

LAS TIC COMO HERRAMIENTA PARA EL MEJORAMIENTO DEL PROCESO DE
EVALUACIÓN EN EL ÁREA DE ESPAÑOL DEL GRADO DÉCIMO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS PÉREZ MEJÍA DEL MUNICIPIO DE
BELLO- ANTIOQUIA

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR EL TÍTULO DE ESPECIALISTA EN
EVALUACIÓN PEDAGÓGICA

LUZ STELLA MAYA CADAVID
DEICY AMARILES ÚSUGA

ASESORAS: Mgra. DIANA CLEMENCIA SÁNCHEZ GIRALDO
Mgra. LUZ ESTELLA PULGARIN PUERTA

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN EVALUACIÓN PEDAGÓGICA

MEDELLIN, COLOMBIA

2013

LAS TIC COMO HERRAMIENTA PARA EL MEJORAMIENTO DEL PROCESO DE EVALUACIÓN EN EL ÁREA DE ESPAÑOL DEL GRADO DÉCIMO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS PÉREZ MEJÍA DEL MUNICIPIO DE BELLO- ANTIOQUIA

La Institución Educativa Carlos Pérez Mejía, fue creada por resolución N° 15179 del 30 de octubre de 2002, consta de tres sedes: la sede I. Está ubicada en el Barrio el Carmelo, núcleo 0301 del Municipio de Bello (calle 53 #-52C135), Departamento de Antioquia, República de Colombia. La sede II, está ubicada en la calle 53 N° 57A34 y la sede 3 está ubicada en la carrera 63A N° 56A006. Posee una población aproximadamente de 2600 estudiantes que oscilan entre 5 y 60 años, distribuidos en preescolar, básica primaria, básica secundaria y media académica (incluyendo la nocturna) La sede I fue creada por decreto 171 del 1 de febrero de 1980. Su nombre se da en memoria del presbítero Carlos Pérez Mejía, quien fue un gran educador de la juventud Bellanita. Inició como **Idem**¹ con 700 estudiantes clasificados de primero a cuarto de bachillerato académico, el 13 de Febrero de 1980 con el Licenciado Hernando Jiménez como rector.

La escuela Rosalía Suárez, sede II, fue fundada en 1944, lleva su nombre en honor a doña Rosalía Suárez, madre del hijo de esta municipalidad e ilustre presidente de Colombia don Marco Fidel Suárez. Su primera directora fue doña Cecilia Piedrahita.

La escuela Juan XXIII, sede III, fue creada el 6 de mayo de 1963 por decreto 193 en programa educativo conjunto con el programa Alianza para el progreso, a solicitud del cura párroco, Tiberio Berríos López. Tomó el nombre en memoria del recién fallecido, Papa Juan XXIII.

Por resolución Nacional N° 002912 del 3 de enero de 1989 y mediante decreto Deptal N° 2663 del 8 de junio de 1994 se crea el centro de orientación para adultos (Rosalía Suárez), que actualmente funciona como tercera jornada de

¹ Instituto de enseñanza media

la institución con un horario de 7.15 a 9.15 p.m. con cinco **Cleis**²: Clei 1 (primero, segundo y tercero de primaria), Clei 2 (.cuarto y quinto de primaria), Clei 3 (Sexto y séptimo), Clei 4 (Octavo y noveno), Clei 5. Décimo y once (semestral).

La institución tiene como filosofía, la construcción del ser humano, desde la formación de un ciudadano, que se diferencie por su identidad local, regional y nacional, a través del fomento de la paz y la libertad, y una conciencia ecológica que le permite defender y preservar el medio ambiente para una mejor calidad de vida; la formación cognitiva que desarrolle la capacidad creativa, crítica, analítica, autónoma, y reflexiva para generar la investigación y el progreso, la formación en valores como el diálogo, la tolerancia, la solidaridad, el respeto, la honestidad, la responsabilidad y la afectividad, indispensables para el crecimiento personal. Tiene como misión ofrecer una educación formal en los niveles de preescolar, básica primaria, secundaria y media académica; con una filosofía fundamentada en valores que fortalezcan la persona en su ser y su hacer, para su equilibrio, su interacción con el medio, la sana convivencia y el acceso al conocimiento a través de acciones interdisciplinarias y vivencias del Manual de convivencia, planes de estudio, proyectos, jornadas pedagógicas y culturales; con unos niveles adecuados de comunicación en toda la comunidad educativa y con la perspectiva de una formación, con calidad humana. Como visión, en el 2015 habrá logrado formar integralmente al estudiante que requiere el nuevo milenio: con capacidad para solucionar conflictos en todos los ámbitos, hacer uso racional de los recursos y el tiempo, desarrollar competencias básicas que respondan a los retos científicos, tecnológicos, laborales y culturales para construir una sociedad justa, equitativa, solidaria y pacífica con creatividad, iniciativa y sensibilidad social.

La evaluación del proceso enseñanza y aprendizaje, dentro del modelo pedagógico del Proyecto Educativo Institucional (P.E.I.), se encuentra planteada así: El objeto de la evaluación educativa en cualquier proceso, es *el estudiante* y son sus agentes facilitadores: los docentes, los padres de familia, el proceso enseñanza aprendizaje y la comunidad en general. La evaluación es la acción que emite un juicio valorativo sobre el desarrollo de todos los procesos institucionales,

implica una actitud ética frente a las personas, incluye elementos cuantitativos y cualitativos que arrojan datos significativos acerca del desarrollo del alumno y todos los factores asociados a la vida institucional, según el modelo social² está orientada a la cualificación académica, actitudinal y aptitudinal del estudiante y a la revisión permanente de todos los procesos institucionales, según las necesidades, intereses y problemas del contexto, se asume como un medio y no como un fin, donde las dificultades son oportunidades de mejoramiento y su finalidad, es cualificar la práctica pedagógica sin convertirse en una amenaza, un castigo, o una herramienta coercitiva para descalificar, es integral, permanente, flexible, participativa, objetiva (asumiendo la objetividad como una valoración del objeto, que en este caso es el estudiante), dinámica, individual y/o grupal, donde se integran: la autoevaluación, la co-evaluación y la heteroevaluación, de acuerdo a la normatividad vigente. A través de ella se evidencian los tres momentos significativos de cualquier proceso, con una mirada holística: el diagnóstico, el desarrollo y el resultado final. Integra para su aplicación, diferentes teorías que abarcan en forma general, referentes psicológicos, filosóficos, epistemológicos, pedagógicos y humanísticos. Concibe la humanidad como un super organismo donde sus redes sociales se entrelazan para el bienestar colectivo e individual. Cada ser humano es una criatura única e irrepetible, tanto en su naturaleza, como en su formación, pero su relación plena con el otro, es un requisito para su desarrollo intelectual, ético, social, personal y espiritual. Con el otro, el individuo va adquiriendo gradualmente su libertad para tomar decisiones, aprende a trabajar en equipo, asumir posiciones críticas, respetar la posición de los demás, llegar a consensos y conciliar en las contradicciones. A través del trabajo individual y colectivo, se desarrollan todas las competencias: comunicativas, ciudadanas y laborales, para el manejo de los elementos básicos de la ciencia y la tecnología que preparan para el desempeño personal y laboral. El aprendizaje, en la evaluación, *“es un proceso natural de construcción personal en forma activa, significativa y voluntaria”* Flórez (1982) donde se descubren y construyen significados a partir de la información y la experiencia y se relacionan conceptos

² Modelo que determina el aprendizaje en un contexto social

previos con nuevos conceptos, filtrados a través de las percepciones, los pensamientos y los sentimientos del que aprende quien está influenciado por factores motivantes como: la autoconciencia, las creencias, los procesos y ambientes pedagógicos, los intereses y expectativas del individuo, las condiciones del medio, la herencia y el desarrollo biológico, entre otros, pero a la vez existen otros factores que lo desmotivan como la inseguridad, la falta de perspectivas futuras, aquellos proyectos de vida inacabados, la ausencia de patrones de autoridad, el temor al fracaso, la timidez, el maltrato, los rótulos, la falta de afectividad, la monotonía pedagógica, los ambientes violentos, las condiciones del medio y la falta de acompañamiento familiar, entre otros, pero tenemos que concientizarnos que la escuela en conexión con la familia, es la encargada de buscar las estrategias claves para fortalecer los factores motivantes, neutralizar los desmotivantes y equilibrar el proceso, desarrollando pensamientos de orden superior y habilidades comunicativas desde las competencias básicas, sociales y laborales, a través de aprendizajes que tengan utilidad real en la vida personal, social y de trabajo. Los individuos progresan, superando estadios en todas sus dimensiones, con la influencia de factores genéticos y ambientales, conjugados en los contextos educativos que le brinda la institución, la cual no debe perder su visión de globalidad de la persona y la función holística de la escuela.

Nuestro PEI para determinar sus metas y encaminar sus acciones hacia el desarrollo integral del individuo, se apoya en teóricos como Vygotsky (1924)

El proceso de enseñanza-aprendizaje consiste en una construcción continua del mundo, retomando el aprendizaje de las costumbres, tradiciones y cultura de un determinado ambiente social. El cambio cognoscitivo, es el resultado de utilizar los instrumentos culturales en las interrelaciones sociales para interiorizarlas y transformarlas mentalmente (constructivismo dialéctico).

Su propuesta se basa en las zonas de desarrollo próximo. El maestro para el alumno es un tutor, a medida que el alumno se adiestra, el maestro se hace menos necesario y el aprendizaje se vuelve recíproco (intercambios sociales) para que el proceso se torne competente.

Ausubel, (1963) *“es fundamental el aprendizaje significativo donde los pensamientos se unen con los conocimientos ya existentes del sujeto en un proceso activo y personal”*. Es activo porque se asimila deliberadamente y en forma creativa y personal porque la significación depende del recurso cognitivo que utiliza el alumno; la clave de este aprendizaje está en relacionar el nuevo material con las ideas ya existentes en la construcción cognitiva del alumno; la eficacia de este aprendizaje está en función de su significatividad.

Dewey, (1913) plantea un aprendizaje que combina el saber y el hacer, ya que el fin de la educación es ayudar a resolver los problemas que se van presentando dentro del ambiente físico y social que lo rodea. *“La educación es una necesidad de vida, en cuanto asegura la transmisión cultural en las sociedades, con el fin de mantener el contacto con la experiencia y la continuidad de la teoría con la práctica”* (Educación = función social).

Coll(1982) *“la clave de la educación es asegurar la realización de aprendizajes significativos a través de los cuales el alumno construye la realidad, atribuyéndole significados”* para ello, el contenido debe ser potencialmente significativo y el alumno debe tener una actitud favorable para aprender significativamente.

Habermas,(1972) propone un currículo emancipador *“relación recíproca entre auto-reflexión y acción”*, haciendo del proceso una construcción social, determinado por intereses humanos fundamentales que suponen conceptos de la persona, como sujeto del proceso de aprendizaje y de su mundo exterior. Esto hace relación a un interés técnico, práctico y emancipador. Estos teóricos con sus aportes enriquecen y sustentan el modelo para orientar al educador en sus prácticas y fundamentar su enfoque pedagógico.

Teniendo en cuenta las características del contexto institucional, se hace necesario hacer un recorrido por las prácticas evaluativas para diagnosticar sus falencias respecto de lo que se pretende en el PEI y la realidad que se evidencia. En encuesta aplicada a 20 profesores, 20 estudiantes y 20 padres de familia, de los grados 10, escogidos al azar, y después de triangular los resultados

encontramos que en un 45% la evaluación para los tres estamentos es un proceso para diagnosticar fortalezas y debilidades, el 20 % piensa que sólo sirve para medir y un 33% dice que se emplea para comprobar aprendizajes, confrontar conocimientos y reconocer desempeños, lo que indica que los criterios están divididos y falta determinación respecto de la misma. Un 47% opina que la evaluación tiene un carácter de reflexión, un 35% que sirve para promover al estudiante y comprobar cambios lo que tiene sentido en la medida que la institución tiene su SIEP bien sustentado. Según las encuestas, un 53% coincide en que en la institución se evalúa de todo: conceptos, logros, valores y aptitudes pero un 68% afirma que lo más evaluado corresponde a las pruebas orales y escritas, talleres y guías cuyos resultados están condicionados por factores como: la actitud del estudiante y las estrategias del educador en un alto porcentaje (42%). En conclusión, los docentes padres de familia y estudiantes son concientes del gran valor que tiene la evaluación dentro del proceso y reconocen que hay falencias por superar si se quiere optimizar el proceso enseñanza-aprendizaje. (ver anexo 3)

La guía de observación aplicada a los 20 educadores de diferentes áreas nos arroja un inventario completo de todas las prácticas evaluativas implementadas en la institución y que atienden a los procesos contemplados en el SIEP³ (procesos actitudinales, procedimentales y conceptuales) dentro de una escala numérica de 1 a 5 y con diferentes metodologías de acuerdo a la formación profesional de los educadores y los requerimientos del modelo pedagógico institucional. Los procesos evaluados con mayor frecuencia son: Actividades diagnósticas, que evalúan los pre saberes de los estudiantes y se realizan antes del desarrollo de cada contenido; estos talleres evidencian en qué condiciones conceptuales se encuentran los estudiantes, qué estructuras mentales poseen respecto del tema que se va trabajar, para poder asimilar y acomodar el nuevo concepto, pruebas orales y escritas, donde se evalúan los contenidos planeados en la malla curricular, solución de talleres. los cuales tienen diferentes

³ Sistema institucional de evaluación y promoción

connotaciones de acuerdo al propósito o función que cumplen, así: Talleres de aplicación de conceptos, donde el alumno aplica el concepto en la solución de problemas, identificación de propiedades, comparación de teorías, correlación de temas, análisis de casos, etc. talleres lúdicos, donde el estudiante a través de juegos didácticos desarrolla diferentes habilidades de atención, motricidad fina, y gruesa, identificación de conceptos, comparaciones, recordaciones etc. que el educador valora de acuerdo a unos parámetro preestablecidos, talleres de consulta o profundización, donde el educador coloca consultas para que el estudiante amplíe los conceptos de la clase desarrollando así nuevos procesos de pensamiento, talleres de refuerzo o realimentación, donde el alumno en clase o extra clase, realiza actividades que realimentan los conceptos trabajados con el fin de recuperar logros no alcanzados durante el periodo, producciones textuales ensayos, cuentos poesías relatoría tovas etc. donde se desarrollan competencias escriturales: redacción (coherencia y cohesión) ortografía, posición crítica, argumentación, creatividad, imaginación, contextualización, investigación y arte literario, expresión oral, que evalúa la capacidad de hablar en público, con propiedad y seguridad, defender las ideas en forma clara y coherente, exponer un tema en forma ordenada, asumir una posición crítica y reflexiva frente a una situación, ejercer liderazgo con la palabra y la actitud, también se evalúan actividades físicas, deportivas y recreativas, participaciones, valores, aptitudes y actitudes, actividades lúdicas pedagógicas y manejo de las TIC⁴. **Ver anexo**

4 Lastimosamente, al observar procesos evaluativos de algunos educadores nos damos cuenta que ésta se da como prácticas de poder y control, pues a veces la convierten en una herramienta sancionatoria e intimidadora dentro de una disciplina rígida donde se impone la autoridad que no se reconoce en la clase o en cualquier proceso institucional; muchos maestros formados en metodologías tradicionales, confunden la academia con la disciplina y se convierten en perseguidores y sancionadores, evaluando comportamientos y actitudes en forma intolerante y a veces irrespetuosa con las individualidades del estudiante, acudiendo a la nota para mantener el silencio, o la anotación en el cuaderno

⁴ Tecnología, informática y comunicación

observador para hacerse reconocer como educadores inviolables, lo que genera en el estudiante una baja autoestima, apatía por la institución, rencor por el educador y hasta la deserción final. El educador creyéndose el dueño de los procesos y las situaciones escolares y sin atender a su ética y sanciones de la ley, convierte el proceso evaluativo en un instrumento para el logro de sus objetivos personales o para mantener su status. *“Cuando la autoridad usurpa la capacidad de juicio de los súbditos se convierte en una fuente de perjuicio”* Flórez (1982)

De acuerdo con lo planteado en el modelo pedagógico y la observación de las prácticas evaluativas de la institución, pueden evidenciarse muchas fortalezas como: los educadores conocemos en gran parte el contexto socio-económico y familiar donde interactúan los estudiantes, la mayoría de los educadores empleamos diversas técnicas en la aplicación de la evaluación, algunas veces se socializan las evaluaciones, donde el estudiante confronta su conocimiento y su actitud frente a ellas, y se hace control y seguimiento a los procesos evaluativos. Cada educador tiene en su carpeta de registro pedagógico, el modelo pedagógico institucional y trata de ajustarlo a las necesidades del contexto, el cual presenta dificultades de orden social y económico. Para la elaboración del modelo pedagógico se hizo un diagnóstico del contexto y se sustentó en teorías y autores que ilustran su enfoque y muchas veces los educadores recibimos capacitación para su aplicación, pero a la vez hay aspectos por mejorar como: la falta de voluntad de algunos educadores para implementar el modelo en su proceso evaluativo, el poco interés de nuestros estudiantes para ajustarse a las exigencias evaluativas de la institución, la falta de un seguimiento y control a los procesos evaluativos para evitar el desfase de lo real con lo proyectado en el modelo, la continuidad de lo cuantitativo pues muchos educadores continúan con sus prácticas tradicionales, no hay innovaciones, hace falta más capacitación y motivación en la institución para unificar criterios respecto de la evaluación, además existe una clara contradicción entre las pruebas estatales y lo proyectado en el PEI para la institución. Los padres de familia a veces no están muy empapados de las prácticas evaluativas de la institución y por eso no existe un verdadero acompañamiento en los procesos. Todavía, a muchos educadores nos

cuesta evaluar adecuadamente a nuestros estudiantes, ejercemos la evaluación como práctica de poder y control, en ocasiones evaluamos contenidos en forma fragmentada y de acuerdo a los resultados obtenidos, los clasificamos en buenos y malos, pero no indagamos a fondo el ¿por qué de estos resultados, cuál es su estado de ánimo, sus condiciones socio-económicas, sus dificultades de aprendizajes, intereses y habilidades que poseen de acuerdo al momento histórico que vivimos y que inciden en los resultados de la evaluación?. Según Flórez (1982) *“el sentimiento de fracaso de muchos maestros eficaces en la transmisión del conocimiento, radica seguramente en que confunden los medios con el fin, por no comprender en su esencia el concepto de formación ni el carácter fundamental de la enseñanza”*

