas*, y qué incidencia tiene en la vida de las personas?

MOVIMIENTOS - MOVILIDADES - EN CONTEXTOS (Prácticas educativas, sociales, culturales de los sujetos en acto - Acto / movimiento / organización social):

La relación entre lo global y lo local es más estrecha. Lo global en lo local, y lo local en lo global. El cambio es evidente y los actores tienen nuevas reglas de juego como lo menciona Boisier (1997) en *El vuelo de una cometa*.

El hogar se vuelve ese territorio por excelencia, todo se permea alrededor de los espacios y de los límites entre unos y otros, todo se basa en el territorio propio a cada cual, es transitar por las mentes de uno y otro, y poblar todo lo que existe volviéndose sensible a todo lo que pasa sin descuidar un solo instante la compañía y el bienestar de los otros, de los que están ahí y de los que existen en el ciberespacio, es allí donde los encuentros se producen, se conoce o no, al ser humano le hace falta la palabra, la frase, habitar el ciberespacio es compenetrarse en la piel de otro, es hacerse dueño de su espacio, de una red en conexión constante, es admitir que se está ahí y decidir cuándo se quiere comunicar o no, es una red que llama por necesidad a un afecto que puede existir o no en la realidad, un afecto que no llena, que se debe buscar para llenar un vacío.

El lenguaje sea cual fuere por medio de cualquier idioma llega para quedarse con el otro en un benéfico intercambio que puede llevar al otro a lucrarse de su cuerpo, de su economía, de su pensamiento, de su forma de actuar; parar a tiempo y enterarse que por encima del lucro existen la equidad, la solidaridad, el amor, el actuar con sinceridad, sin necesidad de fingir ser otro en la red, por qué perder esa autenticidad, esa autonomía, dejándose manipular por un ser que no se puede tocar ni palpar. Se debe ser sabio para actuar, se debe ser líquido para permear la red y de esta manera sacarle un buen provecho a estos espacios, siendo la inteligencia como dice Serres “especializada en los sólidos”, él encuentra el “tejido”, aquello que no es sólido, ni líquido que deja permear y entrever entre sus pliegues lo maravilloso del habitar, las ondas de luz penetran y pasan, sin resistir, enloquecidamente para filtrar los espacios que allí se funden.

El sujeto es la fibra esencial para formar el tejido social, éste encierra sus emociones, sus acciones que de alguna u otra manera intervienen en la organización de lo político, componente constitutivo del ser humano, colectivo en un espacio (territorio) que él mismo interviene y le da movilidad sin anclarse en el pasado, sino basándose en lo real, demarca y transforma para un bien particular y grupal; aquel sujeto encuentra en la política la oportunidad de estar juntos, los unos con

los otros con sus diversidades, permitiendo, entonces, la construcción de nuevos cuerpos políticos, sin perder su particularidad tanto que está innato en su esencia, su forma de pensar, su posición frente al devenir, su sello característico, el cual lo hace único e irrepetible.

La escuela, al igual que la familia, brinda al sujeto los elementos para su vida participativa o política. Basta citar a Cassirer, quien en su obra *Antropología Filosófica*, 1968, indica que: “la vida política no es, sin embargo, la forma única de existencia humana en común. En la historia del género humano el Estado, en su forma actual, es un producto tardío del proceso de civilización. Mucho antes de que el hombre haya descubierto esta forma de organización social, ha realizado otros ensayos para ordenar sus sentimientos, deseos y pensamientos. Semejantes organizaciones y sistematizaciones se hallan contenidas en el lenguaje, en el mito, en la religión y en el arte”.

La democracia parte de la necesidad que tiene una sociedad para ser liderada, puesto que el hombre es necesariamente social y como consecuencia de esa socialización se vuelve conflictivo, es así como una sociedad sin conflicto es una sociedad que se amilana y no desarrolla su pensamiento para crear nuevas formas, el hombre bajo presión produce y emerge, así el agua este sucia y pantanosa, así el lodo lo cubra, él ve la necesidad de encontrar en las dificultades la manera de crecer y ser más persona ante una vida que lo aguarda, qué es el ser sino vida, qué es el ser sino parte del cosmos, parte de una totalidad universal.

#### CIRCUITOS RELACIONALES (Diadas y triadas de conocimiento, conjuntos de realidad):

- Público / privado.
- Tejido / individualidad.
- Sueño / fantasía.
- Reacomodar la vida / reacomodar los pensamientos.
- Globalización y diferencia.
- El currículo el contexto social y cultural.
- Postmodernidad, legitimidad y educación.
- Sujeto social, subjetividad y cultura.
- La relación con el otro, sujeto y potencia.

#### MÉTODO - TRAYECTO - PROCESO:

La hermenéutica como herramienta para poder interpretar los libros cuyos autores (Mejía, Zemelman, Arendt, Foucault, Savater, Derrida, Serres, Bauman, Morin, Mouffe, Rodríguez Magda, véase la bibliografía), son referentes conceptuales que tratan acerca de los temas de democracia, transmodernidad, socio-política y educación, entre otros. Así mismo el tratamiento exegético que

hacen los autores se refiere a las relaciones educación y democracia, educación y desarrollo local, educación y pedagogía y educación y currículo, teniendo en cuenta el sujeto histórico en el texto y el contexto actual de la transmodernidad. Finalmente, el escrito da cuenta del papel que parece ocupar el sujeto socio político en la construcción de una nueva visión de democracia en los tiempos actuales y del rol de la escuela en dicha construcción. No se pretende sentar cátedra, sino aportar desde la investigación nuevos elementos para entender otras relaciones entre escuela, democracia y sujeto socio político.

**METÁFORA:**

La condensación

**ALCANCES DE CONOCIMIENTO (Historicidad - geografía - significado y sentido simbólico - Creación / autopoiesis):**

- La solidez.
- De lo público a lo privado emerge un nuevo sujeto.
- El sujeto se moviliza y trasciende, tejido o individualidad.
- La condensación.

**ANOTACIONES:**

**INVESTIGADOR / ASISTENTE:** Olga Lucia Fernández Arbeláez / Carlos Alberto Valencia Cañaverál

**FECHA:** 2012

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES  
FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
"ESTADO DEL ARTE DE INVESTIGACIONES EN CIUDADANÍA Y DEMOCRACIA /  
GENERADO / POTENCIADO EN / DESDE LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DE LA  
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES"

Matriz Epistémica 03

UCM. ME. 03	REGISTRO OBRA DE CONOCIMIENTO
-------------	-------------------------------

BIOGRAFÍA / BIBLIOGRAFÍA

TITULO: Hermenéutica de violencia y derecho a la vida en Colombia	
AUTOR(ES): Rigoberto Molina Parra	
ASESOR(ES): Jorge Hernán Aristizábal Samuel Patiño Agudelo	
CAMPO DE CONOCIMIENTO: Educación y democracia	
CIUDAD: Manizales	FECHA: Mayo de 2012
CLASIFICACIÓN DOCUMENTAL	No. TAV-CR 371.78 M722
PALABRAS CLAVES: A-Método, Ingeniería inversa, Violencia (Destructiva, Constructiva, Institucional, Desinstitucionalizada, Justa, Injusta, Redentora, Generadora de transformaciones), Neo-circo romano, Derecho a la vida, Carácter camaleónico, Pluri/inter-causalidad de la violencia, Violación al derecho a la vida, Potenciador de democracia, Retractor de democracia, Fractalización, Interculturalidad, Mirada panóptica, Impunidad.	
FUENTES TEÓRICAS BIBLIOGRÁFICAS:	

- Alcina, M. R. (02 de agosto de 2011). Recuperado el 13 de noviembre de 2011, de <http://www.aulaintercultural.org>:  
<http://www.aulaintercultural.org/IMG/pdf/comintercultural.pdf>
- Alegsa.com. (19 de Febrero de 2010). *Ingeniería Inversa*. Recuperado el 15 de Noviembre de 2010, de Alegsa.com.ar: <http://www.alegsa.com.ar/Dic/ingenieria%20inversa.php>
- Amnistía Internacional; Red Internacional de Acción contra las Armas Ligeras IANSA y Oxfam Interacional. (Enero de 2005). *Armas Bajo Control: Rastreo de Instrumentos Letales*. Recuperado el 30 de Agosto de 2011, de <http://www.amnesty.org>:  
<http://www.amnesty.org/es/library/asset/ACT30/022/2004/es/bd8c9d69-d54d-11dd-8a23-d58a49c0d652/act300222004es.pdf>
- Bautista Mancilla, N. R., Franco Rojas, M., & Pérez Becerra, R. (2010). *Toma al Palacio de Justicia, 25 años*. (Colprensa, & E. País, Edits.) Cali, Valle del Cauca, Colombia.
- Botero Uribe, D. (1998). *El Poder de la Filosofía y la Filosofía del Poder* (Segunda ed., Vol. I y II). (C. P. Facultad de Derecho, Ed.) Santafé de Bogotá D.C., Colombia: Universidad Nacional de Colombia.
- Bulkanin, N. (2011). *Iósif Stalin*. Recuperado el 13 de Septiembre de 2011, de Wikiquote: <http://es.wikiquote.org/wiki/Stalin>
- C.I.C. (s.f.). *Catecismo de la Iglesia Católica C.I.C.* Recuperado el 16 de Mayo de 2011, de Vaticano.va: [http://www.vatican.va/archive/catechism\\_sp/index\\_sp.html](http://www.vatican.va/archive/catechism_sp/index_sp.html)
- Campos Guzmán, G., Fals Borda, O., & Umaña Luna, E. (1980). *La Violencia en Colombia* (Novena ed.). Bogotá D.E., Cundinamarca, Colombia: Carlos Valencia Editores.
- Caracol, C., El Tiempo, P., Reiniciar, F. (Productores), & Campos, Y. (Dirección). (2003). *El Baile Rojo: Memoria de los Silenciados (Documental)* [Película]. Colombia.
- Caracol Televisión. (2010). *Holocausto del Palacio: 25 Años de Impunidad (Documental)*. Santafé de Bogotá D.C., Cundinamarca, Colombia: Caracol Televisión.
- Caracol, C. (Dirección). (2009). *Bernardo Jaramillo Ossa, Documental* [Película]. Colombia.  
Caracol, C. (Dirección). (2009). *El magnicidio de Luis Carlos Galán, 20 años de impunidad: Documental* [Película]. Colombia.
- CEPAL, C. E. (Diciembre de 2010). *Anuario Estadístico de América Latina y el Caribe 2010*. (O. d. (ONU), Editor) Recuperado el 24 de Febrero de 2011, de CEPAL: [http://www.eclac.cl/publicaciones/xml/6/42166/LCG2483b\\_contenido.pdf](http://www.eclac.cl/publicaciones/xml/6/42166/LCG2483b_contenido.pdf)
- Colegio Médico Chile. (febrero de 2003). *Aborto: Interrupción del Embarazo*. Recuperado el 31 de octubre de 2011, de Colegio Médico Chile: <http://www.colegiomedico.cl/Default.aspx?tabid=252>
- Departamento Nacional de Planeación y Dirección de Justicia y Seguridad. (2006). *DNP*. Recuperado el 06 de Septiembre de 2011, de <http://www.dnp.gov.co/>:  
<http://www.dnp.gov.co/Programas/JusticiaSeguridadyGobierno/PlanColombia.aspx>



- Eliade, M. (1991). *Mito y Realidad* (Versión electrónica ed.). Barcelona, España: Labor S.A.
- FECODE. (11 de Enero de 2007). *La lucha integral por los derechos humanos y FECODE*. Recuperado el 12 de Septiembre de 2011, de FECODE: [http://www.fecode.edu.co/descargas/dh/informe%20\\_comision\\_dh.pdf](http://www.fecode.edu.co/descargas/dh/informe%20_comision_dh.pdf)
- FECODE. (Mayo de 2009). *Los educadores colombianos y los derechos humanos*. Recuperado el 13 de Septiembre de 2011, de FECODE, Federación Colombiana de Educadores: [http://www.fecode.edu.co/descargas/dh/articulo\\_revista\\_espanola.pdf](http://www.fecode.edu.co/descargas/dh/articulo_revista_espanola.pdf)
- Ferrater Mora, J. (1944). *Diccionario de Filosofía*. (Segunda ed.). México D.F.: Editorial Atlante S.A.
- García Canclini, N. (1990). *Culturas híbridas, estrategias para entrar y salir de la Modernidad*. México: Grijalbo.
- Gómez Rojas, G. (2007). *Holocausto Palacio de Justicia 1985: Generación Holocausto* (Documental). (N. Rodríguez Rodríguez, Ed.) Santafé de Bogotá D.C., Colombia.
- Betancur, C. J., Gómez, M. (Productores), Gómez, M., & Sánchez Cristo, J. (Dirección). (2008). *Colombia Vive, 25 Años de Resistencia* (Documental) [Película]. Colombia.
- Guarín Jurado, G. (2011). *Epistemología Hermenéutica en la Interdisciplinariedad Contemporánea* (Segunda ed.). Manizales: Universidad Católica de Manizales.
- Hitler, A. (2008). *Mein Kampf* (Digital edition on <http://www.processtext.com/abclit.html> ed.). (P. Group, & B. A. Converter, Edits.) [www.readerworks.com](http://www.readerworks.com), The United States: OverDrive, Inc.
- Juan Pablo II. (1993). *Veritatis Splendor (El Esplendor de la Verdad)* (Segunda ed.). Santafé de Bogotá D.C., Cundinamarca, Colombia: Ediciones Paulinas.
- Juvenal, D. J. (1817). *Sátiras de Juvenal*. (L. Folgueras Sion, Trad.) Madrid, España: Imprenta de Doña Catalina Piñuela.
- Los 18 años de la constitución política de Colombia*. (2009). Recuperado el 15 de Mayo de 2011, de Absolut Colombia: <http://www.absolut-colombia.com/los-18-anos-de-la-constitucion-politica-de-colombia/>
- Maquiavelo, N. (1513). *El Príncipe*. Recuperado el 12 de Febrero de 2004, de La Editorial Virtual: [http://www.laeditorialvirtual.com.ar/Pages/Maquiavelo/Maquiavelo\\_ElPrincipe](http://www.laeditorialvirtual.com.ar/Pages/Maquiavelo/Maquiavelo_ElPrincipe)
- Maritain, J. (1975). *Introducción a la Filosofía*. Buenos Aires: Editorial Club de Lectores.
- Marroquín, J. M. (s.f.). *El Canto Del Circo*. Recuperado el 23 de Marzo de 2011, de Biblioteca Virtual: <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/literatura/victor/victor7.htm>
- Méndez Guédez, J. C. (2006). *Nueve Mil Kilómetros y Tu Abrazo*. Santafé de Bogotá D.C, Colombia: Ediciones B.
- Molina Parra, R. (22 de Julio de 2010). *Análisis del Acto Moral*. Recuperado el 16 de Mayo de

2011, de Politeia: <https://sites.google.com/site/politeia1386/modulo/unidad-1/acto-moral>

Molina Parra, R. (2002). *Ética y Derechos Humanos*. Protocolo al Seminario de Ética (Texto inédito y sin publicar), Fundación Universitaria Luis Amigó, Licenciatura en Pedagogía Reeducativa (8° Semestre), Manizales.

Molina Parra, R., & Buitrago Parra, A. L. (2002). *Canalización de la Agresividad y Violencia de los Niños „En“ la Calle, Pertenecientes al Programa „ANDEN“ de la Ciudad de Manizales*. Manizales, Colombia: Fundación Universitaria Luis Amigó.

Morín, E. (1999). *El Metodo III, El Conocimiento del Conocimiento* (Tercera ed.). Madrid, España: Catedra, S.A.

Moya Cantero, E. (2003). *Conocimiento y Democracia: La Disputa de Sócrates y los Sófistas*. Recuperado el 06 de Septiembre de 2011, de Academia Sócrates: <http://www.academiasocrates.es/socrates/emoya.php> y [http://www.academiasocrates.com/socrates/eugenio\\_moya.pdf](http://www.academiasocrates.com/socrates/eugenio_moya.pdf)

Noticias Uno. (2008). Alto mando militar dió la orden de destruir el Palacio de Justicia en 1985. Santafé de Bogotá D.C., Cundinamarca, Colombia.

Organización Mundial de la Salud - OMS. (2002). *Informe Mundial Sobre la Violencia y la Salud (Sinopsis)*. Ginebra: Organización Mundial de la Salud (OMS).

Organización Mundial de la Salud - OMS. (2003). *Informe Mundial Sobre la Violencia y la Salud (Sinopsis)*. Ginebra: Organización Mundial de la Salud (OMS).

Organización Mundial de la Salud - OMS. (2003). *Informe Mundial Sobre la Violencia y la Salud*. Washington D.C.: Organización Panamericana de la Salud, Oficina Regional para las Américas de la Organización Mundial de la Salud.

Papacchini, A. (1997). *Filosofía y Derechos Humanos. 3ª Edición* (3ª ed.). Santiago de Cali, Colombia: Editorial Universidad del Valle.

Rusopedia. (2011). *Iósif Stalin*. Recuperado el 13 de Septiembre de 2011, de Rusopedia: [http://rusopedia.rt.com/personalidades/politicos/issue\\_136.html](http://rusopedia.rt.com/personalidades/politicos/issue_136.html)

Saldarriaga, G. D. (27 de Agosto de 2009). *Ley de infancia y adolescencia está dejando los sicarios en la calle*. Recuperado el 15 de Mayo de 2011, de Caracol Radio: <http://www.caracol.com.co/nota.aspx?id=868558>

Santo Tomás de Aquino. (s.f.). *Summa Theologiae*. Recuperado el 16 de Mayo de 2011, de Campus Dominicano: <http://biblioteca.campusdominicano.org/suma.htm>

Stalin, I. (22 de Agosto de 2011). *Iósif Stalin*. Recuperado el 13 de Septiembre de 2011, de Wikiquote: <http://es.wikiquote.org/wiki/Stalin>

UNESCO. (27 de Abril de 2007). *La educación víctima de la violencia armada*. Recuperado el 12 de Septiembre de 2011, de UNESCO: <http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001505/150548s.pdf>

Universidad Católica de Manizales. (2010). *Macroproyecto de investigación "Horizontes de*

*sentido": Condiciones de y para la organización compleja del conocimiento en el triaje sociedad-educación-cultura.* (F. d. Educación, Ed.) Manizales, Colombia: Universidad Católica de Manizales.

Verdad Abierta. (05 de Septiembre de 2011). *Verdad Abierta*. Obtenido de <http://www.verdadabierta.com/> y <http://www.verdadabierta.com/index.php>

Vries, H. (2005). Derrida y la Ética. En T. Cohen, *Derrida Jacques y las Humanidades* (pág. 415). Méjico D.F.: Siglo XXI Editores.

Wallace, A. (01 de Agosto de 2011). *Una de las profesiones más peligrosas de Colombia*. Recuperado el 2011 de Septiembre de 12, de BBC Mundo: [http://www.bbc.co.uk/mundo/noticias/2011/08/110728\\_colombia\\_maestros\\_inseguridad\\_a\\_w.shtml](http://www.bbc.co.uk/mundo/noticias/2011/08/110728_colombia_maestros_inseguridad_a_w.shtml)

Wikipedia. (09 de noviembre de 2011). *Interculturalidad*. Recuperado el 13 de noviembre de 2011, de Wikipedia: <http://es.wikipedia.org/wiki/Interculturalidad>

Wikipedia. (2011). *Iósif Stalin*. Recuperado el 13 de Septiembre de 2011, de Wikipedia: [http://es.wikipedia.org/wiki/I%C3%B3sif\\_Stalin](http://es.wikipedia.org/wiki/I%C3%B3sif_Stalin)

## DESCRIPCIÓN DOCUMENTO – OBRA DE CONOCIMIENTO

### SITUACIÓN / PREGUNTA RADICAL:

¿De qué manera las dialogicidades y los procesos formativos pueden contribuir a generar cambios en los modos de comprensión e interpretación de los fenómenos problemáticos de violencia y violación al derecho a la vida que se traduzcan en el establecimiento de lazos de solidaridad que ayuden a la construcción de un ambiente social realmente democrático en Colombia?

### PREGUNTAS DE INDAGACIÓN:

1. ¿Qué cuota de responsabilidad le cabe al sistema educativo y a las instituciones sociales y políticas en la configuración de la grave situación de violencia e irrespeto al derecho a la vida en Colombia?
2. ¿De qué manera la violencia y la violación a los derechos humanos en Colombia ha estado ligada a conflictos de intereses en torno al poder político, económico y al control de la tierra?
3. ¿Qué grado de responsabilidad le cabe al fenómeno del narcotráfico como uno de los grandes combustibles de la violencia y la corrupción política en la violación al derecho a la vida en Colombia?
4. ¿Qué papel deben desempeñar la sociedad, el Estado y la comunidad internacional frente a la grave crisis de violencia y violación al derecho a la vida en Colombia?

MOVIMIENTOS - MOVILIDADES - EN CONTEXTOS (Prácticas educativas, sociales, culturales de los sujetos en acto – Acto / movimiento / organización social):

- La denominada “Guerra de los Mil Días” (1899-1902).
- La violencia agraria de los años 30, que —como lo expresa Botero Uribe— “perseguía fines reivindicativos” (1998:768).
- La violencia política entre liberales y conservadores a raíz del magnicidio de Jorge Eliecer Gaitán en 1948.
- La violencia de los grupos subversivos de carácter comunista, originada a partir de los años 60.
- La violencia del narcotráfico originada en los 70 con tráfico de marihuana y afianzada en los 80 con los carteles de tráfico de cocaína y heroína.
- La violencia de los paramilitares surgida en la década de los ochenta con la supuesta intención de combatir a los grupos subversivos.

CIRCUITOS RELACIONALES (Diadas y triadas de conocimiento, conjuntos de realidad):

- Violencia y derecho a la vida.
- Comportamiento humano individual / comportamiento social humano.
- Individualidad / colectividad.
- Tendencia individualista / tendencia socializadora.
- Egoísmo / altruísmo.
- Egocentrismo / socialidad.
- Dialogicidad bi-direccional / recursividad.
- Responsabilidad como consecuencia de la libertad.

MÉTODO - TRAYECTO – PROCESO

*El a-método: hacia una ingeniería inversa de la violencia y génesis de una idea de investigación.* El interés de investigación por parte del autor se remite varios años atrás y nace no sólo de su curiosidad respecto del tema de la violencia y los derechos humanos, sino muy particularmente, del grado de indignación que le provoca el ver un país y una sociedad bañadas en sangre y de su deseo de contribuir en algo a la comprensión de estos fenómenos problemáticos, de modo tal que aporte elementos que contribuyan; sino a la edificación de una sociedad justa, por lo menos a la humanización del conflicto, al respeto por la vida y la dignidad de las personas, máxime cuando se considera que el trabajo y la educación, juegan un papel protagónico en la transformación de las costumbres sociales y culturales.

Generalmente en el proceso investigativo; se establece de modo *a priori* un camino o método, que el investigador considera, lo ha de llevar de una forma más o menos segura a su meta investigativa, pues es claro que es sumamente difícil obtener un conocimiento racional, sistemático y organizado, actuando de forma desorganizada, sincrética o anárquica.

En el caso del a-método (término en oposición al proceso metodológico habitualmente desarrollado en investigación) el camino es establecido a posteriori, en un proceso semejante a lo que sucede cuando, luego de realizar una excursión, los expedicionarios se sientan a recapitular acerca del trayecto que han recorrido, para llegar a su meta de investigación; quiere decir que siguiendo unos procedimientos y unas reglas generales aplicables a toda buena excursión, finalmente, el investigador se sienta a hacer conciencia sobre todo lo que hizo desde el momento mismo que empezó a planear su excursión, hasta el momento mismo en que ella termina.

El a-método es algo similar a lo que sucede con la denominada *ingeniería inversa*, término con el que se alude al proceso consistente en de-construir y luego re-construir un determinado producto a fin de descubrir los principios tecnológicos o científicos con base en los cuales funciona.

La ingeniería inversa sigue un método, un camino, por decirlo de algún modo, en dirección opuesta a la ingeniería tradicional. Actualmente este tipo de ingeniería tiene múltiples aplicaciones en el mundo de la informática y la industria civil y militar, pues resulta sumamente útil para que una empresa pueda establecer cómo funcionan los productos elaborados por su competencia, para que un ejército pueda desentrañar el funcionamiento del material bélico del enemigo o para que los diseñadores de sistemas de seguridad (antivirus) o de ataque informático (virus) pueda establecer los huecos o puntos inseguros de su programas a fin de anticipar, atenuar, neutralizar o controlar el accionar de su contraparte.

Al igual que el a-método y que la ingeniería inversa, la contrainteligencia implica un refinado proceso de de-construcción y re-construcción que dista mucho de ser anárquico y sincrético. Por el contrario ella conlleva un exhaustivo proceso de planeación, a fin de garantizar que la información que se obtiene del enemigo es totalmente fiable, mientras la que se le suministra a éste, lo más falsa y confusa posible.

#### METÁFORA

El circo romano

ALCANCES DE CONOCIMIENTO (Historicidad - geografía - significado y sentido simbólico - Creación / autopoiesis):

- El avance en el conocimiento de frontera a partir de la realidad educativa.
- Compromiso de los actores educativos en torno a los retos que afronta el sistema educativo actual y su compromiso frente a ellos.

- Desarrollo de la investigación y enriquecimiento de los procesos a partir de los componentes de ciencia y tecnología aplicados a la educación.
- Fundar los planos estratégicos y epistemológicos amplios para lograr la relación entre los proyectos de los participantes con los problemas aglutinantes de los colectivos de línea en la vía de apuntar a la fundación de metapuntos de vista complejos en el nivel de investigación docente (dimensión circular y recreadora del conocimiento). (Universidad Católica de Manizales, 2010, pág. 108).

ANOTACIONES:

INVESTIGADOR / ASISTENTE: Olga Lucia Fernández Arbeláez / Carlos Alberto Valencia Cañaveral

FECHA: 2012

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES  
FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
"ESTADO DEL ARTE DE INVESTIGACIONES EN CIUDADANÍA Y DEMOCRACIA /  
GENERADO / POTENCIADO EN / DESDE LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DE LA  
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES"

Matriz Epistémica 04

UCM. ME. 04	REGISTRO OBRA DE CONOCIMIENTO
-------------	-------------------------------

BIOGRAFÍA / BIBLIOGRAFÍA

<b>TÍTULO:</b> La corresponsabilidad del maestro de hoy, frente a los paradigmas emergentes, para la reconfiguración del tejido social	
<b>AUTOR(ES):</b> Sara Elisabet Aguirre García Luz Marina Muñoz Orozco	
<b>ASESOR(ES):</b> Diana Lucía González Marín	
<b>CAMPO DE CONOCIMIENTO:</b> Exégesis de educación y democracia; educación y desarrollo local; educación y pedagogía; y educación y currículo	
<b>CIUDAD:</b> Manizales	<b>FECHA:</b> 2012
<b>CLASIFICACIÓN DOCUMENTAL</b>	No. TAV-CR 371.1 A289
<b>PALABRAS CLAVES:</b> Racionalidad (abierta, crítica, compleja), Conciencia política, Problematicación, Tematicación, Indagación, Epistemología, Dialogicidad, Trayecto hologramático.	
<b>FUENTES TEÓRICAS BIBLIOGRÁFICAS:</b> Agudelo Corredor, Á. (2000). <i>Hacia una pedagogía del cuerpo</i> . Bogotá: Ediciones Paulinas. <i>Amor creativo</i> . (2011). Recuperado el 13 de Noviembre de 2011, de Amorcreativo.wordpress.com	

- Anclaje de luz.* (2012). Recuperado el 03 de Marzo de 2012, de [anclajedeluz-rayma.blogspot.com](http://anclajedeluz-rayma.blogspot.com)
- Arango Gómez, O. R., Arias Torres, A., & Valencia Arias, G. E. (2008). Educación artística y creatividad. En S. d.-E. Múnera", *Descubre otros caminos, explora nuevas alternativas a partir del manejo de los hemisferios cerebrales* (págs. 27 - 29). Manizales: Blanecolor.
- Arendt, H. (2010). *Educación y natalidad EN: Seminario Sujetos de conocimiento y Formación*. Manizales: Universidad Católica de Manizales.
- Armónicos de conciencia.* (2011). Obtenido de [armonicosdeconciencia.blogspot.com](http://armonicosdeconciencia.blogspot.com)
- Baelo Álvarez, R., & Arias Gago, A. R. (2011). *La formación de maestros en España, de la teoría a la práctica*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.
- Blásquez. (1997). *Elementos para el docente*. Ministerio de Educación Nacional CAENS.
- Buitrago, P. M. (14, 15, 16 de Octubre de 2011). Seminario Patrón sistémico de organización compleja de los saberes y las ciencias. Manizales, Caldas, Colombia: Universidad Católica de Manizales.
- Camino hacia el puente.* (2012). Recuperado el 19 de Marzo de 2012, de [caminohaciaelpuente.blogspot.com](http://caminohaciaelpuente.blogspot.com)
- Campo V, R., & Restrepo J., M. (1999). *Formación integral modalidad de educación posibilitadora de lo humano*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.
- Campo V., R., & Restrepo, J. M. (1999). *Formación integral modalidad de educación posibilitadora de lo humano*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.
- Cano, A., & Cano, B. (2005). *Formación ciudadana*. Bogotá: Ediciones Paulinas.
- [caracoltv.com](http://caracoltv.com) (Dirección). *Día a día* [Película].
- Cardona González, S. (2004). Introducción. En U. C. Manizalez, *Educación Sociedad y Cultura* (pág. 15). Manizales: Universidad Católica de Manizales.
- Castello, S. (2002). *Universidad Católica de Córdoba*. Recuperado el 03 de Noviembre de 2011, de Cátedra de Filosofía de la Historia I  
[http://www.ucc.edu.ar/paginas/filosofia/public\\_alumnos/SiMismoComoOtro.Ricoeur.Ampliado.pdf](http://www.ucc.edu.ar/paginas/filosofia/public_alumnos/SiMismoComoOtro.Ricoeur.Ampliado.pdf)
- Cely Galindo, G. (S.F). *La pregunta por la lógica de la vida*. Bogotá: Universidad Javeriana.
- Ciberdocencia.* (24 de junio de 2008). Recuperado el 7 de octubre de 2011, de [http://www.ciberdocencia.gob.pe/index.php?id=231&a=articulo\\_completo](http://www.ciberdocencia.gob.pe/index.php?id=231&a=articulo_completo)
- Comenio, J. A. (1992). La Pampedia (Educación Universal). En F. Gómez R. De Castro, *U.N.E.D Capítulo V. Numeral 15* (págs. 111 - 112). Madrid.
- Comunidad de Innovación y Emprendimiento. Pontificia Universidad Católica de Chile. (21 de Diciembre de 2011). *Origen de la palabra profesor*. Recuperado el 2 de Abril de 2012, de



<http://redie.uc.cl/profiles/blogs/origen-de-la-palabra-profesor>.

Darós, W. (1994). *Fundamentos antropológicos-sociales de a educación*. Universidad Adventista del Plata.

*DeChile.net*. (S.F). Recuperado el 11 de Septiembre de 2011, de Etimología de las palabras: <http://etimologias.dechile.net/?magisterio>

Delors. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Madrid: Santillana: UNESCO.

Díaz, V. M. (2000). *La formación de profesores en la educación superior colombiana*. Bogotá: ICFES.

*El mágico despertar de los sentidos*. (2012). Recuperado el 20 de Marzo de 2012, de [elmagicodespertardelossentidos.blogspot.com](http://elmagicodespertardelossentidos.blogspot.com)

*emiliocarrillobenito.blogspot.com*. (s.f.). Obtenido de 2011: <http://emiliocarrillobenito.blogspot.com/2012/03/la-muerte-es-un-imposible-un-fantasma.html>

*Energías de la nueva era*. (2010). Obtenido de [energiasdelanuevaera.blogspot.com](http://energiasdelanuevaera.blogspot.com)

Escolano Benito, A. (1997). Memorias Congreso Nacional de Formación de Maestros FORMAR. *Revista Educación y Pedagogía* , 75- 93.

*Escritores y canalizadores*. (2011). Recuperado el 20 de Noviembre de 2011, de <http://escritores-canalizadores.blogspot.com/>

*Esencia Cristal*. (2012). Recuperado el 22 de Febrero de 2012, de [esenciascristal.blogspot.com](http://esenciascristal.blogspot.com)

Esteve, J. M. *La formación de profesores en Europa: hacia un nuevo modelo de formación*.

Esteve, J. M. (2002). La formación del profesorado a la luz de nuevos retos de convergencia de las políticas de la Unión Europea. En A. Romero, J. Gutiérrez, & M. Coriat, *La formación del profesorado a la luz de los nuevos retos de convergencia de las políticas de la Unión Europea* (págs. 11 - 40). Granada: Universidad de Granada.

Fizzotti, E. (1997). *Fluvium*. Recuperado el 01 de septiembre de 2011, de El hombre sólo vive en plenitud si se orienta hacia algo más allá de sí mismo: El hombre sólo vive en plenitud si se orienta hacia algo más allá de sí mismo

Freire, P. (02 de Diciembre de 2008). "*Cartas a quien pretende enseñar*". Recuperado el 26 de Marzo de 2011, de La unidad Morelos: <http://launidadmorelos.blogspot.com/2008/12/paulo-freire-cartas-quien-pretende.html>

Freire, P. (1997). *Cartas a quien pretende enseñar*. Siglo XXI Editores.

Giroux, H. A. (2010). *Los profesores como intelectuales transformativos EN: Seminario sujetos de conocimiento y formación*. Manizales: Universidad Católica de Manizales.

Giroux, H. (1990). *Los profesores como intelectuales: hacia una pedagogía crítica del*

*aprendizaje*. Barcelona: Paidós.

Giroux, H. (1992). *Teoría y resistencia en educación. Una pedagogía para la oposición*. Siglo XXI Editores.

Gómez, P. A. (2001). *Imagarios sociales y análisis semiótico. Una aproximación a la construcción narrativa de la realidad*. Cuadernos .

*Grandes pedagogos*. (15 de julio de 2008). Recuperado el 9 de mayo de 2011, de <http://grandespedagogosdelmundo.blogspot.com/2008/07/henry-giroux.html>

Husen T, P. (1989). *Enciclopedia Internacional de la Educación*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.

Husent T, P. (981). *Enciclopedia Internacional de la Educación*.

Latapí Sarre, P. (2003). ¿Cómo aprenden los maestros? Conferencia Magistral en el XXXV aniversario de la Escuela Normal Superior del Estado de México. En S. d. Pública, *Cuadernos de Discusión N/ 6*. Toluca.

López Islas, M. (2001). *Introducción al pensamiento complejo*. Recuperado el 21 de mayo de 2012, de Curdo Virtual- REDUC: [http:// www.reduc.cl/reduc/lopez1](http://www.reduc.cl/reduc/lopez1)

Lora Restrepo, L. H. (S.F). *Plan de estudios por competencias. Área ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia*. Recuperado el 25 de Mayo de 2012, de <http://www.librosintinta.in/biblioteca/ver-doc/gestionacademica.galeon.com/textos/SOCIALES.doc.htx>

Maldonado, C. E. (2001). *Visiones sobre omplejidad*. Bogotá: Universidad El Bosque.

Maturana, H. (1993). *Amor y juego*.

*Meditaciones en el Mar Rojo*. (2004). Recuperado el 22 de junio de 2012, de <http://meditacionesenelmarrojo.blogspot.com/2010/07/un-puente-llamado-amistad.html>

Mejía, M. R. (2011). La(s) escuela(s) de la(s) globalización(es) II. Entre el uso técnico instrumental y las educaciones. Desde abajo.

Ministerio de Educación. (2012). *Centro virtual de noticias*. Recuperado el 23 de Abril de 2012, de [http://www.minieducacion.edu.com /lineamientos para preescolar](http://www.minieducacion.edu.com/lineamientos%20para%20preescolar)

Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos curriculares para el nivel preescolar*. Santafé de Bogotá: Magisterio.

*Misrespuestas.com*. (2011). Recuperado el 14 de Junio de 2012, de *Qué es la democracia*: <http://www.misrespuestas.com/que-es-la-democracia.html>

Morín, E. (2002). *Educación en la era planetaria. El pensamiento complejo como método de aprendizaje en el error y la incertidumbre humana*. Valladolid: UNESCO.

Morín, E. (2007). *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona: Gedisa.

- Morín, E. (Octubre de 1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Recuperado el 7 de julio de 2012, de Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura: <http://www.unmsm.edu.pe/occaa/articulos/saberes7.pdf>
- Morín, E., Ciurana, E. R., & Motta, R. D. (Julio de 2004). Recuperado el marzo de 2011, de Educar en la era planetaria: <http://norobesmicoronaantesdeganarla.com/Documentos/3-Teorias/Morin%20Edgar%20-%20Educar%20En%20La%20Era%20Planetaria.pdf>
- Motta, R. (1999). Complejidad, educación y transdisciplinariedad. *Revista Académica Universidad Bolivariana. POLIS*.
- Murillo Sarmiento, L. M. (2008). Los reparos del sistema educativo.
- Murillo Torrecilla, F. J. (2006). *Modelos innovadores en la formación inicial docente. (Una apuesta por el cambio). Estudio de casos de modelos innovadores en la formación docente en América Latina y Europa*. Santiago de Chile: UNESCO.
- Murillo, L. M. (14 de Junio de 2008). *Los reparos al sistema educativo*. Recuperado el 26 de octubre de 2011, de <http://luismmurillo.blogspot.com/2008/06/los-reparos-al-sistema-educativo.html>
- Organización Internacional Filosófica. (2012). *Nueva Acrópolis*. Recuperado el 22 de junio de 2012, de [http://www.acropolis.org.uy/Investiga\\_y\\_Comparte/Simbolos/Puente.php](http://www.acropolis.org.uy/Investiga_y_Comparte/Simbolos/Puente.php)
- Palacio Bernal, J. C. (2010). *La formación, un asunto de política humana EN: Seminario sujetos de conocimiento y formación*. Manizales: Universidad Católica de Manizales.
- Pérez Gómez, A. (1998). *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid: Morata.
- Pórtela Guarín, H. (1996). *Por una formación que le dé vida a las palabras*.
- Preparémonos para el cambio*. (2011). Obtenido de <http://preparemonosparaelcambio.blogspot.com/>
- Pupo, R. (S.F). *plusformacion.com*. Recuperado el 12 de abril de 2012, de Hacia una hermenéutica ecosofica: <http://www.plusformacion.com/Recursos/r/Hacia-una-hermeneutica-ecosofica>
- Quijano, A. (2000). Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. En E. Lander, *Colonialidad del saber y eurocentrismo*. Buenos Aires: UNESCO- CLACSO.
- Quintar, E. (2004). Colonialidad del pensar y bloqueo histórico en América Latina. En I. Sánchez Ramos, & R. Sosa Elízaga, *América Latina: los desafíos del pensamiento crítico*. México: Siglo XXI.
- Quintero Corzo, J. (4,5,6 de Mayo de 2012). UDPROCO: Presupuestos teórico-conceptuales de la pedagogía crítica del perspectiva liberadora del ser humano. Manizales, Caldas, Colombia: Universidad católica de Manizales.
- Redalyc. (s.f.). *Red de Revistas científicas de América Latina y el Caribe*. Obtenido de Imaginarios sociales y análisis semiótico: <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/185/18501713.pdf>.

Mayo 19 de 2012

Restrepo Gómez, B. (2008). *La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico*.

Restrepo Gómez, B. (2008). *La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico*.

Reyes, G. (22 de enero de 2012). *Monografías.com*. Recuperado el 23 de marzo de 2012, de <http://www.monografias.com/trabajos7/bafux/bafux.shtml>

Rozo Gauta, J. (2002). Sujeto y Educación. *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal* , 283-296.

Rybensen, L. (16 de febrero de 2009). *Blog "Filosofía de la ducha"*. Recuperado el 22 de Junio de 2012, de <http://filosofiadelaucha.blogspot.com/2009/02/somos-puentes.html>

Sáenz Obregón, J. (S.F). Educación y Pedagogía. *Universidad de Antioquia*.

Salazar, M., & Mejía, E. B. (4, 5, 6 de Febrero de 2011). Seminario Contextualización en Educación y Desarrollo Local. Manizales, Caldas, Colombia: Universidad Católica de Manizales.

Salovey, P., & Mayer, J. (1990). Emotional intelligence. En *Imagination, Cognition, And Personality* (págs. 185 - 211).

*Sincrodestino*. (2012). Recuperado el 03 de marzo de 2012, de [Sincrodestino2012.ning.com](http://Sincrodestino2012.ning.com)

Tamayo Valencia, L. A. (2007). *Tendencias de la pedagogía en Colombia*. Manizales.

Tamayo Valencia, L. A. (2007). *Tendencias de la Pedagogía en Colombia*.

Timaná Velásquez, Q. (2006). El profesor, centro de la vida universitaria. *Educación y Educadores Vol. 9 N°001*.

Tobón Vásquez, G. D. (2004). Ruta de posibilidad de conocimiento de la Maestría en Educación. En U. C. Manizales, *Educación, Sociedad y Cultura* (pág. 27). Manizales: Universidad Católica de Manizales.

Universidad Católica de Manizales. (2010). *Horizonte de sentido*. Manizales: Universidad Católica de Manizales.

Universidad de Antioquia. (s.f). *Revista Educación y Pedagogía*. Recuperado el 04 de Agosto de 2012, de Lineamientos generales para la formación de maestros en Colombia: <http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaeyp/article/viewFile/5734/5154>

*Wikipedia*. (s.f.). Recuperado el 19 de junio de 2012, de S.F: [http://es.wikipedia.org/wiki/Hannah\\_Arendt](http://es.wikipedia.org/wiki/Hannah_Arendt)

*wikipedia*. (12 de junio de 2012). Recuperado el 2012 de junio de 22, de Puente: <http://es.wikipedia.org/wiki/Puente>

wordpress. (2011). Recuperado el 21 de septiembre de 2011, de <http://alwari.wordpress.com/>

Zambrano Leal, A. (2006). *Los hilos de la palabra: Pedagogía y Didáctica*. Recuperado el 24 de junio de 2011, de Buenas tareas: <http://www.buenastareas.com/ensayos/Pedagogia-y-Didactica/1787782.html>).

Zapata, V. (1993). Los fundamentos conceptuales de la pedagogía unidad y diversidad. En *Objeto y método de la pedagogía*. Medellín: Impresos Quirama.

Zemelman, H. (2004). Pensar teórico y pensar epistémico: los retos de las ciencias sociales latinoamericanas. En I. Sánchez Ramos, & R. Sosa Elízaga, *América Latina: los desafíos del pensamiento crítico*. México: Siglo XXI.

## DESCRIPCIÓN DOCUMENTO – OBRA DE CONOCIMIENTO

### SITUACIÓN / PREGUNTA RADICAL:

¿Cuál es la corresponsabilidad del maestro de hoy, frente a los paradigmas emergentes, para la reconfiguración del tejido social?

### PREGUNTAS DE INDAGACIÓN

Primarias:

1. ¿Qué conexiones y rupturas se derivan al relacionar la política educativa vigente?
2. ¿Qué imaginarios sociales configuran al maestro como sujeto político?
3. ¿Qué características configuran al maestro contemporáneo como profesional de la educación?

Secundarias:

4. ¿Cómo enseñar a los niños la formación en valores y la sana convivencia, si desde edades tempranas los niños se ven inmersos en una realidad familiar, social, institucional, que es cada vez más hostil para ellos?
5. ¿Cómo enseñarles a respetar, si ellos no han sido respetados en su esencia, cómo enseñarles a valorar la vida, si ellos han sido ultrajados, si ellos han visto cómo sus padres se pelean y asesinan?
6. ¿Cómo enseñarles tantas cosas si su realidad vital les enseña otras?

MOVIMIENTOS - MOVILIDADES - EN CONTEXTOS (Prácticas educativas, sociales, culturales de los sujetos en acto – Acto / movimiento / organización social):

1. *Problematización, tematización, indagación*. Suscitado el interés por investigar, surgen diferentes tópicos de indagación que instan a reflexionar sobre un interés en particular. Un interés que concentra una motivación personal, profesional, social, humana; un interés que incita a volver la

mirada sobre sí mismo, sobre los que están más cerca, o sobre la realidad del contexto en el cual se interactúa. “Uno habla de lo que mejor conoce” y es así como surge y se concreta un interés vital por reflexionar sobre el papel del maestro actual, sobre las cualidades que debe poseer, los saberes que debe potenciar, sus prácticas pedagógicas, las interacciones que está llamado a establecer, los retos y desafíos que debe enfrentar, los ciudadanos que debe formar... éstos entre otros cuestionamientos generaron dudas, angustias, caos, incertidumbres, que permitieron la gestación de la pregunta problematizadora.

2. *Problema crucial.* Puesto en escena el interés investigativo, surge la necesidad de comprenderlo desde diversas ópticas, de interpretarlo desde diversas miradas, de interrelacionarlo con diversos campos, de analizarlo a la luz de nuevas lógicas del pensamiento para formar tejido y descubrir los puntos de encuentro, los puntos de intersección, los cruces que retroalimentan la pregunta, enriqueciéndola desde saberes específicos. Se descubre, entonces, que el interés investigativo se sitúa en el contexto educativo y se nutre del aporte de otras ciencias como las ciencias humanas y sociales, y las ciencias políticas y económicas, y se orienta el interés epistémico desde y hacia el pensamiento complejo, entendido como apertura de sentido, como acontecimiento vital, como posibilidad de transformar y trascender la realidad de un nuevo sistema: del sistema-mundo.

3. *Fundamentación epistemológica compleja.* Pensar la experiencia humana nos lleva a convocar diversos autores quienes desde su pensamiento, conocimiento, sensibilidad, empiezan a intervenir en la obra ayudando a construir el piso teórico y epistemológico sobre el cual se levantará el excursus gnoseológico. La obra de conocimiento se nutre entonces del pensar y el sentir de autores como: Edgar Morín, Armando Zambrano Leal, Philippe Meirieu, Manfred Maxneef, Marco Raúl Mejía, Hannah Arendt, Paul Ricoeur, Henry Giroux, Paulo Freire, José Rozo Gauta, entre otros, quienes a partir de sus reflexiones, movilizan nuestro pensamiento hacia la formación del maestro de hoy, como ser íntegro, ciudadano cabal y profesional competente capaz de situarse en la realidad, interpretarla, comprenderla y transformarla, en una acción coordinada, interdependiente, con otros seres y con el mundo.

4. *Dialogicidad compleja.* Comprendida la forma de sentir y pensar de los autores convocados, se hace necesario iniciar un proceso de reflexión crítica, que permita confrontar el basamento teórico existente con la forma de pensar y sentir del sujeto implicado, del sujeto investigador, quien llega, se sitúa frente al objeto, al problema en cuestión y busca desentrañar el conocimiento desde su

subjetividad, desde su verdad, desde su experiencia de vida, desde las interpretaciones que ha hecho del hombre, el mundo, la naturaleza, la sociedad, en el transcurrir de su existencia.

Estas movibilidades de pensamiento posibilitan la emergencia del nuevo conocimiento. Un conocimiento que busca dar respuesta a los cuestionamientos planteados al iniciar el proceso de indagación; un conocimiento dinámico, no estático; relativo, no absoluto; un conocimiento que queda a la espera de ser retroalimentado, reinterpretado, resignificado, por otros sujetos implicados, interesados en volver sobre él para intervenirlo de algún modo, transformarlo y trascenderlo.

5. *Organización creadora del conocimiento.* Articular saberes, sentar postura, plasmar por escrito aquellos pensamientos que llegan en espontáneos y ansiados momentos de inspiración, permite constatar que el pensamiento se deja permear por aquello que le interesa, que le cautiva, le motiva y llama la atención.

CIRCUITOS RELACIONALES (Diadas y triadas de conocimiento, conjuntos de realidad):

- Educación y Pedagogía.
- Pedagogía y Currículo.
- Educación y Desarrollo.
- Educación y Democracia.

MÉTODO - TRAYECTO - PROCESO:

Al terminar de cruzar el puente maestro y estudiante, con los pies sobre la tierra, con conciencia histórica, compromiso y responsabilidad social del momento presente, se hacen parte del contexto, se involucran en él, lo leen, comprenden, analizan, interpretan a la luz de lo ético, político, estético, ecológico, económico, cultural y social; a la luz de los cambios estructurales propios de la época; una época signada por cambios estructurales que anuncian crisis, que producen equilibrios / desequilibrios / nuevos equilibrios; que incitan a repensar el mundo a partir de las propias percepciones, de las propias sensibilidades, de las propias realidades, en un proceso de cierre-apertura, que posibilita la emergencia de un nuevo conocimiento gestado en estructuras mentales abiertas, en disposición de crear, innovar, inventar, producir; un conocimiento dinámico, transformador, que busca reformar el espíritu, el cerebro, la piel, el pensamiento, el conocimiento, la sensibilidad de todos y cada uno de los seres humanos influenciados por él y que, en últimas, son los que reconfiguran el tejido social, los que hacen posible la “humanidad de la humanidad”.

La Educación, desde esta perspectiva, se presenta como una acción intencionada que debe partir desde un actor situado en un contexto, en una cultura, en una sociedad, de allí el carácter

dialógico asignado a la pedagogía, comprendiendo la relación maestro-estudiante, contexto local-global, sujeto-sociedad, emoción-razón. Se hace indispensable entonces, estructurar un currículo que trascienda la instrumentalización del conocimiento, en coherencia con la perspectiva de educación planteada y orientado a reflexionar la cultura y la sociedad.

Los puentes se hicieron para unir y aunque se inundaron de sangre para defender la causa patriótica y otras causas... nunca su transitar ha de ser tan doloroso, que incite a quienes pasan por encima de él a arrojarse, a lanzarse o a lanzar a otros al vacío. A menos que estemos plenamente convencidos de que al lanzarse lo recibirá un terreno fértil, abonado, que le ofrezca calidad y condiciones de vida dignas.

Pero si el terreno que se encuentra debajo del puente es escarpado y ofrece pocas posibilidades de sobrevivir, lo mejor será cruzar el puente, fijar la mirada hacia el horizonte y avanzar, seguros de que la vida siempre nos brinda una nueva oportunidad.

**METÁFORA:**

El puente

**ALCANCES DE CONOCIMIENTO (Historicidad - geografía - significado y sentido simbólico - Creación / autopoiesis):**

*Interés cognitivo.* La obra de conocimiento se gesta desde los intereses epistémicos individuales y colectivos de los sujetos implicados. Desde la pregunta por el ser y hacer del sujeto; un sujeto en construcción-deconstrucción-reconstrucción; un sujeto en expansión; un sujeto-objeto-sujeto de conocimiento, situado en el aquí y ahora, en el presente-presente y en devenir. Un sujeto capaz de asumir los propósitos de formación desde otras lógicas, de reflexionar, cuestionarse, preguntarse, indagar, para “producir y gestionar conocimiento de frontera en educación con significado especial para la transformación de la cultura y la sociedad que requiere la región y el país”.

*Interés ético-estético.* La obra de conocimiento indaga por el mundo de la vida, insta al sujeto a “comprenderlo, pensarlo e implicarse en él”. Pone en escena la apremiante necesidad de “formar ciudadanos del mundo y de la tierra, de la vida y el conocimiento”, capaces de construir, inventar, pensar mundos de vida posibles, signados por la igualdad, la justicia, la libertad, la fraternidad, el progreso, el desarrollo, por el respeto a la vida, a la dignidad y a los derechos humanos, ciudadanos, artísticos, culturales, deportivos, sociales, tecnológicos, científicos, de protección del ambiente, entre otros.

*Interés comunicativo.* La obra de conocimiento pone a dialogar al maestro consigo mismo, con sus estudiantes, con el entorno, con el contexto, con la realidad glocal, con la experiencia vital de todos y cada uno de los sujetos implicados en el proceso de interacción permanente en el que uno



se retroalimenta del otro, en que el uno se hace otro, se hace parte del otro, de lo otro y el (lo) otro, se hace parte de uno, en una acción retroactiva, recursiva, de mutuo beneficio, en la que cobra sentido y significado el “proyecto civilizatorio de hombre y humanidad, de sujetos”.

*Interés emancipador.* La obra de conocimiento compromete al maestro, sujeto implicado, a formarse como un ser integral, profesional competente y ciudadano cabal, a reformar su pensamiento, su conocimiento, su sensibilidad para actuar con libertad, autonomía, conciencia, ética y responsabilidad social, dispuesto a trascender su humanidad para aportar desde sus posibilidades en la reconfiguración del tejido social y en la emergencia de nuevas visiones de hombre, mundo, vida, naturaleza y sociedad.

Estos intereses articulados, sustentan la razón de ser de la pregunta orientadora de la obra de conocimiento: ¿Cuál es la corresponsabilidad del maestro de hoy, frente a los paradigmas emergentes, para la reconfiguración del tejido social?, que por su naturaleza constitutiva es abierta, crítica y compleja.

- *Abierta.* La obra sitúa al maestro en relación consigo mismo, sus compañeros docentes, estudiantes, comunidad, prácticas pedagógicas, aula, contexto, etc., en fin, en torno a su experiencia vital, y a partir de ella, insta a una reflexión seria, cuidadosa, detallada, permeada por el pensar y el sentir de diversos autores que llegan a nutrir nuestras comprensiones desde su pensamiento, conocimiento y sensibilidad. El advenimiento del nuevo conocimiento implica un proceso de escrituralidad creadora en la que es posible desplegarse como sujeto pensante, capaz de reflexionar desde nuevas lógicas, nuevas racionalidades, perspectivas y expectativas personales, profesionales, sociales. Pero este nuevo conocimiento no puede quedarse ahí, a la espera de ser leído, comprendido e interpretado con pretensiones de verdad absoluta, con criterio de rigurosidad. Este nuevo conocimiento ha de nutrirse constantemente del aporte de todos aquellos interesados en la educación, en la formación, como proceso inherente al ser humano, perfectible, inacabado, en permanente construcción. Ha de admitir la reflexión crítica a la luz de los nuevos cambios, paradigmas, enfoques, necesidades propias de la época y sobre todo, ha de constituirse en fuerza vital que dinamice y potencie la acción transformadora, participativa, atenta, diligente, solidaria del sujeto, en torno a fines, propósitos, ideales comunes; en torno al bienestar, el desarrollo, el progreso de la aldea global.
- *Crítica.* La obra admite en su configuración el diálogo proactivo de ciencias, saberes, disciplinas, en una acción interdependiente, intersubjetiva, posibilitadora de nuevos descubrimientos, de nuevos conocimientos, de nuevas realidades, de nuevos sentidos de

vida y significados de mundo. Las comprensiones epistémicas logradas permean la educación, la sociedad y la cultura, por cuanto ellas se gestan al interior del sujeto, parten de él, de su misma esencia, del pleno reconocimiento como ser eco-bio-sico-socio-antropo-cultural que es. Este sujeto “renovado” en su forma de ser, pensar, sentir, actuar, es quien se despliega y conforma grupos humanos dinámicos, organizados, complejos, con prácticas culturales similares, posibilitadoras del sentido de pertenencia, de autonomía, identidad y cohesión social. Cuando ésta última se evidencia, emerge un nuevo sistema-dinámico-integrado-complejo, en el que es posible la vida y el respeto a los derechos humanos; en el que cada uno reconoce y apropia la responsabilidad que tiene para consigo mismo, los demás y el mundo que le rodea. En el que cada uno actúa en un todo equilibrado porque se siente “hijo de la aldea y ciudadano del mundo”, con visión de futuro y amor por el planeta.

- *Compleja.* La obra de conocimiento es un proyecto inacabado, en apertura hacia nuevas lecturas, interpretaciones y comprensiones de realidad, es una provocación constante que insta a los maestros y maestras del nuevo tiempo a construir, deconstruir, reconstruir, “maneras renovadas de pensar, sentir y hacer la educación”.

Maestros y maestras comprometidos con la gesta de un conocimiento que implique la renovación de sus roles; “comprometidos con los eventos de humanidad que se pregunta, en términos del sujeto, por lo educable, por lo político y por lo histórico cultural”

Maestros y maestras capaces de “discernir críticamente y en condición humana, una política compleja de la realidad”.

Maestros y maestras capaces de “indagar el mundo de la vida, comprenderlo e implicarse en él”.

Maestros y maestras capaces “de aprender, inventar y crear “en” y “durante” el caminar” (Morín, 2002: 89).

Por lo anterior, el viaje de configuración de la obra de conocimiento se inicia desde un interés epistémico que indaga por la realidad, por el contexto, el aquí y ahora del presente-presente y del presente-futuro. Transcurre y se consolida en un espacio-tiempo vital a través de cinco dimensiones o territorios de complejización y configuración de la ruta.

ANOTACIONES:

INVESTIGADOR / ASISTENTE: Olga Lucía Fernández Arbeláez / Carlos Alberto Valencia  
Cañaveral

FECHA: 2012

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES  
FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
"ESTADO DEL ARTE DE INVESTIGACIONES EN CIUDADANÍA Y DEMOCRACIA /  
GENERADO / POTENCIADO EN / DESDE LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DE LA  
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES"

Matriz Epistémica 05

UCM. ME. 05	REGISTRO OBRA DE CONOCIMIENTO
-------------	-------------------------------

BIOGRAFÍA / BIBLIOGRAFÍA

TÍTULO: La escuela como constructora de ciudadanía	
AUTOR(ES): Rosalba Quirama Sánchez	
ASESOR(ES): Mgr. Antonio José Vélez Melo	
CAMPO DE CONOCIMIENTO: Desarrollo local, con pertinencia en educación y democracia	
CIUDAD: Manizales	FECHA: 2012
CLASIFICACIÓN DOCUMENTAL	No. TAV-CR 370.117 Q6
PALABRAS CLAVES: Escuela como espacio transformador, Cambio social, Construcción de ciudadanía.	
FUENTES TEÓRICAS BIBLIOGRÁFICAS:  Amador, L., Arias, G., Cardona, S., García, L. & Tobón, G., (2004). <i>Educación, Cultura y Sociedad. Lecturas abiertas, críticas y complejas</i> . Universidad Católica de Manizales.  Amador, L., (2004). <i>Formación en tiempos presentes hacia pedagogías emergentes</i> . latinoam.estud.educ. Manizales (Colombia), 3 (1): 41 - 63, enero-junio de 7 Universidad de Caldas.  Arendt, H., (1993). <i>La condición humana</i> , ed. Cit.  Cortina, A. (2003). <i>Ciudadanos del mundo</i> . Madrid: Ed. Alianza.	

- Cortina, A., (2006). *Resolver conflictos, hacer justicia*. Cuadernos de Pedagogía No 257
- Calvo de Saavedra, Á., (1985) *Educación en la civilización griega, romana y medieval, sus ideales antropológicos, epistemológicos, éticos y políticos*. Filosofía, módulo 1. Programa de universidad abierta, Sistema de Educación a Distancia
- Calvo, C.,(2008). *Del mapa escolar al territorio educativo*. Tercera edición. Nueva mirada ediciones.
- Ciurana, E., (2008). *Introducción a la filosofía de las ciencias Sociales y Humanas*. Manizales: Universidad Católica de Manizales.
- Dewey, J., (1953).*Democracia y educación. Una introducción a la filosofía de la educación*. Buenos Aires: Losada, Biblioteca pedagógica
- Durkheim, É., (1976).*Educación como socialización*. Salamanca: Ediciones Sígueme.
- García, D., & Nosetto, L., (2003). *La ciudadanía en una etapa de reconstrucción imaginarios y desafíos*.
- Homero, (1991) *La odisea*. Howard Gardner. Editorial planeta, Esta entrevista fue publicada en mayo de 1999, en el número 216
- Howard G., (1999). *Esta entrevista fue publicada en el número 216*.Editorial planeta
- Maturana, H., (1998).*El sentido de lo humano*. Bogotá, D.C: Dolmen Ediciones.
- Maturana. H., (1988)."*Ontología del Conversar*", Santiago, Chile
- Mejía, M., (2006).*Educación(es) en la (s) globalización (es) Bogotá: I Entre el pensamiento único y la nueva crítica*. Bogotá, D.C Ediciones desde abajo
- Montaigne, M., (2010).*Tomado del libro simplemente, un profesor de secundaria* Escrito por López, Pablo Pascual. Editor Bubokpublishing S.L.
- Morín, E., (2000). *Identidad nacional y ciudadanía*. En P. Gómez García (Coord.), *Las ilusiones de la identidad*. Madrid: Cátedra.
- Palacio, J., Pórtela, H. & Loaiza, Y., (2010). Maestría en Educación. *Sujetos de conocimiento y formación*. Manizales, Colombia.
- Platón. (2005). *Tomado del libro la palabra y los pensamientos*. Martínez Ocampo Martínez. Editorial encrucijada.
- Rodríguez, E.,(2006) *Revista de ciencias sociales* ISSN 1669-7348
- Rusking, J., (1819). *Reflexiones sobre el proceso de enseñanza aprendizaje*.
- Vygotsky, L., *Psicología del desarrollo infancia y adolescencia*, Séptima edición.
- Zambrano, A., (2000). *La mirada del sujeto educable, la pedagogía y la cuestión del otro*. Grupo

de investigación CIEDUS. Universidad Santiago de Cali Editores.

#### WEBGRAFIA

Cavafis, Constantino (1863-1933) <http://www.dim.uchile.cl/~anmoreir/escritos/cavafis.html>

El Blog de Carmelo Urso <http://carmelourso.wordpress.com/>

Figura 1. <http://www.frecuenciadeluz.es/>

Figura 2. <http://mimundonoestereino.blogspot.com/2012/04/konstantino-kavafis.html>

Figura 4. <http://edciudadania.wikispaces.com/Definici%C3%B3n>

Figura 7. <http://www.ub.edu/duoda/diferencia/html/es/galeria.html>

Figura 8. <http://aliso.pntic.mec.es/agalle17/tabla/ele18.htm>

Figura 9. [http://amplituddemiras.blogspot.com/2010\\_09\\_01\\_archive.html](http://amplituddemiras.blogspot.com/2010_09_01_archive.html)

Figura 10. <http://edciudadania.wikispaces.com/Definici%C3%B3n>

Figura 11. <http://rss.prosperidaduniversal.com/category/el-poder-de-visualizacion>

Figura 12. <http://wncmountainliving.blogspot.com/2010/11/dona-nobis-pacem.html>

Figura 13. <http://educomunicacionenred.blogspot.com/2012/05/edu->

Figura 14. <http://www.dne.unal.edu.co>

Figura 15. <http://www.taringa.net/posts/info/11092546/No-a>

Figura 16. [http://www.fotolog.com/fce\\_sec18/](http://www.fotolog.com/fce_sec18/)

Figura 17. <http://hectorcastro-elreportero74.blogspot.com/2011/09/novel>

Figura 18. <http://www.definicionabc.com/social/ciudadania-mundial.php>

#### DESCRIPCIÓN DOCUMENTO – OBRA DE CONOCIMIENTO

##### SITUACIÓN / PREGUNTA RADICAL:

¿De qué manera la escuela erige como escenario potencializador del desarrollo local, en la construcción de ciudadanía?

##### PREGUNTAS DE INDAGACIÓN:

1. ¿Cuáles son los procesos y los espacios en donde los jóvenes aprenden a ser ciudadanos, en un entorno cada día más globalizado?

2. ¿Cuáles deben ser las políticas de formación que se deben transmitir desde el currículo, para motivar la participación y formación de ciudadanos, que se movilicen en la construcción y deconstrucción de realidades?
3. ¿En qué medida los cambios que han transformado las prácticas en los sistemas democráticos han afectado el pensamiento predominante entre los jóvenes sobre lo que significa ser un buen ciudadano?

MOVIMIENTOS - MOVILIDADES - EN CONTEXTOS (Prácticas educativas, sociales, culturales de los sujetos en acto – Acto / movimiento / organización social):

*Momento I: la escuela, un espacio transformador para el cambio social.* Cuando se hace un acercamiento al mundo de la escuela, es primordial tener en cuenta que básicamente lo que importa, no es solamente el pensar en la institución como único programador del pensamiento formador del individuo, sino el condicionar la escuela, como uno de los eslabones que el hombre debe atravesar para llegar a la interpretación del mundo, cuando éste está saturado de condicionamientos, que no están ligados a las estructuras sociales que se conocen como constructores de conocimientos y de realidades.

*Momento II: la escuela, constructora de ciudadanía.* Para empezar a tomar en cuenta el fundamento relevante, que determina la función de la escuela como constructora de ciudadanía, es importante mencionar el sentido de trascendencia de la formación escolar, lejos de las perspectivas académicas que rigen la estructuración social del entorno escolar, en el ámbito del aula; la institución escolar mantiene prisioneros aquellos procesos educativos gracias a nosotros los profesores que los escolarizamos. Luchamos contra ellos cuando los descubrimos en el currículo oculto y en la educación informal, desconociendo que en ellos está la posibilidad de volver educativa la escuela. En virtud de eso es posible hablar de procesos educativos escolares, debido a la síntesis dialéctica entre muchas realidades que, más que proclamar la unidad de procesos para todos, resalta la diversidad entre los pares. Esto es de radical importancia dado que la escuela está organizada como si todos fueran iguales y aquello es falso, aunque cómodo y funcional. De ahí la importancia que se le asigna a todo lo que normalice, pues favorece la rotulación de los actores del proceso educativo y la subordinación de estos a las normas imperantes (Calvo, 2008: 157).

*Momento III: la escuela, un espacio de formación para la vida.* La forma de acercarse a la visión particular de la escuela, como ente formador de todos los organigramas pedagógicos, es en sí misma, la experiencia de la práctica que permite que se organicen todas las actividades programadas en propensión de una didáctica formadora, que esté al tanto de todas las relaciones que condicionan la experiencia de la escuela y la concordancia de la misma en lo que se refiere a los

planes de estudio y a la visión formadora de la institución. La formación de la ciudadanía, está acorde con todos los planes que estructuran la forma de acercarse a las inquietudes del niño desde sus deseos más personales, esto ubica la problemática de la formación de la ciudadanía, en aras de los beneficios, que hacen que en un momento determinado, sustenten la relación del niño con el conocimiento y con el entorno social, en el que van a transcurrir sus vidas, por tanto, la escuela es el espacio en el que el niño tiene la primera experiencia de reconocer su entorno y su educación en concordancia con el medio social en el que se va a fortalecer como individuo.

*Momento IV: el desarrollo local desde la escuela.* Para secundar un propósito que funde el análisis del desarrollo intelectual y social del niño desde la escuela, es pertinente fijar los parámetros que establecen el vínculo del aprendizaje cognitivo, formulado desde los planes de área con el aprendizaje social, que determina la relación del estudiante con el trayecto de su formación ciudadana; cabe anotar, que cada vez que se plantea una experiencia que ubique al niño con el entorno que lo circunda, se debe tener en cuenta que se está hablando sobre todo de un sujeto que está en constante transformación y esa transformación debe propender al cambio que ubique al niño con su perspectiva futura y con la intencionalidad que lo fortalece como ciudadano.

CIRCUITOS RELACIONALES (Diadas y triadas de conocimiento, conjuntos de realidad):

- Desarrollo local / Escuela / Ciudadanía.
- Pedagogía y Currículo / Educación.
- Pedagogía y Currículo / Sociedad.
- Pedagogía y Currículo / Cultura.
- Pedagogía y Currículo / Ambiente.
- Pedagogía y Currículo / Identidad.
- Ambiente /Sociedad.
- Sociedad / Educación.
- Educación / Cultura.
- Cultura / Identidad.
- Identidad / Ambiente.

MÉTODO - TRAYECTO – PROCESO:

En sentido total de la obra de conocimiento, se pensó primero en la necesidad de conocer cuál es la verdadera función de la escuela como constructora de ciudadanía y desde ahí, se traza la forma más indicada para evaluar las circunstancias que definen y determinan la formación del sujeto



educable y su posterior visualización del entorno. En este sentido, la metáfora que alude al reconocimiento de Odiseo se vincula asertivamente, cuando nos damos cuenta que el niño es un sujeto que condiciona su hacer en la visualización del espacio inmediato y desde ahí, tiene plena conciencia de lo que le espera en su vida civil, de lo que le proporciona lo aprendido en la escuela y lo que le plantea la vida cotidiana.

De ésta manera, se toma la decisión de dividir la obra en cuatro momentos, que determinaran la trayectoria de la misma desde la posición epistémica, involucrando el saber desarrollado por una serie de autores, que condicionaron su planteamiento en conceptos tales como: desarrollo local, globalización, construcción de ciudadanía, pero cabe anotar que en el total de la obra, se define un método que se aleja en algunos instantes de la hermenéutica y se refiere a un pensamiento propio, que permite el análisis de la circunstancia desde una visión subjetiva, pero reflexiva, toda vez que es aplicable a cualquier escuela y en cualquier contexto.

Finalmente, se desarrolló la metáfora en aras del beneficio del reconocimiento, para facilitar la interacción del niño con su entorno y del niño como proyección de la construcción de la ciudadanía.

#### METÁFORA:

Odiseo (Épica homérica)

#### ALCANCES DE CONOCIMIENTO (Historicidad - geografía - significado y sentido simbólico - Creación / autopoiesis):

No se puede mencionar, con asertividad, si una obra de investigación ha logrado programar el vínculo certero entre la teoría y la experiencia, pues necesitaría una trascendencia mucho más amplia que indague en los recovecos de lo pragmático y lo teórico, y agudice la cohabitancia de los dos en un espacio real, de ahí que se pueda responder una pregunta pero desde distintas posiciones, las cuales evidencian la relevancia de la investigación en aras del beneficio personal y social del individuo forjado en la escuela.

Todos los niños y niñas que fortalecen su integralidad en el trayecto cotidiano de la escuela, saben que en algún momento el conocimiento pragmático de lo cognitivo, no va a ser la única forma de arremeter contra el entorno social, va a ser apenas un primer eslabón de una cadena que se formará en circunstancias distintas para cada niño, su visión, su imaginario social, se comentará en cada instante, en cada logro, cuando sea capaz de planear, reflexionar y cuestionar su rol en el mundo y su hacer en la sociedad.

Esto en concordancia con las funciones de la escuela, la cual busca organizar, formar y desarrollar actitudes físicas, morales y mentales, que propendan la formación de una personalidad bien definida logrando la integralidad de una mejor convivencia social y el cuestionamiento de

todos los estamentos formadores de ciudadanía.

El niño, entonces, estaría en la capacidad de ser no solamente un participante inanimado de la sociedad, sino que dinamizaría su participación y eso sería el principio del reconocimiento de su entorno y por ende de su formación como ciudadano.

La manera como se piensa el espacio y las circunstancias de la escuela, permiten reconocer que el desarrollo histórico facilita el encuentro con el desarrollo individual, lo que le permite al niño extraer de su medio todo lo que le puede servir y de esta manera rescatar una enseñanza epistemológica que lo ubica con la época histórica y con los cambios que día a día están presentes en su entorno inmediato; esto, agudiza la sensibilidad del pensamiento humano y la predisposición hacia todo lo que atañe a la génesis, a la transformación, a la dinámica, al devenir histórico y a la evolución. En este sentido, el niño podrá saber que fue en la escuela donde encontró el escenario adecuado para potencializar su visión social, en aras del benéfico de la construcción de ciudadanía.

Pero vale la pena preguntarse si la escuela existe para formar al individuo como un sujeto capaz de transformar el entorno social, ¿por qué los planes de estudio están ajustados, en algunas ocasiones, a parámetros que se proyectan hacia otros derroteros, tan distintos y distantes de los trazados por el entorno local, en el que se va a transcurrir la realidad del niño?, no sería pertinente responder, pues es una dependencia ajena al marco que sustenta esta obra de conocimiento, pero si se convierte en una espina que realmente agudiza la concordancia de lo que el gobierno desea y lo que realmente sucede en la realidad cotidiana de la escuela.

Queda solamente la idea inicial que recurrentemente preocupa a un investigador de la educación: ¿La escuela es un espacio que potencializa una educación para la vida? ¿La escuela, realmente se ajusta al medio local inmediato para crear una adaptabilidad de los planes de estudio a la cotidianidad del niño? ¿Los niños y niñas, al graduarse, saben caminar con la seguridad de quien ha visto y ha vivido realmente el proceso de formación integral?; preocupa responder, pero también preocupa dejar en el tintero estas inquietudes, es la práctica misma la que nos dará una respuesta sólida y dinámica, y al igual que Odiseo, tendría que esperar un proceso de aprendizaje que despierte el interés personal y se proyecte en una formación que nos lleve por recónditos lugares que nos cambien la perspectiva y nos catapulten hacia nuevas experiencias en la definición de nuestra relación con el medio y nuestra formación como individuos y como verdaderos ciudadanos reflexivos, cuestionadores, innovadores y abiertos al cambio que traza el dinamismo del siglo XXI.

ANOTACIONES:

INVESTIGADOR / ASISTENTE: Olga Lucía Fernández Arbeláez / Carlos Alberto Valencia  
Cañaveral

FECHA: 2012

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES  
FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
"ESTADO DEL ARTE DE INVESTIGACIONES EN CIUDADANÍA Y DEMOCRACIA /  
GENERADO / POTENCIADO EN / DESDE LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DE LA  
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES"

Matriz Epistémica 06

UCM. ME. 06	REGISTRO OBRA DE CONOCIMIENTO
-------------	-------------------------------

BIOGRAFÍA / BIBLIOGRAFÍA

TÍTULO: La escuela como fuente de vida: una razón para educar en, desde y con la diversidad	
AUTOR(ES): Luis Alonso Moreno Calonge	
ASESOR(ES): Mgr. Camilo Andrés Ramírez	
CAMPO DE CONOCIMIENTO: Pedagogía y currículo, con pertinencia en educación y democracia	
CIUDAD: Manizales	FECHA: Agosto 14/ 2012
CLASIFICACIÓN DOCUMENTAL	No. TAV-CR 370.7 P438j
PALABRAS CLAVES: Pliegue, Despliegue, Dicotomía, Comprensiones, Acuerdos de convivencia, Equipos de amigos, Educación desde y con la diversidad, Felicilandios, Relaciones intersubjetivas del entorno escolar, Busilis.	
FUENTES TEÓRICAS BIBLIOGRÁFICAS:  AMADOR P, Luis Hernando. (2004) Educación, Sociedad y Cultura. Manizales: Centro Editorial Universidad Católica de Manizales.  ARENDRT, H. (1993) La condición humana. Barcelona. Paidós.	

- ARENDDT, H. (1995) De La Historia A La Acción. Barcelona. Paidós
- ARENDDT, H. (1998) los orígenes del totalitarismo. España. Paidós
- BÁRCENA, Fernando. (2000) La educación Como Acontecimiento Ético. Barcelona. Paidós
- BOOTH, Tony y Otros. (2000) Índice De Inclusión. Bristol UK: Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO Santiago).
- CAPRA, Fritjof. (1998) La trama de la vida. Barcelona. Anagrama.
- Colombia, Ministerio de Educación Nacional. Guía 28, Aprendizajes para mejorar, guía para la gestión de buenas prácticas. (2007). Bogotá.
- Colombia, Ministerio de Educación Nacional. Guía 34, Para el mejoramiento institucional, de la autoevaluación al plan de mejoramiento (2008). Bogotá.
- Colombia, Ministerio de Educación Nacional. Programa de Educación Inclusiva con Calidad “Construyendo Capacidad Institucional para la Atención a la Diversidad”. 2009 (Índice de inclusión).Bogotá.
- IBAÑEZ, Carlos E. (2009). Memorias Acerca del Encuentro de Inclusión Social. CIES-Estudios Interdisciplinarios jurídicos, Sociales y Humanistas - Universidad ICESI. Santiago de Cali, Disponible desde Internet en: <http://www.icesi.edu.co/cies> Potenciado por Joomla! Generado: 25 January,
- MEJIA J, Marco Raúl. (2006) Educación(es) en la(s) globalización (es) I. Bogotá: Ediciones desde abajo.
- MÉLICH, Joan Carles. (1994) La Educación En La Vida Cotidiana. Barcelona. Anthropos.
- MORENO C, Luis A. (2008). *Socialización del Camino Recorrido por Fe y Alegría”. Ponencia de Inclusión Educativa. Seminario Taller de Inclusión Educativa. Fe y Alegría Regional Cali. Santiago de Cali.*
- MORENO C, Luis A. (2010). Inclusión social para el reconocimiento del otro en una interacción comunitaria respetuosa y promotora de derechos humanos. Colombia. 2010
- MORENO C, Luis A. (2012) Educando En desde y Para la Diversidad. Palabra Maestra. Colombia. [Versión electrónica]. <http://palabramaestra.premiocompartirmaestro.org/experiencias.php>.
- MORIN, Edgar. (1995) Método III: Conocimiento del Conocimiento. Madrid: S.E
- MORIN, Edgar. (1996) Introducción al Pensamiento Complejo. Barcelona: Gedisa.
- MORIN, Edgar. (2003) Educar en la Era Planetaria. Barcelona. Gedisa.
- PROPP, Vladimir. (2006) Morfología Del Cuento Seguida De Las Transformaciones De Los Cuentos Maravillosos Y De El Estudio Estructural Y Tipológico Del Cuento. España: Fundamentos. Colección Arte.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Diccionario de la lengua española. Vigésima segunda edición. España. 2010.

ROBALINO, Magaly. (2011) Informe sobre Monitoreo de los objetivos del milenio. Oficina de UNESCO en Quito y representación para Bolivia, Colombia, Venezuela y Ecuador. En el Congreso Internacional de Educación para Todo. Colombia.

RODRÍGUEZ, Antonio. (2001) Aristóteles, la felicidad. La “antropología”. Revista, Ciencias Humanas U. T.P; No 27.

ROZO G, José. (2004) Sistémica y Pensamiento Complejo II. Sujeto, Educación, Transdisciplinariedad. Medellín: S.E

SILVA C, Julio. (2008) Felicidad: La evolución como categoría científica y la relación con el desarrollo. Ib revista de la información básica Vol. 3 No 1.

SKLIAR, Carlos. (2009) Experiencia y Alteridad en Educación. FLASCO. Argentina: homo Sapiens.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES. (2010) Horizontes de Sentido. Manizales: Centro Editorial Universidad Católica de Manizales.

ZAMBRANO L, Armando. (2000) La Mirada Del Sujeto Educable- La Pedagogía Y La Cuestión Del Otro. Santiago de Cali: Nueva Biblioteca Pedagógica.

ZEMELMAN, Hugo. (2002) Pensar Teórico, Pensar Epistémico. Barcelona: Anthropos.

Medios audiovisuales (películas)

Bertrand Tavernier. (Director). (1999): Hoy empieza todo. Título original: Ca commence aujourd'hui. Francia.

Christophe Barratier. (Director). (2004): Los chicos del coro. Título original: Les Choristes. Francia.

Jon Turteltaub. (Director). (1999): Instinto. Título original: Instinct. USA.

Peter Weir. (Director). (1989): El club de los poetas muertos. Título original: Dead Poets Society. USA.

Peter Werner. (Director). (2008): Al frente de la Clase. Título original: Frent of the class. USA.

Phil Joanou. (Director). (2006): Un juego vs el destino. Título original: Gridiron Gang. USA.

Rajkumar Hirani. (Director). (2009): 3 Idiotas. Título original: 3 idiots. India.

Richard LaGravenese. (Director). (1995): Mentas peligrosas. Título original: Dangerous Minds. USA.

Richard LaGravenese. (Director). (2007): Diarios de la calle. Título original: *Freedom writers*. Alemania, EE. UU.

Stephen Herek. (Director). (1995): Profesor Holland. Título original: Mr. Holland's Opus. USA.

Wes Craven. (Director). (1999): Música Del Corazón - Music of the Heart. USA.

## MEDIOS ELECTRÓNICOS EN INTERNET (IMÁGENES)

### Imagen 1 portada

Cuidemos Nuestro Planeta Tierra (2011). Extraída el 12 de enero de 2012 de <http://eluniversoylatierra-estefany.blogspot.com/2011/06/cuidemos-nuestro-planeta-tierra.html>. 131

### Imagen 2

Schauberger, V. (2012) Turbulencia por Rotación. Extraída el 18 de Julio de 2012 de <http://www.giewasser.ch/images/text/I2.4.1.8.jpg>.

### Imagen 3

Omsari Sorí. El Pensamiento Holístico (2012). Extraída el 18 de Julio de 2012 de <http://my.opera.com/omsarisori/albums/showpic.dml?album=826528&picture=11263834>.

### Imagen 4

Mama De Estrella. (2012). Cuento: con la maternidad además de perder la figura he perdido la vergüenza y me queda muy poquita. Extraída el 26 de Julio de 2012 de <http://ecastroruiz.wordpress.com/2012/04/28/con-la-maternidad-ademas-de-perder-la-figura-he-perdido-la-vergüenza-y-me-queda-muy-poquita/>

### Imagen 5

Y Seamos Como Ninos. (2012). Titán del asfalto (narrativa). Extraída el 18 de Julio de 2012 de <http://titandelasfalto.blogspot.com/2012/04/y-seamos-como-ninos.html>

### Imagen 6

Omsari Sorí (sin dato) Árbol de la sabiduría. Imágenes Inspiradoras. Extraída el 18 de Julio de 2012 de <http://my.opera.com/omsarisori/albums/showpic.dml?album=826528&picture=11263834> 132

### Imagen 7

Omsari Sorí. El Pensamiento Holístico (2012.). Extraída el 18 de Julio de 2012. <http://my.opera.com/omsarisori/albums/showpic.dml?album=826528&picture=11263834>

### Imagen 8

Indignate Pontevedra. Posted on 4 enero, 2012. Imagen del artículo, Algunas contradicciones del capitalismo (que no son pocas). Extraída el 18 de Julio de 2012 de <http://indignatepontevedra.wordpress.com/2012/01/04/algunas-contradicciones-del->

capitalismo-que-no-son-pocas/

Imagen 9

Moreno, Mario. Cantinflas (1967) El embajador. Extraída el 18 de Julio de 2009 de [http://www.grijalvo.com/America\\_Mejico\\_Mexico/Cantinflas\\_Discurso\\_Su\\_Excelencia.htm](http://www.grijalvo.com/America_Mejico_Mexico/Cantinflas_Discurso_Su_Excelencia.htm)

## DESCRIPCIÓN DOCUMENTO – OBRA DE CONOCIMIENTO

### SITUACIÓN / PREGUNTA RADICAL:

¿Qué urge implicar en lo educativo: de la comprensión de Educar En, Desde y Con la Diversidad, para re-significar la escuela que potencie seres humanos felices?

### PREGUNTAS DE INDAGACIÓN:

*Pedagogía y currículo:*

1. ¿Qué prácticas pedagógicas implica pensar, para potenciar seres humanos felices?

*Educación y democracia:*

2. ¿Qué comprensión del objeto social de la escuela urge pensar para fomentar seres humanos felices?

*Desarrollo local:*

3. ¿Qué comprensión del pensamiento histórico social comunitario, requiere el sujeto educable para promover una comunidad sensible, reflexiva, crítica y propositiva?

MOVIMIENTOS - MOVILIDADES - EN CONTEXTOS (Prácticas educativas, sociales, culturales de los sujetos en acto – Acto / movimiento / organización social):

En las *relaciones intra-inter humanas en entornos escolares*, es vital que la comprensión de escuela se movilice entorno de las relaciones que emergen en el momento de encuentro con el otro y lo otro y, surgen de forma natural y/o organizativa como muestra de: poder, egoísmo y amistad. Éstas se observan en el despliegue del cuento con todos sus personajes, inspirados por la cultura y el medio que habitan. Es importante que estas relaciones se entiendan en la amplitud debida, ya que trascienden la mera interrelación del ser, y se hacen complejas en el reconocimiento de la condición de lo humano del otro y su devenir histórico particular y social.

*Ontos* (la esencia del ser) de los griegos impera y domina (donde es necesario estar por encima de otros), ignorando del otro que es parte de yo, cuando Paul Celan refiere “yo soy tú, cuando yo soy yo”, lo *ontos* nos segrega y disemina como seres humanos, y nos imposibilita



comprender la responsabilidad que tenemos con el otro y lo otro.

Es fundante para la reconfiguración dinámica de proyectos de vida retadores de seres humanos felices, que la competencia que promueva la escuela este basada en lo que para los griegos son las competencias *ontis* (la esencia del ser-la otra mirada de los griegos), que inspiran a que el sujeto se rete a sí mismo, y saque de si lo mejor como ser humano feliz en el devenir de su propia historia, en el mundo de la vida; para pensar una comunidad en la cual cada ser humano que la integra se exige a sí mismo. Desde esta comprensión de competencia, que propende por la interacción colectiva con el otro y lo otro, deja como resultado posible una sociedad en la cual el humano se valora, valora a los demás y valora cada parte de su entorno. Desde una postura en la que comprende que su actuar tiene efectos directos e indirectos con el todo y cada una de las partes y en la diversidad de sus sueños.

Desde esta comprensión, en la escuela el ser humano feliz, potencia ese ser social que por naturaleza nutre su subjetividad en la deconstrucción producida en la interacción con el otro y su entorno, donde este se comprende como parte indisoluble del todo. Es claro que, en la actualidad, la escuela es socialmente aceptada como espacio para el encuentro con el otro (pares) y, está llamada a fortalecer las relaciones que potencian un ser humano feliz consciente de su coexistencia en diversidad de espacios comunes y cotidianos, a la vez que se reconoce en su historia, de forma que se identifica como producto de diversidad de factores particulares, sociales y culturales. Desde ahí asume su presente y la proyección de su futuro, validando en el otro, otro siempre distinto, con habilidades diversas, potencialidades diferentes y sueños con fines recreados en la infinidad de posibilidades que el mundo de la vida facilita.

Comprender la diversidad de subjetividades como un factor fundante del mundo de la vida. Potenciar las posibilidades de inclusión de estas en la polis que nos proponen los griegos, donde ser es un derecho innato en el humano, y la escuela confía que este ser propende por la plenitud de su existencia. Si esta visión utópica de sociedad se comprende y potencia en la escuela, esta es una oportunidad de hacer frente a las practicas pedagógicas utilitaristas promotoras de la razón sin sentido anamnético, por otras prácticas que reconocen el otro y lo otro siempre diverso desde una radical alteridad y novedad.

CIRCUITOS RELACIONALES (Diadas y triadas de conocimiento, conjuntos de realidad):

*Descripción del circuito relacional.* Es el instrumento que facilita comprender de una manera gráfica y de forma global la intención de la obra de conocimiento. Felicidad se representa como un círculo amarillo, símbolo de la sabiduría y rodeado de un borde verde símbolo de vida y

naturaleza; es un cuento infantil, creado con el objeto de facilitar la comprensión de la obra a estudiantes, maestros, administrativos, directivos y demás actores educativos de forma literaria. En él se enseña cada espacio en que se aborda el triángulo, el tri-eje educación, sociedad y cultura; elementos que se cruzan y relacionan de forma directa e indirecta con las categorías base del interés gnoseológico.

En el triángulo, el lado de *educación* representa el universo, lo otro, todo aquello que parece se encuentra en la naturaleza, en lo cercano y lo inexplorado. El lado de *sociedad* representa, la sociedad globalizada, todos aquellos humanos que habitan nuestro sistema social, el otro distal, que se encuentra distante en tanto ubicación geográfica pero no de conciencia, habitantes del mundo, con la comprensión ampliada de la historia universal como continuidad en el presente. El lado de *cultura* representa todos aquellos humanos que habitan la comunidad cercana, la comarca, el otro proximal, que se encuentra al lado en tanto ubicación geográfica y conciencia, habitantes de la misma tradición, nutridos de la misma historia, que de forma caudal desencadenan diversidad de acontecimientos relacionados.

La reflexión interdisciplinaria, orienta en el triángulo a comprender que la escuela debe realizar un trabajo interdisciplinar con todos las áreas que en ella convergen, para así entamar los saberes desde el interés de los estudiantes en la medida que ellos hacen ejercicios comprensivos de sus realidades; tomando de cada disciplina lo que les lleva a dar solución a sus problemáticas o situaciones de conflicto. Ello lleva a pensar que los maestros también deben ponerse de acuerdo para abordar el conocimiento desde diversidad de ángulos que faciliten los procesos de enseñanza-aprendizaje, que faciliten comprender que todos integramos una misma humanidad, y con ello alertar sobre las implicaciones de los modernos totalitarismos.

Ya entrando en el triángulo, se ve que éste se divide en tres grandes áreas: la parte superior, que representa la escuela actual, con los saberes y conocimientos que en ella circulan actualmente (de los cuales se debe siempre dudar). Se muestra que la escuela es un organismo que opera en la actualidad con predominio del interés por el saber y los conocimientos dados (desde una noción instrumentalista que nos separa del otro en comunidad y del recuerdo, de nuestra esencia); situación que pone en crisis el sistema educativo de cara a una comprensión ampliada de la educación en desde y con la diversidad, alejando la comprensión ética y estética de lo educativo.

Se puede inferir, que ésta, es una escuela para unos pocos que se asimilan a este modelo de educación donde prima la objetividad (donde la subjetividad carece de validez y razón). La parte media, que representa las Relaciones intra e inter humanas, ya que las relaciones son la base fundamental de cualquier espacio en el que convivimos, cohabitamos, en la actual sociedad la escuela es para los jóvenes el único espacio socialmente aceptado para el encuentro con sus pares;

de ahí que es muy relevante valorar la calidad de las relaciones de los integrantes de la unidad educativa, para promover el espíritu cooperativo, el trabajo colaborativo y demás valores que nos apoya la inclusión social para potenciar la autoestima del ser humano y su interacción con el otro y lo otro. Dando así un lugar significativo al comprender que el recuerdo (la historia del sujeto y la sociedad) es fundamental para la vivencia del presente y la proyección de futuro.

Ya en la parte interior del triángulo, en la base del mismo, se relaciona la escuela para todos como resultado de una comprensión ampliada y práctica ajustada a la realidad. Esta comprensión de la escuela facilita pensar proyectos de vida retadores en coherencia con el sentido de que pliegue-despliegue que cada ser humano en el uso de su libertad decide, desde las posibilidades de la radical novedad; donde la escuela comprende que aporta en la preparación de sujetos capaces de conformar la *polis* que los griegos soñaron; donde la construcción de subjetividad, es un continuo re-nacer, como acontecimiento ético y estético; y donde la educación de la memoria y la formación de la identidad en las contingencias del mundo de la vida.

Felicilandia es un pretexto para hilar cada puntada relevante y hacerlo ver como una bella sinfonía.

#### MÉTODO - TRAYECTO - PROCESO:

El a-método señala la ruta del tránsito de la pregunta de indagación en la inspiración movilizadora. Esta se configuró desde la perspectiva de la complejidad desde el ingreso al devenir magister, puesto que en sus orígenes daba cuenta solo de una mirada reducida de lo educativo, que en el trayecto hologramático hasta su construcción final se nutrió con una mirada más amplia de lo educativo, desarrollo humano, alteridad, derechos humanos, literatura, totalitarismo, instrumentalismo, natalidad, hospitalidad y la inclusión.

Al avanzar en el diálogo con otras disciplinas pedagógicas, económicas, filosóficas, políticas, artísticas, antropológicas, ontológicas y literarias, se enriquece la pregunta desde la inspiración movilizadora y, se fijan otros nuevos intereses; generando nuevos interrogantes que generaron apertura a otras formas y estilos de miradas; el acercarse en lo literario que fue el primer acto migratorio interdisciplinar – transdisciplinar, facilitó que se hallaran nuevos instrumentos discursivos y prácticos sobre inclusión educativa, para enriquecer la escritura del texto. Desde este momento, el cuento de Felicilandia se convierte en el eje central, en la propia columna vertebral de los componentes capturados de la escuela y la forma de expresión más universal de divulgación.

El arte y la imaginación, en lo narrativo, permitió crear entonces un instrumento que fácilmente puede llevar la propuesta de comprensión de la educación que forma seres humanos felices -de la nueva escuela- a niños, padres de familia, educadores, directivos y demás actores de

cualquier entorno escolar; de forma tal que esta comprensión de lo educativo llegue a todos para así movilizar con mayor fuerza e impacto la concepción de la escuela actual.

En el dialogo con la disciplina filosófica, se nutre la obra de conocimiento de sentido, desde una comprensión ampliada de lo humano y la estructura que se puede edificar en éste en espacios formativos; La disciplina política, permitió comprender el por qué es urgente una educación que potencie una sociedad cada vez más justa y ética, que corra sus fronteras de lo moral y que se integren más en el horizonte de lo humano como responsabilidad de todos, al tiempo que la disciplina propia de formación (pedagógica) amplía la comprensión del ejercicio de las practicas pedagógicas que se conciben en la escuela.

El abordar los tres campos de indagación que privilegia la maestría, da apertura a ver de forma abierta el quid problémico, en la búsqueda de encontrar respuestas a la pregunta central en complejidad, pero hallando cada vez en la andadura, nuevas interpretaciones e interrogantes.

Algo que se destaca, de este tránsito por la diversidad de fuentes de consulta, espacios académicos y comunitarios de socialización, es la facilidad de generar nuevos interrogantes en el interés gnoseológico de indagación. Ello deja claro que pensar desde la complejidad al abordar la pregunta general, da más inquietudes que certezas, una constante re-creación de la acción o del acto, que cuestionan lo avanzado y obliga a darle giros o variaciones a la pregunta que dio origen a todo el ejercicio de investigación.

El re-significar en la andadura la pregunta, es la evidencia de la apertura que se tiene en el interés gnoseológico de indagación; después de pensar inicialmente en cómo desarrollar una escuela incluyente, potenciadora de seres humanos felices, se ha llegado a gestar finalmente la pregunta ¿Qué urge implicar en la comprensión de lo educativo: de educar en, desde y con la diversidad, para re-significar la escuela y se potencien seres humanos felices?, desde luego, es claro el giro dado, sin perder el norte o variar el interés gnoseológico del que emerge la pregunta inicial.

Igualmente el Cine como fuente de referencia, movilizó diversidad de sensibilidades que la imagen en movimiento continuo, el sonido y los espacios generan en el humano. Con producciones cinematográficas clásicas en el ambiente educativo, como aquellas que sin ser clasificados en estas temáticas aportan a dar nuevas miradas a la escuela, como son: “La sociedad de los poetas muertos”, “Juegos vs el destino”, “Mentes peligrosas”, entre otras marcadas como películas que cualquier educador debe conocer; pero a esta lista se deben incluir “Avatar”, “Pura energía”, y el “Nombre de la rosa”, que está basada en la Novela de Umberto Eco, entre otras varias que se citan en el capítulo 2, de donde se reconoce la habilidad de observación de Guillermo de Baskerville, para relacionar el todo con las partes y las partes en el todo. Con una mira de radical alteridad, de otro siempre diverso.

Fue la posibilidad de explorar nuevas sensaciones, y por ello nuevas comprensiones, nuevas capturas de sentido de la escuela; a la vez que recrean, estimulan y nutren la imaginación, que de forma bucleica también hacen aportes al cuento que durante toda la andadura tuvo transformaciones, nuevos elementos que ampliaron las narrativas y el discurso literario incluyendo las nuevas capturas conceptuales de alteridad, novedad hospitalidad natalidad y totalitarismo, que son el vehículo en el cual se movilizan las premisas fundantes del cuento de Felicilandia.

Consultar fuentes antropológicas y ontológicas para tomar referencias de la comprensión de felicidad más allá de una cara sonriente, implicó hacer una migración a la concepción de lo humano desde el pensamiento Aristotélico (2001), en contraste con la concepción contemporánea en la visión de Silva, Colmenares. José (2008); capturando de estas fuentes, nuevos componentes que dan mayor solidez en el discurso que circula en el cuento de Felicilandia. Facilitando ello, ampliar de forma crítica y compleja la comprensión de felicidad y las diversas maneras de desarrollo de ésta en el humano -El ser Humano feliz- como sujeto diverso por naturaleza.

