

ESPECIALIZACIÓN EN GERENCIA EDUCATIVA

PROYECTO DE GRADO

UNIVERSIDAD CATOLICA DE MANIZALES

2013

**ESTRATEGIA GERENCIAL Y PEDAGÓGICA PARA UN MEJOR
APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE Y FORMACIÓN HUMANA DE LOS
ESTUDIANTES DEL COLEGIO CAMPESTRE “EL HIMALAYA” DE FUSAGASUGÁ**

**PROGRAMA
ESPECIALIZACIÓN EN GERENCIA EDUCATIVA**

**XIMENA MARCELA DAZA PABÓN
MARCELA GÓMEZ TUNAROSA**

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES
2013**

DATOS DE EDICIÓN

DEDICATORIA

A DIOS

Por ubicarnos en el hermoso y valioso camino de la educación y habernos permitido llegar hasta este punto dándonos salud y fuerza para lograr cada uno de nuestros objetivos.

A NUESTROS FAMILIARES

Quienes nos apoyan en cada momento, por sus consejos, valores y motivación para seguir adelante a pesar de las adversidades que puedan encontrarse en el camino.

A NUESTRA Rectora

Magistra Aura Ofelia Álvarez Villamarin por su gran apoyo y motivación para la iniciación y culminación de nuestros estudios y para la elaboración de este proyecto.

AGRADECIMIENTO

Queremos agradecer a Dios por darnos fuerza, salud y bendecirnos para lograr esta meta la cual nos permite formarnos adecuadamente para seguir el camino que él nos ha designado, formar seres integrales que afronten los retos de este nuevo milenio.

Al COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN, quien gestionó el proceso para que la Universidad abriera sus puertas en Fusagasugá.

A LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES por darnos la oportunidad de estudiar y ser especialistas.

A la Licenciada Claudia Pachón quien con dedicación nos ha guiado y colaborado incondicionalmente para iniciar, continuar y culminar el proceso de la Especialización

A nuestros docentes quienes aportaron gran conocimiento a nuestra formación docente y nos guiaron de manera precisa para culminar nuestra Especialización.

A nuestra Jefe AURA OFELIA ÁLVAREZ VILLMARIN, la cual es como una madre, y quien con su apoyo, ejemplo y motivación en nuestra formación profesional nos guía adecuadamente.

NOTA DEL DIRECTOR DEL PROYECTO

INDICE

	PAG
DATOS DEL EDICIÓN.....	3
DEDICATORIA.....	4
AGRADECIMIENTO.....	5
NOTA DEL DIRECTOR.....	6
1. DESCRIPCIÓN DE LA INSTITUCIÓN.....	9
2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	11
3. PROBLEMA DE CONOCIMINETO.....	12
4. OBJETIVOS.....	13
4.1 OBJETIVO GENERAL.....	13
4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	13
5. JUSTIFICACIÓN.....	15
6. FUNDAMENTACION TEORICA.....	18
6.1 TIEMPO LIBRE.....	18
6.2 RECREACION.....	18
6.3 OCIO.....	19
6.4 JUEGOS.....	19
6.5 LUDICA.....	19
7. HACIA UNA PEDAGOGÍA DEL USO DEL TIEMPO LIBRE.....	20
7.1 FORMACION LUDICA.....	23
7.2 PEDAGOGIA.....	24
7.3 HABITOS DE ESTUDIOS.....	26
7.4 GERENCIA EN LA ESCUELA DE FORMACIÓN “FREETIME”.....	26
7.5 MOTIVACIÓN.....	28
8. DISEÑO METODOLÓGICO.....	29
9. DIAGNOSTICO DE HABILIDADES Y DESTREZAS.....	30
10. PLAN DE ACCION.....	31
11. CRONOGRAMA.....	32

11.1	PROCESO Y COMPONENTE DE LA GESTIÓN ACADÉMICA.....	34
12.	ACTIVIDADES.....	35
13.	RECURSOS	36
13.1	HUMANOS.....	36
13.2	PRESUPUESTO	37
14.	EVALUACION Y METODOLOGIA	38
15.	ANEXOS	40

ESCENARIO DE APERTURA

1. Ámbito-localización (descripción de la institución)

DESCRIPCIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

El Colegio Campestre “El Himalaya” de Fusagasugá es una institución de carácter privado mixto calendario A en los niveles de preescolar, primaria y bachillerato ofrece la modalidad de bachillerato con título “académico con énfasis en inglés y media ambiente. La institución orienta su acción hacia una formación integral, mediante **un modelo pedagógico activista** con un enfoque innovador y participativo el cual es aplicado en las dimensiones cognitiva y axiológica con el fin de formar seres humanos con principios y valores que contribuyen al fortalecimiento y mejoramiento de la sociedad.

Con el fin de fortalecer los procesos de la institución se crea la escuela de formación FREETIME la cual promueve el talento de sus estudiantes en diferentes áreas: habilidades artísticas, comunicación, el inglés como segunda lengua y el francés como tercera lengua, el deporte, la danza, la lectura y la música.

Es por esta razón que como docentes de la institución y estudiantes de gerencia educativa queremos este proyecto y reforzar este tema a la institución realizando una gestión de calidad académica para que el niño desarrolle su potencialidades y logre un óptimo desempeño, implementado como herramienta principal el manejo de los idiomas francés e inglés para que nuestros estudiantes puedan ser más competentes y enfrentar las situaciones sociales del municipio o del departamento.

NOMBRE, RAZÓN SOCIAL: ESCUELA DE FORMACIÓN lúdico pedagógica
“FREETIME” en el Colegio Campestre El Himalaya

MUNICIPIO: Fusagasugá

NATURALEZA: Privado

SECTOR: Urbano

DIRECCIÓN: Calle 22 n 21-22 Barrio Manila

NIVELES:

Inglés, Francés, Matemática lúdica, Competencias Lectoras, Danzas, Yoga, Espacios Lúdicos (manualidades, plastilina, origami, pintura), Teatro, Formación musical (piano, guitarra, flauta), Deporte

JORNADA: Lunes a Viernes 3:00 a 6:00

Sábados 10:00 a 12:00 y 2:00 a 4:00

PERFIL DE INGRESO Y CONDICIONES INICIALES

Espacios propicios para desarrollar las diferentes actividades

Estudiantes con capacidades económicas para entrar a la escuela de formación

Estudiantes con diferentes destrezas, actitudes y capacidades

Docentes capacitados para manejar las diferentes áreas de desarrollo

Facilidades de trabajo (horario)

Realizar clausuras por periodos para que los estudiantes muestren lo aprendido de acuerdo a cada área de formación.

Promover actividades que estimulen el buen desarrollo de sus habilidades durante el periodo trabajado

Calificación por medio de un cuadro de honor según sus resultados

Certificación de los niveles cursados.

2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Teniendo en cuenta la preocupación de los padres de familia por ocupar adecuadamente el tiempo libre de sus hijos e intentar canalizar las actividades sedentarias como ver televisión, manejo de las redes sociales, juegos tecnológicos, entre otros pasatiempos de su vida diaria, surge la necesidad de crear una escuela de formación integral donde el tiempo libre de los estudiantes sea aprovechado de manera significativa en su formación personal, autónoma y social.

