

**DIALÓGICAS EMERGENTES PARA INTERPRETAR LA
DESMOTIVACIÓN DEL MAESTRO**



**DIALÓGICAS EMERGENTES PARA INTERPRETAR LA
DESMOTIVACIÓN DEL MAESTRO**

**SANDRA MILENA CABRERA TAMAYO
NOHELIA ROJAS DURÁN**

Asesor:

Dr. CARLOS ALBERTO CHACÓN RAMÍREZ

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
Manizales - Caldas
2015**

AGRADECIMIENTOS

*En primer lugar le damos gracias a Dios
Nuestro creador por iluminar, fortalecer y acompañar
En todo momento nuestra andadura.
A las familias por dar siempre amor y comprensión,
En sus soledades, durante nuestro trasegar
De nuestra formación y esperar pacientemente
Nuestro regreso con frutos de esta Maestría.
Esperamos disponer de un buen tiempo para compartir
Con ellos y celebrar con alegría muchos éxitos futuros.
También muy especialmente hacemos un reconocimiento
Al doctor Carlos Alberto Chacón Ramírez,
Por su valioso acompañamiento y apoyo incondicional
En el presente escrito. Es de admirar el gran ser
Humano que es y todo lo que integra su ser, además de sus
Invalorables aportes de conocimientos y experiencias.
Solo tenemos sentimientos de gratitud, respeto, afecto.
Por último damos gracias a los compañeros docentes
Que nos acompañaron e hicieron parte de esta aventura,
Con su aporte valioso e imprescindible
Para fortalecer y dar vida a la obra.*

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN	7
1. TERRITORIO I: TÓPICOS DE INDAGACIÓN Y TEORIZACIÓN	9
1.1. EXORDIO	10
2. ANTECEDENTES	15
2.1. DIMENSIÓN ONTOLÓGICA Y ETICA DEL DOCENTE	18
3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	22
3.1. MOTIVACION Y DESMOTIVACION	22
3.2. EL MAESTRO: SUJETO COGNOSCENTE Y AGENTE CULTURAL	24
3.3. ASPECTOS RELACIONADOS CON LA MOTIVACION Y DESMOTIVACIÓN	26
3.3.1. FREIRE: LA TEORIA DE LA ACCION DIALOGICA.....	26
3.3.2. SISTEMAS EMERGENTES	27
3.3.3. VENTAJAS DE LA APLICACIÓN DE SISTMAS EMERGENTESEEDUCACIÓN	27
3.3.4. PERSPECTIVA SOCIAL	28
3.3.5. INTERPRETACION Y HERMENÉUTICA	28
3.3.6. INTELIGENCIA EMOCIONAL	28
3.3.7. TEORIA DEL DESARROLLO HUMANO	29
3. JUSTIFICACIÓN.....	31
4.TERRITORIO II. INTERESES DE INVESTIGACION E INTERROGANTES CRUCIALES.....	35
4.1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	35
4.2. CUESTIONAMIENTOS FRENTE A LA DESMOTIVACIÓN DEL MAESTRO	36
4.3. LOS PROPOSITOS COMO INSPIRACION DE LA OBRA	38
5. TERRITORIO III. FUNDAMENTACION EPISTEMOLOGICA COMPLEJA.....	40
5.1. DIALÓGICAS EMERGENTES EN EL CONTEXTO EDUCATIVO	42
5.2. DIALÓGICAS EMERGENTES Y PENSAMIENTO COMPLEJO	43
5.3. COMPLEJIDAD, INTERPRETACIÓN Y LENGUAJE.....	45
5.4. LOS CAMPOS DE CONOCIMIENTO	46
5.5. REDES POLIDISCIPLINARES	47

6. TERRITORIO IV. DIALOGICIDAD COMPLEJA-TRABAJO DE CAMPO	
COMPONENTE EMPÍRICO	49
6.1. TRAYECTO 1	50
6.1.1. ENTREVISTA A PROFUNDIDAD	51
6.1.2. ANDADURA METODOLÓGICA	51
6.2. TRAYECTO 2: TRABAJO DE CAMPO.....	53
6.2.1. TRABAJO DE CAMPO ENTREVISTA A LOS MAESTROS. PREGUNTAS	
ENTREVISTA A PROFUNDIDAD A LOS DOCENTES	53
6.3. TRAYECTO 3: TRANSCRIPCION DE LOS RELATOS	57
6.3.1. RESPUESTAS ENTREVISTAS A PROFUNDIDAD.....	57
6.4. TRAYECTO 4: HERMENEUTICA DE LOS RELATOS.....	75
7. TERRITORIO V. ORGANIZACIÓN CREADORA DEL CONOCIMIENTO	
EMERGENCIAS MAESTROS DIALOGANTES.....	78
7.1. LOS ENTREVISTADOS CONSIDERAN QUE ESTÁN MOTIVADOS PARA	
EJERCER EN TIEMPOS PRESENTES LA LABOR DOCENTE.....	78
7.2. DESMOTIVACIÓN DESPRENDIDA DE LAS POLÍTICAS EDUCATIVAS	
DESCONTEXTUALIZADAS.....	84
7.3. DESMOTIVACIÓN POR LA INDIFERENCIA DE LOS ESTUDIANTES Y LA DE LOS	
PADRES HACIA LA FORMACION DE SUS HIJOS.....	87
7.4. DESMOTIVACIÓN A CAUSA DE LA IMAGEN NEGATIVA DEL GREMIO	
EDUCATIVO.....	88
7.5. DESMOTIVACIÓN POR NO TENERSE EN CUENTA AL DOCENTE.....	89
7.5.1. LA DESMOTIVACIÓN EN LOS MAESTROS: CONTEXTO SOCIO-EDUCATIVO.....	91
8. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	94
9. REFERENCIAS.....	100

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Dialogo como instrumento de estructuración de la comunicación humana.....	8
Figura 2. Encantos y desencantos en contexto de los maestros	9
Figura 3. Maestro actuante en los territorios del trieje de la maestría.....	14
Figura 4. Pregunta radical y preguntas subsidiarias que surgen de las dialógicas con los Maestros.....	37
Figura 5. Dialogo con autores	39
Figura 6. Una obra abierta, crítica y compleja.	40
Figura 7. Campos de conocimiento.....	46
Figura 8. Trayecto hologramatico del trabajo de campo o componente empírico	49
Figura 9. Emergencias Maestros Dialogantes.....	78

RESUMEN

La presente obra de conocimiento, es resultado de múltiples experiencias personales, profesionales y socioculturales, acontecidas en el complejo, problémico y fascinante campo de la educación. Todo lo vivido aunado al acervo académico brindado por el Alma Mater, han generado múltiples y diversos interrogantes en relación con los contextos, los intereses y las motivaciones que emergen en los procesos dialógicos de los maestros y cómo dichos fenómenos interactúan, modifican e inciden en el proceso enseñanza/aprendizaje.

Esta obra se nutre línea a línea de procesos hermenéuticos del sujeto *ethos*-político habitante de un oikos que afecta su espacio en su práctica pedagógica, un maestro con conciencia de ser, hacer y tener que genere espacios que permitan fortalecer su autoanálisis, desde una perspectiva holística; en tal sentido esta obra de conocimiento está enfocada principalmente en la exploración del sentir del maestro, se pretende indagar desde un proceso hermenéutico, el valor sociocultural y profesional de relatos dialógicos, que en el ámbito de lo cotidiano emergen como manifestación de subjetividad de los maestros, quienes desde su cotidianidad expresan toda una serie de discursos; discursos que a su vez permiten visibilizar con mayor profundidad sus intereses, sus percepciones y sus concepciones en relación con su profesión, y cómo dichos procesos se constituyen en causas de la desmotivación. Ello con el fin de realizar una reflexión crítica, que permita comprender los orígenes de esa crisis de sentido por la cual transita la actual profesión docente.

Palabras clave: desmotivación, dialógica, maestros.

Abstract

This knowledge piece of work, is the result of multiple personal, professional and sociocultural experiences occurred in the complex, problem-oriented and fascinating field of education. Everything that has been lived and the academic acquis provided by the Alma Mater, have generated multiple and various questions in relation to the contexts, interests, and motivations emerging in the dialogical processes of teachers and how these phenomena interact, modify and influence the teaching / learning process.

This work draws line to line hermeneutical processes of the *ethos*-political subject who is an oikos inhabitant that affects his/her teaching practice setting, a teacher with the awareness of being, doing and having in order to create opportunities that will strengthen his/her self-analysis from a holistic perspective. In this sense, this piece of knowledge is mainly focused on exploring the teacher's feelings to find out from a hermeneutic process, the sociocultural and professional value of dialogic reports in the field which emerge everyday as a manifestation of the teachers' subjectivity who from their daily life express a series of speeches; speeches which in turn allow us observe in greater depth their interests, their perceptions, and conceptions regarding their profession, and how these processes constitute causes of demotivation. This is so in order to make a critical reflection for understanding the origins of this sense crisis through which the teaching profession is currently goes through.

Key words: demotivation, dialogic, teachers.

DIALÓGICAS EMERGENTES PARA INTERPRETAR LA DESMOTIVACIÓN DEL MAESTRO.

*“La educación es puerta a través de la cual el individuo ingresa a la cultura,
Proceso siempre inacabado gracias al cual el hombre se forma.
La educación es el más humano y humanizador de todos los esfuerzos”*

Fernando Savater



Figura 1. Diálogo como instrumento de estructuración de la comunicación humana. Platón y Aristóteles en La escuela de Atenas, pintura de Rafael. Platón está sosteniendo el *Timeo*¹. Aristóteles sostiene una copia de su *Ética* a Nicómaco.

El diálogo como instrumento de exposición, se presenta aquí como símbolo de la comunicación humana, Platón hace alusión a una triple causación derivada en todo momento de una única base de carácter ontológico: nuestra condición de seres limitados que a modo del mito de Sísifo nos vemos impedidos a recordar todo aquello que hemos vivenciado y aprendido, con lo cual una pesada carga de la ignorancia nos acompaña en todo acto dialógico. Fenómeno que también influye en la aprehensión del Mundo sensible y tanto más en el Mundo de las Ideas.

¹ El *Timeo* es una de las obras de Platón cuya autenticidad viene avalada por una unanimidad de criterios inversamente proporcional a su interpretación consensuada. Su mismo autor señala como fundamentación tres fuentes limitantes a todo intento de aproximación y comprensión consecuente

1. TERRITORIO I. TÓPICOS DE INDAGACIÓN Y TEORIZACIÓN

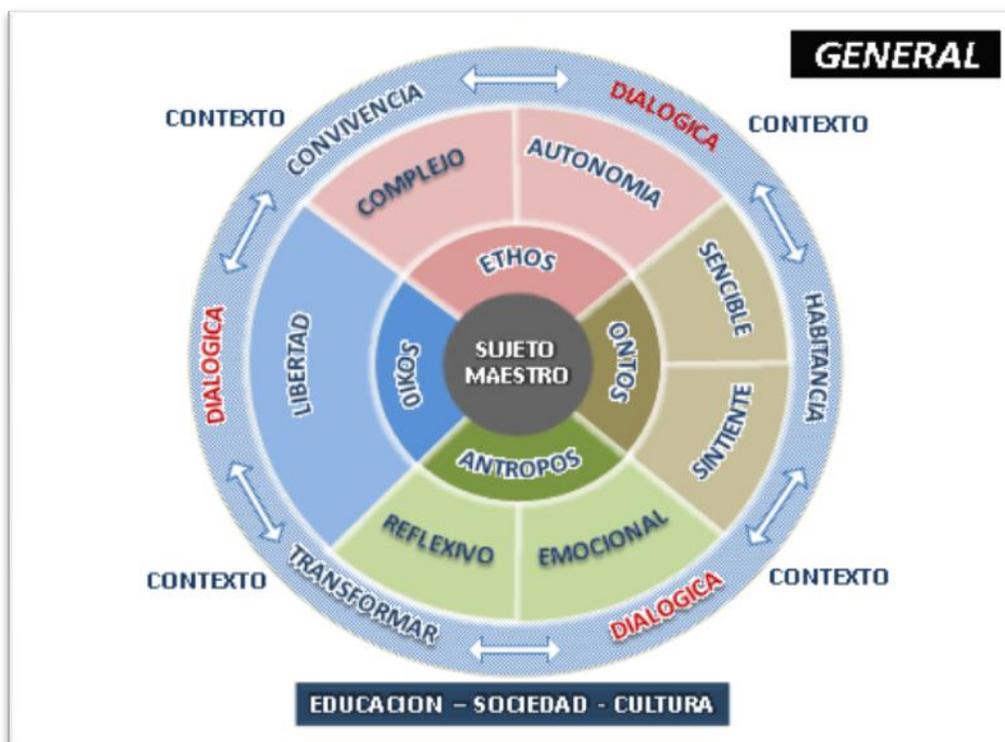


Figura 2. Encantos y desencantos en contexto de los maestros. Permite evidenciar todos los Territorios y sentires que el maestro debe afrontar a lo largo de su quehacer docente.

El profesional de la educación, no es sólo un docente, es ante todo, y antes que todo, un sujeto, un ser humano integrado por diversas dimensiones: una ontológica (ser en cuanto al ser), por una dimensión antropológica (ser humano racional), dimensiones que confluyen en un ethos, concebido desde el término griego: êthos, costumbre y conducta, que a su vez son morada, es decir oikos: hogar donde habita y se instaura el maestro como custodio del acervo cultural, alfarero del conocimiento y arquitecto de la sociedad.

Los referentes filosóficos y existenciales antes referenciados de tipo individual encuentran relación con los aspectos socioculturales en los cuales habita el docente y que se manifiestan en las dimensiones emocional, sensitiva, reflexiva y de libertad. Todo ello se refleja en las emergencias dialógicas que se contextualizan en toda una serie de causas que a su vez generan desmotivación en los docentes.

1.1. EXORDIO

La educación es el mayor valor en la historia y en el desarrollo de la humanidad. La educación es todo un conjunto de representaciones ideológicas, mediante las cuales el ser humano ha comprendido y transformado al mundo material que le circunda. En este orden de ideas, el proceso educativo es resultado del continuo trasegar del hombre; es una búsqueda que le ha permitido generar todo un conjunto de herramientas tendientes a transmitir, de generación en generación, un amplio acervo cultural. De tal forma, que en este proceso el maestro se configura en artífice, en mediador, en arquitecto y en hacedor de los procesos, y si bien existen modelos pedagógicos que delimitan su intervención y a pesar de los avances tecnológicos los maestros aún son, en esencia, los principales actores en el proceso de enseñanza.

Uno de los fenómenos socioculturales que ha inspirado a las autoras del presente texto en el trasegar por el mundo del conocimiento ha sido la relación particular que maneja la maestría con el triaje sociedad-educación-cultura, aspectos polivalentes que desde un pensamiento crítico, abierto y complejo, han incentivado y motivado múltiples y diversas líneas de investigación. Así pues las artífices de la presente obra de conocimiento se han decantado, por la búsqueda de las condiciones y las variables que subyacen en el fenómeno de la desmotivación del maestro y la relación particular del sujeto con su discurso y el entorno que lo rodea, también se puede observar que el maestro es el conductor de conocimientos, de aprendizajes, de saberes que lo ponen en escena, desde una introspectiva, dentro de un análisis cognitivo es poder conocer mejor los procesos que desarrolla el maestro.

La desmotivación del maestro es un problema de época, el cual se evidencia al interior del sector educativo, el cual es originado por muchas causas. En tal sentido el estudio de los relatos por parte de los docentes, son materia prima y fundamento de la presente obra de conocimiento. Como manifestación del malestar con el cual conviven cientos y cientos de docentes, quienes se auto-conciben como un gremio desacreditado

socialmente, cada vez se le reducen privilegios adquiridos. Así mismo la remuneración salarial no es acorde con la labor realizada, se presenta sobrecarga de labores administrativas, todas estas circunstancias se convierten en óbice para el desempeño del quehacer docente. La complejidad de la desmotivación docente genera en los profesores una sensación de desgaste, en muchas ocasiones n muchas el docente siente que no es escuchado, el docente no siente apoyo por parte de los padres en la formación de sus hijos, docentes enfermos de estrés laboral, o bien esperando pensionarse, reacios al cambio, entre otros muchas otras problemáticas.

La desmotivación de los docentes en el sector educativo oficial del Departamento del Quindío, y en este caso particular en el sector rural del municipio de Calarcá (Quindío), se asume como un ejercicio investigativo que involucra a maestros que se conciben como maestros auto-reflexivos en relación con su quehacer pedagógico, en este caso los maestros, que de manera consciente, han considerado el modelo de la investigación reflexiva, desde un punto de vista superficial, puede considerarse como una reacción contra la visión de los maestros como técnicos que sólo se dedican a transmitir lo que otros, desde el exterior de las aulas, quieren: un rechazo de las formas de reforma educativa de arriba abajo que convierten a los maestros en meros participantes pasivos. (Zeichner, 1993).

Reflexionar sobre las actitudes y las motivaciones propias de los maestros, en el contexto colombiano y, en particular, del magisterio quindiano, requiere escudriñar sus historias de vida, sus experiencias, sus triunfos, sus logros y sus desencantos. En síntesis, es indagar las apreciaciones de las personas en relación con su quehacer docente, y cómo dichas percepciones fortalecen, o bien dificultan, los procesos enseñanza/aprendizaje y con ello la formación de los niños y jóvenes que integran una comunidad, como la existente en la Institución Educativa Rural San Rafael, del Municipio de Calarcá, Quindío.

Es importante que el maestro tenga vocación y gusto por lo que hace, como también lo es el que sea tratado de acuerdo con el esfuerzo y la dificultad de su tarea. Ser un buen educador comienza con el compromiso de serlo. Sin embargo, como en toda profesión, un buen

educador debe poseer y hacer práctica toda una serie de conocimientos, destrezas y habilidades que le permitan garantizar que todos los alumnos aprendan. En tal sentido Freire afirma: los mejores educadores son buenos pedagogos, establecen relaciones de confianza y altas expectativas hacia sus alumnos y se sienten orgullosos de su profesión porque conocen el significado e importancia de su trabajo. (Freire, s.f., p. 23).

En la presente obra de conocimiento se pretende contextualizar al sujeto/educador como resultado de fenómenos socioculturales, políticos y económicos que al actuar como estructuras homogenizantes han alienado a los maestros. Por tanto, el maestro debe y puede reasumirse y revalorarse como promotor de la cultura y profesional del intelecto, capaz de sembrar desde la auto-reflexión, tanto en el aula, como en otros espacios, como un ingeniero de proyectos de vida, arquitecto de ilusiones y sembrador de esperanza.

Analizar e indagar en relación con las percepciones y las subjetividades que emergen del maestro, en procesos dialógicos espontáneos y cotidianos, es sumergirse en una experiencia íntima, enmarcada por la crisis del pensamiento complejo del hombre, pero dentro de esta confusión también muestra el camino de crecer de avanzar de imbricarse en la aventura de adquirir aprendizaje, de explorar de hondar en la sensatez del hombre en medio de su hábitat, buscar la percepción subjetiva que tiene cada maestro después de recorrer el camino epistémico que muestra la interacción verdadera de construir de intercambiar pensamientos a una sociedad. Basados en lo dicho, la obra de conocimiento se fortalece mediante relatos del pensamiento docente que permiten dar respuesta al interrogante radical planteado: ¿Cómo Interpretar a través de las dialógicas emergentes la desmotivación del maestro?; para hallarla es preciso el logro de cinco procesos básicos: Dialogar con el maestro en torno a su sentir en relación con las experiencias vivenciadas en su desempeño docente; interpretar los diferentes relatos contruidos a partir de lo que piensan, sienten y viven. Encontrar afinidades entre los escritos y desde allí elaborar enunciados que hagan viable la amplificación epistémica desde el diálogo entre los compañeros docentes, los autores convocados que fortalecen la obra y las reflexiones personales del grupo investigador. La presente obra nos invita a soñar, Fernando Birri, manifiesta que las utopías

se van alejando a medida que yo me acerco, ellas están en el horizonte, por lo tanto la utopía sirve para caminar, esto quiere decir que frente a la educación los maestros estamos convocados a transformar la realidad actual y soñar un mundo posible.

La búsqueda de respuestas haciendo hermenéutica al relato docente, es uno de los objetivos del presente proceso investigativo, esto es posible gracias a que el hombre desde su origen permite ser interpretado. Su forma de pensar, vivir, sentir y explorar, dan lugar a otras maneras de ver el mundo. El hombre está constantemente desafiado por su afán de colocarse y recolocarse ante las circunstancias. Ello apunta a su mundo interno, todavía no formalizado, pero en el que surge la necesidad de las formas, cualesquiera que sean estas (Zemelman, 2007, p.78).

Finalmente se realiza una organización creadora en tendencias, la cual permite relacionar y escenificar las ideas más relevantes de los docentes protagonistas en este proceso, ello se fortalece con pensamientos y escritos de diversos autores, así como los aportes del grupo investigador. Surgen los hallazgos sobre el sentir maestro frente a su desmotivación, planteados como reflexión e invitación a la transformación del contexto escolar, para beneficio de los cuerpos simbólicos que intervienen en él.

Maestro actuante en los territorios del trieje de la Maestría



Figura 3. Maestro actuante en los territorios del trieje de la Maestría. Reflexividad es la invitación a salir de las aulas, de las parcelas del conocimiento, para entrar en diálogos de complejidad con el todo y las partes de los espacios escolares, impregnándolos de humanidad para enrutarse la ciencia, la técnica y la tecnología por senderos de sensibilidad.

2. ANTECEDENTES

Como antecedente inmediato a procesos investigativos relacionados con la motivación y/o la desmotivación del maestro y las dialógicas emergentes, se presentan las vivencias de las autoras de la presente obra de conocimiento. Esto como lógico resultado del trasegar como docentes y como directivas docentes, que las participantes en esta obra de conocimiento han experimentado en su vida profesional. El acervo vivencial hace parte de un diagnóstico directo, suficiente y pertinente para afirmar la existencia de una desmotivación en un significativo porcentaje de maestros al servicio del estado.

