



**FACTORES SOCIALES ASOCIADOS A LA RESILIENCIA DE LOS
ESTUDIANTES EN UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA DEL MUNICIPIO DE LA
TEBAIDA QUINDÍO**

JORGE IVÁN RESTREPO VERGARA

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MANIZALES**

2014

*FACTORES SOCIALES ASOCIADOS A LA RESILIENCIA DE LOS ESTUDIANTES EN UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA DEL MUNICIPIO DE LA
TEBAIDA QUINDÍO*



**FACTORES SOCIALES ASOCIADOS A LA RESILIENCIA DE LOS
ESTUDIANTES EN UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA DEL MUNICIPIO DE LA
TEBAIDA QUINDÍO**

JORGE IVÁN RESTREPO VERGARA

**Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al
Título de Magister en Educación**

**Diego Armando Jaramillo Ocampo
Asesor de la Investigación**

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MANIZALES
2014**



DEDICATORIA

A Dios todo poderoso que me ilumina y me acompaña.

A mis padres en la Eternidad.

A mí hijo Samuel que me inspira.

A mí esposa Luz Mary que me apoya en todo momento

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a todos los que me apoyaron en este trasegar de esfuerzo y dedicación, especialmente a mi familia por su paciencia, mis estudiantes resilientes por su disponibilidad en todo momento, a Sandra que me embarco en este bello viaje, a Martha Mera e Iván Vélez por la compañía, a Nury Llara por estar siempre dispuesta con sus aportes y comentarios, a la Hna. Sandra rectora de la institución por facilitar los espacios para la realización de esta Maestría.

A los tutores del colectivo y compañeros, por su acogida. A la Universidad, por esta maestría maravillosa que nos ofreció durante estos dos años.

Reconocimiento especial a Diego, que nos acompañó en esta andadura con sabiduría, responsabilidad y compromiso, pero sobre todo con humanidad en clave de alteridad y otredad.

CONTENIDO

PROVOCACIÓN	8
1. INTRODUCCIÓN	10
2. JUSTIFICACIÓN.....	12
3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	16
3.1 PREGUNTA FUNDAMENTAL	17
3.2 PREGUNTAS ORIENTADORAS	17
4. OBJETIVOS	18
4.1 OBJETIVO GENERAL	18
4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	18
5. ANTECEDENTES.....	19
5.1 REFERENCIAS.....	19
5.2 ENCUENTROS	20
5.2.1 Un Encuentro Cercano	20
5.2.2 Encuentros que Subyacen desde la Región	21
5.2.3 Encuentro con el Devenir de la Resiliencia en Colombia	23
5.2.4 Encuentros de la Resiliencia en la Aldea Global.....	24
6. Capítulo I. EL CONTEXTO	26
6.1 FACTORES SOCIALES COMO NODOS DE UNA REALIDAD CONCRETA.....	27
6.1.1 Factores Familiares de Riesgo.....	29
6.1.2 Factores Individuales de Riesgo.....	30
6.1.3 Factores de Riesgo en el Barrio.....	31
6.1.4 Factores Sociales de Riesgo	31
6.1.5 Factores Familiares de Protección.....	31
6.1.6 Factores Comunitarios de Protección.....	32
6.1.7 Factores Individuales de Protección.....	33
7. CAPITULO II. TEORÍAS DE APOYO.....	34
7.1 CONSTRUCCIONISMO SOCIAL	35
7.1.1 La Familia.	39
7.1.2 Escuela	44
7.2 LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL DE CASTORIADIS	47

FACTORES SOCIALES ASOCIADOS A LA RESILIENCIA DE LOS ESTUDIANTES EN UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA DEL MUNICIPIO DE LA TEBAIDA QUINDÍO

7.3	TEORÍA DEL DESARROLLO HUMANO	50
7.4	LA COMUNICACIÓN	53
7.5	ADOLESCENCIA	54
7.6	RACIONALIDAD ABIERTA- CRÍTICA Y COMPLEJA	58
8.	CAPITULO III. LA RESILIENCIA	59
	APROXIMACIÓN CONCEPTUAL AL FENÓMENO DE LA RESILIENCIA.....	59
9.	CAPITULO IV. METODOLOGÍA	66
9.1	INVESTIGACIÓN CUALITATIVA: LA COMPLEMENTARIEDAD	66
9.1.1	Pre-configuración - Acercándonos a la Realidad:	68
9.1.2	La Configuración de la Realidad - Trabajo de Campo en Profundidad.	68
9.1.3	Re-configuración de la Realidad - Construcción de Sentido.....	69
10.	CAPITULO V. HALLAZGOS	72
10.1	RELACIÓN CON EL OTRO	72
10.1.1	Sub-categoría: Persona Significativa.....	74
10.1.2	Sub-categoría: Amistad	76
10.1.3	Sub-Categoría: Escuela	78
10.2	CUIDADO DE SÍ.....	80
10.2.1	Sub-Categoría: Espiritualidad y Religión.....	83
10.2.2	Sub-Categoría: Motivación	84
10.3	TIEMPO LIBRE	86
10.3.1	Sub-Categoría: Música.....	86
10.3.2	Sub-Categoría: Deporte.....	88
11.	CONCLUSIONES	91
11.1	RECOMENDACIONES	93
12.	REFERENCIA BIBLIOGRAFICA	95
12.1	INFOGRAFÍA.....	102
Anexo 1.	Informe de Riesgo	103
Anexo 2.	Consentimiento Informado	107
Anexo 3.	Categorización.....	108
Anexo 4.	Análisis de Codificación.....	114
Anexo 5.	Historias de Vida	120
Anexo 6.	Consentimiento Informado: Padres de Familia y Estudiantes	¡Error! Marcador no definido.

***FACTORES SOCIALES ASOCIADOS A LA RESILIENCIA DE LOS
ESTUDIANTES EN UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA DEL MUNICIPIO DE LA
TEBAIDA QUINDÍO***



Luminoso Amanecer. Pintura de Catalina Aylwin. Recuperado de www.catalinaaylwin.com

“Cuando estudiemos las fuerzas que permiten a las personas sobrevivir y adaptarse, los beneficios para nuestra sociedad sin duda serán mayores que todo el esfuerzo por construir modelos de prevención primaria, cuya meta es limitar la incidencia de la vulnerabilidad”.

Garmezy

PROVOCACIÓN

No te rindas

*No te rindas, aún estás a tiempo
De alcanzar y comenzar de nuevo,
Aceptar tus sombras,
Enterrar tus miedos,
Liberar el lastre,
Retomar el vuelo.*

*No te rindas que la vida es eso,
Continuar el viaje,
Perseguir tus sueños,
Destrobar el tiempo,
Correr los escombros,
Y destapar el cielo.*

*No te rindas, por favor no cedas,
Aunque el frío queme,
Aunque el miedo muerda,
Aunque el sol se esconda,
Y se calle el viento,
Aún hay fuego en tu alma
Aún hay vida en tus sueños.*

*Porque la vida es tuya y tuyo también el deseo
Porque lo has querido y porque te quiero
Porque existe el vino y el amor, es cierto.
Porque no hay heridas que no cure el tiempo.*

*Abrir las puertas,
Quitar los cerrojos,
Abandonar las murallas que te protegieron,*

*Vivir la vida y aceptar el reto,
Recuperar la risa,
Ensayar un canto,
Bajar la guardia y extender las manos
Desplegar las alas
E intentar de nuevo,
Celebrar la vida y retomar los cielos.
No te rindas, por favor no cedas,
Aunque el frío queme,
Aunque el miedo muerda,
Aunque el sol se ponga y se calle el viento,
Aún hay fuego en tu alma,
Aún hay vida en tus sueños
Porque cada día es un comienzo nuevo,
Porque esta es la hora y el mejor momento.
Porque no estás solo, porque yo te quiero.*

Mario Benedetti

1. INTRODUCCIÓN

La presente obra de conocimiento surge de la necesidad, de estudiar las capacidades de los seres humanos de levantarse de la adversidad y en particular de 8 estudiantes de una Institución Educativa pública del municipio de La Tebaida Quindío, quienes a pesar de vivir en situaciones extremas de vulnerabilidad social y familiar, tienen una actitud optimista frente a los procesos educativos, es decir son estudiantes que se destacan en diferentes actividades escolares como el deporte, liderazgo, arte, buen comportamiento social y rendimiento académico. Esta capacidad de las personas de sobrellevar y superar dificultades se le denomina Resiliencia.

Es así como, se comienza hacer un rastreo teórico desde el ámbito local, regional, nacional e internacional, encontrando que es un tema emergente debido al gran impacto que ésta capacidad tiene no sólo en las personas, sino también en la sociedad en general. La resiliencia es vista en esta obra como una capacidad que tenemos y podemos desarrollar los seres humanos, para afrontar la adversidad, superarlas y salir fortalecidos de ella; las niñas, niños y adolescentes actores sociales de esta obra, emergen gracias a diferentes factores sociales como la familia, la escuela, la música, la iglesia y el deporte. Estas personas han vivido en situación de vulnerabilidad desde muy temprana edad y sin embargo lograron salir adelante.

Esta obra de conocimiento, reconoce a partir de la interpretación de las historias de vida, el sentido que dan los adolescentes a las personas significativas como padres, profesores, amigos y a un ser supremo. Aflora del elevado pensamiento de ayudar a los estudiantes en el desarrollo de habilidades para la vida, de adaptación a diferentes medios, de superar la adversidad. Emanan del humilde sentimiento de que lo conocido es muy limitado y necesitamos aprender para tener una visión holística de la vida.

Brota de la emoción que toca el espíritu y el cuerpo para realizar un viaje de conocimiento con la intencionalidad de comprender los factores sociales asociados a la resiliencia de los estudiantes en una institución pública del municipio de La Tebaida Quindío.

Para el desarrollo de esta experiencia incluimos en el equipaje el estudio del ser humano, el aprendizaje para la vida, nuevas emergencias de pensamiento y el apoyo de las teorías del Desarrollo Humano, el Construccinismo Social y los Imaginarios Sociales.

Esta investigación cualitativa se desarrolló a partir del enfoque y diseño de “La Complementariedad” Murcia y Jaramillo (2008), la cual facilitó estudiar el contexto social y educativo en el que se desenvuelven los actores sociales, La complementariedad parte de considerar la no pertinencia de trabajar con un sólo método en la comprensión de las realidades sociales, lo que permitió reconocer en esta investigación un ser humano holístico y complejo. A partir de la teoría fundada y la hermenéutica, nos aproximamos a la realidad, interpretando contextos, indagando antecedentes, descubriendo historias de vida y construyendo sentido.

El mayor enriquecimiento de este viaje de conocimiento es el desarrollo de la consciencia individual, de tomarse el tiempo para re-descubrirse y re-descubrir la exuberancia del otro, para reestablecer y preservar los vínculos afectivos, los cuales nos alientan el camino y potencian las experiencias que nos llevan a búsqueda de la perfección. En la presente obra de conocimiento se aborda de modo intencionado la relación entre los factores sociales y la resiliencia en contextos de vulnerabilidad social. Finaliza este recorrido proponiendo una educación, transformadora por el desarrollo humano que permita a los sujetos potencializar sus capacidades resilientes a través de una intervención pedagógica.

Así pues, emerge la familia, la escuela, los amigos, el deporte, la música, la religión y la espiritualidad como factores sociales que favorecen la capacidad de los seres humanos de sobre ponerse a la adversidad. Además del reconocimiento que el ser humano desde su subjetividad e intersubjetividad, puede también configurarse como sujeto en permanente construcción.

2. JUSTIFICACIÓN

*“Los árboles que crecen en lugares sombreados y libres de vientos se hacen blandos y fangosos,
los árboles que están a la intemperie, golpeados por los vientos, se hacen más robustos que el
hierro”*

Juan Crisóstomo.

Patriarca de Constantinopla. S.IV

La metáfora del árbol de la vida



Árbol de la vida. Pintura de Catalina Aylwin.
Recuperado de www.catalinaaylwin.com

Con la metáfora del árbol de la vida, ubicamos las características de la resiliencia mostrando la importancia de este elemento relacional, vincular y constituir a su vez en la base de las condiciones que requiere un ser humano y especialmente los niños, niñas y jóvenes para ser resilientes. La metáfora del árbol de la vida, sintetiza de manera adecuada todos los elementos básicos para edificar la resiliencia, nos permite además revelar aspectos fuertes y débiles de una persona (bien sea niños, adolescente o adulto; o bien se trate de un familia o una comunidad) y del medio en el que la persona vive.

Los aspectos básicos que maneja el concepto son: la responsabilidad, la autoestima, el humor, la autocrítica, la cooperación, las personas significativas. La resiliencia es una capacidad integral de las personas pero que a su vez busca apoyo en otros ámbitos no considerados científicos como la religión, la motivación, la espiritualidad y otros aspectos como la música y el deporte.

En cada historia de vida se evidencia el peso que tienen las fuentes de la resiliencia para la constitución de esas características del resurgir de la adversidad, para atreverse a continuar, para seguir adelante, para saber que se puede, que hay con quién, que hay una red de familiares, de amigos, e inclusive puede ser una sola persona, pero hay la certeza de que con seguridad se cuenta con alguien.

Asimismo, con la metáfora del árbol de la vida, se puede mostrar las características relacionadas con una persona resiliente: Autoestima alta, una persona significativa, una familia que acompaña, fuerza espiritual. En la raíz se ubicarán la familia, la fuerza espiritual, la motivación y en el tronco mis posibilidades y habilidades como ser humano (amigable, responsable, atento, alegre etc.) y en las ramas las asociadas a las cosas que puedo lograr como la creatividad, la educación, la solidaridad, la seguridad entre otros.

La ubicación de las fuentes de la resiliencia se pueden relacionar sobre la importancia de esos seres significativos, a esa persona que orienta, que proporciona afecto, que da sentido de pertenencia, como un componente principal de la resiliencia, a partir de esta fortaleza se forma el ser resiliente que es lo que lo sostiene, pues está asociado con las características que nos hacen humanos, resistentes, que nos hace sentir preparados a pesar

de, y en las ramas la capacidad y el existir, producto de las condiciones de vida anteriores, de las costumbres y de las posibilidades.

¿Dentro de esta metáfora, qué papel desempeña el hombre? Podríamos encontrar varios prototipos de hombres, unos se dedicarán a destruir el árbol, otros a sembrar nuevos árboles, algunos simplemente a contemplarlos, quizás alguien consagre su tiempo a estudiar las propiedades, otros compondrán lindas poesías y versos que tendrán como objeto de inspiración el árbol, alguien defenderá la existencia y razón de ser del árbol acuñando importantes teorías entorno a los valores ambientales del árbol, algunos ejercerán medidas represivas contra quien destruya o siquiera intente destruir un árbol.

La presente obra de conocimiento nace de la necesidad de comprender y valorar las capacidades de los seres humanos de sobreponerse a la adversidad de algunos problemas sociales y familiares de manera constructiva y creativa. El ser humano en su complejidad está influenciado permanentemente por factores familiares, sociales y educativos que redundan de una u otra manera en la vida del individuo.

Maldonado (Citado por Cordini, 2005) define la persona resiliente como aquella que consigue “atravesar” los momentos difíciles de la vida sin sufrir su estructura. Metafóricamente dice “Como un árbol flexible cuyas ramas se doblan con el viento, pero no se rompen”. Por otra parte Chaves (2009) nos muestra la importancia del papel que juega la familia y la escuela como factores sociales asociados a la transformación y al desarrollo del ser humano.

La escuela y la familia son instituciones de transformación social que desempeñan un papel fundamental en el desarrollo del ser humano. Estas dos instituciones sociales representan un factor protector en el cual se pueden desarrollar estrategias para desarrollar la resiliencia. La familia como primera institución social es responsable de proveer las estrategias y herramientas que necesita el individuo para enfrentarse a las adversidades que se encuentra en la vida. La escuela como institución de transformación social puede ser un agente transformador de resiliencia para todos. (p. 9)

Esta obra de conocimiento pretende aportar de una manera significativa a la promulgación, exaltación, promover el fortalecimiento de los seres humanos y brindar



elementos de reflexión sobre la necesidad de orientar a los educandos en la prevención de las adversidades a través de la resiliencia y la autoestima y los valores promulgados por el Proyecto Educativo Institucional (P.E.I) de la Institución Educativa. Además de buscar sobre los factores sociales que permiten a nuestros estudiantes sobreponerse a pesar de vivir en condiciones desfavorables y las formas como ellos se toman estas nuevas condiciones de vida.

Se pretende además, generar una mirada analítica y reflexiva a partir del encuentro con los estudiantes para llegar a comprender su capacidad de superación a partir de formas creativas que involucren su condición de sujetos activos, capaces de un fortalecimiento y una reacción a las dificultades que les genera la adversidad.

Se hace imperioso ver la Resiliencia como un nuevo paradigma, para ofrecerle a la educación y otras disciplinas las posibilidades de acción y generar mejores estilos de vida para coadyuvar a superar las difíciles situaciones del país y del mundo.

3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Día a día, los seres humanos vivimos condiciones problemáticas, que se observan en diferentes regiones del mundo, como son las guerras, las crisis económicas, los desastres naturales, los conflictos ideológicos, políticos, sociales y religiosos. En consecuencia, la brecha se ve en aumento, en cuanto a las diferencias sociales y en todos los acontecimientos que el ser humano se puede ver afectado en medio de la incertidumbre y el desconcierto que provoca la adversidad.

Colombia no es ajena a estas situaciones y peor aún a esto se le suma no solo la pobreza, sino la “marginalidad extrema” la falta de oportunidades, y la “anomia” en la que se encuentran sumergidos sus ciudadanos. Esta realidad genera crisis sociales extremas, como el suicidio, la delincuencia, la drogadicción, el microtráfico, el alcoholismo, el desempleo, entre otras innumerables problemáticas de alto riesgo social, que impactan directamente en la población más vulnerable y en este caso particular, asociada a las crisis familiares, el impacto relevante sobre las niñas, niños y jóvenes de nuestro país.

Estas circunstancias generan algunos cuestionamientos en torno a las maneras en cómo las personas han reconocido y enfrentado sus realidades de vida, las situaciones y las alternativas generadas por la adversidad. Así mismo, se requiere comprender los factores sociales que han permitido construir las formas creativas y resilientes de adaptación y superación de las dificultades por parte de los estudiantes de la Institución Educativa objeto de esta investigación.

Son muchas las investigaciones que se han realizado sobre la resiliencia, sin embargo es nuestro interés, ubicar aquellos antecedentes que se refieren a los relacionados con los factores sociales, ya que la mayoría de ellos han sido afrontados desde otras miradas y áreas del saber, análisis necesarios para vislumbrar integralmente el problema. En las

investigaciones existentes prevalecen los enfoques sociológicos, políticos, psicológicos, entre otros, de las ciencias sociales y humanas, que han afrontado dicha problemática desde distintos frentes para así poder dar respuestas oportunas y pertinentes a la misma.

La mayoría de niños, niñas y jóvenes que acuden a nuestra institución educativa son de escasos recursos, y se desarrollan en un ambiente adverso que no propicia el desarrollo óptimo, muchos son de hogares desintegrados, huérfanos de padres vivos, varios niños, niñas y jóvenes llegan a la escuela sin desayunar o almorzar lo cual no les ayuda en el proceso de aprendizaje. En el contexto social donde se desenvuelve algunos estudiantes, no cuentan con las condiciones mínimas habitacionales de seguridad ya que en algunos casos son desplazados, desempleados o sub-empleados que viven en hacinamiento.

Por lo tanto, la investigación se llevará a cabo en esta institución ubicada en La Tebaida al sur del Departamento del Quindío, considerado por la misma comunidad como un sector de alta vulnerabilidad manifestada en el alto grado de delincuencia, conflictos intrafamiliares, microtráfico y condiciones económicas desfavorables, lo que ha suscitado involucrar al municipio de La Tebaida como un municipio inmerso en la declaratoria de las “Alertas Tempranas”, de acuerdo al informe de riesgo No 005-12 presentado al ministerio del interior y por la defensoría del pueblo. Por lo tanto, y de acuerdo a las razones expuestas con anterioridad se plantean las siguientes preguntas de investigación:

3.1 PREGUNTA FUNDAMENTAL

¿Cuáles son los factores sociales asociados a la resiliencia en los estudiantes de una institución educativa pública de La Tebaida Quindío?

3.2 PREGUNTAS ORIENTADORAS

¿Se pueden identificar los factores sociales que están asociados a la Resiliencia de los estudiantes de una Institución Educativa de La Tebaida-Quindío?

¿Cómo se puede establecer la relación entre la Resiliencia y los procesos educativos en los estudiantes de una institución Educativa pública de La Tebaida-Quindío?

¿Cómo se pueden interpretar los factores sociales asociados a la resiliencia en los estudiantes de una institución educativa pública de La Tebaida Quindío?

4. OBJETIVOS

4.1 OBJETIVO GENERAL

Comprender los factores sociales asociados a la resiliencia de los estudiantes de una institución educativa pública del municipio de La Tebaida Quindío.

4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar los factores sociales asociados a la resiliencia de los estudiantes de una institución educativa pública del municipio de La Tebaida Quindío.
- Establecer los factores sociales asociados a la resiliencia y su relación con los procesos educativos en los estudiantes de una institución educativa pública de La Tebaida Quindío.
- Interpretar los factores sociales asociados a la resiliencia en los estudiantes de una institución educativa pública del municipio de La Tebaida Quindío.

5. ANTECEDENTES

5.1 REFERENCIAS.

UNA TRAVESIA POR LOS CAMINOS YA RECORRIDOS.

García & Domínguez (2013) enfocan la resiliencia en situaciones adversas como la farmacodependencia. Por su parte Osorio & Arias (2007) integran la resiliencia a partir del trabajo en el aula. Para Chica & Arias (2008) la investigación la centran en una historia de vida de una mujer desplazada por la violencia. La investigación de Castañeda & Guevara (2005) tuvo como objetivo establecer los factores de riesgo y de protección que caracterizan el nivel de desarrollo de resiliencia en seis niños y siete niñas en situación de abandono. Kotliarenco & Amar (2003) muestran como las personas en situaciones adversas como la pobreza desarrollan una personalidad resiliente.

Para Acevedo & Mondragón (2004) la investigación sobre la resiliencia la enfocan, en personas de extrema pobreza y en situación de desplazamiento. Cardemil & Maureira & Zuleta (2012) lo hacen desde la gestión directiva y la preparación de clase como factor clave en formación de estudiantes resilientes. Por otra parte, Sotelo & Muñoz (2009) resaltan la importancia de la resiliencia en niños víctimas de maltrato. En proximidad a nuestros intereses Silas (2008) realiza la investigación con estudiantes de básica primaria y reconoce la importancia que tiene para los niños una persona significativa, para generar una actitud resiliente. Finalmente para Vera & Carbelo & Vecina (2006) la resiliencia la abordan

en pacientes que han sido víctimas de eventos traumáticos y patológicos después de un evento violento.

Estos antecedentes mostrados nos permiten entrever que la resiliencia es un tema muy importante, pues a través de ella se pueden intervenir otras problemáticas principalmente los relacionados con las niñas, niños y jóvenes de nuestras escuelas, de tal manera que les permita crecer y desarrollarse como seres capaces de asumir sus vidas y afrontarlas positivamente. De acuerdo a lo anterior, creemos que estas indagaciones nos permiten ver que este tema ha sido estudiado y trabajado por otros profesionales en distintas partes del país y del mundo, y nos dan las bases para la actual investigación, que busca a través de los rastreos de vida de una comunidad educativa, mostrar su influencia o no en el desarrollo resiliente de los estudiantes de la Institución educativa pública de La Tebaida Quindío.

5.2 ENCUENTROS

A continuación relaciono algunas de las investigaciones que se han realizado con respecto a la resiliencia en el ámbito local, regional, nacional e Internacional.

5.2.1 Un Encuentro Cercano

Arévalo, F. A, Nieto, K. A & Vanegas, L. C (2011) realizan una investigación para determinar la manera de cómo los factores sociales intervienen en el conflicto en la clase de educación física en una institución educativa, en este trabajo se evidencia claramente que la categoría de resiliencia no es abordada, pero coincide con nuestra obra de conocimiento en el hecho que asumen los factores sociales como determinantes en el conflicto de aula. Esta investigación nos permite el acercamiento con algunos teóricos que nos posibilitaran enriquecer las diferentes posturas relacionadas sobre dichos factores sociales.

5.2.2 Encuentros que Subyacen desde la Región

En esta investigación, las autoras García & Domínguez (2013) hacen una observación ordenada acerca de las teorías surgidas en los últimos treinta años alrededor de la capacidad que poseen los niños y las niñas para enfrentar situaciones desfavorables. Efectúan una clasificación de acuerdo a los conceptos de adaptabilidad, capacidad y competencia. Indagan e identifican los principios psicológicos, los factores de personalidad relacionadas al concepto Resiliencia. Recogen las implicaciones prácticas en programas que promueven la construcción de la resiliencia, basados en el reconocimiento de la importancia de los entornos: familia, comunidad y estado en interacción continua con el individuo. A pesar que este antecedente se refiere a elementos teóricos y a las aplicaciones de situaciones adversas de diferente índole, como es el caso de la farmacodependencia, nos permite vislumbrar un acercamiento a la obra de conocimiento en cuanto, resaltan la importancia de los entornos sociales en la incidencia de la resiliencia de las personas.

Por otra parte, García & Domínguez (2013) dando más valor a lo planteado en el párrafo anterior, muestran el decisivo papel de la familia, de la comunidad, de la sociedad en general y de los sujetos profesionales, como promotores de los recursos que tiene cada persona para lograr la autogestión del desarrollo personal y social, además de reconocer la adversidad como una “riqueza” y una oportunidad para aprender. Dicen las autoras además, que el fenómeno es complejo y que no tiene una sola explicación causal, sino que tiene que ser concebido como un proceso multifactorial en el que convergen las distintas dimensiones del ser humano.

Este aporte es decisivo para el proyecto investigativo porque es desde esta perspectiva que se quiere viabilizar la construcción de esta obra de conocimiento. En contraposición a lo expuesto en el antecedente anterior, Lagos & Ossa (2010) nos presentan una investigación cuya finalidad es examinar el concepto de resiliencia que tienen actores relevantes de la comunidad educativa, a fin de explorar si estas miradas incluyen aspectos solo individuales o si también se consideran aspectos contextuales contemporáneos, que favorezcan un enfoque psicosocial, determinando al final de la misma una representación

relacionada con una mirada más individual que social, lo que podría limitar su influencia como factor pedagógico

De la misma manera, Osorio & Arias (2007) aporta al campo de la educación integrando la resiliencia al aula de clase, para tomar a los estudiantes desde sus diferentes posibilidades, es decir, no solo preocuparse de lo académico, sino también del desarrollo personal, que incluye las relaciones consigo mismo y los demás y la capacidad para enfrentar la adversidad de manera que ésta no sea inconveniente para su progreso.

Para Chica & Arias (2008) esta investigación la realizan en la identificación de factores promotores y protectores “pilares” de resiliencia a partir de una historia de vida, en una mujer víctima de desplazamiento. Aquí muestran un exitoso proceso de superación del trauma, además del desarrollo estructurado de pilares tan importantes como el de la introspección y la interdependencia. Así mismo, la mujer en mención reconoce su situación y la utiliza para resignificar su vida y su propósito, en forma clara y positiva, dando una perspectiva a su vida en función de su entorno social, lo que se traduce en un alto nivel de autoestima, liderazgo y buenas relaciones interpersonales.

Por otra parte, es importante resaltar la importancia que representa para la persona y su comunidad, los procesos de organización socio-cultural; Tiene claridad en la importancia que poseen las movilizaciones y gestiones colectivas. El papel del Estado y los organismos gubernamentales representan una alternativa de cambio y de fin a su situación. Vemos nuevamente como una investigación se aleja de nuestro interés en cuanto al objeto de estudio (mujer desplazada), pero se acerca en las posibilidades de los procesos de socialización y en donde familia y sociedad se constituyen en el eje fundamental del proceso resiliente, pues es en referencia con el otro, que se adoptan posturas y criterios encaminados al fortalecimiento del carácter resiliente, desde una experiencia compleja que afecta al individuo mismo. Este trabajo además, permitió ubicar frases, posturas y teorías que enriquecen nuestra obra de conocimiento.

Granada & Alvarado (2010) proponen en este estudio la definición sociopolítica de la resiliencia como: la conservación, despliegue y desarrollo de las dimensiones humanas en contextos de adversidad, entre los que se destacan la dimensión crítica y la dimensión política que no se subordinan a la sobrevivencia, sino que por el contrario, se transforman en discurso político, en posiciones de denuncia y de acción social transformadora ante el mundo.

5.2.3 Encuentro con el Devenir de la Resiliencia en Colombia

La investigación de Castañeda & Guevara (2005) tuvo como objetivo establecer los factores de riesgo y de protección que caracterizan el nivel de desarrollo de resiliencia en seis niños y siete niñas en situación de abandono. En ella se resalta la importancia del hogar de paso, tanto que la familia se considera como el principal factor de protección, pues debe aminorar o mitigar el golpe del daño que causó el hecho de haber sido puesto en situación de abandono. A pesar de la importancia del tema y de la coincidencia en el estudio de los factores de riesgo y de protección con nuestra obra de conocimiento, es completamente opuesta a nuestros intereses, en cuanto que la población de estudio es diferente al nuestro.

Para Infante (citado por García & Domínguez, 2013) la resiliencia pretende concebir cómo los niños y niñas, los adolescentes y las personas mayores son capaces de sobrevivir y superar calamidades a pesar de vivir en circunstancias de pobreza o violencia intrafamiliar. Esta característica de las condiciones sociales presentadas por las autoras, contrastan perfectamente con el contexto en el que se presentada nuestra pregunta de conocimiento.

Kotliarenco & Amar (2003) exponen los encuentros de la investigación realizada para conocer los factores psicosociales mediante los cuales los niños víctimas de la violencia intrafamiliar activa y/o pasiva pueden desarrollar una personalidad resiliente. Esta investigación dejó ver que los niños en estado de alto peligro por las situaciones adversas, pueden restablecer, incluso, como pueden afirmar creativamente su personalidad y señalan:

“Fue nuestro objeto de atención decidida, pues esto pone de presente la capacidad de fortaleza psicológica y de ejemplar temple ético-moral de estos miembros frágiles de nuestra sociedad.” En esta investigación se tuvieron en cuenta la participación y los mecanismos psicológicos que actúan para la asimilación de traumatismos, y la indagación del cómo y el por qué el niño logra superar en forma positiva, no sólo como recursos de defensa, esos momentos o ambientes. Nuevamente es una investigación que se aleja de la nuestra en cuanto establece diferentes categorías de estudio.

Para Acevedo & Mondragón (2004) la investigación sobre la resiliencia la desarrollan, con 13 profesores del colegio Santa Teresa de Jesús, de Fe y Alegría en la ciudad de Cali, Colombia y una población infantil, sumergida en situaciones de pobreza y abrumada por la herida de tipo psicosocial y político, como el desplazamiento por conflicto armado. Se muestra el valioso papel de los maestros en la promoción de la resiliencia en los estudiantes y la diversidad de estrategias de trabajo en el salón de clase. Finalmente, se brinda un ejemplo de construcción de ambientes educativos resilientes. En este caso, se muestra la importancia de los maestros como personas significativas, en la promulgación de ambientes favorables en la construcción de la resiliencia, coincidiendo con nuestra apuesta de la obra de conocimiento, pero guardando distancia con respecto a la población de estudio.

5.2.4 Encuentros de la Resiliencia en la Aldea Global

Cardemil & Maureira & Zuleta (2012) en una investigación sobre los factores de resiliencia y eficacia escolar nos muestran la importancia de la gestión directiva para que promueva las condiciones necesarias para que el proceso educativo sea eficaz, así como el clima de afecto y apoyo, el compartir, el trabajo en equipo entre los actores del proceso educativo, y el profesor cuando prepara sus clases y se entrega a sus estudiantes sin condicionamientos. De esta manera se pueden recuperar fuerzas y energías para enfrentar los avatares que trae la vida. Indican los autores que el abordar los planes de mejoramiento en conjunto con la comunidad educativa, posibilita equiparse de un factor protector frente a

las exigencias del cambio en la escuela y la vida, así como para construir una cultura de eficacia escolar resiliente.

El aporte de este antecedente a la obra de conocimiento no es preciso, aunque reconozco la importancia de la buena dirección de la escuela y en especial de la gestión directiva y así mismo de la preparación de las clases, no lo considero un factor preponderante en la construcción de resiliencia en los estudiantes.

Por otra parte, Sotelo & Muñoz (2009) resaltan la importancia y la responsabilidad que tiene la sociedad y en especial los profesionales que tienen contacto con la infancia y la adolescencia de aportar a desarrollar la resiliencia en los niños especialmente en aquellos que son víctimas de maltrato por abuso físico, abandono físico, maltrato psicológico, emocional y sexual. Destacan además, el papel que tiene la prevención, que puede tanto evitar o minimizar la gravedad de eventuales secuelas producidas por situaciones adversas, como impedir la repetición en otros de esas situaciones, cual es el caso del maltrato. Es aquí donde la resiliencia puede tener un papel decisivo y donde los profesionales sociales puedan trabajar para hacer que surja, se desarrolle y dure en aquellas personas que han sufrido este tipo de situaciones.

Este antecedente coincide con la obra de conocimiento en cuanto a la importancia que tienen los factores sociales como la escuela, la familia y otras redes de contacto social para la promulgación de la resiliencia, pero guardamos distancia en la medida que los autores lo relacionan con los casos de maltrato que sufren algunos niños. Silas (2008) nos muestra la importancia que tiene para una persona resiliente, la interacción constante y significativa con actores clave; es primordial que cuente con una persona significativa, al menos, de la que tome fuerza y sea un soporte para su proyecto de vida. Alguien con quien el individuo pueda desarrollar un vínculo fuerte y constructivo, que crea de verdad en su potencial, y una red de relaciones sociales que le ayuden a crecer. En este antecedente se muestra la tendencia de la apuesta por la influencia positiva de factores sociales que inciden en la resiliencia de los jóvenes, en este caso de estudiantes de educación básica, permitiéndonos encontrar sentido en el desarrollo de nuestra obra de conocimiento.

La mirada hecha por Vera & Carbelo & Vecina (2006) de la resiliencia la hacen a partir de una investigación realizada en España sobre los procesos traumáticos y patológicos que sufren algunas

personas después de eventos violentos, encontrando que muchas personas después de vivir estas situaciones, han conseguido seguir desenvolviéndose en su entorno de una manera eficaz. Concluyendo que las personas son mucho más fuertes de lo que la psicología ha venido considerando. A pesar de la importancia de esta investigación, nuevamente se aleja de nuestro interés gnoseológico en cuanto se desarrolla a partir de categorías relacionadas con la salud, y guarda distancia por estas razones con nuestra pretensión de estudio.

6. Capítulo I. EL CONTEXTO



Burbujas de Amor. Pintura de Catalina Aylwin. Recuperado de www.catalinaaylwin.com

“Si tratamos a una persona como lo que es, seguirá siendo lo que es; pero, si la tratamos como lo que podría ser, entonces se convertirá en todo lo que puede llegar a ser.”

Goethe.

