

**LA CONVIVENCIA: UNA APROXIMACIÓN A LOS IMAGINARIOS SOCIALES EN
LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS: SAN JOSÉ Y FERNANDO GONZÁLEZ MESA
DE FRESNO TOLIMA**

Mary Alexandra Henao Quintero
Robinson Vásquez Vergara

Universidad Católica de Manizales
Facultad de Educación
Maestría en Educación
Manizales, Caldas
2017



Maestría en Educación

LA CONVIVENCIA: UNA APROXIMACIÓN A LOS IMAGINARIOS SOCIALES EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS: SAN JOSÉ Y FERNANDO GONZÁLEZ MESA DE FRESNO TOLIMA

Informe de Investigación presentado por

Mary Alexandra Henao Quintero

Robinson Vásquez Vergara

Para obtener el título de Magister en Educación

Investigador Principal

Mg. Mauricio Orozco Vallejo

Co-investigador

Mg. Diego Armando Jaramillo Ocampo

Universidad Católica de Manizales

Facultad de Educación

Maestría en Educación

Manizales, Caldas

2017



Maestría en Educación

DEDICATORIA

Desde que decidimos que nuestras almas caminarían juntas por los pasajes de la vida, es hábito agradecer a Dios por cada paso que damos hacia adelante en busca de nuestra felicidad. Por eso hoy, nuevamente dedicamos a él este triunfo que nos ha otorgado.

A nuestra hija, quien nos da las energías suficientes para querer conquistar una meta nueva cada mañana. Hoy y gracias a ella podemos ver de nuevo brillar el sol en el oriente.

A nuestra familia, por estar ahí para brindarnos ese apoyo incondicional y desinteresado que nos alentó y empujó tantas veces hacia adelante.

A la vida, quien aparte de cruzar nuestros caminos nos puso en la bonita labor de reproducir en nuestros niños aparte de conocimientos, sensibilidad, amor, honestidad y responsabilidad por el otro.

A nuestros docentes quienes arriesgaron en nosotros una semilla de conocimiento y confianza, para hoy estar cosechando frutos que indudablemente serán la semilla que se multiplicara en nuestros educandos.

Mary Alexandra Henao Quintero
Robinson Vásquez Vergara



Maestría en Educación

AGRADECIMIENTOS

A nuestros asesores Mg. Mauricio Orozco Vallejo y Mg. Diego Armando Jaramillo Ocampo por acompañarnos en este corto pero significativo trayecto de nuestras vidas, enriqueciéndonos con sus experiencias y sus conocimientos.

A toda la comunidad educativa de las Instituciones San José y Fernando González Mesa por permitirnos hacerlos parte de nuestro proceso investigativo y brindarnos desinteresadamente ese apoyo y comprensión que nos acompañó e hizo posible este trayecto formativo.



Maestría en Educación

Tabla De Contenido

Introducción.....	7
1. Justificación.....	9
2. Planteamiento Del Problema.....	11
3. Objetivos.....	22
3.1. General.....	22
3.2. Específicos.....	22
4. Referente Teórico.....	23
4.1. <i>El Poder en la escuela desde “Vigilar y Castigar” de Michel Foucault.....</i>	25
4.2. <i>El Cuidado del Frágil desde “El cuidado del Otro” de Carlos Skliar.....</i>	28
4.3. <i>La Violencia desde “La Reproducción” de Pierre Bourdieu.....</i>	30
4.4. <i>El Encuentro desde “Políticas De La Amistad” de Jacques Derrida.....</i>	32
4.5. <i>El juego (Relación) desde “Verdad y Método” de Hans Georg Gadamer.....</i>	34
5. Metodología.....	37
5.1. La Preconfiguración (Primer momento).....	37
5.2. La configuración (Segundo momento).....	38
5.3. La Reconfiguración (Tercer momento).....	39
6. ANÁLISIS.....	41
6.1. Institución Educativa Fernando González Mesa.....	41
<i>La Convivencia Escolar.....</i>	41
6.1.1. Poder en la escuela.....	42
6.1.1.1. <i>Disciplina.....</i>	42
6.1.1.2. <i>Dominio del cuerpo.....</i>	44
6.1.1.3. <i>Gobernabilidad.....</i>	45
6.1.1.4. <i>Resistencia.....</i>	47
6.1.2. Cuidado del frágil.....	48
6.1.3. Violencia.....	53
6.1.3.1. <i>Física.....</i>	53
6.1.3.2. <i>Simbólica.....</i>	55
6.1.3.3. <i>Agresividad.....</i>	57



Maestría en Educación

6.1.4.	Encuentro.....	59
6.1.4.1.	<i>Otredad</i>	61
6.1.4.2.	<i>Alteridad</i>	63
6.1.4.3.	<i>Reconocimiento</i>	66
6.1.5.	Juego y Relación.....	68
6.1.5.1.	<i>Juegos Positivos</i>	71
6.1.5.2.	<i>Juegos Negativos</i>	73
6.2.	Institución Educativa Técnica San José.....	76
6.2.1.	Poder en la escuela.....	76
6.2.1.1.	<i>Disciplina</i>	77
6.2.1.2.	<i>Gobernabilidad</i>	79
6.2.1.3.	<i>Resistencia</i>	80
6.2.2.	Cuidado del frágil.....	83
6.2.3.	Violencia.....	85
6.2.3.1.	<i>Violencia Física</i>	86
6.2.3.2.	<i>Violencia Simbólica</i>	88
6.2.3.3.	<i>Agresividad</i>	89
6.2.4.	Encuentro.....	91
6.2.4.1.	<i>Otredad</i>	93
6.2.4.2.	<i>Alteridad</i>	94
6.2.4.3.	<i>Reconocimiento</i>	95
6.2.5.	Juego – relación.....	96
6.2.5.1.	Juegos Positivos.....	98
6.2.5.2.	Juegos Negativos.....	99
7.	Conclusiones.....	101
8.	Recomendaciones.....	106
9.	Referencias.....	107
	ANEXOS.....	116



Maestría en Educación

Introducción

La investigación que se presenta a continuación se formula en el marco del proyecto de investigación del grupo ALFA de la Maestría en Educación perteneciente a la Facultad de Educación de la Universidad Católica de Manizales, que lleva por nombre “LA CONVIVENCIA: UNA APROXIMACIÓN A LOS IMAGINARIOS SOCIALES EN LAS ORGANIZACIONES SOCIALES DE CALDAS”, el cual cuenta con la participación como investigador principal del Magíster Mauricio Orozco Vallejo y como co-investigador al Magíster Diego Armando Jaramillo Ocampo y se orienta por la pregunta general sobre ¿Cuáles son los imaginarios sociales alrededor de la convivencia en organizaciones sociales del departamento de Caldas? centrando su atención en el ámbito de las ciencias humanas y sociales alrededor de la educación y permitiéndonos así direccionarla hacia los entornos educativos que circundan nuestro quehacer docente en Fresno Tolima.

El documento informe que encontrarán a continuación recopila el proceso investigativo desarrollado en el municipio de Fresno Tolima, al interior de la Institución Educativa Técnica San José ubicada en el casco urbano del municipio y de la Institución Educativa Fernando González Mesa que se encuentra en el sector rural; Cuenta con una estructura de nueve (9) apartados, donde encontramos primero la Justificación que proporciona las razones que tuvimos para realizar la investigación, después viene el Planteamiento del problema donde se contextualiza el mismo desde lo nacional hasta lo regional o local y se realizan las preguntas que orientarán nuestra investigación, a su vez, contrastándolas con la información que nos proporcionó la revisión de antecedentes en diferentes bases de datos y revistas de investigación educativa. Seguidamente encontraremos los Objetivos Generales y



Maestría en Educación

Objetivos Específicos de la investigación para así pasar al Marco Teórico, apartado que se ocupará del análisis de las teorías de los autores que fundamentarán nuestra investigación. El quinto apartado de esta investigación se ocupó de la Metodología quien desde el contexto de la complementariedad contiene el trazado de la investigación. El sexto apartado fue destinado para el Análisis de la información donde de manera ordenada, por instituciones educativas y por categorías se encontrarán con el diálogo entre autores base, relatos e investigadores. El séptimo y octavo apartado serán los encargados de mostrar las Conclusiones y las Recomendaciones respectivamente a las que llegamos al culminar nuestro proceso investigativo. En el noveno apartado se encontrará la Bibliografía respectiva y se cerrará el documento informe con algunos Anexos.



Maestría en Educación

1. Justificación

La convivencia en Instituciones sociales que giran en torno a la educación cuentan con diversas prácticas reconocidas e institucionalizadas, las cuales la academia ha investigado reiteradamente con el fin de lograr su comprensión y como derivación de estas, ha creado instrumentos como el pacto de convivencia, el comité de convivencia, entre otros, con el propósito de regular y direccionar las prácticas de convivencia en la escuela y promover desde estas, acciones de educación en valores y vida compartida; sin embargo, nuestra sociedad cambiante exige a sus protagonistas descubrir otras formas de convivir, de estar con el otro buscando una articulación con el contexto en el cual se encuentran. Este proyecto de investigación busca centrar su atención en todas aquellas prácticas que circundan a las instituciones educativas sobre su diario convivir y que no necesariamente están siendo registradas y visibilizadas.

Las comunidades que conforman las instituciones educativas Fernando González Mesa y San José cuentan con una memoria histórica alrededor de la convivencia marcada por la violencia debido a la presencia en su región durante varios años de las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC), por esta razón las costumbres de la comunidad se vieron afectadas y con el tiempo, en consecuencia transformadas; como comunidad encontraron la manera de resistir y recurrieron a otras formas de estar con el otro para lograr sobrellevar el clima relacional con sus iguales y a pesar de las muchas tragedias que alberga su memoria, siguieron adelante.

Así mismo al interior de las instituciones, la convivencia y las formas de estar con el otro de la comunidad educativa atraviesan diversas situaciones que notablemente truncan la finalidad formativa que como esencia tiene la institución; entre esas la disciplina, que nos



Maestría en Educación

permite percibir la dificultad de algunos estudiantes para seguir instrucciones, el liderazgo que se ve protagonizado por conductas agresivas o dañinas dentro de su grupo de iguales más cercanos, el bullying que incluye acoso físico o psicológico a compañeros, como también sus formas agresivas de divertirse causándole daño o dolor a sus compañeros. De esta manera, desde lo académico el proyecto de investigación busca ampliar la visión de los discursos y estructuras académicas que propenden por comprender fenómenos sociales utilizando discursos y prácticas que aún no han sido reconocidas, visibilizadas y legitimadas que surgen desde las experiencias que movilizan las dinámicas alrededor de la convivencia dentro de las instituciones educativas.

De igual manera como asistentes de investigación se adquiere un compromiso a reflexionar de manera contextualizada y territorializada alrededor del presente histórico de cada comunidad, sobre la influencia que acontecimientos y problemáticas nacionales, regionales o locales les estén generando y los esté movilizándolo a la organización y afrontación por medio de acciones alternativas para mitigar dichas problemáticas en torno a la convivencia.

De esta manera se convierte en una necesidad primordial identificar las diferentes formas de convivir presentes en nuestra sociedad que hayan encontrado caminos viables y diferentes a los conocidos a la hora de enfrentar problemáticas que habitan entre sus comunidades y que son semejantes a otras que también se presentan en gran parte de nuestro territorio colombiano.

Maestría en Educación

2. Planteamiento Del Problema

Ámbito Nacional

La actualidad colombiana muestra un panorama con visos de transformación cuando de resolver conflictos se trata. En el ambiente se respira un aire denso por la situación de “Pos Acuerdo” que vivimos a raíz del pacto de paz firmado entre el gobierno y la guerrilla de las FARC-EP, además de los acercamientos mediados por el dialogo con miembros del “Ejército de liberación Nacional (ELN)”, gestos que confirman que se están gestando nuevas formas de abordar y resolver diferencias presentes en nuestra sociedad que dejan de lado la violencia y la utilización de la fuerza para doblegar al Otro, motivando así a las diferentes comunidades a organizarse y movilizarse frente a las múltiples problemáticas que afectan sus comunidades o los entornos con los que ellas conviven y aprovechan para suplir sus necesidades básicas.

De igual manera se vislumbra cómo diferentes comunidades afectadas por problemáticas sociales han logrado resistir y mitigar las consecuencias que la violencia les ha traído a su cotidianidad, llevándolos a afrontar situaciones y buscarles diversas soluciones que en ocasiones involucran un giro trascendental de las costumbres instituidas por tradición, desdibujando la ilusión de una receta específica para la convivencia y mostrando que el resultado de sumar experiencias de afectación con un contexto social y un lugar, nos muestra diferentes formas de ser y estar en el mundo.

Ámbito Regional y Local

El departamento del Tolima ha estado inmerso en conflictos armados protagonizados por diferentes grupos insurgentes al margen de la ley que históricamente han afectado la convivencia de los pobladores, grupos como el ELN, Las FARC-EP, Las AUC,



además de la delincuencia común han convertido nuestro terruño en una zona donde la convivencia se corteja con la zozobra. Si focalizamos el municipio de Fresno al norte del Tolima, vemos como geográficamente limita con el departamento de Caldas y tiene gran cercanía con el Magdalena medio que cobija otras regiones de nuestro país. Dicha cercanía trajo consigo una fuerte presencia de las AUC del Magdalena medio en el sector urbano y rural del municipio, quienes ejercieron un control sobre la zona afectando al sector campesino, comercial, “corrompiendo” el sector público y perturbando a la comunidad en general quienes se vieron sometidos a sus leyes y caprichos durante varios años. Se presentaron desapariciones forzadas, se vivió entre la mal llamada “limpieza social”, muchos campesinos fueron obligados a vender sus tierras a precios absurdamente bajos a terratenientes a sus servicios, comerciantes fueron obligados a comprar los productos que la organización armada obtenía ilegalmente, entre muchas otras problemáticas que fueron el pan de cada día de los pobladores Fresnenses.

Perspectivas Institucionales

En el centro del casco urbano del municipio de Fresno Tolima se encuentra la Institución educativa Técnica San José; su edificación se encuentra en una esquina del parque principal del municipio y justo en frente se encuentra la iglesia católica central y como todo pueblo con arraigos paisas, alrededor de su parque se puede encontrar la alcaldía municipal y el sector dedicado a la fiesta y al expendio de bebidas alcoradas. La presencia de las AUC en el municipio estremeció a todos sus pobladores, mostrándoles de frente y sin censura asesinatos, despojos de tierra y desapariciones forzadas, además del silencio del estado y los despilfarros de sus comandantes, quienes hacían las veces de amos y señores del municipio. A 24 kilómetros del casco urbano del municipio de Fresno, por vía terciaria destapada se encuentra el corregimiento Betania, lugar donde se encuentra la institución educativa Fernando González Mesa; ésta



Maestría en Educación

institución es catalogada como de ‘Difícil acceso’ por la gobernación del Tolima. Cuando las AUC incursionaron en la zona, las instalaciones del colegio pasaron a ser locación para reuniones, centro de recaudo de la mal llamada ‘vacuna’, lugar donde dejaban a las personas asesinadas para que su familia los recogiera y les dieran cristiana sepultura (es preciso resaltar que esto no pasaba en todos los casos).

Ambas comunidades educativas llevan consigo un sin número de historias y recuerdos sobre esta difícil época que tuvieron que afrontar y que duró hasta poco después que las AUC del Magdalena Medio iniciaran su desmovilización, ya que estos se conocían como sus dependientes. Hoy transcurridos más de 10 años es necesario indagar por los imaginarios sociales que movilizan a la comunidad educativa, ya que a pesar de contar con ese turbio pasado en cuanto a su convivencia, han logrado superar esa difícil época que sin lugar a dudas los marcó, pero no les impidió continuar; como institución formadora, la escuela y la educación que se imparte en ella, desempeña un papel muy importante que propende por mejorar la convivencia.

Desde las observaciones realizadas en las instituciones educativas San José y Fernando González Mesa del municipio de Fresno, las cuales se encuentran en el sector urbano y rural respectivamente, se registraron por medio del diario de campo observaciones en las que se vislumbran nuevos acontecimientos que resignifican las problemáticas alrededor de la convivencia dentro de la escuela. Observaciones como:

[...] los estudiantes de grado 8° llegan a la sala de sistemas con ciertas indicaciones para realizar una actividad en la hora de clase. Algunos estudiantes como LHC y JRM se ubican siempre en los equipos de la sala que cuentan con conexión a internet (Solo hay 4 equipos que tienen conexión). Noto que los demás



Maestría en Educación

estudiantes no les piden el puesto e inclusive cuando entran a buscar una silla les advierten con frases como “Usted sabe que ahí soy yo” a sus compañeros para recordarles que ese es su lugar [...]. (DC: OBS-1)

Nos permiten rastrear la presencia de una cierta reputación de la cual hacen uso algunos estudiantes para transmitir autoridad o para intimidar a sus iguales con el fin de mantener beneficios que son limitados dentro de la institución. Situaciones como ésta pueden afectar la convivencia y el bienestar estudiantil de forma silenciosa, repercutiendo en la autoestima y violando el acceso a la igualdad a la cual se suscriben con su condición de estudiantes; la presencia de un poder impuesto puede representar una forma de violencia simbólica que ejercida entre iguales no adquiere ningún sentido benéfico, al contrario puede generar antipatías que trascenderán en empeorar la calidad del diario convivir y este a su vez termina afectando el rendimiento académico de los estudiantes. La situación antes mencionada hace visible la necesidad de la disciplina dentro del contexto escolar para acceder a resultados positivos en el campo académico; también se evidenciaron situaciones relacionadas con el disciplinamiento de los cuerpos, donde fue notoria la afectación de la calidad del aprendizaje de los estudiantes:

El principal medio de comunicación es el diálogo, al principio un poco tímido, ya han subido el volumen, pocos trabajan con dedicación en el taller. También utilizan gestos para comunicarse. [...] Hay estudiantes que no están haciendo nada en lo absoluto, no se les nota el interés. [...] Hablan más duro, parece por momentos que estuvieran solos, ellos mismos notan el ruido y algunos piden silencio o calma. (DC: OBS-11).



Maestría en Educación

Situaciones como ésta, hacen evidente la necesidad de utilizar los métodos que referencia (Foucault 2000). Que facilitan el control del cuerpo y logran obtener un equilibrio entre su apacibilidad y beneficio, con el fin de sacar provecho durante el proceso educativo.

Preguntas de Investigación

En consecuencia, las preguntas de este proyecto de investigación son:

- ¿Cuáles son los imaginarios sociales alrededor de la convivencia en las instituciones educativas, San José y Fernando González Mesa de Fresno Tolima?
- ¿Qué elementos educativos podrían constituir una propuesta alrededor de la convivencia en las instituciones educativas San José y Fernando González Mesa de Fresno Tolima?
- ¿Qué tipo de relación se configura entre la convivencia y los procesos educativos en los discursos y las prácticas radical/instituyentes?

Antecedentes Investigativos

Al realizar un rastreo de antecedentes desde bibliotecas electrónicas como Redalyc, Scielo, y revistas como La Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa, entre otras, se hace visible la producción científica que ha tratado temáticas alrededor de la convivencia en organizaciones sociales al servicio de la educación, abarcando el contexto nacional e internacional con cincuenta (50) artículos de investigación que muestran distintas perspectivas que serán analizadas en función de las relaciones generadas en los encuentros con los Otros. De acuerdo a la revisión realizada de los antecedentes y específicamente de lo que se



refiere a la identificación y definición de categorías abordadas desde las diferentes investigaciones rastreadas, se realizan las siguientes comprensiones:

La convivencia escolar se ha comprendido y abordado desde cuatro grandes ejes; desde la Agresión, las Relaciones, la Educación/Aprendizaje y el Encuentro. La Agresión es una de las concepciones quizás más común cuando dentro del contexto educacional se refiere a convivencia y encontramos que la Convivencia Escolar es definida según Guerra et al., (como se citó en Estévez et al., 2012) “como aquella conducta intencionada mediante la cual se causa un daño a otra persona dentro del centro educativo o en cualquier actividad organizada por éste, pudiendo ser ejercida o padecida por cualquier miembro de la comunidad educativa” (p.53). Lo cual nos indica que se centra la atención en toda conducta que involucre agresión al otro que comparte un espacio dentro de una institución educativa, dicha agresión puede ser clasificada según (Little et al., 2003) en violencia física, violencia verbal y violencia relacional, atendiendo a la forma en que se manifiesta, encontrando así subcategorías como las mencionadas por Trianes (como se citó en Echeverría y Baquedano, 2013, p.142) como vandalismo, acoso sexual y maltrato. Cuyo impacto dentro del aula pueden generar distractores que repercuten negativamente en el aprendizaje de los protagonistas o participantes implicados en estos hechos, los cuales pueden ir desde agresiones físicas o verbales constantes y discriminatorias a las que comúnmente llamamos Bullying o agresiones de tipo sexual, hasta llegar a hacer uso de cualquier tipo de armas para causarle daño a cualquier otro miembro de la comunidad escolar (padres, profesores o estudiantes); además con el auge de los sistemas de información y la tecnología estos fenómenos también se presentan en las redes sociales cibernéticas o espacios virtuales como Facebook, Twitter, Instagram, Msn, entre otras y es denominado como



Cyberbullying; “Para ser consideradas como ciberbullying¹, estas prácticas de intimidación a través de los servicios de Internet deben darse con la intención de dañar, ejecutarse en forma repetitiva y llevarse a cabo en una circunstancia donde sea evidente el desequilibrio del poder entre los participantes”. Por otro lado también encontramos diferentes comprensiones sobre la convivencia escolar que se abordan desde el campo Relacional, donde las relaciones interpersonales que los estudiantes tienen en su entorno están directamente afectadas por la reputación que estos tengan frente a sus iguales, dicha reputación busca un posicionamiento el cual es marcado por el uso de la fuerza y de esta manera se empieza a configurar dentro de la comunidad educativa un imaginario social que según, Emler (como se citó en Estévez et al., 2012) “la estrategia más eficaz para configurar este tipo de reputación es precisamente la implicación en conductas violentas que ejemplifiquen lo que el adolescente quiere transmitir sobre su persona, bajo la asunción de que los agresores no pueden ser victimizados” (p.55). Este tipo de comportamientos buscan que el implicado sobresalga entre los demás haciendo uso de su fuerza con la premisa que ‘reinará el más fuerte’, asemejando la ley de la naturaleza, así esto implique romper las normas sociales de convivencia donde como integrantes debemos adaptarnos y ceñirnos a ellas para encajar en el sistema social en que se vive. La comunicación es un aspecto indispensable para una buena convivencia, las competencias interpersonales se apoyan en ésta para convivir con los otros creando un ambiente basado en el respeto, la cordialidad, la tolerancia y aportando positivamente a la construcción de sociedad; también representa una herramienta fundamental para resolver conflictos y diferencias. De esta manera

¹ Joffre-Velázquez, Víctor Manuel, Martínez-Salazar, Gerardo Jesús, Llanes-Castillo, Arturo, García-Maldonado, Gerardo, Cyberbullying: forma virtual de intimidación escolar Revista Colombiana de Psiquiatría [en línea] 2011, 40 (Marzo) : [Fecha de consulta: 12 de enero de 2017] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80619286008>> ISSN 0034-7450



un individuo es visto dentro de una sociedad como una pieza de engranaje indispensable en el funcionamiento de un sistema, si está en una posición adecuada y favorable para el sistema, éste funcionará eficientemente y generará mejores resultados; Si la pieza de engranaje no cumple su función de manera adecuada, esto se verá reflejado negativamente en el desempeño del sistema; De igual manera, cuando contribuimos positivamente dentro de nuestro círculo social, esto refleja respeto, tolerancia, cooperación, solidaridad y repercute en una positiva y continua transformación social, permitiendo mejorar continuamente las relaciones, superando prejuicios propios y ajenos, permitiendo una adecuada cohesión de grupo que no delimitará ni excluirá a nuevos actores sociales desde sus diferencias, ya sean raciales, de religión o de género.

Todas las comunidades escolares comparten una serie de normas aprobadas por la gran mayoría de sus integrantes, el cumplimiento y disfrute de dichas normas genera un normal funcionamiento, permanencia y trascendencia en el tiempo de la comunidad; se interpreta que una persona está ajustada psicosocialmente cuando no va en contra de dichas normas, según (Ladd et al., como se citó en Cava et al., 2015) “el ajuste escolar de un alumno incluye no sólo su rendimiento académico sino también la valoración de otros aspectos tales como su seguimiento de las normas escolares, su motivación y actitud hacia la escuela y el profesorado, su participación en las actividades escolares y su integración social en el aula” (p.64). (Bernaras et al., 2013) en su investigación “Evaluation of the depressive symptomatology and the related variables in the school context” habla de unas escalas clínicas con las cuales se puede analizar el contexto escolar. Desde el punto de vista negativo menciona: Actitud negativa hacia el colegio, Actitud negativa hacia los profesores, Atipicidad, Locus de control, Estrés social, Ansiedad, Depresión y Sentido de incapacidad; Y desde el punto de vista adaptativo: Relaciones interpersonales, Relaciones con los padres, Autoestima y Confianza en sí mismo (p.133-134).



Ratificando la gran preocupación y los intereses en mantener un ámbito social y escolar sano y productivo, se destacan campañas y tratados de organizaciones mundiales que buscan propender las buenas relaciones y la paz entre nuestra sociedad, se puede destacar La Cultura de Paz que es definida por la Asamblea General de Naciones Unidas como “ ‘Un conjunto de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida’, basados en una serie de derechos fundamentales para el desarrollo de una vida plena y pacífica, marcándonos unas metas a conseguir y unos valores a transmitir, que se recogen en el Manifiesto 2000”. Citado por Caballero (2010, p.4).

El campo de la Educación/Aprendizaje muestra gran conexión con la convivencia escolar, ya que ésta debe ser abordada transdisciplinariamente. Si partimos que La transdisciplinariedad es según Nicolescu (2002) “es un camino hacia la transformación personal orientada hacia el autoconocimiento, hacia la unidad del conocimiento y hacia la creación de un nuevo arte de vivir” (como se citó en Mendoza, Winfield y Rubio 2013, p.55), se puede comprender que las múltiples disciplinas que intervienen en la convivencia escolar aportan de manera significativa a la mejora de la calidad en las relaciones personales de los estudiantes con su entorno y sus iguales, y por medio de la educación/aprendizaje los actores aprehenden de experiencias significativas que día a día mejoran las condiciones relacionales de la comunidad estudiantil y las transmiten a sus iguales, todo esto relacionado con los conocimientos básicos que deben adquirir los estudiantes en su paso por la educación. Según (Díaz, 2006; Pedrero, 2011, como se citó en Peñalva, López, Vega y Satrústegui, 2015) en España “La Ley Orgánica de Educación (LOE) de 2006 define la convivencia desde un enfoque de formación integral, no sólo del alumnado, sino de toda la comunidad educativa” (p.10), lo cual involucra a padres de familia, docentes, estudiantes y directivos para que contribuyan en la transformación personal y



Maestría en Educación

social de la comunidad, esto convierte a la convivencia escolar en eje fundamental de un proceso escolar satisfactorio.

La educación debe propender por gestionar la formación de conocimiento de los estudiantes brindándoles la posibilidad de adquirir habilidades, partiendo desde una posición crítica hacia un estado constructivo con miras a suplir las falencias que se presenten, la convivencia escolar se puede abordar desde el desarrollo de competencias ciudadanas y democráticas en la comunidad escolar; otro aspecto que atraviesa la convivencia escolar son las emociones, y en el campo de la educación se maneja el término “Inteligencia emocional”, que puede entenderse desde De Montes y Montes (como se citó en Leal, Fernández y Luquez, 2010) “Como la capacidad de sentir, entender y manejar eficazmente las emociones, como fuente de energía y de información para el desarrollo [del] potencial único, activando los valores y aspiraciones como seres humanos” (p.70).

La última categoría rastreada es la comprensión de la convivencia como el Encuentro, la convivencia es definida como el marco en el que se establecen relaciones interpersonales y grupales satisfactorias en el ámbito escolar según Ortega (como se citó en Peñalva, López, Vega, y Satrústegui, 2015, p.10), lo cual deja de lado la concepción de convivencia como problema o daño y empieza a abordar las diferentes relaciones, sean positivas o negativas como un quehacer diario presente en las relaciones interpersonales dentro del ámbito escolar, y la preocupación ahora se centra en el cómo son superadas las diferentes situaciones por medio del reconocimiento del otro; en este sentido la convivencia es vista como un constructo poliédrico, de múltiples caras que incluyen aspectos de la cultura escolar, como los conceptos de clima y disciplina de Gázquez, Pérez y Carrión (como se citó en Ortega, Del Rey y Casas, 2013, p. 92)., o el trabajo cooperativo en las tareas instruccionales según Moliner, García y Martí Puig



Maestría en Educación

(como se citó en Ortega, Del Rey y Casas, 2013, p.92)., así como los conflictos, los rasgos de la disciplina, el ethos, o autovaloración y entusiasmo moral que la comunidad escolar se proporciona a sí misma y transmite a sus miembros desde Ortega, Del Rey y Fernández (como se citó en Ortega, Del Rey y Casas, 2013, p.92). De esta manera vemos como la convivencia y todo lo que tiene que ver con ella, nace de las relaciones cara a cara que surgen en el ámbito escolar. Por otro lado el Humanismo se refiere al estudio y promoción de procesos integrales de la persona, es decir, la personalidad humana es una totalidad que está en continuo proceso de desarrollo y la persona debe ser estudiada en su contexto interpersonal y social según Hernández (como se citó en Leal, Fernández y Luquez, 2010, p.67)., de esta manera vemos como la personalidad humana tiende al desarrollo el cual es fruto de las relaciones interpersonales, del encuentro y reconocimiento de las diferencias de los demás.

De esta manera y basados en los antecedentes rastreados, podemos identificar que la convivencia es un concepto que interviene en todos los ámbitos sociales, su amplio campo de estudio y la preocupación de las diferentes disciplinas por su abordaje, comprensión, monitorización, y desarrollo para el bien de la comunidad, refleja la importancia del mismo.



Maestría en Educación

3. Objetivos

3.1. General

- Comprender los imaginarios sociales alrededor de la convivencia en las instituciones educativas *San José y Fernando González Mesa* de Fresno Tolima.

3.2. Específicos

- Definir los esquemas de inteligibilidad social en las instituciones educativas *San José y Fernando González Mesa* de Fresno Tolima.
- Definir los motivos porque y los motivos para de la representación social en torno a la convivencia.
- Visibilizar los imaginarios sociales institucionalizados e instituyentes de las instituciones educativas *San José y Fernando González Mesa* de Fresno Tolima.
- Configurar una propuesta educativa que tome como base los aportes de los imaginarios instituidos e instituyentes alrededor de la convivencia en las instituciones educativas *San José y Fernando González Mesa* de Fresno Tolima.



Maestría en Educación

4. Referente Teórico

Con el objetivo de analizar ampliamente todos los fenómenos que se fecundan alrededor de la convivencia en las instituciones educativas, la presente investigación cimentará sus bases teóricas estratégicamente desde cinco autores principales quienes con sus obras orientarán nuestro ejercicio investigativo.

El primer autor a tener en cuenta es Michael Foucault y desde su obra “Vigilar Y Castigar” nos facilitará la comprensión de todos aquellos acontecimientos que centren su atención en el dominio del cuerpo, su gobernabilidad y las formas de resistencia que se puedan manifestar. El segundo autor es Carlos Skliar quien desde su obra “El Cuidado Del Frágil” nos permitirá comprender el porqué de todas aquellas manifestaciones que impliquen una cercanía entre sujetos. El tercer autor que vamos a tener en cuenta para el desarrollo y comprensión de los diferentes comportamientos que se presentan al interior de las instituciones educativas es Pierre Bourdieu desde su obra “La Reproducción” donde tiene en cuenta todos aquellos acontecimientos que se pueden categorizar como violentos, haciendo un énfasis importante en la violencia simbólica. El siguiente autor, Jacques Derrida desde su obra “Políticas De La Amistad” nos facilitará la comprensión de las diversas formas de relacionamiento y reconocimiento que se puede dar entre los protagonistas de la escena educativa. Y finalmente fundaremos nuestra investigación desde Hans Georg Gadamer y su obra “Verdad y Método” para comprender todas aquellas expresiones de humanidad que surgen alrededor de los comportamientos sociales que se relacionan con el juego y sus múltiples posibilidades.

Existen diversas teorías y experiencias alrededor de las relaciones sociales que surgen en el campo educativo, donde el “educar” busca moldear individuos con el objetivo de



Maestría en Educación

convertirlos en piezas funcionales para el sistema social/productivo que los gobierna, y no, formar seres humanos hospitalarios fundados en una práctica ética. Desde Barcena y Melich (2000) se hace referencia al “principal reto de la educación como acontecimiento ético es, entonces, pensar un mundo no totalitario. Y para pensar un mundo así es necesario considerar la pedagogía como una pedagogía del nacimiento, del comienzo, y de la esperanza” (p.23). Queriendo indicar que el ejercicio de educar se asemeja con el recibimiento que se le hace a un recién nacido y la novedad que simboliza este acontecimiento marcando un punto de referencia específico en la línea del tiempo que se convierte en un inicio y centra su atención en un porvenir.

La auténtica experiencia de formación, constituye un acontecimiento de orden ético dentro del cual, como núcleo central, se encuentra una relación, es decir, la presencia de otro que nos trasciende como educadores y frente al cual tenemos la obligación de asumir una responsabilidad incondicional más allá de todo contrato posible o reciprocidad (Barcena y Melich, 2000, p.43).

De esta manera los autores identifican la “relación” como el acontecimiento del educar, el cual se da de una manera desinteresada, sin esperar reciprocidad alguna; relación que se torna de carácter obligatoria y se convierte en la cualidad que legitima a todo educador, dejando entrever el compromiso que éste adquiere con el otro, poniendo al otro extremo la concepción de fabricar cuerpos como objetos y dándole fuerza al acontecimiento del nacimiento, característica innata de humanidad.

A su vez es preciso manifestar que para dar cuenta de las construcciones sociales de cualquier comunidad se hace necesario el estudio de los imaginarios sociales. De acuerdo con Pintos (2006), “Los imaginarios sociales están siendo esquemas construidos socialmente, que



nos permiten percibir, explicar e intervenir en lo que cada sistema social diferenciado tenga por realidad” (p.31). Los imaginarios son constructores de sentido que se hacen posibles a través de la comunicación humana. Estos dan cuenta de la relación entre los seres humanos y de los mismos con su entorno.