Es fundamental que padres y docentes tomen conciencia en que se debe encaminar al estudiante según sus gustos y aptitudes para desarrollar actividades de su agrado que le permitan potencializar sus capacidades.

A raíz de este planteamiento se evidencian como posibles causas que no encontramos en Fusagasugá lugares de esparcimiento lúdico; falta de implementar escuelas de formación donde se vinculen actividades de interés que permitan el desarrollo de habilidades y aptitudes de los estudiantes.

En los discursos de tipo cotidiano con padres y docentes se evidencia la falta de tiempo por parte de los padres de familia en acompañamiento de las labores escolares y tiempo libre de sus hijos, por tal motivo se encuentran conductas de adicción a las redes sociales y falta de interés por actividades productivas. Es allí donde se pretende buscar solución para encaminarlos futuros profesionales, padres de familia y exitosos seres del futuro felices y comprometidos con la sociedad. Por ende pretendemos encaminarlos en actividades de su interés que permitan su desarrollo cultural, intelectual y social teniendo en cuenta las diferentes formas de percibir el mundo; es por eso que es importante conocer sus desarrollos y fortalecerlos por medio de diferentes actividades. Es así como se deben emplear nuevas estrategias metodológicas en donde se canalizan sus aprendizajes de forma lúdica, por medio de la implementación de una escuela de formación y manejo del tiempo libre.

3. PROBLEMA DE CONOCIMIENTO (PREGUNTA)

¿La implementación de un centro de arte y recreación académica basado en un modelo pedagógico activista para implementar un mejor aprovechamiento del tiempo libre permitirá potenciar la formación humana de los estudiantes del Colegio Campestre “El Himalaya” de Fusagasugá?

ESCENARIO DE FORMULACIÓN

4. OBJETIVOS

4.1. OBJETIVO GENERAL:

Implementar una estrategia gerencial, pedagógica, recreativa, académica, artística, cultural y deportiva” para un mejor aprovechamiento del tiempo libre de los estudiantes del Colegio Campestre “El Himalaya”

4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Identificar los principales intereses artísticos, deportivos y de formación académica de los estudiantes del Colegio Campestre “El Himalaya”, orientando a la comunidad educativa en las necesidades del tiempo libre de los educandos.

Diseñar los componentes estratégicos táctico y operacional del centro de artes basados en los principios del modelo pedagógico del Colegio Campestre El Himalaya, contribuyendo al mejoramiento de la calidad educativa mediante las diferentes áreas de conocimiento propiciando la lúdica permitiendo desarrollar aspectos culturales, formativos y profesionales.

Implementar el centro de arte y recreación académica en jornada extracurricular, previa a la aprobación y alianza con el colegio y directivos de la institución.

Sensibilizar a los estudiantes del Colegio Campestre “El Himalaya” sobre la importancia del uso adecuado del tiempo libre para el mejoramiento de su calidad de vida.

Utilizar los recursos didácticos existentes en la institución de una manera racional para el aprovechamiento de tiempo libre.

JUSTIFICACIÓN

Impartir formación permanente en los estudiantes es de gran importancia para la sociedad actual. Es necesario identificar las necesidades de los estudiantes según sus edades con el fin de garantizar aprendizaje permanente. Es allí como debe jugar la creatividad del docente, siendo orientador, explorador y tomando el juego y las experiencias como una herramienta indispensable en la adaptación del estudiante con cada área de formación. La creatividad encierra una serie de rasgos muy importantes como son la originalidad, la flexibilidad, la sensibilidad, la recursividad, la espontaneidad, rasgos que logran el interés del estudiante y diferencian de las clases del aula.

A partir de un análisis y la reflexión efectuada en la institución donde hemos realizado la práctica surge la inquietud de crear una Escuela de Formación que de herramientas a los docentes que de una u otra manera se interesan por aportar su conocimiento en el desarrollo de actividades que ocupen de manera eficaz el tiempo libre de los estudiantes. Como docentes somos conscientes de que cada vez resulta más evidente que el tiempo libre de los estudiantes es utilizado de manera inadecuada ya que la tecnología ofrece hoy facilidad de acceso al igual que la televisión la cual ofrece una información que al no ser supervisada adecuadamente por los padres de familia, puede llegar a convertirse en un grave problema. Por eso crear una Escuela de Formación en la institución donde laboramos actualmente es nuestra responsabilidad, ya que tiene como objetivo lograr resultados productivos en los diferentes campos de desarrollo del hombre contribuyendo a formar personas integrales.

Es fundamental que los estudiantes desarrollen adecuadamente sus habilidades por medio de sus intereses y destrezas permitiendo la ejecución de sus propios saberes por medio de la construcción de los mismos, implementando estrategias innovadoras para que el estudiante se motive y pueda desafiar los retos que existen en el nuevo milenio, haciendo que la calidad educativa sea cada vez más equivalente y

transformadora, siendo este proyecto una herramienta para que el estudiante sea estimulado tenga las puertas abiertas para desempeñar cualquier cargo laboral.

La educación es un permanente proceso que abarca la mayor parte de la vida de los individuos, esta busca lograr en los seres humanos un desarrollo en valores, en la parte artística, en la buena **utilización del tiempo libre**, en la espiritualidad, en la democracia, en la convivencia con su medio social y natural. Es por eso que la educación en la escuela debe responder a las condiciones de la sociedad actual, sustentándose de ideologías y valores que predominen en el entorno en el que se maneja el proceso educativo.

Para lograr una escuela eficaz se deben tener en cuenta las necesidades reales de la comunidad educativa considerándose un proceso de construcción permanente que pide espacios de convivencia, aprendizaje, conocimiento, desarrollo de aptitudes, integralidad, entre otros que pueden estipularse a través de los proyectos (escuelas de formación) institucionales, los cuales surgen como respuesta a la demanda social.

La institución teniendo en cuenta la equidad y dando igualdad de condiciones a los estudiantes determina su horizonte institucional, donde el personaje principal es el educando, esto conlleva a liderar procesos sociales y **formativos** que refuercen solución de problemas y mejoramiento de la calidad humana. Los proyectos (escuelas de formación) surgen ante la expectativa de satisfacer necesidades relevantes de una institución con el fin de superar obstáculos o afianzar diferentes temas que interesen a la comunidad educativa, favoreciendo a un desarrollo equilibrado ya que la escuela de formación es una estrategia que vincula los principales objetivos de la pedagogía activa, la formación hacia la autonomía, la interacción docente y estudiante. Igualmente deben seguir un proceso determinado partiendo de una situación problema, planificación, ejecución, evaluación y mejora continua logrando cambios dando inicio a la transformación educativa.