Como referentes correlacionados con el estado del arte, cabe resaltar las investigaciones aportadas en el libro: La desmotivación del profesorado del escritor Jurjo Torres Santomé, en dicho texto se realiza un recorrido, que además de serio y concienzudo, presenta todo un conjunto de aportes, en uno de los capítulos se expresa un fenómeno muy generalizado en las comunidades hacía las instituciones educativas en relación con sus funciones y sentido:

Uno de los problemas de una parte muy importante de la población es la falta de comprensión de cuál es el sentido de los sistemas educativos, y por consiguiente de los centros escolares. Incluso una gran mayoría de los profesores y profesoras experimenta un notable desconcierto acerca de las finalidades de las etapas educativas en las que están trabajando. (Torres, 2010 p. 31)

Aquí se evidencia de manera tangible como toda institución educativa hace parte, e integra, a una comunidad determinada, con lo cual el grado de valoración y de integración que logre la comunidad con su institución educativa redundará, bien sea de manera positiva o negativa, en la percepción que los docentes tienen de su institución y de su propio quehacer educativo.

Otro fenómeno de gran impacto que se aborda en el libro y que a su vez se evidencia de manera explícita en el ejercicio docente, y por ende, en el proceso investigativo de la presente obra de conocimiento; está relacionado con la manera como gran parte de la sociedad, liderada por los medios de comunicación, adjudican y responsabilizan al sector educativo como responsable de todo el proceso de enseñanza/aprendizaje y con ello relativizan el papel del Estado y de la familia:

Vivimos en un momento histórico caracterizado, asimismo, por la existencia de un clima social y política que responsabiliza únicamente al sector docente de la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje que tienen lugar en los centros escolares, con lo cual se invisibiliza las obligaciones que el resto en la administración del Estado y de las comunidades. Una prueba de ello es el ataque al profesorado de la enseñanza pública. (Torres, 2009, p. 98)

En relación con la última idea de este texto, son muchos los casos, vividos de manera cotidiana, en los cuales los docentes experimentan por parte de la comunidad (padres y acudientes), de los medios de comunicación y hasta del mismo estado, una actitud hostil, marcada por la incomprensión y con ello con exigencias que exceden en todo al papel real de las instituciones educativas, que en ningún momento, ni pueden ni debe suplir las carencias que la familia, como primer estructura sociocultural. De manera análoga algunos medios de comunicación en Colombia también se han convertido en una especie de veedores de la educación, y en algunos casos no pierden oportunidad para desprestigiar a los docentes fenómeno que se convierte en arma con la cual la comunidad educativa deslegitiman la profesión docente al punto de responsabilizar a los maestros de todos los problemas que aquejan a la educación actual.

La educación es un factor sociocultural transversalizado e impregnado por todas las problemáticas que puedan llegar a permear una determinada sociedad, es decir, que el aula es un lugar en el cual se materializan: las esperanzas, los temores, los anhelos, las frustraciones y los traumas, no sólo del núcleo familiar del cual proviene el estudiante, sino además de la sociedad en general. Los docentes están bombardeados todos los días por

dichas realidades de sus estudiantes, problemáticas que los impactan y en muchos casos los desmotivan. El discurso mismo de la educación emanado de los órganos de control y de poder se ha transformado en los últimos años, es un nuevo lenguaje de orden político tecnocrático en el cual parece que han desaparecido las explicaciones acerca de lo que es educar. Al tiempo que se puede evidenciar como conceptos como: justicia social, democracia, desigualdades sociales, libertad, emancipación y solidaridad, están desapareciendo de los discursos y las legislaciones educativas.(Torres, 2009, p. 45)

La educación es en el mundo moderno, como nunca antes, un campo de conflictos, de tensiones y hasta de desencuentros, con lo cual se genera un ambiente tan tensionante, que no en vano el síndrome de Burnout (docente quemado) es cada día más evidente. En un capítulo el autor Torres lo denomina: *Ambiente social de escepticismo y banalización*, se afirma:

El trabajo docente en los centros precisa tomar en consideración la realidad de un ambiente social de escepticismo, superficialidad y banalización que lo contamina todo, construido y reforzado por los medios de comunicación de masas. Vivimos en momentos en los que existe un poder descontrolado de una gran proporción de los medios de comunicación de masas y de la publicidad que neutraliza, anula y contradice, en muchísimos caso, el trabajo que se desarrolla en los centros escolares. (Torres, 2009, p. 101)

Así pues el Cuarto Poder se convierte en muchos casos en uno de los dispositivos de poder que más agrada y socava el rol del docente, del conocimiento y de la educación. Esta investigación presentada en el libro ya relacionado, es un antecedente válido, por cuanto dichos fenómenos son comunes en el contexto quindiano, su relación con el propósito de esta obra de conocimiento se profundizarán al momento de realizar los hallazgos pertinentes, al tiempo que se presentaran interrelaciones entre la desmotivación de los docentes y el proceso de enseñanza.

2.1. Dimensión ontológica y ética del docente en su contemporaneidad.

El docente – maestro es en el contexto moderno un profesional impactado por múltiples y complejas problemáticas, de las más diversas naturalezas, aspectos que influyen de manera significativa en todos sus procesos motivacionales. El docente de nuestros días tiene que enfrentarse día a día a todo tipo de vicisitudes, de ataques sociales propiciado por los medios de comunicación y por toda una crisis epistemológica y axiológica en la cual el conocimiento y todos sus protagonistas son subvalorados permanentemente.

El docente actual se ve abocado en muchos casos a generar toda una serie de reflexiones que producto en muchos casos de diversas crisis, que van desde lo laboral hasta lo existencial, en relación con su papel en una sociedad en la cual el conocimiento ha perdido casi todo valor, a fin de enriquecer el debate y relacionar una investigación previa (Espectridad potencia del ser maestro en contemporaneidad, 2008), realizada igualmente por egresados de este mismo posgrado, se presentan a continuación una serie de reflexiones:

Las realidades agrietadas de espacios ontológicos y éticos permiten ver y sentir en medio de las relaciones tejidas de humanidad que evidencian las indigencias en los saberes, reflexiones y afectividades. Ello exige el soporte desde el cambio, transformación y actuación a través de la concepción planteada por Edgar Morín a partir de la triple reforma, pensamiento- conocimiento-sensibilidad. A fin de lograr una cohabitancia con el mundo, para elegir entre una acción de inercia espectral o erguirse desde la potencia del ser espectral. Es en el espectro de absorción donde interioriza movimientos, vibraciones e imágenes reflejadas en el espectro de emisión, transformador de su espacio vital/praxis. (Isaza O., Marín M., 2008).

El docente también padece la crisis social, y sus impactos sobre su profesión son directos e inmediatos, las políticas mismas del estado, los ataques y cuestionamientos permanentes por parte de la sociedad y hasta de algunos directivos, y el comportamiento negativo o bien la apatía de los estudiantes son síntomas de la crisis.

El entramado onto-ético en la vivencia del educador, establece tejidos de relaciones, donde hombres y mujeres se reconocen en verdadera humanidad, competentes en su sentir, escuchando y pensando, se connotan campos de acción, en compases recurrentes entre unos y otros, permitiendo escribir la tradición y la convivencia. Estos se constituyen en tendencias relacionales del compartir necesidades, anhelos y experiencias, haciendo composición en los territorios de la educabilidad, deviniendo en ansiedad de conocerse a sí mismo, las consecuencias en su vida y en el habitar del mundo con disonancias, incertidumbres, curiosidades...(Isaza O., Marín M., 2008).

El educador está transverzalizado por múltiples escenarios de socialización, al tiempo que se constituye en arquitecto del entramado sociocultural. Pero el docente no es un androide que debe comportarse de manera ideal, y si bien, es ejemplo social, es ante todo una persona con defectos, con anhelos, con fallas, con frustraciones y con sueños.

El mundo moderno está determinado como un espacio abierto y flexible, en el cual el maestro es un agente determinante y por tanto debe dar lugar a lo particular de las singularidades y pluralidades que como sujetos sociales hacen parte integral de los desarrollos y procesos que a nivel individual afectan todos los ámbitos sociales, culturales y políticos. Esto se constituye en tendencias relacionales del compartir necesidades, anhelos y experiencias, haciendo composición en los territorios de la educabilidad, deviniendo en ansiedad de conocerse a sí mismo en el habitar del mundo con disonancias, incertidumbres...(Isaza O., Marín M., 2008).

Desde el quehacer educativo se requiere abordar las disciplinas y las ciencias que le son afines y que, en procura de una visión trans-disciplinaria y holística, deben nutrir toda acción investigativa, es decir, que realizar indagaciones de índole descriptivo, en el campo de la educación, exige y requiere focalizarse en la complejidad de las relaciones humanas, en un espacio-tiempo concreto, procurando dilucidar sus dinámicas, aquello que día a día construyen y determinan el tejido social, o que bien, generan tensión, rebeldía, agresiones, desmotivación. Por tal motivo, se hace necesario pensar y repensar el docente, el educador,

al maestro, no sólo como un trabajador oficial o como un funcionario del intelecto, sino además, y ante todo, como un ser capaz de transmitir su conocimiento de vida desde, con y a través de una dialógica cotidiana, tanto con sus estudiantes, como con sus pares (compañeros) y con la sociedad en general.

Dado el carácter eminentemente humano y humanizador de la educación, los maestros son los llamados a ser faros de conocimiento. Pero antes que guías de conocimiento los maestros son seres humanos, que en muchos casos están de manera auténtica comprometidos con la profesión y hasta enamorados de tan noble oficio; dicha actitud debe permitir enamorar, convencer, motivar y cautivar a los estudiantes. Así, el énfasis mismo de la presente Maestría en Educación valora el accionar humano desde una inmensa riqueza axiológica, con lo cual la educación se asume, en algunos momentos, como todo un arte que propende por la formación y el acompañamiento de los niños y los jóvenes. Por ende, el quehacer docente encierra un trascendental mensaje de humanismo.

Uno de los grandes retos de la educación, en el contexto colombiano, puede estar determinado por la recuperación de la imagen del maestro y el logro de su reposicionamiento. Lo que se pretende es recuperar la autoimagen y, con ello, el grado de motivación que los maestros día a día experimentan, explicitan y transmiten a sus pares, a los mismos estudiantes y a la comunidad educativa. Es aquí donde surge la necesidad de profesionalizar al maestro, a fin de que supere la relación lineal y mecánica entre la teoría o conocimiento entendido como “superior” y una práctica de aula supeditada a este, conllevando al éxito en su habilidad para manejar la complejidad y resolver problemas de forma eficaz en el aula escolar, entendiéndose esta habilidad según Schon (1987) como un proceso de “reflexión acción”.

Es necesario, por otra parte, resaltar que el conocimiento que se desprende en y durante la acción se encuentra limitado por las presiones espacio-temporales y por las demandas psicológicas y sociales del escenario en que tiene lugar la acción, aunque a pesar de sus limitaciones y dificultades resulta más enriquecedor en la formación docente, puesto que

agrega un carácter crítico en torno del conocimiento en la acción: lo cuestiona, Según Schon (1992, p. 89):

Cuando hablamos del maestro nos estamos refiriendo a alguien que se sumerge en el complejo mundo del aula para comprenderla de forma crítica y vital, implicándose afectiva y cognitivamente en los intercambios inciertos, analizando los mensajes y redes de interacción, cuestionando sus propias creencias y planteamientos proponiendo y experimentando alternativas y participando en la reconstrucción permanente de la realidad escolar. (Schön, 1992:89).

El maestro es un agente fundamental en nuestra sociedad y en el proceso de formación, enseñanza y aprendizaje. Su tarea de transmitir y asimilar es inacabable y constantemente abierta a todos los conocimientos, las enseñanzas y lo que pueda mejorar. Por eso, cuanto más se sabe enseñar, más nos convencemos de lo que nos falta por aprender. Adicionalmente, el maestro puede contribuir a formar personas inclinadas a la justicia, la curiosidad, la laboriosidad y así preparar las personas para que sean mejores que el promedio de la sociedad a que van destinadas. Es ahí donde se da, en cada caso a su modo, la interacción entre lo social y lo personal.

3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1. Motivación y desmotivación

Maslow en su Teoría de Motivación Humana, propone una jerarquía de necesidades y factores que motivan a las personas; esas necesidades fisiológicas, de seguridad, de amor, afecto y pertinencia, de estima y de auto realización, son la chispa de estimulación, para que el sujeto desarrolle sus capacidades y genere paso a paso su crecimiento personal. Se observa que Maslow, aun inquieto por el tema, identificó tres nuevas categorías de las necesidades, las estéticas, las cognitivas y las de auto-trascendencia, ellas configuran y determinan el desarrollo del ser humano y permiten mirar más allá de ese educador docente el cual se constituye como objeto de estudio para nuestra obra de conocimiento.

Dimensionar la inmensa responsabilidad otorgada a la educación en la transformación de las sociedades –o la perpetuación de los sistemas sociales actuales- permite visualizar la importancia que ésta realmente se constituya en un acto de construcción de interrelaciones justas que se viertan en los contextos sociales. En este sentido, la interacción activa y propositiva de los estudiantes en su realidad social, y la afirmación de valores como la democracia, solo serán posibles a través de una nueva concepción del quehacer docente que necesariamente se nutra de principio a fin de la acción comunicativa.

Las dinámicas de la postmodernidad, se evidencian en las últimas décadas en el campo educativo, principalmente en lo referente al posicionamiento sociocultural de los maestros y el contexto colombiano. Dicha desacreditación se presenta desde las décadas de los años ochenta y noventa. Todo ello es el resultado de fenómenos estructurales en los cuales convergen desde las políticas educativas, hasta la focalización en las aulas y en el rol de los maestros de todas las problemáticas sociales y políticas. Esta problemática obliga y exige el diseño y ejecución de procesos investigativos que permitan dilucidar las relaciones, circunstancias y elementos que han degenerado en una pérdida, tanto de la imagen de la

profesión docente como de la motivación de los maestros. A fin de realizar un análisis coherente y en potencia sobre las dialógicas emergentes del maestro.

Es muy común que los maestros pierdan de vista el hecho de que su realidad cotidiana sólo constituye una alternativa de entre muchas, una serie de opciones de un universo de posibilidades mucho mayor. Con frecuencia los docentes pierden de vista los objetivos y fines hacia los que dirigen su trabajo, y se convierten en agentes pasivos de un sistema, que en muchos casos los alienan, es por ello que este tipo de investigaciones centradas en las dialogicidades de los profesionales del conocimiento, cumple con una función de catarsis en relación con sus realidades, al tiempo que fortalecen al auto-reflexión sobre su trascendental papel al interior del tejido sociocultural.

Como antecedente de la enseñanza reflexiva se presentan las teorías de John Dewey, teórico que estableció una importante distinción, en el campo de la pedagogía, entre la acción reflexiva y la rutinaria. Preceptos que se postulan en su libro *How We Think*. En dicho texto se sustentan tres actitudes que Dewey considera necesarias para la acción reflexiva. Se inician con la apertura intelectual que debe expresar el docente en su interacción laboral cotidiana, es decir su deseo activo, con el fin de prestar plena atención a las posibilidades alternativas y con ello reconocer, incluso, sus propios errores. Dicha actitud debe estar acompañada de la responsabilidad, la cual supone una consideración cuidadosa de las consecuencias a las que conduce la acción, y como parte de una escuela que ha recibido influencia de las filosofías orientales se encuentra la serenidad, como actitud necesaria y oportuna en la realización de procesos investigativos.

El sujeto no está en el centro y domina la realidad, por el contrario pertenece a la trama histórica y se encuentra en algún lugar; pero no es un sujeto constituyente de la realidad, sino que es un sujeto constituido por las relaciones de la estructura. Foucault dice que Jean Paul Sartre lo mantuvo para ponerlo dentro de la estructura estructuralista, “Si el hombre ha muerto quien está en las calles” la postura de Foucault es el ser como el centro de la

realidad pero sin salirse de su mundo, pero se encuentra con un detalle es el hombre que olvida al ser.

3.2. El maestro: sujeto cognoscente y agente cultural

Es preciso y oportuno cambiar algunas concepciones erradas que generaron confusión y desacreditación de la profesión docente en tiempos pasados. Por ejemplo: El maestro no es un tirano sino una autoridad: el tirano quiere conservar a todo el mundo convertido en niño, mientras que la autoridad ayuda a crecer e implica un acompañamiento. Es decir, se encarga de alguna manera de representar la realidad por la vía del conocimiento y tiene como tarea la verdadera preocupación por el otro que es el más alto nivel de moralidad. Es importante que el maestro tenga vocación y gusto por lo que hace y que sea tratado y reconocido de acuerdo a la dificultad y el esfuerzo de su tarea.

El ser humano es un actor plenamente biológico y plenamente cultural, que lleva en sí esta unidualidad originaria. El hombre es pues, un ser plenamente biológico; pero si no dispusiera plenamente de la cultura sería un primate. La cultura acumula en sí lo que se conserva, transmite, aprende; ella comporta normas y principios de adquisición. El bucle cerebro <-> mente <-> cultura. , el hombre solo se completa como ser plenamente humano por y en la cultura, por lo que se puede afirmar que no hay cultura sin cerebro humano, definido como aparato biológico dotado de habilidades para actuar, percibir, saber, aprender y no hay mente (mind), es decir capacidad de consciencia y pensamiento sin cultura. (Morín & Mez, 1999).

John Donne manifiesta: “ningún hombre es una isla, algo completo en sí mismo: todo hombre es un fragmento del continente, una parte de un conjunto” Desde lo anterior, se reconoce al ser humano como una totalidad concreta, como un sistema en el cual todas sus partes se relacionan, se correlacionan, son subsidiarias y solidarias las unas con las otras; es menester abordar una teoría sistémica para el ser humano, porque nadie es una isla, sino que existe, coexiste y persiste en alteridades complejas, con multidiversidad y pluralidad

ideológica, social, cultural, entre otras. Esta noción nos lleva a pensar al ser desde posiciones múltiples diversas (particulares y complejas), diferentes que no posibilitan al sujeto como un todo, sino que lo aíslan de acuerdo a su conveniencia. De tal manera, se evidencia que el sujeto que no es autónomo no está en condiciones de interculturalidad, prisionero sin posibilidades de actuar, reducido a ser la imagen y lo que el sistema le permite, quedando sometido por la maquinaria, a fragmentarse, dividiéndose cada día más.

Los docentes terminan mirándose en el espejo de una realidad que han padecido y criticado, pero que se encargan de reforzar y prolongar. Dado que hay un necesario juego dialógico que debe diseñar y generar el cambio, al mismo tiempo que prepara a los actores institucionales de futuro: solamente se puede imaginar una alternativa diferente si este juego se instala como cuña innovadora en las instituciones formadoras, alejando importunas discusiones sobre las presuntas responsabilidades jurisdiccionales. Tal vez, una nueva directriz sea crearla con sentido crítico y superador; con la idea que el mantenimiento del orden- en la actualidad- implica estancamiento y retroceso. Probablemente, esta nueva escuela y los sujetos deban renunciar a sus seguridades para descubrir el dulce y riesgoso sabor que trae consigo la libertad.

El sujeto es un ser/persona con cualidades físicas, psíquicas, intelectuales, antropológicas, biológicas y volitivas, entre otras, que se desempeña en contextos de realidad de acuerdo a sus expectativas. Se construye constantemente en la vida que habita con otros sujetos y está en capacidad de ser histórico, de ser social, de ser educable y de ser político. En otras palabras, el ser humano es un ser en perenne construcción / transformación / formación / reconfiguración que está inconcluso, cada vez que le encuentra sentido a su hacer y a su ser. El sujeto es lo que está sujetado a algo, a buscarse en permanencias, a buscarse a sí mismo y para los otros con el propósito claro de convivir con otros.

3.3. Aspectos relacionados con la motivación y desmotivación

La motivación es un proceso dinámico que activa los esfuerzos de las personas para cumplir con una meta, determinando la *intensidad* y *persistencia* de la acción destinada a ese fin; con lo cual la motivación es el impulso-esfuerzo para satisfacer un deseo o meta. La motivación implica impulso hacia un resultado. Por otra parte, la desmotivación es, por ende, la pérdida de motivación e interés por alguna cosa, aspecto que redundará en el crecimiento profesional y que también está determinado por un ambiente de trabajo agradable, ser feliz y disfrutar cada día.

Para enfrentar un cambio personal, se debe estar consciente de la propia experiencia, es allí donde surgen preguntas de reflexión como: ¿qué siento?, ¿cuándo y cómo estoy educando?, ¿siento paz o conflicto?. El aprendizaje es una continua transformación, la cual debe emanar desde la propia transformación. De tal modo, el docente debe amar lo que ha vivido para cambiar, como puede un docente transmitir felicidad y realización personal si el sistema lo mide con un número, hay limitación, burocracia y toda una serie de obstáculos que impiden de manera evidente su promoción y con ello una verdadera mejora en su calidad de vida.

3.3.1. Freire: la teoría de la acción dialógica²

Paulo Freire (1970) establece que la naturaleza del ser humano es, de por sí, dialógica, y cree que la comunicación tiene un rol principal en nuestra vida. Estamos continuamente dialogando con otros, y es en este proceso donde nos creamos y nos recreamos. Según Freire, el diálogo es una reivindicación a favor de la opción democrática de los educadores. A fin de promover un aprendizaje libre y crítico, los educadores deben crear las condiciones para el diálogo que a su vez provoque la curiosidad epistemológica del aprendiz. El objetivo de la acción dialógica es siempre revelar la verdad, interactuando con los otros y con el

² conocimientos que se adquieren a través del diálogo, intercambiar conocimientos, dialogar, comunicación desde la cual y con la cual el ser humano resignifica el mundo y a sí mismo.

mundo. En su teoría de acción dialógica, Freire distingue entre acciones dialógicas, estas son las que promueven entendimiento, la creación cultural y la liberación; y las que no son acciones dialógicas, las cuales niegan del diálogo, distorsionan la comunicación y reproducen poder (Freire, 1970, p. 45).

