

# **ITINERANCIAS IMAGINARIAS PARA LA EDUCACION AMBIENTAL**

**MARISOL CASTRO TAFUR**



**FACULTAD DE EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
MANIZALES  
2014**

# **ITINERANCIAS IMAGINARIAS PARA LA EDUCACION AMBIENTAL**

**MARISOL CASTRO TAFUR**

**Tutor**  
**Mgr. JUAN CARLOS PALACIO BERNAL**



**FACULTAD DE EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
MANIZALES  
2014**

***Dedicatoria***

*A Dios.*

*A la memoria de mis padres.*

*A Jesús David, Patricia y Amy.*

*A mi Chalo.*

### ***Agradecimientos***

- *A Dios por darme vida y salud*
- *A mi familia por su apoyo, amor y comprensión durante mis ausencias.*
  - *A mi tutor Juan Carlos por todo su apoyo.*
- *A Jaime Pineda por darme a conocer el pensamiento ambiental*
  - *A mis compañeros de la IESB por su colaboración.*

*“La Tierra, en su totalidad está en juego  
pero también los hombres, en su conjunto”.*  
*Michel Serres*



*ALDEA GLOBAL*

*Mi pueblo está agonizando  
y sus dolientes insensibles,  
su velorio acelerando  
van dóciles y serviles*

*Llorando por el presente  
cual gallinazos sedientos,  
le profetizan su muerte,  
siendo ellos los que están muertos.*

*Si un átomo de conciencia,  
se despertara en sus mentes,  
tendrían la clarividencia  
de evitar su propia muerte.*

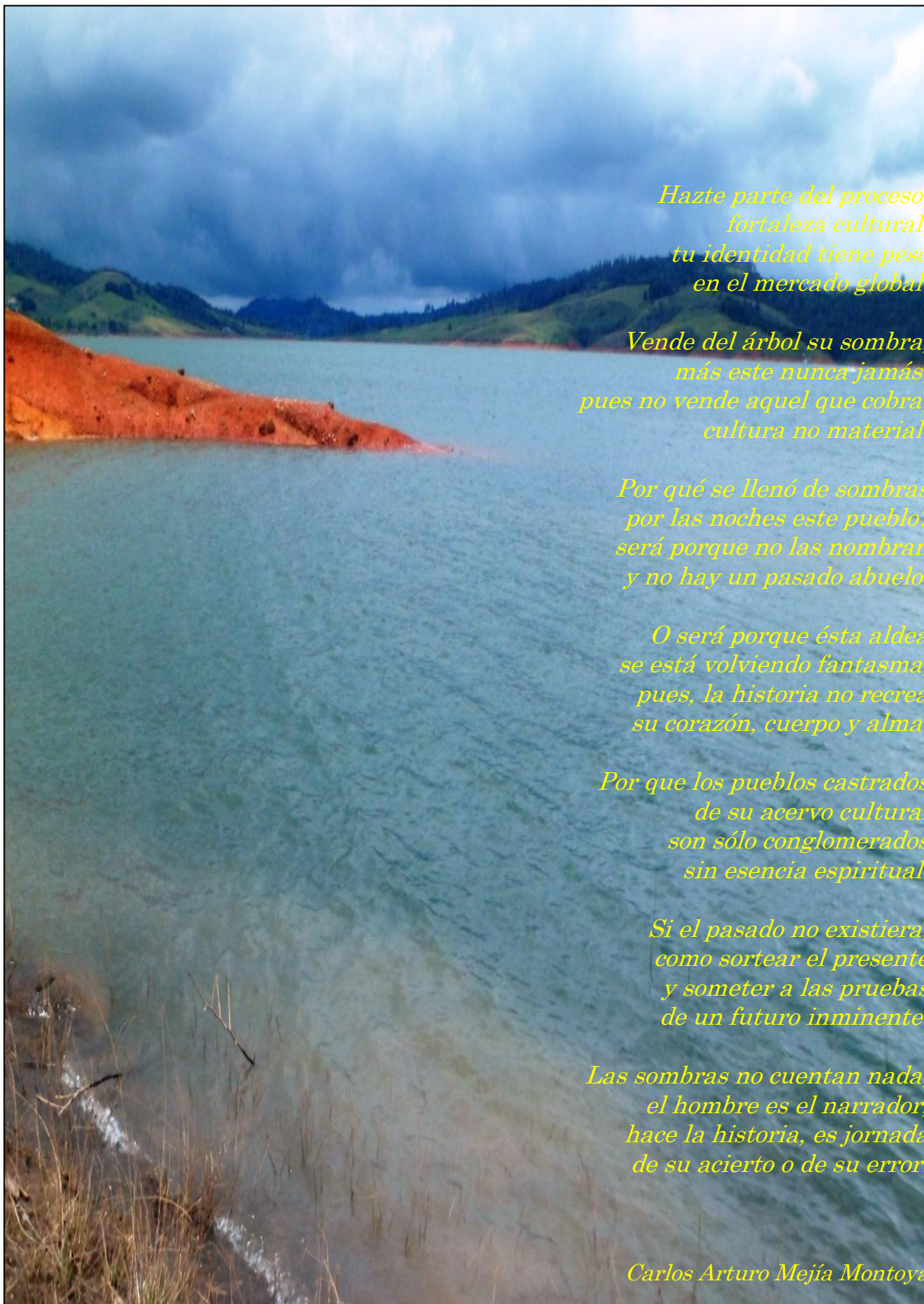
*Más el pueblo amodorrado  
cual lagarto sedentario,  
es ermitaño extasiado  
en sueños imaginarios.*

*Como inyectar vida a un muerto  
que ya está en el purgatorio,  
si es testarudo jumento  
que exige un breve velorio.*

*Vendrán foráneos vigores  
de pujanza y de progreso  
borrando con sus motores  
nichos de cultura inmensos.*

*Y cual necias plañideras,  
lloraremos en las tumbas,  
esa hermosa primavera,  
que no defendimos nunca.*

*Este es Calima El Darién:  
es tu pueblo y no lo sabes;  
un paraíso; es tu piel  
no permitas que lo acaben.*



*Hazte parte del proceso,  
fortaleza cultural,  
tu identidad tiene peso  
en el mercado global.*

*Vende del árbol su sombra,  
más este nunca jamás,  
pues no vende aquel que cobra,  
cultura no material.*

*Por qué se llenó de sombras  
por las noches este pueblo?  
será porque no las nombran  
y no hay un pasado abuelo.*

*O será porque ésta aldea  
se está volviendo fantasma,  
pues, la historia no recrea  
su corazón, cuerpo y alma.*

*Por que los pueblos castrados  
de su acervo cultural  
son sólo conglomerados  
sin esencia espiritual.*

*Si el pasado no existiera,  
como sortear el presente  
y someter a las pruebas  
de un futuro inminente.*

*Las sombras no cuentan nada,  
el hombre es el narrador,  
hace la historia, es jornada  
de su acierto o de su error.*

*Carlos Arturo Mejía Montoya*

## TABLA DE CONTENIDO

|  |    |
|--|----|
| RESUMEN.....   | 8  |
| APERTURA.....  | 10 |
| LA METÁFORA.....   | 12 |
| Itinerancia I .....  | 13 |
| PROBLEMATIZACIÓN .....   | 14 |
| JUSTIFICACIÓN .....  | 16 |
| INTERESES GNOSEOLÓGICOS .....                                      | 18 |
| Itinerancia II .....   | 19 |
| ESTADO DEL ARTE.....   | 19 |
| AUTORES CONVOCADOS.....  | 28 |
| Itinerancia III.....   | 29 |
| UNA RUTA PARA LA AMBIENTALIZACION.....                             | 29 |
| Itinerancia IV.....  | 39 |
| IMAGINARIOS AMBIENTALES Y CONCIENCIA PLANETARIA.....               | 39 |
| Itinerancia V.....   | 46 |
| REDUCCIONISMO AMBIENTAL EN LA EDUCACIÓN .....                      | 46 |
| Itinerancia VI.....  | 52 |
| EL MÉTODO.....   | 52 |
| POBLACIÓN.....   | 53 |
| Itinerancia VII .....  | 56 |
| ENCUENTROS Y DES-ENCUENTROS AMBIENTALES.....                       | 56 |
| IMAGINARIOS AMBIENTALES.....                                       | 56 |
| REDUCCIONISMO AMBIENTAL.....                                       | 58 |
| AMBIENTALIZACION DE LA EDUCACIÓN.....                              | 59 |
| PENSANDO LO AMBIENTAL DESDE LA EDUCACIÓN-CULTURA.....              | 60 |
| Itinerancia VIII.....  | 62 |
| EDUCACIÓN AMBIENTAL Y CONTRATO NATURAL.....                        | 62 |
| Itinerancia IX.....  | 67 |
| AMBIENTALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN Y REENCANTAMIENTO DEL MUNDO ..... | 67 |
| Itinerancia X.....   | 75 |
| PENSAR LO AMBIENTAL DESDE EL MODELO .....                          | 75 |
| ECOSISTEMA-CULTURA.....  | 75 |
| CIERRE - APERTURA .....  | 81 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....                                   | 84 |



## TABLA DE ILUSTRACIONES

|   |    |
|---|----|
| Ilustración 1.- TRAS LAS HUELLAS DEL DOCENTE.....                         | 12 |
| Ilustración 2. TRAYECTO HOLOGRAMÁTICO .....                               | 13 |
| Ilustración 3. CONTAMINACIÓN AMBIENTAL LAGO CALIMA .....                  | 30 |
| Ilustración 4. CONCIENCIA PLANETARIA .....                                | 42 |
| Ilustración 5. RINCÓN ECOLÓGICO IESB - Actividades de mantenimiento ..... | 44 |
| Ilustración 6. CIRCUITOS RELACIONALES .....                               | 54 |
| Ilustración 7. ANTROPOCENTRISMO - ECOCENTRISMO .....                      | 63 |
| Ilustración 8. CONTRATO NATURAL.....                                      | 65 |
| Ilustración 9. LUZ DE VIDA .....  | 72 |
| Ilustración 10. MADRE NATURALEZA .....                                    | 73 |
| Ilustración 11. PROTEGIENDO LO AMBIENTAL.....                             | 77 |
| Ilustración 12. PINTÁNDOSE ASÍ MISMO,.....                                | 79 |

## RESUMEN

Esta obra pretende abordar las posibilidades que tiene la educación ambiental como estrategia pedagógica en la IESB, mediante análisis de entrevistas realizadas a estudiantes, docentes y administrativos, en la búsqueda de sus imaginarios ambientales. Como apoyo teórico a la investigación, se recogen propuestas ético ambientales de destacados filósofos del Pensamiento Ambiental Latinoamericano, como son Leonardo Boff, Enrique Leff, Ana Patricia Noguera, Augusto Ángel Maya; por Francia, se destacan algunas ideas de Michel Serres de su libro *El Contrato Natural* y Edgar Morín por pensamiento complejo. Simultáneamente, retomo resultados y reflexiones obtenidos a partir de indagar en investigaciones publicadas en importantes revistas científicas latinoamericanas. Los hallazgos producto de la investigación demuestran las posibilidades para implementar una educación ambiental institucionalizada transversalizada que permita formar en ciudadanía con responsabilidad ambiental, a partir de un cambio de pensamiento y transformación de la cultura.

**Palabras claves:** pensamiento ambiental, educación ambiental, sociedad, naturaleza, cultura y desarrollo.

## ABSTRACT

This text aims to deal with the possibilities for environmental education like pedagogy strategy in the Simon Bolivar School. Through analysis made interviews with students, teachers and administrative staffs in the search of their environment fanciful. The theoretical support for this research collects environmental ethics proposals of important philosophers of the Latin American Environmental Thought such as Leonardo Boff, Enrique Leff, Ana Patricia Noguera, Augusto Angel Maya; from France, stands some ideas of Michel Serres in his book *The Natural Contract* and Edgar Morin for complex thought. Simultaneously, I return results and obtained insights from delve into important scientific published magazines in Latin American research. The results research findings demonstrate the potential to implement a

mainstreamed environmental education institutionalized in order to form environmentally responsible citizenship, from a change in thinking and culture transformation.

Key words: Environment though, Environment education, society, nature, culture and development.

## APERTURA

Como docente con la responsabilidad de la formación de sujetos que transitan las instituciones educativas, es posible observar estudiantes y docentes escindidos de su contexto, desconfigurados respecto de su entorno vital y también de la sociedad y la cultura. En todos los contextos hay indiferencia por el territorio, sin sentido por lo que se hace; se da poco valor a la vida y en estos últimos tiempos es posible observar mayor interés por las cosas inmediatas, efímeras y de poca trascendencia para la vida del ser humano; los jóvenes se involucran fácilmente en situaciones que en vez de garantizarles mejores condiciones a futuro, son totalmente opuestas y conducen a situaciones que los alejan de nobles ideales, se observa alta influencia del consumismo globalizado, manteniendo en un deseo constante por la consecución del último artículo tecnológico, la tendencia de la moda, de todo aquello que represente modernismo, pero poco se interesan por las situaciones problemáticas de fondo que les afectan (como las adicciones, alcoholismo, desempleo, deterioro del medio ambiente, entre muchas otras), sin un trabajo de concientización que les permita iniciar una reflexión en ese sentido.

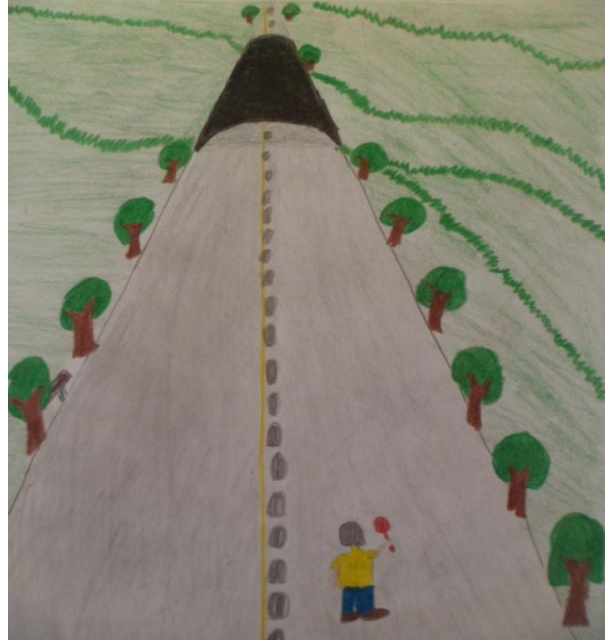
Sin embargo, la problemática del medio ambiente sólo se ha mirado desde la perspectiva de concepto ecológico, de manera cerrada, desconociendo que tiene varias aristas y que hay que analizarlo en red, en complejidad, si en verdad se quiere llegar a tener algún resultado positivo al respecto, motivo por el cual es necesario repensar lo pensado, y dar un giro a la manera tradicional positivista de educar; mediante la implementación estrategias pedagógicas y el análisis de las situaciones problemáticas en contextos de realidad que logren para estas sociedades contemporáneas, un verdadero desarrollo que salvaguarde los sistemas naturales, y no por el contrario como actualmente ocurre, se sacrifican a nombre del desarrollo económico. Para ello es fundamental la racionalidad en complejidad porque los problemas de la humanidad, en este caso los problemas del medio ambiente, no son lineales; son complejos, en red, bucléricos, que se entrelazan y muchas veces son consecuencia unos de otros.

Para el desarrollo de la obra de conocimiento, se apuesta por analizar y comprender esta problemática desde una racionalidad abierta, crítica y compleja como reflexión de pensamiento, ya que hace referencia al estudio de las situaciones ambientales problémicas del contexto de Calima El Darién, y de las subjetividades que al respecto tiene la comunidad educativa, sobre las cuales iniciar un dialogo discursivo con diferentes concepciones de pensamiento.

## LA METÁFORA

Ilustración 1.- TRAS LAS HUELLAS DEL DOCENTE

Para condicionar básicamente en el reconocimiento del entorno, el desarrollo local y los significados comunes de educabilidad ambiental y fundar el conocimiento acerca del medio ambiente es necesario comprender que el estudiante es un cúmulo de experiencias y expectativas que se van desarrollando en el espacio de la escuela, pero también en el entorno social en el que se desarrolla la vida cotidiana.



*Elaborado por Sebastián Gallego – estudiante Grado 7/2013  
I.E. Simón Bolívar.*

Plantear entonces, una metáfora acerca de esta problemática permite ubicar el entorno ambiental y al estudiante en un espacio definido que se proyecte a circunstancias establecidas que versan sobre la escuela, el compromiso social integrado a la educación ambiental. A éste propósito, la metáfora escogida, se relaciona con una carretera, que se extiende hacia el horizonte en una prolongada extensión que se percibe como infinita, el asfalto en vez de separadores viales pintados sobre su superficie tiene huellas, huellas blancas, que corren en perfecta línea evidenciando pasos seguros. Detrás de las huellas hay un niño con gran incertidumbre, pero dispuesto a caminar sobre ellas.

En la metáfora, la carretera es la escuela comprometida con el proceso de educación, las huellas representan al docente anónimo, pero presente con su marca indeleble y el niño es el estudiante y su propósito de mejorar el entorno, el medio ambiente, el desarrollo sostenible, el planteamiento de solución a los distintos problemas que se ajustan al entorno inmediato del niño y por ende de la comunidad educativa que le circunda.

## Itinerancia I

### Ilustración 2. TRAYECTO HOLOGRAMÁTICO



*Fuente: construcción propia*

## **PROBLEMATIZACIÓN**

El municipio de Calima El Darién, se encuentra en las estribaciones de la cordillera occidental, en el Valle del Cauca, es un municipio turístico por excelencia, con atracciones como el Museo Arqueológico Calima, la reserva forestal de río bravo, la Parque Natural Regional Páramo del Duende y el Lago Calima; es un lugar para bañistas, fincas de veraneo, deportes náuticos; entre otras actividades de interés para propios y extraños; estas condiciones hace que sea muy visitado frecuentemente y con mayor afluencia en puentes festivos, Semana Santa, fiestas del verano y fin de año.

En este municipio se encuentra la Institución Educativa Simón Bolívar (IESB), de carácter oficial, mixta con doble jornada, con aprobación de 0° hasta 11°, educación media técnica comercial, cuenta con 9 sedes, una urbana y las demás en zona rural que atiende a población aproximadamente 1.300 estudiantes de los estratos 1, 2 y 3; donde es común la presencia de familias flotantes, que se desplazan de los demás municipios del Valle, Cauca y Nariño, para laborar como agregados de fincas, como medio de sustento para sus familias.

