



Universidad
Católica
de Manizales



ACTIVIDADES DIVERTIDAS E INNOVADORAS PARA EL
LOGRO DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS

VICTOR MARIO AGUIRRE MUÑOZ

SANDRA TERESA MORALES GONZALEZ

MONICA VIVIANA RUIZ MOLINA

MARISOL UCHIMA FLOREZ

ACTIVIDADES DIVERTIDAS E INNOVADORAS PARA EL LOGRO DE APRENDIZAJES
SIGNIFICATIVOS

VICTOR MARIO AGUIRRE MUÑOZ

SANDRA TERESA MORALES GONZALEZ

MONICA VIVIANA RUIZ MOLINA

MARISOL UCHIMA FLOREZ

ASESOR: LILIANA MARIA ALZATE GOMEZ

UNIVERSIDAD CATÒLICA DE MANIZALES
ESPECIALIZACIÒN EN GERENCIA EDUCATIVA

MARZO DE 2014

MANIZALES

Universidad Católica de Manizales

Grupo de Investigadores Propuesta de derrotero de actividades para el grado de transición

Caja de Compensación Familiar de Caldas. Área de Educación, Preescolares.

Título: “Actividades divertidas e innovadoras para el logro de aprendizajes significativos”.

AUTORES:

Sandra Teresa Morales González

Mónica Viviana Ruiz Molina

Marisol Uchima Flórez

Victor Mario Aguirre Muñoz

Director del trabajo de grado: Liliana María Álzate Gómez

Diseño y Diagramación: Equipo de trabajo

Colombia, Manizales, 2014

“Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo”.

Benjamín Franklin

Dedicatoria

A Dios por permitirnos realizar nuestra labor de maestros guiados por él,

A nuestras familias, por su apoyo y motivación constante,

A nuestros maestros, por la transmisión de sus conocimientos

Y a todas aquellas personas que de alguna manera contribuyeron al logro de esta meta.

Agradecimientos

A Dios, por habernos brindado la oportunidad de culminar otro proyecto más,

**A nuestras familias, por estar presente en cada momento y caminar con nosotros hacia la
sabiduría**

**A nuestros compañeros, de trabajo por trasmitirnos sus conocimientos y por querer hacer
parte de esta propuesta**

Notas del director de la propuesta

“Poseen un perfil pedagógico que coloca la lúdica en otro nivel frente a la Gerencia Educativa, no solo porque proporcionan herramientas útiles, innovadoras y novedosas a los docentes en el campo de la praxis y del conocimiento, sino porque además, han vuelto su mirada sobre lo bello de ser niños, como un asunto de reflexión vital para los actuales profesionales de la educación.

Al preguntarnos por la huella que dejan en sus estudiantes, hacen un gesto pedagógico que evidencia crecimiento y sensibilidad profesional, por esta razón, valoro con enorme placer esta iniciativa lúdico-pedagógica y espero sea el inicio de un sin número de transformaciones escolares que redunden significativamente en la institución a la que pertenecen formando los ciudadanos del mañana, futuro de nuestro país”.

Con cariño Esp. Liliana María Álzate Gómez

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
1. TÍTULO	11
2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	11
3. DESCRIPCIÓN DE LA INSTITUCIÓN	14
4. PROBLEMA	18
5. OBJETIVOS	19
5.1. OBJETIVO GENERAL	19
5.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS	19
6. JUSTIFICACIÓN	20
7. FUNDAMENTACIÓN	22
7.1. LA EDUCACIÓN PREESCOLAR	22
7.2. MARCO DE REFERENCIA DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR	23
7.3. LA VISION DEL NIÑO DESDE SUS DIMENSIONES DE DESARROLLO	25
7.3.1. Dimensión socioafectiva	26
7.3.2. Dimensión psicomotriz	28
7.3.3. Dimensión comunicativa	29
7.3.4. Dimensión cognitiva	31

	7
7.4. INNOVACIÓN EDUCATIVA	33
7.4.1. OBJETIVOS DE LA INNOVACION EDUCATIVA	36
7.4.2. PRINCIPIOS DE INNOVACIÓN	37
7.5. DIDACTICA EN EL AULA	41
7.5.1. Proyecto de aula	43
7.5.2. Centros de interés	43
7.5.3. Talleres	44
7.5.4. Unidades de trabajo	44
7.5.5. Rincones de juegos	45
7.6. LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN LOS NIÑOS	45
7.7. EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD	49
7.8. DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LOGICO	53
7.9. DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA	57
7.9.1. Etapas de la lecto-escritura	61
7.10. DESARROLLO DEL LENGUAJE EN EL NIÑO DE 5 Y 6 AÑOS DE EDAD	64
7.11. DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD EN EL NIÑO DE 5 Y 6 AÑOS DE EDAD	65
7.12. TIPOS DE INTELIGENCIAS (las inteligencias múltiples)	70
7.12.1. Inteligencia lingüística	70

	8
7.12.2. Inteligencia musical	71
7.12.3. Inteligencia lógico –matemática	72
7.12.4. Inteligencia espacial	72
7.12.5. Inteligencia interpersonal	73
7.12.6. Inteligencia intrapersonal	73
7.12.7. Inteligencia físico kinestésica	74
7.13. APLICACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	74
7.14. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	77
7.14.1. Tipos de Aprendizaje significativo	81
7.15. APRENDIZAJE EXPERIENCIAL	82
7.16. GIMNASIA CEREBRAL	85
7.17. METACOGNICIÓN	89
7.17.1. La metacognición y las estrategias de aprendizaje	95
7.1.8 NEUROCIENCIA	99
7.19. EVALUACION Y SUS IMPLICACIONES EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE	104
8. METODOLOGIA Y ACTIVIDADES	106
8.1. MARCO LÓGICO	107

	9
8.2. GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO	112
9. RECURSOS HUMANOS	113
10. RECURSOS FINANCIEROS	116
11. CRONOGRAMA	117
12. EVALUACION Y MÉTODOS	118
13. RESULTADOS	119
13.1. Muestra	119
13.2. Técnica para la recolección de la información	120
13.3. Hallazgos	121
13.4. Actividades para el derrotero	126
ANEXOS.	
BIBLIOGRAFIA.	
WEBGRAFIA.	

PRESENTACIÓN

Desde la gerencia educativa se busca establecer mecanismos que lleven a las instituciones educativas al mejoramiento continuo de sus procesos y al fortalecimiento de cada una de las gestiones que componen el P.E.I, Ser gerentes educativos nos permitió de una manera más objetiva mirar el fondo de nuestra institución y así proponer una estrategia que pretende ser un apoyo para los docentes que día a día realizan una labor de formadores dentro del Jardín Infantil Confamiliares y que buscan desarrollar habilidades en los niños de cinco años de edad.

Gestionar la educación es ver una oportunidad de mejora en cada una de las actividades que se desarrollan al interior de cada institución y alrededor de ella, es proponer el cambio, favorecer la participación y reflexionar acerca de la labor pedagógica para crear espacios propicios y actividades acordes, permitiendo que nuestros estudiantes adquieran aprendizajes significativos a través de experiencias valiosas y nuevas para ellos. Es por ello que en nuestro paso por la especialización quisimos crear un derrotero de actividades que contribuya a la labor docente y pueda ser una herramienta de apoyo para el fortalecimiento del que hacer pedagógico; en el encontrarán una serie de propuestas las cuales podrán utilizar y posibilitar el desarrollo de habilidades en los niños del grado transición, no solo en las áreas del desarrollo sino también en las cátedras de música, inglés, informática y psicomotricidad.

“Nadie libera a nadie, nadie se libera sólo, los hombres se liberan en comunión.
Nadie educa a nadie, nadie se educa a sí mismo, los hombres se educan entre sí mediatizados por
el mundo”
Paulo Freire

1. TÍTULO

Actividades divertidas e innovadoras para el logro de aprendizajes significativos

2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La Ley General de Educación (115 de 1994) y el Decreto 1860 de 1994, invitan a las instituciones educativas a cualificar cada vez más, los procesos de formación que se desarrollan al interior de ellas y a dinamizar acciones que fomenten la participación democrática y comprometida de los actores involucrados, para fortalecer así, el verdadero sentido de la concepción de hombre, desde las diversas esferas en que se desenvuelve y abrirle camino hacia el alcance de estados de autorrealización.

A partir de éste contexto, surge la educación Preescolar, como el segundo espacio educativo, después de la familia, donde el menor de seis (6) años, encuentra el ambiente propicio para fortalecer su desarrollo integral, incursionando de una manera acorde para su edad, en experiencias de socialización, conociendo, vivenciando y tomando conciencia sobre aspectos afectivos, históricos, psicológicos, biológicos, intelectuales y socio – culturales, los cuales le

aportan elementos esenciales, para favorecer el paso hacia el crecimiento armónico y equilibrado de su ser.

Sustentados en lo anterior, los Jardines Infantiles de Confamiliares, formulan el Proyecto Educativo Institucional, el cual se presenta como una construcción teórica, que sirve de directriz para orientar el quehacer administrativo y formativo de éstas instituciones. Con base en el contenido de las cuatro gestiones (Directiva, Administrativa y financiera, Académica y Comunitaria), el PEI se constituye en la carta de navegación para el ejercicio de la labor formativa, buscando cualificar las competencias humanas e intelectuales de los educandos y abrir nuevos espacios, no sólo para investigar la realidad y establecer estrategias de acción acordes a las necesidades sentidas de la comunidad, sino también para estudiar y analizar corrientes pedagógicas de vanguardia, que permitan adoptar lineamientos para ajustar y evaluar los programas, con el propósito de ir fortaleciendo cada vez más las acciones pedagógicas, que han de consolidarse, mediante la implementación de mecanismos de concertación, participación y compromiso de la comunidad educativa, como lo propone la Ley General de Educación.

En el aparte de la gestión académica, se plantea el soporte Teórico-conceptual y práctico del que hacer formativo en el que se sustenta el desarrollo y la evaluación del currículo del Jardín Infantil Confamiliares. Para el logro de los objetivos de la educación preescolar, la Ley General de Educación señala las áreas obligatorias y fundamentales de conocimiento y de formación que necesariamente se tendrán que abordar tanto al momento de la planeación, como fundamentalmente en la ejecución de las mismas al interior del aula de clase.

Las dimensiones que se abordan en el Jardín Infantil son las siguientes: Cognitiva, comunicativa, socio afectiva y psicomotriz; estas se desarrollan de manera transversal en las distintas actividades que se llevan a cabo en el aula y en las cátedras de inglés, informática, música y psicomotricidad.

Ahora bien, a pesar que dentro de las directrices del P.E.I se ha planteado lograr en los niños (as) a través de actividades innovadoras aprendizajes significativos, se pudo evidenciar a partir del análisis realizado por medio del diagrama de relaciones, que en los Jardines Infantiles de Confamiliares en algunas acciones pedagógicas planteadas por los docentes y catedráticos, no se hacen evidentes las innovaciones en la transmisión del aprendizaje significativo. A su vez la ejecución de actividades en el aula de clase en ocasiones no concuerda con el propósito planteado por el o la docente; sin asegurar con ello que no exista una adecuada gestión pedagógica solo se constató que hace falta re-significar las practicas pedagógicas y las estrategias de aula, la gestión de clase y la adecuada integralidad entre los componentes curriculares.

Se pudo además detectar que algunas de las causas más relevantes para ello, es que el equipo de trabajo de alguna manera no ha establecido una comunicación asertiva, directa, constante, coherente, pertinente y necesaria para una mejor acción pedagógica, ha sido poca la motivación y el interés para la realización de procesos investigativos que lleven a favorecer la formación y el crecimiento en el ejercicio profesional, no se hace consciente dentro del proceso pedagógico la importancia de compartir experiencias significativas entre los diferentes docentes y catedráticos que permita innovaciones educativas al interior del aula.

3. DESCRIPCIÓN DE LA INSTITUCIÓN

El Jardín infantil Confamiliares fue fundado en el año 1975 a manera de experimento en el barrio Minitas de la ciudad de Manizales, mediante labor compartida con la Junta de Acción Comunal de este sector, con el fin de brindar servicios de educación Preescolar en el último grado, a los hijos de los obreros empleados de las diferentes fábricas del entorno industrial aledaño al barrio Minitas, que no contaban con recursos económicos suficientes para vincular sus hijos a Preescolares particulares de la ciudad. Una vez adecuadas las instalaciones de la sede de operación de la Acción Comunal del barrio Minitas, el Jardín Infantil inicia labores con 22 estudiantes con edades comprendidas entre 5 y 6 años. Ante los positivos resultados obtenidos, Confamiliar legaliza el convenio con la Junta directiva de la Acción Comunal y se encarga de la administración general del programa, vinculando personal profesional, dotando las instalaciones con material didáctico y mobiliario. Los miembros de la Acción Comunal por su parte, contribuyen con la ampliación de las instalaciones locativas para facilitar el acceso de otros niños y niñas al servicio.

En el año 1976 la cobertura aumenta a 35 estudiantes; en 1977 se amplía a 60 y en el año 1978, las directivas de Confamiliar alquilan un local en el barrio Versailles para dar apertura a un nuevo Jardín Infantil con capacidad para 50 niños y niñas de 5 años de edad creciendo la cobertura a 110 estudiantes atendidos; esta capacidad se mantiene hasta finales del año 1980, fecha en la cual se disuelve el convenio entre Confamiliar y la Acción Comunal de barrio Minitas.

A partir de 1981 surge una nueva institución creada directamente por Confamiliar a raíz del cierre de los 2 Preescolares que venían funcionando, uno de ellos en la modalidad de convenio. Esta nueva institución se abre con capacidad para atender 160 niños – niñas entre 4 y 6 años de edad, quienes acceden a los niveles de Jardín y transición en instalaciones de propiedad de Confamiliar, donde se encuentra ubicada hoy, la sede principal.

En 1982 la cobertura se incrementa a 180 estudiantes y se mantiene en este margen hasta el año 1984, fecha en la cual se abren las instalaciones del edificio sede, construido para centralizar la operación de CONFAMILIARES, entidad que surge de la fusión de las Cajas de Compensación Familiar COMFAMILIAR Y CAJACOM y a esta sede se traslada el servicio de educación Preescolar ampliando su cobertura a 360 estudiantes, posteriormente y considerando el incremento en la demanda del servicio, desde el año 1987 se determina que la cobertura se amplía a 400 estudiantes.

En el año 1990 como fruto de la política de descentralización de servicios, Confamiliares inicia la construcción de la sede de la Unidad de Servicios la Asunción y a la par, realiza el estudio de factibilidad para la apertura de un nuevo centro de servicios de educación Preescolar en ésta sede.

En 1991 el Jardín Infantil Confamiliares la Asunción inicia labores ofertando el servicio de educación para los niveles de Jardín y transición disponiendo una cobertura para atender 230 estudiantes con edades comprendidas entre 4 y 6 años de edad, residentes principalmente en las

comunas 4 y 5 del municipio de Manizales donde se concentra un número significativo de trabajadores beneficiarios.

A partir de 1998 la cobertura del Jardín Infantil Confamiliares la Asunción se amplía a 250 niños y se da apertura al nivel de Pre jardín para niños y niñas de 3 años de edad, posteriormente en el año 2004, se amplía el servicio para el nivel de Parvulario. En el año 2007 se tiene acceso a otros espacios físicos anexos al Preescolar, lo cual permite incrementar la cobertura de atención a 300 niños y niñas con edades comprendidas entre 2 y 5 años.

En Enero de 1998 el Comité de Cafeteros del Municipio de Chinchiná, entrega a Confamiliares para su administración, el Centro de servicios para el Trabajador Cafetero el cual entre los múltiples servicios que ofrece, se encuentra el programa de Educación Preescolar con una cobertura de 135 niños entre 2 y 5 años de edad. En Julio del mismo año, el Preescolar Chinchiná se traslada a otra área física del centro, quedando dispuesto para atender 120 niños y niñas entre las mismas edades. En el año 2007 se realiza remodelación a la planta física quedando ubicado el Preescolar en un nuevo espacio que permite extender la cobertura a 180 niños.

Continuando con la política de descentralización de servicios, en Junio del año 1999, Confamiliares inaugura una nueva Sede ubicada en la vía a la Enea, sector San Marcel, en donde en Enero del año 2000, se da apertura a un nuevo servicio de educación Preescolar con capacidad para 250 niños y niñas con edades comprendidas entre 2 y 4 años, quienes son atendidos en la

modalidad de medio tiempo, en 5 aulas debidamente dotadas. Posteriormente y considerando la solicitud de los padres de familia de extender los horarios de atención en este servicio, las directivas de Confamiliares determinan a partir del año 2005, ofertar 3 niveles en la modalidad de jornada completa en el horario comprendido entre las 7:45 am. A 5:30 pm., lo cual ameritó replantear la cobertura a 163 estudiantes. Seguidamente, para el año 2008, se suspenden 2 niveles de la modalidad de medio tiempo y se oferta un nuevo nivel en jornada completa, lo cual implicó la disminución de la cobertura a 147 estudiantes y a partir del año 2009, éste Preescolar oferta todos los niveles en la modalidad de jornada completa quedando la capacidad instalada dispuesta para atender 125 estudiantes.

El Jardín Infantil Confamiliares es una institución educativa de carácter privado que ofrece el servicio de educación infantil en los niveles de parvulario, pre jardín, jardín y transición, primordialmente para los hijos de los trabajadores con medianos y menores ingresos, beneficiarios del sistema del Subsidio Familiar y población no beneficiaria, residentes en los municipios de Manizales y Chinchiná, del Departamento de Caldas.

Este servicio se circunscribe en los programas sociales que impulsa la Caja de Compensación Familiar de Caldas CONFAMILIARES, según lo establece el artículo 61 y 62 de la ley 21 de 1982; enmarcándose en el ámbito de la Educación formal y se ciñe por lo tanto, a las disposiciones de ley emitidas por el Ministerio de Educación Nacional, en lo que respecta a la educación Preescolar con una cobertura de 1.023 alumnos en las cuatro sedes.

MISIÒN

En Confamiliares estamos comprometidos con el mejoramiento de la calidad de vida de nuestra población afiliada y beneficiaria, y la generación de procesos de desarrollo social en el departamento de Caldas.

VISION

En el año 2017 seremos para los afiliados y beneficiarios, aliados en el mejoramiento de su calidad de vida; para la sociedad, las empresas y el gobierno un socio de valor en la gestión del desarrollo social.

4. PROBLEMA

¿Qué actividades lúdicas y/o académicas resultan interesantes, innovadoras y suficientemente desafiantes para desarrollar en los estudiantes aprendizajes significativos y que puedan ser utilizados por los docentes y catedráticos del grado de transición de los jardines infantiles de Confamiliares en su labor pedagógica?

5. OBJETIVOS

5.1. OBJETIVO GENERAL

Plantear actividades innovadoras por medio de la recolección de experiencias didácticas que favorezcan la adquisición de aprendizajes significativos en los niños(as) del grado transición de los Jardines Infantiles de Confamiliares para que sirvan como herramienta a los docentes y catedráticos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

5.2.1. Aplicar una encuesta a los docentes de los Jardines Infantiles de Confamiliares que nos permita identificar las actividades ejecutadas al interior del aula y el cómo favorecen el desarrollo de habilidades en los niños(as) del grado de transición.

5.2.2. Seleccionar y vincular estrategias, experiencias y herramientas innovadoras que favorezcan notablemente el aprendizaje de los niños(as) del grado de transición de los Jardines infantiles de Confamiliares.

5.2.3. Crear o formular actividades de aula innovadoras que sirvan como apoyo, soporte retroalimentación o concreción de conceptos, actitudes y/u otros aspectos relevantes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

5.2.4. Registrar en un derrotero las actividades que lleven a la adquisición de aprendizajes significativos en las diferentes áreas del desarrollo de los niños(as) del grado de transición de los jardines Infantiles de Confamiliares.

6. JUSTIFICACIÓN

Pensando en mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje de los niños(as) de transición de los Jardines infantiles de Confamilires y por ende las prácticas docentes se pretende diseñar un derrotero de actividades que sirva de consulta y de apoyo en el momento de planear las actividades lúdicas o académicas de aula de dicho nivel con el fin de mejorar las prácticas educativas y alcanzar la trascendencia desde el que hacer pedagógico apuntando a los objetivos propuestos del plan del estudios, motivando la investigación y la creatividad de los niño(as) buscando potenciar las diferentes áreas de desarrollo; Se pretende entonces que los docentes y catedráticos fortalezcan en sus estudiantes las habilidades lógico matemáticas, procesos lectoescritos, capacidades motoras y de interacción, que favorecen el aprestamiento para un buen desempeño escolar, ya que se observa una acción repetitiva en el planteamiento y la aplicación de las actividades, el estímulo es el mismo y por consiguiente es necesario incluir nuevas ideas sobre la acción pedagógica que se quiere instaurar.

Enfatizando todo lo anterior en la importancia de que en este nivel primero de escolaridad formal la apropiación de un conocimiento significativo les permitirá a los estudiantes estructurar las habilidades necesarias para la aprehensión de aprendizajes posteriores que le sirvan en su proceso educativo y en su continuidad académica.

Buscando optimizar dicho proceso se buscara establecer con los docentes y catedráticos la pertinencia de las diferentes actividades realizadas dentro del aula, se tendrán además en cuenta algunas estrategias pedagógicas y didácticas que contribuirán al mejoramiento de la calidad

educativa, y por ende a la adquisición de aprendizajes significativos de los estudiantes del nivel de transición de los Jardines Infantiles de Confamiliares.

Toda innovación trae consigo progreso y cambios. Estancarse en enseñanzas pasadas de moda, no actualizan ni preparan al niño(a) para que afronte en un futuro lo que la vida le ofrezca. Desarrollar sus habilidades para ser capaz de resolver por sí mismo problemas es lo que busca la educación, es por ello que queremos a través de nuestra experiencia, vivencias e investigación como educadores, contribuir con la entrega de un derrotero, el cual lo tomaremos de diferentes fuentes y personas. Propondremos nuevas actividades dentro del aula, para captar el interés de los estudiantes y así poder explotar sus capacidades formando habilidades que lo lleven a un mejor desempeño.

Esta propuesta pretende dejar por escrito, en un derrotero actividades que servirán para generar cambios en la planificación y actuación pedagógica por parte de los docentes, ya que debemos por medio de diferentes estrategias y acciones pedagógicas en el aula contribuir con la calidad educativa y así mismo con la formación integral del niño(a).

7. FUNDAMENTACIÓN

7.1. LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

La educación para la primera infancia según el ministerio de educación nacional es concebida “como un proceso continuo y permanente de interacciones y relaciones sociales de calidad, oportunas y pertinentes que posibilitan a los niños(as) potenciar sus capacidades y desarrollar competencias para la vida”; es en esta etapa de la educación en la que se estimula el desarrollo de habilidades en las diferentes dimensiones intelectual, emocional, motriz y comunicativa, así mismo la educación preescolar promueve el desarrollo de actividades para fortalecer la adquisición de hábitos, normas, habilidades, destrezas, aptitudes, expresiones, entre otras, a través de experiencias significativas que estimulen su creatividad, autonomía, resolución de problemas y conocimientos que le servirán para su posterior ingreso a la educación básica primaria.

Uno de los propósitos que tiene la educación en la edad inicial es que los niños (as) adquieran normas para su desenvolvimiento en la sociedad y que desarrollen su independencia para la realización de diferentes actividades, a su vez busca garantizar sus derechos y potenciar su desarrollo integral, ya que es en esta etapa del desarrollo en la que se crean las bases neurológicas, sociales y comunicativas del ser humano que le servirán para su desempeño como persona, ser sociable y competente, por ello desde el inicio de la educación y más específicamente desde la educación inicial es que se debe apuntar al desarrollo de habilidades necesarias y pertinentes a través de momentos pedagógicos enriquecedores que potencien el buen desarrollo de cada una de las áreas y etapas por las que pasa el niño(a).

Según CONPES 109, Colombia por la primera infancia “la educación inicial busca proporcionar a niños (as) experiencias significativas en su desarrollo presente y no solamente para su futuro inmediato. Así lo propio de la educación inicial es el cuidado y acompañamiento del crecimiento y desarrollo de los niños(as) mediante la creación de ambientes de socialización seguros y sanos. Se asume entonces como un proceso continuo y permanente de interacciones y relaciones sociales de calidad, oportunas y pertinentes que posibilitan a los niños(as) potenciar sus capacidades y adquirir competencias para la vida, en función de un desarrollo pleno que propicie su constitución como sujetos de derecho. Esto implica realizar un cuidado y acompañamiento afectuoso e inteligente del crecimiento y desarrollo de los niños y las niñas, en ambientes de socialización sanos y seguros para que logren aprendizajes de calidad”.

7.2. MARCO DE REFERENCIA DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño menor de seis (6) años, para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, psicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas. (Ley 115. De 1994 Art. 15). En esta misma ley en el artículo 17 se hace referencia al Grado obligatorio. El nivel de educación preescolar comprende, como mínimo, un (1) grado obligatorio en los establecimientos educativos estatales para niños menores de seis (6) años de edad. El decreto 1860 de 1994 en su artículo sexto (6) reitera lo estipulado en la ley 115 y estipula que la educación preescolar está compuesta por tres grados, de los cuales los dos primeros constituyen una etapa previa a la escolarización obligatoria y el tercero es el grado obligatorio.

En 1976 el gobierno nacional estableció el nivel de preescolar como el primer grado de la educación formal con el decreto 088 de 1976 en su artículo cuarto (4) en el cual refiere “la educación formal conducirá regularmente a grados y títulos y comprenderá los siguientes niveles progresivos: a) educación Preescolar; b) educación básica primaria y secundaria, así mismo en el artículo seis (6) establece que se llamará educación preescolar a la que se refiera a los niños menores de seis (6) años. Tendrá como objetivos especiales promover y estimular el desarrollo físico, afectivo y espiritual del niño, su integración social, su percepción sensible y el aprestamiento para las actividades escolares, en acción coordinada con los padres de familia y la comunidad.

La ley 115 refiere la educación preescolar como el primer nivel de la educación formal y ordena la construcción de lineamientos generales de los procesos curriculares “que constituyen orientaciones para que las instituciones educativas del país ejerzan la autonomía para adelantar el trabajo permanente en torno a los procesos curriculares y al mejoramiento de la calidad de la educación”. Igualmente, la resolución 2343 de 1996, adopta un diseño para éstos y establece los indicadores de logro para la educación formal, proporciona elementos conceptuales para constituir el núcleo común del currículo en las instituciones y la formulación de los indicadores desde las dimensiones del desarrollo humano.

En el año 1997 el ministerio de educación nacional con el decreto 2247 dispone en el artículo 2, que el grado cero es equivalente al grado de transición y en su capítulo II da las orientaciones curriculares, estableciendo que los principios de la educación preescolar son: la integralidad, la

participación, y la lúdica, de igual manera estipula las directrices a seguir para la organización y el desarrollo de actividades.

En julio de 1998 en el documento de lineamientos curriculares se presentan los lineamientos pedagógicos para la educación incluida la educación preescolar y en él se retoman los planteamientos realizados por Delors en su artículo la educación encierra un tesoro acerca de los cuatro pilares de la educación fundamentales para el logro de competencias y que son: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser. De igual modo se reorganizan las dimensiones del desarrollo.

7.3. LA VISIÓN DEL NIÑO DESDE SUS DIMENSIONES DE DESARROLLO

El niño en edad preescolar presenta características físicas, psicológicas y sociales propias de su desarrollo; se encuentra en la construcción constante de su personalidad como ser único e irrepetible, con formas propias de aprendizaje además de pensar y sentir de forma particular y de tener un interés marcado por conocer y descubrir el mundo.

Es allí donde el preescolar se convierte en un espacio de formación, acompañamiento y fortalecimiento de la calidad educativa ya que busca en su misión que los niños y niñas como seres educables puedan tener acceso al conocimiento, favoreciendo su desarrollo integral y las posibilidades de acción.

El nivel de transición con la obligatoriedad que le concede la ley plantea entonces el aprendizaje a partir de la distinción de 4 dimensiones del desarrollo, las cuales deben estar estrechamente ligadas para contribuir de manera significativa al alcance de logros pertenecientes a su edad.

7.3.1. Dimensión Socioafectiva. Esta dimensión está referida al contexto en que se desenvuelve el niño desde su nacimiento y al tipo de relaciones que establece con las personas con quienes convive, se comunica y comparte fortaleciendo normas, valores, derechos, deberes y la capacidad de ser independiente y autónomo .

Se relaciona también a su parte biológica y afectiva, las cuales son constituidas en procesos, que le permiten ir creando su propio esquema de convicciones morales teniendo en cuenta sus ritmos y tiempos de aprendizaje.

La emocionalidad en el niño es intensa, domina parte de sus acciones, pero es igualmente cambiante: de estados de retraimiento y tristeza, puede pasar a la alegría y el bullicio, olvidando rápidamente las causas que provocaron la situación anterior. El control sobre sus emociones es débil, no pone distancia entre él y sus sentimientos y difícilmente llega a criticarlos, juzgarlos o corregirlos; es impulsivo y vive con profundidad sus penas y alegrías, haciendo a veces que sus temores sean intensos. El niño pone emoción y sentimiento en todo lo que hace, y mucho más aún cuando la actividad es lúdica, por ello las realiza con entusiasmo o por el contrario se niega con gran resistencia a realizarlas.

El niño va logrando su desarrollo afectivo a través de esta emotividad y sus diferentes manifestaciones, de la misma forma como las otras personas, especialmente los más cercanos y significativos para él, como docentes, adultos, amigos, las asumen y le ayudan a vivirlas. Una relación positiva con ellos es estimulante y eficaz, así como una negativa malogra los esfuerzos de los niños y crea riesgo de desarrollar cualquier tipo de conductas frustradas o sentimientos de fracaso.

Procurar un adecuado desarrollo socio – afectivo del niño implica facilitar la expresión de sus emociones, tanto de ira, rabia, temor, llanto, como también de bienestar, alegría, gozo, amor, entusiasmo, darle seguridad en sus acciones, facilitando la oportunidad de escoger, decidir y valorar dentro de una relación de respeto mutuo, de aceptación, de cooperación voluntaria, de libertad de expresión, de apreciación de sus propios valores, de solidaridad y participación, hace parte de la formación para la vida, por cuanto permite a los niños ir creando su propio esquema de convicciones morales y de formas de relacionarse con los demás.

Desde los primeros contactos que los niños tienen con los objetos y personas que lo rodean, se inicia un proceso de socialización que los irá situando culturalmente en un contexto de símbolos y significados que les proporcionará el apoyo necesario para ir construyendo en forma paulatina su sentido de pertenencia a un mundo determinado y sus elementos de identidad.

En este proceso de socialización comienza también el proceso de formación ética y moral de los pequeños. Los adultos con sus formas de actuar, de comportarse, de hablar, y los objetos con su carga simbólica, se han encargado de crearle una imagen del mundo y de su eticidad. Durante los primeros años los niños irán adoptando de manera heterónoma esas formas de estar en el mundo que le son dadas por los adultos que los rodean.