Con el fin de mejorar las prácticas evaluativas de la institución, queremos implementar un proyecto que responda a la pregunta: **¿Cómo utilizar las TIC como herramienta pedagógica para el mejoramiento del proceso de evaluación, en el área de español del grado décimo de la institución educativa Carlos Pérez Mejía?**

En este proceso investigativo se aplicaron encuestas a una muestra institucional y arrojó como resultados que la población es de bajos recursos económicos, un 50% vive de la economía informal, un 30% es obrera y el 20% restante desempleada y se rebuscan la vida de alguna manera; ubicada en un 80% en los estratos 1 y 2 está caracterizada como una población flotante muy heterogénea, donde sólo el 57% residen permanentemente en el municipio, el 43% restante es flotante, producto de familias desplazadas de diferentes regiones que huyen de la violencia y de los grupos armados; con problemáticas de todo tipo, con costumbres e idiosincrasias muy diversas; una población que hoy llega y mañana se va, en consecuencia hay poco sentido de pertenencia con la institución; con tipos de familia de toda clase, un 36% de los estudiantes posee familias nucleares (padres madres hermanos) y el resto vive con abuelos, padrastros, primos, amigos etc. ésto impide el desarrollo bio-psico-social equilibrado de los estudiantes, pues no hay unificación en los patrones de

conducta, hay gran potencial de madres cabeza de familia, quienes en un 50% son las responsables de sus hogares porque es notable el abandono del padre, existe deficiente formación en valores familiares, lo que redundaría en violencia intrafamiliar y maltrato infantil, vivencia de patologías sociales como: drogadicción, bandas antisociales, promiscuidad, y embarazos precoces, entre otros; existe en las familias poco acceso a programas de salud, alto nivel de inseguridad ocasionado por los diferentes factores económicos, sociales y culturales; no hay una preparación académica para el desempeño laboral, sólo el 25% de los padres poseen títulos de bachiller y un 2% profesionales, el resto tienen sólo la básica primaria o no tienen estudio. Un 30% de los estudiantes emplean su tiempo libre en el deporte (principalmente el fútbol callejero), un 40% en el chat y la televisión y el resto en la charla con amigos y la calle; sus metas generalmente se reducen a salir del colegio para emplearse en algo y ganar dinero para mantenerse y ayudar a su familia, un 70% salen a buscar trabajos informales que tengan que ver con sus habilidades como: manualidades, ventas, construcción, modistería, barbería y atención al cliente en restaurantes y almacenes; sólo un 10% siguen estudios superiores, sin embargo al cabo de algún tiempo muchos ingresan al SENA⁵ para prepararse rápido y poder trabajar. Ver anexo 1

Un 60% de los encuestados no saben definir lo que es una tribu urbana, un 20% la describen como un grupo de personas con una mentalidad diferente dentro del común, lo que evidencia su desconocimiento, sólo el 5.2%, de 96 que conforman los grados 10° (muestra del proyecto) 2% se describen como rockeros y 3.2% como raperos; muy similares en su forma de vestir: ropa muy holgada y colorida, pantalones caídos, cachucha, zapatos muy informales, cabello largo y descuidado (a veces en trenzas), muchas manillas coloridas y collares, mochilas o morrales estrafalarios, tatuajes, forma de expresarse con su jerga muy particular, relación muy cercana con sus pares, prácticas artísticas tendientes a la pintura surrealista y la caricatura, música de ídolos como: Arcángel, BiziBone, Keizi O, Bob Marley, Pipe Bandido, entre otros, a quienes admiran e imitan en sus expresiones corporales. El 3% dice creer en dios, tener normas establecidas y una

⁵ Servicio nacional de aprendizaje

filosofía de la vida basada en el amor y la unidad, donde el concepto de vida, valor, aprendizaje, moda, diversidad cultural y aprendizaje es muy relativo y depende de la concepción de cada uno, el 5.2% coincide en que los roles sexuales tienen gran importancia, el 2.2% restantes manifiestan indiferencia frente a los temas, la moda no posee significado, y la libertad es su prioridad; el 5.2% frecuentan lugares descomplicados, donde nadie se preocupe por la actitud del otro. Casi todos coinciden en que la única ventaja del pertenecer a una tribu urbana es la libertad para expresar lo que son. (Ver anexo 2).

Se realizó una revisión y análisis del PEI, encontrándose, que está diseñado con base en las características del entorno y fundamentado en el ejercicio de los valores, es flexible y acepta las diferencias, por lo tanto da un trato igual a todas las manifestaciones culturales, pero exige respeto a las normas del manual de convivencia, enmarcado en la constitución nacional y los derechos universales del niño, no rotula, e integra las diferencias culturales a todos los procesos institucionales, orienta sus prácticas a la formación del individuo, la búsqueda de la identidad y la educación en la pluralidad, sin dejar de lado la singularidad, por esto respeta y permite la libre expresión de las subculturas.

A través de las competencias ciudadanas se educa en la tolerancia, la libertad, el pluralismo, el respeto por las costumbres y la diversidad, pues el momento histórico que vivimos, está enmarcado en un mundo diverso y cambiante donde a cada comunidad dentro de la globalización, el multiculturalismo y los avances tecnológicos le corresponde asumir su rol, e ir ajustando sus características al contexto global para no quedar desarticulada del mundo actual, pero dentro de esta globalización económica cultural y social, debe atender sus particularidades y su propia diversidad para cualificar su población con base en sus intereses, necesidades y recursos.

Después de dar una mirada holística a la institución, vamos a hacer un recuento de historias de vida de algunos educadores, para contar la forma como fuimos evaluadas y a través de esta experiencia reflexionar acerca de nuestra prácticas evaluativas.

Fuimos evaluadas de acuerdo al decreto 1710 de julio 25 del 63, el 080 del 74 en primaria y secundaria y con el 088 del 76 y el 0230 del 2002 en la universidad.

Los primeros años de nuestra primaria la realizamos en zona rural, una maestra servía todos los grados, nos enseñaba a leer y a escribir en forma presencial y luego en grados posteriores, estudiábamos con guías (**escuela nueva**)⁶. Las guías nos permitían avanzar a nuestro ritmo, se fortalecía el trabajo en grupo pues era muy colaborativo. La evaluación era flexible, en un observador la profesora describía todos los aspectos, tenía en cuenta: avances en el proceso, hábitos de colaboración, compañerismo, solidaridad, participación, respeto y responsabilidad; después de unas actividades básicas estaban las actividades de aplicación y ampliación del conocimiento, que nos permitía comprobar la interiorización del concepto. Las pruebas consistían en una serie de preguntas abiertas, orales o escritas, individuales o en grupo. Teníamos actividades de refuerzo cuando no alcanzamos los logros previstos al finalizar el desarrollo de una guía o al terminar una unidad.

Cuando pasamos a escuela urbana la situación cambió (década de los 60-70) nos evaluaban en forma oral y escritas con una escala numérica de 1 a 5, existían las notas con decimales y se eximían de exámenes finales a los alumnos que llevaran las materias en 5; en el examen final, la nota mínima debía ser 3 para aprobar el año y no se podía perder ninguna materia. Se utilizaba el método de sacar al tablero, el cual producía mucho temor, recordamos estar al frente de nuestros compañeros recitándoles las lecciones, hacer planas era muy común dentro del proceso evaluativo (asumido como un castigo) no sabíamos, si estudiar por deseos de aprender o por temor a ser castigadas con aquella regla de madera.

⁶ Sistema de educación, donde un solo educador atiende todos los grupos de primaria

“al principio se dio una educación transmisionista, donde el aprendizaje se daba por memoria e imitación, “haz como yo”. Flórez (1989); todo el tiempo en el aula, durante las clases, debíamos permanecer con los brazos cruzados detrás de la espalda y en el más absoluto silencio; en los mapas de Colombia, había que señalar de memoria, con una regla, los departamentos con sus respectivas capitales y el hacerlo era muy traumático pues exigía gran precisión, también recordamos haber sido paradas en un rincón por estar conversando en clase o por no haber llevado la tarea, este escarnio público frente a nuestros compañeros, era supremamente vergonzoso, bajando nuestra autoestima y valoración personal “valorar los resultados en relación a las capacidades y al esfuerzo realizado es probablemente lo único que con justicia cabe hacer, para fomentar la autoestima y la motivación y continuar aprendiendo”Sole (1999)

En nuestras familias había poco acompañamiento por parte los padres, la autoridad del educador era reconocida, más por miedo que por convicción, pues controlaba tanto lo académico como lo comportamental, con el aval de los padres, quienes daban al maestro toda la participación en la crianza de los hijos.

En el bachillerato (década 70 - 80) la forma de evaluación era muy ortodoxa y traumática, existía la represión y el castigo como estrategias didácticas del proceso enseñanza aprendizaje, se evaluaba de memoria, se hacían exámenes finales, se calificaban tareas, lecciones orales y escritas, talleres y trabajos en grupo; existían diversas metodologías de evaluación muy frustrantes, como **el tal careo**, y el método de elegir 5 ó 6 compañeros (ésto, lo hacia el docente a su capricho) luego hacía tres preguntas, los primeros en responder ganaban.

Casi en todo el proceso de estudiantes, fuimos evaluadas dentro de modelos **pedagógicos tradicionales y conductistas**, donde se aplicaba una *“evaluación cuantitativa y sumativa”*. Cronbach, (1963) y Scriven, (1967) primaba la memoria y los resultados inmediatos y no el proceso como tal, era importante la adquisición de datos y la comprobación casi mecánica de éstos, para ello la prueba escrita era el instrumento de evaluación que predominaba por encima de

otros ocasionales como las exposiciones, los trabajos escritos y sustentados ante el educador y el grupo de compañeros. El proceso enseñanza y aprendizaje se daba sin una participación activa del estudiante, el docente era el que lo sabía todo, el gran informador, prevaleciendo la actitud pasiva del estudiante, porque según Flórez, (1987) *“en las prácticas docentes del maestro tradicional faltaba reflexión pedagógica”*. Las evaluaciones orales y escritas se hacían repitiendo conceptos al pie de la letra, era una educación vertical y autoritaria, el educador imponía los métodos y medios que consideraba más pertinentes y adecuados, de acuerdo a las circunstancias del momento. no se daba espacio al dialogo ni la concertación, no había acuerdos con los estudiantes; no éramos tenidos en cuenta en el proceso, se calificaba, más no se evaluaba, es decir, no importaba el estado de ánimo, las dificultades y/o problemas del estudiantes, el medio ambiente en que interactuaba, las condiciones socio-económicas que lo afectaban, el interés era obtener una calificación “cuánto sabe el estudiante” dentro de una disciplina rígida, **modelo conductista**, basado en las teorías de Skinner, (1960) y el dicho popular “la letra con sangre entra”, no importaba la formación integral, ni la persona con discapacidades o limitaciones; el estudiante era un agente pasivo, receptivo, repetitivo, recitador de teorías, quedándose muchas veces el conocimiento en lo abstracto sin llevarse a la práctica, el principal indicador del aprendizaje era la nota fundamentada en la memoria.

En los estudios superiores, la evaluación estaba orientada a la promoción y clasificación de los estudiantes y dependía de trabajos de consulta, análisis, **quiz**⁷, exámenes parciales y finales; cada uno con un porcentaje específico. Las notas en una escala de 1 a 5, eran clasificatorias, un promedio sobresaliente nos permitía tomar más créditos de los normales o hacer uso de una beca por mejor promedio. La finalidad de la evaluación en la universidad era constatar si se cumplieron los objetivos finales, con esto se pretendía establecer un juicio de valor para una promoción.

⁷ Examen corto, cuestionario.

Educar es interpretar la situación de enseñanza como un contexto compartido, que contribuya a que el alumno se sienta como un interlocutor interesante, con la seguridad que otro más experto está ahí para ayudar, para enseñar a llegar donde todavía no se puede solo. Sole (1999)

En la universidad nos parecía una contradicción lo que predicaban los educadores sobre cómo evaluar a los estudiantes y cómo nos evaluaban ellos a nosotros: mientras nos exigían contestar al pie de la letra las diferentes evaluaciones, nos recordaban en las asignaturas pedagógicas, realizar una evaluación cualitativa con nuestros estudiantes.

Las especializaciones las hicimos en la UCM en programa de educación abierta y a distancia, donde fuimos evaluadas a través de unidades de producción de conocimiento UDPROCO desarrolladas en forma individual y/o en equipo, con calificación numérica de 1 a 10. Anteriormente se hacía sólo con unidades de producción y ahora se fundamenta en el manejo de las TIC, teniendo como base: la responsabilidad, el trabajo colaborativo, el respeto por las condiciones individuales, la humanización en el que-hacer pedagógico y el auto aprendizaje, se estimula la libertad, la creatividad, la autonomía, la trascendencia, y el liderazgo. En la Universidad Católica de Manizales somos partícipes de una educación personalizada, una educación activa, dinámica, participativa, concertada, donde se pueden expresar los puntos de vista con sentido crítico y con libertad de pensamiento, donde se tiene derecho a una autoevaluación, una heteroevaluación y una coevaluación, donde se dialoga y se llega a acuerdos a través de seminarios, talleres, dinámicas etc. *“Con una relación horizontal maestro-alumno y una posibilidad de trabajo autónomo que forma en y para la libertad”* Guiroux(1990)

Haciendo un repaso de nuestra vida como estudiantes, nos damos cuenta de la forma como estuvimos involucradas en un sistema de educación memorístico, represivo, coercitivo, discriminatorio y elitista y nos concientizamos que cuando la persona estudia, no son ni la normal ni la universidad las que preparan para ser maestro; estas instituciones proveen al estudiante de la un

bagaje teórico, complementado con una práctica insipiente, a veces descontextualizada y a medio servir; es en la marcha, en el encuentro con el entorno, con el estudiante, con las familias, con los contenidos, con las distintas metodologías, con las transformaciones tecnológicas, con las diferentes culturas y estilos de aprendizaje, cuando en realidad la persona se hace maestra, cuando se humaniza, se sensibiliza y le da sentido crítico al que hacer pedagógico. *”La cantidad y la calidad, lo cuantitativo y lo cualitativo son dos caras de la misma moneda, y aunque se refieren al objeto del conocimiento como al método que le sea adecuado, en general se complementan y se relacionan dialécticamente”*. Cerda (2000)

Al comienzo de nuestra práctica docente, implementamos también muchos de los modelos evaluativos con que fuimos evaluadas, realizábamos evaluaciones de memoria, insistíamos mucho en la copia textual del libro, imponíamos castigos por faltar con tareas, hacíamos hincapié en el respeto por la autoridad del maestro en una relación vertical, teníamos la creencia que dinamizar el proceso educativo equivalía a la indisciplina, faltaba creatividad en la enseñanza, dábamos prioridad a la evaluación como fin y no como proceso de mejoramiento continuo, no utilizábamos diagnósticos para iniciar procesos ni dábamos mucha importancia a las condiciones individuales del alumno y las características de su contexto; Ahora, todos estos antecedentes, nos obligan a reflexionar y a prepararnos más para corregir y actualizar metodologías de evaluación. Hoy en día hemos optado por mejorar y aprender de nuestros errores; la evaluación la concebimos como un proceso que necesita ser reevaluado constantemente, interdisciplinario y relacionado con muchas ciencias, con el fin de buscar metodologías que atiendan al ser humano integralmente, porque así como nosotras aprendemos en forma diferente según el área o hemisferio cerebral que más utilizamos según la teoría de la neurolingüística y las inteligencias múltiples de Gardner, destacándose en nuestras prácticas la inteligencia lingüística y la interpersonal, que nos da la posibilidad de asumir procesos múltiples de lectoescritura y relacionarnos fácilmente con los demás, así tenemos que reconocer también que nuestros estudiantes poseen diferentes aprendizajes según las inteligencias que posean. Ver anexo 5

“Para la neurociencia, uno de los puntos básicos que se debe considerar en la ardua tarea de educar, es el de entender que el sistema cerebral posibilita en el ser humano todos sus procesos de aprendizaje” Cisternas (2005) de ahí la importancia y la necesidad de que padres, docentes y comunidad educativa en general posean ciertos conocimientos de la base orgánica que es el cerebro, así la educación ha de potenciar el desarrollo de la persona no solamente desde el punto de vista espiritual, sino desde todas sus estructuras cognitivas. La neurobiología nos dice que *“un estado emocional intenso, inhibe el pensamiento; por lo tanto una enseñanza coercitiva tiene pocas posibilidades de éxito”* Asensio (1994)

De los métodos con que fuimos evaluadas queda muy poco: casi nunca evaluamos de memoria, sólo conceptos que creemos necesarios para un nuevo conocimiento y las pruebas de período que exige la institución, dentro de nuestra metodología en la enseñanza, realizamos talleres con cuaderno abierto para desarrollar procesos mentales como: la comprensión, la comparación, el análisis, la creatividad, entre otros, realizamos técnicas de síntesis como: mapas mentales, mapas conceptuales, redes semánticas, cuadros sinópticos, esquemas, etc. Utilizamos las dinámicas como herramienta lúdica y somos flexibles con las diferencias individuales, en lo que sí somos muy exigentes es en el cumplimiento a tiempo de las tareas, porque pensamos que la puntualidad y la responsabilidad deben ser los valores que orientan el trabajo de cada ser humano.

