

Especialización Gerencia Educativa



LIC. LEVI JESÚS CERÓN FABARA
LIC. OSCAR ANTONIO SALAZAR BURBANO

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES
SEDE POPAYÁN
MARZO 2014

Especialización Gerencia Educativa



LIC. LEVI JESÚS CERÓN FABARA
LIC. OSCAR ANTONIO SALAZAR BURBANO

LILIANA MARIA ALZATE GOMEZ
Tutora

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES
SEDE POPAYÁN
MARZO 2014

DEDICATORIA

Una nueva meta alcanzada con mucho esfuerzo dedicada a mi esposa Francy Aleida Muñoz Manzano, por su acompañamiento y comprensión; a mis hijos Carlos Andrés y Jesús Eduardo por su apoyo incondicional, a mi nieta Janna Marcela por ser la fuente de mi inspiración, a mi sobrino-hijo Andrés Eduardo por ser una personita muy especial en mi vida, a mis hermanos y familiares por creer en mis capacidades, a mis estudiantes que me han llevado a superarme y ser mejor persona y maestro cada día, por compartir experiencias y conocimientos que enriquecen nuestro trabajo.

Levy Jesús Cerón Fabara.

DEDICATORIA

Este triunfo lo dedico a mi hijo Felipe Andrés porque a pesar de su corta edad sabe entender mi ausencia, a mis padres, hermanos familiares y amigos por hacer el camino más corto para alcanzar la meta, a Levy Jesús Cerón por permitirme crecer como profesional y ante todo como ser humano, a los estudiantes y docentes de la Básica Primaria de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Los Andes por convertirse en fuente de inspiración en cada una de las Actividades desarrolladas.

Oscar Antonio Salazar Burbano.

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a Dios por darnos sabiduría y fortalecer nuestro espíritu para emprender el camino del éxito.

A la comunidad educativa de la Escuela Normal Superior Los Andes por permitirnos el espacio para desarrollar el proyecto e involucrarse activamente en su ejecución.

A la Universidad Católica de Manizales por facilitar la oportunidad de actualizarnos y poder mejorar nuestro quehacer pedagógico.

NOTAS DEL DIRECTOR DE TESIS

En el campo de la gerencia educativa el conocimiento va de la mano con el liderazgo y la humanización, ya que nuestra labor y compromiso es reflexión vital para los actuales profesionales de la educación.

La investigación que han desarrollado evidencia un gesto de crecimiento y sensibilidad profesional frente a la necesidad que tienen nuestros niños de realizar una lectura comprensiva, entre todos podemos hacer de la educación infantil una etapa maravillosa donde se aprende, se comparte y se disfruta.

Espero que este camino de transformaciones que inician en la institución gracias al proyecto que lideraron, impulse mayores erudiciones no solo colectivas sino sociales, comunitarias y porque no municipales, éxitos en su labor y sigan inquietos por el saber.

Con cariño Esp. Liliana María Álzate Gómez

TABLA DE CONTENIDO.

	PAG
PRESENTACION.	
1. HABITOS EFICACES DE LECTURA.	6
2. DESCRIPCION DEL PROBLEMA.	6
3. DESCRIPCION DE LA INSTITUCION.	10
4. ENUNCIADO DEL PROBLEMA.	22
5. OBJETIVOS.	22
5.1. OBJETIVO GENERAL.	22
5.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS.	22
6. JUSTIFICACION.	23
7. MARCO TEORICO.	25
8. METODOLOGIA Y ACTIVIDADES.	46
9. RECURSOS FINANCIEROS.	49
10. CRONOGRAMA.	52
11. EVALUACION Y METODOS.	55
12. HALLAZGOS.	56
13. CONCLUSIONES	57
ANEXOS.	
BIBLIOGRAFIA.	

PRESENTACION.

El proyecto “ Hábitos eficaces de estudio desde la gestión académica para lograr la comprensión lectora en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Escuela Normal Los Andes de la Vega Cauca” hace referencia a la consolidación y puesta en marcha de una serie de estrategias pedagógicas, articuladas a través del PEI por medio del plan de mejoramiento institucional que permitan desarrollar en los estudiantes hábitos eficaces de estudio que conlleven a construir sentido, a una tradición lectora que aporte a la interpretación, comprensión y disfrute de la lectura en todos los espacios curriculares y extracurriculares, aportando significativamente a mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje de los estudiantes y desde luego al desarrollo de unas competencias comunicativas más eficaces para alcanzar una educación de alta calidad.

HÁBITOS EFICACES DE ESTUDIO DESDE LA GESTIÓN ACADÉMICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA.

2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.

En una cultura donde leer ocupa uno de los últimos lugares en la lista de las cosas que hacen felices a los ciudadanos, hablar de la lectura puede parecer un contrasentido. Leer es algo que no le gusta a la gente, leer tiene cada vez menos demanda.

La principal causa del fracaso escolar es la incomprensión lectora y la falta de hábitos eficaces para la realización de la lectura, que se manifiesta desde el momento mismo en que aprenden los rudimentos de la lectura y escritura.

La Institución Educativa Escuela Superior “Los Andes” de La Vega Cauca no es ajena a esta problemática, donde cada año dados los bajos resultados académicos se conciben en que la causa principal es la incomprensión lectora y sobre todo la apatía que existe en los estudiantes frente a la lectura y escritura, pues en su mayoría se acercan a la biblioteca escolar para consultar tareas asignadas por los maestros, lo cual se convierte más en una obligación que en un deseo por disfrutar de los conocimientos acumulados en los libros.

Además existe desconocimiento de los servicios que presta la biblioteca pública municipal, debido a muchas causas entre las cuales se destacan las siguientes: Falta de promoción por parte del bibliotecario, adecuación del espacio, no organización de los libros existentes y su inventario y no definición de un horario al público de manera permanente; lo anterior conlleva a que se pierda el interés por la lectura, limitando el uso de este espacio tan importante para la formación intelectual y el desarrollo de las competencias comunicativas.

A pesar de las diferentes actividades realizadas en la Institución para promover la lectura de los estudiantes los logros aún no han sido significativos, puesto que los intereses de los estudiantes no están dirigidos hacia los libros sino hacia las nuevas tecnologías donde pueden

acceder con mucha facilidad a la información que no está contribuyendo a mejorar su rendimiento académico puesto que buscan páginas de distracción como juegos e informaciones no aptas para sus edades y su formación personal.

3. DESCRIPCION DE LA INSTITUCION.

3.1 IDENTIFICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre de la Institución: Escuela Normal Superior “Los Andes”
Fecha de fundación: Diciembre 8 de 1.955
Departamento: Cauca
Municipio: La Vega
Dirección: Calle 5ª, carrera 12 esquina – Barrio San José
Teléfono: 8269753
E.mail: normalosandes@hotmail.com
Código DANE No. 11937092124.
Calendario A
Carácter Oficial
Modalidad Pedagógica.
NIT: 817004382-0
Código ICFES: 007336
Niveles que ofrece: Preescolar, Básica Primaria, Básica secundaria y programas de Formación Complementaria.

No. Estudiantes de preescolar a 11º	756.
No. Estudiantes Programa de Formación Complementaria	62
Total estudiantes en la Institución:	860
No. de Sedes:	3

Rectora: Dora Alicia Zapata Gómez. Licenciada en Psicología y Pedagogía. Especialista en desarrollo humano y Educación Sexual.

Resolución como Institución Educativa: 0458 del 26 de Abril de 2004 Secretaria de Educación.

Resolución Aprobación: 4091 del 10 de Noviembre de 2.004

3.2 INSTITUCION EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR “LOS ANDES”



3.3 UBICACIÓN GEOGRÁFICA.

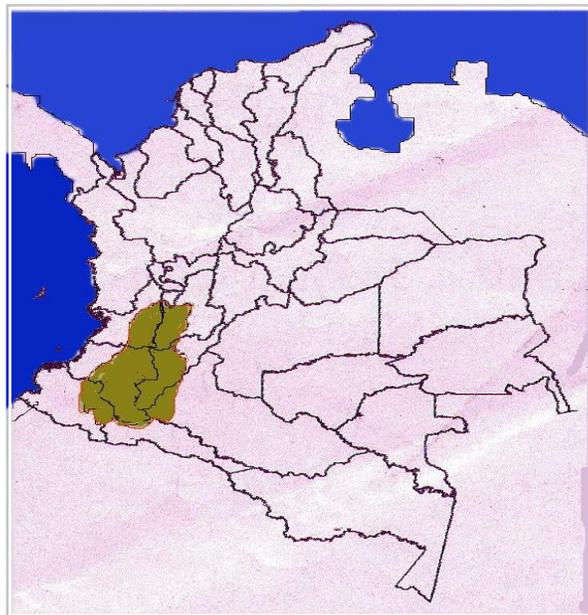
El macizo colombiano es un espacio mágico donde lo mitológico se conjuga con lo cotidiano. Aquí el pasado aún convive con el presente y el futuro. El viento del bosque y el agua que brota de los páramos y montañas hablan del Jucas, el Puchiquiras, y las serpientes de la sabiduría y la fertilidad que moran en cuevas donde van los médicos y líderes para aprender en libros de oro.

El Macizo Colombiano no existe aún como región definida, es algo que los habitantes de este intrincado espacio estamos construyendo a partir de reconocernos como parte de sus montañas, ríos y cultura. Para hacerlo una de las herramientas más importantes es la educación, pues todo proyecto pedagógico debe mirar ante todo la construcción de una comunidad de futuro.

Por lo tanto la configuración de una escuela que fortalezca y reconozca el Macizo Colombiano desde estas perspectivas implica establecer un proceso investigativo que permita conocer y reconocer el contexto en sus dimensiones social, cultural, económica y organizativa.

Desde la perspectiva geoestratégica, nos damos cuenta que el Macizo Colombiano es uno de los pasos más fáciles desde la Amazonia al Océano Pacífico, además se han detectado enormes depósitos de minerales como el uranio, metales preciosos, hierro, materiales estratégicos como la bauxita, petróleo y piedras preciosas y semipreciosas, por lo que ha sido declarada como reserva estratégica.

El Macizo Colombiano tiene a su haber varios superlativos que es indispensable comprender para comprender mejor los grados de violencia, de pobreza y descontextualización educativa.

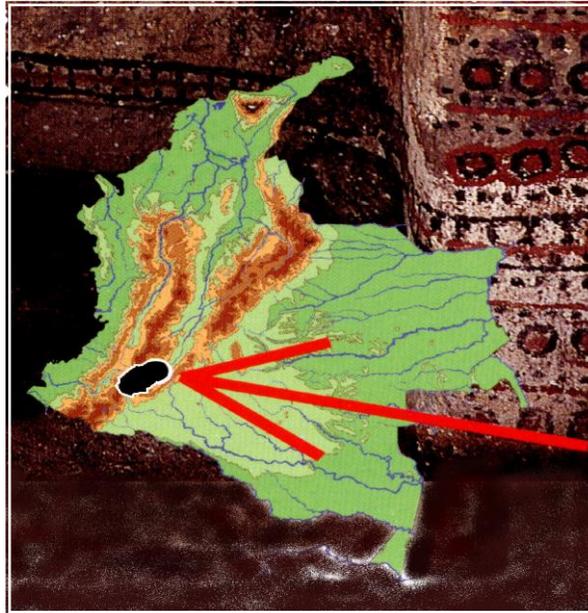


Lugar de confluencia de las mayores zonas de Biodiversidad del Mundo: Chocó - Bio Pacífico y Amazonía en conjunción con el componente Andino en sus connotaciones. Mayor corona de Agua del Mundo. Lugar más cercano desde la Selva Amazónica al Océano Pacífico.

El sitio de Mayor Biodiversidad del Mundo con especies de todos los climas y macro regiones de América y especies endémicas únicas. Lugar donde se bifurca la Cordillera andina

configurando enormes depósitos de minerales. Lugar de mega diversidad cultural, social, bioecológica y productiva.

El Macizo Colombiano a través del Río Patía aporta la mayor cantidad de Zooplancton y Fitoplancton al Océano Pacífico alimentando su enorme diversidad.



