

**LA DIDÁCTICA DE LENGUA INGLESA COMO INSTRUMENTO QUE
POSIBILITA LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA EN CONTEXTOS
ESCOLARES**



YUDIANA CLEMENCIA LOPEZ SALAZAR

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES

FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

CAMPO DE CONOCIMIENTO EDUCACIÓN Y DEMOCRACIA

Manizales 2012

**LA DIDÁCTICA DE LENGUA INGLESA COMO INSTRUMENTO QUE POSIBILITA
LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA EN CONTEXTOS ESCOLARES.**



Fuente: (Wikimedia Commons, 2010)

Contenido

1. METÁFORA.....	12
2. HORIZONTES DE INVESTIGACIÓN	13
3. ALGUNOS CAMINOS QUE YA SE RECORRIERON	14
4. EL CAMINO RECORRIDO	17
4.1 Trayecto hologramático.....	19
4.2 Pregunta radical	19
4.2.1 Preguntas orientadoras	20
4.2.2 Circuitos relacionales.....	21
4.2.3 Problema crucial	21
5. FUNDACIÓN COMPLEJA. TEMATIZACIÓN	28
5.1 La didáctica de lengua inglesa como instrumento que posibilita la construcción de ciudadanía en contextos escolares	28
5.2 El lenguaje y lo complejo	29
5.3 Diversidad cultural y pluralidad de individuos.....	32
5.4 Ciudadanía: formación ciudadana, interacción cultural, ciudadano del mundo.....	35
5.5 Aprendizaje de una segunda lengua: procesos cognitivos que están implicados en el aprendizaje de una segunda lengua, diferencia lengua y lenguaje, estrategias de enseñanza aprendizaje.....	36
5.5.1 Implicaciones pedagógicas.....	36
5.5.2 Aportes desde los siete principios operadores del pensamiento complejo	39

6. DIÁLOGO COMPLEJO.....	43
6.1 Posibilidad de construir un ciudadano del mundo, a través de la fuerza y el embellecimiento de la lengua.....	47
6.2 Nuevas posibilidades formativas desde el lenguaje	58
6.3 Nuevas movilidades, nuevos lenguajes, nuevos ciudadanos	61
7. ALGUNAS EMERGENCIAS	69
7.1 Deberes Ciudadanos	70
8. POSIBILIDAD DE FORMAR EN CIUDADANÍA DESDE EL APRENDIZAJE DE UNA SEGUNDA LENGUA	72
8.1 La educación antigua y la academia del pensamiento.....	73
8.2 La ciudadanía universal en la educación contemporánea.....	76

AGRADECIMIENTOS

Agradezco de todo corazón a mi creador por darme la oportunidad de existir en un universo lleno de grandes personas y saberes; que cada vez se van involucrando en el proyecto de vida propio, generando en nosotros momentos de apertura, frente a un mundo que cada vez se nos muestra con mayores retos para alcanzar.

Presento una inmensa gratitud a mi asesora Diana Esperanza Carmona González, quien con abnegación realizó un constante acompañamiento donde no importó el tiempo o la ocupación, sino el deseo de verme alcanzar con éxito el título de magíster

También doy un reconocimiento especial a mi mayor cómplice quien con el mejor de los anhelos y esfuerzos ha deseado lo mejor para mi, ayudándome a proyectar mejor mi vida sin importar las adversidades del pasado, del presente o del futuro.

mil gracias mamá...

A modo de apertura

En tiempos presentes se observan gran cantidad de sociedades emergentes con cosmovisiones muy diferentes unas de otras, dónde todo es válido y dónde la capacidad de dialogar se hace más escasa. Aunque se vive en una era en la cual las comunicaciones han pasado las fronteras, donde la pregunta por el “¿podremos vivir juntos?”, como lo manifiesta Touraine (2006) “es una incertidumbre que a lo largo de los años ha causado grandes movi­lidades en el ser, por el cómo, habitar este mismo, hogar, llamado “universo “sin hacerse daño”.

Dentro de las políticas nacionales e internacionales que instituyen los gobiernos, existe una carta magna que establece los derechos y obligaciones para vivir como personas civilizadas y en las cuales se dice que el valor por la vida debe primar, aún cuando todas las garantías no están dadas, porque así no haya una estabilidad económica en un hogar, al menos debe buscarse que existan respeto y armonía para formar al individuo en valores que lo hagan una mejor persona y por ende un mejor ciudadano.

A pesar de las diferentes políticas de gobierno de cada una de las naciones, se entiende que la educación ha jugado un papel muy importante dentro de la formación de todo ser humano,

y de la construcción de identidad con el fin de formar su propia personalidad, buscando llegar a un punto en el cual no exista la intervención directa de ninguna clase de autoridad, como ocurre en las relaciones verticales entre estudiantes y docentes. Pero la educación se resiste a un proceso en el cual parece que se deja al sujeto en un estado de olvido, dándole nuevas formas de vida y de enfrentar al mundo que sea compatible con los múltiples retos que a diario se presentan. Uno de los esfuerzos por ver esta multiplicidad de enfoques que den autonomía al sujeto han terminado por mostrar la necesidad de una educación para adultos mayores, adultos, jóvenes y niños, variaciones que permiten el apoderamiento de la fuerza de cada palabra dicha, escrita, leída y oída para que alcance la prosperidad y le abra las puertas del éxito.

La educación debe ser el mejor camino por donde todo individuo debe trasegar con el fin de obtener las bases para dejar su propio legado a la sociedad, donde no sólo se evidencie la adquisición de conocimientos y la resolución de procesos específicos dentro de determinada materia, sino donde también se observe a un ser empoderado de cada una de sus virtudes como ciudadano del mundo, construido mas allá de un saber. Esta es la trascendencia final de los procesos pedagógicos en los tiempos contemporáneos.

Según Nussbaum (2006), “puede que continuemos produciendo ciudadanos estrechos de mente con dificultades para entender a las personas, a ellos y cuya imaginación raramente se aventure a ir mas allá de su medio local”. Esto nos muestra que a pesar de los esfuerzos individuales y colectivos, la educación se queda corta ante los procesos globalizantes, factor producido en parte debido a la instantaneidad de cambios que se producen en un mundo globalizado, a la necesidad imperante de cambiar siempre según el ritmo de las necesidades externas y dejar de lado lo que es fijo y permanente, pero que es influenciado directamente por una carga histórica social: "El individuo es la muestra de toda una sociedad; en sólo un individuo se identifica no solamente su propia historia sino también la de sus conciudadanos, sin valores". (Touraine, 2006).

Las riquezas científicas y el cómo interpreta su propio mundo juegan un papel fundamental puesto que es aquí donde la educación debe dar su mejor aporte al formar a un ciudadano que se ame a sí mismo, que ame lo propio de su localidad, y que tenga una mente abierta de modo que comprenda no sólo lo que ocurre en su territorio sino que sea abierto al mundo en pro de comprender y aceptar las diferencias de pensamiento y de actos que existen.

No se trata de amordazar al ciudadano a unas políticas que no van con él, sino que desde el proceso de diálogo, el acercamiento, el poder mirar a los demás a sus ojos, el poderse estrechar las manos nuevamente develaría en el ser humano de hoy una posibilidad de resignificarse a medida que él logra resignificar al mundo, en una especie de autorreconocimiento que surge del conocimiento de los demás.

Dentro del principio Hologramático planteado por Morín (2006) en el que propone “los siete principios operadores del pensamiento complejo”. El intelecto se construye a través del pensamiento y de la libertad que se le dé a la imaginación, y es aquí donde se direcciona un saber que con el transcurso del tiempo se convierte en una experiencia que para muchos puede ser significativa y para otros no, pero a partir de la constitución de los diferentes diálogos es que una sociedad logra surgir.

Ilustración 1. Principio hologramático



(Mendoza & Iconicoff, 2011)

El ciudadano es aquella persona que no solamente logra su ciudadanía por el hecho de portar un código que lo identifica o porque es un número más para la estadística; el ciudadano es aquella persona que desde antes de su nacimiento se ha caracterizado por ser un luchador frente a la inclemencia del enfrentarse al mundo y a sus diferentes caminos.

El ciudadano es aquella persona que a través de los diferentes lenguajes ha recibido el legado de su nicho propio, sin importar la lengua en el que le ha sido transmitido. Dentro de su lengua propia le ha sido formado en cuanto a lo doméstico y cotidiano y son los lenguajes establecidos por su comunidad los que le han direccionado para la vida y por la vida.

Pero, más allá de la sociedad, es el ciudadano mismo quien debe transformar su propia vida, como lo propone Sócrates (citado por Nussbaum, 2006): “para el ser humano, una vida sin examen interior no vale la pena”. En la construcción de ciudadano del mundo, más allá de los aspectos externos debe vivir el individuo, debe primar la voluntad de cambio de surgir aún cuando los de su entorno no lo deseen, pero el autoexamen y la voluntad de constante cambio son

los que deben transformar en el ser los aspectos negativos que no le permiten estar en dialogicidad con los demás.

Para Sócrates, “el problema real es la pobreza de pensamiento que caracteriza a los ciudadanos democráticos, su tendencia a ir por la vida sin pensar sobre estas posibilidades y razones” (Nussbaum, 2006), y en muchas ocasiones, la resistencia a abrirse a otras posibilidades y razones conllevan a las sociedades a mantenerse en un estado de olvido, donde se evidencia en el humano el movimiento de una máquina que camina, produce y se conduce al ritmo del sistema, comportamiento que sólo le permite ir en contravía de lo que en realidad es el ser humano. Este es el resultado de una mente que va en deterioro, una mente inmóvil que sólo se direcciona al compás del movimiento de otros, dónde no existe una voluntad de cambio ni progreso para sí mismo. Y eso sin contar que la tecnología nos dio tantas ventajas que ya es poco lo que hacemos por nosotros mismos.

Por esta razón, Sócrates dice que es a este tipo de ciudadano al que él trata de despertar, a ese ser humano insolente dispuesto a cuestionar las normas sin argumentos válidos y generar desorden en la sociedad y a aquél que se queda rezagado en su propio modo de pensar.

A través de la utilización de los diferentes lenguajes se transmiten los saberes que están formados y fortalecidos desde la tradición, pero a través del autoexamen en Sócrates, se busca “enfrentar la pasividad del alumno, exigiendo que la mente se haga cargo de sus propios pensamientos” (Nussbaum, 2006).

En congruencia con lo hasta el momento planteado, se propone entonces una apuesta por la construcción de ciudadanía desde el escenario escolar, basada en el trabajo en valores desde la clase de lengua extranjera, con talleres prácticos para ser trabajados con niños y niñas de preescolar.

1. METÁFORA

La lengua como llave maestra para generar apertura en procesos de inter-trans-culturalidad

Ilustración 2. Llave de apertura



Fuente: (Nortonfanclub, 2012)

2. HORIZONTES DE INVESTIGACIÓN

- Determinar la influencia que la didáctica y el aprendizaje de la lengua inglesa en contextos escolares, ejerce en la estructuración de un nuevo ciudadano.
- Caracterizar el grado de apropiación cívica desde los códigos lingüísticos en el aprendizaje del idioma inglés.
- Categorizar las variables de la construcción de ciudadanía en territorios escolares en la dimensión didáctica de la lengua inglesa.
- Interpretar el concepto, los atributos y las prácticas que se gestan en contextos de aula hacia la construcción de ciudadanía.
- Promover espacios democráticos en las instituciones educativas mediante el diseño de una cartilla en inglés para la implementación de talleres formativos en valores.
- Motivar a los estudiantes hacia el aprendizaje de una segunda lengua (Inglés), estableciendo en ellos una formación en valores que les ayude a reconocerse como ciudadano, ser político y cultural.

3. ALGUNOS CAMINOS QUE YA SE RECORRIERON

Alrededor de esta investigación existen autores como (Jaramillo, 2009) quien desde su obra de conocimiento denominada: “Posibilidades del bilingüismo para el desarrollo de una cultura idiomática en tiempos de globalización”, nos plantea desde una mirada abierta - crítica y compleja el fenómeno histórico, cultural, político y hermenéutico de las lenguas extranjeras. Haciendo un llamado sobre las nuevas babélicas hacia la visibilización del saber lingüístico propio como el camino para ampliar la cosmovisión y superar el riesgo que implica una sola visión de mundo dada por la imposición de una lengua sobre las otras.

Dentro de esta obra se expone la necesidad de hablar un solo labio, propendiendo por una sola visión de mundo, en tiempos de globalización, haciendo de esta el puente de comunicación para generar procesos de inter-trans-culturalidad asertiva. Siendo esta la herramienta utilizada por los antiguos antes de la construcción de la torre de babel. Donde no se presumía de un poder ejercido por una sola nación, como podríamos decir que ocurre hoy con Los Estados Unidos.

Esta obra también destaca el proceso de adquisición de una segunda lengua y como el docente debe tener tacto al momento de exponer sus conocimientos; dado que existen constantes bloqueos y momentos de estrés para quien la aprende; entonces es aquí donde el maestro de manera inteligente se abre al dialogo, haciendo uso de un reconocimiento hacia la otredad, ayudándole así al estudiante a renunciar a la apatía por la clase, por la escuela, o a la elaboración de un ejercicio.

Es claro que cuando una persona se enfrenta hacia el aprendizaje de una segunda lengua, comienza a abrirse a un sin número de reglas, que apuntan hacia la construcción de nuevos códigos lingüísticos dentro de esta; códigos que llevan entre sí las huellas de procesos históricos, políticos, y creencias dentro de una cultura; de la cual a veces se maneja una amplia gama de información, pero no todas las veces se puede exponer nuestro punto de vista dentro de un escenario, porque no se tiene un amplio bagaje lingüístico dentro esa segunda lengua, en la cual se da el espacio para la discusión, generando así un cierre entre el docente y el alumno; dado que el primero busca mostrar su dominio o autoridad frente al tema, y el segundo se resiste a hablar porque aun no tiene las herramientas suficientes para comunicarse. Por esta razón esta autora plantea que se necesita de mucha humildad para intuir en las otras, grandes capacidades y así potenciar en el sujeto educable sus competencias comunicativas dentro de la segunda lengua.

Por otro lado cabe notar que haciendo lectura de otras investigaciones relacionadas con el aprendizaje de una segunda lengua; los autores (Rincón & Portillo, S.F) a través de su obra de conocimiento denominada: “Educación problematizadora para la personalización liberadora, fortalece valores y fluye tu lenguaje a través de la canción en inglés” exponen:

La importancia que tiene de manera universal la Lengua Inglesa en el mundo de hoy, y desde allí se plantea la necesidad de formar al sujeto educable en el uso pragmático de esta, permitiendo que este acceda a la información que proviene de otras culturas de modo que ésta le sirva para mejorar su calidad de vida. También a través de este proceso se busca contribuir hacia el desarrollo integral del estudiante para formarlo como ciudadano y que pueda participar dentro de la comunidad en la que le toque desempeñarse de manera ética, responsable y democrática.

El aprendizaje de una segunda lengua cada vez se plantea como una gran necesidad dado que es una gran herramienta para la comunicación, para mejorar el intelecto, generar procesos de

interculturalidad, amplia la cosmovisión y genera un estatus de ciudadanía universal, donde se pueden generar dialogicidades con diferentes mundos y puntos de vista.

Dentro de este proceso de investigación cabe resaltar además la obra de conocimiento desarrollada por Cadavid Naranjo (S.F) denominada: “Emergencias que desde la enseñabilidad y la aprendibilidad de las lenguas potencian al sujeto educable”. Esta autora presenta en su obra los múltiples cambios o transformaciones que se generan en el intelecto de quien aprende una segunda lengua, dado que este interactúa con un mundo de cosmovisiones diferentes a su propia cultura, generando en él una mayor riqueza lingüística, el reconocimiento y valor hacia otras culturas, potenciando así su formación integral.

Desde mi perspectiva, considero de vital importancia el proceso de aprendizaje de una segunda lengua, sin embargo considero que éste debe ser del agrado de aquellos que la aprenden, por lo cual es necesario adaptar estrategias y metodologías que permitan que este proceso sea enriquecedor y logre los alcances que se requiera. Unido a ello, considero que desde el aprendizaje de una segunda lengua es factible potenciar otra serie de elementos trascendentales para el desarrollo integral de los niños y niñas, de allí la importancia de lo que se plantea desde la presente obra de conocimiento, la cual pretende generar un material con el cual se posibilite el trabajo en valores y la formación ciudadana desde el aprendizaje de una lengua extranjera

4. EL CAMINO RECORRIDO

El primer tópico de investigación que se propuso fue en torno a los procesos cognitivos que se desarrollan a partir del aprendizaje de una segunda lengua, en estudiantes de grado preescolar; a medida que esta ruta avanzaba se fueron generando varios cuestionamientos, sobre cuál sería el mejor camino para enseñar una segunda lengua y que esta a su vez permitiera la formación en valores y que generaran unas bases sólidas en el comportamiento social del sujeto educable.

En cuanto a lo que le compete a la escuela hoy, dentro de cada uno de sus escenarios, es formar individuos responsables de su propia vida; donde a través de las diferentes experiencias la vuelvan más significativa.