En nuestro papel de educadoras, debemos asumirnos en todas las dimensiones humanas, como personas: sensibles a los problemas de la comunidad, creativas y dinámicas en nuestros proyectos y actividades de clase, inquietas por la realidad de nuestro entorno, responsables en todas nuestras funciones como orientadoras y transformadoras de esa realidad que a veces posee características especiales dentro de un contexto violento y con condiciones económicas precarias, que exige dedicación entrega compromiso y mucho afecto. Tratando de formar personas íntegras, seres fundamentalmente humanos, que en

su proceso de formación se cuestionen y reflexionen acerca de su propia historia, sus aspiraciones, sus metas, sus condiciones, sus intereses, sus necesidades y su proyecto de vida en general, seres autónomos y responsables que construyan y reconstruyan el conocimiento a través del encuentro permanente con su entorno y sus experiencias significativas para lograr la libertad de pensamiento, dentro de un ambiente de aprendizaje que les incite a aprender a aprender, a ser y a relacionarse con los demás para construir sociedad, *“Hay que avanzar hacia una educación que no se limite a informar y a adiestrar, que no exagere el culto de la competitividad, que favorezca la capacidad de creación, la alegría de buscar, el espíritu de solidaridad”*Ospina, (2008) por eso en nuestras relaciones interpersonales buscamos siempre la horizontalidad, el trato justo, la confianza, el respeto por las diferencias y la comunicación abierta al diálogo. Lo más importante en nuestra labor docente es educar integralmente en valores que potencien y desarrollen al ser humano para afrontar los retos, porque el momento histórico que vivimos, enmarcado en numerosos cambios sociales, culturales y tecnológicos, nos obliga a reflexionar y pensamos que... *si no nos subimos en ese tren, nos quedamos obsoletos, rezagados en el camino de la transformación.*

Teniendo en cuenta la situación actual del país, su realidad cultural, política, educativa, económica y social, nuestro trabajo educativo debe adaptarse al cambio, pues tenemos que interpretar la educación como el eje que mueve la cultura, entendida ésta como el conjunto de prácticas humanas, incluyendo: lo personal, lo educativo, lo político, lo económico, lo religioso, lo comunicativo, lo científico, lo social y lo jurídico, tendientes al desarrollo de cada persona en lo individual y en lo colectivo o social, la misma cultura le aporta al hombre las condiciones para interactuar con su contexto, tanto en lo intelectual, como en lo espiritual y lo material. Es un círculo alimentador: cultura, conocimiento, hombre; hombre, conocimiento, cultura.

La Educación debe responder a los cambios de la llamada Sociedad del conocimiento, para ello debe introducir cambios en los paradigmas habituales de enseñanza y aprendizaje, donde si cambia la forma de enseñar, la forma de aprender, entonces la

manera de evaluar cambia hacia una educación basada en competencias para resolver e interpretar los problemas habituales de manera eficaz. Kurt Lewin (2009)

La educación debe fortalecer la cultura y ésta a su vez fortalecer la organización social, porque es allí donde el hombre desarrolla sus habilidades para ejercer su poder a través de sus múltiples actividades artísticas, literarias, laborales, familiares y económicas. Somos un pueblo que en su lucha diaria, en su vida cotidiana, se esfuerza por alcanzar nobles ideales de realización y mejoramiento de la sociedad, que pese a tantos conflictos y a las miradas y juicios de la comunidad internacional, no ha bajado la guardia para continuar construyendo ese proyecto de nación libre y emprendedora que nace desde el corazón de cada uno de los ciudadanos que la conformamos. Somos un pueblo “multicultural” inmerso en una nación que busca su propia realización con el esfuerzo de cada colombiano, para mantener viva su propia cultura.

Nuestro estado vive hoy innumerables conflictos que dan lugar al desplazamiento, al secuestro, al narcotráfico y otras patologías que en su conjunto originan un gran deterioro social, económico, educativo y cultural; sin embargo se lucha constantemente por mantener los valores que aseguren nuestra convivencia e identidad. Las diferentes comunidades adoptan ciertas prácticas de socialización, cuyo objetivo es asegurar la permanencia del grupo y preservar la adaptación; nuestra sociedad colombiana, procura en el ejercicio de sus políticas educativas, que dicho propósito se mantenga, pero aspectos como el desplazamiento ocasionado por los diferentes agentes del conflicto interno de nuestro país, generan en la población un desarraigo cultural, al verse obligados a emigrar a otros lugares no sólo dentro del ámbito nacional sino a veces fuera del país. Nos vemos enfrentados constantemente a ideologías y culturas diferentes que a veces contaminan nuestras prácticas pero otras las reafirman a través de la comparación.

Nuestra realidad colombiana está enmarcada en políticas de estado, donde la cultura sirve de instrumento de afirmación del pueblo mismo, en su llamado

sistema democrático, que si bien se enfrenta a continuos cambios, no pierde de vista el deseo de continuidad de su propia identidad.

El desarrollo humano se orienta como una construcción en dos direcciones, hacia dentro y hacia afuera. Por una parte, el sujeto construye sus mecanismos intelectuales, y por otra, construye el mundo que lo rodea, su núcleo familiar, su pueblo, su país a través de ellos, el planeta. Derval Juan. (1993)

Educación en Cultura es una propuesta permanente de nuestros gobernantes para asegurar la calidad de vida a través de acciones integradas en proyectos y programas que se planean aunque no siempre se desarrollan, porque las partidas presupuestales para estos proyectos no son significativas y las propuestas a veces mueren en el papel, pues lastimosamente la educación, la salud y la conservación ambiental, motores de la calidad de vida, no gozan de presupuesto.

Las nuevas tecnologías también han abierto una brecha a las culturas tradicionales, generando un cambio de actitudes, de ritmos de vida, de aprendizajes diversos, de formación de sociedades virtuales que transforman valores, relaciones personales, convivencia, vida en familia etc. Esto se traduce en un cambio multicultural que transforma la sociedad y crea otras necesidades.

Colombia ha querido sumarse a muchas propuestas mundiales para el desarrollo, a través de ONG⁸. y comisiones internacionales que aseguren la práctica de políticas en pro de la calidad de la educación y por ende la calidad humana como: "*aprender, horizonte sin límites*" (1979), conferencia mundial "*educación para todos*" (1990), "*transformación productiva con equidad*" **Cepal**⁹(1990), donde se promueve el aprendizaje como condición para vivir en un mundo cambiante y para dar respuesta a la crisis de la humanidad reflejada en la creciente complejidad de los problemas y en la escasa capacidad para hacerles frente.

⁸ Organismos no gubernamentales.

⁹ Comisión económica para América latina y el Caribe.

Aunque en educación existen normas como la ley general de educación. (115 de 1994) y otros decretos como 0230 de 2002 y el 1290 de 2009, que promueven un currículo pertinente y autónomo en las comunidades educativas, paradójicamente se imponen otras leyes acerca de un currículo centralizado y dictado desde arriba, a veces con orientaciones pedagógicas que conduce a la mediocridad y desde unas evaluaciones externas (pruebas ICFES¹⁰ y pruebas del saber) que corresponden más a una exigencia de globalización y neoliberalismo que a una verdadera práctica evaluativa, por eso la calidad en la educación se ve frustrada cada vez que se dictan decretos que sólo quieren innovar y propiciar una promoción con logros mínimos, hacinamiento de los alumnos en las aulas, fomento de la educación por cobertura y privatización. Las instituciones educativas tienen la responsabilidad de discernir entre lo que es pertinente o no, dentro de sus procesos, porque ellas son las encargadas de responder por el futuro y la cultura de la humanidad.

Toda enseñanza de calidad requiere de un estado protector y un profesor que tenga claridad acerca de lo que se va a enseñar, que sienta gusto por su oficio y por abrirles horizontes culturales a los jóvenes, sin menospreciar sus conocimientos previos o su contexto. Flórez, (1999)

Nuestra época, caracterizada por la rapidez con la que se produce el conocimiento, por el acceso cada vez mayor a dicho conocimiento a través de las llamadas tecnologías de la información y la comunicación (TIC), por la internacionalización o globalización de los sistemas económicos, sociales, políticos y jurídicos; demanda una mayor exigencias a los educadores (y en general a las instituciones educativas), una mayor capacitación respecto de las nuevas tendencias y teorías sobre aprendizaje, evaluación y metodología; en función de ello, resulta fundamental que los procedimientos, criterios e instrumentos que se utilizan para llevar a cabo este proceso, cumplan con aquellos requisitos básicos, que en el planteamiento de House (1994) se traducen en la autenticidad, veracidad y justicia de la educación “ *Cantidad y cualidad no se*

¹⁰ Instituto colombiano para el fomento de la educación superior.

oponen en la indagación cualitativa, siempre y cuando no se suprima el contexto, ni el sujeto configurador de sentidos, ni la voz de los actores participantes del evento, que también aportan su sentido al acuerdo intersubjetivo". Flórez, (1999)

Ocurre a veces, que los estudiantes no aprenden, no se portan bien, no adquieren hábitos, porque no pueden, en vez de porque no quieren. Hay estudiantes que no han conseguido crear los caminos, lanzar los cables necesarios entre las neuronas que les permitan adquirir los conocimientos. Según Gardner: (1958) *"Inteligencia es la capacidad de resolver problemas o elaborar productos valiosos en una o más culturas, pero no se tiene sólo una inteligencia, las inteligencias son múltiples y cada una, da al ser humano la capacidad para moverse en su mundo"*.

Uno de los aportes más significativos de la neurociencia al ámbito de la educación, es el concepto de metacognición, que hace referencia a:

Una serie de operaciones, actividades y funciones cognoscitivas llevadas a cabo por una persona, mediante un conjunto interiorizado de mecanismos intelectuales que le permiten recabar, producir y evaluar información, a la vez que hacen posible que dicha persona pueda conocer, controlar y autorregular su propio funcionamiento intelectual.
Tulving y Madigan (2002)

Esto conlleva a la exigencia de metodologías diferentes, de maestros más flexibles y con mayor capacidad de buscar soluciones efectivas a nuevas situaciones que se caracterizan por ser complejas, inciertas e indeterminadas; entre otras cosas, por los constantes y significativos cambios que continuamente están interpelando el contexto social y laboral. En relación con ello, Schön (1998) plantea que *"cada perspectiva de la práctica educativa representa un modo de funcionamiento diferente según las características del contexto"*.

Asumir una racionalidad práctico-reflexiva implica, en términos concretos, una serie de desafíos, entre ellos, aquél que nace de la necesidad de que los profesores investiguen sobre sus propias prácticas, lo que llevaría a una actitud y pensamiento diferente respecto de lo que es EVALUAR, donde las diversas problemáticas que se suscitan

dentro del contexto educativo, deben ser concebidas desde sus propios significados (Bárcena, 1999).

Esta reflexión resulta particularmente relevante en el mundo del quehacer pedagógico, dado el principio de incertidumbre que nos está continuamente interpelando y que se expresa como la imposibilidad de anticipar todas las situaciones a las que debemos enfrentarnos, pero que tenemos que resolver para generar destrezas que nos permitan actuar dialécticamente, superando con ello la noción de una práctica tradicional de la enseñanza que habla del rol de un docente, como un experto en enseñanza, pero que no dispone de destrezas para la aplicación de técnicas evaluativas que respondan a las capacidades, necesidades e intereses de una población, lo que le significa en concreto, llevar a la práctica lo que otros han diseñado para obtener buen resultado en materia de pedagogía. Conviene destacar también, que aunque se hable mucho de una formación integral, casi no se tienen en cuenta las diferentes dimensiones de la evaluación y su correcta aplicación en los procesos de aprendizaje con fines formativos. La teoría de las inteligencias múltiples da mucha luz en este sentido, la escuela es el espacio ideal para favorecer y desarrollar esta teoría; teniendo en cuenta cada dimensión del estudiante así: la dimensión socio-afectiva, que tiene que ver con la socialización y el desarrollo emocional, permite trabajar cooperativamente y expresar sentimientos que potencien significativamente el desarrollo de la inteligencias intra e interpersonal; la dimensión corporal, que tiene que ver con la adquisición de habilidades motoras gruesas y finas, estará favorecida por actividades de movimiento libre y actividades que requieren coordinación motora fina y así potenciar el desarrollo de la inteligencia corporal; la dimensión estética, que tiene que ver con la percepción y expresión de sentimientos a través del arte, se puede favorecer con actividades musicales y actividades artísticas, facilitando el desarrollo de las inteligencias musical y visual-espacial; las dimensiones cognitiva y comunicativa, que tienen que ver con la habilidad para interactuar y transformar su entorno se pueden desarrollar con actividades como solución de problemas, experimentos, vocabulario, juegos de

palabras, cuidado de animales y plantas, buscando el desarrollo de las inteligencias lógico-matemática, lingüística y naturalista.

La estimulación de las inteligencias múltiples no es un fin en sí, pero es importante desarrollar el currículo a la luz de esta teoría y proponer una gama muy variada de actividades para poder descubrir las fortalezas que permitirán a los estudiantes acercarse con mayor facilidad al aprendizaje significativo

En lo educativo es valioso saber que todas las inteligencias son igualmente importantes y por lo tanto nos permitendesarrollar estrategias didácticas que consideren las diferentes posibilidades de adquisición del conocimiento que tiene el estudiante, permitiendo que cualquier asignatura, se pueda asimilar partiendo de sus capacidades y puntos fuertes, obteniendo una evaluación más justa,desarrollándose un nuevo concepto y sistema de evaluación, de acuerdo a las teorías aportadas por Gardner, Llinás y otros(1958)

Según Gardner (1987) *“el aprendizaje convertido en hábito facilita permanentemente la realización de los actos, hace que la actividad sea más rápida, fácil y precisa y por tanto tiende a perfeccionar su ejecución”*. Tanto las acciones sencillas y ordinarias (andar, leer, escribir) como las funciones más altas y complejas como pensar y juzgar, tienen que ver con los hábitos. Padres, docentes y la comunidad educativa en general, deben participar significativamente en la formación de ellos. El docente juega un papel muy importante en este aspecto y es saber cómo conseguir que los hábitos desarrollen en los estudiantes algunas funciones mentales, el pensamiento verbal y matemático, habilidad en la lectura rápida, operaciones de cálculo y otros, a través de la evaluación. Ya que son necesarias para el aprovechamiento académico, y para tener una inteligencia ágil, disminuyendo la fatiga mental, simplificando el proceso de aprender, facilitando las reacciones y produciendo entusiasmo y gozo en el aprendizaje.

Para hablar de aprendizaje es necesario también hablar de enseñanza, porque...transmitir la cultura, ha sido uno de los más grandes retos que ha tenido el hombre en todas las épocas de la historia y este reto lo han asumido las dos

instituciones básicas de la sociedad: la familia y la escuela en todas sus modalidades; ellas son quienes se han encargado de perpetuar las costumbres, la idiosincrasia, los conocimientos y todas las formas de vida de las comunidades a través de la enseñanza.

Los padres en el hogar cumplen ese rol en primera instancia, pero es el maestro en la escuela quien realimenta y perpetúa esa cultura en las generaciones nuevas; según la Unesco(2000) *“el maestro a través de la educación debe contribuir a explorar el talento y la capacidad de las personas, con el fin de transformar las sociedades y orientarlas a los ideales de paz, justicia y libertad”*, por ello debe estar siempre a la vanguardia de los cambios y ubicado en el contexto histórico del momento para orientar al estudiante en un debido proceso.

La enseñanza generalmente está contaminada por los intereses, quien es el que determina en su sistema educativo, qué clase de individuo requiere para satisfacer las demandas políticas, económicas y sociales del país, pero es el educador quien decide el qué y el cómo puede enriquecer el proceso de enseñanza, con un compromiso ético y la aplicación de métodos, prácticas y enfoques pedagógicos que resuelvan la crisis que vive la población acosada por las nuevas tecnologías, la descomposición social y la globalización y universalización de la economía.

El maestro debe entender que el individuo de hoy es un sujeto activo, constructor de su propio conocimiento y reconstructor constante de su cultura, esto implica que la escuela dentro de su proceso conciba al estudiante como un ser que posee un bagaje de conocimientos e instrumentos intelectuales “estructuras y esquemas que conforman su competencia cognitiva” Bárcenas (1994) las cuales determinan en gran medida sus acciones y actitudes en el aula, desde aquellas que están destinadas a la adquisición y procesamiento de la información, hasta las que van orientadas a la solución de problemas de cualquier índole. Según Corr (1988) “la enseñanza debe generar actividades de exploración, experimentación, solución de problemas y reflexión acerca del mundo y su cultura para hacer realimentaciones continuas” para ésto, el maestro debe capacitarse en

forma sustancial e investigar las necesidades del estudiante de acuerdo a su contexto, así la acción evaluativa se centra menos en el producto y más en los procesos de un conocimiento eficiente.

La enseñanza debe ir de la mano del aprendizaje y la evaluación, los tres procesos conforman un TODO que debe ser coherente en lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal para atender al estudiante en todos sus niveles de desarrollo y lograr el objetivo de la escuela: perpetuar, construir y reconstruir la cultura, generar cambios dentro del contexto y formar individuos para el cambio.

Es necesario articular la práctica evaluativa con estrategias que posibiliten el desarrollo del acto educativo como un acto integral, donde la evaluación valorará los aprendizajes y las formas de enseñanza con las que los estudiantes interactúan en el saber. Desde esta perspectiva, la evaluación se asume como comprensión, es decir, es una práctica reflexiva que permite la toma de conciencia y la generación de nuevas comprensiones, de nuevas búsquedas, de nuevas intencionalidades que generan en los participantes, estados de conciencia explícitos sobre lo que se piensa o se hace, es decir cierto grado de conocimiento sobre su propia cognición, lo que comúnmente se denomina aprender a aprender. Cerda, (2000).

Si pensamos que la evaluación es una herramienta que orienta el proceso del desarrollo de las sociedades, pues mejora continuamente la calidad de vida de los humanos, respecto de la valoración que se tiene de la vida, el fortalecimiento de las capacidades, la expresión de la libertad y la construcción del individuo que tiene un papel protagónico en una sociedad, nuestra institución propende en su filosofía por lograr ese desarrollo, porque ejerce control en el trabajo docente y su proyección al estudiante, en cuanto a su formación académica y ética, aplicando correctivos y estimulando cada una de sus acciones; lo que promueve su construcción personal para poder actuar y transformar la cultura teniendo en cuenta la calidad de vida de todos los agentes de su entorno, permite a los individuos el reconocimiento de sus valores y de los de su grupo social para asumir sus roles con responsabilidad y reconocimiento social. Genera desarrollo humano a partir del momento en que el estudiante participa activamente en el

conocimiento de los resultados, pues la información obtenida en cada uno de sus procesos le sirve para tomar conciencia, reflexionar y asumir nuevas actitudes frente a sus debilidades y realimentarlas. Los resultados obtenidos son una vía de comunicación bilateral que contribuye de manera eficaz a una autoevaluación tanto del docente como del estudiante, ofrece por lo tanto a la institución un instrumento para evaluar todos sus procesos en las diferentes gestiones y proyectar un plan de mejoramiento que le ayude a alcanzar sus metas de acuerdo con su misión y su visión.

