DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO, REFLEXIVO Y PROPOSITIVO A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS EN LENGUA CASTELLANA

BEATRIZ ELENA PIEDRAHÍTA TAMAYO

Trabajo de grado para optar por el título de Especialista en Evaluación Pedagógica

ASESORAS:

Mgr. LUZ STELLA PULGARÍN PUERTA

Mgr. DIANA CLEMENCIA SÁNCHEZ GIRALDO

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESPECIALIZACIÓN EN EVALUACIÓN PEDAGÓGICA

MEDELLÍN, 2014

I.E. INEM JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO

El INEM es un plantel de educación media, de carácter mixto, que bajo una misma administración concentra el mayor número de recursos para impartir una educación integral a sus alumnos, de tal manera que los egresados pueden continuar estudios superiores o vincularse al mercado laboral en forma benéfica para ellos y para el país.

El INEM José Félix de Restrepo es una institución educativa que se fundó en Abril de 1970, tiene 43 añOs de fundada, cuenta con seis psicorientadores, 230 profesores y 5184 estudiantes (es de carácter mixto). Es la institución más grande y más hermosa de Antioquia, esta situada en El Poblado, tiene piscina, canchas deportivas, gimnasio cubierto, aula múltiple, coliseo, capilla, biblioteca, restaurante, diez tiendas, salas de informática, orquesta y talleres.

Se caracteriza por su educación diversificada, presta los servicios educativos de educación formal en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria,

media técnica y académica; mediante una propuesta curricular diversificada, flexible y abierta a la innovación pedagógica.

En sus inicios la institución gozaba de una planta física de muy dotación: laboratorios, talleres, departamentos de vocacionales, amplia zona para la educación física, almacén de ayudas educativas que eran la envidia de otros colegios de Medellín y del país; como el número de alumnos era muy inferior al de hoy había mejor aprovechamiento de los espacios. Hoy el INEM disfruta de muchas mejoras en sus locaciones, especialmente en el área de informática, de tecnología y de comunicaciones. Hoy contamos con un vivero de software que está disponible para prestarle servicio a otras instituciones de Medellín.

Al estudiante del INEM, se le ofrece, en sus diferentes modalidades, variedad de recursos, como: videos, guías, talleres, conferencias, salidas pedagógicas, visita a museos, análisis de diferentes textos, foros, debates; que le ayudan a desarrollar el pensamiento crítico, reflexivo, creativo y propositivo; además contribuyen a afianzar las competencias ciudadanas, cognitivas, afectivas, laborales y espirituales; que le permiten crear y recrear la realidad, adquiri conocimientos útiles y significativos, resolver problemas en contextos heterogéneos.

Las normas y políticas de evaluación establecidas por el sistema educativo colombiano sí apuntan al desarrollo y crecimiento pleno del estudiante.

Pienso que si el docente adopta una actitud más positiva y comprometida, la familia, la comunidad y la institución se vinculan a la tarea de educar; sí podemos mejorar el

nivel de vida de los estudiantes, ya que las normas y políticas de la evaluación cobija todos los frentes y apunta al desarrollo integral del individuo.

El estudiante del INEM es: un ciudadano con valores individuales y colectivos que le permiten un óptimo desarrollo biológico, psíquico, intelectual y social, un ciudadano crítico, creativo, con identidad y con sentido de pertenencia del grupo, un ciudadano capaz de balancear el ritmo de trabajo con los períodos de descanso y de disfrutar del tiempo libre en forma creativa y digna, un ciudadano que sabe convivir con los diferentes grupos y actuar en forma organizada, un ciudadano capaz de reconocer, conservar y enriquecer los valores de la nación a través del conocimiento de los derechos cívicos, las leyes del estado y los mecanismos y normas por media de las cuales se ponen en práctica, un ciudadano consciente de la importancia de la educación como un proceso continuo en el cual es necesario perfeccionar los métodos de estudio y autodisciplina, un ciudadano responsable de su actuación en un orden democrático y de la función que le corresponde desempeñar como miembro de un país en desarrollo, un ciudadano consciente de su papel en la familia y en la comunidad, donde se requiere la participación, el trabajo en equipo y la mutua tolerancia.

Tiene como misión propiciar la formación integral de sus estudiantes fundamentada en valores, en la conservación ambiental, en aprender a ser, a conocer, a hacer y a convivir; dentro de un contexto de participación democrática y de trabajo colaborativo. El egresado tendrá la posibilidad de desempeñarse laboralmente o continuar en la cadena de formación técnica, tecnológica o profesional.

Tiene como visión en el 2015 destacarse no sólo por ser un centro de investigación en los niveles preescolar, básica y media; sino también por ser un centro de innovación técnica y tecnológica en Antioquia. Así desde la investigación y la innovación formará integralmente ciudadanos autónomos, críticos, creativos, democráticos que valoren el saber científico, social y cultural; sujetos activos en la producción de nuevos conocimientos, competentes para desempeñarse laboralmente y/o continuar en la cadena de formación técnica, tecnológica o profesional.

Algunos valores institucionales son: el respeto, la autoestima, la autonomía, el sentido de pertenencia, sana convivencia, democracia.

La institución tiene como política de calidad: Conservar su carácter diversificado logrando satisfacer las necesidades y expectativas de la comunidad educativa dentro del marco legal vigente, disponer de un recurso humano competente para cubrir los requisitos del servicio educativo, disponer de una infraestructura adecuada y mantener los suministros necesarios para el desarrollo de las actividades pedagógicas, evaluar de forma permanente su sistema de gestión de calidad para la mejora continua.

Según el artículo primero del decreto 363 de Marzo de 1970 el plan de estudios para los INEM comprenderá dos núcleos de asignaturas: un núcleo común de formación general obligatorio para todos los estudiantes, otro núcleo formado por asignaturas vacacionales correspondientes a las modalidades existentes en cada INEM y que el alumno seleccionará con la ayuda del respecto psicorientador y según sus aptitudes, intereses y aspiraciones.

El INEM cuenta con varios servicios de orientación para que los estudiantes puedan decidir por qué camino orientar su bachillerato: Servicio de orientación y consejería escolar que tiene como objetivo general apoyar el proceso de educación y formación del alumno atendiendo a todos los factores y agentes que intervienen en él. Por medio de este programa los alumnos reciben la orientación necesaria para elegir la rama o modalidad, programa de asesoría vocacional para la elección de rama, modalidad o orientación profesional, tiene como objetivo trabajar integradamente con los profesores en la organización y ejecución de las actividades de exploración vocacional, con el fin

de proporcionar a los estudiantes de sexto y séptimo grado elementos que les permita seleccionar consciente y responsablemente una rama del bachillerato. Los estudiantes de sexto y séptimo deben realizar rotaciones semestrales por cada una de las ramas y analizar los elementos que deben tenerse en cuenta para la toma de decisiones, asesoría en escogencia de modalidad: conjunto de actividades que desarrollo bienestar institucional, coordinadamente con los departamentos docentes y vicerrectoría académica, con el objetivo de proporcionar a los alumnos de las ramas: académica, industrial, comercial, promoción social y artes de los grados octavo y noveno, elementos que le permitan seleccionar consciente y responsablemente una modalidad de bachillerato, esto se hace con el fin que los alumnos beneficiarios discriminen y relacionen las distintas fuentes y áreas de información que deben tenerse en cuenta para la toma de decisión, en escogencia de la modalidad, proporcionar a los estudiantes beneficiarios información sobre las características educacionales y ocupacionales de cada una de las modalidades de la rama a la cual pertenecen, obtener datos acerca de aquellas características personales de los estudiantes, que entran en juego en la escogencia de la modalidad, programa orientación profesional y ocupacional: bienestar, vicerrectoría académica y los departamentos de los docentes proporcionan a los estudiantes de media técnica y académica (grados diez y once) elementos que les permitan tomar decisiones conscientes y responsables acerca de estudios superiores o ubicarlos laboralmente, brindar a los estudiantes de media técnica y académica la oportunidad de familiarizarse con los instrumentos y mecanismos utilizados por instituciones educativas en el proceso de selección, proporcionar información sobre las características de las posibilidades ocupacionales y educacionales de la modalidad a la cual pertenecen.

