

LA CULTURA DE LA EVALUACIÓN COMO HERRAMIENTA PARA EL  
APRENDIZAJE

GLADYS AMPARO HOYOS CIRO  
DEIBY ASTRID MONTES MARÍN

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES  
ESPECIALIZACIÓN EN EVALUACIÓN PEDAGÓGICA  
MEDELLÍN - 2012

LA CULTURA DE LA EVALUACIÓN COMO HERRAMIENTA PARA EL  
APRENDIZAJE

GLADYS AMPARO HOYOS CIRO  
DEIBY ASTRID MONTES MARÍN

Trabajo de grado presentado para obtener el título  
De Especialista en Evaluación Pedagógica

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES  
ESPECIALIZACIÓN EN EVALUACIÓN PEDAGÓGICA  
MEDELLÍN - 2012

## **AGRADECIMIENTOS**

Darle gracias a Dios por brindarnos la oportunidad de realizar un sueño más en nuestras vidas.

A nuestras familias por su comprensión, paciencia y apoyo.

A la Institución Educativa por abrirnos las puertas para compartir nuestras experiencias.

A la Universidad y a la asesora Luz Estela Pulgarin quien nos brindó las herramientas necesarias para llevar a cabo nuestra práctica pedagógica.

A nuestros compañeros de estudio por compartir con nosotros sus saberes, alegría y dinamismo.

## **DEDICATORIA**

A nuestro Señor, Jesús, quien nos dio la fe, la fortaleza, la salud y la esperanza para terminar este trabajo.

A los que nunca dudaron que lograríamos este triunfo: Nuestras familias.

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación centra su objeto de estudio en el impacto que ha generado el nuevo sistema de evaluación desde lo académico en los estudiantes del grado 301 de la Institución Educativa León XIII del municipio de El Peñol.

La investigación asume como contexto propio y significativo la Institución Educativa León XIII del Municipio de El Peñol, ubicada en el Oriente del Departamento de Antioquia; Institución en la cual tienen lugar todos los procesos de indagación, exploración y análisis y en consecuencia, la comunidad educativa con la que se desarrolla la experiencia, está integrada por los estudiantes, los docentes, los directivos docentes y los padres de familia de la Institución.

El trabajo está trazado a partir de las Unidades de producción de conocimiento incluidas en los módulos de aprendizaje. de cuatro unidades conceptuales que se desarrollan a lo largo de la Especialización Evaluación Pedagógica; desde los siguientes enfoques conceptuales: Epistemología de la evaluación, Cultura, Evaluación y Desarrollo Humano, Evaluación del Aprendizaje y Evaluación de la enseñanza. Quiere decir lo anterior, que el proceso investigativo se haya acorde con una base de conceptos y teorías pedagógicas contenidas en un marco de lecturas de apoyo que la Universidad Católica propone para fundamentar la experiencia de análisis.

La finalidad de este trabajo de investigación es analizar, comparar y recomendar estrategias pedagógicas y evaluativas que permitan mejorar el rendimiento académico de los estudiantes y así aportar a la transformación de la realidad pedagógica en la Comunidad Educativa de la Institución Educativa del Peñol.

En este orden de ideas, hablar del nuevo sistema de evaluación y el impacto que ha generado en el rendimiento académico de los estudiantes, implica la transformación de procesos a partir de la aplicación de diversas y variadas estrategias pedagógicas y evaluativas.

## **LA CULTURA DE LA EVALUACIÓN COMO HERRAMIENTA PARA EL APRENDIZAJE**

La educación como generadora de cambio, vive de unos códigos culturales establecidos, que requieren interpretarlos, rediseñarlos y acomodarlos para que los agentes del proceso no vivamos de modelos reproductivos, que son hegemónicos, descontextualizados, controladores y conservadores.

Por lo tanto, La educación y la escuela se deben convertir en laboratorio en donde el papel de la administración, los padres de familia, los docentes y el estado enciendan y fortalezcan el conocimiento, la participación y la inclusión.

La evaluación antes que un instrumento competitivo, ha de convertirse en una práctica de discernimiento, de aprendizaje, de conocimiento, de re conocimiento, de comprensión, de dialogo, de libertad, democrático, de re-significación de las acciones, de los procesos, de los resultados, de la realidad.

Debemos aprovechar como intérpretes de la cultura el sinnúmero de patologías que envuelven la educación y por ende la evaluación, convirtiéndolas en oportunidades y hacerle frente a las demandas de la cultura hegemónica, para alcanzar un desarrollo humano sostenible. “La incertidumbre, los interrogantes que llevan a la exploración y a la búsqueda de nuevas fronteras, son generadoras de conocimiento, en otras palabras generadoras de desarrollo, generadoras de vida”<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup>Lavin, Sonia. Educación y desarrollo Humano en América Latina y el Caribe. Ed. Guadalupe. Santa Fe de Bogotá. 1996.

La evaluación debe buscar el desarrollo integral y una mejor calidad de vida para cada uno de los agentes involucrados en el proceso. Se necesita una correspondencia responsable en la forma de mirar la evaluación de manera horizontal ascendente, democrática. “Un modelo de evaluación democrática supone que los interesados manejen la evaluación, decidan sobre ella y ellos dicen lo que piensan, lo que analizan y lo que hacen”.

Buscar en la riqueza que se vive en la mente de los estudiantes, las experiencias vividas en el aula, la familia y la sociedad no debe limitarse a la evaluación de conocimientos, ya que existen una serie de pretendidos logros que no se contemplan en el proceso evaluador: “Actitudes, destrezas, hábitos, valores”<sup>2</sup>

Evaluar es poner el sujeto y el objeto frente a frente, discernir sobre las verdades, admitir los errores, que se cometen en el proceso enseñanza, aprendizaje y evaluación; en el cual la nota o calificación no es un límite sino una oportunidad de seguir creciendo<sup>3</sup>.

La evaluación se toma en lo absoluto del conocimiento, los estudiantes interactuando van mostrando capacidad para socializarse, liderazgo, solidaridad, sentido de pertenecía, creatividad, criterio y autonomía.

La integralidad la podemos resumir como el triangulo propuesto por los hermanos Miguel y Julián de Zubiria: el niño conoce, ama, actúa.

Lo común a los hombres es poseer esas tres virtudes: conocimientos, valoraciones y actuaciones<sup>4</sup>.

---

<sup>2</sup> Malm, Bertil. Teoría de los signos. P. 190.

<sup>3</sup> Estévez Solano, Cayetano. EVALUACION INTEGRAL POR PROCESOS. Doc. CIEDU. P. 43.

<sup>4</sup> Estévez Solano, Cayetano. Op . Cit. P. 95



Es necesario revisar las prácticas evaluativas, con miras a conocerlas, retroalimentarlas, pensarlas, investigarlas y mejorarlas. Siempre pensando la evaluación como una estrategia para alcanzar la calidad educativa, lo cual debe llevar a concluir la necesidad de practicar una evaluación orientada a la formación integral del estudiante y como estrategia para el mejoramiento de la calidad de la educación.

Se necesita de una evaluación que valore al estudiante, que lo motive a la participación buscando un ser ético y reflexivo, que lo forme para la inclusión; en el cual logre plasmar adecuadamente su proyecto de vida.

Surge la necesidad de aceptar nuevos sistemas evaluativos que sean acordes a las realidades de nuestros educandos. Nuestro que hacer debe replantearse, buscando unidad en el proceso y en el contexto.

Como componente didáctico la evaluación debe ser un proceso intencionado, diseñado y ejecutado por los miembros de la comunidad educativa y a partir de una reflexión crítica de su quehacer, con el propósito de valorar de una forma diagnóstica, continua, participativa, personalizada, formativa, sistemática, flexible, interpretativa e integral los aciertos, desaciertos que se tienen para posibilitar el creciente y progresivo mejoramiento de la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Se propende por una evaluación formativa integral, pero, la superestructura del estado nos exige cumplir con metas, que en la práctica dejan sin piso el trabajo hecho por la institución. No existe correspondencia entre la evaluación formativa integral, cuando la evaluación que hace el estado de la institución es de diseño instruccional y de tecnología educativa. Llegando a hacer la evaluación simplemente un juicio de valor.

La evaluación cuantitativa y cualitativa que hemos practicado tiene muy poco de valor, es una medición de 0 a 5 o conceptos como: desempeño superior, alto, básico y bajo; esa medición en palabras de Berelson y Bogdman, tomada como limite de algo, nos parece que se refiere a cosas acabadas, a instrumentos que desempeñan una función en algo, y no a personas que están en procesos de formación, se están humanizando, cambiando y transformando.

Esta evaluación requiere de una relación distinta, integral, formativa, investigativa, donde prime la observación sistemática, ordenada, trascendiendo el estatismo de las prácticas escolares y de evaluación, reevaluándolas. Necesitamos transitar por la complejidad de la educación con creatividad, alegría, motivación y vocación.

Este sistema evaluativo busca brindar una visión integradora desde lo académico, lo social, lo emocional y lo actitudinal generando estudiantes capaces de incidir en su propio proyecto de vida, preparados para la participación, la autonomía, la responsabilidad y con capacidad de discernimiento.

En la evaluación pedagógica: Estudiantes, docentes, la institución educativa, la familia, la sociedad, se relacionan estrechamente, se complementan, se necesitan y se confrontan, es por ello que desde el nuevo sistema de evaluación pretendemos analizar el impacto que ha generado la aplicación del sistema institucional de evaluación desde lo académico en los estudiantes del grado 301 de la Institución Educativa León XIII del municipio de El Peñol.

Dicho municipio está ubicado al Oriente del departamento de Antioquia y dista 57 Kilómetros de la ciudad de Medellín, Tiene una superficie de 143 Kilómetros cuadrados y se encuentra a una altura promedio de 2.000 metros sobre el nivel del mar.

Orográficamente está situado sobre una de las derivaciones montañosas de la cordillera central de los Andes; su clima oscila entre los 17 y 18 grados centígrados; geológicamente está situado sobre la gran zona del batolito Antioqueño, región donde este tiene sus mas importante afloramientos denominados: la piedra del Peñol (de donde el municipio toma su nombre), la piedra del marial y la piedra de Peñolcito (San Vicente).

El Peñol está atravesado por la cuenca hidrográfica del río Nare el cual fue aprovechado en la región para construir el embalse hidrográfico del rio nare, por parte de las Empresas Públicas de Medellín.

Este municipio tiene 17.751 habitantes distribuidos casi por iguales partes en el área urbana y rural.

Se cuenta con un patrimonio cultural intangible, está constituido por todos aquellos testimonios de la cultura que no tienen una forma física o material, tales como la música, la poesía, el teatro y la danza, las festividades religiosas, las fiestas populares y otras expresiones.

La Institución educativa León XIII se encuentra ubicada en el perímetro urbano del municipio. Posee una moderna infraestructura física, dicha institución cuenta con un total de 2.200 estudiantes que son atendidos desde el grado preescolar hasta el grado 11; Los estudiantes de la I. E. León XIII proceden de familias nucleares y mono nucleares con muy baja preparación académica. Sus ingresos familiares provienen de la agricultura, oficios varios, subempleados y en muy poca escala empleados.

El grado 3-01 de la institución demuestra dificultades para asumir desde lo académico las verdaderas competencias que se requieren para asimilar el nuevo

sistema de evaluación institucional, puesto que su nivel académico viene descendiendo y se observa desmotivación y desinterés por el aprendizaje, ya que la imposición de una nota genera traumas y baja autoestima en la mayoría de estudiantes y padres de familia que ven en el sistema pocas oportunidades para mejorar. De igual modo presentan dificultades a la hora de presentar la autoevaluación, puesto que esta no presenta un lenguaje acorde al nivel de conocimiento de los estudiantes y no demuestran suficientes criterios ni argumentos para sustentar la nota que se asignan.

De acuerdo con la observación directa, encuestas a padres de familia y estudiantes del grado 3-01 se pueden percibir algunos rezagos del modelo tradicionalista, teniendo en cuenta que el modelo pedagógico de la institución es el desarrollista, el cual contempla una integralidad del ser humano, donde el protagonista del proceso educativo es el estudiante y no el profesor; se han asimilado tres encuestas; las cuales especulan en tres niveles sociales distintos. En tal orden metodológico, hay una encuesta orientada a captar las impresiones de los padres de familia respecto de la evaluación como objeto. La segunda encuesta está dirigida a los estudiantes y en tercer lugar otra encuesta indaga en la misma línea especulativa las opiniones y concepciones de los docentes, concepciones que revelan que los profesores se inscriben aun dentro de un modelo tradicional y no desarrollista, destacando los siguientes aspectos:

Los profesores son los que tienen el conocimiento ya sean o no expertos en el saber y explican a los estudiantes el contenido de las asignaturas, entonces enseñar consiste en exponer a los alumnos los contenidos más importantes de una asignatura a través de actividades organizadas en torno a una secuencia de temas que el estudiante debe saber de la disciplina para que alcance los logros propuestos.

Los contenidos son la parte teórica y conceptual convirtiéndose en el elemento curricular que condiciona todo lo demás, donde la evaluación es vista como un medio para medir el aprendizaje logrado, dando una idea del nivel alcanzado por cada uno, las calificaciones y las notas son indicadores aceptables para medir y cuantificar los aprendizajes.

Los logros son el elemento curricular básico que se alcanzan a través de pruebas objetivas escritas (periódicas, finales, quices y mediante la resolución de talleres grupales o individuales y otras actividades) calificándose cuantitativamente y luego promediando los números, siendo la única forma de medir el grado de consecución de los objetivos, sin tener en cuenta la idea de continuidad o proceso que integre los resultados, porque la concepción que hay es la de la evaluación como medición.

El comportamiento de los alumnos frente a las actividades académicas propuestas es un indicador objetivo de evaluación, si el estudiante se comporta mal es candidato a perder porque no hace lo que el docente quiere que haga.

Seguimos desde nuestra cotidianidad siendo tradicionales, denigramos del estudiante al hacer afirmaciones como las siguientes: Ellos no quieren, son perezosos, no quieren estudiar, nada les sirve, nada les gusta, entre otras; y no analizamos el fondo de los comportamientos o la falta de motivación del estudiante frente al proceso formativo de los estudiantes.

Se evalúa básicamente para medir resultados expresados cuantitativamente (a través de la calificación) y no para orientar el aprendizaje del estudiante, tanto cognitivo como meta cognitivo, con elementos que realmente puedan contribuir a su mejoramiento arrojados por el sistema de evaluación que se utiliza. Esto quiere decir que no se toman los resultados de la evaluación obtenidos en los

estudiantes para hacer planes de mejoramiento que ayuden a superar las dificultades encontradas en los alumnos.

La constante movilidad de los docentes generan inestabilidad en el sistema evaluativo por desconocimiento, desubicación, desarticulados de la realidad, solo evaluadores de conocimiento. No todos los docentes son pedagogos de la educación, esto emerge de las encuestas que se realizaron a los docentes y de donde se pudo analizar su nivel educativo y las expectativas que han tenido en torno a su vivencia laboral.