Las dos condiciones anteriores, propician un especial rasgo de interculturalidad, pero poco sentido de pertenencia y arraigo por el municipio, conduciendo a problemas como deterioro ambiental por contaminación del suelo, del agua, deforestación, contaminación por ruido, congestión vehicular, entre otros. Dado que la población no siente como suyo el territorio, no lo conoce y por lo tanto no lo valora, como sostiene Etter y Villa (2006) “si nuestro país quiere aprovechar y aprende a valorar esta gran riqueza debe necesariamente aprender a conocerla y cuidarla mejor, lo cual implica necesariamente estar al tanto de su devenir” (p.33), es decir para valorar el municipio de Calima El Darién, es imperativo que conozcamos más de su cultura, su territorio, su historia y sobre lo que las personas tienen como imaginario colectivo sobre el entorno natural.



Esta situación del entorno, también se presenta claramente al interior de la IESB, donde a pesar de las actividades en busca de mejorar las condiciones ambientales y de los cambios que se han dado en este ámbito; aún se observa falta sentido de pertenencia de la comunidad educativa por su institución, que se manifiesta cuando los estudiantes arrojan papeles en el piso, aún estando las canecas cerca, rayan paredes y pupitres, destruyen el mobiliario, rayan o arrancan hojas a los libros de la institución, agreden a sus compañeros, para mencionar sólo algunos ejemplos. En este punto no puedo dejar de mencionar que aunque hay docentes muy comprometidos con el medio ambiente; también hay otros, a quienes esta situación parece no afectarles, por lo tanto no hacen mucho al respecto.

Según lo anterior, cabe preguntarse si la educación que se ofrece a los estudiantes, está cimentada en valores, racionalidades, pensamiento crítico frente a los problemas del contexto, si analizamos que la educación además de llevar elementos cognitivos a los estudiantes, también es responsable de “el desarrollo de actitudes favorables al conocimiento, valoración y conservación de la naturaleza y el ambiente” (MEN, Ley 115/94, Artículo 22, inciso e). Por lo tanto, es necesario propiciar una educación más hacia la adquisición de valores, una educación para la vida, para la construcción de una ética ambiental institucional que nos garantice un ambiente agradable y mejores ciudadanos darienitas.

Analizando entonces las anteriores consideraciones, las necesidades del contexto y una relación naturaleza-cultura más sólida, que se proyecte desde las aulas y permee todos los espacios de una sociedad darienita en desarrollo, pero también con futuro sustentable y sostenible; de estas circunstancias emerge la siguiente pregunta de investigación:

**¿Cuáles son las condiciones de posibilidad para una educación ambiental como estrategia pedagógica en la Institución Educativa Simón Bolívar del municipio de Calima El Darién?**

Posibilitar en la comunidad educativa la adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, a través de las prácticas de aula, resulta ser un desafío para la comunidad docente, en el sentido de comprometer esfuerzos adicionales dirigidos a modificar sus estrategias, diseñar y adquirir nuevos aprendizajes que los conduzcan a mejorar e innovar en la formación de competencias para la ciudadanía ambiental, acordes a las problemáticas actuales en estos momentos de crisis ambiental, las cuales por su misma gravedad, son el escenario propicio desde el cual se puede contextualizar y analizar objetivamente tales problemáticas, permitiendo que el educando tenga una mejor comprensión de las situaciones y de esa manera, visiones posibles soluciones a estas.

Percibir y hallar posibles soluciones a dichas situaciones conduce a detener o al menos a disminuir el impacto de las acciones antrópicas sobre el entorno y en ese sentido sobre el planeta, desde el ámbito escolar. La mayoría de docentes y estudiantes se identifican con aspectos relacionados con el medio ambiente, al menos eso se puede evidenciar con su comprometida participación en las diferentes actividades relacionadas con este aspecto, aunque en otros momentos así no se refleje con acciones que van en vía contraria, como lo podremos analizar en el desarrollo de la investigación. Al respecto, se hace necesario llegar más al fondo de estos problemas para no quedarnos en lo estrictamente instrumental, sino llegar a una racionalidad que permita la comprensión de las causas de la problemática ambiental de la institución y su contexto.

## **JUSTIFICACIÓN**

Hoy se observa la necesidad de promover la emergencia de una cultura de principios medio ambientales donde se resalte, comprenda y valore la relación hombre-naturaleza para enfrentar el presente y proyectar el futuro, hacia un desarrollo sostenible que nos permita realizar un aprovechamiento adecuado de los recursos naturales sin comprometer la sostenibilidad de las generaciones futuras.

Esta investigación pretende ser una herramienta pedagógica para contribuir a dinamizar y potenciar el proceso enseñanza – aprendizaje, en la construcción de ciudadanía e identidad vallecaucana con conceptos de región, a partir de reconocernos como territorio de diversidad, de multiculturalidad, como parte de un fenómeno de globalidad, de planetariedad; en tal sentido es conveniente para la comunidad educativa de la IESB, proyectar la resignificación del PRAE y la Educación Ambiental en el PEI institucional, que permita reorientar la práctica docente de manera sistémica y constante mediante un enfoque pedagógico ambiental, para una educación dinámica y participativa que facilite el desarrollo de una cultura ambiental en el contexto de la Institución.

A través del desarrollo del proceso investigativo que involucra esta obra de conocimiento, se pretende inicialmente, conocer el imaginario ambiental de la comunidad, como primer momento para iniciar un proceso mediante el cual se pueda contribuir positivamente en el cambio de pensamiento de la comunidad educativa y los pobladores, planteando alternativas de solución a las problemáticas ambientales del contexto, desde el ámbito educativo, teniendo siempre en cuenta, la relación existente entre las personas y el entorno; al mismo tiempo, creando lazos interpersonales para lograr una identidad social y el arraigo por el territorio, en profundidad, que logre permear al visitante, el cual se verá involucrado en una especie de turismo ecológico, que puede motivar inclusive a nuevas investigaciones en esta categoría.

Un impacto positivo de esta investigación puede conducir a que muchos estudiantes se interesen por conformar grupos de interés ecológico o proyectar el estudio y comprensión del medio ambiente, como una opción de vida para su educación superior que les garantice un futuro profesional.

## **INTERESES GNOSEOLÓGICOS**

Para su estudio, la pregunta se proyecta en tres grandes intereses gnoseológicos, con el propósito general de posibilitar la reflexión y confrontación profunda, en torno a las implicaciones que se generan en la relación Educación, Ambiente, Sociedad y Cultura.

- Identificar los imaginarios ambientales en la comunidad educativa de I.E. Simón Bolívar, que posibiliten la emergencia de una educación más comprometida con el medio ambiente.
- Promover el análisis de la problemática del medio ambiente, motivando hacia el cambio de pensamiento ambiental y cultura ciudadana.
- Contribuir a la conformación de una propuesta didáctica pedagógica para dar solución a la problemática ambiental del contexto.

## **Itinerancia II**

### **ESTADO DEL ARTE**

La educación es un proceso social, si se tiene en cuenta que no sólo la escuela educa, sino que somos el resultado de la multiplicidad de interacciones entre el individuo y su entorno inmediato, antes que las que se establecen en el aula, los medios de comunicación y por supuesto; el hogar, donde el sujeto tiene desde su infancia el primer contacto con la sociedad; allí aprende a amar, compartir, convivir. Hablar sobre educación es hablar sobre el sentido de la vida misma y no es un tema nuevo, todo lo contrario, ha sido tema del mas riguroso análisis de los presocráticos, escolásticos y en fin, casi todo gran pensador se ha visto en la necesidad de reflexionar sobre la educación durante la historia de la humanidad.

En estos tiempos contemporáneos se observa cada vez la necesidad que la educación, además de ser la herramienta que permite la adquisición de conocimientos a los educandos, también conduzca a la adquisición de elementos cognitivos para satisfacer otras necesidades de carácter individual o grupal, que le permitan desenvolverse positivamente en las nuevas realidades de la vida en comunidad.

En ese sentido Latapí (1999), hace un análisis sobre lo expuesto en el II coloquio internacional de la UNESCO (1996), en donde la comisión Delors<sup>1</sup> ubica el “para qué de la educación en el siglo XXI” como un tema con muchas tensiones a los que están sometidos los presentes y futuros habitantes planetarios, que abarca los ámbitos familiar, laboral, cultural y cívico; tensiones que van desde lo local a lo global; entre lo universal y lo singular; entre lo tradicional y lo moderno; entre el largo y el corto plazo; entre la competitividad y la preocupación por la igualdad de oportunidades y la equidad.

---

<sup>1</sup> Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0010/001095/109590so.pdf>

De igual manera, las tendencias de urbanización, los avances tecnológicos, la globalización, la crisis ambiental son algunos aspectos que exigen, se responda con una educación pertinente que hagan posible una mejor calidad de vida, que favorezca conductas democráticas y promueva una cultura ecológica. Lo anterior permite considerar que la educación actual necesita estar direccionada en pro de atender las necesidades del hombre de la época, teniendo como perspectiva el desarrollo humano, el ser humano y el medio ambiente.

La crisis ambiental ha alcanzado grandes proporciones, motivando a grandes y pequeñas organizaciones a trabajar en medidas de mitigación del impacto ambiental, directamente relacionado con las acciones antrópicas sobre el planeta. Indudablemente una de las estrategias para llevar a cabo este propósito es la Educación, como potenciadora de las capacidades humanas, como también de la formación del ser humano integral, responsable por su propio desarrollo y respetuoso de las generaciones futuras.

Investigaciones alusivas al tema de estudio planteado como *La enseñanza ambiental como propuesta de formación integral (2013)*, *La Ambientalización de la Educación Superior: estudio de caso en tres instituciones de Medellín (2012)*, *Evaluación de proyectos ambientales escolares en colegios oficiales de la localidad 18 en Bogotá (2006)* e *Investigaciones de las representaciones del Medio Ambiente en Brasil y México (2013)*, permiten hallar aportes relacionados con la presente investigación.

Lastra y Ramírez (2013), realizaron una investigación en la Facultad de Ciencia y Tecnología de la Universidad Pedagógica Nacional, la cual titularon *La enseñanza ambiental como propuesta de formación integral*. El estudio tuvo como objetivo comprender desde que perspectiva se analiza el tema ambiental, en los programas académicos de las diferentes licenciaturas de la universidad. Como resultante de la investigación se proyectó, hacia la construcción del seminario de Educación Ambiental para los maestros en formación.

La investigación requirió que se elaborara por fases: etapa A, enfocada a la indagación de publicaciones, trabajos de grado y todo lo relacionado con investigaciones previas, realizadas al interior de la Facultad de Ciencia y Tecnología, en las que se destacan la revista *Tecné Epistemé y Didaxis (TED)*, *prácticas Pedagógicas del Departamento de Química (PPDQ)*, y *Bio-grafía* en versión virtual; se identificaron tres grandes tendencias: ambiente, educación ambiental y problemática ambiental para cada una de las revistas. Se analizaron 20 artículos, 28 trabajos de grado y 2 documentos que orientan las líneas de investigación que abordan la educación ambiental en la formación del docente.

Una etapa B, dedicada al análisis de discurso en donde se reconoce la postura académica o la forma como se entiende el ambiente, la educación ambiental y la problemática ambiental, la postura investigativa asociada a cómo se investiga lo ambiental y, por último, la metodológica o las propuestas en torno al tema ambiental.

Para la obtención de los datos, hicieron entrevistas al Decano, a los tres coordinadores de las líneas de investigación, al igual a los maestros que propusieron los programas académicos de educación ambiental en el nivel de pregrado desde el año 2008 hasta 2011, junto con un grupo de estudiantes de diferentes cursos y periodos académicos. A la vez que hicieron observaciones a los seminarios que sobre educación ambiental, se ofrecieron en la Facultad en el segundo periodo del 2011.

Desde el punto de vista de los hallazgos, Lastra y Ramírez (2013) pudieron evidenciar que en la Facultad de Ciencia y Tecnología de la Universidad Pedagógica Nacional, la educación ambiental se aborda desde la normatividad, como una estrategia o metodología para desarrollar y plantear soluciones a problemas ambientales, pero no hacia la construcción de pensamiento ambiental. Resultando relevante la propuesta de tener un acercamiento diferente al tema ambiental, desde su enseñanza en el ámbito universitario y más aún en una institución educadora de educadores, razón por lo cual estaría condicionada a tener bien definido y transversalizado, el componente ambiental en todos y cada uno de sus programas.

Los investigadores basaron sus afirmaciones, teniendo en cuenta que sólo las revistas y las tesis de los departamentos de Biología y de Química, tratan la temática ambiental desde el ámbito educativo, aunque con una fuerte tendencia hacia la educación ambiental como técnica para la solución de problemas, el fomento de actitudes proambientales y el ambiente como objeto que es necesario responder a las situaciones que afectan el desarrollo. Así mismo se constató que sólo han desarrollado seminarios de educación ambiental en los departamentos de Biología y Química y recientemente una electiva para todos los programas de la facultad, evidenciando así los reduccionismos en la educación atomizada que se ofrece en este centro de formación de maestros.

Con base en los estudios realizados emergió la pertinencia de una propuesta de enseñanza ambiental para todos los programas de la Facultad de Ciencia y Tecnología, en el cual se tengan en cuenta los objetivos de cada uno de los departamentos, como son la transversalidad y formación e integral, asumiendo que desde el conocimiento científico de cada disciplina, se debe asumir la problemática ambiental. Propusieron entonces, diseñar el Seminario de Enseñanza Ambiental, sujeto a la interdisciplinariedad para pensar los problemas relacionados con el medio ambiente, más allá de cada uno de los conceptos puramente epistemológicos de cada disciplina.

Esta investigación le aporta elementos importantes a la obra de conocimiento, en la medida que asume una postura crítica, frente a la falta de transversalidad del componente ambiental en los procesos educativos de los distintos programas de la Facultad de Ciencia y Tecnología de la Universidad Pedagógica Nacional, la cual no dista mucho de lo que sucede en muchas otras instituciones de educación superior y con mayor razón en las IE de educación media y técnica. Mediante la urdimbre de la obra de conocimiento, pretendo encontrar concepciones epistemológicas y experiencias reales que permitan a futuro, contribuir a la transversalización de la educación ambiental en el contexto de aplicación.

Continuando con la misma línea de investigación, en un estudio realizado en la Universidad Nacional - Sede Medellín, por Gómez y Botero (2012), titulado *La ambientalización de la educación superior: estudio de caso en tres instituciones de Medellín*,



Colombia. Con el quisieron evaluar el grado de incorporación del componente ambiental de los procesos académicos de tres instituciones de educación superior IES de Medellín, así; dos instituciones de nivel profesional, la Universidad Nacional de Colombia, en adelante UNALMED y la Universidad San Buenaventura, en adelante USB y una del nivel técnico, el Servicio Nacional de Aprendizaje – SENA.

En el estudios de casos, los investigadores obtuvieron información de fuentes primarias de las IES, mediante entrevistas personalizadas, encuestas semiestructuradas y listas de chequeo, aplicando evaluaciones cualitativas, en tres escenarios diferentes: el primero, Análisis Institucional donde se implementó la lista de chequeo, para encontrar información relacionada con la inclusión de la dimensión ambiental, en las actividades misionales de las instituciones de estudio: formación, investigación, extensión y gestión; el segundo escenario, Entrevista a Informantes claves, con preguntas proyectadas hacia el mismo objetivo, pero además indagar qué perspectiva y conocimiento tienen los docentes, sobre la educación ambiental y el tercero, Observación Participante; también utilizo lista de chequeo, para evaluar el tipo de material educativo utilizado en los cursos y capacidades desarrolladas por los estudiantes.

Para el análisis institucional; Gómez y Botero (2012), revisaron documentos como los proyectos educativos institucionales, fines educativos, líneas metodológicas, reglamentos, proyectos; entrevistaron en formato de opinión a dos docentes por institución, sobre aspectos que dieran a entender que saben y piensan de la educación ambiental. En tanto, sobre la observación participante se hizo al menos en dos cursos por institución, con el objetivo de detectar tendencias del proceso enseñanza-aprendizaje en temática ambiental.

Entre los hallazgos, encontraron que en UNALMED, hay una amplia oferta educativa tanto a nivel de pregrado como de postgrado en disciplina relacionada con el estudio del medio ambiente. Al revisar el componente de formación de otras disciplinas, se observó que no hay asignaturas obligatorias en el campo ambiental, sin embargo, ofrece cursos opcionales sobre temas ambientales, llamados de contextualización para estudiantes de otros programas curriculares. En cuanto a componente investigación, encontraron 20 grupos trabajando sobre

temas ambientales, al igual que tiene suscripciones a revistas ecológicas y afines. Existen alianzas con otras IES y se ejecutan trabajos importantes con diferentes corporaciones autónomas y unidades ambientales urbanas. Respecto al componente de gestión, hay una política ambiental, con objetivos generales y principios de acción bien definidos respecto al cuidado y conservación del medio ambiente. A la vez que tiene conformado un comité ambiental.

Por su parte, la USB cuenta con una Ingeniería Ambiental y una especialización en Gestión territorial. Tiene la asignatura de Gestión Ambiental como obligatoria para otros programas de ingeniería. No posee grupos de investigación en temas ambientales, aunque cuenta con suscripciones a revistas ecológicas. Existen convenios con organizaciones y asociaciones ambientalistas. En cuanto a gestión, no posee una política ambiental, aunque tiene conformado un comité ecológico.

Continuando con el análisis institucional, el SENA cuenta con un programa técnico y otro tecnológico en materia ambiental, mientras que desde otros componentes de formación, la temática ambiental se maneja de manera transversal, creando un espacio temporal para contenidos fundamentales en la formación de los aprendices, como son: ética, transformación del entorno, salud ocupacional y coordinación de bienestar. En cuanto a investigación, no hay grupos en temática ambiental ni evidencia de componente de extensión, aunque tiene suscripciones a revistas ambientalistas y una política ambiental con objetivos generales y principios de acción para el cuidado y protección del medio ambiente, al igual que la conformación de un comité ambiental.

