

ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACION QUE PROPICIEN APRENDIZAJES
SIGNIFICATIVOS DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SEGUNDO EN LA
ASIGNATURA DE LENGUAJE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EUGENIO
PACELLI DE LA CIUDAD DE MANIZALES

HERNAN ELIAS NARANJO SÁNCHEZ

LUCELLY BETANCUR OCAMPO

ESPERANZA GALVIS ÁVILA

Trabajo presentado para optar por el título de especialistas en Evaluación
Pedagógica

Asesora: Mgr. Diana Clemencia Sánchez Giraldo

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN EVALUACIÓN PEDAGÓGICA

Manizales, 2014

ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACION QUE PROPICIEN APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SEGUNDO EN LA ASIGNATURA DE LENGUAJE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EUGENIO PACELLI DE LA CIUDAD DE MANIZALES

El presente proceso investigativo se desarrolló en la institución Educativa Eugenio Pacelli de la ciudad de Manizales, con el grado segundo, compuesto por 15 estudiantes que se encuentran entre los 7, 8 y 11 años. Está ubicado en la comuna universitaria sector de Fátima Kennedy calle 63A con kra 36 y la sección C de dicha institución, ubicada en el sector del barrio Camilo Torres.

El modelo pedagógico de la institución Educativa Eugenio Pacelli se enfoca hacia el “Desarrollo Humano” el cual se fundamenta en una corriente filosófica que considera al individuo (estudiante) como el centro del proceso de formación y enfatiza el desarrollo de habilidades y destrezas motoras, los contenidos responden a las necesidades de cada etapa de desarrollo y conducen a la búsqueda de valores, las actividades son medios para contribuir al desarrollo humano, además se asume la condición humana desde el individuo, sociedad y especie para lograr lo humano del hombre, en una búsqueda permanente de la equidad e igualdad de oportunidades para todos, para la humanización de la educación.

En cuanto a la misión es una institución educativa de carácter oficial dedicada a la formación de personas en competencias axiológicas, consagrada a la educación de niños y jóvenes en su diversidad que consolida su labor en la construcción de proyectos de vida fundamentados en las dimensiones del desarrollo humano y en las áreas de profundización de inglés, electrónica y mercadeo; siendo gestores de una sana convivencia lo que permite que cada uno de los integrantes de la institución forje su propio desarrollo (P.E.I. 2012)

Nos proyectamos hacia el futuro con un modelo pedagógico que en su praxis posibilite a los niños y niñas dentro de su diversidad ser competentes en el contexto global y local, a través de sus habilidades laborales y la profundización

en el idioma inglés, visualizándonos como una institución que cumple su labor social desde el ser, el saber y el hacer (P.E.I. 2012)

El Colegio Eugenio Pacelli ofrece una educación integral a sus estudiantes, es decir ve al individuo desde diversos aspectos y no solo desde su quehacer académico, por ello atendiendo la diversidad su modelo de evaluación valora la diferencia entendiendo que cada alumno desde su singularidad presenta diferentes ritmos de aprendizaje, tratando de nivelar a los estudiantes que presenten déficit en el conocimiento ya que la evaluación no es un proceso punitivo, sino formativo, en el cual los procesos van de la mano con los resultados, a los cuales se pretenda llegar con la evaluación y que estén ligados a los estándares y competencias que plantea el Ministerio de Educación Nacional (2006), pero además atendiendo las particularidades de la comunidad en la cual está asentado el colegio. De esta manera se pretende salir de este conocimiento mecánico y memorístico que no contextualiza el saber del estudiante, para llegar a un saber y una evaluación autocrítica que conlleve al estudiante conocer sus fortalezas y debilidades, además que la crítica y autocrítica constructiva, sean la base de su proceso evaluativo, para que de esta forma el niño y la niña tengan conciencia de la producción de su conocimiento y de su papel en la sociedad entendiendo el rol que la formación integral tiene en sus vidas.

Existen limitaciones a superar debido a la diversidad y a la cantidad de estudiantes, conlleva a que ciertos talentos excepcionales no puedan ser potencializados, de esta forma esto también se ve reflejado en la evaluación, ya que esta no atiende ciertas necesidades de individuos que no están en el promedio estadístico en cuanto a rendimiento, sino que muchas veces superan esta medida y sobresalen por sus talentos especiales y su ritmo de aprendizaje superior al de la mayoría.

Por otra parte el Proyecto Educativo Institucional (P.E.I. 2012) que presenta en su enfoque pedagógico de naturaleza humanística de la línea de los modelos inter estructurantes propuesto por los Zubiría (2006), un modelo dialogante que

tiene en su propuesta pedagógica el desarrollo de las dimensiones del ser, cognitiva, afectiva y motora.

La dimensión cognitiva se implementa con el uso de los implementos y las operaciones del conocimiento, cuya intencionalidad es llevar al individuo a pensar correctamente. La dimensión afectiva busca identificar y controlar emociones, madurar en afectos y sentimientos, aprender y comprender virtudes valores y principios que tiene por objetivo formar ciudadanos con capacidad de amar, sentir, valorar y respetar. La dimensión motora en el desarrollo de la praxis que se propone impulsar al estudiante a la acción; como la elaboración reflexiva y activa de su propio proyecto de vida.

La Institución Educativa Eugenio Pacelli, cree en la singularidad que reconoce y potencializa a los estudiantes desde sus individualidades y fortalezas; En la tolerancia, porque se fundamenta en el respeto y aceptación de sí mismos y los demás; La proyección social, desde el ser, el saber y el hacer, porque todo ser humano se desenvuelve y aprende dentro de un contexto social y cultural; Y el trabajo competente, porque los estudiantes de mentes abiertas, creativas y manos laboriosas tienen la capacidad de materializar sus sueños; porque el modelo pedagógico, tiene como objetivo la formación integral del desarrollo del ser desde el saber, para el logro del hacer, en un proceso de evaluación cualitativa, con base en indicadores de calidad y síntesis de procesos de auto evaluación, co evaluación y heteroevaluación(P.E.I. 2012).

Teniendo en cuenta lo anterior, se plantea la siguiente pregunta de investigación: **¿Qué estrategias de evaluación se deben implementar para propiciar aprendizajes significativos de los estudiantes del grado 2º. En el área de lenguaje en la Institución educativa Eugenio Pacelli de la ciudad de Manizales?**

En este proceso investigativo se realizó la caracterización de la población estudiantil para identificar aspectos del nivel socioeconómico, deportivos, artísticos, gustos, intereses, nivel de escolaridad, entre otros. (Ver ANEXO 2:

Caracterización de la población infantil.) En este sentido, en la Institución Educativa Eugenio Pacelli, sección “C”, en el grado segundo, cuenta con quince alumnos, de los cuales diez son hombres y cinco son mujeres, ubicados el 40% en estrato uno y el 60% en estrato dos (ver gráfica 1).

De estos estudiantes, el 7% pertenecen a familias extensas, que son hogares conformados por varias generaciones, el 13% pertenece a familias nucleares, modelo de familia formado por padres e hijo biológicos o adoptados; el 33% a familias mono parentales, hogares formados por padre o madre con hijos menores de 18 años, estos pueden ser madres solteras, separadas o viudas; el 7% a familias reconstruidas o reorganizadas de parejas que se casan por segundas nupcias y ya tienen hijos de relaciones anteriores, por último el 40% de los estudiantes pertenecen a familias por cohabitación, parejas sin vínculos matrimoniales o uniones de hecho. (Ver gráfico 2)

La cultura y socialización de las comunidades también dependen de los deportes que practiquen sus integrantes, el caso de los hombres del nivel segundo disfrutan en orden de prioridad, deportes como el futbol, baloncesto, microfútbol y atletismo, y entre las mujeres, el baloncesto, la natación y el futbol. Así como la realización de actividades artísticas que son una forma de expresión cultural del contexto; pintar, dibujar, bailar y cantar son las de mayor preferencia en la participación de nuestros estudiantes.

Las familias participan activamente en la educación de sus hijos, y en colaborar y verificar la realización de las tareas y actividades extra clase; En nuestra cultura, generalmente tienen una mayor participación las mamás, como en nuestro caso que es el 73%, los hermanos el 20% y los papás el 7%.

Las tribus y culturas existentes en nuestros barrios, comunas y ciudades caracterizan en gran medida los procesos de aprendizaje, y propician los medios e instrumentos de evaluación de cada contexto; nuestra comunidad educativa da a conocer la existencia de culturas muy relevantes en el medio, y de gran influencia

en este, como el reggaetón, los raperos, el bullying, ciber - informática, el alto consumo de drogas psicoactivas y en un menor porcentaje la bulimia.

Los instrumentos tecnológicos, las tic, la internet, el aprendizaje y la evaluación están en nuestros tiempos y proyectados hacia un futuro inmediato, como una de las fuentes y medios con mayor poder en la adquisición del conocimiento y del saber hacer en contexto; es así como el 93% de los estudiantes tienen acceso a internet en sus casas, y el 7% en un café internet; ya que las bibliotecas más cercanas se encuentran en otros barrios y son poco accesibles para los estudiantes. Cuando se le interrogó a los estudiantes de cuál sería la forma más agradable para ser evaluados, y estos respondieron en un 40% que les gustaba que esta se realizara por medio de concursos o competencias entre ellos; otro 40%, por medio de juegos o actividades lúdicas y el 20% por medio de selección múltiple.

Este proceso investigativo se desarrolló bajo el enfoque biográfico narrativo. Según Orner (2000), este enfoque nos permite ampliar el conocimiento sobre lo que realmente sucede en el mundo escolar, a través del punto de vista de los implicados, personas anónimas que aportan, por medio de testimonios escritos, una mirada personal e íntima de su proceso educativo recuperando su propia voz al hacerla pública. Desde esta perspectiva, narramos y analizamos nuestra vida familiar y escolar. Nuestra infancia transcurrió de una manera tranquila con el acompañamiento permanente de nuestros padres. Cuando llegábamos de la escuela a la casa, nos esperaban con el almuerzo, rico y caliente. ¿Cómo olvidar aquellos aromas, con los cuales nos acogía el hotel mamá?

Por aquellas calendas nos entreteníamos jugando con piedritas, palos y con los juguetes que nos compraban de acuerdo con el presupuesto familiar. Cómo no recordar los regalos que impacientemente esperábamos nos trajera el Niño Dios. Con ansiedad y emoción natural de los niños los queríamos disfrutar; pero más temprano que tarde nos enterábamos que no era el Niño Dios, quien nos complacía y hacía felices con los diversos juguetes con que éramos regalados,

sino que eran nuestros buenos “Taitas”. Se rompió la fantasía y parte de la inocencia normal de la niñez.

Qué edificante para los de aquel entonces y para las generaciones posteriores, la unión familiar que existía, sobre todo en el mes de diciembre, se iniciaba con el “alumbrado”, una bonita e inolvidable experiencia de la niñez; comenzaba a las ocho de la noche con el alegre y grato sonido de una sirena, luego en comunión familiar se prendían muchas velas, quemábamos totes y velitas romanas y los mayores, generalmente los padres hacían sonar las papeletas y los llamados “buscaniguas”, que hacían gritar, reír y correr a todos los chiquillos que participaban de estas festividades.

Recordemos que las familias que hacían sonar más papeletas, se sentían muy orgullosas, sin medir lógicamente el consecuente peligro que rondaba sobre esta supuesta hazaña.

Después de esta fecha se hacían las Novenas de Aguinaldo, las cuales eran precedidas de las salidas de las familias al monte, para recoger el musgo, con el cual se elaboraban los pesebres, en esas salidas que eran verdaderos paseos familiares se llevaban los fiambres, los cuales eran empacados en hojas de plátano o de “bijao”, que les daban un exquisito sabor a estas succulentas viandas.

Realmente este acontecimiento era bien divertido y entretenido, especialmente para los niños, cada familia construía su pesebre y esperaba la visita de las otras familias el día o más bien la noche de las Novenas (Dimensión espiritual). Estas se iniciaban a las seis y media de la tarde, se visitaban cerca de veinte casas, qué lindo y fantástico era contemplar la creatividad de las familias, con los diferentes estilos de pesebres y la creatividad con que los adornaban.

En el rezo de las Novenas se acompañaban de hermosos villancicos, los cuales cantábamos haciendo sonar las panderetas fabricadas con tapas de gaseosa. (Dimensión física e intelectual: creatividad). Se degustaban deliciosas comidas que daban en las casas visitadas como natilla, buñuelos y dulces. Las Novenas terminaban tarde de la noche, obviamente por la cantidad de casas visitadas.

Pero la fecha con la que mayor felicidad y expectativa esperábamos era el veinticuatro de diciembre; era el nacimiento del Niño Dios, un día muy esperado naturalmente, se estrenaba el vestido el cual era confeccionado por nuestras madres, pues la mayoría de ellas sabía coser y no se diga de los juguetes que prodigiosamente aparecían debajo de las almohadas de nuestros dormitorios.

Luego llegaba el treinta y uno de diciembre o año viejo, siempre había fiesta en una de las casas vecinas y se compartían deliciosas comidas como tamales, lechona o sabrosos asados, se departía en familia y se gozaba mucho con el desfile de año viejo, donde se quemaban los muñecos hechos con ropa vieja, se tiraba mucha pólvora y se asistía a la misa de “gallos”. También en esta fecha la gente demostraba su creatividad, con los disfraces que utilizaban en este desfile y se gozaba mucho con una comparsa conocida como la familia Castañeda.