3.3.2 Sistemas Emergentes³

El concepto de sistema emergente, está dado en palabras de Steven Johnson (libro: Sistemas emergentes, o qué tienen en común hormigas, neuronas, ciudades y software) como aquel modelo a partir del cual se generan toda una serie de interacciones (micro conductas), las cuales a su vez genera un patrón de complejidad, que se representa o bien se materializa en una escala superior (macro conducta). Dicho concepto es ilustrado en palabras de Johnson mediante analogías y ejemplos tales como: hormigas que crear colonias “inteligentes” que se autorregulan en función de sus necesidades, al igual que los habitantes de una ciudad crean estructuras para gestionar la información que circula en ellas. Dichos sistemas se presentan con características propias de sistemas ascendentes y descentralizados, para que esta emergencia tenga lugar han de darse un alto número de interacciones propiciadas por una gran cantidad de agentes, de esta idea nace el lema de la teoría de la complejidad “more is different” surgida en 1972 a raíz de un artículo del Nobel de física Philip W. Anderson. (Conde, 2012, p. 150)

3.3.3. Ventajas de la Aplicación de Sistemas Emergentes en Educación

Genera la adquisición de conocimientos. El alumno adquiere conocimientos a medida que desarrolla su capacidad cognitiva. A partir del contexto actual es necesario tener en cuenta el desarrollo de la perspectiva social, la perspectiva pedagógica y la perspectiva tecnológica para lograr la construcción de un conocimiento pluralista en el alumno.

³ sistema cuyas propiedades o procesos no son reducibles a las de sus partes constituyentes.

3.3.4. Perspectiva Social

Es necesaria la formación de individuos que deben y puedan manejar la inteligencia emocional para controlar determinados impulsos, situación que debe estar correlacionada con las motivaciones y las vocaciones que deben poseer toda persona que desee dedicarse a la profesión docente, ello evitaría toda un sinnúmero de frustraciones y de apatías. En ningún momento y menos aún en el campo de la educación, el cual está transversalizado por las complejas, inestables e imprevisibles relaciones humanas, se debe subestimar la inteligencia emocional dado que lo emocional influye mucho al introducir innovaciones, por el efecto de los cambios que se producen.

3.3.5. Interpretación y hermenéutica

En su sentido más amplio o tradicional, esta es la ciencia y el arte de interpretar. Es una disciplina que busca interpretar lo más ajustado posible los contextos y la relación con los otros, lo cual lo hace a través del lenguaje, la arquitectura, imágenes; dicho lenguaje debe ser sobre texto.

3.3.6. Inteligencia emocional

El concepto de "Inteligencia Emocional", desarrollado por Goleman (1995), enfatiza el papel preponderante que ejercen las emociones dentro del funcionamiento psicológico de una persona cuando esta se ve enfrentada a momentos difíciles y a tareas importantes: los peligros, las pérdidas dolorosas, la persistencia hacia una meta a pesar de los fracasos, el enfrentar riesgos, los conflictos con un compañero en el trabajo, entre otras. En todas estas situaciones hay un coeficiente emocional que puede reflejarse en una acción que culmine de modo exitoso o bien interferir negativamente en el desempeño final. Cada emoción ofrece una disposición definida a la acción, de manera que el repertorio emocional, de la persona y

su forma de operar, influirá decisivamente en el éxito o el fracaso que obtenga en las tareas que emprenda.

La ciencia de la inteligencia emocional está creciendo a pasos agigantados, sostenido por centenares de estudios, investigaciones e informes administrativos y aplicaciones que se le dan en la actualidad, esto por la creciente necesidad de formar personas emocionales. Ésta ciencia enseña todos los días cómo mejorar la capacidad de raciocinio y, al mismo tiempo, cómo utilizar mejor la energía de las emociones, la sabiduría de la institución y el poder inherente en la capacidad que se posee de conectarnos a un nivel fundamental con nosotros mismos y con los que nos rodean. Se relaciona, por tanto, con factores críticos del éxito y la calidad de una organización, en la que se incluye: la toma de decisiones, el liderazgo, la comunicación abierta y franca (efectiva y afectiva), la relación de confianza y trabajo en equipo, la creatividad y la innovación, entre otra serie de características que se reflejan en un ser humano con un coeficiente emocional alto.

3.3.7. Teoría del Desarrollo Humano

La presente obra de conocimiento presenta vínculos conceptuales, provenientes de las teorías del desarrollo humano, desde cuyos preceptos recrea, genera y exige procesos de reflexión en relación con el quehacer docente, dicha teoría tiene por horizonte concebir al ser humano como:

Un ser de necesidades múltiples e interdependientes. Por ello las necesidades humanas deben entenderse como un sistema en que las mismas se interrelacionan e interactúan. Simultaneidades, complementariedades y compensaciones (trade-offs) son características de la dinámica del proceso de satisfacción de las necesidades. (Manfred, 1993, p. 41)

Las necesidades del ser humano, en palabras de Max Neef (1993) son una resignificación de los preceptos de Maslow, aquí se definen con una dinámica que interactúa de manera permanente en el equilibrio persona del ser humano. Es por ello, que para toda

persona la satisfacción de sus necesidades materiales influye de manera directa, en las percepciones y consecución de otros niveles de necesidades, tales como las de reconocimiento. En congruencia, para un maestro que se siente mal remunerado, y con ello subestimado en su rol sociocultural, en relación con profesiones de otras disciplinas, su autoimagen y su aceptación se ven seriamente afectadas.

Solo desde la relación empática de aceptación mutua y el reconocimiento de la diversidad del sujeto y la multiculturalidad de la otredad, se puede lograr un acto educativo, en el que el estudiante se estructura como sujeto. Por su puesto, se le brinda, con lo anterior, la anhelada libertad que añora la formación integral que buscan los educadores y la academia. Es así como el tema del desarrollo del ser humano, abarca todos y cada uno de los campos de estudio; pensar en el Maestro o Educador, también es pensar en el desarrollo del ser humano; pensar en el Educando y su contexto Familiar, es igualmente pensar en el desarrollo del ser humano y ese desarrollo del ser humano es el que nos permite construir sociedad.

4. Justificación

La educación se instituye como constructo en el que se amalgaman toda una serie de factores que influyen, de forma directa, en el devenir humano. Por lo tanto, indagar, reflexionar y repensar los diversos fenómenos que se suscitan en el campo educativo es una obligación. Por ello, emprender investigaciones como las que se muestran en este texto no hacen otra cosa que evidenciar problemáticas que inciden de manera tácita en el quehacer docente. Problemáticas que como la desmotivación del maestro en su diario acontecer inciden de manera significativa en la complicada dinámica del proceso enseñanza/aprendizaje.

Por tanto, la presente obra de conocimiento habita, de manera simultánea, tres espacios que le son propios y comunes a esta maestría: educación-sociedad-cultura, un trieje que otorga significado a las dos variables (desmotivación docente y dialógicas emergentes) que estructuran, a manera de brújula, este proceso investigativo; más allá de la descripción teórica de dichas categorías conceptuales, es propósito de este proceso la indagación sobre las subjetividades dialógicas que emergen desde la desmotivación de los maestros, un fenómeno que se debe investigar en toda su complejidad, dado que se constituye en un factor decisivo y trascendente en la actitud y el desempeño de los docentes, problemática que se vierte en el proceso enseñanza/aprendizaje y por consiguiente en los niños, niñas y jóvenes.

Estudiar la desmotivación del maestro en un contexto histórico, social, cultural, económico, político, ecológico y situacional es un imperativo para un país como Colombia, una nación que en los últimos años ha generado toda una serie de políticas educativas tendientes a superar las brechas socioculturales existentes, al tiempo que se ha comprometido con el logro de un mejor posicionamiento en relación con las pruebas

externas, en tal sentido toda investigación que tenga como propósito generar espacios de reflexiones centrados en las condiciones psicosociales de los docentes se constituye en un aporte crucial para el mejoramiento del sistema educativo en Colombia.

Los procesos educativos, en tanto manifestación de las dinámicas económicas, políticas, psicosociales y socioculturales de una sociedad en un momento histórico determinado; forja interconexiones sinérgicas que interactúan entre sí, con lo cual la profesión docente es permanentemente impactada por conflictos de diversa índole pluricultural. Es así como el estadio económico es factor estructurante de toda comunidad humana y se manifiesta en la cotidianidad de los maestros colombianos; profesionales que son, según diversas investigaciones, uno de los grupos peor remunerados, en comparación con otros del mismo rango educativo al servicio del estado.

Lo económico, no obstante, es también factor político, que se materializa desde las directivas del Ministerio de Educación Nacional, órgano rector que, con sus políticas, no reconoce la labor docente y tampoco aporta de manera significativa en la calidad de vida de los estudiantes sumidos, en muchos casos, en la extrema pobreza, tal y como acontece en el sector rural, sector que es escenario de la presente investigación. Por otra parte, lo sociocultural se materializa en un complejo entramado psicosocial, que es resultado de modelos de comportamiento. Cabe decir que estos fenómenos son comunes a todas las culturas. Igualmente, se manifiesta en el estilo de vida de los maestros, no sólo como agentes protagonistas en la perpetuación de modelos de comportamiento en el aula, sino además en el seno mismo de su formación y hasta de su vocación.

El papel de las instituciones educativas, de lo que se ha dicho, como dispositivos ideológicos según sea el contexto socio-económico e histórico, debe formar una reflexión fundamental, no sólo dentro del análisis que deben realizar las instituciones educativas, sino, ante todo, que debe vivenciar cada maestro como agente protagonista y vehículo transformador y perpetuador de las estructurales socioculturales, en concordancia con lo expuesto Morales (2007) postula:

La intencionalidad esencial del educador yace en la formación del otro, desde su propia visión del sí mismo y del mundo. Pero formar no debe entenderse como fabricar. La educación es una relación entre sujetos, y a otro sujeto no se le puede formar. Así cada sociedad asume la educación como un problema de formación ligado a los imaginarios, representaciones y prácticas de su cultura y a los valores, ideales y concepción del desarrollo humano. (p. 4)

De lo anterior, la educación transforma o bien reproduce las tensiones psicosocioeconómicas en las cuales y desde las cuales, las personas y los colectivos sustentan sus diversas manifestaciones culturales, con las que se relacionan en la mayoría de los casos con el desarrollo humano. Se puede llegar a afirmar que la función original de la educación es conservadora, en su proceso de transmisión del conocimiento conserva todo un acervo, que es a su vez altamente valorado como conveniente y adecuado para mantener sus estructuras.

Este trabajo investigativo no hace otra cosa que escudriñar en un tema espinoso: la desmotivación docente. Un tópico complejo y multicausal, que es abordado en esta obra de conocimiento desde una perspectiva fenomenológica y de carácter subjetivo, para tal efecto se indaga desde las dialogicidades emergentes las percepciones, las subjetividades y los sentimientos de los docentes en relación con su labor. Así mismo la visibilización de posibles causas se constituye en un acervo investigativo, un estado del arte que pretende ser fundamento de posibles investigaciones, que en el mismo tenor, puedan llegar a proponer planes y/o programas tendientes a diagnosticar y a resolver dicha problemática.

La concepción integral de la persona implica entender al ser humano como una totalidad conformada por las dimensiones físicas, mentales, espirituales y socio-afectiva. A este modelo integral corresponden unos pilares fundamentales: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a ser, todos en equilibrio. Para ello se

hace necesario e indispensable, referenciar y reflexionar sobre todas las problemáticas que influyen en el campo educativo.

En el mundo actual, la educación se vislumbra y se caracteriza por la generación de estructuras educativas enmarcadas en espacios flexibles, incluyentes y polisémicas. De tal suerte, la enseñanza está orientada al desarrollo de habilidades, de competencias y de evaluación de procesos que requieren en todo momento valorar la educación como vehículo que permita la auto-realización de toda persona. Razón más que suficiente para generar espacios de investigación centradas en las motivaciones de quienes son los pilares del proceso enseñanza/aprendizaje: los profesores.

4. TERRITORIO II. INTERESES DE INVESTIGACIÓN E INTERROGANTES CRUCIALES.

4.1. Problema de investigación

La presente obra de conocimiento se fundamenta desde preceptos fundados en el pensamiento complejo, y con ello se presenta como una propuesta trans-disciplinaria; este documento de investigación aborda aspectos tanto políticos (normatividad educativa) como psicosociales (rol del maestro) hasta el campo pedagógico (impacto en el aula) de la problemática en cuestión. Así pues este trabajo no es lineal en un sentido logarítmico, sino sistemático y holístico, sus análisis pretenden superar lo ordenado y lo preestablecido; a fin de integrar de manera coherente diferentes teorías, perspectivas y puntos de vista.

Es común en el contexto colombiano, la subvaloración por gran parte de la población hacía la profesión docente. Muchas personas consideran que los licenciados o bien, los profesionales dedicados a dicha actividad la realizan como resultado del azar, de diversas limitaciones o como consecuencia de factores económicos extremos: el desempleo. Es por ello que trabajos de investigación centrados en la desmotivación de los maestros, no sólo son necesarios sino urgentes, dado que crean espacios de diálogo para pensar, para reflexionar y para re contextualizar la vocación de los maestros, el papel protagónico que debe ejercer el educador, el rol que cada maestro, como integrante de una determinada comunidad posee, su capacidad para transmitir, no sólo su conocimiento, sino sus cosmovisiones, sus referentes éticos y estéticos.

Actualmente se hace evidente y necesario el cambio y las transformaciones en diferentes campos, entre ellos la educación, convertida en desafío y de cierto modo la mejor opción de ingreso al campo laboral para profesionales en diversas ramas y disciplinas. Se atraviesa por un momento de crisis que afecta a los seres humanos, motivándolos a poseer en lugar de saber. Dicha realidad pone de manifiesto la necesidad de reflexionar sobre el rol del maestro. Es así como al iniciar esta Maestría, surge el interés investigativo personal de

hallar el sentido y significado a través de las dialógicas de los porqués de la desmotivación del maestro.

De igual manera, se ha demostrado que los vínculos entre seres humanos se fundamentan por medio del afecto, la capacidad de escucha, el respeto y la posibilidad de expresarse sin ser rechazado, burlado o ignorado. Tales factores fomentan la sana convivencia en armonía, donde lo principal es la formación integral de la persona donde se acompaña el proceso de ser antes que saber. En este orden de ideas, el propósito de las dialógicas emergentes es encontrar a través de los relatos de los maestros las causas principales de su desmotivación como mecanismo de desahogo que propicie un mejor desempeño en su quehacer, incluso, a pesar de saber que no hay una posible y/o pronta solución a los problemas que producen dicha desmotivación.

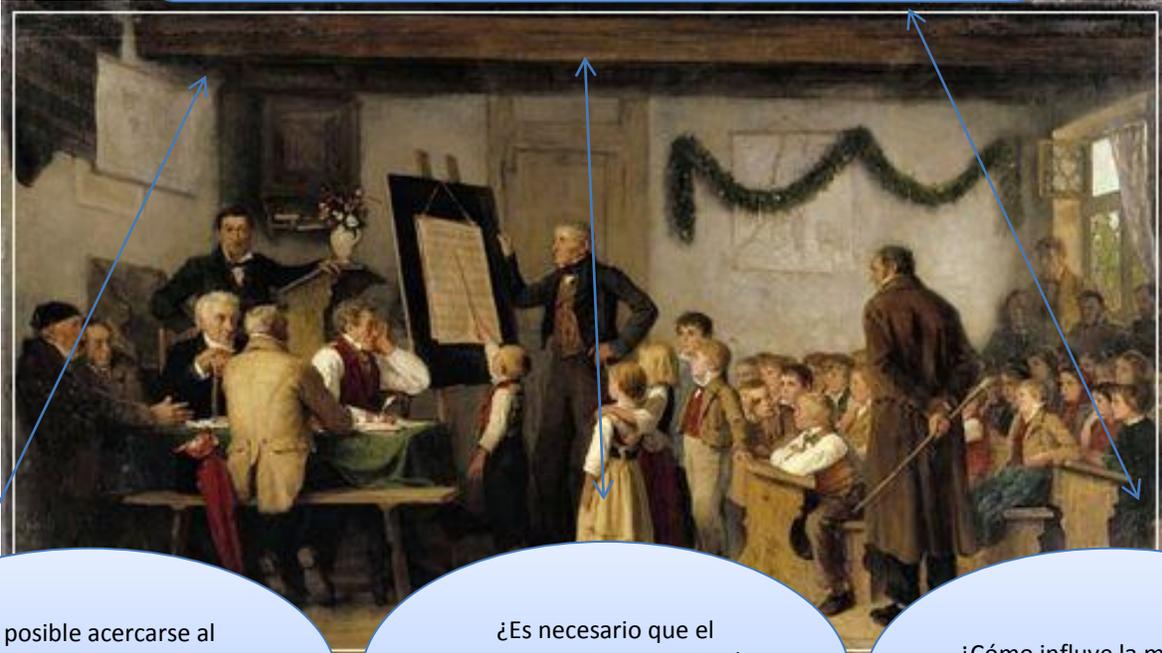
El rol del maestro es fundamental en esta tarea, la misión de orientación humana es hermosa al tiempo que riesgosa, debido a los lenguajes empleados y actitudes asumidas. En su medida la motivación podría marcar la diferencia entre ser posibilidad (maestro motivado) o impedimento (maestro desmotivado). Por otra parte, los profesionales en otras áreas al equivocarse pueden solucionar las dificultades y continuar. Sin embargo, en el campo educativo un error acarrea consecuencias de gran impacto y trascendencia.

4.2. Cuestionamientos frente a la desmotivación del maestro

El anterior análisis que se le hace al maestro – Ser sintiente, permite a las investigadoras hacer los siguientes cuestionamientos:

¿Cómo interpretar a través de dialógicas emergentes la desmotivación del maestro?, como pregunta radical y ¿ Es posible acercarse al sentir del maestro a partir de una hermenéutica del relato?, ¿Es necesario que el maestro se sienta motivado para que mejore su desempeño en el aula, ¿ cómo influye la motivación del maestro en su quehacer docente?

¿Cómo Interpretar a través de las dialógicas emergentes la desmotivación del maestro?



¿Es posible acercarse al sentir del maestro a partir de una hermenéutica del relato?

¿Es necesario que el maestro se sienta motivado para que mejore su desempeño en el aula?

¿Cómo influye la motivación del maestro en su propio quehacer docente?

figura.4 Pregunta radical y preguntas subsidiarias que surgen frente la desmotivación del maestro.

La gráfica representa la pregunta radical y las preguntas subsidiarias que surgen de la investigación. En el fondo se encuentra una obra de Albert Anker titulada *Ab Laevariteprobatum* del año 1862.

Cada una de las lecturas realizadas a lo largo de la Maestría en Pensamiento Complejo ha aportado un acervo intelectual incalculable, dichos conocimientos han permeado nuestros pensamientos, en especial en el campo del Desarrollo Humano y los nexos que este aspecto posee con la educación, los cuales son más que evidentes, estos dos espacios de aprendizaje, aunado a la experiencia que se genera día a día en el quehacer profesional, en particular como directivo docente (coordinadora); han permitido generar todo un cúmulo de inquietudes que son las que se han consolidado como propuesta de investigación, las cuales en todo momento se han centrado en la concepción del desarrollo del ser humano como un proceso histórico complejo y dinámico; el cual se presenta en el aula con diversos matices y

por lo tanto heterogéneo. Es por ello que al momento de abordar una investigación centrada en los actores del proceso educativo, en este caso los maestros, se hace necesario realizarlo desde una mirada trans-disciplinaria y contextualizada que deje ver más allá de la visión fragmentada del sujeto y que contribuya a fomentar procesos de democratización de las relaciones de los diferentes espacios de relación del ser humano.

La desmotivación que padecen los maestros, se asume como un problema propio de la época actual, se manifiesta como una generalidad del sector educativo, el cual es originado cuando el maestro se siente desacreditado socialmente, mal remunerado, cuando percibe una sobre-carga de sus labores administrativas impuestas por autoridades gubernamentales, actividades que en muchos casos no permiten realizar su quehacer docente a cabalidad, el poco interés de los estudiantes por aprender y padres desentendidos de su responsabilidad, también existen un grupo de maestros que expresan no sentir pasión por lo que hacen.

4.3. Los propósitos como inspiración de la obra

Como investigadoras y docentes en ejercicio, convencidas de la gran importancia que tiene la motivación del maestro el cual se ve reflejado en la actitud frente a los procesos educativos, se toma la decisión de trabajar bajo los siguientes intereses investigativos:

1. Dialogar con el maestro en torno a su sentir en cuanto a su labor docente y a su desmotivación.
2. Interpretar el relato del maestro en torno a su motivación o desmotivación.
3. Encontrar afinidades en los relatos para la elaboración de enunciados.
4. Amplificar epistémica, educativa y filosóficamente los enunciados, en un diálogo entre los relatos de los maestros, autores convocados y reflexiones personales.

5. Proporcionar al maestro por medio de la amplificación de las tendencias otras maneras de visualizar su sentir y reflexionar sobre su quehacer docente.