Todo esto nos hace reflexionar sobre la necesidad de motivar a los docentes para que sean agentes de cambio y transformadores; implementando una evaluación ética y en valores; que genere mecanismos para trascender el sistema evaluativo institucional a partir de una evaluación más humanizante y contextualizante orientada hacia el desarrollo humano, donde el estudiante sea el centro del proceso educativo.

Con el proceso educativo se propende siempre por la cualificación de las personas, de la familia, la sociedad. Todos estamos atados a una cultura, la cual es respuesta de las acciones dialógicas, simbólicas al interior de las singularidades de los individuos y grupos humanos, en ella se crea y recrea la cultura.

La educación busca transformar a cada individuo, para que este, en asocio con los demás crezca material y espiritualmente, alcanzando un desarrollo, pero no indiscriminado desde los artefactos y bienes, sino desde lo humano, satisfaciendo armónica, integral, equilibrada las necesidades fundamentales.

Todos manejamos unos patrones culturales desde lo simbólico, histórico, religioso, económico y político de lo individual a la familia, de esta a las comunidades, naciones, hoy a un mundo global, de un conocimiento particular a otro universal.

La cultura hegemónica , de poder busca a través de referentes culturales amañados manipular todos los procesos económicos, políticos, ideológicos y con esto arrastra los proyectos culturales, donde los intentos de las personas y comunidades son absorbidos por la cultura de masas y en otros pocos por propuestas culturales atadas al poder, relegadas. Los trabajadores de la cultura, de la educación, llamados a entender este juego, nos corresponde ser interventores, mediadores, partiendo de mirar el acto educativo y evaluativo de forma integral, humana, humanizante y ofensiva que conduzca a la inclusión, participación, democratización y equidad de todas las prácticas sociales en un verdadero desarrollo humano.

Se requiere del conocimiento de lo que estamos haciendo, además de la voluntad, para buscar otras alternativas diferentes, para abordar un elemento importante de la educación, la evaluación, obteniendo unos resultados formativos, holísticos

La evaluación debe fundamentarse en una teoría crítica para responder al cambio en la relación conocimiento estudiante de modo que este sea el centro (ascendencia en la evaluación).

La evaluación antes que un instrumento competitivo, ha de convertirse en una práctica de discernimiento, de aprendizaje, de conocimiento, de re conocimiento, de comprensión, de dialogo, de libertad, democrático, de re significación de las acciones, de los procesos, de los resultados, de la realidad.

Como trabajadores de la cultura evaluación, debemos desarraigar de nuestras prácticas el hecho de considerar el conocimiento por el conocimiento, como algo terminal, reduccionista, conservador, por otro con un perfil formativo.

La evaluación que se hace sobre personas de carne y hueso, debe buscar el desarrollo integral y una mejor calidad de vida para cada uno de los agentes involucrados en el proceso.

La educación ha experimentado cambios que han incidido en sus métodos, estrategias, es así como en la primeras décadas del siglo XX la escuela busca formar personas, ciudadanos conocedores de los códigos civiles que les permitieran ejercer sus derechos; ha de aclararse que los “códigos están relacionados con la cultura”, como lo plantea I Malm Berg.

Esto explica las interpretaciones que se hacen de los modelos educativos propios de cada época. En el periodo de postguerra los recursos se optimizaron en la expansión económica, aprovechando la gran cantidad de mano de obra desempleada y barata, se implementa una estructura ocupacional de carácter explotadora, en la que el factor humano ocupa un lugar secundario. En la misma línea se presenta la escuela contemporánea, fundada en el activismo-constructivismo que busca el desarrollo de la persona por sí y para sí misma, en un marco de libertad individual y de autonomía.

En el momento actual, la educación aun sujeta a las grandes transformaciones mundiales, entra en un periodo de crisis, frente a sus fines; pues los resultados entran a medirse en términos de rendimientos externos y de resultados comparativos; esto se opone al verdadero fin de la educación, el cual es la solidificación de una sociedad que respete la inclusión, participación ciudadana y democrática, al igual que la justicia social. Consecuentemente con la temática



abordada, la evaluación afronta dificultades que la llevan a una situación problema, pudiéndose resumir así:

El método no está acorde con la calidad del aprendizaje, estancado en la indeterminación. ¿Se evalúa por objetivos o por logros, cuando se rinde informe?, lo anterior conlleva a caer en una serie de desaciertos, confundiendo la finalidad última de la evaluación. No obstante tener muy en claro que esta tiene que apuntar a la formación de un hombre con identidad y autonomía.

Otro problema que debe enfrentar la evaluación se refiere a los actores del proceso. En este punto se aborda el rol del maestro, sobre el cual recaen, la mayoría de señalamientos cuando de la calidad de la educación se trata, se le acusa de su escasa formación y capacitación epistemológica, incapacidad y mala voluntad para el cambio, de ser igualmente incapaz “Contrarrestar la fragmentación laboral y la anulación laboral que impone el mercado capitalista mundial” , cuando se trata de contextualizar la educación en un mundo globalizante, el cual no es interpretado por el desconocimiento o por desinterés intelectual.

A los procesos evaluativos se les presenta un reto fundamentalmente los actores, representados en las instituciones educativas, a los evaluadores, los evaluados, a los técnicos y personal encargado de producir los lineamientos teóricos que la orientan e implementan, este reto debe orientarse a confrontar y responder a las crisis educativas y sociales que buscan ser resueltas mediante procesos políticos o incluso sociales. Se pretende alcanzar con estos cambios una universalización de la educación con calidad, capaz de ingresar al mundo competitivo del conocimiento, así como a la identidad nacional en aras de consolidar una nación, que esté de acuerdo con la carta política del 91.

Además se aborda el tema de las competencias ciudadanas como un complemento al tema de la evaluación por competencias. Noam Chomsky al hablar de competencias, plantea el asunto de las “Representaciones internas, como la forma el individuo se apropia de sus realidades, dependiendo de su contexto; por eso, todos los individuos tienen la posibilidad de hacer cosas diferentes con su conocimiento” .De ahí que nos podemos valer de muchas herramientas para que la evaluación no sea reduccionista.

Se encuentran competencias en todas las acciones posibles del proceder humano, desde lo académico, hasta la más simple actividad: Deportiva, física, cognitiva, artística, cultural, etc.

Se puede decir entonces que la competencia es el resultado final de todo un proceso que siempre esta monitoreado desde la evaluación. Se ha visto como evaluación y competencia incluyen valores y conocimientos. Sin embargo en Colombia se le ha venido dando un manejo político a lo que se ha llamado evaluación por, competencias, así pues, en la didáctica del pensamiento complejo no se puede hablar de que el objetivo este antes de la evaluación o viceversa y lo mismo es cierto para todos sus componentes y las diversas interrelaciones que se dan.

Es por esto que el Proyecto Educativo Institucional de la Institución Educativa León XIII de El Municipio de El Peñol, se ha elaborado con la participación de la comunidad educativa, de acuerdo con las necesidades, intereses, expectativas y problemas. En concordancia con lo dispuesto en la Ley 115 de 1994.

Como lo pretende el Proyecto Educativo Municipal, en el futuro, El Peñol será una ciudad educadora y es entonces, a la Institución Educativa como la mayor formadora de ciudadanos a la que le corresponde desarrollar esta propuesta de

formación ciudadana, introduciendo en su currículo todos aquellos aspectos y contenidos que nos permitan formar no solo los seres que queremos sino, la ciudad que soñamos.

Con la articulación del P.E.I. – P.E.M. se tiene múltiples posibilidades económicas, de organización y administrativas, donde el municipio tendrá grandes aportes Nacionales y Departamentales, para el desarrollo de los Proyectos Educativos a través de los cuales las instituciones educativas tendrán apoyo en el P.E.M., logrando alcanzar las perspectivas de su institución, que permitirá formar hombres para una nueva sociedad y rescatar el patrimonio histórico, cultural de su región para hacer de El Peñol la ciudad educadora que soñamos.

Las prácticas educativas y pedagógicas que a diario se ofrecen en la Institución Educativa León XIII, buscan contribuir a la formación integral y armónica de los niños, jóvenes y adultos dando prioridad a los proyectos y actividades que propician la formación de valores como el respeto, la responsabilidad y la solidaridad .desde el ser, el sentir y el actuar.

Tomando como base la Constitución Política Colombiana -1991-, la formación moral, la fundamentación ética de la personalidad, el conocimiento, la valoración y práctica de los derechos humanos, la autoformación a partir de la investigación, se logrará el mejoramiento individual y comunitario.

Todo lo anterior será ampliamente fundamentado en las diferentes áreas del currículo, en los proyectos y demás actividades que la institución programe con el concurso de los estudiantes, maestros, directivos docentes, padres de familia y demás estamentos de la comunidad.

La educación es un proceso vital, aparece en el niño desde su más tierna edad y termina cuando el ser humano fallece. Lo anterior significa que los primeros educadores del niño (a) son los padres; ellos con base en su formación y conocimiento sentarán las bases primarias de la educación, inculcarán los valores éticos y morales que serán el sustento de los procesos de aprendizaje posterior, desde la Institución educativa se trabaja a partir de los encuentros con padres de familia para articular la enseñanza involucrando a toda la comunidad educativa.

La misión fundamental de un Maestro es cultivar el espíritu de los estudiantes, no llenar su cerebro de conocimientos. El verdadero educador es el que alienta y estimula. Se hace necesario un buen trabajo en equipo, que saque adelante nuestra institución, no solo se necesita conocimiento, distribución de tareas, el uso de recursos humanos; sino una buena dosis de mística que nos lleve a mantener el espíritu, compartiendo las creencias y esperanzas.

Nuestro énfasis se fundamenta en los tres valores que la institución se propone desarrollar desde el P.E.I. los cuales son: LA RESPONSABILIDAD, EL RESPETO Y LA SOLIDARIDAD que se deben fomentar y fortalecer en la vida, con el fin de que los miembros de la comunidad educativa sean personas íntegras, con capacidad de razonar, de decidir libre y responsablemente, de ser coherente con el pensar, sentir y actuar, comprometidos con su proyecto de vida.

La formación integral comprende aspectos y valores como autoestima, autonomía, capacidad de emprendimiento, sentido de pertenencia a la comunidad, trabajo en equipo, solidaridad y desarrollo del gusto por la innovación y estímulo a la investigación y aprendizaje permanente.

Partiendo de lo anterior, se busca una autoevaluación, en el proceso formativo de los estudiantes del grado 301 que sea asumida como un mecanismo a través del

cual el educando, desde su pensar, sentir y actuar reflexione, describa y valore su desempeño cognitivo, actitudinal, axiológico y su pertinencia con el contexto, siendo coherente con la misión visión, filosofía, objetivos de la Institución y modelo pedagógico DESARROLLISTA CON ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA que caracteriza a nuestra institución.

Teniendo en cuenta el sistema de evaluación de la Institución Educativa León XIII se concibe la COEVALUACIÓN como un mecanismo que busca que los miembros de la comunidad educativa (ESTUDIANTES, PROFESORES Y PADRES DE FAMILIA) realicen una valoración de los resultados obtenidos en los diversos procesos y puedan identificar progresos y dificultades para establecer estrategias que contribuyan al mejoramiento y a la superación de logros.

El desarrollo de la investigación en Evaluación, parte de la pregunta ¿Qué impacto ha generado el nuevo sistema de evaluación desde lo académico en los estudiantes del grado 301 de la Institución Educativa león XIII del municipio de El Peñol?

En el marco de todo el proceso educativo existe una reflexión que preocupa a los docentes en el ejercicio de las prácticas evaluativas acerca del aprendizaje como objeto relativo al tema de las valoraciones evaluativas. Es por ello que en el ejercicio de la enseñanza, cabe preguntarnos en qué espacios y de qué manera se da el conocimiento en los estudiantes del grado 301 y ¿cómo actúa el cerebro para que se de un aprendizaje significativo y contextualizado llenando las expectativas y requerimientos de los estudiantes .

Es una pregunta compleja para la que es incierto construir una respuesta categórica. Howard Gardner ha postulado que el cerebro aprende de manera diversa y a partir de sus teorías propone y aporta su investigación en el campo de

las Inteligencias Múltiples. Se aprende desde el lenguaje, desde la lógica matemática, desde la sensibilidad auditiva o musical, se aprende en la experiencia intra y extrapersonal, se aprende y nunca el ser humano para; porque el cerebro está en un constante fluir de procesamientos únicos y diversos.

La neurociencia se ha ocupado de manera directa en las últimas décadas a estudiar con mayor agudeza el tema del aprendizaje, aspecto que ha aportado elementos para el mejoramiento cualitativo de la evaluación. En términos de integralidad hay autores que afirman que aunque en la morfología del cerebro humano se observen “dos hemisferios, la enseñanza actúa como si fuera uno”<sup>5</sup>, y es que en realidad lo es; en tanto sus funciones están en constante autodeterminación, están en intradependencia absoluta, como la cruz y cara de una misma moneda donde la una no puede ser sin la otra.

Como seres humanos, nuestros estudiantes aprenden desde esa diversidad trazada y compleja. El aprendizaje no es una resultante fortuita, por lo que evaluar, debería trascender la dicotomía cartesiana de causa y efecto en la acción de pregunta y respuesta. Evaluar, deber ir más allá hasta alcanzar la interpretación fenomenológica de los estados de aprendizaje del estudiante. El cerebro es tan único como diversa es la persona. La misma Dra. Verlee, plantea que “es tan único como una huella dactilar y no hay dos que sean exactamente iguales”<sup>6</sup>. Que hayan puntos de coincidencia, , es indiscutible: la capacidad de soñar, imaginar, la motivación, son una muestra de ello, aspectos coyunturales y dialécticos articulados a la dinámica de la inteligencia, tal y como lo sostiene en sus tesis Jakeline Held: “la imaginación como la inteligencia o la sensibilidad se

---

<sup>5</sup> WILLIAM, Linda Verlee. Aprendiendo con Todo el Cerebro. Página, 3. Documento CIEDU, Manizales 2009.

<sup>6</sup> Ibídem, Página 14.

cultivan o se atrofian”<sup>7</sup> y en esto último es que se constituyen en una constante para el ser humano.

En la institución Educativa León XIII es evidente que en cien años de historia, aspectos como el aprendizaje y la evaluación no han sido pensados desde la perspectiva de cerebro. Conocimientos como que “el cerebro no es sólo un órgano capaz de conservar o producir experiencias sino de que es un órgano combinado capaz de relacionar y crear”<sup>8</sup>, en realidad no forman parte del análisis en categorías como los aprendizajes asociativos. Por ello en muchas ocasiones las pruebas realizadas a los estudiantes del grado 3-01 no tienen en cuenta las diversas formas de aprendizaje y no son pensadas para la diversidad de inteligencias que en el aula se tienen, de acuerdo a las encuestas y observaciones realizadas a los docentes se detecta como el maestro desconoce las formas como accede al conocimiento el estudiante y se limita a evaluar a todos por igual sin tener en cuenta que existen estudiantes que necesitan mayores oportunidades para llegar al conocimiento que otros limitándolos y cohesionando su aprendizaje. (anexo)

El modelo pedagógico que tan discutido es en las Instituciones educativas, sin lugar a dudas juega un papel determinante, estrechamente articulado a aquello que una sociedad, un sistema o un estado quiere para sus generaciones en formación.