El INEM obtuvo la certificación de calidad del ICONTEC norma ISO 9001 en el año 2009 y en año 2012 fue seleccionada como la mejor institución oficial de Medellín.

La institución tiene como objetivos de calidad: Alcanzar el perfil del estudiante establecido por la institución que le permita como egresado incursionar en el mercado laboral y/o continuar en la cadena de formación técnica, tecnológica y profesional, proporcionar la capacitación y actualización de los docentes para mantener y mejorar

su competencia pedagógica, suministrar los insumos adecuados y necesarios a las diferentes actividades administrativas, pedagógicas y de mantenimiento a la estructura para facilitar una adecuada labor académica, mantener el sistema de gestión de calidad evaluándolo periódicamente y generando acciones que permitan su mejora continua. (ver anexo No 1)

La evaluación en el INEM tiene muchas fortalezas, es integral, permanente, y se da tanta importancia a los procesos como a los resultados, en las diferentes áreas del conocimiento se diseñan estrategias metodológicas que posibilitan el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y propositivo de los estudiantes (foros, mesa redonda, debates, exposiciones, lectura y análisis de diferentes textos, creación de diferentes clases de textos).

Todavía quedan algunos aspectos por mejorar en la evaluación: aprender a mirar la evaluación como un medio eficaz para aprender más y mejor, una oportunidad para adquirir habilidades y herramientas para solucionar problemas sencillos y cotidianos, también se debe implementar el concepto de metaevaluación con el fin de detectar las fallas en los diferentes instrumentos que se aplican para evaluar y de esta manera corregirlos, crear nuevas estrategias con el fin de que la evaluación facilite realmente la adquisición de nuevos aprendizajes; también hace falta contextualizarla, tener en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje, intereses y necesidades del educando. (ver anexo No 4)

Siguiendo con el enfoque biográfico narrativo el cual que posibilita la adquisición de conocimientos, por medio de la experiencia y de la concepción que se tenga de la realidad; esta clase de narración permite la reflexión, la opinión, la crítica, la utopía. (Bolívar, 2001); voy a referirme un poco a lo que ha sido mi experiencia como estudiante y como docente:

Recuerdo algunas cosas negativas que me marcaron en todo el proceso de aprendizaje:

Comencé a estudiar idiomas en la U.P.B., el profesor de entonces me gozaba (ridiculizaba) ante todo el grupo por mi pronunciación de inglés tan paisa, decía que aún

tenía pegados los musgos de Bello, esto me atormentaba, me asustaba mucho cada vez que tenía clase de inglés; en el cuarto semestre decidí pasarme a Lingüística y Literatura.

Un caso parecido le parecido le sucedió a una compañera del INEM, comenzó a hacer una especialización, el educador comenzó a molestarla con mucha frecuencia por su pronunciación de inglés, la compañera suspendió sus estudios, me expresó que no aguantó la presión del profesor y la risa de sus compañeros de clase.

Esta experiencia me ha servido para ser muy sensata y prudente a la hora de evaluar a mis estudiantes, siempre trato de descubrirles sus fortalezas y mirar la forma de ayudarles a desarrollarlas, me gusta que disfruten la clase y que aprendan sin dolor, sin dejar huellas dolorosas en su paso por mi aula.

Evaluar no es enjuiciar ni criticar es mirar dónde están las fallas, los errores y buscar las diferentes maneras para superar las dificultades que se presenten en todo el proceso de enseñanza aprendizaje.

La evaluación debe servir para identificar los avances, visualizar aquellos aspectos en que los estudiantes se han superado, cómo han alcanzado un buen desarrollo de las diferentes competencias.

Ejemplo: En el colegio María Auxiliadora de Medellín una estudiante de grado 10 terminó con rendimiento bajo la asignatura de Castellano y Literatura, en el plan de apoyo le propuse leer y analizar los cuentos de Edgar Alan Poe, quedó fascinada, presentó un trabajo excelente y me dijo: -profe, dio en el clavo, esa clase de literatura me agrada muchísimo, leí todo el texto en menos tiempo del que usted me asignó, discúlpeme pero Cien Años de Soledad me quedó grande, no fui capaz de digerir esa obra.

Quedé muy satisfecha con el trabajo y la sustentación que presentó la joven porque pude atraerla hacia una buena obra y también hacia un excelente escritor.

La lectura y análisis de diferentes tipos de textos ayudan a desarrollar las competencias básicas en las diferentes áreas del conocimiento.

Todos sabemos la importancia que tiene la lectura de un buen libro, ya sea informativo, argumentativo o narrativo. La lectura nos ayuda a desarrollar la competencia gramatical ya que contribuye enormemente a desarrollar y perfeccionar el lenguaje ya sea en la producción oral o escrita, ayuda a desarrollar la competencia enciclopédica porque por medio de ésta adquieren muchos y variados conocimientos, contribuye a adquirir competencias ciudadanas y éticas porque los textos, especialmente las obras literarias, soterradamente reflejan los valores y antivalores de una determinada sociedad y época de nuestra historia; contribuye a desarrollar la competencia poética porque la lectura despierta, amplía la imaginación y enriquece el lenguaje poético; ayuda a ser mejores personas porque por medio del acercamiento a los buenos libros alejamos el estrés y los malos hábitos que no nos ayudan para nada en nuestro crecimiento intelectual y espiritual.

Pero conociendo todas las ventajas que encierra la lectura de un buen libro algunos educadores, en lugar de acercar, cautivar, motivar a sus estudiantes; los alejan por la forma de evaluarlos. Se impone la lectura de un texto sin una orientación pertinente, sin

un acompañamiento constante y cuando un estudiante fracasa en este proceso de contacto, de interpretación, de análisis del texto se le castiga imponiéndole como plan de apoyo o de refuerzo la lectura de un texto más complicado; con estas actitudes lo único que hacemos es alejar a los estudiantes de los libros.

La evaluación de un texto, especialmente literario, debe servir para cautivar al estudiante, ayudarle a identificar los diferentes elementos de la narrativa o las estructuras de otras clases de textos, a descubrir otras formas de emplear el lenguaje y recrear la realidad.

Si a uno de nuestros estudiantes no le llega, no le gusta un texto, lo mejor es proponerle otros, hay variedad de opciones. Borges dice en su arte poética “el arte debe ser como un espejo que nos refleje nuestra propia cara” (Borges, 1961) hay textos que seducen al estudiante, es necesario tener en cuenta la edad, su entorno, el contexto sociocultural en que se desenvuelve.

En conclusión pienso que evaluar la lectura de un texto literario debe servir para detectar el nivel de acercamiento, de disfrute del estudiante hacia los libros e identificar el desarrollo de las distintas competencias, después de este trabajo de lectura, análisis e interpretación.