Finalmente, el método que esta obra transita deja su último paso al reconocer algunas comprensiones centrales de lo social, lo político y lo económico, desde Nussbaum y Sen. Con los cuales el cuento de Felicilandia se nutre en los por qué educar desde lo social, político y lo humano en las formas de convivencia comunitaria; cotejando y complementado el objeto de la escuela que se propone en la obra de conocimiento y puntualmente en Villa Felicilandia.

Con todo lo anterior se ha gestado entonces una propuesta pedagógica flexible que de vida las comprensiones en educación logradas en el devenir magister y en la profundización de saberes en el comunidades de conocimiento que potencian igualmente oportunidades de dignificación de la labor del amestro que moviliza esta propuesta de escuela re-novadora y potenciadora de seres humanos felices.

**METÁFORA:**

Felicilandia

**ALCANCES DE CONOCIMIENTO (Historicidad - geografía - significado y sentido simbólico - Creación / autopoiesis):**

FELICILANDIA es un cuento infantil, creado para ilustrar en esta obra de conocimiento las categorías que fundan y dan simiente al interés gnoseológico en cuestión. En éste, de forma literaria, se narra una historia que visibiliza en los personajes, lugares y situaciones la trama del mundo de la vida de forma lúdica. La importancia del personaje central radica en su capacidad de ser feliz en el devenir de su vida y su historia, ya que enseña con sus acciones lo que produce en beneficio para sí mismo, su comunidad y su entorno, en el pasado como eterno presente,

movilizador de futuros. Al igual que facilita la comprensión con su andadura el problema central de la obra con diversidad de recursos narrativos, conllevando al análisis de las categorías abordadas como:

*La escuela actual.* Es comparada con Villa Tortura, por su aridez y pocas oportunidades de ser, compartir y vivir en armonía consigo mismo, con el otro y con lo otro. La escuela reproductora de totalitarismos, desde visiones in-humanizadas, que niegan la radical alteridad y la radical novedad.

*Relaciones intra - inter humanas en entornos escolares.* Se toman como todas aquellas relaciones que se muestran de: poder, egoísmo y amistad que se presentan en el desarrollo del cuento con todos sus personajes, la cultura y el medio que habitan. Donde se evidencian las creaciones y recreaciones, e inclusive las reproducciones de los sujetos.

*La felicidad como actitud de vida.* Para la obra de conocimiento este es el tema central, en el cuento se muestra como los Felicilandios asimilan los aprendizajes que trae la andadura por del camino de la vida en su devenir, histórico, particular social y comunitario y, como comparten este conocimiento con todo aquel encuentran en el sendero desde la radical novedad, que crea y re-crea.

*Diversidad como crisol, de seres humanos distintos y potenciables.* La narración entreteje una trama donde se facilita observar como los Felicilandios se reconocen como seres humano felices, diversos y en continua evolución; al igual que se aprecian y fructifican en su relación con el otro y lo otro. Desde la comprensión capturada de su historia.

*Ideal de escuela y sociedad.* En sí, la narrativa poética que presenta el cuento de Felicilandia, es un marco literario que orienta la reflexión de sobre la escuela y cuáles podrían ser algunos elementos fundamentales para la estructuración conceptual de una escuela que potencia seres humanos felices, en una sociedad acogedora del otro y lo otro, desde una comprensión significativa de su memoria particular y social.

Por todo lo anterior FELICILANDIA es tomada como la Metáfora, ya que el lector del cuento independiente de su edad, podrá hacerse una idea general y muy aproximada de los contenidos y del propósito de la obra de conocimiento “*la escuela como fuente de vida: una razón para educar en, desde y con la diversidad*”.

ANOTACIONES:

INVESTIGADOR / ASISTENTE: Olga Lucia Fernández Arbeláez / Carlos Alberto Valencia Cañaverál

FECHA: 2012

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES  
FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
"ESTADO DEL ARTE DE INVESTIGACIONES EN CIUDADANÍA Y DEMOCRACIA /  
GENERADO / POTENCIADO EN / DESDE LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DE LA  
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES"

Matriz Epistémica 07

UCM. ME. 07	REGISTRO OBRA DE CONOCIMIENTO
-------------	-------------------------------

BIOGRAFÍA / BIBLIOGRAFÍA

TÍTULO: L La formación política en reconocimiento del género: de la invisibilidad al levantamiento subjetivo de la mujer	
AUTOR(ES): María Angélica Almanza Rondón	
ASESOR(ES):	
CAMPO DE CONOCIMIENTO: Educación y democracia	
CIUDAD: Manizales	FECHA: Mayo de 2012
CLASIFICACIÓN DOCUMENTAL	No. TAV-CR 371.82 A445
PALABRAS CLAVES: Invisibilidad, Valoración, Levantamiento subjetivo, Acontecer de ser mujer, auto-reconocimiento, construcción de género, guardianas de la tierra, desarrollo sostenible, ensoñación, emancipación, dimensión política, matriarcado, igualdad y equidad en el escenario educativo.	
FUENTES TEÓRICAS BIBLIOGRÁFICAS:  ARAYA UMAÑA, S. (2004). Hacia una educación no sexista. Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación.  ARCHILA NEIRA, M., & GÓMEZ CORREAL, D. (3 de diciembre de 2005). Semana.com. Obtenido de ¡Las Luchadoras!: <a href="http://www.semana.com/especiales/luchadoras/91032-">http://www.semana.com/especiales/luchadoras/91032-</a>	

3.aspx

ARENDDT, H. (1999). La condición Humana. Buenos Aires: Editorial Paidós.

BERNÁRDEZ RODAL, A. (2007). Pintando la lectura: Mujeres, libros y representación en el Siglo de Oro. Edad de Oro, 67-89.

CIORAN, M. (s.f.). Aforismos. Obtenido de <http://www.enfocarte.com/1.12/aforismos.html>

CRUZ KRONFLY, F. (1993). Lucy Tejada o La Paradoja de la Desesperanza. En L. TEJADA, Retrospectiva 1951 - 1992 . Cali: Publicaciones Muro.

del RÍO, I. (2010). Las chicas del óleo, pintoras y escultoras anteriores a 1789. Akrón.

del RÍO, I. (11 de julio de 2012). TheGirls of Oil. Obtenido de Las chicas del óleo: <http://laschicasdeloleo.wordpress.com/2010/07/11/silvia-cuevas-mostacero-opina-de-las-chicas-del-oleo-en-queleoaahora/>

FLÓREZ OCHOA, R. (1994). Hacia una pedagogía del conocimiento. Colombia : McGraw-Hill Interamericana.

FREIRE, P. (1980). Pedagogía del oprimido (51 ed.). México: Siglo XXI.

GARCÍA BLANCA, R. (Compositor). (s.f.). Sólo pienso en ti. [G. DÁVILA, Intérprete]

GLUZMAN, G. (21 de mayo de 2012). LEEDOR.COM Sitio de cultura. Obtenido de Feminismo e historia del arte: <http://www.leedor.com/nota.php?idnota=3018>

GONZÁLEZ R., E., & VELÁSQUEZ, F. E. (25-27 de Julio de 2007). Actores sociales y desarrollo local. Reflexiones desde la experiencia colombiana. Obtenido de <http://www.foro.org.co/docum/documentos/ACTORES SOCIALES Y DESARROLLO LOCAL FS.pdf>

JUAN PABLO II. (1 de Enero de 1995). Mensaje de su santidad Juan Pablo II para la celebración de la XXVIII Jornada mundial de la paz. Obtenido de [http://www.vatican.va/holy\\_father/john\\_paul\\_ii/messages/peace/documents/hf\\_jp-ii\\_mes\\_08121994\\_xxviii-world-day-for-peace\\_sp.html](http://www.vatican.va/holy_father/john_paul_ii/messages/peace/documents/hf_jp-ii_mes_08121994_xxviii-world-day-for-peace_sp.html)

LACAN, J. (2003), El seminario XX. Buenos Aires: Editorial Paidós

LÓPEZ, J. (7 de Marzo de 2008). Matriarcados, una forma de organización social no reconocida. Obtenido de [http://www.amecopress.net/spip.php?page=imprimir\\_articulo&id\\_article=1238](http://www.amecopress.net/spip.php?page=imprimir_articulo&id_article=1238)

LUNA, L. G. (2003). Los movimientos de mujeres en América Latina y la renovación de la historia política. Colombia: Universidad del Valle.

\_\_\_\_\_ (22 de febrero de 2008). Frentes avanzados de la historia. Obtenido de Introducción a la discusión del género en la historia política: <http://maytediez.blogia.com/2008/022201-introduccion-a-la-discusion-del-genero-en-la-historia-politica.php>



- MARTÍN BARBERO, J. (2002). Políticas culturales de nación en tiempos de globalización. Memoria de la Cátedra Nacional de Políticas Culturales. Gaceta(48).
- MORIN, E. (2001). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.
- NUMHAUSER, J. (Compositor). (s.f.). Todo Cambia. [M. Sosa, Intérprete] Santiago de Chile, Chile.
- PELÁEZ, M. M. (s.f.). Vamos mujer. Por una vida digna. Obtenido de Derechos políticos y ciudadanía de las mujeres en Colombia: Cincuenta años del voto femenino: <http://www.vamosmujer.org.co/site/images/stories/pdf/campanas/votocolombianas.pdf>
- PELÁEZ, M. (2002). Derechos políticos y ciudadanía de las mujeres en Colombia: Cincuenta años del voto femenino, Medellín.
- PNUD. (2011). Colombia rural. Razones para la esperanza. Informe Nacional de Desarrollo Humano 2011. Bogotá: INDH, PNUD.
- QUE! (10 de marzo de 2010). El escritor Galeano afirma que “las mujeres son como los hombres, mitad basura y mitad maravilla”. Obtenido de <http://www.que.es/ultimas-noticias/espana/201003102145-escritor-galeano-afirma-las-mujeres.html>
- QUIJANO, A. (2000). Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. Buenos Aires: Editorial Edgardo Lander
- RIVAS DÍAZ, J. (2005). Pedagogía de la dignidad de estar siendo. Entrevista con Hugo Zemelman y Estela Quintar. Obtenido de Aula MAgna: [http://tariacuri.crefal.edu.mx/rieda/ene\\_jun\\_2005/aula\\_magna/aula\\_magna\\_art1\\_p1.htm](http://tariacuri.crefal.edu.mx/rieda/ene_jun_2005/aula_magna/aula_magna_art1_p1.htm)
- RODRÍGUEZ, M. (s.f.). Feminismos, géneros e identidades. Obtenido de La construcción de la identidad personal en una cultura de género: <http://webs.uvigo.es/pmayobre/indicedearticulos.htm>
- SANAHUJA, J. C. (s.f.). *PROTOCOLO DE LA CEDAW*. Obtenido de <http://www.notivida.com.ar/Articulos/CEDAW/Protocolo%20de%20la%20CEDAW.html>
- SILVA HERNÁNDEZ, M. G., & GAMIÑO MORENO, J. (s.f.). LA EDUCACION COMO ACONTECIMIENTO ETICO. Obtenido de <http://www.didactica.umich.mx/memorias/ixeuad/PONENCIAS/LA%20EDUCACI%C3%93N%20COMO%20ACONTECIMIENTO%20%C3%89TICO.htm>
- TORRES, T. (8 de marzo de 2001). Cuerpo Adentro. Obtenido de Tanya Torres deja atrás las pequeñeces: <http://cuerpoadentro.com/2011/03/tanya-torres-deja-atras-las-pequenes/>
- UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA. (noviembre de 2010). Programa Integral contra Violencias de Género. Obtenido de Género e interculturalidad. Una experiencia intercultural: [http://programacontraviolenciasdegenero.org/documentos/docum\\_publicac/prod4/6\\_GENERO\\_E\\_INTERCULTURALIDAD.pdf](http://programacontraviolenciasdegenero.org/documentos/docum_publicac/prod4/6_GENERO_E_INTERCULTURALIDAD.pdf)

URIBE DE URDINOLA, M. (1993). El Mundo de Lucy Tejada. En L. Tejada, Lucy Tejada Retrospectiva 1951 - 1992. Colombia: Publicaciones Muro.

ZEMELMAN, H. (2011). Sujeto y subjetividad: la problemática de las alternativas como construcción posible. Polis, 27.

## DESCRIPCIÓN DOCUMENTO – OBRA DE CONOCIMIENTO

### SITUACIÓN / PREGUNTA RADICAL:

¿Cuáles son las apuestas pedagógicas-formativas que genera la escuela en las mujeres como sujetos de auto-reconocimiento en los procesos de invisibilidad?

### PREGUNTAS DE INDAGACIÓN:

1. ¿Cómo encontrar los materiales necesarios para servir de modelo a un autorretrato que esgrima prueba de mi existencia?
2. ¿Cuáles son las apuestas pedagógicas-formativas que genera la escuela en las mujeres como sujetos de auto-reconocimiento en los procesos de invisibilidad?
3. ¿Cómo ha sido la implicación subjetiva de las mujeres en los procesos de protección de sus entornos?
4. ¿Cuál ha sido el papel socio-cultural de la lectura en los procesos de ensoñación, emancipación y levantamiento político de las mujeres?
5. Pensar ¿qué somos?, ¿quiénes somos?, ¿para qué somos? desde nuestras propias realidades, la mujer como sujeto que emprende un valiente recorrido en el encuentro del ejercicio de decisión en desarrollo de su propio proyecto de vida, lo cual le permite reencontrarse y futurizarse a sí misma y al mundo que la rodea, produciendo sentidos cambios en el transcurrir de su y de la historia.

MOVIMIENTOS - MOVILIDADES - EN CONTEXTOS (Prácticas educativas, sociales, culturales de los sujetos en acto – Acto / movimiento / organización social):

El enraizamiento con la tierra desde las profundidades del corazón, que como pincelada en expansión desde La formación política en reconocimiento de género como posibilidad que apunta al sentimiento humano, en capacidad de dar forma, abrigo e inquisición de aforia plena en dilucidación y reinterpretación de las diferencias que convergen en el otro en procesos de igualdad, equidad y respeto desde la esencia del corazón, la formación política desde el reencuentro, reencantamiento y afirmación de las raíces, desde nuestra verdadera historia como mestizos americanos, expedicionaria de lo coexistido para vivenciar en amor y credibilidad el futuro, con

conocimiento y confianza en el pasado, en unidad de dialógicas en la escuela fragmentada, en emergencia de códigos y nuevos procesos de democratización.

La formación política como gestora de sentimientos de figuración y cognición desde los procesos de lectura y escritura en el evento de ensoñación, descubrimiento y legado íntimo del mundo en contingencia de autosostenimiento, en emergencia de desinvisibilización, valoración y levantamiento, la formación política como patrón sistémico que une a través de las miradas de las mujeres abordadas desde estéticas y brochazos en la postulación de poder ser narradas como acontecimiento a partir de un trazo cuestionante y tres pinceladas derivadas.

*La formación política como posibilitadora de la construcción en la desinvisibilización de la mujer.* La Formación Política interpretada desde una metáfora que pretende autoresponderse a través de la pintura de mujeres visibilizadas en cada delineación y boceto, descritas de esta manera, cómo posibilidad de suceso y por consiguiente con emergencias de existencia expresadas en un bagaje diverso de condiciones socio-culturales e insinuaciones en rostridad que darán cuenta de un huellaje desde sus imaginarios, espacios, pasiones y cogniciones que le han acompañado en su devenir histórico.

Investigación de vida que por su estructura se encuentra inmersa en el campo de educación y democracia trenzada a través de los campos que arroja la maestría, orientados desde la triple reforma del pensamiento de Morín, donde también el sujeto investigador estará inserto porque es su propia historia, sin saberlo ella fue descrita desde antes de nacer, y puede sustentarlo en los diversos parajes que recorren la obra, haciendo parte vital y narrativa de ellos aportando su propia expresión poética. El sujeto de estudio, mujer, reflejado en delineaciones desde su invisibilidad sin rostro por consiguiente sin posibilidad alguna de expresión y contacto con el mundo, hasta su reafirmamiento emancipatorio, representado en el levantamiento personificado por la figura de la mujer, quien se sobrepone a sus condiciones terrenales y que en una hermosa metáfora, en la figura No. 33, refleja la superposición al suicidio de Alfonsina Stornisaliendo airosa de su cofre fúnebre: El mar. Escenas pictóricas de un transcurrir histórico donde la mujer en los albores de nuestros días pueda ser conjeturada como sujeto de expresión, con identidad, derechos, eventualidad de voto, cédula y autonomía, en una afirmación enérgica, reivindicativa más que de sus luchas, de su propio sentir.

La mujer como evento, como hilo conductor de investigación, en emergencias, despliegues y subjetividades, la mujer como metáfora a través de mezclas coloridas, en construcción permanente que se expresa en pretensiones trascendentales que determinan su marcha a través de tres momentos esenciales: El primero delineado como INVISIBILIDAD, el segundo dibujado como VALORACIÓN y el tercero bosquejado como LEVANTAMIENTO, en el ocurrir de cambios

insondables que conllevan la inclusión de la canción „Cambia“, (NUMHAUSER) interpretada por Mercedes Sosa, como provocación e introducción de la obra. Transformaciones donde la lectura es planteada como un potente elemento de conexión con el mundo, generador de impensables revoluciones instauradas desde la capacidad de soñar como pincelada en figuras de mujer en el afán de comenzar a construirse como sujetos con posibilidades de acontecer desde la formación política como posibilidad, posibilidad ¿de qué?, y ante ¿quiénes?: posibilidades humanas, grupales, equitativas, equilibradas, aglutinadas en el sujeto femenino, desde su capacidad de decidir, definir y disentir.

Posición que conlleva capacidad divergente desde la propia soberanía femenina enmarcada en el bienestar individual y colectivo en comprensión dialógica de los pre- establecidos roles, papeles, y posiciones históricas que le han desempeñado en la sociedad y la cultura, brochazos convertidos en retales de su propia identificación, autorretratos que le ayudaran al sujeto investigado hacerse una representación propia, recreándose de nuevo tanto en el arte como en la vida, expresado hermosa y crudamente por Frida Kahlo, “*nunca pinté sueños, pinté mi propia realidad*” y en palabras de John Berger “*Los hombres actúan, las mujeres aparecen*” donde diversos campos disciplinares se mezclan para posibilitar la emergencia del acontecimiento mujer.

#### CIRCUITOS RELACIONALES (Diadas y triadas de conocimiento, conjuntos de realidad):

Levantamiento subjetivo de la mujer / sociología

Sociología /expresiones artísticas

Antropología / expresiones artísticas

Ciencias interdisciplinares / historia

Invisibilidad / valoración

Formación política / valoración

Desarrollo / valoración

Desarrollo / formación política

Despliegue formativo / desarrollo

#### MÉTODO - TRAYECTO – PROCESO:

Los trazos narrados a lo largo de esta obra de conocimiento afirman algunas expresiones de las mujeres en lo que refiere a su encargo en los poderosos interrogantes sobre los demostrados conflictos de humanidad en cuanto a cuál ha sido su sentimiento, palabra y accionar en éstos, evidenciados desde los distintos roles y papeles que socialmente ha desempeñado, deliberando

forzosamente en cuanto a preguntas propias de género, lógicas excluyentes y ejercicios de poder, pero al mismo tiempo seducida en el hallazgo de las posibles respuestas a los qué, cómo, cuándo, por qué y dónde, que la sociedad, el país, y el mundo entero le han planteado en los diversos períodos históricos. Momentos históricos en contingencia de ser comprendidos desde la complejidad como un nuevo camino, como memorias abordadas desde el método-camino-ensayo-estrategia en un perfecto engranaje como ciencia, cosmovisión, y método, manifestación cognitiva, vital, significativa, favorecedora del reencantamiento del mundo desde la magia y belleza de las subjetividades femeninas que se estructura desde un método-pasos-investigación en la vinculación de principios método-lógicos que se configuran particularmente de acuerdo a los intereses investigativos.

Esta obra es cobijada primordialmente por el principio de recursividad que se produce y reproduce a sí mismo alimentado por una fuente exterior, ya que los hechos de humanidad no son estáticos y reciben influencias externas que le caracterizan en dinámicas complejas, pero propias de cada fenómeno social, el principio dialógico regulador de lógicas incluyentes y excluyentes que deben ser tenidas en cuenta para un análisis completo de los fenómenos porque en ambas la concepción de este crece, el principio hologramático expresado en el hecho de que *“no sólo la parte está en el todo, también el todo está en la parte”*, este postulado tiene un peso importante en cuanto que inexorablemente formamos parte de la sociedad y la cultura y por tanto la investigación y sujeto investigador como andadura de humanidad, al igual que el principio de reintroducción del cognoscente según el cual en todo conocimiento se recupera al sujeto como constructor de la realidad a través del trayecto y principios mencionados.

#### METÁFORA:

Pinturas de mujeres visibilizadas en cada delineación y boceto

#### ALCANCES DE CONOCIMIENTO (Historicidad - geografía - significado y sentido simbólico - Creación / autopoiesis):

Quiero tener un encuentro con la historia, tal vez para que en el simple acto de empezar a caminar, pueda suscribirme en el tiempo y en el espacio, para poder así ser escuchada, leída, pensada, soñada, amada, vista en mi bella, compleja, insondable e inmensurable naturaleza...

La posibilidad de muchas pinceladas será transformada en retratos de los actores de mi diario acaecer reflejado en episodios iconográficos que puedan permitirme ser visualizada, pero al mismo tiempo también, reivindicada porque en esencia yo soy la madre, la esposa, la hermana, la hija de los guerreros que subyacen a mi invisibilidad y desvalorización...

Quiero pintar un lienzo para que en cada pincelada sea entendido mi sentir, quiero esgrimir prueba de mi existencia a través de una pintura terminada, comprobarme en mi sublime acto de acontecer.

ANOTACIONES:

INVESTIGADOR / ASISTENTE: Olga Lucia Fernández Arbeláez / Carlos Alberto Valencia Cañaverall

FECHA: 2012

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES  
FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
"ESTADO DEL ARTE DE INVESTIGACIONES EN CIUDADANÍA Y DEMOCRACIA /  
GENERADO / POTENCIADO EN / DESDE LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DE LA  
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES"

Matriz Epistémica 08

UCM. ME. 08	REGISTRO OBRA DE CONOCIMIENTO
-------------	-------------------------------

BIOGRAFÍA / BIBLIOGRAFÍA

<b>TÍTULO:</b> Movilizaciones en las jóvenes, en torno al sentido de vida y humanización a partir de la lectura de las experiencias vitales, la cotidianidad y las políticas de formación de la ciudadela educativa la presentación	
<b>AUTOR(ES):</b> Hna. Deicy Vargas Triviño Viviana Zapata Marín Yuliana Roldan Giraldo	
<b>ASESOR(ES):</b>	
<b>CAMPO DE CONOCIMIENTO:</b> Exégesis en pedagogía y currículo; educación y democracia; y educación y desarrollo local	
<b>CIUDAD:</b> Manizales	<b>FECHA:</b> Mayo de 2012
<b>CLASIFICACIÓN DOCUMENTAL</b>	No. TAV-CR 371.8 R744
<b>PALABRAS CLAVES:</b> Médano, Asombro, Pensar-Sentir-Humanizar la vida, Destino, Promesa, Conquista, Esencia, Existencia, Experiencia, Sentido, Humanizar, Vida, Sentido de vida, Políticas de formación, Jóvenes, Comunidades de sentido, Encuentros de vida, Experiencias vitales.	
<b>FUENTES TEÓRICAS BIBLIOGRÁFICAS:</b>	

- Assman, H. (2002). *Placer y ternura en la educación. Hacia una sociedad aprendiente*. Madrid: Narcea.
- Bárcena, F. (2000). *La esfinge muda. El aprendizaje del dolor Auschwitz*. Barcelona: Anthropos.
- Bárcena, F. (2002). El desencanto del humanismo moderno. *Aldea Mundo*, 10.
- Bárcena, F. (2002). Hannah Arendt: Poética de la natalidad. *Revista de filosofía*, 111.
- Bauman, Z. (2008). *El arte de la vida*. Barcelona, España: Paidós.
- Blázquez, F. (1997). *Diccionario de las ciencias humanas*. Navarra, España: Verbo divino.
- Boff, L. (1995). *Nueva era: civilización planetaria: desafíos de la sociedad y el cristianismo*. Verbo Divino.
- Boff, L. (2000). *La dignidad de la tierra*. Madrid: Trotta.
- Boff, L. (2002). *Tiempo de Trascendencia*. Cantabria: Sal Terrae.
- Boff, L. (2003). *Del Iceberg al Arca de Noé, el nacimiento de una ética planetaria*. Cantabria: Sal Terrae.
- Boff, L. (2003). *Experimentar a Dios*. Maliaño, Cantabria: Sal Terrae.
- Boff, L. (2007). *Virtudes para un mundo posible*. Sal Terrae.
- Boff, L. (2009). ¿Qué es la vida? *Koinonia*.
- Boff, L. (2009). *koinonia*. Recuperado el 2011, de koinonia: [www.servicioskoinonia.org](http://www.servicioskoinonia.org)
- Capra, F. (2006). *La trama de la vida* (Sexta ed.). Barcelona: Anagrama.
- Chardin, P. T. (1963). *La Energía Humana*. Madrid: Talleres Gráficos E. Sánchez Leal, S.A.
- Colegio La Presentación, Provincia de Manizales. (Marzo de 2012). Proyecto Educativo La Presentación. Cali, Colombia.
- Constituyente, A. N. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Bogotá.
- Educativa, C. (2006). *La Ciudadela que soñamos*. Cali.
- Episcopal, C. (1994). Ley 133 de 1994. *Lineamientos curriculares de Educación Religiosa Escolar*.
- Fernando Bárcena, J. C.-M. (2000). *La educación como acontecimiento ético, natalidad y hospitalidad*. Barcelona: Paidós.
- Frankl, V. E. (1991). *El hombre en busca de sentido*. Barcelona: Herder.
- Freire, P. (1986). *Hacia una pedagogía de la pregunta*. Buenos Aires: La Aurora.



- Galindo, G. C. (2009). *Pregunta por la lógica de la vida*.
- García, J. A. (2006). *Emergencias del nosotros como sentido potencial de vida en civilizaciones complejas*. Manizales.
- Gasset, J. O. (1940). *La razón histórica, Obras Completas Vol. XII*. Buenos Aires: Alianza Editorial.
- González, G. M. (2011). Los jóvenes y la construcción de su sentido de vida. Cuerpos juveniles: la estética de lo feo, lo grotesco, lo espectacular y lo mediático. *Revista Javeriana*(779), 26-33.
- Gonzalez, J. A. (s.f.). Los Frentes Culturales: culturas, mapas, poderes y luchas por las definiciones legítimas de.
- Hermanas de la Caridad Dominicanas de la Presentación de la Santísima Virgen. (2008). *Marco Estratégico para la educación Presentación en América Latina y el Caribe*. Manizales: Universidad Católica de Manizales.
- Hna Elizabet Caicedo, M. L. (2005). *Obra de Conocimiento. Fundar epistemias sensibles para una lectura estético valoral de la trama de la vida*. Manizales Caldas.
- Juan C. Aguirre, L. G. (2006). El Otro en Lévinas. *REvista Letinoamerica de Ciencias Sociales, Niñez y juventud*, 1-17.
- Jurado, G. G. (2009). Biografía del conocimiento., (pág. 11). Manizales.
- Kern, E. M. (s.f.). Foro de Economía Política-Red Vértice. *Revista Mensual de Economía, Sociedad y Cultura - ISSN 1605-5519*.
- Lévinas, E. (1977). *Totalidad e infinito*. Salamanca: Sígueme.
- Luis José Gonzalez Alvarez USTA. (1985). *Ética latinoamericana*. USTA, Facultad de filosofía.
- Luz E. García, (2012). *Capital social en jóvenes, dinamicas*. Universidad de Manizales, Colciencias, Manizales.
- Maria del Carmen Vergara Quintero, V. E. (2010). *La respuesta sos vos. La realidad juvenil en Caldas*. Manizales: Norma.
- Maria Rocío Cifuentes Patiño, CINDE. (s.f.). *Una Perspectiva hermenéutica para la construcción de estados del arte*. Manizales: Sevicomputo, Manizales, CINDE.
- Maturana, H. (2002). *El sentido de lo humano*. Santiago, España: Dolmen Ediciones.
- Maturana, H. y. (s.f.). *Conversando sobre la educación*.
- Mèlich, J. C. (1998). *Totalitarismo y Fecundidad*. Barcelona: Anthropos.
- Mèlich, J. C. (2002). *Memoria y esperanza*. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona.

- Mèlich, J.-C. (1998). *Totalitarismo y fecundidad*. España: Anthropos.
- Mojíca, J. R. (2003). *¿Camino a la humanización?*
- Morin, E. (1992). *Nuevos paradigmas, cultura y subjetividad*. Paidós.
- Morin, E. (1994). *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona: Gedisa Editoria.
- Morin, E. (2001 ). *El método I. La Naturaleza de la Naturaleza* . Madrid : Catedra Teorema .
- Morin, E. (2003). *El Método V, La humanidad de la Humanidad*. Madrid: Ediciones Cátedra.
- Morin, E. (2006). *Educación en la Era planetaria*. Barcelona: Gedisa.
- Morin, E. (2006). *Metodo VI* (Vol. 1). Fuenlabrada: Ediciones Cátedra (Grupo Anaya, S.A).
- Morin, E. (Mayo - Agosto de 2007). La emergencia del sentido a partir del no sentido. (I. 1405-1435, Ed.) *Convergencia, Revista de Ciencias Sociales*(44), 160.
- Morin, E. (2007). *La mente bien ordenada*. Los tres mundos.
- Morin, E. (s.f.). *El método I*.
- Morin, E. (s.f.). *El Método III*. Madrid: Cátedra.
- Morin, Edgar. (1999). *Los 7 saberes necesarios para la educación del futuro*. Paris, Francia: Unesco.
- Motta, R. (s.f.). Complejidad, educación y transdisciplinariedad. *Revista Signos*.
- Muñoz, C. c. (s.f.). *Del mapa pedagógico al territorio educativo*.
- Noguera, A. P. (2004). *El reencantamiento del mundo*. Manizales: Universidad Nacional de Colombia.
- Nolan, A. (1997). *¿Quién es este hombre?* Cantabria: Sal Terrae.
- Novoa, C. (2011). "El Suicidio de los jóvenes, responsabilidad de la escuela". Bogotá.
- Nussbaum, M. C. (2010). Sin fines de lucro. Madrid: Katz.
- Pagola, J. A. (2007). *Jesús, aproximación histórica*. Madrid: PPC, Editorial y distribuidora, SA.
- Pavón, H. (2011). Rossana Reguillo. *Revista de Cultura*.
- Platón. (s.f.). *El Banquete*.
- Presentación, H. d. (2009). *Constituciones de la Congregación*. Roma.
- Rey, F. G. (2008). Subjetividad, sujeto y representación social. *Diversitas*, 225-243.

Ricciardi, T. R. (1988). *Biblia Latinoamericana*. Navarra: Ediciones Paulinas.

Rivière, P. (1985). *Teoría del vínculo*. Buenos Aires: Nueva visión.

Romero, A. R. (2003). *Territorios educativos humanizantes*.

S.J., G. Z. (2010). El placer como éthos del arte. *El placer como éthos del arte*, (pág. 4). Bogotá.

S.J., J. A. (1997). *Educación personalizada y liberadora*. Colección experiencias 62.

Sábato, E. (2003). *La resistencia*. Seix Barral.

Samper, M. D. (2011). *Psicología de la Felicidad*. Bogotá, Colombia: Fundación internacional de pedagogía conceptual.

Sanabria, F. (2011). El sin-sentido que mata a los jóvenes. Bogotá.

Skliar, C. (Agosto de 2002). Alteridades y pedagogías o ¿si el otro no estuviera ahí? *Educación y sociedad*(79).

Skliar, C. (2005). Poner en tela de juicio la normalidad, no la anormalidad. Buenos Aires, Argentina: Voces del silencio.

Suárez, M. A. (1988). El sentido de la vida como expresión de la motivación superior humana. (A. d. Cuba, Ed.) *REVISTA CUBANA DE PSICOLOGÍA Vol. V, No. 1, , .*

Tobón, G. (2003). *Intento suicida en las culturas juveniles*. Manizales.

UCM - Maestría en Educación. (s.f.). *Educación, sociedad y cultura*. Manizales: UCM.

Vallés, C. E. (2002). *Y la mariposa dijo...* Bogotá: San Pablo.

Zemelman, H. (2002). *Necesidad de Conciencia. Un modo de construir conocimiento*. México: Anthropos.

## DESCRIPCIÓN DOCUMENTO – OBRA DE CONOCIMIENTO

### SITUACIÓN / PREGUNTA RADICAL:

¿Qué movilizaciones generar en las jóvenes, en torno al sentido de vida y humanización, a partir de la lectura de las experiencias vitales, la cotidianidad y las políticas de formación de la Ciudadela Educativa la Presentación?

### PREGUNTAS DE INDAGACIÓN:

1. El desinterés de los jóvenes frente a las propuestas de “progreso” que pregona la modernidad y con ello las propuestas educativas que fundan su intencionalidad formativa en este paradigma, basados en discursos que, para los jóvenes, carecen de sentido, ante un mundo que les

presenta justamente lo contrario: corrupción, facilidad de participar en negocios ilícitos, violencia, progreso asociado no al saber y al ser, sino al tener y al poder.

2. Ruptura del paradigma del “proyecto de vida” en una sociedad “necrófila”, que rinde culto a la muerte y no propone alternativas, una sociedad “sin futuro”, movilizadora por mundos excluyentes, por ejemplo, la imposibilidad de acceder a una universidad y el desempleo.

3. El aburrimiento, el hastío, la fatiga de los niños y de los jóvenes de hoy. La radical desmotivación frente a la vida, para aprender, el tedio, la depresión, el desencanto que los paraliza o los hunde en el sin sentido.

4. El alto índice del suicidio en Colombia, la muerte como única salida ante el “sin sentido”, como última opción para aliviar el peso de la vida, del sufrimiento, de la frustración.

5. La crisis de sentido de una escuela que se quedó sin porqués, que ya no es suficiente en sus métodos e inclusive en su forma de abordar la formación, para generar sentido de vida ante las nuevas emergencias que desubican a los jóvenes; que se queda corta para entender y acoger los nuevos tipos de familia, la soledad vs la tecnología, como única compañía, los nuevos lenguajes afectivos que no saben interpretarse y se juzgan sin darles cabida en la sociedad.

6. Los nuevos sentidos de vida de los jóvenes que pueden ser punto de partida para la construcción de una nueva sociedad.

7. ¿Qué médanos, qué alturas, qué territorios andar con aquellas para quienes la vida no se ha abierto toda ante sus ojos, para quienes “la mar” es un misterio imposible de develar, porque no tienen un otro, un padre, una madre, un maestro, otro, que ayude a mirar?

8. ¿Es la escuela, es la educación, un ámbito donde se cultiva en los niños y jóvenes la poiesis, como potenciadora de seres humanos capaces de desplegar su dinamismo creador para transformar sus vidas, sus contextos?

9. ¿Cuál es el lugar que tiene en la escuela el cultivo de la estética, de la ética, de la poiesis, de la sensibilidad, de las artes en sus diferentes manifestaciones, como realidades posibilitadoras de creación y humanización del mundo de la vida?

10. ¿Educamos hoy con los medios de ayer y los programas curriculares de ayer, los cuales privilegiaban acumulación de contenidos?

11. ¿Acompañamos a nuestros estudiantes en el proceso de descubrimiento e identificación del sentido de su vida?

12. ¿Establecemos normas, códigos impenetrables que no tocan la vida?

13. ¿Educamos para crear o para repetir?

14. ¿Son las disciplinas, convocadas a nuestros currículos, espacios para abordar el mundo en su uni-multi-poli-diversidad?

15. ¿Es factible educar hoy a los sujetos, al ser humano al margen de los grandes problemas que tenemos con relación al medio ambiente, donde la vida de todos está amenazada?

16. ¿Es probable educar en un mundo donde prima una visión economicista de la vida, del mundo, del cosmos, del hábitat, del hombre, de la cultura, de la escuela, de la sociedad?

17. ¿Es viable educar sin tener en cuenta unas realidades emergentes que configuran una manera de comprender, y por lo tanto, de ser y estar en el mundo, que alimentan un sistema dominante que se adueña del cuerpo, de la mente, de la consciencia, de la voluntad y del espíritu de los sujetos, del planeta, de la naturaleza, de la vida?

**MOVIMIENTOS - MOVILIDADES - EN CONTEXTOS** (Prácticas educativas, sociales, culturales de los sujetos en acto – Acto / movimiento / organización social):

Esta obra de conocimiento que se teje a partir de los elementos constitutivos del pensamiento complejo, está enraizada en el triaje educación – sociedad – cultura, para nutrir el macroproyecto de investigación y desde allí entrar en relación con los campos de conocimiento que propone la maestría: Pedagogía y Currículo, Educación y Democracia, Educación y Desarrollo Local.

Así, el interrogante de movilización de la obra, emerge desde el interés por el sentido de la vida y la humanización de las jóvenes de la Ciudadela Educativa, tiene en cuenta el sentido de la educación, el sentido de la pedagogía y el sentido que le damos a nuestros currículos y políticas educativas, en este contexto surgen las preguntas: ¿Para qué la escuela, para qué la educación, para qué la pedagogía, sino para construir sentido de vida y para humanizar? La Educación constituye uno de los tejidos vitales del gran entramado de la sociedad humana, esta práctica social, determina la posibilidad de desarrollar al sujeto en todas sus potencialidades y promueve el avance social y cultural de los pueblos.

Privilegiamos, de esta manera, el campo de conocimiento: pedagogía y currículo, diada desde donde se tejen las reflexiones e interpretaciones de las movilizaciones, que acontecen en el compartir con las jóvenes. A partir de las acciones educativas que se han realizado en nuestra institución, hacemos lectura de las expresiones creativas y el conocimiento que se ha despertado en nuestras jóvenes a lo largo de sus años de formación, para analizar si verdaderamente la pedagogía ha sido asumida como un arte, como una acción transformadora.

La Obra de conocimiento aporta al campo de la pedagogía y el currículo, al generar nuevas maneras de abordar la realidad de las jóvenes, de hacer lectura de sus sentidos de vida y humanización, al proponer una ruta metodológica, que movilice a buscar las razones de su existencia, para valorar aquello que la vida, la familia, el colegio, las personas, las experiencias vitales han dejado en ellas. En este sentido nos atrevimos a tocar su vida, a ofrecerles un camino

distinto para pensar-se, reflexionar-se, leer-se y narrar-se, en medio de la confianza, espontaneidad y apertura, para reconfigurar su rol de estudiantes y nuestro rol de maestras como partícipes de las comunidades de sentido, como acompañantes en camino, como sujetos en proceso de formación, con capacidad de admiración, de apertura frente a los saberes y sentidos de vida y humanización que circulan en la Ciudadela Educativa La Presentación, para transformarnos en caminantes, lectoras e intérpretes, con una nueva sensibilidad frente a la vida de las jóvenes.

Por otra parte, el punto de encuentro entre el campo Educación y Democracia y la presente obra, confluye en la necesidad de formar en la esperanza, resignificar el acto creador, ese acto que sucede entre el nacer y el morir, que se hace explícito en la capacidad que tiene el sujeto de tomar la decisión de cambiar la realidad, de participar de las nuevas emergencias que llevan consigo su sello e identidad creadora. Como expresa Hannah Arendt, es lo que genera la transformación, educar como actuar, significa tomar la iniciativa, pues solo por esta capacidad radical de sorpresa e innovación el ser humano es insustituible, único e irreplicable y por tanto imprevisible. En la acción y en la creación están vinculadas la vivencia, la percepción, la forma como se comprende el mundo, como se da la proximidad con el otro: “Por la acción mostramos quiénes somos y damos así respuesta a la pregunta: ¿quién eres tú? Ese descubrimiento de quién es alguien, está implícito tanto en sus palabras como en sus actos” (Fernando Bárcena, 2000). Es preciso entonces convertirnos en edu-creadores de sueños, de posibilidades, de esperanzas, de oportunidades, en palabras de Zygmunt Bauman: “en artistas de la vida” (Bauman, 2009).

La formación en ciudadanía parte de la concepción de ciudad, imaginario social, que lleva a la niñez y a la juventud a entenderse como sujetos de derecho. Esto implica formar desde los primeros años en la necesidad de reclamar los derechos reconocidos y aquellos que otros no han reclamado, pues solo cuando los afectados reclaman sus derechos, el derecho es importante. Proponemos una formación que incluya la construcción del criterio moral, el cual, ayuda a sensibilizar y reta a entender las consecuencias que pueden causar nuestros actos en relación con el otro y con la sociedad. Es preciso generar y reconstruir también desde la educación el principio de la confianza como punto de partida para cualquier relación. La confianza se inaugura en el cuidado. Es tarea de la educación generar una cultura del cuidado como nos propone el filósofo de la educación Fernando Bárcena: “Se trata de comprender como vía para estar en paz con un mundo común, y como fuente para el encuentro con la otredad. Se trata de aceptar el reto del cuidado del otro, pasando por la necesidad de descentrar el yo, por la necesidad de salir de los límites del cuidado de sí mismo” (Bárcena, 2000); ética del cuidado que supera nuestra formación egocéntrica, competitiva, donde el otro no es un prójimo a quien ayudar y tender la mano, sino un adversario para vencer, creemos en una educación que propicie la hospitalidad, el reconocimiento de la

diferencia, el respeto de sí y del otro.

Propiciamos, además, una oportunidad de desarrollo local, hacia el mejoramiento en la calidad de vida de las jóvenes de la Ciudadela Educativa la Presentación, al ofrecer un escenario pedagógico que ayuda a las jóvenes a reconocerse como ciudadanas del mundo, donde no importa solo su círculo, sus límites, sus fronteras, sus propios problemas, sino la realidad de la humanidad. Es importante tener en cuenta que un ciudadano del mundo, es un ser con consciencia del otro, de lo otro, de los otros, no centrado en patriotismos inútiles y generadores de violencia, centrado sí, en la vida humana, en la riqueza de las diversas culturas y lenguajes, con criterios éticos, políticos y sociales que le ayudan a optar por la defensa de la vida y la oposición a la barbarie. Proponemos una educación gestora de nuevos modelos de desarrollo local y social, que propicien condiciones de vida digna, justa y de reconocimiento para toda la ciudadanía, generadora de transformación y constructora de sentidos de vida y de humanización. Después del proceso realizado las jóvenes emprendieron un camino de identificación personal y grupal, potencializaron su liderazgo y afinaron su sensibilidad ante la vida, con actitudes de cuidado, respeto, veneración y generosidad.

**CIRCUITOS RELACIONALES (Diadas y triadas de conocimiento, conjuntos de realidad):**

- Sujeto / Educación – Formación – Pedagogía
- Sujeto / Humanización
- Sujeto / Políticas formativas ético – estético social – cultural
- Sujeto / Sentido de Vida
- Educación / Sentido de Vida / Humanización
- Sujeto / Realidad / Alteridad
- Reforma / Poiesis / Políticas de Formación
- Vida / Humanización / Sentido de Vida

**MÉTODO - TRAYECTO – PROCESO:**

En la “Mirada 1” presentamos *“El trayecto hologramático: el asombro”*<sup>2</sup>, este comprende la metáfora “Ayúdame a mirar”, a través de la cual, el “asombro por la vida” se hace posible, la génesis de la obra, origen de donde parte la pregunta por el sentido de vida y la humanización en las jóvenes de la Ciudadela Educativa La Presentación. Además presentamos en este médano, una mirada investigativa-retrospectiva que da cuenta de otras investigaciones orientadas al interés “sentido de vida y humanización”, para continuar con el horizonte hacia el cual dirigimos nuestra mirada, para proseguir la marcha y hacer camino. También nos presenta cada uno de los médanos

de la obra, en forma de un espiral que simboliza el dinamismo, la movilidad, la apertura, la recursividad, el principio bucleico que orienta nuestra obra. Todo esto en dialogicidad compleja que permite alcanzar una cima de creación del conocimiento, hacia una propuesta pedagógica que, inspirada en la esencia de la vida como tejido de representaciones, sea generadora y re-encantadora de sentidos de vida y humanización, desde la lectura de las movilizaciones de las jóvenes.

*Primer Médano:*

- 1) Metáfora, Génesis y Problematización de la Obra
- 2) Legados para comprender el Sentido de Vida y Humanización
- 3) Circuitos relacionales – Campos de conocimiento

*Segundo Médano:*

- 1) sujeto constructor de sentido de vida y humanización;
- 2) sentido de vida y humanización
- 3) encuentros de vida y comunidades de sentido

*Tercer Médano:*

- 1) Políticas educativas
- 2) La mirada creadora

**METÁFORA:**

Ayúdame a mirar

**ALCANCES DE CONOCIMIENTO (Historicidad – geografía – significado y sentido simbólico – Creación / autopoiesis):**

La obra de conocimiento: *“Movilizaciones en las jóvenes en torno al sentido de vida y humanización, a partir de la lectura de las experiencias vitales, la cotidianidad y las políticas de formación de la ciudadela educativa la presentación”*, es una apuesta por la construcción de sentidos de vida y humanización, desde los escenarios educativos concretos, que se convierten en el topos-territorio humano que posibilita la lectura comprensión-interpretación, no solo de las experiencias vitales de las jóvenes, sino también de su ambiente, de su realidad, de su contexto. La propuesta, emerge del interés por las jóvenes y la manera como la Institución educativa ha abordado dentro de sus políticas de formación este reto que representa un compromiso con la humanidad, con el mundo, con el cosmos, con la vida, con la manera de entender la relación vital entre la educación y el cuidado del Otro y de lo Otro.



Las dos categorías centrales de esta obra de conocimiento: sentido de vida y humanización, confluyen en un interés común: lo humano, por lo tanto se constituyen en compromisos radicales de la acción educativa para proveer al sujeto en formación, es decir, a las jóvenes, de las razones para enfrentar los problemas generados por las estructuras sociales, culturales, políticas, económicas, familiares que han desdibujado el propósito fundamental de la vida humana: la realización, la plenitud, la felicidad. Ellas, sujetos responsables del mundo, responsables de la propia vida, conscientes de su misión, llamadas a ser agentes de transformación personal y social, sujetos constructores de sentidos nuevos para un mundo más justo y más humano, sujetos que hagan realidad el nacimiento de una nueva civilización, son los actores principales de este itinerario investigativo, académico y vital.

A partir de esta comprensión, planteamos una propuesta investigativa, que desde la racionalidad abierta, crítica y compleja, privilegia el desarrollo de acciones que contribuyen al sentido de vida y humanización de las jóvenes, en todas las dimensiones: espiritual, emocional, corporal, cognitiva, psicológica, ecológica, familiar, social, política y cultural, además problematiza, cuestiona, pregunta por las movilizaciones humanas, los desplazamientos cerebro-espirituales de los sujetos en formación, para construir sentido de vida.

Nuestra Obra de conocimiento se inspira en la metáfora: “Ayúdame a mirar” de Eduardo Galeano, en ella se hace alusión a los médanos, montículos de arena conformados por la acción del viento, que se constituyen en antesala, en preludio, en pequeñas cimas que anteceden el encuentro con el mar, con su belleza e inmensidad. Es importante resaltar que los médanos, no son estáticos, están en continuo devenir al ser creados, recreados y esparcidos por la acción del viento, del viento común, viento que sopla, que deviene, pneuma, que no se sabe de dónde viene ni para dónde va. Encontramos en este símbolo: “los médanos”<sup>1</sup>, la manera para ilustrar nuestro recorrido, médano a médano, hasta llegar a la mar, vista como la cima creadora donde confluyen las experiencias de vida, las narraciones de las jóvenes, las puestas en escena, el diálogo con autores y nuestras comprensiones y aportes para la construcción de sentidos de vida y humanización. La mar, se abrirá para cada uno como una experiencia que hará posible recrear la vida, enmudecer ante su misterio, contemplarla y reencantarla, en clave del existencial móvil que es cada sujeto, cada ser humano.

En el primer médano, presentamos el trayecto hologramático: El asombro: “Camino para pensar-sentir-humanizar la vida”, la metáfora, la génesis y problematización, los legados para comprender el sentido de vida y la humanización, los circuitos relacionales, la articulación con el macro-proyecto, los campos de conocimiento y la racionalidad crítica, abierta y compleja en la cual esta tejida nuestra obra.

El segundo médano: “Emprender el camino hacia la mar”, constituye el movimiento de

teorización de nuestras categorías, zócalo epistémico desde donde se genera nuestra reflexión y donde se inauguran las posibilidades de hacer nuevas lecturas críticas, propositivas y nuevas interpretaciones a las políticas educativas, desde una propuesta metodológica, que se despliega en experiencias formativas a las que hemos llamado: encuentros de vida, espacio-tiempo donde las jóvenes se ponen en escena, se revelan, comparten sus maneras de ver y sentir la vida, ejercicio posible en las comunidades de sentido.

El tercer médano, la mirada creadora: “Atravesar los médanos y avizorar la mar”, se genera a partir de la dialogicidad compleja y la organización creadora del conocimiento, presenta la lectura de las políticas de formación de la Ciudadela Educativa La Presentación, la interpretación de las narraciones de las experiencias vitales a partir de la cotidianidad, en las cuales se revelan las movilizaciones en torno al sentido de vida y la humanización de las jóvenes del grado 11.2. En este médano las jóvenes nos aportan sus diversas miradas, comparten aquellas razones que dan sentido a la vida y la manera como la Institución aporta a su proceso de humanización.

ANOTACIONES:

INVESTIGADOR / ASISTENTE: Olga Lucía Fernández Arbeláez / Carlos Alberto Valencia Cañaveral

FECHA: 2012

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES  
FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
"ESTADO DEL ARTE DE INVESTIGACIONES EN CIUDADANÍA Y DEMOCRACIA /  
GENERADO / POTENCIADO EN / DESDE LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DE LA  
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES"

Matriz Epistémica 09

UCM. ME. 09	REGISTRO OBRA DE CONOCIMIENTO
-------------	-------------------------------

BIOGRAFÍA / BIBLIOGRAFÍA

TÍTULO: Condiciones y emergencias para la configuración del sujeto existencial democrático.	
AUTOR(ES): Ricardo Escobar José Muñoz Henao Luz Dary Toro Patiño	
ASESOR(ES): Martha Cecilia Arcila	
CAMPO DE CONOCIMIENTO: Educación y democracia	
CIUDAD: Manizales	FECHA: 2011
CLASIFICACIÓN DOCUMENTAL	No. TAV-CR 370.115 E74
PALABRAS CLAVES: Sujeto existencial democrático, Estatutos ontológicos, Identidad, Posicionamiento, Pluralidad multidimensional, Ontogénesis, Alteridad, Juego semántico, Condición vital y potenciante, Autopoiética, Artefacto, Dispositivo de poder, Ordenamiento normativo, Democracia escolar, Circulación y operatividad democrática, Instrumentalización del aparato escolar disciplinar, Escuela-Pedagogía-Currículo democratizantes, Escuela potenciadora.	
FUENTES TEÓRICAS BIBLIOGRÁFICAS:	

- Álvarez, J. M. (1988). *Didáctica, currículo y evaluación*. Barcelona: Editorial Alamex.
- Angulo, F. (1994). *Teoría y desarrollo del currículum*. Málaga: Ediciones Aljibe.
- Arendt, H. (1997). *¿Qué es la política?* Barcelona: Ediciones Paidós.
- Coll, J. (1988). *El marco curricular en una escuela renovada*. Madrid: Editorial Popular.
- Cortina, A. (1998). *Resolver conflictos, hacer justicia*. Cuadernos de Pedagogía No 257.
- Cullen, C. (1996). *Autonomía moral, participación democrática y cuidado del otro. Bases para un currículo de formación ética y ciudadana*. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.
- Chiavenato, I. (1999). *Introducción a la teoría general de la administración*. Bogotá, D.C.: Editorial McGraw Hill.
- Delval, J. (1996). *Los fines de la educación. Siglo Veintiuno*. Madrid: De España Editores.
- Díaz, A. (1997). *Didáctica y currículum*. México: Editorial Paidós Educador.
- Foucault, M. (2000). *Vigilar y Castigar*. Argentina: Siglo Veintiuno Editores.
- Freire, P. (1975). *Acción cultural para la libertad*. Buenos Aires: Tierra Nueva.
- Galeano, E. (1990) *Espacios democráticos en el ámbito escolar*. Manizales: Centro Editorial Universidad Católica de Manizales.
- Skliar, C. (2002). *Y si el otro no estuviera ahí*. Buenos Aires: Editorial Miño y Dávila.
- León, J. (1998). *Personalización liberadora exigencia educativa para el tercer milenio*. Manizales: Centro Editorial Universidad Católica de Manizales.
- Maturana, H. (1998). *El sentido de lo humano*. Bogotá, D.C: Dolmen Ediciones.
- Morín, E. (2002). *Método 6; El conocimiento del conocimiento*. México: Editorial Cátedra.
- Parra, R. (1996). *Escuela y Modernidad en Colombia*. Bogotá: Editores.
- Pérez, G. (1997). *Cómo educar para la democracia. Estrategias Educativas*. Madrid: Editorial Popular.
- Tedesco, J.C. (2000). *Educación y sociedad del conocimiento y de la información*. En: *Revista Colombiana de la Educación*.
- Wallerstein, L. (2004). *Las incertidumbres del saber*. Barcelona: Editorial Gedisa.
- Zygmunt, B. (2005). Citado en *Seminario Educación y Democracia. La globalización. Consecuencias humanas*. Manizales.Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional. *Informe nacional sobre el desarrollo de la educación en Colombia*.

## DESCRIPCIÓN DOCUMENTO – OBRA DE CONOCIMIENTO

### SITUACIÓN / PREGUNTA RADICAL:

¿Cuáles son las condiciones de posibilidad para que la escuela configure un proyecto existencial vital, en el que se haga visible la emergencia del sujeto existencial democrático?

### PREGUNTAS DE INDAGACIÓN:

1. ¿Qué tipo de movilizaciones democráticas se producen en la escuela para sostener el aparato escolar disciplinario que controla al sujeto existencial democrático?
2. ¿De qué manera el sujeto existencial democrático configura un proyecto existencial vital en relación con sus otredades en trayecto de libertad, ética, convivencia y afirmación de su identidad política y ciudadana?

### MOVIMIENTOS - MOVILIDADES - EN CONTEXTOS (Prácticas educativas, sociales, culturales de los sujetos en acto – Acto / movimiento / organización social):

1) El sujeto existencial democrático en trayecto de alteridad como unidad múltiple autopoietica: a) Pensamiento, conocimiento, saber, ideas y nociones; b) Frases, sentencias, palabras, enunciados, normas; c) Factores bióticos y abióticos de la vida, contextos ecológicos; d) Volición, emoción, comunicación, sensibilidad, expresividad, afectividad; e) Actitudes, valores, comportamientos, regulaciones y prácticas.

2) La Escuela construyendo zonas de encuentro democrático: a) Sujeto existencial democrático: Escuela como organismo vivo; Microtejidos escolares; Zonas de encuentro democrático.

3) La formación de la dimensión política como condición potenciante del sujeto existencial democrático: a) Democracia: Formación Política; Toma de decisiones; Mirada crítica; Devenir Histórico-cultural; Conectividad con los otros.

4) Pensar, querer y hacer la Democracia en el territorio de la Escuela: El sujeto existencial democrático necesita ser educado en, para y por una vida democrática. Esto exige que el pensamiento, la voluntad y la acción se alineen como una tríada potente, fuerte, de gran valor y significado.

### CIRCUITOS RELACIONALES (Diadas y triadas de conocimiento, conjuntos de realidad):

- Sujeto existencial democrático / Persona / Ciudadano
- Pensar democracia / Querer democracia / Hacer democracia
- Escuela democratizante / Pedagogía democratizante / Currículo democratizante
- Cultura / Educación / Pedagogía
- Condición humana diferenciada / Mundo del ser / Dimensiones existenciales del sujeto
- Realidad social / Necesidad psicológica / Identidad grupal
- Madurez moral / Pertenencia con la identidad / Señal de identidad
- Mirada sistémica / Sujeto existencial

#### MÉTODO - TRAYECTO – PROCESO:

##### *Holograma.*

Problema Crucial y Condiciones Problémicas – Organización Creadora del conocimiento – Dialogicidad compleja – Delimitación Temática – Fundamentación Epistemológica compleja.

El holograma muestra la racionalidad metódica de nuestra obra de conocimiento la que emerge en decurso en el espacio tiempo vital y creador de todo el proceso investigativo. Se trata de una configuración epistémica conceptual y metodológica que se fue configurando a partir de sucesivos encadenamientos racionales desde el comienzo mismo de la obra de conocimiento. La idea de racionalidad, comporta una organización que parte de unidades simples de análisis para llegar a otras de complejidad mayor en términos de comprensión, interpretación e inferencias. Lo más importante fue determinar las tensiones y tensiones que se generan como parte del abordaje de la democracia, sus moviidades y la manera como esta incide en la configuración de un sujeto existencial vital democrático: Éstas aparecen como los elementos epistémicos fundamentales para enriquecer la discusión y establecer aquellos puntos de quiebre que permitieron plantear las condiciones potenciadas y las emergencias para la configuración de dicho sujeto.

La indagación, el cuestionamiento y el abordaje sistémico de las tensiones y las tensiones, desde lo metodológico, permitieron un acercamiento a la racionalidad compleja la cual estaba determinada por un encadenamiento de giros sucesivos de mirada y traslaciones de las ideas y los conceptos. Desde aquí, la metódica, facilitó el análisis de las implicaciones de la democracia en lo relacionado con sus discursos y su enunciación, contrastando todo esto con los hechos y las manifestaciones reales en la escuela, siendo esto una forma de aproximarse a todo lo que comporta la visibilización de lo dicho en cuanto a la configuración del sujeto existencial democrático. Todo esto, fue de gran valor gnoseológico para determinar las apuestas, los conceptos y las categorías

fundantes que a partir de la obra de conocimiento le aportan a la educación, a la pedagogía, al currículo, a la cultura y a la democracia.

El punto de partida fue la indagación, de esta racionalidad, la elaboración de preguntas complejas en cuanto a la temporalidad y el espacio vital donde podía encontrarse al sujeto existencial democrático, dándole así una ubicación a través de la cual fue posible situarlo en la escuela. Surgieron preguntas y problemas sin respuestas, incertidumbres cognitivas que estaban referidas a los campos conceptuales de la educación, la sociedad, la pedagogía, cultura, el currículo y el desarrollo humano.

La delimitación temática consistió en fundar una ruta ampliada para transitar por el extenso territorio de la indagación y la investigación, instaurándose como un proceso vital, potente y que generó diferentes descubrimientos cognitivos, mediante los cuales fue posible cercar el campo conceptual en el que se hizo centro. Se definió que el hilo conductor de la investigación estaba dado por la relación entre educación y democracia en la escuela de hoy, siendo este el punto que direccionó la indagación, el cuestionamiento y la problematización de los hechos. Fue necesario la desterritorialización, como elemento que permitió liberar la mente de estructuras mentales prefijadas, de conceptos erróneos, de prejuicios cognitivos y de estacas epistémicas, todo originado en el apego a los modelos y esquemas derivados de los sistemas positivistas y reductivos. De esta forma, se amplió el panorama de la indagación, dándole paso a la exploración abierta y libre de las incertidumbres y las dudas. Se configuró como un movimiento pre epistemológico de ideas, saberes previos de experiencias y conceptos acumulados en cuanto a las relaciones que se desplegaban entre la democracia en la educación de la escuela de hoy. Lo más importante fue cuestionar la seguridad discursiva, aquellos pensamientos y teorías que estaban instalados en la intelectualidad y las estructuras mentales de los autores de la obra de conocimiento. Se atacaron directamente las verdades que se daban por ciertas en este campo, el orden de los discursos elaborados y hasta las mismas modalidades regladas que permitían abordar lo educativo y democrático en el territorio escolar, además quedó muy claro que la indagación era por el sujeto existencial democrático, su vida y las circunstancias que desde la sociedad, la cultura y el currículo impactaban su formación democrática.

En el escenario de la amplia movilidad que nació, a raíz de la exploración temática se fundó un interrogante radical que encauzó toda la ruta ampliada de la investigación. Complementado por dos preguntadas subsidiarias, se organizaron las condiciones para configurar una epísteme sobre el sujeto existencial democrático, la escuela como territorio de la democracia; de este modo, se constituyó una estrategia de comunicación y articulación, caracterizada por un movimiento de enunciados que desde lo lingüístico, lo sintáctico y la lógica compleja, permitieron la reelaboración

de los conceptos y las teorías referidas al cuestionamiento radical planteado. Lo anterior generó una escritura creadora, muy importante para la reconfiguración del conocimiento existente en cuanto al sujeto existencial democrático en la escuela. Emergió un piso epistémico, en el que el problema excurso a partir de su enunciación se desplegaba y se convertía en el piso teórico del mismo. Aquí se convocaron autores, se le fue dando una armazón gnoseológica a partir de los diálogos epistémicos, se dio curso a una diversidad de operaciones mentales que fueron constituyendo un tejido de lenguaje como visibilización escritural creativa de la racionalidad compleja con respecto a los planteamientos iniciales de la obra para intentar algunas respuestas a la pregunta radical.

En esta instancia se cruzan la tematización y el problema, en este momento nació el ejercicio distintivo de la escritura creadora que hizo posible una primera manifestación reconfigurativa del conocimiento. Los autores convocados empezaron a intervenir para ayudar a los investigadores en la consolidación del piso teórico y epistémico sobre el cual se levantó el excurso gnoseológico referido al sujeto existencial democrático, la escuela y el trayecto existencial vital. Se constituyó un diálogo desde la complejidad al interior del discurso creado por los autores de la obra de conocimiento con respecto a la episteme acerca del sujeto democrático, la escuela como territorio para la habitabilidad del proyecto existencial vital, alcanzaba un impulso escritural de enorme significación. Se creó una atmósfera amplia que permitió el encuentro, intra e inter teórico, agenciando los presupuestos y los planteamientos establecidos como parte del piso epistémico y teórico. Aparece una escena, en la que la autocrítica recursiva retroactiva se despliega como una apuesta para ir configurando los hallazgos de la investigación. Es la complejidad de un discurso en el que la interioridad y las superficies de este posibilitan el desarrollo argumentativo del mismo como resultado de la dialogicidad compleja.

La investigación se encuentra con sus hallazgos y emergencias, el proceso escritural se dimensionó en su faceta poiesica propiamente creadora de la indagación. El pensamiento y el lenguaje devienen para reconfigurar el conocimiento en cuanto al sujeto existencial democrático estableciendo los modos y las zonas de encuentro con las que éste puede efectuar una habitabilidad transformadora del territorio escolar. Se avanzó en aquellos conceptos y prácticas que desde la democracia posicionan a un sujeto con un estatuto ontológico, ético, histórico, cívico y ciudadano, enmarcado en la identidad, la libertad, el respeto, la alteridad y el diálogo pluralista con el otro. El método permitió encontrar la poiesis que hizo posible el conocimiento del conocimiento, potenciado, depurado y ya desterritorializado.

**METÁFORA:**

Sujeto existencial democrático

**ALCANCES DE CONOCIMIENTO (Historicidad – geografía – significado y sentido simbólico –**



Creación / autopoiesis):

Identidad y posicionamiento del sujeto existencial democrático: Lo que identifica y posiciona al sujeto, es la configuración de este en función de sus estatutos. Éstos forman parte de su condición humana, lo diferencian de las demás especies y lo posiciona en el inagotable mundo del ser. Es la convergencia de sus estados naturales, de sus dimensiones biológicas y cerebrales. Los sujetos están puestos en un mundo que les plantea un juego en el cual participan, establecen diálogos para sí y por sí mismo, configuran y reconfiguran su realidad. El cerebro/espíritu se expande o se contrae dependiendo de la forma como los condicionamientos socioculturales, van marcando y demarcando a través de conceptos, discursos y prácticas que constituyen una identidad que se irá haciendo visible en el trasegar permanente por su devenir histórico y existencial. Es una apuesta de tipo polilogical, porque integra varios constructos dialógicos que son necesarios establecer para dar lugar a encuentros vitales que fundamentan en el sujeto, la estructura y la potencia de lo democrático, en la prospectiva agenciativa y dinámica de la cultura.

Los espacios de reconocimiento, conversación y mediación en la pluralidad multidimensional del sujeto existencial democrático: En este giro quedan claro las irregularidades discursivas y prácticas que enfrenta el sujeto existencial democrático. Éstas vienen a ser articuladas por un aparato de tipo institucional que procede de las órdenes macro o microorganizacionales, apuntaladas en una concepción del poder como el elemento que permeabiliza la estructura cognitiva y las acomoda a diferentes intereses y circunstancias. Se concibe una forma depurada del poder como “biopoder”, entendido como la conjunción de ideas, mecanismos, instrumentos, procedimientos y tácticas que pretende controlar la existencia vital del sujeto. Es una opción por someter a algo o a alguien, sujetar o sujetarse, gobernar o ser gobernado, u ordenar o recibir órdenes. Todo esto en libre juego democrático que por momentos parece favorecer a unos y perjudicar a otros.

La ontogénesis del sujeto existencial democrático y su alteridad como ser histórico-cultural. El sujeto existencial democrático se encuentra frente a un escenario ontológico y epistémico, se da cuenta que todo lo que observa no es más que las emanaciones del mundo del ser, el cual es inagotable, infinito y a simple vista inescrutable. Él sabe que todo lo que está por delante de sí es su espacio histórico, su escenario bioecosociocultural y el lugar en donde buscara su sitio para instalarse. El devenir histórico cultural lo muestra en todo el despliegue de su potencialidad, aunque reconoce que tanto la historia como la cultura pueden estar en su contra, jugar en su favor o simplemente aliarse con las fuerzas contrarias para impedir su tránsito libre. En sus pensamientos, en sus manos y en la totalidad de acciones racionales se encuentran las posibilidades para

construirse como un proyecto de vida democrático. Poco a poco se va haciendo consciente de que en gran parte su éxito o su fracaso dependerá de sus propias hechuras, como ser ahí en el ahora y en el presente, va reconociendo su propia complejidad constitutiva, la inmanencia y la trascendencia de su singularidad. Este factor es una carta que le da puntos en el juego por la democracia.

Juego semántico del yo con sus interlocutores en la configuración del sujeto existencial democrático. La originalidad y autenticidad no se pierden cuando hay proyección hacia el otro. Es decir, la prospectividad en la construcción del sujeto existencial democrático en alteridad fija sus límites naturales sobre individualidad para evitar que ésta se diluya en la presencia masificada de los otros. En consecuencia, la individualidad del sujeto no se pierde, si éste ve su rostro reflejado en el de las demás otredades con quienes transita por el mundo de la vida. Paradójicamente, la identidad se afirma cuando se acepta que los otros yo no sólo son realidades ontológicas contingentes, sino trascendentes, inmanentes y con una existencialidad espiritualmente reconocida y aceptada. Visto así el principio regulador de la tolerancia no se ven tan utópicamente prácticos, sino idealmente alcanzable. Todo esto se da en el mundo de la vida que es al mismo tiempo biológico, sustancial, espiritual, síquico y ético. Es una amalgama de elementos materiales y no materiales, en los que los sujetos se enredan y desenredan permanentemente. Al respecto Morín (2006) explica: “Las ideas de autor y de individuo-sujeto hacen resurgir la originalidad de la organización y de la existencia viviente entre las organizaciones y los existentes físicos sin aislar por ello el bios en la *physis*”.

El sujeto existencial democrático, la persona y el ciudadano. En el giro precedente, se dio cuenta que su identidad ontoetosociocultural es fundamentalmente una emanación de su presencia personal. La personidad emerge y procede en un despliegue que es omnipresente, de múltiples ubicuidades, deslizándose de manera huidiza por la periferia de la discursividad y de la práctica. Es así como en la relación sujeto existencial democrático, persona y sujeto ciudadano, aparecen otras dimensiones gnoseológicas que son de gran valor e importancia para situar al individuo en el marco praxioaxiológico del contexto hermenéutico de la democracia. Son los nuevos productos cognitivos que se visualizan en el trayecto histórico-cultural. La noción de persona remite a la epimeleya griega, concretamente al teatro griego. Tanto en la comedia como en la tragedia, los actores que intervenían en la escena hablaban a través de una máscara. Aparte de crear un ambiente de misterio o expectativa, la máscara mantenía el anonimato de los actores y posibilitaba el tratamiento de cualquier tipo de temáticas de interés social y político.

ANOTACIONES:

INVESTIGADOR / ASISTENTE: Olga Lucía Fernández Arbeláez / Carlos Alberto Valencia  
Cañaveral

FECHA: 2012

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES  
FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
"ESTADO DEL ARTE DE INVESTIGACIONES EN CIUDADANÍA Y DEMOCRACIA /  
GENERADO / POTENCIADO EN / DESDE LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DE LA  
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES"

Matriz Epistémica 10

UCM. ME. 10	REGISTRO OBRA DE CONOCIMIENTO
-------------	-------------------------------

BIOGRAFÍA / BIBLIOGRAFÍA

TÍTULO: Potenciación de comunidades democráticas desde la recuperación de la voz grito en el sujeto educable	
AUTOR(ES): Diana Lilly Martínez López Juan Carlos Vallejo Tabares	
ASESOR(ES): Mgr. Henry Antonio Mesa Idarraga	
CAMPO DE CONOCIMIENTO: Educación y democracia	
CIUDAD: Manizales	FECHA: 2011
CLASIFICACIÓN DOCUMENTAL	No. TAV-CR 370.115 M385p
PALABRAS CLAVES: Provocación, Método, Despliegue, Silencios de las grutas, Caminos del llanto, Caminos del dolor y la ira, Circulo virtuoso del relatus, Caminos de la esperanza, Dispositivo de ignición, Regazo de la ternura, Torbellino, Veloci-relator, Madre ternura, Narración/relato – Silencio – Voz/Grito - Democracia – Esperanza – Sujeto Político – Ágora – Sujeto Educable – Humanidad – Torbellino	
FUENTES TEÓRICAS BIBLIOGRÁFICAS: Arendt, H. (1997). ¿Qué es la política? Editorial Paidós. Buenos Aires.	

- Arias., J.H.. (2011). Notas seminario Patrón sistémico de organización compleja de los saberes y las ciencias II. Maestría en educación. Universidad Católica. Manizales.
- Austin, J.L. (1971) Cómo hacer cosas con palabras. Paidós, Buenos Aires.
- Berlanga, B. (2007). El grito como proyecto educativo. Presentación realizada en el centro de estudios ecuménicos, CEE. México, D.F.
- Capalbo, L. (2000). Desarrollo: del dominio, al dominio de las ilimitadas potencialidades humanas. En el resignificado del desarrollo. Centro de ediciones gráficas y audiovisuales de la fundación Unida. BuenosAires.
- Castoriadis, Cornelius. (1981). Reflexiones sobre el desarrollo y la racionalidad en Colombia el despertar de la modernidad. Bogotá.
- Carvajal Chuaqui Numan, L.. (s.f.). Conociendo a Maffesoli. Recuperado de [http://www.umce.cl/revistas/dialogoseducativos/dialogos\\_educativos\\_n1\\_articulo\\_06-pdf](http://www.umce.cl/revistas/dialogoseducativos/dialogos_educativos_n1_articulo_06-pdf)
- Elizalde, A. (1996). Desarrollo social y desarrollo humano. Ponencia seminario internacional sobre desarrollo. Universidad de la Salle. Bogotá
- Garay, L.J. (2000). Ciudadanía; lo público; democracia. Textos y notas. Liticencoa. Bogotá.
- Gimonet, J.C. (2009). Lograr comprender la pedagogía de la alternancia. AIMFR.
- Gómez, E., Vásquez, G., Pérez, N., Tamayo, M., Gómez, C., Osorno, N. (2008). Vivir bien frene al desarrollo. Procesos participativos en Medellín. Universidad de Antioquia, Colegio Mayor de Antioquia, IPC, DAP Alcaldía de Medellín, Colombia.
- Gómez, I., Guzmán, G., Martínez, A., (2008). Hacia una educación democratizante en otredad. (Tesis de maestría). Universidad Católica. Manizales, Colombia.
- Grinberg, M. (2000). La sociedad inmolada. En el resignificado del desarrollo. Centro de ediciones gráficas y audiovisuales de la fundación UNIDA. BUENOS AIRES.
- Maldonado, C. (s.f.). Biopolítica y sistemas no lineales. Documento impreso. Universidad Católica. Manizales.
- Maturana R, H. (1997). La objetividad. Un argumento para obligar. Dolmen ediciones. Chile.
- Maturana, H., VARELA, F. (1988). El árbol del conocimiento. Editorial Universitaria, edición 14ª. Santiago de Chile.
- Morín, E. (1993). Tierra Patria. Editorial Tecnos. Barcelona.
- Morín, E. (2001). El método 5 la humanidad de la humanidad, La identidad humana. Colección teorema, serie Mayor. Madrid.
- Ovidio, N. (2006). Las metamorfosis. Editorial SKLA. Bogotá.
- Quintero, E., Guzmán, G., Martínez. N. (2008). La formación del sujeto político para la

resignificación de la democracia. (Tesis de maestría). Universidad Católica. Manizales, Colombia.

Múnera, M.C. (2007). Resignificar el desarrollo. CEAPH, Universidad Nacional sede Medellín, Colombia.

Restrepo, B. (2007). En política casi todos se ha descubierto ya.../. Editorial universidad de Antioquia. Medellín, Colombia.

Saramago, J. (2010). Comisarios políticos del poder.. Revista AGENDA CULTURAL 172, diciembre de 2010. Universidad de Antioquia. Medellín Colombia

Torres Carrillo, A. (s.f.). La palabra verdadera es la que transforma el mundo. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá.

Touraine, A. (2010). Igualdad y diversidad: las nuevas tareas de la democracia. Fondo de cultura económica. México.

Touraine, A. (1998). Podemos vivir juntos? Fondo de cultura económica. Buenos Aires.

Touraine, A. (2000). Igualdad y diversidad: Las nuevas tareas de la democracia. Fodo de cultura económica. México.

#### CYBERGRAFIA

Bentancurt, B. (2007) La lengua es la patria. Palabras de clausura del I congreso internacional de la lengua. <http://congresosdelalengua.es/zacatecas/clausura/betancur.htm>.

Fisher, R. (1993). El caballero de la armadura oxidada. Recuperado el 20 de Marzo de 2011 de <http://academic.uprm.edu/dpesante/docspicultura/caballero.PDF>

Ospina, William. Colombia en el planeta (relato de un país que perdió la confianza). Tomado el 10 de mayo de 2011 de <http://www.revistanumero.com/32plane.htm> (s.f.)

Vallarin, C. (2002). Ciudadanía y representación en el pensamiento de Hannah Arendt. *Cuestiones Políticas*, N° 28, Enero–Junio, Instituto de estudios Políticos y Derecho Público de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas de la Universidad de Zulia, Venezuela. Recuperado el 10 de enero de 2011 de [www.cholonautas.edu.pe](http://www.cholonautas.edu.pe)

#### DESCRIPCIÓN DOCUMENTO – OBRA DE CONOCIMIENTO

##### SITUACIÓN / PREGUNTA RADICAL:

¿En qué condiciones emerge la voz potente como grito, para sensibilizar y visibilizar al sujeto político de hoy?

##### PREGUNTAS DE INDAGACIÓN:

*Desde el campo de la democracia:*

1. ¿Qué tensiones genera en la resignificación de la democracia contemporánea, la emergencia de la voz grito surgida desde la acción individual y colectiva del sujeto de hoy?

*Desde el campo de la pedagogía y el currículo:*

2. ¿Cuáles son las condiciones de una pedagogía alter-narrativa y un currículo pertinente-pertinente que desde la escuela promueven la formación de sujetos políticos con capacidad expresiva autónoma?

*Desde el campo del desarrollo local:*

3. ¿Cuáles son las sensibilidades y las prácticas que emergen desde los espacios cotidianos, y próximos, que permiten la expresión de relatos humanos y auténticos del desarrollo glocal?

MOVIMIENTOS - MOVILIDADES - EN CONTEXTOS (Prácticas educativas, sociales, culturales de los sujetos en acto – Acto / movimiento / organización social):

Buscando el ejercicio de la palabra en el sujeto educable, los investigadores se encontraron irónicamente con el “ejercicio del silencio”, convertido en pieza clave para el reconocimiento del *otro*, para que la voz expresada tenga validez. Contrario a lo que se piensa, el ejercicio del silencio, traducido este en la disposición para escuchar la palabra del otro y reconocerle como par, es un elemento clave en la transformación de los espacios democráticos en la familia, la escuela, el sitio de trabajo, el espacio local, en el mundo de hoy, lleno de ruido y de voces que no dicen nada, porque nadie las escucha. Esta es la primera transformación que la obra ha generado en sus autores.

En segundo lugar, en la condición de maestros, no sólo de aula, sino de la vida, los autores reconocen la importancia de la “sensibilización de los sentimientos”, aparente redundancia que pretende resaltar el papel trascendental, que tiene en cualquier espacio educativo el despertar sentimientos, que tienen una fuerza movilizadora descomunal, insondable, para erigir al sujeto en humana condición. No todo llanto es simplemente derramamiento de lágrimas, no todo silencio es pasivo, no todo dolor es simplemente queja. Estos sentimientos alineados en camino de esperanza, tienen la fuerza transformadora responsable de los grandes cambios que la humanidad ha labrado con paciencia milenaria.

Es por ello, que en los procesos educativos enrutados en la vía de consolidar la democracia, el toque sensible de estos rasgos humanos, permiten fortalecer la capacidad expresiva del sujeto y con ello hacerlo participe de procesos transformadores desde el ideal de la democracia.

Allí, en estos dos hallazgos, reside el impacto de la obra para las comunidades educativas institucionales, para el proceso educativo que está originalmente inmerso en el ambiente familiar, para los procesos educativos que obligatoriamente tiene que tener la consolidación de un desarrollo

local a escala humana: el primero, la importancia de hacer silencio para escuchar la voz del otro y con ello darle validez, para construirnos ambos en alteridad humana, hacer silencio para descifrar los mensajes que promueven los medios de comunicación masiva; el segundo, la trascendental tarea de unir la fuerza de los sentimientos al carácter exclusivamente racional que la condición eficientista de la educación de hoy en cierta medida desconoce, ya que su preocupación por el ser humano es reduccionista y unidimensional, casi siempre centrada en la competitividad laboral.

Los sujetos investigadores, discurren haciendo visible la fuerza transformadora de la obra de conocimiento. Fuerza mutacional que revoluciona cambios, primero en los sujetos investigadores, los cuales sufren crisis por enfrentarse ante procesos críticos, que develan los engaños sutiles del sistema. En segundo lugar, la transformación, el impacto de la obra, se genera en los espacios cotidianos de los sujetos investigadores, en los sujetos que se relacionan constantemente con éstos en los diferentes ámbitos de existencia – convivencia (el hogar, la empresa, le vecindario).

Se espera que posibles desarrollos futuros de esta obra de conocimiento, puedan tener efectos positivos en el magisterio, dada la alta compenetración de la temática aquí tratada con la educación en el sentido formal de ella.

**CIRCUITOS RELACIONALES (Diadas y triadas de conocimiento, conjuntos de realidad):**

*Tensión triada: sujeto político – democracia/educación – sujeto educable.* El sujeto entra en tensión desde esta condición: *sujeto político - democracia como utopía – educación integral – sujeto autónomo.*

*Tensión mayorías/minorías en el círculo virtuoso del relatus.* La expresión política de las mayorías, esencia contradictoria del ideal democrático, es presionada permanentemente mediante la expresión de los sujetos políticos implicados, tensión, que en diversos puntos del tejido social ejercen las minorías y los grupos de disidentes. Estos presionan el sistema hacia adentro y hacia afuera, redefiniendo la configuración interna del sistema cuando presionan al interior, y ampliando los horizontes de la concepción democrática de la sociedad, cuando está presión se externaliza. Ellas son, las que forzan la ampliación del triángulo, o sea la contradicción de las minorías, opera en este caso como fuente de un equilibrio dinámico. Es el caso de las luchas de inmigrantes de los homosexuales o de los grupos ambientalistas por el reconocimiento derechos civiles y colectivos.

*Tensión horizontal vs. Tensión vertical.* La representación de las fuerzas en tensión en el círculo virtuoso del relatus en forma de torbellino, muestra como el entramado de sentimientos que se inician con el llanto y el silencio, en leves movilidades de un despertar del sujeto en condición de educabilidad, se inicia con un movimiento recursivo que se representa en los círculos y cuya tensión



vertical, aportada por el desarrollo del relato del sujeto, levanta a éste último en una movilidad cada vez más intensa, movimiento ascensional que hace que el sujeto escale a condiciones cada vez más sólidas de su devenir en sujeto autónomo, que finalmente encuentra su expresión más auténtica y elevada, al ser parte activa de la comunidad democrática. El sujeto está ahora *implicado en la democracia* que le pertenece, en el espacio en donde ejerce su ciudadanía con vigor.

#### MÉTODO - TRAYECTO – PROCESO:

*Buscando la voz/grito se encuentra el silencio*

La obra de conocimiento, inicia su andadura por el territorio de la indagación y teorización partiendo del interés de los investigadores en los asuntos relacionados con la consolidación de la democracia local, dado el trasegar de estos como servidores públicos en municipios de Antioquía y Caldas, en donde, se vivencian prácticas cotidianas que dejan en entredicho el rol de los ciudadanos, en relación al protagonismo como partícipes de procesos democráticos que jalonen el desarrollo humano y local.

En su ser como maestros, la indagación se orienta hacia el papel que la educación cumple en dicho sentido, bien sea para adormecer en un sentido negativo o para estimular el ejercicio liberador de ella, que conlleve a la práctica de una democracia vital, que haga parte de la cotidianidad del ciudadano, que lo exalte como sujeto político, que pase de lo simplemente formal a hacerse un verdadero estilo de vida, individual y colectivo.

Esta indagación, genera una primera movilidad del interés inicial, hacia un segundo territorio donde afloran interrogantes cruciales e intereses de investigación, concretados en una pregunta fundamental que intenta relacionar dichos asuntos claves, la educación y la democracia, a la vez que se definieron tres interrogantes que complementan dicha preguntacentral, desde los campos de investigación de la maestría: *Pedagogía y currículo, educación y democracia, desarrollo local.*

Se llega a la conclusión de que un elemento fundamental de la democracia es la posibilidad y la capacidad de expresión que el sujeto tiene a través de un elemento fundante de lo humano: *La Palabra*, manifestada ésta en la voz. Por lo tanto a la educación le llega de nuevo una tarea que ya en la Grecia antigua le era propia: estimular la capacidad del sujeto para relatarse a sí mismo y con los demás, con sus próximos, para reconocerse y construir relatos comunes. La obra se apodera de nuevos lenguajes y aprovecha la organización creadora del conocimiento, como elemento o territorio del método, cuando los investigadores establecen su postura de la *Escuelagora*, como perfil pedagógico para el ejercicio de un currículo *Perteneciente*, que dé cuenta de un desarrollo local que afirme la identidad local, sin perderse en el desafío del horizonte global del mundo de

hoy.

En la búsqueda de las condiciones educativas que favorecen estas posibilidades expresivas del sujeto, el interés de la obra se centra en como movilizar el sujeto desde su condición acallada, en el mutismo de su silencio pasivo, ilustrada en la pintura *El Silencio* del artista ecuatoriano Oswaldo Guayasamín que aparece en la obra de conocimiento como pretexto - capítulo de apertura - para conducir a ese sujeto a una condición de silencio activo en posición reflexiva (la que se observa en la obra *El Dolor*, del mismo pintor, capítulo III de la obra de conocimiento) y por allí mismo conquistar la postura de un sujeto que se expresa con rasgos humanos de autonomía, identidad y dignidad (obra *El Grito III* de Guayasamín que aparece en el capítulo IV). Este salto del sujeto, lo lleva a su segunda natalidad (Arendt, 1997), la del sujeto político que emerge de sus potencialidades expresivas y que se ilustra con el pretexto de la obra *Madre Ternura* del gran pintor ecuatoriano.

Este andar por los sentimientos humanos, lleva a los investigadores a proponer que la educación, en cualquiera de sus ámbitos (escolar, familiar, laboral, la vecindad, el espacio local), puede movilizar la capacidad de relato del sujeto educable desde el despertar de los sentimientos humanos, apoyados en la condición multi- dimensional del hombre, superando así concepciones unidimensionalistas que reducen las posibilidades del sujeto a los enteramente racional en detrimento de sus opciones emocionales, intuitivas y espirituales.

En este discurrir paradójicamente lleva a otra conclusión, el papel que el silencio tiene en la construcción de alteridad, de reconocer al otro en su relato, en la expresión de su voz. Buscando la posibilidad expresiva de la voz, los investigadores se encontraron con el mágico mundo del silencio. Por eso su postura frente a la tensión silencio – voz/grito como forjadora de humanidad.

Así es que los investigadores, atendiendo los retos del pensamiento complejo, haciendo camino al andar y rompiendo los esquemas del pensamiento lineal, en la disposición de nuevas búsquedas, asumiendo el carácter multidimensional de lo humano, aceptando lo planteado por Hernández.

El desarrollo, la educación y la sociedad implican nuevas formas de pensar, de conocer y actuar para la creación de opciones y horizontes posibles de humanidad en medio del desencanto de la exclusión, la indiferencia y la violencia, en un tiempo presente que demanda conocimientos contextualizados y favorecedores de la integración de realidades fragmentadas en el conocimiento del mundo, en las significaciones y el sentido de existencia del hombre ha prevalecido la lógica eficiente que genera una visión instrumental sobre el concepto que tenemos de lo humano, del mundo y de la ciencia.

Este territorio de creación de la obra, su fundamentación epistemológica compleja, le incita a crear, a escribir y proponer algo nuevo, desde la comprensión multidimensional del mundo y de lo

humano; creación que llega a su culmen con el esquema tridimensional del *torbellino de humanidad*, una apuesta para articular el papel de la educación en la constitución de hombres y mujeres en postura democrática auténtica, forjadores de comunidades democráticas. Este torbellino levanta el sujeto articulando e integrando en el proceso educativo la díada razón - sentimientos, aprovechando la retro acción que genera el circuito *silencio – voz/grito* cuyos movimientos o rizos, son bucles que levantan la condición humana del sujeto y lo equipan con los viáticos suficientes y necesarios para participar activamente de la comunidad democrática (*communitas kratos*).

*El torbellino de humanidad* es la propuesta de los investigadores para desentrañar el interrogante de la obra de conocimiento, visualizado en el mito de la diosa Eco, metáfora que ilumina el desarrollo de la obra y en el que la maldición de la diosa Hera a Eco, quien confina a la ninfa en una gruta solitaria del bosque y además distorsiona la hermosa voz que ella posee, es transformada en posibilidades para que la voz resuene y el relato del sujeto tome potencia y fuerza, humana condición resaltada por el papel de los sentimientos (llanto, dolor, ira, esperanza) que reivindican el papel de la educación pensada en el hombre y en su existencia colectiva. El exaltamiento de la fuerza transformadora de los sentimientos humanos y el sentido dado al silencio en esta obra de conocimiento, dan cuenta del territorio de dialogicidad compleja que ella trasega, atestiguan el surgimiento de otras miradas, nuevos sentidos y múltiples interpretaciones en la búsqueda que se propuso ella misma, contenidos magmáticos en la emergencia de otros paisajes del conocimiento, sin desconocer que lo que aquí se termina es el punto de partida de nuevos desafíos, dando cuenta del carácter deontológico, efímero, del ser y el conocer.

**METÁFORA:**

Torbellino de Humanidad

**ALCANCES DE CONOCIMIENTO (Historicidad – geografía – significado y sentido simbólico – Creación / autopoiesis):**

En la búsqueda de la voz/grito del sujeto educable, como posibilidad de realzar el sentido de la democracia, encontramos el majestuoso mundo del silencio. El sujeto involucrado en la *escuelágora* es levantado por la educación en *torbellino de humanidad* desde una condición de silencio pasivo hasta alcanzar la capacidad de narrarse a sí mismo y relatarse junto con los demás con el ejercicio permanente del *círculo virtuoso del relato*, proceso en permanente tensión que lo implica en el ejercicio pleno de los derechos y deberes ciudadanos. Las fricciones constantes entre sentimientos humanos y razón desde el vórtice del torbellino, alineadas con la estancia permanente de la *esperanza*, posibilitan el erguimiento del sujeto político y con él la emergencia de una comunidad democrática auténtica.

ANOTACIONES:

INVESTIGADOR / ASISTENTE: Olga Lucia Fernández Arbeláez / Carlos Alberto Valencia  
Cañaveral

FECHA: 2012

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES  
FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
"ESTADO DEL ARTE DE INVESTIGACIONES EN CIUDADANÍA Y DEMOCRACIA /  
GENERADO / POTENCIADO EN / DESDE LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DE LA  
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES"

Matriz Epistémica 11

UCM. ME. 11	REGISTRO OBRA DE CONOCIMIENTO
-------------	-------------------------------

BIOGRAFÍA / BIBLIOGRAFÍA

TÍTULO: La democracia: trayecto por recorrer en la escuela	
AUTOR(ES): Cristian Alberto Álvarez Gómez	
ASESOR(ES):	
CAMPO DE CONOCIMIENTO: Educación y democracia	
CIUDAD: Manizales	FECHA: 2011
CLASIFICACIÓN DOCUMENTAL	No. TAV-CR 370.115 A473d
PALABRAS CLAVES: Participación democrática, sinapsis, neuronas, enlace neural, impacto pedagógico y humanístico, Democracia, Currículo, Inter – ser, Jóvenes, Comuna y educación.	
FUENTES TEÓRICAS BIBLIOGRÁFICAS:  ARENDDT, H. (1983). La condición humana. Colección: estado y sociedad. Argentina: Editorial paidós.  _____. La condición humana. colección: estado y sociedad. Argentina: editorial paidós.  ARENDDT, H. (1983a). la condición humana. Colección: estado y sociedad. Argentina: editorial	

paidós.

AUDESIRK, T., Audesirk, G., & Byers, B. e. (2003). *Biología, la vida en la tierra*. México: Prentice Hall.

BUENO A, G., & Tabares J., O. L. (2008). *El discurso de la escuela vital: movimientos de comprensión social*. Manizales: Universidad Católica de Manizales.

BUSTAMANTE, G. (1990). *Estanislao Zuleta 1935-1990*. Editar Ltda.

CAMACHO, J., & Restrepo, E. (2005). *Territorio existencial sensible, espacio sociocultural y expresión de vida*. Tesis Maestría.

CAMPS, V. (1999). *Paradojas del individualismo*. Barcelona: Crítica.

DE LA PUENTE, F. (2003). *La madurez social de niños y adolescentes*. Padres y maestros (276).

DELGADO Salazar, R., Vargas de Roa, R. M., Vives, M., Arias, R. L., Luque MANRIQUE, P., & Lara, L. M. (2005). *Educación para el conocimiento social y político*. Bogotá: JAVEGRAF.

FREIRE, Paulo.(1980). *La Educación como prácticas de la libertad*. México: siglo XXI editores.

\_\_\_\_\_. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Montevideo: Tierra Nueva.

FUKUDA-PARR, S. (2002). *Informe sobre desarrollo humano 2002 Profundizar la democracia en un mundo fragmentado*. Madrid: Mundi prensa.

GIRALDO Isaza, F. (2003). *Ciudad y Complejidad*. Fica Ensayo y Error.

GIMENEZ, Gilberto. *Materiales para una bibliografía de las identidades sociales*. Tomado de: <http://patrimoniocultural-estudiantesuabc.blogspot.com/2008/11/gilberto-gimnez-materiales-para-una.html>.

KANT, Emmanuel, (2003) *Tratado de pedagogía*. Traducción Lorenzo luzuraiga y José Luis Pascal. Edición Akal.

MAX-NEEF, M., Elizalde, A., & Hopenhayn, M. (1986). *Desarrollo a Escala Humana*. Uppsala, Suecia: Fundación D. Hammarskjold.

MAGENDZO, A. (2006). *Educación en derechos humanos: Un desafío para los docentes de hoy*. Santiago de Chile: Lom Ediciones.

MORÍN, E. (1999). *El método: el conocimiento del conocimiento*. España: Ediciones Cátedra S.A.

MORIN. Recuperado el 3 de septiembre de 2010, de *La democracia cognitiva: una tarea pendiente*: <http://www.pensamientocomplejo.com.ar>

\_\_\_\_\_. (2001). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Bogotá: Magisterio.

MOYA, García Castro, (1991) R.A.: *Educación Multicultural y Antropología de la Educación* (35-

69).

Ospina, W. (2008). La escuela de la noche. Bogotá: Norma.

Ospina, W. (2010). Una nueva educación para una nueva sociedad. Escuela país y tinta (81).

Pimienta Betancur, A. (2008). Formación ciudadana en Colombia. Hacia una necesaria repolitización. Uni-pluri/versidad , 8 (1), 1-10.

Real Academia Española. (2003). Diccionario de la lengua española. Madrid: Espasa calpe.

RICOUER, P. (2000). La memoria, la historia y el olvido. Argentina: Fondo de Cultura Económica.

RIERA, E. d. (2009). homenaje virtual a Edgar Morin celebración del 88° aniversario de Edgar

SANTOFIMIO Ortiz, R. (2008). Maria Teresa Uribe de Hincapié (1940), El esfuerzo desde la sociología histórica para comprender los procesos socio-políticos de la nación desde la región. Virajes (10), 331-338.

SEN, A. (2000). Desarrollo y libertad,. Barcelona: Planeta.

THICH Nhat, H. (2004). Hacia la paz interior. Barcelona: Debolsillo.

VALLARINO-Bracho, C. (s.f.). [www.cholonautas.edu.pe](http://www.cholonautas.edu.pe). Recuperado el noviembre de 2010, de Ciudadanía y representación en el pensamiento político de Hannah Arendt.

ZULETA, e. (1990). estanislaio zuleta 1935 - 1990. tunja: grupo de estudios interdisciplinarios de la universidad pedagógica y tecnológica de tunja.

## DESCRIPCIÓN DOCUMENTO – OBRA DE CONOCIMIENTO

### SITUACIÓN / PREGUNTA RADICAL:

¿Puede la participación democrática transformar los intereses de los jóvenes?

Desde la educación se ofrece oportunidades a comunidades que requieren cada vez de más compromiso por parte del estado y una forma de llegar a ellas es a través de las instituciones que en ocasiones con pocos recursos materiales y con mucho talento humano constituyen una unión, que en la mayoría de los casos brindan posibilidades a personas de pocos recursos pero con muchas capacidades, que día a día se forman en diferentes aspectos y logran superar sus dificultades a través de la educación, la cual cada vez ofrece mejores posibilidades con la implementación de actividades encaminadas a la formación de líderes, gestores de proyectos para el desarrollo local y el desarrollo de conocimiento científico y cultural.

#### PREGUNTAS DE INDAGACIÓN:

1. ¿La participación democrática de los jóvenes exige el rediseño curricular en las instituciones de educación públicas y privadas?
2. ¿Puede la participación democrática mejorar la convivencia y generar desarrollo para la comunidad?

MOVIMIENTOS – MOVILIDADES – EN CONTEXTOS (Prácticas educativas, sociales, culturales de los sujetos en acto – Acto / movimiento / organización social):

Si usted es sensible podrá ver con claridad flotar una nube sobre esta hoja de papel. Sin nube no hay lluvia, sin lluvia los árboles no crecen y sin árboles no puede haber papel. La nube es esencial para el papel; sin la nube, la hoja de papel no puede existir. Se puede decir, entonces, que la nube y el papel inter\_son. Interser es una palabra que aún no existe en el diccionario. Pero si combinamos el prefijo Inter, con el verbo ser, obtenemos este nuevo verbo: inter\_ser. Como sin nube no hay papel, podemos decir que la nube y la hoja de papel inter\_son.