En el transcurso de la historia observamos como diferentes modelos de aprendizaje han enmarcado el desarrollo educativo y desde los modelos

---

<sup>7</sup> HELD, Jakeline. Citada por JIMÉNEZ, Carlos A. El Cerebro Creativo, Caótico y Lúdico. Documento CIEDU. Página 30. Manizales, 2009.

<sup>8</sup> VIGOSTKY, Citado por JIMÉNEZ, Carlos A. El Cerebro Creativo, Caótico y Lúdico. Documento CIEDU. Página 4. Manizales, 2009

conductuales han centrado su preocupación en los actos y la relación del conocimiento estaba trazada en una variable de causa efecto. El maestro preguntaba y el estudiante respondía, con la suerte absurda de que ni el maestro era poseedor de la omnipotencia gnoseológica para abarcarlo todo en la pregunta, ni del estudiante se podría esperar semejante descreste epistemológico para responderlo todo. Sin embargo, entre preguntar y responder, que era más que un acto de aprendizaje, una acción automática y en la mayoría de las veces nemotécnica; se perfilaba la variable de logro o fracaso, de saber o no saber, de aprobación o pérdida: una acción pedagógica castrense moralmente frustrante. Y estos reciben una valoración en el marco de un positivismo previo extra dimensional al niño o al sujeto que aprende. Lo anterior conduce a que la evaluación, no se correspondía con una realización interna o colectiva, sino que llegaba al individuo por vías externas donde el maestro o el padre, eran potestad en ese ejercicio de validación.

El desarrollo de una pedagogía pensada en función de la persona como sujeto social, obtuvo en las tesis de E.T Olman un punto de partida junto con Rotter, para lo que años luego Vigostky, entraría a desarrollar como constructivismo social o teoría social del aprendizaje; un cambio estructural en el paradigma en el que “los modos de comportarse se aprenden en las situaciones sociales unidos a las necesidades intersubjetivas”<sup>9</sup>.

El siglo XX, es tal vez el estadio histórico en que la educación lo mismo que la política realiza su ideal antropogénico: poner al ser humano en el centro de las actuaciones del aprendizaje. Dos corrientes van a tener incidencia directa en el desarrollo de los paradigmas de aprendizaje. Por un lado avanza Jean Piaget y su modelo de Constructivismo Radical en el que se concibe el conocimiento como un

---

<sup>9</sup> ROTTER. Citado por, MONTOYA, Diana. Cognición, Aprendizaje y Educación. Página 12. CIEDU, Manizales, 2009.



resultado generativo de constructos previamente establecidos por el niño que lo hacen intrasujetivo en la dimensión ontogenética. Para Piaget, el niño es el actor del aprendizaje y este lo desarrolla desde una dimensión psicológica interna.

¿Cómo articular todo este ejercicio investigativo en evaluación que en calidad de docentes desarrollamos?

En la investigación, el constructo de estudiante es equivalente al concepto de sujeto del aprendizaje. Lo que se intenta establecer es que en los estudiantes del grado 3-01 de la Institución Educativa León XIII, sean considerados actores de todas sus dimensiones cognoscitivas. De esta forma, el concepto de inclusión que se ha venido desarrollando, adquiere matices de validación y afirmación ontogenética en nuestra forma de concebir tanto al estudiante como al docente y el padre de familia. Se trata de personas de las que sobra decir que sienten, vibran, perciben estímulos simultáneos en todas las dimensiones de su universo sensorial (tacto, oído, vista, olfato, gusto) y además piensan. La evaluación debe ser producto de la interacción de los actores y permitir la reorientación del proceso de aprendizaje de los y las estudiantes posibilitar al maestro(a) y a la familia, conocer los avances y logros de los y las estudiantes. Si es adecuada la metodología y si el aprendizaje construido es significativo y con pertinencia social. Desde la institución educativa se busca concientizar a los diversos actores sobre la importancia que tiene una construcción consensuada y participativa del sistema de evaluación donde todos aporten desde su realidad y su interés al proceso.

En tanto que son los estudiantes sujetos sociales, emocionales, inteligentes y diversos; esta investigación penetra en las urdimbres teóricas de la pedagogía contemporánea para reconocer con Howard Gardner, que un ámbito de inteligencias múltiples se revela en ellos cada vez que el docente permite que manifiesten sus afectos, puntos de vista, controversias y habilidades estéticas y

kinestésicas; con valor de aprendizaje significativo. Desde esta perspectiva, la idea es a considerar que todos los estudiantes aprenden de manera distinta y a un ritmo diferente. El maestro debe proyectar formas para la resolución de problemas y el estudiante se identifica (VERLEE WILLIAMS, Linda, 2009).

Puede sonar un poco utópico, pero la comunidad educativa de El Peñol hoy, se mira en un proyecto educativo capaz de ser incluyente en el reconocimiento del estudiante en el acontecer de sus inteligencias múltiples y sus emociones diversas, pero significativas.

El sistema de evaluación en la Institución no busca clasificar grupos o alumnos de acuerdo con sus posibilidades, ni dar una calificación para buscar una relación proporcional entre el juicio de valor y los conocimientos adquiridos: todo aprendizaje está avalado por resultados cualitativos que van evolucionando a través de diferentes momentos del desarrollo, en la dinámica de la interacción con los demás sujetos, en la comprensión más profunda de los resultados que alcanza y sus causas para orientarse perspectivamente hacia estadios más cualitativos de autoaprendizaje.

El modelo pedagógico Desarrollista con enfoque constructivista hace que la metodología de enseñanza se orienta por las técnicas de rompecabezas, trabajos en equipos, investigación en grupo y cooperación guiada, que privilegian la construcción del conocimiento, el aprendizaje en equipo y el auto aprendizaje de acuerdo con las concepciones previas y el desarrollo de las dimensiones humanas de los estudiantes y la didáctica de las diferentes áreas; así por ejemplo las matemáticas poseen su propia didáctica orientada al desarrollo del pensamiento y el razonamiento lógico, diferentes a las ciencias sociales, que se orientan al desarrollo de competencias sociales y procesos de cognición para comprender una sociedad altamente diferenciada y globalizada a las ciencias naturales, cuyo

método científico se orienta al desarrollo del pensamiento científico. La pluralidad de la didáctica hace que la educación en la institución sea flexible y adaptada a las condiciones específicas del entorno y los estudiantes.

Desde la Institución Educativa León XIII se hacen esfuerzos desde el modelo pedagógico para encontrar los caminos que permitan el desarrollo de ambos hemisferios y posibilite esto el desarrollo integral del estudiante. Esto se busca con la ejecución de proyectos institucionales como: Festival coreográfico, festival de teatro, actividades culturales a nivel institucional y municipal, las orientaciones de grupo, talleres con sicólogo, eventos deportivos y lúdicos.

La evaluación debe ayudar a que tanto el alumnado como el profesorado tomen conciencia de los puntos fuertes y débiles de un trabajo, de una propuesta, de una práctica educativa;... pero sobre todo debe informar de cómo mejorarla (o, al menos, ayudar a tomar decisiones para intentar mejorarla). En este sentido, los procesos de autoevaluación y evaluación compartida pueden ayudar a centrar la atención en aprender a valorar la calidad de un trabajo y su posible mejora (y superar la obsesión tan habitual de limitarse a calificar todo trabajo o actividad).

El modelo que rige la educación en la institución educativa león XIII, se basa en planteamientos desarrollistas, lo que implica que se siguen procesos y se impulsan estrategias que permitan en el estudiante desarrollar sus capacidades y competencias. Por tal razón en todo el proceso formativo se siguen algunos lineamientos generales y seguimiento de las actividades en las que el estudiante despliega su proceso; esto incluye talleres, exposiciones, actividades en clase, proyección y demás acciones que el docente considere que permitan el desarrollo del aprendizaje de su área o asignatura.

Como la institución en sus principios filosóficos cimienta su que hacer pedagógico en los valores de responsabilidad, solidaridad y respeto, en el aspecto social se evalúa el desempeño actitudinal del estudiante, teniendo en cuenta estas actitudes, el estudiante vivencia estos valores a diario y los docentes permanentemente recuerdan que las actitudes encaminadas en estos aspectos son tenidas en cuenta para evaluar el desempeño.

La autoevaluación también es tenida en cuenta en el proceso, se pretende que el estudiante valore su esfuerzo, responsabilidad, dedicación compromiso, conocimiento, dominio de la asignatura, actitud y formación de valores.

Otro proceso formativo que se lleva a cabo es la evaluación final se realiza en la octava semana de cada periodo, se pretende con ella retroalimentar los aprendizajes adquiridos sobre los temas significativos que se socializaron durante el período. Esta se diseña siguiendo la estructura de las pruebas saber y la del ICFES. Se hace con el objetivo de que los estudiantes se familiaricen y tengan unas bases, para que se puedan desenvolver con mayor soltura en las diferentes pruebas que a nivel social, educativo y laboral.

En el seguimiento escolar académico se pretenden, mediante la evaluación del aprendizaje brindar y promover actividades de refuerzo y recuperación, con el fin de ir mejorando la adquisición de las competencias propuestas. No podemos olvidar que la institución educativa presenta niños con necesidades educativas especiales, lo que exige que la educación sea flexible y que tenga en cuenta los distintos ritmos de aprendizaje de los estudiantes, lo cual busca que se potencien competencias, se identifiquen fortalezas y se de un trato justo y equitativo en las evaluaciones de acuerdo a la problemática detectada.

La evaluación pedagógica es participativa, hace referencia a que se da al estudiante el espacio para opinar, crear, mejorar y fortalecer sus capacidades y habilidades. Es un proceso integral y continuo se tiene en cuenta para evaluar los estándares nacionales básicos que orientan el currículo y definen en gran medida los logros que se deben alcanzar, aunque cada institución es autónoma en determinar cuales se deben tener en cuenta en el plan de área del docente. Adicionalmente estos logros están sujetos a modificaciones cuando el docente así lo considere, cimentando su argumentación en el mejoramiento de la calidad de educación del plantel.

En la institución educativa se adelantan procesos formativos, para que los estudiantes, padres de familia y en general toda la comunidad educativa conozcan el sistema de evaluación y puedan hacer sus aportes de manera ética y eficaz.

Los componentes pedagógicos envolventes de la evaluación son la enseñanza y el aprendizaje guardando relación con el concepto de sujeto como referente de la educación y el conocimiento como referente de significados.

La enseñanza como objetivo social de la escuela, va mas allá de la instrucción y la transmisión de la información, debe estar sustentada por una planificación, unos procedimientos y la verificación de la enseñanza, donde se autoevalúa constantemente el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El docente como actor principal en este proceso debe ser facilitador, mediador, el que se sirve de la experiencia pedagógica-cognitiva para establecer los puentes necesarios a través de los cuales los alumnos caminen visualizando nuevos horizontes y la construcción de otros puentes donde se promuevan aprendizajes significativos para el crecimiento personal y social.

La enseñanza en su proceso debe hacer un alto para reflexionar sobre lo que se hace permitiendo a los estudiantes a desarrollar proceso de meta cognición, alcanzando aprendizajes significativos para darse cuenta de las estrategias que utilizan “con la significación al aprender y la concientización sobre el aprender, el estudiante estará dando sentido a los aprendizajes”<sup>10</sup>.

La educabilidad y la enseñabilidad como las dos categorías básicas de la pedagogía, antes era concebida como la teoría de la enseñanza, hoy es concebida, no como una simple transmisión de conocimientos y saberes como lo expresa “Phillipie Meirieu”, sino como el esfuerzo permanente por enseñar con amor, dedicación, compromiso y responsabilidad a los estudiantes, es un conjunto de acciones pensadas, analizadas, concretadas y diseñadas que posibiliten comprender y dar sentido a lo que hacemos de manera coherente, para realizar proyectos que conduzcan al proceso y formación de las personas en diferentes contextos.

La educabilidad es inherente al ser humano para poder realizarse y a la vez alcanzar la autorrealización y socialización de la persona, es una condición primordial del proceso educativo.<sup>11</sup>

La educabilidad como posibilidad y capacidad es inherente a la condición humana, de ahí que en la pedagogía se hace necesaria la educabilidad de los niños y los jóvenes en proceso de formación, en ella están inmersos los aprendizajes posibilitados por la ciencia y sus relaciones sociales.

---

<sup>10</sup> Camillon, Alicia y Celma Susana. Es posible mejorar la evaluación y transformarla en herramienta del conocimiento. En modulo IV universidad católica de Manizales Pag 8.

<sup>11</sup> Feroso Estebanez, Paciano. Modulo IV U.C.M. Pag 1

El proceso educativo es inacabado, empieza desde la cuna y se prolonga hasta la vejez, ya que constantemente esa condición humana, su espiritualidad lo lleva a adquirir nuevas expectativas, preguntas, conocimientos, actitudes, comportamientos (educabilidad).

Max Scheler afirma que el ser inferior al hombre es el sicofísico, en el que se distinguen cuatro grados: el impulso afectivo de la planta, el instinto del animal, la memoria asociativa de algunos animales y la inteligencia práctica de los hombres. Hay una diferencia entre el hombre y los animales superiores, es la esencia llamada vida o más bien "espíritu". Esta es la explicación suprema de educabilidad, porque solo el hombre es portador del espíritu y de las características a él asignadas. El hombre es educable porque es un ser abierto en esferas cognitivas y volitivas. Además, abierto y autoconsciente, así mismo autorrealizable, todas estas cualidades son del espíritu.

Desde las épocas más remotas hasta las más modernas se han desarrollado expresa o tácitamente estrategias de educabilidad conducente a la formación, tanto desde la convivencia humana como desde lo cognitivo.

En todo acto humano es fácil visualizar principios de educabilidad. El hombre como ser productor de historia y conocimiento va tejiendo los acontecimientos más trascendentales, que se traducen en la adquisición de nuevos conocimientos, nuevas conductas, es un ser en constante transformación.

Las características de la educabilidad son: personal porque nace del ser humano como tal, es intencional porque el sujeto es dueño de sus metas o ideales y es necesaria porque en ningún momento se puede privar al ser humano de su auto realización. Estas características del ser deben ser potenciadas y exploradas a

través de la labor del docente, mediante la educabilidad que sustenta su función educativa y formadora.

De la educabilidad del sujeto abordamos la enseñabilidad de las ciencias por cuanto este aspecto del engranaje del conocimiento nos conduce a identificar la manera como la humanidad va descubriendo los fenómenos más complejos de la naturaleza, atendiendo lo humano, pero, también lo epistemológico de la formación del sujeto. Es de anotar, que el saber científico como esencia fundamental del conocimiento, es el conocimiento mismo, en razón de que para acceder a él se debe implementar un método a la vez que se deben desarrollar procesos pedagógicos que le permitan al sujeto apropiarse del saber. Igualmente cabe anotar, según Canguilhem<sup>12</sup>, que las teorías, no corresponden a respuestas acabadas de un fenómeno determinado, estas son frágiles y subjetivas mas no son ápices para formular los conceptos, estos se ordenan lógicamente uniendo eslabón más eslabón hasta lograr articular un todo estructurado que confluye en la configuración ordenada y sistemática de una totalidad o conjunto de conocimiento.