Para el logro completo de este desarrollo humano, en todos los niveles del educando, se hace necesario implementar proyectos que fortalezcan su rendimiento académico, aseguren su permanencia en la institución y le brinden la oportunidad de ingresar a la universidad para su proyección laboral. De ahí la importancia de manejar las TIC dentro de un proyecto que ayude al logro de este objetivo.

Las TIC son una herramienta pedagógica en la evaluación para mejorar el rendimiento académico en los estudiantes, pues el aprendizaje que sólo se concebía como un simple proceso humano, es ahora algo más complejo, es una actividad donde se comparte con el otro a través de diferentes redes virtuales. El reto de aprender se ha convertido en un complicado proceso donde se puede acceder a infinidad de saberes entrelazados.

Surge entonces, una nueva forma de enseñanza y aprendizaje, pues es indiscutible que con la existencia de esas redes virtuales del conocimiento, la comunidad posee la facilidad de ser partícipe de toda la información respecto de determinada temática, a la vez que se capacita en nuevas teorías sobre el empleo de las tecnologías de información y comunicación. La educación del tercer milenio según la UNESCO¹¹ (1972) debe basarse en cuatro pilares:” **aprender a aprender, aprender a conocer, aprender a hacer, y aprender a comprender al otro**” para poder vivir en comunidad, por ello es necesario entrar en las

¹¹ Organización de las naciones unidas para la educación la ciencia y la cultura

innovaciones de la nueva era y asumir todos los retos que nos presenta el cambio educativo. la educación está relacionada directamente con los cambios políticos, sociales, económicos y educativos del país, y tienen su sentido y justificación en todos los cambios de índole mundial, como la política neoliberal y obviamente la globalización y la internacionalización de la economía caracterizada por el desarrollo del libre comercio que abre las puertas a la participación de todos los países en nuestra vida socio-cultural, generando con ello, cambios significativos en la educación pues cambia el perfil de hombre que se necesita para estos retos. Las competencias varían de acuerdo a la dinámica social y económica del momento, ya que aparecen elementos nuevos permanentemente y esto conduce también a un cambio en la evaluación pues se asume como un control de promoción y permanencia en la institución.

Estamos asistiendo, en la actualidad, a un periodo fecundo de elaboración de estudios evaluativos, de informes de investigación y de publicaciones académicas que tienen como objeto de análisis el grado de disponibilidad, uso e impacto de las tecnologías de la Información y comunicación en el sistema escolar, tenemos mucha información empírica sobre las TIC en las escuelas, pero nos falta construir una teoría más amplia sobre la importancia de esta herramienta en el proceso académico y su influencia en el rendimiento de los estudiantes para poder comprender por qué la resistencia del profesorado a integrarlas a su proceso de enseñanza y la apatía de algunas directivas para proveer los recursos y destinar el presupuesto para su implementación.

Honey(1999) afirma que los primeros estudios en la década de los sesenta y setenta se preocuparon por la distribución y usos de los computadores en las escuelas y por los resultados que obtenían los alumnos cuando trabajaban con estas máquinas; a mediados de los años 80 la situación cambió con la llegada de los materiales electrónicos innovadores, se comenzó a entender que los efectos de las tecnologías sobre la enseñanza y el aprendizaje podría ser comprendido solamente si se analizaban como parte de la interacción de los múltiples factores que intervienen en el mundo complejo de las escuelas.

Ver televisión, escuchar música y chatear, son las actividades extracurriculares a las que los estudiantes de secundaria dedican más tiempo hoy en día. Es común escucharlos decir: “voy al Internet a hacer mi tarea”, y no “voy a chatear o voy a jugar”. La franqueza acarrearía dudas: los padres lo pensarían dos veces antes de darles el dinero necesario para el alquiler de una cabina pública, si no se tiene el computador en casa. Así, el chatear se convierte en una consecuencia de ir al Internet a hacer la tarea, ya que lo primero que hacen al estar frente a un computador conectado a Internet, es buscar el ícono del Messenger o Facebook e iniciar sesión, pero no se puede nadar contra la corriente, imposible tener el control total de las actividades de los estudiantes, de todas formas la tecnología va absorbiendo en gran medida las rutinas del ser humano, por eso es importante aprovechar ese interés y darle una aplicación más educativa a su uso.

Una de las tareas centrales, dado este escenario de progresiva integración de las TIC en el ámbito educativo, tiene que ver con la necesidad de poner en marcha nuestros esfuerzos desde múltiples niveles y perspectivas para conseguir una comprensión más acabada sobre cómo, hasta qué punto y bajo qué circunstancias y condiciones la incorporación de las TIC a los procesos formales de enseñanza y aprendizaje modifican las prácticas educativas en el seno de las aulas y afectan positivamente los aprendizajes, capacidades y habilidades de niños y jóvenes. Zayas (20013)

El aprovechamiento educativo de las TIC conduce a mejorar la competencia escolar en los estudiantes, pues incrementa las oportunidades de aprendizaje en aquellos cuyo interés está centrado en las prácticas de internet. Tengamos en cuenta que estamos en una etapa de evolución constante en cuanto a tecnología se refiere y dentro de la educación, estas tecnologías tienen un enfoque vanguardista que nos permite dar pasos firmes y agigantados hacia una educación competitiva y de calidad. Aplicar las TIC en educación, nos impulsa a diseñar e implementar un servicio educativo innovador, de aprendizaje abierto y autónomo, utilizado como una herramienta tecnológica con un buen apoyo y acompañamiento pedagógico, permitiendo un trabajo dinámico e interactivo que despierte el interés de los alumnos. Un paso inicial para esta innovación es la

constante capacitación de los docentes, que aún persisten en la enseñanza tradicional con metodologías anticuadas que no se ajustan a la realidad del momento histórico.

El bajo rendimiento académico de los estudiantes está influenciado por múltiples factores, entre ellos el poco interés para interiorizar conceptos a veces descontextualizados, presentar pruebas memorísticas y realizar actividades que no son significativas para ellos.

Los sistemas de evaluación de nuestras instituciones están diseñados a menudo para medir únicamente los conocimientos teóricos de los alumnos basados en la memorización y no en su capacidad para hacer, es decir sus competencias. Existen pruebas de evaluación, como la selectividad, que están diseñadas por completo desde la óptica del modelo transmisionista que suponen un resultado objetivo e igual para todos, desconociendo las diferentes miradas del alumno dentro de otras metodologías *Zayas (2013)*

La evaluación, en cualquier área del campo educativo, ha de estar siempre al servicio de los aprendizajes y los resultados requeridos y deseados por la comunidad, pues de ella depende el rendimiento académico del estudiante y hasta su permanencia en la escuela. Cumpliendo ese rol y sin dejar de considerar los desafíos que ello supone, la evaluación ha de caracterizarse por su funcionalidad y eficacia dentro del proceso escolar y requiere ser repensada y reestructurada por parte de todos los sectores educativos.

Según encuesta aplicada a 50 estudiantes y 15 educadores de los grados 10°, más del 50% de los docentes piensan que las TIC son herramientas importantes para la adquisición del conocimiento, mientras que el 23 % piensan que no lo son. Se nota una actitud negativa y una resistencia a la implementación de las nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza y aprendizaje lo que niega que los estudiantes tienen las TIC como primera opción dentro de sus actividades, ya que para los jóvenes, el uso constante de los medios electrónicos es inherente a su

personalidad y hace parte importante de su relación con la sociedad. el 75% utiliza menos de una hora el computador para sus clases, todavía se utiliza el método tradicional de enseñanza y no se han implementado las TIC durante las horas de clase, ya sea por falta del computador o por deficiencia en la red; sólo el 7% aprovecha estas herramientas en algunas áreas como la estadística, las ciencias sociales, español, química e informática; el 60% utiliza menos de una hora para sus consultas académicas a través de las redes de informática, lo que demuestra la falta de interés o el desconocimiento de la tecnología, el 81% de los docentes no tiene contacto con los estudiantes a través de la red, cada docente en esta época debería tener por ejemplo un blog donde sus estudiantes pudieran solucionar sus dudas; un gran porcentaje de profesores ha accedido alguna vez al internet para consultar, pero cuando se les colocan consultas a los estudiantes el 69% no les hacen recomendaciones de las paginas, los deja al libre albedrío lo que ocasiona desorientación o desinformación que no trae buenos resultados a los procesos.

El 55% de los estudiantes en la institución, Carlos Pérez Mejía no sólo utiliza el computador casi diariamente, si no que accede con mucha frecuencia al internet, es evidente que este tiempo muy pocos lo utilizan para trabajos académicos o de consulta, si no para chatear en las redes sociales, específicamente en el Facebook, pero es necesario aprovechar ese interés y habilidad que se tiene en el manejo de la tecnología, para implementar estrategias de aprendizaje que vayan de la mano con sus actividades diarias, pues es muy significativa la importancia que los jóvenes le atribuyen al uso de las TIC, aunque esa importancia no esté enfocada a mejorar sus conocimientos, hay que reconocer que los estudiantes están inmersos en la era moderna de la comunicación y la tecnología a través del internet, que cuentan con la información teórica pero no saben discernir lo que es importante en su uso para afianzar los conocimientos académicos. Se hace necesario, que la institución diseñe un currículo coherente y pertinente, en donde se incluyan las TICS, como medio de aprendizaje y desarrollo de las competencias básicas. Hoy en día se requiere preparar a los jóvenes para desenvolverse adecuadamente en la moderna

sociedad del conocimiento y los desafíos de la nueva era para ayudarles a solucionar sus problemas a través del mundo digital con un uso responsable y ético(Ver anexo 6)

Muchísimas son las ventajas que ofrecen las TIC en el proceso de enseñanza, aprendizaje de los estudiantes para el desarrollo de competencias científicas y ciudadanas, se desarrolla un aprendizaje cooperativo y colaborativo, hay interacción continua entre todos los actores que intervienen en el proceso y otras comunidades virtuales afines.

Según Cabero (2001) *“las TIC son una potente herramienta didáctica y motivadora de los estudiantes hacia la adquisición del conocimiento de forma lúdica, pues permite el acceso a mucha información, no sólo es fuente de datos sino de procesamiento, permitiendo recrear el conocimiento”*.

La evaluación enfocada desde las TIC, se configura como una aliada relevante para identificar los procesos y prácticas que resultan ser más eficaces y al mismo tiempo, ha de ofrecernos novedosas herramientas para darle una mirada holística al proceso, desde su diagnóstico, hasta sus resultados.

De acuerdo al estudio realizado en la institución e identificadas las fortalezas y aspectos por mejorar dentro del proceso evaluativo, se propone vincular las tic a la evaluación dentro de todos los proceso de la enseñanza y el aprendizaje, principalmente en el área de lengua castellana del grado 10º, donde se presentan las mayores dificultades a través de la implementación de metodologías variadas que van de la mano con la tecnología como: la webquest, el prezi, la wikis, los foros virtuales, los blogs y toda clase de medios audiovisuales.

La propuesta se vincula a todas las áreas en forma transversal para tener mayor proyección en la institución, así, después de socializada y aprobada por las directivas, al iniciar el calendario académico los educadores de décimo grado en el área de español, y haciendo transversalidad de contenidos en forma integrada con

las otras áreas, planean en las mallas curriculares, estrategias evaluativas relacionadas con las tic, teniendo en cuenta lo conceptual, procedimental y actitudinal con el propósito de desarrollar todas las dimensiones del estudiante: lo ético, físico-motor, estético, biológico, psicológico, social e intelectual en una forma integral.

Utilizando el salón virtual y la sala de informática se realizan las actividades correspondientes a las diferentes áreas teniendo en cuenta un calendario preestablecido con anterioridad y haciendo énfasis en español.

Cada período se reúnen las áreas para evaluar el impacto del proceso y hacer los ajustes correspondientes para una optimización total del proceso evaluativo. Ver anexos 7, 8, 9,10, 11y 12 con sus respectivos ejemplos anexos 13, 14, 15 y 16

La formación de los ciudadanos de hoy requiere de escuelas que incorporen recursos tecnológicos a los procesos de enseñanza y aprendizaje, la integración de las TIC en el ámbito educativo, es actualmente un tema capital desde múltiples perspectivas y en todos los niveles educativos

Los proyectos de integración de las TIC en la escuela se encuentran a menudo con muchas dificultades: Un currículo completamente inadecuado para nuestras sociedades modernas, repetido año tras año, sin ningún ajuste, un sistema de evaluación, a lo mejor bien diseñado, pero poco aplicado por los educadores, que por facilismo, desean permanecer en sus antiguos métodos y una fuerte resistencia al cambio por parte de las instituciones y hasta por parte del gobierno regional; sin embargo, muchos sectores se han preocupado por dotar de implementos tecnológicos a las escuelas, de forma tal que la mayoría de los estudiantes, disponga de ellos y puedan utilizarlas sobre todo para el aprendizaje de su manejo y al menos ir formando parte de una nueva sociedad basada en la cultura de lo digital.

Los exámenes tal y como se conciben en la actualidad, son un obstáculo para desarrollar algunas actividades de acercamiento al alumno, a veces

producen temor y condicionan el aprendizaje a los resultados; al incorporar las TIC a nuestra labor educativa, esos temores desaparecen, pues se tiene la oportunidad de una revisión permanente del proceso.

Una alternativa interesante puede consistir en evaluar poniendo todo tipo de recursos a disposición del alumnado; pero creemos que se puede ir un poco más lejos: Tener acceso a los proyectos del alumnado en cualquier momento, tal y como permiten las TIC, hace posible un seguimiento de su trabajo y dar indicaciones sobre cómo mejorarlo. Para ello es fundamental el correo electrónico, que se convierte en una herramienta para individualizar la enseñanza;

Los Ambientes de Aprendizaje enriquecidos con TIC cumplen un papel muy importante en la enseñanza de las áreas: permiten a los estudiantes un aprendizaje significativo, explorar el significado que tienen los conceptos en sus vidas, mejorar la comprensión de conceptos imposibles de ver a simple vista, recordar más fácilmente temas que involucran datos, fórmulas o características específicas, determinar los tipos de enlaces que tiene una molécula (sencilla, doble o triple), manipular sustancias en laboratorios virtuales antes de hacerlo físicamente y sin incurrir en gastos.

Incorporar las TIC en el proceso de aprendizaje implica otra manera de trabajar, utilizar herramientas que potencian las habilidades y competencias. Hoy por hoy, hablamos de TIC en educación y ya no pensamos tanto en CD-ROM, presentaciones, animaciones o multimedia en general, sino que nos referimos a blogs, wikis, aulas virtuales, pizarras interactivas, redes sociales, Internet, entre otros. Las TIC nos abren las puertas a la aplicación práctica de nuevas formas de evaluar involucrando al propio alumno en el proceso.

Referencias bibliográficas

Adell, J. (1997): Tendencias en educación en la sociedad de las tecnologías de la información. **EDUTEC.Revista Electrónica de Tecnología Educativa**, n° 7; 7 [http://www.uib.es/depart/gte/revelec7.html]

Asensio, J.M. (1994). Hijos con fracaso escolar. Barcelona. Ed. CEAC pág. 22

Bárcena, F. Orbe. Pedagogía cognitiva. Complutense de Madrid, España, 1999

Cabero, J. (2001): **Tecnología Educativa**. Diseño y utilización de medios en la enseñanza, Barcelona, Paidós.

Cabero, y Gisbert, M. (Dir.).(2002): **Materiales formativos multimedia en la red**. Guía práctica para su diseño, Sevilla, Secretariado de Recursos Audiovisuales de la Universidad de Sevilla.

Cerda, Gutiérrez Hugo. "LA evaluación como experiencia total". Bogotá: Cooperativa editorial Magisterio, 2000, Pág. 32

DERVAL, Juan. (1993)

Dolors, J. "Los cuatro pilares de la educación", en momento educativo, SEM, Bogotá, 1999

Duarte, A. (1998): **Navegando a través de la información: diseño y evaluación de hipertextos para la enseñanza en contextos universitarios**, Huelva, Universidad de Huelva (Tesis Doctoral).

Flórez, R (1999) Evaluación, pedagogía y cognición. Edit. McGraw Hill. Pag.54

Flórez, R (1999) Evaluación, pedagogía y cognición. Edit. Mc Graw Hill36

Flórez, R (1987) "modelos pedagógicos y formación de maestros", educación y cultura N° 7 Fecode, Bogotá, 1987

Flórez, R, Pedagogía y verdad, ed. Secretaría de educación y cultura, Medellín, 1989

González Ramírez, T. (Coord) (2000): **Evaluación y gestión de la calidad educativa**. Un enfoque metodológico, Málaga, Aljibe.

Gardner y Llinás.(1997) Arte mente y cerebro. Argentina. Edit. Paidós, 7° edición.

Gardner, Howard. La teoría de las inteligencias múltiples, fondo de cultura, México, 1987

Henry A. Guiroux. Los profesores como intelectuales, Barcelona, Paidós, 1990

Ospina, William. La escuela de la noche, edit. Norma, Medellín, 2008

Kurt, Lewin, citado por Restrepo Gómez "La Evaluación de los Conocimientos y su Necesaria integración" país Cuba. Ciudad Sancti Espíritus. 20 de marzo de 2009

Martínez. (1999): A dónde van los medios. En Cabero, J. (Coord.): **Medios audiovisuales, nuevas tecnologías para el s:XXI**. Diego Marín Ed. Murcia.