7.3.2. Dimensión Psicomotriz. En el comienzo del preescolar, a los tres años de edad, ya ha concluido la fase fundamental de mielinización de las neuronas, con lo cual se está en condiciones de realizar actividades sensoriales y de coordinación de manera mucho más rápida y precisa. Es de resaltar la maduración notable del lóbulo frontal sobre los cinco años, que permite importantes funciones de regulación, planeamiento de la conducta y actividades que eran inicialmente involuntarias, como es el caso de la atención, la cual por ejemplo, se va haciendo más sostenida, menos lábil y más consciente. De igual forma la capacidad perceptiva es fundamental para el desarrollo de las otras capacidades que se sintetizan o unifican en el proceso de pensar.

En la educación preescolar se habla de psicomotricidad, concepto que surge como respuesta a una concepción que consideraba el movimiento desde el punto de vista mecánico y al cuerpo físico con agilidad, fuerza, destreza y no “como un medio para hacer evolucionar al niño hacia la disponibilidad y la autonomía”.

La expresividad del movimiento se traduce en la manera integral como el niño actúa y se manifiesta ante el mundo con su cuerpo “en la acción del niño se articulan toda su afectividad, todos sus deseos, todas sus representaciones, pero también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización”. Por tanto, cada niño posee una expresividad corporal que lo identifica y debe ser respetada en donde sus acciones tienen una razón de ser

A partir de esta concepción se plantean tres grandes objetivos que se complementan y enriquecen mutuamente: hacer del niño un ser de comunicación, hacer del niño un ser de creación y favorecer el acceso hacia nuevas formas de pensamiento, por lo cual, al referirnos a la dimensión corporal, no es posible mirarla sólo desde el componente biológico, funcional y neuromuscular, en busca de una armonía en el movimiento y en su coordinación, sino incluir también las otras dimensiones, recordando que el niño actúa como un todo poniendo en juego su ser integral.

Se podría decir que desde la dimensión corporal se posibilita la construcción misma de la persona, la constitución de una identidad, la posibilidad de preservar la vida, el camino de expresión de la conciencia y la oportunidad de relacionarse con el mundo.

7.3.3. Dimensión Comunicativa. En esta dimensión el niño en edad preescolar expresa conocimientos, ideas, acontecimientos y fenómenos de la realidad, satisface necesidades, forma vínculos afectivos, expresa emociones y sentimientos. Se concentra en las cualidades más esenciales que no logra con los sentidos; para descubrirlas, comprenderlas y assimilarlas.

Necesitan un intermediario para sus discusiones y confrontaciones. El uso cotidiano del idioma le permite centrar su atención y contenido de lo que desea expresar del conocimiento elaborado, construye lenguaje en forma de expresión de pensamiento, se potencia el proceso de pensamiento con un sistema simbólico y formas comprensivas del lenguaje. La acción comunicativa del niño se debe a las estructuras mentales y a los procesos de construcción del lenguaje. “Mientras las primeras comunicaciones del niño consisten en el establecimiento de contactos emocionales, en el preescolar se van volviendo más complejas y se ligan a su interés por relacionarse y aprender, pues sus estructuras y formas de conocimiento están en pleno proceso de construcción.”

En la edad preescolar el interés por el mundo físico y de los fenómenos se profundiza y no se limita a las propiedades sensoriales de los objetos, sino a cualidades más esenciales que no logra a través de los sentidos; para descubrirlas, comprenderlas y asimilarlas, necesita de un interlocutor, quien aparece ante el niño como dinamizador de sus discusiones y confrontaciones, esta posibilidad de comunicación se la brindan sus pares, familias y docentes encontrando solución a tareas complejas.

Toda forma de comunicación que establece el niño se levanta sobre las anteriores, las transforma en cierta medida, pero de ninguna manera las suprime, a mayor edad del niño, con mayor flexibilidad utiliza todos los medios a su alcance. Entre más variadas y ricas son sus interacciones con aquellos que lo rodean y con las producciones de la cultura, más fácilmente transforma sus maneras de comunicarse, enriquece su lenguaje y expresividad e igualmente diversifica los

medios para hacerlo mediante la apropiación de las nuevas posibilidades que le proporciona el contexto.

7.3.4. Dimensión Cognitiva. Entender el desarrollo de la dimensión cognitiva en el niño que ingresa al nivel de educación preescolar, remite necesariamente a la comprensión de los orígenes y desarrollo de la gran capacidad humana para relacionarse, actuar y transformar la realidad, es decir, tratar de explicar cómo empieza a conocer, cómo conoce cuando llega a la institución educativa, cuáles son sus mecanismos mentales que se lo permiten y cómo se le posibilita lograr un mejor y útil conocimiento.

En las últimas décadas, la psicología cognitiva ha logrado una gran revolución y significativos avances, al proponer teorías del cómo se logra el desarrollo, y la posibilidad de facilitarlos en las relaciones que establece en la familia y en la escuela, fundamentales para consolidar los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria.

El niño, apoyado en las experiencias que le proporciona su contexto particular, en el cual la familia juega un papel vital, desarrolla su capacidad simbólica, que surge inicialmente por la representación de los objetos del mundo real, para pasar luego a las acciones realizadas en el plano interior de las representaciones, actividad mental, y se manifiesta en la capacidad de realizar acciones en ausencia del modelo, realizar gestos o movimientos que vio en otros, y pasar a jugar con imágenes o representaciones que tiene de esos modelos.

En el periodo de tres a cinco años de edad, el niño se encuentra en una transición entre lo figurativo-concreto y la utilización de diferentes sistemas simbólicos, el lenguaje se convierte en una herramienta esencial en la construcción de las representaciones, la imagen está ligada a su nominación, permitiendo que el habla exprese las relaciones que forma en su mundo interior.

La utilización constructiva del lenguaje se convierte en instrumento de formación de representaciones y relaciones y, por tanto, de pensamiento. Los símbolos son los vínculos principales de la intersubjetividad y relación social; son en esencia sistemas de relación a través de los cuales se comparten mundos mentales. Desde el punto de vista evolutivo hay que comprender que sin los símbolos sería imposible el compartir intersubjetivamente el mundo mental con otros, pero igualmente sin ese compartir con otros sería imposible el desarrollo de la capacidad simbólica en el niño.

Para entender las capacidades cognitivas del niño de preescolar, hay que centrarse en lo que éste sabe y hace en cada momento, su relación y acción con los objetos del mundo y la mediación que ejercen las personas de su contexto familiar, escolar y comunitario para el logro de conocimientos en una interacción en donde se pone en juego el punto de vista propio y el de los otros, se llega a acuerdos, se adecuan lenguajes y se posibilita el ascenso hacia nuevas zonas de desarrollo.

La capacidad que logre la institución educativa y en especial el docente del nivel preescolar, para ofrecer oportunidades, asumir retos, permitirá que el niño desde muy pequeño reciba una atención apropiada para el logro de su propio desarrollo. Es desde el preescolar en donde se debe poner en juego la habilidad del docente para identificar las diferencias y aptitudes del niño, y en donde la creatividad le exigirá la implementación de acciones pedagógicas apropiadas para facilitar su avance.

7.4. INNOVACIÓN EDUCATIVA

Partiendo de lo que significa innovación se dice: “La palabra innovación proviene del sustantivo latino *innovatio*. Su étimo es *novus*, que constituye la base de un extenso campo léxico: *novo*, *novitas*, *novius*, *renovo*, *renovatio*, *renovator*, *innovo* e *innovatio*. Es interesante resaltar la existencia en latín del verbo *novo* (*novare*), sin prefijo, cuyo significado equivale al de los verbos *innovar* y *renovar*. (RIVAS, 2003).

Según el criterio de la Academia, el prefijo *in-*, de origen latino, en su primera acepción equivale a *en*, *adentro*, *dentro de*, *al interior*. Por consiguiente, el prefijo *in-* aporta al lexema base *-nov-* un sentido de *interioridad*, sea como introducción de algo nuevo proveniente del exterior; sea como obtención o extracción de algo, que resulta nuevo, a partir del interior de una realidad determinada. Innovación sería, entonces, tanto el ingreso de algo nuevo, *dentro de* una realidad preexistente, cuanto la extracción o emergencia de algo, que resulta nuevo, del *interior* de una realidad preexistente.

En suma, podemos afirmar que la innovación es una realización motivada desde fuera o dentro de la escuela que tiene la intención de cambio, transformación o mejora de la realidad existente en la cual la actividad creativa entra en juego; cualquier innovación introduce cambios los cuales pueden ser drásticos, es decir cambiar por completo la forma de hacer algo, o progresivos los cuales se basan en ir introduciendo algo nuevo a lo que ya existe.

La innovación debe permitir la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades y capacidades y además permitir al alumno ser creador de aprendizajes. El principal objetivo de los procesos de innovación es mejorar la calidad de la educación. Ahora debemos preguntarnos el cómo, para que, donde. La innovación didáctica en el aula se hace con el fin de hacer que los conocimientos lleguen al estudiante de una forma dinámica, entretenida, y que alterne momentos de participación del profesor y del él mismo.

La rutina llega a cansar, a desestimular. Hay la necesidad de implementar nuevas técnicas, para que el alumno se sienta motivado. Aprenda nuevas destrezas, como exponer un tema, debatirlo, actuarlo, usar materiales originales.

Para Jaume Carbonell C cañal de león 2002) la innovación “(un) conjunto de ideas, procesos y estrategias, más o menos sistematizados, mediante los cuales se trata de introducir y provocar cambios en las prácticas educativas vigentes. La innovación no es una actividad puntual sino un proceso, un largo viaje o trayecto que se detiene a contemplar la vida en las aulas, la organización

de los centros, la dinámica de la comunidad educativa y la cultura profesional del profesorado. Su propósito es alterar la realidad vigente, modificando concepciones y actitudes, alterando métodos e intervenciones y mejorando o transformando, según los casos, los procesos de enseñanza y aprendizaje. La innovación, por tanto, va asociada al cambio y tiene un componente – explícito u oculto- ideológico, cognitivo, ético y afectivo. Porque la innovación apela a la subjetividad del sujeto y al desarrollo de su individualidad, así como a las relaciones teórico práctica inherentes al acto educativo.”

Así mismo Juan Escuder (pascual, 1988) señala que: “Innovación educativa significa una batalla a la realidad tal cual es, a lo mecánico, rutinario y usual, a la fuerza de los hechos y al peso de la inercia. Supone, pues, una apuesta por lo colectivamente construido como deseable, por la imaginación creadora, por la transformación de lo existente. Reclama, en suma, la apertura de una rendija utópica en el seno de un sistema que, como el educativo, disfruta de un exceso de tradición, perpetuación y conservación del pasado. (...) innovación equivale, ha de equivaler, a un determinado clima en todo el sistema educativo que, desde la Administración a los profesores y alumnos, propicie la disposición a indagar, descubrir, reflexionar, criticar...cambiar.”

“Innovar no necesariamente es crear algo que otros no hayan dicho, o no hayan hecho, sino es cómo a partir de lo que ya está, lo podemos hacer de otra manera, porque nosotros no estamos en capacidad de crear cosas distintas a las que ya hay sino mirar, a partir de lo existente, cómo lo hacemos diferente”.(Ivonne Silva, Profesora de Educación Básica de Bogotá).

7.4.1. OBJETIVOS DE LA INNOVACIÓN EDUCATIVA

Si bien el principal objetivo de los procesos de innovación es mejorar la calidad de la educación, también es cierto que tiene otros objetivos como los siguientes

a) Promover actitudes positivas en toda la comunidad educativa en función de un comportamiento permanente, abierto a la necesidad del cambio y sus implicaciones, a la adecuación del currículo y a las necesidades e intereses de los alumnos y alumnas.

b) Crear espacios y mecanismos en las instituciones educativas para identificar, valorar, sistematizar, normalizar, aplicar y difundir las experiencias novedosas que contribuyan a la solución de problemas educativos que estén afectando la calidad de los aprendizajes de los estudiantes.

c) Animar el desarrollo de propuestas educativas válidas que respondan a la realidad de nuestro país y que rescaten la creatividad, la riqueza humana y los recursos naturales y culturales que provee nuestro medio.

d) Promover transformaciones curriculares flexibles, creativas y participativas, acordes con las necesidades de los sujetos y de su comunidad, procurando una educación de calidad y de aprendizajes significativos.

e) Implementar la aplicación de teorías, procesos, métodos y técnicas administrativas y docentes reconocidamente válidos, congruentes con las necesidades de la institución y de la comunidad, en su propósito de buscar una mejor calidad de la educación.

- f) Estimular la investigación como un elemento cotidiano determinante de la formación profesional continua de los y las docentes a partir de su propia práctica educativa.
- g) Recuperar y sistematizar experiencias del personal docente, directivo, asesor y supervisor.
- h) Compartir y transferir a otras escuelas y docentes las experiencias educativas innovadoras para ampliar y generalizar la experiencia.
- i) Crear condiciones permanentes para que las experiencias innovadoras se conviertan en una práctica institucionalizada, es decir, en cultural organizacional.

7.4.2. PRINCIPIOS DE INNOVACIÓN

Los principios que orientan el proceso de innovación educativa sólo se conciben dentro de un enfoque de educación liberadora de las potencialidades del hombre y de su entorno. Entre estos tenemos:

- a) La formación del estudiante constituye la esencia de las innovaciones educativas para la transformación cultural en procura de mejorar el nivel de vida individual y social.
- b) La autonomía para que se generen los procesos de innovación educativa.
- c) La investigación interdisciplinaria para la reconstrucción del conocimiento, como eje del proceso de innovación.
- d) La práctica misma que legitima la innovación educativa. Es prudente advertir que no debe confundirse innovación con algo que es nuevo, ya que una innovación no es buena por el hecho

de ser nueva, sino básicamente porque contribuye de manera diferente, confiable y válida a solucionar problemas educativos o a mejorar quehaceres educativos.

Una innovación no es necesariamente una invención, pero sí algo nuevo que propicia un avance en el sistema hacia su plenitud, un nuevo orden o sistema.

Las transformaciones que se producen en un sistema educativo determinado no han de ser necesariamente invenciones o algo totalmente nuevo, para ser consideradas innovaciones, sino más bien algo nuevo o cualitativamente distinto de lo existente anteriormente y, por tanto, nuevo y distinto para las personas que lo utilizan. Las innovaciones implican un nuevo modelo, orden o enfoque, una forma distinta de organizar y relacionar los componentes objeto de la innovación. El significado etimológico de innovar (del latín *innovare*) da cuenta de este aspecto, porque innovar significa mudar o alterar las cosas, introduciendo novedades, mientras que inventar significa hallar o descubrir una cosa nueva o desconocida.

Algunas propuestas para empezar a avanzar en esta dirección:

Dar prioridad a las preguntas. El sistema educativo actual se basa en aprender las respuestas, no en saber hacerse las preguntas adecuadas. Ese enfoque da lugar a comportamientos reactivos en lugar de proactivos. Una de las prioridades de una Educación 2.0 debería ser enseñar a pensar. Hay que sustituir un sistema educativo ideado para educar en la conformidad por otro destinado a desarrollar el pensamiento crítico.

1. **Centrarse en resultados.** Hay que evolucionar de un sistema centrado en el “qué”, desde un enfoque predominantemente teórico, a otro más orientado a el “para qué” y el “cómo”, con un carácter mucho más práctico. El conocimiento teórico debe entenderse como un medio para llegar al **conocimiento aplicado**, no como un fin en sí mismo, reconociendo que el verdadero valor se encuentra habitualmente en forma de conocimiento tácito.
2. **Desmitificar la memoria.** La memoria está sobrevalorada. Recordar es importante cuando la información es escasa y el acceso a la misma resulta lento, complicado y costoso. En un escenario de abundancia de información lo importante no es recordarla sino saber dónde encontrarla, cómo filtrarla, sintetizarla, relacionarla y, en definitiva, cómo generar conocimiento a partir de ella.
3. **Superar la mediocridad.** Igualdad de oportunidades en el acceso a la educación no debe implicar uniformidad a la baja ni avanzar al ritmo del más lento. Integrar la diversidad no significa penalizar a los que destacan sino reconocer las diferencias y adecuar el sistema a las necesidades y capacidades de cada uno basándose en criterios meritocráticos
4. **Repensar los programas.** Es preciso superar el concepto de “programa educativo” y sustituirlo por el de “opciones de aprendizaje”. De la “plantilla única en blanco y negro” al “lienzo en blanco con caja de colores”. En una Educación 2.0, el programa educativo lo define cada alumno a partir de un amplio portafolio de opciones disponibles, permitiendo de este modo que cada persona se desarrolle en función de sus habilidades y fortalezas y no de unos estándares que le vienen impuestos

5. **Deslocalizar el aprendizaje.** Aprender no es lo que haces en el colegio sino una actitud ante la vida. El aprendizaje debe desvincularse de la presencia en un centro educativo y pasar a ser algo que puede ocurrir en cualquier momento y lugar. Para ello hay que aprovechar al máximo las oportunidades que brinda la tecnología y lograr que el valor de aprender se perciba no sólo en el resultado sino también en el proceso

6. **Integrarla en lo cotidiano.** Es crítico romper con la idea de la educación como etapa vital y, por tanto, como algo con un principio y un final. Hoy día es indispensable aprender a aprender durante toda la vida como requisito fundamental para la no obsolescencia. Dejar de aprender es perder gran parte de la capacidad para evolucionar y adaptarse con éxito a los cambios. Por eso la educación debe pasar a entenderse como un continuo, como un hábito que trasciende al período educativo formal. Aprender debe pasar a ser algo tan cotidiano como respirar

7. **Hibridar en las fuentes.** La educación ya no puede, ni debe, estar vinculada en exclusiva a un gremio. Tal como lo expresa José Antonio Marina “*Para educar a un niño hace falta la tribu entera*” es una verdad que no debería quedar reducida a una frase simpática. Ya que debemos tomar la educación como un proceso meramente transmisorio de conocimiento sino más bien como un proceso formativo en el cual cada persona que participa es portador de un gran conocimiento y por ende es un potencial maestro; La educación es demasiado importante como para dejarla únicamente en manos de los profesores. La sociedad debe involucrarse y todos los profesionales, procedan del área que procedan, deberían ser en algún momento maestros –entendido en un sentido clásico- actuando como mentores e implicándose en la labor de educar, compartiendo experiencias y mejores prácticas, dando acceso a puntos de vista complementarios o incluso opuestos

y, en definitiva, acercando y haciendo visible el resultado de la educación a los más jóvenes

8. **Desarrollar competencias.** No tiene sentido seguir basando la educación en contenidos que ya están obsoletos o lo estarán en breve. La Educación debe estar basada en el desarrollo de competencias, muchas de ellas digitales, que permitan formar personas capaces de adaptarse a los constantes cambios y de reinventarse de forma continua. Desaparecido el puesto de trabajo, lo que importa ya no es lo que has aprendido sino lo que eres capaz de aprender y, sobre todo, lo que eres capaz de hacer con ello
9. **Adaptarla a cada persona.** El rol único del profesor debe desdoblarse para dar lugar a varios roles complementarios:

El camino será largo y difícil pero si sabemos a dónde queremos llegar nos será más fácil ir avanzando en la dirección correcta.

7.5. DIDÁCTICA EN EL AULA

Existen varios autores que han dado sus conceptos acerca de la didáctica entre ellos están, L.Klingberg (1972) La didáctica se refiere a las relaciones regulares entre el hecho de enseñar y el aprendizaje, y está por tanto más unida al proceso de instrucción; Para Luis Alves Matos (1973) la didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene como objetivo específico la técnica de la enseñanza, esto es la técnica de incentivar y orientar eficazmente a los alumnos su aprendizaje; Carlos Álvarez (2000) la didáctica es la ciencia que

estudia como objeto el proceso docente educativo dirigido a resolver la problemática que se plantea en la escuela: la preparación del hombre para la vida pero de un modo sistemático y eficiente; así mismo autores como, Aebli define la didáctica es una ciencia que auxilia a la pedagogía para todo lo que tiene que ver con las tareas educativas más generales, manifiesta que la didáctica es el resultado del conocimiento de los procesos educativos en el intelecto de un individuo y las metodologías utilizadas, Mattos expresa que la didáctica consiste en una doctrina pedagógica cuya meta es definir una técnica adecuada de enseñanza y dirigir eficazmente el aprendizaje de un grupo; Posse un carácter práctico y normativo que debe ser respetado; Stocker por otro lado asegura que esta teoría permite dar instrucciones en la enseñanza escolar de todos los niveles. Analiza los aspectos de la enseñanza tales como: fenómenos, preceptos, principios, leyes, entre otros; Larroyo es más específico y la define como el estudio de los procedimientos en la tarea de enseñar.

Las situaciones didácticas en el aula se pueden abordar mediante diferentes formas de trabajo; talleres, actividades grupales, actividades individuales, tareas para la casa, fichas, salidas pedagógicas y otras a partir de la creatividad del docente y la necesidad del contexto con el fin de hacer adquirir a los alumnos un saber determinado en un tiempo específico y con unos propósitos claros, por consiguiente la planeación tendrá que ser bien estructurada y articulada a este fin.

Los componentes básicos de la unidad didáctica de clase, se basa en solucionar mediante una objetiva planeación interrogantes como; ¿qué van a lograr los estudiantes? Son los resultados que se esperan mediante la planificación de la intención educativa. ¿Qué se va a enseñar?

Contenidos conceptuales, procedimentales, actitudinales. ¿Cuándo enseñar? Secuencia ordenada de las actividades a realizar estrategia que se utiliza para distribuir el conocimiento. ¿Cómo enseñar? Estrategias de enseñanza, material didáctico, organización del tiempo, inicio-desarrollo-cierre. ¿Qué y cómo evaluar? Criterios, instrumentos y estrategias de evaluación.

Opciones metodológicas de trabajo en el jardín infantil:

7.5.1. Proyecto de aula. Es un plan de trabajo elegido libremente por los niños con el fin de resolver o hacer algo que les interesa. Este método surgió a principios del siglo XX, pero hasta la fecha se sigue actualizando de acuerdo a los diferentes momentos socio histórico y las necesidades de los niños. Estructura didáctica:

✓ Surgimiento-elección y planeación.

✓ Ejecución-desarrollo.

✓ Cierre y evaluación.

7.5.2. Centros de interés. Agrupamiento de contenidos y actividades en torno a temas de gran significado para el niño. A partir de 1871 se da inicio al interés por satisfacer las necesidades del conocimiento del entorno y las formas de reaccionar ante él. Los niños, los animales, las plantas, el jardín infantil, la tierra, el mar, los astros. Estructura didáctica:

✓ Observación directa e indirecta.

✓ Asociación y relación de los hechos con los contenidos.

· Expresión concreta y abstracta (dibujo, manualidades, lectura, escritura etc.)

7.5.3. Talleres. Organización de actividades de aprendizaje en el proceso de trabajo placentero y creativo para un producto manual o intelectual. Taller es la idea de unión entre la teoría y la práctica. La palabra deriva del francés “atelier” su inicio escolar es visión de la escuela activa – PESTALOZZI, DECROLY, DEWY- los talleres están centrados en la actividad intelectual y manual.

Estructura didáctica:

- ✓ Pre tarea: diagnóstico, selección de la temática, planeación.
- ✓ Tarea o realización.

Conclusión: se concluye el trabajo socialización del producto, evaluación integral del taller.

7.5.4. Unidades de trabajo. La organización del contenido en torno a un eje principal para una mejor comprensión. Basado en la escuela nueva este método se denominó “unidades de adaptación” conjunto de experiencias a desarrollar en torno a un aspecto central que despierte el interés de los alumnos. Estructura didáctica:

- ✓ Iniciales: selección, motivación.
- ✓ Subsecuentes: desarrollo
- ✓ Finales: culminación evaluación.

7.5.5. Rincones de juegos. Un lugar donde se desarrollan actividades para atender la diversidad, de forma planificada libre o dirigidas. Estructura didáctica:

- ✓ La asamblea planifica
- ✓ El trabajo por cada rincón
- ✓ Puesta en común, comunicar que hicieron.

7.6. LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN LOS NIÑOS

El juego es un derecho del niño, los derechos del niño fueron aprobados por las Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1989 en Nueva York. Francesco Tonucci, adapta este artículo para que los niños puedan entenderlo de forma clara, lo redacta de la siguiente manera:

Importancia y valor del juego en la niñez:

- El juego es el lenguaje principal de los niños; éstos se comunican con el mundo a través del juego.
- El juego de los niños siempre tiene sentido, según sus experiencias y necesidades particulares.
- El juego muestra la ruta a la vida interior de los niños; expresan sus deseos, fantasías, temores y conflictos simbólicamente a través del juego.
- El juego de los niños refleja su percepción de sí mismos, de otras personas, y del mundo que les rodea.
- A través del juego los niños lidian con su pasado y su presente, y se preparan para el futuro
- El juego estimula todos los sentidos, enriquece la creatividad y la imaginación.
- El juego ayuda a utilizar energía física y mental de maneras productivas y/o entretenidas.

-El juego es divertido, y los niños tienden a recordar las lecciones aprendidas cuando se están divirtiéndose.

El juego facilita el desarrollo de:

- Habilidades físicas- agarrar, sujetar, correr, trepar, balancearse.
- Habla y lenguaje- desde el balbuceo, hasta contar cuentos y chistes.
- Destrezas sociales- cooperar, negociar, competir, seguir reglas, esperar turnos.
- Inteligencia racional- comparar, categorizar, contar, memorizar.
- Inteligencia emocional- auto-estima, compartir sentimientos con otros.

El juego facilita el aprendizaje sobre:

- Su cuerpo- habilidades, limitaciones
- Su personalidad- intereses, preferencias, Otras personas- expectativas, reacciones, cómo llevarse con adultos y con niños
- El medio ambiente- explorar posibilidades, reconocer peligros y límites
- La sociedad y la cultura- roles, tradiciones, valores
- Dominio propio- esperar, perseverar, lidiar con contratiempos y derrotas
- Solución de problemas- considerar e implementar estrategias
- Toma de decisiones- reconocer opciones, escoger, y lidiar con las consecuencias

El niño tiene derecho al juego, al descanso, a la diversión y a dedicarse a las actividades que más le gusten.

El juego, es el primer instrumento que posee el niño para aprender y para conocerse, el desarrollo de una actividad ayuda al niño a saber cómo se desempeña él ante nuevas acciones, descubre cómo es su forma de actuar y de interactuar con los demás.

Cómo dice E. Goldschmied, si observamos detenidamente a un niño cuando juega, nos sorprenderá la concentración profunda que tiene y el placer inmediato que le proporciona, la misma concentración que nosotros consideramos necesaria para llevar a cabo un buen trabajo. Y es que en el mundo del niño, juego y trabajo están muy relacionados, no se puede separar una cosa de otra, “cuando un niño juega, trabaja al mismo tiempo”.

Para el pedagogo Kohnstam el mundo del juego ofrece al niño la ocasión de vivenciar que todas las cosas y objetos pueden transformarse en algo, es por ello que gracias al juego se desarrolla la imaginación, la capacidad creativa, el juego constituye el núcleo esencial del desarrollo, ya que sin experimentación, sin manipulación, sin la invención de estrategias de acción, el individuo no conquistaría nuevos espacios, no descubriría ni recorrería nuevos caminos.

K. Groos sostenía que el juego es un ejercicio preparatorio que se constituye en la primera edad de los humanos como un procedimiento instintivo de adquisición de comportamientos adaptados a las situaciones que el adulto tendrá que afrontar posteriormente; considerando que esta actividad sirve para desarrollar instintos útiles para la vida, permite un desarrollo de los órganos y sus funciones, los instintos se deben a una selección natural.

Por otro lado Jean Piaget afirma que no puede hablarse del juego como una unidad, sino que en función de la variación de los estadios evolutivos y la superación de etapas, existen notas diferentes en el juego con cada edad; Vygotsky por su lado manifiesta que el niño va la actividad de los adultos que lo rodean, la imita y la transforma en juego y a través del mismo adquiere las relaciones sociales fundamentales.

Los que hemos jugado sabemos que gracias al juego podemos apasionarnos, imaginar y hacer a nuestra manera, pero siempre respetando el juego de los demás e intentando lidiar, consensuar o pautar unas normas cuando no se está de acuerdo. También aprendimos a regular conductas, a alejarnos de quién no nos gustaba, a acercarnos a los que nos hacían bien.

El juego reúne todos los condimentos para ser el mejor plato que se le puede ofrecer a un niño/a. La importancia del juego en el aprendizaje escolar radica que es fuente de desarrollo tanto socio-emocional como cognoscitivo. Existen distintos tipos de juego que favorecen diferentes áreas del desarrollo o del aprendizaje; por lo tanto los juegos que se propongan deben obedecer a los objetivos que los maestros se planteen. Este juega un papel predominante en el preescolar pero tiende a desaparecer durante los años de educación básica y secundaria. Sin embargo, aun durante estos años el juego puede ser un gran aliado del proceso de enseñanza-aprendizaje, aunque su uso debe cambiar a medida que los niños crecen, ya que sus necesidades se van modificando lo mismo que las exigencias de los programas académicos.

Huizinga con su *Homo Ludens* (Leyden, Holanda, 1938, citado por Cañeque, 1993) trata específicamente el juego en forma sistemática. En él menciona su definición del juego y el planteo de sus características esenciales, la trascendencia cultural del juego en el desarrollo de los pueblos, relaciones entre el mito y el juego. Su definición acerca del juego y el planteamiento de sus características esenciales, la trascendencia en el desarrollo de los pueblos, se convierte en paradigma para los investigadores de este tema. Distinguía entre un período agonal, en el cual el juego era sustancial a todo hecho social, y un período post agonal, desprovisto de la cualidad ludens o por lo menos con ésta muy mitigada o desvanecida.

7.7. DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD

Para un niño la vida es una aventura. Las exploraciones más básicas de los niños por el mundo son en realidad ejercicios creativos, la necesidad y el deseo de investigar, descubrir, experimentar, es algo natural para ellos. A medida que van creciendo empiezan a crear universos enteros a través de sus juegos, mismos que se convertirán en su realidad.

En realidad las presiones psicológicas que inhiben la creatividad de un niño, tienen lugar muy temprano en la vida; los padres pueden suprimir o encausar la creatividad de sus hijos desde el ambiente familiar y en la acertada elección de los colegios a donde asistirán éstos.

Algunos de los niños en el nivel de transición y aún en los primeros años de la primaria, aman asistir a la escuela, les emociona la idea de explorar, descubrir y aprender, pero por lo general cuando llegan al tercer grado posiblemente ya no les agrada tanto ir al colegio y enfrentarse solos ante tantas demandas escolares, no tiene la misma sensación de placer.

Los niños mucho más naturalmente que los adultos caen en este último estado de creatividad llamado “flujo”. Durante un flujo el tiempo carece de importancia, existe únicamente el momento eterno sin tiempo, sólo el que se tiene a la mano.

Este es un estado que resulta mucho más cómodo para los mismos niños que para los adultos, quienes se encuentran constantemente mucho más conscientes del paso del tiempo.

Un ingrediente básico para que surja la creatividad es que ellos mantienen un término de “tiempo abierto” en donde adquieren la capacidad de “perdersé” en cualquier actividad que estén realizando, de una forma tal que resulta mucho más difícil e imposible para un adulto.

