



**MOTIVACIÓN:
UN ESLABÓN QUE SE OCULTA
EN LA MANIGUA DE LA EDUCABILIDAD**

**MARIA ZENEIDA RINCÓN ARCILA
BEATRIZ EUGENIA VALENCIA GARCÍA**

2013



MOTIVACIÓN: UN ESLABÓN QUE SE OCULTA
EN LA MANIGUA DE LA EDUCABILIDAD

MARIA ZENEIDA RINCÓN ARCILA
BEATRIZ EUGENIA VALENCIA GARCÍA

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MANIZALES
2013



MOTIVACIÓN: UN ESLABÓN QUE SE OCULTA
EN LA MANIGUA DE LA EDUCABILIDAD

MARIA ZENEIDA RINCÓN ARCILA

BEATRIZ EUGENIA VALENCIA GARCÍA

Trabajo de grado para optar por el título de Magíster en Educación

OLGA LUCÍA FERNANDEZ ARBELÁEZ

ASESORA

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

Manizales, 2013

MARIA ZENEIDA RINCÓN ARCILA
BEATRIZ EUGENIA VALENCIA GARCÍA
Autoras

OLGA LUCÍA FERNANDEZ ARBELÁEZ
Asesora

DIRECTIVAS ADMINISTRATIVAS

Hna. GLORIA DEL CARMEN TORRES BUSTAMANTE
Rectora

CARLOS EDUARDO GARCÍA LÓPEZ
Vicerrector académico

Hna. LUZ MERY CHAVERRA RODRÍGUEZ
Decana de la Facultad de Educación

Mg. LINA ROSA PARRA BERNAL
Directora Programa Maestría en Educación

NOTA DE ACEPTACIÓN

FIRMA DEL JURADO

FIRMA DEL JURADO

FIRMA DEL JURADO

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar infinitas gracias a Dios, quien ilumina nuestro quehacer por el trasegar de formar y formarnos.

A nuestras familias por la colaboración constante e incondicional, quienes hicieron que fuera posible alcanzar lo propuesto a través de procesos de crecimiento y aprendizaje.

A todos nuestros tutores y en especial al amigo, colega y magister Jhon Jairo Valencia García, quien con sus enriquecedoras orientaciones nos guió por el camino en la construcción de nuestra obra de conocimiento.

A nuestros estudiantes quienes fueron y son nuestra constante inspiración y motivación para estudiar la maestría y fortalecernos en nuestra experiencia humana y pedagógica.

CONTENIDO

RESUMEN	14
EXORDIO: SENTIDOS DIVERSOS QUE SE TRANSITAN EN LA	19
MANIGUA DE LA EDUCABILIDAD	19
RUTA EPISTEMOLÓGICA	27
1.1 Dominio simbólico: Metáfora “la manigua”, territorio de posibilidad y expresión estética de la educabilidad	27
1.2 Trayecto hologramático: Tránsitos-poiesis-organización-método de las posibilidades y propuestas en motivación-educabilidad.....	31
1.3 Principios generativos del método en tejido con el interés epistémico de la obra de conocimiento.....	43
1.4 Intereses gnoseológicos: Génesis y evolución de las expresiones-motivaciones de los sujetos educables.....	52
FUNDACIÓN Y DIALOGICIDADES: TEJIDO MOTIVACIONAL DEL DESARROLLO HUMANO Y LOS NODOS EDUCABLES DE CONOCIMIENTO	60
2.1 Plano gnoseológico general	62
2.2 Tejido motivacional, desarrollo conceptual en simbiosis con los campos de desarrollo local, educación y democracia-y pedagogía y currículo.....	65
2.3 Pensamiento complejo y motivación de la triada educación-sociedad-cultura.....	84
EMERGENCIAS Y HALLAZGOS	92
3.1 Texto argumentativo narrativo e interpretativo de las hermenéuticas-aportes y propuestas que emergen en el contexto de la manigua de la educabilidad	94
3.2 Contexto familiar de los educandos	95
3.3 Motivación intrínseca de los educandos-entorno familiar	97
3.4 Motivación extrínseca de los educandos.....	99
BIBLIOGRAFÍA	120
WEBGRAFÍA	123
ANEXO 01. Encuesta a estudiantes	126
ANEXO 02. Encuesta a docentes	128
ANEXO 03. Encuesta a padres de familia	129
ANEXO 04. Encuesta a personas cercanas al entorno educativo	130
ANEXO 05. Fotografías del Colegio Nuestra Señora del Rosario (Neira-Caldas)	131

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Ileana Cerato (2013), <i>Madre Naturaleza</i> . Imagen modificada	26
Figura 2. Susumi Chan (2012), <i>Echar Raíces</i> . Imagen modificada	31
Figura 3. Wilfredo Lam (1959), <i>Manigua</i> . Imagen modificada.....	43
Figura 4. Amaringo (2013), <i>Patiguina samai</i>	51
Figura 5. Emiliano-López (2009), <i>Pescador de sueños</i> . Imagen modificada	59
Figura 6. Boababes (2013), <i>El jardín Natural baobabs</i> . Imagen modificada	64
Figura 7. Delia Maitri (2011), <i>Mariposas transparentes</i> . Imagen modificada.	83
Figura 8. Laura Cabrera (1998), <i>Sombras</i>	91
Figura 9. Laura Cabrera (2008), <i>Árbol-Humano</i>	93

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Conformación Familiar	96
Tabla 2. Escolaridad de los padres	98
Tabla 3. Ingresos económicos de los padres de familia	99
Tabla 4. Ocupación del tiempo libre	101
Tabla 5. Interés durante las clases	103
Tabla 6. Sentimientos frente al incumplimiento académico.....	104
Tabla 7. Tipos de clase que solicitan los estudiantes	105
Tabla 8. Actitudes en clase	105
Tabla 9. Factores que influyen en el rendimiento académico	106
Tabla 10. Factores a mejorar en el proceso de educabilidad	106

RESUMEN

Esta obra de conocimiento presenta un tejido relacional, fundamentado en los procesos de vida de los sujetos implicados, en las hermenéuticas de conocimiento biográfico-bibliográfico y en las aproximaciones con las realidades del contexto educativo. Los sucesos se inician en tránsitos e intereses por brindar a través del acto pedagógico, propuestas que impacten favorablemente los aprendizajes-vivencias-proyecciones de los sujetos en formación; se pretende, a través de los procesos dialógicos en racionalidad abierta, crítica y compleja, redimensionar los pensamientos-acciones de los sujetos educables, a través de una investigación educativa que genera emergencias a las necesidades del contexto, reconociendo las dificultades de un presente adveniente, antecedido y encasillado por la racionalidad del positivismo clásico; se le da apertura a la búsqueda de estrategias que contribuyan a un desarrollo integral, que recoja los aportes positivos del recorrido histórico evolutivo, de la experiencia del conocimiento científico en sus diversas áreas, con apertura amplia de reconocimiento y construcción desde otras ópticas como la investigación compleja, la cual permite reflexionar-actuar desde los acontecimientos y dinámicas sociales en perspectiva de mejorar las condiciones de posibilidad gnoseológica, en sentido de significación colectiva y dignificación de las iniciativas y dinámicas que sensibilicen axiológicamente las diversas expectativas para el desarrollo y crecimiento del sujeto joven. El hilo conductor solicita la atención sobre el tema de la motivación en el proceso de educabilidad, y desde la pregunta problematizadora, se plantean nodos de comunicación que trascienden los territorios de educación sociedad y cultura, como trieje fundante en la construcción de un tejido epistémico que permite desbordar y trascender las fronteras de relación disciplinar, en apertura no sólo al diálogo interdisciplinar sino también a la generación de propuestas de conocimiento que permiten vivenciar —en el entorno educativo— las apuestas como *poiesis*, en la perspectiva de mejorar y contribuir en la evolución de los procesos educativos de la sociedad. Esta propuesta investigativa se nutre de las realidades de los sujetos necesitantes en educabilidad, de los sujetos investigadores (como agentes acompañantes, dinámicos y movilizados del pensamiento-proyección de los intereses de vida), de los diálogos formadores en tiempo de maestría, de las interacciones con autores que brindan un

panorama desde las diversas etapas de la historia y del gran aporte que genera la investigación desde la racionalidad compleja. Así se reflejan, en la presente investigación, algunos procesos de indagación que no se cierran, por el contrario, descubren posibles caminos, para darle paso a la utopía en sentido de proyección tangible de los sueños humanos.

Palabras clave: Axiología, educabilidad, motivación, pedagogía, realidades.

ABSTRACT

The work presents a relational fabric , based on the life processes of the subjects involved in the hermeneutical biographical- bibliographical knowledge and approaches to the realities of the educational context , the events start in transits and interests by providing through the act of teaching , proposals that favorably impact the learning - experiences - projections of the subjects in training, it is intended through dialogic processes in open , critical and complex rationality , redemption thoughts -actions of the educable subjects through an educational research that generates emergencies according to the contextual needs , recognizing the difficulties of a present - coming , preceded and pigeonholed by the rationality of classical positivism ; it is given opening to finding strategies that contribute to an integral development , that cover the positive contributions of evolutionary- historical path of the experience of scientific knowledge in its various areas , with a wide opening of recognition and construction from other optics as the complex research , which allows us to reflect - act from the events and social dynamics in perspective of improving the conditions of gnoseological possibility for collective understanding and sense of dignity and dynamic initiatives that sensitize axiologically the different expectations for the development and growth of the young subject .

The conductive thread, requests attention to the issue of motivation in the process of educability and from the problematical question nodes of communication are posed that transcend territories of education society and culture as foundational triad in the construction of an epistemic tissue that allows to overflow and transcend the boundaries of disciplinary relationship , in an open dialogue not only interdisciplinary but also in knowledge generation proposals that allow to experience in the educational setting , the bets as creation-production on the prospect of improving and contributing to the development of educational processes of society.

The research proposal is a process that is encouraged by the realities of the subjects who need educability , of the research subjects , as companions , dynamic agents and mobilizer of the thought- projection of the interests of life, from dialogues master trainers time, from

interactions with authors that provide an overview from the various stages of history and the great contribution that research generates from the complex rationality , are reflected in the present study some processes of inquiry that are not closed , contrary to, they discover possible ways , in opening to give way to the utopia in sense of tangible projection of human dreams .

Key words: Motivation, educability, realities, axiology, pedagogy

EXORDIO: SENTIDOS DIVERSOS QUE SE TRANSITAN EN LA MANIGUA DE LA EDUCABILIDAD

En todas las profecías está escrita la destrucción del mundo. Todas las profecías cuentan que el hombre creará su propia destrucción.

Pero los siglos y la vida que siempre se renueva engendraron también una generación de amadores y soñadores; hombres y mujeres que no soñaron con la destrucción del mundo, sino con la construcción del mundo de las mariposas y los ruiseñores.

Desde pequeños venían marcados por el amor, detrás de su apariencia cotidiana guardaban la ternura y el sol de medianoche. Las madres los encontraban llorando por un pájaro muerto y más tarde también los encontraron a muchos muertos como pájaros.

Estos seres cohabitaron con mujeres traslúcidas y las dejaron preñadas de miel y de hijos verdecidos por un invierno de caricias. Así fue como proliferaron en el mundo los portadores sueños, atacados ferozmente por los portadores de profecías habladoras de catástrofes.

Los llamaron ilusos, románticos, pensadores de utopías, dijeron que sus palabras eran viejas y, en efecto, lo eran porque la memoria del paraíso es antigua al corazón del hombre. Los acumuladores de riquezas les temían lanzaban sus ejércitos contra ellos, pero los portadores de sueños todas las noches hacían el amor y seguía brotando su semilla del vientre de ellas que no sólo portaban sueños sino que los multiplicaban y los hacían correr y hablar.

De esta forma el mundo engendró de nuevo su vida como también había engendrado a los que inventaron la manera de apagar el sol.

Los portadores de sueños sobrevivieron a los climas gélidos pero en los climas cálidos casi parecían brotar por generación espontánea.

Quizá las palmeras, los cielos azules, las lluvias torrenciales tuvieron algo que ver con esto, la verdad es que como laboriosas hormiguitas estos especímenes no dejaban de soñar y de construir hermosos mundos, mundos de hermanos, de hombres y mujeres que se llamaban compañeros, que se enseñaban unos a otros a leer, se consolaban en las muertes, se curaban y cuidaban entre ellos, se querían, se ayudaban en el arte de querer y en la defensa de la felicidad.

Eran felices en su mundo de azúcar y de viento, de todas partes venían a impregnarse de su aliento, de sus claras miradas, hacia todas partes salían los que habían conocido portando sueños, soñando con profecías nuevas que hablaban de tiempos de mariposas y ruiseñores y de que el mundo no tendría que terminar en la hecatombe.

Por el contrario, los científicos diseñarían puentes, jardines, juguetes sorprendentes para hacer más gozosa la felicidad del hombre.

Son peligrosos - imprimían las grandes rotativas

Son peligrosos - decían los presidentes en sus discursos

Son peligrosos - murmuraban los artífices de la guerra.

Los portadores de sueños conocían su poder por eso no se extrañaban también sabían que la vida los había engendrado para

protegerse de la muerte que anuncian las profecías y por eso defendían su vida aun con la muerte.

Por eso cultivaban jardines de sueños y los exportaban con grandes lazos de colores. Los profetas de la oscuridad se pasaban noches y días enteros vigilando los pasajes y los caminos buscando estos peligrosos cargamentos que nunca lograban atrapar porque el que no tiene ojos para soñar no ve los sueños ni de día, ni de noche.

Y en el mundo se ha desatado un gran tráfico de sueños que no pueden detener los traficantes de la muerte; por doquier hay paquetes con grandes lazos que sólo esta nueva raza de hombres puede ver la semilla de estos sueños no se puede detectar porque va envuelta en rojos corazones en amplios vestidos de maternidad donde piecitos soñadores alborotan los vientres que los albergan.

Dicen que la tierra después de parirlos desencadenó un cielo de arco iris y sopló de fecundidad las raíces de los árboles. Nosotros sólo sabemos que los hemos visto sabemos que la vida los engendró para protegerse de la muerte que anuncian las profecías.

Gioconda Belli, *Los Portadores de Sueños*

Nacemos sensibles, y desde nuestro nacimiento estamos afectados de diversas maneras por los objetos que nos rodean.

J-J. Rousseau, *Emilio o de la educación*

La construcción de la presente obra de conocimiento, emerge desde las problemáticas observadas en el campo de la educación y los intereses investigativos propuestos por un grupo docente que logra desfronterizar sus miradas y dar apertura para generar estrategias en contextos de aplicación, el propósito es suscitar cambios significativos que favorezcan el

desarrollo integral de los jóvenes estudiantes de Neira – Caldas de la institución educativa Nuestra Señora del Rosario; se observa como la motivación es una de las categorías de un sentir inmanente de los sujetos en evolución, es un factor fundamental y necesario de los componentes psíquicos-biológicos del ser humano, esta palabra-sentimiento-expresión es un tesoro que abunda en la naturaleza y se puede utilizar para realizar acciones que enaltezcan las vidas del hombre y su entorno.

En cierta forma, es triste presenciar como la motivación regularmente se oculta y se desvanece en el proceso de formación de los sujetos jóvenes, esto se ve reflejado en el deterioro de las sensibilidades-implicancias-capacidades. La intervención de esta categoría, en la cotidianidad presenta diversidad de tránsitos, es así que se constituye como un eslabón que le ha permitido al hombre, la expresión a través del instinto-estímulo-ánimo-proyección de sus deseos más íntimos a las realidades tangibles que se re-de-construyen en las vivencias de las culturas y los caminos del tejido social.

Se hace un llamado a la conciencia de los sujetos educables para que desde los devenires de los contextos educativos se reconozcan y re-de-configuren las sinergias y deseos de tal forma que los seres humanos construyan significados que enaltezcan y dignifiquen íntegramente los actos y pensamientos. En palabras de Valero:

Tenemos que reconocer que la motivación es el secreto para mover la voluntad, es la fuerza arrolladora capaz de revolucionar una vida. Es como el imán que arrastra fuertemente. La motivación es un arte que estimula el interés, un modo de hacer agradable el esfuerzo, una pericia para saber presentar unos valores que sean capaces de despertar impulsos, tendencias, intereses (1989:19).

Los sujetos en su proyección virtuosa de existencia, han incrementado sus experiencias y capacidad de pensamiento, han trasegado por la historia en la búsqueda de resolver inquietudes y satisfacer las necesidades presentadas en su devenir. Ellos han dado a través de la motivación innumerables sentidos al altruismo humano y en ciertos momentos, hay que reconocer, a los impactos y proceder negativos de inconsciencia que han generado y reflejado tristezas-huellas que se implantan como marcas que trascienden de generación en generación.

Cada etapa de la evolución del hombre le ha permitido en su multidimensionalidad expresarse desde las circunstancias, gustos, intereses biológicos y psíquicos, de tal forma que los sujetos se despliegan en apertura de connotaciones de vida, es gracias a esto que Morín afirma:

El hombre es racional (*sapiens*), loco (*demens*), productor, técnico, constructor, ansioso, gozador, extático, cantante, danzante, inestable, imaginante, fantasmante, neurótico, erótico, destructor, consciente, inconsciente, mágico, religioso. Todos estos rasgos se componen, se dispersan, se recomponen según los individuos, las sociedades, los momentos, aumentando la diversidad increíble de la humanidad (...) Pero todos estos rasgos salen a la luz a partir de las potencialidades del hombre genérico, ser complejo en el sentido de que reúne en sí rasgos contradictorios (Morín, E., Ciurana, E., & Mota, R., 2003: 71).

El acto educativo presenta diversidad de sujetos y motivaciones de vida, situaciones que se exponen a un apoyo pedagógico y libre desarrollo de los intereses, desde una interacción que se nutre desde los aportes de la familia, la escuela y la sociedad; o por el contrario se afectan las motivaciones por el encasillamiento de un paradigma y los intereses cuadrículados de quienes transmiten repetitivamente sin prever las realidades que circundan los contextos, intereses y deseos. Es necesario acudir a un potencial educativo, impregnado de diversos factores que le complementan en su integralidad y le dan apertura para comprender que: “Porta así, la pedagogía unos indicios históricos específicos. La misión del pedagogo consistirá siempre, en despejar sus imágenes y mensajes para poner los indicios en relación directa de la realidad en que se desenvuelve” (Zambrano, 2002: 52). El ejercicio del acto educativo es un factor que implica motivación, la cual ha tenido múltiples etapas en su desarrollo histórico-social, se pretende dar a comprender los asuntos de articulación para analizar y generar propuestas en contextos de aplicación a los asuntos-problemáticas-necesidades del presente adveniente.

La obra de conocimiento obra de vida afronta estas situaciones desde los sentidos educativos más próximos que involucran pensamientos y acciones en beneficio de la proyección humana. La puesta en escena de las relaciones biográficas y bibliográficas desde la transversalización de los intereses investigativos planteados a través de la pregunta

problematizadora y las subpreguntas de conocimiento— permitirán develar las relaciones entre los campos de conocimiento de desarrollo local, pedagogía y currículo y el de educación y democracia.

Como posibilidad creadora se interrelaciona la obra con un dominio simbólico, la metáfora de la *manigua* que acompaña el texto y las connotaciones de los sentidos de los sujetos que se implican en esta importante fuente que da significación a la vida de los sujetos educables.

La educación es un proceso en constante movimiento y al igual que las realidades necesita de nuevas interpretaciones y acciones de transformación. Ésta solicita nuevas aperturas entre el sujeto y las relaciones con el mundo (aprender a conocer-ser-hacer y a vivir juntos), es por esto que en el sector educativo realizamos un trabajo en conjunto con la familia y los actores del contexto, porque en la actualidad se le ha descargado y delegado la responsabilidad exclusivamente a la escuela, aun siendo el escenario familiar y social espacios para la formación del sujeto y primer escenario socializador en la vida de cada ser humano.

El gran desafío es lograr la articulación entre escuela-familia-sujeto joven, para la formación del ser humano, dicha alianza podría ayudar a superar todas las problemáticas actuales, viendo la educación como una posibilidad para el desarrollo social de todo ser humano. Esta es una gran tarea para todos los miembros que intervienen en el proceso formativo, es imprescindible co-existir como educadores comprometidos y capacitados para crear y aplicar nuevos conocimientos que posibiliten la construcción significativa de los sujetos en formación con el sistema educativo, a través de un proceso de investigación que permita no sólo conocer a fondo todo lo concerniente a ella, sino que también pueda generar más alternativas de desarrollo y proyección —como un proceso de mejoramiento continuo— donde cada día este trabajo sirva como medio para seguir progresando y no permita que se estanque en lo que ya se hace o se sabe, porque esto impediría que la educación avance y la idea es que el impacto de la educación en la sociedad sea un invaluable aporte para mejorarla y transformarla.

Educación es una actividad a través de la cual se transmiten, crean y recrean los valores y patrones de la sociedad ambiente, y representación, pues, con ella la

sociedad humana logra imaginar el futuro y hablar sobre el pasado para gozar el presente y, de esta forma, proseguir en la búsqueda de un mejor hacer y pensar la empresa humana (Zambrano, 2002: 193).

Es de anotar que —cuando existe poca percepción ante los temas expuestos por los docentes a los educandos— es necesario buscar los mecanismos para motivar al aprendizaje, valiéndose de medidas emergentes-atractoras que llamen la atención de los estudiantes; esa es la labor del educador: ver cómo puede penetrar en el interior de los sujetos jóvenes de manera positiva.

La presente obra de conocimiento tiene su despliegue especialmente con jóvenes adolescentes de la institución educativa *Nuestra Señora del Rosario*, de Neira Caldas. Se transitan, en la obra, las expresiones metafóricas que proyectan el horizonte de sentido a través de la manigua como dominio simbólico en apertura y *poiesis* (a partir de las reflexiones e indagaciones en los campos de conocimiento que privilegia la maestría de la Universidad Católica de Manizales): la manigua como territorio de posibilidad y expresión estética de la educabilidad, las relaciones que emergen en la familia-escuela-sociedad, las posibilidades de motivación-vida-conocimiento, los procesos de investigación, tránsito, propuesta; la manigua como territorio donde las raíces se diversifican en expresiones de educabilidad-aventuras-deseos de los sujetos educables en los tránsitos de supervivencia.

El método presenta los caminos y travesías en las búsquedas de posibilidades y propuestas, la vida desde los contextos del presente-adveniente, los sentimientos, proyecciones y significaciones que se generan en las adaptaciones y renovaciones de los sujetos en evolución. Los contextos que se habitan se encuentran impregnados de problemáticas educativas —las cuales no han podido ser resueltas desde las lógicas lineales—, es por lo anterior que la investigación asume e incorpora la racionalidad compleja como faro guía que contribuye al ejercicio de conocimiento sobre la pregunta abismal; estas relaciones reconocen en el tejido la génesis y evolución de las expresiones motivacionales de los sujetos educables. La trama existencial da muestra de los recorridos-adaptaciones-experiencias-incertidumbres, para dar los primeros pasos de investigación con proyección a los tejidos con los campos de conocimiento de desarrollo local, pedagogía y currículo, educación y democracia; de los cuales se logran unas hermenéuticas de los instrumentos aplicados (encuestas, entrevistas, observaciones, experiencias y diálogos),

durante la investigación, a los diferentes actores implicados en el proceso educativo; logrando así proponer apuestas de conocimiento que desarrollen las capacidades motivacionales de los sujetos en formación.

El circuito relacional se implica en la imagen de la madre naturaleza (véase figura 1), desplegando su esencia, para que, desde el ejercicio de la conciencia humana, se pueda vislumbrar las necesidades más sentidas de los contextos educativos en apertura necesitante del espíritu y el amor de unos sujetos cohabitantes, que desborden la sensibilidad para acudir con sus ramificaciones de vida en la investigación-apuesta-propuesta de los aconteceres del presente adveniente.



Figura 1. Ileana Cerato (2013), *Madre Naturaleza*. Imagen modificada

RUTA EPISTEMOLÓGICA

1.1 Dominio simbólico: Metáfora “la manigua”, territorio de posibilidad y expresión estética de la educabilidad

Según la Real Academia Española el término manigua, hace referencia a la “abundancia desordenada de algo, confusión, cuestión intrincada” (RAE, 2001); y la complejidad: “es un tejido de constituyentes heterogéneos inseparablemente asociados que presentan la paradójica relación de lo uno y lo múltiple. Esos constituyentes de la complejidad son situaciones, eventos, acciones, interacciones, retroacciones, determinaciones y azares que componen el mundo fenoménico” (Morín, 2003: 54).

Manigua, vegetación amplia y diversa, alberga las raíces de la educabilidad, en tu historia guardas los secretos de la creación. Cada raíz con su forma particular, su construcción débil y fuerte para aferrarse —como en la vida de los sujetos— a la tierra, que te da el espacio-tiempo (para crecer-fortalecer-apoyar tu despliegue, hasta vivenciar las flores y frutos de los trasegares del advenir y las relaciones del entorno). De los soportes de aquellos fenómenos que te acechan haz logrado sobrevivir-morir, permitiendo a otros posibilidades inimaginables.

La capacidad de acoplarse a cada una de las características del terreno, hacen que estos se refleje en la aventura de los deseos humanos. Es magnífico observar que—a pesar de la identidad se está rodeado de múltiples especies que co-habitan en sinergia, ofreciendo un paisaje variado de maravillas y escenarios de tensión que desordenan la tranquilidad de los territorios transitados. Entrar y aprender a vivir en la infinidad de fenómenos que se presentan asume un reto existencial que dará confianza y seguridad para realizar una existencia sin apuros y con las cautelas, cuidados y prevenciones que te permitan ir superando los obstáculos paso a paso.

Transitar por esta creación tan confusa solicita de sujetos con retos de supervivencia, con capacidad autónoma-creadora, con alegría y entusiasmo por transformar su nicho, de tal manera que transforme ciertas características del entorno a su favor, protegiendo el medio que le rodea.

La manigua es una representación simbólica compleja que permite, en este caso, redefinir el círculo virtuoso relacional de los fenómenos en la vida de los sujetos educables con los elementos que constituyen la naturaleza y su diversidad de expresiones. La obra de conocimiento es el tránsito-investigación-propuesta con el cual se pretende reconocer los factores que se implican en una problemática educativa y se desea transformar el paisaje y las posibilidades, para beneficio no sólo de quienes se implican en la vida de la misma sino también en el compromiso social para embellecer y mejorar los contextos y sus particularidades culturales.

Lo importante es iniciar con una postura de reintegrar-pensar-relacionar los fenómenos que se suscitan, crear la capacidad *autopoiésica* para tener elementos de apoyo para afrontar todas las circunstancias que aparecen. El desequilibrio, siempre latente en la naturaleza, puede ocasionar en este viaje otros desequilibrios que motivan a nuevas búsquedas en esta inmensa maraña de la manigua de la educabilidad.

Una realidad, una necesidad, es lo que hace que surja la imaginación. Los educandos de una comunidad necesitan interactuar entre sí, para que con el despertar de su imaginación aflore su creatividad y busquen maneras diferentes de adquirir el conocimiento, teniendo en cuenta los aspectos particulares de cada grupo. De esta forma un concepto logra posibilidades significantes de adaptación a cada sujeto de acuerdo con sus expectativas y en consecuencia afloran nuevas teorías que permitan otras representaciones de las ideas sobre las realidades.

Las relaciones de la naturaleza con el propio cuerpo permiten describir la necesidad de interactuar no sólo entre sujetos sino con el entorno que los rodea, a partir de estas interacciones surgen las posibilidades que se les brindan a las personas desde la familia-sociedad-escuela, originando impactos positivos o negativos dado que el mundo en el que circundan y su forma de recibir el entorno genera reacciones, es así como las actuaciones de las personas están relacionadas con la influencia que reciben y de sus percepciones del mundo y del futuro. Si se relaciona esto con la educación, es importante resaltar la importancia del conocer el entorno de los estudiantes, puesto que la forma de captar la información que se les transmite, depende de las interacciones que hayan tenido en el transcurso de su vida y del entorno que los ha rodeado. Es ahí donde es necesario ahondar en su interior, en su forma de percibir, en sus afectaciones, en sus gustos y emociones.

Esa es la manigua del conocimiento, el trasegar, el viaje, las interacciones, el conocimiento del entorno de acuerdo a las posibilidades y oportunidades que se transitan, es ese largo caminar en búsqueda del propio territorio que puede ser material o abstracto.

Si cada estudiante diseña su mapa para ese viaje, desde el quehacer docente en caso de ser necesario se puede ayudar a replantear dicho mapa o a construir una ruta que contribuya a disminuir las equivocaciones, y en el caso de errar en el camino, se sepan asumir los actos y resignificar la andadura hacia la búsqueda del conocimiento-motivación-vida.

La escuela es la figura acorde con la manigua, donde afloran ideas, creatividad, argumentaciones y donde se cimentan las bases para formar un espíritu crítico, con juicios acordes a las realidades de cada uno de los educandos.

