



Universidad  
Católica  
de Manizales

# **Complejidad cerebral en la fecundación del biopoder en el ser antrosocial**

**Lucy Yaneth Giraldo Velásquez  
Soleide Guevara Trejos  
Gloria Yaned Salazar Mahecha**

Universidad Católica de Manizales  
Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y Educación  
Maestría en educación  
Manizales  
2009

# **Complejidad cerebral en la fecundación del biopoder en el ser antrosocial**

**Lucy Yaneth Giraldo Velásquez**

**Soleide Guevara Trejos**

**Gloria Yaned Salazar Mahecha**

**Magistra Olvic Lucía Tabares Jaramillo**  
**Tutora**

**Universidad Católica de Manizales**  
**Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y Educación**  
**Maestría en Educación**  
**Manizales**  
**2009**

# **Complejidad cerebral en la fecundación del biopoder en el ser antrosocial**

**Lucy Yaneth Giraldo Velásquez**

**Soleide Guevara Trejos**

**Gloria Yaned Salazar Mahecha**

**CAMPO DE CONOCIMIENTO  
PEDAGOGÍA Y CURRÍCULO**

**Universidad Católica de Manizales  
Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y Educación  
Maestría en Educación  
Manizales  
2009**

# *DEL MANANTIAL A LA DESEMBOCADURA*

DEL MANANTIAL A LA DESEMBOCADURA .....	4
ILUSTRACIONES .....	5
DEDICATORIA.....	6
RESUMEN.....	8
ABSTRACT .....	10
Capítulo I.....	13
LA METÁFORA “EL RÍO” .....	13
MÉTODO O CAUCE.....	14
Capítulo II.....	21
NAVEGANTES EXPLORADORES .....	21
FECUNDADORES DEL NAVEGAR .....	24
REMOLINOS.....	26
TRAYECTO HOLOGRAMÁTICO.....	30
Capítulo III .....	31
GÉNESIS DEL MANANTIAL.....	31
MANANTIAL .....	32
LA PROFUNDIDAD DEL RÍO .....	42
Capítulo IV .....	60
ARROYO DEMOCRÁTICO .....	60
ARROYO.....	61
Capítulo V .....	75
AFLUENTES PEDAGÓGICOS ASCENSIONALES .....	75
AFLUENTE .....	76
PEDAGOGÍA DEL TOPO .....	85
Capítulo VI.....	91
TERRITORIO DE TORBELLINO .....	91
TORBELLINO.....	92
Capítulo VII.....	111
EBULLICIÓN INNOVADORA .....	111
EBULLICIÓN.....	112
Capítulo VIII .....	128
DESEMBOCADURA .....	128
AFLUENTE BIBLIOGRÁFICO.....	132

## *ILUSTRACIONES*

<b>Ilustración 1. El Pescador .....</b>	<b>13</b>
<b>Ilustración 2. Navegantes.....</b>	<b>21</b>
<b>Ilustración 3. Fecundadores.....</b>	<b>24</b>
<b>Ilustración 4. Remolino .....</b>	<b>26</b>
<b>Ilustración 5. Complexus Hilada.....</b>	<b>30</b>
<b>Ilustración 6. Esperanza.....</b>	<b>31</b>
<b>Ilustración 7. Horizonte .....</b>	<b>42</b>
<b>Ilustración 8. Circuito relacional.....</b>	<b>48</b>
<b>Ilustración 9. Papyrus .....</b>	<b>51</b>
<b>Ilustración 10. Alborada de otoño.....</b>	<b>60</b>
<b>Ilustración 11. Colombia mía .....</b>	<b>75</b>
<b>Ilustración 12. Trama.....</b>	<b>91</b>
<b>Ilustración 13. Los Aleas.....</b>	<b>111</b>
<b>Ilustración 14. El río Magdalena y el mar Caribe .....</b>	<b>128</b>

# *DEDICATORIA*

## **A LOS QUE IRRIGARON Y FECUNDARON NUESTRO NAVEGAR**

Oh, cuánta gratitud tendríamos con esmero que expresar  
y aún así, faltarían muestras y palabras de agradecimiento;  
a nuestro Dios por haber creado con sabiduría la naturaleza  
y en especial a los ríos que con dulzura irrigan nuestro suelo.

Pues con sus frescas aguas van llenando de alegría y vida  
todos los campos por donde sus corrientes van fluyendo,  
con el eterno pasar y retornar de sus aguas cristalinas  
y con su canto a veces arrullador y algunas otras fiero.

Tanto el campesino como la flora y la fauna de nuestro planeta  
necesitan las corrientes que imparables corren por las montañas,  
y también las ciudades que igualmente de ellas se alimentan  
con sus industrias devolviendo muerte sobre sus limpias aguas.

Desde su nacimiento y hasta llegar al mar inmenso y profundo  
todos los seres tendremos sentimientos de admirable gratitud,  
hacia las bondadosas aguas de nuestro amigo y maestro el río  
que llenan de vida sus riberas y empañan de nubes al cielo azul.

Sirvan pues como paradoja estos gestos de gratitud hacia el río,  
a todo lo que hizo posible el desarrollo de esta preciosa maestría,  
agradecemos primero que todo a nuestro poderoso y buen Dios  
que nos brindó esta oportunidad de crecimiento en nuestras vidas.

Agradecemos a los que irrigaron y fecundaron nuestro navegar  
por las corrientes de este río de conocimiento y de sabiduría;  
a la docencia que nos inspiró el anhelo de estudiar un poco más  
para entregar lo mejor de nosotros a los educandos cada día.

Agradecemos a nuestros lindos hijos, esposos, padres y hermanos  
por las incontables horas que los dejamos sin nuestra compañía;  
por haber sido con nosotros tan tiernos, comprensivos y amorosos  
en esos momentos de tensión, de trabajo, de tristezas y alegrías.

A los alumnos que durante este tiempo apaciblemente soportaron  
el ensayo y aplicación de lo que nuestro cerebro iba aprendiendo;  
a ellos que con sus vidas muchas veces nos sirvieron de modelo  
en la aplicación y práctica de muchos de estos bastos conceptos.

Gratitud perenne hacia El Alma Mater, fuente de fresca sabiduría

donde acudimos a saciar nuestra sed de cultura y de conocimiento, quien en apertura amorosamente sus puertas nos abría cada día y nos arropaba con su ciencia como la gallina abraza a sus polluelos.

A los asesores que, como estrellas encendidas en medio de la noche, guiaron nuestros pasos por las sendas del saber y del aprendizaje; a los ponentes de seminarios que con tanto esmero y derroche llenaron nuestros espíritus y cerebros de experiencias imborrables.

Por siempre gracias a todos los viajeros y pescadores de la vida que durante tantas veces con sus anécdotas nos hicieron divagar; a nuestros compañeros que nos dieron su apoyo, amistad y energía y fueron nuestra fuerza en los momentos que queríamos declinar.

A los autores que diseñaron e hicieron posible este valioso estudio que cual pozo profundo se abre para nuestro crecimiento espiritual, aportando con sus enseñanzas un cambio significativo en el cerebro de los que acudimos sedientos a esta fuente de sabiduría sin igual.

Y faltarían quizá, por agradecer a muchas entidades y personas que indefectiblemente en estas cortas líneas se nos pueden escapar, aunque no les nombremos a todos en estas breves memorias, estará nuestro corazón con ellos eternamente agradecido cual jamás.

Hoy muy alegres finalizamos este largo y constructivo recorrido pues todo en la vida tiene un comienzo y también tiene su final, nos sentimos felices por haber cumplido con nuestra andadura, como las aguas de algún río que caudalosas llegan hasta el mar.

Lucy, Soleide, Gloria

## *RESUMEN*

Los maestros y maestras se pueden dar el privilegio de ayudar a moldear cerebros-espíritus de las múltiples culturas, pero no de ahogarlos en inmensos mares de cogniciones de tipo informacional, porque saturarían al ser antropológico en su biopoder. El ser máquina viviente posee una inmensa riqueza. Hay brechas en la academia en el desconocimiento de cómo aprende el cerebro, y la división está presentada de manera escindida realizándola de la siguiente manera: desde lo anatómico visto desde las estructuras que lo conforman; además, lo fisiológico percibido desde sus funciones; en tanto, lo psicológico desde sus comportamientos; en lo filosófico alusivo a cómo piensa; y por último lo religioso, invocando la experiencia en su éxtasis espiritual, etc. Hacen una escisión entre lo pedagógico y la formación de la humanidad, y como no existe una verdad absoluta como lo decía Jenófanes "nadie puede acreditarse la verdad, y aunque la tuviera ni el mismo lo sabría".

No obstante, tormentas, borrascas, imbricadas necesariamente para estar alerta, para que pensemos que la vida es posible. De tal manera, que la eco-filosofía nos conduce al acto de pensar desde los territorios (eco), desde el tiempo (cronos), donde están las tramas de la vida, donde debemos transmitir, vivir, sentir, amar. Ya que la manera como le han enseñado a pensar al ser antropológico en la escuela, parte del antagonismo entre las ciencias duras y blandas; ha tenido que fracturar el paradigma positivista porque no dieron solución al kairos, al sentir; además, la asociación de conocimiento de la inteligibilidad tiene unos principios a concebir "hipercomplejidad cerebral", los cuales determinan la interacción cerebro-espíritu-cultura. Lo dialógico, la recursividad y lo hologramático que se dan en el cuerpo-formación-escuela nos ayudan a romper con el paradigma racionalista que otrora con Descartes aniquilaban y siguen persistiendo con el acabose de la creatividad por los parámetros lineales del pensamiento.

Con ello, nos transporta a pensar en las diferentes hipótesis que existen a cerca de la creación del hombre y la relación con las leyendas de que el hombre es hijo de la tierra, ya



sea de la elaboración del amasado de la arcilla, de la siembra de los granos de maíz, de la loba de Rómulo y Remo, de las batallas de Prometeo, el paraíso de Adán y Eva; todo ello conducente a la creatividad, al acto de pensar con el cerebro que ha creado mundos exógenos y endógenos. Son las lecturas que un ser antropológico cuando desea actuar, pensar, interactuar, intercambiar con la realidad, le son opacadas, destruidas, enlutadas, apagadas por la falta de comprender como el cerebro interpreta a través de sus neuronas las lecturas recibidas a partir de los sentidos.

Dentro de esa dominancia instaurada por el sistema fortalecido por la emancipación tardía y enfermiza que ha dado lugar a descontextualizar el derecho de petición de igualdad de oportunidades a todos los seres unicelulares y pluricelulares del hábitat eco-orden-desorden para ser, y ser felices: tener un buen vivir, un buen pensar y un bien estar; ese miedo y organización "permissiva", que derive en una emancipación del hombre contra el hombre, del ser contra el no ser, del anti contra el hecho, en busca de una realidad de vida donde el equilibrio oportunidad, aparte de favorecer unos pocos, la ley del más fuerte, sea oportunidad de vida o de muerte para todos y así, con la conciencia matutina del sol del despejado cielo, resplandeciente en los seres con alma, sensitivos, poéticos, campesinos todos (rurales y urbanos), ascendamos a la reconquista de nuestro ser interior, de nuestra chispa de vida y vistos los ojos al campo, valorando las producciones que en nada son nocivas a los demás, cambiemos paradigmas del concepto, y libres de preceptos miremos con profundidad, con la velocidad total de los hercios neuronales, el sentimiento de pobreza. En fin, según la cultura donde se aloje, nace la idea, que no es más que una idea de pobreza, pero esto es uno de los objetivos del Corazón del pensamiento Ambiental en ¿Cómo aprende el cerebro? ¿Qué tramas de significación y sentido desde la triada espíritu-cerebro-cultura fecunda el biopoder en el ser antropológico?, lo que nos conduce a unas cuantas rutas por la búsqueda de potenciar al ser en cuanto cuerpo-formación-escuela, al sujeto en su sentido vital frente a sus viscerales vicisitudes.

## *ABSTRACT*

Teachers are privileged because they can mould brains-spirits of the multiple cultures, but don't drown in immense seas the knowledge, because they would saturate the antroposocial human being in his biopower. The human being as alive machine has an immense wealth; there are breaches in the academy in the ignorance about how the brain learns and the division is presented in a split way carrying out as follows: from the anatomical thing seen from the structures that conform it; beside, the physiologic thing perceived from their functions; as long as, the psychological thing from their behaviors; in the philosophical thing allusive to how he thinks; and last, the religious thing, invoking the experience in their spiritual ecstasy, etc. Makes a division between the pedagogic thing and the humanity's formation, and as an absolute truth doesn't exist as Xenophanes told "nobody can credit the truth, and although he had, he, himself wouldn't know".

Nevertheless, storms, tempests, imbricate necessarily to be alert, so that we think that the life is possible. In such a way that, the echo-philosophy leads us to the act of thinking from the territories (echo), from the time (cronos), where the plots of the life are, where we should transmit, live, feel, love. Since, the way like them have taught to think to the antroposocial human being in the school, starts of the antagonism among the hard and blond sciences; it has had to fracture the positivist paradigm because they didn't give solution to the kairos, when feeling, besides, the association of knowledge of the intelligibility has some principles to conceive "cerebral hipercomplejidad", which determine the interaction brain-spirit-culture. The dialogic, the recurrent and the hologramático that are given in the body-formation-school help us to break with the rationalistic paradigm that, for a long time, with Descartes they annihilated and they continue persisting with the end of the creativity for the lineal parameters of the thought.

With it, it transports us to think of the different hypotheses that exist about the creation of the human being and the relationship with the legends that the man is son of the earth, either the elaboration of clay, the sown field of corn, of the wolf of Romulo and Remo, of the battles of Prometeo, The paradise of Adam and Eva; everything that lead to the

creativity, to the act of thinking with the brain that has created exogenous and endogenous worlds. They are the readings that an antroposocial human being when he wants to act, to think, to interact, to exchange with the reality, they are destroyed, in mourning, turned off by the lack to understand as the brain interprets through his neurons the received readings starting from the senses.

In that dominancy established by the system strengthened by the late and feeble emancipation that has given place to descontextualizar the petition's right of equality of opportunities to all the unicellular and pluricelulares human beings of the habitat echo-order-disorder to be, and to be happy: to have a good one to live, a good one to think and a well being; that fear and permissive organization that it derives in an emancipation the man against the man, the being against not being, the anti one against the fact, in search of a reality of life where the balance opportunity, apart from favouring some few ones, the law of the strongest, be opportunity of life or death for all and this way, with the morning conscience of the sun of the clear sky, radiant in the beings with soul, sensitive, poetic, peasants all (rural and urban), let us ascend to the reconquest of our interior being, our spark of life and seen the eyes to the field, valuing the productions that are not harmful to the other people, let us change paradigms of the concept, and free of precepts we look with depth, with the total speed of the neuronals hercios, the feeling of poverty. Well, according to the culture where he accommodates, the idea is born and is an idea of poverty, but this is one of the objectives of the Heart of the Environmental thought in How does the brain learn? What scheme of significance and sense from the triad spirit, brain, culture does the biopoder fecundate in the antroposocial human being?, what leads us to some routes for the search of reinforcing the human being as for body-formation-school, to the person in their vital sense in front of her visceral vicissitudes.

*“Que todos se levanten, que se llame a todos, que ni uno ni dos entre nosotros se quede atrás”.*

*POPOL VUH*

*El aire de la escuela depende en gran parte de los vientos que corren en la sociedad.*

*JOSÉ ORTEGA Y GASSET*

*Si tú estás en paz contigo mismo... entonces al menos hay un lugar pacífico en el mundo.*

*MAHATMA GANDHI.*

*La superación personal y colectiva no se hace consumiendo ideas sino transformándolas a través de la acción y la comunicación.*

*PAULO FREIRE*

*La mirada es al mismo tiempo muy visual y muy subjetiva. Pero, al mismo tiempo, es muy colectiva en la medida que uno puede ser al mismo tiempo muchos y en la medida en que por boca de uno pueden hablar las voces de muchos.*

*EDUARDO GALEANO*

## Capítulo I

### LA METÁFORA “EL RÍO”



Ilustración 1. El Pescador<sup>1</sup>.

Fotografía digital. Brazuelo del río Magdalena dentro de la isla Talavera de la Reina, Puerto Salgar Cundinamarca. 2009.

Cortesía Jare<sup>2</sup>.

*Unir lo que es completo con lo que no lo es,  
lo concordante con lo discordante, lo que  
está en armonía y lo que está en  
desacuerdo.*

HERÁCLITO

---

<sup>1</sup> Pescadores somos de los sueños que céleres cruzan nuestro río, alegrías, tristezas y emociones a millar nos traen acierto o desacierto que en el pescar habremos recibido.

<sup>2</sup> Jhon Jairo Restrepo Ceballos. Tecnólogo en sistemas, colaborador en la parte gráfica de la obra. Acompañante en las travesías por el río y en la búsqueda de los testimonios de los pescadores de vida.

# MÉTODO O CAUCE

## Manantial

*Es el nacimiento, la creación, el origen de una nueva forma de pensar y actuar en la vida.*

## Arroyo

*El ser antropológico como un todo y el individuo como parte, la especie como un todo y tanto la sociedad como el individuo como parte.*

## Afluente

*Sonidos y ruidos del río cerebro-espirituales encaminados por navegantes, fecundadores del navegar, pescadores de vida que al cultivar una razón sensible gestaran.*

## Torbellino

*Cuerpos dóciles que en las profundidades del río encontraran el poder vital de resistir.*

## Ebullición

*Innovar porque nadie se baña dos veces en el mismo río.*

## Desembocadura

*El río ama su gaia, la gaia ama su río, la gaia y el río acogen al ser antropológico abrazándose con pasión, ternura, con furia, con temor, con confianza, con desconfianza, pero ineluctablemente con creación.*

La tierra con todas sus escrituras, entre ellas el río que en todos los pueblos desde lo primitivo, desde lo antiguo los ríos hicieron parte importante en la praxis social en cuanto a los honores divinos. Es de tal magnitud el respeto que le rendían los persas, que llegaron a considerar como crimen cometer indecencias en ellos, hasta llegar a prohibir lavarse las manos en sus aguas. Hesiodo<sup>3</sup>, los supone hijos del océano<sup>4</sup> y de Tetis<sup>5</sup> y cuenta hasta tres mil ríos. En aquellos tiempos nadie podía pasar un río antes de invocarlos y de lavarse las manos. Como sacrificio le ofrecían al río caballos, toros, y se le daban otras ofrendas. Homero cuenta que Peleo consagró al Esperquio<sup>6</sup> la cabellera de su hijo Aquiles. Cada río según la fábula, era gobernado por un dios, para el caso más cercano de la Magdalena el pescador cree en el mohán como el legendario que hay que tributar con tabaco, aguardiente y sal, dejándolos en los árboles secos, y con esto lograr a posteriori una buena pesca o que los deje tranquilos.

Los pintores y los poetas los presentan bajo la figura de ancianos respetables, símbolo de su antigüedad, barba espesa, cabellera larga, y las sienas ceñidas de una aroma de juncos. Habitantes en medio de cañas se apoyan en una urna de donde sale el agua que forma el río que presiden. Esta urna está inclinada a nivel, para expresar la rapidez, ó la tranquilidad de su curso. En las medallas están colocados a derecha o izquierda, según su corriente. Los representan a veces en forma de toros o con cuernos, ya sea para expresar el murmullo de sus aguas, o porque los brazos de un río se asemejan a los cuernos de un toro. Los agrigentinos<sup>7</sup> para denotar la poca corriente del río que atravesaba su ciudad, lo honraron bajo la figura de un hermoso niño a quien consagraron una estatua de marfil en el templo de Delfos. Cada río tiene un atributo que le caracteriza, escogido por los que habitan el país que riega, o de los pescados que encierra en su seno, que si el río es negro o claro, que si el río es sucio, que si el río es azul, que si el río es rojo, que si al río lo circundan gallinazos,

---

<sup>3</sup> El gran Hesiodo, poeta griego del siglo VIII antes de J.C.

<sup>4</sup> En la mitología griega este océano mundial era personificado como un Titán, hijo de Urano y Gea

<sup>5</sup> En la mitología griega, Tetis (en griego antiguo Τηθύς *Têthys*, ‘niñera’, ‘abuela’ o ‘tía’), hija de Urano y Gea, es una titánide y diosa del mar, al mismo tiempo hermana y esposa de Océano. Fue madre de los principales ríos (oceánidas) del mundo conocidos por los griegos, como el Nilo, el Alfeo, el Meandro, y de unas tres mil hijas llamadas las oceánides. Considerada una personificación de las aguas del mundo, también puede ser vista como equivalente a Talasa, la personificación del mar.

<sup>6</sup> En Grecia los ríos más honrados por el culto religioso eran el Cefiso y el Iliso en Ática, el Asope en Beocia, el Esperquio y el Peneo en Tesalia.

<sup>7</sup> Gentilicio de los nativos de Agrigento ciudad ubicada en la isla de Sicilia Italia.

que si el río es grande, que si el río es contento, que si el río es frío, que si el río es dulce, etc.

El significante de la experiencia cotidiana será el río, la magnífica intuición Niezscheniana es que el orden del lenguaje, el orden epistemológico y el orden moral son solidarios. De tal forma, dar lectura de lo que se inscribe en el río, es dar a conocer la lengua de otro modo, nos convoca a la resistencia contra las formas impuestas de la verdad y contra el orden social; el que repiensa de otro modo evoluciona en tanto ciencia, en tanto formas lingüísticas convencionales o intoxicaciones lingüísticas. Ese lenguaje que le da forma al mundo, oculta o descubre la realidad.

Sin embargo, elocuente es el lenguaje que nos enseña que el mal reside en el otro, el río en sus diferentes ruidos traduce la comprensión de lo que en él acontece, sólo ruido cuando no lo comprendemos, nos conlleva a percibir que la única solución es la guerra. ¡Mentira!, todo esto es alucinación, ecos en los cerebros espíritus con intereses marcados por la ceguera de que los crímenes los cometen siempre los otros, los pobres son los otros, los descarriados son los otros, infinitesimal designio, espíritus en el río, como lo afirma Heráclito “*Despiertos ellos duermen*”; es el biopoder que nos sugiere Foucault pero que está embarrado y atollado.

Por lo tanto, como lo expresa Foucault “*Quizás haya que renunciar a creer que el poder vuelve loco, y que, en cambio la renunciación al poder es una de las condiciones con las cuales se puede llegar a ser sabio*”<sup>8</sup>. Es el sujeto el que crea las barreras y se deja meter en remolinos de aguas turbias en ese ahogarse por las convenciones sociales en islas políticas, económicas, religiosas, territoriales, familiares.... El derecho a la utopía se evapora, el río dona su cauce en emanaciones que fluyen hacia el cielo, con regocijo las nubes en copos noológicos desprende sus moléculas que renovadas retornan al río entre vientos flotan, mientras que las ideologías y paradigmas cerrados tienden a ofrecer un presente borrascoso en el cual como lo expresa Zemelman *es el modo de ser en el que el individuo puede llegar a ser mismo, decidir, vivir, acertar, equivocarse, donde aparece erguido*”<sup>9</sup>. Es la braveza

---

<sup>8</sup> Foucault, Vigilar y castigar, 1976, pág. 34.

<sup>9</sup> Zemelman Merino, Necesidad de conciencia, 2002, pág. 28.



del río que deja al ribereño en desolación, desesperanza, porque al tener la morada derrumbada con el agua empalizada sobre sus casas, aves chillando, vacas embarcadas, árboles quebrantados, plataneras arrancadas, hormigas ascendiendo por el fogón de leña, las serpientes trepando a los árboles, el llanto humano de impotencia, hambre, frío, humedad total, el caos, el orden-desorden-interacción-organización, el ecosistema en su interacción entre vivientes al danzarse en constreñimientos que retroactúan para engendrar nuevamente la esperanza en el biopoder que la condición humana requiere para la computación de las especies.

Son maestros y maestras inundaciones que desbordan el río, circunstancias que pueden hacer expresar un sentido de desolación, incertidumbre que opaca al sujeto causando el desorden el caos ante la pérdida de sus lugares de habitación, visitancia quedando en los no lugares por la inclemencia de la topografía erosionada, arrastrada por la fuerza de sus corrientes fluviales, a decir de Morin & Kern

*...todos vivimos, desde el nacimiento hasta la muerte, una tragedia insondable, retomada por gritos de sufrimiento, de goce, risas, lágrimas, agobios, grandeza y miseria. Todos llevamos en nosotros mismos tesoros, carencias, grietas, abismos. Todos llevamos en nosotros mismos la posibilidad de amor y de abnegación, de odio y de resentimiento, de venganza y de perdón. Reconocerlo es, también, reconocer la identidad humana. El principio de identidad humana es unitas multiplex, la unidad múltiple, tanto desde el punto de vista biológico como cultural e individual.<sup>10</sup>*

De tal manera el conjunto de la vida se resiste a la muerte, al cesar la inundación, territorios, islas, laderas, poblaciones, se aúnan en el renacer de la fecundación de la tierra y nuevamente comienza a florecer la semilla de la vida según lo plantea Friedrich Hölderlin “Donde crece el peligro también está la salvación”.

El pescador que renace gracias a las posibilidades de su cerebro-espíritu, es el esfuerzo de la obra en construcción, como lo plantea Wittgenstein *contemplo un rostro, y de repente, me percató de su semejanza con otro. Veo que no ha cambiado; y sin embargo, lo veo*

---

<sup>10</sup> Morin & Kern, Tierra Patria, 1992, pág. 67

*distinto. A esta experiencia la llamo ver un aspecto*<sup>11</sup> con lo que quiere expresar el “*ver como*” ver la dificultad en una anualidad tratando de sobrevivir de forma distinta, es así, como crea otros engramas para el salvataje de su existir. Y es el *Sensus communis* (sentido comunitario) vinculado de manera estrecha al concepto de cultura el que le da disposiciones y capacidades al sujeto para implicarlo en su autocomprensión en las adquisiciones de la máquina computante en su hipercomplejidad cerebral.

Es el rastrojo, la manera más particular de relacionar el espíritu, ninfas, gnomos, duendes, nereidas, que están allí con las múltiples formas que nos presentan para el acto creativo, es el cerebro con sus surcos tejidos habitante a lo largo del río así como en su necesidad de comprender sus noologías navega Ramón y Cajal a la isla de Cuba, para inspirarse en la manigua denotando fibras musgosas, trepadoras, estrelladas en coligación unas a otras, realizando interconexiones que se asocian con los estudios de neurociencia y lo que puede aportar a la educación. Aprender a escuchar, con el corazón tranquilo, sin juicio ni opinión, muchos de los viajeros van por el río, livianos de equipaje en busca de impregnarse de su aroma, de su vitalidad, de su entorno, con puntos de partida en la aventura de navegar.

Son los torrentes energéticos del río en la copulación de la vida, en el viaje espermatozoidal, a través de líquidos viscosos cuyo cauce explota en el ovular, entramándose hidrógeno y oxígeno en las proporciones de creación. Maduraciones del sistema acuoso, delgadillas, estrellas, granuladas y musgosas liberadas en un orden evolutivo que espiralmente conduce pliegues y repliegues, montañas, valles, cascadas, remolinos, polinizaciones, lluvias y brazuelos que escuchan los códigos que el musical sonido del río perpetúa en cada hilo de movimiento; movilidades caudalosas, mansas, cantos y voces anidando en la canoa, canaletes danzando enrutando el navegar.

***“En el mismo río entramos y no entramos, pues somos y no somos [los mismos] Heráclito.***

El fragmento (citado con frecuencia erróneamente como no se puede entrar dos veces en el mismo río).”

---

<sup>11</sup> Wittgenstein, Investigaciones filosóficas, 1988, pág. 451

Es así como en ocasiones al río entra el sujeto, pero a causa del fluir que busca representar Heráclito, enmarcada en los códigos del cosmos, del eterno movimiento, aunque el río se llame como lo designen, al ingresar de nuevo en sus aguas estas ya no son las mismas, han cambiado, el río mismo es diferente, los peces, la vida acuática se ha movido, ha emigrado, lo eterno del río se convierte en lo efímero del momento, de la corriente avasalladora y fluctuante que renueva, que da nuevas células reemplazantes de las muertas para dar el continuo rejuvenecer de la vida que nos expone Morin en la naturaleza de la naturaleza, en el “...morir de vida y vivir de muerte” de Heráclito mismo que nos lleva a pensar en la experiencia de vida y la de muerte diariamente en continuo avance.

Es cuando la formación de la condición humana se transforma, reforma, en conexión con la cultura, construye eso que algunos han llamado humanidad, que es dar posibilidades en la alteridad. La apuesta es para que los maestros y maestras redimensionen que el homo sapiens-demens tiene explorado microscópicas posibilidades de su cerebro-espíritu. La hipercomplejidad cerebral ineluctablemente debe fluir cual río en el aula en busca de fecundar el biopoder en el cerebro-espíritu-cultura, conformantes de la condición humana.

Por consiguiente, la obra de conocimiento enunciada, deja ver como el arte de las rimas enriquece el verbo creador que procesa las cogitaciones hipercomplejas de la interacción cerebro-espíritu-cultura en la fecundación del biopoder en el ser antrosocial.

*¡Oh! caudaloso río que en tu torrente llevas  
las historias de aquellos que nunca morirán  
de los que navegaron, pescaron tus riberas  
y ahora su simiente en ti navegarán.*

*aguas que silenciosas jamás se han escuchado  
aunque el fuerte verano te llegue a desaguar  
pues tu espíritu ufano jamás se ha excusado  
y como el cosmos mismo jamás se excusará.*

*Heráclito en su lógica al mirarte expresó:  
un hombre por dos veces no se bañará en ti  
Edgar Morin en años después te interpretó  
la vida con la muerte siempre hemos de existir.*

*Y es verdad lo veo en todo de la vida  
esa verdad perdida que con afán buscamos  
la educación cual río se lleva los escombros  
en furiosa descarga de invierno sin salida.*

*Es un arte que a diferencia de otras  
se ignora con frecuencia el ser de su existencia  
el cerebro es la causa de apertura en conciencia  
y lo desconocemos del cumplimiento en aras.*

*A tus orillas veo ramajes y raíces, enlazadas, vistosas,  
cual Ramón y Cajal observó en la manigua  
neuronas y dendritas, sinapsis tan hermosas  
estudiadas y vistas hoy por la neurociencia.*

*Entonces pienso cierto si todos los maestros  
supieran neurociencia para la educación,  
seguro estoy, en serio, de todos los aciertos  
para subir la cuesta, la otredad será mi vocación.*

*Gloria Yaned.*

## Capítulo II

### NAVEGANTES EXPLORADORES



Ilustración 2. Navegantes<sup>12</sup>.

Fotografía digital editada. Ribera derecha del río Magdalena frente a la isla Talavera de la Reina. 2008.

Cortesía Jare.

*Donde hay peligro, crece también lo que salva.*

*HÖLDERLIN.*

<sup>12</sup> Espíritus-cerebros que acompañan el navegar por la madre tierra en busca de humanidad.

Comenzar a navegar por el río es sentir nuevos vientos que refrescan el pensamiento, navegantes que al ir en la canoa cuestionan, alejan, acercan las noologías a la playa, inspiran, confunden, pliegan, repliegan, sonríen, lloran, son homo sapiens, homo demens que convergen en el manantial que suscita la idea de la investigación. Entre ellos se presenta la visita que Rodolfo Llinás Riascos hizo a Colombia en febrero 28 de 1998 a la ciudad de Manizales, en su acompañamiento a la universidad nacional de Colombia con sede en la ciudad nombrada con antelación, el neurocientífico colombiano expresó unos puntos de vista entorno a los estudios que adelanta en Miami (Estados Unidos) y como este avance en estudios neuronales puede influenciar en la condición humana, también se convocará su libro el cerebro y el mito del yo decir de Llinás Riascos Rodolfo) “así como la sociedad occidental, sumida en el pensamiento dualista, debe cambiar de orientación para captar las premisas elementales de la filosofía no dualista”, con esta apreciación da preámbulo al conocimiento de la necesidad de conocer el cerebro para sentir el respeto y la admiración hacia nuestros congéneres, porque nos da la posibilidad de interconexiones con el mundo exógeno y el mundo endógeno.