El proyecto "**FREETIME**" pretende promover el desarrollo integral del ser teniendo en cuenta educar a los estudiantes en sus diferentes destrezas, habilidades, conocimiento

académico y cognitivos, favoreciendo su desarrollo preparándolo para ser funcional en la sociedad actual. Este trabajo como valor agregado de la institución se ofrece a estudiantes de preescolar, básica primaria y secundaria con el fin de ocupar adecuadamente el tiempo libre de los educandos, fortaleciendo sus resultados académicos, el manejo de idiomas, el deporte, la música, formación en valores, principios, desarrollo personal, satisfacción y bienestar promoviendo la formación de jóvenes integrales (en lo cognoscitivo – psicomotor, afectivo, ético, moral, preparando estudiantes líderes para enfrentar los retos del nuevo milenio con responsabilidad y compromiso social, ofreciendo variadas alternativas para desarrollar una metodología educativa para que el estudiante pueda desarrollar su propio conocimiento por medio de la experiencia donde el estudiante logre trabajar de diferentes formas y a su vez desarrolle todas sus dimensiones, su análisis crítico y la creatividad en el arte permitiendo que los principios filosóficos se desarrollen favorablemente y aportado así a su formación estudiantil (hombre – Mujeres) integrales, buscando así el ideal humano con una visión integral manejando los recursos que se encuentran a nuestro alrededor.

6. FUNDAMENTACIÓN (MARCO TEÓRICO)

6.1. TIEMPO LIBRE

Podemos definir Tiempo libre como el tiempo disponible, es decir tiempo a nuestra disposición el cual podemos utilizar adecuadamente o desperdiciar. Cuando el tiempo libre es utilizado adecuadamente, desarrollando capacidades, fortaleciendo habilidades y destrezas se está llenando de contenido positivo la vida de niños y jóvenes dando al tiempo libre un espacio de enriquecimiento personal.

Friedmann, G (1958); establece la Teoría de la Compensación, donde considera al tiempo libre como un elemento compensador, no sólo de la vida social sino mayormente de la vida del trabajo, argumenta que tanto el tiempo libre como la recreación son compensaciones, reequilibrio de la fatiga, monotonía, esquematismos y rigidez conceptuales respectivamente.

Kaplan, M (1950); afirma en su Teoría de la Subjetividad: el hombre establecerá que parte de su tiempo es vivido como libre, acorde a su naturaleza en el hecho de hacer lo que cada uno quiere hacer, o más concretamente en la libre iniciativa, la libre elección y el carácter voluntario de la actividad. Tal actitud subjetivista, mantendrá la oposición entre tiempos no libres (el trabajo) y tiempo libres (aquellos que el hombre hace lo que les place) (Acosta, 2002).

6.2 RECREACIÓN

La Real Academia Española define recreación como acción y efecto de recrear y como diversión para alivio del trabajo. Además, encontraremos que recrear significa divertir, alegrar o deleitar. En términos populares a esta diversión también le llamamos entretención.

6.3 OCIO

Tiempo que se dedica a realizar actividades ajenas al trabajo, tareas domésticas o actividades que incluyen responsabilidad. Es un tiempo recreativo que se usa a discreción.

6.4 JUEGO

Actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en diferentes ocasiones son utilizados como herramienta educativa. Los juegos se diferencian del trabajo y del arte, pero en muchos casos estos no tienen una diferencia demasiado clara.

6.5 LÚDICA

Jiménez (2002) La lúdica es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento.

José Martí escribió: "Los pueblos, lo mismo que los niños, necesitan de tiempo en tiempo algo así como correr mucho, reírse mucho y dar gritos y saltos. Es que en la vida no se puede hacer todo lo que se quiere, y lo que se va quedando sin hacer sale así, de tiempo en tiempo, como una locura". De este modo, con la profundidad de su pensamiento el Héroe Nacional cubano definió la significación de lo lúdico como ejercicio de la libertad, y fundamento para la satisfacción de la necesidad de desarrollo en los seres humanos. La Lúdica, como concepto y categoría superior, se concreta mediante las formas específicas que asume, en todo caso como expresión de la cultura en un determinado contexto de tiempo y espacio. Una de tales formas es el juego, o actividad lúdica por excelencia. Y también lo son las diversas manifestaciones del arte, del espectáculo y la fiesta, la comicidad de los pueblos, el afán creador en el quehacer laboral -que lo convierte de simple acción reproductiva en interesante proceso creativo-

el rito sacro y la liturgia religiosa y, por supuesto, la relación afectiva y el sublime acto de amor en la pareja humana. En todas estas acciones está presente la magia del simbolismo lúdico, que transporta a los participantes hacia una dimensión espacio-temporal paralela a la real, estimulando los recursos de la fantasía, la imaginación y la creatividad.

7. HACIA UNA PEDAGOGÍA DEL USO DEL TIEMPO LIBRE

El tiempo libre y el tiempo escolar son elementos esenciales y complementarios en la formación del niño y joven, no se puede pensar en la existencia del uno sin el otro, esta dicotomía dialéctica, es la que permite la construcción holística del individuo.

Se le ha dado siempre un valor formativo y educativo a la educación escolar y por el contrario el tiempo libre se le ha considerado como un tiempo no formativo, no educativo, debido en parte a la concepción de los objetivos que busca cada uno.

La educación en el tiempo libre se plantea otros objetivos con metodologías diferentes que buscan, la construcción de una cultura pluralista, que no persigue la acumulación de conocimientos, sino que implica a los destinatarios en la construcción y apropiación de experiencias y conocimientos propios.

Afortunadamente los modelos educativos y pedagógicos han venido evolucionando enormemente en los últimos años acercándose a las formas didácticas y pedagógicas utilizadas en la educación del tiempo libre. La educación formal ha potenciado varios aspectos que son de gran importancia, no solo en los procesos de aprendizaje sino también en el proceso de formación integral del niño como: la importancia de los valores y la actitud en el aula, la necesidad de la participación activa y cooperativa en las actividades de aprendizaje, la reflexión crítica de los conocimientos de cara a la resolución de problemas concretos, el deseo de formar a los estudiantes dentro de un concepto transversal e interdisciplinar para enfrentarse a la vida cotidiana.

Esto condujo a que la escuela perdiera en parte sus rasgos tradicionales sobre todo en lo referente a la didáctica de preescolar y primaria donde: el juego, la música, la educación física, la expresión corporal adquieren dentro del ámbito escolar un valor similar al que se le da en la educación del tiempo libre.

El pedagogo Lorenzo Luzuriaga ¹”concebía la educación como globalizadora en la cual el ocio cumple un papel esencial y afirma que la acción educativa debería ir más allá de los espacios temporales de la escuela.”

Nerici y Mattos ²plantean la importancia que tiene la escuela en la educación para el buen uso del tiempo libre, a partir de las actividades extraescolares. Para Nerici, las actividades extra clase eran absolutamente necesarias para poder llevar a cabo los fines de una educación integral puesto que estos programas complementan a la perfección los programas formativos desarrollados en clase.

El pedagogo Brasileiro Luis Alves de Mattos ³coincide con los planteamientos de Nerici en la importancia de las actividades extra-escolares y hace hincapié en sus funciones educativas, socializadoras, asistenciales y recreativas que permiten a los estudiantes conocer mejor la realidad sociocultural en que se desenvuelve habitualmente, lo cual favorece el desarrollo de la creatividad, espíritu de iniciativa, capacidad de expresión, responsabilidad y sentido de la cooperación al momento de enfrentarse a los problemas cotidianos.

