

Las TIC como posibilidad de apoyo en la construcción de conocimiento de los estudiantes de la institución educativa Naranjal del corregimiento de Naranjal, municipio de Bolívar, Valle del Cauca.

“Capacidad de uso para potenciar el aprendizaje”

Diego Alexander Colorado López

Obra de conocimiento

Asesor

Edilberto Granados López

Universidad Católica de Manizales

Facultad de educación

Maestría en educación

Manizales

2014

Sensibilización

La verdad del joven campesino.

Esta obra se presenta como una oportunidad para pensar en la relación que se puede establecer entre las nuevas tecnologías representadas en la web 2.0 y los PC, las oportunidades educativas y las habilidades para aprender de los jóvenes campesinos que viven en condiciones precarias, para que a través de la educación y uso de las nuevas tecnologías como apoyo para el aprendizaje salgan de esas condiciones y puedan acceder a modos de vida distintos a las que comúnmente se encuentran habituados.

El discurso que se les da a los estudiantes, no les llega. Es un monólogo totalmente alejado a la realidad actual de ellos, además se sigue enfrascado en la teoría representada en los libros de texto y no en su cotidianidad, ni en el diario convivir con la experiencia, ni con ese laboratorio de práctica que es su contexto. No se enseña desde el ser; del ser humano que se tiene en frente todos en las aulas. No se sistematiza el diario convivir con los estudiantes, no se evalúan las necesidades de aprendizaje del joven. En estos tiempos donde la movilidad educativa se convierte en líquida y toma forma desde las políticas educativas vigentes, en este contexto no se ha tenido en cuenta cómo el uso de las nuevas propuestas educativas es una condición de posibilidad para mejorar las prácticas pedagógicas con estos jóvenes.

No se reconoce dónde ni quien tiene problemas de aprendizaje, no hay ejercicios de inclusión donde los instrumentos del siglo XXI podrían convertirse en elementos de apoyo para esto, no entienden los problemas o necesidades de aprendizaje de los

jóvenes, de la realidad que los acompaña, inclusive ni les importan. No construyen desde la realidad, construyen desde la realidad de otros, están tratando de formar a los jóvenes con medios que para el tiempo de hoy son obsoletos o poco prácticos; aún no se utilizan los computadores para trascender en la posibilidad de construir conocimiento.

¿Qué tan comprometidos están los docentes de Naranjal con la formación de los seres humanos con necesidades educativas diferentes a las de épocas anteriores?
¿Entienden los docentes o saben cuáles son los sentidos de las prácticas pedagógicas del diario acontecer? No se hace reflexión del actuar. Se desconoce que lo virtual puede ser una oportunidad para aprender.

Las políticas públicas educativas están permitiendo que la brecha digital entre las zonas urbanas y rurales se amplíe cada vez más, y son carentes aspectos como conectividad y equipos tecnológicos adecuados para apoyar la educación de los jóvenes campesinos viven en condiciones diferentes a los jóvenes de zonas urbanas.

Recorrido

Momento 1.....	4
Para empezar.....	4
El PEI, el modelo pedagógico, las prácticas educativas dialogando juntas.....	5
La enseñanza de las nuevas tecnologías y su inclusión a los procesos de formación.	15
Y ¿Qué competencias se requieren?.....	20
El joven Naranjaleño y la necesidad de construir conocimiento.	22
Momento 2.....	25
Pensando con los otros.	25
Instrumentos tecnológicos en el aula, por qué y para qué.....	40
Oportunidad para construir futuro con apoyo de las tecnologías de la información.....	50
Lo virtual emerge de la realidad.....	57
Momento 3.....	61
Buscando la verdad.	61
Colaboración y cooperación.....	61
Construcción de conocimiento.....	62
Uso efectivo de las TIC	63
Autonomía, planificación y auto-regulación	64
Resolución de problemas y creatividad	65
Momento 4.....	66
La verdad	66
Actividad 1a	66
Actividad 1b.....	67
Actividad 1c	69
Momento 5.....	72
Cierre/apertura	72
El docente y las TIC.....	76
¿Qué desea el estudiante que habita el campo?	78
Bibliografía.....	81
Anexos	84

Momento 1

Para empezar.

La educación ofrecida en el siglo pasado no se ajusta a las necesidades educativas del siglo XXI. Hoy en día se debe pensar en una educación que estimule los talentos y la riqueza individual de cada uno de los niños, en especial para los niños campesinos cuyas condiciones de acceso y oportunidades parecieran haber quedado atrapadas en un tiempo ajeno a este en el que la información ya no está estática en un estante de biblioteca, sino que se encuentra en continua evolución y transformación. En este sentido, la presente investigación se centrará precisamente en este espacio olvidado en el que la educación aún conserva un rostro factible de ser reconocido, rostro que toma forma en el corregimiento de Naranjal, y que precisa ser pensado en términos de creatividad, vocación, pertinencia, desarrollo integral y uso de las TIC para producir conocimiento, en lugar de asignarle el lugar común de la homogenización y estandarización, valores directrices de la educación actual.

El reconocimiento de este rostro reclama entonces, una idea sobre la educación como un acto de incesante de flexibilidad mental y formativa que demanda otro tipo de conocimiento ajustado a las dinámicas y constantes transformaciones sociales y culturales del presente siglo.

No es nuevo para nadie en la escuela hablar o escuchar hablar del tema de las nuevas tecnologías y la propuesta que el MEN tiene para este tipo de formación, propuesta que se basa en la incorporación de nuevos instrumentos en los procesos pedagógicos, queriendo afianzar las instituciones rurales con calidad de acuerdo a la

necesidad de la población atendida, a través de educación abierta y a distancia teniendo el internet y la televisión como mediador para lograrlo.

Con el desarrollo acelerado y la aparición de nuevos medios para acceso a la información (Tablet, celulares, portátiles, etc.), también junto con estas nuevas posibilidades de construir conocimiento surgen tensiones y preocupaciones que ponen de manifiesto la necesidad de relacionarse con ellos a través de procesos de investigación y poder determinar las competencias que se deben poner en escena, para entender cómo se adecuan a las necesidades de los sujetos que están en proceso de formación e inclusive en proceso de deconstrucción constante del conocimiento.

El PEI, el modelo pedagógico, las prácticas educativas dialogando juntas.

El MEN piensa en el trabajo decidido y protagónico de los maestros, unido con la transformación de las prácticas pedagógicas consolidando las instituciones educativas. Hace énfasis en el maestro, porque este ha sido el ser humano que ha llevado a la práctica grandes premisas pedagógicas, facilitador de la construcción del conocimiento.

Frente a las exigencias de la globalización el MEN especula en generar una actitud frente al aprender que implica propiciar la estructuración de unas competencias esenciales para desenvolverse en el mundo de la vida práctica. Unas competencias ciudadanas que permitan vivir juntos en medio del respeto y la alteridad. El maestro debe ser referente para la configuración de identidades.

El ministerio propone un mecanismo de retención que garantice la permanencia en el sistema escolar; que es la necesidad de propiciar experiencias significativas que

facilite mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje obligando a una gestión institucional eficiente y eficaz.

La función social del maestro y sus prácticas educativas está encaminada a formar nuevas generaciones; función que se ha vuelto compleja, por cuanto requiere que se apropie de los conocimientos de un campo disciplinar y sea capaz de enfrentarse a los retos que exige una sociedad como la de hoy. El docente en sus prácticas además de conocer su disciplina necesita saber comunicarse, respetar las diferentes posturas, valorar las diferencias y despertar curiosidad por el conocimiento; el estudiante las debe encausar de manera constructiva. El Ministerio de educación entiende que cada estudiante es diverso, por tanto en las prácticas pedagógicas se debe tener en cuenta esas particularidades y a partir de allí diseñar las clases y adecuar los materiales de acuerdo con las necesidades y retos pedagógicos a los que se enfrentan.

El maestro debe estar actualizado para responder a los retos propuestos a los estudiantes sobre el saber, el saber hacer y el ser, desarrollar un pensamiento científico en los estudiantes unido a los ambientes democráticos, permitir un diálogo de saberes y capacidad autocrítica. Es sus prácticas debe ser un ejemplo de vida, imagen de autoridad y respeto, es decir un referente en la consolidación de la propia identidad, reflexionar sobre su propia enseñanza y los efectos que tiene en sus estudiantes. En el desarrollo de las actividades académicas deben estar inmersos los valores sociales.

Cada institución tiene su PEI y este tiene los lineamientos pedagógicos, administrativos y comunitarios que sirven de carta de navegación para los maestros,

con los estándares básicos de competencias. Guía para enriquecer la práctica pedagógica del maestro, evaluar constructivamente. Las estrategias que propone el Ministerio se deben basar en la resolución de problemas que desarrollen capacidad de análisis y pensamiento crítico, matemático y científico, fomentar el trabajo colaborativo y la investigación; mezclar teoría y práctica. En este momento histórico el docente debe estar en capacidad de hacer uso de los diferentes medios y tecnologías con las cuales el estudiante interactúa a diario.

Por lo anterior las prácticas pedagógicas, el diseño curricular, los objetivos institucionales, las necesidades de aprendizajes individuales y colectivos deben estar uniformes entre sí, con el fin de lograr la eficacia escolar esperada. En consecuencia, la evaluación es una actividad fundamental del saber hacer del maestro, pues solo a través de la aplicación de pruebas a sus estudiantes y a un proceso de autoevaluación continua puede mejorar sus prácticas educativas.

El PEI de la institución educativa Naranjal en sus prácticas de enseñanza tiene como objetivo ofrecer a los jóvenes oportunidades posibles de descubrir y experimentar, tiene por objeto el despliegue completo del ser humano en todo lo completo de sus expresiones y compromisos. En un proceso dialéctico que comienza por el conocimiento de sí mismo y se abre luego a las relaciones con los demás. Las prácticas centran todos los esfuerzos en la formación de seres humanos competentes ante las exigencias de la sociedad en constante cambio. Cita el PEI (2010):

“Dentro de las prácticas pedagógicas, se requiere un enfoque que desarrolle estructuras de pensamiento más allá del adiestramiento o de la acumulación de saberes

particulares. Estructuras mentales caracterizadas por la acción reflexiva, la cual es el medio más eficaz de formar inteligencia creadoras. La interrelación entre el saber y el actuar genera pensamientos más autónomos y creativos”. (pág. 12).

Este proyecto educativo sigue los fundamentos pedagógicos: aprender a conocer, aprender a saber, aprender a vivir juntos y aprender a ser: PEI (2010):

“Se deben reunir los fundamentos pedagógicos para alcanzar resultados integrales al desarrollo humano. Educar es apropiarse del saber, utilizarlo para sí mismo y para los demás, y mediante él aprender a vivir y a convivir con quienes lo comparten en procesos que ocurren no solo en las aulas de clase, sino en todos los ámbitos donde se encuentre el ser humano”. (pág. 14).

Este modelo de corte totalmente constructivista pensado desde Piaget cuya característica básica es la educabilidad, centrado en el estudiante. Solo requiere de un mediador, llamado maestro, que le ayude a desarrollar sus potencialidades para buscar su autorrealización y su autoformación. Para que se evidencie realmente el conocimiento y aplicación del modelo constructivista las prácticas deben estar enfocadas en la transformación del conocimiento científico para poder recrearlo junto con el estudiante, debe tener en cuenta el desarrollo cognitivo del ser humano que se forma, además de guiar, orientar y apoyar las inquietudes del estudiante en un proceso dialógico de aprendizaje mutuo, y tener la habilidad de contextualizar lo aprendido.

En dialogo con el PEI de la institución educativa Naranjal, donde se pretende formar jóvenes campesinos con especialidad en sistemas y su propuesta de modelo pedagógico constructivista; que ubica al estudiante como centro del proceso y como

sujeto que “construye” realidad, que representa el mundo en función de sus necesidades. La Institución Educativa no habla en su PEI de una verdad absoluta como estaba pensado antes de la reforma de este, se trascendió a la objetividad del conocimiento. Fernández, (2000). “El texto institucional llamado PEI define al estudiante como ser colectivo” (pág. 91).

Piaget (citado por Fernández, 2000) afirma que el conocimiento se va integrando progresivamente desde lo más básico hasta llegar a lo más complejo, el PEI hace este recorrido desde el grado cero hasta grado undécimo, gracias al desarrollo cognitivo del estudiante y a los propios mecanismos que lo desequilibran y lo equilibran. Los sujetos de aprendizaje (estudiantes campesinos) siempre van a estar siendo motivados a un estado de equilibrio con relación a lo que se conocen del mundo exterior, cuando llega una situación conflictiva (explicación por parte del docente) se desea generar en ellos desequilibrio.

Se piensa en esta carta de navegación que los estudiantes aprenden a partir de las experiencias previas (conocimientos previos) que se van desarrollando en su interacción con el medio y ese aprendizaje que se tiene propuesto se va modificando cada vez que llega nueva información, que genera des-acomodación de todo lo que se tenía preconcebido para luego ser adaptado a nuevas circunstancias.

Se tiene propuesto un ejercicio “Piagetiano”, para determinar cómo está su evolución cognitiva y tenerlo como insumo para crear currículo. Propuesta que toma la institución entendiendo en cuenta que todo conocimiento es una construcción del ser humano. Propone que el estudiante es un ser activo que construye conocimiento, ve en

las estructuras previas, el punto de partida para construir comprensión y que este tiene un valor personal; esto para el contexto Naranjaleño quiere decir que los conocimientos no son reales o imaginarios, son viables de acuerdo a necesidad de cada estudiante que habita la institución.

El concepto de aprendizaje se basa en una construcción de patrones de comportamiento, obedeciendo a la lógica de lo que ha aprendido previamente. Ese esquema se va modificando en la medida en que interactúa con el objeto (sujeto-objeto-contexto) de conocimiento y le va generando una nueva experiencia.

Se tiene en cuenta en el documento institucional que el conocimiento no se recibe pasivamente, los estudiantes los construyen de manera activa. Piaget (citado por Fernández, 2000) propone que la inteligencia organiza al mundo, en la medida en que se organiza ella misma. Destacando la participación activa de los estudiantes y de la interacción entre los mismos en un plano más dinámico que tradicional; momento de inclusión de las TIC. Los conceptos que construyen los estudiantes como lo propone el PEI provienen de los conocimientos previos, además se plantea la necesidad de negociación y mediación con otros.

Piaget (citado por De Zubiría 2006) incita a unas categorías que son plasmadas en el PEI como son: el aprendizaje no ocurre al margen de las relaciones sociales, no ocurre por fuera de los límites del desarrollo próximo y el aprendizaje y la educación son elementos que preceden al desarrollo, la necesidad de aprendizaje colaborativo en el siglo XXI es un referente fuerte en el PEI institucional.

Se tipifican los rasgos que deben tener los docentes que hacen parte de la institución, la investigación es un punto fuerte en estos atributos y debe ser un veedor o acompañante en la construcción de los conocimientos y no en la reproducción de estos. Debe estar al tanto de la movilidad líquida de los conocimientos impartidos, además debe ser fuente de confianza para los otros, y no deben olvidar que los propios docentes son sujetos de aprendizaje. La imagen del docente debe ser multifacética (conocedor de un segundo idioma y manejo adecuado de las TIC) y obviar la mono práctica imperante en la institución hoy en día. Debe darle a sus prácticas sentido en el contexto, seleccionar contenidos de aprendizaje en conjunto con los estudiantes, debe generar situaciones problémicas (desequilibrio).

Pero la realidad de la aplicación de este modelo está muy lejos de ser verdad, el centro de la educación al parecer son las calificaciones, que son el foco de los resultados académicos, no son las necesidades de los estudiantes las que se resuelven, Son los problemas presentes en los libros y se actúa bajo una sola verdad, la del docente; no se practica la colectividad, se practica el individualismo al ubicar a los estudiantes en un Rankin de acuerdo a sus promedios. Se respeta la posibilidad de avanzar en los conocimientos desde los más básicos hasta llegar a lo más complejo y siempre se encuentran estos estudiantes campesinos en un falso nivel de equilibrio evitando al docente salir de su zona de confort. Las experiencias previas y los conocimientos y su contexto no son puestos en escena. Impera la pasividad de las actividades académicas; las relaciones sociales son satanizadas gracias al manual de convivencia, que prohíbe las relaciones interpersonales. Los docentes debido a la gran distancia que hay de la zona urbana y debido a las dificultades de conectividad no tiene

la posibilidad de prepararse en pedagogía, un segundo idioma y mucho menos al uso adecuado de las TIC para enseñar.

Por todo lo anterior se ha pensado en un proyecto de investigación que tenga en cuenta el trabajo cooperativo, la posibilidad de dejar de reproducir conocimiento y propiciar una condición de posibilidad de construirlo. Las nuevas tecnologías deben hacer parte fundamental en el desarrollo académico de los estudiantes campesinos de Naranjal; pero no solo a nivel técnico como está propuesto en el PEI, sino como instrumento que aporta a construir mejores niveles cognitivos de los estudiantes e incluso por parte de los docentes.