4.1. El Poder en la escuela desde “Vigilar y Castigar” de Michel Foucault

Desde el contexto escolar se puede identificar claramente el rol del sujeto/educado, el cual adquiere una condición de cuerpo dócil que le permite aprender habilidades y conocimientos; (Foucault, 2000) manifiesta que un cuerpo dócil es un cuerpo que puede ser sometido, puede ser utilizado, puede ser transformado y perfeccionado; legitimando así la labor que desempeña la escuela por medio de un proceso que categoriza sujetos según la aceptación de conocimientos, edades y según su capacidad de docilidad.

Foucault (2000) define la disciplina como los “métodos que permiten el control minucioso de las operaciones del cuerpo, que garantizan la constante de sus fuerzas y les imponen una relación de docilidad-utilidad” (p.126). Y la ejemplifica por medio de la “fabricación” de soldados que tuvo lugar en el siglo XVIII, los cuales eran un cúmulo de hábitos y rutinas aprendidas, definiendo al cuerpo como un objeto de poder y asemejándolo con una máquina. Este control minucioso de las operaciones del cuerpo se cimenta en una *escala de control* que desdibuja el cuerpo como un unidad y lo trabaja por partes, permitiendo la transformación selectiva de las aptitudes que quieren ser intervenidas en el mismo y en el *objeto de control* buscando la eficacia de su funcionamiento.

Dentro de las organizaciones sociales al servicio de la educación se hace uso de diferentes métodos de control, por medio de la manipulación política y mecánica de los



Maestría en Educación

movimientos del cuerpo se obtienen cuerpos obedientes y útiles, facilitando la tarea de transformación/educación que se da al interior de un aula de clase.

La disciplina "fabrica" individuos; es la técnica específica de un poder que se da los individuos a la vez como objetos y como instrumentos de su ejercicio. No es un poder triunfante que a partir de su propio exceso pueda fiarse en su superpotencia; es un poder modesto, suspicaz, que funciona según el modelo de una economía calculada pero permanente. (Foucault, 2000, p.158).

De esta manera la Disciplina se convierte en una herramienta facilitadora que mejora la conducta del alumno en el ejercicio educativo de aprensión de conocimientos y habilidades sin llegar a garantizar su éxito educativo al interior del aula de clase y legitimado por medio de un poder impuesto que desde la figura del educador consigue el adiestramiento de sus estudiantes. Es importante tener en cuenta a los sujetos en los cuales ese poder no adquiere la misma significación que para los demás, y la docilidad se convierte en desobediencia y resistencia dejando entrever su descontento con el modelo utilizado.

Desde (Foucault, 2000) podemos adoptar la comprensión de la disciplina como la distribución de cuerpos en un espacio determinado; para lo cual el autor anuncia técnicas como *la clausura*. “La disciplina exige a veces la clausura, la especificación de un lugar heterogéneo a todos los demás y cerrado sobre sí mismo. Lugar protegido de la monotonía disciplinaria” (p.130). Donde lo que se busca es el aislamiento de los cuerpos para así aumentar capacidad de control. Esta técnica es utilizada en organizaciones sociales al servicio de la educación que internan a sus alumnos para limitar y controlar su desplazamiento/movimiento a un lugar específico en un horario determinado creando rutinas (por ejemplo: Dormitorio, comedor, aula de clase, comedor, dormitorio). Otra técnica que anuncia el autor es la “*Localización elemental o*



división por zonas. A cada individuo su lugar; y en cada emplazamiento un individuo” (p.131). Por medio de esta técnica la disciplina permite individualizar los cuerpos asignándole ciertas características que permiten saber en qué lugar y cómo debe estar el sujeto. Al interior de las instituciones educativas los alumnos son organizados por filas en pupitres individuales y durante el transcurso de las clases deben permanecer sentados y atentos a la cátedra del profesor; cualquier conducta diferente se asocia con desobediencia y puede ser sancionada haciendo uso de los instrumentos de control institucional a los que tiene acceso el docente. Otra técnica o regla a la que hace referencia el autor es la de los *emplazamientos funcionales*, “Se fijan unos lugares determinados para responder no sólo a la necesidad de vigilar, de romper las comunicaciones peligrosas, sino también de crear un espacio útil” (p.132). Esta técnica ayuda a garantizar una vigilancia grupal e individual al mismo tiempo determinando espacios específicos para tareas específicas. Al interior de las instituciones se distribuyen espacios por grados escolares, por jornadas y hace uso del sistema educativo para separar la primaria (infantes) de la secundaria (adolescentes). Y por último encontramos la técnica del *rango* “el lugar que se ocupa en una clasificación, el punto donde se cruzan una línea y una columna, el intervalo en una serie de intervalos que se pueden recorrer unos después de otros” (p.134). Al interior de las instituciones educativas al servicio de la educación se individualizan los cuerpos pero al mismo tiempo los convierte en pieza clave de un engranaje que da vida al sistema. Por ejemplo en una formación un sujeto pertenece a una hilera de estudiantes del mismo género, este a su vez pertenece a un grado escolar, que unido a otros grados pueden representar un nivel escolar (Educación primaria o educación secundaria).

Foucault (2000) manifiesta que “La disciplina, arte del rango y técnica para la transformación de las combinaciones. Individualiza los cuerpos por una localización que no los

implanta, pero los distribuye y los hace circular en un sistema de relaciones” (p.134). De esta manera se hace visible la función que cumple la disciplina alrededor de un grupo de individuos, creando la cohesión adecuada y aceptada por quien ejerce el control amparado por el sistema, para que desde la individualidad se gesten la funcionalidad de un medio en constante relación.

4.2. El Cuidado del Frágil desde “El cuidado del Otro” de Carlos Skliar

Desde Skliar (2008) podemos encontrar que el “*cuidado del otro* significa detenerse en una extensa y compleja gama de dilemas, a veces filosóficos, otras veces antropológicos, otras tantas veces culturales, políticos y educativos” (p.13). En torno a las relaciones sociales que se pueden llegar a fundar dentro de cualquier comunidad, se presentan un sin número de acontecimientos en los cuales nuestro actuar se ve comprometido con una situación de afectación relacionada con otro.

El dejarse perturbar o alterar por un otro quien no necesariamente hace referencia a un ser específico, nos permite promover una relación donde no se pasa por alto la presencia/existencia de un ser; de ahí que aclare que:

[...] el término “alteridad” tiene mucho más que ver con la irrupción, con la alteración, con la perturbación y de aquí se desprende, casi por fuerza de ley, que por relaciones de alteridad entendemos algo muy diferente de aquellas relaciones definidas a través –y pretendidas como– de calma, de quietud, de empatía, de armonía, de tranquilidad, de no-conflicto (Skliar, 2008, p.12).

De esta manera Carlos Skliar nos permite partir de una base para interpelar al otro como un ser frágil necesitado de atención y cuidado, para evitar llegar a lo que él nos advierte y define como “el ‘descuido del otro’ que es, al fin y al cabo, la pérdida del otro, la masacre del



otro, la desaparición del otro” (Skliar, 2008, p.8), comprendiendo que soy yo mismo quien le da valor a la existencia del otro.

Sin embargo el aceptar la presencia del otro no significa una relación armoniosa donde prime la empatía, al contrario, reconocerlo implica asumirlo como semejante sin permitirle cambiar su condición de exterioridad. En palabras de Emmanuel Lévinas la presencia del otro implica una relación con misterio. Skliar (2008) nos invita a entender por “cuidado del otro el cuidado como un sinónimo de atención, de responsabilidad en torno de las relaciones de alteridad” (p.21). El cuidado del otro pone como primicia al otro, y le clama atención, responsabilidad, comprometiendo la existencia del ser dependiente del otro.

(Skliar, 2008)... a propósito de “Kids”, una película que deja entrever el descuido y la falta de preocupación por los rostros de los demás, por medio de las prácticas sociales de una generación de jóvenes estadounidenses que sumergen sus vidas y se dejan llevar hacia una realidad degradada que asegura solo un final desalentador. Desde allí el autor busca demostrar que la toma de decisiones y actuaciones casi por inercia, sin tener en cuenta al otro que lo rodea y hace parte de su existencia, no trae más que consecuencias negativas. Cuando yo cuido del otro a su vez estoy cuidando de mí mismo.

En el mundo del “aquí y ahora” el mañana ha quedado borrado, se ha vuelto algo difuso, inenarrable; y al suceder eso tampoco cobra importancia el otro, ni sus necesidades, su fragilidad, su demanda, para convertirse, apenas, en un objeto usable y descartable. (Skliar, 2008, p.76).

Frases como “aquí y ahora” desdibujan toda expectativa del mañana e individualizan la existencia del ser, mientras se deslegitiman todos aquellos comportamientos sociales que buscan un porvenir plural; para el caso de la película Kids, es evidente la ausencia



Maestría en Educación

de los adultos, quienes son los encargados de trascender la cultura, pero obvian el problema dando un paso al costado y permitiendo que su juventud se consuma en una moda sin medir las consecuencias.

Desde nuestra teoría base también contamos con quienes abogan por el cuidado del otro desde su esencia de humanidad haciéndola más proclive a la comprensión y la escucha.

Barcena y Melich (2000) nos muestran la posibilidad de elaborar un nuevo pensamiento educativo:

[...] uno que vigila la palabra y el rostro del otro, un pensamiento que, sin renunciar a las ventajas derivadas del cuidado de sí y de la libertad, acepte el reto del cuidado del otro como base fundamental de la acción educativa (p.138).

El cuidado del otro implica una constante reflexión, con miras a una construcción moral y armónica de una sociedad responsable del otro.

4.3. La Violencia desde “La Reproducción” de Pierre Bourdieu

La violencia y sus diferentes manifestaciones ocupan un amplio espacio entre las investigaciones que intervienen a las organizaciones sociales al servicio de la educación, ésta puede ser una de las principales causantes del deterioro del clima institucional, siendo muy común rastrear investigaciones que tengan que ver con la agresión, la violencia física o verbal; ésta última puede llegar a causar impactos negativos que logran llegar a superar los causados por otros tipos de violencia en las cuales el objetivo principal es causar daño a otro miembro de la comunidad educativa.

Sin embargo Bourdieu centra su atención en la Violencia Simbólica, la cual se alimenta de las arbitrariedades culturales que habitan la educación y que por lo general están al



servicio de un sistema dominante que utiliza el momento educativo para legitimar conductas por medio de la transmisión que logra el docente haciendo uso de acciones pedagógicas.

Bourdieu y Passeron (1996) dilucidan que “Toda acción pedagógica (AP) es objetivamente una violencia simbólica en tanto que imposición, por un poder arbitrario, de una arbitrariedad cultural” (p.45). Lo cual permea el ejercicio de educar con una acción considerada como una clase de violencia ya que la pedagogía es una constante en la búsqueda de formación del individuo “modelo” y busca imponerle a los educandos arbitrariamente una determinada enseñanza haciendo uso del poder que le es conferido como autoridad pedagógica dentro de la escuela. Bourdieu y Passeron (1996) comentan que “En tanto que la relación de comunicación pedagógica en la que se realiza la Acción Pedagógica supone para instaurarse la existencia de la Autoridad Pedagógica, esa analogía no se reduce a una pura y simple relación de comunicación” (p.57).

Bourdieu nos permite reflexionar así, sobre la necesidad de un poder de dominación en la voz del educador que trabaja a favor de sus intereses y le permite obtener la docilidad que requiere para concretar su ejercicio de educar o de transmisión cultural del grupo social al cual se pertenece, dejando entrever el poder que ostenta el dominador sobre los dominados quienes pueden ver afectado su sentido crítico al aceptar dócilmente lo que el educador les está transmitiendo. Es decir, el dominado se instala en una zona de confort que garantiza la aceptación por parte de su dominado limitando su capacidad reflexiva y de pensamiento, evitando así desencajar e incomodar.

La figura de *dominador* ejercida por las instituciones que giran en torno a la educación, desde el docente y éste a su vez apoyado en Acciones Pedagógicas dan lugar a un adoctrinamiento de individuos evitando que se dé una apertura al cambio, por el contrario, su



control les asegura una repetición de lo que el sistema de poder quiere hacer trascender según sus intereses dando lugar a la transmisión cultural que excluye a todo aquel que se considere por fuera de la misma.

4.4. El Encuentro desde “Políticas De La Amistad” de Jacques Derrida

Una de las relaciones más importantes dentro del desarrollo humano es la que concierne a la amistad, en la cual se forman vínculos estrechos entre dos personas que coinciden en un espacio ya sea físico, emocional, académico, etc. y quienes comparten afinidades e intereses. Como afirma Montaigne: “[...] si puede decirse, del amigo: el amigo como una sola alma (singularidad) pero en dos cuerpos (duplicidad)” (Derrida, 1998, p.259). Lo que refleja que las almas deben coincidir en sus condiciones, pero a su vez se deben reducir en un solo sentir.

Desde Derrida (1998) se evidencia que en la amistad “el amigo es el próximo, y la amistad crece con la presencia, con la alocución en un mismo lugar. Esa es su verdad, su esencia, su modo de existencia” (p.323). El hecho de compartir tiempo y espacios, fortalecen los lazos de apego entre los individuos quienes así mismo entrecruzan beneficios o favores que refuerzan tales lazos. Con el compartir, los seres humanos experimentan sentimientos de gratitud, cooperación, empatía, complicidad, etc. que cimentan una relación con algunos códigos implícitos que distinguen su relación de encuentro de la que comparten con el resto de compañeros. Derrida (1998) También hace referencia a “tres especies de amistad, respectivamente fundadas, recordemos: a) en la virtud (esta es la amistad primera), b) la utilidad (así la amistad política, por ejemplo) y c) el placer” (p.284). Dependiendo del tipo de intereses que se manejen dentro de la amistad, existen clasificaciones que podrían determinar el grado de proximidad, el escenario o las condiciones en las cuales se desarrolle la misma. Dentro de toda



relación de amistad hay un intercambio de beneficios que entrecruzan favores y comprometen la durabilidad o permanencia del individuo en dicha relación.

La amistad por excelencia solo puede ser humana, pero sobre todo, y por eso mismo, para el hombre solo hay pensamiento en la medida en que este es pensamiento del otro y pensamiento del otro como pensamiento de lo mortal (Derrida, 1998, p.307).

La amistad requiere la capacidad de considerar al otro en su condición humana y respetar su individualidad, tolerando sus deficiencias que generan en el otro sentimiento de solidaridad o colaboración. El sentir las necesidades ajenas como propias es una condición fundamental que legitima la amistad en su código de lealtad.

Derrida (1998) plantea estos interrogantes, ¿Es realmente esta amistad incommensurable, esta amistad de lo incommensurable, la que estamos intentando aquí desligar de su adherencia fraterna, de su inclinación a adoptar los rasgos económicos, genealógicos, etnocéntricos, androcéntricos de la fraternidad? ¿O bien sigue siendo una fraternidad, pero una fraternidad dividida en su concepto, una fraternidad que alcanza hasta el infinito más allá de toda figura literal del hermano, una fraternidad que no excluiría ya a nadie? (p.319).

En momentos específicos del desarrollo humano, y en especial el que abarca la adolescencia de los protagonistas de la escena educativa; la amistad se construye con el grupo de seres más cercanos, con quienes se comparten afinidades, gustos, intereses, modas, etc. Este grupo social se cierra tanto que se implementan códigos de comportamiento que son aceptados por la totalidad del grupo, llegando a convertirse en un pacto cerrado que difícilmente permite la vigilancia o inclusión de un nuevo miembro.



Maestría en Educación

4.5. *El juego (Relación) desde “Verdad y Método” de Hans Georg Gadamer*

El juego ha sido considerado desde siempre como elemento de diversión en las diferentes sociedades que lo ejecutan como medio de entretenimiento y de uso recreativo. Sin embargo en la actualidad cumple con otros objetivos, al servir de herramienta en algunas ciencias formativas, con fines investigativos, terapéuticos, didácticos o pedagógicos. Gadamer (1999) manifiesta que la palabra *juego* es comúnmente utilizada; por ejemplo, juegos de luces, del Juego de las olas, o juegos de palabras. “En todos estos casos se hace referencia a un movimiento de vaivén que no está fijado a ningún objeto en el cual tuviera su final” (p.146).

Por ende, el juego se entremezcla con algunos elementos de las ciencias modernas para obtener una resignificación del término y reconceptualizar su implementación para fines específicos. A pesar de esto conserva características inmodificables como lo son: su carácter lúdico, la concertación y cumplimiento de reglas, el juego de roles, competitividad y subjetividad.

El juego es visto como un mecanismo de liberación emocional, la cual brinda elementos subjetivos que trascienden las normas de convivencia y da roles de poder según el desempeño de los integrantes. Es así como los participantes en los juegos alternan sus experiencias subjetivas con la práctica de la competencia y re significan el ejercicio del juego, revalorando roles sociales y llegando en ocasiones a trasgredir o reafirmar conductas éticas o comportamentales.

El estado de ánimo de los participantes en el juego se relaciona con el interés, motivaciones personales o características emocionales que el individuo permea en el juego, ya que este es directamente proporcional a su ejercicio lúdico pues determina su capacidad de desempeñarse acertada o negativamente en dicho juego. De igual forma; tal desempeño,



Maestría en Educación

modifica el estado anímico del participante. Según Gadamer (1999) “Puede decirse por ejemplo que para el jugador el juego no es un caso serio, y que esta es precisamente la razón por la que juega” (p.144). El juego representa una dinámica que carece de peso objetivo para el jugador, puesto que no reviste trascendencia ni consecuencias notables en la cotidianidad del participante y es por ello que se atreve a realizarlo de manera libre, sin anteponer prejuicios de ningún tipo. El juego es un elemento de distracción que es utilizado como herramienta de distensión, donde se liberan emociones que podrían afectar la psiquis del jugador y le permite una convivencia adecuada en su entorno social. El jugador ejerce un rol temporal del que puede prescindir en cualquier momento sin pagar consecuencias por ello, es por esta razón que asume el juego como una actividad sin sentido profundo.

Contradictoriamente, todo juego comprende una lista de reglas que el jugador debe obedecer para desempeñarse acertadamente dentro de él, lo cual determinará el ganador. Así mismo es un juego de poder en el que es inevitable la competencia por obtener el primer lugar; lo que requiere el compromiso de cada uno de los participantes e involucrar destrezas. Es decir que cada participante del juego debe poner lo mejor de sí para que se realice el juego y se evidencie la jerarquía de los jugadores.

De hecho el Juego sólo cumple el objetivo que le es propio cuando el Jugador se abandona del todo al Juego. Lo que hace que el Juego sea enteramente Juego no es una referencia a la seriedad que remita al protagonista más allá de él, sino únicamente la seriedad del juego mismo. El que no se toma en serio el juego es un aguafiestas. El modo de ser del juego no permite que el jugador se comporte respecto a él, como respecto a un objeto. El Jugador sabe muy bien lo que es el

Maestría en Educación

Juego, y que lo que hace («no es más que juego»); lo que no sabe es que lo «sabe» (Gadamer, 1999, p.144).

Las normas deben ser claramente conocidas y respetadas por cada uno de los miembros del juego, al igual que las condiciones en las que se desarrolle. Aunque es una suposición de roles, todo juego requiere ser ejecutado con seriedad para que se cumpla a cabalidad su objetivo. De no ser así, el juego difícilmente podría ser ejecutado, puesto que cada participante se comportaría de acuerdo a su conveniencia y daría importancia a condiciones que favorezcan sus características personales; por lo que sería casi imposible determinar un ganador.

A pesar de que el juego carece de trascendencia, para los participantes debe constituir un escenario de seriedad, en el que cada uno expone sus condiciones e utiliza sus estrategias para lograr la victoria guardando estrictamente las reglas del juego, lo que le significará un estatus dentro del mismo.

Maestría en Educación

5. Metodología

La presente investigación es de tipo cualitativo, se enmarca bajo el enfoque metodológico de la complementariedad planteado por Murcia y Jaramillo (2008) y tiene como propósito comprender los imaginarios sociales alrededor de la convivencia en las instituciones educativas San José y Fernando González Mesa de Fresno Tolima. La complementariedad nos permite la comprensión amplia y unificada de diversas vivencias que se presentan al interior de la cotidianidad escolar por medio del aprovechamiento de los resultados obtenidos lo más cerca posible a los actores, que nos fortalecen y orientan el ejercicio de intervención de la comunidad estudiada.

La complementariedad como propuesta de investigación alternativa nos permite la comprensión de las realidades sociales por medio del diseño de tres momentos fenomenológicos: la preconfiguración, la configuración y la reconfiguración, a través de los cuales el investigador habita la comunidad y se permea de sus actuaciones y experiencias.

5.1. La Preconfiguración (Primer momento)

Para este primer momento recurrimos a la técnica de observación no participante y utilizando como instrumento el Diario de campo se recopiló información que nos familiarizó con la realidad inicial alrededor de la convivencia que habitaba en los centros educativos San José (sede principal) ubicado en el sector urbano del municipio de Fresno Tolima y Fernando González Mesa ubicada en el sector rural del mismo municipio. Los diarios de campo fueron el insumo principal para la construcción de los esquemas de inteligibilidad que vislumbraron las diversas prácticas sociales presentes en las comunidades, dándonos acceso a los imaginarios sociales alrededor de la convivencia que en ellas habitaban.

Mediante una revisión documental se procesaron antecedentes que tuvieran relación con la convivencia en centros educativos, éstos nos dieron indicios significativos de cómo diferentes investigadores nacionales e internacionales habían logrado una comprensión alrededor de la convivencia en organizaciones sociales al servicio de la educación; se procesó la información de cada investigación en una ficha y complementario a ello, se elaboró una matriz de acopio documental que nos permitió agrupar y sintetizar la información recopilada en nombre, datos de identificación del texto, fines/objetivos de la investigación, temas generales, problemas empíricos, problemas teóricos, identificación y definición de categorías, diseño metodológico, hallazgos empíricos, hallazgos teóricos y un análisis del investigador-lector, encontrando que de sus investigaciones surgían cuatro categorías macro que razonaban la convivencia desde la Agresión, las Relaciones, la Educación/Aprendizaje y el Encuentro.

5.2. La configuración (Segundo momento)

Es el momento del trabajo de campo en profundidad a partir del cual se identificaron categorías desde las realidades sociales que dieron origen a los Esquemas de Inteligibilidad, desde estos se amplió y profundizó dando apertura al insumo base para la creación de una guía o protocolo de preguntas orientadoras que fueron utilizadas en la aplicación de técnicas y métodos para la recolección de información; a su vez, haciendo uso del método de procesamiento categorial simple, axial y selectivo retomado por Murcia y Jaramillo (2008) a partir de la teoría fundada, donde la categorización simple se relaciona con los comportamientos, relatos y percepciones del actor social en su entorno y cotidianidad escolar, la categorización axial hace referencia a la interpretación del relato por parte del actor social y la selectiva que agrupa en categorías macro o globales lo expresado por los actores sociales; Que a su vez permitió identificar las relevancias y opacidades de Pintos (2001) utilizado como método de



interpretación para hacer visible los imaginarios sociales, donde las relevancias se expresan mediante prácticas sociales con alta fuerza y capacidad instituida y las opacidades tienen que ver con prácticas o discursos sociales que no tienen anclaje u objetivación, no son recurrentes; de esta manera podemos relacionar la relevancia con los imaginarios sociales instituidos y la opacidad tiene que ver con imaginarios sociales instituyentes en la comunidad escolar observada. Para el caso de la institución educativa técnica San José (sede principal) ubicada en el sector urbano del municipio de Fresno Tolima, fueron tenidos en cuenta los grupos conformados por estudiantes de los grados sexto, noveno y décimo, y para la institución educativa Fernando González Mesa ubicada en el sector rural del mismo municipio, fueron los estudiantes de los grados de sexto-séptimo y décimo-once.

El proceso de observación realizado en las instituciones vislumbró actores sociales claves en la escena educativa a los cuales se les aplicó el método Cartografía Social con el fin de capturar gráficamente las representaciones que ellos percibían alrededor de la convivencia en sus entornos escolares, seguidamente se aplicó la técnica de Grupos Focales donde se buscó por medio del diálogo la identificación de todas aquellas percepciones que los actores sociales tenían alrededor de la convivencia en su diario vivir escolar y que se relacionaban con categorías como el poder en la escuela, el cuidado del frágil, la violencia, el encuentro y todo lo que surge alrededor del juego; Los grupos focales fueron grabados en audio con previa autorización de los participantes para garantizar fluidez en la conversación y una recopilación de información fiel a la voz de los actores que nos permitió comprender su realidad social.

5.3. La Reconfiguración (Tercer momento)

Este es el momento destinado para el análisis por medio de la triangulación de la información, tomando como insumos las categorías macro y las subcategorías rastreadas a partir



Maestría en Educación

de los resultados obtenidos desde la preconfiguración (primer momento) y la configuración (segundo momento) y utilizando el diálogo y la conversación entre la teoría sustantiva (lo que dice la gente), la teoría formal (lo que dicen los autores) y la interpretación del investigador se construye sentido sobre los imaginarios sociales observados.

Es preciso destacar que el enfoque de la complementariedad nos permite articular elementos etnográficos y de la teoría fundada, pues no se siguen los métodos en sentido estricto, sino los diseños de investigación que permitan resolver los problemas planteados, permitiendo un procesamiento reflexivo de la información y un análisis crítico que responda a cada una de las categorías que fueron rastreadas durante el proceso investigativo, encontrándole sentido y significado a las realidades que atraviesan el contexto escolar de las instituciones educativas San José y Fernando González Mesa sobre los imaginarios sociales alrededor de la convivencia.



Maestría en Educación

6. ANÁLISIS

6.1. Institución Educativa Fernando González Mesa

La Convivencia Escolar

La convivencia es un proceso de construcción social en donde se hace referencia a lo que emerge de la relación/encuentro de un grupo de individuos y sus diferencias; también se puede dar entre un individuo y su entorno, ya que aquello que circunda al individuo se convierte en el medio que provisiona el espacio/lugar que permite al individuo su existencia. La convivencia alrededor de las instituciones educativas está atravesada por la congruencia de emociones, valores, hábitos, creencias, ideologías políticas, estilos de vida, entre otros, que dan origen a la comunidad educativa, ésta es socialmente activa, presenta múltiples tensiones y puntos de encuentro/desencuentro que aseguran un constante compartir con el otro.

Después de seguir el conducto metodológico establecido y aplicar los instrumentos, se analizaron los datos recolectados al interior de la Institución Educativa Fernando González Mesa del corregimiento Betania; con la finalidad de comprender todos los aspectos significativos que atraviesan la convivencia al interior de la institución, se logró el surgimiento de cinco (5) categorías macro, que a su vez contienen subcategorías de la siguiente manera. La primera categoría macro se definió alrededor de todos aquellos relatos que indicaran la presencia de Poder En La Escuela y se logró definir como subcategoría la Disciplina que a su vez contiene hechos de Dominio del cuerpo, gobernabilidad y resistencia; La segunda categoría macro que se abordó es El Cuidado del Frágil, buscando legitimar todos aquellos sucesos donde se logró identificar situaciones en las que un individuo se convierte en protagonista abogando por el otro en situaciones donde éste se encuentra en clara desventaja mostrándose como su



protector. La tercera categoría macro que se identificó dentro de los relatos fue la Violencia, en la cual es preciso destacar la presencia de subcategorías como la Violencia Física, la Violencia Simbólica y la Agresión. La cuarta categoría rastreada se construyó con todos aquellos relatos que involucran el Encuentro y este a su vez contiene tres subcategorías, La Otredad, La Alteridad y El Reconocimiento. La última categoría se construyó con todos aquellos relatos relacionados con el Juego como forma constante de compartir y contiene dos subcategorías que dividen en dos estas prácticas y se definieron como Juegos Positivos y Juegos Negativos.

A continuación presentaremos un análisis siguiendo fielmente este esquema de categorías rastreado alrededor de la convivencia dentro de la Institución Educativa Fernando González Mesa.

6.1.1. Poder en la escuela

Dentro del contexto escolar encontramos un sinnúmero de prácticas que están marcadas por un poder, un poder que se expresa de diversas formas y que utiliza como principal actor al maestro quien por medio de la utilización de diversas figuras normativas busca el disciplinamiento de los cuerpos que allí establecen relaciones interpersonales y grupales. De esta manera la Disciplina se convierte en una herramienta facilitadora e indispensable dentro del contexto escolar en la construcción de sociedad dentro del aula.

6.1.1.1. Disciplina

La disciplina dentro de la institución educativa cumple un papel fundamental en la escuela tradicional, ya que permite a los docentes mantener un control estricto sobre la corporeidad y las aptitudes de los estudiantes, permitiéndoles crear un ambiente acorde a lo que sus imaginarios sociales los empujan a ver como ideal para impartir conocimientos en la escuela.



Maestría en Educación

Según Foucault (2000) La disciplina fabrica así cuerpos sometidos y ejercitados, cuerpos "dóciles". La disciplina aumenta las fuerzas del cuerpo (en términos económicos de utilidad) y disminuye esas mismas fuerzas (en términos políticos de obediencia). En una palabra: disocia el poder del cuerpo; de una parte, hace de este poder una "aptitud", una "capacidad" que trata de aumentar, y cambia por otra parte la energía, la potencia que de ello podría resultar, y la convierte en una relación de sujeción estricta (p.127).

La importancia de ejercer el control del cuerpo prima en el condicionamiento de los comportamientos de los individuos, dando paso así a la disciplina, término muy utilizado dentro del ámbito de la educación que hace referencia según Foucault (2000) a los “métodos que permiten el control minucioso de las operaciones del cuerpo, que garantizan la constante de sus fuerzas y les imponen una relación de docilidad-utilidad” (p. 126), garantizando unas condiciones favorables para que el aprendizaje se dé con mayor facilidad y eficiencia al interior del aula de clase de la institución educativa.

En el ejercicio de la docencia existen diversos factores distractores que impiden que el mensaje del docente llegue a sus estudiantes de manera adecuada, o en otros casos impide la asimilación por parte de los estudiantes ya que su atención se encuentra en dichos factores. Desde el relato de un actor de la comunidad educativa que responde a la pregunta ¿Qué piensa usted de la disciplina?

La disciplina debe ser eso de usted saber actuar en el momento indicado y de la manera adecuada, eso es ser disciplinado, además añadiéndole que hay que ser constante para poder lograr los objetivos (GF-P1: AMLH)



Vemos cómo los cuerpos dóciles a los que Foucault hace referencia deben comportarse asertivamente según el contexto en el que se encuentran para alcanzar un objetivo específico; así por medio de la disciplina los maestros pretenden lograr un dominio del cuerpo que les permita guiar a los estudiantes haciendo uso de técnicas que los lleve a obtener la gobernabilidad que les otorga control en el contexto escolar.

6.1.1.2. Dominio del cuerpo

Dentro de las instituciones educativas se vislumbran diversas prácticas que son atravesadas por el poder impuesto por una figura que inspira autoridad; esta autoridad sustenta su accionar en diversos instrumentos legitimados por toda la comunidad educativa, creados para establecer una normativa adecuada que coadyuve a la formación de los estudiantes, propendiendo siempre por un ambiente escolar sano mediado por el control impuesto. Foucault (2000) anuncia la importancia del cuerpo y lo que se puede lograr con él “[...] esta gran atención dedicada entonces al cuerpo, al cuerpo que se manipula, al que se da forma, que se educa, que obedece, que responde, que se vuelve hábil o cuyas fuerzas se multiplican” (p.225).

De esta manera se podría entender que la finalidad de ese dominio del cuerpo es la de esculpir cuerpos hábiles, potenciados y a su vez regulados, aptos para asimilar los conocimientos que le sea impartidos por el maestro en un ambiente controlado mediado por la quietud y el orden. Desde la observación recopilada en el diario de campo se evidenciaron escenas como:

Los alumnos son organizados en filas según el género y por grupos según el grado.

El llamado de atención de un docente hace organizar las filas, el docente les

orienta los ejercicios de distancia con los brazos (Tomar distancia con los brazos y



Maestría en Educación

girar de a 45° hasta volver a la posición inicial mientras el profesor cuenta hasta 12), mientras el ejercicio avanza los muchachos hacen silencio.

...sin embargo varios estudiantes vuelven a hablar después de finalizado el ejercicio de los giros (DC: OBS-3).

El docente como figura de autoridad dentro de la institución anuncia un ejercicio reconocido e institucionalizado por los estudiantes; Los estudiantes responden con movimientos coordinados y acertados y terminan por hacer silencio; sin embargo, también está la presencia de los estudiantes que se resisten al dominio que el docente quiere ejercer sobre ellos y lo manifiestan reaccionando con posturas opuestas a los objetivos finales del ejercicio.

6.1.1.3. Gobernabilidad

La gobernabilidad hace referencia a las herramientas que le permiten al maestro configurar formas aceptadas de ser y estar al interior de las instituciones educativas, como también establecer los lugares aptos y prohibidos para desarrollar actividades o acciones por parte de los estudiantes, prevaleciendo la conservación de un comportamiento adecuado como forma de disciplinamiento; según Foucault (2000) “La disciplina, arte del rango y técnica para la transformación de las combinaciones. Individualiza los cuerpos por una localización que no los implanta, pero los distribuye y los hace circular en un sistema de relaciones” (p.134).

Ejerciendo un control adecuado de lugares y situaciones con el objetivo de crear un ambiente escolar apropiado y controlado por medio de imaginarios instituidos que guían el comportamiento de los actores; así como lo deja en evidencia una de las observaciones realizadas en campo.



Maestría en Educación

Suenan los tres timbres que indican que todos los estudiantes deben salir a formar al patio, son los momentos previos a la izada de bandera que conmemora la celebración del día del Tolima (DC: OBS-3).

El timbre los moviliza hacia un lugar específico a ocupar un espacio específico, separados por grados y género, alineados y conservando una organización por estatura de menor a mayor. La gobernabilidad permite que los estudiantes identifiquen y ejecuten el comportamiento adecuado según el simbolismo instituido por los tres sonidos del timbre y estos en palabras de Foucault se distribuyen y circulan en el sistema de relaciones adecuado para la ocasión; también vemos cómo palabras como “Arriba”, “Abajo” tienen un significado de alerta que les indica a los estudiantes que su comportamiento dentro del aula está traspasando los límites aceptados por el maestro como lo deja en evidencia la siguiente observación del diario de campo.