Cuando una sociedad le apuesta al desarrollo de la cultura y la educación, abre las puertas a la generación de conocimiento y la ciencia. Los avances científicos, productos de esas actividades desencadenan el progreso en la salud, la tecnología y el desarrollo sostenible.

Adicionalmente, el fortalecimiento de la cultura lleva a comunidades más conscientes de sus responsabilidades ciudadanas y sociales, lo que desemboca en una sociedad más humana y menos propensa a la violencia y la desigualdad.

La educación, la evaluación pedagógica por su parte, lleva a las personas a interesarse por saberes que puedan ayudar a solucionar problemas en la comunidad y a retomar el estudio de los aspectos necesarios para mejorar las condiciones humanas, es decir, mejorar su calidad de vida; por lo que se hacen más conscientes de las necesidades específicas de su nación y los aportes que como individuos pueden hacer.

En todo mi proceso educativo, especialmente la lecturas sugeridas en las diferentes disciplinas, han contribuido muchísimo en mi formación integral, en el desarrollo exitoso de todas mis facultades. La especialización que ahora estoy haciendo en Evaluación pedagógica me ha aportado elementos para mejorar mi quehacer como docente de lengua castellana; todo lo que he aprendido en los diferentes espacios y etapas de mi vida, me han servido para mejorar en todos los aspectos: familiar, económico, personal, interpersonal y espiritual. La formación que he recibido en las diferentes instituciones me ha ayudado a adquirir más habilidades, más conocimientos, a solucionar problemas, a tomar decisiones; que han desencadenado en una mejor situación económica y una mejor calidad de vida.

La evaluación es esencial para revisar los procesos y mejorarlos. Mi aprendizaje se facilita en ambientes armoniosos y cálidos, aprendo con facilidad cuando tengo una buena motivación, ahora sé lo que necesito y deseo aprender.

En el test de inteligencias múltiples pude descubrir que soy más competente en la inteligencia lingüística (84%), en la interpersonal (76%) y en la intrapersonal (70%) de ahí pude concluir que tengo más desarrollado el hemisferio derecho, éste es el que rige, orienta y facilita todo mi proceso de aprendizaje.

Con el modo de procesar información del hemisferio derecho, usamos la intuición y hacemos “saltos” de comprensión, que son esos momentos donde “todo parece encajar” sin haber seguido un orden lógico para solucionar las cosas.

Entonces, el modo de trabajar del hemisferio derecho es: la modalidad intuitiva, subjetiva, relacional, holística, independiente del tiempo. Se considera que el lado derecho es la fuente de la creatividad y de la imaginación, la visualización, la estimulación y los sueños.

El hemisferio derecho: procesa más lo emocional, lo creativo y las imágenes. Controla el lado izquierdo del cuerpo. (Gardner, 1995)

La modalidad del hemisferio derecho. En esta modalidad “vemos” cosas que podrían ser imaginarias, que sólo existen en la imaginación, o recordamos cosas que pueden ser reales. Vemos como existen las cosas en el espacio y cómo se unen sus partes para formar un todo. Con el hemisferio derecho entendemos las metáforas, soñamos, creamos nuevas combinaciones de ideas. Cuando algo es demasiado complejo para describirlo, podemos hacer gestos para comunicarlo. Con el modo de procesar información del hemisferio derecho, usamos la intuición y hacemos “saltos” de comprensión, que son esos momentos cuando “todo parece encajar” sin haber seguido un orden lógico para solucionar las cosas. Entonces, el modo de trabajar del hemisferio derecho es: la modalidad intuitiva, subjetiva, relacional, holística, independiente del tiempo. Se considera que el lado derecho es la fuente de la creatividad y de la imaginación, la visualización, la estimulación y los sueños.

Es un hemisferio integrador, centro de las facultades viso-espaciales no verbales, especializado en sensaciones, sentimientos, prosodia y habilidades espaciales; habilidades visuales y sonoras no del lenguaje como las artísticas y musicales. Concibe las situaciones y las estrategias del pensamiento de una forma total. Integra varios tipos de información (sonidos, imágenes, olores, sensaciones) y los transmite como un todo.

Este hemisferio tiene conocimiento de las cosas, describir, definir, pero con una relación mínima de las palabras (no verbal).

Tiene una función sintética: une las cosas para formar todos o conjuntos, ve semejanzas entre las cosas, comprende las relaciones metafóricas, no tiene sentido del tiempo, no necesita basarse en la razón ni en datos, da saltos de comprensión, con

frecuencia se basa en datos incompletos, es decir, refuerza la intuición, tiene una función holística: ve la totalidad de las cosas.

Voy a referirme un poco de mi quehacer pedagógico, como ya hemos visto todo proceso de enseñanza aprendizaje hace parte de un modelo pedagógico, el modelo pedagógico que orienta mi quehacer como docente de lengua castellana es el modelo activo constructivista en el cual se basa la filosofía del INEM. Siempre procuro un ambiente positivo y agradable en las aulas, fomento el diálogo, la confianza, la crítica, la reflexión; todos los textos propuestos para leer y analizar, todos los talleres; están diseñados de tal forma que faciliten en los estudiantes el desarrollo del pensamiento crítico, autónomo, reflexivo, interpretativo y propositivo.

Las clases posibilitan en el estudiante la participación activa, el razonamiento, la capacidad de crear, de fantasear, de argumentar y evaluar constantemente los textos que leen confrontándolos con la realidad en que viven. Durante todas las clases se busca la formación integral porque los textos seleccionados, de alguna manera, contribuyen al desarrollo de todas sus dimensiones: éticas, académicas, emocionales, espirituales y ciudadanas.

En el INEM se planea en equipos de grado, se hace una revisión de la planeación con el fin de seleccionar los textos y temas que sean fundamentales, útiles, interesantes, agradables y, que al mismo tiempo ayuden al desarrollo de la competencia comunicativa, en sus tres ejes: interpretar, proponer, argumentar. En la competencia comunicativa se hace énfasis en las tres funciones básicas del lenguaje como medio de pensamiento, de comunicación y de creación. En el departamento de español le damos mucha importancia a la lecto-escritura, es decir, el alumno adquiere las herramientas necesarias para la creación e interpretación de diferentes clases de texto.

Evalúo permanentemente con el fin de detectar los avances de los estudiantes y los obstáculos en la asimilación de los temas propuestos, con esta información diseño planes de mejoramiento para aquellos estudiantes que presentan dificultad para alcanzar los logros de aprendizaje propuestos en la asignatura y en el desarrollo de las

cuatro habilidades básicas de lengua castellana: leer, escribir, escuchar y expresarse en forma correcta. Para la evaluación tengo presente las diferencias individuales de los alumnos, sus características particulares internas y externas y trato de que la evaluación sea un medio eficaz para la adquisición de nuevos aprendizajes.

Ahora quiero centrarme en las corrientes pedagógicas que direcciona nuestro quehacer educativo en el INEM, la propuesta pedagógica desde sus inicios hasta hoy está fundamentada **en los principios de la Escuela Activa Comprensiva**, desde la cual la educación significa la liberación de la inteligencia para una proyección de la vida independiente, la emancipación del espítiru para realizar su propia obra, oponiéndose a la restricción de la inteligencia, al aprisionamiento del espítiru y a los métodos de enseñanza impuestos. (De Zubiría, 1994)

El INEM considera al alumno como centro del proceso educativo, forma al estudiante como ser humano en una visión integral por lo cual toda su propuesta pedagógica está centrada en la formación del educando en todas sus dimensiones humanas: de su ser, su saber, su hacer, su convivir y su emprender; lo cual se traduce en la búsqueda de un equilibrio en el desarrollo de todas sus dimensiones.