Otro navegante en el desplazamiento por las aguas calmadas, caudalosas es Michel Foucault con la postura que hace sobre el biopoder, la biopolítica y la forma como este influencia los cuerpos dóciles que cada época requiere según sus necesidades de producción, y que ellas son conducidas por la escuela palabra inherente a la formación, inicialmente en la familia luego en las lógicas de poder del estado para volver a los seres humanos cuerpos de trabajo y producción. Para tal navegación la microfísica del poder (1971), la arqueología del saber (1969), historia de la sexualidad I (1976), vigilar y castigar (1975) irán en la proa de la canoa.

¡Espere!..., un momento ya se sube desde Manizales Colombia Ana Patricia Noguera de Echeverry con su pensamiento ambiental, en su maleta lleva Hojas de Sol en la Victoria Regia. Emergencias de un pensamiento ambiental alternativo en América Latina (2007). Y como hay que repensar el mundo, pues, no puede faltar el Reencantamiento del mundo (2004).

Miren quién viene en representación de Chile-México: Hugo Zemelman Merino; trae consigo horizontes de la razón, tomo I (1992), necesidad de conciencia (2002), voluntad de conocer (2005); además está acompañado de Estela Quintar desde Argentina-México con sus conversaciones acerca de interculturalidad (2007).

Desde Estados Unidos por la andadura hidrográfica colombiana Howard Gardner con su portafolio de teoría inteligencias múltiples (1983), de otra parte del hemisferio Hans George Gadamer con su *Hermenéutica* (1960), y de la zamba de Brasil Paulo Freire con la pedagogía del oprimido (1970), buscando la emancipación del sujeto.

De Francia en busca de navegar el río Philippe Merieu llega para convocar en contexto, teniendo en cuenta la persona y que se puede aprender de muchas maneras, no solamente desde el docente sino desde la andadura, el cotidiano vivir.

Del Valle del Cauca Armando Zambrano Leal con la mirada del sujeto educable (2001) y Estanislao Zuleta con *Educación y democracia* (1995). El barquero que nos transportará, Morin Edgar desde Francia, con todo un recorrido planetario en complejidad, parece que tiene que llevar una canoa adicional por la carga que lleva tan pesada: Método I naturaleza de la naturaleza (2006), método II la vida de la vida (2006), método III el conocimiento del conocimiento (2006), método IV las ideas (2006), método V humanidad de la humanidad (2006), método VI la ética (2006), los siete saberes necesarios para la educación del futuro (2002), tierra patria (1992), paradigma perdido (1993), la cabeza bien puesta (1999).

## *FECUNDADORES DEL NAVEGAR*



**Ilustración 3. Fecundadores<sup>13</sup>.**

Fotografía digital editada. Ribera derecha del río Magdalena frente a la isla Talavera de la Reina. 2009.  
Cortesía Jare.

En la urdimbre que forman los rastrojos en las playas del río, los arroyos que alimentan este trasegar se encuentran los fecundadores del navegar entre estos seminaristas y administrativos tenemos: Silvio Cardona González desde Manizales, director de postgrados; Luis Hernando Amador desde Manizales, director de la maestría; Yisel González Duque, desde Manizales; Patricia Noguera de Echeverry, desde Manizales; Bibiana Magaly Mejía Escobar, desde Armenia; Juan Carlos Palacio Bernal, procedente de

<sup>13</sup> Fecunda el sabio su saber que un día, le hizo iluminarse en el camino llamado por ellos simplemente destino y por el sabio sendero que gemina.



Manizales; Raúl Mejía, desde Bogotá; Germán Guarín Jurado, filósofo Manizaleño; Henry Pórtela Guarín, radicado en Manizales; Gustavo Arias Arteaga, desde Manizales; Antonio José Vélez Melo, oriundo de Armenia; Federico González González, desde el Valle del Cauca; Carlos Maldonado, desde Bogotá; Olvic Lucía Tabares, transitando por Belén de Umbría; Pbro. Jhon Armando Higuera y Andrés Tamayo, desde la Merced.

# *REMOLINOS*



**Ilustración 4. Remolino<sup>14</sup>.**

Fotografía digital. Río Magdalena frente a la isla Talavera de la Reina. 2009.  
Cortesía Jare.

*Aquí azul, allí amarillo, allá verde, el cielo y el río  
corrían, el bosque y el monte mezclaban su belleza,  
misteriosa y mágica, y allí, en medio, Siddhartha,  
que se despertaba, que se ponía en camino hacia sí  
mismo.*

*HERMANN HESSE*

---

<sup>14</sup> El agua que alcanza, el agua que ahoga, el agua que danza.

Entre remolinos que pretenden ahogar las noologías se engendran preguntas de las siguientes dimensiones ¿cómo aprende el cerebro?, ¿Qué esperamos de nuestra condición humana?, ¿sujetos provocadores de sentimientos o máquinas productoras de capital?, ¿Qué piensa con lo que le han heredado?, ¿Creemos que pensamos, en realidad lo hacemos?, ¿Cuántos maestros y maestras colombianos(as) convoca el Ministerio de Educación nacional para la toma de decisiones sobre la educación?, ¿Con qué artimañas se vence la cultura?, ¿conocemos cuál es el funcionamiento del cerebro-espíritu en los procesos de aprendizaje con las personas a las que orientamos académicamente?, ¿Cuando realizamos nuestro pregrado en la universidad nos aportaron bases científicas de neurociencia para la educación?, ¿Conoce en la ciencia colombiana los aportes de la neurociencia en la educación y la relación con la condición humana?, ¿Qué piensa a cerca de potenciar al ser Humano?.

Empero, el cuestionamiento reflexivo nos crea una pregunta originaria de unas relaciones tripartitas entre el cerebro → espíritu → cultura, de tal manera que al hacer el rastreo por su exégesis nos dan apertura en la andadura hacia este interrogante radical, que nos convoca y provoca:

**¿Qué tramas de significación y sentido desde la triada cerebro→ espíritu→ Cultura fecunda el biopoder en el ser antrosocial?**

Al tener conexiones con la neurociencia con la orientación del neurocientífico Jorge Duque Parra de la Universidad de Caldas la inspiración de la obra de arte encaminada a explorar pliegues y repliegues que subyacen en las topografías de lo corpóreo, en la utilización de éste para fines capitalistas que se encuentran inmersos en la formación en tanto familia como escuela, que prepara a los sujetos como fuerza de trabajo, una escuela que conduce a fuerza de producción, momentos de poca reflexión por ese cerebro-espíritu para la poiesis, culturas que engraman de distintas aguas. Es vital convocar una segunda triada para el recorrido estelar a la triada cuerpo-formación-escuela para la afluencia del ethos, la episteme y la estética en ese sujeto protagonista de su propia historia.

Por lo tanto, el torbellino se reconfigura en las katas biopoder, potencial humano, tramas de sentido-sensibilidad, juegos del lenguaje. De tal manera, que la ebullición de ese homo sapiens-demens que hasta hoy solo ha utilizado pequeñísimas partes de las posibilidades de su espíritu-cerebro, se torne más reflexivo y crítico frente al mundo de la vida.

En cada apertura de pensamiento se requiere apoyarse en lo que han generado otras investigaciones que se postulan hacia la comprensión del cerebro-espíritu-cultura de la condición humana. En todo el trasegar por las dificultades que trae el colocarnos en escena frente al mundo de la vida, observamos como psicólogos, psicopedagogos, licenciados, neuropsicólogos, médicos, psiquiatras, pediatras, terapeutas, fonoaudiólogos, madres, seres de la sociedad que quieren comprenderse a sí mismo y en otredad. Algunas investigaciones que nos hemos encontrado en el camino son las siguientes: “Herramientas meta cognitivas para abordar los problemas específicos de aprendizaje”<sup>15</sup>, “Mentefacto conceptual de las necesidades educativas especiales”<sup>16</sup>, “Entrenamiento de los sistemas perceptivos motores”<sup>17</sup>, *The Learning Brain. Lessons for Education*. En enero de 2007 fue traducido al castellano por la editorial Ariel bajo el título *Cómo aprende el cerebro. Las claves para la educación*.<sup>18</sup>, Neurociencia y Educación<sup>19</sup>, El placer de aprender<sup>20</sup>, “Características de la cefalea en un grupo de niños con coeficiente de inteligencia entre 90-60”<sup>21</sup>.

---

<sup>15</sup> Carlos Diez, Pedagogo y Matemático de la Universidad Nacional de Colombia. Filósofo de la Pontificia Universidad Javeriana. Co-creador del programa de mejoramiento pedagógico lectores competentes, fundación APE. Asesor y docente de INEA (Instituto de Neurociencias Aplicadas)

<sup>16</sup> Miguel de Zubiría Samper, psicólogo Phd. presidente Academia Colombiana de Pedagogía, director científico de las fundaciones: Internacional de Pedagogía conceptual, Alberto Merani. FIPC e INEA. Colombia

<sup>17</sup> Carlos Medina Malo, neuropediatra, director de la liga contra la epilepsia. Colombia.

<sup>18</sup> Investigadora de la Royal Society Dorothy Hodgkin, en el Instituto de Neurociencia Cognitiva del University College de Londres, Sarah-Jayne Blakemore, y la profesora de Desarrollo Cognitivo y directora del Instituto de Neurociencia Cognitiva del University College de Londres, Uta Frith, libro publicado en 2005

<sup>19</sup> Carlos Ruiz Bolívar, Phd. Coordinador General de Investigación UPEL-IPB (Universidad Pedagógica Experimental Libertador- Instituto Pedagógico Luis Beltrán Prieto Figueroa). En este trabajo se discuten los enfoques de la neurociencia representada por Sperry (1973), MacLean (1978) y Herrmann (1989). Sperry y colaboradores confirmaron la especialización de los hemisferios cerebrales.

<sup>20</sup> Según Judy Willis, neurocientífica e investigadora de la relación entre educación y neurociencia, en el proceso de aprendizaje es necesario valorar dos puntos cardinales, en primer lugar, el estado de ánimo del alumno. Si el alumno está contento, la información recepcionada será aprendida con mayor facilidad, de lo contrario, las horas frente al profesor poco o nada habrán valido la pena.

<sup>21</sup> Víctor Manuel Roza & Rafael Vásquez, investigación consistente en la observación de 20 niños con dolores de cabeza intensos y las problemáticas que presentaba en las instituciones escolares y la familia.

De tal manera los problemas emergentes de investigación entre lo diurno y lo nocturno, busca exponer las cosas del mundo, o buscar el más allá de lo prediseñado, sustentados en algunas ocasiones en dogmas que causan ceguera; decía Freud, quien no tenga ciencia ni arte que se agarre de la religión. El ser antropológico se ha refugiado en la ciencia, en el arte, en la religión, como medio incansable de búsqueda de la felicidad; el ser antropológico es un ser pulsional que navega entre eros y Thanatos, se encuentra en momentos, instantes creativos, en las relaciones con los demás en esa necesidad de condición humana de amar y ser amado. Es esa sublimación de todos los instintos del hombre lo que nos impulsa a hacer ciencia, arte. En esta obra de conocimiento buscamos la salida al mundo de la vida en sentimiento de amor hacia nosotros y hacia los demás.

# TRAYECTO HOLOGRAMÁTICO

---



Ilustración 5. *Complexus Hilada*<sup>22</sup>.

Fotografía digital editada. Isla Talavera de la Reina en el río Magdalena. Puerto Salgar Cundinamarca. 2009.  
Cortesía Jare.

Las conexiones que se dan en el *Complexus hilada* del trayecto hologramático se esbozarán en las siguientes páginas.

---

<sup>22</sup> Atrarraya elaborada por un pescador de vida, tejido entrelazado que aunado traza andadura.

## Capítulo III

### GÉNESIS DEL MANANTIAL



Ilustración 6. Esperanza<sup>23</sup>.

Fotografía digital. Brazuelo sobre el río Magdalena en la isla Talavera de la Reina. Puerto Salgar Cundinamarca. 2009.  
Cortesía Jare.

*No aporto al método, parto a la búsqueda del método. No parto con método, parto con el rechazo, con plena conciencia de la simplificación.*

*EDGAR MORIN*

---

<sup>23</sup> Al mirar un recodo del río, da sensaciones que allá adelante o atrás, hay o queda una historia por contar.

## MANANTIAL

*Mana la vida misma como el río  
que trémulo desciende en sus riberas  
esculpiendo con fuerza las laderas  
cual pájaro construyendo su nido.*

En el momento energético de la fecundación en el que dicho proceso psico/bio/geno/feno/lógico/organizacional, forman su ciclo para dar origen a la especie homo sapiens, que en el desenlace de la biocenosis adquiere el homo demens a partir de la interacción comunicación/cultura, de manera que a decir de Rousseau *El Hombre nace libre y la sociedad lo corrompe*<sup>24</sup>. En aquellas mielinizaciones hechas en las neuronas, donde se captan mensajes que se reorganizan en los hemisferios cerebrales, consecuentemente de procesos lógicos, matemáticos, racionales, cartesianos, desembocando como lo hace el río al mar en el hemisferio cerebral izquierdo; además, cuando se comunican esos lazos de afecto entre progenitores con sus congéneres, cuando se escucha música, poemas, cuentos, mitos, leyendas, danzas a través de lo corpóreo por su conformación emocional se cimienta en el hemisferio derecho.

Por lo tanto, el bucle comunicación/cultura, eructa pensamientos de opresión-emancipación, afecto-racionalismo, luz-oscuridades. Los condicionantes de la cultura occidental incrustados en nuestras formas de ver, observar, olfatear, escuchar, saborear, palpar y percibir la cultura. Noguera nos plantea una “*cultura universalizante, homogeneizante y globalizante*”<sup>25</sup>, donde la crisis de la razón, los paradigmas de la modernidad; son los que han escindido el cuerpo calloso encefálico conduciendo a los hemisferios cerebrales a una brecha prediseñada de una filosofía de la epistemología reduccionista, simplificante. De tal forma, al universalizar, se generaliza el racionalismo de Descartes para el dominio de niños, niñas, mujeres, hombres, sociedades; al querer hacer homogéneos por medios físicos y químicos, compuesto o mezcla de elementos diversos, a unas maneras de ser totalmente heterogéneas; conceptualizando a la humanidad en una

---

<sup>24</sup> Rosseau, Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres, 1755.

<sup>25</sup> Noguera, Hojas de sol en la Victoria Regia. Emergencias de un Pensamiento Ambiental Alternativo en América Latina, 2007, pág. 15.



política-economía sísmica donde la globalización abarca la realidad como sociedad planetaria que no permite la coligación. Así como el gato tapa su estiércol con tierra o arena, también la globalización tapa la crueldad, necesidades humanas, contaminación, manipulación genética, armamentismo, etc., con discursos de derechos humanos, declaración de la vida como derecho fundamental inalienable y defensa contra el terrorismo.

Siguiendo el camino de la parábola del sembrador “...*Y al sembrar, una parte de la semilla cayó en el camino, y fue pisoteada, y las aves se la comieron. Otra parte cayó entre las piedras; y cuando esa semilla brotó, se secó por falta de humedad. Otra parte de la semilla cayó entre espinos; y al nacer juntamente los espinos la ahogaron. Pero otra parte cayó en buena tierra y creció, y dio una buena cosecha, hasta de cien granos por semilla*”<sup>26</sup>. Las semillas donde existe buena tierra se germinan, proliferan; la escuela en la básica primaria es donde se puede leudar el pan y amasar las arepas, son los niños y niñas semillas de amor, afecto por lo cognoscible; en estos momentos con piedras o espinas se han ocasionado terrenos áridos, infértiles, por lo que a ella ha caído de manos macropoderosas, además porque no somos los dueños de la tierra, somos una especie homo sapiens-demens.

Al introspectar en el trabajo investigativo emergido del pensamiento ambiental, Noguera “*Oiko-Filosofía*”<sup>27</sup>, donde lo Oiko-onto-epistémica-ética-estética les ha costado noches sin sueño y quizás como plantea Morin como anécdota “...*tanto más cuanto que en muchas ocasiones pensé en renunciar*”<sup>28</sup>, por el cansancio tras las caminatas del pensamiento; pero que solamente al escuchar sus posturas del pensamiento ambiental dan alas a la creatividad y al creer en el pensamiento nacido de estos colombianos en interacción con otros países amigos del pensamiento ambiental y a un sentir aunado a la crisis ambiental, a la necesidad de ser pensantes en la naturaleza.

---

<sup>26</sup> La Biblia E. S., 2002, págs. Capitulo 8: 4-8.

<sup>27</sup> Noguera, Óp. Cit., pág. 19.

<sup>28</sup> Morin, El Método 4 Las Ideas Trad. de Ana Sánchez, 2006, pág. 9.

Además, sensibilizarse desde todas las esferas motrices, psicoafectivas y cognoscentes del ser y hacer. Así como el campo cuando el viento o la borrasca comienzan en la tarde con una temperatura de 30 °C, y desciende hasta 15 °C o menos, en tanto, las corrientes de aire hacen bramar a los techos, árboles, pájaros etc. Y doblarse como si estos fueran pedazos de papel, que los arruga, los deshoja, desgaja, de sus enormes ramas, o de sus diametrales troncos; hojas que bailan al vaivén y se desprenden de los colores matizados de la naturaleza. Empero del río emerge una nube blanca que asciende al cielo y se desplaza con gigantescos pasos que alcanzan la máxima velocidad para transportarse por el campo, con todas sus especies. Además, el cielo con unos crespos oscuros, truenos y relámpagos, sin descansar hasta llegar el ventarrón que nos hace temblar; allí el estrepitoso puede dejarnos sin palabras o al murmurar una oración con el anhelo de que cese ya tal protesta sin final.

No obstante, tormentas, borrascas, imbricadas necesariamente para estar alerta, para que pensemos que la vida es posible, según Noguera *“pensar de otra manera lo ya pensado y pensar lo no pensado, en estos tiempos que dan que pensar”*<sup>29</sup>. De tal manera, que la ecofilosofía nos conduce al acto de pensar desde los territorios (eco), desde el tiempo (cronos), donde están las tramas de la vida. Donde debemos transmitir, vivir, sentir, amar, intuir, como dice Noguera *“...reencantemos nuestro mundo por medio de la palabra, de la construcción de imaginarios que nos representen nuevas relaciones, otros valores, en el intento de buscar que, por fin alguna vez, la vida sea el valor supremo que rige los otros valores y estructura nuestras sociedades en paz con nosotros mismos, con los otros y con el entorno”*<sup>30</sup>. Ya que la manera como les han enseñado a pensar a los niños y a las niñas en las escuelas, parte del antagonismo entre las ciencias duras y blandas; a tenido que fracturar el paradigma positivista porque no dieron solución al kairós; al sentir, además, la asociación de conocimiento de la inteligibilidad tiene unos principios a concebir a decir de Morin *“hipercomplejidad cerebral”*<sup>31</sup>, los cuales determinan la interacción espíritu/cerebro/cultura. Lo dialógico, la recursividad y lo hologramático nos ayudan a romper con el paradigma racionalista que otrora con Descartes aniquilaban y sigue persistiendo con el acabose de la creatividad por los parámetros lineales del pensamiento.

---

<sup>29</sup> Noguera, Óp. Cit., pág. 29.

<sup>30</sup> Noguera, El Reencantamiento del mundo, 2004, pág. 67.

<sup>31</sup> Morin, El método 3. El conocimiento del conocimiento. Libro primero, Antropología del conocimiento Traducción de Ana Sánchez, quinta edición, 2006, pág. 239.

Por lo tanto, Flórez<sup>32</sup> en su libro, piensa como el conocimiento no entra por los sentidos. La relación de todos los sujetos, nuevos valores, nuevas formas de pensar, nuevas formas de aprehender, nuevas formas de ver, nos llama a observar las fenomenologías desde la coligación de afectos que tendrían que concatenar las nueve (9) áreas obligatorias y fundamentales, enunciadas en Colombia por el Congreso de la República en Febrero 8 de 1994 las cuales son: “(1) *Ciencias naturales y educación ambiental*, (2) *Ciencias sociales: Historia, geografía, constitución política y democracia*, (3) *Educación artística*, (4) *Educación ética y valores humanos*, (5) *Educación física, recreación y deportes*, (6) *Educación religiosa*, (7) *Humanidades: lengua castellana e idiomas extranjeros*, (8) *Matemáticas*, (9) *Tecnología e informática*”<sup>33</sup>. No obstante, todas las áreas obligatorias y fundamentales actúan independientemente, sin ambientalizarse la una en la otra. Cada una trabaja por parcelas.

Por consiguiente, A. Maya<sup>34</sup> nos dice: Esto sabemos. /Todo está conectado/ como la sangre/ que une a una familia.../ Lo que le acaece a la tierra, acaece a los hijos e hijas de la tierra. / El Hombre no tejió la trama de la vida; / es una mera hebra de la misma. / Lo que le haga a la trama, / se lo hace a sí mismo. Conjugando la palabra vida recreada al ámbito de las nueve áreas, es decir: vida desde las ciencias naturales, génesis ADN, y educación ambiental, trama de la vida; ciencias sociales como lo antropológico, la parte histórica de dichos sucesos o hechos de la vida; la parte geográfica como las topografías de la tierra que albergan la vida, además la constitución política y democracia legitiman el derecho a la vida y delimitan las interrelaciones entre los seres vivos; de otra parte, la educación artística convoca a la estética y gracilidad de la vida; con la Educación ética y valores Humanos, como la hebra de hilo somos parte del tejido de la vida; la educación física la sicomotricidad dentro del espacio-temporalidad de la vida; desde lo religioso, el espíritu y lo corpóreo, la necesidad de creencia, de perpetuación de la vida y la lengua castellana en la idea de comunicar, porque la palabra es vida; las matemáticas dimensionando el amplio vivir; la tecnología e informática con sus bucles organizacionales-sistémicos de la vida.

---

<sup>32</sup> Flórez Ochoa, Hacia una pedagogía del conocimiento: El conocimiento no entra por los sentidos, 1995.

<sup>33</sup> COLOMBIA, CONGRESO DE LA REPÚBLICA, de 1994 (febrero 8) Art. 23, , pág. 21.

<sup>34</sup> Ángel Maya, La Trama de la vida. Bases ecológicas del pensamiento ambiental. Cuadernos ambientales #1, 2004.

De tal manera, si se organizara el *estatus quo* del conocimiento, donde los docentes, padres y la comunidad en general ambientalicen los contextos de acuerdo a las necesidades.

según Llinás “*Somos hijos de la tierra a morir*”<sup>35</sup>, con ello, nos transporta a pensar en las diferentes hipótesis que existen a cerca de la creación del hombre y la relación con las leyendas de que el hombre es hijo de la tierra, ya sea de la elaboración del amasado de la arcilla, de la siembra de los granos de maíz, de la loba de Rómulo y Remo, de las batallas de Prometeo, el paraíso de Adán y Eva; todo ello conducente a la creatividad, al acto de pensar con el cerebro que ha creado mundos exógenos y endógenos.

A decir de Pineda “*Aguarda para vaciar de sonido las palabras y quitarles el sentido...su tarea consiste en desolar el espacio de toda subjetividad a través de las palabras*”<sup>36</sup>. Son las lecturas que un niño, una niña, un ser antropológico cuando desea actuar, pensar, interactuar, intercambiar con la realidad, le son opacadas, destruidas, enlutadas, apagadas por la falta de comprender como el cerebro interpreta a través de sus neuronas la lecturas recibidas a partir de los sentidos, Pineda expresa “*Expresión poética del no puedo dejar de hablar. En la aceptación temprana de la miseria humana, de la desgracia de pasar sin esperar o quedarse esperando. De quedarse ciegos y mudos o renunciar a ver y a hablar*”<sup>37</sup>.

Consecuentemente, se debe dejar que los niños y las niñas expresen a través de sus lecturas lo que significa para ellos el tema ambiental en su imaginario, que logran introspectar desde el mundo mágico y poético de los cuentos, las leyendas, mitos y movimientos de su cuerpo en relación con el sonido, con la ausencia de palabras. Es pensar con amor a la naturaleza, es enseñar a ser menos consumistas, mediante un pensamiento ambiental ineluctablemente en las funciones cerebrales y su reconocimiento del mundo y el problema ambiental.

Si desde las primeras etapas de la infancia por medios masivos se está contaminando la mente, con Eschenhagen “*una lógica causal y lineal con la pretensión de predecir y controlar [...] el conocimiento sobre el ambiente aquí se fragmenta [...] “quien contamina*

---

<sup>35</sup> Llinás Riascos, Conferencia Universidad Nacional sede Manizales, 26 de febrero de 1998.

<sup>36</sup> Pineda Muñoz, Habla multitud, habla el cuerpo. Emergencias del pensamiento ambiental, 2007.

<sup>37</sup> *Ibíd.*, pág. 60.

*paga*”<sup>38</sup>; esos mismos medios masivos de alguna manera deben tener mensajes que sin prescindir de la muestra del trabajo del hombre sean una propuesta más que una creación de necesidad, porque el pago con dinero de la contaminación se vuelve permisivo y nocivo, permitiendo el crecimiento y auge de un nuevo negocio ambiental, “contamine y pague”. Eschenhagen *“El conocimiento es para mejorar la calidad de vida o para el lucro material de las empresas, admite límites de sus posibilidades o tiene una pretensión omniexplicativa, es para responder preguntas éticas o para simplemente conocer”*<sup>39</sup>.

El verdadero respeto por la vida, tomado como esencial por los Constitucionalistas del Gobierno de César Gaviria y plasmado en la constitución del 91, vulnerado aun dentro de la educación ambiental corrosiva y extrínsecamente de ambiente, donde el ambiente, muros cerrados, jaula de adobe que no permite ver más allá de un video bean o proyector de acetatos en el más acondicionado, o chirrido de tiza en un muro verde, como alegoría de lo ecológico, sin olvidar que en la nueva tecnología se cambio el tablero de cemento por un acrílico con marcadores borrables (comprados de bolsillo de algunos maestros), donde se aprende porque alguien lo dice, no porque el estudiante lo aprenda, menos porque lo entienda; de hecho su expectativa de aplicación a la vida cotidiana es tan inaccesible que sin esperar respuesta la pregunta realizada por el anónimo es: ¿Usted recuerda todo lo que le enseñaron en matemáticas, sociales, biología y física de la básica y media vocacional?.

Más significativo, más esperanzador, más emotivo, piensa Maturana *“Sólo son sociales las relaciones que se fundan en la aceptación del otro como un legítimo otro en la convivencia, y que tal aceptación es lo que constituye una conducta de respeto”*<sup>40</sup>. Donde el respeto por la vida, por lo que se hace, por lo que se piensa se establece en los múltiples contextos, así como afirma Morin *“nuestra razón que nos parecía el medio de conocimiento más seguro, descubre en sí una mancha ciega”*<sup>41</sup>.

---

<sup>38</sup> Eschenhagen, ¿Será necesario ambientalizar la educación ambiental?, 2007.

<sup>39</sup> *Ibíd.* pág. 133.

<sup>40</sup> Maturana, Emociones y lenguaje en educación y política, 2002.

<sup>41</sup> Morin, *Óp. cit.* Pág. 18.

En nuestra cultura de culturas el pensamiento racional nos ha escindido el cerebro hasta esquematizar que las mujeres son las que lloran y los varones son la fortaleza. Pero al momento de dar a luz a los abrazos y besos de nuestras madres podemos vivenciar que los neonatos masculinos o femeninos lloramos y que hasta ese momento no nos han condicionado de quien debe guardar el llanto; pero avanzamos en el lenguaje y en las comunidades nos superponen lo lógico y lo racional, porque todo son razonamientos.

Por lo tanto, el pensamiento complejo es fuente primordial de las interacciones para el ser antroposocial, al respecto Morin concluye: *“Las experiencias primordiales de la primera infancia contaminan en profundidad la relación de cada uno con el conocimiento”*<sup>42</sup>. Por ello, se ha logrado subyugar a través de la historia a las multitudes; desde que se nace, ciega la luz del conocimiento la manera de percibir teleológicamente la realidad, el mundo escindido debilita la cogitación.

El pensamiento fragmentario predominante en la ciencia en los últimos siglos segregó el humano del ambiente y de sí mismo. Al separar, descontextualizó y dificultó el diálogo entre este complejo, en que todavía se diferencia las partes del todo, pero que es más indescifrable desde otras perspectivas de análisis. Al respecto, Leal dice *“La cultura no es vista como pura, sino como un proceso incesante de fusiones y ajustes para la continuidad. La interculturalidad no es espontánea, sino producto de fusiones necesarias”*<sup>43</sup>.

Se hace necesario que activemos nuestro pensamiento en el contexto, donde el eco-tetragrama orden/interacción/desorden/organización fluyan, se configuren en bucles, para que dentro de toda esa diversidad de realidades emanen pensamientos complejos ambientales de resistencia frente a la crisis complementaria/concurrente/antagónica que afecta individuos, personas, poblaciones y especies residentes de la tierra.

Dentro de esa dominancia instaurada por el sistema, fortalecida por la emancipación tardía y enfermiza que ha dado lugar a descontextualizar el derecho de petición de igualdad de oportunidades a todos los seres unicelulares y pluricelulares del hábitat eco-orden/desorden

---

<sup>42</sup> Morin, Óp. cit. Pág. 142.

<sup>43</sup> Leal Rodríguez, Abya Yala: pensadores locales del buen vivir, 2007, pág. 232.

para ser, y ser felices: tener un buen vivir, un buen pensar y un bien estar; ese miedo y organización “permisiva”, que derive en una emancipación del hombre contra el hombre, del ser contra el no ser, del anti contra el hecho, en busca de una realidad de vida donde el equilibrio oportunidad, aparte de favorecer unos pocos, la ley del más fuerte, sea oportunidad de vida o de muerte para todos.

Así mismo, con la conciencia matutina del sol del despejado cielo, resplandeciente en los seres con alma, sensitivos, poéticos, campesinos todos (rural y urbano), ascendamos a la reconquista de nuestro ser interior, de nuestra chispa de vida y vistos los ojos al campo, valorando las producciones que en nada son nocivas a los demás, cambiemos paradigmas del concepto, y libres de preceptos miremos con profundidad, con la velocidad total de los hercios neuronales, el sentimiento de pobreza, y como dice el abogado filósofo Harmodio Vivar Icaza *“Piensan que somos pobres porque vivimos en chozas de paja, con piso de arena, y porque no tenemos McDonald's o el confort de la vida moderna. Pero, para nosotros, ser pobre es dejar de ser Kuna, es permitir que nos quiten este derecho”*<sup>44</sup>. En fin, según la cultura o el fofo donde se aloje, nace la idea, que no es más que una idea de pobreza, pero esto es uno de los objetivos del Corazón del pensamiento Ambiental en ¿cómo aprende el cerebro?.

La ontología de la escisión de occidente y parte de la modernidad, se preocupa entre otros aspectos por el ambiente y la dimensión ambiental surgida de la monomanía encriptada por la afectación directa, (El retorno de la piedra lanzada hacia arriba, hacia su lanzador), de las consecuencias directas del desaforo de la comodidad traída de los cabellos por el afán de dar cumplimiento a los preceptos de los sabios de Sión, aplicar los principios maquiavélicos y sojuzgar al hombre por el hombre escudado en el poder del capital.

Piensa al respecto Noguera *“Los movimientos ecológicos han sido los primeros en hacer un llamado de alerta a los desvaríos de la razón calculadora e instrumental que paradójicamente se ha enloquecido”*<sup>45</sup>, donde la ética como moral del comportamiento se

---

<sup>44</sup> Vivar Icaza, Harmodio, com, por. Leal, 03 diciembre 2003. En: Leal Rodríguez, Deborah. Abya Yala: pensadores locales del buen vivir. En: Noguera, Ana Patricia. Hojas de sol en la victoria regia, Emergencias de un pensamiento ambiental alternativo en América Latina, Manizales: Gráficas JES Ltda.2007. pág.261.

<sup>45</sup> Noguera, El Reencantamiento del mundo, 2004, pág. 36.

concentra de gastar unos dólares en parches que oculten el gran daño ecológico desoyendo la propuesta filosófica, angustiada de los filo-naturistas empeñados en el sueño del equilibrio de la autogénesis del oikos. La propuesta poética, ética desde la tierra como un cúmulo de valores ambientalizados en el aprendizaje del ecosistema integral que parta de la ética estética del cuerpo tanto *physis* como *simbolum* desde la ecclesia con sus valores y llamados como desde la bios en las dimensiones política y económica.