Los niños creativos necesitan tener la oportunidad de seguir sus inclinaciones naturales, de desarrollar sus talentos particulares y de ir a donde sea que los lleven sus habilidades.

La creatividad florece cuando las cosas se hacen con placer

Cuando un niño aprende a ser creativo de una forma tal en la que conserva el gusto por hacer las cosas, será más seguro que produzca algo mucho mejor pues en realidad lo que cuenta siempre es el gusto por hacerlo y no tanto la perfección.

Un medio ambiente que resulte estimulante para la creatividad es necesario, y también es necesario que el niño se sienta motivado por los adultos de manera que su espíritu creativo surja de su interior. En las familias creativas se respira un sentimiento diferente y se percibe más espacio.

Los niños creativos necesitan y demandan una gran cantidad de libertad a su alrededor.

Es importante saber que en el proceso creativo se dan ciertas características y que cuando sintamos que un niño puede ser altamente creativo, será realmente cuando sus procesos intelectuales se inclinen más hacia el pensamiento divergente, es decir que tenga características como la fluidez, la flexibilidad y la originalidad, tanto como la previsión, mismas que permitirán aceptar la importancia de otorgar muchas y variadas respuestas o soluciones a algún problema o situación.

En un salón de clases, el niño que expresa una idea poco común estará tomando al mismo tiempo un riesgo, en esta plataforma, el niño creativo toma gran determinación para presentar sus ideas poco comunes, no debemos tomarlas como bobas o poco importantes pues esto desmotivaría al niño.

Los niños altamente creativos van tomando por si mismos una actitud muy hábil ante los demás de manera que ellos pueden convertirse en personitas muy maduras cuando es necesario que lo hagan, sin embargo pueden comportarse todo lo infantil que deseen cuando requieran estarlo.

Esto es conocido comúnmente como el “síndrome creativo” en donde un juego de características de la personalidad se distingue entre otras porque ellos tienen un fuerte concepto de sí mismos, por lo que pone poca importancia a las funciones sociales y académicas lo que les permite bloquear cualquier miedo que pudiera surgir ante una desaprobación social. Sienten su libertad, con una seguridad absoluta; pueden expresarse y seguir creando.

En un contexto de motivación debemos tomar en cuenta siempre que el niño altamente creativo debe de encontrarse permanentemente motivado, y esto lo entenderemos mejor si estudiamos un poco las necesidades básicas y su jerarquización según Maslow, quien explicó que las personas no pueden crecer y actualizarse en ningún sentido o desarrollar habilidades personales sin antes estar cubiertas sus necesidades primarias y básicas.

Cubrir las necesidades relacionadas a las fisiológicas como la seguridad, el sentido de la pertenencia, el amor y la autoestima; será algo primordial pues de lo contrario el comportamiento humano se verá transformado en un bajo nivel de sobrevivencia animal.

El crecimiento en la motivación hará que se cumplan las necesidades y a su vez que surjan altos niveles de las mismas, lo cual dará como resultado la actualización y desarrollo personal.

Por tanto, la innovación surge de la creatividad por lo que las hace inseparables. La creatividad nace de la imaginación, y por eso le damos tanta importancia a fantasear y a tomarse el tiempo necesario para ello.

El desarrollo de esta es un largo camino pero que vale la pena recorrer.

7.8. DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO

El pensamiento lógico es aquel que se desprende de las relaciones entre los objetos y procede de la propia elaboración del individuo. Surge a través de la coordinación de las relaciones que previamente ha creado entre los objetos.

La lógica es la disciplina que estudia el razonamiento. El Pensamiento Lógico tiene como finalidad explicar fenómenos de la vida cotidiana, el pensar lógicamente ayuda al hombre a interrogarse por el funcionamiento de todo lo que nos rodea.

La lógica como cualquier ciencia y como la filosofía busca la verdad y es la que establece las reglas para hacer un razonamiento correcto. La misma, proporciona una herramienta para saber si un desarrollo es correcto. Está relacionada con la racionalidad y la estructura de los conceptos, estudia el pensamiento en sí. Aristóteles al ser el primero en emplear el término “Lógica” para referirse al estudio de los argumentos dentro del lenguaje natural la definió como “El arte de la argumentación correcta y verdadera”.

La pedagogía señala que los maestros deben propiciar experiencias, actividades, juegos y proyectos que permitan a los niños desarrollar su pensamiento lógico mediante la observación, la exploración, la comparación y la clasificación de los objetos, ya que la formación del pensamiento lógico en el niño es de vital importancia en un mundo que exige un alto desempeño en los procesos de razonamiento superior; La consolidación de las bases del razonamiento matemático exige además, una educación en concordancia con las características de cada niño para el desarrollo de sus capacidades, es por eso que los docentes deben tener muy presente los dos principios fundamentales de la educación infantil que son : El desarrollo como un proceso continuo y cada niño como un ser único y por un ende con su propio ritmo de maduración y aprendizaje.

Según Jean Piaget el pensamiento lógico del niño evoluciona conforme este es capaz de realizar con independencia varias funciones especiales como son la clasificación, la simulación, la explicación y la relación; Dichas funciones se van Re asimilando y haciéndose más complejas conforme se desarrollan las estructuras lógicas del pensamiento, las cuales siguen un orden secuencial, hasta llegar a capacidades de orden superior como la abstracción.

Jean Piaget define la inteligencia como la capacidad de adaptación al medio que nos rodea, el cual se da a través de dos mecanismos los cuales son la acomodación y la asimilación. El desarrollo cognitivo del niño inicia cuando se va dando un equilibrio entre estos dos mecanismos, es decir cuando el niño va realizando un equilibrio interno entre la acomodación y

el medio que le rodea y la asimilación de esta realidad a sus estructuras mentales; Para Piaget esto se da siguiendo un orden, el cual incluye cuatro estadios de desarrollo los cuales son : el estadio sensorio-motriz el cual va desde el nacimiento y hasta los dos años de edad, el estadio de las operaciones concretas que abarca las edades entre dos y los once años y el estadio de las operaciones formales que abarca desde los once años de edad en adelante; a su vez cada periodo está constituido por estructuras originales las cuales se construyen con el paso de un estadio a otro.

En nuestro caso y para el desarrollo de la propuesta investigativa hablaremos del estadio de las operaciones concretas, el cual a su vez se divide en el subestadio del pensamiento pre operacional (2 a 7 años) y el subestadio de las operaciones concretas (7 a 12 años) ; el subestadio del pensamiento pre operacional o adquisición de la función simbólica permite que el niño represente aspectos de su experiencia , los presente y anticipe futuras acciones en relación a sus experiencias, este se da entre los dos y cuatro años de edad; a partir de los cuatro años de edad y hasta los seis el niño desarrolla la capacidad de simbolizar la realidad, construyendo pensamientos e imágenes más complejas a través del lenguaje y otros significantes; aun el niño presenta algunas limitaciones en el pensamiento como son: el egocentrismo, la centración, el realismo, el animismo, el artificialismo, la pre causalidad, la irreversibilidad y el razonamiento transductivo. Para el niño el juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como de cariño, el lenguaje le permite adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente; Inicialmente el pensamiento del niño es plenamente subjetivo, en este subestadio los niños logran la comprensión de las identidades es decir, aquí el niño comprende, que aunque algunas cosas cambian de forma, tamaño o apariencia,

siguen siendo lo mismo; y a su vez comprenden la relación entre dos hechos.

Así mismo Jean Piaget identificó cuatro factores que determinan el desarrollo del pensamiento los cuales son: la maduración, que son los cambios programados a nivel genético que se presentan con el tiempo y en forma natural; La actividad que en conjunto con la maduración, y la transmisión social trabajan para influir sobre el desarrollo cognitivo; la organización las cuales son estructuras psicológicas las cuales nos sirven para comprender e interactuar con el mundo; La adaptación en la cual participan dos procesos básicos la asimilación que implica tratar de comprender algo nuevo arreglándolo a lo que ya sabemos, y la acomodación sucede cuando una persona debe cambiar esquemas existentes para responder una situación nueva. Estas actúan siempre juntas, son complementarias, se entrelazan y se equilibran, según la etapa de desarrollo.

Diversas investigaciones permiten enfatizar que el desarrollo de la inteligencia, la personalidad y el comportamiento social en los seres humanos ocurre más rápido durante los primeros años. La mayoría de las células cerebrales y las conexiones neuronales se desarrollan durante los dos primeros años y en el desenvolvimiento del cerebro –esencial para aumentar el potencial de aprendizaje – interviene no solo la salud y nutrición de los pequeños, sino factores como el tipo de interacción social y el ambiente que los rodea; los niños que sufren tensión extrema en sus primeros años pueden ser afectados desfavorable y permanentemente en el funcionamiento del cerebro, el aprendizaje y la memoria (1998, p. 50).

7.9. DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA

En el desarrollo de la lectoescritura intervienen procesos como la percepción, la memoria, la cognición, la metacognición, la capacidad inferencial, la conciencia, además de la conciencia psicolingüística (análisis fonológico (correspondencia grafema-fonema), léxico (palabras y su significado), sintáctico (relación entre las palabras) y semántico (definición de significados y los integra al conocimiento del sujeto).

El desarrollo de la lectoescritura implica los siguientes pasos en el proceso de la conciencia cognitiva: primero, pasar de la no-conciencia de la relación entre la escritura y el lenguaje hablado; a asociar lo escrito con el lenguaje oral; y al dominio de los signos escritos referidos directamente a objetos o entidades. Segundo, pasar del proceso de operaciones conscientes como la individualización de los fonemas, la representación de estos fonemas en letras, la síntesis de las letras en la palabra, la organización de las palabras; a la automatización de estas operaciones; y al dominio del texto escrito y del lenguaje escrito. El lenguaje escrito es una forma compleja de actividad analítica, en la cual la tarea fundamental es la toma de conciencia de la construcción lógica de la idea.

Al analizar el desarrollo de la lectoescritura se encuentran una serie de aspectos en el proceso de la adquisición: a) la prehistoria del lenguaje escrito, donde el sujeto desarrolla de forma natural procesos como los gestos, el garabateo y el juego simbólico; b) la utilización de signos auxiliares en la asimilación del lenguaje escrito; c) los niveles de conceptualización o niveles de conciencia de la lectoescritura: conciencia alfabética, conciencia fonológica (diferencias fonéticas entre las

palabras), conciencia silábica, conciencia semántica (diferencias entre significados) y conciencia sintáctica (ordenamiento en el discurso oral); d) el desarrollo del lenguaje oral y de la adecuada pronunciación como determinantes en el aprendizaje de la lectoescritura; e) el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en contextos naturales (por ejemplo, el juego) y sociales (actividades de conversación); f) la enseñanza de la lectoescritura de manera funcional e inmersa en la cultura y la vida cotidiana; y g) las potencialidades de los niños y las niñas en la construcción de esquemas (estructuras de conocimientos) sobre los datos de la realidad.

El aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño (Vygotski, 1931/1995^a). A través del gesto, el garabato y el juego, se va desarrollando la capacidad de emplear simbolismos; mediante la representación simbólica de cosas en las actividades lúdicas cotidianas, siendo formas tempranas de representación, se estructuran las bases cognitivas necesarias para la asimilación del lenguaje escrito.

El niño se enfrenta inicialmente al lenguaje escrito como un sistema de signos que rememoran los sonidos de las palabras, y estas últimas encaminan hacia entidades u objetos, es decir, se analiza el lenguaje escrito convirtiendo los signos escritos en signos verbales, y de esta forma se encuentra el significado. Posteriormente, el desarrollo del lenguaje escrito permite el manejo de un simbolismo directo, donde los signos escritos remiten directamente a los objetos o entidades referidos, sin necesidad de recurrir a intermediarios para llegar al significado.

Luria (1987), de igual forma que Vygotski (1931/1995), precisa la existencia de procesos primitivos de la escritura alfabética, como base para el dominio del lenguaje escrito. La lectoescritura se caracteriza por la utilización de signos auxiliares que permiten restablecer, en la memoria del sujeto, alguna imagen, concepto o frase. Luria señala que existen dos condiciones que le posibilitan a los niños llegar a la escritura: a) Diferenciar los objetos del mundo en objetos-cosas y en objetos-instrumentos. Los objetos-cosas presentan para el niño cierto interés por ser aquellos objetos con los que juega y a los cuales aspira. Mientras que los objetos instrumentos, tienen sentido sólo como herramientas auxiliares para lograr cierta finalidad; y b) Dominar el comportamiento con estos medios auxiliares.

Ferreiro y Teberosky, la lectoescritura es un proceso complejo en donde la competencia lingüística, como conocimiento del sujeto sobre el lenguaje, juega un papel determinante. El valor de la lectoescritura se debe situar en el nivel de la conceptualización.

(Sinclair, 1986). Es necesario dejar escribir al niño fijando la atención más en la intención que en el producto final, pues es allí donde se pueden evidenciar los verdaderos avances en la asimilación del lenguaje escrito. Un elemento indispensable en la adquisición de la lengua escrita es la reconstrucción del conocimiento: el propio niño al desarrollar, comprobar o refutar hipótesis, alcanza los principios del sistema alfabético.

Bravo (2003) propone como elemento central en el éxito de la adquisición de lectura el desarrollo psicolingüístico y cognitivo de los niños alcanzado antes del inicio de la educación formal. El autor cita investigaciones de seguimiento realizadas entre el jardín infantil y la básica primaria,

las cuales demuestran que el desarrollo previo del lenguaje oral es determinante en el aprendizaje y dominio de la lectoescritura. Estas investigaciones entienden el desarrollo del lenguaje como la capacidad de expresión fonoarticulatoria, de conciencia fonológica (diferencias fonéticas entre palabras), de conciencia semántica (diferencias entre significados), y de conciencia sintáctica (ordenamiento en el discurso oral).

Sawyer (1992, citado en Bravo, 2003) en un estudio de seguimiento de cinco años precisa el lenguaje en el preescolar como precursor de la lectura temprana. Las habilidades de lenguaje que señala el autor, relacionadas con el aprendizaje de la lectura y desarrolladas en el jardín, son: reconocer el fonema o nombre de la letra, nombrar números, e identificar algunas palabras; y más adelante, la capacidad para segmentar una oración en palabras, y analizar los componentes fonéticos.

El proceso de aprendizaje de la lectoescritura es más efectivo cuando somos capaces de insertar al niño en un ambiente rico en estímulos significativos que impliquen actividades tanto de escritura como de lectura y que tiendan, también, a desarrollar el lenguaje oral del niño. El aprendizaje de la lectura y la escritura van íntimamente ligados. Una vez que el niño comprende que cada letra tiene un sonido y que para escribir algo “ponemos” en el papel las palabras (sonidos) que estamos pensando o diciendo, comienza a ejecutar los primeros bocetos de escritura (aunque no se corresponda con lo que entendemos por escritura convencional). El aprendizaje y comprensión del código ortográfico ayuda al niño a iniciarse en la lectura, a decodificar, aunque no comprenda lo que lee. La comprensión y la rapidez lectora llegan de la

mano de una práctica regular y sistemática, una vez que se ha iniciado el proceso de decodificación.

Según Emilia Ferreiro, la escritura puede ser conceptualizada de dos maneras:

- Como un sistema de representación: La construcción de cualquier sistema de representación involucra un proceso de diferenciación de los elementos y relaciones reconocidas en el objeto a ser representado; y una selección de aquellos elementos y relaciones que serán retenidos en la representación.

- Como un código de transcripción: Si la escritura se concibe como un código de transcripción su aprendizaje se considera cómo una técnica, en el cual se centra la atención en la calidad del trazado, la orientación, la distribución en la hoja, reconocimientos de letras, etc.

Aprender a escribir supone a la vez, apropiarse de un sistema notacional (formas gráficas que se utilizan para registrar y transmitir información) y del lenguaje escrito (comprende tanto la escritura como la lectura).

7.9.1. Etapas de la lectoescritura:

- **Hipótesis pre-silábica:** Diferencia letras y números de otro tipo de dibujos. Reproduce los rasgos imitando los trazos de manuscrita o imprenta. Estas grafías no tienen linealidad, orientación ni control de cantidad. En algunos casos necesita del dibujo para significar sus textos.
- **Hipótesis de cantidad:** no se puede leer algo si no hay un mínimo de cantidad de letras (por lo menos tres).

- **Hipótesis de variedad:** las grafías son diferentes entre sí (“letras iguales no sirven”).
- Las dos se manifiestan tempranamente en las escrituras espontáneas y perduran bastante tiempo. En un principio, escrituras iguales pueden servir para nombres distintos, luego rechazan esto “para cosas diferentes se necesitan letras diferentes”). Hay mayor definición en los rasgos. Predomina el interés de escribir con imprenta mayúscula.
- **Hipótesis silábica:** Cada letra tiene el valor de una sílaba, y además utiliza letras o pseudo-letras.
- **Hipótesis silábica- alfabética:** Es un período de transición, en el que se manejan las dos hipótesis. Algunas letras mantienen el valor silábico- sonoro, mientras que otras no. Conviven ambas hipótesis en una misma escritura.
- **Hipótesis alfabética:** A cada letra le corresponde un valor sonoro. A pesar de que han avanzado en la construcción del sistema de escritura, esta hipótesis no es el punto final del proceso, ya que luego se enfrentará con otras dificultades (ortografía, separación de palabras, etc.).

En relación con “el método para enseñar a escribir”, Montessori enfatiza que el punto esencial radica en la preparación indirecta de las habilidades motoras del sujeto y recomienda algunos ejercicios previos: dibujar el contorno y rellenar figuras geométricas; tocar las letras del alfabeto en lija, una y otra vez, con los dedos índice y medio de la mano derecha, mientras la maestra pronuncia su sonido; y componer palabras con un alfabeto movable. Con estos ejercicios preparatorios, el niño y la niña se han iniciado, también, en la lectura. (Montessori, 1939) Para

esta autora, la lengua española goza de una relación fonema / grafema: basta con pronunciar claramente los diferentes componentes de una palabra (por ejemplo m-a-n-o), para que el niño, cuyo oído está ya educado, pueda reconocer uno por uno, los sonidos componentes. Entonces mira en el alfabeto móvil qué signos corresponden a cada sonido, y los pone uno junto a otro, componiendo así la palabra. (Montessori, 1939, p.144-145).

Ferreiro (1994), en sus investigaciones sobre el proceso de apropiación de la lengua escrita, encuentra que los niños y las niñas pasan por una serie de niveles y subniveles en este proceso de aprendizaje, y que al ingresar a la escuela, ya tienen ciertas concepciones sobre la escritura; es decir, que desde edades muy tempranas, los párvulos tratan de explicarse la información escrita que les llega de diversas procedencias: empaques de galletas, refrescos, periódicos, libros y otros. El proceso de aprendizaje de la lectoescritura interviene en gran medida el contexto sociocultural y la función social que tiene la lengua escrita para comunicar significados, ya que, por medio de ella, se transmite todo tipo de conocimientos, creencias y valores. M.A.K.

Halliday (1986) menciona siete categorías de funciones lingüísticas que se desarrollan en el contexto social y que aplican tanto a la lengua oral como a la lengua escrita:

1. **Instrumental**. Es el lenguaje que se utiliza para satisfacer necesidades.
2. **Regulatoria**. Es el que se usa para controlar la conducta de otros
3. **Interaccional**. Se refiere al lenguaje para mantener y establece relaciones sociales.
4. **Personal**. Es aquel que permite expresar opiniones personales
5. **Imaginativa** Permite expresar lo que imaginamos y creamos

6. Lenguaje heurístico. Nos permite crear información y respuestas acerca de diferentes cosas que se desean conocer.

7. Lenguaje informativo. Es el que permite comunicar información

En la apropiación de la lengua escrita es fundamental el contexto sociocultural y el uso funcional que le dé el niño al lenguaje para comunicar significados; por tal razón, es necesario que las educadoras, los educadores y otros adultos que interactúan con las niñas y los niños, promuevan en ellos la capacidad comunicativa en todas sus formas, lo que les permitirá la socialización de sus actos, la integración con su cultura y el conocimiento del mundo.

7.10. DESARROLLO DEL LENGUAJE EN EL NIÑO DE 5 Y 6 AÑOS DE EDAD

En este período de vida, generalmente el niño logra perfeccionar las estructuras de su lenguaje, consolidando sus logros del año anterior, y en general su lengua materna está bien establecida.

Por lo general, los aspectos sintácticos y fonológicos han quedado superados; faltará ir adquiriendo más conocimiento sobre nuevas palabras y en general su lenguaje interior. El Nivel pragmático del lenguaje requiere ahora de mucha experiencia para que durante los próximos años quede totalmente establecido.

El niño aumenta el conocimiento de las cosas, enriqueciendo su lenguaje interior. Utiliza los verbos correctamente en presente, pasado y futuro, con complejidades gramaticales, secuencia y diferenciación de acciones temporales.

Ya utiliza un lenguaje coloquial de manera espontánea, transforma y crea nuevos términos cuando juega o realiza actividades verbales; el niño ha descubierto lo ilimitado que es su lenguaje.

Su memoria verbal con significado es más amplia lo que permite la repetición de cuentos y poesías completas.

Los niños establecen y verbalizan relaciones más complejas y mediatas como por ejemplo: “los muertos no salen porque están muertos” “Si no me como la comida, me pongo flaco y me muero porque para vivir hay que comer y tomar agua”

Ahora el niño se identifica como una persona individual, conoce las relaciones de parentesco y se identifica con su grupo social como iguales.

Durante el transcurso de este año cronológico, el lenguaje articulado estará prácticamente alcanzado; solamente algunos diptongos (ua, ue) requerirán de más tiempo.

7.11. DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD EN EL NIÑO DE 5 Y 6 AÑOS DE EDAD

Sobre la base de los rasgos evolutivos comunes a la especie humana, el crecimiento físico y el movimiento de cada niño se va configurando directamente bajo la acción de distintos factores

ambientales tales como; la alimentación que recibe, la actividad física que desarrolla, el medio geográfico donde vive, el entorno cultural y social.

Los niños y las niñas entre los 5 y 6 años dominan todos los tipos de acciones motrices, por tal motivo tratan de realizar cualquier tarea motriz sin considerar sus posibilidades reales: trepan obstáculos a mayor altura, se deslizan por pendientes elevadas, les gusta mantenerse en equilibrio pasando por superficies altas y estrechas, saltan desde alturas, etc.

Comienzan a diferenciar los más diversos tipos de movimientos, a combinar unas acciones con otras: correr y saltar un obstáculo, correr y golpear pelotas, conducir objetos por diferentes planos, lanzar y atrapar objetos, etc. Demuestran gran interés por los resultados de sus acciones y se observa un marcado deseo de realizarlas correctamente, aunque no es objetivo de la enseñanza en esta edad que los resultados se logren de forma inmediata y mucho menos que siempre alcancen el éxito, pues los logros se van obteniendo en la medida que el niño(a) se adapta a las nuevas situaciones motrices y va adquiriendo la experiencia motriz necesaria para ir regulando sus movimientos.

La Flexibilidad Muscular que los niños de 3 y 4 años poseían, verificable en el juego de la muñeca para llegar a tocar el antebrazo con el pulgar. Ya ha reducido Pues bien ahora, sólo 3 de cada 10 individuos, después de cumplir 5 años, podrán efectuar el mismo movimiento. Las niñas son más flexibles que los varones. A partir también de los 5 años aparece por primera vez, en ambos sexos, la posibilidad de relajar voluntariamente los músculos, que puede comprobarse

fácilmente pidiendo al niño que se coloque tendido sobre la espalda y en esta posición intente relajar completamente los brazos y las manos.

El freno inhibitorio sigue una evolución constante en los años de la infancia, y se descubre verificando el grado de equilibrio que consigue alcanzar el niño en cada movimiento.

A partir de los 5 años aproximadamente todos los niños son capaces de saltar con los pies juntos, cayendo en el mismo sitio. Todavía, se comprueba al observar las contracciones involuntarias que acompañan a los movimientos dirigidos. Antes de cumplir siete años, los progresos serán evidentes, sobre todo, en los ejercicios de coordinación.

En este grupo de edad se observa una gran explosión en el desarrollo de las capacidades motrices, manifiesta en las habilidades motrices básicas ejecutadas con mayor calidad, ejemplo Son capaces de percibir el espacio al saltar una cuerda o lanzar una pelota. También regulan sus movimientos al lanzar a un objeto a distancia y les gusta correr para pasar saltando un obstáculo a pequeña altura. Realizan saltos de longitud cayendo con semiflexión de las piernas y buena estabilidad.

Saltan con un pie y con los dos y ejecutan saltillos laterales y hacia atrás. Realizan la reptación (arrastrarse) con movimientos coordinados de brazos y piernas no sólo por el piso, sino también por arriba de bancos.

El niño lanza más lejos, corre más rápido y demuestra mayor coordinación, equilibrio, ritmo y orientación, en la ejecución de los movimientos.

El niño a esta edad (6 años) es capaz de realizar cualquier actividad correctamente comienza a distinguir el lado izquierdo y derecho en su cuerpo y posteriormente, en los objetos. Las capacidades coordinativas se manifiestan al saltar, caminar y correr combinadamente: lateralmente, hacia atrás, hacia arriba, abajo. Mantienen muy bien el equilibrio al caminar por vigas y muros de diferentes formas. También trepan y escalan una mayor distancia y con buena coordinación.

Son capaces de combinar acciones más complejas como lanzar, rebotar y atrapar la pelota, rodar aros por el piso y pequeñas pelotas por planos estrechos. El atrape de la pelota lo realizan con ambas manos sin requerir el apoyo del pecho como sucedía en el grupo de edad anterior.

En la Expresión Gráfica A los 6 años, el niño se coloca en posición correcta para dibujar, maneja el lápiz con firmeza y sus trazos son continuos y más enérgicos. En los trazos el acto motor tiene como finalidad conseguir una comunicación simbólica a través de un sistema de signos (letras) convencionalmente establecidos.

El desarrollo motor es un factor esencial en el aprendizaje de la escritura la cual requiere de un adecuado tono muscular, buena coordinación de movimientos, buena organización del espacio temporal y un progresivo desarrollo en la habilidad de los dedos de la mano. Así mismo influyen su evolución afectiva y las condiciones socioculturales del medio familiar.

Durante el juego grupal se evidencia el desarrollo de los patrones básicos de movimiento, la carrera es más técnica y su velocidad de reacción mayor.

A partir de los 5 años, el niño va empezando a sentirse grande, puede prescindir más de los adultos en sus juegos y empieza a organizarse con otros niños. A menudo, incluso cuando está jugando solo, ha de inventarse un compañero ficticio a quien confiar sus impresiones.

Los niños están dando los primeros pasos para llegar dentro de poco tiempo a juegos más complejos y de auténtica cooperación. Poco a poco irán descubriendo que al jugar participativamente al lado de otros compañeros se ayudan unos a otros a creer en la realidad del mundo ilusorio que crean en su imaginación.

Estas actividades pueden tener poca o nada de organización y son de breve duración. Casi todos prefieren jugar con otros compañeros de su misma edad, difícilmente se agrupan más de dos o tres individuos. La composición de estos pequeños grupos es muy variable y precaria en su organización.

Se considera que a los 5 y 6 años el grupo óptimo no dudaría en excluir un tercero, y si el grupo de tres se pone a jugar fuera de la vigilancia de los mayores, no transcurrirá mucho tiempo sin que dos de ellos se hayan unido contra el otro.

7.12. TIPOS DE INTELIGENCIA (las inteligencias múltiples)

El niño a su corta edad ya es capaz de comenzar a desarrollar sus distintos tipos de inteligencia .Según Sean Edwards (1998), existen siete tipos distintos de inteligencia en el niño que va desarrollando al mismo tiempo que crece.

Todo este desarrollo se corresponde con el crecimiento de conexiones nerviosas específicas en el cerebro del niño.

Parece un milagro que el niño pueda aprender a hablar tan fácilmente. Por medio de esta inteligencia se llegó a la conclusión de que el cerebro humano está programado para el lenguaje y nuestros genes tienen un potencial lingüístico que se llama gramática profunda. El que un niño este programado para aprender el lenguaje no significa que esté predeterminado a desarrollar su inteligencia lingüística.

7.12.1. Inteligencia lingüística:

Todo ser humano utiliza una lengua, este es el aspecto más característico de la inteligencia humana. Este tipo de niños tienen el poder de la discusión. Estas personas parecen pensar mejor

que los menos desarrollados en esta inteligencia, suelen disfrutar del lenguaje hablado, de los libros y del teatro, en el caso específico de los niños de la dramatización.

Este tipo de inteligencia es el que ha sido más estudiado, se ha demostrado que el aprendizaje infantil de las primeras palabras y la gramática siguen las mismas pautas y se produce en todas las culturas al mismo tiempo. El niño progresa desde el balbuceo incoherente, hasta frases de dos palabras, después avanza rápidamente hasta la adquisición de la gramática, el apuntalamiento estructural del significado.

7.12.2. Inteligencia musical:

Nuestra conciencia de todas las cosas musicales desde los sonidos de la naturaleza hasta las armonías de una sinfonía procede de nuestra inteligencia musical. Como cualquier otra forma de intelecto parece ser innata. Por ejemplo los niños pequeños componen espontáneamente sus propias canciones, hasta que son sustituidas por las de la cultura que les rodea.

La música es una herramienta de aprendizaje muy útil. A la mayoría de los niños les parece más fácil captar conceptos, cuando se les transmite melodías. Muchos maestros ponen en melodías las letras del alfabeto o los meses del año para que los niños lo recuerden con mayor facilidad.

El número de productos que aparecen en la mente del niño por medio de la música es muy grande, esto demuestra sus alcances.

La fuerza de esta inteligencia innata varía de un niño a otro. Pero por fuerte que sea su inteligencia musical, necesita ser configurada y estimulada para desarrollar todo su potencial, para despertar la sensibilidad en el niño.

7.12.3. Inteligencia lógico – matemática:

Esta inteligencia se refiere a pensar lógicamente. Los niños utilizan sus habilidades lógico matemáticas básicas para toda clase de tareas como:

Comprar, resolver problemas, clasificar, contar, resolver crucigramas etc... Y el niño ni siquiera se da cuenta de las habilidades que está utilizando. Este tipo de inteligencia se basa en la confrontación con el mundo de los objetos”, se deriva de las acciones y percepciones que tiene el niño de todo lo que le rodea. Tras un período inicial de exploración el niño forma sus expectativas y analiza el comportamiento de los objetos, y cuando no los tiene a la vista supone que no existen. También se da cuenta de que puede pensar en objetos que no está viendo, este es el primer paso para la abstracción mental. Más tarde comienza a identificar similitudes entre los objetos y percibe la diferencia en cantidad, poco a poco comienza a realizar cálculos mentalmente sin la referencia de sus equivalentes físicos. Si la inteligencia lógica es muy fuerte en el niño, seguramente tenderá a buscar respuestas lógicas ante cualquier problema y encontrará pautas en las situaciones.