El contexto en el que se desarrolla esta obra de conocimiento es una Institución Educativa pública del municipio de la Tebaida, Quindío Colombia. Esta es una institución de carácter oficial que cuenta con 1396 estudiantes actualmente brindando un cubrimiento importante en esta zona del departamento.



En este municipio la familia se considera nuclear, los padres de familia en su mayoría presentan bajos niveles de escolaridad y además existe un alto índice de desintegración familiar, por la ruptura de los hogares, lo que aumenta el riesgo de pobreza, haciendo que la mujer tenga que ocuparse y haya mayor migración hacia otros lugares del país y el exterior; sin embargo las formas de vida familiar son muy diversas, dependiendo de factores sociales, económicos y afectivos.

En la actualidad la institución está constituida por 38 grupos distribuidos así:

Grado 0 a 5° 19 grupos

Grado 6 a 11 19 grupos.

En convenio con el SENA se ofrece a las estudiantes del grado 10° y 11° formación en Competencias Laborales en el Programa “Técnico En Asistencia Administrativa”, además, reciben formación en este establecimiento aproximadamente 1396 estudiantes, en el cual la Básica Primaria funciona en doble jornada y la Básica Secundaria y Media en la jornada de la mañana.

La Institución Educativa ha ido escribiendo su historia durante 69 años de labores académicas y Sigue viva con la firme convicción de que este es un medio social concreto y que debe formar a los estudiantes para afrontar sus exigencias como factor humanizante y promotor de desarrollo.

6.1 FACTORES SOCIALES COMO NODOS DE UNA REALIDAD CONCRETA.

A lo largo del tiempo, todas las sociedades han puesto un gran interés en la adquisición de conocimientos y formas de conductas necesarios para la vida social y la conservación de los sujetos. En ciertas sociedades esta actividad la cumplen los adultos, principalmente la familia, cuyo influencia en este aspecto es básico y perdurable. La escuela y los relaciones aumentan el clima social afectivo fundado por la familia, dirigiendo a la persona hacia una vida social más amplia, propia de la sociedad global.

Las personas se han dado cuenta de la necesidad de aprender a relacionarse y están trabajando de muchas formas en las áreas más variadas, la escuela, la familia, el barrio, el trabajo y así también en las Comunidades. Y es en este mundo en el que se entretene un sinnúmero de situaciones, de sensaciones, vivencias, sueños, alegrías, tristezas y situaciones en general que desde la objetividad y la subjetividad podemos reconocer, situaciones de realidades que se enmarcan en comportamientos colectivos de toda una comunidad, que afectan positiva o negativamente a los sujetos de alguna manera, unos más que otros y en diferentes contextos. Pero el concepto de los factores sociales es muy amplio, su incidencia en diferentes problemáticas y fenómenos, es común en muchos estudios ya que estos están siempre ligados a problemáticas a nivel educativo, ambiental, económico, culturales, políticos sin llegar a reducirlo en una sola dimensión de la sociedad. Para Caballero & guzmán (2012) “los factores sociales son aquellas problemáticas, instituciones e interacciones de actores sociales colectivos e individuales, cuyas manifestaciones se refieren a la dimensión pública, que se construyen en distintas instancias de la sociedad como las económicas, políticas, culturales e ideológicas” (p. 345).

Los autores reconocen los factores sociales como las interacciones que se dan entre las personas especialmente en la familia, escuela, el estado, la religión y la cultura etc. Así, como también “la explicación multilateral de la complejidad de una realidad concreta o sistema social.” (p. 344) En su artículo, Caballero & guzmán (2012) establecen la siguiente postura:

Lo meramente social constituye en sí un objeto de la sociología, pero se considera factor cuando lo social incide con el mismo proceso en una realidad determinada cualquiera. Aquí se puede apreciar que el factor social, para ser social, tiene que ser público, relacional, y por tanto observable y medible desde afuera. Y en ese sentido, puede ser seguido en su origen, evolución y contradicciones, en sus interacciones con otros factores. Nunca su substrato radica en lo privado o en lo innato de esa realidad, sino en los aspectos sociales que porta necesariamente. Así, cuando veamos lo económico, lo político, lo religioso o lo cultural, nuestros análisis no irán

dirigidos a develar la naturaleza intrínseca de esas cosas, sino que las veremos desde la construcción social que de las mismas existe. (p. 346)

De otro lado, lo social igualmente se logra cuando se trata de dos personas o actores sociales, cuya relación se encuentra situada el uno hacia el otro, en cuyo caso el sentido subjetivo de cada uno le da carácter social a esa interacción o, a decir de Max Weber, lo convierte en acción social. Existen por una parte, factores sociales dentro de una determinada realidad concreta, que pueden mejorarla y favorecerla efectivamente como carácter protector, es decir posibilitan efectivamente el desarrollo de esa realidad social y por otra están los factores sociales desfavorecedores o de riesgo que tienden a desmejorarla. Este aspecto es crucial para nuestro propósito investigativo, en cuanto se busca que nuestros actores sociales, de alguna manera develen esos factores protectores que los convierten en seres resilientes capaces de sobrellevar y superar las diferentes dificultades con los que se enfrentan. Para nuestra investigación es importante delimitar esos factores sociales que inciden en esa realidad social concreta, en cuanto a que ellos pueden convertirse en debilitadores o potencializadores de esa realidad social de nuestros estudiantes, estos últimos inciden en las características resilientes de nuestros actores sociales. A continuación, se presentan algunos factores familiares de riesgo y por otra parte los factores protectores que permiten en una persona su capacidad resiliente.

6.1.1 Factores Familiares de Riesgo.

Una causa o factor de riesgo es cualquier suceso o incidente de orden social, psicológico, cultural, biológico, ambiental, presentes en las personas que pueden constituir una inminencia o situación de vulnerabilidad o daño para el sujeto y/o la familia, alterando su funcionalidad interna o externa. Dichos factores pueden ser prácticas, actitudes o eventos que en cualquier caso están ligados al contexto social, a las rutinas y apoyado en la red cultural, que lleva a que persistan aun teniéndose conciencia de que son contrarios al bienestar. Existen una gran cantidad de factores sociales que no favorecen un ambiente

sano entre las familias, lo que determina entornos malsanos que van en contra de la capacidad resiliente de los adolescentes. En palabras de Calderón & Arroyabe (1995)

La familia está sometida a diferentes influencias, provenientes de su dinámica interna, de las características psicobiológicas y del medio socio cultural en el que establece sus interacciones, que pueden facilitar o entorpecer su crecimiento y funcionalidad, constituyéndose en factor de riesgo o en factor de protección. (p. 31)

A continuación se presentan algunas generalidades de los factores de riesgo:

- Desorden familiar
- Abandono
- Mala comunicación
- Violencia intrafamiliar
- Falta de pautas de autoridad y control familiar
- Aislamiento familiar
- Poco reconocimiento de logros
- Ausencia de respeto, amor y disciplina

6.1.2 Factores Individuales de Riesgo

- Maltrato físico y/o emocional
- Poca relaciones interpersonales
- Dificultad para confiar en los demás
- Baja autoestima y baja asertividad
- Falta de autonomía
- Escasa tolerancia a la frustración

- Alta necesidad de aprobación social
- Dificultad para el manejo de las emociones
- Bajo rendimiento escolar
- Dificultad para tomar decisiones o resolver problemas

6.1.3 Factores de Riesgo en el Barrio

- Poca o ninguna organización del barrio
- Falta de líderes
- Comunidades Intolerantes.
- Falta de vínculos afectivos en la comunidad
- Escasas opciones educativas, recreativas y culturales

6.1.4 Factores Sociales de Riesgo

- Drogadicción
- Crisis de valores
- Pocas oportunidades educativas
- Desempleo y pobreza creciente de la población

6.1.5 Factores Familiares de Protección

Así como existen situaciones que actúan como factores de riesgo para la estructura familiar, hay otras que, por el contrario contribuyen a fortalecerla y protegerla, y son los llamados factores de protección. Estos hacen relación a los eventos de índole psicosocial o biológicos que tienen repercusiones claras en la estabilización y equilibrio de la conducta de los miembros de la familia. Están inmersos dentro los estilos de vida y patrones de

conducta que funcionan como sistema defensivo frente al daño, disfunción o vulnerabilidad. Entre los factores protectores tenemos:

- Familia integrada
- Alto nivel de tolerancia
- Riqueza afectiva
- Alto nivel de escolaridad.
- Buen nivel de interacción social
- Presencia de valores
- Límites claros y explícitos
- Hábitos de vida saludables
- Dinámica familiar positiva
- Adecuada expresión verbal
- Fomento de la autoestima
- Reconocimiento de logros

6.1.6 Factores Comunitarios de Protección

- Contexto adecuado
- Condiciones sociales favorables
- Oportunidades para participar activamente en el barrio
- Iniciativas educativas, culturales y deportivas.
- Buen nivel de alternativas recreativas
- Ambiente de seguridad
- Representación de líderes positivos

6.1.7 Factores Individuales de Protección

- Reconocimiento de las normas y la autoridad
- Alta autoestima
- Capacidad para tomar decisiones y resolver problemas
- Pensamiento autónomo, creativo y crítico
- Presencia de un proyecto de vida
- Habilidades para aceptar el cambio
- Establecer y mantener relaciones interpersonales
- Capacidad para manejar la presión de grupo
- Relaciones sociales positivas
- Capacidad para manejar la tensión, el estrés, la tristeza y el fracaso.

A modo de síntesis, la capacidad resiliente de las personas en gran medida se debe a los factores protectores que puedan brindar la familia, la escuela y la comunidad, así como la capacidad de cada individuo de afrontar las dificultades que a él se le presente. La capacidad de las personas para afrontar las adversidades se favorece mejor en el contexto de la familia, en los procesos sociales sanos y en los escenarios educativos más significativos. El apoyo familiar se convierte en la mejor manera de dar protección a los miembros de la familia que así lo requieran para encontrar solución a sus problemas y afrontar adecuadamente la adversidad.

7. CAPITULO II. TEORÍAS DE APOYO

“El ser humano sabe hacer de los obstáculos nuevos caminos, porque a la vida le basta el espacio de una grieta para renacer”
Ernesto Sábato, 2000, p. 75



Para aportar al proceso de investigación de la obra de conocimiento “Los factores sociales asociados a la resiliencia de los estudiantes de una institución educativa pública de La Tebaida Quindío”, nos apoyamos en las teorías: construccionismo social , los imaginarios sociales y desarrollo humano.

Desde el construccionismo social se abordó la obra “La construcción social de la realidad” Berger y Luckmann (1968) a través de la cual manifiesta como el ser humano es permeado por las interrelaciones sociales, la realidad de la vida cotidiana y muestran al lenguaje, como elemento fundamental en el proceso de construcción social. Por otra parte, se hace referencia a los imaginarios sociales (Castoriadis, 1998) como una red invisible tejida por las relaciones de los actores sociales, constituyéndose en una forma de apreciación de la realidad que se construye desde varios aspectos, en el que se realiza como sujeto histórico-social desde la familia, la escuela, la afectividad, lo comunitario y lo religioso.

Por último, se aborda la investigación a partir de la teoría del desarrollo humano, la cual privilegia en el ser humano el desarrollo de potencialidades y capacidades como fundamento para la construcción de una personalidad resiliente, objeto del presente ejercicio investigativo.

7.1 CONSTRUCCIONISMO SOCIAL

*La sociedad es un producto humano. La
sociedad es una realidad objetiva. El hombre
es un producto social.*
Berger & Luckmann. 1968 p.84

Construccionismo Social - Berger y Luckmann

Ante este contexto que cambia rápidamente, se acoge la perspectiva que acepta que la realidad se construye socialmente (Berger & Luckman, 1968) ya que permite entender que los sujetos de estudio, estudiantes adolescentes, se van construyendo a través de la interacción entre la persona y su entorno. Además, también es necesario dar soporte a los factores sociales en el construccionismo social, puesto que como teoría sociológica brinda

las herramientas para conocer la esencia de su funcionamiento, siendo una base de la cual se desprenden dichos factores sociales.

Berger & Luckmann(1968), determinan que es la sociología quien debe ocuparse de la construcción social de la realidad, y la correspondencia entre el pensamiento humano y el entorno social en el que se produce; puesto que, es el conocimiento de esa realidad, lo que orienta la conducta de la vida cotidiana; a este respecto manifiestan:

La realidad de la vida cotidiana se da por establecida como realidad. No requiere verificaciones adicionales sobre su sola presencia y más allá de ella. Está ahí, sencillamente, como facticidad evidente de por sí e imperiosa. Sé que es real. Aun cuando pueda abrigar dudas acerca de su realidad, estoy obligado a suspender esas dudas puesto que existo rutinariamente en la vida cotidiana. (p.41)

Resulta entonces apropiado, interpretar cuáles son las formas o rutas que el sujeto acoge para sumergirse en esa realidad y admitirla como tal, los autores consideran que una vez reconocido el hecho de que la realidad de la cotidianidad es algo que comparto con otros, la experiencia más significativa que tengo de ellos se provoca en el encuentro “cara a cara”, descrita por Berger & Luckmann como el ideal de las relaciones sociales. Por otro lado:

Consideran que la realidad social de la vida cotidiana es pues aprehendida en un *continuum* de tipificaciones que se vuelven progresivamente anónimas a medida que se alejan del "aquí y ahora" de la situación "cara a cara". En un polo del *continuum* están esos otros con quienes me trato a menudo e interactúo intensamente en situaciones "cara a cara", mi "círculo íntimo", diríamos. En el otro polo hay abstracciones sumamente anónimas, que por su misma naturaleza nunca pueden ser accesibles en la interacción "cara a cara". La estructura social es la suma total de estas tipificaciones y de las pautas recurrentes de interacción establecidas por intermedio de ellas. En ese carácter, la estructura social es un elemento esencial de la realidad de la vida cotidiana. (p. 51)

De acuerdo a lo anterior, podemos establecer que la relación de los actores sociales, protagonistas de esta investigación, con otros sujetos pueden influir positiva o negativamente en cuanto están inmersos en una comunidad, que de acuerdo al contexto puede resultar como factor de riesgo o un factor protector, para desarrollar las capacidades resilientes del sujeto en cuestión. Así, en la escuela se hace necesario reforzar las relaciones entre alumno – alumno, alumno – docente, alumno – escuela, de manera que se puedan dar las dinámicas propias del proceso educativo que permitan construir favorablemente una realidad para las niñas, niños y adolescentes y las incorporen a sus esquemas de comportamiento.

Por otra parte Berger & Luckmann (1968), le dan una especial significación al lenguaje, como elemento fundamental en el proceso de construcción social, al respecto manifiestan.

La vida cotidiana, por sobre todo, es vida con el lenguaje que comparto con mis semejantes y por medio de él. Por lo tanto, la comprensión del lenguaje es esencial para cualquier comprensión de la realidad de la vida cotidiana. (...). En la situación "cara a cara" el lenguaje posee una cualidad inherente de reciprocidad que lo distingue de cualquier otro sistema de signos. La continua producción de signos vocales en la conversación puede sincronizarse sensiblemente con las continuas intenciones subjetivas de los que conversan. (p.55)

Esta perspectiva teórica se hace significativa en la presente investigación en cuanto se resalta la importancia de las expresiones lingüísticas en relación a la fuerza que tiene la palabra para resaltar, herir, animar, dar aliento, motivar, pues una frase puede ser la gran diferencia entre el motivar para superar adversidades o por el contrario resultar ser un desencadenante de una situación traumática.

Se tiene en cuenta además que el ser humano desde su nacimiento está fuertemente influenciado por el mundo que le rodea, por el lenguaje, por las relaciones con la naturaleza y por una sociedad que lo estimula, a decir de Berger & Luckmann (1968) *“el ser humano en proceso de desarrollo se interrelaciona no solo con un ambiente natural determinado,*

sino también con un orden cultural y social específico mediatizado para él por los otros significantes a cuyo cargo se halla” (p.68).

El ser humano está fuertemente ligado e influenciado por un contexto natural que lo determina e interviene de alguna manera en la construcción de su realidad, así como la mediación y participación social y cultural, a la que el mismo construye, esto es la realización del hombre por el hombre en el curso de su continua interrelación con sus semejantes, lo cual desencadenará muy posiblemente en una manifestación de las influencias que el medio social le haya dado.

El escenario de la cotidianidad se muestra como una creación intersubjetiva, una vida que comparto con otros. Esta intersubjetividad insta un marcado contraste entre la vida cotidiana y otras situaciones de las que tengo conocimiento, sé que el mundo de la cotidianidad es tan real para los otros como lo es para mí. De esto dan cuenta Berger & Luckmann (1968), cuando expresan:

La auto-producción del hombre es siempre, y por necesidad una empresa social. Los hombres producen juntos un ambiente social con la totalidad de sus formaciones socio-culturales y psicológicas (...) Así como como es imposible que el hombre se desarrolle como tal en el aislamiento, también es imposible que el hombre aislado produzca un ambiente humano(...) La humanidad específica del hombre y su sociabilidad están entrelazadas íntimamente. *El homo sapiens* es siempre, y en la misma medida, *homo socius*. (p.71)

En estas condiciones, no puedo cohabitar en la vida cotidiana sin relacionarme con los demás. Como quiera que sea, necesitamos del otro para que realmente la vida tenga sentido, condición necesaria para ser sujetos en clave de humanidad. Seres humanos sensibles, solidarios, respetuosos y sobre todo capaces de afrontar las adversidades que se le presenten.

Como condición fundamental, señalamos que resulta impensable aislar al ser humano del contexto; surge entonces la necesidad de mostrar estrategias que nos permitan visualizar de una manera más clara las realidades sociales y cómo ellas influyen en la forma de pensar del sujeto, de actuar, y de enfrentar las situaciones que se dan a lo largo de su vida; y puesto que se precisa visualizar al sujeto desde su dimensión como ser social, se requiere mirar los factores sociales que hacen parte de su cotidianidad y que de una u otra forma lo afectan, realidades sociales que nos convoca a investigar. En este sentido, algunos de los factores sociales que parten de las construcciones sociales y que son objeto de estudio en este proceso investigativo son los siguientes: La Familia y La escuela.

7.1.1 La Familia.

La familia como núcleo básico de la sociedad, hace referencia al lugar y situación donde primero se aprende la interacción social y se crea la urdimbre afectiva; se presenta además como el principal contexto para el aprendizaje de la conducta, los pensamientos y los sentimientos.

Cuando los padres de familia y adultos toman una actitud moderada ante la gran responsabilidad que representa el acompañamiento del desarrollo de los jóvenes estos incrementan sus posibilidades de tener éxito en su proyecto de vida. Para Pérez (2013) *“una familia adecuadamente estructurada se convierte en un factor protector de múltiples problemas de comportamiento y otros problemas de equilibrio emocional y psicológico”* (p.13).

Ésta postura que hace el autor sobre la familia, la reconoce como un factor protector para el adolescente, en la medida que le está posibilitando un ambiente sano y seguro, de tal manera que los niños, niñas y adolescentes acrecientan su capacidad resiliente cuando son influenciados por estos entornos. Los adolescentes son personas que requieren atención especial, pues lo que buscan es aprender a dilucidar exitosamente el entramado y confuso mundo de los adultos, y que quizá por ciertas circunstancias no se sientan seguros de sí mismos.

Por otro lado existen los padres que frecuentemente abruman a sus hijos con prohibiciones y otras formas de control; lo que se requiere en este caso es justo lo opuesto, estímulos que les permitan a los adolescentes crear canales adecuados por los cuales encauzar la energía que ellos constantemente están expresando. También necesitan de límites bien definidos, amor y aceptación. En esta etapa es importante aprender la habilidad para aceptar el valor de la persona, al mismo tiempo que se le ayuda a modificar su conducta. Satir (2002) afirma:

Se hace necesario que los adultos sean claros al fincar sus límites y determinaciones, y que actúen en concordancia con ellas. Cada cual necesita saber dónde se encuentra en relación con el otro. Esto es respeto. Cada persona tiene límites. En consecuencia, los adultos deben renunciar al papel de la figura controladora de la vida de su hijo y convertirse en guías útiles. Con esta actitud, padres y adolescentes conservarán una relación donde comulguen la humanidad y el respeto mutuo. (p.335)

La familia debe establecer normas claras como principio fundamental de respeto, este debe ser una condición esencial en la relación de los padres e hijos, pues de allí se derivan la mayoría de valores que deben prevalecer en ella. Los padres de familia a través del dialogo, del buen trato y el ejemplo, se convierten en los guías que mostrarán el camino correcto para el desarrollo y potenciación de sus hijos, de acá se fortalece la autoestima, elemento vital para la formación de sujetos resilientes.



Amaneciendo en la costa María Alejandra Daza. Recuperado de <https://www.flickr.com/photos/24416819@N03/with/2312951575>

7.1.1.1 Tipos de Familia

La noción de familia se ha transformado de una manera fundamental en los últimos tiempos. El concepto de familia nuclear (simple, básica, elemental), es utilizado para designar al grupo formado por el padre, la madre y los hijos. La expresión nuclear nos indica que de allí se desprenden o desprenderán en el futuro nuevos grupos familiares. En la familia nuclear, no es necesario, para ser tal, que sus miembros vivan dentro de la misma casa, con tal que las relaciones sean frecuentes e íntimas. Al respecto, podría establecerse la distinción entre familia nuclear como grupo y como complejo de relaciones. Para Pérez (2013)

Este tipo de familia ha pasado a ser un elemento más dentro de una estructura más compleja que comprende: La familia extensa: siguiendo la línea de descendencia incluyen como miembros de la unidad familiar a personas de varias generaciones como abuelos, hijos, nietos, tíos, entre otros. (p. 165)

La familia extensa, la cual implica, además de los miembros que componen el grupo nuclear (padres e hijos) a otros miembros con lazos de parentesco que conviven con ellos. Estas familias constituyen unidades económicas que pueden hacer frente, con base a su unidad al mundo exterior. La fraternidad y solidaridad entre sus miembros es notoria. Otra forma de describirla sería decir que está conformada por la familia nuclear y otros parientes.

Pérez (2013), relaciona otros tipos de familia a saber:

Familias Monoparentales: Constituidas por un padre o una madre sin pareja, y que vive con al menos un hijo.

-Familias reconstituidas: como consecuencia de la separación, o de la muerte de uno de los conyugues, el otro rehace nuevamente su relación con otra persona y, eventualmente, con los hijos de uno o de ambos.

-Familia de madre soltera: una mujer asume sola la crianza de sus hijos

-Familia de padres separados: el hombre y la mujer ya no son pareja, pero siguen cumpliendo con la responsabilidad y rol de padres y no conviven con otras personas en calidad de pareja.

-Familias transgeneracionales: son aquellas en la que los abuelos quedan a cargo, a veces durante muchos años, de la crianza de sus nietos. (p.166)

De acuerdo con las variadas formas de unión, en cuanto a la extensión del grupo familiar, la familia se presenta como la unión de los conyugues y los hijos, pero además otras personas pueden formar parte de ella. Sin importar como esté constituida la familia, ella debe proveer a los hijos las herramientas básicas para que estos afronten la vida de la mejor manera. Esto le va a permitir a los adolescentes generar nuevas expectativas, construir su proyecto de vida y convertirse ellos mismos en personas significativas para aquellos que se desenvuelven en su inmediato entorno.

Según Pineda & Aliño (1999) las características de la familia en las últimas décadas han sufrido cambios importantes que están presentes también en nuestra sociedad y que están dados esencialmente por la pérdida de la organización patriarcal y un mayor papel de la mujer como centro, disminución del número de sus miembros, menor duración de los

matrimonios, e incremento de los matrimonios monoparentales, unido a que algunas de las funciones que eran de la familia han pasado al estado o a la comunidad. (p.21)

Lo anterior nos muestra la manera como la familia ha venido perdiendo con mucha fuerza la trascendencia que en años anteriores tenía y que no en vano, se refleja en las dificultades de la sociedad actual, pues las dificultades que afrontan las niñas, niños y adolescentes se debe en gran parte a que no tienen el respaldo de uno de los padres, esto los convierte en personas sensibles, fácilmente permeados por la problemática social que nos agobia. Para muchos de estos sujetos la mayor dificultad radica cuando se ven sometidos a procesos de separación de los padres o la muerte de uno de ellos, pues es en estas circunstancias donde su vulnerabilidad aumenta y requieren en estos casos la mayor atención posible por un adulto que le sea significativo.

Para Pineda & Aliño (1999). En el ciclo vital de las familias están presentes las crisis transitorias o evolutivas que conllevan cambios en los roles y en la dinámica familiar, son ejemplos: el nacimiento de un hijo, la muerte de un familiar, la separación de uno de los hijos, el matrimonio. La llegada de uno de los hijos a la adolescencia y sus necesidades de seguridad y a la vez de independencia, se caracteriza por una crisis transitoria, que si es adecuadamente conducida tiene un resultado final positivo.(p.22)

El apoyo de la familia, en situaciones traumáticas (muerte, accidentes, enfermedades, tensiones de grupo etc.) es fundamental para posibilitar superar las situaciones complejas, especialmente a los niños, niñas y adolescentes que se encuentran en estas etapas de crecimiento y de afianzamiento de la personalidad. En el caso de los adolescentes, no sólo buscan la aceptación de su grupo y de la sociedad, sino también la de su familia. Es en estos momentos donde la figura de una persona adulta significativa (familiar, maestro, amigo) se hace trascendental, para fortalecer los rasgos resilientes de estas personas.

Para Possard & Poll (citado por Páez,1984) las actitudes de la familia en muchos ámbitos de la vida corriente del niño son factores condicionantes de gran importancia para su vida social. La

clase social a la que pertenece la familia, su nivel económico, el tamaño del grupo familiar, el tipo de número de contactos a los que está sometido, la forma de la relación de sus padres y otros adultos, etc., son factores determinantes de su comportamiento, inteligencia y posibilidades.(p.402)

Lo anterior nos permite destacar la importancia de la familia en cuanto ella a través del afecto, las normas y su integración permiten el proceso de socialización de los niños, niñas y adolescentes. El dialogo abierto y oportuno garantizan una relación centrada en el reconocimiento, favoreciendo la autoestima, factores estos considerados como protectores frente la adversidad. Desde esta perspectiva, se hace evidente la concordancia con el construccionismo social en cuanto, reconoce la construcción del hombre a partir de sus interrelaciones con los demás, posibilitándole un mejor escenario para su desarrollo.

7.1.2 Escuela

La escuela juega un papel primordial en la construcción del espacio social, donde se podría pensar que en esa construcción subyacen elementos que no tienen un papel pasivo y mucho menos perdido en relación con el contexto en el que se desenvuelven los estudiantes. Por su carácter fundamental de naturaleza social y a través de todo su desarrollo, el ser humano participa en múltiples relaciones que se constituyen en un complejo entramado social que permite a las personas establecer una gran variedad de vínculos afectivos según su edad, condiciones, intereses y expectativas de vida. Lo anterior en concordancia con el poema: La Escuela de Paulo Freire:(Tomado de las guías pedagógicas para la convivencia escolar. Guía 49. M.E.N. 2013. p.9)

“La escuela es... el lugar donde se hacen amigos, no se trata sólo de edificios, aulas, salas, pizarras, programas, horarios, conceptos... Escuela es sobre todo, gente, gente que trabaja, que estudia, que se alegra, se conoce, se estima. El director es gente, el coordinador es gente, el profesor es gente, el alumno es gente, cada funcionario es gente. Y la escuela será cada vez mejor, en la medida en que cada uno se comporte como compañero, amigo, hermano. Nada de isla donde la gente esté rodeada de cercados por todos los lados. Nada de convivir las personas y que después descubras

que no existe amistad con nadie. Nada de ser como el bloque que forman las paredes, indiferente, frío, solo. Importante en la escuela no es sólo estudiar, no es sólo trabajar, es también crear lazos de amistad, es crear un ambiente de camaradería, es convivir, es unirse. Ahora bien, es lógico... que en una escuela así sea fácil estudiar, trabajar, crecer, hacer amigos, educarse, ser feliz”.

Paulo Freire

Este poema de Freire, invita a considerar la escuela más allá de un simple espacio físico y de un lugar en el que sólo se estudia o se trabaja, pues ella se hace significativa para todos en la medida que se comparte. La Escuela es escuela por la interacción de las personas, por el encuentro, la camaradería, el ruido, el compartir, los amigos, los secretos, es el lugar ideal para desencadenar un sinnúmero de emociones y de capacidades no sólo académicas sino también para la vida, pues se convierte en una de las principales instituciones sociales que permite el desarrollo humano de los que allí habitan.

La escuela representada en los maestros, permite la creación de lazos que le van a permitir al adolescente contar con un profesor que le va a servir de apoyo, en los momentos que él considera difícil, convirtiéndose este en un factor protector, en un soporte que alivianara la dificultad que en ese pasaje de su vida el adolescente esté viviendo.

Esta obra de conocimiento reconoce en la Escuela como uno de los factores sociales más importantes e influyentes para la construcción de la resiliencia en las niñas, niños y adolescentes, pues ella favorece su inserción en la sociedad que en su futuro como adultos tendrán que enfrentar solos.

En la adolescencia, contar con una persona significativa en resiliencia, que no sea de la familia, es muy positivo; puede tratarse de un maestro o un pariente lejano. Brooks & Goldstein (citados por Silas, 2008) creen que los adolescentes con apoyo emocional muestran mejores resultados escolares que sus pares que no cuentan con uno; su presencia los motiva a buscar compañías apropiadas y evitan así la delincuencia.

La escuela es uno de los factores sociales que ocupa un lugar importante y privilegiado, debido a su alto reconocimiento por parte de las personas de la comunidad, en cuanto a su

capacidad de influir en los estudiantes, sus familias y su entorno inmediato. A decir de Manciaux (citado por Silas, 2008) *el medio escolar es la segunda fuente de seguridad después del hogar y, a veces, la única* (p.8).

Se hace perentorio resaltar la posición del autor pues se reconoce que existen muchos adolescentes, que ven su Escuela como su segundo hogar, pues la privilegian sobre la familia, pues allí se ven con falencias de afecto, de reconocimiento o en muchas ocasiones son cobijados por violencia intrafamiliar o simplemente son personas que no tienen buenas relaciones con sus padres. Acuden a la escuela como morada, como un sublime espacio de luz y de encuentro, que les proporciona amor, amistad y recogimiento.

Durante la educación básica, los niños se centran en la escuela y en las amistades; es una oportunidad para estimular valores como la colaboración, la solidaridad, el respeto, la responsabilidad, el sentimiento de pertenencia, la amistad entre otros. Para González & Valdez (citado por Silas, 2008). *“El ambiente escolar contiene los elementos necesarios para favorecer un equilibrio entre los factores de riesgo y los de protección”* (p.8).

La escuela es la entidad que facilita la adquisición de muchos de los recursos que requieren los adolescentes, para afrontar de manera decisiva y consistente las adversidades que a estos se les presenta. Muchos de los actores sociales ven en esas dificultades, oportunidades de crecimiento personal y son motivo para elevar considerablemente sus expectativas de desarrollo social. La empatía generada por los maestros frente a sus estudiantes, son un gran paso que garantiza la escuela como factor protector ante las problemáticas en las que se ven inmersos los adolescentes en sus contextos. A este respecto Grotberg (citado por Silas, 2008) manifiesta:

Muchos maestros, sin proponérselo o incluso sin darse cuenta, se convierten en los principales promotores de la resiliencia en sus alumnos; su influencia se mantiene por largo tiempo y en un periodo clave de desarrollo para su futuro. Dicha influencia lleva a los maestros a proyectarse más allá de una educación básica. Con sus actitudes, motivan

a los alumnos; sin duda, no son el único aliciente para que éstos actúen de una u otra manera, pero sí una gran influencia en las decisiones de los alumnos. (p.8)

Esta perspectiva muestra la importancia de la escuela y en particular los docentes como factores sociales que permiten motivar y acrecentar las capacidades resilientes de los estudiantes, pues los maestros son personas significativas para ellos. Esto se da gracias a la mirada humana que hace el maestro del estudiante, pues esta relación de humanidad permite el acercamiento entre ellos y favorece considerablemente una comunicación fluida la cual permite, no sólo una relación meramente académica, sino que también habrá un sentimiento de respeto y amistad.

Ahora, al hablar de construccionismo social como una teoría sociológica, nos estamos moviendo en un campo particularmente amplio, puesto que esta forma de interpretar las relaciones dadas en el mundo o realidad en que nos encontramos se alimenta significativamente de teorías entre las que se encuentran: las representaciones sociales, los imaginarios sociales, entre otras. Esta obra de conocimiento, centra su interés en estudiar las realidades sociales desde la mirada hecha desde los imaginarios sociales (Castoriadis, 1964).

7.2 LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL DE CASTORIADIS

En este complejo mundo en el que habitamos, la Escuela y la familia cumplen un papel fundamental, pero al entrar en esta realidad social en la que se desenvuelven los actores sociales sujetos de esta investigación, se ven envueltos en una serie de complicaciones a nivel social como son el microtráfico, pobreza, desempleo, subempleo, pandillas, prostitución, desplazamiento, violencia intrafamiliar etc. Esto para significar que a pesar de vivir en estas situaciones extremas los actores sociales en cuestión, permanecen inamovibles en su actuar, pues de alguna manera gracias a la influencia de algunos factores sociales (Escuela, familia, iglesia, barrio, persona significativa, amigos) logran sobresalir a la adversidad, a los cuales se les conoce como sujetos resilientes.

Así como cada persona influye en las otras, éstas a su vez inciden en ella para cimentar sus propias realidades. A partir de este espacio que permite al ser humano levantarse de la dificultad y desde los imaginarios sociales pretendo encontrar “Los factores sociales asociados a la resiliencia de los estudiantes de la institución educativa.”

Castoriadis (citado por Murcia-Peña & Murcia-Gómez, 2009) considera que existen tres tipos de imaginarios: los imaginarios Instituidos, que son aquellos que logran un alto nivel de posicionamiento social, a tal punto que consolidan alguna estabilidad en sus estructuras; los imaginarios instituyentes, que son siempre imaginarios sociales que se abren paso como posibilidad, son una fuerza que lucha por su reconocimiento y generan cambios importantes en las estructuras de los imaginarios instituidos; los imaginarios radicales, corresponden a esos imaginarios primeros, a los que no tienen referencia, son creaciones de la psique que logran desarrollar sus propias formas simbólicas de representación.(p.101)

Para Castoriadis (citado por Ruiz, Scipioni & Lentini, 2008) a partir del imaginario social se crean las subjetividades como resultado de la adquisición de cada uno de ellos de significaciones imaginarias sociales de la cultura y la sociedad a la que pertenece. Expresa:

Lo psíquico y lo social son radicalmente irreductibles lo uno a lo otro y al mismo tiempo, absolutamente indisolubles, lo uno es imposible sin lo otro. El hombre sólo existe en la sociedad y por la sociedad, sociedad que, además, es siempre histórica. Ésta, se mantiene unida porque establece una urdimbre de significaciones sociales, creadas por quienes la conforman. Esta red, a la que denomina magma, constituye todo lo instituido y sin más aceptado por consenso, orientando y dirigiendo la vida de la sociedad y la de los sujetos que la conforman.(p.223)

Esto hace referencia a los diferentes mecanismos que el sujeto utiliza para construir su pensamiento y su realidad social en una marcada relación mutua y dinámica, dentro de la complejidad que vive a diario. En este aspecto en particular, los imaginarios de los actores sociales, no fueron permeados por los imaginarios sociales (que asumen las adversidades como la posibilidad de encontrar asistencialismo por parte del estado), en cuanto ellos no se

derrumbaron ante las dificultades y no se victimizaron, sino que vieron en ellas la motivación de salir adelante. Este imaginario construido desde la subjetividad del individuo y desde unos factores sociales que aportaron a esa personalidad resiliente reclama un espacio en la educación para potenciar en otros estas capacidades.