Morín.; Seurat. (1998): **Gestión de los Recursos Tecnológicos**. Cotec, Madrid

Salinas, J. (1995): Organización escolar y redes: Los nuevos escenarios de aprendizaje. En Cabero. y Martínez.(1995): **Nuevos canales de comunicación en la enseñanza**. Centro de Estudios Ramón Areces, Madrid, 89-118

Salinas, J. (1996): Campus electrónicos y redes de aprendizaje. En Salinas, J. y otros (Coord): **Redes de comunicación, redes de aprendizaje**, Servicio de Publicaciones de la Universidad de las Islas Baleares, Palma de Mallorca. 91-100 [http://www.uib.es/depart/gte/salinas.html]

Nuevos ambientes de aprendizaje para una sociedad de la información, Revista Pensamiento Educativo, 20, pp.81-104

Salinas, J. (1997): Nuevos ambientes de aprendizaje para una sociedad de la información. **Revista Pensamiento Educativo, 20**. Pontificia Universidad Católica de Chile PP. 81-104 [http://www.uib.es/depart/gte/ambientes.html]

Salinas, J. (1998a): Redes y Educación: Tendencias en educación flexible y a distancia. En Pérez, R. Y otros: Educación y tecnologías de la educación. II Congreso Internacional de Comunicación, tecnología y educación. Oviedo. 141-151 [http://www.uib.es/depart/gte/tendencias.html]

Salinas, J. (1998b). Redes y desarrollo profesional del docente: Entre el dato serendipiti y el foro de trabajo colaborativo. Rev. **Profesorado** (Univ. de Granada), 2 (1). [http://www.uib.es/depart/docente.html]

SALINAS, J., de BENITO, B. y PÉREZ, A. (1.999): "Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Enseñanza universitaria: el caso de la UIB". Comunicación. I Simposium Iberoamericano de Didáctica universitaria: La Calidad de la docencia universitaria. Universidad de Santiago de Compostela. 2-4 de diciembre.

Sole, Isabel. Papel del Docente en la educación. Bogotá: UNAD. 1999, PAG 36.

Vizarro, C. y León, J.A. (1998): **Nuevas tecnologías para el aprendizaje**, Madrid, Pirámide.

Cibergrafía

<http://www.mecd.gob.es/dctm/ievaluacion/internacional/lectura-en-pisa.pdf?documentId=0901e72b8072f8d9>.

[http://www.academia.edu/1134701/la importancia de evaluar la incorporación de las TIC en educación](http://www.academia.edu/1134701/la_importancia_de_evaluar_la_incorporacion_de_las_TIC_en_educacion)

http://www.revista_educacion.educacion.es/re352re352_04.pdf

ANEXOS

Anexo 1



ENCUESTA CENSAL: CONTEXTO SOCIAL DEL MUNICIPIO DE BELLO

Muestra: 20 estudiantes de los diferentes grupos de 6° a 11°

Objetivo: conocer las características del contexto social, económico, cultural y educativo al que pertenecen los estudiantes del grado 10° de la institución

Instructivo: señale con una x la opción que considere más acertada para la pregunta.

DATOS DEL ENCUESTADO:

1. Apellidos _____

2. Nombres _____

3. Documento de identidad T.I. ____ C.C. ____ N° _____

4. fecha de nacimiento: DD _____ MM _____ AA _____

5. Lugar de nacimiento:

País _____ . Departamento/provincia _____ .
Ciudad/municipio _____

6. si no eres de Bello, ¿cuál es la razón de tu residencia en esta ciudad? _____

7. Ocupación: Empleado _____ independiente _____ desempleado _____ estudiante básica secundaria _____

8. Habilidades: deportivas _____ artísticas _____ intelectuales _____ otras _____
¿cuáles? _____

9. ¿Qué haces en tu tiempo libre? _____

10. ¿Cuáles son tus metas y proyectos futuros? _____

11. Estrato social donde vives: 1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____ 5 _____

12. Tipo de familia: ¿Con quién vives? Padres, hermanos _____ madre o padre y/o hermanos _____ abuelos _____

Otros _____ ¿cuáles? _____

13. Miembros que conforman tu familia

14. escolaridad de tus padres:

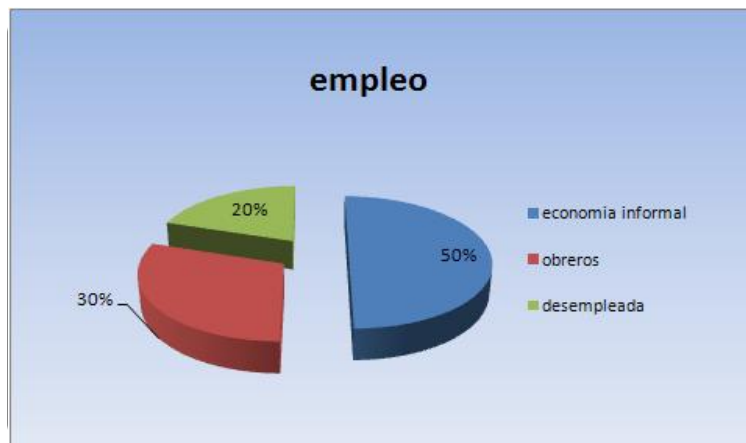
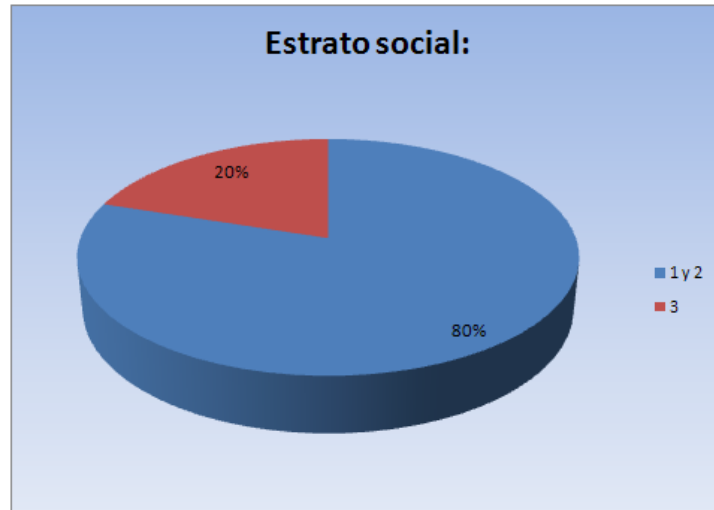
Padre: ninguna _____ primaria _____ secundaria _____ superior _____

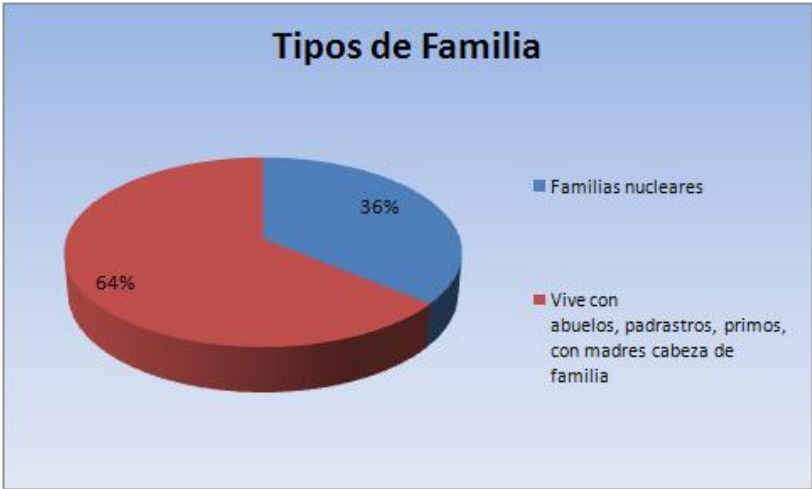
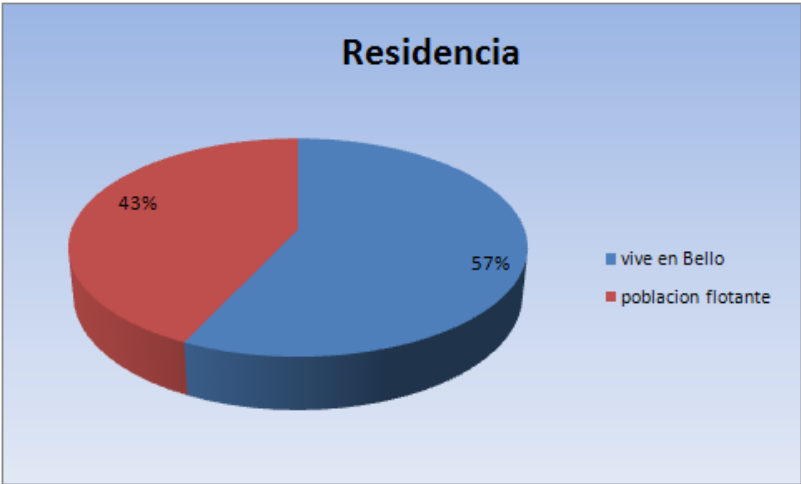
Madre: ninguna _____ primaria _____ secundaria _____ superior _____

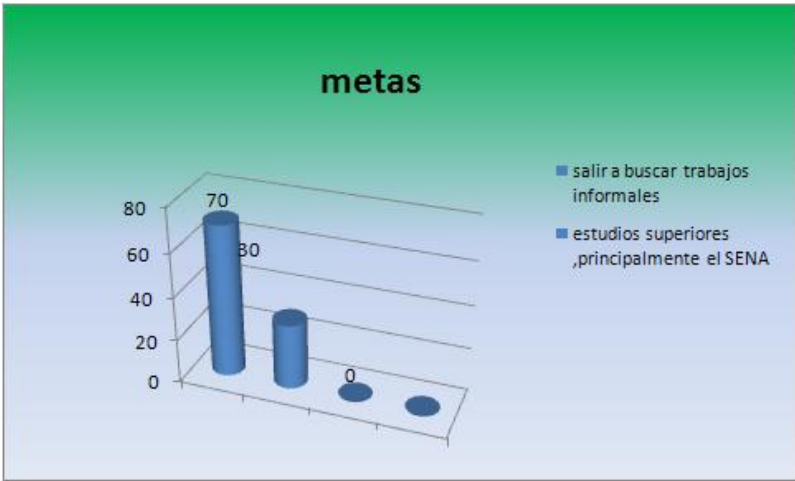
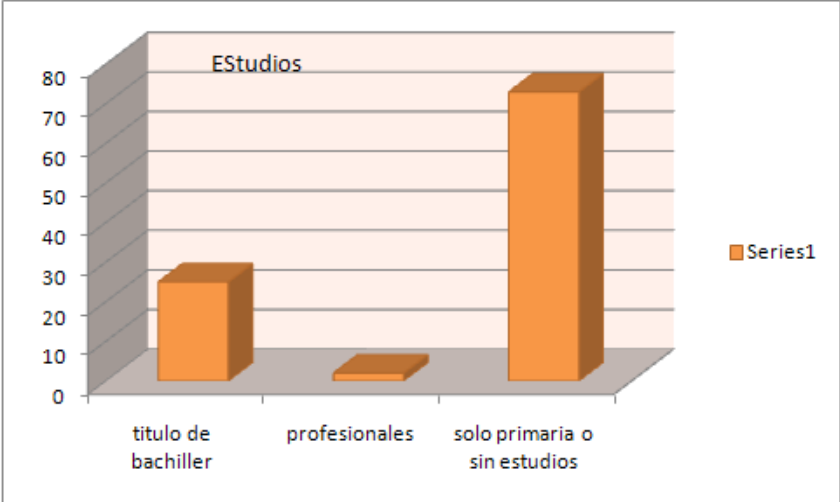
15. Ocupación: Padre _____ madre _____

Muchas gracias

ESTUDIO SOCIODEMOGRÁFICO









Anexo 2



Objetivo: conocer las diferentes subculturas que se dan entre los estudiantes de la institución educativa, para caracterizar el contexto general de la institución.

Responde la encuesta con sinceridad y objetividad, colocando una x a la opción que considere sea la correcta.

1. Sexo.-----femenino () masculino ()
2. Edad.-----

3. ¿Qué son para ti las tribus urbanas y cuáles conoces? _____

4. ¿Pertenece a alguna de ellas? Sí___no___¿a cuál? _____

5. ¿Tienes algún ídolo dentro de ellas? Sí---no--- ¿cuál? _____

6. ¿Cuál es la filosofía de tu tribu? _____

-Creencias _____

-Pensamientos _____

-Normas _____

-Roles sexuales _____

7. ¿Qué los identifica?

-Cabello _____

-Ropa _____

-Accesorios _____

-Música _____

8. ¿Qué significado tiene la moda para la tribu? _____

9. ¿Qué tipos de lugares frecuentan? _____

10. ¿Cuál es tu Concepto de:

Vida. _____

Valores _____

Normas _____

Aprendizaje _____

Diversidad cultural _____

11. ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de pertenecer a uno de estos grupos?

Ventajas _____

Desventajas _____

Gracias por sus aportes

Anexo 3



ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA, ESTUDIANTES y DOCENTES

Muestra: 20 estudiantes, 20 padres de familia, 20 educadores de diferentes áreas del grado 10

OBJETIVO: Conocer cuáles son las concepciones y prácticas de evaluación que prevalecen en la institución.

Fecha: _____ Docente: _____ Estudiante: _____ Padre de familia: _____

Instrucción: Señale con una X la letra que corresponda a la opción de respuesta que usted elija. Solo debe marcar una de las opciones

1. ¿Cuál de los siguientes enunciados corresponde al concepto de evaluación?

- A. sinónimo de medición de conocimientos
- B. estrategia para comprobar aprendizajes
- C. diagnóstico de fortalezas y debilidades de estudiantes
- D. estrategia de control y castigo

2. ¿Cuál es el principal propósito de la evaluación en la institución?

- A. Promover al estudiante
- B. Cumplir con la norma del gobierno
- C. Comprobar cambios de actitudes en los estudiantes
- D. Reflexionar sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje

3. Los profesores en la institución, evalúan principalmente

- A. Conceptos aprendidos de memoria
- B. Logros propuestos
- C. Valores y actitudes

D. Todas las anteriores

4. Las evaluaciones más utilizadas son:

- A. Pruebas y sustentaciones orales y escritas
- B. Actividades lúdicas
- C. Pruebas tipo Icfes
- D. Talleres Y guías con cuaderno abierto

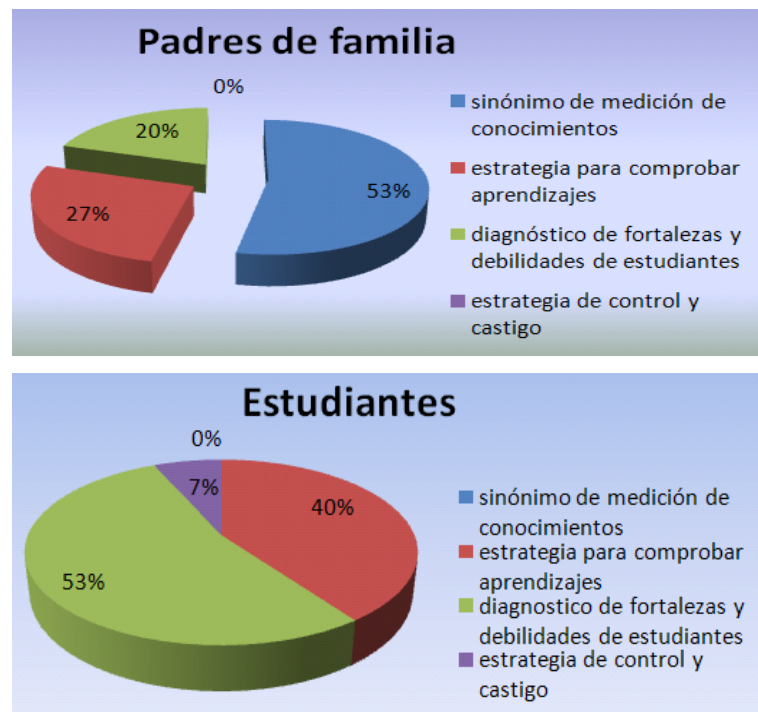
5.Cuál cree que es el factor que más interfiere con la evaluación del estudiante?

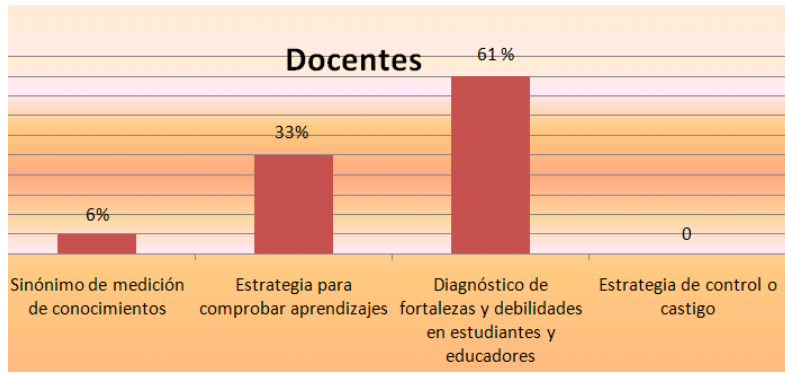
- A. El ambiente y acompañamiento familiar
- B. El ambiente institucional
- C. Las estrategias y metodologías evaluativas
- D. La actitud del estudiante

6 Usted califica la institución según los resultados académicos de los estudiantes, como:

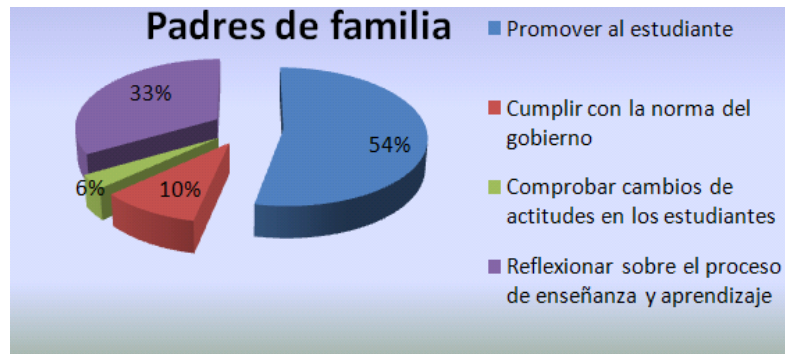
- A. Excelente
- B. Buena
- C. Regular
- D. Mala

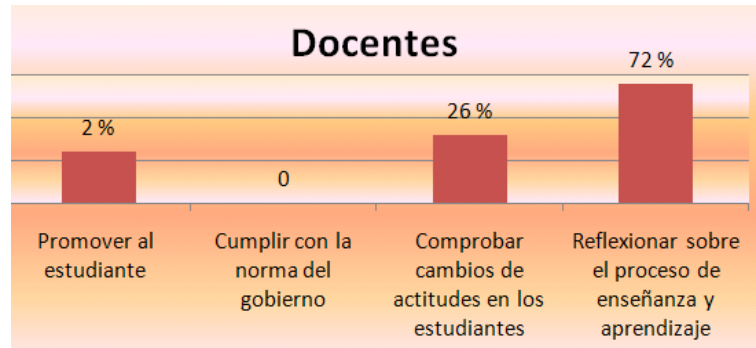
1¿Cuál de los siguientes enunciados corresponde al concepto de evaluación?