De ese ayer poético y cultural que se esfuma en la palabra y que llama al ambiente del aprendizaje. El poder geométrico y de la palabra, aunque sea ignorado siempre tendrá poder creativo y destructivo y llegará a la ramificación cerebral en busca de convertirse en impulsos eléctricos magnéticos decodificados por el tálamo específico, cribado por el tálamo no específico intralaminar.

Concientizar a las nuevas generaciones antrososociales, sobre la urdimbre, el hilo y el papel importante del hilo en el tejido social, biológico-ecosistémico, además de ser un devenir de ambiente, es también un objetivo de la capacidad cerebral para aprender, de la necesidad de aprender a leer, no solo los grafos y símbolos alfabéticos, sino también las características y caracterizaciones poéticas, fenomenológicas, pragmáticas, imaginarias, artísticas del rostro geo/hidro/humano/animal/vegetal, en ambientes creados como lo llevo a pensar Platón en la pantalla del cinema vivido detrás de aquellos seres de la caverna<sup>46</sup>.

Porque así como el homo sapiens surge al aprender a vivir con el entorno que es su ambiente, es buscar crear responsabilidad desde cada hilo de la trama en refugiar su entorno en la responsabilidad, la cooperación, el aprendizaje bucle de consecuencias atómicas, sistémico, ambiente aprendizaje, propuesta fenómeno/lógico/lúdica donde el ambiente ético/estético/vocablo/imagen, forman el reencantamiento del aprendizaje del mundo, el deseo profundo por conocer su entorno y ser parte de él, no en forma meramente biótica, sino sincrónica, estética, compleja, recibida en el tálamo específico y aceptada por el tálamo no específico, con tiempo, espacio, quantum libre de modernidad, intrínseco en sujeto/objeto, arribado al puerto del amor, al mito, la leyenda.

---

<sup>46</sup> Platón, El Mito de la caverna, 2005.

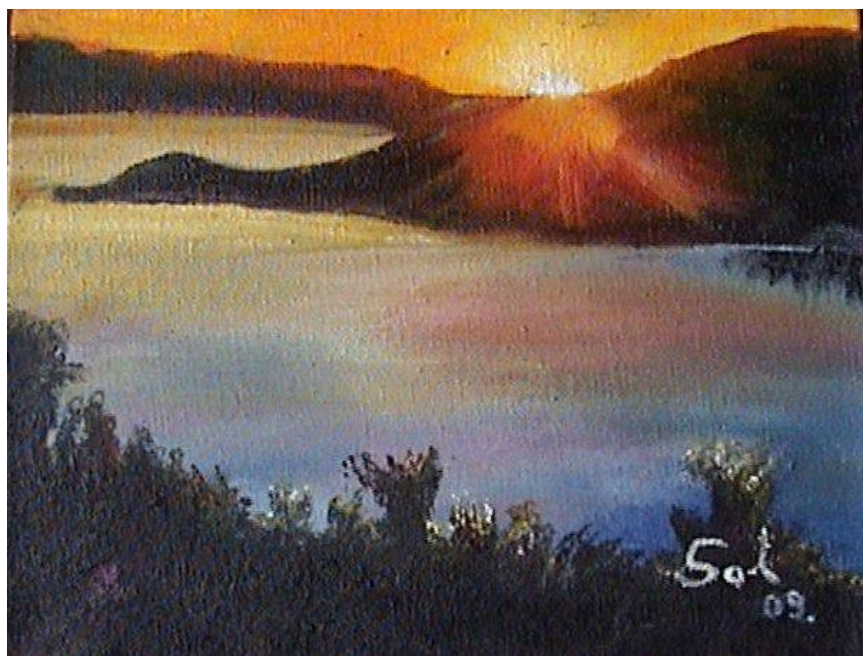


El cuento, el poema épico, el recuerdo fresco del cacique, que entre lágrimas y susto, tuvo la dicha de vivir a Bachué, y su cerebro, sin el estudio científico lógico del Doctor Rodolfo Llinás y su equipo de neurocientíficos, tomó la dimensión tridimensional de la imagen, el sonido en el momento mismo en que el sistema nervioso se encuentra en la frecuencia misma de la realidad y así, vivido, sentido, *hit et nunc*, por tradición oral y como dice Llinás Riascos “*Porque alguien se tomó unos segundos para explicarle a uno que era leer*”<sup>47</sup>. En el imaginario del aprender el conocimiento debe llevar a ser feliz, o meramente nos lleve a ser.

---

<sup>47</sup> Llinás Riascos, Conferencia Universidad Nacional sede Manizales, 26 de febrero de 1998.

## LA PROFUNDIDAD DEL RÍO



**Ilustración 7. Horizonte.**

Oleo sobre lienzo 15x20 cm. 2009.

Autora: Soleide Guevara Trejos.<sup>48</sup>

Tanto de profundidad en lo distante como en lo cercano se construyen nodos epicéntricos de encuentros y desencuentros en implicaciones éticas, estéticas y pedagógicas anegadas con el macroproyecto: Educación, Sociedad y Cultura, con estelas de educación y desarrollo local, educación y democracia, pedagogía y currículo. Es así como emergen intereses epistémicos, el trayecto Hologramático y por consiguiente la metáfora.

¿Qué ser antropológico somos? Como pregunta que inaugura la reflexión, no es una inquisición antropocéntrica, egocéntrica. En repetidas veces se avizora que la condición humana no se agota en el hombre, menos en el yo, ególatra, narciso, sino que se expande al nosotros, en el conjunto de las relaciones sociales, de los nucleamientos de lo colectivo, y el

---

<sup>48</sup> Obra realizada por la navegante devenir magister. Sombrío, claro, matutino y nocturno, arco iris, éxtasis de un atardecer tras la ribera, que bien pudiese ser el amanecer de una nueva obra.

modo como intersubjetivamente, en relación con otredad, pensamos en lógicas de inclusión. Son preguntas y dudas que impelen al sujeto que en historicidad se desencuentra, encuentra, sale de sí, al encuentro con sujetos, mundo, vida, planeta, tierra, universo, a eso denotamos pensar epistémico.

El pensar epistémico es la fuente de la restitución del pensamiento en América Latina, no es tanto una nueva lógica, es una nueva sensibilidad, o al menos, un percatarse de la existencia, de la vida, del mundo, de las circunstancias de la condición humana, es la realidad del ser antropológico unitas multiplex que emplea plenamente sus facultades: imaginación, memoria, entendimiento, razón sensible, conciencia, voluntad, sobre todo la voluntad de realidad, de conocimiento y vida, pensamiento y acción. Vemos la necesidad de significar la realidad desde la expansión de los límites, umbral de la necesidad de pensar.

Entonces, devienen horizontes de sentido. Reflexión del ser antropológico ¿Qué somos? Aulas, lugares de maestros y maestras, atmósferas de vida, debatir ideas no solo desde las cargas bibliográficas, incorporar la construcción de problemas desde las subjetividades del sujeto; propuesta formativa personal y colectiva. Pensar teórico y epistémico problema de realidad, formas de construir, deconstruir, preguntar por las lógicas de razonamiento, articular semánticas desde los libros con los imaginarios. Aprender el valor de la duda, la sospecha. Aprender a conmocionar con la realidad ¿Cómo se está formando el ser antropológico en la tierra?.

Corregir los ámbitos en el conocimiento. Conocimiento suficiente para los problemas, lo cotidiano. No basta el discurso, falta la explicación de las complejidades, eventual pobreza del pensamiento en el continente. Es un continente que tiene que sacar desde los remolinos ese pensamiento que está nocturno.

La academia en general pasa por periodos de producción pertinente, habla de los contenidos, hay descompromiso. La línea no es acto de dolo, están empujados por inercia. Las disciplinas los encausan, los tienen inmovilizados. Además es incongruente, “experticia más no pensamiento”, ¿cómo ese ser antropológico ve el mundo de la vida?, muchas respuestas, realidad de la complejidad de la condición humana, la realidad de sujeto

unitas multiplex; la realidad es lo que resulta de la relación con la otredad. Obedece a necesidades, tengo la necesidad de estar en contra o a favor de lo micro o lo macrosocial.

Sorpresas históricas de la memoria colectiva, metáforas, los ríos del desierto aparecen y luego desaparecen. Realidad transdisciplinaria, magma que clasifica la roca. Realidad social en constante movimiento que toma muchas formas. Puntos de vista complejos, implicaciones cuando se relaciona cognitivamente, lo más grave es asumir el rol de maestro, maestra, nadie lo asume, tiene que permitirse los roles, la sociedad requiere quiebres, fracturas, abismos, ¿cuáles son los grandes desafíos?, en complejidad surgen manantiales multiplex, pero quizás uno que sale de las profundidades es rescatarse a sí mismo, no obstante, existe el riesgo de tener discursos sin sujetos. Esto es, nos estamos negando a sí mismos.

¿Qué es?, ¿Cómo vamos a entender la formación humanista?. Rescate de la persona humana en que la persona impide que sea rescatada, la historia no es un objeto de suma, la historia es articulación, es decir, campos articulados con propio tiempo y espacio, un sentido para sus propias potencialidades, ¿cuál es el papel del ser antrosocial en la historia?, y de los colectivos, ¿En qué pueden participar?. En relación con la realidad. ¿Qué significa potenciar?, asumirse como sujeto, asumirse en la vida diaria, minuto a minuto, ¿Con qué conocimiento?, ¿Con qué engramas cerebro-espirituales?, ¿Con qué subjetividad?, ¿Desde dónde y para qué?. La constante construcción de un sujeto inacabado. No quedarse prisionero de las respuestas, saber usar el conocimiento como instrumentos conceptuales, ¿cómo usar lo que sabe?, ¿Desde dónde?, ¿Para dónde?.

No es algoritmo, no es axioma, se vincula con la necesidad de este conocimiento. ¿De qué manera leer lo endógeno, lo exógeno?, ¿De dónde lee a los que leen?, ¿De qué forma usa esas cogniciones?, ¿Por qué piensa como piensa?, ¿Cuál es la premisa desde donde engrama?. Es la necesidad de un pensamiento que cuenta de este flujo de historia. Exigencia desde los aniegos en la historia con otredad. Hay que construir el futuro desde la posición del presente; el dilema se desencadena entre lo que lo determina y lo que no.

La estructura sin quedarse atrapado, plantearse el problema. Exigencias de razonamiento ¿Cómo engramo?, ¿De qué forma enfrento esas engramaciones o computaciones?, ¿De qué manera construyo argumentos?, ¿Qué entiende por conciencia?, ¿Cuáles son las traducciones al mundo de la vida?, ¿Cómo se traduce a lo escritural en la gaia?, ¿Qué pone el estado moderno para que se cosifique de ciertas maneras?, ¿Por qué tener este sistema de creencias?, ¿De qué forma me inscribe la cultura?, ¿Qué formación se teje?, ¿Qué educación se cuestiona?, ¿Qué escuela forma?, ¿Qué familia forma?, ¿Cuántos complexus de la condición humana?, ¿Por dónde bullir los cuerpos dóciles?. Dramático el atoladero, implica juego de la existencia, trabajar el sistema de creencias, ¿Cuál es la identidad?; la identidad que se construye a partir de la diferencia. Ver la opción política, la pedagógica, el desarrollo que implica el movimiento del ser antropológico pero también cómo miramos.

Retomar el problema del conocimiento desde la historia. Memoria (racionalización) vs. Reproducción, la escuela no es atractora, darle un sentido histórico, hay que enseñar distinto. Por lo tanto, la pedagogía y el currículo, hablar del diseño complexus curricular, incorporación de la historia; ¿cómo se está organizando el pensamiento desde los patrones culturales?. No está agotada la dialogicidad de una cultura sobre la otra. Categorías y conceptos, la teoría de colonialidad hay que saberla recuperar ¿Cómo se ha ido construyendo la historia?, ¿Cómo es la lógica de funcionamiento del poder?, ¿Cómo lógica el poder puede tener discurso?. Discurso crítico. ¿Qué espacios de intervención existen?, ¿Qué es lo oculto del poder?; terminamos aceptando, esto está vinculado de la invisibilidad. El problema está en la academia y creando objeto de invisible, el poder impone al discurso.

Los formatos como lógica de lectura que se imponen, problemas relevantes, formas de abordarlos. Análisis de la lógica, el problema de la formación, no se resuelve con la lógica de sujetos informados como receptores de conocimiento. Desde el pensamiento complejo, se confunde memoria con recuerdo, se confunde memoria con olvido. En términos de memoria y una necesidad de futuro, comprender el poder, la historia, la historicidad, como momentos abiertos con pensamiento crítico.

De tal manera, el ser antropológico y la mirada ¿cómo a lo largo de la historia ha ido pensando simultáneamente su condición humana y su condición destructor de un

futuro?, relación ciencia filosofía ¿De qué manera construyó su pensamiento, esa mirada de síntesis, la evolución del pensamiento?, ¿Cuáles fueron los razonamientos de Einstein, Newton, Morin?, ¿Cuál fue su conocimiento para llegar a pensar lo que realizaron?, ¿Qué pensamientos hay?, ¿Qué construcción de pensamiento hay?, ¿Qué lenguaje simbólico hay?, ¿de qué forma la academia está envejeciendo?. La negación de la realidad, la historicidad y no desde lo universal, es decir, organizar la mirada transdisciplinar, pensar desde la necesidad, abrir el código. También desde la necesidad de significar la realidad desde la expansión de límites, desde lo que yo mismo soy, preguntas de profunda humanidad, umbral de la necesidad de pensar.

¿Qué estamos comprendiendo por consciencia o por la consciencia de la consciencia?, ¿Qué queremos decir, con consciencia trascendental o consciencia histórica o por la consciencia de la consciencia?. Aterrizar una consciencia de la razón histórica, necesidad en esta manera de posicionarnos, de colocarnos como ser antropológico vivo, concretos en realidades pertinentes.

No podemos hablar metafísicamente del ser antropológico, necesidad de relacionarnos con la realidad. ¿Qué queremos significar cuando decimos realidad?. Noologías endógenas, donde estamos arquetípicamente las partes en el todo y el todo en las partes, no especular ni hacer metafísica de la consciencia, realidad como acontecimiento; el ser antropológico tiene unos ángulos de visión, el mundo de la manera como se sitúa. Dar testimonio de la manera como se ubica en la realidad, las coordenadas espacio temporales, testimonios de vida, sujetos biográficos.

Cuando pensamos científicamente, cuando decimos filosofía, ciencia, no nos referimos a cuerpos teóricos doctrinales, hay que referirse a cosmovisiones desde su manera de situarse en la realidad. Por ejemplo el materialismo histórico de Marx, Husserl, tiene diferentes elementos de la realidad, formas de mirada compleja. No fueron juegos mentales, eran el producto histórico de la forma como leían su época. Demasiado intelectualistas y teorizando en exceso. Lo que atañe es recuperar la historia con sus remolinos en tiempos presentes, reflexionar los pensamientos en pedagogía y currículo, en desarrollo local, en

educación y democracia como sujetos implicados, ¿Cómo posicionarnos como sujetos en la realidad?.

Rupturas con lo establecido, movimientos deontológicos, magmáticos, hologramáticos; ángulos de visión, lo grupal, reconfiguración de relaciones, modificaciones, comunidades danzantes, querer interpretar en relación de la repetición, renuncia de sí, actitud de acoger al mundo no de imponer. Si no regocijo al otro codificándolo como desafío al mundo. Es como un pescador de vida, tiene que ver en tanto lenguaje, símbolos, es un sabio, es en apertura, así como Siddhartha tiene que ver con el río, con el fluido, no tiene ideas, ideas tiene hiladas con los sonidos que de él emanan, tránsitos de la cultura, culturas; sin experiencia no hay posibilidades, sin capacidad de asombro no hay posibilidad de crear, vincular planos discursivos que están separados.

Evidentemente del acto de pensar, tiene que estar el ser antrosocial que piensa con el cuerpo. Un ejercicio que al vincular tiene un caudal, crear su propia capacidad de pensamiento desde adentro capacidad de un lenguaje, que como crea el eco a través de los remansos y torbellinos aparece y desaparece, se mantiene; hacer el esfuerzo de pensar, autopotenciación, rescate de cada uno, no buscar modelos. Que cada quien internalice formas de razonamiento, que los sonidos que produce el río los subjetive cada ser antrosocial, el distanciamiento tanto desde lo recóndito como desde lo lejano, construcción de pensamiento, autodescubrimiento. Preguntarle a la cultura ¿de qué manera se está pensando?. El plano del ser antrosocial que se piensa de acuerdo a su experiencia epocal, la realidad cerebro-espíritu-cultura, la necesidad de resignificar, no quedarse en los significados, capacidad de reconstruir, de darse cuenta del propio y la otredad, sujetos protagónicos.

# CIRCUITO RELACIONAL

---



Ilustración 8. Circuito relacional.

Fotografía digital editada. Ciénaga de Guarinocito. La Dorada Caldas. 2009.  
Cortesía Jare.

*Es imposible reflexionar acerca del tiempo  
y el misterio de la creación del mundo sin  
una aplastante toma de conciencia de los  
límites de la inteligencia humana.*

A. N. WHITEHEAD.



De tal manera el río y sus tramas de significación y sentido que nace, recorre, se desvía, vuelve, enturbia, aclara, manso, rebelde, deja que alrededor de él se tejan paisajes que permiten vislumbrar los intereses gnoseológicos: cognitivo, ético, estético, comunicativo, emancipador; para lo cual convocamos el circuito relacional:

Cerebro como parte de la máquina viviente que se origina en una arcaica bacteria, el programa de la bacteria que se reside de bacteria en bacteria dado como proceso evolutivo que produce su propia producción, es decir, se autoproduce, se reproduce y multiplica, se autoorganiza, contiene el entorno constituyendo la auto-eco-organización, desembocando en la hipercomplejidad cerebral.

Espíritu que concibe, que piensa, comprende, interpreta, explica como unitas múltiplex.

Cultura que cultiva la vida, contexto que permite expresar las acciones, como soy una unidad afectiva que poseo intenciones ligadas a la condición humana donde no hay un solo lenguaje sino muchos por aquello de las costumbres humanas.

Cuerpo aquel donde se instaura el poder dando cuerpos dóciles de acuerdo a las necesidades de cada época, que permite el poder por fuera del estado en las microfísicas del poder.

Formación convocada a la disciplina como panópticos desde las instituciones llámese familia, escuela, estado...

Escuela como la que contribuye al moldeamiento de esos cerebros-espíritus-culturas-cuerpos con una formación que está en manos de una comunidad educativa. Una escuela que está anclada en el mundo de la vida.

Algunos rastreos realizados entorno a las triadas convocadas los esbozaremos a continuación.

## Cerebro

Es la parte más grande del encéfalo. Se divide visto desde fuera en dos hemisferios (izquierdo y derecho) y se caracteriza por su superficie con repliegues irregulares llamados circunvoluciones o giros cerebrales, más acentuados en los humanos que en cualquier otro animal (exceptuando casos particulares como el de los delfines) y entre ellos líneas irregulares llamadas cisuras. El cerebro, como todas las partes del sistema nervioso central contiene una sustancia blanca y una sustancia gris. Esta última se halla en menor cantidad y es la que forma la corteza cerebral.

El cerebro a su vez, por convención y fijándose en ciertos límites marcados por algunas de las cisuras, se divide en lóbulos: frontal, parietal, temporal y occipital. El pons (puente tronco encefálico) también es parte del encéfalo; el pons se halla por debajo del bulbo e interviene en la programación de los impulsos de uno a otro hemisferio.

Tomado del latín, *cerebrum* la primera vez que aparece es en el manuscrito del *calila*<sup>49</sup> como *celebro* en 1.251 en Calila. Cultismo muy antiguo, documentado sin interrupción desde el siglo XIII, y tomado con la acentuación vulgar *cerebrum*. Sólo se ha conservado en forma vulgar en rumano (*creer*), los demás romances emplean descendientes populares del diminutivo *cerebellum* excepto en Portugués, donde hoy corre *cerebro* (acentuación que puede ser antigua). También le han dicho *miolos*, en castellano se empleo en este sentido *meollos*, y por lo menos desde el siglo XVI, les denominaron *sesos*. La palabra *celebro* fue diseminada en general en la literatura hasta el siglo de oro.

---

<sup>49</sup> El *Calila e Dimna* nos ha llegado a través de dos manuscritos denominados *A* y *B*. Según el colofón del manuscrito *A*, del primer tercio del siglo XV (ms. h-III-9 de la Biblioteca del Escorial), el libro «fue sacado de arábigo en latín, et romançado por mandato del infante don Alfonso [...] era de mill e dozientos e noventa y nueve años» (= 1261). Sin embargo, como la versión castellana es muy fiel a la arábigo, se puede descartar la existencia de una traducción intermedia latina. El hecho de que se denomine «infante» a don «Alfonso» (coronado rey en 1252) han hecho retrasar la fecha de composición a 1251, en lo que supondría la primera obra de ficción extensa de la literatura en prosa en la península.




Ilustración 9. Papyrus

Columna II (izquierda) y IV (derecha) del *Edwin Smith Surgical Papyrus*<sup>50</sup>

## Espíritu

Aliento, soplo, hálito, espíritu. El aliento tiene universalmente el sentido de un principio de vida: sólo la extensión del símbolo varía de una tradición a otra. Ruah, el espíritu de Dios que incuba sobre las aguas primordiales del génesis, es el aliento. Ese es también el sentido primero de Er-Ruh (espíritu) en árabe. Y hamsa, el cisne que incuba el huevo cósmico del Veda, es también un soplo. Hemos señalado a propósito de la respiración que las dos fases de ésta, los dos alientos yang y ying, eran evolución, involución; manifestación y reabsorción, Kalpa y pralaya. Según el taoísmo de los Han, en el origen hay nueve (9) soplos que, progresivamente se coagulan y se enlazan para constituir el espacio físico. El espacio intermedio entre el cielo y la tierra está lleno de aliento (k'i), en

<sup>50</sup> Este papiro, escrito en el siglo XVII A.C., contiene la primera mención del encéfalo de todos los documentos del ser humano. Según James Breasted, que tradujo y publicó el documento en 1930, la palabra encéfalo  tan sólo aparece ocho veces en los documentos egipcios antiguos, seis de ellas en estas páginas, que describen los síntomas, el diagnóstico y el pronóstico de dos pacientes con fracturas compuestas de cráneo. El escrito completo se encuentra actualmente en la Rare Book Room de la New York Academy of Medicine.

De James Henry Breasted, 1930. *The Edwin Smith Surgical Papyrus*, 2 volúmenes, Chicago: The University of Chicago Press. Kandel, Principios de Neurociencia, Schwartz, & Jessell, 2000.

el cual vive el hombre como un pez en el agua. Este mismo dominio intermedio o sutil es en la India el de Vayu, el viento y el aliento vital. Vayu es el hilo (sotra) que liga entre sí todos los mundos, semejante hilo es también Atma, el espíritu universal que es literalmente soplo.

La estructura del microcosmos es idéntica a la del macrocosmos: del mismo modo que el universo está tejido por Vayu, el hombre está tejido por los alientos. Estos son cinco (5) prana, apana, vyana, udana y samana; gobiernan las funciones vitales, y no solamente el ritmo respiratorio. De hecho el pranayama, o control yóguico del aliento que tiene un equivalente en la China no se aplica solamente a la respiración sutil, de la cual la primera no es más que la imagen. La circulación del soplo asociada a la kundalini tántrica o a la embriología taoísta no se aplica evidentemente al aire, lo que sería fisiológicamente absurdo, sino a energías vitales controladas y transubstanciadas. El dominio del prana trae aparejado el de manas (lo mental) y el de Virya (la energía seminal). En modo Chino, el K'i (soplo o aliento) se une al tsing (esencia o fuerza) para procrear el embrión de inmortalidad (AVAS, GRIF, GUES, ELIF, MAST, SAIR, SILI).

A otro plano del símbolo, el aliento (Ruah) se sale de la nariz de yhavéh significa el ejercicio de su poder creador; mediante él se juntan las aguas, comparado a un torrente.

El término hebreo ruah se traduce habitualmente por spiritus y corresponde a la palabra griega pneuma. Ruah, pneuma y spiritus significan el aliento que sale de la nariz o de la boca. Este hálito posee un acción misteriosa se lo compara con el viento (prov. 30,4; Ecl 1,6; Re 19,11).

El espíritu de Yahvéh da la vida (Gén 6,3) modifica no sólo espiritualmente, sino psíquica y materialmente (Jue 3, 10); desde Jefté (Jue 11, 29) o desde Gedeón (Jue 6, 34) hay hombre que se convierten en héroes por el espíritu de Dios. El ejemplo más típico es el de Sansón (Jue 13, 25 y 14, 6) que habiendo recibido el espíritu de Yhavéh, desgarró a un león y armado de una quijada de asno mata a mil filisteos (Jue 15, 14-15).

Los profetas son los beneficiarios de este soplo divino; así Saúl (1 Sam 10, 9); el nabi es llamado por Oseas (9,7) el hombre inspirado. Numerosos textos aluden mano de Dios, la cual tiene la significación de espíritu. Si el espíritu de Dios suscita estados pasajeros, puede también encontrarse en un hombre de manera permanente; tenemos ejemplos de ellos como Moisés (Núm. 11, 17-25) y Josué (Núm. 27, 18), David, Eliseo, Elias. El soplo o espíritu de Dios significa, según Isaías (11,2) la sabiduría y la inteligencia, el consejo y la fortaleza, la ciencia y el temor de Yhavéh.

Señalemos que la palabra ruah es femenina en la mayoría de casos en que se emplea este término en el antiguo testamento. Ahora bien, en hebreo el femenino designa una cosa o un ser impersonal. Si bien el término ruah significa el espíritu, se usa también para designar la palabra. Pero este soplo espíritu es la manifestación del Dios único, no el atributo de una persona divina.

Se han atribuido propiedades mágicas al aliento. En el relato del sitio de Druin Damhyhaire, el druida Mog Ruith utiliza repetidamente el soplo druídico, a la vez simbólico e instrumento del poderío de los druidas. La primera vez sopla sobre los guerreros que lo rodean y lo amenazan, dándoles a todos su propia apariencia de forma que ellos se masacran entre sí y él puede escapar sin dificultad. La segunda vez sopla sobre una colina que los malos druidas (adversos) han edificado por magia y desde donde el enemigo domina la situación. Todo se hunde con estrépito. La tercera vez, el druida Mog Ruith sopla sobre sus enemigos y los transforma en piedras (viento).

C.G. Jung señala la práctica de los Zulúes, que curan a un enfermo soplándole en una oreja con un cuerno de buey, para expulsar a los espíritus malignos de su cuerpo. Pero el boca a boca de la terapéutica de los ahogados no tiene ciertamente nada de mágico. Se ven también en la iconografía cristiana escenas de la creación por el hálito de Dios, se lo representa por un chorro luminoso, semejante a un chorro de saliva, que puede curar la enfermedad y de la muerte, y que insufla la vida. El aliento humano, por lo contrario, está cargado de impurezas y puede contaminar cuanto toca. En el culto de Svantevit, dios esclavo todopoderoso, la víspera de la ceremonia de fiesta del dios el sacerdote barría el templo en donde sólo él tenía derecho a entrar cuidando de no respirar en absoluto allí. De

tal manera, cada vez que debía expirar corría hacia la salida, a fin de que el aliento humano no tocara a los dioses y por eso mismo no lo mancillara.

## **Cultura**

En inglés se escribe culture; en Francés culture; en Alemán Kultur, en Italiano Cultura. Se puede acercarse a ella de dos maneras.

El primer acercamiento es el más antiguo y significa la formación del hombre, su mejoramiento y su perfección. Francis Bacon consideraba la cultura como la geórgica del alma. El segundo acercamiento indica el producto de esta formación, esto es, el conjunto de modos de vivir y de pensar cultivados, civilizados, organizados a los que suele dársele la designación de civilización. El paso del primer al segundo acercamiento se produce en el siglo XVIII por obra de la filosofía iluminista y se precisa bien en el fragmento de Kant: *“la producción, en un ser racional, de la capacidad de escoger los propios fines en general (y por lo tanto, de ser libre) es la cultura. Por lo tanto, solamente la cultura puede ser el último fin que la naturaleza ha tenido razón de poner al género humano”* (Crít. Del juicio, pág. 83). La cultura como producto más que producirse. En el mismo sentido decía Hegel *“un pueblo hace progresos en sí, tiene su desarrollo y su declinación. Lo que más que nada se encuentra aquí es la categoría cultura, su exageración y su degeneración; esta última es, para un pueblo, producto o fuente de ruina”* (Filosofía de la historia, pág. 43).

En lo que se refiere a la persona humana singular en su formación, la palabra corresponde aún en estos tiempos a lo que los griegos denominaban paideia y los latinos, de tiempos de Cicerón y de Varrón, humanitas. La educación de los hombres como tal, es debida a las buenas artes que son propias solo del hombre y que lo diferencian de todos los otros animales. Para aquellos tiempos llamaban buenas artes a la poesía, la elocuencia, la filosofía, la gimnasia, a las que eran esencialmente para el deber ser, para los griegos la búsqueda y realización de la naturaleza humana.

Muy de la mano con la filosofía, en las que se inculcaban todas las formas de investigación que se originaban de la observación del entorno, del vuelo de los pájaros, entre otras

relaciones que existían con la vida. Para los griegos solo a través del conocimiento de sí mismo puede realizarse el hombre, además que solo podía hacerlo en relación con la vida de la comunidad, o de la polis.

La República de Platón, es muestra de la expresión de conexiones, que existía para los griegos, entre la formación de los individuos y la vida de la comunidad, y la apreciación de Aristóteles de que el hombre es por naturaleza animal político.

En el segundo acercamiento, la palabra es utilizada por sociólogos, antropólogos, para señalar el conjunto de modos de vida creados, aprendidos y transmitidos por una generación a otra entre los miembros de una sociedad en particular, en este sentido la cultura no es la formación del individuo en su humanidad o en su espiritualidad, sino la formación de un grupo social en las instituciones que lo definen, en las maneras como a través de ciertas actividades mentales como pensar, comprender, interpretar, explicar se dan en un campo intelectual humano.

## **Cuerpo**

El cuerpo dócil se acuña de la investigación realizada por Michel Foucault en su libro vigilar y castigar, nos esboza varios acercamientos de como ese cuerpo es gobernado, es moldeado, es obligado, de acuerdo a las necesidades de cada época y de los intereses socioeconómicos del momento. Como desde que se nace hasta que se muere el cuerpo va inundando como el río a las tierras dando ciertas curvaturas, ciertas escrituras que se forjan en él.

Plantea Foucault *“Ha habido, en el curso de la edad clásica, todo un descubrimiento del cuerpo como objeto y blanco de poder. Podrían encontrarse fácilmente signos de esta gran atención dedicada entonces al cuerpo, al cuerpo que se manipula, al que se da forma, que se educa, que obedece, que responde, que se vuelve hábil o cuyas fuerzas se multiplican”*<sup>51</sup>. Como el cuerpo es tomado por el sistema capitalista, sistema político, sistema económico, sistema religioso, sistema familiar, sistema racial, sistema educativo,

---

<sup>51</sup> Foucault Michel, Vigilar y Castigar, 1976, pág. 141.

sistema jurídico, entre otros. En tanto, manejo de la otredad escindiéndolo para gobernarlo, como el cuerpo del rey que le hacen creer a sus súbditos que es el único que puede tener comunicación directa con Dios, o del cuerpo flagelado para hacerlo morir al pecado, un cuerpo que necesita ser purificado, un padre que gobierna a su familia, un poder que se ejerce a través del estado, pero que si nos indisciplinamos está en cada uno de los cuerpos que están por fuera del estado, en las microfísicas de poder que posee cada uno de los intersticios de una sociedad.