Puedo alcanzar a escuchar que los estudiantes de quinto están hablando algo de bolas (canicas), muñecos animados, y algunos de cuarto los escucho hablar del recreo. (ASCC estudiante de grado 5 es uno de los más inquietos). El ruido de nuevo se hace más intenso, la profesora se levanta y en tono fuerte empieza a decir, “Arriba” “Abajo” “Arriba” “Abajo”... “Arriba”... espera un momento y les pregunta “¿Van a seguir?”... “Abajo”... Continúen por favor en silencio. Son muy atentos tanto niños como niñas (DC: OBS-19).

De esta manera la institución idealiza un modelo a seguir y crea imaginarios sociales que legitimen ese modelo de comportamiento dentro del aula, llevando a establecer un límite entre lo permitido y lo prohibido, entre lo aceptado y lo rechazado.



Maestría en Educación

6.1.1.4. Resistencia

Todo el proceso de disciplinamiento y gobernabilidad que está presente dentro de la institución educativa permite percibir comportamientos por parte de algunos estudiantes quienes caminan sobre la delgada línea que separa lo permitido de lo prohibido y en ocasiones la traspasan manifestando su oposición a las reglas impuestas; Foucault (2000) manifiesta que “La disciplina exige a veces la clausura, la especificación de un lugar heterogéneo a todos los demás y cerrado sobre sí mismo. Lugar protegido de la monotonía disciplinaria” (p.130). Legitimando así el espacio que los actores que se resisten a seguir las reglas quieren encontrar como refugio para sus formas de ser y estar en determinados espacios. Como se puede identificar en la siguiente observación de campo:

Llegan algunos estudiantes y suenan los dos timbres que indican el inicio de la jornada escolar, pero a ellos no se les nota el afán, caminan pacientemente con las manos en los bolsillos (DC: OBS-4).

Aun cuando ya escucharon la señal del timbre que anuncia el inicio de la jornada escolar, en ellos no es notoria la reacción que debe causar en el cuerpo del estudiante la representación instituida del timbre como indicador de tardanza para el inicio de una clase. Ésta es una clara forma de resistirse a lo que al resto moviliza. La resistencia por parte de los estudiantes también es notoria cuando:

Los alumnos son organizados en filas según el género y por grupos según el grado. El llamado de atención de un docente hace organizar las filas, quien les orienta ejercicios de distancia con los brazos,... algunos se suben a la malla y como los de atrás quedan amontonados, estos se empujan más durante el ejercicio, sin embargo



varios estudiantes vuelven a hablar después de finalizado el ejercicio de los giros (DC: OBS-3).

En este caso vemos como la práctica instituida que consiste en realizar unos giros coordinados para que los estudiantes al finalizar queden alineados, con una distancia aceptable y en silencio no surte el mismo efecto en todos los estudiantes.

6.1.2. Cuidado del frágil

Desde el contexto escolar se pueden abordar diferentes roles, uno de ellos está marcado por el instinto protector que se tiene ante el otro, ante el otro diferente y en cierta medida desprotegido o en condiciones que le pueden significar una desventaja frente a sus pares; es por esto que el desarrollo de esta categoría está orientado a distinguir los momentos en que se identificó que un actor de la escena educativa pensara primero en el otro y actuara a su favor con el fin de protegerlo o beneficiarlo en alguna medida, encontrando que la amistad que habita en la comunidad educativa puede ser vista como una herramienta facilitadora que permite pensar en el otro; desde las relaciones de afecto o simpatía también se percibe el interés en el otro. Desde Skliar (2008) podemos encontrar que “el *cuidado del otro* significa detenerse en una extensa y compleja gama de dilemas, a veces filosóficos, otras veces antropológicos, otras tantas veces culturales, políticos y educativos” (p.13). Y un trozo de esa extensa y compleja gama de dilemas gira alrededor de la acogida, la bienvenida, la atención y la hospitalidad hacia el otro; situaciones que en la escena educativa son bastante usuales y van de la mano con los ideales que la escuela quiere impartir a sus estudiantes. Desde el relato producto de la observación en campo se registraron situaciones como:

Estoy en una esquina de la cancha, cerca de la caseta donde venden diferentes productos a los estudiantes. Tanto tiempo y hasta ahora noto que los pequeñitos



Maestría en Educación

deben hacer un esfuerzo mucho mayor a la hora de comprar en la caseta, tienen que saltar, gritar o subirse a un murito para solicitar lo que desean, un niño es alzado por un profesor para que pudiera ver los productos, el profesor pide y se lo pasa al niño. No se si el niño le pidió al profesor que lo alzara el o el profesor se ofreció. (DC: OBS-13)

En esta situación es evidente que el docente se conmovió por la dificultad que percibió en la situación del estudiante, el cual claramente estaba en desventaja frente a sus iguales por ser pequeño; y fue movido hacia una hospitalidad que concluyó en una mejoría en las posibilidades del estudiante. El docente se enfrentó a un dilema donde sus posibilidades de actuación representaban extremos opuestos, uno favorable y el otro desfavorable para el estudiante, lo cual nos muestra que el protagonismo de esta situación gira alrededor del otro sin ser este quien toma la decisión que la define. Al indagar a los estudiantes por situaciones en donde ayudan a sus compañeros se encontraron relatos como el siguiente:

¿Cuándo una niña se enferma y ustedes son pendientes? DAGV: Es que esos son amigos de uno. LFBQ: si porque se muere un compañero y ¿Qué? - ¿Ustedes le están ayudando por miedo que se vayan a morir? LFBQ: Claro. KTVG: para no tener el cargo de conciencia si algo. LFBQ: para que uno diga por lo menos le ayude. ¿Eso funciona así instantáneo o a ustedes en la casa les dicen que si se enferma un compañero pues le ayuda? DAGV: no, no, no... pero es que imagínate que si se enferma los otros siguen viendo clase y uno está pendiente del compañero. ¿Qué los lleva a ustedes ayudar a otra persona? DBT: para que esté bien. LFBQ: también a veces la amistad. Si porque digamos, que yo en un momento en que no nos estamos hablando, ella se puede estrellar, se puede estar



Maestría en Educación

desangrando y yo no le ayudó. DAVG: Yo tampoco le ayudaría. ¿De verdad? ¿Pero sinceramente? LFBQ: sinceramente, si nosotros estamos bravos yo no le ayudaría. ¿usted no? DBT: yo sí le ayudaría. EANC: yo pienso que si uno por ejemplo haya tenido una amistad con esa persona ahí sí. DAGV: pero eso también depende del conflicto que hayan tenido, porque si no yo no le ayudaría que se muera allá mejor. GF-E10°y11°: DAGV, LFBQ, KTVG, DBT, EANC.

Vemos como en este relato los estudiantes manifiestan tener ese impulso de ayudar al otro, sin embargo prefieren ayudar a un compañero para evadir las responsabilidades académicas, lo cual deja en entre dicho la amistad y pone prioridad a las intenciones de bienestar propio; de igual manera cuando el estudiante dice “que se muera mejor” justificando que le cae mal o porque tienen en vilo su amistad a causa de algún conflicto, nos muestra por una parte, evidencia que las diferencias personales limitan que la ayuda se pueda dar de una manera más abierta y por la otra que su perspectiva no contempla ni dimensiona una situación real donde esté en peligro la vida e integridad de otra persona; esto por la transformación de la respuesta desde un punto radical “Que se muera” hasta un punto condicionado que depende de la amistad o la gravedad de las diferencia que pudieron tener; Skliar (2008) manifiesta:

[...] viene a dar testimonio del mundo roto de la adolescencia contemporánea, de la terrible evidencia de una sociedad en la que nadie parece preocuparse por quién tiene a su lado, en la que la indiferencia, la frivolidad, la violencia anárquica y el aventurarse por sendas abismales constituyen el paisaje de la sociedad (p.82).

Recordándonos la indiferencia que se vive en la adolescencia frente al otro y peor aún la naturalidad con la que es utilizada la palabra “Muerte” dentro de los contextos escolares reflejando la frivolidad de nuestra sociedad escolar. De igual manera se pudo identificar la

indiferencia frente al otro, y en especial ante el otro frágil desde el análisis de las cartografías sociales realizadas por estudiantes de grado undécimo y de grado séptimo.

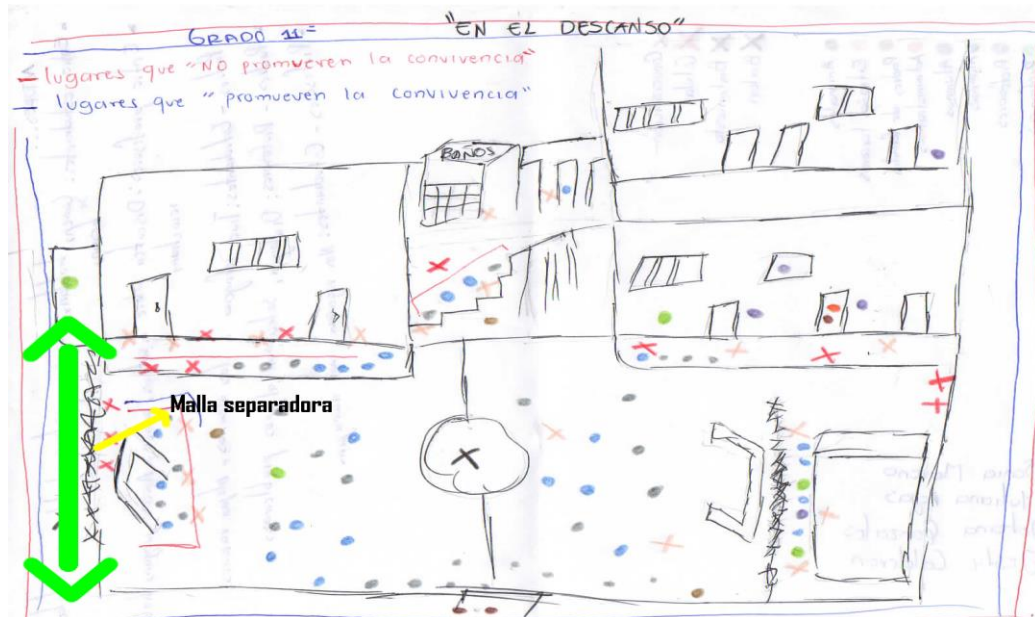


Imagen: CS-G11: SM, YR, JG, JC

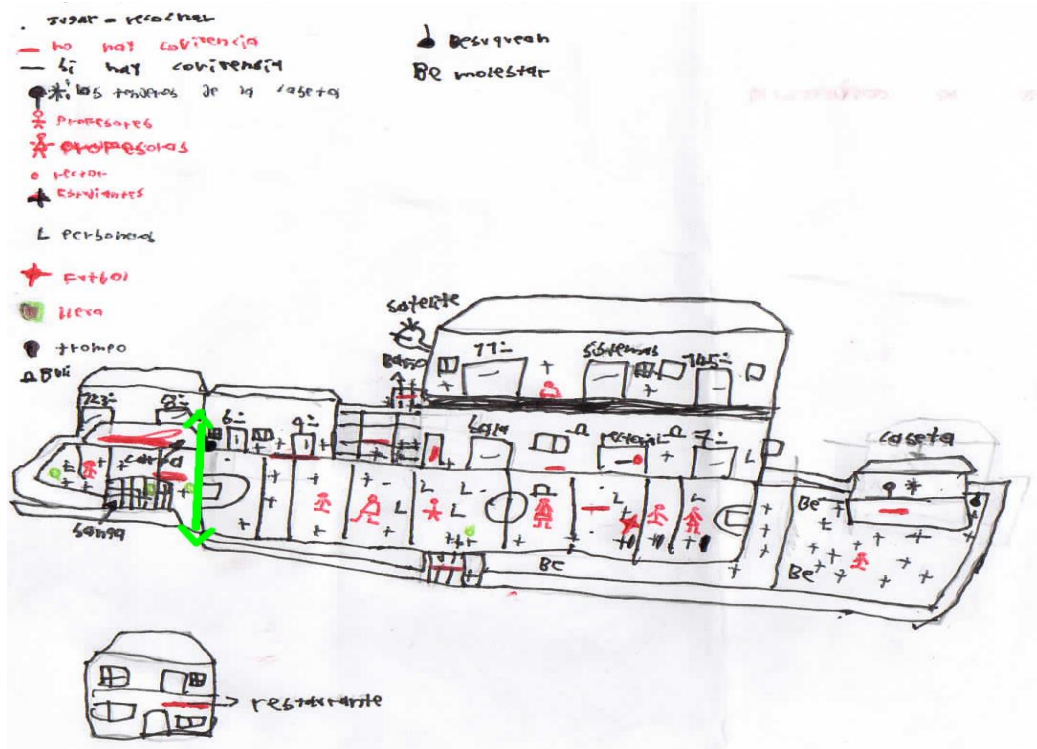


Imagen: CS-G7: J D M C



Con el punto de referencia marcado con la flecha doble de color verde, quiero resaltar la omisión por parte de los estudiantes de grado undécimo (Imagen: CS-G11: SM, YR, JG, JC) del espacio del patio reservado para los estudiantes más pequeños de primaria que si se refleja en la cartografía social realizada por estudiantes de grado séptimo (Imagen: CS-G7: J D M C); En este caso, los frágiles y más pequeños son invisibilizados por los alumnos más grandes de la institución, sin embargo, se puede observar en la cartografía social de grado undécimo (Imagen: CS-G11: SM, YR, JG, JC) la malla divisora que separa un espacio del patio para esos frágiles, la cual fue instalada por los directivos de la institución buscando la protección de los más pequeños y otorgándoles un espacio reservado para su descanso evidenciando la intención de Cuidado del Frágil.

Desde el relato de los docentes el Cuidado de su igual es más evidente y éste se convierte en frágil cuando atraviesa situaciones adversas que lo afectan emocionalmente y que se evidenciaron en el grupo focal realizado, encontrando situaciones como:

¿Cuándo te han ayudado a ti, cuándo has sentido que te han ayudado? Mis compañeros, en muchas ocasiones, desde ayudas básicas en cuestiones laborales, algunas asesorías, el de cubrirme en algún momento, pero yo creo que el momento que más recuerdo y que sentí el abrazo y el apoyo de mis compañeros en la distancia, fue en la muerte de mi abuela, nunca pensé que fueran a tener un detalle tan bonito como que llegaras tú con el ramo de flores y una nota tan sentida de parte de los compañeros, pues yo dije horas de distancia no van a estar ahí, pero sentí la compañía, sentí el afecto, e muchos estuvieron al tanto en llamadas porque sabían del momento difícil que estaba pasando y en ese momento sentí ese apoyo y esa compañía de todos (GF-P1 : DCCV).

En este relato aunque se tienen en cuenta situaciones del ámbito laboral la protagonista hace énfasis en un episodio de duelo por el cual atravesó al perder a un ser querido y la sensación de ayuda y apoyo vino desde la sensibilidad, fraternidad y comprensión por parte de sus compañeros de trabajo.

6.1.3. Violencia

Desde la comunidad educativa podemos abordar la Violencia como una forma de expresión por medio de todos aquellos comportamientos que implican el uso desmedido de fuerza con el fin de dominar a sus iguales o imponer una determinada voluntad sobre la comunidad; donde ese dominio y esa imposición de voluntad se relacionan directamente con la intención de causar daño o dolor a sus iguales. Desde esta perspectiva podemos encontrar tres tipos de violencia en las cuales podemos enmarcar los acontecimientos que hacen presencia dentro de la Institución Educativa Fernando González Mesa; La Violencia Física, la simbólica y la agresión.

6.1.3.1. Física

La violencia física implica un contacto entre cuerpos donde él o los actores involucrados se denominan como victimarios o víctimas según el papel que desempeñe dentro de la situación; en el caso de un acuerdo para pelear, ambos tienen la intención de causarse daño físico entre sí. Desde el diario de campo se pudo registrar hechos como:

Al parecer hubo una pelea en grado sexto, es uno de los gemelos y otro niño. El director de E. Física sacó una bolsa de boxeo (La utiliza para ensayar patadas), y pide al gemelo que le pegue al saco primero, que como quiere pelear, que entonces le pegue al saco, el niño se reusa, es casi la 1:00 p.m., está haciendo sol, y el niño está llorando, pero aún no empieza a pegarle al saco, el profesor en tono fuerte le



Maestría en Educación

dice que si no lo hace no puede volver al salón; le pega unas primeras patadas pero sin ganas, el profesor le pide de nuevo en tono fuerte que le pegue al saco con la misma fuerza con la que iba a pelear; hay varios mirones de otros lados. El niño le pega unas cuantas patadas y sigue el turno del otro niño, el otro ríe y empieza a pegarle pero con burla. Después son llamados por el docente, no sé si se siguió algún conducto regular por parte del docente (DC: OBS-12).

Esta situación refleja una forma alternativa del docente para solucionar un problema que implicó violencia Física y donde los estudiantes tuvieron un momento para reflexionar sobre lo sucedido mientras hacían uso de la fuerza golpeando el saco; el llanto indica rabia, la sonrisa indica picardía y poca preocupación. Durante el grupo focal realizado con estos estudiantes se revivió ese momento.

¿Quiénes fueron los que se echaron una peleíta la vez pasada? ¿EDHG y NNT? [...] Bueno o sea las peleas también son violentas, venga y ustedes que paso esa vez porque se agarraron ustedes dos. - Comenzó a decirle, digamos como así, a decir, a tratar mal a mi mamá: EFHG - No profe, lo que paso fue que yo le tumbé una carta y el comenzó a repujarme, entonces nos comenzamos a insultar: NNT (GF-E6°y7°).

Aunque el altercado al parecer inició en el transcurso de un juego, el detonante de la situación fueron los insultos y en especial aquellos en los que se deshonra a su progenitora, iniciando así la disputa que implicó contacto físico entre los dos alumnos. De igual manera dentro del grupo focal con los docentes se abordó el tema de la pelea registrada en el diario de campo y el proceder particular y no instituido en que el docente afronta la situación que



Maestría en Educación

involucra contacto físico violento entre dos niños dentro de la institución; se preguntó ¿Cuál fue su objetivo? ¿Qué lo llevo hacer eso? ¿De dónde saco esa idea?

Bueno el objetivo es que generalmente cuando uno tiene roces físicos con alguna persona siempre los ánimos se caldean y uno tiene emociones muy negativas dentro; entonces la idea de colgar el saco y que lo golpearan era sacar todas esas, esa emoción reprimida dentro de ellos; entonces por eso colgué el saco y yo me di cuenta de eso gracias a que en las clases de la universidad al ver deportes orientales, como es una tradición cultural del oriente siempre se encaminaba hacia la tranquilidad de la persona, entonces los deportes de contacto o combate ayudan a que las personas sean mucho más tranquilas entonces de ahí saque la idea y pues la trate de aplicar con los muchachos (GF-P1: AMLH).

El relato del docente da muestra de los múltiples recursos que desde el rol docente se pueden aplicar con el fin de buscar una enseñanza para los estudiantes, la forma de canalizar las emociones por parte de los estudiantes puede ser diferente en cada individuo y al momento de expresarla de forma agresiva y con intención de dañar a su igual puede traer consecuencias negativas para la convivencia del grupo en general; de ahí la importancia de no contener lo que el estudiante siente, sino dejar que se libere sin causarle daño a ningún otro estudiante.

6.1.3.2. Simbólica

La violencia simbólica hace presencia como una forma arbitraria de adiestramiento que fortalece la cimentación cultural de determinada comunidad haciendo uso de la pedagogía, legitimando y preservando la cultura dominante; desde Bourdieu y Passeron (1996) encontramos que:



Maestría en Educación

La AP (Acción pedagógica) es objetivamente una violencia simbólica, en un primer sentido, en la medida en que las relaciones de fuerza entre los grupos o las clases que constituyen una formación social son el fundamento del poder arbitrario que es la condición de la instauración de una relación de comunicación pedagógica, o sea, de la imposición y de la inculcación de una arbitrariedad cultural según un modelo arbitrario de imposición y de inculcación (educación) (p.46).

Por medio de la educación se llega a la imposición cultural de una formación social adecuada y aceptada por la sociedad que legitima los comportamientos como buenos o malos, encontrando en la escuela la cuna para formar y corregir a los futuros ciudadanos que serán protagonistas en el sistema social.

El respeto y el buen trato son comportamientos aceptados en la cotidianidad de la sociedad, su formación inicia desde el hogar, está a cargo de las madres y padres de familia y se fortalece en la escuela por medio de los profesores y las normas que rigen a la institución las cuales están instituidas por medio del manual o pacto de convivencia institucional. Cuando uno de los actores traspasa los límites del respeto y el buen trato, se pueden desencadenar situaciones que afectan la convivencia institucional; Desde la palabra de los estudiantes recopilada en un grupo focal se encuentra el siguiente relato:

¿Los insultos les parecen violentos? – si claro. – mucho. – es que a uno que le digan una grosería y a uno lo ofenden. A ustedes cuando otro les dice una palabrota de esas, ¿Ustedes qué sienten? – uno también les dice lo mismo. ¿Y en qué momento deciden irse a los golpes? – cuando empiezan a tratar mal a mi mamá (GF-E6° y 7°: JMME, JMHA, NNT y EFHG).

Maestría en Educación

Para los estudiantes es claro que las palabras soeces son una forma de violencia, sin embargo la utilización de estas en contra de su progenitora es una clara muestra del traspaso de esa delgada línea que separa el buen trato entre iguales de un tipo de violencia que sin necesidad de hacer contacto físico afecta sus emociones y no permite contener/mantener su buen comportamiento.

6.1.3.3. Agresividad

Son comportamientos que se presentan dentro de la comunidad educativa que traspasan los estereotipos de comportamientos aceptados entre alumnos y pueden estar transpuestos por el contacto físico como mecanismo de respuesta o defensa. Es decir, abordamos la agresividad como la respuesta violenta de un actor educativo a causa de un evento determinado. En la observación recopilada en el diario de campo se pudo encontrar situaciones como:

[...] se ve a los estudiantes de primaria correr desesperados a hacer la fila donde les dan el refrigerio, se empujan, se meten a las malas algunos, (En este comportamiento se puede percibir que la finalidad de los empujones no es agredir, sino mantenerse en la fila), hay estudiantes que no están empujando pero si salen afectados por el comportamiento de los compañeros, hasta que llega el profesor a poner orden. (DC: OBS-2)

En este caso los estudiantes más pequeños hacen uso de la agresividad para guardarse un lugar en la fila que les permite obtener el beneficio del refrigerio, resistiendo por medio de la agresividad para conseguir hacer respetar su presencia ante los otros estudiantes de grados superiores. La agresividad hace presencia desde la conversación ya que se evidencia que los estudiantes acompañan su gesticulación con el contacto físico como se pudo registrar en el



Maestría en Educación

diario de campo “La manera de utilizar sus manos, para expresarse es un poco exagerada, casi un golpe por frase” (DC: OBS-10). Dejando claro que en este caso la finalidad del contacto no es causar daño sino es una manía que adoptan a la hora de sostener una conversación, o incluso un estilo de llevar una amistad como se evidencia desde el siguiente relato.

Hablan más duro, parece por momento que estuvieran solos, ellos mismos notan el ruido y algunos piden silencio o calma (No les estoy diciendo nada, solo observo).

Hay una niña que se relaciona mucho con un par de amiguitos hombres, los trata mal, les tira patadas y se nota también el trato fuerte de parte de ellos. (DC: OBS-11)

El género en este caso no es impedimento para que se presenten comportamientos agresivos entre estudiantes como una forma normal y divertida de relacionamiento con sus iguales, marcando así un nivel de confianza elevado entre los participantes los cuales mantienen una clase de comportamiento dependiendo del lugar en el que se encuentran. Por medio de las cartografías sociales realizadas con estudiantes de grados sexto-séptimos y decimo-undécimo se logró identificar que la zona de acceso a los baños y los baños como tal son lugares donde poco se promueve la convivencia encontrándose lo siguiente:



personales del ámbito escolar, estas interacciones se pueden dar en el marco de una amistad la cual habita entre actores que coinciden en lugares específicos y mantienen una regularidad armoniosa en su compartir. Derrida (1998) manifiesta que “el amigo es el próximo, y la amistad crece con la presencia, con la alocución en un mismo lugar. Esa es su verdad, su esencia, su modo de existencia, con la alocución en un mismo lugar” (p.323). De esta manera la concepción de amigo se da a partir del encuentro de dos sujetos y se fortalece convirtiéndose en una amistad a partir de una constante coincidencia de espacio y tiempo, como se evidencia en la siguiente observación:

La caseta es un punto de encuentro, varios compran y se quedan hablando alrededor del lugar. Hay varios grupos de muchachos compartiendo, tratando de clasificarlos deduzco: - Están los que juegan (hay unos niños jugando con un balón hecho de cintas). – Están los espectadores que mantienen pendientes de los que están jugando (Estos poco se ven conversar), al parecer disfrutan viendo a los demás jugar. – Están los que conversan alrededor de la caseta. – Hay algunos grupitos que se nota que están conversando y no les importa lo que sucede en la cancha. – Están los niños que corren y corren todo el descanso. – Hay unos cuantos niños de primaria que están jugando con cartas (las ponen en la pared y el que las tumba con una piedrita se las gana), no sé si jueguen perdiendo las cartas o solo lo hacen por jugar. – Están los alumnos a los que les corresponde la disciplina, estos están por grupitos cuidando la entrada al colegio, controlando la entrada al sector de los baños, prohibiendo el paso al balcón, ellos además de cumplir su labor conversan con su grupo respectivo (DC: OBS-21).



Vemos como se identifican diferentes formas de relacionamiento donde queda en evidencia la amistad y su fortalecimiento por medio de actividades que pueden girar en torno a la conversación, la observación, la responsabilidad impuesta en el caso de los estudiantes destinados a la vigilancia o el juego, evidenciando múltiples formas de estar dentro de la misma institución que llevan a los estudiantes a compartir espacios específicos con actores específicos.

Los estudiantes se relacionan en grupos no muy grandes, cinco o seis máximo, hay pocos estudiantes de a dos, y no veo absolutamente a ninguno solo. Hablan y se dirigen al amigo por “May”, esto se ve inclusive entre niñas (DC: OBS-10).

La observación anterior evidencia que el fortalecimiento de la amistad entre los estudiantes trae consigo la utilización de términos que adquieren significados dentro de su lenguaje y permite identificar un nivel de confianza y armonía en el encuentro; a su vez también, al no encontrar estudiantes solos se puede establecer que el habitar la escuela implica un encuentro ineludible con el otro. La preocupación ahora se centrará en el cómo son superadas las diferentes situaciones por medio del reconocimiento del otro, del otro y sus diferencias.

6.1.4.1. Otredad

Los encuentros que están enmarcados dentro de la Otredad son aquellos en los cuales es innegable el relacionamiento entre dos o más actores sin que se evidencie una acogida o proximidad entre los mismos, llevándolos a socializar con una especie de prototipo generalizado de actor, lo cual legitima poder reemplazarlo por otro diferente y no encontrar contraste alguno; se tolera al otro, pero se invisibiliza en su esencia.

¿Usted que piensa, que siente allá cuando está jugando? O sea yo en un juego yo soy normal, pero así me caiga mal muy mal, desde que me entre suave yo le entro suave y si me entran duro yo también entro duro (GF-E10°y11°: LFB). Si uno



juega normal ya depende de cómo comiencen a jugar con uno (GF-E10ºy11º: EAN).

En el anterior relato rescatado de un grupo focal realizado con estudiantes de grado décimo y undécimo es evidente que se relacionan por medio de un partido de futbol e invisibilizan al oponente representándolo como su rival en un juego, llevándolos a separar cualquier inconveniente de carácter personal que tengan en un contexto diferente al juego, permitiéndoles regular su comportamiento según el comportamiento del otro “desde que me entro suave yo le entro suave y si me entran duro yo también entro duro”. Podríamos afirmar que este encuentro se evidencie una fraternidad natural o “Amistad vulgar” que desde Derrida (1998) se define así:

[...] la fraternidad natural puede no ser más que uno de los atributos que aprecio en el otro, uno entre otros en esas «amistades vulgares» que son por definición divisibles. Mientras que la fraternidad de alianza o de elección, de figura o de juramento, la conveniencia de convención, la fraternidad de covenant, se diría en inglés, la fraternidad de conveniencia espiritual es la esencia indivisible de la «amistad perfecta». La fraternidad natural no es más que un atributo, la fraternidad espiritual toda una esencia, la indivisibilidad misma del alma en el acoplamiento de la amistad soberana (p. 207)

Sin notarlo “así me caiga mal” existe entre los protagonistas del partido de futbol un aprecio hacia esta práctica deportiva, ésta legitima su comportamiento y los lleva a centrar su atención en el desarrollo del juego dejando de lado (separando) cualquier otro atributo que no compartan; entre ellos existe una amistad vulgar.

Maestría en Educación

6.1.4.2. Alteridad

El encuentro que implica alteridad es donde los actores de la comunidad educativa permiten identificar esa sensibilidad hacia el otro acogéndolo sin importar sus diferencias. Esto se puede evidenciar cuando por medio de un gráfico les pedimos a algunos alumnos que dieran respuesta a las preguntas ¿Cómo es la convivencia en el colegio? Y ¿Cómo te gustaría que fuera la convivencia en el colegio? Encontrando lo siguiente:



Imagen: PERC CONV 4 - G11: SM, NS, YV: Muestra la percepción de la convivencia en estudiantes de grado undécimo de la institución educativa Fernando González Mesa.



La percepción de convivencia de los estudiantes que realizaron el gráfico es enmarcada en el espacio de tiempo del descanso o recreo, ya que no evidencia ningún relacionamiento dentro de las aulas, lo cual indica que el principal escenario para estos estudiantes es la cancha o el patio en el tiempo del recreo. La primera parte del gráfico evidencia contextos marcados por diferentes formas de relacionamiento; la presencia del amor o el enamoramiento se evidencia con frases como “Te amo”, “Eres muy linda” y “yo me voy a parchar al niño nuevo”; la inconformidad académica es manifestada con “la clase de matemática es muy maluca”; el reconocimiento de la autoridad se hace presente por medio de la solicitud de permiso para jugar “¿profe Caro nos deja jugar futbol?” y la negativa a la solicitud llega con “Pásame ese balón”; la resignación o tristeza con la frase “No nos dejaron jugar” y para finalizar hay dos personajes quienes al parecer reciben la noticia anterior que transmiten conformismo, tienen su manos en los bolsillos y aunque no los acompaña ningún mensaje son más dicientes que todas las otras representaciones transmitiendo la impotencia por no poder ocupar su escenario y horario preferido con lo que ellos anhelan.

La segunda parte del gráfico muestra la frase “Todos unidos una sola fuerza” indicando el deseo de romper las barreras de las diferentes actividades que realizan los estudiantes en el patio a la hora del descanso e invita a unificar el compartir en un mismo encuentro social que no discrimina diferencias y agrada a todos. El rol docente juega un papel determinante en la escena educativa, sus funciones van más allá de compartir conocimiento; mantener la disciplina al interior de la institución fácilmente lo puede convertir en el villano de la historia, los instrumentos que legitiman su accionar no les permite distinguir plenamente al otro y termina controlando su propio accionar. Desde el relato del diario de campo podemos identificar la siguiente situación:



Maestría en Educación

Como no era la primera vez que pasaba decidí llamar telefónicamente a su acudiente y contarle la situación. La mamá me dijo que iba a hablar con él, pero para mí sorpresa llegó al siguiente día al descanso para hablar del tema, confrontó a su hijo delante mío, donde le ratifiqué lo sucedido en la clase anterior, y le pregunté que si yo le caía mal, y por qué motivo. También que si no le gustaban mis clases, le pedí que me dijera si quería que cambiara algo de ellas para que él ya no se comportara más así. Se puso a llorar, me pidió disculpas y me dijo que la clase le gustaba, que él no se iba a comportar más así. [...] No sé qué tan bueno sea abordar las situaciones así, de una manera natural y no con una reunión formal, citatorio, personero, padres de familia y demás... Creo que si hubiese sido así no me hubiera quedado el espacio para charlar con la mamá y que me contara que su hijo estaba finalizando un proceso de quimioterapia por un cáncer. Aunque ya está muy bien, tanto que ya le descartaron la cirugía (DC: OBS-10).

En este caso el docente se sale del camino que le marcan los instrumentos con los cuales cuenta para ejercer el control, mantener la disciplina y el respeto dentro de la institución, ya que el docente se pudo limitar al conducto regular estipulado para esta clase de comportamientos sin necesidad de involucrarse, sin embargo, vemos como prima la necesidad de comunicación entre el padre de familia y el docente para buscar una solución acertada para la situación que puede estar afectando al estudiante y termina con el conocimiento del docente de la situación patológica de su estudiante, desdibujando al estudiante y dándole fuerza a la presencia de un ser diferente que atraviesa una situación complicada y distinta a la de sus iguales; desde Derrida (1998) encontramos que:



Maestría en Educación

El lazo que me une al alma del amigo no es sólo el nudo de un apego entre dos, entre dos iguales, entre dos sujetos o dos voluntades simétricas. Me pone bajo la ley del otro. Me desjunta y desproporciona, me inspira una confianza, una fe, una fianza mayor en el otro que en mí mismo, y esta disimetría por sí sola marca la ruptura entre el conocer y el amar, entre la razón y el afecto (la «afección»), entre el saber y el corazón —o el cuerpo y las «entrañas»— (p.220).

La alteridad más allá del encuentro entre dos iguales nos mueve hacia una amistad profunda que nos involucra con el otro y nos lleva a confiar más en el otro que en nosotros mismos, justificando el accionar del docente que se deja tocar y se moviliza por sus estudiantes; esa forma de educar se transforma constantemente y no repara en las condiciones particulares de los estudiantes, marcando la prioridad en sus entrañas y no en sus cuerpos.