La democracia debe ser ejercida por todos como un derecho para crear ciudadanía desde la opinión, el debate, donde se es posible expresar nuevas ideas, proponer e interactuar con otros desde la práctica de valores como el respeto o la tolerancia, y así permitirle a las generaciones leer sus propios contextos, sus problemáticas y buscar soluciones en el momento de la dificultad.

La convivencia es la que permite que los individuos de una especie desarrollen sus procesos religiosos, sus reglas, sus políticas, de manera significativa; y aquí es donde se busca a

través de este proyecto que a medida que se adquiriera una segunda lengua se pueda aprender de otras culturas y se puedan trascender las fronteras territoriales

4.1 Trayecto hologramático

La Maestría en educación de la Universidad Católica de Manizales dentro de su proceso formativo le brinda al sujeto la posibilidad de introducirse en un camino que le genera constantes movilidades, rupturas y aprehensiones, que le ayudan a visualizarse como sujeto erguido ante la sociedad. Esta andadura permite que el sujeto político-social transite por un mundo de conocimientos, donde el sujeto que vuelve es otro sujeto, transformado y que transforma su propio contexto, donde aprende a mirar la realidad con un foco diferente al que tenía al inicio este maravilloso trasegar.

El abrirse a un nuevo camino implica ir tras los vestigios de fenómenos que se presentan en el proceso de la educación, donde cada vez son más grandes los retos, las apuestas, para formar seres con principios ciudadanos e intelectuales, en una autoconstrucción permanente del Ser. Es así como desde la lectura de diferentes autores, textos y contextos se genera un acto significativo.

4.2 Pregunta radical

¿Cómo posibilitar la formación ciudadana a través del aprendizaje de una segunda lengua?

Este es un proceso investigativo que tiene como intencionalidad presentar una propuesta sobre Las lenguas como apertura para la construcción de ciudadanía, a partir de los siete principios operadores del pensamiento complejo, donde se evidencie el fortalecimiento de un nuevo ciudadano formado con principios fundados hacia el reconocimiento de sí mismo y de la otredad.

A través del diseño de talleres enfocados hacia la enseñanza- aprendizaje de una segunda lengua (Inglés), se formara al estudiante en principios socio-culturales, que propendan por una mejor calidad de ciudadano; Teniendo como base fundamental la estructura de cada uno de los principios operadores del pensamiento complejo: PRINCIPIO RETROACTIVO- PRINCIPIO RECURSIVO – PRINCIPIO HOLOGRAMATICO – PRINCIPIO SISTEMICO ORGANIZACIONAL – PRINCIPIO DE AUTONOMIA DEPENDENCIA - PRINCIPIO DIALOGICO – PRINCIPIO DE REINTRODUCCIÓN DEL SUJETO.

4.2.1 Preguntas orientadoras

¿Qué movilidades socioculturales genera la adquisición de una segunda lengua en quien la aprende?

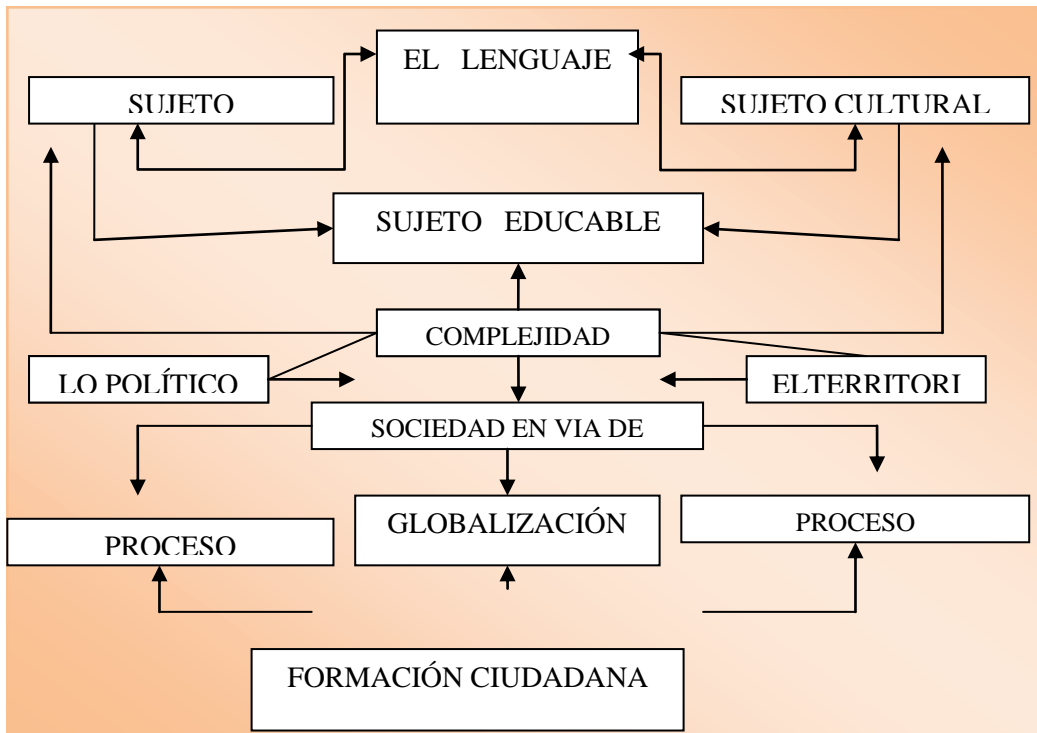
¿Qué influencia tiene el aprendizaje de una segunda lengua en la formación ciudadana?

¿Qué tipo de estrategias podría ser eficaces para enseñar una segunda lengua en la actualidad?

¿Cómo posibilitar la formación ciudadana a través del proceso de aprendizaje de una segunda lengua?.

¿Cómo generar conocimiento y reconocimiento del contexto social desde el aprendizaje de una segunda lengua?

4.2.2 Circuitos relacionales



Fuente: Construcción propia

4.2.3 Problema crucial

En relación con el tema central surgieron otros problemas, los cuales describo a continuación:

Poca integración entre la formación ciudadana y la formación académica

El ser humano de hoy debe estar enrutado en un proceso de dialogicidad permanente que le permita interactuar con sus semejantes y el medio que le rodea, moviéndose en un escenario que le permita construir y reconstruir nuevos mapas de mundo, generando en Él nuevas rupturas que lo enajenen de su contexto.

La mayoría de los jóvenes de hoy presentan constante apatía frente a la escuela y cada una de sus obligaciones, lo cual quiere decir que no se quiere asumir ningún tipo de compromiso, y todo se resuelve a través de su silencio, su rebeldía y el rechazo hacia sus padres, o hacia la época que les tocó vivir, demostrando que lo único válido para sí son sus propias tendencias o sus desajustes como lo podrían visualizar algunas generaciones atrás; donde el arraigo por la tierra y la adquisición de valores era su mayor misión, así como la de formar de una manera más ética a sus descendencias futuras.

Infortunadamente vemos que cada vez es menor la relación entre la formación académica y la formación ciudadana, pues en las escuelas se preocupan mucho más por que los estudiantes alcancen los logros de cada asignatura, pero no se muestra la misma preocupación por aquellos contenidos que se relacionan con la ciudadanía y la ética. Estamos llamados a recuperar esta relación, y este no solo es un gran reto para la familia sino también para la escuela, dado que el currículo debe ser diseñado con un propósito formativo, donde se piense en una necesidad de contexto, donde las épocas y las generaciones no son iguales, y los avances tecnológicos cada vez van generando cambios, oportunidades, y retos cada vez más difíciles de alcanzar; entonces es allí cuando el estudiante asume riesgos con el fin de no quedarse en el olvido, en el fracaso, o en la impotencia de no poder ser alguien significativo para la sociedad.

La escuela no sólo debe formar en conocimientos intelectuales dentro de una rama específica sino que también debe direccionar su currículo hacia la generación de nuevos escenarios que estén acorde con las necesidades formativas del nuevo ciudadano, donde el individuo vale, no por el puntaje adquirido en una prueba externa de conocimientos sino por el compromiso que tiene desde su humanidad.

El temor a quedar en el anonimato por no obtener quizá el mayor puntaje ha hecho que muchos jóvenes renuncien a los procesos educativos, interiorizando emociones negativas que le hacen sentir menos, ante una sociedad de consumo, una sociedad que se mide a través de las estadísticas, y donde surgen las clases más altas; y se podría decir que en muchos escenarios escolares se abren espacios solo para capacitar, examinar, memorizar, (conocimientos, reglas), que más adelante serán evaluadas por entes externos a la institución; a la cual llega un posible ciudadano del mundo lleno de conflictos, un individuo que adolece de valores y de un reconocimiento de sí mismo.

La evaluación es pertinente para todo tipo de proceso, es esta el medio por el cual se analizan los posibles avances o retrocesos, y esta tiene un gran significado para todas las instituciones alrededor del mundo, pues esta permite crear nuevas alternativas que conlleven a un mejor progreso, a continuar con la misma metodología o renunciar a ella; pero se reitera que la escuela debe tener como prioridad la formación del Ser o del individuo como base fundamental de una sociedad.

Cuando la escuela forma en valores, en ciudadanía genera individuos que aman estar en aquel lugar, personas que disfrutan de cada conocimiento adquirido sin ninguna presión y que forman como seres íntegros. Siendo el individuo parte esencial de la sociedad, se hace necesario crear escenarios de participación ciudadana, donde se reintegre al sujeto que hace parte de esta, donde el respeto por la vida y la diferencia demarquen una igualdad de derechos, y de

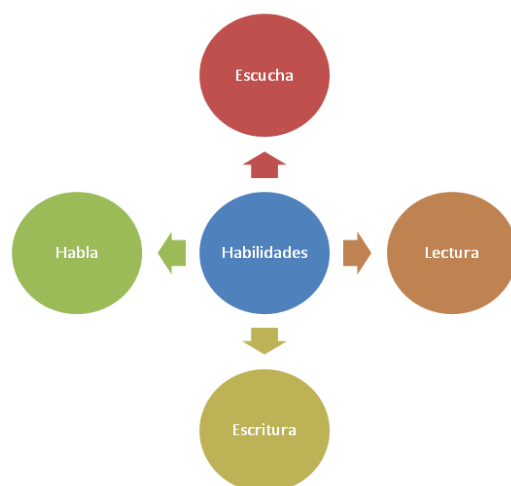
oportunidades para todos; sin importar su etnia, cultura, credo, practicas o limitaciones físicas o intelectuales.

El maestro debe buscar nuevas alternativas que contribuyan a desarrollar procesos de interacción entre sus estudiantes de modo que estos se apropien de cada experiencia educativa, en espacios llenos de oportunidades para explorar nuevos conocimientos, y donde él se sienta parte del medio que le rodea, sin tener la presión de ser discriminado por factores como (la etnia, la cultura, el credo entre otros) dado que estas son algunas de las situaciones por las cuales muchas personas se sienten perseguidas por quienes están a su alrededor y se desintegran de todo vinculo social.

Pocas estrategias didácticas innovadoras para la enseñanza de una lengua

El aprendizaje de una segunda lengua implica conocer e interactuar con los procesos culturales de una sociedad donde se hable dicha lengua, siendo de vital importancia el dominio de habilidades tales como ESCUCHA, HABLA, LECTURA Y ESCRITURA, para lo cual se hace necesario el diseño de herramientas que generen movilidades, y rupturas en un proceso de aprender y desaprender una segunda lengua.

Ilustración 3. Habilidades asociadas al aprendizaje de una segunda lengua



Fuente. Construcción propia

Entre estas estrategias se emplean por ejemplo los juegos en clase; éstos no son establecidos con el propósito de perder el tiempo sino de generar en el estudiante nuevas habilidades, concentración e interés en el aprendizaje hacia el tema a trabajar en la clase de inglés, Kan (1989) dice: “Los niños necesitan estar involucrados en procesos que les excite a favor de un aprendizaje efectivo”. Los juegos permiten que cada participante se apropie de un rol determinado dentro de una actividad, este genera cualidades como la responsabilidad, el respeto por un turno, comprensión, liderazgo y diálogo, entre otros. Existe una gran cantidad de juegos para realizar en clase de acuerdo con estrategias sugeridas por Kan: Juegos con sonidos, cartas y tableros de juegos, juego de palabras, juegos de imágenes y su respectivo nombre, juegos de historias, Juegos de Adivinanzas y acertijos. La influencia de la lúdica en la persona que aprende le ayuda en su formación; ésta enriquece su producción de conocimiento, promueve una interacción social y le ayuda con la transformación y modificación del medio donde se desenvuelve. Por otro lado los juegos son una herramienta didáctica que pueden llegar hacer de gran importancia tanto para quien enseña como para quien aprende.

En el aprendizaje de una segunda lengua se requiere de actividades que le ayuden a desarrollar una mejor confianza al estudiante al momento de resolver dilemas e interactuar con idioma desconocido para sí. Cuando se adquiere una segunda lengua se piensa en ser capaz de

dominarla; pero ésta no solo implica aprender a hablar, como cuando se adquirió la lengua materna, la cual fue dada mediante un proceso de imitación, sino que también implica escuchar, leer y escribir, para así formar todo un pensamiento complejo donde cada una de las habilidades es un hilo que entreteje una idea nueva.

Lograr que el estudiante se apropie de su realidad, de su papel en la sociedad y en la escuela siempre ha sido la misión de ésta; pero cada vez se encuentra con generaciones que gustan de elementos más innovadores que les motive a realizar un mejor trabajo; para esto existen herramientas didácticas que son útiles para quien enseña y aprende; pero la adquisición de un nuevo conocimiento no solo requiere de juegos, sino de una disciplina, y de valorar aspectos importantes establecidos desde la educación tradicional para exponer un tema. Por esta razón se sugiere que la clase debe ser amena y dividida en varias etapas de trabajo, que cuente con el empleo de estrategias metodológicas diversas e innovadoras, donde se evidencie la adquisición y desarrollo de un saber, sobre todo para la adquisición de saberes relacionados con una segunda lengua.

Apatía para el aprendizaje de una segunda lengua

La falta de estrategias didácticas innovadoras generan en el estudiante momentos de tensión y apatía que le hacen perder interés por el aprendizaje de la segunda lengua, dado que al principio de dicho proceso crear la autodisciplina es uno de los aspectos más difíciles.

La generación de constantes rupturas de procesos que se vienen estableciendo en la mente, son uno de los aspectos que más desmotiva dado que el conocimiento e interacción con la cultura nativa y la cultura de la segunda lengua, genera momentos de cierre-apertura, pues es un constante aprender y desaprender de palabras, términos, e ideas, y donde la fluidez se ve afectada

porque solo existe una verdadera inmersión en la cultura extranjera al momento de enclaustrarse en un salón de clase, y el avance que se adquiere por lo general tiende a desaparecer al momento de volver a interactuar con la cultura materna.

La concentración es un proceso que requiere de disciplina, y de estrategias que cada vez ayuden a obtener un mejor nivel lingüístico, para no caer en actos de apatía frente al idioma nuevo, dado que existen temores; por ejemplo, la pronunciación de una palabra extranjera puede llegar a ser una barrera, olvidar el significado de un término puede obstruir la interpretación de un texto determinado.

Cuando alguien está en el proceso de aprender un segundo idioma requiere voluntad; dado que este ejercicio envuelve emociones que llevan al aprendiz a sentirse inseguro frente al docente y a sus compañeros; pero también implica inteligencia en la medida que desarrolla su mente y adquiere la habilidad de pensar en una segunda lengua, logra comprender procesos culturales diferentes a los de su entorno y desde la gramática también podría llegar a interpretar la estructura y la diferencia de su lengua frente a otras.

El rol del maestro consiste en generar en el estudiante emociones positivas que le ayuden a actuar de una manera natural, frente al desarrollo de cada una de las habilidades dadas en una lengua; para que éste logre interactuar con la sociedad, desarrollar sus saberes a cabalidad, en pro de generar escenarios de diálogo donde el individuo exprese sus ideas transformando y modificando su propia realidad en un avance significativo para sí.

5. FUNDACIÓN COMPLEJA. TEMATIZACIÓN

5.1 La didáctica de lengua inglesa como instrumento que posibilita la construcción de ciudadanía en contextos escolares

El lenguaje hace parte de los procesos mentales más importantes; como lo afirma Morín (20012):

El conocimiento en forma de palabra, de idea, de teoría es el fruto de una traducción-reconstrucción mediada por el lenguaje y el pensamiento y por ende conoce el riesgo de error. Este conocimiento en tanto que traducción y reconstrucción implica la interpretación, lo que introduce el riesgo de error al interior de la subjetividad del cognoscente, de su visión del mundo, de sus principios de conocimiento.

Ilustración 4. El lenguaje



Fuente: (Biblioteca de Investigaciones, S.F)

El lenguaje es el producto de un proceso cognitivo que se construye a través de la conformación de ideas, traducidas en palabras, gestos que develan una realidad, en un espacio y tiempo, donde se da cuenta de un sujeto histórico, político, e intérprete de su cotidianidad. La experiencia se traduce en un saber constante, donde el hombre construye sus propios principios de conocimiento para transmitir a sus próximas generaciones, dado a partir de la utilización de la palabra, donde se establecen intercambios de saberes.