Adentrando este escrito en la posibilidad de incluir en las prácticas de enseñanza los medios necesarios que se han convertido en un recurso indispensable para desarrollar competencias de los estudiantes que les permitan seguir las dinámicas del mundo contemporáneo, colocando al maestro como el eje de este proceso para el tránsito de la enseñanza al aprendizaje.

En esta sociedad mediática donde emergen nuevas formas de comunicación, la institución educativa debe orientarse hacia una mejor comprensión de estos lenguajes y hacia la incorporación de estos medios al aula, teniendo en cuenta las políticas de calidad propuestas por el MEN y el PEI de Naranjal; que están orientadas a mejorar las competencias de los estudiantes, a fortalecer las habilidades y competencias de los alumnos con un uso eficaz de los recursos tecnológicos en las prácticas de aula. El uso de esta herramienta tiene la posibilidad de desarrollar en el estudiante competencias

interpretativas, argumentativas y propositivas, el aporte que da el lenguaje hipermedial al aula es infinito, y debe ser usado para construir conocimiento.

Son múltiples los usos que el maestro de tecnología puede darle a los dispositivos mediáticos; el instrumento está ahí como un recurso útil para darle un valor agregado a la educación, en la medida que permite aterrizar a los contextos de la vida cotidiana los contenidos y las habilidades que se adquieren en la escuela. En el aula, el maestro, especialmente el de tecnología cuenta con un abanico de posibilidades y recursos para seleccionar. Hoy en día se convive con las TIC en muchos ámbitos de la vida cotidiana.

Según las prácticas educativas ¿Cómo lograr potenciar mejores estructuras de pensamiento en los estudiantes? ¿Cómo a través de la enseñanza-aprendizaje generar conocimiento que le sirva al estudiante en su vida cotidiana? Y ¿Qué debe hacer el docente para sacar el mayor provecho al uso de la tecnología en el aula?

El docente en su práctica no debe pensar en cambiar al tablero por Power Point, debe mejorar sus prácticas y basarlas por ejemplo en la resolución de problemas y debe enfocar todas las estrategias didácticas y pedagógicas en el estudiante, en el cual el maestro juega un papel muy importante como orientador y facilitador de los aprendizajes. Ya en el aula se perciben las habilidades y afinidades de los estudiantes con los diferentes medios permitiendo ir a los aprendizajes individuales y orientar las prácticas mediante el uso de los medios más apropiados con el fin de potenciar ese desarrollo en las competencias de los estudiantes.

Como consecuencia de lo anterior la educación está obligada a generar pedagogía y didáctica que involucre los cambios que se dan en la realidad. Porque la lectura que se hace es la que determina como actuar dentro de ella. Se debe sincronizar la educación con todos los cambios de la sociedad y particularmente, el interés de desarrollar una sociedad digitalizada. Las practicas pedagógicas con uso de los medios en el aula es una estrategia exigente, rigurosa y sistemática, el maestro es el actor principal en este proceso. El uso de estos debe tener un propósito pedagógico claro, articularse con la realidad del aula.

En este momento histórico se debe tener muy presente la propuesta que Morín hace replicado por Ciurana, Morín (citado por Ciurana, 2010) afirma que: la búsqueda metodológica de Morín tiene como una de sus ideas faro fundamental la aspiración a un humanismo que trascienda los tribalismos, los reduccionismos, las exclusiones, los esencialismos, las ontologizaciones identitarias, etc. (pág. 1). Se debe ir más allá de creencias, tradiciones, lenguaje, arte, cultura religiones que provienen de las pequeñas comunidades. Se debe reafirmar el sentido de pertenencia y permite la autorrealización individual; en otras palabras, otorga sentido al mundo desde una perspectiva de alcance inmediato.

¿Cómo generar estrategias para convivir con el otro?, para ver al otro un yo y no un extraño, poder a través de las prácticas pedagógicas ver al otro como posibilidad de acompañamiento y mejora de sí mismo con el uso de medios innovadores que complementan la comunicación de las personas. ¿Cómo generar prácticas de enseñanza o estrategias para el arte de vivir? Necesitamos unos saberes adquiridos a

través de las prácticas que nos puedan conducir a construirnos como seres humanos autónomos, críticos y autocríticos con conciencia de la incertidumbre. Poder a través de la educación en el siglo XXI crear las condiciones para que el estudiante construya conocimiento y libertad frente a los determinismos formateadores de la educación bancaria.

Morín (citado por Ciurana, 2010) agrega: la intensión es ir más allá de la repetición de consignas y discursos impuestos por los que proyectan la educación, no enseñar pensamientos, enseñar a pensar y a repensar (pág. 5). Se debe trascender en las practicas hacia una pedagogía que motive, que ubique al estudiante con ganas de estar en el colegio y que de allí salgan unas buenas propuestas para mejorar su entorno y posiblemente su contorno, un ser que sea útil a sí mismo y a la sociedad que convive con él.

La educación es el medio que tiene el ser humano para ser mejor persona, para crear un futuro que no lo excluya, más bien que lo incluya Kant (citado por Ciurana, 2010) escribió: El hombre no es otra cosa que lo que la educación hace de él. (pág. 8). Enseñar a pensar, para poder tener algo que decir, para no ser meros espectadores, enseñar a hablar con sentido para tener la capacidad de creación. No se debe olvidar que en las prácticas de enseñanza debe estar inmersa la condición humana.

La enseñanza de las nuevas tecnologías y su inclusión a los procesos de formación.

Hoy en día, y debido principalmente al uso que forjan los jóvenes del entorno campesino hacen de internet, las habilidades adquiridas por ellos para el uso de esta

herramienta ha ganado reconocimiento dentro de esta investigación, no solo en la vida escolar, donde a través del PEI se motiva el uso de la informática a nivel de desempeño técnico y que además se compromete con la formación de seres humanos íntegros; sino también dentro de la cotidianidad y el espacio extraescolar, los “nativos digitales” en este caso los nativos digitales representados en los jóvenes del campo poseen diferentes habilidades sobre el uso de ellas, aún si no han hecho un uso como posibilidad para adquisición de conocimiento.

La integración de los recursos tecnológicos a la enseñanza tropieza con muchos intereses: se espera que los jóvenes de esta región cumplan con unas exigencias dadas por los docentes mediante sus conocimientos en el uso de los computadores; Pero lo obtenido, en términos de los intereses y necesidades de los estudiantes no se acerca a las reales necesidades de aprendizaje y menos en una zona rural. Necesidades expuestas en la visión institucional, donde se espera que los estudiantes sean gestores del desarrollo de la comunidad siendo competentes en el manejo de las nuevas tecnologías. La idea es no solo integrar TIC a la enseñanza, además deben ser instrumento de adquisición del conocimiento, que sin el uso de estas sería bastante difícil o incluso imposible.

Lo más importante y la tesis que se propondrá a lo largo de este escrito, no son solo los intereses de los estudiantes para acceder a la información, sino las posibilidades que tal instrucción puede tener, la oportunidad de servir de ayuda sobre los riesgos latentes en tiempos de hoy y los beneficios potenciales de la relación joven-instrumento, cuando optimiza su práctica en beneficio propio y de los demás. Y que tan

preparados están nuestros estudiantes de Naranjal para utilizar esta herramienta como oportunidad que beneficie su crecimiento académico y personal.

Entre estas está el incremento de las distancias por parte de las desigualdades, lo que se ha conocido como la brecha digital, entre unas regiones y otras, entre unos individuos y otros, entre los estudiantes campesinos y los estudiantes de ciudad. Otro elemento para el joven campesino es que cada vez la sociedad avanza en el uso y dependencia de los medios emergentes, cuando estos jóvenes aún no han sido involucrados en su uso.

La brecha entre lo urbano y lo rural es de fondo. Mientras en las ciudades los educandos cuentan con un docente especializado en cada asignatura, en el campo los estudiantes asisten a clase con un único docente como es el caso de la Escuela Nueva y la Post-primaria. Sumado a esto, el acceso a Internet gratis en todos los municipios sólo es posible en las zonas urbanas, de acuerdo a políticas estatales ya que llevar este servicio a todas partes es muy “costoso”. Pensamiento este, por cierto contradictorio, que sólo favorece a los estudiantes del área urbana. Otro factor que impide nivelar las diferencias entre la educación urbana y la rural es el contexto. Un niño o niña que viva en una ciudad, de manera inconsciente está expuesto(a) a más contenido de lectura y escritura de tipo digital gracias a los medios de comunicación y la publicidad. Por esto, existe cierta desventaja entre lo urbano y lo rural.

Este contexto sociocultural de las llamadas tecnologías de la información (TIC) genera evidentemente nuevos problemas educativos. Toda esta tecnología representada principalmente por internet supone que vendría a ser la materialización

como aspecto positivo para la enseñanza: desde el hogar, desde el aula de clase, desde cualquier lugar poder acceder a todo el conocimiento que se está generando en la humanidad.

En ese sentido es un elemento muy importante para la enseñanza. Pero esta abundancia de información también genera ignorancia. En definitiva; muchos datos provocan a veces confusión de lo que es la realidad a estos jóvenes, dificultades para interpretarla, para con ella adquirir conocimiento. Ello implica que para formar a los jóvenes campesinos del siglo XXI representados en la comunidad de Naranjal se debe replantear que conocimientos, competencias y habilidades son las necesarias para desenvolverse de modo inteligente, crítico y complejo. Siguiendo la propuesta pedagógica representada en el PEI.

Los escolares han de aprender a buscar información por internet de forma eficiente, contrastada y más allá de google. Tiene que saber cómo y dónde buscar información, ser capaces de seleccionarla según sus objetivos y elaborarla adecuadamente para después exponerla, escribirla o aplicarla. La formación de ciudadanos digitales exige ir más allá, pero para desarrollar habilidades digitales en zonas de difícil acceso no se trata de implantar una asignatura de informática, sino de integrar el uso de las herramientas digitales en cualquier aprendizaje.

En definitiva el sujeto-estudiante del siglo XXI en esencia campesino, debe ser un sujeto-estudiante que domine el saber localizar y analizar la información, independientemente del vehículo o la fuente informativa; sean libros, sean audiovisuales, sean computadoras, sea internet... saber expresarse o comunicarse con

los distintos lenguajes o códigos de comunicación, y saber colaborar con otras personas a través de tecnologías. Lyotard (1987) observó por ejemplo que:

“En el uso ordinario del discurso, en una discusión entre dos amigos por ejemplo, los interlocutores recurren a lo que sea, cambian de juego de un enunciado a otro: la interrogación, el ruego, la afirmación, la narración se lanzan en desorden durante la batalla. Ésta no carece de reglas pero sus reglas autorizan y alientan la mayor flexibilidad de los enunciados” (pág. 18).

Luego de haber planteado el problema y la pregunta en este proceso de construcción escrita y vivida, se presentan una gran cantidad de tensiones donde se aprende a sostenerse y enamorarse de un ejercicio escritural donde las tensiones con los demás son muy comunes por ello, Berger y Luckman (1968) argumentan:

“También sé por supuesto, que los otros tienen de este mundo común una perspectiva que no es idéntica a la mía. Mi “aquí” es su “allí”. Mi “ahora” no se superpone del todo con el de ellos. Mis proyectos difieren y hasta pueden entrar en conflicto con el de ellos” (pág. 40).

En un afán de relacionar teoría y práctica, en un ejercicio de convivencia entre estos seres planetarios que son los estudiantes del campo. Cardona (2006) escribe: “Reto de sostener hoy el engarce entre conocimiento-sociedad-transformación-habitabilidad-viabilidad de y para la coexistencia inteligente entre humanos y el planeta” (pág. 5). Problema este planteado desde la cotidianidad de los seres que viven un afán de aprender desde la intimidad de aula y escuela, donde se interrelaciona la enseñanza con el currículo y todo lo que en esta sucede.

Y ¿Qué competencias se requieren?

Las competencias que los jóvenes Naranjaleños requieren para el uso efectivo de las herramientas 2.0, no se basa totalmente en nuevos conceptos sobre pedagogía, Morín (2001) “el surgimiento de lo nuevo no se puede predecir, si no, no sería nuevo” (pág. 85), son estas competencias las que se encuentran frente a un medio emergente. El trabajo está en concientizar a la escuela, a los padres, a los estudiantes, que su participación en la descentralización y nueva definición de las didácticas frente a la red, es fundamental e imprescindible y que tengan en cuenta que el hecho de vivir en el campo no puede convertirse en su problema, sino en la oportunidad de salir adelante.

Aceptando esta realidad y siguiendo de cerca los comportamientos de utilización de los jóvenes de los instrumentos digitales; se adentra este proceso de investigación. Como ejemplo el uso de la multimedia que aumenta constantemente. Los servicios de internet han crecido. Por tanto el docente debe tener unos conocimientos preliminares sobre el uso pedagógico de ellas y su apropiación significativa en el aula, y las capacidades que pueden desarrollar los estudiantes mediante este uso. En resumen el trabajo está en que los estudiantes se muevan a conocer esta herramienta y buscar la forma para utilizarla para lo que también debería ser: construir conocimiento.

El docente que vive el contexto contrario a lo expresado anteriormente tiene una postura de rechazo general, tratando de evadir conscientemente su utilización. Lo que realmente debe hacer, es estar familiarizado con los nuevos medios para no caer en la trillada discusión del individualismo y subjetividad que ello representa. No se trata simplemente de abogar por su utilización. Se debe estar abierto a una nueva postura

con relación al uso de estas tecnologías y procurarse la posibilidad y el riesgo de enfrentarse a ellas. Con esa actitud el muro empieza a derribarse y se comienza a caminar de la mano con los jóvenes en el desarrollo de las competencias tecnológicas.

Pero... ¿Conocimiento no es todo lo que me enseñan?!... pregunta un estudiante... Bueno; y si es medida ¿Con el hecho de calificar, no significa que ya aprendí?; y... si no es información y es conocimiento... ¿Cómo se adquiere?; pregunta de nuevo un estudiante. Se aprende del mundo observándolo, escuchándolo, olfateándolo, tocándolo y saboreándolo; a partir de la motivación y la emoción, se adquiere a partir del pensamiento y el lenguaje, comprendiendo al mundo. En palabras de Lyotard (1987): “Puede decir que desde hace cuarenta años las ciencias y las técnicas llamadas de punta se apoyan en el lenguaje: la fonología y las teorías lingüísticas...” (pág. 4).

Bueno y... ¿Cómo funciona todo lo referente al conocimiento en el mundo y más en un mundo globalizado? La tarea es formar a estos jóvenes que habitan el campo con habilidades adecuadas a las demandas del sistema... porque de lo contrario formaría a magníficos desocupados, como ocurre hoy en día a nivel general en los entornos campesinos; se debe balancear con una educación que muestre lo que pasa (mundo rodeado de TIC) y promueva el desarrollo de las facultades que se han ido deteriorando en el ser humano. Como expresa Bilbao D, (2003) “que quien no se integre corre el riesgo de marginarse” (pág. 11).

El joven Naranjaleño y la necesidad de construir conocimiento.

Reconocer que el mundo de una persona puede estar imbuido por otros mundos. Tener la capacidad de preguntarse qué sabe, como lo sabe y como fue adquirido eso que sabe. El conocimiento se moldea y se adquiere con el tiempo y va relacionado con el crecimiento profesional y personal porque se reconoce en lo que hace, reconocer los errores y si es necesario enmendarlos.

Teniendo en cuenta el punto de vista anterior y la movilidad que se produce hoy día con el uso de las tecnologías emergentes surge la pregunta central de la obra de conocimiento. “¿Cuál es la capacidad de uso de las TIC para transformar-potenciar-innovar-promover-mejorar el aprendizaje?”. Cómo puede el estudiante de Naranjal adquirir un conocimiento de tipo científico y que este pueda ser útil en contextos de aplicación.

Con la aparición de los computadores en las aulas de clase en Naranjal se pensó que el problema educativo estaba resuelto, pero las indagaciones y la realidad escolar muestran todo lo contrario, son un instrumento más, agregado al currículo que hace lo mismo de antes pero de otra forma, muchas veces llenando al estudiante de criterios en contra del uso de estas para aprender y adquirir conocimiento pertinente.

El interés gnoseológico, los intereses problematizantes están motivados por la praxis pedagógica dentro de la institución, la realidad de la escuela que es habitada por los estudiantes que a su vez reclaman un nuevo modo de adquirir conocimiento y la constante crítica de los maestros por las diferencias que están teniendo con los estudiantes y con las incapacidades que están encontrando para manejar la

información, que el docente en su afán de sobresalir se las complica o hace más difícil de aprehender.