6.1.4.3. Reconocimiento

La cotidianidad escolar implica para los estudiantes una constante selección con respecto a la forma de relacionarse, con el otro busca una afinidad y termina tematizando los diferentes encuentros que surgen, condicionando su convivencia a intereses determinados que movilizan a varios individuos. Por ejemplo desde el Diario de campo se observó lo siguiente:

Pocos estudiantes se relacionan con estudiantes de grados diferentes, los grupitos que veo son conformados por alumnos del mismo grado. (DC: OBS-3)

En este caso los estudiantes coinciden en el grado en el cual se encuentran y su compartir generalmente no traspasa ese límite demarcado por el espacio que ocupan en la clasificación escolar lo cual a su vez les permite compartir una mayor cantidad de tiempo y afianzar su amistad gracias a esa coincidencia de tiempo y espacio. Por otro lado encontramos que Derrida (1998) aclara:



Maestría en Educación

[...] de tal manera que si el hombre es un ser «político» y actúa para vivir en sociedad, y si en consecuencia tiene necesidad de amigos, la amistad propiamente política no es sin embargo más que una especie de amistad, una amistad derivada, la amistad útil que exige la concordia, el acuerdo, el consensus (homónoia) (p.257).

De tal manera que como seres políticos los protagonistas de la escena educativa son llamados a la necesidad del encuentro útil, benéfico o provechoso con el otro, que les asegura una reciprocidad que mantiene y afianza los lazos de la amistad. La creación y permanencia de estos lazos de amistad son puestos a prueba constantemente por diferentes situaciones que se presentan en la cotidianidad escolar, lo cual les permite a los estudiantes una selección o clasificación de sus amistades, esto justifica que dentro de un mismo grado hayan subgrupos de estudiantes que comparten la mayor cantidad de tiempo. Desde el Diario de campo encontramos situaciones como la siguiente:

Suena el timbre las dos veces y los que primero aparecen corriendo son los niños de preescolar, primero y segundo, van a hacer la fila para el refrigerio. Llegan al lugar de la fila y se van acomodando, un par de niños hacen acuerdos para que uno le cuide el puesto al otro mientras va a comprar algo en la tienda escolar, a su regreso, ambos hacen espacio para que pueda entrar empujando a los otros; También hay otros que llegan y le piden a su compañerito que les deje meter en la fila y empujan para hacer espacio. (DC: OBS-5)

En este caso el estudiante busca el beneficio de su amistad con el otro para que le guarde el puesto en la fila donde recibe el refrigerio y, empujando e incomodando a los demás que se encuentran en la fila le otorga a su amigo un espacio (beneficio); la amistad fortalecida



Maestría en Educación

entre los dos protagonistas de este relato deja en segundo plano las consecuencias que acarrea para el resto su accionar, ya que en este caso el consenso o acuerdo solo es entre ellos dos y su amistad legítima y le da valor solo a lo que se haga por su amigo y desconoce al resto de actores.

6.1.5. Juego y Relación

El juego desde su esencia hace parte de una expresión de humanidad que permite percibir una sensación de gozo entre los involucrados, tiene una presencia fuerte en la cotidianidad escolar y permite que sus protagonistas demuestren sus capacidades mediante una exigencia que les hace dar lo mejor de sí para la consecución de un objetivo individual o grupal, poniendo a prueba constantemente sus destrezas y habilidades. El juego implica un constante encuentro enriquecedor con el otro, por esta razón es una categoría importante a la hora de abordar la convivencia escolar. Desde Gadamer (1999) encontramos que:

[...] el Juego sólo cumple el objetivo que le es propio cuando el Jugador se abandona del todo al Juego. Lo que hace que el Juego sea enteramente Juego no es una referencia a la seriedad que remita al protagonista más allá de él, sino únicamente la seriedad del juego mismo (p.144).

Para los estudiantes el juego cumple un papel muy importante, ya que representa una salida de las actividades del contexto educacional hacia la recreación dentro del mismo entorno, lo cual los libera de esfuerzos que deben hacer por compromiso propio de la educación y los lleva a realizar actividades que de igual manera implican esfuerzos, pero ahora éstos los movilizan hacia un gozo personal. Desde la observación en campo se registraron momentos como:

Algunos estudiantes del grado sexto y noveno están en la puerta de sus salones esperando el sonido de los dos timbres que indican el inicio del descanso. Parecen



Maestría en Educación

supervisores, con sus manos en los bolsillos, mirando a todos lados, alerta a que suene el timbre. [...], casi siempre sacan un balón y no lo guardan hasta que no escuche a un docente, no importa si están de diario o educación física. Le solicitan al profesor de disciplina que los dejen jugar, le hacen corrillo y le suplican. (DC: OBS-5)

La observación nos hace evidente la importancia del tiempo del descanso para los estudiantes, es el momento de la recreación, del juego, del bullicio, de una cuota de libertad que aún sigue siendo controlada, pero que ellos quieren aprovechar al máximo; Situaciones como esta “están en la puerta de sus salones esperando el sonido de los dos timbres que indican el inicio del descanso” cuestionan la labor docente llevándonos a pensar en el equilibrio que debe existir entre el espacio dentro del aula y el espacio del descanso; lo poco cautivados que están los muchachos dentro del aula y la importancia de la recreación dentro de las estrategias de educación puede representar un punto de partida para buscar mejoras en las estrategias que se aplican en clase, lo cual se hace evidente en una clase de educación física registrada en el diario de campo.

El encuentro en la clase de educación física es muy corporal, más social, se nota mucha alegría pese a la exigencia del docente. Ahora deben pasar la cancha haciendo 21 con el pie derecho y devolverse con el izquierdo, en dos líneas a manera de competencia, quien llegue de ultimo debe pagar burpis (Hacer una flexión de pecho, pararse saltar y aplaudir arriba de la cabeza y volver a la flexión de pecho). Hombres con hombres y mujeres con mujeres, las mujeres son más risas que ejercicios. Noto que algunos se quedan rezagados al final de la fila y dejan que otros repitan para ellos no hacer el ejercicio (Supongo). Reciben



Maestría en Educación

instrucción del docente y ahora es un círculo, en grupos de 4. Quedan siete minutos de clase y el profesor finaliza y sugiere que descansen y se refresquen para la siguiente clase. Sin embargo algunos siguen jugando con la pelota de tenis, otros cogen un balón de micro y empiezan a tocar, unas pocas niñas se sientan y otras le ayudan al profesor a recoger. Se nota la colaboración y el buen ambiente de la clase. (DC: OBS-16)

El relato hace indispensable abordar el aprovechamiento de la clase de educación física, se escuchan risas y se valora la destreza de sus participantes y donde algunos estudiantes continúan trabajando después de que el profesor finaliza su clase y sugiere un descanso, para comprender la necesidad de liberación por parte del estudiante del aula, la silla y poca disposición para realizar un esfuerzo mental dentro del aula en comparación a la mucha disposición de realizar actividades al aire libre durante la clase de educación física; Gadamer (1999) hace referencia a:

La facilidad del juego, que desde luego no necesita ser siempre verdadera falta de esfuerzo, sino que significa fenomenológicamente solo la falta de un sentirse esforzado, se experimenta subjetivamente como descarga. La estructura ordenada del juego permite al ordenador abandonarse a él y le libra del deber de la iniciativa, que es lo que constituye el verdadero esfuerzo de la existencia (p.148).

Manifestando que el deber de la iniciativa constituye un principio existencial de esfuerzo y es a éste al que los estudiantes no quieren llegar; durante la clase los estudiantes quieren salir al patio, permaneciendo en el límite (La puerta) a la espera del timbre liberador, caso contrario en la clase de educación física donde quieren aprovecharla hasta el último momento; Es importante aclarar que no todos los estudiantes participan activamente y disfrutan



de igual manera la clase de educación física, pero los que lo hacen son una cantidad representativa del grupo y no todos quieren salir huyendo del aula de clase. Las relaciones interpersonales que los estudiantes tienen en torno a la recreación o al deporte ocupan un espacio significativo dentro de la cotidianidad escolar. La interacción entre dos sujetos que radica en un estímulo y una respuesta en algunas ocasiones puede resultar positiva y en otras negativas para uno o más de sus participantes.

6.1.5.1. Juegos Positivos

Desde esta categoría es importante rescatar todas aquellas formas de relacionamiento que contribuyen a la convivencia dentro de la institución. Desde el diario de campo se pudo registrar situaciones provechosas que involucran el juego como la siguiente:

Empiezo a notar que hay mucho más encuentro en la clase de educación física. Los estudiantes salen un poco más animados (algunas niñas no). Reciben instrucción del docente, se organizan en parejas con estaturas y pesos similares, las parejas son mixtas, quedan dos parejas de niños, se amarran el pie derecho de uno con el izquierdo del otro utilizando los cordones de sus zapatos. Van a jugar un partido, y el gol es válido si patean dentro del área del rival, los que pierdan deberán pagar burpis. El encuentro se torna cómico para la mayoría, son poco coordinados, se tropiezan y no son capaces de caminar. Algunos hacen acuerdos o estrategia pero su preocupación principal está en poder desplazarse más no en hacer gol o contacto con la pelota. Se caen, se empiezan a quejar, algunos se abrazan y al parecer eso les da más estabilidad. LR es una niña bastante perezosa, sin embargo noto que disfruta de la actividad (DC: OBS-18).

Este relato nos permite identificar la presencia del juego, de la competición y la necesidad de un otro para cumplir un objetivo. Es notable como los estudiantes disfrutaban aprendiendo a superar las adversidades motrices que les implica estar amarrado a otra persona y como fortalecen enormemente el trabajo en equipo y la coordinación de los movimientos; éstas son virtudes que el docente cultiva en sus estudiantes por medio del juego.

La importancia del juego para los estudiantes es manifestada por medio del siguiente gráfico que quiso capturar la percepción de la convivencia por los estudiantes al interior de la institución obteniendo lo siguiente:

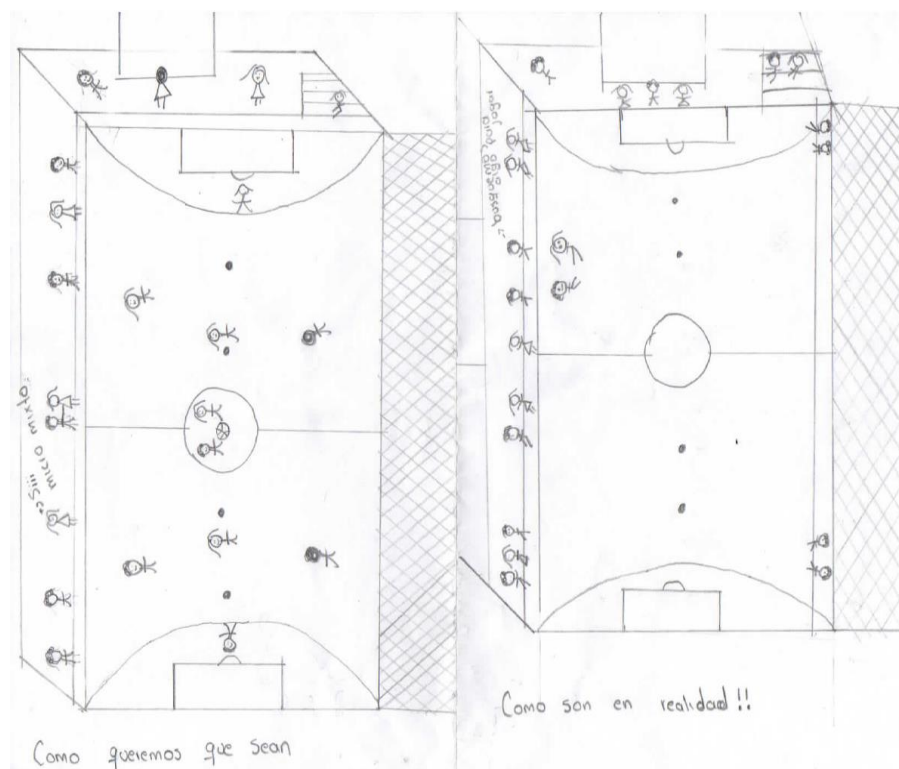


Imagen: PERC - CONV 3 - G11: LM KV PO

El lado derecho de la gráfica hace referencia a como los estudiantes perciben la convivencia dentro de la institución y representan un patio vacío el cual es producto de las constantes prohibiciones por parte de los docentes para jugar con balones en el tiempo de

descanso, ya que estos buscan prevenir que los más grandes golpeen con balones a los más pequeños; También agregan un pensamiento, “Busquemos algo para jugar”, que hace referencia al juego y su importancia, su ausencia puede llegar a significar una contribución negativa a la convivencia escolar. A su vez el lado derecho la gráfica cuenta con un patio más poblado, con un balón en el centro de la cancha y una frase que celebra “siii micro mixto” donde es evidente que el juego hace las veces de mediador para un encuentro sin discriminación de género, el cual aporta a que la convivencia institucional sea de mejor calidad para los estudiantes. Gadamer (1999) destaca:

[...] un rasgo general en la manera como la esencia del juego se refleja en el comportamiento lúdico: todo jugar es un ser jugado. La atracción del juego, la fascinación que ejerce, consiste precisamente en que el juego se hace dueño de los jugadores” (p.149).

Lo cual hace visible la necesidad de los estudiantes por tener contacto con un comportamiento lúdico que les permite que el juego se adueñe de ellos.

6.1.5.2. Juegos Negativos

Dentro de la institución se manifiestan distintas formas de relacionamiento que se pueden considerar como subcategorías del juego y su desarrollo no contribuye con la convivencia; el deporte puede ser visto como un juego que en gran medida implica competición, ésta a su vez tiene consecuencias negativas que emergen y se transforman en momentos de tensión entre los participantes que terminan desviando el objetivo inicial del juego. Gadamer (1999) hace referencia a la conciencia del competidor, “Para la conciencia del competidor éste no está jugando. Sin embargo en la competición se produce ese tenso movimiento de vaivén que permite que surja el vencedor y que se cumpla el conjunto del juego” (p.148). Dejándonos claro



que el juego es un momento que se asume con mucha seriedad y que irremediablemente necesita de la presencia del otro para que se pueda avalar un vencedor y un vencido.

Desde el relato captado en un grupo focal de un docente que constantemente interacciona con el juego y lo utiliza como herramienta fundamental para su enseñanza diaria, encontramos que asume el deporte de una forma muy cercana a la que nos plantea (Gadamer, 1999).

El deporte es una alusión a una guerra sin muertos y uno lo que siente es eso, lo que siente es un reto donde uno quiere ser mejor que el que está enfrente, entonces la presión para una persona es demasiado fuerte, demasiado, o sea hay mucho en juego, no es solo la diversión y los muchachos no han entendido esa situación, hay que tener un grado de maduración, hay que tener un grado de conocimiento para uno lograr entender que el deporte es recreativo y eso a los muchachos no les ha sucedido todavía (GF-P1: AMLH).

En este caso el docente define el deporte desde las palabras “lo que siente es un reto donde uno quiere ser mejor que el que está enfrente”; estas palabras hacen referencia a la conciencia del competidor de Gadamer, y con “entonces la presión para una persona es demasiado fuerte, demasiado, o sea hay mucho en juego, no es solo la diversión” logra transformar las palabras con las cuales el mismo autor define lo que produce la competición; el reto que plantea el docente desde su relato es que esa presión, ese vaivén, no traspase los límites y no logre trascender en acontecimientos que afecten la convivencia, pero que permita cumplir el objetivo del juego rescatando su parte recreativa. Desde las observaciones en campo se registraron situaciones como la siguiente:



Maestría en Educación

Hacen un gol y entra otro equipo, este duró muy poco y entran a jugar unos nuevos, son la mayoría chiquitos, hay estudiantes de séptimo y sexto. También los sacan rápido, de nuevo entra el primero que salió. Noto que ASC y FZ de noveno se están tirando muy fuerte, hay empujones y según lo que se ve se desvió el juego, de nuevo se golpean, ASC le da un cuerpazo fuerte a FZ y este le responde con una patada. [...] En ese momento sale el profesor de Ed. Física Los llama a ambos a la sala de profesores, al parecer les va a hacer anotación en el observador. Algunos estudiantes indican que FZ es muy rabón. (DC: OBS-20)

Este relato confirma que en un simple partido de fútbol jugado en el patio de descanso durante el recreo de los estudiantes, existe una fuerte presencia de las diversas emociones y tensiones que son propias de la competición y aflora la falta de madurez que el docente mencionaba a la hora de desarrollar un juego, dejando de lado lo propio que sería la recreación, para atender un claro suceso que afecta la convivencia de la comunidad educativa y termina poniendo fin a la recreación de muchos estudiantes por la conducta de dos de ellos.

Los juegos que terminan afectando la convivencia dentro de la institución hacen parte de las prácticas cotidianas realizadas por los estudiantes, solo que en estos casos particulares traspasan la delgada línea que resignifica el juego y lo transforma en algo más que termina por afectar a cualquiera de sus participantes o la convivencia institucional. Ejemplo de ello fue registrado en el diario de campo:

Hay cuatro niños jugando a chocar sus puños pero no logro entender la lógica del juego porque al parecer quien pierde recibe un golpe en el brazo; sin embargo noto que se pegan suave, por eso presumo que están jugando; además que se ríen. Me vieron y se quedaron quietos. (DC: OBS-3)

Maestría en Educación

En este caso la conducta registrada no aparenta contener violencia o deseo de causarle daño a alguno de los participantes, la presencia de la risa hace pensar que disfrutaban del momento que comparten; sin embargo, el detenerse cuando se percataron de que estaban siendo observados por un docente, si antepone que son conscientes que su comportamiento puede no ser adecuado. Para el siguiente relato registrado días después encontramos que:

Al sonar el timbre que indica el cambio de hora, descubrí el juego de los golpes de la izada de bandera, se llama “ABUSO”. Según entendí simulan tirar un golpe a su compañero y si este se asusta, entonces se gana el golpe real. Lastimosamente lo descubrí por que pusieron a un niño a llorar por que varios a la vez le hicieron el amague y se ganó varios golpes. Les hable de agresión física y los problemas que se pueden hacer merecedores por estas conductas, algunos me argumentaron que ellos jugaban “Abuso pero pasito” sino que a veces alguno se pone a pegar duro (DC: OBS-7)

Es en este relato donde los participantes del juego traspasan los límites y convierten la diversión de algunos en dolor para otros y en la afectación de la convivencia. Su argumentación que ellos juegan abuso “pero pasito” nos permite deducir que los estudiantes conocen que el juego tiene unos límites permitidos por ellos mismos y al momento de traspasarlos el juego ya no va a tener el mismo significado.

6.2. Institución Educativa Técnica San José

6.2.1. Poder en la escuela

La escuela, un locus indispensable para la formación integral del individuo, entretejiendo seres con pensamiento crítico, autónomos, líderes y emprendedores que aporten a la sociedad y generen un progreso, son metas de calidad que promueven las instituciones,



Maestría en Educación

direccionadas a esta doctrina que como bien lo explica Foucault (2000), “La disciplina no es ya simplemente un arte de distribuir cuerpos, de extraer de ellos y de acumular tiempo, sino de componer unas fuerzas para obtener un aparato eficaz” (p.152). La educación está basada en parámetros que miden la disciplina del estudiante, orientando al individuo, queriendo generar un ser integral consciente de sus actos y consecuencias, formación que se evidencia durante el proceso de enseñanza guiados por un currículo institucional que ayuda a distinguir entre lo que se debe de hacer y cómo se debe hacer, orientado siempre a una visión superadora.

6.2.1.1. Disciplina

La disciplina está regida por normas, en la institución estipulan esas normas, cuando el acudiente y el estudiante firma la matrícula de ingreso se les hace saber las pautas del manual de convivencia, desde ahí se empieza a regir el dominio e indica lo que se deben cumplir y así mismo recíprocamente, pero a pesar de eso hay situaciones donde el estudiante actúa contra su voluntad y pocos generan una conducta desafiante, esto se evidencio en la siguiente observación:

En los ensayos de escuadrones que se realizan en la institución con fines participativos en eventos municipales e institucionales, donde los estudiantes se forman en cuadrillas diferenciados del género y con el compás de la banda marchan, dando vueltas por el patio hasta que se vea coordinación entre ellos, muchos estudiantes manifiestan cansancio pero la actividad se realiza y su duración es de aproximadamente cuarenta y cinco minutos, estudiantes que se reúsan, se les indica de las consecuencias, que son nota deficiente en la asignatura de educación física, y algunas veces mala nota en la asignatura que a la hora destinada al ensayo deberían de estar recibiendo, pocos estudiantes manifiestan su



Maestría en Educación

inconformidad, aun así la realizan y otros se reúsan totalmente, se les cuestiona del por qué no participan del acto y su respuesta está condicionada a que los ensayos de escuadrones son pérdida de tiempo, o simplemente no les gusta salir a los desfiles, entonces para que ensayar!. Durante avisos e izadas de bandera, se forman en filas según el grado, les indican el espacio entre ellos, la forma en que llaman la atención de los estudiantes para que dejen de hablar es con la expresión ¡Atención, a discreción, fir...!, media vuelta. Repetidas veces, se le pregunta a algunas estudiantes sobre el comportamiento y dicen que da pereza, que ellos saben que deben hacer, pero esperan a que se les llame la atención y además que forman cuando ve que todos están formando, pues manifiestan que para que formar antes a perder tiempo ahí parados, que solo los sextos los que forman rápido porque aún son escueleros manifiestan las estudiantes. El docente que dirige la formación, indica que es por perder tiempo para no subir tan rápido a recibir clase, y que falta mayor compromiso por parte de los directores de grupo para que se hagan al lado de cada fila y ayuden a acomodar a los estudiantes, además esto hace parte de formar personas disciplinadas dice el docente (DC: OBS -16).

Los estudiantes de la institución educativa utilizan la formación para la interacción con el otro donde ven más provechoso, que formar en filas y prestar atención en silencio, el relacionarse con los demás; generan un vínculo afectivo que tiene una representación valiosa para el estudiante, pero es el hecho de que ellos vean o sientan respeto por el otro, lo que los hace actuar de la forma en que se comportan, evidenciándose el desinterés, no hay respeto por los docentes ni por las reglas, es por tal motivo que enfoco este apartado. Según Foucault (2000):



Maestría en Educación

El momento histórico de la disciplina es el momento en que nace un arte del cuerpo humano, que no tiende únicamente al aumento de sus habilidades, ni tampoco a hacer más pesada su sujeción, sino a la formación de un vínculo que, en el mismo mecanismo, lo hace tanto más obediente cuanto más útil, y al revés (p.126).

Partiendo de esto se sugiere fortalecer positivamente la relación con el estudiante y propiciar espacios activos donde se vislumbre la importancia/utilidad del quehacer y de las actividades curriculares, donde el mensaje es garantizar una formación modelo y ejemplar.

6.2.1.2. Gobernabilidad

Esta subcategoría, es básica para generar el comportamiento adecuado de los estudiantes, el manejo de la disciplina debe regirse en el establecimiento educativo, a pesar de las normas estandarizadas se evidencia algo muy singular en torno al comportamiento de los estudiantes y era común escuchar durante los grupos focales frases como:

J07: a mí me da miedo la coordinadora, porque ella habla muy grueso, entonces se siente la voz,

I07: ella como golpeadita (referencia a la voz)

C10: la coordinadora es autoridad en el colegio, uno siente las llaves o el taconeo se acomoda en el puesto a esperar pero todos juicioso y sabemos que si va para el salón es a regañarnos o algo así.

E10: huy si uno conoce ese ruido de las llaves (se reían al ver que estaban de acuerdo). (GF-E10°yE7°: IJCE)



Maestría en Educación

En las observaciones realizadas y registradas en el diario de campo se hace evidente la autoridad cuando el docente dirige la mirada hacia la estudiante, como se detalla a continuación:

La niña que está al lado de la ventana se pasa para estar cerca de su amiga, la niña que se pasó mira al docente, éste se queda mirándola y ella se cambia nuevamente a su puesto a trabajar (DC: OBS-1).

La mirada dirigida por el docente a la estudiante se debe a que intuye que el cambio de puesto va a generar bulla o poco rendimiento en la actividad desarrollada en la clase. Situaciones como las anteriores generan en los individuos un acato a la autoridad, donde la intimidación y el poder son los que gobiernan en esta categoría, orientados con lo que plantea Foucault (2000) afirmando que:

Toda la actividad del individuo disciplinado debe ser ritmada y sostenida por órdenes terminantes cuya eficacia reposa en la brevedad y la claridad; la orden no tiene que ser explicada, ni aun formulada; es precisa y basta que provoque el comportamiento deseado (p.154).

Este control de disciplina en los estudiantes es una forma eficaz de comprensión y obediencia a las reglas pero es desafortunado, porque quizás el hecho de que deban sentir intimidación para respetar no es el mejor enfoque para direccionar el anhelo hacia un pensamiento crítico.

6.2.1.3. Resistencia

La mayoría del estudiantado se caracteriza por la falta de compromiso a sus deberes como estudiante, por tal motivo es necesario que el docente irradie sus metodologías de aprendizaje con creatividad e innovación, para generar en ellos una motivación al desarrollo y



formación integral, debido a que durante las observaciones se notaba el desinterés por la clase, saboteando, riéndose, incomodando a otro compañero, situaciones que explican docentes de grado décimo. Durante las entrevistas se evidenciaron situaciones como:

J10: A. se nota que los muchos de los estudiantes pasan por la galleta a los profesores.

A: ¿cómo así?

Y10: a mi parecer no todos obedecen a los profesores

T10: con los sacos, muchos saben que en la entrada se los quitan pero después en el salón lo sacan del bolso y los usan.

J10: a eso me refiero, para que no los dejan usar, es bobada y mire que siempre es lo mismo.

A: la cuestión es, si el uniforme tiene un saco en particular porque se rehúsan a traerlo y más bien portan otros.

T10: pueden que no tengan ese saco y sea esa la razón de portar otro.

A: pero en tanto tiempo por ejemplo ustedes que están en décimo los que están ahora en once, ¿nunca hubo el modo de comprarlo?

E10: A veces es por hacerse el mas importantes y porque les gusta llevar la contraria, eso que dice mi compañero es solo excusa. (GF-E10º: JAYTE).

Esta entrevista destaca lo conscientes que son los estudiantes en los diferentes llamados de atención que se realizan dentro de la institución, por ejemplo portar el uniforme adecuadamente, muchos guardan los sacos y después dentro de la institución los portan, en los pasillo se escucha los docentes pidiéndoles el saco a los estudiantes, muchos de éstos son decomisados, los dejan en coordinación y se devuelven en reuniones de padres de familia, esta



faceta es muy rutinaria. Se puede concluir que es una resistencia a la norma sin importar la consecuencia, pues el castigo impuesto puede no significar un referente que discipline al estudiante para que no repita el mismo comportamiento. Otro caso se evidencia en una observación registrada en el diario de campo:

En el salón de clase se encuentran un grupito catalogado los del rincón, son cinco estudiantes que durante el desarrollo de clase, no prestan atención pues se ríen entre ellos el docente llama la atención y pide que se separen, pero no es suficiente para que estos hagan caso, uno de ellos organiza el puesto en la fila hacia un lado y saca un block se ubica en una hoja en blanco y realiza un dibujo de una cara, el docente se da cuenta y continua dando la clase, entrega por grupos unas hojas de una guía que deben desarrollar, ese grupo recibe y se disponen hablar entre ellos simulando trabajar pues sacan los cuadernos, casi finalizando la clase el docente recoge y dice los que terminaron todo entregan los demás ya saben que tienen un uno, solo dos del grupo entregan cuaderno (DC: OBS-17).

Durante la observación la resistencia por parte de los estudiantes se ejemplifica por la falta de interés del mismo durante el desarrollo de la clase, destacando la falta de compromiso con los deberes mínimos del estudiante en el aula de clase, donde se ubican en grupo para el desarrollo de la guía y no ejecutan lo asignado por el docente, la única forma de forzar el interés o preocupación del estudiante es asignándoles una nota deficiente en la asignatura, aseveración que debería de fundarse en un castigo. Foucault (2000)

Sugiere que el maestro debe evitar, tanto como se pueda, usar de castigos; por el contrario, debe tratar de hacer que las recompensas sean más frecuentes que las



Maestría en Educación

penas, ya que los perezosos se sienten más incitados por el deseo de ser recompensados como los diligentes que por el temor de los castigos (p.167).

Se pretende mejorar la motivación del estudiante y brindar un ambiente de competitividad sana que busca superar cada vez sus capacidades fortaleciendo el vínculo entre el docente y el estudiante donde, según Foucault (2000) “se impone la mejor relación entre un gesto y la actitud global del cuerpo, que es su condición de eficacia y de rapidez” (p.140)., que debe primar en los salones de clase direccionando y disminuyendo la resistencia que se demuestra, esto ayuda a cambiar el panorama de algunos docentes que generan temor, siendo la señal que proyectan los estudiantes.

6.2.2. Cuidado del frágil

Las instituciones al servicio de la educación son lugares que inciden en el diario convivir de su comunidad educativa, aprovechado para interpretar cada experiencia desde la relación de acoger al otro. El cuidado del otro se entiende desde Skliar (2008) como “el cuidado del otro el cuidado como un sinónimo de atención, de responsabilidad en torno de las relaciones de alteridad” (p.21)., desde la realidad escolar se distinguen momentos donde se puede percibir la acogida del otro, fomentando una relación de cercanía que supera una atención a lo diferente y aceptado, propiciando una interacción dialógica, que permite crear y afianzar lazos/vínculos, brindando un gesto hospitalario, evidente en la siguiente observación registrada en el diario de campo:

Durante la clase se muestran dos niñas que se caracterizan por su responsabilidad, el docente explica el tema donde las niñas mencionadas prestan atención, aclaran dudas, el docente invita a participar a los demás estudiantes a desarrollar los ejercicios en el tablero, señalando a un joven para explicar lo sustentado por él,



Maestría en Educación

este se niega indicando que no había entendido, el docente opta por realizar grupos de trabajo, la estudiante caracterizada por su responsabilidad se acerca constantemente al joven y a otros compañeros a explicarle el desarrollo del ejercicio (DC: OBS-21).

Se puede destacar el cuidado del otro en la estudiante que brinda lo mejor de sí a sus compañeros, colaborándoles en las explicaciones las veces que sea necesario, orientándolos en la elaboración de los talleres, en esta observación se rescata la aceptación de la singularidad del otro, que es percibida, comprendida y respetada para promover un cambio que puede ser apreciado por sus compañeros que destacan la colaboración que la estudiante brinda sin esperar nada a cambio, solo un encuentro con la alteridad, armónico y gratificante, que lo describe Skliar (2008) cuando dice “En la alteridad está la posibilidad de encontrarse con el otro, de iniciar el camino de un diálogo en el que cada uno pueda sentirse portador de un fragmento valioso de eso que llamamos mundo de la vida” (p.84).

El diálogo es una base fuerte en la proximidad con el otro, brindando una acogida, un gesto desprendido, reconociendo la presencia del otro y parafraseando a (Skliar, 2008) que aclara que en el reconocimiento no se debe pretender reducir la cuestión del otro a nuestra cuestión; es decir las experiencias del otro y del yo, son valiosas e importantes exteriorizando una igualdad; durante la entrevista realizada a un grupo focal los estudiantes intuyen el cuidado del otro, esa atención/preocupación percibida de los demás, cuando en discusiones o mal entendidos formados se involucra el amigo y le brinda un apoyo o cuando se golpean y los compañeros se preocupan brindándole esa acogida, sintiéndose importante para ellos, manifestando por los mismos protagonistas de la escena; es evidente que la escuela propicia la formación integral, convoca al respeto, se puede buscar a través de la educación la transferencia



Maestría en Educación

de hospitalidad, que posibilita una visión del mundo promoviendo un cambio, siendo un proceso de constante reconocimiento/aceptación/atención, donde se pone en manifiesto el encuentro con el sujeto.

6.2.3. Violencia

La violencia es una manifestación de poder, imposición hacia un individuo falto de carácter/dominado, debido a la cultura que se ha reproducido en nuestra sociedad continuamente, diferenciando tipos de violencia (simbólica, física y agresión) que se pueden evidenciar en el análisis del trabajo de campo en la Institución Educativa Técnica San José;

La violencia simbólica definida por Bourdieu y Passeron (1996) se inclina a la siguiente aseveración; “la AP esté destinada a reproducir la arbitrariedad cultural de las clases dominantes o de las clases dominadas” (p.46). Hace referencia a un direccionamiento condicionado para una formación integral del individuo, desde allí se manifiesta la opresión de la libertad, culturizando según creencias que se siguen propagando evitando que el ser se forme según sus necesidades, se puede ejemplificar la persuasión de algunas acciones que promueven un comportamiento del individuo, unos ejemplos que se pueden traer a colación son, el trato para los demás, situaciones específicas y cotidianas de los estudiantes como la relación de manifestación de cariño a un compañero(a), la comprensión del entorno y entre otros; ejemplos tomados de las observaciones que se realizaron durante el trabajo de campo, esta orientación puede al individuo garantizarle un desarrollo positivo como negativo, dependiendo la inclinación u orientación y/o captación de la AP. La violencia física y agresiva se exterioriza como una relación que trasciende con fuerza a un contacto físico entre dos o más individuos, siendo la segunda más brusca.

Maestría en Educación

6.2.3.1. *Violencia Física*

La subcategoría involucra una relación entre dos o más individuos, propiciando un acto violento que incluye contacto físico, existiendo dos tipos de actores en el caso observado la víctima y el victimario, se ejemplifica con un caso específico la actuación de un estudiante que es agredido por un compañero, la situación se describe en las gradas de la institución donde hay cuatro niños, tres de ellos sentados y uno parado, llega al sitio un niño R, tocándole la cabeza a los demás, y se sienta encima (en la espalda) de uno de ellos, ambos se ríen el que está debajo... grita ¡¡hay, hay!!!, la docente llama a R y cuando se dirige hacia ella, le pega con el pie a otro estudiante que estaba sentado, este lo mira y no dice nada, situación donde la víctima es permisiva. Durante las entrevistas y las observaciones se puede describir al estudiante que fue golpeado como introvertido, en estas manifestaron que el estudiante R es inquieto, saboteador y conflictivo, al catalogarlo de esa forma reproducen lo que han percibido de la cultura orientada, como bien lo dice Bourdieu y Passeron (1996) “la cultura debe su existencia a las condiciones sociales de las que es producto... a las relaciones significantes que la constituyen” (p.48). Este proceso de culturización es relacionado con la educación pues esta es la fuente primaria de una formación.