7.12.4. Inteligencia espacial:

Esta inteligencia se basa en visualizar formas con relación entre sí, puede girar mentalmente formas complejas. Los niños que tienen desarrollada esta inteligencia son capaces de observar con un sentido muy amplio de la dirección, son capaces de visualizar las cosas con claridad en su

mente. Desde esta inteligencia se considera que la visualización del pensamiento juega un papel más importante que el lenguaje. Se argumenta que el niño no puede pensar con claridad sobre un proceso o concepto a menos que se tenga una imagen mental del mismo. Cada vez que un niño ve el mundo que le rodea, ve los objetos relacionados con el espacio, en el contexto de lo que le rodea. Es muy raro que el niño vea las cosas de manera aislada. Aunque solamente puede captar la noción espacial y de solidez, porque las experimenta físicamente. La percepción espacial del niño no depende solamente del uso de su percepción visual.

7.12.5. Inteligencia interpersonal:

Este tipo de inteligencia se centra en la relación que tiene el niño con los otros niños y personas que lo rodean. Esta inteligencia se mide demostrando la capacidad del niño para comprender a otras personas y actuar de la mejor manera con ellas. En el núcleo de ésta inteligencia está la capacidad para observar y hacer distinciones entre otros individuos, sus emociones e intenciones. Esta inteligencia abarca una fase precoz del desarrollo infantil, enfocado a la personalidad, es decir todos los niños pequeños aprenden a discriminar entre los adultos para detectar sus estados de ánimo, e influir sobre ellos. Como consecuencia del desarrollo de las habilidades interpersonales los niños son sensibles y con un interés activo por los demás.

7.12.6. Inteligencia intrapersonal:

Este tipo de inteligencia es el complemento de la inteligencia interpersonal. Ésta se encuentra apoyada en la capacidad que tiene el niño de mirar hacia adentro y formarse una imagen exacta de sí mismo y la forma de comportarse, esto se denomina como auto comprensión.

Este tipo de inteligencia le permite al niño trabajar con él mismo y permitirse el acceso de sus sentimientos. Esto le produce distintos tipos de emociones y de sentimientos. Por medio de esta inteligencia el niño distingue el placer emocional del dolor y también le permite aprender una nueva habilidad. Este tipo de niño es muy tranquilo y solitario, prefiere trabajar solo que en equipo.

7.12.7. Inteligencia físico kinestésica:

Esta inteligencia le permite al niño desarrollar la capacidad para utilizar su cuerpo de formas diferentes, para expresarse y para realizar tareas específicas, como la narración de historias sin palabras únicamente por medio de señas o gestos. En los niños se manifiesta esta habilidad cuando imitan a las personas, cuando se guían a través de movimientos y cuando experimentan cualquier sensación de acción, a través de la coordinación.

Haciendo referencia a esto, es necesario tomar en cuenta las diferentes maneras en las que se pueden desenvolver los niños debido a sus tipos predominantes de inteligencias. De lo anterior podemos concluir que cualquier tipo de material didáctico o educativo, debe estar enfocado al desarrollo de aprendizajes visuales, auditivos y kinestésicos, que promuevan el crecimiento interpersonal e intrapersonal de los niños.

7.13. APLICACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

La aplicación de la teoría de las inteligencias múltiples en la educación presupone para todos una redefinición del concepto de inteligencia, ya que antes se consideraba como algo innato, estático y por lo tanto la educación no podía cambiar esta situación.

El nuevo concepto propuesto Gardner convierte a la inteligencia como un conjunto de capacidades y destrezas que se pueden desarrollar, no negando el componente genético, pero si destacando la importancia del ambiente, las experiencias y la educación recibida, de allí que actualmente se brinde tanta importancia a la educación en los primeros años de vida.

Son ocho las inteligencias que se proponen: lógico-matemática, lingüístico-verbal, corporal-kinestésica, espacial, musical, interpersonal, intrapersonal y naturalista y todos estamos en la posibilidad de desarrollarlas aunque de un modo y a un nivel particular producto de la dotación biológica, la interacción con el entorno y la cultura, pero son los factores ambientales los que las promueven o inhiben. Pueden ser estimuladas o frustradas por experiencias traumáticas que nos convencieron de la idea de que ¿no somos buenos?, por ello los programas educativos deben incluir experiencias cristalizantes y estimulantes para cada una de ellas, que permitan la máxima expresión de las mismas, a los niveles que puedan ser posibles de alcanzar en cada niño. Así por ejemplo, la inteligencia lógico-matemática puede ser estimulada a través de contenidos en los que se estimule habilidades intelectuales como la clasificación, agrupación, seriación con juegos lógicos, rompecabezas, etc.

Todas las inteligencias son igualmente importantes, una educación centrada en solo dos tipos de inteligencia como la son la inteligencia lógico-matemático y lingüística no es la mas adecuada para preparar a nuestros niños para enfrentar un mundo de competencias cada vez más complejo. Así pues, en la educación infantil, las estrategias didácticas deben estimular el desarrollo de todas las inteligencias por igual puesto que en estas etapas las estructuras biológicas están en pleno

proceso de maduración, por lo tanto se deben aprovechar.

Hay que procurar ejercitar dichas inteligencias de diversas formas, por ejemplo en el caso de la inteligencia musical, podemos proponer estrategias como canciones, la enseñanza de los instrumentos musicales, el componer una canción, y todos los niños tendrán la oportunidad de aprender por igual, pero luego nos daremos cuenta que estas capacidades serán desarrolladas en distintos niveles, esto dependerá de las diferencias individuales, las condiciones de vida, la educación y de cómo el niño experimentó dicha experiencia.

Cada niño trae consigo características biológicas y la capacidad para desarrollar sus inteligencias, depende de la educación y del ambiente que estas se potencien.

En el siguiente cuadro, podemos apreciar cómo los niños desarrollan sus inteligencias, en qué destacan, lo que les gusta hacer y cómo aprenden mejor de acuerdo a sus potencialidades, esto será de gran utilidad para el reconocimiento de los estilos de aprendizaje.

Lógico – matemática Matemáticas, razonamiento, lógica, resolución de problemas, pautas. Resolver problemas, cuestionar, trabajar con números, experimentar. Usando pautas y relaciones, clasificando, trabajando con lo abstracto.

Lingüístico-verbal Lectura, escritura, narración de historias, memorización de fechas, piensa en palabras. Leer, escribir, contar cuentos, hablar, memorizar, hacer puzzles. Leyendo, escuchando y viendo palabras, hablando, escribiendo, discutiendo y debatiendo.

Corporal – kinestésica Atletismo, danza, arte dramático, trabajos manuales, utilización de herramientas. Moverse, tocar y hablar, lenguaje corporal. Tocando, moviéndose, procesando información a través de sensaciones corporales.

Espacial Lectura de mapas, gráficos, dibujando, laberintos, puzzles, imaginando cosas, visualizando. Diseñar, dibujar, construir, crear, soñar despierto, mirar dibujos. Trabajando con dibujos y colores, visualizando, usando su ojo mental, dibujando.

Musical Cantar, reconocer sonidos, recordar melodías, ritmos. Cantar, tararear, tocar un instrumento, escuchar música. Ritmo, melodía, cantar, escuchando música y melodías.

Interpersonal Entendiendo a la gente, liderando, organizando, comunicando, resolviendo conflictos, vendiendo. Tener amigos, hablar con la gente, juntarse con gente. Compartiendo, comparando, relacionando, entrevistando, cooperando.

Intrapersonal Entendiéndose a sí mismo, reconociendo sus puntos fuertes y sus debilidades, estableciendo objetivos. Trabajar solo, reflexionar, seguir sus intereses. Trabajando solo, haciendo proyectos a su propio ritmo, teniendo espacio, reflexionando.

Naturalista Entendiendo la naturaleza, haciendo distinciones, identificando la flora y la fauna. Participar en la naturaleza, hacer distinciones. Trabajar en el medio natural, explorar los seres vivos, aprender acerca de plantas y temas relacionados con la naturaleza.

7.14. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

En la educación los esquemas de conocimiento están sometidos a un proceso de cambio continuo que parten de un equilibrio inicial para llegar a un estadio de desequilibrio y por ende un

reequilibrio interior; el cual busca crear una ruptura entre el equilibrio inicial de las estructuras intelectuales para así conducir a aprendizajes significativos, Este reequilibrio final consiste en que el niño modifique sus esquemas para construir otros nuevos; así es como la adquisición de nuevos conocimientos son producto de la interacción con el otro.

Los aprendizajes significativos tienen lugar cuando el sujeto que aprende pone en relación los nuevos contenidos con el conocimiento que ya posee; es decir, cuando establece vínculos entre el nuevo material de aprendizaje y los conocimientos previos. El aprendizaje significativo se diferencia del aprendizaje repetitivo, en el sentido en que el primero provoca un estímulo en los niños para que modifiquen su conocimiento construyéndolo de manera más autónoma y directa y el segundo se limita a la acumulación de conocimiento o la repetición de conceptos.

La construcción de aprendizajes significativos implica la participación del niño en todos los niveles de su formación, por lo que deja de ser un receptor pasivo para convertirse en constructor de su aprendizaje, es por ello que para que el estudiante pueda participar en este proceso de aprendizaje autónomo, los docentes deben orientar sus esfuerzos a impulsar la investigación, la reflexión y la búsqueda de diferentes formas de enseñanza.

El aprendizaje significativo es un concepto propuesto por Ausubel (1968); el cual postula que el aprendizaje se basa en la reconstrucción activa de los procesos mentales que se suscitan en la estructura cognitiva del ser humano. Dicha reestructuración implica la interacción exterior, los esquemas de conocimiento previo y las características personales. Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al

pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición (AUSUBEL; 1983:18).

Para Ausubel. (Citado por Díaz y Hernández 2002) el alumno es un procesador activo de información, por ende, su aprendizaje debe concretarse de manera sistemática y organizada, ya que este es un proceso complejo que no se reduce a meras asociaciones memorísticas y repetitivas.

A su vez Ausubel afirma (1968) que en la edad preescolar la adquisición de conocimientos en su mayoría, se lleva a cabo por descubrimiento, gracias al proceso de experiencias empíricas y concretas, en contraste con ello encuentra que los estudiantes al llegar a la educación básica y media, alcanzan un pensamiento más abstracto o formal, el cual les permite utilizar adecuadamente y aprovechar el gran cúmulo de conocimientos ya existentes.

En el aprendizaje significativo se reconoce la importancia del aprendizaje por descubrimiento, en el que el estudiante a través de la experiencia descubre nuevos hechos y por ende nuevos aprendizajes, además crea conceptos, establece relaciones, es creativo y desarrolla su pensamiento lógico, entre otros aspectos propios del aprendizaje; a pesar de ello no se puede pasar por alto que no todo lo que ocurre en los espacios educativos debe ser producto del descubrimiento, para que el aprendizaje se establezca como significativo debe de producirse mediante la mediación del docente , a través de los dominios conceptuales , procedimentales y

actitudinales de quien guía el proceso de enseñanza.

A partir del aprendizaje significativo se adquieren conocimientos integrados , coherentes, y duraderos, con significados para los estudiantes ; para el logro de esto los docentes deben conocer la estructura de los contenidos establecidos para ser enseñados y las interrelación que estos guardan entre sí; Al respecto Díaz y Hernández (2002) exponen que el aprendizaje significativo requiere de un procesamiento activo de la información, es por ello que cuando se aprende significativamente el pensamiento humano discrimina la nueva información, su pertinencia y determina su relación con las ideas ya existentes; Establece diferencias, similitudes y contradicciones entre las ideas nuevas y las previas; Reformula la nueva información para poder asimilarla en la estructura cognitiva y Analiza y sintetiza la nueva información, en correspondencia con las ideas previas, reorganiza así los conocimientos según criterios más inclusivos, amplios y explicativos.

Ventajas del Aprendizaje Significativo:

- Produce una retención más duradera de la información.
- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.
- La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.
- Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del

alumno.

- Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

Requisitos para lograr el Aprendizaje Significativo:

-Significatividad lógica del material: el material que presenta el maestro al estudiante debe estar organizado, para que se dé una construcción de conocimientos.

-Significatividad psicológica del material: que el alumno conecte el nuevo conocimiento con los previos y que los comprenda. También debe poseer una memoria de largo plazo, porque de lo contrario se le olvidará todo en poco tiempo.

-Actitud favorable del alumno: ya que el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere. Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en donde el maestro sólo puede influir a través de la motivación.

7.14.1. Tipos de Aprendizaje Significativos

Aprendizaje de representaciones: cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo no los identifica como categorías.

Aprendizaje de conceptos: el niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra “mamá” puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus madres. También se presenta cuando los niños en edad preescolar se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos como “gobierno”, “país”, “mamífero”

Aprendizaje de proposiciones: cuando el niño conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en donde afirme o niegue algo. Así, un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos. Esta asimilación se da en los siguientes pasos:

Por diferenciación progresiva: cuando el concepto nuevo se subordina a conceptos más inclusores que el alumno ya conocía.

Por reconciliación integradora: cuando el concepto nuevo es de mayor grado de inclusión que los conceptos que el alumno ya conocía.

Por combinación: cuando el concepto nuevo tiene la misma jerarquía que los conocidos.

Ausubel concibe los conocimientos previos del alumno en términos de esquemas de conocimiento, los cuales consisten en la representación que posee una persona en un momento determinado de su historia sobre una parcela de la realidad. Estos esquemas incluyen varios tipos de conocimiento sobre la realidad, como son: los hechos, sucesos, experiencias, anécdotas personales, actitudes, normas, etc.

7.15. APRENDIZAJE EXPERIENCIAL

Se denomina aprendizaje “al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia”, pero para que dicho aprendizaje sea verdaderamente una acción que genere significación es indispensable que este sea experiencial y acorde a las necesidades, fue por ello que David Kolb a principios de los años setenta se centra en la idea de que “ el aprendizaje experiencial existe como una forma particular de aprendizaje distinguida por el papel que la experiencia juega en el proceso de aprendizaje”; entendiéndose experiencia a toda serie de actividades que permitan aprender; Kolb se centra en

la idea de que el aprendizaje experiencial existe como una forma particular de aprendizaje distinguida por el papel central que la experiencia juega en el proceso de aprendizaje y además identifiqué dos dimensiones para el aprendizaje y que son la percepción y el procesamiento. A su vez Kolb habla de cuatro estilos de aprendizaje los cuales son:

- Divergentes (sentir y observar – CE/RO) Las capacidades dominantes en este estilo de aprendizaje son la experiencia concreta y la observación reflexiva. Su punto más fuerte reside en su capacidad imaginativa. Prefieren observar en lugar de hacer. Gustan de reunir información y utilizar la imaginación para resolver problemas. Son los mejores visualizando situaciones concretas desde diferentes puntos de vista. Kolb llama a este estilo como “divergente” debido a que estas personas se desempeñan mejor en situaciones que requieren generar ideas. Se interesan en las personas, tienden a ser imaginativos y sensibles. Prefieren trabajar en grupos para escuchar sin sesgo y recibir retroalimentación.

- Asimiladores (observar y pensar – AC/RO) Las capacidades de aprendizaje dominantes en este estilo son la conceptualización abstracta y la observación reflexiva. Su punto más fuerte se encuentra en su capacidad para crear modelos teóricos. Se destaca en el razonamiento inductivo, en la asimilación de observaciones dispares a una explicación integral. Se interesan poco por las personas y más por los conceptos abstractos, pero menos por la aplicación práctica de las teorías, ya que para ellos es más importante que éstas sean lógicamente sólidas y precisas. Este estilo de aprendizaje es más característico de las ciencias básicas que de las aplicadas.

- Convergentes (hacer y pensar – AC/AE) Las capacidades de aprendizaje dominantes en los acomodadores son opuestas a los del divergente, estas son la conceptualización abstracta y la experimentación activa. Su punto más fuerte reside en la aplicación práctica de las ideas. Kolb

califica a este estilo de convergente por que se desempeñan mejor en situaciones como las de pruebas convencionales de inteligencia en las que hay una sola respuesta o solución correcta para una pregunta o problema. Sus conocimientos están organizados de manera tal que puede concentrarlos en problemas específicos mediante el razonamiento hipotético-deductivo. Las personas con este estilo de aprendizaje son relativamente insensibles y prefieren tratar con cosas antes que con personas. Tienen intereses técnicos limitados. Optan por especializarse en las ciencias físicas. Este estilo de aprendizaje es el característico de muchos ingenieros.

- Acomodadores (Hacer y sentir – CE/AE) Tiene los puntos fuertes opuestos a los del asimilador. Se desempeña mejor en la experiencia concreta y la experimentación activa. Su punto más fuerte reside en hacer cosas, en llevar a cabo proyectos y experimentos y en involucrarse en nuevas experiencias. Suele ser más arriesgado que las personas de los otros tres estilos de aprendizaje. Se califica como “acomodador” porque tiende a destacarse en las situaciones en las que debe adaptarse a circunstancias inmediatas y específicas. En aquellas situaciones en las cuales la teoría o el plan no se avienen a los hechos, es muy probable que descarte la teoría o el plan (opuesto al asimilador, quien probablemente dejaría de lado los hechos o los reconsideraría). El acomodador se siente cómodo con las personas, aunque a veces se le vea impaciente y “atropellador”. Suelen formarse en áreas técnicas o prácticas, como el comercio.

El aprendizaje experiencial parte del principio que se aprende mejor cuando las personas tienen contacto directo con sus propias experiencias y vivencias, es decir es un aprendizaje que parte del hacer; dicho aprendizaje no se limita a una sola exposición de conceptos lo que busca es que a través de la realización de diversos ejercicios las personas asimilen y den significación a lo que

aprenden desarrollando así habilidades y competencias. Según la National Training Laboratories, las personas aprenden del 20% de lo que ven, de lo que oyen el 20%, el 40% de lo que ven y oyen al mismo tiempo y un 80% de lo que vivencian, lo que nos muestra que solo en la medida que el aprendizaje se haga experiencial y real tiene un mayor nivel de recordación y una verdadera significación ya que involucra todas las dimensiones del desarrollo y tiene en cuenta los procesos cognoscitivos y los diferentes ritmos o estilos de aprendizaje.

Para el Dr Gilbert Brenson.Lazan y la Dra María Mercedes Sarmiento existen tres etapas indispensables para que el aprendizaje experiencial sea realmente efectivo los cuales son la Concientización, la conceptualización y la contextualización

7.16. GIMNASIA CEREBRAL

El cerebro también se ejercita. Sí, existe un conjunto de actividades y ejercicios que permiten la conexión del cuerpo a través de puntos energéticos, propician y aceleran el aprendizaje, la memoria, la concentración y la creatividad, y mejoran las habilidades motrices y académicas. Además, son eficaces para preparar a cualquier niño para desarrollar destrezas de coordinación y pensamiento. A esto se le llama Gimnasia cerebral o kinesiología educativa, creada por el psicólogo estadounidense Paul Dennison. La Gimnasia Cerebral o Brain GYM creado por PAUL DENNISON y GAIL, son una serie de ejercicios que estimulan y desarrollan habilidades y capacidades cerebrales creando conexiones entre cerebro/cuerpo a través del movimiento, logrando armonía entre aspectos emocionales, físicos y mentales. La práctica continua de estos ejercicios aumenta la conexión o cuerpo calloso de los hemisferios. El propósito principal de la gimnasia cerebral es Poner en práctica estos ejercicios en el Aula como herramienta para

estimular y desarrollar habilidades y capacidades cerebrales creando conexiones entre cerebro/cuerpo a través del movimiento, logrando armonía entre aspectos emocionales, físicos y mentales de los niños.

La “gimnasia cerebral” es una técnica que propone generar nuevas conexiones neuronales para lograr el equilibrio y mejorar el aprendizaje. Denominada “brain gym” o “gimnasia cerebral”, busca detectar y equilibrar las tensiones que se acumulan a lo largo de la vida en el área de aprendizaje y también en el desarrollo de la creatividad y el logro de metas.

Se trata de un conjunto de ejercicios que se pueden practicar en cualquier lugar y momento, una rutina que permite integrar distintas partes del cerebro para resolver problemas como la dislexia, la hiperactividad, el déficit de atención y mejorar habilidades como la concentración, la organización, la lectura o la escritura, entre otras.

Creada por el educador Paul Dennison, quien en 1969 fundó el concepto de kinesiología educativa en su Centro de Aprendizaje de California, Estados Unidos, la gimnasia cerebral se propone hacer de cualquier habilidad una acción refleja y automática. Algo que en algún momento fue complicado como leer o conducir, pasa a ser fácil y cotidiano.

La clave de la gimnasia cerebral es la integración de los hemisferios cerebrales ya que, generalmente, los bloqueos de aprendizaje se deben a que la persona está trabajando con un solo

hemisferio y por eso no se puede procesar la información, el cerebro actúa unilateralmente y recibe datos pero no los integra, lo que sugiere un mal manejo de la lateralidad.

Para esto, es necesario hacer una serie de ejercicios que permiten lograr el equilibrio. Al caminar nos equilibramos alternando el pie izquierdo con el derecho, lo que supone una conexión de movimientos opuestos, izquierda y derecha, atrás y adelante, superior e inferior, lo que fomenta un estado integrado en el cerebro. El equilibrio se restablece mediante la realización del “PACE”, un acrónimo que significa positivo, claro, energético y activo. Estas son las cuatro cualidades necesarias para el aprendizaje personal con un cerebro totalmente integrado y los ejercicios correspondientes que contienen las cualidades de energizar, aclarar, activar y positivo.

En primera instancia, se debe tomar agua porque es el único conductor de energía eléctrica al cerebro. Luego, se masajea la base del cuello y el ombligo –puntos relacionados con la medicina china- para liberar miedos, llevar más sangre a la carótida y oxigenar el cerebro. Esto permite “salir de la confusión” y aclarar las ideas, posteriormente, se realiza una marcha para que los hemisferios se crucen, por ejemplo, se puede tocar la rodilla izquierda con la mano derecha y viceversa. Por último, los “ganchos de Cook”, es decir, la palma de la mano izquierda sobre la derecha se pliega hasta el pecho. Esta figura representa el ocho tibetano, la energía que no tiene comienzo ni fin.

El programa continúa con la asistencia de un terapeuta que ayuda a la definición de una meta

clara y concisa, una frase redactada en tiempo presente sobre la que se centra el trabajo. Luego se dramatiza la situación planteada y se aplican programas específicos de ejercicios según el caso.

Al margen de la estrategia desarrollada para cada persona en particular, los primeros pasos de la rutina de la gimnasia cerebral pueden ser realizados en cualquier parte. En la oficina, en la escuela, en el hogar, todos los días deberíamos hacer esa mínima rutina que no requiere más de 5 minutos para alcanzar nuestro propio equilibrio y poder comenzar cada día de la mejor manera.

Al igual que los ejercicios físicos, la gimnasia cerebral, basada en ejercicios cognitivos, es vital para **mantener al cerebro en las mejores condiciones**, aseveran médicos del Instituto Nacional de Ciencias Neurológicas (INCN).

Estos ejercicios cognitivos permitirán **mejorar la circulación de la sangre en el cerebro y el funcionamiento de las redes neuronales**, cuyos beneficios se verán de manera inmediata, logrando mantener dicho órgano en las óptimas condiciones.

La gimnasia cerebral se trata de ejercicios de las funciones intelectuales, cognitivas, ejecutivas, destrezas psicomotrices, el proceso del pensamiento, lenguaje y conocimiento. **Esto se logra prestando atención con todos los sentidos.**

En ese sentido, los especialistas recomiendan agudizar la observación, ejercitar la escritura y

fomentar el aprendizaje. El beneficio inmediato de la gimnasia cerebral es una mejora en la capacidad para observar y en el resto de las capacidades y habilidades como la atención, concentración, comprensión, memoria, creatividad, aplicación, control, autodominio.

7.17. METACOGNICIÓN

Como se puede observar, la Metacognición es una palabra compuesta por el prefijo Meta y el constructo Cognición. La *Cognición* está relacionada con el conocimiento y los procesos mentales que se ponen en acción para construirlo.

Chadwick (1985) establece que la cognición - como proceso general- se basa en las transformaciones que cada individuo realiza a los estímulos que recibe de su medio ambiente. Para este autor, la cognición está constituida por estrategias cognitivas. Éstas últimas son las que controlan el funcionamiento de las actividades mentales y tienen un papel preponderante en la conformación de los aprendizajes. A su vez, agrupa estas estrategias en dos tipos: procesamiento y ejecución. El primer grupo, incluye los esfuerzos del sujeto por reconocer, reconstruir y generar información con sus estilos idiosincrásicos de procesamiento. Son utilizadas en forma inconsciente y constituyen los mecanismos de entrada y almacenamiento exitoso de la información. En este grupo se ubica la atención y la memoria. El segundo grupo hace referencia a las estrategias utilizadas para recuperar la información y aplicarlas en forma adecuada y oportuna en la solución de problemas o conflictos en un momento determinado. Ahora bien, para Ríos (1990) la cognición está conformada por ocho procesos cognitivos básicos, los cuales se aplican para orientar y controlar el procesamiento de la información. Estos son: observación (en ella se halla la percepción y la atención), definición, clasificación, comparación, inferencia, memorización (incluye el almacenamiento y la recuperación de la información), seguimiento de

instrucciones y análisis-síntesis. Por otra parte, en relación con el prefijo *meta*, éste se deriva del griego y entre los significados que se le atribuyen se pueden mencionar «junto a», «después de», «más allá de», «posterior a», implica acompañamiento o un sentido de posterioridad a lo que se está definiendo. La combinación de preposiciones que derivan de algunas lenguas en desuso como el latín y el griego en composición con algunos términos específicos dan origen a neologismos, que son acepciones o giros nuevos en una lengua. Tal es el caso de la palabra *Metacognición*, que es un neologismo producto de la actualización en las investigaciones psicológicas respecto a los procesos de pensamiento

En el ser humano. Dada la riqueza de este campo para la investigación, muchos son los autores que se han aproximado a su estudio y varias las caracterizaciones que han sido realizadas sobre este proceso psicológico.

A continuación se presentan algunas definiciones, que han sido incorporadas en términos de su riqueza conceptual y aporte para la comprensión del término Metacognición.

Chadwick (1985) plantea que en algunos momentos de los procesos enseñanza y aprendizaje, al asumir el ser humano conciencia sobre lo que está haciendo facilita de forma significativa el éxito en la tarea ejecutada. A esa conciencia de los propios procesos y de los estados cognitivos que se pueden utilizar se denomina metacognición. Asimismo, destaca que la metacognición está conformada por dos sub-procesos. El primero lo denomina la meta-atención, referida a la conciencia que tiene la persona para captar los estímulos, el reconocimiento de las tácticas que utiliza para atender al medio y de las limitaciones que presenta al respecto. El segundo sub-

proceso es la meta-memoria. Ésta hace referencia al conocimiento que el individuo tiene de sus procesos y contenidos de la memoria. La meta-memoria se evidencia cuando el sujeto es capaz de reconocer lo conocido y lo no conocido. Este último aspecto juega un papel importante en la cotidianidad, puesto que si la persona es capaz de identificar sus limitaciones, de identificar aquello que no sabe, no es necesario que contenga esa información almacenada en su memoria. Es suficiente con que se sepa dónde o a través de cuál persona puede obtener ese conocimiento que necesita para procesar o resolver el problema que se le plantea.

Por otra parte, el trabajo metacognitivo se enriquece si se acompaña de la mediación consciente de otra persona (Gallegos de Lozada, 1997). Esto quiere decir que el aprendiz - o persona que se está *entrenando* en metacognición - podrá disponer de un experto que le ayude a ubicar sus propias limitaciones. A la vez, puede dotarlo de información que no posee y que es necesaria para la solución de un problema. Poco a poco, esta información pasará a formar parte de su repertorio cognitivo.

Metacognición: Tendencias actuales para su investigación con niños

Ugartetxea (2001) señala que el trabajo metacognitivo va más allá de lo propuesto por Vygotski, puesto que la metacognición implica el control y la regulación de los procesos de conocimiento.

En el caso de la educación, más específicamente, en el proceso de aprendizaje. Para ello, se establece que los factores afectivos están implicados en el proceso de la metacognición. Este

autor deriva su investigación de la siguiente pregunta: ¿si nos centramos en los aspectos cognitivos, dónde dejamos la motivación, el afecto u otras variables que intervienen en el procesamiento de la información? Para tratar de dar respuesta a esta interrogante, inicia su planteamiento con la siguiente afirmación:

A medida que el niño se hace más consciente, es decir, tiene más claros los contenidos respecto a lo que conoce y a cómo conoce, puede establecer parámetros comunes de actuación, e incluso llegar a evaluarlos sobre los resultados de sus compañeros y es esta comparación la que le sirve como elemento de validación de su propia actividad cognitiva (Ugartetxea, 2001, documento en línea). Esto implica que el acto de conocer se transforma en un acto social, en el sentido que cobra vida la relación que se establece entre pares y con el mismo adulto que está mediando el acto de hacer metacognición o «tomar conciencia de». Se trabaja no solo por aprender algo para sí, sino que el acto de aprender se convierte en un acto público en el cual se involucran los afectos, sentimientos y emociones, puesto que se socializa. Dicho esto, se puede enfatizar que el rendimiento intelectual y las tareas inteligentes (entre ellas la metacognición) no sólo dependen de aspectos cognitivos.

La investigación de Ugartetxea (2001), se centra en buscar la relación que existe entre la metacognición y los procesos afectivos. De allí que uno de los procesos afectivos más estudiados en educación es la motivación. Ésta es definida por el autor como «la causa por la cual el individuo aborda la tarea, y por la que mantiene una actividad cognitiva amplia, destinando recursos a un quehacer definido». En su trabajo establece tres líneas de relación entre la

motivación y la metacognición. Éstas se fundamentan en los siguientes fenómenos: a) el estilo atribucional y su influencia en el aprendizaje; (b) las expectativas de éxito, como elemento de enganche al inicio de cualquier acción de aprendizaje; y, (c) el tipo de motivación que define la actividad del alumno (motivación de logro).

Los hallazgos demuestran que existe una fuerte relación entre la metacognición y los aspectos motivacionales. Esto es señal de que existe necesidad de trabajar ambos procesos -cognitivos y afectivos- para realizar trabajos de entrenamiento metacognitivos tanto en niños como en adultos. Por otro lado, la regulación de los procesos cognoscitivos, de acuerdo con Guerra García (1995), se toman en cuenta tres factores: (a) la planeación (consiste en la anticipación de las actividades a realizar que pudiera considerarse el *antes* del proceso cognitivo en cuestión); (b) el control (involucra verificación, rectificación y revisión de la(s) estrategia(s) empleada(s), denominadas *durante* el trabajo cognitivo); y, (c) la evaluación (realizada antes de terminar la tarea y que consiste en valorar las estrategias empleadas para saber si han sido eficaces; es el *después*, o cierre del trabajo cognitivo). De acuerdo con este autor, las investigaciones que se han dedicado a los estudios sobre la conducta inteligente, mencionan que ésta incluye los siguientes patrones: persistencia en los objetivos planteados, reflexión de los propios actos, estrategias de automonitoreo, solución de problemas.

...«el aprendizaje que utiliza estrategias metacognitivas no implica el desarrollo del conocimiento y las habilidades de los niños. Por el contrario, admite la ampliación de su

conciencia sobre diferentes aspectos del mundo que los rodea. El trabajo está centrado en la observación de «los niños aprendiendo a aprender». Esto implica el incremento de la Capacidad de pensar y reflexionar». ¿Cómo potenciar la metacognición en niños?