Desde esta perspectiva, Murcia & Jaramillo (2005) consideran:

Las realidades sociales se construyen como producto de las relaciones (para muchos procesos de comunicación) que diariamente establecemos los seres humanos, las cuales vamos dotando de sentido. Pero esa dotación de sentido no es meramente individual (tendencia psicologista), sino que se estructura desde lo social y a la vez ayuda a reestructurar lo individual; es una relación siempre dinámica de ida y vuelta entre lo social y lo individual. (p.6)

Los imaginarios son entonces esas estructuras de sentido que presiden las acciones y relaciones de los adolescentes y que se resaltan en medio de las costumbres del entorno y de sus sueños. Son las maneras en las que el individuo las acoge, equivalentes a lo que Castoriadis llama Imaginarios radicales, pues irrumpen y se disuelven en la vida cotidiana que las niñas, niños y adolescentes viven dentro y fuera de la escuela. Por tal motivo, no se puede obviar las influencias que en esos imaginarios tienen la familia, la escuela y el barrio; ambientes estos considerados como partes del escenario de búsqueda comprensiva del fenómeno de la resiliencia.

Los imaginarios se convierten así en una red invisible tejida por las relaciones de los actores sociales, constituyéndose en una forma de apreciación de la realidad que se construye desde varios aspectos en el que se realiza como sujeto histórico-social, desde la familia, la escuela, la afectividad, lo comunitario y lo religioso.

7.3 TEORÍA DEL DESARROLLO HUMANO

Para sobreponerse a las dificultades y a la pérdida significativa del valor de lo humano en los conflictos tales como la violencia intrafamiliar, escolar, la desintegración familiar, los abusos sexuales etc. se hace necesario buscar recursos que den cuenta de nuevas alternativas para la superación de problemáticas tan complejas. Como posibilidad se sitúa la resiliencia como un proceso de desarrollo humano significativo, positivo y motivador frente a ambientes adversos, partiendo no sólo de potencialidades, habilidades y fortalezas personales, sino también de los factores sociales proporcionados por el entorno escolar, familiar, social y cultural dando como consecuencia que toda persona posee las condiciones necesarias para desarrollar la resiliencia como capacidad humana.

Cuando se habla de un ser humano que es capaz de sentir, vivir y transformar la adversidad, resulta importante dedicar un espacio para observar la persona que vive, interactúa y en últimas construye alternativas para asumir esa condición. Es el individuo quien reestructura su vida con el fin de superar esas dificultades y desarrollar una resistencia, que le permita superar o convertir la situación adversa en una posibilidad de superación. Para Max-Neef (1993) *“sólo combinando desarrollo personal con desarrollo social es posible alcanzar una sociedad sana, con individuos sanos”* (p.88).

El sujeto es ese ser humano que posee una individualidad y que está inmerso en un contexto social. Esta concepción de sujeto envuelve un proceso de reflexividad, en tanto que a partir de su propia autoevaluación, consigue reconocimiento de sus posibilidades. Una de las particularidades más reveladoras del sujeto, es la identidad y el reconocimiento de su interacción con otros sujetos, en entornos muy variados de acuerdo a las etapas y condiciones de desarrollo. La identidad se toma como un asunto que abarca la idea que la persona se hace a sí misma, en conjunto con la imagen social elaborada por los otros de él, en los diferentes contextos de socialización.

La subjetividad se relaciona con todos los procesos psíquicos que le reconocen al individuo, a partir del lenguaje y a través de su propio desarrollo, elaborar su identidad,

reconocerse y mejorar su autoestima (elemento esencial en una persona resiliente) y a la vez tomar distancia con los procesos que se dan en su propio contexto. Así mismo adquiere identidad social a partir de la acción conjunta del mundo hacia él y de él hacia el entorno social en el que se desenvuelve. A decir de Max-Neef (1993) “*Es en los espacios a escala humana donde desarrollo personal y desarrollo social más pueden reforzarse entre sí*” (p.91).

Desde su subjetividad el sujeto construye la visión de su contexto dentro de las formas y particularidades de vida que el entorno le ayuda a elaborar o que su condición particular le permite. A esta posición particular sobre la identidad del sujeto, E. Erikson (citado por Rubilar, 2000) en su enfoque psicohistórico, plantea la teoría del Self o sí- mismo y en ella analiza cómo la construcción identitaria se da a partir de los entornos y condiciones sociales de desarrollo.

La faceta social de la identidad debe explicarse en términos de esa comunidad en cuyo seno se encuentra el individuo. Ningún yo es una isla solitaria. A lo largo de la vida, el establecimiento de aquella fuerza que puede reconciliar discontinuidades y ambigüedades depende del apoyo tanto de los modelos parentales como de los de la comunidad. (p.3)

De acuerdo al autor el proceso de construcción de la subjetividad, le permitirá al sujeto, esa transformación del concepto de identidad, y donde son relevantes la apropiación, el conocimiento y reconocimiento que los otros elaboran de su propia identidad, de tal manera que como sujeto se considerará reconocido por ellos en sus limitaciones y facultades, permitiéndole al sujeto asumir una actitud positiva y activa frente a la vida. Por otra parte, Max-Neef (1993)

Destaca que el principal agente de transformación es la capacidad del ser humano de movilizar su sensibilidad, imaginación, voluntad y su talento intelectual en un esfuerzo que se extiende desde el desarrollo personal al desarrollo social, y que genera así una

conciencia integradora que va de lo individual a lo colectivo, transformando recursos internos a la persona en catalizadores de una energía social transformadora. (p.110)

Hoy en día se promueve una mirada integral del ser humano, en constante interacción social que involucra momentos de calma y placer y otros de desesperación y dolor, condiciones que le permitan afrontar la adversidad. Por su carácter social el ser humano participa en una gran variedad de relaciones afectivas, de reconocimiento o acompañamiento que van aportar de la mejor manera a la construcción de una personalidad arrolladora en cuanto al enfrentamiento de las vicisitudes o por otra parte compartir relaciones vacías que no construyen, por la ausencia emocional que las caracteriza, el abandono y el maltrato; las cuales a decir de Molerio, Otero & Nieves (2007).

... los obstáculos dejan de ser barreras, impedimentos, para convertirse en oportunidades que deben ser tenidas en cuenta como una de las condiciones del desarrollo. Oportunidades para elaborar diagnósticos certeros pero también para visualizar alternativas de intervención, actores que deben ser tenidos en cuenta a pesar de su invisibilidad, núcleos de tensión cuya resolución adecuada permitirá avances significativos.(p.1)

Desde esta perspectiva teórica se comienzan a ver las primeras posibilidades resilientes del individuo. Es mediante su propio reconocimiento que el sujeto tiene la posibilidad de potenciar su resiliencia y el logro de la autosuperación permitiéndole al sujeto ser una persona activa en tanto es un sujeto dinámico que percibe, actúa y se transforma a partir de la adversidad.

Una de las formas de lograr una aproximación para comprender los procesos del desarrollo humano es analizar las relaciones afectivas y sociales que establecen las personas y la importancia que le da a los mismos, las cuales tendrán un mayor significado para su vida y de esta manera responder adecuadamente a las situaciones de adversidad.

El enfoque desde el desarrollo humano entonces, implica el ofrecimiento y la ampliación de las condiciones para la formación y desarrollo de potencialidades y

capacidades la cual será la base o referencia para el desarrollo de una personalidad resiliente, objeto del presente ejercicio investigativo.

Uno de los papeles de la familia, la escuela y en general los otros factores sociales, es el de crear un ambiente dentro del cual se favorezca este desarrollo humano en los adolescentes, de tal manera que se les permita conservar su dignidad, desarrollar su sentido resiliente y brindarle lineamientos útiles que le darán la posibilidad de alcanzar una mayor madurez social.

7.4 LA COMUNICACIÓN

Siendo una de las características más importantes del ser humano, la comunicación que antes era un elemento de soporte, facilitador de su interrelación y vínculo con el medio y, motor de su desarrollo personal, se ha venido constituyendo paulatinamente en una dificultad para sus relaciones que lo separan de sí mismo y de los demás.

No hay comunicación verdadera ni cabida para la expresión de sentimientos, preocupaciones, temores y alegrías. Los seres humanos nos estamos convirtiendo en personas completamente desnaturalizadas y materialistas, nos olvidamos de las cosas sencillas, del compartir y nos estamos negando la capacidad de interactuar, sentir y disfrutar.

Al distanciarnos de nuestra condición humana, renunciamos a valorarnos como tales y valoramos en consecuencia lo material, lo que nos lleva a una carrera desmedida por la competencia, la productividad y el éxito a costa de nuestra propio sosiego, seguridad y en muchos casos de la vida misma.

La comunicación en muchos casos se toma como elemento de agresión hacia los demás, a través de la distorsión para desvalorizar, minimizar, desprestigiar o restar importancia a cualquier miembro de la escuela, la familia o comunidad.

La gran avanzada de los medios de comunicación, la reproducción de aparatos electrónicos y la desintegración de tiempos y espacios, contribuyen en gran medida a la instauración de otro patrón donde la comunicación es mínima y en la mayoría de los casos no existe. Se ha

perdido el contacto íntimo y el compartir de las cosas simples que le dan sentido a la vida. En este sentido Satir (2002), expresa lo siguiente: *“El contacto al igual que la respiración es nuestro lazo con la vida, el contacto es el medio más revelador para transmitir la información emocional entre dos.”* (p.73).

Así pues, Virginia Satir muestra la importancia del contacto con el otro pues posibilita la transmisión emocional entre las personas y su relación más confiable, produciendo en este acercamiento confianza, emoción y amor. Parafraseando a la autora, incluso el contacto visual, es muy importante y su efectividad se concreta cuando las personas lo establecen en un mismo nivel y uno frente al otro; cuando sus rostros e imágenes y expectativas reciprocas se encuentra en formación, el contacto visual tiene un papel fundamental entre ellas. La presión por sobrevivir en un medio cada más complejo y competitivo y violento ha llevado a la pérdida de la asertividad en la comunicación y al disfrute de las cosas sencillas. No existe congruencia entre lo gestual y lo verbal y se expresa algo diferente a lo que se está sintiendo. Todos estos patrones ayudan a que en la familia haya más desintegración, no se compartan las cosas cotidianas y se deterioren los lazos afectivos al no darse cabida a la expresión de sentimientos y la valoración de las personas por sus características, capacidades y cualidades humanas.

7.5 ADOLESCENCIA

Existe una gran cantidad de definiciones sobre adolescencia, dependiendo de la disciplina que la aborde, en esta obra se revisa el concepto desde un punto de vista sociológico quien la define como un etapa de la existencia de una persona durante el cual, la sociedad deja de considerarlo un niño, pero no le concede estatus, ni roles, ni las funciones de una persona adulta.

Para Silva(s.f) Se debe considerar que cuando hablamos de adolescentes podemos referirnos: a personas que viven en contextos socio-históricos fuertemente cambiantes en el tiempo y en el espacio; a seres humanos que han desarrollado las potencialidades de

nuestra especie casi completamente; a sujetos capaces de una acción simbólica, en función de imágenes del mundo y de ellos mismos, ofrecidas por su cultura y también, obviamente a individuos que están construyendo, en relación con otros, una historia personal de vida con un significado y valor únicos.(p.13)

A pesar de todas las dificultades con el que el adolescente se desenvuelve, no siempre es una etapa llena de vicisitudes, muchos de ellos consiguen pasar esta etapa de la vida sin mayores inconvenientes, incluso algunos logran desarrollar la resiliencia por la cual el joven es capaz de cruzar duras pruebas, luchar y superar las dificultades. Esta interesante habilidad para vivir en la adversidad, es nuestra razón de ser de esta obra, de tal manera que podamos estimularla en los adolescentes y encontrar los factores sociales que de alguna u otra manera logran permearlos y les posibilita potencializar todas sus capacidades.

Para Murcia & Jaramillo (2005) es importante establecer una diferencia entre los conceptos de juventud y adolescencia; diferencia que encierra todo un anclaje epistemológico, político, ético y cultural, pues en sus estructuras de sentido subyace un imaginario que manipula o genera posibilidad, que permite el desarrollo de la autonomía o que incorpora heteronomía en las jóvenes y los jóvenes, que permite la construcción o que es fortalecido desde los legados del racionalismo instrumental.(p.7)

Existe una marcada diferencia entre la adolescencia y juventud, la primera es una etapa de la vida que se caracteriza por los cambios no sólo biológicos, sino que también en ella se está buscando una identidad (en relación con los demás y de él mismo) y un reconocimiento social. Mientras para muchos autores la juventud sólo representa una etapa secuencial y diferenciada de acuerdo con el nivel de desarrollo de la personalidad psicológica del individuo.

Según García & Besteiro (citado por Cabello & Fernández, 2010)

La adolescencia viene del latín, *adolescere*, significa *crecer*, o *desplegar la esencia*. Representa la etapa de crecimiento hacia la madurez. También hay quien toma en consideración otra raíz etimológica, que propone que adolescencia viene del verbo *adolecer*, que significa “estar en carencia de algo”.
(p. 14)

Pero además de lo anterior, vemos como muchos autores se refieren al adolescente, basados en un dominio cultural, que implica “incapacitado para”, es decir, que se adolecía de las capacidades requeridas para desempeñar una responsabilidad determinada por la sociedad. Este concepto está realmente, desenfocado a la luz de las realidades que viven ellos, pues en la escuela se encuentran adolescentes que demuestran grandes capacidades relacionadas con diferentes actividades, como deportes, danzas, teatro, líderes escolares, estudiantes con muy buenos rendimientos académicos etc. En fin, adolescentes que ven un futuro promisorio, incluso a pesar de vivir en situaciones desfavorables.

Para Pineda & Aliño (1999).

La adolescencia es una etapa que está entre la niñez y la adultez, se caracteriza por profundas transformaciones biológicas, psicológicas y sociales, muchas de ellas generadoras de crisis, conflictos y contradicciones. No es solamente un periodo de adaptaciones corporales, sino que también lo son hacia una independencia psicológica y social. De acuerdo a los conceptos de la organización mundial de la salud OMS, la adolescencia es la etapa que transcurre desde los 10 y 19 años, considerándose dos fases: La adolescencia temprana (10 a 14 años) y la adolescencia tardía (15 a 19 años). (p.16)

La adolescencia es esa etapa de la vida que se caracteriza por los grandes cambios comportamentales y fisiológicos que de alguna manera repercuten en mayor o menor grado en la personalidad del joven. A continuación se destacan ciertas características propias de algunos adolescentes, sin tener en cuenta las de tipo anatómico-fisiológico: Búsqueda de identidad, necesidad de independencia, relaciones conflictivas, cuestionamiento de las normas, preferencia por los grupos, cambio constante en su estado de ánimo etc.

Para Satir (2002) el contexto psicológico de un adolescente debe acomodarse a los cambios del humor, a las ideas al parecer irracionales, a las conductas a veces extrañas, al nuevo vocabulario y a las situaciones embarazosas. Todas estas situaciones surgen al tiempo que el adolescente pone en juego su poder, autonomía, dependencia e independencia. (p.326)

Con frecuencia, los padres de los adolescentes enfrentan esta etapa con ideas negativas originadas de sus recuerdos de adolescencia, así como de las historias alarmantes sobre el alcoholismo, la drogadicción, la sexualidad y la violencia imperante entre los adolescentes. No obstante, parafraseando a Castillo (citado por Cabello & Fernández, 2010) la adolescencia no tiene por qué ser vista únicamente como riesgos, carencias o anomalías, sino que también se puede ver como una etapa donde hay la adquisición de nuevas e importantes capacidades, en la incorporación de nuevas vivencias y experiencias que suponen un salto cualitativo en el desarrollo de la personalidad a esta edad.(p.14)

Superar todas estas vicisitudes en la etapa de la adolescencia no es rápido ni sencillo; los padres de familia, los adultos y los adolescentes tienen que desarrollar la paciencia, conservar una actitud afectiva y comunicativa y sobre todo la comprensión en este proceso para que las relaciones familiares resulten de la mejor manera. Es importante evitar rodear al adolescente de una gran cantidad de impedimentos y prohibiciones, sino que por el contrario se debe desarrollar una relación basada en la sinceridad, en la confianza, en la familiaridad y en el sentido del humor. Sobre todo, los adolescentes precisan relaciones sensibles y flexibles con padres y adultos en los que puedan confiar, de esta manera evitarán las dificultades que sin duda florecerán a lo largo de este periodo inquietante, atemorizante y revoltoso, pero en donde finalmente hallaran un ser humano lleno de posibilidades que dispondrán lo mejor de sí para aportar a la sociedad a la cual pertenecen.

La necesidad del adolescente de resolver las dificultades leves y graves lo llevan a tomar actitudes positivas, que le ayudaran afrontarlas de la mejor manera. La diferencia entre el éxito y el fracaso es enfrentar esta situación con más amor y menos temor. Se origina entonces durante esta etapa de desarrollo una disolución paulatina con la familia, un proceso de enfrentamiento a las normas instituidas y una inevitable provocación de la sexualidad, que acceden a establecer nuevas relaciones fuera de la familia, que tendrán gran valor en el proceso de formación de su personalidad. A partir de una configuración holística, las mudanzas que suceden en la adolescencia inducen un desarrollo madurativo de orden afectivo, cognitivo, fisiológico y psicosocial.

Coleman (citado por Cabello & Fernández ,2010) consideran la adolescencia como un “fenómeno histórico-cultural y, como tal, en parte, una creación, en lo fundamental no intencionada, de la sociedades contemporáneas” (p.16).

Interpretando a Coleman este fenómeno histórico-cultural se plasma de una manera característica en cada uno de los niños y niñas que dejan de serlo para ir transformándose gradualmente en jóvenes adultos, permeados por una sucesión de condiciones biopsicosociales que hacen que la adolescencia se identifique como un periodo evolutivo definido, contrario de la niñez y de la juventud.

El final de la adolescencia es el comienzo de la madurez, de la edad adulta. Lo que no haya terminado en este periodo, tendrá que ser cumplido más tarde. Los padres de familia, los maestros, las personas significativas y otros adultos puedan ofrecer una orientación más clara durante la adolescencia para forjar adultos jóvenes que sean mejores individuos, seres humanos maravillosos que vean en la adversidad la posibilidad de crecer y fortalecer el carácter para que desde su visión de la vida, hagan de este mundo un lugar más seguro, interesante y más humano.

7.6 RACIONALIDAD ABIERTA- CRÍTICA Y COMPLEJA

La Obra de Conocimiento Factores sociales asociados a la resiliencia de los estudiantes de una institución educativa pública del municipio de La Tebaida Quindío se sitúa desde diferentes miradas, a partir la racionalidad abierta, crítica y compleja: Es de racionalidad abierta, porque se indaga a un ser humano a partir de la relación con el entorno escolar, familiar, cultural y social, factores que le permiten fortalecer y generar la capacidad de afrontamiento de las adversidades; es de racionalidad crítica porque se hace inevitable la mirada de nuevas realidades, la transformación de nuevas estructuras mentales, la innovación del pensamiento, nuevos imaginarios que favorezcan un tejido de entramados de acciones e interacciones, que permiten reconfigurar al sujeto en y para la vida. Es de racionalidad compleja porque se hace necesario estudiar otras formas de ver las realidades, nuevas lógicas del pensamiento, a través del dialogo con otros autores que permitan

comprenderlas y potencializarlas en contexto, ya que somos seres en constante transformación.

Como sistema complejo se adapta y se modifica de acuerdo al contexto, dimensionándolo como guía para el estudio y la aplicación de las emergencias ofrecido de esta capacidad de los seres humanos de levantarse de la adversidad como es la resiliencia. La complejidad que emerge del dinamismo social y de la conciencia humana requiere de los profesores la innovación de sus prácticas al desarrollo de una nueva cultura, que tiene por perspectiva la necesidad de edificar una nueva civilización que supere su actual estado de ensimismamiento.

8. CAPITULO III. LA RESILIENCIA

APROXIMACIÓN CONCEPTUAL AL FENÓMENO DE LA RESILIENCIA



Imagen tomada de www.elpilon.com.co/inicio/wp-content

“Nuestra mayor gloria no está en no haber caído nunca, sino en levantarnos cada vez que caemos”
Goldsmith

En el municipio de la tebaida Quindío y en la mayoría de regiones del país se viene insinuando fuertes contrastes que se manifiestan en una marcada brecha en el plano

económico, social y cultural, originando un gran número de personas que viven en ambientes de pobreza, violencia, desempleo, inseguridad, microtráfico, drogadicción etc. y el de los y las adolescentes es uno de los sectores más vulnerables. Estas situaciones tan complejas, dificultan la posibilidad de estos adolescentes a desplegar plenamente destrezas que les permitan a ellos salir adelante. Como resultado de esto, se genera en los adolescentes, agresión, desmotivación, ausencia de proyectos de vida, baja autoestima y, en términos muy generales, desilusión frente a las posibilidades presentes y futuras. Sin embargo, aun estando en estas circunstancias negativas de vida, varios de estos jóvenes, considerados en riesgo psicosocial, logran sobreponerse a las adversidades, superando los obstáculos y adaptándose de la mejor manera a las situaciones de estrés, al plantearse metas y alcanzarlos, con lo cual logran un mejor nivel de desarrollo social y cultural.

Esta resistencia y la capacidad de levantarse frente a la adversidad y construir conductas transcendentales efectivas, de modo de alcanzar niveles de calidad de vida apropiados, es lo que se conoce con el nombre de Resiliencia.

Es inevitable efectuar un recorrido conceptual del término Resiliencia, no sólo en algunos escenarios que manejan el término, sino también el abordaje que realizan diferentes autores con respecto al tema en el campo social, salud, educación y psicológico. Lo cual muestra el tremendo potencial que ésta adiciona para procesos de superación de situaciones traumáticas y para muchos campos en el fortalecimiento del desarrollo integral del ser humano.

Para Gil (2007) la resiliencia constituye un nuevo paradigma científico dentro de las ciencias humanas, desde el cual pueden ser explicados complejos procesos personales y sociales que tienen que ver con la superación de experiencias problemáticas y dolorosas. El enfoque de la resiliencia permite dirigir la mirada hacia la posibilidad de identificar los recursos usados por individuos y comunidades para mejorar y crecer, sobre todo en circunstancias adversas. (p.64)

Esta es una nueva mirada de la manera como algunos individuos, incluso sociedades enteras surgen después de vivir en situaciones traumáticas y permiten vislumbrar emergencias en cuanto a la manera positiva de ver las realidades sociales. La resiliencia es

un proceso que puede ser promovido y sus resultados no serán iguales ni constantes en todos los ambientes del desarrollo, por lo tanto no es una capacidad fija, sino que puede variar a través del tiempo y de las circunstancias. Consideramos así, que la resiliencia surge, tal como señala Melillo (citado por Cardozo & Alderete, 2009). “La resiliencia,... se teje, no hay que buscarla sólo en la interioridad de la persona ni en su entorno, sino en ambos” (p.151).

Silas (citando a Melillo & Suarez, 2005) Resiliencia proviene del latín resilio, que significa volver al estado original, recuperar la forma original... En física, dicho término describe la cualidad de materiales que resisten los impactos y recuperan su forma original cuando son forzados a deformarse. (p.6)

Se trata de un recurso asociado al optimismo y a la inteligencia emocional que va evolucionando según sea la etapa de desarrollo en el que se encuentra la persona, aunque de manera continuada. Constituye una habilidad personal para superar adversidades o riesgos a través de un proceso dinámico en el que se emplean con libertad factores internos y externos al propio individuo. El sujeto resiliente tiene la necesidad de poner en marcha procesos que acepten comprender con el otro, junto con los otros, las condiciones de dificultad, para permitir generar caminos de relación y colaboración. Procesos enmarcados en un tiempo y un contexto, que tienen por objetivo mitigar, reducir o resolver las diferentes situaciones a las que ha de hacer frente un adolescente en la escuela, la familia, el barrio o su entorno.

Alcanzar una perspectiva de desarrollo humano desde la resiliencia, permite la reconstrucción de la identidad del ser humano, la cual le viabiliza reconocerse a sí mismo, reconocer a los demás y reconocer las diferencias que están en los otros, articulando así la dimensión estructural del ser, la comunidad, y la alteridad que son elementos esenciales de la identidad de un sujeto. Se podría expresar que esta identidad al permitir al ser humano reconocerse así mismo le está facilitando también valorar sus condiciones de vida y asumir que a pesar de que existen condiciones desfavorables hay aptitudes y habilidades por potencializar y desarrollar.



Cartas sin Letras. Pintura de Catalina Aylwin. Recuperado de www.catalinaaylwin.com

Generar condiciones mínimas de vida satisfactoria en las personas, permitirán en ellos la promoción de su potencial humano para fomentar, desarrollar, y mejorar sus actitudes resilientes, junto a los factores protectores y las habilidades para vivir, ello implica una acción social y una política de estado, de tal manera que garantice recursos para la salud, la cultura, el deporte entre otros y fundamentalmente la educación, que se podría constituir como el proceso articulador de la resiliencia como perspectiva de desarrollo humano.

El concepto resiliencia se maneja en muchas disciplinas. Vinaccia, Quiceno & Moreno San Pedro (2007). Establecen lo siguiente:

En ingeniería, la resiliencia es la cantidad de energía que puede absorber un material, antes de que comience la deformación plástica, es decir, cuando a un material se lo somete a una carga excesiva. En física se utiliza para expresar la capacidad de un material de recobrar su forma original después de haber sido sometido a altas presiones correspondiéndose, en este caso, con la

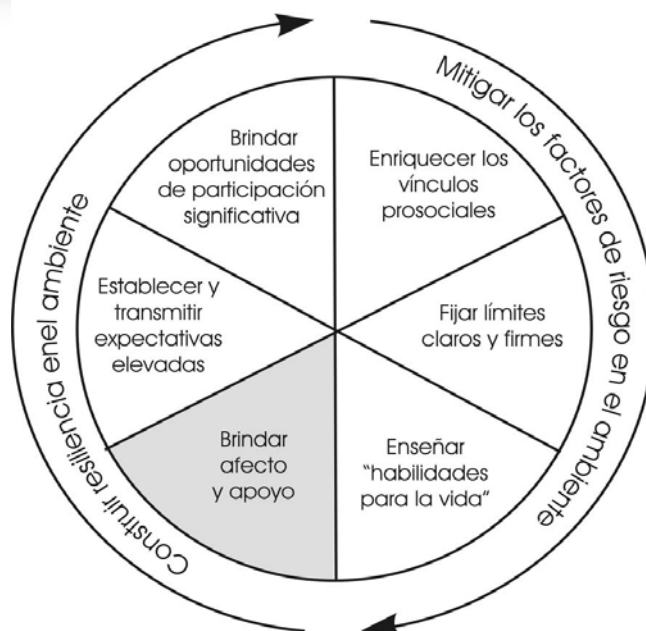
energía que es capaz de almacenar el material cuando se reduce su volumen.(p.139)

Para Kotliarenco, Cáceres & Fontecilla (S.f) en psicología este término también es utilizado podría considerarse una analogía respecto de la palabra y su acepción en la física y describe la capacidad de la persona o de un grupo para seguir proyectándose en el futuro, a pesar de condiciones de vida adversas. (p.141)

Desde otras miradas de la psicología, la resiliencia simboliza la posibilidad que el ser humano sea feliz a pesar de los traumas que debe soportar y superar. Por otra parte, se describe como la capacidad de una persona o de un grupo de personas para seguir proyectándose en el futuro a pesar de las condiciones de vida adversas que pudieran atravesar. La resiliencia es un concepto ajustado a las Ciencias Sociales para describir a aquellas personas que, a pesar de nacer y vivir en situaciones de riesgo, se desenvuelven de manera saludable, especialmente desde un punto de vista psicológico. Sin embargo, esto significa que la resiliencia, a decir de Cyrulnik (2001) “el hecho de superar el trauma y volverse bello pese a todo, no tiene nada que ver con la invulnerabilidad ni con el éxito social” (p.24).

Se confirma la presencia de tres corrientes de pensamiento y de investigación en el entorno de la resiliencia, a nivel planetario desde el punto de vista de la psicología y de la pedagogía: La primera es la corriente norteamericana, esencialmente conductista, pragmática y centrada en lo individual; la segunda es la corriente europea que presenta un mayor contenido psicoanalítico y una perspectiva ética; y la tercera corriente es la latinoamericana, de arraigo comunitario y especialmente enfocada en los aspectos sociales como una alternativa para dar respuesta a los problemas del contexto.

RUEDA DE LA RESILIENCIA



La rueda de la resiliencia de Henderson & Millstein (2003).

Tomado de Resiliencia en Menores Ubicados en Hogares Sustitutos (Castañeda & Guevara, 2005.p.106)

La rueda de la resiliencia está dispuesta con seis compartimientos que muestran los factores de protección que están divididos en dos grandes grupos, el primero para que se construya resiliencia en el ambiente, los cuales están compuestos por: brindar afecto y apoyo, establecer y transmitir expectativas elevadas y brindar oportunidades de participación significativa y el segundo grupo se corresponde con el efecto mitigador de los factores de riesgo tales como, enseñar habilidades para la vida, fijar límites claros y firmes y enriquecer los vínculos prosociales. Estos factores son definidos por Millstein & Henderson (citados por Castañeda & Guevara, 2005). De la siguiente manera:

1. Brindar afecto y apoyo. Estar pendiente de apoyar y solucionar las necesidades de todos los miembros de la familia, estimular a los reticentes, lo cual implica la comunicación constante con el sujeto y además le permite saber el motivo de sus estados de malestar, dedicar tiempo a compartir con los niños y niñas para

- solucionar un problema de conducta y centrarse en las fortalezas del niño o niña y no en sus debilidades.
2. Brindar oportunidades de participación significativa. Provee escucha activa a todas las ideas de los miembros para solucionar los problemas, asignando importantes responsabilidades.
 3. Establecer y transmitir expectativas elevadas. Se promueve la colaboración y no la competencia por medio de centrarse en las fortalezas propias de cada persona, lo responsabiliza de sus propias obligaciones.
 4. Enriquecer vínculos prosociales. Se refiere a otorgar roles significativos en la consecución de tareas importantes como solucionar un problema, que hace que los individuos se sientan valorados por sus fortalezas, incrementando su autoestima, lo cual ayuda al sujeto a relacionarse con las otras personas y con su alrededor en iguales condiciones.
 5. Fijar límites. Convocar afectuosamente a los miembros para que participen en la construcción de normas de conducta y procedimientos para hacerlos cumplir.
 6. Enseñar habilidades para la vida. Conocimiento compartido entre pares (de igual edad o/y jerarquía) sobre habilidades tales como: cooperación, resolución de conflicto, estrategias de resistencia y asertividad, destrezas comunicacionales, habilidad para resolver problemas y adoptar decisiones y un manejo claro del estrés, dependiendo de su edad. (p. 26)

Este es un análisis general tanto de factores individuales, familiares, escolares y sociales en cuanto a la promoción de la Resiliencia en los adolescentes, estas relaciones muestran la cohesión y el apoyo mutuo, de las interacciones de la familia y la escuela, contextos en los cuales se mueven los niños y que pueden generar los mejores resultados cuando se trabaja en equipo.

9. CAPITULO IV. METODOLOGÍA

9.1 INVESTIGACIÓN CUALITATIVA: LA COMPLEMENTARIEDAD

La presente investigación es de tipo cualitativo, planteada bajo el enfoque y diseño de la complementariedad, cuyo “fundamento está dado por la visión holística de las realidades, lo cual implica comprender una realidad desde la relación que hay en cada uno de sus elementos y no desde la mirada aislada de estos.”. (Murcia & Jaramillo, 2001, p.32). Como es el caso de esta investigación “Los factores sociales asociados a la resiliencia de los estudiantes de la Institución Educativa pública de La Tebaida Quindío”. Dicha comprensión se realizó a través del análisis de categorías (simple, axial y selectiva) que fueron emergiendo en las historias de vida y a través de la saturación de éstas.

La complementariedad parte de considerar la no pertinencia de trabajar con un sólo método en la comprensión de las realidades sociales, sino que por el contrario se apoya en: La fenomenología, la hermenéutica, la etnografía, la investigación acción participativa, la teoría fundada, entre otras. Pues a decir de Murcia & Jaramillo (2008)

(...) la realidad debe ser complementada con múltiples miradas, lo que constituye la necesidad de entender que la percepción se da en relación a los sujetos; por tanto sería incompleto un estudio que no tuviese en cuenta diferentes miradas sobre el mismo fenómeno.(p.88)

Desde esta perspectiva se tiene en cuenta la complejidad de la realidad social, en la que están inmersos los sujetos de esta investigación, pues la intencionalidad es mostrar y reconocer “*Los factores sociales asociados a la resiliencia de los estudiantes de la Institución Educativa pública de La Tebaida Quindío*” para las posibles propuestas de intervención, desde el contexto educativo, familiar y social, y que permiten construir

FACTORES SOCIALES ASOCIADOS A LA RESILIENCIA DE LOS ESTUDIANTES EN UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA DEL MUNICIPIO DE LA
TEBAIDA QUINDÍO

sentido a partir de la triangulación, y de esta manera, posibilitar los análisis teóricos y metodológicos que lleven a comprender la realidad estudiada. En este caso, interpretamos historias de vida de seres humanos que observan, sienten y transforman la adversidad. Un sujeto que genera posibilidades de reestructuración de su vida con el fin de lograr afrontar la dificultad, de asumir su rol en toda su integralidad, sin olvidar que se encuentra inmerso en una sociedad, con una actitud humanista, en términos de alteridad y otredad.

Conocer el mundo desde la representación de los actores sociales es otro apoyo que favorece la complementariedad y no es más que la representación de las experiencias que se logran durante la historia cultural, posibilitando las miradas de la subjetividad, a partir de la búsqueda de posibles estructuras que lo configuran, para llegar a comprenderlas.

Como lo plantea Murcia & Jaramillo (2008) “en esta perspectiva, la complementariedad se dinamiza, por lo menos en cuatro dimensiones de la investigación: la complementariedad en la emergencia de categorías, la complementariedad teórica, la complementariedad metodológica y la complementariedad interpretadora” (p.5).