El primero de enero o Año nuevo, siempre en unión familiar (Dimensión afectiva), se hacían los famosos paseos de olla, se asistía a una quebrada pues no habían muchas piscinas públicas y las que existían pertenecían a las familias ricas. El sancocho que era el plato preferido de esos paseos, se hacía a la orilla de la quebrada escogida con leña recogida del mismo sitio, se nadaba y se divertía mucho...

Uno de los acontecimiento inolvidables de la época de la primaria eran las ventas escolares, las profesoras de la época nos encargaban hacer “papas chorriadas”, el minisicuí que se hacía mezclando azúcar con sal de frutas, arroz

con leche. Nuestros padres de manera muy comedida, nos colaboraban en la preparación de estos productos para dar cumplimiento al mandato de las profesoras. Estos organizaban unos paseos que llamábamos caminatas que se hacían desde la escuela a una manga cercana, llevábamos el fiambre que era una delicia que por lo general contenía arroz, papa, yuca y pollo sudado, lo acompañábamos de agua panela con limón y si la economía doméstica alcanzaba nos compraban una gaseosa para llevar.

Entre los diferentes juegos que practicábamos estaban las carreras de encostados, rondas infantiles, boleo con una pelota, la lleva o “chucha” y la golosa.

Otra de las actividades que recordamos gratamente era la asistencia a la Santa Misa, todos los domingos. Los profesores nos llevaban, debíamos ir uniformados y las niñas debían ponerse un manto sobre la cabeza, así nos inculcaron los valores religiosos.

Habían diversos actos públicos culturales, resaltando el folclore nacional, se hacían danzas en las cuales se bailaba la cumbia, el pasillo, se interpretaban canciones colombianas y se declamaban hermosas poesías. A estos concurrían sin falta los padres de familia.

Al finalizar el año escolar, se presentaba una gran velada, allí también presentes los padres de familia a, a la vez se entregaban las notas o boletines de calificaciones.

Es bueno resaltar que la unión familiar se reafirmaba en las actividades realizadas los días sábados y domingos, nos levantábamos muy temprano para ayudar a nuestras madres obviamente a moler el maíz para las arepas, se compartía charlando toda la mañana, se preparaban deliciosos frescos sin

químicos, se servía la mesa y se comía en familia, haciendo oración antes de la ingesta de la comida.

Cuando se tenía la edad para hacer la Primera Comunión, nos hacían aprender diferentes oraciones, principalmente el Acto de Contrición y el catecismo Astete, claro de memoria, (Escuela Tradicional) sobre todo lo que tenía que ver con el sacramento de la penitencia. Las niñas vestían de blanco, muy bonitas y los niños en saco, corbata y un trozo de seda con ornamentos sagrados que colgaba desde el hombro hasta la mitad del brazo. Se hacía una deliciosa comida y se disfrutaba en reunión con toda la familia y algunos amigos, los cuales nos obsequiaban con algunos detalles.

Ya para la época de la adolescencia se tenía muchos amigos en el barrio donde vivíamos, se practicaban juegos como el pañuelo robado, el boleó, se jugaba el baloncesto y niños y niñas le cogimos amor a este deporte por la relación de torneos que constituía una de los pasatiempos favoritos de la época. Los hombres por lo general practicaban atletismo, jugaban con tapas de gaseosa a la vuelta Colombia, se jugaba también al trompo, al yoyo, a la pirinola, a la rueda y también elevando las cometas aprovechando los vientos de agosto. Se asistía a la cancha a ver partidos de fútbol, se enviaban las “saludes y cartas a los y las amigas que nos gustaban, es decir, se conseguía novia o novio según fuera nuestro género.

Se jugaba de manera feliz y confiada hasta altas horas de la noche, en esa época no había el peligro y la inseguridad de hoy, todo era muy sano. En la edad de la juventud se asistía a fiestas, con el ánimo de compartir con las amistades sanamente, también para bailar con los amigos que nos gustaban, estas parrandas se hacían regularmente en casa de familia.

Punto aparte lo constituye la celebración de los quince años de las niñas, el menú más recordado era el arroz con pollo, se tomaba el vino Cherrynol, se

bailaba música tropical y se escuchaban bellos boleros y hermosas baladas interpretadas por Claudia de Colombia, Vicky, Oscar Golden. Entre las orquestas de baile de la época se oían los Hispanos, los Graduados, los Corraleros de Majagual y orquestas Venezolanas como los Melódicos y la Billos Caracas Boys.

Los paseos más deliciosos era el balneario las Pirámides en la ciudad de Cartago y Cafam en Santagueda. Eran piscinas públicas, se iba en familia y con amigos, para el transporte se iba en buses de ida y vuelta.

El estudio de bachillerato se hacía en los colegios académicos y en la Normal para los que querían ser maestros. El estudio en esa época era muy duro, por la forma de evaluar a los estudiantes. Emoción muy grande la constituía la graduación del bachillerato o de la Normal, era un orgullo satisfactorio para nuestros padres se celebraba en reunión familiar y con amigos, con torta, comida y baile.

La escuela no era una actividad ajena a nuestras vidas, actividad que desarrollamos entre los años 1967 y 1989. Para aquellos años el sistema educativo exigía la memorización, y repetición de los conceptos dados por los docentes y contenidos en los textos guías; muchas veces era en los cuadernos de los estudiantes con muy buena caligrafía y de años anteriores y en algunas otras oportunidades los conceptos de libros desactualizados.

Todos los estudiantes éramos calificados con una nota cuantitativa la cual iba de uno a cinco en la primaria y de uno a diez en el bachillerato; el que obtenía una nota por debajo de tres o seis según el nivel era considerado reprobado.

En el caso de pérdida del área tenía una oportunidad de alcanzar los objetivos mediante habilitaciones o rehabilitaciones; como el aprendizaje era muy memorístico especialmente en el área de historia se debía dar la lección sin que faltara un solo signo de puntuación; a lo anterior se sumaba la rigidez y metodología estricta del docente, aspecto que impedía alcanzar un aprendizaje

significativo. En estas décadas solo se tenía en cuenta la evaluación numérica (cuantitativa); casi siempre en pruebas escritas y de vez en cuando “la famosa” lección oral, nunca se evaluaba la asistencia, participación o producción del estudiante pues esto no se consideraba como aspecto fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje. A pesar que para esta época existían algunos postulados de Vygotsky(1987) que invitaban a los docentes a facilitar el aprendizaje del niño a través de las zona de desarrollo próximo, el cual proponía la interacción de este con su entorno, esta situación no se vivió en la escuela debido a que se consideraba que el docente era la máxima autoridad y el único que poseía conocimiento; el niño no se podía parar de su puesto y debía seguir ordenes, si se cometía algún error el profesor le pegaba al estudiante.

Ya en los años ochenta se pretende reformar la educación y transformar esa relación de verticalidad entre docente y estudiante para una más horizontal y de relaciones más igualitarias; ya en los noventa la ley general de educación de 1994 propone reformar la educación, para darle un carácter más formativo y menos punitivo a la evaluación.

Otro aspecto que hemos abordado en nuestras historias de vida está relacionado con los procesos de aprendizaje vivenciados en nuestros colegios y en otros escenarios que enriquecieron nuestras experiencias en el mundo de la vida.

En este sentido, nuestro aprendizaje actual ha sido un proceso que está relacionado con los conocimientos adquiridos desde nuestra vida intrauterina; ya que el buen desarrollo y funcionamiento del cerebro ; es básico en los primeros aprendizajes, los cuales prácticamente se inicia en el seno de nuestros hogares donde adquirimos valores básicos como el respeto a los mayores, la honradez, la honestidad, la responsabilidad, nos orientaban con consejos, autoridad, buen ejemplo, comprensión y en algunas ocasiones castigos físicos, que no alcanzaron a dejar huellas psicológicas. “Mi casa es mi primera escuela y mi escuela es mi segunda casa”.

El aprendizaje en el hogar nos sirvió como aprestamiento para iniciar la educación primaria con grandes expectativas, y algunas dificultades de la motricidad fina y gruesa, la cual fuimos perfeccionando a través de actividades lúdicas de la época como fueron: carrera de encostados, saltar a la cuerda boleó, la lleva, además construcciones de figuras en barro, manipulación con arena, bailes folclóricos, estimulando así la inteligencia Corporal-Kinetica. También es muy grato recordar y contar como se hacían sentidos homenajes a las madres, compartiendo una torta o detalle, participábamos en las veladas, actos públicos desarrollando así la inteligencia interpersonal.

Se estimulaba la inteligencia musical con canciones Colombianas, rondas infantiles de la época, canciones religiosas. (Lo que es reconocido como currículo oculto). Comienza abrirse así, nuestro limitado entorno social a las lecturas amenas de cuentos infantiles de Rafael Pombo y otros, quienes nos hacían transportar a otros mundos imaginarios, desarrollando así la inteligencia verbal o lingüística. Todos estos primeros aprendizajes se lograron gracias a la sabia orientación, la paciencia, tolerancia y dulzura de nuestros primeros maestros a quienes recordamos con gran cariño y admiración.

Los cinco años de primaria puede considerarse como aquel lapso de tiempo en el que se da continuidad a los momentos fantasiosos, convergentes con cierto grado de visualización de metas, pues en las diferentes asignaturas tuvimos la oportunidad de adentrarnos en los objetivos generales de la educación, concentrarnos en la posibilidad de una vida de mejores comodidades y además de considerar el estudio como el instrumento para ser personas con buen futuro y útiles para la sociedad.

A medida que paso el tiempo nos sentíamos más seguros en cuanto a los conocimientos pero con cierto temor, respeto al tránsito a otra etapa de estudios más avanzada la Secundaria; la cual implicaba cambio en las actitudes, por ejemplo más autonomía en el aprendizaje, descubrimiento de saberes, competencias fundamentadas en la inducción y la deducción, especialmente en la

evaluación por procesos, en conclusión en esta etapa se aplicó el paradigma cognoscitivista donde Flórez (1998) aduce:

Los seres humanos utilizan procesos cognitivos que son diferentes en los niños y en los adultos. De igual manera se explica el aprendizaje como una manifestación de los procesos cognoscitivos ocurridos durante el aprendizaje, el rol del maestro está orientado a tener en cuenta el nivel de desarrollo cognitivo en los estudiantes, el maestro debe orientar hacia el desarrollo de aprendizajes por recepción significativa y hacia la participación en actividades exploratorias que pueden ser empleadas en formas de pensar independiente.

Una de las estrategias que más utilizamos para afianzar un conocimiento fue la consulta y la exposición oral en forma memorística. Se desarrolló el modelo conductista. Según Flórez (1998) en este modelo hay una fijación y control de logro de los objetivos, transmisión parcelada de saberes técnicos, mediante un adiestramiento experimental; cuyo fin es moldear la conducta. El maestro será el intermediario que ejecuta el aprendizaje por medio de las instrucciones que aplicara al alumno. Finalizando el bachillerato el aprendizaje fue más relacionado con el contexto, el entorno social; se avizoro un aprendizaje significativo, según Ausubel (1976), *“el aprendizaje significativo implica la asimilación de nuevos conceptos y proposiciones en estructuras cognoscitivas ya existentes, que resultan en consecuencia modificadas.”* Ya los docentes nos orientaban el aprendizaje a través de estrategias grupales como: foros, debates, mesas redondas, lo cual nos motivó para continuar nuestro proceso educativo. Hasta este nivel podemos establecer que aprendimos bajo un esquema reproducciónista, con un maestro instruccional, un aprendizaje repetitivo, con una estimulación de la inteligencia lógico-matemática y lingüística (Hemisferio izquierdo) y una evaluación cuantitativa (modelo conductista); ya conscientes de nuestro futuro y de nuestro proyecto de vida, decidimos realizar estudios superiores relacionados con la pedagogía, la cual está muy ligado a nuestras características individuales : inteligencia Interpersonal. (Ver ANEXO 4, Test de Inteligencias Múltiples).

Fuimos adquiriendo conocimientos, conceptos básicos para un buen desempeño en nuestra labor educativa. Iniciando la Universidad recibimos charlas de motivación, orientación, para desarrollar el programa, importancia, objetivos. Desarrollamos preguntas para conocer nuestros saberes previos, utilizamos módulos, lecturas de textos, los cuales son evaluados por medio del chat, foros, glosario, Bibliografía. Momento investigativo a través de la UDPROCO (unidad de producción del conocimiento). Momento evaluativo el cual se hace por procesos, permanente, ayuda al crecimiento personal, valorar procesos del estudiante y detectar dificultades. Se valora teniendo en cuenta la heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación. Recursos complementarios como material bibliográfico, videos, textos, asesoría.

Ha sido fundamental en nuestro aprendizaje en el nivel universitario, la Unidad virtual UCM, unidad académica de apoyo que busca con el uso pedagógico, científico e innovador de las herramientas TIC y la educación virtual aportar a las formas y métodos de los procesos de construcción de conocimiento, además de facilitar cobertura en la educación con calidad e inclusión como pilar del desarrollo Colombiano, con sentido ético, moral y humanista.