La manigua del conocimiento reflejada en un currículo puede aplicarse en la forma como se busca la ruta para despertar las emociones en los alumnos y lograr las relaciones entre los sujetos con los objetos que los rodean. Esto se logra a través de acciones motivadoras y de esta forma se cumplen los objetivos propuestos, respetando los imaginarios colectivos que posee cada ser humano, para enfrentar las realidades del mundo en el que se desenvuelve.

En la contemporaneidad se evidencia la veloz propuesta consumista del desarrollo tecnológico, la cual incentiva a los sujetos por movilidades-intereses-trasegares, que fundan conscientes o inconscientes colectivos que desestabilizan las normalidades de los sistemas y microsistemas lógicos de las sociedades. En palabras de Brailovvsky, los contextos hoy solicitan:

Hay que moverse. El mundo contemporáneo no permite quedarse quieto y esto en gran medida explica la centralidad de la noción de motivación. Dice el diccionario que la motivación tiene que ver con el movimiento y sus motivos (lo que suscita, lo dirige, lo sostiene): “se trata del conjunto de motivos que nos mueven a actuar de cierta manera”. Hay que moverse, pero los motivos para actuar deben encontrarse “adentro de uno”, ya no pueden proceder de una ley o mandato externo. Tampoco hay lugar para que los motivos se impongan o para que el movimiento se obligue: tiene que haber consentimiento, alguien o algo

tiene que tocar nuestros resortes internos. Hay que seducir y convencer allí donde antes bastaba con ejercer el poder y someter al otro a una regla (2007:22).

Existe una gran cantidad de sujetos educables inmersos en un adormecimiento que ciega las perspectivas y las posibilidades de los mismos. Esto genera un panorama desolador al verlos inmersos en culturas que deterioran sus cuerpos y sus mentes. Se puede mencionar la poca visión de la importancia del cultivo y de las semillas que genera el estudio, el uso de sustancias y drogas, la pérdida de valores, la deficiente autoestima, la agresividad descontrolada que supera los límites de la razón y el no reconocimiento del valor del otro entre muchos otros factores. Se solicitan nuevas miradas y acciones que les permitan desde la conciencia y la sensibilidad modificar para bien estos territorios pantanosos y difíciles, en tránsitos de embellecer los espacios y las relaciones comunicativas para contribuir con una existencia digna que renueve las huellas de quienes tienen la fortuna de coexistir en la maravillosa fuente de la vida.

En la figura 2 podemos encontrar, representadas, las dinámicas de los sujetos educables que se proyectan desde las extensiones de la corporalidad, los cimientos de las raíces se despliegan para relacionarse y transitar diversos territorios en procura de tránsitos existenciales que posibiliten crear y construir comunidades de sentido que se motiven en su construcción epistémica, demostrando las capacidades *autopoiésicas* y desde éstas resistirse a las adversidades de las realidades, con propósitos de reivindicación de la dignidad humana.



Figura 2. Susumi Chan (2012), *Echar Raíces*. Imagen modificada

1.2 Trayecto hologramático: Tránsitos-poiesis-organización-método de las posibilidades y propuestas en motivación-educabilidad

Cada gota clara de lluvia sirve para oscurecer las torres verdes; cada grano de arena blanca, las partículas de oro brillante. Estas son del recuerdo como lo son las noches de amor, dentro de nuestra selva humana de perdición. Es lo mismo en todas partes. Las hormigas destruyen a las hormigas. El peligro está vagamente al acecho, como hace siempre, en los menos y más fértiles propósitos de las obras del ánimo humano. Las ciénagas son traicioneras. Las rápidas cañadas de agua idéntica son hermosas y tranquilas, un grito, un solo grito humano, como quiera empezado, lo abarca todo.

Carter Guyana, *Bosque Tropical*

Manigua, lugar epistémico que guarda los secretos-experiencias-posibilidades de los contextos-hábitats-culturas, lugar que posibilita las transformaciones de las épocas-espacios que se movilizan en el tiempo, dando apertura a los nichos generacionales que se expanden en sus territorios ideológicos y geográficos. Las aperturas y cierres ante el dominio que se impone desde las racionalidades y propósitos del sujeto en evolución quien, despiadadamente, ha querido aprovecharse, sintiéndose dueño y poseedor de una superioridad que es imaginaria (que se arraiga en su ego), es decir, superpone la capacidad mental que tiene, olvidándose de prever las consecuencias de estas conductas con las que abusa indiscriminadamente de las especies y los recursos del planeta, dejando de lado el plano de los intereses colectivos, para favorecer su egocentrismo de tal forma que esclaviza no sólo su voluntad de acción y pensamiento, sino que se despliega a través de sus proyectos con los sujetos con que coexiste.

El dominio necesita nuevas siembras en tiempos contemporáneos, con la apertura de mirada en reconocimiento de la evolución y las necesidades de los ambientes, para quebrantar aquellos espacios del bosque que están enredados-turbios, preparando la vida en nuevos acontecimientos que florezcan y embellezcan la diversidad de los territorios.

El nodo de partida es así, el sujeto implicado-expuesto a una presencia-ausencia del otro, a una época, a unas situaciones globales y a unas particularidades socioculturales de las realidades del presente-adveniente. El otro es una presencia permanentemente acompañante o quizá, una ausencia siempre presente. Por eso el otro es un punto de partida de una escritura que se crea en el acontecimiento. Sin el otro, la escritura está desligada del otro y desligada del otro no hay escritura, por eso el otro es un punto de llegada de una escritura que crea acontecimiento, la escritura es un acto propositivo que vuelve hacia el otro para que se complete su ficción, en la incompletud del lenguaje. La palabra, la letra de uno, no acaba por delinearse hasta que sobreviene la palabra, esa palabra que es la letra viva del otro. Así lo expresa Roland Barthes:

“(…) escribir es un acto que desborda a la obra (...) escribir es dejar que otros cierren por sí mismos la propia palabra de uno, y el escribir no es más que una proposición de la que nunca se sabe la respuesta” (2003: 376).

El otro en la extensión de la manigua solicita regular el crecimiento desmesurado que se oculta en su racionalidad (minimizando las posibilidades existenciales de las otras especies), el otro es el sentir sensible para dignificar la presencia humana y posibilitar la reivindicación de la especie con el universo que la rodea.

La obra de conocimiento teje los escritos sobre las vivencias y reflexiones de unos sujetos implicados que se transforman, en la medida que comprenden los fenómenos del contexto y se sensibilizan con sus experiencias comunicativas-corporales de relación con las particularidades de cada micro-entorno social.

La madre Gaia es el edén de los afortunados en habitar y poder co-existir con la evolución y desarrollo integral en un espacio-tiempo que presenta unos hilos, unas travesías, unas construcciones desde los colectivos e intereses de las posturas humanas. Para el caso de quienes se implican en esta obra de conocimiento, se reconoce el contexto de formación y el tiempo en contemporaneidad que les abriga bajo el dominio de una racionalidad clásica, positivista, la cual ha instruido desde el conocimiento de las ciencias y sus fundamentos epistemológicos, una educación que ha sido transmitida-impuesta-dogmatizada, a través de procesos sociales que conducen y encasillan las posibilidades de los sujetos; estas situaciones han fragmentando las apuestas epistémicas y el valor intrínseco de las subjetividades humanas, enmarcadas desde las críticas a la razón, negando la capacidad de la hermenéutica en la construcción y viabilidad de los nuevos significantes de las ciencias sociales. El proceso de educabilidad comienza con la familia en sus primeros años, en los que se puede agradecer por aquellos valores recibidos, a la vez el entorno contrasta epocalmente por las situaciones negativas del militarismo, la clase política, las acciones de los grupos armados desde la izquierda, problemáticas sociales de desempleo, drogadicción, prostitución y otros aspectos que deslucen y alertan el camino de quienes luchan por no hacer parte de estas imposturas glociales.

En la complejidad y su red de relaciones, es importante recurrir a la retroactividad, volver sobre los caminos recorridos, no romper con los acontecimientos del pasado, reconocer en ellos el tejido epistémico que permite usar los sentidos con una racionalidad abierta y con capacidad para comprender los asuntos del presente adveniente.

Es por lo anterior que los sujetos implicados continúan su formación de acuerdo con los parámetros establecidos para los ciclos de primaria y secundaria, logrando superar las

barreras sociales del entorno próximo y motivados en medio de la incertidumbre por continuar el camino hacia una profesionalización que tuviese la posibilidad tanto de satisfacción vocacional, como también de forjarse unas metas desde el bienestar psicológico-económico-social.

Las cúspides de la profesionalización dieron lugar a uno de los filtros sociales de los cuales muchos sujetos en formación no tienen la oportunidad de acceder y en otros casos no se aprovechan las capacidades y los recursos existentes. Otro de los filtros que conmocionan las esperanzas profesionales es el ingreso a la carrera docente, para un número significativo de la sociedad es desmotivador como sus esfuerzos se ven en declive por la mortalidad insatisfactoria de los resultados. Son múltiples los factores a analizar, ante las realidades presentadas, con el propósito de generar acciones que permitan mejorar las oportunidades de dignidad en los acontecimientos socioculturales de los contextos.

El grupo investigador de esta obra de conocimiento, tiene la posibilidad de hacer parte de esta generación educativa, correspondiente a la vinculación por el decreto 1278; son parte activa y tienen la facilidad de relacionarse y conocer de primera mano las realidades que se fundan y los procesos de construcción de las dinámicas sociales. No satisfechos con el paradigma convencional, buscan proyectarse a través de una maestría que tenga una significación-proyección diferente que impulse otros procesos-retos educativos ante las necesidades de los sujetos educables, como lo son todos los miembros que hacen parte de la comunidad educativa. Las distancias presentan un panorama desmotivador que solicita otras dinámicas en el proceso de educabilidad para trascender la enseñanza-aprendizaje a ámbitos más humanos que resignifiquen la conciencia, la capacidad crítica, la motivación, el interés, la libertad y la autonomía por volver la mirada *autopoiésica* al sujeto que evoluciona con perspectivas amplias de proyección humana en tránsitos de educabilidad. Las movilidades existenciales dan apertura a procesos de observación, hermenéuticas de contexto y sensibilidades que provocan al grupo investigador para abordar unas preguntas que permiten dialogicidades bibliográficas y biográficas en trayectos de generar apuestas de transformación pertinentes a las necesidades de los contextos.

Ingresar a la Maestría en Educación de la Universidad Católica de Manizales ha permitido esa dialogicidad y reencuentro para repensar los tránsitos de vida-contexto que

merecen atención y procesos de construcción desde la actitud revolucionante que beneficie la sociedad del presente-adveniente.

La complejidad brinda otras posibilidades que permiten desbordar los límites de la racionalidad lineal; puesto que se derrumban los muros que impiden las dialogicidades para dar paso a una complementariedad de racionalidades que no necesitan discutir su jerarquía, sino por el contrario se apoyan en su cronología evolutiva para favorecer los asuntos y tejidos de la dignidad humana; de esta manera la obra de conocimiento que se construye, recurre a pensar complejamente. Pagels, que era un físico, argumenta: “La perspectiva biológica acerca de las ciencias sociales ha llegado para quedarse, y formará parte de las nuevas ciencias de la complejidad. Las interacciones sociales humanas, la formación de una cultura, pueden estudiarse como sistema selectivo” (1991: 49). El método de construcción investigativa se basa en los fundamentos-principios de la racionalidad abierta, crítica y compleja, en su amplitud integral reconoce y aplica instrumentos de investigación clásica que le permiten hacer un tejido comprensivo del problema investigativo (desde la observación, las entrevistas con los actores del contexto, las prácticas pedagógicas, las hermenéuticas de los instrumentos aplicados), en sí, un proceso hologramático que tiene en cuenta las subjetividades de los jóvenes y las construcciones que se posibilitan desde los encuentros e intenciones de quienes participan del proceso de re-de-construcción cultural y del reconocimiento de los factores sociales que permean la dignidad de los sujetos en formación. Se trata de un proceso que se re-de-construye teniendo en cuenta la historia, la dialogicidad con los autores convocados y el contexto, el reconocimiento de las crisis socio-culturales en especial en el campo de la educación, la participación consciente y activa de los seminarios de la maestría y las proyecciones que se entretienen en los colectivos de investigación a través de las tutorías, los instrumentos de recolección de datos con la comunidad, las hermenéuticas y las propuestas en cierre- apertura para conservarlas como propósitos de vida.

Esta obra logra impactar, no solo la vida de los sujetos que se implican, sino también la existencia de aquellos que tienen la posibilidad de compartir, en contexto, las nuevas condiciones de relacionarse y las posibilidades planteadas para vivir desde las propuestas investigativas.

Las reflexiones sobre el quehacer docente participan de la búsqueda de satisfacción-motivación entre los actores del proceso educativo. La tarea no es sencilla porque hay un sinnúmero de condiciones que hacen que el camino no sea fácil, hay que enfrentar muchos obstáculos, antes de empezar el camino hay que llenarse de ganas para recorrerlo y aprender a superar las dificultades sin perder la motivación. Esto pasa muchas veces: se da lo mejor, se prepara la clase, se elabora el material, se tienen en cuenta las preferencias de los educandos (tratando de hacer una clase agradable para ellos) y al final no se recibe ninguna de las retribuciones que como docentes se quieren recibir, esto es desmoralizador. Las retribuciones no son necesariamente económicas o de reconocimiento aunque también son importantes, lo más valioso es que el conocimiento de los estudiantes se adquiera significativamente con conciencia, pertinencia e implicancia dentro de los procesos de construcción social y más que eso, que éste se evidencie en sus vidas un aporte de formación para su crecimiento integral, con valores y principios dignos de todo ser humano, que sean respetuosos, honestos, responsables, motivados, dedicados, creativos, que tengan capacidad de criticar, opinar, interpretar, analizar, liderar y crear. Esto lo confirman Dubet y Martuccelli:

En la escuela se ha vuelto imperativo “construir” motivación, pues las viejas motivaciones, los viejos motivos, los que no se interrogaban demasiado o los que rápidamente encontraban respuesta, se han esfumado. Eran los docentes, el sistema escolar y la sociedad en general los encargados de ofrecer una vasta serie de motivaciones para estudiar, para trabajar, para cumplir con las tareas escolares. No era responsabilidad del alumno buscar en su interioridad y fabricar sus propios motivos. Hoy las motivaciones están débilmente determinadas (2000:24).

El mismo Brailovvsky sostiene que: “Los estudiantes están obligados a motivarse sin disponer de recursos que apuntalen esas motivaciones. Deben llevar a cabo el trabajo que las instituciones no efectúan” (2007:23). Se sabe que en el trabajo docente en la actualidad hay que cumplir con unos objetivos, unas metas y un plan de estudios; estos parámetros no se dejan atrás: se complementan con la formación en su esencia de seres humanos, por eso

se procura brindarles el mejor trato posible, con cariño, amor, motivación, respeto, paciencia, igualdad y justicia.

El conocimiento puede adquirirse de múltiples formas —incluyendo la autónoma— y hoy en día hay muchos recursos y medios que permiten adquirirlos: los libros, la televisión, el internet entre otros. La formación como persona sólo se adquiere aprendiendo de otra persona, viviendo en sociedad y lo primero que se necesita es aprender a ser un humano íntegro y con sensibilidad, para poder ser un excelente profesional, el medio lo exige, no hay lugar donde se pueda existir sin estar en contacto con otras personas.

Son muchos los intelectuales que advierten, con buena puntería, que no debemos lamentarnos por la “pérdida de valores”, ni pretender volver el tiempo atrás. ¿Acaso nos vamos a sentar a llorar porque ya no se puede obligar a los alumnos a estudiar, o porque ya no es posible apelar a una ley externa que diga lo que cada uno tiene que hacer? ¿Acaso no es saludable encontrar motivaciones propias para actuar, estudiar, trabajar? (Brailovvsky, 2007:24).

No se trata —como menciona el autor— de despreciar las acciones y transformaciones que en estos momentos presenta la contemporaneidad. Se sugiere interpretar con sigilo y readecuar las condiciones educativas para generar nuevas significaciones de la importancia de la motivación y su importante desempeño en la integralidad de valores y de los procesos de educabilidad de los sujetos en formación.

Las anteriores, son tareas bien complicadas que necesitan estar ligadas, una no tendría razón de ser sin la otra. A diario hay que cuestionarse en el trabajo, pensar en lo que se hace y cómo mejorarlo, también, cómo adaptarse y superar los factores externos, políticos, sociales y culturales que van en sentido opuesto de lo que se quiere hacer, se desea entonces prestar atención a algunos puntos álgidos por mencionar:

- La políticas educativas han creado un sistema mediocre y facilista donde lo que importa es pasar incluso sin haber aprendido.
- El descargo de la responsabilidad de la efectividad, eficacia y calidad en los docentes sin tener en cuenta ninguna responsabilidad por parte del estudiante.

- La política de *cobertura* versus la política de calidad, formando estudiantes en instituciones sin espacio y deterioradas físicamente, con el pretexto de cumplir la regla matemática de un número de docentes por un determinado número de estudiantes.
- La política de *inclusión*, que aunque importante sólo genera dificultades en las instituciones porque no tienen el apoyo, el conocimiento ni la preparación para atender estudiantes con necesidades especiales, esta política sólo beneficia la política de cobertura.
- Las bajas remuneraciones de los docentes y las pocas oportunidades de capacitación gratuita ofrecida por el gobierno.
- La notable *desigualdad* en el gremio de maestros, con sus dos estatutos que los diferencia de manera drástica en cuanto a salario, pensión, ascenso, evaluación y vinculación.
- La *descomposición familiar* que afecta de manera directa las motivaciones y expectativas de los estudiantes al comprometer la parte emocional y psicológica de los mismos.
- Los problemas *económicos* que les impide a los estudiantes —en muchos casos— la posibilidad de cubrir las necesidades básicas para estudiar (útiles escolares, uniforme, matrícula y pensión, alimentación, transporte, material de apoyo).
- Los problemas de adicción a drogas —incluido el alcohol— que cada vez se vuelven más comunes en los jóvenes, ya sea por influencia de otros o como un escape a los problemas que viven.

- Las nuevas ideologías que imponen diferentes estilos de vida en cuanto a creencias, formas de actuar, pensar, hacer, vestir y hablar.
- La falta de un proyecto de vida, con unas acciones y metas bien proyectadas, que le permitan a los estudiantes recorrer el camino acertado que los conducirá al éxito emocional, personal y profesional.
- La tecnología que es un arma de doble filo, si es bien utilizada puede convertirse en una herramienta excelente para la educabilidad, de lo contrario será un distractor y coartará la libertad, la creatividad, el pensamiento y el análisis de quien sea negativamente influenciado por ella.

Días y noches con fenómenos naturales que dan tránsito a la posibilidad-imposibilidad, las tenebrosas lluvias y particularidades climáticas acechan un caos en las superficies y especies que la habitan; también el renacer del sol presenta la esperanza dando paso a la conciliación-renovación-florecimiento de la *poiesis* desenfadada de los sentidos alentadores de la vida. Todos estos factores se ven reflejados en los contextos educativos, cada estudiante es un mundo diferente, lleva consigo su propia problemática y ninguna de ellas se puede generalizar. La labor del docente es tenerlas presentes para aprender a enfrentarlas y superarlas, tal vez, cada día surjan nuevas problemáticas, por eso es imprescindible estar en constante renovación-adaptación-exploración y acción de la práctica docente.

Siempre se quiere hacer muy bien el trabajo de docente y la Maestría en Educación brinda la oportunidad y el conocimiento necesario para encontrar nuevos caminos de mejoramiento. Las épocas y condiciones de vida han ido cambiando, se observa que (desde la perspectiva que se tenía como estudiante y ahora desde la perspectiva profesional) siempre se ha trabajado para mejorar la calidad de la educación, lamentablemente hay quienes se han encasillado en un estilo de prácticas de enseñanza y sus esfuerzos están desactualizados, por facilismo o temor al cambio.

Como se menciona anteriormente, son muchos los factores que intervienen en la calidad de la educación y los educadores tienen la libertad y autonomía para transformar-

intervenir en algunos de ellos, para tratar de superar los asuntos de la educabilidad, entre ellos la *desmotivación*. Es preocupante principalmente la falta de un proyecto de vida de los estudiantes, ¿cómo abrir su visión hacia el futuro de tal manera que, desde el presente, estén trabajando hacia el objetivo que quieren lograr, que conozcan sus preferencias, sus habilidades, sus expectativas y motivaciones?, situación que —si se le presta atención— puede mejorar otros aspectos de la educación, como el interés para estudiar, la motivación para aprender, para hacer su tareas y consultas, para asistir a la institución, para que este derecho no sea visto como una obligación o un requisito de la sociedad sino que sea un gusto, o parte del recorrido para el éxito, que disfruten haciéndolo y esto traiga consigo una buena calidad de vida a corto y largo plazo.

No hay nada mejor que cumplir las metas propuestas; si se mira atrás, se ve porque se está trabajando para lograrlas, caso contrario de quien fracasa, anda sin rumbo, hacía lo que hace sin saber para qué, ni a donde llegar. Este es el caso de muchos estudiantes, estudian por estudiar sin ver más allá —quieren lograr muchas cosas con un mínimo esfuerzo— esto dificulta el camino para llegar a un logro, en muchos de los casos, dichos logros están muy lejos para que conviertan en una realidad, y sólo llegarán a ser un sueño de su imaginación.

Los docentes pueden capacitarse, mejorar sus prácticas educativas, implementar nuevas y novedosas estrategias para la educabilidad, representar un modelo de vida y contribuir al desarrollo institucional. La verdadera esencia está en generar un cambio y un impacto positivo en la principal razón de la profesión: el estudiante, reconocido como ser humano pensante, racional y emocional, esta y otras dimensiones —que siempre están presentes en la labor del maestro— acompañan sensiblemente la existencia de sus educandos.

El interés inicial parte de la *pregunta abismal* y confluye hacia otras subpreguntas de manera activa, entendiendo la complejidad como el denso tejido, como un todo, donde el todo depende de las partes y viceversa, siempre atentos a las emergencias y constricciones para aprovechar y generar propuestas de relación holística que —a través de sus interacciones— permitan una comunicación humana y unos nuevos significantes a las relaciones de conocimiento-educabilidad, al respecto Morín plantea:

En la crisis de los fundamentos y ante el desafío de la complejidad de lo real, todo conocimiento necesita hoy reflexionarse, reconocerse, situarse, problematizarse. La necesidad legítima de todo aquel que conoce, en adelante, donde quiera que esté y quienquiera que sea, debiera ser: No hay conocimiento sin conocimiento del conocimiento (1997: 34).

El espíritu-cuerpo-cerebro transita la recursividad, puesto que como lo muestran los circuitos relacionales de la manigua del conocimiento, es un viaje de incertidumbres, en el cual la búsqueda de un propósito se logra por el conocimiento de las partes, o por el conocimiento del todo, en fin, el empoderamiento de una idea se da generalmente por las interacciones entre las partes y el todo en donde confluyen los sujetos como eje principal para la búsqueda de unas emergencias que satisfagan la *estadía-disfrute-vida* de las posibilidades y deseos de los sujetos en formación.

En la búsqueda de conocimiento para indagar los asuntos de la educabilidad y la motivación, vale la pena resaltar aspectos de gran importancia como el principio hologramático y el principio de la recursividad, los cuales enmarcan un punto de partida en el recorrido por el pensamiento complejo, éste, posibilita la construcción de nuevos paradigmas, que facilitaron la elaboración de la presente obra de conocimiento. Inicialmente se define la pregunta abismal: *¿Qué propuestas de formación vivenciar en los sujetos educables entre 13 y 17 años de la institución educativa Nuestra Señora del Rosario de Neira-Caldas, para desentrañar y generar un clima motivacional hacia el aprendizaje y la comunicación axiológica?*

Para crear el propósito de la ruta se tiene en cuenta la relación holística de las partes y del todo, apropiando conceptos epistémicos y entendiendo tanto a los docentes como a los estudiantes como sujetos cubiertos por la triada bio-antropo-social, teniendo en cuenta el estado de temporalidad y espacialidad que ocupan. Como subpreguntas de conocimiento desde los campos emergen las siguientes:

Desarrollo local

¿Qué relaciones axiológicas posibilitar, en los contextos educativos, para motivar las virtudes existenciales de los seres humanos con el entorno y las realidades planetarias?

Pedagogía y currículo

¿Qué movilidades pedagógicas y curriculares potenciar en los sujetos educables para la formación integral y el aprovechamiento del sentido crítico, la creatividad y el conocimiento?

Educación y democracia

¿Qué sensibilidades motivar en las relaciones de los sujetos políticos para fortalecer hábitos de autonomía-conciencia y libertad?

La manigua (véase figura 3) entreteje las situaciones de los personajes y los sucesos del medio, permite ver las construcciones y las desestabilidades de los actores en tiempo-espacio; es la vida y sus significaciones, las que zambullen los tránsitos y visiones multicromáticas de la existencia, la estadía necesita apertura motivante en los procesos de formación humana.



Figura 3. Wilfredo Lam (1959), *Manigua*. Imagen modificada

1.3 Principios generativos del método en tejido con el interés epistémico de la obra de conocimiento

De lo anterior se deriva que el concepto hologramático exige unas interacciones constantes entre los sujetos y el entorno, en donde todas las partes confluyan como un circuito relacional, más no cíclico, dado que este último evitaría explorar nuevos abordajes conceptuales, vivenciales y cerebro-espirituales. Las experiencias trascienden el plano cíclico a lo virtuoso, pasando por los mismos lugares y experiencias; las cíclicas tienden a girar rutinariamente en las mismas circunstancias sin posibilidades de cambios, las experiencias virtuosas recurren a la recursividad, de tal forma que permiten a los sujetos volver sobre algunas experiencias vividas, aprovechando su integralidad re-de-construida para resolver de mejor manera los asuntos que se presentan en la cotidianeidad del vivir;

permite lo anterior a los sujetos en formación, estar cada vez más nutridos por la renovación en la mirada-sentimiento-acción del trasegar investigativo.

La construcción de conocimiento a través de la obra se va enriqueciendo con las herramientas que surgen, las cuales van resignificando las vivencias, el territorio, sea cual fuere el lugar y el posicionamiento que se tenga frente a el mismo. En palabras de Morín: “si hay principio organizador, nace de los encuentros aleatorios, de la copulación del desorden y el orden, en y por la catástrofe.” (1997: 126). Lo anterior significa tener apertura a los cambios, a las modificaciones, a la búsqueda de nuevos caminos, todo esto entendiendo a los sujetos de manera humanizante y comprendiendo que a través de éstos se pueden conformar redes de interacción-retroalimentación-adaptabilidad ante las circunstancias que los une. En la escuela se pretende generar conocimiento con respeto, libertad, juicio crítico, situaciones que permiten un abordaje epistémico y vivencial, procesos pedagógicos que han sido dinamizados por algunos docentes que tienen conciencia abierta y crítica para contribuir en la formación de los estudiantes, en el presente adveniente, se necesitan multiplicar estas personas, con el propósito de renovar los discursos y propuestas en pro de hacer realidad los sueños de los sujetos educables.

Una de las necesidades que busca generarse con el estudio propuesto en la maestría, es la construcción de la andadura para cimentar las apreciaciones críticas con base en la obra de conocimiento. El ejercicio docente prepara el recorrido para asumir el mundo desde sus realidades, lo cual incita la propuesta de la racionalidad compleja, en la que se transita cada día, puesto que es este el sentir paradigmático en el cual se envuelve el mundo global.

Cada persona alberga unas motivaciones específicas, estas son características de la condición humana, tomando el entramado espíritu-vivencia, al cual hace referencia Edgar Morín. El autor entiende el conocimiento como un proceso que es a la vez, biológico-cerebral-espiritual-lógico-lingüístico-cultural-social-histórico, mientras que la epistemología tradicional, tiene una visión reduccionista del conocimiento, enfocándolo sólo desde el punto de vista cognitivo. Por lo anterior, se requiere la capacidad humana para pintarse de los colores del otro en esa naturaleza diversa; factor preponderante para entender las posturas de las racionalidades y desde allí generar las posibilidades de aceptación que permitan nuevas comunicaciones que contribuyan con el desarrollo y proyección integral de los sujetos en formación.

Los docentes necesitan ser más flexibles y estar dispuestos a negociar con las realidades de los estudiantes, identificando sus satisfacciones e insatisfacciones en cuanto a los currículos que se están formulando para ser organizados en su vida y en su proyecto futuro. Es aquí donde surge la necesidad de aprender a desaprender, la cual es una de las claves para que se pueda desempeñar un proceso curricular acorde con las realidades, negociando con ellas, dando significancia a lo que es verdaderamente la obra de conocimiento y descubriendo el espíritu interior de los educandos para brindar opciones que satisfagan verdaderamente sus necesidades.

Para la realización del trabajo se utilizaron los conceptos conocidos durante la maestría a partir de los postulados de algunos autores complejos, sin dejar de lado los conocimientos que aporta la investigación tradicional. Estos conceptos se usaron para crear juicios críticos al momento de revisar y contrastar las aseveraciones conceptuales del individuo, para aterrizar en el mundo real que envuelve a los sujetos.