Se torna en el ambiente una tensión entre docente y estudiante y entre docente y la tecnología por la mínima articulación que hay entre ellos y tocando fondo con respecto a esta apreciación la desarticulación entre todos estos y el currículo junto con la pedagogía. Las prácticas de los docentes vividas en una época que no es la contemporánea, lo incierto de las ideas y esto lo ha escrito Morín (2003):

Lo inesperado nos sorprende porque nos hemos instalado con gran seguridad en nuestras teorías, en nuestras ideas y, éstas no tienen ninguna estructura para acoger lo nuevo. Lo nuevo brota sin cesar, nunca podemos predecir cómo se presentará, pero debemos contar con su llegada, es decir contar con lo inesperado. Y, una vez sobrevenga lo inesperado, habrá que ser capaz de revisar nuestras teorías e ideas en vez de dejar entrar por la fuerza el hecho nuevo en la teoría la cual es incapaz de acogerlo verdaderamente (Pág. 33).

Estar lejos de las generaciones precedentes que dieron posibilidad de pensamiento. La teoría ofrecida por los docentes no es resignificada ni analizada a la luz de nuevas realidades socios históricos que no hacen posible la emergencia de nuevas e inusitadas formas de pensar y conocer.

Pensamiento este apoyado en la teoría pero también en la praxis y la historia de vida que no es teoría. Postura adquirida viendo la dificultad de conexión entre educación y TIC, con una actitud colectiva de construir frente a las circunstancias que se quieren conocer para tener una oportunidad de modificar; modificar ese discurso

cerrado de conceptos y formular la pregunta: ¿Cómo se coloca un ser humano “estudiante campesino” frente aquello que quiere conocer? Acercarse a esta realidad a partir de un pensamiento que relacione, integre y cree nuevas posibilidades del saber y el conocer.

Construir y deconstruir un saber educativo en contexto de aplicación y con uso de ordenadores, con la comunidad: una reforma del pensamiento; reforma de la sensibilidad y la reforma de la praxis. Haciendo posible la aprehensión de conocimiento a partir del instrumento tecnológico propio de esta época. Un conocimiento y un pensamiento que no es definitivo sino que nace de la duda, de la inquietud y de la cuestión de los jóvenes campesinos Naranjaleños. Hacer una apuesta por la construcción de conocimiento (modelo pedagógico al cual hace la apuesta la institución educativa) en tiempos presentes a partir de la indagación significativa de los contenidos que se desean aprender para ser parte del desarrollo de la comunidad que es objeto de investigación. Referente a esto Morín (2003) escribe:

A este problema universal está enfrentada la educación del futuro, porque hay una inadecuación cada vez más amplia, profunda y grave por un lado entre nuestros saberes desunidos, divididos, compartimentados y por el otro, realidades o problemas cada vez más poli disciplinarios, transversales, multidimensionales, transnacionales, globales, planetarios (pág. 37).

Momento 2

Pensando con los otros.

Los computadores y el internet, como herramientas de gestión del conocimiento y facilitadoras de la comunicación global, juegan un papel importante en la adquisición de los saberes de estos jóvenes, ya que pueden mejorar las oportunidades de aprendizaje, facilitar el intercambio de información científica e incrementar el acceso a contenidos; entre muchas otras.

Por otro lado, la inclusión de las TIC en la educación ha generado nuevas didácticas y potenciado ideales pedagógicos tales como: ofrecer al joven ambientes de aprendizaje ricos en materiales y experiencias que cautiven su interés; otorgarle mayor libertad para explorar, observar, analizar, y construir conocimiento; estimular su imaginación, creatividad, y sentido crítico; ofrecerle múltiples fuentes de información ricas y actualizadas, facilitarle una comprensión científica de los fenómenos sociales y naturales y permitirle realizar experiencias de aprendizaje, como lo expuso Bauman (2000):

“Que las personas puedan estar satisfechas de lo que les toca aunque diste mucho de ser “objetivamente” satisfactorio; que viviendo en la esclavitud, se sientan libres y por lo tanto no experimenten ninguna necesidad de liberarse, renunciando a toda posibilidad de acceder a una libertad genuina” (pág. 22).

En este contexto que habita el joven rodeado de naturaleza, los medios emergentes se convierten en aliados inigualables para la innovación en la educación al facilitar: la colaboración entre personas con intereses comunes y habilidades

complementarias independientemente de su ubicación, la interacción con repositorios de conocimiento, la comunicación síncrona y asíncrona y la comprensión de conceptos, de una manera transversal e integrada. Las herramientas tecnológicas no solamente pueden transformar a profundidad el significado de la educación sino que además se han constituido en las mejores herramientas para adaptarse a los cambios.

La necesidad imperante está en repensar la posibilidad para aportar a la calidad de los propios aprendizajes en el corregimiento de Naranjal mediante la transformación de las prácticas con el apoyo de las TIC, adoptar estrategias para orientar el uso de las estas para generar cambios positivos sobre el entorno, y promover la transformación de la institución educativa en organizaciones de aprendizaje a partir del fortalecimiento de las diferentes áreas académicas, buscar iniciativas y procesos de formación para el desarrollo académico del estudiantes que sean pertinentes, prácticas, situadas, colaborativas e inspiradoras.

Los ordenadores deben ser un apoyo a los estudiantes campesinos para que tengan la posibilidad de aprender a trabajar de forma colaborativa, sean estos instrumentos apoyo en la construcción de conocimiento, y que a través de los equipos puedan imbuir su contexto y construir desde la realidad.

Es importante que los estudiantes se preparen para que sean capaz de transformar los saberes y generen conocimientos que aporten al desarrollo de la comunidad, en palabras de Lyotard (1987): “Se sabe que el saber se ha convertido en los últimos decenios en la principal fuerza de producción...” (pág. 8).

Un elemento esencial en el proceso de formación de los jóvenes en la perspectiva del Desarrollo es la pertinencia, no solo en cuanto a su capacidad para desarrollar competencias fundamentales, que incluyen el uso y apropiación de las tecnologías de la información y la comunicación que en conjunto, le permiten a estos sujetos campesinos de formación enfrentar los retos del siglo XXI.

La otra cara de la moneda muestra que la homogeneización junto con el uso de los celulares, puede afectar la identidad individual; sobre todo la identidad o valores de lugar, haciendo perder los rasgos culturales que lo acompañan, esto es fácil con jóvenes de contexto campesino que se dejan influenciar de los estereotipos del momento, estereotipos poco adecuados; realidad que no se puede esconder. Hay gracias a la globalización una práctica inmediatista, que aliena a la persona y exalta el materialismo, una insatisfacción afectiva que produce un vacío interno. Morín (2001) escribió que: “la educación debe mostrar que no hay conocimiento que no esté, en algún grado, amenazado por el error y la ilusión” (pág. 22). Por esto debe darse gran valor a la educación con el apoyo de los computadores en tiempos de globalización a jóvenes del campo, debe permitir al estudiante pasar de una visión homogénea, a una construcción compleja del mundo, reconociendo este mundo a través de la pantalla.

Siguiendo este contexto, a través de las herramientas emergentes: la educación, la cultura y la ética, deben ser representadas a la luz de los avances de las sociedades de hoy, y con un ciudadano involucrado no solo como receptor de derechos, sino también como garante de obligaciones con el resto de la sociedad. Está muy claro que la modernidad líquida, esta época post-moderna donde crece la interconexión

planetaria, así como la educación a través complejidad, Morín (2003) lo expresó: “la comprensión de la complejidad humana y del devenir del mundo requieren un pensar que trascienda el orden de los saberes constituidos y la trivialidad del discurso académico”. (pág. 24), y con dinámicas que se vinculan cada vez más con el aprendizaje y con la formación de las comunidades, en este caso campesinas.

Partiendo del supuesto que conocer es la forma como se va a interactuar con el ambiente y que esta interacción proporciona más información, cuando se interactúa con otros en un mundo globalizado, se conoce más, en un mundo más pequeño con los computadores como instrumento para ello, comprender el mundo de manera diferente, no quiere decir mejor o peor.

Entre mayor interacción puedan tener estos jóvenes más van a conocer su entorno, mayor cantidad de información se va a adquirir y mayor posibilidad de adaptación al medio. Lo importante aquí es el manejo y uso que se dé a la información (capacidad de uso).

La globalización evidenciada a través del internet da la posibilidad de interacción con otras culturas, mayor información puede implicar mayor adaptación al medio y mayor análisis de este, si los jóvenes son capaces de entender lo que hacen, y tienen una forma de hacerlo, ser conscientes de ello, pueden aprender aún más.

Para hacer una reforma del pensamiento se debe pensar en este como un proceso y dinámica de cambio, hay que valorar que los jóvenes necesitan esa reforma en el pensamiento de la mano de sus aparatos electrónicos. En un contexto donde

emerge una tensión entre educación y epistemología, crisis en la capacidad de construir conocimiento que aportan los docentes desde unos modelos separadores que se han instalado en el pensamiento humano, es una estructura que hace que la educación opere de esa manera y por eso se plantea la pregunta ¿Cómo abordar la necesidad de educar en la complejidad a jóvenes campesinos?, junto esta pregunta aparece el fenómeno de la globalidad.

¿Cómo hacer para que surjan preguntas esenciales en los estudiantes? ¿Dónde están esas nuevas posibilidades de conocer? ¿Cómo entender-comprender la objetividad-subjetividad del aprendizaje? Lugar de desencuentro de algunas posturas, la propuesta que predomina es que se tiene la enseñanza y el aprendizaje como producto, por tanto el joven va a la escuela a buscar unos productos terminados que no son creados en su contexto, luego aparece otra corriente donde se pone de manifiesto que la educación y el conocimiento es un proceso y se puede contextualizar y aquí aparecen las TIC como aliado, que en palabras de Bauman (2000):

El advenimiento de los teléfonos celulares puede funcionar como el definitivo “golpe fatal” a la dependencia del espacio; ni siquiera es necesario acceder a un aboca telefónica para poder dar una orden y controlar sus efectos. Ya no importa dónde pueda estar el que emite la orden –la distinción entre “cerca” y “lejos”, o entre lo civilizado y lo salvaje, ha sido prácticamente cancelada- (pág. 16).

El estudiante no vive en desequilibrio, no encuentra unas necesidades cognitivas, ni deseo de investigar. Se necesita motivar en ellos sed de descubrimiento, espíritu creativo, innovador... aprovechar esa energía de quienes viven conectados.

Bauman aporta, (2000) “Durante la modernidad, la velocidad de movimiento y el acceso a medios de movilidad más rápidos ascendieron hasta llegar a ser el principal instrumento de poder y dominación” (pág. 15), que además se transforman; se mueven nuevas relaciones, nuevas comprensiones, con el uso creativo de las herramientas hipermediales, educar un pensamiento y desarrollar esa inteligencia que encare en el contexto y en el complejo global para hacer conscientes a los estudiantes que viven en un entorno campesino del desafío que tiene esta globalidad.

El problema de investigación debe hacer parte de un contexto (plano gnoseológico,) y de la triada paradigma-sociedad-cultura. Cuando el paradigma está muy aferrado al grupo social es muy difícil determinar si hay algún tipo de cambio, y si hay un cambio significativo la comunidad no se preocupa por las razones de ese cambio. Un ejemplo son los imaginarios de la comunicación: anteriormente estaba la posibilidad del telegrama y todas las implicaciones que este podía sustentar (tiempo, geografía, distancia, etc.) y hoy en día prácticamente no existe. Las sociedades rurales conservan aún el imaginario cultural de la radio y se forman culturalmente con lo que la televisión “clásica” puede ofrecer (novelas), siguen siendo forma de cultura en masa que lo único que poseen es audiencia.

Un imaginario que cambió o está cambiando es el uso del teléfono al pasar al celular y los servicios que este ofrece; hay una ruptura en el paradigma. Se pasa del mass media a social media y afecta en gran escala los patrones de comportamiento. Como lo evidencia Discovery que envía al televidente a unirse a las redes sociales para

hacer sus aportes sobre lo que se está viendo y a través del juego por ejemplo motivan al televidente.

En el proceso de construcción de obra acompañado con la comunidad estudiantil campesina se da un valor de verdad agregado a la realidad en un contexto que está cambiando de paradigma y unos imaginarios postmodernos que llegan y se ubican dejando huella, juntando realidad con teoría. Hay que tener en cuenta que en la sociedad no todo es igual, parte de esta tiene una carga simbólica distinta, aparecen las tribus urbanas, grupos sociales, pero la realidad social no se hace de pedacitos, el ser humano es antro-socio-psico... una cantidad de cosas unidas. La unidad en las partes y las partes en la unidad.

Se debe construir desde la pluri-multi-inter-trans-disciplinariedad. Estudiando un objeto, en este caso la posibilidad de usar los instrumentos electrónicos como instrumento que una las disciplinas escolares y generen en el estudiante la posibilidad de adquirir un conocimiento pertinente.

Hay fenómenos o explicaciones que no se pueden demostrar desde la propia disciplina, sino por algo que pueda unir las "trans-disciplinariedad". En este momento histórico es necesario que la ciencia esté imbuida en la sociedad, el problema es que los patrones de orden social no lo ven. El paradigma salta los imaginarios de orden cultural pero la gente sigue sin saber que hay cambios.

Los jóvenes de Naranjal entran a la escuela para ser humanizados, metafóricamente es intentar convertir a un perro de la calle, un perro de casa, lo

primero que se hace es quitarle la autenticidad y luego se disciplina, pensando en esto como una estrategia pedagógica.

La labor docente no permite por si solo cambiar el método, en palabras de Morín (2003) “nada más lejos de esta visión del método que aquella imagen compuesta por un conjunto de recetas eficaces para la realización de un resultado previsto” (pág. 16). Este en últimas está vinculado al currículo, y el currículo vinculado a las políticas del MEN. Por ello cuando se hace una crítica al método, se hace realmente a como institucionalmente está pensada la enseñanza desde el currículo; y si se critica al currículo, realmente se hace una crítica a la forma como el MEN mira lo que es pertinente en educación.

Aparece como propuesta de construcción de conocimiento el principio hologramático, Morín (2003) “Al igual que un holograma cada parte contiene prácticamente la totalidad de la información del objeto representado” (Pág. 38), para interconectar todas las categorías que hacen parte del desarrollo educativo especificado en el PEI institucional. El modelo institucional donde el docente aparece ausente, es mucho más administrativo, gracias a esto ya no hay una preocupación directa por la enseñanza y por la pedagogía, sino por ciertos estados de calidad.

Toda realidad parte del sujeto y es relativa al contexto en el cual se desenvuelve, las necesidades rurales son diferentes a las necesidades urbanas. Lyotard (1987) “Lo que yo digo es verdadero porque yo lo demuestro; pero, ¿Qué demuestra que mi demostración es verdadera?” (pág. 23). La forma como se puede entender esa realidad es mediante un estudio de la subjetividad dejando de lado el método positivista o

llamado método 1. Para determinar que se debe tener en cuenta para producir conocimiento en un contexto: la naturaleza del conocimiento, el origen de tal conocimiento, y el alcance de este conocimiento.

En últimas dentro de esa subjetividad se determinan las causas históricas, las causas psicosociales, sin conocer la historia sinceramente el ser humano se pierde, por ello se hace un recorrido desde la racionalidad crítica, abierta y compleja... Todo el concepto educativo ha sido pensado a partir de modelos, y estos modelos no responden con suficiencia al fenómeno educativo de la crisis o de la situación educativa en la región, se hace la crítica a partir del entorno, luego de leer el contexto, la racionalidad compleja hace ver o tener una comprensión distinta de porque los modelos no funcionan, y porque los fenómenos de orden contextualizado o fenómenos de orden emergente superan las expectativas mismas de aquellos modelos teóricos mostrando que la realidad es más agresiva de lo que se cree.

El currículo como carta de navegación, crea una tensión que apunta a un diseño macroeconómico que hace parte de las reformas del banco mundial, por eso aparece el decreto 1278 de Junio 19 de 2002, emanado por MEN que da la oportunidad a los profesionales que no son de la región de formar a los jóvenes campesinos con posibilidades de mano de obra calificada barata; tecnificando la educación. Pero como sucedió todo esto se pensó en territorializar al país; la llamada educación expansiva, modelo de orden político. Un resultado de esto fue enterarse que más del 90% de la población colombiana no sabía leer ni escribir, con este modelo se pretendía mejorar

las condiciones de alfabetización del pueblo homogeneizando los patrones culturales de la región.

Este proyecto deseaba ilustrar al pueblo para que respondiera al propio proyecto de la modernidad en términos del desarrollo social, migrando al modelo de educación competitiva que sectorizó la educación, de la cual surgió una gran tensión porque esta fue pensada para las grandes ciudades, caso específico las pruebas saber. Poniendo en evidencia que no se trata de un nivel de desarrollo social sino económico. ¿Si no se entiende el porqué de las cosas... entonces cómo se va a innovar? Redescubrir la importancia del “por qué”. Para llegar al “saber hacer”. El joven y como lo propone Bauman (2000) “Ya no toleramos nada que dure. Ya no sabemos cómo hacer para lograr que el aburrimiento de frutos. ¿La mente humana puede dominar lo que la mente humana ha creado? (pág. 7), para explicar el mundo. Por ello es necesario “agarrar” esta teoría para ser contrastada con la realidad para de forma voluntaria entrar en crisis y dar al joven campesino la oportunidad de salir del aburrimiento que produce la educación.