La enseñanza reglada ha visto la necesidad de mirar menos a los libros y más a la realidad, reorientándose hacia una formación más humanista, en detrimento de una capacitación puramente académica.

¹ Pedagogo Lorenzo Luzuriaga

² Nerici y Mattos

³ Luis Alves de Mattos

José Antonio Coride ⁴(1998) afirma”: Parece indiscutible que las prácticas de ocio entendidas como autorrealización y formación de valores, son inseparables de un proceso formativo en el que las instituciones educativas desempeñan una función clave”. Esto se reafirma en la declaración de la World Leisure & Recreation Association International (WLRA), en 1993, que proclama que “la educación del ocio tiene que ser un componente esencial de los aprendizajes y experiencias recibidos en cada fase de la educación formal y no formal”. En consecuencia los objetivos relacionados con el ocio en la escuela, deben tratar de conseguir el desarrollo de valores, actitudes, conocimientos, habilidades, comportamientos que posibiliten una integración armónica de las dimensiones físicas, cognitivas, afectivas y sociales que conducen a la construcción de la personalidad de los niños y jóvenes.

La pedagogía del tiempo libre debe implementarse en el contexto académico formal. Hoy en día no podemos concebir únicamente la educación para el trabajo, se debe educar también para el ocio.

La mayor parte de autores coinciden en que la educación extraescolar se erige como complemento a la educación escolar. Es necesario buscar puntos de conexión, de unión y transferencia que puedan existir entre la educación extraescolar y la escolar. La escuela no puede concebirse como a una simple transmisora de conocimientos, esto refleja un concepto pobre y limitado de la institución escolar.

Siendo la escuela una institución cultural y productora de cultura, le es pertinente proponer opciones culturales en torno a la corporeidad y experiencias signadas por la calidad de vida. Dado que tales propuestas muestran como horizonte el futuro éstas deben partir de un análisis del presente, se precisa entonces conocer los hábitos, usos sociales, comportamientos y materialidad de las actividades físicas dentro de un enfoque holístico, que no solamente permita la comprensión del problema, sino que igualmente se debe referenciar en procura de la consecución de un modelo de

⁴ Jose Antonio Coride

intervención y articulación de esfuerzos institucionales, de conocimiento y formadores de cultura.

La escuela ha venido funcionando como un espacio aislado de la ciudad y cerrado a la dinámica compleja de la vida urbana. Extender las fronteras de la escuela, permeabilizar sus muros, extender su mirada hacia el espacio urbano, es una necesidad cada vez más apremiante. Esto convierte a la institución educativa en un eje real de desarrollo. Es en el PEI donde se articulan todas estas relaciones dado que es el espacio propicio para el dialogo, la reflexión y la concertación de los problemas que aquejan la comunidad educativa. El educar en la perspectiva del buen uso del tiempo libre es uno de los retos que debe abordar la institución escolar.

Si queremos que el alumno utilice bien su tiempo libre, tenemos que educarlo y formarlo para que haga de este, un espacio que le proporcione elementos para su desarrollo integral, conduciéndolo a adquirir hábitos de vida saludables, que le permitan vislumbrar y construir un proyecto de vida. Es decir formar a los alumnos para que utilicen este recurso, desde una perspectiva formativa, creativa y lúdica, que le permita crecer y desarrollarse, prevenir, y disminuir los factores de riesgo para la aparición de enfermedades crónicas en su edad adulta, favorecer la creación de espacios de socialización, de integración, de autoafirmación. En resumidas cuentas el buen uso del tiempo libre representa para el ser humano una necesidad básica, tan esencial como el sueño, la nutrición, el trabajo, que permiten construir un estado de equilibrio psicológico de integración social y de salud física (Biopsicosocial).

7.1 FORMACIÓN LÚDICA:

El juego y el desarrollo de la dimensión lúdica en el currículo permiten una flexibilización y contextualización de este, propiciando aprendizajes más ricos, rompiendo los esquemas de la educación tradicional, adecuándose a las necesidades y realidades del mundo contemporáneo.

En nuestra experiencia profesional hemos tenido la oportunidad de laborar en instituciones educativas de carácter oficial y privado, donde se han podido observar practicas novedosas con buenos resultados en las pruebas censales internas, externas y de estado, fundamentadas en la aplicación de proyectos pedagógicos para enseñanza de diversas áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento a través del juego y del desarrollo de la dimensión lúdica de los estudiantes.

Aunque el juego y la dimensión lúdica se pueden abordar en las diferentes áreas de conocimiento, nos remitimos a citar dos ejemplos relacionados con la enseñanza de las matemáticas, debido a que esta área es la que mayor dificultad presenta para el aprendizaje en nuestro contexto.

1. En la enseñanza de las operaciones aritméticas básicas (suma, resta, multiplicación y división) los niños de básica primaria en compañía del docente y por grupos juegan “cucunubá”, aplicando un derrotero de operaciones previamente establecidos por el docente a cargo. Los niños están jugando, pero a la vez están practicando y mecanizando dichas operaciones aritméticas.
2. Con la realización de competencias atléticas y deportivas los jóvenes de básica secundaria aprenden los conceptos básicos de fuerza y velocidad propios de la enseñanza de la física. Además al manejar todos estos datos y para su posterior análisis, ellos pueden aprender los conceptos básicos de la estadística como son las medidas de tendencia central y porcentajes entre otros.

7.2 PEDAGOGIA

El término “pedagogía” a menudo es mal comprendido, él designa un campo de conocimientos y de acciones cada vez más complejo. Destinada a los niños o a los adultos, la pedagogía cuenta con una competencia técnica y profesional y constituye un principio de estudio e investigación. Ella no se reduce, como se entiende a veces, a un

saber hacer compartido por todos o a un quehacer infantilizaste. Nuestra sociedad desarrolla cada vez más “organizaciones aprendices”. Formación, información y saber están en el centro de las principales dinámicas sociales y hacen de la actividad pedagógica cada vez más un asunto estratégico. Acaso, ¿Nuestra sociedad no se vuelve pedagógica?

La pedagogía tiene por objeto el aspecto sistemático de la actividad humana conductora de las acciones educativas y de formación. Como toda actividad humana, tiene sus principios y sus métodos; define una función humana, describe una conducta específica, socialmente construida, principalmente en la escuela y en las instituciones formadoras. La pedagogía participa en los cambios y evoluciones a las que estamos asistiendo; sin embargo, la pedagogía tiene también su propia historia y su propia cultura: la de las prácticas, la de las maneras de pensar y la sus propios modelos. Ella contribuye a la profesionalización de los oficios del profesor.

