

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN



**POSIBILIDADES DE GENERAR UN PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL PROCESO DE
FORMACIÓN CIUDADANA A PARTIR DEL PROYECTO DE VIDA DE LOS
ESTUDIANTES**

ALEXANDRA BECERRA SÁNCHEZ
JOSE FERNANDO MONTAÑO VALENCIA

MANIZALES, (CALDAS)
2014

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**



Trabajo de grado para obtener el título de Magister en Educación

**POSIBILIDADES DE GENERAR UN PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL PROCESO DE
FORMACIÓN CIUDADANA A PARTIR DEL PROYECTO DE VIDA DE LOS
ESTUDIANTES**

**ALEXANDRA BECERRA SÁNCHEZ
JOSE FERNANDO MONTAÑO VALENCIA**

**DIRECTORA DE LA OBRA
PhD. LUZ ELENA GARCÍA GARCÍA**

MANIZALES, (CALDAS)

2014

Dedicatoria

Dedico la presente obra de conocimiento a los seres que más amo en este mundo:

A Dios por ser mi máximo inspirador, por darme la fuerza y la capacidad para seguir adelante y no desfallecer en los momentos difíciles, por colocarme en esta hermosa labor “Ser maestra” y por rodearme de seres maravillosos día a día.

A mis padres Aurora y Alfonso; unos ángeles que Dios me regalo para darme amor, valores, consejos y fortaleza. Son ustedes los verdaderos dueños de este título, sin su apoyo no lo habría logrado, mil gracias por ser mis guías y por ser para mí un gran ejemplo de esfuerzo y honestidad.

A mi hermana Claudia; mi paño de lágrimas, mi amiga paciente e incondicional. Mis triunfos también son tuyos sin ti no lo habría logrado. Gracias.

A mis hermanos Javier, Cristhian y Miguel; por sus palabras de aliento cuando más las necesitaba, por su apoyo desmedido y por ser un estímulo en mi vida.

A mis sobrinos que llenan mi vida de amor y con sus sonrisas alegran mi existencia y son un motivo más para seguir adelante.

A mis abuelas; por darle la vida a quienes me la dieron a mí, por su amor, sus oraciones, sus abrazos y sus sabios consejos.

Finalmente, a toda mi familia que ha celebrado conmigo mis triunfos, pero también me ha acompañado en los fracasos.

¡Gracias, mil gracias a todos!

Alexandra

Dedicatoria

Le dedico este trabajo a Dios quien me ofreció la vida y que me ha ayudado a progresar y estar felizmente en ella. Igualmente a él, con todo mi corazón por darme la oportunidad de tener tan sensible, hermosa y compleja vocación de docente y la determinación de continuar con esta labor para seguir sirviendo a la sociedad de la cual hacemos parte.

A mis padres Gonzalo Hernán y Nancy que me dieron la vida y me han concebido de la mejor manera que han podido para poder estar al disfrute y disposición de ella en el planeta tierra. Le dedico esta gran paso en mi vida al admirable profesor y Señor padre Gonzalo Hernán por su sensible apoyo moral y académico en esta obra de conocimiento. Igualmente le agradezco porque me dio aparte de su aporte genético un gran aporte de experiencia y ejemplo docente con su pensar y actuar, contribuyendo para mi esfuerzo y poder alcanzar uno de mis sueños y metas en la vida. Igualmente a él y a mi Señora madre Nancy, porque siempre me han dado su apoyo y motivación para capacitarme y ser mejor en lo que puedo, debo y tengo que hacer para ayudar a los demás y para mi propio desarrollo humano. Igualmente a ella por su paciencia, apoyo, espiritualidad, oraciones y fervor católico que me ha enseñado a entender y sentir más la fe como principio, de poder y esperanza de vida ayudándome también con ello a tener valores y la fortaleza y amor para terminar tan hermoso proyecto académico.

Les dedico mi esfuerzo y reconfortante triunfo a mis hermanos del alma que amo tanto Gonzalo y Ángela María, que de una u otra manera supieron apoyarme y entenderme en este trayecto para alcanzar tan anhelado título.

Le dedico esta victoria e inmensa alegría que me alberga a mi tía Nubia que desde el cielo sé que iluminó mi camino y estoy seguro bendice e ilumina los senderos que seguiré construyendo para mi futuro.

Quiero dedicar este trabajo en general a toda mi familia desde la posición en que se encuentran porque sé que también hicieron parte de este proceso apoyando y aportándome de una u otra forma en todo el camino de la maestría. A todos aquellos que me escucharon, me entendieron, confiaron y creyeron en mí para sacar adelante este bonito propósito de postgrado que a partir de ahora es una realidad.

Les agradezco a todos a quienes están en el tiempo presente para la consecución de mi título como Magíster en Educación y a los que estén posiblemente con este trabajo a futuro en sus manos tomándolo como ayuda e insumo para su crecimiento personal, académico y profesional.

Con el sentimiento de aprecio y amor les dedico este tan importante escalón de mi vida, les agradezco su existencia y colaboración en tan apreciada Obra de Conocimiento y esperando estén presentes en los proyectos venideros. ¡¡¡ Infinitas Gracias!!!

José Fernando

Agradecimientos

Me gustaría que estas líneas sirvieran para expresar mis más profundos y sinceros agradecimientos a todos aquellos que me han colaborado en la realización de esta obra de conocimiento:

A Dios principalmente, por ser la luz, la fuerza y la inspiración para seguir adelante cada día y porque gracias a él logre un sueño más en mi vida.

A mi familia; por ser un pilar fundamental para mí, me brindan su amor, amistad, consejos, ánimo y su apoyo incondicional.

A la Universidad Católica de Manizales, lugar que me abrió sus puertas y me mostró nuevos senderos de conocimiento para ser cada día mejor ser humano y me motiva a ser grande maestra.

A la doctora Luz Elena García, quien nos recibió; nos brindó su apoyo, su conocimiento, con los cuales nos supo asesorar y con sus aportes enriquecedores contribuyó enormemente a mejorar nuestro proceso de investigación.

A la Institución Educativa Gimnasio del Calima y especialmente a los niños y niñas que con su alegría, espontaneidad, afecto desinteresado y colaboración; nos permitieron construir con ellos esta obra.

A mi compañero en este sueño y en esta travesía José Fernando, que estuvo conmigo en todo momento y que a pesar de las dificultades me motivó a seguir adelante y a darme cuenta de mis capacidades. Gracias mil gracias.

A su familia, que también fue un soporte en todos los momentos difíciles, por su escucha, su paciencia y sus oraciones. Gracias por acompañarnos en este viaje.

A mí cuñada Angie que me brindó no sólo su asesoría profesional, sino que me escucho y aconsejo en esta obra.

A todos aquellos que estuvieron conmigo y que quizás no mencione, gracias por todo el apoyo que me brindaron y por todas sus bendiciones.

¡Que Dios los bendiga!

Alexandra

Agradecimientos

Agradezco a Dios por darme la vida, porque me bendice con esta profesión de educador y por la posibilidad de aportar a la humanidad. Le agradezco por haberme dado la inteligencia y fortaleza para sacar adelante este proyecto académico y personal.

Quiero agradecer a mi familia en general quienes hicieron parte de este proceso y quienes apoyaron y aportaron de una u otra forma en todo el camino de la maestría.

Quiero agradecer a la Universidad por ser el espacio formativo que me abrió las puertas y me brindo con su programa educativo la posibilidad de ser hoy una mejor persona y mejor docente.

Igualmente quiero agradecer a la asesora de investigación la PhD. Luz Elena García por su valioso acompañamiento, conocimientos y aportes para sacar adelante nuestra obra de conocimiento y el título de Magister en Educación.

A la Institución Educativa Gimnasio del Calima y especialmente a los estudiantes que con su colaboración, disposición y amor nos permitieron construir con ellos esta obra.

Agradezco con gran sentimiento de alegría y franqueza a Alexandra Becerra Sánchez por haber sido mi compañera de estudio y por haber hecho parte de este gran y bonito pasaje de mi vida. Le agradezco por haber puesto al servicio de esta obra de conocimiento su gran inteligencia y valiosa experiencia con substancial aporte académico mediado por su sensibilidad social, gran amor y pasión que tiene por la educación. Igualmente le agradezco por su acompañamiento, su comprensión, buen manejo y apoyo moral en los en los momentos y situaciones de flaqueza, penumbra y dificultad. Le agradezco también por su colaboración, esfuerzo y sacrificios personales que vivió para lograr al fin y al cabo este reconfortante y emocionante camino de conocimiento.

Quiero agradecer asimismo a su familia quienes también hicieron parte de este proceso y quienes apoyaron y aportaron siempre de una u otra forma en todo el camino de la maestría.

Agradezco a mis compañeros de universidad y a mis compañeros de trabajo y los que están alrededor en mi viaje de la vida por haberme entendido y valorado mí esfuerzo y porque de alguna manera intervinieron para sacar adelante este gran proyecto

Les agradezco a todos los que valoran y valoraran en un momento dado sentido trabajo académico.

¡¡¡MUCHAS, MUCHAS GRACIAS!!!

PROFESOR: *José Fernando*

Tabla de contenido

Resumen.....	10
Abstract.....	11
Exordio.....	13
1. Trayecto hologramático: “Un camino sinuoso”.....	15
2. Antecedentes.....	19
3. Intencionalidad investigativa: “Nuevos rayos de luz”.....	22
3.1. Pedagogía y Currículo:.....	24
3.2. Educación y Democracia:.....	24
3.3. Educación y Desarrollo Local:.....	25
4. Panorámica del problema.....	26
5. Propósitos gnoseológicos.....	34
6. Teorización: “Semillas de saber”.....	35
6.1. Pensamiento crítico en la escuela.....	39
6.2 La escuela como espacio de construcción del proyecto de vida.....	43
6.3 El pensamiento crítico a través del proyecto de vida.....	47
6.4 Educar en ciudadanía desde la infancia una alternativa para el futuro.....	48
7. Fundación: “El conocimiento es al ser humano como la raíz es al árbol”.....	52
7.1 Pensamiento crítico potenciador de la autenticidad en el sujeto.....	54
7.2 Proyecto de vida desde la vocación.....	57
7.3. Formación ciudadana desde la complejidad.....	59
7.4. Aprender jugando: El juego como herramienta para desarrollar el pensamiento crítico, el proyecto de vida y la ciudadanía.....	63
7.5. Momentos de encuentro.....	64
7.5.1. Desarrollo de los momentos de encuentro.....	66
8. Meseta creadora: “Poiesis de transformación”.....	70
8.1 Proyecto de Vida.....	¡Error! Marcador no definido.

8.1.1 Hermenéutica en complejidad sobre el proyecto de vida.....	74
8.2 Formación ciudadana	78
8.2.1 Hermenéutica en complejidad sobre ciudadanía	80
8.3. Pensamiento crítico.....	85
8.3.1 Hermenéutica en complejidad sobre pensamiento crítico.....	89
Cierre - apertura: “Llega el ocaso con la esperanza de una nueva aurora”	93
Referencias.....	96
Anexos	100

Lista de figuras

	Página
Figura 1. Circuito Relacional No. 1. Trayecto Hologramático: “Un Camino sinuoso”	15
Figura 2. Circuito Relacional No 2. Problematización entorno al pensamiento crítico, la formación ciudadana y el proyecto de vida en la I.E. Gimnasio del Calima	27
Figura 3. Circuito Relacional No 3. Teorización sobre las categorías principales, los actores y las disciplinas convocadas en la obra.....	36
Figura 4. Circuito Relacional No 4. Teorías emergentes: Raíces que sustentan las categorías fundantes.....	37
Figura 5. Circuito Relacional No 5. Fundación sobre las categorías principales y la vida, el entorno y la realidad de los actores que intervienen en la obra.....	53
Figura 6. Circuito Relacional No 6. Aprender Jugando. Fundación.....	62
Figura 7. Desarrollo de los momentos de encuentro.....	66
Figura 8. Actividad No. 1. Proyecto de vida.....	72
Figura 9. Actividad No. 2. Proyecto de vida ¿Qué quieres hacer cuando seas grande?.....	73
Figura 10. Actividad No. 3. Juego de Cooperación, formación ciudadana.....	78
Figura 11. Actividad No. 4. Casos, se proyectan videos con.....	79
Figura 12. Actividad No. 5. Buscar tesoros, pensamiento crítico.....	85
Figura 13. Actividad No. 6. Pensamiento Crítico.....	86

Resumen

Esta obra de conocimiento investiga desde una mirada abierta, crítica y compleja, sobre las posibilidades de generar pensamiento crítico en el proceso de formación ciudadana a partir del proyecto de vida de los estudiantes desde el primer año de educación primaria en la Institución Educativa Gimnasio del Calima, Sede María Inmaculada, Municipio de Calima Darién, Valle del Cauca.

El problema se sitúa en el campo de la educación y se dirige hacia una propuesta pedagógica inspirada en una triple reforma; la reforma del pensamiento, del conocimiento y del sujeto, para que los niños y niñas desde sus primeros años de vida sean formados con un pensamiento crítico que les permita ser autónomos, capaces de tomar decisiones consecuentes con sus sueños y con un proyecto de vida definido, siendo unos ciudadanos cívicos y comprometidos no sólo con su bienestar sino con el de los demás.

Palabras clave

Pensamiento crítico. Formación ciudadana. Proyecto de vida. Educación primaria. Triple Reforma. Complejidad.

Abstract

This work of knowledge researches from an opened, critic and complex view, about the possibilities of generating critical thinking in the formation of citizen process from student's life projects, since the first year of elementary education at Gimnasio del Calima Educational Institution, Calima Darién Township, Valle del Cauca.

The problematic happen in the field of education, and goes towards a pedagogical propose inspired in the ideal of getting a triple reform, Thinking, Knowledge and subject; In which children since their firsts years of life are formed with a critical thinking, which allows them to be autonomous, able to make decisions that are consequent to their dreams, and with a defined lifestyle project, being civic and committed citizens, not only with their welfare but also with others.

Keywords

Critical thinking. Formation of Citizen. Life Projects. Elementary Education.
Triple reform. Complexity

“Creemos que las condiciones están dadas como nunca para el cambio social, y que la educación será su órgano maestro.

Una educación desde la cuna hasta la tumba, inconforme y reflexiva, que nos inspire un nuevo modo de pensar y nos incite a descubrir quiénes somos en una sociedad que se quiera más a sí misma. Que aproveche al máximo nuestra creatividad inagotable y conciba una ética --y tal vez una estética-- para nuestro afán desahogado y legítimo de superación personal. Que integre las ciencias y las artes a la canasta familiar, de acuerdo con los designios de un gran poeta de nuestro tiempo que pidió no seguir amándolas por separado como a dos hermanas enemigas. Que canalice hacia la vida la inmensa energía creadora que durante siglos hemos despilfarrado en la depredación y la violencia, y nos abra al fin la segunda oportunidad sobre la tierra que no tuvo la estirpe desgraciada del coronel Aureliano Buendía. Por el país próspero y justo que soñamos: al alcance de los niños”

Gabriel García Márquez

Exordio

La obra de conocimiento: “Posibilidades de generar un pensamiento crítico en el proceso de formación ciudadana a partir del proyecto de vida de los estudiantes de grado primero de la sede María Inmaculada en la Institución Educativa Gimnasio del Calima, en el municipio de Calima Darién, Valle del Cauca”, es una apuesta ambiciosa que propende por la triple reforma en procura del despliegue de una racionalidad compleja, que son la reforma del pensamiento, del sujeto y del conocimiento. Igualmente, propende para que los niños y niñas desde sus primeros años de vida sean formados con un pensamiento crítico como seres autónomos, capaces de tomar decisiones consecuentes con sus sueños y con un proyecto de vida definido, siendo unos ciudadanos cívicos y comprometidos no sólo con su bienestar sino con el de los demás.

Esta investigación gira en torno a tres categorías principales: pensamiento crítico, proyecto de vida y formación ciudadana, las cuales se desarrollan a partir de una lectura abierta, crítica y compleja. La propuesta emerge inicialmente de los problemas educativos, sociales y culturales relacionados con el comercio sexual infantil, flagelo que afecta directamente al municipio de Calima Darién, siendo este uno de los sitios turísticos más importantes del departamento del Valle del Cauca, convirtiéndose en un foco para que esta situación proliferara.

Cuando se entrelazan el interés intuitivo inicial y la racionalidad compleja, surge un nuevo hallazgo en el que muestra con claridad que esta no es una causa sino una consecuencia de la falta de desarrollo del pensamiento crítico, la poca o casi nula formación ciudadana y la inaplicabilidad del proyecto de vida de los estudiantes.

De esta manera la Institución Educativa se ha preocupado por la instrucción académica y mejorar en sus estándares escolares, pero dejando al margen una educación transversal en valores, que se ocupe de la formación de personas con identidad propia, con autonomía, con pensamiento crítico, con un proyecto de vida definido y por una adecuada formación ciudadana.

Al abordar el problema desde el método complejo, se crea una dialogicidad entre las categorías, las cuales se abordan desde un todo sin dejar a un lado la interacción de las partes.

El trayecto hologramático, llamado “Un camino sinuoso”, muestra el recorrido no lineal que hacemos durante la obra, partiendo de los antecedentes y el interés intuitivo inicial, para

luego seguir nuestra travesía por la problematización, la teorización, la fundación y la meseta creadora, los cuales se desarrollan a lo largo de la obra.

Esta investigación permitió leer la manera en qué se abordan las categorías, proyecto de vida, formación ciudadana y pensamiento crítico, desde las políticas educativas de la Institución Educativa Gimnasio del Calima; de igual manera posibilitó el acercamiento a la vida, el entorno y la realidad de los niños y niñas del grado primero, facilitando la comprensión de sus perspectivas en torno a sus proyectos de vida, a sus capacidades de pensamiento crítico y a su rol como ciudadanos democráticos y cívicos.

Otro hallazgo relevante es cómo las actividades lúdicas, recreativas y didácticas como el dibujo, permiten potencializar el aprendizaje de los niños; de este modo jugando aprendiendo se adquieren saberes, se co-construye el proyecto de vida, se forma en ciudadanía y se desarrolla el pensamiento crítico de manera espontánea y no impuesta.

Así mismo la obra permite inferir que al reemplazar el aprendizaje memorístico y la acumulación de conocimientos por una educación desde la complejidad en el que al reintroducir al estudiante como sujeto activo y protagonista de su propio aprendizaje, facilita la formación de personas conscientes y consecuentes con su vocación y comprometidas con su papel como ciudadanos. Es por esto que la escuela y en especial los docentes juegan un papel primordial para lograr estos objetivos sin desconocer a la familia como los primeros formadores y los encargados de crear cimientos sólidos relacionados con estas tres categorías.

Igualmente se reconoce que es apremiante humanizar el pensamiento crítico, de manera que los estudiantes además de ser racionales, conscientes e inferenciales; sean sensibles, éticos y busquen en sus proyectos de vida no sólo el bienestar propio sino el común; permitiéndonos la generación de una nueva sociedad más humana, crítica, auténtica, equitativa, con ideales y con la motivación y la fuerza para superar cualquier obstáculo que se les presente a lo largo de su existencia.

1. Trayecto hologramático: “Un camino sinuoso”

Circuito Relacional No 1. Figura uno (1). Trayecto Hologramático: “Un camino sinuoso”



Foto: <http://www.deviantart.com/art/A-country-path-28563737>

En la figura número uno (1), se observa el “Trayecto Hologramático: Un camino sinuoso”, le llamamos así, porque el recorrido que hacemos durante la obra no es lineal, por el contrario es ondulante, además se muestra a manera de espiral en el sentido de que partimos de un punto que en este caso es el interés intuitivo inicial y nos alejamos de él mediante su profundización, para seguir nuestra travesía por la problematización, la teorización, la fundación y la meseta creadora. Aunque nuestro espiral está en doble sentido en el significado de que nuestra investigación es desde el método complejo y nos permite circular constantemente por todos los puntos que contiene nuestra obra de conocimiento “Posibilidades de generar un pensamiento crítico en el proceso de formación ciudadana a partir del proyecto de vida de los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Gimnasio del Calima, sede María Inmaculada”.

A continuación describiremos cada uno de los parajes que recorreremos en nuestra obra de conocimiento:

- 1. Antecedentes:** se hace un recorrido por algunas investigaciones relacionadas con las categorías de nuestra obra y se muestran como un legado, un punto de arranque para la investigación, de donde emergen las ideas iniciales.
- 2. Interés intuitivo inicial:** en este punto se expresan las primeras motivaciones que como investigadores tenemos alrededor de una problemática como es el comercio sexual infantil en el municipio de Calima Darién, suscitando múltiples preguntas que orientan y aclaran el panorama, permitiendo delimitar el problema, para obtener nuevas ideas fuerza o categorías como son: pensamiento crítico, formación ciudadana y proyecto de vida, aplicadas al contexto particular de la Institución Educativa Gimnasio del Calima. Asimismo surgen nuevas movilizaciones y cuestionamientos que se enfocan a los campos de conocimiento pedagogía/currículo, educación/democracia y educación/desarrollo local, permitiendo clarificar e identificar la naturaleza del problema a abordar.
- 3. Problematización:** este paraje está enmarcado en las categorías pensamiento crítico, formación ciudadana y proyecto de vida como objeto de estudio, permitiendo generar conexiones con nuevos puntos de reflexión, donde el problema del conocimiento afecta la vida, el entorno y la realidad de los estudiantes en el contexto educativo del Gimnasio del Calima.

Al indagar el problema desde la institución educativa, el aula de clases, el entorno y la vida cotidiana a partir de una racionalidad compleja, permite comprenderlo desde un todo y no desde las partes, de este modo facilita la construcción de la siguiente pregunta crucial de conocimiento: **¿Cuáles son las posibilidades de generar un pensamiento crítico en el proceso de formación ciudadana a partir del proyecto de vida de los estudiantes de grado primero de la sede María Inmaculada en la Institución Educativa Gimnasio del Calima, en el municipio de Calima Darién, Valle del Cauca?**

4. Teorización: el indagar las posibilidades de generar un pensamiento crítico en el proceso de formación ciudadana a partir del proyecto de vida de los estudiantes, permite convocar a diversas disciplinas como la pedagogía puesto que esta investigación se realiza en el contexto educativo, más precisamente en la Institución Educativa Gimnasio del Calima, la psicología y la sociología porque el estudio se centra en el ser humano y en su dimensión social, también se invitaron autores como: Morín, Freire, Zemelman, Maturana, entre otros, los cuales desde sus voces contribuyen a generar nuevas emergencias en torno al contexto educativo en particular.