“APRENDAMOS PENSANDO EN NUESTRO QUE HACER EDUCATIVO”. Galvis (2014).

La formación de nosotros los maestros, parafraseando a Thoreau,(S.F). Mantiene su fidelidad con el bautizo hecho en la mañana en la pila bautismal de la Normal y luego en la Universidad, apela a esos saberes para resolver las preocupaciones en aquella práctica que Elsie Rockwell, (2009). Denominó saber docente. Y hay razones de peso para entenderlo, de una parte, porque ese bautizo se ungió con la pedagogía y de otra porque su feligresía en la doctrina pedagógica le ha permitido identificarnos como intelectuales, como pedagogos y como profesionales de la educación. En la pila bautismal avizó la estola de Juan Amos Comenio. De él aprehendimos que la Didáctica Magna sería un buen escapulario en el camino magisterial, con el triángulo: aprendizaje, enseñanza y conocimiento, todavía nos corteja y se debe superar en la educación del siglo XXI.

Con el pasar de los años, nos hemos visto abocados a tantas reformas (cada ministro busca dejar su impronta) que lo recibido en la pila pedagógica se va enmarañando y es en estos procesos de cualificación y más concretamente y en este caso en el posgrado donde retomamos el rumbo y hacemos del conocimiento una tarea esencial en nuestra profesión y la vinculamos como parte del desarrollo integral de nosotros mismos así como de los estudiantes; su grandeza se basa en la capacidad de saber, en el afán de conocer.

Los maestros vivimos interrogando al mundo y buscando respuestas, si queda duda investigamos hasta tener seguridad. Con ello la enseñabilidad se didactiza. Una vez adquirimos la certeza del conocimiento, tratamos de organizar nuestro saber, de sistematizarlo, ajustando armónicamente el binomio con la educabilidad al comunicarlo para pasar luego a evaluarlo dentro del contexto del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Para que nos concretemos y nos percibamos como profesionales, como intelectuales y fortalezcamos nuestra imagen social y la percepción que tenemos de esta imagen, es de mayor importancia que seamos capaces de integrar en forma explícita los diversos elementos de nuestro quehacer.

Propiamente hablando, es ese saber pedagógico, lo que puede darnos la posibilidad de ser mediadores de diversos saberes y de conferirnos sentido en condiciones que respondan a la realidad del quehacer. Igualmente, será esa conciencia la que pueda modificar positivamente tanto nuestra imagen institucional como la imagen social; más que cualquier otra cosa, será el reconocimiento y la generación de un saber que nos identifique socialmente lo que podrá corregir muchas de las distorsiones negativas de la imagen del maestro en nuestro medio.

El saber pedagógico se ve entonces como un saber relativamente autónomo, pero no aislado de otros saberes, los cuales le aportan elementos válidos. Desde su propio espacio, el sujeto privilegiado del saber pedagógico tiene la capacidad de apropiarse y transformar para sí los aportes de otra

disciplina, y de generar un conocimiento que se legitima desde la experiencia y la reflexión propia de los otros maestros, y desde el quehacer mismo de enseñar.

Esto permite afirmar que los maestros efectivamente generamos un conocimiento sobre la enseñanza, pero en forma íntimamente ligada a la práctica concreta. Los proyectos que realizamos los maestros deben tener como una de sus características más importantes el estar relacionados con la cotidianidad de la vida escolar y con la percepción que tenemos de lo significativo de esta cotidianidad, es decir, hacer vida en el aula un aprendizaje significativo para que nuestros estudiantes alcancen las competencias determinadas por grados y niveles y propiciar la indagación reflexiva sobre el quehacer real.

Es allí donde nosotros, como maestros podemos encontrar un punto de contacto con los conocimientos científicos correspondientes a la asignatura que enseñamos, una motivación intrínseca para profundizar en ellos, y especialmente evaluar como un acto de permitir una retroalimentación de procesos, encontrarse con los saberes que nos son propios y con su pertenecía a una comunidad de saber de la cual somos parte y a la cual podemos hacer una contribución desde la práctica: “la comunidad pedagógica de maestro”.

Las nuevas teorías insisten en que el aprendizaje depende sobre todo de la actividad del alumno, lo que tiende a redefinir nuestro papel. Nos convertirá en creadores de situaciones de aprendizaje y organizadores del trabajo escolar, en lugar de dispensadores del saber. De la imagen de un saber transmitido a través del discurso magistral, pasamos a la imagen de un saber construido. (Perrenoud, 1998).

Desde la década de los 90 venimos sometiéndonos a múltiples intentos de hacer de la evaluación el más acertado proceso en la educación, cuando apenas estábamos ajustándonos a los ires y venires de la Promoción Automática, empezamos un nuevo ajuste evaluando por logros, definidos éstos por el Ministerio de Educación Nacional en el año 1997 como

Los avances que se consideran deseables, valiosos, necesarios, buenos de los procesos de desarrollo de los estudiantes. Los logros comprenden los conocimientos, las habilidades, los comportamientos, las actitudes y demás capacidades que deben alcanzar los estudiantes en un nivel o grado en un área determinada en su proceso de formación.

Además, en los lineamientos curriculares y en los de evaluación, el Ministerio de Educación Nacional, agrega que los logros son aquello que se espera que los estudiantes alcancen en el proceso de desarrollo de diferentes aspectos de la personalidad.

El Ministerio de Educación Nacional establece la diferencia entre la evaluación tradicional y la nueva evaluación, así:

En la evaluación tradicional predomina el interés por la medición y los datos estadísticos; la nueva evaluación en cambio, busca ir más allá de la cuantificación para lograr una visión comprensiva teniendo en cuenta el contexto y los factores que inciden en el proceso pedagógico. En este sentido se dice que la nueva evaluación tiene un interés crítico e interpretativo.

De acuerdo con lo establecido en el Artículo 4, literal a, del Decreto 230 de 2002, al evaluar a los estudiantes se tiene en cuenta su avance en la obtención de logros, competencias y conocimientos. El concepto que se ha difundido con relación a la competencia es el de “saber hacer en contexto”, por ello algunas instituciones hablan de desempeño, ya que es en éste donde se mide la competencia.

Válido para este asunto de la evaluación la reflexión que se genera de la Oruga y la Mariposa:

Un día, en una pequeña abertura apareció una oruga; un hombre se sentó a observar a la mariposa durante varias horas viendo cómo se esforzaba para hacer que su cuerpo saliera a través de aquel pequeño agujero. Llegó un momento en que pareció que la oruga, a pesar de su esfuerzo, no avanzaba nada. Parecía que había llegado a un punto en que ya no podía avanzar más... entonces el hombre decidió ayudarla y agrandó el agujero. La mariposa salió sin dificultad.

Pero su cuerpo estaba débil, las alas no estaban desarrolladas y las patitas no la sostenían.

El hombre continuó observándola esperando que en cualquier momento se lanzara a caminar y emprendiera el vuelo a través de las flores. Pero nada sucedió. La verdad es que la mariposa pasó toda la vida arrastrándose por el suelo. Fue incapaz de elevar el vuelo. Lo que el hombre que con toda su buena voluntad quiso ayudar a la mariposa no entendía, es que al hacer un gran esfuerzo para atravesar el pequeño agujero, los jugos vitales se iban distribuyendo y extendiendo por las partes del cuerpo que requerían fortaleza para volar. Al pasar el agujero sin ese esfuerzo, las alas no recibieron la sustancia necesaria. Paul Coutinho, (S.F).

Esto fue lo que generó el decreto 230 de 2002 respecto a la evaluación.

Comprendemos los maestros que no se trataba todavía de rellenar unas celdas como lo hacen las abejas en el panal para producir la miel, porque podíamos terminar como el hombre que quiso ayudar a la oruga.

Es importante resaltar el valor de la evaluación como proceso o como resultado, viendo sus características y diferencias, por lo cual es una serie de pasos y de cambios que se dan para alcanzar un horizonte.

La evaluación referida a los modelos de procesos implica: la planeación, los estados iniciales y los procesos individuales. En lo relacionado con la planeación tiene que ver con la evaluación constante, haciendo cortes en los temas programados para ser contrastados con la asimilación que el estudiante ha hecho de los mismos; dependiendo de los resultados esta evaluación sirve como retroalimentación para continuar con el desarrollo del programa, o para hacer reformas a la estructura del mismo.

Los estados iniciales hacen referencia a los preconceptos que los estudiante traen y que el maestro conocerá al elaborar pruebas diagnósticas que no siempre son escritas sino que se pueden obtener de situaciones informales como charlas, dinámicas, etc. Con base en las cuales se pueden detectar también

intereses particulares que permitirán ajustar los programas a las necesidades del grupo. Por su parte los procesos individuales respetan el ritmo de aprendizaje de cada persona, se piensa en relación con los diferentes momentos por los que atraviesa el estudiante.

En los procesos evaluativos, se hace necesario asignarle responsabilidades y autonomía al estudiante, así el docente cumplirá con la función de coordinar y monitorear el proceso macro sin dejar de intervenir en el seguimiento del proceso individual, recayendo la responsabilidad directa en el estudiante. En la evaluación por procesos es indispensable llevar una memoria escrita que permita cualificar tanto la discusión teórica como la práctica educativa.

Con relación a los resultados se nota que en nuestras instituciones educativas en ciertos grados de escolaridad se interrumpe el modelo de proceso con el ánimo de preparar a los estudiantes para obtener *buenos resultados* en pruebas que hacen entidades externas y que serán los que hablen de la calidad de la educación en ese colegio. Es muy común ver como se introducen dentro de los planes de grado Décimo y Once la famosa *preparación para las pruebas SABER ONCE* , casi estos dos grados se convierten en un Pre-icfes, donde se deja de lado la planeación, los estados iniciales y los procesos individuales porque todos los estudiantes deben responder en igualdad de condiciones a pruebas que hablarán de la calidad de la educación, rompiendo abruptamente el esquema de evaluación por procesos para convertirse finalmente en resultados. ¿Será que las competencias que no alcanzaron en toda la básica con procesos secuenciales los alcanzan en la media?

Por su parte, la evaluación como comprensión de dimensión crítico/reflexiva, es un proceso y no un resultado final. Generalmente el proceso de análisis, involucra no solo al estudiante sino a todos los elementos del sistema y al contexto. Cumple con las funciones de: diagnóstico, diálogo, comprensión, retroalimentación, aprendizaje. Por tal motivo trae como consecuencia un elemento generador de rasgos positivos en la cultura escolar y de cambios profundos y fundamentales. Mejora los procesos de evaluación haciéndola

positiva y enriquecedora generando cultura de autocrítica, debate, incertidumbre, flexibilidad, colegiabilidad.

Por tanto, el camino de la mejora es el cambio de paradigma, ya que la evaluación condiciona el proceso de enseñanza-aprendizaje y también el modelo de escuela. Para mejorar su práctica se debe involucrar: Método de conocimiento, asimilación por parte de los profesores para cambiar el quehacer cotidiano; la posibilidad de “un trabajo intenso y profundo alejado de obsesiones eficientistas” (Santos, 1998). El cambio en los modos de evaluar afectando las siguientes 3 esferas:

- Las concepciones educativas relacionadas con el significado de escuela, tarea educativa, evaluación.
- Las actitudes personales dialogantes entre Directivos, Docentes, Padres de Familia y Alumnos.
- Las prácticas profesionales, que mejore el quehacer cotidiano.

Todo lo anterior exige que el contexto se modifique así como las condiciones en las que se realiza la evaluación. Para ello es necesario centrar la evaluación en tres funciones que a juicio de Santos (1993) son las más relevantes:

- Diálogo: Entre los diversos agentes educativos.
- Comprensión de su sentido profundo así como de sus repercusiones psicológicas, sociales, naturaleza y efectos.
- Mejora: Compromiso y reflexión conjunta de los profesionales; mejora de la racionalidad, la justicia y las situaciones en que se desarrolla la evaluación de los alumnos.

Pensar en cambiar el paradigma educativo es *“empeñarnos en que las cosas cambien, exige que se centre la mirada en las aulas y los centros, pero también un poco más allá y más arriba: en la política que mueve los hilos de la*

evaluación". (Santos, 1998). Con la mirada en el horizonte de una sociedad mejor. Evaluar es comprender para producir cambios.

Según Santos (1993) el perfeccionamiento y el cambio en la evaluación se producirán según la concepción del profesor ya que de acuerdo con ésta, se derivarán los modelos del perfeccionamiento y las estrategias del cambio. El autor en mención contempla dos modelos: el de racionalidad técnica y el de racionalidad práctica. A través del modelo de racionalidad técnica el perfeccionamiento se producirá a través de prescripciones legales que planteen al profesorado los modos de acción más eficaces, uniformes y positivos.

Se pone entonces en escena el Decreto 1290 de 2009 cuyo propósito es La evaluación del aprendizaje de los estudiantes realizada en los establecimientos de educación básica y media, es el proceso permanente y objetivo para valorar el nivel de desempeño de los estudiantes.

La denominación desempeño básico se entiende como la superación de los desempeños necesarios en relación con las áreas obligatorias y fundamentales, teniendo como referente los estándares básicos, las orientaciones y lineamientos expedidos por el Ministerio de Educación Nacional y lo establecido en el proyecto educativo institucional. El desempeño bajo se entiende como la no superación de los mismos.