Los hallazgos producto de su investigación, llevaron a Gómez y Botero (2012) a concluir que aún con los avances alcanzados por la IES, quedan muchas deficiencias por superar en relación a la ambientalización de sus programas y proyectos; esto como consecuencia a que el movimiento ambiental, es aún reciente y no ha logrado permear del todo las estructuras disciplinares de la educación formal, o al menos esto se puso en evidencia en las instituciones investigadas, al igual que se observa un predominio del enfoque cognitivo y procedimental en la práctica pedagógica motivado por el interés de mejorar los dominios

conceptuales; aunque coinciden en que viene en aumento una formación orientada en adquisición de valores, toma de conciencia sobre el funcionamiento de los sistemas ambientales para una posible solución de las problemáticas locales.

Esta investigación es relevante para la obra de conocimiento, en la medida que le aporta elementos cognitivos sobre un proceso de ambientalización de la educación en contexto, encontrando en la educación ambiental una práctica pedagógica que permita contribuir a la formación de seres humanos con valores, cada vez más conscientes de su responsabilidad ecológica.

Otra investigación realizada por estudiantes de la Universidad Nacional de Colombia – sede Bogotá, titulada *Evaluación de los proyectos Ambientales Escolares en colegios oficiales de la localidad 18 en Bogotá*, permitió a sus autores: Herrera, Reyes, Amaya y Gerena (2006), medir el grado de participación de la comunidad educativa en el diseño, ejecución y evaluación de los proyectos ambientales, su registro y sistematización de datos y especialmente su articulación al Proyecto Educativo Institucional. La investigación se realizó sólo en 19 de 25 establecimientos educativos, que hay en la localidad 18 Rafael Uribe Uribe en Bogotá, los demás, no permitieron que se aplicara la prueba.

Como metodología para la recolección de datos en la anterior investigación, los autores utilizaron la entrevista directa a tres categorías de población objetivo en las 19 instituciones: 278 padres de familia de los estudiantes (jefe del hogar), 1176 estudiantes (Sexto a Once) y 200 docentes. Para cada una de las poblaciones se diseñó un formulario, que incluía tres tipos de preguntas; de opción múltiple con única respuesta, de opción múltiple con múltiple respuesta y otra para señalar en una escala de 1 a 10. Los análisis de datos los hicieron mediante estadística descriptiva, estudiando el comportamiento de las variables y la distribución de frecuencias.

El análisis de datos indicó que el 80% de la comunidad educativa, reconoce que es un Proyecto Ambiental Escolar PRAE, aunque los padres en menor porcentaje (59%), en tanto que la participación en el diseño del proyecto ambiental, sólo alcanza un 21% y en la variable

ejecución del proyecto, se obtuvo un promedio de 32%. Resulta lógico entonces, con los resultados anteriores, que el 74% de la comunidad educativa no participe en la evaluación de los proyectos.

Para los investigadores fue significativo que el 87% de la comunidad considerara que el manejo de los PRAE, corresponde a los profesores de Ciencias Naturales y que el 73% de los maestros, respondieran erróneamente que la legislación les ha designado esta responsabilidad a sus colegas de este grupo específico. De otro lado, el 46% de la comunidad afirmó que las actividades comunes en el proyecto son las jornadas de limpieza, embellecimiento, aseo, reciclaje, arborización, etc.; que aunque se hacen foros y conferencias ambientales, sólo alcanzan un 18%. Se destaca que un 55% de los docentes opinó que el proyecto ha impactado positivamente su práctica de aula y un 84% de ellos coincidieron en que ha contribuido a un mejoramiento del aspecto físico de las instalaciones, al igual que el 81% de los padres de familia, consideraron positiva la influencia del proyecto en el proceso educativo de sus hijos.

Finalmente, mediante la investigación pudieron comprobar que el registro y sistematización de información es mínimo y no se evidenció articulación del PRAE con el PEI, lo que indica poco interés en intervenir la estructura curricular tradicional. Que los PRAE no son abordados como verdaderos proyectos educativos, sino como impulsores de jornadas de protección del medio ambiente, adicional a que por la baja participación de la comunidad, tanto en el diseño, ejecución y evaluación; se limitan los alcances y eficiencia de las actividades realizadas por las personas comprometidas con el proyecto.

Sin embargo, a pesar de la poca inclusión de la dimensión ambiental en los PEI, la falta de trabajo colectivo; los autores consideran que sigue siendo el PRAE una gran oportunidad como estratégica pedagógica, en la formación de personas responsables, solidarias y respetuosas de la vida y del medio ambiente.

En ese sentido la obra de conocimiento, se fortalece con los hallazgos de esta investigación, cuando le aporta bases teóricas para hacer consideraciones sobre la educación ambiental, especialmente en materia de los PRAE y procedimientos a seguir que son

pertinentes al pensarse la resignificación de la educación, hacia una ambientalización de la educación las instituciones educativas.

De otro lado, una investigación realizada en Brasil y México por Flores (2013), titulada *Investigaciones de las representaciones del Medio Ambiente en Brasil y México*, la cual tenía como objetivo general, indagar sobre las Representaciones Sociales, en adelante RS, de algunas comunidades educativas sobre el medio ambiente y observar las implicaciones para la educación ambiental en los países donde se realizaron. Para comprender el concepto de RS, me remito a la definición de Deval, citado por Flores (2013).

Las representaciones se forman en las experiencias cotidianas de los sujetos, pueden referirse a grandes parcelas de la realidad, como el mundo físico, el mundo de la vida o el mundo social, o a aspectos muy limitados como el funcionamiento de un ecosistema o el ciclo de vida de un organismo. (p.2)

La exploración de los estudios en Brasil, consistió en analizar ocho investigaciones realizadas a distintos grupos sociales, principalmente comunidades educativas, involucrando a los docentes y/o estudiantes de primaria, docentes de bachillerato, universidad, en otros casos a grupos de la sociedad brasilera. Entre tanto, en México la exploración a los estudios se realizó a cinco investigaciones, tres que habían indagado sobre las representaciones sociales en docentes de bachillerato, una en básica primaria y otra que involucró a estudiantes (futuros docentes) de educación básica.

Como resultado del trasegar por las investigaciones en RS en Brasil, Flores, pudo concluir que en las representaciones sociales de las comunidades investigadas, hay un predominio del antropocentrismo, como también se observa el vínculo entre las RS del medio ambiente y la Educación ambiental. Por el contrario, en México las RS del medio ambiente relacionadas con la educación ambiental son 15 años más recientes y más naturalistas.

Todo lo dicho anteriormente, explica porque la exploración de las investigaciones realizadas en Brasil y México, mostró la pertinencia de la implementación de la teoría de las Representaciones Sociales, para identificar, comprender y explicar el pensamiento social en el

campo de la Educación ambiental, situación que da fuerza a la Obra de Conocimiento en su similar objetivo de identificar los Imaginarios Ambientales para una Educación Ambiental de la comunidad educativa de Calima El Darién.

### **AUTORES CONVOCADOS**

El componente teórico que fortalece y sustenta esta obra de conocimiento, se despliega desde las concepciones filosóficas e investigativas de pensadores orientados principalmente a las líneas temáticas de la educación, sociedad, cultura, pensamiento ambiental y complejidad; destacándose Augusto Ángel Maya, Ana Patricia Noguera, Leonardo Boff, Enrique Leff, Michel Serres, Edgar Morín; a partir de sus concepciones a manera de urdimbre se dará la emergencia, la gesta del conocimiento.

## Itinerancia III

### UNA RUTA PARA LA AMBIENTALIZACION

*"El ser humano ha aprendido a dominar la naturaleza  
mucho antes de haberse dominado a si mismo"*

*Albert Schweitzer*

En estos tiempos contemporáneos, donde “la problemática ambiental emerge como una crisis de la racionalidad del mundo moderno” (Leff citado por Lastra y Ramírez. 2013, p. 73), la naturaleza ha enfrentado grandes desastres; se ha incrementado la tendencia por la conservación del medio ambiente; sin embargo, a pesar de los múltiples esfuerzos que se realizan en materia de educación ambiental, es muy poco lo que se logra en hacer que las personas establezcan buenas relaciones con el ecosistema y protejan el entorno. Para definir un enfoque real hacia la búsqueda del desarrollo de la conciencia ambiental en los estudiantes, es necesario promover un conocimiento acerca de preguntas que sobre el medio ambiente, deben hacerse.

Dichas preguntas versan sobre el propósito que fundamenta el desarrollo sostenible: ¿qué piensa el hombre sobre su futuro ambiental? ¿Cuál será el futuro de la humanidad, si sigue agrediendo la naturaleza? ¿De qué manera el mundo olvida las propuestas sobre lo ambiental a cambio del desarrollo económico? Preguntas, que más allá del reconocimiento simple de problemáticas como la contaminación, la deforestación o la pérdida de biodiversidad, etc.; hay que profundizar en el pensamiento crítico para la formación de un ser humano comprometido con el entorno, que desarrolla su conciencia ecológica.

Revisando el Diagnostico Ambiental Valle del Cauca (CVC, 2012), hay 8 situaciones ambientales identificadas, como amenazas al medio ambiente en el departamento; seleccionadas en tres categorías:

*Categoría Aprovechamiento:* 1. Aprovechamiento del suelo con efectos adversos sobre la sociedad o los ecosistemas, 2. Aprovechamiento del agua con efectos adversos sobre la sociedad o los ecosistemas, 3. Aprovechamiento del agua con efectos adversos sobre la biodiversidad.

*Categoría Contaminación:* 4. Manejo inadecuado y vertido de residuos líquidos contaminantes en el suelo o cuerpos de agua, 5. Generación, manejo o disposición inadecuada de los residuos sólidos, 6. Generación y manejo inadecuado de residuos peligrosos, 7. Emisiones contaminantes a la atmosfera (gases, partículas o ruido)

*Categoría Riesgo.* 8. Escenarios de afectación o daño por inundaciones, avenidas torrenciales, movimientos de masa, sismos o incendios forestales.

De las anteriores situaciones ambientales, las primeras siete, se presentan en el municipio de Calima El Darién, al igual que en muchas otras zonas del mundo, son el resultado de una crisis de cultura, porque falta sentido de arraigo por el territorio, en consecuencia el pensamiento existente es antropocéntrico, de dominio del ser humano sobre la naturaleza, que como es lógico es conductor de un consumismo arrasador, propio del proyecto de economía global de esta época.

### **Ilustración 3. CONTAMINACIÓN AMBIENTAL LAGO CALIMA**



-Fuente: construcción propia



Todo se mide en términos economicistas en una relación costo/beneficio, por ejemplo: la población se interesa más por invertir en adecuaciones (cabañas, zonas de camping, centros de deportes náuticos, etc.), en los alrededores del lago que en proteger el ecosistema de la zona amortiguadora del Páramo del Duende, según un análisis de la UNESCO “los objetivos y las estrategias relativos al medio y al desarrollo deben complementarse mutuamente” (Novo, 2009, p.205), para alcanzar un desarrollo sostenible sin comprometer el futuro inmediato.

Entendiéndose que la problemática surge de la interrelación de muchos factores, ya sean sociales, culturales, políticos, económicos, ambientales, que se van articulando a manera de red, haciendo cada vez más complejo el problema; no se vislumbra una salida posible, sin que los factores que intervienen en su formación, se involucren también para su solución. Según esto, una posible solución a la problemática, involucra las entidades ambientales como la Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca (CVC), las ONGs ecológicas del municipio, las empresas privadas, la administración municipal, el club de Leones, la sociedad civil y lógicamente el sector educativo; para la conformación de un grupo promotor que pueda implementar una política ambiental como estrategia que en red, permita la sustentabilidad de los diversos proyectos que se llevan a cabo actualmente y los que se piensen hacia futuro en la localidad.

En este sentido, resulta oportuno plantear la realidad del medio ambiente y su proyección desde la cotidianidad de la escuela, por qué como plantea Sarmiento (2013):

A pesar de la necesidad de generar conciencia sobre la protección y la conservación de los recursos naturales, así como la producción sustentable, la mayoría de los estudiantes de escuelas y colegios, públicos y privados, en el mundo no reciben una educación ambiental sólida y responsable con las necesidades y exigencias del momento. (p. 36)

Estas falencias explican los comportamiento de la sociedad frente a las problemáticas ambientales de la escuela y su entorno, pues es ahí desde donde en buena parte, emerge en sentido global, la formación académica, integradora y cognoscitiva del estudiante.

Fundamental, entonces la necesidad intensa que el individuo sea partícipe de los eventos que sustentan la naturaleza, y adquiriera mediante el aprendizaje de la educación ambiental, conciencia, valores, actitudes y habilidades para comprender y respetar las relaciones entre él y su entorno. “La educación ambiental puede contribuir a la reconstrucción de estas representaciones, al favorecer la incorporación del ser humano como parte del medio, e integrar los aspectos naturales, sociales y culturales”. (Flores, 2013, p. 17). De ahí que el estudiante de Calima El Darién está llamado a ajustar sus realidades ambientales, que la presencia del pasado ha ido dejando en el mundo, comprendiendo que la vida se construye y se deconstruye, al mismo tiempo que se enaltece en la huella del docente; indeleble, persistente, constante de su pedagogía y didáctica para compartir la esencia de lo fantástico de la naturaleza, como también la concientización sobre su protección. “Ante la evidente crisis (...) reflejada en la educación, (...) la escuela debe ser capaz de reasumir dicha crisis dando respuestas concretas a esa realidad (...) desde la educación podemos darle a la sociedad, nuestra construcción alternativa de escuela”. (MEN, 1998, p.19).

Se comprende que la educación ambiental debe tener la capacidad de identificar las causas de los problemas ambientales, el ¿cómo? y ¿por qué? se presentan; al igual que la escuela, es absolutamente necesaria para alcanzar dentro del contenido social, los hábitos de vida saludables y la emergencia de modelos diferentes de interrelacionarse la humanidad con su entorno, esto significa que:

La principal misión de la institución escolar es socializar y, por tanto, educar para la vida. Una educación para la vida, no puede concebirse sin una toma de conciencia de la necesidad de educar para la protección y conservación del medioambiente, para el desarrollo de hábitos saludables y para el establecimiento de un nuevo modelo de relaciones entre la persona y el entorno. (Cabrera, 1995, p. 212). En palabras de Merani (citado por De Zubiría, 2009), educar es crear un perfecto equilibrio entre el individuo como ser que piensa, razona con su propia cabeza y no con la de otros, y el grupo social que lo rodea, en el cual ha nacido y en el cual vivirá. Educar es formar un ser totalmente integrado tanto en el aspecto individual como en el social. (p. 18)

Por lo tanto, la educación ambiental es educación para la vida y se sustenta en la creación de conciencia sobre la necesidad de educar para la protección de los recursos naturales, la conservación del medio ambiente, todo ceñido a la expectativa que proyecta desde esa diversidad, la itinerancia del individuo.

Teniendo en cuenta que la concepción de itinerancia está revestida de un significado ligado asertivamente a la concepción del “ambular”<sup>2</sup>, se puntualiza el hecho, que el niño está en constante itinerancia en el transcurso de toda su vida, mientras el docente también itinerante, ha dejado atrás, huellas que se constituyen en rutas gnoseológicas que constriñen, que fundan en un legado, un imaginario representado y vivencializado en sus estudiantes. De esta manera el contexto y el entorno, terminan haciendo parte de las aprehensiones del sujeto sobre su realidad ambiental e identidad cultural, para lo cual “Son necesarias propuestas que consideren la juventud como un activo político, social y cultural y que entiendan su dimensión económica en función también de su contribución a la creación de capital social”. (Thiebaut, 2004, p. 27). El estudiante entonces, cuando transita por la carretera “la escuela”, siguiendo las huellas indelebles, en la ruta que el docente impregnó en la escuela y que tiene como todas las rutas: constricciones, rupturas, tensiones, expectativas que son emergencias de la triada estudiante-escuela-docente; necesita ser transformado en un sujeto ético-estético, generador de espacios para la convivencia en comunidad, como habitante de un mismo espacio terrenal.

En este sentido el sujeto implicado está en condiciones de ser una especie de nómada singular, no de aquel que permanece en constante cambio de residencia, sino que es itinerante en el espacio local en el que se desenvuelve; cuando hablo de la itinerancia, me refiero al plan de viaje que todos llevamos, en esa carretera con múltiples posibilidades de realidad, en palabras de Morín (2002): “como modo de pensar, el pensamiento complejo se crea y se recrea en el mismo caminar” (p. 48), en el sentido concreto, cuando hablo de la itinerancia, hago

---

<sup>2</sup> Del prefijo latino “ambulo” que significa caminar, andar. Y que tiene correspondencia con lo mencionado en este ejercicio de investigación, toda vez que el estudiante y el docente están en una constante ambulancia.

referencia a la forma particular de observar el contexto para comprenderlo, pensarlo, re-pensarlo en complejidad y de esta manera, lograr una intervención en él, con más conciencia ecológica.

Lograr despertar la conciencia ecológica, es alcanzar que el estudiante comprenda su compromiso con su entorno, formulado a través de las concepciones itinerantes que cambian constantemente la perspectiva social del ser humano, si se comprende que el aprender sobre el ambiente, en el ambiente y para el ambiente, garantiza la formación interrelacionada de la diada naturaleza-sociedad, mejor calidad de vida y sostenibilidad en los ecosistemas. “Educar en el medio, para el medio y con el medio, como bien se ha formulado, es una buena vía o camino para avanzar pedagógicamente en esta tarea”. (Thiebaut, 2004, p. 36). Ahí el sujeto implicado aprende a responsabilizarse del cuidado de su entorno, a adquirir normas de buena conciencia ambiental, a conocer y a estudiar la verdadera esencia que justifica el respeto por la naturaleza.

La educación ambiental debe dar cuenta de la responsabilidad del sujeto con su entorno, inclusive cuando se piense que no va a terminar viviendo en el lugar, su conciencia ecológica, su formación integral y su percepción ambiental debe seguirlo a todas partes aferrado a su formación académica como criterio fundamental de su futuro profesional, como lo afirma Mejía (2013):

(...) En nombre de la naturaleza humana, de la que tanto he hablado, me rebelo contra este “pragmatismo” despreciativo y afirmo una práctica educativa que, coherente con el ser que estamos siendo, desafía curiosidad crítica y estimula nuestro papel de sujetos de conocimiento y la reinención del mundo. A mi entender, ésta es la práctica educativa que exigen los avances tecnológicos que caracterizan nuestro tiempo. (p. 41)

Por consiguiente, la educación ambiental como proceso educativo debe proyectar el conocimiento de los sujetos, hacia una educación potenciadora que humanice su visión y su entorno para ser contestatarios frente a las ofensas que el hombre, en general le infringe al medio ambiente; este individuo que discute, que altera el orden general de las cosas, que

fractura la arbitrariedad de la globalización, cuando desconoce los intereses económicos del mundo consumista, que priman sobre los ambientales y donde se valora más el tener que el ser.