Es la designación más amplia y recoge territorios desde el Nudo de los Pastos al sur, hasta el Nevado del Huila en el norte, con poco más de 60.000 kilómetros cuadrados repartidos en los departamentos de Cauca, Huila, Caquetá, Nariño, Valle y Tolima. Aquí vamos a centrarnos en estos límites que son generalmente los más aceptados. Gran riqueza agropecuaria y diversidad biológica. Frontera agrícola en expansión. Población desde la connotación geográfica son 1'500'.000 personas, es decir que el promedio es de 22. Habitantes x km².

El macizo Bioecológico recoge los aspectos centrales en cuanto a su fauna y su flora que lo constituye como una de las regiones de mayor mega diversidad del mundo y representada en el Parque Nacional Natural Puracé. A esta designación confluyen sectores de Cauca, Huila y Caquetá. Ocupando solamente el 4% del territorio Nacional, el Macizo posee del 25% de las especies del país y un 10% en cuanto a su número. Además implica el principal centro productor de agua del mundo.

El Macizo es un espacio para proteger, investigar, conocer y mostrar al mundo, para que no permanezca olvidado o encubierto por otras realidades y mitos.

MUNICIPIO DE LA VEGA



Extensión: 624 kilómetros cuadrados

Población: 37.265 habitantes.

Altura mínima: 800 metros s.n.m. Aguas Muertas

Altura Máxima: 4238, metros s.n.m. cerro Narigón, y Volcán Sotará. 40% del territorio corresponde a Páramos Barbillas, Las Papas, Letrero, Vellones, Brusuelas, Kutanga.

Dentro del Macizo Colombiano el Municipio de La Vega representa la conjunción de los tres aspectos centrales, el geográfico, el Bio Ecológico y el Cultural. Sin embargo frente a estas grandes potencialidades presenta varios aspectos de descontextualización social, económica y educativa. Con una extensión de 624 km² es el corazón del Macizo Colombiano.

No existen centros Urbanos, ninguna población supera los 10.000 habitantes. El porcentaje de viviendas con N.B.I. es del 80%, en tanto que a nivel personal asciende al 76%, 25% de las viviendas poseen características inadecuadas, el 40% carecen de servicios Públicos y el 27% tiene hacinamiento crítico. El 65% no tienen energía, el 86% carece de acueducto y el 91% por ciento carece de alcantarillado.

En el aspecto educativo encontramos una descontextualización acentuada que se expresa en 35% de analfabetismo, siendo más elevado en los sectores de población Indígena como Pan citará, Guachi cono y Santa Bárbara. La deserción escolar alcanza el 24%, y el número de niños y jóvenes por fuera del sistema educativo llega al cuarenta por ciento, aunque en los resguardos alcanza el 52 por ciento. Pues las familias tienen que escoger entre lo que significaría comprar cuadernos y uniforme frente a la ayuda que el niño representa en algunas labores como la cosecha y la desyerba en las huertas.

El porcentaje de niños en edad escolar por fuera del sistema es del 20%, especialmente debido a la pobreza. Es común que los niños sean retirados en el momento en que sepan a leer y a escribir, o después de hacer la primera comunión, y un gran porcentaje no continúa sus estudios secundarios, como lo demostró el alto número de niños y jóvenes por fuera del sistema educativo.

La diversidad étnica y cultural representa uno de los aspectos más interesantes, pues en sus 624 kilómetros cuadrados encontramos indígenas, mestizos, blancos y afro descendientes, todos ellos en un proceso de afianzamiento de sus rasgos identificatorios. Actualmente la recuperación de la historia local de este municipio ha mostrado la multiplicidad de situaciones y personajes que hacen del municipio de La Vega un espacio por descubrir y conocer.

Su variada agricultura con cultivos de caña, café, plátano, frutales, papa, trigo, maíz, fríjol, así como la ganadería son actividades que se enriquecen a través de la lúdica cultural de un pueblo rico en tradiciones y expresiones folclóricas donde prima el amor por su tierra y su gente

Actualmente el Municipio de La Vega atraviesa por varias crisis que se acentúan en el proceso educativo. En el trabajo de los docentes se han detectado debilidades acentuadas que se pueden resumir en:

Falta de identidad con el contexto: El docente no se siente identificado con el espacio donde labora por lo que muchos de los contenidos y procesos educativos se muestran alejados de dicho contexto que es eminentemente rural.

No se han establecido procesos de reconocimiento de la diversidad Cultural, social y bio económica, existiendo por ello conflictos y negaciones entre los diferentes grupos étnicos y socioculturales.

Falta compromiso de liderazgo desde la labor como maestros que permita generar procesos de transformación social, organizativa y productiva.

Falta mayor articulación de la escuela a los procesos de gestión y desarrollo del Macizo Colombiano y particularmente del Municipio de La Vega.

No hay procesos de investigación y auto simbolización que permitan dar a conocer y reconocer lo que somos como seres autónomos, críticos y creativos. Esto ha hecho que muchos nos miren como sombras o como imágenes inexistentes, pero que a través de nuevos procesos educativos, aspiramos a mostrar todo lo que realmente somos en nuestros sueños y potencialidades. Que hagan de la educación un camino hacia el nuevo Macizo Colombiano.

3.4 RESEÑA HISTÓRICA

En el pueblo de La Vega se encuentra La ESCUELA NORMAL SUPERIOR “LOS ANDES”, que ha sido el alma cultural del municipio y del Macizo Colombiano.

Fundada en 1955, esta institución ha sido pionera en diversas transformaciones, como el trabajo por ATAS, proceso de investigación Etnometodológica, pedagogía interestructurante y

ahora experimenta una proyección interesante a partir del trabajo por referentes y proyectos. Desarrolló procesos de formación de maestros por extensión en

En el Ande colosal se levanta, de la Vega la Egregia Normal, como el sueño hecho realidad de Don Julio Carvajal Abella, el 8 de Diciembre de 1.955, es la comunidad Vegueña quién lo rodea, lo anima y lo apoya para que en el Macizo Colombiano, se creara La Normal como el espacio que acogiera las ilusiones y esperanzas de los padres de familia y estudiantes frente al futuro de la educación.

Son cincuenta y nueve años (59) formando maestros conscientes de su papel transformador, identificados con su contexto y profesión.

La Normal, a través del tiempo ha vivido diferentes procesos, que le han permitido; la autoformación, la interacción y la proyección de su quehacer.

Es grato recordar aquellos momentos de la Acreditación Previa, (1.999) cuando se veía que los sueños de la Institución formadora de maestros se desvanecían por las diferencias de las políticas educativas Nacionales y el pensamiento Maciceño ante su realidad. Sin embargo es aquí en la contradicción donde se logra en rutar el Trabajo Institucional en aras de la construcción de un Proyecto Educativo Institucional (PEI) acorde con las exigencias del MEN, nuestro pensamiento y el contexto. Así se obtuvo la Acreditación Previa (Resolución No. 26-76 del 29 de Septiembre del 2.000)

La vida continúa y las diferentes dinámicas que se generan al interior de la Institución producen notables cambios en la actividad de los maestros, más comprometidos e identificados con los procesos; el reconocimiento de la pedagogía como el saber que dinamiza la actividad institucional, y el quehacer del maestro; la práctica pedagógica como campo de aplicación de esa fundamentación pedagógica donde se construye la identidad con la profesión.

Avanzando en el desarrollo de los procesos con la asesoría y exigencias del MEN la Institución se prepara para responder a los compromisos de la denominada Acreditación de

Calidad y Desarrollo. (2.002 - 2.004) época de largas jornadas de estudio, discusión, análisis y organización del proceso. Se implementan entonces los equipos de trabajo en los Núcleos Temáticos que desarrollan el plan de estudios, que articulan y evidencian los procesos adelantados.

Surge la Investigación como la estrategia pedagógica que fortalece la enseñanza y el aprendizaje.

Se estructuran los proyectos interdisciplinarios y de aula, que generan nuevas dinámicas en las relaciones de conocimiento, maestros, estudiantes y comunidad.

Se reconoce la diversidad étnica, cultural y social del Macizo Colombiano y de los estudiantes, se fortalecen los grupos socioculturales de la Institución, Indígenas Yanaconas, Campesinos y los Urbanos para incentivar la Identidad cultural, reconocer los signos y símbolos, costumbres, creencias y pensamientos que nos hacen diferentes, pero que enriquecen la interacción social, la convivencia y la formación.

En junio del 2.004, La Normal evidencia su trabajo ante el MEN y sus representantes Mgs: Jorge Parra, Jair Duque y Oscar Eduardo Bravo. Basados en los criterios de calidad: fundamentación pedagógica, investigación, gestión educativa y organizativa, identidad, pertinencia, eficiencia y práctica pedagógica, se obtuvo una valoración de sobresaliente (S) con camino a la excelencia, en donde se reflejó la dedicación, sentido de pertenencia, responsabilidad y compromiso de directivos, maestros, estudiantes y padres de familia.

La Normal adquiere, su Acreditación de Calidad y Desarrollo según la resolución No. 4091 de noviembre 10 del 2.004

En el año 2.005, las Normales del país son convocadas a un curso – concurso para crear y desarrollar currículos pertinentes al área rural. La Normal Los Andes ganó el concurso e inicia el proceso de investigación que arrojaría un diagnóstico sobre la realidad de los maestros del Macizo Colombiano, Norte y Nororiente del Cauca.

A partir de dicho diagnóstico se construyó la propuesta curricular de formación de maestros pertinentes al área rural. Los campos problemáticos encontrados fueron: 1- Falta de identidad con la profesión y el contexto. 2- Escaso compromiso de liderazgo en su quehacer pedagógico. 3- El proceso educativo, adolece de profundidad epistemológica y analítica. 4- No hay reconocimiento a las diferencias étnicas, sociales y culturales. 5- Desvinculación de los procesos de gestión y desarrollo de la comunidad. 6- Debilidad en el proceso de análisis crítico y de auto simbolización. Dan origen a los 6 referentes que articulan la estructura curricular de la propuesta.

Para cerrar esta reseña histórica, recordamos las palabras del Mgr: Jair Duque cuando entregaban a la comunidad la Acreditación de la Escuela Normal Superior “Los Andes”.

3.5 MISION.

Formar integralmente maestros de pensamiento crítico, reflexivo, analítico, investigativo y propositivo, con conocimientos académicos y pedagógicos; comprometidos ética y moralmente con el bienestar de la sociedad, en relación armónica con el contexto ambiental, cultural y tecnológico desde el fortalecimiento de las competencias básicas, transversales, laborales y ciudadanas, para desempeñarse en forma idónea en los niveles de preescolar y básica primaria en el Macizo Colombiano y fuera de él.

3.6 VISION.

La institución educativa Escuela Normal Superior Los Andes de La Vega Cauca, a 2.017 pretende ser una institución líder en la formación de maestros, con capacidad de desarrollar procesos de pensamiento, transformación personal, social, cultural, ambiental, tecnológicos y pedagógicos a partir del reconocimiento de la realidad y la implementación de las competencias básicas, transversales, laborales y ciudadanas, para alcanzar el mejoramiento continuo en la formación de los niños, jóvenes y normalistas superiores, proporcionando calidad en los servicios educativos.

3.7 CARACTERISTICAS DE LA POBLACION.

Dentro del Macizo Colombiano el Municipio de La Vega representa la conjunción de los tres aspectos centrales, el geográfico, el Bio Ecológico y el Cultural. Sin embargo frente a estas grandes potencialidades presenta varios aspectos de descontextualización social, económica y educativa.

No existen centros Urbanos, ninguna población supera los 10.000 habitantes. El porcentaje de viviendas con N.B.I. es del 80%, en tanto que a nivel personal asciende al 76%, 25% de las viviendas poseen características inadecuadas, el 40% carecen de servicios Públicos y el 27% tiene hacinamiento crítico. El 65% no tienen energía, el 86% carece de acueducto y el 91% por ciento carece de alcantarillado.

En el aspecto educativo encontramos una descontextualización acentuada que se expresa en 35% de analfabetismo, siendo más elevado en los sectores de población Indígena como Pan citará, Guachi cono y Santa Bárbara. La deserción escolar alcanza el 24%, y el número de niños y jóvenes por fuera del sistema educativo llega al cuarenta por ciento, aunque en los resguardos alcanza el 52 por ciento. Pues las familias tienen que escoger entre lo que significaría comprar cuadernos y uniforme frente a la ayuda que el niño representa en algunas labores como la cosecha y la desyerba en las huertas.