La naturaleza del conocimiento pedagógico está preguntando por el sujeto que vive dentro de la escuela, por ello el rastreo bibliográfico comparándolo con la historia de los sujetos inmersos en la sociedad campesina, la de Bauman (2000): “ la sociedad es hoy una condición necesaria, primaria y fundamental para el individuo en su vana y frustrante lucha por transformar su status de jure en genuina autonomía y capacidad de autoafirmación” (pág. 46), en la cual se convive, en un proceso de contrastar la teoría con la información recogida desde el continuo de vida social para determinar los

hallazgos en términos de objetividad que se ajustan o no a la necesidad de conocimiento, y si aquello que se vive como una emergencia realmente lo es.

Los instrumentos para el aprendizaje que se dispone hoy en día la sociedad son de una potencia enorme, como lo es un teléfono móvil, que de por sí tiene una memoria formidable, se comunica en tiempo real en todo el mundo y que puede recibir al mismo tiempo las aportaciones de otros. A principios de siglo la humanidad disponía de muy pocas formas de registro de las voces y de la oralidad; la televisión se inicia antes de la segunda guerra mundial, el primer registro magnético aparece en 1964 y la digitalización es ya una evidencia a partir de los años 1970 y 1980. Pero a partir de los años 80 el cambio ha sido más dramático, y en solo 6 años las redes sociales, los YouTube han sustituido los métodos tradicionales de comunicarnos y de obtener información. Y ¿Qué ha de venir en los próximos años?

El libro que había dominado las instituciones culturales es un hecho del pasado; es una evidencia que nuestras culturas se han basado en textos y en la centralidad de esos textos y que se están o ya se han perdido ante la competencia de las nuevas pantallas; la pantalla es una realidad; los jóvenes de la institución pasan muchas más horas delante de cualquiera de ellas, no solo de la televisión, sino más de los teléfonos móviles, las Tablet, los portátiles, etc. Lo cual no quiere decir que no se lea o no se escriba, lo que quiere decir es que se lee y se escribe de otra forma; por tanto si uno lleva un joven de la mano este trae consigo un mundo virtual que ya empieza a preocupar a los adultos, que es el mundo de la conectividad permanente.

Lo que sabemos de la historia de los medios de comunicación, es que ningún medio desaparece, todos se complementan, por tanto plantearse una política de sustitución es siempre muy problemático, pero en cualquier caso estamos en un periodo de transformación profunda de la escuela.

La enorme potencialidad del sistema alfabético se ha convertido en el mejor registro y prolongación de la inteligencia humana que hemos conocido a lo largo de la historia. Pero esta transcripción gráfica de lo oral (que ha sido la escritura) ha estado siempre mediada por soportes o por medios de comunicación, bien sean los libros, o los soportes magnéticos.

Esta mediación ha dislocado en tiempo y espacio a la oralidad y ha dislocado a la escritura; pero, en cualquier caso, la han conectado también, y es evidente, con los lenguajes icónicos, con la imagen. Imagen y texto son inseparables. No han estado separadas en los libros desde su origen, siempre han ido juntos.

La textura de la comunicación con el entorno es una textura que se ha dado en llamar plural. Como se ha dicho en astronomía ya no suele decirse uni-verso más bien multi-verso, pues lo mismo se puede decir de la escritura; nunca ha sido uni-versión, uni-dimensional, ha sido siempre pluridimensional. La alfabetización ha sido el acceso al mundo del conocimiento y de la ciencia. Nunca ha sido solo texto, también ha sido imagen (infografía), representación gráfica de las realidades.

Muestra esto que las palabras, las imágenes, los sonidos son un instrumento de la comprensión; que están guardadas en los dispositivos electrónicos y tecnológicos de

la postmodernidad. ¡Cuántos problemas de entendimiento y de educación de la “lectura” se resolverían si tuviésemos esto en cuenta! Hay que ver para leer y no se puede leer sin ver, sin hacer representaciones icónicas.

Es cierto que el mundo de la oralidad es el primer paso en la humanización del ser humano, la escritura también, a partir de que se registra, se memoriza y se puede editar como se hace con los instrumentos tecnológicos; hoy en día no se tiene un texto, se tiene un hipertexto; un sistema en que todas las paginas, todos los documentos están interconectados, la navegación que nos permite recorrer todas las páginas de la web como si fueran un mismo libro. Una textura que, paradójicamente, deshilacha la lectura. Una lectura compleja necesaria para la construcción de significados por parte de los estudiantes de Naranjal.

Se sabe que la imagen siempre deforma, que siempre transcribe desde un punto de vista, pero se sabe también hoy que se puede escribir con imágenes. El sistema semiótico es complejo, plural. No solo hay una semiótica basada en la palabra, sino en muchos otros sistemas de signos.

Este nuevo paradigma que relaciona este escrito con seres humanos en un grupo que va desde los mass media a los social media o, llámese nueva forma de comunicación, donde los aparatos tecnológicos son el instrumento que estos seres humanos campesinos los pueden utilizar como medio de comunicación.

Se relaciona el pensamiento crítico, abierto y complejo con el uso de las TIC en los procesos educativos y sobre todo con los jóvenes que tienen o están al alcance

para usar estas herramientas de comunicación. Herramienta que desborda los imaginarios, que hacen o ayudan a pensar de forma distinta.

No se pretende resolver problemas relacionados con el uso apropiado de las tecnologías emergentes para adquirir conocimientos, solo quiere identificar las tensiones, revisar los sistemas en desequilibrio. Que tan insuficiente es el modelo pedagógico usado en este momento y como puede ingresar un modelo pensado desde la complejidad. Que nuevas construcciones se deben hacer para darle un aporte a este problema educativo con jóvenes de entorno campesino que aún persiste.

Romper ese paradigma de formación que se tiene, aprender a relacionar las disciplinas, cómo ser capaz de desaprender ese concepto de ser herederos en términos estrictos de la cultura con respecto a la configuración académica, gestando modos y formas de vida que empiezan a legitimar como patrones culturales, y estos a la vez crean unos imaginarios, modelos sociales de desigualdad predominante.

Se escribe desde lo real, desde el hoy, una mirada que aporta muchísimo a una obra pensada desde las prácticas de enseñanza de las TIC hacia los jóvenes que piden a gritos que cambien los modelos educativos. Habitar este problema de conocimiento multifacético, poli-cromático que se apoya el pensamiento con un lenguaje al alcance de todos pero sin perder el respeto por él. Buscando cuestionamientos profundos, críticas constructivas, otredad y alteridad entre la intercomunicación de los instrumentos con la complejidad a través de los seres humanos de campo, haciendo un recorrido entre los grafos de la vida y los grafos de lo biblio.

“Fuentes A. (2003) “esta revolución tecnológica es la suma de todas revolución de las anteriores” (pág. 29), agrega que: “en esta etapa ya no se sustituye el trabajo muscular del hombre sino el trabajo intelectual rutinario”. La tecnología actual tiene aspectos en los que se destaca la informática. Basada en la electrónica y asociada a la tecnología de comunicación mundial conocida como internet. Según Lyotard (1987) “la cuestión del saber en la edad de la informática es más que nunca la cuestión del gobierno” (pág. 11). Esta red mundial multiplica y optimiza sustancialmente las relaciones culturales, productivas, científicas, tecnológicas, comerciales y humanas, así como la invención de la imprenta que en su momento significo un salto evolutivo del momento.

Argumenta el autor que la robótica, la codificación del genoma humano, el uso de las tecnologías no tradicionales, el uso de nuevos materiales, la optimización de los estos, etc. Se convirtieron en los nuevos desafíos para solucionar e impulsar la construcción de una instancia humana superior. Fuentes (2003) agrega:

Como ser social, el hombre ha tenido desde sus orígenes hasta hoy la necesidad de comunicarse. Así, fue desarrollando diferentes soportes de información y comunicación, desde un simple grabado en piedra, pasando por el libro, el telégrafo, la televisión, hasta llegar a nuestros días, en que los mensajes se transmiten a nuestros hogares por medio del computador... (pág. 171).

Cardona (2006) hace una reflexión: “el conocimiento científico es un conocimiento humano y a su vez el conocimiento humano deviene científico” (pág. 6). Produce conocimientos que pueden ordenarse en leyes científicas comprobables.

Mientras la tecnología produce objetos y servicios propios del mundo artificial, aunque muchos de esos objetos están elaborados con materia prima natural. En general, la tecnología se basa en leyes científicas y las aplica para realizar los objetos tecnológicos; pero también se nutre del pensamiento empírico, es decir, la experiencia y la práctica, no necesariamente científicas.

Las instituciones junto con la comunidad educativa deben adecuar ambientes para la formación de los estudiantes, capacitar docentes, estructurar currículos adecuados a la apropiación y uso de TIC, motivar a los docentes que estén llenos de pre-textos para abordar este método, Morín (2003) escribe: “el método como actividad pensante del sujeto viviente, no abstracto. Un sujeto capaz de aprender, inventar y crear, en y durante su caminar” (pág. 18), aplicable a cualquier área del saber.

Instrumentos tecnológicos en el aula, por qué y para qué.

¿Será posible hoy en día dar respuesta simplista, reduccionista a esta realidad que se vive en un enredo multifacético?, estos mundos otros que nos ofrecen a través de los productos tecnológicos (redes, equipos, cine, realidad aumentada). ¿Cómo generar condiciones de humanidad multidimensional a partir de la comprensión del uso de las redes? La inequidad hoy está más marcada que siempre gracias al analfabetismo tecnológico. ¿Cómo es posible utilizando instrumentos tecnológicos generar una organización donde haya un orden y un desorden conviviendo juntos? Cardona (2006) lo propone: “Orden-desorden-reorganización. En otras palabras, equilibrio, desequilibrio, nuevo equilibrio. Orden y caos se retroalimentan para dar origen al conocimiento” (pág. 10), Donde se hace necesario que los jóvenes del campo

cambien de forma de pensar y de actuar para no quedarse relegado, ¿cómo dejarse asumir?

O como lo afirma Cerrato A. (2003), “Esta es la primavera en el gran reloj mundial del desarrollo humano” (pág. 53). La tecnología ha sido puesta en manos del hombre para ayudarlo a buscar su propia libertad que es entendida como el dominio de los instrumentos que esta ofrece.

A los seres planetarios los moviliza no el hacer sino el pensar; no el artefacto tecnológico sino la mente que utiliza este instrumento y como lo usa, en resumen la esencia humana no es el hacer sino el inventar o interpretar. Dicho lo anterior los momentos de uso tecnológico que pueden ser muchos se deben convertir en un espacio para la construcción del conocimiento, en un ambiente de adquisición de saberes diferentes, el saber expresado por Lyotard (1987) “Pero con el término saber no se comprende solamente, ni mucho menos, un conjunto de enunciados denotativos, se mezclan en él las ideas de saber-hacer, de saber-vivir, de saber-oír, etc.” (pág. 19), la vida se transforma, el docente tiene un nuevo papel, una nueva metodología, Morín (2003) da una definición de método: “método es, es por lo tanto, aquello que sirve para aprender y a la vez es aprendizaje. Es aquello que nos permite conocer el conocimiento” (Pág. 32) unos nuevos contenidos y una nueva forma de evaluar. Donde involucra docente y alumno en un espacio de auto-capacitación, de trabajo en equipo que permite redimensionar el papel de cada uno respetando el contexto social, cultural y político de la geografía que hace parte.

Se ha escrito y se afirma que el siglo XXI es el siglo del saber, del conocimiento, de la racionalidad científica y del uso tecnológico. El saber cambia el mundo y este está cambiando con la movilidad de los saberes nuevos, estamos en la llamada sociedad del conocimiento y en el siglo de la educación. Las TIC conquistan los distintos ámbitos de la vida, los oficios son caracterizados por el creciente contenido en sus formatos.

No hay una respuesta definitiva en cuanto a la adquisición del conocimiento, Berger y Luckman (1968) “En la vida cotidiana el conocimiento aparece distribuido socialmente, vale decir, que diferentes individuos y tipos de individuos lo poseen en grados diferentes” (pág. 65), más bien que este sirva para pensar y repensar en su ser, tener la cualidad de estar eligiendo constantemente, que incesantemente se esté pensando y deseando, que los seres humanos se hagan preguntas constantemente; que no conviertan su vida en una técnica, estar en posición del saber, falta del saber y duda de este en la adquisición del saber tecnológico.

Los estudiantes del contexto deben tener un espíritu de aprender, edificar su saber a través de la tecnología, sostenerse en él, ponerlo en duda y luego olvidarlo, para comenzar de nuevo; modificar en todo momento su pensamiento. Desde la tecnología no permitir que las personas tengan un espíritu dogmático, lo interesante es desarrollar una ruptura epistemológica.

Gibbons (1994) dice: “Este nuevo modo hace algo más que conjuntar una gama diversa de especialistas que trabajen en equipo sobre los problemas” (pág. 16), y en este tiempo estamos pensando en la reconstitución de la escuela, con los medios tecnológicos como herramienta de fuerte impacto en la adquisición del conocimiento

cuanto este pasa por un proceso de análisis, interpretación y es sometido a cuestionamientos propios.

Pero algunas de estas formulaciones se quedan en el umbral enunciativo y en el campo de las buenas intenciones. Según esto; ¿Cómo lograr una educación institucional más ligada a la vida, y una visión social más educativa en contextos donde las TIC son instrumento de adquisición de conocimiento?, para pensar en dar una respuesta se debe entender que el contexto del joven campesino está sometido a unas estructuras de poder y control que están presentes en la cultura escolar.

Este es un elemento relevante que impide el alcance de resultados significativos frente a la complejidad social. En la transversalidad están involucradas las lógicas de la escuela; pero también las lógicas de la sociedad, como son la familia, el trabajo, la política, los deportes, etc. La transversalidad le apuesta a un cuestionamiento profundo de la totalidad escolar, debilitando la insularidad, la atomización y la yuxtaposición que ha generado la fragmentación; Cardona (2006) escribe: “Los métodos mutilantes han reducido el conocimiento” (pág. 7), implicando la necesidad de un proceso de reconstrucción de la escuela, vinculando la cultura de la escuela con la cultura que no hace parte de ella. Siendo apertura y flexibilidad.

Gibbons (1994) escribe: “Se han identificado una serie de atributos que sugieren que empieza a cambiar la forma en que se está produciendo el conocimiento.” (pág. 11), promoviendo la interrelación de áreas curriculares junto con las TIC, vincular la escuela-comunidad, facilitando la circulación y conocimiento de la información, fomentando la participación de los estudiantes, abrir puertas a espacios de reflexión

crítica acerca de valores y actitudes que operen como sustento de prácticas y normas políticas, sociales y morales.

Este nuevo enfoque cultural y científico que tiene como propósito fundamental determinar las características y naturaleza de la información que fluye de las diferentes posibilidades de adquirir conocimiento del conocimiento, para así crear una nueva lógica que permita la interacción entre las diferentes ramas del conocimiento y poder comprender la actualidad del mundo globalizado y en cierta medida mediado por la tecnología. Generando la posibilidad de leer “desde y con otra lógica” los diferentes procesos y discursos que se presentan en la cotidianidad de la institución escolar. Nuevas formas de ser, de sentir, de pensar y de relacionar.

Lo anterior pone en tela de juicio a la institución cuando piensa en afrontar la incertidumbre y la complejidad, Cardona (2000) escribe: “Ahora lo evidente se cuestiona y surge una nueva crisis, la de la incertidumbre del conocimiento y la del caos del método. La verdad absoluta se ha derruido” (2006), la institución educativa que tenemos, tal y como está, no es para nada una institución capaz de prepararse para comprender y actuar en la incertidumbre y la complejidad. Por ello es conveniente afirmar que se hace necesario de-construir el concepto hegemónico de formación como acción discursiva y transmisionista; si se quiere o pretende avanzar en un proceso formativo cercano y asociado a las nociones de transversalidad y trans-disciplinariedad. Pero esto exige un cambio en el paradigma de la formación de los estudiantes, que les permita y los habilite para desarrollar y asumir nuevos roles y nuevos retos. Razón que

implica una deconstrucción de la naturaleza de las relaciones que se dan entre los diferentes agentes pedagógicos.

¿En qué medida los currículos escolares están diseñados para poder cumplir con la pretensión de transversalidad y trans-disciplinariedad teniendo a las TIC como herramienta que apoya la formación de jóvenes campesinos?, ¿Qué congruencia hay entre el diseño curricular y el currículo vivido en la escuela?

La transversalidad académica y curricular con el uso de las TIC demanda un cambio sustantivo en los contextos de interacción (prácticas pedagógicas), toda vez que implica una simbiosis de diferentes lógicas de la realidad. Lo político, lo escolar, lo cotidiano, lo laboral, lo lúdico, lo deportivo, generan racionalidades que deben permitirnos estructurar espacios y los contextos de relación que sean pertinentes a su naturaleza. La transversalidad exige una re-significación de las prácticas pedagógicas hegemónicas actuales. La educación es un fenómeno social, nos exige, por tanto, pensar desde la integralidad para poder entender el sistema educativo del contexto y sobre todo el utilizado en la escuela.