A partir de estos conceptos, la educación debe proporcionar al sujeto, las habilidades para enfrentarse al medio con mucho más que el solo propósito de sembrar un árbol o tener una visión ambientalista de protección del medio ambiente; sobre esta racionalidad, “(...) tenemos responsabilidades sociales, éticas y morales (...) cada uno de nosotros tiene el deber imperativo de hacer lo que esté a su alcance para difundir lo que sabe y que afecta de manera crucial a la especie humana” (Castellanos, 2008, p.7). Para su comprensión, la educación ambiental debe estar trazada y proyectada a todos los espacios del educando y luego el itinerario que este crea para desarrollar sus propuestas ambientales en la edad madura.

El trasegar del sujeto por la escuela permite espacios de discusión, que son revestidos de normatividades que fracturan sus propuestas y limitan sus expectativas o entran en controversia, sobre todo si van en sentido opuesto a lo que observa como práctica rutinaria en el seno familiar, la cual es definitiva y altamente influyente en su formación en valores. “El niño antes de ponerse en contacto con sus maestros ya han experimentado ampliamente la influencia educativa de su entorno familiar y de su medio social, que seguirá siendo determinante -cuando no decisivo” (Savater, 1997, p.55). Un ejemplo, cuando el niño en la escuela aprende sobre los efectos de la contaminación ambiental, pero ve como práctica común en la casa, quemar plásticos (envolturas) o residuos de la desyerba. Por lo tanto la familia contribuye en este caso de manera negativa a la consolidación del imaginario ambiental del estudiante.

De ahí que la metáfora resulte pertinente, pues la propuesta de este ejercicio radica fundamentalmente en el hecho que el estudiante se enfrenta al horizonte de la carretera (la escuela), siguiendo huellas preestablecidas que filosófica y epistemológicamente como la carretera, se reducen en el horizonte, las huellas son cada vez más borrosas y transmiten a los estudiantes una concepción poco clara de lo que debe ser la educación ambiental con

reconocimiento de las inquietudes de su propia itinerancia, más si en el seno de su hogar no se hace un ejercicio socializante sobre la temática ambiental y su importancia para la sociedad:

Por eso lo que se aprende en la familia tiene una indeleble fuerza persuasiva, que en los casos favorables sirve para el acrisolamiento de principios moralmente estimables que resistirán luego las tempestades de la vida, pero en los desfavorables hace arraigar perjuicios que más tarde serán imposibles de extirpar ” (Savater, 1997, p.58). En el mismo sentido Eisner (citado por Bolívar, 2007) sostiene “El cuerpo docente de la escuela no podrá ir más lejos ni más rápido de lo que permita la comunidad” (p.105).

Por consiguiente, es necesario trabajar con las familias sobre los valores para la conservación del medio ambiente, fortaleciendo el proceso de la escuela y alcanzando el propósito de educar para la vida y en procura de mejorar la calidad de vida en materia ambiental de la comunidad.

Igualmente importante mencionar el contexto, en tanto que corresponde a la visión sobre el sentido de pertenencia del estudiante con su medio ambiente, al tiempo que la escuela en el escenario de la educación, puede mostrarse como una alternativa para generar cambio y cumplir el propósito de procurar la emergencia de una visión responsable acerca del cuidado del medio ambiente; Morín (1999), entonces lo define muy bien cuando afirma:

También la educación debería mostrar e ilustrar el destino con las múltiples facetas del humano: el destino de la especie humana, el destino individual, el destino social, el destino histórico, todos los destinos entrelazados e inseparables. Así, una de las vocaciones esenciales de la educación del futuro será el examen y el estudio de la complejidad humana. Ella conduciría a la toma de conocimiento, esto es, de conciencia de la condición común a todos los humanos, y de la muy rica y necesaria diversidad de los individuos, de los pueblos, de las culturas, sobre nuestro arraigamiento *como ciudadanos de la Tierra* (p.31).

Por lo tanto, los estudiantes necesitan tener conocimiento sobre las problemáticas del Contexto, pero también de lo planetario, porque es bien claro que desde lo local afectamos de manera globalizada al medio ambiente; sí se tiene en cuenta que “la humanidad dejó de ser una noción sin raíces, en ella se enraizó una “Patria”, la Tierra y la Tierra *es una Patria en*

*Peligro*” (Morín, 1999, p.64). En fin, generar en ellos el sentido por sí mismos, por el medio y por la humanidad en general, resaltando que fomentar la adquisición de valores como la dignidad, justicia, respeto, responsabilidad; son requerimientos del sujeto ético en un mundo globalizado, con una conciencia común para la *era planetaria* o para la *modernidad líquida* como lo diría Z. Bauman.

Cabe preguntarse ¿Qué implica educar en la era planetaria? ¿Qué quiere decir que vivimos en la era planetaria? La mundialización, en la noción de la era planetaria, promueve el surgimiento de un nuevo mundo como tal, en la época de las telecomunicaciones, de la información, de la Internet, de la interculturalidad, estamos sumergidos por la complejidad del mundo, un mundo en crisis; una sociedad en crisis, en otros términos:

(...) cada vez estamos más conectados, cada vez tenemos más información unas culturas de otras, pero cada vez surgen, también, más incomunicaciones, más rupturas de esquemas mentales preestablecidas sobre el otro. En ese sentido estamos arrojados a la práctica de la trans-culturalidad o lo que es lo mismo, necesitamos la ruptura consciente con un sistema mental de categorización que lee con claves sociales (particulares), (...) fenómenos que agrandan, rompen o van más allá de la lógica de la sociedad, una sociedad que ya no es homogénea sino multi-cultural (Ciurana, 2006, p. 12.).

Reconociendo el contexto como sitio de encuentro intercultural, entre personas de distintas ciudades, departamentos y población extranjera, con variados intereses de trabajo, deportivos, turísticos, científicos o simplemente descanso en sus fincas de veraneo. Se deduce que su presencia incide en la construcción de un imaginario ambiental igualmente diverso. Simultáneamente contar con el museo arqueológico Calima, porque permite conocer 10.000 años de historia de las culturas ancestrales, en su transición de nómadas (precerámicas) a sedentarios (Culturas Ilima, Yotoco y Sonso); la cultura Calima, que habitó estas tierras de Calima El Darién, de ahí la importancia de comprender sus costumbres y proceso de transformación del relieve mediante la agricultura, contribuyendo con el desarrollo agrícola de la región, mediante la construcción de terrazas y sistemas de riego en los inicios de la agricultura prehispánica.

Para los estudiantes y docentes de la institución es una ventaja significativa, poder tener pasado y presente de la cultura, para tratar de comprenderla, pues sólo reconociendo el territorio y la cultura podemos empezar a educar, valorando como lo hicieron nuestros antepasados, que protegieron la naturaleza, el suelo y todos los sistemas naturales; en beneficio de las generaciones de hoy; en ese sentido es nuestro compromiso hacer lo mismo con las futuras generaciones, al respecto García (2004) afirma:.

A través de las interacciones los individuos se realizan en la sociedad y la cultura, éstas permiten la conservación de la cultura, la resistencia, el cambio y la auto-organización. La plenitud de la humanidad podría expresarse en el tetrálogo especie/individuo/sociedad/sujeto, que es necesario comprender desde la complejidad sociocultural interactivo, intercomunicado (p.51).

Es un compromiso del sujeto comprender los territorios, la cultura, la sociedad, la historia, para transformar las problemáticas ambientales a partir de la configuración de los imaginarios, el pensamiento y la conciencia ambiental.



## Itinerancia IV

### IMAGINARIOS AMBIENTALES Y CONCIENCIA PLANETARIA

*“Una sociedad que decide organizarse sin una ética mínima, altruista y respetuosa de la naturaleza, está trazando el camino de su propia autodestrucción.”*  
—Leonardo Boff

Reconociendo el imaginario como nueva forma de comprender el mundo, la representación social que el individuo se hace sobre ciertas ideas y establece sus planes de acción, en este sentido, Flores (2013), afirma:

Las representaciones permiten a las personas conducirse ante los distintos estímulos del medio ambiente y, a su vez, actuar sobre este. Cuando se comparten en grupo, (...), adquieren adjetivo de sociales, (...) son un fenómeno cultural, histórico y social de la sociedad contemporánea (p.3).

Esto se fundamenta básicamente en la participación de los imaginarios, que son los que recrean el mundo de la conducta del individuo como sujeto, como ente individual capaz de asimilar cada propuesta pedagógica, como un reto en el que se plantean múltiples perspectivas de observar el mundo. Noguera (2004), en el siguiente texto, expresa que la realidad del estudiante es ante todo una construcción social, que puede inclusive hasta desbordar las propuestas de la lógica y trascender hasta campos insondables, donde la imaginación está en capacidad de producir, crear, hacer emerger fundamentos que se condicionan en lo establecido o en lo pretendido:

Colocar al ser humano dentro de la naturaleza, participe de los eventos de la naturaleza, es reencantar la relación entre uno y otra, relación que ha sido meramente instrumental y cuantitativa. Comenzaron a tener eco, corrientes como la ecología profunda, la teoría de la autopoiesis y la autoorganización, emanada principalmente de la biología, así como el pensamiento de Gregory Bateson. (p.83).

Es fundamentalmente importante tener en cuenta que en cada circunstancia de la vida del hombre, hay cierto tipo de acontecimientos que se circunscriben a la disponibilidad del hombre pensado como ser humano, capaz de asimilar y de vislumbrar un futuro promisorio o caótico, en el imaginario personal o colectivo, si se da por hecho que el sujeto ajusta sus perspectivas de vida a las posibilidades que el entorno le proporcione. Según Flores (2013) “El predominio de las representaciones antropocéntricas o naturalistas del medio ambiente han favorecido la generación de múltiples problemas ambientales, ya que al socializarse y compartirse en la vida cotidiana, estos problemas ya no se observan como tales”. (p. 17). En este sentido, cada vez que asumimos una responsabilidad colectiva, lo tenemos que hacer en *otredad*, porque no solo van a afectar nuestro entorno inmediato sino el entorno inmediato de los otros.

También hay que considerar las relaciones que se establecen en el intercambio cultural generado entre diversas etnias y grupos poblacionales, que incide grandemente en la construcción del imaginario ambiental y por tal razón en la cultura; ya lo dice Bolívar (2007) “nuestras sociedades crecientemente se estén convirtiendo en multiculturales, es decir, la presencia creciente en nuestra sociedad de grupos culturalmente heterogéneos, (...), como consecuencia del incremento de la población extranjera y la consiguiente diversidad cultural en las aulas.” (p.30). Si bien es cierto, la problemática ambiental es única, el medio ambiente también es uno solo, las condiciones de cada espacio están evaluadas por visiones que corresponden a los individuos que las definen, a los que las viven diariamente.

Así las cosas y pensando básicamente en la formación del ciudadano planetario, se propone un ejercicio de ambientalización como eje fundamental de una formación ciudadana conjunta, que permita la universalización de la vida del ser humano y su permanencia en la tierra, no solo como espectador, sino como un sujeto implicado dinámico que transversaliza todas sus posibilidades en beneficio de su entorno, que es el entorno de los demás y nos ha llegado a través de un aprendizaje generacional definido en nuestra cultura y que hace parte activa de lo que se perpetua en nuestra información genética, Storey (citada por Flores, 2003),

sustenta que “los imaginarios son construidos principalmente por la influencia de cinco factores: herencia cultural, la identidad, medios de comunicación religión y contexto” (p. 13). De aquí, que el medio ambiente sea considerado socialmente de múltiples maneras, debido a que es la representación de los individuos. Al respecto, Morín (2006) sostiene:

En toda creación humana, inconsciente y consciente, imaginario y real colaboran. Reconocer el papel de lo imaginario y del inconsciente en la creatividad nos conduce no a negarla. Sino a reconocer su misterio. Sin lugar a dudas, se ha hipostasiado la noción de genio, pero está contenía, a justo título, la noción de inspiración, de posesión incluso, y nos ponía ante el misterio del acto creador. Quiero decir imaginario en la reproducción de lo real, lo real en la producción imaginaria. (p. 120).

En concordancia, siempre habrá rupturas, crisis, tensiones en la problemática social del hombre contemporáneo y surgen con frecuencia, preguntas como: ¿de qué manera el hombre moderno vislumbra posibles soluciones a las problemáticas del medio ambiente como pilares de sustentación de un futuro inmediato? o ¿acaso el hombre moderno tiene tan poca preocupación por el medio ambiente porque reconoce que el presente es tan fundamentalmente atractivo, que solamente vale, disfrutar el ahora y nada más? o ¿se piensa que las problemáticas ambientales del municipio en ningún caso afectaran su futuro inmediato? Consideraciones al respecto las formuló Morín (1996), refiriéndose a la capacidad que tiene el ser humano de perpetuar cualquier cantidad de singularidades que se repiten necesariamente en todas las épocas y que sirven como fundamento de una cultura; lo que antes se hizo y resulto en beneficio material se puede utilizar ahora también en el mismo sentido, el futuro no interesa porque nosotros, que somos el futuro de unas generaciones pasadas, que también creemos tener futuro.

Al respecto conviene considerar al hombre, capaz de reproducir la cultura en beneficio del medio ambiente, en otras palabras:

La cultura, está constituida por el conjunto de hábitos, costumbre, prácticas. Saber-hacer. Saberes, reglas, normas, prohibiciones, estrategias, creencias, ideas, valores, mitos, que se

perpetúa de generación en generación, se reproduce en cada individuo, genera y regenera la complejidad social. La cultura acumula en sí lo que es conservado, transmitido, aprendido y comporta principios de adquisición, programas de acción. El capital humano primero es la cultura. (Morín, 1996, p.40).

Por consiguiente, el hombre moderno es en múltiples casos, la repetición de imaginarios pasados, contruidos, representados a través de la cultura local, que conserva y trasmite de una generación a otra; en ese escenario, surge el docente que puede sustentar su praxis en la posibilidad de crear una visión novedosa del entorno, porque como afirma Flores (2013), “la educación ambiental puede generar y mantener usos y creencias que impulsen el desarrollo de una cultura ambiental, y (...) ser el medio para el logro de nuevas relaciones entre los seres humanos, y de estos con el medio ambiente” (p. 5); de acuerdo a esto, hacer un giro en la mirada del entorno ecosofísico e ir transformando los imaginarios de la comunidad y en ese sentido la cultura.

#### **Ilustración 4. CONCIENCIA PLANETARIA**



Recuperado de: <http://altermon.wordpress.com/2010/11/09/conciencia-planetaria/>

Como es sabido, la problemática del medio ambiente es tan sólida, compleja y de responsabilidad de tantos actores, que resulta complicado plantear estrategias que técnicamente conduzcan a una solución sostenible; además de que somos lo que pensamos en este presente en el que se desarrolla la vida, no pensamos en la carretera que se aleja al infinito y que puede representar un paisaje promisorio por siempre; lo que se piensa es que si algo es ventajoso para el hombre, el único medio para asimilarlo es el consumo desproporcionado, el saqueo, la destrucción, sin análisis de consecuencias futuras.

Por tanto, es prioridad buscar alternativas a la situación de afectación al medio ambiente, puesto que a la población seguirán llegando visitantes, con recursos económicos que las personas de la comunidad necesitan, como su principal fuente de ingresos, en ese sentido (Leonardo Boff, s.f.) plantea “La economía no puede independizarse de la sociedad pues la consecuencia será la destrucción de la idea misma de sociedad y de bien común. El ideal (...) es una economía de lo suficiente para toda la comunidad de vida”. En consecuencia, hay que plantear políticas, actividades y estrategias que promuevan el desarrollo socio-económico local, a la vez que causen el menor impacto ambiental. De acuerdo con el informe GEO-4<sup>3</sup> “la lucha contra las causas subyacentes a las presiones ambientales afecta a menudo a los intereses creados de algunos grupos poderosos que pueden influir en las decisiones políticas” (Castellanos, 2008, p. 15), desde la perspectiva económica y tecnológica generó una exigencia mundial o planetaria, de un giro ecológico al concepto de desarrollo.

Según esto, para alcanzar estos propósitos es necesario definir estrategias educativas que desde el PEI, el plan de área y afines, permitan para direccionar mejor la actividad pedagógica en aula, con proyección hacia la economía, la ecología, el desarrollo económico del territorio. En concordancia, “se trata de un cambio cultural que necesariamente propone nuevos comportamientos, (...). En esta tarea de transformación cultural, la educación, como en muchas otras circunstancias, es la” (Sarmiento, 2013, p.37). Por tal razón, se requiere de promover una cultura amigable con el medio ambiente, que promueva comportamiento

---

<sup>3</sup> Cuarto Informe sobre las Perspectivas del Medio Ambiente Mundial, publicado en 2007 por el programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA).

individuales y única clave colectivos, basados en valores ciudadanos que dirijan las acciones y estilos de vida hacia la conservación de los espacios interiores de la escuela, así como el contexto institucional de manera sostenible y sustentable.

### **Ilustración 5. RINCÓN ECOLÓGICO IESB - Actividades de mantenimiento**



*Fuente: construcción propia*

El imaginario en estudiantes, docentes y comunidad en general está relacionado con el ambientalismo, la ecología, para dar soluciones inmediatas a situaciones particulares, pero que no inciden en la raíz del problema socio-ambiental y cultural. Al respecto es necesario cambiar la lectura sobre la naturaleza que hemos venido haciendo, descrita asertivamente en la siguiente frase:

Hemos estado perdidos entre dispositivos tecnológicos, máquinas, electrodomésticos, el mundo virtual; es hora de regresar al imaginario de nuestro territorio como la Tierra-Patria, para regocijarnos con las maravillas de la naturaleza, la cultura y la vida en comunidad (Boff, s.f.).

De esta forma, se fortalece la educación aplicada en contexto, abordando temas como “la reproducción humana, el cuidado de la naturaleza, la seguridad social,... el reaprovechamiento de recursos... La idea de globalidad pasa por la valoración de lo local, vinculando actores y procesos con los desafíos de la integración mundial” (Guerra, 1999, p.51). Para redondear se retoman de esta manera, los cuatro pilares para el desarrollo de la educación del futuro que abarca los ámbitos de saber conocer, saber hacer, saber ser y saber convivir.