El porcentaje de niños en edad escolar por fuera del sistema es del 20%, especialmente debido a la pobreza. Es común que los niños sean retirados en el momento en que sepan a leer y a escribir, o después de hacer la primera comunión, y un gran porcentaje no continúa sus estudios secundarios, como lo demostró el alto número de niños y jóvenes por fuera del sistema educativo.

La diversidad étnica y cultural representa uno de los aspectos más interesantes, pues en sus 624 kilómetros cuadrados encontramos indígenas, mestizos, blancos y afro descendientes, todos ellos en un proceso de afianzamiento de sus rasgos identificatorios. Actualmente la

recuperación de la historia local de este municipio ha mostrado la multiplicidad de situaciones y personajes que hacen del municipio de La Vega un espacio por descubrir y conocer.

Su variada agricultura con cultivos de caña, café, plátano, frutales, papa, trigo, maíz, fríjol, así como la ganadería son actividades que se enriquecen a través de la lúdica cultural de un pueblo rico en tradiciones y expresiones folclóricas donde prima el amor por su tierra y su gente

Actualmente el Municipio de La Vega atraviesa por varias crisis que se acentúan en el proceso educativo. En el trabajo de los docentes se han detectado debilidades acentuadas que se pueden resumir en:

Falta de identidad con el contexto: El docente no se siente identificado con el espacio donde labora por lo que muchos de los contenidos y procesos educativos se muestran alejados de dicho contexto que es eminentemente rural.

No se han establecido procesos de reconocimiento de la diversidad Cultural, social y bio económica, existiendo por ello conflictos y negaciones entre los diferentes grupos étnicos y socioculturales.

Falta compromiso de liderazgo desde la labor como maestros que permita generar procesos de transformación social, organizativa y productiva.

Falta mayor articulación de la escuela a los procesos de gestión y desarrollo del Macizo Colombiano y particularmente del Municipio de La Vega.

No hay procesos de investigación y auto simbolización que permitan dar a conocer y reconocer lo que somos como seres autónomos, críticos y creativos Esto ha hecho que muchos nos miren como sombras o como imágenes inexistentes, pero que a través de nuevos procesos educativos, aspiramos a mostrar todo lo que realmente somos en nuestros sueños y potencialidades. Que hagan de la educación un camino hacia el nuevo Macizo Colombia

4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

¿CÓMO LA PRÁCTICA DE HABITOS EFICACES DE ESTUDIO DESDE LA GESTIÓN ACADEMICA MEJORA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO (5°) DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR LOS ANDES?

5. OBJETIVOS.

5.1 OBJETIVO GENERAL.

Desarrollar estrategias desde la gestión académica creando hábitos eficaces de lectura con los estudiantes del grado quinto (5°) en la Institución Educativa Escuela Normal Superior Los Andes y así propender al mejoramiento académico.

5.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS.

- Diagnosticar el nivel de producción de textos y de comprensión lectora en el que se encuentran los estudiantes del grado 5°.
- Identificar los hábitos de estudio que tienen los estudiantes del grado 5°.
- Propiciar espacios de encuentro que posibiliten la práctica de los buenos hábitos de estudio.
- Evaluar las experiencias adquiridas durante el proceso investigativo.

6. JUSTIFICACION.

Uno de los objetivos principales no solo del área de lenguaje, sino de toda la educación básica y media, es formar lectores autónomos. Solo así podemos lograr estudiantes capaces de adquirir y producir conocimientos de manera independiente.

Dentro de las habilidades comunicativas leer, escribir, hablar y escuchar, el acto de leer, que se entiende como un proceso de interacción entre un sujeto portador de saberes y un texto portador de significados, es definitivo para el desarrollo de las competencias de lenguaje.

Por consiguiente, leer no es solo una manera de descubrir el mundo, de tener acceso al conocimiento, sino que es un eje fundamental para el desarrollo de la personalidad y para la formación moral e intelectual del individuo.

Además, en los procesos de comunicación, la lectura proporciona un placer emotivo, el cual procede una satisfacción intelectual, convirtiéndose en puerta de entrada para relacionar el mundo, alcanzar criterios sólidos resolver problemas, y obtener las competencias necesarias.

Desde temprana edad los niños pueden descubrir el valor del texto escrito, acercarse a él con agrado, y acostumbrarse hacerlo parte integral de su vida cotidiana.

Por lo tanto, el maestro posee muchas herramientas para acercar a sus estudiantes a la lectura, pero sin lograr a dudas una forma eficiente es la de seducirlos y encontrarlos con las letras; para esto es necesario conocer sus gustos e intereses y saber qué nivel de lectura tienen. De esta manera se garantiza que a la vez que contribuye a su desarrollo intelectual y emocional, deja una huella imborrable en sus corazones y en sus cerebros.

Es por esto que, el proyecto, la práctica de hábitos eficaces de estudio desde la gestión académica para mejorar la comprensión lectora, habla de la necesidad de mejorar e implementar

estrategias pedagógicas que logren motivar a los estudiantes sobre el gusto por la lectura, hacer de esta un espacio lúdico, creativo e interesante para los niños (as). El maestro tiene miles de posibilidades para acercar a los niños a los libro, motivarlos, seducirlos y encantarlos hacia ese mundo mágico y maravilloso de las palabras, donde el docente sea quien cree un vínculo gratificante entre el estudiante y los libros para que puedan acceder a la información y conocimientos que les facilite su proceso de enseñanza aprendizaje y por ende su crecimiento personal.

7. FUNDAMENTACION TEÓRICA.

Hábitos de estudio

Los hábitos de estudio son el mejor y más potente predictor del éxito académico, mucho más que el nivel de inteligencia o de memoria. Conocer y entrenarse en hábitos de estudio que potencien y faciliten la habilidad para aprender, son pasos clave para sacar el máximo provecho y conseguir el mejor rendimiento en los años de formación académica. Tanto los hábitos como las actitudes tienden a estar encerrados en el método de estudio que posee cada persona. Así, entendemos el hábito como la facilidad adquirida para su ejecución mediante el entrenamiento en las diversas actividades que implica.

Gerencia Educativa

Es un proceso donde podemos decidir, que los objetivos de la organización está en el corazón de la gestión educativa. En algunos lugares, los objetivos se deciden por el director, a menudo trabajando en asociación con colegas de alto nivel y tal vez un pequeño grupo de laicos interesados. En muchas escuelas, sin embargo, la fijación de metas es una actividad empresarial realizada por los organismos formales o grupos informales.

La gerencia educacional es una herramienta fundamental para el logro y funcionamiento efectivo de la estructura organizativa por lo tanto se puede decir, que la gerencia educativa es el proceso de organización y empleo de recursos para lograr los objetivos preestablecidos a través de una eficiente organización donde el gerente educativo debe dirigir su equipo hacia el logro de los objetivos de la organización pero durante una continua motivación donde estimule inspeccione oriente y premie constantemente la labor desarrollada a la vez de ejecutar la acción y función de gerencia, por tal motivo se puede decir que no hay gerencia educativa cuando la planificación sea normativa, en razón a la rigidez de este tipo de planificación tampoco existe

gerencia educativa cuando la organización funciona centralizada aunque su diseño sea descentralizado, no existe la gerencia educativa cuando se delega o hay carencia de liderazgo.

¿Qué es leer?

A la pregunta ¿qué es leer? autores como Solé (2002) defienden que leer es un proceso de interacción que tiene lugar entre el lector y el texto, destacando, que el primero de ellos intenta, a través del texto, alcanzar unos objetivos los cuales tutelan su lectura.

De esta afirmación, se desprende el hecho de que cada lector, con base a los objetivos que afirme su lectura, llevará a cabo una interpretación diferente del texto, lo cual como resalta dicha autora, no significa por supuesto que el texto carezca de sentido, si no que éste tiene para el lector un significado seguramente diferente al que el autor le imprimió, ya que el lector lleva a cabo su propia interpretación o construcción del texto, teniendo en cuenta sus objetivos, intereses, sus conocimientos previos, etc. Con base a esto, es importante resaltar que la diversidad, por supuesto, no sólo atañe a los lectores, sino también a los textos, ya que cada uno es diferente y con posibilidades distintas

De esta manera, Solé (2002) y el Plan de Lectura, Escritura e Investigación de centro (2007) defienden que leer es el proceso que lleva a cabo la comprensión del lenguaje escrito, señalando que dicho proceso puede ofrecer diferentes perspectivas según los agentes que entren en juego como: el tipo de lectura (intensiva o extensiva), la pluralidad de los objetivos o los tipos de texto empleados.

En nuestra institución los estudiantes presentan dificultades frente a la comprensión lectora, porque no les gusta leer, se les dificulta acceder a textos que no sean literarios, la lectura es de una forma mecánica, falta de hábitos a la lectura, falta de motivación y espacios de lectura, los niveles de aprendizaje son diferentes porque algunos estudiantes vienen de escuela unitarias.

Compartimos con la autora de que no todos los estudiantes pueden comprender de una misma forma e igual cantidad de información. Tal vez algunas metodologías que utilizamos no son las más apropiadas ya que fuimos formados en una escuela tradicional, otro factor es que la mayoría de estudiantes vienen de la parte rural donde las condiciones de vida son precarias y las instituciones educativas son unitarias donde el docente tiene que trabajar con el nivel de preescolar más el de primaria. (5) grados, donde la intensidad horaria no es suficiente para alcanzar los objetivos planteados y propuestos.

Respecto al tipo de lectura podemos diferenciar entre lectura intensiva y extensiva.

La primera de ellas hace referencia a textos más bien cortos, en los que se busca una Comprensión detallada y exhaustiva de los mismos, afianzando y perfeccionando a su vez las estrategias implicadas en la comprensión lectora. Ésta es una lectura propia de libros de texto. Mientras que la lectura extensiva, se refiere a textos más extensos, donde se busca una comprensión de carácter global y donde se pone énfasis en el fomento de hábitos y placeres de la lectura.

En nuestra institución se da un tipo de lectura intensiva, pero de forma literaria, lo que hace que el estudiante no adquiera hábitos y voluntad propia para desarrollar una lectura que verdaderamente conlleve al estudiante a adquirir nuevos conocimientos.

Como docentes de nuestra Institución Educativa estamos en la obligación de buscar estrategias pedagógicas que fortalezcan el proceso de, lectura y escritura de esta manera lograr que los estudiantes mejoren sus aprendizajes y los resultados en las pruebas externas.

Si realizamos una breve reflexión sobre el objetivo de la lectura, coincidiremos en que leer es comprender un texto, dar sentido a lo escrito y descubrir signos gráficos, entre otros muchos aspectos.

Cuando un niño se "comunica" con un texto escrito realiza una comunicación diferida, donde el lector desempeña el papel de receptor, sin estar en relación directa con el emisor. El

alumno interroga al escrito, pero su curiosidad no queda satisfecha inmediatamente y puede tropezar con dificultades. Dificultades que sólo el 15% de nuestros alumnos, descubrimiento por sí solos unas técnicas lectoras, son capaces de superar.

Nadie niega la importancia que la lectura tiene en todo el proceso educativo. Destaca la prioridad que le otorgan los profesores de los primeros cursos. Pero conforme los alumnos pasan a cursos superiores, esta preocupación por perfeccionar las bases lectoras, va decreciendo hasta una metodología que sólo procura, en numerosas ocasiones, el mantenimiento de las técnicas ya adquiridas. Es entonces cuando se escuchan las frases "no saben leer" o "no comprenden lo que leen", abriendo la puerta de un continuo fracaso a un gran número de alumnado.

Tomemos un libro escrito en un idioma que desconozcamos e intentemos experimentar las sensaciones de un niño que se enfrenta, sin un dominio lector pleno, a un texto escrito. La curiosidad inicial por descubrir su significado, se convertirá rápidamente en una sensación de desagrado cada vez que nos tengamos que enfrentar a él, al no poseer ni el código ni el bagaje lingüístico necesario.

La importancia de la lectura

Monereo Font (citado en Solé, 2002), doctor en psicología por la Universidad Autónoma de Barcelona, menciona que la lectura es una de las actividades más frecuentes, necesarias y presentes tanto en referencia a la vida escolar como en referencia a la participación activa en nuestra comunidad.