“La Pedagogía no es una ciencia, ella no tiene el derecho de ser paciente”, afirmaba Durkheim (1925). Pero, agregaba, “ella tampoco es un arte: nosotros no hubiéramos fácilmente confiado una clase ni a Montaigne ni a Rousseau.” La pedagogía sería entonces un asunto intermedio entre el arte y la ciencia: “Ella no es el arte, porque no es un sistema de prácticas organizadas, sino de ideas relativas a esas prácticas. Es un conjunto de teorías; (...) las teorías pedagógicas tienen por objeto inmediato guiar la conducta.” Durkheim,⁵ muestra la relación fundadora de la teoría y la práctica para la pedagogía, definida, en su naturaleza mixta, como “teoría/práctica”. Si bien, la expresión no da cuenta absoluta del pensamiento pedagógica, explica la problemática: “la problemática, decía él, no es otra cosa que la reflexión más metódica y la mejor documentada posible, puesta al servicio de la práctica de la enseñanza.” Esta naturaleza mixta, este saber termina expresándose en un solo término: “pedagogía”, que designa para una actividad el hecho de su estudio:

⁵ Durkheim (1925)

El hecho pedagógico está constituido por el trabajo pedagógico, unidad funcional de tareas, de roles, de competencias y de saberes utilizables. Profesor y estudiante, formador y formado, adulto y niño, saberes y aprendizajes, escuela y clase, etc., son las modalidades observables, la pedagogía visible. El trabajo pedagógico es tanto del profesor como del estudiante. Enseñar no define sino la parte, el punto de vista del profesor. La pedagogía, supone enfrentar también la parte del alumno. Ser “pedagogo” (o más justamente hacer acto de pedagogía) consiste así pues, en situarse en la lógica de una acción contextualizada: por ejemplo enseñar a los alumnos en un establecimiento escolar, pero también en otros contextos posibles asociados al desarrollo de la actividad social misma (ampliación de la escolaridad, formación profesional, educación continua, etc.). Estos contextos y la diversidad de situaciones posibles hacen del hecho pedagógico un conjunto cada vez más complejo tanto al nivel de los medios, de los métodos como de las organizaciones. Este rasgo está marcado por la relación entre la pedagogía y los modos sociales de formación;

7.3 HABITOS DE ESTUDIOS

Los hábitos de estudio son el mejor y más potente predictor del éxito académico, mucho más que el nivel de inteligencia o de memoria. Conocer y entrenarse en hábitos de estudio que potencien y faciliten la habilidad para aprender, son pasos clave para sacar el máximo provecho y conseguir el mejor rendimiento en los años de formación académica.

Tanto los hábitos como las actitudes tienden a estar encerrados en el método de estudio que posee cada persona. Así, entendemos el hábito como la facilidad adquirida para su ejecución mediante el entrenamiento en las diversas actividades que implica.

Como cualquier actividad humana, el estudio debe someterse a los principios de racionalidad y economía; es decir, conseguir el máximo rendimiento invirtiendo el mínimo esfuerzo. Tenemos la necesidad de elaborar y desarrollar hábitos en esta actividad tan necesaria y decisiva.

La organización es fundamental para la realización de cualquier trabajo, ya sea de estudio o de otro tipo.

El estudiante sólo necesita adaptar el plan de trabajo y procurar llevarlo a cabo, rompiendo con la indecisión de cada momento, la improvisación o el pasar de una actividad a otra sin control.

- Condiciona a un trabajo diario, que favorece la creación del hábito y la concentración.
- Por tratarse de algo personal, el alumno o alumna ajustará su tiempo a sus circunstancias y a las distintas áreas de aprendizaje.
- Resulta el estudio más llevadero, agradable y eficaz, con una menor fatiga mental, evitando la acumulación de trabajo en el último momento.
- Permite analizar el nivel de cumplimiento del plan y su rectificación si se considerase necesaria.

Es importante en este proceso que los docentes se vinculen de manera eficiente y eficaz, para esto la capacitación de los docentes en cuanto a la implementación de nuevas estrategias por parte de la gerencia como la importancia de ser un buen líder para mantener la calidad educativa

7.4 GERENCIA EN LA ESCUELA DE FORMACIÓN “FREETIME”

Las habilidades gerenciales son de gran importancia en el desarrollo de la institución ya que permiten trabajar en la mejora continua para alcanzar la calidad en la educación que exige la sociedad actual. Es así como aparece la Escuela de formación “FREETIME” que tiene como meta Implementar una estrategia gerencial, pedagógica, recreativa, académica, artística, culturales y deportivas” para un mejor aprovechamiento del tiempo libre de los estudiantes del Colegio Campestre “El Himalaya”

Los líderes de las instituciones (directivos y docentes) deben poseer un excelente liderazgo que conlleve a las personas de la organización a lograr los objetivos y metas

propuestas de manera eficaz, mejorando así los procesos educativos en función del desarrollo institucional.

La importancia de desarrollar un trabajo adecuado en un excelente clima laboral depende de la actitud de las personas hacia su trabajo, es por eso que la organización debe preocuparse por generar condiciones favorables que estimulen al trabajador y así poder lograr excelentes resultados manteniendo la motivación y las ansias de estudiar cada día más motivando a la investigación y a la construcción de nuevos saberes, preocupándose por el bienestar de las personas de la organización es de gran importancia, ya que de un trabajador motivado depende la productividad del trabajo realizado. El docente satisfecho genera ese positivismo en sus estudiantes, compañeros, padres de familia y directivos aportando al clima laboral.

Para esto el líder debe ser modelo y fuente de inspiración, para que otros puedan ejercer este liderazgo con optimismo y ser formadores de cultura de excelencia entre las personas de la organización, siendo el apoyo para las personas que tiene a cargo reconociendo sus esfuerzos adecuadamente con el fin de hacer realidad los planes, objetivos y metas de la organización ejerciendo influencia en sus subalternos hasta lograr que ellos también se conviertan en líderes logrando así el éxito de la organización. Igualmente deben establecer y comunicar una clara dirección y orientación estratégica, lograr unir a sus colaboradores haciendo que compartan y hagan realidad el objeto fundamental de la institución y sus objetivos, asegurar el futuro de la organización al definir y comunicar su objeto fundamental, que constituya el fundamento de la visión, valores, principios y cultura, definir, supervisar tanto la mejora del sistema de gestión de la organización como su rendimiento.

Las instituciones educativas deben brindar las herramientas necesarias para que el alumno tenga las competencias precisas para responder a las necesidades de la sociedad y de su entorno, a través de la adecuada gestión de las actividades educativas desarrolladas en los centros de enseñanza, las cuales han de repercutir en la definición de currículos, metodologías y asignación de recursos aplicados al

desarrollo integral del alumno, entendiendo cada uno de estos factores como herramientas fundamentales para el desarrollo de una educación de calidad.

Hoy por hoy, la Gerencia Educativa se orienta hacia búsquedas y mantenimiento de la excelencia y la eficacia en sus diferentes niveles y modalidades. Todo ello con la finalidad de lograr la calidad del proceso enseñanza y aprendizaje es allí donde identificamos al Gerente educativo como ente esencial y encargado de guiar y proyectar la educación en las instituciones educativas, así como una serie de valores y ejecutar las destrezas y habilidades que deben interactuar con el sistema social en que está inmerso, debe cumplir funciones de planificación, administración, seguimiento, coordinación, organización y control que se complementen con las normas de la institución.