En las cartografías elaboradas por los estudiantes fue evidente que la violencia física, es distinguida en sitios específicos, observándose en las siguientes ilustraciones que está señalado con la letra B, con equis de color negro y café, destacando el patio, las gradas, los salones de la institución educativa, áreas donde los estudiantes perciben mayor contacto físico violento entre sus compañeros.

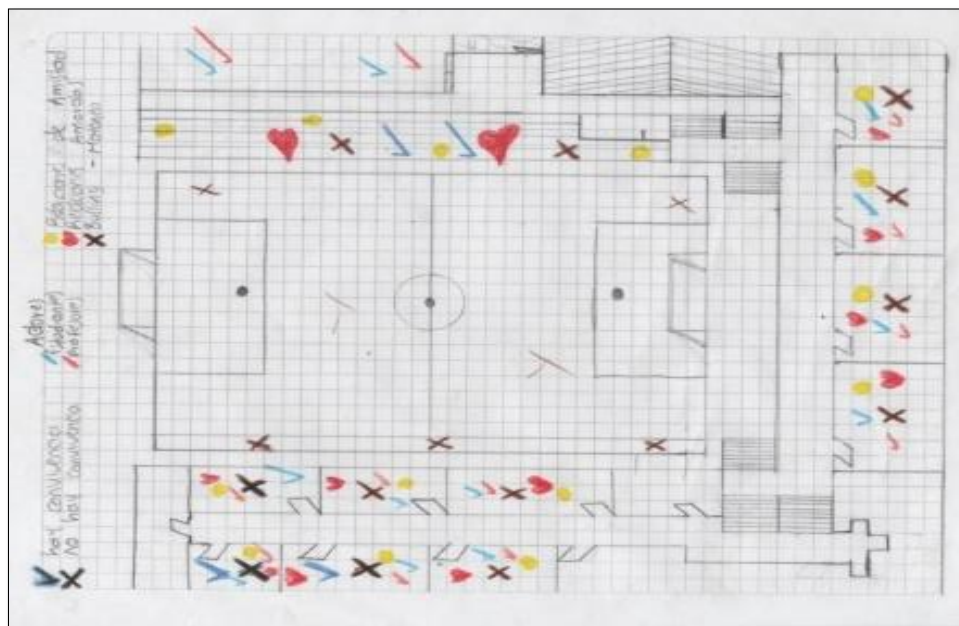
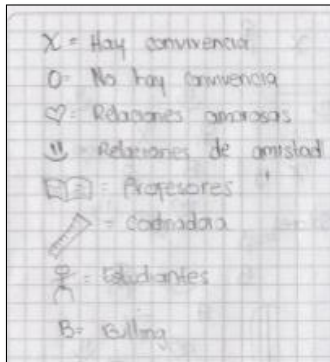
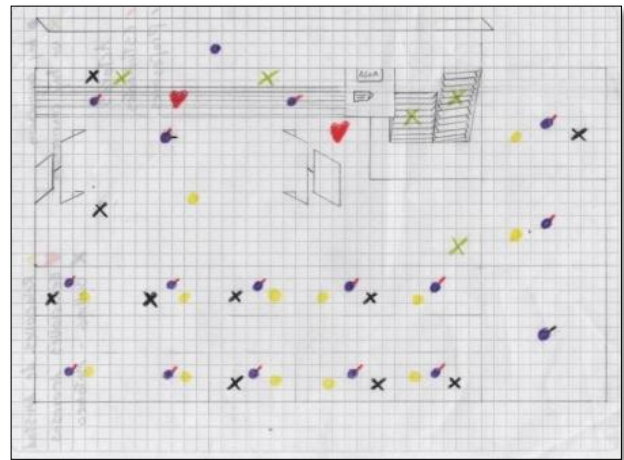
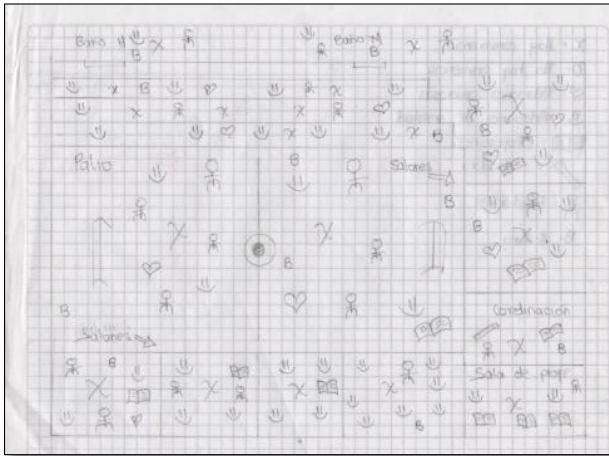


Imagen: CS – G7° y G10°: IE San José.

(NOTA: la letra B y las equis, son los lugares que según los estudiantes no se promueve la convivencia).

Lo observado en las cartografías sociales, son lugares dentro de la institución educativa que han sido testigos de la desigualdad y la vulnerabilidad de las víctimas, factor aprovechado por el victimario. Esta situación donde según los estudiantes son empujados, golpeados, entre otras, ha persistido, por la falta de pruebas para brindar apoyo pedagógico a los actores involucrados, pues muchos hechos no son manifestados a los docentes o directivos de la institución, es la conclusión de lo proporcionado por los estudiantes durante el desarrollo de la actividad “*percepción de la convivencia*” en la institución.

6.2.3.2. *Violencia Simbólica*

La violencia simbólica pretende un adoctrinamiento del sujeto donde existe una imposición como bien lo nombra Bourdieu y Passeron (1996) “Toda acción pedagógica (AP) es objetivamente una violencia simbólica en tanto que imposición, por un poder arbitrario, de una arbitrariedad cultural” (p.45). Esta acción pedagógica es una característica culturizada en el direccionar de los docentes y comportamientos de los estudiantes de la Institución Educativa Técnica San José, pretendiendo un accionar adecuado, según su formación, como lo muestra esta observación registrada durante el descanso de los estudiantes:

En el hall la docente encargada de la disciplina se acerca a un grupito de estudiantes le dice a una estudiante (L10), que antes las niñas se hacían respetar, que no debería de estar sentada como está sentada, indicándole que se ubicara a un lado de su compañero, (descripción: la estudiante L10 estaba sentada en las piernas de un compañero del grado superior, los brazos del estudiante la rodeaban, esta pareja estaba acompañada de dos jóvenes más que se situaban al lado de ellos), la joven mira mal, contestando pero no hago nada malo, la docente vuelve

Maestría en Educación

y le indica lo mismo llamándole la atención al joven que la abrazaba, este se corre, y la niña obedece lo indicado por la docente, (DC: OBS-6).

Se evidencia el poder arbitrario y cultural del docente, no significa que lo transmitido sea negativo, por el contrario, le importa la integridad de sus estudiantes, que su buena imagen sea percibida, que no proyecten o insinúen una imagen no deseada sin ser conscientes de eso, pero sí que es una imposición subjetiva del docente, sintiendo la necesidad de guiar u orientar el comportamiento de los estudiantes frente a situaciones como la descrita.

6.2.3.3. Agresividad

La sociedad que nos aqueja nos vislumbra con un sin número de situaciones donde la tolerancia y el respeto por la diferencia no son los protagonistas de la interacción con el otro, siendo además una falencia en la superación del progreso personal y social, la agresividad, permuta en el diario vivir de los niños, niñas y jóvenes de nuestra sociedad manifestándose en la vivencia escolar, esto se ve reflejado cuando en el descanso se registran situaciones como la observada y reconocida en el diario de campo:

Cerca de la tienda escolar se refugiaban de la lluvia, tres estudiantes un niño y dos niñas, me acercaba cuando vi que las niñas casi se caen por las gradas, me acerque a preguntar, en ese momento se devuelve las niñas empujas y le propician golpes con la maño empuñada en el pecho y brazo al muchacho que las acompañaba, les dije hey!! Que pasa no más y ellas contestan, profe él nos empujó por las escaleras y él dijo era jugando, molestando, una de las niñas les contesto eso le pasa por empujarnos, acompañeme hacemos la observación, pues las dos acciones estuvieron mal, contesta profe nada pasa tranquila y las niñas se retiraron del lado del joven (DC: OBS-9).



Maestría en Educación

En este caso la actuación de las niñas se relaciona con el término de la agresividad, una reacción e impulso que se acompañó de un contacto físico con la intención de causarle el daño, en este caso dolor, las dos niñas propiciaron golpes a su compañero porque este las empujó para que se mojaran escudándose de que era por molestarlas, pero a su vez las niñas lo que pretendían era lo contrario escamparse para evitar mojarse. En la siguiente observación la reacción verbal agresiva de la estudiante fue un reflejo de la actuación de sus compañeros, como se muestra en este relato:

En el patio un grupo de estudiantes juegan con un tarro, en instantes unas compañeras de clase pasan cerca, los estudiantes tiran el tarro, pegándole en la pierna a una de ellas, que voltea los mira feo, manifestando que se sintió agredida y les dice dejen de joder malpa, ellos se ríen contestando pero... mira!!... está loca que hicimos estamos jugando es que no ve. Ella le contesta si y es que acaso ustedes no ven que pasamos y ellos responden: porque se atraviesan; voltean y siguen jugando. (DC: OBS-2).

Para los estudiantes es natural molestar a los demás, sin ser conscientes de la posible reacción negativa o agresiva que va tener la otra persona, pero al parecer no le dan importancia alguna. Basándome en la indagación que tuve con los estudiantes de este incidente, al manifestarles que me pareció agresivo el hecho de golpear a su compañera con el tarro, ellos contestan:

B11: no profe, fue por molestarla pero no fue duro ¿o sí? ¡No...!

A: y ¿por qué por molestarla?



CM11: profe es que nos gusta ver que ella no se aguanta nada y además pues es compañera, realmente por nada especial solo por molestarla por ver que gritaba.

(GF-E10º: BACM).

las situaciones donde se evidencia agresividad son reiterativas y al analizarlas se evidencia cuando las partes han tenido alguna relación, donde se conoce al otro sujeto; es evidente que la agresividad provocada para los estudiantes no es importante o no son conscientes de esto, manifiestan que con ese tipo de situaciones no se sienten agredidos, que el hecho de la actuación de las partes demuestran que no hay serenidad, paciencia, tolerancia, siendo importante la influencia de la cultura, donde se propicie el acercamiento o la familiaridad con valores que ayuden a la supervivencia de las personas y contribuyan a un diálogo, pues es evidente que cada actuación por mínima que sea es un ejemplo o guía para el receptor que visibiliza la situación, como se ha insinuado antes, cada ejecutar es una transmisión y reproducción social.

6.2.4. Encuentro

Esta categoría abarca muchas de las anteriores porque es en está, que la relación con el otro se manifiesta de forma positiva o negativa, donde vivenciamos cada experiencia que esquematizan acciones que describen al individuo, propiciando una relación amistosa, una complementariedad recíproca según Derrida (1998) “Una amistad fundada en el cálculo de lo útil, una amistad de puesta en común (koinOnia), y así una amistad de la especie política” (p.282). Nos muestra que la necesidad del otro es implacable, es un ciclo que se retroalimenta de cada experiencia fundada, es un aprehender diario que forma lazos filiales cuando las experiencias han sido gratificantes, siendo común encontrar cada relación enmarcada en un escenario donde el patio, el aula de clase y la institución han sido testigos de las relaciones



múltiples promovidas por una compatibilidad, empatía e intereses comunes como lo enuncian en la siguiente entrevista cuando expresan que la convivencia ha tenido un cambio al mantener una relación constante con el otro respondiendo a la pregunta ¿cómo divisan la convivencia?

T10: no no no, lo que yo estoy diciendo, es que la convivencia cambio del año pasado a este año de una u otra manera, yo supongo porque lo que paso el año pasado, negativo supo hacer algunos cambios a nivel personal y colectivo, donde se aprendió de lo malo para no volver a cometerlo y precisamente se vive la unión que no se vivió el año pasado, deliberadamente si estén o no estén ciertos estudiantes, porque de los errores se aprenden.

D10: todos somos compañeros, pero en si nos dividimos un grupo porque cada quien ya se entiende mejor con el otro.

J10: pero mirándolo bien somos cinco grupos, pero en cuestión de cosas grupales somos unidos

Y10: no se podría decir que solo porque se fue una persona que molestaba brusco, sino una persona que nunca quería acercarse. (GF-E10°:TDJY).

La entrevista se realizó a un grupo de estudiantes que se encuentran cursando el grado décimo, afirmando que la interacción con el otro es de forma constante, que el vínculo se genera como anteriormente lo enunciaba por el reconocimiento de la diferencia y la aceptación de la misma, donde la relación que se genera diariamente es identificada como un encuentro con el otro, vivenciando las múltiples facetas que tiene el ser humano para entablar una empatía formal con el otro, circunstancias que son fácilmente observables en la interacción que promueve el diálogo entre los estudiantes donde el espacio de esparcimiento es aprovechado para fortalecer vínculos de amistad y/o de fraternidad.



Maestría en Educación

6.2.4.1. *Otredad*

La representación de un ser distinto al otro, involucra una cercanía que posibilita la plenitud del conocer, pero no genera reconocimiento o igualdad, cuando la importancia que se debe tener en aceptar lo diferente, no es manifestada por el ser, que con rezago e indiferencia convive con el otro, sin promover la cercanía, pensando solo en sí mismo como lo anuncia

Derrida (1998):

Pero se está pensando entonces en alguien que no piensa o que no piensa ninguna otra cosa más que a sí mismo, que no piensa en tanto que no piensa ninguna otra cosa más que a sí mismo. Pero si tiene amigos, si desea tenerlos, es porque el hombre piensa y piensa al otro (p.252).

A pesar de la diferencia no reconocida del otro, se evidencia que el sujeto asimila una afinidad con otros donde resaltamos que el hombre se piensa y piensa al otro, pero en algunos casos singulares la diferencia puede exteriorizarse como se evidencia en el siguiente relato durante las observaciones realizadas en el salón de clase:

Una de las estudiantes del grado décimo casi siempre trabaja sola, cuando se realizan actividades en grupo, al indagar cual es la causa de que trabaje sola, cuando tiene la oportunidad de un proceso recíproco, manifiesta que en el salón a ninguno le gusta hacerse con ella. (DC: OBS-3).

Indagando con un grupo de estudiantes, compañeras de la estudiante mencionada, manifiestan que se exalta muy fácil, los compañeros son saboteadores, ella no admite/comprende esa situación reaccionando mal, es por esa razón, que ella es por un lado y nosotros por el otro, pero los muchachos ya evitan comportarse de esa forma y aun así no hay una empatía, esa

Maestría en Educación

relación se marginó; es evidente que la cercanía que mantuvo no fue relevante para comprender la conducta social e identificar y aceptar la identidad del otro.

Sería necesario promover el diálogo reforzando la relación y comprensión de la diferencia entre las partes donde la aceptación propiciará un vínculo logrando alcanzar una amistad moral como lo describe Derrida (1998) “la amistad moral exige una confianza absoluta, una confianza tal que las (dos personas) deben compartir no solo sus impresiones, sino incluso sus (juicios secretos)” (p.288). Ese compartir vinculará el sentir, el pensar, promoviendo una proximidad/un lazo, aceptando y respetando la singularidad del otro, propiciando una igualdad.

6.2.4.2. *Alteridad*

El ser humano es un ser singular diferente uno del otro, siendo la diferencia la mayor fortaleza y riqueza que pueda aportar a las dimensiones de cada situación, como seres humanos tenemos la capacidad de respetar al otro a pesar de las diferencias, de aprovechar para comprender, aprehender más de nosotros mismos y de lo que nos rodea, marginando la desigualdad. Durante la entrevista realizada a un grupo focal traigo a colación la pregunta ¿cómo vives la convivencia con tus compañeros en la escuela? Destacando que los estudiantes tuvieron similitud en responder que la relación entre ellos era positiva, el vínculo se había fortalecido; lo descrito lo manifestaron de esta forma:

D07: el año pasado peleábamos mucho

J07: en cambio este año ya compartimos más, estamos más unidos

J07: somos más maduros, estamos más Unidos

J07: somos un grupo y nos tenemos que ayudar. (GF-E7º: DJ).

La reflexión de los estudiantes del grado séptimo evidencia que a pesar de las diferencias que prevalecían entre ellos en la institución, la cercanía que se estableció con las

Maestría en Educación

relaciones y experiencias cotidianas, formaron un vínculo de compañerismo y amistad con los que tuvieron mayor afinidad/conexión, así mismo reflexionaron sobre la comprensión del otro y la diferencia que constituía su particularidad, relacionado lo anterior con la madurez, término manifestado por los mismos estudiantes ante el cambio que se promovió entre ellos debido a su presencia que según Derrida (1998)

[...] la presencia de este valor de presencia en el corazón mismo de lo que se trataría de definir, y que toda la tradición que hemos reconocido hasta aquí pre definía o pre comprendía justamente como virtud de presencia, verdad de proximidad: el amigo es el próximo, y la amistad crece con la presencia, con la alocución en un mismo lugar (p.268).

Esa presencia y cercanía que los estudiantes tienen durante su convivencia al interior del aula de clase permite promover un vínculo de proximidad, donde la amistad aflora y acepta al otro con sus contrastes, promoviéndose la alteridad.

6.2.4.3. Reconocimiento

Esta subcategoría abarca todas las relaciones donde se muestra una similitud con el otro, dejando ver la relación afectiva y social que pueden llegar a tener, de compañerismo y confianza, lazos que se forman por el diario convivir de los individuos. La relación hace parte de este reconocer, reconocerlos en su totalidad desde las diferentes variantes que permiten vislumbrar un ser, y nos vincula con un sentir suscitando emociones, necesitando de los demás para lograr una armonización personal y colectiva, esta estrecha relación está sujeta a valores que se promueven como bien lo indica Derrida (1998) desde:

La amistad por excelencia solo puede ser humana, pero sobre todo, y por eso mismo, para el hombre solo hay pensamiento en la medida en que este es



Maestría en Educación

pensamiento del otro y pensamiento del otro como pensamiento de lo mortal. En la misma lógica, solo hay pensamiento, solo hay ser pensante, en la amistad, al menos si es que el pensamiento debe ser pensamiento del otro. El pensamiento, en la medida en que debe ser pensamiento del otro —y es eso lo que debe ser para el hombre— no puede darse sin la *philia*. (p.252).

Explicándose que el amor forja experiencias/vivencias que retroalimentan las comprensiones, se enseña a valorar lo hermoso que es compartir, encontrarse con el otro aislado, que siendo igual o diferente complementan el pensamiento racional y emocional de cada ser humano. Sin duda alguna las diferentes observaciones realizadas en la institución educativa San José propician un encuentro diario, donde los pensamientos, sueños e ilusiones se encargan de buscarse, de unirse en cuerpo/físicamente, manifestando las diferentes relaciones que se mostraban de empatía, colaboración, amor y compañerismo.

6.2.5. Juego – relación

El juego es una categoría donde el individuo deja su subjetividad a un lado, el juego toma el protagonismo; la interacción realizada por los estudiantes de la institución Educativa Técnica San José, les permite esparcirse, desenvolverse en otros escenarios diferentes al académico. La institución cuenta con la implementación de la jornada única, jornada que ha sido extenuante; “nos sentimos encerrados, aparte de eso muchas veces nos privan de la oportunidad de jugar con balones en los horarios de descanso, es por tal motivo que ingeniamos diferentes juegos que nos permite enfocarnos en otras cosas”, explicaban unos estudiantes durante un grupo focal, manifestando que los juegos les permite relacionarse, manifiesta observar más compañerismo cuando tienen la oportunidad de jugar; es evidente que el



juego hace parte esencial de la vida humana, pero no se deja a un lado al mundo al que los transporta pues como dice, Gadamer (1999):

Cuando hablamos del Juego en el contexto de la experiencia del arte, no nos referimos con él al Comportamiento ni al estado de ánimo del que crea o del que disfruta, y menos aún a la libertad de una subjetividad que se activa a sí misma en el juego, sino al modo de ser de la propia obra de arte. (p.143)

El juego se produce arbitrariamente en la relación con el otro acertando en la intención de donde el individuo deja de adentrarse en sí mismo y permite que el juego lo contenga, la subjetividad del sujeto se vuelve irrelevante y es en el mundo que lo contiene que vislumbra sus habilidades que moldean y caracterizan al jugador del juego, durante el descanso se puede observar que en el hall los estudiantes se aglutinan, debido a que un grupo del grado once juegan la lleva, acontecimiento que se registró en el diario de campo y se describe a continuación:

Los estudiantes se organizan y tiran un dado para definir quien empieza, en el momento de empezar unos niños de grado inferior preguntan si se pueden incluir, uno de los jóvenes les dice que sí, pero que el empieza teniendo la lleva, así inicia el juego durante todo el descanso se la pasan corriendo por el patio y por el hall, detallando el juego los niños se persiguen entre ellos en su mayoría, se ve como una competencia entre ellos mismo (DC: OBS-23)

Los estudiantes aprovechan el tiempo proporcionado para interactuar con el toro de una forma más abierta, por medio del juego, donde las diferencias no se perciben, lo que buscan es generar un espacio de distracción donde el juego los envuelve en su dinámica, y



Maestría en Educación

alienta a la competitividad que a su vez los estimula a entrarse más en el rol del jugador como lo explica:

Gadamer (1999) De hecho el Juego sólo cumple el objetivo que le es propio cuando el Jugador se abandona del todo al Juego. Lo que hace que el Juego sea enteramente Juego no es una referencia a la seriedad que remita al protagonista más allá de él, sino únicamente la seriedad del juego mismo (p.144).

Enunciado por el autor del libro verdad y método, las actividades lúdicas son necesarias para el ser humano incorporándolo en un mundo donde el objetivo del es ganar, involucrándolos y convirtiendo ese espacio de tiempo en acontecimiento, volviéndose un regocijo saludable y beneficioso para la vida social.

6.2.5.1. Juegos Positivos

Los juegos brindan al estudiante un espacio donde pueden compartir con el otro promoviendo el diálogo, reforzando el vínculo afectivo que han formado en la diario compartir, la empatía que inicia con la atracción de juego como los dice Gadamer (1999) “La atracción del Juego, la fascinación que ejerce, consiste precisamente en que el juego se hace dueño de los Jugadores” (p.149). Estas actividades lúdicas los aísla de cualquier diferencia que tengan, uniendo los actores que visionan un solo objetivo, se disfruta de una libertad de decisión como lo dice el autor, “no es el jugador es el juego que los abarca”; durante el grupo focal los estudiantes manifiestan lo siguiente cuando se les pregunta, ¿los juegos que promueven en ustedes?

T011: acá siempre somos cagados de la risa

C011: el salón podrá tener sus diferencias, pero cuando tenemos espacios, entre clases jugamos todos

F011: si profe la pasamos bien.



Maestría en Educación

A: cuales juegos son los que generan ese ambiente agradable entre ustedes?

T011: profe, no hay alguno en específico, solo que se da en el momento.

B011: pero cuando jugamos a la lleva en el patio todos estábamos, y se pasó un rato bien. (GF-E11: TCFAB)

Con estas palabras los estudiantes manifiestan que la relación tiene una acogida más provechosa cuando sus mentes están orientadas a la diversión, promoviéndose una convivencia agradable, involucrándolos en un mismo espíritu peculiar del juego; bien dicho por el autor que resalta una fascinación cuando es el juego quien los abarca, y no dejemos a un lado que actividad física es importante para la salud, que libera hormonas como serotonina, la dopamina, que son sustancias segregadas por el organismo que promueven una sensación placentera, armoniosa, que podríamos decir que se convierten en aliados y ayudan a la buena relación con el otro.

6.2.5.2. Juegos Negativos

La relación que se genera al compartir con el sujeto/compañero de circunstancias comunes es de conveniencia, cuando se propicia o se da inicio del juego, esta se fundamenta en alcanzar el objetivo del mismo, esta conveniencia ha sido tomada o aceptada por los estudiantes que no son incluidos en tal, como un aspecto negativo que lo utilizan para ofender ya sea con miradas al otro, este ejemplo se puede evidenciar en el siguiente relato:

A: hay juegos que pasan hacer violentos?

C011: eso más que todo se ve, en los grupos de octavo para abajo, cuando juegan peleas o cosas así... (GF-E2: CO).



Maestría en Educación

Indagando en el grupo focal del grado séptimo revelaron que jugaban a peleas (W.W) y resultaban peleando llegaban más allá del objetivo común, como se evidencio en el relato rescatado del siguiente grupo focal:

J07: un compañero, jugando nos cogía y nos volvían a tirar, ese era Muñoz, pero nos golpeábamos de mentiras y a veces se le iba la mano y se ponía rabón, pero eso era de vez en cuando

I07: Si era brusco

J07: Era durante el juego, porque al siguiente día normal (GF-E1: JJ).

Desde el relato de los estudiantes del grado once, vemos como intentan dar un parte de tranquilidad que inspira madurez cuando expresan... “Eso lo juegan los de octavo para abajo”, a su vez los niños de los grados inferiores sí reconocen hacer parte de esos encuentros donde la agresividad está a la orden del día, sin embargo en esta clase de juegos existe una delgada línea que con pasarse tan solo un poco puede cambiar la finalidad del juego como lo expresan nuestros actores sociales con las palabras “brusco” y “Rabón” presentes en su relato, las cuales indican que alguien ya se sintió agredido y quiere buscar la forma para resarcir su sentimiento de dolor o frustración; Es en este momento que la definición de violencia “Conducta con intención de causar daño” hace presencia en el juego y tergiversa el objetivo inicial del jugador.



Maestría en Educación

7. Conclusiones

Este trabajo de investigación permitió un acercamiento significativo a la comunidad de las instituciones educativas San José y Fernando González Mesa de donde emergieron múltiples voces y experiencias a partir del encuentro entre estudiantes, docentes y directivos, permitiendo así rastrear diferentes Imaginarios alrededor de la convivencia que nos facilitó para alcanzar un nivel mayor de comprensión respecto a los fenómenos sociales que allí habitan.

Las comprensiones que obtuvimos sobre los imaginarios sociales instituidos e instituyentes que habitan las instituciones educativas alrededor de la convivencia, se relacionan de forma profunda con el limitado reconocimiento del otro, haciéndose evidente diversos comportamientos donde se invisibiliza al otro, esto argumentando diferencias y en algunos casos omitiéndolos.

En los docentes de la institución educativa Fernando González Mesa habita un Imaginario Social arraigado alrededor del “Poder”; La disciplina es el principal aliado y facilitador en el ejercicio de generar conocimiento en sus alumnos y las figuras normativas instituidas dentro de la institución son la principal herramienta para lograr la docilidad de los cuerpos que allí gobiernan; elementos como el timbre, los ejercicios con los brazos son las herramientas que más impacto tienen en el cuerpo de sus estudiantes. En el caso de la institución educativa San José se presenta una mayor dificultad para afrontar situaciones de disciplina, esto se puede dar por que la población es mucho más grande y al estar en el sector urbano, son muchos más los distractores a los que tienen acceso sus estudiantes; los instrumentos que más se evidenciaron en esta institución fueron, el timbre, el observador y la nota que se deposita en una



Maestría en Educación

planilla la cual en ocasiones fue utilizada para castigar a los estudiantes que se rehusaron en realizar actividades específicas, sin importar que no existiese relación entre el área y la actividad que se negaron a realizar.

A su vez, también se puede vislumbrar que los estudiantes más grandes de la institución no sienten la presencia del frágil y no identifican responsabilidad alguna para con ellos cuando prima el interés por el juego a su favor. Se quejan constantemente por que no se les deja jugar en el patio del colegio en la hora del descanso, pero no contemplan la posibilidad que mientras satisfacen su anhelo de jugar pueden golpear a los más pequeños y le restan importancia a las consecuencias que podría dejar. Se resisten tratando de jugar con balones improvisados y dejan de hacerlo hasta cuando algún docente se los pide. La construcción social que crearon no acoge la presencia del otro en su fragilidad y enfatizan su sentido en la limitación de lo que les gusta hacer.

Dentro de los aspectos que tienen que ver con la violencia al interior de Ambas instituciones educativas, se identifican como Imaginarios Sociales instituidos la violencia verbal que hace presencia por medio de insultos; con la utilización de palabras soeces se agrede al otro y lo moviliza a igualarse respondiendo con otro insulto o en algunos casos con violencia física. La violencia simbólica hace presencia de la misma forma en que lo manifiesta nuestra teoría base, en la cual el docente hace las veces de adiestrador imponiendo comportamientos valiéndose de su figura autoritaria. Desde la institución educativa Fernando González Mesa consideramos que se debe tomar como valioso el Imaginario Social instituyente que está movilizando el docente de educación física buscando que los estudiantes liberen tensiones por medio de la utilización de un saco de boxeo otorgándoles un momento para la reflexión.



Maestría en Educación

Por otro lado hallamos el encuentro como factor ineludible dentro de la escena educativa y a su vez las diversas construcciones sociales en torno a la presencia del otro cercano; la amistad se forma y fortalece a partir de la coincidencia en gustos o preferencia y se limita por la clasificación que les hace el sistema escolar según sus competencias o logros alcanzados encontrándose más evidente el encuentro entre estudiantes del mismo grado.

A partir de las percepciones de convivencia y los relatos de los estudiantes se reconoce como principal escenario de encuentro el patio de la institución en el horario que le corresponde al recreo escolar. Así mismo lo que acontece durante ese espacio de tiempo es tomado por los estudiantes como factor principal para juzgar y calificar la convivencia dentro de las instituciones educativas, según lo indican las percepciones representadas en dibujos de los estudiantes en las cuales ninguno tuvo en cuenta el aula de clase.

Otro hallazgo importante con respecto a las construcciones sociales que giran alrededor del juego, es que éstas generan un espacio que aparta cualquier problema personal o enemistad mientras se está jugando. Así dos estudiantes que normalmente no coinciden en grado escolar, comportamientos o lugares experimentan un compartir que acerca su humanidad y les brinda la oportunidad de unir lazos de amistad deteriorados o rotos, o crear unos nuevos.

Todos los hallazgos aquí señalados nos permiten pensar los lineamientos de una propuesta educativa madurada alrededor de la convivencia y el post-conflicto, abarcando así la actual perspectiva nacional y la realidad de las instituciones en las cuales realizamos nuestro proceso investigativo. Dicha propuesta parte de la necesidad de fomentar una cultura de paz cimentada en el respeto, la solidaridad y la tolerancia, valores formadores más amigables con la condición de humanidad que habita en nuestras instituciones.



Nuestra propuesta educativa busca el aprovechamiento de la figura docente y centra su atención en el impacto que genera éste en sus estudiantes, haciendo indispensable que los docentes evoquen su vocación de *Maestros* y se conviertan en observadores críticos de los comportamientos de sus estudiantes y los utilicen como insumo pedagógico exaltando todos aquellos comportamientos positivos que involucren el reconocimiento del otro, la hospitalidad, el respeto, el cuidado del frágil y analizando críticamente los aspectos negativos llegando hasta las causas que los provocaron, propendiendo siempre por la reconciliación y el perdón; buscando que los estudiantes apropien una cultura de paz, de responsabilidad, hospitalaria y de acogimiento al otro.

El aporte derivado del conocimiento de nuestra propuesta educativa busca generar un espacio de reflexión a partir de historias de vida de los mismos protagonistas de la escena educativa, compartidas por medio de grupos focales de donde emerja una comprensión reflexiva e individualizada que genere comprensiones alrededor del sentir del otro, buscando dejarse tocar e incentivando el acogimiento y la hospitalidad hacia el *otro*. Esta propuesta educativa se compone de cuatro momentos: En el primer momento será destinado para la fundamentación teórica en la cual buscamos sustentar nuestra perspectiva sobre el cuidado del otro y el encuentro, utilizando medios audiovisuales con películas autobiográficas previamente seleccionadas que les brinde una perspectiva de una situación particular y a su vez que les exija una reflexión final proporcionándoles una enseñanza. En el segundo momento, invitaremos a los estudiantes a construir su autobiografía buscando que reflexionen sobre sus propias vivencias y las consignen en un escrito. El tercer momento será destinado para compartir en grupos focales las autobiografías; En este espacio debe primar la escucha atenta y el respeto por quienes deciden desnudar el alma desde su relato y se recopilarán las reflexiones que cada integrante del grupo



Maestría en Educación

focal aporte. Y en el último momento será el destinado para la explicación del análisis y los resultados obtenidos después del procesamiento de las reflexiones que emergieron durante todo el proceso. En este momento se identificarán puntos en común entre las autobiografías para que los individuos logren establecer lazos de compañerismo donde se pueda sentir las emociones del otro, comprender su actuar y pensar.

De esta manera nuestra propuesta educativa busca en primera instancia tocar la puerta de la sensibilidad de los protagonistas de la escena educativa, e incentivarlos a la construcción de su propia historia de vida la cual al ser compartida hará evidente un cuerpo habido de sensibilidad y necesitado de la atención del otro; demandando de los demás participantes respeto, escucha, reflexión acogida y hospitalidad.

Esa propuesta permite que al conocer la historia del otro, se pueda comprender los motivos que lo mueven, sus intereses, aficiones, sueños, reconociendo a ese otro como ser de derechos, producto de una historia que lo hace único, aunque esos momentos le permiten identificar puntos de encuentro con él.



Maestría en Educación

8. Recomendaciones

La presente investigación nos permitió acercarnos mucho más a las comunidades educativas a las cuales pertenecemos, permitiéndonos ahora habitarlas e interiorizarlas en nuestro ejercicio educativo, por lo cual recomendamos incentivar y profundizar la investigación de los imaginarios sociales alrededor de la convivencia buscando comprender las emergencias que se dan durante el encuentro educativo.

Desde las comunidades objeto de investigación, vemos viable la posibilidad de utilizar una que sea ajena a nuestro ejercer profesional; esto en busca de elevar el nivel de desinhibición de los estudiantes a la hora de la aplicación de instrumentos metodológicos, permitiéndoles desligar sus respuestas a una posible consecuencia en sus calificaciones.

Desde los referentes teóricos es importante el fortalecimiento de las temáticas ligadas a la violencia física, esto atendiendo a las realidades que se pueden percibir en instituciones educativas de ciudades capitales las cuales enfrentan problemáticas distintas y quizás más intensas que las aquí analizadas.