Educar para ayudar a ser supone una labor educativa pensada en términos de desarrollo humano, más que en simples contenidos de información; significa formar al hombre en los principios de un humanismo auténtico y en una armonización de intereses personales y sociales, abrirle a una cosmovisión, desarrollar su capacidad crítica, acompañarle a descubrir sus valores fundamentales y ayudarle a concretarlos en actitudes de respeto, responsabilidad, solidaridad, comprensión, creatividad, libertad, participación…es “contagiar de humanidad al estudiante”. (Savater, 1977) (ver anexo No 2)

Dentro de este proceso investigativo se realizó un diagnóstico de los estudiantes del grado 10, se encuestaron 29 secciones (900 alumnos), yo tomé una muestra de 21 grupos (651 estudiantes) para analizar su situación económica, el grado en el SISBEN, su situación familiar. (ver anexo No 3)

De los 651 estudiantes encuestados el 2,9% tienen SISBEN grado 0; el 19% SISBEN 1; el 46,8% SISBEN 2; el 30,7% SISBEN 3; el 0,6% SISBEN 4.

El 9,1% pertenecen al estrato 1; el 45,6% pertenecen al estrato 2; el 37% al estrato 3; el 6,6% al estrato 4; el 1,5% al estrato 5 y el 0,5% al estrato 6 (3 estudiantes).

El 10,4% vive con menos de un salario mínimo, el 45,7% sobreviven con un salario mínimo; el 30,4% devengan dos salarios mínimos; el 10% ganan entre 3 y 4 salarios mínimos; el 3,4% (22 familias) ganan más de 4 salarios mínimos.

También se tuvo en cuenta, en la encuesta, el grado de escolaridad del padre y de la madre, esto arrojó los siguientes resultados:

Escolaridad del padre.

Primario incompleta el 8,9%; primaria completa 14,5%; bachillerato incompleto 15%; bachillerato completo 36%; universidad incompleta 3,1%; técnicos, tecnológicos 11,8%; profesionales 8,6%; posgrados 2,2%.

Escolaridad de la madre.

Primaria incompleta 4,8%; primaria completa 11,5%; bachillerato incompleto 18,8%; bachillerato completo 38,1%; unive%; universidad incompleta 2,8; técnico, tecnológico 14,5%, profesionales 7,5%, posgrados 1,9%.

Condiciones familiares.

La mayoría de familias son disfuncionales.

Viven con ambos padres el 28,8%; viven con uno de los padres 20,8%; viven con familiares el 4,5%; viven con otras personas el 0,3%.

Permanecen solos en la jornada contraria el 8,5%, acompañados por los padres 21,9%; acompañados por un familiar 13,3%; por personas no familiares 1,8%.

En la asignatura de Lengua Castellana, la lectura juega un papel muy importante, ya que el análisis de diferentes textos ayuda a que la persona transforme su realidad y la de otros.

(Ospina, 2000) dice "*Yo creo en la capacidad de los libros para cambiar a los seres humanos, en la capacidad de la literatura para transformar la sociedad".*

Basta que un libro sea capaz de cambiar a un solo ser humano, para que su influencia termine alcanzando millares (es el caso de Gandhi, el emperador Adriano, Simón Bolívar). "Cambiar a un solo hombre, a una sola mujer, puede equivaler a cambiar toda una época, todo un mundo" (William Ospina 2000).

En años anteriores había varias tribus urbanas (subculturas): los skates: practican el skateboard, su estilo suele ser relajado, punks, metaleros, neas, rastas, malabaristas, emos; actualmente sólo permanecen los skates como tribu consolidada, cuentan con un skatepark. También se observa dentro de la población estudiantil algunos alumnos cuya sexualidad está poco definida y otros que ya declarados homosexuales y gays.

En primer lugar, la definición del término subcultura se usa en sociología para designar a un grupo de personas que participan de un conjunto de comportamientos y creencias que les diferencia de la cultura dominante de la que forman parte. Lo que implica que en toda subcultura existe un sistema de normas y valores de cierta autonomía, aunque sin desligarse de la cultura global. M. M. Gordon (1947) define el término así: "Subdivisión de la cultura nacional, compuesta de una combinación de situaciones sociales, tales como de status de clase, trasfondo técnico, residencia regional, rural o urbana y afiliación religiosa, aunque formando en su combinación una unidad de funcionamiento dotada de un impacto integrado en los individuos participantes". (M.M. Gordon, Social Forces, vol. 26, 1947, pg. 40)

Dentro de las culturas urbanas al interior del INEM están las barras bravas de los equipos de fútbol, los góticos, hardcore, punkeros, emos, dark, hippies, metaleros, alternos, floggers, rastafari, entre otros.

Los jóvenes de la I. E. INEM buscan pertenecer a un grupo social, por instinto o por tradición cultural, tienden a organizarse en grupos o bandas. Además, se apropian de un espacio particular en la Institución, que usan como punto de encuentro y los asumen como propios, en el INEM existe un grupo importante de estudiantes con diversas orientaciones sexuales. Ellos se buscan entre sí para relacionarse. De hecho, ellos mismos expresan que en el INEM tienen libertad de expresión y pueden ejercer el derecho al libre desarrollo de su personalidad, al interior de estos grupos crean sus propias estéticas en la forma de llevar el uniforme y los accesorios. Es decir, les gusta el disfraz, en donde muestran cierta rebeldía a las normas de la cultura dominante y se evidencia una búsqueda de auto marginación del grupo social más amplio, se ubican al margen de la cultura social dominante. Es decir, se aíslan de lo que puede considerarse oficial en esta cultura y hacen oposición abierta y, a veces, violentamente, incorporan hábitos de comunicación y costumbres que desafían a las tradicionales. Por ejemplo, rayan las paredes y las sillas, usan las redes sociales como Facebook como un espacio propicio para compartir sus experiencias, generar y consolidar el sentido de pertenencia al grupo, cada grupo tiene diferencias en su comunicación, rituales y estéticas, utilizan las redes sociales como Facebook como campo de batalla o para invitar a la pertenencia de un grupo, a veces, sólo para decirse cosas sin trascendencia, en los grupos del INEM se puede observar el predominio de cierto comportamiento estético, musical, sexual, expresivo, comunicativo y simbólico.

Muchos estudiantes del INEM sobresalen en ciclismo, fútbol, patinaje; algunos participan en intercambios culturales (Australia, Italia, Estados Unidos y Francia); otros han asistido a seminarios de filosofía; otros pertenecen a grupos de investigación.

La institución les brinda a todos los estudiantes sin excepción diferentes posibilidades para mejorar el nivel de vida, ya que la mayoría son de recursos económicos bajos: tiquete metro, tiquete estudiantil (subsidio de transporte), vaso de leche, refrigerio, asesoría sicológica, asistencia médica, odontológica, actividades deportivas y culturales, convenios con varias instituciones de la ciudad para perfeccionar su perfil profesional de acuerdo a la rama o modalidad elegida; intercambios culturales (con otros países) y lo más importante, se ofrece una educación de calidad como canal eficaz para mejorar el desarrollo humano y obtener una mejor calidad de vida.

El desarrollo como crecimiento se logra por medio de la educación, de la cultura.