En la etnografía vista desde la complementariedad: El investigador no se limita a decir como son las cosas que se hacen o se dicen, sino que por el contrario, trata de comprender aquello que éstas quieren significar respetando el contexto (interno y externo) donde se generan; en términos generales y no específicos de la complementariedad etnográfica se reconoce la posibilidad de complementar perspectivas para describir, interpretar y comprender los fenómenos socioculturales y humanos, buscando desentrañar las estructuras culturales y la esencia de ellas para poderlas comprender. Para tener esa doble mirada del contexto interno y externo, el investigador, necesita moverse entre la teoría formal y sustantiva. La teoría formal es importante en la medida que ayude a comprender una realidad social y cultural, pues ésta no explica la totalidad del fenómeno, sino que sólo lo complementa redimensionándolo a la luz de otros estudios similares, sin que estas nieguen o borren los datos obtenidos por el investigador (teoría sustantiva), ni su interpretación que poco a poco va emergiendo. Los estudios etnográficos desde el principio de la complementariedad deben acudir a la teoría formal para apoyar la comprensión de aquellos

eventos que la observación no permite interpretar. La complementariedad como diseño, se apoya en tres momentos investigativos:

9.1.1 Pre-configuración - Acercándonos a la Realidad:

En este momento del proceso se contó con la valiosa colaboración de la orientadora de la institución y la profesora encargada del proyecto de educación sexual, quienes conocedoras de los procesos de construcción del proyecto de vida de los estudiantes conocían de primera mano las características resilientes de los alumnos especialmente de los grados superiores. Las profesoras mostraban gran admiración por ellos, pues a pesar de vivir en circunstancias muy difíciles, eran estudiantes que no se derrumbaban ante las dificultades y por el contrario sobresalían en la institución por tener algún grado de liderazgo (teoría sustantiva). Posteriormente, se inicia el proceso de construcción de la teoría formal a través de la indagación de antecedentes en todos los ámbitos: Internacional, Nacional, Regional y local, resaltando las investigaciones más relevantes e incluso las que se alejaban del interés gnoseológico relacionadas con los factores sociales asociados a la resiliencia en estudiantes adolescentes.

9.1.2 La Configuración de la Realidad - Trabajo de Campo en Profundidad.

En este segundo momento, después de haber hecho una lectura del contexto y seleccionado los actores sociales sujetos de esta investigación, se procedió a realizar el trabajo de campo, mediante la aplicación de los instrumentos :Análisis del discurso(no es un método únicamente para interpretar información), en este caso fue utilizado para recoger y procesar información y las Historias de vida, las cuales fueron grabadas, previa autorización de los entrevistados y sus padres mediante un documento de consentimiento informado y en donde los actores sociales, a los cuales se les asignó un nombre ficticio, contaron de manera muy natural y en un ambiente cómodo los aspectos más relevantes de cada una de sus historias, para luego ser editadas, de tal manera que facilitara su respectiva interpretación.

Como las realidades sociales no son lineales sino complejas, no es posible comprenderlas desde una sola mirada, de ahí la necesidad de complementar los métodos, es por esto que recurrimos para el procesamiento de la información al método categorial simple, axial y sustantivo propuesto por Murcia & Jaramillo (2008) apoyados en la teoría fundada de Glaser & Strauss (1967). La categorización simple, obedece a lo que el actor social manifiesta en su discurso básico en el momento de contar su historia de vida, la axial se establece cuando hay un cruce de categorías y obedece a la adjetivación de los relatos. Y por último la selectiva, es una categoría macro, organizada y agrupadora que condensa lo dicho por los actores sociales. En la teoría fundada a este ejercicio se le denomina Saturación.

La teoría fundada representa un gran avance en el campo de la investigación social cualitativa. A partir de su exigencia, rigurosidad y solidez metodológica, permite que se hagan claros los procedimientos a través de los cuales se llega a determinados resultados y permanece fiel al criterio de comprender el significado de diferentes fenómenos desde el punto de vista de los actores sociales.

En la interpretación de las historias de vida también se utilizó las relevancias y opacidades de Pintos (2001), que dan cuenta de las recurrencias en mayor y menor medida de las categorías, permitiendo reconocer en nuestros actores sociales lo cotidiano pero también, lo eventual y que no se refleja precisamente en la cantidad de recurrencias con que aparezca la categoría.

Unidad de Análisis: Factores sociales y resiliencia

Unidad de Trabajo: Estudiantes de grado 10 y 11, de una Institución Educativa pública del municipio de La Tebaida Quindío.

9.1.3 Re-configuración de la Realidad - Construcción de Sentido

Para este tercer momento, la interpretación de la información dada por los actores sociales a través de las historias de vida, se realizó a través de la triangulación y a decir de Hammersley & Atkinson (citados por Murcia, 2001) “Son las que conllevan a la

comprobación de información referente a un mismo fenómeno en diferentes frentes de trabajo de campo, en diferentes puntos o ciclos temporales existentes en el lugar, o comparando los relatos de los diferentes participantes” (p. 34).

En síntesis, la triangulación permite comprender la realidad cultural desde la confrontación entre el sujeto protagonista del fenómeno, la interpretación del investigador (teoría sustantiva) y las teorías formales desarrolladas sobre el fenómeno. En otras palabras, admite dar sentido a lo expresado por los actores sociales (teoría sustantiva) y lo dado por las teorías formales. La complementariedad apoyándose en la hermenéutica como base en los procesos de comprensión de sentidos y significados de los escenarios sociales y de los sujetos que intervienen en ellos, se pretende hacer una reconstrucción hermenéutica, tomando como base la información adquirida a través de las historias de vida dada por los actores sociales, forjando en este ejercicio espacios para la creación de nuevas emergencias y de mundos posibles. *Berger & Luckman* (citados por Murcia, 2001) consideran que “mediante el lenguaje no solo se objetiva el mundo subjetivo, sino que a su vez se incorpora el conocimiento socialmente compartido”. (p.35)

La influencia de los imaginarios de los sujetos con respecto al mundo permite desentrañar una realidad sociocultural, ya que estudia los sujetos que son actores de esa realidad. Bajo estas circunstancias, la reconstrucción hermenéutica posibilita que el sujeto narre, desentrañe y reconstruya el sentido que le ha dado a algo, a lo que se le ha denominado círculo hermenéutico.



Tomado de la presentación hecha por el Profesor Gustavo Arias en el I Seminario de investigación

“Fundamentos de investigación educativa y pedagógica”. 2013

Por último, es importante anotar que los estudios e investigaciones que se realicen desde la complementariedad deben tener en cuenta los aportes de las múltiples corrientes y enfoques, las cuales determinan que se deben hacer en su medio natural, reconocer las acciones de los sujetos, sus experiencias y comprender las redes de sentido y significado socio culturales desde los procesos comunicativos en un contexto determinado, propias de la hermenéutica.

9.2 ESCENARIO DE ESTUDIO

La investigación se llevó a cabo en una institución educativa pública del municipio de La Tebaida Quindío con 8 estudiantes (4 niñas y 4 niños) de grado decimo y grado Once, cuyas edades se encuentran en el rango de los 16-18 años. Para proteger la identidad de los actores sociales en la narración de sus historias de vida, se decidió utilizar nombres ficticios (Manuela, Sofía, Alejandra, Laura, Carlos, Germán, Juan, Andrés). En la escogencia de estos actores sociales, como ya se dijo, se tuvo en cuenta la opinión de la orientadora de la institución y la coordinadora del proyecto de educación sexual, debido al conocimiento que tienen ellas de nuestros estudiantes, pues reconocen en ellos particularmente el carácter resiliente y la manera como han sobresalido a pesar de las adversidades. La decisión de tomar estos actores sociales y sus historias de vida es porque ellas y ellos permiten responder a partir de la comprensión de sus relatos qué factores sociales, bien sea familiares, en la escuela, en el barrio, las que le han permitido salir adelante a pesar de vivir en situación desfavorable.

10. CAPITULO V. HALLAZGOS

Luego de obtener la información por medio de las historias de vida, se procedió a realizar el análisis de éstas, lo cual hizo posible su categorización, encontrándose las categorías Relación con el otro, Cuidado de sí y Tiempo libre, cada una con sus respectivas sub-categorías: Persona significativa, Amistad y Escuela; Espiritualidad, Religión, Motivación; Música y Deporte. Las cuales contribuyen a ampliar la mirada y posterior interpretación respecto a “Los factores sociales asociados a la resiliencia de los estudiantes de una Institución Educativa pública del municipio de La Tebaida Quindío”. Dichos hallazgos se muestran a continuación.

10.1 RELACIÓN CON EL OTRO

Las relaciones intersubjetivas son primordiales para que el homosapiens alcance su estatus como humano interesado por sus semejantes, que es la cualidad esencial de su naturaleza. Porque no basta haber nacido humano, es necesario aprender a serlo, y para ello la educación es fundamental, en cuanto propicia concientizar a los niños y jóvenes de la existencia de ese “otro” con el que interactúan socialmente. (Savater, Fernando. 1997. p. 157)

La relación con el otro va más allá de una mirada, se produce por la sensibilidad del otro para verlo como sujeto y no como un objeto, un ser humano capaz de acercarse de tal manera que se pueda relacionarse con el otro en sus afectos, sus logros, sus necesidades, sus temores y sus desesperanzas. El acercamiento entre el yo y el otro implica construir una nueva relación en donde cada uno transita hacia el interior del otro y modifica a la vez su propio mundo, esto coincide con (Melich. 2010, p. 330) al reconocer «estar juntos» es íntimo, y no es algo puramente geográfico.

La relación con el otro contribuye de una manera determinante a que el ser humano se haga cada vez más humano, más persona. Es importante cimentar en los estudiantes los

FACTORES SOCIALES ASOCIADOS A LA RESILIENCIA DE LOS ESTUDIANTES EN UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA DEL MUNICIPIO DE LA
TEBAIDA QUINDÍO

valores donde se impulse el sentido por la vida, el respeto por los demás y se fortalezcan las capacidades requeridas para asumir las vicisitudes que a él se le presenta. Es necesario concientizar a los estudiantes de la importancia de las relaciones que puedan generar con la familia, la escuela, los amigos y la comunidad en la cual viven, para potencializar en ellos la capacidad de afrontar las dificultades que se les presenta. Para Jaramillo-Ocampo & Murcia-Peña (2013) “Los impactos sociales se proyectan en la medida del reconocimiento del otro y lo otro como posibilidad activa en el aprendizaje, no sólo de conceptos sino de actitudes para la vida” (p.163).

A este respecto uno de los actores sociales manifiesta.

“A mí siempre me ha gustado compartir con los compañeros, por ejemplo no soy de esas personas que con unos sí con otros no, yo siempre he sido muy sociable y ser lo mejor con todos.” En historia de Carlos (Nombre Ficticio)

La invitación es a transformar este camino, a hacer un recorrido para el encuentro con el otro, a hacer parte de esta travesía, aplicándolo en los proyectos de vida y volver por el respeto de la palabra, el pensamiento y las emociones del otro. Esta cercanía se ajusta a los planteamientos de Levinas (1997) los cuales refieren a:

La cercanía hacia el otro no es para conocerlo, por tanto no es una relación cognoscitiva, sino una relación de tipo meramente ético, en el sentido de que el Otro me afecta y me importa, por lo que me exige que me encargue de él, incluso antes de que yo lo elija. Por tanto, no podemos guardar distancia con el otro. (p.209)

En nuestra realidad escolar emerge esa relación con el otro como posibilidad y alteridad y se evidencia cuando el estudiante expresa:

“Me han ayudado muy bien ya que nunca me dejaron sola en ningún momento, me llamaban, preguntaban por mí, nunca me dejaron sola, me acompañaron, me ayudaban en la forma académica y cuando me veían desanimada me regañaban y me decían ánimo usted no se puede quedar” En historia de Sofía. (Nombre Ficticio)

Esto muestra claramente como las relaciones de los amigos y las personas cercanas son muy importantes para permitir desarrollar la capacidad resiliente de los seres humanos. La cual puede estar influenciada por una gran variedad de elementos que no sólo está

FACTORES SOCIALES ASOCIADOS A LA RESILIENCIA DE LOS ESTUDIANTES EN UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA DEL MUNICIPIO DE LA TEBAIDA QUINDÍO

determinada por los factores protectores sociales, sino que también es importante el factor protector individual. En este aspecto, Aguirre & Jaramillo (2006) como conclusión del análisis de uno de los escritos de Levinas manifiestan:

Nuestra relación con el Otro no se da de un modo abstracto sino que nos compromete existencialmente; nuestra mirada hacia el Otro exige estar en un plano trascendente, donde la sensibilidad no sea la determinante, sino donde el Otro se muestre a la mirada pero no se revele en ella, donde su Rostro no nos deja indiferentes. (p.1)

La relación con el Otro es por lo tanto inevitable, no se puede vivir en aislamiento; se requiere una interrelación sincera con el hermano, con el amigo, el maestro, el vecino, pues vivimos en comunidad, en palabras de Aguirre & Jaramillo (2006), exige que tanto yo como el Otro nos enfrentemos existencialmente (p.11). En este aspecto uno de los actores sociales manifiesta:

... entonces fui muy perezosa, en ese sentido pues como no estaba ni mi papá y a mi mamá le daba igual pues a mí me daba igual. Ahí fue cuando ya acá mi abuela estaba más pendiente de mí, de los cuadernos de esto y ahí empecé a mejorar y muy buena estudiante. En historia de Manuela (Nombre Ficticio)

A partir de las voces de los actores sociales surgen la Escuela, la amistad y personas significativas como categorías que posibilitan y enriquecen su trasegar, favoreciendo de alguna manera su capacidad resiliente.

10.1.1 Sub-categoría: Persona Significativa

Se reconoce al docente como transformador y potenciador de valores, se hace menester adoptar un papel de mayor compromiso social hacia los estudiantes con un mayor contenido orientador y como figura significativa que sirva de ejemplo y sea un generador de auto-estima, así como también un ser humano que fomente las relaciones personales saludables.

Para Bárcena & Melich (2000) la educación, la auténtica experiencia de formación, constituye un acontecimiento de orden ético dentro del cual, como núcleo central, se encuentra una relación, es decir, la palabra de un otro que nos trasciende como educadores y frente al cual tenemos la obligación de asumir una responsabilidad incondicional más allá de todo contrato posible o reciprocidad. (p. 35)

En este aspecto uno de los actores sociales se refiere a sus docentes: *“si tengo buena relación con ellos, he podido formar un buen vínculo con ellos y me siento muy feliz de tener esa relación con ellos” En la historia de German. (Nombre Ficticio)* Por consiguiente, a través de la interrelación con los maestros los adolescentes encuentran en ellos, esa figura que les brinda afecto y orientación promoviendo en ellos estímulo para ser mejores seres humanos y potenciar sus capacidades, convirtiéndose el maestro en un factor protector contra la problemática social del contexto.

Por otra parte, se hace referencia a la “profecía auto-realizadora” propuesta por Rossental & Jacobson (1968) en la cual se considera que las creencias y valores del docente tienen una influencia significativa en el desempeño de sus alumnos. En este aspecto uno de los actores sociales dice:

Pues el apoyo de todas las personas que me han ayudado durante los años en la Institución, me han servido mucho de compañeros y docentes y personal educativo que me han demostrado que yo si soy capaz de lograr las metas que me proponga. En la historia de German. (Nombre Ficticio)

El docente de acuerdo al rol que desempeñe se puede convertir tanto en una oportunidad como un obstáculo para la formación de sus alumnos, pues contribuye a través de la práctica pedagógica con aportes constructivos o no constructivos en la historia de vida del sujeto. Esto se da cuando el docente, por una parte establece un vínculo afectivo con el estudiante y no se limita exclusivamente a planteamientos académicos. Por otro lado, cuando el docente es solamente un depositario de información y descuida las relaciones humanas tan importantes para el crecimiento personal de los adolescentes.

En otra historia de vida y con respecto a una persona significativa, el siguiente actor social relata...

“Mi relación con ella es muy buena, pues ella fue una de las principales personas que más me ayudaron en la cirugía porque ella era la que estaba ahí, me daba aliento, la que me llenaba de fuerzas para salir adelante “en historia de Andrés (Nombre Ficticio)

En esta historia de vida la persona significativa es su hermana, ella motivadora para que su hermano saliera adelante, con lo cual se establece claramente la fortaleza de la familia, como agente promotor de Resiliencia.

Cuando los padres no han creado un vínculo afectivo protector y estable, el profesor puede resultar una figura sustitutoria y la experiencia escolar en su conjunto una oportunidad para la “restitución” o “compensación” de un niño que sin éxito escolar habría derivado hacia la inadaptación (Cyrułnik, citado por Iriarte 2006, p.14)

Desarrollar afecto significa sembrar entre niños, niñas y adolescentes interés por las actividades escolares, pero no sólo de las que se refieren al proceso de enseñanza-aprendizaje, sino también a las que hacen de la escuela un espacio de vida y de convivencia: juegos, concursos, torneos, encuentros, actividades extracurriculares, etc. La mejor manera de promover entre los jóvenes este interés es favorecer procesos que les permitan desarrollar múltiples actividades y que sean evaluados por todas ellas. Cuando existe un relación amorosa, saludable, estable, y afectiva de por lo menos una persona significativa, de la escuela, familia, barrio, amigos, etc. Es posible potenciar la resiliencia en el ser humano.

10.1.2 Sub-categoría: Amistad

Otra categoría que surge de las historias de vida de los estudiantes es la amistad como una de las formas más nobles de la tendencia afectiva que relaciona al hombre con los seres de su entorno. Este vínculo puede proporcionarse de muchas maneras y una de ellas se llama encuentro. Encontrarse no se limita a una relación de vecindad, es una proximidad con el otro, que acompaña y me afecta en la medida que ese otro me busca sin prisa, aun

cuando el otro se encuentre lejos. Las personas pueden compartir muchas cosas durante la vida y no encontrarse en sentido de amistad. Para lograrlo es necesario, acompañar en su proyecto de vida, ayudarse, comprenderse y comunicarse. Esta gesta amistosa sólo es posible si se acoge una actitud de compromiso, disponibilidad, generosidad y entrega al otro, en plena sintonía con sus proyectos, alegrías, deseos y desdichas.

Para Cuco (1995) esta relación singular se despliega en el terreno de la afectividad y pertenece al ámbito de la intimidad, del desarrollo personal y de la libertad voluntaria individual: compromete a dos personas que sean elegido libremente sin más objeto que ellas mismas. (p.19)

Algunos estudiantes que participan y que son protagonistas en esta investigación, relata con respecto a la amistad lo siguiente:

“me gusta estar con mis compañeros, me gusta estar con las personas que me hacen sentir bien...” en historia de Alejandra (Nombre Ficticio)

“Pues un amigo quizás ellos están siempre como amigo y siempre están en las cosas buenas...” en historias de Carlos (Nombre Ficticio)

Podemos ver en estos relatos de vida la gran significación que tienen los amigos para acompañar, escuchar, ayudar, socializar favoreciendo de esta manera el proceso de desarrollo individual de los actores sociales. Parafraseando a Skliar & Téllez (2010) la invitación es a vivir la amorosidad en la escuela como un defensa contra la indolencia, contra la indiferencia, el descuido en relación al otro. Una amorosidad que nos instruya la diferencia, la alteridad y la responsabilidad y el hacerse cargo del otro en un hecho de cobijo y aceptación del otro.

Al respecto uno de los actores sociales manifiesta lo siguiente:

“mis amigas del salón. Que son las me escuchan y también me ayudan cuando necesito hacer algo” en historia de Sofía (Nombre Ficticio)

Los niños, niñas y adolescentes quieren ir a la escuela para estar con sus amigos, con los cuales disfrutan y experimentan habilidades interpersonales significativas para su formación. La adaptación a la escuela y la integración con los compañeros son fundamentales como factor de bienestar psicológico y como posibilitador de una personalidad resiliente.

10.1.3 Sub-Categoría: Escuela

Como actividad humana, posibilitadora de vidas, constructora de realidades y hacedora de mundos posibles, la escuela es testigo de mudanzas, de camuflajes y de mutaciones que vive, sueñan, sienten, piensan y desean los actores que de ella participan; en la escuela y por la escuela las personas ponen en escena su perspectiva compleja, tejen sus vidas en el encuentro consigo mismo a partir del encuentro con los otros... (Jaramillo & Murcia, 2013, p.16)

La escuela tiene una responsabilidad con el bienestar y el desarrollo de los estudiantes, aspectos que van más allá de la enseñanza de contenidos. Por lo tanto, el papel de los docentes es adoptar una actitud activa en aquellos casos en los que los estudiantes estén siendo víctimas de situaciones adversas o de desprotección, o cuando no se estén satisfaciendo de la mejor manera sus necesidades básicas, correspondiendo informar estas situaciones para poner en marcha las acciones de protección oportunas. Por tanto, su papel incluye cuidar por la seguridad y garantizar el mejor proceso de enseñanza y aprendizaje, favorecer la confianza en sí mismos, el auto-conocimiento, la aceptación de la realidad, sobre todo en momentos difíciles, y fomentar el crecimiento personal y social.

La escuela tiene un alto grado de autonomía en la educación de los niños, niñas y adolescentes, pero está muy determinada por su ubicación y por la procedencia familiar y social de sus alumnos, que afectan incluso a sus diferencias individuales de aptitudes, motivaciones, expectativas, etc. Se puede decir que tanto el éxito como el fracaso escolar están influidos por factores que remiten directa e indirectamente al contexto familiar y social de los alumnos. Numerosas dificultades de aprendizaje escolar, la inadaptación escolar y social y la conflictividad en la escuela están relacionadas con situaciones desfavorables y experiencias negativas del entorno social y familiar del alumno.

Para Jaramillo-Ocampo & Murcia-Peña (2013)

(...) La escuela tradicionalmente se ha instituido como un espacio de legitimación del conocimiento, de validación de los saberes, las ciencias y las disciplinas y de “formación de los seres humanos”, al menos desde los nobles ideales y trazos de las sociedades en los que se ha acordado este lugar. En este sentido, la escuela ha sido dispuesta para el logro de estos propósitos, como escenario de actividad humana hacia la humanización de los sujetos, el despliegue de sus posibilidades y la potencialización de sus capacidades (...) (p.163)

De acuerdo con estos planteamientos, encontramos la voz de una de nuestras protagonistas, quien se refiere a la Escuela en estos términos:

(...) Me ha ayudado de muchas formas porque me ayuda a crecer como persona también a encontrarme que acá tengo una familia, acá también estoy rodeada de unas personas maravillosas que me han ayudado a salir adelante, que me regañan cuando no estoy haciendo las cosas bien o que siempre me en el aprendizaje me enseñan cosas nuevas, me apoyan, me escuchan cada vez que tengan una dificultad, me escuchan y me dicen siga adelante, no se deje decaer son personas maravillosas que tengo en la institución como familia. En Historia de Sofía (nombre ficticio)

De lo anterior, se desprende que la Escuela y la familia constituyen los contextos apropiados para la socialización de las personas, y es en dichos contextos donde ellas manifiestan con más claridad sus dificultades en la realización de las tareas y en el aprendizaje de las competencias propias de las etapas evolutivas en las que se encuentran. Es por eso que la contribución del sistema educativo al desarrollo de la resiliencia es decisiva e imprescindible. Por su parte, los docentes deben asumir un rol importante en el ámbito de la prevención, la detección y la intervención ante la resiliencia, a través de un ambiente educativo regido por normas claramente establecidas y con relaciones afectivas positivas, especialmente cuando alguno de los estudiantes está sufriendo algún riesgo o se están vulnerando sus derechos.

10.2 CUIDADO DE SÍ.

Desde la antigüedad el cuidado de sí es una de las maneras que ha prevalecido como actividad fundamental del ser humano, necesaria para su subsistencia y desarrollo.

Al igual que en otros tiempos, hoy en día el cuidar del cuerpo y el espíritu es una práctica generalizada que se hace por los seres humanos, los cuales frágiles y vulnerables requieren ser cuidado desde el momento mismo de su nacimiento hasta el momento final de su muerte, pues sólo así puede desarrollar sus habilidades y sus potencialidades.

La escuela y la familia desde su concepción privilegian el proceso de desarrollo de la subjetividad de los estudiantes, con el objetivo de conseguir el autoconocimiento en los niños, niñas y adolescentes y fortalecer de alguna manera los valores y principios que le permitan afrontar la vida desde la alteridad y la solidaridad, elementos claves para su propio crecimiento. Uno de los actores sociales declara:

“mi mama siempre me enseñó a hacer sincero, generoso, no robar ni si quiera 100 pesos, siempre me ha dicho que sea amable con las personas, que las trate bien, que las trate como a mí me tratan, entonces con eso me he podido relacionar adecuadamente con las personas”. Historia de German (nombre ficticio.)

Al respecto de lo expresado por el actor social, Skliar & Téllez (2008) citando a Meirieu:

Se podría detectar (...) algo así como un proyecto fundacional, una intención primera de hacer del otro una obra propia, una obra viva que devuelva a su creador la imagen de una perfección soñada con la que poder mantener una relación amorosa sin ninguna alteridad y consumada en una transparencia completa. Amar la propia obra es amarse a sí mismo porque se es el autor, y es también amar a otro ser que no hay peligro que escape, puesto que uno mismo se ha adueñado de su fabricación" (p. 63).

Pues bien, esto significa que el cuidado de sí también tiene que ver con el amor, la solidaridad, la alteridad pues en la medida que el otro crece como ser humano, yo me estoy beneficiando también. Para Cajiao (1996) “la gran obra de todo ser humano es hacerse a sí

mismo” (p.276). Es reconocerse, descubrirse y potenciarse así mismo, es buscar en el interior de sí lo que no está bien, es encuentro consigo mismo y con el otro, recorrer caminos nuevos con confianza y autodeterminación. El conjunto de experiencias, de encuentros y las relaciones con la cultura, la escuela y el entorno inmediato aportan información al sujeto que le permite construir sentido a su vida.

Cajiao (1996) también hace referencia a *“el ser humano es el único ser sobre la tierra capaz de hacerse significativa para sí mismo y el significado debe construirlo él mismo valiéndose de su mente, de sus sentimientos y de su cuerpo”* (p.278). En este aspecto el actor social manifiesta:

“Trato de hacer lo mejor, de esforzarme y superarme en las dificultades que he tenido y he podido mostrarle a la gente que si he podido superar eso y que ellos reflexionen de su vida que también son capaces”. En historia de German (nombre ficticio)

Es decir que los pensamientos y sentimientos, la fuerza de voluntad construida desde su interioridad le permiten al ser humano reponerse y salir adelante y convertirse en motivador. El cuidado de sí es una forma de prepararse para continuar con la vida y buscar la realización de proyectos y de sueños, como lo muestra el actor social:

“Tengo buen desempeño académico porque quiero ser alguien en la vida. Quiero decir Salí adelante a pesar de todo lo que me sucedió y quiero ser alguien diferente a lo que yo era cuando era chiquita”. Historia de Manuela (nombre ficticio).

El poder de transformarse a sí mismo, de superar las dificultades, la libertad de tomar decisiones, de gobernabilidad, de auto-regulación y control en las acciones, de superación ante la adversidad. Esa fuerza interior que busca la auto-realización en la cotidianidad, el dominio de sí, el desarrollo de la voluntad para llegar a ser mejor persona, mejor ser humano. Así lo plantea uno de los actores en su historia:

“No sé, yo me siento a pensar, a reflexionar de lo que está bien, de lo que está mal y de lo que me conviene y aunque uno a veces se deja llevar por otras cosas por lo que siente,

pero no uno siempre debe pensar primero lo que le conviene y siempre pienso hacia un futuro”. Historia de Laura (Nombre Ficticio)

El adolescente necesita aprender a pensar por sí mismo sobre lo que le conviene y lo que no, ese conjunto de reflexiones sobre la esencia, la búsqueda de la identidad sirven de fundamento para el proyecto de vida, En estas palabras se plantea el discernimiento sobre lo bueno y lo malo, lo que conviene y lo que no, como una vivencia del presente que se prepara para el cumplimiento de metas futuras. Esta forma de pensar señala el dar sentido a la existencia. En este sentido se revela el actor social.

“Entonces mi padre y yo dialogamos y llegamos al acuerdo de amputarme el pie para matar este tumor de raíz”. Historia de Andrés

El actor social elige de manera consciente y libre, tiene capacidad de entender con valentía el desapego a una parte del cuerpo o la renuncia a un estilo de vida. Andrés desarrolla una ética individual que lo lleva a vivir su vida de manera admirable, descubre la forma de relacionarse consigo mismo, su identidad y su esencia como ser humano que se transforma.

Como ha escrito el antropólogo Gehlen (citado por Melich, 2011)

“el hombre no está terminado: es decir, sigue siendo tarea para sí mismo y de sí mismo. (...) Esto no es lujo, que podría dejar de hacerse, sino que el estar inacabado pertenece a sus condicionamientos físicos, a su naturaleza” (p.1).

De lo anterior se puede concluir que el ser humano es como una obra de arte en construcción. Al igual que una escultura, el ser humano forma su esencia a través de la experiencia. Algunos vivencian situaciones, duras, compactas y rígidas. Dan forma a su escultura con golpes rápidos y certeros. Otros en cambio a pesar de sus sentires, se revitalizan con materiales blandos, delicados, imperceptibles. Su gran obra es moldear el alma con dulzura y sutileza.

10.2.1 Sub-Categoría: Espiritualidad y Religión

Una mirada hacia la espiritualidad desde el sentido que tiene la vida desde la reflexión de quién soy yo, qué quiero ser, porqué estoy viviendo en este momento, cuál es mi misión, qué sentido tiene mi vida. La espiritualidad es la búsqueda de la esencia del yo y de la relación con lo externo, la espiritualidad como capacidad de trascender el dolor, el sufrimiento, la perturbación para encontrar la paz, la armonía, la plenitud y la religiosidad como manifestación y relación con lo divino y la creencia de un ser supremo, capaz de escuchar, ayudar y proteger.

En este sentido el actor social declara *“cuando estoy triste pues uno busca ayuda de Dios porque es el único que nos puede ayudar a resolver nuestras dificultades, nuestras tristezas. Historia de Carlos. (Nombre ficticio)*

Esta relación con lo divino y lo espiritual, le permite en este caso al ser humano creyente, salir adelante, ya que proporcionan seguridad y sentido a sus vidas, especialmente en tiempos de adversidad.

Para Frank (1979) “ser hombre significa trascenderse a sí mismo. La esencia de la existencia humana yace en su auto trascendencia. Ser hombre significa desde siempre estar preparado y ordenado hacia algo o alguien, entregarse a una obra a la que el hombre se dedica, a un ser que ama o a Dios, a quien sirve (la voluntad de sentido). (p.133)

Al respecto un actor social exterioriza: *“Cuando estoy triste, le pido mucho a la virgen de Guadalupe, creo mucho en ella, y a veces le pido que me de fuerzas, que me dé fortaleza de salir de cada problema”.* Historia de Manuela (Nombre Ficticio)

La fe, la esperanza y el amor son virtudes que se relacionan con Dios. La creencia en un ser divino y humano entre nosotros genera la esperanza de que habrá un mañana más colorido, brillante y tranquilo. Baldwin, A., Baldwin, Clara & Cole (citados por Kotliarenco, Cáceres y Fontecilla, 1997) establecen:

La importancia que reviste para los hogares que se desenvuelven en ambientes de alto riesgo, la participación en algún grupo religioso. Se sugiere que la iglesia, como grupo de apoyo social, refuerza las políticas parentales de crianza y provee a los niños de

FACTORES SOCIALES ASOCIADOS A LA RESILIENCIA DE LOS ESTUDIANTES EN UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA DEL MUNICIPIO DE LA
TEBAIDA QUINDÍO

influencias con pares que refuerzan los valores familiares, constituyéndose por tanto, en un elemento relevante dentro del desarrollo positivo de estos niños.(p. 31)

Con respecto a este planteamiento, uno de los actores expresa lo siguiente: *“Me leí los cuatro evangelios y pues eso me hizo abrir un poquito la mente, me hizo pensar cosas diferentes en que debería ser bondadoso, que no debería enojarme por nada, en que no debería estresarme...”*.
Historia de Juan (Nombre Ficticio)

El amor que trasciende el sentimiento y se manifiesta en profunda unidad con lo divino y lo espiritual, confluente en un amor de Dios que todo lo puede y todo lo crea. Un amor que se anida en relación con el otro a través de la esperanza, la paz, la solidaridad, y la bondad, manifestaciones que surgen como posibilidad de encuentro. La formación y la educación desde lo religioso fortalecen el proceso de crecimiento personal y social en la fe y en la espiritualidad, en una clara expresión de motivación, permitiendo al ser humano creyente superar las dificultades o por lo menos afrontarlas de un modo diferente.

10.2.2 Sub-Categoría: Motivación

La mayoría de los seres humanos nos fijamos metas y ponemos todo el empeño para alcanzarlas y esto en muchos casos nos incita a un mejor desempeño, el cual se establece gracias al compromiso y a la motivación que le pongamos para alcanzar dichas metas. El interés se puede adquirir, mantener o aumentar en función de elementos intrínsecos y extrínsecos, los cuales llegan desde mi interioridad como ser autónomo o puede llegar a través de una persona significativa. Al respecto uno de los actores sociales así lo manifiesta: *“Llenándome de ideas y de metas, tratándome de verme proyectada en un futuro y no tener una familia como lo es ahora mi casa, entonces es eso, llenarme de objetivos y tener ganas de salir adelante”*. *Historia de Alejandra (nombre ficticio)*

Fijarse una meta supone que el individuo está comprometido con ella, es decir que está determinado para no abandonarla, esto ocurre sobre todo cuando la meta se hace pública, la persona se fija la meta en lugar de que se la asignen. En este sentido se expresa el actor

social. *“El sueño inicial que siempre he tenido desde niño, era ser un excelente futbolista profesional” Historia de Andrés (nombre ficticio).*

Al respecto Melich (2011), escribe: “el ser humano es el único que es capaz de trascender las circunstancias actuales, de ir más allá de las condiciones que le dicta el mero presente” (p.14) en este caso Andrés, siempre tuvo el sueño de ser un excelente futbolista profesional, al perder una pierna sintió que sus sueños se derrumbaron, sin embargo, esta pérdida se convirtió en un reto para salir adelante. A pesar de su dificultad Andrés trascendió más allá y convirtió este momento difícil en un motivador poderoso, aumentando su autoestima, su satisfacción personal y su esperanza.

Por otra parte Sofía, Manuela y Carlos (Nombres Ficticios) en sus historias de vida relatan respectivamente:

“...tengo que salir muy bien para, ser alguien en la vida y por eso es una razón muy importante para mí, para poder estudiar lo que yo quiero estudiar”. Historia de Sofía

“Tengo buen desempeño académico porque quiero ser alguien en la vida. Quiero decir Salí adelante a pesar de todo lo que me sucedió y quiero ser alguien diferente a lo que yo era cuando era chiquita.” Historia de Manuela

“Mis motivaciones es ser un profesional como todos, de ir a una universidad, poder tener todo lo que uno siempre ha querido, poder trabajar. Yo estudio porque yo desde siempre desde pequeño tengo metas que es poder alcanzar una universidad...” Historia de Carlos

Ante estas situaciones, Quiñonez de la Herrán (2006) expresa: “Es la auto-motivación que posibilita determinar formas de autogeneración de acciones tendentes a satisfacer necesidades y a mantener un dinamismo constante direccionando el logro de los objetivos, que se constituyen en el proyecto de vida de las personas” (p.85).

De acuerdo con las motivaciones que tenga la persona para alcanzar sus propósitos; estos se convertirán en la fuerza que tome para alcanzarlas y le permitirá desarrollar su proyecto de vida. La motivación y las ganas de salir adelante se convierten en pilares fundamentales para superar las dificultades. La recopilación de sucesos mentales

experimentados sobre sí por los actores sociales, hacen referencia a el cuidado de sí, el sujeto no como un producto terminado sino como un sujeto dinámico, cambiante, en exploración de formas estéticas, de nuevas expectativas y como una obra de arte de lo humano, como un ser que basado en su motivación, evoluciona y trasciende hacia lo inmaterial, lo sublime y lo bello.