5.2 El lenguaje y lo complejo

Ilustración 5. Complejidad y lenguaje



Fuente: (Carballo, S.F)

El conocimiento pertinente debe enfrentar la complejidad. *Complexus* significa lo que esta tejido junto; en efecto, hay complejidad cuando son inseparables los elementos diferentes que constituyen un todo (Como el económico, el político, el sociológico, el psicológico, el afectivo, el mitológico) y que existe un tejido interdependiente, interactivo e inter-retroactivo entre el objeto de conocimiento y su contexto, las partes y el todo, el todo y las partes, las partes entre ellas. Por esto, la complejidad es la unión entre la unidad y la multiplicidad. Los desarrollos propios de nuestra era planetaria nos enfrentan cada vez más y de manera cada vez más ineluctable a los desafíos de la complejidad. (Los siete principios operadores del pensamiento complejo Morín; 2001: 40) Las lenguas son un tejido de habilidades o destrezas (escuchar, hablar, leer, escribir, interpretar, pensar) que interactúan entre sí para conformar nuevos lenguajes, que buscan dar a conocer ideas, nuevas cosmovisiones al interior de cada ser, generando nuevos tejidos, donde el individuo se ve conducido a transformar e interactuar con dialogicidades que le generan aperturas y rupturas, en su subjetividad.

La palabra desde su fuerza creadora, construye nuevos mapas donde interactúan la experiencia, el conocimiento científico, los nuevos lenguajes al interior de cada cultura, y lo que se aprende desde la riqueza ideológica y costumbrista de otras comunidades alrededor del mundo, para generar nuevas hipótesis de interpretación de mundo como acto significativo, donde se da a conocer un hilo que teje nuevas realidades. En consecuencia la educación debe promover una “inteligencia general” apta para referirse, de manera multidimensional, a lo complejo, al contexto en una concepción global. (Morín, 2001)

La educación desde su proceso formativo tiene como fin generar espacios de aprendizaje constante; donde el individuo logra recibir conocimientos, que propenden por una codificación y decodificación de saberes en los que más allá de vivir actualizado frente a los diferentes cambios de una realidad, existen rupturas constantes en el Ser que propenden por una formación integral,

generando tejidos de conocimientos, saberes, y experiencias que le ayudan a comprender e interpretar de una manera más general al texto, al contexto y al individuo como tal.

Morín (2001) afirma que la complexificación social, proceso a través del cual aparece el lenguaje propiamente humano al mismo tiempo que se constituye la cultura, capital adquisición de los saberes, saber-hacer, creencias, mitos, transmisibles de generación en generación. El Ser humano como parte fundamental de la sociedad está llamado a indagar, a interpretar y construir complejidad desde su cotidianidad individual o grupal; tejiendo raíces fuertes como legado para las generaciones actuales y venideras, donde el patrimonio propio de una cultura se construye y de-construye por las múltiples dialogicidades que se generan en los sujetos de una misma especie, donde se establecen acuerdos de convivencia y donde el vivir juntos se va dando como posibilidad y significado de vida.

La cultura es el medio por el cual el hombre construye y adquiere sus propios saberes que lo hacen formar su propia realidad y ayudar a construir la de otros. Retomando a Morín (2001) diríamos que “El hombre es pues un ser plenamente biológico, pero si no dispusiera plenamente de la cultura sería un primate del más bajo rango”. Es pues a través de la cultura como el hombre ha plasmado su pensamiento, en un desarrollo evolutivo que cada vez más le permite transformarse como individuo necesario para la sociedad; lo cual quiere decir que el hombre siempre ha buscado satisfacer sus propias necesidades, resolver sus problemáticas, y crear nuevas formas de proyectarse y mejorar su vida frente a sus conciudadanos.

En el aprendizaje de una lengua, indirectamente se fortalece la relación de un individuo con su sociedad y con otras culturas; como lo afirma Morín, “las interacciones entre individuos producen la sociedad y ésta, que certifica el surgimiento de la cultura, tiene efecto retroactivo sobre los individuos por la misma cultura. (Morín, 2001).

La cultura es un proceso de interacción entre los individuos de una misma especie que tiene como propósito conservarse a sí misma desde la reproducción y nacimiento de las nuevas generaciones; la sociedad se forma y se transforma a través de los diferentes vínculos generados desde los escenarios establecidos por el hombre, donde cada día busca dar respuesta a sus múltiples conflictos como sujeto. Y este mismo sujeto que nace crece y se reproduce tiene como fin vivir en sociedad para evolucionar y formar su propia cultura; la cual le permite dar y recibir en un proceso donde el aprendizaje es constante e inagotable; en este proceso el lenguaje juega un papel fundamental.

Cada sujeto trae consigo un legado de conocimientos siendo propiciados por los diferentes lenguajes; donde cada palabra o expresión se vuelven como eslabones que generan cadenas de pensamientos e ideas, que llegan a ser de suma importancia para la creación de nuevas dialogicidades, siendo determinantes en un momento dado.

5.3 Diversidad cultural y pluralidad de individuos

Siendo las lenguas el proceso facilitador de apertura entre los individuos de una misma especie, se puede decir que la lengua cuenta con múltiples formas de ser expresada en las diferentes culturas existentes en el mundo; dado que las construcciones narrativas cuentan con aspectos didácticos y artísticos que se convierten en una herramienta importante frente a la adquisición y desarrollo de estas. La cultura está constituida por el conjunto de los saberes, saber-hacer, reglas, normas, interdicciones, estrategias, creencias, ideas, valores, mitos que se transmite de generación en generación, se reproduce en cada individuo, controla la existencia de la sociedad y mantiene la complejidad psicológica y social. (Morín, 2001).

El hombre ha potencializado su propia lengua con el fin de expresar su pensamiento y ser más comprendido al momento de interactuar con sus semejantes; materializando sus experiencias en todo tipo de expresiones artísticas, para de esta forma fortalecer los diferentes lenguajes al interior del grupo al que pertenece. Las técnicas pueden migrar de una cultura a otra, como fue el caso de la rueda, de la yunta, la brújula, la imprenta; o también el de ciertas creencias religiosas, luego ideas laicas que habiendo nacido en una cultura singular pudo universalizarse. Pero hay en cada cultura un capital específico de creencias, ideas, valores, mitos y particularmente los que ligan una comunidad singular a sus ancestros, sus tradiciones, sus muertos. (Morín, 2001).

El individuo, la sociedad y la especie como triada mantienen una dialogicidad permanente la cual buscan que el individuo sea un ser más humano, más dotado de conocimientos y saberes permitiendo así una evolución de pensamiento; donde se puede dar lugar al nacimiento o creación de aspectos importantes para el nicho propio. Generándose un bucle constante movido por un pensamiento de retroacción donde los ancestros no se quedan en el olvido, porque la historia escrita o hablada y expuesta en los procesos de oralidad al interior de las etnias generan el momento de acercamiento entre los mayores y las nuevas generaciones, desde la construcción de creencias y rituales; es así como procesos tan importantes dados en una cultura se convierten también en una herencia social, política o cultural de otra.

El doble fenómeno de la unidad y de la diversidad de las culturas es crucial. La cultura mantiene la identidad humana en lo que tiene de específico; las culturas mantienen las identidades sociales en lo que ellas tienen de específico. Las culturas están aparentemente encerradas en sí mismas para salvaguardar su identidad singular. Pero en realidad también son abiertas: integran no solamente saberes y técnicas sino también ideas, costumbres, alimentos, individuos provenientes de otras partes.

Las asimilaciones de una cultura a otra son enriquecedoras. También hay grandes logros creados en mestizajes culturales como los que produjeron el flamenco, las músicas de América latina, el raï (género musical de origen Magrebino). En cambio, la desintegración

de una cultura bajo el efecto destructor de una dominación técnico- civilizacional es una pérdida para toda la humanidad en donde la diversidad de las culturas constituye uno de sus más preciados tesoros. (Morín, 2001).

Cada cultura está conformada por un sin número de procesos que la determinan y la hacen diferente de otras, dado que las cosmovisiones se construyen según el territorio y cada uno de sus agentes propios como pueden ser (localización, condiciones climáticas, historia, creencias o costumbres entre otros) y esto hace que dicha etnia o cultura tenga su grado de singularidad frente a otras. Pero es relevante tener en cuenta que las culturas alrededor del mundo desde un proceso de interacción se han construido y modificado a partir de lo que se ha adoptado de otras; situación que ha sido posible por el aprendizaje de una segunda lengua, como herramienta pertinente frente a un intercambio cultural; gestándose así la oportunidad de crear ciudadanía universal sin necesidad de cambiar de territorio, como sucede hoy en la era de las tecnologías.

“El ser humano es el mismo singular y múltiple a la vez. Hemos dicho que todo ser humano, tal como el punto de un holograma, lleva el cosmos en sí”. (Morín, 2001). El hombre como ser individual de una sociedad está constituido por un sin número de aspectos genéticos y culturales que lo convierten en la muestra o ejemplo del tipo de sociedad a la que pertenece; pues en él está inmersa toda su cultura, convirtiéndose en una parte esencial para otro tipo de sociedades o culturas que entran en dialogicidad con él. La reintegración del sujeto se da en la medida en que la sociedad le permite dar a conocer su propia historia, esta se da cuando se establecen los escenarios que le ayudan al hombre a ser más humano y más integrado con su propio contexto o realidad.

El desarrollo de la lengua podría ser visto como un proceso de recursividad, donde el hombre expresa sus propios sentimientos y transmite saberes necesarios o indaga sobre los

hallazgos, los adelantos y potencialidades a los que se puede ver enfrentada su especie, convirtiéndose él en un puente útil para sus conciudadanos y otras culturas. “El ser del hombre se haya esencialmente vinculado a las características del hombre considerado como ser político” (Zemelman, 1992)

Reconociendo la complejidad existente en el proceso de integración entre el individuo y la sociedad se pueden destacar, las invenciones del hombre y la procura por vivir en comunicación constante, buscando siempre la forma de generar progreso, no solo para sí mismo sino también para quienes integran su especie.

5.4 Ciudadanía: formación ciudadana, interacción cultural, ciudadano del mundo

Las bases para formar al hombre del presente y del mañana se deben crear desde una edad temprana, aprovechando las primeras edades del niño donde este ve a adulto como su autoridad y ejemplo a seguir; dado que el ser humano es imitador de actos, y se corrige cuando tiene a su lado una guía que le ayuda y exige a salir del error. Al respecto, López (2008), afirma lo siguiente:

A una edad temprana, los niños van a entender la mayor parte de los comportamientos, valores y tendencias que son la base para su adultez, por lo que si se les enseña a tomar conciencia del medio por que están rodeados, van a crecer con un punto sensible de la ver hacia la preservación de la vida, influyendo en otros valores como el respeto a los demás, la responsabilidad por sus propias vidas, entre otros.

Formar al hombre ha sido una de las mejores intenciones de la escuela para que este no solo se reconozca como individuo esencial de la sociedad, sino para que desde su reconocimiento propio pueda ejercer respeto y valor por todo aquello que le rodea y que de alguna manera le afecta en su integralidad. Por esta razón cabe notar que la ciudadanía no la determina cierta edad

sino la práctica de cada uno de los actos o virtudes que le ayudan al hombre a establecerse en un contexto social, donde como primera medida se debe contar con una formación en valores como herramienta que le ayuda a mejorar su convivencia con los demás.

5.5 Aprendizaje de una segunda lengua: procesos cognitivos que están implicados en el aprendizaje de una segunda lengua, diferencia lengua y lenguaje, estrategias de enseñanza aprendizaje...

5.5.1 Implicaciones pedagógicas

A través de la lengua el hombre ha podido interactuar con sus semejantes, ha expresado su pensamiento y traspasado su propio legado como fuente de conocimiento e inspiración para sus próximas generaciones; el aprendizaje de la lengua materna se da por imitación de sonidos, y de grafos donde el hombre no tiene otra opción al momento de comunicarse.

La lengua es el principal instrumento para el transporte del conocimiento y la cultura y el medio esencial para crear relaciones interpersonales, sociales, y con el medio, ya que permite una comprensión total del mundo externo e interno que alcanza a la humanidad. En relación con este tema, el aprendizaje de un segundo Idioma es un proceso difícil en la mayoría de los casos, no sólo por su gramática compleja y las estructuras lingüísticas, sino también por el hecho de que plantea un problema para los alumnos para adaptarse a su uso y, en muchos de los casos, su enseñanza se centra únicamente en los contextos educativos formales, pero no en los entornos sociales y culturales, excepto en los grupos sociales pertenecientes a los estratos económicos altos, en los que el aprendizaje de un segundo lenguaje es necesario, ya que ofrece a los usuarios la oportunidad de alcanzar las ventajas económicas, sobre todo porque les permite interactuar con hablantes nativos. (López, 2008)

El aprendizaje de la segunda lengua por lo general se da, por un acto de voluntad dada desde el individuo; como producto de una necesidad generada por el medio o sociedad en la que

se desarrolla, dado que los medios de comunicación cada vez son más evolucionados y cuando se adoptan productos materiales o intelectuales de otra cultura, la segunda lengua pasa a ser una herramienta fundamental para interpretar al elemento, su comportamiento y forma de uso.

Existen muchos factores que inciden en el proceso de aprendizaje de una segunda lengua. Algunos factores socio-culturales y lingüísticos que influyen por ejemplo en la enseñanza de Inglés como segundo idioma están relacionados con los paradigmas conceptuales, en vista del hecho de que, en la mayoría de los casos, la enseñanza de esta segunda lengua se lleva a cabo en el aula, ya que es el instrumento institucional con el que la sociedad cuenta para la difusión del conocimiento y la cultura en general. (López, 2008). Vemos pues que existe una gran dificultad al momento de aprender una segunda lengua, dado que por lo general se vive en la cultura donde se habla la lengua materna, y de esta forma se generan rupturas que pueden llegar a perjudicar el avance que se adquiere al interior del aula donde se enseña una segunda lengua como medio eficaz para conocer e interpretar temas científicos, culturales o tecnológicos de otros grupos sociales ajenos al contexto propio.

Para F. Saussure, el lenguaje es la facultad que los seres humanos tienen innata, que se desarrolla a través del sistema de signos y códigos socialmente establecidos por consenso. Por lo que es posible entender que una lengua se compone de un grupo limitado de códigos a través de los cuales el usuario tiene la posibilidad de crear un número ilimitado de codificaciones, (en este caso, las palabras que permiten la construcción de las oraciones), con las que también es posible construir nuevas oraciones, frases, párrafos y textos complejos. (López, 2008)

Las generaciones a través de sus diferentes interacciones van creando nuevas formas de comunicar y expresar sus ideas al interior de sus culturas, expandiendo así a la lengua propia. La lengua se subdivide en pequeños lenguajes que le aportan al individuo la facilidad para

interactuar con otros, y es una fuente inagotable de palabras y de códigos ilimitados que cada vez le aportan al conocimiento del hombre y a la forma como se expresa sus propias ideas.

El aprendizaje se da de manera más adecuada cuando los niños pueden aprender en ambientes educativos agradables, cuando pueden poner en práctica aquello que aprenden y cuando se usan estrategias variadas y del agrado de los niños; esto posibilita un aprendizaje significativo. Para el caso de los idiomas, la adecuación de los espacios es de vital importancia pues un espacio bien ambientado genera en el estudiante momentos agradables, dado que cuando no se tiene la interacción directa con la cultura de la segunda lengua se hace necesario reintroducir al sujeto en un ambiente propicio para la adquisición de dichos conocimientos.

En relación con lo anterior, (López, 2008) recomienda:

Actividades en las que los pequeños estudiantes tienen oportunidad de mover su cuerpo y ser dinámico ayudarles a desarrollar su deseo de aprender un segundo idioma, y también permite que los conceptos de agarre (en este caso, las palabras) de manera más eficiente. El uso de las canciones anima a los niños a tener más interés en aprender y que pueden retener los conceptos con mayor facilidad ya que sus sentidos son estimulados. A esa edad, es muy importante para mantenerlos enfocados en los temas propuestos para la clase de Inglés a través de las actividades y las técnicas mencionadas anteriormente, debido al hecho de que tienen poca concentración, por lo que es el deber de los profesores con respecto a este tema para proporcionar variedad en todas las clases, incluyendo la enseñanza de segundas lenguas.

Mantener la atención del niño durante largo tiempo es uno de los retos más difíciles para un maestro, debido a que estos se sienten saturados con facilidad frente a los procesos de aprendizaje que les exige mantener la atención, concentración y la realización de ejercicios que cada vez se van presentando con ciertos grados de dificultad.

Por esta razón la enseñanza de una segunda lengua debe tener como factor principal el conocimiento del tipo de población a quien va dirigido cada tema o taller; y el cómo de una manera cada vez más lúdica y comprensiva se puede generar la formación del conocimiento de esta; es aquí donde el maestro puede contar con herramientas lúdicas que le permitan mejorar su clase, desde la enseñanza de una canción, hasta la lectura de textos provenientes de otra cultura.