En la actualidad vivimos en un mundo que cambia rápidamente, y por esta razón la competencia lectora se ve obligada a evolucionar al ritmo de estos cambios, tanto sociales como culturales. Por esta razón, el informe PISA (2009) resalta que hoy en día, el objetivo de la educación no es únicamente el compendio y memorización de información, sino que esos conocimientos adquiridos conformen un aprendizaje significativo, de manera que puedan ser empleados y utilizados en diferentes situaciones de la vida cotidiana más complejas, ya que

incluye múltiples operaciones cognitivas, las cuales van a ir Creciendo y desarrollándose de forma automática, sin que los lectores sean conscientes de las mismas.

La Institución Educativa ha implementado diversos proyectos como el mejoramiento de la biblioteca, la implementación de las TIC, sin embargo los intereses de los estudiantes están puestos en otras actividades como la televisión, los videos juegos, la mala utilización del tiempo libre.

Nuestro interés y deseo es encontrar una pedagogía de la lectura que permita en los estudiantes desarrollar lecturas agradables, motivantes que conlleven a construir sentidos transformadores de todas las realidades abordadas, también apunta al desarrollo de una tradición lectora que aporte a la comprensión, interpretación y disfrute del texto literario, además estimular la capacidad productiva de los estudiantes, es decir, estimular y propiciar la escritura con intención literaria, de tal forma que puedan expresar sus formas particulares de sentir, ver y recrear el mundo, a la vez que desarrollen su producción escrita, teniendo en cuenta que el texto literario aporta al mejoramiento de las capacidades expresivas, imaginativas y cognitivas de los estudiantes.

Las dificultades en la lectura es uno de los problemas más comunes y que mayor repercusión tiene, ya que constituye un saber transversal a todos los demás; de modo que los alumnos que no lean de forma adecuada tendrán dificultades a la hora de estudiar, no solo en la materia de Lengua Castellana, sino también en conocimiento del medio, de hecho, en muchas ocasiones dicha dificultad lleva a los alumnos a tener debilidades en los procesos de aprendizaje en las demás áreas del conocimiento, la frustración al no saber cómo enfrentarse a ellas, siendo una de las causas fundamentales del fracaso escolar provocando una deserción escolar.

Nuestra institución educativa no es ajena a esta dificultad en el proceso de aprendizaje de lectura y escritura, lo que conlleva que muchos de los estudiantes tengan falencias en los aprendizajes en los grados que han sido promovidos, también se presenta una gran deserción escolar.

Creemos que como orientadores de estos procesos en las instituciones educativas, estamos en la obligación de actualizarnos en estrategias pedagógicas de nuevas metodologías de orientación de la enseñanza de lectura y escritura que puedan ser aplicadas con nuestros estudiantes, mejorando el aspecto comprensivo, interpretativo y analítico en los diferentes textos y contextos donde interactúe, esto para mejorar el proceso de lectura y escritura obteniendo así mejores resultados en las pruebas externas; con las cuales se evidencia estadísticamente el proceso académico de los estudiantes y su fortalecimiento en las diversas competencias.

Técnicas de lectura eficaz

Las Técnicas de Lectura Eficaz nacen al constatar que la falta de hábitos lectores y de capacidad lingüística de nuestros alumnos, constituye la principal causa de su fracaso escolar. Asentadas sobre los pilares de rapidez, comprensión y memorización, tienen como características más sobresalientes la facilidad de aplicación en el aula y su carácter fundamentalmente lúdico y motivador. Para alcanzar sus dos objetivos más importantes: desarrollar las capacidades lectoras y despertar el gusto por la lectura, se sirven de materiales de evaluación para el profesor y de una amplia gama de juegos de lectura y de ejercicios para desarrollar la capacidad visual a través del vídeo o el ordenador.

Proceso psicofisiológico de la lectura

Antes de profundizar en la metodología de las técnicas de lectura eficaz y en sus recursos didácticos, es necesario analizar brevemente la actividad de la visión en el acto lector. Su estudio nos proporcionará las pautas necesarias para desarrollar en nuestros alumnos capacidades relacionadas con la facilidad lectora, imprescindibles para la consecución de los objetivos anteriormente apuntados.

Hasta finales del s. XIX se creía que la mirada resbalaba de manera continua por el texto. Fue Emile Javal, considerado hoy como el padre del estudio experimental del proceso de lectura,

quien descubrió que el movimiento, lejos de ser continuo, se realiza a golpes y que en cada golpe de vista sólo se puede ver con nitidez un parte muy pequeña del campo visual.

Para estas investigaciones se valieron, en un primer momento, de observaciones directas y algo imprecisas como el método del espejo, o la hoja de libro perforada. Más adelante comenzaron a utilizarse otras más sofisticadas, como las grabaciones mecánicas, grabaciones sobre película que darían lugar al oftalmógrafo, y finalmente la electro-oculografía.

Las conclusiones que nos han aportado estas investigaciones pueden resumirse en que los ojos se mueven a saltos y con detenciones o fijaciones, únicos instantes donde se realiza la lectura; que no siguen un ritmo regular a lo largo de una línea de texto; que leen percibiendo conjuntos de letras o palabras y finalmente, que para leer, los ojos no utilizan toda la extensión de su campo visual de percepción.

Estas deducciones, sumadas a otras observaciones propias de nuestra lengua, como su lectura de izquierda a derecha, o que el reconocimiento de nuestro alfabeto se realice tan sólo por la parte superior de las letras, no facilita suficiente información para describir cómo un lector medio percibe un texto escrito. Los movimientos bruscos, de amplitud irregular, que se conocen como progresiones o movimientos de progresión, están separados por intervalos de tiempo en los que la mirada se para un instante. Estas paradas se conocen como puntos de fijación. La cantidad de signos que los ojos perciben durante una pausa recibe el nombre de campo de visión o abanico de visión. Puede suceder que en un punto de fijación el lector inicie bruscamente un movimiento de vuelta atrás que se denomina movimiento de regresión. Existe también un movimiento de gran amplitud en el que el lector cambia de línea. Se llaman movimientos de retorno al principio de la línea.

Un buen lector desarrollará siempre la progresión y el correcto retorno a la línea, evitando todo movimiento de rectificación y regresión.

BERNAL (1.991)

¿Cómo alcanzar la facilidad lectora?

Para hablar de Facilidad Lectora hemos de referirnos a una lectura silenciosa que capte directamente el sentido del texto impreso. De los tres tipos de lectura a la que podemos optar en el acto lector (oral, en voz alta y visual), la mayoría realiza la primera, para la que ha sido entrenado.

En la lectura oral, donde el único destinatario es nuestro cerebro, los signos recorren un largo camino al atravesar nuestras cuerdas vocales, con la finalidad de que sólo el lector vuelva a escucharlas para su decodificación.

El objetivo de la lectura en voz alta es bien diferente y en consecuencia, la metodología tiene que ser distinta. La calidad del mensaje que recibirán los oyentes estará en función de otros aspectos (modulación, expresividad, etc...). Cabe preguntarnos cuántos de nuestros alumnos, si no se dedican a la docencia o a los medios de comunicación, utilizarán este tipo de lectura, considerado hasta hace pocos años como uno de los medios más comunes de evaluación del proceso lector.

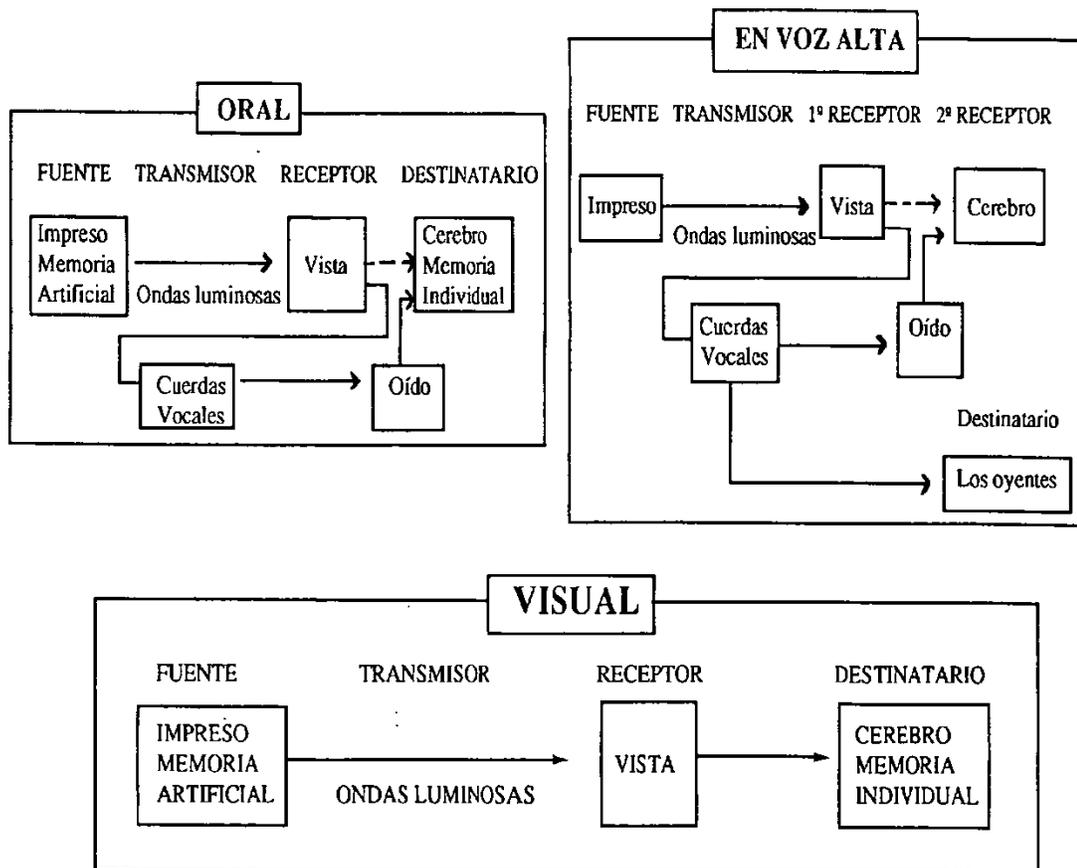
Para la lectura visual no existe la necesidad de articular fonéticamente las palabras y propone, frente a la lectura oral, un "cortocircuito" óculo-mental, donde el texto sea automáticamente una imagen para el cerebro.

Tipos de lectura

Las técnicas de lectura eficaz aplican los principios del método ideovisual, clasificado por su carácter global y por entender que frente a los métodos sintéticos (preocupados fundamentalmente en decodificar unos símbolos), aportan significado al proceso lector, dando una mayor importancia a la comprensión del texto que a su decodificación, que se realiza de forma inconsciente gracias a un entrenamiento.

Brunet. (1.989).

El primer paso para conseguir la facilidad lectora es la defonetización del campo visual. Para ello hay que suprimir la vocalización, la labialización y la subvocalización, tres causas que la hacen muy lenta.



El segundo elemento es conseguir una gran movilidad ocular. los ojos se mueven gracias a la acción de 6 músculos, y es necesario alcanzar un ángulo de visión correcto.

El tercer factor en la facilidad lectora es la extensión y la precisión del campo visual (media entre la visión directa e indirecta) que se abarca en cada fijación.

Este recorrido que hemos hecho por la facilidad lectora no debe hacernos olvidar que para leer con rapidez es indispensable poseer una experiencia lingüística lo más amplia posible.

Esta experiencia la conocemos con el nombre de prerrequisitos de la lectura o índices lingüísticos.

LECTURA DE CONTEXTOS

*“La denuncia y el anuncio, que se realizan
Críticamente en el proceso de lectura del
Mundo, dan origen al sueño por el que
Luchamos.”*

Paulo Freire

Para sustentar nuestro proyecto se retoman las siguientes bases teóricas de los autores que mencionaremos a continuación:

IVONNES FREEMAN Y MARISELA B. SERRA.

“Nos lleva a comprender las limitaciones de los mismos y las opciones para acceder a la lectura y a la escritura de una manera comunicativa”

JOSETTE JOLIBERT.

Hace énfasis en la idea de que enseñar a escribir a los estudiantes, significa enseñar a producir textos en situaciones de comunicación reales. Considera además que saber escribir es poseer una estrategia de producción que se apoya en una capacidad para representar, para seleccionar en cada acto comunicativo aquello que mejor conviene a la situación y poseer la competencia lingüística para construir ideas tanto en forma oral como escrita.

PROETT Y GILL.

“La escritura asume las funciones de descubrimiento, recuerdo, organización, clasificación, evaluación y todas las operaciones mentales cognitivas.”