## Itinerancia V

### REDUCCIONISMO AMBIENTAL EN LA EDUCACIÓN

*“La educación más elevada es la que no nos proporciona únicamente información, sino la que nos hace crecer en armonía con la existencia”.*  
Rabindranath Tagore

La itinerancia anterior, se dirige hacia la conceptualización y transformación de los imaginarios ambientales con mirada de responsabilidad y compromiso de protección, mediante actividades formativas que surjan desde la escuela y se proyecten en beneficio de su comunidad. En ese sentido y desde el entorno educativo se debe analizar la problemática social del municipio de Calima y especialmente, lo que ocurre cuando es utilizado como engranaje turístico, que si bien es cierto sustenta la economía de la localidad, por igual está contribuyendo lentamente a la degradación de uno de los espacios turísticos quizás más llamativos del Valle del Cauca. Al respecto Cabrera (1995) sostiene que “el medio ambiente es naturaleza pero también es economía, es sociedad y es cultura y que olvidar ese carácter integrador para aislar uno solo de estos aspectos, por ejemplo el primero, es unilateral y reduccionista” (p. 208). Estas concepciones económico-centristas, son marcadas por los lineamientos del capitalismo y la modernidad, ligados a los problemas sociales, culturales y económicos de la región.

La carretera asemeja una escuela itinerante que ha venido impartiendo en sus transeúntes, estudiantes, una educación que en materia ambiental ha tenido una mirada reduccionista y hasta el momento el problema ambiental se había dejado para que los ecologistas, los ambientalistas buscaran ellos solos las soluciones y nos dieran la fórmula mágica, sin tener nosotros que ayudar a encontrarla. Por ello es necesaria una transformación del tejido simbólico, material del cual está hecha la cultura; esa transformación es ética, estética y política. Por lo que considero importante empezar a reestructurar, rediseñar el quehacer pedagógico en el aula de clase, en los trabajos de los PRAES en las escuelas, a cambiar la forma de pensamiento de los docentes, de los jóvenes y de los padres de familia



para que pensemos y actuemos de acuerdo a un concepto amplio de lo ambiental y no solo lo ornamental, el reciclaje, etc.; sino de manera más humanista, social y preventiva, una especie de movimiento ambiental a nivel escolar que genere a nuestro interior institucional un cambio de pensamiento y acción frente a los recursos naturales, en la búsqueda de una sociedad futura más consciente de la realidad del planeta y de su responsabilidad social.

La perspectiva que tienen estudiantes y docentes es reducida, donde consideramos que lo ambiental es naturaleza o entorno o aquello que me rodea, es reducida cuando consideramos que los problemas ambientales son residuos sólidos que contaminan esa naturaleza o ese entorno.

¿Cuál es el papel de esta educación ambiental en la generación de esta visión reduccionista?

Esta visión carece de interés en la realidad de la contundencia de la problemática ambiental, pero es la visión que sustenta no solo a estudiantes, sino a padres de familia y más preocupante aún, a muchos docentes de la institución. Pero ¿De donde se puede derivar una lectura reduccionista de los imaginarios ambientales?, de la concepción internacional de educación ambiental, la configuración conceptual a nivel internacional de la educación ambiental ha derivado y ha impactado imaginarios en Calima el Darién, es decir el primer lugar de enunciación, de significación y de interpretación de lo ambiental, es la educación y lo que se ha dicho de lo ambiental en la educación desde los ámbitos Internacionales ha tenido en las instituciones, una mirada muy reducida de lo que debe ser una formación para la ciudadanía y la globalidad, que dé solución a las problemáticas ambientales que se presentan de manera local.

Haciendo un análisis a los tratados internacionales sobre medio ambiente, es posible llegar a sacar conclusiones del por qué hay reduccionismos en la educación ambiental, observemos este cuadro, que enmarca el movimiento ambiental a nivel internacional:

| EVENTO   | VINCULACION CON LA EDUCACION BÁSICA Y MEDIA   |
|--|---|
| <p>Conferencia de Naciones Unidas sobre el medio Ambiente. Estocolmo – 1972.</p>                     | <p>Sentó las bases para la progresiva formación de una conciencia ambiental, se promueve la elaboración de legislación ambiental y la creación de organismos nacionales específicos en numerosos países.<br/>Se dio interés a la educación ambiental, dirigida tanto a las generaciones jóvenes como a los adultos, con énfasis en la población menos privilegiada, para llevar conocimiento y formación frente a la crisis ambiental y de su responsabilidad en cuanto a la protección y mejoramiento del medio en toda su dimensión humana.</p> |
| <p>Coloquio Internacional sobre Educación ambiental. Belgrado- 1975.</p>                             | <p>Lanzamiento del Programa Internacional de Educación ambiental, auspiciado por PNUMA y UNESCO. Se hace énfasis en los objetivos, metas y estrategias para hacer conciencia planetaria sobre los efectos del desarrollo económico en el medio ambiente.</p>  |
| <p>Conferencia Intergubernamental de educación ambiental. Tbilisi – 1977.</p>                        | <p>Organizado por PNUMA y UNESCO, se elaboró lo que se considera como “<i>Corpus teórico</i>” para orientar la Educación Ambiental en todos los países y contextos, que respondiera con visión moderna a la problemática ambiental.</p>   |
| <p>Congreso Internacional sobre Educación y formación relativas al Medio Ambiente. Moscú – 1987.</p> | <p>Se elaboró el Informe Brundland<sup>4</sup>, donde se confronta el desarrollo económico global y la sostenibilidad ambiental, los cuales deben analizarse como una sola cuestión. Se incorpora el concepto de <i>desarrollo sustentable</i>, definido como aquel que “satisface las necesidades de las generaciones presentes sin comprometer el derecho de las generaciones futuras a satisfacer sus propias necesidades”.</p>  |
| <p>Cumbre de la Tierra. Rio de Janeiro – 1992.</p>   | <p>Plantear estrategias del desarrollo económico en términos de sustentabilidad ambiental, para lo cual se elaboró la Agenda 21, que contempla acciones en lo social, económico, ambiental y gestión de los recursos para el desarrollo. El capítulo 36 de la Agenda 21, hace referencia al fomento de la educación ambiental para concienciar sobre el desarrollo sostenible.</p>  |
| <p>Cumbre Mundial sobre Desarrollo Sostenible. Johannesburgo – 2002.</p>                             | <p>Organizada por la ONU, pretendía hacer concienciación sobre la importancia del desarrollo sostenible en distintos gobernantes del mundo. Se convirtió en un elemento coordinador de actividades a realizar por parte de los actores sociales internacionales.</p>  |

Tabla 1. Cronología de eventos de Educación Ambiental. (Elaborado a partir de Jankilevich (2003) y Novo (2009).

<sup>4</sup> Elaborado por su presidenta, la primera ministra de Noruega, Gro Harlem Brundland.

A partir de estas cartas internacionales, se puede afirmar que los conceptos asignados a la educación ambiental han sido restringidos porque se ha puesto lo ambiental a mediar entre el impacto del hombre con el crecimiento económico y la naturaleza.

A nivel nacional, la ley 115 de 1994 que constituye la política educativa en Colombia, en su artículo 5, inciso 10, define como uno de los fines de la educación “la adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica...” (MEN y MMA, 2002), mientras que el Decreto 1860 de 1994, incluye el Proyecto Educativo Institucional (PEI) cuyos componentes pedagógicos ubican el Proyecto Ambiental Escolar (PRAE) como uno de los ejes transversales del currículo (MEN, 1994).

Por otro lado el Decreto 1743 de 1994, institucionaliza el Proyecto de Educación Ambiental para todos los niveles de educación formal, fijo criterios para la promoción de la educación no formal e informal, y establece los mecanismos de coordinación entre el Ministerio de Educación Nacional y el Ministerio del Medio Ambiente (MEN, 1994).

Muy a pesar de todo lo dicho a nivel internacional y lo que ordena la ley, el activismo ecológico es el común denominador en los procesos de enseñanza (situación que se evidenció en los antecedentes) y no se ha incluido el tema ambiental en la institución<sup>5</sup>, sino que se tiene como una asignatura independiente, al respecto la UNESCO (citado por Novo, 2009), afirma: “el conjunto de los objetivos pedagógicos del desarrollo sostenible es muy amplio y debido a su amplitud debe incorporarse a otras asignaturas y no puede enseñarse como una asignatura independiente” (p.201), la educación ambiental se ha desarrollado para atender las necesidades cognitivas y problemáticas específicas de las instituciones y no como un programa de cubrimiento para la formación ético-social de la ciudadanía.

---

<sup>5</sup> Revisando tanto el PEI como el Currículo de la IESB, se evidenció que el tema ambiental no está claramente articulado, como lo indica la norma.

Según la Universidad Nacional (UNAL, s.f.), se considera que los principales factores que han dificultado a inclusión de la dimensión ambiental en la Educación formal e informal son:

- La falta de voluntad política del Estado y de los entes que rigen la educación, para asumir la Educación Ambiental como una necesidad sentida de la vida ciudadana, tanto para la educación formal como para la no formal.
- El reducido número de docentes de áreas diferentes a las ciencias naturales, capacitados en el campo ambiental.
- La rigidez de los esquemas pedagógicos adoptados actualmente.
- La carencia de apoyo e incentivos para el trabajo interdisciplinario en la docencia y la investigación.

Como es claro, en los movimientos educativos, la concepción de sostenibilidad ha girado en torno a la protección del ser humano como ser autónomo, el desarrollo de sus capacidades y la mejora de sus condiciones para la convivencia social, pero con una visión absolutamente antropocéntrica; Pero la sostenibilidad va más allá de la relación economía-naturaleza, es un problema relacionado con nuestra relación con la biosfera, de la forma en que nos apropiamos de los recursos, explotamos la naturaleza, gestionamos los bienes comunes, sin considerar los límites de los ecosistemas. Ha girado en torno a las relaciones complejas establecida entre “Educación/sociedad/cultura/democracia/individuo-sujeto, es el bucle recursivo a comprender en sus transversalidades dentro de un concepto de educación ya no como formación (instrucción) para la sociedad sino para el desarrollo de los individuos en un espacio institucional democrático...del conocimiento” (Ciurana, 2006, p.12).

Se opone a la vez al mero concepto de conservación de la naturaleza y a una concepción del desarrollo centrada únicamente en el crecimiento económico en una situación de dependencia con respecto al mercado mundial. Se puede afirmar que el «desarrollo ambiental» es un proceso que empieza con las necesidades y posibilidades locales el mejoramiento de los recursos naturales nacionales y de los recursos humanos subempleados del país. UNESCO (citado por Novo, 2009, p.206).

Lo ambiental lo que hace es nombrar las relaciones entre cultura y naturaleza, una verdadera educación ambiental tiene que ser capaz de superar esa mirada reduccionista y llevarnos a la pregunta por el arraigo, por la condición humana y por el habitar: *¿Qué educación es necesaria para transformar el imaginario ambiental hacia una relación hombre-naturaleza más responsable con las generaciones futuras, respeto por el otro y la habitancia planetaria?*

## **Itinerancia VI**

### **EL MÉTODO**

La realidad de los problemas ambientales que constituyen el interés investigativo de ésta obra de conocimiento, no dependen de una sola causa y no tienen una sola consecuencia, lo cual hace que el problema sea de condición compleja; desde esta perspectiva, surge la necesidad de comprender el problema como movimiento con múltiples conexiones que finalmente constituyen la urdimbre, como construcción inclausurable, como un todo en el cual es necesario reconocer las partes, sin que ellas lleguen a constituirse en el todo, porque son mucho más que la suma de sus partes, es su interacción la que permite la emergencia de una nueva comprensión.

El diseño de la investigación tiene esencia diagnóstica, descriptiva, con un enfoque cualitativo, en la identificación no sólo de la causa que origina el problema ambiental, sino su trascendencia e impacto y en la búsqueda de hacer mitigación o transformación a la situación encontrada, a partir de la educación. En consecuencia, la información obtenida no se analiza estadísticamente, sino a través de la categorización de datos, de allí que sea un proceso subjetivo, que conduce a una investigación desde el análisis social, histórico, etnográfico, filosófico, ético-ambiental; a partir del cual se construye un nuevo conocimiento y emergen propuestas producto de la dialogicidad entre diferentes pensamientos y posturas filosóficas.

De esta manera el enfoque investigativo de la Maestría, articulado a la pregunta de investigación de esta obra en el trayecto hologramático, se constituye en un compromiso del sujeto, “es un desafío de composición, para lo cual el viajero interroga/de-construye/organiza conocimientos mediante relaciones (encuentros y desencuentros)” (García, 2004, p.45); con autores, acontecimientos, dialogicidad, en la posibilidad de hacer emerger nuevas comprensiones, nuevas miradas, donde el interés no se centra sólo en objeto de estudio sino que también integra el sujeto implicado y su contexto.

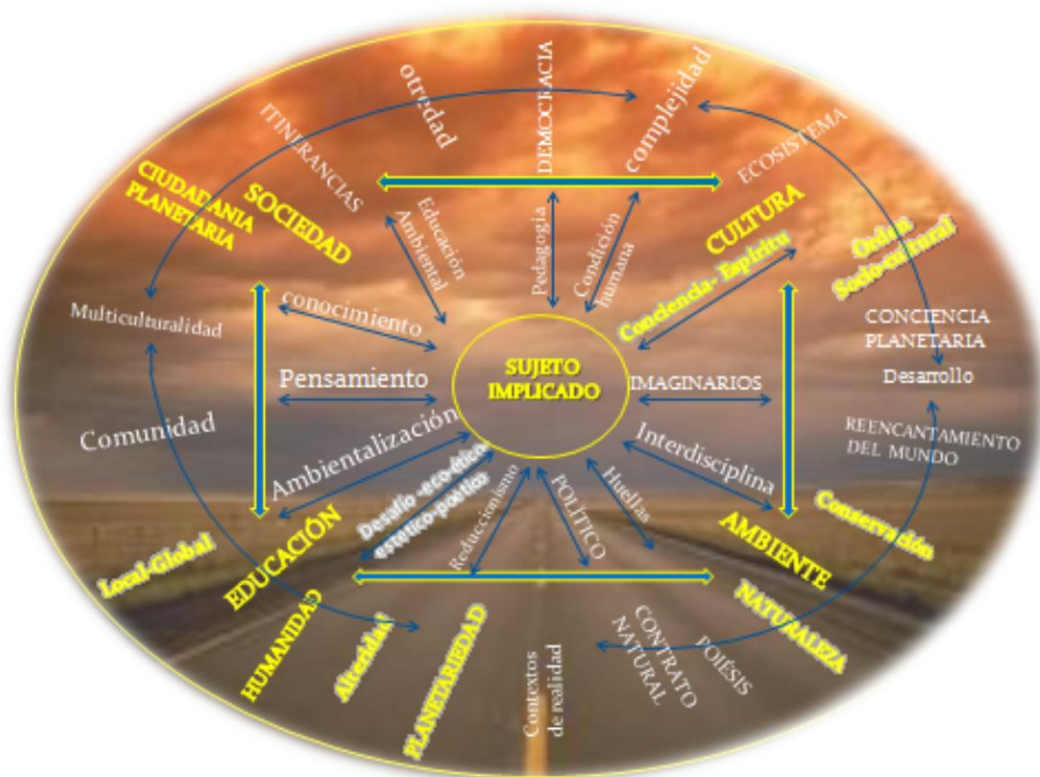
En resumen, la obra de conocimiento se sitúa en la racionalidad abierta, dado que no se limita a su contexto de aplicación, porque se visiona desde la interdisciplina; es crítica porque

de-construye condiciones establecidas del problema, construye nuevas categorías de apropiación y de conocimiento y re-construye caminos, rutas hacia nuevas emergencias; y es compleja, porque el problema involucra interrelaciones con múltiples disciplinas, autores y realidades. Es aquí donde cobra sentido la metáfora de la carretera, donde la escuela en vez de ser reductora del pensamiento, sea potenciadora de nuevos imaginarios, nuevos caminos, rutas que permitan a los educandos *ir tras las huellas*, la verdadera esencia de indagar las realidades socioeducativas que nos convoca la educación y la pedagogía; retomando la conocida frase “Caminante no hay camino, se hace camino al andar” (Morín, 1999, p.59) citando a Machado, para indicar que el método es lo que enseña a aprender, aprender aprendiendo, ir construyendo la senda al trasegar en la investigación.

## **POBLACIÓN**

La población objeto de estudio, esta constituida por dieciséis estudiantes de los grados séptimo y décimo, diez docentes de diferentes disciplinas del conocimiento y cuatro administrativos; a los que se les realizaron las entrevistas personalizadas y diseñadas especialmente para las tres categorías objetivo.

## Ilustración 6. CIRCUITOS RELACIONALES



Fuente: Construcción propia

Teniendo como escenario itinerante de formación, la carretera – escuela, el sujeto implicado, que viene siendo nuestro estudiante, se encuentra inmerso en una red compleja de posibilidades que contribuyen necesariamente a manera de circuitos relacionales, en su formación, constituyendo cuatro grandes categorías organizadas a manera de tetraedro: la EDUCACIÓN, la SOCIEDAD, la CULTURA y el AMBIENTE. Esta estructura constituye la andadura de la que se desprenden otras interacciones asociadas al conocimiento, al pensamiento, a la formación del sujeto social, político, ético y estético.

Las interrelaciones que se establecen entre lo humano, lo natural, lo político, la cultura, permiten direccionar una ruta para la ambientalización de la educación, a través de la identificación de las representaciones sociales imaginarias de lo ambiental, disminuyendo los



reduccionismos en el proceso educativo y generando una conciencia planetaria donde a partir de establecer un contrato natural con el medio ambiente, se pueda reencantar el mundo y pensar nuevamente lo ambiental, partiendo de disminuir la escisión existente entre la naturaleza y la cultura.

Sólo a través de una formación para la ciudadanía planetaria como habitantes de la aldea global, podemos pensar en un sujeto implicado que impacte positivamente los contextos de realidad, contribuyendo a generar el verdadero desarrollo económico de sus comunidades locales, de manera sostenible sin comprometer la supervivencia de las generaciones futuras.