Se diseñó la andadura, asimismo se aplicaron conocimientos a las realidades para extraer sus hermenéuticas, las prácticas de contexto permiten diagnosticar problemáticas y a través de estas generar diálogos interdisciplinarios que construyan apuestas de solución a las mismas, es por lo anterior que no basta con la discusión e identificación de los problemas, sino que a partir de las propuestas se dinamicen procesos que impacten los contextos, (los cuales se fundamentan en el aula de clase) y para determinar los problemas subyacentes, se encuentra la comunicación en la búsqueda de realidades como la conformidad y la relatividad histórica de los paradigmas, haciendo del problema de la verdad una apertura que trasciende hacia la libertad. Es aquí en donde la comunicación, la observación y la experiencia son el ámbito en el cual se desenvuelve el sujeto de manera permanente, generando espacios proactivos que permitan contextualizar e interpretar situaciones y problemas, buscando soluciones a los mismos en el aula de clase y los lugares externos de socialización de los sujetos en formación.

¿Cómo entrar en el interior de los estudiantes, para despertar en la motivación que estos tengan?, cabe resaltar que la motivación siempre se encuentra presente, sólo que en cada individuo puede ser menor o mayor, positiva o negativa. En el análisis del discurso, se implementaron variables de observación, de encuestas, de talleres con trabajo en el aula, interacciones con los estudiantes, con sus familiares, de diálogo interdisciplinar. Las

experiencias entran a formar parte del proceso de educabilidad y como éste se adapta a la comprensión aplicada a las expresiones escritas de la vida que se crean en los estudiantes virtudes y competencias para la realización de reflexiones. No sólo se trata de cimentar estos valores, es importante reconocerlos como sujetos —desde su interior—, descubriendo el mundo en el cual se desenvuelven, comenzando en su entorno familiar, puesto que muchos de los conceptos que estos adopten dependen de las afectividades y afecciones que los jóvenes vivencian desde sus familias, las cuales son la primera red a la cual se pertenece como sujetos sociales. Es desde allí en donde muchas de las capacidades para la deliberación se desarrollan de manera acertada y segura, o se vislumbran desde la incertidumbre que es una de las analogías que envuelve el conocimiento a través de “la complejidad como una búsqueda de posibilidades de pensar trascendiendo la complicación, las incertidumbres y las contradicciones, incluyendo la imperfección y el reconocimiento de lo irreductible” (Morin, 1990: 143).

A partir de lo anterior emerge el método de trabajo, de acuerdo a las construcciones que cada educando hace de su entorno, de igual forma resalta cómo el proceso de educabilidad se podría brindar de manera oportuna —respetando el interior de cada estudiante— educando a escribir con capacidad crítica, lo que piensan de cada tema que les sea orientado y dándoles la libertad de expresar y analizar cada tema a tratar.

El propósito está fundamentado en asimilar el sentido común de la sociedad, referenciando la argumentación en la conexión del hombre y sus sentimientos, con el entorno en el cual se desenvuelve, apropiándose del sentir de la motivación y la forma de despertarla en los educandos a través de las interacciones docente-estudiante.

Se comenzará la andadura, apropiando los conceptos de autores que fortalezcan el sentir educativo, a través de postulados que posibiliten descubrir nuevas formas de ver las cosas. En la presente obra, el método irá emergiendo a través de las acciones que se implementaron desde el ejercicio docente.

Analizando lo anterior, se permite hacer una argumentación de lo que la hermenéutica busca en los educandos, lo cual hace referencia a la cimentación de la *poiesis*, que no es más, que la creación de nuevas cosas, nuevas realidades y nuevos caminos para entenderlos, a lo que se suma la labor del proceso pedagógico, la formación de la prudencia o seres con *phrónesis*, entendiendo esta como uno de los valores que se pueden inculcar

como docentes, puesto que encierra el respeto por el otro, por la individualidad, por la conceptualización y la diferencia, la aceptación de las conceptualizaciones que construyen los sujetos en búsqueda de la verdad, apropiándose del discurso para dialogar con las realidades.

En la teoría del pensamiento complejo, expuesta por Morín, se plantea que las realidades se comprenden y se explican simultáneamente desde todas las perspectivas posibles, se entiende que un fenómeno específico puede ser analizado por medio de diversas áreas del conocimiento mediante el *entendimiento transdisciplinar*, evitando la habitual reducción del problema a un asunto exclusivo de la ciencia que se profesa. Lo anterior se puede trasladar a la necesidad de educar sujetos con conocimiento de manera holística, para generar conceptos y juicios adaptados a las realidades y así tener la capacidad de analizar luego las partes de manera aislada, permitiendo tomar puntos de vista con criterio.

Cada individuo alberga motivaciones específicas, estas están inmersas en cada uno de los seres humanos, vistas desde el entramado espíritu-vivencia, el cual es uno de los puntos donde puede retomarse a Edgar Morín, ya que —como se mencionó anteriormente— su pensamiento proyecta a un modo de construcción del conocimiento como un proceso que es a la vez, biológico y cerebral.

La hermenéutica hace referencia a la capacidad de deliberar y crear juicios críticos, los cuales se van generando de acuerdo a la época en la cual se vive, con sus paradigmas e intereses, es una apertura, puesto que cada ser va formando su propia realidad a través de sus experiencias y los contextos en los cuales se encuentra ubicado, es la libertad que surge ante la apropiación de la realidad.

La complejidad es el conjunto de retroalimentación constante de los eventos, las acciones, los azares, las interacciones, las retroacciones, y las determinaciones que se toman en el mundo fenoménico. Usar la metáfora en cuanto al desmarañar lo enredado, lo entramado, lo que puede ser inexplicable, es afrontar esta a través del bucle antropo-social y no disolverlo ni ocultarlo:

El campo se sitúa de un modo abierto y crítico en la reflexión y organización del conocimiento en torno al desarrollo local y la educación desde el pensamiento contemporáneo en

confrontación y diálogo con el pensamiento moderno partiendo del salto de la mirada sistémica hacia la auto/eco/organización, la interdisciplinariedad y los relacionamientos en circuitos o ciclos que rompen con los límites de los enfoques y las definiciones monotemáticas, especializadas y lineales e incorporan nuevos elementos relacionales semánticos, interpretaciones y sentidos (Amador, L. H., Arias, G., Cardona, S., & García, L. H. (2004: 107).

Se entiende, a través de las discusiones, que existen principios fundamentales en la complejidad, algunos de ellos como el *dialógico*, apunta a la unión de dos principios o nociones antagonistas, que aparentemente se rechazan entre sí, pero que no se pueden disociar para comprender una misma realidad. El principio de *recursividad* que va más allá de la retroacción en donde los individuos producen sociedad, en las interacciones aportando el lenguaje y la cultura. El principio *hologramático* en donde no solamente la parte está en el todo, sino en que el todo está en la parte.

Es con todo lo anterior donde se percibe que el pensamiento complejo no es más que el respeto por la individualidad, la integración de la sociedad y el mundo real, el descubrimiento de cosas nuevas, la retroalimentación y el constante replanteamiento de las acciones que ejecutamos, confrontadas con la realidad en busca de la verdad que necesita contextualizarse con el diálogo, el lenguaje y la argumentación. El ambiente, la inventiva, las aptitudes y actitudes que se tienen al frente a los aprendizajes y la creatividad para generar conocimiento, entra a formar parte importante de esto.

En la obra, se argumentan las críticas a las lecturas del contexto, en donde se enriquece con el uso de la hermenéutica, que es clave en el trasegar como docentes, la complejidad permite crearla volviéndonos prudentes, atentos; la complejidad es una estrategia y la hermenéutica permite interpretar todos los actos vividos y escritos de manera prudente y crítica, con elementos de juicio que surjan del razonamiento lógico de las experiencias.

Usar el concepto de transdisciplinariedad, con el fin de retroalimentar de manera responsable, para así alimentar los conocimientos con todas las disciplinas, en donde la finalidad es la comprensión del mundo presente, esta se nutre de la investigación disciplinaria, de la pluridisciplinariedad, basándose en las realidades, o sea que aquí se pierde el antagonismo, lo que se busca es una complementariedad. Esta transdisciplinariedad se aproxima a la multidisciplinariedad como la ética, a la

interdisciplinariedad como la epistemología. Estas diferentes disciplinas apuntan todas hacia la misma premisa que es la búsqueda del conocimiento, las cuales se retroalimentan, para generar aseveraciones cognoscitivas de manera responsable y cimentadas en un juicio crítico.

Es por ello que es urgente retroalimentarse de las redes sociales, comenzando por las familias, del mundo de las tics y de las vivencias propias de los seres humanos en la búsqueda del propio yo, ahí se da una de las conclusiones en donde es necesario ir, buscando siempre el camino de la verdad a través de los quereres imaginarios y reales, respetando el espíritu y humanizando la ciencia.

El pensamiento complejo no apunta solamente a un cambio de paradigmas, pretende transformar la propia forma de experimentar con el mundo, es construir conocimiento a través de las interacciones, produciendo y validando el conocimiento. Anteriormente el método se había nutrido para recurrir únicamente a una facultad no contaminada por prejuicio alguno, la razón. Hay que reescribir la historia, la simplicidad de los mapas no es correlativa a la del territorio, aquí el método no se critica en su teoría, sino en su forma, no se cuestiona su veracidad sino su relevancia, lo que se cuestiona es su sistema de producción y validación.

Es con la forma antigua de analizar el mundo que se abren las puertas para pensar el conocimiento abierto de puertas a la inventiva, la imaginación, el azar y la diferencia. El pensamiento complejo no antepone el método a la experiencia, existen varios caminos para la exploración y el conocimiento. Abrirse a la posibilidad de inventar nuevas cartografías, nuevos paradigmas, nuevas figuras de pensar. Es pensar, repensar, ir reconfigurando y adaptarse al cambio constante. Salir de la Simplicidad a la Complejidad consiste en dar varios giros a saber:

1. El *giro epistemológico*, se pasa de la razón pura al conocimiento social encarnado, de la monológica a las inteligencias múltiples, del pensamiento analítico al pensamiento polifónico. El cambio en las metáforas globales se da de la partícula a la red, del universo a los multimundos a los escenarios diversos.

2. El cambio en las *estrategias de abordaje* se da, de las teorías *A priori* a las prácticas cognitivas, del experimento controlado a la simulación y del conocimiento universal a las producciones de sentido situadas. El cambio paradigmático en las ciencias va de la conservación a las dinámicas no lineales, de la homeostasis a la creatividad lejos del equilibrio, de la linealidad a la no linealidad y de la causalidad a la emergencia.

En la discusión que se realiza a través de estas dimensiones, se ve como el mundo de la complejidad abre grandes espacios, el de la alimentación, la retroalimentación, la interacción, la elección de una manera de ver el mundo y el respeto por el otro. Este mundo permite la inventiva, viajar por nuevas formas de generar conocimiento, es el arraigo del espíritu, las afecciones, las afectividades y la creación de un nuevo paradigma a través de la experimentación a través de la convivencia, es la transformación de la forma de generar conocimiento.

Todo se basa en que el sistema funciona a través de la organización de la interacción o la interrelación, los mecanismos emergentes surgen a través de la integración de las globalidades. Así se vuelve a lo que todos los autores complejos afirman, ahora el pensamiento necesita ser sistémico-organizacional, asociar todas las nociones antagonistas, para comprender el objeto y es allí donde surge la relación constructora sujeto-objeto, en donde es importante aprender a macroconceptuar a través de los bucles describir/reconocer formas globales y autónomas, respetando la incertidumbre-conceptuador-ecosistema-objeto-sistema.

Aquí Morín recupera nociones como formas de emergencia, bucle, observador, para desarrollar y amplificar las resonancias epistemológicas de esta forma conceptual, estos darán cuenta de los procesos desde lo epistemológico y metodológico. Las posibilidades se pueden dar en las interacciones en donde están las endo y las exo causalidades; donde la primera es local y se encuentra unida a una organización activa y singular y la segunda general y estadísticamente probable. La causalidad circular, es decir, retroactiva y recursiva, constituye la transformación permanente de estados generalmente improbables en estados locales y temporalmente probables.

Se validan las comprensiones de tipo circular e inter-relacional de los procesos, fenómenos al interior del sistema y al interior de sus metodologías. La complejidad emerge como posibilidad conceptual y sistémica, una analítica donde lo organizacional constituya la base de las interacciones y el espacio de la emergencia de nuevas posibilidades sistémicas. Lo transdisciplinar se articula, entonces, como acción contractual como necesidad de transgresión jubilosa de las fronteras entre las disciplina, sobre todo en el campo de la docencia para superar la pluri y la interdisciplinariedad.

La imagen (figura 4), permite develar, en la inmensa maraña de la manigua, las diversidades geniales que alimentan las curiosidades, permean la ceguera de quienes no se aventuran a descubrir-dialogar-interactuar con otras racionalidades diferentes a las estructuras sociales que modelan-dogmatizan las épocas de los sujetos educables con mitos que entretienen y embelesan las posturas de los sujetos en procura de evolución.

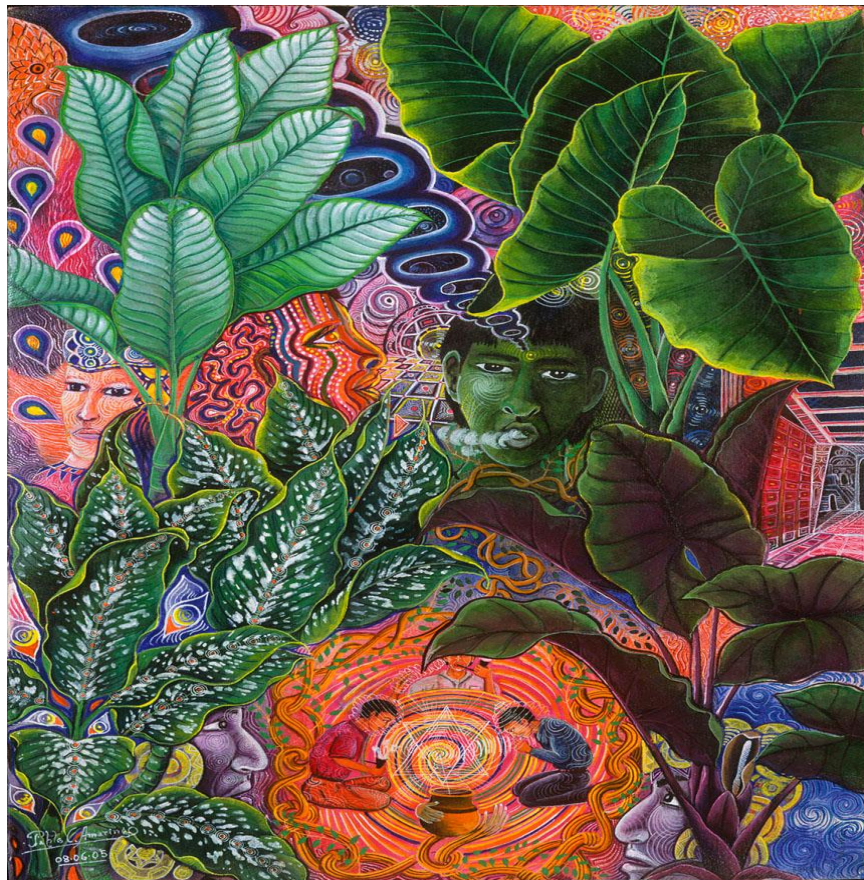


Figura 4. Amaringo (2013), *Patiguina samai*

1.4 Intereses gnoseológicos: Génesis y evolución de las expresiones-motivaciones de los sujetos educables

El ser humano está en un constante desarrollo dialéctico entre su desarrollo como especie (desarrollo filogenético), su camino en la humanidad (desarrollo histórico-cultural), los avatares de su vida (desarrollo ontogenético) y la experiencia y el aprendizaje del día a día (desarrollo microgenético).

Huertas, 1997: 99

Millones de años preceden la evolución de la especie humana, la cual inicia con una travesía de supervivencia-recorridos-adaptaciones-experiencias que se implantan genéticamente a través de las huellas construidas desde cada época. El bosque que le nutre como nicho despierta sus sentidos y curiosidades para fortalecerle a través del desarrollo de su inteligencia, las situaciones de desequilibrio-temor-incertidumbre invaden la expresión física y mental de un homínido *autopoiésico* que a través de sus instintos-estímulos-impulsos logra proyectarse hacia otros, como un ser social, con instintos de conservación-aprendizaje-superación en un devenir que amplía su percepción-motivación-curiosidad para sobrevivir de la mejor manera posible ante las circunstancias presentadas.

Los instintos eran algo más que tendencias innatas o disposiciones a cierta clase de movimientos; entrañaban emociones y formas de percibir el mundo. Se abría un pequeño resquicio a la interpretación individual, a la variación. Así, se entiende el instinto como una tendencia general, como una suerte de modos de esfuerzos hacia un objetivo. El instinto es una predisposición, como decíamos, que se manifiesta en tres formas: perceptiva, emocional y conductual. Esto es, que incluye una tendencia hacia la percepción selectiva de los estímulos y no a otros; conlleva, además, una excitación emocional relacionada, que es fija e inmodificable (Huertas, 1997: 26).

Su sentido de superación le han permitido transformar las dificultades de su entorno, inclusive adaptarse a una diversidad de contextos naturales y de condiciones socio-culturales por los trayectos de la civilización. Los riesgos crean en los sujetos la necesidad

de mejorar la motricidad bípeda para aprender sobre los desafíos de la vida, situación que le motiva y le genera tanto satisfacciones como constricciones, sentimientos de dolor que — de alguna manera— son una condición que lo muestra como un ser de cierres aperturas, como las plantas que fenecen dejando sus semillas para que otras florezcan y se desarrollen desde sus debilidades más íntimas, desde sus terrenos, a través de unas raíces del conocimiento que le fortalezcan para crecer y aprovechar las circunstancias del medio, puliéndose así desde sus bellezas internas-externas en esta trama-enredadera-encrucijada existencial.

El *homo habilis* trascendental dentro de las especies homínidas como forjador de experiencias; el entendimiento de los fenómenos da los primeros pasos de investigación a través de la observación, palpación, repetición, ensayo-error-creación, las heridas-cicatrices conllevan a un predominio de poder cognoscitivo en el sentido de aprovechamiento para las vicisitudes del diario vivir. Las motivaciones conducen a nuevas ideas para desplegar las acciones de los sujetos en evolución. Murray, en 1938, como uno de los pioneros en hablar de motivación, expresaba: “esos motivos eran manifestaciones de necesidades humanas que surgen de procesos internos o externos, que tienen una base fisiológica cerebral. Estas necesidades generan tensión y procuran energía, orientan y dirigen la conducta” (Huertas, 1997:36). La imitación de los acontecimientos humanos proyecta la reproducción-manipulación, lo que permite que se mejoren las técnicas para solucionar los deseos de la humanidad.

La motivación ha precedido las experiencias, las cuales han sido compartidas como acto de educabilidad que genera procesos de aprendizaje con apertura a otras sensibilidades que generen otras conquistas. Más adelante la evolución del ser humano fue construyendo otras habilidades que le permitieron avanzar a *homo erectos*, *homo sapiens*, donde las significancias y sentidos lograron sensibilidades más profundas de reconocimiento, trabajo en equipo, investigación, proyección y comunicación.

El instinto y necesidad de relación con propósitos de avanzar motivados desde los inicios del hombre hacia un mejoramiento de las condiciones de dignidad, en la contemporaneidad presente se ve afectada por una grave enfermedad que invade los espacios-contextos de los sujetos. La empresa burocrática de la globalización se olvidó de la vida y sus sentidos, el poder sometió a los hombres para el aprovechamiento e

imposición de quienes poseen los mejores estratos. Las posturas humanas ante las irracionalidades generan motivos de protesta, agrupaciones de las mayorías para desestabilizar los dogmatismos de irracionalidad y desgracia humana, ante la indiferencia subyacen nuevas propuestas, puesto que los límites cuando se exceden se desbordan para generar nuevas conciencias de evolución. Las tragedias como cierre y apertura a las expresiones de la vida, la comunicación en su amplio sentido ha acercado a los sujetos con propósitos de relación y vínculos para satisfacer las necesidades de desarrollo integral de los sujetos en evolución:

Los seres humanos nos originamos en la historia de los primates bípedos a que pertenecemos, hace por lo menos tres millones de años atrás con el origen del lenguaje y en el vivir en el entrelazamiento del “lenguajear” y emocionar que llamamos conversar. En esta historia, la emoción fundamental es el amor como dominio de las acciones que constituyen al otro como un legítimo otro en la convivencia. Como resultado de esta historia, los seres humanos existimos en el entrecruzamiento de muchas conversaciones. (...) esto es, en muchos dominios operacionales y emocionales distintos que configuran muchos dominios de realidades diferentes, es particularmente significativo porque nos permite recuperar lo emocional, y en particular, el amor, como un ámbito fundamental de lo humano (Maturana, H. 1998: 242).

La motivación pasa del plano de la voluntad a un plano conductista que es una motivación extrínseca que viene dogmatizada para generar motivaciones dirigidas a las posibilidades del deseo y el poder, en palabras de Huertas:

[Para los griegos clásicos] Los deseos se imponían a los hombres; todos los héroes míticos se veían empujados a querer y a buscar metas que se les sobreponían, que les tapaban la razón; formaban los deseos una especie de pasión arrebatadora y controladora. Desde este momento en nuestro mundo se impuso la dicotomización del ser entre razón y pasión (1997: 62).

La ciencia clásica se basó en el determinismo, el reduccionismo y la disyunción, los que hay que superar para centrarse en un emplazamiento fundamental. Hoy hay que

comprender las relaciones entre el todo y las partes. Morín propone el anti-método esbozado desde el principio dialógico, el principio de recursividad (morfofenetismo sistémico) y el hologramático.

Para que las estrategias de investigación inicien sus trayectos, es imprescindible tener en cuenta todo el condicionamiento socio-histórico, ecológico y cultural de los actuantes y retroactuantes. La complejidad invita a abrirse al mundo de las nuevas posibilidades, con el despertar de la creatividad, la prudencia, la investigación, la permisividad al contacto con otras disciplinas, la interconexión con el medio ambiente, la sociedad, la individualidad, la colectividad, la conexión con los diferentes tejidos sociales y redes sistémicas entre otras.

Este mundo permite ir construyendo una andadura en el trasegar del trabajo como docentes, teniendo en cuenta los querer y satisfacciones de los estudiantes, permitiendo formular mejores estrategias de trabajo que van emergiendo, en la construcción de un método que cada día va mostrando el camino sin restricciones, retroalimentándolo y reconfigurándolo, ya que todo es cambiante, el presente adveniente prepara hacia un futuro cronológicamente cercano a lo inmediato.

Todo cambia y evoluciona constantemente. Hasta los estados de ánimo de los seres humanos, que son quienes conceptualizan, hacen que surjan nuevas formas de crear conocimiento. No hay que temer a la complejidad, pero hay que respetarla y tener prudencia, es ir afianzando en los caminos, las capacidades de creación epistémica a través de la construcción de elementos de juicio crítico y responsable, no dejando de lado la información que la historia ha construido sobre el mundo, para así tener bases fundamentadas en la experiencia y en la profundización sobre el espíritu del sujeto y de sus relaciones con el universo. Lo cual se puede observar en el siguiente texto:

Bosque tropical

Bosque profundo, trópico vibrante de verdes colores: con añosos árboles, de insectos poblado está de por medio la naturaleza; Oh bosque precioso, de civilizaciones ya viejas, caducas, en ti se adivinan promesas futuras, cambios de escenarios en la vida nueva.

Profundo es el bosque, universo de vida de gloria y miseria, es la parte viva de la vida misma; lucha denodada por sobrevivir en un mundo sordo y en su soledad, recoge anhelos de un tiempo pletórico, de cantos hermosos de aves y vientos que son majestuosos.

Bosque tropical de fuertes calores, de fríos intensos con aves canoras con viejas serpientes, de fieras, de ríos profundos de aire y de sol, de nieblas de luces y sombras.

El profundo bosque es vida y es muerte lozano y sombrío, canto doloroso canto de alegría, canto de resurrección (Ramos, 2005).

La motivación y su relación con los procesos de educabilidad

Algunos docentes entienden la motivación como una acción sencilla que se aplica a los alumnos antes de iniciar un tema de clase y a partir de la visualización de una lámina, un video, cantar una canción, entre otros, basta para motivar al estudiante a interesarse en un determinado tema y pueda aprenderlo con mayor facilidad.

La educación es un proceso social: aunque cada estudiante aporta al aula un estilo motivacional diferente, existe también una red de relaciones sociales que afectan al estado de motivación en cada individuo. (...) La motivación es un proceso psicológico que al menos en parte depende del estado de nutrición del individuo; si no se satisfacen las necesidades de alimentación, se muere (Ball, 1988:12).

La motivación es pensar con apertura en el andamiaje del recorrido epistémico con todas sus implicaciones, se convierte en un factor incidente en el aprendizaje, es un tema complejo y es el punto de partida para investigaciones pedagógicas y sociológicas de mucha profundidad, para ser introducida a los modelos pedagógicos y obtener logros significativos en los procesos de educabilidad.

En la motivación del individuo frente al aprendizaje confluyen factores externos que vienen de otras personas como padres, hermanos y/o amigos, e inciden para que el individuo (estudiante) se disponga a obtener un determinado aprendizaje, que permita complacer de una u otra forma a aquellas personas que cesan la relación de afecto para presionar la adquisición de conocimiento. Cualquier esfuerzo, presión o forma de motivación sería insuficiente frente al rechazo de tipo social, cultural, escolar, entre otros. Lo anterior, se traduce en que muchas veces el entorno proporciona una motivación negativa, en la cual el receptor se apropia de malas conductas, las cuales son influenciadas por actuaciones afectivas de quienes lo rodean, haciendo que el individuo actúe por inducción y no por su propia convicción. Hay que poner atención a este tipo de prácticas, dado que rompen totalmente con el esquema de búsqueda de satisfacción personal y llevarían más bien a la satisfacción de quienes quieren imponer conductas particulares.

Dada la complejidad del tema, la multiplicidad de obstáculos y la importancia para la aplicación y puesta en marcha de procesos académicos, se reseñan a continuación pequeños apartes de lo que investigadores colombianos, latinoamericanos, entre otros, han llegado a concluir, a partir de sus investigaciones, sobre el tema:

González D. (1985) concluye que el proceso motivacional consiste en la determinación y transformación recíproca entre dos polos, las necesidades de la personalidad y el reflejo del mundo real. Según el teórico, la calidad de la motivación hacia el estudio radica en la combinación entre motivos intrínsecos y extrínsecos en su unidad estructural y funcional denotando con ello la complejidad de la motivación (comunicación personal), aunque en sus estudios priorizó el estudio de los contenidos. El autor asegura que es de gran significación para la motivación hacia el estudio el rol del maestro y el uso de métodos productivos, todo ello en dependencia del desarrollo ontogénico de la personalidad. El estudio debe concebirse como un valor afirmado en que “el objeto y el sujeto son intrínsecamente inseparables” y que la percepción de la realidad de cada individuo depende su satisfacción en la búsqueda de la verdad.

El campo de la educación en su proceso pedagógico, será siempre el territorio perfecto de exploración y transformación para la sociedad, puesto que esta le ofrece al individuo una formación para potenciar sus capacidades, pensamientos e ideas que le permiten sobrevivir, participar, interactuar y trascender en la sociedad de la que

inevitablemente hace parte y la cual necesita de él. “Por ello, la pedagogía, indaga por el sello de la potenciación de lo humano; a inspirar al hombre en una gesta por ganar en humanidad y por potenciar su desarrollos de sujeto educable” (Amador, L. H., Arias, G., 2004: 69).

Actualmente la educación enfrenta un sinnúmero de situaciones que necesitan ser repensadas, reinterpretadas y resignificadas con el propósito de generar cambios y sanar rupturas que han desbordado el verdadero objetivo del proceso de educar. Como se menciona en la Ley General de Educación, el propósito es formar seres integrales, sin embargo, no se ha podido lograr plenamente por diferentes circunstancias, entre ellas las políticas educativas de cobertura, inclusión y evaluación; la descomposición familiar; las nuevas ideologías; las condiciones socio-económicas y sobre todo *la falta de motivación escolar*, la cual se convierte en una de las quejas más frecuentes entre los docentes, a pesar de que la motivación es una de las palabras más utilizadas, es una de las menos aplicadas en el campo de la enseñanza, entonces ¿qué está pasando?

Para abordar este problema de investigación deben explorarse diferentes territorios que establecen múltiples relaciones con la motivación, entre estos las prácticas docentes desde la pedagogía y el currículo, inteligencias múltiples, el clima escolar, el entorno familiar, la autoestima y el proyecto de vida.