Hasta aquí se ha considerado la posición del formador como mediador. Pero, como se sabe, también el alumno es mediador de su propio aprendizaje. De allí que es necesario analizar algunas ideas referentes al momento en el que el principiante (niño) en su proceso de formación se apropia de las estrategias de enseñanza. Es decir, logra interiorizar lo que por vía de la mediación se ha tratado de ofrecer. La función mediadora del alumno en su propio aprendizaje nace del procesamiento de la información. Pero sin olvidar que éste es producto de la influencia del trabajo del docente al inicio del día de clase en la planificación de la rutina de cada niño.

En este constante almacenamiento, procesamiento, recuperación y uso de la información, el alumno se apoya en las estrategias establecidas en el plan de trabajo (planificación de su rutina diaria en el aula preescolar). Esto es posible con el logro la madurez necesaria para responsabilizarse por su trabajo cotidiano en el proceso de *«aprender a aprender», «aprender a hacer», «aprender a ser» y «aprender a convivir»*.

El maestro, por tanto, puede actuar con algún tipo de intervención específica en la planificación de cada niño, a partir del lenguaje en forma de preguntas, sugerencias o comentarios. Tal influencia puede ser más significativa durante los momentos interactivos (reunión en pequeños

grupos o en el círculo al iniciar o cerrar el día de trabajo). A partir de las dudas o comentarios de los niños se puede generar conflictos socio cognitivos entre él y sus estudiantes (Rego, 1998). Más específicamente, se pueden utilizar interrogantes tales como ¿Con quién quieres trabajar? ¿Qué quieres hacer y por qué?, ¿Qué parte de la actividad fue más fácil o te costó más trabajo logra? ¿Qué planes puedes hacer para lograr la tarea? ¿Cómo crees que resultó tu trabajo el día de hoy? entre otras. Estas interrogantes se elaboran con el fin de que el niño tome conciencia sobre la necesidad de conocer su propio potencial.

Así mismo, planificar los pasos que se deben seguir, evaluar sus propias producciones, trabajar en grupo y cooperar en el proceso de socialización.

7.17.1. LA METACOGNICIÓN Y LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

En los últimos años y a la luz de los resultados arrojados por las investigaciones sobre la metacognición, se han desarrollado y diseñado métodos, programas, técnicas y estrategias sobre los aspectos fundamentales implicados en el aprendizaje, todos los cuales apuntan a lograr una mejora sustancial de los modelos de instrucción y de estudio.

A modo de ejemplo, se pueden enumerar los métodos más importantes: identificación de las ideas principales, subrayado, resumen, redacción escrita, comprensión, atención, memoria, apuntes, razonamientos, solución de problemas, enseñar a pensar, arte de preguntar, representaciones, etc.. Esta separación de operaciones mentales se hace por necesidades propias

de claridad de la exposición y necesidades de la investigación, pero es algo artificial, ya que la mente trabaja globalmente, sin desvincular unas acciones de otras. Por ejemplo, es difícil separar el pensar del razonar y de la resolución de problemas, por lo que, por ejemplo, algunos programas diseñados para enseñar a aprender, pueden incluir ejercicios para desarrollar la memoria, la comprensión, u otros aspectos mentales.

Habiendo tratado la metacognición, debemos preguntarnos qué es una estrategia. Nos encontraremos con numerosas definiciones, y no todas coincidentes. En forma general, podemos aceptar que estrategia es, en el campo de la literatura metacognitiva, lo que se refiere a las formas de trabajar mentalmente para mejorar el rendimiento del aprendizaje; o en otras palabras, la podríamos definir como el “conjunto de procesos cognitivos encuadrados conjuntamente en un plan de acción, empleados por un sujeto, para abordar con éxito una tarea de aprendizaje”, obviamente tanto la metacognición como las estrategias son en cierto modo indisociables, pero no obstante se refieren a dos conceptos diferentes. Con el objeto de clarificar en la medida de lo posible estas diferencias, resulta útil presentar una clasificación de las estrategias de aprendizaje, como la siguiente:

1. Atencionales

2. De Codificación

a) Repetición

b) Elaboración

c) Organización

d) Recuperación

3. Metacognitivas

a) Conocimiento del conocimiento

b) Control ejecutivo

4. Afectivas

Al centrar los esfuerzos en identificar formas eficaces de aprender, la investigación sobre metacognición ha puesto de relieve la función autorreguladora de la misma, ya que las estrategias no son sino diferentes formas de ejercer la autorregulación del aprendizaje.

Los responsables de las funciones que integran el comportamiento inteligente se pueden separar en cuatro grupos, a saber: a) decidir cuál es la naturaleza del problema que hay que solucionar, b) formar una representación mental que guíe la ejecución de las estrategias, c) localizar la atención y otras operaciones mentales, d) observar los procesos de la solución. Estos componentes del modelo de inteligencia coinciden esencialmente con la definición de metacognición y sus funciones, por lo que podríamos afirmar que el desarrollo inteligente puede concebirse como el desarrollo de estrategias, de la metacognición y de la autodeterminación (entendiendo a la autodeterminación como la capacidad de aprender a desarrollarse a través del propio esfuerzo, en contraposición a la dependencia de guías externas, como padres o profesores). En otros términos, cuando hablamos de autorregulación, se hace referencia a la capacidad de aprender por uno mismo, a la autonomía y a la madurez mental que se logra con la enseñanza de estrategias.

De todo lo dicho, podemos concluir que es imperiosa la necesidad de enseñar estrategias metacognitivas para lograr cambios en el modelo de instrucción y en el modelo de aprender. Ese cambio empieza por la toma de conciencia de la necesidad de cambiar.

El cambio que sugiere a investigación metacognitiva empieza entonces por capacitar a los profesores para 1) **tener una idea clara y concreta de lo que quieren que logre un alumno** cuando le piden que haga una tarea determinada, 2) **saber cómo debe trabajar** el alumno para conseguir ese objetivo, 3) **enseñarle a hacerlo** y 4) **tener recursos para comprobar** que el alumno sabe hacer lo que le han solicitado.

Ante este panorama, parece imperativo implantar la enseñanza explícita de estrategias de aprendizaje, ya que resultaría poco razonable seguir pensando que el alumno que quiera aprender a estudiar pueda conseguirlo por sí mismo, dado que los datos han revelado que: (a) son muchos los que no lo consiguen (b) también los que lo consiguen pueden mejorar sus rendimientos (c) Si bien unos pocos pueden lograrlo muy bien, incluso para ellos se puede esperar un aumento en el nivel de eficiencia.

También podríamos decir que tener buenas estrategias de trabajo no garantiza sin más un buen resultado, ya que un alumno puede saber estudiar y no querer hacerlo, pero esto no es lo que ocurre comúnmente y los resultados demuestran que el desarrollo metacognitivo es motivante por naturaleza.

7.18. NEUROCIENCIA

¿Qué es neurociencia? la neurociencia no sólo no debe ser considerada como una disciplina, sino que es el conjunto de ciencias cuyo sujeto de investigación es el sistema nervioso con particular interés en cómo la actividad del cerebro se relaciona con la conducta y el aprendizaje. El propósito general de la neurociencia, declaran kandel, Schwartz y Jessell (1997), es entender cómo el encéfalo produce la marcada individualidad de la acción humana.

Siguiendo a geake (2002), que si el aprendizaje es el concepto principal de la educación, entonces algunos de los descubrimientos de la neurociencia pueden ayudarnos a entender mejor los procesos de aprendizaje de nuestros alumnos y, en consecuencia, a enseñarles de manera más apropiada, efectiva y agradable. En ese sentido se entiende la afirmación de Wolfe (2001) de que el descubrimiento más novedoso en educación es la neurociencia o la investigación del cerebro, un campo que hasta hace poco era extraño a los educadores.

Los avances en neurociencia han confirmado posiciones teóricas adelantadas por la psicología del desarrollo por años, tales como la importancia de la experiencia temprana en el desarrollo. Algunos descubrimientos fundamentales de la neurociencia, que están expandiendo el conocimiento de los mecanismos del aprendizaje humano, son:

1. el aprendizaje cambia la estructura física del cerebro.
2. esos cambios estructurales alteran la organización funcional del cerebro; en otras palabras, el

aprendizaje organiza y reorganiza el cerebro.

3. diferentes partes del cerebro pueden estar listas para aprender en tiempos diferentes.

4. el cerebro es un órgano dinámico, moldeado en gran parte por la experiencia. La organización funcional del cerebro depende de la experiencia y se beneficia positivamente de ella (Bransford, Brown y Cocking 2000). Sylwester (1995) precisa más esto al sostener que el cerebro es moldeado por los genes, el desarrollo y la experiencia, pero él moldea sus experiencias y la cultura donde vive.

5. el desarrollo no es simplemente un proceso de desenvolvimiento impulsado biológicamente, sino que es también un proceso activo que obtiene información esencial de la experiencia.

Jensen (2000a) aporta toda una lista muy esquemática pero clara de descubrimientos recientes en neurociencia que se pueden aplicar en clase y de temas que tienen importantes implicaciones para el aprendizaje, la memoria, las escuelas y el desarrollo del cuerpo docente directivo de los establecimientos escolares:

- El cerebro que crece: el cerebro humano puede hacer crecer nuevas células.
- El cerebro social: las interacciones y el estado social impactan los niveles de hormonas.
- El cerebro hormonal: las hormonas pueden y de hecho impactan el conocimiento.
- El cerebro que se mueve: el movimiento influye en el aprendizaje.
- El cerebro plástico: dado un mejor enriquecimiento del cerebro para re alambirse, éste cambia.

- El cerebro espacial: cómo trabajan el espacio, el aprendizaje relacional y la recordación espacial.
- El cerebro atencional: cómo el córtex pre frontal dirige realmente la atención y déficits atencionales.
- El cerebro emocional: cómo las amenazas y las hormonas afectan la memoria, las células y genes.
- El cerebro adaptativo: cómo la aflicción, el cortisol y los estados alostáticos impactan en el aprendizaje.
- El cerebro paciente: el rol del tiempo en el proceso de aprendizaje.
- El cerebro computacional: el rol de la retroalimentación en la formación de las redes neurales.
- El cerebro artificioso: cómo las artes y la música afectan al cerebro y la conducta.
- El cerebro conectado: cómo nuestro cerebro es cuerpo y el cuerpo es cerebro; cómo trozos de información cerebral circulan a través de nuestro cuerpo.
- El cerebro en desarrollo: cómo optimizar el valor de los tres primeros años sabiendo qué hacer y cuándo hacerlo.
- El cerebro hambriento: el rol de la nutrición en el aprendizaje y la memoria; cuáles son los mejores alimentos, ¿qué comer?
- El cerebro memorable: cómo nuestras memorias son codificadas y recuperadas.

· El cerebro químico: qué hacen determinados químicos y cómo activar los correctos.

¿Cómo pasar de la teoría e investigación del cerebro a la práctica en el aula y a las políticas educativas?

Caine y caine (1997) sostienen que hay tres elementos interactivos de enseñanza que emergen de sus principios y que pueden perfectamente aplicarse en el proceso de aprendizaje-enseñanza:

1. inmersión orquestada en una experiencia compleja: crear entornos de aprendizaje que sumerjan totalmente a los alumnos en una experiencia educativa.
2. estado de alerta relajado: eliminar el miedo en los alumnos, mientras se mantiene un entorno muy desafiante.
3. procesamiento activo: permitir que el alumno consolide e interiorice la información procesándola activamente.

Según Purpose Associates (1998-2001), la aplicación de la teoría del aprendizaje compatible con el cerebro impacta a la educación en tres aspectos fundamentales:

Currículo: los profesores deben diseñar el aprendizaje centrado en los intereses del alumno y hacer un aprendizaje contextual.

Enseñanza: los educadores deben permitirles a los alumnos que aprendan en grupos y usen el aprendizaje periférico. Los profesores que estructuran el aprendizaje alrededor de problemas reales, estimulan también a los estudiantes a aprender en entornos fuera de la sala de clase y fuera de la escuela.

Evaluación: ya que los alumnos están aprendiendo, su evaluación debería permitirles entender sus propios estilos de aprendizaje y sus preferencias. de esa manera, los alumnos supervisan y mejoran sus procesos de aprendizaje.

Lawson (2000) afirma que el diseñar la enseñanza compatible con el cerebro es un verdadero desafío para nuestra profesión. El desafío consiste en crear un nuevo paradigma que ajuste el aprendizaje natural con las tecnologías de punta. Analizar las discrepancias entre las actuales prácticas de enseñanza y las óptimas prácticas de aprendizaje. No hay que responder por qué no se puede hacer, sino más bien cómo se puede hacer. a futuro seremos no diseñadores de enseñanza, sino diseñadores de aprendizaje.

El desafío para los profesores, afirma Sylwester (1995), es definir, crear, mantener un ambiente y currículo escolar estimulantes emocional e intelectualmente. Y presenta algunos ejemplos de cómo deberían ser los tres modelos interactivos de ambientes educativos:

El ambiente natural: deberíamos al menos organizar el currículo alrededor de simulaciones de clase, juego de roles, salidas a terreno, y otras actividades que se asemejen más a las experiencias y a los desafíos de solución de problemas del mundo natural.

El ambiente de laboratorio en las aulas de clase

Actividades tales como proyectos de los alumnos, aprendizaje cooperativo, evaluación por

portafolio ponen a los alumnos en el centro del proceso educativo

7.19. EVALUACIÓN Y SUS IMPLICACIONES EN EL PROCESO DE APENDIZAJE

El aprendizaje se concreta con el acto educativo, entendiéndose este como la forma de orientar, facilitar, acompañar o transmitir el aprendizaje; el cual a su vez debe para establecer que tanto se hace la apropiación del conocimiento ser evaluado. Se entiende por evaluación al proceso permanente y progresivo de valoración intersubjetiva mediada por dinámicas de interlocución que permiten acceder al aprendizaje significativo, esta es una actividad compleja que se constituye en un proceso necesario con el cual se pueden establecer los avances en los procesos de aprendizaje y por ende la adquisición de estos; Villada en el año 2008 la definió como “ un proceso mediante el cual se valoran capacidades, competencias y desempeños en el ser humano en un contexto determinado”.

La evaluación es una actividad cotidiana dentro de la práctica pedagógica, ya que forma parte del proceso enseñanza-aprendizaje y su propósito general es detectar los logros, las deficiencias, fortalezas y debilidades en cuanto a la adquisición de nuevos conocimientos y la aplicación de estos. En el nivel preescolar esta se caracteriza por ser un proceso eminentemente didáctico que además implica la observación permanente y directa, enfatizando la participación del niño; es vista a su vez desde dos enfoques los cuales son las normas y los criterios; el primer caso se da cuando el docente emite un juicio acerca de lo evaluado, comparando las acciones del educando con lo que realmente se espera de su actuar; y el segundo caso se da teniendo en cuenta los logros e indicadores de logro y alcance de estos por parte del niño, es importante tener en cuenta que la

evaluación en la educación inicial no debe ser supeditada a la medición, ni a la comparación entre los propósitos u objetos dados y lo alcanzado; esta debe tener una connotación más amplia, que dé cuenta del proceso integral, que informe de actitudes, intereses, hábitos, conocimientos, habilidades para que se pueda concebir el aprendizaje no solo como un resultado. Para ello hay que entender que el aprendizaje es el componente que nos lleva a la evaluación, puesto que este es un proceso mediante el cual se generan cambios en los seres humanos los cuales se manifiestan en las actitudes y comportamientos ya que los aprendizajes son el resultado de procesos cognitivos mediante los cuales se asimilan hechos, conceptos, procedimientos, entre otros, es por ello que los docentes deben tener en cuenta que el proceso evaluativo depende de las capacidades y ritmos de aprendizaje de quien se va a evaluar por eso la evaluación abarca aspectos como la valoración de conocimientos, habilidades y actitudes.

8. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

La metodología a utilizada se ubica en el enfoque cualitativo bajo un diseño descriptivo, puesto que una investigación descriptiva permite una percepción más cercana acerca del objeto de estudio y del comportamiento de las variables o elementos que lo componen. Con la propuesta se busco analizar la labor docente en cuanto a la innovación en la acción pedagógica; para ello se diseño y aplico una encuesta con la cual se pudo detectar el porcentaje de docentes que ejecutan actividades didácticas que lleven a los estudiantes a el logro de aprendizajes significativos, lo que nos permitió la recopilación de información y por ende la creación de un derrotero de actividades que pueda ser utilizado en el grado de transición de los Jardines Infantiles de Confamiliares

ACTIVIDAD	RESPONSABLES	TIEMPO /FECHA	RECURSO	MEDIO DE VERIFICACIÓN	INDICADOR
FASE 1					
Diseño de una encuesta	Equipo de trabajo	Agosto de 2013	Internet Computador Hojas	Pertinencia de las preguntas	Preguntas a diligenciar/ preguntas pertinentes
Selección de personas a encuestar	Equipo de trabajo	Agosto de 2013	Hojas Docentes		Nº de docentes de cada jardín/ Nº de docentes seleccionadas
Entrega de la encuesta a 19 docentes	Equipo de trabajo, docentes y catedráticos.	Septiembre de 2013	Fotocopias Docentes	Encuestas diligenciadas	Nº de encuestas propuestas/ Nº de encuestas diligenciadas
Recepción de las encuestas	Equipo de trabajo	Septiembre de 2013	Docentes y catedráticos	Devolución total de las encuestas	Nº de encuestas entregadas / Nº de encuestas recibidas
FASE 2					

Análisis de la encuesta	Equipo de trabajo	Octubre / Noviembre de 2013	Computador encuestas		Información recopilada / cantidad de actividades innovadoras
FASE 3					
Recolección de información a través de investigación	Equipo de trabajo	Octubre de 2013 a Enero de 2014	Internet, libros.	Actividades que llevan a la adquisición de aprendizajes significativos	Información recopilada/ información seleccionada
Diseño de derrotero	Equipo de trabajo	Noviembre de 2013 a Febrero de 2014	Computador		Número de actividades recopiladas/ Número de actividades seleccionadas.

8.1 MARCO LÓGICO

TEMA: Actividades innovadoras para el logro de aprendizajes significativos

OBJETIVO GENERAL	Plantear actividades innovadoras por medio de la recolección de experiencias didácticas que favorezcan la adquisición de aprendizajes significativos en los niños(as) del grado transición de los Jardines Infantiles de Confamiliares para que sirvan como herramienta a los docentes y	1. Recolección de experiencias didácticas de las docentes y catedráticos. 2. Selección de actividades innovadoras para ser aplicadas en los grados de transición de los Jardines Infantiles de Confamiliares. 3. Implementación de actividades pedagógicas innovadoras en el grado de transición de los Jardines Infantiles	1. Análisis de la información recolectada en las encuestas. 2. Evaluación realizada por los docentes y catedráticos a las actividades seleccionadas.	La poca aceptación por parte de los docentes y catedráticos de la aplicación de las actividades innovadoras seleccionadas. La poca motivación de los docentes y catedráticos de realizar procesos investigativos que los lleven
-------------------------	--	---	---	--

	catedráticos en el proceso de enseñanza aprendizaje.	de Confamiliares.		a descubrir nuevas y divertidas actividades.
--	--	-------------------	--	--

<p>OBJETIVOS ESPECIFICOS</p>	<p>1. Aplicar una encuesta a los docentes de los Jardines Infantiles de Confamiliares que nos permita identificar las actividades ejecutadas al interior del aula y el cómo favorecen el desarrollo de habilidades en los niños(as) del grado de transición.</p> <p>2. Seleccionar y vincular estrategias, experiencias y herramientas innovadoras que favorezcan notablemente el aprendizaje de los niños(as) del grado de transición de los Jardines infantiles de Confamiliares.</p> <p>3. Crear o formular actividades de aula innovadoras que sirvan como apoyo, soporte retroalimentación o concreción de conceptos, actitudes y/u otros aspectos relevantes en el proceso de enseñanza</p>	<p>Análisis de los resultados de las encuestas y las experiencias recopiladas de los docentes y catedráticos de los Jardines Infantiles de Confamiliares que han sido o son docentes del grado de transición.</p>	<p>1. la participación de los estudiantes del grado de transición de las diferentes sedes de los jardines Infantiles de Confamiliares en las actividades propuestas por los docentes y catedráticos.</p> <p>2. Las evaluaciones realizadas a los estudiantes para verificar su desempeño.</p> <p>3. Las actividades variadas que se evidencian en el planeador de clase.</p>	<p>Los docentes y catedráticos dan a conocer las actividades que han desarrollado al interior del aula que han generado en los estudiantes de los grados de transición experiencias y aprendizajes significativos.</p>
-------------------------------------	---	---	--	--

	<p>aprendizaje. 4. Registrar en un derrotero las actividades que lleven a la adquisición de aprendizajes significativos en las diferentes áreas del desarrollo de los niños(as) del grado de transición de los jardines Infantiles de Confamiliares.</p>			
RESULTADOS	<p>1. Aceptación de los docentes y catedráticos de los grados de transición de los Jardines de Confamiliares de las actividades propuestas en el derrotero. 2. Aumento de las actividades innovadoras realizadas por los docentes y catedráticos de los grados de</p>	<p>Los docentes y catedráticos utilizan el derrotero de actividades como una ayuda para sus planeaciones.</p>	<p>Los planeadores de clase.</p>	<p>Los docentes y catedráticos utilizan el derrotero como una fuente de investigación para el desarrollo de las actividades de clase.</p>

	<p>transición.</p> <p>3. Creación de grupos de trabajo para compartir experiencias significativas de los estudiantes.</p> <p>4. Los docentes y catedráticos sensibilizados acerca de la importancia de planear y ejecutar actividades innovadoras.</p>			
	LÓGICA DE INTERVENCIÓN	INDICADOR OBJETIVAMENTE VERIFICABLE	FUENTES DE VERIFICACIÓN	HIPOTESIS/ FACTORES EXTERNOS
ACTIVIDADES	<p>1. Aplicación de una encuesta que nos permita recopilar información acerca de las diferentes actividades realizadas por los docentes y catedráticos de los grados de transición.</p> <p>2. Selección de actividades innovadoras que permitan en los niños(as) de transición aprendizajes significativos.</p> <p>3. Realizar un derrotero de actividades innovadoras que sirvan de apoyo a los docentes y catedráticos de</p>	<p>Los docentes y catedráticos describen las actividades teniendo en cuenta los aspectos solicitados en la encuesta.</p>	<p>Las 19 encuestas diligenciadas.</p>	<p>Los docentes - se muestran apáticos a consignar sus experiencias significativas con los niños(as) en la encuesta.</p> <p>- Todas las actividades desarrolladas al interior del aula son significativas e innovadoras.</p>

	los grados de transición en sus planeaciones de clase.			
--	--	--	--	--

8.2 GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO

Identificación de conocimientos críticos de la organización

Identificación conocimientos organizacionales

Identificación de perfiles para desempeñar un cargo

Facilitar el acceso al conocimiento

Fomentar al acceso al conocimiento

Concientización de todos los miembros del equipo de la importancia del conocimiento

CONDICIONES FAVORABLES	DIFICULTADES
Seleccionar a las docentes que demuestren capacidad de innovación y poseen buenos conocimientos técnicos	Cuando se generan propuestas de cambio e innovación, se hace necesario tener claros los objetivos a alcanzar para minimizar el riesgo de fracaso.
Se proponen constantemente capacitaciones y actualizaciones que lleven a la creación y fortalecimiento de la labor docente	El poco compromiso y participación de las personas que asisten, así mismo se otorga poco valor a lo aprendido y no se tiene en cuenta al momento de planear y ejecutar las clases.
Se estimula y alienta para la construcción de nuevo conocimiento	Poca motivación personal para el acceso al conocimiento tanto organizacional como nuevo

Impulsar el trabajo en equipo y la transmisión de conocimientos	Dificultad para generar espacios de reflexión e innovación pedagógica
Extender una cultura organizacional basada en la investigación, innovación y trabajo colaborativo.	Alinear el direccionamiento estratégico de la organización con los colaboradores

9. RECURSOS HUMANOS

NOMBRES	CARGO ACTUAL/ Experiencia laboral	ESTUDIOS REALIZADOS	FUNCIONES
Sandra Teresa Morales Gonzales	Docente Jardín Infantil Confamiliares la Asunción	Lic. En Educación Especial. Seminario : como estimular las habilidades psicomotoras para mejorar el desempeño académico Actualmente postgrado en Gerencia Educativa.	Incentivar el espíritu investigativo de los estudiantes; Facilitar experiencias para que los estudiantes se apropien del aprendizajes; Diseñar, diligenciar y mantener actualizados los libros reglamentarios de educación; Gestionar y hacer seguimiento al alcance de logros de los estudiantes y establecer planes de mejoramiento cuando se requiera; Diseñar un inventario de herramientas metodológicas para facilitar la apropiación de conocimiento según el modelo pedagógico; Planear y diseñar el plan de estudios; Propiciar espacios de reflexión, exploración, investigación, y desarrollo de la creatividad; elaborara material didáctico para incentivar la creatividad y el aprendizaje de los estudiantes.

<p>Marisol Uchima Flórez</p>	<p>Coordinadora Jardín Infantil Confamiliares la Asunción</p>	<p>Lic. En Educación Especial. Diplomados en Psicomotricidad, Trastornos de aprendizaje, Gerencia para el desarrollo social, y Atención a la diversidad en la educación inicial. Esp. Evaluación Pedagógica. Actualmente postgrado en Gerencia Educativa.</p>	<p>Identificar las necesidades de los usuarios del servicio; Definir las condiciones del servicio de acuerdo a las necesidades identificadas; Diseñar el plan de seguimiento a la planeación y evaluación de cada programa; Divulgar la información institucional; Elaborar planes de acción, de capacitación y contingencia de cada programa; Evaluar y hacer seguimiento a la planeación del programa, Documentar los resultados de las actividades desarrolladas; Identificar oportunidades de mejora; Elaborar informes frente al desempeño de los docentes; Gestionar convenios; Coordinar la evaluación de satisfacción de usuarios y sus planes de acción; Presentar informes financieros; Realizar seguimiento y control a inventarios y equipos; Realizar seguimiento a la disponibilidad de los recursos para la prestación del servicio; Planear el servicio.</p>
------------------------------	---	---	--

<p>Mónica Viviana Ruiz Molina</p>	<p>Docente Jardín Infantil Confamiliares la Asunción</p>	<p>Lic. En Educación Preescolar Seminario : salud mental de niños Y a adolescentes. Seminario : como estimular las habilidades psicomotoras para mejorar el desempeño académico Diplomado: pedagogía y acciones para la paz. Actualmente postgrado en Gerencia Educativa.</p>	<p>Incentivar el espíritu investigativo de los estudiantes; Facilitar experiencias para que los estudiantes se apropien del aprendizajes; Diseñar, diligenciar y mantener actualizados los libros reglamentarios de educación; Gestionar y hacer seguimiento al alcance de logros de los estudiantes y establecer planes de mejoramiento cuando se requiera; Diseñar un inventario de herramientas metodológicas para facilitar la apropiación de conocimiento según el modelo pedagógico; Planear y diseñar el plan de estudios; Propiciar espacios de reflexión, exploración, investigación, y desarrollo de la creatividad; elaborara material didáctico para incentivar la creatividad y el aprendizaje de los estudiantes.</p>
<p>Víctor Mario Aguirre Muñoz</p>	<p>Docente- Catedrático de Psicomotricidad Jardín Infantil Confamiliares la Asunción</p>	<p>Lic. En Educación Física, recreación y deportes Seminario : como estimular las habilidades psicomotoras para mejorar el desempeño académico Actualmente postgrado en Gerencia Educativa.</p>	<p>Incentivar el espíritu investigativo de los estudiantes; Facilitar experiencias para que los estudiantes se apropien del aprendizajes; Diseñar, diligenciar y mantener actualizados los libros reglamentarios de educación; Gestionar y hacer seguimiento al alcance de logros de los estudiantes y establecer planes de mejoramiento cuando se requiera; Diseñar un inventario de herramientas metodológicas para facilitar la apropiación de conocimiento según el modelo pedagógico; Planear y diseñar el plan de estudios; Propiciar espacios de reflexión, exploración, investigación, y desarrollo de la creatividad; elaborara material didáctico para incentivar la creatividad y el aprendizaje de los estudiantes.</p>

10. RECURSOS FINANCIEROS

	RECURRENTE	NO RECURRENTE	COSTO
PERSONAL	Investigativos		\$ 500.000
	Transportes		\$ 300.000
MATERIALES	Hojas de Block (resma)		\$ 12.000
	Tinta impresora		\$ 13.000
	Lapiceros		\$ 6.000
	Fotocopias		\$ 10.000
	Resaltadores		\$ 9.000
	Sobres de manila		\$ 3.000
	Lápices y borradores		\$ 5.000
	Material audiovisual		\$ 200.000
	CD		\$ 5.000
	Marcadores		\$ 15.000
	INVESTIGATIVOS		Conexión a Internet
		Préstamo de libros	\$ 90.000
EDICIÓN Y PUBLICACIONES		Edición	\$ 1.500.000
TOTAL			2.748.000

13. RESULTADOS

13.1 MUESTRA

Para el logro de los objetivos propuestos y para dar cumplimiento a la metodología se diseñó una encuesta para ser aplicada a 19 docentes de los diferentes Jardines Infantiles de Confamiliares de los cuales 16 son mujeres y 3 son hombres, sus edades oscilan entre los 23 y los 50 años, de ellos el 100% han sido docentes titulares y/o catedráticos del nivel de transición, así mismo el 100% (19) son licenciados; uno (1) es licenciado en educación física, uno (1) es licenciado en inglés, uno (1) es licenciado en música, uno (1) es licenciado en informática; así mismo el 3% son magister en alguna área de educación, el 6% tienen especialización y el 4% están adelantando estudios de postgrado. El grupo de docentes está en permanente proceso de actualización y capacitación así mismo tiene el perfil necesario para el cumplimiento de su labor.

El 100% de las encuestas fueron diligenciadas y los 19 docentes que fueron participes manifestaron la importancia de la realización de este tipo de actividades agradeciendo el permitirles compartir sus experiencias y actividades; aun así fueron muy pocas las actividades que pudieron recopilarse puesto que se esperaba que los docentes pudieran consignar más de una para poder establecer que tan frecuentes son las actividades significativas e innovadoras al interior del aula

13.2. TÉCNICA PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Se entiende por técnica el conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener un resultado, a través de ella se recopila información para ser procesada y analizada; en este caso se aplicó la técnica de la encuesta abierta la cual recoge información por medio de un cuestionario de preguntas sencillas y organizadas.

La finalidad primordial del derrotero de actividades que queremos plantear va dirigida al mejoramiento de las prácticas pedagógicas, a la transversalidad educativa, al logro de aprendizajes significativos y a sociedades de conocimiento; Es por ello que el docente debe seleccionar actividades innovadoras, que garanticen la construcción permanente de aprendizajes, acordes a las necesidades de los estudiantes y que apunten a aprendizajes que tengan significación y que puedan ser aplicables en la cotidianidad.