Figura. 5. DIALOGO CON AUTORES CONVOCADOS

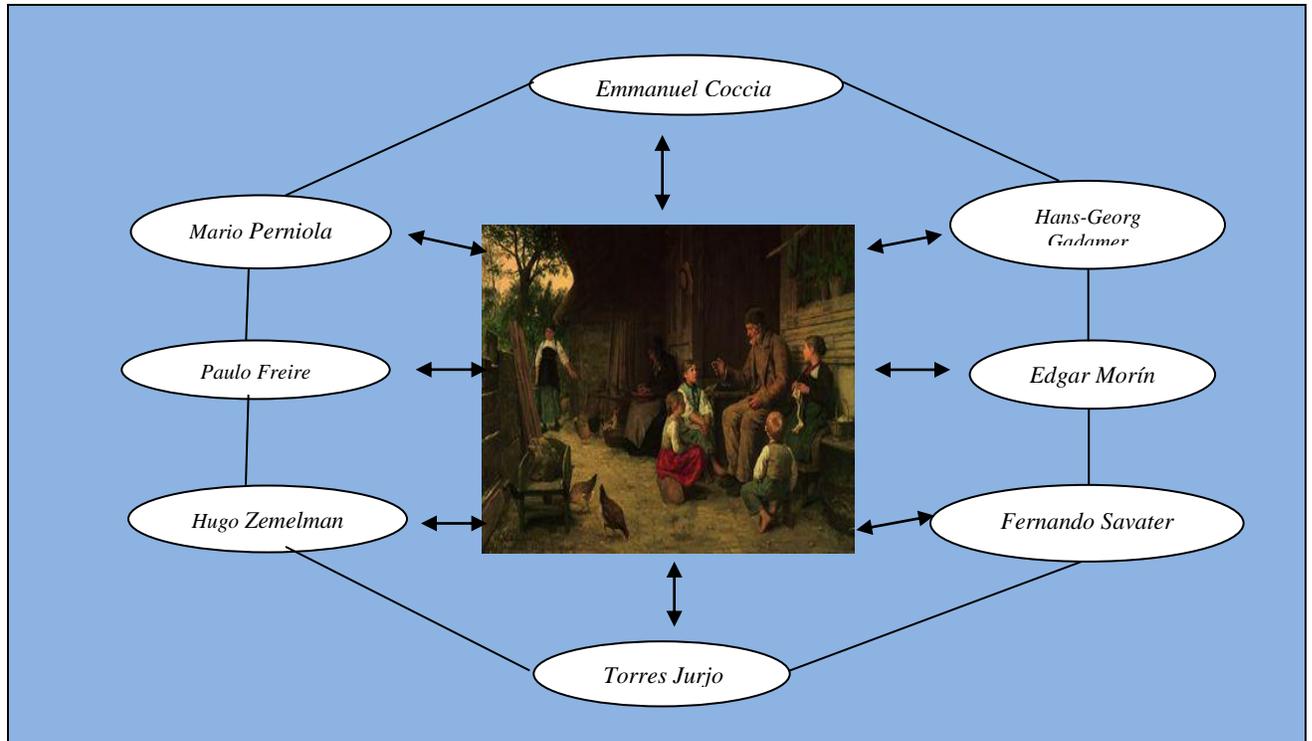


Figura 5. Diálogo con autores convocados. La anterior figura, una obra de Albert Anker (1831-1910), *Der Grossvater eine erzählt Geschichte* 1884.

Muestra una conversación de un abuelo y unos jóvenes muy atentos y motivados escuchando sus historias, creando espacios dialógicos a partir de la experiencia de cada cuerpo simbólico; así mismo se presenta un diálogo entre autores para la interpretación de la desmotivación del maestro.

5. TERRITORIO III. FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA COMPLEJA



Figura 6. Una obra abierta, crítica y compleja. La anterior gráfica muestra los resultados de la hermenéutica hecha a los relatos de los docentes frente a su desmotivación y el porqué de sus rasgos críticos, abiertos, complejos.

La presente obra de conocimiento tiene por objeto trazar nuevos horizontes de sentido en los procesos de análisis descriptivo de fenómenos, que como la desmotivación en los maestros, se presentan como aspectos determinantes en su actuar, en su proyección y en su realización como profesional de la educación. Se parte del trieje de la Maestría en Educación de la Universidad Católica de Manizales y se asume la racionalidad abierta, crítica y holística para la gestión del pensamiento complejo; se tramita el conocimiento pertinente y contextualizado en educación / sociedad / cultura, para tener la capacidad de reconocerse y ser reconocido.

Profundizar en aspectos tan aparentemente subjetivos como las causas, características e interacciones que se generan en la desmotivación del maestro, tiene como fin posibilitar y potenciar nuevos terrenos de investigación y de conocimiento, desde y con la complejidad propia de la condición humana. Una condición humana que se materializa en la cotidianidad

de miles y miles de maestros que experimentan diariamente distintas y diversas maneras de pensar, de vivir, y por qué no, de sobrevivir en las aulas. Se hace pertinente, en tal sentido, realizar investigaciones con sentido crítico, con mentalidad abierta y con un interés sobre lo complejo; todo ello con el fin de enriquecer el debate, el diálogo y la reflexión sobre la vida y las motivaciones que asume, exterioriza y configuran a los maestros.

En relación con el triaje de la maestría, la obra de conocimiento pretende generar nuevos espacios y caminos a escenarios que posibiliten navegar pensamientos abiertos y críticos sin límites que conduzcan a nuevos terrenos del conocimiento, que nos ayuden a indagar sobre las causas de la desmotivación del maestro, a fin de potenciar el pensamiento docente hacia la diversidad y posibilitar que la obra de conocimiento agencie y re-signifique el concepto de complejidad, dentro de una realidad y una época, que exige y requiere, distintas maneras de pensar y vivir la educación. Así pues, lo crítico, lo abierto y lo complejo ha de permitir en esta obra de conocimiento lograr concebir las posibilidades que se tienen de aportarle al maestro otras miradas, para que piense en términos de realidad la cultura de la diversidad en instituciones con poblaciones con necesidades educativas.

El concepto de escuela se comprende como un centro para la formación humana integral y ha de propender por la autonomía de los sujetos que como Zemelman dice: que a ella acuden sin discriminaciones de ninguna índole porque ella es un espacio inter-multi-transdisciplinario que posibilita la alteridad y la otredad entre todos los sujetos sensibles y sintientes que la integran. Edgar Morín, por su parte, en su libro “los siete saberes necesarios a la educación del futuro”, manifiesta que en el mundo humano, el desarrollo de la inteligencia es inseparable de la afectividad la cual puede asfixiar el conocimiento; pero también puede fortalecerle. Existe una relación estrecha entre la inteligencia y la afectividad: la facultad de razonamiento puede ser disminuida y hasta destruida por un déficit de emoción; el debilitamiento de la capacidad para reaccionar emocionalmente puede llegar a ser la causa de comportamientos irracionales. (Morin, 1999, p. 65).

El sentir del maestro es muy importante para el desarrollo de su labor docente, puesto que somos seres humanos emocionales; esto quiere decir, que si el maestro se encuentra desmotivado, desacreditado, vulnerado en sus derechos por un sistema político deshumanizado, que no lo tiene en cuenta como persona en el aula sino como objeto, en donde lo importante son los resultados y no los procesos; dicho comportamiento se verá reflejado en una actitud negativa frente a los desarrollos de enseñanza y aprendizaje, según Bauman (2003):

Es allí donde necesitamos maestros reflexivos, pensantes que salgan de las cavernas en las que el sistema político los quiere tener aturcidos con infinidad de formatos y actividades diferentes al desarrollo de su quehacer docente y trasciendan de esa mirada pasiva ante una sociedad donde lo importante es lo efímero, lo rápido; donde la forma importa más que el contenido y en donde el consumismo impera, como sinónimo del buen vivir. (Bauman, 2003, p. 56)

5.1. Dialógicas emergentes en el contexto educativo

El docente – maestro como protagonista del quehacer pedagógico se encuentra inmerso en un constructo socio-cultural, económico-político y psico-emocional del cual dan cuenta toda una serie de expresiones dialógicas que emergen en sus relaciones interpersonales cotidianas, bien sean de manera espontáneas o intencionadas. La dialogicidad es en esencia en la construcción de las relaciones y de las autoconcepciones, lo dialógico está enmarcado en todo acto comunicativo por los intereses, las afectaciones psicológicas y las representaciones socioculturales. “Dialogicidad es comunicación cotidiana, una cotidianidad marcada por el lenguaje coloquial y por la expresión espontánea de los sentires de un grupo determinado de personas”. (Freire, 1970, p.67).

Lo dialógico está determinado por la palabra, puesto que gracias a ella todo ser humano rememora, construye y reconstruye su identidad; es por ello que con dialogicidad se describen momentos del pasado y sobre todo el contexto que engloba la palabra. En tal

sentido se revaloriza el pensamiento foucaultiano: las formaciones discursivas y el orden del discurso. Se trata de dos categorías de gran relevancia para comprender el proyecto de una "arqueología del saber de las que podemos extraer numerosas conclusiones y tareas para practicar el análisis de los discursos" contemporáneos.

Gadamer, citado por Aguilar (2004), afirma que el verdadero aprendizaje es el que adquirimos a partir de nuestros errores. Pero en mayor medida es gracias a la conversación que logramos aproximarnos a la experiencia del ser de las cosas. La educación es una responsabilidad social, es una preocupación de todos en una sociedad democrática; educar en defensa propia. El buen educador no es el indispensable siempre, es el que prepara para que se puedan valer por sí mismos.

5.2. Dialógicas emergentes y pensamiento complejo

En tanto lo dialógico es expresión de lo subjetivo y la desmotivación que soportan innumerables docentes es una manifestación psicológica y también subjetiva de sus experiencias cotidianas, entonces, lo complejo está en consonancia con fenómenos que como este se manifiestan, desde y con, la complejidad y la incertidumbre como principios inherentes a la condición humana. A fin de abordar los cuestionamientos que presente esta obra de conocimiento se requiere que los docentes generen una conciencia reflexiva y crítica en relación con las dinámicas socioculturales que hacen que se desmotiven en su quehacer docente.

Los docentes asumidos como sujetos autónomos, han de estar en compromiso con posturas críticas, desde nuevas epistemes que en consonancia con la complejidad del mundo moderno y de los seres humanos, conciban las ciencias pedagógicas con múltiples relaciones vinculantes a otras tantas disciplinas del conocimiento, que le permiten al profesor, al docente, al maestro redimensionar no sólo su vital importancia en esta decadente sociedad, sino además re-significar su subjetividad, comprendiendo que todo lo que acontece a una sociedad se manifiesta en el aula, y por ende, impacta de manera trascendental, y en muchos

casos catastrófica, a la persona, al ser humano, al hijo, a la madre, al hermano. Porque un docente es mucho más que un servidor público, o un instructor de habilidades o un difusor de conocimiento, es ante todo una persona.

La obra de conocimiento denominada: “Espectridad potencia del ser maestro en contemporaneidad”, (Isaza O., Marín M., 2008), es cercana a nuestro trabajo investigativo porque en ella se realizan toda un serie de reflexiones y consideraciones en relación con las subjetividades de los docentes y sus interacciones con su contexto sociocultural que van ligadas a todos aquellos factores des- motivantes que vivencian día a día los maestros a lo largo de su bella práctica, así:

La sociedad es un elemento vivo que metamorfosea en constantes significaciones de lo que es hoy pensar en educación, ser en compañía con el otro al trascender, y dejar de ser espectral; pasando a ser observante, con movimientos en espacios interiores donde habita la potencia, que como fuerza histórica obliga, llama y da voces por la fuerza, la evolución y el cambio. (Isaza O., Marín M., 2008).

Todo momento histórico se manifiesta en una sociedad determinada con todo un cúmulo de problemáticas y de circunstancias que determinan el rol histórico de la profesión docente, una profesión que siempre está permeada por el cambio y la evolución.

Los sujetos en el mundo de la vida en su potencial de educables, adquieren conocimiento para tocar y ser tocados; en relaciones de alteridad, enmalladas con valores. Los estudiantes y también los profesores expresan y perciben una afectividad, para interpretar, relacionar, asociar con reconocimiento de mundo, en celebración. Son una posibilidad de ser, reinventar y recrear, en interpretaciones ampliadas de sus realidades, permitiendo desde la cartografía biológica hacer textos con posibilidad de nuevos saberes, comprensiones. (Isaza O., Marín M., 2008).

La alteridad como mecanismo psicosocial desde el cual y con el cual se construye la identidad de todo ser humano. Más allá de lo cognitivo el ser humano es ante todo un ser

sensible, un ser emocional y pasional, sus intereses son sus motivaciones, sus impulsos son sus sueños, sus temores son sus traumas. El hombre es, en muchos sentidos, emoción a flor de piel, y es que el ejercicio docente es eminentemente psicológico, sensitivo y perceptivo.

Tener en cuenta que el individuo es un ser emocional y esa emoción puede ser compleja. Sentirse queridos y reconocidos y sentir que sus emociones pueden ser expresadas, desarrollar su autoconocimiento sin esperar que la respuesta siempre esté afuera. Savater (2000) afirma que cualquier persona que entre en relación con la enseñanza sabe que su tarea, de transmitir y de asimilar, es inacabable. Una persona que vive de enseñar tiene que estar constantemente abierta a todos los conocimientos, las enseñanzas y lo que pueda mejorarlo como maestro. Cuanto más sabemos enseñar, más nos convencemos de lo que nos falta por aprender (Savater, 2000).

5.3. Complejidad, interpretación y lenguaje

El aprendizaje es personal pero la educación es un proceso social. Nuestro aprendizaje se basa en la interpretación del lenguaje. En el contexto educativo hacer hermenéutica en los momentos de los alumnos y su espacio. Uno se educa al educar no tanto por lo que logra en los otros sino por lo que a uno le ocurre en el encuentro y la comunicación con ellos. Para aprender a narrar la literatura nos ayuda mucho el texto narrativo, análisis de coyuntura y análisis social del presente partiendo desde nuestras propias vivencias, no quedar de lo anecdótico si no saltarse de allí y pasar a lo de la época que está viviendo. Hay que fundar nuevas cosmovisiones y esto se logra con una nueva forma de ver las cosas desde mis realidades.

5.4. Los campos de conocimiento.



Figura 7. Campos de conocimiento. Esta gráfica muestra las relaciones existentes entre los campos de conocimiento de la Maestría con el interés investigativo de esta obra de conocimiento en torno al pensamiento del maestro.

Hay que tener presente que gracias a una buena educación se pueden cambiar las realidades sociales, lo que se convierte sin lugar a dudas en reto para los docentes y sociedad actual, la escuela de hoy implica tomar en cuenta a cada individuo según sus características, necesidades, expectativas e intereses, facilitando la participación desde su propia realidad; sin embargo, en cada una de las instituciones educativas acontecen diversas situaciones que influyen notablemente en el proceso de aprendizaje, como la pobreza, violencia, maltrato, desplazamiento forzoso, familias disfuncionales, entre otros. Lo cual

obliga al maestro a interrogarse y fijarse metas que contribuyan a mejorar la calidad de la educación a través de la integración y participación de cada uno de los actores de la comunidad educativa: padres de familia, estudiantes, docentes, entidades, sociedad.

Es necesario indagar sobre las ideas que tiene el maestro en cuanto a su sentir; así por medio de los campos de conocimiento del macro proyecto brindar unos conceptos profundos y reflexivos que puedan motivar la realización de cambios en las prácticas educativas. Es por esto que el campo de Pedagogía y currículo se articula a la obra de conocimiento, en tanto se aborda la pedagogía como el espíritu de la compañía, y depende de ese maestro otro que siente, piensa, sabe y reconoce que sus estudiantes no son sujetos de conocimiento únicamente sino que son cuerpos otros, del ser y del sentir, del sentir y el sentido.

En cuanto al campo de educación y desarrollo local es necesario tener claro el concepto de desarrollo, cual es el sentir maestro frente a los campos en que se desenvuelve e identificar las conexiones con la escuela, es decir, cuáles son los ámbitos que implican que el maestro se encuentre desmotivado. Pero no menos importante está el campo de educación y democracia que tiene que ver el sentir maestro, teniendo presente que la democracia es un proyecto común, porque se configura momento a momento en la convivencia, es decir la democracia no es una temática del poder.

5.5. Redes poli disciplinares.

Mucho se habla acerca de la importancia de la educación y su influencia en el progreso y desarrollo de pequeñas y grandes comunidades. Sin embargo, es innegable el deterioro, la falta de oportunidades, la desigualdad, la pobreza, entre muchos otros aspectos que obligan al hombre a interrogarse y de cierto modo relegarse, decepcionarse y asistir sin más remedio a la angustia existencial del momento. Esta obra acoge varias disciplinas como la psicología, la sociología, ontología. Sin embargo, la disciplina fundante es la educación y por ende la pedagogía.

A nivel educativo se hace visible la diversidad existente por medio de las situaciones que día a día deben enfrentar los cuerpos simbólicos; tales como: violencia intrafamiliar, desplazamiento, pobreza, deserción escolar, hijos huérfanos de padres vivos, así como también se encuentran niños y jóvenes con problemas de aprendizaje y en extra edad, embarazos en adolescentes y la gran mayoría carecen de una conciencia ambiental.

6. TERRITORIO IV. DIALOGICIDAD COMPLEJA- TRABAJO DE CAMPO- COMPONENTE EMPÍRICO.

RUTA DE NAVEGACIÓN

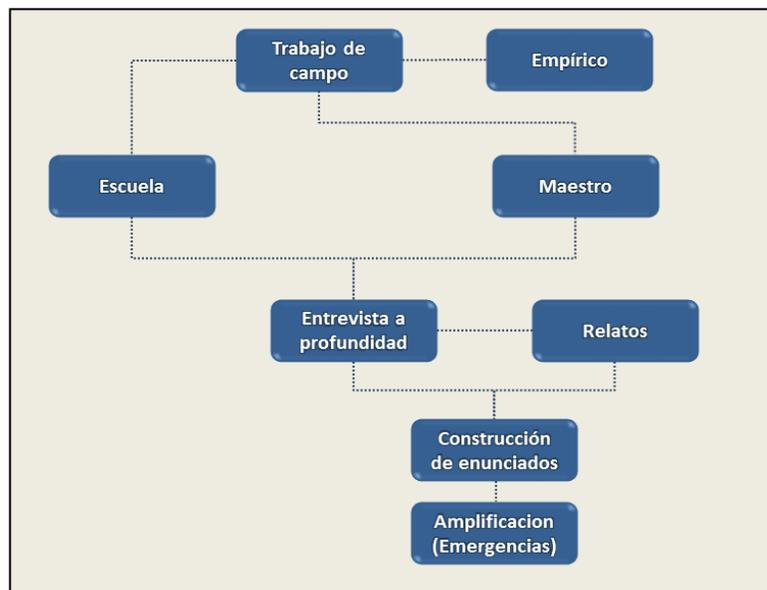


Figura 8. Trayecto hologramático del trabajo de campo o componente empírico. La figura refleja el desarrollo del trabajo de campo, el cual consistió en cuatro trayectos que se llevaron a cabo de una forma secuencial y que empezó determinando el lugar y los maestros entrevistados teniendo en cuenta compromiso y grado de afectividad con el investigador, luego se determina el método utilizado en este caso la entrevista a profundidad puesto que se adecua más al tipo de investigación cualitativa, seguidamente se procedió a interpretar los enunciados y buscar cercanías y similitudes de los relatos de los maestros entrevistados y se procede a la construcción de enunciados que evidencien y recojan los puntos de encuentro y finalmente la ampliación de los enunciados; es decir la interpretación de los enunciados acompañados de una buena fundamentación teórica. A continuación se relaciona y explica los trayectos realizados durante todo el desarrollo del trabajo de campo que nos orienta al entendimiento de la presente obra de conocimiento.

6.1. Trayecto 1. Situándonos en el campo

La presente obra de conocimiento surge desde la reflexión cotidiana de diversas problemáticas que aquejan y configuran el quehacer educativo. Las autoras del presente proceso observaron un grupo significativo de maestros con muchas capacidades, vocación y ganas de hacer muchas cosas por sus estudiantes pero a la vez desmotivados. El trabajo de campo fue realizado en la Institución Educativa Rural San Rafael, con tres maestros sin características específicas quienes se encuentran muy comprometidos y con lazos afectivos para acompañar al investigador en este camino de incertidumbre y sorpresas, en donde se utilizó la entrevista a profundidad puesto que es el método más adecuado en esta investigación de tipo cualitativo, que lograra evidenciar con más detalle el sentir del maestro, encantos y desencantos a través de los relatos de los entrevistados. Recopilando los sentires desde todos los conceptos y circunstancias que permitieran dar inicio a la aventura del recorrido investigativo de la obra.

Para la realización de la entrevista a profundidad, primero que todo se hizo una invitación y socialización a los maestros implicados de lo que se pretendía con la investigación y la importancia de sus relatos para el desarrollo de la misma. Dicha entrevista se procedió a realizarla en un ambiente tranquilo, fuera de la institución, sin presiones en donde el entrevistado se sintiera libre de expresar y relatar lo más detallado posible su sentir. Dicho trabajo de campo se realizó aproximadamente en dos meses, primero que todo se procedió a elaborar las preguntas que permitieran evidenciar a través de los relatos de los maestros su sentir frente a todos los aspectos que pueden de una u otra forma desmotivar su quehacer docente. En segundo lugar se procedió a realizar la entrevista en donde dos de los entrevistados la hicieron de forma escrita y uno la realizo de forma oral, la cual debió ser transcrita tal como fue grabada. A continuación se hace una breve reseña de algunos conceptos utilizados en el desarrollo de la presente obra de conocimiento como:

6.1.1. Entrevista a profundidad

La metodología investigativa del orden cualitativo se implementa mediante el diseño y ejecución de la técnica entrevista a profundidad, dicha metodología se caracteriza por indagar para comprender actitudes y comportamientos de un grupo determinado de personas, las cuales comparten características similares. El entrevistador actúa como moderador, la conversación debe ser de manera fluida, ideal espontánea, informal y profunda. Así este tipo de entrevista tiene por objeto obtener información completa y significativa en relación con los ejes alrededor de los cuales gravita el proceso investigativo.

Terminada la etapa de la entrevista se procede a transcribirla, es decir se pasa en texto escrito todo lo que se graba y posteriormente se realiza, de ser necesario, una edición de la misma. Se procede entonces con el material que se recolectará de las entrevistas analizar la información en contexto y desde una visión eminentemente dialógica, extraer momentos determinantes.