Se vislumbra cierta autonomía institucional para hacer de la evaluación un proceso realmente contextualizado en el siguiente artículo:

ARTICULO 8. Creación del sistema institucional de evaluación de los estudiantes: Los establecimientos educativos deben como mínimo seguir el procedimiento que se menciona a continuación:

1. Definir el sistema institucional de evaluación de los estudiantes.
2. Socializar el sistema institucional de evaluación con la comunidad educativa.
3. Aprobar el sistema institucional de evaluación en sesión en el consejo directivo y consignación en el acta.

4. Incorporar el sistema institucional de evaluación en el proyecto educativo institucional, articulándolo a las necesidades de los estudiantes, el plan de estudios y el currículo.
5. Divulgar el sistema institucional de evaluación de los estudiantes a la comunidad educativa.
6. Divulgar los procedimientos y mecanismos de reclamaciones del sistema institucional de evaluación.
7. Informar sobre el sistema de evaluación a los nuevos estudiantes, padres de familia y docentes que ingresen durante cada período escolar.

Parágrafo. Cuando el establecimiento educativo considere necesaria la modificación del sistema institucional de evaluación de los estudiantes deberá seguir el procedimiento. Decreto 1290 (2009).

Con dicha norma, somos los maestros preparados en estos asuntos, los protagonistas del cambio en cada una de nuestras instituciones

El soporte teórico permite darle científicidad al proceso realizado en la Institución Educativa Eugenio Pacelli, es así, como retomaremos conceptos como la evaluación y su evolución, la relación con las teorías del desarrollo humano, la meta cognición, para así tener claridad frente al posible plan de mejoramiento. En este sentido, iniciamos con el concepto de la evaluación, que según García (1979) *“la evaluación es un proceso permanente, integral y consubstancial de la función educativa, encaminado a conocer, retroalimentar y mejorar el funcionamiento del sistema educativo o de cualquiera de sus partes o elementos”*.

Es así como la evaluación tendrá las siguientes características:

- **Permanente:** Todos los sucesos que se dan en la interacción pedagógica entre estudiante- conocimiento- docente son susceptibles de evidenciar los logros o dificultades presentadas en el proceso.
- **Flexible:** En términos de las estrategias que se utilicen para la misma

- **Planeada:** Como condición fundamental, para que los participantes establezcan las rutas proceso evaluativo.
- **Concertada:** acordada con los participantes del proceso.
- **Retroalimentada:** Dar tiempo y espacio para dialogar con el estudiante acerca de sus errores y sus alternativas para cualificar su aprendizaje.
- **Procesual:** Que evidencia el punto de partida de los estudiantes y reconozca desde allí sus avances.
- **Formativa:** Debe permitir que tanto el estudiante como el docente se fortalezca en **LAS DIFERENTES DIMENSIONES COMO SER HUMANO. (García, 1979).**

Al referirse al tema de evaluación, éste debe estar claramente definido si se abarca desde la evaluación de la enseñanza o la evaluación del aprendizaje. Para el interés investigativo se retomaran las concepciones y características de la evaluación del aprendizaje que según Martínez, (2007).

La evaluación de los aprendizajes es un proceso, a través de cual, se observa recoge y analiza información relevante, respecto del proceso de aprendizaje de los estudiantes, con la finalidad de reflexionar, emitir juicios de valor, tomar, decisiones pertinentes y oportunas para optimizarlo". Martínez , (2007).

Esta evaluación está orientada a reconocer las metas de aprendizaje propuestas por el docente el cual al momento de diseñar el currículo y desarrollar una serie de prácticas de aula desvirtúa el proceso de elaboración del conocimiento generado por cada estudiante.

En la práctica pedagógica se evidencia como se enseñan unos contenidos y se evalúan otros aspectos, situación que ha afectado la permanencia y promoción de los estudiantes. Lo ideal es que el maestro construya con el estudiante el que, cómo, quién, con qué cuándo y para qué evaluar, buscado así la implementación de una excelente práctica educativa, enfocado hacia cambios de conductas y reflejada en una transformación positiva del entorno.

Dentro de este proceso investigativo es necesario analizar que Evaluar en los procesos educativos es una necesidad imperativa, para propiciar información sustentable al gobierno y otras instancias no gubernamentales, para determinar el grado de desarrollo económico, social y cultural de una nación.

En ese sentido podríamos inquirir qué tanto incide esta evaluación en las oportunidades y calidad de vida de las personas, familias y sociedad en general. Podríamos preguntarnos además, cuál es el efecto en las mejoras de los niveles de ingresos, salud, estructura familiar, promoción de valores democráticos, convivencia armoniosa y actividad laboral autónoma y responsable de las personas que integran el grupo social de un contexto determinado.

En este orden de ideas, la garantía de un aprendizaje y su capacidad para convivir, hacer, emprender y aprender, debe ser el pilar fundamental de la formación integral del estudiante colombiano para citar un caso específico.

La evaluación del aprendizaje; también cumple un rol destacado en la distribución de las oportunidades de bienestar social con equidad y justicia, solo si el Estado se preocupa objetivamente por el desarrollo general de la sociedad y no particularmente con el beneficio de las clases altas y poderosas económicamente, como sucede en Colombia.

No olvidemos que una buena educación acompañada de un excelente proceso evaluativo, tiene como objetivo esencial, propender por el desarrollo humano como proceso sostenido de logros consensuados y de prioridades conjuntos que conlleven a una sociedad pluricultural como lo muestra los resultados más justos y equilibrados en los ámbitos económicos, sociales, culturales y porque no a tener una verdadera patria democrática para todos sus habitantes.

Si un país como Colombia, albergara el sueño de lograr una educación integral para las nuevas generaciones de estudiantes, sin lugar a dudas se generaría un mayor índice de desarrollo económico, político, social y cultural, destacándolo sobre muchos otros países con avances tecnológicos y científicos entre otros, en las diferentes disciplinas, áreas y sectores económicos, culturales, sociales, etc., que se desarrollan en el país (Industria, comercio-servicios como sectores de la economía, agricultura, ganadería, piscicultura, minería, como actividades productivas).

Con el sustento anterior, se desprende el desafío imperante de Colombia al cumplimiento del Derecho Universal a la educación con gratuidad y con calidad para todos los niveles de formación desde preescolar, hasta la llamada educación superior, sin intervención de organizaciones extranjeras, con permanente evaluación del aprendizaje y con retroalimentación de sus procesos y con los pertinentes planes de mejora continua. Bonito sería, alcanzar este sueño.

La evaluación asume un papel importante dentro de los procesos del estudiante, es así como los planteamientos dados por Ausubel, (1976). Sobre aprendizaje significativo dan su aporte esencial. “el aprendizaje significativo es cuando el nuevo conocimiento tiene significado en las estructuras cognitivas de los estudiantes, que es entender lo que está aprendiendo, a la luz de los conocimientos previos que tiene”. Ausubel (1976). Los cuales generan una serie de estructuras, que se dan debido a la relación de lo aprendido por el estudiante con su cotidianidad, formando estructuras conceptuales más avanzadas, con un desarrollo en espiral.

Las estructuras de conocimiento, también fueron planteadas por Jean Piaget, (1947). El cual plantea la asimilación de nuevos conocimientos a las estructuras ya formadas y que generaran un desequilibrio, el cual llegara a una acomodación, estas fases de asimilación y acomodación llegan a un equilibrio más o menos estable en la edad adulta.

Así a través de los procesos de asimilación y acomodación anteriormente expuestos el estudiante relaciona a través de los aprendizajes significativos la teoría con la práctica, ya que la escuela no está aislada de la realidad social y cultural del niño (a) donde las personas que lo rodean se constituyen en agentes educativos que orientan su educación; además permiten dar un salto de lo cualitativo a lo cuantitativo, ya que trasciende hacia la singularidad de cada individuo debido a que se evalúan los procesos para que los estudiantes sean conscientes de su aprendizaje; constituyéndose esta en un proceso permanente en el individuo, no sólo se evalúa en la escuela, la evaluación hace parte de la sociedad y de la vida cotidiana, la evaluación permite el autoconocimiento y la reflexión, por eso se tiene en cuenta algunos elementos, los cuales conllevarán a la formación integral, es decir concibiendo el proceso y el resultado como un todo.

Un elemento de autoconocimiento y tal vez el más importante es la autocrítica; es un proceso reflexivo mediante el cual el estudiante y todo individuo en general se conoce a sí mismo y conoce sus limitaciones y fortalezas, conllevándolo a un proceso formativo integral, que le permitirá comprender el conocimiento como algo inacabado y permanente en el individuo.

La autocrítica ha existido en muchas corrientes filosóficas y políticas tanto en la religión católica a través de la confesión y la penitencia, como en distintos regímenes políticos o al interior de algunos partidos, esto forma parte del reconocimiento de los errores de una manera sana para a partir de ellos convertirlos en una oportunidad de aprendizaje.

Otro elemento de reflexión es la crítica la cual debe partir de una autocrítica para conocer el ser, la famosa cita bíblica de "ves la paja en el ojo ajeno y no la viga en el tuyo" o "el que este librado de pecado que tire la primera piedra" muestran como crítica y autocrítica tienen una relación dialéctica inseparable, en las cuales el individuo debe criticar de manera constructiva y propositiva, en últimas es una evaluación constante a la cual se someten los semejantes y las situaciones

diarias desde la economía hogareña hasta la situación política del país y el mundo, como vemos no sólo se evalúa en el sistema educativo sino también en la vida cotidiana de manera constante.

A partir de la crítica y autocrítica podremos ser autónomos definiendo autonomía como “condición y estado del individuo, comunidad o pueblo con independencia y capacidad de autogobierno”¹

Así se puede decir que la autonomía es un proceso inacabado que está en íntima relación con la evaluación, de esta manera el estudiante no realizará sus tareas académicas como una obligación ligada a una nota sino como una necesidad moral y de superación personal, como forma de conocimiento personal y de su entorno, además el individuo autónomo desarrolla la coherencia entre lo que piensa y dice y lo que hace, debido al análisis evaluativo que realiza constantemente sobre su cotidianidad, por ello no necesitara quien lo vigile para realizar sus deberes, en cuanto a lo que la sociedad le exige. La autonomía conlleva a otro valor que trae consigo la evaluación y es la libertad entendida esta como “Facultad que tiene el ser humano de obrar o no obrar según su inteligencia y antojo”.²

Así de esta manera cuando yo me conozco tengo la capacidad de discernir libremente y actuar de acuerdo a mi conveniencia individual y colectiva, de esta forma la evaluación y autoevaluación nos llevan a plantear salidas constructivas a situaciones de la vida diaria.

“La inteligencia, es la capacidad de abstraer para simplificar y actuar sobre esa simplificación” Llinas (2001) .El cerebro humano es de una complejidad enorme, desde los antepasados simiescos del hombre ha ido evolucionando paulatinamente, en los inicios solo vivía de manera instintiva, su único fin era la sobrevivencia, para ello debía salir a cazar la comida, desplazarse para conseguir frutos debido a que no conocía las técnicas de la agricultura por lo cual era

¹ Término de la página Wordreference

² Término de la página Wordreference

nómada, más adelante el dominio del fuego le permitió cocinar los alimentos, en especial la carne, la cual tuvo un papel de excepcional importancia en el desarrollo del cerebro y en los procesos digestivos, los cuales mejoraron, esto y la perfección de la mano mediante el trabajo, permitió que el cerebro fuera aún más grande , lo cual le dio cierto dominio sobre la naturaleza y el conocimiento de algunas leyes que lo rigen (Engels, 1876)

Posteriormente el lenguaje, inicialmente con expresiones primitivas como gruñidos y gritos y después con la relación de símbolos abstractos los cuales permitían al individuo relacionar formas fonéticas con cosas, permitió que la tradición oral se enriqueciera con esto el hombre comenzó a crear cultura, esta se transmitía de una generación a otra con lo cual el conocimiento adquirió un carácter cada vez más social

La escritura desde la utilización de símbolos o protoescritura , de la cual se conocen sus primeros indicios desde el año 4000 a.c empezó a generar un legado cultural más perdurable entre los antepasados, ya que antes solo se transmitía el conocimiento de manera verbal, con ello se estableció una precisión cada vez más exacta en la información que se transmitía.

Con todo el legado científico que la humanidad transmitió de generación en generación pudo el hombre desarrollar potencialidades, las cuales comenzaron a ser visibles en el periodo conocido como Grecia clásica en el siglo V a.c, pero que realmente surge con el nacimiento de las clases sociales las que permitieron que una clase social se liberara del trabajo arduo, ya que los esclavos realizaban las tareas para mantener a la sociedad con los elementos básicos de subsistencia, mientras los esclavistas se dedicaban a la ciencia, el arte y el deporte como sucedió en la antigua Grecia, por lo cual podemos considerar este periodo de la historia como el que marcó el inicio de la civilización occidental, en el cual los individuos pertenecientes a la clase de los esclavistas pudieron desarrollar y potencializar sus inteligencias, en los distintos tipos de conocimiento.