Se utilizó la técnica de la encuesta abierta para poder determinar si los docentes dentro de sus prácticas pedagógicas tienen en cuenta la importancia de desarrollar este tipo de actividades, si planean las actividades de acuerdo a los diferentes logros e indicadores de logro planteados en el plan de estudios, y si tiene en cuenta el desarrollo integral y los tipos de aprendizaje de los niños para potenciar sus aprendizajes. A su vez con esta se pudieron recoger evidencias de actividades y establecer la recurrencia en la que los docentes realizan actividades innovadoras.

13.3. HALLAZGOS

Se realizó el análisis partiendo de la cantidad de actividades innovadoras y diferentes planeadas y ejecutadas por los docentes a su vez de los logros tenidos en cuenta en el desarrollo de las actividades y la participación de los estudiantes en cada actividad.

Fueron diligenciadas 25 encuestas por 19 docentes, algunos de ellos registraron más de una actividad, otros en su gran mayoría solo consignaron 1(una); que a su modo de ver fue innovadora y para los estudiantes significativa; esto se validó según la participación de los estudiantes en la ejecución de la planeación y el resultado obtenido en la evaluación, se detectó además que los docentes aplican dentro de sus prácticas pedagógicas diferentes estrategias que apuntan al mejoramiento de la calidad educativa y por ende al aprendizaje de los educandos ya que promueven la investigación, la resolución de conflictos, la participación, la autonomía, la observación, la comprensión, el desarrollo de habilidades de pensamiento, la creatividad y a su vez el trabajo en equipo. A continuación una recopilación de las respuestas que fueron registradas en las encuestas.

PROPÓSITO / PROPÓSITOS UTILIZADOS	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta - Incorpora - Estimula - Fomenta - Utiliza - Desarrolla - Identifica - Motiva - Relaciona - Clasifica - Ubica - Representa - Resuelve - Reconoce - Crea - Fortalece - Manipula - Elabora - Detecta
DIMENSIÓN / DIMENSIONES A LAS QUE SE HIZO REFERENCIA	<ul style="list-style-type: none"> - Socioafectiva - Psicomotora - Comunicativa - Cognitiva
	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en equipo - Habilidades motrices finas - Expresión verbal

<p>LOGROS DE LA ACTIVIDAD O ACTIVIDADES</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Resolución de conflictos - Construcción de conocimientos - Construcción y apropiación de valores - Desarrollo de la creatividad - Comprensión de láminas, pictogramas, textos - Adquisición de nociones - Auto cuidado y respeto por el otro, los otros y el entorno - Habilidades matemáticas (acordes a la edad) - Desarrollo de la memoria visual, auditiva y corporal - Segmentación corporal - Participación activa en la construcción de aprendizajes - Discriminación visual, auditiva, táctil - Reconocimiento de posiciones espaciales - Seguimiento de instrucciones
<p>RECURSOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hoja de papel - Material didáctico - Instrumentos musicales - prendas de vestir - Material concreto y grafico - Material Reciclable - Papelería - Elementos del entorno y la naturaleza - Cuentos - Videos
<p>ESTRATEGIAS UTILIZADAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Experiencias vivenciales - Exposiciones - Investigaciones - Conversatorios - Ilustraciones - Generación de expectativas - Estructuras textuales - Discusión - Juegos libres y dirigidos - Exploración - Construcciones - Dramatizaciones
<p>POR QUE FUE INNOVADORA Y SIGNIFICATIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se incorporaron efectivamente comportamientos y conocimientos - Motivo la participación de los educandos - Se establecieron relaciones directas por medio de experiencias - Se crearon expectativas en los estudiantes

	<ul style="list-style-type: none"> - Se desarrolló la capacidad de observación - Se crearon nuevos aprendizajes y se incorporaron otros ya vistos
--	---

De igual manera en el análisis realizado se pudo detectar que no todas las actividades descritas en las encuestas son realmente innovadoras, motivantes y significativas; esto basado en las planeaciones y las ejecuciones de las actividades registradas, así mismo se detectó que no todas apuntan a los requisitos planteados; algunos de los propósitos no están redactados como tal; en otras encuestas solo se enumeraron actividades sin su desarrollo; varias actividades no son para el grado de transición y tres de ellas no fueron diligenciadas en su totalidad. Se pudo además determinar que algunas planeaciones no son secuenciales en cuanto al propósito, la enseñanza y la actividad, es decir son poco coherentes.

Se tendrán en cuenta 15 actividades de las propuestas por los docentes para el derrotero de actividades que se construirá, ya que lo registrado allí, está en concordancia con lo que desde la educación preescolar se busca y es desarrollar habilidades a través de actividades innovadoras y significativas que lleven a los estudiantes a ser partícipes de sus aprendizajes potenciando además las dimensiones del desarrollo.

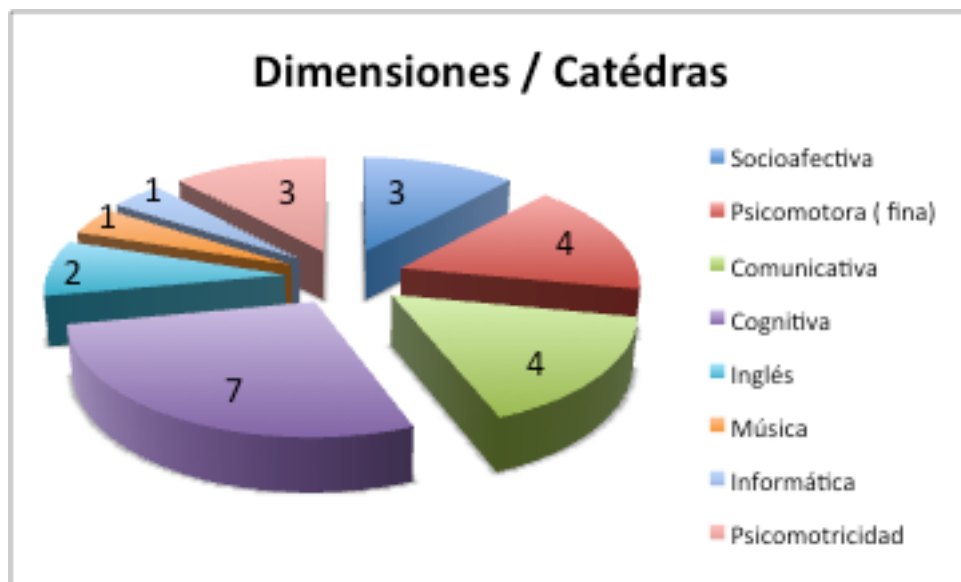
ANÁLISIS CUANTITATIVO



Análisis resultado de las encuestas

actividades innovadoras	15
actividades no innovadoras	10

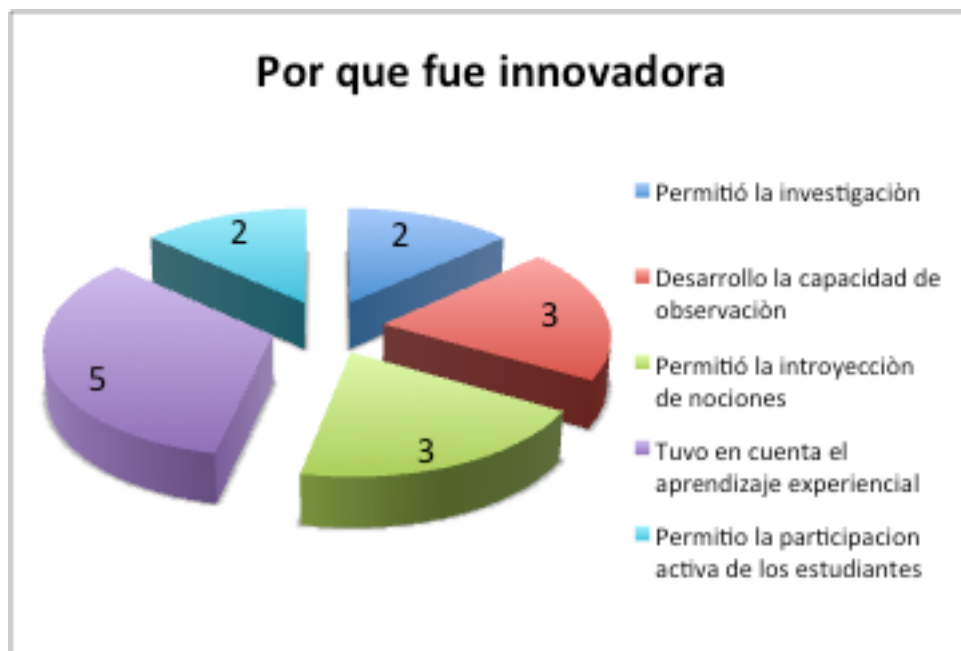
De las 25 encuestas entregadas por los docentes se seleccionaron 15 actividades las cuales harán parte del derrotero de actividades ya que en ellas se evidencio el desarrollo de habilidades propias de la edad, para su ejecución se tuvo en cuenta el aprendizaje experiencial, algunas de ellas tenían varias estrategias pedagógicas que apuntaban a las inteligencias múltiples lo que permite que los estudiantes puedan adquirir el aprendizaje esperado; a sí mismo se pudo establecer en comparación con las otras que eran diferentes, creativas y permitían la investigación de los niños del grado transición.



Dimensiones a las que se hizo referencia

Socioafectiva	3
Psicomotora (fina)	4
Comunicativa	4
Cognitiva	7
Inglés	2
Música	1
Informática	1
Psicomotricidad	3

Con respecto a las dimensiones a las que se hizo referencia en las actividades ya era claro que se apuntaría a las dimensiones del desarrollo propias del ser humano, lo que se pudo establecer fue que para los docentes es muy importante realizar actividades que lleven al desarrollo del pensamiento y al afianzamiento del área cognitiva; a sí mismo se hizo evidente que el lenguaje y la motricidad fina van de la mano en cuanto a actividades que se ejecutan dentro del grado de transición.



Por qué cree que fue innovadora la actividad

Permitió la investigación	2
Desarrollo la capacidad de observación	3
Permitió la introyección de nociones	3
Tuvo en cuenta el aprendizaje experiencial	5
Permitió la participación activa de los estudiantes	2

Con base en la respuesta dada a la pregunta Por qué cree que la actividad fue innovadora? Se pudo establecer que para los docentes no es tan fácil diferenciar porque una actividad puede ser más innovadora que la otra, ya que en su gran mayoría lo relacionan únicamente con el aprendizaje experiencial, sin tener en cuenta que el juego, el desarrollo de la creatividad, y la evaluación tiene gran incidencia en este aspecto, y relacionadas pueden lograr aprendizajes realmente significativos y poder diferenciar y cambiar su labor docente.

13.4 ACTIVIDADES PROPUESTAS PARA EL DERROTERO

A continuación se relacionan algunas de las actividades que harán parte del derrotero.

*** NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Palabras y sonidos

PROPÓSITO: Identifica diferentes expresiones orales haciendo uso de su conciencia fonética.

ENSEÑANZA: Lenguaje verbal.

MOTIVACIÓN: Se escribe en el tablero por ejemplo la palabra sopa. Luego se lee la palabra lentamente, enfatizando la vocal “O”. Pidiendo entonces a los niños que determinen qué palabras, de las que a continuación dirá tienen ese sonido: ropa, papa, rosa, mesa, cosa, loca, sol, luna.

DESARROLLO: Se organiza al grupo en círculo. El maestro selecciona un sonido específico y comienza el juego diciendo “en la barca llevo un cargamento de...” (Por ejemplo tomates) el niño de la derecha, debe continuar buscando una palabra que comience por el mismo sonido. (to) siguiendo el ejemplo anterior se prosigue hasta que todos los niños hayan tenido su turno, el o la docente lee una serie de palabras que riman y otra en la que no riman. Los niños deben indicar con una palmada la palabra que no rima. Ejemplos: tapa, mapa, capa, papa, pato, gato, rato, dato, pato, palo, jarro, carro, tarro, barro, ojo, cojo, piojo, rojo, dijo, canción, mansión, decisión, asunción, así mismo el o la docente dice una palabra y los niños deben indicar el número de fonemas que hay en ella, sea por medio de una expresión verbal o dando palmadas.

EVALUACIÓN: Correspondencia letra- sonido. En una hoja pueden escribirse palabras incompletas que el niño debe completar con la letra faltante.

*** NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Crucigramas con palabras y dibujos.

PROPÓSITO: Elabora grafías sugeridas respetando límites.

ENSEÑANZA: vocales y fonemas.

MOTIVACIÓN: Juego concéntrese utilizando fonemas y vocales.

DESARROLLO: El trazo del crucigrama estará dibujado en el suelo y las letras serán presentadas en tarjetas. Los jugadores deben completar el crucigrama de acuerdo con el nombre de los dibujos, con SOLO PALABRAS HORIZONTALES Y VERTICALES de máximo 4 letras así: mapa, pila, sapo, pipa, mama, papa y otras

EVALUACIÓN: el equipo que de manera más ágil resuelva el crucigrama será el ganador.

*** NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Creando Historias

PROPÓSITO: Relata historias creadas por el (ella) de manera fluida y espontánea.

ENSEÑANZA: Expresión verbal

MOTIVACIÓN: La actividad se realizara en la biblioteca infantil, allí los niños podrán observar diferentes cuentos y elegir los de su interés.

DESARROLLO: el o la docente leerá un cuento; al terminar muestra tarjetas de diferentes personajes u objetos del mismo; Ubicados en subgrupos de tres niños podrán elegir las tarjetas que ellos deseen y crear o imaginar una nueva historia. Una vez seleccionadas las tarjetas, se aclara que no debe ser igual al cuento narrado inicialmente y que deben darle un nombre, un principio y un final.

EVALUACIÓN: se tendrá en cuenta la secuencia narrativa y la coherencia de la historia creada por el niño.

*** NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Juegos literarios

PROPÓSITO: Participa en actividades de expresión artística y literaria

ENSEÑANZA: Expresión verbal y corporal

MOTIVACIÓN: Identifica cuentos tradicionales conocidos, escuchando en grabaciones frases relacionadas a los sucesos presentados.

DESARROLLO: Se ubicaran en el salón imágenes de los cuentos tradicionales recordados, retroalimentando nombres de personajes, sucesos y acciones relevantes de los mismos. El o La docente selecciona tres ilustraciones para crear en grupo un cuento divertido y diferente posteriormente los niños inventaran cuentos con algunas imágenes.

EVALUACIÓN: se mirara el nivel de participación de los niños y la creatividad al crear el cuento

***NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Circuito literario

PROPÓSITO: Participa en actividades de expresión artística y literaria

ENSEÑANZA: Expresiones Literarias

MOTIVACIÓN: Se decora el salón con material relacionado a la literaria y se pide a los niños que realicen un recorrido por cada rincón.

DESARROLLO: el salón de clases tendrá dispuesto varios rincones literarios por los cuales los niños deberán pasar e ir identificando las diferentes expresiones escogiendo la de su preferencia para luego ser expuesta a sus compañeros.

Nombre: ejemplo. Trabalenguas

Significado: también llamados des trabalenguas, son oraciones o textos cortos, en cualquier idioma, creados para que su pronunciación en voz alta sea de difícil articulación. con frecuencia son usados como ejercicio para desarrollar una buena y ágil pronunciación de las palabras.

Presentación de algunos ejemplos comunes y otros nuevos

Consignación del texto en el mi primer libro de literatura infantil que han elaborado con anterioridad en el salón para cada niño

EVALUACIÓN: Reconocimiento de las diferentes expresiones literarias.

***NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Diccionario grupal

PROPÓSITO: Conoce el significado de las palabras

ENSEÑANZA: Expresión Verbal

MOTIVACIÓN: Se hará un juego palabras diferentes y nuevas para los niños con lo cual se pretende crear en ellos expectativa para consultar su significado

DESARROLLO: Se llevara a cabo durante el transcurso del año escolar. Se presentara en el tablero 1 o 2 palabras nuevas diariamente de acuerdo con la vocal o el fonema que se esté trabajando con el grupo y su significado para aumentar el léxico y el vocabulario de los niños

EVALUACIÓN: Al finalizar cada semana se borran del tablero y se hace un concurso con los niños de quien recuerda la totalidad de las palabras o el mayor número con su significado

***NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Jugando al cartero y al correo

PROPÓSITO: Se relaciona con otros asumiendo actitudes de servicio y valoración

ENSEÑANZA: Valores

MOTIVACIÓN: Se dirá a los niños que ellos serán los carteros del jardín los cuales tendrán como tarea ser los mensajeros de los buenos valores

DESARROLLO: Cada mes el grupo de transición entrega una carta con una encomienda a uno de los grupos más pequeños, asignándoles una tarea para responder sobre un valor o una actitud social positiva que debemos cultivar ejemplo: amistad, respeto, solidaridad, entre otros.

Posteriormente se debe programar un encuentro donde ellos respondan lo encomendado de forma creativa y los niños del grupo de transición en retribución por la tarea realizada, entregarán mensajes relacionados a dicho valor o actitud que han logrado fortalecer para la sana convivencia de la institución educativa.

EVALUACIÓN: Durante el año se observara la práctica de los valores trabajados.

***NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Jugando con instrumentos

PROPÓSITO: Realiza clasificaciones según las características de los objetos

ENSEÑANZA: Procesos lógico-matemáticos

MOTIVACIÓN: Ubicados en círculo se narra un cuento llamativo sobre la historia de la música y los diferentes grupos de instrumentos. A medida que se nombre algún instrumento se tiene el espacio para que niñas y niños puedan manipularlo y producir su sonido.

DESARROLLO: la docente pedirá a los niños que formen conjuntos teniendo una o varias características y con ellos inventen alguna canción que deberán interpretar utilizando dichos instrumentos.

EVALUACIÓN: Realiza clasificaciones de acuerdo a la orden dada.

***NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Juego al ingeniero

PROPÓSITO: Establece relaciones de ubicación espacial.

ENSEÑANZA: Ubicación Espacial

MOTIVACIÓN: Se contara a los niños que construiremos una ciudad para lo cual se les pedirá que traigan elementos o material que podamos utilizar para ello

DESARROLLO: Todos los niños elaboraran un croquis o plano de la ciudad utilizando el material que les fue solicitado, y a su vez teniendo en cuenta las instrucciones dadas por la docente (coloca un edificio a la izquierda del árbol, entre otros) para esta actividad cada niño-a deberá llevar un carro de juguete con el cual hará un recorrido por la ciudad que se construyó y se der posible se recordaran algunas señales de tránsito que ya han sido trabajadas (el semáforo, la cebr, pare, paradero de buses y busetas, entre otras)

EVALUACIÓN: a través del juego en la ciudad el niño se ubique espacialmente según la indicación de la docente

***NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Semejanzas, diferencias e intrusos

PROPÓSITO: encuentra relaciones entre los objetos y las palabras.

ENSEÑANZA: nociones clasales.

MOTIVACION: Presentación de imágenes en tarjetas para describir su contenido

DESARROLLO: se presentan 20 tarjetas para conversar sobre cada una ellas durante un tiempo determinado en parejas, sobre: Animales (2) colores (2) herramientas (2) frutas (2) planetas (2) instrumentos (2) útiles escolares. (2) implementos de aseo (2) partes del cuerpo (2) prendas de vestir (2); posteriormente se colocan en el suelo dos tarjetas de la misma característica y una diferente, para el grupo y argumenten la diferencia de la imagen intrusa con sus propias palabras.

EVALUACIÓN: Cada niño ilustra una secuencia en su cuaderno a partir de tres objetos, dos de la misma cualidad y uno diferente o intruso.

***NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Voy yo y sigues tu

PROPÓSITO: Practica normas de orden y cortesía en diferentes ambientes

ENSEÑANZA: Habilidades interpersonales, deberes y derechos

MOTIVACIÓN: Dinámica compartiendo saludos:

Caminaremos de forma espontánea por el espacio saludando al compañero que se encuentre de forma afectiva.

DESARROLLO: Los niños se sientan en círculo. Se relata un suceso cotidiano en donde las personas deben de esperar su turno para ser atendidos y las consecuencias que pueden tener cuando no lo respetan.

Se preguntará al grupo ¿en qué situaciones se debe hacer fila y esperar el turno?

¿Cómo se debe de comportar uno en esas situaciones?

Se comparten ejemplo de sanciones que se colocan a las personas que no saben respetar los turnos.

EVALUACIÓN: Entre todos elaborar una regla de grupo para que respeten los turnos y lugares de la fila, la escribirán en un papel y la fijaran en un lugar visible para todos.

***NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Somos jurados

PROPÓSITO: se relaciona con otros asumiendo actitudes de servicio y valoración.

ENSEÑANZA: Valores, expresión de emociones y sentimientos.

MOTIVACIÓN: Dinámica expresión gestual de sentimientos: los niños (as) ubicados en una ronda, la profesora dice al oído de cada uno un sentimiento, luego de una señal, todos adoptan el comportamiento del sentimiento compartido y deben reunirse con los compañeros que tengan la misma expresión.

DESARROLLO: Ubicados en un espacio amplio, se trazara una línea donde se pararan los niños-as. Vamos a jugar al jurado donde la docente presentara algunas situaciones que se pueden presentar en la vida real, si están de acuerdo saltaran al lado derecho y si no, saltaran a la izquierda.

- Un señor tenía un árbol en su jardín y como creció mucho sus raíces se hicieron muy grandes y fuertes y decidió cortarlo ¿es justo cortarlo?
- Un niño grande y fuerte vio a un niño pequeño comiendo un helado; el grande se acercó y le quito el helado al pequeño para comérselo él, es justo?
- Juan no llevo lápiz es este día para trabajar y su compañero Andrés tenía dos, así que le presto uno; Juan no quiere devolver el lápiz a Andrés, ‘es justo que Juan se quede con el lápiz?

En cada situación propuesta se debe escuchar las argumentaciones de los niños a favor y en contra, motivando la resolución de problemas y el refuerzo de valores como la justicia, equidad y el respeto por el otro.

EVALUACIÓN:

Durante el desarrollo de la actividad, se observará la expresión de sentimientos y emociones frente a situaciones cotidianas

***NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** la esfera flotante

PROPÓSITO: establece relaciones de causa y efecto en diferentes situaciones.

ENSEÑANZA: exploración y conocimiento del mundo.

MOTIVACION: pondremos la canción “los globos”, Niños ¿saben que es una esfera? ¿Alguna vez han visto que flote algo? Pues en esta actividad veremos como una esfera flota y es por eso que se llama la esfera flotante.

DESARROLLO: los niños se organizarán de forma grupal, la haremos con el propósito de observar porque flota esa esfera, el primer paso es llenar con agua la botella hasta la mitad, agregaremos unas gotas del colorante verde, con el embudo vaciaremos unas cucharadas de

aceite, después agregaremos el alcohol y observaremos muy bien como la capa de aceite se pliega por la mitad, seguiremos agregando alcohol hasta que la capa de aceite se convierta en una esfera que flota en medio del líquido, los niños tiene que observar el experimento.

La docente en cada paso del experimento tendrá que preguntar si van entendiendo el procedimiento, además de decirles que se vayan fijando en los ingredientes que se están utilizando, los niños comentarán en grupo, para pensar en cómo es que la esfera flota.

Haber niños observaron lo que ocurrió ¿Qué lograron descubrir con el experimento?, ¿Alguna vez habían visto algo parecido?, ¿En dónde?

EVALUACIÓN: experimenta con diversos elementos, objetos y materiales –que no representan riesgo- para encontrar soluciones y respuestas a problemas y preguntas acerca del mundo natural.

RECURSOS: alcohol de 90 grados, aceite de cocina, colorante verde para alimentos, agua, un embudo, una botella pequeña y plana.

* **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** títeres de plato

PROPÓSITO: crea mediante la aplicación de técnicas gráfico plásticas un títere.

ENSEÑANZA: técnicas grafico plásticas.

MOTIVACIÓN: se les mostrarán varios cuentos pero por el momento sólo los observarán, haber niños ustedes ¿Sabes que es un títere? ¿Cómo podemos hacer un títere con un plato? ¿Quiéren hacer un títere?

DESARROLLO: la actividad que realizaremos se llama “títeres de plato” para ella nos organizaremos en equipos de acuerdo a los personajes del cuento, ya elegidos los personajes crearán su títere con el plato, primero elegirán el cuento, lo observarán para ponerse de acuerdo y crear su títere, tienen que formar un equipo por cada cuento.

Los niños para poder realizar la actividad observarán el cuento y dialogarán para llegar a los acuerdos, mientras tanto la educadora cuestionará a los equipos sobre decirles que se fijen bien en sus personajes.

EVALUACIÓN: cada niño- niña elabora su títere teniendo en cuenta los personajes del cuento, aplicando variedad de técnicas.

RECURSOS: pinturas, pinceles, palitos, platos y silicón frío.

*** NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** las sombras

PROPOSITO: reconoce y nomina características de objetos y formas geométricas.

ENSEÑANZA: nociones clasales.

MOTIVACION: la docente les dirá a los niños que llevarán a cabo la actividad que se llama “sombras”, para ello los cuestionara si saben lo que es la sombra, les dirá que van a trabajar en grupo, participando todos.

DESARROLLO: la docente explicará que en la pared estarán pegadas varias imágenes de sombras de diferentes objetos, y que en la mesa habrá imágenes de esas sombras y que ellos tratarán de identificar de qué objetos son esas sombras. Para que comprendan mejor explicará que todos tenemos una sombra, que si alguien la ha visto, ya comprendido mejor pasarán uno por uno a identificar la sombra de la imagen correspondiente.

EVALUACIÓN: a través del juego de sombras el niño reconoce características de los objetos e identifica tamaños y forma de los objetos.

RECURSOS: dos juegos iguales formados por cuerpos geométricos de diferentes tamaños y formas

***NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** ¿quien se comió los dulces?

PROPÓSITO: realiza ejercicios de adición y sustracción a nivel concreto y gráfico.

ENSEÑANZA: adición y sustracción. .

MOTIVACION: la docente cuestionará a los niños: ¿han jugado a sumar y restar objetos en una colección?, les gustaría hacerlo de una manera más divertida, vamos a jugar a quien se comió los dulces, dirá que vamos a trabajar con galletas.

DESARROLLO: la docente explicará que va a plantear preguntas sobre el número de dulces en donde impliquen agregar y quitar, dirá que ella va decir por ejemplo: si juanita tiene 5 dulces y alguien se come 3 dulces, ¿cuantos le quedaron?, permitiendo al niño que resuelva el problema manipulando los dulces y así sucesivamente planteará con diferentes cantidades.

La educadora cuestionará a los niños: ¿Qué les pareció la actividad?, ¿se les hizo divertida?, ¿que aprendieron?, ¿les gustaría volver a jugar?

EVALUACIÓN: plantea y resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar o quitar una cantidad.

RECURSOS: dulces

*** NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** descubriendo mí nombre.

PROPÓSITO: elabora grafías sugeridas respetando límites.

ENSEÑANZA: copia del nombre.

MOTIVACION: juego copiando su nombre en la espalda de un compañero utilizando su dedo índice.

DESARROLLO: Organizar al grupo en sus mesas, la educadora le da las instrucciones: en las que les va a repartir una hoja con líneas que están con puros puntos, la cual ellos tienen que marcar con diferentes colores, luego ya que realicen eso, voltearán su hoja y escribirán su nombre, copiándolo por muestra del que está escrito arriba.

La docente reparte el material, supervisa la realización del trabajo, los niños trazan las líneas con distintos colores respetando los límites y al finalizar escriben su nombre (copiándolo).

La educadora recoge el material, felicita a los niños por sus logros y los anima a seguir realizándolo.

EVALUACIÓN: durante el desarrollo de la actividad el niño sigue las instrucciones al escribir su nombre y respetar los límites al trazar las líneas.

RECURSOS: hojas con líneas punteadas para que el niño trace.

***NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** libro viajero

ENSEÑANZA: expresión verbal.

PROPÓSITO: relata cuentos, historias, leyendas y fábulas de manera coherente y fluida.

MOTIVACIÓN: ¿les gustaría conocer a su amiguito el libro viajero?

DESARROLLO: la docente presenta al grupo el objetivo principal de contar con esta herramienta pedagógica, mencionando que allí la familia tendrá la oportunidad de compartir

variadas expresiones literarias como cuentos, historia, leyendas y fabulas, que se consignaran en el libro viajero para luego compartirlo en el salón.

EVALUACIÓN: se tendrá en cuenta la secuencia narrativa y la coherencia de la expresión literaria.

RECURSOS: un libro decorado

***NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** el pino de los sentimientos

ENSEÑANZA: expresión de Sentimientos y emociones.

PROPÓSITO: favorecer la expresión de sus sentimientos, brindándole la oportunidad de descubrir y recordar momentos agradables de su vida.

MOTIVACIÓN: informar al grupo que se llevará a cabo una actividad muy divertida que lleva por nombre “El pino de los sentimientos”.

DESARROLLO: se organizará al grupo por mesas de trabajo.

La docente dará las instrucciones para desarrollar la actividad:

Los niños plasmarán un hecho o recuerdo sobre la hoja que los haya hecho feliz o tristes.

La docente repartirá una hoja a cada niño para que realicen la actividad y durante su desarrollo estará atenta al surgimiento de alguna duda de los alumnos para apoyarlos.

Los alumnos permanecerán atentos a las indicaciones y elaborarán su trabajo.

Una vez que hayan terminado cada uno de los niños expresarán lo que plasmaron en la hoja a sus compañeros.

Cada niño pegará su trabajo en el pino y la educadora les informará que se está formando el pino de los sentimientos.

EVALUACIÓN: durante el desarrollo de la actividad se observara la expresión de sentimientos y emociones frente a situaciones vivenciadas en su entorno.

RECURSOS: hojas de colores, dibujo de un pino

***NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** encuentra el par

ENSEÑANZA: relaciones interpersonales- reglas grupales.

PROPÓSITO: establece relaciones con otros participando en juegos grupales.

MOTIVACIÓN: se formaran equipos de 4 integrantes por cada mesa, y se cuestionara a acerca de: ¿alguna vez han jugado al memorama?, ¿les gustaría que jugáramos?, en seguida se repartirá en cada mesa un memorama.

DESARROLLO: la docente explicara que el juego consiste en que las tarjetas se pondrán sobre las mesas de manera que no se vea el dibujo y serán revueltas por los niños, cada niño tomara un turno y volteara dos tarjetas, si son iguales se quedara con ellas, si no las devolverá a su lugar y así sucesivamente, hasta que se acaben las tarjetas y gana el niño que tenga más pares.

EVALUACIÓN: se observara el nivel participación de los niños (as) y el cumplimiento de reglas.

RECURSOS: memorama de figuras (uno por cada equipo).

***NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** las emociones

ENSEÑANZA: expresión de emociones y sentimientos.

PROPÓSITOS: identifica y demuestra autocontrol de sus emociones y sentimientos.

MOTIVACIÓN: se les preguntara ¿saben que son las emociones? ¿Ustedes cómo se sienten hoy?

DESARROLLO: se explicara que son las emociones y se mostrara unas caritas con diferentes expresiones faciales y los niños tendrán que decir que emoción tienen las caritas (triste, feliz, enojado, etc.), al terminar de mostrarles las caritas se les preguntara ¿cómo se sienten el día de hoy?, los niños comenzaran a responder y se les pedirá que pasen a sus mesas para que en una hoja blanca dibujen como se sienten. al terminar de dibujar pegaran sus dibujos en la pared.