Si miramos de manera más profunda esta hoja de papel, podemos ver la luz del sol dentro de ella. De hecho, sin la luz del sol, el bosque no podría crecer, nada podría crecer, ni siquiera nosotros. Por esta razón, sabemos que la luz del sol también está en la hoja de papel. El papel y la luz del sol inter\_son. Si nuestra mirada continúa, podemos ver al leñador que corta al árbol y lo lleva hasta la fábrica para convertirlo en papel. De igual forma vemos el trigo, ya que el leñador no puede vivir sin su pan de cada día y por lo tanto, el trigo que se transforma en pan también se encuentra en esta hoja de papel. También el padre y la madre del leñador. Vistas de este modo, sin todas estas cosas, la hoja de papel no puede existir.

Si miramos aún más profundamente, también nos podemos ver a nosotros mismos en la hoja de papel. Esto no es difícil, porque al mirarla, ésta hace parte de nuestra percepción. Su mente está aquí y la mía también. Por eso decimos que todas las cosas están aquí en esta hoja de papel y que ni una sola cosa está por fuera de ella: el tiempo, el espacio, la tierra, la lluvia, los minerales, la luz del sol, la nube, el río, el calor; todo coexiste con esta hoja de papel. Esta es la razón por la cual pienso que la palabra inter\_ser debería estar en el diccionario. Ser es inter\_ser. Uno no puede ser solo por sí mismo, tiene que inter\_ser con todas las otras cosas. Esta hoja de papel es, porque todo lo otro es. (Extraído de hacia la paz interior de Thich Nhat Hanh)

Toda actividad educativa, debe orientarse a la formación en la responsabilidad tanto individual como colectiva, buscando un compromiso real del individuo con el manejo de su entorno inmediato, con referentes universales. Para poner en evidencia las relaciones hombre-sociedad-naturaleza; es el propósito que se tiene que hacer en la escuela, para lograr el inter-ser del hombre



con la naturaleza, con la sociedad y consigo mismo, es decir; lograr que en el planeta se dé un desarrollo sostenible, en el cual las humanas condiciones son invulnerables.

Como lo afirmaba Hannah Arendt, (1925):

“el poder surge entre los hombres cuando éstos actúan unidos...”

Pasar de una sociedad de la desconfianza a una sociedad de confianza, cuestión demasiado importante que no se percibe a simple vista y que además requiere demasiado tiempo para socializarla.

“Las narraciones sobre las guerras son en esencia construcciones de tramas e intrigas, en las que se construyen y reconstruyen las razones morales, las necesidades políticas, los conceptos filosóficos, las redes culturales y simbólicas, los sucesos del mundo de la experiencia en un contexto histórico-social concreto y las acciones pasadas, presentes y futuras, que en la acción de narrar, dan como resultado una historia con sentido, verosímil y creíble para que los públicos las comprendan, las acepten y actúen en consecuencia.” (Santofimio Ortiz, 2008:63)

“...Si el éxito consiste en conseguir que la persona llegue a una posición clara, lo primero que debo hacer es esforzarme por encontrar a la persona donde ella misma se halla y comenzar desde ahí. Este es el secreto del arte de ayudar a otros. Quien aún no haya dominado este arte, se engaña al intentar apoyar a los demás. Porque para poder ayudar efectivamente es necesario comprender lo que la otra persona está comprendiendo. Si no reconozco esto, de nada le servirá a la otra persona mi mayor comprensión. Por el contrario, si lo que hago es ufanarme de mi buena comprensión porque soy vanidoso y orgulloso, en el fondo, lo único que estoy haciendo es conseguir ser admirado y no beneficiar al otro. Porque el verdadero valor de ayudar no está en ser señor sino servidor, saber que ayudar no significa ser ambicioso, sino paciente; significa saber sobrellevar por un tiempo la atribución de que uno está equivocado y no comprende lo que el otro sí comprende... Porque ser maestro no significa afirmar simplemente que una cosa es de tal o cual manera o echar un buen discurso.

Ser maestro, en el buen sentido de la palabra, significa ser aprendiz. La instrucción comienza cuando uno como profesor aprende del aprendiz, se pone en su lugar para poder comprender lo que él o ella comprende y la forma en que lo comprende...” (Sören, 1962:90)

Con la implementación de la participación democrática desde la escuela se enseña democracia teniendo en cuenta la realidad de nuestro país y la cotidianidad a la que se ven enfrentados los estudiantes y sus familias, y le da herramientas al docente para discutir en el aula de clase temas como la violencia, el crimen organizado o la corrupción. Lo que lleva a reflexionar sobre cómo y por qué las conductas ilegales afectan su vida diaria tanto como a la sociedad y al Estado de Derecho.

Además podemos lograr para los estudiantes, nuevas concepciones de la participación democrática, que se reflejan en el siguiente escrito que de manera conjunta realizaron cuatro jóvenes que han participado de alguna manera en organizaciones sociales:

- “Es el pueblo quien tiene el poder o la fuerza para elegir a sus representantes, así como para hacer mediante protestas, movilizaciones o usos de mecanismos legales, que los representantes, cuando no estén cumpliendo con las necesidades del pueblo, sean cambiados por otros; para ello, el pueblo debe estar educado y ser consciente de la importancia que tiene a la hora de tomar decisiones; saber que la seriedad, la inteligencia y la capacidad de escucha, son fundamentales a la hora de elegir a uno de sus representantes; pues de ello depende el futuro de una nación.
- La democracia estudiantil, da las bases a los futuros ciudadanos para que sepan sobre los mecanismos y las posibilidades que tiene la democracia dentro de un país; por ello, es importante que los estudiantes sean serios y conscientes de lo que puede suceder a la hora de elegir a sus representantes; pues así como en la edad adulta, cuando el estado colombiano nos faculta para hacer uso del voto, es un gran error otorgarle nuestro voto a un político que nos quiere comprar con mercados y no con argumentos sobre su inteligencia y humanismo; es un gran error votar por nuestro amigo cuando no ha dado muestras de querer trabajar en procura de una institución mejor, más incluyente, participativa, que sepa escuchar y comprender las búsquedas de los jóvenes y sus necesidades intelectuales, sociales, humanas y culturales; otro aspecto que no podemos olvidar, es que nuestra responsabilidad y participación no se agota con el uso del voto; dejando solos a los representantes y sólo exigiéndoles resultados; pues como dice un viejo proverbio: “Una sola golondrina, no hace verano”; por ello, es necesario y fundamental que TODOS ayudemos para que esta institución que apenas se conforma, tenga desde sus inicios, espacios participativos; para que cada uno de los estudiantes se sepa comportar dentro de una comunidad pacífica, respetuosa de las diferencias, solidaria con el dolor ajeno; pues sólo es posible un mundo mejor, cuando los individuos se rigen por el amor y la solidaridad, no por el miedo y la obediencia ciega.

Les invitamos a que hagan de esta jornada democrática, una fiesta de la palabra justa, respetuosa y alegre; así como a que cada estudiante se haga consciente de que su comportamiento individual y su desempeño académico, aportan a la grandeza de una institución educativa, de un

barrio, de una ciudad y un país; sólo así, podremos juntos, hacer de este mundo que nos tocó en suerte, un hogar mucho más cálido y justo para todos.

Felices fiestas de la democracia; que el poder de este pueblo, sepa elegir a los más capaces representantes de la Institución Educativa Las Flores; así veremos florecer la grandeza y la fuerza de todos”.

CIRCUITOS RELACIONALES (Diadas y triadas de conocimiento, conjuntos de realidad):

*La participación democrática:* sinapsis escuela – comunidad

MÉTODO - TRAYECTO – PROCESO:

En la obra de conocimiento se presenta cuatro (4) trayectos hologramáticos diferentes:

- El cuerpo aprendizaje: establece un comparativo metafórico con la sinapsis neuronal
- Vivir juntos en sociedad
- Construcción de sociedad
- La pedagogía desde la comuna 13

METÁFORA:

Enlace y sinapsis neuronal.

ALCANCES DE CONOCIMIENTO (Historicidad – geografía – significado y sentido simbólico – Creación / autopoiesis):

La comuna 13 en la ciudad de Medellín se ha caracterizado por ser una zona de conflicto armado en años anteriores y con algunos rezagos de violencia en la actualidad, para el año 2002 se presentó la operación Orión; que visto por las autoridades municipales fue un procedimiento militar que pretendía instaurar el orden y la convivencia pacífica en toda la comuna, en la cual el ejército, la policía, la fiscalía y el Departamento Administrativo de Seguridad (DAS) enfrentaron a las milicias urbanas de la guerrilla y autodefensas terminando con el conflicto en la zona, y con la presencia policial y militar en la zona desde ese momento.

La democracia implica un cierto grado de angustia. En nuestras instituciones educativas nos enfrentamos a grupos de jóvenes que cada día tienen una mayor capacidad de crítica a la escuela, al docente y a la vida, pero no con la intención de tomar y defender decisiones y posiciones de los temas de la escuela tratados por el profesor, prepararse frente a un tema específico y tomar una posición reflexiva, crítica y evaluadora sino en el sentido de apatía hacia una actividad de

formación, a la cual no le da la importancia necesaria por verla como una imposición de sus familias y sus docentes, Es así como en la escuela hoy enfrentamos una verdadera tragedia, desde la posición actual del estudiante frente a la formación como punto de partida para crear la necesidad y hacer ver la importancia de la formación de la participación política.

Es decir; que las comunidades marginales y víctimas de la violencia puedan cristalizar los sueños, ser un territorio en el que se posibilite la construcción de un presente y un futuro distintos con la fundación o implementación de la participación democrática, que promuevan una educación que apoye el proceso de vida de los sujetos en una sociedad necesitada de sueños.

Es por esto que toda actividad educativa, debe orientarse a la formación en la responsabilidad tanto individual como colectiva, buscando un compromiso real del individuo con el manejo de su entorno inmediato, con referentes universales. Para poner en evidencia las relaciones hombre-sociedad-naturaleza; es el propósito que se tiene que hacer en la escuela, para lograr el inter-ser del hombre con la naturaleza, con la sociedad y consigo mismo, es decir; lograr que en el planeta se dé un desarrollo sostenible, en el cual las humanas condiciones son invulnerables.

ANOTACIONES:

INVESTIGADOR / ASISTENTE: Olga Lucia Fernández Arbeláez / Carlos Alberto Valencia Cañaveral

FECHA: 2012

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES  
FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
"ESTADO DEL ARTE DE INVESTIGACIONES EN CIUDADANÍA Y DEMOCRACIA /  
GENERADO / POTENCIADO EN / DESDE LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DE LA  
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES"

Matriz Epistémica 12

UCM. ME. 12	REGISTRO OBRA DE CONOCIMIENTO
-------------	-------------------------------

BIOGRAFÍA / BIBLIOGRAFÍA

TÍTULO: Reflexiones biopolíticas para jóvenes en el siglo XXI	
AUTOR(ES): Jhon James Osorio Álvarez Sandra Paola Giraldo Molina	
ASESOR(ES): Mgr. Diana Lucía González Marín.	
CAMPO DE CONOCIMIENTO: Educación y democracia	
CIUDAD: Manizales	FECHA: 2011
CLASIFICACIÓN DOCUMENTAL	No. TAV-CR 370.19349 O84
PALABRAS CLAVES: Cuerpos en devenir histórico, Luchas presentes, Batallas pasadas, Emergencias, Cultura biopolítica juvenil positiva, Cuerpos multidiversos, Etho-política, Resistencia, Avatar en resistencia, Realidad y virtualidad.	
FUENTES TEÓRICAS BIBLIOGRÁFICAS: ARENDDT, Hannah. (1997); <i>¿Qué es la política?</i> (1a ed.). Barcelona: editorial Paidós.	

FOUCAULT, Michel. (1978-1979). *Nacimiento de la biopolítica*: Curso en el Collège de France. Buenos Aires: fondo de cultura económica. 2007

FOUCAULT, Michel. (1975-1976). *Vigilar y Castigar: Nacimiento de la prisión*: (1a, ed.). Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina, 2002.

MATURANA, Humberto. (1996). *El Sentido de lo Humano*. (8a ed.) Santiago de Chile: Dolmen ediciones.

#### REFERENCIAS CIBERGRAFICAS

Lazarato, M. (2000, marzo). Del biopoder a la biopolítica. Revista francesa MULTITUDES. N° 1. Consultado el 10 de septiembre, 2011. En: <http://www.sindominio.net/arkitzean/otrascosas/lazarato.htm>

Agencia EFE. (2011, Mayo 12). Chile: Protesta estudiantil desencadena actos de violencia. GrupoRPP S.A. [en línea], español, disponible: [http://www.rpp.com.pe/2011-05-12-chile-protesta-estudiantildesencadena-actos-de-violencia-noticia\\_364917.html](http://www.rpp.com.pe/2011-05-12-chile-protesta-estudiantildesencadena-actos-de-violencia-noticia_364917.html) [2011, septiembre 6].

Librería Santa Fe. (2003-2010). ImageShack. [En línea], español, disponible: <http://www.elortiba.org/lapices.html> [2011, septiembre 6].

Infobae.com. (2011, mayo 5). ¿Quiénes son los “Indignados”? [en línea], español, disponible: <http://america.infobae.com/notas/25542-Quines-son-losindignados> [2011, septiembre 12].

Publico.es. (2007, julio 11). Protestas estudiantiles en Francia contra una ley que aumenta la autonomía financiera de las universidades. [En línea], español, disponible: <http://www.publico.es/14629/protestas-estudiantiles-enfrancia-contra-una-ley-que-aumenta-la-autonomia-financierade-las-universidades> [2011, septiembre 14].

Portillo, S.M. (2004. Julio). Culturas juveniles y cultura política: La construcción de la opinión política de los jóvenes de la ciudad de México. (P. 20). Extraído el 20 de septiembre de 2011 desde: <http://tdx.cat/bitstream/handle/10803/4186/mps1de1.pdf?sequence=1>

Vespucci, G. (2006, Mayo-Junio). Reseña de “Amor liquido, acerca de la fragilidad de los vínculos humanos” de Zygmunt Bauman.

Revista de Psicología Argentina, 4(6), 160-163. Recuperado de: <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/269/26940608.pdf>

Ospina, W. (2011.enero, 23). Reflexiones sobre la educación: la escuela de la noche. La pluma.net.A1. Recuperado de: <http://www.es.lapluma.net/index.php?option=com>

Rojas, A. (2010, s.f). Michel Foucault y el cuidado de si. CONHISREMI, Revista Universitaria

Arbitrada de Investigación y Diálogo Académico, Vol. 6, No. 2, Recuperado de:  
<http://conhisremi.iuttol.edu.ve/pdf/ARTI000094.pdf>

Fernández, L.D. (2008, mayo). "La resistencia es creación", Foucault [web frase]. Recuperado de:  
<http://ldflounge.blogspot.com/2008/10/la-resistencia-escreacin-foucault-por.html> (2011, septiembre 27).

Calvo. (2009, Julio 30). Maras, el estigma como identidad. Revista ZOOM. Política y sociedad. Recuperado de: [www.revista-zoom.com.ar/articulo3177.html](http://www.revista-zoom.com.ar/articulo3177.html)

Valenzuela, L.R. (2007, julio). cuerpos transgresores/cuerpos transgredidos. Carne y memoria marcadas. Los jóvenes y sus prácticas de modificación corporal. (P. 108). Extraído el 29 de agosto de 2011 desde: [http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/195/Resumenes/19502606\\_Resumen\\_1.pdf](http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/195/Resumenes/19502606_Resumen_1.pdf)

Personajes celebres y sus frases (2010, enero 21). Respuestas de Foucault a una entrevista [web entrevista]. Recuperado de:  
<http://personajescelebresysusfrases.blogspot.com/2010/01/foucault-tuvo-siempre-la-virtud-de.html> (Septiembre 27, 2011).

Guía de buscadores .Definición de anarquía. Recuperado de:  
<http://www.guiabuscadores.com/dir/world/espanol/sociedad/politica/anarquismo/> En septiembre 30 de 2011.

## DESCRIPCIÓN DOCUMENTO – OBRA DE CONOCIMIENTO

### SITUACIÓN / PREGUNTA RADICAL:

¿Qué transformaciones se pueden generar en los jóvenes al potenciar su postura como sujetos políticos desde la biopolítica para impactar el contexto glocal?

### PREGUNTAS DE INDAGACIÓN:

1. ¿Por qué es importante generar un nuevo discurso capaz de transformar la realidad del sujeto político desde su propia vida?
2. ¿Cómo podría la biopolítica influir en rupturas paradigmáticas juveniles a partir de su propia realidad cultural?
3. ¿Qué emergencias surgen desde una biopedagogía para la comprensión de la realidad escolar de los jóvenes actuales?
4. ¿Qué falsos imaginarios han surgido en los jóvenes sobre la política tradicional que los hacen apáticos a ella?

MOVIMIENTOS – MOVILIDADES – EN CONTEXTOS (Prácticas educativas, sociales, culturales de los sujetos en acto – Acto / movimiento / organización social):

*Principio sistémico u organizacional.* Un sistema es cualquier cosa que tiene cierta coherencia y límites. Puede ser un joven dentro una familia, una familia dentro un medio social, un medio social dentro un país, un país dentro de una cultura, una cultura dentro del mundo global. En la obra de conocimiento cuando Foucault anuncia la biopolítica habla de todas aquellas acciones de la política que penetran, invaden y determinan a la vida en su totalidad y allí estará inmersa esa realidad vital del joven con poder transformador.

*Principio hologramático.* Esta lógica disyuntiva y reductora que es la que todavía impregna toda nuestra educación, establece que, para conocer, es preciso separar al objeto de su entorno, aislarlo en condiciones especiales y buscar la explicación del todo a través de sus partes. "En la escuela hemos aprendido a pensar separando" dice Morín. La conclusión, es un pensamiento con grandes dificultades para abordar sistemas, considerar holísticamente las situaciones, comprender la verdadera esencia del sujeto etho-político frente a las condiciones que le impone la Politike propia de nuestro tiempo.

*Principio de retroactividad.* Frente al principio lineal causa-efecto nos situamos en otro nivel, no sólo la causa actúa sobre el efecto sino que el efecto retroactúa sobre la causa permitiendo la autonomía organizacional del sistema. Podríamos explicarlo a través de un ejemplo que no es ajeno a la obra; un joven se siente afectado porque observa que en su medio social hay corrupción e injusticia, la retroacción sería decidir estudiar derecho para influir en ese estado de cosas y la recursividad estaría potenciada cuando ejerza su carrera y busque mantenerse al margen de acciones corruptas e injustas.

*Principio dialógico.* Este principio ayuda a pensar en un mismo espacio mental, lógicas que se complementan y se excluyen. En los procesos político-históricos hay una lógica del poder que busca su reproducción y esto se pone en juego en la continuidad, el hacer irreflexivo y la asunción de problemas desde un plano puramente operativo. La emergencia del sujeto joven y la asunción de su propia formación activan la creatividad y la reflexión crítica de tales demandas externas, con lo cual la formación se moviliza por el camino de la incertidumbre, el descubrimiento y la discontinuidad.

El joven siempre tiene la posibilidad de construir su forma de ser, pensar y sentir. De esta forma puede fundar alternativas frente a las relaciones de poder impuestas y así liberarse de los bloqueos personales y de las instituciones propias de una modernidad que aun transita en el siglo XXI. Fundamentalmente la obra de conocimiento gira en torno al Principio de Reintroducción del Cognoscente en todo conocimiento; porque es preciso devolver el protagonismo a aquel que había sido excluido (joven) por un objetivismo epistemológico ciego y los cuerpos que emergen en



nuevos espacios biopolíticos, todo esto a través de la consolidación de una cultura biopolítica juvenil positiva.

En este sentido, preguntar por las motivaciones y concretamente las actitudes que llevan a estos jóvenes a construir cultura política, entendida como una construcción social que se incorpora de manera natural en su cotidianidad y que se aventura básicamente por la imposición de mirar el colectivo, se ha convertido en el referente frente al cual el individuo se ve como sujeto en el escenario de las relaciones de poder que se van estableciendo habitualmente (aunque existen aquellas que no se construyen desde lo cotidiano). Asunto que llevaría a la idea de transformar las actitudes a partir de resistencias significativas buscando promover valores, creencias, comportamientos que se reconocen como fundamentales e imprescindibles para la participación; dicha cultura trata de identificar cuáles son esos rasgos centrales que motivan a los jóvenes y que se materializan tanto en sus pensamientos e imaginarios como en las acciones que asumen, tratando de develar semejanzas o diferencias con los rasgos generales y característicos que tradicionalmente se identifican en la cultura política colombiana.

Reconociendo con ello, que los cambios en la forma de ver la política y de asumir lo público, ha llevado a los jóvenes a exigir espacios de participación política para gestionar proyectos que los beneficien específicamente como grupo social. Aunque existen todavía circunstancias ligadas a viejas experiencias en la política que limitan las posibilidades actuales de participación, que se visibilizan a partir de las rupturas en el tejido social en las que colectivizan los y las jóvenes, el autoritarismo imperante, el déficit en la formación ciudadana tradicional que condiciona las posibilidades reales para una neocracia de la juventud.

**CIRCUITOS RELACIONALES (Diadas y triadas de conocimiento, conjuntos de realidad):**

- Joven-política-vida
- Educación-glocalidad-desarrollo
- Cultura-metaverso-cuerpo
- Cuerpo-poder-resistencia

**MÉTODO - TRAYECTO – PROCESO:**

En el año 2006 por azares del destino la Dorada Caldas se convirtió en sitio de trabajo y específicamente en el sector educativo público, pero además de esta realidad se generó otra bien influyente que fue la de orientar el área de “ciencias políticas”, marco esencial que sirvió para iniciar a pensar el recorrido de esta obra.

Otra razón fundamental fue la reiterada opinión de los estudiantes de la institución quienes manifestaban lo tedioso de la política, pues solo era un medio más para amplificar la corrupción de nuestros líderes.

Durante las primeras clases se exploró el significado de lo político y los educandos solo expresaban repetitivamente que todo incurría en situaciones de corrupción (del político) además que el engranaje principal de esta estaba basado en un conjunto de promesas que satisfacía por ese momento las expectativas del oyente-elector pero que a la final sólo se constituía un discurso mentiroso que difícilmente podía ser llevado a la realidad y en donde ellos no participarían de alguna decisión importante ( mentiras para ganar votos).

El camino que se inscribe a través de este trayecto de investigación encontró numerosos obstáculos, ideas anquilosadas en el tiempo valioso, paradigmas inamovibles que acompañaron el trasegar por la vida; pero también de alguna manera el deseo de sentir una pequeña brisa de satisfacción por haber logrado controvertir posiciones ortodoxas que creaban muros políticos, sociales y hasta emocionales, demonios e inútiles modelos ideológicos (pensamientos tradicionalistas).

Esta apuesta investigativa surge de la perseverancia por no desfallecer ante la cotidianidad en los diferentes escenarios donde la linealidad toma postura frente a los arquetipos complejos que asedian permanentemente antes, durante y después los seminarios de la Maestría.

La necesidad de recorrer con los pares y docentes la travesía por lo desconocido con el ánimo de asumir el desafío de encontrar y disfrutar de otros métodos no imaginados, ni establecidos sino creados, contruidos, armados y conformados con la intención de proporcionar una nueva lectura a la realidad joven multidiversa desde otras miradas en humanidad .

En esos ires y devenires constantes de ideas e intenciones, se logró gestar el interés fundamental de esta investigación que busco construir bases para una reflexión crítica del pensamiento político tradicional diferente a una biopolítica positiva, además se relacionaron los tres campos ( pedagogía y currículo, educación y desarrollo local , haciendo énfasis en el de educación y democracia) igualmente de una llamada de los contextos cotidianos y de las experiencias que surgían a partir del maestro intelectual y la sociedad en general, permitiendo así una nueva concepción sobre la biopolítica juvenil positiva como una de las categorías principales de este escrito.

La oportunidad que brinda la reflexión política compleja para dar a conocer una nueva fisonomía del pensamiento humano y permitir la inclusión de todos en su mundo, cristalizó una riqueza conceptual y filosófica, que dio apertura a espacios de aprovechamiento, de bienestar y hasta de desasosiego, pero que produjo el primer interrogante crucial en la exploración y el

redescubrimiento:

¿Qué transformaciones se pueden generar en los jóvenes al potenciar su postura como sujetos políticos desde la biopolítica para impactar el contexto glocal?

Este primer detonante gnoseológico moviliza en la reflexión epistémica preguntas derivadas como:

- ¿Por qué generar un nuevo discurso capaz de transformar la realidad del sujeto político desde su propia vida?
- ¿Qué falsos imaginarios han surgido en los jóvenes de la Dorada Caldas sobre la política tradicional que los hacen apáticos a ella?
- ¿Cómo podría la biopolítica influir en rupturas paradigmáticas juveniles a partir de su propia realidad cultural?
- ¿Qué emergencias surgen del biopoder desde la comprensión de la realidad escolar de los jóvenes actuales?

Sin embargo y con el único fin de comprender mejor la realidad juvenil en el plano de la vida y la política se hace la invitación a varios autores que enriquecen el camino, principalmente Michel Foucault con su obra “Vigilar y castigar” en la cual se cuestiona el poder y los sistemas de disciplinamiento y control del cuerpo; Hannah Arendt con su trabajo ¿Que es la política? y otras voces de autores tan importantes como Mauricio Lazzarato, Zygmunt Bauman, Philippe Meirieu y William Ospina entre otros.

La obra fue transformándose de una postulación teórica a un sentir de humanidad impregnado de realidad a partir de la cual se iba construyendo un discurso renovado que visibilizaba ese cuerpo con la necesidad de renovar y darle otros significados a lo político frente a la vida.

**METÁFORA:**

El cuerpo.

La metáfora del cuerpo le permitirá a la obra de conocimiento establecer un diálogo constante entre quienes la escribieron y los que le dan vida nuevamente a través de su lectura, procurando entender con más claridad las miradas complejas que tienen nuestros jóvenes actuales; pero también reconocerá que desde el cuestionamiento del poder al que nos invita Foucault, el biopoder le impondrá a los cuerpos unas tecnologías especiales, los cosificará. La biopolítica negativa los etiquetará como una población sujeta a controles higiénicos o simplemente los parametriza como estadísticas informacionales buscando conocerlos mejor para así administrar sus vidas “dejar vivir

para producir más”.

ALCANCES DE CONOCIMIENTO (Historicidad – geografía – significado y sentido simbólico – Creación / autopoiesis):

*En complejidad.* Uno de los grandes desafíos de esta investigación es la puesta en escena de una temática que genera bastantes controversias, pues los jóvenes son “la carne viva de nuestras contradicciones sociales” ellos muestran sus cuerpos con territorialidad significativa frente a los poderes que los flagela (institucionales, sociales, económicos, políticos, culturales y religiosos entre otros). El cuerpo juvenil trasciende lo parametralmente instaurado como condición necesaria para ser un ciudadano normal en una sociedad tradicional y racional.

La corporeidad históricamente hace alusión a dualidades que atan (cuerpo y alma) siendo este primero el receptáculo del segundo, totalmente sagrado e inviolable; también se muestra el cuerpo anatómico compuesto de materia orgánica, el cual se puede estudiar para dominarlo y domesticarlo (inclusive hasta en las ciencias sociales). El renacimiento le da un tinte artístico y cuerpo-centrista, la modernidad lo convierte en cuerpo institucional haciéndolo predecible, lineal, estático, seguro y predestinado al confinamiento en aras de resocializar... y la postmodernidad lo retoma como un cuerpo “avatar” que lo empieza a introducir en un metaverso.

Este recorrido de historialidad del cuerpo hace que se refleje en pleno siglo XXI como una provocación complejizada, en conexión con variados sentidos propios de su naturaleza humana en apertura y que rompe con las ataduras ostentadas por los poderes, para decir mucho más que un “NO” entregando diversidad de contingencias que le ayudan a validar su propia realidad frente a algunos “discursos adultos” que los disciplinan, en ocasiones desde la familia en complicidad con los medios de comunicación a partir de la escuela, la iglesia o el mismo Estado.

Queda entonces la tarea de favorecer estas realidades juveniles y empezarlas a ver como fuerzas activas que pueden proporcionar una vida reflexionada y salvada en correspondencia a una mutualidad o simplemente en la diferencia, el rechazo, el acogimiento, la palabra, la imagen, la realidad y la fantasía. “entender para ser entendido, diferente a comprender para dominar”. Finalmente es ineludible vislumbrar que estamos frente a unas moviidades juveniles diferentes que piden ser escuchadas a partir de otras lógicas.

*Educación y desarrollo local.* Se deja entrever una posibilidad de vida en la que los jóvenes deberán acoger los fenómenos educativos presentes y pasados para fortalecer los emergentes, pensados en concordancia con la triada política – educación-hermeneusis social, acogiendo a su naturaleza humana una incidencia positiva en función de un desarrollo glocal que se pueda

viabilizar en multiplicidad de sentidos (jóvenes Doradenses desde su localidad y hacia el mundo). Cuerpos juvenilizados que no descartan, fraccionan o parcelan el conocimiento de la vida para entenderla, por el contrario la ponen en contacto con lo real, lo imaginario, lo controvertido, lo inimaginado y hasta lo impensado, para así brindarse y ofrecer alumbramientos constantes de humanidad, chicos capaces de dialogizar con los adultos y siendo conscientes para re-aprehender y desarrollarse en cohesión a una crítica constructiva y abierta a nuevos panoramas.

Debemos recordar también que la sensibilidad de estos actores que son parte y vida de esta obra estarán llamados a convertirse en sujetos etho-políticos que cuidaran su entorno y a todo lo viviente, así sea diferente a él o por mas caótico que parezca. Retomamos un pensamiento de los muchos que Michael Foucault expresó: “la educación en sí, los sistemas de educación, son “una forma política de mantener o de modificar la adecuación de los discursos, con los saberes, y los poderes que implica.”

Nuestro invitado expresa algo muy real y es que la educación a través de su institucionalidad en ocasiones legitima discursos de dominación de algunos grupos económicos, políticos, sociales y hasta religiosos, de ahí que docentes y jóvenes que entiendan esta problemática entren en franca resistencia y en complicidad para luchar contra de todo esto.

*Pedagogía y currículo.* Una gran apuesta de humanidad la ofrece este campo donde la pedagogía y el currículo se deberán convertir en pre-textos para fortalecer el poder joven y vincular pedagogía y vida (biopedagogia) con el fin de repensarse constantemente en la manera(as) de enseñar-aprender-enseñar (maestros) ubicando al otro (estudiante) no como producto de lo que hice (Frankenstein educador) sino como un ser posible entre imposibles, un cuerpo cargado de esperanzas y desesperanzas efectuando criticas reflexivas a partir de su interior-exterior y en un complexus tejido de ideas fuerza y capacidad para trascender lo ambiguo. El currículo también deberá ser estructurado en consonancia con la existencia humana, su historia discontinua y generada a partir de las propias realidades, sin embargo, hablar de liberación desde el encierro del aula, es ponerle tintes de hipotético a un conocimiento que debería ser más real, de ahí que a veces se observe con preocupación como un estudiante obtiene una mala nota en matemáticas y es capaz de manejar el negocio de su padre, pierde biología y le presta los mejores primeros auxilios a su amigo que lo necesita, tiene un resultado bajo en español y utiliza un vocabulario y estructuras gramaticales especiales para comunicarse con sus pares en la calle y no gana nunca sistemas pero en la red se mueve con facilidad y hasta alcanza a manejar y conocer diversos programas.

¿Sera que nuestros currículos no están centrados en la vida real de los jóvenes? Currículo callejero...

*Educación y democracia.* Este campo fue considerado como el eje central de esta obra puesto que aquí la subjetividad, la identidad y la comprensión del biopoder y la biopolítica buscaría el surgimiento de un sujeto joven renovado, dispuesto a resistir inclusive hasta lograr crear toda una “nación juvenil” donde estos cuerpos patentan sus poderes en la fricción, la incertidumbre y la colisión; ellos caminan por nuevas territorialidades (las virtuales) donde el pos-cuerpo se mediatiza, construye, destruye, reconstruye y rompe con casi todas las expresiones reales de la política y sus prácticas tradicionales.

Como apreciación de todo este entrecruzamiento epistémico, surge una relación de cuadrantes que se pone en consideración para entender un poco más la realidad de los cuerpos enfrentados a un poder pastoral (Foucault) una historia lineal que se torna en el presente y que en muchas ocasiones no contribuye en nada en la consolidación de un futuro positivo, además de la presencia de unas instituciones que reparan las anomalías disciplinarias.

ANOTACIONES:

INVESTIGADOR / ASISTENTE: Olga Lucía Fernández Arbeláez / Carlos Alberto Valencia Cañaverall

FECHA: 2012

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES  
FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
"ESTADO DEL ARTE DE INVESTIGACIONES EN CIUDADANÍA Y DEMOCRACIA /  
GENERADO / POTENCIADO EN / DESDE LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DE LA  
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES"

Matriz Epistémica 13

UCM. ME. 13	REGISTRO OBRA DE CONOCIMIENTO
-------------	-------------------------------

BIOGRAFÍA / BIBLIOGRAFÍA

TÍTULO: "Un solo palo no llama monte" una minga por la construcción de la ciudadanía	
AUTOR(ES): Ruth Zamora Herrera María Yency Zamora Mosquera Marleny Riascos Cuero	
ASESOR(ES):	
CAMPO DE CONOCIMIENTO: Educación y desarrollo local, con pertinencia en educación y democracia	
CIUDAD: Manizales	FECHA: Junio 07/ 2011
CLASIFICACIÓN DOCUMENTAL	No. TAV-CR 370.115 Z35u
PALABRAS CLAVES: Palo, Monte, Minga, Minga interdisciplinar en la formación ciudadana, Glocal, Ciudadanía, Territorio, Cultura.	
FUENTES TEÓRICAS BIBLIOGRÁFICAS: APPADURAI, Arjun artículo, la globalización y la imaginación en la investigación, Minneapolis, university of Minnesota 1996.	

- ARENDRT, Hannah La condición humana. Editorial Paidos Barcelona España. 1993. pág. 27-293 - 300.
- BAUMAN, Zygmund, amor líquido, editorial fondo de cultura económica de S.A 2005, p 7- 21- 22.
- CIUDADANIA Y ESCUELA, experiencias pedagógicas, editorial magisterio, Bogotá, p.192.
- Guía didáctica para implementación de la cátedra de estudios afrocolombianos en la comuna 14 de Santiago de Cali. Editorial Atoche Ltda. Cali 2006. Pág. 8,9
- KUNG, Hans, Colombia un país con sed de pedagogía. Revista Javeriana Abril 2007. Pág. 59.
- MAGENZO, Abraham, formación ciudadana cooperativa editorial, magisterio Bogotá 2004, p18.
- MALDONADO, Carlos Eduardo seminario profundización educación y desarrollo local, transdisciplinariedad II, Manizales abril 11, 12, 13.
- MAX-NEEF, Manfred, economía descalza, editorial Nordan Buenos Aires 1986.p18
- MEJIA, Julio, epistemología de la investigación social en América latina, ponencia en el XXVI de la asociación latino americana de sociología, Guadalajara, México, agosto de 2007
- MORIN, Edgar, el método 5 la humanidad de la humanidad, editorial Seuil Madrid, 2001, p 332.
- NEGRI, Tony y MICHEL Hardt, Imperio, Bogotá, Ediciones desde abajo. 2001. p2
- PALACIOS, Juan Carlos Y ARIAS, Gustavo, seminario de Pedagogía y Currículo (Transdisciplinariedad I) Manizales 24, 25,26 IX de 2010 Colombia, p 45-51.
- PROGRAMA reconciliar, reconciliémonos para vivir bien, editorial, chf internacional, Bogotá 2008. P, 69
- ROGER, Ciurana, Emilio, Introducción a la filosofía de las ciencias sociales y humanas. Impresión Publicaciones Universidad Católica de Manizales. 2008, p 55., 56, 63.
- SANTOS, GUERRA, Miguel, arte y parte desarrollar la democracia en la escuela, editorial homosapiens, 2003, argentina, abstrac.
- TEOLINDO, Hinestroza Fabio, Etnoeducación y la cátedra de estudios afrocolombianos. Editorial docentes. Bogotá 1992.p 82, 83, 99.
- TOURAINÉ, Alain, ¿podremos vivir juntos? Editorial fondo de cultura económica, Buenos Aires. P.86.
- VELEZ, Antonio José, seminario fundamentos de investigación educativa y pedagógica, Manizales, julio 31 y agosto 1, 2 de 2009
- VIDA DE MAESTRO, violencia en la escuela, editorial instituto para la investigación educativa y el desarrollo pedagógico, 1999 p.29, santa fe de Bogotá.
- WALLERSTEIN, Immanuel, abrir las ciencias sociales, ponencia, realizada en nueva york 24 de



octubre de 1995.

ZEMELMAN, Hugo, pensar teórico y pensar epistémico, Los retos de las ciencias sociales latinoamericanas, conferencia universidad ciudad de México, 10 de noviembre 2000.

## CIBERGRAFIA

Arias Campo Rosa. Modulo de formación ciudadana y democrático. Recuperado el 24 de abril de 2009, hora 02:pm de <http://www.Colombiaaprende.eduCo/htm/mediateco/1607article168288>.

Alberich. Guía para la participación ciudadana. Recuperado el 24 abril de 2009 hora 2:pm de <http://www /dialnetUniroja.es serle/autorcodigo2024949tmas Alberich>.

Días, Gómez Álvaro. Desarrollo humano, socialización política y formación ciudadana desde el preescolar. Recuperado 24 abril de 2009 hora 2:pm de <http://dialnetuniroja.esserle/autor?codigo1447222.dialnet alvarodiazgómez>

Historia de la educación. Recuperado 2 de febrero de 2011 de [http://es.Wikipedia.Org/wiki/historia.de-la-edicaci % c3% 3](http://es.Wikipedia.Org/wiki/historia.de-la-edicaci% c3% 3).

Importancia formación ciudadana. Recuperado 24 de abril de 2009 hora 2:pm de <http://www.insumisos.com/lecturasin/la%20importancia%20formación%20ciudadania.pdf>.

Morín Edgar. Los siete saberes de Edgar Morín. Recuperado 16 de octubre de 2011 hora 10 am de <http://www/mayeuticaeducativa.idones/comindes.php/363703>.

Pascal Jordy. Guía para la participación ciudadana en el desarrollo de políticas culturales locales para ciudades Europeas. Recuperado 24 de abril de 2009 de <http://www/sear=jordyq=jordypascal>.

Schuman Gustavo. Formación ética y ciudadanía. Recuperado el 10 de octubre de 2010, hora 10: am de <http://wwwdiasdesantos.es/SCHUMAN,Gustavo>.

Imagen La minga. Recuperado 16 de junio de 2011 hora 04: pm de <http://deslinde.org.co/Que%CC%81-palabra-camina-la-Minga.html>.

Monografía Instrumentos Musicales. Recuperado 13 de agosto de 2011 hora 04:pm de <http://www.monografias.com/trabajos16/instrumentos-musicales/instrumentosmusicales.shtml>.

Trasmallo. Recuperado 17 de agosto de 2011 hora 05:20pm de <http://es.wikipedia.org/wiki/Trasmallo>.

Cabo. Recuperado 17 de agosto de 2011 hora 05:25pm de [http://es.wikipedia.org/wiki/Cabo\\_\(n%C3%A1utica\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Cabo_(n%C3%A1utica))

Chinchorro. Recuperado 17 de agosto de 2011 hora 05:30pm de <http://es.wikipedia.org/wiki/Chinchorro>

## DESCRIPCIÓN DOCUMENTO – OBRA DE CONOCIMIENTO

### SITUACIÓN / PREGUNTA RADICAL:

¿Qué condiciones de formación ciudadana emergen desde la localidad en el contexto glocal?

### PREGUNTAS DE INDAGACIÓN:

1. ¿Cómo hemos asumido la participación del ciudadano en la esfera social y pública?
2. Desde la diversidad cultural, ¿a qué convoca la formación del ciudadano?
3. ¿Qué condiciones de educabilidad se pueden desarrollar en las nuevas localidades para favorecer relaciones dialógicas entre los sujetos?
4. ¿Qué características democráticas se pueden consolidar en la escuela para la formación de una ciudadanía abierta, crítica y participativa?

MOVIMIENTOS – MOVILIDADES – EN CONTEXTOS (Prácticas educativas, sociales, culturales de los sujetos en acto – Acto / movimiento / organización social):

*Campos de conocimiento como territorio de acción de la minga*

Formación de una ciudadanía abierta, crítica y participativa-educación y democracia:

*¿Qué características democráticas se pueden consolidar en la escuela para la formación de una ciudadanía abierta, crítica y participativa?*

La escuela como espacio de socialización de gran importancia en la sociedad se ve avocada a afrontar los desafíos que actualmente se percibe en las dinámicas de actuar de los estudiantes hasta las formas de organización de sus estructuras y en éstas se encuentra inmersa la situación social glocal en la situación económica, política y cultural que imprime y pone un sello particular en las identidades especialmente de nuestros niños y jóvenes; el ambiente escolar es la radiografía de los desequilibrios sociales de nuestra localidad como: falta de compromiso en la participación y organización en los problemas y necesidades sociales, un arraigado individualismo que propone la desarticulación de las bases sociales y ésta se refleja en un amplio desequilibrio económico que promueve cada vez más situaciones de marginalidad imponiéndose en los círculos sociales la violencia en todas las escalas de la vida diaria que predomina y se pone como imperativo al afrontar cualquier circunstancia en la sociedad y la familia. Como lo muestran estas líneas tomadas del texto (Violencia en la escuela, 1999)

Los niños, las niñas, y los adolescentes no son propiamente ángeles venidos directamente del cielo; son personas. Son personas con todas las cosas buenas y malas que los seres humanos recogen desde que nacen en los ambientes donde transcurren sus vidas. Niños y jóvenes llenos de sueños, expectativas problemas y temores, muchos vienen cargados de dolor; porque en sus primeros años han pasado en medio de las dificultades y limitaciones; no pocos llegan marcados por los signos de violencia implacable que se respira en la familia o en el vecindario, en los campos donde la huella implacable de la muerte y la tragedia han esparcido su huella.

La escuela de hoy atraviesa por todo tipo de descomposición social, que día a día se van agudizando, llegando a una profunda crisis. Se encuentran en los centros escolares marcadas muestras de situaciones violentas, reflejándose en el espacio local y global desde las expresiones de intolerancia, como el rechazo o la marginalidad por no pertenecer a una determinada clase social o provenir de culturas étnico raciales diferentes, hasta las agresiones físicas, sexuales y psicológicas, a las que se ven sometidas tanto estudiantes como docentes; claramente pone de manifiesto el poder del más fuerte sobre el más débil como actitud de sobrevivencia en las que cada cual lucha y expone sus estrategias para lograr mantenerse en pie como en una especie de mundo salvaje en la que le toca transitar.

Este tipo de situaciones se van agudizando a escala local y global ya que es una clara muestra de la descomposición, no solo del micro espacio sino también del macro espacio; esto es muestra fehaciente del descontrol de un mundo cambiante y lo que acontece en la pequeña esfera también se da en la grande.

Hoy es necesario hacer reflexiones que permitan analizar posibilidades de cómo podemos enfrentar alternativas que conlleven a construir un pensamiento crítico como herramienta de cambio y transformación a la problemática social, local y global, permitan buscar desde nuestra propia cosmovisión, alternativas de acción posibilitando crear identidades como protección cultural, las cuales se ven amenazadas por los cambios globales en las que vive el mundo.

Esta perspectiva de posible cambio tiene que ver con enfrentar los paradigmas en el ámbito complejo que convoquen a la resignificación política, social y cultural apoyándonos en LA EPISTEMOLOGIA, como aspecto de partida de la realidad; LA BIOPOLITICA al dar una nueva mirada a la política actual de las ciencias sociales hace alusión a un nuevo aporte crítico frente a la globalización. Todos estos aspectos enmarcados dentro del contexto ciudadano haciendo el llamado a una profunda reflexión y toma de conciencia; la apuesta es por un pensamiento crítico en la construcción de una sociedad de conocimiento que se funde en valores democráticos, sociales, políticos, culturales y educativos enfatizados en nuevas posibilidades de cambios en el contexto social.

Por lo tanto es importante apoyarnos en una de las posibilidades que nos aporta la epistemología según Zemelman (2000) “ la posibilidad de las ciencias sociales de abordar los problemas en las diferentes realidades en América Latina y las cuales puedan darle una nueva re significación en el ámbito de la construcción del conocimiento, presentando desajuste entre la realidad y la conceptualización; ya que la realidad está sujeta a cambios constantes y la conceptualización necesito otros tiempos para construirse”.

Es aquí donde se produce el desajuste; una realidad expuesta a constantes cambios y unos conceptos que cuando se afirman ya la realidad han sido sujetos a transformación.

Este tema es abordado de manera clara en las políticas de formación de las ciencias sociales, puesto que implica pensar que si abordamos una teoría deberíamos darle una nueva resignificación, y al no resignificarla estaríamos aplicando una teoría en contextos que no son pertinentes a la realidad social.

Aquí presentamos la importancia del pensar epistemológico por qué no se hacen construcciones precisas sino que se dan posibilidades de abordar en un tema de diferentes conceptualizaciones permitiendo aplicar la realidad a partir de otras ópticas. En este sentido el pensamiento epistemológico no solo son argumentos que se construyen y pierden su significación sino construcciones hechas a partir de la realidad, aquí es importante abordar un problema de fondo sin quedarse fuera de la realidad; a partir de la propuesta epistemológica podemos decir que “La realidad es un mundo en proceso de construcción donde los actores sociales con sus múltiples combinaciones aleatorias, sus incertidumbres, conductas contradictorias y hasta comportamientos analógicos tienen un papel activo en el desarrollo del mundo” (Seminario de Profundización e Investigación Educativa y Pedagogía, Manizales julio 31, agosto 1 y 2 de 2009).

Estas propuestas en la epistemología asumen que todo planteamiento debe cuestionarse para buscar otras realidades con diferentes significaciones y haciendo relación con otros contextos dentro de las especificidades más concretas.

En el pensamiento epistemológico es fundamental abordar un problema de fondo sin quedarse fuera de la realidad o simplemente enunciarla sin profundizarla, este pensamiento debe hacer una mirada crítica dejando de lado los conceptos ya establecidos entrando en juego la capacidad que tenemos de plantear un problema, otro de los pensadores que nos ayuda a reafirmar este pensamiento es (LAKATOS) citado por el profesor Vélez donde afirma que el “pensamiento epistemológico debe llevarnos a dudar de toda seguridad establecida para poder construir un verdadero conocimiento”.

En este sentido observamos como la realidad asume otras o nuevas significaciones no es estática en el sentido de que se puede definir desde conceptos sino que se transforma por que las

personas y los problemas son cambiantes por ende la epistemología invita a afrontar los problemas dentro del contexto específico donde se produce. Partiendo de este punto de vista podemos afirmar que el pensamiento epistemológico nos llevara a la búsqueda nuevas realidades sin dar por verdaderas las ya expuestas o conocidas; todo planteamiento problematizado debe cuestionarse para buscar nuevas realidades a partir diferentes significaciones haciendo relaciones con otros contextos. Tomamos a (Vattimo) “cuando especifica que el pensamiento es débil cuando no se hace una explicación concreta en las lógicas constructoras ya que estas tienen nuevas categorías y relaciones claras de significación”. Esto hace alusión al cuestionamiento permanente del problema planteado para poder teorizarlo desde una nueva significación que tiene que ver con el contexto explícito haciendo relación con otros contextos para poder teorizarlos.

Dentro de este marco el paradigma de la complejidad abre la posibilidad de comprender las difíciles relaciones entre sujeto y sociedad en este aspecto la complejidad abrirá las puertas para un análisis más profundo a los problemas de América latina por que se observara la realidad de forma específica y en un contexto determinado, aportándonos de investigar la realidad no desde conocimientos preconcebidos a toda la realidad asumiéndola de la misma forma, el paradigma de la complejidad invita a reconocer ese contexto desde diferentes facetas dando un giro total que implica una investigación en las diferencias particulares, entendiendo las en sus dinámicas para comprender el funcionamiento de los sistemas vivos.

Afrontar los problemas sociales desde la complejidad implica una construcción de conocimientos que transforme o desestabilice formas de pensar pre establecido, es una propuesta o posibilidad de concebir un mejor futuro.

El pensamiento complejo debe posibilitar la construcción de mejores escenarios de vida, en mejores condiciones donde cada individuo sea parte activa y participativa de la sociedad en la construcción de su propio bienestar en este marco de complejidad entra de forma muy ligada la *biopolítica*, como forma de entender la política desde manifestaciones más humanas tomando como referencia la concepción de *politeia* griega como manifestación de hacer posible la vida.

Esto nos lleva a reflexionar en el entorno de América Latina y como una verdadera transformación debe partir de nuestro propio pensamiento y nuestra cosmovisión desde diferentes escenarios, económicos, educativos, culturales y sociales, que conlleven a tener una concepción propia de vida todos estos aspectos enmarcados en un mundo globalizado; porque desde nuestra percepción de vida no podemos cerrarnos a otras posibilidades que apunta el mundo contemporáneo sin que esto lleve a transformar nuestras propias conductas.

Reflexionar en torno a la situación de América Latina necesariamente tiene que pensarse desde el papel fundamental que ocupa el individuo desde su aporte a la sociedad, para esto es

imprescindible que el ciudadano reflexione sobre su actuar en comunidad desde la acción ciudadana fortalecer una ciudadanía crítica y responsable que interprete y proponga acciones desde su propia realidad.

“La educación o formación ciudadana apunta a insertar creatividad y dinámica a la persona dentro de una sociedad democrática; se trata de lograr que la persona asuma su ciudadanía de forma activa de un modo creativo que permita un mayor desarrollo de sí mismo y consecuentemente beneficiara al conjunto de la sociedad que se forma y es parte” (<http://www.Insumiso.lecturasin%20importancia%20formación%ciudadaniapdf>).

Desde estos presupuestos la formación ciudadana es una perspectiva que apunta al fortalecimiento de un sistema político más humano, que implica el fortalecimiento de un ser consciente de sus realidades y posibilidades y estas direccionarlas a acciones transformadoras en este sentido la formación para una ciudadanía se piensa desde la articulación dialógica donde sea interpretado y vivido a partir del contexto de los individuos.

CIRCUITOS RELACIONALES (Diadas y triadas de conocimiento, conjuntos de realidad):

- Formación ciudadana / territorio
- Territorio / sujeto
- Sujeto / ciudadanía
- Ciudadanía / formación ciudadana

MÉTODO - TRAYECTO - PROCESO:

*El método: una minga por la ciudadanía.* El desarrollo de esta obra de conocimiento nace de un interés por la problemática de la construcción de ciudadanía en los territorios a partir del refrán “Un solo palo no llama monte” que hace referencia a la minga del trabajo en equipo en las comunidades, surge la metáfora como posibilidad de construcción e investigación.

1. La minga busca solucionar una necesidad sentida de la comunidad, así: Esta obra se inicia a partir del conocimiento del trabajo en comunidad y la urgencia de la educación por la ciudadanía. Una minga normalmente convoca a la comunidad para el caso de esta investigación y teniendo claro el interés se convocaron autores como: HANNAH ARENDT, ZYGMAN BAUMAN Y MANFRED MAX NEEF. Entre otros además del aporte de la comunidad.

2. Para la minga cada integrante de la comunidad utiliza unas herramientas que son indispensables para la realización del trabajo. Por esto se hizo un llamado a la solidaridad, autonomía, participación empoderamiento del territorio, alternativa al trabajo social.

3. Posteriormente se realiza el trabajo de una forma conjunta donde es indispensable el aporte de los conocimientos y saberes, lo cual se hace de una forma armónica como celebración de la vida.

**METÁFORA:**

Un solo palo no llama monte

**ALCANCES DE CONOCIMIENTO (Historicidad – geografía – significado y sentido simbólico – Creación / autopoiesis):**

La metáfora hace un recorrido, a través de las comunidades las cuales se caracterizan por realizar sus trabajos en colectividades desde sus pequeñas aldeas como es la propuesta de Max-Neef (1986) que se destaca por una mirada de desarrollo a escala humana donde las perspectiva de desarrollo se implementan desde las bases, trabajando siempre en sus localidades, de acuerdo con este postulado, se puede afirmar que desde las comunidades de sentido rurales y urbanas se crean otras miradas de desarrollo local y regional a las cuales se les debe brindar la importancia que merecen, es así como el campesino puede trabajar, la parte agrícola, donde eso le permite mejorar la economía de las diferentes familias, viviendo de su propio trabajo como objetivo de los ancestros También es mirar la importancia que le dan a la mano de obra asumiendo la responsabilidad cada miembro familiar, además es como se toman esos conocimientos dados por los abuelos, y a partir de esos saberes hay unos resultados que cada grupo familiar logra ser independiente la cual les va permitir la forma de organizarse en los territorios tanto rural como urbanístico.

A partir de esta concepción se toma la minga como organización comunitaria, la cual tiene como función que todos los habitantes de los pueblos aldeas pequeñas puedan tener autonomía y comprensión amplia de los problemas de la sociedad, por esa razón toman decisiones propias donde para ellos no es difícil porque siempre han asumido esa tarea de liderazgo con mucho dinamismo entre los grupos que conforma cada familia. Desde los oficios que realizan les permite tener libertad; todos los grupos se van constituyendo y formando al interior de la colectividad, hay aspectos como son sociales, económicos, culturales y políticos donde cada ser humano va ser partícipe del progreso donde se encuentra inmerso en las localidades o pequeñas aldeas. La organización comunitaria es de gran importancia para la ciudadanos ya que permite a las nuevas generaciones ser partícipes de la construcción del progreso en sus comunidades; Además permite a

los nuevos ciudadanos tener gran sentido de pertenencia por lo que realizan en la comunidad y por la búsqueda de soluciones posibles a las necesidades que se presenten al adquirir este tipo de comportamiento como conducta en cada ser humano siempre va a predominar los valores en el común de la sociedad si los ciudadanos sientan estas bases solidadas en el interior de sí mismos y de la comunidad podemos concretar un nuevo modelo de ciudadanía con un sentido de voluntad, responsabilidad firme en el respeto por la humanidad y el cuidado de sí mismo de los demás y su entorno, no se presentan antivalores sino es todo lo contrario se lograr tener dinamismo en la participación de la colectividad, lográndose un imaginario para ser más coparticipe desde las prácticas que realizan y las alternativas de trabajo la cual permite ser responsables en las decisiones que se adquieran.

Tener sentido de pertenencia por las cosas que hacemos en nuestro diario vivir permite que las comunidades se protejan. Es mirar desde el entorno como el sujeto se forma y estas dinámicas de participación logran abrir espacios de comunicación en la en la colectividad en la cual se desenvuelve; vivir junto lo va a compenetrar en tener un auténtico sentido solidario que acceda a sentar bases dialógicas como principio de relaciones mutuas. Una forma de percibir este trabajo solidario es en la celebración de las diferentes fiestas o celebraciones de la comunidad ya que es un trabajo que se hace con amor, con sentido de pertenencia y participación.

Donde se ve la integración de todos, el querer se hace sin discriminación y esto ha podido trascender del nivel local al global; un ejemplo de este trabajo comunitario con miras a proporcionar otras visiones de desarrollo económico desde las propias perspectivas de la comunidades es la realización de las festividades en las diferentes colonias de las costa pacífica afrovallecaucana; donde la participación de los diferentes países a nivel internacional se hace exaltación a las diferentes culturas. La cual esto permite trabajar por el desarrollo de los territorios, tanto cultural, social, político y económico. En estos momentos podemos resaltar fiestas folclóricas, y patronales, con el objeto de que sean vistos ante un escenario internacional, donde las comunidades también organizan stand para mostrar y vender sus productos propios de la comunidad. Hay grupos de mujeres que son empresarias y colocan en práctica su saber, permitiéndoles mejorar la parte económica en algunas comunidades étnicas, este tipo de actividad disminuye el desempleo mejorando la calidad de vida de la región.

Estas prácticas ancestrales las realicen, abuelos, hijos, nietos, sobrinos y amigos, se deben aprender pues, hoy en día son pocos los que lo llevan a la práctica. Hoy es urgente que la comunidad se apropie de estas concepciones de desarrollo que le permite avanzar frente a la satisfacción de sus necesidades básicas, teniendo en cuenta que la minga permite en las nuevas localidades hacer una propuesta de colaboración mutua. Y ante la pregunta que plantea Wallerstein



(1995) sobre ¿qué clase de ciencias sociales debernos construir y frente a la respuesta que él debe dar, primero que todo sugerimos que el problema de futuro no es simplemente una cuestión de reestructurar las ciencias sociales, ni siquiera he sugerido que por lo demás deben hacer un análisis más profundo con los pueblos menos favorecidos, se debe lograr en hacer reformas que conlleven al mejoramiento social, político, cultural en la formación ciudadana que les permita a las nuevas generaciones de ser capaces de reclamar sus derechos, ayudar a dar soluciones a los nuevos gobernantes de turno que no sea para unos sino para todos los ciudadanos de ese nivel.

El desarrollo desde la perspectiva del cuidado del otro, invita a incorporar nuevas aprehensiones desde la igualdad, el respeto, y el bien común, además nos induce a transversalizar todo el conocimiento obtenido, se aplique partiendo de las diferentes disciplinas, teniendo como base los diferentes contextos, todo esto va a permitir formar un individuo con un sentido de comunidad arraigado en su ser.

Hoy la cultura de aprendizaje es desde el trabajo de los valores culturales, la práctica social e ideológicas; desde este sentido debemos fortalecer el lenguaje cultural, que permita hacer un verdadero arraigo desde las practicas locales las cuales pueden amoldarse en el ámbito público y privado, por lo tanto esto busca nuevos principios operativos, nueva ética social e individual que también posibilite el verdadero desarrollo humano, por lo tanto la minga se presenta como el etho político desde la propuesta de un estilo de vida; donde el ser humano es libre, el sujeto es racional, conciencia individual y a las vez puede llegar a la colectividad para interactuar con los demás; de igual manera el ser humano debe estar en la vanguardia para lograr la contextualización en la educación y desarrollo en la localidad desde la organización, que apenas se ven desdibujados en las escuelas, con unas simples pinceladas y esta deberían ser un motor fuerte en la transformación cultural a partir de una nueva concepción de escuela sociedad y nación.

Desde el contexto podemos rescatar los valores al interior de nuestras culturas y en ella las personas pueden desarrollar su máximo potencial y llevar adelante una vida productiva y creativa, de acuerdo con las necesidades e intereses que tenga el ser humano especialmente en su entorno donde está la composición de la diversidad humana por lo demás los agentes educativos lo interpretan y transforman según la percepción de cada sujeto. Por tal razón la noción de valores culturales, miradas desde los lenguajes de la cultura refuerzan la validez de dicha conducta del individuo, mirar que la práctica social permite que las sociedades tribales o claniales admitan un sostenimiento que le garantiza su estabilidad y desarrollo durante muchos siglos, por otro lado el pensamiento mítico y la acción ritual permite dar sentido a la convivencia pacífica desde su cosmovisión y organización formal de su propio aprendizaje y de trabajo las cuales se ven reflejadas en sensibilidades, como potenciación de la persona y el colectivo social. Frente a esta

propuesta de organización comunitaria que nos ofrece la minga es conveniente pensar en la situación social que hoy nos cobija como es la globalización para tener una concepción clara de los problemas que esta nos convoca.

De acuerdo con el análisis a la globalización donde el profesor (Vélez) hace referencia a (Appadurai, 1996) acerca de la globalización se puede pensar que es una crisis a nivel de Estado en Latinoamérica, donde las grandes industrias llegaron a ser reformas y eso afecta a las otras empresas en todo el mundo o Estado, donde va a reinar más el imperialismo.

Según lo planteado por Appadurai (1996) "argumenta que está de acuerdo con aquellos analistas que ven la globalización como la clara señal de una nueva crisis para la soberanía de los Estados, no existe un consenso sobre el núcleo de esta crisis o su generalidad o finalidad". (Arjun Appadurai, 1996; Roserau, 1997; Ruggie, 1993; (Assen, 1996).

Se define la globalización, como un proceso fundamentalmente económico que consiste en la creciente integración de las distintas economías nacionales en único mercado capitalista mundial. La globalización es defendida por el neoliberalismo enmarcado en los organismos internacionales, por la Organización Mundial de Comercio, (OMC) y estrechada por los grupos antiglobalización se ve, el (imperialismo, cultural. multiculturalismo, migración, telecomunicación, educación, etc.).

Desde estos postulados podemos mirar la problemática social en Buenaventura La forma en que trabajan los adicionales en el muelle, como se ha tecnificado la labor que se realiza donde las grúas que utilizan para subir los contenedores a los barcos, permitiendo el desplazamiento de mano de obra para los trabajadores.

Generando más desempleo en la ciudad, esto no quiere decir que se está en contra de la tecnología solo que es necesario que se revalué de la forma como se hace y no lleve a desplazar al trabajador es de tener conciencia y utilizar la tecnología de una forma más humana.

ANOTACIONES:

INVESTIGADOR / ASISTENTE: Olga Lucia Fernández Arbeláez / Carlos Alberto Valencia Cañaverál

FECHA: 2012

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES  
FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
"ESTADO DEL ARTE DE INVESTIGACIONES EN CIUDADANÍA Y DEMOCRACIA /  
GENERADO / POTENCIADO EN / DESDE LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DE LA  
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES"

Matriz Epistémica 14

UCM. ME. 14	REGISTRO OBRA DE CONOCIMIENTO
-------------	-------------------------------

BIOGRAFÍA / BIBLIOGRAFÍA

TÍTULO: Inclusión en educación para tiempos de incertidumbre en ausencia de futuro. De la invisibilización a la visibilización	
AUTOR(ES): Rodrigo Peláez Alarcón Liliana María Sánchez Villada	
ASESOR(ES):	
CAMPO DE CONOCIMIENTO: Educación y desarrollo local, con pertinencia en educación y democracia	
CIUDAD: Manizales	FECHA: 2010
CLASIFICACIÓN DOCUMENTAL	No. T370.11 P381
PALABRAS CLAVES: Concierto, Partitura, Escenarios, Bel canto, A capella, Melodía, Timbres acordes, Inclusión escolar, Ecos del silencio, Batuta, Sinfonías inconclusas, Sonidos polifónicos, Educables, Ritmos, Orquestación en la escuela, Sonata en la escuela, Batuta educativa, Escenarios de vida.	
FUENTES TEÓRICAS BIBLIOGRÁFICAS:	

- AUSUBEL D. P., (1983) Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo .2º Ed. TRILLAS México.
- BAUDRILLARD, Jean, et. al., (2000) Figuras de la alteridad, México D.F. Taurus
- BAUMAN, Z. (2002): Modernidad líquida. Buenos Aires
- BAQUERO, Ricardo (s.f.) La educabilidad bajo sospecha. En: A aparecer en Cuaderno de Pedagogía Rosario N° 9 En: [http:// www. p o r l a i n clusionmercosur.educ.ar/documentos/ educabilidadCuadernos-Baquero.pdf](http://www.porlainclusionmercosur.educ.ar/documentos/educabilidadCuadernos-Baquero.pdf)
- BOOTH, T, AINSCOW, M. (2000) Índice de Inclusión. Centre for Studies on Inclusive Education (CSIE). Bristol UK. (Versión castellana de Ana Luisa López y Rosa Blanco).
- BRUNER, Jerome (1990). Actos de significado: más allá de la revolución cognitiva. Madrid: Alianza
- CARDOZE, D, AMAYA MS. Texto Básico de Psiquiatría Pediátrica. Editorial Universitaria de Panamá, 2006.
- CIE 10. (1992) Décima Revisión de la Clasificación Internacional de las Enfermedades. Trastornos mentales y del comportamiento. MEDITOR. Madrid.
- COMENIUS, Juan.A. (1986-1632) Didáctica Magna, Madrid:Akal.
- FOUCAULT, Michel, (1991) Saber y verdad, Madrid, La Piqueta
- FOUCAULT, Michel Seguridad social: un sistema finito frente a una demanda infinita
- FRIGERIO, G. (2001) Los bordes de lo escolar. En: Duchatsky, S. et al: ¿Dónde está la escuela? Buenos Aires, FLACSO/ Manantial.
- FRIGERIO, G. (2001) 7. En: DUCHATSKY, S. / BIGIN, A. : ¿Dónde está la escuela? Buenos Aires, Flacso/ Manantial.
- GEILER R. Aportes para construir el Proyecto Educativo Institucional. Glosario sobre autismo: <http://sid.usal.es/docs/F8/8.7-1186/8.7-1186.htm>
- HEWARD W L Niños Excepcionales: Una introducción a la Educación Especial. Prentice Hall, Madrid, 2001.
- LAKOFF , George y Mark Johnson (1980). Metaphors we live by. Chicago: The University of Chicago Press.
- LEVINAS, Emmanuel, (2002) Totalidad e infinito, Salamanca, Sígueme
- LÉVY, Pierre, (2004 ) Inteligencia colectiva: por una antropología del ciberespacio traducción del francés por Felino Martínez Álvarez. Washington, DC.
- MORIN, Edgar (1999) Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. UNESCO, París

- MORIN, Edgar. (1984) Ciencia con consciencia. España: Anthropos Editorial.
- MORIN, E. (1996). Introducción al pensamiento complejo. Barcelona: Gedisa.
- MORIN, Edgar (1999): Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. UNESCO, París
- NICOLIS, G., PRYGOGINE, I. (1994). La estructura de lo complejo. Madrid: Alianza Universidad. Proyecto educativo de centro (PEC):
- PEÑA VILLEGAS R.M. (1994) Integración o inclusión. Ander-Egg, E. Interdisciplinaridad en Educación. Buenos Aires, Ed, Magisterio del Río de la Plata. <http://www.efdeportes.com/efd5/rlg51.htm>. 1997
- POPPER, Karl. (1972) Conjeturas y Refutaciones. Barcelona: Paidós, 4ª edición.
- SAVATER, Fernando, (2005) Fabricar humanidad. Revista Prelac. Barcelona. <http://www.educared.pe/modulo/upload/130094166.pdf>
- SANTOS REGO, M. A. (1990). Estructuras de aprendizaje y métodos cooperativos en educación, Revista Española de Pedagogía
- SUTTON, Sara. La exclusión social y el silencio discursivo. En: [http://www.uia.mx/actividades/publicaciones/iberoforum/2/pdf/sara\\_sutton.pdf](http://www.uia.mx/actividades/publicaciones/iberoforum/2/pdf/sara_sutton.pdf)
- TOURAINÉ, A. (1999) Los desafíos de la interculturalidad. En: Lateral. Revista de cultura. Barcelona.
- ZEMELMAN, Hugo (1989) De la historia a la política. La experiencia de América Latina. Siglo XXI Editores. México.
- ZEMELMAN, Hugo y LEÓN, Emma. (1997) Subjetividad: Umbrales del Pensamiento Social. España : Anthropos Editorial

#### DESCRIPCIÓN DOCUMENTO – OBRA DE CONOCIMIENTO

##### SITUACIÓN / PREGUNTA RADICAL:

¿Cómo poder hacer cambiar de mirada desde la proa visionaria que altere el rumbo de los acontecimientos, para entender que la real característica del ser humano es la diferencia y no la homogeneidad?, ¿cómo si cada escuela tiene sus propias dinámicas?

##### PREGUNTAS DE INDAGACIÓN:

1. ¿Por qué esa dificultad aparentemente insalvable para entender y comprender que lo más original del ser humano es la diversidad?
2. ¿Cuál es el papel que le cabe a la escuela en la transformación del presente que sirve de escenario?

3. ¿Cuáles son sus funciones sociales en este turbulento y complejo trayecto de vida?
4. ¿Cuáles son las respuestas y concepciones que se sostienen sobre el oficio de eduformar en el presente-presente?
5. ¿Con cuáles herramientas cuentan los eduformadores para hacer su ejercicio profesional en contextos de agudización de la brecha entre escolares “regulares” y en situación de discapacidad?
6. ¿Cuáles son las características de la relación escolar?
7. ¿De qué manera se ha configurado históricamente la inequidad que se denuncia en la escuela?
8. ¿Cómo es que la inclusión contribuirá a resolver o eliminar esta inequidad?
9. ¿Necesariamente su emergencia en el marco de las luchas pedagógicas le aporta su carácter reingenieril?
10. ¿Cuáles son esos grupos humanos o clases de fenotipos de personas que han sido objeto de exclusión debido a su diferencia individual?
11. ¿Qué pasa cuando se alcanza el reconocimiento personal de las demandas que se plantean y el Estado las incorpora en sus políticas eduformadoras?
12. ¿A quién se incluye y quién incluye?
13. ¿Se trataría de incluir a los olvidados atrayéndolos hacia la escuela en el sistema educativo o, se trataría de asegurar las condiciones para el desarrollo de un proyecto educativo desde su propia concepción de proyecto educativo y proyecto de vida?
14. ¿Cómo es que algunas escuelas vislumbran a la educación como posibilidad y otras se afirman sobre la imposibilidad?
15. ¿Cómo es que se adjetiva a los niños y adolescentes, no para incluirlos sino para no acogerlos en el seno escolar?
16. ¿Cuáles son las condiciones institucionales bajo las cuales la escuela se presenta como una segunda oportunidad para los alumnos?
17. ¿Qué es lo que explica que ciertas escuelas permitan a los eduformados representarse un futuro distinto mientras que otras, muy sutilmente, anticipen de antemano un porvenir muy estrecho, confirmando aquello que les es negado a los alumnos por su base social desigual?
18. ¿Cómo la educación y la exclusión se relacionaron en un concubinato ilegítimo en el devenir histórico?
19. ¿Cómo la educación y la exclusión llegaron a ser elementos de a uno y otro lado de la misma ecuación?
20. ¿Se ha tenido en la cuenta en el devenir pedagógico los intereses del estudiante?

Primera gran pregunta a la escuela:

21. ¿Cómo transformar en posibilidad lo aparentemente imposible?

Segunda gran pregunta a la escuela:

22. ¿Cómo desnaturalizar el fracaso escolar?

Tercera gran pregunta a la escuela:

23. ¿Cómo educar sobre lo aparentemente inevitable?

24. ¿Cuáles implicaciones tiene para la producción de conocimiento frente a la realidad de la escuela de todos y para todos una perspectiva de la inclusión en cuanto narrativa de biografía de cada actor educándose?

25. ¿Debe la pedagogía / didáctica de aula parir conocimiento científico?

26. ¿Basta con pasar de los métodos cuantitativos a los cualitativos?

27. ¿Se requieren opciones que prescindan de los métodos y los reemplacen por acciones de pensamiento y nuevas racionalidades?

28. ¿Se puede entonces entender, que la inclusión educativa es una solución factible para la atención de niños y niñas en situación de discapacidad en nuestro país?

29. ¿Cuál es el rol que tuvo la escuela en tiempos de exclusión-inclusión?

30. ¿Qué papel tiene la escuela hoy en tiempos de inclusión?

31. ¿Qué cuestiones pueden imaginarse al apostar en la escuela hacia el futuro?

32. ¿Es posible pensar en la escuela como espacio de construcción cultural?

33. ¿Será factible armar puentes entre la escuela y las prácticas culturales de los jóvenes que van a hacer parte de la escuela inclusora?

34. ¿Qué dejar entrar y qué dejar afuera cuando se piense en puentes?

35. ¿Cómo se les presenta un futuro que los tenga en la cuenta a todos?

MOVIMIENTOS – MOVILIDADES – EN CONTEXTOS (Prácticas educativas, sociales, culturales de los sujetos en acto – Acto / movimiento / organización social):

Se quiere que la situación de discapacidad sea interpretada desde el panóptico de un modelo médico/biológico/singular como un problema que debe ser tratado con los elementos de la medicina, la psiquiatría, la psicología; modelo frente al cual, se propone uno sociológico/educativo de acuerdo con el cual la situación de discapacidad ha de ser mirada y visionada desligada de su componente funcional biológico, como un sello social generador de respuestas holísticas y por ende integradoras; se trata de una búsqueda de homeostasia entre la aceptación de todos los actores educativos de una diferencia que no debe ser apreciada como el castigo divino o el resultado del sino que correspondió a quien la lleva consigo; tampoco es la espera de la resignación o de la aceptación pasiva; se trata de un reconocimiento de la existencia de un grupo humano de alto interés

y con absolutos derechos a unos viáticos que favorezcan su migración en escenarios de vida educativa entre la equidad, con un entorno sin barreras o al menos con las posibles de ser manejadas.

El sujeto será tanto más él mismo, cuanto con más energía y eficacia se hace presente en cosas que aparecen como diferentes o incluso extrañas, pero que pronto constituirán sus viáticos.

En subsidio de este planteamiento se invita a otra mirada nada igualadora; con ella se irá en búsquedas de sentidos de humanidad trascendente y con exigencia para adecuar desde los recursos disponibles y atendiendo los intereses de quienes reciben directamente el beneficio de la propuesta inclusora.

Los niños, niñas y adolescentes van teniendo con claridad el hecho de que su proceso vital en esa migración con sentido se hace, se construye y, no es un simple dictado, una inducción que se acomoda a esa conformación, ellos comienzan a ver que la vida independiente que esperan se puede ir haciendo desde los bancos escolares. Esa imagen de la persona no escuchada, inactiva, esperanzadora, pero en silencio, es el signo de su ser real, de su reiterada experiencia de vida en el trasegar como individuo.

Esos niños, niñas y adolescentes son la prueba de auténtica manera de expresión de la discapacidad que en cada gesto, en cada esfuerzo, en cada silencio, en cada paso indican la necesidad de mayor control por se de su propia vida, de un vivir en el que la subordinación no sea el criterio que campe entre definiciones y acciones que discriminan. Ellos tienen que llegar al sistema escolar adaptado a un entorno que los haga ser, a una escuela que no sea sorda como algunos de ellos, que no sea invidente como otros y que se mueva con agilidad para tener en su seno al que físicamente no le es posible el movimiento cadencioso y rítmico, una escuela en la que la aceptación no sea la única respuesta y el sentimiento de inferioridad deje de ser una referencia.

Incluir demanda que se ingrese al equipo donde la codeterminación sea una apuesta cotidiana y una forma recurrente de vida, un estilo de vida institucional que permita lo que se gesta en la naturaleza con éxito: la diversidad, no la mirada lastimera hacia unas personas que son débiles estructurales. La escuela inclusora debe ser el marco de una herencia simbólica que cargue de sentido y de sentidos la mirada de quien no ve, el oído de quien no escucha, la psiquis de quien piensa y actúa bajo otro patrón, la locomoción de quien se limita en su movimiento, la aprehensión de quien queriendo tocar el mundo no alcanza, la dicción de quien se comunica con otros códigos interpretados, porque la situación de discapacidad no es sello, no es impronta que tenga que limitar cual pesado estigma cifrado en ciertas condiciones diversas al común.

En el sistema escolar rico en estrechez de análisis, hay la sensación de poseer un cuerpo no legítimo conducente a la pérdida del capital simbólico con que se provee al estimado entre la



normalidad y poseedor de licencias para hacer sus migraciones por trayectorias sociales.

El niño, la niña y el adolescente en situación de discapacidad demanda de una eduformación igual, opuesta a la educación diferencial, la cual genera constricciones de su vitalidad en su habitus asumido como metáfora humana en un mundo singular entre el ostracismo que no permite acceder a otros mundos que son posibles.

Posibilidades que en unos esquemas de percepción impuestos desde el estado escolar y el estado social dictan hablar en tercera persona y no en primera del plural, con taxonomías donde lo dual opositivo reina como lo normal/anormal, sano/enfermo, torpe/inteligente, feo/bello; el del cuerpo singular con dicotomías, cuya existencia se hunde entre la indiferencia, las recetas, los exámenes, las prácticas simbólicas, y la corporeidad de lo colectivo, que por extensión viaja y mira en perspectiva hacia la experiencia propia que hace historia en el colectivo social.

La escuela como institución social al comenzar a incluir también cae en ese dualismo dialéctico al incorporar a los niños, niñas y adolescentes en situación de discapacidad, ello refleja la formación docente que ha sido binaria y generatriz de fracturas y escisiones entre su dialéctica pedagógica y eduformativa en búsqueda de una relación duradera en clave de integración social conectora de experiencias metacorporales en planos histórico/sociales que encarnen un habitus entre todos y no diferente para unos y otros, de modo que la escuela haga trascender al poseedor de esa impronta y se opere una conjugación de situación social determinada y situación de discapacidad que limita y no fuerce a expresarse desde lo puramente humano encarnando determinaciones objetivas y subjetivas en el entorno que le es propio.

Visto así la condición de discapacidad configura otro habitus como estructura que pone límites entre las normas cerradas como si hubiese una frontera demarcada que separe/una lo viable/no viable, al educable/ no educable; marcando así límites de exclusión/inclusión con la mirada económica del productivo/no productivo elevando a máximas potencias a miradas en consumo/gasto de personas que por su condición son excedentes sociales improductivos en un entorno consumista que tiene su lógica dada desde cada condición de discapacidad aunada al concepto de salud como un equilibrio dual sin cabida a elementos de neutralidad por la lucha de una imposición de mejores estándares de vida que rinden culto al cuerpo estimado como legítimo por ser sano/bello y no aceptar el que no tiene las dos características o le falta una de ellas.

Esas categorías duales deben sufrir su ruptura en la escuela para que en este escenario de vida no se vea la capaz/discapacitado y se siga prodigando sistemas de dominación de unos sobre otros por su diferencialidad más que por su singularidad, en un terreno como el escolar que es el propicio para el trazado de nuevas o al menos de otras estrategias eduformativas, porque es la escuela un escenario donde se conjugan diferentes modos de las dialécticas sociales que dan cuenta de la

imperiosa necesidad de la recuperación de un inconsciente colectivo escolar que genere razones para crear otras realidades donde se conjuguen los sueños de todos en proyectos vitales entre la violencia inerte de la sociedad que señala al que no es como los cánones que inconscientemente ha dictado para la normalidad, pues en el afuera de la ciudad todo es visible, todo es audible, todo es palpable y la publicidad demanda de ver, oír y tocar limitando a quienes no pueden hacerlo y dejarlos allá en la frontera que excluye.

No será suficiente que la escuela provea de elementos e infraestructura para pensar al que tiene condición de discapacidad, hay que tener plena conciencia de que ellos lo demandan, lo requieren, no cuando desde la comodidad del escritorio se aduce y señala el momento y la circunstancia a utilizarlos para no dañar la disciplina institucional, lo que efectivamente puede de forma contradictoria generar otros marcos de in-disciplina como una respuesta a la indiferencia por la condición que se porta en contravía al cuerpo normal.

En el objeto visto por el que no ve, escuchado por el no oye, andado por el que no se desplaza, tocado por el que no palpa, entendido por el que no comprende, no hay pérdida del contacto con la verdad, no se generan simulaciones fantasmagóricas que pretenden erigirse como realidad, son sus realidades, hay remisión a la presencia original y ello lo debe interpretar la escuela, para que a través de otras mímisis se construyan y deconstruyan objetos sensibles como mediaciones para hacer abordajes que cada uno demanda sin caer en verdades paralelas. Así la escuela sirve de escenario y de estrategia para hacer propicia la lucha por tener un cuerpo objetivo entre una sociedad que lo aprecia como diferente generando sentimientos y emociones expresadas corporalmente que no dejan llegar a ser en cuerpo que pertenece a una persona y jamás en tercera persona como expresión dominante.

#### CIRCUITOS RELACIONALES (Diadas y triadas de conocimiento, conjuntos de realidad):

- Zona de inclusión / Zona de vulnerabilidad / Zona de exclusión
- Autonomía / Adaptabilidad / Autorregulación
- Ruptura Económica / Ruptura Social / Ruptura Vital
- Yo mismo: Afectividad – Confianza / Otros y Yo: Reciprocidad – Autoestima / Yo recuperado: Identidad – Autorreconocimiento
- Persistente y creciente desigualdad social / Desestructuración personal / Fragmentación social y desarraigo
- Acompañamiento / Apoyo / Acción tutorial
- Educación personalizada / Escuela para todos / Escuela comprensiva / Derecho a la diversidad

- Adaptación: Autonomía – Tolerancia / Aceptación: Adaptabilidad – Flexibilidad / Cambio: Autorregulación – Transformación
- Socialidad / Ritualidad / Espacio-Temporalidad
- Deseo: De estar – De pertenecer / Identidad: Consigo mismo – Con el colectivo / Singularidad: A favor personal – A favor de la comunidad
- Niños y adolescentes adjetivados: como posibles o imposibles / Niños y adolescentes en situación de discapacidad: Mental o Física / Niños y adolescentes no educables: invidentes – no oyentes
- Construcción de plataformas múltiples: Para ser como sujeto – Para ser parte de un colectivo / Construcción de escenarios de protagonismo: Para adquisición de saberes – Para la transformación de saberes / Construcción de oportunidades: Para dar cauces a sus deseos – Para ver otras oportunidades

*La Escuela Inclusiva En Gerundio.* Incentivando: Nuevas formas de eduformación / Flexibilizando: Marcos Institucionales desde el PEI / Articulando: la individualidad de cada uno al colectivo.

#### MÉTODO - TRAYECTO - PROCESO:

El debate en torno a los métodos de acercamiento a la inclusión, si es que los hay, en los grupos sociales, especialmente en el campo de la eduformación, comienza a darse en diferentes ámbitos educativos. Sin duda, uno de los asuntos centrales de la inclusión escolar, radica en el hecho significativo marcado por la ausencia de una metodología unánimemente reconocida por los expertos como la más adecuada para dejar de plano la exclusión y acoger su antítesis: la integración total. Ciertamente que la pretensión de unanimidad es demasiado ambiciosa, pero sí, en cambio, puede intentarse dilucidar qué metodología para la inclusión en el amplio mundo de la educación formal es preferible a otra.

La integración social que tomará vida en el ámbito escolar, tiene cabida por supuesto en el plano de lo político, se exige que los líderes tomen decisiones legislativas sobre sus representados, allí no supone la satisfacción plena de los derechos ciudadanos, se trataría de una sociedad perfecta y aún no existe, en teoría debería suceder, empero, se registra el triste estancamiento de las demandas sociales de transformación. Dicho en términos positivos, la inclusión escolar con mirada de integración escolar sociopolítica, no debería requerir de la eliminación de todo el déficit de satisfacción de los derechos civiles y políticos, sino más bien, del desarrollo generoso de medios y mediaciones institucionales que oferten posibilidades de superación de esas desventajas.

Siendo la escuela la corresponsable del desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes

y siendo una institución que debe ser por antonomasia la más respetuosa de las diferencias, se hace urgente y necesario, en primera medida, lograr la comprensión y aceptación de la diversidad, y en segundo lugar adaptar o adecuar la educación para atender esa diversidad buscando afinidades esenciales para disponerse a la vida en colectivo, por lo tanto la cohesión escolar ha de registrarse permanentemente entre los excluidos y entre los incluidos para que se gesten las posibilidades de la escuela de hoy que no sólo debe proclamarse como una institución altamente inclusiva, sino que aplique una integración en todas sus acciones académicas y eduformativas hacia una cohesión socio/educativa sólida con una distribución signada por la equidad de saberes, contenidos y experiencias de vida entre sus incluidos para apostar a la igualdad de oportunidades que es el postulado primario de una sociedad justa, donde la filosofía inclusora no sea el punto de llegada desde el deseo pedagógico, sino, al contrario, un punto de partida hacia el trazado estratégico de acciones escolares integradas.

Pero como toda discusión académica debe circunscribirse a un marco de referencia. Según se interpreta desde la experiencia, lo más adecuado en el plano de la política pública para el abandono de la exclusión en educación, es la inclusión integral o integradora. La educación, en sentido amplio, es teórica y es práctica. Es teórica desde los trazados hechos por pedagogos y es práctica desde la mirada del autorizado eduformador. Así que inclusión demanda unión, demanda igualmente intersección: teoría y práctica, las cuales quedaron desde su concepción filosófica unidas en un marco lógico.

Es necesario convocar ahora a quien hizo una relectura metodológica del filósofo griego: desde ya, La ciencia de la lógica de Hegel. Para Hegel toda unión es superación. Cuando dos partes se unen cada una aporta lo suyo y entre ambas surge una tercera posibilidad. Hegel explica todo el acontecer histórico como un despliegue dialéctico de la Idea.

Para el desarrollo de los procesos vitales se hace menester el co-emerger, el co-surgir, lo que demanda la presencia del otro; si se habla de un núcleo esencial de satisfactores, estamos tratando de algo más complejo que lo básico. Básico hace referencia a lo elemental para sobrevivir, pero cuando se introduce la noción de esencial se trata de lo necesario para desarrollar las capacidades individuales y colectivas en una sociedad determinada. Es decir, las necesidades humanas que se requiere satisfacer en términos absolutos y relativos. Entonces, reconocer un núcleo esencial e irreductible de satisfactores daría un contenido distinto a las definiciones de pobreza y podría ser una plataforma para articular una visión amplia de equidad social.

De otra parte, a diferencia del plano dicotómico en el que se coloca la diferenciación de oportunidades sociales a partir de la observación de niveles de desequilibrios sociales Vs miramientos de la sociedad misma para acercar a puntos equilibrantes, la noción de exclusión

escolar supone desplazamientos condicionados históricamente sobre un continuo.

En los extremos se encuentran las situaciones tipo de exclusión o inclusión que no son fácilmente verificables y que al intentar hacerlo hay que aplicar métodos de ensayo/error o métodos empíricos, debido al vacío en la existencia de protocolos definidos y definitivos de inclusión como de exclusión social. En el punto equidistante de estos extremos, se encuentra una situación de vulnerabilidad, que puede conducir a grupos sociales colocados en condición de inclusión relativa en riesgo de exclusión social.

En el sistema educativo suele invisibilizarse el hecho de que hay una brecha entre los diversos individuos y entre los grupos de individuos y, concomitantemente unos y otros no poseen idénticas oportunidades.

Hoy la escuela, como espacio escénico ha cobrado otra mirada, ya no se concibe como la factoría donde el producto son sujetos para la sociedad, es un espacio-lugar signado de normas y recursos, donde los sujetos que lo habitan toman como suyo este espacio para la negociación, de articulación, de producción de experiencias y sentidos diversos. La escuela habrá de hacer un viraje, ese es su reto. Un reto grande que demanda de unos espacios abiertos y amplios, dispuestos para el pensamiento crítico y reflexivo, para reconciliar la escuela con la sociedad real, para vincular decididamente a todos en lo cultural, lo histórico y lo humanizante; concibiendo, simultáneamente, la mirada holística que teja urdimbres nuevas y proponga una nueva visión local que permita distinguir; lo común, de lo distinto; lo que aglutina, lo que secciona; lo que se evidencia y lo que se oculta. Una multidimensión eduformadora que permita la cabida al pensar y al crear; a lo razonable y a lo intuitivo; a la seguridad y a la duda; una escuela para todos, capaz de reconocer la dimensión humana en su carácter colectivo y único, pero también colectivo y común a unos humanos humanizantes con un destino de comunidad planetaria.

Una mirada en trayectos de humanidad realmente transformadora de la eduformación ha de preocuparse de contribuir a formar una nueva conciencia donde confluyan ideas que, desde el pretérito se han calificado opuestas. La percepción de su entorno como espacio que rodea y de su contexto como escenario, debe dejar de circunscribirse entre parámetros y modelos rígidos y empezar a conjugar en tiempos presentes, unos nuevos verbos, capaces de dar cuenta de la inserción de conceptos como diferencia, aceptación, reconocimiento, inclusión, riesgo, azar, imprecisión, fractalidad, incertidumbre, borrosidad e indeterminación.

Este panorama en el que se está pensando con el deseo, demanda de un accionar de varios sectores que le apuesten a la inclusión, que hagan su inversión social de igual forma para todos, Una inversión que juega a tener dividendos sociales: una concepción de un nuevo perfil del estudiante que se desea eduformar: Un ser eduformado entre todos y con todos, en su biosicomunidad

compleja capaz de entretenerse en el todo manteniendo la esencia de su individualidad; preparado también hacer las conjugaciones de los mismos verbos en tiempos del presente-futuro: Eduformado para comprender, analizar, interpretar; consciente de su potencial individual y de ser parte de una colectividad. Capacitado y habilitado para observar más allá de lo evidente, con deseos actitudinales de ir más allá de comprometerse con interpretar su realidad y por ende ser proactivo a intervenirla, a construir, deconstruir, articular, desarticular; soñar, inventar, investigar, religar, disentir, contraponer, negociar, descubrir, develar; esto es, un individuo de formación transdisciplinaria con suficiente criterio para defender e integrar su posición como ser humano, en el todo de un contexto universal.

Hay una brecha enorme entre la realidad de hoy y el deber ser de la escuela eduformadora en inclusión. Esta brecha se genera cuando además de darse, crece la asimetría capacidades/oportunidades, es decir, cuando el cúmulo de oportunidades existentes queda rezagado respecto de las capacidades innatas o adquiridas en el sujeto; o se ponen en escena cuando la asimetría entre aspiraciones del presente-presente y los logros del presente-futuro son marcadamente diferentes. Estas brechas de esperanza, de expectativas, pueden constituirse en una señal inequívoca de alerta de los problemas de inclusión educativa en la dinámica de los procesos vitales del individuo y de los colectivos.

El sistema escolar, los eduformadores han de apreciar que de acuerdo con los actuales requerimientos laborales y los códigos necesarios para desenvolverse con éxito –en cualquier grado– en la sociedad contemporánea, la no inclusión real y efectiva en el sistema educativo, constituye una indeleble desventaja casi siempre con carácter irreversible en productividad, participación, capital social y capital cultural.

Vista así, la escuela se constituye en un escenario en el que se apuesta por el mañana mejor, en el que se siembran expectativas de esperanza. Hasta afirmar que uno de los definitivos, sino el principal motivo para la presencia física en la escuela, es permanecer y progresar en el ciclo educativo con la idea de que la cantidad de educación es directamente proporcional a las oportunidades de desarrollo individual y social, lo cual pasa por las dinámicas que vinculan el desarrollo de capacidades con el acceso a oportunidades a lo largo del ciclo vital, y con ello, las posibilidades de acceder al bienestar, al tejido de redes de relaciones y a las vivencia como poseedor de ciudadanía.

En ese escenario de vida que es la escuela, su carta de navegación, su currículo estaría estructurado por el conjunto de experiencias que, intencionalmente planificadas son generatrices de la eduformación y direccionadoras del aprendizaje de los niños, niñas y adolescentes con miras a que en ellos se permitan la atención a la diversidad que es la nota mayor en este concierto, cuyos

instrumentistas reformularán las concepciones que pese a su arraigo clásico irán entrando en la dinámica de cambios pedagógicos.

Así, con un enfoque transformador, la selección de estándares, de competencias, de objetivos, indicadores de logro y contenidos auténticamente funcionales, al igual que la aplicación de estrategias metodológicas y la utilización de fuentes de información diversificadas, aunado al carácter continuo y flexible de la evaluación y el trabajo desde las competencias cifradas en desempeños, se convierten en requisitos para la adaptabilidad del currículo, en oposición al carácter homogeneizador de una metodología basada en la narración del educador y la versión escrita en el texto.

#### METÁFORA:

En concierto

#### ALCANCES DE CONOCIMIENTO (Historicidad – geografía – significado y sentido simbólico – Creación / autopoiesis):

La *Educación inclusiva* significa equiparación de oportunidades, donde no solo se reducen las barreras al aprendizaje y se satisface las necesidades de todos los alumnos y alumnas, promoviéndose una sociedad más justa para todos sus ciudadanos donde no solo se educa a los niños y niñas con discapacidad, sino también, se enseña a convivir con las diferencias (Temario Abierto sobre Educación Inclusiva, UNESCO).

La pedagogía es un saber pluridisciplinario porque sobre ella convergen y fluyen una gama de nociones, conceptos y teorías proveniente de diversas disciplinas, generando en ella análisis-síntesis comprensiva del fenómeno educativo-escolar. (UZcátegui, 2008)

La complejidad del proceso educativo requiere para su cabal comprensión y acción el aporte de distintas ciencias (antropología, sociología, economía, psicología, pedagogía,) lo que le confiere a la pedagogía su carácter interdisciplinario. La conjunción de los distintos aportes de otras ciencias y disciplinas permite al pedagogo conocer mejor el proceso de educación. Con las diversas contribuciones el pedagogo hará la síntesis y dará la correspondiente interpretación pedagógica. (Molins, 1995).

Las Escuelas Inclusivas deben reconocer las diferentes necesidades de sus alumnos (as) y responder a ellas, adaptarse a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los niños (as) y garantizar una enseñanza de calidad a través de un programa de estudio apropiado, una buena organización escolar, una utilización adecuada de los recursos y una relación con sus comunidades (UNESCO, 1994, Declaración, p.ix).

Las Escuelas Inclusivas deben reconocer las diferentes necesidades de sus alumnos (as) y

responder a ellas, adaptarse a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los niños (as) y garantizar una enseñanza de calidad a través de un programa de estudio apropiado, una buena organización escolar, una utilización adecuada de los recursos y una relación con sus comunidades (UNESCO, 1994, Declaración, p.ix).

ANOTACIONES:

INVESTIGADOR / ASISTENTE: Olga Lucia Fernández Arbeláez / Carlos Alberto Valencia Cañaveral

FECHA: 2012



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES  
FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
"ESTADO DEL ARTE DE INVESTIGACIONES EN CIUDADANÍA Y DEMOCRACIA /  
GENERADO / POTENCIADO EN / DESDE LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DE LA  
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES"

Matriz Epistémica 15

UCM. ME. 15	REGISTRO OBRA DE CONOCIMIENTO
-------------	-------------------------------

BIOGRAFÍA / BIBLIOGRAFÍA

<b>TÍTULO:</b> Emergencia del sujeto rural como potencia generadora de desarrollo en nuevas comprensiones epistémicas de estado	
<b>AUTOR(ES):</b> Edgar Adriano Largo Arenas Víctor Hugo Muñoz Carvajal	
<b>ASESOR(ES):</b> Mg. ANDRÉS TAMAYO	
<b>CAMPO DE CONOCIMIENTO:</b> Educación y desarrollo local, con pertinencia en educación y democracia	
<b>CIUDAD:</b> Manizales	<b>FECHA:</b> 2010
<b>CLASIFICACIÓN DOCUMENTAL</b>	No. TAV-CR 370.1996 L322
<b>PALABRAS CLAVES:</b> Sujeto carrusel, Problematización, Aprehensión problemática, Perspectiva dialógico-discursiva, Sujeto educable, Ruralidad, Momentos, Desarrollo, Desarrollo local, Territorio, Ruralidad, Estado, Reflexión formativa, Escenas del pensamiento, Complejidad moriniana, Proceso articulador, Trieje epistémico, Política humana vinculante, Interdisciplinariedad, A-método.	
<b>FUENTES TEÓRICAS BIBLIOGRÁFICAS:</b> Agudelo Patiño Luis Carlos, (2002) Ensayo La Ruralidad en el ordenamiento Territorial en	

Colombia, Universidad Nacional de Colombia,

Amador Luis Hernando y otros, (2004) Educación, sociedad y cultura, lecturas críticas, abiertas y complejas, 1° edición.

Baudrillard, J, (2005) Alteridad, seducción, y simulacro, Revista Observaciones Filosóficas, N° 1,

Calame Pierre, El territorio, pieza clave de la gobernanza del siglo XXI, tomado el 5 de Julio de 2010, <http://www.institut-gouvernance.org/fr/analyse/fiche-analyse-324.html>

Camacho, Juana y Restrepo Eduardo. (2005) En Valencia C, María Elcina. Territorio existencial sensible, espacio sociocultural y expresión de vida. Tesis Maestría, p.48

Cárdenas, Nersa, (2002) El desarrollo Local, su conceptualización y procesos, Universidad del Zulia, Facultad de Ciencias Sociales, Provincia N°8: p. 54

Carvajal B Arizaldo, (2005) Desarrollo y Postmodernidad: Modelos y Alternativas, Universidad del Valle: P. 59

*Causalidad o emergencia. Diálogo entre filósofos y científicos*, (2004) Bogotá, Universidad de la Sabana/Sociedad Colombiana de Filosofía de la Ciencia, ISBN 958-12-0227-7: p. 31-63

Corredor J, Carlos, (2007) Discurso y Practicas de Desarrollo Global Local, Resistencia Local y Autogestión en el escenario Global, Universidad del Cauca: p.199.