Los saberes previos deben hacer conexión con los nuevos saberes, esto se da desde la enseñabilidad, teniendo en cuenta además la forma como los estudiantes ven las cosas y enseñar lo comprensible puede ser partiendo de preguntas problematizadoras, es por ello que los estudiantes en muchas ocasiones se limitan a repetir conceptos que no son de su interés o que no responden a sus expectativas simplemente por dar cumplimiento a la necesidad del maestro. Partir de preguntas problematizadoras permiten que el estudiante indague, investigue y se interese por la temática abordada.

---

<sup>12</sup> Flórez Ochoa, Rafael. La enseñabilidad de las ciencias: hacia una pedagogía del conocimiento Capitulo 6 Mc Graw Hill. Bogotá 1998



Los aprendizajes deben tener significación, que no se conviertan en una obligación de aprender, sin crear en los jóvenes el deseo de hacerlo y sin tener en cuenta sus ritmos de aprendizaje. La tarea de la institución consiste entonces en organizar este complejo mundo del aprendizaje, teniendo en cuenta la individualidad y lo colectivo, partiendo de las motivaciones que los docentes producen, sus discursos, teniendo en cuenta las necesidades, problemas e intereses del sujeto, difícil si, pero no imposible, ya que los jóvenes viven una cultura al margen de lo que la escuela les brinda.

Desde la enseñabilidad de las ciencias es posible elaborar principios pedagógicos y criterios que permitan influir en la estructura cognitiva previa del aprendiz, para, elevar el nivel de precisión y facilitarle nuevas estrategias de pensamiento y producción de conocimientos.

La estructura cognitiva de los sujetos es influenciada por elementos y criterios pedagógicos retomados desde la enseñabilidad. Bachelard<sup>13</sup>, por ejemplo desconoce la aplicabilidad del sentido común en los procesos científicos del conocimiento, es mas la identifica como el artículo epistemológico que bloquea la aprehensión de los conceptos, aun de los menos complejos.

El maestro debe enseñar estrategias globales y particulares que alcancen el desarrollo intelectual y socio afectivo del estudiante, articulando el contexto de enseñabilidad de cada ciencia con las posibilidades y condiciones del grupo, identificar las motivaciones del estudiante para poder influir positivamente sobre él. Según Piaget, el complemento del desarrollo intelectual del niño es el desarrollo de su personalidad, en el sentido de alcanzar su autonomía; desde el sistema de

---

<sup>13</sup> Flórez Ochoa, Rafael. La enseñabilidad de las ciencias: Hacia una pedagogía del conocimiento. Capítulo 6 Mc Graw Hill Bogota 1998

evaluación se pretende llevar al niño a inquietarse por ciertas preguntas, las analice, evalúe y resuelva y luego se autocorrija honestamente con compañeros y maestros percatándose de sus logros, dificultades y aspectos por mejorar.

El aprendizaje se ha empezado a entender como reestructuración y no solo como acumulación de información y la enseñanza como una relación dialógica entre el estudiante y el profesor, problematizar los contenidos para provocar reflexión y toma de postura. El profesor es dinamizador fundamentado en un proceso investigativo y de permanente reflexión sobre la práctica.

La evaluación es parte fundamental de la enseñanza y el aprendizaje y su calidad depende del grado de pertenencia al objeto evaluado, a los sujetos involucrados y a la situación en la que se ubique. Remitiéndonos al aula, Alicia Camillon dice: “las verdaderas evaluaciones serán aquellas en las que docentes y alumnos, con la información disponible, se dispongan a relacionar datos intentar formular algunas hipótesis y emitir juicios fundados que permitan comprender lo que ocurre, como ocurre y porque”<sup>14</sup>. Se debe hacer una evaluación al principio o diagnóstica que sirva de punto de partida de todo proceso de enseñanza o aprendizaje, la evaluación debe estar presente en el desarrollo como al final del mismo. Tener muy presente que se evalúa para mejorar. “la evaluación se constituye en fuente de conocimiento y lugar de gestación de mejoras educativas, si se organiza en una perspectiva de continuidad. La reflexión sobre los procesos realizados y los logros alcanzados previstos o no facilita la tarea de descubrir relaciones y fundamentar decisiones”.

---

<sup>14</sup> Camilloni, Alicia y Celman Susana. Es posible mejorar la evaluación y transformarla en Herramienta del conocimiento. Modulo 6. U. C. M. Pag 17

Al respecto dice Berger, 1984: “el evaluador ha de indagar por las elaboraciones intersubjetivas, por la construcción de la identidad y las habituaciones personales y sociales, así como la forma como ellas se encarnan en la biografía personal y social”

Si el docente centra su atención en tratar de comprender que y como están aprendiendo sus estudiantes, las preguntas que se hacen, la relación que establecen entre la información y los objetos, la formulación de hipótesis y los juicios emitidos, se abre la posibilidad que la evaluación deje de ser considerada como el medio de constatar el grado en que los estudiantes han captado las enseñanzas de sus profesores y se convierta en un proceso reflexivo de control de calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Para enseñar y evaluar adecuadamente no basta con conocer los postulados teóricos en pedagogía y didáctica, es necesario tener la voluntad para aplicarlos, enseñarlos y retroalimentarlos en el aula, resolviendo compromiso personal las situaciones reales de la evaluación, de la enseñanza concreta permitiendo las metas de formación.

En el aprendizaje y evolución de conceptos, algunos conductistas defienden los conceptos que se aprenden por asociación de estímulos, sin cognición no hay aprendizaje de conceptos y que todo concepto es una respuesta hipotética. La enseñanza de las ciencias sociales y las humanidades exigen procesos y habilidades superiores de pensamiento, enfocándolos al espacio real de los estudiantes, de forma interdisciplinaria que lleve a emprender auténticas investigaciones en equipo, que produzcan soluciones y acciones efectivas.

La escritura ha sido objeto de estudio, de investigación y enseñanza, del cual hace parte el maestro dentro de un contexto social. El enfoque cognitivo de las ciencias

sociales, no se preocupa por la calificación, más bien colabora de manera eficaz y oportuna en la construcción de sentido que genera cada trabajo que realiza.

La lectura como herramienta diaria en todas y cada una de las asignaturas, contribuye para adquirir aprendizajes propios, trabajando la comprensión de conceptos, el logro de competencias que le permiten comparar realidades y analizarlas.

Implementando la lectura, la evaluación integral se hace más dinámica, mejorando los resultados académicos. Para convertirse en un lector competente, una persona debe desarrollar habilidades de orden inferior, tales como el reconocimiento automático de palabras.

Partiendo de las experiencias de enseñanza y evaluación conocidas como la de el principio de Arquímedes, la teoría de Grafos y la del principio de la proporcionalidad, se deriva entre otras cosas que evaluar no es otra técnica general y abstracta, sino una actividad ligada a la enseñanza que requiere anticipar los probables modos de sentido o encrucijadas mínimas por las cuales el mundo tiene que pasar de forma secuencial para ubicar en cada uno un centro de observación especial, una mayor atención del profesor y del alumno que les permite detectar si el proceso de aprendizaje es promisorio y bien encaminado, o si por el contrario está desfasado y es necesario invitar al estudiante a enfocarse mejor, recordando la pregunta inicial y reconviniendo con el sentido del problema a cada paso.

La evaluación se realiza sobre lo que el estudiante alcanza respecto de su logro anterior, sobre la dinámica de cada estudiante hacia su propio progreso en el dominio del tema, la evaluación es una dimensión de la enseñanza que permite que esta se reconsidere, se rediseñe y reorganice de modo permanente sobre la

marcha del proceso, equivocadamente desde la Institución se homogeniza y no se tienen en cuenta las diversidades y las diferencias de cada ser humano que en el interior del aula se encuentra.

La planificación de la enseñanza tiene como meta la selección y fijación de objetivos, niveles y criterios de destrezas, en este nivel se observa el progreso de los alumnos, acá se decide como van a demostrar los estudiantes su dominio de las metas y objetivos. En la selección de materiales y de métodos, se asigna a los estudiantes el suficiente tiempo para la enseñanza de proyectos y actividades relacionadas con los objetivos. Las relaciones deben ser tolerantes, positivas y respetuosas.

Una de las tareas del docente es entonces propiciar un proceso de enseñanza dinámico, en donde la verdadera evaluación sea aquella en la cual, el docente y el estudiante con la información disponible, trabajen juntos relacionando datos, formulando hipótesis y emitiendo juicios de valor que permitan comprender lo que ocurre, cómo y por qué, plantear situaciones problémicas y buscar diversos medios para resolverlos y utilizarlos para la solución de nuevas situaciones en diferentes contextos.

Una evaluación fundamentada en el paradigma cualitativo como marco de referencia investigativo tiene como objetivo la persona en su integridad personal y social, se centra en la mediación para la transformación personal y colectiva, valorando el conocimiento y el aprendizaje como un todo. Esta evaluación debe desarrollarse mediante un diseño abierto que flexibiliza los métodos y estrategias evaluativas, demandando así un evaluador que participe y explore el accionar educativo, que genere la participación y reflexión continua para la construcción de la identidad personal y colectiva.

La evaluación con un enfoque interpretativo comprende a la persona con una identidad e interacción social y cultural con capacidad reflexiva y “fundamentalmente caracterizada por la capacidad de actuar y tomar posiciones diferenciadas y diferenciadoras de su identidad” (Berger, 198)

Este enfoque valora la capacidad de los sujetos de realizar procesos de meta cognición, ya que los concibe con un potencial de desarrollo y en proceso de aprender, de crear y expresar a partir del conocimiento, reflexionar y utilizar lo aprendido para la creación de algo nuevo, además, puede desarrollar la capacidad para argumentar y dialogar, como formas para solucionar conflictos y aprender nuevamente, e incorporar nuevos saberes, elaborando aprendizajes significativos.

Este es un proceso que se explica como una mediación en la que el papel del docente es el de dinamizador, fundamentado en un proceso investigativo por lo tanto de permanente reflexión sobre la práctica.

La enseñanza como mediación se desarrolla en forma simultánea con la evaluación en el mismo contexto y se lleva a cabo teniendo en cuenta los tres componentes del aprendizaje (reflexión, asignación de significado, mediación al aprender) de acuerdo con las teorías de Piaget, Vygotsky y Ausubel que fundamentan el estructuralismo.

La cualificación de la evaluación de la enseñanza, comienza cuando el maestro se pregunta: ¿Por qué enseño?, ¿De qué modo lo enseño?, ¿Por qué enseño esto y no lo otro?, ¿Pueden aprender mis estudiantes?, ¿Qué hago para que el aprendizaje sea significativo?, ¿Tiene o no sentido ese aprendizaje?

Para John Dewey “la educación y el desarrollo democrático están unidos porque ambos implican una visión del proceso de modernización, del desarrollo de la

acción inteligente, esta acción puede tomar la forma de adaptación e intervención activa o reconstrucción del medio ambiente social y natural”.

Se puede inferir además, que las decisiones razonadas de los docentes, implican analizar, criticar y buscar alternativas, juzgar y optar sobre la base de ciertos criterios pero paralelamente los estudiantes también realizan estas acciones evaluativas, quizá no tan conscientes como la del educador, pero lo hacen. Con este método de proceder con el conocimiento, se aprende, se desarrollan en los sujetos actitudes evaluativas y críticas respecto a los contenidos del aprendizaje, pero también son el producto de convivir en un ambiente educativo que se caracterice por el estilo de un trabajo intelectual.

La enseñabilidad del saber racional de las ciencias, es la lógica más productiva que los hombres pueden desplegar en la dinámica de apropiación del conocimiento, se pretende que los sujetos a través de sus estructuras mentales más complejas desplieguen estrategias y acciones epistemológicas y pedagógicamente aplicables para lograr un mayor nivel de humanización y cohesión del tejido social.

Aquí el desarrollo queda relegado a las estructuras económicas y financieras de los organismos internacionales de crédito que ven en la educación de nivel superior y básico un medio propicio para implementar políticas de mercado global y como tal eliminando barreras jurídicas, geográficas y culturales en detrimento de los países que giran en la órbita de la pobreza, reinventando un nuevo colonialismo.

En el currículo se deben dinamizar los procesos hacia la formación y el desarrollo humano, pero se ha convertido en un espacio de transmisión ideológica para que los países y en nuestro caso Colombia desarrollen estrategias de sometimiento,

donde el maestro juega un papel pasivo convirtiéndose en un reproductor de esa ideología, desconociendo con indiferencia la verdadera realidad económica, política y cultural. No existen propuestas expresas y contundentes de proyectos de carácter socio cultural y económico para desarrollar una cultura alternativa con un enfoque de evaluación correspondiente, donde se investigue partiendo del contexto cultural de nuestros alumnos, del reconocimiento de otros saberes que emergen de otros espacios de construcción diferentes a los tradicionales. Considerando la evaluación como un componente fundamental de la enseñanza y del aprendizaje, el sujeto piensa, analiza, sintetiza y toma decisiones entre lo que es y lo que no es o lo que debe ser y lo que no debe ser. Todo lo anterior permite una actitud evaluadora que participe del proceso formativo (Alvaro Méndez).

En torno al currículo, la enseñanza está basada y organizada alrededor del sujeto que aprende. El sistema legislativo en lo educativo ha estado orientado a reforzar la rigidez institucional y los programas que administra. De este modo el currículo actual no ha estado basado en la problemática social, ni al desarrollo regional, local o nacional. La universidad es una institución que debe responder desde su misión, debe ajustarse al contexto de una cultura donde queden cobijadas las necesidades materiales y espirituales de toda la nación.

La enseñanza en lo fundamental de su contenido y en la esencia de su epistemología tiene que ser “sujeto” de una retroalimentación permanente, a través de procesos que consideren sus componentes académicos, pedagógicos, didácticos, evaluativos y reformadores periódicos, pues como toda ciencia, no puede quedarse relegada de los avances que en el campo del conocimiento se van sucediendo; de ahí la misión de la universidad que está llamada a jalonar desarrollos enmarcados no solo desde el campo académico, sino desde la sensibilidad política y social, de una verdadera cultura popular que estructure una identidad política, económica y social.



Gordon Pask expresaba: “Un maestro debe ser un alumno, sino, la enseñanza no puede tener lugar.” El docente debe transformar el conocimiento científico en un saber disciplinar para recrearlo con el estudiante. Es decir, que la enseñabilidad se concibe como una característica de la ciencia a partir de la cual se reconoce que el conocimiento científico está preparando desde su matriz para ser enseñable por parte del educador, quien aporta su experiencia disciplinar, el conocimiento profesional, la trayectoria laboral y la reflexión permanente del mundo teórico contrastado con la realidad cotidiana.