La filosofía de la I.E. INEM José Félix de Restrepo es, por principio, incluyente, ya que cuenta con un grupo importante de estudiantes con diversas orientaciones sexuales; tiene jóvenes de todas las comunas y estratos socioeconómicos de la ciudad. Para dar respuesta a estos fenómenos, se ha implementado un proyecto del docente Sergio Garcés “Por un INEM más humano” que invita a la reflexión, a la convivencia dentro y fuera de la institución y al cuidado del medio ambiente. Además, los coordinadores de cada grado motivan a los estudiantes con talentos a que se presenten delante de sus compañeros. También, se trabaja la convivencia desde las orientaciones de grupo, el proyecto de aula que cada coordinador sigue con su grupo, desde la asignatura de “Ética y valores” y desde la psicorientación, que trabaja con los estudiantes que tienen dificultades comportamentales.

En la actualidad los estudiantes del INEM tienen una situación económica difícil, un 87% de ellos viven en los estratos 2 y 3 y SISBEN (87%) 2 y 3; viven en zonas conflictivas (de ahí la deserción), vienen de familias disfuncionales, el 50% viven solamente con uno de los dos padres (generalmente la mamá) o con algún familiar. El 40% viven con ambos padres y tienen una situación familiar es relativamente normal.

Los jóvenes de hoy están demasiado impregnados de tecnología sin llegar a ser unos verdaderos tecnicistas, tienen mucha capacidad de análisis pero poca actuación, sobresalen algunos por ser más rápidos en el proceso de aprendizaje. Algunos son pocos comprometidos con su proceso de enseñanza aprendizaje, olvidan las cosas con demasiada facilidad, son muy dispersos y adolecen de atención que es el principio básico del aprendizaje.

En el INEM se considera la **diversificación** como una de sus mayores fortalezas. El programa de educación media diversificada llevada a la práctica a través del sistema INEM ha sido una de las experiencias en materia educativa más importantes que se hayan dado en nuestro país y sin duda la más trascendental en el nivel de educación media. El proyecto INEM fue materializado y puesto en marcha mediante los decretos 1962 del 20 de Noviembre de 1968 y 363 de Marzo de 1970.

La Enseñanza Media Diversificada fue definida desde sus orígenes como la etapa posterior a la educación primaria, durante la cual el alumno tiene la oportunidad de formarse integralmente, a la vez que puede elegir entre varias ramas y modalidades de bachillerato la que más se ajuste a sus necesidades, intereses y habilidades. Así el alumno podrá ingresar a la universidad o desempeñarse efectivamente en el mundo laboral.

Las modalidades son: ciencias y matemáticas, química industrial, procesos matemáticos, contabilidad, administración comercial, gestión social, electrónica, diseño de modas, construcciones, metalistería, diseño de productos, diseño de construcciones, humanidades, administración de redes, sistemas, programación, deportes, artes y gastronomía.

El alumno del bachillerato académico se interesa por ingresar a la universidad cuando termine el grado once. Debe gustarle la investigación y las actividades intelectuales, científicas y teóricas; además tener buena disciplina y ser un excelente estudiante.

Convenio con el SENA y el Politécnico Jaime Isaza Cadavid.

El estudiante de artes tiene inclinación por la pintura, el dibujo, la escultura, la música y toda clase de expresión artística. En el INEM se mantienen dos alternativas: música o artes plásticas, al finalizar el grado once podrá estudiar en las facultades de artes y de música en las diferentes universidades o en la Escuela de Bellas Artes. En esta rama hay algunos convenios con otras instituciones: La Universidad San Buenaventura, la Escuela Superior de Artes y la Universidad de Antioquia.

El alumno de bachillerato comercial se dedicará a desarrollar competencias para desempeñarse en actividades comerciales como: servir de auxiliar contable o secretari@ de una oficina. Debe ser ordenado y tener buenas relaciones humanas.

El INEM ofrece dos modalidades: contabilidad y administración comercial.

Esta modalidad tiene convenios con el SENA, el Politécnico Jaime Isaza Cadavid, el Tecnológico de Antioquia y con la I.E. Cristo Rey.

El estudiante del bachillerato en Promoción Social se interesa por el desarrollo y progreso de las comunidades. Debe tener sensibilidad social y liderazgo.

Su campo de trabajo está en instituciones de desarrollo comunitario.

Las modalidades son: gestión social y gastronomía.

En esta modalidad hay convenio con el Colegio Mayor.

La propuesta curricular de la institución INEM José Félix de Restrepo en sus lineamientos evaluativos define la evaluación como un proceso sistémico, que busca estimular la formación integral del estudiante, mediante la apreciación y valoración del desarrollo de competencias evidenciadas a través de la evaluación del desempeño y del alcance de los objetivos y de los fines propuestos en el PEI y de manera especial en el plan de estudios y manual de convivencia, en función de la calidad y la excelencia.

La evaluación en la institución tiene las siguientes características: continua, integral, sistémica, interpretativa, participativa, formativa, diagnóstica, flexible, sumativa.

En la evaluación flexible se tendrán en cuenta los ritmos de los desarrollos de los educandos en sus distintos aspectos, sus intereses, sus capacidades, sus dificultades, sus limitaciones de tipo afectivo, familiar, nutricional, entorno social, discapacidad física de cualquier índole, estilos propios; dando un tratamiento diferencial y especial según las problemáticas relevantes o diagnosticadas por los profesionales.

La evaluación sumativa se refiere a la valoración final del proceso de aprendizaje asignada por el docente, como producto del análisis transversal y concluyente que abarca los cuatro períodos académicos, considerando los avances que el estudiante ha tenido en su desempeño a lo largo del año escolar.

La evaluación sumativa se tendrá en cuenta para efectos de acreditación, promoción y reprobación de grados.

Además el proceso de evaluación académica permitirá: establecer los niveles de apropiación de las competencias que el estudiante realmente está demostrando y lo que el docente propuso como logros a alcanzar y las actitudes y habilidades que se propuso desarrollar, identificar las causas y obstáculos para el alcance de ese propósito en el proceso de enseñanza aprendizaje, cuáles dependen de los factores asociados al proceso educativo, la adecuación de las estrategias de evaluación, a la metodología de enseñanza, a los propósitos y criterios establecidos institucionalmente y a los de los equipos de planeación, emitir los juicios de valor fundamentales para la toma de decisiones en cuanto al proceso de enseñanza aprendizaje. (PEI)

La evaluación de los aprendizajes de los estudiantes se realiza en los siguientes ámbitos: nacional: El ICFES realizará pruebas censales con el fin de monitorear la calidad de la educación de los establecimientos educativos, con fundamento en los estándares básicos y esto posibilita también el ingreso a la educación superior, internacional: El estado promoverá la participación de los estudiantes del país en pruebas que den cuenta de la calidad de la educación frente a estándares internacionales.

La evaluación institucional de los estudiantes tiene los siguientes propósitos: identificar las características personales, ritmos de aprendizaje del estudiante y valorar sus avances, proporcionar información básica para consolidar o reorientar los procesos educativos relacionados con el desarrollo integral del estudiante, suministrar

información que permita implementar estrategias pedagógicas para apoyar a los estudiantes que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo, determinar la promoción de los estudiantes, proporcionar información para el ajuste, implementación del plan de mejoramiento institucional (artículo 3, decreto 1290 – 2009)

El SIEE definió los criterios de evaluación y promoción, la escala de valoración institucional y su respectiva equivalencia con la escala nacional. Las estrategias de valoración integral de los desempeños de los estudiantes, la periodicidad de entrega de informen a los padres de familia, la estructura de los informes, éstos deben ser claros, comprensibles y que den información integral del avance de la formación.