## **Formación**

La formación, término acuñado en la ilustración, proviene del alemán Bildung y del italiano formazione, del latín formatio ónix, en el significado específico que esta palabra adquiere en filosofía y la pedagogía, en relación con el término alemán correspondiente, indica el proceso de educación o de civilización, que se expresa en los dos significados de cultura, entendida por un lado como educación, por otro como un sistema de valores simbólicos. No es en estos tiempos presentes manejable ni sustituible por habilidades y destrezas particulares ni por objetivos específicos de instrucción. Es decir, los conocimientos, aprendizajes y habilidades son apenas medios para formarse como ser espiritual. La formación es lo que queda, es el fin perdurable; a diferencia de los seres de la naturaleza, y por eso la condición humana o humana condición temporal es formarse para la donosura, para la alteridad; integrarse, convertirse en un ser espiritual idóneo para hacer rupturas con lo inmediato y lo particular, y ascender a la universalidad a través de la autopoiesis y de la reflexión filosófica, partiendo de lo pluridimensional.

## **Escuela**

Grecia antigua tuvo tres periodos históricos, el prehistórico o arcaico entre 3000 y 2000 A.C., el heroico o también denominado Homérico en el siglo XII y VIII A.C., y el periodo histórico o clásico entre el siglo VIII y II A.C. En este último periodo el pueblo griego se expandió, por transformaciones económicas y sociales y en lo que a educación se refiere alrededor del año 600 A.C. se fundó la escuela que realzaría a la tradición oral, a la educación que el niño recibía en casa o de lo que observaba de los adultos. Estaba



organizada entorno a cultura literaria, musical, artística y física; mientras que en Esparta su formación del carácter y desarrollo físico era orientado a lo militar.

Los hijos de los nobles ciudadanos tenían programas educativos como escuela y palestra hasta los 14 años, gimnasio y efebía hasta los 18, ciudadanía desde los 20 hasta los 50 y vida diagógica a partir de esta edad. A los 7 años el niño empezaba a ser conducido por un esclavo denominado paidagogo hasta donde su maestro, éste le enseñaba a leer, escribir y disfrutar de los poemas homéricos, le enseñaba gimnasia, flauta, lira, buscando de esta manera la armonía y equilibrio. El Paidotriba<sup>52</sup> se encargaba de las actividades físicas tanto de los niños como de los efebos<sup>53</sup>.

Las madres de los niños espartanos eran separadas de ellos para llevarlos a la lesqué, donde un consejo de ancianos decidía si servían para la formación militar, los más débiles eran sacrificados en el monte Taigeto. A los 7 años eran conducidos para la formación militar, allí debían permanecer hasta los 45 años, luego pasaban a la reserva y se podían retirar a los 60 años. Basada la educación en gimnasia para formarlo como guerrero fuerte, cruel, fornido, valiente, los dividía por grupos de acuerdo a las edades.

Grecia clásica se organizaba educativamente en escuela, palestra y el gimnasio. La escuela enseñaba a leer y escribir, recordar grandes hazañas a través de la oralidad, lectura y recitación de los poemas homéricos. La palestra al entrenamiento en la lucha, pugilato y el pancracio<sup>54</sup>.

### ***NUESTRO MAESTRO EL RÍO***

*Desde lo más recóndito y profundo de la tierra,  
en lo alto de una enmarañada montaña,  
o desde una cima cubierta por el frío hielo;  
de manera casi sigilosa, mística y oculta,  
gota a gota se va formando la frágil corriente*

---

<sup>52</sup> Paidotriba: El maestro es el paidotriba (maestro de gimnasia para los niños).

<sup>53</sup> Efebos: (del latín *ephēbus*, y éste del griego εφηβοῦς) es una palabra griega que significa adolescente. Aunque en la Grecia Clásica estaba destinado su uso a los Varones Atenienses de 18 a 20 años, que eran instruidos en la efebeia una especie de servicio militar.

<sup>54</sup> Pancracio: m. Combate de origen griego que combina la lucha y el pugilato.

*de un puro, fresco y cristalino riachuelo.*

*Y tras la unión de pequeñísimas corrientes,  
va emprendiendo el riachuelo su descenso  
deseoso de recorrer kilómetros enteros,  
cual viajero que motivado por las aventuras  
y sin importarle los percances del camino,  
está dispuesto a divagar por mil senderos.*

*Comparable puede ser esta perfecta maravilla  
que la naturaleza imponente nos presenta,  
al desarrollo de la vida humana y su cerebro;  
la cual comienza, casi de manera inexplicable,  
débil, frágil, y dependiente en gran manera,  
de los cuidados que le vayan ofreciendo.*

*Y viene a ser la educación, cual fresco manantial,  
que constantemente va regando nuestra mente  
como las corrientes de ese cristalino riachuelo;  
y con el paso de los días se va fortaleciendo  
con la información que al cerebro va llegando  
de la casa, los amigos, los libros y el colegio.*

*Cuántas veces las aguas de nuestro maestro el río  
van llenando de vida sus orillas y riberas lisonjeras  
y surcando de verdor y pan, kilómetros de suelo,  
regalando desde lo más profundo de sus entrañas  
qué comer al pescador que incansable llega cada día,  
a buscar entre sus aguas, al pez escurridizo y fresco.*

*Pero otras veces cuando el clima se presenta recio  
y las lluvias descargan toda su potente fuerza  
sobre las corrientes de nuestro maestro el río,  
es cuando incontrolable se sale de su cauce  
destruyendo lo que encuentra a su paso fiero  
con aguas llenas de maldad, de lodo y ruido.*

*Viene a ser la buena educación para el joven cerebro  
comparable a ese río cuyo caudal trae vida abundante,  
pues incalculable es el precio de un excelente maestro,  
que con su ejemplo, sabiduría y acertados consejos  
va dejando frutos y huellas imborrables en la vida  
de sus alumnos, a los cuales guía con amor y esmero.*

*Pero cuántas otras veces encontramos algunos maestros  
que sólo siembran cosas vanas, triviales y carentes de valor  
en la vida de aquellos que sedientos buscan sus consejos,  
y desviando esas vidas hacia un mar de confusiones  
hacen de ellos sembradores de maldad y destrucción  
como inmensos torrentes de un gran río destructor.*

*Piensa ¿cómo quisieras ser recordado apreciado educador?  
como el agua cristalina, llena de pureza de vida y de valor  
que riega la vida de sus alumnos de fe, esperanza y pasión,  
o a lo mejor, ser agua implacable, turbia y maloliente  
que va arrasando los sueños de esos cerebros inocentes  
que sedientos llegan a tus aulas de clase el día de hoy.*

Lucy Yaneth Giraldo V.

## Capítulo IV

### ARROYO DEMOCRÁTICO



**Ilustración 10. Alborada de otoño.**

Oleo sobre lienzo 70x90 cm. 2009.  
Autora: Soleide Guevara Trejos.<sup>55</sup>

*La era planetaria en el siglo xx, la constitución de un espacio tiempo planetario complejo en donde todas las sociedades tomadas en un mismo tiempo, viven tiempos distintos: tiempo arcaico, tiempo rural, tiempo industrial, tiempo posindustrial, etc.*

*Edgar Morin<sup>56</sup>*

---

<sup>55</sup> Obra inspirada en el arroyo por la navegante devenir magister. Aguas que escriben orden, desorden, vida, muerte, amplitud, estrechez, andadura, detenimiento.

<sup>56</sup> Morin & Kern, Tierra Patria, 1992, pág. 185.

## ARROYO

*Poblaciones que pretenden encausar  
sociedades petrificadas  
que al pensamiento van a indisciplinar.*

*Corren y van de un lado para el otro  
con un único afán de defenderse  
de la torrente que el social convierte  
el vivir juntos unos con los otros.*

La puesta de los destellos luminosos que acompañan la gaia asoman entre diurno y nocturno en que seres antroposociales de la habitada madre se levantan para bañarse con el arroyo que aunque ya no visible por que se conduce por la construcción de acueductos que desembocan en la alberca de su casa, para posesionarse sobre cuerpos que con la totuma al preciado líquido abrazan, otros con sofisticadas duchas, de temperaturas centígradas variables, a su cuerpo hacen su ritual; toman su desayuno líquido color canela, líquido color copo de nieve; un sabor dulce, amargo, agrio, salado, que sus papilas saben degustar, su olfato sabe instaurar, sus manos saben explorar, sus oídos saben escuchar; con arepa y huevo o calentado, se disponen a ir al transporte (caballo, canoa, jeep, chiva, bus, buseta,) caminando a la escuela, algún lugar tiempo que transcurre en el espacio que cobija a la madre naturaleza o madre tierra ofreciendo las condiciones para que se gesticule la vida, es a través de su vitalidad, de sus dinámicos cambios, que ella se transforma, se desordena, ordena, organiza y reorganiza, como lo plantea Heráclito “*vivir de muerte, morir de vida*”, esa es la manera como se renueva este proceso de miles de millones de años, en los que unas especies acompañamos a las otras, dando la posibilidad del presente, en miras del pasado que sigue vigente, y de un devenir en coagulación.

Cogitar ese modo de vida de las especies asombrosamente en conexiones, tejidas, enlazadas por las necesidades exógenas y endógenas del homo sapiens, homo demens, homo habilis, homo ludens, homo economicus, homo... que piensa de acuerdo a conexiones con sus congéneres culturales. ¿Qué piensa con lo que le han heredado?, ¿Creemos que pensamos,

en realidad lo hacemos?. Además, porque explicamos a partir de las experiencias de otros, desde nuestro origen nos están diciendo que es bueno o malo, a través de ejemplos, tales como acercamiento a lo malo: no salte que se cae, no hable cuando los adultos hablan, porque ellos solamente tienen la palabra; y aseveraciones de bueno: coma toda la comida por que así será fuerte y resulta ¡obeso y odiando la comida!, tiene que portarse bien porque las niñas buenas van al cielo, y a una tía cuando iba a tener su primer hijo, preguntó: ¿Cómo era eso de tener un hijo? y le respondieron que eso era como ir al cielo, y vaya a prietos en los que se metió, esperando el cielo. Por lo tanto, se escinde el conocimiento y cuando percibimos la vida la dividimos de acuerdo al imprinting, impronta, a la huella que habita en nuestros engramas; por la dependencia y autonomía que el hit et nunc nos reclama por la preservación de la vida es ineluctable.

Las montañas, morros, valles, mesetas, islas, escritas en los territorios por el ser antroposocial, entre caños, quebradas, riachuelos, ríos, lagos, lagunas, pozos de agua, allí donde se aplica a decir de Morin & Kern *“principio vital: al igual que todo lo que vive se autorregenera en una incoercible tensión hacia su futuro, todo lo que es humano regenera la esperanza al regenerar su vivir: no es la esperanza lo que hace vivir, es el vivir lo que hace la esperanza, o sería mejor decir: el vivir hace la esperanza que hace vivir.”*<sup>57</sup> De tal modo, es lo mágico presente en lo nocturno, es la madre tierra a través de los obsequios que nos da y de los cuales no espera nada a cambio; hay flora como: pinos, cafetales, plataneras, yucales, palma real, cedros, caracolés, guayabos, aguacates, matarratones, guamos, chicalás, naranjos, mangos, mandarinas; también fauna como: guacharacas, loros, gurrees o armadillos, iguanas, babillas, peces (la guabina, jetudos, el perro, mueludas, picudas, bagres, corronchos o cuchos, bocachicos, blanquillos, nicuros o barbudos, jaches, mojarras, totas, capanizas); patos, ardillas, pavos, piscos, gallinas, gatos, perros, terneros, chavarries, micos, caballos, burros, cerdos, hipopótamos todos estos seres vivos y aquellos que por motivos de tiempo espacio olvidados han contribuido al unitas multiplex de los habitantes de esta tierra.

---

<sup>57</sup> Ibíd., pág. 228.

En el origen de los tiempos primitivos en que el homo sapiens/demens tenía contacto directo con las idas a ríos y quebradas a lavar, a bañarse, a pescar, permiten el juego con los peces, las piedras, los animales, el verde-amarillo del campo con sus peñas coloradas, las piedras de colores diversos, las aguas cristalinas que dejan pasar la luz solar a través de sus ondas, las borrascas, las tempestades, truenos y relámpagos en las noches y días de protesta de la naturaleza que permiten que haya el desorden destechando las casas o rayos que se van por las cuerdas de las cercas matando el ganado y con gran riesgo también la vida humana, ese caos para luego retornar a la calma. Las lluvias inclementes que acaban las cosechas, y la gente que busca como los ratones otras formas de alimentarse o irse donde familiares que les ayuden mientras pasa la mala racha. Los padres en dificultades porque no saben ¿cómo hacer para cubrir las necesidades básicas de la familia?, los problemas y dificultades cuando hay escasez porque el dicho de “*amor con hambre no dura*” tiene mucho de cierto.

Es así como, las idas a caballo para salir al pueblo, pasando la oscuridad para retornar nuevamente al campo, allí al pasar por la quebrada, el ruido del viento, las gallinas ciegas, los búhos, los murciélagos, pasando por la cabeza y sintiendo frío por el viento, y del claro-oscuro de la noche viendo la luna que proyecta las sombras que parecen como gigantes que nos van a coger, las palmas reales se ven arder, del susto impregnado por la noche, los aguaceros, y los caballos que resoplan, en un trote agitado tras el mucho cabalgar, hojas de biao, que parecían sombras blancas, que dan la idea de personas ocultas que nos erizan el cabello y la piel, taquicardias que retumban el corazón por que ya se imaginaba en este hipercomplejo cerebro que nos iban a coger.

Por lo tanto, en el camino hacia el habitar más cercano para ver la peleas del pugilato de Rocky Valdez, Kid Pambelé, Mano de piedra Duran, en el único televisor Sharp de carcasa roja que funcionaba con batería de carro, posicionándonos en los años setentas, allí se reunían las personas del campo y del pueblo para tomar pony malta con pan y salchichón. Algunos tomaban guarapo, otros chicha de maíz. Allí charlaban, se reían, y le hacían barra al colombiano que seguramente iba a ganar. Hoy en sus casas cada uno tiene su propio televisor, sin embargo, se reúnen en algunas casas o tiendas del campo para ver el partido de fútbol, como necesidad del compartir, y así como lo expresa Morin & Kern “...y que la

*poesía no es sólo una variedad de la literatura: es también el modo de vivir en la participación, el amor, el fervor, la comunión, la exaltación, el rito, la fiesta, la embriaguez, la danza, el canto, que transfiguran efectivamente la vida, prosaica hecha de tareas prácticas, utilitarias, técnicas*”<sup>58</sup>.

De otra parte, la política era la pelea, taconazos, machetazos, masacres, la señora por época de elecciones, se peleaba con el marido porque allí el uno era conservador y el otro liberal, a la gente la anotan para darle posibilidad de la energía eléctrica por cuenta del político de la época y al ser descubierto que era del partido contrario le decían volteado, y si alguno se volteaba los otros se la rifaban.

Los abuelos tenían la época del pantalón de una manga arremangada: el de la manga derecha era liberal y el de la manga izquierda conservador, y así entorno a estas divisiones se generó violencia que acabó con numerosas familias, y que generó un escenario de gente durmiendo en los guaduales, cafetales, para proteger a los hijos los echaban en canastos. Fue tan tenaz la situación que hasta los gallos pagaron los platos rotos, por que tuvieron que matarlos para que no se dieran cuenta con el canto de ellos en donde estaban las familias, ¡por poquito y se acaban las gallinas!. Esto durante los cambios epocales que han girado en torno a lo político. En las últimas elecciones mandaron Jeeps y chivas de los diferentes partidos políticos, los niños y niñas del campo tomaron este domingo como día de paseo, puesto que difícilmente se sale al pueblo, y allí ilusionados con ir a ver otras personas, otros modos de vida, otras experiencias, y comer pollo asado con gaseosa, lo cual no se ve en sus lugares de residencia, todos (los seguidores sin diferencia partidista terminan viajando en el mismo carro, sin problemas entre ellos y contando sus faenas electorales. Una democracia que se ve avasallada por las necesidades de las personas del campo en situaciones la mayoría de las veces precaria. A decir de Mejía:

*Se refleja el sentir de una época que tiene entre las tareas fundamentales cuestionar los discursos críticos con los cuales habíamos enfrentado la modernidad y nos coloca la tarea de ir por los intersticios del proyecto de la globalización capitalista y neoliberal para adentrarnos en sus fisuras, a partir de las comprensiones de ese proyecto, para construir caminos alternativos madurados en las resistencias que*

---

<sup>58</sup> *Ibíd.*, pág. 172.



*apenas se asoman y se esbozan en las prácticas de múltiples actores, las cuales hacen evidente la presencia de esas otras globalizaciones, las cuales desde la singularidad y lo local muestran hoy los gérmenes de esos otros mundos posibles*<sup>59</sup>.

La necesidad de crear en la escuela el conocimiento de la complejidad del cerebro, cuales son las riquezas como herederos de ese entorno donde vivimos, en ese despliegue del sujeto en el espacio tiempo es conllevar a estos sujetos a desligarse de la subordinación, al respecto Fromm decía: *“La deformación producto de la técnica y del consumo material que hizo el hombre permitió que perdiera contacto con él mismo y su vida”*<sup>60</sup>. Encaminados en esa búsqueda de interactuar con la globalización que ya la aldea global nos compete a todos, así estemos donde los computadores y la internet sean escasos, pero es una conexión que se dio entre las memorísticas historias que nos narraban que contribuyeron muchísimo a desarrollar la imaginación a través de los cuentos y mitos que contaban las abuelas. En tiempos presentes los niños y niñas ya tienen acceso a los cuentos de diferentes canales de televisión con programas como Barney y sus amigos, los cuentos de los hermanos Grimm, plaza Sésamo entre otros, es decir, ellos tienen tanta información que nosotros los adultos educadores nos quedamos desactualizados ante sus necesidades y modos de sentir y percibir la realidad de otra manera, pues nuestra información viene de las historias escuchadas a través de la radio como: Kalimán, Arandú el príncipe de la selva, los paseos a contar el ganado, a coger o beneficiar el café, el cacao, los frutales, y otras especies vegetales; la escucha de música a través de la radiola con los discos de acetato, de 33, 45 y 78 revoluciones, comparada con los mp3, mp4, celulares con ring tones lectores de DVD, y otros, que hacen que el conocimiento viaje a velocidades adelantadas con televisión por cable o satelital con 100 a 250 canales de varios países del mundo con la información dentro de un tiempo y un espacio conjunto.

Luego al ingresar a la escuela escindido de la información externa, el panorama cambia al estar más en aulas, donde a la puesta del sol, hay que realizar en las actividades complementarias planteadas por la escuela nueva, que hay que vivir renovando y muy puntuales los profesores a dar clases, timbre que sonara, profesor que ya estaba en el salón,

---

<sup>59</sup> Mejía, Documento Las pedagogías críticas en tiempos de capitalismo Cognitivo cartografiando las resistencias en educación, 2008.

<sup>60</sup> Fromm, La revolución de la esperanza, 1970, pág. 14.

a memorizar porque la memorización sin cuestionar es fundamental para pasar los exámenes. Poco estamos interesados en la política, encanta jugar fútbol, nadar en el río, montar bicicleta y bailar, poco la escuela nos lleva a pensar en los problemas de la sociedad, porque lo que importaba a los padres es trabajar para conseguir la comida, la ropa, el estudio, y los profesores que viajan todos los días al igual que los niños en jeep, caballo, chiva, motocicleta, buseta, metro, a pie entre otros, una o más horas para llegar al encuentro-desencuentro ellos orientan y aconsejan estudiar porque es necesario, sin embargo, hay gran desconocimiento de la evolución cerebral.

Además a inscribir en sus pensamientos que las nuevas semillas que llegan al campo, son las que se requieren porque son mejores, pero con gran desconocimiento de los efectos colaterales. Al respecto dice Mejía:

*Pensemos por un minuto en el campesino que en el advenimiento de los transgénicos va a la tienda de semillas de su poblado, compra mediante la cual él está construyendo la muerte de la diversidad de especies de ese cultivo que él realiza en su mundo local y que sus antepasados adaptaron, cuidaron y cosecharon durante mucho tiempo. Sin embargo, esa semilla mejorada le promete resistencia a diverso tipo de plagas y a la vez unos rendimientos económico mayores a los acostumbrados. Es decir, su análisis para sembrar el producto se hace mucho más complejo y requiere de mucha más información para poder tomar decisiones con cierta autonomía, haciendo que la forma de producción campesina se vea afectada por esa manera en que se realizan en la globalización los nuevos procesos, y si seguimos el hilo a la transnacional que produce esas semillas, la encontramos ligada a los bancos transnacionales.<sup>61</sup>*

Es así como desde Jacques Derrida francés plantea el deconstruccionismo que consiste en la confrontación de la interpretación del autor frente a la interpretación del texto escrito, ya que el lenguaje cambia en forma constante esa realidad. Jean François Lyotard (1924-1998), filósofo francés postulante de la filosofía del deseo, “*arte de la libido*”, expresa que el ser humano debe gozar y disfrutar sin que las tradiciones lo esquematicen en tanto que se desarrolle sin terror y sin totalitarismo el ser. En la aldea global se vive hoy con la sensación de que todo se puede comprar y vender. Todo sería mercancía, incluso los valores y las personas. Propone que esa Aldea global traspone todas las esferas cognitivas, sociales, afectivas, políticas, culturales y que el ser humano tiene que estar a la apertura,

---

<sup>61</sup> Mejía, Educaciones en la(s) globalización(es) entre el pensamiento único y la nueva crítica, 2006, pág. 8.

desconstrucción y construcción del sentido de vida de su historia. Sobre este tema es pertinente citar a Morin:

*Debemos comprender que hay condiciones bio-antropológicas (las aptitudes del cerebro ++ mente humano), condiciones socio-culturales (la cultura abierta que permite los diálogos e intercambios de ideas) y condiciones neológicas (las teorías abiertas) que permiten « verdaderos » interrogantes, esto es, interrogantes fundamentales sobre el mundo, sobre el hombre y sobre el conocimiento mismo.<sup>62</sup>*

De otra manera el Dr. Marco Raúl Mejía nos dice con respecto a las globalizaciones de las educaciones, el principal sujeto que debe dar cuenta de las reformas y contrarreformas de nuestro sistema imperialista fundado en la preparación de los intelectuales tecnócratas de corte toyotista, Tylorista, está en manos del movimiento pedagógico, del cual debemos hacer parte los docentes, es una resistencia que se da al interior de las aulas (Jaulas), con el currículo oculto, utilizando todas las herramientas como dispositivo para visibilizar lo invisibilizado; es así como en 1997 con la expedición pedagógica se recogen experiencias donde los sujetos dan cuenta de lo que hacen, reconocen que la escuela tiene proyectos heterogéneos que ofrecen discusiones y prácticas según el Dr. Marco Raúl “arco iris”, gestándose allí el “biopoder” como un asunto de todos, como dice Zemelman “Sujetos erguidos”, “Sujetos potencialmente”. Al respecto Mejía dice:

*En ese sentido, pensar la globalización no es simplemente un proceso de mostrar una serie de fenómenos, sino un esfuerzo por entender de otra manera el mundo en el que estamos viviendo y esa otra manera de mirar significa ante todo una comprensión que se hace desde un proceso que debe ser visto en la manera como acontece en el mundo local, en los procesos nacionales, en actividades regionales y en una nueva manera de ver que no es el simple fenómeno de la internacionalización sino que va mucho más allá, y produce una reestructuración de esa mundialización y del capitalismo mismo.<sup>63</sup>*

Por lo tanto, se requieren educadores que participen de la toma de decisiones, de los sistemas de evaluación, por ejemplo, el 0230, que tanto a exterminado a los estudiantes y educadores, porque requiere sino que pase académicamente el 95% al grado siguiente y el otro 5% puede perder, ¿Qué criterios son esos?; o que algunos profesores que ganaron su

---

<sup>62</sup> Morin, Los siete saberes necesarios para la educación del siglo XXI Trad. Mercedes Vallejo-Gómez, octubre de 1999, pág. 12.

<sup>63</sup> Mejía, Educaciones en la(s) globalización(es) entre el pensamiento único y la nueva crítica, 2006, pág. 2.

concurso para la normativa del 1278, tengan que esperar dos (2) años para ser nombrados, y que ellos se queden sin protesta es falta de resistencia de los mismos interesados, claro que en tiempos presentes se ha generado el decreto 1290 de 2009 en los cuales está la oportunidad de los maestros y maestras pensar la evaluación. De otra parte la financiación de la educación pública por subsidio a la demanda, en vez de cubrir las necesidades de las instituciones educativas se le asignan \$900.000 por estudiante al año sin tener en cuenta las falencias que pueden haber en lo administrativo como en lo pedagógico, en tanto estructuras deficientes, llevando todo a la famosa autogestión, y donde las condiciones son precarias para padres y maestros que tienen que viajar todos los días ¿Cómo será eso de autogestionarse?. Entonces, la competencia por quién tenga más enjaulados. Morin & Kern Señalan que:

*Es más, las creencias y las ideas no sólo son productos de la mente, también son seres mentales que tienen vida y poder. De esta manera, ellas pueden poseernos.*

*Debemos ser bien conscientes que desde el comienzo de la humanidad nació la noósfera -esfera de las cosas del espíritu- con el despliegue de los mitos, de los dioses; la formidable sublevación de estos seres espirituales impulsó y arrastró al homo sapiens hacia delirios, masacres, crueldades, adoraciones, éxtasis, sublimidades desconocidas en el mundo animal. Desde entonces, vivimos en medio de una selva de mitos que enriquecen las culturas.<sup>64</sup>*

Sin embargo, los profesores que están al frente de las instituciones en sus diversas geopedagogías son aislados de los procesos evaluativos como son las pruebas de estado o pruebas saber, ¿Cuántos maestros convoca el Ministerio de Educación para elaborar esas pruebas?, ¿Porqué no convocarlos?. Que lo que hacen es excluir a los estudiantes para ingresar a la universidad, todo en competencias, una metodología que dé buenos resultados. ¿qué es eso?, currículo único, un atentado contra los sujetos. Además, algunos rectores por estar preocupados por gestionar, o por realizar la función administrativa se olvidan de lo pedagógico, tolera que el rector sea un gerente, que oprime, que no permite ambientes democráticos en las instituciones. A decir de Mejía:

*Por eso aparece tan claramente una secuencia en donde la educación básica dota de competencias básicas y generales más fuertes de tipo cognitivo. La formación*

---

<sup>64</sup> Morin & Kern. Óp. Cit., pág. 10.

*profesional de las habilidades para la producción dotando de competencias de gestión y técnicas y en la recualificación general de la educación aparece el nuevo sujeto como asalariado flexible, requerido por el capitalismo globalizado y base de la nueva subjetividad: trabajo con iniciativa del trabajador, predominio del cerebro sobre la mano, otras maneras de saber hacer, lo que le va a requerir destrezas diferentes con mucha fuerza en que sean de tipo intelectual (competencias cognitivas).<sup>65</sup>*

A los que nos conmueve la primera infancia, desaparecieron los tres (3) primeros años de preescolar, que deberían ser cinco (5) años, ya que la infancia debe tener el mejor tratamiento en el desarrollo, crecimiento y maduración neuronal. Los niños y las niñas colombianos en crisis pedagógica a lo cual debemos resistir, madres comunitarias que requieren pedagogización, alimentación adecuada, servicios de salud, lugares adecuados para los infantes.

De tal manera, que el predominio del hemisferio cerebral izquierdo relacionado con las operaciones lógico-matemáticas o racionales están siendo desconocidas con respecto a las funciones cerebrales del hemisferio derecho, dicha hipercomplejidad cerebral determina la interacción espíritu/cerebro/cultura, desembocar en los educadores el alea jacta est, para prestigiar lo desprestigiado porque somos ¡Colombia! el conocimiento de las características del cerebro para ineluctablemente actuar, pensar en cómo ellos están percibiendo todo este espacio, tiempo, territorio, caminos empantanados, puentes quebrados, aludes de tierra, caminos violentados, casas con letreros atemorizantes, diáspora de deseos, teleológicas del estado, plétoras de sangre, donde podemos utilizar el principio de salvataje, según Hölderlin “*donde crece el peligro está la salvación*”, y es que eso vive donde habitamos, donde moramos. Sentir, amar, lo que pensamos en la alteridad, lo que evocamos, ser protagonistas todos.

Además de esta ruptura en la manera de concebir el conocimiento, que rompe con la idea de método científico, se ataca fuertemente una modernidad que ha construido a los sujetos centrada en el predominio del hemisferio izquierdo del cerebro, haciéndose urgente devolver a la vida social el otro hemisferio (derecho), dándole paso a otros conocimientos centrados en la sensibilidad, la intuición, que estarían más allá de lo simplemente inductivo

---

<sup>65</sup> Mejía, Óp. Cit., pág. 54.

o deductivo. La radicalización de esta reflexión exige recuperar una lógica femenina, ya que la modernidad ha sido un proyecto de sujeto construido sobre una subjetividad patriarcal visible en muchos de los maestros del pensamiento moderno.<sup>66</sup>

La preparación propagandística de los movimientos revolucionarios (guerrillas) y sus antagonistas, las autodefensas, ya desde mediados de los 90, forman parte del narcotráfico, lavándole el cerebro a los niños, niñas y jóvenes con la idea de un cambio radical de vida llevándolos a desbordar la resistencia e inmolarse llevando consigo a sujetos impávidos que por necesidad, deseo de cambio o desconocimiento de los procesos de la globalización entran a la lucha de clases sin importar las consecuencias, terminando por hacer capitalistas a los líderes de estos movimientos absurdos. ¿Con qué artimañas se vencen las culturas?, ¿Qué consecuencias traen las guerras?, ¿Cómo las mentes y los espíritus antropológicos se desconocen en la humanidad del sujeto?.

Es allí donde la escuela debe ser vigilante ante procesos de cambios en la condición humana, preparando al sujeto para pensar y transformar su entorno social adecuándolo a sus necesidades básicas escindiendo las necesidades creadas por el afán propagandístico del comercio, llevándolo a aprovechar los recursos existentes dentro de sus potestades económicas y tradicionales sin hacerse ciego a la virtud que existe. Mejía expresa:

*Esas nuevas figuras del conocimiento se nos hacen visibles en los desplazamientos que producen en la base de procesos lógicos anteriores. Por ejemplo, el computador, que tiene como materia prima las abstracciones y las simbolizaciones, plantea una nueva relación cerebro-información que supera la tradicional relación ser humano-naturaleza y ser humano-máquina. Es así como esas formas de conocimiento sacuden y transforman el conocimiento escolar.<sup>67</sup>*

El sistema dominante debe ser desmantelado urgentemente, ¿en qué se parecen los políticos que vemos cada día por la televisión a líderes sabios respetuosos, humildes y que más de querer ser un “líder”, mucho menos un politiquero?.