Desde la perspectiva anterior y teniendo en cuenta que el modelo pedagógico de la institución educativa León XIII: DESARROLLISTA CON ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA, está enmarcado dentro del grupo de los modelos pedagógicos orientados por la educabilidad y a los mismos se los denomina cognitivos. En esta medida se quiere pasar del modelo centrado en el docente hacia el modelo centrado en el estudiante. En consecuencia, al estudiante le sobreviene la educabilidad o sea la posibilidad de auto realizarse plenamente, es decir, tiene que ver con su propia disposición para la autoformación de su personalidad a partir de sus propios potencialidades. La educabilidad, vista así, es como una promesa acerca de lo que el ser humano puede imaginarse a partir de la autonomía de aprendizaje y de la autogestión individual y colectiva.

Las características anteriormente descritas, evidencian la necesidad de definir unos criterios claros que permitan la evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje. En nuestro caso centraremos la atención en los aspectos a través de los cuales se evalúa la enseñanza en la I.E León XIII del municipio de El Peñol:

- **Estimulación de la materia:** es una conducta del docente hacia sus estudiantes y se materializa tanto a nivel académico, como a nivel afectivo.

- **Entusiasmo:** es ese estado de motivación que proyecta el docente al ejercer su labor ante los estudiantes y demás miembros de la comunidad educativa.
- **Conocimiento de la materia:** no es suficiente un docente motivado, además de lo anterior se requiere un maestro con el dominio técnico y científico de su área.
- **Amplitud del conocimiento:** en las circunstancias actuales donde la transversalidad e interdisciplinariedad son aspectos fundamentales para la enseñanza, el docente debe tener la habilidad para interactuar con diversas ramas del conocimiento.
- **Preparación y organización del curso:** la clase debe ser planeada buscando desarrollar actividades que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes. Requiere flexibilidad, pero no una improvisación total.
- **Habilidades de comunicación:** que garanticen un aprendizaje eficaz y eficiente, teniendo como eje articulador una comunicación efectiva y dinámica.
- **Claridad en los objetivos del curso:** un objetivo claro garantiza buscar los caminos adecuados hacia su logro, para alcanzar con satisfacción las metas académicas propuestas.
- **Relevancia y utilidad de los materiales:** En el proceso de la enseñanza hay que ser muy cuidadosos en cuanto a las actividades y materiales implementados para el desarrollo de la clase. El objetivo no es hacer por hacer, sino el sentido pedagógico que cada acción del momento de la clase trae para el estudiante.
- **Manejo del grupo dentro del salón de clase:** como una condición necesaria para alcanzar armonía y una comunicación efectiva. En este aspecto debe prevalecer la autoridad, sobre el autoritarismo.

- **Fomento de la discusión y la diversidad de opiniones:** como un principio constitucional para desarrollar personalidad y fortalecer valores como la autonomía y la responsabilidad en los educandos.
- **Preocupación y respeto por los estudiantes:** si la escuela es el segundo hogar, somos los segundos padres de nuestros estudiantes y un padre se esmera por tener una familia armónica.

Los aspectos anteriores se evalúan a través de unas acciones concretas en una encuesta, (anexos) la cual se aplica a una muestra de la comunidad educativa (estudiantes y acudientes). La posterior tabulación y análisis permiten evidenciar el desempeño de los docentes en su proceso de enseñanza tanto a nivel individual como en el colectivo. Es importante mencionar que el instrumento utilizado es el propuesto por la secretaria de educación de Antioquia para evaluar el desempeño de los docentes del decreto 1278.

Nuestro compromiso como futuros Especialistas en evaluación Pedagógica es llevar a la práctica este proyecto de la mejor forma posible, con todos los demás educadores, con los estudiantes y padres de familia y sirva como instrumento de formación integral con el fin de mejorar la calidad de la educación.

Se realizará una propuesta centrada en la necesidad de mejorar la calidad en los diferentes procesos que intervienen en la enseñanza y el aprendizaje y donde el manejo de los procesos integrales de evaluación, conduzcan al incremento del rendimiento y de la calidad educativa, en términos de formación y desarrollo humano de cada uno de los sujetos que intervienen en la cotidianidad escolar.

Se realizará un diagnóstico que permitirá detectar el grado de apropiación del nuevo sistema de evaluación por parte de los estudiantes y docentes de la

institución y posteriormente proponer estrategias que permitan una mejoría en la aplicación del sistema actual de evaluación.

Esta propuesta se evalúa siguiendo los criterios de la evaluación cualitativa en términos de funcionalidad, innovación, aporte al mejoramiento educativo y pertinencia, de conformidad con los siguientes indicadores de logro:

La propuesta incluye algunas estrategias evaluativas para mejorar la puesta en marcha del nuevo sistema de evaluación.

Es pertinente, viable y coherente de acuerdo al modelo de evaluación que se propone y se ajusta a las expectativas de la comunidad educativa.

Se cumplió con el trazado de actividades esbozadas en el diseño inicial de manera incluyente con todos los sectores de la comunidad educativa.

Se realizará un trabajo serio y sobre todo con gran responsabilidad y compromiso que responda con creatividad, dinamismo y motivación a las expectativas, necesidades e intereses de los educandos y la comunidad educativa; con el fin de contribuir significativamente al desarrollo y progreso de la sociedad. Dentro de la propuesta se pretende revisar el SIEPE con toda la comunidad educativa buscando llevar a la práctica estrategias de enseñanza y aprendizaje desde la diversidad y teniendo en cuenta las formas de acceso al conocimiento por parte de los educandos. Lo anterior muestra la preocupación de la mayoría de los docentes por incluir en sus metodologías diversas actividades que permitan valorar los niveles de aprendizaje que alcanzan los educandos en su proceso de formación. En la institución educativa se buscarán espacios de reflexión continua con el fin de que los miembros de la comunidad educativa avancen con nuevas técnicas y tendencias pedagógicas de acuerdo a las necesidades e intereses de

los educandos y de la sociedad en general. Teniendo en cuenta que el estudiante es el centro o eje principal del proceso educativo, es la razón de ser de la educación y por ende de los maestros, por lo tanto deben ser tratados como tal, como seres humanos con fortalezas y limitaciones. La verdadera labor del docente es obtener una información integral de ellos y tratar de ayudarlos a superar sus debilidades, para que puedan superar los grandes retos de la vida.

La propuesta pretende buscar estrategias para una mejor comunicación entre la Institución Educativa y los padres de familia con el fin de apoyarse continuamente en pro de la formación integral de los niños y niñas que son el futuro de la sociedad. Establecer criterios claros de evaluación institucional que desde el PEI oriente los procesos de enseñanza y de aprendizaje, teniendo en cuenta el tipo de evaluación a aplicar que este acorde al momento y al estudiante que se tiene en el aula y atendiendo las diferencias individuales de cada uno y de acuerdo al contexto donde interactúa. Las evaluaciones a realizar a los estudiantes para verificar sus logros alcanzados, no se deben direccionar en un solo sentido (estudiantes) y con un único fin; sino también al contexto, a los diferentes agentes que intervienen o hacen parte de ella (padres de familia, educadores, medios evaluativos, el currículo, el sistema educativo, condiciones socio-económicas, etc.). No se dirigirán únicamente a la parte académica, sino también a la formación integral del educando: actitudes, valores, aptitudes, destrezas, relaciones sociales, habilidades, creatividad, etc. Se buscará promover el diseño de estrategias evaluativas, innovadoras, creativas, que sean transversales a las diversas áreas de conocimiento y trasciendan al modelo pedagógico desarrollista con enfoque constructivista.

Inicialmente la propuesta será difundida a todos los docentes de la Institución Educativa León XIII del municipio de El Peñol para replantear y resignificar el sistema de evaluación de la institución a la luz del decreto 1290; en espera que

sean tomadas con una actitud positiva y dinámica tanto para su bienestar personal como institucional.

Otro componente importante dentro de la propuesta es la interacción entre el maestro y el padre de familia, ambos deben ir cogidos de la mano, estar en continuo contacto, apoyarse continuamente en pro de la formación integral de los niños y niñas que son el futuro de la sociedad a partir de encuentros continuos.

El gran reto en este mundo complejo, es recrear el conocimiento haciendo protagonistas a los sujetos, buscar para la confrontación de saberes, la crítica la reflexión, la evaluación y todo lo que permita el análisis, la discusión y comprensión desde una reestructuración de planes, programas de estudio y evaluación curricular, con ejes de integración que contemplen lo cualitativo y lo cuantitativo, con la participación de toda la comunidad educativa.

## ANEXOS

### ENCUESTA

**OBJETIVO:** Determinar el impacto que ha generado el nuevo Sistema de Evaluación (decreto 1290) que se está aplicando en el grado 301 de la Institución Educativa León XIII del municipio del Peñol.

**INSTRUCCIONES:** Marque con una X la respuesta que usted considera más apropiada.

FECHA: \_\_\_\_\_

GRADO: \_\_\_\_\_

CARGO: ESTUDIANTE \_\_\_\_\_ DOCENTE \_\_\_\_\_

PADRE DE FAMILIA \_\_\_\_\_

1. ¿Conoces qué es un sistema de evaluación?

Si: \_\_\_\_\_ No: \_\_\_\_\_

2. ¿Conoces el nuevo sistema de evaluación escolar o decreto 1290?

Si: \_\_\_\_\_ No: \_\_\_\_\_

3. ¿Crees que el bajo rendimiento académico de los estudiantes se debe al cambio del sistema de evaluación?

Si: \_\_\_\_\_ No: \_\_\_\_\_

Por qué: \_\_\_\_\_

4. Para usted la evaluación es el proceso con el cual se puede: (Marque con X la(s) respuesta)
- a. Valorar cuanto sabe \_\_\_\_\_
  - b. Retroalimentar lo aprendido \_\_\_\_\_
  - c. Desarrollo de competencias \_\_\_\_\_
  - d. Demostrar los logros alcanzados \_\_\_\_\_
  - e. Calificar \_\_\_\_\_
  - f. Todo lo anterior \_\_\_\_\_
5. Marque con una X cuáles son las estrategias evaluativas que más aplican los docentes en las diferentes áreas:
- a. Orales \_\_\_\_\_
  - b. Talleres \_\_\_\_\_
  - c. Guías \_\_\_\_\_
  - d. Participación \_\_\_\_\_
  - e. Consultas \_\_\_\_\_
  - f. Escritas \_\_\_\_\_
  - g. Investigaciones \_\_\_\_\_
  - h. Tareas \_\_\_\_\_
  - i. Trabajo individuales \_\_\_\_\_
  - j. Pruebas tipo ICEFES \_\_\_\_\_
  - k. Informe de lectura \_\_\_\_\_
  - l. Trabajo en equipo \_\_\_\_\_
  - m. Otras, \_\_\_\_\_ Cuales: \_\_\_\_\_



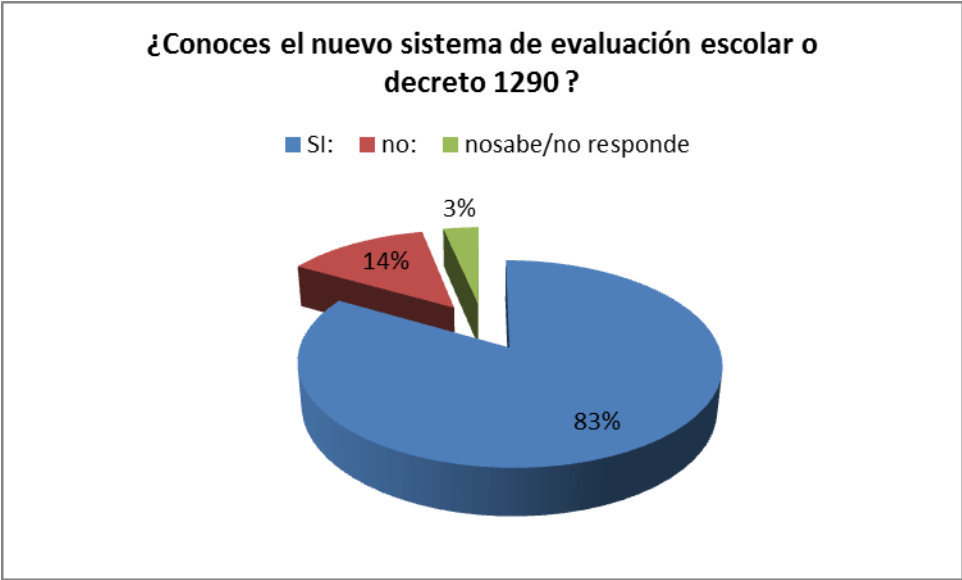
6. En las diferentes áreas los docentes, evalúan:

- a. Sólo los conocimientos adquiridos \_\_\_\_\_
- b. El proceso \_\_\_\_\_
- c. Los logros propuestos \_\_\_\_\_
- d. Los valores y las actitudes \_\_\_\_\_
- e. Integralidad \_\_\_\_\_
- f. Otras, \_\_\_\_\_ Cuales: \_\_\_\_\_

7. En general, cómo considera usted que es la forma de evaluar que aplican los docentes de la institución: Marque con X la respuesta:

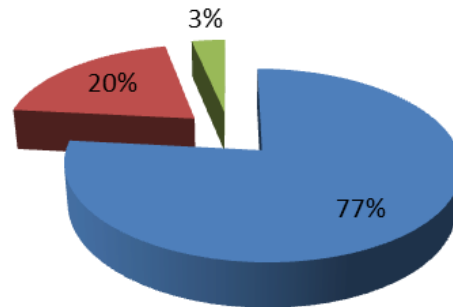
- a. Rígida \_\_\_\_\_
- b. Flexible \_\_\_\_\_
- c. Difícil \_\_\_\_\_
- d. Unificada \_\_\_\_\_
- e. Confusas \_\_\_\_\_
- f. Mal aplicada \_\_\_\_\_
- g. Mal diseñada \_\_\_\_\_
- h. Fácil \_\_\_\_\_
- i. Claras \_\_\_\_\_
- j. De acuerdo con el PEI \_\_\_\_\_

### ANÁLISIS DE RESULTADOS



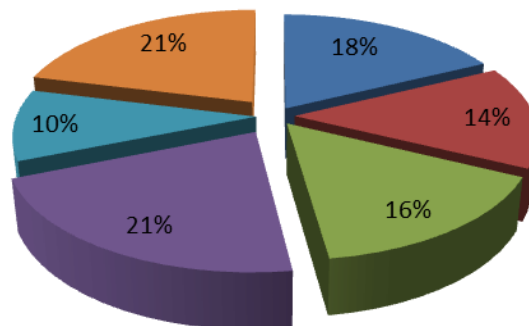
**¿Crees que el bajo rendimiento académico de los estudiantes se debe al cambio del sistema de evaluación?**