En este mundo de infinitas formas de pensar y actuar surgen diferentes conceptos para definir lo que es la motivación, para García Bacete y Doménech Betoret “la motivación es la palanca que mueve toda conducta, lo que permite provocar cambios tanto a nivel escolar como de la vida en general” (1997:45). Algunas propuestas coinciden en que la motivación es una acción dinámica en constante movimiento que surge para generar y lograr objetivos, y en el caso particular de la educación, la finalidad el aprendizaje, donde están involucrados directamente tanto docentes como alumnos. Sin embargo, pese a las variadas estrategias que proponen diferentes autores, la baja motivación es un problema latente, en razón que la motivación es más que una serie de fórmulas, y debe reflexionarse sobre a qué hacen referencia en sí, la enseñanza y el aprendizaje, puesto que el hecho de enseñar no garantiza el aprendizaje, Einstein decía sobre una de las diferencias entre ellos, “aprender equivale a experiencia, todo lo demás es información”. Cuando la enseñanza se convierte en la repetición de conceptos y definiciones, se pierde la curiosidad y disminuye

la motivación, en consecuencia a la inexistencia del factor asombro o al no encontrar la utilidad de lo que se aprende, la pregunta que direccionaría el sentido de aprender sería ¿para qué aprender?

Para Tapia, A.J. (2005) el problema de la motivación radica en la práctica pedagógica, en lo que se hace a través de diferentes actividades, metodologías y/o estrategias, dado que éstas pueden afectar positiva o negativamente el interés y esfuerzo que los educandos asumen para aprender, esta es una variable extrínseca de la motivación. La motivación no es un problema de voluntad escolar, depende de la interacción entre el escolar y su entorno, y cuando preguntamos qué hacer para que los estudiantes se motiven, la pregunta no se enfoca tanto en la motivación en sí misma, sino en la forma de actuar para lograrla, es por esto que los docentes cumplen un papel fundamental en la educación, puesto que más allá de enseñar, deben motivar en los alumnos el aprendizaje, pero, ¿será suficiente con realizar actividades que lleguen a motivarlos?

El pescador de sueños (figura 5), revela la imponente de los sujetos en evolución para sobresalir ante las adversidades, el tejido de su aventurera travesía le ha impreso unas huellas que le acompañan en la basta herencia del conocimiento. La motivación del desarrollo humano es el instinto de amor por darse en el sentido de proyección genealógica.



Figura 5. Emiliano-López (2009), *Pescador de sueños*. Imagen modificada

FUNDACIÓN Y DIALOGICIDADES: TEJIDO MOTIVACIONAL DEL DESARROLLO HUMANO Y LOS NODOS EDUCABLES DE CONOCIMIENTO

Había una vez un granjero que, mientras caminaba por el bosque, encontró un polluelo de águila herido. Se lo llevó a su casa, lo curó y lo puso en su corral. El ave aprendió a comer la misma comida que los pollos y a comportarse como estos. Un día, un naturista que pasaba por allí le preguntó al granjero:

- ¿Por qué este águila, el rey de todas las aves y pájaros, permanece encerrado en el corral con los pollos?

El granjero contestó:

- Me lo encontré malherido en el bosque. Le he dado la misma comida que a los pollos y le he enseñado a ser como un pollo. No ha aprendido a volar... ya no es un águila.

El naturista dijo:

- Es bonito de tu parte haberle recogido y haberle curado y cuidado, sin embargo, tiene corazón de águila y con toda seguridad se le puede enseñar a volar. ¿Qué te parece si le ponemos en situación de hacerlo?

Le respondió el granjero:

- No entiendo lo que me dices. Si hubiera querido volar, lo hubiese hecho; yo no se lo he impedido.

- Es verdad, tú no se lo has impedido, pero le enseñaste a comportarse como los pollos, por eso no vuela. ¿Y si le enseñáramos a volar como las águilas?

- De acuerdo, probemos, aceptó el granjero.

Animado, el naturista al día siguiente sacó al aguilucho del corral, lo cogió suavemente en brazos y lo llevó hasta una loma cercana.

Le dijo:

- Tú perteneces al cielo, no a la tierra. Abre tus alas y vuela. Puedes hacerlo...

Estas palabras persuasivas no convencieron al aguilucho. Estaba confuso y al ver desde la loma a los pollos comiendo, se fue dando

saltos a reunirse con ellos. Creyó que había perdido su capacidad de volar y tuvo miedo. Sin desanimarse, al día siguiente el naturista llevó al aguilucho al tejado de la granja y le animó diciendo:

- Eres un águila. Abre las alas y vuela. Puedes hacerlo.

El aguilucho tuvo miedo de nuevo de sí mismo y de todo lo que le rodeaba. Nunca lo había contemplado desde aquella altura. Temblando, miró al naturista y saltó una vez más hacia el corral. Muy temprano al día siguiente el naturista llevó al aguilucho a una elevada montaña. Una vez allí le animó diciendo:

- Eres un águila, Abre las alas y vuela.

El aguilucho miró fijamente los ojos del naturista. Éste, impresionado por aquella mirada, le dijo en voz baja y suavemente:

- No me sorprende que tengas miedo. Es normal que lo tengas, pero ya verás cómo vale la pena intentarlo. Podrás recorrer distancias enormes, jugar con el viento y conocer otros corazones de águila. Además estos días pasados, cuando saltabas pudiste comprobar qué fuerza tienen tus alas.

El aguilucho miró alrededor, abajo hacia el corral, y arriba, hacia el cielo. Entonces, el naturalista la agarró firmemente en dirección al sol, para que sus ojos se pudiesen llenar de claridad y conseguir ver las dimensiones del vasto horizonte. Fue cuando abrió sus potentes alas. Se irguió soberana sobre sí misma. Y comenzó a volar a volar hacia lo alto y a volar cada vez más a las alturas. Voló. Y nunca más volvió. Había recuperado por fin sus posibilidades.

Moraleja: Todos tenemos un águila en el corazón, pero hubo personas que nos hicieron pensar como gallinas. Y aún pensamos que efectivamente somos gallinas. ¡Pero somos águilas! Abrid las alas y volad. Volando como águilas. Jamás os contentéis con los granos que os arrojen a los pies para picotearlos. Demasiados tememos volar, y esa águila muere creyéndose gallina. No permitas que siga con su potencial escondido, dale ese empujón que necesita para expandir sus alas.

Y para terminar, “Aquellos que dicen que algo no puede hacerse suelen ser interrumpidos por otros que lo están haciendo” Joel A. Barker.

Joaquín Marí, *Corazón de águila*

2.1 Plano gnoseológico general

La manigua es el lugar amplio que alberga la diversidad de especies, entre ellas, los árboles, éstos en su proceso de vida pasan por múltiples acontecimientos, no sólo en su integralidad física sino también por las situaciones del entorno. Cada árbol, con sus raíces, absorbe los nutrientes que le fortalecen para imponerse —desde su crecimiento y características— como parte activa del ecosistema.

Los paradigmas del bosque evolucionan muy despacio, tal como ocurre en el proceso natural de los cambios sociales y epocales. Son metamorfosis que se dan con el paso del sabio tiempo, permitiendo la transformación del árbol, de su hábitat más profundo y de las especies con que cohabitan.

La educabilidad no es árbol aislado en la espesura de la manigua, hace parte inherente del inmenso bosque, el cual presenta interrelaciones en actos intra-inter-transdisciplinarios, allí se fortalecen las relaciones de cohabitancia y comunicación, para sobresalir de manera majestuosa en la profundidad de lo escondido.

No hay sólo una lucha con la tierra que le permite crecer (tierras buenas, tierras de escasos nutrientes, tierras pantanosas, tierras áridas y poco fecundas), la naturaleza se antepone con otros obstáculos que invaden el territorio, tratando de enmarañar, enredar, sobresalir en su devastadora creación, para imponerse frente a la especie que intenta crecer.

Cuando el árbol tiene características bien cimentadas nada lo detiene, quizás se retarde un poco por la lucha en su proceso autopoiesis, mostrando la capacidad innata-adquirida para vencer, desplegando sus brazos en un instinto de amor, de darse, floreciendo, regando sus frutos, los que permitirán que otros subsistan y se nutran desde las características propias de su cadena genealógica.

Se necesita estar preparado para afrontar los problemas del alea, es decir de las circunstancias inesperadas que se presentan y desde las posturas de los sujetos en evolución preparar la conciencia y el conocimiento con miradas críticas-reflexivas-creativas, en relación con las capacidades-actitudes, para establecer prioridades en las acciones de las vidas de los sujetos.

Una de las maneras en que la metáfora se aplica a la vida de los sujetos la podemos encontrar en el siguiente relato titulado *La metáfora del bosque interior*:

“Esta selva amazónica en la que vivimos tiene una geografía difícil, con infinidad de zonas boscosas, ríos, lagunas, árboles de mil tamaños y millones de formas de vida. Así como existe este gran bosque que ahora nos cobija, así cada uno de nosotros tiene un bosque interior. Si quieres curar tu cuerpo debes comenzar por curar tu espíritu. De un modo u otro cuando quieras dar este paso te encontrarás con una maravillosa puerta que tendrás que cruzar, al hacerlo encontrarás tu bosque interior”.

Era peculiar que mama Norma me hablara de esta manera, sentía que estaba tocando mi corazón con sus palabras y una gran sensación de confianza me permitiría abrir una parte que no conocía dentro de mí.

“Para curarnos debemos explorar el bosque interior, este no solo presenta áreas frondosas llenas de vida, flores, magia y color. En el bosque que llevamos dentro también hay inmensas áreas inexploradas y de aparente inaccesibilidad. La clave de este sendero de luz conlleva a redescubrir en nosotros mismos cuanto sea posible conocer. En general es un viaje que puede tomar mucho tiempo, incluso todo lo que te resta de vida. Sin embargo no es importante el tiempo sino la calidad de la experiencia que vas adquiriendo. Esto se llama autoconocimiento, de allí parte toda curación espiritual”.

Así concluyó mi maestra y así se cerró la sesión con la planta madre (Quispe, 2012:1).

El tallo fortalecido del baobabs (figura 6) metaforiza el gozoso cuerpo que se ha impregnado de un sinnúmero de experiencias-emociones-valores-conocimientos, las cuales le dotan para multiplicarse en amplitud de ramificaciones que complementen las relaciones axiológicas de existencia y re-de-construcción de las vivencias formativas.



Figura 6. Baobabs (2013), *El jardín Natural baobabs*. Imagen modificada

2.2 Tejido motivacional, desarrollo conceptual en simbiosis con los campos de desarrollo local, educación y democracia-y pedagogía y currículo

El baobabs connota el esplendor y la vitalidad de un sujeto que se nutre de sus fuertes raíces para crecer robustamente como especie que no muere dominada por el medio, es la especie que como otras, sobresale con ímpetu, digna de ser observada por su robusto tallo el cual refleja las construcciones de evolución en su tejido, los conocimientos naturales que se fortalecen para desplegar sus ramificaciones y frutos en beneficio de quienes pueden aprovechar sus potencialidades. Su proceso natural perdura, de tal forma que cuando muere deja el recuerdo de su firmeza-imponencia-preservación, en contraposición se permite pensar en el legado de los paradigmas, sus fortalezas y debilidades, sus aperturas y necesidades, para permitir el resurgimiento de nuevos paradigmas que enaltezcan las condiciones de evolución de los sujetos educables.

En la contemporaneidad los seres humanos han adquirido unas personalidades y formas de pensar muy diferentes si las comparamos con las que han tenido otras sociedades a través de la historia. Se presentan en este espacio-tiempo, con más amplitud, un sinnúmero de características que le diversifican en sus estilos de vida. Los sujetos jóvenes, en el presente adveniente, se redimensionan en los caminos de la red que se extiende y que ha cobijado los deseos de una generación que tecnológicamente crece desde las diversas culturas en la aldea nacional y global, las cuales impregnan sus relaciones en los contextos (desde lo rural, los pueblos y las ciudades), optimizando así la agilidad para difundir los conocimientos, dinamizando atractoras propuestas que profundizan en el somnoliento proceso del consumismo. Esta postura necesita alcanzar estados de conciencia que le permitan aprovechar y disfrutar positivamente esta etapa evolutiva, en procura del crecimiento integral sobre todo de los jóvenes, quienes se preparan para desempeñarse en los propósitos y necesidades de las culturas sociales.

Las emociones de los sujetos se fortalecen desde los intereses individuales y colectivos, la globalización fortalece los deseos, las ópticas, los impulsos en la red comunicadora y las relaciones que se dan con la familia, los amigos y las personas que cohabitan en el entorno social. Cada uno de estos actores, contribuye positiva o negativamente en la formación integral del sujeto joven, permitiéndole al mismo

desplegarse-expresarse en la proyección de su personalidad. En palabras de Rivas: “La motivación escolar es un constructo multidimensional que inicia y mantiene la conducta del estudiante en interacción con un determinado contexto escolar, para conseguir unos resultados y fines valiosos en la educación escolar” (1997:115). El contexto educativo se entiende en la presente obra de conocimiento —obra de vida— como la serie de elementos y factores que favorecen u obstaculizan el proceso de educabilidad intrínseco-extrínseco del medio escolar. Para los maestros, es de vital importancia conocer el tipo de contexto en el cual sus alumnos se desenvuelven, los niveles de aprendizaje y conocimientos adquiridos y las situaciones socio-culturales en las cuales están inmersos.

Los factores físicos, biológicos y mentales (conscientes e inconscientes), individuales y colectivos y los procesos recursivos que retroalimentan ciclos y admiten el azar (el accidente y el cambio), construyen una concepción del mundo y las diversas relaciones que con éste y los congéneres se establecen; el modo de utilizar y hacer el diseño, tender a reproducir y en ocasiones el deseo de innovar (Morin, 1990)

La historicidad ha permitido conocer que los deseos de los hombres han sido impuestos, creando una confusión entre la razón y la pasión. Las actuaciones de los sujetos tienen determinantes sociales, cognitivos y afectivo-motivacionales.

La recepción que hacen los individuos acerca de las situaciones, son interpretadas de acuerdo a sus creencias, realidades, situaciones sociales, vivencias y la compenetración que poseen con su propio entorno. Es aquí donde surgen los motivos y los planteamientos de metas que dependen de la manera como se pueda sensibilizar y penetrar en el interior de los estudiantes o de los sujetos, teniendo en cuenta el contexto donde se desenvuelve cada uno de ellos.

Todas estas herramientas pueden ser utilizadas en otra perspectiva de educación, entendiéndola como una labor completamente humanizadora, donde el sujeto es pieza primordial con todas sus apetencias, afecciones, percepciones y metas interiores, enfatizando su proceso de interacciones constantes con otros sujetos, con el entorno y con sus ideales.

La cimentación de valores está relacionada directamente con el mundo familiar y el universo educativo, resaltando la importancia de la afectividad, dado que a través de

sensaciones, pueden despertarse elementos como la confianza y la seguridad al sentirse aceptados y respetados en su individualidad.

La presente obra pretende aportar y generar algunos tópicos que son importantes a tener en cuenta en el tejido de educar, tiene como propósito, sensibilizar en la forma de llegar a los educandos para prepararlos integralmente con sentido crítico y consciente de los factores que hacen parte del mundo globalizante, dado que los sujetos poseen ciertos rasgos que los identifican y caracterizan y a su vez permiten trascender en la búsqueda de nuevas alternativas de educabilidad que se encuentran inmersas en la esencia como seres humanos que ocupan un mismo universo.

Desde esta perspectiva, posibilitar procesos de aprendizajes transformativos a través de: la promoción del deseo de saber de sí y del mundo en el que se vive y de expresar ese saber en la recreación constante del proyecto que corporice sueños y proyecte lo subjetivo en coordinación de coordinaciones intersubjetivas (Quintar, 1998:46).

Las movilidades pedagógicas emergen desde el sentir y las comprensiones de la complejidad; se refiere a los conocimientos y concepciones que se vislumbran desde la triada contenidos-docentes-estudiantes, teniendo en cuenta la forma de implicarse y aportar en el diseño de los contenidos curriculares (los cuales necesitan ser planteados de acuerdo a la búsqueda de intereses y estrategias para lograr el conocimiento íntegro y significativo, como pieza fundamental en la generación de comunidades asertivas en su construcción de vida y proyección social). Aquí se aplica la razón, la lógica y se permite la exploración de nuevos mecanismos para aprender, para interpretar, para concebir.

La motivación se convierte en actividad escolar, que activa, orienta, mantiene y evalúa las consecuencias de la conducta escolar. La motivación expresa en buena medida la adecuada interacción entre el estudiante, el currículum y el profesor en el contexto de la situación educativa (Rivas, 1997:115).

La complementariedad es un insumo indispensable para la complejidad, y necesita hacer partícipes a los estudiantes desde los primeros grados de escolaridad, en donde la

relación afectivo-emocional busque marcar sus inicios en los procesos cognoscitivos aplicados, generadores de creatividad y de empoderamiento a la hora de realizar tareas, bien sea en forma lúdica para los niños o en actividades prácticas en todo el transcurso de los años lectivos, siendo incluyentes y afianzadores de relaciones interpersonales, que permitan a través de la comunicación definir concepciones propias, aceptar y adaptar a las posibilidades las concepciones ajenas.

Propender una comprensión holística de las realidades es favorecer un análisis estructural, no fragmentario, de una relación maximizada en su propia complejidad, entre el todo (que está en cada parte) y sus partes (sabiendo que cada parte está también en el todo). De modo tal que, como bien dice la tradición gestáltica y estructuralista, el todo es siempre más, mucho más que la suma de las partes. No puede haber mejor máxima o enunciado científico para recordar el sentido y alcance epistemológico de una expresión que articula notorios referentes teóricos en la forma de comprender y representar los procesos educativos.

[Weil] quiso designar sencillamente, una fuerza vital responsable de la formación de conjuntos. Sería el caso, por poner algunos ejemplos, de los átomos y moléculas en física, de las células en biología o de las ideas en psicología. Contribuyó a expandir el uso del término el hecho de que una de las propiedades del holograma sea, precisamente, que el todo está en cada parte y que las partes, a su vez, se encuentren en el todo. Además, cada parte puede ser más o menos apta para reconstruir el todo. Se presenta una adjetivación que refiere un conjunto, una totalidad comprensible en su relación con las partes que la componen. Por extensión se tendría de forma lógica, la interrelación, de cualquier ser y de todos los seres, con el mundo a modo de espectro totalizante, al tiempo que singular (Santos, 2001: 221)

Las posibilidades de progreso y mejoramiento de la sociedad están directamente relacionadas con la educación, reconocida como el factor de movilidad social más importante para el desarrollo, y mejoramiento de la vida. En lo referente al sistema de gobierno, la educación tiene inmersa la capacidad de crear posibilidades reales de progreso

y mejoramiento en las condiciones de vida de las gentes, en el ejercicio de una verdadera democracia.

Las transformaciones de la educación y la sociedad se dan a partir del cambio de política y ejercicio de la democracia a través de la participación colectiva de las masas críticas que se fundamentan en la biopolítica (política de vida). La búsqueda del ideal de democracia que necesita ser impulsado por el motor de la *polis*, de la transformación ciudadana para desterrar el poder que dirige el país y que ha evitado la visibilidad de la democracia, la libertad de participación y expresión.

Este poder que ha sido desviadamente asumido, ha sumergido en una vulnerabilidad social, generando corrupción, desempleo, pobreza, desigualdad, crisis económica y más que eso, en su afán de dominar ha convertido la educación —que es un bien público que ofrece a la sociedad un desarrollo— en una mercancía bajo los argumentos de la competitividad, calidad y dimensión mundial, lo que está atentando contra la seguridad educativa, convirtiéndola en un privilegio para pocos, siendo un bien de todos. Esto altera aún más la posibilidad de alcanzar el ideal de democracia, la formación de ciudadanos plenos en el ejercicio de la poliarquía y biopolítica, teniendo como fundamento la construcción colectiva, la cooperación como posibilidad de conformar grupos que trabajen en pro del bienestar de todos. Esto no sucede con el poder, allí median intereses individuales que transgreden los colectivos, convirtiendo su autoridad en poder y provocando fragmentación política, debilidad institucional y falta de legitimidad estatal, generadas por la ausencia de políticas públicas e interés por el desarrollo humano.

La educación es un factor indispensable para contribuir en la transformación de la sociedad, se solicitan cambios significativos para que la educación pueda cumplir sus propósitos y mientras se siga ejerciendo el poder con intereses mezquinos, las esperanzas de mejorar la calidad de la educación están lejos de los anhelos y propósitos del colectivo social; cambiar el paradigma revela una lucha que permite ver la educación como progreso para la sociedad más que como un medio de rentabilidad que deteriora el mejoramiento y la calidad de vida. La política es el medio para lograr un fin: en este caso la vida. La dificultad de la política es que ella se convirtió en el fin. Se hace necesario transformar las políticas educativas que van en detrimento de las esperanzas y metas de los sujetos educables.

Es dura la realidad cuando se analiza con profundidad, es claro ver cuántas irregularidades a nivel político y educativo presenta Colombia y la vez es triste darse cuenta de los tóteres que tiene la sociedad. La falta de criterio, participación y decisión, ha arrastrado a los sujetos en evolución por los caminos de la desigualdad y menor calidad de vida, un derecho que se ha dejado arrebatar siendo una de las causas del deterioro de la educación ciudadana y de la debilidad en la lucha por la democracia.

En el camino de la docencia se vislumbra una gran responsabilidad social, se es agente formador y transformador de nuevas posturas de pensamiento crítico, con capacidad de discernimiento y acción frente a las arbitrariedades que están provocando la inestabilidad y decadencia de la sociedad. El docente tiene el compromiso de educar para la ciudadanía y así trabajar en conjunto por el desarrollo, para que esta posibilidad no se limite en aquellos que buscan sus intereses personales y que a costa de los colectivos están deteriorando-robando el crecimiento y bienestar social.

La gran dificultad se presenta por la falta de sinceridad en la construcción de colectividad, hay cooperación cuando ésta es estimulada por un beneficio, así el trabajo colectivo estaría influenciado por un interés individual y perdería la transparencia de hacerlo única y exclusivamente por y para el bien común.

En la educación se observa una discrepancia entre los procesos empleados por los docentes y los estudiantes, situación que no permite construir un currículo flexible que facilite la identificación de los propósitos del sistema educativo como tal. Se han dejado de lado los constructos colectivos, en donde se establece el diseño de los programas de acuerdo a los intereses de la sociedad y donde los protagonistas deberían ser los estudiantes, dado que es con éstos que se desarrolla el quehacer docente en el proyecto de educabilidad.

De lo anterior se derivan diferentes cuestionamientos ¿cómo conocer cuáles son esos imaginarios colectivos? Imaginarios que se abordan desde los micro contextos, sus particularidades culturales, desde las interacciones de los sujetos; situaciones que permiten identificar realidades para desde estas considerar unos propósitos que permitan mejorar las condiciones próximas y de relaciones de los sujetos, ¿cuál es el trasegar en el mundo de realidades de la sociedad educativa? y ¿cómo se desenvuelven en su mundo interior, familiar, material e intelectual para saber de qué manera se puede intervenir como docente?

Hay que dejar claro que la educabilidad es pieza clave para la construcción en la andadura para cimentar la obra de conocimiento, desde este punto de vista “la educabilidad puede concebirse como el atributo que evidencia en los seres humanos su carácter educando y, que por naturaleza existen en ellos una serie de “potencias” que hacen viables los procesos formativos” (Amador, L. H., Arias, G., 2004: 73), la pedagogía, y sus múltiples relaciones con el currículo es lo que se ha trabajado constantemente a través de la historia, reconfigurando y re-significando la forma de alcanzar y buscar conocimiento de acuerdo con los intereses de los paradigmas y los intereses de los estudiantes, sin perder el norte de lo necesario, para aplicar las normas básicas que necesitan conocerse para enfrentarse ante el mundo uniforme que impone manejarse en una misma línea. La *episteme* es el complemento vital, dado que permite crear una postura ante el conocimiento, humanizando la educación, entendiendo el cómo, el porqué y el para qué educar.

La educación busca la formación de seres humanos integrales y ante sus múltiples dimensiones, la emocional es la que más les otorga identidad como humanos, los cuales sienten, piensan, sueñan y sufren; puesto que los sujetos son seres subjetivos.

Así la pedagogía como pensamiento del educar permite pensar la incertidumbre, el caos, las certezas y nos aventura a explorar nuevos modos de entender y comprender la condición humana, es decir, permite evidenciar un sujeto en subjetivación, en donde se implica la inestabilidad, la des-institucionalización, la desorganización, la crisis, la fe, el descubrimiento, la afirmación de un ideal desde su accionar en los distintos territorios educativos (Amador, L. H., Arias, G., 2004: 69).

El proceso de educabilidad es un recorrido holístico, el sistema que se implementa es un análisis con complementariedad de las subjetividades de los sujetos —de las partes al todo y del todo a las partes—, proceso que involucra tanto al docente como el estudiante inicialmente y más adelante en despliegue con los demás actores de las comunidades. El escolar asiste a la escuela a recibir preparación para su futuro, no sólo en conceptos, también en habilidades que le permitan generar, afrontar, dirigir y promover diferentes tipos de situaciones que se presentan en la vida diaria. La educación actual y el mismo sistema educativo se han encargado de que se pasen por alto aspectos del desarrollo

personal y el interés central se fije más en el ámbito académico y en las estadísticas, no en aspectos importantes como: *lo humano y todo su potencial*.

Las múltiples motivaciones impactan-emergen en las personalidades de los sujetos jóvenes, éstas permiten realizar hermenéuticas-observaciones-diálogos-construcciones sobre las características propias de los adolescentes (sus cambios, las diferencias de desarrollo corporal y cognoscitivo, etc.), en sí es un ejercicio complejo que contiene un sinnúmero inesperado de variables dentro de las movilidades de estos sujetos jóvenes en formación, caminantes que traen adheridos unos tránsitos de formación desde su niñez, desde las situaciones y experiencias de vida en la familia, las interacciones con el medio que les rodea, sus amistades, la cultura social, los paradigmas, los gustos particulares, las cadenas de amistad y las proyecciones sociales que se incrementan con las posibilidades de autonomía y libertad con las que deambulan un significativo conjunto de jóvenes de la sociedad.

Desde el punto de vista biológico, el joven a pesar de su estructura mental, la cual ha sido dogmatizada en el paso de su existencia demuestra unos intereses gnoseológicos que le extraen del concurso cotidiano, curiosidades de exploración de sentimientos, de relación con las personas, de identificación con sus ídolos, de ensayo error en los propósitos inmediatos de construcción. Estas son vertientes que desvían los cursos de la normalidad parametral, para dejar relucir en el contexto otras expectativas de motivación que le complementen sus círculos internos y externos de sinergia consigo mismo y con el mundo que le rodea.

Alguna vez cada docente ha deteriorado-acabado con la motivación escolar, en consecuencia, la educación para la mayoría de los estudiantes representa una obligación y le ven poca importancia, los educandos no le sacan gusto, el docente enseña, los niños intentan aprender, lo olvidan, se frustran, se desaniman y la motivación de todos se reciente. Se hace importante analizar los problemas y prácticas que han sido esenciales para encontrar un sentido en las realidades formativas del proceso educable:

- La escuela se olvidó de estudiar las realidades y los sueños de los educandos y se desarrollaron currículos poco pertinentes a esos contextos.

- Se ha perdido la capacidad de poder reinventar nuevas formas de afrontar las realidades y de encontrar otros caminos facilitadores (sin llegar al facilismo) para acceder al conocimiento.
- Constantemente se escucha el descontento de padres, estudiantes y docentes frente al proceso de formación educativa.
- La educación termina siendo excluyente, siguiendo el trayecto por el sendero del currículo “prefabricado”, que no resuelve las necesidades en un contexto globalizado donde se necesita conocer y reconocer sus individualidades y generarles la capacidad de superar otros retos que le ofrece el mundo exterior.
- La escuela se olvidó de proponer currículos que generen interés y asombro en los estudiantes y por consiguiente la creatividad.

Se requiere de caminos que sirvan de guía para acceder al conocimiento, cimentando planteamientos que sean emergentes para construir las realidades desde el entorno de los educandos y penetrar su sensibilidad hacia una nueva forma de aprender, este es un mecanismo para inducirlos, creando motivación para el proceso educable, en donde la relación currículo, docente, estudiante y realidades estén en permanente relación.

La educación cobra sentido si el docente se hace la pregunta ¿para qué se enseña y para qué se aprende? ¿Cuál es el sentido de la educabilidad?, los interrogantes pueden convertirse en un gran incentivo motivacional para la vida, dado que representaría su razón de ser. Uno de los principios de la motivación es que actúa, se mueve y se interesa cuando se pretende alcanzar un objetivo, su identidad, su configuración particular y su propósito colectivo; es un juego entre la voluntad, la habilidad y el componente valor de las metas de aprendizaje.

La identidad de cada ser humano, como miembro de una red particular de conversaciones, se constituye en la medida en que se realiza en su participación en esa red, entonces cada ser humano existe en el flujo de su vivir, como una

configuración particular de identidades que se intersectan en su corporalidad (...) el ego es un modo dinámico en un espacio multidimensional de identidades humanas y el yo el humano individual es la corporalidad que realiza la intersección de las redes de conversaciones que constituyen el ego (Maturana, 2002: 97-98).