El surgimiento de la sociedad de clases permite individuos libres que pueden desarrollar sus potencialidades al máximo, pero rara vez un individuo puede tener talento excepcional en todos los aspectos que plantea las inteligencias múltiples, como son: inteligencia verbal, inteligencia lógico matemática, inteligencia visual espacial, inteligencia kinestésica corporal, inteligencia musical, inteligencia intrapersonal, inteligencia interpersonal. Por ello el papel de la sociedad, la familia y la escuela debe ser la detección de estas potencialidades en las primeras etapas de la niñez para poder garantizar al individuo su realización personal en su vida laboral y de esta forma la sociedad se beneficie de su capacidad individual.

Se asume la definición de potencialidad como “fuerza o poder del que se dispone para lograr un fin” ,se puede decir con relación a esta definición que todo individuo con un desarrollo biológico normal nace con un potencial, el cual a través de la guía de la sociedad, la familia y la escuela debe orientar al niño desde sus primeras etapas para que lo halle en sí mismo, pero esto no lo debe llevar hacia una especialización a ultranza de una determinada inteligencia sino que también debe tener en cuenta el desarrollo de las otras inteligencias, para de esta forma potencializar toda su capacidad individual.

En primer lugar, tenemos la inmensa categoría de los conocimientos adquiridos gracias a la experiencia física en todas sus formas, es decir, a la experiencia de los objetos o de sus relaciones, pero con abstracción a partir de los objetos como tales: vemos inmediatamente que se trata de una extensión indefinida de las conductas de aprendizaje o de inteligencia práctica, pero con toda suerte de novedades que quedan por explicar. En segundo lugar tenemos la categoría notablemente estrecha, y también muy discutible por lo que, respecta a su extensión real, de los conocimientos estructurados por una programación hereditaria, como es quizás el caso de algunas estructuras perceptivas (visión de los colores, dos o tres dimensiones del espacio, etc.). El carácter restringido de esta segunda categoría plantea inmediatamente un gran problema biológico, por el contraste con la riqueza de los instintos en el animal (Moreno, 1973, 14)

Desde este planteamiento se puede determinar dos tipos de aprendizaje del hombre, los unos adquiridos mediante la experiencia física y los otros mediante la programación hereditaria, los últimos nacen con cada individuo biológicamente sano, los otros deben ser desarrollados, mediante la interacción permanente del hombre con el medio.

De esta forma se establece porque aparte del desarrollo de los hemisferios derecho e izquierdo, un individuo posee uno más desarrollado que otro, esto debido a la capacidad que tenga de hacer abstracciones de una situación determinada para de esta manera plantee posibles soluciones al respecto, esto se logra cuando se puede predecir que la acción a realizar sea la mejor para la solución de un problema, por ejemplo el jugador de futbol que tenga el balón debe saber cuál es la mejor acción que se debe realizar para llegar a su objetivo final que es el gol(inteligencia kinestésica) , para ser buen orador o buen escritor se debe tener un orden correcto en las ideas de manera que al enlazarlas de coherencia argumentativa a lo que se dice o se escribe(inteligencia interpersonal), así se pueden citar múltiples ejemplos con los demás tipos de inteligencia, el cual debe seguir el ciclo concreto-abstracto-concreto, es decir al partir de la realidad inmediata, se reflexiona se sintetiza y se lleva nuevamente a la práctica lo aprendido, pero además el nivel de abstracción debe ser hipotético deductivo como lo plantea Nahuel moreno en lógica marxista y ciencias modernas:

Se caracteriza justamente por independizar las hipótesis de la observación o la acción más o menos inmediata, para elevarlas a una estructura o sistema de conjunto, de ligazón entre muchos posibles con abstracciones sacadas de la observación o de construcción con esas abstracciones (Moreno, 1973,)

En este sentido quien tiene una mayor inteligencia en un área determinada, es el que plantee hipótesis, que antes de realizar la acción predigan lo que va a pasar, esto se relaciona con las múltiples consecuencias que puede tener una acción y al discernir entre todas escoger la correcta y al aplicarla en contexto sea la más efectiva, como se plantea anteriormente la predicción es una de las funciones primordiales del cerebro como lo plantea Llinas, (2001).

Es absolutamente indispensable que los animales anticipen el resultado de sus movimientos con base en los sentidos. Para sobrevivir, los cambios en el entorno inmediato deben poder evocar un movimiento (o la ausencia de éste). La predicción de eventos futuros —vital para moverse eficientemente— es, sin duda, la función cerebral fundamental y más común. Llinas,(2001).

Llinas solo ve las funciones instintivas, pero va mas allá, ya que anticipar una acción no solo se da en las funciones meramente motoras sino también en estructuras más avanzadas como el planteamiento de hipótesis, pues existen múltiples posibilidades que se pueden desencadenar en una acción que realicemos, este ejemplo se puede aplicar en un juego como el ajedrez, el cual plantea múltiples posibilidades de acción ante numerosos movimientos de cada jugador.

La evaluación del aprendizaje se refiere al proceso sistemático y continuo mediante el cual se determina el grado en que se está desarrollando un conocimiento. Dicha evaluación tiene una función primordial dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje, como en su retroalimentación en búsqueda de mejoramiento.

A pesar de que en la mayoría de las instituciones educativas se tiene el concepto de evaluar a los estudiantes a través del llamado examen, la realidad es que lo único que se busca con este proceso es paralizar la mente del estudiante, quienes se sienten atemorizados. La evaluación no debe limitarse tan solo a una prueba. Se hace necesario tener al estudiante **como un ser integral**.

La evaluación es una tarea que realizamos día a día, en la medida en que valoramos el alcance de las metas propuestas, sin dejar de reconocer que todos tienen diferentes maneras de asimilar el conocimiento; y diferentes ritmos de aprendizaje, porque la evaluación no es separable de la enseñanza, pues la una no tiene sentido sin la otra si se evalúa es para enseñar mejor.

Los nuevos métodos de evaluación del aprendizaje, buscan rescatar ese anhelo motivador que conlleva al estudiante a soñar y escapar de los continuos esquemas y busque reconocerse a sí mismo.

Imaginar el proceso enseñanza- aprendizaje sin evaluación, sería como salir a un camino deseando llegar a determinado lugar, pero sin preocuparnos en ningún momento por analizar las señales que nos indican si vamos por el camino adecuado; correríamos el riesgo de descubrir tardíamente que hemos llegado a donde no deseábamos, o que llegamos, pero habiendo utilizado el camino más complicado porque no nos detuvimos a observar que había otro más corto y en mejores condiciones.

Evaluar, en otras palabras, es reunir todas las evidencias posibles en forma objetiva y subjetiva de tal manera que podamos detectar lo pro y contra de cada una de las actividades, planteadas y desarrolladas dentro del proceso enseñanza- aprendizaje.

La evaluación es un proceso que implica descripciones cuantitativas y cualitativas de la conducta del estudiante, la interpretación de dichas descripciones y por último la formulación de juicios de valor basados en la interpretación de las descripciones.

El docente debe centrar la evaluación del aprendizaje en la solución de problemas, más que en sus resultados. Es una responsabilidad del educador, desarrollar y aumentar la capacidad del estudiante para resolver problemas.

Para la enseñanza de cada una de las áreas del conocimiento, deben existir métodos y técnicas apropiadas sin desconocer el entorno social y cultural de los estudiantes. La interacción entre teoría y la práctica, crean comprensión e interpretación desarrollando una dimensión importante en la formación humana; para ello tomaremos como ejemplo, la asignatura de Lenguaje (Área de

Humanidades) : donde se pudo observar las prácticas evaluativas de la asignatura antes mencionada.

A partir de la observación y diagnósticos establecidos a los estudiantes del grado Segundo (2°) de la Institución educativa Eugenia Pacelli , de la ciudad de Manizales, se ha detectado falencias en la forma de valorar el aprendizaje obtenido al igual que en la determinación de las conductas y actitudes obtenidas, durante el proceso de la enseñanza y aprendizaje , esta situación viene perturbando la calidad de la formación.

Ante la relación del área de Humanidades y el conocimiento integral de las mismas con la vida y el entorno social, se requiere que la valoración del aprendizaje, sea conforme a los procesos, que la componen, esta situación no se da en el grado segundo ya que los resultados de las evaluaciones, no reflejan el contexto de la realidad socio-cultural, y el entorno del educando.

Si se ha determinado la importancia de la INTEGRALIDAD, en la formación en el área de Humanidades (asignatura Lenguaje). Los procesos evaluativos deben medir los resultados de esa integralidad, ya que no ser posible se podrá inferir en el impacto de los resultados obtenidos. Un conocimiento impartido y adquirido como tal no sirve de nada sino genera conductas cognitivas y afectivas que influyen en el comportamiento del estudiante, este debe ser el objeto supremo de la educación y responde al interrogante de la ¿educación para qué?, de la evaluación de los conocimientos y actitudes adquiridas responde a ese para qué?

En la básica primaria del grado segundo, hemos podido detectar esa separación que existe entre el conocimiento impartido, el conocimiento adquirido y las actitudes que este mismo genera en los objetos de aprendizaje. Debido a que la evaluación se ha dirigido a valorar solamente los conocimientos, ha dejado de lado la valoración de los estados de respuesta del producto de las conexiones actitudinales y comportamentales que el estudiante establece con ese

conocimiento, es decir la interrelación sinérgica que se da en el área de Humanidades no se refleja cuando valoro en forma integral las mismas.

De acuerdo con estas conceptualizaciones la enseñanza del área de Humanidades (Castellano) en nuestro medio ha adolecido de una adecuada articulación con la problemática social, política y económica del país. En tal sentido se tratara de evaluar las áreas de Humanidades, desde la perspectiva INTEGRACIONALISTA

El conocimiento debe entenderse como una totalidad, de ahí que en las instituciones educativas el conocimiento sea algo aislado sin una interconexión aparente entre las áreas, ni con la cotidianeidad, de esta manera el estudiante no tendrá una educación científica sino parcializada y entenderá la escuela como un sitio donde se enseña sin una relación con la realidad.

Por eso la interdisciplinariedad pretende abordar el proceso de enseñanza educativa, desde uno de los aspectos el cual debe ser el más importante, como es integrar temas.

De esta forma se pueden planear varias visitas a la comunidad con temas concretos como son el agua, los planes de desarrollo, la falta de escenarios deportivos entre otros, con docentes de distintas áreas para dar al estudiante una visión que no fragmente su realidad.

La holística alude a la tendencia que permite entender los eventos desde el punto de vista de las múltiples interacciones que los caracterizan; corresponde a una actitud integradora como también a una teoría explicativa que orienta hacia una comprensión contextual de los procesos, de los protagonistas y de sus contextos. La holística se refiere a la manera de ver las cosas enteras, en su totalidad, en su conjunto, en su complejidad, pues de esta forma se pueden apreciar interacciones, particularidades y procesos que por

lo regular no se perciben si se estudian los aspectos que conforman el todo, por separado.”³

Como plantea la holística sin la visión estructural de la realidad no podemos observar un fenómeno de manera completa, es así como algún campo del conocimiento no está aislado del resto, sino que está influenciado por otras ramas del saber, en el ejemplo anterior sobre el futbol es imposible analizarlo sin mirarlo desde la estructura, en este caso la sociedad capitalista en la cual se ejecuta. Por ello es importante tener en cuenta que solo la visión de totalidad nos da cada uno de los rasgos para responder las diferentes preguntas.

La evaluación tradicional posee algunos errores que la integración de las áreas o temas puede abordar, cuando se plantean tantas áreas se pierde la unidad del saber, si bien la educación tradicional pretende enlazarlas solo se conectan en ciertas intersecciones, por ejemplo si quiero explicar el problema del tiempo libre en la sociedad actual tendré que analizarlo desde las ciencias sociales como problema a resolver por el capitalismo. En la totalidad concreta se analizara desde la motricidad y como este aspecto particular está relacionado con el todo como medio de supervivencia, como medio de socialización, a través de la evolución que papel jugo en el desarrollo del cerebro y no solo se verá la educación física como algo aislado o en el mejor de los casos como una disciplina que eventualmente se interconecta con otras áreas.

Las ultra especialidades han llevado a la barbarie intelectual ,ya que conllevan a no relacionarlas con otras áreas o con algunas cuestiones prácticas de la suya propia; por ejemplo el ingeniero industrial que no es capaz de hacer una mezcla de cemento, o en los casos en los que no existe esa totalidad del conocimiento y en el cual no se pueden explicar ciertos fenómenos sociales o políticos que suceden a diario en las comunidades y que muchas veces el

³ <http://www.monografias.com/trabajos7/holis/holis.shtml>

estudiante es incapaz de resolver , ya que aparentemente cada disciplina del colegio lo analiza con distintos métodos o no lo analiza.

La visión histórica o génesis de la realidad y de los acontecimientos que aborda la escuela no es algo que se hace normalmente, pues solo se analiza el momento del asunto la realidad en el presente, lo que solo da una idea superficial del asunto, sin intentar explicar cuáles fueron las verdaderas causas materiales de la situación, de ahí que en la vida cotidiana también el análisis se haga de la misma manera, como lo hacen los medios de comunicación y la educación en general, al mostrar solo el hecho como tal, algo ya acabado y no un proceso en evolución.