Ciurana Emilio Roger, Educación y Desarrollo Humano, Universidad de Valladolid, España, 2001, p.

Ciurana R, Emilio, (2001) La Educación y el Desarrollo Humano, Universidad de Valladolid, Departamento de Filosofía: p.3

Cuadernos PNUD, (2005) Investigaciones sobre desarrollo humano, hábitat y desarrollo Humano, Bogotá.

Dell'Ordine José Luis, tomado 10 de Julio de 2010 de <http://www.monografias.com/trabajos5/platon2/platon2.shtml#poli>

Delors, Jacques. La educación encierra un tesoro. Bogotá. Santillana. 1998. Este documento es considerado el fundamento de la educación del capitalismo globalizado

*Diccionario enciclopédico Salvat*, (1955) tomo XI, Salvat editores S.A., Barcelona.

Fernández R, El espejismo de las maquilas; en Revista Rebelión, 10 de Junio de 2003, México.

González Alcantud José A, Antropología (y) política: sobre la formación cultural del poder: p. 37

García Bartolomé Juan Manuel,(1991) Las trayectorias de la ruralidad en la sociedad itinerante), págs. 87-94 Política y sociedad, ISSN 1130-8001, Tomado de <Http://Dialnet.unirioja.servlet/listaarticulos>.

Guattari Félix (1996) Las Tres Ecologías:p.8

Historia del Carrusel, obtenida el 5 de Julio de 2010, <http://parkzone.es/2009/01/25/historia-del-carrusel/>

Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura. Dirección de Desarrollo Rural (IICA) 2000, El Desarrollo Rural Sostenible en el Marco de una Nueva Lectura de la Ruralidad: p. 7,8, Panamá.

Marshall Mac Luhan, La aldea global, Editorial Gedisa, Canadá, 2005, p.80

Max Weber, M. (1991): Escritos Políticos, Editorial Alianza, España. El *Estado*, Editado por María Celeste Gigli Box, p. 23.

Mejía Marco R, en su libro Educaciones en las globalizaciones, Seminario de Investigación en la Maestría de educación, Universidad Católica de Manizales

Morín, Edgar, Los siete saberes necesarios para la educación del futuro, Unesco 1999, p.6

Morín Edgar, Las reformas necesarias sin formadores con un pensamiento distinto es imposible, Convergencia, revista de ciencias sociales: p. 15 - 25

Morín Edgar, (2008) la política de la civilización no debe estar hipnotizada por el crecimiento, Revista Venezolana de Información, Tecnología y conocimiento: p.143-146

Morín Edgar, (2007) La emergencia del sentido a partir del no sentido, Convergencia, revista de ciencias sociales: p. 157-171

Pierre Bourdieu, las acciones humanas están orientadas por la necesidad de la reproducción, o lo que es lo mismo de la conservación.

Trujillo J.P. et al. Los cambios en la racionalidad económica.

Romero C, Raúl, (2005) ¿Cultura y Desarrollo, Desarrollo y cultura? Cuadernos PNUD serie 9, Propuestas para un debate abierto, Perú: p.8

Ribeiro de Souza, Eliana y Barbosa Fabio, Organizaciones de base, redes intersectoriales y procesos de desarrollo local: El desafío de la sostenibilidad. Red E América, p.36

Zemelman Hugo, Subjetividad y sujetos sociales, obtenida el 31 de Mayo de 2010 <http://es.shvoong.com/social-sciences/education/1967247-subjetividad-sujetos-sociales-en-la/>.

Zemelman Hugo, Pensar teórico y pensar epistémico. Los retos de las ciencias sociales latinoamericanas, Revista Galeana N° 96, México, 2008 p. 1-14

Zurbano Mikel Irizar, (2008) Las regiones como sujetos emergentes de la economía global, XI Jornadas de Economía Crítica, Marzo, Bilbao.

**SITUACIÓN / PREGUNTA RADICAL:**

¿Cuáles son las condiciones epistémicas de transformación y desarrollo local de la educación para afrontar la ausencia-presencia estatal en los territorios rurales de Colombia?

**PREGUNTAS DE INDAGACIÓN:**

1. ¿Qué es desarrollo?
2. ¿Cuáles son los elementos estratégicos, semánticos y gnoseológicos de la educación y desarrollo local, a partir de unos poblamientos conceptuales, unos problemas gnoseológicos y las relaciones e interacciones complejas con el conocimiento que han de dar sentido y mostrar el horizonte histórico de la humanidad en los tiempos presentes de las comunidades rurales en Colombia?
3. ¿Cómo empoderar el marco de la investigación en el tri-eje epistémico: sociedad-educación-cultura desde la racionalidad abierta, crítica y compleja, enmarcado en una construcción epistémica permanente, que desde las distintas miradas de los maestrantes movilicen al sujeto rural en apoyo de los diferentes actores sociales como eje potenciador de desarrollo local?
4. ¿Cómo / cuándo analizar las distintas emergencias que trastocan la existencia de los sujetos rurales, inmersos en un marco globalizante que tiende a desconocer al sujeto implicado en una comunidad como tal?, ¿dónde va su identidad, quien entreteje sus dimensiones como sujeto educable rural?
5. ¿Cómo suscitar distintas miradas críticas y reflexivas del conocimiento y del pensamiento en los marcos de las delimitaciones y los umbrales: inter-trans disciplinarios, como forma de eco-organización que permita a los sujetos intervenir e interactuar en el mundo de la vida desde la sensatez, desde su glocalidad, desde su mundo presente?

**MOVIMIENTOS – MOVILIDADES – EN CONTEXTOS (Prácticas educativas, sociales, culturales de los sujetos en acto – Acto / movimiento / organización social):**

En las últimas décadas, los términos de complejidad y transdisciplinariedad se volvieron casi indisolubles de la reflexión internacional relativa a la necesidad de reformar los sistemas educativos.

De forma global, las modalidades tradicionales de enseñanza y aprendizaje aparecen cada día más en desfase con las realidades de un mundo en efervescencia constante y cuyas dinámicas se aceleraron de forma inédita en la historia de la humanidad, exigiendo urgentemente nuevas maneras de pensar, más integradoras.

Pero al mismo tiempo que debemos reformar el pensamiento, el Profesor Morín nos invita

reflexivamente a tratar de repensar la reforma misma de los sistemas educativos, considerando que las políticas que se llevaron en el periodo actual comparten una misma carencia, o sea una incapacidad de concebir el quehacer docente de otra forma que no sea como rompecabezas de sistemas disciplinarios cerrados.

El mal y las desgracias existen. Quizá sea difícil establecer una prelación en la urgencia y en las formas de solidaridad y ayuda. Lo evidente es que la acción individual es escasamente efectiva y que la inhibición se convierte en cómplice de los responsables que ocasionan las miserias. Sólo la vía política se vislumbra como medio eficaz de las acciones humanitarias. «Es frecuente destinar una ayuda a un pueblo para mantenerlo en una inferioridad permanente. Algo muy habitual en África. Los que padecen jamás encontrarán así la libertad y el remedio a sus males. Por el contrario, se puede ayudar a un pueblo a alcanzar una cierta libertad parlamentaria, política, económica. Y que ellos mismos construyan su destino.

El escándalo de la caridad es que convierte al otro en objeto. La fuerza de la política hace al otro un interlocutor, alguien con quien puedes intercambiar tu igualdad. Pero la dificultad ahora es que la vía de una política razonable y racional es muy difícil de encontrar. Vivimos una desafección de la política. Eso favorece esos fenómenos de terrorismo que son los que permiten a grupos minoritarios ser protagonistas políticos. En los países ricos, los poderosos no responden a la emoción o la solidaridad, sólo conocen el lenguaje de la amenaza. Es triste pero es así.

Con todo, no hay una sola ética. Buena parte de los especialistas del tema, hablan de una ética dialógica (Habermas, Appel, Cortina, Savater, Rorty, Dussel, etc.). Hoy, podemos hablar de un menú de éticas, de una carta discrecional, elegible según el gusto del ciudadano, como lo explicaba Gilles Lipovetsky en su obra “El crepúsculo del deber”. En efecto, hay una ética a la carta, dentro de la cual la ética del deber es sólo una de ellas, ni superior, como se creyó antes ella misma, ni inferior, como creen algunas de las que la derrotaron; sólo diferente; una entre otras.

La epistemología es formulada como una racionalidad ampliada desde las funciones cognitivas a las exigencias éticas y políticas; en tanto la antropología es concebida en sus articulaciones con la epistemología: "la reflexión que presentamos no constituye una teoría de la ciencia ni una sustitución de su quehacer por una disquisición epistemológica abstracta; más bien es una contribución para plantear la potencialidad de la capacidad de pensar del sujeto concreto”

Tiene significado plantearse la transformación del pensamiento categorial en una antropología: la propia del sujeto capaz de incorporar su momento histórico. El devenir antropológico desde el pensar epistémico consiste en recuperar al sujeto en sus posibilidades de historización, a partir de su modo de colocarse ante el mundo Zemelman, (1998: 154) Romo ibíd. Artículo electrónico.

En la perspectiva que nos ocupa, el hombre es vislumbrado no a través de propiedades o atributos, sino por medio de las articulaciones entre las funciones cognitivas, volitivas, afectivas e imaginativas. Asimismo, la realidad es concebida bajo la exigencia de objetividad, como una articulación heterogénea y compleja de fenómenos. Pero en todo caso, lo importante radica en una concepción vinculante del hombre con su realidad. Dentro de este enfoque se involucra un dispositivo dialéctico que, al no estar conforme de su función lógica centrada en contradicciones, aspira a complementar su función epistémica a través de formas de razonamiento (crítica, totalidad, etcétera) y mediante contenidos abiertos.

CIRCUITOS RELACIONALES (Diadas y triadas de conocimiento, conjuntos de realidad):

- Ser / Educación / Desarrollo local
- Economía / Política / Religión
- Ecológico / Social / Económico
- Sostenibilidad: equitativo / Viable / Soportable
- Territorio: Urbano / Rural
- Cima / Sima
- Educación / Sociedad / Cultura

MÉTODO - TRAYECTO – PROCESO:

Dar inicio a un proceso escritural como introducción en un campo por demás engalanado de intereses, a veces mezquinos, moviendo una sensación de desarrollo y de educación; que en los últimos años se ha alejado cada vez mas de realidad y lo designa a un contexto económico y de seguridad inversionista y deja a otros la posibilidad de trenzar un nuevo concepto de desarrollo donde priman lo subjetivo, lo valórico, lo intangible, lo holístico, lo sistémico, lo cultural, lo recursivo, lo político, lo ético y la complejidad, que deja entrever algunos acercamientos en miras de consolidar una identidad local que contribuye a un mejoramiento de la calidad de vida y la consolidación de una nueva entidad societal apoyada en un nuevo sujeto estado empoderado en desarrollo en humanidad, en nuevos contextos y realidades presentes, donde las nuevas tecnologías nos avizoran nuevos sucesos entre desarrollo y desarrollo local.

Al integrar las categorías que colocamos en escena (Desarrollo, Territorio, Ruralidad, Educación, Desarrollo Local) otorgamos un grado de libertad al momento de proferir artificios expresivos y de hecho nuestra obra ubica en escena viva un proceso eminentemente estructurado desde las posibilidades que como sujetos maestrantes en camino a una formación crítica racional y

abierta a partir de la complejidad hace apertura hacia la educación y desarrollo local como una realización humana del pensamiento, donde el nuevo sujeto educable rural materialice su idoneidad de estado y desde perspectivas incluyentes y excluyentes de una lógica que instituye un nuevo orden de develar una nueva identidad en una sociedad cada día más compleja, y como lo aporta Boisier "... hoy el desarrollo es entendido como el logro de un contexto, medio, momentum, situación, entorno, o como quiera llamarse, que facilite la potenciación del ser humano para transformarse en persona humana, en su doble dimensión, biológica y espiritual, capaz, en esta última condición, de conocer y amar. Esto significa reubicar el concepto de desarrollo en un marco constructivista, subjetivo e intersubjetivo, valorativo o axiológico, y, por cierto, endógeno, o sea, directamente dependiente de la autoconfianza colectiva en la capacidad para 'inventar' recursos, movilizar los ya existentes y actuar en forma cooperativa y solidaria, desde el propio territorio...".

Por el transitar de nuestra obra se pretende avivar intereses ubicados en una ruta holográfica que trazada en un primer momento regulan y controlan los caminos por donde hacemos un trazado escritural (tópicos de indagación) para valorar el progresivo enriquecimiento multidimensional de desarrollo, donde crecimiento y desarrollo se comporten como la base sustentacional del nuevo sujeto educable rural con unas dimensiones políticas, históricas, religiosas, éticas, sociales y económicas, ajustados a los movimientos del carrusel y apuntalado a intereses hermenéuticos para derrotar el paradigma positivista y el método analítico que aporta apuros al momento de razonar nuevas formas de ver el desarrollo local y la educación; que en un interés inicial de aportar valores, imposibilita una reflexión en particular, y a nuestro juicio, inhibe la comprensión de la complejidad y la característica creciente de los procesos sociales, cuya consecuencia demanda nuevas miradas en marcos cognitivos y teóricos capaces de estructurar la nueva imagen de educación y desarrollo local, en aporte a solucionar los constantes y acostumbrados desconocimientos de lo local por causa de las políticas poco incluyentes en algunos sectores, donde la presencia/ausencia del estado/gobierno puede ser palpable o se encuentra en un proyecto.

Al desarrollar la idea de aprehensión y la presentación del eje problematizador que nos conduce a establecer circuitos hologramáticos que desde el problema a indagar en el campo de (Educación y Desarrollo Local), nos viabilizan una vista conceptual del nuevo sujeto educable rural incluido en unos índices de desarrollo humano, en cuanto los integrantes de cada comunidad, valoran la cohesión social y el derecho a reafirmar sus tradiciones y cultura desde el reconocimiento de su idiosincrasia y potencialización de sus dimensiones como sujeto educable rural, que se encuentra en constante movimiento, y va a servir como punto de partida en el nuevo neologismo de desarrollo, un desarrollo que surja y se despliegue a partir del mismo sujeto, que tenga en cuenta los

distintos procesos sociales que se gestan en los contextos rurales e intermedian en la generación creciente de niveles de auto-dependencia en la satisfacción de las necesidades humanas fundamentales (problema crucial).

En pro de humanización, partimos de explorar los sujetos implicados, en este caso los sujetos educables rurales de Moctezuma, que desde sus conocimientos implícitos y explícitos posibilitan un nuevo proceso de educación y desarrollo local que articule e indague los lugares de vida, espacios generadores de nuevas experiencias la consolidación del desarrollo a escala humana, de un capital intangible en constante sinergia con todos los miembros que hacen parte de la comunidad, que pasen a ser el motor del carrusel y lo muevan al ritmo de sus necesidades e intenciones, pues en la medida que se reconozca a la educación y el desarrollo local un concepto complejo con características multidimensional y constructivista, pues el sujeto es un ser inacabado y todos los días se encuentra en constante movimiento y en esencia humano, que necesita ser valorado como tal, por diferentes procesos emancipadores como la globalización, el neoliberalismo y el conocimiento científico moderno que terminan por desconocer la identidad construida y con el paso avasallante del tiempo terminan en prácticas.

La respuesta en principio, se comporta como una idea inalcanzable, si partimos de la hegemónica instauración de la globalización en cada uno de los rincones; por el contrario, nos conduce a repensar la gesta de desarrollo local desde las distintas emergencias y dinámicas que hoy por hoy mueven al sujeto de una determinada comunidad, soslayando las acepciones que pretenden imponer por una nueva perspectiva de roles grupales, normas, valores, fines y entendimientos compartidos entre lo urbano y lo rural, sin dejar atrás los diferentes momentos contemporáneos que están gestando sociedad, que haga parte de su crecimiento, mas no un todo al momento de buscar su realización.

**METÁFORA:**

Sujeto carrusel

**ALCANCES DE CONOCIMIENTO (Historicidad – geografía – significado y sentido simbólico – Creación / autopoiesis):**

Durante el trayecto de investigación para esta obra de conocimiento se reconocen hallazgos importantes como postulados de reencuentro con la misma investigación y con un sujeto educable rural, que empodere un desarrollo local desde sus iniciativas, desde su actitud/aptitud que deje de ser un convidado de piedra en una colectividad, que desarrolle un nuevo concepto de territorialidad enmarcado en las distintas percepciones que se entretujan en su convivencia en un lugar, sin esperar a un estado que como institución le solucione sus necesidades básicas, opte mejor por nuevas



posibilidades de trascender su condición humana, que asuma una idoneidad de estado, donde el estado es él mismo y deje de ser un anónimo para la localidad/sociedad. Sujeto-estado.

Extendemos la educación y el desarrollo local a la mirada del sujeto, un desarrollo en humanidad pertinente a los contextos humanos, donde la diferenciación geográfica establecida por la ley entre urbano y rural, se rompió porque no hay territorios geográficos por las distintas formas de acceder al conocimiento y casi ningún territorio es ajeno a esta realidad.

Es un círculo que me permite no perder de vista su virtualidad, su entretejido de puntos abiertos donde hay miradas económicas, estéticas, culturales, éticas, políticas y sociales que me permiten articular la maestría a las realidades rurales, donde se abren nuevos horizontes que me invitan a implicarme como sujeto; si hablamos de sujeto carrusel, La mirada del carrusel ampliada nos posibilita mirar que des- hace y emerge desde la unidad del sujeto y la reconfiguración ocasionada por las tics, la posibilidad de la emergencia de multiversos a céntricos, poli céntricos encuentros con los distintos actores que hacen de su ruralidad con sentido.

Desde la comunidad que hace parte nuestros arraigos laborales como docentes, encontramos una colectividad que se encuentra sumida en un asistencialismo gubernamental muy marcado, producto de los diferentes programas de asistencia básica promovido para estratos sociales uno y dos, que a nuestro parecer está incidiendo en la normatividad de vida comunal, pues es fácil encontrarnos con personas que anteriormente eran laboriosos en las diferentes actividades que le promete el contexto, hoy se encuentran ensimismados en la creencia que el estado le debe proveer de lo básico para su subsistencia, surgiendo emergencias sociales producto de su quietud laboral y mental de sus habitantes.

El asistencialismo como presencia del estado en las diferentes comunidades también coincide con su ausencia frente a las nuevas formas de generar procesos comunitarios participativos que coincidan con las necesidades presentes, y en ese aspecto desde la obra de conocimiento le apostamos a que la escuela sea la guía de un sujeto educable rural potente, que avizore las múltiples posibilidades desde su humana condición, frente al arraigo que se muestra dentro del contexto, por las formas de vida que representan las personas allí, sobre todo los sujetos educables quienes reconocen en su espacio habitable, su hábitat de humana humanidad.

La sociedad rural debe hacer parte de los distintos procesos incluyentes de desarrollo manifestado en los distintos programas de gobierno, no solo en el ámbito económico, sino en la construcción de un sujeto político que desde sus perspectivas como sujeto trascienda en una colectividad determinada.

En las comunidades rurales, el liderazgo, la organización social, la conciencia política, la conciencia ambiental, el desarrollo social y comunitario puede generar compendios escriturales a

desarrollar por otros autores con diferentes miradas objetivas y subjetivas a la vez; pero lo que nos atañe desde nuestra colectividad son los procesos políticos, culturales, económicos y sociales que están generando en sus cohabitantes, múltiples problemas que rayan con lo corriente; como familias formadoras conformadas por abuelos, hermanos mayores, tíos, los vecinos, y peor aún una autoformación desde los distintos escenarios que se comparten con el conglomerado de la comunidad habitada en su mayoría por personas ajenas, que se encuentran allí producto de la movilidad o flujo de habitantes en busca de un trabajo que le reivindique su subsistencia básica.

Los habitantes propios del sector son muy pocos, el resto es una comunidad itinerante que va de un lugar a otro, que carga consigo mismo su propia territorialidad a donde quiera que se desplace y desde esta posición encontramos un gran reto que invita a explorar nuevas posibilidades de cambios en sus convicciones de vida, motivándolo o desmotivándolo para contribuir en la búsqueda de sus propios espacios que escudriña a diario hacia su sentir real de sujeto educable rural. En ese sentido la obra potencializa el “otro desarrollo” o el desarrollo-otro que parte del sujeto que está presente, que reconoce su identidad, que desea que su conocimiento siga latiendo en el sentimiento de sus próximos, que permita un nuevo sujeto político, que reconstruya en su territorialidad un mejor vivir, lleno de oportunidades para todos; una formación para el sujeto itinerante de hoy.

Desde esta disposición se profundiza más en la mirada del sujeto educable rural, un sujeto dispuesto a escuchar el sentir propio, comunitario y social donde se derivan las acciones del devenir cotidiano, reconociendo sus potencialidades en saber y asimilar las distintas realidades del sujeto educable rural en su travesía de un sujeto en formación consciente de los espacios compartidos tanto en su escolaridad como en su vida social.

Un Sujeto carrusel, sujeto móvil, sujeto enciclopediante, sujeto en feed back positivo posibilita la andadura del estado como ente amorfo (sin forma), omnipresente como idea, como poder e implica al sujeto estado en una nueva conformación de estado, un sujeto gestor de desarrollo en pertinencia contextual, histórica, estética, política y social para trascender-se en un sujeto tangible, responsable; un estado territorio no geográfico claramente delimitado por un territorio humano, complejo, tras la recuperación de lo terrí-geno en el territorio humano como génesis de humanidad, que toma conciencia de su propio contexto que permita romper con la diada urbano-rural en estos tiempos presentes que urgen nuevas comprensiones mundo con el ánimo de fortalecer su humana condición.

ANOTACIONES:

INVESTIGADOR / ASISTENTE: Olga Lucía Fernández Arbeláez / Carlos Alberto Valencia  
Cañaveral

FECHA: 2012

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES  
FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
"ESTADO DEL ARTE DE INVESTIGACIONES EN CIUDADANÍA Y DEMOCRACIA /  
GENERADO / POTENCIADO EN / DESDE LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DE LA  
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES"

Matriz Epistémica 16

UCM. ME. 16	REGISTRO OBRA DE CONOCIMIENTO
-------------	-------------------------------

BIOGRAFÍA / BIBLIOGRAFÍA

<b>TÍTULO:</b> El aula como territorio vital - pertinencia de las lógicas de formación contemporánea para la emergencia del sujeto político	
<b>AUTOR(ES):</b> Lina Marcela Quiceno Giraldo Carlos Adolfo Rincón Pachón Ana Graciela Villada Burgos José Guillermo Villada Burgos	
<b>ASESOR(ES):</b> Mgr. Diana Lucía González Marín	
<b>CAMPO DE CONOCIMIENTO:</b> Educación y democracia	
<b>CIUDAD:</b> Manizales	<b>FECHA:</b> 2010
<b>CLASIFICACIÓN DOCUMENTAL</b>	No. T370.7 Q6
<b>PALABRAS CLAVES:</b> Travesía creadora, Organización creadora, Emergencia, Dialógico, Movilización, Estética, Esfera de plasma, Serpientes de luz, Intersticios de luz, Nodo educativo, Campo eléctrico, Serpientes multicolores, Desafío.	
<b>FUENTES TEÓRICAS BIBLIOGRÁFICAS:</b>	

- ARIAS ARTEAGA, Gustavo y AMADOR PINEDA, Luis Hernando. (2004). *Educación, Sociedad y Cultura. Lecturas abiertas, críticas y complejas*. Manizales: Centro Editorial Universidad Católica de Manizales.
- BACHELARD, Gastón. (1993). *El agua y los sueños*. Santa Fe de Bogotá: Fondo de Cultura Económica.
- BOFF, Leonardo. (2001). *Ética planetaria desde el gran sur*. Madrid: Trotta.
- GADAMER, Hans-Georg. (1997). *Verdad y Método I. Fundamentación de una hermenéutica filosófica*. Salamanca: Sígueme.
- HERBART, J.F. (s.f.). *Bosquejo para un curso de pedagogía*. Traducción Lorenzo Luzuriaga. Colección Clásicos “Ciencia y Educación”. Numeral 1. Madrid: Ediciones de La Lectura.
- JAEGER, Werner. (1990). *Paideia: Los Ideales de la Cultura Griega*. Madrid: Fondo de Cultura Económica.
- LANDER, Edgardo. (2000)¿Conocimiento para qué? ¿Conocimiento para quién? *Revista venezolana de Economía y Ciencias Sociales*, 6(2): 53-72.
- MORIN, Edgar. (1999). *Los siete saberes para la educación del futuro*. Unesco.
- NAJMANOVICH, Liliana Patricia. (2006). El desafío de la complejidad: redes, cartografías dinámicas y mundos implicados. *Revista Venezolana de Información, Tecnología y Conocimiento* p. 57.
- NOGUERA de E., Ana Patricia. (2004). *El Reencantamiento del Mundo*. Manizales: Universidad Nacional de Colombia / IDEA.
- PASCAL. (1970). *Pensamientos*. Barcelona: Ed. Anthropos.
- \_\_\_\_\_. (s.f.). *Monografía*. Extraído de <http://www.bibliotecavirtuales.com/biblioteca/Articulo/Los7saberes/index.asp>
- RESTREPO R., Juan Cristóbal de J. *Estándares básicos en competencias ciudadana: una aproximación al problema de la formación ciudadana en Colombia*. Disponible en <http://www.scielo.org.co>
- SUÁREZ, Hernán y VALENCIA, Alberto (Comps. - Eds.). (1995). *Educación y democracia: un campo de combate / Estanislao Zuleta*. Bogotá: Corporación Tercer Milenio.
- WITTGENSTEIN, L. (1982). *Diario Filosófico*. Barcelona: Ariel.
- WOHORF. (2004). *Hacia una nueva visión sociolingüística*. Bogotá: Ecoe ediciones.

**SITUACIÓN / PREGUNTA RADICAL:**

¿Qué tan pertinentes son las lógicas de formación contemporáneas, para potenciar al sujeto político desde el aula como escenario democrático?

**PREGUNTAS DE INDAGACIÓN:**

1. ¿Qué hacer para rescatar la formación, como propósito orientador del acto educativo, para la configuración de una sociedad que vive la democracia como política de humanidad?
2. ¿Qué puede hacer la escuela para que el estudiante se reconozca como sujeto educable, y potencie su acción política desde la conciencia histórica hacia una democracia participativa?
3. ¿Cómo construir en el aula un currículo líquido enmarcado en nuevas políticas de humanidad, que responda a las movilidades existenciales de los territorios?
4. ¿Por qué nos cuesta tanto vivir juntos? (Touraine).
5. ¿Qué políticas de desarrollo nos pueden servir para una mejor convivencia ciudadana?
6. ¿Qué políticas de formación son las más apropiadas en un momento histórico, para establecer una verdadera democracia?
7. ¿Cómo construir en el aula un currículo líquido enmarcado en nuevas políticas de desarrollo, para que emerja un sujeto político responsable de su participación democrática?
8. ¿Cómo da vía libre el docente a la palabra que funda la nueva visión de “escuela” articulada a la sociedad?
9. ¿Cómo lograr que los seres humanos construyan una forma de interpretar la democracia, entendiendo el aula como el foro desde el cual se encausan las reformas para mitigar los fenómenos que a diario nos aquejan en la sociedad?
10. ¿Qué le estamos diciendo al estudiante sobre el mundo?
11. ¿Qué hacer pues para potenciar la emergencia de una relación educabilidad-enseñabilidad, orientada a la formación humana?
12. ¿Qué imaginarios sociales se movilizan en el aula, como territorio potenciador de sentido de vida y de comunicación?
13. ¿Las lógicas de formación están contribuyendo a la apertura de sentido del sujeto político en su esfera local y global?
14. ¿Las serpientes van del nodo a la superficie o de la superficie al nodo?
15. ¿Qué tan pertinente es el currículo, frente a la formación de un verdadero sujeto político como ciudadano con responsabilidad y autonomía civil?
16. ¿Qué imaginarios políticos se movilizan en la escuela como escenario democrático?
17. ¿Qué manifestaciones corpóreo-cerebro-espirituales dan cuenta de los procesos de comunicación de los sujetos que confluyen en el aula?

18. ¿Qué concepto de democracia emerge de la relación comunicación-sujeto político, en el acto educativo?

MOVIMIENTOS – MOVILIDADES – EN CONTEXTOS (Prácticas educativas, sociales, culturales de los sujetos en acto – Acto / movimiento / organización social):

El trayecto, que se ha marcado en este viaje sin itinerario preestablecido, ha ido dejando huellas en la hojarasca que alfombra el camino. Las huellas, dejan ver a leguas que están marcadas (no enmarcadas) por el proceso de formación, como ruta multidireccional que permite la resurrección de la esperanza, la posibilidad de vivir en un mundo más justo, en equidad y respeto. Tales huellas, se hacen tangibles a partir de la nutritiva vagancia por las letras y emergencias, que agencian las estancias en la academia, como Ágora del conocimiento y patrocinadora de deliberantes argumentos, que permiten la crisis y la tensión constante en el devenir de la formación magíster.

Ya inmersos en el viaje, se han encontrado islas ricas en conceptos donde es necesario atracar, sumergir el ancla y hacer un alto en el camino para nutrir la nave. Navegar en estas letras, implica el riesgo permanente. Es indispensable, desprenderse de lo que se trae en la mano muchas veces, para poder nadar a lo profundo, desestabilizar los paradigmas, perder peso y hacerse más ligero, para nutrirse de nuevo, desaprender para aprender. Es posible que nada sea claro, que la visión se haga borrosa ante desconocidos paisajes. Es importante aprender a graduar la mirada, para encontrar en la oscuridad los mensajes ocultos.

Cada paraje, ha sido un nicho orientador que posibilita la pertinencia de la formación humana, democrática y política, develando la necesidad de procesos potenciadores de la educación, con las siguientes características (todas ellas repensadas en contexto y tiempo):

- Identidad
- Integración
- Orientación axiológica
- Alteridad disciplinaria

*La identidad*, entendida como todos aquellos elementos que diferencian a un determinado grupo humano, en lo pertinente a su forma de pensar, las maneras de actuar, del estilo y la forma de ser. Pretender implementar una identidad de lo humano, implica redireccionar al hombre en múltiples condiciones axiológicas, antropológicas, culturales, ecológicas, cívicas y espirituales. Es concebir al ser humano en un modelo, para sí mismo y para los demás. Desde los principios de

Mounier, la identidad es inseparable de la libertad, pero sólo es pensable desde el ámbito de la comunidad, dentro del campo de la comunicabilidad de los valores, que ubican al individuo en una continua actividad creadora que lo transforma.

*La integración*, es interdisciplinaria, pues busca un acercamiento que disminuya la brecha que ha existido, durante tanto tiempo, entre la formación científica y la humanística. Acercar lo experimental con lo hermenéutico-social, permitirá la integración académica y, tomará cuerpo y forma, cuando exista la voluntad de crear una nueva dinámica de trabajo entre docentes, estudiantes, directivos y comunidad educativa. Dinámica, para diseñar espacios convergentes que aborden y construyan conocimiento, desde las emergencias que se suscitan en el diálogo entre las disciplinas y los sujetos.

En este sentido, la *alteralidad interdisciplinaria* exige trabajar lo humano en pro de la otredad, en oposición de las miradas totalitarias, atomizadoras, únicas y cerradas de los conocimientos, que no permiten lo cognitivo desde otras opciones de pensamiento (que integren lo científico con lo social), privilegiando los contenidos acartonados y eliminando sistémicamente la oportunidad del hombre para explorar su humanidad. La alteridad interdisciplinaria, aboga por la integración y el reconocimiento de las diferentes disciplinas, en igualdad de condiciones. A este problema universal, está enfrentada la educación del presente, porque hay una disección cada vez más amplia, profunda y grave: por un lado, nuestros saberes desunidos, divididos, compartimentados, y por el otro, realidades o problemas cada vez más poli-disciplinarios, transversales, multidimensionales, transnacionales, globales, planetarios.

*La orientación axiológica*, es entendida como la ética que da al quehacer pedagógico sentido y direccionamiento. Esto, implica pensar al ser humano desde su *ethos*, potenciando su desarrollo, su conciencia, vivencia y práctica, expuesto en sus acciones, decisiones diarias y en sus principios. Como afirma Mackenna J. en su obra *Educación y Ética*, “*lo único que se determina entonces permanentemente en todo proceso educativo es la ética o moralidad*”.

De otra forma, la educación pierde su significado. Más grave aún, se abre la posibilidad de que el proceso de enseñanza aprendizaje se dirija hacia fines que van a cualquier parte. El hombre puede darse a sí mismo su propio sentido, pero el sentido de algunos puede ser aniquilar, dominar, discriminar y avasallar social, económica, política o culturalmente a otros. Sólo una educación, que busque adecuarse a lo que el ser humano es en esencia, podrá ser realmente formativa.

Morin (1999), devela una propuesta en *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*, donde se enseña la condición humana. El individuo es parte de la sociedad, pero también ente individual con sus singularidades, y con un conocimiento contextualizado que le permite reconocer quién es, de dónde viene y para dónde va, para así –de esta forma– enfrentarse a la



incertidumbre, y prepararse para comprender que las decisiones que toma desencadenan una serie de eventualidades que no siempre resultan como se ha previsto. Lo anterior, en un choque evidente con una educación que por tradición nos ha llevado por el camino de las certezas, en un mundo donde todo es permanente cambio.

Estas comprensiones de mundo desde la incertidumbre, permiten que el ser humano haga tejido, desafiando teorías de separación y atomización del hombre y de las sociedades y/o culturas, que intentan encasillarlo en un grupo o en una determinada identidad, dada por su etnia, filiación política o cualquier otra característica. Por último, Morin, nos plantea una “*ética del género humano*”, proponiendo su desarrollo desde el bucle individuo-sociedad-especie, que se fundamenta en la enseñanza de la democracia, no como el gobierno dictatorial de las mayorías, sino como el respeto de los consensos y la aceptación de sus reglas, el antagonismo y la diversidad. Desde cada uno de estos tópicos, fundamenta la necesidad de una ciudadanía que conlleve a la interacción y compromisos a escala terrestre.

Desde *el contexto*, el conocimiento de las informaciones o elementos aislados: es insuficiente. Hay que ubicar las informaciones y los elementos en su contexto, para que adquieran sentido. La palabra para tener significado, necesita del texto que es su propio contexto, y el texto necesita del contexto donde se enuncia.

*Lo global* es más que el contexto, es el conjunto que contiene partes diversas ligadas de manera ínter-retroactiva u organizacional. Una sociedad es más que un contexto, es un todo organizador, del cual hacemos parte nosotros. Marcel Mauss decía: “Hay que recomponer el todo”. Efectivamente, hay que recomponer el todo para conocer las partes y –en ese sentido– la escuela ha de formar en y para las dimensiones del ser humano, no sólo como unidad de vida sino como universo que hace *complexus* de las múltiples alteridades que lo rozan y lo constituyen a partir de lo otro y el otro, como un todo en sí mismo, cual fibra que hace parte de una sociedad, de un todo.

Las unidades complejas, como el ser humano o la sociedad, son *multidimensionales*. El sujeto es a la vez un ser biológico, psíquico, social, afectivo y racional. La sociedad comporta dimensiones históricas, económicas, sociológicas y religiosas. El conocimiento pertinente, debe reconocer esta multidimensionalidad, otorgándole potencia a la autonomía del sujeto desde su formación política.

El conocimiento debe enfrentar *la complejidad*. *Complexus* significa lo que está tejido, lo junto. En efecto, hay complejidad cuando se reconocen inseparables los elementos diferentes, que constituyen un todo (como el económico, el político, el sociológico, el psicológico, el afectivo, el mitológico), y existe un tejido interdependiente, interactivo e ínter-retroactivo, entre el objeto de conocimiento y su contexto, las partes y el todo, el todo y las partes, las partes entre ellas. La complejidad, es la unión entre la unidad y la multiplicidad. “*Los desarrollos propios a nuestra era*

*planetaria, nos enfrentan cada vez más y de manera ineluctable, a los desafíos de la complejidad”*  
(Morin, *Monografía*, s.f.).

Cuando se pretende educar al ser humano, hay que contextualizar. Hay que situarlo en el universo, en tiempo y espacio, pero también separarlo de él, es decir, ubicarlo en conciencia histórica. Ello, no es sólo hacer que reconozca datos y fechas historiográficas, o que haga un análisis filosófico del pasado a manera de crítica, para sentirse en plenitud con su presente, ni mucho menos una postura indiferente a la manera de Wittgenstein (1982) quien llegó a aseverar: “*¿Qué me importa la historia?, mi mundo es el primero y el último*”.

Conciencia histórica, es un estado de conciencia del pasado y la manera cómo se desarrolló, que le permita ubicarse en los desafíos del presente, filosóficamente. Es pensarse en presente, con un conocimiento previo de cómo se llegó al momento histórico vital. ¿Qué tipo de hombre somos? depende de dónde estamos, para dónde vamos y nuestro sentido nómada. Desde este concepto, emergen algunos bucles como: cerebro-mente-cultura, razón-afecto-impulso e individuo-sociedad-especie.

Todos en forma de tríadas que son inseparables del ser humano, y que deben estar presentes en los programas de educación contemporáneos.

La Obra de Conocimiento, pretende hacer un llamado desde la complejidad de las geografías humanas, para trascender la lógica clásica de la modernidad, sin deslegitimar todo el conocimiento validado, pero hurgando entre los intersticios del mismo, abriendo campo a la mirada crítica y al comportamiento relativo del saber y las institucionalidades, para dar respuesta a los desafíos que plantea la época, frente a la formación de los individuos como sujetos políticos.

CIRCUITOS RELACIONALES (Diadas y triadas de conocimiento, conjuntos de realidad):

- Educabilidad / Pedagogía / Enseñabilidad

MÉTODO - TRAYECTO – PROCESO:

*Organización creadora*

La Obra surge a partir de los intereses e interrogantes de un grupo diverso en ópticas y formaciones, pero que convergen inevitablemente en una pregunta por la formación humana, por sus fines, sus fundamentos y la mística de su institucionalidad. La ruta creadora fue estructurándose en devenires itinerantes, y tomando sentido en un ejercicio dialógico y vital, que no concluyó en ningún momento, pero que arrojó una luz en el camino a manera de cuestionamiento:

¿Qué tan pertinentes son las lógicas de formación contemporáneas, para potenciar al sujeto

político desde el aula como escenario democrático?

En el método, que surge a cada paso, se materializan unas miradas desde lo histórico, lo local y lo auténtico, modificando la cosmología del sujeto y diversificando las *epistemes* de lo cotidiano. Emerge un camino, que parte del significado histórico de los conceptos que conforman el interrogante de la Obra como punto de referencia y provocación, estableciendo la ruta que han seguido las tendencias para la educación.

Se hace discursivo, aquello que parecía inmodificable desde la mirada retroactiva, pero que bajo la óptica de los nuevos paradigmas de la complejidad: adquiere un nuevo sentido para la pertinencia de la pedagogía.

La intención estética, también va emergiendo orgánicamente a través de toda la Obra como intención comunicativa, como dimensión explicativa, para evidenciar y potenciar el argumento paralelo que surge del ejercicio crítico de los conceptos en juego. La metáfora se amplía y cobra fuerza, en la medida en que la propuesta toma como rumbo abierto: la reflexión de las problemáticas planteadas.

Este hilo conductor, nos sirve como excusa para asumir los campos de investigación, y para construir el sentido complejo de las categorías clave, respondiendo y planteando las preguntas que van determinando la dirección y el horizonte de éste diálogo con el conocimiento.

#### *Emergencia del interrogante crucial*

Planteadas las fuerzas investigativas, y recuperada la capacidad de asombro frente a la labor y los territorios transitados, la necesidad de advenir en los nuevos sentidos arremete en cada uno de los núcleos de la red humana de trabajo. Algunas coordenadas, manifiestan la necesidad de comprender la estética de la formación y su relación ecosistémica con la vida.

Otras, decididas a ampliar la mirada de las posibilidades epistemológicas de los individuos en la escuela, interrogan la relación de conocimiento.

Estos trémulos cuestionamientos mutaron en el trayecto hologramático, como interrogante por el ser humano que emerge de la escuela, por el carácter del individuo que se agota y se construye en la trama educativa. Los elementos históricos, gnoseológicos y culturales, generan la problematización del cuestionamiento, dando una mirada más extensa, abierta, crítica y compleja, al sujeto como sujeto de conocimiento, como sujeto histórico-social y como sujeto político.

Las categorías más importantes del trayecto investigativo, están contenidas en el interrogante crucial de la obra, cuando establecemos una búsqueda de la pertinencia o naturaleza de la formación, y las movibilidades requeridas para el surgimiento de un individuo, de un ciudadano, bajo

los criterios de una complejidad creciente. Hacia la reestructuración de estos conceptos, se encamina el carácter creador de nuestra Obra, y desde ellos se vislumbra la propuesta, como desafío articulador de los significados clásicos y los retos contemporáneos.

#### *Fundamentación dialógica*

En un movimiento de comunicación con el mundo, con la historia y con la trascendencia de lo dicho, se plantea la comunicación como núcleo de organización de las ideas itinerantes y creadoras. Una comunicación con lo hablado y lo escrito por los pensadores que acompañan este trasegar, en un compañerismo inmanente donde los conceptos responden a las tramas de la obra misma, con las variables interpretativas que se dan de una época a otra, y de una sensibilidad ajena a la propia hermenéutica.

Los autores convocados para la inspiración y siembra de ésta semilla creadora, confluyen desde diferentes épocas y espacios hasta el diálogo discursivo, para la potenciación de un sujeto político. Aportan redes invisibles pero fuertes, desde sus conceptos y sus categorías. La internalización y la urdimbre de las voces de los autores, devienen en nuevos gestos epistémicos y círculos de pensamiento que dan sentido a la ruta investigativa y a la vida misma como espacio de formación.

#### **METÁFORA:**

Una estética para la comprensión

#### **ALCANCES DE CONOCIMIENTO (Historicidad – geografía – significado y sentido simbólico – Creación / autopoiesis):**

La bola de plasma es un espacio, un no-lugar, una meta-lugar, porque está mas allá de lo que se concibe como un territorio físico, donde los cuerpos se rozan sin temor, sin rechazo a la mirada del otro. Se entrecruzan, bailan al sonido de los conceptos, de las emergencias, de las rupturas, se pintan el rostro de varios colores, se reconocen...

El territorio como nuestras serpientes, se conecta en un movimiento de ida y vuelta, ¿las serpientes van del nodo a la superficie o de la superficie al nodo?

Esta pregunta se vislumbra, en forma análoga, desde la problemática de la localidad frente a los procesos de globalización, dejando planteada la discusión en racionalidad, abierta, crítica y compleja.

#### *Serpientes multicolores: educación y democracia*

Si se entiende el aula como un espacio de interrelación, donde confluyen múltiples

emergencias individuales y colectivas, y donde el currículo es una herramienta que pretende homogenizar a los sujetos que están presentes en el aula, entonces es claro que se transmite un conocimiento acabado ya preestablecido, que limita y restringe las emergencias que se suscitan dentro del aula. En este orden de ideas, la educación no impactará la red de tejido social, ni será trascendente en su búsqueda de sentido histórico-social. Vale entonces preguntarse:

- ¿Qué tan pertinente es el currículo, frente a la formación de un verdadero sujeto político como ciudadano con responsabilidad y autonomía civil?
- ¿Qué imaginarios políticos se movilizan en la escuela como escenario democrático?

Los elementos que se vislumbran en las aulas contemporáneas como la pertinencia, la responsabilidad ciudadana y la autonomía civil, se potencian desde la exploración crítica, para relacionar configuraciones *etho*-políticas, antro-políticas y socio-políticas, que permiten comprender las sociedades como sociedades complejas. Sus miembros pueden ser sujetos políticos, comprometidos en humanidad. Sus decisiones, o las decisiones que tomen, se dan en contexto con la historicidad de sus acontecimientos vitales, para ellos y sus comunidades. Hay que preguntarse si los currículos contemporáneos, que se orientan en las instituciones educativas o en cualquier escenario donde se realice una intervención pedagógica, están cumpliendo con los intereses que requieren los sujetos, y si realmente se pueda mejorar con esta reflexión, las prácticas educativas para tener y construir ciudadanos en democracia.

Para ser sujetos políticos, es necesario ser sujetos de comunicación. Entonces, a modo de provocación, que genere la tensión y emergencias en este meridiano, es necesario preguntarse:

- ¿Qué manifestaciones corpóreo-cerebro-espirituales dan cuenta de los procesos de comunicación de los sujetos que confluyen en el aula?
- ¿Qué concepto de democracia emerge de la relación comunicación-sujeto político, en el acto educativo?

En el núcleo de todo este proceso, encontramos el aula como realidad procesual, es decir como espacio donde emergen las relaciones de diálogo y participación a través de la dinámica grupal.

En este escenario, se constituye al alumno como sujeto de comunicación, capaz de

relacionarse por medio de todas las formas del lenguaje, capaz de generar nuevos sentidos y significaciones, en su relación con los demás. Un sujeto competente para entender y hacerse entender, como condición indispensable del aprendizaje.

La educación, posee un papel fundamental en la comprensión de las redes de comunicación que integran la trama social, y en los movimientos dialógicos que se manifiestan en los espacios escolares. De allí, que sea necesario visualizar los procesos corpóreo-cerebro-espirituales, que se posibilitan en el aula entre sujetos que se relacionan.

ANOTACIONES:

INVESTIGADOR / ASISTENTE: Olga Lucía Fernández Arbeláez / Carlos Alberto Valencia Cañaverál

FECHA: 2012

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES  
FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
"ESTADO DEL ARTE DE INVESTIGACIONES EN CIUDADANÍA Y DEMOCRACIA /  
GENERADO / POTENCIADO EN / DESDE LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DE LA  
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES"

Matriz Epistémica 17

UCM. ME. 17	REGISTRO OBRA DE CONOCIMIENTO
-------------	-------------------------------

BIOGRAFÍA / BIBLIOGRAFÍA

TÍTULO: El cine: una apuesta por la civilidad en interdisciplinariedad	
AUTOR(ES): Edgar Hernán Ramírez Dávila	
ASESOR(ES):	
CAMPO DE CONOCIMIENTO: Educación y democracia	
CIUDAD: MANIZALES	FECHA: 2010
CLASIFICACIÓN DOCUMENTAL	No. TAV-CR 791.4 R173
PALABRAS CLAVES: Preproducción, Rodaje, Postproducción, Feria de las vanidades, Montaje creativo, Pieza escénica, Viaje a través de lo imposible, Fuera de cámara, Plano de conjunto, Mariposa, Lo que el viento se llevó, Montaje ideológico, Medievalismo contemporáneo, Sistemas complejos, Transformación del entorno educativo, Planos fundamentales, Plano detalle, Montaje en paralelo, Planos de realidad, Cuerpos-Territorios, Ficciones, Planos de realidad, Labor intelectual, Acto de civilidad, Acto educativo, Pensamiento crítico, Pensamiento reflexivo, Ideal de formación.	
FUENTES TEÓRICAS BIBLIOGRÁFICAS: ANDER-EGG, Ezequiel. (1999) <i>Interdisciplinariedad en educación</i> . Buenos Aires: Editorial	

Magisterio del Río de la Plata

- ARANGO, Pablo R. (1999) *Ética y significado*. Manizales: Centro Editorial Universidad de Caldas.
- ARENDRT; Hannah. (1997) *¿Qué es política?* Barcelona: Ediciones Paidós.
- Von ARNIM, Achim. (1982) *Isabel de Egipto*. Barcelona, Editorial Bruguera, S.A.
- BORGES, Jorge Luis. (2007) *Obras completas*. Bogotá. Editorial Planeta Colombiana.
- CHABON, Michael. (2009) *El golem*. En revista El Malpensante # 98, junio de 2009, pág. 51.
- CONDILLAC, (1985) *Lógica*. Barcelona, Ediciones Orbis, S. A.
- DERESIEWICZ, William. (2009) Amor en el campus. Bogotá, *Revista El Malpensante* #100, agosto de 2009.
- DESCARTES, René. (1983) *Discurso del método*. Barcelona, Ediciones Orbis, S.A.
- FEYERABEND, Paul K. (1997) “Cómo defender a la sociedad de la amenaza de la ciencia”. Manizales: *Revista Universidad de Caldas*. # 17, enero de 1997; p. 112.
- FEYERABEND, Paul K. (1992) El mito de la ‘ciencia’ y su papel en la sociedad. Manizales: *Revista Universidad de Caldas*. 1992; p. 44.
- HESIODO. *Teogonía*. México, Editorial Porrúa, S.A. 1982, Pág. 17
- HUXLEY, Aldous. (2000) *Un mundo feliz*. Barcelona, Circulo de lectores, S. A.
- KUHN, Thomas S. (1998) *¿Qué son las revoluciones científicas?* Barcelona: Altaya.
- KUNDERA, Milan. (1994) *El arte de la novela*. Barcelona: Tusquet Editores,.
- MARSH, Peter. (2000) “En alabanza de los malos hábitos”. En: *Revista El Malpensante*. Bogotá: No 37, marzo de 2002; p. 21.
- MEJÍA, Marcos Raúl. (2007) *Educación(es) en la(s) globalización(es) (Entre el pensamiento único y la nueva crítica)*. Bogotá DC., Ediciones Desde Abajo p. 7
- MEJIA, Orlando. (2000) *De clones, ciborgs y sirenas*. Manizales, Editorial Universidad de Caldas.
- MORIN, Edgar. (2001) *El cine o el hombre imaginario*. Barcelona, Editorial Paidós.
- PLATÓN. (1978) *Diálogos, La República, L VII*. México, Editorial Porrúa, S.A
- PLATÓN. (1995) *Banquete*. Barcelona, Editorial Planeta DeAgostini, S.A.
- SHELLEY, Marie B. (2005) *Frankenstein*. Madrid, Editorial Cátedra S.A.
- WILDE, Oscar. (1981) *Obras completas*. Madrid, Editorial Aguilar S.A.



YOURCENAR, Margarite. (1990) *Memorias de Adriano*. Bogotá: Círculo de Lectores..

ZULETA, Estanislao. (1998) *Elogio de la dificultad*, en *Educación y democracia*. Bogotá, Editorial Magisterio.

#### CIBERGRAFIA

GARCÍA ROMERO, Fernando. (s.f.) *El cuerpo del atleta en la antigua Grecia*. Recuperado de: <http://antiqua.gipuzkoakultura.net/pdf/cuerpo.pdf>

GIROUX, Henry. (1990) *Los profesores como intelectuales*, Paidós: Barcelona. p. 171-178. Recuperado de: <http://www.lie.upn.mx/docs/semopta/profesores.pdf>

INFOBAE.COM. (s.f) *Entrevista: Augusto Cury. Psiquiatra*. Recuperado de: <http://www.todopapas.com/padres/entrevistas/entrevista-augusto-cury-psiquiatra-1520Movimiento: actividad en el espacio y en el tiempo> recuperado de: <http://www.scribd.com/doc/16595664/Movimiento-Actividad-en-el-espaciroy-en-el-tiempo>

*Phi, el número de oro.* (s.f.) Recuperado de: <http://www.ite.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/secundaria/matematicas/phi/marcoprincipal.htm>

#### FILMOGRAFIA

BARNATHAN, Michael; COLUMBUS, Chris y KATZ, Gail (Productor) & COLUMBUS, Chris (Director) (1999) *Bicentennial Man*. [Cinta cinematográfica]. USA: Touchstone Pictures y Columbia Pictures

BERMAN, Rick (Productor) & FRAKES, Jonathan (Director) (1998) *Star Trek: Insurrection*. [Cinta cinematográfica]. USA: Blue Sky Studios

CURTIS, Bonnie y otros (Productor) & SPIELBERG, Steven (Director) (2001) *A.I. Artificial Intelligence*. [Cinta cinematográfica] USA: Warner Bros. Pictures y Dreamworks Pictures

DEELEY, Michael y otros (Productor) & SCOTT, Ridley (Director) (1982) *Bladerunner* [Cinta cinematográfica]. USA: Warner Bros. Pictures

DeVITO, Danny; SHAMBERG, Michael; SHER, Stacey & NICCOL, Andrew (1997) *Gattaca*. [Cinta cinematográfica]. USA: Columbia Pictures

ESFANDIARI Amir. (Productor) & MAJIDI, Majid (Director) (1997) *Bacheha-Ye aseman* (Los niños del cielo) [Cinta cinematográfica]. Irán: Mramex Film

GORDON, Laurence (Productor) & MCTIERNAN, John (Director) (1988). *Die Hard*. [Cinta cinematográfica]. USA: Gordon Company

HURD; Gale Anne (Productor) & CAMERON, James (Director) (1984) *The Terminator* [Cinta cinematográfica] USA: Metro Goldwyn Mayer y Orion Pictures Corporation

KURTZ, Gary (Productor) & LUCAS, George (Director) (1977) *Star Wars*. [Cinta

cinematográfica]. USA: Universal Studios

LEDOUX, Patrice (Productor) & BESSON, Luc (Director) (1997) The Fifth Element (El quinto elemento). [Cinta cinematográfica]. USA: Gaumont

O'TOOLE, Stanley y RICHARDS, Martin (Productores) & SCHAFFNER, Franklin J. (Director) (1978) The Boys from Brazil. [Cinta cinematográfica]. USA: 20th Century Fox

SCHMIDT, Arne (Productor) & VERHOEVE, Paul (Director) (1987) RoboCop [Cinta cinematográfica]. USA: Orion Pictures Corporation

STURGES, John (Productor) & STURGES, John (Director) (1960) The magnificen seven (Los siete magníficos). [Cinta cinematográfica]. USA: United Artist

### DESCRIPCIÓN DOCUMENTO – OBRA DE CONOCIMIENTO

#### SITUACIÓN / PREGUNTA RADICAL:

¿Qué mediaciones instaura el lenguaje cinematográfico como expresión estética en episteme compleja, que permiten abordar aspectos yuxtapuestos de la naturaleza humana?

#### PREGUNTAS DE INDAGACIÓN:

1. La pregunta es si en realidad la ciencia es tan racional y el método científico tan lógico, sistemático y objetivo.
2. La pregunta es si a través de la ciencia, su metodología y su lenguaje, nos habla la naturaleza para explicarse y revelarnos sus secretos. ¿Es la tecnociencia el único camino y lo que ha brindado es sólo confort y bienestar al hombre?
3. ¿Cuál es el papel que juega el conocimiento en los sistemas sociales?
4. ¿Es posible hablar de progreso en las sociedades del conocimiento?
5. ¿Qué ha hecho posible este avance vertiginoso de la ciencia en el último siglo y, sobre todo en las últimas décadas?
6. ¿Qué es el conocimiento?
7. ¿Qué es la vida?
8. ¿Cómo incorporar lo ético y lo estético a los espacios de aprendizaje? (Garzón Rayo)
9. ¿Cómo desarrollar los actos pedagógicos con la persona, desde la persona y para la persona?
10. ¿Qué caracterización deben tener los procesos investigativos para que permeen el proceso pedagógico y permitan una aproximación crítica, reflexiva y comprensiva de la realidad?
11. ¿Cómo producir un retroceso en esa actitud que ha traído la globalización por el camino de

la tecnología?

12. ¿Qué ganamos con cambiar los conceptos si el estado de cosas continúa igual o empeorando?

13. ¿Por qué para tantos educadores la relación con múltiples y variados universos se convierte en un infierno?

MOVIMIENTOS – MOVILIDADES – EN CONTEXTOS (Prácticas educativas, sociales, culturales de los sujetos en acto – Acto / movimiento / organización social):

Vivimos en una época en la que impera la ciencia y en la que la tecnología ha permeado todos los aspectos de la vida humana. Desde la medicina hasta las comunicaciones, pasando por los más variados aspectos de la cotidianidad, la tecnociencia domina casi todos los aspectos de nuestra vida diaria, invade nuestra intimidad, moldea nuestro pensamiento y está en el centro mismo de nuestras actividades permanentes. Como ha alcanzado cierto grado de eficacia para resolver problemas puntuales, a corto y mediano plazo y, además, brinda una cómoda explicación del funcionamiento del mundo, sus teorías han contado con amplia aceptación entre la sociedad en general.

En una era donde el hombre puede realizar viajes al espacio exterior y curar las más diversas enfermedades, también aumentan la pobreza, el hambre y la destrucción. En un mundo en el que la Naturaleza ya no es sagrada, donde los dioses han sido expulsados del Olimpo, crecen la muerte, la tristeza, la locura y el desamor. En un tiempo donde se han olvidado los mitos, el arte y la poesía por ser considerados *inútiles* y poco *productivos*, aumentan la depredación, la contaminación y la destrucción del planeta.

Sin embargo, es obvio que en el mundo hay lugar para muchas cosas que la ciencia no contempla o, simplemente, rechaza por no encontrarse dentro de su área de estudio o de interés. En vista de ello, algunos filósofos, escritores y artistas, han considerado legítimo revisar y cuestionar el aparente beneficio general que nos brinda la tecnociencia contemporánea.

Estos cuestionamientos parten desde la estructura y desarrollo de las teorías científicas, hasta llegar a preguntarse por la felicidad del hombre en un entorno en el que la ciencia pretende satisfacer todas las necesidades y responder a todas las preguntas. Al evaluar el modelo tecnocientífico, ciertos pensadores han encontrado que, al parecer, el objetivo de la ciencia es el de encaminarnos hacia un único modelo que dé cuenta del funcionamiento del universo.

Así, los científicos, desde su óptica ciclópea rechazan cualquier teoría que se aleje de su pretendida racionalidad. Hacer revisión y análisis de la historia del pensamiento occidental y su estructura lógica, inicia, por supuesto, en la Grecia Clásica. Para explorar la historia del

pensamiento occidental y de su estructura lógica, debemos iniciar, por supuesto, en la Grecia Clásica, para repasar enseguida los modelos epistemológicos del cristianismo, el racionalismo, el empirismo, la física mecánica, el atomismo, la filosofía analítica, el positivismo lógico, la física cuántica, hasta llegar a teorías revolucionarias como las del caos o la complejidad, el indeterminismo, el principio de incertidumbre, entre otras.

Este recorrido logra llamar la atención sobre la diferencia radical que el modelo tecnocientífico contemporáneo establece entre las ciencias físicas, exactas y naturales y las ciencias sociales y humanas para finalmente, proponer la posibilidad y la necesidad de un diálogo entre estas ciencias dentro del marco de las *nuevas ciencias de la complejidad*. Desde esta óptica, el estatuto tradicional de las ciencias cambia drásticamente.

CIRCUITOS RELACIONALES (Diadas y triadas de conocimiento, conjuntos de realidad):

- Problemáticas y Aspectos fundamentales de la naturaleza humana / Diálogo con el pasado y con las posibilidades del tiempo que será / Sueños, temores, lo ficticio y lo real
- Pensamiento alternativo / Educación / Cine

MÉTODO - TRAYECTO – PROCESO:

*Montaje creativo: el método en la pieza escénica o “viaje a través de lo imposible”.*

En la proyección cinematográfica es necesario un efecto óptico que produce la ilusión de movimiento. Este movimiento es llamado *efecto estroboscópico*, y se da cuando se presentan dos objetos luminosos ligeramente separados entre sí que se encienden y se apagan en un intervalo temporal variable.

Si el movimiento de la luz se produce con mayor frecuencia, se percibe como un encendido continuo o simultáneo, y a menor frecuencia es más evidente la fluctuación de la luz. Así, el proyector cinematográfico se basa en este efecto para la percepción del movimiento continuo entre fotogramas, en otras palabras, este fenómeno es el responsable de que las imágenes parezcan moverse. Esta ilusión es llamada también el fenómeno Phi.

En el efecto estroboscópico, entonces, el cine conoce sus inicios y fundamenta su principio: el de la imagen en movimiento. Pero este fundamento no sólo representa al cine, sino también al mundo, a la sociedad, a la educación, pues así mismo ellos están inmersos en un movimiento continuo y fluctuante que, a veces, se mueve con una aparente lentitud y otras a vertiginosa velocidad. También de una manera secuencial y simultánea, como un estroboscopio. Secuencial

porque ocurre en un espacio-tiempo determinado, pero simultáneo, porque en un solo segundo confluyen una cantidad indeterminada de variables para producir un efecto óptico que puede resultar, incluso, paradójico.

El espacio y el tiempo son dinámicos, porque tanto los objetos como los que los perciben se encuentran en movimiento, lo cual hace que se genere una incongruencia entre el movimiento real de los objetos y la apariencia del movimiento para quien observa, lo que en óptica se llama *ambigüedad del estímulo proximal*, que establece que el desplazamiento físico real no es igual ni Bcongruente con el desplazamiento percibido.

Así pues, tanto la velocidad como el desplazamiento se dan dentro de un umbral de movimiento que afecta la manera como éste es percibida. El movimiento estroboscópico pone de manifiesto la pregunta sobre ¿a qué velocidad debe desplazarse algo para ser detectado?

De allí que la mecánica emplee los estroboscopios para examinar con detalle y sin contacto físico el comportamiento de partes mecánicas en movimiento en lo que ha llamado *movimiento aparente o inducido* que es el movimiento ilusorio de un objeto, que se debe a la presencia de movimiento real en un objeto próximo. Un ejemplo de esto es el movimiento aparente de la luna a través de las nubes, cuando son éstas las que se mueven realmente, o cuando observamos que las ruedas de un vehículo giran en sentido contrario a la dirección que éste lleva.

Por otro lado, el hecho de que el efecto estroboscópico sea llamado también *fenómeno Phi*, establece una conexión con la escuela pitagórica del s. V a.C., que trataba de explicar el origen y sentido del universo mediante los números. Pitágoras encontró el llamado *número de oro* o Phi, que en el alfabeto griego corresponde a la letra griega  $\phi$  (fi) y representa la *divina proporción*. “Hasta entonces, todos los números conocidos podían expresarse como un cociente entre dos números naturales, ese número no.

Era inexplicable para ellos, atentaba contra su propia concepción del mundo, así que incluso decidieron ocultarle a la sociedad que habían descubierto un nuevo tipo de números, los números irracionales.” (Instituto de Tecnología Educativas. S.f.) El fenómeno Phi, ligado al efecto estroboscópico, nos sugiere que la naturaleza, no sólo del movimiento de las imágenes, sino del mundo en general, puede ser estudiada bajo parámetros alternativos y novedosos, distintos a los ya establecidos o asumidos como válidos por las ciencias tradicionales.

La paradójica simultaneidad y linealidad que se percibe en el movimiento estroboscópico, puede tomarse en cuenta no sólo como principio del cinematógrafo, sino como su propia metáfora y la del mundo.

La vida es compleja, paradójica y cambiante. A veces tenemos la ilusión de percibirla lentamente o en toda su desesperante fugacidad de meteoro. Los sucesos del mundo, de la historia

se dan en una aparente secuencialidad espacio-temporal, pero las causas que inciden en cada uno de los momentos no lo son o, para decirlo con un verso de Borges: “un instante cualquiera es más profundo y diverso que el mar” (2007, p. 343)

Al igual que el estroboscopio, el análisis crítico de obras cinematográficas permite una visión de la realidad a una distancia y velocidad variables. Las imágenes del cine permiten congelar o acelerar los instantes de la realidad, permitiendo que ésta sea analizada en todas sus particularidades para estudiar sus diferentes causas o, incluso, para concluir que muchas veces no se puede llegar a conocer la causa precisa y determinada de una situación específica.

Si se aplica el principio del movimiento estroboscópico a la educación en nuestro país, por ejemplo, es fácil darse cuenta de que en su historia ha habido momentos de articulación y desarticulación entre la cercanía de los objetos/objetivos y la velocidad a la cual proyecta la luz/logros que pretende.

Es decir que las políticas educativas a veces vienen concebidas para tiempos cortos queriendo acercar objetivos que se encuentran lejanos en el tiempo. Sabemos que el proceso educativo es lento y que los cambios, positivos o negativos, que un maestro pueda ocasionar en sus estudiantes no son visibles en el corto plazo y, la mayoría de veces, ni siquiera en el lejano plazo; es más, posiblemente ese maestro ni siquiera alcance a ver las consecuencias de su tarea formativa, pues éstas sólo serán visibles en generaciones posteriores.

De ahí que se hable del suicidio del maestro porque educa para ser superado y a veces, olvidado, sin percibir los resultados de su labor educativa. Las transformaciones culturales que puede crear la educación se van dando en el tiempo, lentamente. Muchos resultados esperados para cinco o diez años sólo se obtienen después de varias décadas de continuidad en los proyectos.

Pero justamente, en el afán de obtener resultados en el corto plazo, las políticas educativas, al igual que el estroboscopio, dan giros inesperados, dejan proyectos inconclusos de los cuales nunca se pudieron observar los avances.

En una intermitencia entre resultados y logros esperados se pasa de una pedagogía a otra, se adaptan sistemas de varios países, se da un giro hacia la vanguardia metodológica y se adapta el sistema a los lineamientos de las políticas económicas impuestas por las grandes organizaciones internacionales, olvidando lo que la historia ha demostrado, que las verdaderas revoluciones educativas han sido contraculturales y que no han consistido en agachar la cabeza ante los dioses de turno, sino en pensar la realidad desde ángulos diferentes para proponer nuevos estados de cosas, al igual que los grandes pensadores y científicos que, como Sócrates y Copérnico, no enseñaron que lo que vemos, como bajo el efecto estroboscópico, no es siempre lo que tenemos delante.

METÁFORA

El cine

ALCANCES DE CONOCIMIENTO (Historicidad – geografía – significado y sentido simbólico – Creación / autopoiesis):

Los profesores, a veces, creemos tener definidos y determinados algunos conceptos y algunas prácticas educativas, en las cuales nos afianzamos para cumplir nuestra labor cotidianamente. Asistimos a seminarios, escuchamos las reflexiones de otros compañeros o leemos artículos sobre educación en revistas especializadas o no. Sobre todo, cada uno cree estar haciendo lo mejor posible con lo mejor que tiene. Tristemente, a veces lo mejor que tenemos son unas leyes y lineamientos curriculares impuestos por los estamentos burocráticos encargados de generarlos.

Después de las conferencias que, por un instante, nos mostraron un camino distinto y despertaron nuestro antiguo ímpetu idealista, regresamos al mismo ambiente escolar donde las políticas administrativas son las que determinan nuestra labor.

El facilismo de profesores y estudiantes parece no cambiar. Y hay un escritorio lleno de documentos que deben ser diligenciados. Las palabras de los compañeros con quienes compartimos un café tampoco son alentadoras, hablan de la gran crisis educativa de nuestro tiempo, de las terribles políticas gubernamentales y aún les queda sarcasmo para decirnos: “Pero tú *tranqui*, ya vendrán tiempos peores”.

Mientras tanto, nosotros buscamos consuelo en algunas revistas culturales y releemos a B. Russell, quien afirma que para no perder el natural cariño por los jóvenes y la afabilidad en el trato hacia ellos, un profesor sólo debe compartir su universo durante dos horas diarias; o nos reímos con la fina ironía de W. Deresiewicz que habla de las desventajas de una educación de élite y, en otro artículo, de cómo se debe fomentar cierta intensidad erótica entre profesores y estudiantes.

Estos personajes nos van dando ánimo y refrescan el alma para tomar nuevos bríos, encontrar nuevos horizontes y seguir llenando de sentido la misión docente. A esto debemos sumar las nuevas visiones y resignificaciones de algunos términos interiorizados en nuestro glosario profesional que cobran otro cariz, hasta ahora desconocido para nosotros. Logran convencernos, por lo dicho en capacitaciones, seminarios, conferencias y especializaciones, que currículo es lo que aparece escrito en la Ley General de Educación, esto es, los planes de estudio, los programas y metodologías para la formación integral y la creación de una identidad nacional, etc. Además de otras definiciones que asumen el currículo como la síntesis de conocimientos, valores, creencias, costumbres y hábitos que conforman una determinada propuesta político-educativa.

Sin olvidar las nuevas concepciones que incluyen la generación y desarrollo de competencias especializadas que producen diferencias de especialización entre los individuos, donde la duración

de los estudios y propósitos comparten una estructura o imposición común.

Es interesante conocer el origen de la palabra y saber que originalmente significó carrera, recorrido; y que desde esta etimología podemos tomarlo como un caminar, un trasegar por la senda a veces no terminada, inconclusa, la cual es necesario inventar al paso, como en el poema de Machado. Es fundamental reconocer su importancia como un asunto pedagógico, involucrando los aspectos históricos, sociales y políticos, razón de ser del hombre como proyecto en formación permanente; un continuo siendo, en palabras de Estanislao Zuleta, en tanto es posibilidad, expectativa y no una obra concluida.

Sin embargo, las políticas educativas a veces parecen desconocer estos aspectos de la naturaleza humana y plantean currículos de acuerdo con los intereses económicos de organismos mundiales de poder y control como el Fondo Monetario Internacional o el Banco Mundial. Incluso desde el medioevo se establecían diferencias entre los saberes adecuados para un estudiante, pues el *trivium*, de alguna manera, favorecía los estudios humanísticos, mientras el *quadrivium*, privilegiaba las ciencias exactas.

Esta situación parece no haber cambiado mucho desde esa época hasta la nuestra, y aunque ahora se hable de las inteligencias múltiples, las pruebas estatales y de ingreso a las universidades privilegian el pensamiento analítico, el mismo que produce economistas, administradores, científicos; pues de acuerdo con las políticas internacionales, son los que cumplen con los estándares y competencias para el mundo laboral globalizado.

Se oye hablar de la transversalización del currículo, pero un estudiante que se incline por una carrera artística o del campo de las humanidades, pierde ventajas en el campo ocupacional bien remunerado donde se prefieren a aquellos que cumplen con los estándares técnico-científicos impuestos por el modelo toyotista, en palabras del profesor Marcos R. Mejía.

Por eso, un profesor que tenga un fuerte sentido de su misión pedagógica puede ayudarles a sus estudiantes a encontrar los interrogantes fundamentales de la vida, nos dice W. Deresiewicz en uno de sus artículos. Pero esto requiere de alguien que entienda la pedagogía como un acto de reflexión constante sobre la educación, incluyendo, claro está, la pedagogía y el currículo.

El deber de este tipo de profesores es el de tratar de desarrollar un pensamiento crítico que abarque lo tecnológico, pero que no olvide la esencia de lo humano, como lo establece Cullen. En lo que se refiere a este punto, las preguntas que se plantea la profesora Garzón Rayo son fundamentales: “¿cómo incorporar lo ético y lo estético a los espacios de aprendizaje?; ¿cómo desarrollar los actos pedagógicos con la persona, desde la persona y para la persona? (...) ¿Qué caracterización deben tener los procesos investigativos para que permeen el proceso pedagógico y permitan una aproximación crítica, reflexiva y comprensiva de la realidad?”



El eje que atraviesa la educación, la pedagogía y el currículo, debe ser planteado desde un pensamiento crítico y reflexivo que resista a la banalización del mundo moderno y sus tecnofactos, pues la tecnociencia pretende llevarnos a un universo educativo donde el profesor sale sobrando, en tanto que las TIC se entronizan en las aulas, como si se olvidara que hay cosas que sólo pueden aprenderse de un maestro o, lo que es lo mismo, cosas que sólo un ser humano puede aprender *de*, o *con* otro ser humano, incluso a mirar de forma crítica la tecnología.

Es claro que, ahora, se exige un nuevo compromiso con el saber pedagógico, como puede concluirse de las reflexiones que se realizan en la actualidad desde distintos puntos de vista. Pero estos *pensamientos pedagógicos*, como afirma el profesor Mejía, “no tienen pretensión de universalidad, sino que han posibilitado que la experimentación pedagógica se libere de las totalizaciones, se reconozca fragmentaria, trasladando las reflexiones a nivel de lo micro, de lo local, de lo puntual, que si bien, en ciertos casos, pueden atravesar distintos países y sociedades, se concentran en aspectos muy puntuales.”

Desde esta perspectiva, y sin negar el conocimiento occidental, una nueva teoría curricular deberá tener en cuenta los diversos contextos culturales, pues a cada grupo social subyacen diferentes problemas o necesidades educativas de acuerdo con su propia manera de entender el mundo. Hacer lo contrario es permitir que las nuevas políticas educativas, impuestas por los grupos de poder y control, colonialicen de nuevo, desde el conocimiento, a las naciones que se encuentran, social y económicamente, en desventaja respecto de las naciones ricas y poderosas.

En este orden de ideas, la práctica pedagógica debe ser entendida como una búsqueda constante de interacción, comunicación y reconocimiento, sin olvidar dimensiones fundamentales como la cognitiva, comunicativa, ética, estética y psicosocial. No se debe olvidar, que no se enseña... se crean ambientes de aprendizaje que los sujetos elaboran para construir sus comprensiones, pues la *comprensión* no se puede enseñar. Desde la práctica pedagógica se debe tratar de cumplir con el deber ético de transformar la sociedad para que sea posible *vivir bien* en comunidad, conscientes del sentido de responsabilidad con los otros, entendiendo las palabras de Arendt, cuando dice que diversas formas de vida no solamente son buenas, sino que son *igualmente* buenas.

Es pertinente llamar a este nivel, la voz del profesor Carlos Cullen cuando nos dice: “El punto de vista ético, la mirada científica, la madurez personal, la participación ciudadana – que son competencias que la escuela debe formar, son los resultados de complejos procesos de construcción social e histórica, que necesitan ser enseñados intencionalmente. Entonces, aprender estas competencias es construir subjetividad”.

ANOTACIONES:

INVESTIGADOR / ASISTENTE: Olga Lucia Fernández Arbeláez / Carlos Alberto Valencia  
Cañaveral

FECHA: 2012

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES  
FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
"ESTADO DEL ARTE DE INVESTIGACIONES EN CIUDADANÍA Y DEMOCRACIA /  
GENERADO / POTENCIADO EN / DESDE LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DE LA  
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES"

Matriz Epistémica 18

UCM. ME. 18	REGISTRO OBRA DE CONOCIMIENTO
-------------	-------------------------------

BIOGRAFÍA / BIBLIOGRAFÍA

TÍTULO: El currículo posibilidad de potenciación de un sujeto ético-político-ecológico en perspectiva de lo local	
AUTOR(ES): Karina Alcira López Córdoba	
ASESOR(ES): Amalia Marín Ladino	
CAMPO DE CONOCIMIENTO: Pedagogía y currículo, con pertinencia en educación y democracia	
CIUDAD: Manizales	FECHA: Mayo de 2010
CLASIFICACIÓN DOCUMENTAL	No. TAV-CR 375.001 L864
PALABRAS CLAVES: Camino incierto, Posibilidades, Capitalismo cognitivo, Biopoder, Indagación, Currículo semilla, Bitácora curricular, Pandilla, Cartografía de la violencia, Desmodernización, Calcos, Mapas, Territorio, Andaduras, Identidad Juvenil, Ethos de lo local, Ethos regional, Ethos nacional, Globalización, Docente expedicionario, Despedagogización.	
FUENTES TEÓRICAS BIBLIOGRÁFICAS: ABBGNANO, N. y Visalberghi, A. (1976): Historia de la Pedagogía Moderna. FCE. Madrid.	

- ARENDDT, H (1998): De la historia a la acción. Traducción de Fina Virules. Ed. Paidos. Barcelona
- CAPRA, Fritjof (1998). La trama de la vida. Una nueva perspectiva de los sistemas vivos. Trad. David Sempau. Anagrama. Barcelona
- DE ALBA, Alicia (1988) currículo: crisis, mitos y perspectivas. Niño y Dávila Editores. Buenos Aires
- DELEUZZE, Gilles y GUATARI, Felix (2000): Mil mesetas. Capitalismo y Esquizofrenia. Editorial Pre-textos.
- DELEUZE, Gilles. (1998): Diferencia y repetición. Barcelona: Júcar Universidad,
- DICCIONARIO de La Lengua Española. (1995): RAE. Edición Digital. Espasa Calpe. S.A. Versión 21.1.0.
- FREIRE, Pablo. (1999) Pedagogía del oprimido México. Siglo XXI Editores. Bogotá.
- GALEANO, Ramírez Alberto. (1986): Revolución Educativa y Desarrollo de la Inteligencia. Editorial Plaza y Janes Bogota DC, Colombia.
- GENTIL Pablo, FRIGOTTO Gaudencio (2001): La Ciudadanía en Decadencia. Colección del grupo de trabajo CLACSO; grupo de trabajo, educación y exclusión social. Buenos Aires, Argentina.
- KARSZ Saúl. (2004): La exclusión bordeando sus fronteras. Definiciones y matices; pedagogía social y trabajo social. Barcelona, España editorial Gedisa. Abril.
- ESCHENHAGEN, María Luisa. (2007): ¿Será Necesario Ambientalizar la Educación Ambiental? Hojas del Sol en la victoria Regía. Noviembre del 2007 Manizales
- LANDER, Edgardo. (1998): Eurocentrismo y colonialismo en el pensamiento social latinoamericano, en Roberto Briceño, Editor Pueblo, Época y Desarrollo: La sociología de América Latina. Ed. Nueva sociedad. Caracas.
- (2000): ¿Conocimiento para quién? Reflexiones sobre la geopolítica de los saberes hegemónico. Revista venezolana de economía y de ciencias sociales, 2000, Vol. 6 No.2 (mayo-agosto)
- LAZZARATO, Mauricio. (2006): Por una política menor. Editor traficantes de sueños
- MAFFESOLI, Michel. (2001): De Jóvenes Bandas y Tribus. Ed. Paidos. Barcelona.
- (1996): Elogio de la razón Sensible. Ed. Paidos. Barcelona.
- MAGENDZO K., Abraham. (1999): Curriculum. Educación para la Democracia en la Modernidad. Programa interdisciplinario de investigaciones en Educación. PIIIE. Santafé de Bogotá.
- MARX, Karl (1981): Introducción a la crítica de la economía política. Ediciones Siglo XXI.
- MAX NEEF . El Acto Creativo. Conferencia presentada en el Primer Congreso Internacional de

Creatividad.

MEJÍA, Marco Raúl. (2007): Educación(es) en las Globalización(es). Entre el pensamiento único y la nueva crítica. Bogotá. Ediciones desde Abajo.

----- (2008): Pedagogías críticas en tiempos de capitalismo cognitivo. Cartografiando las nuevas resistencias en educación. Inédito.

----- (2008): El conflicto entre competencias y capacidades. Una manera de abordar la discusión sobre el biopoder en educación. Borrador en construcción. Inédito.

MESA GONZÁLEZ, Carlos Enrique (2007): El Espesor de las Superficies: Geografías del Contacto. Hojas del Sol en la victoria Regía. Manizales.

MORIN, E. (1981): El método I. La naturaleza de la naturaleza, Editorial Cátedra, Madrid.

----- (1999). El método III. El conocimiento del conocimiento. Editorial Cátedra Madrid.

----- (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Organización De Las Naciones Unidas Para La Educación La Ciencia Y La Cultura UNESCO. Paris.

----- (2007). La cabeza bien puesta: bases para una reforma educativa. Argentina: Nueva Visión.

MUÑOZ, Jaime Pineda. (2007): Habla Multitud, Habla el Cuerpo. Emergencias del pensamiento ambiental. En Hojas del Sol en la victoria Regía. Manizales

NOGUERA, Ana Patricia (2000). Emergencia de una Episteme-Ético-Estética-Política que constituye un nuevo concepto de Ciencia desde el Pensamiento Ambiental Complejo. Universidad Nacional de Colombia-Sede Manizales, Manizales.

----- (2004): El Reencantamiento del Mundo. Manizales, Universidad Nacional de Colombia.

----- (2007): Paso del Sujeto/Objeto al Bucle-Red-Trama-de Vida Disolución de la Epistemología Moderna y Emergencia de la Filosofía. Hojas del Sol en la victoria Regía. Manizales.

PNUD - Programa De Las Naciones Unidad Para El Desarrollo. 2000

PRIGOGINE, Ilya/ STANGERS Isabelle. (1883) La Nueva Alianza. Metomorfosis de la ciencia. Alianza Editorial. Madrid.

GARCIA CANCLINI, Néstor. Diferentes, desiguales y desconectados. Editorial Gedisa. 2004.

GUARIN, Germán. (2003) Nuevas razones para la racionalidad en horizonte Ed. Universidad de Manizales.

SERRES, Michel. (2000). Atlas. Editorial Galimar Paris.

SKLIAR Carlos. Profesor del postgrado en la facultad de la Universidad Federal de Rio Grande.

SHIRLEY, Grundy, (1994) Producto o praxis del currículo. Colección La Pedagogía Hoy. Segunda

Edición, Ediciones Morata, Madrid.

STENHOUSE, Lawrence. (1998): Investigación y desarrollo del currículo. Ed. Morata. Madrid.

TERREN, Eduardo (1999) Educación y Modernidad. Entre la Utopía y la Democracia. Colección pensamiento Crítico Pensamiento Utópico. Madrid

TOURAINÉ, Alan. (2001) ¿Podremos vivir junto? FCE. México

VARELA, Francisco. (2002) Conocer: Las ciencias cognitivas: Tendencias y perspectivas. Ed. Gedisa. Madrid.

XIMENO, S. (1990). La pedagogía por objetivos, obsesión por la eficiencia, Morata Madrid.

ZELEA Leopoldo. (2001). Fin de Milenio. Emergencia de los marginados; FCE. México.

ZEMMELMAN, Hugo. (2006) Los horizontes de la razón. Volumen II. Ed. Antropos México.

## DESCRIPCIÓN DOCUMENTO – OBRA DE CONOCIMIENTO

### SITUACIÓN / PREGUNTA RADICAL:

¿Es posible potenciar un sujeto ético-político-ambiental capaz de enfrentar la crisis en el ámbito local, desde la contextualización de los currículos?

### PREGUNTAS DE INDAGACIÓN:

1. ¿Quiénes son los dueños de nuestras ideas, pensamientos, conocimientos?
2. ¿Es posible contextualizar el currículo en tiempos presentes hacia la potencialización del ser como sujeto ético-político-ambiental capaz de enfrentar las crisis en el ámbito local?
3. ¿Cómo hacer del currículo un asunto educativo?
4. ¿Cómo hacer deconstrucción permanente del proceso pedagógico?
5. ¿Cómo potencializar el currículo en tiempos presentes?
6. ¿Cómo hacer currículos más humanos?
7. ¿Cómo ir en contra de los modelos curriculares tradicionales e implementar modelos formativos en nuestra labor docente?
8. La pregunta que hoy nos debemos hacer los habitantes de las ciudades en las que se consiguen muchas instituciones educativas con esta problemática de violencia es por la condición humana compleja y ¿cómo será la educación del futuro?
9. ¿De qué forma moramos la tierra?
10. ¿Qué hacemos como sujetos implicados en el conflicto?
11. ¿Cómo reconocer el sujeto histórico que hay en mí?

12. ¿Estamos abordando los desafíos del actual contexto?
13. ¿Hay decisiones para reconocerlas más allá de representar simples concreciones de los planteamientos ideológicos de las corporaciones transnacionales?
14. En esa medida ¿hay conciencia de que pueden ser reformulados los planteamientos ideológicos de las corporaciones transnacionales desde otras exigencias de construcción de la historia?
15. ¿Nos atrapa la teoría?
16. ¿Los métodos nos están limitando?

MOVIMIENTOS – MOVILIDADES – EN CONTEXTOS (Prácticas educativas, sociales, culturales de los sujetos en acto – Acto / movimiento / organización social):

### *Cartografía de la violencia*

#### *a. Rasgo de desmodernización*

Quizás no nos hemos dado a la tarea de comprender un poco el mundo que nos rodea y rodea a nuestros jóvenes de hacer cartografía humana de nuestro tiempo.

En muchas instituciones educativas de Medellín se vive una violencia física y verbal por parte de nuestros Sujetos en formación, esto debido a la pérdida de los valores en muchos hogares, a la violencia que hay en los barrios por enfrentamientos de las pandillas y la venta y consumo de drogas. Nuestros jóvenes se refugian en el vicio por falta de amor, dialogo, comprensión de su familia, amigos y por qué no de sus maestros. Esto trae como consecuencia unos jóvenes retraídos sin aspiraciones, sin motivaciones y altamente conflictivos.

#### *b. Lo social como espacio de construcción de lo simbólico*

En un tiempo marcado por la violencia, por la limitación del tiempo, pareciese que todas las personas tienen afán, una frase común “no tengo tiempo”, la angustia, la desazón, y el miedo reinan cotidianamente, es difícil en este orden no transmitir esto a los niños, al parecer son ellos los primeros afectados por este orden. Se percibe en el ambiente hostil de la calle, la desconfianza y el miedo como sentimientos comunes de los transeúntes y habitantes de la ciudad, esto genera más violencia, la violencia se expresa como dimensión del miedo, y la inseguridad, o también de angustia, la violencia también se expresa en los silencios de la calle cuando el peligro ronda. Allí encontramos la voz de la violencia que vive en los rincones de las grandes ciudades. Quisiera

enfaticar el hecho de lo urbano como fenómeno de lo marginal, dado que la localidad que trabajo (Kennedy) obedece a este orden, y es el síntoma que tienen todas las grandes ciudades, cada vez son mayores los cinturones de pobreza y cada vez son más personas las que se incluyen en la marginalidad, en donde se construyen símbolos como en un sentido de supervivencia.

Nuestro reto es muy grande hay que buscar esos símbolos esas rutas por donde vamos a trazar posibles caminos para no dejarnos sustraer por todos estos problemas de la modernización que nos afecta a todos y nos hace perder nuestra identidad y sensibilidad a lo que nos rodea haciéndonos cada día unas personas más frías y calculadoras.

Rescatar entonces esa sensibilidad, lo estético, lo poético del interior de cada uno de nosotros permitiendo ver el mundo de otra manera, valorando más la vida y la opinión del otro.

CIRCUITOS RELACIONALES (Diadas y triadas de conocimiento, conjuntos de realidad):

- Etico / Político / Ambiental
- Reorganizaciones / Cambios / Transformaciones
- Escuela / Estudiante / Familia / Comunidad
- Calcos / Mapas / Territorio / Andaduras

MÉTODO - TRAYECTO - PROCESO:

*Los calcos, Los mapas, el territorio y las andaduras*

Parece que históricamente ha sido siempre transitar los caminos ya recorrido y realmente son muy pocos los que se atreven a crear nuevos, caminos, es siempre mucho más fácil optar que decidir, optar implica que se sigue la ruta trazada, decidir es implicarse, permanecer en la decisión del acto, y hacerse y reconfigurarse a cada paso.

Definitivamente la historia de la educación ha seguido un calco que permanece de hace siglos, aunque en el calco se siguen cambiando algunos nombres y categorías a profundidad el calco que representa la estructura como el croquis de un país que sirve para replicarlo y mostrar lo que se desee, pero que siempre van a existir los mismos límites.

Sin embargo existe el territorio que está dado por las fugas y rizomas generados por las comunidades, gracias a fenómenos culturales, sociales etc. El territorio en realidad obedece más a lo relacional y en el podemos tener un contacto vital. El tránsito debería propiciar un cambio de lo lineal del calco como el maestro fotocopia pegado en la pared que repite los contenidos sin dar pie a la racionalidad crítica por parte de los estudiantes, esto no tiene sentido y menos ahora en la era tecnológica cuando el papel del maestro se revalúa pues los conocimientos enciclopédicos están en



los medios masivos de información y no tenemos que seguir siendo los loros de los libros, sino más bien unos potenciadores de inquietudes con respecto a los contenidos establecidos yendo más allá con los estudiantes y propiciando la construcción del conocimiento inter-relacional que tenga presente lo local.

En esta medida cada maestro es el tesoro que se apropia de su comunidad para recrearla, pintarla, colorearla. Es ahora el maestro quien invita a soñar un mundo nuevo sin olvidar el que padecemos, el que recoge de la memoria para reconstruir los pedazos de humanidad, es el que invita a pensar-se como sujeto de formación y no seguir siendo el alumno, desiluminado o marginado.

### *Los Referentes de identidad*

Luego de analizar estos conceptos, nos podemos preguntar si en verdad la escuela tendría la capacidad real para resolver la inclusión, cuando desde la palabra claudica, limita, y discrimina. No se trata de que los docentes seamos buenos o malos, ya que este hecho obedece al sistema y a la misma estructura de la cual todos hacemos parte como piñones de una gran máquina sin siquiera saberlo. Pero la única manera de deshacer esta instancia, es desenvolverse en la capacidad de ver, sobreponiéndose al automatismo que implica la cotidianidad, y darnos cuenta de que peleamos guerras que no nos corresponden. La contemporaneidad exige nuestra puesta en cuestión y nuestra crítica desde nuestras acciones más allá un de estas palabras, está el trabajo del aula que obedece a una cambio de opción a una decisión.

En Maffesoli encontramos rutas criticas realmente fuertes y definitivamente podemos discernir a través de estos brotes de identidad urbana las reacciones alérgicas al sistema imperante, sin embargo pese a ser fuertes críticas, en su mayoría se convierten en acciones petrificadas por el mismo eje que las genera.

Ahora se tiende a un vacío de identidad constante que replantea la necesidad vital, remitiendo al hombre a una identidad más bien planetaria, este hecho se sustenta en lo bio pero también en lo socio, y aunque trasciende lo local no se pierde en el mar de las necesidades sino que tiende a proponer el vacío mismo como la expresión de la fragilidad del planeta y de nosotros como especie.

A este respecto TOURAINE (2001), nos deja la reflexión de la desmodernización como la época de la desazón en la que ya no se cree en nada y una era de vacío porque la humanidad está saturada, siento que en este mismo punto se encuentra la escuela, en un momento de saturación de contenidos inaplicables y con todas las necesidades reales de construcción colectiva por resolver, a este llamado invita esta obra; a despertar y no abandonar lo existente, pero si a replantear la labor frente a las necesidades locales y los sujetos de formación como seres que habitan relacionamente un territorio. Esto solo es posible si nos convertimos en maestros niños, maestros inquietos y

alegres, que posibiliten mundos no que limiten que guíen rutas, no que encarcelen, que motiven alegrías, no que impongan tristezas, ese es el maestro que se requiere hoy.

METÁFORA:

Currículo Semilla

ALCANCES DE CONOCIMIENTO (Historicidad – geografía – significado y sentido simbólico – Creación / autopoiesis):

Resignificar la educación en los procesos de socialización

Contextualizar el currículo en tiempos presentes

*El aula, ethos de lo local, regional y nacional*

La educación ha sido desde hace mucho tiempo el lazarillo que guía la indigencia del ser humano; la paideia griega es un buen ejemplo de ello. El maestro es entonces una pieza clave en la formación de la personalidad y el intelecto de sus educandos.

Hay que preparar al alumno no solo en un cúmulo de conocimientos sino también sobre las problemáticas que vive nuestra sociedad para hacer de ellos unas personas críticas y demócratas, unos verdaderos ciudadanos para el mañana.

El reconocimiento desde nuestras aulas de las problemáticas locales regionales y nacionales nos permitirá indagar preguntas como:

¿De qué forma moramos la tierra?

¿Qué hacemos como sujetos implicados en el conflicto?

¿Cómo reconocer el sujeto histórico que hay en mí?

Estas preguntas nos hacen reflexionar acerca de nuestro verdadero papel como docentes y como ciudadanos y dejar las seguridades para renacer a partir de ellas con la energía que tenemos en nuestro interior pero este actuar debe ser ya.

*La educación y La globalización*

La relación existente entre la educación y el modelo económico emergente está dada por la tendencia del mercado, es difícil a veces entender cómo es posible que una cosa tenga que ver con la otra, pero se legitima a través de la escuela, este fenómeno no es calificable de malo o bueno,

pero demuestra el funcionamiento del sistema como organismo de poder con sus brazos, y uno de ellos es la educación. TERREN (1999) sobre la afirmación del tiempo de la organización vigilada, hace la siguiente referencia:

*“(...) Si bien la escuela no fue un invento de la modernidad ilustrada, si lo fue su configuración como organización de masas y como principal anatematizador de la ociosidad, algo que resulta paradójico ante la etimología del término escuela”*

Sin duda también influye en nuestros jóvenes convirtiéndolos en altos consumidores de todos los artefactos tecnológicos y comunicacionales dándoles más importancia a estos que a los aportes del docente y de sus mayores. Por ejemplo: escuchar música en clase, hablar por celular, jugar con los MP3 y muchas veces no van al colegio por quedarse en la tienda de video juegos del barrio.

El Ministerio de Educación Nacional MEN - a través de los procesos de acreditación de calidad y sus estándares curriculares proyecta y organiza la educación en función del mercado de trabajo, ya que en lo que ella cuenta es la acumulación del capital humano medido en términos de costo/beneficio como cualquier otro capital. En palabras de GARCIA CANCLINI:

*“(...) Ahora vivimos en un mundo pendular multidireccional. Ya no oscila sólo entre Oriente y Occidente, entre capitalismo y socialismo, entre norte y sur. Más que pasar de un periodo de paz a otro de guerra, transitamos de una guerra contenida, con focos delimitados, a un tiempo de guerra explícita y mundializada. Tal vez lo que más cuesta pensar es que dejamos una etapa en que esas distintas confrontaciones podían experimentarse en forma relativamente separada y entramos a un periodo en que todas las disputas, las que mencioné y muchas otras, se cruzan y potencian”.*

Esto nos da una idea de la hegemonía que la globalización y la comunicación tiene sobre los mercados nacionales e internacionales y como afectan la cultura de nuestras regiones y de nuestra sociedad en general.

Será que más conexión con el mundo. TV-cable, mucho más para elegir en la tele, Internet en los colegios y ya en un alto porcentaje de hogares, más teléfonos móviles que redes fijas, expansión de las inversiones más allá de las fronteras, mayores facilidades para desplazarse, información instantánea de todo lo que ocurre. Y para los intelectuales o los cosmopolitas, más cine, más música, más conferencias, más restaurantes, más diversidad culinaria. Comparará esto la pérdida de la tranquilidad y las costumbres de tiempos pasados. La vida entera se racionaliza para poblar lo cotidiano de múltiples efectos especiales: partidos de tenis, cursos de relajación, gimnasios con sofisticada tecnología, producción de videos caseros, juegos en la computadora, comunicación con redes internacionales a través de un terminal en el hogar, viajes en paquetes, y la inmortal televisión. Todo esto ha traído rompimientos en los lazos familiares individualizando estos vínculos.

Si miramos la modernización por el lado de los efectos nocivos que ha traído al medio ambiente con el aumento de las industrias, la contaminación a ríos, mares, la atmosfera y la deforestación de nuestros bosques que son las causas principales del calentamiento global de la tierra pero son la base del desarrollo de las grande potencias mundial y eso es lo que importa. Con la globalización se han tecnificados muchos trabajos pero también ha sido la desintegración de muchas familias que se han visto obligadas a dejar sus lugares de origen por la pérdida de sus trabajos para desplazarse a las ciudades y vivir en unas condiciones inhóspitas en barrios de invasión.

*La información como posibilidad, la información como problema*

Como recurso didáctico y con el propósito de dinamizar las actividades educativas se incorporan las TICS (tecnologías informáticas y comunicativas la educación. La sistematización coloca al servicio de la investigación, generando interrelación entre el dispositivo y la cultura. Este nuevo lenguaje digital ha permitido en muchas ocasiones vernos como unos “idiotas útiles” en la realización de muchas actividades. La tecnología transforma nuestros hábitos y costumbres.

El maravilloso y fascinante mundo de lo digital sigue generando transformaciones en la racionalidad, de allí que nuestra era entra en una crisis de la lógica Aristotélica que por mucho tiempo rigió la lógica del pensamiento, esto indica que potencialmente los seres humanos de ahora pueden pensar de otra manera.

El fenómeno de la complejización de los aparatos ha llevado a una restructuración de lo humano. Ya leer un libro ha pasado de moda, todo nos lo venden a través de la lectura de pantalla (televisor, computador etc.) de esta manera hemos perdido la subjetividad el encuentro con el yo que daba leer un libro.