FREIRE:

“Con la lectura del mundo precede a la lectura de la palabra”, posibilita la integración con otras áreas curriculares y partiendo de los intereses y necesidades que pueden tener los grupos étnicos, sin ignorar su sabiduría y cosmovisión del mundo. Reconoce la importancia en las culturas, la interpretación del mundo y la unidad que ellos tienen con la naturaleza ya que ella es primer texto de lectura y revela sus secretos mediante la interpretación que los niños hacen de las imágenes para luego conceptualizar, participar y construir su propia historia.

SMITH, FRANK.

Leer es: “Un proceso que no va más allá de la interpretación de las unidades lingüísticas.” “Una puesta en escena de la capacidad interpretativa, deductiva analítica y crítica del sujeto.” “Una acción en la que se estimula el encuentro con la incertidumbre.” “Una capacidad humana para querer decir y anticipar información.”

LEEDY, PAULD 1993.

Leer es : “Otra cosa que recordar, es entender, ver lo que falta, lo que no está escrito, darles vida a las imágenes, dudar de lo que está escrito, es un estímulo para pensar.” Escribir es: “Ser vocero de la convivencia social, poner en juego nuestra creatividad e imaginación.” “Adquirir compromisos con lo que se piensa y se dice, construir muchos posibles.” “Poner en contacto nuestro yo en el mundo exterior, producir sentido.”

EMILIA FERREIRO Y ANA TEBEROSKY

“Leer no es descifrar, sino construir sentido a partir de signos gráficos, de los esquemas y pensamientos del lector.” “Escribir no es copiar sino producir sentido de los signos gráficos y de los esquemas de pensamiento de quien escribe.”

Reflexiones finales

Las nuevas contribuciones teóricas y prácticas en torno a los procesos iniciales del aprendizaje de la lectura y la escritura, nos llevan a cuestionar las prácticas pedagógicas que desarrollamos en los centros de educación inicial con el propósito de "preparar" al niño y a la niña para el ingreso a la escuela.

Es necesario un cambio educativo que lleve a la transformación de este nivel, para ello es preciso que educadoras y educadores reflexionemos y nos planteemos interrogantes sobre nuestra acción pedagógica, para estar conscientes de lo que hacemos ¿Por qué? y ¿Para qué?. Es importante que nos preguntemos: ¿Cómo incentivamos los procesos iniciales de lectoescritura en nuestros estudiantes? ¿Usamos las hojas de apresto y por qué? ¿Cuál ha sido nuestra experiencia en este campo? ¿En el planeamiento didáctico tomamos en cuenta las experiencias previas de los niños y las niñas? ¿Qué nivel de participación tiene la familia? ¿Damos oportunidad para que las y los educandos conversen sobre sus vivencias, creencias, conocimientos El lenguaje y la comunicación se constituyen en aspectos relevantes para desarrollar. Los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura. Es así como en el acto de leer, es necesario que el niño y la niña hayan adquirido el lenguaje oral. A partir de él, descubren el mundo y se integran; primero con su medio familiar y luego con la sociedad donde ejecutarán diversas actividades en el transcurso de su vida. La adquisición y el desarrollo adecuado del lenguaje en los primeros años de escolaridad son básicos, porque proporcionan las herramientas iniciales para un buen desarrollo e integración al medio social.

Es importante considerar que los niños y las niñas tienen un ritmo de desarrollo propio que se hace necesario estimular permanentemente. En el caso del proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura se deben favorecer sus características propias, incentivando el acceso al lenguaje tanto oral como escrito, llevándolos a comprender la importancia que para la comunicación tienen estos procesos, motivándolos para que gocen y disfruten del acto de leer y escribir sin que se sientan clasificados negativamente, rechazados y/o desmotivados.

Además de tener en cuenta las características propias de cada niño y niña hay algunos factores significativos que permiten comprender el desarrollo del lenguaje que inciden en el aprendizaje de la lectura y escritura, relacionados con los distintos medios en los que ellos se desenvuelven, como son: el medio familiar, el social, y el escolar. Este último es el responsable de recopilar los insumos obtenidos y guiarlos adecuadamente en el proceso de aprendizaje.

Para el niño y la niña, el uso cotidiano del idioma, su lengua materna en primera instancia, las diferentes formas de expresión y comunicación, les permiten centrar su atención en el contenido de lo que desean expresar a partir del conocimiento que tienen o van elaborando de un acontecimiento, constituyéndose el lenguaje en la forma de expresión de su pensamiento. Por tanto, las oportunidades que facilitan y estimulan el uso apropiado de un sistema simbólico de forma comprensiva y expresiva potencian el proceso de pensamiento.

Generalmente el nivel de lenguaje oral y escrito de los niños y niñas presenta características como dialogar entre ellos, hacer comentarios mientras juegan, al plantearse preguntas; las preguntas que formula tienen sentido ya que realmente quieren obtener información, preguntan por el significado de palabras que dentro de un relato pueden generarles interés, indagan por detalles, hacen comentarios, su vocabulario se va ampliando, de esta manera conocen el mundo, lo reconocen como su contexto inmediato y se constituyen como parte de él. Toda forma de comunicación que establecen se genera sobre las anteriores, se transforma en cierta medida, pero de ninguna manera se suprime, a mayor edad de los niños y niñas con mayor flexibilidad utilizarán todos los medios a su alcance. Entre más variadas y ricas son sus interacciones con aquellos que los rodean y con las producciones de la cultura, más fácilmente transforman sus maneras de comunicarse, enriquecen su lenguaje y expresividad e igualmente diversifican los medios para hacerlo mediante la apropiación de las nuevas posibilidades que les proporciona el contexto.

Para iniciar el proceso de lectura y escritura se debe tener muy claro el desarrollo de la oralidad y la escucha como condiciones básicas, en un proceso mediante el cual los niños y las niñas desde la educación intercambian y construyen significados con los otros. La interacción con el medio les permite exteriorizar las vivencias emocionales, acceder a los contenidos

culturales, producir mensajes cada vez más elaborados y ampliar progresivamente la comprensión de la realidad.

En relación con los planteamientos anteriores, se afirma, que la relación entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito es tan estrecha, que los dos procesos coinciden en la forma en que se desarrollan. Sin embargo, estos dos tipos de lenguaje le plantean al niño y la niña diferentes exigencias: en el caso del lenguaje oral, intervienen las expresiones del rostro, el tono de la voz, el contexto, para llegar a comprender el mensaje y el lenguaje escrito depende de lo que está plasmado en el texto para comprender el mensaje.

La lectura

Los seres humanos como seres sociales y culturales, desde antes de su nacimiento empiezan a leer por medio de sus sentidos, las palabras de sus padres, las canciones, los distintos sonidos que los rodean; luego al nacer leen los gestos de su madre, sus familiares y a medida que crecen, crece su capacidad lectora; leen el mundo y el contexto que los rodea, leen las imágenes, situaciones; es decir hacen una lectura de la realidad, posteriormente al ingresar a las instituciones escolares inician el proceso de aprendizaje de la lectura y leen como tal la palabra.

Leer es un acto complejo que implica mucho más que la decodificación. Leer es un proceso donde el sujeto construye significados a partir de lo que sabe, más la información visual que encuentra en los textos. Leer es un acto de construcción activa, donde se lleva a cabo un proceso de interacción entre el lector y el texto.

En el complejo acto de leer, hay un aspecto de vital importancia que no se puede dejar de lado y es el contexto familiar del niño, sus costumbres, cultura, educación de los padres inciden directamente en el proceso de la lectura.

Sobre el tema, Emilia Ferreiro (2005) manifiesta, que el ser humano debe ser lector y crítico de textos que lee, de manera que le encuentre el significado de la palabra escrita, es decir, la lectura es un acto donde el ser humano acepta la asignación de encontrarle sentido y

coherencia a lo que el autor refleja en su escrito, por lo tanto, el lector debe reaccionar al momento de leer, buscando sentido de lo que se quiere expresar. Siempre tomamos en cuenta que la lectura es una actividad que nos permite identificar, decodificar y analizar lo que otra persona quiere decir, pero debemos tener en cuenta que no solo es un acto donde el ser humano decodifica signos gráficos, sino que va más allá, aceptando la responsabilidad de buscar un sentido del texto y transformar los conocimientos previos por los conocimientos recientemente aprendidos.

Por su parte, Ana Teberosky (2002) se refiere a la lectura como un medio a través del cual el ser humano procesa de manera sistematizada la información recibida a través de códigos gráficos, integrando otros procesos como la comprensión y el análisis de la información; del mismo modo señala, que el hombre ha inventado máquinas para aumentar o disminuir la distancia, como la rueda, la palanca o el propio automóvil, pero será la lectura la que lo llevará a comprender la ciencia y el sentido propios de la vida.

Hablar de lectura y escritura desde una perspectiva constructivista, implica tener una mirada de niño y niña, desde el mismo sentido. Se conciben como sujetos cognoscentes, activos que construyen conocimiento mediante sus propias acciones sobre los objetos del mundo.

La confrontación de los resultados de sus acciones con sus propios conceptos.

Desde esta mirada, Ferreiro y Teberosky (1989,.) tomando como base los planteamientos de Piaget, definen al niño y la niña, como ese sujeto activo que compara, excluye, ordena, categoriza, reformula, comprueba, formula hipótesis, reorganiza, etc., en acción interiorizada (pensamiento) o en acción efectiva (según su nivel de desarrollo).

Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector obteniendo como resultado la comprensión; este un proceso interactivo en el cual el lector construye una representación organizada y coherente del contenido del texto relacionándolo con los conocimientos previos.

Cada lector hace su propia comprensión de un texto de acuerdo con su realidad interior, con su experiencia previa, con su nivel de desarrollo cognitivo y con su estado emocional, etc.

Dice Smith (1975) que para la comprensión de un texto, son fundamentales dos fuentes de información, visual y no visual:

La información visual se refiere a los signos impresos, los cuales se perciben a través de la visión (o del tacto, en el caso del código Braille). Hace referencia a todos los materiales impresos como revistas, periódicos, textos, etc.

La información no visual, es el conocimiento tanto del lenguaje como del contenido de los textos escritos. Es decir, si se va a leer un texto sobre cocina, por ejemplo, el lector sabe que el lenguaje es especializado en culinaria y no pensará que su contenido será sobre un parque de diversiones, sino seguramente sobre recetas de cocina o estilos para servir una buena comida.

Para leer no es suficiente reconocer las letras ni su correspondiente valor sonoro (cuando lo hay), pues la lectura es un complejo proceso de producción de sentido. Por lo que se puede deducir que para formar lectores no es necesario, sino más bien contraproducente, hacer énfasis en el descifrado de las letras o en el dominio de la información grafo-fonética.

Toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y de aprender a través de ella, depende básicamente de los conocimientos previos.

La lectura es un proceso que se da a lo largo de la vida, pero que se cualifica con el bagaje que la persona va adquiriendo gracias a su experiencia.

“Leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir...” (Delia Lerner, 1995). De acuerdo con esta autora, los factores que determinan la comprensión lectora y que se aplican como estrategias básicas de lectura.

Lector

Es quien ejecuta la acción de leer y quien encuentra diversos componentes que facilitan o dificultan la comprensión lectora como son:

Muestreo

Es la capacidad que posee el lector para abarcar globalmente el texto identificando formas gráficas, formatos, letras. Este procesa las palabras más relevantes para él. Selecciona cognitivamente las palabras e ideas más significativas del texto para construir los significados, los cuales están determinados por conocimientos previos.

Predicción

Es la capacidad que tiene el lector para adelantarse a la continuación de los contenidos de un texto o a su finalización. Permite construir hipótesis a partir de la lectura de un texto. Esta lectura posibilita fluidez y comprensión. Por ejemplo, se le lee al niño o a la niña un cuento y en algún momento de la lectura se hace un alto o se da la oportunidad para que termine la idea.

Inferencia

Es la capacidad para sacar deducciones a partir de los componentes de un texto que están implícitos estableciendo relaciones y analogías no explícitas. Este proceso es cognitivo y no lo tiene que manifestar en forma verbal. En este caso, después de leerle al niño o la niña un texto, se le hacen preguntas en donde sin estar escritas las respuestas, las pueda deducir.

Verificación

A medida que se va leyendo se constata si lo que se predijo o infirió es correcto. Durante la lectura, el niño o la niña van haciendo predicciones, sacando conjeturas y a medida que van avanzando en la lectura, van constatando que lo que pensaban era cierto.