## **Itinerancia VII**

### **ENCUENTROS Y DES-ENCUENTROS AMBIENTALES**

A continuación se interpretará la información recogida en el trabajo de campo, realizado mediante entrevistas a estudiantes, docentes y administrativos, para indagar sobre temas relacionados con situaciones ambientales del municipio de Calima El Darién, cómo: ¿qué es para Usted, lo ambiental? ¿Cuál considera es el mayor problema ambiental local e institucional? ¿Qué agentes contribuyen principalmente al deterioro del medio ambiente?¿Desde qué perspectiva debe abordarse la crisis ambiental institucional? ¿estrategias para contribuir a solucionar la problemática ambiental institucional?; a los docentes y administrativos se les agregaron preguntas como: ¿sin importar el cargo que desempeña, involucra en su trabajo el tema ambiental? ¿Considera que la universidad que lo formó profesionalmente le dio herramientas suficientes para abordar los temas ambientales en su actividad laboral?, las preguntas fueron agrupadas en las siguientes categorías para su estudio:

- Imaginarios Ambientales
- Reduccionismo Ambiental
- Ambientalización de la educación
- Pensando lo ambiental

### **IMAGINARIOS AMBIENTALES**

Reconociendo que los imaginarios ambientales son las representaciones, las construcciones, las ideas, acerca de los fenómenos de la naturaleza, que hacen parte de la cultura regional. Es importante identificarlos y conocerlos, para pensar en su posible afianzamiento o transformación; en ese sentido después de firmar una carta de consentimiento, se entrevistó a estudiantes de diversos grados, principalmente de séptimo y décimo.

Después de indagar a estudiantes, docentes y administrativos, en torno a lo que para ellos es lo ambiental, o lo que para ellos son los problemas ambientales fundamentales, se evidenció que en la mayoría, su imaginario sobre lo ambiental gira alrededor de los conceptos de conservación, naturaleza y conservación del entorno inmediato, como se observa en esta afirmación de una alumna (Estudiante 9):

*“Para mí lo ambiental es todo lo que nos rodea y que queremos preservar, es el ecosistema, el agua, las plantas, los animales”* (sic) o en esta otra: *“es el manejo de todo sobre desechos, bosques “talas” y el cuidado de la naturaleza, los ríos, las quebradas y los bosques, porque la gente corta mucho los árboles y no siembran nuevos árboles. En Darién hay un manejo inadecuado de los residuos sólidos, la gente tira basura en todo el pueblo, yo considero que todos: habitantes, turistas y comercio contribuimos por igual a deteriorar el medio ambiente”* (sic). (Estudiante 10).

Al igual la gran mayoría de los docentes tienen un imaginario muy reducido de lo ambiental, cuando realizan afirmaciones como que lo ambiental *“es el entorno natural, naturaleza, paisaje que nos rodea, su conservación y cuidado de la vida.”* (sic). (Docente 1), también es una lectura reducida, que se piense que el problema ambiental está relacionado con políticas públicas como se sustenta en la siguiente entrevista (docente 6):

*“Lo ambiental es la vida y el mayor problema ambiental es la ausencia de políticas de estado que lleven a una eficiente, eficaz, consciente sentido ambiental, al control, evaluación y sanción ejemplar de los daños ambientales causados por el hombre, acompañado claro está con serios procesos de capacitación y prevención de impactos por parte de todas las comunidades.”* (sic).

Sin embargo hay algunas reflexiones con tendencia hacia la conciencia que debemos formar, que permiten pensar que hay algo iniciado y que es posible el cambio de pensamiento que nos lleve a la transformación de la situación ambiental problemática. Veamos: *“Ambiental es todo lo relacionado con el ecosistema y nuestra relación de convivencia con el medio ambiente.”* (sic). (Docente 9). Mientras que para los administrativos el imaginario ambiental se define como el entorno, cuando expresan: *“es todo lo que nos rodea, que puede aportar al desarrollo de cada uno y el problema ambiental es el mal manejo de basuras, la tala de bosques, entre muchos otros.”*(sic). (Administrativo 1).

En resumen, alguien que piense que lo ambiental es el entorno, naturaleza, paisaje, o que el problema ambiental es residuos sólidos o la falta de políticas ambientales, tiene una mirada reducida de lo ambiental. Igualmente, cuando se considera el medio ambiente como un recurso, se tiene mirada reducida y restringida de lo ambiental.

## REDUCCIONISMO AMBIENTAL

Entendiéndose que el reduccionismo en la educación se ve reflejando cuando descompone un objeto de estudio en cada una de sus disciplinas, para su comprensión por separado y que para algunos casos sobre todo cuando se estudia algo específico, puede ser muy útil; resulta insuficiente para la comprensión de problemas complejos como la naturaleza, los ecosistemas. Se pudo evidenciar posiciones encontradas en el pensamiento de los estudiantes, respecto a si los problemas ambientales deben abordarse desde las diferentes disciplinas o desde las relacionadas con las ciencias naturales exclusivamente, como se muestra en estas dos entrevistas:

*“Yo considero que los problemas ambientales deben mirarse desde todas las materias, porque cada una tiene el deber de aportar en cierta medida.”* (sic). (Estudiante 9). *“Los problemas ambientales se deben mirar desde las ciencias naturales porque ellas son responsables de eso, porque allí se estudia lo del medio ambiente.”*(sic). (estudiante 4).

Las situaciones ambientales en cualquier ámbito necesitan mirarse de manera integral y por tanto necesitan de métodos más holísticos que permitan comprender las interacciones que ocurren entre los ecosistemas y entre éstos con el ser humano y para lo cual se requiere de las interrelaciones entre disciplinas que constituyen el currículo, sólo de esta manera que explican mejor estas complejidades.

A diferencia de las opiniones encontradas de los estudiantes, los docentes están absolutamente de acuerdo que estas temáticas deben abordarse desde todas las disciplinas, argumentan que incluyen en su trabajo de aula, aspectos relacionados con temas ambientales, como también manifiestan en su mayoría no tener muchas herramientas para abordar debidamente estos temas, teniendo en cuenta la formación recibida en las universidades, en las cuales el componente ambiental fue mínimo o inexistente; como se muestra en las siguientes tres entrevistas a docentes:

*“La universidad que me formó profesionalmente no me dio las herramientas necesarias para abordar los temas ambientales en la actividad laboral, en ese aspecto fue nula la formación”* (Sic) (docente 7). *“En mi formación universitaria los temas ambientales no fueron en su momento, relevantes para ellos.”* (sic) (Docente 9). *“No hubo ninguna formación en temática ambiental, de*

*hecho mi conocimiento obedece a una conciencia ambiental propia, autoformación y a la capacitación orientada por otros.” (sic) (Docente 6).*

Se evidencia el interés por aportar positivamente hacia una cultura ambiental institucional, pero hace falta capacitación en ese sentido, para direccionar hacia el cambio de pensamiento y acciones en la institución.

## **AMBIENTALIZACION DE LA EDUCACIÓN**

Para iniciar un proceso de identificación de las situaciones ambientales y sus verdaderas causas, que permitan iniciar una sensibilización para su manejo adecuado del medio ambiente y recuperar el respeto por la vida en sus muchas expresiones, es necesario contar con docentes que involucren estos aspectos en su trabajo pedagógico, como lo reconocen todos los maestros entrevistados y aseguran que de una u otra forma, siempre involucran los temas ambientales en su trabajo pedagógico; como lo expresa un maestro en la entrevista:

*“Desde mi ingreso al salón de clase, exijo el salón limpio de basuras y ordenado, la mejor presentación posible y un adecuado vocabulario en su trato con el mundo que lo rodea; dentro de los temas de clase en lo posible se hacen reflexiones sobre temas ambientales.” (sic) (Docente 6).*

Según lo anterior, más allá de lo netamente ecosistémico, este docente está promoviendo el buen trato interpersonal en el aula, importante para la convivencia social en comunidad. Resulta importante que haya pronunciamientos de un trabajo inicial en materia ambiental, según estos docentes que contestaron la entrevista. *“Si involucro el tema ambiental evitando el uso de papel en trabajos impresos; de igual manera despertando conciencia de los daños al ecosistema.” (sic) (docente 7), en ese mismo sentido manifiesta otro docente: “si involucro los temas ambientales en la clase de comerciales, al momento de crear una empresa, se debe tener en cuenta la responsabilidad social con el medio ambiente.” (sic) (Docente 8).*

A mi modo de ver, es posible ir creando una red de trabajo institucional interdisciplinar para la ambientalizar la educación, de modo que permita desde las diferentes disciplinas contribuir a la formación de sociedad con sentido de responsabilidad ambiental.

## PENSANDO LO AMBIENTAL DESDE LA EDUCACIÓN-CULTURA

En la entrevista se evidencia que los estudiantes se reconocen como principales actores en las situaciones ambientales problémicas de la institución y plantean posibles soluciones desde sus conocimientos, como podemos apreciar en esta afirmación: *“En la institución los estudiantes tiramos mucha basura, pues que pongan a los estudiantes a limpiar el colegio después del descanso.”* (sic) (Estudiante 8). En la misma dirección se manifiesta este otro entrevistado: *“la contaminación por parte de los estudiantes y la falta de sentido de pertenencia”*, para solucionar esta problemática es necesario *“concientizar a los estudiantes de forma general y capacitar a aquellas que se sientan identificados con el proyecto ambiental”* (sic) (Estudiante 9). De este modo los estudiantes reconocen la falta de cultura ambiental como una falta de *sentido de pertenencia*.

Al mismo tiempo los docentes en su totalidad coinciden en la falta de cultura y lo expresan claramente a través de afirmaciones como:

*“Falta de conciencia frente al daño ecológico al medio ambiente inmediato, para remediar esta situación hay que hacer campañas concientizadoras, desde cada asignatura para influenciar cambios en los núcleos más primarios del estudiante.”* (Sic) (Docente 7).

Igualmente, este otro entrevistado expresa: *“El mayor problema en la institución es la falta de cultura ambiental y para mejorar este aspecto debe crearse conciencia en los estudiantes.”* (sic) (Docente 1). Afirmación última con la que no estoy totalmente de acuerdo, porque para poder concientizar a los estudiantes hay que concientizar primero a los maestros y a todo la comunidad educativa, porque no es del todo cierto que todos involucren los temas ambientales en sus clases y menos que se involucren en acciones que den un punto de partida para la ambientalización, como se argumentó anteriormente y como se muestra en esta entrevista a otro docente: *“Falta de cultura ambiental, hay que hacer concientización primero a docentes indiferentes y luego a estudiantes y padres de familia.”* (sic) (Docente 5). Al igual que en esta entrevista realizada al (Administrativo 3): *“Falta de cultura ambiental, hay desperdicio de agua, aunque la llave este bien, la dejan abierta.”*

Según estos análisis puede pensarse que las condiciones para una educación ambiental como estrategia pedagógica en la IESB, están dadas, sin embargo es necesario tener claros aspectos como: 1. Conocer y plantear claramente las causas de las problemáticas ambientales, 2. Recuperar el respeto por la vida en todas sus expresiones y 3. Propiciar habilidades para responder a los retos que implica disminuir la brecha existente en la relación naturaleza/cultura.

## Itinerancia VIII

### EDUCACIÓN AMBIENTAL Y CONTRATO NATURAL

*“Nada es tan hermoso como el Mundo  
y sin embargo a raíz de las acciones humanas,  
el Mundo ofrece hoy el rostro doloroso de la belleza mutilada”  
Michel Serres*

El problema ambiental es el significado que la naturaleza tiene para el hombre, según Serres (1991) “Le hemos declarado la guerra al mundo, allí estamos unidas todas las naciones, desarrolladas y no desarrolladas; todas unidas, en conjunto en una guerra contra el planeta” (p. 59), por lo tanto, es necesario reconfigurar un pacto o acuerdo entre el hombre y la naturaleza, partiendo del Contrato Social<sup>6</sup>, el cual en el comienzo de las sociedades, fue diseñado como la forma de lograr la convivencia en un estado que reconoce unos derechos a los ciudadanos, pero ellos a su vez reconocen voluntariamente, normas y leyes a los que se someten. En tanto el contrato natural es el primer lugar de reconocimiento en primer lugar, la igualdad entre la fuerza de nuestras intervenciones globales y la globalidad del mundo.

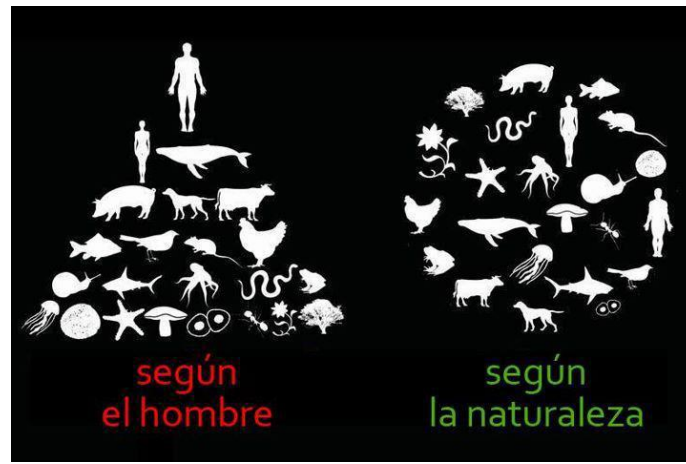
Una verdadera visión de la educación ambiental, debe superar el reduccionismo y transformar los imaginarios sociales, hacia lógicas humanizantes que permitan cambiar la visión de mundo, posibilitando un futuro promisorio en el que predomine la vida, la belleza y el medio ambiente. Debemos cambiar entonces en nuestro imaginario, el pensamiento antropocéntrico, egocéntrico del hombre frente al ecosistema, sobre el cual Serres (1991) sostiene que “El cambio global que se vislumbra en la actualidad no sólo introduce la historia en el mundo, sino que transforma también el poder de este último en precariedad, en una infinita fragilidad. (...), ahora la Tierra es víctima” (p.25). Por lo que creemos tener dominio como seres superiores sobre los demás seres de la naturaleza y pensarnos dueños de todas las cosas y en consecuencia, con el derecho de usufructuarse de los recursos, sin importar si se deterioran o se agotan, como lo muestra el siguiente gráfico, donde se confronta la mirada dominante del hombre, frente a la mirada de la naturaleza.

---

<sup>6</sup> *Contrato Social* - propuesto por Jean Jacques Rousseau, como un acuerdo para solucionar los problemas entre los seres humanos de manera racional, sin tener que acudir a los conflictos.



## Ilustración 7. ANTROPOCENTRISMO - ECOCENTRISMO



Recuperado de: <http://blog.libero.it/Prajnaram/11988632.html>

Igual pensamiento tiene Cabrera (1995) acerca del momento histórico actual de la humanidad de auto-destrucción, cuando afirma: “la voluntad de dominio puede significar no sólo el deterioro irreversible, sino una práctica irresponsable y suicida que, ...puede tener un efecto boomerang no sólo sobre la calidad de vida, sino sobre las posibilidades de vida en el planeta” (p. 211). Haciendo aclaración, hay que analizar que las relaciones del hombre con el mundo se completan, se transforman y se invierten y en muchas ocasiones es tanta presión sobre la naturaleza, sobre el mundo; que en una relación *causa-efecto*; cualquier mínima variación o perturbación inicial en el sistema, puede generar un efecto *mariposa* de grandes proporciones a corto, mediano o largo plazo, análogamente relacionado en el antiguo proverbio chino: “*el aleteo de las alas de una mariposa se puede sentir al otro lado del mundo.*”

De aquí la conveniencia en cambiar nuestra mirada, hacia una concepción Ecocéntrica donde el ser humano se vea así mismo, como uno más en la compleja red de interacciones biológicas de los seres vivos y por supuesto del planeta, con la responsabilidad de ayudar a que esas relaciones se mantengan en beneficio de la sostenibilidad global. Al respecto es necesario decir que lo que le afecta a la Tierra, le afecta directamente al hombre; sin embargo

al respecto, Serres (1985) afirma: “La tierra existió sin nuestros inimaginables antepasados, en la actualidad podría perfectamente existir sin nosotros, y existirá mañana o más tarde aún sin ninguno de nuestros posibles descendientes, mientras que nosotros no podemos existir sin ella” (p. 61). Por tal razón, debemos de cambiar nuestra actitud de parásitos terrenales sino queremos que nuestro anfitrión muera y termine exterminándonos, Por lo cual se hace necesario establecer un equilibrio entre la naturaleza y la humanidad, para ello es necesario un desarrollo de pensamiento más de lo local a lo global, hay que retornar a la naturaleza, que significa “añadir al contrato exclusivamente social el establecimiento de un contrato natural de simbiosis y de reciprocidad, en el que nuestra relación con las cosas abandonaría dominio y posesión” (Serres, 1991,p. 69), dejaríamos de ser parásitos condenados al exterminio, pasando a una relación simbiótica donde el huésped devuelve recíprocamente a la naturaleza tanto como recibe de ella.

Para establecer un contrato es necesaria la comunicación entre las dos partes, y en esa situación, “En efecto, la tierra nos habla en términos de fuerzas, de lazos y de interacciones, y eso es suficiente para hacer un contrato. Así pues, cada uno de los miembros en simbiosis debe al otro, de derecho, la vida, so pena de muerte” (Serres, 1991, p. 71). El hombre debe hacer un acuerdo de no agresión, un contrato de respeto a la naturaleza, cuidado del ambiente, so pena de ser destruido por ella misma. Además resulta pertinente la afirmación “...es como si el plazo muy corto se vinculase a la destrucción: ¿hay que entender, por el contrario, que la construcción requiere largo plazo?” (Serres, 1991, p.56).

## Ilustración 8. CONTRATO NATURAL



Fuente: <http://blogs.periodistadigital.com/religiondigital.php/2012/11/12/p324406>

El contrato natural debe estar condicionado no solamente por la necesidad inmediata sobre el medio y el entorno sino por el conocimiento universal del mundo, la tierra establece el orden mundial de las cosas y el mundo define el sentido real de nuestros contratos es decir, nuestros derechos: “¿Qué devolver a la naturaleza que nos da el nacimiento y la vida? Respuesta equilibrada: la totalidad de nuestra esencia, la propia razón. (...) Lo dado duro, la reciprocidad suave” (Serres, 1991, p. 150). De esta manera debemos devolver a la naturaleza nuestro respeto y veneración, a cambio, por todo beneficio recibido de ella.