*La Educación como sistema complejo*

La pedagogía vista desde el pensamiento moriniano es nuestro punto de partida para analizar los sistemas educativos en épocas contemporáneas. La educación vista como sistema se refiere a un conjunto de componentes o elementos que se interrelacionan. Por otra parte se considera como un sistema complejo y por tanto es indispensable tener presente una visión analítica, crítica, comprensiva e interdependientes de los diversos procesos educativos.

Como sistema complejo es abierto y activo, sujeto a modificaciones de acuerdo al contexto educativo, pues posee la característica de la apertura sistémica y organizacional.

Algunos elementos que presenta en concreto el sistema educativo son: la educación, la escuela, la sociedad, la política, ciencia, tecnología, cultura, sujetos-actores, acciones, instituciones, proyectos educativos, pedagogía, didáctica, currículo, investigación, administración, conocimiento, evaluación, comunicación entre otros.

Estos elementos dan lugar a las múltiples relaciones a encuentros y desencuentros, a un juego complejo que posibilita la comprensión de las realidades socio-educativas.

Los sistemas están en continua re-organización de acuerdo a la manera como se dan las interrelaciones, se contextualiza y se responde a las transformaciones y cambios de las realidades socio-educativas.

ANOTACIONES:

INVESTIGADOR / ASISTENTE: Olga Lucia Fernández Arbeláez / Carlos Alberto Valencia Cañaverál

FECHA: 2012

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES  
FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
"ESTADO DEL ARTE DE INVESTIGACIONES EN CIUDADANÍA Y DEMOCRACIA /  
GENERADO / POTENCIADO EN / DESDE LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DE LA  
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES"

Matriz Epistémica 19

UCM. ME. 19	REGISTRO OBRA DE CONOCIMIENTO
-------------	-------------------------------

BIOGRAFÍA / BIBLIOGRAFÍA

TÍTULO: Política de formación y organización de conocimiento ecosistémico para los estudiantes de enfermería	
AUTOR(ES): Martha Claret Ospina Arce	
ASESOR(ES):	
CAMPO DE CONOCIMIENTO: Educación y desarrollo local, con pertinencia en educación y democracia	
CIUDAD: MANIZALES	FECHA: 2010
CLASIFICACIÓN DOCUMENTAL	No. T610.7 O83
PALABRAS CLAVES: Horizonte de conocimiento, Nido Fecundador de conocimiento, Trasegar conceptual, Experiencia vital, Armonización de sentidos, Conocimiento ecosistémico, Collage, Cadena de significantes, Camino-Inicio de la Vida.	
FUENTES TEÓRICAS BIBLIOGRÁFICAS:  Hacia una Definición de Curriculum. Disponible en Internet en: <a href="http://www.upch.edu.pe/faedu/documentos/materiales/evalcurricular/hacia-def-curri.pdf">http://www.upch.edu.pe/faedu/documentos/materiales/evalcurricular/hacia-def-curri.pdf</a>  Ibíd.	

- Sáenz, Orlando. Compilador. las ciencias ambientales: una nueva área del conocimiento. Red Colombiana de Formación Ambiental. RFCA. Primera edición, diciembre de 2007. Bogotá, D.C. – Colombia. Pág. 12.
- Reyes B. Isidora. Licenciada. Definición de Enfermería. [En Línea] Universidad de Carabobo - Área de Estudios de Post-Grado. Maestría en Gerencia de los Servicios de Salud y Enfermería. Disponible en Internet en: <http://www.monografias.com/trabajos16/virginia-henderson/virginia-henderson.shtml>
- Enfermeras Teóricas Dorotea Orem. [En Línea], España. Disponible en Internet en: <http://www.terra.es/personal/duenas/teorias3.htm>
- Tiempo De Calidad. Calidad personal. [En línea]. Blog. El verdadero significado de trascender. Disponible en Internet en <http://lmcadidad.blogspot.com/2006/06/el-verdadero-significado-de-trascender.html>
- Morales de Casas, Maribel Elena. Los Valores. [En Línea]. Chitré. Panamá Universidad Latina de Panamá. Sede Azuero. [mcasas@ns.he.ulat.ac.pa](mailto:mcasas@ns.he.ulat.ac.pa). Disponible en Internet en: [www.monografias.com/valores](http://www.monografias.com/valores).
- Diccionario de Organización y Representación del Conocimiento. Clasificación, Indización, Terminología. Disponible en Internet en [http://www.eubca.edu.uy/diccionario/letra\\_o.htm](http://www.eubca.edu.uy/diccionario/letra_o.htm)
- Martinez Coll, Juan Carlos. Bioeconomía. [En Línea]. Eumed. Com. Algunos Problemas Metodológicos. Disponible en Internet en : <http://www.eumed.net/tesis/jcmc/2e.htm>
- Nahle, Nasif et al. 1999. Ecología. [En línea]. ©Biology Cabinet Organization. New Braunfels, TX. Obtenido el (27) de (febrero) de (2009), Disponible en Internet en: <http://www.biocab.org/Ecologia.html>
- Fiallo Rodríguez, Jorge. La refundación de la escuela pública en el siglo XXI. Disponible en: <http://alainet.org/active/38228&lang=es>
- Ojalvo Mitrany, Victoria. Cap. III. Educación de Valores. En Revista Pedagogía Universitaria, Vol 8 No. 1. 2003. [Visitada, septiembre de 2008]. Disponible en <http://revistas.mes.edu.cu/Pedagogia-Universitaria/articulos/2003/1/189403104.pdf>
- Amador Pineda, Luis Hernando; Et Al. Educación, sociedad y cultura. Lecturas abiertas, críticas y complejas. (Septiembre de 2004). ISBN 958-33-7516-0. Pág. 64
- Tobón, Gloria del Carmen. ¿Todos somos migrantes? Citado por Yalon (1980: 510). En Educación Desarrollo Local – Investigación. p. 52. Universidad Católica de Manizales
- Quintero, Laverde, María Clara. Enfermería en el mundo cristiano. Universidad de la Sabana. Chía- Colombia Octubre de 2001. Pág. 3. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/741/74110112.pdf>
- Maldonado, Carlos Eduardo. Conferencia en Seminario de Profundización Educación y Democracia (Interdisciplinariedad II). Febrero 12 de 2010. Universidad Católica de Manizales.
- Castañeda, Javier, Morín Edgar: "El siglo del conocimiento puede ser el siglo de la ceguera". Disponible en internet en: <http://www.baquia.com/com/20001025/art00021.html>
- Morín Edgar. Los siete saberes necesarios para la educación del futuro .Capítulo III. Enseñar la

- Condición Humana. Traducción de Mercedes Vallejo Gómez. Docente Universidad Pontificia Bolivariana Medellín. Con el patrocinio de la UNESCO. 1999. Pág. 23
- Cely Galindo, Gilberto. Reflexiones para elaborar una Eco ética. [En Línea]. Bogotá. Disponible en Internet en: [www.usma.ac.pa/.../Reflexiones%20para%20elaborar%20una%20Ecoética.pdf](http://www.usma.ac.pa/.../Reflexiones%20para%20elaborar%20una%20Ecoética.pdf)
- Zimmermann. Marcel. Psicología Ambiental Calidad de Vida y Desarrollo Sostenible. Tercera Edición. Ecoe Ediciones. 2010.
- Colombia Congreso de la República. Ley 266. Por la cual se crea el tribunal nacional ético de enfermería y se dictan normas respecto a la ética en esta labor. Modificada por la Ley 911 de Octubre 5 de 2004.
- González Martínez, Luís (1998). Educación valores y democracia. [En línea]. México. Disponible en internet en [http://portal.iteso.mx/portal/page/portal/Sinectica/Historico/Numeros\\_antteriores03/012/Gonzalez%20Luis%2012.pdf](http://portal.iteso.mx/portal/page/portal/Sinectica/Historico/Numeros_antteriores03/012/Gonzalez%20Luis%2012.pdf)
- Santos Guerra, Miguel. La Escuela como institución que promueve la moral democrática. [En Línea]. Argentina, mayo 21 de 2008 [visitada junio de 2010]. Mundo Docente. Disponible en Internet en: [http://weblog.mendoza.edu.ar/m\\_docente/archives/019580.html](http://weblog.mendoza.edu.ar/m_docente/archives/019580.html)
- COLOMBIA. (2004). Congreso de la República. Ley 911. Octubre 5. Bogotá.
- Morín Edgar. Antropología. GRASCE (Groupe de Recherche sur l'Adaptation, la Systémique et la Complexité Économique) (ed.), Entre systémique et complexité, chemin faisant... Mélanges en hommage à Jean- Louis Le Moigne, PUF, París, 1999: 157-170. Traducción de José Luis Solana Ruiz, profesor de Antropología Social de la Universidad de Jaén Disponible en Internet en file://D:\descargas%20de%20internet\soulseek\# filosofía - conocimiento - Ética/1 Filosofía... 18/05/03
- Bookchin, Murray. El concepto de ecología social. [En línea] Publicado en la revista Comunidad N° 47. Montevideo, abril-mayo 1985 [Visitada abril 5 de 2010]. Disponible en Internet en: <http://www.ecologiasocial.com/biblioteca/BookchinConceptoEcologiaSocial.htm>
- Bellizio Silvia, citada por MIGLIANELLI, Antonio. Qué es la Ecología Social. Un contexto filosófico, político, económico, histórico y educativo. [En línea]. Neuquen Argentina. 2008. [Visitada abril 7 de 2010]. Disponible en Internet en: <http://www.ecologiasocialnqn.org.ar/quesecologia.htm>
- González Ladrón De Guevara. Francisco. Aportes para una caracterización de las Ciencias Ambientales. En: LAS CIENCIAS AMBIENTALES: UNA NUEVA ÁREA DE CONOCIMIENTO Red Colombiana de Formación Ambiental, RCFA. Bogotá 2007. Pág. 56.

## DESCRIPCIÓN DOCUMENTO – OBRA DE CONOCIMIENTO

¿Qué política de formación y de organización de conocimiento ha de pensarse en la enfermería para que potencie la emergencia de un sujeto profesional, que trascienda de los valores antropocéntricos a los



ecológicos, de tal manera que las relaciones con sus pacientes, colaboradores y el entorno de la salud sea más ecosistémico?

**PREGUNTAS DE INDAGACIÓN:**

1. ¿Cómo, desde la profesión de enfermera, se puede educar para el respeto por el ecosistema?
2. ¿Cuáles son los valores ecológicos, que puedan armonizarse con los homocéntricos para obtener una relación hombre-naturaleza, ecológica?
3. ¿Por qué la necesidad de tener conciencia histórica ecológica?
4. ¿Cuáles son los valores ecológicos que han de transversalizar la enfermería para la emergencia de un sujeto profesional en y para la humanidad?
5. ¿Cómo pueden los valores ecológicos fortalecer las competencias del saber-hacer saber-ser- de los y las enfermeras para garantizar la pertinencia de la obra de conocimiento a la luz de las exigencias actuales del sistema de salud?
6. ¿Qué valores antropocéntricos orientan la política de formación en enfermería en la actualidad?
7. ¿Cuál es el territorio vital que le da identidad terrenal a una biopolítica y bioética en enfermería?
8. ¿Cómo flexibilizar y orientar las políticas de la salud desde el reconocimiento de y para la interculturalidad?
9. ¿Qué impacto pedagógico, social y cultural tendrá en los pacientes, colaboradores y el entorno una política de organización más ecológica?
10. ¿Por qué no tratar de lisar la membrana que impide ser porosos, e introyectar a otro en una membrana de franca osmosis con intercambio positivo no sólo entre sujetos sino también en el entorno ecológico?
11. ¿En qué forma moramos en la tierra? ¿Se mora como simples sujetos del consumo desmedido, materializado y guiado por normas, donde como seres supremos se convierten en depredadores del conocimiento, y la educación se ve diezmada en su creatividad, se impide la simbiosis que permita ser docente en el cuidado de la salud humana, partiendo de un procesos ecológico?

**MOVIMIENTOS – MOVILIDADES – EN CONTEXTOS** (Prácticas educativas, sociales, culturales de los sujetos en acto – Acto / movimiento / organización social):

*El collage como estética movilizadora*

El collage o colaje, por ser una técnica artística que consiste en ensamblar elementos diversos en un todo unificado, se usa como metáfora para esta obra de conocimiento, por requerirse un

ensamblaje entre el currículo antropocéntrico y lo eco sistémico para que se recupere lo ecológico. Aquí se construye con el hombre que sufre, se enmascara, y entreteje situaciones que lo ayudan a recordar quién es, a su alrededor está el ecosistema del cual depende para su misma vida, para la recuperación de la salud y por ello debe crecer en su capacidad de utilizarlo sin destruirlo, porque como holismo, son un todo integrado, que sí al planeta se le hace daño, el primero que se destruye es el hombre porque éste no está a su servicio, sino que convive con él.

El collage, corresponde a un ensamblaje de elementos diversos en un solo contexto, es una forma imaginaria de citar elementos visuales que permiten indagar por el sujeto sometido por su propio antropocentrismo.

Una de las aproximaciones para citar como metáfora en el Collage es su capacidad para interactuar en lo Global (las relaciones entre todo y partes), lo global más que el contexto, es el conjunto que contiene partes diversas ligadas de *manera inter – retroactiva* u organizacional. De esta manera, una sociedad es más que un contexto, es un todo organizador y desorganizador del cual todos hacen parte.

El Planeta Tierra es más que un contexto, es el lugar en que todos participan de la estructura que en él existe, se hace parte de un lugar pero a la vez se está contenido en el todo, a través de la energía que es común a los seres vivos (piedra, animal, lago, hombre) no hay diferencia en cuanto a que el sentido de pertenencia a la tierra está en todos.

Entonces el Collage inspira la obra de conocimiento como Metáfora ya que cada una de sus partes en calidad de ensamble, puede representar y situarse en un mundo de realidad. Además, tanto en el ser humano como en los demás seres vivos, se evidencia el principio de unitax multiplex de Morín ya que en el interior de las partes: cada célula contiene la totalidad del patrimonio genético de un organismo poli celular, la sociedad como un todo está presente en el interior de cada individuo en su lenguaje, su saber, su cultura, sus obligaciones, sus normas.

El Collage inspira lo complejo cuando en su diversidad de imágenes se observa lo entretejido del sujeto desde sus diferentes dimensiones, en la cual cada uno de los enlaces del tejido lo han llevado al diseño de nudos de conexión y de sostén en el entramado de su vida he indica que el sujeto de formación requiere de colgarse de dicho tejido de la complejidad que avizora su inquietud en la necesidad de volver a los valores ecológicos en asocio con lo rígido y pre establecido de los valores antropocéntricos, los cuales están también en crisis afectando su desempeño social, psíquico, económico, para entrar en la pluridimensionalidad del sujeto en un nicho ecológico donde el mismo sujeto ha propiciado el cambio, tal vez benéfico para su acomodación antropocéntrica, pero que trae las temidas reacciones adversas del daño del sujeto por el sujeto ante su crisis de valores.

Cuando el sujeto desde su metáfora entiende la importancia de su tejido terrenal, empieza a generar identidad y complejidad en su quehacer: social, político, económico, psicológico, que con lleva a la búsqueda de los orígenes de su identidad con la tierra como madre y amiga en el respeto por ella. Enseñar la Identidad Terrenal, es llevar a los sujetos de formación a comprender la importancia de ser parte del todo, siendo uno con la naturaleza.

El hombre está expuesto a una posibilidad de muerte ecológica. Desde los años 70, se han descubierto que los desechos, emanaciones, exhalaciones del desarrollo técnico-industrial urbano, degradan la biosfera, y amenazan con envenenar irremediablemente el medio viviente del cual se hace parte: la dominación desenfrenada de la naturaleza por la técnica conduce la humanidad al suicidio.

El Collage como metáfora en la obra de conocimiento INVITA a ROMPER EL PARADIGMA del sujeto como figura central, el cual posee el rostro de la incertidumbre, agobiado por sus propias invenciones, en donde la ciencia considera el haber alcanzado lo máximo para su bienestar, pero las vivencias demuestran otra cosa, una concentración de la riqueza a tal grado que el 77% de la población es pobre, y sólo el 5% de ella posee el 95% de la riqueza, con tasas de pobreza que sobrepasan el 65%, es difícil hablar de bienestar, o de desarrollo.

Esto llevado a la disciplina de la enfermería se visualiza, cuando se somete al paciente a sustancias tóxicas y procedimientos invasivos, que contaminan no solo la estructura corpórea del hombre, sino también su psiquis y su entorno, al cual se ha invadido para extraer de él la información que curará las dolencias, sin evidenciar que el entorno se vuelve inhóspito como respuesta secundaria al daño que se le ha causado.

Se ha abusado de los conocimientos, y en la búsqueda de bacterias benéficas se han encontrado algunas patógenas que generan enfermedades y que algunos en sus ansias de poder han utilizado, logrando lo que se conoce con el nombre de “guerra bacteriológica”, que genera muerte y autodestrucción cuando antes se convivía en sana unión.

El Collage, permite una diversidad de interpretaciones, todas acogidas y llevadas a replantear la Educación y las políticas de formación que se brindan en la actualidad, y será la forma de adentrarse hacia la complejidad como herramienta básica de conexión hacia un mejoramiento continuo. Es necesario atreverse a cruzar el sendero de lo desconocido que permita profundizar en el mar del conocimiento pero no de forma parcelada sino incluyente hasta en lo ecológico como parte de la identidad terrenal.

**CIRCUITOS RELACIONALES (Diadas y triadas de conocimiento, conjuntos de realidad):**

*Impacto: pedagógico / Social / Cultural*

## MÉTODO - TRAYECTO - PROCESO:

Racionalmente cada sujeto cuenta con un origen en la pluralidad, es su historicidad, que como refracción dinámica en el espejo claro de su entorno, le pregunta cada día por su pasado para asegurar un mejor presente, ya que el futuro suele ser imaginario.

La ancestralidad disciplinar permite posar sus apertura de sentido para identificar en lo que conmueve, es este el momento en que se genera cambio, es el momento coyuntural del sujeto, que le permite avanzar para la construcción de sentido.

Cada sujeto es una vivencia particular, que como una flor abre sus pétalos en diferentes direcciones, para propiciar el aroma del conocimiento en el mar del desconocimiento, reconoce que su evolución profesional ha sido cargada por lo disciplinar, pero que necesita aperturar su sentir, con el abono que le trae la triada sujeto-objeto- entorno, pueda brotar el conocimiento nuevo que requiere el mundo de hoy; ya que como pasajero del jardín de la diversidad, su accionar educativo debe generar la semilla del cambio en el imaginario del tiempo.

La Autora, en búsqueda de la representación de su sentir, se apoya en autores de la complejidad, de la unitax múltiples, de lo global, con identidad terrenal, donde lo polifacético favorece a la expansión de la metáfora, "Collage" para significar la unidad, creando un ensamblaje no desarticulado ya que en educación convergen actores de diferentes escenarios, que con su pasado se remontan con rostros del presente, todos ellos buscan la formación, ya que se ha deformado al sujeto cuando arraigados en lo antropocéntrico, ya se reconoce lo ecológico para proyectar una asociación que prolongara el camino de la vida.

Cada escenario o campo propicia una incertidumbre, hacia el reconocimiento del otro, con respeto y acrecentamiento en sus valores, que como díadas o triadas de lo imaginario, que trabajan para educar, siendo esta una guía de la sociedad en común unión con el entorno.

Es la movilidad hacia la creación intrépida que partiendo de la inseguridad de un aula cerrada, ya visualiza, escucha el sonido del silencio, de la naturaleza para engendrar el respeto por el entorno, que posee la diversidad de colores todos cargados de bondad, los cuales esperan que el sujeto formador como un artista, en presencia de un lienzo blanco y plano, moldee el cambio, lo dibuje, trace líneas de unidad configurando una forma amorfa, del presente del sujeto en formación, el cual posee momentos de verdad que serán el reflejo de su actuar cuando ante lo desconocido le erice su piel de contacto para incitar a favorecer el engrandecimiento que instila la dulce satisfacción de prodigar cuidado a lo ecológico y al sujeto de atención.

Se construye la Obra como producción para la creatividad. Para generar unidad. Para flexibilizar el saber hacer y el saber ser, de los sujetos formadores. Es imaginar el rostro de colores

que genera lo nuevo, que suple no solo las necesidades antropocéntricas, sino que también cite a lo ecológico como socio, o como amigo de crecimiento y prolongación de la educación, como formadora de sociedad.

Se requiere de la enseñanza compleja de un cuidado humanizado, que lleve a una relación interpersonal respetuosa (Usuario, Familia, Colectivo, Entorno), donde se favorezca los valores aunque intangibles, si son apreciados en el comportamiento y en lo social.

Desde una pedagogía ecológica, el plan de enseñabilidad debe ser abierto, integrador y formador de seres para la vida. Sujetos que se adentren en el camino del conocimiento desde la historicidad, pero aplicando en el presente y conformando con ello, una oportunidad de futuro para el sujeto en condiciones de enfermedad. Para que recupere el auto cuidado, guiado hacia la construcción de espacios saludables.

Queda un espacio abierto al cambio dinamizador, pues es solo un tramo del camino, que retomaran otros sujetos de la diversidad. Compenetrados ellos, para gestar una nueva realidad, se convertirán en los caminantes exploradores del crecimiento en lo íter-transdisciplinar, para que como en un conjunto de elementos ejerciten su accionar, hacia la convivencia que trae la educación.

La propuesta debe converger, como el *Collage* en una puesta común, de la diversidad cultural, social, económica, política y ecológica, capaz de trascender los límites del recuadro, para abrirse a lo planetario de tal manera, que se vuelvan uno con la naturaleza, en un entorno dinamizador del aprendizaje.

METÁFORA:

El *collage*

ALCANCES DE CONOCIMIENTO (Historicidad – geografía – significado y sentido simbólico – Creación / autopoiesis):

*Propuesta ecosistémica para el pensum en enfermería*

Dentro del marco de referencia de la Misión de una Institución educativa, y en el contexto sociopolítico y económico de la salud en Colombia, se formará en Enfermería, sujetos con enfoque en el cuidado a la familia, mediante la gerencia de programas de promoción de la salud, prevención de la enfermedad, respeto por el medio ambiente, tratamiento y rehabilitación, que contribuyan a la calidad de vida de los individuos, familias y comunidades, dentro de los valores éticos, bioéticos, ambientales, individuales y sociales. Que sean percibidos por los sujetos del aprendizaje, desde el mismo momento en que ingresan al programa de enfermería. Para ello, es necesario que se cumplan como propósitos formativos, los siguientes postulados:

Preparar integralmente un profesional capaz de dar cuidado de enfermería a la persona, la familia y la comunidad, contribuyendo al mejoramiento de la calidad de vida de la población, teniendo en cuenta el respeto por el entorno.

Utilizar de manera adecuada nuevas tecnologías y telecomunicaciones, que favorezcan los avances profesionales y orienten el cuidado.

Promover y fomentar la salud mediante programas educativos dirigidos a personas, familias y grupos, para fortalecer los factores protectores y controlar los niveles y factores de riesgo de los estilos de vida familiar.

Fomentar la capacidad de participar y liderar procesos de diseño de políticas de salud a nivel estatal, en coordinación con otros profesionales, para mejorar las condiciones de salud de la población colombiana, teniendo en cuenta la familia como núcleo que facilita el desarrollo de las mismas y la comunidad como percepción de una similitud con los demás.

Participar en investigaciones relacionadas y generadas en la práctica profesional, que contribuyan al desarrollo de la profesión y la disciplina de Enfermería en el cuidado del medio ambiente, el individual y la familia.

Es la misión del educador: formar enfermeras-enfermeros con énfasis en el cuidado de la salud de la familia, y del ambiente, mediante la gerencia de planes y programas de cuidado medioambiental, promoción de la salud, prevención de la enfermedad, tratamiento y rehabilitación, que contribuyan a mejorar la calidad de vida de individuos, familias y comunidades, dentro de los valores ecosistémicos, éticos individuales y sociales, mediante la docencia, la investigación, la extensión y a través de equipos multidisciplinarios. La profesión de Enfermería ha de estar comprometida con el apoyo a grupos familiares y comunidades, para que logren ser autosuficientes en el cuidado de su salud y del entorno de tal manera que mejoren su calidad de vida.

Tesoros ecológicos. Por ser los valores los componentes más importantes de la propuesta, se convierten en el más preciado tesoro a compartir con formadores y formados, que si los aprovechan lograran una nueva legión de enfermeros y enfermeras, cuidadores y cuidados por la madre naturaleza.

Respeto ecológico. Teniendo en cuenta que ecología es naturaleza, se incluye lo social, cultural, lingüístico, siendo lo humano, parte de ese todo, Naturaleza. Respetarla, es respetarse así mismo.

Cooperación. Con y para el ecosistema, porque de éste valor depende que se generen las sinergias hombre-naturaleza. Propiciando buenas prácticas de vida saludable en comunión con el entorno.

Solidaridad. Aunque es un valor muy humano, ahora debe guiarse con un sentido de apoyo a

los demás seres vivos (animados e inanimados), de la naturaleza con los cuales comparte su herencia terrenal.

Sentido de pertenencia. Que haga responsable a los sujetos en formación, de su identidad terrenal, para desarrollar el valor de la pertenencia que le impida causar daño, por acción u omisión, a cualquier ser de la naturaleza.

Compromiso. Consigo mismo y con el entorno, para el desarrollo de una ética ecológica que transversalice su saber, hacer y ser, generando relaciones ínter-transculturales, que siempre propicien entornos saludables.

*Contorno:*

Dar cuidado de Enfermería a las personas, familias y grupos, para contribuir al mantenimiento y mejoramiento de la calidad de vida de la población, mediante acciones dirigidas a la preservación y mantenimiento de relaciones armónicas con el entorno.

Promover y fomentar la salud, mediante programas educativos dirigidos a personas, familias y grupos, fortaleciendo los factores protectores presentes en las familias y controlando los niveles y factores de riesgo relacionados con los estilos de vida familiar. Enmarcados en la interacción familia-naturaleza.

Gerenciar el cuidado de enfermería de las personas, familias o grupos de la comunidad, teniendo en cuenta los valores ecológicos, personales, el ser social, jurídico, político y principios éticos de su formación.

Analizar las situaciones de salud del individuo, familia y grupo comunitario, que le permita tomar decisiones para intervenir en la solución de problemas de salud y conformar equipos interdisciplinarios de salud familiar, teniendo en cuenta la importancia del ecosistema en los procesos de salud-enfermedad.

Desarrollar y ejercer la Enfermería, como agente de cambio y líder en el nivel ambulatorio, hospitalario, independiente y empresarial identificando el sistema como un todo familia-naturaleza, para la intervención de enfermería y no solamente los sujetos en forma individual.

Participar y liderar procesos de diseño de políticas de salud, como profesional de enfermería, en coordinación con otros profesionales, para mantener y/o mejorar las condiciones de salud de la población colombiana, teniendo en cuenta el ecosistema, como núcleo que facilita el desarrollo de las relaciones familia-sociedad-cultura-naturaleza.

Favorecer la salud del ecosistema, a través del cuidado de enfermería a la familia y el entorno.

Participar y generar investigaciones al desarrollo de la profesión y el conocimiento alrededor

de la enfermería familiar, relacionadas con problemas generados en la práctica profesional de la enfermería, que contribuyan al desarrollo de la profesión.

Entorno. Las Instituciones educativas de nivel superior, prepararán los sujetos en formación bajo el programa de la Enfermería, como profesión liberal y disciplina socioambiental, cuyo fin es dar cuidado integral de salud. Que reúna en su entorno, no sólo al sujeto, familia, comunidad, sino a los demás elementos de la naturaleza, promoviendo el desarrollo de potencialidades individuales, colectivas y prácticas de vida saludable que conlleven a salvaguardar la salud tanto de la persona como del ecosistema.

El Programa de Enfermería capacitará enfermeras y enfermeros, capaces de dar cuidado de enfermería a personas, familias y grupos, en sus diferentes contextos ambientales, sociales y culturales. Dentro de sus objetivos estará analizar situaciones de salud y actuar como agentes de cambio. Realizar trabajo interdisciplinario. Promover desarrollo gerencial y trabajar en investigaciones que conlleven al desarrollo de procesos armónicos hombre-naturaleza-sociedad-cultura, que generen como resultado propuestas encaminadas a recuperar la salud del medio ambiente.

En el contorno ocupacional. El profesional de Enfermería será un sujeto con apertura al pensamiento crítico, e innovador, que podrá brindar cuidado de Enfermería a las personas, familias y grupos, dentro de sus contextos ambientales, con el respeto por sus experiencias previas del autocuidado.

Gerenciar el cuidado de Enfermería a las personas, familias o grupos de la comunidad mediante el respeto con el entorno.

Conformar equipos interdisciplinarios de salud familiar en su medio ambiente, desarrollar y ejercer la Enfermería en los niveles Ambulatorio, Hospitalario, Independiente y Empresarial.

Participar en procesos de diseño e implementación de políticas de salud que ambientalicen los sistemas de prestación de servicios de salud.

Participar y generar investigaciones para el desarrollo de los conceptos culturales, ambientales y sociales de la profesión y la comunidad.

Promover el autocuidado de la salud y el ambiente de la población.

Participar en la formación de recurso humano en salud y aplicar estrategias de Salud familiar, social y cultural.

ANOTACIONES:



INVESTIGADOR / ASISTENTE: Olga Lucía Fernández Arbeláez / Carlos Alberto Valencia  
Cañaveral

FECHA: 2012

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES  
FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
"ESTADO DEL ARTE DE INVESTIGACIONES EN CIUDADANÍA Y DEMOCRACIA /  
GENERADO / POTENCIADO EN / DESDE LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DE LA  
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES"

Matriz Epistémica 20

UCM. ME. 20	REGISTRO OBRA DE CONOCIMIENTO
-------------	-------------------------------

BIOGRAFÍA / BIBLIOGRAFÍA

<b>TÍTULO:</b> El desarrollo humano: garantía para hacer de la participación una realidad en los procesos educativos	
<b>AUTOR(ES):</b> Hna. Laura Inés Niño Martínez	
<b>ASESOR(ES):</b> Mgr. Andrés Tamayo	
<b>CAMPO DE CONOCIMIENTO:</b> Educación y desarrollo local, con pertinencia en educación y democracia	
<b>CIUDAD:</b> Manizales	<b>FECHA:</b> 2010
<b>CLASIFICACIÓN DOCUMENTAL</b>	No. TAV-CR 370.153 N716
<b>PALABRAS CLAVES:</b> Engranaje, Potencia, Torrente, Manantial de Vida, Eje articulador, Ser inacabado, Relación de engranajes, Manantial de fuerza, Dinámica de lo humano, Rueda, Motor, Biológico, Cognitivo, Relacional, Ético-moral, Espiritual, Trascendente, Liderazgo, Político, Eje, Potencia, Movimiento, Participación, Equilibrio, Educación, Globalización, Andadura de participación, Movilidad creadora, Diversidad en la Unidad.	
<b>FUENTES TEÓRICAS BIBLIOGRÁFICAS:</b> Amador Pineda, L., Arias Arteaga, G., Cardona González, S., García, L. H. & Tobón Vázquez G.	

del C. (2004). Educación, Sociedad y Cultura. Manizales: Centro editorial Universidad Católica de Manizales.

Amaya Ramírez, G. I. (s.d.): Gobierno Escolar, Educación Formal de Adultos. Recuperado del sitio Web Secretaría Educación de Bogotá: [redacademica.edu.co](http://redacademica.edu.co)

Ander-Egg, E. (1999). Interdisciplinariedad en Educación. Argentina: Editorial Magisterio del Río de La Plata.

Benedicto XVI. (2005). Deus Caritas Est. 25 de diciembre, solemnidad de la Natividad del Señor, del año 2005, primero de mi Pontificado. Encíclica. Roma. Recuperado de [http://www.ewtn.com/library/papaldoc/spanish/benedictxvi/Enciclicas/20060125deus-caritas-est/20060125deus-caritas-est\\_0.asp](http://www.ewtn.com/library/papaldoc/spanish/benedictxvi/Enciclicas/20060125deus-caritas-est/20060125deus-caritas-est_0.asp)

Bernal Guerrero, A. La participación como propiedad de la persona. Raíces antropológicas de una educación participativa. [Documento] 105-127.

Briones, G. (1998a). La investigación social y educativa, (Módulo I). Bogotá: Convenio Andrés Bello.

Briones, G. (1998b). La investigación en el aula y en la escuela, (Módulo II). Bogotá: Convenio Andrés Bello.

Buenaventura, N. Cómo entender la construcción de la Escuela al Proceso de democratización. [Documento].

Cabestrero Teófilo. Espiritualidad y vida humana. Recuperado de <http://www.claret.org/espiritualidad/documentos/2.%20Espiritualidad%20y%20vida%20humana.pdf>

Capra, F. (1996). La trama de la vida. Barcelona. Anagrama, S. A.

Capra, F. (2003). Las conexiones ocultas. Barcelona: Anagrama, S. A.

Chamfort, N. (2001). Baransk, L. Reforma del pensamiento y reforma del ser. [Entrevista a E. Morin]. En Iniciativa Socialista. París: Transversales.

Clarín, G. D. (1972). Class Clown. New York: Little David/Atlantic.

Cortina, A. (2006, 30 de diciembre). Educar para una ciudadanía activa. El País. Recuperado de <http://www.offnews.info/verArticulo.php?contenidoID=7010>

Cortina, A. Ética y democracia. Ejercicio de la ciudadanía y concertación. Recuperado de: [Ip.Or.cr/cátedra/adela/jornada3](http://Ip.Or.cr/cátedra/adela/jornada3)

Dewey, J. (1927/1967) El hombre y sus problemas. Buenos Aires. Recuperado de [http://213.0.8.18/portal/Educantabria/RECURSOS/Proyecto/SopoDOC/11\\_\\_Normas.pdf](http://213.0.8.18/portal/Educantabria/RECURSOS/Proyecto/SopoDOC/11__Normas.pdf)

El Rincón del vago (n.d.). Ensayo filosófico sobre el alemán Martín Heidegger. Recuperado de: <http://html.rincondelvago.com/martin-heidegger.html>

- Evangelista, Juan, San. (2007). La Biblia: El libro del pueblo de Dios. Traducción argentina: Librería Editrice Vaticana.
- García, C. Enseñar la condición humana. Recuperado de <http://yurajsutti.blogspot.com/2008/01/capitulo-iii-edgar-morin.html>
- Garzón Rayo, O. (2010). Elementos para Iniciar la Deconstrucción del Campo Curricular. (Documento).
- Guzmán, Domingo de. (Citado en Seoane, n. d.). La música una forma de llegar a Dios. Recuperado de <http://www.san-pablo.com.ar/rol/?seccion=articulos&id=1185>
- Hermanas del Sagrado Corazón. (2001). Vidalogía I. Caracas: Comisión Teológica.
- Hevia, R. et al. (1990, diciembre). Talleres de educación democrática. Santiago de Chile: Piie.
- Jordán, J. A. (1998). La escuela Multicultural, un reto para el profesorado. Barcelona: Editorial Paidós.
- Kant, I. (1785/1996). Fundamentación de la metafísica de las costumbres. [Traducción Vidal S.]
- López, M. A. & Roa, M. Y. (2002). Pedagogía y Racionalidad Comunicativa. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional de Colombia-Instituto Colombiano para la Educación Superior.
- Maturana, H. & Varela, F. (1997). De máquinas e seres vivos. Autopoiese, a Organização do Vivo. Porto Alegre: Artes Médicas.
- Maturana, H. (1994). La Democracia es una obra de arte. Colección Mesa Redonda. Bogotá: Ed. Linotipia Bolívar y Cía.
- Maturana, H. (2009). Sentido de lo humano. Paperback.
- Mejía M. R. (2010) Educación(es) en la(s) globalización(es). [Expedición Pedagógica Nacional, 2-85]. Bogotá: Planetapaz.
- Morales, S. P. (2003). El maestro como dinamizador de una propuesta el potencia el ejercicio de una participación social en el aula. Santiago de Cali. Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos13/elmaest/elmaest.shtml>
- Morin, E. (1977/1981). El Método 1. (7ª. ed.) España: Ediciones Cátedra.
- Morin, E. (1993/2005). Tierra patria. (2ª. ed.) Barcelona: Kairós.
- Morin, E. (2001). La cabeza bien puesta. Repensar la reforma. Reforma del pensamiento. (2ª Edición). Buenos Aires: Nueva Visión.
- Morin, E. (2003). El Método 5. La Humanidad de la Humanidad. (2ª. ed.) España: Ediciones Cátedra.
- Morin, E. (2009, 6 de nov.) Hay posibilidades, no probabilidades de esperanza. El país. Madrid.

- Motivaciones.org. Asamblea de herramientas. Recuperado de <http://www.motivaciones.org/ctosereuniondeherramientas.htm>
- Morin, E. & Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura-UNESCO. (2000/2001). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Barcelona: Paidós Studio.
- Múnera G., J. (1998). Convivencia y Democracia. *Alegría de Enseñar* No.37. Santa Fe de Bogotá.
- Najmanovich, L. P. (2006, mayo-agosto). El Desafío de la Complejidad: Redes, cartografías dinámicas y mundos implicados. *Revista Venezolana de Información, Tecnología y Conocimiento*, 3:2, 49-61
- Noblejos, M. A. (1998, Verano). La persona es un ser en relación. *Cultura para la esperanza* No. 32. Recuperado de <http://www.eurosur.org/acc/html/revista/r32/32serr.htm>
- Organización de Naciones Unidas - ONU. (1990). Informe 1990. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.
- Patarroyo, Manuel E. En Acevedo Pineda, E. B. La formación humana integral: Una aproximación entre las Humanidades y la Ciencia. Recuperado de <http://www.oei.es/salactsi/elsal1.htm>
- Piaget, J. (1983). La teoría de Piaget. En P. Mussen (Ed.) *Manual de psicología infantil*. Wiley.
- Platón. (2002). *Pedagogía y Racionalidad Comunicativa*. En López A., M. A. & Roa Q., M. Y. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional de Colombia-Instituto Colombiano para la Educación Superior.
- Poussepin. María. (n. d.). Reglas generales. En *Hermanas Dominicanas de la Presentación*. Medellín: Autor.
- Prieto, Marcia. (n. d.) Educación para la democracia en las escuelas un desafío pendiente. Valparaíso: Instituto de Educación. Universidad Católica de Valparaíso Chile.
- Restrepo, O. L. (2000). *Historias de Participación*.
- Ricœur, P. (1986). *Del Texto a la Acción*, (2ª. ed.). Argentina: Fondo de Cultura Económica.
- Rodríguez G., Marta C. (1992). *La escuela.: maestra de convivencia y democracia*. Fundación Social.
- Rodríguez, M. (1997). La escuela: primer espacio de actuación pública del niño. En *Educación y ciudad*, 3. Bogotá: Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo.
- Sáenz, L. M. (2005, Verano). La complejidad de la ética. *Iniciativa Socialista*, No. 76. Recuperado de <http://neurona-salvaje.blogspot.com/2009/06/la-complejidad-de-la-etica.html>.
- Sagrada Escritura. (1994). *Biblia de Estudio*. Argentina: Sociedades bíblicas unidas.
- Serres, M. (1995). *Atlas*. Madrid: Ed. Cátedra.

Skliar, C. (n. d.). La crisis de la conversación de alteridad. Argentina: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales - FLASCO. Recuperado de [http://www.grupalfa.com.br/arquivos/Congresso\\_trabalhosII/palestras/Skliar.pdf](http://www.grupalfa.com.br/arquivos/Congresso_trabalhosII/palestras/Skliar.pdf)

Unamuno M. de. (1913/1982). Del sentimiento trágico de la vida. (3ª. ed). Madrid: Espasa Calpe.

Vélez R., Ángela M. (2002). Socialización en el proceso enseñanza aprendizaje. Instituto Femenino de Enseñanza Media y Profesional. Quibdó

Vélez R., Ángela M. (2004). Convivencia educativa. Instituto Femenino de Enseñanza Media y Profesional. Quibdó.

Vélez R., Ángela M. (2006, Octubre). El reto de educar para la sana convivencia. Nueva Juventud. Institución Educativa Femenina de Enseñanza Media y Profesional. Quibdó.

Vidal B. La Dignidad Humana y sus implicaciones éticas. [Documento].

Zemelman H. (1998). Sujeto: existencia y potencia. Barcelona: Anthropos/Universidad Nacional Autónoma de México.

## DESCRIPCIÓN DOCUMENTO – OBRA DE CONOCIMIENTO

### SITUACIÓN / PREGUNTA RADICAL:

¿Cómo lograr un desarrollo humano que favorezca la participación efectiva en los procesos educativos?

### PREGUNTAS DE INDAGACIÓN:

El hombre:

1. ¿Por qué y para qué vive?
2. ¿Por qué y para qué está aquí?
3. ¿Quiénes somos?
4. ¿Dónde estamos?
5. ¿Cuál es nuestro destino?
6. ¿Habrá verdadero ascenso del conocimiento y la inteligencia humana desde la posesión de altas tecnologías?
7. ¿Será esto realmente una revolución de la inteligencia reflexiva cuando sólo se tiene acceso a la información?
8. ¿Es la información suficiente para comprender, reflexionar y transformar la realidad?

MOVIMIENTOS – MOVILIDADES – EN CONTEXTOS (Prácticas educativas, sociales, culturales de los sujetos en acto – Acto / movimiento / organización social):

*Cierre Apertura: Movilidad creadora... Diversidad en la Unidad*

La complejidad que permite pensar el pensamiento y/o pensar lo pensado, implica un aprovechamiento del caos para crear estrategias que ayuden a solucionar los problemas que vive el sujeto.

El camino recorrido ha permitido adentrarse en el fascinante mundo del movimiento, de aquel que nos demuestra que la vida es cambiante, creativa, en apertura a la transformación... Las palabras de Heráclito se convierten en una motivación frente a este mundo cambiante, siempre antiguo y siempre nuevo: "En los mismos ríos nos bañamos y no nos bañamos; somos y no somos". La vida no es estática, es dinámica, es posibilidad permanente de encuentro con la realidad que se mueve, que muestra rostros, que da cuenta del ser y estar de la humanidad.

Emprender un camino donde la búsqueda sea la constante y las respuestas puedan llegar al buscador. De hecho el ser humano no solo busca, se busca... no solo encuentra, se encuentra, aunque en ocasiones el buscarse o el encontrarse lo lleve al laberinto de sus incertidumbres, sus dudas o sus estados de caos interior.

"... es preciso llevar algún caos dentro de sí para poder engendrar estrellas danzarinas" (Nietzsche), y es que después de la noche oscura puede experimentarse que está cerca la luz, después del caos la creatividad puede dar vida a aquello que quizás se creía muerto. Todo es experiencia, aporte... todo es apertura hacia un horizonte de sentido que siempre tendrá que buscarse.

Esta es la dinámica del ascenso, el descubrirse inacabado, en re-de-construcción permanente, en movilidad, sin seguridades, cuestionando, explorando, siempre sumergidos, porque cada día es nuevo, diferente... cada día como dijera el refrán trae su afán... y el afán es entender que la rutina aniquila y la novedad motiva las ganas de existir.

El grito pedagógico de Berlanga es fascinante: "Basta: basta de lo mismo, basta de apariencias, basta de ser pensado, basta de repetir acriticamente lo de otros"... Sí, basta de lo mismo, de aquello que anquilosa y retrocede, de aquello que no permite tener nuevas maneras de ver, de sentir, de tocar, de aportar, de crear... basta de modelos caducos e inoperantes que encasillan la creatividad y generan seres humanos en serie, manipulados, dominados, totalmente esclavizados de aquel que los maneja como títeres o marionetas del momento. Basta ya de apariencias, de quererle cumplir a los otros aunque ello implique sacrificar el nosotros... basta de la copia, la fotocopia y el escaneo que reprime la originalidad y deja frustrados los sueños de parir nuevas ideas para un mundo que reclama nuevos paradigmas de sentido.

El momento invita a emprender el éxodo del existir, del pensar... oportunidad grande y feliz para salir, dejar, buscar, soñar... Es simplemente disponerse a caminar por el desierto de las dudas y las sequedades, de las incertidumbres e ignorancias para encontrar luego la tierra prometida, aquella que puede mostrar otra forma de vivir y de existir. Como bien lo expresa Sábato urge “salir del cautiverio de la soledad”, de las esclavitudes de los prejuicios, de las cadenas del anonimato para entrar en el horizonte de las nuevas ideas, de aquello que puede permitir aportar a la humanidad un nuevo aliento de vida.

Se trata de una disposición interior y exterior porque la vida misma está dotada de contrastes que la hacen novedosa y armoniosa. Sí, la vida asumiendo las palabras del inmortal Whitman en su poema “No te detengas” es desierto y oasis, quien puede afirmar que no ha tenido ese rato de sabor amargo, pero a la vez ¿quién puede afirmar que no ha vivido momentos intensos de alegría y satisfacción?

Todo ser humano en camino, en éxodo, puede aportar una estrofa al gran cántico de la existencia, más aún puede escribir una página inmortal que se convierta en texto para muchos caminantes que continúan haciendo camino al andar.

Afirma Whitman: “no permitas que la vida te pase a ti sin que la vivas”, el cotidiano no perdona las improvisaciones, la obra hay que realizarla, no puede dejarse para mañana lo que se puede hacer hoy, es necesario remar para avanzar... y esto implica conocerse, adentrarse en el fascinante mundo del ser y de cada una de sus realidades... en lo biológico para entender que es vida, misterio, movimiento interno y externo, juego armónico de cada una de sus partes, que aunque diminutas ,están dotadas de significado, de contenido y aportan a ese todo que sin las partes se siente “nada”... en lo cognitivo para darle fuerza y potencia al pensamiento, a las ideas... en la posibilidad permanente de dotar de sentido la palabra porque antes ha sido pensada... pensamiento que libera, que hace único al ser y le permite ser alguien en el mundo que habita... en lo relacional para convertirse en apertura y donación... en expresión y sentimiento... en capacidad... en torrente de esa fuerza que se gesta en el corazón y que como expresión profunda de amor penetra en el mundo del otro... en lo ético-moral para que cada acción tenga el sello de lo humano y no se detenga en el mundo del sin-sentido, de aquello que destruye y autodestruye... que opaca la naturaleza humana y la invisibiliza ante los referentes de lo bueno, lo justo, lo que edifica... en lo espiritual, para experimentar desde la profundidad de las entrañas que un ser superior nos ha tejido en un seno materno, que como expresa el salmista: sondea y conoce, escoge, y le permite al hombre entrar en su morada santa, en su santuario, para dar cuenta de aquella fuerza interior que mueve constantemente su espiritualidad... en el liderazgo que se asume cuando sabiendo lo que se “es”, se busca que otros sean... y sabiendo lo que “sabe”, se aporta para que otros sepan... en lo político



para entender que el reto es abrir nuevos caminos, habitar la tierra, transformarla y gestar ideas que den fuerza a los diferentes colectivos sociales...un nuevo ser capaz de construir una nueva sociedad...

Este recorrido por lo humano implica educarse, aprender a ser... y aprender implica trasegar por los diferentes campos del saber no solo para asomarse, para actuar como un simple observador, como forastero en la propia tierra... sino para decidirse a potenciar todo lo que se tiene... se trata de dar valor a la existencia misma, aquella que ha sido creada y recreada... es una de las grandes conclusiones: solo quien se conoce, se valora y solo quien se valora, entiende la misión que tiene en el mundo: humanizarse y humanizar... formarse y formar... transformarse y transformar... es decir estar siempre en movimiento, sin descuidar cada una de las partes que dan apertura a su “todo”.

Afirma Walt Whitman: “Ni yo ni nadie puede caminar ese camino por ti, tú debes caminarlo por ti mismo”... el desafío del hombre es mantener, a lo largo de su vida, su capacidad de asombrarse para transformar constantemente su existencia... para mostrar la potencia que lo moviliza constantemente...

Otra conclusión importante: La sociedad de hoy reclama seres humanos que desde la vida puedan transformar la realidad... hay muchos signos que hoy muestran la desconfiguración de los sistemas humanos, de las organizaciones, de las instituciones... hay muchos “discos duros” que requieren ser renovados... hay muchos virus que necesitan ser destruidos...

Urge abrir nuevos espacios que garanticen el que cada persona pueda ser significativa en su medio... abrir la puerta de la participación para tener una sociedad más justa, más equilibrada, con mayor conciencia de la importancia de los seres que la habitan.

Es necesario partir de la realidad involucrando dentro de ella a los sujetos y a las estructuras sociales porque cada sujeto es una parte de la sociedad y la propia sociedad está inscrita en los individuos, depende de ellos, de sus expresiones, de sus maneras propias de ser y de existir, de sus pensamientos, sus ideas, sus sentimientos, sus múltiples manifestaciones.

Cada sociedad tiene sus características propias, su manera de manifestarse y de hacerse presente, su estilo para significarse y mostrarse como tal. Este mostrarse denota de alguna manera su identidad, su rostro, su peculiaridad, y es que de hecho la sociedad vive en si misma procesos de formación, información, conformación y transformación, esto es, procesos en los cuales adquiere o elabora conceptos para hacerse sentir como sociedad, procesos que requieren cambios de paradigmas constantes, exigencias de transformación para poder de alguna manera responder a las expectativas de los ciudadanos, y procesos que determinen su organización, su estructura, sus bases, sus directrices, de tal forma que pueda conformar su estilo, su identidad.

La educación dentro de la sociedad amerita un enfoque creativo, dinámico, innovador,

autónomo, propio, donde se evidencien las interrelaciones entre los diferentes actores, con capacidad de autogestión y de crítica. Solamente de esta forma se podrá tener un enfoque propio, alejado de tantas copias, que solo generan incertidumbres, conductas contradictorias, comportamientos alóxicos y sobre todo desconfiguración de lo propio.

El cierre está próximo... pero aunque la puerta se cierre... el movimiento continua su curso... el ser humano... continua su proyección, su impacto, su potencia... en su unicidad aporta a la diversidad y en medio de la diversidad da cuenta de su unicidad... maravilla de la creación... siempre inacabado... siempre en proceso... está es la grandeza de su existencia...

**CIRCUITOS RELACIONALES (Diadas y triadas de conocimiento, conjuntos de realidad):**

- Desarrollo Humano / Participación / Educación

*Circuitos relacionales en el desarrollo humano:*

- Desarrollo Humano: Necesidades / Intereses / Problemas
- Hombre: Libertad / Voluntad / Inteligencia

*Circuito relacional en la formación:*

- Formación: In-formar / Re-formar / Con-formar

*Circuito relacional en las esferas del ser humano:*

- Biológico / Ético-Moral / Relacional / Cognitivo

*Circuitos relacionales en lo social:*

- Participación: Valores y Criterios / Sentido de lo Social / Construcción de País
- Participación: Búsqueda del bien común / Convivencia Ciudadana / Construcción de País

*Circuitos relacionales en la educación:*

- Educación / Formación en Valores / Lectura de la Realidad / Ser Humano: Integro, Responsable y capaz.
- Educación / Pertinencia Social / Reconstrucción del Vínculo Social / Ser Humano: Integro, Responsable y capaz.

## MÉTODO - TRAYECTO - PROCESO:

### *Método: Andadura de Participación*

“Para llegar al punto que no conoces, debes tomar el camino que no conoces” San Juan de la Cruz.

Construir en torno al horizonte de comprensión, actuación y realización humana que está a la base de basto trasegar investigativo, con una propuesta que toca la vida misma desde: el desarrollo humano: garantía para hacer de la participación una realidad en los procesos educativos implica adentrarse en la dinámica pensante y sintiente de todo un proceso de búsquedas y encuentros, presencias y ausencias, en los cuales ha sido una constante entrar en profundidad en todo aquello que dota la existencia del sujeto y lo vuelve apasionante en la electricidad de su mundo y en él de su equipaje, el que trae como don propio de la providencia y el que a lo largo de la vida va implementando.

Cúmulo de realidades humanas incitadoras que se incorporan en la dinámica de un engranaje, donde cada rueda tiene sentido y contenido. Aquí nace la metáfora que da vida y que a la vez pretende articular y fundar con lógica y conceptual el marco integrador y sustentable de una pregunta por el conocimiento de un sujeto que es animado por el dinamismo de su ser biológico, cognitivo, relacional, ético-moral, espiritual-trascendente, de líder y político.

Esta obra de conocimiento cimenta sus raíces en el movimiento vital y existencial del vivir, del ser y estar en el mundo en clave de múltiples posibilidades de sentido, donde fluyen conexiones, aprendizajes e incorporaciones, y donde la vitalidad del todo se encuentra en cada una de las partes y la vitalidad de las partes se da en la medida en que contribuyen a redimensionar la potencia del todo.

Aquí todo es apertura humana, posibilidad permanente de construcción de sentido, de significación, de direccionalidad. Proceso de vida orientado desde todas sus partes y que con fuerza da viabilidad a un trayecto holográfico que impregna cada engranaje de dinamismo y creatividad en el sujeto centro y culmen, siempre en ascenso.

En este sentido la obra se llenó de sentido cuando cada engranaje se convertía desde sí mismo en esencia misma del ser, sin él el ser quedaba incompleto, carente de fundamento. Obviamente dotarlo de sentido y contenido desde los diferentes referentes teóricos implicaba lucidez, comprensión y movilización de ideas, capacidades, aptitudes, en otras palabras despliegue del lenguaje, exteriorización de la palabra, búsqueda y encuentro con distintos pensadores...

Hallarse en medio del mundo, de la humanidad, de la realidad del sujeto como ser dotado de

múltiples engranajes que movilizan su existencia requiere acercarse progresivamente a diferentes contextos: al mundo, nuestro mundo, desde una nueva racionalidad, desde una nueva manera de ver, oír, palpar, sentir, y pensar el ser humano de tal forma que posibilite un horizonte de comprensión que permita incorporar en un todo organizado lo que da rostro e identidad al sujeto como tal.

Son los diferentes engranajes, los que van constituyendo un referente de movilidad, los que hacen posible lo pensado y lo pensable y los que permiten asumir la riqueza indescifrable de la condición humana. Cada engranaje es a la vez pregunta y respuesta, búsqueda y encuentro, capacidad y torrente...

Son estos contextos, territorios de lo pensado y pensable, los que nos permiten sumergirnos en el misterio de lo humano, preguntándonos por su lugar y sentido hoy, por su condición humana trascendente, por sus desplazamientos valorativos, por sus dinámicas espirituales que tienen que ver con la bestética como hábitat de lo bello, lo justo y lo bueno, como espacio-tierra de la studiosidad; virtud humana que permite fundar desde el proyecto-eyecto-deyecto que es cada hombre y cada mujer, toda la humanidad y la aventura de aprehender qué significa ser humano, qué significa SER-ESTAR en el mundo como ciudadanos de esta tierra rica en posibilidades de VIVIR y que nos urge a pensar qué hacer□ para que estas múltiples posibilidades lleguen a todos y todas generando un desarrollo humano más que sostenible, un “metadesarrollo” (Morin, 1993/2005, p. 124), es decir, un desarrollo que se impone como finalidad imperativos éticos; un modo de vivir digno del ser humano, digno de la condición de humanidad expandida que nos habita, que todos y todas llevamos dentro, que se expresa en vivir con comprensión, solidaridad, compasión.

En este sentido, dentro de las múltiples posibilidades que se pueden plantear desde la responsabilidad antropológica que tenemos con nosotros mismos, con nuestra condición humana y el mundo, se hace evidente la emergencia de nuevos y pequeños pasos que sustenten una humanidad posible desde la vuelta a:

La valoración del ser biológico como expresión de todo aquello que es vida, manifestación de un cuerpo dotado de múltiples sistemas que desde la funcionalidad potencian la existencia.

Al conocimiento, que sustenta el verdadero desarrollo como emerger del sujeto desde el uso pleno de su inteligencia (reforma del pensamiento), es decir, el saber integrado a la vida, el conocimiento sobre sí mismo, el mundo, la condición humana: respuesta a preguntas como: ¿Quiénes somos? ¿Dónde estamos?, ¿Cuál es nuestro destino? Preguntas existenciales que nos habitan.

Al hombre, a la mujer, a la humanidad, hoy disuelta en las estructuras politiqueras, económicas y a-científicas... donde hace falta la fuerza del ver, la agresión del mirar, del vivir situados, el ego expresado en el bien vivir, convivir más y mejor, progresar resistiendo para generar

desarrollos humanos desde movilidades pequeñas pero permanentes y significativas; promover actitudes, acciones que toquen la conciencia del ser humano para que tome en sus manos la realidad que lo circunda, para que piense en ella, la observe, la mire y decida qué hacer. "...En cuanto a la realidad y al espacio que nos circunda, ¿Quién conoce mejor el espacio: el errante que se mueve sin parar o el hogareño que explora su vecindario con desplazamientos usuales pero inusitados? Parte sin cesar, moviliza el ahí hacia fuera; el desplazamiento modifica el espacio percibido, percibir mientras nos movemos" (Serres, Michel, 1995, p. 60). Comprensión del mundo, de la realidad, "no" a la ignorancia sapiente respecto al otro, a la vida y a su sentido.

A la autorreflexión como posibilidad de apertura para un ser humano que no comprende la realidad porque no mira, no piensa, no observa a su alrededor, por tanto, no puede actuar; su mente divaga ante el bombardeo constante de todo tipo de trivialidades que le ofrece la técnica, de hecho el contacto del ser humano es con la máquina, en consecuencia el contacto consigo mismo, con el otro y con la realidad se ha dilatado. ¿Habrà verdadero ascenso del conocimiento y la inteligencia humana desde la posesión de altas tecnologías? ¿Será esto realmente una revolución de la inteligencia reflexiva cuando sólo se tiene acceso a la información? ¿Es la información suficiente para comprender, reflexionar y transformar la realidad?

Hace falta reinventar un espacio ontológico, un lugar en donde las relaciones de los valores y de la ciencia produzcan una nueva filosofía del progreso amparada por colectivos que gesten éticas nuevas aplicables al desarrollo. La responsabilidad social no puede estar relacionada solamente con la producción tecnológica, debe haber un equilibrio humanista en donde nadie puede escapar al compromiso ético de reconstruir el mundo en que vivimos" (Serres, p. 60).

La ética de la comprensión humana que implica dolernos por el otro y sus circunstancias; que implica la asunción de la ética del vínculo y la solidaridad entre humanos, el sano intercambio, la cooperación y las uniones solidarias.

El desarrollo es una finalidad, pero no miope o terminal. La propia finalidad del desarrollo está sometida a otras finalidades, ¿Cuáles? vivir verdaderamente, vivir mejor: ¿Qué quiere decir esto? Vivir con comprensión, solidaridad, compasión, vivir sin ser explotado, insultado, despreciado, es decir, que las finalidades del desarrollo devienen imperativos antropológicos. (Morin, 1993/2005, p. 24).

Al ciudadano, a la patria, a la democracia solidaria y responsable, a la participación como alternativa de desarrollo humano y de transformación de los procesos de la sociedad que reclaman presencia y compromiso, aporte y criticidad, vinculación y no aislamiento o indiferencia.

Es desde esta perspectiva antropológica que constatamos cómo nuestra vocación a la vida, a vivir bien, mejor, verdaderamente, suscita en nosotros un "propósito alucinado" (H. del Sagrado

Corazón, 2001, p. 3): Vivir -categoría-esencia-vivencia-fuerza humana y divina que nos permite la mayor comprensión del ser humano, solidario con los otros y otras en esta gran aventura humana que es vivir.

Así, desde este horizonte de reflexión, capaz de alentar en nosotros el gusto por vivir y trabajar para que todos y todas tengan y tengamos vida y vida en abundancia, deseamos cruzar el umbral de nuestra casa, de nuestra vida en clave de camino, de andadura, de caminata para recorrer los trayectos de esta aventura investigativa, desde nuestra condición de humanidad, de hombres y mujeres, humanos que viven un existencial que se moviliza, que viaja entre el pliegue, repliegue y despliegue de nuestro Ser y Estar en el mundo desde:

La convicción de saber que la vida del ser humano tiene sentido en la medida en que comprende la importancia de todo lo que es y asume que todo lo que tiene es tan importante, que si algo le llegara a faltar, la estabilidad de su mismo todo entraría en crisis. Todo lo humano tiene sentido, nada hay en él que haya sido dado por casualidad. La vida humana habla, se hace lenguaje, expresión, en ella todo tiene sentido aún el silencio, la ausencia, la nada, la muerte. Todo es bello, todo toca nuestras más profundas sensibilidades humanas.

La certeza de poder afirmar que la educación permea la vida del ser humano, del sujeto y lo hace diferente, le entrega un equipaje para el camino, le ayuda a resignificar lo que ya tiene en sí mismo y le permite entrar en el ámbito de la construcción y del fortalecimiento de su propia identidad.

La seguridad que da el asumir que la participación es sin lugar a dudas una alternativa de desarrollo humano y que solo quien se decide a participar tendrá el derecho de reclamar.

La validez de la triada: Desarrollo Humano-Participación-Educación que permiten un encuentro constante y permanente consigo mismo, con los demás, con los diferentes autores, con las teorías asimiladas, y con la experiencia que da la práctica y el vivir cada día y que favorecen el poder movilizar el pensamiento sobre la búsqueda de lo humano.

La claridad de saberme siempre en búsqueda, porque no todo se sabe, no todo se puede, no todo puede ser abarcado, porque como ser humano dotada de la maravilla de cada engranaje siento que cada día debo hacerme capacidad para que el torrente de lo que no poseo llegue a mí con fuerza y vitalidad a través de los ejes siempre activos y dinámicos de la participación y de la educación.

En este contexto, la educación, entendida como praxis social de la humanidad, que se preocupa por la formación del hombre, se enfrenta a la misión de transmitir una cultura, que entendida como cultivo de lo humano, permita vivir bien, verdaderamente y mejor, como lo dice bellamente Edgar Morin, porque al fin y al cabo la educación es un proceso inserto en la vida cuya finalidad en el plano de la existencia es hacer aflorar "el verdadero hombre que hay en el hombre" (Platón, En

López, p. 40).

Una educación que preguntándose por el quien, por el sujeto que educa y es educado □ posibilite la emergencia y agenciamiento de nuevos territorios donde la auto-eco-organización sea posible, aún a riesgo, porque cuenta con lo imprevisible del ser humano que, en el pliegue-repliegue y despliegue de su existencia vital y vitalizadora, resiste y es capaz de llevar a cabo una reforma del pensamiento que le permita a la escuela leerse, pensarse, desde otras perspectivas y horizontes en múltiples sentidos: "escuelas de la lengua, escuelas de la cualidad poética de la vida, de la emoción estética y del asombro, escuelas del descubrimiento de uno mismo, escuelas de la complejidad humana, escuelas de la comprensión humana" (Morin, 2001, p. 49-54). Escuela que enseñe a vivir desde nuestra condición de humanidad expandida.

Una educación, comprendida también como espacio vital, desde donde es posible actuar a "tiempo"; es decir, actuar en contemporaneidad como sujetos con conciencia histórica que, mucho más allá de transmitir conocimientos, traduzcan en sus actos pedagógicos el compromiso con el OTRO, frente a su formación integral y el desafío impostergable de formar hombres y mujeres con conciencia ciudadana que entiendan, comprendan, sepan lo que son, lo que tienen, por qué y para qué lo tienen; es decir, asuman la educación no sólo como la que enseña, sino como el ambiente vital de opciones valorales que construyan sentido de lo humano a partir de una inteligencia, voluntad, responsabilidad, solidaridad, justicia, libertad, igualdad, civilidad, ciudadanía, respeto, tolerancia, autocontrol y dignidad humana posibles.

En este sentido, corresponde entonces a la educación, en su doble compromiso personal y social, reorientar la perspectiva del desarrollo humano, cambiante y multidimensional, del que deviene imperativos antro-po-éticos: conservación, renovación, economía perfeccionada y controlada, civilidad política, democracia generada y autoasumida desde el deseo de participación efectiva y afectiva en este gran proyecto educativo que no da lugar a la postergación: realizar a la humanidad, generarla, regenerarla, hacerla consciente de sus raíces y de su destino planetario.

Si la educación desea formar para el desarrollo humano al interior de ella misma, también debe renovarse respecto a la manera como ha establecido sus vínculos con el saber, el pensar y el conocimiento; es decir, como lo plantea Morin, es necesario "Volver a la praxis de la práctica del pensamiento complejo". Aquí se insinúa la necesidad del pensamiento que reflexiona sobre sí mismo, aquel que es capaz de retomar su práctica para examinarla y convertir el proceso no en un constructo epistemológico, sino en un proceso formativo, es decir asumir la educación como el espacio propicio donde el saber, el saber ser, el saber hacer se unen como un todo –sin confundirse–, para dar forma, figura al ser humano actual y futuro.

El horizonte de sentido se asume en la medida en que cada uno de los engranajes movilizados

por los ejes de la educación y de la participación muestre el vigor y la fuerza y se impulse como manantial de vida. Todo en fusión permanente, entendiendo que la unión hace la fuerza, en palabras de Gadamer poder afirmar que como sujetos vivos podamos ir y venir, cruzar entre el adentro y el afuera, el interior y el exterior, lo íntimo y lo comunicable; adentrarse en el misterio de lo humano que se devela y esconde, que se da a conocer y se pliega hacia el interior reflexivo; misterio que teje los hilos de nuestra condición humana, engranaje que muestra como el ser humano que asume la educación y se abre a la participación, tendrá vida y vida en abundancia.

**METÁFORA:**

Engranaje Humano

**ALCANCES DE CONOCIMIENTO (Historicidad – geografía – significado y sentido simbólico – Creación / autopoiesis):**

El ser humano es el eje; indescifrable, indescriptible, cúmulo de relaciones, posibilidades y limitaciones, ser inacabado en constante construcción, movimiento y relación de engranajes en esferas que permiten transmitir-posibilitar-potenciar potencia entre uno y otro, movimiento de relaciones, rápidas o lentas mediante contacto de fuentes de energía. Cada esfera necesita de la otra.

Ser humano en búsqueda de soluciones para su movilidad, impulso, elevación o movimiento, como sujeto activo dentro de la sociedad, donde cada uno de los engranajes representa el sistema dentro del cual el ser está inserto y en “solidaridad de sistemas encabalgados edificándose los unos sobre los otros, por los otros, con los otros, contra los otros” (Morin, citado por Najmanovich, 2006).

El engranaje se da cuando cada uno de los piñones favorece el insertarse dentro del otro para generar movimiento armónico, eurítmico, pero también desatinado, i-lógico... desequilibrado.

Cada uno de los engranajes que emergen alrededor del eje central humano es una organización como “la disposición de relaciones entre componentes o individuos que produce una unidad compleja o sistema, dotado de cualidades desconocidas en el nivel de los componentes o individuos” (Morin, citado por Najmanovich, 2006). Dicha organización implica transformaciones por dependencias, por interrelaciones, por comunicaciones. etc. Las emergencias de lo humano en la articulación-engranaje sistémica-o de lo diverso...

Engranaje humano que rompe el engranaje de lo maquínico...Sujetos –piñones dispuestos al encuentro-desencuentro del otro que se abre, que posibilita la unión-desunión de lo humano. Formación-participación: polea que conduce y que impulsa, que en-ciclo-pedia saberes para potenciar, para mover, para impulsar...no solo para reproducir.

Esta unión de diversidad se va convirtiendo en un todo donde “La organización transforma,



produce, reúne, mantiene.

El engranaje requiere de mantenimiento permanente de sus poleas de fuerza para un funcionamiento eficaz. En este caso el ser humano requiere de educación y participación (eje conductor y eje conducido) eje conducente...eje que desequilibra...nuevos ejes descentrados, acéntricos...seres humanos en posibilidad: sujetos piñón que se acoplan en disonancia, en desorganización creadora como sabias que le permiten dar movilidad y creatividad a su misma existencia. Un ser humano activo, dinámico, participativo, educado para un mundo globalizado, está en condiciones de construir, de generar nuevos procesos, de recrear el mundo al cual pertenece, incluso de aprender y desaprender como manifestación evidente de su capacidad de adaptación e inteligencia.

El engranaje quiere representar una estructura de vida de sinergia de las esferas del desarrollo humano para la convivencia social y la preservación de todos los seres. Para la potenciación, para el despliegue, para la humanización...

ANOTACIONES:

INVESTIGADOR / ASISTENTE: Olga Lucía Fernández Arbeláez / Carlos Alberto Valencia Cañaveral

FECHA: 2012

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES  
FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
"ESTADO DEL ARTE DE INVESTIGACIONES EN CIUDADANÍA Y DEMOCRACIA /  
GENERADO / POTENCIADO EN / DESDE LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DE LA  
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES"

Matriz Epistémica 21

UCM. ME. 21	REGISTRO OBRA DE CONOCIMIENTO
-------------	-------------------------------

BIOGRAFÍA / BIBLIOGRAFÍA

<b>TÍTULO:</b> Emergencia de la educación, o ¿la educación en la emergencia? Mirada a la educación como aporte en la edificación de ciudadanías emergentes en momentos de globalización	
<b>AUTOR(ES):</b> Juan Carlos Naranjo Gallego	
<b>ASESOR(ES):</b> Mgr. Luz Adriana Henao Castaño	
<b>CAMPO DE CONOCIMIENTO:</b> Educación y democracia	
<b>CIUDAD:</b> Manizales	<b>FECHA:</b> Mayo de 2010
<b>CLASIFICACIÓN DOCUMENTAL</b>	No. TAV-CR 370.7 N218
<b>PALABRAS CLAVES:</b> Kaleidoscopio, Articulación, Kalos, Tejido histórico, Re-flexión-es, Ciudadanías emergentes, Expresiones urbanas, Sociedades en plural, Bien-estar, Esperanza, Expresión urbana, Complejidad cultural, Subcultura emergente, Colombia planetaria, Educación en la globalización, Ética en la globalización, Era del vacío, Re-flexión potenciadora, Dialogicidad.	
<b>FUENTES TEÓRICAS BIBLIOGRÁFICAS:</b>  BRASLAVSKY, C. (1987). La juventud argentina: informe de situación. Buenos Aires: CEAL	

- CASAS, M. G. (1974). La Educación Antigua. Universidad, Filosofía y Docencia.
- Centro Independiente de Noticias. (2001, abril 08). Tribus urbanas: ¿fenómeno social o expresión de la sociedad de consumo?. [Versión electrónica]. México D.F.
- CORTINA, A.(1997). Ciudadanos del mundo. Madrid: Ed. Alianza.
- CORTINA,A. (2003). Ética para la sociedad civil. Valladolid: Editorial Intercambio.
- CORTINA, A. (1988). Hasta un pueblo de demonios. Ética Pública y Sociedad. Madrid: Ed. Taurus.
- Colombia. Ministerio de Educación Nacional. Ley 115 de 1994.
- Chile, Equipo de Competencias Laborales. Servicio Nacional de Capacitación y Empleo SENCE. (2005). Área de Innovación y Desarrollo.
- DURKHEIM, E. (1956).Les regles de la methode sociologique 'Paris: Presses Universitaires de France
- GONZÁLEZ C, P. (2005). Reseña de Las Nuevas Ciencias y las Humanidades. De la Academia a la Política. Universidad Nacional Autónoma de México .Distrito Federal, México.
- HANKO, F. (1995).Perspectivas de la Educación Pactal. Metas de la Educación Protestante Reformada: Edición Primavera.
- MEJÍA, J. (2008). Epistemología de la Investigación Social en América Latina. desarrollos en el siglo XXI. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Facultad de ciencias sociales, Lima, Perú
- MEJÍA, M. (2003). Educación popular hoy, en tiempos de globalización. Bogotá D. C.: Aurora Ediciones
- Misión Ciencia, Educación y Desarrollo. Colciencias. Presidencia de la República. (1995). Colombia al filo de la oportunidad. Sta. Fe de Bogotá: Ed. T/m. Tomo I.
- MINA Paz, Á. (2010). Vacío ético en Colombia. Tiempos de Reflexión. Sta. Fe de Bogotá. Año 7. Vol.6.
- Programa por la Paz. (1991). Colombia, una casa para todos. Debate ético. Bogotá D. C: Ed. Antropos Ltda.
- MORIN, E. (1999). Introducción al pensamiento complejo. Barcelona: Gedisa.
- MORIN, E. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. UNESCO. Paris.
- RACOVSKIK, G. (2007). La Juventud que no miramos. Los jóvenes excluidos en el siglo XXI. Luján: Universidad Nacional de Luján – España..
- SAVATER, F. (2005). Fabricar Humanidad. Revista Prelac. Barcelona.  
<http://www.educared.pe/modulo/upload/130094166.pdf>
- TOURAINÉ, A. (1999). Los desafíos de la interculturalidad. En: Lateral. Revista de cultura.

Barcelona.

ZEMELMAN, H. y LEÓN, E. (1997). Subjetividad: umbrales del pensamiento social. España: Ed. Anthropos

## DESCRIPCIÓN DOCUMENTO – OBRA DE CONOCIMIENTO

### SITUACIÓN / PREGUNTA RADICAL:

¿De qué manera desde el quehacer diario como docentes, se puede aportar para la edificación y consolidación de una sociedad más equilibrada en momentos de complejidad y globalización?

### PREGUNTAS DE INDAGACIÓN:

1. ¿Existe una coherente preparación para afrontar los nuevos desafíos tanto en lo personal como profesional?
2. ¿Cómo entender las nuevas manifestaciones sociales y/o culturales actuales?
3. ¿Será que Sócrates y los primeros filósofos de la academia, estarían orgullosos hoy por hoy, con unos sistemas educativos latinoamericanos, donde la educación, aunque siendo diferente en cada país, tiene algo en común?: todas han fracasado y siguen fracasando.
4. ¿Cuál es por tanto el rol del docente posmoderno?
5. ¿Cuál es su nivel de responsabilidades?
6. ¿Cómo orientar la función educadora en todos los ámbitos de formación?
7. ¿Cómo aplicar efectivamente las ayudas ofrecidas por los elementos tecnológicos, pero vistas desde elementos lúdico-pedagógicos?
8. ¿Cómo re-con-formar a los nuevos docentes?

MOVIMIENTOS – MOVILIDADES – EN CONTEXTOS (Prácticas educativas, sociales, culturales de los sujetos en acto – Acto / movimiento / organización social):

La premisa de que la educación es un factor de equidad social no tiene posibilidad de concreción en Latinoamérica, con gran desigualdad e inequidad, donde las condiciones materiales de vida de la inmensa mayoría de alumnos son precarias, además, en los actuales procesos de transformación educativa las estrategias para aproximarse al cumplimiento de tal premisa son absolutamente insuficientes para encarar el enorme déficit social y educativo acumulado.

La experiencia indica que no puede pensarse en mejores logros educativos sin generar condiciones de una mayor equidad en las sociedades. Todo esfuerzo de las instituciones educativas será reducido en su posible impacto y hasta anulado con alumnos que no han tenido estimulación

temprana y que carecen en sus hogares de alimentación y sanidad básicas. De allí la urgencia de una inclusión más justa y equitativa de oportunidades, de un crecimiento económico más veloz y de una distribución más amplia de sus beneficios, para poder llegar a constituir parte de un nuevo círculo virtuoso que aliente sociedades con rostro más humano.

Los actuales procesos educativos tienen el importante desafío de superar la idea de que la equidad está asociada sólo al logro de una mayor cobertura; por tanto, se demanda recrear y dar recursos suficientes a la educación con personas jóvenes y adultas, incorporándola a los actuales procesos de reforma. La pobreza y la desigualdad crecientes exigen el establecimiento de una doctrina de discriminación positiva, por el contrario, se requiere de nuevas políticas que se tornen posibilitadoras de proyectos, además de una acción claramente orientada a favorecer la educación de los desposeídos.

El fortalecimiento de la educación pública y la generación de estrategias múltiples para su mayor eficacia y pertinencia es tarea perentoria. Su sentido, sus fines y objetivos, que en cada país se han ido construyendo a través de su historia, requieren ser replanteados. El siglo que se inicia, demandará más compromiso estatal con la educación pública, redistribuyendo mejor y más equitativamente los recursos e invirtiéndolos de manera eficiente.

La construcción y la restauración de los principios de equidad y del bien común son aún asignaturas pendientes en la educación latinoamericana.

De otra parte, y por todo lo expuesto en éste primer momento que atrevidamente se ha denominado visión histórico-práctica de la Educación, teniendo en cuenta tres niveles básicos como un esquema mundial, pasando por uno latinoamericano, para finalmente centrar su atención en el esquema colombiano, donde particularmente se observa que la evolución de la educación se ve reflejada en los cambios sociales que paulatinamente, con su desarrollo se van dando y es así, como en cualquiera de las sociedades civilizadas contemporáneas se encuentran educadores, instituciones educativas y teorías pedagógicas; es decir, hallamos una acción planeada, consciente, sistemática y no acabada.

Por tanto, la importancia fundamental que la historia de la educación tiene para cualquier educador es que permite el conocimiento del pasado educativo de la humanidad.

Pero además, ante todo esto, se puede traer a colación desde los mismos inicios de procesos educativos, que la acepción pedagógica más antigua, del verbo *educar* estaba estrechamente vinculado al vocablo latino *educere*, que significaba *sacar* de la persona algo latente o potencial. Así mismo, el filósofo griego Sócrates habló del intento de sacar las ideas latentes de la persona para traerlas al ámbito de la consciencia y lo comparó al acto que realiza la Comadrona (mayéutica).

¿Será que Sócrates y los primeros filósofos de La Academia, estarían orgullosos hoy por hoy, con unos Sistemas Educativos Latinoamericanos, donde la educación, aunque siendo diferente en cada país, tiene algo en común?: todas han fracasado y siguen fracasando. Puede recordarse que para Sócrates, el fin de la filosofía es la educación del individuo, del alma, sobre el fundamento de la verdad, racionalmente alcanzada. Entonces, ¿cuál verdad es presentada bajo los esquemas de sistemas educativos ineficientes e inoperantes?

Las muestras y las pruebas son los niveles de vida de los mismos países. La característica general, es que muchas de las ciudades que prosperan, son huecos y escondites, en su mayoría, de aquellos magnates del oro, el petróleo, la misma educación, y otros recursos naturales y demás mercantilismos.

Será que ¿Hay motivo para creer que luego de más de trescientos años de decadencia, se pueda mejorar el sistema?

Es por ello, es que se convida a que todas las personas que de alguna manera intervienen en el proceso educativo en todos los niveles – docentes, padres de familia, educandos, directivos y demás opten por cultivar, desplegar, dedicar, y ejercer las mejores prácticas para una orientación hacia estudiantes con diferentes y diferenciadas visiones y convicciones frente a todo paradigma anterior.

**CIRCUITOS RELACIONALES (Diadas y triadas de conocimiento, conjuntos de realidad):**

Educación en la historia / historia de la educación

Expresiones urbanas juveniles / subculturas emergentes

Globalización / era planetaria / posmodernismo

**MÉTODO - TRAYECTO - PROCESO:**

A lo largo de la Maestría en Educación, siempre se ha escuchado hablar sobre la complejidad de los tiempos modernos y la formulación de un re-pensamiento del papel del docente, frente a los nuevos requerimientos que se plantean en el nuevo esquema de ver el mundo. Para nadie es un secreto que continuamente, éste va cambiando y por lo tanto también, los estudiantes de hoy, pero los docentes, de alguna manera, se resisten a ello y por ende, se presenta un cada vez más fuerte choque cultural entre educadores y educandos de la posmodernidad.

Pero, ¿cómo entender las nuevas manifestaciones sociales y/o culturales actuales? Básicamente, debe partirse del hecho de que hay que identificarlas, para posteriormente, estudiarlas y analizarlas,

ya que son muchas y muy variadas; por ello, es importante la verdadera implicación como docentes, en el mundo educacional, como corresponde, ya que así, se facilita enormemente el arduo trabajo de edificar y consolidar un nuevo tipo de ciudadanía emergente, en tiempos de complejidad; de otra parte, como protagonista y razón de ser de las nuevas culturas emergentes, se identifican al no-jóven, o joven protagonista de los actuales tiempos, o de la posmodernidad.

Es por ello entonces, que la pretensión no es otra diferente a sensibilizar el quehacer y el repensamiento profesional y personal, en cuanto a que actualmente existe una gran diversidad de Expresiones Urbanas Juveniles inmersas en la sociedad, pero que tratamos de desconocer, identificadas con el apelativo de Tribus o Sub-Culturas Urbanas (Michael Maffesoli. El Tiempo de las Tribus. 1990).

Es precisamente en éste aspecto, donde aparece la figura del KALEIDOSCOPIO, que se ha acogido como metáfora de ésta obra y donde el título de la misma, presenta a los docentes dedicados, una notable emergencia en la perspectiva educativa, ya que en determinado momento, éste importante representación netamente social, puede entrar en una situación inesperada y fuera de control, logrando afectar el normal funcionamiento de la comunidad, o sea de la común unidad de sus miembros y por sobre todo, de la comunidad estudiantil y/o educativa ocasionando alteraciones y posteriores consecuencias, a sabiendas de que pueden ser avizoradas y subsanadas con tiempo, a consideración de los docentes inmersos en el aspecto educacional, para la posmodernidad, con unos educandos que hacen presencia en los diversos escenarios sociales, como protagonistas de una ciudadanía emergente, con síntomas de complejidad y formas muy diversas de ver la vida.

De ésta manera es como se puede establecer una relación entre los componentes de éste instrumento visual, con los protagonistas del nuevo rol ciudadano y el peculiar modo de ver el mundo, donde tradicionalmente, desde la adolescencia, los profesores han sido preparados para ver la vida de manera esquemática, de una determinada forma, en una sola imagen fija, causando asombro de qué manera, cuando ella se sale de contexto; se escucha de manera inmediata los quejidos y se siente la impotencia en la loable labor diaria, dónde por el contrario, no debe perderse el rumbo y menos aún, la capacidad de asombro, tan perdida en éstos días.

Puede afirmarse entonces, que se enfrentan nuevos retos y experiencias por venir, donde las personas se ven abocadas e inmersas en compartir y con-vivir, con nuevas y cambiantes formas, las que se pueden ver, observar y detallar, a través de un agujero, representadas en innumerables

piedrecillas de colores y formas diversas, las que son dinámicas, coloridas y resplandecientes, cada vez diferentes, como lo manifiestan los jóvenes, dando origen a nuevas sub-culturas, en un mundo que avanza cada vez más raudo y veloz, influenciado por los agresivos mensajes que llegan a través de los medios de comunicación.

#### METÁFORA:

Kaleidoscopio.

La palabra caleidoscopio, proviene de la unión de tres palabras griegas, como KALOS, que significa bello, EIDOS, que significa forma y SCOPEO que significa observar, por lo tanto, KALEIDOSCOPIO, significa entonces "instrumento para observar formas bellas".

Éste tradicional y novedoso juguete, fue inventado por el físico escocés Sir David Brewster (1816), basado en el concepto de la Reflexión de la Luz. Básicamente, consiste en un tubo que contiene tres espejos, que forman un prisma tetraédrico con su parte reflectante hacia el interior, al extremo de los cuales se encuentran dos láminas traslucidas entre las cuales hay varios objetos de color y forma diferente, cuyas imágenes se ven multiplicadas simétricamente al ir girando el tubo mientras se mira por el extremo opuesto.

Es bien sabido que al girar el aparato, da origen a multiplicidad de formas. La complejidad de las nuevas ciudadanías emergentes, es eso, dar origen a múltiples y variadas formas de ver la vida, con patrones de comportamiento muy diferentes, pero todas ubicadas en una Era Planetaria con características muy particulares.

Por tanto, se ha considerado éste artefacto, como la metáfora que representa muy bien, las pretensiones de la Obra de Conocimiento.

ALCANCES DE CONOCIMIENTO (Historicidad – geografía – significado y sentido simbólico – Creación / autopoiesis):

Después de examinar el trasegar discursivo de éste ideario de posibilidades, no es conveniente plantear un cierre al mismo, ya que dentro de la racionalidad crítica observada, se distingue más el hecho de ser un impulsor contundente de nuevas posibilidades, lo que automáticamente, pretende dar apertura a que las personas que en el diario vivir y acontecer profesional y laboral tienen que ver con el aspecto educacional y sobre todo, en la complejidad de atender y enfrentar los sujetos de las nuevas racionalidades y formas de ver el mundo con sus



pretensiosos desafíos que terminan por involucrar a toda la humanidad, es preciso recordar que los nuevos estudiantes, frente al hecho de adquirir nuevos conocimientos, optan por los conocidos recursos que ofrece la telecomunicación, a partir de la inserción en las redes sociales y de conocimiento, las que en la sociedad globalizada, se consolidan como la expresión máxima de intercambio de ideas, conocimientos y pareceres, donde se aprende, se crea y recrea, a partir de las interconexiones con otros, por distantes que se encuentren, fomentando notoriamente, el gran paso hacia lo trans-cultural, trans-nacional y trans-disciplinar, a través del empleo de herramientas y sitios web especializados como el blog, bitácora o cuaderno de trabajo o viaje, que permiten acertadamente cantidad de información, sea cual fuere su presentación, donde los que intervienen en el sitio, además de su autor, optan por publicar lo que realmente creen conveniente y/o pertinente informar, transmitir y divulgar.

Otra de las maneras utilizadas, pero con propósitos mucho más educativos, es el denominado edublog o portafolio de aula, que son los alumnos los que se encargan de crearlo con el firme propósito de seleccionar y hacer publicación de los trabajos académicos de cualquier índole y para todo tipo de asignatura académica, donde pueden incluirse recursos de audio, video y fotografías; además también, los docentes pueden hacer sus aportaciones, permitiendo construir conocimientos en red, de manera colaborativa. Puede llamarse también como una bitácora netamente educativa.

Por otra parte, se encuentra también el audio-foro, donde la interconexión pasa de ser del corte textual, al plano de depositario de ideas, concepciones y convicciones, además de grabaciones en video, por los usuarios que hacen uso de ello.

Es importante por tanto, reconocer que la web permite y permea el proceso educativo, con numerosas herramientas de ofimática interactiva puestas al servicio de los docentes y estudiantes con el interés de hacer más atractivo y actual, el manejo de la información.

Desde otro vital aspecto, ¿cuál es por tanto el rol del docente posmoderno?, ¿cuál es su nivel de responsabilidades?, ¿cómo orientar la función educadora en todos los ámbitos de formación?, ¿cómo aplicar efectivamente las ayudas ofrecidas por los elementos tecnológicos, pero vistas desde elementos lúdico-pedagógicos?, ¿cómo re-con-formar a los nuevos docentes?

Es bien importante que los docentes se incentiven y logren desarrollar competencias que permitan en él, una incorporación directa y creativa en la actual sociedad o sociedad del conocimiento, ya que la pretensión final no es otra diferente a la de notablemente aportar a la formación de seres humanos, con posibilidades históricas y efectivas de tener alcance global, por lo que se hace necesario re-pensar y re-flexionar en formas novedosas de llevar a cabo la insigne labor de los profesores de los actuales tiempos, como la invitación de disponer de conocimientos actuales y adecuados a las necesidades que el nuevo contexto exige; caso contrario, se cae de manera

absurda en la obsolescencia de la práctica docente, incluyendo directamente, las habilidades, destrezas y competencias que ello implica.

Más bien, debe pensarse en optar a tiempo, por estar en el tiempo; en una época-espacio-ocasión para hacer muchas y creativas cosas en bien de los educandos contemporáneos, a través del fomento de nuevas estrategias de y desde los docentes, para los estudiantes de la complejidad, por tanto además, de las nuevas ciudadanías emergentes.

Por todo ello, es considerable pensar en que más que dar un cierre-obstructor de posibilidades, debe darse es una importante, a la vez que potente apertura a ser protagonistas de la edificación y consolidación de las nacientes y conscientes ciudadanías bajo el esquema de verdadera tolerancia desde y hacia la civilidad de la convivencia, permitiendo al ser humano, reconocerse como un ser libre pero consciente de sus potencialidades, al igual que sus debilidades, tanto de sus amenazas, al igual que de sus oportunidades.

Estar a la vanguardia en conocimientos y manejos adecuados de la información y prácticas lúdico-pedagógicas para hoy: este es por tanto, el verdadero desafío para los docentes, en un marco de enseñanza para los nuevos tiempos, con unos estudiantes multi-diversos, inmersos en el mundo de la comunicación a través de las redes que facilitan su interacción social.

ANOTACIONES: Olga Lucia Fernández Arbeláez / Carlos Alberto Valencia Cañaverál

INVESTIGADOR / ASISTENTE:

FECHA: 2012

FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
"ESTADO DEL ARTE DE INVESTIGACIONES EN CIUDADANÍA Y DEMOCRACIA /  
GENERADO / POTENCIADO EN / DESDE LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DE LA  
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES"

Matriz Epistémica 22

UCM. ME. 22	REGISTRO OBRA DE CONOCIMIENTO
-------------	-------------------------------

BIOGRAFÍA / BIBLIOGRAFÍA

TÍTULO: Exclusión e inclusión en interculturalidad	
AUTOR(ES): Gloria Amparo García	
ASESOR(ES)	
CAMPO DE CONOCIMIENTO: Pedagogía y currículo, con pertinencia en educación y democracia	
CIUDAD: Manizales	FECHA: 2010
CLASIFICACIÓN DOCUMENTAL	No. TAV-CR 370.196 G216e
PALABRAS CLAVES: Toque, Poema, Grito de <i>abakua</i> , Afro descendiente, Poema <i>vakansie</i> , Tambor africano, Bombo porteño, Narrativa, Experticia de la inclusión, Poema <i>begeerte</i> , Incertidumbre, Ecos de etnicidad, Resonancia de interculturalidad, Cuerdas tensionantes.	
FUENTES TEÓRICAS BIBLIOGRÁFICAS:  Santa Biblia Reina Valera versión 1960, éxodo capítulo 20 versículo 1 -17  Conferencia Colombia un país con Sed de justicia, Jorge Fernando Isaza – Rector de la Universidad Jorge Tadeo Lozano  Jorge Isaacs, María capítulo V Pág. 11	

Documento el valle nos toca Pág. 9827

Bachelard, documento, patrón sistémico de organización Pág.. 115

Kar Popper, texto en busca de un mundo mejor, Pág. 180

Platón, la republica de platón

Conferencia Colombia un país con Sed de justicia, Jorge Fernando Isaza – Rector de la Universidad Jorge Tadeo Lozano

Zuleta Estanislao, Educación y democrática Pág. 4

Edgar Morín, texto la cabeza bien puesta Pág. 3

Fritjof Capra, la trama de la vida

Edgar Morín – Texto los 7 saberes necesarios para la educación del futuro 1921 Pág. 104

Giovanni Sartori, la identidad y la comunicación intercultural en la era planetaria

La cátedra de estudio Afrocolombianos, Ministerio de Educación Pág. 31

Hans Kung Catedrático Suizo panelista internacional en el debate sobre la educación Colombiana

Immanuel Kant, citado en el texto Franqueasteis Educador

Carlos Skliar, Jorge la Rosa, compendio experiencia y alteridad en educación Pág. 10

Marta Cecilia Herrera, citado en el texto la identidad nacional en los textos escolares de ciencia sociales Pág. 62

Martha Cecilia Herrera, la identidad nacional en los textos escolar, tomado del texto régimen de enseñanza primaria en Colombia Pág. 68, 69

Emilio Roger Ciruna, Texto introducción a la filosofía de la ciencia sociales y humana Pág. 87

German Guarín – Texto la cultura: comunicación en acto de la solidaridad de lo uno en lo múltiple y diverso

Estándar de ciencias sociales para el conjunto de grado de primero a tercero.

Luis Hernando Amador Pineda, Silvio Cardona Gonzales, Luz Elena García G, Gloria Del Carmen Tobon Vazquez & Gustavo Arias Artiaga – Texto educación sociedad y cultura Pág. 78

27 Pascal Pensamiento - texto los 7 saberes necesarios para la educación del futuro 1999 Pág. 39

Carlos Mario Escobar texto Colombia tierra de esperanza ediciones aula XXI limitada Pág. 290

## DESCRIPCIÓN DOCUMENTO – OBRA DE CONOCIMIENTO

### SITUACIÓN / PREGUNTA RADICAL:

¿Cuáles son las posibilidades curriculares de la cátedra afro descendiente en un clima de inclusión que respete la cultura de los mismos?

### PREGUNTAS DE INDAGACIÓN:

1. ¿Cuáles son las perspectivas relacionales en la creación de espacios de críticas, reflexión y pensamiento entorno al desarrollo intercultural?
2. ¿Cuáles son las tensiones emergentes en la triada pedagogía, comprensión, diversidad en un clima de respeto y aceptación?
3. ¿Cuáles son las posibilidades de potenciación de espacio de inclusión en el ambiente escolar?

### MOVIMIENTOS – MOVILIDADES – EN CONTEXTOS (Prácticas educativas, sociales, culturales de los sujetos en acto – Acto / movimiento / organización social):

Siendo que la cátedra de estudios afro descendiente no es una asignatura, se ha planteado que en el plan de estudio institucional se trabaje transversalmente, es decir que desde las diferentes disciplinas se dialogué con los contenidos de la misma. Partiendo de las realidades particulares de las instituciones educativas la aplicación de la cátedra de estudio, requiere que la labor docente se complemente con la investigación para enriquecer o replantear lo que ya se conoce históricamente, donde se apueste por un sujeto liberador y liberado que construya en contexto y para contexto que desde la experticia construya y recree el conocimiento sin dejar de lado otros aspectos.

Las políticas educativas se basaron en modelos de sometimiento, donde presentaban un plan y todos los entes territoriales debían seguirlos, llevando esto al poco ejercicio y reconocimiento de la sociedad étnica y cultural, plan que hasta hoy se está luchando por permear para darle a conocer al educando el gran proyecto intercultural donde convergen diferentes grupos humanos con estilo de vida propios y que aportan a la gran riqueza nacional.

Se está trabajando para implementar la cátedra de estudio afrocolombiano con el fin de responder a distintas motivaciones coyunturales, es una propuesta educativa de amplio espectro para ubicar el proyecto educativo institucional, la cual se puede considerar desde las siguientes dimensiones:

Dimensión pedagógica

Dimensión lingüística

Dimensión ambiental  
Dimensión geo histórica  
Dimensión espiritual  
Dimensión investigativa  
Dimensión internacional

Propuesta pedagógica para trabajar desde la transversalidad en áreas, proyectos y asignaturas, desde lo ya planteado, desde el plan de estudio y no a la creación de una nueva temática sino al fortalecimiento de la existente, ligada a las estrategias formativas y currículos pertinentes que permitan alternar con la obliteración, hacer constante rupturas de postulados obsoletos desarticulados al mundo cambiante, para anexar nuevas propuestas del mundo acorde al ente territorial, que facilite el reconocer que tiene principios socio culturales, construidos históricamente con características y ponderaciones propias frente a otros lugares del territorio nacional.

Hoy el afro descendiente reclama que se cumpla en su territorio esas políticas de pertinencia, que se deje de estar pensando las políticas desde afuera sin involucrar su habitancia que sea él quien participe, formule y apruebe dichas políticas.

Los maestros requieren de un apoyo fuerte del estado para proponer metodologías en medio de una Colombia con altos índices de violencia y con marcadas diferencias socio económicas<sup>15</sup>. Esto implica tener frente al conflicto y sus grados de afectación al individuo para formular actividades acordes a la necesidad del alumno.

CIRCUITOS RELACIONALES (Diadas y triadas de conocimiento, conjuntos de realidad):

*Pedagogía / Comprensión / Diversidad.*

MÉTODO - TRAYECTO - PROCESO:

EL MÉTODO SINGULARIDAD EN EL RITMO

Interrogantes, sin sabores, incertidumbre me llevan a la maestría donde las posturas me ubican en un trayecto para llegar al punto crucial en la obra exclusión-inclusión en interculturalidad la cual está marcada por los siguientes ecos.