Una inspiración para aprender está en el uso del internet, instrumento que la mayor parte del mundo conoce, algunos lo han utilizado para encontrar información, jugar, conocer personas o comunicarse a larga distancia o simplemente como entretenimiento. Pero no se detienen a pensar en su historia, surgimiento. A través de los años, Se puede decir que la historia de ésta surge en 1957 época donde los ordenadores solo hacían una tarea a la vez, además que era muy difícil acceder a estos equipos y la comunicación indirecta con estos provocaba muchos errores. En este año

se creó una denominada conexión remota que permitía trabajar directamente con los ordenadores. Uno de los usos del internet para adquirir información y con ella convertirla en conocimiento; aparecen los libros electrónicos y sus tensiones con respecto a sus usos y los que aun hoy en día defienden la imprenta. Cuando se piensa en la lectura por parte de los jóvenes se pone de manifiesto que es mejor el libro digital o los llamados E-book o libro digitales, con el instrumento E Reader para ser leído. Se crean tensiones éticas, ambientales, sociales, económicas, biológicas.

Es cierto que la internet es una gran posibilidad de acceso al conocimiento. También es cierto que nunca, tantas imbecilidades, han podido circular libres en el universo cultural. Una necesidad crítica de buscar el conocimiento en las redes necesita cierta distancia de la tecnología aunque se busque dentro de ella, de debe tener un cierto sentimiento de desconfianza de la innovación para ser certeros en el progreso. El progreso del cual habla Bauman (2000) “No mires hacia arriba ni hacia abajo, mira adentro tuyo, donde se supone reside tu astucia, tu voluntad y tu poder, que son todas las herramientas que necesitarás para progresar en la vida.” (pág. 35).

No se puede tampoco aceptar cualquier fuente, cualquier mensaje aparentemente informativo. Hay que contrastar, hay que ser crítico, hay que procurar en este mundo cada vez más complejo y faltan muchas referencias. Morán (2001) “En la época de las telecomunicaciones, de la información, de la internet, estamos sumergidos en la complejidad del mundo y las innumerables informaciones sobre él, ahogan nuestras posibilidades de inteligibilidad” (pág. 69). Pero se debe ser consciente de que cada vez que se admite una información, sea de lo que sea, la mente se

transforma, por tanto hay que filtrar mucho la información. Es tan importante leer críticamente como producir, recibir información como comunicarla, expresarse como participar, disponer de una buena educación en medios como de una autonomía expresiva suficiente.

La sociedad, sociedad de la información, la prisa, la conectividad es una constante y el tiempo de atención de los jóvenes se va fragmentando, se va haciendo mosaico, se va diluyendo. Esa falta de espacio adecuado para la reflexión, para la atención, incide en la forma de aprender de estas personas. Hay cierta inquietud, cierto temor; se va perdiendo esa textura que sostiene la cultura que por muchos años después de la imprenta ha sostenido la historia, las imágenes, los imaginarios, etc. ¿Qué pasa si todo esto entra en decadencia? Si de pronto se pierde la capacidad de aprender.

¿Cuál sería el resultado de nuestro futuro si lo que ha sido el acceso al mundo del conocimiento queda fragmentado? El sistema editorial está cambiando; los oficios antiguos ya no sirven, se está produciendo un “cataclismo” tecnológico con relación al mundo de la lectura, del libro como antiguo instrumento para adquirir conocimiento.

Hay un cambio básico y fundamental que afecta la relación con el mundo, que va a cambiar nuestra psicología interior. A la cual se responde mirando hacia adelante, afrontando está oleada tecnológica que llega o hace parte de las postmodernidad, reconociendo el nuevo modo de adquirir conocimiento; esta complejidad que aparece en el entorno. Enfrentar a un nuevo concepto: la alfabetización (adquisición de conocimiento) mediática que ha impactado el sistema educativo actual.

La alfabetización como el acceso al mundo del conocimiento ayudado con los medios de comunicación. El fracaso de algunos de los objetivos de la educación con las TIC: se pensó que la implementación de la sociedad de la información era llenar las instituciones con ordenadores. Pero se puso en evidencia que eso no bastaba, la cuestión, la clave era motivar el aprendizaje y las competencias en relación con estas tecnologías. Luego de esto se promovió el acceso a un conocimiento básico con relación al uso de internet. Pero también se puso de manifiesto que si no se procura un uso cualitativo específico y motivado de las tecnologías gran parte de la población estudiantil queda excluida de ella, buena parte de los estudiantes e inclusive de los docentes hacen uso banal de las TIC. La idea es hacer más inteligente la relación de uso de estas tecnologías.

Debe haber un cambio de entorno dramático, hemos pasado de una época dominada por la imprenta a una época dominada por la red mundial de comunicación, existe una capacidad de memorización total de lo que se produce como expresión semiótica en el mundo (audio, video, etc.).

La mente humana opera por asociación. Salta de un concepto a otro instantáneamente asociando pensamientos y de acuerdo con alguna intrincada trama de caminos cruzada por las células del cerebro, lo expresa Barriga E. (2004), "Si la mente humana trabaja por asociación, las maquinas que se diseñan para almacenar y acceder a la información debe intentar reproducir las mismas estructuras asociativas de la mente" (pág. 56). En 1965 Ted Nelson de la universidad de Brown acuña los términos

hipertexto e hipermedia, los que más tarde se daría un uso más bien cultural que cambia la linealidad o lo sólido de Bauman (2000):

Ya que, como todos los fluidos, no conservan mucho tiempo su forma. Darles forma es más fácil que mantenerlos en forma. Los sólidos son moldeados una sola vez. Mantener la forma de los fluidos requiere muchísima atención, vigilancia constante y un esfuerzo perpetuo... (pág. 13).

El hipertexto permite el movimiento de la persona que lo aplica. Se presenta como un sistema que reproduce la estructura del funcionamiento del pensamiento humano mediante la creación de una red de nodos y una serie de enlaces que comúnmente son llamados links; una red intrincada de caminos que se entrecruzan, que invitan a la búsqueda en una especie de biblioteca desestructurada, que se desplaza por sus rizomas a los múltiples espacios a los que se puede abrir infinitamente en muchas direcciones. Bauman (2000) escribió:

Los tiempos modernos encontraron a los sólidos pre-modernos en un estado bastante avanzado de desintegración; y uno de los motivos más poderosos que estimulaba su disolución era el deseo de descubrir o inventar sólidos cuya solidez fuera –por una vez– duradera, una solidez en la que pudiera confiar y de la que se pudiera depender, volviendo al mundo predecible y controlable (pág. 9).

Algunas ideas y tendencias postmodernas coinciden de cierta forma con la evolución tecnológica y particularmente con el desarrollo hiper-medial. El ensamble, la fragmentación, la simulación, la repetición, la deconstrucción de los universos narrativos, el pensamiento no lineal, la discontinuidad, el papel de la imagen visual, la

interacción de múltiples medios y lenguajes, hacen parte de las inquietudes del escritor de nuestros días. Berger y Luckman (1968) “los signos se agrupan en una cantidad de sistemas. Así pues, existen sistemas de signos gesticulatorios, de movimientos corporales pautados, de diversos grupos de artefactos materiales, y así sucesivamente” (pág. 36).

Un modo de uso de las TIC como instrumento de adquisición de conocimiento como se ha dicho anteriormente es la hipermedia con sus componentes bien estructurados: la construcción híper-textual, la multimedia y un diseño interactivo que impacte. Construir conocimiento con estos tres componentes, conlleva necesariamente la modificación de la producción, recepción y distribución de las actividades académicas.

Oportunidad para construir futuro con apoyo de las tecnologías de la información

¿Es la educación una oportunidad para el desarrollo?, esta es una de las preguntas de los estudiantes que aparece cuando miran su futuro y lo ven incierto, pues no ven un horizonte positivo y se llenan de incertidumbre y miedo cuando piensan que harán con su vida y si lo aprendido en la institución será una oportunidad para su mejoramiento personal y que tan cualificados están para afrontar los retos que encontrarán en su camino. Berger y Luckman (1968) escriben: “Con todo, si queremos entender la realidad de la vida cotidiana, debemos tener en cuenta su carácter intrínseco antes de proceder al análisis sociológico propiamente dicho.” (pág. 36). Al

definir oportunidad como circunstancia favorable que se da en un momento adecuado u oportuno para hacer algo, para los estudiantes la situación se nubla mucho más.

En este momento histórico y con el tiempo que llevan las TIC en el aula no sería ya está una preocupación por parte de los estudiantes ¡pero lo es!, y hoy en día con mayor fuerza. Porque no ha sido una herramienta para adquirir conocimiento, sino como apoyo a las disciplinas escolares; como un instrumento más.

Oportunidad también de desarrollar el talento y la creatividad del capital humano a través de la educación, la investigación y la innovación, a la vez que se incorporan nuevas tecnologías en los procesos educativos, la comunidad quiere revisar y abandonar prácticas educativas habituales, Innovar, pensar críticamente, abordar los problemas desde diferentes perspectivas, crear contextos participativos, disponer espacios diversos para las relaciones docente-estudiante y mejorar las condiciones de los ambientes de aprendizaje.

Según Barrera F. (2003) afirma que: “en holística, se entiende que el conocimiento fundamentalmente corresponde a manifestaciones variadas de una condición integral” (pág. 45). Como es la volición, la actitud, las premoniciones, las predisposiciones, etc. Argumenta además que el conocer es expresión también de la naturaleza integral, multidimensional y trascendente de quien conoce.

Lo que un estudiante sabe en un determinado momento corresponde a un despliegue de posibilidades de conocer. La condición necesaria para expresar el conocimiento es la creatividad, la innovación, lo actual; y estos son los elementos

propios del uso adecuado de los computadores en los procesos de enseñanza para acceder al conocimiento, le permiten tornar actitudes integrativas, psico-afectivas, intelectuales y epistémicas para poder apreciar todo acto asociado con el conocer, con la posibilidad de inventar, de crear y de reconocer nuevas interpretaciones.

De acuerdo a cada una de las nociones que cada cual tenga del conocimiento, tanto de los métodos de conocer y los instrumentos utilizados para ello, como del conocimiento mismo, depende en gran manera la tarea de enseñar y de aprender, la manera de percibir las acciones orientadas al conocer, y también la forma de entender los procesos vinculados con el mismo propósito, influyen en gran medida en la actividad formativa, como también en la selección de los contenidos, en la aplicación de técnicas y en las determinaciones metodológicas. Aparece allí una nueva pregunta: ¿Cuál noción de conocimiento subyace o está oculto en quien lo facilita a través de las prácticas educativas?

Antes de hablar de la transformación de la educación a través del uso de las TIC es bueno hacer una retrospectiva con respecto a los cambios de la educación. Las necesidades formativas de los estudiantes de hoy en día son diferentes a las necesidades formativas de hace unos años y la escuela realmente ha cambiado muy poco. Hay que según Morín (2003) “pensar es construir una arquitectura de las cosas y no tener una idea fija” (pág. 42), hacer transformaciones, revisar la necesidad de los conocimientos en la época actual. No hay espacio de debate, de tensiones, de estudio, de crítica, de propuestas, de alternativas; esta estrategia para el desarrollo del capital

humano, del capital profesional y humano que necesitamos en el sistema educativo que el campo le proporciona al país no está implementada.

Pensar en políticas educativas innovadoras institucionales como clave para ir adentrando en una tarea que en un momento u otro descubre en el estudiante en la falta de conocimiento fiable o seguro sobre algo, en este caso la educación y la posibilidad de adquirir conocimiento pertinente con el apoyo de las TIC en las prácticas educativas, en el quehacer: que hacer en la escuela y que hacer en la educación, cuando más se sabe más se adentra en procesos de incertidumbre, porque entre más compleja es la sociedad, más complejo es el conocimiento y más imprevisible es el futuro. Como lo afirma Morín (2001):

La situación sobre nuestra tierra es paradójica. Las interdependencias se han multiplicado. La conciencia de ser solidarios con su vida y con su muerte liga desde ahora a los humanos. La comunicación triunfa; el planeta está atravesado por redes, faxes, teléfonos celulares, módems, internet. Y sin embargo, la incomprensión sigue siendo general. Sin duda, hay grandes y múltiples progresos de la comprensión, pero los progresos de la incomprensión parecen aún más grandes. (Pág. 97).

Esa incertidumbre se debe afrontar desde las redes, los espacios, los tiempos, compartir las ideas, las alternativas. A los estudiantes los acompaña un tipo de conocimiento que dura unos pocos días, porque no han sido apropiados como debe ser, sino como la oportunidad de conservar unas buenas notas sin hacer una reflexión con respecto a esto. Entonces ¿Qué tipo de conocimiento es necesario en los procesos de enseñanza y aprendizaje?, que hay que hacer antes de una prueba para este pueda

perdurar, ¿Cómo aprender?; y de manera que éste dure toda la vida; lo que penetra en el ser de cada estudiante son los castigos, las planas ganadas por el mal comportamiento... que ocurría: la escuela de antes, en la cual la sociedad ha sido educada, una escuela que se ha formado en una época, para unas exigencias, unas necesidades claramente distinta de las que requiere la sociedad de la información. Pero esta sociedad en palabras de Bauman (2000):

Afirma que lo que está mal en la sociedad en la que vivimos es que ha dejado de cuestionarse a sí misma. Se trata de un tipo de sociedad que ya no reconoce la alternativa de otra sociedad, y por lo tanto se considera absuelta del deber de examinar, demostrar, justificar (y más aún probar), la validez de sus presupuestos explícitos o implícitos (pág. 28).

Es una escuela del siglo XIX que cumplió perfectamente con la función de extender la cultura. Una escuela hecha para transmitir información y evaluar rendimientos académicos. Y los docentes cuya función clave era esa transmitir y evaluar. Esa no es la escuela que requiere la sociedad contemporánea “aunque de entorno campesina”.

La posición crítica ha sido desde el principio relacionar estas dos categorías: teoría y práctica apoyada en las asignaturas que aportan a la formación de los estudiantes; para entender al joven de hoy que vive en las montañas, hay que permitirle ponerse en escena y esto lo hace hoy en día a través de los medios tecnológicos,

Discurso o relato escritural hecho desde la práctica, y con el ideal de mejorar las condiciones de vida de los miembros de la comunidad educativa a través del uso

efectivo de los computadores, viviendo la realidad desde la democracia, desde el desarrollo y desde la pedagogía; en un dialogo continuo entre estos campos, para responder a una realidad que necesita ser observada, acompañada y ayudada.

El trayecto hologramático como viaje continuo a través de cada una de las partes en este escrito, intercomunicándose en cada momento sin perder el hilo o la esencia de lo importante que es el uso de las tecnologías para que los jóvenes campesinos aprendan, donde los actores involucrados que tienen esta necesidad son personas que habitan el campo con posibilidades de aprendizaje semejantes a las de otros contextos. Desde una mirada interdisciplinar o trans-disciplinar permitiendo que existan varios actores y diferentes escenarios. Que se pueda hacer de ese currículo donde se incluyan las TIC en la formación y al tipo de sujeto que hace parte del contexto y que éste esté de acuerdo a las necesidades del tejido. Alejándose del modo uno de adquisición de conocimiento y de forma de irse sumergiendo en las posibilidades que ofrece el modo dos.

Al hacer una mirada al texto académico que rodea la institución se puede preguntar: ¿Hasta qué punto la institución educativa gestionan el conocimiento? O ¿será que este está siendo gestionado desde fuera?

Se debe pensar hasta donde la enseñanza ha imaginado el contexto y a través de él generar conocimiento, en un momento donde las tecnologías emergentes son un apoyo para servirse de ellas. Se debe reflexionar, de-construir y pensar en lo que se está haciendo.

Pensar en contra de la ignorancia tecnológica de muchos, Las hipermedia ha permeado a los jóvenes y las formas de ver el mundo, pero no entienden cómo utilizarlas para aprender y peor aún han satanizado este uso. Porque no se han apropiado de ellas; son los que la sociedad ha dado en llamar “nuevos analfabetas”. ¿Dónde queda la humanidad en un momento donde los instrumentos digitales absorben al joven y es este instrumento quien proyecta la comunicación entre ellos?

El currículo como carta de navegación, crea una tensión que apunta a un diseño macroeconómico que hace parte de las reformas del banco mundial, por eso aparece el decreto 1278 de Junio 19 de 2002, emanado por MEN que da la oportunidad a los profesionales que no son de la región de formar a los jóvenes campesinos con posibilidades de mano de obra calificada barata; tecnificando la educación. Pero como sucedió todo esto se pensó en territorializar al país; la llamada educación expansiva, modelo de orden político. Un resultado de esto fue enterarse que más del 90% de la población colombiana no sabía leer ni escribir, con este modelo se pretendía mejorar las condiciones de alfabetización del pueblo homogeneizando los patrones culturales de la región.