10.3 TIEMPO LIBRE

El deporte y la música son parte fundamental de la conducta humana, porque contribuyen a no perder su verdadera naturaleza y en algunos casos a recuperarla. El ser humano reconoce en el deporte y la música, actividades lúdicas que las convierten en un referente antropológico y cultural. A través de estas actividades se puede alcanzar una autonomía que ayude a la construcción de un proyecto personal de vida. Esto se podrá lograr por medio de los valores humanos, que ayudan a quienes practican deporte y /o música a ser mejores personas. Si en el tiempo libre de los niños, niñas y adolescentes se emplea en un encuentro con el deporte y el arte, el equilibrio personal, familiar y social adquiere un gran potencial para desarrollar valores que les permitirán a ellos llevar a cabo un buen proyecto de vida.

10.3.1 Sub-Categoría: Música

En estos tiempos de altísima agitación social, surge la música como una panacea, una emergencia o una expresión que accede la subjetivación del individuo, permitiéndole al adolescente la posibilidad de construir maneras de ser y actuar en el mundo, además de posibilitarle satisfacción psicológica y emocional. A decir de Vila (citado por Garcés, 2006).

La música es un tipo particular de artefacto cultural que provee a la gente de diferentes elementos que tales personas utilizarían en la construcción de sus identidades sociales.

De esta manera, el sonido, las letras y las interpretaciones, por un lado ofrecen maneras

de ser y comportarse, y por el otro ofrecen modelos de satisfacción psíquica y emocional
(p.8)

La categoría música surge del ejercicio de saturación de las historias de vida de los actores sociales, allí los adolescentes en cuestión, narran como la música surge como una aliciente que les permite afrontar las dificultades de una manera más llevadera. Para Arias (2007) *la música no es sólo una actividad artística, sino un lenguaje encaminado a comunicar, evocar y reforzar diversas emociones.* (p.39). En este sentido, uno de los actores sociales dice al respecto:

...entonces siempre la escucho y es como masoquismo (risas) por uno está triste, pero entonces uno escucha esa música y más nostalgia le da. En historia de Alejandra (Nombre Ficticio).

Actualmente, se evidencia que la música influye en el estado de ánimo y en la salud de las personas. Debido a la estrecha conexión entre la música y las emociones, se puede considerar que al utilizar debidamente este medio es posible que contribuya a la creación de un entorno emocional positivo del adolescente y demás seres humanos. La música es esencialmente un potenciador de energías y un canal que mejora la actividad creadora, dados sus estímulos emocionales y su carácter lúdico, en otros casos, existe música particular que conlleva a sentimientos de tristeza y de nostalgia, pero en el imaginario social se alude a la música como terapia, fiesta, alegría y encuentro. Para Lozano & Lozano (2007)

El hombre es un ser de vibración, por tanto la música compuesta de vibración sonora incide directamente sobre el ser. La música es vida. El ser humano es la máxima expresión de la vida. Por lo que es posible que utilice la música como fin o como medio para armonizar todas sus dimensiones, tanto físicas como emocionales. (p. 4)

En este sentido uno de los actores sociales dice lo siguiente:

... me pongo a escuchar música alegre o cristiana que es lo que me ayuda a buscar con calma y tranquilidad en mí. En historia de Sofía. (Nombre Ficticio)

Vemos pues, como la música tiene la propiedad de provocar en los sujetos y en la sociedad respuestas emocionales placenteras, que favorecen la tolerancia de alguna manera a situaciones problemáticas enfrentadas, la música alegre por ejemplo facilita cambiar el estado de ánimo de las personas, como lo manifiesta el actor social, por tal motivo la música se convierte en bálsamo que posibilita mejorar las respuestas ante las dificultades, además de permitir un acercamiento con el otro en una actitud de humanidad, de sensibilidad y de encuentro. Hernández (citando a Adorno, 2009)

... el oyente “entretenido”, curiosa forma de designar al tipo para el que la música no cumple más funciones que la relajación, la ambientación o el estar sonando porque sí: “La estructura de este tipo de oyente se asemeja a la del fumador. Está mejor definido por la desazón que le provoca apagar el aparato de radio que por el placer obtenido, por modesto que sea, mientras suena la música” (p. 143)

Al respecto se deja oír la voz del actor social cuando manifiesta:

Yo mantengo es escuchando música, entonces la música a mí me despeja de todo y de todas las cosas, me abre la mente y me pone a pensar otras cosas distintas cuando estoy encerrado en las cuatro paredes, la música a mí a veces me desahoga. En historia de Juan (Nombre Ficticio)

La música como expresión artística y creativa, fomenta el aprendizaje, el desarrollo de habilidades emocionales y genera estados afectivos favorables para el sujeto, teniendo esta una estrecha relación con las capacidades resilientes. Por lo tanto, la música como disciplina artística, y la resiliencia, logran así un acercamiento a poder explicar los efectos de esta manifestación cultural, como generadora o fortalecedora de estas capacidades en los individuos, permitiendo desarrollar en los seres humanos su sentido afectivo y social.

10.3.2 Sub-Categoría: Deporte

Durante varios años el autocuidado y la autoestima han sido considerados indicadores del bienestar psicológico y mediadores de la conducta del ser humano. De ahí que se

FACTORES SOCIALES ASOCIADOS A LA RESILIENCIA DE LOS ESTUDIANTES EN UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA DEL MUNICIPIO DE LA TEBAIDA QUINDÍO

observen como unas características deseables en la adolescencia que ayudan la obtención de objetivos tales como el rendimiento académico, los logros sociales, las conductas saludables y la satisfacción con la vida. La adolescencia es una etapa clave de la vida en lo que se refiere a la formación y al cuidado de sí. En este periodo, se suceden importantes cambios cognoscitivos que repercuten en el desarrollo del ser humano, el adolescente va incorporándose en áreas o dominios distintos en los que tiene que mostrar su capacidad y por ello se hace necesario evaluar el nivel de competencia y / o adecuación que los adolescentes perciben en sí mismos, siendo el deporte la actividad que más aporta de manera eficaz a despertar las relaciones humanas, a la armonía personal y social y prepararnos mejor para la vida.

Para Acuña (2003) el deporte en definitiva se ha convertido no sólo en un reflejo de la dinámica social, sino también en un importante eslabón que articula dicha dinámica. En él se retratan los valores, las creencias, los deseos y las expectativas de la sociedad..., el deporte como parte de la cultura y transmisor de valores dentro un amplio contexto cultural, reflejando rasgos característicos de la sociedad en donde se instaura. (p.39)

En consonancia con estos planteamientos, uno de los actores sociales relata:

... porque la verdad a mí me han ayudado muchas personas y gracias al deporte que hago y a la escuela no he caído en esas malas cosas. En historia de German (Nombre Ficticio)

El deporte es una actividad lúdica que permite a los que lo practican, cimentar valores de: respeto, honradez, valentía, optimismo, responsabilidad, deseos de superación, lealtad, tolerancia, perseverancia, autocontrol, solidaridad, trabajo en equipo y disciplina entre otros, que le permiten generar experiencias y aprendizajes, la promoción de valores sociales, y el aporte de beneficios no solo físicos, sino también desarrollo emocional y social de las personas. Por otra parte, facilita superar manifestaciones censuradas como egoísmo, ambición desmedida, fraude, conducta antideportiva y antisocial, violencia física y moral. A este respecto Cagigal (citado por Rodríguez ,1994) manifiesta.

La educación ética debe ser “obligada” en la práctica deportiva por la necesidad de autocontrol, autogobierno, dominio de sí. Reivindica-frente a las pedagogías permisivas –

la necesidad de autocontrol y autodominio: "Un niño que no haya aprendido a recibir golpes físicos y, sobre todo, psicológicos de sus compañeros y que no se haya entrenado a asimilarlos, que no se haya acostumbrado a sujetar muchos de sus impulsos personales por un simple principio cívico de convivencia, será un sujeto radicalmente inadaptado, no a una sociedad represiva e injusta, sino a cualquier grupo humano de convivencia, a cualquier pandilla o círculo de amigos...(p.114)

Esta idea muestra claramente como los niños, niñas y adolescentes a través del deporte, mejoran significativamente su capacidad de autocontrol, su dominio de sí, lo cual es una prueba significativa de como el deporte influye en el ser humano para fortalecer su disciplina, mejorar sus relaciones interpersonales, además de potenciar su capacidad resiliente.

Para las personas que tienen algún tipo de discapacidad. Zucchi (2001), expresa lo siguiente:

El deporte ayudará en un principio a abstraerse por momentos de los inconvenientes que esas barreras acarrearán; además fortalecerá su psiquis (afectividad, emotividad, control, percepción, cognición). Pero lo que es más importante es que el deporte crea un campo adecuado y sencillo para la auto -superación, ella busca establecer objetivos a alcanzar para poder superarse día a día y luego a partir de ellos proyectar otros objetivos buscando un reajuste permanente, un "feed-back" . La auto-superación no sólo acarrea beneficios de índole psicológica sino también social. (p.4)

En esta investigación uno de los actores sociales presenta una discapacidad motriz en las piernas, debido a la enfermedad llamada Milomengoseno la que hace que no pueda sentir ni mover los pies. Este actor social refleja a través de su relato la concordancia con lo planteado por Zucchi cuando manifiesta lo siguiente:

En este momento la natación, por el momento no puedo por la cirugía, pero mientras tanto estoy haciendo ejercicio para no perder estado físico de la natación que conseguí en el periodo que yo estuve nadando. Pues también estuve ejercitando la mente con el ajedrez y pues las otras actividades son del colegio. En historia de German (Nombre Ficticio)

El deporte es un factor determinante en el crecimiento personal, especialmente permite tener un efecto positivo en la adquisición de las habilidades necesarias para el desarrollo de la resiliencia en condiciones de adversidad, cumple además con el objetivo de fomentar la salud y el autocuidado del joven. Quienes practican un deporte, tiene un mejor desarrollo físico, mayor desarrollo intelectual, psicológico y mejores habilidades para el aprendizaje y consiguen mayor independencia y liderazgo dentro de su grupo, logrando mayor interacción con el entorno social donde viven: Escuela, barrio y municipio

11. CONCLUSIONES

Desde la observación, interpretación y análisis de las historias de vida de los actores sociales, se han elaborado las siguientes conclusiones:

- Se comprendió la manera como son permeados de manera significativa estos estudiantes en cuestión, por factores sociales promotores y potencializadores de la capacidad resiliente.
- La lectura realizada a las historias de vida de cada uno de los actores sociales y que sustentan esta labor investigativa, han reflejado lo planteado por muchos teóricos, en especial, lo que tiene que ver con la importancia que tienen la familia, la escuela, el barrio, los amigos, el deporte, la música, la iglesia para facilitar esa capacidad de los seres humanos de fortalecimiento y potenciación que les permita en un momento dado, afrontar una situación adversa, en este caso, los problemas sociales que aqueja a nuestros adolescentes como son el desplazamiento, el microtráfico, el desempleo, la violencia intrafamiliar, la pobreza etc.
- En esta investigación se observa que a pesar de todas estas falencias sociales, la discapacidad física y las difíciles situaciones del contexto donde se desenvuelven

nuestros estudiantes, no son razones para que los adolescentes se dejen llevar por la dificultad y que por el contrario, debe ser un aliciente y un motivo para salir adelante y mostrar una actitud de crecimiento constructivo para ellos y su entorno social más cercano.

- Los estudiantes sujetos de esta investigación destacan la influencia de factores sociales como la escuela (espacio vital de encuentro y de protección) a través de profesores significativos y amigos, para su buen desempeño académico.
- Se reconoce en estos adolescentes su gran expectativa y sus propósitos claros hacia el futuro, demostrando con ello su alta autoestima, pues cada uno de ellos pretende seguir adelante con sus estudios universitarios y formar una gran familia.
- La música se convierte en uno de los factores más recurrentes, como elemento motivacional en las historias de vida de los actores sociales de esta investigación.
- Los sujetos clave de esta investigación reconocen su situación y la utilizan para resignificar sus vidas y sus propósitos, en forma clara y positiva, dando una perspectiva en sus vidas en función de su entorno social.
- De otro lado reconocen en la familia un factor preponderante en la adquisición de valores y fortalezas que les ayudan a tener una mejor pre-disposición para enfrentar las adversidades.
- Algunos estudiantes ven en la escuela un segundo hogar donde encuentran apoyo y sustento cuando lo necesitan.
- Por último, la institución donde se desarrolla este ejercicio investigativo es de carácter religioso, pues también esa disponibilidad del encuentro con Dios y con el otro, posibilitan esa capacidad resiliente del estudiante adolescente a través de la espiritualidad, el encuentro con Dios que les permite tener una mayor esperanza de sobreponerse a la adversidad o afrontarla de la mejor manera.

11.1 RECOMENDACIONES

Haciendo una lectura pormenorizada de los hallazgos realizados en este proceso investigativo se considera pertinente establecer las siguientes recomendaciones:

1. La resiliencia es un concepto emergente relacionado con la capacidad de los seres humanos de levantarse de la adversidad, lo cual permite realizar una mirada diferente a las posibilidades del ser humano, para que de esta forma, se potencie de forma efectiva su condición humana y su desarrollo.
2. Generar en la Escuela los espacios necesarios para el fortalecimiento del desarrollo humano a través de las reflexiones, convivencias, encuentros, retiros espirituales y todos aquellos que promuevan el encuentro con Dios y el respeto por las demás personas.
3. Fortalecer las escuelas de padres, a través de encuentros con los hijos, conferencias sobre resiliencia, factores protectores y factores de riesgo en la crianza de los hijos, pues la familia se convierte en un factor social determinante en la capacidad resiliente de las niñas, niños y adolescentes.
4. La Escuela debe convertirse en un lugar de encuentro-acogida, un lugar donde se privilegie la condición de humanidad, sobre un espacio meramente academicista.
5. Los maestros deben reconocerse como sujetos significativos para sus estudiantes, privilegiando la afectividad, la acogida y la cercanía pues una palabra de aliento, un gesto amable en el momento indicado, puede ser la gran diferencia entre la dicha y la desdicha.
6. Una frase, una historia, una anécdota, una poesía antes de cada clase fortalece la capacidad resiliente de los estudiantes.
7. El trabajo de orientación escolar, no debe recaer sólo en la orientadora escolar, cada maestro es un guía, un consejero.

8. Fortalecer las áreas de educación artística, la educación física recreación y deportes en las instituciones educativas. El deporte, la música y la pintura, son actividades que se caracterizan por desarrollar una personalidad resiliente en los estudiantes.

12. REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

- Acevedo, V. E. & Mondragón, H. (2004). La resiliencia educativa como una estrategia de construcción de acciones de apoyo a niños y niñas desplazados por el conflicto armado en Colombia. Pontificia Universidad Javeriana. Cali. pp.1, 8-13
- Acuña, A. (2003). El deporte como objeto de estudio socio-antropológico. *Kronos: La revista científica de actividad física y deporte*, n° 4. Julio 2003. Recuperado el 25 de Agosto de 2014, <http://www.revistakronos.com>
- Arias, M (2007). Música y Neurología. Hospital clínico Santiago de Compostela.p.39. La Coruña. España
- Aguirre, J. C. y Jaramillo, L. G. (2006). El otro en Lévinas: Una salida a la encrucijada sujeto–objeto y su pertinencia en las ciencias sociales. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 4(2) Recuperado el 17 de Agosto de 2014 <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77340203>
- Arévalo, F. A., Nieto, K. A. & Vanegas, L. C. (2011). Factores sociales y su intervención en el conflicto en la clase de educación física. Universidad del Quindío. Armenia. pp. 12-15
- Bárcena, F. y Melich, J. C (2000). La educación como acontecimiento ético. Natalidad, Narración y Hospitalidad. Ed. Paidós. Barcelona, España.p.35
Recuperado 3 de Septiembre de 2014. <http://es.scribd.com/doc/215728819/La-educacion-como-acontecimiento-etico-1>
- Berger, P. L. & Luckmann, T. (1968). *La construcción Social de la Realidad*. Amorrortu editores. Buenos Aires, pp.36-40; 68-72

- Caballero, T. & Guzmán, O. (2012). La definición de factores sociales en el marco de las investigaciones actuales. Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, pp.345
- Cabello, P. & Fernández, I. (2010). La tecnología en la preadolescencia y la adolescencia: Usos, riesgos y propuestas desde los y las protagonistas. Rio de Janeiro, Brasil. pp.14, 15,16 (2008).
- Cajiao, F. (1996). La Piel del Alma. Cuerpo, educación y cultura. Magisterio. Bogotá. Colombia. p.21
- Calderón, J. H & Arroyave, M. C. (1995). Elementos básicos para el abordaje de la familia con problemas Psicosociales. Sección Salud Mental y Enfermedades Psicosociales. Pp. 31, 32, 73,74 y75. Manizales. 1995
- Cardozo, G. & Alderete, A. M. (2009). Adolescentes en Riesgo Psicosocial y Resiliencia. Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba, Argentina. 2009. p.151
- Castañeda, P. & Guevara, A. L. (2005). Estudio de casos sobre factores resilientes en menores ubicados en hogares sustitutos. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá. pp.2-5-26
- Cardemil, C. & Maureira, F. & Zuleta, J. (2012). Resiliencia y eficacia escolar. *Cuaderno de Educación N° 45*, Chile, julio de 2012. Recuperado el 23 de Enero de 2014 <http://biblioteca.uahurtado.cl/ujah/reduc/pdf/pdf/txt946.pdf>
- Cyrulnik, B. (2001). *Los patitos feos: una infancia infeliz no determina la vida*. Barcelona: Ed. Gedisa. pág.24
- Cordini, M. (2005). La resiliencia en adolescentes del Brasil. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, niñez y juventud*, Manizales 2005, Vol.3, No 1. pp. 6-7.

Chávez, M. E. (2009). Resiliencia: Innovación para una Transformación Educativa. Puerto Quebrada Puerto Rico Mayo2009, pp. 6-7

Chica, M. A. & Arias, D. C. (2008). Identificación de factores promotores y protectores “pilares” de resiliencia a partir de una historia de vida, en una mujer en situación de desplazamiento, líder de la comunidad afrodescendiente de la ciudadela Tokio en la ciudad de Pereira. Universidad católica popular de Risaralda.pp.1, 10.

Cuco, J (1995).La Amistad: Perspectiva Antropológica. Instituto Catalán de Antropología. Ed. Icaria Editorial S.A. Barcelona.p.19

Garcés, A (2006). Juventud, Música e Identidad: Hip Hop en Medellín. Universidad de Medellín.p.8.2006. Recuperado el 23 de Agosto de 2014. http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/memorias_expo/cuerpo_ciudad/juventud_musica.pdf.

García-Vesga, M. C. & Domínguez-de la Ossa, E. (2013). Desarrollo teórico de la Resiliencia y su aplicación en situaciones adversas: Una revisión analítica. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 11 (1), pp. 63-77. Recuperado el 24 de Noviembre de 2013. <http://revistaumanizales.cinde.org.co/index.php/Revista-Latinoamericana/article>.

Gil, G. E. (2007). El proceso de resiliencia en el desarrollo de la identidad lesbiana, gay y bisexual. *Dialnet* 30, 64-73. Recuperado el 15 de Noviembre de 2013. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2603423>

Granada, P. & Alvarado, S. (2010). Resiliencia y sentido político en niños y niñas en situación de calle. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, FACTORES SOCIALES ASOCIADOS A LA RESILIENCIA DE LOS ESTUDIANTES EN UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA DEL MUNICIPIO DE LA TEBAIDA QUINDÍO

Manizales, pp. 314. Recuperado el 18 de Noviembre.
<http://www.umanizales.edu.co/revistacinde/index.html>.

Hernández, D (2013). Theodor Adorno, elementos para una sociología de la música. Revista Sociológica. México.P.131. Recuperado el 29 de Agosto de 2014.
<http://www.revistasociologica.com.mx/pdf/8004.pdf>

Iriarte, J (2006). Construir la Resiliencia en la escuela. Revista de psicodidáctica, vol.11.núm.1, 2006.p.14. Recuperado el 4 de Diciembre de 2013.
http://www.educacion.navarra.es/portal/digitalAssets/50/50514_Art.4.pdf

Jaramillo-Ocampo, D. A.; Murcia-Peña, N. (2013). Los mutantes de la escuela. *Entramado*, Julio-Diciembre, 162-174

Kotliarenco A. M., Cáceres I. y Fontecilla M. (1997). Estado del arte en resiliencia. Centro de estudios y atención del niño y la mujer. Washington D.C. Oficina Panamericana de la Salud

Kotliarenko, M. A., Amar, J. J. & Abello, R. (2003). Factores psicosociales asociados con la resiliencia en niños colombianos víctimas de violencia intrafamiliar. Barranquilla. Artículo Colciencias. pp. 163-167

Lagos, N. & Ossa, C. J. (2010). Representaciones acerca de la resiliencia en educación según la opinión de los actores de la comunidad educativa. Horizontes Educativos, vol. 15, núm. 1, 2010, Chile pp.37-52. Recuperado el 2 de Noviembre de 2013. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=97916218004>

Lévinas. *Totalidad e infinito*. Salamanca, Ed. Sigüeme, 1977. P. 209

Lozano, L. y Lozano, A. (2007). La influencia de la música en el aprendizaje. *Memorias del IX Congreso Nacional de Investigación Educativa*. p.4 Mérida, México.

Max-Neef (1993). Desarrollo a escala humana. Conceptos, aplicaciones y algunas reflexiones. Ed. Nordan-Comunidad. Montevideo, Uruguay.p.88, 91,110

Melich, J. C (2010). Poética de lo Intimo (sobre ética y antropología). Universidad Autónoma de Barcelona. España.p.330

Melich, J. C (2011). Memoria y esperanza. Universidad Autónoma de Barcelona. España.p.1, 14

MEN (2013). Guías pedagógicas para la convivencia escolar. Guía 49. 2013. P.9

Molerio, O; Otero, I & Nieves, Z. (2007). Aprendizaje y Desarrollo Humano. Revista Iberoamericana de Educación Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas, Cuba.p.1. Recuperado el 25 de Marzo de 2014. <http://www.rioei.org/deloslectores/1901Perez.pdf>

Murcia Peña, N. & Jaramillo Echeverri, L. G. (2001). La Complementariedad como Posibilidad en la Estructuración de Diseños de Investigación Cualitativa. *Cinta de Moebio*, (12) Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=10101204>

Murcia Peña, N. & Murcia Gómez, J. (2009). Imaginarios sociales y Autoevaluación Universitaria. Revista Educación y Educadores, vol. 12, No 3.Universidad de Caldas. Manizales. p.101

Murcia, N & Jaramillo, L. G (2005). Imaginarios del joven colombiano ante la clase de educación física. Revista latinoamericana de Ciencias sociales, niñez y juventud. Manizales, pág.6, 7

Murcia, N & Jaramillo, L. G (2008). Investigación Cualitativa “La Complementariedad”, una guía para abordar estudios sociales.2ª.ed. Armenia: Editorial Kinesis, 2008

- Osorio, I. C. & Arias, L. (2007). Proyecto pedagógico de aula para la formación de niños resilientes. Universidad tecnológica de Pereira, Pereira (2007), pp.11-17
- Páez, G (1984). Sociología de la familia. Elementos de análisis en Colombia y América Latina. Universidad Santo Tomás. Bogotá, pp.402
- Pérez, A (2013). Profesión papás. Ed. Dupligráficas Ltda. Bogotá pág.13,
- Pineda, S. & Aliño, M. (1999). Manual de Prácticas Clínicas para la atención... en la adolescencia. Primera edición: 1999.pp 21,22
- Quiñones, M. A. y De La Herrán, G. (2006). Creatividad y Resiliencia. Análisis de 13 casos Colombianos. Universidad Autónoma de Madrid. Madrid, España. p.85
- Rodríguez, J. (1994).Cagigal en la historia de la educación. Revista Motricidad. Universidad de Granada. España. p.114.
- Rosenthal, R., & Jacobson, L. 1968. Pygmalion in the classroom. New York: Holt, Rinehart & Winston
- Rubilar, L. (2000). Identidad latinoamericana: bases epistemológicas y proyecciones éticas. *Revista de Psicología*. vol. IX, num1. 2000. Universidad de Chile. p. 3. Recuperado el 12 de febrero de 2014. <http://www.revistapsicologia.uchile.cl/index.php/RDP/article/viewFile/18554/19586>
- Ruiz, M. V, Scipioni, A. M. & Lentini, D. F. (2008).Aprendizaje en la vejez e imaginario social. Fundamentos en Humanidades, vol. 17, núm.1 (2008), pp.221-233
- Sábato, H. (2000). La Resistencia. La Quinta Carta. Buenos Aires. Ed. Planeta. Argentina

- Satir, V. (2002). *Nuevas Relaciones Humanas en el Núcleo Familiar*. Ed. Pax México. México. 2002
- Skliar, C y Téllez, M (2008), *Conmover la educación: Ensayos para una pedagogía de la diferencia*, Editorial Noveduc. Buenos Aires-México.p.63
- Silva, I. (s.f). *La adolescencia y su relación con el entorno*. Instituto de la Juventud. Madrid. España. Recuperado el 14 de Marzo de 2014 http://www.injuve.es/sites/default/files/LA%20ADOLESCENCIAentorno_completo.pdf
- Silas, J. C. (2008).La resiliencia en los estudiantes de educación básica, un tema primordial en comunidades marginales. *Revista Electrónica Sinéctica*, núm.31, México. Agosto-diciembre, 2008, pp.2-6. Recuperado 12 de Diciembre de 2013. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99812248002>
- Sotelo, F. & Muñoz, V. (2009). *Educación para la resiliencia: un cambio de mirada en la prevención de situaciones de riesgo social*. Universidad Complutense. Madrid.pp.2-22
- Vera, B. Carbelo, B. & Vecina, M. L. (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: Resiliencia y crecimiento postraumático. *Revista Papeles del Psicólogo*. Enero, número 1 VOL-27.pp 2-12. Recuperado 12 de Diciembre de 2013. <http://www.papelesdelpsicologo.es/pdf/1283.pdf>
- Vinaccia, S., Quiceno, J. M. & Moreno San Pedro, E. (2007). Resiliencia en adolescentes. *Revista Colombiana de Psicología*, (16) 139-146. Recuperado el 19 de agosto de 2014 de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80401610>
- Zucchi, D. (2001). *Deporte y Discapacidad*. Instituto Latinoamericano de Actividad física y Terapéutica. Argentina.p.4.Recuperado el 28 de agosto de 2014 <http://www.efdeportes.com/>

12.1 INFOGRAFÍA

<http://www.coruna.es/servlet/Satellite?argIdioma=es&c=Page&cid=1242957763137&page name=CorunaSinDrogas%2FPage%2FGenerico-Page-Generica>

<http://www.umanizales.edu.co/revistascinde/vol3/NapoleonMurcia-GuillermoJaramillo.pdf>

<http://imagenesfotos.com>

<https://www.flickr.com/photos/24416819@N03/with/2312951575/>


<file:///C:/Users/pc/Desktop/RESILIENCIA/Resiliencia%20internacional%20ODC/la%20familia%20como%20capital%20social.pdf>

<http://miespacioresiliente.wordpress.com/2014/01/17/conociendo-a-norman-garmezy/>


http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/prevemi/capitulo_i_el_concepto_de_adolescencia.pdf

www.eumed.net/rev/cccss/14/

Anexo 1. Informe de Riesgo


Libertad y Orden
Ministerio del Interior
República de Colombia

*CBOJAS
- Piedad Amal
- Jennifer
- L. Cruz
- M. S. Blanc
- Orchid
- Dreyer*



SAT
14

responder cite este número
OFI12-0008835-DGT-3100

Bogotá D.C., Jueves, 10 de Mayo de 2012

Doctor
JORGE ENRIQUE CALERO CHACON
Defensor Delegado para la Evaluación de Riesgos de la Población Civil
Como Consecuencia del Conflicto Armado
Calle 55 No. 10-32
Bogotá

DEFENSORIA DEL PUEBLO
Radicación No.: 39415
His:5 Tel:3147300 EF 2560
2012/05/22 HORA : 14:21:16

DEFENSORIA DEL PUEBLO
Defensor: Delegada para
Evaluación de Riesgos
22 MAY 2012
RECIBIDO: *[Firma]*
HORA:
RADICADO: 037A

Asunto: Recomendaciones Informe de Riesgo N°005-12, municipios de Armenia, La Tebaida, Montenegro, Quimbaya, Calarcá, Circasia – Quindío.


Respetado Doctor Calero:

De manera atenta y conforme a lo señalado en el Decreto 2780 del 03 de agosto de 2010, "Por el cual se crea y reglamenta la Comisión Intersectorial de Alertas Tempranas, CIAT", me permito informarle que en sesión realizada el día 4 de mayo del año en curso, la instancia operativa analizó la información contenida en el Informe de Riesgo N°005-12, elaborado por la Defensoría del Pueblo, con referencia a los municipios de Armenia, La Tebaida, Montenegro, Quimbaya, Calarcá, Circasia, Departamento de Quindío.

En este sentido y con el propósito de prevenir violaciones al derecho a la vida, libertad, integridad y seguridad personal e infracciones a las normas del Derecho Internacional Humanitario en estos municipios, el señor Ministro del Interior, adoptó la determinación de emitir Alerta Temprana específicamente por el riesgo de reclutamiento y utilización de niños, niñas y adolescentes, en razón de lo cual emitió las siguientes recomendaciones:

A la Gobernación de Quindío y a las Alcaldías de Armenia, La Tebaida, Montenegro, Quimbaya, Calarcá y Circasia:

- Coordinar las acciones pertinentes para la prevención de reclutamiento y utilización de niños, niñas y adolescentes en el marco de los Comités territoriales de Política Social, donde se establezca el plan de acción y se pongan en marcha la ruta de prevención temprana y la ruta de prevención urgente.



Carrera 8 No. 12B-31 Conmutador. 2427400
www.mininterior.gov.co

Página 1 de 5 *5*



Libertad y Orden

Ministerio del Interior
República de Colombia

Prosperidad
para todos



- Concertar y adoptar medidas de seguridad para prevenir y contrarrestar las acciones delincuenciales derivadas del tráfico y expendio de estupefacientes, en particular las relacionadas con la utilización de niños, niñas y adolescentes en los municipios advertidos por el informe de riesgo.
- Fortalecer las estrategias de los Planes de Desarrollo Territoriales relacionadas con la protección de los derechos de los niños, niñas y adolescentes, tales como la prevención del maltrato intrafamiliar y la desintegración familiar, para evitar que sean vulnerables frente a las problemáticas sociales que se constatan en los municipios.
- Apoyar la adopción de medidas para contrarrestar la utilización de niños, niñas y adolescentes en delitos de turismo sexual en los municipios de gran afluencia de visitantes.
- Desarrollar acciones encaminadas a la prevención del consumo de estupefacientes, donde se establezcan programas de tratamiento, con la asignación presupuestal suficiente para la rehabilitación integral de las personas con problemas de consumo en los municipios del departamento.
- Articular y apoyar la elaboración de planes de contingencia en el departamento y en los municipios, para mantener medidas preventivas y de atención frente al desplazamiento forzado, incluyendo estrategias para atender los casos de reclutamiento forzado.
- Impulsar las acciones de los Planes de Desarrollo Territoriales relacionadas con la generación de empleo, estímulo a proyectos productivos, y oferta de educación formal e informal, con el propósito de prevenir el consumo y la vinculación de niños, niñas y adolescentes en actividades derivadas del tráfico y expendio de estupefacientes.
- Garantizar la aplicación de las medidas de protección para los sectores sociales que han denunciado amenazas contra su vida, de manera articulada con la Policía.

Al Ministerio de Defensa Nacional y la Policía Nacional:

- Fortalecer las medidas de seguridad para prevenir y contrarrestar las acciones delincuenciales derivadas del tráfico y expendio de estupefacientes, en particular las relacionadas con la utilización de niños, niñas y adolescentes.
- Mantener los operativos necesarios para evitar el establecimiento de grupos armados ilegales en el departamento.
- Revaluar los estudios de seguridad para los servidores públicos, defensores de Derechos Humanos, docentes y líderes sociales que denuncian amenazas contra su vida, de manera articulada con la Agencia Nacional de Protección y las autoridades territoriales incluidas en el informe de riesgo.
- Apoyar las acciones que se realizan para la prevención de reclutamiento y utilización de niños, niñas y adolescentes en los municipios del Quindío.



Carrera 8 No. 12B-31 Conmutador. 2427400
www.mininterior.gov.co

Página 2 de5



Ministerio del Interior
República de Colombia

Prosperidad
para todos



A la Unidad de Atención y Reparación Integral a las Víctimas

- Apoyar la elaboración de planes de contingencia en el departamento y en los municipios, para mantener medidas preventivas y de atención frente al desplazamiento forzado, incluyendo estrategias para atender los casos de reclutamiento forzado.
- Apoyar el desarrollo de acciones de los Planes de Desarrollo Territoriales relacionadas con la generación de empleo, estímulo a proyectos productivos, y oferta de educación formal e informal, con el propósito de prevenir el consumo y la vinculación de niños, niñas y adolescentes en actividades derivadas del tráfico y expendio de estupefacientes.

A la Agencia Nacional para la Superación de la Pobreza Extrema:

- Apoyar la implementación de acciones de los Planes de Desarrollo Territoriales, en los municipios referidos en el informe de riesgo, relacionadas con la generación de empleo, estímulo a proyectos productivos, y oferta de educación formal e informal, con el propósito de prevenir el consumo y la vinculación de niños, niñas y adolescentes en actividades derivadas del tráfico y expendio de estupefacientes.

A la Dirección Nacional de Fiscalías:

- Ejecutar las acciones correspondientes a la individualización y judicialización de adultos involucrados con la utilización de niños, niñas y adolescentes en actividades ilegales, como tráfico de estupefacientes y turismo sexual.
- Impulsar las investigaciones por amenazas de muerte contra servidores públicos, defensores de Derechos Humanos, docentes y líderes sociales que denuncian amenazas contra su vida, en los municipios incluidos en el presente informe de riesgo.

A la Agencia Nacional de Protección:

- Reevaluar los estudios de seguridad de servidores públicos, defensores de Derechos Humanos, docentes y líderes sociales que denuncian amenazas contra su vida, en los municipios incluidos en el presente informe de riesgo de manera articulada con la Policía.

A las Personerías municipales de Armenia, La Tebaida, Montenegro, Quimbaya, Calarcá y Circasia:

- Vigilar las acciones de las diferentes autoridades competentes en el cumplimiento de sus funciones, que prevengan y/o disminuyan el posible riesgo de violaciones masivas a los Derechos Humanos e infracciones al DIH según las recomendaciones emitidas.



Carrera 8 No. 12B-31 Conmutador. 2427400
www.mininterior.gov.co

Página 4 de 5



Libertad y Orden

Ministerio del Interior
República de Colombia

**Prosperidad
para todos**



A todas las Instituciones:

- Informar a la Defensoría Delegada para la Evaluación de Riesgos de la Población Civil como Consecuencia del Conflicto Armado, las actuaciones y medidas derivadas de la presente Nota de Seguimiento, de acuerdo a lo preceptuado en la Constitución Política de Colombia y en la ley 24 de 1992.