5.5.6 Aportes desde los siete principios operadores del pensamiento complejo

En la propuesta que se plantea, juegan un importante papel los siete principios operadores del pensamiento complejo, por lo que se trata de tomarlos como base para la elaboración de los talleres que se proponen. A continuación se presentara una breve descripción de cada uno de ellos.

Principio retroactivo

Desde este principio se rompe con la causalidad lineal y aparece la causalidad en bucle, estas pueden derivar en metamorfosis o en explosiones tenemos: Una retroacción negativa que regulan los sistemas y una retroacción positiva que acentúa las desviaciones de un sistema. Se plantea que el ser humano desde sus diferentes actos de convivencia con sus semejantes, siempre ha mostrado su tendencia a ser creador o generador de nuevos procesos espirituales e intelectuales; donde este es parte de la sociedad en la que se desenvuelve, y que como individuo busca la manera de hacer un aporte significativo a su propio nicho, pues considera que es la sociedad la que ha impreso saberes, valores y conocimientos en él; convirtiéndolo en un ser significativo para la sociedad y las generaciones venideras. De esta manera la sociedad le hace un gran aporte a cada uno de sus individuos y de cada uno de ellos depende del que tan significativo puede ser este proceso, para muchos puede ser un acto de apertura que le ayuda a abrirse hacia el

mundo para otros es un grupo de constantes rupturas o de cierres que no le permiten insertarse en esta; pero desde este principio cabe notar que así como la sociedad le aporta al hombre aspectos positivos esta también espera que este le devuelva o le contribuya para seguir forjando el futuro de otros.

Principio recursivo

Supera las regulaciones por medio de la auto-producción y de auto-organización generando emergencias irreductibles y acontecimentales. Plantea que los sujetos son autónomos dentro de la creación de sus nuevos saberes y actos de complejidad, donde cada vez buscan la manera de resolver de forma significativa los diferentes conflictos al interior de su realidad, dado que el hombre por naturaleza es sociable, es ingenioso y no se da por vencido frente a la adversidad, pues cada vez entra en dialogicidades con otros saberes o áreas del conocimiento para indagar y crear nuevos elementos que le ayuden a resolver los asuntos de su cotidianidad de una manera más creativa.

Principio hologramático

Este principio hace referencia a la relación Todo-parte Parte-todo. Plantea que el individuo lleva inmersa la sociedad o especie a la que pertenece y la sociedad tiene plasmado a ese individuo al que tanto le ha aportado para su propia formación; este es un proceso donde se evidencia un acto de retroalimentación donde cada uno de estos es un significado y significante para la existencia del otro. Lo cual quiere decir que el primero no podría existir sin la presencia del otro, dado que es un tejido humano-social que se integra en consecuencia del otro.

Principio sistémico organizacional

Plantea que del conocimiento relacionado surge el todo y se desprenden las emergencias organizacionales. Se podría decir que la lengua es un sistema organizacional, dividido por sub-categorías que en la medida que se dividen la integran y la expanden convirtiéndola en una fuente de saberes y de herramientas que cada vez le generan al hombre un mejor conocimiento de sí mismo y más habilidades para expresarse.

Principio de autonomía- dependencia

Desde este principio se concibe al Ser como: -Auto-eco-organizador. El ser humano está dotado de conocimientos, saberes y habilidades que le permiten ser autónomo frente a la realización y resolución de sus problemáticas; pero más allá de valerse por sí solo, también cuenta con la necesidad de ser integrado a la tierra, a sus propias raíces y a vivir en medio de otros de manera organizada, donde los principios y valores le conducen a respetarse como persona, y a reconocer en la otredad la posibilidad de poder ser, sin pasar por encima de los derechos de estos.

Principio dialógico

Abarca la idea de unidualidad – el hombre es un ser biológico y es un ser cultural- dos lógicas que se unen sin que la dualidad se pierda en la unidad, se establece una dialógica complementaria y antagónica. Se entiende que somos unitas múltiple, poli-identitarios – aunque vivimos con la ilusión de identidad-, en nosotros vive la unidad familiar, doctrinal, transnacional, confesional.

Una cultura de manera singular está conformada por un sin número de normas, leyes, creencias o rituales entre otros, donde sus sujetos son seres biológicos por naturaleza, arraigados a la tierra pero que a través de sus constantes interacciones se han determinado nuevos saberes que le permiten vivir más evolucionado.

Principio de reintroducción del sujeto

Principio de reintroducción del conocimiento a todo conocimiento, se trata de sacar a la luz lo que oculta el paradigma de la simplicidad. Desde la percepción hasta la teoría de la ciencia todo conocimiento es traducción-reconstrucción realizada por el espíritu-cerebro en una cultura, en un tiempo, en un lugar. La reintroducción del sujeto se da en la medida que este demuestra cierta voluntad de diálogo, desde la creación de sus nuevos lenguajes, donde busca de una manera acorde con las reglas y normas de la sociedad en la que se desenvuelve; expresar su pensamiento propio, convirtiéndose en un ser protagonista y transformador de realidades y contextos que afectan su cotidianidad como individuo y como ser social.

El sujeto no puede esperar que la sociedad lo reintegre en ella sin que él no le dé las pautas de voluntad de cambio, dado que es el sujeto quien debe estar apropiado de la realidad y de la necesidad que le afecta.

6. DIÁLOGO COMPLEJO

Las lenguas, la interacción cultural y la ciudadanía

El aprendizaje de una lengua nos permite comunicarnos con los demás. No sólo tiene una función social sino también de comprensión del mundo y de conocimiento de lo que nos rodea. Sin ella sería casi imposible el desarrollo constante del saber en campos teóricos y prácticos humanos, y es que es gracias a ella que podemos expresar ideas, sentimientos, emociones, percepciones y que pudimos aprehender el mundo por medio de la investigación y la experimentación. Pero, dicho de este modo, la lengua parece una unidad omniabarcante de todo tipo de comunicación humana. Para evitar confusiones y delimitar el campo de estudio desde el cual intentamos construir una identidad de ciudadano, puede ser útil la distinción que hace el filósofo del lenguaje Ferdinand de Saussure:

Pienso sobre todo en el riguroso y sistemático deslindamiento de dos parejas de conceptos lingüísticos, una que atañe directamente al objeto de estudio, y secundariamente a los métodos respectivos; la otra, al revés: la *lengua* como sistema de expresiones convencionales usado por una comunidad, y el *habla* como el uso individual del sistema; la lingüística *sincrónica*, que estudia la constitución y funcionamiento de un sistema, y la lingüística *diacrónica*, que estudia su evolución. (Saussure, 1945)

Queda claro en este pasaje que la lengua es diferente del lenguaje, puesto que éste sería definido como el conjunto de expresiones convencionales que usan varias comunidades con culturas, creencias y cosmovisiones diversas (idioma), mientras que la lengua es el conjunto de expresiones que usa una comunidad en específico y que se diferencia además del lenguaje en cuanto al uso de términos que le dan especificidad y lo particularizan a una comunidad macro o micro. Para ponerlo en términos más sencillos, podríamos decir que el lenguaje español (usado en Latinoamérica y la Península Ibérica) se particulariza en el uso del español, por poner sólo un ejemplo, en el país de España, uso que difiere en aspectos como pronunciación, usos de palabras específicas y pronunciaciones generales del uso en Colombia o en Perú o incluso en regiones tales como Estados, Departamentos, Provincias y Comisarías según las divisiones internas político-administrativas en cada país. Esto hace que en cada región o país existan unos usos particulares que pueden ser emulados con facilidad por cualquier extranjero, como es el caso de las pronunciaciones diferentes de las letras s, z y c en España, que no es de uso en Latinoamérica pero que puede ser emulado casi sin dificultad alguna por un extranjero.

Pero es de dominio público que el uso específico de la lengua muestra un poco la cultura o costumbres de la región que la utiliza, por lo cual conocer dicho uso nos permite adentrarnos un poco en componentes arraigados de la sociedad. Dicho de otro modo, la lengua construye identidad en cierta medida, y ésta será la tesis principal de este trabajo; desde ella veremos aspectos pertenecientes al campo de lo político en cuanto a la democracia se refiere, aspectos de lo social en cuanto al desarrollo local concierne y aspectos de educación en cuanto a currículo y pedagogía puede ser observado.

Con respecto a esto, Comenio (1998) expresa:

Se necesita saber la Lengua Propia respecto a la vida domestica; las lenguas vecinas en cuanto a la comunicación con los países limítrofes; con el fin de leer los libros sabiamente escritos, La latina para la erudición general; la griega y arábiga respecto a los filósofos y médicos, y la griega y la hebrea en lo tocante a la teología.

La lengua materna es aquella que desde lo doméstico forma al ser humano frente a su comportamiento cotidiano, es en ella donde se re-significan los valores de cada individuo, permitiendo que cada cultura logre plasmar en cada miembro su propio legado, lo cual quiere decir que a través de la lengua propia se adquiere la herencia de una cultura.

Teniendo en cuenta los aportes de Comenio (1998) frente al aprendizaje de las lenguas, se hace necesario formar al ser humano de una manera integral, permitiendo un espacio donde el dominio de algunas lenguas le ayudarán a centrarse como individuo dotado de unos pre-saberes lingüísticos; esto a su vez le permitirá un status como ser político y social para enfrentarse a los retos de la vida en su complejidad. Configuramos con ello un saber desde lo propio, lo cercano, lo intelectual, exigiendo y creando al tiempo una destreza para asumir desde una visión crítica toda la experiencia histórica, las creencias y los modos de vida.

Dentro de las lenguas se construyen diversos micro-lenguajes de manera creativa, que inspirarán al ciudadano del mundo en su forma de comunicarse y vivir comunicado con sus conciudadanos, constituyéndose con esto lo que podría construir la multiculturalidad de las diferentes sociedades emergentes alrededor del mundo, donde la riqueza lingüística desarrolla nuevos saberes y formas de vida.

La multiculturalidad se construye desde la formación e interacción de las diferentes comunidades tanto a nivel local como global, dando una nueva emergencia glocal donde el manejo de las diferentes tecnologías propicias para este proceso juegan un papel fundamental en torno al aprendizaje individual y colectivo de las diferentes sociedades de hoy.

La lengua: "es el conjunto ordenado y sistemático de formas orales, escritas y grabadas que sirven para la comunicación entre las personas que constituyen una comunidad lingüística" (ClubEnsayos, 2011). La lengua como forma que se expresa de varias maneras, que se transmite y permite comunicar de maneras diversas y que permite constituir una comunidad, no sólo lingüística sino también cultural y social, en términos generales aporta enormemente a la convivencia.

El bilingüismo también es una llave generadora de aperturas significativas, en el ciudadano que se apropia de una segunda lengua diferente a la suya, generando procesos de conocimiento de lo otro y con-formación dentro de la cultura propia, así como lazos de amistad y apropiación de una cultura diferente con respecto a la nativa o doméstica. Podemos decir que el bilingüismo permite la aprehensión no sólo de otra lengua sino también de la cultura que ella representa. De esta manera se establece como un medio eficaz para compartir y enriquecer el intercambio cultural, epistémico, social, de mercado y de formas pedagógicas.

Podemos notar esto de una manera aún mucho más enfática en las lenguas de origen latino, las cuales configuran sistemas de creencias y culturas con raíces compartidas, característica que podemos notar en asuntos tales como el cristianismo en todas sus expresiones, un sistema moral y político con pequeñas variaciones regionales y particulares. Esta característica ha establecido una especie de unificación y "conciencia común" en sociedades tan lejanas como la ibérica y la suramericana, por poner tan sólo un ejemplo, factor que influye directamente en un cierto regionalismo resultante de aspectos parecidos en la identidad de estos países y regiones. Esto es precisamente lo que queremos posibilitar con la propuesta del aprendizaje de una segunda que a la vez potencie la formación ciudadana.

6.1 Posibilidad de construir un ciudadano del mundo, a través de la fuerza y el embellecimiento de la lengua

La lengua es una llave que posibilita cada vez nuevos procesos de apertura o cierre en las diferentes culturas de la sociedad, permitiendo a través de sus giros otras movilidades que penetran, en formación y construcción de un sujeto erguido que comunica sus conocimientos sobre su realidad, contribuyendo así a su propia formación y a la de otros.

El sujeto que conoce y logra transformar su realidad se anticipa ante lo que va a suceder y, a partir de allí, controla significativamente el curso de las diferentes eventualidades, obteniendo el logro de sus objetivos.

Desde la filosofía crítica de Kant “el problema del conocimiento” se ha convertido en una indagación compleja que genera la construcción o el enlace de múltiples hipótesis que buscan responder a la forma o al proceso que se desarrolla ante la adquisición del conocimiento; allí precisamente, la lengua permite la utilización de diferentes herramientas que ayudan a que se establezca una comunicación asertiva dentro de cada uno de los individuos de una comunidad o cultura.

El conocimiento se adquiere a través de los intercambios sociales y las actividades culturales donde se construyen nuevas herramientas, dando origen a nuevos lenguajes que se derivan desde cada una de las vivencias o experiencias que se fundan desde la cotidianidad del ser.

El lenguaje oral y escrito permite que se conserve un conocimiento de generación en generación, dando la posibilidad de adquirir información incluso acerca de los antepasados de

una determinada cultura, siendo hoy en día las nuevas tecnologías una gran ayuda dentro de la comunicación. Vemos pues que la palabra como recurso permea y se empodera a quien habla, permitiendo el traspaso de un legado de una generación a otra; la palabra se encarga de re-significar la historia de un pueblo o de un grupo como tal, donde el tiempo no es obstáculo para este tipo de procesos.

Toda lengua tiene su proceso histórico y cultural, una gran creatividad estilística, una construcción verbal según el tiempo, es la fuerza que se busca transmitir, dando así un significado a determinada época o cultura, haciendo de esta una cultura que se forma y se transforma a sí misma, siendo única entre todas.

Por su parte, el texto es la traducción oral y escrita de la historia de la humanidad; este se extiende y da cuenta de los hallazgos, del cómo se formaron los territorios y las comunidades, éste contextualiza al ser humano hacia su propia realidad generando en él un arraigo hacia lo propio.

Vemos pues como el sujeto empoderado de sus raíces, construye en la otredad la posibilidad de un diálogo que lo enriquece de virtudes, de nuevos conocimientos, de nuevas aperturas, adelantos o evoluciones que se convierten en la herencia de generaciones venideras o de otras culturas. Los procesos de dialogicidad de una cultura con otra, dan paso a una construcción nueva de vida, haciendo que ambas enfrenten un proceso de cierre frente al legado que está inmerso, es como si la herencia propia entrara en un proceso de nuevas modificaciones, porque hay un intercambio de preconceptos, quizá voluntarios o no, pero el cambio es determinante. Se podría decir que una cultura después de que interactúa con otra u otras ya no vuelve a ser la misma, se transforma.

Según el sociólogo francés Durkheim citado por (Delval, 1990) la educación “consiste en la socialización sistemática de la generación joven.” Ésta se realiza en todo tipo de sociedades donde el adulto toma la lengua como herramienta para generar en los niños y jóvenes la adquisición de nuevos saberes que son importantes y trascendentes para dicha sociedad.

Lo mismo ocurre en los procesos educativos de hoy, dado que la lengua es facilitadora de nuevas dialogicidades con otras culturas, de las que se exploran algunos términos y se hace un rastreo por su conceptualización etimológica, donde se descubre la importancia o el poder que hay detrás de un término y lo que puede llegar a significar dentro de una sociedad al momento de ser adoptado por esta.

Los extranjerismos, a través de los años, se implantan dentro de los orificios intelectuales o conceptuales de un individuo, generando en ocasiones barreras dentro del proceso evolutivo de un lenguaje; es como si una palabra extranjera se tomara como un recurso para el individuo, que le permite escribir o hablar de una manera espontánea o asertiva para un determinado momento, pero a la larga le va cerrando la posibilidad de explorar las palabras de su propio legado, como herencia única que parió por sí misma y se regenera a través del tiempo.

Las palabras y los acentos son la fuerza que se incrusta dentro de muchas culturas como son las comunidades indígenas, donde la lucha por el territorio, la identidad y el legado son una escuela que se forma a través de las palabras, donde la lengua debe renacer constantemente como ejercicio a diario vivir, haciendo de cada miembro o de cada indígena una identidad propia que no permite la toma de nuevos términos establecidos en otro grupo humano, dado que esta es una lucha constante donde la lengua se queda firme en sus propias raíces.

Las comunidades indígenas son grupos que tienen un gran valor por lo propio, donde cada palabra nace, crece, se reproduce y vuelve a renacer, pero nunca se muere porque el indígena a través de los saberes, los cantos, las tradiciones y los ritmos de la naturaleza, construye y reconstruye su propio lenguaje sin permitir que los extranjerismos se mezclen con su riqueza comunicativa.