Este proyecto deseaba ilustrar al pueblo para que respondiera al propio proyecto de la modernidad en términos del desarrollo social, migrando al modelo de educación competitiva que sectorizó la educación, de la cual surgió una gran tensión porque esta fue pensada para las grandes ciudades, caso específico las pruebas saber. Poniendo en evidencia que no se trata de un nivel de desarrollo social sino económico. ¿Si no se entiende el porqué de las cosas... entonces cómo se va a innovar? Redescubrir la

importancia del “por qué”. Para llegar al “saber hacer”. El joven del campo y como lo propone Bauman (2000) “Ya no toleramos nada que dure. Ya no sabemos cómo hacer para lograr que el aburrimiento de frutos. ¿La mente humana puede dominar lo que la mente humana ha creado? (pág. 7), para explicar el mundo. Por ello es necesario “agarrar” esta teoría para ser contrastada con la realidad para de forma voluntaria entrar en crisis y dar al joven campesino la oportunidad de salir del aburrimiento que produce la educación.

La naturaleza del conocimiento pedagógico está preguntando por el sujeto que vive dentro de la escuela, por ello el rastreo bibliográfico comparándolo con la historia de los sujetos inmersos en la sociedad campesina, la de Bauman (2000): “ la sociedad es hoy una condición necesaria, primaria y fundamental para el individuo en su vana y frustrante lucha por transformar su status de jure en genuina autonomía y capacidad de autoafirmación” (pág. 46), en la cual se convive, en un proceso de contrastar la teoría con la información recogida desde el continuo de vida social para determinar los hallazgos en términos de objetividad que se ajustan o no a la necesidad de conocimiento, y si aquello que se vive como una emergencia realmente lo es.

Lo virtual emerge de la realidad

La virtualidad en las comunidades que tiene como razón de ser la educación presenta una serie de implicaciones que marcan diferencia con respecto a las comunidades reales, como lo escribe Salazar (2003) que tiene claro que: “las TIC es un medio y no un fin en sí mismo y resalta la potencia y tipo de aprendizaje que se consigue a través de estos medios” (pág. 57). Con la aparición de la web y las

herramientas de comunicación han sido influenciadas las maneras de comunicación entre los sujetos; con respecto a la educación el cambio es revelador.

Las tecnologías se convierten en una herramienta que facilita la obtención de logros y metas planeadas desde lo conceptual y pedagógico. Estas favorecen modelos de aprendizaje centrados en el grupo, porque el conocimiento surge y es compartido a través de colaboración entre individuos que forman parte de este proceso. Las comunidades virtuales como las reales comparten características pero también tienen diferencias sobre todo en la integración pedagógica; como son los límites de acceso a la información para la producción del conocimiento, por ello estas comunidades no son excluyentes, sino todo lo contrario; se necesitan precisamente por lo que las diferencia.

Para que este ambiente sea educativo se requiere de una organización de intereses que le dé sentido al aprendizaje, Cardona (2006) determina: “el conocimiento está unido por todas partes a la estructura de la cultura, a la organización social, a la praxis histórica” (pág. 18), por lo cual es importante los aprendizaje centrados en procesos más que en contenidos.

El lenguaje en los procesos educativos con jóvenes campesinos es importante en el juego de roles, juego este que aleja al estudiante del docente, mientras el docente da un significado a través de los libros, el estudiante lo da a través de los instrumentos tecnológicos. Berger y Luckman (1968) aportan: “El lenguaje se origina en la situación “cara a cara”, pero puede separarse de ella fácilmente. (pág. 55). Los neologismo que desarrollan los jóvenes a través del lenguaje y utilizando las TIC permiten que quien comparte este significado se acerque a ellos.

Esto se puede observar con los migrantes digitales, que se topan con unos significados que han cambiado para los jóvenes y se mantienen en ellos, donde la socialización secundaria toma fuerza. Todo esto ocurre en un contexto de interacción natural; el tamaño del mundo de los jóvenes es el tamaño de la interacción que tiene con su aparato tecnológico, dicho mejor por Bauman: (2000):

Aquello que hace satisfactorio un acontecimiento es que uno mismo es quien lo ha realizado [...] con parte sustancial del peso de la responsabilidad sobre los hombros de uno, y habiendo contribuido uno en gran medida a su éxito”. “[Depender] de [los] propios recursos para satisfacer [los] propios deseos” nos augura el tormento mental y la agonía de la indecisión (pág. 24).

Pre-modernidad, modernidad y postmodernidad; cada uno de estas tres categorías definen el universo simbólico, esto implica que en el aula tenemos estos tres tipos de universos, es decir subjetividades que habitan en ellos; la tarea depende de habitar con ellos... El joven vive en un completo desencantamiento del mundo. Bauman (2000) “la falta de libertad del ingenuo es la libertad de la persona pensante” (pág. 48).

El origen del pensamiento complejo aparece con la crisis del paradigma moderno... Cual crisis: en la organización de la ciencia en sectores y cada sector en unidades más pequeñas produciendo el fenómeno de la hiper-especialización “saber cada vez mas de cada vez menos”. En palabras de Bauman (2000) “A veces escuchamos la opinión de que la sociedad contemporánea, que aparece bajo el nombre de “sociedad moderna tardía o postmodernidad” o, como me gusta llamarla, la “sociedad de la modernidad líquida” (pág. 29).

En esta época postmoderna conviven lo pre-moderno con lo moderno, el estudiante vive sobre todo en la incertidumbre, no hay certezas, no hay respuestas, el problema del sentido y el significado es precario en esta época. Pero también hay un reencantamiento del mundo, los jóvenes de hoy articulan un sentido de vida en una “tribu” que no se lo da la vida, la religión o la escuela.

Momento 3

Buscando la verdad.

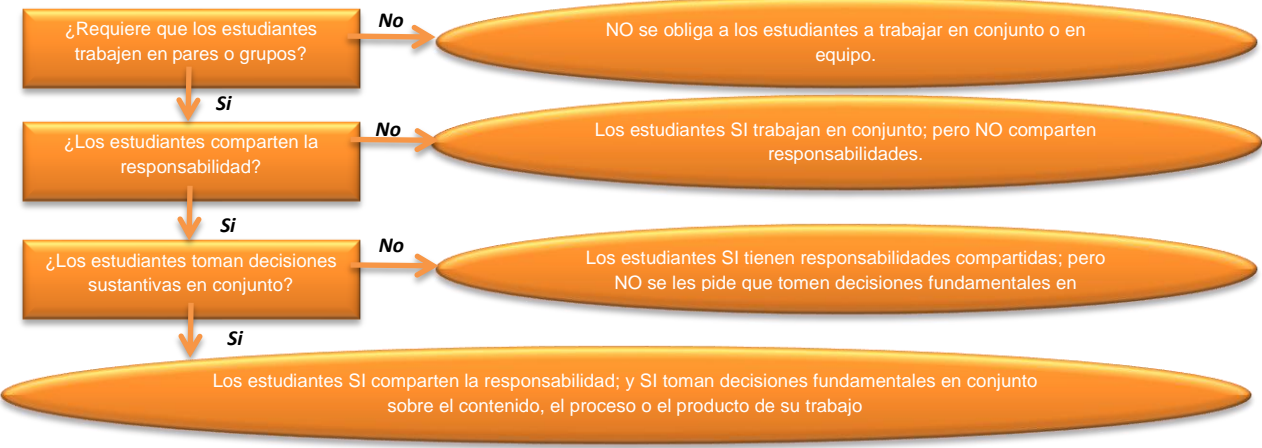
Se ha tenido en cuenta al grupo de grado decimo que cuenta con 40 estudiantes, dividido en 3 grupos escogidos aleatoriamente; a cada grupo se ha dado la misma actividad de aprendizaje pero con diferente nivel de complejidad, al grupo 1 se le entrego la actividad basada en la educación tradicional y no se hace uso de las nuevas tecnologías para resolverla, el grupo 3 hace la actividad basado en la metodología LEAP21 (Aprendizaje, docentes y pedagogías avanzadas para el siglo XXI) y se debe usar las TIC como posibilidad de apoyo en la construcción del conocimiento; el grupo 2 se ubica en un punto medio entre el grupo 1 y 3. El anexo 1 da una referencia que explica mejor lo que debe hacer cada grupo y el nivel de exigencia. A continuación se explica las características de las actividades de aprendizaje.

Las actividades de aprendizaje que ubican a los medios tecnológicos como posibilidad de apoyo en la construcción del conocimiento en la institución educativa se basan en la metodología LEAP21, que permite generar una conexión entre la teoría y la práctica. Se propone centrar la metodología en 3 momentos con y sin uso de los instrumentos emergentes. Se sugiere trabajar las dimensiones colaboración y cooperación, construcción del conocimiento, uso de las TIC para el aprendizaje, autonomía, planificación y auto regulación y resolución de problemas y creatividad.

Colaboración y cooperación.

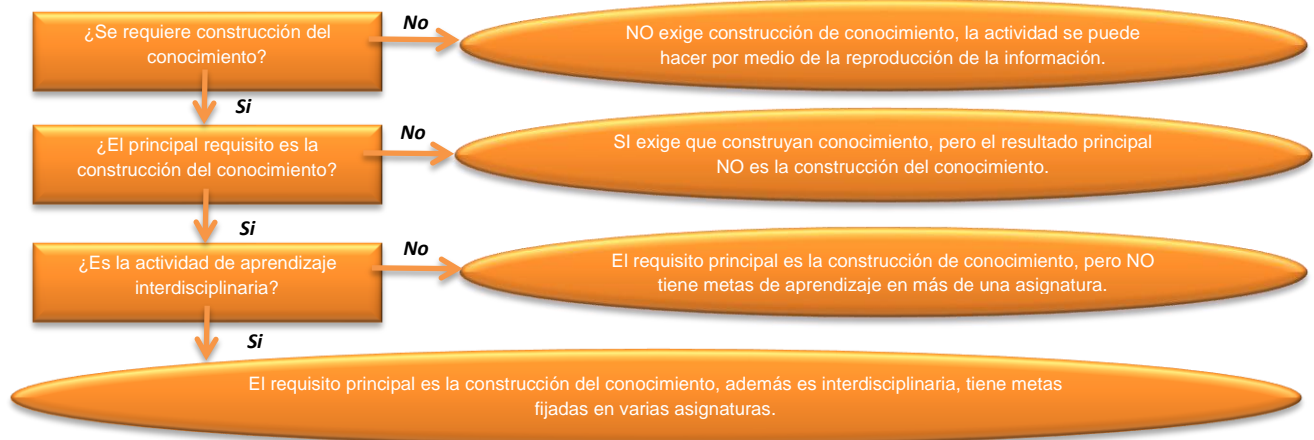
Poner en contexto el trabajo en equipo, la cooperación: todos son responsables de todos, para generar importantes habilidades de negociación y sobre todo la integración en tiempos donde la individualidad arrastra con todo. Trabajar en equipo no

significa solo con los compañeros en el aula, las TIC ofrecen la oportunidad virtual de ir más lejos. Compartir responsabilidad no significa solo ayudarse unos a otros.



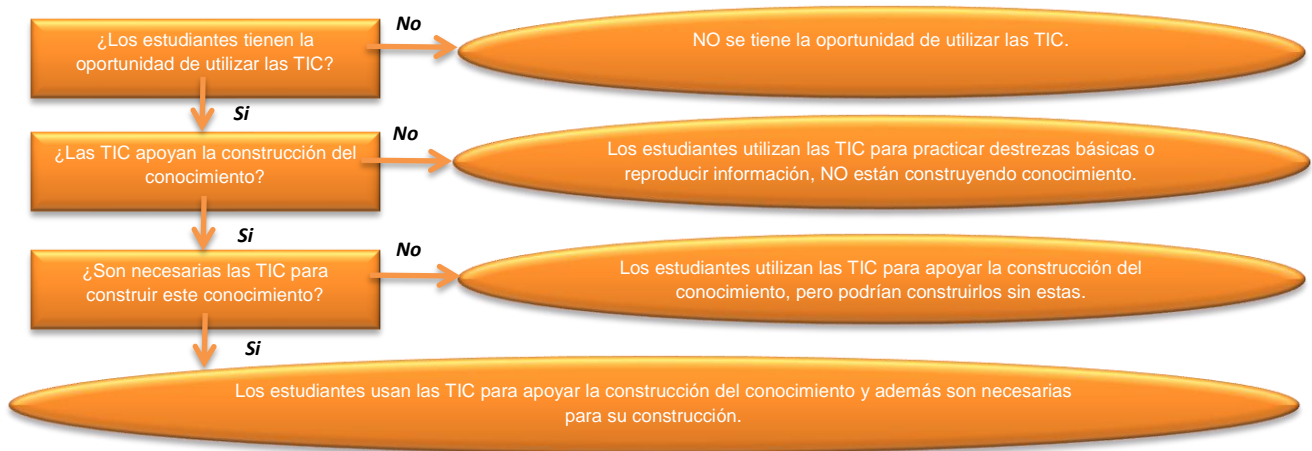
Construcción de conocimiento.

Los estudiantes deben tener un pensamiento crítico, altos niveles de interpretación y análisis, donde las actividades sean de tipo multidisciplinar; no solo aprender y reproducir información, los estudiantes deben generar ideas. Que tengan la capacidad de conectar varias áreas del conocimiento al mismo tiempo. Cuando practican procedimientos que ya saben, o se siguen unos pasos de manera sistemática no están construyendo conocimiento. Las TIC en este caso hacen parte potencial en la construcción del conocimiento.



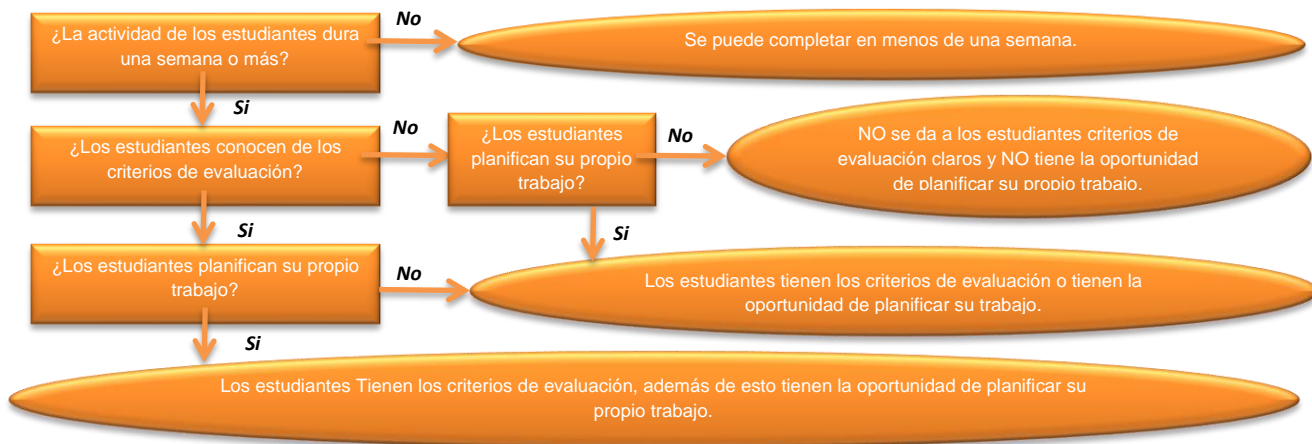
Uso efectivo de las TIC

Los computadores y su uso para el aprendizaje. Han sido usadas como apoyo a la práctica de habilidades básicas más que para construir conocimiento, o si el conocimiento se puede adquirir sin el uso de estas. Es importante que los estudiantes tengan el control al momento de usar las nuevas tecnologías. La construcción de conocimiento se genera cuando presentan ideas o formas de conocimiento que son nuevos para ellos. El aprender a utilizar los instrumentos no cuenta como construcción de conocimiento, porque son más una herramienta que una habilidad. Esta herramienta es necesaria para construir conocimiento cuando permiten a los estudiantes hacer actividades que sería imposible hacer sin el uso de ellas.