Me ubico en el pensamiento preconcebido como producto de las vivencias en el accionar educativo en el desempeño como directivo, visiono un problema, puntualizo culpable y llevo a la maestría armada con el deseo de obtener las herramientas necesarias para el ajusticiamiento.

En el encuentro con el tutor de obra de conocimiento le planteo el caso y el emite su concepto

debo de ubicarme el maestrante no puntualiza culpables, construye con base a problemas de vida, rutas de posibilidades gnoseológicas donde construye-dialoga y edifica posturas desde una racionalidad abierta, crítica y complejas.

Inicio del combate para romper mi paradigma y dar lugar al nacimiento de nuevas posturas, partiendo del fundamento del que el hombre se construye en el día a día ya que es un ser inacabado, después de este enrutamiento en lo que es el propósito de la maestría surge la pregunta como construcción de reconocimiento significativo, para plantear posturas partiendo desde las experiencias, las relaciones socio culturales desde una mirada desde lo local hasta lo global inscribiendo el sujeto pensante la conciencia antropológica, ecológica, cívica, espiritual que reconoce nuestra unidad en nuestra diversidad dejando de lado los antagonismos entre prójimos, próximos y lejanos.

Desde épocas inmemorables el hombre ha desplegado todas sus fuerzas por situarse en lugares de privilegios frente al otro, en muchas ocasiones sin importarle, cuanto pueda perjudicar a su prójimo, en el campo educativo no es la excepción allí se excluye a través de diferentes conceptualizaciones poniendo en desventajas a una minoría que contemplan los mismos derechos de disfrutar espacios, recursos y ambientes dignos además de un reconocimiento histórico, político, social y económico que les dignifique, por tal motivo la obra exclusión e inclusión en interculturalidad conlleva en primera instancia al reconocimiento de las minorías étnicas al mismo tiempo que reconozco acepto y respeto al otro, para dicho reconocimiento hay que dar una mirada a la historia y frente a ella adoptar posturas que permitan derribar para dignificar.

En este peregrinar constante tránsito por las posturas epistémicas de Estanislao Zuleta cuando plantea que el otro está allí no podemos invisibilizarlo, asume el reconocimiento del otro como la clave para formar sociedades justas donde reconocer que la sociedad debe entenderse como un espacio dialógico no homogéneo y que esto puede llevarnos a la visibilización del otro, convoco a Geovanni Sartori plantea que no somos idénticos somos seres individuales y que esta individualidad conforma al mundo por lo tanto compartir en proximidad debe llevarnos a crecer

junto en un constante reconocimiento del otro asumo las postura de Edgar Morín en la cual sostiene que la sola educación no basta hay que buscar como corregir los errores cometidos reparar los daños causados que no es otra cosa que un acto de humildad del dominante frente al oprimido no basta plantear proyectos educativos hay que impregnarlos en la verdad y originalidad como acto de reparación igualmente Hans Kung su planteamiento acerca del apoyo que el estado le debe dar a los maestros en un país lleno de violencia, Emilio Roger Ciruna con su planteamiento frente al respecto a la diversidad y el derecho a ella Fritjof Capra con su entramado acerca del ser vivo, Kart Popper realiza una fuerte postura epistémica en la libertad propia y el respeto por la libertad y

autonomía de los demás como parte de dicha libertad.

De igual manera se traen en el escenario vivificante textos en posturas de inclusión; la cátedra de estudios afro descendiente y uno que otro estándar de competencia y artículos de normatividades vigentes.

## METÁFORA

Ritmo.

ALCANCES DE CONOCIMIENTO (Historicidad – geografía – significado y sentido simbólico – Creación / autopoiesis):

Siendo el currículo un conjunto de rutas institucionales para direccionar el trasegar institucional, debe formularse como mucha atención y con la participación de todos los actores educativos.

Ya que es desde las escuelas que se visionan y direccionan al sujeto en formación, esta debe abolir las practicas selectivas, que desconocen los diferentes ritmos de aprendizaje, contexto, saberes previos y reacciones a los estímulos del mundo exterior. Urge propender por currículos pertinentes y contextualizados, donde no se desconozca que nos encontramos en un mundo globalizado. Para hablar de un currículo pertinente para comunidades afrocolombianas “se requiere de una verdadera reforma educativa, un profundo cambio en los esquemas tradicionales de enseñanza. Una postura abierta a la realidad en sus múltiples facetas, desde sus distintas aristas, enmarcadas en una dialógica de aspectos que pueden ser, al mismo tiempo antagónicos y complementario.”

Como se trata de educar al sujeto en tránsito inducirlo para que sea más humano orientarlo es una tarea imperante para que pueda tomar decisiones acertadas para él y su entorno educativo, familiar, social y cultural y así mismo pueda con libertad y madurez elegir su destino profesional como lo cita Capra “A medida de que se sigue interactuando con su entorno, el organismo vivo sufrirá una serie de cambios estructurales y con el tiempo formara su propio camino individual así el sistema vivo estará determinado en distintos modos por su patrón de organización y por su estructura, la estructura del organismo condiciona el curso de sus interacciones y restringe los cambios estructurales que las interacciones pueden desencadenar en el ”

Puesto que se requiere que el currículo para los pueblos afro descendientes sea direccionado de tal manera que puntualice en la concepción del afro – colombiano como hombre grupal e individual, producto de mestizajes e hibridación cultural con diversos pueblos, insertó en la historia de Colombia y forjador de los avances de la misma.

Un currículo que surja del consenso de la sociedad, para su enriquecimiento e inclusión de



todos los aspectos de la vida social de los pueblos, donde se converjan con las diferentes practicas desde los diferentes aspectos que circundan la vida del ciudadano implicado, también es un currículo que lleva al sujeto en formación a una afirmación de identidad como individuo de sociedad al mismo tiempo que le incluye como parte activa del mundo global.

Vivimos en un mundo totalmente conectado que al mismo tiempo crea desconexiones, y eso afecta a nuestras vidas personales, así como a nuestra relación con la comunidad más cercana y sus tradiciones.

La era planetaria es una era que trastoca nuestro significados más profundo y se puede decir que nuestra vida individual es una vida global.

Este currículo implica acciones, estrategias para que el docente este expectante para cualquier amenaza del sujeto en tránsito, para fortalecer avanzar y dinamizar las prácticas educativas, en la caracterización y la visibilización de los descendientes de africanos en Colombia, se cuenta con la cátedra de estudios afrocolombiano, como propuesta educativa de amplio espectro para impregnar toda la vida escolar de la comunidad que la implemente.

La cátedra pretende superar el desconocimiento del aporte significativo de los afrocolombianos en la construcción de la nación en lo cultural, social, económico y lo político; como una retribución del país a éstos en término de reconocimiento.

Son muchos los tiempos de invisibilización del pueblo afrocolombiano, hemos sido invisibilizados aun en la propia escuela que se dice es el lugar donde se enseña a apreciar, respetar y valorar al otro, por año hemos tenido que soportar la repetición de la historia de otros y el ocultamiento de la nuestra; todo esto evidenciado en las prácticas educativas donde se nos impuso un sistema, un currículo y las actividades de otras culturas.

Además se evalúan a los educandos con pruebas nacionales, dirigidas por el ICFES que están descontextualizadas, y no aportan de manera pertinente a la inclusión y caracterización del Territorio diverso que es el país.

Si se habla de proyectos institucionales, se debe plantear pruebas que no sean excluyentes, ya que en las pruebas actuales no se están planteando de acuerdo a la diversidad étnica, social cultural, regional de nuestra Nación.

Es imperante que en un sinnúmero de contextos se replanteen las prácticas pedagógicas que no aportan al avance del estudiantado, sino que al contrario lo desmotivan, modelos tradicionales totalmente descontextualizado de la era tecnológica que estamos viviendo y que sitúan al alumno en desventajas frente a otros educandos. El propósito es identificar y realizar capturas de nuevas maneras de educar a proveerse de lo necesario y pertinente para cada proyecto educativo institucional; en la búsqueda de logrando una excelente articulación curricular, de cooperación y

colaboración que redundan en beneficio para los educandos, quienes evolucionaran en el

Pensamiento; y donde los caracteres hereditarios no serán la constante mirada de la exclusión identificando los prototipos de imagen – asociación, como los elementos que refuerzan los conceptos de que los negro es improductividad desorganización y desmotivación.

El llamado es a crear novedad, convertir los centros educativos en campos de investigación constante en los diferentes campos del saber.

Reafirmar el proyecto colectivo que construye lo cultural como referencia y la formación humana como proyecto dinamizador de sistemas educativos pertinentes, incluyentes y democráticos.

ANOTACIONES:

INVESTIGADOR / ASISTENTE: Olga Lucia Fernández Arbeláez / Carlos Alberto Valencia Cañaverall

FECHA: 2012

## MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

### PROYECTO DE INVESTIGACIÓN "ESTADO DEL ARTE DE INVESTIGACIONES EN CIUDADANÍA Y DEMOCRACIA / GENERADO / POTENCIADO EN / DESDE LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES"

Matriz Epistémica 23

UCM. ME. 23	REGISTRO OBRA DE CONOCIMIENTO
-------------	-------------------------------

#### BIOGRAFÍA / BIBLIOGRAFÍA

<b>TÍTULO:</b> El bio-ciudadano como sujeto etho-político para la configuración del territorio y geoidentidad	
<b>AUTOR(ES):</b> Gillante Hernández Ríos Lina María Gómez Betancur	
<b>ASESOR(ES):</b>	
<b>CAMPO DE CONOCIMIENTO:</b> Educación y democracia	
<b>CIUDAD:</b> Manizales	<b>FECHA:</b> 2009
<b>CLASIFICACIÓN DOCUMENTAL</b>	<b>No.</b> TAV-CR 370.115 H557e
<b>PALABRAS CLAVES:</b> Bio-ciudadano, Etho-político, Seducción, Fecundación, Gestación, Parto, Insumo, Sujeto emocional, Subjetividad Individual, Placenta, Útero, Geoidentidad, Biosujeto, Génesis, Biociudadanía.	
<b>FUENTES TEÓRICAS BIBLIOGRÁFICAS:</b>  AGAMBEN, Giorgio. Homo sacer. El poder soberano y la nuda vida. Editorial Pre-Textos. Valencia. España. 1998  AGAMBEN, Giorgio. Estado de Excepción. Homo sacer II. Adriana Hidalgo Editora. Buenos Aires 2008.	

- ARENDDT, Hannah. De la historia a la acción. Editorial Paidós. Barcelona. España. 1995
- BARNETT Pearce, W. "Nuevos modelos y metáforas comunicacionales." en "Nuevos Paradigmas, Cultura y Subjetividad", Buenos Aires, Editorial Paidós 1994.
- BESIO, Felix. La Educación en Defensa Nacional en una Latinoamérica en Proceso de Globalización, Uruguay, 2001.
- BOFF, Leonardo Ética Planetaria desde el gran sur. Capítulo, "Formas de organización del discurso ético. Carta de la Tierra, 2000. P.66-67
- CAPRA, Fritjof, La Trama de la Vida: Una Nueva Perspectiva de los Sistemas Vivos, Anagrama, Barcelona, 1998
- DUSSEL, Enrique. TRANSMODERNIDAD E INTERCULTURALIDAD. (Interpretación desde la Filosofía de la Liberación). (UAM Iz.México City, 2005)
- FREUD, Sigmund. El yo y el ello. Obras Completas. Tomo II. Editorial Paidós. Buenos Aires. 1987.
- FOUCAULT, Michael, Diálogo sobre el poder con Gilles Deleuze. Tomado de Un Diálogo sobre el poder, Alianza editorial, Madrid, 1988.
- FOUCAULT. Michel. Hermeneútica del Sujeto. Traducción de Julia Varela y Fernando Alvarez Uria. Ediciones la Piqueta. Madrid. 1992
- FOUCAULT, Michel Genealogía del racismo. Editorial. La Piqueta. Madrid. 1992
- GARCÍA, G. Luz Helena. Educación, sociedad y Cultura. Capítulo IV. 2004. P.108
- GONZALEZ, R. Fernando. Sujeto y Subjetividad. Una aproximación histórico cultural. Ed. Thompson. Mexico 2002.
- LEOPOLD, Aldo (1949) A Sand County Almanac, and Sketches Here and There. New York: Oxford University Press.
- LEOPOLD. Aldo. Una Ética de la Tierra. Editorial La Catarata. ISBN13. 9788483190715. Año 2000.
- MATURANA, Humberto y Francisco Varela, El Arbol del Conocimiento, Editorial Universitaria, Santiago, Chile, 1984.
- MORIN, Edgar. El Método V. La Humanidad de la Humanidad. La Identidad Humana. Cátedra Teorema. Traducción Ana Sánchez. Manuscrito No Publicado. Documento para fines pedagógicos. EAFIT. 2000.
- MORIN, Edgar, Tierra Patria- Nuestras finalidades terrestres. Editorial Kairos. Buenos Aires. 1993, p. 141.
- NAJMANOVICH, Denise. Limites, devenir e incompletud. Editorial Kairos. Buenos Aires. 1998.

NAJMANOVICH, Denise. Pensar la Subjetividad, Complejidad, Vínculos y Emergencias. En: Utopía y Praxis Latinoamericana. Universidad del Zulia. Vol. 6 No. 014. Septiembre del 2001. ISSN 1316-5216 p.106-111.

NOGUERA DE ECHEVERRI, Ana Patricia. De las éticas ambientales antropocentristas a las éticas ambientales complejas.

SANCHEZ, Oscar H. El Debate Filosófico entre John Rawls y Amartya Sen. Monografía para optar al Título de Filósofo, Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Filosofía. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá. Colombia. 2002.

SEN, Amartya Kumar. Elección colectiva y bienestar social. Madrid: Alianza, 1976.

TOURAINÉ, A. ¿Podremos vivir juntos? Iguales y diferentes. Madrid, PPC. 1997.

TOURAINÉ, Alain. Igualdad y Diversidad. Las nuevas tareas de la democracia. Colección Popular. Fondo de Cultura Económica. México. 1999.

ZAMBRANO, Armando. La mirada del sujeto educable. Santiago de Cali: Grupo Editorial Nueva Biblioteca Pedagógica: Artes Gráficas del Valle Editores, 2001.

ZEMELMAN, Hugo. Pensar teórico y pensar epistémico. Los retos de las ciencias sociales latinoamericanas. Transcripción de la conferencia magistral dictada por el Dr. Zemelman ante los alumnos del Posgrado Pensamiento y Cultura en América Latina, de la Universidad de la Ciudad de México, el 10 de noviembre del 2001.

#### WEBGRAFIA

HARGROVE, Eugene. "Ética y Educación Ambiental". Art. Revista Ambiente y Desarrollo Vol.XIII-Nº 4. 1997. [www.conama.cl](http://www.conama.cl). Consultada Marzo 12 de 2008.

LACAN Jacques. "Subversión del sujeto y dialéctica del deseo en el inconsciente freudiano" En: Los Escritos de Jacques Lacan / Escritos 2/ Seis/. En [www.nodulo.org](http://www.nodulo.org). Consultado en Agosto 9 de 2008.

LAPLANCHE y PONTALÍS. Diccionario de Psicoanálisis. En: <http://www.elforro.com/psicologia/22618-diccionario-laplanche-pontalis.html>. Consultado en Agosto 12 de 2008.

LARROSA, Jorge. Conferencia: La Experiencia y sus lenguajes. En: [www.me.gov.ar/curriform/publica/oei-20031128/ponencia-larrosa.pdf](http://www.me.gov.ar/curriform/publica/oei-20031128/ponencia-larrosa.pdf). Consultado en Septiembre 2009

MEJIA, Manuel. Reflexiones en torno al seminario latinoamericano Pedagogía y derechos humanos. En: Eikasia. Revista de Filosofía. No. 4 Mayo 2006. Consultada Enero 5 2008 en: <http://www.revistadefilosofia.com/SeminarioPedagogiayDDH.pdf>

MORIN, Edgar, Tierra Patria- Nuestras finalidades terrestres, p. 141 En: [www.pensamientocomplejo.com.ar](http://www.pensamientocomplejo.com.ar). Consultado en Enero 2009.

MORIN, E. Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. UNESCO. 1999 p. 127. En: [www.pensamientocomplejo.com.ar](http://www.pensamientocomplejo.com.ar). Consultado en Enero 2009.

MORIN, Edgar. La Noción de Sujeto. En: [www.pensamientocomplejo.com.ar](http://www.pensamientocomplejo.com.ar). Consultado en Enero 2009.

Revista Observaciones Filosóficas - N° 4 / 2007). En: <http://www.observacionesfilosoficas.net/latransmodernidadlaglo.html>. Consultadas permanentemente.

ROZZI, Ricardo, preparar a los niños para ser ciudadanos, no meramente consumidores. El aporte de la ética ambiental de Hargrove a la educación ambiental en Chile. Comentario del Artículo. "Ética y Educación Ambiental". Art. Revista Ambiente y Desarrollo vol.XIII-N° 4. 1997. Consultada Marzo 12 de 2008.

TOURAINÉ, Alain. La transformación de las metrópolis. EN: <http://www.aquibaix.com/factoria/articulos/touraine6.htm> Consultada en Julio 2009.

#### BIBLIOIMAGENES

MAGRITTE. Los Amantes En: <http://creerparaver.files.wordpress.com/2009/04/155-meg-notes1.jpg>

DALÍ, Salvador. El niño geopolítico observando el nacimiento del hombre nuevo. (1943) Museo Salvador Dalí, St. P; Florida.USA. Tomado de <http://cl.kalipedia.com>

DALI, Salvador. El Gran Masturbador. Tomado de: <http://cl.kalipedia.com>

DALI, Salvador. Cabo de Creus. Tomado de: <http://images.easyart.com/i/prints/rw/lg/1/6/Salvador-Dali-Cap-de-Creus-161650.jpg>

Gráfica Hombre desgarrándose. <http://www.estudiocreativo.net/wp-content/uploads/2009/02/mmachu01.jpg>

#### DESCRIPCIÓN DOCUMENTO – OBRA DE CONOCIMIENTO

##### SITUACIÓN / PREGUNTA RADICAL:

¿Cuáles son los sentidos y significados que los sujetos en la transmodernidad otorgan a la ciudadanía como ethos para la configuración de territorio y geo-identidad?

##### PREGUNTAS DE INDAGACIÓN:

1. ¿Qué entendemos, entonces, cuando hablamos del sujeto como individuo con un cuerpo?
2. ¿Qué son las emociones?

3. ¿Cuántas veces lo moderno y lo postmoderno ha pasado por la academia al compás de la letra y la retórica?
4. ¿Cuántas veces se ha discutido que ambos términos —de origen filosófico y sociológico— se han convertido en proyecto trascendental de la sociedad desde la óptica de la razón y la norma?
5. ¿Qué significa ser ciudadano del mundo?
6. ¿Solamente nos llamamos ciudadanos de la tierra porque aquí ocupamos un espacio y un tiempo o existen otras razones un tanto más i-lógicas?
7. ¿Cómo pensar un sujeto sin cuerpo y sin objeto donde se re-presente?
8. ¿Cómo pensar formas alternativas y pertinentes de comprender, sentir, hacer y expresar la realidad?
9. ¿Qué aspectos requieren cuestionarse y replantearse en la educación y la investigación teniendo en cuenta los desafíos de los emergentes contextos?
10. ¿Quién es el nuevo biosujeto?

MOVIMIENTOS – MOVILIDADES – EN CONTEXTOS (Prácticas educativas, sociales, culturales de los sujetos en acto – Acto / movimiento / organización social):

El sujeto social se contextualiza en aquella realidad determinada, determinante y determinista; en la que se encuentra en jaque, por su permanente transformación. Emergen nuevas realidades y con ellas la necesidad de construir nuevas categorías para explicar la complejidad y la diversidad que las caracteriza. Una de estas categorías es la de sujetos sociales; los cuales se juegan la vida no como sustancia, sino como emergencia. Dicho de otra manera, el sujeto, en acoso de su reorganización (gestación-nacimiento) transita desde lo sincrónico y lo diacrónico en tiempos históricos (pasado-presente-futuro) de cambio-evolución constante que permite nuevas conformaciones desde el sentir humano, en otras palabras, como actor político poseedor y productor de sentido, de propósitos e intencionalidades; dinámica que por su heterogeneidad representa la complejidad de la realidad social.

El sujeto social representa aspectos y actitudes particulares que tienden a mostrarse y a adquirir una cierta fisonomía a través del discurso y las prácticas que elaboran y las mediaciones de poder y formas de organización que se estructuran.

El sujeto se constituye entonces entre la estructuración de la sociedad y las formas de expresión política como elementos que configuran subjetividades o formas de expresión social. De esta manera la subjetividad perfila la acción de tal forma que no pueda ser pensada sin la voluntad de los actores, ni las transformaciones realizadas como simple resultado de la acción independiente de la voluntad. Esta dinámica gesta desde lo identitario una expresión colectiva de intereses que

constituye a la vez luchas permanentes –aunque a veces inconstantes- por resarcir(se), reorganizar(se) e incorporar(se).

El sujeto se forma mediante el rechazo, y al mismo tiempo, de la instrumentalidad y de la identidad. Se gesta entonces un derecho que revoca “lo real” y que funda “la apariencia” como elemento reconstituyente de lo real, que siendo ficticio se convierte en elemento dador de “verdad”. Conviene subrayar entonces, como en la posmodernidad los centros comerciales, los “oulet” y las grandes vitrinas son las grandes catedrales de principio de siglo, es allí donde el ciudadano adquiere la identidad que quiere y le posibilitan su anonimato, su rechazo o su encanto.

En síntesis, la identidad del Sujeto podría construirse mediante tres fuerzas:

El deseo personal de conservar la unidad de la personalidad, desgarrada entre el mundo instrumental y el mundo comunitario.

La lucha colectiva e individual contra los poderes que transforman la cultura en comunidad y el trabajo en mercancía.

El reconocimiento interpersonal del “Otro” como Sujeto.

Insiste Touraine (1998) al concebir al Sujeto como único defensor, en primer lugar, de su propia degradación y en segundo lugar, como único defensor de un universo en plena descomposición y en regresión acelerada. Apuesta, además, por una comunicación con un principio de unidad entre los que comunican. A este principio se llega con el esfuerzo de unir acción instrumental e identidad. El autor muestra la voluntad de proteger, por una parte, la libertad del Sujeto y, por otra, la comunicación entre los Sujetos y las culturas. Tanto el Sujeto como la sociedad democrática sólo pueden existir por la combinación de tres elementos:

Reconocimiento de la diversidad.

Compatibilidad entre diversidad y especificidad (actividades independientes de las culturas)

Reconocimiento de unos derechos humanos fundamentales (reconocimiento del Sujeto independiente)

CIRCUITOS RELACIONALES (Diadas y triadas de conocimiento, conjuntos de realidad):

Relación / semiosis / autopoiesis

Cuerpo / sentidos / emociones

Sujeto / ethos / ámbito

MÉTODO - TRAYECTO - PROCESO:

“...el investigador cuando emprende el trayecto o viaje, vislumbra puertos diversos y en



algún momento puede llegar a puertos fijos, pero la necesidad de emprender el viaje mar adentro siempre está latente, se mueve hacia parajes desconocidos y proyecta la mirada en un horizonte incierto. El viaje es inacabado y como viaje el método es una forma de creación emergente del movimiento del pensamiento, la imaginación y el conocimiento que transforma y metamorfosea una realidad cristalizada en una obra, no concluyente, ni terminada” (García,2004: 108).

Hace poco menos de dos años en un paisaje denominado Universidad Católica de Manizales, desde la Maestría de Educación se propuso a través del primer seminario de investigación releer la pintura de cada contexto en particular a fin de inquietarse y preguntarse sobre el mismo. Paisaje que se fue coloreando con los matices de ciudadanía y ciudadano enmarcados en un territorio; pero no un territorio cualquiera. Territorio que desde la perspectiva del surrealismo pictórico de Dalí permitió percibirlo y entenderlo paradigmáticamente desde el espacio y el no espacio, desde la misma corporalidad del sujeto y de la vida – GAIA, desde el biosujeto, el biopoder y la ciudadanía; dando así inicio a un proceso de movimiento del conocimiento: ir, venir y devenir de encuentros y desencuentros con Amartya Sen, Edgar Morin, Marc Augé, Michel Foucault, Freud, Lacan y Capra como comensales, no únicos, pero sí permanentes en las discusiones cafeinadas de linealidad y embriagadas por la no linealidad de los discursos. Actores noctámbulos que nos hicieron descubrir en el silencio de las voces nocturnas, en el aire fluido de los secretos pensados y la oscuridad disimulada por las diferentes formas del neón la inevitable necesidad de soportar ese trasegar en un pensamiento sistémico y ecológico mediado por una comunicación dada, articulada y con sentido en el otro.

En lo referente a la movilización de pensamientos que mejor metáfora para describirlos que el proceso de la generación de vida en los mamíferos; es decir, fuimos seducción para el apareamiento que diera origen a la fecundación, gestación y parto de la presente obra. Seducción ambientada inicialmente por la pintura de Dalí denominada El niño geopolítico observando el nacimiento del hombre nuevo; obra que representa el intercambio de intereses personales e institucionales frente a los tópicos del campo Educación y Desarrollo Local; representado en los siguientes puntos de sentido y significado:

Transmodernidad

Ciudadanía

Territorio

Geoidentidad

Biosujeto

El abordaje de los elementos de sentido y significado anteriormente expuestos permitieron la

fecundación de un sujeto yoico recorrido en retrospectiva desde los comensales epistémicos – fundamentalmente Freud y Lacan - y en presente vivo y con prospectiva desde los autores de la presente obra; la una asumiendo el estructuralismo de Freud como contraposición a la figura materna en un rol masculino para el proceso gestativo y de parto; y el otro, lengua materna, funcionalismo de Lacan, gestador de vida desde la deformidad del cuerpo y de la psique, desgarré del cuerpo para parir y parirse. Fecundación de nuevas formas de leerse y leer, pensarse y pensar, relacionarse y relacionar, sentirse y sentir; fecundación deconstructiva del orden para la construcción del caos.

Dada la fecundación se dio paso a la gestación de nosotros mismos y de la obra en sí. Gestación asistida por imágenes, textos, autores, personas, amigos y escenarios de miedo; en momentos facilitadores de caos como sentido al nacimiento mediante el parto, y en ocasiones mediadores de orden – en el sentido de muerte – facilitadores de debilitamiento matricial que en diferentes angustias hizo experimentar la sensación de interrupción del embarazo.

Con sentido y muchas veces sin significado el territorio corporal de la obra fue mayor que los territorios individuales de sus autores, elemento que permitió a la obra experienciarse - más allá de las limitaciones de las mentes y manos creadoras - en aprendizajes de deconstrucción sensitiva; que como experiencia viva se autoorganizó en una dinámica propia de gestantes llevando a preservar la intención de parirse: alumbrar al biosujeto como texto y como autor del texto.

Transcurridos catorce meses de gestación, llegó el momento del parto: parirnos para parir la obra. Como todo acto de nacimiento la mezcla de expectativas, temores, sueños, deseos y practicidades se hacen presentes en los últimos instantes. Las últimas horas son las más difíciles, las de mayor trabajo para la muerte de un significado y las de mayor actuar para el nacimiento de un sentido. Se experimenta la ambivalencia de expulsar lo largamente albergado para confrontarlo con lo continuamente visualizado con la retención de un pensamiento que se hace esquivo para volverse grafía .... Cuerpo. Pero he aquí el cuerpo: esta obra de conocimiento sobre el biosujeto narrada por biosujetos.

Finalmente vale la pena dejar evidente, en el escenario del camino recorrido, la presencia alentadora del ginecólogo imaginario, imaginado y eco-imaginador de esta obra: Eugenio Salvador Dalí. Generador de un método espontáneo de conocimiento irracional basado en la objetivación sistemática de las asociaciones e interpretaciones delirantes del sujeto, del territorio, de la vida. La extraordinaria imaginación de Dalí fue la inspiración que nos permitió relacionar e interrelacionar sensaciones, percepciones y cogniciones mediante la manipulación de ideas, autores, objetos y cuerpos. Instaló en nuestras mentes sus fuentes: Freud, Spinoza y Leonardo; sus influencias Magritte, García Lorca, el surrealismo y compartió sus miedos con nuestros miedos: la infancia, el

enamoramamiento, el amor, la muerte como vida y la vida como muerte.

Con Dalí compartimos sus batallas y reflejamos las más significativas en esta obra; de tal manera que en estos meses sin tiempo y sin espacio alzamos el pensamiento en contra de la simplicidad, la uniformidad, la tolerancia, la política de estado, el mecanicismo y lo cierto para esta a favor de la complejidad, la diversidad, la comprensión, la biopolítica, los sueños y la magia.

Es oportuno, entonces, dejar que nuestro compañero de camino – método finalice este aparte con una declaración que hizo para nosotros, en el día de hoy - en una entrevista realizada en Madrid en 1983

“La actividad paranoica-crítica le permite al mundo delirante pasar al plano de la realidad ... lo practico con éxito aunque no sepa hasta ahora muy bien en qué consiste exactamente. En términos generales, se trata de la sistematización más rigurosa de los fenómenos y materiales más delirantes, con la intención de hacer tangiblemente creadoras mis ideas más obsesivamente peligrosas. Este método no funciona si no se posee un motor blando de origen divino, un núcleo viviente, una Gala - y sólo hay una." (Dali, 1982)

METÁFORA:

Concepción biológica

ALCANCES DE CONOCIMIENTO (Historicidad – geografía – significado y sentido simbólico – Creación / autopoiesis):

PARTO

Este momento es una exploración de lo humano en su reencuentro como sujeto. Un sujeto que ha sido marcado por grandes transformaciones, rupturas, desprendimientos, dolores y nacimientos como parte de su andar en un continuo evolucionar. Por lo que resulta indispensable hablar de lo humano en emergencia, una emergencia en demanda de su autointerpretación y rescate de la tradición sociológica -por paradójico que esto parezca - en aras de la explicación de su estar, en trascendencia de su ser; es decir, es una puesta en escena de la subjetividad y la cultura como marcos interpretativos de la vida en oposición a la racionalidad instrumental. Es entonces, la ruptura y apertura a nuevas realidades que supone de antemano la construcción de nuevas interpretaciones que se explican no desde el sujeto sino desde los cambios y sentidos de lo humano. Y es en estos intercambios, donde el sujeto se revela y rebela con el mundo que intenta explicar; es en donde debe iniciar su parto.

Al intimar con esta construcción, “el sujeto” emerge como construcción de la memoria individual y colectiva en estrecha relación entre los tiempos históricos y la subjetividad. He aquí el

carácter fáctico multi e interdimensional en la construcción del sujeto; en la que se entreteje un entramado de relaciones entre el individuo (lo humano) y la sociedad y, la búsqueda de significación de la acción e interacciones individuales por el reconocimiento del existir humano y la reconfiguración del mundo social desde su sensibilidad.

El sujeto como solo sujeto está lleno de conformismos que impiden la ruptura y el cruzar límites que lo encierran, encegueciéndolo e impidiendo su transformación por miedo al dolor que produce el desgarre a lo que se está aferrado por creencia, evadiendo la etapa de duelo, en su proceso de profundos encantos y desencantos de lo vivido; pero solo el dar ese paso permite el trance y la evolución de un nuevo ethos, de una nueva configuración de sujeto en biosujeto, y allí se encuentra la “entelequia” que menciona Aristóteles para la confabulación, creación y re-creación de poderes del bio sujeto como ser pensante y transformador de realidades, paisajes, escenarios, vida.

El sujeto como sujeto que trabaja desde la subjetividad es un ser acabado, asociado con la muerte, quien solo puede ser complexus en la medida que se vuelve biosujeto, es decir cuando se gesta en parto, naciendo desde el dolor que genera la ruptura. Y es así que el biosujeto es una exaltación a la vida imbricando emociones y racionalidades, donde lo estético describe y realza la esencia y la percepción de lo humano.

El biosujeto ahonda en territorios de vida, va más allá de la carne, es un ser siendo en constante transformación autopoietica. El biosujeto es permeable e impermeable, en ocasiones abierto y otras veces cerrado según su posición en el mundo. Jean –Louis Vullierme (1955) citado por Maldonado (2008 p. 21) dice “los sujetos se auto-organizan en interacción con otros sujetos. El sujeto se estructura por la mediación de los otros sujetos, antes incluso de conocerlos propiamente hablando”. El biosujeto emerge al mundo al integrarse en la intersubjetividad. Rousseau señala la necesidad imperiosa de contar con la mirada del otro para existir humanamente.

El biosujeto entonces, como nuevo ethos, involucra la reforma del pensamiento vinculando a los sentidos como nueva “racionalidad” que construyen realidad y conocimiento desde lo sensoperceptivo, confabulando la necesidad de entender-se, adaptar-se, moldear-se y transformar-se en un mundo que desvincula la naturaleza y los sentidos como parte esencial de lo humano. Debe asirse al pensamiento reflexivo propio del sujeto yoico.

El biosujeto como sujeto yoico, político, ambiental y trascendental posibilita horizontes de sentido para que lo físico, lo emocional, lo social y lo espiritual confluyan en dinámicas ulteriores de construcción, transformación y evolución, en donde se agrega sentido a la existencia humana; no desde la determinación y la norma sino desde la genialidad antagonista de lo perceptible. Cabe entonces la pregunta ¿quién es el nuevo biosujeto?

El nuevo biosujeto como “sujeto vivo” es metáfora, antagonía, mórfosis, simbiosis y

amalgama; es emergente dentro de la emergencia de la vida; es un sujeto pariendo y parido, que como tal siente y genera dolor, ruptura, desprendimiento y nacimiento. No es reactivo, pero si genera reacciones en aras del desencanto y el encanto, lo sorprendente, lo intuitivo, lo sensitivo, lo racional y lo innovador en movimiento, en transformación. En este orden de ideas, y conversando con Zambrano, Armando (2001:19), concordamos en que “cada vez que emprendemos un viaje, algo de nosotros desaparece y en su lugar surgen en nuestro ser otras manifestaciones, otras sensaciones, nuevas representaciones que constituyen una experiencia trascendental en la medida en que contribuyen a la apertura del espíritu y a la maduración del ser”. En estas palabras se describe el nuevo biosujeto como emergencia fecunda, que representa, que transforma y que provoca sensaciones, es un nuevo ser vivo que vive para potenciar. El biosujeto como Ícaro abre sus alas para volar más lejos que con la condición de solo sujeto no alcanzaría.

El biosujeto con sus ansias de volar se torna inasible, inalcanzable y llega a su encuentro interbiosubjetivo con otros biosujetos compartiendo la existencia misma: fusión en la integralidad del territorio. El biosujeto no es una mimesis del sujeto es el nivel máximo de su esencia, de forma matricial el biosujeto forma su identidad y la transforma, el biosujeto no es un neologismo o palabra rara que apareció de la nada, es una construcción de vida. Es un cuerpo cargado de historicidad que en complejidad se vuelve hologramático configurando ontología. El biosujeto es una integración de holos sin orden preestablecido pero si con sentido.

El biosujeto es “epimeleia”; la cual Michel Foucault (1992) en su libro *Hermenéutica del Sujeto* expone como el cuidado de uno mismo. Es el comportamiento y la forma de enfrentar el mundo en permanente alteridad con lo que le rodea, formando tejido humano. La epimeleia es una mirada en arco iris de la realidad, son otras lecturas que de ella se hacen. Foucault destaca que el concepto de epimeleia, conceptualiza una manera de ser, una actitud, formas de reflexión, siendo una noción de capital importancia no solo en la historia de las representaciones, sino también en la historia de la misma subjetividad.

El biosujeto como epimeleia implica lectura y diálogo social con quienes se convive, conllevando a transformaciones de índole individual y colectiva, resaltando el especial cuidado personal de nuestro ser y de los demás seres; el desarrollo de la comprensión más allá de la tolerancia. La epimeleia desde el biosujeto implica ruptura de los paradigmas que se han perpetuado en el tiempo; quiebra los límites existentes y recién formados con creatividad e innovación; aun cuando se crea el imposible, lo imposible se vuelve posible para pensar nuevas imposibilidades cuando el biosujeto genera rupturas de paradigmas.

De esta manera se reafirma que el biosujeto es génesis y producto de los sentidos, las emociones, el mito, la razón y la cognición; siendo las dos primeras propias de la trans-modernidad

y características del nihilismo. Se confabulan entonces, tejiendo organelas entre la necesidad, el deseo y la angustia de lo imperceptible y lo indecible; esta simbiosis imbrica elementos interpretativos subjetivos –no colectivos pero si colectivizados- que se enraízan de tal manera que definen nuevos horizontes de sentido para la vida de los sujetos. En otras palabras, es un biosujeto que ruptora el conocimiento –desde la razón- y da cabida e injerencia a los sentidos y a la emoción como insumos para el modelamiento y simulación de su realidad compleja y lo que representa en la revolución del universo.

El bio-sujeto se proyecta en bio-diversidad, es decir, genera vida en y para la diversidad, en la diferencia, en la alteridad y en el trayecto de la existencia. El biosujeto como la célula se desplaza, se des-moviliza, pero también se encalla como núcleo, se establece como citoplasma para la creación de territorio, y como membrana establece límites diferenciadores para el pensar, el sentir y el decodificar para el hacer en complejidad, es decir, para transformar y evolucionar en la realidad que se nos ha dado como en-re-dada, superando con ello los abismos de lo simple sin caer en lo complicado. Al igual que la célula, el biosujeto no se inmoviliza; ser que se defiende pero también ataca, que permite pero también provoca, que se desarrolla en beneficio propio pero también como nutriente del todo beneficia en explosión expansiva desde el microterritorio de su cuerpo hasta el macroterritorio del cosmos.

El biosujeto como la célula, es lugar para la acción, la reacción y la proyección de lo que aún no es, es a la vez espacio para la auto confrontación, la auto regulación, la equidynamia y la evolución; es un metabolismo biológico, ético, político y ecológico que entrama aventuras, venturas y desventuras que se rigen en el ahora por la incertidumbre, por lo diverso y por lo sorprendente. Es un juego de sonidos, aromas, sabores, texturas, imágenes, poesías y metáforas que requieren ser redescubiertas no para entender al sujeto en sociedad sino para potenciarlo y recrearlo desde la naturaleza de sus sentidos y significados.

ANOTACIONES:

INVESTIGADOR / ASISTENTE: Olga Lucia Fernández Arbeláez / Carlos Alberto Valencia Cañaverall

FECHA: 2012

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES  
FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
 "ESTADO DEL ARTE DE INVESTIGACIONES EN CIUDADANÍA Y DEMOCRACIA /  
 GENERADO / POTENCIADO EN / DESDE LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DE LA  
 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES"

Matriz Epistémica 24

UCM. ME. 24	REGISTRO OBRA DE CONOCIMIENTO
-------------	-------------------------------

BIOGRAFÍA / BIBLIOGRAFÍA

<b>TÍTULO:</b> Potencialización de procesos autopoiesicos en los sujetos de las nuevas ruralidades	
<b>AUTOR(ES):</b> Diana Cristina Ceballos Ospina Luz Ángela Quintero Patiño	
<b>ASESOR(ES):</b> Mgr. Bibiana Magally Mejía Escobar	
<b>CAMPO DE CONOCIMIENTO:</b> Pedagogía y currículo, con pertinencia en educación y democracia	
<b>CIUDAD:</b> Manizales	<b>FECHA:</b> 2009
<b>CLASIFICACIÓN DOCUMENTAL</b>	No. TAV-CR 370.1 C387
<b>PALABRAS CLAVES:</b> Andaduras, Excursión, Semilla, Siembra, Nuevas ruralidades, Utopía, Esperanza, Liberación, Libertad, Ambiental, Adversidad, Oportunidad, Germinación, Terreno fértil, Sujeto rural, Resignificación, Horizonte, Espejo, Territorio, Nueva Ruralidad, Interdisciplinariedad, Campesinado, Democracia y Desarrollo local-global.	
<b>FUENTES TEÓRICAS BIBLIOGRÁFICAS:</b>  AMADOR, P., Luis Hernando et al. Educación, Sociedad y Cultura. Lecturas Abiertas Críticas y Complejas 1 ed. Manizales: Centro Editorial Universidad Católica de Manizales. 2004. 259 p. ISBN 958- 33- 7516-0.  _____ Educación, sociedad y cultura. Lecturas abiertas, críticas y complejas. Universidad Católica de Manizales. 259p. Manizales, 2005. ISBN 958-33-7516-0	

- ANGEL MAYA, Augusto. Hacia una sociedad Ambiental. Bogotá: Editorial Labrador, 1990.
- \_\_\_\_\_. Desarrollo Sostenible, Aproximaciones Conceptuales. Quito: Fundación Natura, 1995.
- ARENDT, Hanna. La Humana Condición. Barcelona: Editorial Paidós, 2005. p. 357.
- ARBELÁEZ, Jota Mario. Un Libro por Centavos. Bogotá: Universidad Externado de Colombia, 2003.
- BARBOSA CARDONA, Octavio. Universidad y Desarrollo Local. Bogotá: Serie de Documentos Pensamiento Administrativo Público. Instituto de Investigaciones de la ESAP, 2003. ISSN 1794-1571.
- BORDA FALS, Orlando. Ante la crisis del país. Bogotá: Panamericana Editores. 2003.
- BOUZAS, Patricia. El constructivismo de Vigotsky: pedagogía y aprendizaje como fenómeno social. Buenos Aires: Longseller, 2004.
- CASTRO SAAVEDRA, Carlos. Poemas Escogidos. Medellín: Bedout, 1974.
- CASTELLS, Manuel. La ciudad y las masas, Madrid: Alianza editorial, 1986. p. 266.
- CASTRO SAAVEDRA, Carlos. Antología Poética Colombiana. Instituto Popular de Cultura. 1978.
- CARRILLO TORRES, Alfonso. Apartes de la “Pedagogía de Freire”. Artículo publicado en Caja de Herramientas. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, 2005.
- DÍAZ POLANCO, Héctor. La rebelión Zapatista y la Autonomía. México: editorial Siglo XXI, 1997.
- ESCOBAR, Arturo. La invención del Tercer Mundo. Construcción y deconstrucción del desarrollo. Bogotá: Grupo editorial Norma, 1996.
- FREIRE, Paulo. La Educación como Práctica de la Libertad. Santiago de Chile: ICIRA, 1970.
- \_\_\_\_\_. Concientización: Teoría y práctica de una educación liberadora. Buenos Aires: Galerna, 1985.
- FRIEDRICH – WILHELM, Von Herrmann, La segunda mitad de Ser y Tiempo, trad. de Irene Borges-Duarte. Madrid: Trotta, 1997.
- FOUCAULT, Michael. La Pedagogía y la Educación: Pensar de otro modo. Varios compiladores. Bogotá: Magisterio, 2003. 408 p.
- GARCÉS LLOREDA, M.T. La Participación Ciudadana en la planeación. En: Participación Ciudadana en la Planeación del Desarrollo Municipal, Distrital y Nacional. Bogotá: 2001.
- GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. «Fantasía y creación artística en América Latina y el Caribe». En: Cultura y creación intelectual en América Latina, coordinado por Pablo González



Casanova. México: Siglo XXI Editores, 1984.

GONZÁLEZ, Federico. SEMINARIO DE PEDAGOGÍA Y CURRÍCULO. Manizales, 2007. Universidad Católica de Manizales. Programa de Maestría en Educación.

GUATARI, Félix. LAS TRES ECOLOGIAS. Paris: Galilea. 1996.

HARVEY, David. El nuevo imperialismo. Madrid: Akal, 2004.

HEIDEGGER, Martín. Carta sobre humanismo. Editorial Alianza. ISBN.1397884.

KHUN, Thomas. La Estructura de las Revoluciones Científicas". México: Fondo Cultural Económico, 1971, Epílogo. p.313.

LEV, Vigotsky."El Desarrollo de los procesos Psicológicos superiores. Barcelos: Grijalbo, 1998.

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, HORIZONTE DE SENTIDO. INVESTIGADORES DOCENTES DEL PROGRAMA. Manizales: Universidad Católica de Manizales, 2006.

MALDONADO, Carlos Eduardo. Visiones sobre la complejidad. Bogotá: 2ª Edición. Universidad El Bosque, 2001.

MATURANA, Humberto R; VARELA, Francisco. El Árbol Del Conocimiento: Las bases biológicas del entendimiento humano. Buenos Aires: Lumen. Editorial universitaria, 2003.

\_\_\_\_\_. La Democracia es una Obra de Arte. Bogotá: Editorial mesa redonda magisterio, 1995.

MEJIA ESCOBAR, Bibiana M. TRANSDISCIPLINARIEDAD II. Profundización en Educación y Desarrollo Local. Manizales, 2008. Universidad Católica de Manizales. Programa de Maestría en Educación.

\_\_\_\_\_. Fundamentos de Investigación Pedagógica: Manizales, 2007.p.6. Universidad Católica de Manizales. Programa de Maestría en Educación.

MEJIA, Marco Raúl. Educación Popular en tiempos de Globalización. Colombia:Ediciones Aurora, 2004. p.232.

MORIN, Edgar y Otros. Educar En La Era Planetaria. España: Gedisa, 2003.. ISBN: 84-7432-835-7.

MORIN, Edgar. La humanidad de la humanidad. Método V. Madrid: Teorema, 2003. ISBN 84-376-2047-3.

\_\_\_\_\_. Las ideas. El método IV. Madrid: Ediciones Cátedra.2001. 266 p. ISBN 84-376-1142-3

\_\_\_\_\_. Primer Congreso Internacional de Pensamiento Complejo. Memorias

tomo I. Bogotá 2000.

\_\_\_\_\_. El Conocimiento Del Conocimiento. El Método III. 3ª. Madrid:Cátedra, 1999. ISBN 84-376-0728-0.

- \_\_\_\_\_. Los Siete Saberes Necesarios Para La Educación Del Futuro. Santafé De Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio, 1999. Libro ISBN 958-20-0599-8.
- \_\_\_\_\_. Naturaleza de la naturaleza. Método I. 4ª. Madrid: Cátedra, 1997. Serie Mayor colección Teorema. 448p. ISBN 84-376-0267-X.
- \_\_\_\_\_. Introducción Al Pensamiento Complejo. España: Gedisa, 1996. ISBN84-7432-518-8
- \_\_\_\_\_. Tierra Patria. España: Kairós 1993. 232 p. ISBN 84-7245-284-0
- \_\_\_\_\_. La vida de la vida. El Método II. Madrid: Cátedra. 1983. 542 p. ISBN 84-376-0397-8.
- MOCKUS, Antanas. La Misión de la Universidad. En: Planteamientos y reflexiones alrededor del currículo en la educación superior. ICFES, Bogotá, 1997.
- NEIL, Roberts. La Transformación Humana de la Superficie Terrestre. Estudios y Documentos III (No 56). Guatemala: Instituto Centro Americano de Prospectiva e Investigación, 2004.
- NOGUERA ECHEVERRY, Ana Patricia. Aportes de la complejidad a la educación del siglo XXI. En: Revista Cuadernos interdisciplinarios pedagógicos. No.7, (2006); ISSN: 0122-7807.
- El reencantamiento del mundo. Manizales: Universidad Nacional de Colombia, 2004. ISBN 968-7913-31-2.
- \_\_\_\_\_. Hojas de sol en la victoria Regia. Emergencias de un Pensamiento Ambiental Alternativo. Manizales: Universidad Nacional de Colombia, 2007. ISBN 968-7913-31-2.
- \_\_\_\_\_. Seminario de Educación Ambiental. Manizales: 2007. Universidad Católica de Manizales. Programa de Maestría en Educación.
- Nueva ruralidad / Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura. Dirección de Desarrollo Rural Sostenible. - San José, C.R.: IICA, 2000.
- PÉREZ, Edelmira. El Mundo Rural Latinoamericano y la Nueva Ruralidad, en “Producción de conocimiento, hegemonía y subalternidad, Revista Nómadas, N0 20 de Bogotá. 2004. p. 190-192
- PORTO GONCALVEZ, Carlos Walter. A reinventar los territorios, experiencia Latinoamericana y Caribeña. Madrid: Trotta, 2006.
- QUINTAR, Estella. Colectivo de Investigación. Manizales: Grupo IPECAL, 2007.
- Universidad Católica de Manizales. Programa de Maestría en Educación.
- RAMOS, R. Eduardo y ROMERO, José Juan. “La crisis del modelo de crecimiento y las nuevas funciones del mundo rural”. En: RAMOS R. EDUARDO y CALDENTEY DEL POZO, PEDRO. El desarrollo rural andaluz a las puertas del siglo XXI. *Congresos y Jornadas*, N° 32/93. Dirección General de Investigación, Tecnología y Formación Agroalimentaria y Pesquera. Consejería de Agricultura y Pesca. Junta de Andalucía, 1993.
- RESTREPO, Jorge. Educar En El Atraso Social. Bogotá: Editorial Planeta Colombia. S.A. 2006.

RESTREPO, Luis Carlos. La Ecología Humana. Una Estrategia de Intervención Cultural. Bogotá: Editorial San Pablo, 1998.

RIVAS, Hevia Ricardo. "Educación en el medio rural en la perspectiva de los derechos humanos", Ponencia. En "Conversaciones Pedagógicas", Revista N° 4 de la Universidad Católica de Oriente. Facultad de Educación. Antioquia. 2004. p. 40. ISSN 1909-3322.

SANTOS, Milton. La naturaleza del espacio. Técnica y Tiempo, 2000. Este apartado se realizó con los aportes de: W.W Rostov (1960); Ferrero (1997); Para abordar el tema de Globalización y Territorio.

SERRES, Michael. Los Cinco Sentidos: Ciencia, poesía y filosofía del cuerpo. Bogotá: Editorial nomos, 2003. 465 p.

TREJOS, Rafael. "Nueva Ruralidad: temas emergentes, nuevos condicionantes y viejos problemas". En: Perspectivas rurales. *Nueva Ruralidad en América Latina*.

Programa Regional de la Maestría en Desarrollo Rural. Universidad Nacional de Costa Rica. Año 4, N° 2, 2000.

YÉPEZ, Juan Carlos. Seminario de Interdisciplinariedad, Contextualización en Educación y Democracia. Manizales: 2008. Universidad Católica de Manizales. Programa de Maestría en Educación.

#### WEBGRAFÍA

ALEM, Beatriz. "Conflictos sociales en la sociedad global: Revista Latina de Comunicación Social, disponible en Internet en la página <http://www.ull.es/publicaciones/latina/argentina2000/03alem.htm>.

CHAMIGA, Blanca. La Educación del Futuro: Desafíos y Perspectivas, en el artículo La Escuela de Frankfurt: Crisis de la Razón Instrumental, disponible en Internet en la página <http://educacionfuturoescribepublica.blogspot.com/2008/03/la-escuela-de-frankfurtcrisis-de-la.html>.

FALS, Borda, citado por Jerónimo Samper Salazar: Orlando Fals Borda y el Ordenamiento Territorial. En la Revista Portafolio, 2009. Disponible en Internet en la página [http://www.portafolio.com.co/opinion/blogs/home/post.php?id\\_blog=3826213&id\\_post=45001267](http://www.portafolio.com.co/opinion/blogs/home/post.php?id_blog=3826213&id_post=45001267)

MORO, Tomás. Utopía. España: Editorial Planeta, 2003. Disponible en Internet en la página <http://definicion.de/utopia>

RODRÍGUEZ DE FRANCE, Carmen. Los cuatro pilares de la educación de la UNESCO, 2008. Disponible en Internet en la página [http://www.educarhoy.com.mx/index.php?art=71&n\\_sec=Entre%20las%20Aulas&ban=21](http://www.educarhoy.com.mx/index.php?art=71&n_sec=Entre%20las%20Aulas&ban=21).

RULLI, Javiera. Repúblicas Unidas de la Soja. En la revista Base de Investigaciones Sociales (BASE -IS), Asunción: 2007, disponible en Internet en la página [http://www.baseis.org.py/index.php?start\\_from=3&ucat=&archive=&subaction=&id](http://www.baseis.org.py/index.php?start_from=3&ucat=&archive=&subaction=&id)

## DESCRIPCIÓN DOCUMENTO – OBRA DE CONOCIMIENTO

### SITUACIÓN / PREGUNTA RADICAL:

¿Qué papel ocupa el maestro rural en su desempeño en concomitancia con el Estado para generar conocimiento desde las zonas más apartadas de nuestra geografía?

### PREGUNTAS DE INDAGACIÓN:

1. ¿Qué posibilidades existen de pensar diferente o mejor aún de repensar lo pensado?
2. ¿Qué tipo de migraciones se deben hacer con respeto a la concepción de territorio para generar movilidad de ideas emergentes en coherencia con el desarrollo?
3. ¿Por qué el campo resulta un territorio fértil para potenciar el desarrollo?
4. ¿Quién no más apto para hacer frente a situaciones adversas que el campo?
5. ¿Qué esquema no se reduce a un corte simplificado del paisaje?
6. ¿Para quién sembramos?
7. ¿Para quién cultivamos?
8. ¿Qué es pensar?
9. ¿Qué ha significado pensar?
10. ¿Lo que se ha pensado amerita volverse a repensar?
11. ¿Todo lo que se ha pensado es suficiente para resolver los problemas de nuestra cultura?
12. ¿Qué posibilidades hay de pensar diferente?
13. ¿Qué se ha pensado acerca de la vida del hombre del campo, de sus características, necesidades e intereses?
14. ¿Nos encontramos presenciando el impulso del fin de la educación rural?
15. ¿Qué tanto prepara la escuela rural para la partida?
16. ¿Qué enseña la escuela rural para hacer frente al mundo global?
17. ¿Qué papel ocupa el maestro en su desempeño en concomitancia con el Estado para generar conocimiento desde las zonas más apartadas de nuestra geografía?
18. ¿Será que podemos hablar de modernidad, cuando los índices de analfabetismo en todos los aspectos desbordan lo imaginable en las zonas más apartadas y rurales de nuestro país?
19. ¿Qué es lo que hace que desde esta comodidad entre comillas, preexista la intencionalidad de general *poiesis* y generar *catarsis*?
20. ¿Cómo estamos viviendo aquí?
21. ¿Qué tipo de migraciones se deben hacer con respecto a la concepción de territorio para generar movilidad de ideas emergentes en coherencia con el desarrollo rural?
22. ¿Cómo la nueva ruralidad puede ser portavoz de una nueva epistemología?

MOVIMIENTOS – MOVILIDADES – EN CONTEXTOS (Prácticas educativas, sociales, culturales de los sujetos en acto – Acto/Movimiento/Organización social)

Los sujetos en sus procesos de interacción se van enmarcando dentro de una historia, pero a la vez el inconformismo constante es el que hace que se construya y deconstruya esa historia, y son esas deconstrucciones las que permiten transitar por caminos, trayectos y deyectos que posibilitan

emerger desde lo vivido para permitir que otros alcancen esos mundos posibles. Lo simbólico, la metáfora nos permite soñar desde nuestra identidad planetaria, el tránsito por este mundo y hacernos grandes posibilidades de reconfigurar un mundo redimensionado para todos aquellos que se encuentran en los bordes de los intersticios, que se debe levantar con dignidad y como un árbol erguido crecer con nuestros aciertos y desaciertos.

Es así como en esta obra de conocimiento se pretende abrir caminos de posibilidad de las relaciones que en dialogicidad con el otro puedan construir un pensamiento y un conocimiento transformador y que a través de esa sensibilidad de mundo se creen desafíos que generen poiésis en el ámbito social, cultural, y político.

De manera tal que se delinean cierres- apertura desde una mirada compleja, de diversidad, donde lo imposible se hace posible, conscientes que es desde la educación donde se pueden sembrar semillas que brotarán en esos terrenos fértiles con un mundo de igualdad, justicia, autonomía, libertad y equidad donde todos encontremos la posibilidad de adentrarnos en este viaje y horizontes de amor y esperanza para todos.

Desde la conexión de lo global y lo local se posibilitan esas miradas de cierre a esa brecha de lo rural y lo urbano. El sendero incursiona en la humana condición atravesando paisajes que circunscriben los caminos que va señalando esas semillas fértiles que sonríen en la escuela a la espera de que su maestro de ejemplo de transformación y cambio para ellos.

Así pues, para esta obra se le da un cierre no a las ideas, ni al pensamiento, ni a los paisajes ni al tiempo sino a la adversidad de los tiempos advenientes. Pero de igual forma quedan abiertas todas las puertas que conducen a las nuevas ruralidades para todo aquel que quiera adentrarse y soñar con la extensión de su proyecto de vida reflejado en otredad, queda entonces abierta la posibilidad de sostener las miradas en este hermoso horizonte llamado campo. También queda la sombra de un árbol y su dominio sobre la llanura y las montañas que llaman a la transformación y abre la posibilidad porque no a la crítica y confrontación de todos los lugares a los que entramos y salimos desde nuestra cotidianeidad y poder generar reconfiguraciones.

Las inmediateces de la obra, las entradas hacia los senderos; los ríos y orillas que llevan hileras de arbustos que rodeen por el campo cerrado sujetos que protejan el reino; voces, cantos y sonoridades que anuncian la importancia de la escuela como espacio de vida, donde el cogitar sobre la organización del conocimiento conectado no solo a lo local, sino vinculado a lo global, un semillero de sujetos cognoscentes, sensibles, soñadores, dispuestos a responsabilizarse de las generaciones venideras. La escuela se convertirá en un semillero de caminos posibles, de paisajes, de escenarios, de momentos, de identidades y reconfiguraciones lúdicas.

En consecuencia, la educación debe seguir un proceso de formación integral en el que no se

aísle al educando de su realidad sino, por el contrario, busca los intereses de conjunción entre la realidad propia que vive el educando y la adquisición de conocimientos para que estos tengan una significancia en el diario vivir; lo que constituye impartir una formación, en la vida y para la vida, trazando un proyecto en el que educando y maestro encuentren una autorrealización y no un simple transitar en el cumplimiento de una estructura curricular y unas disposiciones legales en la obtención de un título o en la simple promoción de un grado.

Los espacios educativos son propicios para fomentar los canales de interacción con la comunidad, de participación ciudadana y de conocimiento en los que los sujetos puedan ejercer su ciudadanía terrestre, de esparcimiento y de responsabilidad planetaria.

Lo esbozado en esta obra tiene sus fundamentos en el pensamiento complejo de Morin, y por ende hace un llamado a fortalecer lo inesperado; pero que a la vez nos vuelve prudentes, atentos, no nos deja dormirnos en la mecánica aparente y la trivialidad aparentemente de los determinismos. La complejidad nos enseña que no debemos encerrarnos en el contemporaneísmo, es decir en el paradigma de lo que sucede ahora va continuar indefinidamente; por el contrario debemos saber que todo lo que sucede ahora es importante en la historia mundial o en nuestra vida, de igual forma es inesperado. Sacudir la pereza del espíritu es la lección que nos da el pensamiento complejo.

La escuela presenta los límites del paradigma educativo vigente, que sólo con nuestros pensamientos dinámicos y vivos, propenderá por un ámbito social y relaciones sabias entre los miembros de una comunidad que se ocupa y se interesa por el otro, extendiendo los lazos de solidaridad, comprensión y cooperativismo. Desde la inclusión del sujeto como promotor y extensor de humanidad expandida, reconfigurado como un sujeto crítico y con conciencia histórica y cultural.

Las emergencias del trabajo de investigación apuntan a ser continuas y progresivas porque van más allá de la definición de un método ya que trasciende las fronteras de la investigación tradicional, lo que implica enfrentarse a un reto como es incorporar la racionalidad crítica, abierta y compleja, como lo dejamos planteado, aquí en este cierre – apertura de la obra de conocimiento: **POTENCIALIZACIÓN DE PROCESOS AUTOPOIÉSICOS EN LOS SUJETOS DE LAS NUEVAS RURALIDADES.**

CIRCUITOS RELACIONALES (Diadas y triadas de conocimiento, conjuntos de realidad:

Sociedad / Educación / Cultura

*Convivencia Democrática / Identidad rural / Política eficaz*

MÉTODO - TRAYECTO - PROCESO:

La semilla ensambla lugares, página de páginas. El terreno seco, sin fuego ni lugar, conduce a la infertilidad hacia lo global, nada nuevo aparece en el espacio homogéneo. Es lo más complejo. Es obligación del ser humano revisar que esos cotiledones se dispersen y vuelvan a poblar el campo en todas partes, que sean tan generales y tan enteras que puedan asegurar germinaciones perfectas.

Se hablaría pues de un método que atraviesa esos campos improductivos. El campo tiene que retomar su fertilidad, no puede ser visto como un obstáculo hay, que volver esa mirada a esas montañas llenas de oxígeno y vida.

Los caminos que atraviesa el campo se denominarán cotiledones -lugar donde se almacena la reserva alimenticia-, porque es allí donde se genera el conocimiento para garantizar la seguridad y supervivencia de los sujetos.

En el léxico antiguo de la caza, correr con ímpetu significaba forzar la presa: perseguir, por ejemplo, un ciervo a caballo, en el circuito que va del lugar de la partida hasta la muerte. Impetuosa, rápida, la carrera debía cambiar de dirección a menudo, pues el animal, por saltos bruscos e imprevisibles, buscaba despistar a la jauría. Los perros, sin embargo, volvían a lanzarse sin cesar en dirección de la música, de los jinetes, de todo el estrépito de la cacería a caballo.

No se puede desconocer la riqueza que hay en los campos, no se puede desvalorar el canto de los pájaros y el conocimiento que hay en nuestros grupos y organizaciones rurales. La naturaleza está enferma, se ha dejado contaminar por la modernidad; ya nadie quiere sembrar porque no hay garantías para ello.

Recuperar esos suelos es tarea de la educación, desde sus gritos y voces se alzan las banderas de la unidad y la hermandad, de las espigas que florecen erguidas y orgullosas de su proceso de germinación, ese germinar que menoscaba la tierra y avanza silenciosamente por debajo de ella y desde allí la sabia naturaleza nos enseña cómo se organiza y cómo fija sus raíces a través de la absorción de diferentes sustancias que le posibilitarán convertirse en un árbol fuerte y orgulloso de su riqueza local y ancestral.

**METÁFORA:**

La siembra de la semilla

**ALCANCES DE CONOCIMIENTO (Historicidad – geografía – significado y sentido simbólico – Creación / autopoiesis):**

Las provincias y veredas deberían nacer cargadas de filosofía del altruismo participante y de la fe en las capacidades reconstructivas y cooperativas del ser humano. Deberían también propiciar la recuperación de las relaciones sociales que han sufrido tanto con la guerra. Debería llegar a los

campos y a estas metas inspirados en las ideas de reconciliación y ayuda mutua.

La vocación agrícola de Colombia no debe avergonzarnos como sociedad o como nación. Se trata de la actividad más importante y potencialmente más rentable en el presente siglo plagado de hambrientos y sedientos en más de medio mundo. De ella depende mucho la paz y la prosperidad universales, pero se necesita hacerlo con justicia y generosidad.

Dar moción de servicio en los cercos geográficos, ambientales y culturales del territorio, es pues parte de la tarea, con fines de paz. Recomponer el tejido social hoy roto, deshecho o descompuesto por dos o más generaciones es tarea de gigantes. Pero hay que hacerlo, si se quiere que la patria colombiana resucite de entre los escombros.

Sería necesario volver los ojos a la tierra y dar al campesino los recursos y subsidios que hoy se van para los bancos y el sector empresarial, una de las estrategias podría ser la devolución de las tierras a la generación de los 2.700.000 desplazados forzados de la última ola, que hoy vegetan y sufren en tugurios, calles y semáforos de Colombia y volverían a sus tierras recuperadas y ordenadas.

La ejecución de estas políticas estaría enmarcada dentro de otra visión, dentro de una visión biopolítica en el sentido en que se quiere plantear, es una visión que puede ser calificada de positiva en cuanto se trata de toda acción, decisión y organización política definida en función de la exaltación, la gratificación, el posibilitamiento y el cuidado de la vida. De la vida humana, tanto donde se realice todo tipo de convenios y acciones por y para la vida, no sólo del hombre sino también de nuestra comarca, de nuestro querido planeta, de nuestra hogar y sus convivientes, mediante el acatamiento de principios sociales, humanistas y ecológicos que implican el respeto a la diversidad como: la vida, el tender la mano a la persona humana implica también el reconocimiento de nuestro país como un lugar equinoccial y que el capitalismo salvaje e individualista es el enemigo principal para el desarrollo de este sueño de país.

Estas políticas tenderían a volver a ganar el equilibrio nacional, mediante el desarrollo de cada una de las regiones de nuestro país, reduciendo el gigantismo y el poder de anaconda, de las ciudades principales de nuestro país, desconociendo la importancia de cada uno de los más alejados rincones para la prosperidad de nuestro territorio; siendo también necesario adecuar las vías de acceso para establecer de manera digna vínculos con los sitios más alejados sin necesidad de que éstas se vean despoblados.

La imagen de detener el crecimiento demográfico de las grandes ciudades tiene aliados en numerosas partes, menos en las anticampesinistas mesas de planificación regionales de nuestro país, que siguen preparando para nuestro país, horribles planes y mapas que buscan, entre otras cosas, subir la población urbana, para convertirlos en “polos de desarrollo” industrial y seguir explotando



así los recursos naturales a costa de la mal llamada sostenibilidad; como se ha dicho, el retorno a la tierra productiva y en paz- implica otra versión de la función acumulativa del capital y el cumplimiento de principios socialistas humanistas y ecológicos. Estos implican el respeto a la diversidad como vida, el tender la mano a la persona humana, algo que se nos olvida con frecuencia no sólo en las esferas gubernamentales, sino en los más íntimos espacios de la cotidianidad.

La transformación del deficiente estado actual de nuestro campo implica la reacción de las gentes habitantes del campo y de la ciudad y de movimientos alternativos populares, procediendo de las bases hacia arriba y así se podrán ofrecer soluciones adecuadas y en este orden de ideas entusiasmo ver las señales positivas que al respecto se han registrado en los últimos años con una nueva ola de participación popular, que bordea al socialismo ecológico y humanista que se está formando en el continente para hacer frente a los incontables problemas que está creando el sistema económico y social dominante, en especial por la doctrina aperturista del libre cambio y la entropía de la globalización capitalista.

El regreso a la tierra en paz y reordenada en forma racional, ecológica y humanista, es también regresar al conocimiento de nuestros pueblos y al renacer de sus líderes auténticos, la vuelta al espíritu de linaje y virtud que definía, por regla general, a nuestros abuelos, gobernar mejor esta tierra amante de la autonomía, es tener espíritu y arrojo para regir con decoro y justicia los destinos comunes.

Necesitamos que se forjen personas que amen la vida y la tierra, que las hagan producir paz y progreso, respetando la verdadera vocación de nuestro país y desde los espacios sociales y educativos podemos contribuir con este fin.

La diversidad universal en el precepto de la paz, ha sido fuente de vida y creación, porque en los contactos, intercambios y conflictos entre diferencias y diferentes se han ido formando dimensiones nuevas, funcionales y disfuncionales para la continuidad de la existencia y para la infinita transmisión del papel de la persona humana como hacedor de destinos históricos y complejos culturales.

Son entonces precisas las manifestaciones de los pobladores de las ciudades y el campo contra fondos y bancos y gobiernos para que aquellos sordos gobernantes con sus cegatos expertos de cabecera empiecen a reconsiderar sus descomponedoras políticas que no podrán seguir despreciando lo social, lo cultural y lo humano.

Se debe enfocar también los vitales aspectos de costos ambientales para la defensa de páramos y selvas pluviales de nuestro trópico y sus gentes y culturas, que se están dejando en manos extranjeras.

Propiciando acercamientos interdisciplinarios con las comunidades se podrá ir creando ese

vínculo necesario en participación sintonizada con las comunidades, donde se estimule el espíritu generoso del estudiante además de la adecuada preparación técnica para los retos de los diversos contextos, en nuestro caso de los contextos rurales; trabajando más por nuestra identidad.

Una visión crítica y participativa de la economía puede ayudar muchísimo en las tareas de reconstrucción social, política y moral de nuestra vida colectiva, para llegar a vivir en una nueva sociedad que combata la alienación cientificista y tecnocrática; aquí estaría el verdadero despertar que no nos vendrá con empréstitos, ni con expertos en matemáticas, sino con el esfuerzo creador y la inventiva de nuestros propios maestros, estudiantes y con el pueblo sentipensante. Que por fortuna todavía abunda entre nosotros, a pesar de las tragedias y abusos tolerados de parte de las instituciones dominantes.

*“Las prácticas educativas siempre son políticas porque involucran valores, proyectos, utopías que reproducen, legitiman, cuestionan o transforman las relaciones de poder prevalecientes en la sociedad; la educación nunca es neutral, está a favor de la dominación o de la emancipación...La educación por sí misma no cambia el mundo, pero sin ella es imposible hacerlo”*

ANOTACIONES:

INVESTIGADOR / ASISTENTE: Olga Lucia Fernández Arbeláez / Carlos Alberto Valencia Cañaverál

FECHA: 2012

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES  
FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
"ESTADO DEL ARTE DE INVESTIGACIONES EN CIUDADANÍA Y DEMOCRACIA /  
GENERADO / POTENCIADO EN / DESDE LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DE LA  
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES"

Matriz Epistémica 25

UCM. ME. 25	REGISTRO OBRA DE CONOCIMIENTO
-------------	-------------------------------

BIOGRAFÍA / BIBLIOGRAFÍA

TITULO: La familia-escuela dinamizadoras de las re-laciones en humanidad	
AUTOR(ES): Blanca Cenobia López Vásquez Carmen Adriana Monroy Salamanca	
ASESOR(ES):	
CAMPO DE CONOCIMIENTO: Educación y desarrollo local, con pertinencia en educación y democracia	
CIUDAD: Manizales	FECHA: 2010
CLASIFICACIÓN DOCUMENTAL	No. TAV-CR 370.19 L864
PALABRAS CLAVES: Itinerancia Dialógica Relacional, Principio De Vida, Familia, Árbol, Común-Unidad, Herrancias, Sujeto Individual-Social, Individualización, Mutación, Acción Familia-Escuela, Caos Relacional, Bucle, Dependencia-Resistencia, Reconfiguración, Socialización, Común-Unión, Sistema Humanizante, Bio-Amor, Huellas, Amor, Santidad, Camino.	
FUENTES TEÓRICAS BIBLIOGRÁFICAS:  ADORNO T.W., y Horkheimer M. (1969). La sociedad: Lecciones de Sociología. Buenos Aires: Proteo1	

AMADOR, Luis y otros. Educación, sociedad y cultura. Lecturas abiertas críticas y complejas. Universidad Católica de Manizales.

ALHAMA Belamaric Rafael., Nuevas Formas Organizativas. La gestión de recursos humanos entre los valores del tener y del ser (s.f.) en <http://www.cyemh.org/marco.php?pagina=http://www.nodo50.org/cubasigloXXI/pensamiento/>

ARANA V. y GÓMEZ E., JORGE H. La construcción del conocimiento en el sujeto educable como quehacer de la pedagogía. Una pedagogía de pensamiento.

ARENTO, Hannah. (1996.) La crisis en la educación. En. Entre el pasado y el futuro: ocho ejercicios sobre la reflexión política, Barcelona, Península,

BAUMAN, Zygmunt. (2003) Amor líquido. Argentina : Fondo de Cultura Económica. Cfr. S. AGUSTÍN, De Civitate Dei, XIV, 28: CSEL 40 II, 56 s.

FROEBEL, Friedrich Wilhelm August (1992) La educación del hombre. Edic. Appleton

GIDDENS, Anthony., (1991) Sociología, Madrid, Alianza Editorial

KUHN, TOMAS., (1977) La estructura de las revoluciones científicas, Madrid, Fondo de Cultura Económica.

MATURANA, Humberto, Emociones y Lenguaje en Educación y Política. Ed. Dolmen Ensayo, 10ª edición, 2001

HUMBERTO MATURANA, Formación Humana y capacitación Edit Dolmen Ediciones. Oceano. Biología del amor. El Respeto por sí mismo.. La autonomía social

MATURANA Romesín, Humberto., Biología del conocer, biología del amor., Conferencia del dr. Humberto Maturana Romesín en la apertura de las jornadas del amor en la terapia Barcelona, España.. <http://www.fritzgestalt.com/artimaturana.htm>

MATURANA, Humberto, VARELA, Francisco, El árbol del conocimiento: Las bases biológicas del entendimiento humano: al pie del árbol Chile : Editorial Universitaria

MATURANA, Humberto (2002) Emociones y Lenguaje en Educación y Política. España: Dolmen Ediciones

MEJÍA, Marco Raúl., (2008) Educación(es) en la(s) globalización(es) Colombia : Ediciones Desde Abajo

MORENO, Juan Carlos, (2002) Manual de iniciación pedagógica al pensamiento complejo, Aproximaciones a un nuevo paradigma del pensamiento complejo

MORENO CARMONA, Norman Darío., CHILITO ORDOÑEZ, Eduard., TRUJILLO CEBALLOS, José Omar. No con golpes:

MORIN, Edgar. (2004) Introducción al pensamiento complejo. España : Edit. Gedisa educando en clave de afecto. Colombia : Corporación Juan Bosco,

NOGUERA, Patricia (2004) El reencantamiento del mundo. Ideas filosóficas para la construcción de un pensamiento ambiental contemporáneo. México: Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente / Oficina Regional para América Latina y el Caribe PNUMA/ORPALC – Universidad Nacional de Colombia Sede Manizales.

NOGUERA, Patricia, et al (2007) Hojas de Sol en la Victoria Regia: emergencias de un pensamiento ambiental alternativo en América Latina. Universidad Nacional de Colombia Sede Manizales. 2007

MORIN, Edgar. (2000) Los Siete saberes necesarios para la Educación del futuro. Colombia : Ministerio de Educación Nacional

MORIN, Edgar. El método III: El conocimiento del conocimiento. Madrid: Cátedra, 1994.

NORMAN Darío Moreno, C. Eduard Chililto Ordoñez , José Omar Trujillo. No con Golpes. Educación y pedagogía. Rousseau.

Cap 51

PABLO VI. CARTA ENCÍCLICA. POPULORUM PROGRESSIO. Sobre la Necesidad de Promover el Desarrollo de los Pueblos

REZEPKA, Sima Nisis de y MATURANA Romesín, Humberto. (1998) Formación humana y capacitación. - 2ed. Chile : Dolmen Ediciones CFR. S. AGUSTÍN, De Civitate Dei, XIV, 28: CSEL 40, II, 56 s

SAVATER, Fernando. (2001) El valor de educar. España : Editorial Ariel

TURNER, Bryan, (1984) El cuerpo y la sociedad: exploraciones en teoría social, México : Fondo de Cultura Económica

ZEMELMAN Merino Hugo. (2003) Conocimiento y ciencias sociales. Universidad de la ciudad de Mexico : Colección reflexiones 1 edic.

ZULETA, Estanislao, La participación Democrática y su Relación con la Educación, polis. revista de la universidad bolivariana Vol. 1 no. 2, 2001 / Polis : desolación y nuevos vínculos sociales

## DESCRIPCIÓN DOCUMENTO – OBRA DE CONOCIMIENTO

SITUACIÓN / PREGUNTA RADICAL:

¿Qué redes socio-culturales posibilitan la re-configuración de la familia-comunidad-sociedad hacia humanas condiciones?

PREGUNTAS DE INDAGACIÓN:

1. ¿Cómo el sujeto educable aprende a aceptar-respetar a los demás como un principio democrático?
2. ¿Cómo el individuo bio-amoroso aprende a aceptar-respetar y a los demás?
3. ¿Desde cuándo presenciamos la difusión del modelo nuclear de la familia padre, madre e hijos, tan arraigado en nuestra sociedad?
4. ¿Qué modelo de grupo familiar predomina en la actualidad?
5. ¿Este modelo de grupo familiar responde a las necesidades de socialización para tiempos presentes?
6. ¿De quién o quienes está la responsabilidad de transmitir las nuevas proposiciones que sean de ayuda adecuada en la reconstrucción de la familia?
7. ¿Qué efectos resonarían, en nuestra visión de mundo, si consideramos de manera seria y profunda a la familia como sujeto social?
8. ¿Qué imaginario de felicidad nos atrevemos a forjar en nuestras vidas?
9. ¿Somos todos capaces de construir familia?
10. ¿Somos conscientes de las necesidades que como seres humanos estamos llamados a aprender-desaprender, en esta tarea?

MOVIMIENTOS – MOVILIDADES – EN CONTEXTOS (Prácticas educativas, sociales, culturales de los sujetos en acto – Acto / movimiento / organización social):

La comprensión de lo humano requiere del entendimiento de las dinámicas relacionales que lo originan, entendiendo las implicancias de la red de relaciones, para reconocer lo que ocurre en el proceso educativo y las consecuencias que esto acarrea para la vida humana.

Esta mirada que germina hacia un desarrollo flexible y abierto frente a procesos de desarrollo, coligan fuertes troncos o raíces que sirven de puentes de apoyo en común-unidad con el individuo educable, en la formación de un frondoso y sólido árbol dador de amplia sombra, en tanto sea la comunidad en donde se refleje claramente su despliegue, siendo el punto de encuentro donde el fruto del sistema entre familia-escuela, transporte el hecho revitalizante del educar en democracia a la sociedad.

La manera de protagonizar el acto de la educación se realiza a través de modelos de vida, en donde el sujeto educable gane en humanidad expandida, desde su realidad (aletheia), involucrado desde la episteme y posibilitando la construcción de sentido configurándose una educación más humana- humanizante.

Al hablar de familia es preciso comprender al ser humano necesitando de otros seres

humanos e incluso de otros seres vivos, he ahí donde se gestan múltiples relaciones que le permiten desarrollar su esencia.

Aquel espacio-vital que le permite y lo prepara para desarrollarse como persona, es la familia, en donde la comunicación, la común-uniión, el amor, dotan de vasos conductores a cada ser para desplegar sus raíces en la comunidad en donde crece-evoluciona. Este proceso está tácitamente inmerso en la educación como tarea vivificante compartida con la escuela.

La transformación del ser humano a través de la educación, convoca múltiples elementos entrelazados sistémicamente movilizándose en Diálogo entre la Educación y la Común-unidad.

“Cuando hablamos de educación nos referimos a la transformación de nuestros niños en su convivencia con nosotros los educadores u otros adultos. Esto ocurre en un ámbito relacional que debe ser aceptado como legítimo y adecuado para que ellos surjan como adultos que llegarán, en el futuro, a repetir el mismo ciclo con sus hijos. La educación (incluida la preescolar), es un proceso de transformación humana en la convivencia... es un proceso en el que tanto los niños como los educadores cambian juntos en forma congruente, en tanto permanecen en interacciones recurrentes. De modo que los niños aprenden a vivir en cualquier dominio de vida donde sus maestros los encaminen”.

La Familia-escuela, Dinamizadoras de las Re-laciones en Humanidad modos de vida en donde se aleja el contacto con el otro, entre menos compromiso se adquiere con el otro mucho mejor; por lo tanto, es difícil tejer la red de relaciones que posibiliten el crecimiento en la convivencia, abriéndose brechas en la común-unidad que debe ejercer el ser como tal, sumergiéndose en un egoísmo perentorio que aísla a cada ser humano del otro, no permitiendo el crecimiento en la reciprocidad en función de la socialización que de manera profunda somos llamados como seres biológicos-humanos.

En efecto, al hablar de la comunicación nos estamos refiriendo necesariamente a aquella transformación de ese ser, pues siendo la educación un proceso, es partir hacia algo necesariamente superior, para dar cuenta de esta tarea es importante ser conscientes de la existencia de las dinámicas que definen los diferentes dominios de acción en que nos movemos.

Dominar y enseñar a dominar aquellas acciones en la praxis de la vida cotidiana es un proceso donde la comprensión-comunicación extiende puentes hacia la convivencia. Es precisamente aquí donde se configura el efecto rizoma desde la familia, ya que el niño cuando salga de su hogar llevará consigo lo aprendido hacia su nuevo espacio de vida, volviéndose un bucle posibilitador de una sociedad en evolución.

Estos elementos hilan un tejido humanizante de la condición del ser; por lo tanto, incluye la presencia del otro con quien se relaciona, permitiendo ejercer comunicación-entendimiento-

crecimiento, en correspondencia, combatiendo con las movilidades que en los momentos presentes deforman hacia un individualismo donde el otro se niega, destruyendo el sentido de unidad dentro de la comunidad.

CIRCUITOS RELACIONALES (Diadas y triadas de conocimiento, conjuntos de realidad):

- Escuela / Familia / Comunidad
- Lenguaje / Familia / Común-uni3n
- Espacios vitales / Bio-amor / Dimensi3n humanizante
- Comunicaci3n / Entendimiento / Crecimiento
- Familia / Escuela / Democracia

M3TODO – TRAYECTO – PROCESO:

#### LA EDUCABILIDAD

La educabilidad es un hallazgo imprescindible de la compresi3n de lo humano, es el trasegar en el devenir de la educaci3n que deja huella, en el sujeto, que posibilita el entendimiento en funci3n de recrear la historia, es escudriar al sujeto y posibilitar fuerzas vitales capaces de reconocer y transformar al hombre en concatenaci3n con lo que representa el ideal de humanidad.

Es vivenciar pensamientos y acciones cognitivas de afuera hacia adentro y viceversa, es potenciar al ser humano en su esencia como ser universal, entonces, la educabilidad, es un converger imprescindible de la comprensi3n de lo humano, es emprender el sendero de la educaci3n, es dejar huella en el sujeto, es posibilitar el entendimiento en funci3n de crear y re-crear historicidad, es escudriar al sujeto en escena y propiciar ramajes expansivos de cara a la luz, es nutrir y revitalizar al ser con su savia, es fortalecer, transformar al hombre en concatenaci3n con lo que representa el ideal de humanidad. Es llegar a la veracidad del ser pleno como garant3a de lo que el ser humano logre a trav3s del impulso de su propia fortaleza humana.

Es precisamente en esta manifestaci3n, que verdaderamente se le da sentido a la educabilidad y a la complejidad en la vida misma del ser educable dentro de una sociedad en continua movilidad.

El individuo despliega en su devenir experiencia entre su condici3n humana y su humana condici3n, que permite fundamentos cocreadores consiente a la necesidad de fortalecer sus espacios formadores en su trayecto pedag3gico de auto reconocerse y autocriticarse, permitiendo un sujeto educable en concomitancia.



Requiere precisamente de un proceso con sentido de cultura para fundamentar un pensamiento, una conducta y toda una acción humana que lleve a morir un poco y ganar en capacidad de asombro, que permita movilizaciones emancipadoras en trascendencia reconfigurativa de hechuras de sentido sociales, de significados.

Este discernimiento nos provoca una postura a nuestro entendimiento e interacción, que da lugar a una construcción y deconstrucción, en la multiplicidad de maneras de comprender la pedagogía en tres ramas fundamentales: los conocimientos, las aptitudes y los valores transitando el universo con mayor complejidad.

### EL AMOR

La situación problemática que envuelve a la familia en especial la que afecta nuestra vida cotidiana, nos permite comprender las dimensiones que como seres humanos nos envuelven, ya sea de manera individual o colectiva desde múltiples espacios vitales, que permitan re-configurar realidades dinamizantes en el devenir cotidiano del sujeto bio-amoroso, capaz de generar movilizaciones emancipadoras de toda una realidad a través de la biología del amor forjando valores revitalizantes en rutas de sentido hacia una humana condición acompañada de la educación.

En horabuena entra en escena el amor. Si estamos hablando de familia es pertinente invitar este hilo tejedor de incontables redes potenciadoras del ser humano, no sólo en el campo filial sino en la escuela, en lo laboral, en lo espiritual, en fin en todo aquello donde nos desarrollemos.

“...Si miramos la emoción que define el dominio de acciones en que se constituyen las relaciones que en la vida cotidiana llamamos relaciones sociales, vemos que ésta es el amor, porque las acciones que constituyen lo que llamamos social son las de aceptación del otro como un legítimo otro en la convivencia.”

El amor en la dimensión de la cercanía de seres humanos en espacios del coreo, donde se hace realidad la aceptación, en tanto los involucrados crezcan multidimensionalmente de manera bucleica.

Un amor fecundo, que no se agota en la comunión, sino que está destinado a prolongarse suscitando nueva vida. Portador de frutos de serenidad y de paz, facilitando la solución de problemas en ayuda de superar el egoísmo, enemigo del amor; enraizando más el sentido de la estima de los valores humanos.

Al hablar de familia, es preciso comprender al ser, el cual necesitando de otro ser humano, es donde se gesta múltiples relaciones que le permiten desarrollar su esencia. Aquel espacio-vital que le permite y lo prepara para desarrollarse como persona es la familia, en donde la comunicación, la común-uniión, el amor, dota de vasos conductores a cada ser para desplegar sus raíces en la

comunidad en donde crece-evolucionana.

Este proceso esta tácitamente inmerso en la educación, tarea vivificante compartida con la escuela. Maturana se refiere a ella bellamente diciendo: Cuando hablamos de educación nos referimos a la transformación de nuestros niños en su convivencia con nosotros los educadores u otros adultos. Esto ocurre en un ámbito relacional que debe ser aceptado como legítimo y adecuado para que ellos surjan como adultos que llegarán, en el futuro, a repetir el mismo ciclo con sus hijos. La educación, incluida la preescolar, es un proceso de transformación humana en la convivencia... es un proceso en el que tanto los niños como los educadores cambian juntos en forma congruente, en tanto permanecen en interacciones recurrentes. De modo que los niños aprenden a vivir en cualquier dominio de vida donde sus maestros los encaminen.

La transformación del ser humano a través de la educación convoca múltiples elementos entrelazados sistémicamente, movilizándose en modos de vida, permitiendo el crecimiento en la reciprocidad en función de la socialización que de manera profunda somos convocados como seres biológicos-humanos.

En efecto, al hablar de la comunicación humana nos estamos refiriendo necesariamente a aquella transformación de aquel ser, pues siendo la educación un proceso, es partir hacia algo necesariamente superior, para dar cuenta de esta tarea es importante ser conscientes de la existencia de las dinámicas que definen los diferentes dominios de acción en que nos movemos.

Dominar y enseñar a dominar aquellas acciones en la praxis de la vida cotidiana es un proceso donde la comprensión, la comunicación extiende puentes hacia la convivencia. Es precisamente aquí donde se configura el efecto rizoma de la familia, ya que el niño cuando salga de su hogar llevará consigo lo aprendido hacia su nuevo espacio de vida, volviéndose un bucle fecundo de una sociedad en evolución.

Estos elementos que se convocan, hilan un tejido humanizante de la condición del ser, en tanto potencia el reconocimiento del otro, permitiendo ejercer comunicación-crecimiento, restituyendo el sentido de unidad dentro de la comunidad-sociedad.

## EL CAMINO

Hasta la década de los 50 vivíamos unas realidades concretas, ahora esas realidades, aunque pueden ser diferentes, tienen algo en común y es la manera de agrandar el egoísmo, separándonos de los demás, incapacitándonos para donarnos al otro.

El encuentro con el otro, desde nuestras realidades, propician un relacionamiento en donde se reconoce al otro para el crecimiento en común; este principio que hemos estado proponiendo

durante la obra, ahora cobra un sentido radical, en la medida en que seamos agentes transmisores de ello.

Al hablar de transmisión, necesariamente estamos refiriéndonos al hecho de que todos provenimos y pertenecemos a una familia, esto nos conduce a preguntarnos ¿Somos todos capaces de construir familia? ¿Somos conscientes de las necesidades que como seres humanos estamos llamados a aprender-desaprender, en esta tarea? ¿Qué imaginario de felicidad nos atrevemos a forjar en nuestras vidas?

Es tan importante pertenecer y ser familia que en estos momentos se está labrando un camino renovador a nivel mundial, donde este espacio fecundo de vida, lleva una misión de deconstrucción-reconstrucción social.

Estamos refiriéndonos al Camino Neo-catecumenal; “La Iglesia reconoce el Camino como un itinerario de formación post-bautismal, al servicio de la parroquia. Al final del Camino, el objetivo es vivir en familias como la de Nazaret, abiertas a la vida, a la oración, a la vida fraterna y al envío misionero.”

Esta experiencia de crecimiento de la fe cristiana, nacida en Madrid España, en cabeza del señor Kiko Argüello, quien siendo laico, junto con Carmen Hernández, teóloga, y el Padre Mario Pezzi, ha sido iniciadora de cambios oportunos en la vivencia cristiana. Argüello, creador del Camino Neo-catecumenal en el año 1969, merecedor del Doctorado Honoris Causa por estudios sobre matrimonios y la familia, como sujeto eclesial y social en total consonancia con S.S. Juan Pablo II.

Sabemos que la iglesia representada por los clérigos presenta una crisis de credibilidad; son numerosos los escándalos referentes a sus debilidades humanas, desencadenando en muchos laicos el desinterés y el no querer crecer en su dimensión espiritual.

Es así como se ha dispuesto que sean las familias en misión, quienes lleven esta acción, suscitando múltiples reacciones en la sociedad de manera favorable a su reconstrucción, pues, sabiendo que la familia está marcada por la diferencia, en ella se convive con distintas características físicas, generacionales, emocionales, espirituales, condiciones que siendo vivenciadas en crecimiento de la comunicación, ha permitido el ejercicio de amar al otro como es, compartiendo espacios desde los límites hasta las posibilidades inmersas en cada ser.

Lo anterior se convierte en actos vivos, dotados de dinamicidad, de tal manera que permiten el convivir, dándole a la comunidad, una importancia tal que, gracias a ella, se le atribuye la renovación pertinente que ha permitido que estas familias continúen su misión.

Una pareja, un hombre y una mujer con muchos hijos, acompañados de un sacerdote, han producido gran ejemplo de comunión a donde quiera que vayan, suscitando desde curiosidad hasta

querer experimentar qué es lo que sucede al interior de este grupo de personas, situación que irradia y anima a las demás a vivirlo ellos también.

Estas familias son una semilla humana que está expandiéndose a través del mundo, volviéndose una muestra real de la capacidad que tenemos los seres humanos de renovar-innovar, aquello que necesita y merece ser portador de vida.

## SU SANTIDAD Y EL CAMINO

S.S Juan Pablo II, vio bien que no sólo los sacerdotes, obispos, y demás miembros de la jerarquía de la iglesia católica, cumplan con la evangelización de su pueblo, sino que las familias, lleven esta misión al mundo, decisión seguida por su sucesor.

Para el Papa, la familia es un amor total, esto es, una forma singular de amistad personal, con la cual los esposos comparten generosamente todo, sin reservas indebidas o cálculos egoístas. Quien ama de verdad a su propio consorte, no lo ama sólo por lo que de él recibe sino por sí mismo, gozoso de poderlo enriquecer con el don de sí. (Carta Encíclica *Humanae Vitae*, 25 de julio de 1968. Roma)

En 1968 S.S. Pablo VI, se dirige a los Patriarcas, Arzobispos, Obispos, al Clero y a los Fieles del orbe católico y a los hombres de buena voluntad, sobre la regulación de la natalidad; en donde le da realce al papel de los esposos; un hombre y mujer, quienes están destinados a amarse y a la transmisión de la vida, de tal manera que sean una escuela para su descendencia. Hace un análisis de la problemática familiar; puntualiza sobre los Principios Doctrinales, entre ellos -El Amor Conyugal, en donde manifiesta que el matrimonio es una sabia institución del Creador para realizar en la humanidad su designio de amor.

El respeto a la naturaleza y la finalidad del acto matrimonial, con los cuales los esposos se unen en casta intimidad y a través de los cuales se transmite la vida humana, son honestos y dignos.

Se aclara la exclusión de la esterilización directa perpetua o temporal, tanto del hombre como de la mujer, como vía lícita para la regulación de los nacimientos, la interrupción directa del proceso generador ya iniciado, y sobre todo el aborto directamente querido y procurado, aunque sea por razones terapéuticas.

Como consecuencias de los métodos de regulación artificial de la natalidad se considera abierto el camino fácil y amplio a la infidelidad conyugal y a la degradación general de la moralidad. Podría también temerse que el hombre, habituándose al uso de las prácticas anticonceptivas, acabase por perder el respeto a la mujer y, sin preocuparse más de su equilibrio físico y psicológico, llegase a considerarla como simple instrumento de goce egoístico y no como a

compañera, respetada y amada.

Se puede prever que estas enseñanzas no serán quizá fácilmente aceptadas por todos: son demasiadas las voces —ampliadas por los modernos medios de propaganda— que están en contraste con la Iglesia. A decir verdad, ésta no se maravilla de ser, a semejanza de su divino Fundador, signo de contradicción, pero no deja por esto de proclamar con humilde firmeza toda la ley moral, natural y evangélica. La Iglesia no ha sido la autora de éstas, ni puede por tanto ser su árbitro, sino solamente su depositaria e intérprete, sin poder jamás declarar lícito lo que no lo es por su íntima e inmutable oposición al verdadero bien del hombre.

Plantea múltiples factores determinantes y condicionantes de que esto sea una realidad desde lo social y político y por supuesto desde lo espiritual, a través de directivas pastorales como; dominio de sí mismo, creación de un ambiente favorable a la castidad, el Apostolado entre los hogares....

**METÁFORA:**

El árbol

**ALCANCES DE CONOCIMIENTO (Historicidad – geografía – significado y sentido simbólico – Creación / autopoiesis):**

La transformación de la familia nuclear, como una forma natural de relaciones filiales, ha ido perdiendo la concepción de espacio de intimidad, amor y apoyo donde los individuos pueden renacer en armonía con sus nuevas realidades, siendo absorbidos por los efectos de las fuerzas deshumanizantes de la sociedad moderna; en donde la familia, como grupo, soporta de manera desproporcionada los nuevos relacionamientos que la aleja del sentido social que la caracteriza.

Los niños huérfanos con padres vivos movilizan las relaciones por el afán de complacer las necesidades de la aparatología mediática, entrando a crear una serie de hábitos y modos de vida que se alejan cada vez más de sus relaciones consanguíneas. El trabajo y la ocupación de los padres fuera de casa se constituye en el signo del supuesto desarrollo personal. El estilo del desarrollo consumista ha sumergido la vida familiar a una profunda insatisfacción.

El análisis de S.S. Pablo VI en la encíclica *Populorum Progressio* sobre la vaciedad de la ética del tener puede ser constatado en la familia consumista; la pseudo-ética del tener se opone a la genuina ética del ser.

Es así como los comprometidos en el acto educativo, deben reflexionar sobre qué redes socio-culturales posibilitan la reconfiguración de la familia-comunidad-sociedad hacia humanas condiciones.

Este es por excelencia el campo de las relaciones afectivas más profundas y constituye, por lo

tanto, uno de los pilares de la identidad de una persona; no se reduce a la suma de interacciones entre padres e hijos y las relaciones fraternas, sino que es una totalidad dinámica que asume la funciones de diferenciación y de lazo entre sexos y entre generaciones; siendo una red multiplicadora de relacionamiento capaz de generar nuevas culturas, dejando atrás el relacionamiento precario entre los sujetos implicados en la educación, donde a partir de la triada lenguaje-comunicación-comunidad se puedan provocar dinámicas epistémicas de elementos de relacionamiento vivificantes.

El diálogo con Maturana (2002) nos permite entablar un inicio, en donde interviene lo individual y lo común, en la medida en que estos dos elementos permitan ser unidad para lo común, para los demás, posibilita la interacción social en función del vivir con los demás desde el propio desarrollo individual.

El amor, este elemento que permite integrar etapas- transiciones-espacios vitales a través de una serie de redes relacionales en donde se reconfiguren los valores que verdaderamente sean necesarios para los momentos presentes, constituye el sistema dinamizador de relacionamiento primario humano.

La escuela como otro espacio primario de socialización, posibilita diseñar una travesía que le permite al sujeto educable reconocer un nuevo territorio donde su vida social, afectiva y cultural sea reconocida y aceptada; donde los múltiples espacios de su trasegar diario se conviertan en refugios de re-configuración de su interior, de construcción de su conocimiento, donde pueda inventar saberes y hacer diálogos francos y, a su vez, le permita observar con asombro el reconocimiento que con amor, comunicación, autoestima, y autonomía haga frente a su transformación afectiva, espiritual y cultural dentro de la sociedad.