La lengua dentro de determinado grupo presenta procesos de apertura, de cierre, de giro, de atranco, de penetración, de arraigo, donde se forman múltiples moldes. Hay rompimiento, se da el nacimiento a nuevos sonidos, como la formación de nuevas palabras, las cuales en un principio se pueden distorsionar, pero que en aspectos evolutivos se vuelven a introducir al lenguaje, dando el nacimiento a un nuevo giro profundo al interior de unas raíces que ya existen en cierta cultura; giros que se movilizan sobre un mismo eje, que dependiendo de hacia dónde se direccionen dan un resultado específico y significativo para quien construye su propio discurso durante el trasegar de la vida.

También existen otros grupos indígenas cuyo avance lingüístico no es tan avanzado y que se han apropiado de la lengua española como una forma de acceder a sus herramientas con el propósito de comunicarse, e incluso se hace una amalgama entre el dialecto y el idioma oficial de determinado país, sin dar trascendencia a ninguna de las dos lenguas, lo cual quiere decir que el dialecto o lengua indígena va desapareciendo en determinado resguardo; este es el tema de muchas naciones frente a los procesos de interculturalidad, donde sí se reflejan procesos de apertura, porque hay dialogicidad con la otredad, donde también se presenta un cierre muy marcado en cuanto a que cada vez se manejan más palabras nuevas provenientes de otra cultura, y esto hace que se presente un fenómeno que da pérdidas lingüísticas, intelectuales y territoriales, haciendo que las culturas vayan perdiendo su propia identidad.

A través de los procesos que experimentan las diferentes culturas idiomáticas de hoy se hace posible la adquisición de nuevos saberes; lo que esto quiere decir es que la persona que aprende una segunda lengua desarrolla una capacidad de interpretar su propia lengua, y esto se convierte en un avance significativo dentro de su propia lengua y la extranjera.

Tanto para los inmigrantes como para los emigrantes de un país a otro, uno de los primeros obstáculos que se les presentan es el conocimiento, la interacción y el dominio de una segunda lengua, como el aprendizaje del español al inglés, o viceversa. Entonces, la segunda lengua, para muchos, se convierte en un obstáculo y, para otros, en la adquisición de un nuevo saber que va permeado por un conocimiento que está inmerso dentro de una cultura; una cultura que tiene establecida una lengua, un territorio, una historia, una arquitectura y una formación en valores para cada uno de sus ciudadanos, haciendo de la educación de cada sujeto una señal o marca que se impregna desde la experiencia y el traspaso de unos conocimientos que le forman para la vida.

La pedagogía nos presenta unas herramientas que le permiten al ser humano aprender, adquirir, tomar un conocimiento que esta fuera de él para explorarlo permitiéndole un autoconocimiento científico al que hace uso del lenguaje, pero también le permite el desarrollo de destrezas para que enseñe lo que sabe como información y hasta donde ha logrado llegar a través de la experimentación del lenguaje dejándole un conocimiento propio de la cultura.

La armonía de una lengua se da a partir de la concordancia establecida a través de cada una de las partes de la oración, el texto como tal y el contexto, que es el que permite la inspiración de una cultura que escribe y se expresa desde las raíces del entorno que le rodea y que le afecta.

“El suizo Jean Piaget propuso una explicación alternativa sobre cómo se construye el conocimiento, afirmando que: El conocimiento es el resultado de la interacción entre el sujeto y la realidad que le rodea” (Bilosofía, 2012). Lo que quiere decir es que cuando el sujeto actúa en un contexto determinado, construye y reconstruye unas interpretaciones de esa realidad y de su propia realidad, haciendo posible su adaptación a ese contexto.

En ese proceso de adaptación, el lenguaje juega un papel muy importante, haciendo de la enseñanza-aprendizaje un proceso histórico-evolutivo para cada uno de los individuos que auto producen y auto-organizan sus ideas, dando origen a nuevas emergencias que abren la posibilidad a nuevos cambios, dado que el conocimiento debe generarse a partir de la cotidianidad del sujeto y de los elementos de que éste dispone.

El conocimiento se da en cada momento porque el ser humano todo el tiempo está construyendo sus propias explicaciones, teniendo en cuenta sus preconceptos establecidos en su interioridad y de acuerdo con el conocimiento externo que ha adquirido, lo que le permite lograr auto-aprender y reconstruir su pensamiento.

Según Deval (1990), “El constructivismo trata de explicar cómo se forman los conocimientos mientras que la educación es una práctica social que busca formar individuos que puedan desarrollarse y adaptarse a la sociedad en la que les ha tocado vivir”. La educación entonces, se ocupa de formar en saberes que existen desde cada una las áreas del conocimiento, saberes que el individuo pueda poner en práctica en determinado contexto.

La realidad a la que se enfrenta hoy el ser humano consta de muchos significados desde el ámbito social, ya que cada vez se hace uso de nuevos conceptos cuya pretensión es de darse a entender, y aprovechar mucho mas sus vivencias que se generan de las diferentes experiencias,

pero en todos los casos no se cumplen, lo cual quiere decir que se hace necesario hacer una re-significación del lenguaje donde se potencia un proceso complejo que permite la adquisición de nuevos conocimientos.

El significado real de un acontecimiento se debe construir desde una biografía y bibliografía amplia de unos actores y un territorio que tienen como constante sujeto y realidad; este cierre se da según intelectuales americanos a que muchos conceptos acuñados dentro de un contexto que no es similar a donde nace o se transforma una palabra, donde no hay una concordancia precisa: pues hoy se manejan muchos términos como Estado, sociedad, igualdad, democracia, lo propio, la cultura, entre otras, con el propósito de entender los problemas de una sociedad, pero lo único que se hace es repetirlos sin revisarlos, sin importar si en realidad están dando cuenta de una situación concreta.

De acuerdo con Zemelman (S.F) “Al no tener conciencia de que se está dando un desajuste entre la teoría y la realidad que se pretende denotar, resulta que estamos inventando realidades”. Este es un problema que no solamente se presenta en la educación, la docencia y la academia en general, sino también en el discurso político, donde se trata de resumir la realidad o interpretar de acuerdo con los conflictos permanentes de las potencias más grandes del mundo; de esta misma forma, dentro de la historia de la humanidad se han presentado procesos que han tenido un principio, un desarrollo y un final, y en otros territorios donde ni siquiera se ha dado un principio u origen a un conflicto los gobiernos pretenden estar preparados para el final de algo que ni siquiera empezó, sólo por estar a la vanguardia de los procesos políticos alrededor del mundo.

Por esta razón, este autor Chileno dice que se refiere a un pensamiento que se entiende como una postura, como una actitud que cada persona es capaz de construirse a sí misma frente a las circunstancias que quiere conocer. Esto quiere decir que no se trata de recopilar unos

conceptos extraños cerrados para crear la realidad propia y la de otros a través de textos que no sugieren nada; se trata es de enfrentar la realidad, buscar la forma de resolverla como ciudadano del mundo haciéndose la pregunta sobre los múltiples nombres que esta puede tener en condiciones de contexto y el cómo se puede colocar el ser humano frente a aquello que desea investigar de esa realidad antes mencionada.

Un ciudadano del mundo adquiere su ciudadanía en la medida en que se identifica con su realidad, su contexto, su localidad y busca resignificarla a través de unos valores que le motivan al arraigo por lo propio, por el nicho que lo hace suyo en la medida que lo defiende y ayuda a que éste tenga un mejor desarrollo, social, político y cultural no en procesos de explotación si no de crecimiento personal y colectivo.

La ciudadanía no es aquella que se obtiene a partir de la adquisición de una tarjeta llamada cédula o porque se es un número en datos estadísticos; la ciudadanía se construye en el día a día de una cultura que nace, se transforma y adquiere un gran desarrollo desde unos procesos de apertura, donde se discuten casos de realidad social, económica, política e incluso tecnológica, creando un discurso abierto que permita el análisis y el enrutaje de un proceso histórico-social de un territorio dado, donde entran en juego múltiples aspectos que se relacionan entre sí, dando un sentido de reciprocidad entre lo político, lo social, lo cultural y lo económico.

Los sujetos se encargan de construir su historia, su legado y sus leyes, a través de lo que interpretan en cada uno de los aspectos antes mencionados, donde cada uno puede exponer su punto de vista frente a lo que le afecta de su realidad y el cómo lo puede re significar.

Según Blas Pasca (citado por Flores González, 2008), existe una reciprocidad fundamental entre el todo y las partes: “Las partes evidentemente están en el todo, pero el todo

está también en las partes”. El individuo es la parte mínima de una sociedad y la sociedad es el todo; lo que se quiere denotar es que en el individuo se evidencia en el proceso histórico-social de una comunidad, el sujeto que se forma y se transforma da cuenta de la muestra de un todo. Por lo tanto, en la educación como proceso de socialización se deben implementar procesos de discusión y formación en los sujetos donde piensen en y como territorio, planteando procesos de movilidad que transformen de una manera profunda a los sujetos de hoy y la sociedad en la que actúan.

El pensar en la localidad permite que cada individuo trabaje por un bien común donde se crean nuevos fundamentos y se presentan rupturas y movibilidades, dando un giro intelectual y espiritual que luego permite pensar en procesos de globalidad y no al contrario.

El desborde del lenguaje se da en la medida en que los individuos no trabajan por su resignificación. El lenguaje se hace vivo en la medida que los ciudadanos interpretan el medio a través del mensaje; por lo tanto, el mensaje no se puede limitar simplemente al traspaso de concepto sino que se requiere de una alfabetización de las imágenes (la pintura de una época da cuenta de ella al igual que la producción oral y escrita) y, por esto, todo sobre el lienzo tiene un gran significado y trascendencia dada que toda palabra debe imponerse y posicionarse por sí sola. Según Foucault (1992) “es necesario ir tras la arqueología de las palabras”. Seguir la pista de unas huellas, emprender una búsqueda que permita volver a renombrar las cosas, sin caer en el error de darles un nuevo nombre o hacer de ellas como si no existieran, cuando en realidad permean la existencia del ser pero, en muchas ocasiones, este no las percibe.

Es aquí donde el sujeto debe descubrir lo que está latente en su realidad buscando el cómo explicar y comprender su entorno, preguntándose más y siendo más crítico en torno a procesos que le ayuden a descubrir lo emancipatorio, lo práctico, lo que identifica a los pueblos.

En la modernidad uno de los aspectos que más se reflejaron fue el funcionalismo, donde la fábrica era la sociedad de la época. Había un ojo vigilante en torno a cada uno de los operarios, los cuales tenían cada uno un funcionamiento diferente como máquina o elemento que encajaba con otro; cada uno era un piñón mas del engranaje social. Esta sociedad debía funcionar maravillosamente: cada uno tenía un movimiento mecánico y nadie podía pensar diferente porque el sujeto era visto como un objeto.

La relación sujeto-sujeto, comuna-comunidad no se evidenciaba; no había tiempo ni los individuos dentro de su proceso mecánico buscaban una explicación a lo que estaban viviendo. Lo único que era latente era su diario operar, era el tiempo como limitante para todo tipo de relación o de comunicación entre las personas, la estadística y el número.

La realidad para muchos pueblos y naciones a través de la historia se ha formado a través del esfuerzo de los mayores, quienes abrieron los caminos de herradura que tienen un gran significado para las naciones de hoy; no existían caminos, pero ellos los labraron pensando en un progreso y en las generaciones venideras. Todo tiene su razón de ser y en todo territorio cada individuo ha visualizado una necesidad y ha buscado la forma de resolverla a través del la explicación de las disciplinas, partiendo de una gnoseología y una práctica que llevan a la resolución de fenómenos presentes y a grandes adelantos con el fin de transformar, de cambiar el mundo, donde existir humanamente es “pronunciar el mundo, es transformarlo. El mundo pronunciado, retorna sobre su eje problematizado a los sujetos pronunciantes haciendo ellos la adquisición de una postura mucho más fuerte”. (Freire citado por Serna Alcántara, 2005)

Hoy en muchos educandos se observa un gran deseo de pronunciarse frente a lo que perciben y porque creen en el cambio, mientras que existen otros que no se dan por enterados de

lo que acontece a su alrededor, pero tampoco permiten que otros se pronuncien; situación que se convierte en un dilema para quien educa en una era donde toca pensar desde el consumo, no desde unas disciplinas sino desde la necesidad del hoy, lo que se convierte en una educación para el consumo. En palabras de Freire (1999) “Se hace imposible el diálogo entre aquellos que quieren pronunciar el mundo y los que no quieren hacerlo, entre aquellos que niegan a los demás la pronunciación del mundo, negándoles así este derecho”.

El currículo delimita las disciplinas con el propósito de alcanzar unas pretensiones que hagan del sujeto educable un ser activo y transformado, haciendo uso de unos conocimientos bien aprovechados y pertinentes para su proceso educativo. El encuentro entre dos seres humanos debe convertirse en un acto educativo, donde se evidencie un aprendizaje constante; pero para que esto suceda, Herbart (citado por Vivo, S.F) propone: “Es necesario que el sujeto educable tenga voluntad para aprender y dejarse enseñar”. Es decir, en este caso, el deseo de aprender depende del estudiante, mientras que la educabilidad tiene el propósito de que el estudiante sea feliz con lo que está haciendo.

El acto pedagógico se da en la medida en que haya una enseñanza y haya un deseo de dejar aprender a quien está siendo instruido; la idea aquí es dar una formación humana, generar unas estructuras de conocimiento y enseñar a pensar para que éste alcance la felicidad. Pero hoy existen muchos estudiantes que ven en el proceso educativo una imposición de temáticas que pueden ser calificadas como obsoletas (quizá no pertinentes para su proceso cognitivo) y una forma de protestar frente a este tipo de situaciones, es demostrar un desánimo para con la academia.

El saber teórico-práctico era el que realizaban los pedagogos a través de la reflexión personal sobre su trabajo diario en el que permitían que el estudiante, más que obtener un conocimiento, hiciera su propia práctica y a partir de ella hiciera un auto-análisis de su existencia.

El currículo como recorrido de formación busca que el alumno sea una persona competente en su diario vivir; éste es un proceso de instrucción que se da en unos aspectos específicos y regulativos que le permiten tener mejores prácticas sociales, en formas de relación con otros.

Lo curricular tiene tres niveles de operacionalización que funcionan desde lo macro, meso y micro, atendiendo desde las necesidades a nivel de nación y aspectos internacionales hasta lo que se pretende alcanzar en el aula.

Lo macro responde a las políticas de gobierno que se establecen a nivel nacional para que todas las instituciones cumplan con estas normas. Lo meso se da desde la institución, la cual busca manejar su propia autonomía sin dejar de cumplir con los requisitos impuestos desde el gobierno central. Y lo micro es el escenario donde actúan el docente y el estudiante, teniendo en cuenta no solamente la obligación con la institución sino también con sus jefes máximos a nivel nacional. Por lo tanto, debe existir un vínculo y mucha dialogicidad con lo meso, para así alcanzar los objetivos expuestos desde lo macro.

6.2 Nuevas posibilidades formativas desde el lenguaje

Los procesos tecnológicos de los que disponen hoy las nuevas generaciones permiten que el estudiante en torno al aprendizaje de una segunda lengua no solamente adquiera unas reglas que cumplan con el dominio de las cuatro habilidades que más se desarrollan en este proceso, (hablar, leer, escribir y escuchar) sino que le permite interactuar con otras culturas donde se habla como lengua oficial la que el estudiante está adquiriendo en el aula de clase, permitiéndole unos procesos de apertura y de comunicación a través de este intercambio de ideas, de experiencias y saberes que le posibilitan al estudiante vivir un proceso mucho más significativo para él. Es así como se evidencia el cambio donde anteriormente quien aprendía una segunda lengua le era casi

obligatorio vivir en esa cultura de donde esta proviene porque, de lo contrario, este aprendizaje se podía llegar a olvidar fácilmente, pero ahora los estudiantes cuentan con todo tipo de materiales audiovisuales que le permiten dicho aprendizaje sin la necesidad de desplazarse a otro lugar.

El proceso de interactuar con otra cultura genera cambios trascendentales para un sujeto; porque aprende de otras realidades, lee otros paisajes, y aprende a entender nuevos lenguajes, otras formas de vida que le pueden causar grandes movilizaciones en el ser, llevándolo a re-significar mucho más su propia vida; esto para quien en realidad le pone un sentido a las cosas, mientras que otros solamente dejan que pase esta experiencia sin sentirse marcados por ella.

El papel de un docente hoy frente a un sujeto globalizado, que vive y actúa como un instrumento del mercado, usado por la tecnología, no es simplemente enseñar sino despertar nuevamente en los estudiantes la sensibilidad hacia la vida, la naturaleza, los asuntos trascendentales de la existencia, su proyecto de vida y su papel en la sociedad. Cuando un docente tiene claro qué tipo de sociedad quiere construir genera su propia pedagogía desde el análisis constante de la praxis.

La educación de hoy genera múltiples aperturas en el ciudadano, vemos avances importantes en estos campos aunque reconocemos que falta mucho camino por recorrer, puesto que el hecho de que vivamos procesos de modernización no garantiza por si mismo la existencia de una educación de calidad; el docente debe actualizarse para adquirir unos resultados, para ser medido ante múltiples áreas y procesos. Aunque se avance y se actualice en lo académico, los valores cada día se practican menos. Es aquí donde está el verdadero papel de la escuela, pues ésta, en integración con la familia y el Estado son quienes están llamados a recuperar y reinventar procesos de formación ciudadana, que a la vez permitirán avances trascendentales en nuestra sociedad.