Autonomía, planificación y auto-regulación

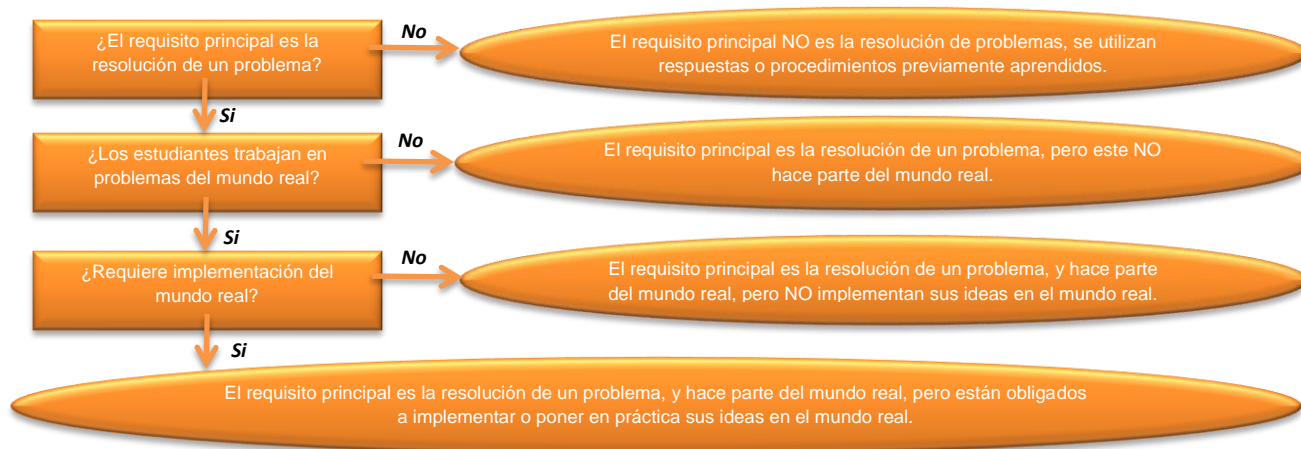
Las actividades de aprendizaje se deben hacer desde un plan de trabajo flexible, además se deben plantear y aclarar los criterios de evaluación. La supervisión por parte del docente debe ser mínima; los estudiantes deben tener la capacidad de planificar, autorregularse y ellos mismos controlar la calidad del trabajo que realizan. Los estudiantes deben tener la capacidad de descomponer una tarea compleja y a partir de ella crear sus propias ideas para ir regulando el desarrollo de la actividad, esta autorregulación hace referencia también al manejo del tiempo y si es en grupos la manera cómo será dividida.



Resolución de problemas y creatividad

Los estudiantes deben tener la capacidad de resolver problemas, que valoren las características de la solución presentada, que desarrollen un grado de pensamiento divergente y que cuenten con alto nivel de creatividad e innovación, dar la oportunidad para que abandonen la escuela tradicional y que se acerquen al mundo real. Esto les muestra la verdad del contexto.

Una actividad fuerte consiste en plantearles preguntas donde no deberían conocer la respuesta, trabajar sobre problemas reales, y que sean gestores de sus propias ideas, y que puedan sacar los conocimientos adquiridos de la escuela y los pongan en práctica.



Momento 4

La verdad

Actividad 1a

Enmarcada en la pedagogía tradicional que ubica a los estudiantes campesinos en una zona muy cómoda para trabajar porque el desempeño académico de ellos se basa prácticamente en esta metodología, son actividades que manejan competencias interpretativas, descriptivas y de identificación, además se tiene en cuenta lo que ha pasado a través del tiempo: que es la posibilidad de estar transcribiendo todo; pasarlo del libro al cuaderno, en este caso a hojas y con el engorroso uso del diccionario, relacionan las categorías como palabras desconocidas para ser buscadas en el diccionario y la exposición es de manera memorística, el apoyo para esto es la cartelera, donde prácticamente transcriben todo lo que les aparece en el texto guía para hacer el trabajo, el 100% de los estudiantes lo hacen de esta forma.

Debido a que a los estudiantes se les ha dicho que la mejor exposición tendrá una nota sobresaliente sobre las demás, no se hace trabajo en equipo, y como grupo se reúnen para hacer una recolección de la información y luego que la tienen se desplazan hacia su individualidad. El 21% de los estudiantes solicitó hacer un grupo o equipo para presentar la información y la posibilidad de repartirse el trabajo.

No se desarrolla pensamiento crítico, toman la información, y de esa manera es transmitida en la exposición; al hacer alguna pregunta que según ellos no está en el material que se les entrego, tienden a contestar que eso no hace parte del trabajo y por lo tanto no se debe hacer ese tipo de preguntas. La actividad al ser evaluada solo en un

área específica no es producto de ser acompañada por otros docentes que pueden dar algún concepto que les ayude a los estudiantes en la consecución de la información para hacer la exposición. Solo el 7% indaga a otros docentes que podrían aportar a este trabajo.

El 100% busco información en internet, pero de la misma forma que se hace en un libro, con la ventaja de copiar y pegar; sin ningún tipo análisis de la información encontrada en las redes. El internet en este caso es usado para encontrar la información que no fue posible en los libros que se encuentran en el medio. El 7% de este grupo manejo de manera prudente las fuentes de información,

Constantemente están haciendo la pregunta “¿voy bien?”, y se les debe dar los pasos a seguir para completar el trabajo de manera satisfactoria; siempre deben tener muy claro los criterios de evaluación, que están en la guía que tiene la actividad de aprendizaje; la actividad debe tener un tiempo prudente para ser realizada. No se les ha pedido que resuelvan un problema con la información entregada, ni con la información obtenidas por los medios externos, solo es un trabajo según los estudiantes para obtener una buena nota.

Actividad 1b

Enmarcada en las metodologías de los docentes que han pensado en trascender, en un momento donde se quiere innovar, y pensar un poco en las movildades del mundo de hoy y dando una introducción a la posibilidad de usar la información para convertirla en conocimiento, con esta actividad los estudiantes hicieron relaciones con el contexto al cual pertenecen; logran hacer interpretaciones del pensamiento de

científicos y dan algún tipo de explicación de los fenómenos naturales que suceden en el contexto y como han afectado a su comunidad; la totalidad del grupo designado maneja las herramientas ofimáticas para exponer la información y utilizan la red para apoyarse en la construcción de informes escritos.

El 30% de los estudiantes tienen la posibilidad de trabajar en conjunto, pero al momento de exponer sus conocimientos no hay una responsabilidad compartida, hay un líder que dirige y se hace lo que este propone. Un 70% ha tenido la posibilidad de construir conocimiento con la información propuesta y buscaron la posibilidad de relacionar algunas áreas del conocimiento para aterrizar la información y poder darle una lógica y de alguna manera pensar que esto que están haciendo sirva para algo más que la nota.

Los medios son una herramienta útil para practicar las destrezas y sirven como medio para poner en escena la información, este grupo maneja muy bien las herramientas ofimáticas y saben usar la red de manera apropiada para encontrar la información requerida en internet, pero solo el 20% pudo construir conocimiento o acceder a lugares donde este se propicia. La metodología como se va a mostrar el trabajo y los logros obtenidos fue determinada por los estudiantes y los momentos del proceso fue elaborado por ellos, y en forma de proyecto por un solo por un estudiante.

Relacionaron la información entregada por el docente con problemas ofrecidos por libros de texto y por lo ofrecido en internet; pero no tuvieron en cuenta el contexto para pensar en problemas y como a partir de lo encontrado como información pudiese hacer parte de la realidad de cada uno de ellos. El 50% fue consciente de que lo entregado

como resultado podía derivar en otro tipo de problema e hicieron preguntas que quedan abiertas para ampliar el conocimiento hasta el momento conseguido con la actividad.

Este grupo de estudiantes en un porcentaje alto cumple con la propuesta metodológica, tienen la posibilidad de trabajar en conjunto pero saben que una nota alta y por encima de los demás es insumo para algún tipo de bonificación académica más adelante; son conscientes que han construido conocimiento y dan fe que trabajar en más de un área al mismo tiempo da frutos y aligera las cargas académicas. Las tecnologías emergentes como instrumento es un apoyo para replicar la información, la ofimática, la red como instrumento de consecución de la información es excelente según ellos; sabían de antemano los criterios de evaluación, pero aún son muy dependientes del docente para hacer un desarrollo planificado de su trabajo. Solo el 7% logra poner este conocimiento en contexto y las condiciones de posibilidad que este ofrece para mejorar la vida de las personas de la región.

Actividad 1c

Con esta actividad se esperaba demostrar la tesis defendida a lo largo del escrito pero la realidad del contexto muestra lo siguiente:

A pesar de tener este grupo la oportunidad de contar con las herramientas tecnológicas propias: los YouTube, la Wikipedia, las herramientas web 2.0, los blog, los simuladores virtuales, los mapas de Bing, ofimática, prezi, movie maker, audacity, y lograr un nivel de apropiación de la información más alto que los demás grupos; se percibe lo dependientes que son estos jóvenes de la autoridad y las disposiciones del maestro al

momento de realizar cualquier tipo de actividad donde el nivel de responsabilidad es más alto.

Gracias al uso de las TIC se notó en el 80% la relación de la física con la cotidianidad, la totalidad del grupo pudo hacer una interpretación más allá de lo básico sobre la humanidad de los pensadores que dieron origen a las teorías científicas que dominan hoy en día, y a través de su historia de vida creen en la posibilidad de ser personas que pueden hacer en su comunidad algo diferente a lo ya hecho por sus antecesores en la institución educativa. El 20% trabajó sobre el contexto de la realidad de los fenómenos físicos realizando laboratorios encontrados en la red.

La totalidad del grupo realizó un video, el lenguaje del 30% fue ayudado por el traductor de Bing para ser presentado en inglés. El nivel de responsabilidad fue del 90% cuando sabían que su “nota” era para el grupo. Solo el 10% no asumió la responsabilidad que se esperaba de este grupo.

La responsabilidad asumida por el grupo es muy representativa pero no es asumida por voluntad propia sino por disposición del docente, como todo grupo aparecen los líderes y las personas que siguen a estos es muy alta. En este contexto campesino los sujetos de aprendizaje no han entendido aun la finalidad de la educación; todavía la ven como la posibilidad de pasar a través de las notas y no propiamente del conocimiento adquirido por ellos, es aquí donde el docente debe intervenir a pesar de que han construido conocimiento ayudados por los computadores y que entiendan que la valoración no es el fin último de cualquier actividad de aprendizaje. Hay una conciencia asumida por la comunidad educativa del potencial de las tecnologías para apoyar la

construcción del conocimiento pero los docentes no se someten a esta metodología por el cambio de paradigma que representaría dentro de su zona de confort. Todo proyecto que involucre algo nuevo representa más trabajo y el docente no está preparado para algo de esa magnitud.

Los criterios de evaluación deben ser puestos en escena antes de cualquier actividad, pero el joven del campo no ha aprendido a planificar su trabajo y menos con una herramienta que es nueva, las softwares como un nuevo lenguaje para profundizar en el conocimiento... pasar del algoritmo al pensamiento.

Los problemas que se presentan no son problemas del mundo real, por ello no están obligados a dar una solución a su contexto, la forma dar soluciones es a través de hipótesis expresadas en los videos que presentaron. Por todo lo escrito anteriormente pone de manifiesto la necesidad de romper paradigmas metodológicos y epistémicos para educar al joven campesino que migra a la ciudad al terminar sus estudios de bachillerato; ubicarlos en las necesidades del contexto es muy difícil porque están seguros que su futuro no está en la región.

Momento 5

Cierre/apertura

Los profesores y los estudiantes están en un lugar en la historia en la cual no saben qué va a pasar en el futuro, un futuro lleno de incertidumbre, caos y no tienen idea de lo que pueda pasar en este rápido desarrollo dentro de la globalización, y los aprendizajes que como se ha expresado anteriormente tienen fecha de vencimiento.

En la escuela de hoy está prohibido el uso de los celulares, las Tablet, los computadores; todos los instrumentos que hacen parte de las TIC, porque el docente al no saber su inocuidad cree que es un elemento que interfiere en el proceso de enseñanza. Dejando atrás la posibilidad de usar este instrumento como medio de adquisición del aprendizaje; por esto las cosas deben cambiar pensando en el uso de los computadores en las prácticas educativas.

Se debe celebrar el don de la inteligencia, el docente debe procurar este uso sabiamente para evitar escenarios en los cuales se prohíbe el uso de los celulares. La tarea es educar su ser completo (el joven campesino) para que puedan enfrentar ese futuro, ya lo dijo Morín (2001): “La educación del futuro deberá velar por que la idea de unidad de la especie humana no borre la de su diversidad, y que la de su diversidad no borre la de la unidad.” (pág. 57), el trabajo es ayudarlo a que saquen provecho e innoven a través de ellas.

Así, la innovación educativa, si bien está próxima a la práctica, implica cambios en el currículo, en las formas de ver y pensar las disciplinas, en las estrategias didácticas desplegadas, y por supuesto, en la gestión de las diferentes dimensiones del

entorno educativo. Además se conoce en educación que la innovación es relativa al contexto; es decir, las prácticas que son nuevas en una institución se consideran innovación así ya se hayan implementado en otras instituciones.

Añade que un acto es innovador solo si da algo a la suma de invenciones conocidas de lo contrario solo sería una copia del acto original. Aunque es necesaria la invención de nuevos métodos, El método no precede a la experiencia, Moran (2003) “el método emerge durante la experiencia y se presenta al final, tal vez para un nuevo viaje” (Pág. 22), las herramientas, los contenidos e instrumentos son importantes, lo que cobra más relevancia es su uso, apropiación, utilización y difusión por todo el sistema escolar. El cambio y la innovación, además, implican una cuota de creatividad. Al poner en práctica una innovación necesariamente esta produce ideas, para ser adaptadas y recrear así las propuestas originales dando lugar a nuevas ideas y experiencias.

Lo anterior da la posibilidad de mejoramiento que implica un cambio paradigmático para los docentes y en general, para toda la comunidad educativa que lo asume y una reflexión sobre las prácticas pedagógicas, disponiéndose a desarrollar otras. La innovación educativa con uso de nuevas tecnologías busca respuestas a la pregunta: ¿Qué es posible pensar y hacer hoy con los equipos electrónicos, que antes era casi imposible o difícil hacer? Ser creativo implica producir algo de manera deliberada aunque a veces el resultado sea diferente de lo que se anticipaba. De cierto modo, la creatividad es la aplicación de la imaginación.

Al preguntar acerca de lo que es un ambiente innovador de aprendizaje, seguramente viene a la mente un aula en donde se utilizan las TIC; y aunque esta es una posible interpretación, es importante no hacer énfasis en esa idea y optar en cambio por una perspectiva más amplia e integral en la cual los estudiantes desarrollan pensamiento crítico, autónomo y creativo mediante el trabajo en equipo y por supuesto, con la utilización de las nuevas tecnologías.

Entonces, ¿por qué formar para la innovación educativa con el uso de medios emergentes? La reciente digitalización del mundo, producto del desarrollo y popularización del computador y el Internet, ha cambiado el modelo de distribución de la información y ha dado lugar a la Sociedad del Conocimiento donde las ideas y sus aplicaciones cobran cada vez más valor y las interconexiones entre lugares, personas y disciplinas se hacen cada vez más evidentes. Este mundo globalizado demanda nuevos saberes. Lyotard (1987) lo expresa:

Una triple competencia, saber-decir, saber-escuchar, saber-hacer, donde se ponen en juego las relaciones de la comunidad consigo misma y con su entorno. Lo que se transmite con los relatos es el grupo de reglas pragmáticas que constituye el lazo social (pág. 21).

Pensar en preguntas como: ¿Qué aprenden los estudiantes? ¿Les son útiles estos aprendizajes? ¿Tiene alguna importancia lo que aprenden para sus vidas? Se debe pensar en el sujeto que aprende, el estudiante que en época postmoderna debe pasar de ser objeto de la enseñanza y convertirse en sujeto de aprendizaje, donde se pueda garantizar un aprendizaje significativo apoyado en el desarrollo de las

capacidades para emprender, innovar, crear y cambiar los intereses de conocimiento, producir nuevas soluciones y superarse a sí mismo.

Por tanto, formar personas con posibilidades de adquirir conocimiento pertinente necesita años de trabajo, cuando se involucran diferentes medios para lograrlo; necesita emotividad, conexión y contacto, se necesita ser romántico, cariñoso, se necesita del amor, etc. El conocimiento puede ser, si hay alguien al otro lado que responde a la misma emoción con que se han escrito las palabras, por tanto si no hay emoción, no habrá conocimiento, pero esta emoción es costosa y tiene que educarse con el tiempo.

Las tendencias presentadas, que sirven como base para la innovación educativa, son la formación basada en competencias, el fomento de una cultura de la creatividad y la innovación; integradas con lo que ocurre dentro de la institución educativa, la personalización, la colaboración, el aprendizaje no formal y el acompañamiento experto situado o “coaching”. Desde esta perspectiva, es necesario transformar muchas concepciones y actitudes, ver de manera diferente al estudiante, abandonar los esquemas de clase convencionales representativos de una enseñanza meramente informativa, que transmite datos y conocimientos que quedan en la memoria pasiva del estudiante.

Convertirse en un profesor innovador y en un estudiante que innove implica superar estas tradiciones y plantear nuevas propuestas a situaciones pedagógicas que adquieren sentido fundamental en la práctica. Para poder plantear nuevas propuestas, se tendrá que contar, además de conocimiento y experiencia acerca de la disciplina,

una formación que permita proponer cambios basados en la idea de ofrecer a los estudiantes herramientas que les permitan “aprender a aprender”.

La vinculación de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) a los procesos de formación, es considerada una de las problemáticas más representativas en la caracterización de la situación de la formación de los estudiantes. Se considera que la integración de nuevas tecnologías en la formación no hace parte de la reflexión curricular y por lo tanto no incide en los contenidos de los planes educativos, como nuevas formas de conocimiento y acción.