5. Fundación: a partir del recorrido bibliográfico en lógica de complejidad realizado en la teorización, permite el surgimiento de nuevas emergencias en torno al pensamiento crítico, la formación ciudadana y el proyecto de vida que junto a nuestras voces y a la de los actores, genera la creación de nuevas conexiones que se convierten en soporte y fundamento para nuestra investigación.

6. Meseta creadora del conocimiento: en este paraje se realiza una lectura, abierta, crítica y compleja a los momentos de encuentro que se hicieron con los niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa Gimnasio del Calima, permitiendo reflexionar sobre su vida, su entorno y su realidad, en dialogicidad con el pensamiento crítico, la formación ciudadana y el proyecto de vida. De esta manera se crea una amalgama que permite el descubrimiento de nuevos conocimientos.

Para esta organización, se acudió a los principios del método complejo:

***Dialógico:** es continuo y está inmerso en toda la obra, donde las voces de los autores brindan una aproximación teórica y epistemológica a la realidad estudiada, los actores que son el motivo y el aliciente para indagar sobre nuevas posibilidades y nosotros como investigadores que tenemos el interés y hacemos parte del contexto educativo, esto nos facilita hacer un análisis y

una lectura comprensiva a todos los acontecimientos de la Institución Educativa Gimnasio del Calima. Empleamos técnicas no estructuradas y pensadas en los niños y niñas con edades que oscilan entre 6 y 7 años, por consiguiente se busca facilitar el diálogo y la participación, dándoles la importancia que ellos se merecen además por ser parte del problema, por dichas razones se le da a los niños el estatus de sujeto activo y no de objeto de conocimiento.

***Hologramático:** se toma la educación como un todo, en el que el pensamiento crítico, la formación ciudadana y el proyecto de vida, no se abordan de manera independiente de los procesos educativos de los actores, de su realidad y de su entorno. Por otro lado la construcción del tejido que moviliza cada paraje está dada por circuitos relacionales que se fundamentan en las ideas fuerza de cada capítulo.

***Reintroducción del sujeto:** donde se toma al sujeto en este caso los niños y los docentes, como los protagonistas del proceso de transformación. Rescatando la importancia de la educación no como la acumulación de conocimientos sino como un medio para transformar el mundo de la vida de nuestros estudiantes.

***Retroactividad:** este permite romper con la linealidad y facilita el movimiento continuo en doble sentido, donde los investigadores, los autores convocados, los actores y el contexto cultural y educativo de estos, permea a las categorías principales de la obra, permitiendo retroactuar la una en la otra, haciendo cambios constantes sobre la obra, reconociendo que esta es un camino que se piensa constantemente y no un camino pensado.

2. Antecedentes

Nuestra obra de conocimiento encuentra similitud con otros trabajos o investigaciones, aunque no exactamente concordantes con las tres categorías formuladas en la de nosotros como son pensamiento crítico, formación ciudadana y proyecto de vida, algunas de estas obras se acercan a estas categorías por separado o relacionándolas a manera de “díada o binomio”.

En el contexto nacional se han abordado investigaciones con tópicos similares a la nuestra, entre ellas las realizadas por la Universidad Católica de Manizales. Una de esas obra está relacionada con la categoría de proyecto de vida llamada “Un proyecto de vida como ruta de afirmación para los estudiantes de la Institución Educativa Raúl Orejuela Bueno” (Delgado, López y Cuero, 2012), en Buenaventura Valle, la cual se refiere al proyecto de vida y el pensamiento crítico, destacando la significación del proyecto de vida, como elemento guía y articulador de un proceso de desarrollo humano.

Descubrimos dentro de la misma Universidad, el estudio “Estrategias educativas para la potenciación de sujetos educables en su proyecto de vida”, (Salazar y Rengifo 2013), realizada en una escuela rural del municipio de Palmira Valle, donde exponen algunas conceptualizaciones sobre la escuela como contexto de reflexión y formación del proyecto de vida de los estudiantes. Esta obra respalda nuestra orientación y ensancha el horizonte de estudio, con el despliegue de la idea de “co-construir” con el sujeto educable un proyecto de vida que le permita aportar elementos útiles a la sociedad, principalmente a una sociedad democrática.

De igual manera, otro estudio elaborado en la Universidad Católica de Manizales, es la investigación relacionada con la categoría de pensamiento crítico “Desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y propositivo a través de estrategias evaluativas en lengua castellana” (Piedrahita, 2014), el cual aborda la evaluación en el colegio INEM de Medellín, donde le da tanta importancia a los procesos como a los resultados de ella. Además cuenta cómo desde las diferentes áreas del conocimiento diseñan estrategias metodológicas que posibilitan el desarrollo del pensamiento crítico, creativo, propositivo reflexivo de los estudiantes.

Otra investigación del ámbito nacional que poseen un propósito claro por promover y desarrollar el pensamiento crítico en los niños es la obra llamada, “Desarrollo del pensamiento

crítico como estrategia para incentivar habilidades sociales en los niños y niñas de 5 a 6 años” (Gómez y Salamanca, 2008), desarrollada en Bogotá Cundinamarca; estos investigadores aportan elementos en cuanto al desarrollo del pensamiento crítico, que es también una de las categorías principales de nuestra obra, entendiendo que la habilidad social y racional es inherente al ser humano, reconociendo entonces la importancia de promover o generar acciones enfocadas a desarrollar pensamiento crítico en los estudiantes, con una planeación permanente desde la escuela, como espacio socializador por excelencia, para su potenciación en aras de la formación de ciudadanía activa, reflexiva y propositiva.

Tomamos también de referencia para nuestra obra el artículo “Imaginario de ciudadanía en niños y niñas: ¿súbditos o empoderados?” (Vega y García, 2005). Investigación donde se exploraron los imaginarios de ciudadano, poder y participación de niños, entre los 9 y 11 años de edad de estratos socioeconómicos bajo, medio y alto de la ciudad de Barranquilla, con objeto de comprender cómo estos individuos se van integrando como ciudadanos en su sociedad y qué aspectos fortalecen o debilitan el interés hacia los asuntos colectivos.

Encontramos también, algunas investigaciones internacionales relacionadas con el pensamiento crítico, entre ellas la ponencia llamada “pensamiento crítico, el diálogo y el entendimiento en Freire y en Lipman” (Sánchez, 2008), donde se reflexiona en torno al pensamiento de ambos filósofos en relación al diálogo desde el pensamiento crítico, fundamentalmente en el contexto latinoamericano. Asimismo, otra investigación relacionada con el pensamiento crítico es, ¿Qué es el pensamiento dialógico crítico? Marie, et al. (2003), donde el autor procura clarificar los criterios del pensamiento crítico de Lipman y ver si éstos criterios reflejan el pensamiento de los estudiantes que trabajan con Filosofía para Niños (FPN), donde parten de las intervenciones de los niños de entre 10 y 12 años, cuando reflexionaban juntos en el aula.

En igual sentido, una obra de referencia en cuanto a nuestro estudio y donde se evidencia el pensamiento crítico como categoría principal, es “El desarrollo del pensamiento crítico en los alumnos del noveno grado del año escolar 2008 -2009 de la Escuela Americana de Tegucigalpa (...)” (Vargas, 2010), este estudio expone que, “el desarrollo del pensamiento crítico es relevante para todos los ámbitos de la vida: personal, familiar, educativo y social”. En esta investigación también se plantean diferentes cuestionamientos en torno a la educación y al rol del maestro en

este proceso y si en realidad los docentes estamos preparando a nuestros alumnos a ejercer la crítica.

De la misma manera, el trabajo llamado la “Investigación ética y educación moral: el programa de filosofía para niños de Matthew Lipman” (Carmona, 2005), se aproxima a dos de nuestras categorías como son la ciudadanía y el pensamiento crítico en el cual se encuentran grandes aportes a una metodología de trabajo que incentiva en el niño la capacidad crítica y reflexiva ante los diversos problemas de su contexto sociocultural y natural. Este trabajo argumenta que la base del método es el diálogo que convierte al aula tradicional en una comunidad de investigación y la investigación en cooperación, en intercambio de ideas. La dimensión ética está presente en la estructura del diálogo, y la dimensión política se concreta en la formación de ciudadanos para una auténtica democracia.

De acuerdo a los hallazgos encontrados, consideramos que estos estudios dan alto valor al trabajo pedagógico con los niños y niñas en la escuela y por supuesto respaldan nuestra investigación al tener miradas similares y a la vez claras y pertinentes en relación a nuestro trabajo y a los propósitos de potenciar en los estudiantes la suficiente capacidad crítica, con un proyecto de vida definido y con una adecuada formación ciudadana que les signifique estar bien preparados y dotados de las herramientas adecuadas para afrontar de la manera más conveniente sus propias decisiones para la vida.

3. Intencionalidad investigativa: “Nuevos rayos de luz”

*“Si buscas resultados diferentes, no hagas siempre lo mismo”
Albert Einstein*



Nuestro interés intuitivo inicial emerge como nuevos rayos de luz, como nuevas formas de mirar los problemas educativos, sociales y culturales relacionados con el comercio sexual infantil, problemática global pero que afecta directamente al municipio de Calima Darién, ubicado en el departamento del Valle del Cauca, siendo este un lugar turístico, foco para que esta situación prolifere. Como docentes con responsabilidad social, esta realidad nos toca y nos motiva para adoptarla como propuesta investigativa para la Maestría en Educación de la Universidad Católica de Manizales. Al iniciar este nuevo viaje por los caminos del conocimiento, nos encontramos con la complejidad como método, desde la racionalidad, abierta, crítica y compleja, propuesta por Edgar Morín, que nos ofrece nuevas miradas no lineales sino bucleicas, retroactivas y tejidas en diferentes sentidos y con inmensurables emergencias.

Ese inicio nuestro por otro camino, hizo más evidente la no linealidad y la complejidad en la embrollada trama de la vida, la cual se entrecruza con el entramado de la educación y da mayor dimensión al método que nos ofrece el pensamiento complejo que, al decir de Morín, Ciurana y Motta (2006):

El método es un discurso, un ensayo prolongado de un camino que se piensa. Es un viaje, un desafío, una travesía, una estrategia que se ensaya para llegar a un final pensado, imaginado y al mismo tiempo insólito, imprevisto y errante. No es el discurrir de un pensamiento seguro de sí mismo, es una búsqueda que se inventa y se reconstruye continuamente. (p.17)

Esta travesía nos adentra en un océano de incertidumbres, de abismos y de rupturas donde surgen cuestionamientos como: ¿Qué lleva a una persona a caer en el comercio sexual infantil? ¿Qué responsabilidad tiene la familia, los docentes y las autoridades gubernamentales para prevenir, menguar o eliminar esta problemática? ¿Tendrán sueños a futuro o planes de vida esos niños, niñas y adolescentes? ¿Hay que fortalecer la capacidad de decisión y de autonomía de las personas para no ceder ante estas desgracias? ¿Falta educar en valores? ¿Qué valores hay que fortalecer? ¿Qué papel está cumpliendo la escuela ante esta situación? ¿Por qué muchos de estos, niñas, niñas y adolescentes nunca han estado en la escuela o han desertado?

Todos esos interrogantes anteriormente mencionados nos llevan al primer puerto seguro, vislumbrando que no sólo la problemática del comercio sexual infantil, sino todas las tragedias que degradan la condición humana como las drogas, la violencia, entre muchas otras; no son

causas sino consecuencias de una sociedad donde los valores cada vez están más perdidos, donde la función de la familia y de los padres la están relegando a terceros, donde solo se está subsistiendo y no hay sueños ni metas a futuro, donde los medios de comunicación y el consumismo nos vende un estilo de vida falso y en el que la escuela se está concentrando en un aprendizaje acumulativo y catedrático con el fin de alcanzar los estándares de calidad que el sistema le exige y deja a un lado al sujeto.

Lo anterior permite enfocarnos en nuestro contexto particular y clasificar tres categorías principales que subyacen de la realidad de la educación, la sociedad y la cultura de la Institución Educativa Gimnasio del Calima, Sede María Inmaculada, municipio de Calima Darién, Valle del Cauca, como son la inaplicabilidad del **proyecto de vida**, la poca o casi nula **formación ciudadana** y la falta de desarrollo del **pensamiento crítico** en la escuela.

Estas categorías se entrelazan con la racionalidad compleja en busca de la triple reforma; la reforma del pensamiento, del conocimiento y del sujeto, de esta manera al conjugar las categorías principales de esta investigación con la complejidad, nos lleva a plantearnos múltiples interrogantes en torno a los campos de conocimiento que la maestría propone.

3.1. Pedagogía y Currículo:

¿El PEI de la institución tiene contemplado el desarrollo del proyecto de vida, la formación ciudadana y el pensamiento crítico en los estudiantes? ¿Desde las prácticas docentes se está contribuyendo a fortalecer el proyecto de vida de los estudiantes? ¿Cómo desarrollar el pensamiento crítico desde el aula? ¿Es importante la educación primaria? ¿Por qué es importante trabajar el pensamiento crítico en los niños? ¿Cuándo es importante trabajar en proyecto de vida en la escuela? ¿Qué importancia tiene trabajar en la orientación de proyectos de vida para los estudiantes? ¿Debe haber proyectos pedagógicos en la escuela que ayuden a los estudiantes a visionar proyectos de vida desde sus primeros años de educación escolar?

3.2. Educación y Democracia:

¿Quiénes deben ejercer plena ciudadanía en la escuela? ¿Qué valores cívicos hay que rescatar en la escuela para fortalecer la ciudadanía? ¿Por qué es importante trabajar la educación ciudadana desde los primeros años de la educación escolar? ¿Cómo practicar la ciudadanía en la escuela que coadyuve en el desarrollo personal y social de los sujetos?

3.3. Educación y Desarrollo Local:

¿Qué país podemos construir con niños que no sueñan, que no piensan en el futuro?
¿Cómo contribuir a menguar los flagelos que ocurren en el municipio y que afectan a los niños, niñas y adolescentes? ¿Desde las prácticas docentes como fortalecer el desarrollo humano de nuestra comunidad? ¿De qué manera la institución educativa está contribuyendo al desarrollo y a mejorar la calidad de vida de sus estudiantes y de la comunidad educativa en general?

Los interrogantes mencionados anteriormente suscitaron un primer acercamiento a la reflexión sobre los procesos que se realizan en la institución con base en la pedagogía, el currículo, la educación, la democracia y el desarrollo local, aunque somos conscientes que no todos se resuelven en esta obra de conocimiento. Este proceso permite adentrarnos en el problema el cual se aprecia en el siguiente capítulo de la obra.

4. Panorámica del problema

"Hoy nos parece racionalmente necesario repudiar toda <diosa> razón, es decir, toda razón absoluta, cerrada, autosuficiente. Tenemos que considerar la posibilidad de una evolución de la razón"

(Morín, 1984, p.304)



Circuito Relacional No 2

Figura dos (2). Problematización entorno al pensamiento crítico, la formación ciudadana y el proyecto de vida en la I.E. Gimnasio del Calima.



En esta parte de la obra se observa el problema desde una mirada panorámica, permitiendo ver de forma general y a la vez particular cada uno de los vacíos de conocimiento que motivaron la realización de esta obra. En el circuito relacional número (2) se esbozan estos vacíos, que emergen de la falta de desarrollo del pensamiento crítico, la poca o casi nula formación en ciudadanía y la inaplicabilidad del proyecto de vida de los estudiantes en la Institución Educativa Gimnasio del Calima. Estas problemáticas han despertado un gran interés investigativo y su desarrollo abarca los ámbitos: profesional, académico y laboral. A continuación se describen las ideas fuerza que emergen de la problemática y que están incorporadas en el circuito.

La institución educativa se ha preocupado por la instrucción académica y mejorar en sus estándares escolares, pero no por una educación transversal en valores, por preparar personas con identidad propia, con autonomía, con pensamiento crítico y formación en ciudadanía.

Como lo menciona Zemelman (citado por Restrepo, 2005):

Mucho pensamiento teórico y poco pensamiento crítico, poco pensamiento categorial. Se hace indispensable una relación de las ciencias duras con la formación, entendida la formación como constitución del sujeto. Está fallando la formación en las ciencias duras, el problema es político y pedagógico, hay una mala apropiación de lo que es el conocimiento disciplinario por parte de científicos y pedagogos.

En concordancia a lo anterior aclararemos el concepto de pensamiento categorial al que hace referencia Zemelman (2003):

...el pensamiento categorial no constituye una forma de pensar teórica sino epistemológica, ya que está orientado hacia la apertura de la realidad antes que a su explicación; apertura que se fundamenta en la articulación entre lo determinado y lo indeterminado... (p.31)

Por esta razón, podemos expresar que la falta de pensamiento crítico o categorial ocurre no sólo en la institución educativa Gimnasio del Calima, sino en casi todo el sistema educativo contemporáneo nacional, que está centrado en la cientificidad, en el cúmulo de conocimientos teóricos con el fin de alcanzar altos niveles de calidad en las pruebas internas y externas y ha dejado a un lado la formación humana y por ende al sujeto.

Para Morín (2002) asume el sujeto como:

La noción de sujeto puede ser concebida desde ahora como una noción que comporta una dimensión lógica (referencia de sí), una dimensión ontológica (el ego-auto-centrismo de donde se deriva la ego-auto-trascendencia) y, por ello mismo, una dimensión ética (distribución de valores) y una dimensión etológica (ego-auto-finalidad). (p.199)

La palabra sujeto como lo menciona Morín, es muy amplia porque se refiere al ser humano en todas sus dimensiones, la lógica, la ontológica, la etológica y la ética; cabe entonces preguntar ¿De qué manera desde la formación educativa contribuir al desarrollo de estas dimensiones que enmarcan el todo del sujeto?

De acuerdo al interrogante anterior podemos decir que, el sujeto en todo el sentido de la palabra se debe mirar desde todas sus dimensiones, como se pretende en esta obra para alcanzar una formación integral, es por esto que a nivel institucional es apremiante desarrollar pensamiento crítico en la totalidad de la población estudiantil; el colegio sólo se preocupa por preparar a los niños, niñas y jóvenes para los exámenes de estado (Saber ICFES) y falta crear capacidad crítica y reflexiva en los alumnos desde la infancia, para que en el transcurrir de la vida afronten las dificultades y tentaciones que presenta la vida misma, y así no estén vulnerables a caer en muchos de los flagelos sociales existentes. Se aspira que esos niños, niñas y jóvenes tengan la capacidad de tomar decisiones asertivas en pro de su propio bienestar y no sean un número más en las estadísticas nacionales de personas que están en el comercio sexual, en la drogadicción, en las cárceles, en los grupos al margen de la ley y en muchas otras problemáticas más que degradan al ser humano.

Otro punto importante es la inaplicabilidad del proyecto de vida de los estudiantes, éste está contemplado como principio institucional y se encuentra en el Proyecto educativo de la institución pero sólo está en teoría, en la práctica no se lleva a cabo o es muy parcial su aplicación. Esto genera que desde los primeros años de vida escolar los estudiantes carezcan de unas bases sólidas para proyectarse en su futuro y cuando culminan su etapa escolar en la institución y se enfrentan a la vida laboral o universitaria en muchas ocasiones se frustran y se estancan porque no tenían visualizado lo que querían hacer o porque simplemente no le encuentran sentido a su existencia.

Muchas de las consecuencias de la falta de un proyecto de vida desde la niñez se ve reflejado años después en lo jóvenes del municipio, donde se observa gran cantidad de

problemas sociales como: la drogadicción, el comercio sexual infantil, la violencia, la delincuencia común, la agresividad e intolerancia frente a cualquier discrepancia con el otro, todo esto genera una sociedad en crisis. Los habitantes del municipio de Calima Darién en el Departamento de Valle del Cauca estamos inmersos en la realidad anteriormente mencionada, donde el comercio sexual, la drogadicción, la violencia; son problemáticas en las que se observa que nos hemos adaptado ante ellas, llegando al punto de ser pesimistas y en algunos casos indiferentes frente a este escenario.

Utilizando una expresión de Max-Neef, Elizalde & Hopenhayn (1997): “La crisis de la utopía”, se encuentra cercana a lo que estamos viviendo en el municipio de Calima Darién, Valle del Cauca, por la pérdida de nuestra capacidad de soñar. Nos hemos sumergido en un insomnio que turba nuestra lucidez para enfrentar con vigor e imaginación nuestros problemas y creemos erróneamente que la crisis es imposible de resolver por nuestros propios medios. Esta crisis refleja muchos rostros como: el derrotismo, la apatía, el individualismo exacerbado, el miedo, la angustia y el cinismo. Son precisamente estas inercias, expresión de nuestra impotencia para ser conscientes del problema que estamos viviendo.

Al continuar ampliando los vacíos de conocimiento en la institución educativa Gimnasio del Calima, mencionaremos la poca o casi nula formación en ciudadanía, que la han confundido con las elecciones estudiantiles que se realizan al principio del año escolar. Muchas de las problemáticas que enfrentan los estudiantes en su vida, no sólo escolar, sino familiar y social se deben a la carencia de una formación ciudadana adecuada.

Camps (2000) afirma que:

El objetivo de la educación no sólo es la transmisión de conocimientos, sino más bien la “consecución de una conciencia cabal”. Pues es indiscutible que la democracia necesita personas emancipadas, personas capaces de adaptarse al mundo sin ceder totalmente ante él, personas que sepan prescindir de los modelos y formarse una voluntad autónoma utilizando el pensamiento. (p.102)

Lo planteado por Victoria Camps, es fundamental para el propósito de esta investigación, es una apuesta a la formación de ciudadanos con una postura crítica frente a su realidad. Allí se articulan las tres categorías principales pensamiento crítico, formación ciudadana y proyecto de vida, coincidiendo las tres en que nuestra sociedad actual necesita sujetos con ética, con criterio,

autonomía y capacidad de tomar decisiones adecuadas para su beneficio. Reconociendo que este problema no sólo es derivado del ente educador, ya que la familia es el principal núcleo formador ético y crítico del niño y la niña y ante estas carencias formadoras que son responsabilidad de los padres de familia, se hace indispensable que desde la escuela se llenen estos vacíos.