■ SI: ■ no: ■ nosabe/no responde



**Para usted la evaluación es el proceso con el cual se puede:**

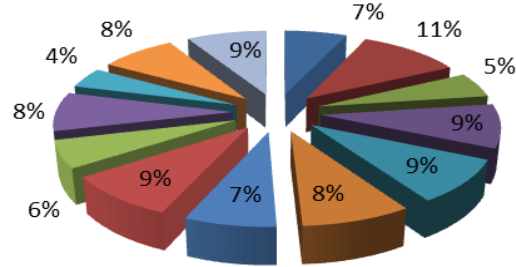
■ A ■ B ■ C ■ D ■ E ■ F



A	Valorar cuanto sabe
B	Retroalimentar lo aprendido
C	Desarrollar competencias
D	Demstrar logros alcanzados
E	Calificar
F	Todo lo anterior

**cuáles son las estrategias evaluativas que más aplican los docentes en las diferentes áreas**

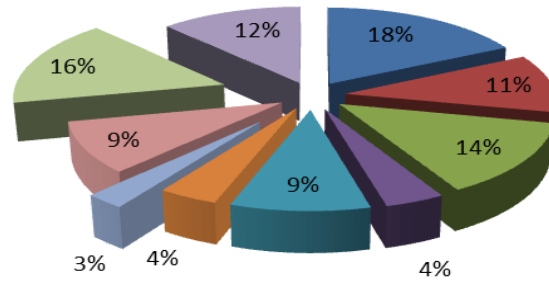
■ A ■ B ■ C ■ D ■ E ■ F ■ G ■ H ■ I ■ J ■ K ■ L ■ M



A	ORALES	H	TAREAS
B	TALLERES	I	PROYECTOS
C	GUÍAS	J	TIPO ICSES
D	PARTICIPACIÓN	K	INFORMES DE LECTURA
E	CONSULTAS	L	TRABAJOS INDIVIDUALES
F	ESCRITAS	M	TRABAJO EN EQUIPO
G	INVESTIGACIONES	N	OTRAS

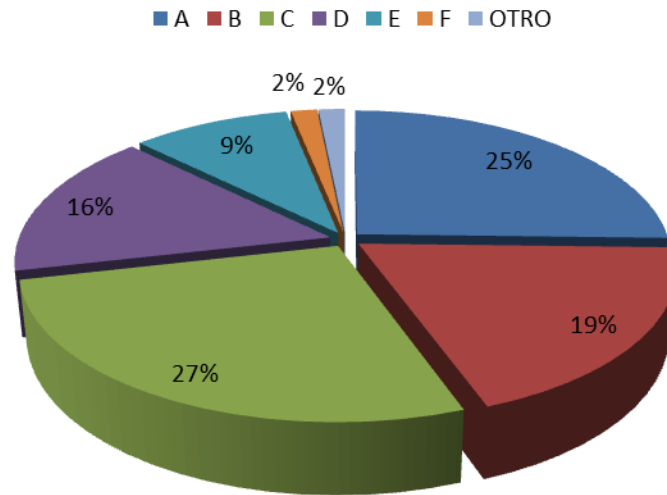
**En general, cómo considera usted que es la forma de evaluar que aplican los docentes de la institución**

■ A ■ B ■ C ■ D ■ E ■ F ■ G ■ H ■ I ■ J



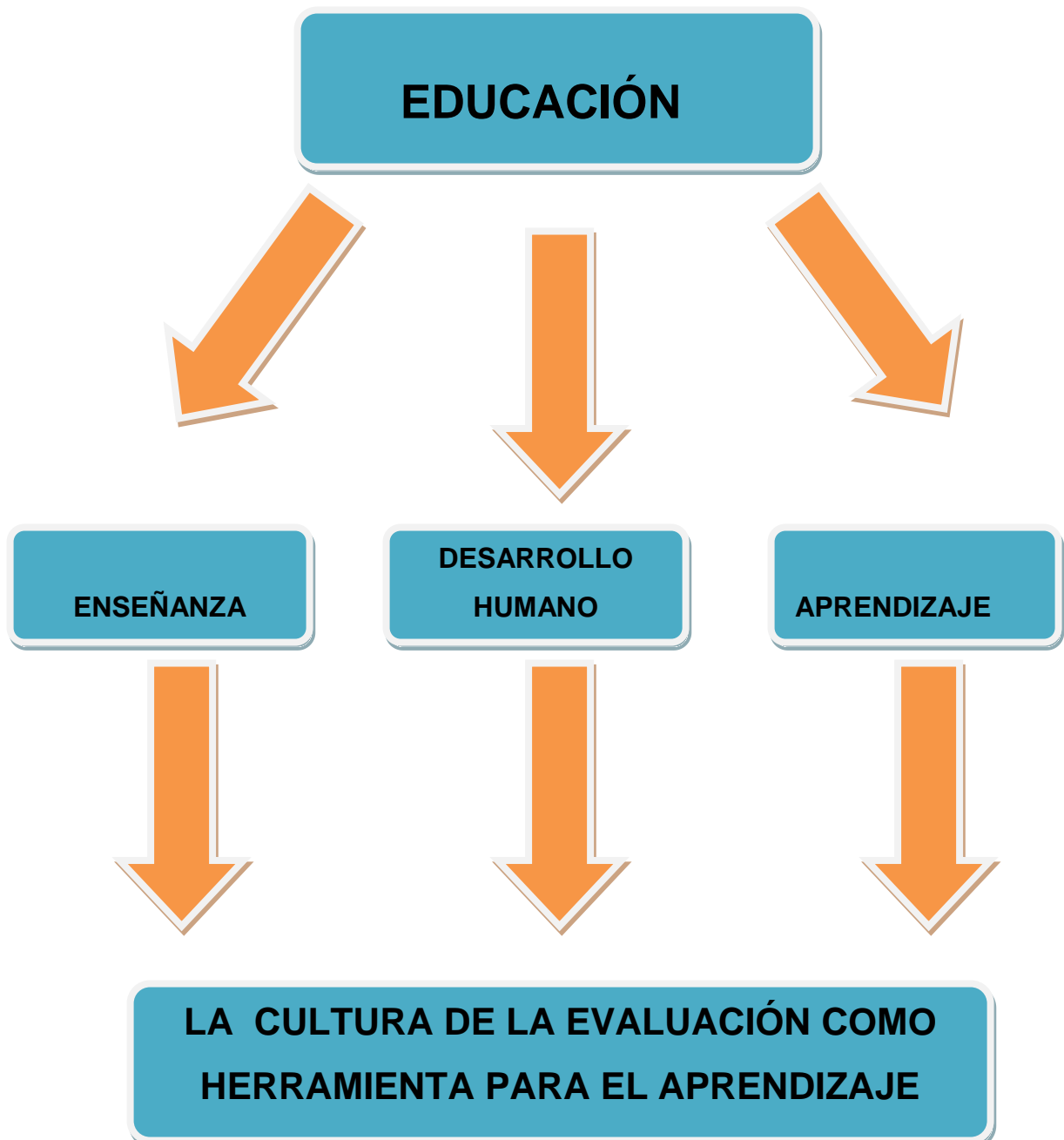
a. RÍGIDA	13	f. MAL APLICADA	3
b. FLEXIBLE	8	g. MAL DISEÑADA	2
c. DIFÍCIL	10	h. FACIL	7
d. UNIFICADA	3	i. CLARA	12
e. CONFUSA	7	j. DE ACUERDO CON EL PEI	9

### En las diferentes áreas los docentes, evalúan



a. SOLO CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS	16	d. VALORES Y ACTITUDES	10
b. EL PROCESO	12	e. INTEGRALIDAD	6
c. LOGROS PROPUESTOS	17	f. OTRO	1

## RUTA DE INVESTIGACIÓN



## **ESTRATEGIAS**

ESPECIALIZACIÓN EN EVALUACIÓN PEDAGÓGICA  
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES

---

### **ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN**

Jaime de Jesús Suárez Escobar  
María Luz Hilda Durango Cataño

La estrategia de evaluación propuesta es un ejercicio creativo, para el que se conforman cinco equipos de trabajo, a cada equipo se le entregan las instrucciones escritas (mirar página 2) y el material para trabajar si no se les ha solicitado con antelación.

En el trabajo colaborativo de los estudiantes, al interior de cada equipo el docente puede observar la manera como se evidencia la inteligencia preponderante en cada estudiante y como desde ella se desarrolla el trabajo propuesto.

Las habilidades y las destrezas que el docente desea potenciar en su grupo de estudiantes permitirán el desarrollo de las competencias de acuerdo con cada una de las propuestas didácticas del trabajo a desarrollar.

Por la observación del docente, por la manera como se vinculan los estudiantes en el desarrollo de la actividad y por el resultado de la misma, no solamente conocerá el docente como está aprendiendo el estudiante, es decir que inteligencia es preponderante en él, sino que además podrá realizar la evaluación durante toda la actividad y después de ella de la competencia desarrollada.

El docente entonces, evalúa todo el proceso desde la conformación de los equipos (inteligencia interpersonal), la toma de decisiones (inteligencia lógico matemática);

la preparación (inteligencia lingüística), la ejecución y puesta en escena o socialización (inteligencia kinestésica).

En este orden de ideas, el docente evalúa lo Actitudinal, lo cognitivo y lo Procedimental de cada estudiante, durante el trabajo; igualmente puede realizar autoevaluación o coevaluación con ellos, permitiendo que también se fortalezca la inteligencia intrapersonal.



## **A: INSTRUCCIONES PARA DESARROLLAR LA ACTIVIDAD A EVALUAR**

1. IDENTIFIQUE LA PALABRA RESALTADA, CON UNO DE LOS REFRANES PROPUESTOS (página 3), U OTRO QUE USTED DESEE.
2. REPRESENTA EL SIGNIFICADO DE LA PALABRA, MEDIANTE LA EXPRESION ARTÍSTICA ASIGNADA.

EQUIPO 1: PLASTICA----- **ENSEÑANZA**

### INSTRUCCIONES

1. IDENTIFIQUE LA PALABRA RESALTADA, CON UNO DE LOS PROPUESTOS (página 3), U OTRO QUE USTED DESEE.
2. REPRESENTA EL SIGNIFICADO DE LA PALABRA, MEDIANTE LA EXPRESION ARTÍSTICA ASIGNADA.

EQUIPO 2: DANZA----- **MAESTRO**

### INSTRUCCIONES

1. IDENTIFIQUE LA PALABRA RESALTADA, CON UNO DE LOS REFRANES PROPUESTOS U OTRO QUE USTED DESEE.
2. REPRESENTA EL SIGNIFICADO DE LA PALABRA, MEDIANTE LA EXPRESION ARTÍSTICA ASIGNADA.

EQUIPO 3: FOTOGRAFIA----- **EVALUACION**

## INSTRUCCIONES

1. IDENTIFIQUE LA PALABRA RESALTADA, CON UNO DE LOS REFRANES PROPUESTOS U OTRO QUE USTED DESEE.
2. REPRESENTA EL SIGNIFICADO DE LA PALABRA, MEDIANTE LA EXPRESION ARTÍSTICA ASIGNADA.

EQUIPO 4: LITERATURA ----- **DIDACTICA**

---

## INSTRUCCIONES

1. IDENTIFIQUE LA PALABRA RESALTADA, CON UNO DE LOS REFRANES PROPUESTOS U OTRO QUE USTED DESEE.
2. REPRESENTA EL SIGNIFICADO DE LA PALABRA, MEDIANTE LA EXPRESION ARTÍSTICA ASIGNADA.

EQUIPO 5: TEATRO ----- **ESTUDIANTE**

## REFRANES PROPUESTOS

1. Tanto va el cántaro al agua hasta que por fin se revienta.
2. De tal palo tal astilla.
3. La constancia vence lo que la dicha no alcanza.
4. No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy.
5. Mejor malo conocido que bueno por conocer.
6. Nadie es medallita de oro para gustarle a todo el mundo.
7. El que quiere azul celeste que le cueste.
8. Donde manda capitán no manda marinero.
9. Más vale pájaro en mano que cien volando.
10. El que a buen árbol se arrima buena sombra lo cobija.
11. Aunque la mona se vista de seda mona se queda.
12. No hay mal que por bien no venga

13. El que anda entre la miel algo se le pega.
14. Al que madruga Dios le ayuda.
15. Nadie sabe para quien trabaja.
16. La letra con sangre entra.
17. Genio y figura hasta la sepultura.
18. Haz el bien sin mirar a quien.
19. Árbol que nace torcido jamás su rama endereza.
20. No todo lo que brilla es oro.

**ESTRATEGIA 2**  
**EQUIPO 1**  
**ESTRATEGIA SOCIALIZADA**  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SOL DE ORIENTE**

**NOMBRES:** \_\_\_\_\_

**GRADO:** \_\_\_\_\_

**COMPETENCIAS**

- Comunicativa (Interpretativa)
- Lógico-matemática (Dispositivos Básicos: percepción-atención-memoria-motivación)

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Para evaluar la prueba se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Capacidad de concentración y atención del estudiante.
- Conocimientos previos frente a grafemas y números.
- Noción de cantidad y capacidad de asociación.
- Habilidad en la resolución de problemas de percepción.
- Manejo del tiempo, espacio y direccionalidad en la escritura.
- Interpretación de las preguntas.
- Nivel de clasificación en el que se encuentra el estudiante.

**OBSERVO Y CONTESTO:**

Lee atentamente las preguntas del juego y realízalas.

Controla el tiempo que tardas.

1. Falta una de las cinco vocales. ¿Cuál es? \_\_\_\_\_
2. ¿Qué número se encuentra tres veces? \_\_\_\_\_
3. Tres letras están dos veces. ¿Cuáles son? \_\_\_\_\_
4. Dos números están dos veces. ¿Cuáles son? \_\_\_\_\_

Tiempo: \_\_\_\_\_ Aciertos: \_\_\_\_\_

### **ESTRATEGIA 3**

**NOMBRE DE LA ESTRATEGIA:** Las adivinanzas

**INTENCIÓN PEDAGÓGICA DE LA ESTRATEGIA:** Valorara los aprendizajes alcanzados por los estudiantes.

Reconocer la comprensión de la temática trabajada.

Observar las dudas y conceptos en donde el estudiante presenta dificultad.

Potenciar el lenguaje en los estudiantes.

Hacer uso de una herramienta que nos brinda el lenguaje para hacer mas dinámico el proceso evaluativo.

Aprovechar el juego verbal como un recurso clave para el acto pedagógico.

**METODOLOGIA:** a cada estudiante se le entrega en una ficha con la adivinanza o la respuesta a la adivinanza, que puede ir con dibujo y con las letras en desorden para que él, además de adivinar la respuesta, organice las letras para encontrar la palabra. A medida que el docente nombra la adivinanza o la respuesta quien la adivine levanta la mano y responde, si acierta pasa a la cabeza del semicírculo, y quien se equivoca pasa a la cola, hasta terminar todas las adivinanzas.