EVALUACIÓN: durante el desarrollo de la actividad se observara la expresión de sentimientos y emociones a nivel verbal y gráfico.

RECURSOS: caritas, hojas blancas, lápices.

***NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** ¿cuántos serán?

ENSEÑANZA: procesos lógico matemáticos

PROPÓSITO: identifica la noción de cantidad y la representa a nivel concreto.

MOTIVACIÓN: comentar a los niños que se realizará una actividad llamada el dado didáctico, dar instrucciones a los niños: Decirles que se les dará un dado gigante para lanzar, el número que quede arriba será el número de pimpones que deberá introducir en el agujero del dado didáctico es decir, si cae el número 3 el niño colocará 3 pimpones que el escoja para lanzar por el agujero.

DESARROLLO: se colocaran varios objetos en el suelo, se acomodara el grupo dejando un espacio en el centro, de un modo que todos los niños alcancen a ver.

Despertar la curiosidad de los niños cuestionando ¿Les gusta contar?, ¿Les gustaría contar objetos?, ¿quieren empezar?

La educadora pasa a un niño que quiera participar en la actividad y el niño seleccionará objetos con los que quiera participar palitos, fichas etc.,

El niño lanzara un dado pequeño con números y el deberá colocar frente al número la cantidad de objetos que indique.

La actividad termina cuando todos los niños hayan realizado por lo menos un intento.

EVALUACIÓN: preguntar sobre que les pareció la actividad, si les gustó, si la quisieran realizar en otra ocasión.

RECURSOS: objetos diversos como fichas, palitos, lápices, crayolas, granos, cubos, dado didáctico grande y dado pequeño con números.

***NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** siguiendo la cuerda

PROPÓSITO: establece relaciones de ubicación espacial.

ENSEÑANZA: nociones espaciales - Izquierda – derecha

MOTIVACIÓN: los niños y niñas participaran imitando los movimientos de izquierda y derecha en el baile de las ovejas raperas, se dialogó con los niños sobre las diferentes posiciones espaciales representadas en el baile.

DESARROLLO: se le explica a los niños la actividad que realizaran, a continuación se divide el grupo en dos equipos cada uno con dos cuerdas sobre el suelo, se colocaran las cuerdas formando diferentes figuras, al principio rectas, luego con mayor grado de dificultad y de ese modo, van

rodando una pelota con la mano izquierda por la figura que se formó en la cuerda y luego se hará con la mano derecha.

EVALUACIÓN: a través del juego con las cuerdas, el niño rueda la pelota con la mano indicada por la docente.

RECURSOS: cuatro cuerdas, cuatro pelotas

***NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** aprende lanzando la pelota.

PROPÓSITO: identificar nociones espaciales.

ENSEÑANZA: nociones espaciales.

MOTIVACIÓN: se realizara el juego a campo abierto para acostarnos al lado derecho de nuestro cuerpo o al lado izquierdo y se realizara un dibujo con vinilo en sus mejillas de diferente color.

DESARROLLO: se pedirá a cada niño tomar una pelota con una de sus manos a la indicación de la docente para caminar por el terreno y se pedirá que vayan botando el balón con una mano, a la señal que puede ser una palmada o silbatazo se lanza la pelota hacia el lado izquierdo o derecho con una mano y la tomaran nuevamente con las manos para repetir el ejercicio, es esta acción pedir a los niños poner cuidado para que no choquen.

EVALUACIÓN: se hará un juego en parejas para lanzar la pelota a los aros del lado izquierdo o derecho.

RECURSOS: pelotas

***NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** vamos a patear

PROPÓSITO: establece relaciones de ubicación espacial.

ENSEÑANZA: nociones espaciales.

MOTIVACIÓN: juego saltando como animales de acuerdo a la posición espacial indicada por la docente.

DESARROLLO: se invitan a los niños a que formen pequeños grupos donde tendrán un aro, cada niño o niña se ubicara a la izquierda o derecha del aro a la orden de la docente o un compañero. Luego cada grupo tendrá un aro que arrastraran con un pie dentro y el otro afuera, teniendo en cuenta la noción izquierda o derecha por una línea dibujada en el suelo que puede

tener diferentes formas rectas, curvas o en zigzag. Cada niño estará formado en su equipo correspondiente alentando a su compañero para lograr el triunfo del grupo más rápido.

EVALUACIÓN: cada niño (a) identificara la noción de izquierda o derecha a través del juego con los aros.

RECURSOS: aros, tizas.

***NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** mi cuerpo tiene diferentes sonidos

ENSEÑANZA: discriminación auditiva.

PROPOSITO: reconocer los sonidos que emiten los órganos de nuestro cuerpo.

MOTIVACIÓN: juego imitando los sonidos con diferentes partes del cuerpo como: aplauso, zapateo, ronquido etc.

DESARROLLO: se le explica que el juego que van a realizar consiste en escucharse. Para hacerlo, un niño de cada pareja se acuesta en el suelo, mientras el compañero coloca el tubo sobre alguna parte del cuerpo y acerca la oreja para escuchar sus sonidos; esto lo repite en varios lugares. Cuando escuchen ruido o sonido, deben avisar levantando la mano. Luego las parejas cambian de rol, los niños realizan esta actividad en silencio para poder escuchar el cuerpo.

Luego se realizara el mismo ejercicio pero escuchando mayor variedad de estímulos sonoros al mismo tiempo y cada alumno deberá identificar solo los sonidos del cuerpo.

EVALUACIÓN: a través del juego con el tubo de cartón y al escuchas varios estímulos sonoros el niño deberá solo identificar los sonidos que emite nuestro cuerpo.

RECURSOS: tubo de cartón.

***NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** quien ve más

PROPÓSITO: identifica e interpreta algunos códigos escritos que se observan en el entorno.

ENSEÑANZA: códigos escritos.

MOTIVACIÓN: juego adivina que códigos escritos (señales de evacuación, normas de prevención, señales de tránsito u otras) que están ubicadas en los diferentes espacios del preescolar.

DESARROLLO: se organiza el grupo en un círculo donde cada niño tiene una hoja de papel en la mano que luego se necesita rasgar un círculo en el centro, para poder mirar con un ojo los códigos escritos que muestra el profesor y deberán tratar de interpretarlos, también algunos de los niños harán el papel de profesor, para que sus compañeros interpreten los diferentes códigos.

EVALUACIÓN: hace lectura de códigos escritos que encuentra en el entorno.

RECURSOS: hoja de papel, códigos escritos.

***NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** parando en el cono

PROPÓSITO: fortalece la capacidad física de la resistencia y el freno inhibitorio.

ENSEÑANZA: patrón básico de carrera.

MOTIVACIÓN: movilidad articular siguiendo una ronda.

DESARROLLO: los niños corren alrededor de un círculo formado por conos, a una señal indicada cambian de dirección, a otra señal colocan un pie sobre el cono cambiando de pie a la señal de pito. Se repite la actividad en varias ocasiones.

EVALUACIÓN: resistencia durante la carrera, equilibrio, discriminación auditiva y cuidado corporal.

RECURSOS: conos, pito, tambor.

***NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** jugando con la cuerda de salto

PROPÓSITO: fortalece el desarrollo de la coordinación dinámica general y la noción espacial.

ENSEÑANZA: noción espacial.

MOTIVACIÓN: movilidad articular siguiendo una ronda.

DESARROLLO: cada niño con una cuerda, dibuja un círculo en el suelo y se ubica dentro o fuera según la orientación, luego coloca un solo pie adentro y lo cambia después de percibir una señal. Después toma la cuerda de nuevo y la extiende en forma recta, curva o quebrada y camina sobre ella conservando el equilibrio.

EVALUACIÓN: ubicación espacial y equilibrio

RECURSOS: cuerdas de salto.

***NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** aprendiendo a saltar con la cuerda.

PROPÓSITO: fortalece mediante la práctica la coordinación óculo pedica y dinámica general.

ENSEÑANZA: saltar la cuerda

MOTIVACIÓN: carrera alrededor de los conos

DESARROLLO: cada niño tiene una cuerda tomada por los extremos y se les pide que caminen sobre ella y sin soltarla la pasan sobre la cabeza repitiendo la acción, luego se hace desplazándose hacia atrás y corriendo. Como variante se realiza saltando.

EVALUACIÓN: coordinación oculopedica.

RECURSOS: cuerdas de salto.

***NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** lanzando al aro que rueda.

PROPÓSITO: ejercita la coordinación óculo manual mediante el patrón de lanzamiento.

ENSEÑANZA: lanzamiento.

MOTIVACIÓN: ronda con movimientos corporales.

DESARROLLO: cada niño tiene una pelota en mano preparados para lanzar, al observar que un aro rueda por el frente lanzar la pelota procurando que lo cruce, luego el aro se lanza alto por el aire, buscando que los niños modifiquen el lanzamiento. Como variante se pueden utilizar aros de diámetro menor o balones.

EVALUACIÓN: coordinación oculomanual.

RECURSOS: aros y pelotas.

***NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** conociendo el cuerpo.

PROPÓSITO: concepto e idea corporal.

ENSEÑANZA: conocimiento corporal.

MOTIVACION: dialogo sobre las formas corporales.

DESARROLLO: diez niños agrupados y ubicados en diferentes posiciones se cubren con una sábana, luego otro niño pasa palpando los relieves y menciona que parte del cuerpo toca a partir de su forma. Luego los niños que están cubiertos pasan a tomar el papel de los otros niños.

EVALUACIÓN: conocimiento de las formas corporales.

RECURSOS: sabana.

***NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** manadas de animales

PROPÓSITO: practica ejercicios de constancia perceptual

ENSEÑANZA: percepción auditiva

MOTIVACIÓN: canción vamos a ver mi finca que es hermosa.

DESARROLLO: en secreto se le dice a cada niño un animal, luego de una señal, cada uno empieza a emitir el sonido y a realizar el comportamiento de cada animal e identificar su manada para agruparse con ella, sin hablar. Se repite la actividad cambiando de animal.

EVALUACIÓN: percepción auditiva.

RECURSOS: espacio seguro.

***NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** que palabra no rima?

PROPÓSITO: identifica diferentes expresiones literarias haciendo uso de su conciencia fonética.

ENSEÑANZA: conciencia fonética.

MOTIVACIÓN: se realizara el juego en dos grupos el de los niños y el de las niñas encontraran palabras conocidas pegadas en la pared para leerlas ganara el grupo que haya obtenido más palabras.

DESARROLLO: el docente lee una serie de palabras que riman y otra en la que no riman. Los niños deben indicar con una palmada la palabra que no rima. Ejemplos: tapa, mapa, capa, papa, pato, gato, rato, dato, pato, palo, jarro, carro, tarro, barro. Ojo, cojo, piojo, rojo, dijo, canción, mansión, decisión, asunción. Se repetirá el ejercicio a nivel individual con diferentes fonemas. Algunos niños podrán hacer el papel de docentes para leer las palabras.

EVALUACIÓN: a través del juego los niños y niñas identificarán la palabra que no rima haciendo uso de su conciencia fonética.

RECURSOS: una lista de palabras que riman.

***NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** adivina que te voy a regalar

PROPÓSITO: escribe y lee palabras creadas por él (ella) (seudoletras).

ENSEÑANZA: escritura y lectura de palabras

MOTIVACIÓN: juego alcanzar la estrella, en cada estrella estará escrita una palabra conocida para que el niño (a) que la coja la lea.

DESARROLLO: presentar el títere por su nombre (el-ella) les trajo unos juguetitos muy lindos, pero el habla muy despacio, tienen que prestar mucha atención cuando diga que les va a regalar para que puedan adivinar qué regalo les va a dar”. La docente va diciendo el nombre sílaba por sílaba, hasta que adivinen el nombre del juguete y cuestiona a los niños en el ¿cómo supieron?

Después cada niño (a) deberá escribir las palabras nombradas por el títere y creara otras nuevas que luego leerá.

EVALUACIÓN: a través del juego con los juguetes los niños (as) escribirán y leerán palabras.

RECURSOS: un títere y juguetes de piñata.

14. CONCLUSIONES

- ❖ Luego de constatar a partir de un análisis institucional una oportunidad de mejora y de construir una fundamentación teórica basada en los propósitos de la educación preescolar y de cómo esta influye en el desarrollo humano, y de establecer la importancia de aplicar estrategias pedagógicas que lleven a los estudiantes del grupo de transición de los Jardines infantiles de Confamiliares a la adquisición de aprendizajes significativos, se pudo establecer que era importante seleccionar actividades y con ellas crear un derrotero que sirva como herramienta para los docentes en el podrán encontrar una serie de actividades que apunten al desarrollo integral del niño(a).
- ❖ Durante el proceso de consolidación de la propuesta se logró un acercamiento teórico el cual nos permitió hacer una relación entre las actividades que se realizan durante el proceso pedagógico y la concordancia con lo expuesto por diferentes autores, proporcionándonos información acerca de la importancia de permitirle al niño experiencias que lo lleven al fortalecimiento de sus aprendizajes.
- ❖ Con la aplicación de las encuestas a 19 docentes se pudo determinar que un 78 % realizan al interior del aula actividades innovadoras y que permiten la participación de los estudiantes del grupo de transición, permitiéndose ser investigativos, creativos, dinámicos y reflexivos en su quehacer pedagógico.
- ❖ La práctica docente exige reconocer continuamente oportunidades de mejora que lleven a los estudiantes a la adquisición de aprendizajes que puedan ser aplicables en su diario vivir y que a su vez les permitan ser reflexivos, analíticos, creativos, a través de aprendizajes experienciales y de actividades nuevas para ellos.

ANEXOS

ANEXO 1

Diagrama de Relaciones



Fuente: autores del proyecto

ANEXO 2**Formato de la encuesta**

**ENCUESTA PARA DOCENTES DEL GRADO TRANSICIÓN SOBRE LA
INNOVACIÓN EN SUS PRÁCTICAS DE AULA**

Le gustaría que en los Jardines Infantiles de Confamiliares existiera un derrotero de actividades que le sirva de consulta para su práctica pedagógica?

Si _____ NO _____

Si su respuesta es sí, lo invitamos a que nos comparta las actividades que hayan sido planeadas y ejecutadas en el grado de transición y que a su modo de ver han sido innovadoras, diferentes y significativas permitiendo a los niños(as) un disfrute en el aprendizaje.

Para dar su respuesta tenga en cuenta siguientes aspectos:

1. Propósitos que se cumplieron con la actividad?
2. En qué consistió la experiencia?
3. A que dimensión o dimensiones del desarrollo hizo referencia?
4. Qué recursos utilizo para su práctica?
5. Por qué cree usted que esta o estas actividades fueron innovadoras?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Nombre de la docente: _____

Jardín Infantil: _____

Año: 2013

Fecha de la actividad:

_____ Propósito: _____

Descripción de la actividad:

Fuente: autores del proyecto

ANEXO 3.**Encuestas diligenciadas****ENCUESTA PARA DOCENTES DEL GRADO TRANSICIÓN SOBRE LA INNOVACIÓN EN SUS PRÁCTICAS DE AULA**

Le gustaría que en los Jardines Infantiles de Confamiliares existiera un derrotero de actividades que le sirva de consulta para su práctica pedagógica?

Si X NO

Si su respuesta es sí, lo invitamos a que nos comparta las actividades que hayan sido planeadas y ejecutadas en el nivel de transición y que a su modo de ver han sido innovadoras, diferentes y significativas permitiendo a los niños(as) un disfrute en el aprendizaje.

Para dar su respuesta tenga en cuenta siguientes aspectos:

1. ¿Propósitos que se cumplieron con la actividad?
2. ¿En qué consistió la experiencia?
3. ¿A qué dimensión o dimensiones del desarrollo hizo referencia?
4. ¿Qué recursos utilizo para su práctica?
5. ¿Por qué cree usted que esta o estas actividades fueron innovadoras?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Nombre de la docente: Jorge Albeiro Martínez Loaiza – Doc. Informática
 Jardín Infantil: Confamiliares La Asunción
 Año: 2013

Fecha de la actividad: Septiembre 6 de 2013

PROPÓSITOS QUE SE CUMPLIERON CON LA ACTIVIDAD:

- Los niños y niñas utilizaron los conocimientos adquiridos para realizar composiciones de manera independiente, agregando gran variedad de detalles de acuerdo a lo visto inicialmente en clase.

EN QUÉ CONSISTIÓ LA EXPERIENCIA:

Motivación: Utilizando el Video Beam, se les enseñó a los niños y niñas algunas imágenes de castillos. Luego se les hicieron algunas preguntas relacionadas con las principales características de estos y se les habló de su importancia, teniendo en cuenta que eran grandes fortalezas que servían para protegerse de todo tipo de enemigos y cuyos dueños eran generalmente un príncipe y una princesa, un rey y una reina o en su defecto, se encontraban habitados por ogros malvados o maléficos hechiceros.

Desarrollo:

- Seguidamente los niños y niñas apreciaron un video, donde de manera muy detallada dibujaban un castillo con algunos de los principales elementos que conforman la barra de herramientas del programa Paint. El profesor de forma simultánea, les iba explicando cuales eran las herramientas que se utilizaban y cuál era la forma de emplearlas adecuadamente para obtener los resultados esperados.

- Después de haber visto el video, el profesor abrió el programa de Paint y paso a paso fue graficando el castillo, con el propósito que ellos interiorizaran la secuencia para la construcción y las herramientas que debían usar.

- Posteriormente los niños y niñas se ubicaron en cada uno de los computadores de la sala y el profesor entregó a cada uno de ellos una hoja impresa con la imagen del castillo que hizo parte del video y que fue dibujada por éste posteriormente, la cual les sirvió de guía o apoyo para el trabajo que cada uno debía desarrollar.

- Cada uno abrió el programa de Paint y teniendo en cuenta las instrucciones dadas y la hoja de guía comenzaron a dibujar. El profesor les pidió que después de terminar el grafico, agregaran otros elementos adicionales a partir de una historia que ellos se inventarían.

- Para finalizar, cada uno guardó el trabajo con nombre.

- El profesor pasó por cada uno de los puestos y les preguntó acerca de su dibujo y acerca de su historia allí reflejada.

A QUÉ DIMENSIÓN O DIMENSIONES DEL DESARROLLO HIZO REFERENCIA:

Dimensión Comunicativa

QUÉ RECURSOS UTILIZÓ PARA SU PRÁCTICA:

- Video didáctico (elaboración de un castillo en Paint)
- Imágenes de Castillos

- Video Beam
- Hojas impresas con dibujo de castillo que debían elaborar.
- Computadores para cada uno de los niños y niñas.

POR QUÉ CREE USTED QUE ESTA O ESTAS ACTIVIDADES FUERON INNOVADORAS:

- A través de ella se lleva a que los niños y niñas reconozcan sus habilidades y destrezas.
- Permiten estimular su expresión artística, su imaginación y creatividad.
- Posibilitan mejorar en los niños y niñas memoria, atención y concentración.
- Hay un mayor reconocimiento de su propio trabajo y el de los demás.
- Mayor autonomía en la elaboración de procesos creativos.
- Se utilizan elementos audiovisuales que generan mayor impacto y permiten afianzar más rápidamente enseñanzas y nociones.

ENCUESTA PARA DOCENTES DEL GRADO TRANSICIÓN SOBRE LA INNOVACIÓN EN SUS PRÁCTICAS DE AULA

Le gustaría que en los Jardines Infantiles de Confamiliares existiera un derrotero de actividades que le sirva de consulta para su práctica pedagógica?

Si NO

Si su respuesta es si, lo invitamos a que nos comparta las actividades que hayan sido planeadas y ejecutadas en el nivel de transición y que a su modo de ver han sido innovadoras, diferentes y significativas permitiendo a los niños(as) un disfrute en el aprendizaje.

Para dar su respuesta tenga en cuenta siguientes aspectos :

- ✓ Propósitos que se cumplieron con la actividad?
- ✓ En que consistió la experiencia ?
- ✓ A que dimensión o dimensiones del desarrollo hizo referencia?
- ✓ Qué recursos utilizó para su práctica?
- ✓ Por que cree usted que esta o estas actividades fueron innovadoras

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Nombre de la docente: Victor Mario Aguilar Muñoz
 Jardín Infantil: Confamiliares
 Año: 2013

Fecha de la actividad:

Propósito: Fortalecer la Coordinación

dinámica espacial y el dominio espacio temporal.

Descripción de la actividad:

MOTIVACIÓN: las niñas conforman una ronda, los niños corren al
rededor, a una señal cambian la dirección de la carrera y a
otra señal pasan bajo las piernas de las niñas y se quedan adentro
del círculo. al terminar de cantar la canción "toro bravito"
los niños tratan de salir del círculo y las niñas lo impiden tomándose
fuertemente, si escapan las niñas persiguen. luego los niños conforman
la ronda. CTRIBILLO: toro bravito Sal del corral, rompe si puedes
sal y te vas.

las señales para cambiar de dirección o pasar por debajo de las piernas
pueden ser palabras en inglés o sonidos diferentes.

DESARROLLO:

los niños ubicados frente a las niñas, separados una distancia
de 15 a 20 mt, a una señal específica corren a ubicarse
en el lugar donde están sus compañeros, evitando chocar durante
el desplazamiento contrario al de sus amigos(as); se repite
cada vez adoptando una posición diferente (parados frente a frente,

Parados de espaldas, de cuchillas, de rodillas, Sentados de Frente y
Luzo de espaldas, acostados de lado, boca abajo, boca arriba.)

Variantes: Utilizar Señales Visuales y Auditivas que permitan
discriminación y mantenerlo cerrando los ojos hasta percibir la
señal.

EVALUACION:

- Capacidad de reacción.
- discriminación de señales
- Coordinación dinámica general.
- dominio Espaciotemporal.

Dimensión: Psicomotriz

Recursos: lúdicos.

Se considera una actividad innovadora ya que se
pueden vincular aprendizajes de otras áreas del aprendizaje,
y el hecho de no requerir recursos didácticos se
convierte en una alternativa eficaz.

ENCUESTA PARA DOCENTES DEL GRADO TRANSICIÓN SOBRE LA INNOVACIÓN EN SUS PRÁCTICAS DE AULA

Le gustaría que en los Jardines Infantiles de Confamiliares existiera un derrotero de actividades que le sirva de consulta para su práctica pedagógica?

Si X NO

Si su respuesta es sí, lo invitamos a que nos comparta las actividades que hayan sido planeadas y ejecutadas en el nivel de transición y que a su modo de ver han sido innovadoras, diferentes y significativas permitiendo a los niños(as) un disfrute en el aprendizaje.

Para dar su respuesta tenga en cuenta siguientes aspectos:

6. ¿Propósitos que se cumplieron con la actividad?
7. ¿En qué consistió la experiencia?
8. ¿A qué dimensión o dimensiones del desarrollo hizo referencia?
9. ¿Qué recursos utilizo para su práctica?
10. ¿Por qué cree usted que esta o estas actividades fueron innovadoras?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

NOMBRE DE LA DOCENTE: Margoth Bedoya Pérez

JARDÍN INFANTIL: Confamiliares Chinchiná

PROPÓSITO: Dibuja la figura humana en forma estructurada en diferentes posiciones

ENSEÑANZA: Posiciones del cuerpo, nociones espaciales (arriba- abajo, derecha-izquierda),

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

MOTIVACION: Ronda tingo-tango: el niño que ha quedado con el objeto debe representar con el cuerpo una posición asignada.

DESARROLLO:

Ubicados en círculo los niños realizarán movimientos variados de calentamiento con el cuerpo.

Observación de láminas para identificar posiciones del cuerpo (acostado, boca arriba, levantando una extremidad, agachado, sentado, de pie, de lado)

Se trazará en el piso un cuadrado dividido en cuatro partes para ubicar algunos objetos en la dirección indicada arriba, abajo, izquierda, derecha.

Para culminar los niños encuentran este mismo cuadrado en el cuaderno para graficar la posición corporal indicada en el lado propuesto.ej: dibújate acostado al lado derecho de la página en la parte de arriba.

ENCUESTA PARA DOCENTES DEL GRADO TRANSICIÓN SOBRE LA INNOVACIÓN EN SUS PRÁCTICAS DE AULA

Le gustaría que en los Jardines Infantiles de Confamiliares existiera un derrotero de actividades que le sirva de consulta para su práctica pedagógica?

Si X NO

Si su respuesta es sí, lo invitamos a que nos comparta las actividades que hayan sido planeadas y ejecutadas en el nivel de transición y que a su modo de ver han sido innovadoras, diferentes y significativas permitiendo a los niños(as) un disfrute en el aprendizaje.

Para dar su respuesta tenga en cuenta siguientes aspectos:

1. ¿Propósitos que se cumplieron con la actividad?
2. ¿En qué consistió la experiencia?
3. ¿A qué dimensión o dimensiones del desarrollo hizo referencia?
4. ¿Qué recursos utilizo para su práctica?
5. ¿Por qué cree usted que esta o estas actividades fueron innovadoras?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

NOMBRE DE LA DOCENTE: Margoth Bedoya Pérez

JARDÍN INFANTIL: Confamiliares Chinchiná

PROPÓSITO: Dibuja la figura humana en forma completa y con detalles

ENSEÑANZA: Partes del cuerpo y sus funciones

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

MOTIVACION: Juego concéntrese con partes del cuerpo. Van a tocarse la parte del cuerpo que el docente nombre más no la que ella se toque.

DESARROLLO: En subgrupos de trabajo decoran creativamente con diferentes materiales artísticos las partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco, extremidades: superiores e inferiores). Realizaremos en recorrido por cada una de las partes pequeñas e internas que están ubicadas en:

CABEZA: ojos, nariz, boca, orejas, cabello, cráneo, cerebro y otras recordando con la participación del grupo sus funciones.

TRONCO: costillas, pulmones, corazón, etc. Y se continúa secuencialmente Finalmente construyen el cuerpo en la totalidad y lo grafican en un espacio abierto con tizas en el piso de manera completa y con todos los detalles de la figura humana.

ENCUESTA PARA DOCENTES DEL GRADO TRANSICIÓN SOBRE LA INNOVACIÓN EN SUS PRÁCTICAS DE AULA

Le gustaría que en los Jardines Infantiles de Confamiliares existiera un derrotero de actividades que le sirva de consulta para su práctica pedagógica?

Si X NO

Si su respuesta es sí, lo invitamos a que nos comparta las actividades que hayan sido planeadas y ejecutadas en el nivel de transición y que a su modo de ver han sido innovadoras, diferentes y significativas permitiendo a los niños(as) un disfrute en el aprendizaje.

Para dar su respuesta tenga en cuenta siguientes aspectos:

1. ¿Propósitos que se cumplieron con la actividad?
2. ¿En qué consistió la experiencia?
3. ¿A qué dimensión o dimensiones del desarrollo hizo referencia?
4. ¿Qué recursos utilizo para su práctica?
5. ¿Por qué cree usted que esta o estas actividades fueron innovadoras?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

NOMBRE DE LA DOCENTE: Paula Andrea Zapata

JARDÍN INFANTIL: Confamiliares La Asunción

PROPÓSITO: Realiza actividades donde se evidencian los dispositivos de aprendizaje

ENSEÑANZA: Procesos lógico matemáticos, operaciones intelectuales

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

MOTIVACION: Utilizando el juego de tingo tango se plantean operaciones de cálculo mental con adiciones iniciando los procesos de agregar, los niños deben buscar el resultado en el mar de números en cartulina presentado en el suelo.

DESARROLLO: Haciendo uso del computador y del video beand, los niños saldrán a jugar de forma interactiva realizando adiciones simples ubicando el resultado a nivel gráfico y a nivel del símbolo numérico.

El mismo juego presentará si su respuesta es correcta o incorrecta de manera divertida. El juego iniciara con una tabla interactiva que les permitirá observar varias cantidades que pueden ser el resultado correcto, estimulando los procesos de atención y memoria.

ENCUESTA PARA DOCENTES DEL GRADO TRANSICIÓN SOBRE LA INNOVACIÓN EN SUS PRÁCTICAS DE AULA

Le gustaría que en los Jardines Infantiles de Confamiliares existiera un derrotero de actividades que le sirva de consulta para su práctica pedagógica?

Si X NO

Si su respuesta es sí, lo invitamos a que nos comparta las actividades que hayan sido planeadas y ejecutadas en el nivel de transición y que a su modo de ver han sido innovadoras, diferentes y significativas permitiendo a los niños(as) un disfrute en el aprendizaje.

Para dar su respuesta tenga en cuenta siguientes aspectos:

1. ¿Propósitos que se cumplieron con la actividad?
2. ¿En qué consistió la experiencia?
3. ¿A qué dimensión o dimensiones del desarrollo hizo referencia?
4. ¿Qué recursos utilizo para su práctica?
5. ¿Por qué cree usted que esta o estas actividades fueron innovadoras?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

NOMBRE DE LA DOCENTE: Luz Elena Chalarca S

JARDÍN INFANTIL: Confamiliares La Asunción

PROPÓSITO: Ubicar en el espacio grafico nociones (arriba, abajo, centro , izquierda, derecha)

ENSEÑANZA: Procesos lógico matemáticos, operaciones intelectuales, percepción

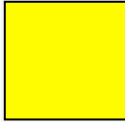








DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

MOTIVACION: Por medio de un cuento los niños deben dibujar lo que la docente narraba así: Había una vez un paisaje muy hermoso, que tenía una gran montaña en el medio y en su centro estaba construida una casa, arriba en el cielo habían nubes y brillaba el sol, también arriba a la izquierda volaban algunas mariposas y abajo a la izquierda habían dos arboles llenos de frutas.

DESARROLLO:

Cada niño socializa al grupo su trabajo y se hará revisión colectiva

Se continúa afianzando estas nociones al colorear una rejilla con algunas indicaciones puntuales:

<ol style="list-style-type: none"> 1. Colorea de amarillo el cuadrado de arriba a la izquierda. 2. Abajo en el centro de azul. 			
<ol style="list-style-type: none"> 3. Arriba a la derecha anaranjado 4. Arriba en el centro rojo 			
<ol style="list-style-type: none"> 5. Abajo a la izquierda verde 6. Abajo a la derecha morado 			

De esta forma se podrá observar que niños tienen claras las nociones y cuales requieren de refuerzo

ENCUESTA PARA DOCENTES DEL GRADO TRANSICIÓN SOBRE LA INNOVACIÓN EN SUS PRÁCTICAS DE AULA

Le gustaría que en los Jardines Infantiles de Confamiliares existiera un derrotero de actividades que le sirva de consulta para su práctica pedagógica?

Si X NO

Si su respuesta es sí, lo invitamos a que nos comparta las actividades que hayan sido planeadas y ejecutadas en el nivel de transición y que a su modo de ver han sido innovadoras, diferentes y significativas permitiendo a los niños(as) un disfrute en el aprendizaje.