Es aconsejable tomar posición ante nuestra realidad, pues los problemas cruciales los resuelve la misma comunidad, desde su experiencia y sus actores, no se requiere resolver los problemas de este contexto y de esta época, con teorías y estrategias de otros contextos y de épocas pasadas.

Se hace urgente plantar las nuevas formas de acción, reorganizar los contextos prácticos propios, haciendo de las nuevas generaciones personas que alcancen a desarrollar sus potencialidades y se conviertan en protagonistas de su propio progreso.

Con los cambios que se han venido dando, la forma como se produce la vida también ha cambiado porque el ser humano ha evolucionado: se han modificado las relaciones sociales, se han transformado al igual que las instituciones de socialización como son el Estado, la religión, la escuela, y la familia. Así mismo, los lenguajes se han venido transformando: hoy se presentan los lenguajes digitales.

El lenguaje es una forma de representar el mundo, esta representación ha venido cambiando, pues los sistemas simbólicos también están siendo transformados donde se da una interpretación a los signos y símbolos desde otras miradas profundas. Los nuevos lenguajes debieron tener como objetivo la re-significación de los contextos, delimitando sus fronteras, haciendo uso de una educación para el desarrollo local, y haciendo de la escuela una ayuda para transformar y generar un conocimiento propio. La Escuela debería ser el escenario donde se construye pensamiento ciudadano. Así mismo, debería visualizarse en las sociedades de hoy una educación del territorio, haciéndose un análisis constante de cómo potenciar el cambio social y la construcción de ciudadanía.

La educación ciudadana como ámbito generador y potenciador de conocimiento permite a la vez reconocer problemáticas y situaciones cruciales para el desarrollo de una comunidad, tales como las emergencias de la educación, emergencias del desarrollo y emergencias de lo público, constituyéndose en un espacio para buscar colectivamente las soluciones a éstas y la transformación de realidades.

Según Arendt (2009), “una vida sin acción y sin discurso es una vida muerta para un mundo que constantemente se nos “aparece.” El mundo evoluciona, cambia a diario y requiere de sujetos con un discurso fuerte de poder en las palabras que le permita insertarse en el mundo como acción vital, relacionándose con sus semejantes como proceso educativo, porque quien no interactúa no tiene la capacidad de acción. El sujeto que propone Arendt no es una persona que se apropia de una originalidad ajena, sino que crea su propia historia, su propio discurso, con el fin de que su actuación no termine en el mundo, a partir de la compañía de otros, porque según su tesis, el ser humano solo jamás puede pronunciarse ante la realidad.

Muchas personas han ido posiblemente más allá porque hay una inquietud que los lleva a generar nuevos cambios, a experimentar nuevas formas en la realización de su quehacer cotidiano, y es ahí donde han nacido tantas ideas de transformación: suprimir e innovar con nuevos saberes, haciendo emerger así, un sujeto activo y transformado.

6.3 Nuevas movilidades, nuevos lenguajes, nuevos ciudadanos

El ser es el producto de múltiples tejidos y rupturas que van abriendo sus propias sendas, y donde también existen encuentros y desencuentros que permiten que en el ser vayan surgiendo ideas que le posibilitan nuevas maneras de comprender. En el ser humano, considerado como un todo, se observaría un compendio de formas, lugares, funciones, reacciones y saberes, siendo a

través del estudio de cada uno de estos puntos emergentes en el hombre desde donde se podría entender mucho más al mundo.

Por otro lado, también se puede intuir que, así como existe dentro de un todo la suma de sus partes, también se encontraremos la resta, y esto se refiere a las diferentes andaduras del hombre, en lugares equivocados, donde no nacen nuevas *emergencias*, sino que las ideas o el pensamiento se quedan rezagados, y no se avanza hacia los grandes descubrimientos.

De los constantes desencuentros del ser, nacen las grandes hazañas, pues de acuerdo con la historia encontramos una gran cantidad de hombres que, a pesar de que vivían en una época determinada, no estaban de acuerdo con ella, y se inspiraron en otros mundos posibles que hoy han servido como base fundamental de grandes invenciones como en la industria, la tecnología, la medicina, la política, la pedagogía, entre otros. Cada una con su grado de complejidad y con su propia codificación le han dado a las ciencias un cambio abismal y de sentido para la vida del ser humano de hoy.

Si en los desencuentros también se abordaran los comportamientos negativos del ser humano de esta época, se tendría que decir que en la actualidad el mundo cuenta con un ser humano menos sensible. Donde se evidencia que hoy asistimos a una época de múltiples cambios y avances que cada vez hacen que el ser humano sea más materializado y envuelto en las nuevas tecnologías, lo cual ha ido llevando al hombre de todos los lugares del universo a la deshumanización del ser, y es así como cada vez se encuentra menos consigo mismo, teniendo una relación con los demás en cada momento más escasa. Nuestras múltiples rupturas con el universo han hecho que hoy vivamos en un mundo más individualizado, incluso las herramientas de trabajo son más personalizadas y cada vez hay menos tiempo para escucharnos, la otredad se cumple pero con un sentido menos sensible, incluso en todo nos sentimos auto-suficientes y todo

lo resolvemos por nuestros propios medios, y el sentirnos más humanos cada vez se convierte en una utopía más difícil de alcanzar.

Si habláramos de lo anterior en esta ocasión tendríamos que decir que el respeto por la vida cada vez se ve más opacado, el hombre se resiste a cambiar y a reconocerse a sí mismo con sus múltiples valores, capacidades o falencias porque uno de los factores que más han influido en su desarrollo como persona ha sido el medio de hoy, que busca que día tras día nos sintamos más opacados por los múltiples inventos. Al mismo tiempo, la cultura del consumo se muestra más envolvente, y estos son procesos que nos llevan a autodestruirnos y a respetar menos la naturaleza e incluso nuestra propia vida, y es que hemos materializado tanto nuestro habitar aquí, que lo hemos cambiado por el habitar en otros lugares sin darnos cuenta, pues de esta manera hemos desplazado a los nuestros por adoptar otras formas de vida.

Estamos entrando en una etapa que podríamos describir como una devastación de la sociedad; vemos que en la actualidad, al ser humano no le interesa vivir mucho tiempo, no busca trasegar por las sendas antiguas, su mundo material lo lleva a comprarse y a venderse. En muchas ocasiones no es un sujeto sino que se convierte en un objeto manipulable. El Valor por la vida cada vez se evidencia menos, y el deseo de sobrepasar los límites cada vez se hace más notable.

El proceso de educabilidad cada vez se hace más difícil; el sujeto educable de hoy ha desarrollado múltiples formas de adquirir la información, pero sus saberes han sido mutilados por completo. Este sujeto no pretende ser instruido en valores, ni en procesos de hermandad. Las relaciones de tipo virtual se han vuelto más necesarias que las relaciones interpersonales. El olvido por el ser es lo que hoy está de moda; la familia que anteriormente hacía parte de la base de la sociedad y era el nicho donde se aprendían y se desarrollaban los valores, hoy ha sido desplazada a un segundo plano, y la misma familia incluso se ha hecho a un lado y no se ha apersonado de la formación de los niños y jóvenes.

El actuar de las sociedades emergentes ha estado tornándose como un hecho en ocasiones irresponsable. Vemos por ejemplo que a la naturaleza se le ha tratado de la peor manera; de ella todo lo hemos abusado, no tenemos conciencia de lo que hacemos y de hacia dónde vamos. Raramente nos detenemos en el tiempo, en el espacio y en nuestros actos para haber una mirada profunda de nuestra propia vida. Entonces, sería detenernos en los daños que tanto le hemos causado a nuestras vidas, vidas que ya no son ni el reflejo de cuando teníamos sensibilidad, cuando le permitamos a nuestra piel desarrollar diferentes lenguajes de solidaridad, de hermandad, de optimismo, el florecimiento de una energía propia con la que irradiábamos a los demás de ternura, donde el acto de aprender y dejarnos enseñar se nos convertía en un verdadero placer, habitancia que nos dejaba grandes saberes para la vida y por la vida, principios que le ayudaron en todo a nuestros antepasados, experiencias significativas que les ayudaron a labrar su propio futuro, memorias de procesos educativos de verdaderos seres educables.

Es triste ver como muchos de los jóvenes que han sido incluso nuestros estudiantes ya no están con nosotros, sus carreras han sido muy cortas, su diario trasegar los encaminó a acabar con sus propias vidas, nunca le dieron un valor significativo a su propia estancia en este lugar llamado tierra, tuvieron más fuerza sus propias palabras y actos autodestructivos, y fue así como empezaron a vivir de nuevos lenguajes, símbolos, quizá más "significativos" para ellos, pero que generaron dificultades en ellos. He ahí la importancia de encaminar nuestros propios ideales y enriquecer nuestro lenguaje de palabras armoniosas, acordes con nuestro propio contexto, aprendiendo nuevos asuntos que en realidad tengan sentido y que llenen nuestras expectativas.

Por otro lado, vemos que la indiferencia y el deseo de poder nos han llevado a no reconocer al otro que vive y muere por vivir, ese que vive en nuestro territorio, ese que habita en nuestra localidad, tal vez con nuestras mismas facultades, con tantos valores por descubrir, con miedos como nosotros y con necesidades. Es urgente entonces reconocer al otro, lograr

reconciliarnos con nosotros mismos, con la naturaleza, con todos aquellos que nos rodean, de esta manera estaríamos participando de una especie de ceremonia sublime hacia la construcción de ciudadanía.

No sé si a esto le llamaríamos el "Reencantamiento del mundo", como lo expresa (Noguera, 2004)). Y no es que el mundo tenga que cambiar para que pueda producir un efecto significativo en nosotros, al contrario, el cambio empieza en nosotros mismos. No sé si re-encantarnos es la palabra, o si es la necesidad de salir de nuestra ceguera, dado que en tiempos anteriores teníamos la capacidad de ver más, le dábamos un gran valor a la vida, a la otredad y la madre tierra, vivíamos en un simple encantamiento hacia todo lo que nos rodeaba.

La vida actual requiere que nos volvamos a asombrar, a encantar y a responsabilizar de nuestra propia existencia, a encontrarle sentido y ayudar a que los niños y jóvenes también encuentren el sentido a su vida, que tengan una motivación, un proyecto de vida, unas relaciones sociales armoniosas, que cuenten con constantes vivencias que los hagan vibrar, que los lleven a determinar lo que en realidad quieren para sí mismos y para los suyos.

Podríamos partir del reconocimiento de nuestro propio ser, de nuestro propio cuerpo, éste se constituye en nuestra primera escuela en el que pudiéramos descubrir lo que es el frío, el calor, el dolor, un abrazo, el habitar juntos en un paraíso tan hermoso como este, y que así como en nuestro cuerpo existen tantos lenguajes dados desde cada una de las funciones de los órganos, pero que todos hablan en un mismo idioma, para dar a todos los sistemas el mejor equilibrio. Así debiera ser nuestra función, teniendo en cuenta nuestra propia formación, nuestras potencialidades y dar lo mejor de nosotros en cada contacto, en cada vivencia, y hacer de todo este entramado un proceso de nuevos lenguajes significativos que cada día nos ayuden a crecer más en virtud de todo y de todos.

El ser humano está dotado de un potencial inacabable, que de seguro le seguirá permitiendo realizar grandes descubrimientos como hasta ahora lo ha podido lograr; sus invenciones han sido maravillosas, y ha progresado en sus conocimientos. Desafortunadamente, lo paradójico del asunto es que a veces nos ocupamos tanto en hacer cosas para sobrevivir que nos olvidamos de vivir.

En la China y el Japón, países totalmente industrializados, creadores de las grandes maravillas que poseemos hoy, el desarrollo intelectual le ha dado un sello especial e incomparable ante muchas naciones en el mundo. Pero, ¿qué ha pasado con cada uno de los individuos, las familias y las diferentes sociedades de aquellos lugares? Hace aproximadamente cinco años salió una ley en el Japón donde le exigían a los padres de familia permanecer más tiempo con sus hijos, brindarles más afecto, determinar momentos para escucharse y cambiar sus rutinas de trabajo de modo que se pudiera compartir más en familia y mejorar el habitar juntos. Todo se dio porque se estaban generando en los jóvenes diferentes problemáticas sociales que iban desde la depresión hasta el suicidio. Es asombroso que algo que debería darse de manera natural, como lo son los espacios para compartir entre padres e hijos, deba hacerse por medio de un mandato legal.

Los diferentes cambios que se puedan dar en las sociedades que les permitan llegar más lejos pueden ser de mucha utilidad; pero es necesario, hoy más que nunca, que haya un equilibrio social en todos los procesos que el hombre emprende pues el ser de hoy se ve enfrentado a múltiples crisis, por lo tanto se debe priorizar en el ser más que en el tener y en el saber, para apuntar a construir el tipo de ciudadano que necesita la sociedad. Estamos hablando de una sociedad en la que debemos establecer relaciones cercanas con el otro, los otros y lo otro, desde las diferentes esferas: educativa, laboral, familiar y espiritual. Para referirnos a ésta última, vivir una vida de mayor gratitud frente a Dios por toda su grandeza. Para hablar de lo ambiental,

debemos procurar un pensamiento de universo ecológico para hacer que nuestros lenguajes florezcan y sirvan de aliciente para aquellos que siguen esperando por un mundo mejor, lleno de lenguajes ecológicos donde se escribieran poesías hermosas desde la tierra, palabras en las que se nota el arraigo hacia ella. También podríamos determinar nuestras verdaderas necesidades y cómo satisfacerlas sin hacer tanto daño, un mundo donde el hombre no siga siendo visto como el predador de la modernidad. Vemos que no tenemos una ética social ni mucho menos natural; cada día somos más anti-sociales y cada vez estamos más en contra de los demás, de la naturaleza y de nosotros mismos porque la verdadera felicidad que sentimos es cuando logramos obtener un bien material, mientras que, para Sócrates, la mayor felicidad era el poder habitar aquí, hay quienes ven la vida como una imposición, tal vez como su peor experiencia, sin tener en cuenta que éste es el paraíso; por eso, hoy más que nunca, debemos darnos cita para empezar a vencer, a reconciliarnos y aprovechar las oportunidades que se nos presente.

Desde nuestro proceso de educadores y educandos, es necesario generar múltiples cambios, fundados desde la base de los valores, donde se de la oportunidad de volver al diálogo, donde cada uno pueda expresarse y ser escuchado, renacer con una mentalidad nueva, donde podamos ver a los demás seres como miembros de nuestro ser, de tal modo que cuando estos pasen por situaciones adversas logremos sentir dolor como cuando nos duele una parte de nuestro cuerpo, y no sólo dolor: es también alegrarnos con sus éxitos alcanzados; es dejarnos contagiar de los diferentes procesos de vida en comunidad.

En este proceso tendrá que re-significarse el lenguaje porque, sin duda alguna, él seguirá siendo nuestra mejor herramienta, la que nos permitirá auscultar (a través de cada palabra) sobre nosotros mismos, pensar en aquellos términos que nos hacen vibrar de felicidad. De acuerdo con Noguera (2004), el mundo lo descubrimos a partir de los objetos, nuestro tacto, las formas, los sabores, etc. De una manera más "objetiva" éste es quizá nuestro primer lenguaje que al conjugarse con el lenguaje que usamos con los demás, permiten la son interpretación y

comprensión del mundo; ambos saberes se relacionan y tienen que ver con el mundo de la vida como el principio de toda experiencia.

Este es precisamente el objetivo primordial de la propuesta de formación ciudadana a partir del aprendizaje de una segunda lengua; potencializar a través de estrategias didácticas e innovadoras que permitan fortalecer los aprendizajes ciudadanos tales como la participación, el respeto, el reconocimiento, la autoestima, la solidaridad y todos aquellos valores que ayuden a la formación integral del ser humano.

7. ALGUNAS EMERGENCIAS

Construcción de ciudadanía a través de la fuerza de las lenguas basadas en los siete principios operadores del pensamiento complejo

La educación ha existido desde hace mucho tiempo, pero desde que ha empezado a utilizarse ha ido evolucionando. La educación de hoy en día se ha enfatizado más en que los jóvenes aprendan valores y en cómo deben comportarse como ciudadanos de una manera correcta ante la sociedad; esto les ha permitido a las personas desenvolverse más fácilmente en un entorno laboral.

Los jóvenes que asisten a colegios y universidades en la mayoría de los casos lo hacen para pasar bien con sus amigos y no para estudiar. En el momento en que estas personas se enfrenten a una vida laboral, no tendrán los conocimientos necesarios para poder laborar en su actividad profesional, porque, cuando tuvieron la oportunidad de aprender algo, no lo hicieron.