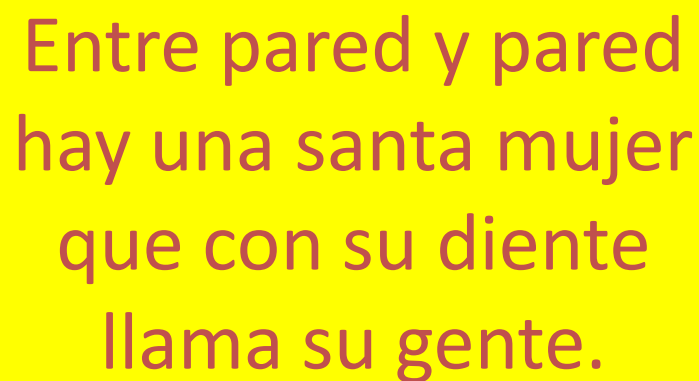
**COMPETENCIAS:** COMUNICATIVA

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** Participación en la actividad.

Relación de adivinanzas con la respuesta correcta. Nivel de conceptualización.

**ROL DEL MAESTRO EN LA ESTRATEGIA EVALUATIVA:** Observador de la conceptualización de los estudiantes y la asociación de los conceptos para detectar los aciertos y dificultades frente al tema.

**ACTIVIDAD:** DAR CLIK SOBRE LA DIAPOSITIVA PARA VER LA PRESENTACION



Entre pared y pared  
hay una santa mujer  
que con su diente  
llama su gente.

Entre pared y pared hay una santa mujer que con su diente llama su gente.  
Cien amigas tengo, todas sobre una tabla, si no las tocas no te dicen nada.  
Soy redondo como el queso y en las mujeres penetro hasta hueso.

Soy la redondez del mundo, sin mí no puede haber Dios. Papas y Cardenales sí.  
Pero Obispos no, ¡Qué será!

Tengo millones de brazos pero no tengo cuerpo, miles de años pero no me comprenden, no tengo fuerza pero controlo dos hemisferios.

¿Qué es lo que es algo y a la vez nada?

De bello puedo presumir, soy blanco como la cal, todos me saben abrir, pero nadie me sabe cerrar.

Dos buenas hermanas son, pero con muy diferente educación.

Zumba el vuelo vibrador, en su casa todo es oro, trabaja haciendo un tesoro con lo que le da la flor.

De noche llegan sin ser invitadas, de día se pierden, pero no están extraviadas.  
Cuando me siento me estiro, cuando me paro me encojo. Entro al fuego y no me quemo, entro al agua y no me mojo.

Cuatro patas tiene y no puede andar, también cabecera sin saber hablar.  
Cuanto más profunda es, mucho menos la ves, a ver si sabes lo que es.  
No son flores, pero tienen plantas y también olores.

Cinco hermanos muy unidos que no se pueden mirar, cuando riñen, aunque quieras, no los puedes separar.

Voy con mi casa al hombro, camino sin tener patas, y voy marcando mi huella con un hilito de plata.



<p>seiP soL</p> 	<p>Sonam saL</p> 	<p>ollinA IE</p> 	<p>onaiP IE</p> 
<p>O aL</p> 	<p>anapmaC aL</p> 	<p>orbereC IE</p> 	<p>zeP IE</p>

## ESTRATEGIA 4

**ESTRATEGIA EVALUATIVA:** La concepción de la mujer en la sociedad

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PBRO. LUIS RODOLFO GÓMEZ RAMÍREZ. EL SANTUARIO, ANTIOQUIA

GRADO 9

EQUIPO #14.

- GILDARDO DE JESÚS SALAZAR GÓMEZ
- SANDRA LUZ HOYOS ALZATE.

LENGUA CASTELLANA

Objetivo: desarrollar niveles críticos desde actividades que integran elementos de los contextos social y cultural de los educandos.

Logros:

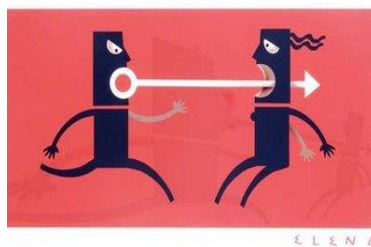
- Recoger y seleccionar información pertinente para el tratamiento de un tema específico.
- Potenciar habilidades argumentativas desde el discurso oral y escrito.
- Interpretar imágenes teniendo en cuenta elementos denotativos y connotativos.
- Identificar problemáticas sociales y éticas con respecto al tratamiento que se le da a la mujer en contextos locales y mundiales.

Pró (2003), señala que:

El objetivo primordial de esta manera de trabajar es favorecer la creación de una serie de estrategias de organización de los conocimientos escolares en relación con: el tratamiento de la información, los diferentes contenidos relacionados con problemas o hipótesis que faciliten al alumnado la construcción del propio conocimiento. (p. 66 – 67).

### 1. Fases:

- 1.1. La elección del tema: con base en el análisis de estas imágenes que fueron usadas como pretexto para trabajar el párrafo, y que tenían como eje central a la mujer, se determinó con los educandos desarrollar un proyecto que ahondara en el tema de la situación de la mujer. Se busca que los estudiantes formalicen los conocimientos que han adquirido sobre la argumentación y la interpretación. Se toma la imagen como estrategia.



- 1.2.** Trabajo del profesor una vez escogido el tema: teniendo en cuenta algunas producciones escritas de los estudiantes en temas específicos como la anorexia y el maltrato a la mujer, determinamos crear un hilo conductor que facilitara la interpretación de diversos contextos en los que la mujer debe reivindicar su posición, teniendo en cuenta factores de competitividad y segregación. Optamos por trabajar la concepción social de la mujer. El tema se abordará desde contextos globales y locales, usando fuentes como la internet, la fotografía y estrategias expositivas.
- 1.3.** Trabajo de los estudiantes: los estudiantes deben consultar y seleccionar información que aporte al desarrollo de la socialización del tema. Los objetivos fundamentales apuntan al desarrollo de competencias discursivas desde la interpretación y la argumentación a partir hechos sociales. Se pueden tener acceso a cámaras fotográficas y a celulares; además se cuenta con el apoyo del profesor de sistemas, quien hará un acompañamiento en la digitalización de las imágenes y en la creación de los archivos correspondientes que facilitarán el manejo del material gráfico.

Se pretende abordar el proyecto de trabajo desde la siguiente pregunta: ¿Cómo concibe la sociedad actual a la mujer? Se espera que a partir de esta pregunta surjan hipótesis que nos lleven a situaciones concretas de interpretación, al tratamiento científico de información y a la formulación de valores que promuevan el respeto hacia la diversidad de géneros y a la mujer en sí. Es muy importante el tratamiento de la imagen.

- 1.4.** Evaluación del proceso: se tendrán en cuenta las fases preliminares a la evaluación en las que los estudiantes resignifican el proyecto desde lo que creen que han aprendido. La evaluación propiamente dicha, tendrá en cuenta el uso adecuado de los recursos, las posturas críticas que asuman los alumnos ante el tema, la capacidad para decodificar imágenes atendiendo a contextos específicos y el tratamiento estético y ético que le den a la información que consulten y la corrección, entendida como la capacidad de los alumnos para reformular procedimientos interpretativos desde el error en las respuestas (corresponde a una actividad metacognitiva).
  
- 2.** Las siguientes fueron las etapas del proyecto acordadas con los estudiantes:

  - 2.1.** Para este proyecto es necesario que tome fotografías en su casa, en su barrio y en su colegio, donde se aborde la imagen de la mujer desde diversos campos: la ama de casa, la tendera, la secretaria, la maestra, la señora de la cafetería, las señoras del refrigerio, la señora de las fotocopias, etc. (los estudiantes se ubican en el contexto escolar). Además, debe consultar información que le sirva como referente para la socialización.
  
  - 2.2.** Seleccione las tres mejores fotos y elabore un texto que las acompañe, tenga en cuenta la importancia del personaje en el medio, la relevancia de la función que desempeña y el afecto que genera en usted (es muy importante el tema del afecto, porque así los estudiantes entran en un contacto ético con el tema que se está trabajando, además de generarse en ellos ciertas proyecciones profesionales).

- 2.3.** En clase de sistemas debe guardar las fotos en un archivo para que sean recolectadas por el docente; además debe imprimirlas y llevarlas a la clase junto con los textos que las van a acompañar (aquí entra el proceso de corrección textual, teniendo en cuenta estructuras integradas del discurso escrito).
- 2.4.** En una sesión posterior, usted debe tener a la mano papel y los textos corregidos impresos, además del material decorativo necesario para construir un mural que será expuesto en el colegio.

Lo anterior corresponde a unas fases meramente instructivas. Los estudiantes tienen la posibilidad de seleccionar información con base en un tema específico: el rol social de la mujer en su entorno. Se van visualizando como investigadores de campo, al tiempo que asumen el trabajo experimental como elemento básico en la investigación. A nosotros como docentes nos corresponde orientar la pregunta problema en un sentido más general. Es necesario diseñar una estrategia que genere discurso crítico, porque si el objetivo fuera diseñar un mural sobre lo que hace usualmente la mujer, con la fase instructiva bastaría.

- 3.** La estrategia del docente: mientras que los estudiantes están en la fase de recolección de información, en una sesión de clase llevaremos un cartel que esté encabezado por el título de Proyecto: ¿Cómo concibe la sociedad actual a la mujer? Este cartel tendrá las siguientes imágenes:



Imagen 1



Imagen 2



Imagen 3



Imagen 4



Imagen 5



Imagen 6



Imagen 7

Con base en las imágenes se plantearán las siguientes preguntas para llegar a hipótesis: ¿hay una conciencia mundial sobre el respeto a la mujer? ¿la concepción de la mujer como objeto se da sólo en los países del tercer mundo? Es cierto que hay tratos extremos hacia la mujer en otros países, pero ¿qué tanto se semeja esas prácticas a las que cotidianamente vemos en nuestro entorno? ¿Sabe usted sobre leyes que amparen a la mujer? (este será el formato base de la socialización):



## LA CONCEPCIÓN DE LA MUJER EN LA SOCIEDAD.

Estudiante: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Desarrollar niveles críticos desde actividades que integran elementos de los contextos social y cultural de los estudiantes.

1. Seleccione una de las imágenes y exprese lo que ve a simple vista (incluya detalles a manera de descripción)
2. ¿Qué le transmite la imagen? (tranquilidad, rabia, tristeza, duda,) argumente su respuesta.
3. ¿Qué puede interpretar de la imagen? (haga uso de los conocimientos adquiridos en la interpretación de las imágenes sobre la anorexia y el maltrato hacia la mujer).
4. ¿Qué puede decir usted sobre la imagen?
5. Responda las siguientes preguntas argumentando sus respuestas (argumentar es justificar lo que expresamos a través de elementos de enlace como porque, ya que, siempre y cuando, etc.).
  - 5.1. ¿Hay una conciencia mundial sobre el respeto a la mujer? (para argumentar, básiense en el conjunto de imágenes).
  - 5.2. ¿La concepción de la mujer como objeto se da sólo en los países del tercer mundo? (para argumentar tenga en cuenta todas las imágenes, pero en especial la 1,2,3 y 6).
  - 5.3. Es cierto que hay tratos extremos hacia la mujer en otros países, pero ¿qué tanto se semejan esas prácticas a las que cotidianamente vemos en nuestro entorno?

- 5.4.** ¿Sabe usted sobre leyes que amparen a la mujer? (exprese lo que sabe y dónde ha obtenido información en caso afirmativo, en caso negativo, escriba las razones por las cuales no ha recibido esa información).

## ESTRATEGIA 5

### PUNTOS CARDINALES

### UBICACIÓN ESPACIAL

#### CONCEPTOS: UBICACIÓN ESPACIAL, PUNTOS CARDINALES

**INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:** diagnosticar las fortalezas y dificultades que presentan los estudiantes del bachillerato con relación a la ubicación espacial.

**COMPETENCIA:** La ubicación espacial, uno de los principales elementos del concepto de espacio geográfico.

**¿QUÉ SE EVALUA?** La ubicación espacial con relación a puntos de referencia distintos.

1. El docente indaga saberes previos sobre la ubicación espacial (puntos cardinales), que tienen los estudiantes, haciendo uso del mapa político de Colombia. 3 minutos.

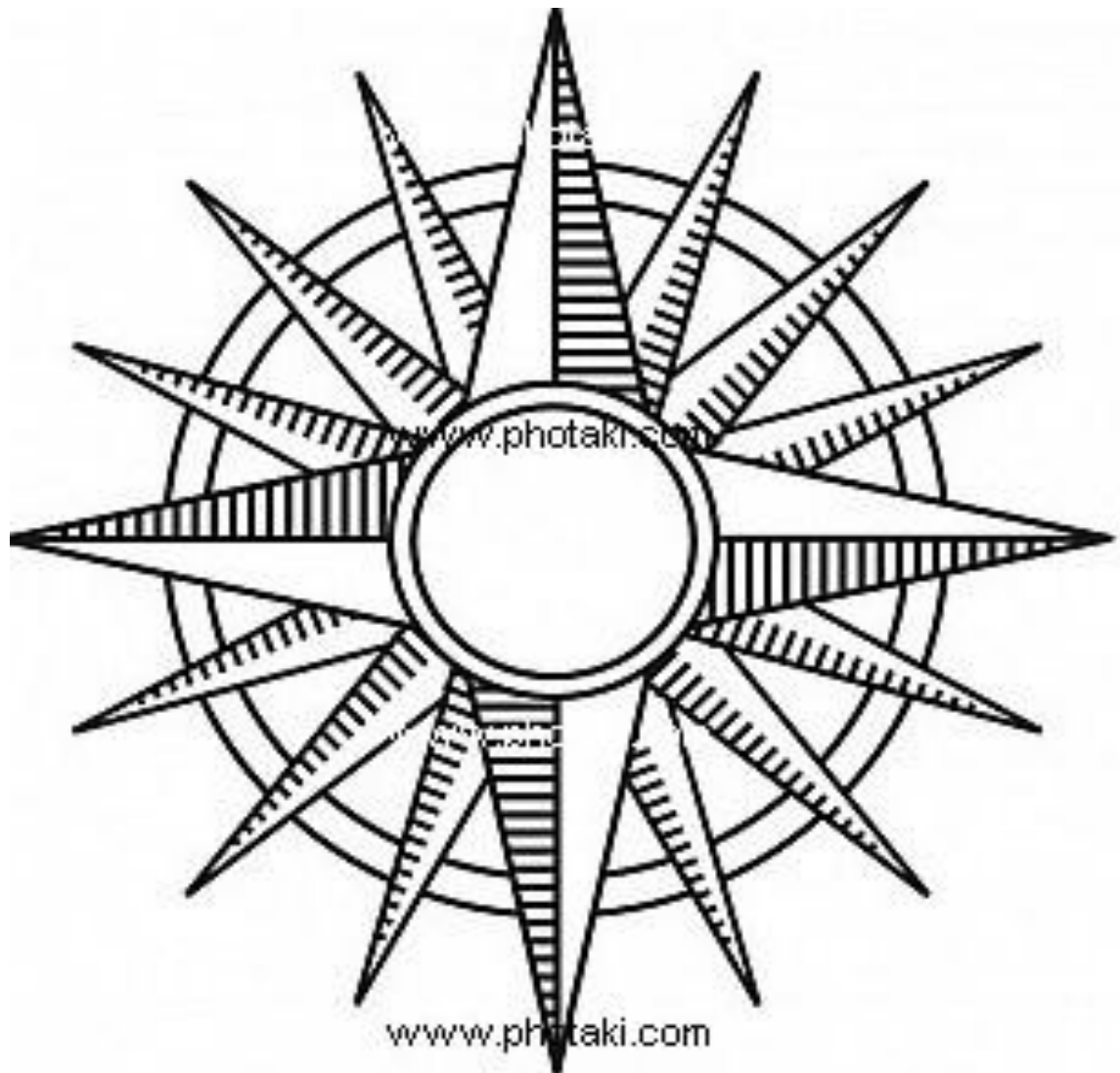
Saca a diferentes estudiantes a señalar los departamentos que se encuentran en los puntos cardinales indagados.