Desde la parte metodológica recomendamos la aplicación de instrumentos enfocados a individualizar a los protagonistas de la investigación, como la entrevista o las historias de vida, con las cuales se podría indagar sobre la conexión entre sus comportamientos y las vivencias personales.



9. Referencias

- Alzate Mejía, O A; (2009). Las Relaciones Intrapersonales E Interpersonales En Estudiantes Desvinculados Del Conflicto Armado Colombiano E Incluidos En El Aula Del Sol. *Revista Luna Azul*, () 25-31. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=321727231004>
- Ariza Theran, P; Gómez Guzmán, D; Murcia Gandara, J; Herrera Pertuz, D; Murcia Gandara, G; Comas Vargas, M; Alonso Palacio, L M; (2007). Autoestima y relaciones interpersonales en jóvenes estudiantes de primer semestre de la División Salud de la Universidad del Norte, Barranquilla (Colombia). *Salud Uninorte*, 23() 32-42. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81723105>
- Ávila, M E; Martínez, B; Varela Garay, R M; (2013). Violencia escolar: Un análisis desde los diferentes contextos de interacción. *Psychosocial Intervention*, 22() 25-32. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179826044002>
- Bastidas Rosero, J M; Betancourth Zambrano, S; Benítez Moreno, F J; (2013). Incidencia del pensamiento creativo en la convivencia escolar . *Tesis Psicológica*, 8(1) 144-161. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=139029198011>
- Bernaras-Iturrioz, E., Jauregizar- Albonigamayor, J., Soroa-Udabe, M., Ibabe-Erostarbe, I., & de las Cueva-Hevia, C. (2013). Evaluation of the depressive symptomatology and the related variables in the school context. *Anales De Psicología / Annals Of Psychology*, 29(1), 131-140. doi:<http://dx.doi.org/10.6018/analesps.29.1.137831>
- Bourdieu, P., Passeron, J.C. (1996) *La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza*. Barcelona, España: Laia.



- Caballero Grande, M J; (2010). Convivencia escolar. Un estudio sobre buenas prácticas. Revista de Paz y Conflictos, () 154-169. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=205016387011>
- Cassiani-Miranda, C A; Gómez-Alhach, J; Hernández-Carrillo, M; Cubides-Munévar, A M; (2014). Prevalencia de bullying y factores relacionados en estudiantes de bachillerato de una institución educativa de Cali, Colombia, 2011. Revista de Salud Pública, 16() 14-26. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=42232032002>
- Castro M., B A; Gaviria L., M B; (2005). Clima escolar y comportamientos psicosociales en niños. Revista Facultad Nacional de Salud Pública, 23() 59-69. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=12011106007>
- Cava, M J; Buelga, S; Musitu, G; (2012). Reputación social, ajuste psicosocial y victimización entre adolescentes en el contexto escolar. Anales de Psicología, 28() 180-187. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=16723161020>
- Cava, M J; Buelga, S; Musitu, G; Murgui, S; (2010). Violencia escolar entre adolescentes y sus implicaciones en el ajuste psicosocial: un estudio longitudinal. Revista de Psicodidáctica, 15() 21-34. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17512968002>
- Cava, M. J., Povedano, A., Buelga, S., & Musitu, G. (2015). Análisis psicométrico de la Escala de Ajuste Escolar Percibido por el Profesor (PROF-A). Psychosocial Intervention, 24(2), 63-69. Recuperado de: <http://psychosocial-intervention.elsevier.es/es/analisis-psicometrico-escala-ajuste-escolar/articulo/S1132055915000174/#.V53rFKIRqkB>



Chavarriga-Rios, M C; Segura-Cardona, Á M; (2015). Consumo de sustancias psicoactivas y comportamientos violentos en estudiantes de 11 a 18 años. Itagüí, Colombia.

Revista de Salud Pública, 17() 655-666. Recuperado de
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=42243628001>

Cogollo M, Z; Gómez B, E; Campo A, A; (2009). Consumo de cigarrillo entre estudiantes de Cartagena, Colombia: factores familiares asociados. Revista Facultad Nacional de Salud Pública, 27() 259-263. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=12016344002>

Del Rey, R; Ortega, R; Romera, E M; (2011). Factores Asociados a la Implicación en Bullying: Un Estudio en Nicaragua. Psychosocial Intervention, 20() 161-170. Recuperado de

<http://redalyc.org/articulo.oa?id=179819285004>

Derrida, J., & Peñalver, P. (1998). Políticas de la amistad seguido de El oído de Heidegger. Trotta,.

Echeverría, R; Baquedano, C; (2013). Competencias Psicosociales Para La Convivencia Escolar Libre De Violencia: Experiencia En Una Primaria Pública De Mérida, Yucatán, México. Psicoperspectivas, 12() 139-160. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=171025597010>

Estefanía Estévez, Cándido J. Inglés, Nicholas P. Emler, María C. Martínez-Monteagudo, María S. Torregrosa; (2012). Análisis de la Relación entre la Victimización y la Violencia Escolar: El Rol de la Reputación Antisocial. Psychosocial Intervention, 21() 53-65. Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.5093/in2012v21n1a3>

Foucault, M. (1976). Vigilar y castigar (1975). México: Siglo XXI.

Gadamer, H-G. (1999). Verdad y método I. Salamanca: Sígueme.



Gijón Casares, M; Puig Rovira, J M; (2010). Encuentros y convivencia escolar. Educação.

Revista do Centro de Educação, 35() 367-379. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=117116968002>

González-Castro, P; Rodríguez, C; Álvarez, L; Álvarez-García, D; Núñez, J C; (2010). La

formación inicial de los futuros maestros en recursos para la convivencia escolar y

el manejo del aula. European Journal of Education and Psychology, 3() 187-198.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=129315468003>

Herrera, K., Rico, R., & Cortés, O. (2014). El clima escolar como elemento fundamental de la

convivencia en la escuela. Escenarios, 12(2), 7-18.

Justicia-Arráez, A; Pichardo Martínez, M C; Corredor, G A; Justicia Justicia, F; (2013).

Aprender a Convivir. Un programa para la mejora de la competencia social del

alumnado de Educación Infantil y Primaria. Electronic Journal of Research in

Educational Psychology, 11() 883-894. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=293129588014>

Lara-Salcedo, L M; Delgado-Salazar, R; (2008). De la mediación del conflicto escolar a la

construcción de comunidades justas. Universitas Psychologica, 7() 673-690.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=64770306>

Leal, E; Fernández, O; Luquez, P; (2010). Procesos socio-afectivos asociados al aprendizaje y

práctica de valores en el ámbito escolar. Telos, 12() 63-78. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99312518005>

Lega, L I; Álvarez, M C; Paredes, M T; Vernon, A; (2008). Estudio exploratorio sobre el

fenómeno del "Bullying" en la ciudad de Cali, Colombia. Revista Latinoamericana



de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 6() 295-317. Recuperado de
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77360110>

León del Barco, B; Felipe Castaño, E; Gómez Carroza, T; (2010). Variables individuales que influyen en las actitudes hacia la inmigración en el ámbito escolar. *Anales de Psicología*, 26() 359-368. Recuperado de
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=16713079021>

Lobos D., P; Pastén I., L; Mosqueda D., A; (2011). Comportamiento Agresivo En Varones De 10 A 12 Años, Pertenecientes A Colegios De Valparaíso. *Ciencia y Enfermería*, 17() 97-109. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=370441807011>

López, V., Ascorra, P., Bilbao, M., Carrasco, C., Morales, M., Villalobos, B. y Ayala, Á. (2013). Monitorear la convivencia escolar para fortalecer (no disminuir) las capacidades de las escuelas. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 6(2).
Recuperado de: <http://www.rinace.net/riee/numeros/vol6-num2/art11.pdf>

Luzardo Briceño, M; Larrotta Castillo, R; Redondo Pacheco, J; Rangel Noriega, K; (2015). Diferencias en comportamientos agresivos entre adolescentes colombianos. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, () 5-14. Recuperado de
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194238608002>

Manrique-Abril, F G; Ospina, J M; Garcia-Ubaque, J C; (2011). Consumo de alcohol y tabaco en escolares y adolescentes de Tunja, Colombia, 2009. *Revista de Salud Pública*, 13() 89-101. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=42219906008>

Martínez Ferrer, B; Monreal Gimeno, M C; Amador Muñoz, L V; Musitu Ochoa, G; (2012). Estatus sociométrico y violencia escolar en adolescentes: implicaciones de la



autoestima, la familia y la escuela. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 44()
55-66. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80524058004>

Melich, J. C., & Barcena, F. (2000). *La educación como acontecimiento ético*. Buenos Aires: Editorial Paidós.

Mendoza Kaplan, L; Winfield Reyes, F; Rubio Gutiérrez, H; (2013). Barrio, identidad y convivencia. *Contexto. Revista de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Nuevo León*, VII() 53-64. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=353632043005>

Mera, R; Giraldo, L d; (2000). Clima social escolar: percepción del estudiante. *Colombia Médica*, 31() 23-27. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28331106>

Nel Urrea-Roa, P; López de Mesa-Melo, C; Carvajal-Castillo, C A; Soto-Godoy, M F; (2013). Factores asociados a la convivencia escolar en adolescentes. *Educación y Educadores*, 16() 383-410. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83429830001>

Orcasita, L; Uribe, A F; Aguillón Gómez, E; (2012). Bullying, redes de apoyo social y funcionamiento familiar en adolescentes de una institución educativa de Santander, Colombia. *Psychologia. Avances de la disciplina*, 6() 83-99. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=297225788004>

Ortega, M E; Lega, L I; Medina, Y; Cabezas, H; Paredes, M T; Vega, C; (2011). Diferencias Transculturales en la Manifestación del Bullying en Estudiantes de Escuela Secundaria. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 9()
761-768. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77321592018>



- Ortega, R., Del Rey, R. y Casas (2013). La Convivencia Escolar: clave en la predicción del Bullying. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 6(2):91-102.
Recuperado de <http://www.rinace.net/riee/numeros/vol6-num2/art04.pdf>
- Ortiz-Molina, B I; (2011). Violencia escolar: la mirada de los maestros sobre las relaciones de colegaje. *Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación*, 4() 369-382. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=281021722006>
- Pacheco Espejel, M M; Castillo Rocha, C; (2008). Perfil del maltrato (bullyng) entre estudiantes de secundaria en la ciudad de Mérida, Yucatán. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 13() 825-842. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14003807>
- Pacheco-Durán, P N; García-Barco, L; Cepeda-Cuervo, E; Piraquive-Peña, C J; (2008). Acoso Escolar a Estudiantes de Educación Básica y Media. *Revista de Salud Pública*, 10() 517-528. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=42210402>
- Peñalva, A., López-Goñi, J.J., Vega, A. y Satrústegui, C. (2015). Clima escolar y percepciones del profesorado tras la implementación de un programa de convivencia escolar. *ESE-Estudios Sobre Educación*, 28, 9-28. <http://www.unav.edu/publicaciones/revistas/index.php/estudios-sobre-educacion/article/viewFile/2728/2599>
- Perales, C., Bazdresch, J., & Arias, E. (2013). La convivencia escolar desde la perspectiva de los estudiantes. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 6(2), Recuperado de <http://www.rinace.net/riee/numeros/vol6-num2/art08.pdf>



- Pérez-Almaguer, R; Hernández-Batista, R; García-Pujadas, M I; (2013). Convivencia escolar en secundaria básica. Ciencias Holguín, XIX() 1-11. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=181528709007>
- Quintero Corzo, J; Munévar Quintero, F I; Munévar Molina, R A; (2008). ¿Indisciplina, agresividad o convivencia? Un problema emergente en las aulas escolares. Revista Colombiana de Educación, () 126-148. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=413635249007>
- Quintero-Corzo, J; Munévar-Molina, RA; Munévar-Quintero, FI; (2015). Ambientes Escolares Saludables. Revista de Salud Pública, 17 () 229-241. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=42241778007>
- Reátiga, M E; (2009). Los Recuerdos Del Maltrato Entre Compañeros En La Vida Escolar. Psicología desde el Caribe, () 132-147. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=21311917008>
- Rendón Uribe, A; (2015). Educación de la competencia socioemocional y estilos de enseñanza en la educación media. Sophia, 11() 237-256. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=413740778009>
- Restrepo, O L; Peña, S P; Puche, R; (2003). Promoción de la convivencia y prevención de violencia interpersonal mediante actividades lúdicas y humorísticas: El proceso de implementación de la estrategia ¿Y del respeto qué? . Colombia Médica, 34() 31-35. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28334106>
- Sandoval Manríquez, Mario. (2014). Convivencia y clima escolar: claves de la gestión del conocimiento. Última década, 22(41), 153-178. Recuperado en 10 de febrero de



2016, de http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22362014000200007&lng=es&tlng=es. 10.4067/S0718-22362014000200007.

Sklar, C. (2008). El cuidado del otro.

Torrego Seijo, J C; (2010). La Mejora De La Convivencia En Un Instituto De Educación Secundaria De La Comunidad De Madrid. Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado, 14() 251-274. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56714113014>

Trianes Torres, M V; Sánchez Sánchez, A; Muñoz Sánchez, Á; (2001). Educar la convivencia como prevención de violencia interpersonal: perspectivas de los profesores. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, () 73-93. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27404106>

Zamir Chaparro, A; Leguizamón, J; (2015). Interacciones sociales en el patio de recreo que tienen el potencial de apoyar el aprendizaje del concepto de probabilidad. Revista Latinoamericana de Etnomatemática, 8() 8-24. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=274041587002>



ANEXOS

1.	Institución Educativa Fernando Gonzale Mesa	118
1.1.	Percepción de convivencia	118
1.1.1.	PERC - CONV 1 -- YR AJ - G11.....	118
1.1.2.	PERC - CONV 2 -- JC YR JE - G11.....	119
1.1.3.	PERC - CONV 3 -- LM KV PO - G11.....	120
1.1.4.	PERC - CONV 4 -- SM NS YV - G11	121
1.1.5.	PERC - CONV 5 -- EG - G11	122
1.2.	Cartografías Sociales:	123
1.2.1.	CS1 - G11	123
1.2.2.	CS2 - G11	125
1.2.3.	CS3 - G11	127
1.2.4.	CS4 - G 7	129
1.2.5.	CS5 - G7	130
1.2.6.	CS6 - G7	133
1.2.7.	CS7 - G7	135
1.2.8.	CS8 - G7	137
1.2.9.	CS9 - G7	140
2.	Institución Educativa Técnica San José	142
2.1.	CS1 – G7.....	142
2.2.	CS2 – G11.....	143
2.3.	CS1 – G11.....	145
2.4.	CS4 – G11.....	146
2.5.	CS5 – G11.....	148
2.6.	CS6 – G11.....	149
2.7.	CS7 – G11.....	151
2.8.	CS8 – G7.....	152
2.9.	CS9 – G7.....	154
2.10.	CS10 – G11.....	156
2.11.	CS11 – G7.....	158



Maestría en Educación

2.12.	CS12 – G11.....	159
2.13.	CS13 – G11.....	161
2.14.	CS14 – G7.....	162

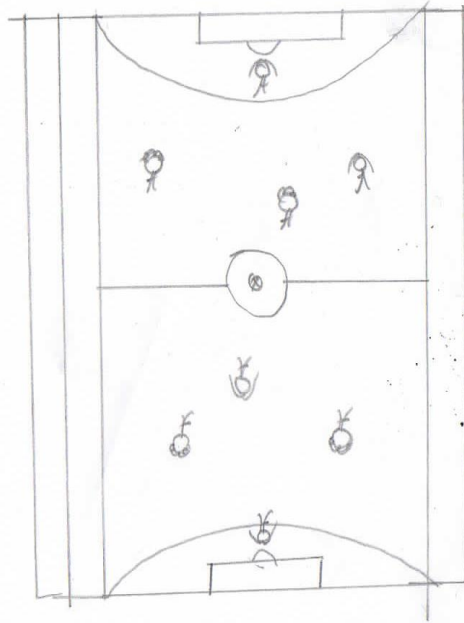
Maestría en Educación

ANEXOS

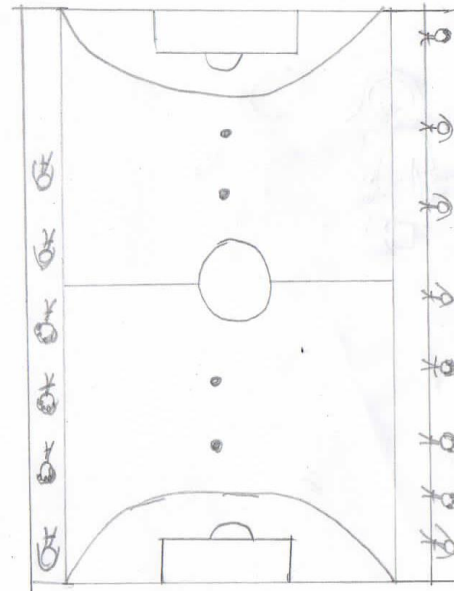
1. Institución Educativa Fernando Gonzale Mesa

1.1. Percepción de convivencia

1.1.1. PERC - CONV 1 -- YR AJ - G11



Se integran a los juegos.

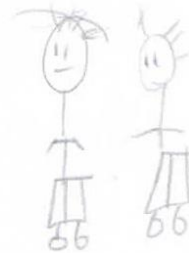
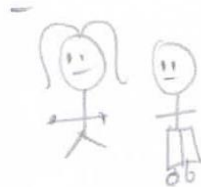
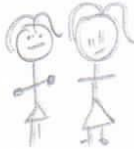


Como es...
Todos sin participar en juegos ni
nada.

Maestría en Educación

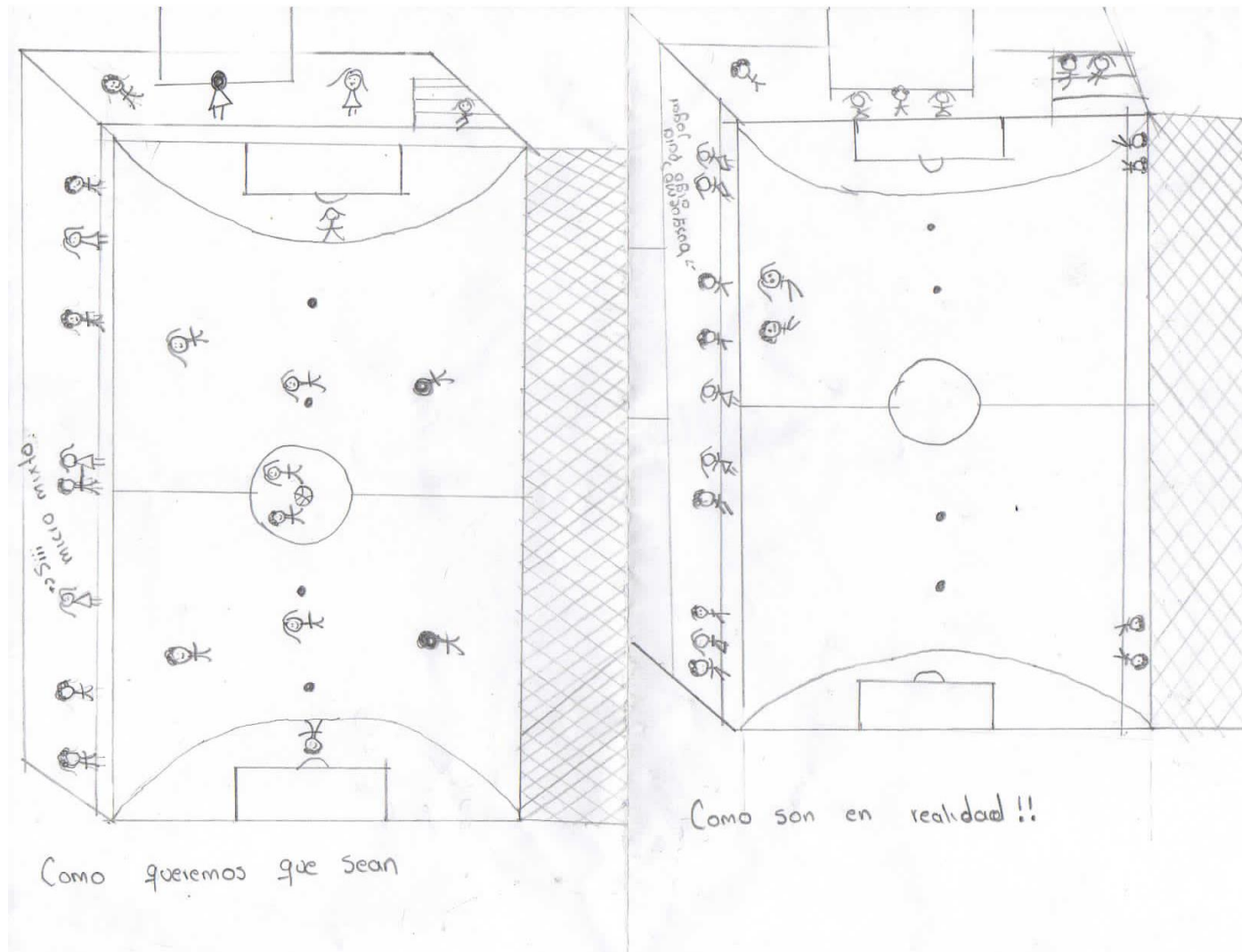
1.1.2. PERC - CONV 2 -- JC YR JE - G11

Como convives con tus compañeros en la escuela.