Autocorrección

El lector automáticamente lo auto corrige. Implica vacilar, regresar, reemplazar partes y hasta abandonar el texto.

Otros aspectos que intervienen en la comprensión lectora se relacionan con:

Los propósitos

Se refieren al para qué de la lectura, se busca un fin, bien sea recreativo o informativo, pero esto condiciona su comprensión. El conocimiento previo. Está determinado por lo que la persona sabe sobre el tema específico y por su estructura cognitiva, es decir, la forma en que está organizado su conocimiento y por la competencia lingüística. A mayor conocimiento del tema, mayor comprensión.

El nivel de desarrollo cognitivo

Es la capacidad que tiene el sujeto para asimilar y acomodar nuevos esquemas y resolver problemas. Es la forma en que cada niño asimila la información.

La situación emocional

Es el estado anímico del lector en el momento de la lectura y condiciona la comprensión del texto, ya que los significados se forman a partir de la interacción de la realidad interior del sujeto y la realidad exterior en la que habita el texto.

Todos estos procesos que entran en función en la lectura requieren de un desarrollo y una integración adecuada de maduración del sistema nervioso central y los receptores sensoriales periféricos, puesto que la lectura constituye un lenguaje que se expresa en signos gráficos

asociados con sonidos. Hay que tener presente que no todos los niños poseen el mismo grado de maduración para afrontar el aprendizaje de la lectura y la escritura, tradicionalmente al cumplir la edad deseada. El cerebro de cada individuo es único e irrepetible, es por ello que los estímulos son determinantes para su correcta maduración y especificidad funcional, porque tiene la potencialidad de organizar su funcionamiento, de manera de aprovechar al máximo sus posibilidades, según sean las características del ambiente.

Tomado de documento: La Lectura y la escritura en los niños, un aprendizaje con sentido que articule la educación inicial con la básica primaria, a partir de una propuesta de la licenciatura en educación preescolar de la Universidad Santo Tomás.

Por: Marta Inés Guzmán, María del Socorro Chalela, Ángela Gabriela Gutiérrez, pensamientos y sentimientos? ¿Partimos del análisis de las diferentes realidades socioculturales de donde proceden nuestros estudiantes? ¿Cómo creemos que aprende el ser humano? ¿Conocemos las hipótesis que han construido nuestro leer no es descifrar. Emilia Ferreiro y Ana Teberosky.

Frank Smith (1975) también insiste en que la lectura "no es esencialmente un proceso visual". En un acto de lectura utilizamos dos tipos de información: una información visual y otra no-visual. La información visual es provista por la organización de las letras en la página impresa o manuscrita, pero la información no-visual es aportada por el lector mismo.

¿Cuántas oportunidades brindamos a los niños y a las niñas para que hablen, escriban, lean y escuchen? ¿El ambiente físico y afectivo del aula incentiva en los niños a dibujar, escribir, leer, escuchar y conversar? ¿Promovemos el diálogo con nuestros educandos? ¿Cómo propiciamos la participación de los niños y las niñas?

¿Propiciamos el juego cooperativo con actividades que incentiven el desarrollo del lenguaje en los pequeños: dramatizaciones, conferencias, elaboración de carteles, cuentos, cartas, mensajes, poesías,

Aportes reflexivos sobre la psicogénesis.

FERREIRO, EMILIA.

No creo un método nuevo de lectoescritura, sus aportes sobre la pedagogía y las teorías metodológicas apuntan en la reflexión y el debate sobre los métodos tradicionales en la enseñanza de la lectura y escritura, este proceso está dividido en cinco fases:

I. Fase simbólica: El niño elabora hipótesis de los nombres, proporcional al tamaño del objeto, estableciendo cierta relación no convencional a través del garabateo y los dibujos con medidas y formas.

II. Fase de escritura: El niño en su lectura y escritura, busca combinar las formas de las letras, el niño intenta escribir.

III. Fase de nivel de escritura: El niño está trabajando con sílabas, formula hipótesis, escribe palabras de dos sílabas y tres caracteres. El niño relaciona lo oral con lo escrito y relaciona la escritura con el objeto.

IV. Nivel de escritura: El niño trabaja hipótesis silábicas para las alfabéticas. Este conflicto le sirve para incorporar el número mínimo de grafías y establece una relación entre sonidos y grafías, hace intentos de lecturas fallidas.

V. Etapa alfabética: El niño es capaz de comprender cada uno de los caracteres de la escritura y conoce letras de dos o más sílabas. Construye hipótesis de cantidad y variedad, a partir de pautas sonoras y sabe que las letras se representan por sílabas y fonemas. A partir de los 5 años el niño podrá iniciar su proceso formal de lectoescritura si ha tenido el apresto adecuado.

El niño y la niña se van apropiando de la lengua escrita de una forma natural mediante experiencias de lenguaje que se representa en las situaciones sociales cotidianas y de juego que tiene sentido para él y para ella (Ruiz, 1.994).

Numerosas investigaciones (Norman Jackson 1982, Chomsky 1.971; Clay 1.975, Cohn, 1981 citadas por Ruiz 1996) sobre los lectores naturales, es decir niños y niñas que aprenden a leer en su hogar y sin instrucción formal, coinciden en que el lenguaje emerge de una necesidad de comunicarse con los demás y que el ambiente sociocultural ejerce una gran influencia en el desarrollo de esta habilidad.

La lectura de contextos es:

“A partir de la lectura del mundo y de los contextos culturales de los lectores, de sus situaciones concretas, propiciando el reconocimiento de condiciones y formas de vida particulares.”

“Los acontecimientos son fuentes de preocupación y de lecturas en la medida que poseen valor para los niños y los jóvenes, son sucesos los que originan búsquedas, construcción de sentidos y significados, estos se presentan como motivos dinamizadores, que provocan transformaciones en las actitudes, comportamientos, conocimientos, valores y creencias.”

“Es un proceso complejo, dinámico, cambiante de la realidad.”

“Es el estudio de las situaciones educativas y de los hechos no solo del aula, de la institución, sino de la comunidad educativa.”

“Incorpora problemas y posibilidades existentes en los contextos personales, sociales, culturales, económicos y políticos que se derivan de factores internos y externos.”

FREIRE, PAULO.

8. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES:

ACTIVIDAD	RESPONS A-BLES	TIEMPO / FECHA	RECURSO	MEDIO DE VERIFICACI ON	INDICA- DOR
PRIMER SEMESTRE.					
Socialización de la propuesta del proyecto a la señora Rectora de la ENSLA.	Levi Jesús Cerón. Oscar Antonio Salazar.	Diciembre 5 de 2013.	Presentación de la propuesta en video vean.	Propuesta del proyecto a realizar	Rectora de la ENSLA.
Solicitud de colaboración de recursos al señor Alcalde Municipal de La Vega Cauca.	Levi Jesús Cerón. Oscar Antonio Salazar	Diciembre 9 de 2.013	Oficio de solicitud dirigido al señor Alcalde Municipal.	Oficio de solicitud dirigido al señor Alcalde Municipal.	Alcalde Municipal de La Vega Cauca.
Compra de equipos audiovisuales y libros.	Levi Jesús Cerón. Oscar Antonio Salazar Rectora de la ENSLA	Diciembre 13 de 2.013	Recurso financiero \$820.000	TV de 40". 1 Planta consola. 1 DVD.	Rectora de la ENSLA. Alcalde Municipal La Vega Cauca.
Solicitud a la señora Doris Martínez que nos da la capacitación sobre	Levi Jesús Cerón. Oscar Antonio Salazar	Enero 30 del 2.014	Oficio de solicitud dirigido a la señora Doris Martínez.	Solicitud a la señora Doris Martínez que nos da la capacitación sobre	Capacitador a Doris Martínez

implementación de nuevas estrategias pedagógicas para el mejoramiento de la lectura.				implementación de nuevas estrategias pedagógicas para el mejoramiento de la lectura.	
--	--	--	--	--	--

SEGUNDO SEMESTRE.					
Presentación video cuento infantil “El gato con botas”	Levi Jesús Cerón. Oscar Antonio Salazar	Abril 4 y 8 de 2.014	Video cuento infantil “El gato con botas”	Estudiantes del grado 5° de la ENSLA.	30 estudiantes del grado 5° de la ENSLA.
Lecturas a campo abierto “leyenda la pata sola”	Levi Jesús Cerón. Oscar Antonio Salazar	Abril 11 y 15 de 2.014	Fotocopias lectura “leyenda la pata sola”	Estudiantes del grado 5° de la ENSLA	30 estudiantes del grado 5° de la ENSLA.
Presentación video cuento infantil “El gigante egoísta”	Levi Jesús Cerón. Oscar Antonio Salazar	Mayo 2 y 6 de 2.014	Video cuento infantil “El gigante egoísta”.	Estudiantes del grado 5° de la ENSLA	30 estudiantes del grado 5° de la ENSLA.
Lectura del libro cuentos de los hermanos Green.	Levi Jesús Cerón. Oscar Antonio Salazar	Mayo 20 y 22 de 2.014	Video cuento infantil “El gigante egoísta”.	Estudiantes del grado 5° de la ENSLA	30 estudiantes del grado 5° de la ENSLA.
Lectura de contexto la boca	Levi Jesús Cerón.	Julio 16 y 18 de 2.014	Transporte en Chiva al	Estudiantes del grado 5°	30 estudiantes

toma del acueducto ubicada en el resguardo de Pan citará.	Oscar Antonio Salazar		lugar de la boca toma del acueducto.	de la ENSLA	del grado 5° de la ENSLA.
Mesa redonda sobre la lectura de contexto realizada	Levi Jesús Cerón. Oscar Antonio Salazar	Julio 24 y 30 del 2.014	Expresiones de cada estudiante.	Estudiantes del grado 5° de la ENSLA	30 estudiantes del grado 5° de la ENSLA.
Lectura de contexto Las lagunas del Macizo Colombiano ubicadas en el Municipio de San Sebastián Cauca	Levi Jesús Cerón. Oscar Antonio Salazar	Septiembre 14 y 17 de 2.014.	Transporte en Chiva al lugar de las lagunas del Macizo Colombiano municipio de San Sebastián Cauca.	Estudiantes del grado 5° de la ENSLA	30 estudiantes del grado 5° de la ENSLA.
Conversatorio sobre la lectura de contexto realizada	Levi Jesús Cerón. Oscar Antonio Salazar	Septiembre 28 y 30	Expresiones de cada estudiante.	Estudiantes del grado 5° de la ENSLA	30 estudiantes del grado 5° de la ENSLA.
Evaluación del proyecto.	Levi Jesús Cerón. Oscar Antonio Salazar			Estudiantes del grado 5° de la ENSLA	30 estudiantes del grado 5° de la ENSLA.