7.5 MOTIVACIÓN

Para lograr una escuela de formación eficaz se deben tener en cuenta las necesidades reales de la comunidad educativa considerándose un proceso de construcción permanente, por ende es de gran importancia que los estudiantes estén motivados el proceso académico, para ello deben estar al frente de líderes satisfechos en su trabajo que estén dispuestos a dar lo mejor aportando a la mejora continua de la educación.

Los líderes aportando a esta satisfacción deben promover un ambiente favorable donde el clima laboral se caracterice por ser positivo ya que un docente con alto nivel de satisfacción tiene actitudes positivas proyectándolas hacia sus estudiantes y generando espacios de motivación en sus aulas de clase.

*Uno de los retos que actualmente se plantean las organizaciones, particularmente las instituciones educativas, consiste en asumir los valores de responsabilidad y compromiso en mantener una constante dinámica de **calidad**, evidenciada en resultados de procesos de gestión organizacional de los actuales beneficiarios (estudiantes) y, por supuesto, del desempeño y aporte de sus egresados a la sociedad en general.*

Como gerentes educativos debemos reconocer la calidad como la identificación de intereses y necesidades con el fin de satisfacer las necesidades y expectativas de los beneficiarios generando factores de gratificación, desarrollo de valores y altos estándares de desempeño académico y humano.

8. METODOLOGÍA

Para el desarrollo de éste proyecto se empleará la metodología acción participación, donde los estudiantes participaran de una manera activa en las diferentes actividades programadas.

9. DIAGNÓSTICO DE HABILIDADES Y DESTREZAS ESTUDIANTES DEL COLEGIO CAMPESTRE “EL HIMALAYA”

Para identificar las habilidades y destrezas de los estudiantes del Colegio Campestre “El Himalaya” se aplicó una encuesta la cual arrojó los siguientes resultados.

GRADO	EDADES	NÚMERO DE ESTUDIANTES	TEATRO	ARTÍSTICA DANZAS	ARTÍSTICA MÚSICA	ARTÍSTICA MANUALIDADES
PREESCOLAR	3,4,5 años	45	6	17	2	19
PRIMERO	6 Y 7 años	21	7	8	0	6
SEGUNDO	7 y 8 años	17	4	12		1
TERCERO	8 años	24	8	10	4	2
CUARTO	8 y 9 años	26	0	8	4	
QUINTO	9, 10 y 11 años	33	10	5		

GRADO	EDADES	NÚMERO DE ESTUDIANTES	DEPORTES	INGLÉS	FRANCS	MATEMÁTICAS	LECTURA
CUARTO	8 y 9 años	26	14				
QUINTO	9, 10 y 11 años	33	8				10
SEXTO	10.11.12 años	24	08	08	04	02	02
SÉPTIMO	12,13 y 14 años	21	06	4	4	3	3
OCTAVO	13,14,15 años.	29		07	07	08	07
NOVENO	15,15,16 años	34		09	08	07	09
DÉCIMO UNO	14,15,16,17 años	27		06	06	06	07
DÉCIMO DOS	14,15,16, 17	29	08	10	10	05	05
ONCE	15,16,17,18	34	06	15	10	06	03

10. PLAN DE ACCIÓN

Meta 1

Estudiantes con bases en el idioma inglés y francés

Meta 2

Conformación de equipos de fútbol, baloncesto y atletismo en diferentes categorías.

Meta 3

Conformación de grupo de teatro infantil y juvenil.

Meta 4

Conformación de grupos de Danzas.

Meta 5

Conformación de grupo de Manualidades

Meta 6

Conformación de grupos de lectura y escritura.

Meta 7

Organización de Olimpiadas matemáticas

Meta 8

Conformación de grupo de música.

11. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	FECHA	INDICADOR	RECURSOS	RESPONSABLE
Socialización del proyecto Escuela de formación "FREETIME" a docentes.	Febrero 10 de 2014	26 docentes participan de la socialización del proyecto.	Proyecto, video bean, listado de asistencia, acta	Docentes encargadas (Marcela Gómez, (Ximena Daza)
Socialización del proyecto Escuela de formación "FREETIME" a estudiantes y taller de sensibilización sobre el aprovechamiento del tiempo libre.	Febrero 14 de 2014	350 estudiantes participan en la socialización del proyecto.	Proyecto, video bean, listado de asistencia, acta	Docentes encargadas (Marcela Gómez, (Ximena Daza)
Socialización del proyecto Escuela de formación "FREETIME" a padres y taller de sensibilización sobre el aprovechamiento del tiempo libre.	Febrero 21 de 2014	380 padres participan en la socialización del proyecto.	Proyecto, video bean, listado de asistencia, acta	Docentes encargadas (Marcela Gómez, (Ximena Daza)
Conformación de grupos de inglés, francés, matemáticas y lectura.	Febrero 28 de 2014	59 estudiantes tienen habilidad para inglés. 49 estudiantes tienen habilidad en francés. 37 estudiantes con habilidad matemáticas. 45 estudiantes con habilidad lecto escritora.	Laboratorio de inglés y francés, Biblioteca, Salón de clases, tablets, computadores, asistencia y acta.	Docentes encargados.
Conformación de equipos deportivos de futbol,	Marzo 03	50 estudiantes con habilidades deportivas	Canchas de futbol, balones, conos, pitos,	Docentes encargado

baloncesto y atletismo en diferentes categorías y géneros.			cuerdas.	Andrés Aguiar
Conformación del grupo de danza, música y teatro	Marzo 07	95 estudiantes con habilidades artísticas y culturales-	Grabadora, aulas, salón de danza, salón rojo	Docentes encargadas.
Conformación del grupo de danza, música y teatro	Marzo 10	28 estudiantes con habilidades musicales.	Grabadora, aulas, salón de danza, salón rojo Instrumentos	Docentes encargadas.
Conformación grupo de manualidades	Marzo 10	28 estudiantes con habilidades manuales.	Mesas, sillas, plastilina, pinturas, hojas, cartulinas, pinceles,	Docente encargada. Mary Luz

PRINCIPALES INTERESES DE LOS ESTUDIANTES

DEPORTE	FUTBOL	BALONCESTO	ATLETISMO	AJEDREZ
FORMACIÓN ACADÉMICA	LECTURA RÁPIDA	ESCRITURA DE CUENTOS Y NOVELAS	ORTOGRAFÍA	MATEMÁTICAS LÚDICA
DANZAS	FOLCLOR	MÚSICA MODERNA	COREOGRAFÍAS	
TEATRO	OBRAS INFANTILES	TITERES	OBRAS HUMÓRISTICAS	TEATRO LIBRE
PINTURA	PINTURA LIBRE	COLORES	PINTURA EN CERÁMICA	
MANUALIDADES	FOMI	PLASTILINA	ORIGAMI	YESO
MÚSICA	FLAUTA	PIANO	TUNA	BANDA

11.1 PROCESOS Y COMPONENTES DE LA GESTIÓN ACADÉMICA.

El análisis de este componente se realiza a partir de cuatro procesos con sus respectivos componentes así:

<p>GESTIÓN ACADÉMICA</p>	<p>DISEÑO PEDAGÓGICO CURRICULAR</p>	<p>Definir lo que los estudiantes van a aprender en cada área, asignatura, grado y proyecto transversal, el momento en el que lo van a aprender, los recursos a emplear, y la forma de evaluar los aprendizajes.</p>	<p>Plan de estudios. Enfoque metodológico, Recursos para el aprendizaje, Jornada escolar, Evaluación.</p>
	<p>PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS</p>	<p>Organizar las actividades de la institución educativa para lograr que los estudiantes aprendan y desarrollen sus competencias.</p>	<p>Opciones didácticas para las áreas, asignaturas y proyectos transversales. Estrategias para las tareas escolares. Uso articulado de los recursos y los tiempos para el aprendizaje.</p>
<p>GESTIÓN ACADÉMICA</p>	<p>GESTIÓN DE AULA</p>	<p>Concretar los actos de enseñanza y aprendizaje en el aula de clase.</p>	<p>Relación y estilo pedagógico, planeación de clases y evaluación en el aula.</p>
<p>GESTIÓN ACADÉMICA</p>	<p>SEGUIMIENTO ACADÉMICO</p>	<p>Definir los resultados de las actividades en términos de asistencia de los estudiantes, calificaciones, pertinencia de la formación recibida, promoción y Recuperación de problemas de aprendizaje.</p>	<p>Seguimiento a los resultados académicos, a la asistencia de los estudiantes y a los egresados, uso pedagógico de las evaluaciones externas, actividades de recuperación y apoyos pedagógicos adicionales para estudiantes con necesidades educativas especiales.</p>

12. ACTIVIDADES:

MATERIA	ACTIVIDADES
Inglés	Adivinanzas, juegos en tablet, acertijos, películas, concursos de diccionario, deletreos, lectura de cuentos.
Francés	Videos, actividades de completar, canciones, producción textual, manejo de cartilla.
Matemática lúdica	Clases virtuales, uso de la tabla, videos, títeres, ajedrez, juegos, acertijos, olimpiadas.
Competencias Lectoras	Creación de cuentos, salas de lectura, cuentos, videos, olimpiadas, manejo de cartillas.
Danzas	Folclor nacional, Folclor internacional, Danza moderna, Danza clásica, danza contemporánea.
Deporte	Futbol, baloncesto, atletismo
Yoga y Pintura	Relajamiento, meditación, Pintura en óleo, pintura libre, coloreado, creación de obras, pintura de cara.
Espacios Lúdicos (manualidades, plastilina, origami, pintura)	Realizar diferentes trabajos manuales donde los niños adquieran la habilidad de manejar las manualidades,
Teatro	Trabajos de vocalización, Expresión corporal, Presentación, Trabajos en grupo
Formación musical (piano, guitarra, flauta)	Clases dirigidas.

13. RECURSOS HUMANOS

13.1 HUMANOS: PERSONAL QUE LABORARÁ EN EL CENTRO

DOCENTES	CARGO	ACTIVIDAD A REALIZAR
Erika Pabon	Licenciada lenguas modernas	Profesora de Inglés medio
María Alejandra Rodríguez	Licenciada lenguas modernas	Profesora de Francés
Maribel Alloca	Licenciada en Ingles	Profesora de Inglés avanzado
Andrés Aguiar	Licenciado en educación	Profesor de Formación deportiva
Diana Montaña	Licenciada formación musical	Profesora de Formación musical
Marcela Gómez	Licenciada en pedagogía infantil.	Profesora de Artística
Mary Luz Piñeros	Lic. en Artes	Profesora de Yoga Docente de artística.
Ximena Daza	Lic. en educación básica	Profesora de Teatro Competencias lectoras
Virgilio Rodríguez	Licenciado en matemáticas	Profesor de Matemática lúdica
Omar Rodríguez	Licenciado en matemáticas	Profesor de Matemática avanzada
Natalia Gómez	Ingeniera de sistemas	Profesora de Capacitaciones virtuales

13.2 Presupuesto Global por Fuentes de Financiación

RUBROS	FUENTES				TOTAL
	PROPIAS		CONTRAPARTIDA		
	Recurrentes	No Recurrentes	Recurrentes	No Recurrentes	
PERSONAL	2.400.000		X		2.400.000
EQUIPOS		X		30.000.000	30.000.000
SOFTWARE		X		25.000.000	25.000.000
MATERIALES		9.000.000		15.000.000	24.000.000
SALIDAS DE CAMPO		1.000.000		1.000.000	2.000.000
MATERIAL BIBLIOGRÁFICO		2.400.000		1.500.000	3.900.000
PUBLICACIONES	3.000.000		300.000		6.000.000
SERVICIOS TECNICOS		5.000.000		5.000.000	10.000.000
MANTENIMIENTO		900.000		900.000	18.000.000
TOTAL	5.600.000	18.300.000	300.000	78.400.000	148.300.000

14. Evaluación y métodos

MOMENTO	ESTRATEGIA	PERIODICIDAD	RESPONSABLE
SEGUIMIENTO Y CONTROL	Diseño de un instrumento para hacer seguimiento	Bimestral	Coordinadora de docentes
EVALUACIÓN	Análisis De Instrumento Diseñado	6 meses	Coordinadoras de gestión estratégica
MEJORA	Plan de MEJORAMIENTO	Anual	Directivas y Docentes

15 HORARIO DE ACTIVIDADES

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
2:00 a 4:00 pm	TEATRO PIANO PINTURA	TUNA FUTBOL DANZAS	DANZAS BALONCESTO MATEMÁTICAS	BANDA ATLETISMO FUTBOL	BANDA AJEDREZ ORTOGRAFÍA	
8:00 a 10:00 am						INGLÉS FRANCÉS DEPORTES LECTURA
10:00 a 12:00 M						MATEMÁTICAS MANUALIDADES MÚSICA

CONCLUSIONES

Las gerentes educativas del Colegio Campestre “El Himalya” de Fusagasugá trabajan con el fin de gestionar progresos significativos en cuanto el uso y aprovechamiento del tiempo libre de los estudiantes.

Este proyecto destaca la importancia de los valores, las habilidades y destrezas de los estudiantes a través de un modelo activista el cual genera nuevas metodologías propias de las actuales generaciones, con el fin de aportar al tiempo libre de una manera adecuada.