6.1.2. Andadura Metodológica

Cómo tópicos de investigación el presente ejercicio investigativo se centra en dos variables a saber: la desmotivación de los maestros y las dialógicas emergentes. Para alcanzar los propósitos se pretende indagar sobre sus características, sus elementos constitutivos y sus interrelaciones; ello mediante el desarrollo de una investigación de índole cualitativa. Esto en consonancia con un estudio que como este se circunscribe en el campo de los fenómenos sociales, por cuanto pretende estudiar los comportamientos de los maestros y sus manifestaciones a través de las dialógicas emergentes en su contexto. Manifestaciones que poseen dimensiones psicosociales y socio-afectivas. Esta propuesta de investigación se realiza desde una perspectiva etno-metodológica, a fin de lograr una observación y un análisis de las actividades humanas (desmotivación) en sus discursos y subjetividades (dialógicas emergentes), métodos que son necesarios para poder realizar acercamientos a la intrincada, compleja y subjetiva naturaleza humana:

Los datos cualitativos consisten, por lo común, en la descripción completa y profunda (lo más que sea posible) de eventos, situaciones, interacciones, percepciones, experiencias, actitudes, creencias, emociones y conductas reservadas de las personas. Se recolectan con la finalidad de analizarlos para comprenderlos y así responder a preguntas de investigación o generar conocimiento” (Sampieri, 2010, p. 51).

Si bien la presente investigación es cualitativa, sus objetivos son de índole descriptivo, por tal motivo pretende evidenciar cómo se manifiesta (dialógicas emergentes) un fenómeno determinado (desmotivación en los maestros) en este caso las posibles interrelaciones. Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, - comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis (Dankhe, 1986), este tipo de investigaciones miden de manera independiente los conceptos o variables.

La investigación cualitativa se nutre del campo trans-disciplinario, sus raíces son las ciencias humanas y sociales. Este tipo de investigaciones se desarrollan desde una perspectiva que se enriquece con la comprensión interpretativa de la experiencia humana. Estos ejercicios no estudian la realidad en sí misma, sino como se construye la realidad; es pues uno de sus objetivos comprenderla. Por eso se realizarán entrevistas en profundidad a un grupo predeterminado (tipo caso) de maestros que evidencia una desmotivación.

Dado este concepto referido por el teórico Hernández Sampieri, se evidencia que dicha metodología es idónea y pertinente para la presente obra de conocimiento, pues dada la naturaleza de la misma, en cuanto a las manifestaciones y percepciones de las subjetividades de los maestros en relación con sus motivaciones y/o desmotivaciones, es el campo de la complejidad de las humanidades la más idónea.

6.2. Trayecto 2. Trabajo de campo

Este trayecto consiste en la elaboración de las preguntas y aplicación de la entrevista a profundidad a los tres maestros. Adicionalmente con la entrevista va adjunto un breve relato de los que se pretende con la investigación y seguidamente las preguntas, las cuales fueron respondidas en los tiempos acordados y transcritas tal cual fueron respondidas.

6.2.1. Trabajo de campo entrevistas a los maestros. Preguntas entrevista a profundidad a los docentes.

TEMA

DIALÓGICAS EMERGENTES PARA INTERPRETAR LA DESMOTIVACIÓN DEL MAESTRO. ¿CÓMO INTERPRETAR A TRAVES DE DIALÓGICAS EMERGENTES LA DESMOTIVACIÓN DEL MAESTRO?

Preludio a la obra

La obra de conocimiento, está enfocada hacia la desmotivación del maestro, a como ir modelando ese pensamiento, esas actitudes y esas miradas en torno a las necesidades educativas de las poblaciones en las instituciones educativas, se realizan abordajes en la modificación a la manera de percibir, comprender y vivir la educación que tenemos hoy en día, se convierte en un reto para acercarnos a la calidad educativa de la que se nos habla y hasta se nos exige, es poder humanizar la práctica educativa, es poder recuperar espacios en las relaciones de otredad que se han perdido en la escuela.

La actitud y el pensamiento del maestro para la obra de conocimiento, es el eje articulador, pues el tema crucial de la investigación es precisamente su motivación y su manera de relacionarse con la población estudiantil, es decir que lo que se piensa aportarle al maestro sirva de herramienta para reformar su pensamiento y sus actitudes; para ello el

maestro se aborda desde la esencia de ser humano, de sujeto maestro, guía, como modelo a seguir por sus aprendices.

Pensar sobre el pensamiento y motivación del maestro, es querer escudriñar sus historias vividas, sus experiencias, sus triunfos o desencantos de su vida como persona al igual que en su historia de quehacer docente, en este sentido conociendo su posición y pensamiento frente a la educación se podrá analizar sobre los aspectos que fortalecen o dificultan la misma educación; aquí estaría el reto de la investigación al querer aportar estrategias que posibiliten cambios o reformas significativas en la manera de los maestros pensar y actuar que contribuya a entenderse entre sí y entender sus estudiantes.

Entrevista en profundidad. Preguntas diseñadas para la entrevista en profundidad con respecto a las condiciones del maestro, organizadas en grupos para su interpretación. Como Condición como educador, rasgos del pensamiento del maestro, conclusiones de la entrevista.

TITULO DOCENTE O PROFESIONAL:

UNIVERSIDAD:

TIEMPO DE SERVICIO:

ESPECIALIZACIÓN:

ÁREA DE DESEMPEÑO:

Condición como educador:

1. ¿Por qué escogió la formación docente para su ejercicio profesional?
2. ¿Los conceptos o nociones que tiene sobre educación difieren o se asemejan a conceptos o nociones a los que están promulgados en los documentos oficiales?. ¿De qué manera los puede relacionar?.

3. ¿Cree usted que su remuneración está acorde a su formación profesional y a su desempeño laboral? Por qué...
4. ¿Se desempeña usted con vocación al ejercer como docente?
5. ¿Esta usted motivado para ejercer como docente en tiempos presentes? Por qué...
6. ¿Considera usted que el estado promueve, motiva o capacita a los maestros encargados de la educación en Colombia?, ¿si es así, o no, de qué manera lo hace o por qué no?
7. ¿Ha percibido la imagen que tienen las personas de la institución, respecto de los maestros vinculados a la educación?
8. ¿De qué manera la actitud del docente puede contribuir a transformar la educación en el situado vital, en el contexto escolar?
9. ¿Su pensamiento o sus conocimientos educativos, han sido tenidos en cuenta para generar procesos educativos en la institución educativa?
10. ¿Conoce autores, obras, investigaciones sobre historia de la educación y pedagogía?. Por favor enúncielas, y de qué manera han aportado a su formación.
11. ¿En su opinión, cómo es la educación en la institución, en términos de actividades, reflexión, conocimientos, saberes u otros?
12. ¿De qué forma ha cambiado su vida desde que decidió vincularse a la educación?
13. ¿Encuentra ventajas o desventajas de vincularse con la educación escolar?

14. ¿Habla de su condición de educador con sus colegas maestros o con otras personas?; ¿Si es así cuáles son los temas tratados?
15. ¿Si tiene que hacer un balance sobre su vida académica, profesional y personal, qué le faltaría a su vida o a su formación para considerarse un buen educador ?. Pueden ser necesidades académicas, físicas, intelectuales, psicológicas, u otras.

Rasgos del pensamiento del maestro.

16. Cómo considera que ha sido su pensamiento a través de su historia personal?, qué cambio han tenido sus maneras de interpretar el contexto, o se ha sostenido su pensamiento?.
17. ¿Cuáles son las condiciones o cualidades del contexto que más le interesan y cuales las que más le preocupan?
18. ¿Cuáles son los rasgos o condiciones que más han influenciado su pensamiento?. Tenemos por ejemplo la naturaleza, la sociedad, la cultura, los problemas ambientales, otros.
19. ¿Es posible un cambio de la educación en nuestras instituciones educativas?
20. ¿En qué medida se considera consecuente, entre lo que dice y lo que hace, en términos de su pensamiento y sus prácticas?; ¿cómo interpreta esta relación?, ¿en qué medida es discordante?, ¿cómo lo explica?.
21. ¿Qué relación encuentra entre el mundo de la vida y su pensamiento docente?
22. ¿Considera que el mundo de la vida y su reflexión están contenidas en los instrumentos de la educación formalizada?

23. ¿Cuáles son las nociones, conceptos u opiniones que tiene sobre el significado de desmotivación y cuáles cree usted que pueden ser posibles causas de desmotivación del maestro?

Conclusiones de la entrevista:

24. ¿Encuentra preguntas las cuáles considera que no se han respondido plenamente por su parte en esta entrevista?. Si las hay, por favor indique cuáles y por qué es necesario ampliar su tratamiento.

25. ¿Cuáles preguntas considera que deben hacer parte de la entrevista y que no se han formulado?.

26. ¿Las preguntas, respuestas, diálogo y vivencia, han sido suficientes en términos de los objetivos de la investigación y en su participación en la misma?; por favor indique las razones.

27. ¿Ha encontrado temas que al incorporarlos en su vida lo alientan a transformar su manera de pensar docente?, por favor expérelas.

6.3. Trayecto 3: Transcripción de los relatos.

En este trayecto se hace la transcripción de los relatos de los maestros entrevistados respetando las maneras de decir.

6.3.1. Respuesta entrevista a profundidad.

TEMA

DIALÓGICAS EMERGENTES PARA INTERPRETAR LA DESMOTIVACIÓN DEL MAESTRO. ¿CÓMO INTERPRETAR A TRAVÉS DE DIALÓGICAS EMERGENTES LA DESMOTIVACIÓN DEL MAESTRO?

MAESTRO No.1

TÍTULO DOCENTE O PROFESIONAL: Licenciatura en lenguas modernas

UNIVERSIDAD: Del Quindío

TIEMPO DE SERVICIO: 10 años

ESPECIALIZACIÓN:

ÁREA DE DESEMPEÑO: castellano

- 1. - Pues la verdad, yo no escogí la docencia como un camino para ejercer la profesión, creo que fue al revés, la docencia me escogió a mí. La verdad yo quería ser piloto lo que pasa es que en la fuerza aérea querían ojos azules jejejeje.. bueno, es una broma. Pero no se creó que fue un accidente yo era muy bueno en inglés cuando estaba en el colegio, no me veía haciendo otra sino estudiar algo relacionado con el inglés por lo tanto estudie lenguas modernas en la Universidad del Quindío, trate un poco de zafarme de esta profesión pero realmente es lo único que se hacer y lo que mejor se hacer. Así que redondeando la idea creo que fue la docencia la que me escogió a mí, gracias a Dios soy docente.-*
- 2. - Realmente el papel lo aguanta todo, los documentos oficiales manejan ciertos conceptos de lo que es la educación pero la realidad es otra, todos los programas que saca el gobierno son un poco utópicos por ejemplo el programa nacional de bilingüismo, se ve muy bonito y si usted ve el video institucional o el video promocional del proyectos que va desde 2015 al 2025, pero pues a pesar de que suena muy bonito la realidad es otra, yo que considero es que se deben hacer cambios de*

fondo para hacer que se asemejen o se parezca lo que está escrito con lo que de verdad sucede en la vida real. Yo creo que se pueden relacionar a veces menos es más, tal vez no es cuestión de prometer tantas cosas sino cumplir metas que sean alcanzables. Como por ejemplo el bilingüismo es algo utópico por qué ser bilingüe es adquirir dos lenguas y adquirir es por decir así recoger la lengua en la que uno vive eso es adquisición, sin necesidad de ir a estudiar y eso es ser bilingüe, adquirir dos lenguas sin necesidad de aprenderlas lo que tiene que hacer un adulto, creo que por ahí estamos mal, es decir creo que la palabra bilingüismo tendríamos que desaparecerla, eso en cuento a humanidades sin contar el resto de cuestiones relacionadas con la educación.-

- 3. - Yo considero que la remuneración no está acorde a la formación profesional y el desempeño laboral, somos al menos los docentes de los profesionales peores remunerados en Colombia, porque razón , no sé , si todas las profesiones se derivan de la docencia, el médico, el ingeniero , el arquitecto todos tuvieron que pasar por el colegio entonces yo creo que el colegio debería ser, pues como un fortín , debería ser fortalecido y una de las formas de fomentar ese fortalecimiento es remunerar adecuadamente a sus profesionales por que los docentes también somos profesionales, es desmotivante trabajar por tan poquito de todas formas no esta tan mal se pueden hacer muchas cosas con el sueldo actual, pero sé que se pueden hacer muchas cosas más de todas formas hay que trabajar qué más podemos hacer-.*
- 4. - Si me desempeño con vocación, como docente, en un principio no , porque no había aprendido a querer esta misión, yo considero que es una misión un servicio más que un empleo o un trabajo, entonces si la verdad me encanta llegar al trabajo los muchachos vienen a saludarlo a uno, son muy agradecidos y eso alimenta la vocación además el saber que ellos aprenden algo que vienen de uno en parte, aunque son ellos los que desempeñan su rol como estudiantes es gratificante-.*
- 5. - Si estoy motivado la verdad, cada día más, cada día doy gracias por el trabajo que tengo por qué es un trabajo que me permite relacionarme, realizar otras actividades,*

eee... mi hija por ejemplo depende de mi trabajo, gran parte de su educación estará basada en lo que yo produzca como docente entonces es una motivación, además los compañeros es un excelente grupo de trabajo del cual estoy muy orgulloso-

6. - *Ciertamente el gobierno hace esfuerzos para capacitar a los maestros pero realmente son insuficientes, en muchas ocasiones son improvisados, se hacen capacitaciones que de pronto no aportan mucho, pero algo es algo, al menos hacen el intento. Realmente lo que yo considero capacitación son especializaciones no digo que regalen pero que subsidien al menos una parte de los estudios superiores que realizan los maestros, como también maestrías, doctorados. Lo demás como conferencias y cosas de esas son pañitos de agua tibia y en mi opinión eso no sirve-*
7. - *La verdad parece ser, o al menos a mí me da la impresión de que la comunidad educativa representada en los padres de familia nos ven a nosotros los docentes como unos enemigos, no sé a qué se debe si nosotros estamos contribuyendo a la formación de sus propios hijos, es una forma de ellos en parte librarse de sus responsabilidades llevarlos al colegio y que nosotros hagamos el trabajo que ellos deben realizar en la casa respecto en formación de valores, de todas formas hay padres que si dan el apoyo seguramente los habrán no los conozco, pero falta, yo creo que la imagen que tenemos nosotros los docentes frente a la comunidad no es muy favorable que digamos-*
8. - *El docente puede contribuir a transformar la educación pero no aislado, una sola golondrina no hace verano, se necesita trabajo en equipo, sin trabajo en equipo no hay nada, la actitud del docente empieza intrínsecamente es una cuestión muy personal pero solo no se puede-*
9. - *Yo creo que si han tenido en cuenta sobre todo al principio y al final de año, cuando se hace la planeación de las actividades que se van a realizar a lo largo del año y al final cuando se realizan los planes de mejoramiento que se hacen de cada una de las gestiones de las cuales he pertenecido en la administrativa y la directiva y en donde*

damos nuestras opiniones las cuales se tienen en cuenta. Uno expresa su pensamiento y entonces yo considero que sí-.

10. *-Negativo-.*

11. *- Se está trabajando, falta mucho por mejorar, pero creo que vamos en el camino correcto, pero si se está haciendo el trabajo como es-.*

12. *- Mi vida ha cambiado totalmente desde que yo me di cuenta de que la educación es el mecanismo más efectivo para definir tantas cosas en la vida del ser humano como su formación personal y profesional y luego su desarrollo como tal es, eso es una cosas que obviamente te cambia la manera de pensar, saber que el docente, un buen docente tiene el poder de manipular en el buen sentido de la palabra a sus muchachos y dirigirlos por el camino correcto, eso cambia a cualquiera-.*

13. *- Yo considero que siempre son ventajas, es una desventaja para el que no le gusta o no tienen vocación para trabajar, en el caso contrario siempre será ventajoso trabajar con la educación escolar, la mejor forma de aprender es enseñando-.*

14. *- Siempre se habla con los colegas acerca de la situación en la que nos encontramos que temas se tratan?, todos , desde lo más general, que es el sistema político o politizado que tiene la educación en Colombia, hasta el sueldo y las decisiones que toma la parte directiva en favor de nosotros o del gobierno, se habla de todo un poco, de los padres y lo anteriormente mencionado-.*

15. *- Creo que un poco de las dos, dificultades porque tal vez los materiales existentes no son suficientes, sin embargo exitoso al mismo tiempo porque se trabaja con lo que hay y uno trata de que los muchachos aprendan lo que uno está tratando de enseñarles, así que yo creo que siempre hay un poco de las dos en el proceso-.*

- 16.- *El cambio es lo más seguro que tiene el ser humano, entonces seguramente he cambiado, me he vuelto más práctico para trabajar, sé que es lo que los muchachos necesitan y la forma como se les debe orientar entonces, pues anteriormente cuando empecé vi la educación de una forma idealista y tal vez llegue al colegio pensando que el profesor era una eminencia o lo mejor como era catalogado antes, ya muy respetado, ya uno tiene que negociar con los muchachos y convertirse hasta un segundo papa, o un amigo que muchas veces no tiene en la calle, entonces esa parte ha cambiado-.*
- 17.- *Las condiciones que más me preocupan en cuanto la educación hoy en día son la indiferencia de los estudiantes frente el estudio y de los padres acerca de la formación de sus hijos y tal vez una condición o cualidad del contexto que si mi interesa frente al contexto es hacerle una lucha frontal en contra de este fenómeno, yo personalmente le hablo mucho a los estudiantes aconsejándolos y diciéndoles que ese no es el camino, buscar la forma de motivarlos a que salgan de esa ignorancia y venzan esa ignorancia pero creo que es un acompañamiento desigual falta acompañamiento de la casa-.*
- 18.- *Tal vez lo que más lo que más ha influenciado mi pensamiento en una forma no tan positiva, es la indiferencia o el desinterés tan tremendo que hay por parte de los estudiantes por aprender y estos padres que permiten que estos manden en la casa sencillamente porque ellos no saben leer y escribir, la verdad es muy desmotivante pero hay que trabajar, yo creo que esa es la cuestión mucha indiferencia hacia la importancia que es la educación para nuestros muchachos-.*
- 19.- *Es posible seguramente, es posible, pero lo primero que deberíamos hacer es la promoción anticipada y todas las prebendas o ventajas que hay para los estudiantes, sino hay exigencia los muchachos nunca van aprender, si se vuelven más rigurosas las condiciones seguramente si habría un cambio aunque eso nunca va a suceder-.*
- 20.- *Pues yo nunca prometo nada, yo prefiero hacer las cosas, cuando uno habla demasiado es difícil ser consecuente con acciones, pero entonces yo prefiero hacer las*

cosas, prefiero hacer las cosas de la forma más objetiva y lo mejor posible. Discordancia no creo que exista en mi caso-.

21.- Todo depende de la situación, hay momentos en la vida que yo aplico mis conocimientos como docente en cosas de la vida diaria, por ejemplo para hablarle a mi hija tratar de corregirla yo utilizo las técnicas o estrategias que conozco que utilizo como docente para educarla, pero realmente cuando yo salgo de mi trabajo soy otra persona yo me dedico a mí a mis cosas y a mi espacio, entonces pero de todas formas hay una relación porque uno nunca deja de ser lo que es así se vaya para la Conchinchina-.

22.-. Pues, realmente yo creo que el sistema está un poco desenfocado un poco descontextualizado, no apunta hacia los intereses y necesidades del entorno, debemos hacer una adaptación a lo que realmente se necesita, estamos llenos de una cantidad de contenidos que realmente no aportan nada, yo la verdad no creo que este contextualizado, además que vendría siendo educación formalizada?-.

23.-. En mi opinión desmotivación es no tener un motivo para hacer algo, eso es desmotivación y las posibles causas de la desmotivación del maestro, particularmente en el mío, es que a los muchachos les interesa todo menos estudiar y a los padres les interesa todo menos estar pendiente de los muchachos, además de esto que el docente es visto como un rival y como un contrincante, es lo único en este momento y el ultimo filtro que se interpone al pantillismos y la delincuencia y hace que los estudiantes no se vuelvan unos delincuentes del todo, yo creo que el colegio está salvando vidas , aunque falta no es suficiente, esa parte me desmotiva mucho-.

24.-. Todas las preguntas han sido respondidas lo más plenamente posible, no considero que hayan omisiones en ninguna de las respuestas-.

25. *-Hubo una pregunta que yo aumentaría al cuestionarios sería ¿Que puede hacer usted para que otros compañeros tal vez salgan de su desmotivación?, Que mecanismos utilizaría usted para motivar otros compañeros aunque que no sientan ese filtro afectivo en su labor como docente-.*
26. *- Esta pregunta está más dirigida al investigador, al que está realizando el proceso investigativo, yo solamente soy parte del proceso de investigación por lo tanto no considero que este yo en capacidad de opinar por un instrumento diseñado por el investigador-.*
27. *- Además de temas he encontrado motivos, razones de peso, que me alientan para transformar mi manera de pensar, por ejemplo una buena formación a nivel de posgrado es un buen motivo para mejorar el quehacer docente y también motivaciones personales el querer ser mejor profesional, por ende mejor persona, mejor papá, mejor amigo, mejor novio, mejor hijo entonces sí, no son temas son motivos-.*

MAESTRO No.2

TITULO DOCENTE O PROFESIONAL: profesional en salud ocupacional

UNIVERSIDAD: Universidad del Quindío.

TIEMPO DE SERVICIO: 16 años

ESPECIALIZACIÓN: Maestría en educación

ÁREA DE DESEMPEÑO: Docente de básica primaria.