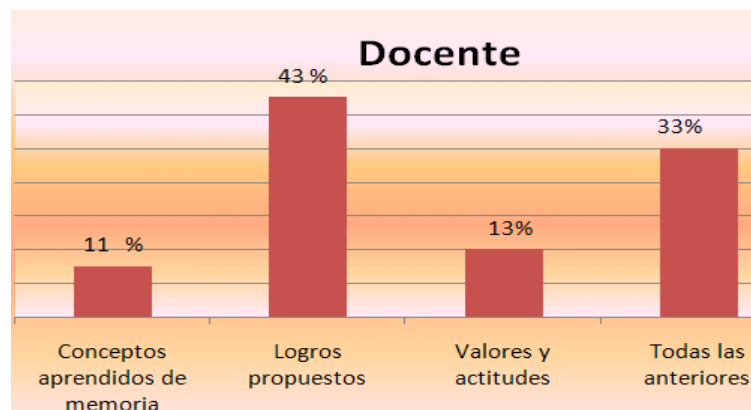
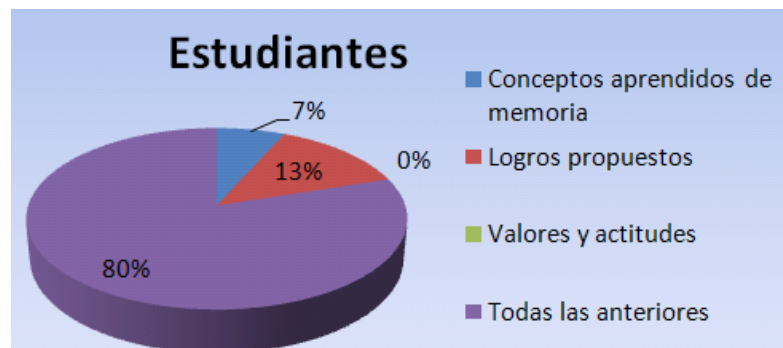
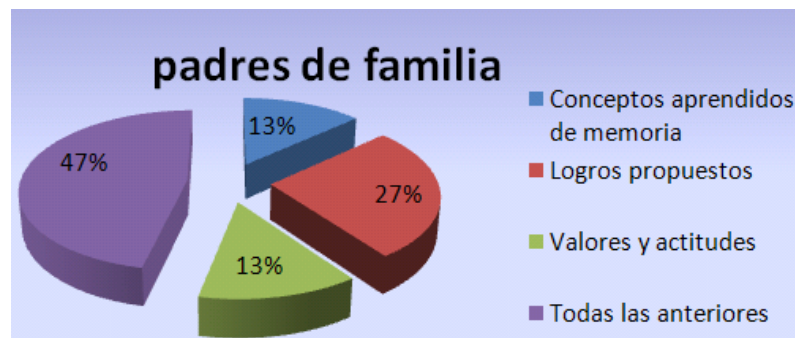


2 Cuál es el principal propósito de la evaluación en la institución?

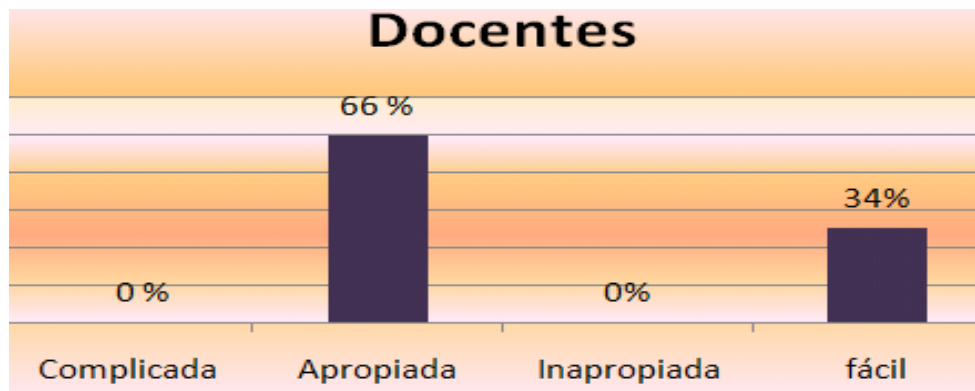
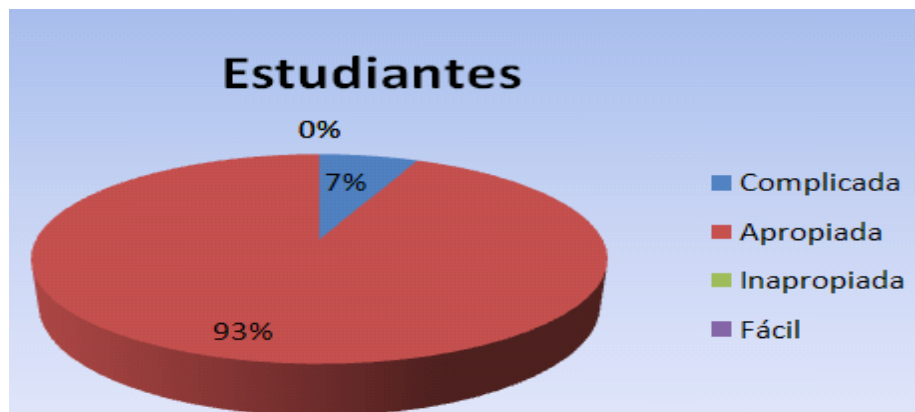
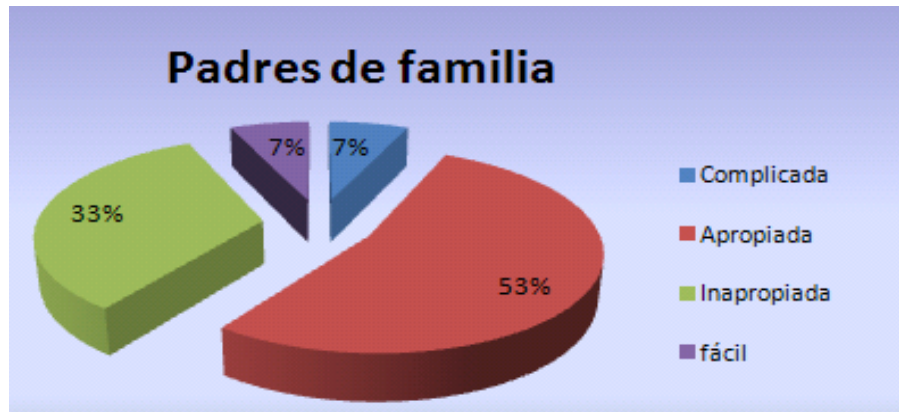




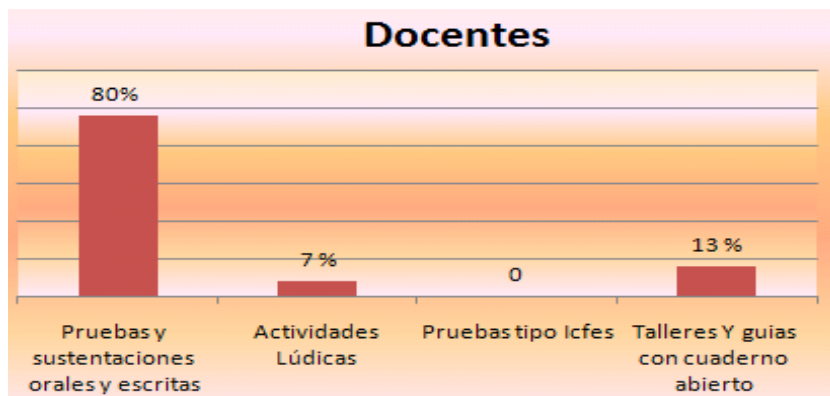
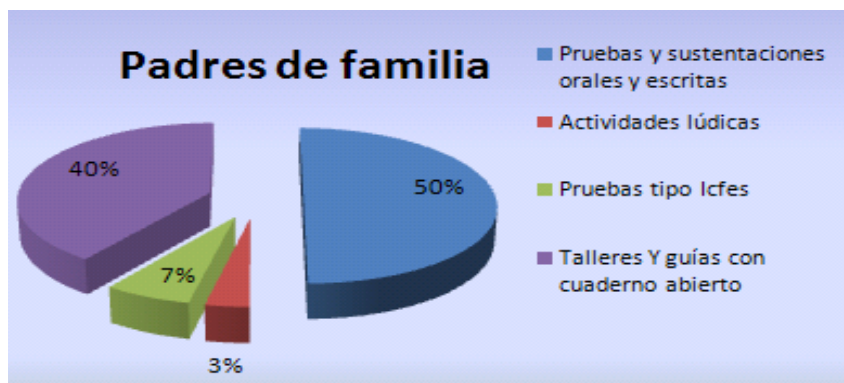
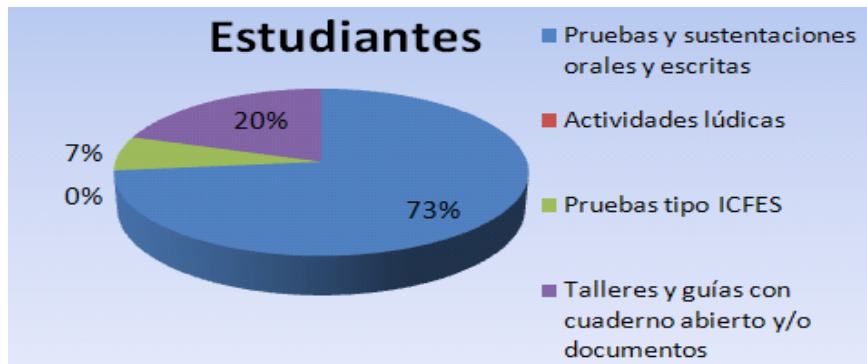
3. Los profesores evalúan principalmente



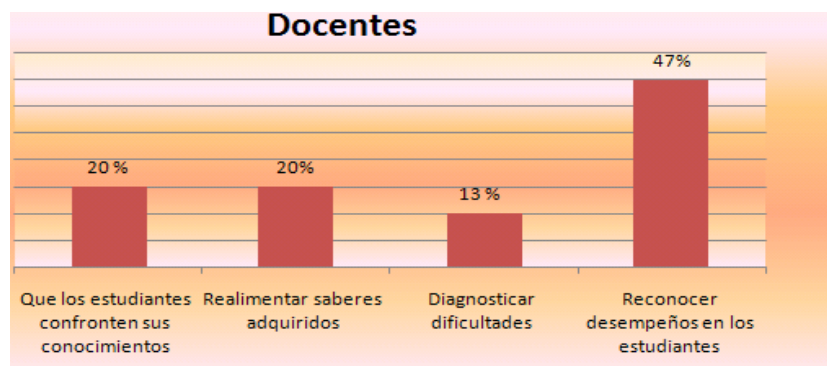
4 La evaluación aplicada por los profesores de la institución, es considerada como:



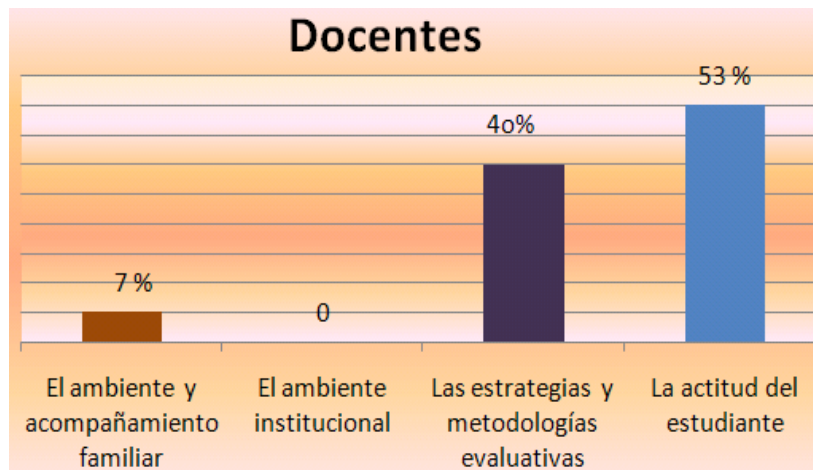
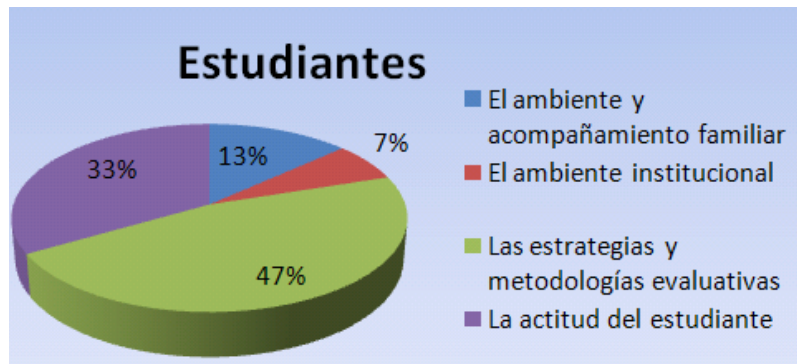
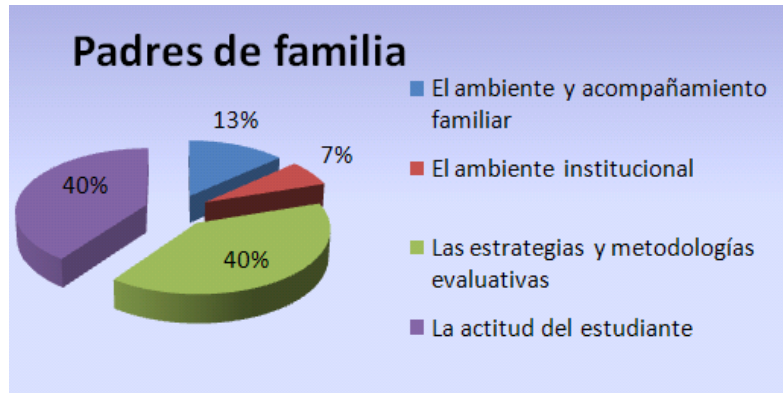
Las evaluaciones más utilizadas por los profesores son:



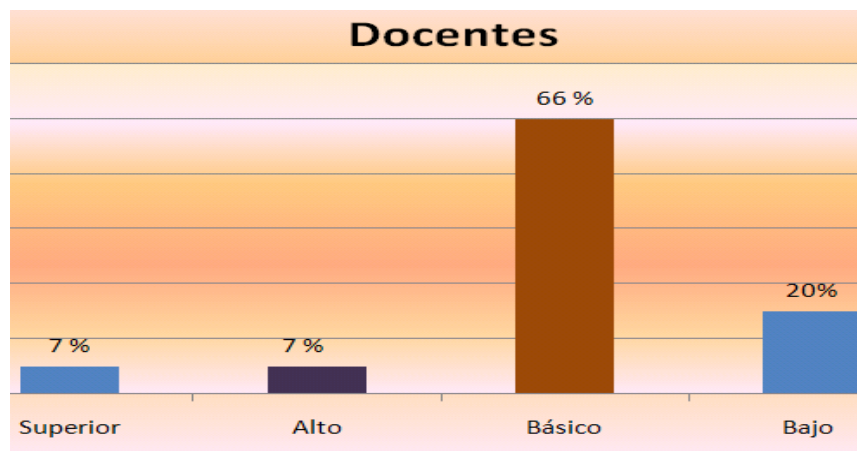
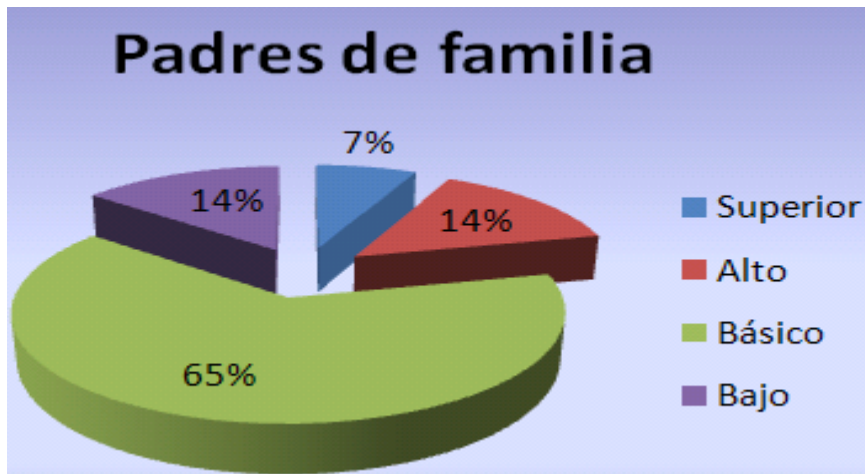
6. Las evaluaciones utilizadas en las diferentes áreas le sirven para:



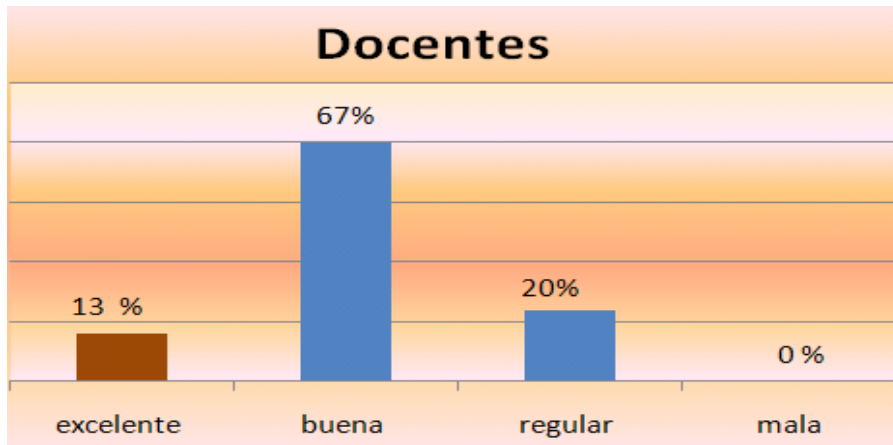
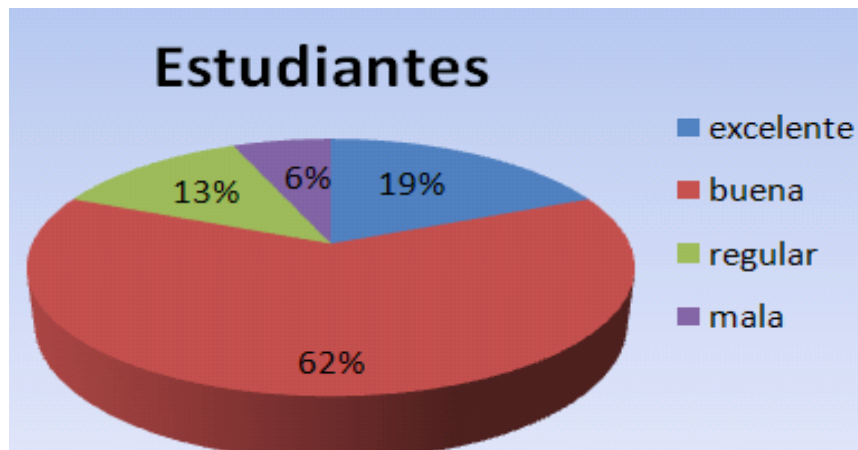
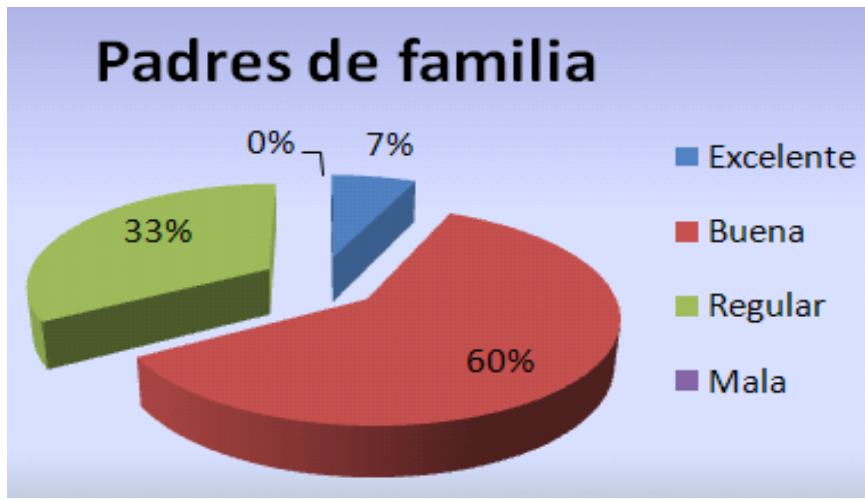
7. Cuál cree que es el factor que más interfiere en el rendimiento académico de los estudiantes



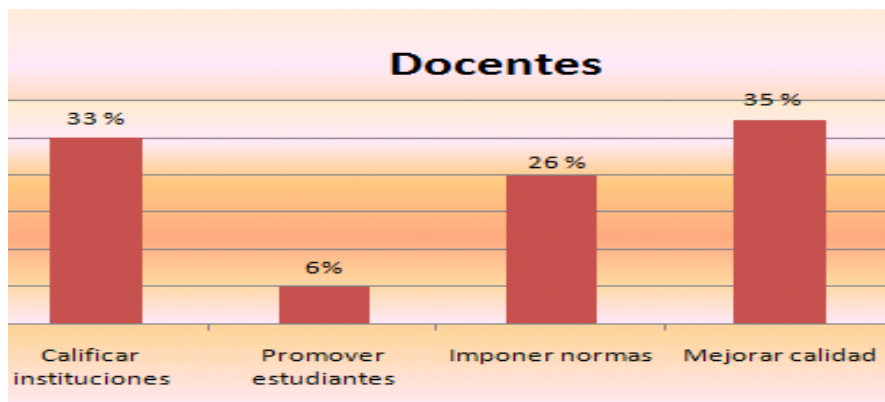
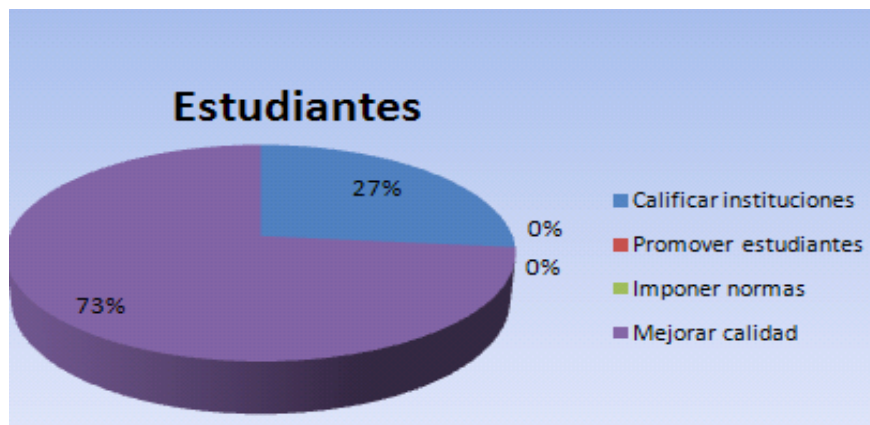
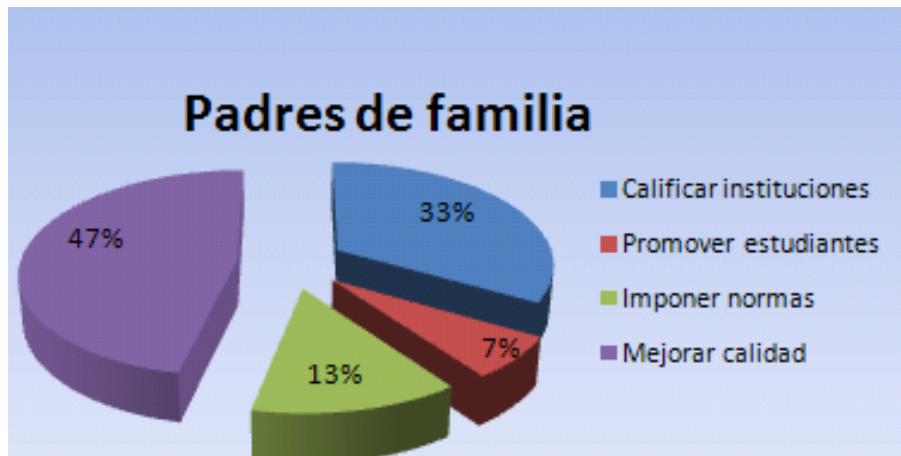
8. Los resultados en las evaluaciones de los estudiantes demuestran desempeño



9 .Usted califica la institución según los resultados académicos de sus hijos, como:



10 .la intencion del ministerio de educacion con la evaluacion es



Anexo 4

GUÍA DE SEGUIMIENTO DE EVALUACIÓN PARA LOS EDUCADORES:

Muestra: 20 educadores de diferentes áreas

Educador _____ asignatura _____

Describe las estrategias de evaluación que más utiliza durante el proceso académico

¿Qué aspectos tienes en cuenta al evaluar los procesos?

Anexo 5

TES DE INTELIGENCIAS MULTIPLES

LUZ STELLA MAYA Y DEICY AMARILES USUGA

Después de realizar el test sobre I.M. propuesto por Flórez (1999), con base en la teoría de Gardner y promediando los puntajes obtenidos en las diferentes inteligencias los resultados fueron los siguientes:

INTELIGENCIA	PROFESORA DEICY USUGA	PROFESORA STELLA MAYA	TOTAL	PROMEDIO
interpersonal:	78	90	168	84
lingüística:	60	88	148	74

lógico matemática	92	50	142	71
intrapersonal:	60	62	122	61
física-sinestésica	70	50	120	60
espacial:	60	40	100	50
musical:	40	42	82	41

Anexo 6

Encuesta de recolección de datos sobre el manejo de las TIC.

Encuesta para profesores (total encuestados, 15 educadores de 10°)

La siguiente encuesta pretende conocer el uso que los educadores le dan al computador y a las tecnologías de la comunicación.

Por favor conteste lo más cercano a su realidad.

1. Usted cree que las TIC son herramientas importantes para el desarrollo del conocimiento de los estudiantes:

- a) No, porque: _____
- b) Algunas veces, porque: _____
- c) siempre, porque: _____

2. ¿Cuánto tiempo utiliza usted el computador para sus clases?

- a) Menos de una hora diaria. b) 1 y 2 horas diarias.
- c) 3 y 4 horas diarias.
- d) Mas de cinco horas diarias.

3. ¿Cuánto tiempo utiliza usted el Internet para consultas académicas?

- a) Menos de una hora diaria. b) 1 y 2 horas diarias.
- c) 3 y 4 horas diarias.
- d) Mas de cinco horas diarias.

4. ¿Ha consultado usted páginas de Internet que contengan temas del área que enseña?

- a) Si. b) No.

Mencione algunas de estas páginas: _____

5. Tiene usted contacto con sus estudiantes a través de la red:

- a) Siempre. b) Algunas veces. c) Casi Nunca. d) Nunca.

6. ¿Cómo orienta el uso del Internet con los estudiantes para el logro de las competencias en el manejo de las TIC?

a) Indicándoles las páginas a consultar en Internet.

b) Dejándolos consultar libremente en Internet.

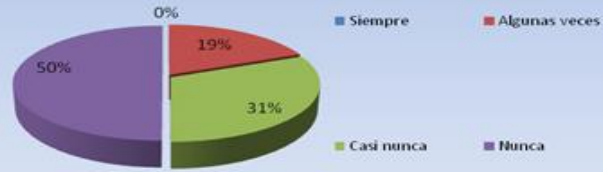
c) Otra forma, descríbala _____

Muchas gracias por su colaboración

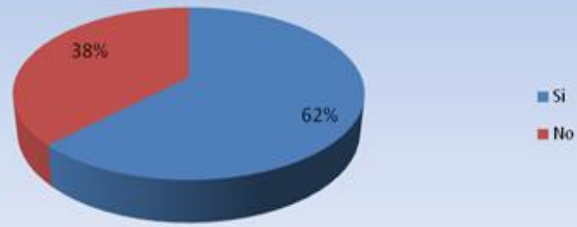
Graficas.



¿Tiene usted contacto con sus estudiantes a través de la red?



¿Ha consultado usted páginas de internet que contengan temas del área?





Encuesta para estudiantes (total encuestados 50 estudiantes de 10°)

La siguiente encuesta pretende obtener información sobre el uso que los estudiantes le dan al computador y a las tecnologías de la comunicación.

Por favor conteste lo más cercano a su realidad.

1. Usted usa el computador con mayor frecuencia para:

- a.) Tareas del colegio b) Acceder a Internet c) Jugar d) No lo usa
 e) Le da otros uso: especifique cuáles: _____

2. ¿Con qué frecuencia utiliza usted el computador?

- a) Menos de una hora diaria. b) 1 y 2 horas diarias.
 c) 3 y 4 horas diarias.
 d) Mas de cinco horas diarias. ¿Cuántas? _____

3. Con que frecuencia utiliza usted la Internet:

- a) Menos de una hora diaria. b) 1 y 2 horas diarias.
 c) 3 y 4 horas diarias.
 d) Mas de cinco horas diarias. ¿Cuántas? _____

4. ¿Qué importancia le atribuye a Internet en la adquisición de conocimientos y competencias para el desarrollo en sus áreas de estudio? Califica la respuesta de 1 a 5, siendo 5 el mayor valor en importancia y 1 el menor valor en importancia.

- a) 5 b) 4 c) 3 d) 2 e) 1

5. Usted utiliza Internet para:

a) Chatear. b) Leer correo. c) Hacer consultas. d) Jugar.

e) Otros. Especifique: _____

6. ¿Qué significa Internet para ti?

a. Medio de comunicación

b. Acceso a información

c. Opción de entretenimiento y diversión

d. Herramienta para realizar las tareas.

e. Otra _____ ¿Cuál? _____

7. Consideras que Internet te permite:

a. Mejorar la lectura y análisis de textos.

b. Mantenerte informado.

c. Ampliar las consultas y tareas

d. Conocer e interactuar con otras personas

8. ¿Qué tipo de lecturas prefieres en Internet?:

a. Científicas y académicas b. Literarias c. Opinión d. Farándula

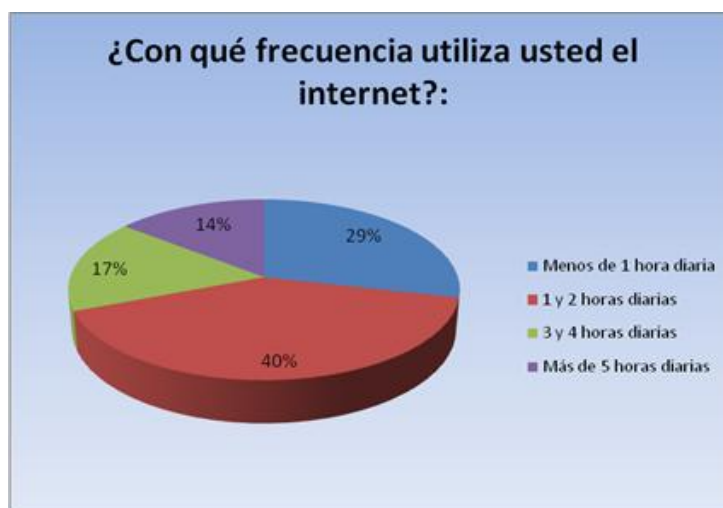
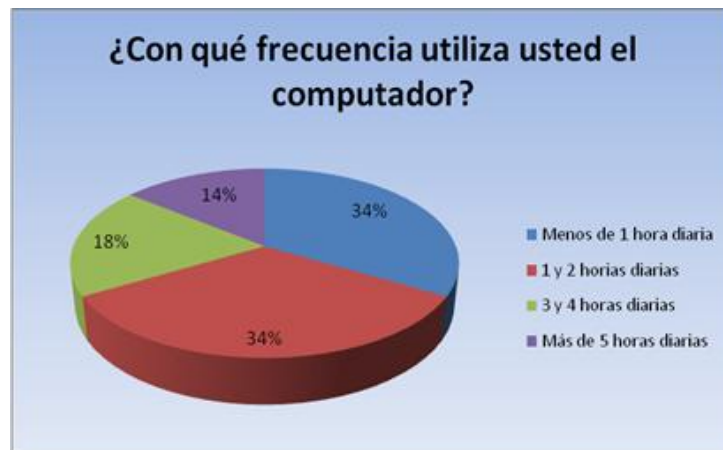
e. Temas de actualidad f. Otras _____

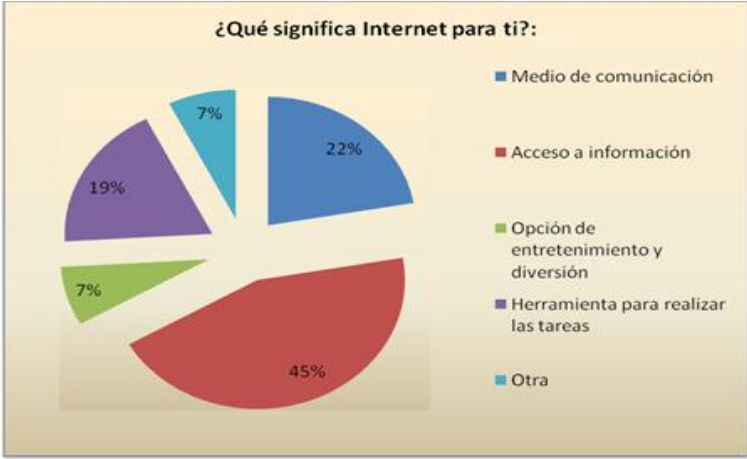
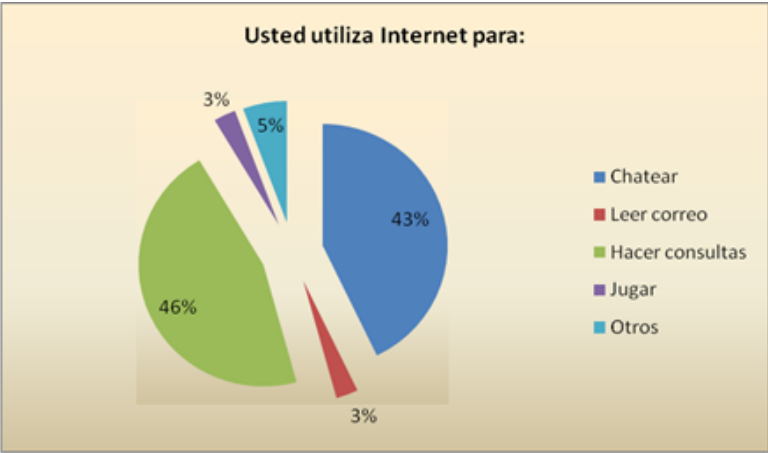
9. ¿Consideras que Internet es un recurso que se puede utilizar en el aula de clase, para dinamizar los procesos y aprender más y mejor?