El desafío consiste entonces en pasar de una sociedad de consumo y desarrollo industrial en guerra con la naturaleza, a una más racional protectora del hombre y su relación con la naturaleza, “la emergencia evolutiva de la conciencia requiere de ese ser por el que actúa la conciencia en el universo, y requiere que él adopte una posición de responsabilidad y cuidado. Un *ethos* mundial en términos de Boff” (citado por Noguera, 2004, p. 49). Si reflexionamos sobre las leyes divinas, Jesucristo nos dejó una ley como la única y principal:

“Amaos los unos a los otros”, esta es nuestra primera ley- Ninguna otra, desde hace dos mil años, ha sabido ni podido evitar, al menos durante momentos excepcionales, el infierno sobre la tierra. Esta obligación contractual se divide en

una ley local que nos pide amar al prójimo y una ley global que exige que, si no creemos en Dios, al menos amemos a la humanidad. (Serres, 1991, p. 85).

Ahora la escuela debe educar para que el educando comprenda que tiene una misión y que esa misión, se resume en lo fundamental: el ser humano que habita el territorio, debe establecer un contrato con el medio ambiente natural, de no agresión; como también propiciar los medios para pasar de la idea de educación ambiental a una ambientalización de la educación y poder mediante ello, reencantar el territorio.

## Itinerancia IX

### AMBIENTALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN Y REENCANTAMIENTO DEL MUNDO<sup>7</sup>

*La tierra no pertenece al hombre, sino que el hombre pertenece a la tierra.*

*Pensamiento indoamericano<sup>8</sup>*

*La vida, si no florece en poesía, no vale la pena"*

*Augusto Ángel Maya*

El pensamiento moderno, positivista ha promovido una concepción escindida entre lo que es cultura y naturaleza, generando “una crisis del pensamiento y del entendimiento [...] de la forma en que la civilización occidental ha comprendido el ser, a los entes y las cosas” (Leff citado por Lastra y Ramírez, 2013, p. 75).

Con el desarrollo occidental hemos promovido nuestra acción antropocéntrica, una inadecuada interpretación del hombre en la naturaleza que se expresa en la frase “la escisión es una expresión de dominio, mientras que la integralidad es una expresión del habitar” (Noguera, 2004, p.30), reduciendo nuestra capacidad de apasionarnos, de asombrarnos por la naturaleza, por la vida y en consecuencia, minimizando nuestra capacidad de interpretar, de hacer lecturas ambientales y profundizando la brecha en nuestra relación con el entorno (Noguera, 2004, p.30). Sumado a esto, el consumismo desproporcionado y la sociedad de la tecno-ciencia, nos ha absorbido y nos hemos perdido entre aparatos tecnológicos, como carros, celulares, computadores, además de residuos; esto es lo que Maya llama *la fragilidad ambiental de la cultura*, entre más tecno-estéticas, mayor pérdida de la cultura, por los recursos, entendiendo ésta como la pérdida de ética, política, estética; aunque en realidad no es que se haya perdido, sino que no la hemos tenido. (Maya, 1985, p. 19).

---

<sup>7</sup> Basado en la obra “Reencantamiento del mundo” de Ana P. Noguera, que busca la construcción de un pensamiento ambiental para el acercamiento de la relación hombre/naturaleza.

<sup>8</sup> Carta del Gran Jefe Indio Seattle

La visión de la escuela debe propender hacia la búsqueda de un ser humano comprometido, responsable y preocupado por los fundamentos ecológicos de su entorno, capaz de crear y reencantar el mundo. Al respecto Silva (2007) sostiene:

La educación ambiental tiene como centro, desarrollar la conciencia de los hombres en todo lo referente al cuidado y protección de la naturaleza, lo cual se materializa en actitudes y comportamientos que estimulan el amor a la calidad del medio, en cuya defensa deben actuar todas las personas en la medida de sus posibilidades, lo que les exige adquirir conocimientos adecuados y espíritu crítico suficiente para actuar de modo positivo en la causa de la protección ambiental (p. 149).

Importante entonces, plantear una filosofía y un pensamiento ambiental capaz de transformar las situaciones problemáticas a través de una propuesta de educación, que promueva la emergencia de un pensamiento para transformar la forma de actuar de la comunidad, en la búsqueda de reencantar a Calima el Darién en todos sus puntos geográficos.

La educación ambiental tiene la responsabilidad de promover comportamientos más conscientes sobre el impacto que se está haciendo sobre el medio ambiente y sus múltiples consecuencias. No obstante:

Desde la perspectiva moderna, la educación ambiental no ha sido más que un campo específico de las ciencias de la educación que se dedica, en primera instancia, a una enseñanza y unas prácticas ecológicas y, en segunda instancia, a transformar la actitud del hombre frente a la naturaleza, conservando la escisión entre la naturaleza y la cultura (Noguera, 2004, p.76).

De ahí que se requiera una educación para el acercamiento del hombre a la naturaleza a través de la comprensión de sus relaciones ecosistémicas y de la importancia de estas complejidades para la vida del hombre en lo local y del planeta en general.

Se trata de iniciar un proceso de transformación de las interrelaciones entre las personas y la naturaleza desde el pensamiento, la reflexión y la acción que lleve a un habitar poético en el territorio; en otras palabras:

(Ted Perry citado por Noguera, 2004), lo expresa de manera poética en el epígrafe de Fritjof Capra en su libro que tiene por título ese concepto de *la trama de la vida* (1998), y que es una adaptación de una parte de la carta del jefe Seattle: «Esto sabemos./ Todo está conectado/como la sangre/ que une a una familia.../ Lo que le acaece a la tierra,/ acaece a los hijos e hijas de la tierra./ El hombre no tejió la trama de la vida;/ es una mera hebra de la misma./ Lo que le haga a la trama,/ se lo hace a sí mismo» (p.51).

En consecuencia, el programa educativo ambiental se debe promover un cambio de pensamiento que posibilite, promueva y aporte ideas para el cuidado del entorno y el reencantamiento de Calima El Darién.

El problema ambiental en las instituciones educativas hay que comprenderlo de manera sistémica con muchas raíces y engranajes y por tanto en esta perspectiva, Noguera (2004) sostiene:

(...) nuestra escuela sigue mostrando al estudiante un mundo partido en pedazos, donde el todo es igual a la suma de sus partes. Los currículos escolares expresan el estudio y conocimiento de un mundo compartimentado y no de un mundo sistémico, altamente complejo, autopoiesico, que se autoconstruye y con comportamientos rizomáticos y magmáticos (p.76).

Al respecto es necesario acudir a la interdisciplina, evitando que siga como hasta ahora, como una situación que sólo se relaciona con las Ciencias Naturales y por tanto, sólo a las asignaturas de esta área, les competía su enseñanza; por lo tanto si que quiere alcanzar verdaderos propósitos en materia de cambio de actitud y creación de conciencia ambiental, deben estar involucradas todas las disciplinas teniendo en cuenta que cada una, epistemológicamente tiene mucho que aportarle a un proceso ambientalizador de la educación. Es decir la Educación ambiental debe ser Interdisciplinar. La interdisciplina convoca a diversas disciplinas y actores de la problemática ambiental, para enriquecer el dialogo de saberes, mediante la reflexión profunda desde sus conocimientos y quehaceres de aula, promoviendo con ello, dinamismo y gesta de conocimiento.

Sin embargo en la resignificación del PEI o el Plan de estudios, hay que dejar de manifiesto que adicional a lo anteriormente expuesto, “Ambientalizar el currículo significa ajustar coherentemente las actividades de la educación formal con los principios éticos, conceptuales y metodológicos que inspiran la educación ambiental.” (Gómez y Botero, 2012, p. 86), en tanto que para Noguera (2004):

(...) implica una transformación de las imágenes e imaginarios de naturaleza y de cultura, que hemos construido y que compartimos dentro de la escuela. Por ello la resignificación de las mismas palabras «naturaleza», «sociedad», «cultura», «medio ambiente», nos exige un cambio de actitud (una nueva ética) en los procesos pedagógicos de apropiación de los discursos que soportan dichos conceptos. (p.65).

Haciendo claridad al respecto, una ética para la educación ambiental deben incidir en la transformación de la cultura, porque determina el comportamiento, el esquema de principios y valores de los individuos, al respecto Thiebaut (2004), afirma: “educar en valores es crear condiciones que promuevan aprendizaje ético en situaciones de interacción social desde la autonomía y la comprensión crítica” (p. 37). En efecto puede decirse que se logra modificar el pensamiento sobre como habitar el mundo, de manera más equitativa, ambiental y con sentido de otredad.

Es necesario ubicarse desde Heidegger (1997), sobre su pensamiento del *habitar poético del mundo*, para comprender en complejidad como sólo a través de construir y pensar, para el habitar, entendiendo éste último como cuidar, proteger, conservar, respetar; sólo de esta manera, podemos vivir en armonía con la naturaleza. De igual forma Cely (2008) hace referencia al “éthos vital, como la manera ética de habitar la casa terrenal, que dé seguridad a los habitantes y a la casa. Esto implica asumir responsablemente el conocimiento y cuidado de todas las formas de vida que pueblan los ecosistemas” (p.30).

Simplificando, una ética que establezca los valores, para vivir individual o colectivamente de manera armónica en y con la naturaleza, estableciendo una verdadera ciudadanía planetaria, en este sentido, “El éthos de la “Bio-ética” asume toda la complejidad ambiental como instancia ineludible de reflexión moral, cerrando la brecha que hemos



establecido erróneamente entre naturaleza y cultura” (Cely, 2008, p.31). Es la andadura sobre la cual se puede establecer el camino a seguir en defensa de la naturaleza para las próximas generaciones.

Desde la praxis pedagógica que recoge y sensibiliza la esencia de la condición humana, es necesario realizar conexiones que lleven a la comprensión que:

El mundo, el hogar levantado por el hombre en la tierra y hecho con el material que la naturaleza entrega a las manos humanas, está formado no por cosas que se consumen, sino por cosas que se usan. Si la naturaleza y la tierra constituyen por lo general la condición de la vida humana, entonces el mundo y las cosas de él constituyen la condición bajo la que esta vida específicamente humana puede estar en el hogar sobre la tierra (Arendt, 2005, p. 141).

Bajo estas circunstancias, se deben establecer nuevas interrelaciones entre los habitantes locales que impacten positivamente el mundo, generando nuevas apuestas por mejor habitar, donde emerjan nuevas relaciones sociales, ecológicas, que restablezcan el tejido social, que valore la vida de cada individuo en la naturaleza, verdaderos ciudadanos planetarios de la aldea global, como lo destaca el siguiente enunciado:

Los seres vivos son miembros de comunidades ecológicas vinculados por una red de interdependencias, en donde prima la cooperación y la asociación antes que la lucha a muerte por sobrevivir. De este principio natural surge el valor de la solidaridad, que debe sobreponerse y superar el de la agresividad (Noguera, 2004, p.53)

## Ilustración 9. LUZ DE VIDA



<http://luzdelevanah.blogspot.com/2011/06/los-cambios-de-la-tierra-nos-estan.html>

Cabe preguntarnos ¿De qué manera puede la escuela, hacer visible y agenciar prácticas educativas y pedagógicas que sean efectivas en el proceso de formación para la ciudadanía?

La escuela con la obligación social de formar en ciudadanía, debe proponer estrategias pedagógicas y didácticas pertinentes para impactar desde el aula, las situaciones ambientales del contexto, teniendo en cuenta que medio ambiente solamente hace referencia a lo natural, en tanto que la educación ambiental va más allá de la práctica de plantar árboles y realizar campañas sobre el reciclaje y el cuidado de los espacios verdes. La educación ambiental debe establecer una nueva relación entre la naturaleza y el hombre, como lo podemos analizar en el siguiente párrafo:

Lo ambiental posibilita la salida de la escisión a través de la deconstrucción de discursos modernos y en la construcción de nuevos valores, derechos y responsabilidades en los cuales participen actores y escenarios marginados por el racionalismo instrumental. (...) que desmonte los sistemas en que el orden es sinónimo de privilegio, poder o dominación. Exige además la estetización o poetización del mundo de la vida, con el fin

de superar el paradigma tecnocientífico, condición de la dimensión ambiental, como perspectiva presente y futura (Noguera, 2004, p.29).

Un proceso de ambientalización es una construcción colectiva y como tal, incluye y compromete a toda la comunidad académica y educativa de la institución, por tal razón hay que establecer lazos fuertes de hermandad, de compromiso colectivo, para involucrarse en la reconfiguración y diseño de estrategias metodológicas y pedagógicas, mediante las cuales se puede alcanzar la interdisciplina y la transversalidad, necesarias para el diálogo de saberes que involucra estos desafíos.

Estos nuevos imaginarios plantearon la idea del reencantamiento del mundo: solamente cuando el hombre, sea capaz de respetar el medio natural en el que transcurre su vida cotidiana, cuando abandona la visión del asfalto sobre el césped, cuando piensa en el futuro y no solamente en el presente, cuando analiza que el medio ambiente está siendo destruido sistemáticamente por el avance devorador del hombre depredador del mundo capitalista.

### **Ilustración 10. MADRE NATURALEZA**



<http://arcoirisdela vida.blogspot.com/2012/04/22-de-abrildia-mundial-de-la-madre.html>

La educación ambiental puede propiciar espacios para la convivencia, es decir para aprender a vivir juntos, para compartir, construir lazos de afecto con nuestros semejantes y con los diferentes, establecer relaciones de diálogo en el marco del respeto y comprensión. La visión asertiva tiene que ver con la forma de cómo proyectar una educación ambiental a través de un proyecto sostenible que eduque, sensibilice y motive al sujeto para que pueda cambiar su entorno en beneficio de un porvenir promisorio.

En este sentido algunos estudiantes que participaron en la investigación, están reconociendo su protagonismo en la conservación del espacio natural que los circunda y por eso, muchos de los imaginarios versaron sobre la educación ambiental como una educación para el sostenimiento del paisaje, del entorno natural y la conservación para evitar el mal manejo de los residuos, que en últimas de la sostenibilidad del entorno, derivan sus ingresos por cuenta del turismo.

## **Itinerancia X**

### **PENSAR LO AMBIENTAL DESDE EL MODELO ECOSISTEMA-CULTURA**

*"El futuro ambiental de la humanidad,  
hay que construirlo mediante una profunda transformación de la cultura"*

*Augusto Ángel Maya*

La crisis ambiental está amenazando la estabilidad del sistema cultural planetario y por lo tanto la estabilidad misma de la especie humana; en Calima El Darién, esta crisis es algo más complejo que el relacionado con los residuos en las orillas del lago, la pérdida de biodiversidad o la tala indiscriminada en la zona amortiguadora del Paramó del Duende y por consiguiente efectos nefastos sobre la producción de agua en la alta montaña; situación que de no tomarse medidas, afectará en un futuro próximo principalmente su disponibilidad para población urbana, las fincas de veraneo y el llenado del embalse para la producción de energía hidráulica. El problema ambiental tiene sus raíces en la falta de una cultura ambiental, que tenga una mirada de la naturaleza más allá de un simple recurso natural.

En concordancia, Ángel Maya en su libro *"La fragilidad ambiental de la cultura"* (1995), afirma: "la crisis ambiental está desafiando la estabilidad del sistema cultural en su conjunto. ...No se trata tampoco de un problema exclusivamente ecológico. La naturaleza está amenazada junto con el hombre y con la cultura" (p.77), por tal razón, la educación ambiental es necesaria para llegar a la formación de individuos solidarios, colaboradores, comprometidos desde la escuela con el desarrollo sustentable del territorio, con la consolidación de valores para la colectividad, partiendo de reconocer todo un proceso de colonización y transformación del ecosistema y la cultura de la región Calima, en el proceso de conversión de la vocación agrícola por una turística, cuyo equilibrio ya no depende del ecosistema, sino del manejo que el hombre haga de él; situación expuesta por Maya (1995), cuando sostiene:

El equilibrio global del ecosistema lo que se pone en contingencia con la incorporación de la actividad humana. En los sistemas artificiales creados por el hombre, sean agrícolas, urbanos o industriales, el equilibrio ya no depende de la regulación de los nichos ecológicos sino de las condiciones tecnológicas por medio de las cuales el hombre introduce corrientes de energía y aporte de materia y crea las condiciones de la nueva estabilidad. Ello significa que el equilibrio de los ecosistemas difícilmente puede ser comparado con los sistemas complejos organizados tecnológicamente por el hombre (p.16).

Como es sabido, el desarrollo tecnológico, industrial y turístico, que beneficia principalmente a los ricos y poderosos, se hace a sacrificio de la población más vulnerable, sus recursos y su cultura, al respecto Maya (1995) sustenta: “La muerte de las culturas tiene, por tanto, un signo. No mueren de muerte natural o de buena voluntad. Son enterradas por los flujos de acumulación” (p.73). Al respecto se ha mirado como tanto conocimiento ancestral se ha perdido porque no los valoramos, fueron destruidos como ocurrió con las comunidades precolombinas durante la colonización, y se siguen transformando en tiempos presentes como las comunidades Embera de noroccidente de Calima, que adicional al abandono estatal, también sufren los ataques de los grupos al margen de la ley y el establecimiento de cultivos ilícitos en sus territorios. En esa misma línea ya había hecho referencia Maya (1995), “Las últimas culturas indígenas mueren en el presente, llevándose consigo los conocimientos del medio natural acumulados durante milenios” (p. 49). Por tanto, es necesario superar la visión de lo local y llevarla a la conciencia de unidad global como habitantes de una sola Tierra, a pesar de la diversidad de culturas que puedan coexistir en el territorio.

El hombre y la cultura son como dos caras de la misma moneda, no es posible la existencia de uno, sin el otro y como ethos vital “la cultura es el tejido humano (...) y los hilos son los diversos sentidos de las cosas, (...) es también la red de interconexiones que han permitido la urdimbre de la vida” (Morín citado por Noguera, 2007, p.23). Razonamiento que tienen muy claro las culturas aborígenes, el cual podemos analizar en este fragmento de la carta del Jefe Seattle al presidente de los Estados Unidos, cuando éste último le solicita que le venda sus tierras: “El hombre no ha tejido la red de la vida: es sólo una hebra de ella. Todo lo que haga a la red se lo hará a sí mismo”, se comprueba una vez mas que las sociedades

indígenas son las principales protectoras de la relación hombre/naturaleza y en tal razón, es nuestro deber proteger su permanencia, para garantizar la continuidad de su acervo cultural.