Se trata de permitir a los sujetos re-de-construirse con su ego, siendo conscientes de las apetencias de la diversidad, en este sentido, se respeta la alteridad de tal forma que se canalicen las dialogicidades, rompiendo con las imposturas de las realidades, los sentidos de linealidad y homogenización.

La motivación escolar es un proceso psicológico que determina la manera de enfrentar y realizar las actividades, tareas educativas y entender la evaluación, que contribuye a que el estudiante participe en ellas de una manera más o menos activa, dedique y distribuya su esfuerzo en un período de tiempo (Rivas, 1997:125)

Si el docente resignifica lo que está enseñando, tal vez la opinión sobre la motivación escolar actual sería otra, que el deseo de la motivación provenga de los mismos estudiantes y para conseguirlo ellos necesitan orientación, que desde las clases se les brinde y desarrolle esa capacidad de educar en la motivación, no vista como contenido, sino como práctica cotidiana y permanente para que se convierta en un medio y no en un fin.

Para educar en la motivación es necesario incluir algunos aspectos que la complementan, entre ellos: generar un ambiente escolar agradable, tener en cuenta las capacidades y formas diferentes de aprender, el desarrollo de la autoestima como valor y potencial que cada uno tiene como ser humano, el proyecto de vida como una meta a lograr, la inteligencia emocional como un elemento inherente a lo humano y la familia como núcleo y motor de la sociedad. Todo lo anterior, integrado en un currículo que vincule como eje la educación, pensada en la formación de sujetos centrados en sus realidades y sujetos como parte de una sociedad, que les permita identificarse como seres humanos con todas sus dimensiones, estableciendo múltiples relaciones que permitan conocerse con profundidad, identificar conexiones y rupturas de sus realidades, generar movimientos

investigativos a partir de las preguntas para incentivar la curiosidad, deseos de indagar, explorar, ir más allá de lo que dicen los conceptos y crear sus propios trayectos para aprender. “Cada cual lleva en sí la multiplicidad e innumerables potencialidades aun cuando sigue siendo un individuo único” (Morín, 2003: 106).

Se solicita una educación no sólo para el estudiante, también para el profesor, donde aprender a aprender y educar a aprender, sea un proceso permanente, personal, cultural, social y productivo para ambos, donde los dos se conviertan en sujetos activos y protagonistas, en igualdad de condiciones y oportunidades de participación y formación, dentro de un proceso en constante evolución-transformación-renovación.

El universo es generador de nuevas oportunidades de construcción de conocimiento, de explorar realidades que permiten ir más allá de lo que se ve o se sabe, como lo propone el autor Edgar Morín en su obra *El paradigma de la complejidad*, quien invita a profundizar, a desviarse de lo que ya está establecido para capturar, e interpretar las realidades de otra forma totalmente diferente a como ésta se percibe.

En el campo de la educación los maestros diariamente enfrentan muchas situaciones de las cuales se hacen diferentes lecturas, basadas en conceptos teóricos ya establecidos, en ocasiones es usual encasillarse en una explicación única y racional, donde no se indaga, simplemente se limita a comentar lo que se cree, es la explicación de esa situación, dejando que se quede en la barrera sin poder avanzar. La investigación es trascender esa barrera, romper la rigidez y esquematización en la búsqueda de lo que se sabe y de lo que no, fundado a través del pensamiento epistémico, el autor Hugo Zemelman en su obra *Pensar teórico y pensar epistémico* propone salir de esta tendencia así:

Plantearse problemas a partir de lo que observo pero sin quedarme reducido a lo que observo, sino ir a lo profundo de la realidad y reconocer esas potencialidades que se ocultan, que son las que nos van a permitir construir un conocimiento que nos muestre posibilidades distintas de construcción de la sociedad” (2001:2).

Como docentes investigadores se desea mejorar la calidad de vida de los estudiantes a través de una educación que les permita ser protagonistas desde sus intereses en apertura a la dialogicidad y el bienestar tanto individual, como colectivo; se necesita convertirse en

permanentes sujetos indagadores, salir de la inercia mental, romper paradigmas que permitan la formulación constante de preguntas y nuevos ángulos de mirada como elemento inicial para la investigación.

El desafío de la investigación no termina en formular una pregunta que lleve simplemente a explicar una situación, es ahondar en el problema a tal punto de interpretar y resignificar la situación a partir del desfase que ésta presenta, como Zemelman lo menciona el desfase es “desajuste entre teoría y realidad”. Por esto la investigación necesita ser permanente y es necesaria para generar los cambios exige la sociedad.

Si se retoma el concepto de desfase, éste podría aplicarse en el campo de la educación en contraste con la tecnología. Se habla de avances tecnológicos, oportunidades de mejorar la calidad de vida, como lo hace la educación, podría preguntarse: ¿la tecnología ha mejorado la calidad de la educación? Los estudiantes viven inmersos en un mundo tecnológico y aunque a veces es muy útil para complementar y facilitar la educabilidad, se ha convertido en un arma de doble filo para la educación, los jóvenes mantienen a la vanguardia con los equipos de última tecnología, es una era que ha atrapado totalmente todo su interés —volviéndolos esclavos y consumistas— a tal punto de aislarse y dedicarse totalmente a estos equipos volviéndose indispensables para sus vidas.

El propósito es hacer un recorrido por la hermenéutica, la motivación y la educación, es imprescindible diseñar un holograma que permita definir un recorrido, para así, construir una estrategia que genere impacto en el conocimiento interior del querer hacer de los estudiantes, aplicando acciones emergentes que permitan descubrir su interior con el fin de definir la forma de construir conocimiento desde sus apetencias emocionales, para hacer sociedad, intelectualidad y proyecto de futuro con un verdadero impacto en los educandos.

Este proceso permite visualizar las preguntas problematizadoras frente al por qué el sistema educativo falla; la finalidad es identificar los problemas e ir desarrollando una ruta, no enfocada a la formulación de posibles soluciones, sino partir de puntos críticos ante lo que podría o no hacerse.

El recorrido de la obra busca realizar un trabajo humano, utilizando mecanismos de conocimiento del interior de los estudiantes, aplicando instrumentos que permitan definir el problema, en los cuales a través de preguntas, se puedan descubrir sus intenciones,

proyecciones, formas de ver el mundo y así, plantear posibilidades. Cabe resaltar que la finalidad no es implementar un programa que brinde solución total a los problemas identificados, puesto que la investigación está diseñada para sentar algunos puntos críticos que ofrezcan luces frente a las problemáticas y generar planteamientos de solución a las mismas. Se necesitan espacios más amplios en donde confluyan diferentes actores sociales, disciplinas y escenarios, a razón que es un problema macro en donde la sociedad necesita integrarse con el fin de reconfigurar todo lo que hasta ahora se tiene en cuanto a las formas de buscar conocimiento.

El proceso educable necesita pensarse y repensarse, puesto que es ahí donde se direcciona la andadura, construyendo verdaderas conceptualizaciones del mundo en el cual se encuentren, es aprovechar las redes, pero no solo las redes sociales, sino las redes multidimensionales y transdisciplinarias como lo plantea Morín (1999). La creación del conocimiento se cimienta en las interpretaciones críticas que se pueden tener de la vida, elaborando juicios en correlación al respeto por los sujetos, sus virtudes y competencias, a través de una interacción recíproca entre sujeto y objeto, docente-estudiante y/o receptor-transmisor-perceptor, a partir de la triada bio-socio-cultural.

La conducta motivada es una manifestación global e integrada, que se da en cualquier actividad que una persona despliega en su medio próximo, orientada a la consecución de un fin que el sujeto estima valioso para él mismo, y en función de esa valencia, mantiene o persiste en esa acción a lo largo de un período temporal más o menos extenso (Henríquez López, 2007:42).

Existe una diferencia entre las expectativas que tienen los docentes frente a sus estudiantes y las que tienen estos últimos, frente a los conocimientos que van a recibir. El docente piensa en lo que quiere y debe enseñar, más no en las necesidades intrínsecas de los educandos. Se percibe un aire de incertidumbre, de insuficiente conocimiento con relación a la dimensión humana de quienes reciben la información, reflejando un rompimiento de los procesos que necesitan dimensionarse en la triada bio-antropo-social.

La maraña solicita perspectivas, para tejer hilo a hilo lo que se necesita para su construcción de manera firme, evitando su rompimiento a causa de los desórdenes emocionales, o por la falta de perseverancia en la búsqueda del objeto escolar, cuya

finalidad es la búsqueda de conocimiento pertinente a las apetencias y significantes de vida de los sujetos en formación.

¿Cuáles son los intereses y las problemáticas de los alumnos? Es una pregunta la cual hay que seguir sometiendo constantemente al proceso dialógico e interdisciplinar con miras a fortalecer el conocimiento de los factores positivos y negativos en los acontecimientos de lo familiar, emocional, socioeconómico e intelectual.

¿Cómo abordar el tema correctamente? Se necesita proponer estrategias que permitan formular un juicio crítico a la situación, generar propuestas que conlleven a la construcción de un conocimiento enriquecedor, generar posibilidades sin límites, con horizontes de sentido que re-de-construyan las miradas en apertura de una sociedad más motivada-digna-libre-equitativa.

Se da apertura a la reflexión que entreteje el campo de la educabilidad y su incidencia en el desarrollo de las geografías corporales; entendiéndose estas como las posibilidades corporales en tránsitos de desarrollo local, especificándolo al desarrollo del ser, al desenvolvimiento, a la adquisición de habilidades integrales que permitan la formación de los sujetos y su proyección digna en el ciclo virtuoso de la existencia humana.

Abordar el tema del pensamiento ambiental es aterrizar los pies sobre la tierra y encarar las monstruosidades que la humanidad está creando. Este es un tema complejo y profundo que llega a cuestionar realmente sobre lo que se está haciendo con y en el planeta, la tierra, la naturaleza vegetal y animal, la sociedad y el ser humano. Una catástrofe casi inevitable que se camufla en una vestidura de riqueza materializada a la que se le ha dado el significado de felicidad, banalidad, deseo de poder y dominio a costa de cualquier precio, sin medir las consecuencias de estos actos.

Es espelúznate pensar hasta qué punto el hombre ha llegado, con el único y firme propósito de querer alterar el ciclo natural de la vida, de su condición humana, para convertirse en un ser invencible que todo lo puede y todo lo tiene, reflejando así un pensamiento maquiavélico, donde el hombre es por naturaleza perverso y egoísta, sólo preocupado por su seguridad y por aumentar su poder sobre los demás. El hombre no sólo quiere apoderarse de su tierra, también de su gente y como títeres que no piensan, no analizan y no sienten. La consciencia de los sujetos se ha dejado manipular por los hilos de

las políticas devastadoras del capitalismo, ¿quiénes serán más ingenuos o dañinos, los que se dejan manipular o los que manipulan?

La sociedad se deja deslumbrar por las más míseras de las riquezas que cualquier persona desea tener: dinero, lujo, propiedades, belleza; una riqueza obtenida a costa de sacrificios, sufrimientos, violencia y sangre. Lo más absurdo es que se quiere una “riqueza” que empobrecerá la existencia y más que eso, deja ciegos y ambulantes los intereses humanos, buscando desesperadamente acelerar el abrupto destino que se está construyendo, sin darse cuenta que la mayor riqueza que se puede tener no hay que conseguirla, ni buscarla, ni comprarla, porque se nace en ella y con ella. La falta de sentimiento y sensibilidad ha hecho que pase desapercibida, porque el corazón del hombre dejó de sentir, y se convirtió en roca fría, seca, tosca, dura y oscura, que terminará rompiéndose en pedazos, porque a la verdadera riqueza se le podría llamar pobreza, ¿es pobreza ser “seres humanos”?

Esta es la degradación del hombre, que quiere dejar de ser hombre para convertirse en inmortal e invencible, que no tiene límites y que tiene totalmente perdida su frontera y horizonte. Ha dedicado su vida a recorrer el camino de la dominación de la tierra y tarde que temprano se revertirá. Se tendrá que pagar un valor incalculable por la supervivencia humana, un valor que ni con toda la supuesta riqueza que el hombre ha obtenido a costa del dolor de su propio mundo (de su propio medio ambiente y de su propia gente), podría ser pagado o revertir todo el daño que se le ha generado, si no aflora el sentimiento de arraigo y de amor hacia lo que verdaderamente vale. Este camino representaría un gran sacrificio para el hombre porque significaría desaprender para volver a aprender y direccionar la existencia y la razón a ser de una forma totalmente contraria a la que se tiene. Lo más complicado es iniciar, ese proceso representará cambios extremos, dejar atrás el consumismo de tantas cosas inertes que para los sujetos representan riqueza y más complicado todavía, tocar la sensibilidad de los demás seres humanos. Esta es tal vez la tarea más complicada, porque conlleva salirse del estado de comodidad, de bienestar, para recorrer un camino de adaptación para el nuevo cambio y es esta transición a la que muchos no se someterían.

Siempre se ha cuestionado sobre la inteligencia humana y se pensaría que hay una línea muy corta entre un animal y el hombre como ser o animal racional, una razón

asociada a inteligencia que la pondría en tela de juicio. El animal convive no sólo con los otros animales sino también con su medio ambiente, le ofrece a la tierra su existencia y admiración y ella le ofrece un espacio para vivir y convivir, muy diferente a los seres racionales como se suele llamar a los humanos. No es inteligencia cavar la propia tumba y además, acelerar el desastre de la devastación humana y del hábitat.

La forma de pensar y actuar requiere una resignificación inmediata como dice Enrique Leff “No será posible dar respuesta a los complejos problemas ambientales ni revertir sus causas, sin transformar el sistema de conocimientos que conforman la actual racionalidad social que los genera” (2003:7). La razón quiere dominar el sentir y son visiones o percepciones diferentes que llevan a caminos opuestos. Racionalmente el progreso de la actual sociedad está asociado en parte con los avances tecnológicos, la automatización pretende ofrecerle al hombre optimizar el tiempo, facilitar las tareas, mejorar la calidad de vida, que lleva a vivir una vida sin calidad, se está perdiendo el contacto persona a persona, los lazos familiares y sociales, la fraternidad, el amor por lo nuestro y los nuestros.

El hombre pretende volverse una máquina, lo ha reducido a sus mínimas capacidades, dándole importancia más como motores o herramientas que como humanos; se están inventando robots que asemejen al hombre. Evidentemente el hombre sigue demostrando su deseo de dominio sobre toda la humanidad, así mismo como controla al robot, quiere controlar al hombre, pero se le olvida algo: un robot no tendrá la capacidad de sentir, de emocionarse que es una característica de la naturaleza humana y que como riqueza, es un tesoro que a pesar de toda su ciencia y técnica nunca le podrá robar como sí lo ha hecho con la Tierra, que ha explotado, atacado y herido, ahora retorna la furia ecológica a través de fenómenos que causan destrucción y dolor. Podría aplicarse la ley de causa y efecto, lo que el hombre le haga a la tierra, ella se lo reclamará, si se quiere no recibir el castigo inevitable de la imprudencia y desarraigo ha faltado inteligencia, porque ésta se ha utilizado no para beneficio sino para atacar y destruir.

La educabilidad solamente es posible bajo la fórmula precisa de la no-reciprocidad como pregunta por el otro. Es el otro, como desprendimiento de uno, el que hace posible la mirada y la emergencia del otro. Dicha emergencia sucede en el acto pedagógico, esta emerge cuando el uno se detiene a ver el

rostro del otro y allí en ese mínimo gesto, se fragua la primera pregunta importante del otro (Zambrano, 2000 p. 96).

El compromiso como docentes es grande, *humanizar en una sociedad deshumanizada y deshumanizante*, tocar corazones y llegar a la sensibilidad más profunda del ser humano, para cambiar el rumbo de la historia que se está viviendo y que según su entramado y recorrido, llegará a un final totalmente opuesto al que ingenua o conscientemente se está apostándole todo.

El currículo, afirma temerariamente, como las reales cédulas de los reyes de España, se acata pero no se cumple. El profesor lo ve pero no lo cumple. Su práctica es otra cosa. El problema serio está vinculado a una actitud frente a la práctica docente, no con la enfermedad contagiosa del cambio del currículum (Lizárraga, 2008: 8-9).

El diseño curricular se plantea con el fin de generar aprendizajes-cambios en las instituciones desde todos los miembros que la integran, estudiantes, docentes, padres de familia, ya que ellos son el equipo de trabajo, donde cada uno con sus diferentes acciones y formas de pensar aportan al éxito de ese currículo para cumplir con el objetivo de educarse, no solo para el crecimiento personal, sino también para ayudar y aportar en la construcción de una nueva sociedad y sus realidades, sedienta de ser explorada, resignificada y comprendida.

Para que surja un diseño curricular de innovación, hay que principalmente conocer como es el currículo actual, sus pro y sus contra además de identificar las necesidades actuales del contexto, las nuevas emergencias como la tecnología, la ciencia, la cultura como un punto de partida para estructurar ese currículo adaptado según la realidad educativa lo requiera.

El currículum, la planificación y todo lo que “ordena lo que se debe enseñar” ha desplazado el eje de la reflexión didáctica, como espacio de acción humanamente multimediado y fluido, para ser determinado por la discusión curricular de que enseñar, como si fuera un problema de pedagogos, sociólogos,

psicólogos, etc., al margen de quienes aprenden, de sus dolores, conflictos, sueños y necesidades (Quintar, 1998:82).

Para iniciar con una innovación en el currículo se tendría que analizar qué es lo que desde las prácticas educativas se está haciendo y si eso va dirigido a lograr lo que la educación pretende, en el caso actual es un tema popular entre los docentes la falta de motivación escolar, culpamos a los estudiantes que no quieren hacer nada, ni mucho menos aprender y que los múltiples aparatos tecnológicos han afianzado mucho más su desgano, tal vez no se ha reflexionado desde la praxis, que se está enseñando-educando, ¿cómo? ¿Para qué?

Las propuestas de diseño curricular, de innovación, radican en resignificar los interrogantes anteriores, ya que se enseñan contenidos, es una transmisión de conocimientos, donde el docente asume un rol de emisor y el estudiante de receptor donde el mensaje son solo conceptos superficiales, la mayoría de los casos descontextualizados o sin importancia aparente para que los acumulen en su memoria.

El currículo tiene como eje la finalidad de la educación, una educación pensada en formar un sujeto centrado en sus realidades y sujeto a su mundo como parte de una sociedad, que le permita identificarse como ser humano con todas sus dimensiones, estableciendo múltiples relaciones que permitan conocer con profundidad, identificar conexiones, rupturas de sus realidades. Generar movimiento investigativo a partir de las preguntas para generar curiosidad, deseos de indagar, explorar, ir más allá de lo que dicen los conceptos, y crear su propio trayecto para aprender.

La formación hay que entenderla como la conservación del hombre en sujeto, es decir, en autor de sí mismo, formación que conlleva a una concepción sobre lo humano, es decir, sabernos no terminados y en consecuencia en necesidad de formación, cada ser humano le corresponde hacerse humano y al hacerse humano continúa el trayecto de humanidad. En este sentido el ser humano está en permanente y continua tarea por hacer para sí mismo y de sí mismo” (Díaz, 2000: 111).

La educación es un proceso dinámico en constante movimiento al igual que la realidad que necesita de nuevas interpretaciones y acciones de transformación. La educación necesita centrarse en ella, la relación entre el sujeto y el mundo humano, aprender a conocer, a ser, a hacer y a vivir juntos.

El asunto de la pedagogía se asume como una andadura histórica en reflexión contemporánea, que permite clarificar y determinar su objeto en relación con la realidad y los territorios educativos para la formación de los sujetos presentes en condiciones de civilidad y socialidad (Amador, L. H., Arias, G., 2004: 63).

De la simplicidad con que se interpreta la existencia, los sujetos como larvas que terminan atrapados en el tejido limitado del capullo; surge el aleteo coordinado y sincronizado del vuelo de la mariposa, una dependiente de la otra, al mismo tiempo complementarias, donde la ayuda es mutua y se actúa con el mismo objetivo, volar y volar más alto para asombrar de la nueva realidad inexplorada por descubrir, aunque en el recorrido se necesite afrontar las múltiples condiciones del clima que vulneran o influyen en el trayecto del vuelo de la mariposa, se hacen comprensibles como parte de la existencia.

La insigne figura del maestro (figura 7), transversaliza la sutil y vistosa función de la mariposa, la cual con su aleteo y desarrollo, sorprende y transporta las virtuosidades de los sujetos. La pedagogía transita en el tesoro de la exploración y la semilla, aportando así a la transformación significativa de los sujetos educables.

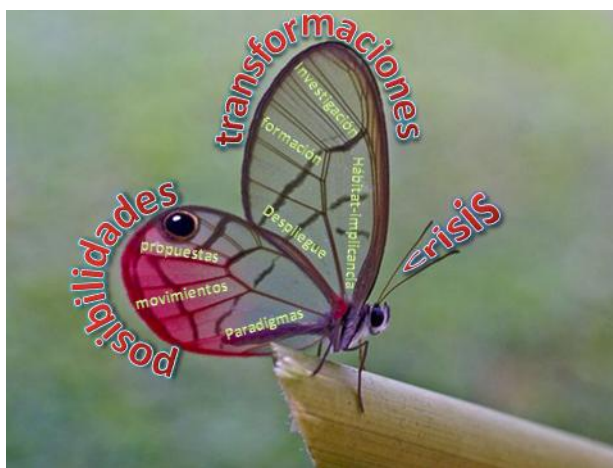


Figura 7. Delia Maitri (2011), *Mariposas transparentes*. Imagen modificada.

2.3 Pensamiento complejo y motivación de la triada educación-sociedad-cultura

Edgar Morín habla sobre el paradigma y el sujeto. El primero lo define como la estructura mental y cultural bajo la cual se miran las realidades y el segundo (el sujeto), lo conceptúa como toda realidad viviente, caracterizada por la autonomía, la individualidad y por su capacidad de procesar información. Para él, el sujeto es el de mayor complejidad. Sostiene que no se puede asumir esta noción de sujeto desde un paradigma simplista. Es necesario el pensamiento complejo; aquel pensamiento capaz de unir conceptos que se rechazan entre sí y que son desglosados y catalogados en compartimentos cerrados, por el pensamiento no complejo. No se trata de rechazar lo simple, se trata de verlo articulado con otros elementos, es cuestión de separar y enlazar al mismo tiempo.

El sujeto es parte fundamental en el proceso educable, en la re-deconstrucción de conocimiento. Se necesita cambiar el paradigma y re-crear la importancia de una *praxis* que de apertura a las relaciones con la sociedad, la educación y la cultura. En palabras de Amador, et. al y otros) “abordar el concepto de la pedagogía implica comprender las relaciones del hombre con la sociedad, la cultura y la educación. La pedagogía problematiza por las múltiples formas como los sujetos entran, participan, componen y desintegran una cultura” (2004: 64).

Se pretende plantear una forma diferente de educar, donde se centre la atención en la forma de comunicarse, reconfigurando los territorios, tomando posiciones ante las políticas públicas de las localidades, de acuerdo a las necesidades de las poblaciones y a las querencias y visiones de quienes ocupan los territorios.

Es necesario formar a los educandos, motivándolos en el gran valor de la conciencia histórica, en el desarrollo sociocultural y en la fundamentación de la interdisciplinariedad. Esto permite construir redes de conocimiento, enmarañando los tejidos sociales y los intereses colectivos desde un ámbito global, construyendo pensamiento desde lo local.

En este proceso de la pedagogía se concreta como el espacio donde la cultura puede ser impuesta o por el contrario puesta en cuestión, es decir, la pedagogía es el espacio donde la cultura se transgrede porque problematiza los aspectos

que nunca se ponen en cuestión, como los ideales de una cultura que orientan al sujeto en ¿qué hacer con la vida? (Amador, L. H., Arias, G., 2004: 64).

Aquí entra a formar parte importante el proceso motivacional, ya que la motivación es una amplia capacidad que necesita forjarse desde la familia y juega un papel sumamente significativo por la influencia que ella tiene en la motivación escolar de los hijos, por la actitud que estos puedan tener ante el conocimiento, ante las destrezas que se pueden aplicar en el proceso educable.

Se necesita dar apertura a las nuevas formas de razonar y de plantear los problemas, los intereses de conocimiento y la realidad, formulando políticas en la cuales se cree el amor por la lectura, la promoción de la escritura de manera transformadora y creadora en el campo de la conceptualización, de acuerdo a los contextos en los cuales se encuentre interactuando.

Es así como nace la andadura desde el aprender y el desaprender, desde la conceptualización y la reformulación, desde la complejización de la ruta a través de tópicos como la indagación y teorización, desde la problematización, desde la fundamentación epistemológica compleja y desde la organización creadora del conocimiento, en donde es pieza fundamental el trasegar educacional, la ética y el conocimiento de los docentes, la capacidad pedagógica para compartir conocimiento y la capacidad de motivar a los estudiantes para aprender. Además es suma importancia destacar en este trabajo aspectos en las variables personales de la motivación que tienen que ver de manera directa con elementos intrínsecos de los sujetos, enfocados hacia el autoconcepto, las metas de aprendizaje y los patrones de atribución causal, en donde la interrelación de estos elementos dan los factores determinantes de la motivación escolar. Este paso es obligatorio para realizar un trabajo de avanzada en el proceso educable, involucrando como referencia de trabajo el entorno y la práctica docente, de manera holística y en prospectiva, potencializando el trabajo en equipo, construyendo un aprendizaje cooperativo, que permita un desenvolvimiento adecuado en el círculo social al cual se pertenece.

No se puede desconocer que la motivación depende de la interrelación entre el escolar y el entorno. El cambio en los paradigmas se construye si se actúa sobre el clima de aprendizaje y sus dinámicas, ya que este varía si se cambia el clima del entorno, el cual

requiere intervención continua; es así como el trabajo se proyecta realizarlo de acuerdo a los factores pedagógicos y hacia los aspectos del currículo. De esta manera, se pueden crear entre los padres de familia y los docentes unos componentes contextuales, como el modo de actuar, no dejando de lado aspectos relevantes como el entorno social y cultural en el que crecen los estudiantes.

Para Maslow “la motivación es constante, inacabable, fluctuante y compleja, y casi es una característica universal de prácticamente cualquier situación del organismo” (1954:8-9), así se afianza el concepto de motivación dividiendo las variables a saber: las variables contextuales, que dependen del currículo, las prácticas docentes, el clima escolar y la familia; y las variables personales, como se mencionan en el cuerpo del trabajo haciendo referencia a la autoestima, el autoconcepto, las metas de aprendizaje, la voluntad y la habilidad, reforzando la delimitación del contexto ya que es allí donde se afianzan las coordenadas espacio temporales, que no solo son físicas o geográficas, sino que también son significación de los sujetos. De esta manera los problemas se sitúan en unas realidades existentes y es así como el sujeto se ubica frente al interés de conocimiento.

Para reflejar lo anteriormente expuesto, se necesita hacer una labor desde la sociedad, comenzando por tener docentes con excelente capacidad, preparación y autoestima. Para impartir ganas, respeto y deseos de superación se necesita contar primeramente con esas fortalezas para brindar lo que se tiene a los demás.

Es con esta nueva forma de ver las cosas desde la complejidad, el desarrollo, la sociedad, la educación y la cultura como se busca replantear la existencia humana, ubicando en el pensamiento analítico bucles conformados por la triada decisión-acción-actuación, en donde se necesita involucrar las reconfiguraciones del tiempo, el espacio, los pensamientos y la construcción del conocimiento, tal como lo plantea Morín: “La misión de la educación en la era planetaria es fortalecer las condiciones de posibilidad de la emergencia de una sociedad-mundo compuesta por ciudadanos protagonistas, conscientes y críticamente comprometidos en la construcción de una civilización planetaria” (2003: 122).

Es así como con el pensamiento complejo se replantea el campo educativo y el desarrollo local, analizando diferentes tópicos en forma cualitativa referentes a las evaluaciones de los territorios, a los campos de la información, al mundo global, apropiando a los estudiantes de capacidades argumentativas y analíticas en donde

confluyan todos los entornos que rodean la sociedad, formando redes de comunicación que permitan construir políticas participativas en la reformulación de la sociedad que sueñan jóvenes, resignificando o innovando la práctica educativa desde la pedagogía y el currículo, para crear un ambiente que permita a los estudiantes motivarse desde su propio ser.

Lo anteriormente expuesto requiere de docentes con experiencia y con gran capacidad humana, es desde allí que axiológicamente hablando y actuando se construye sociedad. Es a través de la vivencia cotidiana, en donde se construye el método y la capacidad analítica, abriendo camino al conocimiento de la realidad, con inquietudes transformadoras, generando conciencia y sensibilización. Aplicando lo expuesto es como la sociedad (participando activamente de la reconfiguración de los territorios, de los cambios de los paradigmas y reclamando el derecho a construir ciudad) puede ser la gestora de políticas locales, donde la pieza clave para una sana convivencia, una buena productividad social y una gran sensibilización en valores, pueda llevar al desarrollo de las localidades con conocimiento y con la visualización del interés colectivo.