Para dar su respuesta tenga en cuenta siguientes aspectos:

1. ¿Propósitos que se cumplieron con la actividad?
2. ¿En qué consistió la experiencia?
3. ¿A qué dimensión o dimensiones del desarrollo hizo referencia?
4. ¿Qué recursos utilizo para su práctica?
5. ¿Por qué cree usted que esta o estas actividades fueron innovadoras?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

NOMBRE DE LA DOCENTE: Darneyi Henao R

JARDÍN INFANTIL: Confamiliares Versalles

PROPÓSITO: Realiza actividades donde se evidencian los dispositivos básicos de aprendizaje

ENSEÑANZA: Ubicación Espacial

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

MOTIVACION: Ejercicios de constancia perceptual: Memoria de cantidad y de posición.

Canción: yo tengo una casita que es así:....

DESARROLLO: Presentación de una casa modelo para ser observada teniendo en cuenta: color, forma, tamaño, ubicación espacial: arriba, bajo, lado derecho, lado izquierdo. (Uso de pegatinas)

Seguimiento de instrucciones: vamos a decorar la misma casa teniendo en cuenta color, posición, cantidades. (Uso de pegatinas).

Elaboración de la carta de pedido en un papelito para solicitar la cantidad de cuadros que necesitan para decorar la casa

Revisión de la carta de pedido teniendo en cuenta que no se entregaran más ni menos de los pedidos

Realización del ejercicio individualmente.

EVALUACIÓN: A través de auto-evaluación, cada niño comparara su producción con la casa modelo, reconociendo donde se cometió el error y por qué y/o los aciertos realizados.

Exposición de trabajos

ENCUESTA PARA DOCENTES DEL GRADO TRANSICIÓN SOBRE LA INNOVACIÓN EN SUS PRÁCTICAS DE AULA

Le gustaría que en los Jardines Infantiles de Confamiliares existiera un derrotero de actividades que le sirva de consulta para su práctica pedagógica?

Si X NO _____

Si su respuesta es sí, lo invitamos a que nos comparta las actividades que hayan sido planeadas y ejecutadas en el nivel de transición y que a su modo de ver han sido innovadoras, diferentes y significativas permitiendo a los niños(as) un disfrute en el aprendizaje.

Para dar su respuesta tenga en cuenta siguientes aspectos:

1. ¿Propósitos que se cumplieron con la actividad?
2. ¿En qué consistió la experiencia?
3. ¿A qué dimensión o dimensiones del desarrollo hizo referencia?
4. ¿Qué recursos utilizo para su práctica?
5. ¿Por qué cree usted que esta o estas actividades fueron innovadoras?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

NOMBRE DE LA DOCENTE: Mónica Viviana Ruiz Molina

JARDÍN INFANTIL: Confamiliares la Asunción

PROPÓSITO: Establece relaciones de cantidad a nivel concreto y gráfico.

ENSEÑANZA: procesos matemáticos- percepción –relaciones de cantidad y ubicación espacial-habilidad mental

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

MOTIVACION: Cada niño-a recortará y preparará en casa 20 cartulinas de diferentes colores con la medida de 4 cm x 4 cm (4 de cada color). Juego a crear o inventar formas o siluetas de diferentes objetos utilizando las cartulinas

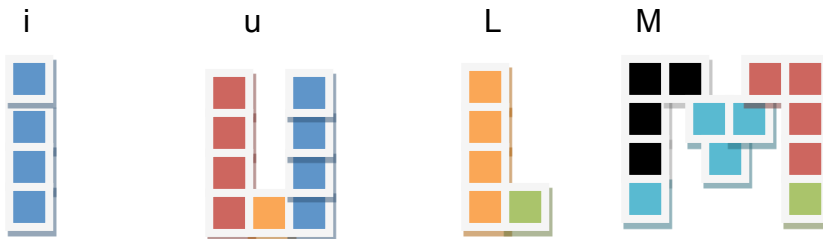
DESARROLLO: Breve explicación de que es un PENTOMINO: Consiste en una figura geométrica compuesta por cinco cuadrados y se puede modificar con otras cantidades.

Juego de habilidad mental, juego de construcciones por color cantidad y ubicación en el espacio.

Jugaremos con el pentomino (cartulinas) con diversas indicaciones así:

EJEMPLO 1 :

-recordemos algunos fonemas y vocales y tratemos de construirlos con las cartulinas así:



EJEMPLO 2 :

<p>-coloca 4 cartulinas de igual color en forma de torre.</p>	
<p>-Anexar en el medio de la torre, 2 cartulinas de diferente color al lado derecho y otras 2 al lado izquierdo de igual color.</p>	
<p>-Ahora en la parte de abajo coloca 6 cartulinas formando una serie de 2 colores (amarilla, roja, amarilla, roja, amarilla, roja)</p>	

EJEMPLO 3:

<p>-Procura construir un cuadrado utilizando 2 colores y un rectángulo con otros 2</p>	
--	--

EJEMPLO 4:

<p>-Elabora un cuadrado grande, uno mediano y uno pequeño.</p>	
--	--

ENCUESTA PARA DOCENTES DEL GRADO TRANSICIÓN SOBRE LA INNOVACIÓN EN SUS PRÁCTICAS DE AULA

Le gustaría que en los Jardines Infantiles de Confamiliares existiera un derrotero de actividades que le sirva de consulta para su práctica pedagógica?

Si X NO

Si su respuesta es sí, lo invitamos a que nos comparta las actividades que hayan sido planeadas y ejecutadas en el nivel de transición y que a su modo de ver han sido innovadoras, diferentes y significativas permitiendo a los niños(as) un disfrute en el aprendizaje.

Para dar su respuesta tenga en cuenta siguientes aspectos:

1. ¿Propósitos que se cumplieron con la actividad?
2. ¿En qué consistió la experiencia?
3. ¿A qué dimensión o dimensiones del desarrollo hizo referencia?
4. ¿Qué recursos utilizo para su práctica?
5. ¿Por qué cree usted que esta o estas actividades fueron innovadoras?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

NOMBRE DE LA DOCENTE: Mónica Viviana Ruiz Molina

JARDÍN INFANTIL: Confamiliares la Asunción

PROPÓSITO: Establece relaciones de causa y efecto en diferentes situaciones y emite juicios

ENSEÑANZA: relación causa –efecto, pensamiento lógico- matemático, cuidado del medio Ambiente (prevención de desastres)

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

MOTIVACION: Dinámica: cuidando y conservando un huevo, se entrega a un niño un huevo para ser cuidado por este, durante la actividad.

DESARROLLO: Breve conversatorio con los niños sobre algunas relaciones de causa-efecto, que encontramos en el medio ambiente (fenómenos naturales)

Formulación de cuestionamientos para plantear causa –efecto; QUE PASARIA SI...- Dejas una paleta afuera bajo el sol...-Si una planta se está marchitando...

-si hacemos fogatas en los bosques...-Si dejas en la calle una cáscara de banano...

EXPLICACION: la causa explica la razón por la que algo sucede. El efecto es la descripción de lo ocurrido.

- Compartir con el libro corto SI LE DAS UNA GALLETITA A UN RATON, Llevando la cuenta de todas las causas y efectos que se producen en la historia. Por ejemplo, si le das a un ratón una galleta, le gustará un vaso de leche para acompañarla. Si le das un vaso de leche, pedirá paja, etc.

- Los niños pequeños aprenden mediante la participación en actividades que son reales y significativas para ellos, actividades que fomentan el desarrollo de habilidades, conocimientos y formas de pensar y del aprendizaje.

EVALUACION: Emite coherentemente juicios y argumentaciones sobre situaciones de causa y efecto planteadas

ENCUESTA PARA DOCENTES DEL GRADO TRANSICIÓN SOBRE LA INNOVACIÓN EN SUS PRÁCTICAS DE AULA

Le gustaría que en los Jardines Infantiles de Confamiliares existiera un derrotero de actividades que le sirva de consulta para su práctica pedagógica?

Si X NO

Si su respuesta es sí, lo invitamos a que nos comparta las actividades que hayan sido planeadas y ejecutadas en el nivel de transición y que a su modo de ver han sido innovadoras, diferentes y significativas permitiendo a los niños(as) un disfrute en el aprendizaje.

Para dar su respuesta tenga en cuenta siguientes aspectos:

1. ¿Propósitos que se cumplieron con la actividad?
2. ¿En qué consistió la experiencia?
3. ¿A qué dimensión o dimensiones del desarrollo hizo referencia?
4. ¿Qué recursos utilizo para su práctica?
5. ¿Por qué cree usted que esta o estas actividades fueron innovadoras?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

NOMBRE DEL DOCENTE: Felipe Alberto Rodríguez CATEDRÁTICO DE MÚSICA

JARDÍN INFANTIL: Confamiliares La Asunción

PROPÓSITO: Interpreta canciones utilizando las pre grafías y las cualidades del sonido.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

MOTIVACION: cuento de la sinfonía inconclusa del mar, esta canción describe una serie de instrumentos con su sonido correspondiente, trabajando analogías. , memoria corporal, visual, auditiva jerarquizando los movimientos según el animal y el instrumento al que corresponda.

DESARROLLO: coreografía con movimientos segmentados a partir de la escucha activa haciendo énfasis en las cualidades del sonido en los animales estipulados como el tiburón_rapido, la tortuga de mar_ lenta, la ballena_ largo , el delfín _ agudo, alrededor de dicha actividad trabajaremos las pre grafías tales como: semicorcheas, corcheas y negras según el caso ejemplificado

EVALUACION: Concéntrese a partir del lenguaje icónico que es el de las imágenes, de los instrumentos implícitos en la canción teniendo en cuenta el sonido del instrumento , su movimiento y sus cualidades y seguir el ritmo del tema y no tratar de segmentar de principio a fin trabajando allí la memoria activa e interpretativa a mediano plazo y a los ocho días la memoria largo plazo siendo la motivación experiencial eje articulador de toda la actividad y pasando de ser una actividad cualquiera a una verdadera innovación educativa.

Las dimensiones o áreas de formación implícitas a esta son las siguientes: la vocal, la rítmica, la kinestésica, la auditiva, siendo la música la apalancadora de conocimientos en otras disciplinas tales como: el lenguaje, las relaciones lógico matemáticas, etc.

ENCUESTA PARA DOCENTES DEL GRADO TRANSICIÓN SOBRE LA INNOVACIÓN EN SUS PRÁCTICAS DE AULA

Le gustaría que en los Jardines Infantiles de Confamiliares existiera un derrotero de actividades que le sirva de consulta para su práctica pedagógica?

Si X NO

Si su respuesta es sí, lo invitamos a que nos comparta las actividades que hayan sido planeadas y ejecutadas en el nivel de transición y que a su modo de ver han sido innovadoras, diferentes y significativas permitiendo a los niños(as) un disfrute en el aprendizaje.

Para dar su respuesta tenga en cuenta siguientes aspectos:

1. ¿Propósitos que se cumplieron con la actividad?
2. ¿En qué consistió la experiencia?
3. ¿A qué dimensión o dimensiones del desarrollo hizo referencia?
4. ¿Qué recursos utilizo para su práctica?
5. ¿Por qué cree usted que esta o estas actividades fueron innovadoras?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

NOMBRE DEL DOCENTE: Carolina Rendón Arboleda CATEDRÁTICO DE INGLES

JARDÍN INFANTIL: Confamiliares La Asunción

PROPÓSITO: Representar las actividades de rutina en ingles

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

MOTIVACION: Con anterioridad cada niño-a debe traer desde la casa material concreto para representar las actividades rutinarias de manera experiencial.

DESARROLLO:

Se propone una canción “this is the way” para estimular en los niños el ejecutar las acciones, pronunciando las expresiones .

Finalmente se realizara el desplazamiento a los diferentes espacios tales como: el baño, la cocina, el pasillo, que nos permiten incorporar no solo el vocabulario, sino apropiarse del contexto que da significado al aprendizaje que queremos instalar.

Durante el desarrollo de los pasos de esta actividad se pronuncian constantemente las expresiones en inglés, para que los niños igualmente practiquen la pronunciación.

ENCUESTA PARA DOCENTES DEL GRADO TRANSICIÓN SOBRE LA INNOVACIÓN EN SUS PRÁCTICAS DE AULA

Le gustaría que en los Jardines Infantiles de Confamiliares existiera un derrotero de actividades que le sirva de consulta para su práctica pedagógica?

Si X NO

Si su respuesta es sí, lo invitamos a que nos comparta las actividades que hayan sido planeadas y ejecutadas en el nivel de transición y que a su modo de ver han sido innovadoras, diferentes y significativas permitiendo a los niños(as) un disfrute en el aprendizaje.

Para dar su respuesta tenga en cuenta siguientes aspectos:

1. ¿Propósitos que se cumplieron con la actividad?
2. ¿En qué consistió la experiencia?
3. ¿A qué dimensión o dimensiones del desarrollo hizo referencia?
4. ¿Qué recursos utilizo para su práctica?
5. ¿Por qué cree usted que esta o estas actividades fueron innovadoras?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

NOMBRE DEL DOCENTE: Carolina Rendón Arboleda CATEDRÁTICO DE INGLES

JARDÍN INFANTIL: Confamiliares La Asunción

PROPÓSITO: nombrar medios de transporte en ingles

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

MOTIVACION: Se fijan láminas de diferentes medios de transporte alrededor del salón, describiendo cada una de ellas, teniendo en cuenta quien utiliza dicho medio de transporte, Example:

-THE STUDENTS GO TO SCHOOL BY THE SCHOOL BUS.

- THE TEACHER GOES TO WORK BY THE CAR.

DESARROLLO:

Dividido el grupo en dos subgrupos , un grupo tendrá un plegado de un avión(airplane) y el otro un plegado de un barco (boat ship),se solicita a los niños decorar el plegado con el dibujo de pilot (piloto) y sailor(mariner), y lo colorean recordando los colores en ingles

Finalmente los niños que tienen el avión lanzan el plegado, y los que tienen el barco lo ponen en una piscina con agua recordando constantemente la pronunciación del vocabulario.

ENCUESTA PARA DOCENTES DEL GRADO TRANSICIÓN SOBRE LA INNOVACIÓN EN SUS PRÁCTICAS DE AULA

Le gustaría que en los Jardines Infantiles de Confamiliares existiera un derrotero de actividades que le sirva de consulta para su práctica pedagógica?

Si X NO

Si su respuesta es sí, lo invitamos a que nos comparta las actividades que hayan sido planeadas y ejecutadas en el nivel de transición y que a su modo de ver han sido innovadoras, diferentes y significativas permitiendo a los niños(as) un disfrute en el aprendizaje.

Para dar su respuesta tenga en cuenta siguientes aspectos:

1. ¿Propósitos que se cumplieron con la actividad?
2. ¿En qué consistió la experiencia?
3. ¿A qué dimensión o dimensiones del desarrollo hizo referencia?
4. ¿Qué recursos utilizo para su práctica?
5. ¿Por qué cree usted que esta o estas actividades fueron innovadoras?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

NOMBRE DEL DOCENTE: Víctor Mario Aguirre Muñoz CATEDRÁTICO DE PSICOMOTRICIDAD

JARDÍN INFANTIL: Confamiliares La Asunción

PROPÓSITO: Coloca en práctica la capacidad coordinativa del ejercicio dinámico.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

MOTIVACION: correr alrededor de los conos dispuestos en círculo, al escuchar una señal a una señal cambian la dirección, a otra señal para y colocar un pie sobre un cono, cambiando de pie según la indicación sin tumbar el cono ni perder el equilibrio, a otra señal seguir corriendo y repetir.

DESARROLLO:

-Con una cuerda de saltar cada uno toma la cuerda por los dos extremos, caminan adelante y pasan el lazo adelante sobre la cabeza sin soltarlo y pasando sobre el continuamente, hacerlo luego desplazándose hacia atrás, practicarlo corriendo

-Dibujar un círculo en el suelo con la cuerda ubicándose adentro o a fuera según la indicación, ubicar un pie adentro y otro afuera y cambiarlo luego de una señal.

-Tender la cuerda en el suelo y caminar sobre ella en diferentes direcciones, hacia adelante, hacia atrás, de lado, saltar a uno y otro lado de la cuerda en forma continua, saltar alternando los pies en forma continua, caminar en zic- zac a lo largo de la cuerda.

-Tomar la cuerda del suelo y meter dentro del resorte de la pantaloneta como la cola del ratón, correr y pisar la cuerda de los amigos sin dejar pisar la propia.

EVALUACION: Coordinación dinámica, equilibrio y control corporal.

ENCUESTA PARA DOCENTES DEL GRADO TRANSICIÓN SOBRE LA INNOVACIÓN EN SUS PRÁCTICAS DE AULA

Le gustaría que en los Jardines Infantiles de Confamiliares existiera un derrotero de actividades que le sirva de consulta para su práctica pedagógica?

Si X NO

Si su respuesta es sí, lo invitamos a que nos comparta las actividades que hayan sido planeadas y ejecutadas en el nivel de transición y que a su modo de ver han sido innovadoras, diferentes y significativas permitiendo a los niños(as) un disfrute en el aprendizaje.

Para dar su respuesta tenga en cuenta siguientes aspectos:

1. ¿Propósitos que se cumplieron con la actividad?
2. ¿En qué consistió la experiencia?
3. ¿A qué dimensión o dimensiones del desarrollo hizo referencia?
4. ¿Qué recursos utilizo para su práctica?
5. ¿Por qué cree usted que esta o estas actividades fueron innovadoras?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

NOMBRE DEL DOCENTE: Víctor Mario Aguirre CATEDRÁTICO DE PSICOMOTRICIDAD

JARDÍN INFANTIL: Confamiliares La Asunción

PROPÓSITO: Fortalece la coordinación dinámica general y el dominio espacio temporal.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

MOTIVACION: Tomando una soga de 10 metros amarrada de sus extremos formando un círculo los niños tiran fuertemente de ella con una mano, con la otra, con las dos, lo hacen de frente y también de espaldas.

Desatar la cuerda y ahora dos equipos tiran de ella en sentido contrario hasta que uno de los dos equipos domine.

DESARROLLO:

Ubicados en parejas uno frente a otro se empujan con sus manos oponiendo resistencia, un amigo empuja fuertemente la espalda de su compañero que se opone a ser desplazado, uno de los dos tira de los brazos de su amigo quien evita ser movido,

cargar al amigo y caminar en una distancia corta, llevar al amigo en carretilla tomándolo de su piernas mientras con sus manos camina por el suelo.

Dibujar un círculo en el suelo con una soga de 15 mts o con tiza, los niños se ubican adentro de él y sin golpearse se van sacando unos a los otros, tratando de evitarlo, es ganador quien queda adentro (luego lo hacen las niñas).

EVALUACION: Fuerza adecuada para la edad, tono muscular adecuado para la edad, cuidado y tolerancia

ENCUESTA PARA DOCENTES DEL GRADO TRANSICIÓN SOBRE LA INNOVACIÓN EN SUS PRÁCTICAS DE AULA

Le gustaría que en los Jardines Infantiles de Confamiliares existiera un derrotero de actividades que le sirva de consulta para su práctica pedagógica?

Si x NO

Si su respuesta es sí, lo invitamos a que nos comparta las actividades que hayan sido planeadas y ejecutadas en el nivel de transición y que a su modo de ver han sido innovadoras, diferentes y significativas permitiendo a los niños(as) un disfrute en el aprendizaje.

Para dar su respuesta tenga en cuenta siguientes aspectos:

Propósitos que se cumplieron con la actividad?

- Practica normas de orden y cortesía en diferentes ambientes
- Demuestra actitudes de buen trato a compañeros y profesores
- Establece relaciones de causa y efecto en diferentes situaciones y emite juicios

En qué consistió la experiencia?

Se hizo una pista enjabonada, los alumnos trajeron ropa de cambio, se desarrolló la actividad después de establecer normas.

A que dimensión o dimensiones del desarrollo hizo referencia?

Socioafectiva y cognitiva

Qué recursos utilizo para su práctica?

Humanos: Docente grupo F.

Físicos: campo abierto.

Materiales: baldes, agua, jab, plástico, manguera

Por qué cree usted que esta o estas actividades fueron innovadoras ?

Porque no es algo que se haga cotidianamente, el alumno se está recreando partiendo de unas normas establecidas, y en la retroalimentación se permite ver que se dan más aprendizajes de los esperados y se quedan en la memoria de los alumnos por más largo plazo.

Propósitos que se cumplieron con la actividad?

Utiliza plegados para realizar composiciones

Realiza ejercicios de adición y sustracción a nivel concreto y gráfico

En qué consistió la experiencia ?

Hacer un juego con los alumnos que consiste en el desafío, hacer lluvia de ideas del conocimiento de este juego que ha estado en la televisión haciendo parte del tiempo en familia. Los alumnos plegando papel debían crear un cubo. Haciendo pliegues y conteo... de esta manera se enrutan los propósitos.

A que dimensión o dimensiones del desarrollo hizo referencia?

Psicomotriz. Cognitiva

Qué recursos utilizo para su práctica?

Humanos: Docente grupo F.

Físicos: aula de clase, mesas sillas.

Materiales: papel de colores

Por qué cree usted que esta o estas actividades fueron innovadoras?

Porque a partir de un interés colectivo se motivó y se generó desafíos en los alumnos para aprendizajes a través de un juego que los retaba como en televisión

Propósitos que se cumplieron con la actividad?

Practica ejercicios de constancia perceptual

En qué consistió la experiencia?

Mediante la proyección en video beand se hacen actividades interactivas que les permiten a los alumnos desarrollar los propósitos planteados, en interacción con las tics y con sus pares.

A que dimensión o dimensiones del desarrollo hizo referencia?

Cognitiva

Qué recursos utilizo para su práctica?

Humanos: Docente grupo F.

Físicos: aula de clase, sillas

Tecnológicos: pc, video bean

Por qué cree usted que esta o estas actividades fueron innovadoras?

Porque se brindó a los alumnos una manera diferente de trabajar, el uso de tics en el aula permite que los alumnos muestren interés en lo enseñado y de su agrado el participar interactivamente.

Propósitos que se cumplieron con la actividad?

Practica normas de orden y cortesía en diferentes ambientes
Realiza ejercicios de adición y sustracción a nivel concreto y gráfico

En qué consistió la experiencia?

En llevar a los alumnos a campo abierto (parque) donde debían recolectar elementos de la naturaleza, para hacer adición y sustracción

A que dimensión o dimensiones del desarrollo hizo referencia?

Socioafectiva, cognitiva

Qué recursos utilizo para su práctica?

Humanos: Docente grupo F.

Físicos: campo abierto.

Materiales: tizas, palos, hojas piedras

Por qué cree usted que esta o estas actividades fueron innovadoras?

Porque se brinda a los alumnos otro espacio diferente de aprendizaje, uso de la naturaleza y elementos de su entorno.

Propósitos que se cumplieron con la actividad?

Relata historias creadas por él (ella) de manera fluida y espontánea

En qué consistió la experiencia?

Cada alumno debía preparar una noticia para presentarla ante el grupo en un canal específico.

A que dimensión o dimensiones del desarrollo hizo referencia?

Comunicativa

Qué recursos utilizo para su práctica?

Humanos: Docente grupo F.

Físicos: aula de clase, sillas mesas

Materiales: hojas apuntes.

Por qué cree usted que esta o estas actividades fueron innovadoras?

Porque a partir de una actividad que con frecuencia se ve en la casa como es el uso del televisor se motiva a los alumnos a expresarse asumiendo roles.

Propósitos que se cumplieron con la actividad?

Identifica diferentes expresiones orales haciendo uso de su conciencia fonética
Participa en dramatizaciones y escenifica cuentos y situaciones de la vida cotidiana

En qué consistió la experiencia?

Se hizo montaje de un noticiero cuyas noticias tenían relación con las vocales y consonantes vistas para formar silabas.

A que dimensión o dimensiones del desarrollo hizo referencia?

Comunicativa

Qué recursos utilizo para su práctica?

Humanos: Docente grupo F.

Físicos: campo abierto.

Materiales: posters

Por qué cree usted que esta o estas actividades fueron innovadoras?

Porque a partir de un juego de roles como es ser un periodista los alumnos aprendieron a discriminar la fonética de vocales y silabas y todo enmarcado en un juego.

BIBLIOGRAFIA

- OSTERRETH Paul, (1976) Psicología infantil ediciones Morata. Madrid. Editorial Morata.
- Pérez, G. A., Ospina, M. C., Botero, N., Maldonado, F., Mojica, D. M., Talero C. J., ... & Alayón, L. Una experiencia docente basada en la formación integral. Pérez, G. A., Ospina, M. C., Botero, N., Maldonado, F., Mojica, D. M., Talero, C. J., ... & Alayón, L. ANUIES (2003), innovación educativa, México, Autor. Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior.
- MOREIRA, Marco Antonio.(1997) (Brasil) Aprendizaje significativo: un concepto subyacente, Instituto de Física, UFRGS
- BENITEZ González Liliana, Principios neuropsicológicos del aprendizaje, Documento, (2004) Universidad de Manizales.
- BLANCO Guijarro, Rosa y Messina Raimondi, Graciela (2000), *Estado del Arte sobre las Innovaciones Educativas en América Latina*. Santiago de Chile, Convenio Andrés Bello.
- CAMARGO, Marina y Dussán, Marina (2002). Investigación Educativa e Innovación Pedagógica. Colombia Ciencia y Tecnología – COLCIENCIA. Bogotá.
- CAÑAL de León, innovación educativa. Universidad internacional de Andalucía (2005). Santiago de Chile.
- CARDONA Serrano Aurora, Buenas prácticas educativas en el mundo, Documento, (2005) Colombia.
- CHAVEZ Salas Ana Lupita, los procesos iniciales de la lectoescritura en la educación (2004).Revista de la universidad de costa Rica.
- DECRETO 2247 de septiembre 1 de 1997. Ministerio de Educación Nacional (Colombia).
- Decreto 1860 de agosto 3 de 1994. Ministerio de Educación Nacional (Colombia).
- DIAZ Barriga Frida, Hernández Rojas Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista. Capítulo 5 y 6. Editorial: McGrawHill (2002) España.

- GARCIA Núñez Juan Antonio, Educar para escribir. Editorial limusa S.A. (2003), U.S.A.
- GENTO Palacios Samuel, Marco Referencial para la evaluación de un proyecto educativo, facultad de educación, Revista UNED, (1995) Madrid.
- GONZÁLEZ, F. (1996). Acerca de la metacognición. Paradigma, 14(1-2).
- GRENIER, S. (2000). La estimulación temprana un reto del siglo XXI. Folleto “Organización de Estados Iberoamericanos”.
- MONTES, C. V. C., VARGAS, C. M. D., ANDRADES, M. E. H., KLAPP, G. P. O., & LEÓN, P. A. V. Evaluación Para los Aprendizajes y Psico-afectividad Los grandes ausentes en la Educación Chilena
- CARMONA DÍAZ, N. L., & Jaramillo Grajales, D. C. (2010). El razonamiento en el desarrollo del pensamiento lógico a través de una unidad didáctica basada en el enfoque de resolución de problemas.
- GENERALES, C. I. D. (1993). Ley General de Educación. REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN, (3), 161-194.
- LEY General de Educación, ley 115 de 1994. Ministerio de Educación Nacional, Lineamientos Curriculares Preescolar, 1996.Colombia
- BERGER, K. S. (2007). Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia. Ed. Médica Panamericana.
- MONTEALEGRE, R., & Forero, L. A. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. Acta colombiana de psicología, 9(1), 25-40.
- LOSADA, A. L. V. A. R. O., & Moreno, H. (2003). Competencias básicas aplicadas al aula. Ediciones SEM (Servicio educativo del magisterio). Bogotá DC.
- GOLEMAN, D. (2012). Inteligencia emocional. Editorial Kairós. NÚÑEZ Fernández Jenny, el niño y sus distintos tipos de inteligencia.
- OSTERRETH Paul, (1976) Psicología infantil ediciones Morata. Madrid. Editorial Morata.

Perrenoud, P. (2005). Diez nuevas competencias para enseñar. *Education Siglo XXI*, 23.

PUEBLA Ricardo, M. Paz Talma, (2011) Educación y neurociencias. La conexión que hace falta, *Estudios Pedagógicos*, vol. XXXVII, núm. 2, 2011, pp. 379-388, Chile Universidad Austral de Chile.

RESOLUCIÓN 2343 de 1996. Ministerio de Educación Nacional (Colombia).

SALAS Silva, R. (2003). ¿ La educación necesita realmente de la neurociencia? *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, (29), 155-171.

PIATEK, A. I. (2009). La importancia de la lectoescritura en Educación Infantil. Condiciones que debe reunir el alumnado y actividades a desarrollar.

SANDIA Rondell Luisa Deyanira, Metacognición en niños: Una posibilidad a partir de la teoría Vygotskiana. Universidad pedagógica experimental libertador maracy- departamento de componente docente.(2004) Venezuela.

SUÁREZ, J., Maíz, F., & Meza, M. (2010). Inteligencias múltiples: Una innovación pedagógica para potenciar el proceso enseñanza aprendizaje. *Investigación y Postgrado*, 25(1), 81-94.

SUÁREZ, J., Maíz, F., & Meza, M. (2010). Inteligencias múltiples: Una innovación pedagógica para potenciar el proceso enseñanza aprendizaje. *Investigación y Postgrado*, 25(1), 81-94.

VASCO, C. (1990). Hacia una re conceptualización de la inteligencia. Desarrollo de procesos de pensamiento, Serie Pedagogía y Currículo, MEN. Chile.

ARIAS, W. R. Guía de diseño de proyectos de innovación.

VOGLIOTTI, A., & MACCHIAROLA, V. (2003, September). Teorías implícitas, innovación educativa y formación profesional de docentes. In Ponencia presentada en el Congreso Latinoamericano de Educación Superior, Rio Cuarto, Argentina.

WEBGRAFIA

<http://unicef.com.co> Unicef. Educación inicial. Consultado mayo 29 de 2013 .Disponible en

<http://www.wace.org/textomorelia/ponencias.malagon>. Métodos didácticos para preescolar. Consultado mayo 26 de 2013. Disponible en

<http://www.crecerysonreir.org/docsteorico.pdf>. Taller de diseño de actividades didácticas. Consultado mayo 25 de 2013. Disponible en

<http://innovacioneducativa.wordpress.com> Innovación educativa. Consultado mayo 18 de 2013.

<http://www.iddent.com>

http://www.peques.com.mx/el_nino_creativo.htm, Consultado, agosto 2 del 2013.

<http://www.psicopedagogia.com/definicion/aprendizajesignificativo>, consultado 31 de julio

<http://www.monografias.com/trabajos10/dapa/dapa>, consultado 20 de julio.

www.el efectopigmalion.com conociendo al Knowmad: el trabajador del conocimiento y la innovación, consultado agosto 3 de 2013.

<http://www.alipso.com> la innovación educativa para mejorar la calidad de la enseñanza, consultado agosto 8 de 2013.

<http://www.nosotros2.com> características del desarrollo del lenguaje, consultado 16 de agosto de 2013.

<http://www.Slideshare>, Search. Diseño Metodológico, consultado agosto 3 de 2013.

[Http:// sitios.itesm.mx](http://sitios.itesm.mx). Investigación e Innovación Educativa, consultado noviembre 16 de 2013

<http://www.uv.es/RELIEVE/> Barrero G, N. (2001a). El enfoque metacognitivo en la educación. Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa, 7 (2-0), consultado noviembre 20 de 2013