Finalmente, en desarrollo del seguimiento y monitoreo que realiza la Secretaría Técnica de la CIAT, se solicitó información sobre las actuaciones y medidas derivadas de las anteriores recomendaciones.

Cordialmente,

JUAN FERNANDO LONDOÑO
Viceministro de Relaciones Políticas

Elaboró: Héctor Ruiz
Revisó: Eisleane Suárez
Aprobó: Sandra Devia Ruiz

mpo



Carrera 8 No. 12B-31 Conmutador. 2427400
www.mininterior.gov.co

Página 5 de 5



Anexo 2. Consentimiento Informado

**FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
NOMBRE: FACTORES SOCIALES ASOCIADOS A LA RESILIENCIA EN LOS
ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA.
NOMBRE: JORGE IVÁN RESTREPO VERGARA
DIRECTOR: DIEGO ARMANDO JARAMILLO OCAMPO
CONSENTIMIENTO INFORMADO:**

Lugar: _____ Fecha: _____

Por medio de la presente acepto participar en el proyecto de investigación denominado: FACTORES SOCIALES ASOCIADOS A LA RESILIENCIA EN LOS ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA DEL MUNICIPIO DE LA TEBAIDA QUINDÍO. Proyecto desarrollado por estudiante de Maestría de la Universidad de Católica de Manizales y Director de tesis.

Los objetivos del presente estudio se orientan a:

Comprender, identificar, establecer e interpretar los factores sociales relacionados con la resiliencia y su relación con los procesos educativos en los estudiantes de la Institución educativa de La Tebaida Quindío.

Se me ha explicado que mi participación consistirá en reconstruir mi historia de vida a partir de mis relatos basados en un cuestionario, que da cuenta de mi autobiografía. Las anotaciones y la precisión de los datos que se deriven de mi participación en la investigación serán llevadas de manera especial, con el uso de un código para lograr un registro y manejo confidencial adecuado de la información. Me queda claro que los resultados que se obtengan de mi colaboración son de carácter descriptivo y que por mi participación en este estudio no se otorga atención especial o incentivo académico o laboral alguno, ni se recibirá ningún beneficio económico.

Después de haber leído muy bien, toda la información contenida en este documento y de haber recibido las explicaciones verbales y respuestas satisfactorias a mis inquietudes, habiendo dispuesto de tiempo suficiente para reflexionar sobre las implicaciones de mi decisión libre, consciente, y voluntariamente, manifiesto que acepto y participo en el desarrollo de la presente investigación.

Expresamente autorizo al equipo de investigación para usar la información, en otros futuros trabajos e investigaciones.

Declaro que se me ha informado sobre los posibles riesgos, inconvenientes, molestias y beneficios derivados de mi participación en este estudio. Los investigadores responsables se han comprometido a darme información oportuna sobre cualquier condición no prevista, si esta información se considera importante para mi bienestar, así como a responder a cualquier pregunta y a aclarar cualquier duda que tenga sobre los procedimientos que se llevarán a cabo, los riesgos, beneficios, o cualquier otro asunto relacionado con la investigación.

Entiendo que conservo el derecho a retirarme del estudio en cualquier momento en que lo considere conveniente, sin que por ello deba dar explicaciones. Los investigadores responsables me han dado seguridades de que no se me identificara en las presentaciones o publicaciones que se deriven de este estudio y que los datos relacionados con mi privacidad serán manejados de forma confidencial.

ACEPTO PARTICIPAR EN LA PRESENTE INVESTIGACIÓN, PARA ELLO, FIRMO:

Nombre: _____

Cedula: _____

Firma: _____

Teléfono del investigador a quien recurrir en caso de dudas o inquietudes: _____

FACTORES SOCIALES ASOCIADOS A LA RESILIENCIA DE LOS ESTUDIANTES EN UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA DEL MUNICIPIO DE LA TEBAIDA QUINDÍO

CATEGORIZACIÓN

Para la categorización se realizó una entrevista en la que los ocho estudiantes adolescentes participantes tuvieron la oportunidad de contar su historia de vida. En este proceso se tuvieron tres dificultades, la primera tiene relación con el número de las preguntas, es decir, la entrevista no tuvo el mismo número de preguntas para todos los participantes.

El segundo impedimento fue el desorden de las preguntas, a medida que se llevó a cabo la entrevista algunos participantes dieron respuesta a los interrogantes de manera no muy fluida y poco emotiva.

Teniendo en cuenta lo anterior se decidió relacionar las preguntas transversales en todas las entrevistas de la siguiente manera:

PREGUNTAS PARA EL RELATO DE LA HISTORIA DE VIDA

1	¿Cómo fue su niñez en la casa, en el barrio y en el colegio?
2	¿A usted qué le gusta hacer en el colegio, en la casa en la calle?
3	¿Qué dificultades ha encontrado en todo lo que usted hace?
4	¿Cómo ha logrado superar estos inconvenientes?
5	¿A quién considera importante que persona, que institución para no caer en dificultades sociales?
6	¿El colegio en que ha ayudado para no caer en esas dificultades sociales?
7	¿Qué siente ante las dificultades?
8	¿Qué experiencia desea contarnos sobre dificultades que haya tenido a nivel personal o familiar?
9	¿A qué le atribuye a que tenga buenas relaciones interpersonales a que sea una persona muy sociable acá en el colegio y fuera de ella?
10	¿En qué cree que le han ayudados sus amigos?
11	¿A qué persona, escenario o institución considera significativa para su desarrollo personal?
12	¿Cómo ha sido la relación con sus padres con sus hermanos con sus compañeros con los profesores?
13	¿Cuándo esta triste usted que hace? ¿En qué piensa o en quién piensa?
14	¿Alguna vez tuvo alguna tendencia de probar sustancias Psicoactivas?
15	¿Por qué tiene buen desempeño académico?
16	¿Cómo es su vida espiritual?

<p>OBJETIVO 1:</p> <p>Identificar los factores sociales asociados a la resiliencia de los estudiantes de una institución educativa pública de La Tebaida Quindío</p>	<p>P-1: ¿Cómo fue su niñez en la casa, en el barrio y en el colegio?</p> <p>P-2: ¿A usted que le gusta hacer en el colegio, en la casa en la calle?</p> <p>P-3: ¿Qué dificultades ha encontrado en todo lo que usted hace?</p> <p>P-4: ¿Y cómo ha logrado superar estos inconvenientes?</p> <p>P-7: ¿Y qué siente ante las dificultades?</p> <p>P-8 ¿Qué experiencia desea contarnos sobre dificultades que haya tenido a nivel personal o familiar?</p> <p>P-13: ¿Cuándo esta triste usted que hace? ¿En qué piensa o en quién piensa?</p> <p>P-14 ¿Alguna vez tuvo alguna tendencia de probar sustancias Psicoactivas?</p>
<p>OBJETIVO 2:</p> <p>Interpretar los factores sociales asociados a la resiliencia en los estudiantes de una institución educativa pública de La Tebaida Quindío.</p>	<p>P-1: ¿Cómo fue su niñez en la casa, en el barrio y en el colegio?</p> <p>P-2: ¿A usted que le gusta hacer en el colegio, en la casa en la calle?</p> <p>P-3: ¿Qué dificultades ha encontrado en todo lo que usted hace?</p> <p>P-4: ¿Y cómo ha logrado superar estos inconvenientes?</p> <p>P-5: ¿A quién considera importante que persona, que institución para no caer en dificultades sociales?</p> <p>P-6: ¿El colegio en que ha ayudado para no caer en esas dificultades sociales?</p> <p>P-7: ¿Y qué siente ante las dificultades?</p> <p>P-8 ¿Qué experiencia desea contarnos sobre</p>

	<p>dificultades que haya tenido a nivel personal o familiar?</p> <p>P-9: ¿A que le atribuye a que tenga buenas relaciones interpersonales a que sea una persona muy sociable acá en el colegio y fuera de ella?</p> <p>P-10: ¿En qué cree que le han ayudados sus amigos?</p> <p>P-11: ¿A qué persona, escenario o institución considera significativa para su desarrollo personal?</p> <p>P-12: ¿Cómo ha sido la relación con sus padres con sus hermanos con sus compañeros con los profesores?</p> <p>P-13: ¿Cuándo esta triste usted que hace? ¿En qué piensa o en quién piensa?</p> <p>P-14 ¿Alguna vez tuvo alguna tendencia de probar sustancias Psicoactivas?</p>
<p>OBJETIVO 3:</p> <p>Establecer los factores sociales asociados a la resiliencia y su relación con los procesos educativos en los estudiantes de una institución educativa pública de La Tebaida Quindío</p>	<p>P-14 ¿Alguna vez tuvo alguna tendencia de probar sustancias Psicoactivas?</p> <p>P-15: ¿Por qué tiene buen desempeño académico?</p> <p>P-16: ¿Cómo es su vida espiritual?</p>

CUADRO DE VALORES			
CATEGORIZACIÓN			
CATEGORÍA 1 RELACIÓN CON EL OTRO	CAPACIDAD DE RESILIENCIA ALTA	CAPACIDAD DE RESILIENCIA MEDIA	CAPACIDAD DE RESILIENCIA BAJA
SUBCATEGORÍA 1			
AMISTAD	Capacidad para establecer profundos lazos de amistad	Establece lazos de amistad eventualmente	No establece fácilmente lazos de amistad
PERSONA SIGNIFICATIVA	Presencia de un líder positivo	Presencia esporádica de un líder positivo	Ausencia de un líder positivo
ESCUELA	Actitudes y valores afectivos en la escuela	Algunas actitudes y valores afectivos en la escuela	pocas actitudes y valores afectivos en la escuela

CATEGORÍA 2: CUIDADO DE SÍ	CAPACIDAD DE RESILIENCIA ALTA	CAPACIDAD DE RESILIENCIA MEDIA	CAPACIDAD DE RESILIENCIA BAJA
SUBCATEGORÍA 2			
ESPIRITUALIDAD	Espiritualidad	Cree pero no hace.	Poca o ninguna religión o espiritualidad
MOTIVACIÓN	Gran deseo del cumplimiento de sueños/metás	No hay claridad en su proyecto de vida	No tiene sueños/metás por cumplir

CATEGORÍA 3: TIEMPO LIBRE	CAPACIDAD DE RESILIENCIA ALTA	CAPACIDAD DE RESILIENCIA MEDIA	CAPACIDAD DE RESILIENCIA BAJA
SUBCATEGORÍA 3			
MUSICA	La música le transmite mensajes positivos	No es muy selectivo en el tipo de música que escucha	la música es estímulo negativo
DEPORTE	Es disciplinado en la práctica de algún deporte	El deporte no es muy significativo en el aprovechamiento del tiempo libre	No practica ningún deporte

VALORACIÓN DEL NIVEL DE RESILIENCIA EN LOS ESTUDIANTES DE LA I.E. PÚBLICA DE LA TEBAIDA-QUINDÍO

HISTORIAS DE VIDA	NIVEL DE RESILIENCIA															
	P. 1	P. 2	P. 3	P. 4	P. 5	P. 6	P. 7	P. 8	P. 9	P.1 0	P.1 1	P.1 2	P.1 3	P.1 4	P.1 5	P.1 6
HISTORIA 1: JUAN	M	M	B	M	M	A	B	A	B	A	A	B	A	A	A	M
HISTORIA 2: ANDRÉS	A	A	A	A	A	M	B	A	A	?	A	A	A	?	A	?
HISTORIA 3: CARLOS	A	A	M	M	A	A	M	A	A	A	A	A	A	?	?	?
HISTORIA 4:GERMÁN	A	A	A	?	A	A	A	A	A	A	A	A	A	?	?	?
HISTORIA 5: SOFÍA	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
HISTORIA 6: ALEJANDRA	B	A	B	A	M	B	B	M	?	A	A	M	M	A	A	?
HISTORIA 7: LAURA	M	A	M	?	A	A	A	A	A	M	A	A	A	?	A	A
HISTORIA 8: MANUELA	B	A	B	M	A	A	B	B	A	M	A	B	B	M	A	A

DONDE:

P: hace referencia a la pregunta.

A: Alto nivel de resiliencia.

M: Nivel de resiliencia Medio.

B: Bajo nivel de resiliencia.

? : No hay pregunta o no hay respuesta.

Para cuantificar se asignaron los siguientes valores:

ALTO: 3

MEDIO: 2

BAJO: 1

NO RESPUESTA: 0

HISTORIAS DE VIDA	NIVEL DE RESILIENCIA																PUNTAJE
	P.1	P.2	P.3	P.4	P.5	P.6	P.7	P.8	P.9	P.10	P.11	P.12	P.13	P.14	P.15	P.16	

HISTORIA 1: JUAN	2	2	1	2	2	3	1	3	1	3	3	1	3	3	3	2	35
HISTORIA 2: ANDRÉS	3	3	3	3	3	2	1	3	3	0	3	3	3	0	3	0	36
HISTORIA 3: CARLOS	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	0	0	0	36
HISTORIA 4: GERMÁN	3	3	3	0	3	3	3	3	3	3	3	3	3	0	0	0	36
HISTORIA 5: SOFÍA	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48
HISTORIA 6: ALEJANDRA	1	3	1	3	2	1	1	2	0	3	3	2	2	3	3	0	30
HISTORIA 7: LAURA	2	3	2	0	3	3	3	3	3	2	3	3	3	0	3	3	39
HISTORIA 8: MANUELA	1	3	1	2	3	3	1	1	3	2	3	1	1	2	3	3	33

Anexo 4. Análisis de Codificación.

ANÁLISIS CODIFICACIÓN

1. HISTORIA DE VIDA DEL SUJETO 1 (NOMBRE FICTICIO: JUAN)

UNIDADES DE INFORMACIÓN:

- 1.1. Casi no salgo, no tengo amigos en mi barrio.
- 1.2. En el colegio tuve una relación normal con mis compañeros
- 1.3. En mi niñez mi mamá no nos dejaba salir ni siquiera a hacer tareas, de la casa al colegio y del colegio a la casa. Tampoco nos dejó entrenar algún deporte.
- 1.4. En el colegio tengo un amigo con el cual comparto.
- 1.5. [Me siento controlado y presionado por mi mamá]
- 1.6. Mi mamá alega mucho, no me deja concentrar para hacer las tareas, este período bajé mucho académicamente.
- 1.7. Mi mamá nos pone a hacer mucho oficio a veces dan ganas de irse de la casa.
- 1.8. El colegio me ayuda a olvidarme de los problemas
- 1.9. Me gusta colaborar apoyar a mis amigos para salir adelante.
- 1.10. En el colegio me siento más tranquilo que en la casa.
- 1.11. A Jesús lo llevaba siempre en el corazón llevaba sus semejanzas sus enseñanzas y las tomaba y las reflexionaba
- 1.12. En que acá en el colegio me siento más libre y como soy en el colegio me gustaría ser en todas partes.
- 1.13. Cuando estoy desesperado escucho música para relajarme
- 1.14. Mi mamá me pegaba y me gritaba cuando me lastimaba.
- 1.15. El colegio expreso el cariño que no puedo expresarle a mi mamá.
- 1.16. Nunca supe que fue tener un padre.
- 1.17. Los amigos me aconsejan y me apoyan para salir adelante.
- 1.18. Mi papá murió cuando tenía un año de edad, nunca lo conocí.
- 1.19. Mi mamá nos pega cuando le preguntamos sobre mi papa porque no le gusta hablar de ese tema´.
- 1.20. Tuve un amigo que me incitaba al vicio pero yo nunca fui capaz de hacerlo, no fui capaz de darle ese ejemplo a mis hermanas.
- 1.21. Mi mamá trabaja con el corredor gastronómico y cuando llega a la casa se relaja
- 1.22. Cuando estoy triste escucho música.
- 1.23. A mi padrastro no le tengo confianza no le hablé sobre mis cosas, nunca lo he visto como mi papa.
- 1.24. Yo quería ser padre pero mi mamá me destruyó mis sueños.

DESCRIPCIÓN:

La historia de vida del sujeto 1 nos revela que es un joven solitario, sin imagen paterna definida, la madre no estimula la relación a nivel social, los amigos y el colegio son factores importantes para

el desarrollo personal y el desempeño académico, tiene un gran afecto por las hermanas, no consume sustancias psicoactivas, escucha música, le llama la atención la vida religiosa.

2. HISTORIA DE VIDA DEL SUJETO 2 (NOMBRE FICTICIO: ANDRES)

- 2.1. Mi vida ha sido excelente.
- 2.2. En la escuela me ha ido muy bien.
- 2.3. Me gusta estudiar
- 2.4. No mantengo en la calle
- 2.5. No he tenido dificultades ni en el colegio ni en la casa.
- 2.6. Son importantes para mí mis padres, mi novia y mi institución educativa.
- 2.7. La institución me ha dado muchísimos valores y buenos consejos.
- 2.8. Cuando me desespero soy agresivo.
- 2.9. Me amputaron un pie
- 2.10. He sentido el apoyo de mi familia y de las personas a mí alrededor.
- 2.11. Algunos amigos me han ayudado a salir adelante con lo de la cirugía.
- 2.12. [Mis maestros, mis amigos y mi novia son significativos para mi desarrollo personal]
- 2.13. [Mi relación con mi hermana y mis profesores es buena]
- 2.14. Cuando estoy triste me gusta estar solo y escuchar música.
- 2.15. Soy muy feliz a pesar de la dificultad que tuve.

Historia de vida del sujeto 2: joven amigable, le gusta el fútbol, el estudio, le da importancia a los valores, a la familia, los amigos, los profesores, la novia, le gusta escuchar música, es agresivo, sufrió de una amputación y a pesar de eso se siente muy feliz.

3. HISTORIA DE VIDA DEL SUJETO 3 (NOMBRE FICTICIO: CARLOS)

- 3.1. Mi niñez fue normal, mis papás nunca tuvieron discusiones eso me ayudó a tener una buena niñez, en la escuela me iba bien, siempre he sobresalido como buen estudiantes.
- 3.2. [Siempre he sido espiritual, he buscado las cosas de Dios]
- 3.3. La iglesia, es muy importante porque es allí donde Dios nos da ese espacio para poder desahogarnos.
- 3.4. Casi nunca salgo.
- 3.5. [El colegio nos da charlas y nos previene de los vicios]
- 3.6. [Yo tenía 7 años cuando nos tocó venirnos del Caquetá por las amenazas de la guerrilla]
- 3.7. [Mis motivaciones es ser un profesional, ir a la universidad, poder trabajar y ayudarle a mis padres].
- 3.8. Siempre me ha gustado compartir con los compañeros.
- 3.9. Mi mamá siempre me enseñó a compartir.
- 3.10. [La relación con mis padres, mis amigos y mis profesores ha sido buena].
- 3.11. Cuando estoy triste busco la ayuda de Dios porque es el único que nos puede ayudar a resolver nuestras dificultades, nuestras tristezas.

Historia de vida del sujeto 3: Este joven tiene una familia funcional, compuesta por mamá, papá y hermanos, tiene buenas relaciones familiares y sociales, no sale a la calle, es desplazado y busca la ayuda de Dios cuando tiene problemas.

4. HISTORIA DE VIDA DEL SUJETO 4 (NOMBRE FICTICIO: GERMÁN)

- 4.1. Mi niñez fue normal, fui travieso, tuve buenos amigos.
- 4.2. Me gusta interactuar con mis compañeros.
- 4.3. Mi vida es bien con las personas con las que vivo.
- 4.4. Aprendo fácil me va bien en la escuela.
- 4.5. Gracias al deporte que hago y a la escuela no he caído en malas cosas.
- 4.6. Trato de esforzarme y superar las dificultades que he tenido.
- 4.7. [Trato de demostrarle a la gente que si he podido superar las dificultades]
- 4.8. [Tengo una situación de discapacidad motriz en las piernas, no puedo sentir ni mover los pies]
- 4.9. [Mi mamá siempre me enseñó a ser sincero, generoso, honrado y amable]
- 4.10. [Las personas más significativas en mi vida son mi mamá y mi hermana que me han apoyado mucho, me han enseñado los valores y me han ayudado a superar las dificultades].
- 4.11. [Cuando estoy triste lloro, solo en un cuarto oscuro].
- 4.12. [El colegio ha sido muy significativo para mí porque es aquí donde he aprendido a relacionarme con mis compañeros].
- 4.13. [El colegio me ha dado buena educación, me ha enseñado a pensar en lo que quiero ser cuando sea grande].

Historia de vida del sujeto 4: Tiene una niñez agradable, es sociable, vive bien con su familia, practica deporte, se esfuerza por superar las dificultades, tiene una discapacidad motriz, busca estar solo cuando está triste, tiene buena enseñanza de valores por parte de la madre, considera que el colegio le ha dado buena educación y ha trabajado su proyecto de vida.

5. HISTORIA DE VIDA DEL SUJETO 5 (NOMBRE FICTICIO: SOFÍA)

- 5.1. Mi niñez ha sido bien.
- 5.2. Mis padres me dieron mi gusto y con los compañeros la paso muy bien.
- 5.3. [Cuando vengo a la institución estudio juiciosa].
- 5.4. [No sé dividir el tiempo para atender las tareas y los mandados de mi papá].
- 5.5. [Mi familia me motiva a salir adelante para que cuando sea una profesional pueda darles lo mejor y agradecer lo que me han dado].
- 5.6. [El colegio me ha ayudado a crecer como persona, me enseñan cosas nuevas, me apoyan, me escuchan, son como una familia].
- 5.7. [Mi papá y mi mamá cometieron un error y se los llevaron para la cárcel]
- 5.8. [Me tocaba despachar a mi hermana y recoger plata para el abogado y las cosas que necesitaban mi papá y mi mamá].
- 5.9. Me toco madurar en una semana.

- 5.10. [Cuando no sé cómo afrontar las cosas busco ayuda].
- 5.11. Mi desempeño académico es muy bueno
- 5.12. Tengo que salir bien para ser alguien en la vida, por esta razón tengo que estudiar.
- 5.13. [Para una persona lo más importante es la humildad porque puede ayudar a otros que lo necesitan].
- 5.14. Mis amigos nunca me dejaron sola, me acompañaron, me ayudaron, me dieron ánimo.
- 5.15. Primero que todo Dios, él nos acompaña y nos protege.
- 5.16. [El barrio en el que vivo se está volviendo muy peligroso, falta vigilancia de la policía]
- 5.17. [Mi familia ahora es más unida].
- 5.18. Cuando estoy triste escucho música cristiana es lo que me da calma y tranquilidad.

Historia de vida del sujeto 5:

Esta historia de vida es de una niña feliz, con un hogar bien conformado y funcional, ella es estudiosa, le dedica tiempo a las tareas y a la familia, sueña con salir adelante, tiene bien estructurado el valor de la gratitud, tiene claro que debe estudiar si quiere cumplir con sus metas, también incluye dentro de su escala de valores la humildad y el servicio, tiene gran sentido de la amistad, es espiritual, cree que Dios la acompaña y la protege, para ella es muy importante la familia, es sensible ante las necesidades de su barrio, escucha música cristiana cuando está triste, le gusta la calma y la tranquilidad.

6. HISTORIA DE VIDA DEL SUJETO 6 (NOMBRE FICTICIO: ALEJANDRA)

- 6.1. Mi vida es un poco confusa.
- 6.2. Me gusta estar con mis compañeros.
- 6.3. [En mi casa siempre ha habido dificultades, mis papás tienen fuertes peleas].
- 6.4. Desde pequeña he vivido con la psicosis de no tenerles respeto sino miedo.
- 6.5. Mi relación con mis papás no es buena.
- 6.6. [Siempre he dado lo mejor de mí para salir adelante].
- 6.7. [Supero las dificultades llenándome de metas, proyectándome en el futuro].
- 6.8. [Mi hermana es el motor de mi vida, yo me veo reflejada en ella, ella es una persona fundamental para mí].
- 6.9. [Mi papá me ha dicho que ojalá en la vida me vaya mal, que yo no merezco ni el apoyo ni el amor de El].
- 6.10. Mi mamá también es la motivación de mi vida.
- 6.11. [Los profesores han fundado en mí la idea clara de que para cumplir con los ideales uno tiene que estudiar]
- 6.12. La experiencia más grande que quiero vivir es salir adelante.
- 6.13. Cuando estoy triste lloro.
- 6.14. Mi papá tiró a mi mamá por las escaleras arrastrándola del cabello.
- 6.15. Mi mamá no se supo valorar desde el principio y lleva prácticamente toda la vida en las mismas.
- 6.16. En algún momento de mi vida me propuse no ser como mi papá.

- 6.17. Me esfuerzo para que me vaya bien académicamente.
- 6.18. Con mi papá no comparto, él me está odiando, mi mamá tampoco, con ella comparto un ratito por la noche.
- 6.19. La relación con mis amigos es chévere con los profesores es respetuosa.
- 6.20. Cuando estoy triste me encierro en mi cuarto a escuchar música y a llorar.
- 6.21. Me refugio en mi misma y en la música.

Historia de vida del sujeto 6: Estudiante con una familia poco funcional, papá maltratador, mamá maltratada física y psicológicamente, con baja autoestima, poca capacidad de escucha y de lectura del entorno. Alejandra tiene una buena relación con sus congéneres, respetuosa de los profesores, valora la vida escolar, con alta motivación para salir adelante, cortar con su historia de papá maltratador, es maltratada psicológicamente, tiene sueños, le gusta la música, cuando está triste llora, se refugia en sí misma.

7. HISTORIA DE VIDA DEL SUJETO 7 (NOMBRE FICTICIO: LAURA)

- 7.1. Mi papá desapareció y apareció muerto al otro día
- 7.2. Me afectó, pero no tanto, pues tenía a mi mamá y ella lo es todo para mí.
- 7.3. Me encanta ayudarle a mi mamá y tener todo en orden
- 7.4. Aprendo más cuando alguien me explica
- 7.5. Uno siempre debe estar encomendado a Dios.
- 7.6. [Ante las dificultades siento desespero de no poder cumplir con lo que me propongo].
- 7.7. Tengo una imagen de mi papá muy bonita, como una persona buena, colaboradora, no se metía con nadie, buen esposo, buen papá, buen hijo.
- 7.8. Siempre pienso hacia el futuro.
- 7.9. Me va bien cuando me lo propongo.
- 7.10. Me va bien académicamente sobre todo en matemáticas.
- 7.11. No me gusta meterme con nadie para que nadie se meta con migo.
- 7.12. No puedo cambiar a las personas entonces trato de convivir así.
- 7.13. No soy de amigos, me apego fácil a las personas.
- 7.14. Tengo una buena relación con mi mamá, le tengo confianza, le cuento la mayoría de mis cosas.
- 7.15. Mi relación con mi hermana, mis amigos y mis profesores también es muy buena.
- 7.16. Me gusta llorar para desahogarme, pienso en mi mamá porque ella me aconseja me hace ver las cosas diferentes.

Historia de vida del sujeto 7. Joven con una familia funcional, con imagen positiva del padre, con buena capacidad de aprendizaje, espiritual, creyente de Dios, tiene sueños y metas, con alta autoestima, tiene buenas relaciones en la familia y el colegio, llora para desahogarse. Su familia es muy importante especialmente su madre.

8. HISTORIA DE VIDA DEL SUJETO 8 (NOMBRE FICTICIO: MANUELA)

- 8.1. Mi niñez fue difícil, yo vivía con mi mamá, mi mamá era prostituta.
- 8.2. Luego viví 4 años con mi papá y mi madrastra.
- 8.3. Mi desempeño en la escuela era malo perdí tres pre kínder.
- 8.4. No soy de tratar con gente del barrio
- 8.5. Me gusta dormir porque se me olvidan los problemas.
- 8.6. [La relación con mi abuela era difícil, ahora ha mejorado]
- 8.7. Mi prima es como mi mamá, yo le cuento todo y ella me escucha, siempre está ahí, es la mamá y el papá que nunca tuve.
- 8.8. Muchas veces intenté suicidarme.
- 8.9. Yo mi futuro lo veo muy diferente y eso me da fuerzas para seguir
- 8.10. Yo doy lo que no recibí, soy cariñosa, soy amiga.
- 8.11. Tengo buen desempeño académico porque quiero ser alguien en la vida.
- 8.12. Quiero ser alguien diferente a lo que era cuando era chiquita.
- 8.13. Mi papá siempre está pendiente de lo que me falta.
- 8.14. Mi hermana no es como mi hermana.
- 8.15. Si estoy triste lloro.
- 8.16. Yo nunca estoy en mi barrio.
- 8.17. [Me han ofrecido sustancias psicoactivas pero yo no necesito de eso para estar bien].
- 8.18. [Cuando estoy triste le pido a la virgen de Guadalupe que me de fortaleza para salir de cada problema].

Historia de vida del sujeto 8: niña con familia disfuncional, con poca relación de amigos en su infancia, con varios intentos de suicidio, recibió poco afecto, pocas manifestaciones de amistad, con un padre proveedor, una abuela autoritaria, de niña con mal desempeño académico de joven con buen desempeño académico. No se relaciona mucho con las personas de su barrio, no reconoce a su hermana como tal, ha estado expuesta al consumo de sustancias psicoactivas pero ha tenido carácter para rechazar las ofertas, es espiritual, tiene sueños, quiere cambiar su vida con respecto a lo que fue en su niñez.

Anexo 5. Historias de Vida

HISTORIAS DE VIDA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA
LA TEBAIDA (QUINDIO)
(Nombres ficticios)

1. HISTORIA DE JUAN

P: ¿Cómo es el barrio donde vive?

R: Pues en mi barrio yo casi no tengo amigos en el barrio mío, o sea yo estoy en la casa como escondido ya que mi mamá casi no nos deja ni salir, de la casa a la puerta en la escuela pues más o menos no era como muy apegado a los amigos no mantenía como divirtiéndome con los demás, mantenía solo pues ya cuando fui creciendo un poquito pues mejore un poquito la amistad, ahora tengo un amigo hay que más o menos salíamos ahí a jugar a veces no a veces si ,ya que mi niñez fue como muy simple no fue como los demás y ya.

P: ¿Por qué la mamá no los dejaba Salir?

R: No se nunca supimos, nunca supimos ni sabremos por qué.

P: ¿Y en el colegio?

R: En el colegio pues cuando yo llegué nuevo acá en el colegio pues no tuve más o menos una relación no fue una relación amigable no normal me hablaba con todos, era muy distinto a los demás.

P: ¿Cómo fue su niñez en la casa?

R: Pues la niñez en mi casa, pues es que cuando nosotros vivíamos en otra en Huila vivimos por allá en otra parte y eran locas igual que como viviéramos acá, no nos dejaba salir, no manteníamos con amigos, teníamos que estar en la casa, no podíamos ni hablar con nadie, no podíamos hacer nada, nunca supimos mi mamá por qué nos hacía eso o nos estaba cuidando o qué le pasaría o nunca supe, todo muy maluco no conocer a nadie que vivía por la casa por lo menos no se ni cuáles son mis vecinos.

P: ¿Cómo es su vida? ¿Usted qué hace? ¿Qué le gusta hacer en el colegio? ¿Qué le gusta hacer en la casa? ¿Qué le gusta hacer en la calle?

R: Mi vida, mi mamá mantiene trabajando, entonces cuando salimos de la casa, tenemos que coger directamente pa el colegio, salimos directamente pa la casa y no salir de allá hasta que vaya mi mamá y si tenemos tareas o algo, tenemos que pedirle permiso a ella pero a veces ni siquiera nos da permiso para hacer tareas, ella nos compra son libros para leer y para buscar cosas, ¡ay! y si no las encontrábamos pues no le podemos decir nada porque igual de una vez nos regañaba, o sea mi mamá dice que es de la casa al colegio del colegio a la casa, ya no puedo ni salir ni siquiera, antes salía era a entrenar baloncesto y ya mi mamá dijo que no, que eso pa qué, eso no servía pa nada, que yo no sé qué antes me gustaba ir a la iglesia tampoco, que eso pa qué yo no sé qué.

P: ¿Qué hace usted entonces?

R: Nada pues yo me siento a una silla a pensar cómo sería la vida si mi mamá me diera un poquito más de espacio.

P: ¿Qué le gusta hacer en el colegio?

R: No, pues acá en el colegio pues me gusta estar con un amigo que mantengo pa arriba y pa abajo, cuando él necesita una solución yo se la doy o cuando está metido en problemas le ayudo así pero con un amigo no más.

P: ¿Y en la calle?

R: En la calle casi no salgo, yo no salgo a la calle, yo mantengo es en la casa.

P: ¿Bueno cuénteme Juan qué dificultades encuentra en lo que hace en la casa o en la calle?

R: Pues muchos inconvenientes, por lo menos conocer nuevas personas pues si conozco es mucho los del colegio, los del salón y sí mucho porque yo no conozco nadie más, o sea cuando yo me vaya de la casa a quién voy a buscar o a dónde voy a conseguir trabajo si no conozco a nadie, o para dónde me voy no, si así que le cuento más, es como que quiere es como controlarnos o no sabe lo que un futuro algo para nosotros, sino que solo piensa en el futuro de ella, que uno mantenga en la casa y que uno haga todo lo que ella diga.

P: ¿Se siente presionado?

R: Si entonces cuando yo me presiono mucho mi mamá llega a la casa es alegar y todo eso cuando salimos pa el colegio es alegando, todo eso entonces eso me cansa y mi mente no es capaz de concentrarme ni nada, nada el año pasado me concentraba era en matemáticas y mantenía concentrado haciendo problemas, me olvidaba de todo el mundo me olvidaba de todas las cosas.

Si, y ya no me recordaba de nada o escuchando música que me olvidaba todo, pensaba solamente en la música y no pensaba en lo que me rodeaba y eso también es maluco y en ese periodo fue lo peor, no más este periodo comenzó alegando más levantándose más temprano a alegar, no me dejaba concentrar en las tareas y llegaba haciendo si llegaba a la casa, si estaba haciendo tareas yo era malo que yo no sé qué, que hiciera esto, que hiciera lo otro, que yo no sé qué no me tocaba dejar la responsabilidad por el colegio, que yo no sé qué en ese periodo no fue capaz de superarme como en los periodos pasados que subía a nivel 12, perdía una materia o dos este periodo bajé mucho académicamente.

P: ¿Cuál cree que son las razones que dificultan esos aprendizajes?

R: Pues los regañones de mi mamá mantiene mucho alegrando, me desconcentra la forma de pensar ella, o cuando vengo acá vengo es triste llorando sin saber por qué como llego al salón y es pensando qué me tocaría cuando llegue otra vez a la casa si seguía lo mismo o seguía peor no me concentro bien.

P: ¿Cómo ha logrado llegar hasta grado 11 y cómo ha podido superar esas dificultades que ha tenido todos los años?