Condición como educador

1. *- ¿Por qué escogió la formación docente para su ejercicio profesional? Inicie por necesidad laboral, quise estudiar algo diferente para salirme de la educación e hice salud ocupacional. Pasados tres años educando, le tome amor a la profesión-.*

2. - ¿Los conceptos o nociones que tiene sobre educación difieren o se asemejan a conceptos o nociones a los que están promulgados en los documentos oficiales?. ¿De qué manera los puede relacionar?. *El estado que obedece al establecimiento, al sistema imperante, conceptualiza y proyecta la educación hacia el desarrollo de seres humanos hábiles con manos extendidas que laboren, paguen impuestos y no rechacen las normas del sistema. Creo y visualizo una educación liberada y liberadora-*.
3. ¿Cree usted que su remuneración está acorde a su formación profesional y a su desempeño laboral? Por qué...
- Ahora esta remuneración se acerca a lo justo, lo que no es justo es el sistema de ascenso que reduce tanto la posibilidad a todos los docentes para llegar a ser bien remunerados.
4. ¿Se desempeña usted con vocación al ejercer como docente?
- Sí, cuando tengo el espacio para abrirme al formar, al acompañar, al interactuar por que la pretensión del ministerio hoy es limitarse a transmitir una disciplina.
5. ¿Esta usted motivado para ejercer como docente en tiempos presentes? Por qué...
- Más que motivado es un reto, un compromiso con lo humano, un acto de responsabilidad con el cambio y la apertura a una nueva sociedad que es posible y urgente si queremos asegurar nuestra permanencia y supervivencia.
6. ¿Considera usted que el estado promueve, motiva o capacita a los maestros encargados de la educación en Colombia?¿ si es así, o no, de qué manera lo hace o porqué no?
- No, las capacitaciones no obedecen a las necesidades de los educadores, son la respuesta a unos compromisos políticos económicos que terminan siendo parches en donde no hay roto. Desde cierto nivel, la calidad educativa es solo un discurso que esconde intereses netamente políticos y cuando se necesitan responsables de dicha calidad se apunta a las bases.

7. ¿Ha percibido la imagen que tienen las personas de la institución, respecto de los maestros vinculados a la educación?
- Más que eso, he percibido la imagen que se tiene de la metodología escuela nueva, hay críticas concretas, la gente entiende el esfuerzo que hace el docente y muchos padres hoy fueron educados en la metodología y saben identificar puntos débiles teniendo claro la posición del docente.*
8. ¿De qué manera la actitud del docente puede contribuir a transformar la educación en el situado vital, en el contexto escolar?
- Cuando el docente se siente actor, agente dinamizador, cuando se siente tocado, logra transmitir esta sensación, se mueve generando movimiento, se siente implicado, se hace revolucionante, se convierte en fermento.*
9. ¿Su pensamiento o sus conocimientos educativos, han sido tenidos en cuenta para generar procesos educativos en la institución educativa?
- Es difícil, los compañeros reaccionan con recelo a lo nuevo, a lo diferente, sobre todo si es un mismo compañero el que lo propone.*
10. ¿Conoce autores, obras, investigaciones sobre historia de la educación y pedagogía?. Por favor enúncielas, y de qué manera han aportado a su formación. Quien más ha influido en mi ser docente es la persona de Jesús el Mesías quien me reta todo el tiempo a luchar para ser maestro.
- Transmitir disciplina lo he aprendido investigando sobre pedagogía, me ayudo a ampliar visión los diálogos con Edgar Moran, Maturana, Galeano. La historia de la filosofía de la liberación y el proceso de la teología de la liberación en América Latina con Leonardo Boff me han llevado a un compromiso de acto liberador con la educación como pretexto, no como finalidad. Hoy le apuesto al ser humano mas que al acto formativo, le apuesto al paidagogos como maestro de vida.*

11. ¿En su opinión, cómo es la educación en la institución, en términos de actividades, reflexión, conocimientos, saberes u otros?

- *Creo que como todas las instituciones estamos atados al activismo impuesto por el sistema, un hacer intencionado que busca tener aturdido y ocupado al docente para que no llegue a ser maestro, para que no se salga de la caverna ni muestre caminos a sus estudiantes. La metodología sigue siendo implantada desde el sistema escuela nueva y debe replantearse, en cuanto a los saberes estamos reducidos por un icfes que nos dice si “somos buenos”. Como docentes tenemos que ser buenos toreros y desde una ACTITUD diferente hacerle el quite al sistema.*

12. ¿De qué forma ha cambiado su vida desde que decidió vincularse a la educación?

- *Me ha tocado el proyecto de vida personal y familiar, me comprometió con la formación y el crecimiento propio, me dio la posibilidad incluso de tomar mi que hacer como un apostolado.*

13. ¿Encuentra ventajas o desventajas de vincularse con la educación escolar?

- *Sí, pero - Creo que las desventajas son las fuerzas repulsivas que nos mueven a hacer movimientos de resistencia y crecimiento, a ser revolucionante.*

14. ¿Habla de su condición de educador con sus colegas maestros o con otras personas?;

¿Si es así cuáles son los temas tratados?

- *El tema salarial es común, el sistema pensional, la formación y capacitación, la degradación de la educación por la politización de todo. La pérdida intencionada de la dignidad del ser docente.*

15. ¿Si tiene que hacer un balance sobre su vida académica, profesional y personal, qué le faltaría a su vida o a su formación para considerarse un buen educador ?.

- Pueden ser necesidades académicas, físicas, intelectuales, psicológicas, u otras. Hace falta la integración de círculos pedagógicos y en el caso de la metodología escuela nueva es necesario que se abran espacios académicos que permitan mayor pertenencia. Un ejemplo es que algún día una universidad ofrezca pregrado o posgrado en Escuela Nueva. Es urgente, que su economía sea más solidaria, que no capitalice para un grupo reducido exprimiendo al colectivo, más bien que el colectivo donde está la experiencia y el conocimiento de escuela nueva, se vea retribuido con mayor participación de los frutos recogidos. No se trata tanto de dinero, más bien de unos materiales más asequibles, formación abierta para todos.

Rasgos del pensamiento del maestro

16. Cómo considera que ha sido su pensamiento a través de su historia personal?, qué cambio han tenido sus maneras de interpretar el contexto, o se ha sostenido su pensamiento?.

- *Mi pensamiento ha pasado de progresista al humano, del capitalista al social demócrata, de una economía individual a una economía de grupo, de la visión de desarrollo capitalista por competencias a la visión de desarrollo endógeno.*

17. ¿Cuáles son las condiciones o cualidades del contexto que más le interesan y cuales las que más le preocupan?

- *Me preocupa el campo, se está quedando solo, bajo la visión viciada del capitalismo ya no es rentable y se está perdiendo el valor cultural, social y natural de lo rural.*

18. ¿Cuáles son los rasgos o condiciones que más han influenciado su pensamiento?. Tenemos por ejemplo la naturaleza, la sociedad, la cultura, los problemas ambientales, otros.

- *Inicié por lo natural, ecológico, hoy me inclino por la dimensión espiritual y la búsqueda de razones últimas del ser humano. Esto, porque veo que con tanto desarrollo tecnológico, es hoy cuando el ser humano es más infeliz.*

19. ¿Es posible un cambio de la educación en nuestras instituciones educativas?

- *Sí, cambiando nosotros, cambiando nuestra actitud.*

20. ¿En qué medida se considera consecuente, entre lo que dice y lo que hace, en términos de su pensamiento y sus prácticas?; ¿cómo interpreta esta relación?, ¿en qué medida es discordante?, ¿cómo lo explica?.

- *Lo expreso en mi capacidad para comunicar lo que siento sin temor a la crítica, sin temor a las valoraciones externas. Lo expreso en mi testimonio de vida.*

21. ¿Qué relación encuentra entre el mundo de la vida y su pensamiento docente?

- *La relación yace en el amor que he desarrollado por ese mundo de la vida que me contiene y contiene a los que me rodean. Mi pensar es la respuesta a una necesidad de ayudar a tejer ese mundo de la vida con redes de relaciones vitales que se descubren en la escuela y se extienden por el resto de la existencia.*

22. ¿Considera que el mundo de la vida y su reflexión están contenidas en los instrumentos de la educación formalizada?

- *Los instrumentos por si mismos carecen de vida, de asertividad, las manos del docente tienen que hacerse manos de maestro, para generar sinfonía con notas aisladas que se entretajan en el pentagrama escolar cuando hay maestro. El docente se mueve en los muros de la escuela, el maestro amplía los horizontes y genera nuevos territorios, lleva la escuela a otros niveles.*

23. ¿Cuáles son las nociones, conceptos u opiniones que tiene sobre el significado de desmotivación y cuáles cree usted que pueden ser posibles causas de desmotivación del maestro?

- *Desmotivación para mi es sinónimo de saturación, aturdimiento, instrumentalización consecuencias del pensamiento post-fordiano que pretende desde todas las instancias estatales reducir la educación a empresa-competitividad-rentabilidad. La agonía del presente siglo, la desdicha humana, la desmotivación nace de esta reducción de lo humano a lo mercantil. Educación es una misión con lo vivo, con lo humano y no se puede reducir a factores numéricos de rentabilidad. Si se hace se pierde la razón y el sentido del ser.*

Conclusiones de la entrevista

24. ¿Encuentra preguntas las cuáles considera que no se han respondido plenamente por su parte en esta entrevista?. Si las hay, por favor indique cuáles y por qué es necesario ampliar su tratamiento.

- *La pregunta 22, por el mundo de la vida. Nunca se agota y al tratar de dar respuesta constantemente, se le da sentido al ser de la educación, al ser del maestro y al ser del estudiante como sujetos – objetos agentes de su propia construcción.*

25. ¿Cuáles preguntas considera que deben hacer parte de la entrevista y que no se han formulado?

- *Creo que son suficientes las que están.*

26. ¿Las preguntas, respuestas, diálogo y vivencia, han sido suficientes en términos de los objetivos de la investigación y en su participación en la misma?; por favor indique las razones.

- *En ningún momento agotan la reflexión pero las preguntas que hay permiten abrir espacios de construcción – reflexión para reenfocar los compromisos con nuestro ser-hacer.*

27. ¿Ha encontrado temas que al incorporarlos en su vida lo alientan a transformar su manera de pensar docente?, por favor exprese las

- Más que encontrar es la oportunidad de recordar y replantear ruta con temas presentes pero nuevos cada vez que se piensan. Hablo específicamente de la pregunta por el mundo de la vida y por las relaciones responsables entre sujetos y de sujetos con este espacio vital.

MAESTRO No.3

TITULO DOCENTE O PROFESIONAL: Ingeniero Civil

UNIVERSIDAD: Del Quindío

TIEMPO DE SERVICIO: 9 años

ESPECIALIZACIÓN:

ÁREA DE DESEMPEÑO: Matemáticas

Condición como educador

- 1. Mi formación inicial no es en educación, pero ingresé a la educación oficial y descubrí una verdadera vocación y pasión.*
- 2. Yo pienso que a primera vista el documentos oficiales promueven la educación de una forma ideal, creo yo; pues cuando se realiza la labor docente en el aula se encuentran dificultades de todo tipo (hacinamiento, leyes que no favorecen el desempeño de los estudiantes, padres de familia desinteresados, currículos descontextualizados, docentes renuentes a cambiar su práctica pedagógica, los problemas socioculturales de los estudiantes y un sistema lapso en la exigencia de los aprendizajes). Bajo este punto de vista mi concepto de educación difiere del concepto de educación de los documentos oficiales promulgados. Yo creo que se pueden relacionar cuando se vea la educación como un fin, donde se tenga en cuenta al estudiante como el eje principal del proceso educativo, y no como un número más con un precio dentro del proceso.*

3. *Mi remuneración no está acorde con mi formación profesional, es muy baja comparado con el resto de profesionales del país.*
4. *Sí, creo que sí, porque siento que hago mi trabajo con empeño, con cariño, con dedicación, con respeto y sobre todo con el mayor compromiso que yo como docente le puedo brindar a mis estudiantes.*
5. *Si, a pesar de toda la problemática que se vive en la educación, porque pienso que la única manera de ser libre es a través del estudio y de la capacitación de todo ser humano.*
6. *Yo creo que el estado no capacita a los docentes, solo hacen las leyes, sobrecargan de trabajo pero no se acuerdan de incentivar a los maestros colombianos con estudios en sus áreas de desempeño o en educación. Para comprobar esto, muchos docentes realizan estudios de posgrados, maestrías y doctorados, y ellos no obtienen ningún tipo de incentivo económico para este fin, solo se limitan a exigir exámenes de ascenso y capacitaciones.*
7. *Si, lo he podido comprobar a través de algunos padres de familia, donde clasifican al maestro como buen o mal educador de acuerdo al desempeño académico de sus hijos, y como en todas las profesiones para la gran mayoría de la comunidad educativa consideran la labor del maestro como buena porque hay una entrega sincera en su desempeño docente.*
8. *Yo pienso que la actitud del maestro es definitiva en el proceso enseñanza aprendizaje, porque éste tiene la responsabilidad de ser ejemplo, líder, colaborador, emprendedor y entregado a sus estudiantes, para poder lograr una transformación social en su comunidad educativa de tal magnitud que le permita a sus estudiantes volverse actores de su propio conocimiento.*

9. *No, hasta el momento no.*

10. *Paulo Freire (pedagogía de la esperanza), Comenius (precursor de la pedagogía moderna), los representantes del constructivismo: Vigostky, Piaget, Ausubel, Novack. Me gusta mucho estos autores porque de cada uno he aprendido a ser mejor maestro. Cuando usted tiene en cuenta las teorías constructivistas en el proceso enseñanza aprendizaje, mejora muchos aspectos que redundan en el mejor rendimiento académico y personal de los estudiantes.*

11. *Yo pienso que es aceptable, pues es una institución rural dispersa, motivo por el cual muchas veces la comunicación no es muy continua, pero todos los docentes son comprometidos y de todas formas como institución todos tenemos que orientarnos por las directrices del plan de estudios elaborados por nosotros mismos y por toda la comunidad educativa.*

12. *Mi vida ha cambiado mucho, pues me ha sensibilizado mi manera de actuar frente a los demás y frente las situaciones diarias de la vida. Yo siento que el ser educador es una responsabilidad social muy grande, y que para mí cada estudiante es una persona que debo orientar con mi ejemplo y con mi compromiso en el desarrollo del proceso educativo.*

13. *Creo que sí, ya que nosotros somos responsables del proceso educativo de cada estudiante, y por lo tanto es la única profesión donde no se pueden medir resultados como si fueran mercancías.*

14. *Si, por lo general se tratan temas varios tales como: rendimiento de los estudiantes, procesos disciplinarios, salarios, salud, desarrollo de contenidos, apatías frente a procesos, falta de capacitaciones, horarios etc.*

15. *Necesitaría más capacitación en aspectos pedagógicos, psicológicos y sociales del sujeto que aprende.*
16. *Mi pensamiento como maestro ha cambiado, ya que todos los días se aprende más y más de la profesión docente, hoy soy más sensible frente a los problemas de las demás.*
17. *Me gusta la forma de actuar de los estudiantes, ya que son muy respetuosos, colaboradores y entusiastas. Lo que más me preocupa es su futuro, ya que ellos viven en un contexto social que no les permite ver mucho más allá.*
18. *La sociedad, la cultura y los problemas ambientales. Todos van unidos entre sí, ya que vivimos en una sociedad donde se han perdido los valores morales, el pudor, el respeto por los demás. La cultura ha venido en decadencia por el mismo sistema social, ya que hoy a cualquier hecho le llaman cultura sin revisar muchos aspectos relevantes que marcan el paso del tiempo en este mundo actual.*
19. *Si, se deben cambiar las políticas educativas colombianas.*
20. *Trato de ser consecuente con mis actos y con mis pensamientos siempre en todo lo que hago, en todo lo que planeo y en todo lo que emprendo. Yo interpreto esta relación de una manera muy simple, siendo coherente con mis actos, con mis principios y con mis actuaciones.*
21. *Mi pensamiento docente siempre está relacionado con mi práctica docente, donde siempre he tratado de concientizar al estudiante de la importancia que tiene el estudio en su futuro como persona y con su proyecto de vida.*
22. *Claro, porque el proceso enseñanza aprendizaje nunca termina y que el estudiante necesita de este tipo de educación para lograr las metas propuestas por él y por su*

familia; además la educación formalizada es necesaria para cualquier ser humano que quiera alcanzar parte de su desarrollo como persona dentro de una sociedad.

23. Desmotivación es sinónimo de falta de interés por desarrollar cualquier actividad o proceso. Las posibles causas de la desmotivación del maestro pueden ser: sistema educativo flexible, pocas oportunidades de innovar las prácticas educativas, falta de respeto de los estudiantes hacia los profesores, mala remuneración, mucho parte logística y poca pedagogía, evaluaciones sin fundamento, poca estabilidad laboral, el problema social.

24. Hay preguntas que deben ser más explícitas y contextualizadas.

25. ¿Por qué en nuestro sistema educativo actual los docentes tiene las mismas prácticas educativas que hace 30 años? ¿Cómo debería ser el proceso enseñanza aprendizaje de nuestros estudiantes, ya que con las practicas actuales no se han obtenido buenos resultados?

26. No entiendo la pregunta

27. Creo que no.

6.4. TRAYECTO 4: Hermenéutica de los relatos

En este trayecto se procede a realizar lectura y un análisis e interpretación de los relatos de los tres entrevistados en donde se evidenciaron puntos de encuentro, similitudes y coincidencias en relación con lo expresado por los entrevistados. Para construir enunciados que evidencian de una forma muy marcada la tendencia del pensamiento y el sentir de los maestros frente a su desmotivación, y visibilizar con ello algunas de las causas más relevantes que la producen. En consecuencia se determinó que los puntos de encuentro en los que coinciden los maestros entrevistados son:

1. Los entrevistados consideran que están motivados para ejercer en tiempos presentes la labor docente. Dicha labor es vista como un reto, como un compromiso con lo humano y un acto de responsabilidad de cambio, que es posible y urgente para la apertura de una nueva sociedad, que permita asegurar la permanencia y supervivencia del maestro como actor social.
2. La desmotivación de los tres entrevistados ante su labor docente es evidente, pues manifiestan estar atados a políticas educativas descontextualizadas de la realidad escolar. El resultado es la saturación de trabajo (aturdimiento con funciones no propias de la labor docente y diligenciamiento de formatos), baja remuneración, falta de capacitación e incentivos que aporten en gran medida a la profesionalización del maestro. Este sistema pretende desde todas las instancias estatales reducir la educación a empresa-competitividad-rentabilidad. La agonía del presente siglo, la desdicha humana y la desmotivación nacen de esta reducción de lo humano a lo mercantil.
3. Una de las condiciones que más desmotivan hoy en día a los entrevistados en cuanto a su quehacer docente es la indiferencia de los estudiantes frente el estudio y de los padres hacia la formación de sus hijos. El acompañamiento de los padres no es significativo, en un contexto donde el docente se está quedando solo en una relación que debería ser una triada (padre ↔ educando ↔ maestro).
4. Los entrevistados manifiestan otra causa de desmotivación y es la imagen negativa que tienen los integrantes de la comunidad educativa (padres de familia) hacia los maestros. Dichos padres evaden su responsabilidad y atacan sin justificar, mirando a los maestros como rivales y manifestando situaciones no acordes a la realidad.
5. Los entrevistados manifiestan que su sentir, pensamientos y conocimientos educativos, no han sido tenidos en cuenta para generar procesos educativos en la institución educativa. Esto sucede más allá de las autoevaluaciones y planes de mejoramiento a las

gestiones institucionales (administrativa, académica, directiva y comunitaria), cuya realización anual se hace por ley aunque protocolaria.

7. TERRITORIO 5. ORGANIZACIÓN CREADORA DEL CONOCIMIENTO EMERGENCIAS MAESTROS DIALOGANTES

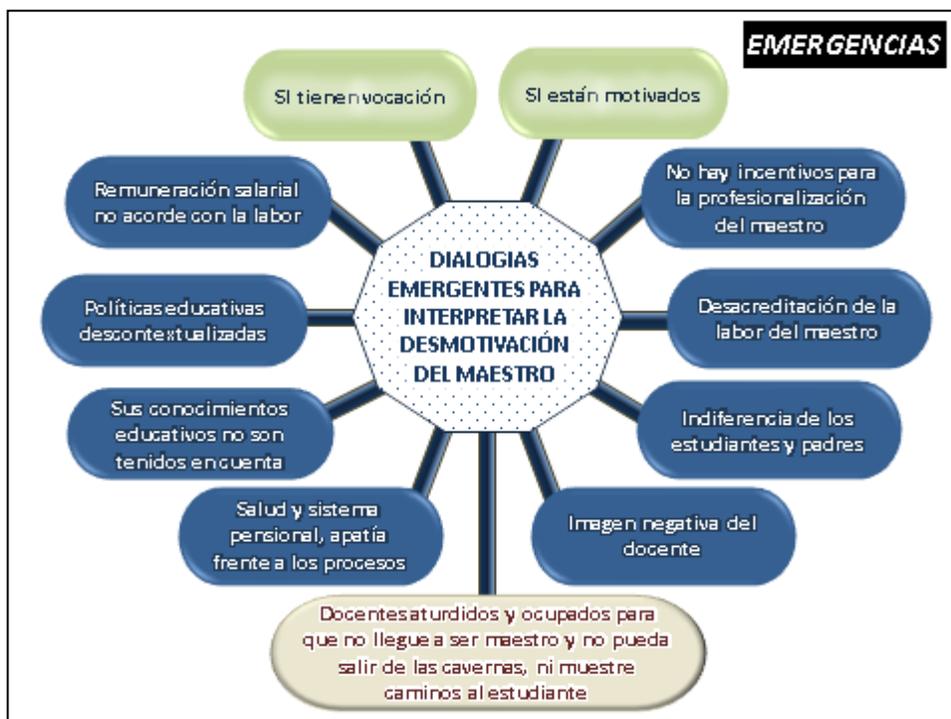


Figura 9. Emergencias Maestros Dialogantes. En la figura se expresan los encuentros y similitudes de los relatos que surgieron de la entrevista a profundidad realizada a los maestros, los cuales son producto de la interpretación de los mismos, los cuales se enunciarán y se amplificarán epistémica, filosófica y educativa.