Se da una mirada al ser humano como integral y se propende por mantener el círculo virtuoso relacional entre el bucle eco-bio-psico-antropo-social para potenciar el desarrollo local, difundiendo la capacidad investigativa de los docentes, involucrando al Estado con el propósito que desde la academia se formulen las políticas públicas a través de la reconfiguración de los territorios, con el fin de aprender el desarrollo, la educación y la sociedad de una forma crítica, analítica, abierta y compleja; organizando el conocimiento, cambiando los paradigmas y recogiendo lo bueno que ellos han construido, empoderando el conocimiento de manera constructiva, armando la andadura con cada vivencia experimentada y con cada aplicación de valores y principios en construcción de una mejor sociedad, amparados en la investigación desde la complejidad del pensamiento sistémico.

El contexto educativo en tanto amplia y relevante oportunidad para la investigación, es un territorio por explorar, dada las diversas manifestaciones y situaciones que la educación despliega actualmente. Los problemas a los que se enfrentaba hace muchos años han sufrido transformaciones que han generado nuevos quiebres y realidades, por esto la investigación necesita ser un proceso permanente, de reinterpretar, teorizar lo que se vive, de modo que la nueva producción de conocimiento se relacione con las realidades y los contextos.

Una de las tareas más importantes de la práctica educativo-crítica es propiciar las condiciones para que los educandos en sus relaciones entre sí y de todos con el profesor o profesora puedan ensayar la experiencia profunda de asumirse. Asumirse como ser social e histórico, como ser pensante, comunicante, transformados, creador, realizador de sueños, capaz de sentir rabia porque es capaz de amar. Asumirse como sujeto porque es capaz de reconocerse como objeto. La asunción de nosotros mismos no significa la exclusión de los otros. Es la otredad del no yo o del tú, la que me hace asumir el radicalismo de mi yo” (Freire, 1998, p.42)

Ni la educación, ni la práctica educativa, son un proceso estático, lineal, aislado o cerrado, con un único sentido o significado, como se suele vivirlo, de una forma muy superficial, desde la simplicidad de los conceptos o ideas, como tradicionalmente se leen las realidades, si se puede decir que al menos eso se hace.

Para entender las realidades hay que sumergirse en ellas y despertar el interés investigativo, el cual con su característica de inquieto, sospechoso y crítico pretende descubrir un horizonte que ha sido invisible para los sentidos, que desde la indagación toman protagonismo para la gestión de los nuevos conocimientos.

La escuela es un territorio de transformación para la educación, es el reto investigar para quienes están involucrados en el proceso educativo, como una posibilidad de conocimiento del entorno y de mejorar la práctica docente para encaminarse hacia lo que estipula la Ley 115 de 1994, en el artículo primero, que define la educación como: “un proceso de formación permanente, personal, cultural, y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”. Los estudiantes son ante todo seres humanos y necesitan ser tenidos en cuenta desde sus múltiples dimensiones además, que forman parte de una sociedad que solicita de ellos.

La experiencia de educar es una tarea sumamente compleja, por la cantidad de influencias personales y contextuales que se ven involucradas en este proceso, como son los estudiantes, los docentes, la pedagogía, el currículo, la familia, la sociedad, la cultura, la política, la tecnología, la psicología, la ética y la filosofía, los cuales conforman un sin

número de relaciones, articulaciones, circuitos y redes que permiten ver el entorno con una visión más amplia y afrontar las múltiples circunstancias que se ven involucradas en la educación. Para Herbart:

(...) el concepto fundamental de la pedagogía es la educabilidad del alumno. El concepto de educabilidad (ductilidad, plasticidad) es de más vasta extensión. Se extiende casi hasta los elementos de la materia. Experiencialmente se le puede seguir hasta en aquellos elementos que intervienen en el cambio material de los cuerpos orgánicos. De la educabilidad volitiva se hallan rastros en las almas de los animales más nobles. Pero la educabilidad de la voluntad para la moralidad sólo la reconocemos en el hombre (2012:9).

La falta de motivación escolar es una de las preocupaciones más constantes de los docentes y generalmente se le atribuye al sistema educativo colombiano. Sólo se escucha quejarse de la situación y se queda con la única opción de respuesta que se tiene para explicarla, se queda ahí, continuando con la simplicidad de lo que aparentemente se ve y se define. Falta el ingrediente de la complejidad, como una oportunidad de traspasar a la multidimensionalidad de la realidad, donde se reconoce al estudiante como un ser humano, social, político, antropológico y psicológico, teniendo en cuenta su entorno: la escuela, la familia y la sociedad, considerados espacios para su formación, entendida como toda vivencia que el ser humano va construyendo durante su vida, aunque no necesariamente es educativa, como sí lo es la experiencia de la educación, una formación intencionada e integral que asume, en mayor parte, la responsabilidad formativa del ser humano. Además de la realidad que grita silenciosamente que pasa desapercibida, y que se ha homogenizado.

El sujeto implicado, el contexto y la realidad son elementos de obligatoria transitoriedad para complejizar y lograr establecer conexiones, rupturas e integraciones entre ellas, no con el objetivo de unificarlo sino de complementarlo y dialogarlo. González afirma que: “la calidad de la motivación hacia el estudio radica en la combinación entre motivos intrínsecos y extrínsecos en su unidad estructural y funcional, denotando con ello la complejidad de la motivación”. (1995:23). La motivación escolar es asunto de interacción (dinamismo) entre el escolar y su entorno, puede cambiar si se actúa sobre el clima de aprendizaje y requiere de una continua intervención, por esto la motivación es un

proceso interminable en el que directamente se está involucrados como docentes desde la implementación de la pedagogía y la apropiación de un currículo innovador que revierta las manifestaciones motivacionales de la generación actual de estudiantes y docentes.

La motivación está condicionada por influencias personales y contextuales y más que incidir directamente sobre los componentes personales para motivarlos, es necesario pensar en el ambiente escolar que se les ofrece y las posibilidades que les permiten a ellos mismos motivarse, igual que con la educación, esta solicita educarlos para que aprendan a aprender y no simplemente transmitir contenidos para que los almacenen.

Por lo anterior, existe la necesidad de resignificar o innovar la acción educativa desde la pedagogía y el currículo que establezca relaciones con el sujeto y su multidimensionalidad, la *praxis* y el escenario educativo para crear un ambiente que le permita al estudiante apropiarse y maravillarse de su aprendizaje.

El currículo y la pedagogía tienen como eje la finalidad de la educación, una educación pensada en formar un sujeto centrado en su realidad y sujeto a su mundo como parte de una sociedad, que le permita identificarse como ser humano con todas sus dimensiones, estableciendo múltiples relaciones que le permitan conocer con profundidad e identificar conexiones y rupturas de su realidad. Se busca propiciar un movimiento investigativo a partir de las preguntas para generar curiosidad, deseos de indagar, explorar, ir más allá de lo que dicen los conceptos, y crear su propio trayecto para aprender un currículo y una pedagogía, una educación con los principios de la complejidad.

Formar al sujeto educable sobre la base de una reforma del pensamiento que propenda por la incursión del sujeto en la historia de la humanidad, constituye un desafío, reto que no es más que la mirada necesaria y humilde que permite acercar y no alejar, recoger y no disgregar, aceptar y no rechazar. Todo sujeto educable termina por exteriorizar rupturas que provocan en el docente la deconstrucción de su práctica pedagógica, creando mediaciones pedagógicas para recorrer el universo de los saberes en compañía de los estudiantes (Zambrano, 2000: 101).

Las perspectivas difuminan las posibilidades de despliegue humano. La sombra es, en este caso, (figura 8) el acompañante que discreta o indiscretamente lanza abiertamente las condiciones de sustentabilidad de los sujetos en tránsito existencial, sus pensamientos-acciones constituyen las escenas de vida en territorios de proyección dinámica y categorial.

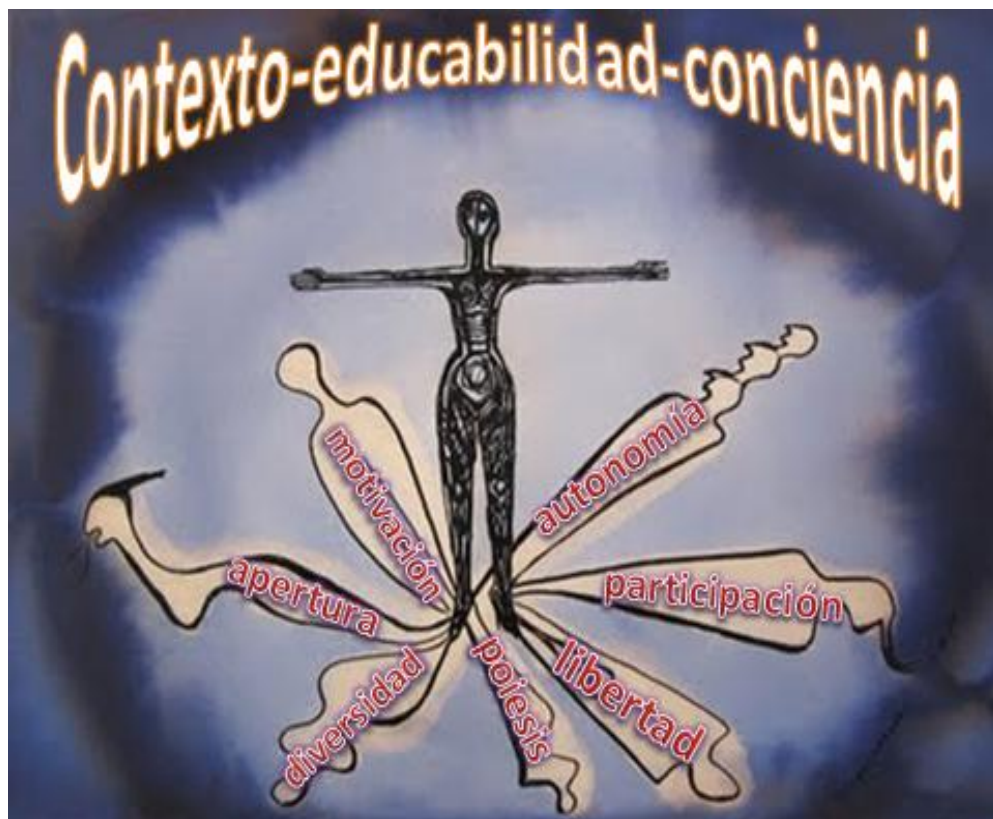


Figura 8. Laura Cabrera (1998), *Sombras*

EMERGENCIAS Y HALLAZGOS

Para entrar en la manigua, hay que desprenderse de las racionalidades preexistentes que cuadriculan los pensamientos-acciones de los sujetos educables, los aventureros desbordan sus juicios y raciocinios con la ansiedad de ir más allá de sus miradas, logran alzar sus cabezas para con sigilo adentrarse en el indagar de las posibilidades de la vida; las carencias estructurales invaden los temores de tan curiosos caminantes, permitiendo en el interior de los deseos, lanzarse a la búsqueda del conocimiento dialógico puesto en la escena de sus contextos.

Lo oculto comienza a descubrirse cuando los atrevidos caminantes se lanzan en la prodigiosa apertura de implicarse en el bosque de las connotaciones humanas; emprender caminos para avanzar, seguramente alcanza intereses y expectativas que vislumbran temores-fatigas- logros; los desvíos y regresos para tomar otros cursos sin duda alguna nublan las agudas miradas e intenciones de estos colonizadores de vida, que en el día a día recuperan y fortalecen las esperanzas fundadas.

En las escenas, los trayectos, las construcciones, las propuestas; el yin yang con sus claros oscuros, matizando bajo el sol y la lluvia las sensibilidades-fragilidades de los nichos en construcción, los cuales se develan en fugaces movimientos que pintan de colores los propósitos de los encuentros y pasos hacia las cimas de las proyecciones de los sujetos en formación.

Los encuentros profundos, permiten beber en manantiales puros, los que generan la confianza-tranquilidad-motivación para buscar las salidas oportunas a las preocupaciones pragmáticas de la existencia; las significaciones se entretajan con la capacidad de apertura, con la disciplina dialógica, con el interés de habitar y re-de-construir otros lugares que transformen no sólo los sentimientos de los sujetos en evolución, sino también los territorios de socialización-creación de las realidades humanas.

La figura 9 representa la pretensión de volver al sujeto, para desde allí potenciarlo en el conocimiento, la sensibilidad, la hermenéutica y las dialógicas presentan las posibilidades de proyectos de vida. La educación constituye el sendero potente del sujeto, la educabilidad congrega el espíritu comunicativo de las expresiones y las capacidades para presentar las diversas miradas y las apuestas de construcción en los escenarios de vida.



Figura 9. Laura Cabrera (2008), *Árbol-Humano*

La magia oculta de la manigua en escena y construcción de nuevos significantes en los proyectos de vida

En la educación se tejen un sin número de relaciones tanto personales como contextuales de quienes están inmersos en este proceso, es así como en la escuela se encuentran estudiantes y docentes con gustos, capacidades, comportamientos, expectativas, formas de pensar y problemáticas sociales, familiares muy distintas y variadas; quienes a pesar de esta diversidad de características se ven sometidos en un sistema educativo con pedagogías, currículos y competencias estandarizadas, que simplifican la mirada multidimensional del ser humano principalmente a la cognitiva, dejando en segundo plano lo afectivo y social.

Hay que ver las diferentes formas en que tanto los estudiantes como docentes asumen la educación tratando de encajar en su sistema reduccionista, limitado, segmentado, mutilado, excluyente y para muchos devastador; una lucha en la que muchos fracasan en el intento, o mucho peor, renuncian al intento para lograrlo, desmotivados por el panorama de sentirse desatendidos.

A pesar de esas dificultades los estudiantes tienen claridad de que la educación es el medio que les permitirá llevar a cabo sus proyectos de vida, por eso persisten en asistir a la escuela aunque su rendimiento académico sea superior, alto, básico o bajo, esto desata diferentes comportamientos dependiendo de las condiciones académicas, sociales y afectivas en que se encuentren, como la indisciplina que en ciertos casos puede connotar falta de interés, de concentración y alimenta la pereza hacia los quehaceres escolares desviando el rumbo para lograr su objetivo porque se pierde el esfuerzo, dedicación y voluntad-motivos por aprender, generando conflictos consigo mismos y con su entorno, esto revela nuevos paisajes educativos que necesitan ser observados, reflexionados reconfigurados para generar transformaciones constantes que se adapten según la necesidades de las realidades.

3.1 Texto argumentativo narrativo e interpretativo de las hermenéuticas-aportes y propuestas que emergen en el contexto de la manigua de la educabilidad

A través de los instrumentos aplicados en los trayectos de la investigación, se presentan a continuación las aprehensiones y emergencias de las realidades que connotan las necesidades y posibilidades comunicativas para emprender y fortalecer los procesos de educabilidad en los contextos educativos. Además, se generan en el entretejido en su cierre apertura, algunas propuestas que integran un esfuerzo-reto y trabajo de equipo para las comunidades educativas, reconociendo que son emergencias que se dan en el contexto educativo de quienes realizan la investigación, sugiriendo que son problemáticas que posiblemente se den en otros contextos y de las cuales algunos lectores puedan retomar, para mejorar las condiciones de sus procesos de educabilidad.

Desde las miradas de análisis profundo y el tejido hermenéutico de los instrumentos aplicados para apoyar el tránsito investigativo de los territorios juveniles, se logra extraer no sólo las falencias del contexto hacia los jóvenes, sino también las constricciones de los jóvenes en el contexto global-local. Lo anterior da paso para buscar —desde ópticas alentadoras— las salidas-fugas para fortalecer el inmenso potencial que se está quedando guardado y de alguna manera es inexplorado por lo sujetos y los agentes de intercambio, en los desarrollos de la corporalidad, la conciencia cognitiva y la capacidad para emprender

proyectos que impulsen los aspectos afectivos, psicológicos y sociales, en sumatoria de construir una humanidad más digna y sensible para brindar apertura a cambios que enaltezcan no sólo la vida, sino también el disfrute y goce de las capacidades de los sujetos en evolución.

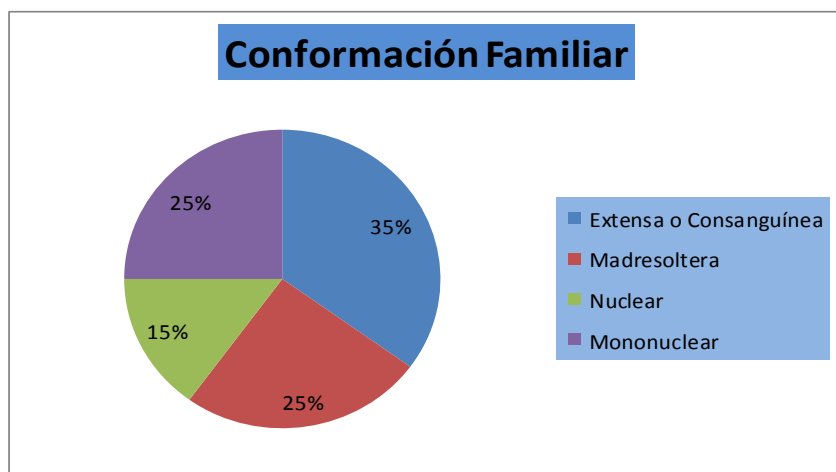
Las interacciones de la obra de conocimiento corresponden en el auge predominante de unos intereses motivacionales, en vías de invertir mucho más tiempo a actividades de tipo libre-lúdico más que al cultivo de los procesos académicos, los jóvenes del presente adveniente ven prioridades al uso de la tecnología, a la práctica deportiva, a las relaciones de amistad, al contacto con la música y las artes. Estas posibilidades despiertan el espíritu activo del querer aprender y al lado de estas posibilidades, buscar abrir apetencias de profesionalización desde el campo de la formación educativa y las múltiples proyecciones disciplinares del conocimiento. Se observa, contextualmente, como estos espacios están disminuidos, no se les presta la suficiente atención por parte de los organismos sociales, propiciando de esta manera que una gran mayoría de sujetos en formación, declinen, desvíen su propósitos e inclusive busquen otras posibilidades existenciales desde otras esferas de la sociedad.

3.2 Contexto familiar de los educandos

Las familias de los educandos se encuentran en su mayoría intervenidas y reestructuradas de su nuclearidad, dentro de la categoría convencional (papá-mamá-hijos), generando otros tipos de familia que se modifican debido a las circunstancias sociales, como es el caso de la monoparental, extensa consanguínea, madre soltera-padre soltero, padres separados, entre otras. Su grado de escolaridad es elemental y por tanto las posibilidades laborales en su mayoría se reducen a trabajos con baja remuneración económica, los estratos de vivienda se tipifican en zona rural y urbana (estratos 1,2 y 3), con servicios de saneamiento básico con las condiciones normales. En cuanto a las relaciones familiares se presentan algunos conflictos, como la falta de autoridad de los padres, la falta de diálogo, el sometimiento a apoyos laborales, deserciones por castigo y encuentro con otras culturas urbanas que desintegran la personalidad a través de las drogas, pandillas, entre otras, que afectan el normal desarrollo de la personalidad y la sexualidad,

generando detrimento de valores, trato brusco y falta de respeto entre ellos y sus superiores. Esto se traduce en una escasa conciencia para nutrir los aspectos de una familia integral.

Tabla 1. Conformación Familiar



Los porcentajes que se presentan en los gráficos de la obra, corresponden a las frecuencias de las respuestas a las entrevistas de las muestras poblacionales; en las que participaron los diversos actores del proceso educativo.

El gráfico muestra como se ha reducido a un escaso 15% la representatividad de una familia bien constituida, dejando entrever la dispersión de un 85% a otras clasificaciones que permiten reflexionar sobre las condiciones de los sujetos educables y sus realidades. Esta situación se despliega en los siguientes gráficos, dando muestra de las consecuencias que desintegran de una u otra manera las posibilidades de crecimiento integral, dentro de los procesos de formación y proyección de las sensibilidades-valores-apuestas de vida.

Articulación entre escuela-familia-sujeto joven

Las comunidades educativas se encuentran fragmentadas. La solidaridad dialógica entre los sujetos que se interrelacionan ha pasado del interés común, al interés particular, lo que ha ocasionado pérdida de valores en la comunicación. El apoyo que se le daba a la labor del docente ha perdido el interés por parte de los actores educativos, las familias con

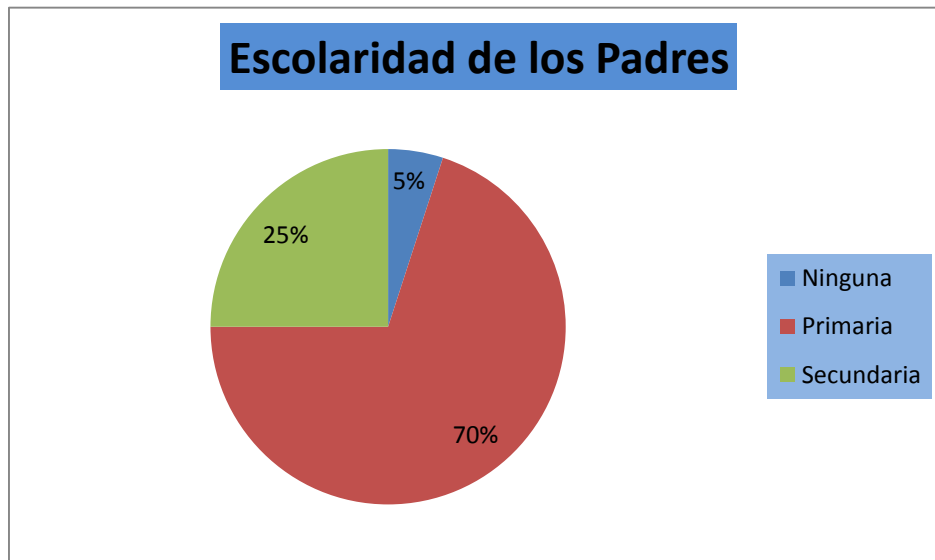
sus problemáticas se han distanciado de la labor educable, dejando esta función al docente y perdiendo autoridad ante sus hijos, permitiendo que estos manipulen sus conciencias. La escuela funda conocimientos que solicitan nuevas miradas pedagógicas que integren una motivación y amor por los beneficios socio-culturales que representa una educación en la cual se integren todos los actores con conciencia participativa de búsqueda del bien común.

En las instituciones educativas, se espera implementar acciones que permitan re-deconstruir las relaciones de los sujetos jóvenes. La institucionalidad educativa, con sus directivas y docentes, están llamados a desparametrizarse-motivar nuevas estrategias, para abrir más espacios curriculares de encuentro y formación en los procesos que adelantan las escuelas respecto a los padres, de acompañamiento frente a las problemáticas de los jóvenes, de reencuentro lúdico familiar, de construir juntos para apropiarse del sentido de pertenencia e implicancia, así como el fomento de las prácticas pedagógicas agradables y con sentidos significativos desde los intereses colectivos de la comunidad educativa.

3.3 Motivación intrínseca de los educandos-entorno familiar

El porcentaje de escolaridad de los padres de familia, o acudientes de los estudiantes, permite confrontar los datos de formación y capacidad académica para apoyar los procesos de aprendizaje desde la colectividad de la familia. No sólo existe la precaria posibilidad de conocimiento, sino también que la falta de tiempo, el desinterés y las posibilidades culturales, hacen que no se lleve a cabo un trabajo de apoyo pertinente. Desde estas características, los estudiantes comienzan su camino de desorientación y desmotivación entre las posibilidades por mejorar su visión y ejercicio en trayectos de educabilidad.

Tabla 2. Escolaridad de los padres



Identificación de necesidades

Decimos que un alumno tiene motivación intrínseca por realizar una actividad cuando su acción está regulada por la propia actividad. El esfuerzo que se invierte en la actividad se ve recompensado por la actividad misma. El estudiante se esfuerza y ello tiene como resultado la superación de los obstáculos y la aproximación a la meta, lo que constituye una recompensa que se proporciona desde el interior de la actividad. En este sentido, se dice que la acción es autorregulada. Al producirse este tipo de motivación, la atención del individuo se centra en la tarea, se genera una compenetración máxima con la actividad y, lo más importante, se disfruta con la tarea (Rodríguez, 2009: 12).

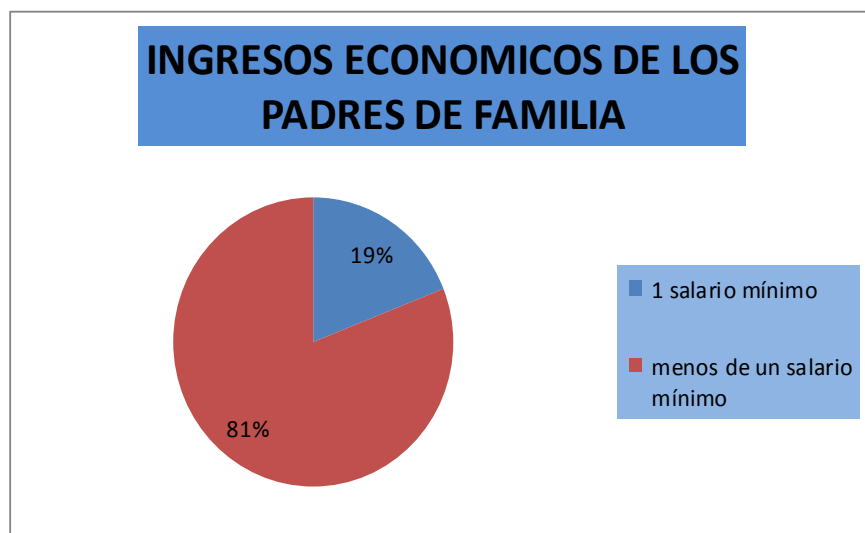
La racionalidad clásica ha puesto un telón que impide observar y acudir en búsqueda de soluciones a las necesidades de los sujetos educables. Ha primado la instrucción y el cumplimiento de contenidos de aprendizaje sobre las subjetividades y necesidades inherentes y básicas de los seres humanos, en cierto sentido podría decirse una educación deshumanizante.

Si bien es cierto que el conocimiento científico —desde sus disciplinas— es importante, se necesita primero atender las necesidades de los sujetos en formación. Dicho proceso reanimará las apuestas comunicativas para acortar distancias generacionales y pautas organizativas en común, para planificar estrategias de aplicación que desde las realidades de los estudiantes, contribuyan a su desarrollo integral y consolidación de los sueños y aspiraciones de los sujetos jóvenes.

3.4 Motivación extrínseca de los educandos

En la contemporaneidad presente, es de vital importancia estar implicado en la sociedad del conocimiento, las políticas, las estrategias de la economía y múltiples factores, provocan el distanciamiento y reducción de posibilidades laborales, ocasionando bajos ingresos económicos y un déficit de los recursos necesarios en las aspiraciones de una gran parte los contextos familiares. Los agentes externos permean, a tal punto, que la incertidumbre deteriora la personalidad de quienes no tienen la capacidad para emprender y superarse, derrumbando la conciencia axiológica y permeando los procederes y pensamientos.

Tabla 3. Ingresos económicos de los padres de familia



La gráfica muestra como el 81% de personas tienen un sueldo por debajo de mínimo, lo que permite reflexionar y dialogar con los actores del proceso para renovar las intenciones motivadoras con el propósito de mejorar las actuales condiciones en vías de unas re-de-construcciones de los sujetos jóvenes hacia otras concepciones que hagan emerger el conocimiento y las actitudes por crecer en *autopoiesis* digna del proceso existencial.

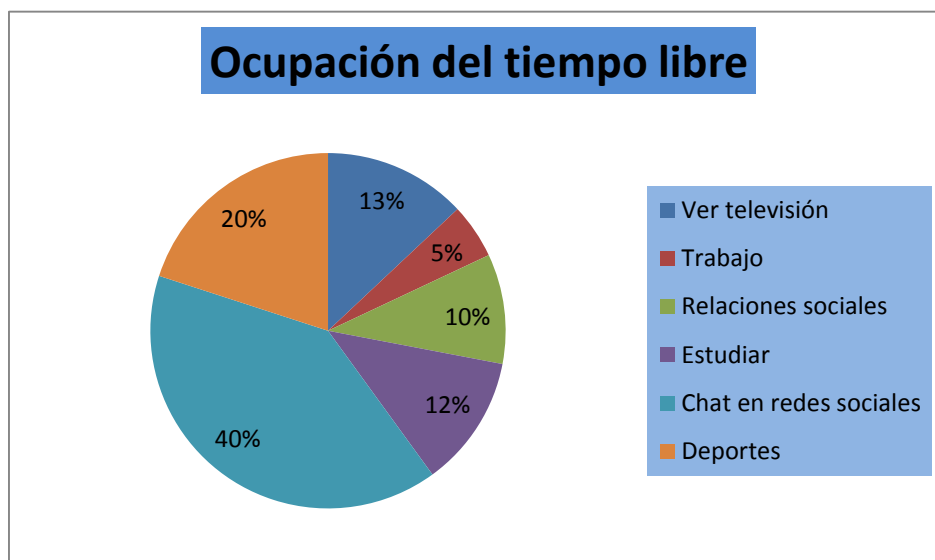
Proyecto de vida

El sentido crítico de las situaciones del entorno y la formación en una conciencia sensible, permitirá —a los sujetos jóvenes— pensar sus realidades y desde estas iniciar procesos frente a sus gustos y cualidades, como factores de emprendimiento en el desarrollo de capacidades y metas propuestas para lograr el ideal de vida que desean construir.