El problema ético de la educación es bastante grave puesto que al estudiante no se le ha dado una formación con base en valores como el respeto activo, la igualdad, la libertad, la solidaridad, el diálogo; valores fundamentales que menciona Adela Cortina para la formación de una ética cívica y al estar ausentes generan la incapacidad del estudiante para enfrentar de manera correcta a los diferentes tipos de problemas que posee la vida del ser humano, como un ser social. Cortina (2001) expone: “De aquí que podamos afirmar que nuestro <capital axiológico>, nuestro haber en valores es nuestra mayor riqueza. Un capital que merece la pena invertir en nuestras elecciones porque generará sustanciosos intereses en materia de humanidad” (p.230). Es decir, los valores son importantes para la formación integral del ser humano y desde los primeros años de vida es primordial cultivarlos, es por eso que los padres y maestros tenemos un papel fundamental en esta labor, para así alcanzar un mundo más humano.

Esta carencia axiológica, lleva concretamente a la vulnerabilidad de sucumbir en múltiples problemáticas debido al actual de contexto social, político y económico del Municipio de Calima el Darién el cual es muy complejo, permeado por la pobreza y Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI), es un lugar influenciado por la cultura facilista y los vestigios del narcotráfico, además afectado por la migración constante de personas de diversas regiones atraídas por el turismo (población flotante). Lo anterior queremos ilustrarlo con la tolerancia que existe por parte de la población a la mafia, al paramilitarismo, a la guerrilla, la preferencia por solucionar los problemas por medio de los puños o las armas y a la obtención del dinero de manera fácil, además es carente de posibilidades de empleo y de educación superior para sus habitantes, sumado a la situación del comercio sexual infantil, debido al turismo en el lugar, afectando a los niños, niñas y adolescentes. La institución educativa Gimnasio Calima posee estudiantes con hogares disfuncionales, donde la satisfacción de las necesidades inmediatas no permite la visión de un futuro.

Todas estas problemáticas desencadenan en otras, como la falta de horizontes en el proyecto de vida, no ven oportunidades para salir adelante y en la baja autoestima, porque se han formado una opinión negativa de sí mismos, sobre su apariencia, su inteligencia o sus capacidades, y adoptan una actitud negativa a la hora de enfrentarse a las nuevas experiencias. La persona con baja autoestima puede involucrarse en relaciones personales tóxicas, destructivas, porque no se da a valer, para que sea tratada con el respeto y el amor que merece. Muestra de eso se observa a muchas mujeres que son sometidas y maltratadas por sus esposos.

La baja autoestima también se ve reflejada en el estudio, en el trabajo y en la vida familiar, la persona puede tomar una posición facilista, con el fin de evitar tareas por miedo a no hacerlo perfecto o por no verse lo suficientemente bueno para realizarlas. Por otro lado, la baja autoestima también puede desembocar en comportamientos muy negativos como, por ejemplo, las adicciones o en algunos casos, llevar a una persona a desarrollar una personalidad violenta, para enmascarar sus vulnerabilidades, a caer en la prostitución o llegar al peor de los casos, el suicidio.

Otras de las dificultades que se presentan en la institución relacionados con la falta de formación ciudadana, son los problemas de convivencia o conflictos escolares en el aula de clase y fuera de ella, en muchas ocasiones los estudiantes no recurren al diálogo para solucionar sus diferencias, sino que lo hacen a través de la violencia de unos alumnos hacia otros. La violencia en la institución tiene muchas formas de expresión: física (golpes, patadas, empujones, etc.), verbal (poner apodos, insultar, repetir bromas de mal gusto, hacer comentarios desagradables, amenazar, etc.) y de forma indirecta (extender rumores desagradables, excluir a alguien de los grupos sociales, etc.), y en el peor de los casos aunque en menor rango han llegado al bullying (matoneo o acoso escolar), aunque en ocasiones es muy difícil y sutil de demostrarlo pero se han detectado unos pocos casos en los grados superiores (secundaria).

También se observa la falta de motivación escolar. Muchos alumnos no encuentran en las actividades y tareas escolares sentido práctico, entran en un proceso de rechazo a las labores académicas, de aburrimiento ante las iniciativas del docente, que en algunos momentos da lugar a rebeldía injustificada y a la falta de atención, otros estudiantes adoptan una actitud pasiva y poco interesada ante el trabajo escolar y no ven en el estudio una opción para el futuro, sólo van

a estudiar por obligación, por la posibilidad de socializar y de tener amigos o por una oportunidad de un alimento en el día.

Hay que reconocer, que por un lado, el aprendizaje es una actividad difícil y requiere de niveles de concentración muy altos y condiciones psicológicas adecuadas, y por otro, que la enseñanza, igualmente es una tarea ardua que debe planificarse de forma amena, interesante, variada y atrayente. No se trata de responsabilizar a uno u otro, es fácil culpar al estudiante que no estudia, tan fácil como culpar de incompetente al profesional de la enseñanza; lo difícil, pero necesario, es no culpar a nadie y poner manos a la obra para eliminar la desmotivación y los conflictos que ésta aporta.

Por consiguiente, es fundamental que los niños y niñas de primer grado de esta institución, sean formados en ciudadanía, con un pensamiento crítico, a través de la construcción de su proyecto de vida, con el fin de prevenir o menguar en alto grado la propagación de éstos flagelos. Esta propuesta no pretende ser la solución final para superar nuestra crisis. Sin embargo, es un camino posible, es una invitación a volver a soñar que entre todos podemos forjar un futuro mejor. Siendo necesario que el alumno se apropie de sí mismo, es decir de su proyecto de vida, que se haga responsable de su futuro, de luchar por sus sueños, que posea deseos de crecimiento y mejoramiento como persona, de su felicidad y autorrealización en todos los ámbitos, especialmente que se proyecte en el futuro como una persona de bien, un ciudadano cívico y comprometido con la sociedad.

Como también es importante recalcar que el proceso educativo es responsabilidad de todos. Es un trabajo en conjunto, que establece la participación activa de todos los sujetos implicados, no sólo de los estudiantes con los docentes. Es imperiosa la participación del total de la comunidad académica (incluyendo también en el proceso a los padres de familia y a los directivos de la institución) que se relacionan con el alumnado donde se fortalecerán los valores de ciudadanía, de civilidad y participación.

Con base en lo anterior emerge la siguiente pregunta de investigación:

¿Cuáles son las posibilidades de generar un pensamiento crítico en el proceso de formación ciudadana a partir del proyecto de vida de los estudiantes de grado primero de la sede María Inmaculada en la Institución Educativa Gimnasio del Calima, en el municipio de Calima Darién, Valle del Cauca?

5. Propósitos gnoseológicos

Realizar una lectura abierta, crítica y compleja sobre la posibilidad de generar pensamiento crítico en el proceso de formación ciudadana a partir del proyecto de vida de los estudiantes, en la Institución Educativa Gimnasio del Calima, sede María Inmaculada, municipio de Calima Darién, departamento del Valle del Cauca.

- ✚ Leer la manera en que se aborda la formación ciudadana, el desarrollo del pensamiento crítico y la construcción de proyectos de vida de los estudiantes en la Institución Educativa Gimnasio del Calima.
- ✚ Propiciar en los niños y niñas, espacios lúdicos y creativos para reflexionar sobre su proyecto de vida, su formación ciudadana y su capacidad de pensar críticamente.
- ✚ Interpretar las visiones o perspectivas de los niños y niñas, que emergen en el contexto de los momentos de encuentro, en torno al pensamiento crítico, la formación ciudadana y el proyecto de vida.

6. Teorización: “Semillas de saber”

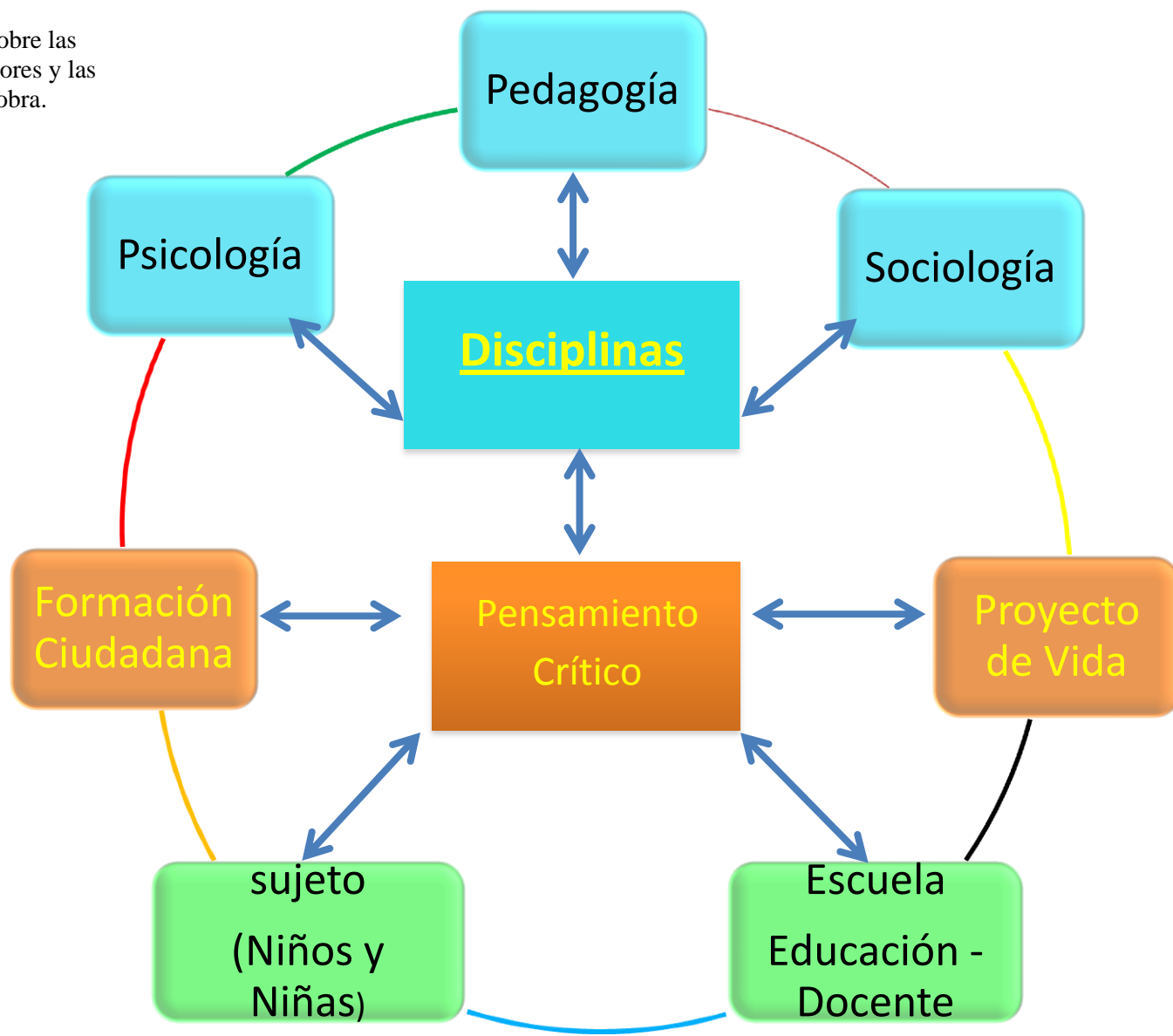
Así, individuo ↔ sociedad ↔ especie son no solamente inseparables sino coproductores el uno del otro. Cada uno de estos términos es a la vez medio y fin de los otros. No se puede absolutizar a ninguno y hacer de uno solo el fin supremo de la triada; ésta es en sí misma, de manera rotativa, su propio fin.

Estos elementos no podrían comprender de manera dissociada: toda concepción del género humano significa desarrollo conjunto de las autonomías individuales, de las participaciones comunitarias y del sentido de pertenencia a la especie humana. En medio de esta triada compleja emerge la conciencia. (Morín, 2001, p.111).

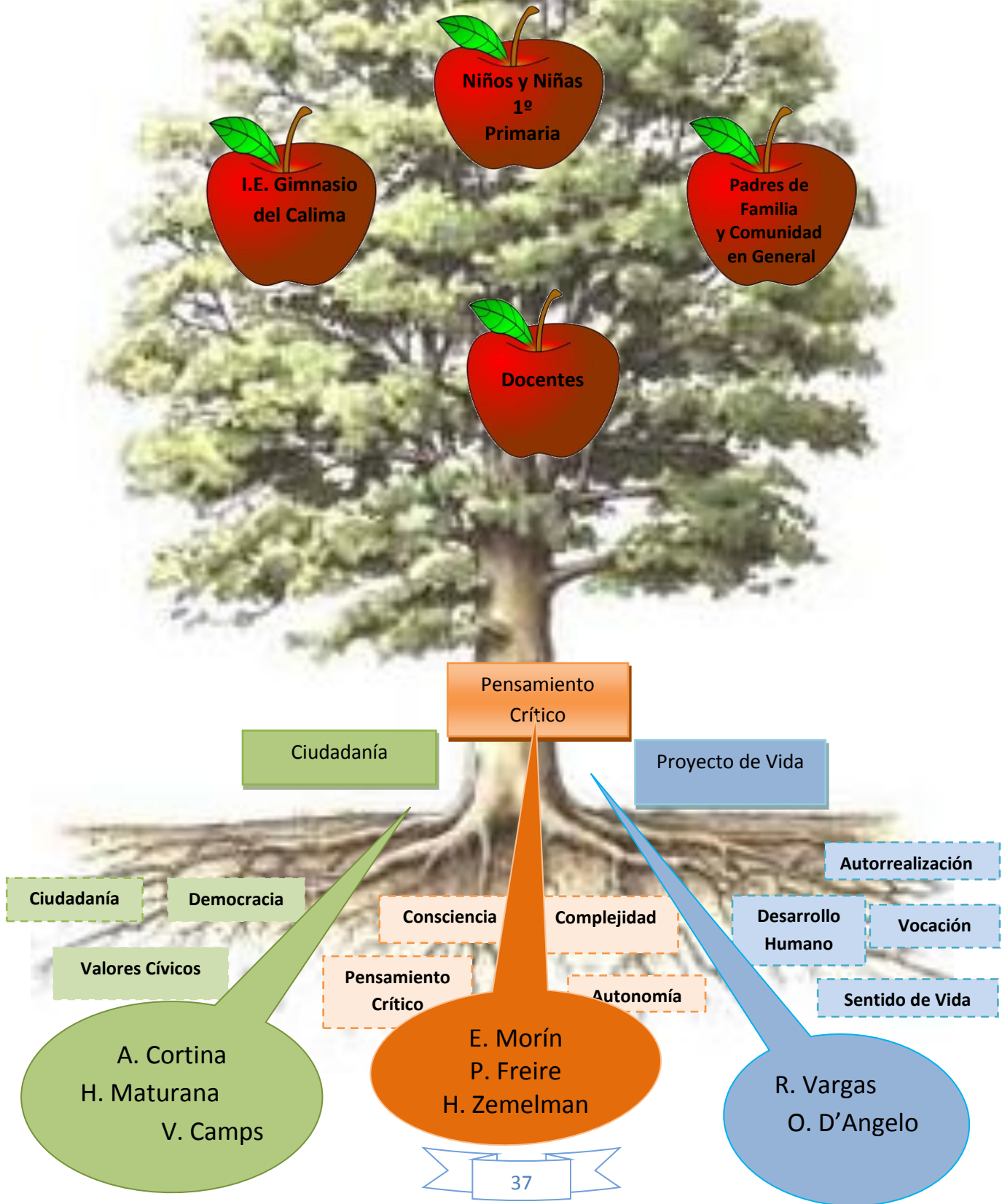


Circuito Relacional No 3

Figura tres (3). Teorización sobre las categorías principales, los actores y las disciplinas convocadas en la obra.



Circuito Relacional No 4
Figura cuatro (4). Teorías emergentes: Raíces que sustentan las categorías fundantes



En este punto de la obra en el cual subyace una gama de conocimientos como semillas de saber, que brotan desde los teóricos el deseo experimentar un nuevo aprendizaje. Porque el conocimiento y las teorías están allí para ser exploradas si se desea, el cual es del libre albedrío de quien las analiza y en su firme anhelo las refuta, o las acepta y las pone en práctica.

Como se puede observar en el circuito relacional número tres (3) están contenidas las categorías fundantes para la elaboración de esta obra de conocimiento, **pensamiento crítico, formación ciudadana y proyecto de vida**, también se encuentra **el sujeto (niños y niñas)** que son el motivo y el motor y la **escuela** que es el campo de acción donde nos movemos y donde podemos hacer realidad esta propuesta.

Al mismo tiempo en este circuito se pueden resaltar algunas disciplinas que participan en la investigación. Teniendo en cuenta que la problemática se desenvuelve en un contexto educativo, se destaca la pedagogía, taxativamente el pensamiento crítico, considerando que está ligado a las metodologías y técnicas que se aplican a la enseñanza y a la educación, especialmente la infantil, siendo menester en esta obra mostrar desde la teorización la aplicabilidad de esta categoría en la Institución Educativa Gimnasio del Calima.

Por otro lado, al estudiar la persona, la psicología entra en juego dando lugar a la relación con la categoría proyecto de vida, dado que su naturaleza de estudio es el comportamiento humano en todos sus contextos, se pueden aplicar teorías desde esta disciplina para analizar el desarrollo del potencial humano, habilidades de efectividad, inteligencia emocional, la resistencia al cambio, la visión al futuro, el planteamiento de vida, entre otros.

Otra disciplina convocada es la sociología, quien como ciencia que estudia las estructuras y el funcionamiento de las sociedades humanas permite una articulación con la formación ciudadana desde el punto de vista de fenómenos sociales como la cultura, los valores, las costumbres; hasta individuales como civismo o ideales de ciudadanía

Hay que tener en cuenta que no podemos independizar a cada categoría con las disciplinas mencionadas, debido a que todas tienen como enfoque el ser humano, creando de manera implícita un estrecha relación entre sí.

De otro lado, la figura número cuatro (4), muestra el circuito relacional llamado “Teorías emergentes: Raíces que sustentan las categorías fundantes”. En este circuito se hace alusión a la metáfora del árbol, donde las raíces son el soporte de la planta y la fijan a la tierra, en nuestro

caso el soporte para la teorización la dan los autores convocados y las teorías que emergen de sus voces. La raíz y el tallo son los ejes de la planta y entre ellos no existe una clara separación, por lo tanto los autores están ligados a las categorías principales de la obra. Algunos de estos teóricos invitados de acuerdo a cada categoría son: Morín (2002), Freire (1997) y Zemelman (1992) que dan aportes sobre pensamiento crítico, consciencia, autonomía y complejidad; Cortina (2001), Maturana (1995) y Camps (2000), hacen referencia a ciudadanía, democracia y valores cívicos; Vargas (2005) y D'Angelo (1986), aportan a la categoría de proyecto de vida, haciendo referencia al desarrollo humano, al sentido de vida, a la vocación y a la autorrealización.

Se pretende que estas raíces contribuyan a darle cimiento y alimento a nuestra obra para que produzca buenos frutos en los niños y niñas de primero de primaria, en sus familias, en los docentes y en la comunidad en general de la Institución Educativa Gimnasio del Calima. Hay que resaltar que nuestra investigación está basada en la complejidad, por consiguiente existe dialogicidad entre los autores luego no hay exclusividad de sus contribuciones a una categoría específica.

A continuación se presentan algunas de las relaciones establecidas entre las categorías centrales de la obra y los autores invitados.

6.1. Pensamiento crítico en la escuela

El pensamiento crítico no es un concepto nuevo porque se viene desarrollando desde Sócrates, aunque el término pensamiento crítico es actual, se definió hace aproximadamente unos 20 años atrás por la universidad de Stanford en California. Vamos a empezar aclarando, qué es el pensamiento crítico, aunque no existe una definición exclusiva para precisarlo, tomaremos las miradas de algunos pensadores que se constituyen en voces importantes para aclarar o ampliar este concepto:

Zemelman (1992) respecto a la crítica como razonamiento sustenta que:

El cambio de los horizontes teóricos es más lento que el cambio de los horizontes históricos. De ahí que se requiere de una forma de razonamiento que sea crítica y abierta a estos desajustes que pueden llevar a un <bloqueo mental> (para utilizar la expresión con que Schulz explica la falta de desarrollo técnico científico de los griegos). Lo

anterior obliga a profundizar <en el razonar> y en sus conexiones con lo <real>, de manera que oriente la construcción de una conciencia activa, no ritualizada, que sea trascendente respecto de cualquier ideología. (p.102)

García (1995) propone en relación con el pensamiento crítico:

La actitud crítica es factor de supervivencia tanto individual como social, pues aporta creatividad, nuevas alternativas, selección de problemas de acuerdo a su importancia clarificación de valores y administración más eficiente de la propia existencia; permite afrontar y resolver la tensión generada por las presiones de la sociedad, la educación, el temperamento, la naturaleza y los propios valores. (p.211)

De igual forma Freire (1997), señala sobre lo planteado anteriormente que:

Por eso sin tardanza, señálese la necesidad de una permanente actitud crítica, único medio por el cual el hombre realizará su vocación natural de integrarse, superando la actitud del simple ajuste o acomodamiento, comprendiendo los temas y las tareas de su época. (p.33)

Morín (2002) expone respecto al pensamiento:

El pensamiento debe establecer fronteras y atravesarlas, abrir conceptos y cerrarlos, ir del todo a las partes y de las partes al todo, dudar y creer; debe rechazar y combatir la contradicción, aunque al mismo tiempo se nutra de ella. (p.199)

Morín (2002) para hablar del pensamiento se refiere también a la conscienciación “La consciencia es inseparable del pensamiento que es inseparable del lenguaje. La consciencia es la emergencia del pensamiento reflexivo del sujeto sobre sí mismo, sobre sus operaciones, sobre sus acciones” (p.134).

Lipman (citado por García 1995) define el pensamiento crítico como:

“Pensamiento responsable y efectivo que facilita el buen juicio, porque a) se basa en criterios, b) es autocorregible, y c) es sensible a los contextos”. (p.212)

Tal como se esboza anteriormente por Zemelman, García, Freire, Morín y Lipman, develan otros caminos para desde lo humano transformar el pensamiento en postura crítica. Los autores proponen la importancia de crear estrategias para estimular el pensamiento crítico, porque este no sólo contribuye a la potenciación del pensamiento y por ende de la consciencia, sino que permite acrecentar las habilidades para la vida como los valores, la creatividad y el

descubrimiento de la vocación como sentido de vida independiente del contexto al que pertenezca la persona. Donde la triada Consciencia – Pensamiento – Lenguaje, cobra una gran importancia, teniendo en cuenta que las tres están articuladas y por lo tanto nos brindan reflexividad del sujeto sobre si, sobre sus operaciones y sus acciones. Conforme a lo planteado hay que resaltar la relevancia del pensamiento crítico como categoría de esta obra, teniendo en cuenta que el pensamiento cumple uno de los principios que plantea la complejidad como el principio hologramático, es por esto que el pensamiento crítico atraviesa toda la obra y permea todas las demás categorías.