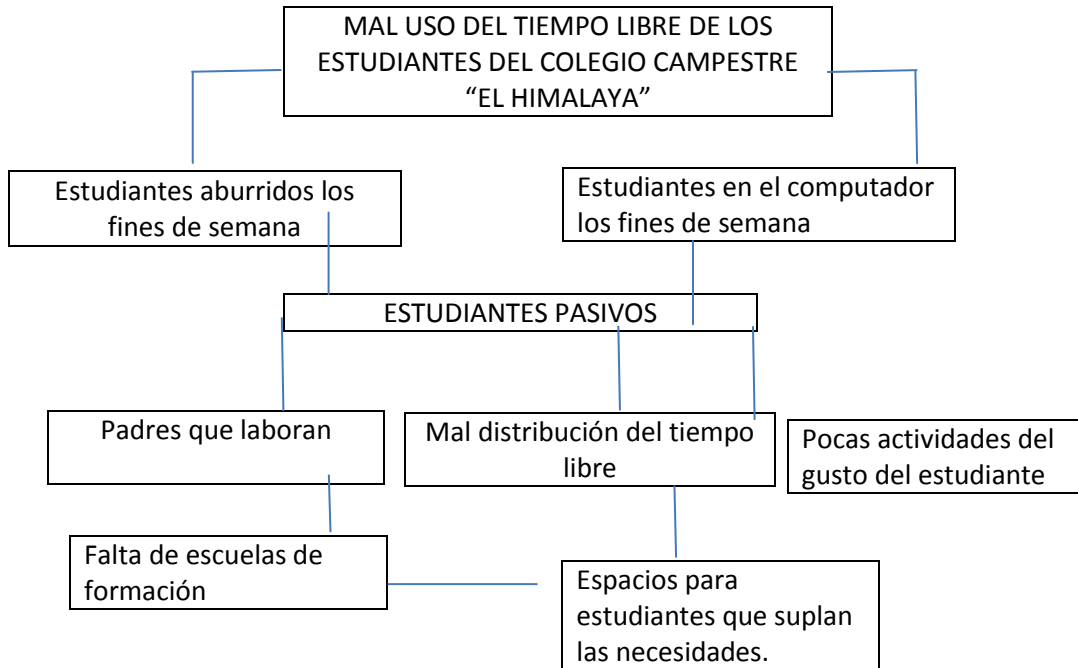
En la actualidad el reto de la educación es brindar calidad educativa que le permita llegar a cumplir los objetivos, mantenerse en los resultados e incrementar los niveles de satisfacción de padres y estudiantes, concentrando todos los esfuerzos hacia una gestión de calidad que articule los procesos en la mejora continua en la presentación del servicio educativo.

Con el objetivo de alcanzar niveles de calidad en la prestación del mejor servicio educativo las instituciones buscan estrategias donde la calidad sea permanente posesionando la institución en el mercado cumpliendo la labor de educar seres integrales preparados para afrontar los retos del nuevo milenio.

15. ANEXOS

ARBOL DE PROBLEMAS

EFFECTOS, PROBLEMA CENTRAL, CAUSAS.



ANEXOS



ESCUELA DE FORMACIÓN LÚDICO PEDAGÓGICA “FREETIME”

Escuela de Formación
“FREETIME” 
Colegio Campestre “El Himalaya”

Clases de:

INGLES
FRANCES
DEPORTES
MATEMATICAS
MANUALIDADES

FORMACION MUSICAL
DANZAS
TEATRO
PIANO
YOGA

LECTURA DIVERTIDA

Horarios:

Lunes a Jueves 4:00 p.m. a 6:00 p.m.
Sábados 10:00 a.m. a 12:00 m
y 2:00 p.m. a 4:00 p.m.

Docentes Competentes
marcelagomezturnarosa@hotmail.com
XIMENA MARCELA DAZA PABÓN

MISIÓN

Nuestra misión es contribuir al desarrollo integral y promover el talento de los estudiantes a través de procesos de formación en habilidades artísticas, la comunicación, el inglés como segunda lengua y francés como tercera lengua, el deporte, la lectura y procesos académicos, inculcando a niños y jóvenes valores que les permita el crecimiento y desarrollo físico, motriz, intelectual, artístico, afectivo y social con el fin de ocupar el tiempo libre y contribuir al fortalecimiento y mejoramiento de nuestra sociedad.

VISIÓN

Ser una escuela de formación reconocida por su calidad mediante el aprovechamiento del tiempo libre mediante la implementación de su Proyecto Educativo institucional con énfasis en la enseñanza del idioma extranjero y orientado a la formación de seres integrales competentes para enfrentar los retos del Nuevo Milenio.

OBJETIVO GENERAL

Crear escenarios en los que los estudiantes utilicen adecuadamente el tiempo libre, a través de una serie de estrategias que involucran actividades tendientes a incentivar en ellos la creatividad, la sana convivencia, y formación en valores, elementos esenciales para el desarrollo armónico de la sociedad.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:


Propiciar en los niños y jóvenes himalayenses un pensamiento constructivo hacia el adecuado uso del tiempo libre.

Promover los idiomas, el teatro, las artes plásticas, la lectura, el deporte, las danzas y la música durante el tiempo libre de los niños y jóvenes de nuestra comunidad educativa.

Promover el interés de los estudiantes y la comunidad educativa hacia el arte, el deporte, el aprendizaje de otro idioma, la lectura y la cultura, a través de diversas manifestaciones lúdicas y recreativas.



BUZÓN

	COLEGIO CAMPESTRE "EL HIMALAYA"			
	BUZÓN DE QUEJAS Y SUGERENCIAS			
FECHA: _____				
Marque con una X su tipo de solicitud y usuario				
Tipo de solicitud	Queja	<input type="checkbox"/>	Comentario	<input type="checkbox"/>
	Sugerencia	<input type="checkbox"/>		
Tipo de Usuario	Estudiante	<input type="checkbox"/>	Académico	<input type="checkbox"/>
	Padre de familia	<input type="checkbox"/>	Administrativo	<input type="checkbox"/>
Nombre _____				
Grado _____				
Email _____				
Mensaje: Como padres de familia queremos solicitar a la institución la creación de proyectos que ocupen el tiempo libre de nuestros hijos en horarios después de la jornada y los sábados.				

BIBLIOGRAFÍA

1. Psicóloga de la UNAB. Entrevista Cómo crear hábitos de estudios en los hijos 17 de Abril de 2009
2. <http://noticias.universia.cl/vida-universitaria/noticia/2009/04/17/291564/especialista-universidad-andres-bello-llama-crear-habitos-estudio-PRINTABLE.html>
3. Fernández S. "Las estrategias de aprendizaje", en J. Sánchez Lobato e I. Santos Gargallo, 2004
4. Selinker, L., McLaughlin, B., Bialystok, E., Ellis, R., Faerch, C. y Kasper, G.
5. Teoría Integral de Ken Wilber (AQAL) y el modelo de la espiral dinámica (ver Wilber, 2006, 2000; Beck y Cowan, 1996).
6. Integrative Learning and Action: A Call to Wholeness " (editado por Awbrey, Dana, Miller, Robinson, Ryan y Scott, 2006), "Integral Education: Exploring Multiple Perspectives in the Classroom " (editado por Esbjörn-Hargens, Reams y Gunnlaugson en prensa)
7. Miguel Angel Gómez Mendoza PEDAGOGIA Y ESCUELA revista 26
8. Universidad de Almería (ministerio de educación y ciencia) Hábitos de estudios
9. HERNÁNDEZ (1993) en su Manual de Recreación,
10. (2013, 04). La Escuela. *BuenasTareas.com*. Recuperado 04, 2013, de [http://www.buenastareas.com/ensayos/La Escuela/24629495.html](http://www.buenastareas.com/ensayos/La%20Escuela/24629495.html)
11. Kenneth Earl Wilber Jr. o *Ken Wilber* (nacido el 31 de enero de 1949 en Oklahoma City)
12. Los Samanes – Caracas info@ludotecnia.info
13. Publicado por rodrigo varela olaya en 20:00
<http://practicatransformadorasintegrales.blogspot.com>