9. PRESUPUESTO

PRESUPUESTO GLOBAL POR FUENTES DE FINANCIACION

PRIMER SEMESTRE

Rubros	Fuentes			
	E.N.S.L.A.		Contrapartida	
	Recursos	Gastos	Recursos	Gastos
Equipos audiovisuales	500.000	500.000	1'000.000	1'000.000
Materiales	80.000	80.000	-	-
Salidas de campo	-	-	500.000	500.000
Libros	320.000	320.000	-	-
Personal	200.000	200.000	300.000	300.000
Total	1'100.000	1'100.000	1'800.000	1'800.000
Total proyecto	2'900.000			

Descripción de gastos de personal

Nombre del capacitador	Formación académica	Rol en el proyecto	Tipo de vinculación	Dedicación Horas Semana	Recursos		Total
					E.N.S.L.A	Contrapartida	
Doris					200.000	300.000	500.000

Descripción de gastos de equipos

Equipo	Justificación	Recursos		Total
		E.N.S.L.A	Contrapartida	
Televisor 40"	Observación, cuentos y fábulas infantiles	300.000	500.000	800.000
Planta	Leer en voz alta los cuentos y las	150.000	450.000	600.000

consola	fábulas			
D.V.D	Observar, cuentos y fábulas	20.000	80.000	100.000
Total		470.000	1'030.000	1'500.000

Descripción de gastos de materiales

Material	Justificación	Recursos		Total
		E.N.S.L.A	Contrapartida	
Materiales (fotocopias)	Reforzar los talleres de lectura de fábulas, cuentos y lecturas contexto	80.000	-	80.000
Libros	Consultas, talleres y ejercicios de lectura y complementación	320.000	-	320.000
Total		400.000		

Descripción de gastos salidas de campo

Salidas de campo	Justificación	Recursos		Total
		E.N.S.L.A	Contrapartida	
Salidas de campo	Pago de dos (2) vehículos para el resguardo de Pan citarà; y la zona campesina San Miguel realizar las lecturas de contexto	-	500.000	500.000
Total			500.000	

SEGUNDO SEMESTRE

Rubros	Fuentes			
	E.N.S.L.A.		contrapartida	
	Recursos	Gastos	Recursos	Gastos
Materiales	60.000	60.000	-	-
Salidas de campo			300.000	300.000
Personal	100.000	100.000	200.000	200.000
Total	160.000	160.000	500.000	500.000

Total proyecto	660.000
----------------	---------

Descripción de gastos de personal

Nombre del capacitador	Formación académica	Rol en el proyecto	Tipo de vinculación	Dedicación Horas Semana	Recursos		Total
					E.N.S.L.A	Contrapartida	
Doris					100.000	200.000	300.000

Descripción de gastos de materiales

Material	Justificación	Recursos		Total
		E.N.S.L.A	Contrapartida	
Materiales (fotocopias)	Reforzar los talleres de lectura de fábulas, cuentos y lecturas contexto	60.000	-	
Total		60.000		

Descripción de gastos salidas de campo

Salidas de campo	Justificación	Recursos		Total
		E.N.S.L.A	Contrapartida	
Salidas de campo	Pago de dos (2) vehículos para el resguardo de Pan citarà; y la zona campesina San Miguel realizar las lecturas de contexto	-	300.000	300.000
Total			300.000	

10. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

PRIMER SEMESTRE 2.013 – 2.014

ACTIVIDADES	RESULTADO	RESPONSABLES	FECHA DE REALIZACION.
Socialización de la propuesta del proyecto a la señora Rectora de la ENSLA.	Aceptación de la solicitud económica con la asignación de \$1.100.000	Levi Jesús Cerón. Oscar A. Salazar.	Diciembre 5 de 2.013
Solicitud de colaboración de recursos dirigida al señor Alcalde Municipal de La Vega Cauca.	Aceptación de la solicitud económica con la asignación de \$1.800.000	Levi Jesús Cerón. Oscar A. Salazar.	Diciembre 9 de 2.013
Compra de equipos de audiovisuales y libros.	Adquisición de compra de material y audiovisuales.	Levi Jesús Cerón. Oscar A. Salazar.	Diciembre 13 de 2.013
Solicitud a la señora que brinda capacitaciones Doris Martínez.	Implementar nuevas estrategias pedagógicas para mejorar el proceso de lectura	Levi Jesús Cerón. Oscar A. Salazar	Enero 30 de 2.014

SEGUNDO SEMESTRE 2.014

ACTIVIDADES	RESULTADO	RESPONSABLES	FECHA DE REALIZACION.
Presentación video cuento infantil “ El gato con botas”	Producir un texto escrito para posteriormente ser leído por cada uno de los estudiantes del video observado “El gato con botas”.	Levi Jesús Cerón. Oscar A. Salazar.	Abril 4 y 8 de 2.014
Lecturas a campo abierto de la leyenda “La pata sola”.	Conocer a través de la lectura una leyenda como tradición oral de nuestra tierra	Levi Jesús Cerón. Oscar A. Salazar.	Abril 11 y 15 de 2.014
Presentación video cuento infantil “El gigante egoísta”.	Producir un texto escrito para posteriormente ser leído por cada uno de los estudiantes del video observado “El gigante egoísta”	Levi Jesús Cerón. Oscar A. Salazar.	Mayo 2 y 6 de 2.014
Lectura del libro cuentos de los hermanos Green.	Conocer a través de la lectura los diferentes cuentos que contiene el libro cuentos de los hermanos Green.	Levi Jesús Cerón. Oscar A. Salazar	Mayo 20 y 22 de 2.014
Lectura de contexto “La boca toma del acueducto”	Realización de una lectura visual de la boca toma del acueducto para	Levi Jesús Cerón. Oscar A. Salazar	Julio 16 y 18 de 2.014.

ubicada en el resguardo indígena de Pan citar	posteriormente escribir y leer lo observado.		
Mesa redonda sobre la lectura de contexto realizada.	Mirar la capacidad de expresión que posee cada uno de los estudiantes sobre la lectura de contexto realizada	Levi Jesús Cerón. Oscar A. Salazar	Julio 28 y 30 de 2.014.
Presentación del video cuento infantil “El sastre en el cielo”.	Producir un texto escrito para posteriormente ser leído por cada uno de los estudiantes del video observado “El sastre en el cielo”	Levi Jesús Cerón. Oscar A. Salazar	Agosto 3 y 5 de 2.014.
Lectura del libro cuentos de los hermanos Green.	Conocer a través de la lectura los diferentes cuentos que contiene el libro cuentos de los hermanos Green	Levi Jesús Cerón. Oscar A. Salazar	Agosto 17 y 20
Lectura de contexto “Las lagunas del Macizo Colombiano “ubicadas en el municipio de San Sebastián Cauca.	Realización de una lectura visual de la boca toma del acueducto para posteriormente escribir y leer lo observado.	Levi Jesús Cerón. Oscar A. Salazar	Septiembre 14 y 17 de 2.014
Conversatorio	Mirar la capacidad de	Levi Jesús	Septiembre 28 y 31 de

sobre la lectura de contexto “Las lagunas del Macizo Colombiano”	expresión que posee cada uno de los estudiantes sobre la lectura de contexto realizada	Cerón. Oscar A. Salazar	2.014.
Evaluación del proyecto realizado en el grado 5° de la ENSLA.		Levi Jesús Cerón. Oscar A. Salazar	

11. EVALUACION.

El resultado de las pruebas saber y un diagnóstico realizado a los estudiantes del grado 5° de la Escuela Normal Superior Los Andes de La Vega Cauca, permitió proponer un proyecto desde la gestión académica que permita optimizar el proceso lector de los niños y niñas, con el fin de mejorar los resultados en dichas pruebas y obtener en los estudiantes una mejor comprensión lectora.

Durante la elaboración y ejecución del proyecto se presentaron muchas cosas positivas que permitieron la realización y ejecución de la propuesta desde la gestión académica.

Se contó con el apoyo incondicional por parte de la Rectora de la Institución Educativa, también se contó con el apoyo permanente de los padres de familia de esta comunidad educativa y financiera por parte del señor Alcalde Municipal.

La excelente asesoría de los distintos tutores de la UCM hizo que fuera posible la realización teórica y estructural del proyecto tomado desde la gestión académica.

La aplicación de las diferentes estrategias pedagógicas inmersas en el proyecto permitió que se mejorara el proceso lector y comprensivo en los estudiantes del grado 5° de La Escuela Normal Superior Los Andes de La Vega Cauca.

Al inicio de la especialización por falta de conocimiento y logística de internet en nuestro medio nos tuvo a puertas de retirarnos de tan importante especialización.

Gracias a la comprensión, calidad humana y la idoneidad de los tutores de la UCM permitió superar todos los obstáculos presentados durante el desarrollo de la carrera, hoy en poder decir con satisfacción que valió el esfuerzo realizado.

12. HALLAZGOS.

- ✚ Se logró que los niños del grado 5° comprendieran e interpretaran textos sencillos como cuentos, fábulas, mitos, leyendas para luego producir textos imaginarios de acuerdo a su nivel intelectual.
- ✚ Se identificó qué hábitos de estudio poseen los estudiantes del grado 5° y se implementó algunos otros como las lecturas de contexto y el uso de las TIC.
- ✚ Con las lecturas de contexto y salidas de campo se propiciaron espacios para que los niños y niñas aprovecharan estas estrategias metodológicas con el propósito de fortalecer los procesos de lectura y escritura.
- ✚ A medida que se fue desarrollando el proyecto se observó en los niños, el cambio de actitud, amor por la lectura, mejor presentación de trabajos escritos en la parte de redacción y la estética, como también la forma de ellos expresarse ante un público. El trabajo nos permitió adquirir nuevas experiencias para implementarlas en nuestra labor docente.

13. CONCLUSIONES.

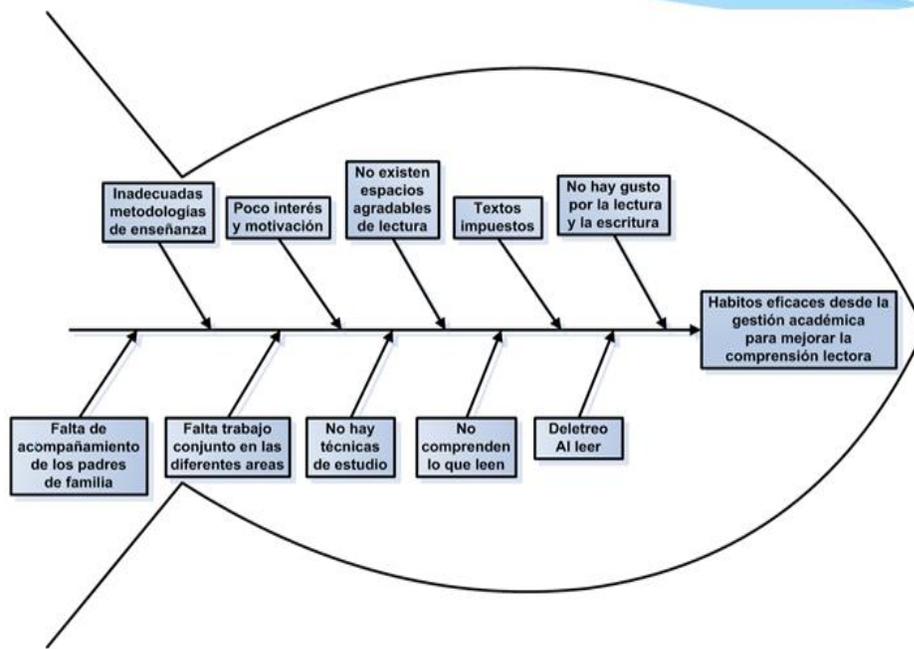
La elaboración de los planes de mejoramiento institucional y los planes operativos en una institución educativa, articulados al PEI, permiten tener una visión clara sobre las dificultades, oportunidades, fortalezas y amenazas que pueden afectar su normal funcionamiento, impidiendo responder a su horizonte institucional, además posibilitan el desarrollo de estrategias de mejoramiento desde las diferentes gestiones, optimizando el trabajo de toda la institución.

El maestro debe ser un gestor de cambios y transformaciones en su quehacer pedagógico no debe esperar que le digan que hacer, tiene en sus manos muchas herramientas pedagógicas y organizativas que le permiten hacer mayores aportes a la formación de niños y niñas y a fortalecer los procesos educativos.

Los nuevos conocimientos adquiridos en el transcurso de nuestra formación en la UCM, a través de los módulos, tutorías, asesorías y acompañamiento permanente, posibilitaron la planificación del proyecto, para hacer un proceso sistemático, asegurar la identificación, diseño, formulación y ejecución de las diferentes estrategias pedagógicas que aseguraran el logro de los objetivos propuestos. Además nos permitieron crecer como personas, pues la calidad humana es impresionante y lo motiva a ser mejores seres humanos, más sensibles ante las diferentes situaciones y problemáticas que se viven en las instituciones educativas.

Mejorar la comprensión lectora en los estudiantes es un reto muy grande, sin embargo las diferentes estrategias desarrolladas desde la gestión directiva permitieron acercar a los niños a los textos para que los consideren como instrumentos de conocimiento y enriquecimiento personal, para que se enamoren de ellos, para que descubran los mundos y maravillas que encierran los textos verbales y no verbales, para que pongan a volar su imaginación y creatividad a través de las palabras.