La manera de protagonizar el acto de la educación es a través de modelos de vida, en donde el sujeto educable gane en humanidad expandida, desde su realidad; involucrado desde la episteme, posibilite la construcción de sentido en la configuración de una educación humanizante capaz de transformar sus nuevas realidades.

ANOTACIONES:

INVESTIGADOR / ASISTENTE: Olga Lucia Fernández Arbeláez / Carlos Alberto Valencia Cañaveral

FECHA: 2012

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES  
FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
"ESTADO DEL ARTE DE INVESTIGACIONES EN CIUDADANÍA Y DEMOCRACIA /  
GENERADO / POTENCIADO EN / DESDE LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DE LA  
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES"

Matriz Epistémica 26

UCM. ME. 26	REGISTRO OBRA DE CONOCIMIENTO
-------------	-------------------------------

BIOGRAFÍA / BIBLIOGRAFÍA

TITULO: Ecos de tambores: la educación como política de las afecciones	
AUTOR(ES): Liliana Arteaga Mosquera	
ASESOR(ES): Mgr. Federico González	
CAMPO DE CONOCIMIENTO: Educación y desarrollo local, con pertinencia en educación y democracia	
CIUDAD: Manizales	FECHA: 2009
CLASIFICACIÓN DOCUMENTAL	No. TAV-CR 370.1 A786
PALABRAS CLAVES: Ecos de tambores, Movimiento, Impasse, Política de las Afecciones, Metamorfosis, Tri-Eje, Ecos, Ancestralidad, Humanidad Expandida, Danza, Vida Tónica, Devenir, Existencia, Tetraedro, Campos Relacionales, Partitura, Acorde Afección, Acorde Subjetivación, Sujeto Erguido.	
FUENTES TEÓRICAS BIBLIOGRÁFICAS:  BUBER, Martin ¿Qué es el hombre? (1ª ed., trad. E. Ímaz) Santafé de Bogotá: Fondo de Cultura Económica, 1994.	

CASTORIADES, Cornelius. *Ontología de la creación*. Bogotá: Ensayo y Error, 1997. CLASTRES, Pierre. *La sociedad contra el estado*. Caracas: Monte Avila, 1978.

DESCARTES, Renato. *Discurso sobre el método*. Bogotá: Gráficas Modernas, 1996.

\_\_\_\_\_ *Meditaciones Metafísicas*. México: Porrúa, 1977. FOUCAULT, Michel. *Hermeneútica del sujeto*. Madrid: La Piqueta, 1994.

\_\_\_\_\_ *Tecnologías del Yo*. Barcelona: Paidós Ibérica, 1990. GIRALDO DÍAZ, Reinaldo. *Poder, resistencia y subjetividad en Michel Foucault*. Universidad Libre, Santiago de Cali, 2008.

GUATTARI, Félix. El objeto ecosófico. En: «Politeia» (13), 1993, 13/21. \_\_\_\_\_ *Las tres ecologías*. Valencia: Pre-Textos, 1978.

HABERMAS, Jürgen. *Ciencia y técnica como ideología*. Madrid: Tecnos, 1968.

HEGEL, George. *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal*. (1a ed., trad. José Gaos). Barcelona: Altaya, 1994.

HEIDEGGER, Martín. *Conceptos fundamentales*. Buenos Aires: Altaya, 1994.

\_\_\_\_\_ *La pregunta por la técnica*. En: «Universidad de Antioquia» 53 (205), 1985, 48/68.

\_\_\_\_\_ *Serenidad*. En: «Revista Colombiana de Psicología» (3), 1994, 22/28.

HOYOS VASQUEZ, Guillermo. *Elementos para una ética ambiental*. En: *Ciencias Sociales y Medio Ambiente. Memorias del Seminario realizado en la Universidad Nacional de Colombia*. Santafé de Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 18-19 de Julio de 1989.

\_\_\_\_\_ *Epistemología y política en la teoría crítica de la sociedad*. En: «Ideas y Valores» (53/54), 1978.

HYPOLITE, Jean. *La situación del hombre en la fenomenología hegeliana*. En: *Ideas y Valores*, (6), 76/89, 1970. JANKE, Wolfrang. *Post ontología*. ( trad. G. Hoyos). Bogotá: Universidad Javeriana, 1988.

KHUN, Thomas. *La estructura de las revoluciones científicas*. Madrid: Fondo de Cultura Económica, 1975.

LABASTIDA, Jaime. *Producción, ciencia y sociedad: de Descartes a Marx*. México: Siglo XXI, 1976.

MANDEL, Ernest. *Tratado de Economía Marxista*. México: Era, 1969.

MARCUSE, Herbert. *El hombre unidimensional. Ensayo sobre la ideología de la sociedad industrial avanzada*. Barcelona: Seix Barral, 1969.

\_\_\_\_\_ *La lucha por la extensión del mundo de la belleza, de la no violencia, de la calma es una lucha política*. En: *Ecología y Revolución*. Buenos Aires: Nueva Visión, 1975.



\_\_\_\_\_ La rebelión de los instintos vitales. En: «Ideas y Valores» (57/58), 1980, 69/73.

\_\_\_\_\_ Para una teoría crítica de la sociedad. Ensayos. Caracas: Tiempo Nuevo, 1971.

\_\_\_\_\_ Un ensayo sobre la liberación. México: Joaquín Mortiz, 1969. MARX, Carlos. Manuscritos económico-filosóficos de 1844. Bogotá: Pluma, 1971. MENA, José Lorite. El animal paradójico. Fundamentos de antropología filosófica. Madrid: Alianza, 1992.

\_\_\_\_\_ Rito y Mito. Referentes estratégicos de comportamiento y legitimación del sistema interpretativo. En: Ideas y Valores, (64/65), 31/55, 1984, p. 46.

MORIN, Edgar. La agonía planetaria. En: «Revista Colombiana de Psicología» (3), 1994, 29/33.

RENGIFO LIBREROS, Joaquín María. Apuntes y recuerdos de una lectura sobre el saber. Palmira: Universidad Nacional de Colombia, 1990.

RODRIGUEZ ADRADOS, Francisco La Democracia ateniense. Madrid: Alianza, 1983. SCHMIDT, Alfred. El concepto de naturaleza en Marx. México: Siglo XXI, 1976.

SCHMIDT, Alfred. *El concepto de naturaleza en Marx*. México: Siglo XXI, 1976.

#### DESCRIPCIÓN DOCUMENTO – OBRA DE CONOCIMIENTO

##### SITUACIÓN / PREGUNTA RADICAL:

¿Tiene alguna importancia lo ancestral para la educación en nuestra sociedad, cada vez más tecnificada, racionalizada y normalizadora?

##### PREGUNTAS DE INDAGACIÓN:

1. ¿Cómo determinar cuál es la forma adecuada de ver El mundo y de enseñarlo?
2. ¿Tiene todavía sentido un currículum común?
3. ¿Cómo hacerlo? ¿cómo reorientar la acción pedagógica para que implique lo ancestral, lo mítico, lo místico, lo numinoso?
4. ¿Cómo pueden hombres que han sido objeto de un tono-dominación efectiva y productiva crear por sí mismos las tonalidades de la libertad y el pensar libre?
5. ¿Cómo imponer “la razón” a toda una sociedad que convierte a su propia población en objeto de una administración total?
6. ¿Cómo transformar en “racional” una sociedad que se encuentra sometida al gobierno de una totalidad represiva, en donde la libertad se ha ido convirtiendo en un poderoso instrumento de dominación?

7. ¿Cómo puede pretender devenir tónica una sociedad que se cree libre porque los esclavos eligen libremente los amos, pero la elección no suprime ni a los amos ni a los esclavos?
8. ¿Cómo puede llegar a ser tónica una sociedad en la que los individuos se creen libres porque pueden escoger entre una amplia variedad bienes y servicios, olvidando que estos bienes y servicios sostienen tonos-controles sociales sobre una partitura-vida de temor y de esfuerzo, esto es, si sostienen la alienación?
9. ¿Cómo puede advenir tónica, históricamente, una sociedad en la que la reproducción espontánea, por los individuos, de necesidades superimpuestas no establece la autonomía, sino que, por el contrario, sólo prueba la eficacia de los controles?
10. ¿Cómo producir una mutación de la educación, tal y como se presenta en nuestra sociedad?

MOVIMIENTOS – MOVILIDADES – EN CONTEXTOS (Prácticas educativas, sociales, culturales de los sujetos en acto – Acto / movimiento / organización social):

Convoca a lo incierto, lo desconocido, la aventura, de ampliaciones crecientes, en lo que el sujeto se atreve a vivir en la tensión e incertidumbre, haciendo del conocimiento un juego de preguntas, que inunde mis raíces en el alma infantil cuyas preguntas son cosmogónicas.

El juego así concebido, rompe parámetros, pues expresa la necesidad de ser sujeto, de reconocerse y reafirmarse como tal, al enfrentarse con lo desconocido. Rompe con el cerco de significaciones y certezas del discurso técnico – científico – económico; invita a la autonomía como fuerza para hacer resplandecer lo humano desde su aventura por la historia, a ser sujetos utópicos capaces de desplegarse, que toman la dimensión de lo humano que se manifiesta en el trascenderse del tiempo: “ esto es, comprender que la autonomía es la tensión de reconocerse en la posibilidad de decidir cómo, qué y para qué pensar en cada momento: no limitarse a poseerse ni percibirse según el efecto modelado por las circunstancias, sino desde el esfuerzo de fajarse desde sí mismo”.

La implicación más importante de esta pedagogía se encuentra en la recuperación del sujeto en su multidimensionalidad, en la manera de asumir tanto sus condicionamientos como sus aperturas, a ser sujetos erguidos, pues, un sujeto erguido es el que está sujetado a sus propias potencialidades que se traducen en el esfuerzo por colocarse ante circunstancias, “desde el momento que la reflexión sobre la conciencia histórica es una exploración del hombre en sus esfuerzos por erguirse ante las circunstancias, parte del presupuesto de una relación de complementariedad que articula a la conciencia histórica (como presupuesto epistémico y metodológico para orquestar funciones gnoseológicas) con exigencias éticas, esto es ser concientes como sujetos de y para la historia”.

Igualmente nos convoca a vivir el pensamiento como dimensión del estar erguidos, de

encontrar los espacios en los que acoger y desenvolver lo humano irreductible a las circunstancias, pues el hombre se hace y hace en espacios existenciales que lo coloca ante circunstancias como espacio de las prácticas que construyen sentido, planea el desafío pedagógico de asumir que estamos siendo arrastrados por el caudal de la historia sin más conciencia que la cronológica de transmitir sin distinguir los momentos en los que el ser histórico se expresa como existencia en la historia, concita a la apertura que rompe con la determinaciones, es un esfuerzo por un pensar diferente que requiere incorporar el espacio de relaciones con los otros y sus circunstancias; la historia emerge como momento que conjuga potencialidades múltiples, de necesidad de conciencia supone un pensamiento abierto a umbrales como puertas de entrada a lo inédito, lo novedoso, que reconoce que lo acontece, como creación humana, es posible de recrearse. En este sentido, emerge de las fuerzas vitales que nos lleva a tomar partido por una sociedad –mundo y no por una sociedad– imperio eficiente para ocultar espacios desde una lógica de exclusiones conformada por las lógicas económicas dominantes centradas en la eficiencia y la rentabilidad. De allí que expresa la inexorable presencia de los límites a la vez que la necesidad de su rompimiento.

Desarrolla en el sujeto capacidad para colocarse ante la realidad sin mediaciones sino, desde la necesidad misma de ser sujeto como expresión de la presencia de mundo, que piensa desde la propia existencialidad. Nos conduce a desafiarnos como sujetos para los cuales la historia se hace existencia, “donde el tiempo se transmuta en lo incumplido en forma de conciencia. Historia donde el hombre encuentra refugio a su abandono y a la indiferencia cósmica. Allí donde la tendencia posible se considera en construcciones necesarias para afrontar el rescate del sujeto según las posibilidades y limitaciones del contexto”.

#### CIRCUITOS RELACIONALES (Diadas y triadas de conocimiento, conjuntos de realidad):

- Eficiencia / Valores.
- Modernización / Integración.
- Educación / Sociedad / Cultura.
- Ancestralidad / Danza / Vida.
- Sonidos / Agenciamientos / Resistencias.
- Ancestral / Estético / Poético / Existencial.
- Barbarie / Inhumanidad / Ruido.
- Organizador / Desorganizador / Reorganizador.
- Humano / Vital / Tónico.

- Ancestral / Simbólico / Espiritual.
- Sujeto / Tónica / Existencia.
- Apuesta: Político / Educativo / Creativa.
- Organización social: Complejo / Existencial / Vital.
- Proyecto moderno: Técnico / Económico / Científico.
- Reestructuración / Recomposición / Musicalidad.
- Prácticas: Éticas / Políticas / Estéticas.
- Sonidos: Ético / Estético / Existenciales.
- Pedagogía de las afecciones / Devenir / Existencia.
- Campos relacionales: Desarrollo local / Educación / Cultura / Sociedad.
- Pensamiento: Oiko / Político / Cultural.
- Condición humana: indeterminada-infinita-inacabada-continua-poiética-estética-lúdica.
- Orden social violento: escuchado / conocido / vivido.
- Partitura: sonidos / policonceptualidades / multiplicidades.
- Reduccionismo: Técnico / Económico / Científico.
- Desarrollo: Técnico / Económico / Científico.
- Dialectización social de relación: Presente / Pasado / Futuro.
- Circulación dialógica: Pasado / Presente / Futuro.
- Procesos: Educativo / Culturales / Auto / Eco / Organizados.
- Agentes poiéticos: Construyen / Crean / Inventan / Configuran.
- Escenarios: Inter / Oiko / Vital / Existenciales.
- Relación: Educativo / Creativa / Transformativa.
- Acorde: Afección / Ancestralidad / Sujeto.
- Sujeto: Auto / Eco / Oiko / Organizador.
- Sujeto: Piensa / Crea / Resiste / Inventa / Decide.
- Imaginación (ancestralidad): Yo / Nosotros / Naturaleza / Otros.
- Dinámica social: Global / Local / Global.
- Mundo: Poético / Mítico / Poético.
- Acorde: Subjetivación / Sujeto erguido / Educación.

**MÉTODO – TRAYECTO – PROCESO:**

La conciencia histórica (como presupuesto epistémico y metodológico para orquestar

funciones gnoseológicas) con exigencias éticas, esto es ser conscientes como sujetos de y para la historia.

**METÁFORA:**

Ecos de tambores

**ALCANCES DE CONOCIMIENTO (Historicidad – geografía – significado y sentido simbólico – Creación / autopoiesis):**

Pensar en una educación como posibilidad de creación de sentido en un espacio simbolizado donde se tejen los matices de la cultura en significados comunes, en diversos sentidos y particularidades, la identidad histórico-socio-cultural y modos de relación que propicien el desarrollo humano como rasgos expandidos anudados en las representaciones y significaciones que unen en la relación consigo mismo y con los otros, en una historia común, que existen en la imaginación frecuentemente soñados, vividos, más allá de habitarlos, el lugar social y sus relaciones con los lugares donde se ha crecido, donde se ha vivido, lugares de encuentro en dimensión de historia, y en ellos se entretienen símbolos, en el sentido de los significados en los valores, ritmos, mitos, leyendas que configuran el tiempo y el espacio de sí en relación con otros, lugares de tránsito, lugares habitados, relaciones de encuentro/ desencuentro sobre significaciones respecto al lugar común de todos. Ecos de tambores nos convoca a ser sujetos alzados de alma, de mirada y pensamiento, de palabra y brazo, con el valor de caminar entre lo que todavía no tiene nombre pero que invoca nuestro nombre de sujetos en condición de humanidad.

La disposición para aprehender los inconvenientes primordiales y generales concita a la regeneración de una cultura no sólo limitada a un humanismo clásico, sino constitutiva de un nuevo humanismo fundado sobre el enriquecimiento mutuo de la cultura tradicional y la cultura científica. Las paradojas y tensiones actuales son inevitablemente perpetuadas y agudizadas por un sistema de educación fundado sobre los valores del desarrollo técnico-económico-científico. A pesar de la diversidad de sistemas educativos existentes su relativa obsolescencia y la mundialización de sus déficits, ha generado la mundialización del desafío de la transformación de la educación. Uno de los problemas que atraviesa el dominio de la educación global es el abismo entre los valores existentes, la capacidad político institucional para crear espacios de reflexión colectiva y la realidad de una vida planetaria en mutación. Si bien la adquisición del conocimiento científico debe pasar por un proceso de especialización, ésta no puede ser el final o el resultado de una educación acorde a la realidad global y errante. Es preciso equilibrar la explosión del conocimiento científico y su inscripción social con el fortalecimiento y la actualización de las potencialidades interiores del ser humano, y su presencia enraizada en una persona creativa, en un pensamiento colectivo inscripto a

su vez en un proceso de democratización del saber.

En este sentido Ecos de tambores nos convoca hacia la metamorfosis, a la mutación profunda y precisa de todas las cualidades de inteligencia y consciencia que pueda engendrar la mente humana, pliega como crítica a la educación tal como se presenta en nuestra sociedad, donde predomina cierto tipo de discurso racional, orientado exclusivamente por formas lógicas, por una única verdad reduccionista, por un método preciso y por una concepción de la realidad del ser y del mundo, que los comprende únicamente como objetos de conocimiento, que se abre, desde un primer momento al horizonte del ser en toda sus dimensiones y complejidad: a la dimensión del conocimiento, a la dimensión de lo mítico religioso y a la dimensión de lo poético estético<sup>31</sup>. Estas formas específicas de darse el ser impiden que se compartimenten y se las reduzca a saberes especializados, por lo cual se resiste a cualquier tipo de precisión simplificadora que desdibuje lo problemático y complejo de la condición humana.

Ecos de tambores da respuesta a quienes sospechan que el mundo se ha tornado demasiado racional; en lugar de precisar el mundo en formulas, coordenadas y sistemas, lo abre de acuerdo a la multiplicidad de situaciones, significaciones y posibilidades de nuestro modo ser como un estar expuestos y un exponernos en esa historia concreta que es nuestra cotidianidad, permitiendo liberar al hombre del empobrecimiento del mundo y de la reducción del sentido de su existencia, al abrirse a las dimensiones mítica y poética del ser. En lugar de la precisión, de la exactitud, de la *mathesis* del mundo, Ecos de tambores se abre hacia el recuerdo mítico-numinoso y poético de habitarlo.

Ecos de tambores simboliza la creación del mundo en la cosmovisión de la memoria ancestral. El tambor convoca a lo ritos y mitos como representaciones simbólicas, a la presencia del cuerpo y el espíritu. En este sentido la educación es un espacio de transmisión cultural donde el taita, la abuela, los sabedores, los mayores, tienen un lugar, la relación pedagógica aparece en un acto de amor, donde lo mágico, lo real, lo irreal recobra vida; el mito y la leyenda se vuelven ciencia y la ciencia se convierte en mito, distinto de la relación pedagógica de Occidente, en la que el docente es un agente institucional que disciplina, corrige, evalúa y controla al estudiante, pues, una de las misiones más importantes de las instituciones educativas en Occidente es disciplinar y normalizar. De hecho, en la antropología pedagógica el asunto del arquetipo es un tema discutido; asimismo en la sociología y la política educativas los retos del ideal social y político son asunto de debate.

Desde una educación como política de las afecciones se debe considerar que tan importantes como la técnica para la humanidad, son la creación de un universo imaginario y el desencadenamiento fabuloso de los mitos, creencias, religiones, que los desarrollos técnicos y racionales han intentado eliminar de manera poco exitosa, convoca más allá de las raíces, convoca a

darnos cuenta de nuestra participación en la tragedia cósmica, en la aventura biológica y en el destino humano.

Nos acerca a ese cosmos del que hemos surgido y que el mundo moderno nos ha hecho ajenos, nos recuerda que somos hijos del mundo viviente y animal, que las mitologías de todas las culturas sienten el parentesco e interrelación con los otros vivientes. Nuestra raza, taimada y astuta, ha sojuzgado la naturaleza y nos ha hecho creer amos y poseedores de la tierra. Afortunadamente, y gracias a la poesía de Hölderlin, sabemos que allí donde está el peligro de la hecatombe también está lo que nos salva, que ahora que el positivismo científico nos conduce a creernos los conquistadores del universo, es cuando descubrimos nuestro vínculo material con la biosfera, sin la cual pereceríamos.

Nos abre al cosmos, nos sitúa en una aventura desconocida, inédita, de la vida y la de nuestras vidas. Ecos de tambores forma un entramado de circuitos relacionales con la humanidad de la humanidad, comprende, como lo señala Edgar Morin, que “contenemos en nosotros, como un microcosmo, el universo y la vida. Pero no somos seres que se pueda conocer y comprender únicamente a partir de la cosmología, la física, la biología. Contenemos en nosotros la cultura en su universalidad humana y sus caracteres singulares. Somos los creadores y las criaturas de la esfera de la mente y la conciencia. Somos los creadores y las criaturas de los reinos del mito, la razón, la técnica, la magia. Estamos enraizados en nuestro universo y nuestra vida, pero nos hemos desarrollado más allá. Es en este más allá donde se opera el despliegue de la humanidad y la inhumanidad de la humanidad.

ANOTACIONES:

INVESTIGADOR / ASISTENTE: Olga Lucia Fernández Arbeláez / Carlos Alberto Valencia Cañaveral

FECHA: 2012

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES  
FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
"ESTADO DEL ARTE DE INVESTIGACIONES EN CIUDADANÍA Y DEMOCRACIA /  
GENERADO / POTENCIADO EN / DESDE LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DE LA  
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES"

Matriz Epistémica 27

UCM. ME. 27	REGISTRO OBRA DE CONOCIMIENTO
-------------	-------------------------------

BIOGRAFÍA / BIBLIOGRAFÍA

TITULO: Las afroetnoeducaciones: posibilidad emergente para la formación de sujetos éticos, estéticos, políticos y ecológicos en la construcción de una sociedad intercultural	
AUTOR(ES): Sandra De Las Lajas Torres Paz Gabino Hernández Palomino	
ASESOR(ES): Mgr. Luis Amador Hernández Mgr. Andrés Tamayo	
CAMPO DE CONOCIMIENTO: Exégesis en pedagogía y currículo, educación y democracia y educación y desarrollo local	
CIUDAD: Manizales	FECHA: 2009
CLASIFICACIÓN DOCUMENTAL	No. TAV-CR 370.196 T693



**PALABRAS CLAVES:**

Tejido, Hilo, Incertidumbre, Trama, Red, Camino, Des-aprender, Red de Anase, Anansi, Nodos de la red, Trama sistémica de la red, Identidad, Etnicidad, Cultura, Afro-identidad, Afro-etnicidad, Afro-cultura, Otredad en la mismidad, Afrocolombiano, Racismo, Resistencia Afro, Interculturalidad, Multiculturalismo, Etnoeducación, Afroetnoeducación, Reconfiguraciones, Derechos Humanos, Diáspora africana, Re-construir, Territorio, Biodiversidad, Etnodesarrollo, Impacto Humanístico, Co.tejedor, Chakeros, Inspiradores.

**FUENTES TEÓRICAS BIBLIOGRÁFICAS:**

AMADOR Pineda, Luís Hernando y ARIAS ARTEAGA, Gustavo. Educación Sociedad y Cultura, Colombia. Pedagogía y Currículo Pág. 65. Universidad Católica de Manizales, 2004.

AROCHA, Jaime. Anansi y el Porvenir de los Afrocolombianos. Plataforma Atrarraya.org/coloquio/eticos. Colombia. 1999.

BARTH, Fredrik. . Ethnic Groups and Boundaries: The Social Organization of Culture Difference. London: George Allen & Unwin. Traducción española: 1976, Los grupos étnicos y sus fronteras. México: Fondo de Cultural Económica.

BARRA Ruatta. www.unar.edu.ar: FILOSOFIA DE LA OTREDAD: EDUCAR PARA LA DIFERENCIA).

BOFF, Leonardo. Ética para Una Nueva Era. Espiritualidadypolitica.blospot.com

BOSIER, Sergio, ¿Y SI EL DESARROLLO FUESE UNA EMERGENCIA?, Revista CLAD Reforma y Democracia No. 27, Octubre 2003, Caracas.

BOUSTRUS Boustros, Ghali. Secretario General de las Naciones Unidas, Conferencia Internacional Sobre Derechos Humanos, Viena 1993.

BRAVO, Elizabeth. El sistema científico-tecnológico-económico ligado a la biotecnología Alegría Fonseca Barrera (comp) Leticia, Amazonas. Imprenta Nal. De Colombia, 1996.

BRETON L. J. Ronald Geolinguistics: Language Dynamics and Ethnolinguistic Geography". Language Problems and Language Planning 16:2, 188 ff. Slone, G. Tod. 1983: 11

CASTORIADIS, Corneliso. Reflexiones sobre Racismo, en torno al Racismo Estudios de Filosofía, www.biblioteca.itam.mx.

CAMPOS, R. Diógenes, Caos y Complejidad. Revista Innovación y Ciencia Asociación colombiana para el Avance de la Ciencia. Bogota, 2005.

CAPRA, Fritjof, La trama de la vida. Una nueva perspectiva de los sistemas vivos, Barcelona, Editorial Anagrama. 1999.

CARDONA GONZÁLEZ, Silvio. Educación, Sociedad y Cultura, Perspectivas en Tiempos

Presentes., Página 219. Universidad Católica de Manizales. 2004.

CHAVERRA, R. Bismark. El chocó biogeográfico. Alegría Fonseca Barrera (comp) Leticia, Amazonas.1996.

DE MELLO, Anthony Sj. Quien Eres?, [www.vidahumana.org](http://www.vidahumana.org).

ESCOBAR, Arturo. LA ECONOMÍA UN ESPACIO DEL DESARROLLO: Fábulas de Crecimiento y Capital. LA INVENCION D EL TERCER MUNDO. Páginas 113 – 198. Editorial Norma. 1996.

ESCHENHAGEN, Maria Luisa. ¿Será Necesario Ambientalizar la Educación Ambiental?. Hojas de Sol en la Victoria Regia, Emergencias de un Pensamiento Ambiental Alternativo en América Latina. Ana Patricia Noguera (Comp). Universidad Nacional- IDEA, Manizales, 2007.

GALEANO Eduardo “Los Nadies”. [www.patriagrande.net/uruguay/eduardo.galeano/el.libro.de.../los.nadies.htm](http://www.patriagrande.net/uruguay/eduardo.galeano/el.libro.de.../los.nadies.htm)

GONZALES, Hernández, Adriana. Encuentros y desencuentros de una comunidad. Espiral, Universidad de Guadalajara, Mexico [Hppt://redayc.uaeme](http://redayc.uaeme).

LEAL, R. Deborah. ABYA YALA, Pensadores Locales del “Buen Vivir”. Hojas de Sol en la Victoria Regia, Emergencias de un Pensamiento Ambiental Alternativo en América Latina. Ana Patricia Noguera (Comp). Universidad Nacional- IDEA, Manizales, 2007.

LONDOÑO, P. Gustavo. Pensamiento Complejo y la Formación de los Etnoeducadores, Compilación de la Universidad del Cauca. Popayán, 2000.

MALINOWSKY Abraham, La Teoría Científica de la Cultura, pag. 221. [www.priceminister.es/.../Una-Teoria- Cientifica-De-La-Cultura-Libro.html](http://www.priceminister.es/.../Una-Teoria- Cientifica-De-La-Cultura-Libro.html)

MORENO Feliú, Etnicidad y Racismo 1994. Ciudad Virtual de la Antropología y la Arqueología. [www.naya.org.org](http://www.naya.org.org). Congreso, 2002. Ponencia.

MORIN, Edgar. “El Método. El Conocimiento del Conocimiento”. Madrid, Ediciones Cátedra. 1994.

\_\_\_\_\_, Epistemología de la Complejidad, en Nuevos Paradigmas, culturas y subjetividad, Dora Freid Schnitman(comp), Buenos Aires, Paidós.1994

\_\_\_\_\_, Introducción al Pensamiento Complejo, Barcelona, Gedisa, 1998.

\_\_\_\_\_, en Tierra Patria. (Singer, 1997) (Singer, Peter 1997 Repensando la vida y la muerte. El derrumbe de nuestra ética tradicional. Paidós. Barcelona.2000.

NOGUERA. E. Ana Patricia. El Reencantamiento del Mundo. Universidad Nacional. IDEA, PNUM. 1ª Edición. Manizales, 2004

\_\_\_\_\_, El Paso de Sujeto/Objeto al Bucle-Red-Trama de Vida Disolución de la Epistemología Moderna y Emergencia de la Filosofía Ambiental. Hojas de Sol en la Victoria Regia, Emergencias de un Pensamiento Ambiental Alternativo en América Latina. Ana Patricia

Noguera (Comp). Universidad Nacional- IDEA, Manizales, 2007.

KING Jr. Martin Luther Las Frases Célebres Martin Luther King Jr.  
[www.sabidurias.com/autor/martin-lutherking/es/588](http://www.sabidurias.com/autor/martin-lutherking/es/588)

KUPER, Adam. , 2001 “Cultura la Versión de los Antropólogos”. [www.isf.ar.com](http://www.isf.ar.com).

ORDOÑEZ, Ana Patricia. Afrodescendientes desde las Resistencias. WWW. Galeneon.com.

PINEDA, M. Jaime. Habla Multitud, Habla Cuerpo Emergencias del Pensamiento Ambiental. Hojas de Sol en la Victoria Regia, Emergencias de un Pensamiento Ambiental Alternativo en América Latina. Ana Patricia Noguera (Comp). Universidad Nacional- IDEA, Manizales, 2007.

PÉREZ, Jesús Natividad “Del Arroyo al Acueducto: Transformación sociocultural en el Palenque de San Basilio”. Trabajo de grado. Departamento de Antropología, Universidad de los Andes. Bogotá. 2002 Pag.4 Por esta razón se hablará tanto de San Basilio Palenque como de Palenque San Basilio para referirnos al espacio cultural.

PUERTA, A. Esperanza. Del Pacífico Colombiano La Tunda, mitos y realidades: sus funciones sociales. Cali, 2000.

RESTREPO, Eduardo. Imaginando comunidad negra: Etnización de las poblaciones negras en el Pacífico colombiano. En: MAURICIO PARDO EDITOR. Acción colectiva, estado y etnicidad en el Pacífico colombiano. Bogotá, 2001. Pág. 65)

SAID, W, Eduard. “La construcción intelectual orienteoccidente y el problema de la alteridad”. 2003. [www.webislam.com](http://www.webislam.com)

TAYLOR Charles, Cultura y Comunicación, Pag. 59. [www.flacsocultura.blogspot.com/2007/08/charlestaylor.html](http://www.flacsocultura.blogspot.com/2007/08/charlestaylor.html)

TOBON, V. Gloria Elena. Ruta de Posibilidad de Conocimiento de la Maestría en Educación. Educación Sociedad y Cultura, Lecturas abiertas y complejas. (comp) Universidad Católica de Manizales. Manizales, 2004.

TORRES, Ramón. Legislación indigna, derechos primigenios y consuetudinarios, y protección del conocimiento. Quito, 1996.

WADER Peter, IDENTIDAD, EXCLUSIÓN Y RACISMO EN MÉXICO. 1997: 14, 229.

WALKER, Sheila. African Roots, American Cultures: Africa in the Creation of the Americas (Lanham, MD:Rowman & Littlefield Publishers, Inc., 2001).

WEBER, Max 1944, página 318. Economía y Sociedad, Vol. I. México: Fondo de Cultura Económica.

WIEVIORKA Michel, IDENTIDAD, EXCLUSIÓN Y RACISMO EN MÉXICO 233.

ZEMELMAN, Hugo. ¿Hacia Un Cambio De Paradigma? Pensar Teórico Y Pensar Epistémico Sujeto Y Sentido, [www.clasco.org.ar/sala/folio](http://www.clasco.org.ar/sala/folio) No. 12.

ZIZEK, Slavoj. EL ESPINOSO SUJETO: “EL SUJETO LACANIANO”. Instituto de Pensamiento Socialista Karl Marx. [www.ips.org.ar](http://www.ips.org.ar)

ZULETA, Estanislao. La Participación Democrática y Su Relación con la Educación, Revista de la Universidad Bolivariana. Volumen 1 Número 1, Pág. 3-4, 2001

## DESCRIPCIÓN DOCUMENTO – OBRA DE CONOCIMIENTO

### SITUACIÓN / PREGUNTA RADICAL:

¿La emergencia de las etnoeducaciones en tiempos multiculturales pueden posibilitar la formación de un ser humano bio-eco-ético, estético, político para una sociedad intercultural?

### PREGUNTAS DE INDAGACIÓN:

1. ¿Qué posibilidad tiene la educación intercultural y las afroetnoeducaciones de aportar en la formación de sujetos dignos, políticos, diversos, con identidades étnicas y culturales en devenir humanidad?
2. ¿De qué manera se puede aportar en la conformación de un sujeto ecológico, lúdico, estético, ético y político en tiempos de multiculturalidad?
3. ¿América latina en general y Colombia en particular tendrán posibilidades de “desarrollo humano” a partir de lógicas, realidades, historicidades, potencialidades y limitaciones propias?

Otras:

4. ¿De qué manera se ha erosionado la diversidad étnica y cultural de País?
5. ¿Qué sería el mundo sin la presencia de la gente afro, sin su sabiduría, sin su fuerza espiritual, sin sus aportes a las economías, a las luchas libertarias, al arte y la lúdica?
6. ¿Qué enseña y que sabe la escuela sobre África y de sus descendientes esclavizados en las América y el Caribe?
7. ¿Por qué contamos la historia de la humanidad (Occidente) sólo a partir de los griegos Sócrates, Platón y Aristóteles?
8. ¿Por qué la historia y la escuela no cuentan sobre las contribuciones de l@s african@s y sus descendientes esclavizados, a la humanidad?
9. ¿Qué debe hacer la escuela para que esta coadyuve a combatir el racismo y la discriminación?
10. ¿De qué debe estar hecho el currículo para que contribuya al re-encuentro, la equidad, la solidaridad, a la inclusión, al respeto, aprecio y valoración por la diversidad?
11. ¿Qué debe transformar él y la maestra en su ser, en sus actitudes y aptitudes; en su práctica

social para aportar en la construcción de una sociedad anti-racista e intercultural?

12. ¿Qué podemos hacer todos por la dignidad, la condición y la posición, de l@s hij@s de los africanos en las Américas y Colombia?

13. ¿Cómo se manifiesta el racismo y la discriminación en la escuela?

14. ¿Estas distintas formas de invisibilizar y discriminar a nuestros estudiantes qué tanto afectan el desarrollo de su personalidad?

15. ¿Afroetnoeducación una posibilidad para vivir en sociedad intercultural?

16. ¿Quién es la mismidad y quién es la otredad?, ¿quién define, quienes son los “otros”?

17. ¿Será que no es válido que en las generaciones actuales de hombres y mujeres afros, encontremos nuevas identidades? ¿Nuevas formas de expresar el ser afro?

18. ¿Podríamos hablar de falta de identidad o de seguir un modelo occidental si los afros escuchan música clásica, utilizan corbatas, trajes europeos?

19. ¿Será que las mujeres afros (las afras) que se alisan el cabello, usan extensiones, pelucas, se tinturan el cabello, se hacen cirugías plásticas (lipoescultura) no tienen identidad étnica?

20. ¿Cómo hacer para que esta situación dada se potencie a relaciones humanas que valoren y aprecien la diversidad, la diferencia sin desigualdad?

21. ¿Cómo hacer para que todos reconozcamos a la otredad y convivamos en interacción e interrelación pacífica, armónica y dialógica?

22. ¿La educación tradicional que se imparte a todos con los mismos estándares, “competencias”, que se da a todos igual, es la educación para la interculturalidad?

23. ¿Cómo podemos avanzar en la construcción de sociedades interculturales?

24. ¿Podríamos pensar que el tema del desequilibrio ecológico, el cambio climático y todo lo que hace parte de la crisis ambiental va más allá de las responsabilidades de las comunidades locales y de lo que podemos hacer de manera personal y colectiva desde nuestros entornos personales, familiares y laborales (reciclar, ahorrar energía y agua, utilizar productos con sello verde, etc.)?

25. ¿Podríamos pensar que en el trasfondo existen unos profundos intereses de tipo económico y político ligados a la excesiva producción, consumismo y manipulación por medio del merchandising, marketing y los medios de comunicación?

26. ¿Podríamos pensar en cuál es el papel que debemos jugar los actores y actoras de la educación en todo este proceso, teniendo en la cuenta que la educación es un hilo dentro del entramado tejido del poder; y que los Estados ya no se circunscriben y limitan sus acciones únicamente al territorio nacional sino que se extienden y se rigen por decisiones y acciones en lo y desde lo supranacional como los TLCs, el GATT, La CAN, UE, OEA, ONU?

27. ¿Podríamos pensar en cuál es la relación existente entre crisis del medio ambiente-más

mercado-menos biodiversidad?

28. ¿Se podría pensar en aplicar principios de vida como el milenario de la cultura ghana en África conocido como Sankofa (conoce el pasado, toma lo mejor de él para entender el presente y proyectar un futuro mejor) a partir de los aportes de los pueblos y comunidades étnicas y/o campesinas con el cúmulo de conocimientos ancestrales que han posibilitado el habitar ético-estético y poético para transferir este modelo a otras culturas, frente a la gran necesidad de una reconfiguración de las prácticas culturales, la ética, la política y la economía?

29. ¿Cómo se puede hacer si se tiene en cuenta que la globalización es el estadio más avanzado en el intento de perfeccionar el paradigma de la modernidad extendiendo universalmente su dominio sobre la vida del planeta, lo cual entraña homogeneidad y uniformidad cultural?

30. Ana Patricia Noguera nos plantea el cuestionamiento: ¿Será posible volver a pensar lo ambiental y ubicarle lugar en las prácticas pedagógicas, en un camino problemático que implica el desmonte de disciplinas, discursos, relaciones de poder?

31. ¿Cómo a través de los procesos educativos y pedagógicos se pueden cambiar las actitudes y valores sobre el entendido de que la crisis no es ambiental o de la naturaleza sino de la misma humanidad?

MOVIMIENTOS – MOVILIDADES – EN CONTEXTOS (prácticas educativas, sociales, culturales de los sujetos en acto – acto / movimiento / organización social):

La pregunta a trasegado como una andariega, como la savia del árbol, ha mutado hasta último momento, se en-redó, desen-redó y se enrolló. Ha vivido gnoseológicamente en los siguientes despliegues temáticos:

Educación – sociedad – cultura – desarrollo local - pedagogía y currículo - democracia

Afro-identidades: otredad en la mismidad: los fenómenos de asimilación cultural y transculturación no son fenómenos exclusivamente de las y los afrodescendientes, porque en contraste con lo anterior, hay mucha gente con características fenotípicas no afros, que se hacen tratamientos estéticos y cirugías para tener una apariencia estética más afro; así como la reconfiguración de nuevas identidades afros, tanto en los espacios urbanos como en los rurales.

Afro-etnicidad: la(s) forma(s) como la comunidad afro re-conoce, apropia, proyecta, transmite, recrea y vive los principios de vida, los valores, los mitos, los códigos, las normas, las fiestas, la espiritualidad, la gastronomía, la música el baile, la corporeidad, la ética, el arte y la estética es lo que constituye como nuestras etnicidades y recalcamos etnicidades por la urgente necesidad de la comprensión de la diversidad cultural en la unidad étnica afro.

Afro-cultura: nos afiliamos a la connotación de la palabra “cultura”, como el conjunto de toda práctica humana, la cual implica una concepción mucho más respetuosa de la humanidad, puesto que no se cae en la limitada distinción entre hombre-pueblos cultos, hombres incultos y/o salvajes. En ese sentido todos somos poseedores de cultura y nosotros como gente afro tenemos una cultura enriquecida por la savia que corre por nuestro árbol cultural, el cual tiene raíces profundas de nuestro árbol origen de la humanidad, África. Somos la prolongación de este árbol, somos los rizomas y bucles de él en América, en Colombia. En bucle con lo anterior nos pensamos la pregunta ¿de qué manera se ha erosionado la diversidad étnica y cultural de país?, esta pregunta nos conduce a pensar en una pandemia que ha afectado la dignidad humana y las relaciones interhumanas:

El racismo: la dignidad de todo ser humano es un asunto de educación, en tanto que por medio de ella se pueden hacer movilizaciones a escenarios de mayor sensibilidad y concienciación de las diversidades humanas. Hay más posibilidades de cambios actitudinales y aptitudinales. La urgencia de una educación para la igualdad, el re-conocimiento y el respeto a las diferencias como fundamento para la protección de los derechos humanos, la inclusión, la diversidad, la interculturalidad. La escuela re-produce inconscientemente formas y expresiones de racismo; las cuales se evidencian cuando damos un tratamiento desigual a nuestros estudiantes, cuando los invisibilizamos porque no los vemos, no los oímos, cuando le negamos el derecho a la palabra por considerar inconscientemente que no tienen nada importante para decir. Todo esto porque hay inconscientemente una relación directa afro/negrosesclavitud-inferioridad. Por lo cual se hace necesario reconocer el racismo como una pandemia que persiste en el tiempo, que permea todas las capas sociales, todas las sociedades, culturas, edades, idiomas, pieles y mentes; y la única forma de poder darle tratamiento a esta enfermedad es a partir de reconocimiento de padecer de esta enfermedad. El racismo como el iceberg es tres veces más grande y fuerte en su cima, aquello que no se detecta, ve, percibe, evidencia, que aquello que está en la cima, lo que vemos, detectamos, identificamos. En ese sentido y pensado propositivamente en las salidas encontramos a las

Etnoeducaciones: las etnoeducaciones son una de las posibilidades emergentes de la multiculturalidad que pueden coadyuvar en la formación de seres humanos más sensibles, conscientes, en la formación de sujetos éticos, estéticos, políticos, ecológicos y sociales. Porque las etnoeducaciones son una mirada a la ancestralidad, es un viaje al pasado para re-tomar lo mejor de él para desarrollar el potencial que tenemos como seres humanos ganando en humanidad. Las etnoeducaciones son una de-construcción de las viejas, parciales y limitadas epistemes, por las epistemes cimarronas, las epistemes para la libertad mental y espiritual, las etnoepistemologías. Las etnoeducaciones en plural por y para el reconocimiento de la diversidad étnica y cultural de Colombia. Pero, como en Colombia convivimos una gran variedad de grupos étnicos como los

indígenas, rom, raizales y afrocolombianos; se hace necesario enfatizar que para abordar la(s) identidades-culturales de las comunidades y pueblos negros/afrocolombianos hablaremos de las

Afroetnoeducaciones: hablar de afroetnoeducación es la invitación a pensar en la historia de la humanidad, en la evolución humana, en la construcción del conocimiento, las ciencias, los idiomas, las religiones, las artes, las resistencias, las luchas, las libertades, pero desde la mirada africana, cimarrona y palenquera. Es dar a conocer sobre la sabiduría, los conocimientos, la humanidad de los hombres y mujeres afros que en la construcción de nación y sociedades. Es la invitación a pensar ¿qué sería el mundo sin la presencia de la gente afro, sin su sabiduría, sin su fuerza espiritual, sin sus aportes a las economías, a las luchas libertarias, al arte y la lúdica. Es invitar a pensar a Colombia sin la cumbia, a Brasil sin la zamba, a estados unidos sin el gospel, el jazz, al mundo sin la salsa, el tango, la milonga. Es contar la historia que no se ha contado, es mostrar el lado b de la historia, para de-construir discursos, practicas, miradas cerradas, sesgadas de la gente de la diáspora africana, es la posibilidad de levantar el autoestima, la autoimagen, el autoconcepto, pero sobre todo la dignidad, la autonomía de seres humanos que han perdido la memoria histórica de los pueblos, las etnias, las religiones, los idiomas originarios, porque por la trata esclavista y el trato racista nos convirtieron en personas de quinta categoría, en seres semi-humanos, en animales, en hijos del mal. Las afroetnoeducaciones es la posibilidad de superar el paternalismo, la autodiscriminación, la autonegación, no el endorracismo, ya que no es posible ejercer poder y dominación entre iguales. Es la posibilidad que la gente afro se incorpore, se pare en sus pies de manera erguida, mirando de frente.

Con las afroetnoeducaciones podemos sentar las bases para pensar en el desarrollo –territorio-biodiversidad-etnodesarrollo: Colombia después de Brasil es el segundo país en el mundo con mayor biodiversidad, la diversidad de Colombia como en otros países es biológica, étnica y cultural. Las dos regiones con mayor variedad y variabilidad de espacios y ecosistemas o biodiversidad, son la Amazonía y la región pacífica, esa relación directa mayor biodiversidad- mayor presencia de grupos étnicos, tiene varias implicancias y connotaciones, una de ellas son las prácticas tradicionales, la relación con la madre naturaleza, los bajos consumos de energía y contaminación. De igual manera las comunidades históricamente han apostado a otras formas de vida, otras prácticas y lógicas de “desarrollo”, las cuales han sido no economicistas. Se ha apostado a la satisfacción de las necesidades humanas, las cuales han sido limitadas y por tanto el consumo y la producción. Por lo que estamos tratando de tener planes comunitarios de etnodesarrollo para avanzar en la potenciación como seres humanos.

CIRCUITOS RELACIONALES (Diadas y triadas de conocimiento, conjuntos de realidad):



Identidad / Etnicidad / Cultura.

MÉTODO – TRAYECTO – PROCESO:

*Trayecto hologramático de democracia:*

Racismo – Identidad – Etnicidad – Resistencias – Cultura.

*Trayecto hologramático de pedagogía y currículo:*

Diáspora Africana: Etnoeducación, Afroetnoeducación, Interculturalidad, Multiculturalidad.

*Trayecto hologramático de desarrollo local:*

Desarrollo Local – Etnodesarrollo – Biodiversidad – Territorio.

METÁFORA:

La Araña Anansi

ANANSI: FÁBULAS, HILOS, NODOS COMO METÁFORA

En la mitología de los pueblos de la familia lingüísticas Akan de Ghana y Costa de Marfil, se cuenta la historia de un(a) héroe- heroína mítico, la Araña Anansi, de cualidades tanto masculinas como femeninas, esta le robó la sabiduría a dios todo poderoso, Nyamien para entregársela a los humanos, Como el Prometeo de los Griegos, Ananse, Ananncy, Nancy, Miss Nancy dio a nuestros ancestros la sabiduría, los conocimientos y la habilidad para hacer resistencia contra la esclavización. Nuestros ancestros la deificaron por su autosuficiencia y astucia. Así como la Araña Ananse, que teje innumerables tramas, sube muy alto a lo largo de los hilos que ha fabricado; nos ha invitado a los hijos de hijas de la Diáspora Africana a tejer una red entre África y América. Este co-relato se basa en las metáforas relacionadas con las filigranas y con hilos ancestrales y presentes inspirados en las formas como los afrocolombianos hemos tejido nuestras vidas en los ríos, bosques, esteros y playas. Anansi, le dio a nuestros ancestros y ancestras el poder para luchar por la libertad, fundió en sus espíritus la esencia de cimarrones y cimarronas, Anansi es símbolo de resistencia y libertad para los afroamericanos. En este sentido evocamos de nuestros esteros y montes, el “palo”, al árbol para dialogar sobre las identidades, las etnicidades y culturas afrocolombianas, el desarrollo, la biodiversidad, la interculturalidad, las etnoeducaciones.

ALCANCES DE CONOCIMIENTO (Historicidad – geografía – significado y sentido simbólico – Creación / autopoiesis):

*Democracia:*

La identidad de los herederos y las herederas de las tradiciones de las y los africanos que fueron privados de su libertad, de su cultura, sabiduría, es un árbol frondoso que tiene antiguas, profundas y fuertes raíces ancladas en la ancestría, así como raíces nuevas, los rizomas, como resultado de la interacción con los demás grupos humanos.

En el “pueblo” afrocolombiano no existe UNA identidad, existen identidades, en plural, como las ramas de un árbol, existe una rica diversidad intraétnica la cual se evidencia en la polifonía, en la diversidad sabores y olores, en la gastronómica, en las fiestas, dialectos, en la diversidad musical. Esta herencia ancestral, esas raíces africanas, se la debemos a la procedencia diversa de grupos étnicos, con idiomas, religiones, organización social, medicina, costumbres, conocimientos y tecnologías asociados al medio ambiente de nuestros abuelos y abuelas traídos desde diversos lugares de África. El crisol de los Lucumfés, carabalíes, Mandingas, Zulúes y a las re-configuraciones dadas por la interacción en los nuevos territorios culturales. Esto nos ha dado como resultado la diversa amalgama afro que tenemos hoy. Frecuentemente encontramos que los no afros esperan y reclaman encontrar y relacionarse con una “unidad homogénea”, esto como producto del gran desconocimiento y desinterés propio de la sociedad no intercultural sino multicultural en el cual vivimos. Por ejemplo en Colombia los afropacíficos tienen evidentes diferencias con los afrocaribeños, los afroandinos, los afroorientales; incluso dentro de una misma región existen diferencias.

La identidad como base fundamental para el desarrollo del ser, es la brújula que marca la dirección, la que nos orienta, es como el árbol siguiendo el sol. La identidad es el centro de gravedad, es el polo a tierra, es la que nos permite reconocer nuestras raíces, entender el presente que como los troncos de los árboles tiene distintas pieles, grosores, espesores; y poder proyectar el futuro. La identidad y la cultura son nuestra conciencia, las que nos posibilitan configurar el sentido de comunidad, nuestro sentido de pertenencia, nuestro “nosotros como afros”; esa necesidad de afiliación de la cual habla el psicólogo abraham maslow. Para los afrocolombianos la identidad étnica es una construcción eco-bio-físico-psico-espíritu-antroposocial, planteada desde nuestras riquezas espirituales, mentales y materiales y se constituye en un proceso de re-construcción y reconfiguración. Porque para los afrocolombianos, como dice Jaime Arocha, quien ha realizado una potente investigación y publicación sobre “los obligados de ananse”, nos dice:

La gente del Afropacífico colombiano reverencia las plantas, al punto de hacerles especies de altares, cerca de las casas, a las orillas de casi todos sus ríos de oro y platino. Los llaman «zoteas» y consisten en plataformas de madera sobre las cuales ponen canoas viejas, ollas que ya no usan o

cajones de palo y forman el ámbito de la agricultura femenina. Las mujeres rellenan las zoteas con aquella tierra que dejan las hormigas a la entrada de sus hormigueros. Con sus hijos, las mujeres traen esa tierra, tratándola con deferencia sacramental, conforme lo hacían sus antepasadas en África. Allí siembran matas que dan los aliños para el tapao, descansel, para hacerse baños durante la menstruación, en fin, yerbas para la pócima que amarre al marido y disuada a la amante de él... La mujeres Afropacíficas cuando se percatan de que están embarazadas, ellas ponen en la zotea la semilla de un árbol que germinará a lo largo de la concepción, y que el día o la noche del alumbramiento plantarán junto con la placenta en la cual venía la criatura. Como árbol y persona crecen al unísono, ésta última llamará al primero «mi ombligo.....Hoy en día, en Ghana, la gente de la familia akán sigue enterrando el ombligo para emparentar al nene o nena con la tierra natal. Allí mismo, sus parientes también tendrán que inhumar los restos de esa persona, porque éstos últimos deben descansar en el mismo sitio donde yace el ombligo. Así, la conexión entre nacimiento y muerte es evidente”.

También estamos de acuerdo con que debemos re-encontrar nuestras raíces, re-afirmar nuestra(s) identidad(es) étnica(s) y cultural(es) a partir de la recuperación y/o fortalecimiento de los elementos de la conciencia afro, originarios de nuestra(s) cultura(s), tales como la hermandad, la solidaridad, el respeto por el mayor, la naturaleza armónica de nuestro ser, la relación madre-hijos con la tierra, las artes. Pero debemos tener presente que vivimos en un mundo comunicado, globalizado y dinámico que nos invita a re-configurarnos continuamente.

#### *Pedagogía y currículo:*

Uno de los nuevos retos en estos tiempos contemporáneos es aprender y enseñar a valorar la vida, la diferencia, lo distinto, de estar presentes e inter-relación equitativa de diversas culturas y la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, adquiridas por medio del diálogo y de una actitud de respeto y valoración.

La educación tradicional no cruza fronteras, es altamente especializada, por siglos ha ignorado las particularidades. Hoy necesitamos apostarle a una educación generadora y provocadora de nuevas praxis sociales y culturales, que sea analítica, crítica y reflexiva ante las situaciones contextuales y relaciones consolidadas y naturalizadas que atentan contra la diversidad y la diferencia. Una educación transformadora que no se limite a la instrucción y mecanización, que enseñe a tener pensamiento propio, voz propia, prácticas propias.

La interculturalidad es diversidad, es complejidad, por lo tanto requiere de abordajes diversos, de diversas entradas y diversas salidas, a diferencia de la educación tradicional que ha sido lineal, la educación intercultural es plurilineal. La interculturalidad no se resuelve en un tiempo

lineal. La educación intercultural debe abordar las distintas diferencias, desde lo étnico, lo cultural, la sexualidad, la discapacidad.

La escuela debe jugar un papel significativo en la erradicación del racismo, discriminación y otras formas de enfrentamiento interhumano. Con una educación intercultural podemos abordar la multiculturalidad, la diversidad no como problemas sino como situaciones reales y potentes, dado que la interculturalidad son dinámicas, procesos, redes. Esta implica innovar e investigar cómo la escuela puede ser un espacio para que exista la diferencia sin que esta se convierta en desigualdad. En ese sentido esta propuesta de educación debe estar alimentada por nuevas episteme, nuevas pedagogías, nuevas metodologías, tales como las etnoeducaciones.

Por ser estas un lugar necesario para el reencuentro, frente a esto el Doctor Silvio Cardona, nos dice:

“Pensar y accionar sistemas educativos emergentes es el gran desafío, concebidos éstos como red de relaciones, sistemas de sistemas y hologramas, potenciadores y generadores de humanidad expandida y construcción de nueva ciudadanía, como ámbitos pedagógicos para construir escenarios de pensamientos, vida y acción, que devienen territorios, territorialidades y territorializaciones educativas”.

*Desarrollo local:*

*Desarrollo: un discurso por de-reconstruir*

El desarrollo no existe, esta idea construida y propagada por el mundo entero a través de las lógicas de la producción y el consumo es un discurso inventado para sostener la bola de nieve del mercado de bienes y servicios. Ha tenido una visión de crecimiento económico, deshumanizante y anti-ecológica. Por considerar importante tener claridad conceptual sobre este tema, hemos hecho un recorrido breve del camino que ha recorrido la categoría de desarrollo, desembocando en una mirada “otra” de este fenómeno mundial.

El desarrollo ha tenido un tránsito desde la época de la Pax Británica con los supuestos del modelo económico clásico cuya principal preocupación era el crecimiento y la distribución, donde el estado no intervenía en la economía, de otra parte la Pax Americana como modelo neoclásico su principal preocupación es el progreso y a diferencia de la Pax Británica el estado interviene en la economía.

Después de la Segunda Guerra Mundial con el nuevo orden económico mundial, el cual trasladó el centro de Europa a EE.UU., éste incrementó su producción económica y su expansión al resto del mundo por medio de las multinacionales, con este el desarrollo económico y con la creación del FMI, el BM, en este mismo periodo se hace la invención del Tercer Mundo, y de los “países subdesarrollados”. De otra parte con la industrialización como clave para el desarrollo, apoyada en la planeación, en América Latina, la CEPAL, introdujo un modelo económico proteccionista, el cual consistía en reemplazar las importaciones por medio de la industrialización, para esto se hicieron grandes préstamos externos, sin que este capital extranjero condujera al crecimiento, por el contrario lo que condujo fue a una crisis por la alta deuda externa y porque la industrialización no redujo las importaciones, desequilibrando la balanza de pagos. Lo anterior demuestra que la noción de desarrollo ha sido fragmentada y mercantilista, basada en el alto ahorro, altas tasas de crecimiento, alta captación, capital foráneo e industrialización, excluyendo la visión del cambio social y se da la escisión del hombre de la naturaleza.

La economía ha sido edificada en discursos y prácticas. La economía y sus ciencias son construcciones culturales, las nociones de economía, mercado, producción son productos históricos, de la ciencia de la economía que nace de la economía política.

*La economía occidental ha sido considerada como un sistema de producción*, para los economistas clásicos como Adam Smith, David Ricardo y Carlos Marx, principales exponentes de la economía política, pensaban que los recursos naturales son escasos, el Producto Nacional Bruto, las ganancias y los salarios eran el problema central de la economía política, especialmente para David Ricardo. La economía occidental es una institución compuesta por: producción, poder y significación; la economía como producción cultural produce sujetos humanos y ordenes sociales Homo oeconomicus, sujetos normalizados para producir y trabajar, lo que conllevó a la conformación de la clase proletaria en una sociedad disciplinaria, el poder normalizó el sujeto a través de las fábricas, cuarteles militares, las escuelas, los hospitales (las instituciones). Esta cultura de mercado creó una división de hombre- naturaleza. La producción y el mercado son productos históricos. La economía fundamento del mercado y como base de todo fue una idea de corto tiempo.

¿Podríamos pensar que el tema del desequilibrio ecológico, el cambio climático y todo lo que hace parte de la crisis ambiental va más allá de las responsabilidades de las comunidades locales y de lo que podemos hacer de manera personal y colectiva desde nuestros entornos personales, familiares y laborales (reciclar, ahorrar energía y agua, utilizar productos con sello verde, etc.)?.

¿Se podría pensar en aplicar principios de vida como el milenario de la Cultura Ghana en África conocido como SANKOFA (conoce el pasado, toma lo mejor de él para entender el presente y proyectar un futuro mejor) a partir de los aportes de los pueblos y comunidades étnicas y/o

campesinas con el cúmulo de conocimientos ancestrales que han posibilitado el habitar ético-estético y poético para transferir este modelo a otras culturas, frente a la gran necesidad de una reconfiguración de las prácticas culturales, la ética, la política, la economía?

¿Cómo a través de los procesos educativos y pedagógicos se pueden cambiar las actitudes y valores sobre el entendido de que la crisis no es ambiental o de la naturaleza sino de la misma humanidad? Lo claro es que el propósito es aportarle a los procesos educativos nuevas tramas, epistemes, ethos, ética y estética que permita empezar a pensar nuestras regiones, mundos y modelos.

*Etnodesarrollo*: satisfacer las necesidades humanas, que son limitadas, las aspiraciones, la distribución equitativa de los ingresos, así como combatir las exclusiones, las marginalidades, el racismo estructural y sistemático es hacer desarrollo humano. El desarrollo que respeta las identidades étnicas y culturales, que fortalezca la comun-unidad y sus planes de vida, que respete la naturaleza, la seguridad alimenticias y las prácticas tradicionales, donde la comun-unidad sea actora es lo que concebimos como etnodesarrollo.

ANOTACIONES:

INVESTIGADOR / ASISTENTE: Olga Lucia Fernández Arbeláez / Carlos Alberto Valencia Cañaverl

FECHA: 2012

FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
"ESTADO DEL ARTE DE INVESTIGACIONES EN CIUDADANÍA Y DEMOCRACIA /  
GENERADO / POTENCIADO EN / DESDE LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DE LA  
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES"

Matriz Epistémica 28

UCM. ME. 28	REGISTRO OBRA DE CONOCIMIENTO
-------------	-------------------------------

BIOGRAFÍA / BIBLIOGRAFÍA

TITULO: El sujeto político maciceño trasegando caminos de humanidad: encuentros y desencuentros en la emergencia de las nuevas geo-pedagogías	
AUTOR(ES): José Fernando Carvajal Burbano	
ASESOR(ES) Mgr. Olvic Lucia Tabares Jaramillo	
CAMPO DE CONOCIMIENTO: Pedagogía y currículo, con pertinencia en educación y democracia	
CIUDAD: Manizales	FECHA: Mayo de 2012
CLASIFICACIÓN DOCUMENTAL	No. TAV-CR 370.19342 C331
PALABRAS CLAVES: Apertura, Resonancia, Pasado, Trayecto hologramático, Territorios, Lugares, No-lugares, Milenario, Majestuoso, Macizo Colombiano, Re-encuentro, Localidades, Semillas de identidad, Leyenda Aymará, Plan ambiental y Agropecuario "Aurora", Cosmovisión Indígena, Palabras, Huellas, Frutos de humanidad, Maestros políticos, Encuentros, desencuentros, Nasas.	
FUENTES TEÓRICAS BIBLIOGRÁFICAS:  ACOSTA, A. (2005). Desarrollo glocal. Con la Amazonía en la mira. Quito: Corporación Editora Nacional.  AGUIRRE, J. y CABRERA, A. (2006). LA QUINUA Y LA MACA. Alimentos andinos del	

futuro. Bogotá: Ediciones Fruto de Utopía.

AMADOR PINEDA, L. y otros. (2004). Educación, Sociedad y Cultura. Lecturas abiertas, críticas y complejas. Manizales: Universidad Católica de Manizales.

AID.SEATTLE FOUNDATION Carta del Gran Jefe Seattle al Presidente Pierce de los Estados Unidos (1855) Baltimore: www.american indian defense.us 1999.

BARCELONA, P. (1996). Postmodernidad y comunidad. El regreso de la vinculación social. Madrid: Editorial Trotta.

CARDENAS, H. y MARÍN, A. (2006). La biodiversidad es la cabalgadura de la muerte. Bogotá: Travesía Ediciones.

CASTRILLON, D. (1973). El indio Quintín Lame. Bogotá: Tercer Mundo.

CHOMSKY, N. (1982). Lingüística estructural. México: Editorial Siglo XXI.

CRIC.CONCEJO REGIONAL INDIGENA Popayán: Revista Cxyuce Número 4.

ESCOBAR, A. (1998). La invención del Tercer Mundo. Construcción y deconstrucción del desarrollo. Bogotá: Editorial Norma.

ESPINOSA, M. (1996). Surgimiento y andar territorial del Quintín Lame. Quito: Abya-Yala.

FALLETTO, U. (1994). Planeación estructural y su articulación a problemas regionales. México: Ed. Mac Graw Hill.

FAJARDO, L. y otros. (1999). Manuel Quintín Lame y los guerreros de Juan Tama. Madrid: Nosa y Jara Editores.

FAYAD, J. (2001). Del caos al pensamiento: Epistemología Arqueológica. Cali: Editorial Universidad del Valle.

FINDJI, M. y ROJAS, J. (1985). Territorio, economía y sociedad páez. Cali: Universidad del Valle.

FOCAULT, Michel. Poder y Conocimiento. Y otros escritos. México: Vitral, 1988.

GALEANO, E. (1987). Las Venas Abiertas de América Latina. Bogotá: Siglo Veinte Editores.

GONZALEZ, O., PORTELA, H. y otros. (1988). Yu'ce. Popayán: Universidad del Cauca.

GROS, C. (1991). Colombia indígena: identidad cultural y cambio social. Bogotá: CEREC.

----- (2000). Políticas de la etnicidad: identidad, Estado y modernidad. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e Historia.

HABERMAS, J. (1982). Conocimiento e Interés. Madrid: Taurus.

JACOBSON Y MARTINET. (1988). Cultura y Poder. Citados por MC GREGOR, Felipe. Metodologías en Trabajo Cultural. México: Editorial Tempus.



- KROEBER Y KLUCKHON. (1984). *Sociedades, pueblos y culturas*. Editorial Salvat.
- MALDONADO, C. (2009). *Seminario Interdisciplinariedad*: Universidad Católica de Manizales.
- MAX-NEEF, M. (1986). *Desarrollo a escala humana. Una opción para el futuro*. Upsala, CEPAUR..
- MEJIA ESCOBAR, B. (2009). *Seminario Educación y Desarrollo Local*: Universidad Católica de Manizales.
- MEJIA, M. (2006). *EDUCACIÓN (ES) EN LA (S) GLOBALIZACIÓN (S)*. Entre el pensamiento único y la nueva crítica, Tomo I. Bogotá: Editorial Desde Abajo.
- MORENO, I. “Globalización, identidades colectivas y antropología”, en Francisco Fernández del Riego et al (coords). *Las identidades y las tensiones culturales de la modernidad*, Santiago de Compostela, VIII Congreso de Antropología, FAAEE/AGA.
- MORIN, E. (2004). *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona: Editorial Gedisa.
- MORIN, E., CIURANA, E., DOMINGO MOTTA, R. (2003). *Educación en la era planetaria*. Barcelona: Editorial Gedisa.
- NOT, L. (1997). *Las pedagogías del conocimiento*. Bogotá: Fondo de Cultura Económica.
- PEEMANS, J. (1996). “Globalización y desarrollo: algunas perspectivas, reflexiones y preguntas”. En *El Nuevo orden global. Dimensiones y perspectivas*. Autores varios: Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales. Universidad Nacional de Colombia, Santafé de Bogotá.
- PORTO GONCALVES, C. (2001). *Geo-graffias*. México: Siglo Veintiuno Editores.
- PONTON YANDY, E. (2002). *Músicas tradicionales de Tierradentro. Vitoncó alma histórica los Nasas*. Segovia 2005. Trabajo de grado como Normalista Superior. La Vega Cauca: Normal Superior Los Andes.
- QUINTIN LAME, M. (2004). *Los pensamientos del indio que se educó dentro de las selvas colombianas*. Popayán: Biblioteca del Gran Cauca. Editorial Universidad del Cauca.
- (1971). *En defensa de mi raza*. Bogotá: Introducción y notas de Gonzalo Castillo. La Rosca de Investigación y Acción Social.
- (1973). *Las luchas del indio que bajó de la montaña al valle de la “civilización”*. Bogotá: Selección, arreglo y notas de Gonzalo Castillo. La Rosca de Investigación y Acción Social.
- RAPPAPORT, J. (2000). *La política de la memoria: Interpretación indígena de la historia en los Andes Colombianos*. Popayán: Universidad del Cauca.
- ROMERO LOAIZA, F. (2004). *La educación indígena en Colombia: referentes conceptuales y sociohistóricos*. Pereira: Revista Electrónica de Pedagogía. Universidad de Pereira.

SACHS, W. (1996). "La anatomía política del desarrollo sostenible". En La gallina de los huevos de oro. Debate sobre el concepto de desarrollo sostenible. Varios autores. Cerec, Ecofondo, Santafé de Bogotá.

SOMOS TIERRA DE ESTA TIERRA. (2002). Memorias de una resistencia civil. CAVIDA, Cacarica Chocó.

SUNKEL, O. y PAZ, P. (1998). El subdesarrollo latinoamericano y la teoría del desarrollo. México: Siglo XXI Editores.

VATTIMO Gianni. (s.f). Hermenéutica y racionalidad. Grupo editorial Norma, Santafé de Bogotá.

VEGA CANTOR, R. (1999). HISTORIA: Conocimiento y Enseñanza. Bogotá: Ediciones Antropos.

ZEMELMAN, H. (2002). Necesidad de conciencia. Un modo de construir conocimiento. Anthropos, Editorial del hombre.

#### DESCRIPCIÓN DOCUMENTO – OBRA DE CONOCIMIENTO

##### SITUACIÓN / PREGUNTA RADICAL:

¿Puede uno reinterpretar los lugares como vinculándose para constituir redes, espacios desterritorializados e incluso rizomas?

##### PREGUNTAS DE INDAGACIÓN

1. ¿Puede uno reinterpretar los lugares como vinculándose para constituir redes, espacios desterritorializados e incluso rizomas?
2. Mundo humano, mundo biofísico y mundo natural: ¿Cómo pensamos a partir de esta continuidad de los tres mundos una estrategia de desarrollo?
3. ¿Por qué encontrarnos? ¿Por qué el encuentro de pueblos y semillas en el municipio de La Vega, Cauca?
4. La barbarie diseña proyectos y programas en nombre de la democracia y el desarrollo ¿Quién podría sumarse a través de estos proyectos y programas a la voz de la opresión?

MOVIMIENTOS – MOVILIDADES – EN CONTEXTOS (Prácticas educativas, sociales, culturales de los sujetos en acto – Acto/Movimiento/Organización social)

La Escuela Normal Superior Los Andes, ubicada en el municipio de La Vega Cauca, corazón del Macizo Colombiano, ha estado siempre comprometida con las transformaciones culturales, sociales y educativas, así como con la construcción de una visión regional de nuestro contexto, emprendiendo un reconocimiento del papel que ha jugado la escuela en la actual situación social, cultural y organizativa de este territorio, así como la concreción de nuevos parámetros educativos

que permitan a la escuela poder actuar comprometida y responsablemente, para transformar la actual situación de descontextualización que afronta nuestro territorio.

Es en la relación con el contexto y su construcción como región que se reafirma el papel de la dimensión etnoeducativa, permitiendo el reconocimiento de los procesos organizativos de los grupos étnicos y socioculturales, así como la posibilidad de configurar una nueva escuela que recontextualizada frente a los procesos que vive el Macizo Colombiano, se interese por la búsqueda de una identidad propia que reafirme los lazos con la tierra y el trabajo en el campo, aspectos que se establecen a partir de la investigación, la práctica pedagógica y la proyección comunitaria. Es en esa búsqueda que hemos podido acercarnos a la realidad educativa, social, cultural y socioeconómica de nuestro contexto, para proyectar una transformación estructural de la misma.

Entre los factores que generan el caos en el sector rural encontramos el desplazamiento forzoso, el abandono de la producción por los cultivos ilícitos y el deterioro ambiental que afecta tanto al sector rural como el urbano. A su vez se genera el proceso de globalización e internacionalización de la economía, lo que afecta al sector rural golpeando la producción local. De igual manera, la escuela se convierte en mercancía, en donde ya no prima el conocimiento, sino una forma de empresa ajena a nuestra realidad y a nuestras necesidades.

La globalización se da como un hecho, pero también el rescate de lo local, del lugar. Es el relanzamiento de lo local en la era de lo global, la globalización influye en la vida diaria tanto como en los acontecimientos que se suceden a escala mundial. La globalización no tiene que ver sólo con lo que hay “ahí fuera”, remoto y alejado del individuo, es también un fenómeno de “aquí adentro” que influye en los aspectos íntimos y personales de nuestras vidas.

La cultura se construye y se transforma a través de la complejidad de las relaciones sociales. Como ninguna sociedad vive en un recipiente cerrado, todas están comprendidas en las redes de intercambio, se prestan técnicas, comparten representaciones, incluso cuando esos encuentros tienen lugar de un modo conflictivo.

Asistimos a un escenario en que grupos locales se incorporan de manera acelerada a mercados simbólicos exógenos, lo que da por efecto una cierta “hibridez cultural”. Por todas partes escuchamos los mensajes que estamos en la “era de la globalización” y debemos tener en cuenta que la globalización es asible en lo pequeño y lo concreto, en la propia vida y en los símbolos culturales; la relación entre lo local y lo global, como “dos caras de un proceso”.

Un análisis del desarrollo local, de las localidades, también hay que hacerlo en el marco de unas relaciones más amplias, más globales. Aquí también es necesario ver lo glocal.

La perspectiva “glocalística”, adquiere su más pleno significado y su mayor utilidad, si no la entendemos simplemente en el sentido de que lo local sea un aspecto o una concreción a pequeña

escala de lo global, sino, sobre todo, como un método de penetrar en la interrelación entre las dos dinámicas opuestas, pero complementarias y en modo alguno incompatibles, de la globalización y la localización.

Lo local convertido en global debe adaptarse a los diversos contextos locales para ser aceptado. Es preciso tener claro que los procesos de reafirmación cultural e identitaria no están reñidos con la asunción y el uso, sobre todo instrumental, de elementos culturales, incluyendo los tecnológicos, que sí están ya hoy globalizados. Antes al contrario, éstos están siendo asumidos y utilizados, crecientemente, desde estrategias locales, sin que ello signifique rehusar a la identidad y los valores culturales propios, sino como instrumentos de resistencia y de reafirmación de lo local, es decir, de lo específico.

Así, se requiere una “glocalización” puesta en marcha desde lo local, concretamente desde las necesidades e intereses de quienes actúan en el ámbito local, y no una glocalización desde la perspectiva global de los intereses de las empresas transnacionales o de los centros de poder político mundiales que consideran lo local en función de sus racionalidades globales de revalorización del capital.

La Escuela Normal Superior “Los Andes” ha configurado un proceso que parte de los sueños, las esperanzas y preocupaciones de los habitantes de zonas marginadas y olvidadas como es el caso del Macizo Colombiano, y consolida el papel de una nueva escuela comprometida con el rescate de lo eco-bio-psico-antropo-social a través de la dimensión Étnoeducativa y el énfasis en Ciencias Sociales. Esta nueva propuesta plantea nuevos compromisos para convertir la escuela del Macizo Colombiano en un espacio de reflexión transformadora de las dimensiones social, cultural, económica y organizativa. Además, pensando su currículo en la diversidad cultural y étnica que converge en sus espacios académicos, una alteridad que se construye con el reconocimiento del otro, del indígena, del campesino y del urbano.

#### CIRCUITOS RELACIONALES (Diadas y triadas de conocimiento, conjuntos de realidad):

- Mundo humano / Mundo biofísico / Mundo Natural
- Semilla / Agua / Tierra
- Sujeto Ambiental / Sujeto Ecológico
- Educación / Sociedad / Cultura
- Localidad / Globalidad / Territorio
- Relación territorial: eco/bio/psico/lógica

## MÉTODO – TRAYECTO – PROCESO:

El mito de la investigación ronda la mente del maestro como algo imposible de realizar o comprometerse, por lo tanto, la escuela del Macizo Colombiano no se ha comprometido con procesos serios de investigación, haciendo que muchos de los conocimientos ancestrales, técnicas y conocimientos permanezcan ocultos y negados para las futuras generaciones que aspiran a autosimbolizarse y expresarse como un aporte a la educación presente y futura. Una escuela sin investigación siempre será una escuela anquilosada y retrógrada.

A partir de esta realidad que es espejo de muchas otras regiones del país, se estructuraron seis grandes ejes problémicos:

Falta de identidad con la profesión y el contexto.

Escaso compromiso de liderazgo en su quehacer pedagógico.

El proceso educativo adolece de profundidad epistemológica y analítica.

No hay reconocimiento a las diferencias étnicas, sociales y culturales.

Desvinculación de los procesos de gestión y desarrollo comunitario.

Debilidades en el proceso análisis crítico y autosimbolización

Este compromiso se refleja en el desarrollo de proyectos sociopedagógicos que se expresan en las necesidades surgidas del diagnóstico. Estos proyectos son: Identidad y Región, Epistemología y transformación, Liderazgo y Pedagogía, Alteridad y Convivencia, Gestión y Desarrollo Comunitario e Investigación y Autosimbolización, en el cual se prepara a los nuevos maestros para asumir bases teóricas mejor fundamentadas que permitan hacer de la escuela una comunidad de conocimiento.

### *Modelo Pedagógico Interestructurante*

Siendo la educación un proceso de formación permanente, personal, cultural y social, que se fundamenta en una concepción integral de la persona, el maestro debe ser orientador y mediador del proceso de apropiación de los conocimientos, recorriendo el sendero de sus procesos formativos a través del MODELO INTERESTRUCTURANTE, el cual es posible definirlo como un método de educación cognoscitiva entre un sujeto que busca conocer y los objetos de su universo natural y cultural pertinentes a este conocimiento. A partir de esta interacción se señala que el maestro de maestros debe poseer la capacidad de comprensión de lo otro, de lo diferente, que entienda que su relación con el otro consiste en el querer comprenderle. Esto lo sitúa en un espacio abierto y diverso, permitiéndole el reconocimiento de sí mismo, su vocacionalidad, las prácticas

epistemológicas y pedagógicas, las ciencias por enseñar, la conexión con la cultura regional y las etnias.

“El modelo interestructurante plantea que el individuo mediante su actividad cognoscitiva organiza, reconstruye y transforma los objetos reales o simbólicos, naturales o culturales que le rodean. Por su estructura, estos objetos moldean la acción del individuo y por reacción las estructuras mentales. Es la interestructuración del sujeto y del objeto, la que define el método genético estructural que introduce como factor esencial la actividad de interrelación del sujeto con el objeto en la construcción de su saber”, así como el papel que juega el maestro en el proceso de acompañamiento formativo con el estudiante en una acción dialógica en este proceso.

El desarrollo del pensamiento y del conocimiento se basan constantemente en la interestructuración del sujeto y el mundo, y el papel que el lenguaje tiene como mediador de éste, que a su vez, le permite la percepción de las distintas formas que puede adoptar el proceso asimilación – acomodación en las actividades de adquisición o de intervención, exteriorizadas en actos concretos o interiorizadas en pensamientos, retroalimentación, interestructuración de conductas o incluso de representaciones.

Al abordar el análisis del acto pedagógico, que consiste en transformar estructuras psicológicas existentes o favorecer la adquisición de estructuras nacientes, posibilita la transferencia de las adquisiciones a situaciones distintas a aquellas que se han adquirido, originando actos de verdadera creación y procesos de redescubrimiento, motivando así, la sensibilidad hacia todo lo que lo rodea.

#### METÁFORA:

La Semilla.

#### ALCANCES DE CONOCIMIENTO (Historicidad – geografía – significado y sentido simbólico – Creación / autopoiesis):

Solamente revalorándonos y resignificándonos podemos emprender el camino del mañana, mirando las huellas que hemos dejado atrás para no perdernos en la niebla que el tiempo inexorable e implacable pretende hacernos olvidar. Benigdi Abadio, un indígena cuna decía: “La cultura es para nosotros como un árbol mágico, que hunde sus raíces en la historia para extraer de la memoria colectiva de nuestras gentes la savia maravillosa que nos hará surgir y retoñar de nuevo”. Ese árbol está siendo sembrado en la conciencia y en el imaginario de las generaciones del presente para fortalecer los procesos de cambio y transformación, que permitirán en un mañana recoger los frutos de esperanza, oportunidad y equidad requeridos por nuestro territorio y por sus gentes.

Este es un recorrido por la historia, por la memoria, por los recuerdos y por nuestra propia

realidad. Una realidad donde el arco iris negro que los incas habían vaticinado sobre el imperio del Tawantinsuyu no ha cambiado -aquel que el inca Atahualpa no quiso creer. En los días del Inti Raymi, un cóndor se desplomó sin vida en la plaza de la Alegría, Atahualpa no quiso creer-, porque todavía hoy en día siguen abiertas las venas de América Latina, y no se cerrarán hasta el día en que empecemos a pensarnos a nosotros mismos, en nuestras propias globalizaciones y en el papel que jugamos en la construcción de unos pueblos autónomos, dignos y libres.

Una deuda histórica de sangre, saqueos, exterminio y negación del mundo indígena, campesino, mestizo, negro... que solamente se podrá cobrar cuando la ignominia de unos pueblos llamados “desarrollados” haya cesado. Solamente así, los sueños de los pueblos del sur, que anhelamos que los espacios sean construidos plasmando sobre ellos la cultura y los símbolos, cuando nos hayamos liberado de ese colonialismo invisible que nos ha convencido que nada podemos hacer, ese arco iris negro que aún permanece en Latinoamérica, volverá a desplegar su colorido, llevando en él las esperanzas de unos pueblos, que han luchado para que su propia globalización algún día se haga realidad.

Es así como pretendemos cambiar la escuela desde un horizonte de quienes pretendemos otra escuela, otra educación para otra globalización, ésa que intentamos construir desde el sur y desde abajo, desde el municipio de La Vega Cauca, corazón del Macizo Colombiano, porque “la única globalización no es la capitalista y neoliberal y apostarle a otras globalizaciones para construir propuestas que muestren ese otro camino de otras globalizaciones desde el sur que enuncien que otros mundos son posibles” (Mejía,2006,10). Apuestas de maestros y líderes comunitarios que hemos estado comprometidos con los procesos de cambio y transformación, resistiendo a la desprofesionalización y despedagogización que pretenden hacernos pensar bajo otras lógicas, aquello que “el profesor Perronound ha llamado este proceso de “desposición simbólica”, en el cual el maestro en su desprofesionalización se convierte sólo en el operador de la enseñanza a través de las técnicas que debe manejar y que son simples. Para ello no necesita de concepción pedagógica. Ese operar técnicamente hace que el papel de maestro deje de ser central al acto educativo, pasando a ser un insumo más del proceso de la enseñanza”.

ANOTACIONES:

INVESTIGADOR / ASISTENTE: Olga Lucia Fernández Arbeláez / Carlos Alberto Valencia Cañaverál

FECHA: 2012



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES  
FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
"ESTADO DEL ARTE DE INVESTIGACIONES EN CIUDADANÍA Y DEMOCRACIA /  
GENERADO / POTENCIADO EN / DESDE LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DE LA  
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES"

Matriz Epistémica 29

UCM. ME. 29	REGISTRO OBRA DE CONOCIMIENTO
-------------	-------------------------------

BIOGRAFÍA / BIBLIOGRAFÍA

TITULO: Configuración de espacios eco-educativos para la con-formación de sujetos implicados en la construcción de ciudad en ámbitos de civilidad	
AUTOR(ES): Anna María Espinal Gutiérrez Leidi Joanna Salazar Díaz	
ASESOR(ES):	
CAMPO DE CONOCIMIENTO: Educación y desarrollo local, con pertinencia en educación y democracia	
CIUDAD: Manizales	FECHA: Mayo de 2008
CLASIFICACIÓN DOCUMENTAL	No. TAV-CR 3701.1 E77
PALABRAS CLAVES: Colagrafía, Collage, Ruta, Textura, Estampación de mundo, cortado, recortado, rasgado, Decalcomanía, Grattage, otredad, alteridad, civilidad, Conjugaciones en raclage, Abya Yala, Topos en Frottage, Eco-educativo, eco-antropo-ética, Impacto pedagógico, Impacto Humanístico, Humanidad expandida, Atmósferas de lo viviente.	
FUENTES TEÓRICAS BIBLIOGRÁFICAS: AMADOR PINEDA, Luis Hernando et al. Educación, Sociedad y Cultura: Lecturas Abiertas,	

Críticas y Complejas. Colección: Ciencias Sociales, Humanidades y Educación Manizales: Universidad Católica de Manizales, Septiembre de 2004. ISBN 958-33-7516-0.

ARANGUREN, Javier. La idea de la formación. Citado por: PORTELA Guarín, Henry. Módulo: Por una formación en Escenarios de sensibilidad humana. Maestría en Educación. Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y Educación. Universidad Católica de Manizales.

BUSTAMANTE ROJAS, Álvaro. Educación, Compromiso Social y Formación Docente [online]. Revista Iberoamericana de Educación. Noviembre de 2006. [marzo de 2008]. [www.rieoei.org/opinion](http://www.rieoei.org/opinion) 16. ISSN1681 – 5653. N° 37/4.

CAPRA, Frijoft. La Trama de la Vida: Una Nueva Perspectiva de los Seres Vivos. Barcelona: ANAGRAMA, Colección Argumentos, 1996.

FERRY, Gilles. El Trayecto de la Formación, los Enseñantes entre la Teoría y la Práctica. 1ª ed. Universidad Autónoma de México Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala. Barcelona: PAIDOS. 1991. ISBN 84-7509-664-6.

FREIRE, Paulo. Pedagogía del Oprimido. SI: América Latina.

GARCÍA CANCLINI, Néstor. Diferentes, Desiguales y Desconectados: Mapas de la Interculturalidad. Barcelona: GEDISA, 2004.

GUATTARI, Félix. Las Tres Ecologías. España: Valencia, 1996.

LÓPEZ García, Jorge Alberto et al. Una Propuesta de Vida: Emergencia del Nosotros como sentido potencial de vida en civilidades complejas. Armenia: Arte&Imagen, 2007. 160 p. ISBN 978-958- 44-1472-4.

MEJÍA Escobar, Bibiana Magaly. Módulo Campo de Conocimiento Educación y Desarrollo Local. Maestría en Educación. Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y Educación. Universidad Católica de Manizales, 2006.

\_\_\_\_\_. Patrón Sistémico de Organización Compleja de los Saberes y de las Ciencias. Maestría en Educación. Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y Educación. Universidad Católica de Manizales, 2007.

MEJÍA, Marco Raúl. Educación (es) en la(s) globalización (es) (I): Entre el pensamiento único y la nueva crítica. Seminario Maestría en Educación. Universidad Católica de Manizales, 2006.

MIRES F. La Revolución que Nadie Soñó (o la otra postmodernidad). Caracas: Nueva Sociedad, 1996.

MORÍN, Edgar. El Pensamiento Ecologizado. [Online] Gaceta de Antropología N° 12, 1996 Texto 12-01. [París]. [marzo de 2008]. [http://www.ugr.es/~pwlac/G12\\_01EdgarMorin.html](http://www.ugr.es/~pwlac/G12_01EdgarMorin.html)

\_\_\_\_\_. La Cabeza Bien Puesta: Repensar la Reforma. Reformar el Pensamiento. Buenos Aires: Nueva Reforma, 2002.

\_\_\_\_\_. La Relación Antropo-Bio-Cósmica. [Online] Gazeta de Antropología N° 11, 1995 Texto 11-01 [París]. [marzo de 2008]. <http://www.ugr.es/%7Epwlac/G11>

\_\_\_\_\_. Los Siete Saberes Necesarios para la Educación del Futuro. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio, 2001.

\_\_\_\_\_. Tierra Patria. Buenos Aires: Nueva Visión, 1999.

NOGUERA ECHEVERRI de, Ana Patricia. Aportes de la Complejidad a la Educación del Siglo XXI. En: Congreso Internacional en Investigación Educativa y Didácticas (N° 7. Septiembre de 2006). Cuadernos Interdisciplinarios Pedagógicos. ISSN 0122 –7807.

\_\_\_\_\_. El Reencantamiento del Mundo. Manizales: NOGUERA DE ECHEVERRI, Ana Patricia. El reencantamiento del mundo. México. PNUMA Oficina Regional para América Latina y el Caribe. 2004. ISBN 968-7913-31-2.

RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Jahir. El Palimpsesto de la Ciudad: Perspectiva de Ciudad Educadora, un Discurso para la Democracia y la Modernidad. Armenia: FUDESCO, 1999.

ROLDAN, Carmen. La Eco-ética como Herramienta de la Educación Ambiental en la Transformación del Homo Sapiens Sapiens en Homo Sapiens Oikos-ethos. Bogotá: Grupo Educación y Desarrollo Sostenible: Ensayos Sobre Principios y Valores en el Paradigma Emergente. Universidad de La Salle. Facultad de Educación. Doctorado en Educación.

SILVA, Victor. La Compleja Construcción Contemporánea de la Identidad: Habitar el Entre. Citado por: MEJÍA ESCOBAR, Bibiana Magaly y GALLEGO M., Juan de Dios. En: Módulo Seminario Campo de Conocimiento: Patrón Sistémico de Organización Compleja de los Saberes y de las Ciencias. Lectura N° 6. Manizales, noviembre de 2007.

TOBÓN, Sergio de Jesús y AGUDELO, Hernán A. En: 1er Congreso Internacional del Pensamiento Complejo. (Noviembre 8, 9 y 10 de 2000. Bogotá D.C. Colombia). Memorias del Congreso Tomo I. ISBN 958-11-0460-7.

ZAMBRANO Leal, Armando. El Sujeto en las Ciencias de la Educación en Francia [Online]. Revista EDUCERE: Artículos Arbitrarios. 28 de Enero – Febrero- Marzo, 2005. AINS. 1316-4910. [www.dialnet.unirioja.es](http://www.dialnet.unirioja.es)

\_\_\_\_\_. ZAMBRANO Leal, Armando. La Mirada del Sujeto Educable: La Pedagogía y la cuestión del otro. Cali: Artes Gráficas del valle. 2000.

\_\_\_\_\_. Pedagogía, educabilidad y formación de docentes. Cali: Nueva Biblioteca Pedagógica, Marzo de 2001.

ZULETA, Estanislao. Educación y Democracia: Un campo de combate. 7ª edición. Medellín: Hombre Nuevo, Fundación Estanislao Zuleta, 2006. ISBN 958-969791-7.

## DESCRIPCIÓN DOCUMENTO – OBRA DE CONOCIMIENTO

SITUACIÓN / PREGUNTA RADICAL:

¿Qué implicaciones tiene en el sujeto la configuración de los espacios eco-educativos?

**PREGUNTAS DE INDAGACIÓN:**

1. ¿Por qué la educación no enseña ni permite pensar, si es esa su misión?

2. ¿El conocimiento qué papel juega?

**MOVIMIENTOS – MOVILIDADES – EN CONTEXTOS** (Prácticas educativas, sociales, culturales de los sujetos en acto – Acto / movimiento / organización social):

La realidad es que así como la Educación está concebida a la luz de la economía no puede ser más que represora del pensamiento y transmisora de información contenida en libros y demás, y que por lo mismo ya fue pensado. Esto ocasiona que el sistema educativo no enseñe ni permita pensar, produciendo simples autómatas, sujetos sujetados de los hilos invisibles del poder y del capitalismo que no tienen pensamiento propio, sensibilidad y conocimiento. No como se necesitan. Seres apropiados de su devenir presente y adveniente, implicados en la construcción de sus espacios, de su futuro, transformador y productor de nuevos conocimientos.

La problemática de esta actual escuela represora e intimidadora del pensamiento, es que los educadores más que agentes promotores y estimuladores del conocimiento, se han convertido en autoritarios, repetidores de dogmatismos de carácter religioso, político, cultural, ideológico y el más importante, el dogmatismo del saber. Dogmatismos que les son impuestos a los estudiantes sin el mínimo espacio para la duda, para la confrontación o la aprobación por los mecanismos de la comprobación. Simplemente, le son implantados a los estudiantes en sus cabezas cual dispositivo o parte de un engranaje maquínico. Siendo esto lo que reciben los niños y jóvenes de la sociedad, un montón de datos no contextualizados y no pertinentes para su visión de la vida y del mundo y para su proyecto personal, serán conocimientos supuestamente adquiridos pero que no le servirán en la práctica y en sus actividades posteriores, cuales quieran que éstas sean. Lo cierto es que...

“Lo que se enseña no tiene muchas veces relación alguna con el pensamiento del estudiante; en otro término, no se le respeta, ni se lo reconoce como pensador, y el niño es un pensador. La definición de Freud hay que recordarla: el niño es un investigador; si lo reprimen y lo ponen a repetir y a aprender cosas que no le interesan y que él no puede investigar, a eso no se le puede llamar educar.”

Mientras que el proceso de formación se siga viendo en forma vertical, mientras que estudiante y profesor estén distantes en interacción y confianza. Más aun, mientras estén convencidos de que el maestro es el que sabe e informa al que no sabe, o sea al estudiante, sin que

éste pueda tomar partido de su propia formación, poniendo de manifiesto sus inquietudes, deseos y expectativas, la educación será una tarea sin la más mínima resonancia y sin ningún futuro por cuanto los estudiantes ante este horizonte, preferirán alejarse de las aulas y por tanto del conocimiento. Es más, en la actualidad ya se ve en todas las regiones, la deserción masiva de los estudiantes de las instituciones educativas argumentando que estudiar no sirve para nada pues al fin de cuentas se saldrá a realizar oficios varios o en muchos casos a delinquir, y aquellos que han hecho una carrera, lograrán algún empleo pero no precisamente en lo que se profesionalizaron y por cualquier sueldo.

Siendo esta la perspectiva que ven los estudiantes, es seguro que las aulas estarán vacías y la educación no será más que una quimera de la vida.

Entonces para que la educación no llegue al punto de convertirse en una quimera, es importante que las políticas educativas no tengan como fin ligarla a las necesidades de producción. Por el contrario, que se proyecte y se piense como una educación humanizadora al decir de Zuleta, que vele por los intereses de los sujetos en tanto seres humanos y no entes productivos o consumidores.

Además una educación es eficaz si busca enseñar a alguien algo que desea aprender, cuando se le relaciona con el mundo en el que vive, con las relaciones con las que está en permanente contacto, con sus conocimientos previos y con sus inquietudes, despertando así ese deseo, esa pasión y ese interés por indagar, por conocer, por manipular y ser partícipe de su propia formación en con-formación.

En este proceso es importante que los maestros, que son quienes están en permanente contacto con los estudiantes y deben liderar el cambio educativo, promuevan nuevos y novedosos espacios y sentidos para el conocimiento, incentivando el deseo y el interés, tomen una posición diferente, pues debe ser un maestro que confía en las capacidades de sus alumnos, que los conozca en sus habilidades, en sus limitaciones y virtudes, que los acompañe para cambiar y los motive para mejorar y potenciar sus actitudes y aptitudes, viéndolo como un ser particular, singular; no como un grupo de estudiantes homogéneo en el que a todos se les enseña por igual y se les trata igual.

CIRCUITOS RELACIONALES (Diadas y triadas de conocimiento, conjuntos de realidad):

- Expresión del collage: Unidad / Desigualdad.
- Sujeto / Ciudadano.
- Sujeto / Razón
- Collage / Decollage.

- Ciudadanía / Civilidad.
- Educación / Sociedad / Cultura.
- Educación / Pensamiento / Comportamiento.
- Postura: abierta / Crítica / Compleja.
- sujeto/objeto/sociedad/naturaleza.
- especie / Sociedad / Individuo.
- Estructuras de acogida de las crisis: Codescendencia (Familia) / Corresidencia (Sociedad) / Cotrascendencia (Religión).
- Sujeto observador / computador / conceptuador /estratega en todo conocimiento.
- Lenguaje / Eco-sistema / Educacipón.
- Cosmos / Tierra / Hombre.
- Orden / Desorden / Interacciones / Organización.
- Formación de sujetos / Con-formación de sujetos.
- Sujeto Implicado: Reforma del pensamiento / Reforma del conocimiento / Reforma de la Sensibilidad.
- Otredad / Alteridad / Civilidad.
- Postura: Eco / Antropo / Ética.

#### MÉTODO – TRAYECTO – PROCESO:

Se hace necesaria la emergencia de un nuevo paradigma complejo desde lo ecoantropo- ética, deberá asumir la misión y la visión desde una posición planetaria que promueva como lo propone Mejía, trabajar por la humanización de la humanidad efectuando el doble pilotaje del planeta: obedecer a la vida, guiar la vida; para lograr la unidad planetaria en la diversidad. Respetando en el otro, a la vez, tanto diferencia como identidad consigo mismo. Permitiendo desarrollar la ética de la solidaridad y la ética de la comprensión, desde el estudio y la enseñanza de la ética del género humano. Se propone una conciencia de la complejidad del mundo y la interdependencia de sus procesos. La incertidumbre cognoscitiva y ética. Rechazar la escisión humanidad / naturaleza considerando que es posible la distinción sin la disyunción. Incorporación de la reflexión ética que conlleve implicaciones sociales, individuales, e instituciones. Además, es importante establecer el diálogo constante y la participación ciudadana en la construcción de colectividad en ámbitos de civilidad.

Por lo anterior, los espacios eco-educativos deben hacer un llamado a la intersubjetividad, la alianza social y el amor al medio ambiente pues “el universo y en él la naturaleza de nuestro

mundo, son magmas generadores de múltiples manifestaciones que se enredan en intrincadas redes de relaciones. Manifestaciones rizomáticas que aparecen como diversos brotes en todos los mapeos que va elaborando la percepción sensible”, percepción en *collage* que brinda una mágica combinación de elementos vivos en franca comunión multidireccional y multidimensional.

**METÁFORA:**

El collage

**ALCANCES DE CONOCIMIENTO (Historicidad – geografía – significado y sentido simbólico – Creación / autopoiesis):**

La ciudad como topos educador que se pretende configurar como espacio ecoeducativo se puede observar siempre a la luz de la educación como gestora de sujetos políticamente comprometidos y públicamente responsables en los procesos de evolución histórico-social de su espacio próximo y distante. En aquella ciudad en donde la educación toma un papel relevante en sus interacciones sociales y políticas de participación ciudadana, se abren escenarios en los que los sujetos pueden acceder a lo formativo y cultural como formas de conocimiento de sí, de su cultura, de su historia, de su contexto y de otros espacios que le son distantes pero que a causa de las nuevas formas de interacción global pueden conocerse y vivenciarse.