Ya no solamente se habla de aprendizaje a lo largo de la vida, sino también a lo ancho de la vida; esto quiere decir, aprovechar la ubicuidad de las tecnologías para aprender en cualquier momento y en cualquier lugar combinando espacios presenciales y espacios virtuales.

El docente y las TIC

Se ha llegado a pensar que el docente no es un “instrumento” necesario para colaborar en la aprehensión del conocimiento, se agrega que toda la información ya está en la red, lo único que necesita es visitarla para convertirla en conocimiento.

Los jóvenes cansados de no ser escuchados abordan los instrumentos tecnológicos como elemento de mediación que sirve para comunicarse con otros jóvenes, el joven de este contexto campesino está siendo instrumentalizado, mecanizado, y los docentes no “sacan” a los estudiantes de allí, la razón de esto es que no se conoce la capacidad de las TIC para hacer jóvenes más activos y menos

autómatas, no han innovado, no han incursionado en la diversidad, no tienen tiempo para reflexionar, están tan encasillados que piensan que las TIC no son lo adecuado, piensan que lo adecuado es transmitir información, copiar y copiar como generalmente expresan los estudiantes; Los docentes tienen un compromiso externo; lo que mandan los ministerios, lo que hacen por obligación y mas no por convicción. Falta moverse desde adentro, necesitan apertura, como lo escribe Morín (2001) “y la educación, que es a la vez transmisión de lo viejo y apertura de la mente para acoger lo nuevo” (pág. 75), necesitan vocación, necesitan asumir el cambio como un proceso personal, individual; que puede ser asumido en el aula de clase.

La política educativa a través de las TIC lo único que ha hecho es llenar a la institución de instrumentos electrónicos (computadores, tabletas, video beam, etc.) pero no ha cualificado a quien corresponde para usarlo de manera efectiva. Este es un momento para toda la comunidad de asumir el cambio, de integrarse al uso efectivo de las TIC para mejorar su práctica docente y de ayudar a mejorar los conocimientos de los estudiantes a través de ellas. Pero la lucha es grande involucrando lo personal, Bauman (2000) lo escribió, donde plantea:

“liberarse, significa literalmente deshacerse de las ataduras que impiden o constriñen el movimiento, comenzar a sentirse libre de actuar y moverse. “Sentirse libre” implica no encontrar estorbos, obstáculos, resistencias de ningún tipo que impidan los movimientos deseados o que puedan llegar a desearse” (pág. 21).

La resistencia de los padres por las ideas que tienen sobre el uso de los instrumentos tecnológicos, resistencia de los estudiantes porque no quieren aprender y

menos usando equipos de cómputo para ello. Pero esta resistencia debe ser usada como posibilidad, la resistencia que se presenta permite solucionar conflictos, plantear nuevos problemas, para salir fortalecido de estos.

Es preciso hacer unas nuevas miradas de la realidad para afrontar el futuro, y la realidad de hoy es la fuerza con la que las TIC han entrado en la vida de los jóvenes y adultos, los docentes son personas “viejas” en pensamiento y años, para educar a una población “joven”; desde aquí ya se ve el desfase generacional para educar. Momento de incertidumbre. Los jóvenes saben más que el docente de tecnología, o en el uso de los instrumentos de comunicación.

En esta era de las comunicaciones, la cotidianidad se ve invadida por tecnofactos; las personas pertenecen a redes sociales, que tienen la posibilidad de comunicarse. Utilizando estos instrumentos sin saberlos usar; viven otros lenguajes “emoticones”, tiene la posibilidad de ser otros... tantas oportunidades de comunicación.

La televisión trae la posibilidad de viajar a través del mundo, del universo, del cuerpo humano sin las molestias que presenta hacerlo de forma física. Observan la realidad a través de la pantalla. El joven prefiere mirarse y mirar a los otros a través de las tecnologías.

¿Qué desea el estudiante que habita el campo?

En la escuela se percibe que la mayoría por no decir, todos los estudiantes, no tienen un deseo real en su desarrollo académico, solo asisten por inercia y atentos a sus notas. Cuando se sienta al estudiante frente al docente, no se llega a la pregunta:

¿qué es lo que realmente quieren los estudiantes?, solo se comienza la clase sin generar ningún tipo de deseo en estas personas y son sencillamente encasillados por algo que el docente no sabe si realmente quieren.

Ayudar a que los estudiantes tengan ese deseo, es un reto, porque para lograr este objetivo se debe entender al sujeto que aprende; pero si pasa lo contrario se está cometiendo una barbarie y se está “castrando” el futuro de estas personas, cosa que es muy común en este ámbito, donde la coacción y el miedo son los nutrientes del diario convivir, teniendo en cuenta que se aprende “por pasar”.

Cuando los docentes reconocen a los estudiantes en su naturaleza se va creando un sitio en ellos, y de acuerdo al texto en mención se empieza a reconocer al maestro y a ser apreciado por ellos. La identificación y el amor ayudan a transferir ese gusto por el saber, a hacerlo más fuerte o incluso si se hace mal a odiarlo.

El compromiso ser personas (docentes) que transmitan deseo, docentes que abran un lugar en la investigación, que se esté dispuesto a cambiar el paradigma de conocer el curso, a tener varias metodologías con las TIC como principal instrumento y a cultivar una buena relación con los estudiantes de campo; para transmitir pasión y no solo información. Las actividades de investigación son una buena manera de tener un acercamiento al estudiante, a su deseo y romper el hielo que se crea en la comunicación de docente a estudiante. Claro está según Bauman (2000):

Ser un individuo de jure significa no tener a quien echarle la culpa de la propia desdicha, tener que buscar las causas de nuestras derrotas en nuestra propia indolencia y molicie,

y no buscar otro remedio que el de volver a intentarlo con más y más fuerza cada vez”
(pág. 43).

No convertir a los jóvenes del contexto campesino de estudio en unos autómatas que solo hacen cosas repetitivas, el compromiso es pensar, hacer preguntas y utilizar de manera acertada el lenguaje. No permitir que los medios tecnológicos lleven a estos seres humanos hacia el fracaso, porque éste presenta la solución a muchos problemas evitando así en muchos casos que el ser humano piense.

Bibliografía

- Bauman, Z. (2003). *Modernidad Líquida*. Obtenido de:
<http://catedraepistemologia.files.wordpress.com/2009/05/modernidad-liquida.pdf>
- Berger, P., & Luckmann, T. (1968). *La construcción social de la realidad*. Obtenido de
<http://www.escurayverdad.cl/FILOSOFIA/5.pdf>
- Bilbao, D. (2003). Globalización: su influencia en la educación actual. *Revista Magisterio*
- Bustamante, N. (6 de abril de 2014). El profesor de los 10 millones de alumnos. *El tiempo*, p. 10.
- Calderón, G. (2013). *Competencias TIC para el desarrollo profesional docente*. Bogotá:
Imprenta Nacional
- Castro, C.M. (febrero de 2005). Integrar los medios de comunicación al aprendizaje. Al tablero.
Recuperado de: http://www.mineducacion.gov.co/1621/propertyvalues-31326_tablero_pdf.pdf
- Ciurana, E. R. (2010) *pensar los siete saberes necesarios en la educación para una política de civilización en la era planetaria*. Obtenido de:
<http://comunicacionepistemologiacultura.files.wordpress.com/2011/07/pensar-los-siete-saberes-necesarios-en-la-educacion-para-una-politica-de-civilizacion-en-la-era-planetaria.pdf>
- Colectivo de autores. (2000). *Tendencias pedagógicas de la realidad educativa actual*. Obtenido de:
http://www.mutuamotera.org/gn/web/documentos/contenidos/libro_de_tendencias_docentes.pdf
- Colectivo de autores (2006). *Plan decenal de educación 2006-2016 en la educación rural*.
Obtenido de:
http://cms-static.colombiaaprende.edu.co/cache/binaries/articles-183191_RURAL.pdf?binary_rand=2754

Dimaté, C. (2005). *La ciencia, la tecnología y la innovación en las culturas infantiles y juveniles en Colombia*. Obtenido de:

<http://www.colciencias.gov.co/sites/default/files/Ondasfinal/libros/cat8/sub1/index.html#/2/>

De Zubiría, J. (2006). *Los modelos pedagógicos: hacia una pedagogía dialogante*. Bogotá, Colombia: Editorial Magisterio.

Gibbons, M. (1997). *La nueva producción del conocimiento*. Obtenido de:

<http://users.dcc.uchile.cl/~cguierr/cursos/cts/articulos/gibbons.pdf>

Guarín, G. (2012). Seminario Comunicación, Pensamiento y Lenguaje. *Apuntes de clase*. Manizales: UCM.

Gutiérrez, E. (2004). La tecnología que anda por ahí. *Revista Magisterio*. 57-59.

Liotard, J. (1987). *La condición post-moderna*. Obtenido de:

<http://catedraepistemologia.files.wordpress.com/2009/05/la-condicion-posmoderna-de-jean-francois-lyotard.pdf>

Manjarrez, M., Mejía, M. & Sastre, J. (2005). *Manual de apoyo a la gestión y a la construcción del programa Ondas*. Obtenido de:

<http://www.colciencias.gov.co/sites/default/files/Ondasfinal/libros/cat10/sub1/index.html#/4/zoomed>

Martin, C.S. (abril, 2005). Enseñar para la vida. Al tablero. Recuperado de:

http://www.mineduacion.gov.co/1621/propertyvalues-31232_tablero_pdf.pdf

Microsoft. (2010). *Habilidades siglo XXI y su impacto en la práctica áulica*. Obtenido de:

http://qualitaslearning.com/w/c/t/87CYV67Q/course/media/Habilidades_siglo_XXI_y_su_impacto_en_la_practica.pdf

Morín, E. (2003). *Educación en la era planetaria*. Obtenido de:

<http://norobesmicoronaantesdeganarla.com/Documentos/3-Teorias/Morin%20Edgar%20-%20Educar%20En%20La%20Era%20Planetaria.pdf>

Morín, E. (1999). *Los 7 saberes necesarios para la educación del futuro*. Obtenido de:

http://firgoa.usc.es/drupal/files/sete_saberes_morin.pdf

Serrato, L. & Gómez, A. (2003) *Educación en tecnología un reto, un cambio de actitud*. *Revista Magisterio*, 56-59.

Salazar, A. (2003) *La pedagogía en las comunidades virtuales de aprendizajes*. *Revista magisterio*, 57-59.

Anexos

Actividad 1a basada en la metodología tradicional y sin uso de las TIC, grupo de 15 estudiantes para trabajar

Actividad de aprendizaje
Título:
La física una ciencia natural
Introducción:
Actividad practica enmarcada en el TEMA 1 Características generales de la física.
Propuesta a los alumnos:
Buscar las categorías más representativas de la lectura "la física una ciencia natural, y a partir de estas, mostrar a los demás compañeros y docentes las posibilidades que la ciencia, en especial la física brindan a nuestro desarrollo científico y social.
Resultados esperados:
<ul style="list-style-type: none"> • interpreten la relación de la física con la cotidianidad y con el contexto. • describan las leyes de Kepler y las leyes de newton. • Identifiquen algunos fenómenos naturales relacionados con la física. • Redacten un documento en otro idioma.
Metodología de trabajo:
Individual o trabajo en grupo
Tiempo estimado para la realización de la actividad:
Dos semanas
Desarrollo de la actividad en etapas:
<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar las palabras claves de la lectura "La física una ciencia natural", buscar la definición de estas palabras en una enciclopedia. • Buscar la biografía de los científicos más representativos nombrados en la lectura. • Hacer una descripción de las leyes de Newton y de Kepler. • Hacer un documento donde hagan un resumen de la lectura y las palabras clave de esta.
Recursos a utilizar:
<ul style="list-style-type: none"> • Enciclopedias • Diccionario • Docentes • Comunidad externa a la sede
Criterios de evaluación:
<ul style="list-style-type: none"> • Calidad de las fuentes de información utilizadas, basados en la diversidad y credibilidad de las mismas. • La originalidad del recurso y la creatividad para la preparación y elaboración del mismo. • El valor de la información representada y su grado de relación con la temática de la Unidad del curso. • La presentación del trabajo de acuerdo a las pautas de la actividad y el uso de las normas de redacción y estilo.

Actividad 1b donde están utilizando las TIC como herramienta para mostrar información, grupo de 15 personas

Actividad de aprendizaje
Título:
La física una ciencia natural
Introducción:
Actividad practica enmarcada en el TEMA 1 Características generales de la física.
Propuesta a los alumnos:
Buscar las categorías más representativas de la lectura "la física una ciencia natural, y a partir de estas, mostrar a los demás compañeros y docentes las posibilidades que la ciencia, en especial la física brindan a nuestro desarrollo científico y social.
Resultados esperados:
<ul style="list-style-type: none"> • Relacionen la física con la cotidianidad y con el contexto. • Interpreten las teorías de las leyes de Kepler y las leyes de Newton. • Expliquen en qué consisten algunos fenómenos naturales relacionados con la física. • Determinen cómo estos fenómenos afectan a nuestra comunidad. • Expongan los resultados ayudándose por la herramienta ofimática. • Redacten un documento en otro idioma y dar una interpretación de este.
Metodología de trabajo:
Trabajo en grupo
Tiempo estimado para la realización de la actividad:
Dos semanas
Desarrollo de la actividad en etapas:
<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar las palabras claves de la lectura "La física una ciencia natural", buscar la definición de estas palabras en una enciclopedia. • Buscar la biografía de los científicos más representativos nombrados en la lectura. • Hacer una descripción de las leyes de Newton y de Kepler. • Hacer una exposición utilizando Power Point como recurso multimedia y presenten un trabajo en Word. • Cada etapa debe pasar por el visto bueno del docente para poder continuar con la siguiente
Recursos a utilizar:
<ul style="list-style-type: none"> • Enciclopedias • Diccionario • Docentes • Comunidad externa a la sede. • Herramientas multimedia "ofimática"
Criterios de evaluación:
<ul style="list-style-type: none"> • Calidad de las fuentes de información utilizadas, basados en la diversidad y credibilidad de las mismas. • La originalidad del recurso y la creatividad para la preparación y elaboración del mismo. • El valor de la información representada y su grado de relación con la temática de la Unidad del curso. • La presentación del trabajo de acuerdo a las pautas de la actividad y el uso de las normas de redacción y estilo.

Actividad 1c donde se espera que las TIC apoyen la construcción del conocimiento

Actividad de aprendizaje
Título:
La física una ciencia natural
Introducción:
Actividad practica enmarcada en el TEMA 1 Características generales de la física y la relación de esta con las demás áreas del conocimiento.
Propuesta a los alumnos:
Buscar las categorías más representativas de la lectura "la física una ciencia natural, y a partir de estas, mostrar a los demás compañeros y docentes las posibilidades que la ciencia, en especial la física brindan a nuestro desarrollo científico y social.
Resultados esperados:
<ul style="list-style-type: none"> • Relacionen la física con la cotidianidad y con el contexto. • Interpreten las leyes de Kepler y las leyes de Newton. • Conozcan la vida de Isaac Newton y Kepler. • Expliquen en qué consisten algunos fenómenos naturales relacionados con la física. • Determinar cómo estos fenómenos afectan a nuestra comunidad. • Realizar un documento en otro idioma y dar una interpretación de este • Utilicen de las herramientas virtuales como apoyo a la actividad. • Creen un blog donde muestren los resultados de la actividad y el calendario de desarrollo de sub-actividades. • Hagan un propuesta que pueda beneficiar a la comunidad en post de mejorar la calidad de vida en colectivo.
Metodología de trabajo:
Trabajo en grupo, cada integrante es responsable del grupo
Tiempo estimado para la realización de la actividad:
Dos semanas
Desarrollo de la actividad en etapas:
<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar las palabras claves de la lectura "La física una ciencia natural", buscar la definición de estas palabras en una enciclopedia. • Buscar información sobre los científicos más representativos nombrados en la lectura. • Dar un punto de vista sobre la vida de Newton y Kepler. • Hacer una descripción lógica de las leyes de Newton y de Kepler. • Redactar un documento donde utilizando sus propias palabras le dé más profundidad a la lectura. • Participen en un foro donde Newton y Kepler sean tema de discusión. • Presentar un calendario virtual de las actividades con respecto al desarrollo de la actividad. • Descargar toda la información obtenida en un blog, respetando los derechos de autor. • Exponer en foro regional la propuesta de mejora de vida en colectivo.
Recursos a utilizar:
<ul style="list-style-type: none"> • Enciclopedias • Diccionario • Docentes • Comunidad externa a la sede (son responsables de la valoración de la evaluación) • Herramientas multimedia "ofimática" • Internet • Web 2.0
Criterios de evaluación:
<ul style="list-style-type: none"> • La profundidad de la investigación y calidad de las fuentes de información utilizadas, basados en la diversidad y credibilidad de las mismas. • La originalidad del recurso y la creatividad para la preparación y elaboración del mismo. • El valor de la información representada y su grado de relación con la temática de la Unidad del curso. • La presentación del trabajo de acuerdo a las pautas de la actividad y el uso de las normas de redacción y estilo.