R: Mm!! pues hay si no sé yo, cuando en la primaria fue que mamá como nosotros pues vivíamos era una finca entonces nos dejaba ir al colegio y hay manteníamos relajados, estábamos contentos hay pero llegamos a la casa y todo era muy distinto, se nos acababa la felicidad, éramos aburridos era que mi mamá ya llegaba era es alegrar, ya sabíamos ni qué hacer, hacíamos las cosas bien y mi mamá todo lo que hacíamos era malo, que todo lo que hacíamos estaba mal, que hay que volverlo a hacer, que hay que repetirlo 4 o 5 veces lo mismo, entonces uno se separaba y entonces estos años que pasé me tocaba hacer las tareas acá en el colegio, no podía llegar a hacer las tareas a la casa porque mi mamá no me dejaba hacer tareas, me tocaba venir acá al colegio en ese tiempo, estaba la biblioteca abierta entonces yo llegaba a hacer las tareas hay en el descanso, todo lo hacia acá en el colegio porque yo sabía que en la casa no podía hacer nada, yo lo mucho que pasé fue raspado y en ese tiempo también perdí noveno, por eso me tenía mucho, me metía muchas cosas en la cabeza, también no me dejaba concentrar en las cosas y me descuidaba un poco pues tanto que tiene que salir para que pueda llegar a la casa.

P: ¿Y qué cosas le metía su mamá en la cabeza?

R: Que mi mamá quiere toda la casa que limpie y que todo mantenga limpio, entonces nosotros llegamos arreglamos toda la casa y ya pues que podemos hacer más, no podemos ni siquiera salir a donde un amigo, nada pues quedarnos sentados y cuando llega ella es alegrar y que eso está muy malo, está malo, a todo le buscaba problemas, ya todo ve algo arreglado y va y lo desordena para que uno lo manda arreglar de una vez, y ella tira la ropa por ahí a el suelo, y uno tiene que llevarlo a la ropa sucia o echarlo en Jabón, o traerle las chanclas, o la ropa que si va a salir que tiene que llevarle la ropa, que tenemos que arreglarle eso, que tenemos que hacerle lo otro. Ya uno se desespera con ganas de irse de la casa como no volver más.

P: ¿Ud. por qué es buena persona, por qué tiene ese comportamiento tan bueno en el colegio, por qué no ha cogido vicios, por qué siempre colabora con los profesores, por qué siempre está como bien a pesar de todas las dificultades?

R: Pues porque acá en el colegio me intento olvidar de todo entonces me concentro en algo o estoy haciendo algo entonces me descuido de todo lo demás ya se me olvida de todos los problemas que tengo en la casa pero ya cuando me desocupo ya soy otra persona cambio mi forma de ser

P: ¿Pero por qué tiene buen comportamiento, a qué se debe, cuál es la razón?

R: No sé, pues a mí me gusta mucho colaborar, no sé para hacer un bien para los demás que cuando lo necesitan a uno lo necesitan, apoyo si necesitan algo para salir adelante así como un amigo.

P: ¿Ud. por qué cree que es así buena persona y buena gente?

R: No sé a mí me nace ayudarles, me nace ayudarles o cuando necesiten algo, no sé aunque antes debería ser al contrario que en la casa como mi mamá me regaña debería estar como bravo enojado

o desquitarme con las demás cosas o mantener peleando algo así, pero no yo no se acá en el colegio me siento un poquito más tranquilo respiro un poco antes de llegar a la casa.

P: ¿A qué considera importante, o sea qué escenario, qué persona, qué institución para no caer en dificultades?

R: Yo mantengo es escuchando música, entonces la música a mí me despeja de todo y de todas las cosas, me abre la mente y me pone a pensar otras cosas distintas cuando estoy encerrado en las cuatro paredes, la música a mí a veces me desahoga.

P: ¿Qué música le gusta, qué música escucha?

R: Música, esa suave música romántica así, o a veces reggaetón, a veces bachata pa despejar la mente, así ya no pensar en otras cosas como sería yo cuando grande, si estaré todavía con mi mamá o no, o qué debería hacer, qué no debería hacer, si esto está mal o si esto está bien, pensar en otras cosas que no me lleven a eso.

P: ¿Qué persona considera importante Ud. en su vida que le haya aportado para que sea una persona así cómo es?

R: yo creo en cuanto al año pasado mantenía era leyendo la biblia, a Jesús lo llevaba siempre en el corazón llevaba sus semejanzas sus enseñanzas y las tomaba y las reflexionaba pensando que debería hacer bien y que debería hacer mal, yo antes me leí fui todo el Mateo, Juan, Lucas, Marcos. Me leí todos y pues eso me hizo abrir un poquito la mente, me hizo pensar cosas diferentes en que debería ser bondadoso, que no debería enojarme por nada, en que no debería desestresarme por algo, a mi mamá no le gusta que le ayuden así es muy maluco que no se deja ayudar.

P: ¿Qué le ayudado el colegio para usted no caer en dificultades?

R: En que acá en el colegio me siento más libre y como soy en el colegio me gustaría ser en todas partes, yo llego acá al colegio soy, muy diferente a como soy en la casa, en la casa soy muy amargado, mantengo solo y no soy capaz de hablar con nadie, mi mamá no me dio confianza para hablarle cuando tengo una dificultad, entonces me contesta con tres piedras en la mano, el problema que tengo se agranda más. No sé qué hacer pienso en muchas cosas entonces cuando estoy muy desesperado, escucho música para relajarme un poquito ya.

P: ¿Que siente ante las dificultades?

R: Me hago me asfixio, no soy capaz de hablar me desahogo con otra persona, me desquito con otras personas con mi hermana chiquita, gritándole no encuentro una solución le pego a algo, cuando tengo rabia empiezo a rayar el cuaderno pensando en lo positivo y negativo, empiezo a dibujar, hacer algo de eso buscando una solución

P: ¿Que dificultades ha tenido?

R: Muchas problemas de mi mamá o cuando antes iba a la iglesia o cuando iba a entrenamiento de baloncesto, como el balón es muy fuerte muy pesado me lastimaba los dedos lastimados, hinchados y ella me decía para que va por allá; un día caí mal y me dañé la mano y fui a la casa y ella me empezó a gritar como a pegarme y me dio rabia y en vez de mejorarme la mano me dio un palazo y me hinchó todo esto acá en la mano y me tocó mandarla a sobar y todo eso y me tocó mandarla a enyesar y todo.

P: ¿Qué le gustaría hacer ante las dificultades, cómo le gustaría enfrentarlas?

R: Cambiando mi aspecto, ser una persona más alegre, como cambiar mi forma de ser y en todas las partes, ser la misma persona.

P: ¿Por qué tiene buenas relaciones personales acá en el colegio?

R: No sé. Expreso mi cariño que no puedo darle a mi mamá o a mi papá, expresarlo con ellos no tengo un cariño en la casa, y cuando me pasa algo llegar abrazar a alguien decirle porque en la casa tener al menos un papá para decirle qué me pasa o salir a jugar con mi papá o salir a divertirme con mi papá, nunca supe que fue tener un papá (llanto)

P: ¿De alguna manera quién cree que puede reemplazar a su papá?

R: Nadie ha sido capaz de reemplazar a mi papá, muchas veces pienso qué pasaría si tuviera un papá, qué lograría con eso, sí sería feliz o no sería feliz cambiaría muchas cosas o no.

P: ¿Cuáles cree usted que son las razones para usted tener buen desempeño académico, que ha podido llegar a grado 11?

R: Pues porque le puse interés, responsabilidad a las cosas, no sé si las hice bien o mal pero por lo menos le puse interés y lo intenté hacer.

P: ¿En qué cree que le han ayudado los amigos o no le han ayudado?

R: Muy poco, muchos amigos me han dicho que le pusiera más atención al colegio que no le pusiera cuidado a las demás cosas, que me preocupara por salir adelante. Cuando estoy triste me dicen muchas personas que me ponga feliz, que usted no soy así, que cambie las cosas me dicen que salga adelante, ser mejor cada día, me ayudan hacer las tareas, yo les ayudo hacer las tareas de matemáticas. Me des estreso un poquito. Y lograr enfocar en mi mente en no pensar en llegar a la casa, llegar a la casa mantener ocupado, muchas cosas. **Juan se contradice. Manifiesta que muy poco le han ayudado y continúa su relato con un listado de consejos sanos que lo apoyan por parte de los amigos...**

P: ¿Qué persona consideras importante para su desarrollo personal?

R: Ninguna

P: ¿Cuál es la persona más importante para usted en estos momentos?

R: No hay un apoyo como suficiente para pensar que esa persona me va ayudar mucho.

P: ¿Por qué siempre habla de su mamá y nunca de su papá?

R: Porque mi papá murió cuando yo tenía 1 año y nunca lo conocí, no supe ni como era mi mamá, nunca quiso hablar de eso, no sé si está vivo o muerto, mamá nunca nos ha hablado de eso dice que él fue mal padre que nunca supo valorarnos, pues al menos saber cómo era mi papá verdadero, saber si es malo o bueno, cómo es él, mi mamá nunca habla de él y si le hablamos ya nos responde con 5 piedras en la mano, ya nos empieza alegar más, se desespera y empieza alegar más, a pegarnos que porque le preguntamos eso.

P: ¿No sabe que paso con él?

Pero en mis sueños lo tengo presente, no sé cómo es pero mantengo soñando con él.

P: ¿Y su mamá?

R: No, mi mamá es como muy protectora, casi no nos deja respirar, mantiene es alegando, gritándonos, casi no nos deja pensar en cosas sino como asfixiándonos que tenemos que hacer esto, lo otro, mantenernos ocupados, no podemos salir de la casa y si van amigos dicen que son drogadictos.

P: ¿Alguna vez tuvo alguna tendencia de probar sustancias psicoactivas?

R: Si Muchas veces pero me dice el corazón que no haga eso y que no piense en eso, sino que piense en soluciones, pensar en otras cosas en lo grave que es meter vicios y me traerá los prejuicios para otras cosas. Yo antes me incitaba mucho al vicio yo con un compañero de confirmación que me incitaba mucho al vicio, vea que fume esto que fume lo otro que yo no sé y yo le decía yo no soy de esos, yo soy un joven que no soy capaz de hacer eso, no soy capaz de hacerlo eso a mis hermanas como darle un ejemplo propio a ellas no fui capaz.

P: ¿Quién le ayudo para no caer en dificultades?

R: Pensaba en mi hermana y en mi hermanita la chiquitica, decirles que como hermano mayor darle un ejemplo que no deben seguir eso.

P: ¿Sus hermanas?

R: No sé, me hizo pensar muchas cosas que si yo hago esto se van a meter por ese camino o cogerán el mismo rumbo mío, yo pensaba en ellas y no me metía en eso.

P: ¿Y sus compañeros?

R: Son más o menos bien, cuando me ven como raro me preguntan por qué está así, qué le paso, le podemos dar una solución, yo nunca les digo cuál es mi problema y les digo que tengo una dificultad y no la he podido superar, debido a esto evitar que mi mamá se estrese o se ponga brava con uno porque hizo una tarea mala o por qué no hizo esta tarea.

P: ¿Y ella que hace?

R: Trabaja en el corredor gastronómico, y cuando llega a la casa es a relajarse, descansar y ya nos toca o la comida para ella comer y a veces no come.

P: ¿Qué hace usted cuando esta triste?

R: Escucho música

P: ¿En quién piensa o en qué piensa?

R: Pienso en cómo sería mi vida si mi mamá fuera alegre, que no fuera tan protectora como si hacemos esto está malo, sería distinta sin mi mamá o sería igual con mi mamá.

P: ¿Y su padrastro?

R: Casi no me hablo con él, no tengo comunicación como buena, nunca le tuve confianza como padre de hablarle, no tuve la confianza de hablarle o decirle.

P: ¿Esa figura no le ha traído beneficios?

R: No, es como una persona más. A mi mamá le ayudó a salir adelante, pero como papá nunca lo tuve así.

P: ¿Qué quiere ser cuando grande?

R: Quería ser padre, pero mi mamá me dañó esa meta de querer ser padre por completo, pero mi mamá me destruyó mis sueños.

P: ¿Por qué quiere ser padre?

R: No sé, me nacía, ser padre, ser buena gente con las demás personas, ayudar a las demás personas.

HISTORIAS DE VIDA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA
LA TEBAIDA (QUINDIO)
(Nombres ficticios)

2. Historia de Andrés

P: Cuénteme Andrés ¿cómo fue su niñez, en el barrio, en su casa y en la escuela?

R: En las tres partes fueron excelentes.

P: Bueno ¿cómo es el barrio, la casa y la escuela, cuéntame más de eso?.

R: Nunca he vivido en barrio, siempre he vivido en fincas.

P: Cuénteme de la escuela ¿cómo le fue?

R: En la escuela bien muy bien.

P: Cuénteme Andrés, ¿cómo es su vida, qué hace en la casa, en la calle y en el colegio?

R: Estudiar y estudiar. En la calle no mantengo en la calle, mantengo en la casa y en la casa de una amiga.

P: ¿Qué le gusta hacer en el colegio?

R: Estudiar, compartir con los compañeros y los profesores con todo el personal de la institución.

P: ¿Y cuando está en la casa?

R: Compartir con mi familia y pasarla bien.

P: ¿Qué dificultades ha encontrado en la casa, en el colegio y en la calle?

R: Pues en el colegio no he encontrado dificultades, en la casa tampoco.

P: ¿Cuáles son las razones por las cuales, dificultan su aprendizaje?

R: Falta de compromiso y responsabilidad.

P: ¿Cómo ha superado esas dificultades académicas?

R: Pues con esfuerzo y más responsabilidad.

P: ¿Usted a qué persona, qué escenario, qué institución considera importante que le hayan ayudado para no caer en dificultades?

R: Mis padres, mi novia y la institución educativa.

P: ¿Y por qué la institución educativa?

R: Porque es una institución que nos ha enseñado muchísimos valores y siempre es dándonos consejos para el bien de todos los estudiantes de la institución.

P: ¿Y cómo le dan esos valores y a través de qué?

R: A través de reflexiones, de dinámicas y a través de algunas materias.

P: Hábleme de sus padres y ¿por qué son importantes?

R: Siempre me han querido, porque siempre han estado ahí en los momentos difíciles que he tenido y porque siempre son buscando el bien para mí.

P: ¿Cuando usted tiene una dificultad usted qué siente?

R: Siento desespero.

P: ¿Cómo manifiesta ese desespero?

R: Soy agresivo cuando estoy desesperado, soy un poco agresivo.

P: ¿Con quién, qué hace?

R: No, pues obviamente no le pego a ninguna de las personas que estén a mi alrededor, pero si soy dándole puños a la pared, bueno cualquier cosa que encuentre yo, que no sean personas

P: ¿Qué más siente en esas dificultades? ¿Desespero y qué más?

R: Desespero y no más.

P: ¿Cómo enfrenta las dificultades? ¿Qué experiencia nos quiere contar sobre esas dificultades, qué experiencia traumática ha vivido en su vida, una dificultad?

Pues, una dificultad que tuve fue una enfermedad que me salió en el pie derecho, cuando tenía 10 años, pues me salió esta enfermedad y mis padres y yo buscamos ayuda de médicos especialistas y primero no nos pusieron mucho cuidado que digamos, pero luego mi mamá volvió he insistió en hacerme unos exámenes que no los cubría el seguro y resulta que tenía un tumor que se llama tumor de Desmoide, este tumor es benigno, pero es de amputación, entonces me trasladaron para la ciudad de Cali al Hospital Clínica Valle de Lili y allá me hicieron los exámenes pertinentes y la cirugía, me quitaron el dedo más grande del pie y bueno me recuperé muy fácil de esta cirugía y volví a tener mis prácticas de fútbol, seguí mi vida normal y me mandaron 10 radioterapias que me las hicieron en la ciudad de Armenia. Al año y medio me volvió a crecer este tumor ya no fue en uno de los dedos, sino encima de todos los dedos, me volvieron hacer los mismos exámenes y me mandaron a la misma Clínica en la ciudad de Cali. Allí el médico nos dio dos opciones, una que él me quitaba la bola pero había mucha probabilidad que este tumor volviera a crecer y puede ser en otra parte más peligrosa y otra que era la amputación del pie.

Entonces mi padre y yo dialogamos y llegamos al acuerdo de amputarme el pie para matar este tumor de raíz y así fue y duré tres días hospitalizado y me mandaron para la casa y he tenido una recuperación muy excelente y ya han pasado cuatro años y mi vida es muy alegre.

P: Bueno Andrés ¿cómo enfrentó esa dificultad? ¿Cuándo se dio cuenta de la dificultad de la amputación?

P: ¿Qué sueños tenía inicialmente?

R: El sueño inicial que siempre he tenido desde niño, era ser un excelente futbolista profesional, pero cuando me di cuenta de la noticia lloré mucho porque pensé que jamás podía jugar fútbol, pero el médico y mi hermana me estuvieron aconsejando y me decían que eso no iba hacer impedimento para jugar fútbol pues me cambió un poco, me hice hacer la cirugía ya con la próxima cirugía después del año y medio, esa ya no me dio tan duro aun que fue peor pero no me dio tan duro porque ya me había resignado a no ser futbolista.

P: Cuando usted habla de resignación ¿qué hace, qué factores hacen que usted lo tome con esa madurez con que la toma? Qué interviene para que usted tenga esa tranquilidad, qué hace que usted sea tranquilo en esos momentos difíciles?

R: El apoyo de mi familia y de las personas que están a mí alrededor y las ganas de salir adelante.

P: ¿Cuáles son las razones Andrés, por las cuales usted tiene buenas relaciones interpersonales en la casa, en el colegio y con las personas que usted interactúa?

R: Pues primero que todo el respeto, la amabilidad y la honestidad.

P: ¿En qué le han ayudado los amigos?

R: Algunos amigos me han ayudado a salir adelante con la cirugía, cuando estudiaba yo en el colegio, había unos amigos que iban y ellos me llevaban los talleres, los cuadernos para que me pusiera al día, entonces en esa parte me ayudaron mucho.

P: ¿Fueron importantes para usted?

R: Si señor

P: ¿Qué personas consideras significativas para su desarrollo personal? ¿Qué personas han influenciado para que Andrés sea así de esa manera?

R: Muchos maestros de la institución, mi familia, mis amigos y mi novia.

P: ¿Cómo va el futbol?

R: Pues, en la escuela que estudiaba yo antes de la cirugía pues no volví esa escuela se acabó y pues no he vuelto a entrenar así sino así jugadas callejeras.

P: ¿Cómo se relaciona con sus hermanos?

R: Mi relación con ella es muy buena, pues ella fue una de las principales personas que más me ayudaron en la cirugía porque ella era la que estaba ahí, me daba aliento, la que me llenaba de fuerzas para salir adelante.

P: ¿Ahora hablemos Andrés de los profesores? ¿Qué significan para usted?

R: Los profesores significan mucho porque ellos, como le explico,

P: ¿Qué han hecho por usted los profesores?

R: Darme un buen estudio, he me han dado ciertos consejos para ser mejor persona.

P: ¿Cuando esta triste que hace?

R: Cuando estoy triste estar solo y escuchar música.

P: ¿Qué música escucha?

R: Pop romántico.

P: ¿En qué piensa?

R: Me la paso pensando por qué estoy triste, cómo solucionarlo para olvidar eso, para no estar triste.

P: ¿En quién piensa?

R: En mí mismo.

P: ¿En este momento cuál es la persona que más valora?

R: A mis padres

P: Por último ¿usted es feliz?

R: Si muy feliz muy feliz a pesar de esa dificultad que tuve pero como le decía ahorita gracias a las personas, a los maestros, a mi familia y a todos ellos, superé esto muy rápidamente y ya no me afecta en nada para mi vida.

HISTORIAS DE VIDA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA
LA TEBAIDA (QUINDIO)
(Nombres ficticios)

3. Historia de Carlos

P: ¿Cómo fue su niñez en la casa, en el barrio y en el colegio?

R: Mi niñez primero que todo en el barrio fue muy normal como todos, pues nunca tuve dificultades como vivir en la calle, mis papás siempre me tuvieron en la casa en un hogar estable, en micas a nunca hubo discusiones aun mis padres están juntos y yo digo que eso siempre ayuda porque muchos padres se divorcian cuando sus hijos están pequeños y eso les afecta, entonces mis papás nunca tuvieron discusiones así entonces yo creo que eso me ayudo a tener buena niñez. En la escuela me iba bien, en la escuela siempre he sobresalido como un buen estudiante.

P: ¿Cuénteme Carlos a usted que le gusta hacer en el colegio, en la casa en la calle?

R: Desde que nací siempre he pertenecido a la iglesia, una iglesia que va mi madre, entonces siempre me gusta estar buscando las cosas de dios, me gusta las cosas por el lado espiritual, también en el colegio me gusta hablar con mis compañeros, estar en clases y me gusta siempre sobre salir en las notas.

P: ¿Y en la calle?

R: Casi nunca salgo, no me gusta salir

P: ¿Qué dificultades ha encontrado en todo lo que usted hace? ¿En la casa, en la calle y en el colegio?

R: En la casa no hay muchos inconvenientes, en la calle como le decía pues casi nunca salgo, entonces nunca le veo problema a eso y en el colegio a veces hay problemas como falta de atención a las clases por eso hay cosas que a veces uno no entiende.

P: ¿Cuáles son las razones, si las hay, que dificulten su aprendizaje?

R: La falta de atención, pero no en todas las clases solo en unas

P: ¿Y cómo ha logrado superar estos inconvenientes?

R: Pues ahora en este segundo periodo ya me he puesto las pilas y he puesto más atención a las clases, estar más atento al profesor y a sus explicaciones.

P: ¿A quién considera importante que persona, que institución para no caer en dificultades sociales?

R: La iglesia, es muy importante porque es allí donde dios nos da ese espacio para poder desahogarnos y saber buscar de todas esas cosas de dios y sabemos que es el que nos da todo, entonces si necesitamos algo a él acudimos, entonces eso es lo principal en nuestras vidas, pues primeramente en la mía desde mi punto de vista.

P: ¿El colegio en que ha ayudado para no caer en esas dificultades sociales?

R: El colegio le ayuda a uno en charlas, porque esas dificultades pueden ser por ejemplo los vicios, entonces el colegio nos previene de todo eso y nos distrae.

P: ¿Y qué siente ante las dificultades?

R: Como si fuera una carga.

P: ¿Bueno Carlos que experiencia desea contarnos sobre dificultades que haya tenido a nivel personal o familiar?

R: Yo estaba muy pequeño, yo tenía 7 años nosotros vivíamos en Florencia Caquetá y nos tocó venirnos a este lugar por las amenazas de la guerrilla a mi papá, entonces nos tocó venir a este lugar a buscar un hogar y empezar desde cero, nos tenían bajo presión y mi papá no pudo más y nos tocó huir de ese lugar prácticamente muy rápido y entonces así llegamos a la tebaida.

P: ¿Cuántos hermanos eran en ese entonces?

R: En ese entonces vivíamos todos juntos, la familia está conformada por mi mamá, mi papá y 8 hermanas.

P: ¿Y ahora todavía siguen juntos?

R: Si, aunque algunos se han casado y entonces vivimos los cuatro menores.

P: ¿Qué razones tiene para que usted sea un buen estudiante?

R: Mis motivaciones es ser un profesional como todos, de ir a una universidad, poder tener todo lo que uno siempre ha querido, poder trabajar. Yo estudio porque yo desde siempre desde pequeño tengo metas que es poder alcanzar una universidad poder estudiar quizás de niñez no tuve todo lo que quise, uno de niño es muy antojado, pero mis padres no tenían la capacidad entonces ese es mi deseo, también poderlos ayudarlos a ellos quizás en lo que más pueda.

P: ¿La situación económica de su casa siempre ha sido difícil?

R: Siempre no. Ha habido momentos que la situación no ha sido mala eso es sobre todo fue antes que vivíamos en Florencia, que estábamos de bajos recursos y cuando recién llegamos acá a La Tebaida, pero ya hemos salido adelante y ya tenemos mejores comodidades, no las mejores pero si buenas comodidades.

P: ¿A que le atribuye a que Carlos tenga buenas relaciones interpersonales a que sea una persona muy sociable acá en el colegio y fuera de ella?

R: A mí siempre me ha gustado compartir con los compañeros, por ejemplo no soy de esas personas que con unos si con otros no, yo siempre he sido muy sociable y ser lo mejor con todos.

P: ¿Y cuáles son las razones? ¿Por la cual usted es así?

R: Porque mi mamá desde pequeño me enseñó así, compartir.

P: ¿En qué cree que le han ayudados sus amigos o por el contrario cree que no le han ayudado en nada?

R: Pues un amigo quizás ellos están siempre como amigo y siempre están en las cosas buenas, quizás un amigo no le puede ayudar a uno en todo lo que necesite, quizás ellos no tienen la capacidad así como uno no la tiene, entonces no mucho.

P: ¿A qué persona considera significativa para su desarrollo personal?

R: A mi mamá, la considero para mi desarrollo porque ella es la que siempre ha estado ahí empujándome, que la escuela, siempre me aconseja todo, entonces ella es la que me ha impulsado a estudiar, me ha impulsado a todas las cosas buenas.

P: ¿Cómo ha sido la relación con sus padres con sus hermanos con sus compañeros con los profesores?

R: La relación con mis padres ha sido muy buena, pues no he sido de los que contesta, pues como todos que hay veces que nos da pereza y nos regaña que por que no hacemos esto lo otro, pero así que discusiones, separación así que dejarnos de hablar no nunca y con mis hermanos tampoco. Con mis compañeros hay unos que, hay uno que otro que uno no le cae bien y uno pues tampoco tiene la culpa, pero yo trato de ser bueno con todos de ser buena persona y con los profesores si ha sido bien y no he tenido discusiones y trato también de rendirles para que ellos tampoco me busquen el motivo de perjudicarme en las notas.

P: ¿Que más quiere decir de los profesores?

R: Pues los profesores son un buen ejemplo porque son personas que a pesar de trabajar con tantos jóvenes es muy dificultoso trabajar con ellos y tienen esa capacidad de poder transmitirnos algo, porque son ellos los que nos ayudan a superarnos aun día alcanzar nuestras metas que nosotros nos proponemos .

P: ¿Cuándo esta triste usted que hace? ¿En que piensa o en quién piensa?

R: Voy a la iglesia, también le pido consejos a mi mamá, cuando estoy triste pues uno busca ayuda de Dios porque es el único que nos puede ayudar a resolver nuestras dificultades, nuestras tristezas

**HISTORIAS DE VIDA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA
LA TEBAIDA (QUINDIO)
(Nombres ficticios)**

4. Historia de Germán

P: ¿Cómo fue su niñez en el barrio, en la casa y en la escuela?

R: Cuando yo estaba pequeño fue una niñez muy normal al principio, como cuando todos éramos niños gateamos y yo siempre recorría la casa gateando, me encaramaba en todos los muebles, en todas partes para alcanzar las cosas que necesitaba, en el barrio encontrar varios amigos que eran muy amables conmigo y comprendían la situación en la que yo estaba e inventábamos reglas que yo pudiera hacer, jugábamos bien, siempre nos divertíamos, en la escuela siempre tuve muy buenos amigos, pues ahí sí vi que ya me sentía como un poquito limitado pero siempre trataba de hacer mi mayor esfuerzo.

P: ¿Germán cómo es su vida, qué le gusta hacer en la casa, en el colegio y en la calle?

R: Pues en el colegio me gusta mucho interactuar con mis compañeros, aprender cosas que me interesen, que me abran los ojos que me despierten que me hagan sentir emoción.

En la calle yo salgo con mis amigos, recocho, vamos y jugamos a varias partes y así, en la casa pues mi vida es bien yo me llevo bien con mi mamá, con mi hermana y con mi tío que son las personas con las que yo vivo, y todos nos relacionamos adecuadamente.

P: ¿Bueno Germán qué dificultades ha encontrado en esas prácticas que usted hace? ¿Qué inconvenientes ha encontrado?

R: Es que en muchas partes no me puedo desplazar por mi cuenta, siempre necesito una que otra ayuda para desplazarme y siempre pues ha sido la limitante y en lo demás si he sido capaz solo, yo me he podido defender. Pero la limitación que más me ha afectado es esa, la movilidad no poderme movilizar con seguridad o con tranquilidad por diferentes sitios por la arquitectura que tienen no he podido.

P: ¿Usted tiene algún tipo de dificultad para los aprendizajes?

R: No, yo creo que no. Aprendo fácil, soy un estudiante promedio, soy bueno en la escuela me va bien y me gusta aprender cosas que me emocionen y que me activen el cerebro.

P: ¿A qué considera importante al colegio, una persona que le ayude para no caer en dificultades, como depresión, en vicios?

R: Nombrar una cosa es muy duro porque la verdad a mí me han ayudado muchas personas y gracias al deporte que hago y a la escuela no he caído en esas malas cosas.

Debo admitir que yo de vez en cuando me deprimó, pero no se lo hago saber a nadie, pero siempre trato de contentarme y no demostrárselo a los demás, no quiero que mi forma de ser afecte a los demás.

P: ¿Qué deportes practica?

R: En este momento la natación, por el momento no puedo por la cirugía, pero mientras tanto estoy haciendo ejercicio para no perder estado físico de la natación que conseguí en el periodo que yo estuve nadando. Pues también estuve ejercitando la mente con el ajedrez y pues las otras actividades son del colegio.

P: ¿Cómo le ha ayudado el colegio para no caer en dificultades?

R: Pues el apoyo de todas las personas que me han ayudado durante los años en la Institución, me han servido mucho de compañeros y docentes y personal educativo que me han demostrado que yo si soy capaz de lograr las metas que me proponga.

P: ¿Qué experiencia desea contar de sus dificultades? ¿Son de qué tipo?

R: Mis experiencias son sobre todo reflexivas, pues a pesar de que yo estoy en esta situación, trato de hacer lo mejor y tratar de esforzarme y superarme en las dificultades que he tenido y he podido mostrarle a la gente que si he podido superar eso y que ellos reflexionen de su vida que también son capaces.

P: ¿Cuándo usted habla de esta situación a qué situación se refiere?

R: A una situación de discapacidad motriz en las piernas que se llama la enfermedad Milomengoseno, se supone que la enfermedad no puedo sentir los pies, casi no los puedo mover, prácticamente no me funcionan para casi nada, pero yo si he sentido sensibilidad y si los puedo mover, ese ha sido un gran avance en las terapias en mi proceso.

P: ¿Por qué tiene buen desempeño académico y buenas relaciones sociales?

R: Se debe en gran parte a la educación que me dio mi mamá, mi mamá siempre me enseñó a hacer sincero, generoso, no robar ni si quiera 100 pesos, siempre me ha dicho que sea amable con las personas, que las trate bien, que las trate como a mí me tratan, entonces con eso me he podido relacionar adecuadamente con las personas.

P: ¿Usted cree que los amigos le han ayudado para no caer en esas dificultades?

R: Pues yo creo que si, por que he tenido unos buenos compañeros, que me han ayudado hacer las tareas, que me acompañen casi todo el tiempo cuando salgo y cuando hago diferentes actividades.

P: ¿Qué persona considera significativa para su vida?

R: En primer lugar la más significativa serían mis dos familiares que tengo que son mi mamá y mi hermana, que me han apoyado mucho, me han enseñado los valores y me han ayudado a superar las dificultades que siempre se me atraviesan y que yo sé que puedo contar todo el tiempo con ellas.

P: ¿Cómo es la relación que usted tiene con los profesores?

R: Pues con los profesores, si tengo buena relación con ellos, he podido formar un buen vínculo con ellos y me siento muy feliz de tener esa relación con ellos.

P: ¿Cuando esta triste usted qué hace, en quién piensa, qué piensa y cómo manifiesta esa tristeza?

R: Pues me pongo triste cuando pienso en las dificultades que tengo, yo expulso eso normalmente cuando estoy sólo, en un cuarto oscuro y me pongo a llorar y expulso todo eso.

Normalmente pienso en mi mamá y para que me entiendan adecuadamente yo tengo dos mamás, una es la que tengo acá en estos momentos y es la que está viva, que ella no es mi mamá, es mi tía mamá, es decir, es la hermana de mi madre. Mi verdadera mamá ha muerto cuando yo nací, a los 6 meses que yo nací ella murió, entonces nunca la conocí, es por eso que cuando estoy triste comienzo hablar con ella, me pongo a llorar y me pongo a desahogar, cuando termino le agradezco y le digo que si voy bien y ya. Eso normalmente pienso.

P: ¿Qué tan significativo es el colegio para usted?

R: Pues ha sido muy significativo, acá es donde he tenido mi mayor felicidad y donde hay alegría a mi vida, ahí es donde aprendí a relacionarme con los compañeros y con los demás. Aprendí a cómo tratar la gente, como relacionarme bien con la gente que me rodea.

P: ¿Qué otra cosa le ha dado el colegio?

R: Me ha dado una buena educación, donde he podido desarrollarme en forma mental, pensar que es lo que quiero ser cuando sea grande, qué es lo que me llama la atención de todo lo que he aprendido y como me han emocionado toda esa experiencia de conocimiento.

Germán: muchas gracias y así terminamos esta entrevista.

HISTORIAS DE VIDA

INSTITUCION EDUCATIVA PÚBLICA

LA TEBAIDA (QUINDIO)

5. HISTORIA DE SOFIA.

R: Bueno, mi niñez ha sido bien, no he tenido dificultades desde niña

P: ¿Cómo fue su niñez en el barrio, en la casa y en la escuela?

a, hasta ahora la pasé muy bien, mis padres me dieron mi gusto y con los compañeros la paso muy bien y en la casa nunca me ha faltado ese cariñito de familia, así siempre lo he obtenido de la familia y en el barrio pues bien con mis vecinos recochamos, nos sentamos afuera y en la escuela súper, nunca me han faltado mis compañeros, tampoco soy muy amiguera ni nada de eso, pero mis compañeros la paso muy bueno con ellos.

P: ¿Bueno como es su vida? ¿Qué haces en el colegio, qué haces en la casa y qué haces en la calle?

R: Bueno, cuando vengo acá a la institución me la paso estudiando toda juiciosa, hay momentos en los que uno encuentra espacios libres y hablo con mis compañeros y todo eso. Cuando salgo del colegio me dedico hacer las tareas, en la casa ayudarle a mi papá en lo que más pueda y a mi mamá y en la calle casi nunca me gusta salir de la casa, salgo como hacer lo más necesario en la calle y vuelvo a la casa.

P: ¿Qué dificultades ha encontrado en esas actividades?

R: Una dificultad entre sí es que no he sabido manejar y dividir el tiempo entre mi papá y mis talleres, porque como hay trabajos que hacemos en grupo, entonces mi papá estoy haciendo ese trabajo y mi papá me llama, venga necesito hacer este mandado, hágame este favor, entonces como

que no me queda el tiempo suficiente para empezar atender a los dos tanto a las tareas como a mi papá.

P: ¿Ha tenido algún tipo de dificultad en sus aprendizajes?

R: No los he tenido, pero hay veces se me dificulta una cosa, una materia que otra pero yo trato de superar esa dificultad.

P: Sofía ¿qué considera importante, qué escenario, qué sitio, a quién consideras importante en su vida, qué sitio, qué institución para no caer en dificultades, para ser una persona de bien, una persona sociable?

R: Pues para mí las personas, mi familia, mi papá y mi mamá para mí son como esas personitas especiales y por ellos es que cada vez me motivo y me esfuerzo para salir adelante para darles, para que cuando ya termine mis estudios y sea una profesional darles lo mejor y agradecerle por todo lo que ellos me han dado, si para mí son mis padres

P: ¿Y la institución?