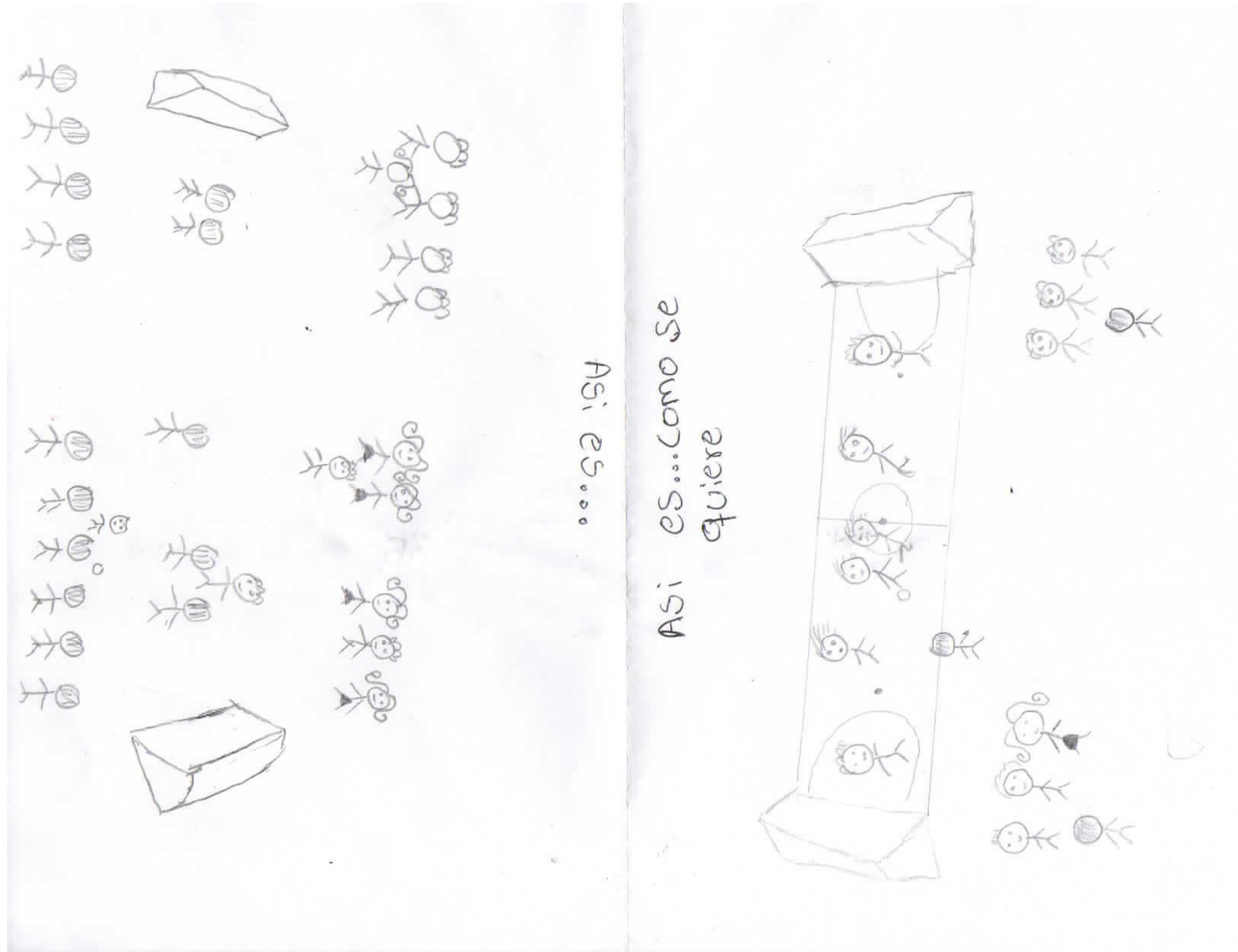


Maestría en Educación

1.1.3. PERC - CONV 3 -- LM KV PO - G11



1.1.5. PERC - CONV 5 -- EG - G11

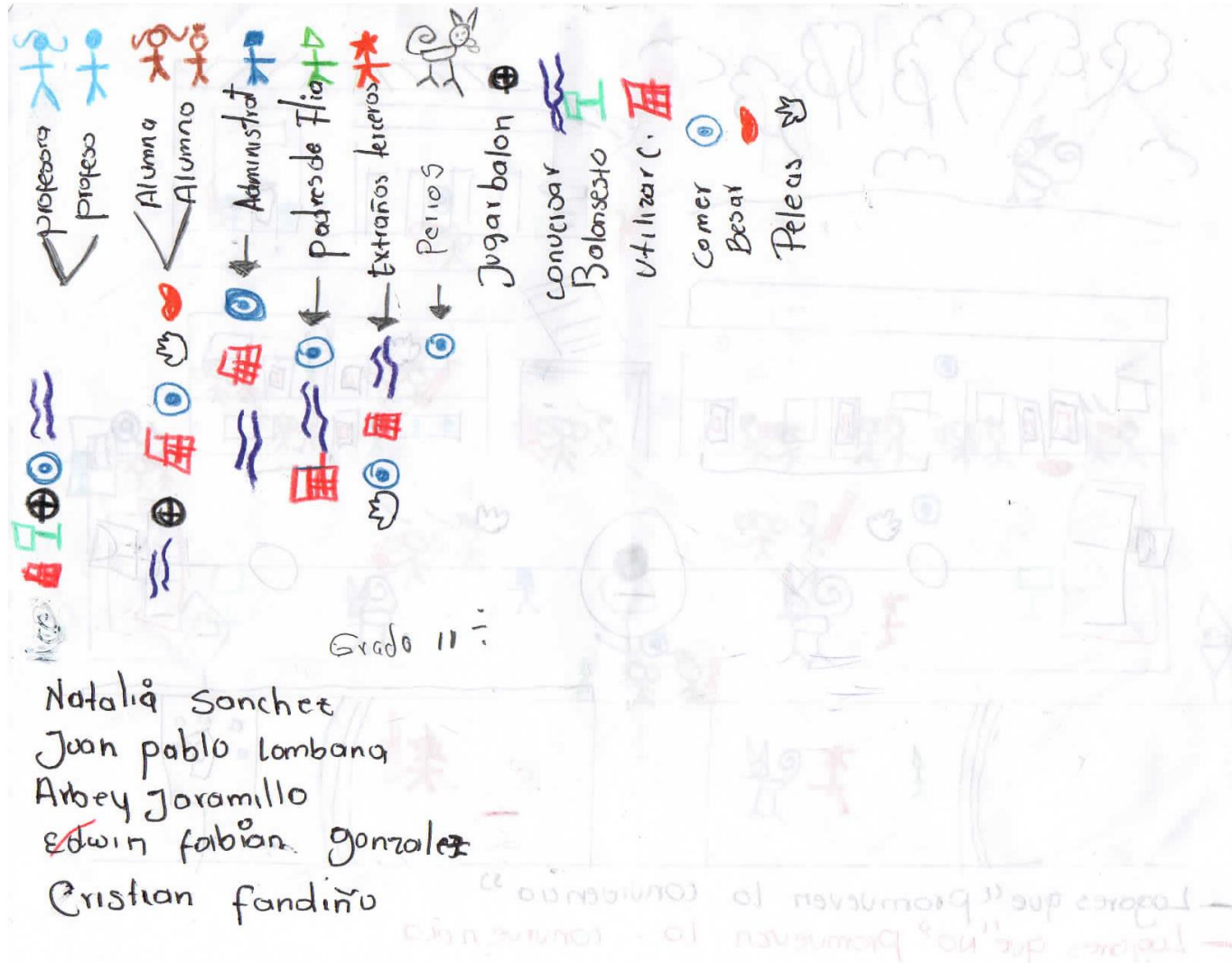


Maestría en Educación

1.2. Cartografías Sociales:

1.2.1. CS1 - G11





Maestría en Educación

1.2.2. CS2 - G11

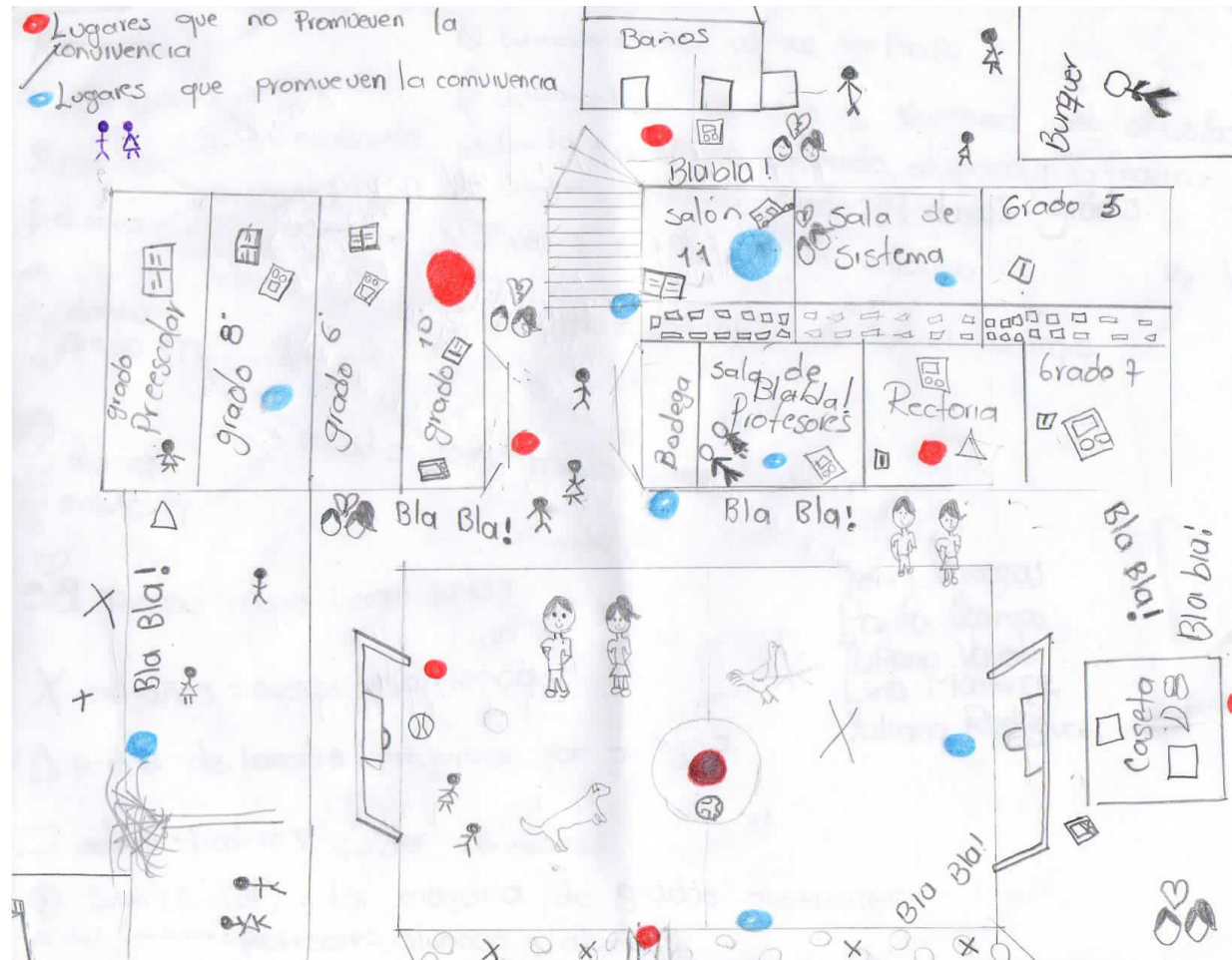


Maestría en Educación

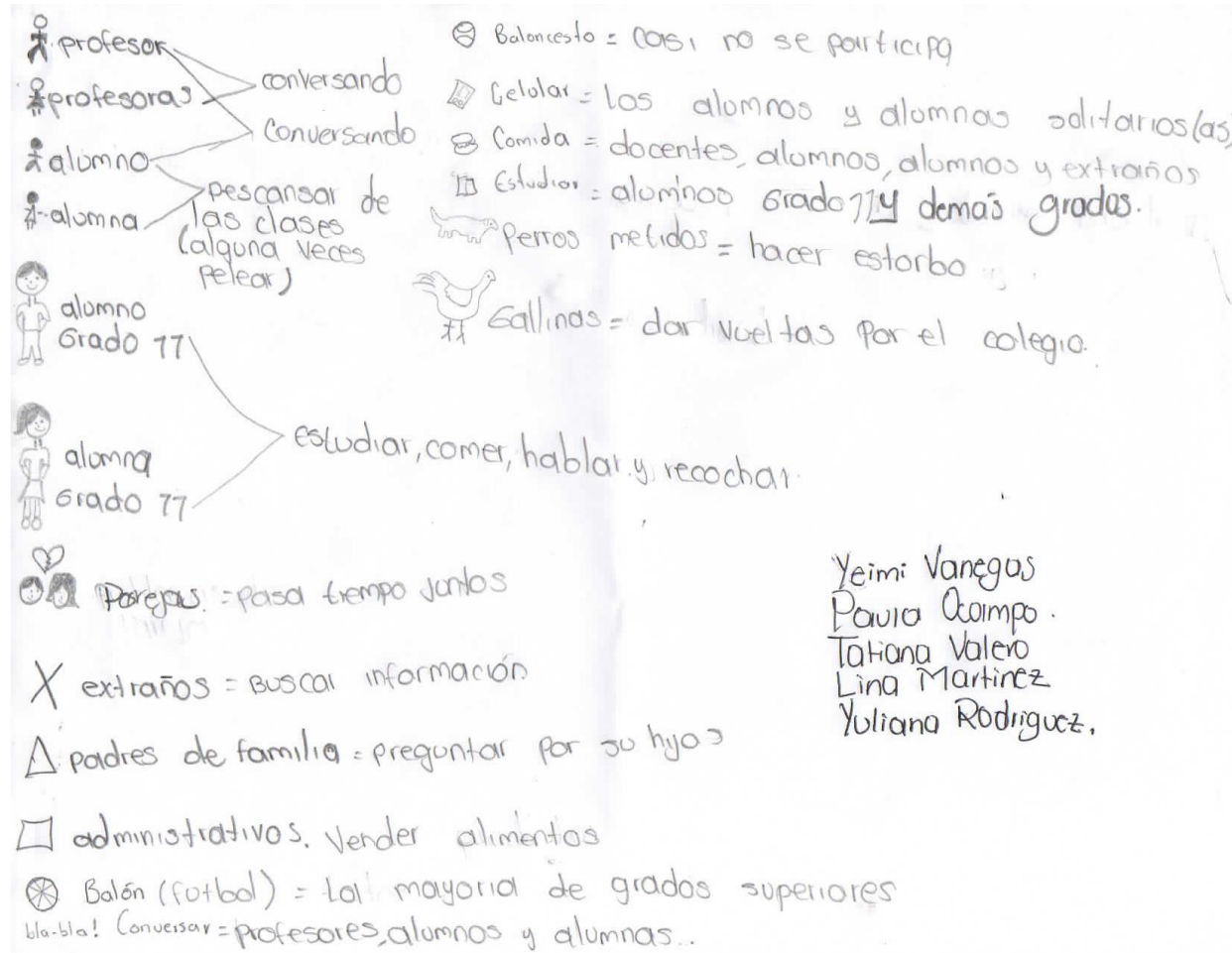


Maestría en Educación

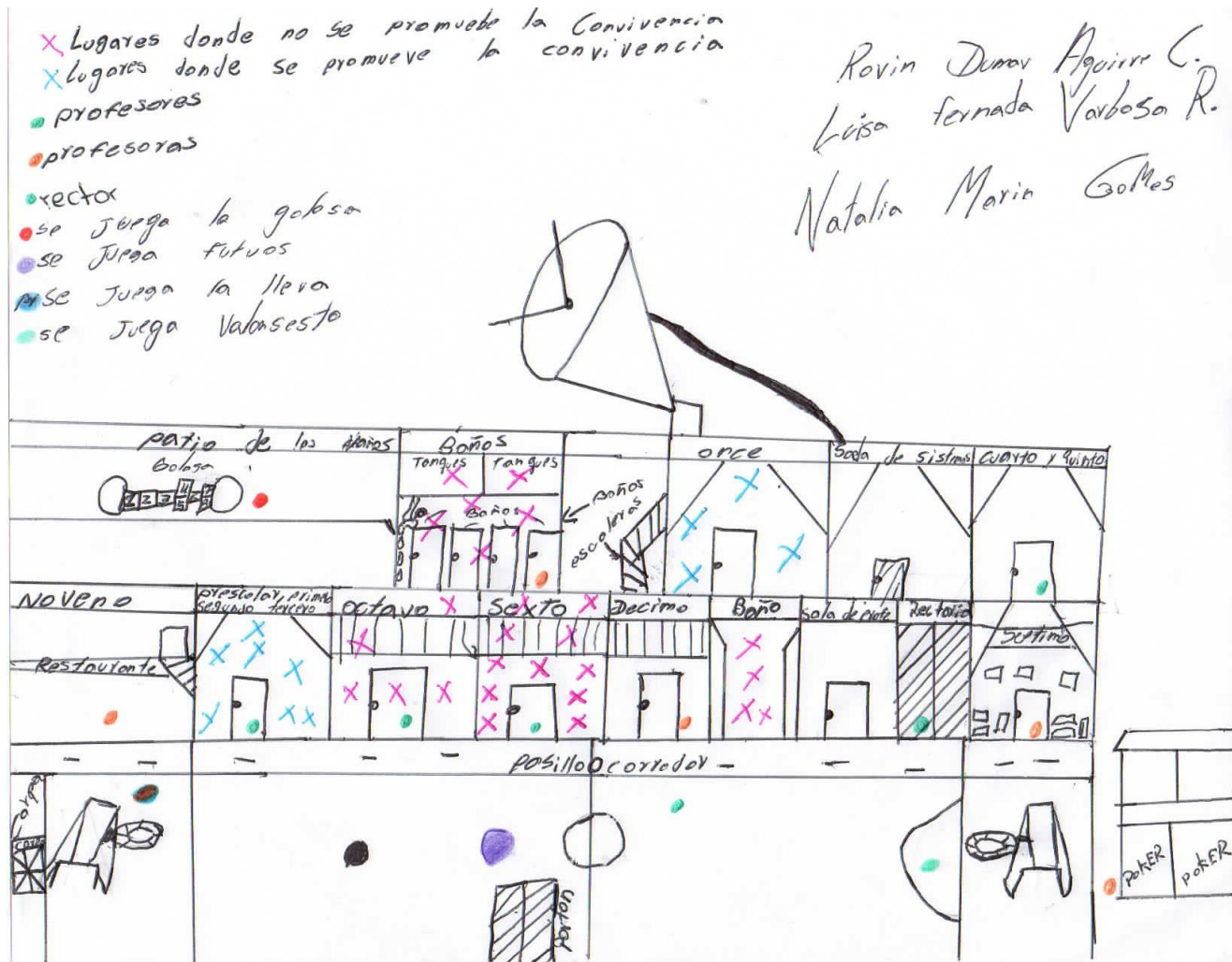
1.2.3. CS3 - G11



Maestría en Educación



1.2.4. CS4 - G 7

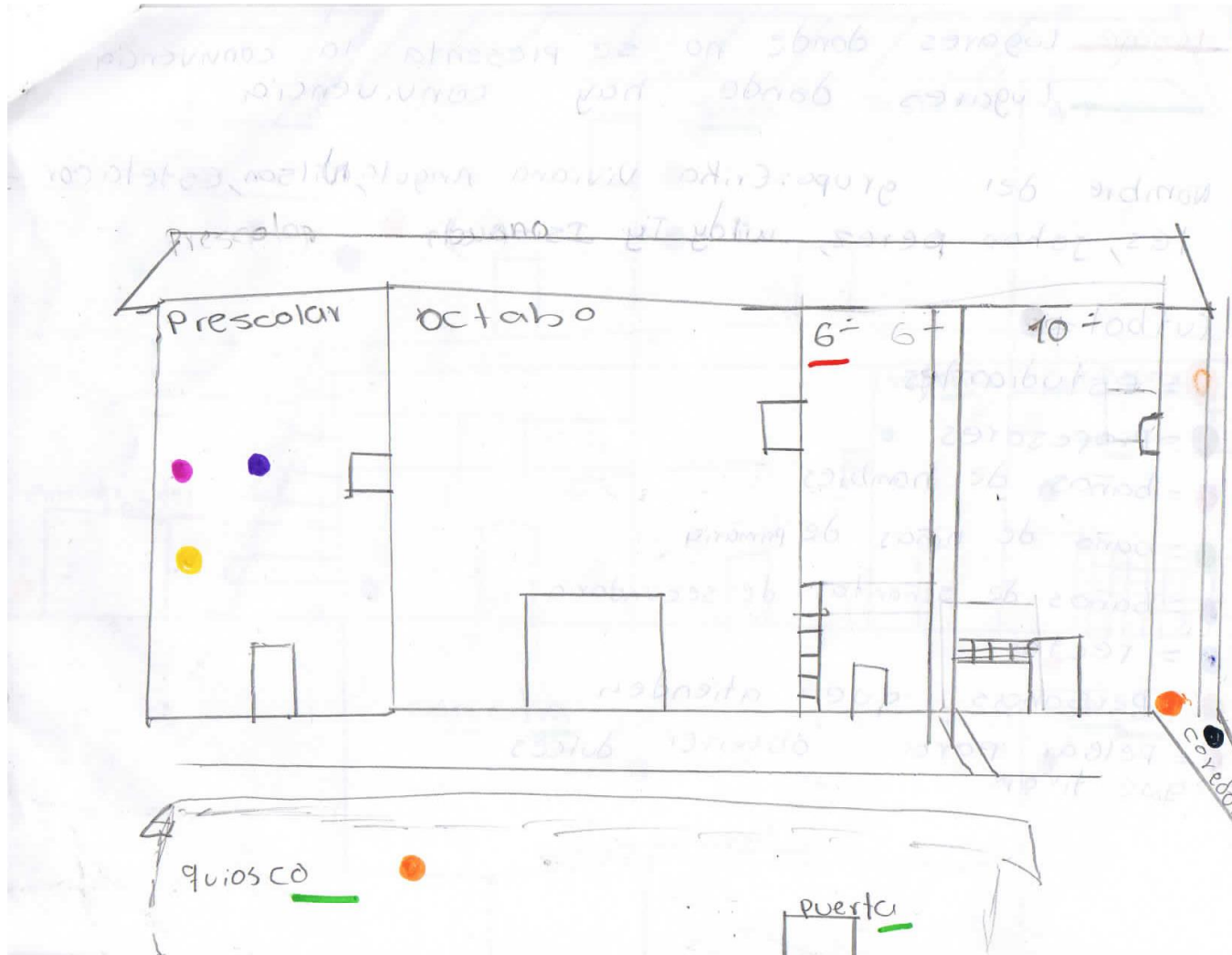


Maestría en Educación

1.2.5. CS5 - G7



Maestría en Educación



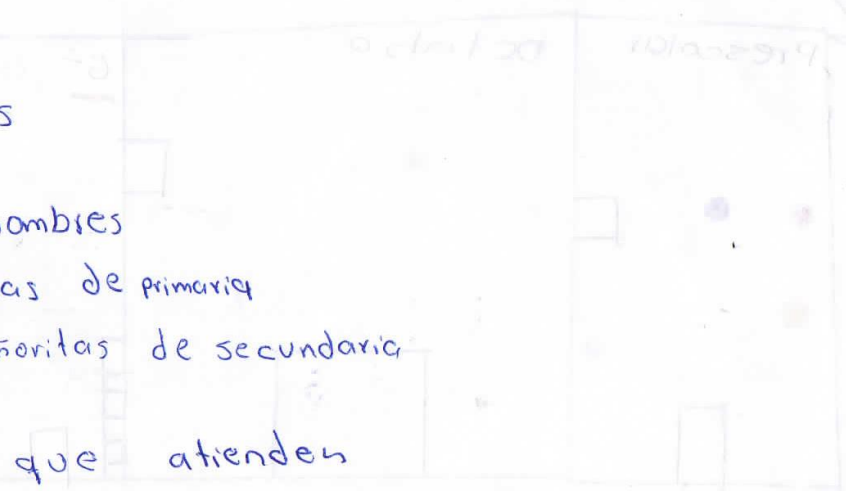
Maestría en Educación

Lugares lugares donde no se presenta la convivencia.
_____ lugares donde hay convivencia

Nombre del grupo: Erika Viviana Angulo, Wilson, Estela Cortes, Johan Perez, Wildy, Ismael

futbol = ●

- = estudiantes
- = profesores
- = baños de hombres
- = baño de niñas de primaria
- = baños de señoritas de secundaria
- = rector
- = personas que atienden
- = pelear para obtener dulces que tiran



Maestría en Educación

1.2.6. CS6 - G7



Maestría en Educación

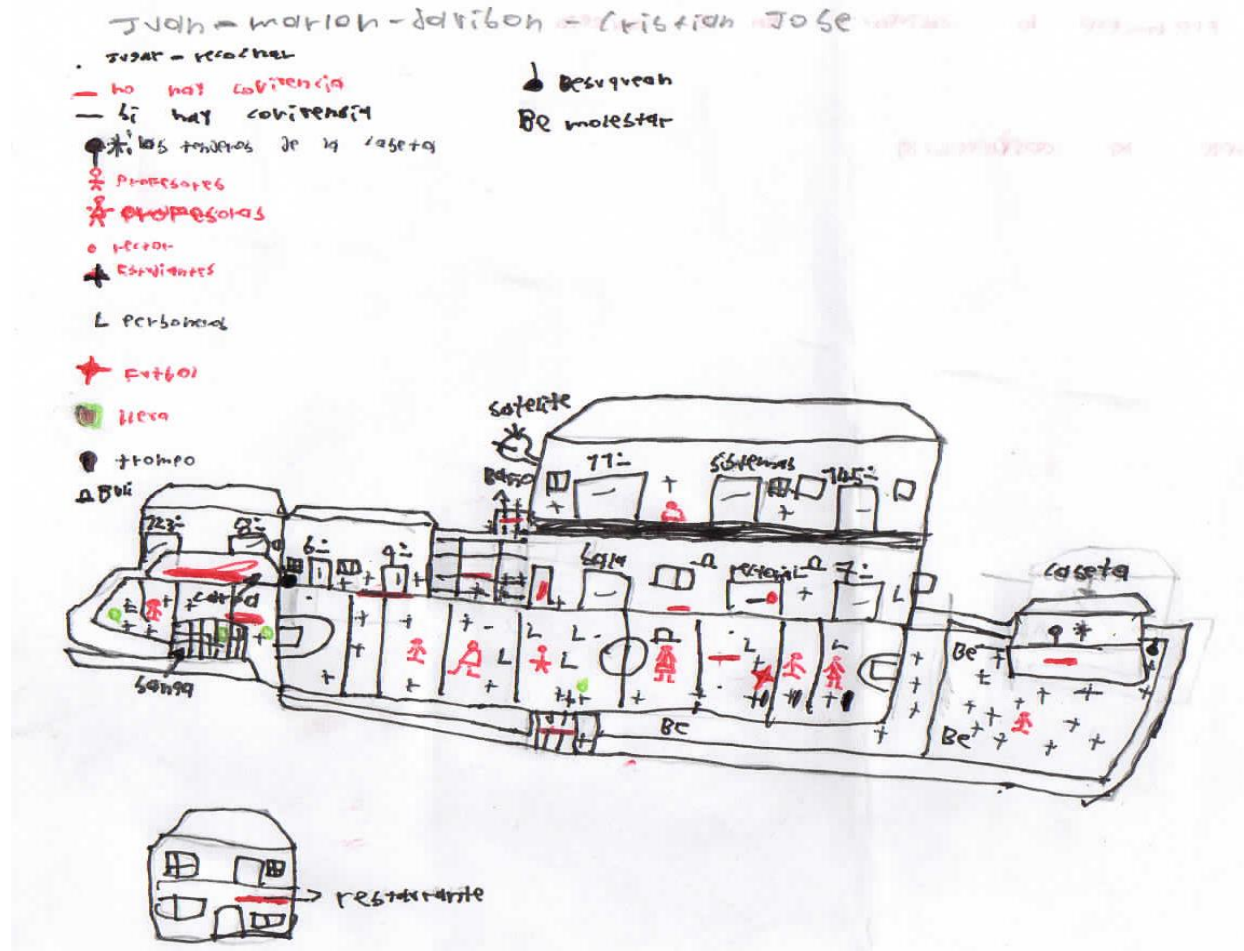
Cristian, Yeferson, Johannes, Wuilson, Dilan

- Profesores
- Profesoras
- Violencia
- Paz
- Prácticas
- Fútbol
- Lleba
- Puños
- Pata



Maestría en Educación

1.2.7. CS7 - G7



Maestría en Educación

— ~~mejores~~ dando no se promueve la convivencia en el colegio

— si donde se promueve la convivencia

— rectoría

— salones

— ~~salones~~ de sistemas

— sala de profesores

—

— la cancha

— la cooperativa

— los baños

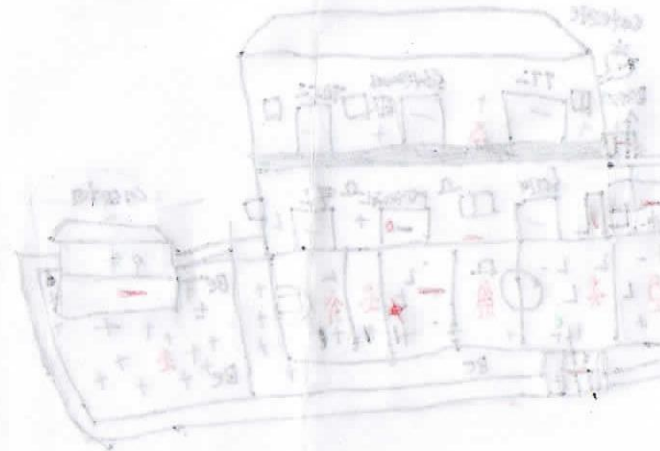
— la casa

— restaurante

— los sillones

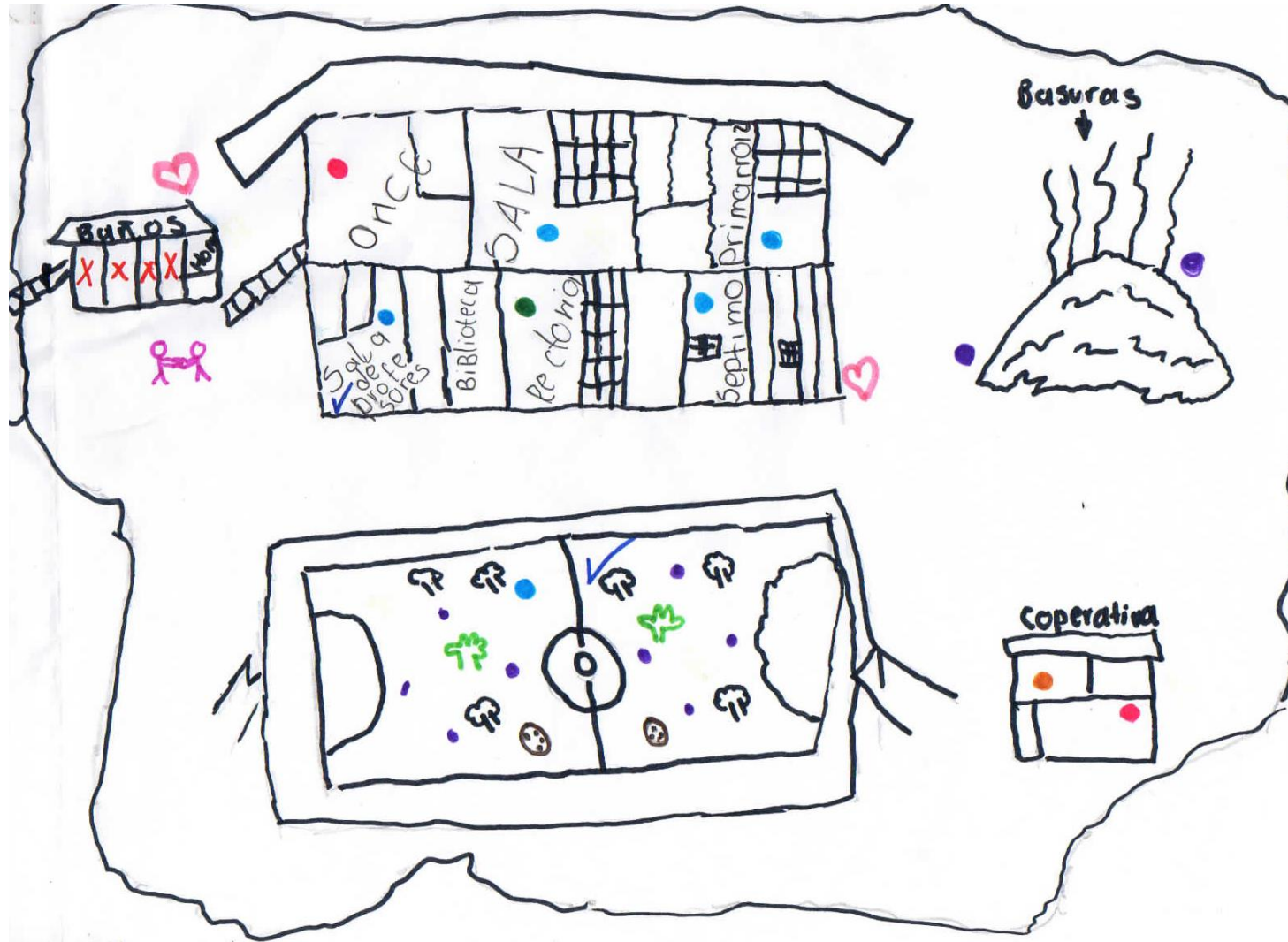
— sillas

— porton de entrada ~~baños~~

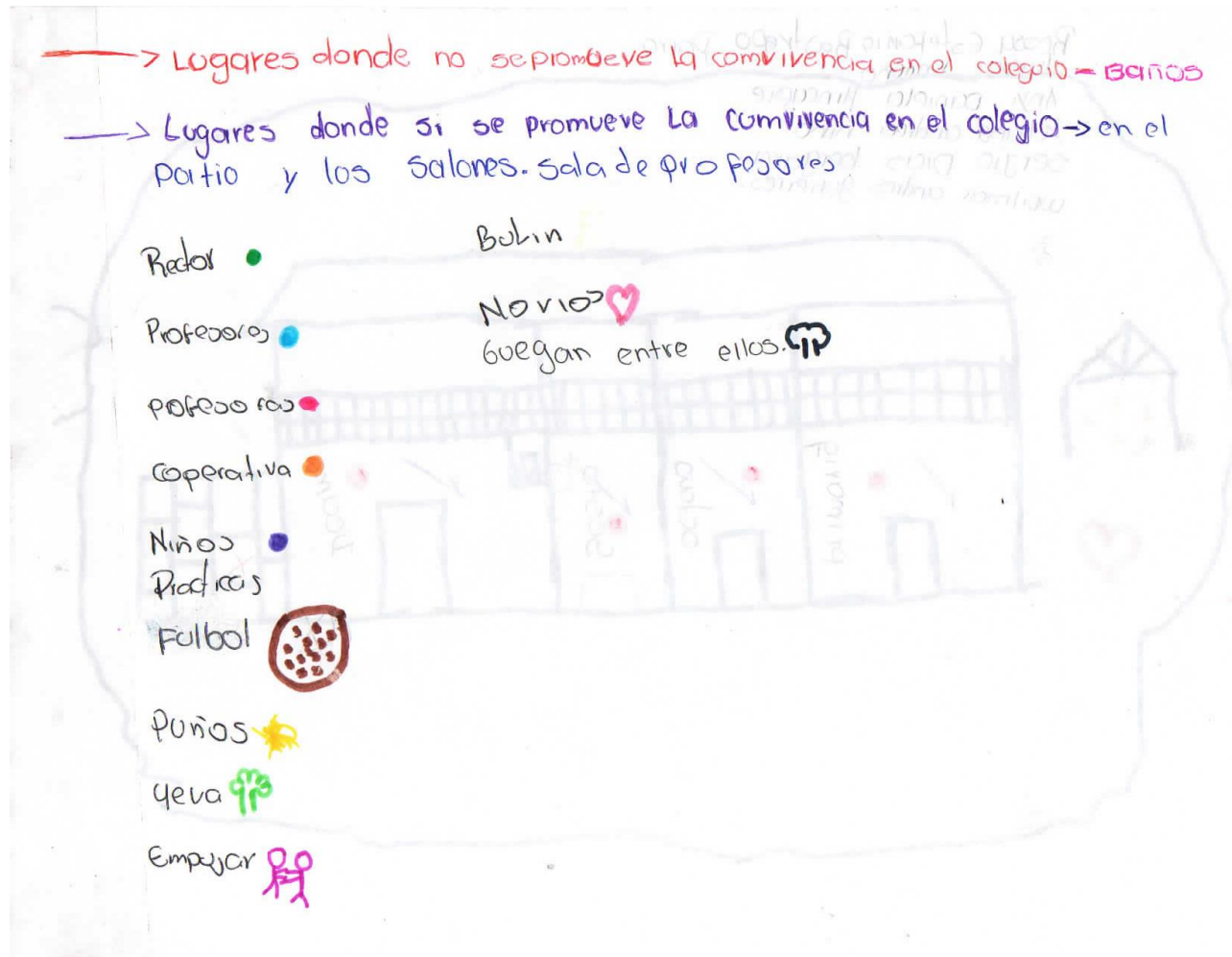


1.2.8. CS8 - G7



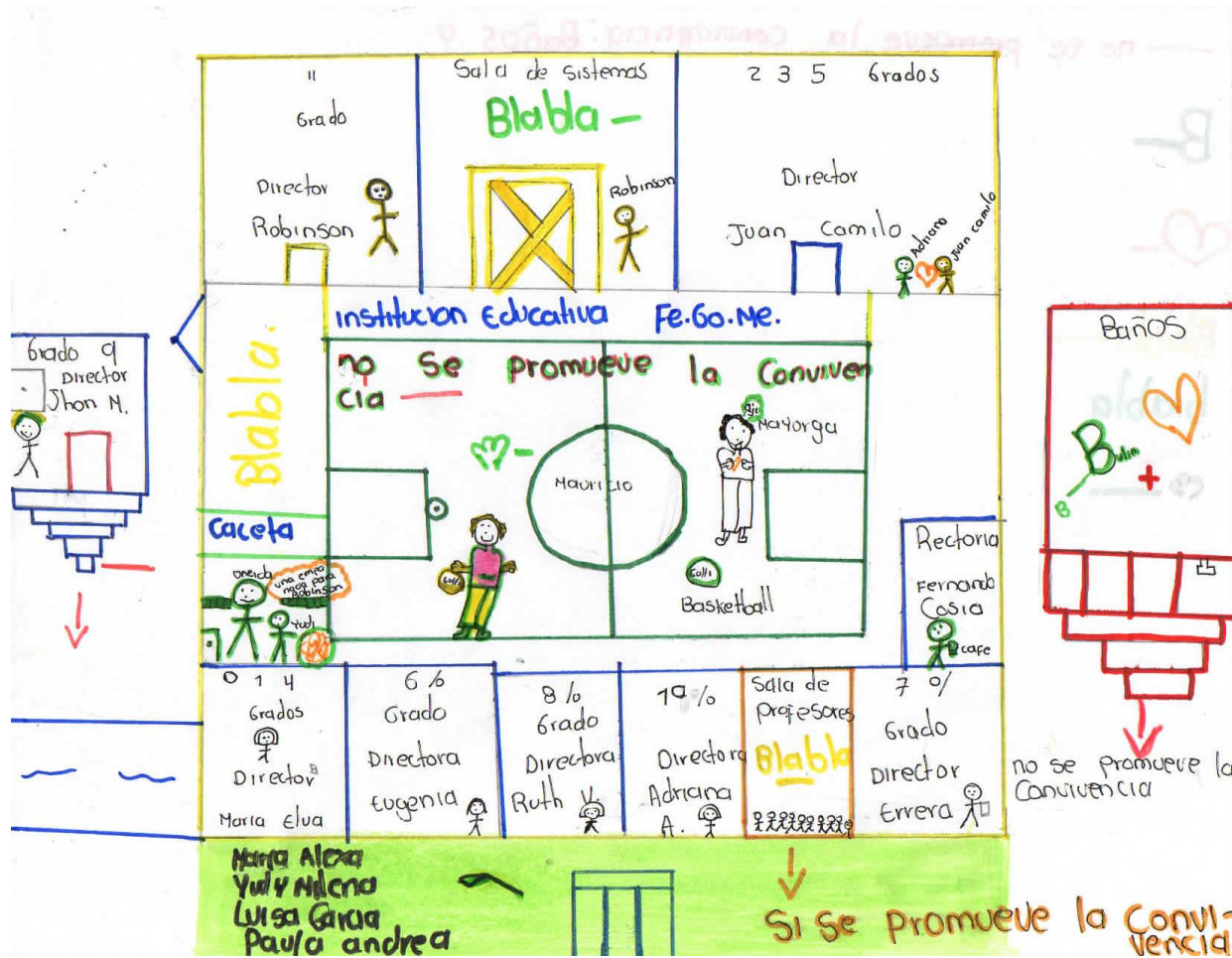


Maestría en Educación



Maestría en Educación

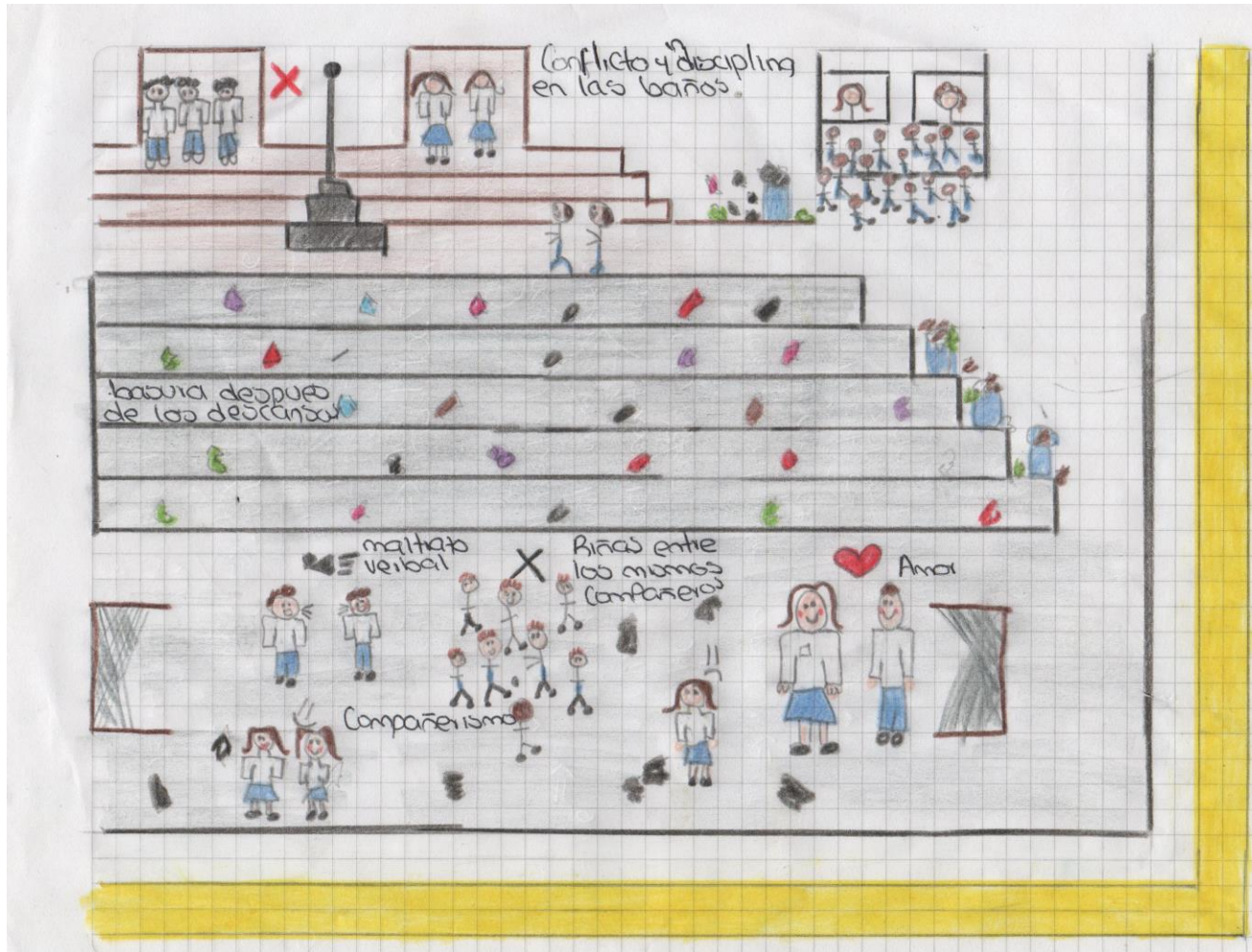
1.2.9. CS9 - G7



Maestría en Educación

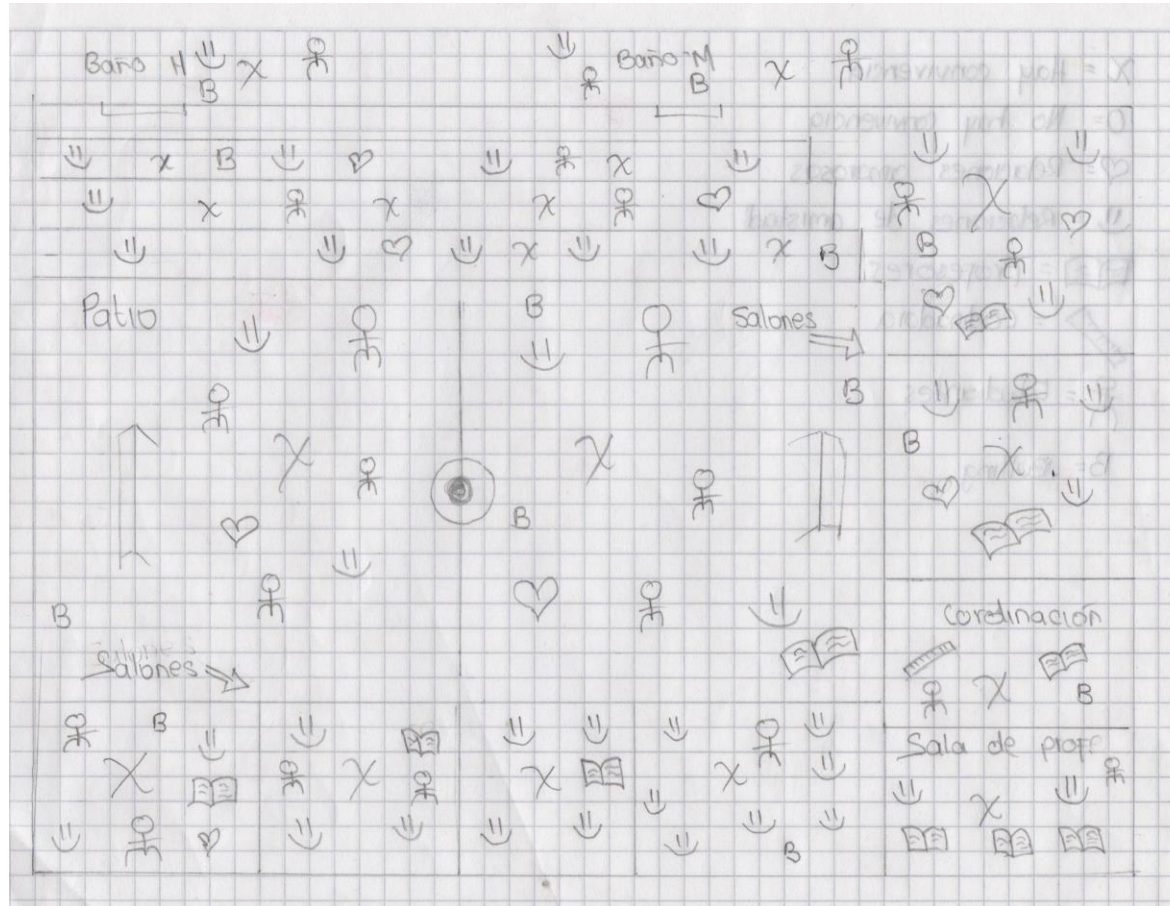
2. Institución Educativa Técnica San José