Las personas se forman en valores desde sus hogares y sitios de estudios; algunas de éstas cuentan con capacidad suficiente de enfrentarse a una vida laboral pero no lo hacen porque no tienen el valor suficiente para mostrar a la sociedad lo que son capaces de hacer y también porque piensan que las personas que los rodean los pueden criticar.

En la mayoría de los casos, las personas se dejan llevar por los comentarios que hacen sus compañeros, y llegan a hacer cosas que están en contra de su moral. Pero a ninguna persona le deben afectar las cosas que digan las demás. Hay que tener en cuenta que nosotros los seres humanos debemos pensar antes de hablar y actuar, ya que en muchas ocasiones podemos llegar a decir algo que puede afectar los sentimientos de los otros.

La posición del ciudadano del mundo en la universidad debería ser muy simple: que las elecciones se hagan desde el conocimiento más que desde la ignorancia. Por lo tanto, deberíamos producir estudiantes con conocimientos de aspectos pertinentes en historia, antropología, ciencias sociales, biología e historia de la literatura; conocimientos de argumentos pertinentes en filosofía moral y política, en la historia y práctica actual de las religiones.

7.1 Deberes Ciudadanos

Los seres humanos debemos aprender a aceptar a las demás personas como son, sin importar clases sociales, religiones, creencias, inclinaciones sexuales y raza. Todos somos ciudadanos y vivimos en un mismo planeta. Hay personas que creen en religiones diferentes a la de la de nosotros, que tienen inclinaciones sexuales diferentes y que son de otras razas, pero esto no significa que no son personas como nosotros, ellos también tienen sentimientos y experimentan hambre, sueño, frío y calor como a nosotros. Por estas razones, debiéramos ponernos en la posición de ellos, y así poder saber qué es lo que verdaderamente se siente cuando uno es discriminado por otro ser humano.

Todo lo que los seres humanos hagamos en la sociedad, ya sea bueno o malo, tendrá consecuencias más adelante. Según lo que la persona haya hecho en la sociedad, así será dicha consecuencia.

Todas las personas actúan según en el ambiente en que se encuentren, pero hay que tener en cuenta que si el ambiente no es acorde a nuestras necesidades y las de los demás, por lo general intentamos que dicho lugar cambie su ambiente para así poder tener un mejor espacio para podernos desenvolver en éste. Esto se puede lograr con la ayuda de ciudadanos que quieran encontrar un ambiente apto para ellos y para que los demás puedan desenvolverse de una manera adecuada al interior del mismo.

Las personas deben hacer respetar sus derechos, pero deben tener en cuenta que, para esto, hay unos deberes que deben cumplir en calidad de ciudadanos. Uno de estos deberes es el respeto; por ejemplo, en nuestro país existe una gran cantidad de religiones, las cuales tienen diferentes costumbres, lo cual no es motivo para discriminar las otras religiones existentes del país; por el contrario, hay que tratar en lo posible de aprender un poco de ellas, a fin de poder tener una mejor relación con estas personas y conocer un poco de los orígenes y principios de estas religiones. Por otra parte, existen personas que no creen en nada y no participan en actividad religiosa alguna, y de éstas, algunas no respetan las religiones existentes en el país. Todo ser humano debe tratar de aprender a respetar las creencias y costumbres de los demás, sin importar si creen en algo o no, todas las personas, religiones, costumbres, creencias y grupos sociales merecen respeto.

Todas las religiones se preocupan por la formación religiosa, pero no todos los programas de este tipo para los adultos jóvenes se encuentran en una escuela superior o universidad, instituciones tradicionalmente vinculadas con valores relativos al saber académico, la investigación y discusión. Las religiones difieren en su juicio sobre el papel que desempeñan la razón, la investigación y la discusión en una vida humana de calidad.

8. POSIBILIDAD DE FORMAR EN CIUDADANÍA DESDE EL APRENDIZAJE DE UNA SEGUNDA LENGUA

Los profesores de hoy en día están formando a los futuros ciudadanos. Como ciudadanos, con frecuencia somos llamados a tomar decisiones que requieren algún tipo de comprensión de los grupos raciales, étnicos y religiosos de nuestra nación, de la situación de las mujeres y de quiénes son minorías desde el punto de vista de sus inclinaciones sexuales y otros aspectos diferenciadores.

En nuestro país hay personas que eligen ir a otros países a buscar trabajo, pero en muchas ocasiones no logran trabajar allí porque no tienen el conocimiento de la lengua que allí se habla. Las personas que logran trabajar en otros países, en muchas ocasiones se les hace muy difícil estar allí, puesto que las personas de estos países tienen costumbres diferentes, religiones e idiomas.

Además, todos los estudiantes deberían manejar una lengua extranjera, en un nivel de competencia que haga posible leer periódicos o textos literarios simples y entender las transmisiones por radio y televisión. Más allá de esto, parece sensato exigir a los estudiantes que estudien con cierta profundidad una cultura no occidental, como curso obligatorio en la mayoría de los casos, elegido de un grupo de cursos diseñados para activar la conversación y la reflexión a través de las fronteras culturales.

En muchos campos -incluida la medicina, la antropología la sociología, la psicología, la historia, los estudios religiosos, los clásicos y la literatura- el relajamiento de las restricciones legales sobre la discusión alrededor de la actividad sexual han llevado a un florecimiento en la investigación. De hecho, es una de las áreas de investigación más interesante en el mundo académico, en parte porque es muy poco usual encontrar tan fundamental un área que no ha sido estudiada en detalle. Los frutos de esta investigación se están poniendo al alcance de todos en los programas universitarios. Pero su introducción ha sido polémica, porque implica aspectos de la vida ante los cuales los ciudadanos experimentan fuertes emociones, y donde a menudo tienen diferencias profundas; una de estas diferencias está en el idioma o lengua. Es de suma importancia que los estudiantes universitarios y de colegios aprendan un idioma extranjero, ya que éste les puede ayudar a tener una mejor comunicación con las personas extranjeras y quizás también le pueda ayudar al estudiante a tener un trabajo o estudio estable en estos países.

Es fundamental que los jóvenes de universidades y colegios tengan una formación en lengua extranjera, ya que esta les puede permitir tener un mejor acercamiento con personas de otros países y tener mayores facilidades para comunicarse con estas. Es de suma importancia, asimismo, que los jóvenes adquieran conocimientos sobre otras religiones, culturas e idiomas, aunque ellos lo consideren como inservible para su formación estudiantil y humana, pero los docentes de universidades y colegios deben saber llegar a los jóvenes con estos temas, los cuales le pueden permitir al joven en un futuro tener una mejor comunicación social y laboral en otros países.

8.1 La educación antigua y la academia del pensamiento

Aristófanes, joven defensor de la Educación Antigua, ávido de nuevos aprendizajes, se encaminó hacia la Academia del Pensamiento dirigida por un personaje extraño y de mala reputación, conocido como Sócrates.

Sócrates: argumentador, un hombre de palabras seductoras que le prometió al joven aprender a pensar de manera crítica sobre los orígenes sociales de normas morales, a distinguir entre lo convencional y lo natural.

Para Aristófanes, el opositor más peligroso de esta Educación Antigua era Sócrates, cuyas preguntas no sólo subvierten la autoridad, sino también la razón, llegando incluso a pedir que los dioses den cuenta razonada de sus preferencias y órdenes. Sócrates fue culpado por la falta de armonía cultural que percibía a su alrededor. Éste, acusado de corromper a los jóvenes, finalmente perdió la vida.

Mientras tanto en nuestros tiempos, los profesores e investigadores más competentes están dispersos por todo el país reflexionando sobre la misión de la educación superior, ensayando estrategias para despertar el pensamiento reflexivo y crítico de los estudiantes a los que deben enseñar. Muchos estudiantes que asisten a universidades de varios países han aprendido que la filosofía viene a proporcionar algo que antes faltaba: un control activo garantizado por una más amplia comprensión de las preguntas, la capacidad de hacer distinciones, un estilo de interacción que no descansa en la sola aserción y una contra aserción, todo lo cual encuentran importante para sus vidas y su relación consigo mismos y los demás.

La filosofía, que en un tiempo se enseñó como una disciplina lejana y abstracta, se está vinculando cada vez más al análisis y a la crítica de los sucesos e ideas actuales. En lugar de aprender análisis lógico en el vacío, los estudiantes ahora aprenden a analizar minuciosamente los argumentos que encuentran en los periódicos, aprenden a argumentar en los debates actuales sobre medicina, leyes y deportes y a pensar críticamente sobre los fundamentos de sus puntos de vista políticos, sociales, culturales, antropológicos e incluso religiosos.

La educación liberal en las escuelas superiores y universidades es –y debe ser– socrática, dedicada a la tarea de activar en cada estudiante una mente independiente y producir una comunidad que puede verdaderamente razonar en conjunto sobre un problema y no simplemente intercambiar argumentos y contraargumentos. A pesar de nuestra lealtad a la familia y a la tradición, a pesar de los diversos intereses que como nación tenemos en la corrección de las injusticias con las minorías, podemos y deberíamos razonar juntos a la manera socrática, y la educación debería prepararnos para ello.

La educación progresa no por el adoctrinamiento del profesor, sino por el escrutinio crítico de las propias creencias del alumno. El principal problema de los ciudadanos democráticos es la pereza de pensamiento, su tendencia a ir por la vida sin pensar sobre otras posibilidades y razones. No resulta sorprendente que fueran así, dada la educación que recibieron.

En la democracia hay lugar para instituciones no de mayoría, como el poder judicial. También parece bueno que en nuestra democracia, a diferencia de muchas otras, los derechos fundamentales y las libertades no pueden limitarse por una votación mayoritaria. Sin embargo, los derechos pertenecen a todos, y esto debería significar que el desarrollo de la razón también es de todos.

Necesitamos aprender más sobre las culturas no occidentales puesto que este aprendizaje resulta valioso y aumentará el conocimiento de nuestra identidad nacional; tendremos una mejor visión acerca de nuestra nación en toda su diversidad al tomar conciencia de la gran cantidad de tradiciones existentes, tanto occidentales como no occidentales. Además, entenderemos el aspecto específicamente occidental de nuestros orígenes norteamericanos (mediante la comparación de otras formas de vida y costumbres).

Para estar informados y convertirnos en ciudadanos receptivos, no debemos confiar sólo en la experiencia personal como vehículo de todo lo que necesitamos saber. Sin embargo, este tipo de formación sólo será útil si se resuelven bien las dificultades de la descripción intercultural. Una vez que establezcamos más detalladamente estas dificultades, y así comprendamos de manera más clara los defectos que presentamos al abordar culturas extranjeras sin una adecuada formación, seremos capaces de identificar los métodos de enseñanza que podrían dar buenos resultados, fomentando un tipo de ciudadanía lúcida allí donde la lucidez es una necesidad urgente.

8.2 La ciudadanía universal en la educación contemporánea

La elaboración de un currículo orientado a formar ciudadanos universales tiene múltiples aspectos: el diseño de cursos básicos obligatorios de naturaleza “multicultural”, la inclusión de perspectivas diversas a lo largo de todo el currículo, el apoyo al desarrollo de cursos electivos más especializados en las áreas relacionadas con la diversidad humana y, finalmente, la atención a la enseñanza de lenguas extranjeras, un aspecto de lo multicultural en el cual no se ha puesto suficiente énfasis.

Para una universidad escéptica del enfoque electivo y que, además, esté en condiciones de apoyar una empresa más ambiciosa, con un enfoque más arduo pero potencialmente más satisfactorio, habría que diseñar un único curso “multicultural” básico o una reducida cantidad de cursos, con el objetivo de que los estudiantes se familiarizaran con algunos conceptos y métodos básicos.

Una educación que responda a las necesidades sociales debe ser una educación multicultural, es decir, que ponga al estudiante en contacto con algunos hechos fundamentales de la historia y cultura de muchos grupos sociales diferentes. Entre ellos debería incluirse tanto los

principales grupos religiosos y culturales de cada parte del mundo como las minorías étnicas, raciales, sociales y sexuales en sus propias naciones. La conciencia de la diferencia cultural es esencial para promover el respeto hacia el otro, verdadero sustento de todo diálogo.

Es necesario que la educación, en aras de una ciudadanía universal, comience a temprana edad. Apenas los niños se inician en la narración, pueden contar historias sobre otros pueblos. Sería idóneo que un currículo para el ciudadano del mundo comenzara el primer año de primaria, de modo tal que para cuando estos estudiantes lleguen a la educación superior o universitaria ya estén preparados para enfrentar cursos difíciles en áreas de la diversidad humana ajena a sus propias tradiciones occidentales.

Dentro de lo que se refiere a la enseñanza de una segunda lengua Vigotsky (citado por Educación especial (2010) plantea “que la única buena enseñanza es la que se adelanta al desarrollo” El conocimiento de una segunda lengua en tiempos presentes y futuros es uno de los retos que cada vez va teniendo fuerza en las sociedades emergentes en un mundo globalizado donde los procesos de comunicación se dan de una manera mucho más espontánea, y donde hablar una segunda lengua se hace indispensable para poder acceder a nuevos conocimientos y adelantos que dicho proceso nos proporciona.

Por esta razón se crean unos talleres didácticos establecidos desde los siete principios operadores del pensamiento complejo que apuntan hacia la formación ciudadana como un componente innovador dentro del proceso de aprendizaje de una segunda lengua. Esperamos que este material sirva de apoyo a otros docentes y que a través de él podamos aportar no sólo al aprendizaje de la lengua inglesa sino a la construcción de una mejor sociedad.

Bibliografía

Arendt, H. (2009). *La Condición Humana*. Buenos Aires : Ed. Paidós.

Biblioteca de Investigaciones. (S.F). Obtenido de El lenguaje: tipos de la lengua y variaciones de la lengua:
<http://bibliotecadeinvestigaciones.wordpress.com/espanol/el-lenguaje-tipos-de-lenguaje-y-variaciones-de-la-lengua/>

Bilosofía. (02 de Marzo de 2012). Recuperado el 16 de Mayo de 2012, de ¿Cómo construimos conocimiento?: <http://bilosofia.wordpress.com/category/enlaces/>

Cadavid Naranjo, A. C. (S.F). Emergencias que desde la enseñabilidad y la aprendibilidad de las lenguas potencian al sujeto educable. *Tesis de Maestría en Educación* . Manizales: Universidad Católica de Manizales.

Carballo, E. (S.F). *éxito, Motivación y crecimiento personal.com*. Recuperado el 12 de Febrero de 2012, de Como evitar las trampas del lenguaje para crear abundancia: <http://www.exito-motivacion-y-superacionpersonal.com/como-evitar-las-trampas-del-lenguaje-para-crear-abundancia.html>

ClubEnsayos. (31 de Agosto de 2011). Recuperado el 6 de Marzo de 2012, de <http://clubensayos.com/Acontecimientos-Sociales/CODIGOS-DEL-TRABAJO/53621.html>

Comenio, J. A. (1998). *Didáctica Magna*. Buenos Aires: Editorial Porrúa.

Delval, J. (1990). *Los fines de la Educación*. México: Siglo Veintiuno Editores S.A.

Educacion Especial (2010). BuenasTareas.com. Retrieved from <http://www.buenastareas.com/ensayos/Educacion-Especial/169965.html>

Flores González, L. M. (Diciembre de 2008). *Scielo*. Recuperado el 23 de Noviembre de 2011, de Posiciones y orientaciones epistemológicas del áradigma de la complejidad:
http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0717-554X2008000300003&script=sci_arttext

Foucault, M. (1992). *El orden del discurso*. Buenos Aires: Editorial Tusquets.

Freire, P. (1999). *Pedagogía del oprimido*. México: Siglo Veintiuno.