La ciudad capaz de promover espacios de interacción social, espacios que posibiliten renovados conceptos y novedosas actividades en las que los sujetos puedan acceder a la información, a la formación y a la capacitación en variados aspectos que no sólo contribuyan al desarrollo de habilidades, de capacidades y de especializaciones, sino además de nuevos conocimientos y de la proyección de los sujetos como seres humanos en sentido integral de todas sus dimensiones.

De manera concatenada a lo anterior generar los espacios para que los ciudadanos puedan participar en la planeación de lo que tiene que ver con la organización, elaboración de planes y proyectos del espacio público y de actividades gubernamentales.

El llamado es entonces a que la ciudad como espacio eco-educativo deba proponerse educar en la libertad, respetando la diversidad de sus gentes, la multiplicidad de opiniones y de maneras de ser y situarse en el mundo en confrontación o en identificación de la comunidad a la que pertenece. Estos con el propósito de andar en pos de un nuevo descubrimiento, el de sí mismo en comunión de un nosotros.

Esta ciudad además de ejercitar sus tradicionales funciones políticas, culturales, económicas, militares entre otros, debe velar por la función educadora que le corresponde como responsable e intencional del desarrollo formativo, personal y profesional de sus habitantes.

La eco-educación, cuyos principios están basados en la reflexividad, la dialogicidad, la contextualización, la ética, la estética, el respeto, el agradecimiento y sobre todo el valor hacia la vida, conducen a la renovación de los vínculos que creíamos perdidos los cuales son los que nos dan ese estatus de seres humanos humanizados.

Estos vínculos que se establecen como base para la edificación de los sujetos se reconfiguran en las estructuras de acogida (codescendencia, coresidencia y cotrascendencia), las cuales intervienen de una forma sensible las crisis actuales transformándolas en posibilidad de socialidad, civilidad y convivencia.

La escuela como ese primer espacio ecoeducativo va permitir abordar las estructuras de acogida mediante la conformación del sujeto. Un sujeto que mediante la familia, la ciudad y la religión se ubica temporo-espacialmente en el contexto social, cultural, político, económico y estético; accediendo a la reconstrucción de la mirada lineal, rígida, excluyente y absoluta del presente adveniente para indagar en nuevos discursos en donde los saberes científicos se secundarían para dar paso como, expresa Foucault, al saber genealógico. Este saber es caracterizado por ser circundante, específico, autónomo, sin pretensiones de verdad absoluta haciendo parte de ese conocimiento histórico, local, regional, permitiendo encontrar en los orígenes las discontinuidades y singularidades del conocimiento.

Es así como este saber genealógico va creando emergencias en el sujeto, subjetivándolo y objetivándolo en espacios reconocidos e identitarios, permitiendo la construcción de nuevas identidades sensibles y en creación de nuevas estéticas de vida.

ANOTACIONES:

INVESTIGADOR / ASISTENTE: Olga Lucia Fernández Arbeláez / Carlos Alberto Valencia Cañaverál

FECHA: 2012



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES  
FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
"ESTADO DEL ARTE DE INVESTIGACIONES EN CIUDADANÍA Y DEMOCRACIA /  
GENERADO / POTENCIADO EN / DESDE LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DE LA  
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES"

Matriz Epistémica 30

UCM. ME. 30	REGISTRO OBRA DE CONOCIMIENTO
-------------	-------------------------------

BIOGRAFÍA / BIBLIOGRAFÍA

TITULO: La formación del sujeto político para la resignificación de la democracia	
AUTOR(ES): Edith de Jesús Quintero Rosa Doris Giraldo Montoya	
ASESOR(ES):	
CAMPO DE CONOCIMIENTO: Educación y democracia	
CIUDAD: Manizales	FECHA: Octubre de 2008
CLASIFICACIÓN DOCUMENTAL	No. TAV-CR 370.115 Q71
PALABRAS CLAVES: Destello, Sujeto Político, Formación en perspectiva histórica, Devenir histórico, Democracia, Ética, Alteridad, Libertad, Justicia: Balanza en desequilibrio, Cultura, Estética de la existencia, Escenarios vitales, local, global, currículo.	
FUENTES TEÓRICAS BIBLIOGRÁFICAS:  ACKERMAN, Diane. Historia Natural de los Sentidos. España: Editorial Anagrama, 1992. 201 p.  AMADOR, Luis Hernando y otros. Educación Sociedad y Cultura. Manizales Universidad Católica, 2004. 259 p.	

- ARISTÓTELES. Ética Nicomaquea. Bogotá: Gráficas Modernas, 2005. 260 p.
- \_\_\_\_\_, La Política. Bogotá: Gráficas Modernas, 2004. 269 p.
- CAMPS, Victoria. Historia de la ética. España: Editorial Crítica, 2003. 525 p.
- FOUCAULT, Michel. Estética, ética y hermenéutica. España: Ediciones Paidós, Ibérica, S.A, 1999. 385 p.
- GADAMER, Hans. Verdad y Método I. Salamanca: Ediciones Sígueme, 2003. 576 p.
- GONZÁLEZ, Sergio y otros. Pensamiento Complejo. Bogotá: Editorial Magisterio, 1995. 166 p.
- GRIMSON, Alejandro. Interculturalidad y comunicación. Colombia: Editorial Norma, 2001. 142 p.
- MATURANA, Humberto. La Democracia una Obra de Arte. Bogotá: Editorial Magisterio, 2001. 87 p.
- MORIN, Edgar. Los Siete Saberes Necesarios para la Educación del Futuro. Bogotá: Editorial magisterio, 2001. 133 p.
- \_\_\_\_\_, Edgar. Método 6. Ética. España: Colección Teorema, 2006. 236 p.
- \_\_\_\_\_, Edgar. El Método. España: Ediciones Cátedra. S.A, 1999. 263 p.
- NOGUERA, Ana Patricia. El Reencantamiento del Mundo. Manizales: Graficas JES, 2004. 206 p.
- PORTELA, Henry. Por una Formación En escenarios de Sensibilidad Humana. Universidad Católica de Manizales. 2006. 11p.
- PLATON, La República. Bogotá: Gráficas Modernas, 2004. 367 p.
- RONCAGLIOLO, Rafael. Problemas de la Integración Cultural en América Latina. Colombia: Editorial Norma. Primera Edición, 2003. 141 p.
- ROUSSEAU, Jean Jacques. El Emilio o de La Educación. Bogotá Editora Géminis Ltda, 1997. 184 p.
- \_\_\_\_\_, Jean Jacques. El contrato Social. México, D.F. 1990. 162 p.
- TOUREINE, Alaine. ¿Podremos vivir juntos? Bogotá: Fondo de Cultura Económica, 2000. 333 p.
- SANTANA, Pedro R y otros. Las Incertidumbres de la Democracia. Bogotá: Edición Foro Nacional por Colombia, 1995. 113 p.
- GREEN, Rosario. La democracia en América Latina. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. 2004. 87 p.
- YEPES, Juan Carlos. Interdisciplinarietà II. Universidad Católica de Manizales. 2008. 90 p.

## DESCRIPCIÓN DOCUMENTO – OBRA DE CONOCIMIENTO

### SITUACIÓN / PREGUNTA RADICAL:

¿Cuál es la formación que se requiere para un sujeto político que resignifique la democracia?

### PREGUNTAS DE INDAGACIÓN:

1. ¿Cuál es la formación que requiere el sujeto político de hoy?
2. ¿Es válido y urgente integrar al sujeto político la ética, la justicia y la libertad?
3. ¿Podrá a través de la formación alcanzar el sujeto una visión más profunda de la cultura y la estética?
4. ¿Cómo asumir lo local y lo planetario?

MOVIMIENTOS – MOVILIDADES – EN CONTEXTOS (Prácticas educativas, sociales, culturales de los sujetos en acto – Acto / movimiento / organización social):

La tarea que nos proponemos es la recuperación del sujeto en su dimensión individual, social y política, teniendo en cuenta que la época exige nuevas actitudes, rupturas, resignificaciones y cambios en los paradigmas sociales, políticos, económicos, éticos, estéticos y ambientales.

En la formación del sujeto, es un imperativo profundizar en el análisis de las transformaciones políticas y económicas en cuanto afectan al individuo y lo vuelven cada vez más indiferente frente a las injusticias que desde el mismo sistema legal se dan, bajo una aparente búsqueda de la justicia social. Los cambios vertiginosos que se están dando a todo nivel obligan a los formadores a permanecer alertas y en un constante repensar del quehacer educativo.

Una visión en complejidad nos puede conducir a construir el tejido que dé cuenta de los componentes que deben integrar la formación del sujeto para que se transforme en el sujeto político que requiere la era planetaria, en la construcción de una democracia pluralista y vital. Ortega y Gasset<sup>4</sup> hablaba de otras formas de claridad distintas de la cartesiana, como la que se puede dar en la complejidad de nuestra propia vida. Edgar Morin<sup>5</sup> propone desarrollar un nuevo paradigma de complejidad organizada en la cual se integren los saberes especializados y los métodos específicos asimilando la interdisciplinariedad y transdisciplinariedad, para evitar caer en posibles reduccionismos.

La educación guiará el proceso de formación que integre y desarrolle la ética, la justicia, la libertad, la estética y la cultura, como factores determinantes en la emergencia de un sujeto político democrático, pro-activo, que se preocupe, analice, participe, proponga y defienda la democracia por

encontrar plasmada en ella sus ideales de bienestar y desarrollo.

#### CIRCUITOS RELACIONALES (Diadas y triadas de conocimiento, conjuntos de realidad):

En este proceso investigativo la maestría nos condujo a realizar articulaciones necesarias como: cuerpo-cerebro- espíritu, a partir de la cual y conforme al interés investigativo surgen nuevos intereses personales y se cruzan conocimientos formando triadas y nodos problémicos multidimensionales como:

- El papel de la educación en la formación del sujeto político
- La democracia para el ámbito planetario.
- Ética y política del sujeto
- El sujeto político transformador de la democracia
- El sujeto político como unidad compleja que integra lo físico, biológico, síquico, estético, social, cultural e histórico

El método es una disertación y propuesta posible e inacabada inscrita en el campo de conocimiento de educación y democracia, que al discurrir del conocimiento atraviesa y se nutre de los campos de conocimiento de pedagogía y currículo y Educación y desarrollo local manifestados en las siguientes triadas:

- Sujeto / Sujeto Político / Democracia.
- Formación / Sujeto político / Democracia.
- Sujeto / ética / Política

#### MÉTODO – TRAYECTO – PROCESO:

La presente investigación se desarrolla bajo los postulados del pensamiento complejo, episteme que guía las comprensiones y producciones de pensamiento de la maestría en educación de la Universidad Católica de Manizales, colocándola dentro de una racionalidad crítica y compleja puesta en escena con el acompañamiento de Edgar Morín, a través de las cuales colocamos en dialogicidad a la filosofía y la pedagogía, en busca de una propuesta humanizadora posible en el campo de la política.

La andadura se inicia con el sujeto político visto en sus desarrollos dentro de los escenarios

en los cuales se mueve y se moverá en el ejercicio de la democracia: ciudad, nación, planeta. Se presentan migraciones por los conocimientos inter- transdisciplinares del interés investigativo y problémico que permiten ir haciendo concreciones frente a ese sujeto político crítico y propositivo que juzgamos necesario en la misión de resignificar la democracia. La exploración filosófica se mueve entre la teoría y la realidad, de la modernidad a la postmodernidad, recorrido en el cual hay un momento de reflexión al encontrar al sujeto político inadvertido, atrapado por las políticas económicas que lo tienen inmerso en el consumismo y la indiferencia hacia lo político, un sujeto que ha perdido el interés por la defensa de los valores de la justicia y la libertad, nos cuestionamos entonces acerca de cómo sentimos que es determinante profundizar en la formación, la cual concluimos es indispensable para la emergencia de un sujeto político con unas características y compromisos que lo lleven a implicarse en el desarrollo local y planetario.

La formación dice Luís Bernardo Peña debe ser por definición, integral y abarcar todo el espectro de las capacidades y posibilidades del ser humano: el conocimiento racional, pero también la educación del sentimiento, del gusto estético, del equilibrio físico y mental, de la fe y del juicio moral. *Morín*<sup>2</sup> nos presenta a ese ser humano como una unidad compleja que integra lo físico, biológico, síquico, cultural, social e histórico, pero que la educación tiene desintegrada y hay que restaurarla. En la formación del sujeto político, hay que implicar el conocimiento, lo físico, lo moral, lo cultural, social e histórico, que conduzcan al equilibrio físico y mental del individuo como lo señala Peña.

METÁFORA:

Un destello

ALCANCES DE CONOCIMIENTO (Historicidad – geografía – significado y sentido simbólico – Creación / autopoiesis):

### *Propuesta Metodológica*

Una visión sistémica puede contribuir a la comprensión de las propuestas educativas expresadas en los proyectos educativos las cuales se articularán en forma dialógica, permitiendo una visión en conjunto que permita concebir la educación como sistema complejo.

#### 1. Aplicación de Teoría de los Sistemas.

El pensamiento organizado tiene sus bases en la teoría de los sistemas, la cual tiene como fundamento: El todo es más que la suma de las partes. Significa que existen cualidades que emergen

de la organización del todo y que pueden retroactuar sobre las partes. La teoría de los sistemas fue concebida por *Bertalanffy*, con el fin de constituir un modelo práctico para conceptualizar los fenómenos que la reducción mecanicista de la ciencia clásica no podía explicar. La teoría de los sistemas proporciona un marco teórico unificador tanto a las ciencias naturales como sociales, que tienen la necesidad de emplear conceptos como: organización, totalidad, globalidad, interacción.

Hall y Fagen definen el sistema como: conjunto de objetos, junto con las relaciones entre los objetos y entre sus propiedades. Las partes que componen el sistema son los objetos, cuyas interrelaciones lo cohesionan.

La articulación del PEM y el PEI y la comprensión de las propuestas en ellos expresadas requieren para su comprensión de una visión sistémica. Concebir la educación como sistema complejo, integrado por subsistemas, nos conduce a estudiar las organizaciones educativas como sistemas sociales, en los cuales sus componentes interactúan y dependen entre sí y con la totalidad del sistema, para la obtención de los objetivos institucionales.

Los sistemas están ubicados en un contexto y orientados a fines específicos, siguiendo la teoría de los sistemas el cambio que se produce en una de las partes, repercute en las otras partes y el sistema total. La eficiencia en la operación del sistema es el resultado de la fortaleza en las relaciones entre las partes del sistema. El PEI y EL PEM, pueden ser analizados en forma sistémica. Para el análisis sistémico del PEI tomamos los siguientes subsistemas:

*Razón de ser.* Se tendrán en cuenta los fines de la educación, los valores fundamentales, objetivos y metas.

*Tecnológico.* Medios al servicio de la misión de la institución.

*Estructura administrativa.* Organización de la comunidad educativa, sus relaciones y forma de o ejecución de los procesos.

*Psicosocial.* Las relaciones sociales, los roles, dinámicas grupales.

*Dirección y gestión.* Tener en cuenta procedimientos para dirigir, organizar controlar y evaluar los procesos educativos.

En la organización sistémica del plan educativo municipal tenemos los siguientes subsistemas:

*Razón de ser.* El fin de la educación a nivel local, política, objetivos y estrategias.

*Tecnológico.* Los medios al servicio de la misión y objetivos de la educación en el municipio: infraestructura, presupuesto, reglamentos etc.

*Estructural.* Las relaciones entre dirección y gestión: organigramas, cronogramas, órganos de representación.

*Psicosocial.* Relaciones e interacciones humanas.

*Gerencial. Integración de los diferentes subsistemas.*

La articulación del PEM y el PEI requiere de autoridades municipales que ejerzan liderazgo, que den apertura a la participación comunitaria, que planteen procesos de organización y comunicación, que den relevancia al trabajo en equipo y en especial que exista voluntad política entre los diferentes sectores educativos.

Gloria Tobón, en el libro Educación, Sociedad y Cultura, nos presenta un concepto de democracia vinculado a la cotidianidad, que nos invita asumir la democracia como parte de la vida social del hombre la cual está en constante cambio y por tanto la democracia debe ir adquiriendo nueva significaciones que aglutinen las nuevas tendencias de pensamiento, políticas, avances científicos y tecnológicos.

Cuando planteamos la importancia de la formación del sujeto político e involucramos en ella determinados factores, lo hacemos partiendo del contexto actual, conscientes de las transformaciones vertiginosas que presenta el mundo contemporáneo, exigiendo un constante repensar de los conocimientos ya asimilados para la construcción de nuevos conceptos, teoría e ideas, que permitan ampliar el horizonte de sentido de la vida de los sujetos no solo socialmente sino individualmente.

La formación del sujeto político, para ponerse a tono con los tiempos presentes, partirá de una visión de la educación como sistemas integrados por circuitos relacionales, que permiten percibir la realidad como una red de relaciones que conduzca a interconectar conceptos, teorías, modelos y realidad. La red entonces se convertirá en una dinamizadora de lo social, ya que la educación así concebida no se centra en sí misma, integra los factores externos e internos para hacer intercambios que enriquezcan y vayan generando nuevas dinámicas y emergencias en la formación de ese sujeto político que en forma espontánea ira dando nuevos significados a la democracia.

ANOTACIONES:

INVESTIGADOR / ASISTENTE: Olga Lucia Fernández Arbeláez / Carlos Alberto Valencia Cañaveral

FECHA: 2012

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES  
FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
"ESTADO DEL ARTE DE INVESTIGACIONES EN CIUDADANÍA Y DEMOCRACIA /  
GENERADO / POTENCIADO EN / DESDE LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DE LA  
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES"

Matriz Epistémica 31

UCM. ME. 31	REGISTRO OBRA DE CONOCIMIENTO
-------------	-------------------------------

BIOGRAFÍA / BIBLIOGRAFÍA

TITULO: Jóvenes en espacios políticos multisimbólicos: de lo plástico a lo líquido	
AUTOR(ES): Luz Adriana Henao Castaño	
ASESOR(ES):	
CAMPO DE CONOCIMIENTO: Educación y democracia	
CIUDAD: Manizales	FECHA: 2008
CLASIFICACIÓN DOCUMENTAL	No. TAV-CR 370.19 H493
PALABRAS CLAVES: Acequias, Sujeto, Sujeto joven, Sujeto histórico, Jóvenes en tensión superficial, Temporalidades, Habitancias, Adhesión, Estética, Desencanto, Eco-política, bio-poder, Vacuidad de la cultura, Fuente cultural, Constructo Cultural, Manantial de Democracia, Subjetividad, Identidades, Política, Plástico, Líquido, Deconstrucción, Cataclismos revertidos, Canales, Humedales, Acontecimiento, Acción, Potenciación, Aperturas al saber, Significados, Impacto Pedagógico, Impacto Humanístico.	
FUENTES TEÓRICAS BIBLIOGRÁFICAS:  ARENDDT, Hannah. Qué es la política. Barcelona: Paidós, I.C.E de la Universidad Autónoma de Barcelona, 1997.	



BAUMAN, Zygmunt. En busca de la política. México: Fondo de Cultura Económica, 2002.

BAUMAN, Zygmunt, Modernidad y ambivalencia. Barcelona: Anthropos, 2005.

CAPRA, Fritjof. La Trama de la Vida: Una nueva perspectiva de los sistemas vivos. Barcelona: Anagrama, 1998.

CASTELLS, Manuel. La era de la información: economía, sociedad y cultura. SI: Alianza Editorial, 1998.

CERBINO, Mauro. Violencia en los medios de comunicación, generación noticiosa y percepción ciudadana. Quito: FLACSO, 2005.

COLOMBIA. CONGRESO DE LA REPÚBLICA. Ley 375 de 1997. Diario oficial N.43079 de 9 de julio de 1997.

COLOMBIA. Constitución Política de Colombia. Códigos Básicos. Bogotá: Legis, 2003.

CUBIDES CIPAGAUTA, Humberto. Foucault y el sujeto político: Ética del cuidado de sí. Bogotá: Siglo del hombre, 2006.

DALLANEGRA PEDRAZA, Luis. El Sistema Político Latinoamericano. En: Reflexión Política. Instituto de Estudios Políticos. UNAB. Bucaramanga. Año 5 N.10. (2003).

DÍAZ GÓMEZ, Álvaro. Una discreta diferenciación entre la política y lo político y su incidencia sobre la educación en cuanto socialización política. En: Reflexión Política. Instituto de Estudios Políticos. UNAB. Bucaramanga. Año 5 N.10. (2003).

DOMÍNGUEZ, María Isabel. Las generaciones y la juventud: una reflexión sobre la sociedad cubana actual. Tesis Doctoral. La Habana: Fondos del Centro de Investigaciones psicológicas y sociológicas (CIPS), 1994.

FEIXA, Carlos. El reloj de arena: Culturas juveniles en México. México: Causa Joven, septiembre de 1998.

FOUCAULT, Michel. Vigilar y Castigar: Nacimiento de la prisión. Bogotá: Siglo XXI, 1984.

GÓMEZ, Libardo. El Poder. En: Revista Nueva Época. Ciencia y Derecho. Corporación Universidad Libre Bogotá. Año VIII N.17. (2002).

GONZÁLEZ, Federico. Composición del Sujeto desde la educación. En: Seminario de Pedagogía y Currículo. Maestría en Educación. Manizales: Universidad Católica de Manizales, 2007.

GUARÍN, Germán. Necesidad y Verdad de la Metáfora. En: Seminario de Comunicación, Pensamiento y Lenguaje. Maestría en Educación. Manizales: Universidad Católica de Manizales, 2007.

GUTIÉRREZ, Elio Fabio; HOYOS, Guillermo y SERNA, Julián. Borradores para una filosofía de la educación. Bogotá: Siglo del Hombre Editores, 2007.

HALLIDAY, M.A.K. El Lenguaje como semiótica social: La interpretación social del lenguaje y del significado. Bogotá: Fondo de Cultura Económica, 1994.

HEIDEGGER, Martín. Identidad y diferencia. Barcelona: Anthropos, 1988.

IBAÑEZ, Jesús. Nuevos Avances en la investigación social. España: Proyecto A, 1998.

LAZZARATO, Mauricio. Política del acontecimiento. Buenos Aires: Tinta Limón, 2006.

LIZCANO, Emmanuel. Hablar por metáfora la mentira verdadera (o la verdad mentirosa) de los imaginarios sociales. En: SEMINARIO INTERINSTITUCIONAL CULTURA, EDUCACIÓN E IMAGINARIOS SOCIALES.. Universidad Autónoma de la Ciudad de México, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad Autónoma Nacional de México, Universidad Autónoma Metropolitana. 2007.

LOAIZA, Yasaldez. Maestro, Profesor o Docente. En: Seminario Sujetos de conocimiento y formación. Maestría en Educación. Manizales: Universidad Católica de Manizales, 2007.

MAFFESOLI, Michel. La transfiguración de lo político. México: Herder, 2004.

MALDONADO SERRANO, Jorge Francisco. Taylor, espacio público para la democracia: acercamientos a la política desde la ontología moral. En: Reflexión Política. Instituto de Estudios Políticos. UNAB. Bucaramanga. Año 5 N.10. (2003).

MALDONADO, Carlos Eduardo. Política y sistemas no lineales: la biopolítica. En: Seminario de profundización y democracia. Maestría en Educación, Universidad Católica de Manizales, 2008.

MARGULIS, Mario y otros. Viviendo a Toda: jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades. Bogotá: Siglo del Hombre, Fundación Universidad Central, 1998.

MARTÍNEZ, Alberto y otros. Escuela, historia y poder: Miradas desde Latinoamérica. Buenos Aires:

Novedades Educativas, 1997.

MATHEUS, David. Política para la Gente. Bogotá: Biblioteca Jurídica Dike, Kettering Foundation, 2005.

MATURANA, Humberto. Emociones y lenguajes en educación y política. Chile: Océano, 2002.

\_\_\_\_\_ Francisco Varela. El árbol del conocimiento: Las bases biológicas del entendimiento humano. Buenos Aires: Lumen, 1984.

\_\_\_\_\_ La realidad: ¿Objetiva o construida?. I. Fundamentos biológicos de la realidad. Barcelona: Anthropos, 1995.

\_\_\_\_\_ La realidad: ¿objetiva o construida? II. Fundamentos biológicos del conocimiento. Barcelona: Anthropos, 1996.

\_\_\_\_\_ Transformación en la convivencia. España. 2 edición: Dolmen, 2002.

MEDELLÍN, Pedro. El presidente sitiado: Ingovernabilidad y erosión del poder presidencial en Colombia. Bogotá: Planeta. 1 ed., 2006.

MEJÍA, Bibiana Magaly. Juventudes sujeto- objeto de la reforma del pensamiento en tiempos contemporáneos. En: Seminario Educación y Desarrollo Local. Maestría en Educación. Manizales: Universidad Católica de Manizales, 2007.

\_\_\_\_\_ Territorios simbólicos del homo sapiens/demens desde las estéticas sensibles. Maestría en Educación. Manizales: Universidad Católica de Manizales, 2006.

\_\_\_\_\_ Umbral Seminario de Investigación educativa y pedagógica. Maestría en Educación. Manizales: Universidad Católica de Manizales, 2007.

MEJÍA, Marco Raúl. Educación y Escuela en el fin del siglo. Bogotá: Cinep, 2 edición, 1995.

MORÍN, Edgar. Educar en la era planetaria. Valladolid: Universidad Valladolid, 2002.

\_\_\_\_\_ Ética del futuro y Política. En: Hacia Dónde se dirigen los valores. Coloquios del siglo XXI. México: Fondo de Cultura Económica, 2006.

\_\_\_\_\_ Introducción al Pensamiento Complejo. Barcelona: Gedisa, 1990.

NOGUERA, Ana Patricia. El Reencantamiento del Mundo. Manizales: Universidad Nacional de Colombia, 2004.

PEREA, Carlos Mario y otros. Viviendo a Toda: jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades. Bogotá: Siglo del Hombre, Fundación Universidad Central, 1998.

QUINTANA RAMÍREZ, Ana Patricia. Desarrollo Comunidad y Gestión Ambiental: Teoría y metodologías de intervención. Pereira: Programa Ambiental GTZ, Universidad Tecnológica de Pereira, 2005.

REGUILLO, Rossana. Emergencias de Cultura juveniles: Estrategias del desencanto. Buenos Aires: Norma, 2000.

RYUICHI, Ida. Bioética y Futuro de la Vida. En: Hacia Dónde se dirigen los valores, coloquios del Siglo XXI. México: Fondo de Cultura Económica, 2006.

SARMIENTO ANZOLA, Libardo. Desarrollo, Sociedad, Cultura y medio ambiente. En: El entorno natural y construido del hombre colombiano. Bogotá: Colciencias, Tercer Mundo, 1993.

SARTORI, Giovanni. Homo Videns: La sociedad teledirigida. Madrid: Taurus, 1998.

SAVATER, Fernando. El valor de educar. Barcelona: Ariel, 1997.

SERNA ARANGO, Julián, y RINCÓN Carlos. La Palabra como provocación. Barcelona: Anthropos, 2008.

SERRANO MORENO, José Luis. Premisas para una teoría ecopolítica del Estado. En: Revista de Derecho. Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales. Chile. Vol. 9. (1998).

VASCO, Eloísa et al. Justicia, Moral y Subjetividad: política en niños, niñas y jóvenes. Manizales: Centro de Estudios Avanzados de Niñez y Juventud, Universidad de Manizales, 2007.

VELOZA, Marco Yair. Lenguajes, una herramienta esencial en la construcción de una sociedad democrática y ética. En: Revista de la Universidad de la Salle. N.40. (julio-diciembre de 2005).

YOUNES MORENO, Diego. Derecho Constitucional Colombiano. Bogotá: Ediciones Jurídicas Gustavo Ibáñez, 2005.

ZAMBRANO, Armando. Competencias y proceso de formación en la universidad. ¿Qué desafíos pedagógicos y didácticos? En: Conferencia dictada en el Auditorio Central Universidad Católica Popular de Risaralda, 30 junio de 2003.

ZEMELMAN, Hugo. El Ángel de la Historia: determinación y autonomía de la condición humana. Barcelona: Anthropos, 2007.

\_\_\_\_\_ Los horizontes de la razón I. Dialéctica y apropiación del presente. Barcelona: Anthropos, 1992.

\_\_\_\_\_ Los horizontes de la razón II. Historia y necesidad de utopía. Barcelona: Anthropos, 1992.

\_\_\_\_\_ Necesidad de Conciencia: Un modo de construir conocimiento. Barcelona: Anthropos, 2002.

\_\_\_\_\_ Pensar teórico y pensar epistémico: Los retos de las ciencias sociales latinoamericanas. En: Lecciones y Lecturas de Educación, N.2. Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2004.

\_\_\_\_\_ Sujeto: existencia y potencia. México: Anthropos, 1 ed. 1998.

ZIZEK, Slavoj. El espinoso Sujeto: El centro ausente de la ontología política. Buenos Aires: Paidós, 2001.

## CIBERGRAFÍA

[http://es.wikipedia.org/wiki/Agua\\_\(mol%C3%A9cula\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Agua_(mol%C3%A9cula)) Barbero, Jesús "Jóvenes: comunicación e identidad". (2002) Disponible en: <http://www.oei.es/barbero.htm> Lazzarato, Mauricio

<http://sindominio.net/arkitzean/otrascosas/lazzarato.htm> :consultado el 15 de septiembre de 2007

Barba Carme [http://aulatres.net/1/curs\\_wq/pagines\\_secundaries/taxonomia\\_bloom.htm](http://aulatres.net/1/curs_wq/pagines_secundaries/taxonomia_bloom.htm) consultado el 29 de mayo de 2008

Universidad de Manizales. Centro de Estudios avanzados en niñez y Juventud. <http://www.umanizales.edu.co/ceanj/tesis.htm>: consultado el 27 de agosto de 2008

**SITUACIÓN / PREGUNTA RADICAL:**

¿Cómo construir redes políticas desde la condición del joven en un paisaje de realidad multisimbólico a partir de las singularidades que lo habitan?

**PREGUNTAS DE INDAGACIÓN:**

*Desde pedagogía y currículo:*

12. ¿Es necesario replantear desde la reflexión por la educación del presente-futuro, las posibilidades de comprensión de un sujeto adveniente en un mundo fragmentado, cósmico, en crisis, que desdibuja la construcción de asociaciones solidarias y cooperativas?

*Desde educación y democracia:*

13. ¿Puede la teoría de la biopolítica hacer ostensible una formación democrática en una sociedad como la colombiana en que se antepone los intereses individualistas y la competencia por encima de la cooperación, en que la comunicación no es comprensión y reconocimiento, sino incivildad y violencia?

*Desde educación y desarrollo local:*

14. ¿Cuál es la geopolítica del cuerpo, sensibilidad, pensamiento de los jóvenes de hoy?

Otras:

15. ¿Puede el funcionamiento actual del gobierno colombiano hacer sustentable la democracia por lo menos participativa?

16. ¿Lo que concierne a todos, lo que pertenece a todos, lo que nos encapsula a todos, lo que nos interesa a todos o lo que conviene a unos pocos?

17. ¿Cómo es posible concebir un régimen político democrático dentro de un sistema de gobierno presidencial que se desborda a los límites del presidencialismo?

18. ¿Cómo sustentar una sociedad justa e incluyente cuando la misma administración de justicia resulta maniatada para proferir fallos en derecho, por cuanto queda sujeta a los vaivenes de los favores políticos que se adeudan, y en el que el legislativo se ve envuelto en toda clase de investigaciones por parapolítica, narcopolítica y farcopolítica?

19. ¿Se sienten los jóvenes ciudadanos o son simplemente remedo de ciudadanos en vigencia de un estado plástico?

20. ¿Es viable en Colombia un sistema como la poliarquía?

21. ¿Estamos suficientemente concienzados los ciudadanos colombianos para asumirlo y asumirnos?

22. ¿Será lo fractal por su carácter indescriptible, su relación del todo con las partes, su indeterminismo?

**MOVIMIENTOS – MOVILIDADES – EN CONTEXTOS (Prácticas educativas, sociales, culturales de los sujetos en acto – Acto / movimiento / organización social):**

La urgencia de construir un conocimiento que haga comprensible el instalamiento de quien es

y se hace sujeto joven en una sociedad como la colombiana; mediada por el conflicto que parece no tener fin, por la colonialidad del poder, por la tecnología y el consecuente uso de artefactos electrónicos que construye nuevas corporeidades en los jóvenes y formas distintas de relacionarse con el mundo y sus realidades. De donde emerge un conocimiento que no se da por fuera de esos mundos imaginarios por ellos contruidos, sino que se entrecruza con ellos para ser convalidado no como certeza sino como posibilidad, máxime cuando en complejidad se entiende que sujeto y objeto de conocimiento son inseparables, y cuando se comparte con Michel Serres la necesidad de hacer participar todo el cuerpo en el acto de conocer.

Esa posibilidad a que convoca mi interés gnoseológico, me sitúa en la condición de hacerme joven desde la juvenilidad planteada por Morín, en la medida que aunque biológicamente ya no se es joven, se conservan esos caracteres básicos de representaciones posibles por la condición en juventud. Esos instalamientos van permitiendo vivir, sentir, gozar, emocionar la Obra de Conocimiento que se hace corpus vivo, que es territorio fértil, como lo plantea Bibiana Magaly Mejía en Umbral y: “Porque la investigación desde la Maestría incluye una combinatoria múltiple de sujetos y elementos en danza, por el incesante movimiento que los anima, por la diversidad de lógicas y razones que imperan, por la simultaneidad de marcos temporales y territoriales que convergen en un mismo proceso, por su cartografía siempre cambiante”.

Lógicas no simultáneas, no lineales, cambiantes, dialógicas. Elementos y sujetos susceptibles de ser permeados desde análisis múltiples, incluso resistiendo y criticando lo que otros han dicho, para hacer del conocimiento que se pretende crear un conocimiento implícito, posibilitador de un diálogo con los autores que se escogen para acompañar el viaje, pero que también puede desembarcar sin terminarlo. Es un atreverse a crear, a pensar libremente, a marcarse límites, pero sin limitarse a entrar y salir, a abrir y cerrar el panorama de interpretación.

El zambullirse desde la superficie del agua hasta el fondo, para reconocer allí bifurcaciones a contemplar en la construcción de pluridades políticas desde la condición joven, requiere una hermeneusis explicativa y comprensiva. Explicativa, no en términos de causalidad, sino por razonabilidad; y comprensiva, por cuanto es un proceso dado mediante las representaciones externas que pueden conducir a condiciones internas, manifiestas o expresadas en el acto escritural.

Las condiciones internas incluyen por tanto la subjetividad como experiencias del modo de actuar que conducen a la creación de identidades individuales y colectivas, con lo que se ratifica la concepción de una nueva racionalidad en que se dan paso principios del orden-desorden, azar, indeterminismos, incertidumbres, interacciones entre los fenómenos y acontecimientos del mundo de la vida, de la cultura, de las bellas artes de la política que parte de la vida, de las cotidianidades como manifestaciones todas de quien participa de la condición de humanidad.

<p>CIRCUITOS RELACIONALES (Diadas y triadas de conocimiento, conjuntos de realidad):</p> <p>Temporalidades – Significaciones – Cuerpo – Habitancias – Resistencia.</p>
<p>MÉTODO – TRAYECTO – PROCESO:</p> <p><i>Trayecto Hologramático No. 1:</i></p> <p>Canales o expectativas con esperanza creadora  Trayecto / Deyecto / Proyecto  Memoria / Ser / Perspectivas</p>
<p>METÁFORA:</p> <p>Agua – Mar – Nocturnidad – Llanura</p>
<p>ALCANCES DE CONOCIMIENTO (Historicidad – geografía – significado y sentido simbólico – Creación / autopoiesis):</p> <p><i>Entre Sólidos y Líquidos.</i></p> <p>Los ritmos se han diluido en esta etapa de la Obra. La fuente de agua arrolladora y pretenciosa con que se inició el viaje, ha quedado en erosión; impregnada de surcos difusos, que sólo el tiempo y los intereses investigativos podrán ir develando.</p> <p>Esta Obra ha representado una experiencia existente, que como la de los jóvenes, es transitoria, frágil, pero nunca inconciente.</p> <p>La incorporación de la investigadora dentro de su realización permitió crear una experiencia sensible en el dominio de representaciones de la realidad del sujeto joven, que parece en ocasiones lejano.</p> <p>Las respuestas a la pregunta radical de investigación quedaron resueltas, pero no en su totalidad, en tanto comprender los sentidos y entronques de concepción de realidad de quien es joven, se torna tan denso como el existir mismo.</p> <p>El recorrer la política, el mundo juvenil, el cuerpo, sus expresiones, la representación que de él derivan, pasa por la torrentosa tarea de hacer rupturas con modelos estereotipados de poder, de dominios jerárquicos de la sinrazón que se hace objeto ¿Quién la tiene, de quién o de qué depende? Corroborar imaginarios que se hacen reales, generar convencimiento de que la política para los</p>

jóvenes no representa más que una roca inamovible de intereses enterrados, en el egoísmo y la corrupción, solidificados en las manos de unos pocos. Un estado negado de interacción en que ellos se hacen desconocidos. Sin embargo, como concepto se resignifica a partir de la Obra, desde la comprensión de su estado de liquidez, en que ellos (jóvenes) están incorporados. Desde la frescura del manantial en que democracia, desarrollo y pedagogía se unen no en un todo inescindible, sino posibilitador de giros para el conocimiento, su incorporación, aprehensión y su puesta en marcha.

El torrente difuminador de la experiencia creadora, que tiene como diluyente las aguas, ha desbordado los estanques canalizadores de las certidumbres para discurrir suavemente por lo desconocido, lo deshabitado, lo oscuro, enigmático y en todo caso, lo inacabado de ser joven. Joven que subsumido bajo las lógicas de sometimiento y dominio de sus conductas, decide emerger en una apuesta ya no representativa, sino presentativa desde su cuerpo vivo, instalación y hacer mundo, desde la informalidad que se hace fuerza, que trasciende para la transformación.

La Obra permite el tránsito por el error, desde la escogencia de la metáfora y su interpretación. Así como el planteamiento inicial de la pregunta radical. Pero del descentraje se pase al centraje para efectos de su realización, lo que indica que continúa en movimiento, como un ir y volver por el río gnoseológico, por el intersticio del método que no es método, pero permite en forma constante abrir y cerrar y encontrar sentidos y pertinencia en su realización.

De modo que el agenciamiento de comunidades políticas para él o la joven, indefectiblemente, aunque no con ánimo de certeza, transita por los gérmenes de la cultura que es desarrollo. La educación que es pedagogía y la sociedad que es democracia. Así, desde esta obra la pregunta por la verdad, por el sujeto que conoce, por la posibilidad de certeza en la ciencia, constituyen aristas a partir de las cuales se entreveran vías del conocimiento. La comprensión de las situaciones, hechos o experiencias de lo humano son mirados ya como acontecimientos susceptibles de ser interpretados, de narrarse a través de acercamientos críticos a la conformidad derivada de un lenguaje denotativo, en que el ser ya no es simplemente sino que está, como evento. La reflexión sobre el asunto de la verdad, hace apertura y cierre entre la verdad filosófica y verdad científico-positiva, con la perenne pretensión de la primera de alcanzar rigorismos del corte de la segunda. Reflexión que ha sostenido la historia de las ciencias, llámense humanas, del espíritu, sociales, de la tierra u otras denominaciones. Ya el ser no es, sino que está.

Ahí en el mundo, pero más allá de la representación. Representaciones y hace presencia. Da cuenta de su historia individual y colectiva, no por fuera de los objetos del mundo, sino incorporado como otro elemento más dentro de él. En tanto permite comprender y ser comprendido, reflexionado, pensado.

Las estructuras rigurosas del saber siguen estando ahí. Sería pretensioso negarlas,



minimizarlas, puesto que es a partir de la experiencia con ellas trasegadas que se plantean otros mundos, valoraciones y significaciones por fuera de las propuestas, de las jerarquizadas. Pero no obstante, la especialidad que asumen las ciencias, los fines específicos por ellas perseguidos y el lenguaje que les da fuerza creadora, permiten de nuevo pensarlas, interpretarlas ya no con la pretensión de la verdad- objetiva, sino como entronización de horizontes históricos, culturales, estéticos, convalidados por las prácticas sociales y políticas de ayer, hoy y mañana. De modo que se visibilice una interpretación armoniosa de ellas respecto del mundo, y el humano que lo mora con otros permitiendo la cohabitancia.

ANOTACIONES:

INVESTIGADOR / ASISTENTE: Olga Lucia Fernández Arbeláez / Carlos Alberto Valencia Cañaverál

FECHA: 2012

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES  
FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
"ESTADO DEL ARTE DE INVESTIGACIONES EN CIUDADANÍA Y DEMOCRACIA /  
GENERADO / POTENCIADO EN / DESDE LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DE LA  
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES"

Matriz Epistémica 32

UCM. ME. 32	REGISTRO OBRA DE CONOCIMIENTO
-------------	-------------------------------

BIOGRAFÍA / BIBLIOGRAFÍA

TITULO: Nuevas subjetivaciones del derecho en vocación de justicia	
AUTOR(ES): Esveda González Valencia	
ASESOR(ES):	
CAMPO DE CONOCIMIENTO: Pedagogía y currículo, con pertinencia en educación y democracia	
CIUDAD: Manizales	FECHA: 2008
CLASIFICACIÓN DOCUMENTAL	No. TAV-CR 340.1 G643
PALABRAS CLAVES: Carta, Arcano mayor, Arcano Menor, Primicias complejas, Bucles arcanos, Travesía, Sensibilización, Vocación de Justicia, Andadura arcana, Sujeto educable, Justicia en trino, Diosa Themis, Noosfera, Impacto pedagógico, Impacto Humanístico, Themis resignificada, El loco, Aventura, La fuente, Momento a momento, Avance, Más allá de la ilusión, Participación, Cambio, Conclusión, Nueva visión.	
FUENTES TEÓRICAS BIBLIOGRÁFICAS:  AARNIO, A.; VALDÉS, E.; UUSITALO, J. La Normatividad del Derecho. Barcelona: Gedisa, 1997.	

- AMADOR, Luis Hernando y otros. Educación, Sociedad y Cultura. Universidad Católica de Manizales. Facultad de Humanidades Ciencias Sociales y Educación, Maestría en Educación. 2005
- ARISTÓTELES. Ética a Nicómaco. Madrid: Centro de Estudios Constitucionales, 1984. 4ª ed.
- BERGSON, H. La Evolución Creadora. En: Obras Escogidas. México: Aguilar, 1963. \_\_\_\_\_ Pensamiento y movimiento: en Memoria y Vida. Madrid: Alianza, 1977.
- BERTALANFFY, L. Teoría General de los Sistemas. México: FCE, 1976.
- BOBBIO, N. Locke. El Derecho Natural. Brasilia: UNB, 1998, 2ª Ed.
- \_\_\_\_\_ Teoría General del Derecho. Madrid: Debate, 1993. BUNGE M. Epistemología. Barcelona: Ariel, 1980.
- \_\_\_\_\_ La Ciencia, su Método y su Filosofía. Buenos Aires: Siglo Veinte, 1972. CAPRA, Fritjof. El Punto Crucial. Ciencia, Sociedad y Cultura Naciente. Buenos Aires: Estaciones, 1998.
- \_\_\_\_\_ La Trama de la Vida: Una nueva Perspectiva de los Sistemas Vivos. Barcelona: Anagrama, 1998. CARNELUTTI, F. Cómo Nace el Derecho. Bogotá: Themis, 1994, 2ª ed.
- CASSIRER, E. Antropología Filosófica. México: Fondo de Cultura Económica, 1974.
- \_\_\_\_\_ Filosofía de las formas simbólicas - I Lenguaje. México: FCE, 1998. 2ª Ed. CASSO ROMERO, I. El Derecho y su Dinámica. Madrid: Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, 1949.
- DEL VECCHIO, G. Filosofía del Derecho. Barcelona: Bosch, 1969. 9ª ed.
- DESCARTES, R. El Discurso del Método. Barcelona: Edicomunicación, 1994.
- DILTHEY W. Teoría de las Concepciones del Mundo. Madrid: Revista de Occidente, 1974. DIÓGENES L. Vidas de los Más Ilustres Filósofos Griegos. Barcelona: Orbis, 1985. Vol II.
- ECHEVERRÍA, J. Filosofía de la Ciencia. Madrid: Akal, 1995.
- ECO, Humberto. Signo. Barcelona: Labor, 1976. ELIADE, M. Lo Sagrado y lo Profano. Madrid: Guadarrama, 1973.
- ELIAS, N. Sobre el Tiempo. México: Fondo de Cultura Económica, 1973, 2ª ed.
- FERNÁNDEZ, C. Los Filósofos Medievales. En: Selección de Textos. Madrid: BAC, 1973, vol. 2. FERRATER, Eduardo. Diccionario de Filosofía. Madrid: Alianza, 1979.
- FOUCAULT, M. Las Palabras y las Cosas. México: Siglo Veintiuno, 1974, 5ª ed. FREIRE, Paulo. Política y Educación. Sao Paulo: Siglo Veintiuno, 1999.
- GRAVES, Robert. Los Mitos Griegos. Barcelona: Ariel, 1999.

- GREGORI, W. Cibernética Social I. Santafé de Bogotá: s.n. 1998.
- GUARIN JURADO, Germán. Razones para la Racionalidad en Horizontes de Complejidad. Universidad de Manizales. Manizales 2004.
- HAWKING, S. W. Historia del Tiempo. Barcelona: Drakontos, 1999.
- HEGEL, G. W. F. Fenomenología del Espíritu. México: FCE, 1966.
- \_\_\_\_\_ Filosofía de la Lógica y de la Naturaleza. En: Enciclopedia de las Ciencias Filosóficas. Buenos Aires: Claridad, 1969.
- HEIDEGGER, Martín. Carta Sobre el Humanismo. Buenos Aires: Ediciones Huascar, 1972.
- \_\_\_\_\_ El Ser y el Tiempo. México: F.C.E. 1974. 5ª ed.
- \_\_\_\_\_ Identidad y diferencia. Barcelona: Antropos, 1990.
- \_\_\_\_\_ La pregunta por la Cosa. Buenos Aires: Alfa, 1975.
- HOBBS, T. Leviatán. Madrid: Editora Nacional, 1977.
- HUSSERL, E. G. A. Ideas Relativas a una Fenomenología pura y una Filosofía Fenomenológica. México-Buenos Aires: FCE – ISCA, 1949.
- JAEGGER, W. Alabanza de la Ley: Los Orígenes de la Filosofía del Derecho y los Griegos. Madrid: Instituto de Estudios Políticos, 1953.
- JUNG, Carl. Energética psíquica y esencia del sueño. Barcelona: Paidós, 1995.
- \_\_\_\_\_ El hombre y sus símbolos. Madrid: Aguilar, 1969. KANT, E. Crítica de la Razón Práctica. Buenos Aires: Losada, 1977. 4ª ed.
- \_\_\_\_\_ Idea de una historia universal en sentido cosmopolita. En: Filosofía de la Historia. México: FCE, 1978.
- \_\_\_\_\_ Introducción a la teoría del Derecho. Madrid: Centro de Estudios Constitucionales, 1978.
- KAUFMANN, A. Filosofía del Derecho en la Postmodernidad. Santa Fe de Bogotá: Themis, 1998.
- KELLER, A. Teoría General del Conocimiento. Barcelona: s.n. 1988.
- KELSEN, H. ¿Qué es la Teoría Pura del Derecho? México: Distribuciones Fontamara, 1995. 4ª ed.
- KERÉNYI, K. Arquetipos y Símbolos Colectivos. Barcelona: Anthropos, 1994.
- KRAFT, V. El Círculo de Viena. Madrid: Taurus, 1977.
- KUHN, T. La estructura de las Revoluciones Científicas. Madrid: Fondo de Cultura Económica, 1975, 2ª ed.

- LABORDE, R.N. Derecho Natural y Derecho Positivo. Santa fe de Bogotá: Universidad Sergio Arboleda, 1998. LEDDÓ, J. Calendarios y Medidas del Tiempo. Madrid: Acento, 1999.
- LEGAZ Y LACAMBRA, L. Filosofía del Derecho. Barcelona: Bosch, 1961, 2ª ed.
- LEIBNIZ, G. W. Monadología. Oviedo: Pentalfa, 1981.
- MATURANA R., Humberto. La realidad: ¿objetiva o construida? Tomo I: Fundamentos biológicos de la realidad. Barcelona: Anthropos, 1997.
- MERANI, A.L. De la Praxis a la Razón. Barcelona: Ediciones Grijaldo, 1975.
- MORIN, Edgar. Ciencia con Consciencia. Barcelona: Anthropos, 1984.
- \_\_\_\_\_ El método I. La naturaleza de la naturaleza. Madrid: Cátedra, 1999.
- \_\_\_\_\_ El método II. La vida de la vida. Madrid: Cátedra, 2002.
- \_\_\_\_\_ El método III. El conocimiento del conocimiento. Madrid: Cátedra, 1999.
- \_\_\_\_\_ El método IV. Las ideas. Madrid: Cátedra, 1998.
- \_\_\_\_\_ El método V. La humanidad de la humanidad; la identidad humana. Madrid: Cátedra, 2003.
- \_\_\_\_\_ Introducción al Pensamiento Complejo. Madrid: Gedisa, 1999.
- \_\_\_\_\_ La cabeza bien puesta. Buenos Aires: Nueva Visión, 1999.
- \_\_\_\_\_ La cabeza bien puesta. Buenos Aires: Nueva Visión, 2002.
- \_\_\_\_\_ El paradigma perdido: el paraíso olvidado. Ensayo de bioantropología. Barcelona: Kairós, 1974.
- MORIN, Edgar; ROGER C. Emilio y MOTTA, Raúl D. Educar en la era planetaria. Barcelona: Gedisa, 2003.
- MORRIS, R. Las flechas del tiempo: Una visión científica del Tiempo. Barcelona: Salvat Editores, 1994.
- ORTEGA Y GASSET, J. El tema de nuestro tiempo. En: Obras Completas Revista de Occidente, vol. III. Madrid: 1966-69.
- \_\_\_\_\_ ¿Qué es filosofía?. En: Obras Completas Revista de Occidente, vol. III. Madrid: 1966-69. ORTIZ-OSÉS, A. Cassirer y las formas simbólicas. En: Diccionario interdisciplinar de Hermenéutica. Bilbao: Universidad de Deusto, 1997.
- PANIKKAR, R. La Trinidad: una experiencia humana primordial. Madrid: Ediciones Siruela, 1998, 2ª edición.
- \_\_\_\_\_ La intuición Cosmoteándrica. Madrid: Trotta, 1999. PLATÓN. Diálogos. Vol. VI.

Madrid: Gredos, 1992.

\_\_\_\_\_ El Banquete. Bogotá: Universales, 1992. POPPER, K. Conocimiento Objetivo. Madrid: Tecnos, 1992. 4ª ed.

\_\_\_\_\_ El yo y su cerebro. Barcelona: Labor 1982.

RAWLS, J. Sobre las libertades. Barcelona: Paidós /ICE de la Universidad Autónoma de Barcelona, 1990.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Diccionario de la Lengua Española. Madrid: Espasa Calpe, 1992. 21ª ed. REALE, M. Teoría Tridimensional del Derecho. Madrid: Tecnos, 1997.

RECASENS SICHES, L. Filosofía del Derecho. México: Porrúa, 1961.

\_\_\_\_\_ Nueva filosofía de la Interpretación del Derecho. México: Porrúa, 1973.

\_\_\_\_\_ Tratado General de la Filosofía del Derecho. México: Porrúa, 1981. 7ª ed.

RIZO CUBILLO, J.J. Filosofía de Derecho. Guadalajara: Jal, 1957. RODRIGO, R.A. Derecho Natural: Lecciones Elementales. Bilbao: Universidad de Deusto, 1998. 2ª Ed.

SACRISTÁN M. Sobre Marx y Marxismo. Barcelona: Icaria, 1983.

SAGRADA BIBLIA, Madrid 1958, Biblioteca de Autores Cristianos, 8ª ed.

SAUSSURE, Ferdinand. Curso de Lingüística General. Buenos Aires: Losada, 1973. 12ª ed.

SCHURÉ, E. Los Grandes Iniciados: Rama, Krishna, Hermes, Moisés, Orfeo, Pitágoras, Platón, Jesús, Zoroastro, Buda, Jesús y los Esenios. Buenos Aires: Lidiun, 1997. 10ª ed.

TOURAINÉ, Alain. ¿Podremos vivir juntos?. Iguales y diferentes. Sl: FCE, 1999.

TOYNBEE, Arnold. Estudio de la historia. Madrid: Alianza, 1977.

TRUYOL Y SERRA, A. Historia de la Filosofía del Derecho y del Estado. Madrid: Alianza, 1989. 9ª ed., vol. I. Universidad Católica de Manizales. Inducción y Apertura Guía Descriptiva. Programa Maestría en Educación. Modulo I., Manizales, 2003. Universidad Católica de Manizales. Macroproyecto de Investigación. Programa Maestría en Educación. Manizales, 2004.

VERNANT, J. Los orígenes del Pensamiento Griego. Barcelona: Paidós, 1992.

VERNANT, Jean Pierre. Mito y Pensamiento en la Grecia Antigua. Barcelona: Ariel, 1993. WITTGENSTEIN, L. Tractatus lógico-Philosophicus. Madrid: Alianza, 1973.

ZAMBRANO LEAL, Armando. La mirada del sujeto educable: La pedagogía y la cuestión del otro. Santiago de Cali: s.n. 2002.

\_\_\_\_\_ Los hilos de la pedagogía. Pedagogía y didáctica. Cali: s.n. 2002.

\_\_\_\_\_ Pedagogía, educabilidad y formación de docentes. Cali: s.n. 2002.

## DESCRIPCIÓN DOCUMENTO – OBRA DE CONOCIMIENTO

### SITUACIÓN / PREGUNTA RADICAL:

¿Qué nuevas comprensiones emergen, en complexus, para formar-se como un sujeto para el mundo y en el mundo? Y consecuentemente, ¿cómo instalar esas nuevas instancias de la condición humana-la sensibilidad, para pensar las dimensiones educativas y jurídicas?

### PREGUNTAS DE INDAGACIÓN:

1. ¿Cómo entender la incerteza como posibilidad de vida desde la contingencia, es decir, en deconstrucción con la linealidad de la vida, los fines últimos y las subjetividades fundantes de la educación y el derecho?
2. ¿Cómo afectar al sujeto con conciencia histórica que se implica en la práctica del derecho?

### MOVIMIENTOS – MOVILIDADES – EN CONTEXTOS (Prácticas educativas, sociales, culturales de los sujetos en acto – Acto / movimiento / organización social):

En el orden social, ante el choque de fuerzas, sin una nueva capacidad mediadora y un orden jurídico, con adecuadas sanciones, y capacidad de regular sus cambios y movimientos, surge la competencia ruinosa, el conflicto y la guerra. Para el sistema en su totalidad, ocurre el desorden, la injusticia, la entropía. De ahí se explican los sucesivos ciclos históricos de desorden, dictadura y democracia; inflación, estabilidad y deflación en la economía; construcción y destrucción de las infraestructuras. Es decir, neguentropía, estabilidad y entropía en el orden social. Los períodos de estabilidad, paz y solidaridad, aunque breves, suponen el equilibrio de las fuerzas sociales.

Lo que ocurre en la red del sistema social es la dinámica de los ciclos de escasez, abastecimiento y abundancia de productos y medios de vida; de guerra, paz y desarrollo social; de competencia, cooperación y solidaridad; de dictadura, democracia y desorden; de horrores, trivialidad y belleza; de superpoblación, estabilidad y disminución de población; de epidemia, control sanitario y salud; de exceso de puestos de trabajo, pleno empleo y desempleo; de violencia, control social y seguridad; de injusticia, estado de Derecho y justicia; de tiranía, gobierno y desgobierno. El sistema jurídico y educativo a su vez, debe regularse por medio de la acción consciente, intencional e institucionalizada. Así pues, como producto de la voluntad, debe formarse y desarrollarse, para la regulación de las relaciones entre las partes que componen la estructura y la

dinámica del orden social.

Los sistemas jurídicos y educativos, en los moldes tradicionales, no responden satisfactoriamente a los desafíos manifiestos en las diferencias y conflictos -culturales, del bienestar, de la tecnología, de la información, de la economía- que en la actualidad existen en todos los campos de la vida social. Ya no se encajan y no se aplican efectivamente a las cuestiones étnicas, socio-ecológicas, económicas, políticas, administrativas, educativas, u otras que carecen de regulación efectiva, como las relaciones de trabajo, de familia, de enseñanza, de propiedad, entre otros. Ya no se puede justificar satisfactoriamente la organización de la vida social, dado que estos conceptos no representan más que una visión del mundo, una cosmovisión, un modelo o modo de percepción y de actuación en el mundo, propio de un individuo, grupo social, o sociedad. Cada cual tiene su modo particular de ver y actuar en el mundo, y sus creencias sobre cómo deben ordenarse los factores del orden social.

Por otra parte, ya no se puede creer en los conceptos fundados en la idea de igualdad, que efectivamente no puede existir en el plano de los hechos, puesto que la igualación de fuerzas internamente en un sistema las anula, y equivale a la inercia, a la entropía, a la decadencia y muerte. También las diferencias sin límites, la exageración de diferencias o de desigualdad entre las fuerzas lleva al desorden, a la entropía, a la ruptura y a la destrucción del sistema; ello como consecuencia de los excesos: bienes, medios de pervivencia, información y tecnología. Además de las carencias: miseria, indigencia, incultura, incapacidad productiva y violencia. Cada una de las corrientes tradicionales del pensamiento jurídico -iusnaturalista, positivista, funcionalista- representa un aspecto esencial del Derecho, y todas deben representarse en el concepto de modo integrado.

Estas concepciones contribuyen a conformar el Derecho pero en la forma unilateral en la que suelen presentarse responden a verdades fragmentarias, en cuanto que contradicen o descuidan hechos notorios. Porque el análisis crítico y la experiencia histórica muestran las limitaciones y riesgos a que se hallan abocadas las tesis reduccionistas.

CIRCUITOS RELACIONALES (Diadas y triadas de conocimiento, conjuntos de realidad):

Sociedad / Educación / Cultura.

MÉTODO – TRAYECTO – PROCESO:

**Principios hologramáticos:**

- Sistémico y Organizacional.
- Hologramático / Dialógico.



- Retroactividad / Sistémico / Cognoscente / Autonomía-Dependencia.

#### METÁFORA:

Diosa Themis (Diosa de la Justicia en El Tarot).

Se propuso avocar por la resignificación de la representación de la justicia con la diosa Themis, por lo que su nombre significa y por ubicarse dentro de la teoría simbólica que contribuye al doble sentido, que tiene la metáfora. Un sentido literal que debe ser suspendido y un sentido metafórico que debe ser interpretado. Se invita a ver como... en entre nos, pero ante todo con imaginación a través de la representación de la justicia, mediante símbolos, como metáfora para lograr pintar lo abstracto bajo rasgos de lo concreto, es decir, a través de ella, poder referir lo abstracto y complejo de la justicia mediante símbolos sensibles y sencillos de captar. Se vuelve a la metáfora por ser el instrumento de mayor alcance para recuperar y reconocer nuevamente el valor de la imaginación. Esta se convierte necesaria en la innovación de sentido y en la creación de conceptos, como el de la Justicia.

A través de la metáfora, se conoce el mundo que el hombre va construyendo.<sup>81</sup> En el transcurso de la obra esta representación se fue despojando de unos elementos simbólicos, que al reflexionarse no se encontraron acordes con los tiempos presentes, en contemporaneidad.

Por consiguiente, fue la oportunidad, a través de la obra de conocimiento, para dotar a la diosa Themis de otros elementos simbólicos que estén en Armonía con los tópicos de la presente investigación y con el triaje Educación\Sociedad\Cultura para ejercer la actividad de juzgar función que debe ejercer la diosa Themis y que aunque se encuentre por muchos siglos, vigente, debe estar dotada y preparada para el ahora y para provocar rupturas en las fronteras del conocimiento en la Profesión del Abogado, actor *de y para* la justicia. Esta resemantización sucedió con cada movimiento de la obra, con su avance, resultado de una necesidad de realidad nueva, razón de una utopía.

Desde lo educativo, la diosa Themis, como representación de justicia, debe estar dotada con unos elementos que le permitirán interactuar en el *entre nos*, que le permita ejercer esa facultad de juzgar para la realidad humana y para lo local y lo mundial y como lo dice Kant, que sea capaz de pensar poniéndose en el lugar de los demás y le agregaría a la palabra pensar la conjunción “y” más las palabras “juzgar” “pensar y juzgar” *poniéndose en el lugar de los demás*. Es decir, que tenga la capacidad no de pensar como el otro sino en el lugar del otro, una capacidad intersubjetiva y política por excelencia, de ver el mundo desde el punto de vista del otro y es aquí donde reside lo interesante, mediante el desarrollo de la imaginación, lograr hacer presentes a los otros y juzgar, colocándonos en el lugar de cualquier persona. Con dicha resignificación, se quiere llevar al

abogado, que llegue a ocupar el sitio de la diosa Themis en cualquier lado actoral, a tomar conciencia que la facultad de ejercer justicia es entonces, una de las facultades arcanas del espíritu; que sólo encuentra sentido en la acción, sentido que a su vez permite anclar el pensamiento en la realidad.

En primer lugar, para iniciar el desalojo de símbolos y el equipamiento que llevará la diosa Themis, se decide sentarla, por cuanto el representarla de pié no parece dispuesta para cumplir la función de ejercer justicia, pues debe estar dispuesta a escuchar, a reflexionar, a escudriñar, a interactuar con los implicados acciones que se verían limitadas con la postura de pié. Sentada, estará dispuesta a escuchar. Escuchar significa pasividad, significa olvidarte de ti completamente y entonces podrás escuchar al otro. Cuando escuchas atentamente a alguien, te olvidas de ti mismo y si no puedes olvidarte de ti mismo, nunca escucharás. Cuando lo logras, entonces te conviertes en un canal, en un ser receptivo.

Se inicia el desalojo con la venda en los ojos. No más ceguera. No más una mirada sin ver, sin ver a los individuos, ni a la comunidad, ni siquiera a la humanidad. Debe ver a cada individuo, cada uno revela una historia y contribuye a la elaboración de la historia de la humanidad, porque es un ser actuante con gestos que son símbolos y que a su vez es lenguaje que de una u otra forma comunican. Además, dejaría la torpeza de la que tiene fama la justicia, ya sin la venda puede hacer un buen uso de los demás elementos simbólicos que la acompañan.

Se despoja también de la balanza y de la espada, por considerar que, como símbolo de equidad, la balanza ya no se encuentra acorde con los tiempos presentes ni mucho menos con los venideros. Para ello tenemos la norma escrita, es decir, el Derecho Positivo. Este no es explicado aisladamente, sino en el marco de un complejo unitario llamado ordenamiento jurídico, el cual existe para el orden social, el cual debe ser conocido por todos y aplicado a todos, los ciudadanos del mundo. A su vez la espada, en el ahora es atemporal, es más símbolo de guerra que de justicia. La espada ha sido reemplazada por una lupa, instrumento técnico para ampliar, para obtener una mejor visualización, y ver lo que a simple vista no se capta. De ahí que existe, en términos de justicia, la frase mirar con lupa, o bajo la lupa, esto es examinar exhaustivamente algo buscándole fallos.

Además, la lupa le permitirá al juzgador, verse en rostridad, ver al otro en el entre nos, buscar entender las diferencias en el otro, sus particularidades esenciales, ser un lugar de humanidad trascendental.

La Themis, tiene la responsabilidad de descubrir con el otro la extensión de universo, de construir palabra y sentido desde el otro y volver la mirada sobre sí, debe acompañar sin amedrentar, pensar reflexivamente, usar la lupa para propiciar el encuentro con el otro, descubrir

ese lenguaje oculto, lugar común y a veces ajeno a nuestro rostro, el mínimo gesto. Con el mínimo gesto se advierte lo que une y separa los rostros, permite fraguar lo incierto y afirmar lo verdadero, a través de ella, tratar de comprender lo más cerca posible los linderos que circundan la vida humana. Como se mencionó antes, pensar y juzgar poniéndose en el lugar del otro. Es decir, que tenga la capacidad no de pensar como el otro, sino de ponerse en el lugar del otro, una capacidad intersubjetiva y política por excelencia, de ver el mundo desde el punto de vista del otro. Por ello, cuando se forma al sujeto educable, para la sociedad y en vocación de justicia, se proyecta la representación en la diosa Themis sentada en la flor de loto. Con esta resignificación se pretende una nueva visión del concepto de justicia que resurja del concepto en el que ha estado sumergida como la flor de loto. Para los griegos ésta flor significaba el triunfo después de haber luchado incansablemente en contra del fracaso. Los chinos, lo relacionaron con la idea de pureza, por no mancillarse en las aguas pantanosas en que habita, se une a la de firmeza, por la rigidez de su tallo. Significados todos que deben ser acompañantes en circuitos relacionales al concepto de justicia.

Entre sus propiedades, las hojas de esta planta cuentan con un sistema de auto limpieza, sus semillas están asociadas a la longevidad, pues a pesar de las condiciones anaeróbicas siempre germinan, además de tener propiedades tranquilizadoras, es decir es un símbolo tan antiguo y con un significado tan profundo y filosófico, cuya importancia aumenta con su antigüedad, como el mismo arcano mayor la justicia, representada por siglos con la diosa Themis. La representación de la justicia, debe conservar el mismo nombre Themis, éste desde los griegos lo vieron como un principio abstracto de Ley y Justicia. Esto es, que lo emocional se extiende más allá de la vida subjetiva. Por lo tanto, se extiende más allá de la experiencia personal y si se sabe esto, naturalmente, no se podrá matar a un animal, cortar un árbol, contaminar un río, ya que hacerlo sería herirse a sí mismo. A éste concepto de conexión es lo que los griegos llaman Themis.

Precisamente Themis aparece como hija de la diosa tierra, Gaia. Themis era entonces la diosa de la tierra con un poder inamovible, el poder de una ley absoluta inmutable. Así los modernos indios hopi, creen que en los mundos naturales y sobrenaturales hay un orden fijo y que la vida es cíclica. Como los antiguos egipcios, ellos entendían que debemos permanecer en armonía con este orden universal para que la armonía no falle y la humanidad prospere adecuadamente. Por consiguiente, Themis es la de la conciencia colectiva.

De igual manera se avoca porque la representación de la justicia siga en una mujer, por cuanto Arcano significa secretos profundos. En su raíz latina la palabra significa arca y a su vez arca encierra muchos significados que van desde una caja para almacenar, pero el más importante es que unido a varios sentidos se encuentran los tópicos de recipiente y más ampliamente de vasija. Pero los arcanos no sólo son un arca, se dice que arca es una mujer; se compara el cuerpo femenino

con botes y arcas.

Ahora bien, entrelazando conceptos, símbolos, criterios, metáforas, se puede afirmar que la palabra que mejor representa esta resemantización es Evolución, porque ha evolucionado la diosa Themis en su estética, ha evolucionado el ser humano en su yo interior y en su proyección frente a los demás implicados.

ALCANCES DE CONOCIMIENTO (Historicidad – geografía – significado y sentido simbólico – Creación / autopoiesis):

*Impacto pedagógico y humanístico estéticas ampliadas en horizontes de posibilidad*

La estética comienza con un acto simple: la mirada. Ante ella se abren las posibilidades casi infinitas de la prosa del mundo que, de cuando en cuando se torna poética. Todo: la vida individual, la vida social, la vida histórica... está compendiado en la mirada. Volver a mirar la diosa Themis es un desafío que supera el cómo, procedimental, programático y metodológico, para situarse demandante, delante y después del quién. Un quién o mejor, unos quiénes que puedan despertar de la abstracción y defender su condición bio política para reformar lo trastocado y volver a instaurar su condición de singularidad ecósopa, esto es, en la ecología de su responsabilidad cognoscente. La época de cambios y transformaciones en el contexto nacional e internacional con efectos tanto económicos, como sociales, políticos y culturales repercuten en la formación que se le debe dar al abogado del nuevo milenio. Por tanto, los procesos de transición vienen a cuestionar los saberes y significados, los paradigmas de conocimientos, las utopías y los modelos educativos que construimos y desarrollamos en los planes de estudio desarrollados en las facultades de Derecho.

En este contexto la docencia nos remite a la dimensión intencional de la formación humana, a la consideración de sus fines. Por tanto, constituye una forma privilegiada de acción humana desde la cual se aporta en forma substancial a la formación del profesional del Derecho. Paulo Freire la propone como una praxis de actividad humana liberadora. La función intrínseca de la docencia en las facultades de Derecho se orienta hacia el aprendizaje, ofreciendo estrategias que permitan cultivar el deseo de aprender la ciencia del Derecho. Es por ello que esta función requiere de un análisis permanente para articularla y contextualizarla a las necesidades sociales, políticas, económicas y culturales de cada época. Esta situación genera una tensión entre la vocación histórica y teórica de la educación superior y la dimensión de formar abogados.

El docente de Derecho se enfrenta actualmente a nuevos escenarios sociales que requieren de una participación más activa y comprometida, una acción más colegiada. Frente a esta realidad, tanto los planes de estudio como también la forma como se enseña la ciencia del Derecho necesita

ser revisada y replanteada a partir de las nuevas necesidades y demandas del contexto en el que este docente desarrolla su trabajo. Ese docente, requiere de ese Arcano Mayor de Osho Zen una Nueva Visión, si deja de ser un docente ordinario, ha trascendido. Su visión interior se ha convertido en la visión interior de toda la existencia, ahora ya no estará separado, ha encontrado las raíces. Ahora a través de los Arcanos acompañantes, se le presenta una oportunidad para ver la vida, la educación y la justicia en todas sus dimensiones, desde la más profunda a la más alta y que gracias a la experiencia se llega a conocer que lo oscuro y lo difícil son tan necesarios como lo luminoso y lo fácil y entonces se tendrá una perspectiva del mundo muy diferente acorde con nuestro inconsciente colectivo con los arquetipos.

Desde la Unesco se ha planteado como saberes necesarios de la humanidad: el conocimiento pertinente, el analizar el significado del ser humano, el desarrollo de la identidad ciudadana, el desarrollo de la capacidad para afrontar las incertidumbres, la capacidad de diálogo y comprensión entre las culturas, el ejercicio de una ética de la especie humana. Todos estos saberes orientan la acción educativa en torno a los pilares de la educación propuestos por la misma Unesco hacia los cuales el docente de las ciencias jurídicas debe orientar sus acciones de manera que el estudiante de Derecho -y nosotros con ellos-: aprenda a conocer, aprenda a hacer, aprenda a vivir con los demás, aprenda a ser.

La construcción de un concepto de formación del nuevo abogado distinto al tradicional se debe cimentar en humanidad expandida donde la responsabilidad central juega un papel importante que debe ser asumida por la institución y a través de ella hacia la formación docente. Ello permite replantear la centralidad del aprendizaje, ayudando a los docentes de Derecho a superar sus percepciones tradicionales respecto de la enseñanza y el aprendizaje como funciones fijas, encarnadas en sujetos y funciones diferidas. La propia formación debe contemplarse desde el punto de vista del aprendizaje y de quienes aprenden.

En esta perspectiva la formación docente comienza a ser una ocupación mundial. A partir de la década de 1990 la Unesco, por medio de su —recomendación sobre el personal docente universitario, recoge lo que ha trabajado al respecto desde las diferentes escuelas pedagógicas. Las funciones de la universidad son también las del maestro universitario: la docencia, la investigación y la extensión. En este sentido, el compromiso de este profesional implica una gran cantidad de saberes y habilidades que redunden en una mejor formación, en una mejor investigación de su saber jurídico y del área docente y en una mejor extensión e impacto en su región que propenda a la solución pacífica de conflictos y al desarrollo en general. Es así como se proyectará ante la sociedad, por ello el abogado del nuevomilenio deberá destacarse por su alto compromiso y proyección social. Las demandas mundiales planteadas por organizaciones como la Unesco han

caracterizado los elementos necesarios para la formación de un docente universitario. Entre otros, estos son los requerimientos exigidos: un compromiso real con el desarrollo integral con su región y un reconocimiento del desarrollo social como meta; reconocimiento del compromiso político a nivel planetario de su función como docente; interés por desarrollar en sus sujetos en formación para que ellos aprendan a aprender y aprendan a hacer, de manera que estén en capacidad de continuar con el proceso de aprendizaje por sí mismos; un interés comunicativo como prioridad en su ejercicio diario; una gran capacidad investigativa y científica y, por supuesto, una habilidad para el trabajo en equipo.

Por tanto, la función docente en las facultades de Derecho, no sólo se debe limitar a la actividad en las aulas, sobre todo si consideramos que tiene por objetivo la formación integral, sino que el docente pueda ver en sus estudiantes sociales que procuren el desarrollo científico, técnico, disciplinario y económico, extendiendo la docencia a la orientación educativa dirigida a los sujetos educables y a la comunidad, de tal forma que permitan un óptimo servicio social.

ANOTACIONES:

INVESTIGADOR / ASISTENTE: Olga Lucia Fernández Arbeláez / Carlos Alberto Valencia Cañaveral

FECHA: 2012

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES  
FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
"ESTADO DEL ARTE DE INVESTIGACIONES EN CIUDADANÍA Y DEMOCRACIA /  
GENERADO / POTENCIADO EN / DESDE LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DE LA  
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES"

Matriz Epistémica 33

UCM. ME. 33	REGISTRO OBRA DE CONOCIMIENTO
-------------	-------------------------------

BIOGRAFÍA / BIBLIOGRAFÍA

TITULO: Complejidad problemática en la aprehensión de la relación de la democracia, la política y el sujeto	
AUTOR(ES): Lina María León Cárdenas Carlos Alberto Galvis Ortiz	
ASESOR(ES): Mgr. Samuel Patiño Agudelo	
CAMPO DE CONOCIMIENTO: Educación y democracia	
CIUDAD: Manizales	FECHA: Mayo de 2003
CLASIFICACIÓN DOCUMENTAL	No. T370.1934 L579
PALABRAS CLAVES: Apertura, Pensamiento complejo, Pensar la posibilidad, Epistemología compleja, Límites del conocimiento, Determinismos del conocimiento, Tránsitos del conocimiento, Formulación, Realización, Constitución discursiva, Campo de conocimiento, Relaciones problemáticas, Conjugaciones a cubierta, Conexiones estratégicas de Investigación, Movimientos problemáticos de Investigación, Quid problemático, Figuración problemática, Impacto educativo, Impacto Humanístico.	
FUENTES TEÓRICAS BIBLIOGRÁFICAS:	

- ADORNO, T.W. "Sobre sujeto y objeto" Consignas. Buenos Aires: Amorrurtu. 1979.
- AGUILERA, Tatiana. "Se vende democracia. El recurso al *pathos* en la *res pública*. Revista Diálogos de la Comunicación. Felafacs. Número 61. Marzo de 2001. P.28
- ALVAREZ TEIJEIRO, Carlos. "Comunicación, democracia, ciudadanía". Buenos Aires: Ciccus-La Crujia. 2000.
- ARENDT, Hannah. ¿Qué es la política?. España: Paidós. 1997
- AUGE, Marc. "Hacia una antropología de los mundos contemporáneos". Barcelona: Gedisa. 1998.
- CASTORIADIS, Cornelius. "Figuras de lo Pensable. Fondo de Cultura Económica. México. 1999
- CIURANA, Emilio Roger. "Complejidad y sociedad civil. Un mundo de contradicciones para vivir". Primer Congreso Internacional de Pensamiento Complejo. ICFES, Bogotá, 2000.
- DE COZAR, José Manuel. "Tecnología, civilización y barbarie". Barcelona: Antrophos. 2002.
- DERRIDÁ, Jacques. "El otro cabo. La democracia, para otro día". Barcelona: Ediciones del Serbal 1992.
- DÍAZ GÓMEZ, Álvaro. Módulo de "Educación y Democracia". Maestría en Educación, II Cohorte. Universidad Católica de Manizales. Manizales. 2002.
- FAYAD, Jaime A. "Del Caos al Pensamiento: Epistemología Arqueológica. Universidad del Valle. 2001
- FOCAULT, Michel. "Universidad sin condición. Francia: Mínima Trotta. 2002.
- , "La vida de los hombres infames". Madrid: La Piqueta. 1990.
- FREÍD SCHNITMAN, Dora. "Nuevos paradigmas, Cultura y Subjetividad". Buenos Aires: Paidós. 2002.
- GARCIA CANCLINI, Néstor, Culturas Híbridas. México: Grijalbo. 1990.
- GARCÍA GARCÍA, Luz Elena. Módulo de "Educación y Desarrollo Local". Maestría en Educación, II Cohorte. Universidad Católica de Manizales.



GARCÍA SELGAS, J. Fernando. Edición. Retos de la Postmodernidad. Ciencias Sociales y Humanas. Madrid: Trotta, S.A. 1999.

GUARÍN JURADO, Germán. Módulo “Formación Academia e Investigación“. Maestría en Educación. II cohorte. Universidad Católica de Manizales.

GUATTARI, Félix. Las Tres Ecologías. España: Valencia. 1996

LOZANO, José Carlos. “Teoría e investigación de la comunicación de masas”. México: Pearson-Alambra. 1996.

MAFFESOLI, Michel. Elogio de la Razón Sensible. Editorial Paidós. 1997.

MARTÍNEZ MIGUÉLEZ, Miguel. “El Paradigma Emergente. Hacia una nueva teoría de la racionalidad científica”. México: Trillas. 1997.

Módulo de Macroproyecto de investigación. Cohorte II. Universidad Católica de Manizales. 2002

Módulo. “Interdisciplinariedad, Organización compleja del conocimiento” Maestría en Educación, II Cohorte. Universidad Católica de Manizales.

MORIN, Edgar. “La Política de Civilización”. Revista Ensayo y Error. Bogotá, 1997.

-----, “Tierra - Patria”. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires.

-----, “La Mente Bien Ordenada”. Seix Barral. Los Tres Mundos. Barcelona, 2000.

-----, “El Método. El conocimiento del Conocimiento. Colección Teorema. 1999

-----, “La Política de Civilización”. Revista Ensayo y Error. Bogotá, 1997.

-----, Documento El Espíritu del Valle

-----, “Introducción al Pensamiento Complejo “El Paradigma de la Complejidad”, Gedisa editorial.

-----, “Introducción a una Política del Hombre” Editorial Gedisa. Barcelona 2002

RIFKIN, Jeremy. “La era del acceso”. Barcelona: Paidós. 2000.

ROIZ, Javier. "El Gen Democrático". Madrid: Trotta. 1996.

PATIÑO AGUDELO, Samuel. Módulo de "Educación y Democracia". Maestría en Educación, II Cohorte. Universidad Católica de Manizales, Manizales, 2002.

SÁNCHEZ BUITRAGO, Dairo. Módulo "Ciencias Sociales en la perspectiva de la episteme hermenéutica científica". Maestría en Educación. II Cohorte. Universidad Católica de Manizales.

TERRÉN, Eduardo. "Educación y Modernidad" Entre la Utopía y la Burocracia. Barcelona: Antrhopos. 1999.

TOURAINÉ, Alain. "Podremos Vivir Juntos?. Iguales y Diferentes. Fondo de Cultura Económica. Bogotá 2000

URIBE BOTERO, Dario. "El poder de la filosofía y la filosofía del poder". Tomo II, Universidad Nacional. 1998.

SERRES, Michael. "El contrato Natural " Pretextos 1991 España: Cátedra. S.A 1995

ZEMELMAN, Hugo. "Los Horizontes de la Razón" Dialéctica y apropiación del presente. Editorial Anthropos. Barcelona 1992

ZULETA, Estanislao. "Educación y Democracia. Un campo de combate". Fundación Estanislao Zuleta y Corporación Tercer Milenio. Cali, 1995.

## DESCRIPCIÓN DOCUMENTO – OBRA DE CONOCIMIENTO

### SITUACIÓN / PREGUNTA RADICAL:

La pregunta problemática que aparece en los trazos confusos y difusos de la democracia, tiene que ver, en primer lugar, con los dominios incontrolados (caoticidad, crisis y policrisis) de la política, de la educación y del sujeto. En segundo lugar, tiene que dejar claro cómo es que sus movimientos y correlaciones se despliegan en el seno mismo de la creciente pérdida de sentido y repetición de sus formas vacías.

## PREGUNTAS DE INDAGACIÓN:

En las Cuestiones que expresan la máxima voluntad de representación y plenitud de la condición humana, la civilidad tendrá que pensarse desde una dimensión no solamente arquitectónica, sino desde las cuestiones más íntimas de sus ciudadanos:

1. ¿Quiénes somos?
2. ¿De dónde venimos?
3. ¿Hacia dónde vamos nosotros los seres humanos

MOVIMIENTOS – MOVILIDADES – EN CONTEXTOS (Prácticas educativas, sociales, culturales de los sujetos en acto – Acto / movimiento / organización social):

En la mayoría de las ocasiones hay que salir de sí mismo, para advertir lo que está emergiendo en la bruma vital de las incertidumbres humanas.

Nuevos signos puestos al frente, concitan a subvertir el orden aparente para navegar por aguas torbellinas, raudas y turbulentas, para encontrar nuevos territorios (en algunos casos ya explorados por otros pero susceptibles de ínclitas miradas) que despiertan visiones sensuales, alertas, enervantes.

Tal confrontación sitúa de manera inevitable “el momento de alejarse un poco para delimitar, con la mayor lucidez posible, la socialidad que emerge ante nuestra mirada. El que observa, el que decide, el periodista, o sencillamente el actor social, todos estamos implicados por semejante emergencia”.

La vuelta del espíritu sobre el mismo permite un pensamiento capaz de de-volverse y de retroactuar sobre sí. Soltar las amarras significa el desdoblamiento de lo reflexionante en reflexionado; la reflexión constituye un meta punto de vista en relación con los diversos puntos de vista.

La complejidad paradójica de dicho alejamiento / acercamiento comienza con la emergencia siempre distante y cercana, siempre ajena pero íntima, siempre central y periférica, siempre causal y causada de un proceso auto-eco–organizador de poli lógicas cerebro espirituales y socioculturales.

Aquí se halla el problema permanente que moviliza esta investigación: la compleja relación - comunicación que se da entre democracia-política–sujeto. Este incita a la vigilancia constante contra nuestras tendencias, lindes e imposibilidades de conocimiento. Y es en la permanente indagación por el conocimiento, donde no es posible desligar pensamiento – memoria, de las

argumentaciones, las discusiones y las nuevas tomas de conciencia; el soltar las amarras nos vuelve a situar entre el cierre y la apertura del pensar, entre la limitación y la fecundidad del conocer.

Soltar las amarras es quizá el reto más aventurado al que nos atrevemos hoy por hoy, de cara a los infranqueables nuevos signos que despiertan y alteran las formas del conocimiento instituidas y representadas por la tradición encubiertas por la modernidad.

En este sentido, la visión de las nuevas gestas discursivas que se vislumbran a distancia, no está asegurada. Ello conlleva, en buena parte, a sueños, torbellinos y miradas inciertas sobre los contornos de lo que aquí se esboza. No se puede vaticinar certezas ni seguridad a los trayectos que se han de realizar y menos a los pensamientos y saberes que se han de encontrar. Lo que anima este trayecto no es la certidumbre sino la apuesta por el descubrimiento que se hace al caminar; vigente en la medida en que se mantenga latente la posibilidad de un saber que permita la capacidad de su influencia.

Se indaga por un saber dónde no exista el miedo de participar en la destrucción de ideales o teorías obsoletas, que agite algunas somnolencias dogmáticas. No se trata de una fanfarronada espontánea de un investigador, “sino del deseo de participar en un debate intelectual, superando las acostumbradas categorías de un cartesianismo que ha engendrado la visión de un mundo dialéctico y contractual regido por un voluntarismo racional”.

En tal sentido, es necesario forjar un saber capaz de integrar el desconcierto reinante, o al menos concederle el lugar que le corresponde. Un saber que sepa, por muy paradójico que pueda parecer, trazar la topografía de la incertidumbre y del azar, del desorden y de la efervescencia, de lo trágico y de lo no racional, de todas las cosas incontrolables, imprevisibles, pero no por ello menos humanas.

Todo diálogo con el mundo, con lo real, con los demás, con uno mismo pasa por la mediación dialógica de los nuevos horizontes de lo no establecido, de la incertidumbre multiramificada y del cuestionamiento permanente para situarnos en los asuntos cruciales del devenir humano en los tiempos presentes, asuntos complejos, obtusos y difusos que nos llevan a indagar las sustancias múltiples de su humanidad expandida: bio-psico-socio-antrópica. Vida como instancia conceptual que nos remite a la esfera humana y planetaria dentro del bucle *individuo – sociedad – especie*.

Tejido biosicosocioantrópico que se construye y destruye a sí mismo como un bucle complejo y complejizador, y que coexiste como problema multidimensional con repercusiones reverberantes en la crisis, el caos, la complejidad. Caos y crisis que conllevan tensión, ruptura, lucha y disenso; pero, también, vitalidad y dinamismo, como producto de una realidad bio- histórico – social.

Dicha complejidad cultural y política se encuentra más que nunca sumergida y asediada por los diversos discursos acuñados en la ciencia, la moral, la biología y en los acontecimientos cotidianos; se evidencia una especie de pan-política en la que no se deja ver la multidimensionalidad de lo político.

Esta condición, paradójicamente, es la que lleva a señalar la necesidad de una política de civilización. No tanto en defensa de ideologías sobre un tipo o forma de dominación; sino sobre los asuntos humanos en tanto problemas de interés planetario, como políticas del hombre.

Tal política de civilización pretende situar al hombre en el centro, como fin y como medio; para promover el “bienvivir” en lugar del bienestar. Política de civilización que se apoya en: la diversidad, el consenso y la conflictualidad como el tri-eje esencial de la democracia, sistema complejo de organización social que se alimenta de la autonomía de espíritu de los individuos y de su libertad de opinión y de expresión.

Política de civilización que se construye desde la reforma de las ideas y desde la movilización de los centros de referencia; conocer que en la base de la dialógica organizadora de un sistema de pensamiento político-social-cultural, está el resistirse a la información, a las creencias, a las teorías que ya no puede integrar al dogmatismo doctrinal y a las zonas invisibles de lo paradigmático.

Desde allí se plantea una urgencia noológica que como ciencia de las ideas lleve a preguntar, desde el eje temático de la investigación democracia – política - sujeto, por la agazapada y degradada complejidad mental en la que se sustenta el juego de contradicciones y antagonismos que oscurecen cada día más la frágil experiencia democrática.

Los Conflictos, la pluralidad y antagonismos, hacen que la democracia perviva, aún a costa de su propia significación en un caos permanente, en una constante ebullición; tan frágil en su estructura formal y material ante el acecho constante de las dictaduras, los totalitarismos y etnocentrismos de todo tipo.

De allí que esta investigación pretenda: alcanzar un proceso de relaciones de sentido donde confluyan las partes del todo, y el todo de las partes; fundar relaciones/diferencias/comunicaciones que den cuenta de un espectro problematizador en el campo de la Educación y la Democracia, eje problemático como constatación de la crisis de la democracia y la hologramía como construcción de su complejidad (léase en conjugaciones a cubierta).

Dichas búsquedas llevan implícita la identificación de una *matriz epistémica*, que se reconoce como el “trasfondo existencial y vivencial, fuente que origina y rige el *modo general de conocer* propio de un determinado período histórico-cultural, modo propio y peculiar, que tiene un grupo humano, de asignar significados a las cosas y a los eventos, es decir, capacidad y forma de simbolizar la realidad”.

CIRCUITOS RELACIONALES (Diadas y triadas de conocimiento, conjuntos de realidad):

- Qüid problémico: Democracia / Política / Sujeto.
- Límites / Determinismos / Tránsitos.

MÉTODO – TRAYECTO – PROCESO:

Conjugaciones a cubierta

*Figuras: dialécticas / dialógicas:*

Significación – lugar cultural y social.

*Espectros: indagaciones / tematizaciones:*

Autodisolverse – debilitamientos – decaimientos – lo que escapa.

*Teoros: creaciones / organizaciones:*

Cartografía de sentido (movilidad, tránsitos). Articulación de escenarios discursivos / conceptuales / investigativos.

*Pragmáticas / demarcaciones:*

Emergencias gnoseológicas / fundaciones auto-eco-organización (sentidos, giros comprensivos.

METÁFORA:

Exergo: Soltar las amarras

ALCANCES DE CONOCIMIENTO (Historicidad – geografía – significado y sentido simbólico –

Creación / autopoiesis):

*A la democracia:*

¿Qué la significa?:

Si se retoma la flecha noológica, se puede afirmar que a la democracia la significa una promesa enmarcada dentro del u-thopos. Es necesario, por tanto, que se reintegre a la discusión política al sujeto como gran olvidado de las ciencias y de la mayoría de las epistemologías, y que se afronte su relación con el contexto planetario y desde la ciencia antropológica.

Para tal fin, es necesario articular, como lo señala Morin la antroposociología con las ciencias de la naturaleza que permitan el surgimiento de un nuevo espíritu científico dado por la reforma del pensamiento que “ *favorezca el desarrollo de la aptitud para contextualizar y globalizar los saberes, permitiendo el surgimiento de un pensamiento ecologizante, en el sentido en que la misma sitúe todo acontecimiento, información o conocimiento dentro de su relación de inseparabilidad respecto de su entorno cultural, social, económico, político y, desde luego, natural (...) se trata de buscar siempre relaciones de interretroacciones entre todo fenómeno y su contexto...reconocer la unidad en el seno de la diversidad, la diversidad en el seno de la unidad (...) afrontar las incertidumbres (...) el desarrollo de la inteligencia estratégica y la apuesta a un mundo mejor.*

A partir de estas nuevas significaciones se hace posible el surgimiento de una política de civilización que lleve a la toma de conciencia de la comunidad de destino terrestre y de la condición humana en el mundo que permitan superar; la atomización, el pensamiento mecánico y parcelario que han debilitado al sujeto políticamente y, por tanto, ha llevado al deterioro democrático en todos los campos de la política.

*¿Qué la representa?:*

El camino del U-thopos requiere de forjar una nueva hermenéutica del sujeto democrático, que a su vez debe pasar por una política de civilización, como lo propone Edgar Morin.

De allí la importancia de abrir paso a una democracia cognitiva que permita una formación ciudadana para el fortalecimiento una cultura política capaz de pensarse así misma, y de optar por un destino marcado por la solidaridad, la responsabilidad y el sentido de pertenencia de todos los ciudadanos. De esta manera transformar la especie humana en verdadera humanidad.

La Política de Civilización no es un modelo, ni un proyecto, sino una vía para reconquistar humanamente el presente y reconstruir el futuro para la condición humana. Es converger en la civilidad, entendida como humanidad expandida para enfrentar la barbarie, la guerra y, aunque suene apocalíptico, la desaparición total del ser humano sobre la faz de la tierra. Es eso o es nada.

La Política de Civilización hay que reconstruirla desde los campos profesionales, sin perder de vista la condición humana. Requiere de aunar una nueva cultura política y cívica. Requiere de recuperar el ideal trinitario de la Revolución Francesa de libertad, igualdad, fraternidad, ya que el ideal trinitario cristiano no pudo hacer el milagro. Requiere de enaltecer la democratización del conocimiento. Necesita rescatar, para los ciudadanos, la noción de lo público y la conciencia política, para debatir los grandes problemas de civilización que hoy están en manos de tecnócratas, burócratas y politiqueros.

Ahí donde crece el peligro crece también lo que salva, no solo se vislumbra la noción de participación, sino también de las perspectivas de un ciudadano posible. El desarrollo epistémico y su quehacer está orientados a forjar una conciencia política; se trata de recuperar para los ciudadanos su participación en los problemas fundamentales y, ante todo, en la determinación de su propio destino.

Es una responsabilidad histórica y política frente a un nuevo proyecto de humanidad expandida; es decir, de una nueva apuesta a la configuración de una civilidad que se construye en la historia. Como lo afirma Morin “Esto significa que, salvo una catástrofe posible, no estamos al final de las posibilidades del ser humano. Al contrario estamos ante una nueva etapa en la cultura y la civilización”.

#### *Impacto educativo- humanístico*

En la gesta del conocimiento, la maestría en Educación ha hecho un llamamiento vital y existencial hacia el esfuerzo por conocer, a una apuesta a la imaginación, a la creatividad, a la sensibilidad y al pensamiento, para construir una posibilidad histórica viable.

En este sentido, esta convocatoria ha movilizado permanentemente la pulsión cerebro-espiritual, la dimensión socio-cultural en los co-investigadores.

En esta apuesta por el conocimiento y con un esmero siempre latente de enfrentar los límites y las posibilidades del conocimiento, la maestría brindó la oportunidad de situar, reflexionar, reinterrogar a los co-investigadores en torno a su interés investigativo, como también a la línea de investigación de Educación y Democracia y al macroproyecto de investigación; mediante un contexto ampliado de las nuevas racionalidades que permitieron cuestionar todo lo que parecía evidente, es decir, se produjo un tránsito de un devenir ingenuo por el análisis crítico del conocimiento.

Tratar de definir en unas líneas todo un proceso hermenéutico y epistémico del impacto educativo y humanístico de transitar por la Maestría en Educación de la Universidad Católica de Manizales, resulta una tarea difícil no tanto por la lógica discursiva, sino porque la semántica del discurso se queda corta para tratar de expresar un acontecimiento cerebro-espiritual, donde se plasmó una vivencia, una condición de vida de creación y recreación de intangibles en la memoria, el cuerpo, el espíritu, el tiempo y el alma de los participantes, en especial por la fusión de experiencias vivificantes, enervantes, la mayoría de las veces complejas, obtusas y difusas, entre co-investigadores, maestros y amigos profesores. Como sujetos co-investigadores se puede afirmar que la Maestría generó lo que en términos existencialistas se puede llamar un proceso de pesimismo



vital, no nihilismo, que llevó a deconstruir formas de pensar, representaciones mentales, tópicos del lenguaje y hasta la vida misma bajo la responsabilidad de una “ética del rostro”, como acertadamente lo denominó el maestro Ernesto Contreras, Director de la maestría.

Por eso desde esa ética del rostro, como sujetos co-investigadores es vital reconocer en primer término el ambiente del “fratelo”, de la amistad en el conocimiento que se generó a través del extraordinario cuerpo docente y en especial con el docente coordinador: Samuel Patiño Agudelo quien acompañó a los co-investigadores en este devenir intelectual, acogiéndonos en sus saberes y en este sentido, brindó el apoyo para dar un paso erguido hacia una conciencia despierta, atenta y crítica y de esta manera emprender una partida decidida inscrita en la seducción utópica como posibilidad histórica de evolución hacia una política de civilización, con nuevas formas de conocer, pensar y recrear al sujeto desde su condición compleja e incierta.

Es también el compromiso de saber situar la realidad educativa como desafío del conocimiento, conciencia gnoseológica que pueda devenir en conciencia política para la cual la educación y la cultura serán siempre el reto de construcción permanente.

Por último, reconocer, que la humanidad se encuentra en medio de un momento histórico complejo y a la vez de excelente riqueza intelectual, implica abrir todas las posibilidades de conocimiento en el contexto del cambio, y que existe la viabilidad de aprehensión hologramática de los diversos discursos que subyacen en los seres humanos, en interrelación con lo planetario y en la concurrencia de una racionalidad abierta, crítica y compleja. Entrar en este proceso de pensamiento adulto, requiere también de una conciencia ethopolítica y antropolítica, para la cual la formación de alto nivel en investigación compleja socio-educativa, constituye el reto de elaboración incesante.

ANOTACIONES:

INVESTIGADOR / ASISTENTE: Olga Lucia Fernández Arbeláez / Carlos Alberto Valencia Cañaverall

FECHA: 2012