---

<sup>66</sup> Ibíd., pág. 63

<sup>67</sup> Ibíd. pág. 87

Existen finos hilos que se esconden tras los acontecimientos que hay que saber leer. ¿Qué se esconde tras el Bogotazo?, ¿Hacia dónde llevan más de cuarenta años de violencia contra el pueblo, jactándose como éxitos la destrucción de Bojayá, de los pueblos del Tolima, de Mitú, de Cauca, del aprovechar el sueño y el engaño a los soldados de la patria, pero también los falsos positivos, hombres que nacidos del pueblo y la pobreza cansados de una guerra que no es suya pero no deja de pertenecerles; el sector de las Delicias en el Putumayo, las minas antipersonas, la operación jaque y los ataques y contra-ataques?. A decir de Mejía:

*Los cambios en el conocimiento y la manera como las mediaciones tecnológicas de este tiempo amplían el espectro de la cultura, en cuanto todo su desarrollo se da como parte de tendencias y procesos sociales que hacen visible otra relación cerebro-información, complejizando la idea de naturaleza, haciendo visible que no estamos solos frente a un hecho de nuevas máquinas o herramientas de base técnica, sino ante un cambio cognitivo producido por una nueva mediación estructural diferente a la del libro y a la de la palabra oral. Este hecho produce una nueva relación entre ser humano e información digitalizada, que al ser mirada como cultura nos entrega un nuevo entorno (ecosistema).<sup>68</sup>*

Las organizaciones pacifistas y de solidaridad con el mundo del Sur, desarrollan en todo tiempo una intensa labor en la cultura de paz. El gasto militar no es otra cosa que la voluntad de conservar el poder por parte de unos pocos privilegiados que intentan utilizar los recursos que tienen a su disposición, aunque sea en detrimento de la mayoría de seres humanos. Con el gasto militar anual se podrán producir alimentos suficientes para paliar las hambrunas durante veinte años. Entonces ¿Para qué queremos crear autómatas preparados para convertirse en fuerza laboral barata a las transnacionales?, ¿Quién es el que dice qué se debe hacer de la vida, porque al organizar la suya son parte enriquecedora de sus capitales económicos?. Es por ello que Mejía dice:

*La interpretación de los procesos pedagógicos de este tiempo tiene su manifestación en una reducción que se hace del debate sobre el componente pedagógico en la contrarreforma educativa, de un lado quienes instauran una despedagogización de la educación, y del otro lado de la confrontación, quienes se*

---

<sup>68</sup> *Ibíd.*, pág. 85

*mueven en los enfoques, modelos y paradigmas acumulados en la modernidad y que dan forma a las diferentes visiones existentes en el campo de la pedagogía.*<sup>69</sup>

El subdesarrollo de los países como Estados Unidos, Inglaterra, Suiza, Japón, entre otros, consiste en un subdesarrollo moral, psíquico e intelectual. Es decir, hay una carestía (carencia) afectiva y psíquica muy marcadas, en todas partes hay graves problemáticas antro-po-sociales del espíritu homo-sapiens, la carestía (carencia) de amor en las sociedades, muchas ideas, muchos intelectuales y muchos puntos de vista que convocan al ser social en un sujeto que tiene biopoder para transformar sus realidades. Mejía, nos dice:

*Uno de los elementos importantes de ese capitalismo de final de siglo es la manera como emergen nuevos imaginarios (saberes, deseos y miedos) manifestados en concepciones para la acción. El lugar en el cual se hace más visible esto es en el surgimiento de una nueva subjetividad atravesada por tal serie de factores que llevan a que la acción educativa y popular si se plantea en los terrenos de empoderar a los excluidos, va a significar una transformación radical de los procedimientos con los cuales actuamos en el campo de la construcción de ese poder para estos grupos.*<sup>70</sup>

Los patrones capitalistas en continua modificación enfrentados a la vertiginosa cambiante sorpresa de la aparición de capitales fugases como el de Microsoft, y la virtualidad de las negociaciones y las acciones de la vida inesperada como los correos, la celeridad bancaria; antes un cheque duraba varios días para hacerse efectivo, hoy es innecesario emitir ese documento, aun las tarjetas o dinero plástico está perdiendo vigencia pues desde un terminal de computadora se puede hacer un empréstito en el bando de cualquier lugar del planeta, desde esa misma terminal, realizar transacciones comerciales de materia prima, de producto terminado, de acciones, de cambio de propiedad o de posesión de activos y, usufructuado el capital prestado se hace el pago desde la misma terminal al banco con sus respectivos intereses, sin que se haya movido (físicamente) ni un solo billete o moneda sin diferenciar denominación o país de circulación.

El café, el licor, o el fresco que antaño se utilizaba como aliciente al momento de realizar grandes, medianos y pequeños negocios, en temporalidades afanadas por la necesidad de

---

<sup>69</sup> *Ibíd.*, pág. 85

<sup>70</sup> *Ibíd.*, pág. 107.



efectuar nuevas transacciones con los empréstitos o dineros en movimiento, ya se volvieron atemporales y el espacio, compañía y presencia de altos ejecutivos se hace desde una cámara Web, o telefónicamente por un medio satelital.

Este entrelazado donde todo se vuelve negocio, arroja a los servicios públicos y los categoriza como productos de mercado asistiéndolos con acciones comerciales, socios multinacionales, imposiciones de calidad del servicio y del recaudo, aplicando políticas neoliberales imbricadas en contra de la respuesta a lo humano del sujeto y contenidas de desarrollo económico antes que social, así la educación terriblemente afectada obstruye el desarrollo cerebro-mental del neonato, y lo aduce por medio de sus docentes, acomodaticios, a convertirse en un producto más, en un servil, en un ente útil a la producción como consumidor de esta producción a cambio de acumular más los capitales y el cerebro no en desarrollo sino en búsqueda de maduración termina siendo un elemento de mercado, de mercadeo, de producción y de acumulación discriminada de capitales.

¿Cómo acondicionar el biopoder de este cerebro-espíritu, para que dentro del ser antropológico, proponga fórmulas de participación grupal individual en relación con el bienestar de todos sin exclusión?, ¿Quién es aquel, que enseñará a hacer líderes de líderes en busca de un liderato total hacia resistencias que no sean fobias o filias al desarrollo de la nueva revolución industrial-tecnológica, informática, o concentradores de poder?, ¿Por qué estamos convocados a ser países del primer, segundo o tercer mundo si la mundialización nos atañe a todos?, ¿Seguiremos preparando cerebro-espíritu-cultura como máquina utilitaria, o cerebro-espíritu-cultura en condición humana?. Si miramos, siguiendo a Mejía:

*La pregunta de hoy es si las resistencias en pedagogía son las mismas que se planteó el Movimiento Pedagógico colombiano de la década del 80 del siglo pasado, y la respuesta es: en algunos casos. Pero en su mayoría son diferentes, ya que el proyecto de control se ha modificado, el patrón de acumulación capitalista se ha transformado, sus formas de subordinación se han modificado. Ese trabajo inmaterial dominante es la base de reorganización del capitalismo cognitivo y logra que en este nuevo biopoder concurren todos los trabajos, sofisticando sus propios*

*instrumentos de control, creando nuevas formas de dominio y colocándolas en un nivel más amplio.*<sup>71</sup>

La escuela, educación, en cumplimiento de lo estipulado en la Constitución Nacional art. 44 es un derecho fundamental de los niños, y el art 67 párrafo 4 “*La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos*”, la calidad de esta no debe ser rebatido por transnacionales, entidades bancarias y debe ser dirigida a madurar la inteligencia cerebro-espíritu-individuo-sociedad en una crítica constructiva del adelanto en todos los sentidos.

La pregunta es: ¿Debemos esperar que el estado sea el que afecte la calidad de la educación y nos entregue los estándares pedagógicos?, ¿Es una responsabilidad de padres y maestros hacer que la educación sea para el desarrollo intelectual, emocional, no simplemente productivo de capital?, ¿Qué esperamos de la condición humana, sujetos productores de sentimientos o máquinas productoras de capital?.

---

<sup>71</sup> Mejía, Documento Las pedagogías críticas en tiempos de capitalismo Cognitivo cartografiando las resistencias en educación, 2008, pág. 17.

## Capítulo V

### *AFLUENTES PEDAGÓGICOS ASCENSIONALES*



**Ilustración 11. Colombia mía.**

Oleo sobre lienzo 45x60 cm. 2009  
Autora Soleide Guevara Trejos<sup>72</sup>

*Yo vine para preguntar  
Flor y reflujo.  
Soy de la rosa y de la mar,  
Como el escaramujo.*

*Silvio Rodríguez*

---

<sup>72</sup> Obra creada por la devenir magister. De cerca o de lejos algún espíritu fecunda la escritura sobre la gaia.

## **AFLUENTE**

*Cuando se derrama el saber  
en el sujeto protagonista de su vida  
hay quienes al atardecer  
afluentes como de ida  
vuelven a renacer.*

*Ascensional creciente natural  
por afluentes que felices llevan  
sus aguas hasta el río cual saber  
que a la humana condición despierta.*

La experiencia del ser antrosocial en sus contextos hace que se tejan momentos de paradigmas por los diversos mitos creados en cerebro-espíritu-cultura que conllevan a los procesos pedagógicos, procesos de formación humana, que están impregnados hacia el cultivo de la riqueza de la humanidad, en ellas se tejen los vínculos de afectos, de significados que permeabilizan a la máquina viviente en sus estados de homo sapiens-demens-ludens-economicus-faber.

En la génesis del ser antrosocial como primitivo que desencadenaba luchas de poder para el alimento, para la procreación, para el territorio; en sus odiseas, de increpaciones con las fenomenologías, descensos abruptos de temperatura, una vida diurna entre lo mágico y lo mítico cohabitando nocturnamente con lo misterioso como lo plantea el Doctor Henry Pórtela; danzas, rituales, confabulaciones con la naturaleza, especies nacidas de la tierra que se conjugan unos a otros en busca de la alteridad, animales que hablan, astros que eclipsan, pensamientos que emanan lo más recóndito de las conexiones sinápticas, de las tormentas eléctricas y borrascosas del cerebro-espíritu-cultura.

En la génesis de un bóveda craneana con escasa capacidad cerebral de unos 400 a 450 c.c. Con lo que podía fabricar sus primeras herramientas el dryopithecus, el australopithecus, el homo erectus, el homo neardenthalensis, el hombre de cromagnon, de origen rudimentario,

pero al cabo inicios de tecnología tales como: palos, huesos, piedras; además sostenerse erguido, sin perder la habilidad para seguir trepando árboles, saltar peñascos, correr con las fieras entre otras creaciones.

Por lo tanto, esas resiliencias para enfrentar las vicisitudes del medio ambiente, esto hace evocar a San Francisco de Asís cuando se desnudaba en su campiña con la necesidad de interactuar con las especies y la naturaleza, y la manera como dialogaba con el currículo, compenetrado con sus congéneres, donde se aprendía con los rituales entorno a los animales y los astros el sentido de ser una especie.

Que currículo tan abundante de experiencias, de investigaciones significativas para la perduración de los seres antroposociales hijos de esta tierra, de este universo, con la proairesis<sup>73</sup> que el grupo primitivo increpaba a las primeras sociedades, que le permitieron la supervivencia, huellas, trayectos, escarpados, icebergs, montículos, que se gestan en el lebenswelt<sup>74</sup>, o mundo de la vida como nos lo expresa Husserl.

Procesos fundamentales de conocimiento, y de pensamiento que se han ido jerarquizando a través de la evolución de las tormentas sinápticas cerebrales, que se van madurando y que se han ido computando, y resguardando para ser compartidas de generación en generación a través del código genético, es esta idea cognitiva que es propia de la organización celular, aquellas asimilaciones y acomodaciones de las que nos habla Piaget, en su espíritu de traducir la humanidad y sus fenómenos diurnos y nocturnos.

En este proceso la pedagogía se concreta como el espacio donde la cultura puede ser impuesta o por el contrario puesta en cuestión, es decir, la pedagogía es el espacio donde la cultura se transgrede porque problematiza los aspectos que nunca se ponen en cuestión, como los ideales de una cultura que orientan al sujeto en ¿qué hacer con la vida?. Por lo tanto, juega un papel fundante, dado que interactúa en respuestas a la complejidad del

---

<sup>73</sup> *proairesis-phrónesis* como deseo deliberativo que delibera, juzga y decide para estar kairológicamente a la altura de las circunstancias.

<sup>74</sup> Lebenswelt: Término acuñado por Husserl en el que pensaba que los conceptos, ideas, enunciados, del sujeto consciente tienen sus raíces en el mundo de la vida.

fenómeno educativo y a las demandas de quienes se forman, en relación con la historicidad social, económica, política y científica.<sup>75</sup>

Por lo tanto, una cultura que está inscripta, enmarcada, tallada en el cerebro-espíritu de ese ser antrososocial, cuyo genocentrismo, egocentrismo le dan la posibilidad de erguirse frente a la cultura como lo planteaba el escritor Gabriel García Márquez, si los niños y niñas colombianas no fueran desobedientes que sería de ellos.

Como lo plantea el Doctor Germán Guarín, es visceral el sentir de los seres antrososociales y su capacidad de restablecerse como los palos echados al fuego que se transforman, y dan temperatura suficiente para transformar otros compuestos en elementos, y aunque muchos de estos procesos físico-químicos en su invisibilidad, perduran allí en el ambiente como diásporas, se volatilizan, por nuestra caverna que con sus límites, por nuestra mínima exploración de nuestros sentidos hay subyacen, habitan, en los antagonismos/recurrencias/complementariedades de la máquina viviente, todas estas unidades elementales de información, de cognición, dadas a través del pensamiento, que se gesta en las características del cerebro-espíritu.

Por tanto, no existe, un súper observador científico poseedor de la verdad absoluta y de allí se desprende que la teoría de sistemas de Niklas Luhmann tenga la pretensión de ser aplicable a cualquier fenómeno social, pero que no pueda pretender la exclusividad ni reclamar para sí la posición única de observador último, “*dueño de la verdad definitiva*”.<sup>76</sup>

Sin embargo, los maestros y maestras se pueden privilegiar de ayudar a moldear cerebros-espíritus de las múltiples culturas, pero no de ahogar en inmensos mares de cogniciones de tipo informacional, porque saturarían al ser antrososocial en su biopoder.

El ser máquina viviente posee una inmensa riqueza, hay brechas en la academia en el desconocimiento de cómo aprende el cerebro, y la división de este visto desde lo anatómico visto desde la estructura; lo fisiológico desde sus funciones; lo psicológico desde sus

---

<sup>75</sup> Amador & Arias, Educación, sociedad y cultura, Lecturas abiertas, críticas y complejas, 2002, pág. 64.

<sup>76</sup> Niklas, Poder, 1995, pág. IX.

comportamientos; lo filosófico alusivo a cómo piensa; lo religioso, invocando como experimenta su éxtasis espiritual, etc.

Hacen una escisión entre lo pedagógico y la formación de la humanidad, y como no existe una verdad absoluta como lo decía Jenófanes “*nadie puede acreditarse la verdad, y aunque la tuviera ni el mismo lo sabría*”.

Esto origina un problema especial, porque la disposición para comprometer efectivamente las fuentes propias de poder, por ejemplo, al ejercer la fuerza física, también constituye una alternativa de evitación para el portador de poder. Parte de la comunicación del poder es la información de que el poseedor de poder preferiría no llevar al cabo su alternativa de evitación, pero que está preparado para hacerlo. Según Niklas “*La intención negada debe hacerse creíble*”.<sup>77</sup>

Por ello, Gadamer nos invita a la experiencia de la obra de arte, en la cual los matices, los trazos, los claro-oscuro hacen de ella una única e irrepetible, mágica, ostentosa, grandiosa, majestuosa, inspiradora razón de la vida frente al arte; involucra, cautiva, motiva, enamora, seduce la que embebe como la luz blanca que reúne todos los demás colores, es la intención del poder para cada ser bio desde el origen primigenio que es la vida, hasta la consecución de emanciparse, de explorar sus potenciales por que una obra de arte se mira una, dos, tres, millones de veces y siempre habrá algo novedoso u otros puntos de vista como lo plantea el Doctor Rodolfo Llinás. ¡Es acaso la transgresión de la mente y el espíritu libertad!, el resquebrajamiento del ser antrosocial por las fuerzas coercitivas de poder, con sistemas prediseñados para que en sus mentes se fecunde la idea de pobreza en medio de la riqueza, estándares que diezman las posibilidades evolutivas de más de 700 mil millones de caos, desorden, orden, auto organización del cosmos.

Con la ayuda de esta lógica de perfección, los aspectos de un código preservado de la negación podrían formularse de modo que también sirvieran para el uso de negaciones en los procesos codificados. A decir de Niklas “*La participación en la verdad perfecta*

---

<sup>77</sup> *Ibíd.*, pág. 71.

*implicaba la posibilidad de error, la participación en el poder perfecto la aceptación de las limitaciones”.*<sup>78</sup>

Es cuando la formación de la condición humana se transforma en un puente natural conectado a la cultura, construye eso que algunos han llamado humanidad, que es el dar posibilidades en la alteridad, el alter ego a la tierra patria llamada por el Doctor Morin; es la guía de un ciego conduciendo al otro como lo plantea José Saramago en el ensayo de la ceguera, hay letreros de publicidad en nuestro país de significados peculiares, donde se ofrece formación para niños y niñas con orientación Europea, será que los maestros y maestras colombianos carecen de riquezas culturales como para mantenerlos pulverizados.

Maestros y maestras colombianas (os) han acompañado muchos caminos en esta riqueza topográfica colombiana y son tesoros escondidos, pero son la esperanza del devenir, del poetizar, del danzar, de la afectación, del dolor, de la calma, del vivir. Abundancias, procesos de hominización de millones de años, se han gestado en la cultura, sociedades con interacciones, tenemos trabajo cotidiano y desempleo que construye y destruye, seres antroposociales que sienten, ríen, festejan, lloran, enloquecen, ritualizan, mitologizan en su necesidad de expresarse frente a la vida. La phronesis de Aristóteles, ¡ahí está vivita y coleando!, es la inaceptación del poder perfecto, de los caminos empedrados, de los ríos embalsados, de las montañas inamovibles, es la esperanza en la desesperanza planteada por el Doctor Morin *“es el vivir lo que hace la esperanza, o sería mejor decir: el vivir hace la esperanza que hace vivir”*. Tenemos vida y vida en abundancia como lo dijo Jesucristo, somos ricos en abundancia, seres antroposociales en deconstrucción como plantea Derrida y en permanente autotransformación.

Un acercamiento desde la visión de Castrillón *“La formación está por fuera de cualquier tipo de enclaustramiento, ni espiritual, ni material, sin paredes, sin coerciones, pensando lo humano como idea universal en contraposición a la formación planteada por la*

---

<sup>78</sup> *Ibíd.*, pág. 78.



*tradición católica y protestante; la formación, no sólo constreñida a aspectos morales, espirituales y cívicos, sino a una constitución plena del hombre ”.*<sup>79</sup>

Además, como dice La Martine las utopías no son sino “*verdades prematuras*”, que el futuro se encarga de hacer realidad, en un mundo de la vida que está en constantes cogitaciones el cogito ergo sum, tan estereotipado o el computo ergo sum de la cognición, entre incertidumbres evocadas por la cultura de la muerte, se re-dimensiona un ser antrosocial que en su fecundación dada por la explosión fugaz de la continuidad de la vida, y desde la mórula, gástrula, blástula en sus orígenes la formación humana crea un lenguaje de afecto o desafectos por parte de lo fraternal/maternal, que crea alternativas, de apropiación y de emancipación para la construcción de engramas cerebrales a través de los sentidos, que lee principalmente el feto, embrión, neonato de acuerdo a su estado de desarrollo en que se encuentre a través de su maestra la madre, quien puede potenciarlo o estropearlo.

En su relaciones de poder para estar en este mundo o cosmos, donde los mundos exógenos y endógenos son tan diferentes como las huellas de las manos, no existe un cerebro-espíritu igual a otro, quizás se trate de dogmatizarlo o paradigmaticarlo, de colocarle un entumecimiento pero finalmente la cultura de la sobrevivencia le da otras oportunidades de ser antrosocial con biopoder que está convocado al acto de pensar, de equivocarse, de pensar hoy de una manera y mañana tener otra manera de repensar lo ya pensado como lo plantea la Doctora Patricia Noguera.

Freire en diálogos que sostenía en conversaciones rescato lo siguiente *"Tal vez sea yo, entre ustedes, el único de origen obrero. No puedo decir que haya entendido todas las palabras que fueron dichas aquí, pero una cosa puedo afirmar: llegué a este curso, ingenuo y, al descubrirme ingenuo, comencé a tornarme crítico. Este descubrimiento, con todo, no me hace fanático, ni me da la sensación de desmoronamiento"*<sup>80</sup>. Sin embargo, cuando Freire Paulo nos habla de la pedagogía del oprimido, nos deja ver la realidad de las jerarquías,

---

<sup>79</sup> Castrillón, En el Emilio Rousseau, concibe la formación como plenitud del hombre., Segundo Semestre de 1996, págs. 66-92,

<sup>80</sup> Freire, Pedagogía del oprimido, 1970. pág. 10.

poliarquías, anarquías y heterarquías, y como el opresor es víctima de sus propias maneras de autoritarismo, por que pierde el descubrimiento, al igual que el obrero él también tiene ingenuidad marcada por lo que dice Heráclito “*despiertos ellos duermen*”, perdiendo la verdadera riqueza del espíritu-cerebro o cerebro-espíritu, oprimidos como el ser antrosocial carente o en ausencia de luz, presentando una noche tenebrosa de biopoder para transformarse así mismo, y descubrirse, como ser crítico. Relaciones interpersonales y transpersonales gestadas en las primeras experiencias orales y motrices en el alea de posibilidades dadas en tanto que pueda erguirse, ser protagonista como dice Hugo Zemelman.

En la formación humana tradicional se sesga la máquina viviente a explicaciones y descripciones anquilosadas carentes de reflexión, se trabaja exclusivamente de manera pitagórica, fonémica y fonéticamente, en un mundo endógeno y exógeno de abstracciones mentales que pueden ser más que error e ilusión, coartando la libertad de crítica que tiene la humanidad por naturaleza, además, como lo plantea Gadamer, la formación como encuentro consigo mismo a partir de las relaciones con el entorno para la adquisición de la cultura. Por ello, sorprendentemente, tenemos la cultura amasada en las texturas hologramáticas que el cerebro a través de sus dialógicas y recurrencias ha esculpido.

A decir de Llinás “(...) *El cerebro, protegido por la coraza del cráneo, ha evolucionado hasta el punto de transmitirnos imágenes del mundo externo que –a diferencia de las plantas arraigadas- nos permiten movernos en libertad sobre la tierra. Más asombroso aún: son ensueños regidos por los sentidos en la oscuridad y el silencio absoluto, que al ser elaborados por el cerebro se convierten en nuestros pensamientos, deseos y temores.*”<sup>81</sup>. Tenemos tantas imágenes en nuestro cerebro como estrellas en el mar, es la capacidad de formación en el mundo de la vida; en el comienzo era todo caos, incertidumbre, oscuridad, pero yacía sobre las aguas el espíritu, que paseaba sobre ellas, luego de la oscuridad y el silencio absoluto, el verbo se hizo escuchar, y con la palabra los pensamientos comenzaron a evocar, a crear, a regurgitar desde lo recóndito lo geno-feno-oikos.

---

<sup>81</sup> Llinás, El cerebro y el mito del yo, 2003, pág. XIII.

Por ello, ha evolucionado esa hipercomplejidad cerebral hasta el punto de tener una capacidad actual de 1200-1500 c.c., de los cuales parece ser que hemos explorado cerca de 1% a 3% en el común de la humanidad y un 7% a 10% en seres antroposociales como Einstein, Vivaldi, entre otros.

Por consiguiente, manos a la obra de arte, para que se den los potenciales en su umbral máximo para beneplácito de la condición humana, de la humana condición. Ya algunos neurocientíficos como Rita Levi-Montalcini con sus 91 años de existencia con su lucidez cerebral originada en su constante utilización del mismo dice al respecto “el cuerpo se me arruga, es inevitable, ¡pero no el cerebro!”, del mismo modo plantea Llinás al expresar lo siguiente: *“Mi opinión es que si algún día llegáramos a comprender en su totalidad la portentosa naturaleza de la mente, de hecho, el respeto y la admiración por nuestros congéneres se verían notablemente enriquecidos.”*<sup>82</sup>

En el principio todo era caos, del caos y la oscuridad en ausencia de luz, explotó el macrocosmos el cual por principio hologramático se refleja en cada uno de sus componentes, cuando la vista se incorpora al infinito espacio en busca de sus límites, el connotar, pensar la infinitésima parte del ser antroposocial minúsculo, y sintiendo la majestuosidad del inmenso agujero negro, así la proyección a la que se puede llegar, de la necesidad de reconocer esa fuente de energía de biopoder superior e inalcanzable y desde lo abstracto de las concreciones, el cerebro se revoluciona y algunos, solo algunos profetizan la existencia de un más allá como esperanza única de la nebulosa falta de longevidad, inopia, sentir que el intelecto, el cerebro-espíritu no cuenta con el suficiente engrama para contener la cognición del existir; para sujetar al hombre, intentando desligarlo de su animalidad y llevándolo al nivel de ente, intereses mediáticos, del biopoder, es apocado, apagado, sojuzgado y sojuzgador; adormecido y adormecedor.

Lo que implica la razón crítica-acrítica, el origen, la génesis; la introducción embebidos en la trama de los acontecimientos cotidianos que no son más que la autorrealización constante dentro de las leyes universales del alea de ocurrencias ordenadoras desordenadoras, en el caos del principio no han encontrado un verdadero ser, un soy el que soy, niegan a ser de la

---

<sup>82</sup> *Ibíd.*, pág. XVI.

existencia, lo sujetan, lo individualizan, lo ajetrean y lo ignoran, crean luchas y revoluciones ajenas al verdadero amor, desconoce como a la verdad segundo a segundo, instante a instante las sinapsis, sin tener que violentar nuestro templo sagrado, único órgano exoesquelético, unión principal entre la vida y la muerte, compartimento de la máquina viviente, la morada divina del creador, el origen de toda evolución, la causa de la hominización, el verdadero distintivo y oportunidad de aprovechar lo animalesco en camino hacia la evacuación, hacia el sueño americano, hacia el devenir universal, hacia la mítica oriental, hacia el verdadero desarrollo del ser antropológico.

Entonces será el momento, la terrible hora, el maravilloso instante cuando la química cambie para siempre, cuando la biología, en una fusión inefable con la religión y vaporeada por las matemáticas, recorra los circuitos inalámbricos de las conexiones etéreas y el vuelo del águila (el espíritu) surge la iniciación del Sócrates a Platón, a Eurípides, de Jesús a sus doce apóstoles y de sus doce al mundo que, en vez de buscar el camino a la gran cosecha, se contenta con aceptar las regalías que nos dejan los comportamientos, iniciada la faena terminamos doblegados al Thanatos y dormidos en el sueño del recibir lo que regalamos terminamos recibiendo el propio biopoder como dádiva benévola de controladores, ¿Dejaremos de tenerle miedo a la verdad que desconocemos?.

Además, los principios universales sospechados por los protagonistas de desentrañar el misterio de la vía láctea sus descubridores, son los caminos intrínsecos, misteriosos y firmes que llevan a poder ser y en busca de poder ser, dejemos de vender el biopoder, conocer potenciales, y sobre todo como docentes, educadores, adiestradores, o quizá maestros al homínido a abandonar la individualidad, la sujeción del sujeto educable, propulsar al verdadero ser antropológico, que de caminos quebrados y topografías agrestes, encuentre los pliegues que contornan las superficies, lo corpóreo.

Al hacer un balance, Serres se cuestiona *“¿qué es un pliegue? Un germen de forma. Pero, ¿qué es un germen sino un conjunto de pliegues? El pliegue es el elemento de la forma, el*

*átomo de la forma, sí, su dinamen. Pero, ¿qué es una forma? Respuesta: algo liso con pliegues.*<sup>83</sup>

De tal manera, llegar a descubrir la fragilidad humana, intentar millares de ejercicios de comprensión, intentar permitir a los seres humanos que ejerzan la libertad de aprendizaje y de aprehendizaje a su ritmo, convertir en orientadores del conocimiento, en guías de sapiencia, ignorar los pliegues y repliegues de la vida, ignorar la verdad y la ausencia de verdad; absolutizar los descubrimientos como verdades finalizadas, desconocer los repliegues de la hipercomplejidad cerebral, ¿cómo navegar ante esta inmensa responsabilidad?, ¿Cómo salvarnos del cataclismo para salvar a otros?, sin fecundar biopoder, sin conocerlo plenamente, si seguimos sujetando al embrión humano dentro del ente natural o el sujeto educable y ni siquiera se sabe en sí mismos cual es el destino de ese conocimiento que se necesita unificar.

El navegar en el tormentoso río de la liberación educativa, tautología-falacia es todo currículo, la pedagogía, perdido todo esfuerzo liberador de la opresión el cual siempre va a terminar en desconstrucción-construcción, en llenar fosas y luego, presos de ambición terminar siendo opresores de oprimidos y seres en pugna por ser dentro de la eterna postura del sujeto, del humanoide, de la máquina humana de la unidad dentro del sistema antropológico.

## **PEDAGOGÍA DEL TOPO**

La pedagogía va dirigida a la persona a formarla, cualificarla a hacerla competente como persona, es decir, a facilitar en ella el despliegue de todas sus facultades físicas, intelectuales y afectivas como sus dimensiones: socioafectiva, cognitiva, ética, espiritual, estética, corporal, comunicativa. Por eso el primer elemento a tener en cuenta en un proceso educativo ha de transformar el pensamiento del ser antropológico, pues él es el primer y principal componente de la labor educativa.

---

<sup>83</sup> Serres, Atlas , 1995, pág. 48.

Si el currículo tiene su valor propio, y también lo tienen los recursos didácticos, los contenidos, los elementos institucionales cuanto más importancia ha de tener el ser antropológico. Por eso en todo proceso educativo ha de tenerse en cuenta el contexto de vida de los actores, implicando su condición personal, su situación familiar, la cultura, la economía, etc. Lo crítico ineluctablemente requiere como lo expresan Morin & Kern “*el principio del topo que excava sus galerías subterráneas y transforma el subsuelo antes de que la superficie se vea afectada*”.<sup>84</sup>

En el fondo la pedagogía tiene una andadura, con dos vertientes también bien definidas, la primera una adecuada relación con el mundo y la segunda la conquista del mundo; las cuales están fundamentadas religiosamente en el libro del Génesis capítulos del uno al tres en donde Dios hizo al hombre para responsabilizarlo de la creación, para que la administrara, le diera un uso adecuado y la perfeccionara, y así fue el mismo hombre el que dio nombre a todas las cosas.<sup>85</sup>

Podríamos decir que si la pedagogía no cumple las anteriores premisas, entonces no tiene utilidad. Es decir, la pedagogía per se, no tiene sentido, por eso cuando se absolutizan los métodos, los recursos y los contenidos educativos, terminamos atropellando y causando daño al ser antropológico. Esto parece claro pero sin embargo son frecuentes los sistemas en las Instituciones Educativas que miden los resultados de la enseñanza solo en la dirección de contenidos de texto.

Al respecto proponen Morin & Kern “*El principio de lo inconcebible: todas las grandes transformaciones o creaciones fueron impensables antes de haberse producido*”<sup>86</sup>; puede parecer sumamente riesgosa y cierto que para una mente muy cuadrada lo es y por eso requiere una gran convicción de su valor. Lo que en definitiva se requiere en ella es un reconocimiento y un respeto profundo a la vida humana, a cada persona en su realidad personal y en su contexto de vida.

---

<sup>84</sup> Morin & Kern, Tierra Patria, 1992, pág. 228.

<sup>85</sup> La Biblia Génesis, LA BIBLIA, DE ESTUDIO DIOS HABLA HOY, 2000, págs. 18-21.

<sup>86</sup> Morin & Kern, óp. Cit. Pág. 228.

Por eso el docente más que un doctor y un especialista en saberes ha de ser un verdadero maestro (a), un conocedor de la condición humana para que sepa guiar a cada encuentro-desencuentro con el mundo su exploración con la andadura. En una adecuada relación como persona necesitamos ambientalizar la estética para la formación de nuestras generaciones, la capacidad de crear y sentir toda la experiencia del mundo que le haya correspondido o haya elegido. Partiendo de las virtudes homo sapiens-demens que competen a la vida del hombre. En éste orden, la labor educativa adquiere notables dimensiones éticas-estéticas-epistémicas pues están en juego la dignidad y la feliz realización de la condición humana.

La labor del maestro (a) ha de ser tan adaptada a la realidad del ser antrosocial que el aprendizaje no solo trascienda los límites del aula de clase sino que se convierta en una dinámica permanente en la que haya una verdadera continuidad en la labor de clase y la vida ordinaria y entre la vida ordinaria y la labor de clase, es decir, en una verdadera labor educativa no debe haber divorcio entre lo que el cerebro-espíritu-cultura vive en el aula de clase y su vida ordinaria.

Los conocimientos ya están y los encontramos en obras de divulgación, revistas especializadas, en el televisor, en un minitele, en textos, archivos, o en un vecino que como lo expresa Merieu *“sin duda posee muchos menos diplomas que su profesor pero se toma la molestia de escucharlo y de contestar de manera precisa a sus preguntas”*<sup>87</sup>; así que el reto no está tanto en tener los conocimientos sino en enriquecer la vida de las personas con ellos, es decir, en saberlos poner en disposición de las personas, para que estos los integren en su vida de acuerdo a sus condiciones y su historia.