### **Ilustración 11. PROTEGIENDO LO AMBIENTAL**



*Recuperado de [https://fbcdn-sphotos-e-a.akamaihd.net/hphotos-ak-prn1/p480x480/61983\\_522604257802132\\_1451981410\\_n.jpg](https://fbcdn-sphotos-e-a.akamaihd.net/hphotos-ak-prn1/p480x480/61983_522604257802132_1451981410_n.jpg)*

Aprovechar el saber tradicional para profundizar en el conocimiento de la relación hombre-naturaleza y promover su fortalecimiento como mecanismo para involucrarnos en la formación de una nueva cultura con pensamiento ambiental y de la cual emerja una generación consciente que aproveche lo que la naturaleza provee, de manera sustentable, sería todo un desafío. Contrarrestar el activismo, que es una de las estrategias más utilizadas en las organizaciones como contribución al medio ambiente, para solucionar situaciones ambientales

puntuales, pero no llega más allá, porque no se está trabajando a nivel del problema que es la falta de *cultura ambiental* del ser humano.

Hay mucho camino por recorrer hacia la consolidación de una educación ambiental de análisis, porque no resulta fácil escapar a los reduccionismos desde distintas disciplinas e involucrar lo social, lo ético y lo político a manera de urdimbre, para responder a los planteamientos sistémicos, integrados y en red, cómo nos plantea la relación naturaleza-cultura.

La cultura como red compleja de interacciones dialógicas puede construir diversas direcciones, variantes, desvíos en la carretera, liberando la educación del pragmatismo, del reduccionismo lineal cartesiano, por uno multidireccional de una nueva cultura en integralidad, que mira diferentes paisajes en el transcurrir de la vida en carretera, como diría Maya (1995) en la fragilidad ambiental de la cultura:

El individuo es una persona dotada en forma desigual por los procesos de acumulación cultural. Exceptuando quizás algunos elementos superficiales, es muy distinto lo que puede ver en el paisaje un campesino, un hombre de la ciudad, un geógrafo, un ecólogo, un economista o un obrero. La observación estética o científica del paisaje está condicionada por la acumulación cultural (p.19).

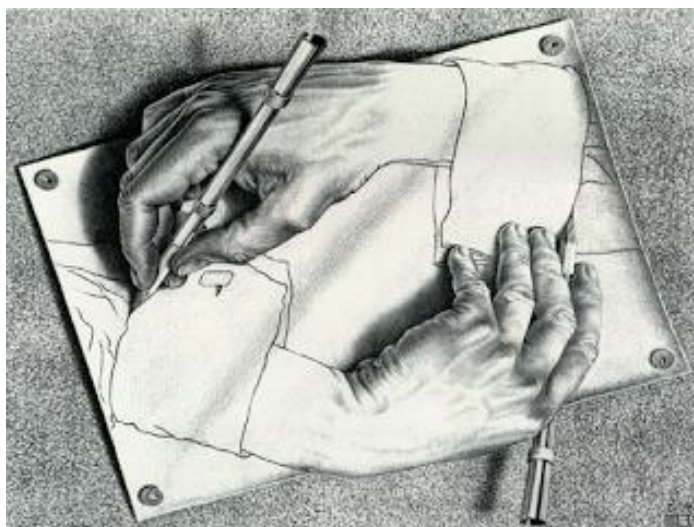
Morín (1999), nos invita a reflexionar desde la ética ambiental como experiencia del ser del Ser humano en el mundo, cuando afirma: “somos resultado del cosmos, de la naturaleza, de la vida, pero debido a nuestra humanidad misma, a nuestra cultura, a nuestra mente, a nuestra conciencia, nos hemos vuelto extraños a este cosmos que nos es secretamente íntimo” (p.23). Por lo cual debemos tener claro que somos naturaleza, porque estamos hechos de lo que está hecha la naturaleza.

La educación es una herramienta que se usa para transmitir la cultura y puede usarse para transformarla, por lo anterior, es necesaria una educación para la auto-eco-organización en la comunidad, según nos dice Morín (1996): “Una sociedad humana se auto-organiza y se



auto-regenera a partir de los intercambios y comunicaciones entre las mentes individuales. Esta sociedad, unidad compleja dotada de cualidades emergentes, retroactúa sobre sus partes individuales proporcionándoles su cultura” (p. 182).

### **Ilustración 12. PINTÁNDOSE ASÍ MISMO,**



*Recuperado de: [http://maryita.blogspot.com/2007\\_03\\_01\\_archive.html](http://maryita.blogspot.com/2007_03_01_archive.html)*

La relación ecosistema-cultura plantea entonces que se debe pensar el mundo en función de la reflexión de lo que significa educar al hombre para que conviva en armonía con la naturaleza como un estadio permanente que debe ser respetado, protegido y reflexionado; es decir el hombre debe reinventarse a si mismo con una mirada poética hacia la naturaleza; en tal sentido, analicemos la siguiente frase:

Los equilibrios ambientales de la cultura han sido muy poco analizados. Los biólogos los reducen a las leyes de los ecosistemas. Los científicos sociales los desconocen. Sin embargo, es posible que muchas de las organizaciones culturales hayan desaparecido porque no lograron establecer equilibrios estables con el medio y la “naturaleza” fue implacable con ellas. Una cultura que no encuentre las formas tecnológicas y sociales para superar los límites ambientales, no tiene futuro. (Maya, 1995, p. 24).

De este modo, la ética ambiental está relacionada con escuchar a la naturaleza, saber observar lo simple o lo complejo, comprender y respetar la naturaleza, reconciliar lo escindido, está en relación con la ética de sentidos y no de conceptualizaciones, con proponer nuevas formas de organización como “procesos autopoiesicos, entre lo ético, estético y político” Maya (citado por Noguera, 2007, p.24), para ambientalizar cada escenario y actividad de la existencia humana, a fin de evitar la autodestrucción y reconfigurar el pensamiento necesario para estos tiempos de globalización.

## **CIERRE - APERTURA**

Esta obra de conocimiento y principalmente las itinerancias dan motivo a este análisis que justifica la ambientalización de la educación, como necesidad que debe proyectarse desde la escuela, de manera transdisciplinar, para ir potenciando en los docentes, su conocimiento y su sentido de responsabilidad ambiental como orientadores de los procesos de formación de los ciudadanos del futuro. Docentes que entiendan y hagan entender a sus estudiantes, que la educación ambiental es algo más profundo y complejo, que la adquisición de aspectos meramente cognitivos sobre el medio ambiente o el simple hecho de hacer jornadas de limpieza o siembra de árboles; que se trata de formar en el estudiante un pensamiento que permita un cambio en la lectura de entorno, que contribuya a la comprensión de la relación de la naturaleza/hombre – ecosistema/cultura.

En esa misma circunstancia, integrar al trabajo colectivo la formación de una cultura ambiental institucional que permee todos los ámbitos de la comunidad educativa y por lo tanto tenga trascendencia e impacto en el contexto. Que es posible a través de implementar un pensamiento ambiental en el aula y una aplicación en la práctica (conciencia ciudadana), acciones más conscientes frente al medio ambiente. Contrariamente será el mecanismo para la formación en ciudadanía ambiental, para promover el respeto por el otro y toda forma de vida.

Como se pudo evidenciar mediante la investigación, es posible implementar la educación ambiental como estrategia pedagógica que contribuya a la formación de futuros ciudadanos ambientales, a través de la transformación de sus imaginarios, los cuales tienen una mirada bastante reducida de lo ambiental, producto de la educación que han recibido, que en el mismo sentido, tiene una mirada reducida de lo ambiental. Así mismo, propiciar que el estudiante vea en su existencia, una razón de ser como ser humano con responsabilidad social ambiental, logrando establecer un contrato natural, un contrato de no agresión con el medio ambiente, como único responsable de la sostenibilidad presente y futura de los ecosistemas y por tanto de su propia especie.

Sin embargo, no resulta nada fácil diseñar estrategias para abordar las temáticas ambientales; de allí la importancia de acudir a la teoría de la complejidad y de alguna manera superar los reduccionismos en la educación, formulando una propuesta integradora, holística, que analice las situaciones ambientales de manera abierta, crítica y compleja, como se requiere que sea vista la naturaleza y la humanidad, en el intento de comprenderlas.

De lo anteriormente expuesto, surgen incertidumbres como: ¿Qué transformaciones deben darse en las instituciones de educación superior, para formar maestros con pensamiento ambiental, que puedan innovar pedagogías conducentes a la formación de ciudadanos de la aldea global? ¿Cómo lograr una verdadera articulación en la educación ambiental como estrategia pedagógica sin los reduccionismos que imponen los estándares y competencias? ¿Cuáles serían las estrategias a implementar en la consolidación de un turismo con responsabilidad social ambiental?

Si bien hay que reconocer que se ha avanzado en los últimos años sobre el conocimiento de lo ambiental, se siguen viendo grandes limitantes para tomar medidas preventivas frente a las problemáticas y dar solución a las situaciones en curso. Es muy común en los territorios, ver acciones espontáneas, sin planificación, con absoluta ausencia del estado, bajos niveles de gobernabilidad en zonas de ampliación de frontera agropecuaria, presencia de cultivos ilícitos; situaciones a las que debe prestarse mayor atención si en verdad se quiere ver la luz al final del túnel. La proyección de la educación ambiental debe incluir lo ético/filosófico/político/estético/económico, que pueda responder más allá de lo estrictamente técnico instrumental, hacía algo más holístico en la complejidad de las problemáticas ambientales, que no son otra cosa que el resultado de nuestra poca comprensión de la relación sociedad/naturaleza, escindida en este mundo del consumismo capitalista.

Es nuestro deber recordar que las acciones locales que benefician a algunos, afectan de manera global a todos los habitantes de la aldea, porque todo está interconectado, el aire, el agua, el suelo, los ciclos de la naturaleza, todo. Por tal razón, la apuesta por lo ambiental requiere de la integración de los esfuerzos y de valores como: la solidaridad, equidad,

generosidad, fraternidad, etc. En conclusión, las generaciones futuras dependen de que se establezca una nueva relación con la naturaleza, lo cual solo es posible bajo nuevas relaciones sociales entre hombres y la naturaleza y entre hombres/mujeres entre sí; quiero hacer mención a una frase de Porto-Gonçalves, C.W. (2006): “¡Que la diversidad biológica y cultural en igualdad y la diferencia, sea vista como el mayor patrimonio de la humanidad!” (p.148), para resaltar la importancia del respeto por el otro a pesar de que éste otro piense distinto.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Altermon\_Consciència pel canvi. (2010) *Conciencia Planetaria*. Recuperado de:  
<http://altermon.wordpress.com/2010/11/09/conciencia-planetaria/>
- Arco iris de la vida (2012). *Día Mundial de la Tierra*. Recuperado de:  
<http://arcoirisdela vida.blogspot.com/2012/04/22-de-abrildia-mundial-de-la-madre.html>.
- Arendt, H.(2005). *La condición humana*. Buenos aires. Paidos.
- Ávila, J. (2009). El concepto de cultura y la pedagogía crítica: una manera de volver a Paulo Freire para pensar el presente de la educación. En *Educación y Cultura*. (84). 56-62.
- Boff, L. (s.f.). *ECOLOGÍA-Grito de la Tierra, Grito de los Pobres*.  
Recuperado de <http://casamdp.files.wordpress.com/2013/08/boff-cap-i.pdf>
- Bolívar, A. (2007). *Educación para la ciudadanía*. España. GRAÓ.
- Cabrera, J. (1995). Educación y medioambiente. En: *Los retos de la educación ante el siglo XXI*. España. Popular.
- Carta del gran Jefe indio Seattle*. Recuperado de:  
<http://www.guelaya.org/textos/jefe%20indio.htm>
- Castellanos, E. (2008). Medio ambiente y futuro de la humanidad. En: *Revista Javeriana*, (750) 6-15.
- CEAPA., (1995). *Los retos de la Educación ante el siglo XXI*. España. Editorial Popular.
- Cely, G. (2008). La bioética a favor del “Ethos vital”. En: *Revista Javeriana*, (749) 28-35.
- Ciurana, E. R. (2006). *Para comprender la complejidad de la relación entre Educación/Sociedad/Cultura*. Valladolid, España.
- Contrato natural (foto), recuperado de:  
<http://blogs.periodistadigital.com/religiondigital.php/2012/11/12/p324406>
- Corporación Autónoma regional del Valle del Cauca (CVC). (2012). *Diagnostico Ambiental del Valle del Cauca*. Santiago de Cali.
- De Zubiría, J. (2009). Desafíos a la educación en el siglo XXI. En: *Educación y Cultura*, (84). 17-22.
- Etter, A. y Villa, L.A. (2006). El impacto humano sobre los ecosistemas y regiones colombianos, En: *Revista Javeriana*. (724), 30-33.

- Flores, R. C. (2013). Investigaciones de las Representaciones Sociales del Medio Ambiente en Brasil y México. En: *Revista electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*. Universidad de Costa Rica. San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica. (13), 1, 1-20.
- García, L. H. (2004). El método de investigación: un desafío de organización del conocimiento. En: Amador, L. H. et al (2004). *Educación, Sociedad y Cultura - Lecturas abiertas, críticas y complejas*. Manizales. Centro Editorial UCM.
- Gómez, C. y Botero, C. (2012). La ambientalización de la educación superior: estudio de caso en tres instituciones de Medellín, Colombia. En: *Gestión y Ambiente*. Universidad Nacional de Colombia. Medellín. (15), 3, 77-87.
- Guerra, D. (1999). La educación en el siglo XXI: propuestas y escenarios. En: *La educación en el siglo XXI*. México. LIMUSA.
- Heidegger, M. (1997). *Construir, habitar y pensar*. Argentina. Alción.
- Hernández, E. (). *Cultura Calima*. Colombia. Taller 5 Centro de Diseño. Recuperado de: <http://taller5-histdiseno8a-b.wikispaces.com/file/view/cultira%20calima%20indesing%20.pdf/181027739/cultira%20calima%20indesing%20.pdf>
- Herrera, J.F., et al (2006). Evaluación de los proyectos ambientales escolares en colegios oficiales de la localidad 18 en Bogotá. En: *Gestión y Ambiente*. Universidad Nacional de Colombia. (9), 1, 115-122.
- Jankilevich, S. (2003). *Las Cumbres Mundiales sobre el Ambiente. Estocolmo, Río y Johannesburgo*.
- 30 años de Historia Ambiental*. Doc. de Trabajo N° 106, Universidad de Belgrano. Disponible en: [http://www.ub.edu.ar/investigaciones/dt\\_nuevos/106\\_jankilevich.pdf](http://www.ub.edu.ar/investigaciones/dt_nuevos/106_jankilevich.pdf)
- Lastra, E y Ramírez, A. (2013). La enseñanza ambiental como propuesta de formación integral. En: *Tecné, episteme y didaxis*. (34) 71-87.
- Latapí, P. (1999). *Educación ¿para qué?* En: Solana, F. (1999). *Educación en el siglo XXI*. México. Limusa.
- Luz de Levanah (2011). *Mensajes de la Madre Gaia*. Recuperado de: <http://luzdelevanah.blogspot.com/2011/06/los-cambios-de-la-tierra-nos-estan.html>
- Maya, C. A. (1995). *La Fragilidad Ambiental de la Cultura*. Colombia. Editorial Universidad Nacional: Instituto de Estudios Ambientales. IDEA.
- Mejía, R. (2013). Los movimientos pedagógicos en tiempos de globalización. En *Educación y Cultura*. (100) 35-41.

- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (1994). *Ley General de Educación 115*. Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (1998). *Lineamientos Curriculares para Ciencias Naturales*. Bogotá.
- Ministerio de Educación Nacional (MEN) y Ministerio del Medio Ambiente (MMA). (2002). *Política Nacional de Educación Ambiental (SINA)*. Colombia.
- Morín, E. (1996). *El Método 5 – La humanidad de la humanidad*. Madrid. Cátedra.
- Morín, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Francia: UNESCO.
- Morín, E. Ciurana E. R., Motta, R. (2002). *Educación en la Era Planetaria*. El pensamiento complejo como método de aprendizaje en el error y la incertidumbre humana. Unesco-Universidad de Valladolid. Valladolid. ISBN 84-8448-178-6.
- Noguera, A. P. (2004). *El Reencantamiento del Mundo*. Manizales: PNUMA-IDEA.
- Noguera, A. P. (2007). Complejidad Ambiental: Propuestas Éticas Emergentes del Pensamiento Ambiental Latino-Americano. En: *Gestión y Ambiente*. Universidad Nacional de Colombia. Medellín.
- Novo, M. (2009). La educación ambiental, una genuina educación para el desarrollo sostenible. En: *Revista de Educación*. Número extraordinario (195-217). Recuperado de: [http://www.revistaeducacion.mec.es/re2009/re2009\\_09.pdf](http://www.revistaeducacion.mec.es/re2009/re2009_09.pdf)
- Palacio, D. (2008). Bioética y salud pública. En: *Revista Javeriana*, (749) 46-55.
- Pintándose así mismo, fuente: [http://maryita.blogspot.com/2007\\_03\\_01\\_archive.html](http://maryita.blogspot.com/2007_03_01_archive.html)
- Porto-Gonçalves, C.W. (2006). *El desafío ambiental*. Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente. México D.F.
- Risveglio interiore. (2013). *Dall'egologia all'ecologia*.  
Recuperado de: <http://blog.libero.it/Prajnaram/11988632.html>
- Sarmiento, P.J. (2013). Bioética Ambiental y Ecopedagogía: una tarea pendiente. En: *Acta bioet*, 19(1), 29-38.
- Savater, F. (1997). *El Valor de Educar*. Barcelona. Ariel.
- Serres, M. (1991). *El Contrato Natural*. Valencia. Pretextos.
- Silva J. (2007). Introducción de la dimensión ambiental en lo curricular en la enseñanza universitaria. En: Noguera, A. P. (2007). *Hojas de Sol en la Victoria regia*:



*Emergencias de un pensamiento ambiental alternativo en América Latina.* Gráficas JES. Manizales.

Thiebaut, C. (2004) *¿Qué significa educar en valores hoy?* Organización de Estados Iberoamericanos. España. Octaedro.

UNAL. (s.f.). La incorporación de la Educación Ambiental en los diferentes niveles de enseñanza. En: *Cultura y Ambiente*. IDEA. Bogotá. Recuperado: <http://www.virtual.unal.edu.co/cursos/IDEA/2007225/lecciones/capitulo1/18-laincorporacion2.htm#dificultades>

UNESCO. (1996). (Comp). *La Educación encierra un Tesoro*. Informe de la comisión Internacional sobre la educación del S. XXI. Francia. Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0010/001095/109590so.pdf>