- ¿Qué departamentos se encuentran al norte de Colombia?
- ¿Qué departamentos se encuentran al sur de Colombia?
- ¿Qué departamentos se encuentran al occidente de Colombia?
- ¿Qué departamentos se encuentran al oriente de Colombia?

- ¿Qué departamentos se encuentran al nororiente de Colombia?
- ¿Qué departamentos se encuentran al noroccidente de Colombia?
- ¿Qué departamentos se encuentran al suroriente de Colombia?
- ¿Qué departamentos se encuentran al suroccidente de Colombia?



1. El docente ubica la rosa de los vientos en el tablero y saca un estudiante a que ubique los puntos cardinales en esta. 2 minutos.

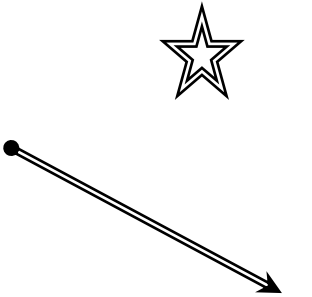
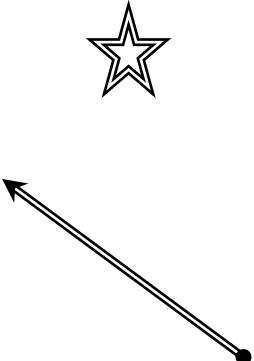

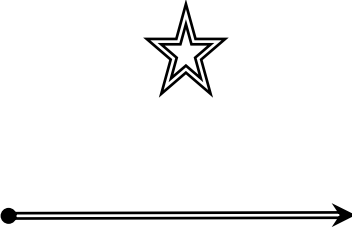
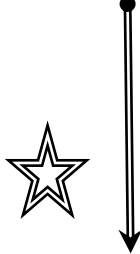
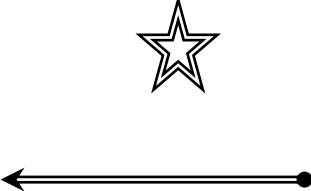
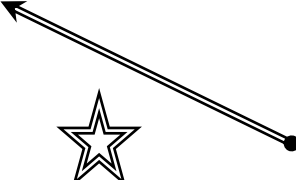
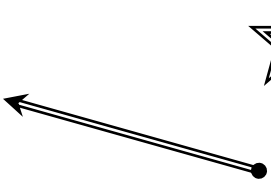
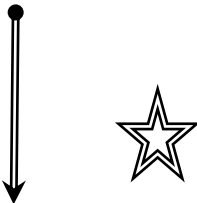


1. Posteriormente el docente asigna un ejercicio de ubicación espacial, para aplicar la ubicación de los puntos cardinales. 3 minutos.

Nombre: \_\_\_\_\_

1. ¿A qué lado está la estrella con respecto a la flecha?


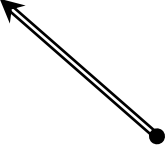


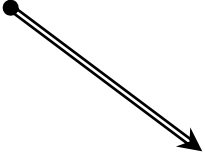
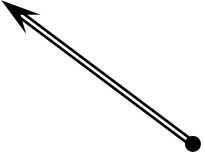
<p>DELANTE</p> <p>IZQUIERDA</p> <p>DERECHA</p> <p>DETRÁS</p>	<p><i>Ej: DELANTE</i></p>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>

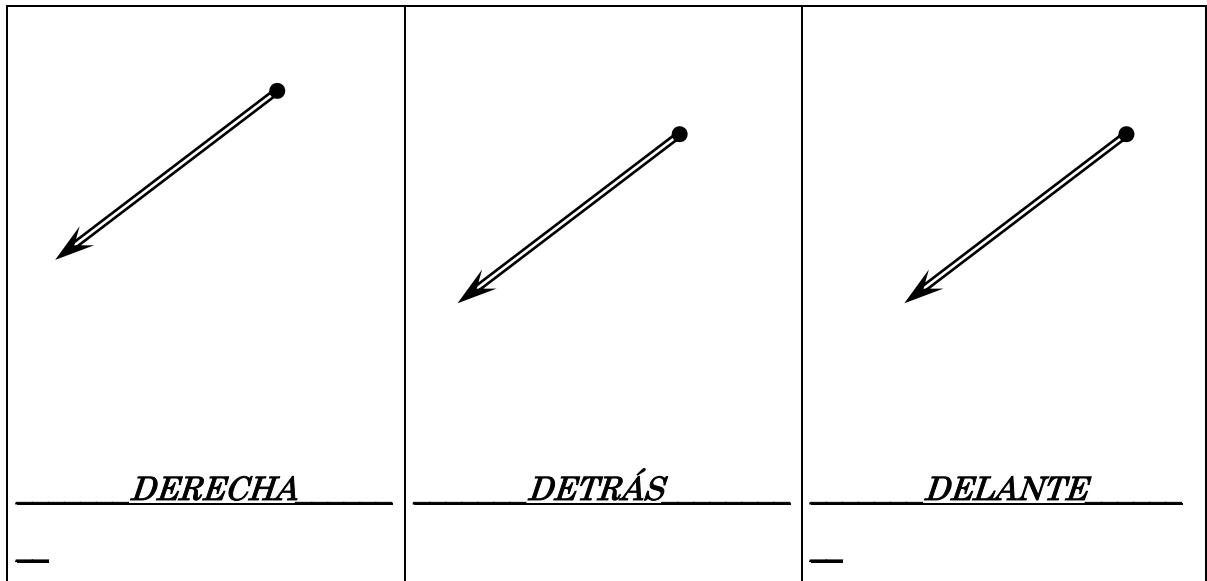
		
		
		

2. Dibuja una estrella según te indique la palabra de abajo en relación con la dirección de la flecha.

<p style="text-align: center;"><b><u>REFERENTE</u></b></p> <div style="text-align: center;"> <p>DELANTE</p> <p>DETRÁS</p> </div> <p style="text-align: center;">I Z Q U I E R D A</p> <p style="text-align: center;">D E R E C H A</p>	<div style="text-align: center;">   </div> <p style="text-align: center;"><i>Ej:</i></p> <p style="text-align: center;"><u>DELANTE</u></p>	<div style="text-align: center;"> </div> <p style="text-align: center;"><u>IZQUIERDA</u></p>
<div style="text-align: center;"> </div> <p style="text-align: center;"><u>DERECHA</u></p>	<div style="text-align: center;"> </div> <p style="text-align: center;"><u>IZQUIERDA</u></p>	<div style="text-align: center;"> </div> <p style="text-align: center;"><u>DELANTE</u></p>



 <hr/> <i>DETRÁS</i> —	 <hr/> <i>DERECHA</i> —	 <hr/> <i>DERECHA</i> —
 <hr/> <i>DERECHA</i> —	 <hr/> <i>IZQUIERDA</i> —	 <hr/> <i>ATRÁS</i> —



### 3. Evaluación de la actividad

Se seleccionan tres participantes para indicar las dificultades presentadas en la resolución del ejercicio. 2 minutos.

## **ESTRATEGIA 6**

### **LA EXPERIMENTACION**

#### **OBJETIVOS**

1. Fomentar una enseñanza más activa, participativa y cooperativa, mediante la aplicación del método científico.
2. Reconocer y valorar la importancia del trabajo científico, descubriendo la importancia de aprender haciendo.
3. Desarrollar el pensamiento crítico, la curiosidad la capacidad de observación y experimentación para dar explicación a los hechos y fenómenos cotidianos o científicos.

#### **Esta estrategia es muy significativa en la medida que:**

1. Desarrolla competencias en el área de las ciencias naturales al favorecer la observación, la indagación, la clasificación, la predicción, la reflexión, y la formulación y solución de hipótesis.
2. Promueve el análisis y el pensamiento crítico al plantear y solucionar problemas de carácter científico desde lo cotidiano o la experimentación sencilla.
3. Permite a los estudiantes realizar acciones motoras, que le exigen precisión, equilibrio y destrezas manuales, mediante la interacción con múltiples equipos e instrumentos de laboratorio, materiales o recursos de uso cotidiano.
4. Fomenta el trabajo colaborativo, la comunicación entre los estudiantes, el apoyo y la amistad porque la experimentación conjunta permite el diálogo, la lúdica y la socialización.

5. Favorece el aprendizaje activo en la medida que el estudiante aprende de su experiencia y de sus propios errores y desarrolla sensibilidad para apreciar el trabajo científico. Igualmente el trabajo práctico permite poner en crisis el pensamiento espontáneo del estudiante, al aumentar la motivación y la comprensión respecto a los conceptos y procedimientos científicos.

Existen laboratorios como ejercicios prácticos con actividades diseñadas para desarrollar específicamente habilidades prácticas (medición, manipulación de aparatos, etc.), como estrategias de investigación (repetición de medidas, tratamiento de datos, diseño de experimentos, control de variables, realización de un experimento, etc.), como procesos cognitivos en un contexto científico (observación, clasificación, inferencia, emisión de hipótesis, interpretación en el marco de modelos teóricos, aplicación de conceptos).

El estímulo de la creatividad es otro objetivo fundamental que puede lograrse con la experimentación. Al aceptar y alentar las variaciones de los problemas dados, un estudiante podrá encontrar nuevos caminos para alcanzar un objetivo dado o podrá incluso encontrar un nuevo objetivo, tal vez más valioso que el propuesto inicialmente. En resumen, la experimentación brinda naturalmente una excelente oportunidad para simular situaciones bajo las cuales no solamente las ciencias se desarrollan sino también un gran número de actividades cotidianas o de cualquier área del conocimiento.

#### **LA ESTRATEGIA DE LA EXPERIMENTACION PERMITE EVALUAR:**

1. Los conocimientos previos sobre el tema.
2. La participación activa y responsable del estudiante.

3. El conocimiento teórico, los conceptos científicos que maneja o la lectura previa que hizo del tema.
4. La manipulación acertada de materiales, recursos y equipos.
5. El trabajo colaborativo, el liderazgo y el compañerismo.
6. La capacidad de observación, descripción e interpretación de los fenómenos o situaciones experimentales.
7. La adquisición de nuevos conocimientos.

**EJEMPLO:** Experimentando con fluidos

**ACTIVIDAD:** Estrella con palillos

**TEMAS A ANALIZAR:** Fluidos, capilaridad, higroscopia, humedad y absorción.

**PASOS:**

1. Cada estudiante toma 5 palillos, los dobla por la mitad sin partírselos.
2. Une los cinco palillos por la parte central o por el ángulo medio que se hizo al doblarlos, de tal manera que se forme una estrella.
3. Se echa en el centro de la estrella 5 o 6 gotas de agua con un gotero y se observa lo que sucede con la estrella.
4. Cada estudiante describe en su cuaderno todo lo observado, detallando y analizando los hechos. Luego plantea UNA HIPÓTESIS sobre el fenómeno observado. La lee al agrupo y entre todos proponen las respuestas más acertadas a las hipótesis planteadas. El docente o el monitor de cada grupo coordina la socialización, buscando seleccionar las respuestas más pertinentes y su contextualización con las propiedades y características de LOS FLUIDOS.

5. Se analiza la capilaridad en otros medios y en los seres vivos, al igual que se evalúan otros conceptos relacionados con los fluidos.
6. El estudiante puede hacerle variaciones al experimento o proponer otra práctica para aplicar o comprobar una teoría científica.



## **ESTRATEGIA 7**

### **ACTIVIDAD**

- Lectura de la técnica
- Lectura del texto
- Aplicación de la técnica del mapa conceptual.

### **ECOSISTEMA**

El ecosistema es un espacio en el cual interactúan factores bióticos y abióticos. Los factores abióticos son inertes es decir, sin vida. Son ejemplos de seres abióticos la luz, la temperatura y los componentes del reino mineral.

Por su parte los seres bióticos son seres vivos, en ellos hay tres grupos bien definidos que son los productores, los consumidores y los descomponedores. Los productores son autótrofos, es decir; no pueden fabricar su propio alimento, a ese grupo pertenecen todos los animales. Finalmente cierran el grupo de los factores bióticos los descomponedores que desintegran la materia en descomposición. Son ejemplos de este grupo los hongos y las bacterias.

## BIBLIOGRAFÍA

- Camillon, Alicia y Celma Susana. Es posible mejorar la evaluación y transformarla en herramienta del conocimiento. En módulo IV universidad católica de Manizales Pag 8.
- CERDA, Hugo. LA EVALUACION COMO EXPERIENCIA TOTAL. Documento CIEDU. CERDA, Hugo. Doc. Módulo I. Universidad Católica de Manizales. 2008.
- Decreto 1290 de 2009. Ministerio de Educación nacional.
- ESTÉVEZ SOLANO Cayetano. Documento: Evaluación integral por procesos”. Modulo I. Universidad Católica de Manizales. 2008.
- ESTÉVEZ SOLANO, Cayetano. Evaluación Integral Por Procesos. Doc. CIEDU.
- Fermoso Estebanez, Paciano. Módulo IV U.C.M. Pag 1
- Flórez Ochoa, Rafael. La enseñabilidad de las ciencias: hacia una pedagogía del conocimiento. Mc Graw Hill. Bogotá 1998
- HELD, Jakeline. Citada por JIMÉNEZ, Carlos A. El Cerebro Creativo, Caótico y Lúdico. Documento CIEDU. Página 30. Manizales, 2009



- Jiménez, Carlos A. El Cerebro Creativo, Caótico y Lúdico. Documento CIEDU
- Lavin, Sonia. Educación y desarrollo Humano en América Latina y el Caribe. Ed. Guadalupe. Santa Fe de Bogotá. 1996.
- MONTOYA, Diana. Cognición, Aprendizaje y Educación. CIEDU, Manizales, 2009.
- Proyecto Educativo Institucional (PEI) Institución Educativa León XIII, El Peñol.
- ROTTER. *Cognición, Aprendizaje y Educación*. Página 12. CIEDU, Manizales, 2009.
- VIGOSTKY, Citado por JIMÉNEZ, Carlos A. El Cerebro Creativo, Caótico y Lúdico. Documento CIEDU. Página 4. Manizales, 2009
- WILLIAM, Linda Verlee. Aprendiendo con Todo el Cerebro. Página, 3. Documento CIEDU, Manizales 2009