De acuerdo a lo anterior es oportuno destacar que el Ministerio de Educación Nacional en uno de los artículos de la Ley 115 de 1994 (Ley General de Educación), en la que se regula la educación formal en Colombia, específicamente en su Artículo 5º, literal 9, reza que uno de los fines de la educación es:

El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

Según este artículo el Ministerio de Educación, tiene como propósito y como necesidad, que la educación formal de nuestro país esté orientada a activar el pensamiento crítico y reflexivo de las personas en pro de su calidad de vida y por ende en el desarrollo de la nación. Cabe entonces preguntar ¿En la práctica se lleva a cabo esta directriz del Ministerio de Educación Nacional? ¿Los docentes colombianos estamos propiciando espacios en el aula para la formación de personas críticas y reflexivas?, como también podríamos preguntar ¿Qué es la capacidad crítica y el pensamiento crítico?

Para responder estos cuestionamientos, conviene reconocer que la educación del momento se sigue manteniendo en un enfoque pedagógico orientado esencialmente hacia la adquisición de saberes, por medio de la orientación de materias escolares básicas; a esta situación la nombraremos con un término empleado por Freire (S.F): “La concepción bancaria de la educación”, refiriéndose a la educación tradicional, donde a él educando únicamente se le deposita la información y él sólo la guarda y la archiva; el alumno es un sujeto pasivo del proceso educativo.

Por lo tanto, para construir una verdadera reforma del pensamiento y transformar el mundo de la vida del sujeto, se debe reflexionar sobre la función que tiene la Escuela en este proceso; es por esto que la propuesta pedagógica busca:

- Innovar los prácticas de enseñanza; reevaluando las condiciones actuales de homogenización y transmisión de conocimientos.
- Humanizar la práctica educativa, conociendo el conocimiento en, con y desde el sujeto.
- Buscar una reforma del pensamiento, donde el acomodamiento sea reemplazado por la posición reflexiva y autónoma.
- Pensar la realidad incorporando al sujeto en su historicidad, es decir, capaz de reconocerse en sus sentimientos, inercias y también en sus potencialidades para dar cuenta del tiempo y la época que vive en un contexto de realidad específica que es su propio mundo de vida, generando soluciones y alternativas a los problemas individuales y sociales.

Para lograr estos objetivos, es necesario que el rol del docente también se transforme.

Freire (s.f), afirma:

Su acción al identificarse, desde luego, con la de los educandos, debe orientarse en el sentido de la humanización de ambos. Del pensar auténtico y no en el sentido de donación, de entrega del saber. Su acción debe estar animada de profunda creencia en los hombres. Creencia en su poder creador. Todo esto exige de él que sea un compañero de los educandos, en sus relaciones con ellos. (p.71)

Según este planteamiento, el maestro no sólo debe buscar el cambio de pensamiento y la humanización del alumno sino la de él mismo. Morín (2001) coincide con esta afirmación y expresa “La educación del futuro deberá ser una enseñanza primera y universal centrada en la condición humana” (p.49). Morín (2001) y Freire (s.f), convergen en la idea de que la educación contemporánea y todos los actores que allí intervienen deben enfocar todos sus esfuerzos en el sujeto, en otras palabras, por una educación más humana, no centrada en el objeto que pueden ser intereses económicos, académicos o del sistema, sino en el sujeto, la persona y sus pensamientos, intereses y necesidades.

Por esta razón, pretendemos coadyuvar a la transformación de la escuela, del paso del modelo tradicional, lineal, rígida y basada en conocimientos a otra más humana. No basta con

dar un ser escolarizado a la sociedad, hay que procurar por humanizar la práctica educativa. Poder pensar que la escuela y todos los que intervienen en ella, sean constructores o más bien promotores de la formación humana y de un pensamiento reflexivo y crítico en beneficio de la sociedad. Si logramos contribuir a que la escuela se constituya en un lugar que no sólo sea fuente de conocimiento, sino de generación de acciones educativas que apoyen la interacción social y que los estudiantes desde los primeros años de su etapa escolar puedan pensar críticamente.

Es por esto que esta propuesta está dirigida a los educandos de grado primero de primaria, porque consideramos que en los primeros años de vida y en especial al inicio de la fase escolar, hay más posibilidades de desarrollar el pensamiento crítico, ya que en la etapa adulta se puede convertir en una tarea más ardua. Aunque pudiese llegar a ser entendido como contradictorio haciendo una comparación por las edades, esto se debe a que algunos adultos tienen definida su posición frente a la forma de educarse, de pensar, de actuar y vivir en general. Si este proceso se inicia desde la infancia será seguramente un beneficio positivo para el alumno no sólo en su niñez, ya que probablemente estos aprendizajes se extenderán a la época adulta, favoreciendo su vida personal y colectiva.

6.2 La escuela como espacio de construcción del proyecto de vida

Los seres humanos estamos en una constante búsqueda por encontrarle sentido a la vida, por descubrir la misión que tenemos en este mundo, por alcanzar nuestros ideales y por tener la tan soñada felicidad.

Según Frankl (1991):

No deberíamos buscar un sentido abstracto a la vida, pues cada uno tiene en ella su propia misión que cumplir; cada uno debe llevar a cabo un cometido concreto. Por tanto ni puede ser reemplazado en la función, ni su vida puede repetirse; su tarea es única como única es su oportunidad para instrumentarla. (p.110)

Este planteamiento expresa que somos seres únicos e irrepetibles y por lo tanto nuestra vida también lo es, la existencia del ser humano tiene un sentido, sólo es encontrar el camino correcto para entender los entramados de esta. Descubrir el sentido a la vida es una tarea

individual, pero la educación no debe estar aislada de este proceso y puede contribuir en el alcance de este fin, brindándole a cada persona las herramientas necesarias para lograrlo.

Vargas (2005) expresa:

La vida constituye un quehacer que el hombre tiene que emprender de manera continua y permanente. Ello le significa tomar decisiones y desarrollar acciones para desarrollar su propio proyecto vital que anima su vocación. El proyecto vital es la misión que el hombre descubre y realiza a través de su vida. Este proyecto de vida se origina en la vocación; pero, a su vez, el proyecto de vida se convierte en vocación del hombre. El proyecto vital responde a la pregunta: ¿Cuál es el propósito de mi vida en el mundo? (p.437)

Según lo anterior, el proyecto de vida es la misión que el ser humano descubre a través de la trayectoria de su desarrollo. Esta es una construcción continua en búsqueda de nuevos horizontes, que permitan condiciones diferentes, otras miradas del conocimiento a la realidad donde emerjan nuevas posibilidades y donde el sujeto educable asuma actitudes reflexivas ante la vida.

D'Angelo (1986) afirma:

Por esta razón, una tarea importante de las instituciones sociales, conjuntamente con la formación de una adecuada concepción científica del mundo, consiste en propiciar una adecuada orientación a los jóvenes sobre la organización de su actividad y su vida futura, brindándoles la posibilidad de encauzar su actividad vital en direcciones socialmente positivas que representen, a la vez, vías atractivas para el desarrollo personal. Inclusive, podríamos decir que esta tarea mantiene su vigencia para todo el curso de la vida del individuo y abarca todas las esferas de su actividad social (familiar, laboral, cultural, etcétera). (p.33)

Es por esto que el mundo actual le exige a las instituciones en especial a las educativas avanzar en forma vertiginosa, en que cada uno de los miembros de su comunidad asuman la responsabilidad de construir su propio proyecto de vida, no sólo desde la adolescencia sino desde el inicio de la etapa escolar, para formar personas con valores, emprendedoras y con pensamiento crítico. Es importante que el sujeto reciba indicaciones constructivas que le permitan continuar en la búsqueda de su proyecto de vital, teniendo claridad desde sus primeros años de vida que él

es también responsable en la co-construcción de su trayecto, con los aportes de la familia, la escuela, la sociedad y cultura.

Para que una persona pueda alcanzar su proyecto de vida debe reunir ciertas características como el liderazgo y tener visión de futuro, a continuación mostraremos algunas tipologías de lo que es y de lo que no es tener una visión de futuro.

Según Vargas (2005):

Lo siguiente no es visión de futuro:

- Una propuesta de objetivos o metas que deben alcanzarse en un plazo previsto.
- Un relato de la propia historia personal y familiar.
- Un diario detallado de las actividades cotidianas o vivencias del día a día.

Si constituye una visión de futuro, lo siguiente:

- Una declaración de principios que sustentan la vida de la persona.
- Una exposición de valores humanos que animan la propia existencia.
- Una constitución personal que orienta y rige la vida.
- Un compromiso personal para impulsar el crecimiento y desarrollo personal.
- Una propuesta de vida a largo plazo o estratégica.
- Una orientación vital o ética que sirve como soporte para tomar decisiones trascendentales. (p.128)

Para Vargas (2005) la visión de futuro es una guía o una orientación de vida, esta señala la visión de la persona sobre la base de principios y valores con los que se siente comprometida. Una visión de futuro debe cautivar, estimular e influir a la persona. Todas las instituciones, en especial la escuela y la familia tienen el compromiso de contribuir a forjar esta visión de futuro en cada uno de los estudiantes, iniciando desde los primeros años de vida. Aunque se reconoce que esta no es una tarea fácil, ya que los niños y niñas desde el inicio de su vida tienen aspiraciones, necesidades y estas van direccionando sus decisiones en la cimentación de su futuro abarcando todas las facetas de la vida.

Si consideramos la escuela como espacio de construcción de un proyecto de vida, mencionaremos algunas apreciaciones de este en la práctica pedagógica.

D'Angelo (S.F) plantea los siguientes aspectos:

- Educación integral para el desarrollo en la diversidad y la complejidad social, basada en la creatividad, la solidaridad y la dignidad humana. La persona como sujeto crítico en su contexto grupal, escolar, comunitario y social.
- La autodirección creadora de la persona y la problematización de la vida cotidiana. Sus implicaciones para el aprendizaje social y la acción moral.-Mecanismos atribucionales, tensiones, conflictos, frustraciones y defensas en la construcción de niveles de armonía personal-colectiva en el trabajo grupal educativo.
- La formación de competencias de proyección de los escenarios futuros de la vida individual y social. El papel de la dirección de futuro como síntesis actualizadora de la persona en las condiciones de complejidad e incertidumbre de la sociedad actual.
- Praxis social y proyectos de vida. Los Proyectos de Vida como organizadores y reguladores de las acciones individuales y colectivas.- La autodeterminación personal y su dimensión moral.-La escuela y la comunidad como espacios de investigación, construcción y ensayo de proyectos vitales para la autorrealización personal y colectiva.
- La formación de los proyectos de vida para el desarrollo integral y profesional de la persona y del grupo.- Transformación del currículo y procedimientos para la (re)construcción reflexiva creativa sistemática de los proyectos de vida desde el contexto escolar-comunitario.
- El desarrollo de los actores del proceso educativo como problema pedagógico, psicológico y social. El maestro como investigador – transformador y la co-gestión creadora de la comunidad educativa.

De acuerdo a la cita anterior, se argumenta la importancia de la escuela como potenciador del proyecto de vida, porque uno de los fines del acto educativo es el desarrollo humano. Es por esto que la educación y todos los que participan en ella, necesitan una transformación significativa para lograr este fin. Esta transformación es necesaria en todos los aspectos que intervienen en la escuela y uno de ellos es el currículo, para contener y enmarcar estrategias para la creación y desarrollo del proyecto de vida. Otro actor importante para alcanzar este fin es el docente y su rol, en este caso es el de investigador, transformador y sujeto activo del proceso en conexión con toda la comunidad educativa. Todos estos planteamientos contribuyen a la

formación de un sujeto con sentido de vida, con valores cívicos, con proyección hacia el futuro y con un pensamiento crítico.

6.3 El pensamiento crítico a través del proyecto de vida

Zemelman (1992) expresa:

El hombre, al estar siempre en un presente, se apropia del largo tiempo de la historia mediante su actuar en función de un <proyecto>; por eso la influencia sobre lo real-objetivo se desdobra en dos planos: el de la praxis actuante en los sucesivos momentos de un proceso que trascienda a cada momento particular, y el proyecto que conforma la direccionalidad de la praxis propia del proceso transcoyuntural. (p.28)

Los seres humanos pertenecemos no sólo a un lugar, sino a un hoy, a un ayer y probablemente a un mañana y para que ese mañana se haga realidad hay que vivir el presente, que en la mayoría de los casos está acompañado de sueños y de planes a los que podemos llamar proyectos, que si los acompañamos de razón y de acción seguramente tendremos grandes resultados.

Esto quiere decir que el proyecto de vida de cada sujeto es construido en su recorrido de vida, en donde este está en búsqueda de nuevos horizontes, que permitan condiciones diferentes, otras miradas, que emerjan nuevas posibilidades y en el cual él asuma actitudes reflexivas ante la vida. Es por eso que uno de los propósitos de esta investigación está orientado hacia la conformación de proyectos de vida autorrealizadores, creativos, benéficos y con una relación ética y democrática, que sean en pro de sí mismo y de los demás.

Según D'Angelo (S.F):

Esto se expresa en la posibilidad de pensar la realidad con criterio propio, sacar las propias conclusiones de los acontecimientos personales y externos. Independencia de criterio y decisión, que supone un desarrollo reflexivo, una madurez personal y una postura autocrítica. (p.10)

Si se logra a través del proyecto vital conseguir que el ser humano y más precisamente los estudiantes se transformen en personas autónomas, críticas y reflexivas, se puede decir que se ha logrado un nuevo despertar en las consciencias, permitiendo una evolución en su sentido de vida y en facilitar el descubrimiento de su vocación. Vargas (2005) afirma: “La vocación es exclusiva

del ser humano porque proviniendo de él mismo viene a representar la tendencia hacia la autorrealización o la expresión a plenitud de las potencialidades humanas” (p.439). La vocación está inmersa en el proyecto de vida, cuyo propósito es lograr alcanzar o encontrar la misión que tenemos como seres planetarios.

Morín (2001) expresa: “Necesitamos civilizar nuestras teorías, o sea una nueva generación de teorías abiertas, racionales, críticas, reflexivas, autocriticas, aptas para auto-reformarnos” (p.35). Para llegar a la reforma que menciona Morín, es importante reevaluar los antiguos paradigmas de enseñanzas existentes para darle entrada no sólo a los conocimientos científicos sino a las habilidades de vida, que le permitirán al alumno afrontar los obstáculos que se le presentan continuamente. Asumiendo una postura crítica, democrática y con un sentido claro de su vida.

Para Fromm (citado por Freire, 1997) “...Sería libre de actuar según su propia voluntad, si supiese lo que quiere, piensa y siente” (p.33).

La presente investigación propone que cada persona, niño o niña, llegue al punto de autoconocerse y reconozca quién es, que le gusta, que desea; para llegar a ser autónomo y protagonista de su propia vida y de su destino. Para esto debe tener un pensamiento crítico y un proyecto de vida bien definido que le permita diferenciar y reconocer sus posibilidades.

6.4 Educar en ciudadanía desde la infancia una alternativa para el futuro

Tomando una expresión de Gadamer (citado por Aguilar, 2004), “Los seres humanos habitamos en el lenguaje” y gracias a este lenguaje somos personas sociales. La escuela es un espacio socializador por excelencia y es allí donde se pueden dinamizar procesos democráticos, axiológicos, cívicos, éticos y morales.

De acuerdo con Morín (2001):

Individuo y sociedad existen mutuamente. La democracia permite la relación rica y compleja individuo - sociedad donde los individuos y la sociedad pueden entre sí ayudarse, desarrollarse, regularse y controlarse.

La democracia se funda sobre el control del aparato del poder por los controlados y así reduce la esclavitud (que determina un poder que no sufre la autorregulación de aquellos que somete); en este sentido la democracia es, más que un régimen político, la

regeneración continua de un bucle complejo y retroactivo: los ciudadanos producen la democracia que producen los ciudadanos.

A diferencia de las sociedades democráticas, que funcionan gracias a las libertades individuales y la responsabilidad de los individuos, las sociedades autoritarias o totalitarias colonizan los individuos que no son más que súbditos; en la democracia el individuo es ciudadano, persona jurídica y responsable que, por un lado, expresa sus deseos e intereses y, por el otro, es responsable y solidario con su ciudad. (p. 113)

En concordancia a lo anterior, la democracia permite al ciudadano libertad en todos los aspectos, expresión, pensamiento, ideales; teniendo en cuenta que esa libertad no afecte a los demás o a su comunidad. La democracia va más allá de lo político, como expresa Maturana (1995): “Nosotros hemos confundido la democracia con la elección de presidentes, parlamentarios y administradores” (p.26). Es por esto que a través de la educación es necesario rescatar el correcto significado de esta palabra, que se está convirtiendo en poder y obediencia.

Según Cortina (2001):

Porque a ser ciudadano se aprende como a casi todo, y además se aprende no por ley y castigo, sino por degustación. Ayudar a cultivar las facultades (intelectuales y sentientes) necesarias para degustar los valores ciudadanos es educar en la ciudadanía local y universal. (p.219)

Al hablar de ciudadanía nos vemos en la necesidad de hablar de valores que son indispensables para que exista convivencia y armonía entre los seres humanos. Se podrían mencionar todos los valores que existen pero sólo haremos referencia a los valores éticos o cívicos en los cuales Cortina (2001) y Morín (2001) coinciden, que son: la libertad, la igualdad y la solidaridad. Estos valores son indispensables para la formación de ciudadanía.

Todos los valores, incluso los que no se señalaron anteriormente son importantes en la educación y su enseñanza, es recomendable trabajarlos desde los primeros años de vida del ser humano para que haya una adecuada aprehensión de estos.

Al respecto Camps (2000) hace referencia a la libertad como valor y al educar en la libertad y la diversidad:

Educar es educar, no es dejar que el niño vaya a su aire y haga lo que quiera. Educar es intentar que lo mejor de cada uno aflore a la superficie. No matar las individualidades ni

las diferencias y sin embargo, permitir que éstas no sólo convivan en paz –no la barbarie-, sino que estén dispuestas a aceptar los principios sociales que han de permitir que todas las individualidades puedan expresarse. Esa es la idea de persona emancipada y autónoma que la democracia necesita, el ideal de ciudadano de este fin de siglo. (p.103)

Basándonos en lo anterior podríamos decir que la formación en ciudadanía se inicia desde el momento mismo de la concepción, en otras palabras desde los primeros años de vida de la persona y compete a todos los ámbitos, en especial al familiar y al escolar, que es donde el hombre inicia el contacto social. La escuela y propiamente los educadores tenemos una responsabilidad muy grande que es continuar con ese proceso de enseñanza que inició en el hogar y si en este no fue posible, la escuela asumiría este rol, procurando formar personas emancipadas y con un criterio propio y definido que le permita vivir en sociedad.

Siguiendo la misma línea, cabe señalar un planteamiento relacionado con el primer contacto social del niño y el inicio de su formación ciudadana, al respecto Maturana (1995) expresa:

La comunicación entre iguales es posible en una cultura como la nuestra porque la infancia es matrística, porque en ella se ha tenido la experiencia de la colaboración, de la igualdad, de la participación. Entre más distante una sociedad de formas de convivencia matrística, más difícil evocar y elegir la democracia como modo de vida (p.25).

Cuando Maturana hace referencia a la palabra matrística, significa la relación materna infantil y los primeros años de la etapa escolar, donde hay una continua invitación a la colaboración, la conversación y la participación. Por el contrario cuando el ser humano llega a la adolescencia esta relación se rompe y pasa a la cultura patriarcal donde empieza la competencia y la lucha.

Es por eso que Maturana (1995) afirma:

El decurso que la humanidad siga es el que tracen los niños, porque son los niños y el vivir que ellos tengan lo que pervivirá cuando sean adultos, y estos adultos de hoy seremos los artífices de la atmosfera en la cual se van a levantar los niños, que conservarán generación tras generación el gusto o desdén por la convivencia (p.27).

Esto nos lleva a replantear la educación y el trabajo docente, en especial de los maestros que trabajamos con niños y niñas, donde se ha de propender por la preservación de la cultura

matrística que menciona Maturana. Es por esto que apelamos a generar ambientes en donde se propicie el reconocimiento del otro como persona individual y social, poseedor de capacidades, valores humanos, entre ellos el amor. Como dice este autor, el amor es la noción que funda lo social y es en este sentimiento donde procuramos centrar todo nuestro interés, porque si educamos con amor y todo lo hacemos con amor, obtendremos grandes resultados en esos niños y niñas. Resultados que quizás no se verán a corto plazo, pero que tal vez en un futuro tendremos una sociedad abierta a la buena convivencia y al diálogo, lo cual puede facilitar enormemente el desarrollo de una cultura democrática y cívica.

De otro modo, para Morín (2006) la democracia es:

La democracia es una conquista de complejidad social, (...). Hace del individuo un ciudadano que no sólo reconoce deberes, sino que ejerce derechos. El civismo constituye entonces la virtud sociopolítica de la ética. Requiere solidaridad y responsabilidad. Si el civismo se marchita, la democracia se marchita. (p.165)

Camps & Giner (1998) complementan lo mencionado por Morín:

La democracia necesita ciudadanos activos y responsables, (...). El civismo no es sólo un procedimiento para convivir mejor, sino que tiene además un contenido moral. Dicho contenido consiste en el acervo de valores sin los cuales la vida en común no es viable, valores que hemos ido reconociendo como propios a lo largo del tiempo y que queremos conservar. Asumir e interiorizar los valores democráticos o cívicos es la condición de ciudadanía, (...). El ciudadano debe poder, pues, responder de esos valores ante sus semejantes, no sólo porque se los debe a la sociedad, sino porque conservándolos y ejemplificándolos está ayudando a preservar y a mejorar la ciudad del futuro. (p.137)

Los planteamientos de Cortina (2001), Maturana (1995), Morín (2006), Camps y Giner (1998), contienen una invitación a la escuela a que replantee su función formadora desde los primeros años de la etapa escolar, a que genere una apuesta ética y política; política porque responde a unos requerimientos de democracia y a unas lógicas de poder, y ética porque ha de ser formadora desde la construcción de sentido cívico, crítico y de significado del mundo a través de su proyecto vital.