A partir de los relatos resultados de la entrevista a profundidad realizada a los maestros y de acuerdo a puntos de convergencia entre los entrevistados 1, 2 y 3 se evidenciaron cinco puntos de encuentro, como son:

7.1. Los entrevistados consideran que están motivados para ejercer en tiempos presentes la labor docente.

Willy Lens considera que es de total relevancia que el docente se encuentre motivado para ejercer su labor puesto que como este autor afirma ‘es imposible que los alumnos se mantengan motivados si notan que su profesor se aburre o no le gusta lo que hace’ (Lens, 2012). Dicha labor es vista como un reto, como un compromiso con lo humano y un acto de

responsabilidad de cambio que es posible y urgente para la apertura de una nueva sociedad que asegure la permanencia y supervivencia del maestro como actor social. De igual manera, Savater en su documento *El sentido de educar* afirma que: ‘el maestro es el soporte básico del cultivo de la humanidad y su labor está ligada al sentido humanista de la civilización...’ (Al tablero, 2005).

Para poder comprender el concepto y el fenómeno de la desmotivación en el comportamiento del ser humano, se hace necesario, realizar un acercamiento a la motivación, fenómeno psico- sociocultural que se caracteriza por su dinamismo y que es definido como: Esfuerzos de las personas para cumplir con una meta, determinando la intensidad y persistencia de la acción destinada a ese fin. También se define como un impulso-esfuerzo para satisfacer un deseo o meta, implica impulso hacia un resultado. Ésta es el proceso que impulsa a una persona a actuar de una determinada manera o, por lo menos origina una propensión hacia un comportamiento específico.

La motivación puede provenir del ambiente (estimulo externo) o puede ser generado por procesos internos del individuo. En este aspecto, la motivación se asocia con mecanismos cognitivo del individuo. La motivación está determinada por el nacimiento de una necesidad. La cual genera una situación de ruptura sobre el estado de “equilibrio” en el que se encuentra la persona. En tanto la estructura motivacional, redundante en el logro de una meta propuesta y se satisface con ello la necesidad latente, se obtiene un beneficio que fortalece el compromiso profesional; por el contrario si dicho logro no es alcanzado, o bien, ni siquiera existe la motivación para intentar alcanzarlo, la consecuencia lógica será la frustración. En palabras de Ricardo Solana la motivación se concibe como:

Lo que hace que un individuo actúe y se comporte de una determinada manera. Es una combinación de procesos intelectuales, fisiológicos y psicológicos que decide, en una situación dada, con qué vigor se actúa y en qué dirección se encauza la energía. (Delfín, 2010)

En dicho sentido la psico-dinámica de la motivación está determinada por una amplia gama de impulsos, de necesidades, de deseos y de fuerzas internas y externas que inhiben o bien estimulan a las personas a realizar con una intensidad directamente proporcional a su motivación, una determinada tarea. La consecución de los logros que se propone una persona está determinada por sus expectativas, con lo cual se generan sentimientos de realización personal y de crecimiento laboral, en la mayoría de los casos. También está implícito el desafío que significa alcanzar una meta preestablecida y el significado de éxito que de ello se deriva.

La motivación que está relacionada por una amplia gama de impulsos, necesidades y deseos, es pertinente incluir un concepto que manifiesta Daniel Goleman, investigador y periodista del New York times, hombre que es considerado una verdadera autoridad en el concepto de inteligencia emocional, ha convertido dicho tema, es aspecto fundamental de las relaciones interpersonales, lo cual se ratificó con su obra “La Inteligencia Emocional”, en dicho texto se describe esta categoría como una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos y engloba habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, la agilidad mental, etc., que configuran rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, indispensables para una buena y creativa adaptación (Goleman, 1996).

La inteligencia emocional es la capacidad de sentir, entender y aplicar eficazmente el poder y agudeza de las emociones como fuente de energía humana, información e influencia. La inteligencia emocional está estrechamente vinculada al ámbito de los valores y actitudes, por tanto, tiene una gran aplicabilidad en la educación superior, por supuesto, la enseñanza, como acontecimiento humano intersubjetivo, no puede excluir el aspecto afectivo del ser humano, especialmente en lo que se refiere a entenderse, ponerse de acuerdo, solidarizarse, colaborar y compartir con los/as demás (p.85).

La inteligencia emocional es un recurso fundamental en la supervivencia psicológica y afectiva de las personas, de su madurez y eficiencia depende en gran medida el éxito para

afrontar los duelos, las pérdidas y las situaciones adversas en los más distintos contextos. Así mismo dicha inteligencia es esencial al momento de enfrentar, resolver y/o conciliar conflictos familiares, personales y laborales. En el comportamiento humano, se debe hallar un coeficiente emocional, cálculo que puede reflejarse en la cantidad de acciones interpersonales que culminen de manera exitosa; así cada emoción y/o sentimiento es la materialización de una actitud o disposición definida.

La inteligencia emocional se ha constituido en una teoría revolucionaria, la cual se soporta desde centenares de estudios e investigaciones que han evidenciado y demostrado, que el desarrollo de esta inteligencia y sus dinámicas son fundamentales en la interacción psicosocial de todo ser humano. La energía de las emociones se traduce en relaciones afectivas equilibradas con todos y cada una de las personas que integran una determinada sociedad. Gracias a esta habilidad las personas, y en este caso específico los maestros, pueden y podemos tomar decisiones acertadas (asertividad), utilizar de manera eficiente y contextualizada el liderazgo y con ello relaciones sinceras de confianza basadas y sustentadas desde la confianza y el trabajo en equipo. Todo ello refleja y evidencia en un profesional de la educación un coeficiente emocional alto.

Tanto la inteligencia intrapersonal como la interpersonal, y en correlación directa la inteligencia emocional, se manifiestan como factor determinante en el éxito personal, relacional y laboral de todos los seres humanos, factores psicosociales que desde luego, influyen directamente en: la auto-motivación, la autoimagen; al igual que en la capacidad de identificar, analizar y controlar las relaciones interpersonales, casi siempre en función de una mejor comunicación y con ello de una mejor calidad de vida.

Emanuel Coccia en su libro “la vida sensible” se propone argumentar, siguiendo a Alejandro de Afrodisia y a Aristóteles, que la vida sensible no es una cuestión gnoseológica, en tanto que sensible es nuestro propio cuerpo; y que lo sensible es vivible pero no reducible tan sólo a una necesidad fisiológica. Esto es: el ser que somos es, antes que racional, sensible. De modo que nuestro contacto con lo sensible es permanente, tanto en lo que somos como en lo

que hacemos. Pues el autor sostiene que lo sensible constituye la materia prima de todo cuanto creamos y producimos día tras día. Lo sensible termina por definir así la realidad y sus límites, los modos en que cada cual experimenta el mundo y los límites de la propia vida, tanto en nuestros sueños como en la experiencia diurna.

La vida sensible es en sí misma tanto una invitación que se realiza como un obsequio que se entrega. Una invitación abierta a todo lector que dé con esta obra para dedicarse a recorrer, entre sus páginas, la sentencia según la cual la vida sensible se define como aquello que existe más allá del sujeto en su efecto multiplicador, apropiable, transferible, heredable y susceptible de producir efectos múltiples. Y la vida, el motor de la producción, custodia y emanación de las imágenes. Coccia se propone desde esta particular perspectiva recuperar del silencio, cuando no del olvido, el rol de lo sensible y de las imágenes en los hombres. En suma, el libro nos extiende una invitación delicada, sutil y cotidiana, más allá del sujeto de la experiencia. De allí que entonces no baste con que la experiencia del lector se constituya en la materia prima, la fuente-primerica de las reflexiones que allí se desarrollan, sino que también se reconozca el estatuto ontológico de lo sensible más allá del sujeto que lo vivencia. (Coccia, 2011, p.138)

Frente al sentir maestro y su desmotivación es importante tener en cuenta el pensamiento de Perniola que es también un pensamiento paradójico. Aunque ha pasado por los más variados temas, en el fondo, el problema que siempre le preocupa no es demasiado diferente: la cuestión del tránsito, del ‘estar siendo’, del vivir el aquí y ahora del presente. De alguna manera, toda su obra “ Del Sentir” se preocupa por buscar esta noción de la experiencia consciente de la realidad.

La obra de Perniola está, pues, obsesionada por la experimentación de lo existente y la necesidad de sentir aquello que está ocurriendo aquí y ahora. En ‘Del sentir’, el libro que comentamos, se preocupa precisamente de la pérdida de esa experiencia directa del mundo. Una pérdida que se debe al hecho de que ya todo ha sido sentido, a la experiencia de lo ya sentido. En nuestra época, la estética se ha extendido hacia todos los lugares de la

cotidianidad, y ya no experimentamos el mundo, sino que el mundo se refleja en nosotros. Se ha pasado de una lógica del narcisismo, en la que el sujeto se veía reflejado en el mundo, a una lógica de especular en la que es el mundo el que se refleja en la superficie pulida y opaca del sujeto, creado desde fuera, a imagen de un mundo que ya deja de serlo. El sentir se ha exteriorizado y autonomizado. Se puede decir que se ha separado de la acción y de lo humano. Perniola reivindica la necesidad de un sentir que escape a esa amalgama contemporánea de lo ya sentido. Del algún modo el pensamiento es un sentir, o como lo llama el autor, un ‘hacerse sentir’. Estar ahí, vivir el presente, contemplarlo con una implicación distante.

¿Qué es un modo de sentir típico de nuestra época? ¿Qué tienen en común fenómenos tan alejados como el neo-fanatismo y el neo-escepticismo, el fundamentalismo y el nihilismo? Según el autor, a finales del siglo xx se ha erigido un nuevo tipo de poder: la sensología, que impone un universo afectivo impersonal, caracterizado por una experiencia anónima y materializada, en la que todo se da, por decirlo así, como ya sentido. Al profundizar en esta situación embarazosa no puede prescindirse de un examen de los modos de pensar la facultad de sentir en la estética moderna, del siglo XVII al XX. Mediante una sucinta; pero incisiva exposición de las ideas de algunos de los grandes pensadores, como Descartes, Gracián, Kant o Hegel, entre otros, se someten a análisis varias formas de afectividad: de la pasión, que funda la esfera privada de la subjetividad, al trance, que precipita a la persona en una estridente modernidad.

Es en el pasado remoto de Occidente, la antigüedad clásica, donde puede hallarse una posibilidad de sentir totalmente opuesta a lo ya sentido. Ésta se revela como inseparable de la experiencia de la filosofía, que se halla, no sólo en grado de satisfacer el deseo de conocimiento y de constituir una guía para la acción, sino también de abrir el camino a la exploración de lo irracional.

7.2. Desmotivación desprendida de las políticas educativas descontextualizadas

La desmotivación de los tres entrevistados ante su labor docente es evidente pues manifiestan estar atados a políticas educativas descontextualizadas de la realidad escolar. De acuerdo con Rincón Villamil hoy en día es complicado identificar el efecto de las Políticas Educativas Colombianas, ya que únicamente se observan algunos resultados, tal como: la reorganización institucional, seguimiento de procesos de certificación y acreditación, así como también procesos de gestión y administración. Además de lo anterior, este autor sostiene que la educación en Colombia se ha convertido en una mercancía para el sistema económico del mundo que se viene promoviendo desde gobiernos anteriores donde se implementan estrategias económicas y políticas en términos de gestión educativa y nada más (Rincón, 2011).

El resultado es la saturación de trabajo (aturdimiento con funciones no propias de la labor docente y diligenciamiento de formatos), baja remuneración, falta de capacitación e incentivos que aporten en gran medida a la profesionalización del maestro. Este sistema pretende desde todas las instancias estatales reducir la educación a empresa-competitividad-rentabilidad. La agonía del presente siglo, la desdicha humana y la desmotivación nacen de esta reducción de lo humano a lo mercantil. (Rincón, 2011)

La labor educativa es lo contrario del autismo y no puede ser algo que separa y se convierte en una especie de reino aparte, que no da cuentas de información. Lo primero que debe haber es una relación fluida de comunicación entre la administración, la sociedad y los maestros para que todos estos participantes no entren en disputa y/o conflicto. Los objetivos de la educación deben ser una preocupación pública, que esté en los ministerios y en sectores influyentes. El maestro debe ser el agente que pone en práctica lo que los demás han propuesto y, de alguna forma, su responsabilidad es entrar en contacto, comprender, aceptar y colaborar en el perfil de ese contenido que se desea transmitir. (Altablero,2005)

La educación es vista como estrategia, con políticas de sometimiento, para los planes del capitalismo imperialista del momento; si aún se puede hablar de proyecto de hombre debe ser

necesariamente, dentro de la misión, visión, manos de obra capacitada con vocación de consumidor. La cultura usa la razón, la lógica para abastecerse de la emoción, siendo invidentes ante el otro, desconociéndolo y atacándolo, haciendo rupturas, que no permiten invitar al otro mundo de uno.

La política, arte de representar al pueblo en el gobierno, se ha convertido en sofisma de distracción al conocer las necesidades físicas de una sociedad explotada, elaborando discursos con los que logra centrar atención y generar falsas expectativas de quienes la viven. Es la actuación política generadora de espacios revolucionantes para la sociedad acompañados de la praxis, donde surgen en contextos inmediatos con proyecciones globales mutantes que ponen en el mismo escenario política-poder-religión como estrategia totalizante, homogeneizadora y colonizadora de corporeidades simultaneas de corpóreo/cerebro/espiritual.

Las culturas y sociedades han sido golpeadas duramente por su tecnificación burocrática. Esta deja al trabajo como actividad de sobrevivencia sin iniciativa, pensamiento, interés ni responsabilidad; degradando a la humanidad por la pérdida de relaciones personales y la superficialidad. Tanta tecnología sin humanidad está convirtiendo a los sujetos en androides y zombis de la naturaleza, que bajo la concepción de producir-tener- consumir están devorando el mundo de una avives incontrolable de dominio-control-posesión. La decadencia de la raza será su fin si persiste en mantener un ambiente donde lo vivo y lo humano dentro de lo vivo se reduce a un recurso, mano de obra, materia prima desde el punto de vista de la productividad y la rentabilidad.

La visión tecnócrata del hombre actual como individuo moldeable y sumiso que corresponda a las necesidades con una mirada capitalista. Este educa entes, para el consumo y la producción, aportando su fuerza laboral y extensión de sus brazos, descuidando totalmente el ser, ese que ama, siente, piensa, desea. Estos estilos de vida son las escuelas que preparan para la desconexión de la biosfera y el encierro en la tecnosfera, abastecidos de virtualidad, homogenizados, trans-culturalizados, en sociedades ciberespaciales donde se carece de

rostro, de piel, el aliento, de encuentro. Ambientes escolares con raquitismo afectivo para los procesos comunes, el trabajo en comunidad o el cooperativismo.

La escuela hoy, se ha convertido en un territorio de anti-naturalidad, el mismo lenguaje ha sido repoblado y capitalizado, se habla en términos de recursos naturales, capital humano, competencias y se evalúa de acuerdo a unos patrones mercantilistas con rentabilidad; reduciendo a estándares, porcentajes y cuadros de rendimiento las interacciones de lo humano. En tal sentido y en procura de ejercer un mayor control en las instituciones educativas, se vive una nueva cultura de la tramitomanía, aturdiéndolas de papeles que no alcanzan a leer, responder e interpretar. Así mismo se le da mayor importancia a los formatos y documentos que a los procesos humanos, convirtiendo al educador en funcionario administrativo perdiendo el sentido de la misión educativa.

Vale la pena resaltar a Foucault quien tratará principalmente el tema del poder, rompiendo con las concepciones clásicas de este término. Para él, el poder no puede ser localizado en una institución o en el Estado; por lo tanto, la "toma de poder" planteada por el marxismo no sería posible. El poder no es considerado como un objeto que el individuo cede al soberano (concepción contractual jurídico-política), sino que es una relación de fuerzas, una situación estratégica en una sociedad en un momento determinado. Por lo tanto, el poder, al ser resultado de relaciones de poder, está en todas partes. El sujeto está atravesado por relaciones de poder, no puede ser considerado independientemente de ellas. El poder, para Foucault, no sólo reprime, sino que también produce: produce efectos de verdad, produce saber, en el sentido de conocimiento.

Foucault distingue dos técnicas de biopoder que surgen en los siglos XVII y XVIII; la primera de ellas es la técnica disciplinaria o anatomía política, que se caracteriza por ser una tecnología individualizante del poder, basada en el escrutar en los individuos, sus comportamientos y su cuerpo con el fin de anatomizarlos, es decir, producir cuerpos dóciles y fragmentados. Está basada en la disciplina como instrumento de control del cuerpo social, penetrando en él hasta llegar hasta sus átomos: los individuos particulares. Vigilancia,

control, intensificación del rendimiento, multiplicación de capacidades, emplazamiento, utilidad, etc. Todas estas categorías aplicadas al individuo concreto constituyen una disciplina anatomo-política. El segundo grupo de técnicas de poder es la biopolítica, que tiene como objeto a poblaciones humanas, grupos de seres vivos regidos por procesos y leyes biológicas. Esta entidad biológica posee tasas conmensurables de natalidad, mortalidad, morbilidad, movilidad en los territorios, etc., que pueden usarse para controlarla en la dirección que se desee. De este modo, según la perspectiva foucaultiana, el poder se torna materialista y menos jurídico, ya que ahora debe tratar respectivamente, a través de las técnicas señaladas, con el cuerpo y la vida, con el individuo y la especie. Para el autor, el desarrollo del biopoder y sus técnicas constituyen una verdadera revolución en la historia de la especie humana, ya que la vida está completamente invadida y gestionada por el poder.

El objetivo general de este estudio es develar la concepción del poder en Foucault. La cuestión del poder representa lo que podríamos llamar la etapa media y tardía de Foucault, la cual comienza a hacerse patente alrededor de la década de los sesenta y se extiende hasta su muerte. Es decir, nos referimos al periodo histórico y político que va desde la posguerra mundial, hasta finales de la guerra fría. Este paroxismo del poder es la guerra, invasión, matanza, la conquista, etc., todos los cuales están muy lejos de ser superados por la humanidad y su supuesto desarrollo. (Ibarra, cita a Foucault, 2009)

7.3. Desmotivación por la indiferencia de los estudiantes y de los padres hacia la formación de sus hijos.

Una de las condiciones que más desmotivan hoy en día a los entrevistados en cuanto a su quehacer docente es la indiferencia de los estudiantes frente al estudio y de los padres hacia la formación de sus hijos. El acompañamiento de los padres no es significativo, en un contexto donde el docente se está quedando solo en una relación que debería ser una triada (padre ↔ educando ↔ maestro). Al respecto, Valdés, Ángel, Pavón y Escobedo, revelaron los resultados de un estudio en el que se pudo observar que a mayor acompañamiento de los padres a sus hijos en los procesos escolares, mejores desempeños académicos se

evidenciaron. En cambio, en aquellos estudiantes con menor rendimiento académico, se comprobó que sus padres no presentan acompañamiento continuo tanto en el hogar como en la escuela. Por tanto, según este estudio, se puede afirmar que el grado de participación de los padres se ve reflejado directamente en rendimiento académico de sus hijos. La falta de interés que presentan los alumnos hace que no haya interés en el maestro porque se sienten acorralados con sus propuestas pedagógicas y no encuentran el respaldo de los alumnos y menos de los padres de familia.

De acuerdo a la escala de motivación Maslow al formular la Teoría de Motivación Humana, propuso una especie de clasificación de las necesidades que el ser humano, dado su carácter de animal apalabrado y “civilizado”, busca permanentemente satisfacer. Así mismo la satisfacción de dichas necesidades es causa de motivación, o bien de, desmotivación. En primera instancia se encuentran las fisiológicas, seguidamente, las de seguridad, las de afecto, de autoestima y las de autorrealización. Estas últimas son la fuente de la motivación laboral, de la plenitud que puede llegar a experimentar un ser humano cuando se siente útil para la sociedad y se siente reconocido por su grupo social. En trabajos posteriores a los originales Maslow codificó tres nuevas categorías: las necesidades estéticas, las cognitivas y las de auto-trascendencia, estas dos últimas también juegan un papel fundamental en la motivación de todo profesional, en especial en el campo de los maestros, quienes por esencia son profesionales que construyen el mundo cognitivo de sus estudiantes, y de ellos mismos, mediante procesos meta cognitivos cotidianos.

7.4. Desmotivación a causa de la imagen negativa del gremio educativo

Por una parte, los entrevistados manifiestan otra causa de desmotivación y es la imagen negativa que tienen los integrantes de la comunidad educativa (padres de familia) hacia los maestros. Sobre la imagen negativa del docente, Torres Jurjo manifiesta que una de las causas de desmotivación del profesorado es que es tomado como único responsable de la calidad de la educación, el autor enfatiza la injusticia que se comete cuando se desacredita al profesorado por la falta de calidad de la educación.

En realidad son otros los factores que inciden para que tal calidad no se alcance: la falta de laicidad que impide formar espíritus críticos, o los movimientos que desvalorizan los logros que se pueden obtener en las aulas escolares promoviendo la “educación en casa” o “crecer sin escuela”. Si no hay un sistema educativo que promueva la acción real del quehacer docente dentro de los salones de clases, se seguirá pensando que el gran culpable es el docente. (Torres, 2006, p. 56).

Por otra parte, dichos padres evaden su responsabilidad y atacan sin justificar, mirando a los maestros como rivales. Al respecto, el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, en el decreto 1286 de 2005, estipula las normas correspondientes a los derechos y deberes de los padres de familia en cuanto al acompañamiento en los procesos educativos, entre los cuales se destaca en el Artículo 3 (literal g), que establece como objetivo de los acudientes ‘acompañar el proceso educativo en cumplimiento de su responsabilidad como primeros educadores de sus hijos, para mejorar la orientación personal y el desarrollo de valores ciudadanos’ (MEN, 2005).