Los desempeños académicos se pueden evidenciar a través de: desarrollo de proyectos: de aula, de rama, de modalidad, de grado; pruebas orales y escritas, talleres, consultas, trabajos dentro y fuera del aula, prácticas de laboratorio, sustentación de trabajos escritos, pruebas semestrales.

Se tendrá en cuenta los siguientes criterios personales: respeto al uso de la palabra, el orden y la presentación de tareas, talleres y consultas, la limpieza del aula y de la planta física en general, la participación activa en el aula y en otros eventos.

OPRESIÓN

El maestro siempre permitía que cada cual creciera a su propio ritmo. Que se sepa nunca pretendió presionar a nadie y él mismo lo explicaba con la siguiente parábola: “Una vez al observar un hombre cómo una mariposa luchaba por salir de su capullo, con demasiada lentitud para su gusto, trató de ayudarla soplando delicadamente y en efecto el calor de su aliento sirvió para acelerar el proceso, pero lo salió del capullo no fue una mariposa, sino una criatura con las alas destrozadas.”

Cuando se trata de crecer, concluyó el maestro, “no se puede acelerar el proceso, porque lo único que puede conseguirse es abortarlo.” (De Mello, 1985)

Este mensaje nos ilustra que hay que respetar los ritmos de aprendizaje de los estudiantes, no se deben atropellar, presionar; es necesario tener en cuenta su desarrollo sicomotriz, su edad, su contexto sociocultural y económico.

La evaluación en el INEM tiene en cuenta algunos criterios sociales: promueve la vivencia de elementos básicos para una sana convivencia: solidaridad, autoestima, tolerancia, respeto por la diferencia, motivación de actitudes positivas frente al estudio y la vida, vivencia de valores humanizantes.

La evaluación es un proceso edificador, una estrategia para la formación del sujeto educable como persona, vivencia de valores inemitas dentro y fuera del aula: respeto,

autoestima, autonomía, sentido de pertenencia, convivencia y democracia. Se refuerza la orientación de formación del perfil esperado del estudiante inemita, teniendo en cuenta los fundamentos de vida plasmados en el escudo de la institución: trabajo, ciencia y virtud.

Durante todo el proceso de deben valorar las actividades que favorezcan el desarrollo del pensamiento, la expresión, la creatividad, la investigación, la participación y la colaboración.

La valoración se hará sobre estándares y competencias alcanzadas o dejadas de alcanzar por parte del estudiante.

Los modelos psicopedagógicos ayudan a formar personas críticas, reflexivas y propositivas en la medida que: haya un cambio de actitud en los involucrados en la tarea educativa con respecto a los diversos sentidos de la evaluación, adquisición de aprendizajes significativos por parte de los estudiantes, el estudiante debe ser el centro del aprendizaje y vocero de sus propias premisas, constructor activo de su propio aprendizaje, trabajo cooperativo o colaborativo por parte de los estudiantes, con esto se logran grandes fortalezas, evaluación formativa que enfatice el proceso y no solo las notas cuantitativas, visión de un trabajo docente colegiado, formar al estudiante para resolver problemas no para generarlos.

El proceso formativo implica hacer consciencia de lo que se hace y cómo se hace, por medio de la reflexión de la acción, propiciando la retroalimentación oportuna y pertinente.

Como dije anteriormente la evaluación en el INEM tiene muchas fortalezas, considero que lo que falta por mejorar y fortalecer es tener en cuenta todas las dimensiones del estudiante, afectivas, axiológicas, diferencias individuales y ritmos de aprendizaje, pienso que una de las cosas que obstaculiza un poco este proceso es el número de estudiantes en cada aula de clase (masificación), y la presión por alcanzar altos puntajes en las pruebas externas.

Todas las áreas de conocimiento diseñan evaluaciones y talleres tipo Saber ICFES que favorezcan el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y propositivo.

Deseo hablar de la importancia de la educación para el desarrollo cultural, ya que por medio de la educación se divulga, se interioriza y se proyecta la cultura, ésta en todas las áreas de conocimiento amplía los horizontes de los estudiantes y desarrolla la libertad de pensamiento, la autonomía, la capacidad crítica, los valores, las destrezas y conocimientos; con estas herramientas que le proporciona la educación, el estudiante puede interactuar con la realidad para interpretarla, transformarla y mejorarla.

El estudiante con los elementos que adquiere sale del mundo de las sombras, de las tinieblas e ingresa al mundo de la luz, del conocimiento (mito de la caverna).

Cultura – educación se integran para hacer hombres más competentes, capaces de desenvolverse en un mundo pluralista y globalizado.

Otra categoría a desarrollar en este proyecto de investigación es la referente a la relación Evaluación – Cognición – Educación.

Desde una perspectiva cognitiva, en los propósitos del aprendizaje no sólo se consideran los contenidos específicos sobre determinado tema sino también la consideración de las técnicas o estrategias que mejorarán el aprendizaje de los contenidos. Las decisiones profesionales del docente respecto a la práctica de la enseñanza, inciden de un modo directo sobre el ambiente de aprendizaje que se crea en el aula y están centradas, tanto en las intenciones educativas como en la selección y organización de los contenidos, la concepción subyacente de aprendizaje y el tiempo disponible.

El enfoque cognitivo supone que los objetivos de una secuencia de enseñanza, se hallan definidos por los contenidos que se aprenderán y por el nivel de aprendizaje que se pretende lograr. Por otra parte, las habilidades cognitivas a desarrollar siempre se encuentran en vinculación directa con un contenido específico.

Como afirmó Jean Piaget (1969), el aprendizaje está condicionado por el nivel de desarrollo cognitivo del estudiante, pero a su vez, como observó Vygotsky (1934), el aprendizaje es un motor del desarrollo cognitivo. Resulta difícil separar desarrollo cognitivo de aprendizaje escolar y enseñanza. El punto central es pues, que el aprendizaje es un proceso constructivo interno y en este sentido debería plantearse como un conjunto de acciones dirigidas a favorecer tal proceso a partir de los métodos de enseñanza.

La evaluación comprende uno de los componentes más importantes del proceso educativo, ya que permite diagnosticar dónde y en qué tiene dificultades y realmente si hay un aprendizaje por parte del estudiante; con el fin de poder así construir proyectos pedagógicos que le permitan hacer almacenamientos cognitivos nuevos y significativos. (de esto habla mucho Jean Piaget , con la teoría de los esquemas de asimilación y acomodación, todo el tiempo estamos haciendo esto y más aun si es significativo)

Además indica los resultados obtenidos al final del aprendizaje; éstos permitirán la adopción de decisiones respecto a estrategias pedagógica, es decir cambiarlas o adecuarlas. Determina si el alumno posee los niveles mínimos necesarios para abordar la siguiente tarea, e iniciar un nuevo ciclo de formación.

El proceso ha de evaluarse frecuentemente para determinar cuáles son los contenidos que aún no han sido vencidos por los alumno/as, qué dificultades se han presentado para recepcionar el proceso, si los métodos empleados permiten solucionar las tareas asignadas, en fin todo lo concerniente a su aseguramiento y puesta en práctica de los aprendizajes.

De ahí que lo que se evalúa vaya direccionado primero con lo que realmente se ha enseñado y segundo con el aprendizaje que se espera.

El proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron. Aprender no solamente consiste en memorizar información, es necesario también otras operaciones cognitivas que implican: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar.