7. Fundación: “El conocimiento es al ser humano como la raíz es al árbol”

*“Aquel que quiera construir torres altas,
deberá permanecer largo tiempo en los fundamentos”*

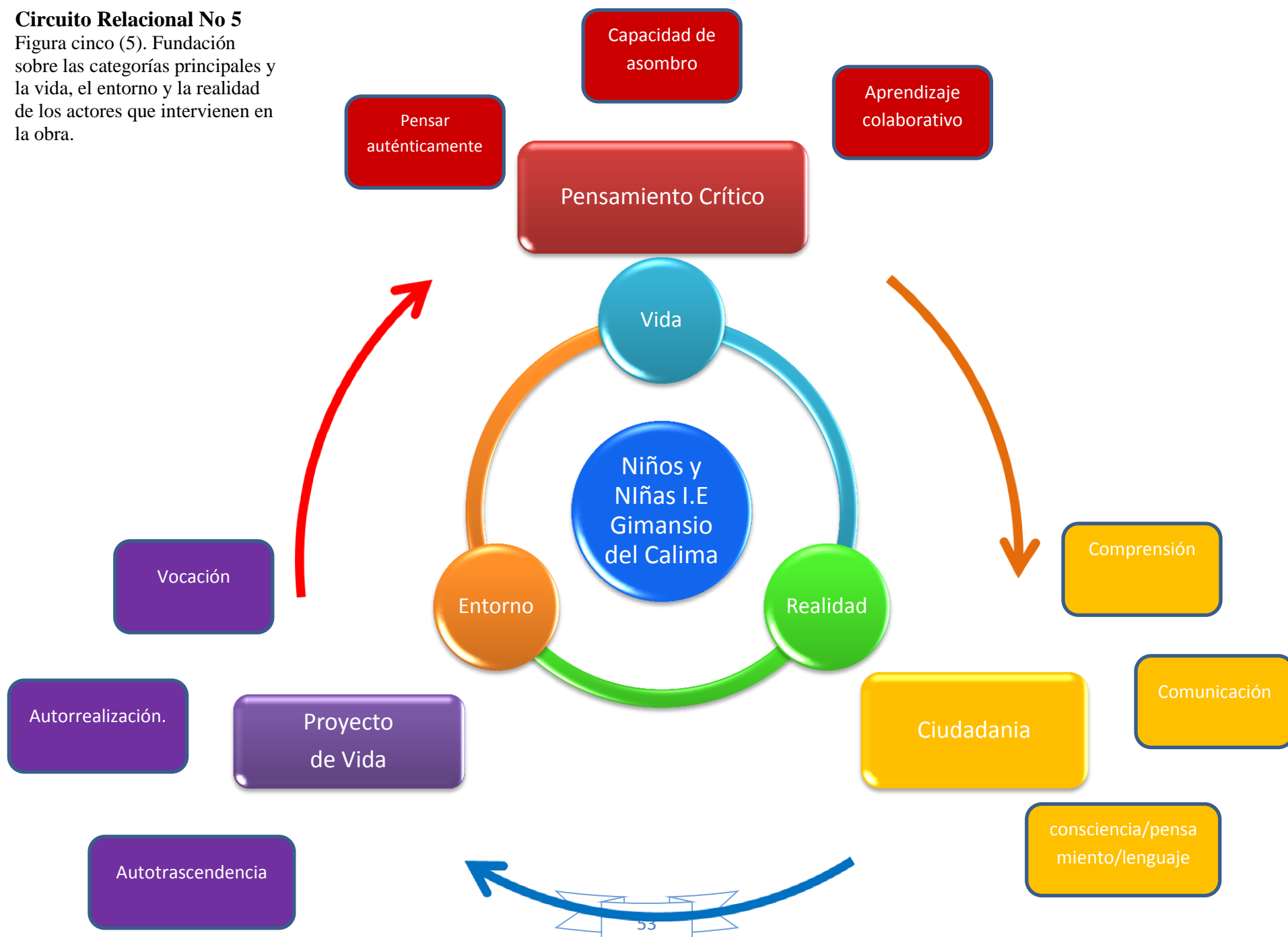
Anton Bruckner



<http://www.deviantart.com/art/Roots-118236427>

Circuito Relacional No 5

Figura cinco (5). Fundación sobre las categorías principales y la vida, el entorno y la realidad de los actores que intervienen en la obra.



Partiendo de la analogía, el conocimiento es al ser humano como la raíz es al árbol; nos adentramos en otro capítulo de la obra, donde el conocimiento se explora, se analiza, se profundiza, se absorbe y se irradia, como firme cimiento para la formación de nuevos saberes.

Por lo tanto, se pretende mostrar en este capítulo las ideas fuerza que emergen a partir del recorrido bibliográfico en lógica de complejidad realizado anteriormente; que permite articular la movilidad que existe entre el tetraedro: sujeto – pensamiento crítico – ciudadanía – proyecto de vida. Estas cuatro aristas facilitan la construcción de saberes fundantes y la transformación del mundo de vida no sólo de los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Gimnasio del Calima, sino de los maestros, las familias y a la vez de los investigadores.

También se intenta crear una mirada indagadora sobre lo fundado, desde una perspectiva que permita generar nuevas relaciones, entendiéndolas no como verdades absolutas ni como fundamento último, sino como una base, un puerto de arranque para otras apuestas de lo educativo en torno al sujeto educable, a la potenciación del pensamiento crítico como posibilidad de pensar auténticamente, al desarrollo de un proyecto de vida como oportunidad y esperanza y a la ciudadanía como eje articulador del individuo en la sociedad.

El circuito relacional número cinco (5) muestra cómo se despliega la fundamentación de la obra sobre las categorías principales: proyecto de vida, formación ciudadana y proyecto de vida; a su vez permeando la vida, el entorno y la realidad de los actores que en este caso son los niños y niñas del grado primero de la institución Educativa Gimnasio del Calima. A lo largo de este capítulo se profundiza cada uno de los puntos que se esbozan en el circuito relacional.

7.1 Pensamiento crítico potenciador de la autenticidad en el sujeto

De este modo el educador problematizador rehace constantemente su acto cognoscente en la cognoscibilidad de los educandos. Estos, en vez de ser dóciles receptores de los depósitos, se transforman ahora en investigadores críticos en diálogo con el educador, quien a su vez es también un investigador crítico. (Freire, S.F, p.62)

La investigación aparece como categoría en conexión con el pensamiento crítico, de allí que como maestros necesariamente potenciamos esa habilidad en los niños, quienes cuentan con una gran capacidad de asombro la cual es indispensable para avanzar en el conocimiento de la investigación. Como menciona Zemelman (2002) “... De ahí que el desafío del hombre es

mantener, a lo largo de su vida, su capacidad de asombrarse para transformar al asombro en imperativo de conciencia, y a éste en necesidad de mundo” (p. 10). Es precisamente el reto que como maestros tenemos, preservar la capacidad de asombro, no sólo en nuestros estudiantes sino en nosotros mismos, para así tener la cualidad de ver lo que otros quizá no ven, además de ser sensibles ante lo más sencillo, de esta manera ser conscientes de sí mismos y de nuestra realidad.

Por otra parte, el trabajo colaborativo investigativo dado entre maestros y estudiantes trae consigo el desarrollo del pensamiento crítico, no sólo el maestro es quien investiga, este acompaña y orienta un proceso de investigación que brota de las expectativas de los niños que interactúan en múltiples entornos y que reflejan sus necesidades en el aula de clase.

Por lo cual es importante destacar que los problemas a investigar son iniciativas de los niños, quienes muestran interés por develar un misterio que existe en la realidad y que los interpela permanentemente, trabajo que al desarrollar con otros niños se convierte en insumo de persistencia, dedicación, habilidad y sobre todo amor por parte de los niños investigadores, quienes con nosotros los maestros apostamos por adentrarnos en el laberinto del saber.

Evocamos entonces el pensamiento de Freire (s.f.) quien expresa que: “Ahora, ya nadie educa a nadie, así como tampoco nadie se educa a sí mismo, los hombres se educan en comunión, y el mundo es el mediador” (p.61). Afirmamos lo expuesto anteriormente, el proceso investigativo se sustenta en el aprendizaje colaborativo y los problemas nacen del mundo convulsionado o del contexto convulsionado donde el niño y el maestro se desenvuelven.

La educación en la Institución Educativa Gimnasio del Calima, propende por formar niños con capacidad de resolver problemas de la vida, del entorno y de su realidad, capacidad que van adquiriendo con la ayuda del maestro y fortalecen con los compañeros a través de un trabajo donde el compartir experiencias es altamente significativo para lograr un estudiante con sentido y apropiación social.

Abordando la triada vida – entorno – realidad de los niños y niñas de grado primero, es una amalgama de situaciones que día a día se entrelazan para crear su propio mundo, un mundo mágico pero a la vez turbulento. La vida de los niños de grado primero no es fácil, muchos de ellos se enfrentan con hogares disfuncionales, en el que se presentan situaciones que les afectan, algunos de estos niños comentan: “Profe, mi mamá trabaja en una panadería, a ella la sacaron de otra panadería porque ella a veces peleaba con unas amigas de ella, en la otra

panadería esta mi tía que no pelea...”, otra niña expresa “Mi papá llegó borracho y se le robo toda la plata de un arroz con leche que mi mamá había hecho...” (Niñas de 6 años de grado primero (1°), 2014). Estos testimonios de vida demuestran cómo es su realidad, que en la mayoría de las veces no es color de rosa como debería ser.

Es por esto que los habitantes del municipio de Calima Darién, demandan de unos estudiantes con pensamiento crítico, capaces de sobrellevar este tipo de problemáticas actuales como es la desintegración familiar y la falta de valores en la familia, de tal manera que estos niños crezcan con la capacidad de afrontar con bases sólidas las demandas del mundo actual. Es por esto que la educación combinada con una capacidad crítica es la mejor herramienta para sacar de cada persona lo mejor.

De la misma manera, el pensamiento crítico fortalecido desde la investigación colaborativa, conecta la vida como proyección y la sociedad para construcción de ciudadanía, porque los niños inician un proceso de reflexión que les permite comprender la realidad situada y la realidad proyectada, en otras palabras la realidad como es y la proyección de una realidad mejor, ese ejercicio lo extrapolan a su vida generando un pensamiento introspectivo de mi vida en presente y mi vida para el futuro, la sociedad actual y mi papel en la sociedad para hacerla mejor.

Por consiguiente el pensamiento crítico ligado a la investigación colaborativa, entendiendo esta como la forma de compartir saberes, de aprender en equipo, ya sea entre pares, docentes o familia; conduce al estudiante a generar un pensamiento auténtico como lo menciona Freire, el cual es necesario desarrollar desde los primeros años de la etapa escolar. Es por esto que esta investigación está orientada a estudiantes de grado primero que están iniciando su vida académica, permitiendo potenciar en ellos no sólo su capacidad crítica frente a la realidad sino a ser promotores y generadores de ideas, pensamientos nuevos y creativos en pro de sí mismos y de la sociedad.

Respecto a lo anterior Freire (S.F) afirma: “La tendencia, entonces, tanto del educador-educando como de los educandos-educadores es la de establecer una forma auténtica de pensamiento y acción. Pensarse a sí mismos y al mundo, simultáneamente, sin dicotomizar este pensar de la acción” (p.64). Asimismo el pensamiento y la acción están ligados, de la misma manera como lo subjetivo y lo objetivo van de la mano. Es por esto que al situar a los niños en su

entorno surgen situaciones como las siguientes: “Mi mamá le dijo maldita vieja a mi abuela y yo me sentí muy mal por eso”, “Tengo tanta rabia con mi papá porque se llevó todo de la casa...” (Niñas de 6 años de grado primero (1°), 2014). Aquí se puede observar como los sentimientos de los niños están directamente ligados a las acciones de sus padres. Del mismo modo la autenticidad del pensamiento permite que los niños puedan manejar sus ideas y emociones, para que sus acciones sean conscientes y no un producto de sus impulsos, como ocurre en el caso de sus padres. De esta manera se busca reformar el pensamiento, humanizándolo; así los estudiantes además de ser racionales y críticos, sean sensibles, con ideales y acciones positivas.

De lo dicho hasta ahora, el pensar auténticamente es apremiante en la educación actual y los maestros de la Institución Gimnasio del Calima nos corresponde estar a la vanguardia en las prácticas pedagógicas, así como lo menciona Morín (2001) “Necesitamos civilizar nuestras teorías, o sea una nueva generación de teorías abiertas, racionales, críticas, reflexivas, autocríticas, aptas para auto-reformarnos” (p.35). Asimismo se garantiza que los maestros sean innovadores, críticos y en búsqueda constante del mejoramiento, no sólo en su parte cognitiva y pedagógica, sino también en el ámbito personal, donde cimienten y promuevan la construcción de su proyecto de vida y su formación ciudadana; todo esto con la pretensión de que redunde y se refleje en sus prácticas en el aula y por ende en sus estudiantes.

7.2 Proyecto de vida desde la vocación

La vocación es un proceso que se inicia con el nacimiento de la persona y que no concluye sino al final de la propia existencia. La vocación es una realidad subjetiva, individual e intransferible de la personalidad, cuya acción se hace visible en el comportamiento humano. (Vargas, 2005, p.401)

Teniendo en cuenta lo anterior, la vocación es innata al ser humano y es un insumo fundamental para orientar a una persona en su proyecto de vida. Por lo tanto se encuentra ligada los problemas de la vida, del entorno y de la realidad de una persona.

En concordancia, al plantear la triada vida – entorno – realidad en los niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa Gimnasio del Calima, está directamente relacionada con su proyecto de vida y su vocación. La vida de estos niños a pesar de que en muchas ocasiones no es fácil, está llena de ideales e ilusiones en la mayoría de los casos altruistas; uno

de estos niños expresa “Yo quiero ser inventor, astronauta, constructor y futbolista” (niño de 6 años de grado primero (1°), 2014). Indicando que a pesar de su corta edad tiene sueños y deseos de hacer muchas cosas.

Así como expresa Octavio paz (citado por Vargas 2005):

Las vocaciones son misteriosas: ¿Por qué incansablemente en su cuaderno escolar, el otro hace barquitos o aviones de papel, el de más allá construye canales y túneles en el jardín, o ciudades de arena en la playa, el otro forma equipos de futbolistas y capitanea bandas de exploradores o se encierra solo a resolver interminables rompecabezas? Nadie lo sabe a ciencia cierta; lo que sabemos es que esas inclinaciones y aficiones se convierten, con los años, en oficios, profesiones y destinos. (p.400)

Esto nos lleva a reflexionar que todos los seres humanos desde que somos pequeños tenemos cantidad de anhelos sobre nuestra vida a futuro, entonces cabe preguntarnos ¿Cuántos de esos sueños que teníamos de niños se hicieron o hicimos realidad? ¿Lo que realizamos en este momento de nuestras vidas es coherente con nuestra vocación? Estos interrogantes no se resolverán en este momento, pero si podemos afirmar que es importante soñar, pero no es sólo soñar sino hacer.

Por consiguiente, educar en y para el proyecto de vida y la vocación no está sólo en las aulas de clase. Está en la entrega del maestro; en la responsabilidad amorosa de los padres, en los espacios de cultura que nos brinda el contexto, en la vida y en todas las experiencias que esta nos ofrece. Es por esto que la familia y la escuela son núcleos trascendentales para ayudar a los estudiantes a que visualicen su futuro, con el fin de que sean efectivos en sus vidas. Aunque en muchas ocasiones la realidad y el entorno de los niños de grado primero, ofrece otro tipo de posibilidades, como expresa una estudiante: “Mi papá me dice que el estudio no es importante y si yo no quiero ir a estudiar no me obliga” (Niña de 6 años de grado primero (1°), 2014). Lo anterior indica, que si como adultos no tenemos clara nuestra vocación y nuestro proyecto de vida, difícilmente podremos ayudar a un niño a encontrar o realizar el suyo.

Por esta razón, la Institución Educativa Gimnasio del Calima para desarrollar el proyecto de vida desde los primeros años de la etapa escolar, opta por el pensamiento crítico como una herramienta fundamental para que los anhelos de la infancia se prolonguen hasta la edad adulta y cuando los estudiantes se enfrenten a una realidad llena de dificultades, puedan lograr que estos

sueños puedan perdurar y mantenerse en pie como un barco en plena tormenta, con el fin de que en algún momento se cristalicen. De esta manera se necesita pensar auténticamente para poder hacer realidad todo lo que se planea y desea, pero siempre reconociendo que somos seres que vivimos en comunidad, por lo tanto la formación ciudadana y en valores es esencial para que los anhelos que van acompañados de la vocación se lleven a cabo con honestidad y respeto por el otro.

Otra alternativa que adopta la institución para que el proyecto de vida se materialice es cultivar la vocación, teniendo en cuenta que es inherente al niño; reconociendo su relevancia e importancia, tal como lo esboza Vargas (2005)

La vocación humana es fundamental en el hombre. Esta vocación que en su esencia lo es por la libertad, el amor y la creatividad es gravitante en la vida del ser humano y las sociedades. La creación de una sociedad creativa, productiva, solidaria, sana y feliz tiene un fundamento en personas que descubren y cultivan su vocación fundamental: la vocación humana. Sobre la vocación humana, que constituye una de las bases de la autorrealización y autotranscendencia en la persona, se estructuran las vocaciones orientadas hacia la realización de valores. (p.403)

Por dichas razones la vocación en algún momento se vuelve proyecto de vida y el proyecto de vida una vocación. En este sentido, los maestros de alguna manera movilizamos las capacidades humanas y en nosotros está explorar todas esas cualidades, para que durante el proceso de desarrollo germine de cada estudiante lo mejor, todas sus potencialidades y de esta manera pueda asumir su vida, retomarla, encontrar el sentido, recordarse, sentirse; evitando al máximo que otros sustitutos decidan por él.

7.3. Formación ciudadana desde la complejidad

El reconocimiento de la cualidad de sujeto en todo ser viviente no sólo crea la posibilidad de una nueva comunicación entre nosotros y el resto de los vivientes, sino que reconoce, rehabilita y transforma el modo más antiguo de comunicación de *ego alter a alter ego*: la comprensión. (Morín, 2002, p.343)

Teniendo en cuenta lo anterior, podemos referir que para poder comunicarnos hay que primero comprendernos a nosotros mismos para luego comprender el mundo y su realidad, de

allí parte un precepto básico que nos facilita una vida democrática. Asimismo podemos decir que la formación ciudadana está unida a la comprensión y a su vez a la comunicación, de la misma manera como están asociadas a las otras dos categorías, proyecto de vida y pensamiento crítico, que aunque parezcan opuestas, están unidas a la educación, a la vida, al entorno y la realidad de los sujetos.

Así, para enlazar la formación ciudadana a la triada vida – entorno – realidad de los niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa Gimnasio del Calima, es importante resaltar que los problemas de la vida del estudiante no se limitan al aula de clase sino que en la mayoría de las ocasiones emergen de la realidad y su entorno más cercano. Por eso es muy común escuchar en los niños expresiones como “Mis papás me dijeron que si me molestan no me deje y si me pegan que devuelva el golpe” (Niños de 6 años de grado primero (1°), 2014) Demostrando que desde el hogar los niños están creciendo con unos nuevos valores que van en contra de la convivencia y la democracia.

Es por esto que como maestros inculquemos no sólo valores positivos en la escuela que fundamentan la formación ciudadana, como el respeto por la otredad, la igualdad, la libertad y la solidaridad, tal como refieren Morín (2001) y Cortina (2001); sino que al fusionarlos con el pensamiento crítico y el proyecto de vida, creamos un elixir perfecto que puede ayudar a erradicar muchas enfermedades de la sociedad. Así como expresa Morín (2001) “La comprensión entre sociedades supone sociedades democráticas abiertas, lo que quiere decir que el camino de la Comprensión entre culturas, pueblos y naciones pasa por la generalización de las sociedades democráticas abiertas” (p.109). De esta manera, para lograr que las personas y nuestros estudiantes se comprendan entre sí y alcancen una convivencia regida por los valores y la democracia; es necesaria una adecuada comunicación para lograr este fin.

Teniendo en cuenta lo anterior, es apremiante que los niños y niñas de grado de primero se fortalezcan en la triada: pensamiento – consciencia – lenguaje. Las tres se complementan y a su vez están ligadas, por lo tanto no existe la una sin la otra. Al hablar de pensamiento, se hace referencia a un pensamiento crítico, reflexivo y auténtico. De igual manera la conciencia, una conciencia de sí mismos y del mundo que los rodea, y al referirnos al lenguaje, como un mecanismo fundamental en el desarrollo del ser humano para su comunicación y comprensión del mundo que lo rodea.

Por consiguiente, para la institución Educativa Gimnasio del Calima, es importante fortalecer y consolidar esta triada a partir de la etapa infantil, especialmente desde el núcleo familiar y en las aulas de clase, siendo estas las primeras esferas en donde nuestros estudiantes se desenvuelven y donde los padres y los profesores somos responsables de potenciarlos.

Por dichas razones, las aulas de clase son más que lugares en que los maestros transmitimos conceptos; se transforman en un espacio vital de formación, en el que el simple aprender se convierte en un maravilloso mundo de fantasía y alegría no sólo para los niños sino para los maestros; con el fin de lograr formar ciudadanos que piensen auténticamente, que respeten la vida, con proyectos de vida, con ética para vencer la ilegalidad y solidarios para promover la equidad.

Circuito Relacional No 6
Figura seis (6). Aprender jugando. Fundación



7.4. Aprender jugando: El juego como herramienta para desarrollar el pensamiento crítico, el proyecto de vida y la ciudadanía

Como se puede observar en el circuito relacional número seis (6) llamado “Aprender jugando” señala varias emergencias producto de los momentos de encuentro realizados a los niños y niñas de grado primero de la Institución Educativa Gimnasio del Calima.

Los estudiantes demuestran gustos variados, a algunos les entusiasma más el juego del laberinto o del tesoro y a otros dibujar; aunque en general, refieren que las actividades les agradan mucho, se muestran motivados y participativos durante todos los ejercicios.

Estos hallazgos nos llevan a valorar como investigadores que el juego es inherente y significativo para la vida de los niños y más en los estudiantes de grado primero que pasan por un momento de transición entre el pre-escolar y la primaria, que en la mayoría de los casos este paso se convierte en un choque muy fuerte para ellos.

Es por esto, que como maestros innovemos las clases y empleemos el juego como nuestro mejor amigo, permitiendo sumergirnos en el mundo de los niños y de esta manera comprendamos su vida, entorno y realidad, hablando su mismo idioma.