Los proyectos de vida —en la contemporaneidad presente— se comienzan a construir desde la educación en los últimos años académicos, preparando los jóvenes para la vida. Se hace necesario desde las familias —y en los primeros años escolares— identifiquen las proyecciones de los jóvenes, de tal manera que se pueda gestionar en la comunidad programas que intervengan esas particularidades de vida, aportándoles a los sujetos educables, desde muy niños, herramientas necesarias para no perder la motivación y mantener en la cúspide de sus pensamientos la ilusión y los sueños.

Si se realiza un acompañamiento, motivación, implementación de estrategias desde la familia, la escuela y la sociedad, los jóvenes tendrán acceso a una mejor calidad de vida y proyección de sus talentos. Es clave involucrar y gestionar ante todos los estamentos gubernamentales para crear condiciones favorables para los educandos, se sabe que, en las condiciones actuales, esto se está proponiendo —en cierto sentido a manera de utopía—, por difíciles que sean los tiempos no se puede pensar que los caminos no se pueden cambiar. Hay que seguir soñando y trabajando unidos para obtener desde los pensamientos, las palabras y las acciones, nuevas realidades tangibles en los procesos de formación humana.

Tabla 4. Ocupación del tiempo libre



La gráfica permite visualizar, cómo los jóvenes del presente adveniente —en el contexto educativo— se encuentran inmersos en las lógicas del mundo globalizado, olvidándose un poco de la esencia de su ser, permitiendo quebrantar sus ilusiones, a raíz de la falta de crítica y conciencia para saber dosificar los tiempos y las herramientas tecnológicas en favor de su perfil en perspectiva amplia de posibilidades que enaltezcan sus construcciones de vida.

Son las comunidades en dialogicidad, desde sus contextos, las que necesitan buscar caminos de fuga, de tal forma que se encuentren las soluciones a un sinnúmero de problemáticas que permitan otras oportunidades de desarrollo social. La educación —en su amplio contexto— necesita con urgencia replantear sus apuestas de construcción social, sensibilizar y dialogar con los actores para fortalecer los procedimientos en apertura a la motivación en actos de amor y aprendizaje por el bien común.

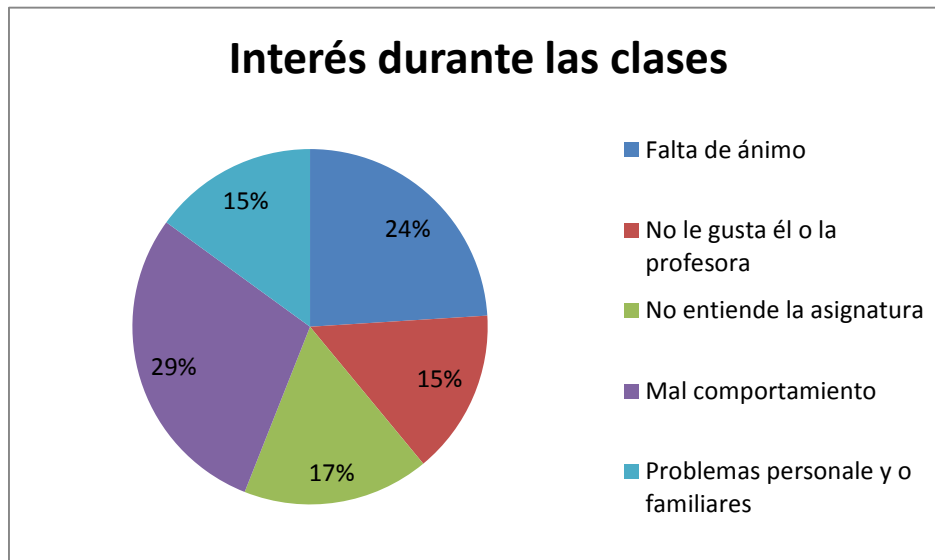
Procesos de investigación

La capacidad de asombro y curiosidad está plasmada en los procesos de formación. Se piensa en investigación como algo difícil y concerniente a la clase científica y experta en las diversas disciplinas. En el acto pedagógico la investigación es relegada a un segundo plano por múltiples causas, se pueden mencionar entre ellas la falta de presupuesto, el

escaso tiempo que se brinda para atender una investigación responsablemente, el desinterés, la falta de cultura de los educadores y sus estudiantes, y la falta de compromiso de los actores sociales de los contextos para apoyar las iniciativas e involucrarse en un trabajo colegiado de comunidad. Se puede observar como cada quien está centrado más desde sus particularidades y lucros económicos, que en favorecer de alguna manera los intereses y posibilidades de desarrollo colectivo.

Se propone seguir luchando por mejorar las condiciones laborales de los docentes, con ánimo para que estos se motiven a darle apertura a su curiosidad profesional, estudiando cada día más desde los programas de pregrado, especialización, maestrías y doctorados, proyectando sus conocimientos y dejando huellas en sus homólogos, para fortalecer una educación con pensamientos más abiertos, más críticos y con tejidos relacionales. La investigación es un proceso que necesita cultivarse desde los primeros años de ingreso a la formación escolar, necesita aprovecharse esa curiosidad y espíritu investigativo que poseen los niños, de tal manera que se lleven a la práctica indagaciones sobre problemáticas del entorno, sobre la convivencia, la motivación hacia el aprendizaje, las preferencias de formación desde los intereses de conocimiento y, desde estas, plantear propuestas prácticas que vinculen colaborativamente —con compromiso y responsabilidad— a los padres, estudiantes, docentes, directivos y personas externas con el propósito de motivar la investigación desde unas posturas dinámicas que permitan la capacidad crítica de los educandos frente a las vicisitudes y fenómenos presentadas en los acontecimientos de la vida.

Tabla 5. Interés durante las clases



El interés pragmático de la racionalidad positivista deja relucir el ahogo de los sujetos jóvenes. Estas posibilidades de conocimiento son cerradas no sólo desde los argumentos de las disciplinas sino también desde los claustros gnoseológicos de los pensamientos de los docentes y horizontes institucionales, son situaciones fenomenológicas que necesitan reconfigurarse desde las necesidades del presente-adveniente, puesto que el aprendizaje del conocimiento es posible desde otras ópticas más humanas y sensibles que permitan desfronterizar las pautas normales de los procedimientos en el ejercicio de la construcción de la educabilidad. La pedagogía crítica, en su amplio sentido de despliegue, recrea las potencias de la creación humana y desde estas implicaciones quebranta la linealidad de los procesos para diversificarlos en los encuentros y construcciones desde las necesidades y apetencias de los sujetos en formación.

Innovaciones curriculares

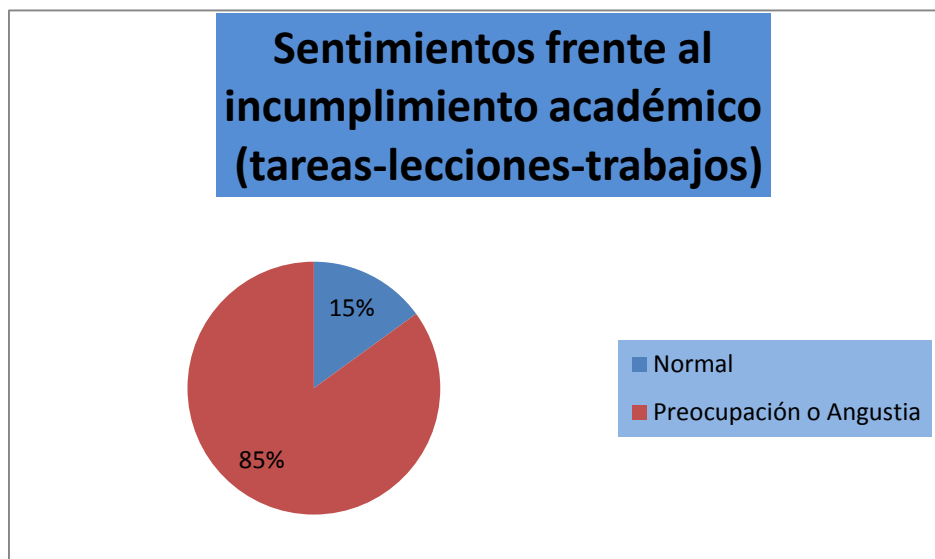
El currículo se despliega en dimensiones escolares y extra curriculares. Esto quiere decir que el educando se impregna de conocimientos a través de las experiencias dentro y fuera del aula. Los currículos institucionales se centran en el cumplimiento de estándares y procedimientos, que si bien son importantes necesitan ser implicados desde el acogimiento de las apetencias-necesidades-motivaciones de los sujetos en formación. La necesidad de

un pedagogía motivadora en los procesos de aprendizaje no sólo cubre el acto pedagógico del aula, este proceso es bastante amplio y por ello requiere como en los textos anteriores de un trabajo colaborativo y sensible que proporcione diversidad de condiciones que favorezcan de manera lúdica-placentera las relaciones e interacción con el conocimiento y sus mediaciones prácticas con los contextos.

Permitir la formación de un pensamiento crítico como escuela cotidiana que favorezca las posturas cognitivas y los procedimientos de las conductas humanas, como hábito consiente que reestructura los procesos de comunicación asertiva, de práctica de valores, de trabajo en equipo, además de otros factores que fortalezcan las miradas conscientes-sensibles, para así degustar la vida, las prácticas pedagógicas y los intereses de motivación hacia el aprendizaje.

La obra de conocimiento refleja los caminares, experiencias y neoconstrucciones en los contextos, en especial, el proceso de darse en el acto educativo como seres de corresponsabilidad, con apuestas de vida en sentido de otredad y con cualificación pertinente para seguir indagando los procesos que se han planteado, de tal manera que sigan proyectando, cada vez más, nuevos intereses y luces en el trasegar educativo.

Tabla 6. Sentimientos frente al incumplimiento académico



En los siguientes gráficos, se pueden observar otras variables con sus respectivos porcentajes, indicando otras situaciones subyacentes de los encuentros-desencuentros de los sujetos en formación:

Tabla 7. Tipos de clase que solicitan los estudiantes

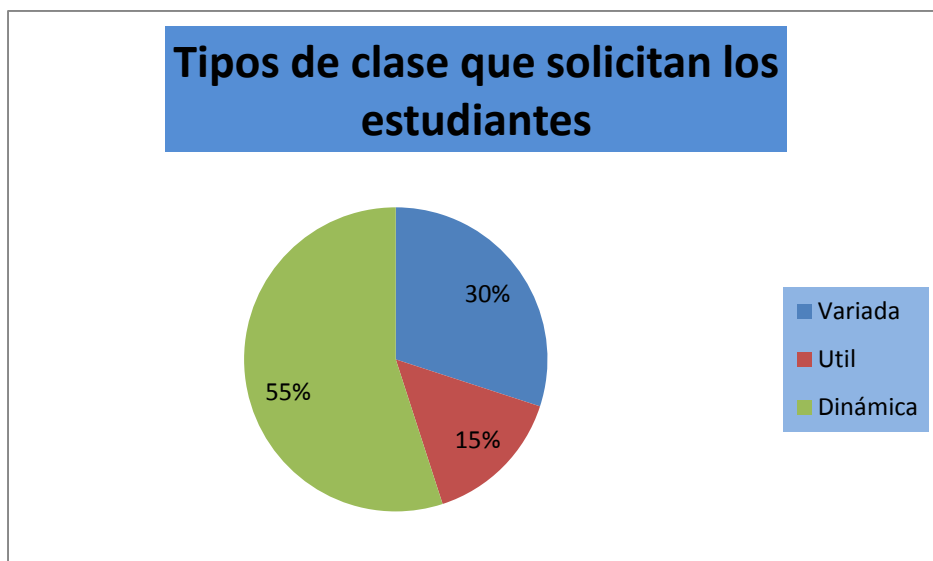


Tabla 8. Actitudes en clase

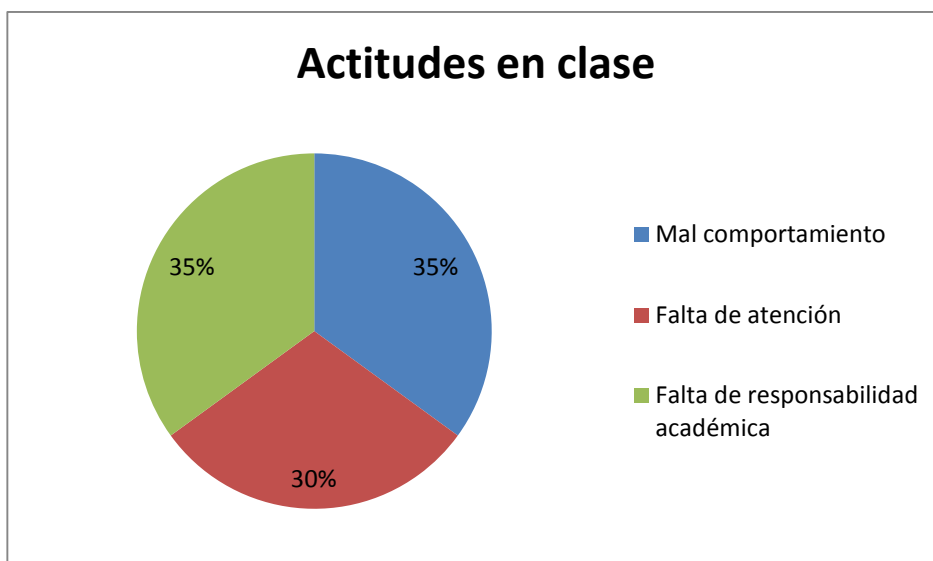


Tabla 9. Factores que influyen en el rendimiento académico

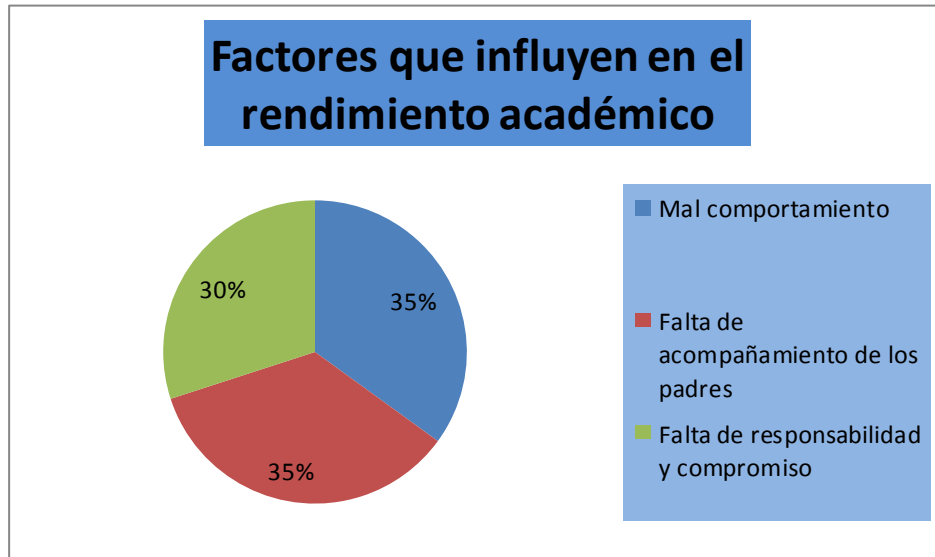
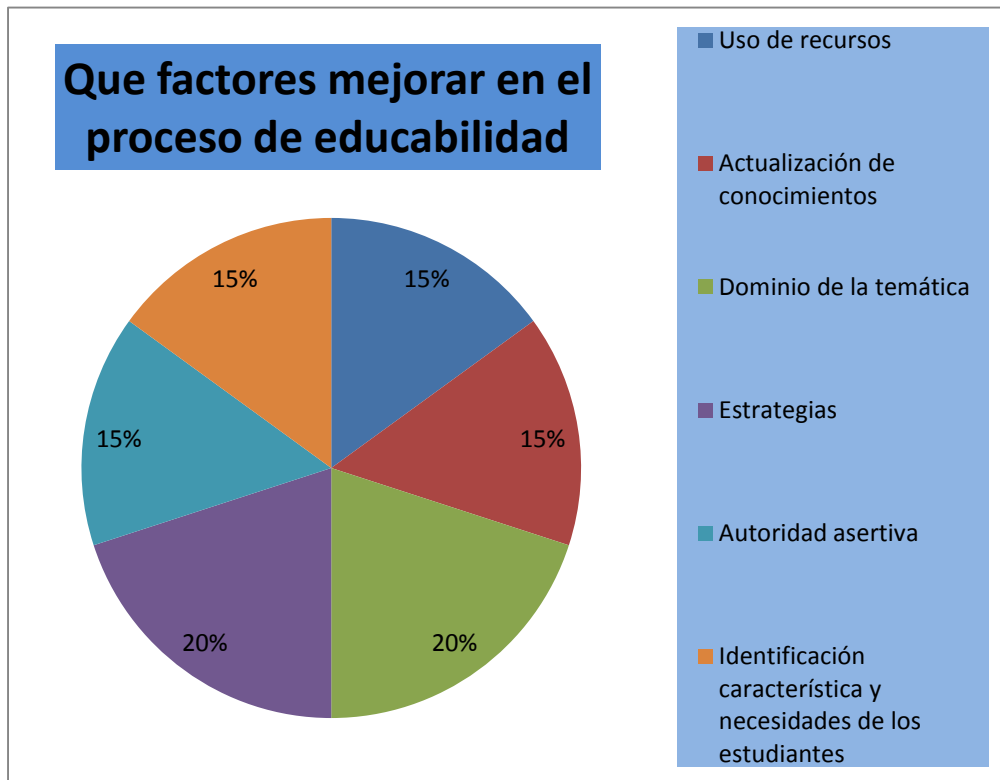


Tabla 10. Factores a mejorar en el proceso de educabilidad



Aunque se perciba que los estudiantes están motivados porque son personas responsables con sus tareas escolares, dedicados, disciplinados; esto no quiere decir que no tenga dificultades o necesidades que en algún momento los puedan afectar. Es de vital importancia generar espacios en los cuales los sujetos en formación cimenten sus relaciones a través de la interacción y la retroalimentación, proporcionando situaciones en las que se permita proponer, incentivar, argumentar, crear, interpretar y tomar decisiones.

El docente posee el compromiso de implementar estrategias, que permitan analizar el mundo circundante, puesto que la globalización ubica al mundo y al universo como una gran aldea, en donde las fronteras son propiciadas por los sujetos de quienes depende expandir una nueva mentalidad o ser atrapados en un mundo que cierre las puertas a la innovación, la tecnificación, la socialización y la interpretación de nuevos universos, la pertenencia a las redes globalizantes que hagan aflorar las capacidades y alcances de los sujetos de manera inconmensurable. Al respecto Morín afirma que “la enseñanza tiene que dejar de ser una función, una especialización, una profesión, y volver a convertirse en una tarea política por excelencia, en una misión de estrategias para la vida” (2003:122). Se hace necesario diseñar la manera de acercarse al mundo circundante y al mundo interior. El siguiente texto de Jorge Bucay, titulado *Sueños de semilla*, podemos encontrar una referencia al mundo interior:

En el silencio de mi reflexión percibo todo mi mundo interno como si fuera una semilla, de alguna manera pequeña e insignificante pero también plétórica de potencialidades.

...Y yo veo en sus entrañas el germen de un árbol magnifico, el árbol de mi propia vida en proceso de desarrollo.

En su pequeñez, cada semilla contiene el espíritu del árbol que será después.

Cada semilla sabe cómo transformarse en árbol, cayendo en tierra fértil, absorbiendo los jugos que la alimentan, expandiendo las ramas y el follaje, llenándose de flores y de frutos, para poder dar lo que tiene que dar.

Cada semilla sabe cómo llegar a ser árbol.

Y tantas son las semillas como son los sueños secretos.

Dentro de nosotros, innumerables sueños esperan el tiempo de germinar, echar raíces y darse a luz, morir como semillas... para convertirse en árboles.

Arboles magníficos y orgullosos que a su vez nos digan, en su solidez, que oigamos nuestra voz interior, que escuchemos la sabiduría de nuestros sueños semilla.

Ellos los sueños, indican el camino con símbolos y señales de toda clase, en cada hecho, en cada momento, entre las cosas y entre las personas, en los dolores y en los placeres en los triunfos y en los fracasos.

Lo soñado nos enseña, dormidos o despiertos, a vernos, a escucharnos, a darnos cuenta. Nos muestra el rumbo en presentimientos huidizos o en relámpagos de lucidez ennegecedora.

Y así crecemos, nos desarrollamos, evolucionamos...

Y un día, mientras transitamos este eterno presente que llamamos vida, las semillas de nuestros sueños se transformarán en árboles, y desplegarán sus ramas que como a las gigantescas cruzarán el cielo, uniendo en un solo trazo nuestro pasado y nuestro futuro.

Nada hay que temer... una sabiduría interior las acompaña...Porque cada semilla sabe cómo llegar a ser árbol (2010:1)

Por otro lado, lo que se busca es que el estudiante pueda comunicarse de manera acertada y asertiva con quienes le rodean y especialmente con los educandos, esto con el fin, de penetrar en sus quereres y en su espíritu, para encontrar la forma de dirigirlos a su lanzamiento de acercarse a la realidad, afrontando la incertidumbre, brindándoles las herramientas para la indagación, que no son más que las capacidades que se forjen para

evitar el miedo a enfrentar cada situación con el despliegue de todas sus potencialidades. Las siguientes técnicas pueden ser de gran ayuda a la hora de tratar de motivar a los alumnos:

- Que el tema de aprendizaje tenga relación con lo real.
- El éxito inicial: el alumno proseguirá su trabajo si lo ve recompensado por un éxito inicial.
- La participación: el arte del docente es que sepa convertir al alumno de espectador en actor, que le facilite el participar y sea él quien realice su propia educación y formación.
- Auto superación: se conseguirá cuando se realice la autoevaluación. Con ésta técnica el alumno se ve inducido a superarse casi sin querer.
- La aceptación y aprobación por parte del maestro favorece grandemente la motivación del alumno.
- El elogio y la censura: si son usados con la debida prudencia y oportunidad pueden ser altamente motivadores.
- El uso del material conveniente: el material didáctico sirve de estímulo poderoso.
- La captación de las necesidades del alumno: estas son fuente poderosa de motivación.
- La experimentación: la experimentación y el trabajo de campo encanta a los alumnos. Se puede aplicar en casi todas las asignaturas.
- El trabajo en equipo: hay que promover el trabajo en equipo para realizar tareas escolares. Es una técnica que bien organizada estimula a los más recalcitrantes. Para que este trabajo sea correcto es necesario que todos y cada uno de los integrantes del equipo tengan una responsabilidad bien concreta.
- Un ambiente estimulante.
- El conocimiento preciso de los objetivos: una excelente técnica de motivación es la de dar a conocer con toda claridad los objetivos que se persiguen, ya que se trabaja mejor cuando se sabe lo que se pretende alcanzar.
- Reducción de los factores negativos y aumento de los positivos: es preciso reducir al mínimo las condiciones desfavorables para el trabajo escolar y aumentar las condiciones favorables de forma que el alumno se encuentre a gusto.

- Actividades lúdicas: siempre que sea posible, es conveniente aplicar actividades lúdicas que gustan mucho a los alumnos.
- Servirse de las aspiraciones del alumno: para ello es preciso conocerlas.
- El acercamiento al alumno mediante el diálogo.
- La personalidad del docente: es un factor decisivo en la motivación. Si el docente vive con entusiasmo y entrega a su profesión, los alumnos se verán contagiados por el mismo entusiasmo.
- Señalar actividades de acuerdo con las posibilidades de cada alumno.
- Ofrecer una enseñanza intuitiva: presentar, cuando sea posible, los objetos reales que se pretende estudiar y cuando no sea posible, ofrecer una reproducción.
- Presentar el aprendizaje como algo enigmático: de este modo despertará mayor interés en los estudiantes ya que así representará una especie de aventura.

Las técnicas motivadoras ante el caso de un alumno que no quiere estudiar, son las siguientes

- Conocer las causas por las que no quiere estudiar.
- Detectar las necesidades del alumno.
- Fomentar la curiosidad, lo que despertará el interés.
- Favorecer el trabajo en equipo y la sociabilidad.
- Estimular mediante actividades variadas.
- Trabajar en forma de juego.
- Alabar, más que censurar.
- Premiar, más que castigar.
- Experimentar todo lo que sea experimentable.
- Dar responsabilidad y participación.
- Practicar la evaluación continua.
- Proponer un gran ideal como garantía de éxito.

El estilo de trabajo que proponemos a los alumnos para motivarlos tiene que ofrecerles unos objetivos de tipo:

- Informativos: que haya aprendizaje de unos conocimientos.

-Adquisitivos: con técnicas distintas a las de estar con los codos hincados sobre el libro.

-Valorativos: que descubran los propios alumnos algún valor.

(Valero García, 1989: 33-34)

La escuela no puede seguir siendo el escenario donde se mutilen las ideas de los seres humanos, por el contrario, solicita ser la piedra angular para acercar el sujeto joven a la sociedad, a la familia, al entorno, a las relaciones interpersonales, a la cimentación de valores de forma abierta —más no impuesta— en donde el cerebro y el espíritu hagan parte esencial del diseño de estrategias para los procesos cognoscitivos que se necesitan emplear. González señala que la motivación no debe ser sólo externa:

El enfoque conductista reduce lo motivacional del sujeto solo a lo externo, simplificando así dicha motivación a las conductas asumidas por este, por lo que las consecuencias de ello repercuten obviamente, en la valoración de la motivación hacia el estudio de los alumnos, al estar dirigida al producto de aprendizaje y no al proceso de motivación en su integridad, como parte constitutiva de dicho aprendizaje (González, 2004: 19).

Esa preocupación de la escuela por convertirse en un espacio de formación en humanidad, necesita dejar atrás sus actividades alejadas del aula y penetrar en las vidas de las personas, legitimando así el aprendizaje desde la propia vida, que a través de las construcciones individuales y su interacción con el entorno, pueda proyectar su idea de futuro. Zemelman sostiene que: “la necesidad de resignificar surge precisamente por el desajuste entre teoría y realidad... los conceptos se construyen a un ritmo más lento que los cambios que se dan en la realidad” (1988: 63). Se invita con todo lo anterior a desarrollar un pensamiento vivo, crítico, que a través de la complejidad posibilite argumentar, leer, escribir, verbalizar y formular acciones. Hoy el interés se centra en resignificar la forma de búsqueda de conocimiento que pretende la escuela, en donde los encuentros, desencuentros, reconfiguración de acciones, territorios y conceptos den apertura a la concepción de nuevos paradigmas.

En cuanto a la construcción de realidades, se definen dos: la *endógena* y la *exógena*, la primera se refiere a los conocimientos que se tienen del mundo y las ideas construidas del mismo y la segunda es la que existe independientemente de sus convicciones propias, del hombre y de su conciencia.

Se pretende entonces hacer una sinergia de estos conceptos y a partir de ellos conformar un grupo interdisciplinario en donde confluyan los docentes, los psicólogos de la entidad, los coordinadores de disciplina y académico, con el fin de realizar una caracterización de las familias y de los estudiantes matriculados, en cuanto a su hábitat, sociabilidad, intelectualidad y factores económicos que los identifiquen.

Como trabajo de campo, se diseñaron algunas encuestas con el fin de conocer a los padres y el entorno familiar, a los docentes y a los estudiantes, para de esta manera conocer las inquietudes respecto al tema de la motivación y los nodos sociales que impiden una potenciación de los sujetos en el entorno escolar. Además se aplicaron otros instrumentos como la observación, la aplicación de talleres, el seguimiento a las conductas de los estudiantes, entre otros, se procedió a observar las condiciones más relevantes para tejer con la obra de conocimiento y alcanzar el proceso gnoseológico de proponer interdisciplinariamente unas acciones relevantes en la vida de los sujetos jóvenes desde los contextos más próximos en aspectos culturales, sociales, curriculares y pedagógicos.

Con esta caracterización se definieron algunas características sobre la composición las familias de los estudiantes, su formación académica, su entorno económico, dónde se encuentran ubicadas las viviendas para definir si son de barrios vulnerables, como está definida su seguridad social, número de miembros de la familia, posibles niveles de nutrición de los niños y si viven en condiciones de hacinamiento.

Con lo anterior se definieron rasgos de las familias, con el objeto de diseñar acciones curriculares incluyentes, que permita que todos los estudiantes puedan participar de ellas, independientemente del nivel socioeconómico que posean.

El ámbito socioeconómico es un punto sumamente importante para conocer el entorno familiar de los estudiantes en lo relacionado a los recursos que poseen, puesto que muchas de las actividades que se ejecutan en las instituciones educativas generan incomodidades o sufrimiento para los alumnos, dado que en ocasiones se programan actividades que quedan difíciles para su alcance o que generan un costo, aunque no sea

directamente monetario (puede ser al pedir algún elemento que sea de difícil alcance). Este tipo de situaciones pueden desarmonizar el entorno educativo y generar una motivación negativa para el proceso cognoscitivo que se vaya a comenzar.