El aprendizaje, siendo una modificación de comportamiento coartado por las experiencias, conlleva un cambio en la estructura física del cerebro. Estas experiencias se relacionan con la memoria, moldeando el cerebro creando así variabilidad entre los individuos. Es el resultado de la interacción compleja y continua entre tres sistemas: el sistema afectivo, cuyo correlato neurofisiológico corresponde al área pre frontal del cerebro; el sistema cognitivo, conformado principalmente por el denominado circuito PTO (parieto-temporo-occipital) y el sistema expresivo, relacionado con las áreas de función ejecutiva, articulación de lenguaje y homúnculo motor entre otras .Nos damos cuenta que el aprendizaje se da es cuando hay un verdadero cambio de conducta. (Battro, 1999)

El aprendizaje y las teorías que tratan los procesos de adquisición de conocimiento han tenido durante este último siglo un enorme desarrollo debido fundamentalmente a los avances de la psicología y de las teorías instruccionales, que han tratado de sistematizar los mecanismos asociados a los procesos mentales que hacen posible el aprendizaje.

La enseñanza de la lengua castellana debe tener como fin primordial, la formación de ciudadanos autónomos, responsables y creativos a través del desarrollo de habilidades en el manejo de la expresión oral, así como de la producción textual. Por eso, es muy importante implementar estrategias que le permitan a los estudiantes entender el mundo y, especialmente su entorno cercano, para que sea una persona capaz de buscar cambios que favorezcan a los grupos: familiar, académico y social; a los cuales pertenece.

A través de una observación constante, el maestro debe adecuar en forma flexible los conocimientos, la disciplina y las condiciones particulares de cada grupo de estudiantes, con el fin de generar un ambiente propicio para un aprendizaje significativo (relación horizontal, propiciar el diálogo, la participación, conocimientos útiles, pertinentes).

En lengua castellana, el desarrollo de estas habilidades se logra, por medio de la lectura comprensiva. Es muy importante que los estudiantes tengan la posibilidad de leer diversos textos, ojalá significativos para ellos. A partir de la lectura de un texto, se desarrolla un pensamiento crítico, pues el estudiante es capaz de confrontar el mundo de la ficción, con su mundo real. Al rastrear un tema, se fortalece la capacidad de análisis y de trabajo intertextual, lo que permite establecer relaciones de semejanza y diferencias entre lo planteado en el texto y las circunstancias sociales, políticas religiosa, etc. que le corresponden vivir.

Al finalizar la lectura de cada texto propuesto, los alumnos deben dar cuenta del proceso realizado, por medio de la producción de textos, en los cuales den cuenta de

su posición crítica frente a las situaciones o ideas planteadas en dichos textos. Esto permitirá realizar propuestas de cambio o de mejoramiento de su realidad, lo que permitirá desarrollar competencias desde la pragmática. En el momento en que lectura y escritura hacen parte del mismo proceso de enseñanza- aprendizaje, es cuando el lector se posiciona críticamente, y es capaz de emitir juicios respecto a lo leído. Es entonces cuando se aplica, lo que Eco (1992), denominó la abducción creativa. Este es el proceso mediante el cual el lector activa sus saberes para conjeturar y evaluar lo que dice el texto, además de indagar por el modo cómo lo dice. También es muy importante desarrollar competencias en la expresión oral, por medio de exposiciones grupales, en las cuales se confronten las distintas visiones de mundo que tienen los estudiantes, con respecto a lo planteado en los textos leídos, y su confrontación con la realidad que viven. El desarrollo de actividades de comprensión, reflexión crítica y propuestas, en torno a un mismo texto no sólo enriquece la enciclopedia cultural de nuestros alumnos; sino que fomenta valores como: la responsabilidad, la solidaridad y el respeto por la diferencia. Además, amplia el horizonte de los alumnos, al permitirles ser sujetos activos de su proceso pedagógico. (ver anexos No 5 y No 6)

La evaluación de la enseñanza está mediatizada por la concepción de formación y por los enfoques pedagógicos, teóricos y metodológicos implícitos y explícitos en el proceso educativo. En esta evaluación se deben revisar de manera crítica los procedimientos de cuantificación, cualificación, investigación y medición que usualmente son utilizados con el fin de reforzar, ampliar los que den buenos resultados y modificar aquellos que no posibilitan de manera acertada el logro de los objetivos de enseñanza planteados.

La evaluación debe servir para lograr metas de formación y para la adquisición de conocimientos significativos y duraderos. Para asegurar el éxito en el aprendizaje es necesario evaluar permanentemente y calificar algunas veces.

La evaluación de la enseñanza busca cualificar y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. En el acto educativo no sólo está inmerso el saber sino que también está presente lo humano, lo social, lo cultural; propio de cada individuo. El currículo debe estar diseñado teniendo en cuenta todas las variables de acuerdo a la comunidad que

se va a atender, de ahí la importancia que, los profesores y directivos, identifiquen los fundamentos psicológicos que permitan comprender y atender a los estudiantes a partir del conocimiento de la dialéctica entre lo interno y lo externo en el aprendizaje; entre lo individual y lo social, para poder planear qué enseñar y qué evaluar, se debe conocer también el estado de desarrollo de los estudiantes, sus preocupaciones, intereses, posibilidades de comprensión mediante la movilización de esquemas mentales; desarrollar habilidades, enseñar para producir cambios duraderos, deben conjugarse, en la enseñanza, el desarrollo de las capacidades normales con los contenidos de la cultura.

En el aula se fortalecen las relaciones entre profesor y alumno, se debe propiciar la reflexión, se deben crear estrategias para ayudarles a desarrollar el pensamiento autónomo, crítico, propositivo, argumentativo; se desarrollan las diferentes competencias y se afianzan las conductas positivas o se toman los correctivos necesarios en los aspectos que se requiera para poder alcanzar los objetivos propuestos.

La evaluación pedagógica es un instrumento de apoyo a la docencia y a la toma de decisiones que le sirve a la institución y a la comunidad educativa en general. El profesor se constituye en el principal protagonista de su enseñanza como un indagador inteligente de su propia práctica, debe evaluar su desempeño y sugerir alternativas de solución a los problemas y a las expectativas de la comunidad. Debe impartir una enseñanza que impulse, que promueva el desarrollo humano, que proporcione las bases para actuar con autonomía y aumentar las oportunidades para ejercerla.

La evaluación de la enseñanza desarrollada con carácter integral y participativo, no es un proceso terminal sino un problema central para el logro de objetivos y, en esa misma medida, elemento integrante del proceso pedagógico desde el momento en que se diseña.

Debemos desarrollar competencias que desde la reflexión personal y dialogal sobre la propia práctica pedagógica nos permita la construcción de una praxis evaluativa, argumentada, creadora de nuevos horizontes, de sentido y con intencionalidad ética.

A partir del diálogo con compañeros de diferentes asignaturas: ética, filosofía, sociales y lengua castellana; acerca de las estrategias evaluativas que implementan dentro y fuera del aula con el propósito de desarrollar en los estudiantes, el pensamiento autónomo, crítico, propositivo y argumentativo. Después de escuchar sus respuestas (algunas las expresaron en forma escrita) pude concluir: las estrategias de la evaluación de la enseñanza más utilizadas por los compañeros son: ensayos, ponencias, mesa redonda, debates, exposiciones, lectura y análisis de diferentes textos, creación de diferentes textos, preguntas abiertas (tipo ensayo). Con estas estrategias implementadas por los compañeros se pretende: desarrollar la capacidad de pensar y actuar con autonomía y responsabilidad personal y colectiva (trabajos en equipo), generar ambientes pedagógicos que favorezcan un mayor desarrollo de las potencialidades del conocimiento y de monitorear no sólo el avance académico sino también el desarrollo integral de los estudiantes, incorporar preguntas claves, ejemplos: indagar por la intención comunicativa o por el tema global de un texto o de codificar expresiones literarias; hacer énfasis en el entorno, en las necesidades del estudiante, en sus intereses; reflexionar acerca de aquellos conceptos trascendentes que les puedan servir para resolver problemas cotidianos, posibilitar el desarrollo de habilidades: lectura, escritura, argumentación, análisis, síntesis, proponer, interpretar.