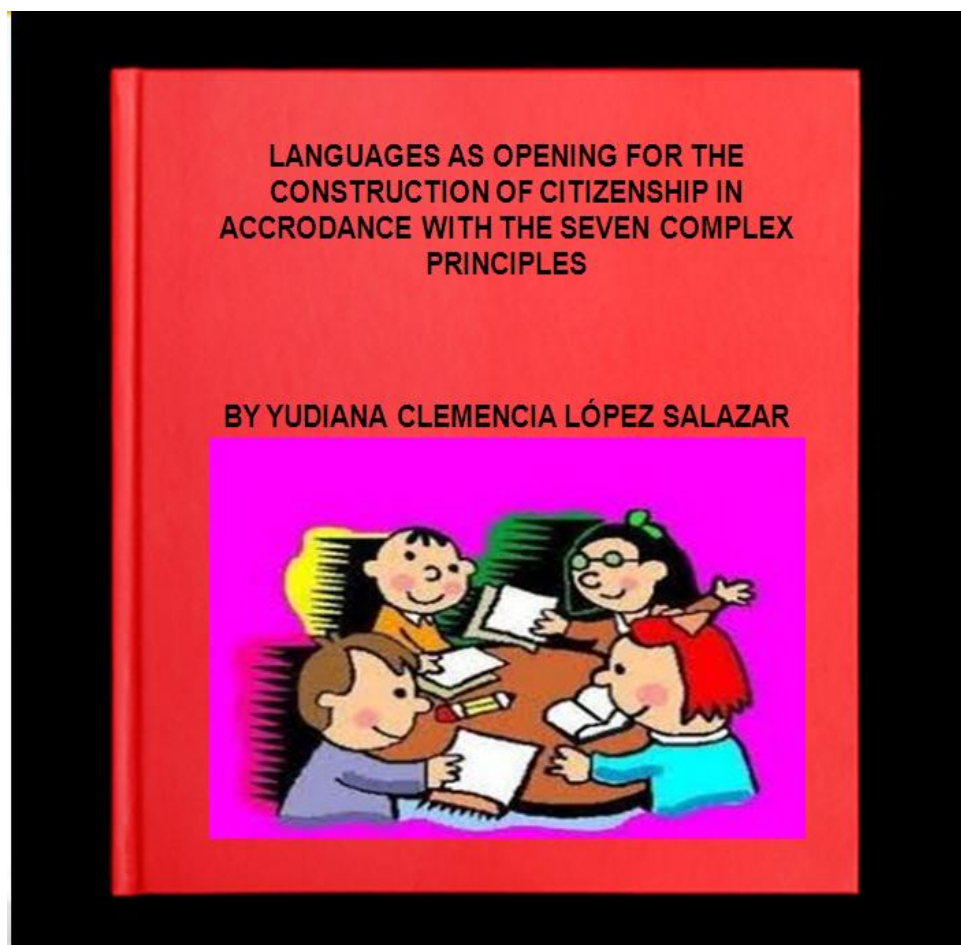
Jaramillo, M. L. (2009). Posibilidades del bilingüismo para el desarrollo de una cultura idiomática en tiempos de globalización. *Tesis de Maestría en Educación* . Manizales: Universidad Católica de Manizales.

López, Y. C. (2008). *Fostering motivation in kindergarten students*.

- Mendoza, L., & Iconicoff, M. (15 de Julio de 2011). *Conocer la realidad para aportar soluciones*. Recuperado el 16 de Febrero de 2012, de El trabajo infantil en Argentina: <http://eltrabajoinfantilenargentina.wordpress.com/>
- Morín, E. (2006). *El método*. Madrid: Editorial Cátedra.
- Morín, E. (2001). *Los siete principios operadores del pensamiento complejo*. Magisterio.
- Noguera, A. (2004). *El reencantamiento del mundo. Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente - PNUMA- Oficina Regional para América Latina y el Caribe*. Manizales: Universidad Nacional de Colombia.
- Nortonfanclub*. (30 de Julio de 2012). Recuperado el 6 de Agosto de 2012, de Detectan una vulnerabilidad que permite entrar en las habitaciones de hotel: <http://www.nortonfanclub.com/tag/llave-electronica/>
- Nussbaum, M. (2006). *El cultivo de la humanidad*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Rincón, A., & Portillo, M. (S.F). Educación problematizadora. *Tesis de Maestría en Educación* . Manizales: Universidad Católica de Manizales.
- Saussure, F. d. (1945). *Curso de lingüística general*. Buenos Aires: Lozada.
- Serna Alcántara, G. (2005). *Didac. Desafíos para el profesorado del siglo XXI*. Recuperado el 12 de Febrero de 2012, de La pedagogía al servicio de los pobres: actualidad de Lorenzo Milani: <http://www.uia.mx/web/files/didac/46.pdf>
- Touraine, A. (2006). *Podremos vivir juntos*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Vivo, A. M. (S.F). *Educación y Sociedad*. Recuperado el 3 de Noviembre de 2011, de Contenidos del Espacio Educación y Sociedad: <http://wikianamariavivo.wikispaces.com/EDUCACION+Y+SOCIEDAD>
- Wikimedia Commons*. (19 de Mayo de 2010). Recuperado el 2 de Febrero de 2012, de File:World Citizen Flag.svg: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/0d/World_Citizen_Flag.svg?uselang=es
- Zemelman, H. (1992). *Los horizontes de la razón*. Barcelona: Antrophos.
- Zemelman, H. (S.F). *Pensar teórico y pensar epistémico: los retos de las ciencias sociales latinoamericanas*. Recuperado el 9 de Marzo de 2012, de INSTITUTO PENSAMIENTO Y CULTURA EN AMERICA A. C.: <http://www.ipecal.edu.mx/Biblioteca/Documentos/Documento7.pdf>

**THE TEACHING OF ENGLISH AS A TOOL TO
ENABLES THE CONSTRUCTION OF CITIZENSHIP IN CONTEXTS
SCHOOL, IN ACCORDANCE WITH THE SEVEN PRINCIPLES OF
COMPLEX THINKING OPERATORS**

BY YUDIANA CLEMENCIA LÓPEZ SALAZAR



THE SEVEN COMPLEX LESSONS

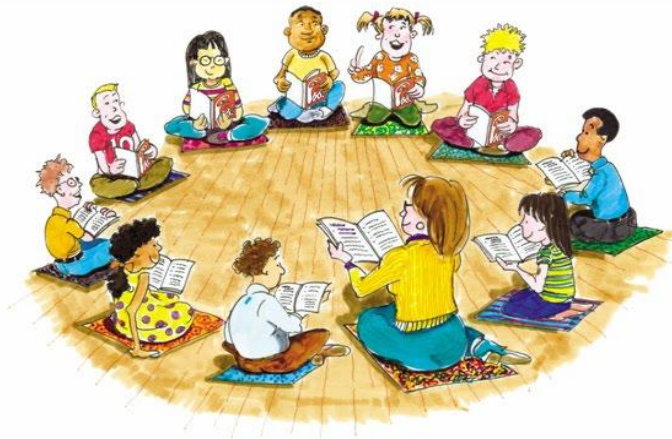
- **MANKIND ETHICS**
 - **TO WORK FOR THE HUMANIZATION OF MANKIND**
 - **TO CARRY OUT THE DOUBLE PILOTAGE OF THE PLANET: OBEY
LIFE/GUIDE LIFE**
 - **TO RESPECT THE OTHERS' DIFFERENCES, AS WELL AS THEIR
SIMILARITIES, WITH ONESELF**
 - **TO FOSTER THE ETHICS OF SOLIDARITY**
 - **TO FOSTER THE ETHICS OF UNDERSTANDING**
 - **TO TEACH THE ETHICS OF MANKIND**

**ETHICAL ANTHROPOLOGY DEMANDS US TO UNDERTAKE THE
MILLENNIUM'S ANTHROPOLOGICAL MISSION**

1- RETROACTIVE PRINCIPLE:

It breaks with the linear causality, and causality loop appears; it can lead to metamorphoses or explosions. Among them are:

- A negative feedback-regulating system.
- A positive feedback that emphasizes the deviations of a system.



infanciasociedadconocimiento.blogspot.com

RECURSIVE PRINCIPLE:

It exceeds regulations through self-production and self-organization emergency, generating irreducible and event emergencies (swirl image). The main idea is that of a system looping itself in a generative-recursive process, with autonomy – ontological aspect.



es.123rf.com

2- HOLOGRAMATIC PRINCIPLE:

Whole-part, part-whole, society-individual, genetics-cell. The integrating aptitude is developed by the thinking itself by means of his own strategy: THE METHOD.



depsicologia.com

3- SISTEMIC OR ORGANIZATIONAL PRINCIPLE:

From related knowledge, the whole emerges, and organizational emergencies are released.



proyectoacorde.es

4- AUTONOMY-DEPENDENCE PRINCIPLE:

From the beginning, the being is seen as AUTO-ECO-ORGANIZING; this is a way to persevere in being.



edupni.com

6-DIALOGIC PRINCIPLE:

It encompasses the idea of uni-duality. The human being is a biological creature and a cultural creature—two logics that are bound together, without the duality being lost in the unit. A complementary and antagonistic dialogic is established.

We live with the principle of identity. Nonetheless, a family, doctrinal, transnational, and confessional unit dwells in us.



es.123rf.com

7-SUBJECT RE-INTRODUCTION PRINCIPLE:

Principle of reintroduction of knowledge. It is bringing to light what is hidden by the simplicity paradigm. From perception to the theory of science, all knowledge is translation-reconstruction carried out by the spirit-brain in one place.



bitnavigante.blogspot.com



sinalefa2.wordpress.com

1-I'M AN INDEPENDENT, AUTONOMOUS PERSON

1-Who am I?

2-I am a special person with autonomy and dependency around society.

3-My name is _____

4-I live in _____

5-My favorite color is _____

6-I like _____

7-I don't like _____

8-Describe your pet's features: *My pet is* _____

9-Where does it live?

10-What does it like?

11-How do you protect your pet's life? _____

12-What are the most important values to live harmoniously with others?

13-Are there any rules in your house? Yes _____ No _____ Why?

14-Have your parents set any rules for you to live with your pet?

15-What do you do in order for your pet to be obedient?

16-Describe your life in five words.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

Explain why you chose those

words. _____

Justify your answer orally in English.

2- ME AND THE ENVAIRONMENT

1-Draw the public places you consider the most important in the box below. Write also the name of each place in English.

2-In your words, define what a public place is.

If you had the chance to set the public places in your neighborhood in order of importance, which 3-from your point of view- would be the most proper order? Draw each of them in the box below. Write their names.

4-Describe how you normally behave in each of the following public places (Write an answer for each of them):

- the street
- church
- a hospital
- school

5-Explain what a *rule* is for you?.

6-Complete the following message in English by using all of the adjectives.

My life is important because I have the opportunity to interact in a space into the world

7-Which features can you see in other people? Why? Give your answer in English.

3-THE PARTICIPATION ONE WAY TOWARD DEMOCRACY

1- What's the meaning of *participation* for you? Give your answer in English.

2-How do you take part in your school's activities?

3-What does *democracy* mean to you?

4-How could you define *subjectivity*?

5-How do you think the words *equality*, *liberty*, and *democracy* are related?

6-How do you think an individual can be acknowledged as a citizen?

7-Do you know what a *right* is? Support your answer.

4- EACH INDIVIDUAL NEED A PLACE INTO SOCIETY

1-Give your definition of *discrimination*.

2-Do you know the origin of the word *politics*? How is it made in your country? Write your answer.

3-What do you think is the purpose of education in your country nowadays?

4-What is the meaning of *training* for you? How would you describe this process in your own words?

5-What do you think about places in which people can't express their opinion?

6-How would be the process for establishing into the society a best relation?

7-What do you propose in your school for establishing a culture in which each person could be accepts for everybody without give importance or their condition?

Explain it in the following square

Problem	Solution

5-MY FAMILY AND I: AN ORGANIZATIONAL SYSTEM

1- What means the family for you?

2- Are you according to the idea that the family is a center of a society?

Explain your opinion in an oral way

3- How do people get to construct a society?

4- What guaranties does democracy offer citizens?

5- In the globalization era, what do you think is the best way to ensure citizens' participation in their regions?

6- Why do you think it is important to take part in a nation's decision making?

7- What is your opinion about participation in a political cause nowadays?

8- How does society affect an individual?

9- Each person need that in its home gives the values and rulers for being better, when interact with the society; according to the text before what is your opinion?

6-THE HUMAN BEEN, THE SOCIETY AND THE CULTURE

1-What does *culture* mean?

2-What symbols does a culture have? Name and describe them.

3-What factors might affect or change a culture's development at the present time?

4-How does democratic participation take place in different Colombian cultures?

5-What languages do you know that exist in Colombia?

6-What cultures have you ever come to interact with?

7 - What similarities do you find between the languages of some cultures?

8 - How is your behavior towards another culture that is totally different from yours?

9 - What do you think *complexity* is?

10 - What is the relationship between the whole and the parts, and vice versa, in a complex world? _____

7-THE MAN INTO THE SOCIETY

1 - For you, what is the *human condition*?

2 - What complex features can you find in humans?

3 - What do you think a *human being* is?

4 - Explain each of the following characteristics that define a human being: physical, psychological, cultural, social, and historic person.

5 - What is *identity* for you?

6 - According to ethics, how do you think the man should be integrated?

7 - How do you think education is projected to improve the human condition?

8 - What is *diversity*?

9- According to the different processes that occur today, how do you think the human being lives and understands diversity?

10 - What is *xenophobia*?

11 - How do you think that cultures interpret this term?.

12 - Do you think that individuals' positive and negative aspects reveal the culture or society to which they belong?.

Bibliografía

- Arendt, H. (2009). *La Condición Humana*. Buenos Aires : Ed. Paidós.
- Biblioteca de Investigaciones*. (S.F). Obtenido de El lenguaje: tipos de la lengua y variaciones de la lengua: <http://bibliotecadeinvestigaciones.wordpress.com/espanol/el-lenguaje-tipos-de-lenguaje-y-variaciones-de-la-lengua/>
- Bilosofía*. (02 de Marzo de 2012). Recuperado el 16 de Mayo de 2012, de ¿Cómo construimos conocimiento?: <http://bilosofia.wordpress.com/category/enlaces/>
- Cadavid Naranjo, A. C. (S.F). Emergencias que desde la enseñabilidad y la aprendibilidad de las lenguas potencian al sujeto educable. *Tesis de Maestría en Educación* . Manizales: Universidad Católica de Manizales.
- Carballo, E. (S.F). *éxito, Motivación y crecimiento personal.com*. Recuperado el 12 de Febrero de 2012, de Como evitar las trampas del lenguaje para crear abundancia: <http://www.exito-motivacion-y-superacionpersonal.com/como-evitar-las-trampas-del-lenguaje-para-crear-abundancia.html>
- ClubEnsayos*. (31 de Agosto de 2011). Recuperado el 6 de Marzo de 2012, de <http://clubensayos.com/Acontecimientos-Sociales/CODIGOS-DEL-TRABAJO/53621.html>
- Comenio, J. A. (1998). *Didáctica Magna*. Buenos Aires: Editorial Porrúa.
- Delval, J. (1990). *Los fines de la Educación*. México: Siglo Veintiuno Editores S.A.
- Educación Especial (2010). BuenasTareas.com. Retrieved from <http://www.buenastareas.com/ensayos/Educacion-Especial/169965.html>
- Flores González, L. M. (Diciembre de 2008). *Scielo*. Recuperado el 23 de Noviembre de 2011, de Posiciones y orientaciones epistemológicas del áradigma de la complejidad: http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0717-554X2008000300003&script=sci_arttext
- Foucault, M. (1992). *El orden del discurso*. Buenos Aires: Editorial Tusquets.
- Freire, P. (1999). *Pedagogía del oprimido*. México: Siglo Veintiuno.
- Jaramillo, M. L. (2009). Posibilidades del bilingüismo para el desarrollo de una cultura idiomática en tiempos de globalización. *Tesis de Maestría en Educación* . Manizales: Universidad Católica de Manizales.
- López, Y. C. (2008). *Fostering motivation in kindergarten students*.

- Mendoza, L., & Iconicoff, M. (15 de Julio de 2011). *Conocer la realidad para aportar soluciones*. Recuperado el 16 de Febrero de 2012, de El trabajo infantil en Argentina: <http://eltrabajoinfantilenargentina.wordpress.com/>
- Morín, E. (2006). *El método*. Madrid: Editorial Cátedra.
- Morín, E. (2001). *Los siete principios operadores del pensamiento complejo*. Magisterio.
- Noguera, A. (2004). *El reencantamiento del mundo. Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente - PNUMA- Oficina Regional para América LATina y el Caribe*. Manizales: Universidad Nacional de Colombia.
- Nortonfanclub. (30 de Julio de 2012). Recuperado el 6 de Agosto de 2012, de Detectan una vulnerabilidad que permite entrar en las habitaciones de hotel: <http://www.nortonfanclub.com/tag/llave-electronica/>
- Nussbaum, M. (2006). *El cultivo de la humanidad*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Rincón, A., & Portillo, M. (S.F). Educación problematizadora. *Tesis de Maestría en Educación* . Manizales: Universidad Católica de Manizales.
- Saussure, F. d. (1945). *Curso de lingüística general*. Buenos Aires: Lozada.
- Serna Alcántara, G. (2005). *Didac. Desafíos para el profesorado del siglo XXI*. Recuperado el 12 de Febrero de 2012, de La pedagogía al servicio de los pobres: actualidad de Lorenzo Milani: <http://www.uia.mx/web/files/didac/46.pdf>
- Touraine, A. (2006). *Podremos vivir juntos*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Vivo, A. M. (S.F). *Educación y Sociedad*. Recuperado el 3 de Noviembre de 2011, de Contenidos del Espacio Educación y Sociedad: <http://wikianamariavivo.wikispaces.com/EDUCACION+Y+SOCIEDAD>
- Wikimedia Commons. (19 de Mayo de 2010). Recuperado el 2 de Febrero de 2012, de File:World Citizen Flag.svg: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/0d/World_Citizen_Flag.svg?uselang=es
- Zemelman, H. (1992). *Los horizontes de la razón*. Barcelona: Antrophos.
- Zemelman, H. (S.F). *Pensar teórico y pensar epistémico: los retos de las ciencias sociales latinoamericanas*. Recuperado el 9 de Marzo de 2012, de INSTITUTO PENSAMIENTO Y CULTURA EN AMERICA A. C.: <http://www.ipecal.edu.mx/Biblioteca/Documentos/Documento7.pdf>