El estudio de las diferentes ciencias requiere su proceso histórico sin importar el área del conocimiento desde el cual se haga, por ejemplo la historia del fútbol abarca algo más que el juego que nació en Inglaterra, ya que como fenómeno social se dio debido a la revolución industrial, además de la lucha de los obreros por las ocho horas de trabajo diario, lo que permitió la masificación de este deporte que anteriormente solo era jugado por las elites, pues disponían de tiempo libre para esta actividad física, de aquí inferimos como la historia da una visión de proceso de lo que es un determinado hecho, pues si lo analizamos como el espectáculo de masas que diariamente vemos y a veces practicamos no tendremos un análisis completo del asunto, con una visión del momento sin profundidad.

El aprendizaje humano es siempre un proceso interactivo, mediado por la existencia de una cultura que se va haciendo propia, la existencia de los otros y de uno mismo. El aprendizaje facilita, propicia y se manifiesta como fuente de desarrollo, va delante y abre el camino. Cada nuevo nivel de desarrollo permite reorientar los procesos educativos e implementar nuevas estrategias pedagógicas es el resultado y punto de partida para los continuos aprendizajes que el sujeto realiza en su vida. *“Generalmente, en la literatura se recoge un gran número de trabajos donde suele entenderse como aprendizaje aquellos cambios relativamente estables, expresados en la conducta o inferidos en las estructuras*

de conocimientos de los sujetos” (Delval, J: 1992, Flavell, J: 1984, González, O: 1993).

El proceso de aprendizaje permanente es concebido como un proceso activo, personal, de construcción y reconstrucción de conocimientos, de descubrimientos del sentido personal y de la significación vital que tiene ese conocimiento. *“...El aprendizaje es consecuencia del pensamiento. Sólo es posible retener, comprender y usar activamente el conocimiento mediante experiencias de aprendizaje en las que los alumnos reflexionen sobre lo que están aprendiendo y con lo que están aprendiendo”*. (Perkins, op. Cit.P21).

La manera lógica que conduce a la comprensión y sentido de la enseñanza y el aprendizaje junto al desarrollo personal; demanda la búsqueda de acciones de intervención, al promover la participación activa del estudiante y la integración consciente del proceso de desarrollo integral en el proceso de aprehender, orientado hacia la formación de una valoración de la vida, el fortalecimiento de las capacidades, la expresión de las libertades, en resumen, la constitución como sujeto.

El desarrollo humano *“no es una medida de bienestar, ni tampoco de felicidad. Es en cambio una medida de potenciación”* (PNUD, 1995, pp. 16). Ello enfatiza la necesidad de una enseñanza correctamente estructurada y dirigida hacia el desarrollo de los alumnos, que no limite, que no establezca bordes, que promueva un continuo ascenso en la calidad de lo que el sujeto realiza, vinculado inexorablemente al desarrollo de la personalidad. Esta enseñanza supone establecer realmente una unidad entre la instrucción, la educación y el desarrollo.

En el proceso de producción intelectual de contenidos temáticos y elaboración del diseño curricular de los cursos, generando e integrando los conocimientos que se desean transmitir, presentándolos en contenidos de acuerdo a los avances en las áreas del conocimiento específico y actualizándolos de manera permanente. Este proceso determina las competencias a alcanzar por el estudiante al finalizar el curso y la estructura organizacional del proceso

docente, a nivel de la asignatura. El diseño curricular se desarrolla a través del trabajo previo con los profesores que redactarán los contenidos básicos y la presentación de materiales.

Los contenidos requieren una revisión permanente por parte de los actores del aprendizaje, para verificar si son pertinentes, actuales y relevantes, de impacto, significativos, de acuerdo con los últimos avances en el campo del saber correspondiente; implementando actividades que promuevan el aprendizaje autónomo, significativo y colaborativo a través de prácticas, ejercicios, evaluaciones, talleres, lecciones, juegos, entre otros.

Al identificar las características personales, los ritmos de desarrollo, intereses y estilos de aprendizaje de los estudiantes receptores de los contenidos, también se pueden identificar las herramientas de evaluación y las condiciones de sus conocimientos; Y cómo adaptarse al contexto con que cuenta el entorno de aprendizaje: presentación del curso, objetivos, metodología de trabajo, contenidos teóricos, contenido práctico, ejercicios, evaluaciones, sitios de interés y glosario con términos referentes al contenido propuesto.

Para dar respuesta a la pregunta de investigación de ¿Qué estrategias se deben implementar para evaluar los aprendizajes significativos de los estudiantes del grado segundo en el área de lenguaje del Colegio Eugenio Pacelli? Se tomaron las propuestas de Aprendizajes significativos David Ausubel, Jean Piaget y la didáctica flexible GEEMPA, (Grupo de Estudio en Educación y Metodología de investigación y Acción). Según Ausubel, (1976). Se debe iniciar con el reconocimiento de los saberes previos, por medio de una entrevista o Evaluación Diagnóstica al iniciar el año lectivo, Evaluación Formativa durante y al terminar cada bimestre y una Evaluación Final para identificar la estructura cognitiva del cerebro y la apropiación que tiene cada uno de los estudiantes, como también entrar en un espacio de contacto directo, de diálogo, de conocimiento, del mundo personal, familiar y socio-cultural de las posibilidades y necesidades de los estudiantes.

Según Grossi, (2012) en su Didáctica flexible GEEMPA, Que la denomina Clase Entrevista se podrán tener en cuenta los siguientes pasos:

Lectura de un cuento o historia por parte del docente y luego la realiza el estudiante; seguidamente el estudiante escribe al dictado un glosario de palabras contenidas en el cuento, e identifica el significado de dichas palabras, así como también el tiempo en que sucedió la historia, los momentos de esta y si es una historia real o es un cuento.

Los saberes previos permitirán al docente y a los estudiantes identificar en cada uno de ellos las estructuras cognitivas según Ausubel, (1976). Y la lectura, la escritura, la ortografía, la constitución de las sílabas, según GEEMPA, (2012). Y los trabajos prácticos, ensayos, proyectos, lectura rápida, deletreo de palabras... El plan de mejoramiento.

Los avances y éxitos de los estudiantes se podrán ubicar en una escala de la psicogénesis; se realiza por medio del Rito de Pasaje, al iniciar cada bimestre. Grossi, (2012). Así como también se propone dentro del plan de mejoramiento la proclamación pública en las Izadas de Bandera, Los días culturales temáticos, los líderes del mes, con la participación de los estudiantes, los padres de familia y la docente. Esta evaluación formativa permitirá identificar el ascenso progresivo de los estudiantes en cada uno de los peldaños y el reconocimiento público de los avances y éxitos hasta llegar a la meta.

Para la educación de los niños y niñas se hará necesario la unión y la participación democrática de todos los actores del proceso, para construir acuerdos y deberes instituidos en el Manual de Convivencia de la institución educativa y de obligatorio cumplimiento, entre los padres de familia, estudiantes y docentes.

Teniendo en cuenta el principio de que las personas aprendemos más de los iguales que de la autoridad; Del reconocimiento de uno mismo y del otro, del aprendizaje colectivo, del trabajo cooperativo o las movilizaciones de relaciones democráticas; Por medio de la interacción de los Grupos Áulicos. GEEMPA

(2013). Por medio de un Histórico de Votación, donde cada estudiante, contando con el conocimiento de sus compañeros, decide Con Quién Aprender, Con Quién Compartir y A Quién Enseñarle. Cada uno va a ser integrante activo y participativo de los grupos o mesas de trabajo y desempeñaran un rol. Como también tienen una responsabilidad de trabajo cooperativo, que requiere de una alimentación permanente de solidaridad, de fortalecimiento del espíritu, del dar y recibir, por medio de Meriendas Pedagógicas, del trato respetuoso hacia los demás, talleres de integración, entre los grupos de estudio.

La vida en el aula, en todas las áreas y en especial en el área de lenguaje siempre se inicia con una Lectura de un cuento o Contexto Semántico, una noticia, poesía, trabalenguas, retahíla, dibujo, situaciones de impacto, entornos vitales, recorridos pedagógicos, eventos sociales, tecnológicos y culturales entre otros... Que forman parte de una conexión directa de las necesidades, intereses y situaciones de impacto socio-culturales de los estudiantes (Aprendizaje significativo). Del Contexto Semántico se seleccionan El Glosario de Palabras, que pasa a hacer parte del mundo de la ortografía, la constitución silábica, la lectura rápida, el instrumento de aprendizaje y de evaluación formativa, la puesta en práctica de los conocimientos; Y teniendo en cuenta la transversalización que se pretende con dicho contexto.

La Emoción, el placer son el pegante del aprendizaje; es por eso que el aprender jugando según Grossi, (2013) *“El juego es la actividad principal de los niños a esta edad, enfatiza en el cómo y el por qué, convirtiéndose en instrumento de adaptación y garante de un proceso de pos-alfabetización exitosa”*. La disciplina diaria del juego crea estructuras mentales de comprensión crítica y vivencial de la realidad y convierte el aprendizaje en una necesidad.

Existen gran variedad de juegos y actividades lúdicas que producen una emoción gratificante en el aprendizaje como: El juego con EL Dominó, El Parqués, El Ahorcado, Vistazo, Loterías, Rompecabezas, Quién Quiere ser millonario, Mímicas, Sopa de Sílabas, Juego de Bases, Construcciones, Manotazo, las Barajas, La Caja Transformadora, Los Dados, El Concéntrese, El Banco de Letras,

El Tesoro entre muchos otros; Todos estos juegos se adaptaran a las variantes requeridas en el proceso de la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación.

En la experiencia de Provocaciones Didácticas, del pensamiento hecho Lenguaje; Así como diariamente se lee, se juega, también se Escribe, exactamente lo que por medio del juego se aprende ; Para la escritura se utilizaran diferentes recursos como son: Fichas, los cuadernos de todas las áreas, El Cuaderno Diccionario se consignará una o dos veces por semana y cada vez que se implemente un glosario de palabras nuevas y en contexto, para motivar a los estudiantes sobre la importancia de conocer el significado de nuevas palabras, donde se fortalecen las competencias de ortografía, escritura, lectura, ampliación del vocabulario; Con este arsenal de palabras los estudiantes participaran en olimpiadas y concursos de ortografía, de dictados, la semana del cuento, producciones diarias tanto escritas como orales, de situaciones de impacto; también El tesoro, que es la recopilación permanente de las palabras hechas oraciones, párrafos y escritos de la cotidianidad del estudiante.

Y como al cerebro hay que hablarle claro y concreto, después de Leer, jugar y Escribir, hay que cerrar el Aprendizaje, construir los conceptos, configuración de los propósitos finales. Se utilizará gran variedad de instrumentos siempre al final de cada proceso o clase, que además de servir como estructuradores del aprendizaje, también servirán como herramientas pedagógicas de evaluación permanente; Estamos hablando de la Fichas Didácticas, como en el caso de la didáctica flexible GEEMPA, que registra en sus contenidos lo que se lee, lo que se juega, lo que se escribe, siguiendo siempre el mismo contenido. *“El juego del Veritek demuestra que el mundo es multidimensional y pluriperspectivo, su importancia radica en ver en el error una posibilidad de aprendizaje y en la auto-evaluación y auto-corrección una mediación axiológica para fortalecer su desarrollo personal”.*

Para la evaluación del aprendizaje en el plan de mejoramiento se tendrá en cuenta la apropiación de conceptos, por parte del estudiante los cuales se harán por medio de actividades en los cuales se tendrán en cuenta los aspectos de escritura,

expresión oral y lectura los que estarán interconectados con otras áreas por medio del juego, diálogos en los grupos de trabajo, proponiendo temas y también desde la espontaneidad del niño, además se propondrán temas para que redacten y se involucran otras áreas del conocimiento en el cual conocemos la redacción partiendo de unos conceptos previos, se realizarán lecturas realizando análisis y síntesis de lo que se lee fomentando la crítica constructiva (plan de mejoramiento).