La pedagogía no ha de ser ante todo un procurar la transmisión de conocimientos sino de seres pansofos, amar la verdad e ir siempre tras ella desde sus condiciones diarias de vida. Por eso las prácticas educativas más que realizarla en sofisticados laboratorios, en extenuantes jornadas de academia retórica ha de realizarse en un diálogo permanente con la realidad y así tendremos no solo estudiantes motivados sino una ciencia que deja de ser letra muerta para transformarse en luz, en camino y fuente de bienestar para las personas y

---

<sup>87</sup> Merieu, Aprender, si. Pero ¿Cómo?, 2002, pág. 15.

las comunidades. En este orden de cosas interesa a la profesión de la docencia nuevos ámbitos del saber cómo es la neurociencia en conjugación con otras disciplinas que ayudan a entender y a tratar la persona humana.

La ética del docente tiene una dimensión especial porque si la labor no se realiza con cosas sino con personas como bien lo indica Merieu (Molière, el médico a su pesar) *“la labor del docente se trata del mejor trabajo del mundo; porque lo hagamos bien o mal, estamos siempre pagados de la misma manera(...) un zapatero haciendo sus zapatos no podría echar a perder un trozo de cuero sin que tuviese que pagar los platos rotos, pero en nuestro caso podemos echar a perder un ser humano sin que nos cueste nada...”*<sup>88</sup>

Un pedagogo sabrá aprovechar cualquier situación para cumplir su tarea de maestro, aún aquellas situaciones que en principio parecen problemáticas; aquella donde nadie se baña dos veces en el mismo río, además cuando se presenta un particular interés por el inglés o por algo de la vida, se puede aprovechar esta motivación especial para que en realidad progresen en el conocimiento de este idioma a la vez desde este mismo ejercicio profundicen en geografía, historia, etc., es decir, hay que tomar los problemas en los procesos educativos como nuevas oportunidades y la experiencia nos ha mostrado que es factible juntar el interés del ser antropológico con el interés del maestro para que se logre el aprendizaje.

Sin duda alguna se exige un replanteamiento de métodos y propósitos, pareciera una renuncia a una educación competitiva, pero es propiamente lo contrario, es una apuesta por la poiesis; auténtica y penetrante que compromete una verdadera ética humanista una ética de la comprensión y que recupera para la persona humana la centralidad y el protagonismo que siempre ha debido tener el tema educativo.

Por tanto, contar con los testimonios desde la razón sensible de 15 pescadores de la vida, cada uno con su rol, en su vitalidad de expresar lo acontecimiento de su existir, un tema particular y visceral propuso cada hipercomplejidad cerebral en condición de humanidad,

---

<sup>88</sup> Ibid. pág. 15.



tejida a lo largo de sus cronos, kairos unitas multiplex, cuyas edades cronológicas oscilan entre 4 y 90 años, transnavegando por las etapas del desarrollo en condición de humanidad.

Cogniciones desde diferentes topografías, geopolíticas colombianas desde valles, mesetas, montañas, islas, zona urbana, zona rural. En ese río caudaloso, manso en esa dialogicidad se convoca en ese inter-crísico del mundo de la vida la siguiente expresión compartida al interior de la esperanza en la desesperanza, expresiones de algunos testimonios a cerca de lo que viven en su cotidianidad para tal caso citamos a Cielo Mora<sup>89</sup> *“el río significa suerte para la pesca, si uno está de buenas coge y si no, no consigue nada, a unos les va bien, dependiendo del modo de pescar, eso quiere decir si utilizan barreras, chinchorras, trasmallos, voladoras. El que tenga todos esos aparatos tiene más modo de conseguir los pescados”*. A propósito de lo expresado evidenciamos un ser que tiene múltiples estrategias, para adaptarse al mundo de la vida, para poder vivir, esos son los que perduran, los que se adaptan a los cambios, los que tienen que improvisar todos los días, los que tienen que inventar para seguir en escena.

A continuación una plegaria de un niño a su maestra.

*Oiga Señorita: Señorita, ¿Usted no entiende?  
Si no he desayunado,  
Si mi padre no trabaja,  
Si mi madre lava ropas ajenas,  
Si mi hermanita trabaja con la vecina,*

*Si no tengo lápiz.  
¿Qué hago señorita?  
¿Correr, reír, jugar?  
Por eso no me concentro señorita  
¿No entiende?*

*Papá le pegó a mamá,  
Mi hermano está en la cárcel,  
Salgo, me voy a trabajar, vengo a la escuela y usted se  
Enoja ¿por qué no sé en qué año nació Bolívar?*

*¿Si ve señorita porque soy grosero?  
Si mi barrio es grosero, pobre, vicioso, sucio,  
Si usted vive en un barrio rico,  
Si usted no tuvo una niñez como la mía.*

---

<sup>89</sup> Habitante de la isla Talavera de la Reina en el río Magdalena, Puerto Salgar, Cundinamarca.

*¿Por qué le pone la queja al director?  
¿Por qué amenaza con echarme?  
¿Por qué no me pregunta qué pasa?  
Aún no entiende, ¿cierta señorita?*

*¿Será señorita que a usted el estómago no le pita?  
¿Qué usted está por dictar clase y listo?  
Que para eso le pagan  
¿Qué usted goza regañándome?  
¿Qué a usted se le olvido o no ha leído como éramos los  
niños?*

*¿Qué a usted no le importa que no hay para comer,  
Para el arriendo, para cuadernos?  
¿Que mi hermanito se muere de diarrea?,  
¿Que yo soy el mayor de ocho hermanitos?,  
¿Que mi papá... Que mi mamá...?  
Cierta señorita, ¿no le importa?...<sup>90</sup>*

Anónimo

---

<sup>90</sup> Anónimo, Oiga Señorita, 1995.

## Capítulo VI

### *TERRITORIO DE TORBELLINO*<sup>91</sup>



**Ilustración 12. Trama.**<sup>92</sup>

Foto digital. Patio vivienda isla Talavera de la Reina. Pto. Salgar, Cundinamarca sobre el río Magdalena. 2009.  
Cortesía Jare.

*El universo sólo puede ser conocido por el hombre a través de la lógica y las matemáticas, productos de su espíritu, pero sólo puede comprender cómo ha construido las matemáticas y la lógica estudiándose a sí mismo psicológica y biológicamente, es decir en función del universo por entero.*

*PIAGET.*

---

<sup>91</sup> Torbellino: Masa de agua que gira rápidamente como un embudo.

<sup>92</sup> Trama: Conjunto de hilos que, cruzados con la urdimbre forman una tela.

## **TORBELLINO**

*En torbellinos giros de la vida  
la muerte que me ronda y que te sigue  
a cada paso tu designio impide  
lo impredecible del furioso río.*

Cuando se navega en el río, sintiendo el agua que golpea la embarcación, el torbellino desequilibrante, corriendo el riesgo de naufragar, y quizás de sucumbir en el agua, recordar a Michel Foucault en el año 1979 en su preocupación por las relaciones de fuerza y poder, por la biopolítica como dispositivo sobre la vida, en donde se tenía que instalar en el cuerpo lo político, el poder social, la pregunta por la vida que se expresa en lo social.

Ya Michel Foucault nos había anunciado en 1970 como se hace evidente el control que hace el mundo moderno de lo vivo sobre lo moderno. La vida y lo vivo o viviente es la lucha de la política y las estrategias económicas de esa instalación de esa inscripción sobre la vida. Es la entrada de la vida en la historia.

En efecto en el siglo XVIII se encuentran procesos de la vida en la historia, eso hace parte del capitalismo, que aparece tras la revolución industrial, el capitalismo de los rasgos, el de los cuerpos dóciles, el control sobre las poblaciones; eso muestra tipos de estrategias. Inicialmente se parte de la propiedad privada, la plusvalía de ofrecer trabajo para la plusvalía de tipo burgués y para el proletariado representando el valor agregado a la mercancía a cambio del trabajo de los cuerpos, lo cual nos tiene en momentos de miseria.

Comienzan los cuestionamientos para influir sobre los cerebros-espíritus a partir de ¿Cómo controlar la vida?, en qué sentido el hombre occidental aprende sobre las fuerzas que se pueden modificar, constituye una realidad. ¿Por qué?, hubo en otras épocas, la vida fuera de ser el objetivo del poder.

Recuerda la biología en el siglo XVI comienza a clasificar, nomenclaturizar la vida. La pregunta es ¿Qué tipo de cuerpo se necesita para el sistema de producción?. La idea es que cada uno sea capaz de resolver su capacidad de condiciones materiales de existencia, en un mundo donde ya aparece la noción de salario-dinero, ¿cómo resolver techo, salud,

educación, entretenimiento, etc.?. Sorprende que ese cerebro-espíritu quede anclado en sociedades que encierra a los cuerpos en fábricas, instituciones, empresas, comercio ligado al elemento social de producción. Son esa confrontación que se da para dos (2) momentos después de 300 años, primero el trabajo para plusvalía y segundo una sociedad de consumo, cuerpos de trabajo, cuerpos de consumo, es hacer circular las mercancías, que además de ser intangibles, de circulación abstracta, domina la vida; cuando nos venden algo, ya han estudiado previamente las emociones.

De tal forma, la manera cómo funciona el cerebro, ¿qué lo excita para vendernos un estilo de vida?. Una pescadora de vida en su testimonio nos narra lo que le instauraron en su época a cerca de la fecundación, Lucila Donato<sup>93</sup> *“uno pensaba que si le daban un beso quedaba en embarazo, en ese tiempo nadie se daba besos, tal vez debajo de la cobija. Le decían a uno que la cigüeña traía los niños, uno no vivía pendiente de eso, cuando venía ese pájaro y a uno de niño le decían que ese pájaro lo había traído, si el niño era negrito le decían que la cigüeña se había equivocado”*. Con esto nos damos cuenta como en el sujeto se pueden instalar los mitos que se creen al interior de la cultura y como esta gesta espiritual domina una manera de percibir la vida, una manera de tomar actitudes que genera paradigmas, circunstancia por la cual hay que tener en cuenta las cegueras, y cuestionar los actos, no tragar entero, analizar el contrapunto de vista.

De tal manera, hablaba inicialmente Carlos Marx de mercancías, y estas sí que están instauradas en el imaginario, se consume y el consumado es usted. Ahora nacen los marginales, los que consumen los fines de semana ¿Qué tan útiles nos convierten para la sociedad?, cual es el aporte a lo que vagamente se llama humanidad.

Por lo tanto, la vida la resuelve el trabajo, lo más difícil del trabajo, eso lo invento Henry Ford, cuando el descubre, la producción a través de sus autos, luego le aumenta el salario a sus empleados para que ellos hagan pieza clave de la compra de los mismos. Es dado que los salarios siempre estarán abocados de la manera que usted consuma más. Usted compra el carro, porque en su cerebro-espíritu transitan unas ideas que constantemente lo están llevando al mundo mágico de obtener, de consumir; luego el capitalismo se consigue su

---

<sup>93</sup> Habitante de Villamaría Caldas.

tercer renglón, o sus intangibles o bienes inmateriales tales como los servicios, las maquilas de las comunicaciones.

Es así, como niños y niñas más cautivados por los programas de entretenimiento, que saben cómo hacernos sentar por horas frente a un programa de televisión, al cual prestamos tanta atención que nos transportamos a otras dimensiones. A decir de Foucault *“hay que admitir en suma que este poder se ejerce más que se posee, que no es el privilegio adquirido o conservado de la clase dominante, sino el efecto conjunto de sus posiciones estratégicas, efecto que manifiesta y a veces acompaña la posición de aquellos que son dominados”*<sup>94</sup>.

El gran aporte que nos da Michel Foucault es incluir la vida en la historia, porque el capitalismo necesita masificar, es así como la patente del genoma humano trazan un nuevo camino del biopoder, si el poder como lo dice Foucault, está interesado en la vida, que es lo que lo resiste, pero además existen aquellas formas que se quedan por fuera de las relaciones sociales frente al poder, aquellas formas de vida que no se dejan meter al mercado. ¿Piense en una sola forma de vida que no circula como mercancía?.

Las relaciones de poder no se agotan, las prácticas las han atrapado las instituciones, por ejemplo, el che Guevara lo volvieron mercancía, venden camisetas, gorras, etc., de qué manera los aparatos políticos los captura y los hace propios, como sucede con las invenciones; es buscar las fisuras o grietas, en Latinoamérica, lo que en la vida resiste, formas de subjetivación, formas de resistencia, la liberación del trabajo, la vida como obra de arte.

Como decía Foucault por fuera del orden político, es vivir la obra de arte, es decir, formas de vida que escapan, de los dispositivos de la biopolítica y habla de los procesos de subjetivación, ¿Qué es?. Aquí donde se presenta una disolución del sujeto, es la manera como el cuerpo social se comporta política, estética y éticamente. Los grandes partidos políticos buscan enajenar al sujeto, por ello es vital pensar ese sujeto político como un sujeto ético, una ontología del cuerpo político, ético, el cuerpo que tengo, el cuerpo que soy, esta es la afirmación estética, el cuerpo que soy, escapa de la producción y el consumo. ¿Cuáles son las potencias del cuerpo?. Por lo tanto, cuerpo dócil, potente cuerpo, trabajo,

---

<sup>94</sup> Foucault Michel, Vigilar y castigar, pág. 33.

si esta por fuera como diría Bauman “*cuerpo de residuo*”, ni producen, ni consumen, dejando sus potencias y cuerpo. Se refiere a una ontología del cuerpo y se instala en un sujeto que habita, que vive. El sujeto de derecho, el sujeto político, el sujeto ético. ¿Qué significa?. Que hay que inscribir ese cerebro-espíritu-cultura en un sujeto para quien religue el poder y ese sujeto jurídico es un sujeto que actúa bajo el imperio de la ley, el derecho es una ciencia social normativa, la ética, el ethos la necesidad de habitancia.

Por consiguiente, saber que uno entra en la casa, los principios, los preceptos, saber que allí están las primeras maneras de conquistar el cuerpo y las potencias. No es interrogar un gobierno, interrogar el poder es interrogar antes de Uribe, todas las relaciones desde las microfísicas del poder, la escuela, la familia, los lugares de encierro. Desde la entrada a un jardín infantil, lo tratan a uno con técnicas de poder.

El poder no es algo que se toma, se ejerce desde el orden establecido. Esas prácticas a veces tan sutiles, ¿le interesa conocer que antes de Pinochet existía desaparición forzada?. Es mirar desde la familia, escuela, clínica, desde los dispositivos morales, sin aulas convencionales, convocación del aula del mundo. A partir de estas teorías de la obediencia se crean formas de legitimación para mantener súbditos a los ciudadanos, a partir de la libertad, y es allí donde se hace legítima. Todo ejercicio de poder libera pero también domina, es decir, para hacer no solo como proceso de dominación, puesto que hay relaciones de poder que terminan en una voluntad de poder.

En las interacciones de todos los humanos desde lo afectivo hay una tensión de poder, que todo ejercicio de poder afirma, lo que es para la materia un blanco privilegiado. Es importante porque no se reduce la ética a derechos humanos. Es el desplazado que en sus cogniciones cerebrales, en su cuerpo tiene marcada toda la configuración de poder, pero al cual hay que devolverle ser ciudadano, es el que está en la calle, que de alguna manera resiste en medio de la miseria que también tiene cogniciones, y que se resiste a la vida.

Convocando el testimonio de Carlos Alberto Hurtado<sup>95</sup> “*íbamos por Montebonito y hacía invierno, habían derrumbes, los amigos de los jeeps tuvieron que parar y yo me detuve de último, cuando yo llegue no habían luces, me baje del carro, cuando los compañeros*

---

<sup>95</sup> Habitante Montebonito Caldas.

*dijeron ¡ojo! ¡Que esta chorriando!, yo Salí corriendo y me fui al voladero. Me logre agarrar de una piedra, la gente alumbraba con las linternas y me localizaron y me sacaron con una manila, yo vi la muerte hay cerquita, gracias a Dios me salve, los compañeros me levantaron, me cargaron y lloraban conmigo”.* Al respecto podemos apreciar preprogramas en nuestro cerebro, en nuestro cuerpo, en nuestra cultura; estamos adheridos a nuestros entornos, a los colectivos donde tenemos la oportunidad de hacernos en las relaciones que tenemos con los otros, es la articulación, la unión de los unos a los otros lo que permite existir, un escenario en el que surgen los esfuerzos humanos por salvar la vida.

De otra manera, para los griegos existe una vida política inscripta en el siglo V a. c. en la cual el zoê y el bios se diferenciaban, es el animal político, la vida natural, lo instintivo, la órexis, un mundo sensible, un mundo inteligible, en cuanto a lo moderno se define como estado civil y estado naturaleza, lo que hace el ser político en estado de naturaleza es convertir un animal en un sujeto de derecho.

De tal manera, en el proceso histórico con la aparición del contrato social en la superación del estado de naturaleza, superar la physis, el mundo sensible, la diferencia entre el animal salvaje (órexis) por el mundo inteligible. Alcanzar ese estado de igualdad solo es posible superarlo al inscribirse olvidando lo natural, el poder a partir de la configuración civil preeminencia del logos y eikos<sup>96</sup> platónico frente a órexis<sup>97</sup>.

Así mismo, Foucault mira de una manera más completa como esos dos escenarios entre natura y cultura, comienzan a desdibujarse con la escisión en un mundo separado donde el medio ambiente que nos cobija nos lo bifurcan, que muestra que el biopoder a partir del mundo moderno es reconciliación, es una dominación de uno sobre otro. Es incluir el animal en la polis, biopoder es un poder sobre la vida, acontecimiento simbólico, como la vida se incluye en la sociedad, como la vida se incluye en la historia.

De tal manera, estos procesos de migración de la zôe en la bio se manifiestan en el sistema productivo dando la inclusión que incursiona en efectos de poder. Entre el hombre como

---

<sup>96</sup> *Eikos*, lo verosímil. Este concepto, acuñado por los clásicos, establece la relación entre un texto concreto y otro texto general y difuso. Lo verosímil es una idea general basada en el juicio de los hombres y fundamentada en la experiencia.

<sup>97</sup> La palabra órexis en griego, del verbo oreo: tender, llegar a, alcanzar, significa deseo de comer, y luego se extiende naturalmente a la voluptuosidad en general y al deseo sexual en particular.



sujeto político y el de la casa por aparte. No sabemos, en tiempos presentes la diferencia entre esfera pública, producción, mundo privado, sobre cuerpos sociales, no solo sobre physis, lo viviente, lo vivo, lo biótico, hoy estamos adheridos a un contrato de trabajo, lo salvaje, vinculado a lo biológico se incluye no se reconcilia. La vida política, a esto solo tenían apertura los libres o los ciudadanos de la época de Grecia Antigua, al tomar el logos se renuncia a la physis.

En lo moderno el acontecimiento es la inclusión de la zôes y bios para dominar. El hombre de Foucault no tiene poder soberano, la respuesta de la biopolítica que el plantea ya no es fácil observar zôe y bios, esa zôe incluida en la política en el bio es decisión de quién, del rey, del soberano, es decir, el poder emanado desde los mitos creados en el momento para gobernar a ese ser humano. El contrato social sería el poder soberano, de enajenación animal viviente, en el contrato social de Rousseau enajena esa voluntad de poder en una relación de ese trasegar están las prácticas de poder no solo lo microfísico, cuando no cabe la distinción es cuando el mundo moderno hace una inclusión del bio en el zôe.

Es en esta inclusión, donde el problema se gesta, la alarma es la producción sistemática de los cuerpos que somos en dos momentos que ya se había relacionado y se reiteran nuevamente una sociedad de trabajo y una sociedad consumista, que trenzan unas formas de vida, en tanto simbólicas, en tanto culturales de la vida política, del animal instintivo que somos.

De tal forma, la biopolítica se da como forma de gobierno, que el mundo clásico no contemplaba, el cual no conocía el trabajo genealógico, no conocíamos cuerpo social y control de poblaciones que se inscriban para generar plusvalía. Tiene que ver con los retos de las luchas políticas y estrategias económicas, esta dinámica de fuerza y poder como emergencia, resistencia, creación. El nacimiento de los biopoderes son comprensibles solo sobre estas bases. La entrada de la vida en la historia, a partir de la resignificación de la política ¿Qué es lo que se inscribe?, ¿De qué manera se está leyendo?, ya hay un control absoluto en esos cuerpos bióticos, uno no entendería como el control natural es político, somos animales nómadas y sedentarios.

En todo momento histórico las decisiones han sido instauradas en la élite. Es ella la que traza esos momentos para que la población sea decisión política, porque en unos momentos se requieren más brazos o menos brazos de trabajo; las migraciones son de las especies, permitimos desplazamientos, éxodos de Latinoamericanos a Europa y cuando superamos las barreras nos obligan a tener visa, una política inclusión-exclusión es una manera de pensar. ¿Qué formas de vida escapan a ella?, ¿Qué formas de subjetivación?, ¿por qué prácticas que controlan lo viviente?.

Por lo tanto, si la relación entre vida e historia, es acontecimiento reciente de la época moderna, como los nuevos dispositivos biopolíticos, que saben prosperar, en la gestación de alianzas que le convienen, la gestión del padre dentro del estado. La modernidad pasa por la necesidad del discurso político por la economía. En el mundo griego economía significaba administración de la casa, es la familia y la política para el mundo griego donde se daba la administración de la polis.

A posteriori economía y administración de la polis comienza a ser lo mismo, esfera privada y lo que Jürgen Habermas llama “*esfera pública*”, lo que corresponde a la familia, el no lugar, en la política del mundo griego se daba en el ágora, la plaza pública, los hombres libres. Labor y destino no tenía que ver con la casa era *domus-oikos*<sup>98</sup>; donde uno pernoctaba, moraba y es así como la esfera pública es espacio de todos y de nadie. En el mundo griego, ciudadano solo eran los hombres libres, los aristócratas solo podían estar en el ágora, el ser libre estaba ligado porque eran los dueños de la tierra, no cualquier idea de *paideia*, ágora y *domus* se prenden, se simbiotizan. En estos momentos el mundo moderno no cree en esa diferencia de familia y economía, familia en simbiosis económica ligada al sujeto de producción. De regular la vida como familia espacio social, la casa se convierte en un sistema de poder.

Por ende, ser ciudadano en la época moderna no es tener retórica, ser ciudadano es ser un trabajador, la familia es la encargada de formar esos cuerpos, aconductados, la casa se inserta, lo privado en lo público, en el escenario de la producción. La biopolítica (gobierno-población-economía-política), un dispositivo de control social que penetra todas

---

<sup>98</sup> Del latín *domus*: casa; *oikos*: término griego que designa el hábitat, ha sido el origen de la ecología y de *oikumene* (la tierra habitada, concebida como un universo).

las esferas de vida política privada, pública; los cuerpos afectivos como cuerpos de la producción, los cuerpos poéticos. La economía fusionada con la casa van a estar sometidos, ya que estas relaciones dialécticas como en el mundo de Hegel, son opuestos que mantienen en la lucha de contrarios generando la unidad. Son de cierta manera, una reducción, que tiene sentido histórico en la metafísica “porque todo paraíso tiene su serpiente” pero no en las condiciones de humanidad presentes.

La biopolítica remiten una dinámica, un dispositivo de control social, pacto de dos voluntades, la enajenación es para garantizar que la voluntad colectiva reside en el estado, lo que conlleva prácticamente a la miseria. El poder, el mundo moderno se resuelve en un contrato social, es fantasía política, le suena a uno, uno termina creyéndoselo, pero cuando uno llega al contrato se da al control social que doblega, que reduce la voluntad de poder y que la enajena, el límite de su libertad comienza en el derecho de los demás, no es más que un ejercicio de control social para alcanzar el estado de paz perpetua, es doblegar el poder, someterse, reducir la voluntad de poder.

En el mundo moderno, es el cuerpo afectivo convertido en productivo, quien no haga parte del sistema de producción y deambule por las calles es considerado como residuo, olvidándose de lo humano que allí habita, de esos que no sirven para producir ni para consumir. De esas situaciones que se salen de todo orden, vendedores ambulantes, gente en las casas sin laborar, largas filas para presentarse a un concurso. En estos momentos las carreras con más futuro en Colombia son las ingenierías, el derecho, la medicina, analizadas desde el punto de vista de productividad y posibilidades de enriquecerse, además de la plusvalía, ahora piensen ¿cuáles son las carreras del no futuro? ...Pero donde se inscriben las noologías, el pensamiento, ¿cuál es la sabiduría en la sociedad moderna?.

Los griegos eran capaces de tener la vida de la casa y la vida de la polis. Foucault nos habla de cierto orden social mantenido por los dispositivos biopolíticos relacionado en cuatro (4) factores: gobierno, población (territorio), economía, política; confundir eso garantiza orden social como control social no en clave de la enajenación, desde un sometimiento de un control de esa voluntad (si fuera contrato sugiere acuerdo), ese ejercicio de dominación sobre el cuerpo, sobre el cuerpo social para la emancipación del sujeto.

Esto es lo que está en juego como la voluntad de poder, deriva en dominación. En qué momento, de qué manera una relación de poder termina en cuerpos dominados, por lo tanto relaciones de producción, controlada a favor de ganancias, relaciones de fuerza a dominación y esta desembocando en producción. Testimonio del desplazamiento por la violencia Ana Isabel Salazar<sup>99</sup> *“teníamos con mi papá y mi mamá una finca que tenía muchos productos, vivíamos muy felices y cierto día comenzamos a dormir en los guadales, porque en la noches llegaban a matar a las personas que no estaban de acuerdo con ciertas formas de pensar de la época, hasta que un día toco abandonar la finca, caminamos muchas semanas entre las montañas, se enfermaron los más pequeños llegando a fallecer por fiebres, y hasta el día de hoy tengo 90 años y nunca volví a tener un terreno, y tuve que vivir siempre de la misericordia de los demás”*.

En el mundo occidental la vida se agota como condiciones materiales, existenciales, con esto hay un desencantamiento del mundo, para reducir la vida al mundo, conquistar capital, reducir la vida a salario. Mundo del capital (aquellos dueños de la producción), mundo del trabajo (fuerza de trabajo solo para vivir, para que se subsista). Son relaciones de explotación, sobre la physis y en la polis no solo de la naturaleza sino de otros cuerpos sociales. Que exista propiedad sobre la naturaleza y los cuerpos sociales, apropiarse de algo y de alguien y de lo que ella tiene disponible, los trabajadores en el mundo se vuelven unas mercancías, una circulación del ser como mercancía, por que negociarse para hacer algo, si usted no está inscripto en el consumo o en el mundo del trabajo, usted no tiene lugar en esta sociedad, reducirse a un cambio le da aceptación. La biopolítica entendida remite a una ontología y política el ser no se puede reducir, ser en esta época es ser mercancía, es llevar el cuerpo como fuerza productiva para recibir el dinero y con ello, suplir las necesidades que con él se pagan en tanto, salud, educación, vivienda, recreación, todo esto implica ser alguien en el sistema político.

La inscripción de la vida en la política para la producción reduce a esta a la economía producción, y por ello Foucault (1984) llega a pensar que la estética lo hace feliz y el orden social infeliz, pero como no le interesa la paz perpetua, por que los cuerpos se agotan y reducen en algo que no es necesario, estos cuerpos que somos en el orden social todos no

---

<sup>99</sup> Habitante Vereda Tapias Neira Caldas.

podemos definirnos como clase social. Lo que significa cuerpo no solo la tensión en el mundo del trabajo, mundo capital, sino en el mundo de la vida, rompe lo binario, la dialéctica, lo que intenta hacer es no agotar las relaciones de poder y de fuerza, ya que son relaciones múltiple y complejas, es absurdo sacar la sexualidad del mundo de la vida, hay que dar cuenta como los suicidios se inscriben en los cerebros y los espíritus por culturas de perfección que olvidan el poetizar la vida.

No todas nuestras subjetivaciones, no todos nuestros comportamientos se reducen a capital y trabajo. El ser antropológico no se agota en lo público y privado. Hoy como animal productivo es que se instala en lo moderno, la familia como el estado desaparece para formar lo público. El bios como lo público más lo privado por tanto animal productivo, familia como cuerpos para escenarios para la producción. Después de la biología animal que necesita del grupo, inscribirse en la naturaleza como proceso biológico, no se agota el animal bios, terminan instauradas como cuerpos de producción, pero el ser antropológico no se agota, no está finiquitado.

Entonces, ¿Qué escapa a las relaciones sociales de producción?, Foucault (1976) nos plantea una tercera manera es lo íntimo, no es lo privado, es el comportamiento afectivo, está en el mundo de la vida, en el comportamiento poético. Las élites han llegado a pensar en que la cultura, se meten con el arte con la estética, y se les pierde el camino de producción, íntimo implica lo humano por lo esencial.

El hombre es una poiesis como decía Baruch Spinoza, vivimos de afecciones, que dejan huellas, hábitos, como las rutas que cambia el río en sus recorridos hacia la desembocadura nacen cosas como la soledad, llegar niños y niñas a pensar en la muerte.

*Cada año en el Japón, “el país rico e inteligente”, 400 niños y niñas deciden quitarse la vida porque no aguantan la carrera hacia la perfección. Aseguran los sociólogos nipones: los niños están diciéndole a la sociedad que prefieren la muerte a una vida donde todo está reglamentado y no queda espacio para el juego, la diversión y la indisciplina, además le echan la culpa de tal catástrofe generacional a un sistema educativo obligatorio, rígido, intenso que tiene como meta formas hombres competitivos y eficientes. El resultado es una sociedad más cruel y materialista de la que los niños quieren escapar<sup>100</sup>.*

---

<sup>100</sup> Revista ángulo No. 80:1995, pág. 11.

Buscar la estética, estética es algo más que bello, son sensaciones humanas, la poiesis, invención, creación y esto es lo que tipifica para pensar de otro modo. El cuerpo es acontecimiento erótico, en el paleolítico superior se encontraban hombres pintados con el falo erecto.

Eros y Thanatos es acontecimiento erótico por el reconocimiento de la vida. Ser íntimo es darse al otro, ser íntimo es ser entretenido, someterse a las pasiones. La condición humana es la expresión poética, las formas de resistencia están en la estética, el gesto como lo expresa Armando Zambrano, la palabra, lo acontecimental, lo erótico. Todos los comportamientos eróticos necesitan un fondo corporal, solo lo lee como coreografía, el primer gesto colectivo, el ritual, la danza, es turbulencia, remolinos que se funden en el río.

Es así, como cuerpos, población son los conceptos que Foucault encuentra, se ejerce un control sobre el cuerpo, para él estas son las dos estrategias de la biopolítica (un poder que se ejerce, el poder, este es uno de los conceptos de difícil aprehensión) ¿En qué momento se disciplino la población?, ¿En qué momento se disciplino el cuerpo?. La biopolítica no puede configurar el poder de la población, para entrar en esos conceptos en la voluntad de saber, esa primera apreciación es una voluntad ligada al poder y fuerza. Hay que hacer una fuga, un quiebre.

La biopolítica puede ser comprendida como un bostezar de la población para garantizar el logos del poder de una razón vinculada como razón política, científica, como teoría como práctica, al escenario de la economía biopolítica, pero en qué consiste?. Foucault profundamente Nietzscheano sospecha de la razón, pero también de lo que sospecha tanto arqueológica como genealógicamente. Una sospecha que pone en duda las epistemes en lo clásico y lo moderno. Una pregunta por las formas de verdad y en clave genealógica sospecha del poder, sospecha de las relaciones de fuerza, la configuración de lo objetivo direccionando por lo subjetivo.

Por lo tanto, sospechar y tensionar las tensiones dialécticas, inventar un segundo momento, lo objetivo, lo subjetivo solo como las relaciones de fuerza y poder no corresponden a estructuras binarias o dialécticas, corresponde a la complejidad. Con ese doble gesto de la sospecha lo que Nietzsche llama "*fin del largo error*". Inscribirse en las relaciones de

poder y en relaciones de saber estamos tratando de presagiar porque ese acontecimiento sugiere una ruptura y discontinuidad con el universo de lo mismo, sobre el sujeto, ¿hacia dónde nos movemos nosotros?, acontecer, devenir de otra manera, hablamos de multiplicidades que desgarran el sujeto, allí donde alguien tiene lugar y no lugar. Nos preocupamos de los dispositivos que controlan los cuerpos, el cerebro, el espíritu, la cultura, la formación, la escuela.