Morín (2001) expresa. “Comprender incluye necesariamente un proceso de empatía, de identificación y de proyección. Siempre intersubjetiva, la comprensión necesita apertura, simpatía, generosidad” (p.99)

Por lo tanto el aprender jugando se convierte en el mejor mecanismo para que los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Gimnasio del Calima comprendan; debido a que la lúdica, la recreación, el deporte, las actividades culturales, la exploración del entorno y la didáctica, entendiendo esta última como actividades relacionadas las manualidades, rompecabezas, moldeado en plastilina, pintura, dibujo y otros; facultando el acercamiento a los estudiantes y fortalecer lazos de empatía, generosidad y amor, entre maestros y alumnos.

Los juegos y las actividades lúdico-creativas permiten la enseñanza - aprendizaje no sólo de las ciencias, sino de la potenciación del pensamiento crítico, la construcción del proyecto de vida y la formación de ciudadanía. Permitiendo a su vez el desarrollo de otras capacidades como la consciencia, los intereses, los sueños, la comunicación y las habilidades críticas que emergen de las categorías fundantes de la obra.

7.5. Momentos de encuentro

Determinado el interés y el contexto de indagación, empezamos a imaginar las rutas para facilitar el acercamiento a los niños y niñas de la Institución Educativa Gimnasio del Calima. Los momentos de encuentro se realizan con los estudiantes de grado primero, grupo 1-2 de la Sede María Inmaculada, quienes en total son 27, sin embargo, la muestra se compone de 6 estudiantes, 3 mujeres y 3 hombres, cuyas edades oscilan entre 6 y 7 años de edad. Los alumnos se seleccionaron aleatoriamente buscando que todos tuvieran diferentes características sociales, económicas y culturales, para tener unos resultados más amplios.

Otro criterio importante para la elección del grado primero, es la etapa de formación en la que se encuentran los niños, son estudiantes que están iniciando su vida escolar, teniendo en cuenta su espontaneidad, creatividad, vitalidad e inocencia permitiendo que la propuesta se desarrolle de manera más práctica. Además son sujetos en plena formación y la promesa de construir una nueva generación de estudiantes con un pensamiento crítico, con un proyecto de vida definido y con una adecuada formación ciudadana.

Estos niños y niñas pasan por un período en el que están llenos de fantasías, están construyendo su identidad, normas y hábitos, es por esto que son muy maleables y a la vez influenciables, son como la arcilla en manos del alfarero, y si ese alfarero no tiene buenas intenciones el producto no sería el más adecuado. Es por esto que los maestros en el caso del contexto escolar que nos compete, propendamos por buscar las estrategias más adecuadas para transformar el mundo de la vida de nuestros estudiantes para que se forjen como personas integrales, con valores, con proyección de futuro y con un pensamiento auténtico.

El trabajo de campo llamado “Momentos de encuentro” se realiza bajo una racionalidad abierta crítica y compleja, en el que se implementan técnicas no estructuradas y diseñadas para niños, de manera que sean atractivas, didácticas y que promuevan el interés por la participación.

Es por esto que nuestro propósito principal para los momentos de encuentro es:

*Propiciar en los niños y niñas, espacios lúdicos y creativos para hacer una lectura hermenéutica sobre las visiones o perspectivas que emergen en el contexto de los momentos de encuentro, en torno a al pensamiento crítico, la formación ciudadana y el proyecto de vida.

En cada momento se trabaja una categoría específica con el fin de indagar como el niño o la niña percibe desde su ser, su saber, su conocer y su sentir y como también desde la triada vida-entorno-realidad.

A continuación mencionaremos algunos propósitos específicos que como investigadores pretendemos en torno a los momentos de encuentro.

*Crear un clima de confianza que permita a los niños y niñas participantes, aflorar sus ideas sentimientos y pensamientos de manera libre y espontánea.

*Atraer a los niños y niñas con actividades lúdicas y motivantes para que participen con gusto y agrado.

*Leer la forma en que el estudiante se apropia de cada categoría y como la adapta a su pensar, sentir y percibir.

*A través de grabaciones de audio y video, interpretar los gestos, las palabras y los comportamientos que no se perciben directamente.

* Sondear sobre el proyecto de vida que tiene cada estudiante y a su vez indagar como se ve en su presente.

* Ayudar a los estudiantes a desarrollar su pensamiento crítico a través del juego.

*Potenciar las habilidades sociales que promuevan la formación ciudadana por medio de actividades lúdicas.

Por consiguiente describiremos el desarrollo de los momentos de encuentro:

1. Ubicar a los participantes en el lugar donde se realiza el encuentro.
2. Dar la bienvenida y agradecer la asistencia.
3. Presentar a todos los participantes.
4. Indicar y aclarar el procedimiento que se llevará a cabo en el encuentro.
5. Especificar las temáticas que se abordarán y la duración de cada actividad.
6. Informar sobre la finalidad de registrar voz y video de la sesión, solicitando así mismo consentimiento informado (sólo para padres).
7. Brindar un refrigerio.
8. Entregar unos obsequios a los participantes de agradecimiento.
9. Transcribir la grabación de audio y video, para tener un registro escrito.

Figura No. 7. Desarrollo de los momentos de encuentro

7.5.1. Desarrollo de los momentos de encuentro.

Actividad	Categoría	Pregunta	Descripción	Propósito
“Me pica aquí”	Presentación e integración		Se deben sentar en círculo y alguien empieza diciendo: 'Me llamo Carmen y me pica aquí' rascándose en alguna parte del cuerpo, la segunda persona dice: 'Ella es Carmen y le pica aquí' repitiendo el movimiento de rascar en el mismo lugar y luego se presenta, rascándose en otra parte del cuerpo, la tercera persona repite los datos y movimientos de las dos primeras y se presenta, se sigue hasta completar el círculo.	Buscar un espacio agradable para presentar e integrar a los participantes y para hacer apertura a las actividades
Video – Joan Miró http://www.youtube.com/watch?v=eBtswhY_NYM	Proyecto de vida	¿Qué le gustaba hacer a Joan? ¿Qué le disgustaba hacer a Joan? ¿Qué quería ser Joan cuando fuese grande? ¿En qué se convirtió Joan de grande?	Se muestra video alusivo al tema, luego se realizan las preguntas y se escuchan las diferentes opiniones que tiene cada uno de los participantes, así mismo, después de identificar las diferentes versiones se construye entre todos el proyecto de vida de Joan.	Hacer una introducción a lo que los niños perciben sobre proyecto de vida desde otras experiencias.

<p>Dibujo</p> <p>¿Qué quieres hacer cuando seas grande?</p>	<p>Proyecto de vida</p>	<p>¿Qué te gusta hacer? ¿Qué te disgusta hacer? ¿En qué momento haces las cosas que te gustan? ¿Cómo te sientes haciendo cosas que no te agradan?</p>	<p>Con el fin de responder la pregunta planteada ¿Qué quieres hacer cuando seas grande?, se solicita a cada participante que realice un dibujo en donde se evidencie que rol desea jugar de grande, así mismo se realizan las demás preguntas, y teniendo en cuenta las respuestas ya es posible empezar a identificar los intereses de cada participante.</p>	<p>Indagar sobre los sueños, planes a futuro y los intereses de cada participante</p>
<p>Juego de cooperación</p>	<p>Formación ciudadana</p>	<p>¿Cómo puedo ayudar a mi compañero?</p>	<p>Se ubican en el piso varias flechas generando un laberinto para llegar a un dulce; Se vendan los ojos de uno de los participantes y se les pide a los demás que entre todos guíen al compañero para llegar al fin.</p>	<p>Propiciar una experiencia de cooperación, en la que se ponen en práctica valores y capacidad de liderazgo</p>
<p>Casos</p> <p>Se proyectan imágenes relacionadas en video beam</p>	<p>Formación ciudadana</p>	<p>¿Qué debería hacer en dado caso?</p>	<p>Se muestran diferentes situaciones en las que pueden participar todos los miembros del encuentro. Caso 1: Una persona tirando basura a la calle. Caso 2: Una niña diciendo groserías.</p>	<p>Reconocer las diversas opiniones de acuerdo a comportamientos deseables.</p>

			<p>Caso 3: Un futbolista pateando a una lechuza.</p> <p>De acuerdo a cada caso se les pregunta a los niños ¿qué harían? Lográndose identificar diversas opiniones respecto a comportamientos deseables. Al finalizar la actividad se les informa a los niños respecto a las conductas adecuadas dentro de una sociedad.</p>	
Indagar	Pensamiento crítico	<p>¿Por qué existe...?</p> <p>Día</p> <p>Noche</p> <p>Agua</p> <p>Fuego</p> <p>Estrellas</p> <p>Sol</p> <p>Luna</p> <p>Animales</p> <p>Plantas</p>	Se muestran diferentes imágenes relacionadas con las preguntas a realizar.	Sondear sobre los preconceptos, ideas o pensamientos que tienen los estudiantes respecto a la existencia de fenómenos o elementos que los rodean.
Buscar tesoros	Pensamiento crítico	¿Quién lo encuentra primero?	En el centro del salón se ubican objetos de diferentes tamaños, colores, formas, etc.; a manera de competencia se les indica a los participantes que deben encontrar lo más	Identificar el nivel de análisis y de lógica que tienen los estudiantes al

			rápido posible y/o la mayor cantidad de objetos con determinada característica, ejemplo: “Agrupen la mayor cantidad de objetos de color amarillo”	escoger la opción más adecuada de acuerdo a la ordenada en tres niveles de dificultad (bajo, medio, alto)
Conclusión	Aportes	¿Qué fue lo que más les gusto de la actividad? ¿Qué fue lo que menos les gusto de la actividad?	Se le entrega a cada participante un caramelo, mientras el niño se come el dulce debe ir respondiendo las dos preguntas generadas.	Cuestionar sobre la percepción que tuvo cada niño respecto a cada actividad.

Cada uno de los encuentros dió origen a diálogos, expresión de sentimientos, preguntas y reconocimientos del ser, pensar y hacer; como también de la vida, entorno y realidad de cada estudiante que se constituyen en insumos para la meseta creadora.

8. Meseta creadora: “Poiesis de transformación”

El objetivo principal de la educación es formar hombres capaces de hacer cosas nuevas que no repitan simplemente lo que otras generaciones han hecho: hombres que sean creativos, que tengan inventiva y que sean descubridores. El segundo objetivo de la educación es formar mentes capaces de ejercer la crítica, que puedan comprobar por sí mismas lo que se les presenta y no aceptarlo simplemente sin más”

Jean Piaget



Después de recorrer muchos senderos hemos llegado a una meseta, una planicie extensa en la que podemos descansar y desde la cima tener una mirada panorámica, que nos permite avizorar con más claridad las esperanzas, sueños, pensamientos y comportamientos de los niños y niñas de grado primero de la Institución Educativa Gimnasio del Calima. En este punto como sujetos investigadores ponemos en despliegue la imaginación y la poiesis para transformar la realidad no sólo de los actores sino de nosotros mismos.

La meseta creadora se divide en tres espacios, los cuales están directamente relacionados con las categorías principales de la obra y que enunciamos a continuación:

1. Proyecto de vida: para esta categoría se articulan dos actividades: un video infantil sobre la vida del pintor y artista Joan Miró enfocado a su proyecto de vida desde la niñez y la segunda es realización de un dibujo con su respectiva explicación sobre lo que los niños quieren hacer cuando sean grandes.

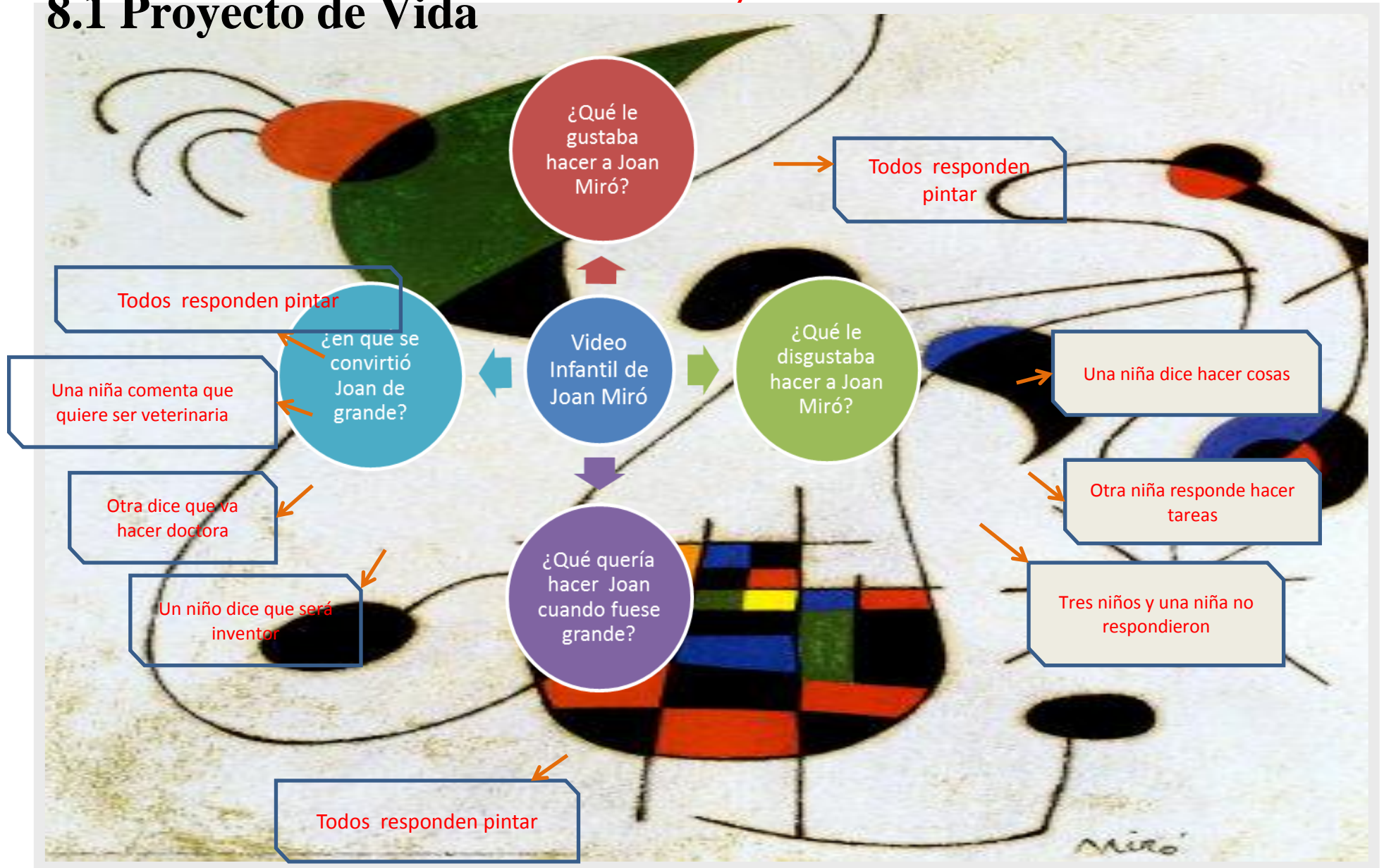
2. Formación ciudadana: en este espacio se articulan dos actividades: un juego de cooperación donde se pone en práctica el trabajo en equipo y la proyección de casos con comportamientos sociales inadecuados.

3. Pensamiento crítico: en este último espacio se articulan dos actividades: indagar ¿Por qué existen? diversos fenómenos o elementos de la naturaleza y un juego “Buscar tesoros” en el que los niños cogen las figuras según la orden de tamaño, forma y color con tres grados de dificultad bajo (una orden), medio (dos órdenes) y alto (tres órdenes).

En este sendero la hermenéutica es fundamental, porque nos da las claves para identificar las posibilidades de generar pensamiento crítico en el proceso de formación ciudadana a partir del proyecto de vida de los estudiantes. En este sentido los tres espacios de acuerdo a cada categoría se desarrollan a través de la dialogicidad entre las perspectivas de los actores que son los estudiantes, la posición de los autores y la de los investigadores quienes generamos una comprensión de cada una de las categorías para producir una lectura abierta y crítica, sin separarnos del contexto.

Actividad No.1 Proyecto de Vida

8.1 Proyecto de Vida



Actividad No. 2 Proyecto de Vida ¿Qué quieres hacer cuando seas grande?



¿Qué te gustaría hacer cuando seas grande?

- * Un niño y una niña contestan que quieren ser veterinarios, porque les gustan los animales
- * Dos niñas quieren ser doctoras, se dibujan en el hospital, les gusta porque aplican inyecciones y los niños se alivian.
- * Un niño quiere ser constructor de casas como su papá.
- * Otro niño quiere ser inventor, astronauta, constructor, futbolista, se dibuja construyendo e inventando quiere ser inventor.



¿Qué te disgusta hacer?

- * Un niño y una niña responden vender.
- * Una niña responde jugar fútbol.
- * Un niño responde construcción.
- * Un niño dice que le gusta hacer de todo.



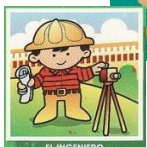
¿Qué te gusta hacer y en qué momentos lo haces?

- * Un niño responde que en la tarde les gusta jugar a varias cosas.
- * Una niña juega a la lleva, la pelota o congelado con primos a veces amiguitos.
- * Un niño jugar a la pelota, a escondidas con el tío.
- * Una niña dice jugar con muñecos, con las barbies con la hermana mayor.
- * Otros dos niños responden jugar.



¿Cómo te sientes haciendo cosas que te gustan?

Dos niños y una niña responden que bien.



8.1.1 Hermenéutica en complejidad sobre el proyecto de vida

D'Angelo (1986) expresa:

El proyecto de vida representa entonces, en su conjunto, “lo que el individuo quiere ser” y lo que él va a hacer” en determinados momentos de su vida, así como las posibilidades de lograrlo. El proyecto de vida no es sólo el modelo ideal de sus actividades futuras, sino un modelo en vías de realización. (p32)

El autor al hacer referencia el proyecto de vida resalta frases como “lo que el individuo quiere ser” y “lo que él va a hacer”, y es propiamente lo que se aborda en este trabajo de campo en relación con la categoría proyecto de vida al indagar sobre los intereses, necesidades, sueños, deseos y expectativas de vida de los niños y niñas de grado primero en la Institución Educativa Gimnasio del Calima. Además como plantea D'Angelo es importante tener en cuenta que el proyecto de vida no es sólo la realización de planes a futuro sino también la existencia en el presente.

De la primera actividad relacionada con el video de la biografía del pintor Joan Miró, podemos inferir que la mitad de los estudiantes identifican su proyecto de vida desde otras experiencias. A partir del cuestionamiento ¿En qué se convirtió Joan de grande?, tres niños contestaron: “Yo quiero ser veterinaria”, otra comenta “Yo quiero ser doctora” y el tercero “Yo voy a ser inventor” (dos niñas y un niño de 6 años de grado primero (1°), 2014), estas respuestas expresan, que los estudiantes al ver el video sobre la vida de otra persona y cómo esta luchó por sus sueños; les permite manifestar no sólo de forma literal lo que interpretaron de la historia sino que se proyecten a sí mismos. Demostrando que los niños desde su presente están planeando o pensando de forma activa y creadora su futuro.

En la actividad de dibujarse a sí mismos cuando sean grandes, se deriva que algunos niños y niñas tienen como referente a sus padres y se ven realizando las actividades que ellos hacen, un niño expresa: “Yo quiero ser constructor de casas como mi papá” (niño de 6 años de grado primero (1°), 2014), demostrando que para los niños sus padres son un ejemplo y un modelo a seguir; de esta manera es importante que en la familia este fundamentada por valores, principios, planes y proyectos que orienten de manera adecuada a los hijos.

Otra parte de los estudiantes tienen ideales de acuerdo al lugar en el que viven “Yo quiero ser veterinario porque me gustan los animales...tengo muchos en la finca donde vivo” (niño de 6 años de grado primero (1°), 2014) esta idea del menor nos permite deducir que el

medio o el contexto donde habitan los niños es otro factor que influencia o define los proyectos o planes a futuro. Otro hallazgo es que todos los niños que participaron de los momentos de encuentro tienen buenos propósitos, muchos pretenden ayudar a los demás, una estudiante comenta: “Yo quiero ser doctora, porque si alguien se enferma y tiene fiebre puedo aplicarle una vacuna” (niña de 6 años del grado primero (1°), 2014), en la misma línea una niña expresa: “Yo quiero ser doctora de animales, porque me gusta cuidar los animales” (niña de 6 años de grado primero (1°), 2014). Estos comentarios nos llevan a razonar que la mayoría de los estudiantes de grado primero son personas con ideales buenos y generosos. Es conveniente que la escuela propenda para que estos propósitos perduren y la educación ciudadana es una herramienta que permite afianzar estos deseos, porque mediante ella se fortalecen valores y actitudes que facilitan la vida personal y social. Debido que en algunos casos la familia no posee las intenciones, el tiempo o los instrumentos para hacerlo.

También surge de este ejercicio que el pensamiento crítico se relaciona con el proyecto de vida, un estudiante manifiesta: “Yo quiero construir una máquina que atrape las nubes” y “Quiero ser astronauta para ir a la luna” (niño de 6 años de grado primero (1°), 2014), permitiéndonos interpretar que los niños además de agregarle fantasía a sus planes, van más allá de lo que sus padres, su contexto o sus buenas acciones le brindan sino que razonan auténticamente.

De esta manera, podemos inferir que la actividad del dibujo es una herramienta muy útil para indagar sobre el proyecto de vida de los niños, además nos aporta hallazgos muy valiosos para entender el mundo de la vida de estos pequeños. No sólo permite saber los planes a futuro, sino los intereses que tienen en presente.

Al momento de cada niño hacer la interpretación de su diseño, respondieron a los cuestionamientos ¿Qué te gusta hacer y en qué momentos?, ¿Qué te disgusta hacer?, ¿Cómo te sientes haciendo las cosas que te gustan? Estos interrogantes permiten la obtención de múltiples respuestas, entre las que interpretamos que estos niños son felices a pesar de las múltiples situaciones que afectan su realidad; además que tienen una vida acorde a su edad, llena de juegos y actividades que les facilita relacionarse con su familia y con otras personas; una niña expresa: “Juego a la lleva, la pelota o congelado con mis primitos a veces con amiguitos” (niña de 6 años de grado primero (1°), 2014).

El juego está presente en el mundo de los niños y es importante que no se excluya de la escuela, ni del aprendizaje, si se unen podemos obtener grandes resultados como posibilidad para generar pensamiento crítico, de contribuir a la formación ciudadana y como alternativa para orientar el proyecto de vida desde la niñez.