La evaluación de los aprendizajes significativos, son un proceso que hace presencia en todos los momentos de la adquisición del conocimiento, convirtiendo el aprendizaje para los estudiantes en su prioridad y necesidad de autoformación y autocorrección.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ausubel, D. P. (1976). *Sicología educativa*. México: Trillas
- Ausubel, D. P. (2002). *Aprendizaje por Recepción*. México. Trillas
- Ausubel, D. P. (1983). *Adquisición y retención del conocimiento*. Barcelona: Paidos.
- Ausubel, D. P. (1983). *Aprendizaje Significativo*. México. Trillas
- Ausubel, D. p. (1983). *Psicología educativa*. Barcelona .Paidos
- Florez,R.(1998).*Hacia una pedagogía del conocimiento* .Bogotá : McGraw-Hill
- Frank, V. (1983.). *Psicología Educativa*. Buenos Aires: Paidos.
- Garner, H. (1983). *Inteligencias múltiples*. México. Paidos
- Llinas, Rodolfo.R.(2001). *El cerebro y el mito del yo*. Bogotá Colombia: Norma
- Martínez, M. G. (s.f.). *La Evaluación*.
- Moreira M. A. y Greca, I. M^a. (2003). *Cambio Conceptual: análisis crítico y propuestas a la luz de la Teoría del Aprendizaje Significativo*. Vol. 9, nº 2Ciência & Educação.
- PERRENOUD,Philippe (1998). *Evaluación formativa*, Paris: editorial ESF pág 26.
- MEIRIEU, Philippe Frankenstein. (1997). *Pedagogue*. Paris: En Zambrano L.A. O.P Cit.
- MEN.(2009).*Reglamentación de la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media*. Decreto 1290, articulo 3
- ROCKWELL, Elsie. (2009) .*Antropología de la educación* .Buenos Aires : editorial Paidos,Pag 37.
- SANTOS, Miguel, V (1998).*Evaluar es comprender*. Buenos Aires: Editorial magisterio Rio de la Plata, .pag.29

Pozo, J. I. (1989). Teorías cognitivas del aprendizaje. Madrid: Morata 9

Pulgarin, L. E. (2009). Especialización en Evaluación Pedagógica. 10

Vygotsky. L. (1987). Historia del desarrollo de las funciones síquicas. Madrid:
Paidós

ZAMBRANO, Leal Armando. (2001). Pedagogía, educabilidad y formación de
docentes. Cali: Nueva Biblioteca pedagógica, Pág. 117

REFERENCIAS DIGITALES

MARTINEZ S. Enrique. Aula creativa

http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_comenius.htm

GEEMPA MANIZALES. Ucm televisión

[**http://www.youtube.com/watch?v=G1KJayVEO3I.**](http://www.youtube.com/watch?v=G1KJayVEO3I)

http://en.wikipedia.org/wiki/Henry_David_Thoreau

PAUL COUTINHO. Tanatologa

<http://www.marciaprom.com/perdida-de-la-pareja/>

http://es.wikipedia.org/wiki/Johann_Friedrich_Herbart

Moreno, Nahuel. (1973).Lógica marxista y ciencias

modernas:www.marxists.org/espanol/moreno/obras/08_nm.htm#_Toc535637776

Engels, Federico. (1876). El papel del trabajo en la transformación del

hombre:www.marxists.org/espanol/m-e/1870s/1876trab.htm

ANEXOS

Anexo: 1 Encuesta de Caracterización de la población estudiantil

ESTRATEGIAS PARA EVALUAR LOS APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SEGUNDO, EN LA ASIGNATURA DE LENGUAJE DE LA INSTITUCION EDUCATIVA EUGENIO PACELLI DE LA CIUDAD DE MANIZALES.

OBJETIVO: Identificar y reconocer las características de la población infantil del grado segundo de la institución educativa Eugenio Pacelli sección C, en cuanto al desarrollo humano que estos poseen.

Marca con una X la respuesta apropiada de los siguientes aspectos:

1. Pertenezco al estrato social:

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

2. Pertenezco al tipo de familia:

a. FAMILIA EXTENSA: Hogar con varias generaciones, abuelos, tíos, primos, sobrinos...

b. FAMILIA NUCLEAR: Hogar formado por padres, hijos biológicos o adoptados.

c. FAMILIAS MONOPARENTALES: Hogares con presencia de un solo padre o madre, con hijos menores de 18 años, madres solteras, separados, viudos.

d. FAMILIAS RECONSTRUÍDAS O REORGANIZADAS: Hogares con parejas que se casan en segundas nupcias y ya tienen hijos de relaciones anteriores.

e. FAMILIAS DE COHABITACIÓN: Hogares con parejas sin vínculo matrimonial, uniones de hecho.

3. El lugar que ocupo en mi familia es:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

4. Los deportes que practico son:

- a) Futbol
- b) Baloncesto
- c) Natación
- d) Atletismo
- e) Karate
- f) Otros, Cuáles ? _____

5. Las actividades artísticas que me gusta practicar son:

- a) Baile
- b) Canto
- c) Fono mímica
- d) Poesía
- e) Dibujo
- f) Pintura
- g) Escultura
- h) Bordado

i) Otros. Cuáles ? _____

7. Mi tiempo extra clase generalmente lo comparto con:

- a) Papá
- b) Mamá
- c) Papá y mamá
- d) Hermanos
- e) Abuelos
- f) Tíos
- g) Primos
- h) Padrastro o madrastra
- i) Otro. Quién ? _____

8- Me acompañan a hacer las tareas:

- a) Mamá
- b) Papá
- c) Hermanos
- d) Abuelos
- e) Amigos
- f) Otro. Quién ? _____

9- Tengo acceso a internet y a la biblioteca en:

- a) Mi casa
- b) Los vecinos
- c) Los familiares
- d) El barrio
- e) Otro barrio.

10- Cuando me evalúan me gusta que lo hagan en forma:

- f) Oral
- g) Escrita

- h) Con fichas didácticas
- i) Selección múltiple
- j) Por medio de juegos
- k) Por competencias entre los estudiantes
- l) En forma grupal
- m) Individual
- n) Otro. Cuál ¿_____

11- En mi barrio existen culturas o tribus como:

- o) Indígenas
- p) Raperos
- q) Reggaetón
- r) Ciber - informática
- s) bullying
- t) anorexia bulimia
- u) consumo de sustancias psicoactivas.
- v) Robo atraco.

Anexo 2: Resultados de la encuesta de caracterización de la población (anexo en Excel)

**ANEXO 2: CARACTERIZACIÓN DE LA POBLACIÓN INFANTIL
RESULTADOS DE LA ENCUESTA DE CARACTERIZACIÓN DE LA POBLACIÓN INFANTIL**