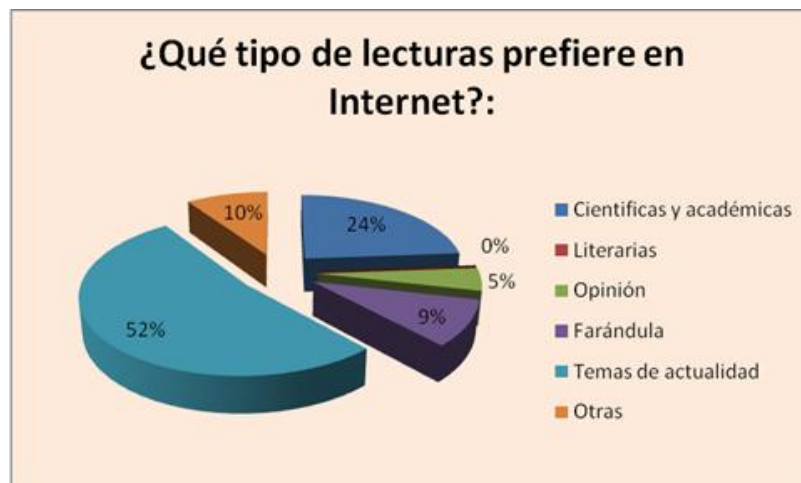
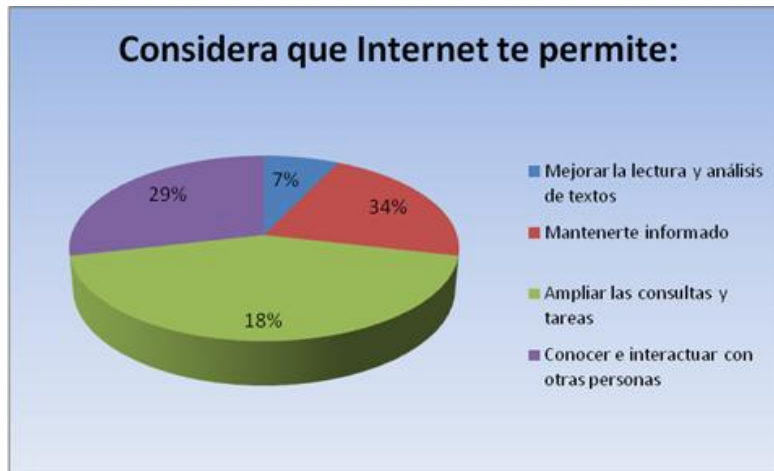
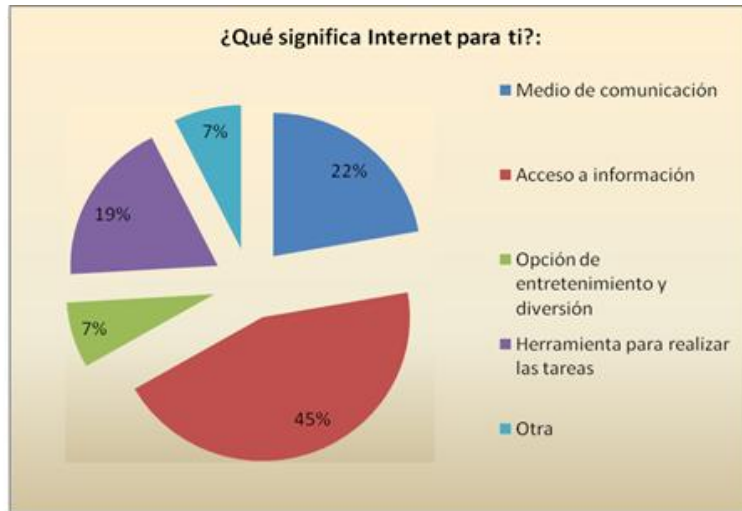
Si ___ No ___ ¿por qué? _____

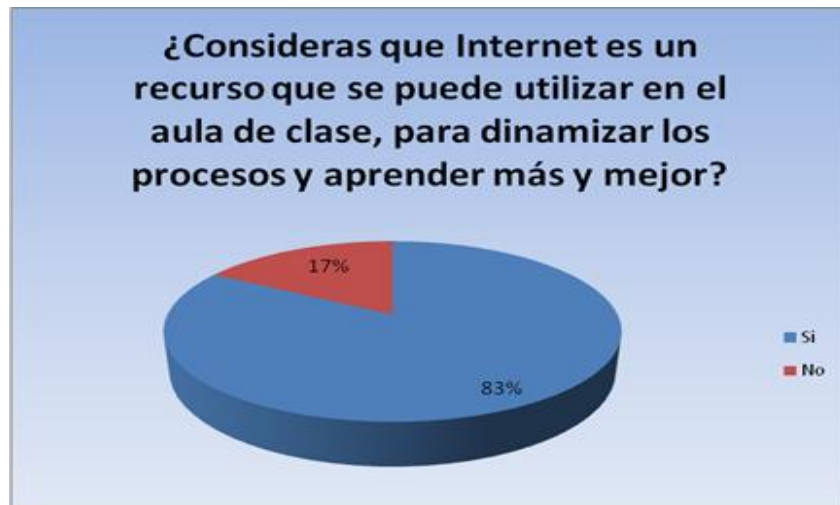
10. ¿te gustaría ser evaluado a través de internet? Sugiere algunos métodos para la asignatura de español _____

Gráficas









Anexo 7

Las webquest. su objetivo es que los estudiantes aprendan nuevos conceptos, procedimientos y principios, para emitir juicios, negociar significados , extraer conclusiones en grupo, desarrollar estrategias de búsqueda, selección y síntesis de la información, para realizar escritos, gráficos, poemas, multimedia, etc.

Posee innumerables ventajas como: estimula la colaboración y discusión de forma adecuada, ayuda a que los alumnos se apropien de la información, la interpreten y la exploten, el alumno construye su propio conocimiento, fomentando el

aprendizaje cooperativo, significativo y constructivista, se realizan tareas de análisis, de diseño, de producción creativa, a través de diferentes competencias que fortalecen las capacidades intelectuales y de producción, con un mejor acceso a la información, que capacita al estudiante para resolver problemas al no darle la solución sino el camino para llegar a ella.

Anexo 8

PREZI, Se trata de una herramienta diseñada para la construcción de esquemas y mapas mentales que resultan muy sencillos de navegar usando simplemente el ratón para expandir y colapsar las ramas; con ésta se favorece el aprendizaje de forma visual y de manera organizada; asegura el impacto visual del contenido, con la facilidad de importar imágenes, PowerPoint, mapas, documentos PDF, videos, etc. Es una pizarra interactiva amigable que ofrece presentaciones a los jóvenes a través del iPad, con la navegación táctil que mantiene el dominio en la Internet para revisar todo el material desde donde quieran, es muy útil para las sesiones interactivas en clase o proyectos de grupo. Los estudiantes pueden colaborar en tiempo real (hasta un máximo de 10) en el aula o en casa.

Anexo 9

EL BLOGEI blog es una de las manifestaciones de la web, que promueve el intercambio social, colaborativo y colectivo permitiendo a un grupo enriquecerse con los comentarios de otros, e interactuar con su profesor para resolver dudas, realimentar conceptos y socializar trabajos. El conocimiento se construye, fluye y surge de la conexión con los otros a la vez que proporciona al estudiante mayor independencia, autonomía y motivación, en un aprendizaje constructivista.

Anexo 10

LAS WIKIS, son una herramienta de aprendizaje social, enriquecedora e integrada al contexto, fuera del ámbito puramente académico.

Ofrece ventajas como: Infunde una sensación de autoría motivadora al personalizar los resultados en distintos formatos, favorece la evaluación

individualizada de los trabajos en grupo, ya que cada página registra todos los cambios realizados; esta característica promueve la evaluación formativa y continua, poniendo más énfasis en el proceso y no sólo en el resultado final, favorece la evaluación por pares, ya que todos los miembros de un equipo editan el trabajo de sus compañeros, facilita la revisión constante y la posibilidad de ampliar periódicamente el contenido. Esta labor de revisión y ampliación es fundamental en el proceso de aprendizaje, pero en las actividades tradicionales es impracticable por lo tedioso que resultaría revisar lo mismo más de una vez, estimula el trabajo colaborativo; tanto los profesores como los alumnos se convierten en colaboradores, editores, orientadores y evaluadores facilitando la horizontalidad en la relación profesor-alumno y abriendo nuevas perspectivas de aprendizaje.

Anexo 11

FOROS DE DISCUSIÓN Los foros virtuales son espacios para la socialización, es una herramienta de intercambio de opiniones, en el que cada participante aporta sus propias experiencias, argumentando y fundamentando sus respuestas o sus nuevos comentarios, también se puede usar para introducir un tema, a modo de presentación, buscando la participación de los estudiantes, partiendo de sus conocimientos previos; son ideales para reforzar contenidos curriculares; como herramienta de evaluación es muy útil, pues el docente tendrá en cuenta el número y calidad de las aportaciones de los participantes.

Ventajas: Posibilidad de opinar, interactuar y debatir con otros sobre los contenidos de un tema y recibir retroalimentación tanto del tutor y/o compañeros.

Anexo 12

MEDIOS AUDIOVISUALES son los medios de comunicación social que tienen que ver directamente con la imagen como la fotografía y el audio. Su función se refiere especialmente a medios didácticos que con imágenes y grabaciones, sirven para comunicar mensajes específicos. Como ventajas ofrece: contribuyen a hacer más atractiva y dinámica la presentación de los contenidos, son expresivos por su

valor gráfico, se hacen fácilmente perceptibles a la vista y comunican las ideas con mayor claridad, fomentan el desarrollo de actividades colaborativas de aprendizaje, amplían la comprensión de los conceptos por parte de los estudiantes, a la vez que incrementan su motivación e interés.

Ejemplos de la propuesta

Anexo13

Primera estrategia: “análisis lúdico literario”

Área de Humanidades:

Asignatura español.

Grado: once

Definición:

Análisis de obras literarias a través de un trabajo lúdico en equipos.

Objetivo general: desarrollar competencias comunicativas a través de trabajos literarios lúdicos.

Objetivos específicos:

- Fomentar la Creatividad, la capacidad de análisis, crítica y expresión verbal dentro de un trabajo colaborativo en grupo.
- Crear ambientes de Aprendizaje que permiten interactuar en situaciones concretas y significativas.

Ventajas:

- Promueve el trabajo colaborativo de grupo.
- Desarrolla el liderazgo.
- Fomenta la creatividad la imaginación y la iniciativa.
- Desarrolla estructuras de pensamiento crítico, analítico y lógico.
- Estimula la sensibilidad y el goce por la literatura.

Descripción:

Se distribuye el grupo en equipos voluntarios máximo seis estudiantes, se asigna las principales obras de literatura universal al azar, cada equipo lee su obra y con ella realiza un guion de teatro que puede mostrar en video o en escenario, luego de presentada la obra al grupo se hace el análisis bajo los aspectos de fondo y forma, la trascendencia para la vida real y la valoración del momento histórico vivido en la obra a través de su autor.

Evaluación:

se tiene en cuenta: creatividad para la realización del guion, responsabilidad en el trabajo de equipo evidenciado en la participación grupal e individual, la capacidad de análisis, el enfoque crítico y la adaptación a la vida real (lo conceptual lo procedimental y lo actitudinal).

Anexo14

Segunda estrategia: “unidad de producción textual “

Área de Humanidades:

Asignatura español.

Grado: decimo.

Definición:

Collage de actividades de producción textual en torno a un eje temático.

Objetivo:

Promover una evaluación desde un enfoque comprensivo participativo lúdico e integrado para el desarrollo de las competencias lecto-escriturales.

Ventajas:

- Combina diferentes actividades lecto-escriturales en torno a un eje temático.
- Identifica necesidades, intereses y problemas de los estudiantes contextualizando el escrito.

- Transversa diferentes áreas dentro de las actividades.
- Promueve el trabajo colaborativo.
- Desarrolla habilidades de pensamiento: la creación textual, la lectura, la creatividad la imaginación en la lúdica.
- Fortalece la capacidad de escucha y respeto por la palabra.

Descripción

El grupo se organiza en círculo; al azar, un estudiante propone una frase o pregunta que sirve de temática para la elaboración de un cuento, cada estudiante en su orden va construyendo un cuento que tenga secuencia, coherencia y cohesión, mientras esto sucede alguien va grabando el cuento que será escuchado al final para que el mismo grupo haga los ajustes.

Con el cuento como eje central de la unidad se realizan las siguientes actividades en parejas.

- Elaboración de historieta utilizando el programa de informática de su agrado con un determinado número de viñetas e inclusión de diálogos.
- Realización de crucigramas con cualquiera de los programas sugeridos en internet con sinónimos, antónimos, parónimos y homófonas de palabras claves del cuento.
- Elaboración de afiches plegables, o frizos donde se destaquen los valores sociales del trabajo.

Evaluación

Se evalúa ante toda la producción textual y con ella la lectura comprensiva y propositiva, el desarrollo de las habilidades creativas en la elaboración de las diferentes actividades, el trabajo en grupo, el respeto por la palabra del otro y la contextualización del trabajo en la formación personal.

Anexo15

Tercera propuesta: “jugando a relacionar”

Área de Humanidades:

Asignatura español.

Grado: once

Definición:

Estrategia lúdica practica para la competencia gramatical.

Objetivo:

Facilitar al alumno el empleo de las categorías gramaticales a través de un ejercicio lúdico.

Ventajas:

- Desarrolla la capacidad de analizar y relacionar conceptos.
- Acerca los estudiantes a situaciones que puedan llegar a vivir resolver en su contexto.
- Promueve el razonamiento y búsqueda de solución.
- Permite encontrar los errores cometidos para poder enmendarlos.
- Estimula la construcción de estructuras gramaticales.
- Recrea el empleo de las categorías gramaticales dentro de estructuras conceptuales significativas.
- Crea nuevas estructuras de pensamiento y conocimientos.

Descripción:

Se organiza el grupo en equipo de a tres personas, a cada uno se le asigna una categoría gramatical (Sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, pronombre, preposición, artículo, contracción, interjección y conjunción).cada equipo debe construir en una tira de papel una oración resaltándola categoría asignada; luego se copian en el tablero se nombra un relator y se construye en grupo un texto coherente .

Evaluación:

En primer lugar se evalúa la capacidad de identificar la función de la categoría en la oración gramatical, el trabajo colectivo, la construcción coherente de texto, respeto por las ideas de los demás.

Anexo16

Cuarta estrategia: “webquest de las categorías gramaticales.

Definición:

Es definido como un tipo de unidad didáctica que plantea a los alumnos una tarea o una resolución de un problema y un proceso de trabajo colaborativo, basado principalmente en recursos existentes en Internet. Se trata, pues, de una actividad de búsqueda informativa guiada en la red.

Objetivo:

Optimizar el tiempo del estudiante en forma eficaz usando y procesando la información

Ventajas:

- Privilegia el aprendizaje activo de los estudiantes.
- Garantiza la participación equitativa del estudiante como sujeto activo y comprometido en la construcción.
- Se optimiza el tiempo del estudiante, centrando la actividad en el uso de la información, más que en su búsqueda.
- promueven en los estudiantes el aprendizaje o la profundización de conocimientos en una materia o área específica

Descripción:

Se llevan a cabo utilizando recursos de Internet preseleccionados por el docente, de manera que el estudiante se enfoque en el uso de los recursos y no en su búsqueda. Están especialmente diseñadas para que el alumno desarrolle habilidades esenciales para utilizar apropiadamente la información que encuentra

es decir, para clasificarla, organizarla, analizarla y sintetizarla correctamente, con el objeto de generar con ella y apoyándose en Herramientas Informáticas y otros recursos, un producto nuevo. Para elaborarlas, el docente diseña una Tarea, selecciona los recursos de Internet que considera más pertinentes para resolverla y la presenta al estudiante de manera interesante y fácil de entender.

Evaluación:

Se tiene en cuenta el Desarrollo de conocimientos propios del tema que se está trabajando en la WebQuest el Desarrollo de competencias y habilidades necesarias para utilizar adecuadamente información proveniente de Internet, uso de Herramientas Informáticas para potenciar la construcción de conocimientos nuevos, y para ayudar a procesar y sintetizar mejor la información, Calidad y pertinencia del producto final solicitado en la Tarea.

WEBQUEST SOBRE CATEGORÍAS GRAMATICALES, como ambientación para el trabajo en clase

INTRODUCCION

Es el nombre bajo el que se agrupan todas las palabras del idioma de acuerdo a sus funciones dentro de la oración estas son:

Sustantivos o nombres, pronombres, adjetivos, adverbios, verbos, preposiciones, conjunciones, contracciones y determinantes.

TAREA:

1. definir las categorías gramaticales
2. identificarlas y clasificarlas
3. aplicarlas en un texto.

PROCESOS Y RECURSOS .para la primera actividad debes elaborar un mapa mental utilizando la herramienta telemática que prefieras teniendo en cuenta el siguiente link.

<http://blocs.xtec.cat/castellasegur/files/2008/12/categorias-gramaticales.pdf>

Para la segunda tarea debes realizar la actividad que se encuentra en el siguiente link, después realiza una autoevaluación de tu desempeño en el test de clasificación.

<http://www.aplicaciones.info/lengua/morfo04.htm>.

Para la tercera tarea escoge una canción del link siguiente y diferencia las categorías gramaticales con colores

<http://www.aplicaciones.info/cancion/canci32.htm>.

EVALUACIÓN

Se evaluará evidencias presentadas del trabajo previo en la casa y todas las actividades de clase.

Se empleará la autoevaluación para que cada estudiante valore el trabajo realizado a través de la web.

Se utilizará la Heteroevaluación grupal para el grupo determine si cumplió o no con la actividad asignada.

En esta webquest se valorará la consulta de las fuentes en la red, el nivel de comprensión y análisis de los documentos, la organización y archivado de materiales, el grado de autonomía en el trabajo, la interacción con el resto del grupo, el uso de herramientas informáticas (procesador de textos, editor de imágenes) en el resultado final.