Con la caracterización de las familias, se definió además qué tipo de trabajo de campo pudiera diseñarse con los estudiantes. Es muy importante que se comience la labor de aprendizaje de manera interconectada, en donde en una clase de matemáticas, puedan despertarse acciones motivacionales en manera conjunta de diferentes disciplinas. La integralidad, permite que los estudiantes se formulen preguntas, traten de resolverlas y que cada uno muestre buenos alcances de conocimiento de acuerdo a sus intereses y apetencias. Los intereses de los estudiantes pueden percibirse a través del diálogo y la comunicación, en donde se da libertad al educando de expresar a través del lenguaje, del dibujo, de la danza, del teatro y/o de la escritura, lo que él desea indagar sobre cada tema propuesto. Lo anterior permite afianzar los conceptos que la escuela tradicional exige, pero con la innovación en la forma en la cual el estudiante tiene la oportunidad de proponer y de buscar el conocimiento, teniendo al docente como un guía y no como un jefe magistral e imponente.

Así la comunicación que permite la generación de conocimiento no sólo se da entre el docente y el alumno, sino también en las interrelaciones personales entre los estudiantes y de éstos con su entorno, lo que permite ir más allá en la construcción de la obra de conocimiento. La retroalimentación puede llevar a una gran incertidumbre donde la indagación es la única opción para que el estudiante busque aprendizajes constantes y despeje sus dudas.

Es importante que este trabajo despierte el liderazgo orientador, de manera responsable, sin caer en el esquema tradicional. Es necesario cambiar el paradigma de los docentes tradicionales, la razón de esto, es que esta manera de enseñar ha constreñido el pensamiento con libertad y ha limitado la obtención de mejores resultados, pero para lograr el cambio esperado, en el proceso de educabilidad, se necesita contar con docentes preparados para afrontar los retos que se presentan.

El trabajo propuesto resulta interesante en la medida que puede ser aplicado en cualquier grado, pues a través del lenguaje y la comunicación se pueden descubrir cosas antes desconocidas, a veces se cree que los niños más pequeños no están en la capacidad de

percibir, y por el contrario, es en los niños en donde debe inculcarse el espíritu investigativo, la capacidad argumentativa, el logro de objetivos a través de sus propias necesidades y apetencias. Realizando un estudio adecuado y una aplicación pertinente pueden encontrarse grandes sorpresas.

En el plano más general, desembocamos en una visión de complejidad, de ambigüedad, de diversidad sistemática. En lo sucesivo debemos considerar en todo sistema, no solamente la ganancia en emergencias, sino también la pérdida por los constreñimientos, sojuzgamientos, represiones. Un sistema no es solamente enriquecimiento, es también empobrecimiento y el empobrecimiento puede ser más grande que el enriquecimiento. Esto nos demuestra igualmente que los sistemas no sólo se diferencian por sus constituyentes físicos o su clase de organización, sino también por el tipo de producción de constreñimientos y de emergencias (Morín, 1997: 138).

Los principios básicos son fundamentales en la generación de motivación en los estudiantes por adquirir conocimiento, valores como la honestidad a la hora de realizar una tarea, el respeto por los conceptos y aseveraciones de los demás, el convertir a los estudiantes en seres incluyentes, donde la discriminación esté abolida, la sustentación a través de la argumentación escrita o verbal que se genera en los estudiantes sin importar el grado al cual pertenezcan, donde su profundidad y sensatez lógica se va incrementando a paso que vayan avanzando de grado.

He aquí la importancia de los valores que se solicitan fomentar en los estudiantes, involucrando a su grupo familiar a las acciones de la academia, a través de actividades que generen empoderamiento por parte de las familias sobre la institución educativa, haciéndolos partícipes de procesos de apoyo, construcción de conocimiento y actividades de esparcimiento que permita realizar una labor integral en toda la comunidad educativa y el entorno que la rodea. El discurso se recrea a través de las prácticas emergentes haciendo de este un acto que se constituye en la triada cerebro-espíritu-piel, en donde se aplica la inteligencia del ser humano, la voluntad de los sujetos y sus propias emociones.

No se ha pensado nunca en que los mismos estudiantes puedan dirigir procesos enfocados a los padres de familia, en donde —con una buena guía— puedan generar grandes resultados en los mismos. Ejemplo, ¿por qué en el servicio del estudiantado, no se dirige a la aplicación de actividades lúdicas y hasta de alfabetización de las mismas familias? Ésta es una actividad que se propone y podría generar grandes resultados, trayendo consigo una labor educativa integral, puesto que involucra el entorno familiar de los educandos, mostrando gran impacto en la comunidad educativa y en el rol social en el cual esta se encuentra ubicada.

Si se involucra a la familia en el contexto educativo, sería posible influenciar sus acciones de manera relevante, afianzando el respeto por el otro y por sí mismo. Esto se puede definir a través de implementación de escuelas de padres, aprovechando momentos de esparcimiento con actividades lúdicas, artísticas, etc., o en espacios en los cuales se puedan afianzar capacidades ocupacionales, superación personal, alfabetización certificada entre otras.

Al comenzar este trabajo con los estudiantes más pequeños, se marca gran relevancia en la argumentación verbal, de acuerdo a su nivel, pero al paso que van creciendo, el forjar la capacidad de expresión mediante el lenguaje reflexivo, la argumentación y la resolución de conflictos de manera acertada va surgiendo a través de las acciones emergentes.

Todas estas acciones se necesitan enfocar, inicialmente, en la construcción de habilidades para trabajar en equipo, en la nueva aldea propuesta por la globalización, esta es la forma de generar resultados en la vida personal, vocacional y productiva en el futuro.

Rasgos importantes que necesitan surgir son la responsabilidad, la cooperación, la solidaridad, la autoevaluación con honestidad, la formulación de estrategias a la hora de despejar incógnitas, los cuales hacen que la complejidad aparezca en el proceso de aprendizaje, creando su propio método de acuerdo a los intereses que van surgiendo con cada idea creativa.

Cada actividad necesita traer consigo un proceso significativo de aprendizaje y proyección social, una moraleja, bien sea a través del baile, del canto, del dibujo y/o de la escritura y que cada individuo participante vaya dando sus puntos de vista, enriqueciendo la labor formadora.

A través de los escritos de los estudiantes en los cuales plasman su pensar y su sentir, se puede desarrollar una obra que se va convirtiendo en un postulado, con las recopilaciones, recapitulaciones y transformaciones que afiancen el espíritu investigativo. Todo lo que se haga, se escriba, se interprete, se argumente, debe manejarse mediante una bitácora en donde al final se puedan ver grandes logros.

Se espera así —con la presente obra de conocimiento— proporcionar algunos elementos para la discusión y comentarios, que sirvan de plataforma hacia una cultura innovadora en la docencia, la capacitación y la proyección social, que traduzca la nueva práctica de la cultura de la pregunta y a su vez, incentive hacia una actitud de ansiedad e inquietud por parte de profesores, estudiantes, núcleo familiar y grupo interdisciplinario de las instituciones educativas, quienes en sus ambientes de formación y desempeño, asuman con responsabilidad y compromiso el desafío de la construcción permanente del conocimiento. Todo esto a través de la interacción con los alumnos, con los actores de la sociedad y el Estado, con su disciplina, sus contextos y de las relaciones pedagógicas y disciplinarias que se presentan entre ellos. En suma, se trata de provocar la transformación de la actividad educativa, desde el aula, la relación educabilidad-aprendizaje, los escenarios de las realidades comunitarias, local, familiar, entre otras, que devienen apropiación conceptual y racionalidad lógica de las estructuras cognoscitivas.

Se han realizado a través de esta obra de conocimiento, obra de vida, tránsitos y experiencias que permiten soñar la sociedad desde perspectivas más motivadoras e integrales y que posibilitan un sujeto joven en devenir natural de tiempos-espacios, con dignidad en las re-de-construcciones de las culturas y los proyectos de vida de los sujetos existenciales.

Lo intradisciplinar, deja un poco de lado su isla fragmentada, para nutrirse de lo interdisciplinar a través del proceso de apertura y reconocimiento del otro, de los procesos dialógicos y de la puesta en escena de las ideas colectivas, con propósitos de avanzar a través de un reencuentro que permita la transdisciplinariedad y de esta manera, impactar las pieles de los sujetos, sus sentidos, sus conciencias, sus motivaciones, desde la apuesta pedagógica de una educabilidad que supere las deficiencias de comunicación-relación-proyección-aprendizaje. Para finalizar la presente obra de conocimiento, compartimos el siguiente texto de Silvi, titulado *El árbol*:

*Raíces profundas, clavadas en la tierra
hurgando en el subsuelo, la vida, la identidad,
el tronco rugoso, el tiempo no pasa en vano.
Reviste su naturaleza de dura corteza,
donde la membrana de piel, se fortalece, se estremece.
Los frutos ya dio a la vida y ellos,
dieron sus semillas para nuevas vidas.
Las hojas que caen, son versos que teje a diario;
caen, estremeciendo con su delicadeza al caer,
el suelo que besa, sutiles, maduras,
doradas hojas, versos de vida y de amor,
de nostalgias profundas que causan dolor.
Las ramas cual brazos, que abrazan ansiosos
al viento a las nubes que pasan,
quieren al cielo llegar, el sol alcanzar, la luna acariciar.
Robar las estrellas y formar con ellas,
una corona de brillantes, adornada con delicadas flores
y coronar con ella su existencia, su alegría
de ser árbol; de ser vida.
De ser de la tierra, penetrándola con sus raíces.
De ser de los cielos, poseyéndolo con sus ramas.
De ser de los vientos, vibrando y agitándose con su fuerza.
De ser de los pájaros, que buscan en sus ramas anidar.
De ser de la gente, que goza de sus sombra,
sus frutos, sus raíces y sus ramas.
Quiero ser ese árbol, que desde la tierra
se lanza al infinito con su savia,
Yo quiero, ser tierra, ser raíz, savia
subir hasta las ramas, y abrazar la vida (2011:1).*

CIERRE Y APERTURA

- La obra de conocimiento, alcanza un aporte significativo en la vida de los sujetos que la abordan; amplía la mirada, sensibilidad y comunicación, puesto que la complejidad abre las puertas del entendimiento, aquel que está limitado y de alguna manera obstaculiza otras apuestas que dinamizan las prácticas de aprendizaje y para la vida.
- La motivación del sujeto educable necesita ser dialogizada y puesta en escena en los contextos de vida; la pedagogía es el espacio participante para promover movilizaciones críticas de pensamiento-acción frente a las realidades educativas que se viven.
- Los paradigmas sociales son susceptibles al cambio, las apuestas colectivas, hilvanan las estructuras impuestas y desde allí el aporte de cada individuo es importante para el crecimiento de la sociedad.
- La sensibilidad y la conciencia posibilitan en los sujetos educables la motivación para emprender prácticas existenciales en procura de evolución y enriquecimiento de la cultura.
- La investigación solicita de una nueva generación que demuestre apetito de los sujetos educables, por descubrir e indagar los diferentes procesos sociales, en aras de transformar y reconfigurar los procesos que han sido distanciados por causa del escepticismo a la labor investigativa.
- La esperanza del educador no ha de declinar ante las imposturas de las realidades; la motivación de darse y encontrarse en el otro, permite aportar elementos significativos a los proyectos de vida que se nutren en las familias, los estudiantes y los docentes de las comunidades educativas.

- Se solicita reivindicar los procesos de apoyo familiar para fortalecer el acompañamiento a los educandos en trayectos de dialogar para soñar y construir las realidades propuestas.

BIBLIOGRAFÍA

- Amador, L. H., Arias, G., Cardona, S., & García, L. H. (2004). *Educación, sociedad y cultura: lecturas abiertas, críticas y complejas*. Manizales: Universidad Católica de Manizales.
- Ball, S. (1988). *La motivación educativa: Actitudes. Intereses. Rendimiento. Control*. Madrid: Narcea. S.A. De Ediciones.
- Barthes, R. (2003). *Ensayos críticos*. Buenos Aires: Seix Barral.
- Brailovsky, D. (comp.) (2007). *Interés, motivación y deseo: La pedagogía que mira al alumno*. Colección ensayos y experiencias. Buenos Aires: Noveduc.
- Díaz, M. (2000). *Formación de educadores y educación superior en Colombia. En la formación académica y la práctica docente*. Bogotá: Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior ICFES.
- Freire, P. (1998). *Pedagogía de la autonomía* (Segunda edición). México: Siglo XXI editores, S.A. de C.V.
- González, D. (1985). *Psicología de la Personalidad*. La Habana: Pueblo y Educación.
- _____. (1995). *La motivación: Una orientación para su estudio*. La Habana: Editorial Félix Varela.
- Huertas, J. A. (1997). *Motivación-querer aprender: Psicología cognitiva y educación*. Buenos Aires: Impresiones Sud América.
- Leff, E. (1993). Ambiente e interdisciplinariedad en la educación superior. *Revista de Educacao Pública*. Brasil: Universidad de Mato Grosso. pp.9-28.
- Lizarraga, J. (2008). *Los retos para la formación de profesores en América Latina desde la visión de Hugo Zemelman*. Mazatlán, Sinaloa: Universidad Pedagógica Nacional.
- Maslow, A. (1991). *Motivación y personalidad*. Madrid: Díaz de Santo S.A.

- Maturana, H. (1998). *El sentido de lo humano*. Bogotá: TM Editores y Dolmen.
- _____. (2002). *La Objetividad: Un argumento para obligar*. Santiago de Chile: Dolmen.
- Morin, E. (1990). *Introducción al pensamiento complejo: el diseño y el designio complejo, la teoría sistémica*. Barcelona: Gedisa.
- _____. (1997). *El método* (Segunda edición). Madrid: Cátedra.
- _____. (2003a). *Educación en la era planetaria*. Barcelona: Gedisa.
- _____. (2003b). *Método V: La humanidad de la humanidad, la identidad humana*. Colección Teoremas. Madrid: Cátedra.
- Morín, E., Ciurana, E. R., & Motta, R. D. (2003). *Educación en la era planetaria: La complejidad del pensamiento complejo*. Barcelona: Gedisa.
- Pagels, H. (1991). *Los sueños de la razón: El ordenador y los nuevos horizontes de las ciencias de la complejidad*. Barcelona: Gedisa.
- Popkewitz, T.S. (2006). La escolaridad y la exclusión social. *Anales de la educación común*, 2 (4). Buenos Aires: Publicación de la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires; Dirección Provincial de Planeamiento, pp. 78 a 94.
- Quintar, E. B. (1998). *La enseñanza como puente a la vida*. Colección conversaciones didácticas. Argentina: Instituto politécnico nacional.
- Rivas, F. (1997). *El proceso de enseñanza-aprendizaje en la situación educativa*. Barcelona: Talleres Liberduplex S.L.
- Rodríguez, M. (2009). Motivar para aprender en situaciones académicas. En: Romero, G. & Caballero, A. (eds.). *La crisis de la escuela educadora*. Barcelona: Laertes.

- Rousseau, J-J. (1998). *Emilio o de la educación*. Madrid: Alianza Editorial.
- Tapia, A.J. (2005). *Motivar en la escuela, motivar en la familia*. Madrid: Ediciones Morata.
- Valero, J. M. (1989). *La escuela que yo quiero*. México: Editorial Progreso S.A. de C.V.
- Weil, C. (1997). *Holística: un nuevo abordaje de lo real*. Bogotá: Ediciones Paulinas.
- Zambrano, A. (2000). *La mirada del sujeto educable: La pedagogía y la cuestión del otro*. Santiago de Cali: Fundación para la filosofía en Colombia.
- _____. (2002). *Los Hilos de la palabra: pedagogía y didáctica*. Santiago de Cali: Nueva Biblioteca Pedagógica, Artes Gráficas del Valle.
- Zemelman, H. (1988). *Sujeto, existencia y potencia*. México: Anthropos.
- _____. (2001) *Pensar teórico y pensar epistémico. Los retos de las ciencias sociales latinoamericanas*. México: Posgrado Pensamiento y Cultura en América Latina, Universidad de la ciudad de México.

WEBGRAFÍA

- Amaringo, P. (2013). *Patiguina samai*. [Gouache on Arches paper]. Recuperado de: http://ayahuasca-visions.imagekind.com/store/imagetail.aspx/b25a5ed6-1c8a-4c94-9f67-c6a48f27e581/Patiguina_Samai
- Belli, G. (2010, 23 de diciembre). *Los portadores de sueños*. [Mensaje en un blog]. Servido por Nogal de Vida. Recuperado de: <http://nogaldevida.blogspot.com-2010/12/gioconda-belli-los-portadores-de-suenos.html>
- Boababes. (2013). *El jardín natural de baobabs* [Fotografía]. Recuperado de: http://www.baobabs.com/Baobabs_species.html consultado octubre 2013
- Bucay, J. (2010). *Sueños de semilla*. Recuperado de: http://www.rincondelpoeta.com.ar-cuento_suenos.htm
- Cabrera, L. (1998). *Sombras* [Plumilla, tinta china y aguada]. Recuperado de: <http://lauracabreradiaz.blogspot.com201103dibujos.html>
- _____. (2008). *Árbol-Humano VI* [Pintura acrílica]. Recuperado de: <http://lauracabreradiaz.blogspot.com201103pinturas-acrilicas.html>
- Carter, M. (2008, 28 de enero). *Bosque tropical*. [Mensaje en un blog]. Recuperado de: <http://poesiaparaamarlavida.blogspot.com/2008/01/bosque-tropical.html>
- Cerato, I. (2013, 1 de julio). *Madre Naturaleza*. [Óleo en tela]. Recuperado de: <http://mispoemasenflor.blogspot.com>
- Chan, S. (2012, 8 de julio). *Echar raíces* [Imagen]. Recuperado de: <http://xiahpop.com/filosofia-oriental-el-bambu-japones>
- Delia (Maitri). (2011, 6 de junio). *Mariposas transparentes* [Imágenes publicadas en blog]. Recuperado de: <http://sinartenohayvida.blogspot.com201106mariposas-transparentes.html>

- Fernández-Berrocal, P. & Extremera, N. (2009). La inteligencia emocional y el estudio de la felicidad. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 66 (233), 85-108. Recuperado de: <http://www.caib.es/sacmicrofront/archivopub.do-ctrl=MCRST151ZI113764&id=113764>
- García, F. J. & Doménech, F. (1997). Motivación, aprendizaje y rendimiento escolar. *Revista electrónica de motivación y Emoción*, 1 (0). Recuperado de: <http://reme.uji.es/articulos/pa0001/texto.html>
- Garzón, E. (s. f.). *Universidad de la Amazonia, hombre ciencia y manigua* [Fotografía]. Recuperado de: https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Universidad_de_la_Amazonia,_hombre_ciencia_y_manigua-_Emiro_Garzon.jpg
- González, L. A. (2004). *Un modelo teórico metodológico para la evaluación de la motivación hacia el estudio en secundaria básico* (tesis presentada en opción al grado científico de doctor en ciencias pedagógicas). Universidad de Pinar del Río, República de Cuba. Recuperado de: <http://www.bibliociencias.cu/gsd/-collect/tesis/index/assoc/HASHbeb2.dir/doc.pdf>
- Henriquez, A. J. (2007). *Construcción, desarrollo y validación de un cuestionario de inicio, persistencia, expectativas de cambio y expectativas de abandono de los estudios universitarios* (tesis doctoral). Universidad de las Palmas de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria. Recuperado de: <http://es.scribd.com/doc-166064335/Estudio-de-Validacion-de-Cuestionario>
- Herbart, J. (2012). *La educabilidad. Bosquejo para un curso de pedagogía*. Madrid. Recuperado de: <http://webs.uvigo.es/~jtarrio/OBRA%20LITERARIA/LA%20EDUCABILIDAD.pdf>
- Lam, W. (1959). *Manigua* [Acuarela y pastel sobre papel encolado]. Recuperado de: <http://www.latinartcore.com/Lam.html>
- López, E. (2009). *Pescador de sueños* [Óleo sobre hoja de oro]. Recuperado de: <http://oaxacaartgallery.com/es/emiliano-lopez.html#image-3>

- Marí, J. (2013, 13 de julio). *Corazón de águila*. Recuperado de: <http://www.directivosdeespana.es/corazon-de-aguila/>
- Quispe, A. (2012, 7 de diciembre). *La metáfora del bosque interior*. Recuperado de: <http://takiruna.com/2012/12/07/la-metafora-del-bosque-interior/>
- Ramos, R. (2008, 25 de septiembre). *Bosque tropical*. Servido por Miguel Barrera. Recuperado de: <http://www.librodearena.com/post/miguelbarrera/bosque-tropical-rogelio-ramos-valverde/51838/4967>
- Real Academia Española. (2001). Manigua. En *Diccionario de la lengua española* (22.^a ed.) Recuperado de: <http://lema.rae.es/drae/?val=manigua>
- Santos, M. A. (2001). Pedagogía holística y gestión de la complejidad en educación. *Revista de educación* (325), 219-234. Recuperado de: [Books.google.com.co/-books?id=AXO-VtkmtUwC&num=20](http://books.google.com.co/-books?id=AXO-VtkmtUwC&num=20)
- Santos, M. A. (2013). El pensamiento complejo y la pedagogía: Bases para una teoría holística de la educación. *Scielo* 26 (2000), 113-148. Recuperado de: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S071807052000000100011#40
- Silvi (Seudónimo). (2011). *El árbol*. [Mensaje en un blog]. Recuperado de: www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-87832
- Zemelman, H. (s.f.). Pensar teórico y pensar epistémico: los retos de las ciencias sociales latinoamericanas. *Instituto pensamiento y cultura en América Latina A.C.* “enseñar a pensar” Galeana N. 96, Colonia Guerrero, México D.F. Consultado en septiembre de 2013. Recuperado de: <http://www.ipecal.edu.mx/index.php?option=com-content&view=article&id=102&Itemid=143>

ANEXO 01. Encuesta a estudiantes

1. ¿Con quién vive?
2. ¿Qué hacen sus padres? ¿Qué grados han cursado?
3. ¿Dónde vive?
4. ¿Cómo es su familia?
5. ¿Cuál es su mayor defecto?
6. ¿Cuál es su mayor virtud o valor?
7. ¿Su familia se preocupa por sus estudios?
8. ¿Qué hace en el tiempo libre?
9. ¿Qué es lo que más le gustaría hacer en el tiempo libre?
10. ¿Cómo son sus amigos?
11. ¿Qué hacen sus amigos?
12. ¿Qué hace los fines de semana?
13. ¿Cuáles son los programas de televisión favoritos?
14. ¿Cómo se relaciona con sus compañeros?
15. ¿Le gusta el colegio? ¿Por qué?
16. ¿Le gustaría estudiar en otro colegio? ¿Cuál? ¿Por qué?
17. ¿Cuál es la asignatura que más le gusta y por qué?
18. ¿Cuál es la asignatura que menos le gusta y por qué?
19. ¿Cuál es el docente que menos le agrada y por qué?
20. ¿Cuál es el docente que más le agrada y por qué?
21. ¿Cómo es la relación con los profesores?
22. ¿Se considera buen estudiante?
23. ¿Cuál cree que sea la razón de su rendimiento académico?
24. ¿Por qué a veces no muestra interés durante las clases?
25. ¿Hace todas las tareas? ¿Por qué?
26. Cuando no hace las tareas, ¿cómo se siente?
27. ¿Le gusta estudiar?
28. ¿Para qué estudia?
29. ¿Cuál es su proyecto de vida?

30. ¿Cuál es la forma de evaluar que más le gusta? Talleres- evaluaciones – exposiciones- etc.
31. ¿En qué le ayuda a sus padres?
32. ¿Qué cree que debería mejorar en las clases?
33. ¿Cómo le gustaría que fueran sus profesores?
34. ¿Pertenece a algún grupo organizado para alguna actividad?

ANEXO 02. Encuesta a docentes

1. ¿Cómo son sus estudiantes?
2. ¿Se preocupan las familias por los hijos?
3. ¿Cómo se relaciona con la familia de sus estudiantes?
4. ¿Se interesan los estudiantes por su rendimiento académico?
5. ¿Cuál es la razón para que sus estudiantes muestren o no interés por rendir académicamente?
6. ¿Qué influye en la calidad de la educación
7. ¿Cómo es el comportamiento social de los estudiantes?
8. ¿Presentan las tareas oportunamente?
9. ¿Está satisfecha (o) con su manera de enseñar?
10. ¿Cómo es la relación con sus estudiantes?
11. ¿Qué cree debería cambiar para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje?
12. ¿Siente valorada la labor docente por parte de los estudiantes y padres de familia?

ANEXO 03. Encuesta a padres de familia

1. ¿Cómo es el entorno familiar, social, cultural, educativo y tecnológico en el que convive su hijo?
2. ¿Qué valores y formación le ofrece a su hijo como padre de familia?
3. ¿Cuáles son los mayores retos que enfrenta como padre-madre de familia en la formación de su hijo? ¿Porque?
4. ¿Cuál es la realidad escolar que percibe y se vive en la institución donde estudia su hijo?
5. ¿Qué reconfiguraciones pedagógicas y curriculares debe pensar y hacer la institución para potenciar la formación integral de su hijo?
6. ¿Manifiesta su hijo hábitos de autonomía, conciencia y libertad? ¿De qué manera?
7. ¿Qué tipo de cambios en la formación familiar, educativa, social y cultural deben generarse para potenciar la autonomía, conciencia y libertad de sus hijos?

ANEXO 04. Encuesta a personas cercanas al entorno educativo

1. ¿Cómo percibe el entorno familiar, social, cultural, educativo y tecnológico en el que conviven los estudiantes?
2. ¿Qué valores y formación le ofrece la institución y la sociedad a los estudiantes?
3. ¿Cuáles son los mayores retos que debe enfrentar la familia, escuela y sociedad en la formación de sus estudiantes? ¿Porque?
4. ¿Cuál es la realidad escolar que percibe y viven los estudiantes en la institución?
5. ¿Qué reconfiguraciones pedagógicas y curriculares debe pensar y hacer la institución para potenciar la formación integral de sus estudiantes?
6. ¿Manifiesta los estudiantes de la institución hábitos de autonomía, conciencia y libertad? ¿De qué manera?
7. ¿Qué tipo de cambios en la formación familiar, educativa, social y cultural deben generarse para potenciar la autonomía, conciencia y libertad de los estudiantes de la institución?

ANEXO 05. Fotografías del Colegio Nuestra Señora del Rosario (Neira-Caldas)

Con los estudiantes se desarrollaron diferentes tipos de actividades buscando involucrarlos de manera directa con su aprendizaje, teniendo en cuenta sus habilidades, gustos, intereses, para que las clases fueran más dinámicas y agradables para ellos. Las actividades lúdicas les generan, a los estudiantes, diversión durante las clases y les permite mejorar su estado de ánimo cuando traen consigo situaciones problemáticas de sus hogares o de su entorno social, adquiriendo además un aprendizaje significativo.



Erika Londoño, Brillith Bustamante. (Presentación sobre sus historias de vida)



Manuela Acevedo. (Hablando de sus habilidades y las de su familia)



Estudiantes grado séptimo. (Dramatización)



Grupo 11 A1. (Utilizando herramientas tecnológicas para la elaboración de historietas.)



Grupo 11 A1. (Utilizando herramientas tecnológicas para desarrollar la clase.)



Natalia Cardona, Alejandro López, Isabela Molina, Mauricio Idárraga. (Interpretan canción en inglés e instrumentos)



Grupo 11 A1. (Actividad de integración.)



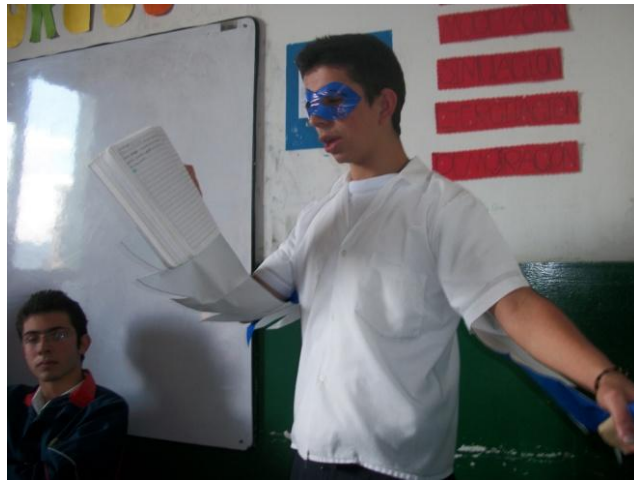
Grupo 11 A2. Encuesta (sobre las actividades en que ocupan el tiempo libre.)



Grupo 11 A2. Representación y exposición sobre los años 60.



Liliana P Valencia, Yurani Franco. (Obra de teatro)



Grupo 11 A2. (Obra de teatro con títeres)



Grupo 11 A2. (Presentan noticiero de la conmemoración del 20 de Julio de 1810)