A continuación presentamos una sinopsis sobre los resultados de una lectura abierta y crítica a los momentos de encuentro relacionados con proyecto de vida:

Los niños del grado primero poseen muchos sueños en su imaginario de vida a futuro, por lo tanto las prácticas pedagógicas en el aula deben promover actividades en la que los objetivos de esta etapa de la vida perduren durante todo el período escolar y cuando lleguen a la juventud o a la adultez se conviertan en herramientas para sortear obstáculos y establecer caminos alternativos para el logro de los objetivos propuestos.

Los padres son un referente significativo para los hijos. Los estudiantes desde pequeños ven a sus padres como ejemplo de lo que quieren ser a futuro. Es primordial que los padres se concienticen de su papel y de cómo influyen a sus hijos en su presente y su mañana, ya sea positiva o negativamente.

El contexto es otro factor que contribuye a la construcción de un proyecto de vida. De acuerdo al medio donde se desenvuelve el niño así él se va perfilando hacia la elección de su vida profesional, familiar o laboral. Es por esto que las entidades gubernamentales deben propender al fomento del desarrollo humano, creando espacios que promuevan la educación, el trabajo, la cultura y el deporte. De esta manera se garantiza que el proyecto de vida de las personas esté fundamentado por planes consecuentes con lo que el entorno le brinda.

Los estudiantes poseen sueños propios, originales y creativos que hacen parte de la autenticidad del sujeto. Los maestros debemos replantear nuestras prácticas pedagógicas para eliminar el aprendizaje catedrático e implementar una enseñanza que potencie el pensamiento crítico y creativo a través del proyecto de vida.

El juego, el dibujo y otras actividades lúdicas son herramientas fundamentales para potenciar en los niños la creación de su proyecto de vida. Puesto que permite a los maestros ubicarse en el mundo de los niños, facilitando que con más libertad y espontaneidad expresen lo que piensan y sienten los estudiantes. Además los niños con este tipo de ejercicios, emplean su creatividad e imaginación para proyectarse en su vida futura.

Todos estos hallazgos nos llevan a comprender como investigadores que la razón de ser de la educación en la Institución Educativa Gimnasio del Calima, no es acumular conocimientos para posicionarse como un establecimiento con un excelente nivel académico, ni obtener los mejores resultados en las pruebas nacionales. Todo lo contrario, este es sólo un resultado de reintroducir al sujeto como eje central, como razón de ser de la educación y del conocimiento. Un medio para hacerlo es conocer sus pensamientos, sus sueños y sus expectativas; generando en los estudiantes capacidad de pensar, de crear, de innovar, de soñar y de adaptar, para potenciar una nueva generación de personas emprendedoras, críticas y preocupadas por el bien común y social.

Por consiguiente, para que se empiece a promover un cambio y una nueva generación de personas con un proyecto de vida definido, el momento es ahora y los maestros somos parte de este cambio, así como expresa Guarín (2011):

Somos tiempo en proyecto de vida, obra de vida y conocimiento, obra de humanidad y transformación en todos nuestros modos de vivir juntos, como política de grupo, de comunidad, de sociedad y cultura, de educación como política de civilización y como política de formación, como política de hombre, de humanidad. Somos tiempo en conciencia histórica y conciencia social, como política de articulación de nuestras experiencias, de nuestros conocimientos, de nuestras ciencias y saberes, de nuestras prácticas y organizaciones sociales y humanas, de nuestras instituciones. (p.113)

A las palabras de Guarín, es necesario agregar que ha llegado el momento de implementar prácticas educativas diferentes que nos permitan reescribir una nueva ruta de navegación en la Institución Educativa Gimnasio del Calima, con el fin de navegar por los mares del futuro. Para esto hay que empezar por el presente, donde el sujeto en este caso el estudiante sea el protagonista del cambio en el que el proyecto de vida de la mano con el pensamiento crítico y la formación ciudadana se pongan en práctica desde el inicio de la etapa escolar hasta su finalización, en aras de la consecución de ciudadanos con planes de vida, capaces de tomar decisiones, de sortear problemáticas que se le presenten durante el trasegar de la vida y de deliberar juntos sobre el bien común, de esta manera se forman personas integrales, con conciencia histórica y social .

8.2 Formación ciudadana

Actividad No. 3 Juego de Cooperación, formación ciudadana

¿Cómo puedo ayudar a mi compañero?

- Primer Evento-

Se realiza el juego de las flechitas escogen un compañero y le vendan los ojos.

Resultado de la actividad los niños responden: que se halaban unos a otros, una niña que el camino era por acá (señalando), otro dice que no era así, – todos responden que no hay trabajo en equipo.

¿Cómo puedo ayudar a mi compañero?

Segundo Evento-

Se realiza de nuevo el juego de las flechitas escogen el mismo compañero

Los niños se toman de la mano, prendidos unos de otros, se dejan guiar del niño que va en la delantera, sin pelear, todos salen del laberinto. Hacen el trabajo bien.



Actividad No 4. Casos. Se proyectan videos relacionados con...



Video 1. Una Señora es grabada tirando basura en la calle en un costal.

Los niños opinan acerca del video, expresando que arrojar basura a la calle y al lago no esta bien.

A una niña le causa curiosidad el costal y comenta que ella miraría dentro porque puede haber una persona muerta picada allí.



Video 2. Niña es grabada diciendo groserías

Los niños y niñas reflexionan, afirmando que ellos no dicen groserías.

Un niño y una niña dicen que la niña del video es muy grosera,

Dos niños dicen que eso esta mal.

Una niña comenta que eso es del diablo y no es de Dios.

Dos niños aconsejan que deben de dejar de decir esas cosas



Video 3. Un futbolista es grabado maltratando una lechuga.

Un niño y una niña dicen que esta mal y se sienten tristes por la escena.

Todos responden que no serian capaz de hacer algo así.

Un niño y una niña dicen que golpearían al señor que golpeo a la lechuga.

Una niña dice que ella llevaría el ave al padrino que es veterinario.

Un niño dice que el la cuidaría.

8.2.1 Hermenéutica en complejidad sobre ciudadanía

Retomando el concepto de educación de Camps (2000), donde manifiesta que educar es orientar al estudiante de tal manera que emerja de él lo mejor, es guiar sin cercenar su esencia propia, respetando su diversidad y a la vez creando límites que le permitan vivir en sociedad, así se forma el ciudadano ejemplar que el mundo contemporáneo requiere. Lo anterior nos lleva como investigadores a analizar las prácticas educativas que se ejercen en la Institución Educativa Gimnasio del Calima en relación con la educación ciudadana. Es por esto que las emergencias que surgen de los momentos de encuentro son muy enriquecedoras para este análisis.

En relación a lo anterior, inferimos que del juego de cooperación realizado por los estudiantes de grado primero, todos los niños creían poseer la razón sin tener en cuenta los puntos de vista de los demás. Cuando se les pidió que orientaran a su compañero que tenía los ojos vendados para que siguiera las flechas del laberinto y de esta manera llegar al final donde estaba el premio, cada uno lo guío de la forma que por separado creían, lo halaban hacia donde ellos consideraban de manera individual, en ningún momento buscaron un convenio y la actividad terminó en desacuerdo a pesar de que llegaron al final; uno de los estudiantes en el momento del ejercicio se hizo a un lado y al final se le preguntó ¿Por qué te quedaste afuera? contestando: “Estaban empujando mucho” (niño de 6 años del grado primero (1º), 2014), en esta práctica se observa que los niños demuestran comportamientos individuales y egoístas, generando conflictos que pueden llegar a lastimar física o emocionalmente a otra persona.

Por lo tanto, la formación ciudadana es importante para crear vínculos de compañerismo donde los valores estén presentes permanentemente y le permitan al niño formar hábitos y normas para ejercer una adecuada convivencia, como expresa anteriormente Camps, educar es respetar la individualidad del otro pero colocando límites para no afectar a los demás. De esta manera instruir en ciudadanía también contribuye a desarrollar pensamiento crítico, generando en el niño la capacidad de ser autoreflexivo, es decir de analizar sus acciones y autoexaminar sus actos de manera sensata y racional.

Al final del juego los investigadores hicieron los cuestionamientos ¿Se ayudaron mutuamente? ¿Hubo trabajo en equipo? Y todos los estudiantes expresaron “No” (niños de 6 años del grado primero (1º), 2014), Es por esto que se les preguntó que si lo querían volver a intentar y la mayoría respondió que sí. La actividad se realizó de nuevo, luego de reflexionar

sobre la colaboración y el trabajo en equipo, permitiéndoles hacer el ejercicio de la manera que ellos consideraban mejor.

En el segundo intento, la mayoría de los niños toma de la mano al compañero que tiene los ojos vendados para guiarlo por el laberinto, el niño que en el primer momento se quedó por fuera, esta vez fue el que los orientó siendo el líder del grupo, todos los estudiantes hicieron el juego sin pelear y llegaron al final del laberinto, haciendo bien el trabajo, sin discusiones y empleando menor tiempo que en la primera ocasión.

En concordancia con el ejercicio anterior, nos lleva como investigadores a deducir que la formación ciudadana es práctica y vivencial y se puede producir en espacios que den cabida al error, de esta manera se puede llevar a los estudiantes a analizar de manera crítica el por qué de sus actos y sus consecuencias, permitiéndoles a ellos mismos corregir sus equivocaciones y de esta manera generar nuevos aprendizajes e idear posibles soluciones. Es por esto que la ciudadanía en la escuela va más allá de los simples conocimientos teóricos dados en el aula de clase, implica modificar prácticas pedagógicas y procesos de enseñanza para valorar subjetiva, pero ampliamente el aprendizaje de los niños, donde ellos también intervienen de manera activa.

De igual manera otro hallazgo en este ejercicio, es que a pesar de que los niños puedan tener sentimientos individualistas que en ocasiones producen discusiones; también poseen la habilidad de olvidar con más facilidad las discrepancias que tengan con sus pares, a diferencia de lo que puede suceder con una persona adulta, permitiendo que en los niños se produzca con más espontaneidad y facilidad el trabajo cooperativo y la solución de problemas; igualmente la escuela debe contribuir a la preservación de estas actitudes porque facilitan una sana convivencia y contribuyen a la formación de ciudadanos íntegros.

Otro hallazgo de este juego, es la capacidad de liderazgo que los niños tienen y que por diferentes circunstancias no sale a relucir, quizás porque las personas que los rodean no les brindan confianza o simplemente porque no hay un clima de motivación; es por esto que como docentes debemos estar muy atentos de intervenir positivamente en los niños para no opacar su capacidad de ser líderes.

En la siguiente actividad propuesta para los momentos de encuentro en relación con ciudadanía, se encuentra la proyección de videos en la que los niños observan diferentes situaciones que reflejan comportamientos inadecuados y se lleva a reflexionar a los estudiantes sobre lo que ellos harían en cada caso. En el primer video se muestra a una señora tirando

basura a la calle en un costal y es filmada por una persona que viaja en un autobús. En este caso surgen diversas opiniones en relación a lo que piensan los menores ante la pregunta ¿Ustedes que harían? Todos manifiestan que está mal tirar basura a la calle, pero de manera particular expresan lo siguiente: Un niño responde: “La grabo”, una niña expresa “Recogería la estopa y la revisaría, de pronto hay una persona en embarazo, mi mamá dice que vio en un periódico que mataron a una señora embarazada y la picaron en pedacitos”, otro niño comenta “Yo vi a una persona tirando basura al lago de nuestro pueblo”, otra niña dice “Cuando fui al lago un día en vacaciones, había mucha basura y el lago estaba sucio”, otro niño expone “Está mal tirar basura”, (niños de 6 años de grado primero (1°), 2014).

A partir de estas respuestas se generan múltiples emergencias, entre ellas que el total de los estudiantes opinan que está mal tirar basura y que es una actitud negativa, demostrando que los niños se preocupan por lo que sucede a su alrededor en especial por su municipio, además se inquietan por lo que sus familias o los medios de comunicación expresan, así mismo son conscientes de que existen personas que les pueden hacer daño; produciendo en ellos reacciones de prevención, asombro e impacto. Todas estas situaciones que hacen parte de su contexto contribuyen a la transformación de su realidad.

El segundo caso presenta a una niña diciendo muchas groserías y tratando mal al familiar que la filma, todos los niños demuestran rostros de asombro y manifiestan lo siguiente: Un niño y una niña dicen “La niña del video es muy grosera”, dos niños comunican “Eso está mal”, una niña expone “Eso es del diablo y no es de Dios”. Ante la pregunta ¿Qué le aconsejarían a la niña? dos niños manifiestan “La niña debe dejar de decir esas cosas”, una niña dice “Que no le debe decir groserías a la mamá”, otra niña comenta “Mi mamá le dijo vieja maldita a mi abuela, pero ya se disculparon” (niños de 6 años de grado primero (1°), 2014).

Todas estas expresiones reflejan la vida, el entorno y la realidad de estos niños demostrando que la mayoría de los estudiantes reconocen que es importante el respeto y que está mal ofender a otras personas ya sea verbal o físicamente, por otro lado una estudiante tiene el concepto del bien y del mal asociado a la religión, se infiere que en su familia le han enseñado la existencia de un Dios y le han creado hábitos espirituales.

En el último caso se proyecta un video que tránsito por las noticias, en el que se observa a un jugador en un partido de futbol pateando a una lechuga. Los niños y niñas al ver este caso expresaron rostros de tristeza y en general comentaron que ese hecho está mal y que no serían

capaces de hacer algo así; ante la pregunta ¿Qué harían en este caso? Un niño y una niña expresan “Yo le pegaría un puño al señor que la pateó”, una niña dice “Yo la recogería y la llevaría a donde mi padrino que es veterinario de animales”, otro niño comenta “la cuidó” y una niña afirma “Le explicamos que los animalitos son de Dios. Dios lo creo todo” (niños de 6 años de grado primero (1°), 2014). A partir de estos argumentos, podemos deducir que los niños se conmueven ante actos de maltrato o de ofensa, pero en muchas ocasiones sus respuestas son a partir de emociones e impulsos y no racionalizan si sus reacciones están bien o mal, generando más violencia o una consecuencia en muchos casos adversa. También se observa que algunos estudiantes tienen comportamientos generosos y otros donde consideran que Dios es un ser bueno y un ejemplo a seguir.

Por dichas razones la formación ciudadana es fundamental para cimentar la espiritualidad en los niños y para la creación o afirmación de valores que propendan por el respeto a la vida, por el cuidado de la naturaleza, por la integridad de sí mismos y de los demás seres humanos; conjuntamente que generen sentido de pertenencia y amor por el lugar donde habitan. Teniendo en cuenta algo muy importante y no es sólo que los estudiantes expresen que está mal este tipo de comportamientos, sino que se concienticen de esto, que lo interioricen y lo pongan en práctica. De esta manera se contribuye a la formación de una nueva generación de personas con conciencia social, ecológica, con formación axiológica y preocupada por su presente y su futuro.

Posteriormente hacemos una síntesis sobre los hallazgos de la lectura abierta y crítica a los momentos de encuentro relacionados con formación ciudadana:

Los niños en muchas ocasiones tienen comportamientos individualistas, que generan situaciones de conflicto, es por esto que en la escuela es primordial la creación de hábitos y normas que permitan una adecuada convivencia; pero esta enseñanza no debe ser coercitiva sino por el contrario un ejercicio que surja del respeto y del amor.

La formación ciudadana en conjunto con el pensamiento crítico permite la autorreflexión y el autoexamen, facilitando el análisis de los actos de manera sensata y racional.

La ciudadanía puede en gran medida contribuir a la formación o descubrimiento de la capacidad de liderazgo en los estudiantes.

La formación ciudadana es práctica, vivencial y permite el error como mecanismo de aprendizaje.

Posibilidades de generar un pensamiento crítico en el proceso de formación ciudadana a partir del proyecto de vida de los estudiantes

Los niños tienen la capacidad de olvidar con más facilidad las ofensas, permitiendo la solución de problemas de convivencia y cooperación, es por esto que la escuela debe procurar por la preservación de estas actitudes.

La familia es un punto clave para la formación ciudadana, porque no sólo se crean valores, sino que se fomenta la espiritualidad y los hábitos espirituales, que contribuyen a forjar una persona con buenas bases de amor y respeto.

Los niños en muchas situaciones actúan a partir de sus emociones e impulsos y no racionalizan si sus hechos son adecuados o no. Es por esto que en la escuela es necesaria la revisión de las prácticas pedagógicas relacionadas con la ciudadanía, para detectar cómo se está trabajando el manejo de las emociones de los estudiantes, de esta manera fortalecer el autoconocimiento y el autocontrol y así disminuir las problemáticas que pueden surgir.

La escuela es fundamental como espacio potencializador de la formación ciudadana para cimentar valores que propendan por la creación de una conciencia social, espiritual y ecológica de los estudiantes.

Al respecto conviene decir que autores como: Morín (2001), Camps & Giner (1998) y Cortina (2001), plantean que la democracia y la formación ciudadana se aprende no por obligación sino por gusto, permitiendo a los sujetos expresar los pensamientos y sentimientos de manera espontánea y generando a su vez sentido de pertenencia por el lugar donde habitan, siendo necesario que sean personas diligentes y responsables. Lo anterior nos lleva a vislumbrar como investigadores que la ciudadanía y la democracia en la Institución Educativa Gimnasio del Calima son necesarias que vayan de la mano, con el fin de contribuir a la formación de estudiantes con valores y conscientes de que no sólo tienen derechos sino también deberes; asimismo que coadyuven de manera comprometida, dinámica y positiva a la sociedad y al mundo actual que tanto los apremia.

8.3. Pensamiento crítico

Actividad No. 5 Buscar Tesoros, pensamiento crítico



Actividad No. 6 Pensamiento Crítico



¿Por Qué Existe el Día?

- Dos niñas y un niño responden porque Dios los creó. Una niña adiciona que toda la naturaleza es creada por Dios.
- Un niño dice que para alumbrar el día.
- Otro niño responde Porque las plantas necesitan crecer y agua.
- Otra niña dice: Para uno vivir y porque Dios lo creó.



¿Por Qué Existe la Noche?

- Dos niños y una niña dicen: la noche existe es para uno dormir.
- Una niña responde Para que los animales duerman.
- Una niña comenta: Para que uno sueñe y sueñe con Dios y con los ángeles.
- Un niño responde para que uno descance y piense en Dios.



¿Por Qué existe el agua?

- Un niño responde para tomar y que rieguen las plantas.
- Una niña dice para que nosotros tomemos y no nos sequemos y no nos muramos, así como las plantas, los mares, los animales.
- Otra niña, para que las plantas no se sequen.
- Un niño comenta para que los animales vivan en el agua.
- Una niña comenta: los pescaditos para que vivan en el agua, y los delfines y las...
- Otro niño dice para eso puedes decir todos los animales del mar. Para poder vivir todos los animales.

¿Por qué existe?



¿Por Qué Existe el Fuego?

- Una niña responde . Porque cuando uno cocina necesita fuego para calentar y quemar cosas que no sirven.
- Otra niña dice para calentarse en las noches, para hacer de comer.
- Una niña Para uno comer porque uno se muere de hambre y no puede vivir así tampoco.
- Un niño Para hacer comidas.
- Dos niños porque nos calienta.



¿Por Qué Existen las Estrellas?

- Una niña dice porque ahí podemos ver los planetas.
- Un niño por la tierra, por la luz y por la luna.
- Otro niño para tener luz por la noche.
- Una niña Porque nos alumbran.
- Un niño comenta es que también tiene estrellas fugaces.
- Una niña porque Dios las creó.



¿Por Qué existe el Sol?

- Una niña responde para las matas, para jugar
- Un niño dice para uno tener luz.
- Un niño para calentarse.
- Una niña para jugar y para uno despertarse por las mañanas.
- Una niña para las plantas.
- Un niño para dar luz, para alumbrar, para las matas.

¿Por qué existe?



¿Por Qué Existe la Luna?

- Una niña y un niño responden Porque Dios la creo.
- Un niño dice porque Dios la creo para que pudiéramos dormir.
- Un niña porque también nos alumbra.
- Un niño alumbra para que la gente pueda ver y no se estrelle.
- Una niña no dice nada y observa a sus compañeros.



¿Por Qué existen los Animales?

- Una niña dice porque los creo Dios. Yo como carne pero solo de animales matados.
- Un niño comenta porque nacen.
- Una niña expresa para darles mucho amor y no matarlos.
- Una niña dice, los carniceros matan las vacas y matan los caballos.
- Un niño para darles amor y porque crecen.
- Un niño, porque dan crías, tienen hijos.



¿Por Qué existen las Plantas?

- Un niño comenta para que los animales coman. Nacen frutos.
- Una niña para darnos las frutas. Para crecer y alimentarnos.
- Un niño porque nos ayudan a vivir.
- Una niña, pero no las pueden arrancar porque es mala educación.
- Una niña, porque las plantas también crecen, se reproducen.
- Un niño, porque le salen semillas y uno puede plantar más.

8.3.1 Hermenéutica en complejidad sobre pensamiento crítico

Freire (1997), García (1995), proponen la crítica como una actitud que faculta al sujeto a entender los problemas actuales, brindándole la posibilidad de estar en desacuerdo frente a alguna situación, permitiéndole generar nuevas posibilidades de solución, aflorando su creatividad y haciendo uso de los valores como mecanismo de resolución pacífica de conflictos.

Morín (2002) expresa que el pensamiento es desfronterización, es apertura, es hologramía y duda. Por lo tanto el pensamiento está directamente ligado a la vida del estudiante, es un todo compuesto de partes inseparables, las cuales convergen para formar conocimiento.

Por consiguiente como investigadores inferimos que al unir el pensamiento con la crítica favorece la educación en la Institución Educativa Gimnasio del Calima, permitiendo que esta se desligue del aprendizaje memorístico y de la simple acumulación de contenidos, otorgando al alumno la oportunidad de pensar por sí mismo; transformándose en una persona con espíritu analítico, inferencial, flexible, que reconoce errores, tolerante a la ambigüedad, consciente de su propio razonamiento, asertivo en la toma de decisiones y lo más importante que tenga la capacidad de ser un sujeto no sólo racional sino humano, con pensamientos positivos en pro de sí mismo y de los demás.