Aplicación técnica espina de pescado



Técnica aplicada para diagnosticar el problema de la institución



Lectura de contexto paramo de barbillas



Lectura de contexto resguardo de Pan citar (yanacona)



Lectura de contexto la bocatoma del acueducto cabecera municipal



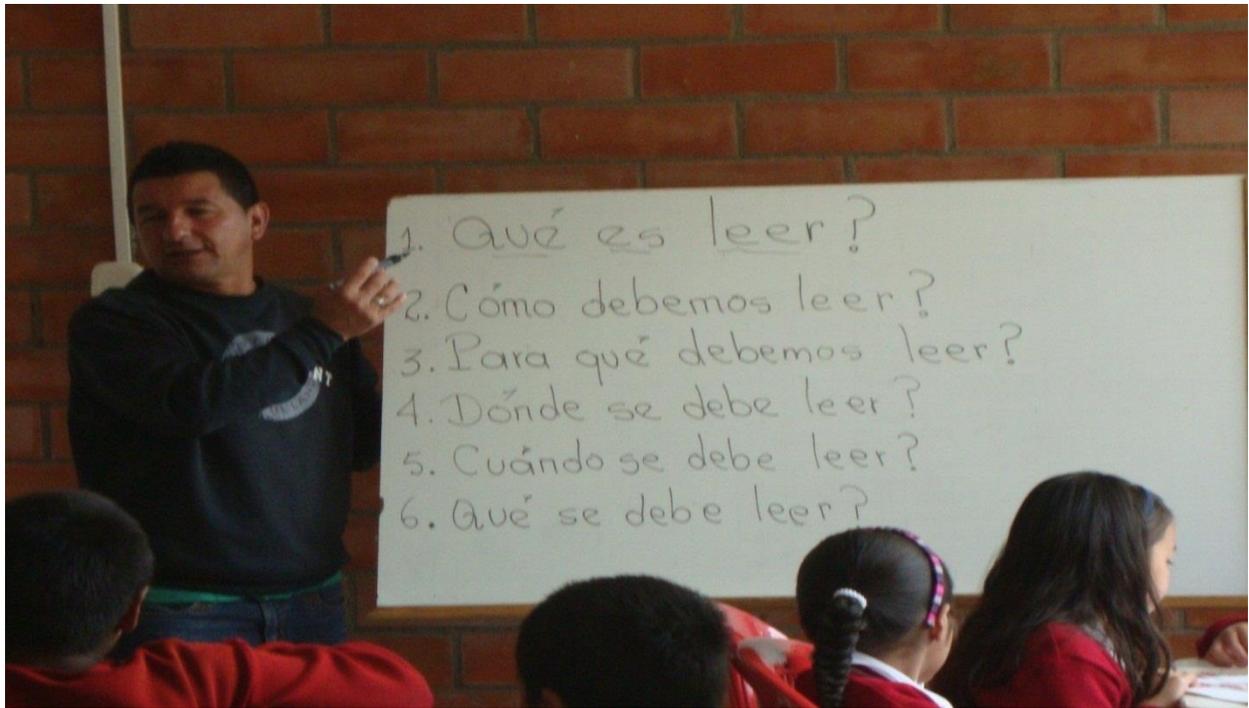
Exposición de las evidencias de la estrategia de la lectura de contexto



Entrega de equipos audiovisuales a la Rectora Dora Alicia Zapata



Explicación por Oscar Antonio Salazar de la propuesta a los niños del grado quinto



Explicación por Levy Jesús Cerón de la propuesta a los niños del grado quinto



Utilización del material adquirido en el proyecto por los niños del grado quinto



Entrega a la bibliotecaria Nubia Cecilia Salazar de los libros conseguidos.



Alumnos del grado quinto con quienes se desarrolló el proyecto



La utilización de la sala de informática como estrategia pedagógica en el proceso lector



Socialización del proyecto a los padres de familia del grado quinto

MATRIZ DE MARCO LÓGICO

TEMA: HABITOS EFICACES DESDE LA GESTION ACADEMICA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRESION LECTORA.

LÓGICA DE LA INTERVENCIÓN		INDICADOR OBJETIVAMENTE VERIFICABLE	FUENTES DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS/HIPÓTESIS/FACTORES EXTERNOS
OBJETIVO GENERAL	Planificar por objetivos la utilidad para la identificación y diseño de las intervenciones en la elaboración del proyecto de grado.	1. Manejo amplio de un lenguaje común a nivel conceptual y legal que sustenta la diversidad en los diferentes grupos socioculturales de la I.E.E.N.S.L.A de La Vega Cauca.	1. Estudio realizado sobre una muestra representativa en el proceso de lectura y escritura en los estudiantes del grado 5° de la I.E.E.N.S.L.A de La Vega Cauca.	El proceso en lectura continúa siendo, después de finalizar el proyecto, uno de los ejes articuladores de la Propuesta Pedagógica Institucional.
		2. Implementación de prácticas pedagógicas innovadoras en el proceso de lectura desarrollado por los docentes y maestros en formación de la I.E.E.N.S.L.A de La Vega Cauca.	2. Análisis de los registros y resultados en pruebas diagnósticas y pruebas saber.	Resistencia al proyecto por parte de algunos integrantes de la comunidad educativa.

OBJETIVO ESPECÍFICO	<p>GENERAR un hábito de estudio a los estudiantes de los diferentes grupos socioculturales del grado 5° de la I.E.E.N.S.L.A. de La Vega Cauca.</p>	<p>1. Incremento en el hábito de estudio en los alumnos del grado 5° en un 40 % en el primer año y en un 60% en el segundo año de desarrollo del proyecto.</p>	<p>1.1. Informe de resultados por una delegada de la secretaria de educación del Cauca en pruebas diagnósticas del programa</p> <p>1.2. Listas de asistencia a los cursos y capacitaciones sobre el fortalecimiento del proceso de comprensión de lectura.</p> <p>1.3. Informes de seguimiento y autoevaluación institucional desarrollados durante el proyecto.</p>	<p>Los directivos docentes y docentes, una vez finalizado el proyecto, continúan los procesos de seguimiento y evaluación coherentes con la política institucional de autoevaluación y mejoramiento continuo.</p> <p>Se mantiene un clima institucional que construye identidad cultural, sentido de pertenencia e igualdad con apoyos efectivos para todos los estudiantes.</p>
----------------------------	--	--	--	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ADOS</p>	<p>1. Empoderamiento de los docentes que ejecutan el proyecto para el mejoramiento del proceso de lectura con estudiantes que presentan necesidades de comprensión lectora.</p>	<p>1. Funcionamiento de los docentes de orientación que garantice procesos de planeación, seguimiento y evaluación, desde la idea del proyecto hasta su culminación.</p>	<p>1. Registros oficiales de la delegada de la secretaría de Educación del Cauca sobre pruebas diagnósticas y pruebas saber.</p>	<p>Los docentes encargados del proyecto siguen comprometidos fortaleciendo y conservando la capacidad en los estudiantes y obtener mejores resultados en algún tipo de pruebas de estilo comprensivo.</p>
	<p>2. Docentes sensibilizados y motivados que permitan movilizar actitudes favorables para el desarrollo de la lectura comprensiva.</p>	<p>2 .Aumento de actitudes favorables en los docentes para el desarrollo de las actividades conducentes al mejoramiento del proceso de lectura comprensiva en pruebas diagnósticas y pruebas saber.</p>	<p>2. Registro de actividades y desarrollo de las mismas.</p>	<p>Los docentes continúan prestando una labor pedagógica acorde a las estrategias pedagógicas sobre lectura comprensiva.</p>
	<p>3. Docentes capacitados y apropiados en cuanto a estrategias metodológicas para el desarrollo de la lectura</p>	<p>3. Asistencia de un 100% de los docentes a las capacitaciones sobre el proceso de estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la lectura comprensiva en los estudiantes del grado 5°.</p>	<p>3. Registro o planillas de asistencia.</p>	<p>Número de docentes asistiendo a las capacitaciones igual al número de los convocados.</p>
	<p>3. Docentes capacitados y apropiados en cuanto a estrategias metodológicas para el desarrollo de la lectura</p>		<p>4. Informes sobre propuestas de prácticas de lectura de contexto.</p> <p>5. Acuerdos con las directivas de la institución para el desarrollo de la propuesta a</p>	<p>Las condiciones psicosociales y académicas de los estudiantes mejoran.</p> <p>El trabajo colaborativo sigue fortaleciéndose entre docentes.</p>

ACTIVIDADES	LÓGICA DE LA INTEVENCIÓN	INDICADOR OBJETIVAMENTE VERIFICABLE	FUENTES DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS/ HIPÓTESIS/FACTORES EXTERNOS
	1. Reunir a directivos y padres de familia para la socialización del proyecto.	RECURSOS - Recurso Humano: Docentes, directivos docentes y tallerista.	COSTOS	Apoyo de la Institución Educativa de para llevar a cabo actividades propuestas.
	2. Re direccionar el funcionamiento del proceso de la lectura comprensiva.	- Recursos Físicos: Instalaciones de la institución. Serie Guías Proyecto		Aprovechamiento del recurso humano institucional para el desarrollo de las capacitaciones.
	3. Analizar la propuesta de trabajo sobre el tema de proceso de lectura y escritura en los alumnos del grado 5° .	C focalizado programa Todos a aprender. Registros de seguimiento de los estudiantes.		Las directivas posibiliten crear los espacios para las capacitaciones.
	4. Realizar capacitaciones sobre nuevas estrategias de comprensión de lectura.	Documentos Institucionales. - Recursos Técnicos y Tecnológicos: Video Veán,		Disponibilidad de los docentes para el desarrollo de las actividades. El apoyo de las directivas institucionales para avalar el proyecto.

	<p>5. Establecer diagnóstico y clasificación de estudiantes con dificultades en comprensión lectora.</p> <p>6. Diseñar estrategias de aula.</p> <p>7. Realizar seguimiento y control a estudiantes con dificultades en el proceso de la lectura comprensiva.</p> <p>8. Socializar prácticas innovadoras acordes al Modelo Pedagógico</p>	<p>computadores, equipos de sonido.</p>		<p>La continuidad del espacio institucional creado para el desarrollo de la gestión escolar.</p>
--	--	---	--	--

ANÁLISIS DE PARTICIPACIÓN

BENEFICIARIOS DIRECTOS	BENEFICIA-RIOS INDIRECTOS	EXCLUIDOS/NEUTRA-LES	PERJUDICADOS/OPONENTES POTENCIALES
<p>Estudiantes que presentan dificultades en el proceso de lectura comprensiva del grado 5°.</p> <p>Docentes de la institución Educativa.</p>	<p>Estudiantes que presentan dificultades en la comprensión lectora.</p> <p>Padres de Familia.</p> <p>Contexto externo (Escuela Normal Superior Los Andes).</p> <p>Las directivas de la Institución Educativa</p> <p>Maestro Levi Jesús Cerón y Oscar Antonio Salazar</p>	<p>Asesores y responsables pedagógicos de los cursos y capacitaciones.</p> <p>Asesores de la Secretaría de Educación del Cauca.</p>	

Referencias bibliográficas.

Dolmen, Josette Jolibert, (1995). Estudio 6ª edición.

Farro Custodio, Francisco. Gerencia de Centros Educativos. Lima, centro de proyección cristiana, 1.995.

Freeman, Ivonnes, (1988). Métodos de lectura en español reflejan nuestro conocimiento actual del proceso de lectura en lectura y vida.

Freire, Paulo, (1981). Importancia del acto de leer en memoria.

Freire, Paulo, (1998). La lectura del mundo precede a la lectura de la palabra. (S.A).

García, L. & López, R. M. (2009). Convivir en la escuela. Revista de Educación, 356 (531-555). DOI: 10-4438/1988-592X-RE-2010-356-050.

Thompson, Jhon (1998). Ideología y Cultura Moderna. Paidós. Barcelona.

Morín, Edgar. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Francia.

López Parra, Hiader Jaime. (2001). Investigación Cualitativa y Participativa: un Enfoque Histórico-Hermenéutico y Crítico-Social en Psicología y Educación Ambiental. Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín.

González Rey, Fernando. (2002). Sujeto y Subjetividad, una aproximación histórico-cultural. Buenos Aires: Thomson.

Contreras Domingo, José. (1997). La autonomía del profesorado. Morata. España

Ferreiro, Emilia y Teberosky Ana. (1995). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Siglo XXI Editores. México. 344-351.

Brunet, J.J. y Defalque, A. (1.989) Técnicas de Lectura Eficaz. Bruño, Madrid.

Bernal, O. y Chust, J.M. (1991): Lectura Eficaz (Programa Informático) Bruño, Madrid.

Ferreiro, Emilia (1995) Aportes Reflexivos sobre la Psicogénesis. Editores México.

Freire, Paulo (2.001) Pedagogía de la indignación, Madrid, Morata.