En vigilar y castigar de Foucault habla de los panópticos, el poder que ya no está en el aparato estado. Como no son suficientes las lecturas, De cómo el poder no puede ser sólo reflejo de lo económico social, pensaban y explicaban el concepto de poder en el feudalismo como producción, y en la época moderna como lo económico o capitalista.

Es por ello, que se hace vital buscar el poder en las microfísicas, estrategias y dispositivos de poder, que atraviesan y enquistan en los cuerpos y controla los cuerpos, esa es la tarea de la biopolítica. Hay que leerlas por fuera del estado. El discurso revolucionario solo se quiere tomar el estado, cuando los Soviéticos en los años 60 después de 1967 con Bolchevique es visto que los sujetos se toman el estado, pero esto sigue tomando los mecanismos de poder, Foucault dice que no cambio el dispositivo de poder, la palabra clave en este discurso es la resistencia, cada sociedad va configurando y va modelando el concepto de hombre que es inscripto en el cuerpo, en el cerebro, en el espíritu, en la formación derivada de la escuela, de la familia, etc. Lo que hay ahora sobre la biotecnología son maneras de ejercer el poder sobre los cuerpos, ha atollado los cuerpos.

Aquellas prácticas están por fuera del poder, están por fuera del aparato de estado. Foucault se ocupa de la locura, de lo clínico porque esta atraviesa los cuerpos, hace posible pensar esos dispositivos, su amigo Gilles Deleuze hablo de un poder “*molar y molecular*”, lo primero se instala en el aparato estado y lo segundo son las que se marcan como microfísicas del poder.

En tanto las soberanías del poder residían en el estado, existen otras posibilidades en las microfísicas, en aquellos dispositivos que se presentan molecularmente. Urdimbres, rastros, tejidos que descubren las tramas de la vida, además, Spinoza nos expresaba “*que puede un cuerpo*”, es eso que está corpóreo, es eso que es masa, es cuerpo social, que

puede en clave poética, erótica, afectiva. Hay que describir esas microfísicas en unos y otros. El acontecimiento, tratando de demostrar muchos de nosotros somos ancianos, es como el río que ofrece diferentes canciones, cuando el largo error, la metafísica, el albergarnos en las prácticas sociales, estructuras, para entrar con fuerza en la voluntad de saber.

En dichas multiplicidades, intensidades de los cuerpos de la tierra, de la superficie, nos preocupamos de los dispositivos de control, nos alienta otro primado que no es la razón, ese panóptico del que nos habla Michel Foucault en vigilar y castigar y que se ocupa de las prisiones, de los excesos de poder o el castigo generalizado, en tanto fuerza pública, magistrados, maestros, esa disciplina de los cuerpos dóciles, los medios del buen encauzamiento, son alienantes de ese cerebro-espíritu a través de unos patrones culturales y su imposición. La biopolítica se ve como el poder en las prisiones, se enquista para disciplinar cuerpos, intenta controlar las prisiones, sus aparatos, sus microfísicas, panóptico no es solo el estado, es tanto el poder soberano como microfísicas del poder. Un ojo que todo lo ve, un ojo que cohibe, un ojo que castiga.

La cultura occidental es tanto óptica como acústica, tomar distancia, para poder controlar, cuando coloca ese tercer ojo cohibe, una sociedad con cámaras, teléfonos chuzados, satélites de observación; microchips en los cerebros, hace imposible la intimidad, expresión del cuerpo vigilado, ese es el gran triunfo del poder moderno, como observamos los pueblos. Buscar esos lugares esos no lugares. Incluso en la esfera terráquea ya no hay zôes y bios eso se confunde. ¿Cómo hacer trampa al panóptico?, ¿Dónde están los ejercicios de resistencia?, ¿Qué puede un cuerpo?, ¿Qué cuerpo somos?. Estos cuerpos deseantes, que hacen la trampa al panóptico, pueden escapar de los dispositivos de control. Esos cuerpos son de la labor de arte, por eso la estética cuando Nietzsche dice “*estéticamente*”, escapar del orden social moderno, ¿cómo escapo de la biopolítica con las coreografías? Como cuerpo deseante. En esa preocupación, los panópticos son expresiones que encontramos entre una relación alumno-profesor, la pedagogía como dispositivo de control. Habla de panóptico pero le alienta algo distinto, si el logos frente a la orexis, esa razón a la cual todos los instintos enmudecen.



En un juego de lenguaje, toma inclusión la sensualidad. Por eso, Foucault se ocupa de la sensualidad, sexualidad, es la potencia de esos cuerpos, como los cuerpos eróticos, deseantes, cuerpos afectivos, cuerpos en subjetivación, cuerpos ecosóficos como lo expone Guattari, son los cuerpos de la ruptura, son los que siguen una estructura de la sensualidad. Los cuerpos privados frente a lo afectivo, cuerpos hechos con arte, son de las sensaciones, bloques de cuerpos de desgarramiento, cuerpos de creación como lo expresa Guattari. ¿Qué controlan los cuerpos?, ¿Qué tenemos?, los cuerpos que somos, dejan huella, imprinting, impronta, atolladeros en los cuerpos exuberantes de deseo.

Un pensamiento en la orilla del río, afuera del río, el que convoca literatura y filosofía, la palabra erótica, cuerpo del deseo, cuerpo de la subjetivación, apertura de la no racionalidad, donde la racionalidad es poética. Foucault nos habla de los cuerpos poéticos, la vida social sea una política y estética, una economía estética, esta es la expresión de la vida como la obra de arte.

Es un orden social de un cuerpo que hace fisura, quiebres, la sensualidad transgrede en lo organizado. Estamos diciendo como hay un fracaso, grietas por lo que se le filtran otras formas de pensar, se ha filtrado hoy desde la sensibilidad y no del orden. El arte es un concepto muy expandido, como aparecen otras lecturas, otras escrituras, ¿Qué es lo que se filtra?. El mundo de la vida en el mundo del orden.

Eso que era absolutamente omnipotente lo irrumpe el poeta como se filtra Jorge Luis Borges, como lo hace Miguel de Cervantes Saavedra con el Quijote de la Mancha, como lo expresa Antonio Machado con sus poemas, como vive Julio Cortázar con sus cronopios, como siente Rafael Pombo con su pobre viejecita; como afirmar la vida, ¿qué está mostrando?, buscando como el genealogista otro tipo de acontecimiento, locura, erotismo, como afirmación de la vida. Lo afectivo no son días de la buena suerte, días de la madre, días de Navidad, días..., una ontología de nosotros mismos es cotidiana es vivir presente, es inventar lo que está por fuera de los discursos prediseñados, del presente histórico, tanto lo que han hecho de nosotros.

Describir aquello que está en las desembocaduras, en el universo de la diferencia, de la heterogeneidad, de lo múltiple, ahogarnos en el río es todavía posible, es el instante, lo

momentáneo, donde lejos de todos los mitos, las razones, un canoero avanza, acontecer y devenir de otra manera. Hablamos de los anormales, locos, presos, desempleados, cuerpos que se tocan y reflexionan, alentados con la sensibilidad, son modos de pensar de las inmanencias, estar en el mundo, cuando es en la ausencia del solo ahí está la tierra o la gaia. Ese trayecto crono y logos, otros modos de relación con la palabra, como surge la escritura de un afirmar la vida, ese afirmar la vida es pensar desde el cuerpo deseante, pensando el quiebre, la ruptura del cuerpo productivo.

En el nihilismo consumado el cuerpo se reduce a mercancía, reproducción de mercancía, pensar el cuerpo, ir tras las huellas de un cuerpo deseante, hacer una genealogía del erotismo que no se convierte en productivo. Y esa posibilidad de las profundidades del río se ha convertido en banalidad, porque reduce la vida y le dice que todavía existe la apertura de ir a los pensamientos de la diferencia. Buscar acontecimientos, reventar esos ordenes, hacer transgresión, deconstrucción, es la ontología de la creación es afirmar la vida y ¿cómo se expresa la vida?. Labor de arte, labor de sensualidad y sensibilidad, búsqueda incesante del cuerpo que somos y no de lo que hicieron con nosotros, démonos un cuerpo, una filosofía de la diferencia, una filosofía de las estéticas expandidas, afirmación de la vida.

Por ello, Qué implicaciones hay en el sujeto, es el sujeto que habla de la enseñanza que expone *Khalil Gibrán* se denota que en muchas diferentes épocas están preocupados por la educación, la pedagogía, por esa necesidad de incorporar ese hombre a las necesidades de cada tiempo.

### *El Enseñar*

*Dijo, entonces, un maestro: Háblanos del Enseñar.*

*Y él respondió:*

*Nadie puede revelarnos más de lo que reposa ya dormido a medias en el alba de nuestro conocimiento. El maestro que camina a la sombra del templo, en medio de sus discípulos, no les da de su sabiduría, sino, más bien, de su fe y de su afecto. Si él es sabio de verdad, no os pedirá que entréis en la casa de su, sabiduría, sino que os guiará, más bien, hasta el umbral de vuestro propio espíritu.*

*El astrónomo puede hablaros de su comprensión del espacio, pero no puede daros ese conocimiento.*

*El músico puede cantaros el ritmo que existe en todo ámbito, pero no puede daros el oído que detiene el ritmo ni la voz que le hace eco. Y el que es versado en la ciencia de los números puede hablaros de las regiones del peso y la medida, pero no puede conducirlos a ellas. Porque la visión de un hombre no, presta sus alas a otro hombre.*

*Y, así como cada uno de vosotros se halla solo ante el conocimiento de Dios, así debe cada uno de vosotros estar solo en su comprensión de Dios y en su conocimiento de la tierra.*

*Khalil Gibrán*<sup>101</sup>

Un ángulo de visión de Zuleta nos plantea con relación a la educación “*lo que se enseña no tiene muchas veces relación alguna con el pensamiento del estudiante; en otro término, no se le respeta, ni se lo reconoce como un pensador, y el niño es un pensador. La definición de Freud Segismundo hay que repetirla una y mil veces: el niño es un investigador; si lo reprimen y lo ponen a repetir y aprender cosas que no le interesan y que él no puede investigar, a eso no se le puede llamar educar*”<sup>102</sup>. Esto está en el campo intelectual humano, eso de pensar hace parte de ciertas actividades mentales, son actos mentales, actividades que los sujetos realizan, que devienen en tiempo, en los lugares, en los no lugares, es así de esta manera como existen la teoría de las inteligencias de Howard Gardner tales como: logicomatemática, musical, corporal, intrapersonal, interpersonal, espacial y lingüística entre otras; además como lo plantea Daniel Goleman la inteligencia emocional, con esto es llegar a pensar que el sujeto realiza estos actos psicofísicos en la unidad multiplex, que tiene formas de acercamiento a la realidad o realidades a través de sus inteligencias múltiples.

De tal manera, pensar no lo realiza un cerebro aislado en una cubeta, dado que el dualismo se pierde, el cerebro per se, no conlleva a estos procesos, los realiza un ser humano el que es sensible, el que tiene actos, el ser humano escindido, deja de ser unidad y por lo tanto no es el cerebro que piensa alejado del lenguaje, de lo cotidiano. Además influyen en tales

---

<sup>101</sup> Kalil Gibrán, El Profeta, 1923.

<sup>102</sup> Zuleta, Educación y democracia, 1995. Pág. 17.

situaciones la motivación y la afectividad, esto quiere decir que ese niño o niña tiene un sistema de creencias, que se tejen alrededor de la cultura, que están ligados a esas racionalidades que son netamente humanas, y como no existe un solo lenguaje sino muchos lenguajes, como cerebros, y espíritus existen.

En tanto, la hipercomplejidad cerebral va anidando todos estos argumentos, proposiciones, en el acto de pensar, con los gestos como lo expresa Zambrano, es decir, todo sujeto tiene una base que le predispone el cerebro, a veces un gesto no es suficiente para saber que está pensando, el que está frente a nosotros, se requiere ese interactuar con el contexto, se requiere saber la intención de ese sujeto que está en la diferencia, esa intención que anida en las costumbres humanas, es lo que reposa allí en lo imaginario lo que en esa enseñanza debe salir a flote, es la psique del que tiene algo por expresar desde su manera de pensar.

No podemos ver el pensamiento como algo oculto en la cabeza, el pensamiento no se puede reducir a introspección, ya que se vuelve social y público, los límites del mundo, ese lenguaje es socialmente, a veces los maestros y maestras nos moldean el mundo, pero los sujetos suelen ir por las vertientes del río, además por que requerimos comprender que es una necesidad de la enseñanza, comprendemos lo más representativo o significados del lenguaje, o símbolos, o acciones humanas, y eso lo logramos en la relación con el contexto.

Es además, interpretar sistema de signos, una figura múltiples veces, la interpretación depende de la cultura a la cual se pertenece, además pertenecen a ellos los gestos, acciones, palabras, para dar una ejemplificación al respecto está la siguiente narrativa de una colombiana casada con un Japonés, ciertamente la joven queda en gestación, entra en unos antojos desesperantes de comer un plátano maduro, allí en Japón, se va a un supermercado, se le hace la boca agua, al encontrarlos, pero esos plátanos maduros los tienen en el basurero por que ya están dañados, la joven insiste que le den de esos plátanos, los logra convencer, lo lleva a su casa y cuando el esposo la ve comiendo eso, le dice... como se le ocurre comerse esa banana podrida (así dicen ellos), y ella le responde, esto en mi país, es algo exquisito, el se enfurece con ella, y ella comienza a decirle que cuando el plátano está con la cáscara amarilla, este se puede comer frito y que es delicioso, y que cuando está con

la cáscara totalmente negra, allí si se ha podrido, el prueba lo que la joven había consumido, y en su ruptura con lo que pensaba quedó fascinado con los plátanos maduros.

Cada sujeto encontrará sus exigencias racionales como lo expresa Kant: pensar por sí mismo, ser capaz de ponerse en el punto de vista del otro, llevar las verdades conquistadas hasta sus últimas consecuencias, es decir, si estamos equivocados lo aceptamos, o sea, que cada uno con sus afectos descubrirá lo que requiere, en ese mundo pluralista en sus diferentes usos, en sus diferentes sentidos para aclarar, no tenemos un patrón universal de que todo se explica solamente desde un solo punto de vista todo esto cercano a lo motivacional, afectivo. El ser humano no se agota en el hombre, menos en el yo, ególatra, narciso, sino que se expande al nosotros, en el conjunto de las relaciones sociales, en lo colectivo, el modo como intersubjetivamente en relación con otredad, pensamos en lógicas de inclusión, la totalidad de lo concreto, es por ello que Zemelman nos habla de la necesidad de conciencia.

De tal manera, el sujeto y la mirada o ángulos de visión, ¿cómo a lo largo de la historia ha ido pensando simultáneamente su condición humana y su condición de constructor de un futuro?. La relación ciencia y filosofía ¿cuál es la evolución del pensamiento, cerebro, espíritu, cultura, cuerpo, formación, escuela?, ¿Cómo razonó Einstein, Newton? ¿Qué lenguaje simbólico hay?, la negación de la realidad de niños y niñas colombianas, la historicidad como práctica para pensar, una cosa es pensar desde la historicidad y no desde lo universal, es decir organizar la mirada transdisciplinar, pensar desde la necesidad, abrir el código, también en la necesidad de significar la realidad desde la expansión de los límites, desde lo que Zemelman Merino plantea: *“De ahí que el desafío del hombre es mantener, a lo largo de su vida, su capacidad de asombrarse para transformar al asombro en imperativo de conciencia, y a éste en necesidad de mundo”*<sup>103</sup>, ¿Qué estamos comprendiendo por conciencia o por la consciencia de la consciencia?, ¿Qué queremos decir con consciencia trascendental o consciencia histórica o por la consciencia de la consciencia?, de la necesidad de relacionarnos con la realidad.

---

<sup>103</sup> Zemelman Merino, Necesidad de conciencia, 2002.

En tanto, el aspecto neurocientífico puede aportar desde sus interconexiones con otras disciplinas interpretaciones acerca de una nueva visión de las neuronas en el pensamiento y el comportamiento humano, crea un puente de o intermedio entre el dominio de lo molecular y el de lo sistémico en lo que se relaciona con la función cerebral.

Es así como el triángulo pedagógico, que plantea Meireu, entre el alumno, el docente y el objeto de aprendizaje o de enseñanza, están inundados por las nuevas maneras de fecundar el biopoder en el ser antropológico, según Meireu *“cada individuo accede al saber de una manera que le es propia, construida a lo largo de la historia personal, pero hay que vigilar en cada ocasión si se introduce la tercera realidad, el polo opuesto y excluido, el cual puede abrir un espacio a la iniciativa, un campo a la decisión pedagógica.”*<sup>104</sup>. Y es la iniciativa, la que se sesga en ese ser emocional y afectivo, Zuleta los profesores que en Norteamérica están preocupados por la educación tales como Gintis & Bowels analizan lo siguiente *“sostienen que para el sistema capitalista es necesario formar no solamente un conjunto de individuos con determinados conocimientos, sino también una determinada actitud, que es básicamente la renuncia a toda iniciativa”*<sup>105</sup>.

Por lo tanto, es el maestro, la maestra, el sujeto que redimensiona la historia a través de los cuestionamientos que emergen de la condición humana presente en cada época; es el replanteamiento de lo ya escrito. El texto que inunda la escuela del universo, la posibilidad de orden/desorden/interacción/autoorganización, hacer ruptura con las actitudes que nos limiten la iniciativa, la creatividad.

El desafío pone en cuestión la sociedad en búsqueda de un hombre relacional, en conexiones para la formación ciudadana en tanto condición humana, humana condición necesaria para la convivencia pacífica entre un grupo de seres antropológicos con sentimientos, sensaciones, errores, aciertos, estados de ánimo cambiantes, incompletudes que necesitan prepararse para interrelaciones pluridiversas, creativas, estéticas, éticas políticas.

---

<sup>104</sup> Meireu, Aprender, si, pero como, 1992.

<sup>105</sup> Zuleta, Educación y democracia, 1995, pág. 23.

## Capítulo VII

### EBULLICIÓN INNOVADORA



Ilustración 13. Los Aleas<sup>106</sup>.

Fotografía digital. Brazuelo sobre el río Magdalena en la isla Talavera de la Reina. Puerto Salgar Cundinamarca. 2009.  
Cortesía Jare.

*Ciertamente, a escala terrestre, la mirada puede ser contrariada por algunos desdenes y alea, algunos ruidos y furores. Pero no constituyen más que la espuma cuasi fantasmagórica de la realidad. «Es solamente en la superficie donde reina el juego de los azares irracionales»*

*Edgar Morin<sup>107</sup>*

---

<sup>106</sup> Vuela atarraya linda que en casa espera mi mujer y mis pelados, una comida que les satisfaga y quite el hambre del amor que otrora fuese azar, riesgo, contingencia de mi vida.

<sup>107</sup> Morin, El Método I. La Naturaleza de la Naturaleza, traducción de Ana Sánchez en colaboración con Dora

## EBULLICIÓN

*Ascienden copos que a las nubes llegan  
en busca del inicio de su ciclo  
innovación que las ideas llevan  
haciendo cada día un nuevo siglo.*

Las conexiones entre el conocimiento y el lenguaje se dan en el contexto, el progreso en el conocimiento, ¿Si es posible, o no, hablar del progreso del conocimiento?. Implica que cada cognición se da en un contexto porque el lenguaje tiene movibilidades, para lo cual se requieren unos criterios desde los cuales clasificamos dando esbozos de verdad o falsedad, involucrados en nuevos juegos del lenguaje que han evolucionado de acuerdo a la época.

Será posible que el cerebro-espíritu anidado en el abuelo, bisabuelo, el neandertal, sea menor o mayor que el actual; sé más hoy que hace 5 años. Pienso lo mismo a los cinco (5) un pensamiento expresado por una niña menor de 5 años Maia Restrepo<sup>108</sup> “*mamá quiero ser Dios para acompañarte*”, ¿será en la cultura donde se tejen las creencias?; de otra manera, esto dice entorno al aprendizaje una niña menor de (10) años Elizabeth Ospina<sup>109</sup> “*para mí aprenderme una poesía es muy fácil*”, pero al respecto la profesora le dice tiene insuficiente porque eso es difícil, ¿serán puntos de vista?; otra niña María José Aricapa<sup>110</sup> cuenta “*en el colegio me cogen del cuello y me colocan contra la pared cuando no está la profesora, y cuando ella llega yo le digo lo que me hicieron y ella me dice que deje de poner quejas, vaya siéntese en el puesto*”, ¿será humanidad?, y así sucesivamente a los (15), a los veinte (20), a los (30), a los cuarenta (40), a los cincuenta (50), a los sesenta (60), a los setenta (70), a los ochenta (80), a los noventa (90) tal vez las engramaciones son diferentes.

El principio de la relación auto ecológica geno-feno-eco-organizador ha resistido a múltiples adversidades. El mundo contemporáneo sabe más o mejor ¿sí o no? ¿Cómo es

---

Sánchez García, 1997, pág. 50.

<sup>108</sup> Habitante Vereda Cuba Neira Caldas.

<sup>109</sup> Habitante Barrio Asturias Manizales Caldas.

<sup>110</sup> Habitante Vereda Tapias Neira Caldas.



posible responderla?. Esta pregunta del mundo contemporáneo acuñada por Kuhn su libro “estructura de las revoluciones científicas”, por primera vez después de mucho tiempo fórmula esa pregunta. De allí en adelante, el problema se vuelve importante, es como si hay sociedades que piensan o tienen un conocimiento más destacado porque han progresado ¿o no?. Si hubo sociedades que murieron tiene que ver parcialmente que en su momento no era el mejor de sus computaciones.

Desde el punto de vista educativo, político, religioso, ente otros acercamientos culturales. La más destacada, la innovación que surge en momentos críticos, pongámonos entre esas transparencias según Kuhn “...continuaré hablando incluso de los descubrimientos como revolucionarios, porque es precisamente la posibilidad de relacionar su estructura con la de, por ejemplo, la revolución de Copérnico, lo que hace que la concepción amplia me parezca tan importante.”<sup>111</sup>

En el hemisférico sintético las diapositivas, las lógica-matemáticas, en el hemisferio derecho, la razón sensible. La innovación podemos entenderla en el sentido de un proceso de complejización creciente, complejizar mundo, lenguaje, sociedad. Complejidad no lo entendamos como complicado. ¿Qué es lo que significa complejidad?.

En Colombia y en el mundo de las ciencias de la complejidad, metodologías, enfoques que corresponden a un universo que son crecientemente complejas, mundo crecientemente impredecible en lo biológico, cultural, cognitivo, imposibilidad de impredecir un fenómeno en la medida que nos alejamos del presente se hace impredecible y en 10 días el clima y después es difícil ser predicho es solo posible a corto plazo, inminentemente entre más amplio más se expande. Consecuencia cultural, toda cultura occidental es ciencia de control o predicción. Nos expresa Kuhn “...ciencia normal significa investigación basada firmemente en una o más realizaciones científicas pasadas, realizaciones que alguna comunidad científica particular reconoce, durante cierto tiempo, como fundamento para su práctica posterior.”<sup>112</sup>. Lo que surge en ese anclamiento es un agua estancada que deja de ser revolucionante. Por ejemplo Camilo Golgui pensaba que las neuronas estaban apiñadas

---

<sup>111</sup> Kuhn, La estructura de las revoluciones científicas traducción de Agustín Contín, 1992, pág. 30.

<sup>112</sup> *Ibíd.*, pág. 33.

entonces ideó la impregnación de cromato de Argentina, estudió el sistema nervioso de aves y mamíferos y creó la teoría de la polarización dinámica. Simultáneamente Santiago Felipe Ramón y Cajal, se encuentra que las neuronas tenían unas hendiduras que permiten las sinapsis, detalle que Golgi no había percibido.

El mundo occidental nace 500 A.C. Después de la tiranía, de Pericles, el mundo es solo occidente, Grecia Antigua entre la arcaica toda cultura occidental es de predicción y control.

La formación lógico-matemática gira en torno a dos características continuas y discretas física igual a continuo, continuidad implica ausencia de ruptura la idea de lo inconmensurable. Lo discreto la finitud con la que escribimos. Por consiguiente, los sistemas complejos se caracterizan por que son impredecibles. Hay cosas predecibles la sorpresa es que no todos los fenómenos son complejos. No es necesario. La sorpresa consiste donde no hay complejidad no hay innovación. Con lo que había antes hay que meter un fenómeno sorpresivo. Hay sorpresa en un sistema que es impredecible. Como nos indica Kuhn “...*Más que cualquier otro aspecto singular de la ciencia, esta forma pedagógica ha determinado nuestra imagen de la naturaleza de la ciencia y del papel desempeñado en su progreso por los inventos y los descubrimientos.*”<sup>113</sup>

Por su puesto se requiere la catástrofe cambio súbito, repentino, irreversible, fenómenos que no son regulares o periódicamente de cosas que cambian súbita y reversiblemente, en ellos hay procesos nuevos, saltos hacia nuevos paradigmas.

Toda la historia de la humanidad de los 2500 años de occidente nos hizo creer que el mundo se expresaba en un modelo piramidal. Nos hicieron creer que existen sistemas jerárquicos y centralizados.

Por lo tanto, control, predicción, jerarquía, incluso alguna vez se llegó a pensar que “*hasta en el cielo hay jerarquía*”, los querubines haciendo curso competencias básicas para

---

<sup>113</sup> *Ibíd.* pág. 222-223.

tumbar los ángeles. Hoy nadie serio se organiza de esa manera reduccionista, la complejidad da la posibilidad de unir lo disyunto.

La complejidad son estudios de la vida, es innovación, la marca de calidad de la vida no es la rigidez si no, el cambio, así evoluciona. Si es razonable, si es plausible que la marca es de un sistema es la inestabilidad.

El fenómeno de máxima complejidad es ciencia de la vida, hasta ahí parcialmente. La vida es un sentido nace en 1942. Lo que nos interesa a los budistas, católicos, creyentes, y demás participantes de la morada es la vida. Pero hay esperanza, si aún la tienes estás con Dios. Esta persona cree en otra cosa y si tuviera amor o esperanza. Sabes cuál es la ventaja de Dios es que no es masón, kogui, esoterista. Eso son muy buenos vestidos, zapatos, los aleas para llegar al mismo lugar. Los sistemas complejos no implican centralidad ni jerarquía. Ciencia esto no es como los militares, doctrina.

Nos habían insertado la idea falsa el cerebro como el más importante: cosa falsa todo lo interesante sabe quienes nos enseñaron a pensar eso Platón, Aristóteles, al tomar y escindirlo en dos sustancias la sustancia Extensae y la sustancia pensante. El cerebro no es un órgano es una glándula cerebro e hígado; sistema orgánico no depende del cerebro soy un sistema de sistemas, yo soy el conjunto 9 o 10 sistemas, sistema gastrointestinal, sistema simpático, sistema parasimpático. Un ejemplo pequeño: Que tal que todo dependiera del cerebro, un cerebro, diga me corté entonces la ¿predicción?. Todo es un gran conjunto que toma relevancia en el contexto, en las relaciones de las especies y sus necesidades computacionales a lo largo de la evolución.

Un momento por esto o por aquello, el sistema inmunológico actúa independientemente del cerebro, no lo necesita para actuar, cuando estamos comiendo en ese momento el centro es el sistema gastrointestinal. Pero en ese momento el sistema nervioso central nos convoca concentración, atención, si está jugando fútbol corriendo el sistema muscular. Lo que tenemos una serie de control local depende en cada caso.

Los ecosistemas no operan de esta manera, nos habían dicho que el ser humano es selectivamente en 1859 Darwin, un modelo ecosistémico es un modelo orgánico, nodal o celular y eso hace referencia a una representación.

En cadenas tróficas tienen esta representación en un tiempo 1 y en un tiempo 2 sino que las relaciones sean distintas ya que el uso de elementos se relaciona distinto 1. Ecosistémica, 2. Versión ecocéntrica, biocéntrica del mundo o de la naturaleza. En cualquier caso lo que significa es que ya no incorporamos en lo piramidal como cúspide el ser humano ¡ya no!. Podríamos decir que el paso complejo, lo que esto significa pensar en términos de complejidad relacionarnos que los fenómenos son abiertos, por primera vez estamos dejando de pensar en aislado, cuando decimos sistemas abiertos hacemos referencia a dos grupos de ciencia termodinámica o redes complejas lo que quiere decir ¿cuál es el paradigma? es la vida, no son posibles abierta o tácitamente.

Lo más importante que hay en un sistema complejo se alimenta de tres cosas fundamentales: materia, información, energía. Lo que aísla es la soledad lo que me fortalece el amor. Cuando decimos sistemas abiertos queremos decirnos que lo complejo depende del medio ambiente, es la otredad, son los otros, familia, partido, comunidad, etc., Para que haya dinámica el concepto de medio ambiente es indeterminado, no tiene una pared rígida en el sentido más amplio significa indeterminado.

El medio ambiente no se ve, es tanto espacio como tiempo, forma parte lo que realice hace unas horas, ayer, hoy, lo raizal, lo histórico, parte de chibchas, fenicios, habitualmente solo se ha tenido el medio ambiente temporal. Pensar en términos de complejidad significa indeterminar el mundo, los fenómenos.

Por lo tanto, señalar-cerrar el espectro, precisar, establecer. Comenzamos con como indeterminar cuando somos posibilidades. Lo que queremos es que la situación implica complejidad, relación a la vida, somos sistemas con controles locales saben que es lo que quieren determinar, etiquetar, predecir; eso es un mecanismo biológico, cerrar, controlar, etiquetar. Qué tal si intentáramos abrir, no etiquetar.

Una moneda, un lado el otro; esa pregunta posible el progreso del conocimiento resolvemos problemas. Hoy resolvemos más o mejor o ¿cómo era?. El punto es que se trata de la cara de una misma moneda innovación resolución de problemas. Un sistema vive por que fue capaz de resolver problemas, así como superamos la peste bubónica del s. XVI.

Por lo tanto, resolver problemas es innovar. No es un rasgo cultural es un rasgo vivo. Los sistemas evolutivos no son teleológicos, es decir, saber la traducción, significar, no saberlo todo, no poderlo todo, y por eso vivo para buscar la finitud, trato de superar por eso en el devenir magister los desafíos.

Innovar es un rasgo humano o cultural, es resolver problemas, además formular o conseguir problemas. En términos de investigación un sistema inteligente se caracteriza porque resuelve un problema. Cada vez que termina una investigación hay más problemas. Es no tanto resolver cosas sino encontrar horizontes.

Ciencia no es un sustantivo es un verbo es decir una actividad, no es algo que se sabe sino gerundio.... La ciencia se hace haciendo investigación. Nadie que no investigue a propósito de esta presentación distinguiendo sin jerarquía, la comunidad académica y la comunidad científica.

La comunidad académica vista como estaciones repetidoras. Recibimos un mensaje y lo transmitimos. Las comunidades científicas lo que hacen es producir el conocimiento.

Al respecto Kuhn *“...Por ejemplo, la forma en que las anomalías o las violaciones a aquello que es esperado atraen cada vez más la atención de una comunidad científica, exige un estudio detallado del mismo modo que el surgimiento de las crisis que pueden crearse debido al fracaso repetido en el intento de hacer que una anomalía pueda ser explicada.”*<sup>114</sup>

Algunos son comunidad científica y comunidad académica, es decir, algunos escribimos, enseñamos, pero transmitimos; es más importante las estaciones. Maldonado *“...Mejor aún, a diferencia de los enfoques tradicionales de la vida social, buena parte de la*

---

<sup>114</sup> *Ibíd.* pág. 15.

*comunidad académica y científica ha aprendido a reconocer que los rasgos distintivos de la sociedad actual —al mismo tiempo metodológicos, epistemológicos y reales— son dos, a saber: la autoorganización y la descentralización.”*<sup>115</sup>

Que produce conocimiento científico. Ciencia y tecnología, la ciencia produce papel, libros, revistas, la trilogía produce patentes. Hay múltiples vínculos, vasos comunicantes entre comunidad científica y comunidad académica, no es necesario que coincidan, el sentido es analítico, la patente, cada vez que lo abrimos estamos pagando por el programa, esto es para reconocerlo.