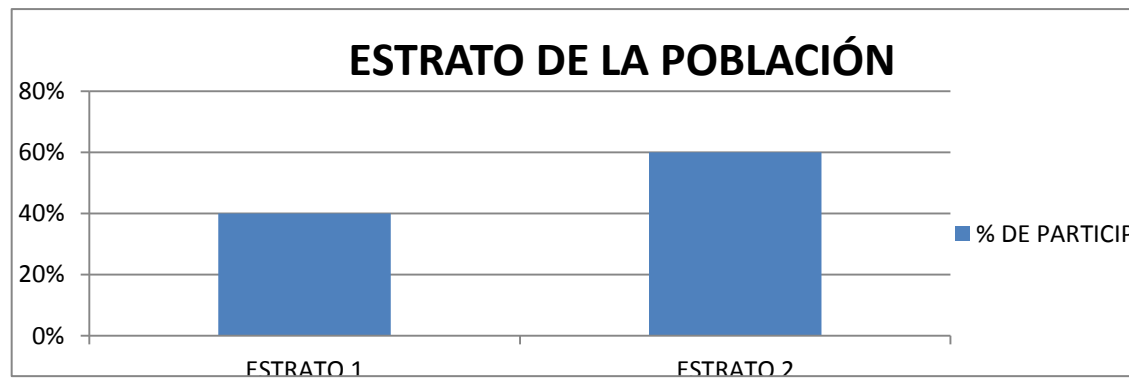
POBLACIÓN INFANTIL 2013

NIVEL	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
Segundo	10	5	15

A continuación se presenta un análisis comparativo de cada uno de los ítems

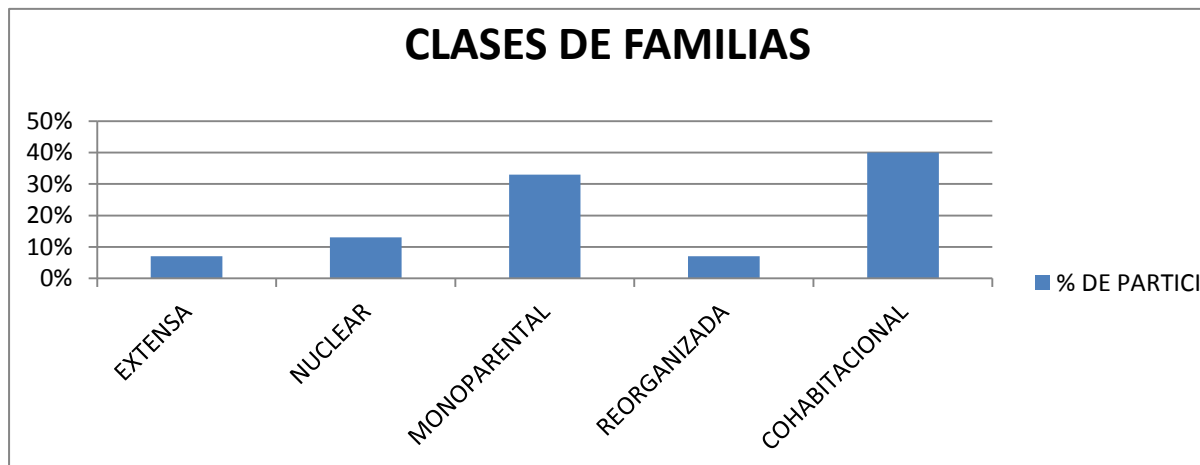
ESTRATO DE LA POBLACIÓN

	ESTRATO 1	ESTRATO 2
% DE PARTICIPACIÓN	40%	60%



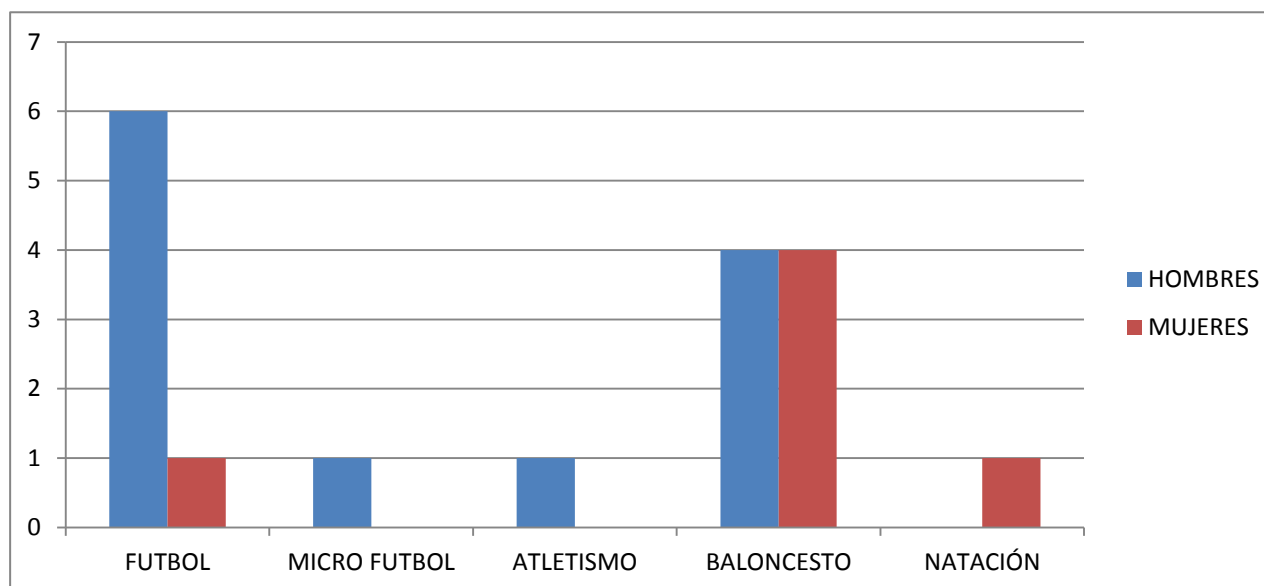
CLASES DE FAMILIAS

FAMILIA	EXTENSA	NUCLEAR	MONOPARENTAL	REORGANIZADA
% DE PARTICIPACIÓN	7%	13%	33%	7%



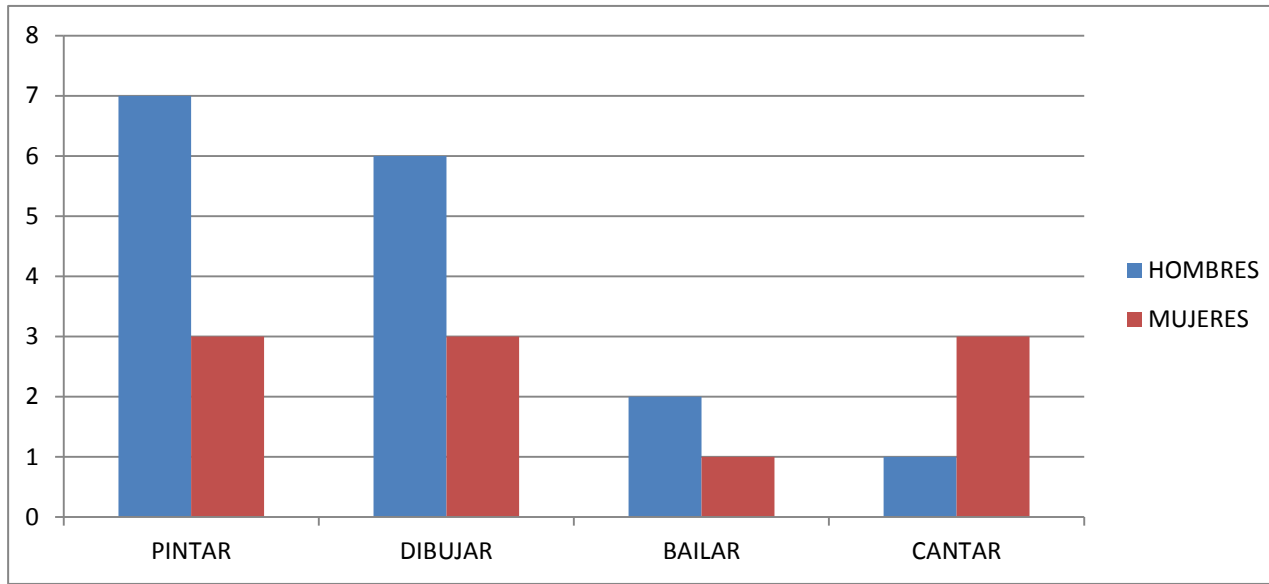
DEPORTES QUE PRACTICAN

DEPORTE	HOMBRES	MUJERES
FUTBOL	6	1
MICRO FUTBOL	1	0
ATLETISMO	1	0
BALONCESTO	4	4
NATACIÓN	0	1



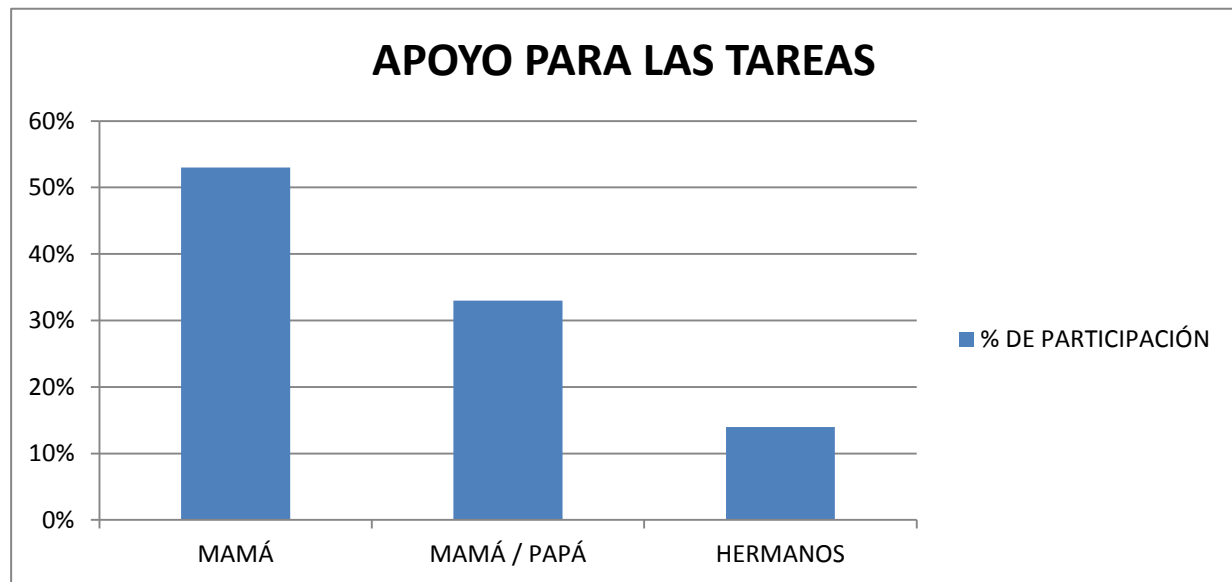
ACTIVIDADES ARTISTICAS

ACTIVIDAD	HOMBRES	MUJERES
PINTAR	7	3
DIBUJAR	6	3
BAILAR	2	1
CANTAR	1	3



APOYO PARA LAS TAREAS

FAMILIA	MAMÁ	MAMÁ / PAPÁ	HERMANOS
% DE PARTICIPACIÓN	53%	33%	14%



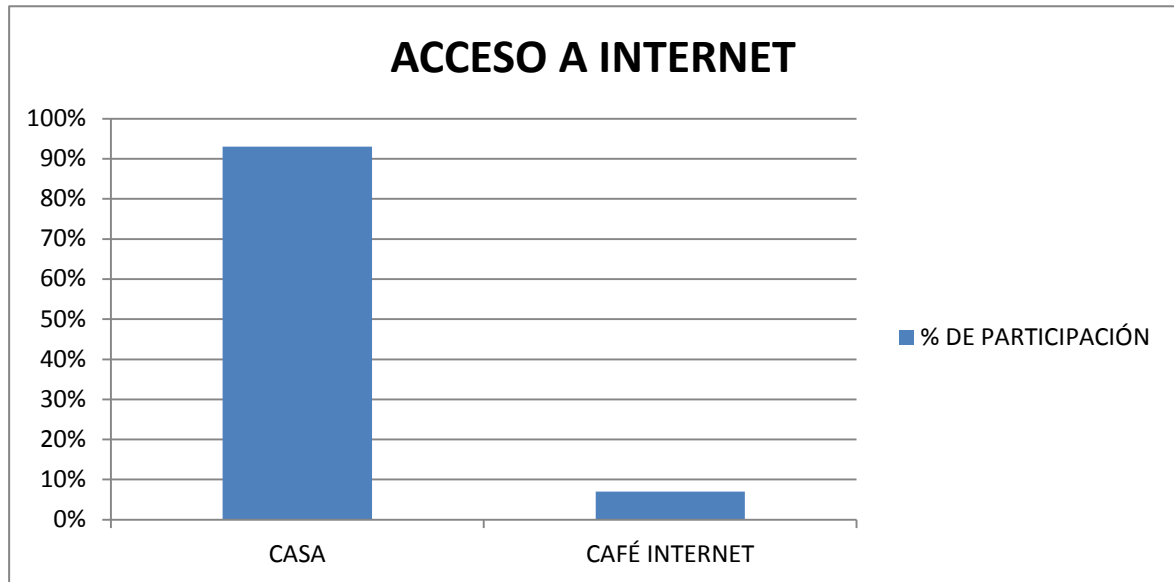
ACCESO A INTERNET

INTERNET	CASA	CAFÉ INTERNET
----------	------	---------------

% DE PARTICIPACIÓN

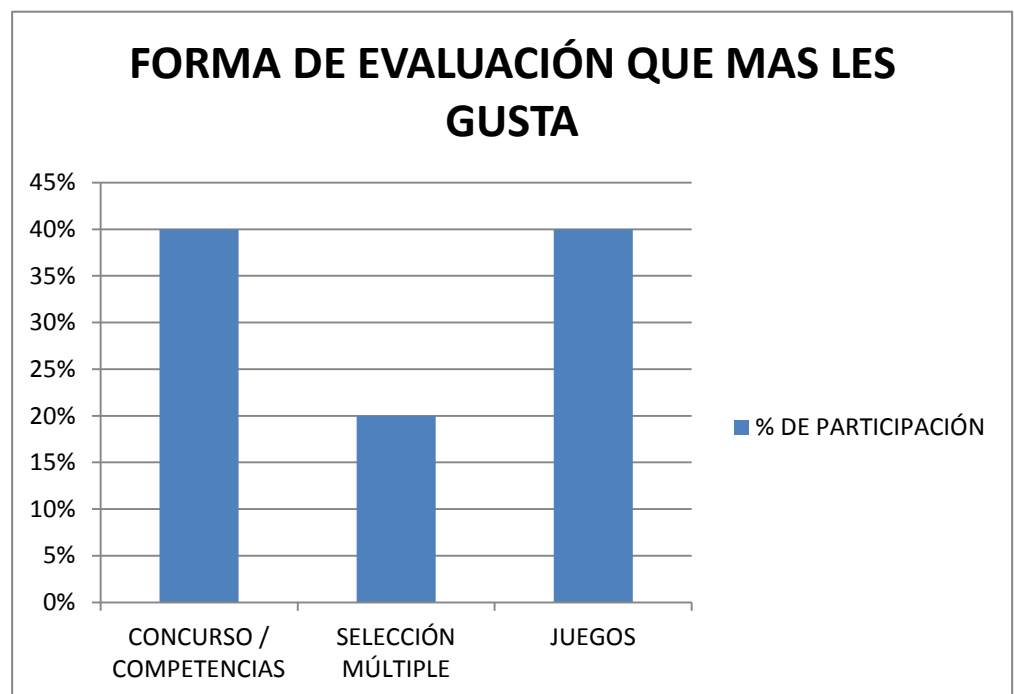
93%

7%



FORMA DE EVALUACIÓN QUE MAS LES GUSTA

EVALUACIÓN	CONCURSO / COMPETENCIAS	SELECCIÓN MÚLTIPLE	JUEGOS
% DE PARTICIPACIÓN	40%	20%	40%



ANEXO 3: GUÍA PARA REGISTRO DE OBSERVACIÓN SOBRE LAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS

Más Frecuentes En La Institución Educativa Eugenio Pacelli.

ITEM	CUMPLIMIENTO	
	SI	NO
Los informes de evaluación se expresan en escala numérica y conceptual, de acuerdo a lo establecido en el artículo 4 del S.I.E		
Se han establecido en los comités de área los criterios de evaluación permitiendo la variabilidad en los esquemas de evaluación. (Artículo 9 SIE)		
Al inicio del período académico el docente presento a los estudiantes los logros de competencias a alcanzar(Articulo 9 SIE)		
La evaluación permite observar el desarrollo integral en los aspectos académicos y personales. (Articulo 10 SIE)		
Realizo el estudiante la autoevaluación, hetero -evaluación y co-evaluacion propuesta en el SIE(Articulo 20 SIE)		
Se identifican las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje del estudiante para valorar sus avances.		
Implementa estrategias pedagógicas que permiten apoyar a los estudiantes que presentan bajo desempeño en su proceso formativo.		
La información obtenida en la evaluación permite el ajuste del plan de mejoramiento institucional		

ANEXO 4: TEST DE INTELIGENCIA MÚLTIPLE, INDICA TIPO DE INTELIGENCIAS Y HABILIDADES.

Test de Inteligencias Múltiples

Escriba en una hoja en blanco en cada uno de los ítems que señaló como verdaderos. Sume los totales. Un total de 4 en cualquiera de las categorías indica el tipo de inteligencia y habilidad. (F o V)

- 1.....Prefiero hacer un mapa que explicarle a alguien como tiene que llegar.
- 2.....Si estoy enojado(a) o contento (a) generalmente sé exactamente por qué.
- 3.....Sé tocar (o antes sabía tocar) un instrumento musical.
- 4.....Asocio la música con mis estados de ánimo.
- 5.....Puedo sumar o multiplicar mentalmente con mucha rapidez
- 6.....Puedo ayudar a un amigo a manejar sus sentimientos porque yo lo pude hacer antes en relación a sentimientos parecidos.
- 7.....Me gusta trabajar con calculadoras y computadores.
- 8.....Aprendo rápido a bailar un baile nuevo
- 9.....No me es difícil decir lo que pienso en el curso de una discusión o debate.
- 10.....Disfruto de una buena charla, discurso o sermón.
- 11.....Siempre distingo el norte del sur, esté donde esté.
- 12.....Me gusta reunir grupos de personas en una fiesta o en un evento especial.
- 13.....La vida me parece vacía sin música.
- 14.....Siempre entiendo los gráficos que vienen en las instrucciones de equipos o instrumentos.
- 15.....Me gusta hacer puzles y entretenerme con juegos electrónicos
- 16.....Me fue fácil aprender a andar en bicicleta. (o patines)
- 17.....Me enoja cuando oigo una discusión o una afirmación que parece ilógica.
- 18.....Soy capaz de convencer a otros que sigan mis planes
- 19.....Tengo buen sentido de equilibrio y coordinación.

- 20.....Con frecuencia veo configuraciones y relaciones entre números con más rapidez y facilidad que otros.
- 21.....Me gusta construir modelos (o hacer esculturas)
- 22.....Tengo agudeza para encontrar el significado de las palabras.
- 23.....Puedo mirar un objeto de una manera y con la misma facilidad verlo.
- 24.....Con frecuencia hago la conexión entre una pieza de música y algún evento de mi vida.
- 25.....Me gusta trabajar con números y figuras
- 26.....Me gusta sentarme silenciosamente y reflexionar sobre mis sentimientos íntimos.
- 27.....Con sólo mirar la forma de construcciones y estructuras me siento a gusto.
- 28.....Me gusta tararear, silbar y cantar en la ducha o cuando estoy sola.
- 29.....Soy bueno(a) para el atletismo.
- 30.....Me gusta escribir cartas detalladas a mis amigos.
-
- 31.....Generalmente me doy cuenta de la expresión que tengo en la cara
- 32.....Me doy cuenta de las expresiones en la cara de otras personas.
- 33.....Me mantengo “en contacto” con mis estados de ánimo. No me cuesta identificarlos.
- 34.....Me doy cuenta de los estados de ánimo de otros.
- 35.....Me doy cuenta bastante bien de lo que otros piensan de mí.

TEST DE INTELIGENCIAS MULTIPLES -HOJA DE PROCESAMIENTO

- 1.-Haga un círculo en cada uno de los ítems que señaló como verdaderos.
- 2.-Sume los totales.
- 3.-Un total de 4 en cualquiera de las categorías indica el tipo de inteligencia y habilidad.

A: 9 - 10 - 17 - 22 - 30-
B: 5 - 7 - 15 - 20 - 25 -
C: 1 - 11 - 14 - 23 - 27-
D: 8 - 16 - 19 - 21 - 29 -
E: 3 - 4 - 13 - 24 - 28-
F: 2 - 6 - 26- 31 - 33 -
G: 12 - 18 - 32 - 34 - 35 -

TOTAL

A

Inteligencia Verbal/ Lingüística.

B

Inteligencia Lógico/ Matemática

C

Inteligencia Visual/Espacial

D

Inteligencia Kinestésica/Corporal

E

Inteligencia Musical/ Rítmica

F

Inteligencia Intrapersonal

G

Inteligencia Interpersonal