Partiendo de lo expresado anteriormente, entraremos a analizar los hallazgos producto de los momentos de encuentro en relación con el pensamiento crítico. En la primera actividad llamada “Buscar tesoros”, podemos observar que en el nivel de dificultad bajo del ejercicio donde los estudiantes buscan figuras sólo por color, todos los alumnos consiguieron lo propuesto y no presentaron ningún problema al hacerlo. Posteriormente en el segundo nivel en el que la dificultad es media, los niños buscan figuras por color y tamaño; se deriva que la mayoría acertó en una orden (color), sólo dos estudiantes alcanzaron la orden completa (color y tamaño) y un niño no tomó ninguna figura. En el tercer y último nivel en el que la dificultad es alta, donde buscan figuras por color, tamaño y forma, encontramos que únicamente un estudiante consiguió la orden completa tomando dos objetos con estas características, un niño y una niña alcanzan a cumplir dos órdenes (tamaño y color), otros dos estudiantes sólo cumplen una orden (color) y un niño no tomó ninguna figura. Al terminar la actividad se le pregunta al niño que no tomó figuras en las dos últimas fases ¿Por qué no tomaste figuras? y este contestó: “No me gustó el juego, porque unos cogen más y otros menos y a uno lo cogen, lo empujan y lo hacen golpear” (niño de 6 años de grado primero (1°), 2014).

De esta experiencia se desprenden múltiples resultados al identificar el nivel de lógica y de análisis que tienen los niños de grado primero frente a este tipo de ejercicios. En relación a este juego se deriva que la mayoría de los niños y niñas que participaron en la actividad, al enfrentarse a una orden fácil lo hacen sin ninguna complicación, pero al ir aumentando el nivel de dificultad es donde les cuesta conseguir el objetivo, en el caso de estos estudiantes se pudo observar que se interesaron en el juego y se esforzaron por alcanzar el propósito asumiendo el riesgo de equivocarse, lo contrario del niño que se hizo a un lado y que ni siquiera se atrevió.

Frente a esta situación podemos analizar que el estudiante que optó por no coger ningún objeto simplemente responde, no me gustó, mostrando desinterés, poco esfuerzo y aislándose del grupo. Esta circunstancia nos lleva a deducir, que este puede ser uno de los motivos por los cuales los educandos desertan del proceso educativo, porque no les gusta algo, por el temor a equivocarse, a arriesgarse o simplemente por no esforzarse frente a una circunstancia que es difícil para ellos, llevándolos más adelante a hacer lo mismo en cualquier situación similar que tengan a lo largo de su vida.

De acuerdo a lo anterior, cabe señalar que el pensamiento crítico cobra importancia en la educación de los niños, porque les enseña a ir más allá, les brinda herramientas para analizar con más claridad una situación, a enfrentarse al error y a asumirlo como una oportunidad de aprender, como también a no desfallecer cuando algo es desconocido o difícil y es allí donde está lo complejo. Morín et al. (2006) refieren “Los caminos de la verdad pasan por el ensayo y el error” (p.31). De acuerdo a lo expresado, es precisamente lo que pretendemos con los niños y niñas de grado primero, a que se arriesguen y asuman el error como la mejor manera de aprender, que no le tengan miedo, que lo vean de manera positiva y lo lleven en sus maletas como un instrumento más para su aprendizaje.

Para continuar con el segundo ejercicio relacionado con la categoría de pensamiento crítico en el que se pretende sondear sobre los preconceptos o ideas que tienen los educandos respecto a la existencia de fenómenos o elementos que los rodean. Los niños y niñas de grado primero expresaron libre y espontáneamente sus pensamientos respecto a la existencia del día, la noche, el agua, el fuego, las estrellas, el sol, la luna, los animales y las plantas. Estos estudiantes nos mostraron que muchos de los preconceptos que tienen respecto a las cosas que los rodean vienen de ideas o modelos adquiridos en el sistema educativo, cultural, religioso, familiar y de lo que exploran o conocen del medio. Teniendo respuestas como las siguientes, ante la pregunta

¿Por qué existe...? “...porque Dios lo creo”, “Las plantas nacen, crecen, y se reproducen...”, “La noche existe para uno dormir”, “No podemos arrancar las matas porque es de mala educación”, “Los carniceros matan las vacas, los caballos” (niños de 6 años de grado primero (1°), 2014). Estas son algunas expresiones de los niños que confirman lo enunciado anteriormente, demostrando que la mayoría de los estudiantes reflejan lo que ellos conocen y en muchas ocasiones se conforman con sus creencias o con lo que reciben del medio y no van más allá.

Es por esto que el pensamiento crítico es importante para crear en los estudiantes la capacidad de indagar, de cuestionarse a sí mismos y a los demás. Lipman (citado por Marie et al. 2003) afirma que el pensamiento crítico “Nos protege contra el hecho de creer de manera forzosa lo que nos dicen los demás, sin que tengamos la oportunidad de investigar por nosotros mismos” (p.23). El pensamiento crítico busca la reflexión constante y evita el conformismo, así como muchos de las nociones que existen actualmente han progresado a través de la historia gracias a personas que fueron inconformes con lo que les decían y partieron de conocimientos básicos y de su iniciativa por saber más, hasta llegar a grandes descubrimientos.

Este es el caso del concepto Tierra, en la antigüedad se creía que era plana, esta idea fue evolucionando debido a que muchos hombres razonaron más allá de lo conocido y no se resignaron con la información que existía, sino que investigaron hasta obtener criterios más amplios y comprobados y les permite llegar al significado contemporáneo de que la tierra es esférica. Este tipo de razonamiento es el que se busca en los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Gimnasio del Calima que sean críticos, reflexivos, inconformes en el buen sentido de la palabra, investigadores, generadores de nuevas ideas, creativos y visionarios.

A continuación plasmamos una recapitulación sobre lo emergente de la hermenéutica en clave de complejidad realizada a los momentos de encuentro relacionados con pensamiento crítico:

El pensamiento crítico permite desarrollar la parte argumental e inferencial de los estudiantes. Es primordial incorporar a los niños en este proceso paulatinamente, realizando ejercicios en los que se aumente el nivel de dificultad de manera gradual hasta llegar a un nivel análisis y de lógica superior.

Los maestros nos enfrentamos continuamente con la desmotivación y el desinterés de los estudiantes, que desertan de cualquier labor con facilidad ante la más mínima dificultad, en

muchas ocasiones por temor al error. La complejidad y el pensamiento crítico nos invitan a trabajar el ensayo y el error como una herramienta fundamental no sólo para los procesos académicos sino para la vida en general.

Los preconceptos que tienen los niños de grado primero son adquiridos de la familia, la escuela, la cultura, la religión, la sociedad y el entorno. Es importante destacar que muchos de estos preconceptos se quedan allí y no trascienden. El pensamiento crítico permite que los estudiantes amplíen la mirada, incita a la búsqueda constante y toma la inconformidad como un aliado, para partir de conceptos básicos y llegar a alcanzar grandes descubrimientos.

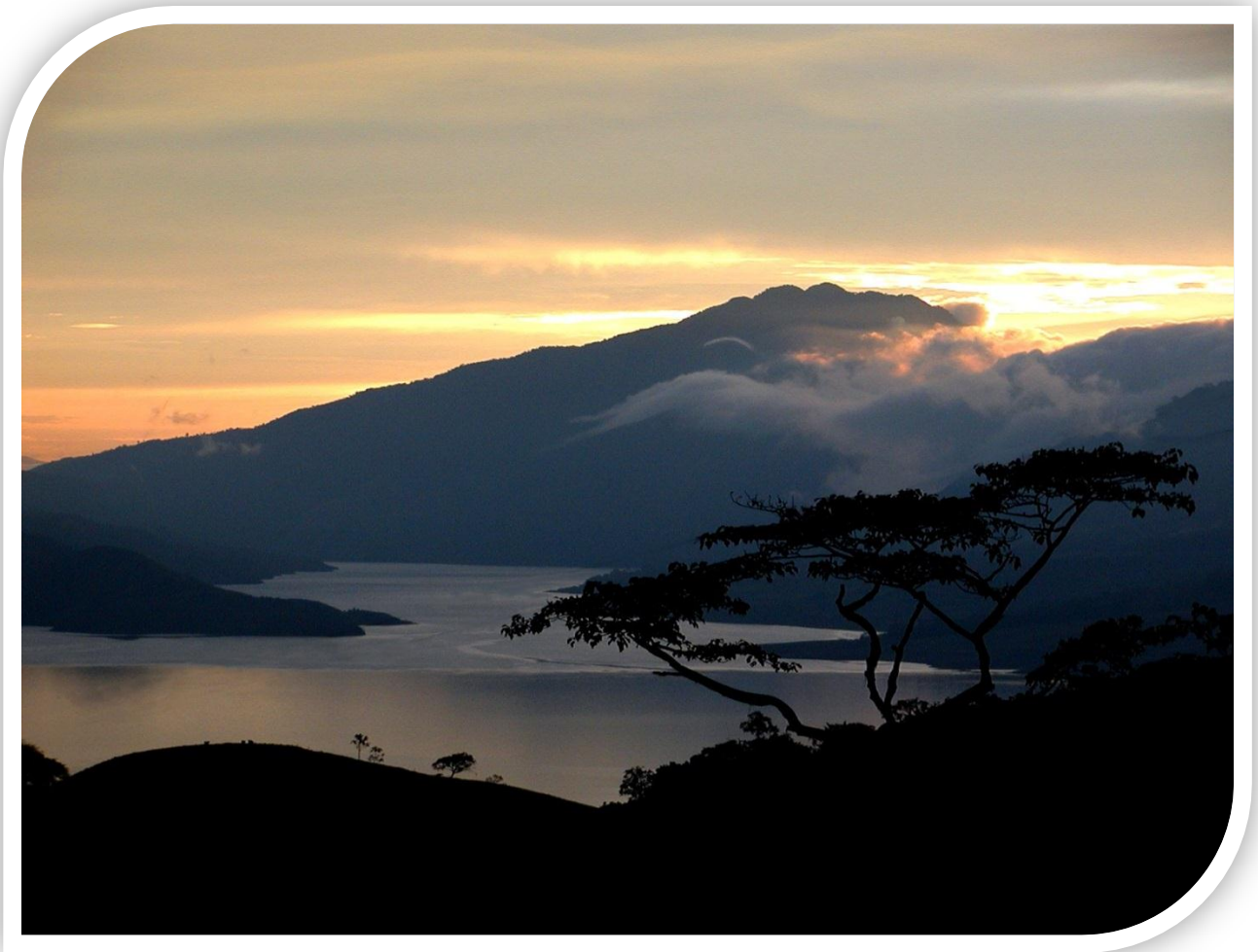
Al incorporar el pensamiento crítico en la Institución Educativa Gimnasio del Calima en el aprendizaje de los estudiantes de grado primero, se pretende que contribuya no sólo a mejorar los procesos inferenciales, reflexivos sino a que canalice la parte racional con la parte humana con el fin de obtener personas ingeniosas, investigativas, sensibles, con criterio propio y lo más importante que busquen lo mejor para ellos y para el mundo que los rodea.

Estos hallazgos fundamentan nuestra propuesta y coinciden con el planteamiento de Zemelman (2003) en el que expresa. “En esto consiste la urgencia de abandonar aquello que se piensa como definitivo para adoptar la acechanza de lo incierto; remover lo sabido por el descubrimiento de nuevos espacios de conciencia y de experiencia desde los cuales seguir creciendo” (p.181) Es apremiante reevaluar los procesos educativos en la Institución Educativa Gimnasio del Calima, con el fin de que los estudiantes no sean consumidores pasivos sino actores creativos, reflexivos y activos.

Posibilidades de generar un pensamiento crítico en el proceso de formación ciudadana a partir del proyecto de vida de los estudiantes

Cierre - apertura: “Llega el ocaso con la esperanza de una nueva aurora”

*“Uno de los principales objetivos de la educación debe ser ampliar las ventanas por las cuales vemos el mundo”
Arnold H. Glasow*



Después de realizar un recorrido por parajes y momentos maravillosos que nos llevó la maestría, ha llegado el tiempo de hacer un alto en el camino; nos encontramos con el ocaso de un día, que nos permite reposar luego de una jornada ardua de trabajo. Aunque tenemos nostalgia por todo lo vivido y aprendido, existe la esperanza de que mañana haya un nuevo amanecer en el que quizás otros caminantes nos relevaran o posiblemente nosotros mismos emprendamos un nuevo viaje por los caminos del conocimiento.

Después de recorrer senderos de hermenéutica en clave de complejidad, desde el pensamiento crítico, la formación ciudadana y el proyecto de vida; tenemos muchos aprendizajes que han transformado nuestro mundo de la vida. A continuación exponemos las nociones más relevantes que surgen a partir de esta investigación.

- Desligar la educación de la Institución Educativa Gimnasio del Calima del aprendizaje memorístico y la acumulación de conocimientos, apostando desde la complejidad a reintroducir al sujeto, en este caso a los estudiantes en el proceso educativo como protagonistas de su propio aprendizaje, buscando posibilidades de encuentro con el otro.
- Buscar posibilidades de encuentro con el otro a través del aprendizaje y la investigación colaborativa. En el que la labor del maestro es pieza clave, siendo potenciador y orientador del conocimiento.
- El juego, la lúdica y el dibujo son herramientas claves para potencializar el aprendizaje de los niños; de este modo jugando aprendiendo se adquieren saberes, se co-construye el proyecto de vida, se forma en ciudadanía y desarrolla el pensamiento crítico de manera espontánea y no impuesta.
- La vida-entorno-realidad, es fundamental en el proceso de aprendizaje de los niños y el educador hace parte de esta triada, permitiéndole estar inmerso en los problemas del mundo de la vida de los estudiantes, favoreciendo no sólo su comprensión sino la búsqueda de las mejores posibilidades para coadyuvar en su aprendizaje y en su desarrollo personal.
- Reevaluar las políticas educativas de la Institución Educativa Gimnasio del Calima, para implementar las categorías pensamiento crítico, formación ciudadana y proyecto de vida; de manera que transversalice todas las áreas y los niveles de aprendizaje desde el preescolar hasta la media técnica.

Possibilidades de generar un pensamiento crítico en el proceso de formación ciudadana a partir del proyecto de vida de los estudiantes

- Humanizar el pensamiento crítico, de manera que los estudiantes además de ser racionales, conscientes e inferenciales; sean humanos, sensibles, éticos y busquen el bien común.
- La educación no está solo en las aulas de clase. Está en el compromiso y en la entrega del maestro; en la responsabilidad amorosa de los padres, en las posibilidades de cultura y encuentro que ofrece el contexto.
- La familia es el primer escenario en el que se desarrolla y orienta, el proyecto de vida, el pensamiento crítico y la formación ciudadana, siendo los encargados de cimentar bases sólidas.
- La escuela tiene la misión de formar sujetos emancipados, con pensamiento auténtico, con una vocación y valores definidos, que les permitan sobrellevar todos los obstáculos que se les presenten a lo largo de sus vidas con el fin de buscar la autorrealización y la autotranscendencia.
- El pensamiento crítico, la formación ciudadana y el proyecto de vida se visualizan como habilidades de esta nueva era.

A partir de estos aprendizajes tan significativos, surgen interrogantes que posibilitan una nueva apertura como la posibilidad de un nuevo día. De esta manera proponemos:

- a) ¿Qué posibilidades de generar pensamiento crítico y proyecto de vida, acorde al rango de edades y el nivel de madurez de los estudiantes?
- b) ¿Cómo generar pensamiento crítico, ciudadanía y proyecto de vida desde la perspectiva de la familia?
- c) ¿Qué movimientos hacer desde el currículo y la evaluación pedagógica para lograr el cambio del pensamiento teórico al pensamiento categorial?
- d) ¿Cómo posibilitar la motivación escolar a partir del pensamiento crítico y la formación ciudadana?

Referencias

- Aguilar, L. A. (2004). *Conversar para Aprender: Gadamer y la Educación*. Recuperado de: http://portal.iteso.mx/portal/page/portal/Sinectica/Historico/Numeros_anteriores05/023/23%20Luis%20Armando%20Aguilar-Mapas.pdf
- Camps, V. (2000). *Educación y cultura democrática. La cultura de la democracia: el futuro*. Editorial Ariel.
- Camps & Giner. (1998). *Manual de civismo*. Bogotá: Editorial Ariel.
- Carmona G., M. (2005). *Investigación ética y educación moral: el Programa de Filosofía para Niños de Matthew Lipman*. *Revista de Artes y Humanidades UNICA*, 6(12) 101-128. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=170121560006>
- Cortina Adela (2001). *Ciudadanos del mundo. Hacia una teoría de la ciudadanía*. Madrid: Alianza Editorial, S.A.
- D'Angelo, O. (1986). La formación de los proyectos de vida del individuo. Una necesidad social. *Revista cubana de psicología. III. (2)*. 31-39.
- D'Angelo, O. (S.f). Proyecto de vida y desarrollo integral humano. *Revista internacional crecemos. 1 y 2 (6)*. 1-31.
- Delgado, C, López, I, & y Cuero, R, (2012). *Un proyecto de vida como ruta de afirmación para los estudiantes de la Institución Educativa Raúl Orejuela Bueno*. Universidad Católica De Manizales, Manizales, Colombia.
- Frankl, V. (1991). *El Hombre en busca de sentido*. Barcelona: Editorial Herder.
- Freire, P. (1997). *La Educación como práctica de la libertad*. México: Siglo Veintiuno Editores.

Posibilidades de generar un pensamiento crítico en el proceso de formación ciudadana a partir del proyecto de vida de los estudiantes

Freire, P. (S.F). *Pedagogía del oprimido*. Bogotá: Editorial América Latina.

García, L.E. (1995). *Lógica y pensamiento crítico*. Manizales: Universidad de Caldas.

Gómez, J, & Salamanca, L, (2008). *Desarrollo del pensamiento crítico como estrategia para incentivar habilidades sociales en los niños y niñas de 5 a 6 años*. Universidad de la Sabana, Cundinamarca, Colombia.

Guarín, G. (Ed.). (2011). *Epistemología hermenéutica en la interdisciplinariedad contemporánea*. Manizales. Universidad Católica de Manizales.

Marie, D., De la Garza, M., Slade, C., Lafortune, L., Pallascio, R., y Mongeau, P. (2003). ¿Qué es el pensamiento dialógico crítico?. *Redalyc.org*. Vol. XXV, núm.102, 2003, pp. 23-39.

Maturana, H. (1995). *La democracia es una obra de arte*. Bogotá: Editorial Magisterio.

Max-Neef, M., Elizalde, A., & Hopenhayn, M. (1997). *Desarrollo a escala humana. Una opción para el futuro*. Medellín: Proyecto 20 Editores.

Morín, E. (1984). *Ciencia con consciencia*. Barcelona: Anthropos.

Morín, E. (2002). *Método II. La vida de la vida*. Madrid: Ediciones Cátedra.

Morín, E. (2001). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Bogotá: Editorial Magisterio.

Morín, E. (2002). *El Método III. El Conocimiento del conocimiento*. Madrid: Ediciones Catedra.

Morín, Ciurana y Motta. (2006). *Educación en la era planetaria*. Barcelona: Gedisa.

Posibilidades de generar un pensamiento crítico en el proceso de formación ciudadana a partir del proyecto de vida de los estudiantes

- Ministerio de Educación Nacional. (1994). *Ley general de educación*. Recuperado de <http://www.mineducacion.gov.co/>
- Piedrahíta, B. (2014). *Desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y propositivo a través de estrategias evaluativas en lengua castellana*. Universidad Católica de Manizales, Manizales, Colombia.
- Salazar, Y. & y Rengifo, A. (2013). *Estrategias educativas para la potenciación de sujetos educables en su proyecto de vida*. Universidad Católica De Manizales, Manizales, Colombia.
- Sánchez, Pírela, B. (2008). Pensamiento crítico, el diálogo y el entendimiento en Freire y en Lipman. *Revista de Artes y Humanidades UNICA*, 9(21) 98-107. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=170118398005>
- Restrepo Arias, Mercedes. (2005). *Desafíos de la educación y la universidad para américa latina y el caribe, implicaciones en la reforma del pensamiento. En Conferencia y Conversación en Intimidad con Hugo Zemelman Merino*. (Revisión de Sentido Gramatical –Conceptual para Texto Escrito: German Guarín Jurado. Asesor Académico. Maestría Educación). Manizales: Universidad Católica de Manizales.
- Vargas, A, (2010). *El desarrollo del pensamiento crítico en los alumnos del noveno grado del año escolar 2008 -2009 de la escuela Americana de Tegucigalpa: una mirada al desarrollo curricular de la asignatura de estudios sociales en inglés*. Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán, Tegucigalpa, México.
- Vargas, R. (2005). *Proyecto de vida y planeamiento estratégico personal*. Lima
- Vega, M. J. & García, L. H. (2005). Imaginarios de ciudadanía en niños y niñas: ¿súbditos o empoderados?. *Investigación & Desarrollo*, 13(2) 296-317. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=26813204>

Posibilidades de generar un pensamiento crítico en el proceso de formación ciudadana a partir del proyecto de vida de los estudiantes

Zemelman, H. (1992). *Los Horizontes de la Razón: Uso crítico de la teoría. I Dialéctica y apropiación del presente*. Barcelona: Anthropos; México: El Colegio de México.

Zemelman, H. (2002). *Necesidad de conciencia: Un modo de construir conocimiento*. Barcelona: Anthropos.

Zemelman, H. (2003). *Los Horizontes de la Razón: Uso crítico de la teoría. II Historia y necesidad de utopía*. Barcelona: Anthropos.

Anexos







Possibilidades de generar un pensamiento crítico en el proceso de formación ciudadana a partir del proyecto de vida de los estudiantes



Posibilidades de generar un pensamiento crítico en el proceso de formación ciudadana a partir del proyecto de vida de los estudiantes



Possibilidades de generar un pensamiento crítico en el proceso de formación ciudadana a partir del proyecto de vida de los estudiantes

Calima Darién, abril de 2014

Señores padres de familia
I.E. Gimnasio del Calima
Grado primero dos.

La presente sesión de grupo tiene como objetivo hacer una investigación relacionada con el trabajo de grado de los estudiantes de Maestría en Educación de la Universidad Católica de Manizales.

Para esto se requiere de la autorización de los padres para que los niños seleccionados participen en dicha sesión, esta es de carácter académico y cualquier información recolectada es privada y será utilizada solo para este fin. Es importante que los niñ@s estén solos para no alterar los resultados.

Muchas gracias por su apoyo y colaboración.

Yo _____ identificado con C.C _____ Padre o acudiente del estudiante _____. Autorizo a que mi hij@, participe en la sesión de grupo realizada por los estudiantes de Maestría en Educación de la Universidad Católica de Manizales y permito que empleen la información recolectada sólo con fines académicos.

Firma del padre o acudiente

ALEXANDRA BECERRA SANCHEZ

JOSE FERNANDO MONTAÑO V.

Estudiantes de Maestría en educación UCM.