Un circuito importante ¿Cómo es que la sociedad accede al conocimiento?. A través de la comunidad académica, la sociedad accede al conocimiento por las estaciones trasmisoras lo que sucede es que en muchas ocasiones empatan, hay otro nodo ¿es el estado?.

Los dos momentos el cruce de comunidad académica y comunidad científica, la globalización, la mundialización, la internacionalización, la manera más adecuada al que escribe, al que enseña ¿Cuál es el sector industrial? ¿Cuál es el sector económico?.

Cada sociedad trae consigo innovaciones, Kuhn “*La transición consiguiente a un nuevo paradigma es la revolución científica, tema al cual estamos finalmente listos para acercarnos directamente.*”<sup>116</sup> Hay tres maneras de innovar: inventar, descubrir y pensar; alguien se inventó el nylon, alguien se inventó la penicilina; el descubrimiento algo que estaba en la naturaleza, nadie se había percatado, descubrir una enfermedad, descubrir el genoma humano; pensar algunos de los innovadores son pensadores, pero puede ser que sea una solamente de las tres.

La ciencia es una actividad, nadie que no haga investigación es científico, la innovación por lo tanto hace referencia a investigación. Los tres modos de investigación son: Básica, experimental y aplicada. Para la investigación básica se fecunda cuando se introduce un concepto, metáfora, un producto por primera vez en el mundo que nunca antes nuestros contemporáneos han tenido en cuenta, para tal caso en la educación la primera vez que se

---

<sup>115</sup> Maldonado, Filosofía de la sociedad civil, 2002, pág. 217.

<sup>116</sup> Kuhn, Óp. Cit. pág. 147.

acuñó el concepto niño lo realizó Rousseau para diferenciarlo de la palabra hombre. Cuando Jesús era niño, era adulto. No había un mundo para el niño, es solo ilustración que aparece luego en Emilio<sup>117</sup>.

Habitualmente hay dos tipos de innovación, una es innovación incremental, es decir, innovación a poquitos, incremental, hacer lo mínimo de investigación; de otra manera, innovación radical, o sea, investigación básica, introducir, pensar algo que en tiempos presentes no se ha incorporado. En el grado y modo de innovación hay dos modos como existe la investigación en Colombia y el mundo: metas y fortalezas, Colciencias no está creada para que haga investigación básica, la razón para que en Colombia este ausente la investigación básica es porque les falta estar interesados en que hayan ese tipo de investigaciones, ¿Quiénes crean este desinterés? El banco mundial, fondo monetario internacional, esos son los verdaderos aerolitos del mundo, en Colombia no hay interés en la investigación básica. Lo que significa, lo grande, lo fundamental es obra unitas multiplex social. Incluso algunas universidades, dedicadas a investigar casi siempre a través de metas.

Es posible fecundar investigación de acuerdo a las habilidades, lo peor es normalizar un ser humano, uno de esos mecanismos consiste que lo habitual o natural de las cosas lo medieval se haga orientada a metas. La universidad pública, no está diseñada para la fortaleza, una ventaja es que en ella es posible con base en fortalezas, los problemas indecibles un conocimiento un problema de la vida se detiene o no se detiene.

Hay cosas que no podemos establecer tales como las metodologías de la investigación, técnicamente no hay un mecanismo cultural que nos permita establecer un algoritmo. Los sistemas complejos simples, a mayores grados de libertad, mayor vida, mayor indecidibilidad. La genialidad de la vida radica en que sea indeterminada. La sociedad se invento conceptos como derecho, educación, ética, religión, la ética no hace bueno a nadie, el derecho no hace libre a nadie, la educación no hace inteligente a nadie, la ética no ha

---

<sup>117</sup> Emilio o De la educación (1762): Obra de Jean-Jacques Rousseau en la que expuso una nueva teoría de la educación, subrayando la preeminencia de la expresión sobre la represión, para que un niño sea equilibrado y librepensador.

evitado la agresión en el mundo, la religión no ha dado vida eterna. Maldonado *“La vida no es posible en el orden, pero tampoco en el caos. No es posible en el orden porque a lo sumo tenemos seguridad (y entonces se asimila la democracia a la seguridad), estabilidad (la democracia equivale a la ley), y orden (la democracia equivale a la disciplina)”*.<sup>118</sup>

En el momento en que se trata de decir que hacer al alter ego es etiquetar, porque terminan siendo normativo. La posibilidad de que la educación no es disciplinar a la gente. “la buena educación es la indisciplina”. Sospechemos de los consensos, hay que reconocer la importancia de los grupos pequeños. El consenso es acrítico. Los problemas decidibles, existen problemas p (polinomiales) y los no polinomiales. Un problema polinomial se aborda y se resuelve en los términos del problema. Yo puedo sumar polinomios, un problema p se aborda en los problemas, habitualmente se llaman organigramas, flujo gramas, histogramas, manera de intentar resolver un problema específico (el tiempo polinomial) o la gente afuera tiempo real, horas, días, semanas, meses, cronogramas, planes, etc.

La educación se trata de programas, es perverso, trata de violentar con la idea de los programas donde hay programas no hay innovaciones, por que opera el 1, 2, 3, 4,... sistema deductivo. La innovación es creatividad, cualquier posibilidad de programa no es innovación, no hay complejidad. Un sistema vivo innova, resuelve problemas.

Nos inventamos el estado de naturaleza, nos inventamos una herramienta nos convertimos en un medio sociedad civil, la forma como hoy se pública existen formas estatales. En el contexto de complejidad reconocemos que el estado no puede ser más un fin. Biopolítica que no tiene que ver con Foucault cuando el núcleo bios y político es sufijo la exaltación de la vida, es una idea fuerte que tiene que ver con la idea el corazón el bio, no por defender la institucionalidad se defiende la vida. (Biopoder fuerza del interior). Una de las trampas es que el estado coincide con la historia de la democracia, en término polis, estado, nación el concepto central de este es el poder. La esencia de la política no es el poder es el posibilitamiento de la vida. El poder lo que quiere es perpetuarse, el poder no permite verse a sí mismo.

---

<sup>118</sup> Maldonado, Filosofía de la sociedad civil, 2002, pág. 89.



La politiké<sup>119</sup> se perdió la Politeia<sup>120</sup> cómo es que se dice Politeia propuesta en el mundo moderno, política es un sufijo no el núcleo, está en función de la vida. La política es una ingeniería social, cualquiera que sea, porque en política es un partidario de alguna cosa o se es líder de alguna cosa. Además, el político en el presente, carece de una visión transversal, genios en el instante ¡olfato impresionante! Si hay que dar almuerzos, los organizan, político y empresario son dos caras de una misma moneda. Sacude el sufijo biopolítica. La política da lugar al estado cuya primera expresión es la defensa de la democracia. Ser occidentales, maniqueos, dualistas, binarios, esquizofrénicos. Solo sabemos pensar lo uno o lo otro.

Pensamos como A o B debemos pensarnos en conjuntivo A^B, occidente se vuelve la semillita ya estaba puesta. A los romanos le atribuimos el derecho privado y el derecho público, lo que significa bienes públicos y bienes privados. Esa historia se especializa en derecho anglosajón. El estado se permite hablar, cuestionar el fundamento jurídico, el derecho penal se funda en dignidad y bienes. La democracia, la cara oculta de la luna es el derecho privado. Hemos comenzado a hacer un derecho. Aprendimos que no solo hay privado y público sino también los bienes comunes.

En aras de ver el cuerpo, la vida como bien común, el conocimiento como bien común, el medio ambiente. Hoy los bienes comunes solo los tenemos los pueblos indígenas, los mestizos, los blancos, los afrodescendientes, esto lo plantea Maldonado *“Esta humanización no es otra que el acceso a los contenidos, significaciones y posibilidades del derecho alternativo. La preocupación no es ya por la norma en cuanto tal, sino por la gente, por los individuos, por la vida.”*<sup>121</sup>, Colombia pequeña potencia en derecho alternativo. No por hablar de democracia se habla de vida. Una cosa es votar y otra es

---

<sup>119</sup> Politiké: que significa "arte, doctrina u opinión referente al gobierno de los Estados. Asuntos que interesan a los Estados.

<sup>120</sup> Politeia: En las obras de los filósofos griegos antiguos, el principal significado de Politeia parece ser: "cómo una polis se ejecuta; constitución". La Politeia se diferencia de las constituciones modernas escritas en dos aspectos: en primer lugar, no todos los estados griegos ponen sus leyes por escrito, los griegos normalmente no distinguían la legislación ordinaria y la constitucional. Si un determinado órgano tiene el poder para cambiar las leyes, tiene el poder para controlar su propio poder y la pertenencia incluso la supresión de sí mismo y crear un nuevo órgano rector.

<sup>121</sup> Maldonado, Filosofía de la sociedad civil, 2002, pág. 143.

elegir, la gente no elige vota. Por lo tanto, la normatividad en educación, derecho, ética, religión, etc., si la creatividad existe, se termina cuando comienza la norma.

En términos de  $p$  polinomial, son problemas matemáticos irrelevantes. La inmensa mayoría de las personas son  $p$ . Al lado de  $\sim p$ , son problemas que no se resuelven en un tiempo polinomial problema difficult, problemas relevantes. La gente va relegando los problemas difíciles, lo deja para después, entonces primero lo más fácil y lo difícil para luego, y entonces me olvido de ellos. El estado solo observa los problemas  $p$ , los difíciles  $\sim p$  a un lado se quedan, la complejidad en general se caracteriza por lo siguiente: los sistemas complejos son a. no tienen solución, b. tienen más de una solución. Las cosas verdaderamente importantes carecen de solución, tienen más de una solución posible. Una ecuación es un problema, es lineal cuando los problemas  $p$  si tengo  $x$  entonces tal, los problemas más claves son los  $\sim p$ . El hecho de que buscamos lo fácil y olvidamos lo difícil.

Cuando reconozco si un problema tiene tres (3) soluciones ninguna es mejor que la otra. La democracia tiene más de una solución, pasan por las montañas, los valles, mesetas, llanuras, sociedad civil, sector privado, etc. La solución del conflicto armado implica por lo menos 5 o 6 soluciones. Los problemas claves son problemas complejos y no se resuelven en un tiempo lineal, esto no se puede expresar en un flujo grama, histograma que contenga  $\sim p$ , eso son solo mecanismo para  $p$  (una pequeña tesis), que hacer en un grupo de investigación, rápidamente problemas  $p$  para desplazarnos lo más infinitesimal a problemas  $\sim p$ .

Resolver problemas es una manera de innovar, eso es lo que se denomina  $\sim p$ , la innovación básica (verdaderamente verdadera). Una condición de vivir es no tenerlo todo, tener la ausencia, los espíritus pobres porque aun necesitan algo.

Las ciencias de la complejidad juegan al futuro, la naturaleza no es lineal, apuesto en paralelo en la vida algún momento todo homo sapiens cohabita con lo demens, tocamos fondo, algunos se trastornan sin encontrar salida, pasa el tiempo, retornando la calma.

Los sistemas abiertos es tener una estructura de cerebro-espíritu-cultura abierta, de corazón abierto, se introduce un tema apasionante, la metaheurística (son formas en rigor de métodos ~p).

La educación historicista, teoría de la conspiración interesado en que no haya crítico en torno a los modelos. Lo que estoy haciendo cosas p, es sumamente complicado tener un modelo. Notablemente, cuando trabajamos economía, banco mundial, fondo monetario internacional, el modelo es un discurso teleológico de la palabra, los modelos sostienen el mundo, Colombia 2006 Colciencias pre modélica significa que está en la edad media. Que nos permitió salir a la edad actual los modelos. La ciencia moderna-civilización; sabios como Copérnico, Voltaire, Llinás, etc. Que lograron explicar en modelos.

¿Cómo es que se expresa el progreso en el conocimiento?. Con el desarrollo del computador, es la forma como implementamos con el recurso al computador. Nadie es académico sino tiene esa herramienta a la mano. Se compone de la ferretería y la programación, son unidades lógicas de trabajo computacionales programas de computador, donde hay lenguajes abiertos y cerrados. Vivimos en un país en que los lenguajes son cerrados, entre otros porque lenguajes abiertos o cerrados eminentemente político. Son estos tipos de lenguaje hacemos programas, esto es complejo, otra forma es trabajar series o procesos, el elemento singular es el tiempo, los complejólogos lo hacen en el tiempo lo que hace que se haga complejas es el tiempo. El tiempo casi que se ha acabado, lo que gana es complejidad.

Los modelos son susceptibles, usualmente la gente lo confunde con modelamiento (cuando tengo como referencia un sistema real (movimiento in vitro)), cuando la simulación se da en el computador lo hace en un mundo virtual (modelamiento in vitro). No hay preferencia o jerarquía, son las formas como hoy existe la academia, cada vez la generaciones mayores son más analfabetas.

Un lenguaje de computación se compone por líneas

1      *If name = Spirit then*

*Print brain-spirit-culture*  
*Print body-formation-school*  
*End if*

Cuando tratamos un problema estamos tratando la enfermedad con curitas o tratándola para mejorarla, cuando aparece el sistema de numeración arábigo, pasamos de un universo infinito a un universo finito; a muchos cerebros espíritus los han acallado por tener ideas revolucionarias, por acceder al infinito en realidad. Los modelos expuestos en diferentes épocas por parte de la cultura científica o cultura de la humanidad, consistía en observación, descripción, teorías, ciencias. En ese sentido avanzó un paso y nace la ciencia clásica, ciencia de control y predicción, se inventa una serie de lenguajes para explicar la vida.

Hoy la ciencia ya no opera así, esa ciencia produce modelos, en la ciencia entonces nos metieron las metodologías que se convierten en inducción-reducción, entre inducción deducción, en rigor no hay diferencia entre la edad media y la modernidad; se caracterizó por género, especie, especificidades.

Los complejólogos lo que hacen es indisciplinar, pensar en lo inter-multi-transdisciplinario, pensar no en términos de disciplinas sino en términos de problemas, para tal caso lo religioso se dedicó a la religión, lo filosófico a la filosofía, la educación física a la motricidad..., es decir, sólo hay interacción con los que pertenecen a una misma disciplina; algunos son mendigos porque no son la otredad, las ciencias, los educadores, de ipso facto colapsaron, indisciplinar a la cultura genera acciones.

El científico, la científica, el maestro, la maestra, el ser antroposocial, toman sentido porque tienen problemas para investigar; es así como han surgido ciencias de la tierra, ciencias cognitivas, ciencias del espacio, ciencias de la vida, es decir, otras formas de auto-eco-organización. Ciencias que surgen de síntesis son ciencias de frontera es decir, nos encontramos en los problemas que tenemos en el mundo de la vida, no en el método, no en el objetivo.

Si para la ciencia clásica la técnica era lo más importante, para la complejidad hoy es la pluralidad. La ciencia de la complejidad ya no es deducción inducción, en complejidad el método científico es la metaheurística.

El modelamiento y la simulación son una película. Los modelos por definición son rígidos, en la edad media ulteriormente descansa en un capítulo denominado dogmática. En ese mismo sentido el modelo es perfecto para la ciencia moderna ¿es posible el avance en el conocimiento?. La ciencia progresa no solo por vía acumulativa, es decir, es un proceso gradual, sistemático; lo mejor que puede hacer el conocimiento sucede por rupturas, quiebres, las épocas poseen diferentes revoluciones, políticas, religiosas, mitológicas, militares, familiares, culturales, educativas, sexuales...

De tal manera se le ha querido hacer creer al ser antropológico que es normal resolver y hacer cosas como lo han hecho otros y se le aleja del bien común que es el conocimiento, este elemento lo toma la gente normal, lo organiza, lo produce y lo reproduce, anclándose la humanidad más vale bien conocido que bueno por conocer, muchas veces se negaron a la innovación, para el caso de Galileo en su momento histórico fue considerado hereje, a posteriori es reconocido, pero cuántas vidas se han perdido por pensar diferente.

De otra manera, para nuestro caso colombiano que ha sido denominado territorio de reserva, potencia en biodiversidad. La ceguera consiste en cerrarnos el pensamiento al reconocimiento de lo que tenemos. La ciencia revolucionaria consiste en incorporar en la educación la necesidad de enseñarnos a pensar a abrir espacios, concebir la educación como un sistema de creación, volver a la ciencia abierta, crítica, estructura de mente abierta.

Por consiguiente, utilizamos la heurística en la solución de problemas a través de soluciones parciales o locales y la metaheurística es la solución de problemas globales en términos de población.

Aprender otras cosas es aprender a pensar en complejidad como la historia ha tratado de superar el dualismo ya que nos tenían en cogniciones binarias, maniqueas y esquizofrénicas. La sospecha que debe recaer sobre el sentido común porque allí se funda

lo acrítico, la formación suprime la opinión que se torna peligrosa. Y donde queda la idea de patrimonio cultural, cada vez que muere un anciano muere una biblioteca, cada vez que muere un pescador, muere una biblioteca, cada vez que muere un campesino muere una biblioteca, cada vez que muere un maestro...

La humanidad en la encrucijada en ese momento la primera crisis energética de petróleo del capitalismo y entonces nos formulamos una tercera pregunta tenemos una responsabilidad frente a las nuevas generaciones, claro que sí, y se introduce el concepto de sostenibilidad, por lo menos en términos de derechos humanos, unos son individuos, familia, sino la humanidad como tal, la búsqueda de la ciudadanía terrenal. Vasos comunicantes, derechos humanos para buscar la paz, respeto, tradiciones y no tradiciones abandonadas, ningún ser humano se ha podido ir por el tiempo viajando por el tiempo como lo muestra en la película viaje al futuro, solo se hace a través del pensamiento.

La historia de Colombia consiste en estado de sitio, toque de queda, seguridad democrática, control, predicción, dominio. No hay ninguna diferencia entre los problemas comunes y los problemas vitales porque los que somos ipso facto es que aceptamos la pavimentación del río, etc. Pero la inversión en la vida, en el cuidado de las comunidades, en las tradiciones en ¿dónde se representan?. El cuerpo es una realidad contraintuitiva puedo conocer pasado, el cuerpo que termina siendo de otros, que me dicen que vestir, que comer, que ejercicio hacer, que medicamentos tomar, que lenguaje utilizar.

De tal manera, el derecho positivo es incapaz de ver bienes comunes, el derecho positivo no sabe de eso. Así que el medio ambiente es de todos. Las herramientas, tradiciones, toda esa historia cumplió un ciclo, pero hay que seguir adelante. La complejidad como ciencias de las posibilidades, también un nuevo método de las ciencias es la heurística o metaheurística, esto se hace con base en una serie de inteligencia colectiva, un modo propio de sistemas vivos, la manera más lógica consiste en no pensar en lo lineal, secuencial tratar de pensar a la manera de la inteligencia colectiva, el pensamiento occidental nos ha metido en el individuo, persona.

Así como lo hacen las termitas, los peces en el río, un sistema complejo se funde en la flexibilidad de las articulaciones del sistema, lo que origina un sistema emergente, salirnos de los números cardinales, buscar ya no la ética de lo humano sino la ética de la vida, la ética de la comprensión; la complejidad es continuidad, tiene rupturas es una apología a la vida, lo fatal es aprender la desesperanza, es decir, dejar de jugar, aprender, sufrir. A cambio de sobrevivir, vivir, hacer conexiones con nuestra tierra con nuestros homo sapiens/demens. La posibilidad de la vida está en el cambio en la capacidad de resistirse a la adversidad.

## Capítulo VIII

### DESEMBOCADURA



**Ilustración 14.** El río Magdalena y el mar Caribe<sup>122</sup>.  
Foto Digital Editada. Bocas de ceniza. 2009.  
Cortesía Jare.

*Considero que el peor defecto de la educación es el sistema escolar que opera fundamentalmente a base del temor, la coacción y la autoridad artificial de los maestros. Estos métodos destruyen el espíritu sano, la sinceridad y la confianza de los estudiantes en sí mismos y acaban produciendo seres sumisos.*

ALBERT EINSTEIN

---

<sup>122</sup> Después del largo y torrencioso viaje, llega al Atlántico, mar de las Antillas.



## DESEMBOCADURA

*Cuando se llega nunca se termina  
siempre se abren otras puertas y caminos  
otros pensares, variados los destinos,  
saberes de la gente que camina.*

El manantial nos inicia en la obra de conocimiento, tras el navegar entre incertidumbres, certidumbres, oscuridades, claros de luna, entre ese homo demens, homo sapiens, la comprensión, la incomprensión, el dolor de parto, la fecundación a nuevos pensamientos. Nos recrea por el todo y las partes y las partes en el todo del despliegue de humanidad, las propuestas primigenias deambularon, quedan inundadas, acompañadas de afluentes, de remolinos, que solo en cronos y kairos se navegaran.

Esta obra de conocimiento ha representado un despertar al amor por la vida ineluctablemente, a la necesidad de emancipación y de creación de lo escritural, de tomar postura política frente a lo que nos convoca como cuerpos de una antroposociedad, a sentir que se puede tener esperanza en la desesperanza, a movilizar el pensamiento, el sentir, hacia nuevos horizontes, a creer en sí mismo y en los demás; a sospechar que todo tiene su fisura, y que la ciencia, el arte, la religión en invitación especial es para la humanidad y no para subyugar a ese ser antroposocial que tiene potencial en devenir.

La oportunidad de acercarnos a grupos de diferentes geopolíticas, y quizás de los o las que poco se quiere escribir, de los de la vida del cotidiano que también poseen esperanza y se resisten a que las cosas sean como están dadas sino que también poetizan, subliman el hecho de tener momentos para estar presentes aquí donde nos ha correspondido compartir nuestra morada en esta amada gaia. Volver a la razón sensible como nos lo invitan en especial Maffesoli, como nos convoca Morin más que sobrevivir “vivir”, vivir presente y disfrutar de la obra más maravillosa que es la resurrección de la vida, sentirse compenetrado con las especies, como esos procesos de creación son magia, que se instauran en el espíritu, en el cerebro, en la cultura; en esa apertura hacia el reconocimiento

de la otredad, y saber que se posee un imprinting, una impronta, una huella que aunque a veces se borra sigue persistiendo en el universo.

Por consiguiente, tener la certeza de que hay muchas realidades, sobre la pluridiversidad y que el maestro, maestra o cualquier ser antropológico en sus pliegues, repliegues; las respuestas a la pregunta radical de investigación quedaron resueltas, pero también a la deriva, en tanto comprender los sentidos del ser antropológico se torna tan abundantes como las moléculas que conforman el río y el mar.

El recorrer el cerebro-espíritu-cultura, cuerpo-formación-escuela son interacciones, enigmas, paradigmas que son borrosos por los quiebres que se fecundan en los sistemas de sistemas, los imaginarios que se fecundan, representar que para ese ser antropológico el maestro maestra es fuente de riqueza cultural y que tiene la invitación a liberar el cerebro-espíritu en una cultura que subyace en el colapsar. Un estado que ya no reside su poder en él, sino que está en cada uno de los cuerpos que pertenecen a una familia, población, una necesidad de ser y estar en el mundo de la vida.

Por consiguiente, se resignifica desde la obra de conocimiento, una obra de vida para invitar a los lugares y no lugares de los pescadores de vida, a los que pertenecen sus verdades y modos de acercamiento a la realidad o las realidades.

Desde la metáfora el río, los navegantes exploradores, fecundadores del navegar, remolinos, el génesis del manantial, arroyo democrático, afluentes pedagógicos ascensionales, territorio del torbellino, ebullición innovadora hasta la desembocadura, en la congruencia del todo como ir y venir es comprensión, aprehensión de una apuesta por la vida, es la incompletud del ser antropológico que bajo condiciones panópticas se fuga y encuentro que conllevan a reformar el pensamiento.

La obra de conocimiento permite lo nocturno, lo mágico, lo mitológico al crear a través de la metáfora. Así mismo los remolinos que permiten crear la pregunta radical, un método que no es método pero sí lo es, ser humano que está presente, protagonista, que se sale de las lógicas preestablecidas para potenciarse en condición humana.

Es investigar de la mano de un ser antropológico pescador de la vida que a veces tiene esperanzas y a veces desesperanzas. Además, que como cuerpos dóciles frente a las adversidades sociales pueda erguirse y poetizarse entre lo humano y deshumanizante de las grandes sociedades. Son las sospechas que cohabitan en su cotidiano vivir. Maestros y maestras en reconciliación con la creación que se dé al interior de las ciencias, el arte, la religión; neurociencias que van en avanzada en muchas direcciones y de las cuales hay que sospechar, y comprender; la apuesta es hacia la neurociencia para la educación.

Es muy importante cuando se puede hablar en comprensión, se necesita educación en los niños, adolescentes, jóvenes, adultos, adultos mayores; educar para la condición humana es más que explicación, es un movimiento de compartir y de sentir en sí mismo las penas de la otredad. La comprensión humana en necesidad de una cultura que permita nuevos conocimientos pero como hay disyunción de lo humano con lo científico. En el pasado era los humanistas los que tenían el poder de la naturaleza ahora hay el divorcio por que la cultura no puede reflexionar por demasiado conocimiento especializado. El nuevo humanismo, es también rasgo de la unidad humana a través de la diversidad. En el caso del papel que desempeña la literatura, la poesía es maravillosa por que entra a la sensibilidad humana, estar en el hedonismo ético, estético, epistémico, cognitivo para comprender más lo humano, lo sensible, no reducirse a enseñar cosas sin sentido si no verdades que nos afectan a nosotros.

# AFLUENTE BIBLIOGRÁFICO

---

Amador, L. H., & Arias, G. (2002). *Educación, sociedad y cultura, Lecturas abiertas, críticas y complejas*. Manizales: Universidad Católica de Manizales.

ÁngelL Maya, A. (2004). La Trama de la vida. Bases ecológicas del pensamiento ambiental. Cuadernos ambientales #1, Bogotá: Universidad Nacional IDEA y Ministerio de Educación Nacional. En A. P. NOGUERA, *El Reencantamiento del mundo* (pág. 51). Manizales: Gráficas JES Ltda.

Anónimo. (1995). Oiga Señorita. En G. V. Alzate, *Tutelaje Pedagógico* (pág. 19). Medellín: Alas Libre.

Castrillón, Q. (Segundo Semestre de 1996). En el Emilio Rousseau, concibe la formación como plenitud del hombre. *Educación y pedagogía*, 14 y 15, 66-92.

COLOMBIA, CONGRESO DE LA REPÚBLICA. (de 1994 (febrero 8) Art. 23, ). *Ley 115*. Santafé de Bogotá: Congreso.

Eschenhagen, M. L. (2007). ¿Será necesario ambientalizar la educación ambiental? En A. P. Noguera, *Hojas de sol en la victoria regia. Emergencias de un pensamiento ambiental altrnativo en América Latina* (págs. 113- 148). Manizales: Gráficas JES Ltda.

Flórez Ochoa, R. (1995). *Hacia una pedagogía del conocimiento: El conocimiento no entra por los sentidos*. Santafé de Bogotá. Colombia: Mc Graw Hill.

Foucault, M. (2008). *Historia de la sexualidad I*. España: siglo veintiuno eclitores, s. a.

\_\_\_\_\_. (1979). *Microfísica del Poder* Edición y traducción de Julia Varela y Fernando Alvarez-Uría. España: La piqueta.

\_\_\_\_\_. (1979). *Nacimiento de la Biopolítica*. Mexico: Fondo de Cultura Económica.

\_\_\_\_\_, M. (1976). *Vigilar y castigar*. 1976: Ed., Gallimad.

Freire, P. *Pedagogía del oprimido*. Bogotá: Ed. América Latina.

Fromm, E. (1970). *La revolución de la esperanza*. México: FCE.

Hans-Georg, G. (1977). *Verdad y Método*. Salamanca: Ed. Sígueme.

- Kandel, E. R., Schwartz, J. H., & Jessell, T. M. (2000). *Principios de Neurociencia*. España: M Graw Hill companies. Inc.
- Kuhn, T. S. (1992). *La estructura de las revoluciones científicas traducción de Agustín Contín*. Santafé de Bogotá: Fondo de Cultura Económica Ltda.
- La Biblia, E. S. (2002). *La Biblia de estudio Dios Habla Hoy Tercera Edición*. Brasil: Sociedades Biblicas Unidas.
- La Biblia, G. (2000). *LA BIBLIA, DE ESTUDIO DIOS HABLA HOY*. Brasil: SOCIEDADES BIBLICAS .
- Leal Rodríguez, D. (2007). Abya Yala: pensadores locales del buen vivir. En A. P. Noguera, *Hojas de sol en la victoria regia, Emergencias de un pensamiento ambiental alternativo en América Latina* (págs. 228 - 288). Manizales: Gráficas JES Ltda.
- Manizales, U. d. (Productor), & Manizales, U. d. (Dirección). (26 de febrero de 1998). *Conferencia con Llinás Riascos, Rodolfo* [Película]. Colombia.
- Llinás, R. (2003). *El cerebro y el mito del yo*. Bogotá: Grupo ed. Norma.
- Maldonado, C. E. (2002). *Filosofía de la sociedad civil*. Bogotá D.C.: Siglo del Hombre Editores Cra. 32 N° 25-46 .
- Maturana, H. (2002). *Emociones y lenguaje en educación y política*. España,,: Dolmen Ensayo, Océano.
- Mejía, M. R. (2008). *Documento Las pedagogías críticas en tiempos de capitalismo Cognitivo cartografiando las resistencias en educación*. Manizales: (borrador en construcción).
- \_\_\_\_\_. (2006). *Educaciones en la(s) globalización(es) entre el pensamiento único y la nueva crítica*. Medellín: Planetapaz.
- Merieu, P. (2002). *Aprender, si. Pero ¿Cómo?* Barcelona: Octaedro Ediciones.
- Morin, E. (2006). *El método 3. El conocimiento del conocimiento LIBRO PRIMERO Antropología del conocimiento Traducción de Ana Sánchez QUINTA EDICIÓN*. Madrid: Ediciones Cátedra (Grupo Anaya, S. A.).
- \_\_\_\_\_. (2006). *El Método 4 Las Ideas Trad. de Ana Sánchez*. Madrid: Ediciones Cátedra (Grupo Anaya S.A.).
- \_\_\_\_\_. (1997). *El Método I La Naturaleza de la Naturaleza, Traducción de Ana Sánchez en colaboración con Dora Sánchez García*. Madrid: Ediciones Cátedra,.

\_\_\_\_\_. (octubre de 1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del siglo XXI Trad. Mercedes Vallejo-Gómez*. París 07 SP-Francia: por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura - 7 place de Fontenoy - 75352.

Morin, E., & Kern, A. B. (1992). *Tierra Patria*. Barcelona: Kairos.

Muñoz, P. (2007). Jaime. Habla multitud, habla el cuerpo, Emergencias del pensamiento ambiental,. En A. P. Noguera, *Hojas de sol en la victoria regia, Emergencias de un pensamiento Ambiental Alternativo en América Latina* (págs. 35 - 57). Manizales: Gráficas JES Ltda.

Niklas, L. (1995). *Poder*. México: Ed. Anthropos.

Noguera, A. P. (2004). *El Reencantamiento del mundo*. Manizales: Gráficas JES Ltda.

\_\_\_\_\_. (2007). *Hojas de sol en la Victoria Regia. Emergencias de un Pensamiento Ambiental Alternativo en América Latina*. Manizales: Gráficas JES Ltda.

Philippe, M. *Aprender si pero como*.

Pineda Muñoz, J. (2007). Habla multitud, habla el cuerpo. Emergencias del pensamiento ambiental. En A. P. NOGUERA, *Hojas de sol en la victoria regia. Emergencias de un pensamiento ambiental alternativo en América Latina* (págs. 53 - 72). Manizales: Gráficas JES Ltda.

Platón. (2005). *El Mito de la caverna*. Bogotá: Gráficas Pedro Ruiz.

Revista ángulo. (1995). *Revista ángulo No. 80:* , pág. 11.

Rousseau, J.-J. (1755). *Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres*.

Serres, M. (1995). *Atlas*. Madrid: Ediciones Cátedra, S. A.

Wittgenstein, L. (1988). *Investigaciones filosóficas parte II. Ed. Biligüe Aleman Español*. Barcelona: Crítica.

Zemelman Merino, H. (2002). *Necesidad de consciencia*. Barcelona: Ed. Anthropos.

Zuleta, E. (1995). *Educación y democracia*. Medellín: Hombres Nuevos Editores.