7.5. Desmotivación por no tenerse en cuenta al docente

Los entrevistados manifiestan que su sentir, pensamientos y conocimientos educativos, no han sido tenidos en cuenta para generar procesos educativos en la institución educativa. Esto sucede más allá de las autoevaluaciones y planes de mejoramiento a las gestiones institucionales (administrativa, académica, directiva y comunitaria), cuya realización anual se hace por ley aunque protocolaria. De acuerdo a lo que manifiesta Valentín Martínez-Otero, (citado por Pérez Blanco, R. 2008), los maestros se sienten poco valorados, en estas situaciones es en donde los maestros se ven muchas veces excluidos de los procesos de toma de decisiones en asuntos en cuya aplicación forzosamente han de ser agentes de primer orden.

Un ejemplo es la reforma educativa: durante los últimos años las quejas sobre los profesionales de la enseñanza se han camuflado en la adaptación de la misma, algo que

indirectamente ha llevado a pensar que el malestar se debe a las dificultades para asumir este proceso, cuando no se ha contado de manera suficiente con ellos, no se les ha preparado bien y no se les ha motivado para ello.

En la actualidad la labor docente es más compleja que la de hace pocas décadas, lo que hace necesario replantearse con seriedad qué papel ha de representar el profesor y cómo se le puede ayudar. Y para ello es necesario favorecer su estabilidad laboral, mejorar su formación, incrementar su sueldo, estrechar la colaboración entre escuela y familia y dedicar más recursos a la enseñanza. Pero también es preciso mejorar la imagen social del profesorado y aunar esfuerzos entre las instituciones para que los docentes no se sientan solos ante los numerosos desafíos que entraña la tarea de educar.

Es necesario que la educación empiece desde casa, el fomento de valores relacionados con el respeto, la igualdad, la solidaridad, el trabajo en equipo dentro del hogar debe estar en consonancia con los valores trabajados en las aulas. De todas maneras entiendo que es una de las pequeñas iniciativas por donde se debe comenzar pero el camino es muy largo y todos debemos ayudar a corregir estas situaciones, ya que de esta manera desarrollaremos una enseñanza de calidad y tanto nuestros alumnos, nuestros hijos y profesores se verán beneficiados por ello.

En el artículo escrito en el mes de mayo de 2014 por Francisco Cajiao columnista del diario el tiempo, manifiesta que después de conocer los resultados de las pruebas PISA, la educación comienza a tener un protagonismo que hace mucho no se veía. Es ahora que parece que se está entendiendo que el tema de la educación es trascendental e importante y uno de ellos es poner la lupa sobre los maestros. Es verdad que no hay buena educación sin buenos maestros pero también es cierto que no habrá buenos maestros si no se dan las condiciones laborales y salariales que estimulen a muchos jóvenes talentosos para orientar sus expectativas de vida al servicio de la educación. Y más allá, no serán suficientes los más altos salarios si no hay un cambio cultural que permita valorar esta profesión como una de las más prestigiosas de una sociedad. Tampoco se habrá hecho mayor cosa si las facultades

de educación no se convierten en las mejores escuelas de cultura del sistema de educación superior.

Para comenzar a cambiar la orientación de los análisis, vale la pena tener en cuenta que al final se ocupan de los millones de niños que asisten hoy a los colegios del país son precisamente los maestros, entre los cuales hay un altísimo porcentaje entregados en cuerpo y alma a su labor, muchas veces en las condiciones más desfavorables. Lo curioso es que cuando al país le va mal en los resultados académicos la responsabilidad recae sobre ellos, pero cuando se exhiben los resultados de progreso, que también los hay, el mérito es de los gobiernos.

7.5.1. La desmotivación en los maestros: contexto socio-educativo

Puede decirse que estrés del maestro y el síndrome de burnout están asociados a una baja motivación intrínseca, como resultado del desarrollo de bajas creencias de eficacia y del rechazo de metas que impliquen desafío y posibilidad de mejora y formación. El maestro se ve que no es capaz de realizar su trabajo, no se implica en el logro de objetivos, y no recibe la recompensa del éxito y no se siente motivado.

La educación es ciencia, es arte y es técnica, ambigua definición que presupone el carácter complejo de la misma naturaleza humana. No se educa a máquinas, se educa a seres humanos: a niños y jóvenes plétóricos de esperanzas y también poseedores por los temores. Es por ello que se debe resaltar y revalorar el rol del docente, pues el maestro, es el personaje llamado a construir modelos, paradigmas e historias para la vida de sus estudiantes y para la sociedad entera.

Uno de los paradigmas e ideologemas imperantes en el contexto colombiano se centra en responsabilizar al sistema como responsable de la gran mayoría de problemáticas que se suscitan todos los días en las aulas y en las instituciones educativas. Tanto el desarrollo de convivencia como el desarrollo comunicacional, son un resultado y un reflejo de un

determinado proceso de enseñanza/aprendizaje, en acto de trasmisión y modelación del comportamiento, de las ideas y del mismo desarrollo de pensamiento, son protagonistas los maestros.

De acuerdo a lo manifestado por Paulo Freiré en su libro *Pedagogía de la Esperanza*:

Estudiar no es un acto de consumir ideas, sino de crearlas y recrearlas”, cuanto se lograría si la capacidad dialógica tanto de educadores como educandos, fuera permanente, como un acto de construir sociedad a través del ser humano, es decir, crear historias y recrearlas, dejando huella para el habitar y para las futuras generaciones. Lo que el sistema no ha podido entender es que somos iguales biológicamente pero social y culturalmente somos diferentes, todos somos originales como individuos como cultura y como sociedad. (Freire, 1993, p. 34).

Si se comprende el término maestro en un sentido más amplio, como el de la persona que enseña a otros, entonces en nuestras sociedades democráticas todos somos maestros, unos de otros, para ayudarnos a comprender y a vivir en lo real. El maestro no es un tirano sino una autoridad. El tirano quiere conservar a todo el mundo como niño, mientras que la autoridad ayuda a crecer e implica un acompañamiento. En la concepción de Freire el maestro debe explicitar una vocación y gusto por lo que hace, y ser consciente y comprometido con el esfuerzo y la dificultad de su tarea. Ser un buen maestro comienza con el compromiso de serlo. Sin embargo, como en toda profesión, un buen educador posee los conocimientos, las destrezas, habilidades, las tradiciones y los instrumentos para garantizar que todos los alumnos aprendan. (Freire, 1983).

En oposición a la concepción bancaria de la educación, para Freire el conocimiento de la realidad no es un acto individual ni meramente intelectual. Conocer el mundo es un proceso colectivo, práctico y que involucra diferentes formas de saber: la conciencia, el sentimiento, el deseo, la voluntad, el cuerpo. Toda práctica educativa debe reconocer lo que educandos y educadores saben sobre el tema y generar experiencias colectivas y dialógicas para que unos

y otros construyan nuevos conocimientos. La famosa frase de Freire “Nadie lo conoce todo ni nadie lo desconoce todo; nadie educa a nadie, nadie se educa solo, los hombres se educan entre sí mediados por el mundo” debe leerse en este sentido constructivista (“quien enseña aprende y quien aprende enseña”) y no como un desconocimiento de la especificidad del papel activo que deben jugar los maestros.

Este proceso educativo de conocimiento del mundo nunca es definitivo; más bien siempre es inacabado, dado que el mundo no está dado, determinado, sino dándose, cambiando; también los sujetos, en el proceso de conocer y transformar el mundo, van cambiando ellos mismos y sus preguntas. Por ello, los productos del conocer no deben asumirse como verdades acabadas, inmodificables, sino susceptibles de perfeccionar, de discutir y cuestionar. Se requiere más una pedagogía de la pregunta y no una de la respuesta. Para Freire la educación nunca es neutra. Toda práctica educativa es política, así como la práctica política es educativa. Las prácticas educativas siempre son políticas porque involucra valores, proyectos, utopías que reproducen, legitiman, cuestionan o transforman las relaciones de poder preexistentes en la sociedad.

8. CONCLUSIONES Y/O RECOMENDACIONES

El acervo conceptual que sustenta la presente obra de conocimiento aunado al trabajo de campo centrado en las entrevistas realizadas a los docentes, en relación con sus motivaciones (subjectividades) y percepciones sobre las causas de su desmotivación en el ejercicio del quehacer docente, son elementos que se constituyen en el principal soporte al momento de brindar una serie de enunciados que a manera de conclusiones académicas y/o de recomendaciones se constituyen en el cierre de la presente propuesta investigativa. Así mismo cada uno de los autores de los que hemos hecho conversación en las diferentes lecturas, nos reafirman que el ser humano es bastante complejo; conceptos que nos permiten reconocer al ser humano en toda su inmensa complejidad, en sus carencias y en sus riquezas. Es por ello que todo proceso de reflexión crítica se constituye en una clave para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje.

En primera instancia se hace preciso recalcar en el valor trascendental que posee la educación como acto de intervención psico-sociocultural que influye, configura, y/o transforma al individuo, y por ende al mundo. La educación se manifiesta como un proceso reflexivo. Este proceso está determinado por un acervo de representaciones ideológicas, mediante las cuales el ser humano ha comprendido y transformado al mundo material. El proceso educativo es resultado del continuo trasegar del hombre; es una búsqueda que le ha permitido generar todo un conjunto de herramientas tendientes a transmitir, de generación en generación, un amplio acervo cultural.

En relación con el aspecto educativo, esta obra presenta como eje temático de la presente obra de conocimiento “la desmotivación docente” se presenta como un fenómeno que incide de manera significativa no sólo en el desempeño laboral, sino además en todo el clima institucional, con lo cual todo el proceso enseñanza/aprendizaje se ve profundamente transformado. En tal sentido la motivación está determinada por la existencia de una necesidad, la estructura cognitiva del elemento motivacional se relaciona con un beneficio,

que fortalece a su vez el compromiso profesional. Por su parte la desmotivación ejerce en el comportamiento del ser humano múltiples y contundentes implicaciones, este es un fenómeno psico- sociocultural que socava la voluntad, el interés y el esfuerzo mismo de las personas para el cumplimiento de sus funciones y de sus objetivos.

Las causas de la desmotivación docente más significativas y más referenciadas se centran en aspectos tales como: políticas educativas descontextualizadas de la realidad escolar; saturación de trabajo administrativo, baja remuneración en relación con otros profesionales, ausencia de incentivos para la formación post-gradual; hacinamiento escolar, prácticas de directivos docentes caracterizadas por modelos autoritaristas descontextualizadas. Estos tópicos son entre muchos otros las causas y circunstancias más significativas para la desmotivación docente.

Otro de los aspectos que aducen los docentes, como una de las causas más importantes, y con ello nocivas, para la generación de ambientes escolares desmotivantes, es la falta de interés, de responsabilidad y de amor, por parte de los estudiantes hacia el conocimiento y hacía el estudio, situación que es agravada por la debilidad y/o ausencia de compromiso por parte de los padres hacía el proceso de aprendizaje de los hijos, con lo cual el profesional de la educación se enfrenta a un panorama desesperanzador, en el cual sus “sacrificios” exigidos por sus rectores, por el Ministerio de Educación Nacional y hasta por la misma sociedad, son esfuerzos en vano, como quien siembra una semilla de conocimiento en un desierto de ignorancia y desinterés.

En el caso específico de las entrevistas, los encuestados, en términos generales conciben su profesión como un reto, como un compromiso con los niños, niñas y jóvenes, es decir que existe una consciencia del valor de la educación y del carácter protagónico que el ejercicio docente tiene en toda sociedad, por parte de los profesionales de la educación. Los docentes entrevistados, y que previamente manifestaron su desmotivación en relación con su profesión, consideran que la imagen que actualmente, tiene la sociedad en general, y los padres de familia, en particular son un factor que los influencia negativamente, por cuanto,

afirman ellos; muchos padres de familia no colaboran en el proceso de aprendizaje de sus hijos, al tiempo que los justifican y apoyan en comportamiento de irresponsabilidad académica y/o de irrespeto contra los propios profesores.

La desmotivación al interior del ejercicio de la profesión docente (ámbito educativo), se presenta como un fenómeno que dada su complejidad, se encuentra inserta desde y en diversos aspectos psicológicos, socioculturales y económicos, dichos factores son causas que se convierten también a su vez, en consecuencias de la misma desmotivación. Es decir, que existen factores psicológicos y socioculturales que desmotivan a los profesores y a las profesoras en su ejercicio cotidiano; sin olvidar que la profesión docente, es una de las más estresantes; pero un ambiente de desmotivación por parte de los maestros en su relación psicosocial con sus estudiantes, genera en éstos, como es lógico desmotivación. Se genera así un círculo vicioso en el cual todo el ambiente escolar termina contaminado.

El ejercicio de la labor educativa en el contexto colombiano, plagado de innumerables y complejas problemáticas, requiere y apremia una relación auténtica y eficiente de comunicación entre la administración, la sociedad y los docentes, ello con el fin de estructurar punto de encuentro, desde los cuales se implementen y se fortalezcan programas que permitan dinamizar los procesos de enseñanza/aprendizaje, y con ello resignificar y reposicionar la profesión docente, no sólo como una de las mejor remuneradas, sino además como una de las más valoradas, respetadas y reconocidas por toda la sociedad; es por ello que los objetivos de la educación deben ser de interés y de participación pública.

Esta obra de conocimiento radica en una resignificación de las relaciones entre los docentes y su labor, lo cual se fundamenta desde la observación in situ de determinadas instituciones educativas, en las cuales se presentan situaciones únicas e inolvidables, relacionadas con las experiencias, las concepciones y las percepciones de los docentes; sin embargo es común encontrarse con la indiferencia frente a dichos acontecimientos o sus protagonistas, es así como nace la idea de indagar sobre problemáticas específicas, tales como la desmotivación que padece un amplio sector de los profesores. En tal sentido Esta

obra de conocimiento ha sido una invitación a reconocer y analizar la desmotivación docente como un suceso que viene de tiempo atrás y que en la actualidad ha tomado dimensiones realmente virales, con lo cual cada día afecta a un mayor número de profesores

Queremos compartir que en este momento cuando ya hemos culminado la maestría y estamos entregando la obra de conocimiento nos sentimos felices porque sabemos que tomamos la decisión adecuada, al ingresar a la maestría en educación, por que como nos dijo el primer día de la maestría el profesor Samuel Patiño, que esperaban que no seamos unos estudiantes más que pasaron por la universidad Católica de Manizales, si no que fuimos tocados generando rupturas de conocimientos las cuales se verán reflejadas en el trabajo final.

A manera de recomendación general e integral, se debe recalcar la importancia de este tipo de investigaciones, las cuales se centran en el docente, como personaje protagónico y dinamizador de todo proceso que pretenda mejorar la educación de una determinada sociedad. Esta obra de conocimiento denominada: Dialógicas emergentes para interpretar la desmotivación del maestro, se debe constituir en estado del arte para investigaciones similares, y también para la posible implementación de mecanismos que permitan superar dicho fenómeno, y con ello mejorar todo el sector educativo. Sólo con trabajos serios centrados en las dinámicas de las interrelaciones de los agentes educativos, de sus percepciones y de sus intereses de pueden estructurar programas de intervención pertinentes.

Las autoras del presente documento, como consecuencia de múltiples lecturas y del proceso de investigación, hemos de considerar la importancia de modificar la imagen de la escuela de hoy en día, la cual se ha convertido en un territorio anti-natural en donde se evalúa de acuerdo a unos patrones mercantilistas con rentabilidad; reduciendo a estándares, porcentajes y cuadros de rendimiento las interacciones humanas. Para lo cual debemos luchar por conservar y alimentar una sociedad rica en valores morales, el pudor, el respeto por los demás. Concientizar a los padres para que acompañen a sus hijos en el proceso de

formación y así se pueda hacer un trabajo en grupo como una triada padre-educando-maestro.

El sentir del maestro es muy importante y trascendental para toda la sociedad, se debe partir del contexto propio de la inteligencia emocional, puesto que somos seres humanos emocionales; esto quiere decir, que si el maestro se encuentra desmotivado, desacreditado, vulnerado en sus derechos por un sistema político deshumanizado; dicho contexto se verá reflejado en una actitud negativa frente a los desarrollos de enseñanza y aprendizaje. Es por ello que se hace necesaria la presencia de maestros reflexivos, que en su quehacer pedagógico trasciendan en procura de la construcción de una sociedad tolerante, próspera y equitativa.

Creo que el problema es más de actitud de los docentes, puesto que si me apasiona lo que hago busco las formas y las herramientas metodológicas para generar aprendizaje a mis estudiantes y no solo conocimientos, si no también ayudarlos a ser mejores personas cada día, mediante metodologías y didácticas que permitan una mejor forma de transmitir conocimientos y valores, ante todo mediante el ejemplo y buscando un acercamiento en intimidad con los estudiantes. La actitud del docente es muy importante puesto que el mismo puede generar barreras para realizar un buen desarrollo de aprendizaje; en donde la parte humana toma mucha importancia, la sensibilización, ponerse en los zapatos del otro y tratar de generar espacios atractivos para los maestros enfrentados a situaciones difíciles en un contexto de vulnerabilidad. Interpretar a través de las dialógicas las causas del porqué de la desmotivación de los docentes.

La educación es ciencia, es arte y es técnica, ambigua definición que presupone el carácter complejo de la misma naturaleza humana. No se educa a máquinas, se educa a seres humanos: a niños y jóvenes plétóricos de esperanzas y también poseedores por los temores. Es por ello que se debe resaltar y revalorar el rol del docente, pues el maestro, es el personaje llamado a construir modelos, paradigmas e historias para la vida de sus estudiantes y para la sociedad entera. El proceso de construcción del conocimiento, y con

ello de la educación, nunca ha sido definitivo; siempre es inacabado, dado que el mundo no está dado; también los sujetos, en el proceso de conocer y transformar el mundo, van cambiando ellos mismos y sus preguntas. Por ello, el cierre de la presente obra de conocimiento está pletórica de nuevos interrogantes, de retos y de propuestas, ese es el inicio a brindar soluciones a la desmotivación que aqueja a los docentes: ¿Cómo motivar a los profesores de hoy del mañana con su profesión?, tal vez, se requiere más que pedagogía y neoliberalismo: compromiso y amor.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, L. (2003, Agosto). Conversar para aprender, *Gadamer y la educación. Sinectica* 23.
- Bauman, Z. (2003). *Modernidad líquida*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Cajiao, F. (2014, May 5). En El mes del Maestro. Texto consultado en abril de 2014 en: <http://www.eltiempo.com/opinion/columnistas/en-el-mes-del-maestro/13938363>
- Coccia, E. (2011). *La Vida Sensible* (1ra ed., p.138) Buenos Aires: Marea.
- Conde, S. (2012). Sistemas emergentes aplicados en educación. Instituto de Investigaciones en Psicoanálisis Aplicadas a las Ciencias Sociales. (2012). Revista Borromeo No.3. Consultado 21 de octubre de 2014 en: <http://borromeo.kennedy.edu.ar/Articulos/SistemergentesConde.pdf>
- Esteve, J. 2006. *Identidad y desafíos de la condición docente*. En El oficio de docente: vocación, trabajo y profesión en el siglo XXI. Buenos Aires: UNESCO-IIPE-Fundación OSDE y Siglo XXI Editores.
- Freire, P. (1993). *Pedagogía de la esperanza*. Siglo xxi editores.
- Gadamer, H. (2000). *Educación es educarse*. Paidós, Barcelona.
- Goleman, D. (1996). *La inteligencia emocional (ed. Exportación Bantam)*. Nueva York: Bantam Books.
- Ibarra (2009) *Foucault y el poder*. Ibarra cita a Foucault. Tomado de http://antroposmoderno.com/antro-articulo.php?id_articulo=1218
- Morín, E. (1999). *Los siete saberes para la educación*. UNESCO. El talón de Aquiles del conocimiento.
- Morín, E., & Mez, M. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. París: Unesco.
- MEN, (2005) Decreto N° 1286 (2005). Ministerio de Educación Nacional. República de Colombia.
- Perniola, Mario (2008). *Del sentir*. Valencia: Pre-Textos, 174 págs.
- Pérez Blanco, R. (2008). Profesores insatisfechos, desmotivados y poco valorados. Documento consultado junio de 2014

en:<https://www.google.com.co/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=profesores insatisfechos, desmotivados y poco valorados>.

Torres, Jurjo (2006). *La desmotivación del profesorado*. Madrid, España: Editorial Morata.

Instituto de Investigaciones en Psicoanálisis Aplicadas a las Ciencias Sociales. (2012). *Revista Borrromeo No.3*.

Rincón, A. (2010). *Análisis de la Política de Educación real en Colombia desde la Perspectiva Teórica de Pierre Bourdieu*. Documento citado enero de 2014 en: <http://hdl.handle.net/10185/13645>.

Sampieri, R., & Collado, C. (2010). *Metodología de la investigación* (5a ed.). México: McGraw-Hill.

Savater, F. (2000). *O valor de educar*. São Paulo: Martins Fontes.

Valdés Cuervo, Ángel Alberto, Martín Pavón, Mario José, & Sánchez Escobedo, Pedro Antonio. (2009). Participación de los padres de alumnos de educación primaria en las actividades académicas de sus hijos. *Revista electrónica de investigación educativa*, 11(1), 1-17. Recuperado en diciembre de 2014, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412009000100012&lng=es&tlng=es.

Yáñez, L. (2012, 28 de noviembre). *El maestro debe demostrar en el aula que se siente motivado de enseñar*. Documento recuperado junio de 2014 en: <http://puntoedu.pucp.edu.pe/entrevistas/motivacion-en-contextos-educativos/>

Zemelman, H. (2007). *El ángel de la historia: Determinación y autonomía de la condición humana: Ideas para un programa de Humanidades* (1a ed.). Barcelona: Anthropos.