R: La institución si, también como le digo yo la institución es la que me ha ayudado a salir adelante también y es por la que cada día me motiva también hacer por mi familia. La motivación y el estudio.

P: ¿De qué manera le ha ayudado el colegio?

R: Me ha ayudado de muchas formas porque me ayuda a crecer como persona, también a encontrarme que acá tengo una familia, acá también estoy rodeada de unas personas maravillosas que me han ayudado a salir adelante, que me regañan cuando no estoy haciendo las cosas bien o que siempre en el aprendizaje me enseñan cosas nuevas, me apoyan, me escuchan cada vez que tengo una dificultad, me escuchan y me dicen siga adelante, no se deje decaer, son personas maravillosas que tengo en la institución como familia.

P: ¿Hay alguien en especial?

R: Hay varias personas especiales, por ejemplo mi director de grupo, el coordinador, la orientadora, más que todo yo encuentro el apoyo entre ellos y mis compañeros de salón, mis amigas del salón. Que son las que me escuchan y también me ayudan cuando necesito hacer algo.

P: ¿Cuando tienes dificultades qué sientes?

R: Siento muchas cosas, siempre trato de no caer en esa depresión porque siento esas ansias de llorar, pero al rato reacciono y digo que con llorar no se me van a solucionar los problemas, trato como desahogarme un rato y de ahí pensar y poder actuar bien para poder salir de ella.

P: Sofía, ¿qué experiencia desea contarnos sobre esas dificultades?

R: Pues la mayor experiencia que fue, hace último que voy a cumplir ahora en mayo un año de esa experiencia que me marcó (risas) fue cuando mi mamá y mi papá cometieron un error, fue mi papá

no sabía nada de lo que iban hacer pero mi mamá si tenía conciencia pues de hacerle el favor a un amigo que resulta que tenía, le dijo un amigo llegó y le pidió el favor que le guardara una bolsa que le iba a regalar \$50.000 pesos por hacerle el favor. Mamá acepto y recogió la bolsa y se subió al carro cuando no sé por qué en un momento llego la policía y se los llevó detenidos y resultó que revisaron el carro y entre la bolsa había la famosa marihuana conocida como la trip-crip, había 590 gramos de esa sustancia, se los llevaron, pues ahí comenzó todo para mí, yo me di cuenta ya que yo me encontraba sentada en el museo reunida con mis amigas celebrándole el cumpleaños de una compañera, cuando yo oí eso transcurri a buscar a un abogado amigo de la familia y a tener que salir de las cosas materiales para recoger plata para el abogado y duró una semana que tampoco podía venir a la institución, ya que solamente me preparaba para despachar a mi hermana para traerla al colegio y de ahí yo me encontraba haciendo recogiendo plata que le debían a mi papá y llevándole cosas a ellos, la alimentación, pero eso fue algo que poco a poco vamos saliendo de ese problema, ya que esos son errores que la gente comete por falta de necesidad económica, pero poco a poco vamos saliendo son errores que uno comete, pero ya son cosas que le quedan marcadas a uno para aprender y no volverlo hacer.

P: ¿Cómo le ha cambiado la vida esa experiencia?

R: Me ha cambiado de una manera que si me faltaba y no había cumplido 18 años y no había madurado, pues me tocó madurar en una semana, fue un golpe muy duro, porque me tocó abrir los ojos y ver que ya estábamos en la realidad y que había momentos que teníamos que reaccionar de acuerdo a las circunstancias, para mí fue algo que me marcó siempre y ya y tomarle más valor y unirnos más como familia y valorar a cada una de las personas que tenemos al lado.

P: ¿Cuándo tiene dificultades como las enfrenta?

Pues yo trato de enfrentarlas lo más calmada que pueda, pero hay momentos en que uno no sabe cómo afrontarlas, por eso tiene uno que ir en ayuda de alguien, para que le pueda colaborar a uno de saber cómo lo podemos enfrentar.

P: Bueno Sofía, vamos ¿qué me cuenta de su desempeño académico?

R: Mi desempeño académico es muy bueno, ya que cuando tuve esa dificultad me fue regular, traté de subir las notas y recuperar esa semana que no pude venir a estudiar, traté de recuperarla, y presentar todo lo que no había presentado, se me dificulta una materia pero ya estoy enfrentándola ahí.

Las razones por las cuales tengo buen desempeño, para mí en lo académico tengo que salir muy bien para, ser alguien en la vida y por eso es una razón muy importante para mí para poder estudiar lo que yo quiero estudiar.

P: Bueno Sofía cuéntenos ¿por qué tiene buenas relaciones interpersonales? ¿Por qué es buena gente?

R: Porque para una persona ante todo es la humildad, poder ayudar a esas personas que necesitan de uno, porque cuando uno recae o necesita de alguien uno sabe que puede encontrar un apoyo en una

persona que uno le ha ayudado y eso es para mis ser buena gente, es algo normal, es algo que me nace, pero no es que yo quiera recibir algo a cambio sino que me parece muy bonito, siempre que yo pueda ayudar a una persona que lo necesita lo voy hacer.

P: ¿Cómo le han ayudado los amigos y sus compañeros en esas dificultades?

R: Me han ayudado muy bien ya que nunca me dejaron sola en ningún momento, me llamaban, preguntaban por mí, nunca me dejaron sola, me acompañaron, me ayudaban en la forma académica y cuando me veían desanimada me regañaban y me decían ánimo usted no se puede quedar.

P: ¿En cuanto a los problemas sociales, del vicio, alguna vez te han ofrecido alguna sustancia psicoactiva? O por el contrario le han dicho que no se meta.

R: Gracias a Dios no me han ofrecido y no me llama como la atención eso tampoco.

P: Quiero que nos cuente por favor ¿qué persona considera significativa para su vida?

R: Primero que todo Dios, aunque no es una persona, es algo que nos está acompañando a todos siempre y nos protege, y El sabe porque es que nos pone las pruebas y todo eso para salir adelante. Para mí todas las personas que uno conoce o de nuestro entorno todas son significativas porque ellas siempre aportan algo a nuestra vida.

P: ¿Y alguien en especial?

R: Pues sigo diciendo que las personas significativas, son mi mamá y mi papá.

P: ¿Cuénteme algo de la Tebaida, qué piensa de la Tebaida?

R: La Tebaida es muy buena para vivir pero falta más aporte para los estudios, pues acá no encontramos algo que nos ayude a salir adelante, entonces nos toca ir a la ciudad o ir a diferentes lugares, ya que tendrían que manejar lo de los vicios, en el barrio en el que yo vivo ya se está volviendo un barrio muy peligroso, ya que hay muchas personas viciositas, yo trato con mi papá de que no cuando se paran en la esquina de decirles amablemente que no, que se vayan porque hay niños que les afecta ese olor tan horrible, cuando consumen esa sustancia tratamos de alejarlos un poquito, falta mucho más que todo de la policía que vigile y tratar de acabar eso aquí en la Tebaida.

P: ¿Cómo es su relación con sus papás, con sus hermanos, compañeros y profesores?

R: Con los profesores muy bien, me la llevo muy bien con ellos, pues a veces me regañan porque no hago las cosas bien, pero ellos lo hacen por un buen motivo.

Con mis compañeros bien, pues no he tenido dificultades con ellos y mis hermanos pues no hablo mucho con ellos solo vivo con mi hermana la menor, pero con ella pelea mucho y con mis padres antes era muy desunida con ellos, no compartía mis problemas, ahora somos más unidos, ya hacemos recocha, que no hacíamos antes y tratamos de darle la chispita de la felicidad, la familia todos juntos.

P: Sofía cuando está triste ¿qué hace, en quién piensa o qué piensa?

R: Más bien que hago, me pongo a escuchar música alegre o cristiana que es lo que me ayuda a buscar como la calma y tranquilidad en mí.

HISTORIAS DE VIDA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA
LA TEBAIDA (QUINDIO)
(Nombres ficticios)

6. HISTORIA DE ALEJANDRA

P: ¿Cómo fue su niñez, en la casa, en la calle y en la escuela?

R: Mi niñez fue bien fue estable porque a pesar de los problemas yo dejaba eso a un lado siempre, los problemas de mi casa los dejaba a un lado, trataba de compartir con los compañeros.

P: ¿Cómo es su vida, que haces, qué le gusta hacer en el colegio, en su casa y en la calle?

R: ¿Cómo es mi vida? Pues mi vida es un poco confusa, es demasiada aislada de la vida común de alguien, me gusta estar con mis compañeros, me gusta estar con las personas que me hacen sentir bien, ¿qué me gusta hacer en el colegio? recochar mucho (risas), no mentiras aprender, en la calle nada salir y disfrutar de lo que puedo.

P: ¿Qué inconvenientes ha encontrado en la casa, en la calle y en el colegio?

R: Pues inconvenientes siempre ha habido en mi casa, mis papás siempre tiene fuertes peleas, hacen que desde pequeña haya vivido con esa psicosis de no tenerles respeto sino miedo.

P: ¿Ha tenido alguna dificultad en sus aprendizajes?

R: Pues yo considero que no, a pesar de los problemas y que la relación con mis papás no es muy buena, yo siempre he hecho lo mejor de mí para salir adelante, siempre he tratado de esforzarme y la verdad es que nunca y a pesar de que hay cosas de las que me van mal, siempre trato de esforzarme y superarlo.

P: ¿Cómo ha podido superar esas dificultades en su casa y la violencia intrafamiliar?

R: Llenándome de ideas y de metas, tratándome de verme proyectada en un futuro y no tener una familia como lo es ahora mi casa, entonces es eso, llenarme de objetivos y tener ganas de salir adelante.

P: Alejandra, ¿qué considera importante, un sitio, una persona, el colegio y importante que le hayan ayudado a no caer en dificultades?

R: Mi hermana, es menor que yo, pero a pesar de que peleamos y mantenemos también en discusión ella y yo, son cosas muy leves, ella es el motor de mi vida, con ella yo me veo reflejada sacándola adelante, ella es la persona más fundamental para mí.

P: Cuéntame del colegio y de los profesores

R: De los profesores, pues hay muchas cosas en las que ellos a veces nos hacen caer en cuenta con reflexiones, entonces una cae en cuenta de que hay muchas cosas de la que uno no puede huir sino tratar de enfrentar, para demostrarle a esas personas que de verdad lo quieren ver ahogado en la vida y lo quieren ver mal, demostrarles que de verdad uno fue capaz.

P: ¿Quién la quiere ver mal?

R: Mi papá, me ha dicho muchas veces de que ojalá en la vida me vaya mal, que yo no merezco el apoyo de él, el amor, que no merezco nada de él, siempre ha tratado de que me vaya mal o cosas así, de no apoyarme, entonces principalmente a él es el que quiero demostrarle que quiero salir adelante.

P: ¿Y su mamá?

R: Mi mamá, se deja llevar mucho por los problemas, pero ella también es mi motivación de mi vida porque ella ha sufrido mucho por mi papá, demasiado y yo la quiero ver feliz la quiero ver plena, llena de las cosas que ella siente que mi papá debe darle, pero no se da cuenta que mi hermanita y yo se la damos sin que ella se dé cuenta, simplemente ella espera algo de alguien que de verdad no va hacer nada por ella.

P: ¿En qué cree que le ha ayudado el colegio?

R: En que me ha mantenido ocupada, me ha mantenido desde un principio con ideales, todos me han ayudado porque desde un principio los profesores han fundado como esa idea clara de que a penas salga uno de estudiar tiene que seguir sus ideales y han influido mucho en mí, siempre he llevado esa idea gracias a los profesores y pues la misma institución.

P: ¿Por qué no ha caído en el vicio, porque no ha buscado refugio en el vicio o en la pereza, en que le va mal, por qué es una persona que ha salido adelante y no se ha dejado llevar por el vicio ni las malas compañías, qué razón tiene para eso?

R: La motivación más grande sigue siendo mi hermana, no verme mal, inclusive yo misma, cuando a veces estoy sola y me pongo a pensar en todas esas personas que están en el vicio o están mal se dejan llevar por los problemas, no quiero ser parte de ellos porque sé que van a estar mal, porque sé que no van a poder enfrentar el futuro que en alguna vez soñaron y es eso salir adelante, porque es esa la más grande experiencia que quiero vivir.

P: ¿Y qué siente ante las dificultades?

R: Tristeza, la verdad hay momentos en los que me ahogo mucho en llorar o en deprimirme, pero sola, sin que nadie más esté conmigo, simplemente en ese momento llenarme de nostalgia y lloro

incluso a veces lloro sin que me haya pasado nada, solamente con los recuerdos, pero entonces al rato vuelvo a caer en cuenta y vuelvo a plantarme en lo que es la realidad y darme cuenta de que yo sí voy a ser capaz.

P: ¿En qué piensa cuando está triste?

R: En mi mamá, en mi hermana y en mí.

P: ¿Qué experiencias quisiera contarnos de esas dificultades?

R: Tenía yo 5 años, es la que más me acuerdo o es la más fuerte. Tenía 5 años y la verdad ya estaba dormida y no sé porque mis papás estaban peleando, solo recuerdo que mi papá, vivíamos en un segundo piso, mi papá tiró por las escaleras a mi mamá arrastrándola del cabello, yo estaba en la cama y pues yo me quería levantar para yo darme cuenta cómo estaba mi mamá y mi papá no me dejó, me amenazó con una correa, después mi mamá salió y mi papá cogió un televisor y lo tiró desde el segundo piso, pues yo logré salir y me fui a buscar a mi mamá, duré un rato buscándola, yo tenía 5 años, eran como las 11 de la noche, cuando logré reunirme con ella en una esquina, esperamos que mi tío entrara para entrar a dormir porque o sino mi papá seguía, pues pegándole a mi mamá, fue algo demasiado fuerte, saber que toda la vida desde que yo nací mi papá ha maltratado siempre a mi mamá, entonces es algo que me llena de nostalgia y me da tristeza que mi mamá no se supo valorar desde un principio y que lleva prácticamente toda la vida en las mismas.

P: ¿Qué piensa de la Tebaida?

R: La verdad toda mi vida he vivido acá y me parece muy amañador, a pesar que a veces paso por lugares y me trae recuerdos de tantos problemas, pero me parece un pueblo bien.

P: ¿Cuáles son las razones por las cuales tiene buen desempeño académico y buenas relaciones personales?

R: Porque en algún momento de mi vida me propuse no ser como mi papá, en algún momento me propuse ser alguien distinto, no ser alguien irrespetuosa, ni nada de esas cosas, simplemente demostrarles que a pesar de todos los problemas, a pesar desde que nací, vivía llena de problemas y palabras groseras y eso demostrarles que yo no a pesar de todo eso seré así.

P: ¿Por qué le va bien académicamente?

R: Porque me esfuerzo y trato de que me vaya bien académicamente.

P: Cuéntame ahora Alejandra de sus compañeros, sus amigos, ¿de qué manera ellos le han ayudado o no, para no caer en vicios y en problemas sociales?

R: Hay personas que considero muy importantes en mi vida y de verdad han hecho que todas esas cosas que yo le cuento la hagan más fácil, hagan que yo me sienta apoyada que no me sienta sola, como acostumbro hacerlo, hacen de los problemas algo más fácil, algo más cómodo porque sé que cuento con ellos y pues aunque de verdad son demasiado poquitas, pero sé que cuento con ellas y hay cosas de las cuales compartimos ciertos problemas y ellos me cuentan experiencia vividas de

ellos, entonces me hacen caer en cuenta que yo no puedo caer en eso, de que no me puedo ahogar en el problema, sino demostrarme a mí misma que yo voy hacer capaz.

P: ¿Qué persona considera significativa para su desarrollo personal?

R: A mi mamá, porque a pesar de los problemas y a pesar de que yo con ella no tenga la mejor relación, y aunque ella mantenga muy ocupada y nunca hay un espacio para que ella y yo compartamos, desde pequeña me enseñó varias cosas, me enseñó que debo respetar, que debo lograr lo que yo quiero.

P: ¿Cómo es la relación con sus papás, sus hermanos, profesores y sus compañeros?

R: Pues yo la verdad con mi papá yo no me hablo, prácticamente él me está odiando, con mi mamá yo no comparto mucho tiempo porque ella trabaja todo el tiempo y llega por la noche y hablamos un ratico y nos acostamos, con mis amigos es una relación muy chévere porque hay muchas de las personas que yo les cuento las cosas y van a estar ahí como pendientes de mí.

Con los profesores es muy respetuosa porque yo considero que a ninguno de ellos le faltó al respeto y hay muchos profesores que uno les tiene confianza y trata de acudir a ellos cuando uno se siente solo.

P: ¿Cuando está triste qué hace, qué piensas o en quién piensas?

R: Siempre, yo soy muy nostálgica y siempre lloro por cualquier cosa y cuando estoy triste me encierro en mi cuarto a escuchar música y a llorar, lloro, lloro mucho y pienso que esa es la única forma de desahogarme, porque siempre he querido que mi mamá esté pendiente, pero no puede porque ella trabaja, me refugio en mi misma, tal vez me refugio en la música, hay muchas canciones que hablan de sentimientos que uno pueda tener, sentimientos que tal vez se pueda reflejar en la canción, entonces siempre la escucho y es como masoquismo (risas) pero uno está triste, pero entonces uno escucha esa música y más nostalgia le da.

P: ¿Qué tipo de música?

R: Pop, me encanta mucho esa música y esa música que trae recuerdos a mi mente y me hace acordar de experiencias.

Muchas gracias Alejandra por la colaboración al contarnos su historia de vida.

P: ¿Qué más quiere decir?

R: Gracias a usted por permitirme desahogarme.

HISTORIAS DE VIDA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA
LA TEBAIDA (QUINDIO)
(Nombres ficticios)

7. Historia de Laura

P: ¿Cómo fue su niñez en su barrio, en su casa y en su escuela?

R: Bueno, yo vivía en Popayán en Timbío, vivíamos cerca a mis abuelas por parte de papá, yo tengo una hermana que en estos momentos tiene 26 años y es mi única hermana, mi mamá y mi papá. Resulta que allá se viven muchos conflictos, en partes, si me entiende yo vivía en una panamericana y pues llegaba de pronto así no más la guerrilla, personas así y mi papá era un carpintero y un día cualquiera no sé por qué llegaron, y pues de costumbre él siendo un carpintero, obviamente llegaron muchas personas siendo por trabajo, o porque él era muy sociable, un día cualquiera llegaron y le pidieron el favor de que fuera hacer un trabajo, resulta que desde ese día desapareció y lo encontraron al otro día muerto, se encontró la moto de él y días anteriores habían matado otro señor que era amigo de nosotros, y pues de ahí no se supo y de ahí fue de donde nos desplazaron y nos vinimos a vivir aquí al Quindío, yo acá vivía con mi tío, con la esposa de mi tío, vivíamos muy rico, chévere hasta que como diez años o once años después mi mamá consiguió esposo, actualmente vivo con ellos, mi hermana ya no vive con nosotros, mi hermana vive en Ecuador.

P: ¿Fue una niñez feliz?

R: Si Jorge, pues a pesar de que él me hacía falta, puedo decir que no me hizo tanta falta o no me afectó tanto en el crecimiento, pues tenía a mi mamá y para mí, mamá lo es todo.

P: ¿Qué le gusta hacer Laura, en la casa, en el colegio y en la calle?

R: En especial no sé qué decirle, pues acá en el colegio obviamente estudiar, pues hacer recocha también va, en la casa me encanta ayudarle a mi mamá, me encanta tener todo en orden y en la calle conocer personas y salir a comer.

P: ¿Qué dificultades ha encontrado en lo que hace en la casa, en la calle y en el colegio?

No sé, de pronto el comportamiento de otras personas, si me entienden como que no concuerdan, pero de lo contrario nada más.

P: ¿Qué razones tiene de las cuales hacen que dificulten tu aprendizaje?

R: Que a veces me distraigo un poquito, de todas maneras cuando yo me lo propongo me va bien.

P: ¿Y cómo ha superado eso?

R: Porque es que vea, yo soy de las personas que aprenden más cuando alguien me explica que cuando yo me pongo a leer, a mí me explican y no tengo necesidad de llegar a la casa y ponerme a estudiar, entonces simplemente cuando hay cosas o cuentan algo en el salón todos no ponemos a reír de ahí me distraigo pero no, nada más.

P: ¿A qué considera importante en su vida, el colegio y los amigos de la calle?

R: Mi mamá

P: ¿ Un personaje que le ayude a no caer en cosas malas?

R: Mi mamá y Dios

P: ¿Por qué a ellos dos?

R: Porque yo creo que siempre uno debe estar encomendado a Dios y uno siempre debe tener en segundo lugar a una persona para mi mamá, no sé, ella es todo para mí.

P: ¿Usted es muy creyente?

R: Si

P: ¿Quién le inculco lo de Dios?

R: Mi mamá

P: ¿Y el colegio en qué le ha ayudado para no caer en dificultades?

R: En mucho, por ejemplo la manera que a uno los profesores lo guían, en la forma que ellos se expresan, explican con unos ejemplos que a uno le ponen.

P: ¿Y en la parte espiritual?

R: Qué le dijera, también me han ayudado mucho, uno siempre debe ir de la mano de Dios y por acá también nos han enseñado eso.

P: Bueno Laura, ¿qué siente ante las dificultades?

R: Un desespero de no poder cumplir las cosas, un desespero por no poder cumplir lo que se propone.

P: ¿Cómo ha enfrentado esas dificultades, qué experiencia nos quiere contar sobre esas dificultades que ha tenido desde pequeña?

R: Experiencia en especial no, pero si tengo para decirle que uno tiene que sacar fuerza de voluntad para hacer las cosas, y que uno mismo tiene que saber que si algo pasó tuvo que pasar por algo, y si pasó por algo, será que vendrán cosas mejores, no, es eso es lo que yo pienso.

P: ¿Cómo recuerda a su papá?

(Llanto) y un silencio prolongado... Lo recuerdo como una persona muy buena, muy colaboradora a pesar de que yo tenía tan poquita edad, yo tenía 5 años Jorge pero de todas maneras lo recuerdo... o sea tengo una imagen súper bonita de él y no sé cómo expresársela, él era una persona que con nadie se metía, no es un tipo de hombre que era muy buen esposo, muy buen papá, muy buen hijo, muy bueno en sí, para mí en todo.

P: ¿Cómo le gusta afrontar ese tipo de situaciones adversas?

R: No sé, yo me siento a pensar, a reflexionar de lo que está bien, de lo que está mal y de lo que me conviene y aunque uno a veces se deja llevar por otras cosas por lo que siente, pero no uno siempre debe pensar primero lo que le conviene y siempre pienso hacia un futuro.

P: ¿Qué tan importante es la música para usted?

R: Normal

P: ¿Por qué cree que tiene buen desempeño académico?

R: Porque cuando pongo cuidado no tengo necesidad de estudiar por eso una parte, por ejemplo en las áreas como física, matemáticas pues números y las otras áreas ya que me va bien académicamente porque presento talleres, trabajos, las evaluaciones y me va bien cuando me lo propongo.

P: ¿Por qué tiene buenas relaciones interpersonales y sociales?

R: Pues normal, creo que depende de la personalidad de la persona y no me gusta meterme con nadie para que nadie se meta conmigo y pues cuando hago un favor lo hago. No me gusta la forma de ser de unas personas pero no puedo hacer nada para cambiarlo, trato de convivir así.

P: ¿Qué tan importante han sido sus amigos para que no caiga en dificultades?

R: No Jorge, no soy de amigos, o sea, si hablo con muchas personas, pero que yo me apego fácil a las personas, por eso las mantengo de lejitos y a veces hay amistades que a uno no le convienen.

P: ¿Qué persona considera importante y significativa para su vida y para su desarrollo personal?

R: Mi mamá.

P: ¿Qué le gustaría estudiar?

R: Me gustaría estudiar una licenciatura en matemáticas.

P: ¿Por qué le gusta las matemáticas?



R: Porque me va muy bien.

P: ¿Cómo es la relación con sus papás, con sus hermanos, con sus amigos y con los profesores, cómo es esa relación?

R: Con mi mamá es muy buena, le tengo mucha confianza, le cuento la mayoría de las cosas, no todas, con mi hermana también es muy buena en sí, en mi casa es muy buena, con los profesores con algunos es muy buena, con otros he tenido algunos malentendidos y con mis amigos es normal, no tengo problemas con nadie es buena también.

P: ¿Laura cuando está triste en qué piensa o que le gusta hacer?

R: Me gusta llorar para desahogarme y no sé siempre pienso en mi mamá, porque ella es la que siempre me aconseja, la que siempre me dice las cosas, la que me hace ver todo diferente.

HISTORIAS DE VIDA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA

LA TEBAIDA (QUINDIO)

(Nombres ficticios)

8. HISTORIA DE MANUELA

P ¿Cómo fue tu niñez en la casa, en la escuela, en el barrio?

R: Llanto... Fue difícil, yo vivía con mi mamá, mi papá viajaba, toda la vida ha viajado, mi mamá era prostituta y nunca estaba en la casa, simplemente cuando mi papá llegaba a Colombia, eran los fines de semana que me recogía, esos días estaba ella, no lavaba la ropa, aguantábamos frío, no había cobijas, la ropa era sucia, no comía. Cuando nosotros vivíamos con mi tía, su esposo, mi hermana mayor y cuando ella tenía dinero, era la única forma de yo comer. Los diciembres no habían regalos, no habían salidas y todo lo que me daba mi papá, joyas todo lo caro, mi mamá me lo vendía, para su propio beneficio, hasta que un día donde mi mamá se suponía que vivíamos era una habitación donde mi mamá pagaba arriendo de ahí nos sacaron mi tía dijo que no que no pagaba entonces que nos fuéramos mi mamá me llevo para una residencia y ese día me quise quedar donde mi tía solo ese día y mi tía llamo a mi papá que estaba en estados unidos y le dijo que viniera por mí que aprovechara que ya, pues estaba casi libre de mi mamá que no me siguieran haciendo daño esa mañana llego mi papá y entonces nos vinimos para la tebaida yo empecé a vivir con mi abuela y mi mamá empezó a pelear por mí que yo era de ella que ella era la mamá y ahí fue cuando mi abuela decidió de mandarla y a pesar de todo es mi mamá y a pesar de todo le tengo cariño yo mi siempre viviría con mi mamá pero a la medida que va uno creciendo se va dando cuenta que uno con ella no tiene nada viví 4 años en tebaida y luego me fui para Bogotá

De ahí viví 4 años con mi papá y mi madrastra pero mi papá nunca estaba siempre la confianza era con ella y ella era manuela haga esto manuela haga lo otro que vea el plato entonces era más la empleada de ella a pesar de que fue buena amiga siempre fue que yo estaba mal y se lo podía contar ahí estaba pero no era igual, empecé a comunicarme con mi mamá y mi papá se enteró y entonces fue ahí cuando mi papá dijo bueno manuela se queda con la abuela o se queda con su mamá y decidí quedarme con mi abuela, porque yo sabía que con mi mamá no podía esperar nada bueno que no me iba a dar de pronto lo que mi papá le iba a mandar a mi abuela era bueno, entonces decidí venirme para tebaida otra vez ,el primer año que empecé a vivir con mi abuela fue muy duro yo me fui de mi casa, le quitaron la custodia a mi abuela , pero en ese entonces mi papá quedo en una cárcel en otro país y estaba súper des comunicado con nosotros entonces a la primera que llamo cuando salió de la cárcel fue a mi abuela y mi abuela lo primero que hizo fue echarle la culpa a esa persona que a mí me tenía cuando no era así, entonces el me llamo y me dijo se va ya para donde la abuela y su castigo es estar allá , ese es su castigo y así va hacer, me toco irme otra vez donde mi abuela y la convivencia ha mejorado mucho pues yo he crecido yo he hablado mucho con ella ,era de pegarnos de darnos puños, cachetadas, de groserías y así no la pasábamos todo un día, entonces ha cambiado bastante, cuando ella alega pues yo ya hago como si no estuviera yo o me voy para la calle, me voy con mis amigos y eso.

P ¿Cómo fue su niñez en la escuela?

R: Era mala cuando yo vivía con mi mamá porque yo no hacía nada, dormía mucho en clase, perdí tres pre kínder y casi me quedo en preescolar y siempre mi hermana mayor la llamaban y le decían mire que manuela mantiene durmiendo, no hace nada, entonces fui muy perezosa, en ese sentido pues como no estaba ni mi papá y a mi mamá le daba igual pues a mí me daba igual. Ahí fue cuando ya acá mi abuela estaba más pendiente de mí, de los cuadernos de esto y ahí empecé a mejorar y muy buena estudiante.

P ¿Cómo es en el barrio?

R: No soy de tratar la gente del barrio.

P ¿Cuéntame cómo es tu vida? ¿Qué haces, que te gusta hacer en el colegio? ¿Qué haces en la calle? ¿Qué haces en la casa?

R: Me gusta dormir. Porque cuando duermo se me olvidan los problemas. Cuando no estoy durmiendo estoy estudiando, o salgo con mis amigas, vamos a comer helado, a veces salgo a bailar, pero cosas normales. Con mis amigas, hacer recocha y estar sentada en las calles.

P ¿Has tenido algún inconveniente con eso que haces?

R: No, lo único es de pronto cuando estoy con mis amigos en la calle, pues mi abuela es a la antigua, ella dice no se puede juntar con hombres porque le puede pasar algo, entonces siempre hemos tenido dificultades con eso, pero ella ya lo asimila más y si me van a hacer visita mis amigos o amigas ya deja.

P ¿Has tenido dificultad con tus aprendizajes?

R: No, de pronto en el inglés, que no me gusta y no le pongo cuidado, pero de resto no.

P ¿A qué consideras importante? ¿Una institución, una persona, para no caer en dificultades?

R: Mi tía y mis amigos. Mi tía no es tía, es prima pero yo le digo tía desde muy chiquita y ella es como mi mamá, yo me siento hablar con ella y yo le cuento todo, ella me escucha, siempre está ahí, ella es la mamá y papá que nunca tuve, a pesar que comparto poco con ella. Mis amigos, yo digo que estoy aburrida, llamo un amigo y le digo hagamos algo y me pasa.

P ¿El colegio tiene algo que ver para que hayas salido adelante?

R: Pues sí, por que están mis compañeras, yo creo que uno llega están las amigas y siempre le sacan a uno una sonrisa, uno molesta, charla, entonces no se acuerda uno como de nada.

P ¿Que sientes ante las dificultades?

R: Se siente muchas cosas que uno no puede más, que uno quiere dejar las cosas así y que ya. Muchas veces intente suicidarme porque lo intente hace mucho, pero para mí eso una fuerza que a uno le da por seguir adelante. Yo mi futuro lo sueño muy diferente, como cuando yo lo pase cuando estaba pequeña, eso me da fuerzas para seguir.

P ¿Quién se daba cuenta de esos intentos de suicidio?

R: Nadie, yo siempre he sido muy sola, podía estar con diez personas en una casa y nadie me ponía cuidado, yo no era de sentarme hablar con mi papá, porque a él le daba igual si uno le hablaba o no, con mi madrastra tampoco, solo hacía de vez en cuando, entonces yo solo vivía con ellos dos y yo era sola, ellos podían estar en la habitación y yo en la otra y no se daban cuenta de nada.

P ¿Cómo enfrenta las dificultades?

R: Creciendo, yo crecí y yo poco a poco me daba cuenta de lo que había hecho, de lo que había pasado y que eso era una fuerza para mí y sigue siendo una fuerza.

P ¿Por qué tienes buen desempeño académico y buenas relaciones personales?

R: Yo doy lo que no recibí, yo soy muy cariñosa, soy muy amiga, porque eso no lo recibí, lo que yo pienso es que no hay que darle a las personas lo que uno recibió o lo que uno tiene a dentro, uno tiene que mostrar esa fuerza que siempre a uno le da.

Tengo buen desempeño académico porque quiero ser alguien en la vida. Quiero decir Salí adelante a pesar de todo lo que me sucedió y quiero ser alguien diferente a lo que yo era cuando era chiquita.

P ¿En qué te han ayudado los amigos?

R: Pues ellos no son de saber mis problemas, pero a veces si se nota en mi cara que estoy triste o algo entonces son siempre como bueno no se aburra y vamos a comer helado o vamos a ver una película, entonces siempre tratan de entretenerme un poquito.

P ¿Qué otra persona considera significativa?

R: Mi papá, de pronto no es el papá que todos quieren tener, mi papá ve por mí me manda dinero y siempre está muy pendiente de lo que me falta, pero a pesar de eso no me dejo sola, pues siendo otro papá, diría a mí no me importa. Siempre estuvo ahí a pesar de que nunca viene, por ahí una vez al año lo veo y siempre ha estado ahí.

P ¿Cómo es la relación con tu hermana?

R: No me hablo con ella. En diciembre es la única forma que yo la veo, pero normal es como una persona conocida, la veo y le digo hola no es como mi hermana.

P ¿Qué hace cuando esta triste? ¿Piensas en alguien?

R: Pienso en todo lo que me ha pasado y si estoy triste lloro hasta que ya y digo llore y descansé.

P ¿Que más nos quiere contar?

R: Que a pesar de todo, de las dificultades que uno tenga siempre salir adelante, siempre, así uno este triste salga a la calle con una sonrisa, que eso es lo hace a uno valiente.

P ¿Cómo es tú barrio?

R: Normal, yo nunca estoy en mi barrio, uno sale la gente no está fuera, uno pasa a veces buenas tardes, buenos días, buenas noches y ya.

P ¿Qué piensa de la tebaida?

R: Es un pueblo donde uno ve muchas cosas, en donde los menores de edad mantienen en la calle, en las esquinas no les importa meter vicio, ya no les importa salir y emborracharse hasta perder la cabeza. Es un pueblo que es muy amigable, uno ve mucha gente que es buena gente, pero realmente le falta mucha cultura, uno salir y ver una niña de 14 años, a un niño de 13 años metiendo vicio en una esquina es muy triste, ya no les da pena, ya no se esconden, ya lo hacen en público. Un sábado usted ve las calles llenas de muchachos menores de edad, entonces eso sí me parece que les falta más responsabilidad a la policía.

P ¿Alguien le ha ofrecido sustancias psicoactivas?

R: Si, conozco mucha gente y mis amigos, muchos amigos que lo hacen y siempre venga hágale esto es bueno, vea cómo se siente, nunca me ha gustado y he tenido y los puedo tener al lado pero nunca me ha gustado, me parece que es algo que no le ayuda en nada a su vida, si usted está mal y hace eso va a empeorar, en cambio si usted dice no, simplemente los puede tener como amigos, a veces son muy buenas personas y necesitan de eso para sus problemas, pero yo no necesito de eso, yo con simplemente que me hagan reír estoy bien. Yo no necesito eso.

P ¿En relación con la parte espiritual que me quieres contar?



R: Cuando estoy triste, le pido mucho a la virgen de Guadalupe, creo mucho en ella, y a veces le pido que me de fuerzas, que me dé fortaleza de salir de cada problema, de cada situación y a veces le agradezco, no voy mucho a misa, no soy tan católica, nunca me enseñaron, nunca me acostumbraron, pero sí de vez en cuando lo hago, lo hago y a veces me acuesto y digo gracias porque hoy estuve bien, tengo un techo, tengo comida. Y a veces igual me levanto le doy gracias a Dios pero no soy de todos los días de darle gracias a Dios y de pedirle cosas.