De esta forma la evaluación pedagógica se considera como un proceso permanente, que permite dar juicios de valor acerca del grado cuantitativo y cualitativo de la enseñanza y del aprendizaje. En el INEM se están implementando charlas y talleres con el fin de relacionar los contenidos de algunas áreas del conocimiento (transversalidad) con el objetivo de potenciar al máximo las aptitudes específicas de los estudiantes (inteligencias múltiples), todos los educadores estamos tratando de hablar un mismo idioma, es decir, trabajar unidos por la formación integral de nuestros estudiantes; en todas las áreas del conocimiento se están diseñando estrategias evaluativas que posibiliten el desarrollo de todas sus facultades, tales como: lectura y análisis de diferentes textos, creación de diferentes clases de textos, elaboración de ensayos, participación en foros, debates, mesas redondas, elaboración de diferentes clases de párrafos, en los cuales el estudiante debe dar cuenta del dominio del lenguaje: gramática, semántica, sintaxis, cohesión, coherencia, pertinencia; creación

colectiva del libro “escucha mi voz” texto creado por los estudiantes, aquí ellos tienen la oportunidad de publicar ensayos, anécdotas, poemas, crónicas; éste proyecto es liderado por el profesor Carlos Alberto Agudelo, docente de Lengua Castellana, esta publicación se hace cada año.

Periódico “el humanista” este periódico es dirigido y creado por los estudiantes; la autoevaluación y la coevaluación. (información ampliada en el video).

En todas las áreas del conocimiento se está trabajando de manera integrada con el fin de mejorar los procesos de evaluación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

JENSEN, E (2000). El cerebro: Cómo aprende mejor?. Madrid: Narcea.

JIMENEZ VELEZ, C. (2000). Cerebro creativo y lúdico. Bogotá: Magisterio.

DE ZUBIRIA, S.J. (1994) Tratado de pedagogía conceptual. Bogotá: Fundación Alberto Merani.

VYGOTSKY, Lev. (1934). Pensamiento y lenguaje.

PIAGET, Jean. (1969). Psicología y pedagogía.

BOLIVAR, Antonio (2001). Enfoque narrativo.

FLÓREZ, R. (1999). Evaluación pedagógica y cognición. Bogotá: Mc Graw Hill.

SACRISTAN, G. (1996). Comprender y transformar la enseñanza. España: Morata.

ALVAREZ MENDEZ, M. (1993). Valor social y académico de la evaluación. Madrid: Universidad Complutense.

FLÓREZ, R. (1995). Hacia una pedagogía del conocimiento. Ed. Mc Graw Hill. Bogotá. Capítulo V

GARDNER, H. (1995). La teoría de las inteligencias múltiples, Fondo de Cultura, México.

SANTOS GUERRA, M. (1993). La evaluación: un proceso de diálogo, comprensión y mejora. Madrid.

DE ZUBIRIA, S.J. (1994) Los modelos pedagógicos. Bogotá: Fundación Alberto Merani.

BARCA, A. y otros (1997). Procesos de aprendizaje en ambientes educativos. Madrid: Editorial Fundación Ramón Areces.

ANEXO 1

PROPUESTA CURRICULAR

Anexo 1 Propuesta Curricular.pdf

ANEXO 2

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Anexo 2 Propuesta Pedagógica.pdf

ANEXO 3

CONSOLIDADO DE LAS ENCUESTAS

Encuestas.zip

Consolidado.zip

ANEXO No 4

SISTEMA INSTITUCIONAL DE EVALUACIÓN

Anexo 4 Directrices Institucionales de eva

ANEXO No 5

Anexos 5.zip

Arcadio Castaño Vargas. Licenciado en Español y Literatura de la Universidad de Medellín. Especialista en Gerencia Educativa de la Universidad Católica de Manizales. Magister en Lingüística de la Universidad de Antioquia.

Las estrategias evaluativas están dirigidas a los estudiantes del grado décimo, cuya edad y desarrollo cognitivo posibilitan respuestas más elaboradas en el plano argumentativo y propositivo. Una de estas estrategias se relaciona con la diferenciación de los procesos de aprendizaje y desarrollo de las competencias para reconocer el código escrito. Por ejemplo, la escritura como actividad se discrimina en varios subprocesos: la argumentación, el estilo, la variedad léxica, para dar cuenta del conocimiento declarativo o conceptual. Por otro lado, se evalúa la construcción sintáctica o gramatical, tomando como unidad de análisis y de escritura el párrafo y la secuencia de éstos en la construcción textual. Así los estudiantes aprenden a reconocer el texto como unidad mayor y a planificar sus escritos elaborando esbozos o planes textuales mediante "tablas de contenido" personales, como subtemas y éstos expresados en párrafos. De otro lado, se evalúa la ortografía con un criterio psicolingüístico de uso, es decir, aquellas palabras de uso corriente y que se pueden observar en diferentes espacios y tipos de texto deben quedar bien escritas. No son

admisibles las lapsografías (errores gramaticales) elementales, pues esto demuestra descuido en la redacción. Finalmente, la presentación mediante normas ICONTEC, para acostumbrar al estudiante a una adecuada presentación de sus escritos.

Astrid Helena Arregocés. Docente de lengua castellana. Magister en Hermenéutica Literaria. Profesional en Comunicación y Relaciones Corporativas.

¿Cuáles estrategias evaluativas en el área de lengua castellana posibilitan el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y propositivo en los estudiantes?

Dado que el área de humanidades y lengua castellana comprende el ejercicio de habilidades comunicativas en diferentes contextos sociales y culturales, se podría decir que casi cualquier estrategia evaluativa puede ayudar al desarrollo del pensamiento crítico reflexivo y propositivo de los estudiantes. Más que la evaluación son los criterios con que se evalúa. Por ejemplo, se puede evaluar al estudiante por medio de la producción de un texto argumentativo (habilidad comunicativa: escribir), ese texto permitirá un nivel alto de pensamiento en la medida en que las preguntas orientadoras del mismo inviten al estudiante a pensar. Si ante un tema que se viene trabajando en clase se plantea la pregunta: ¿qué propones acerca del tema? Se alcanzará un nivel de desarrollo de pensamiento inferior a si se pregunta: ¿qué propuesta concreta haces para solucionar la problemática estudiada en tu barrio o en tu salón de clase?

La variedad de herramientas evaluativas lo que asegura es que el estudiante pueda desarrollar las diferentes habilidades comunicativas, mejorando en las que más dificultad le dan y perfeccionando aquellas en las que sobresale. Las técnicas grupales (mesa redonda, foro, debate…), por ejemplo, orientadas por preguntas que exijan del estudiante un nivel de pensamiento superior, pueden facilitar las habilidades de hablar, escuchar y elaborar discursos por medio del diálogo. Una evaluación de la obra literaria leída puede ayudar a conectar los hechos del libro y la realidad contemporánea ofreciendo diferentes perspectivas de análisis.

ANEXO 6

ESTRATEGIA EVALUATIVA

Anexos 6.zip

Presentacion
Estrategia Evaluativa

ELEGIA.docx