2.1. CS1 – G7

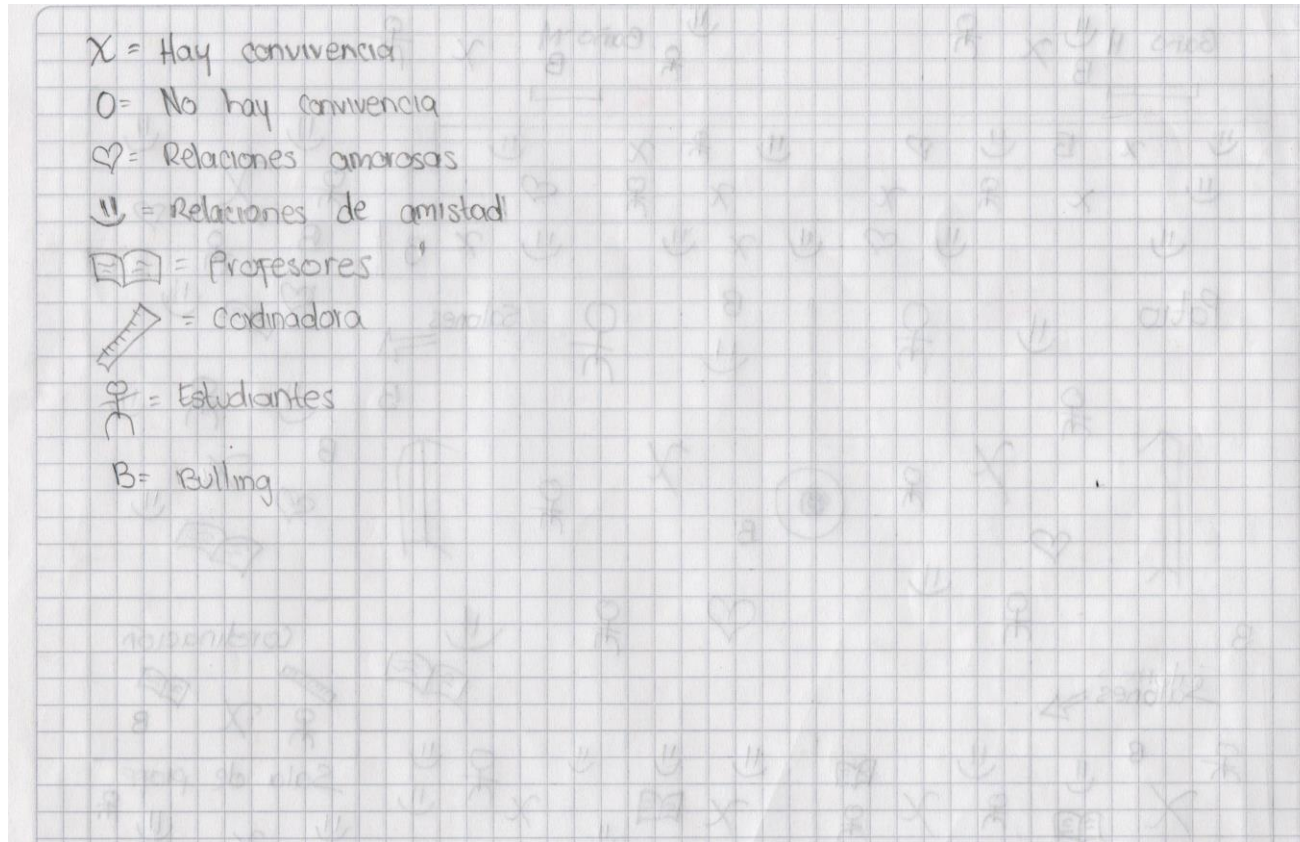


Maestría en Educación

2.2. CS2 - G11



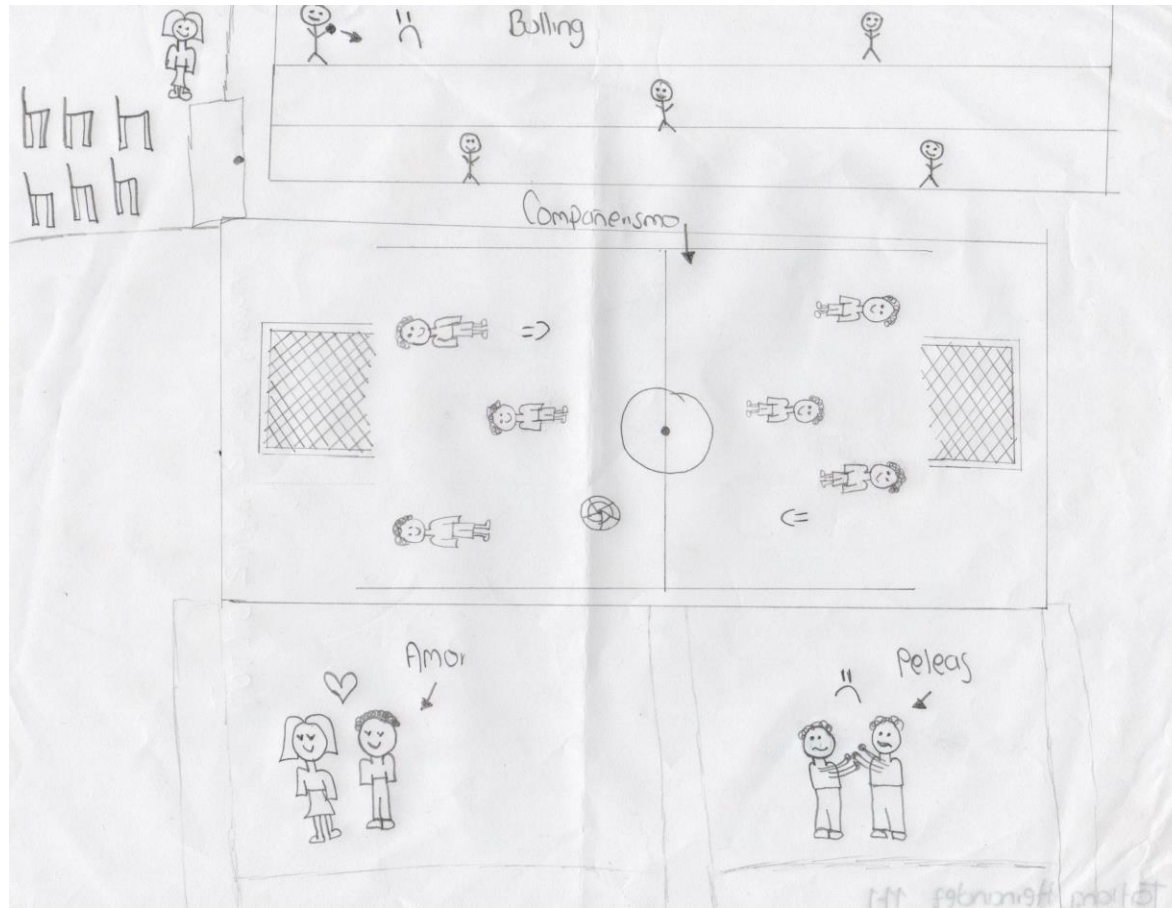
Maestría en Educación



(p.2)

Maestría en Educación

2.3. CS1 – G11

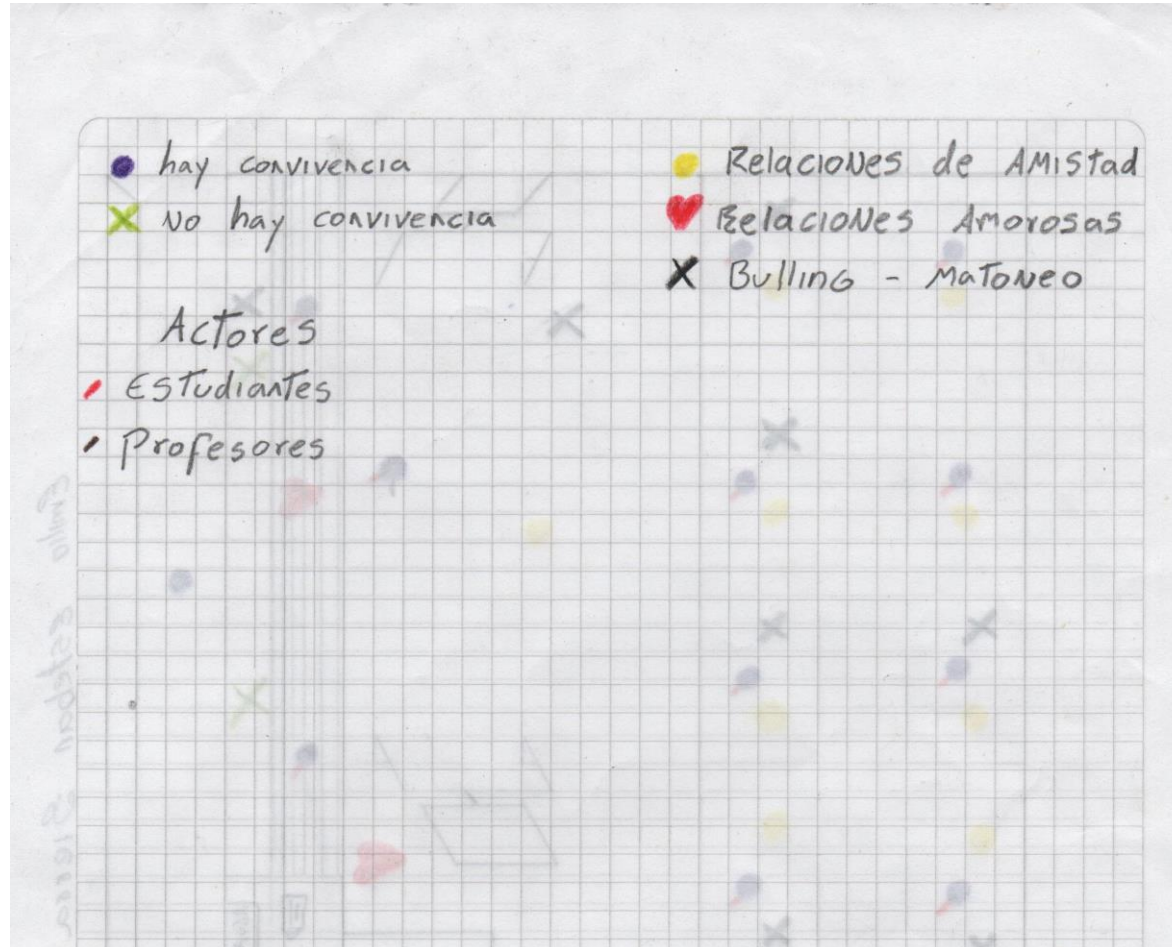


Maestría en Educación

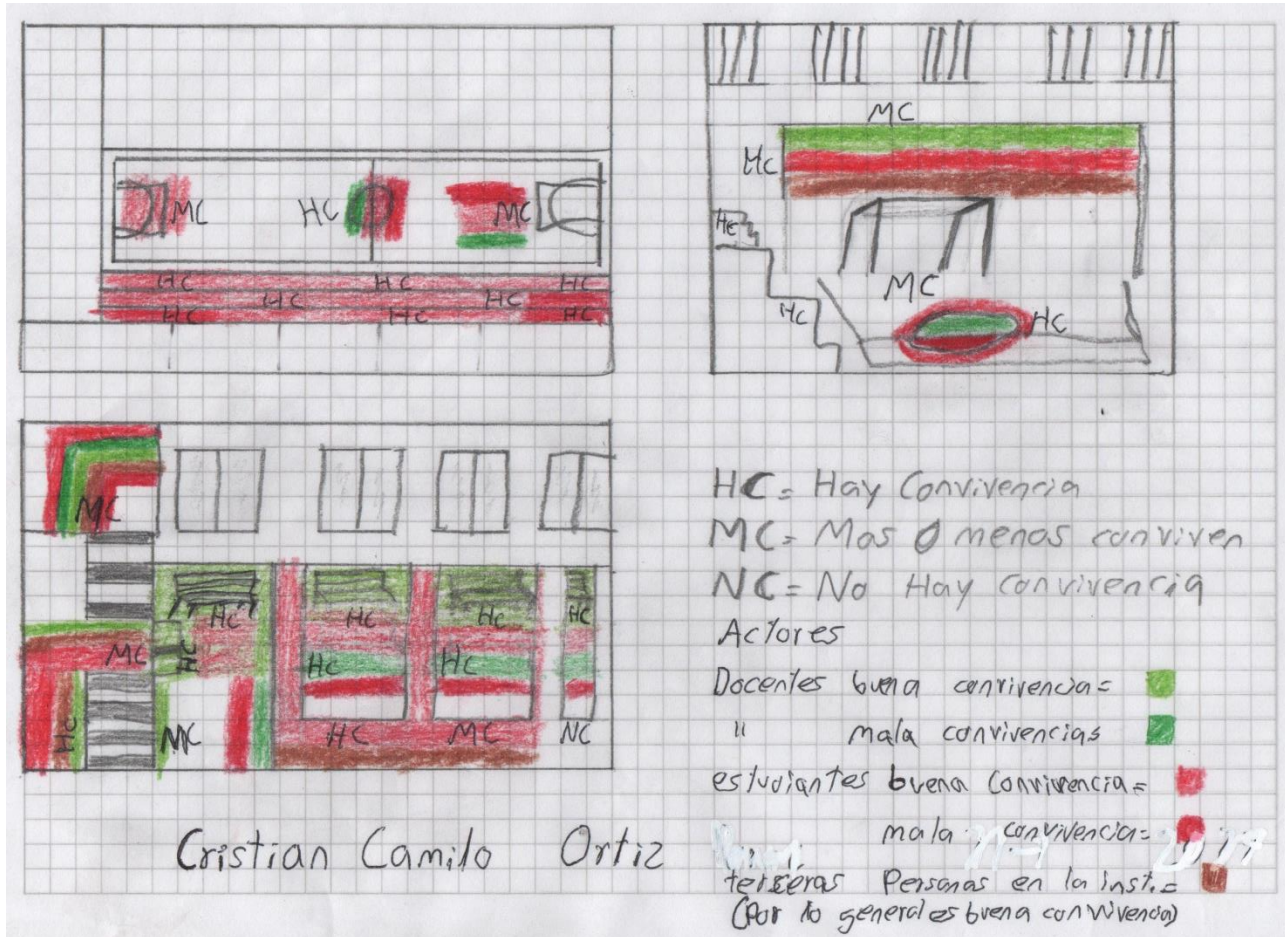
2.4. CS4 – G11



Maestría en Educación

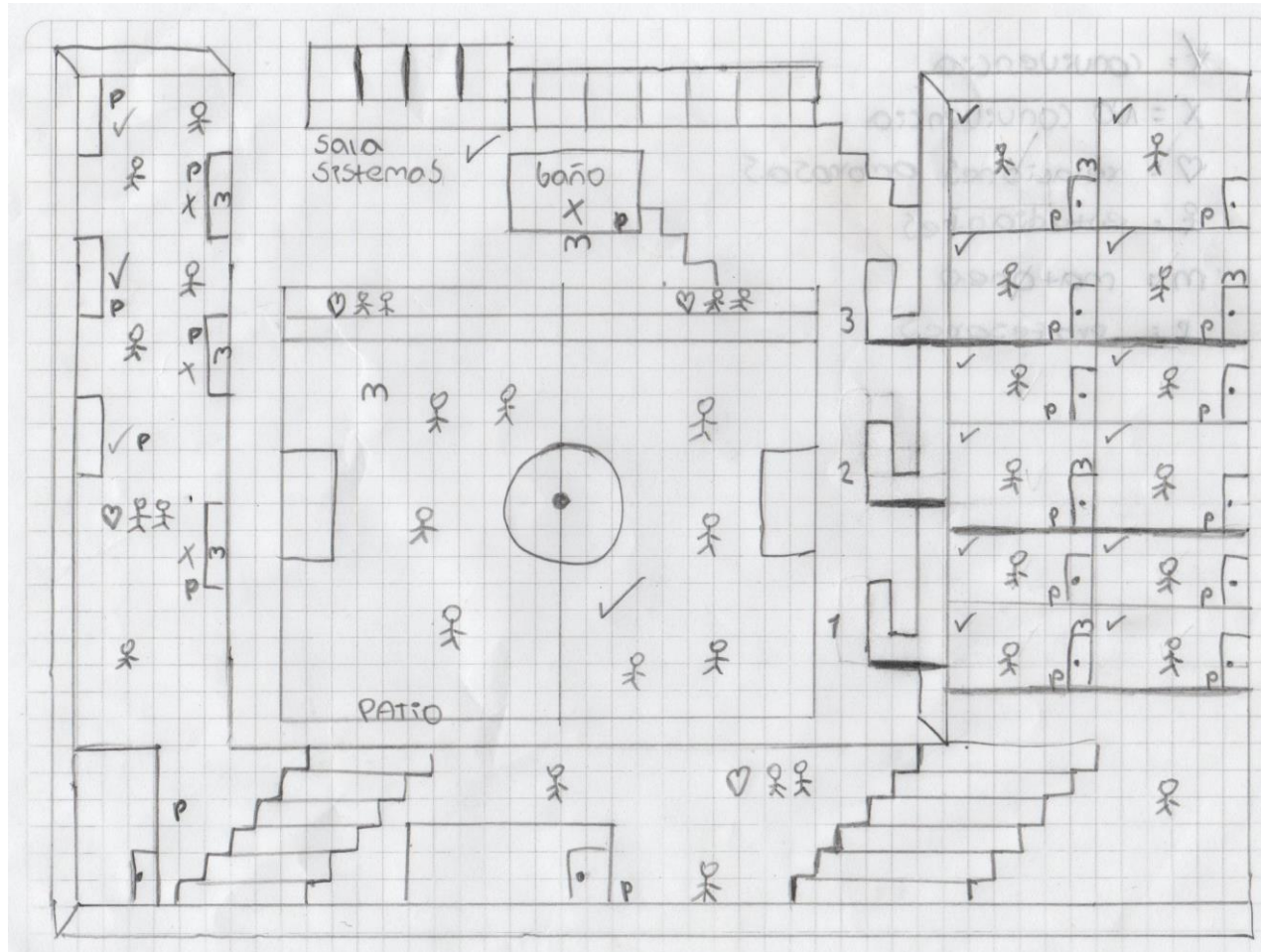


2.5. CS5 - G11

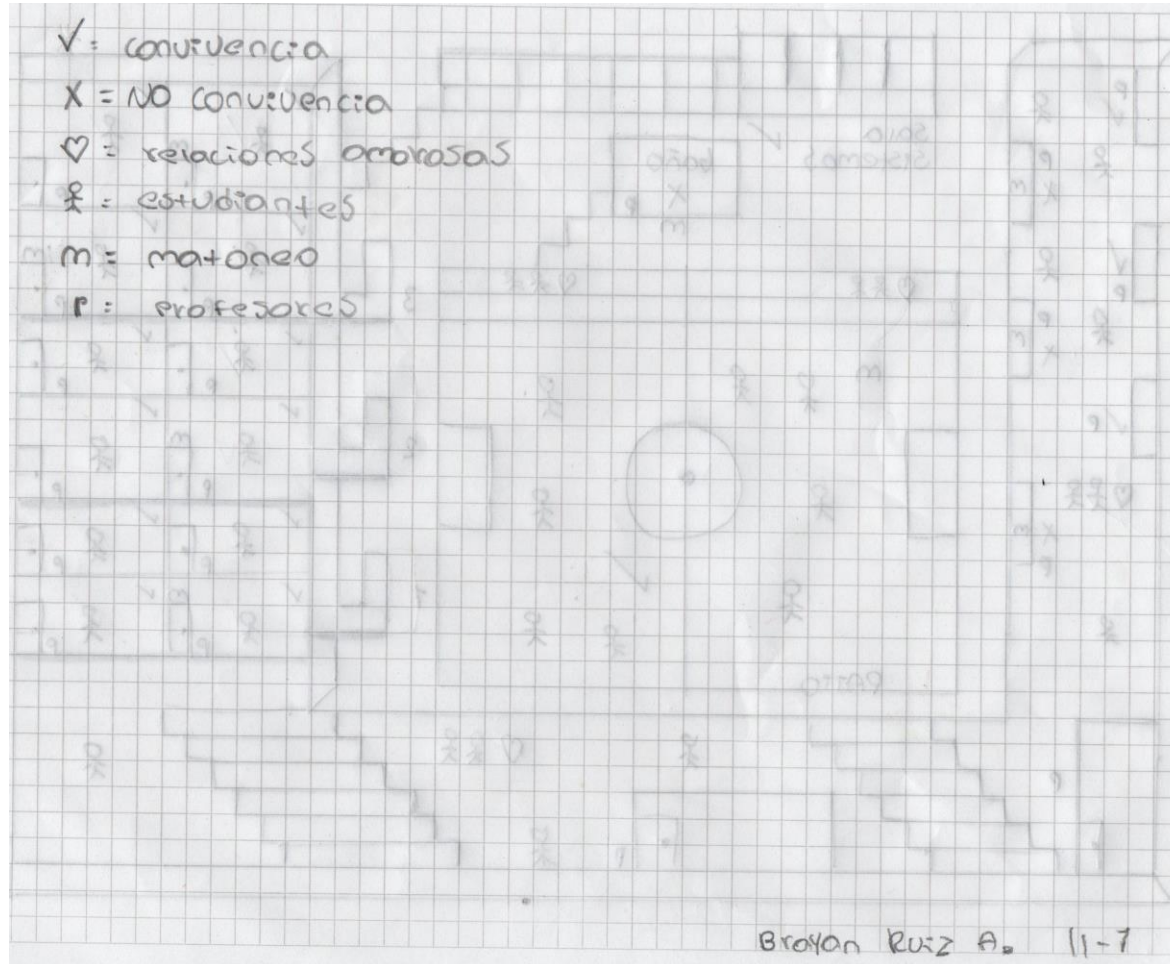


Maestría en Educación

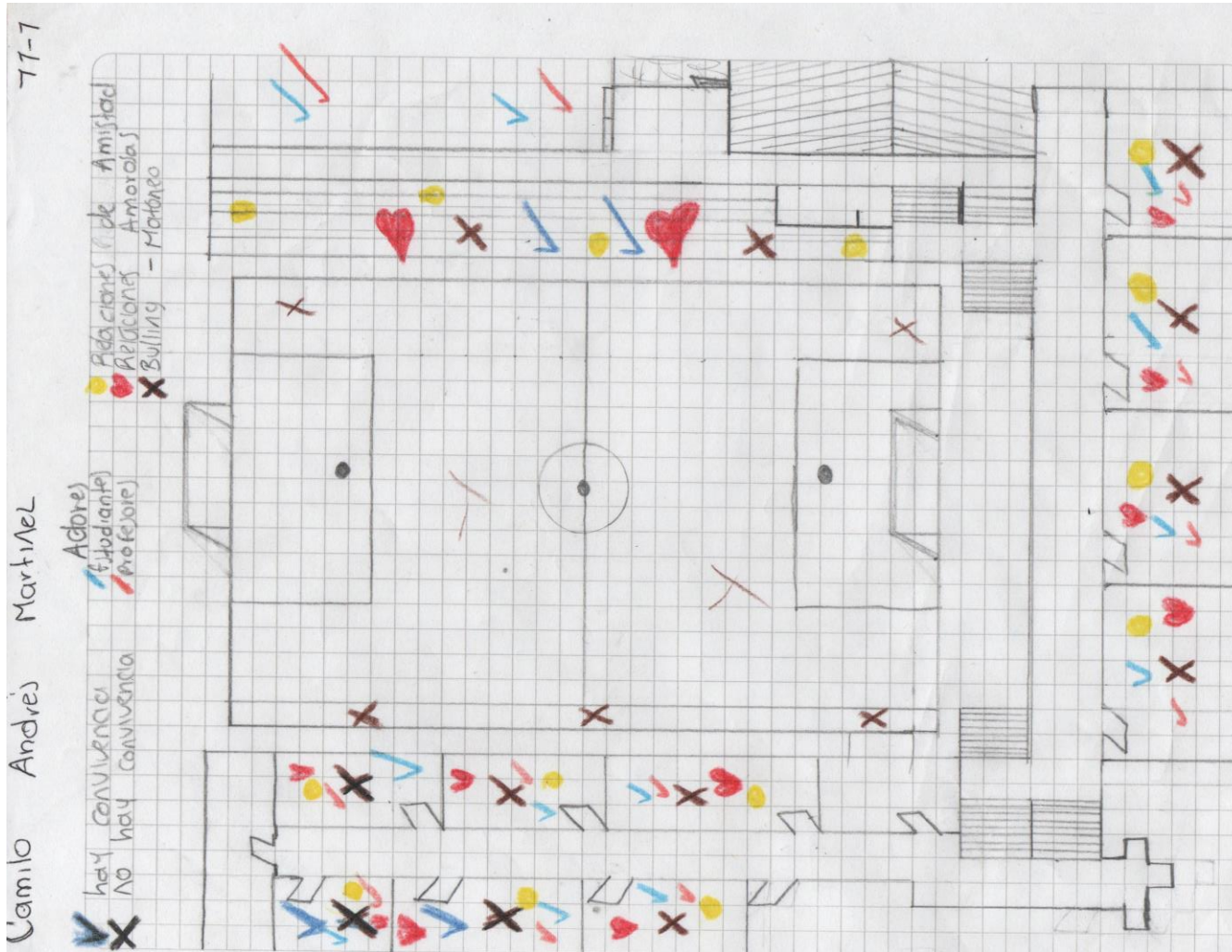
2.6. CS6 – G11



Maestría en Educación

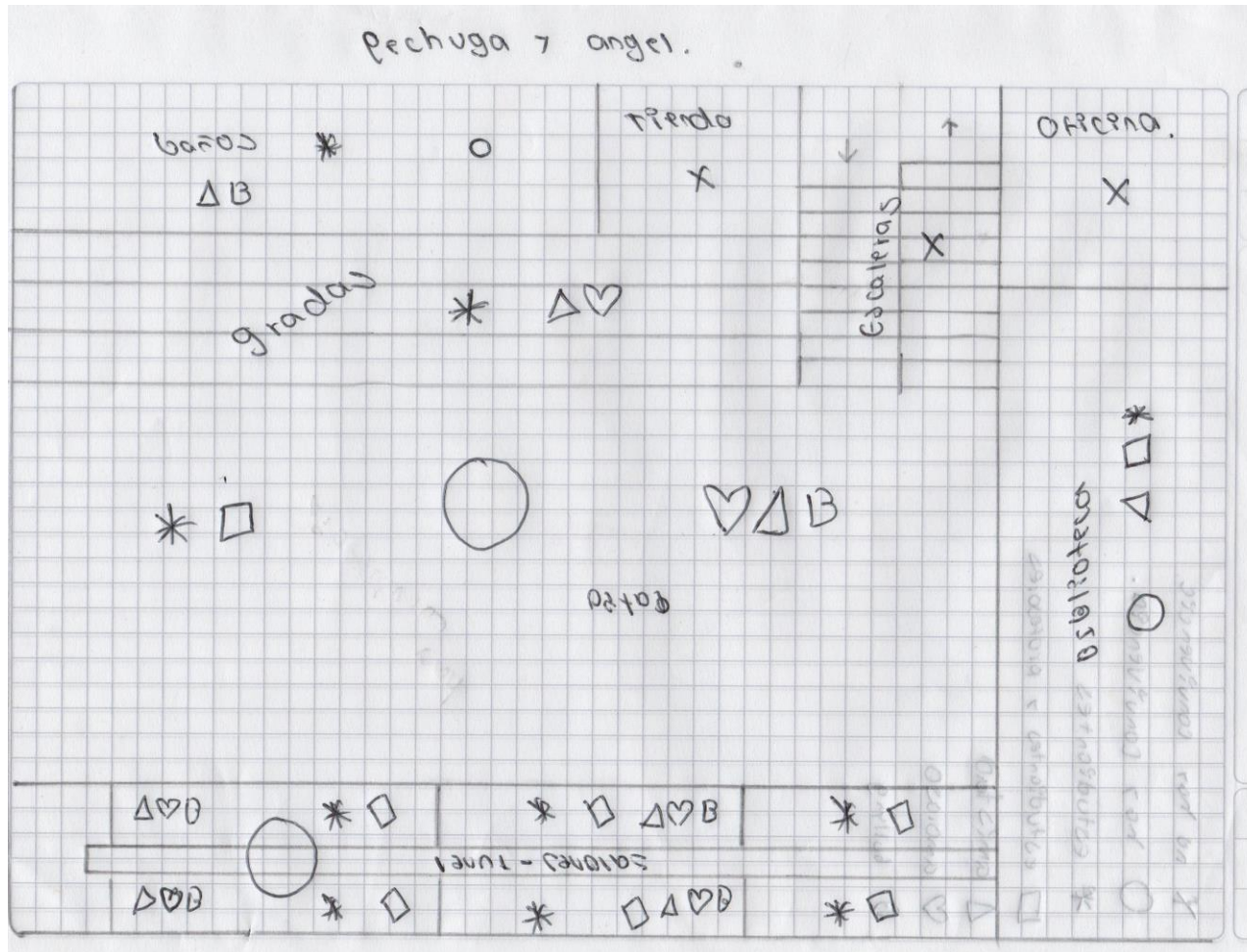


2.7. CS7 – G11



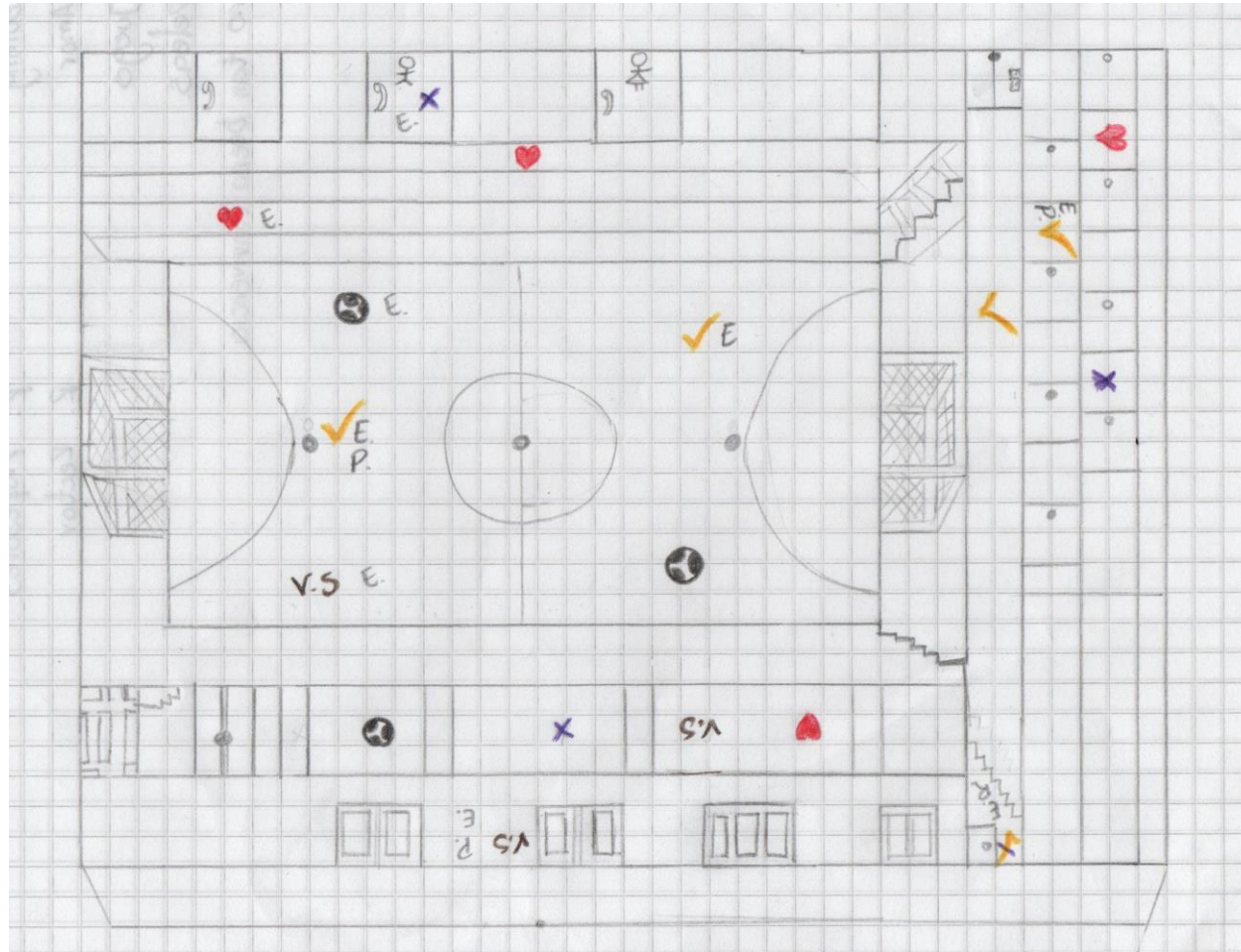
Maestría en Educación

2.8. CS8 - G7

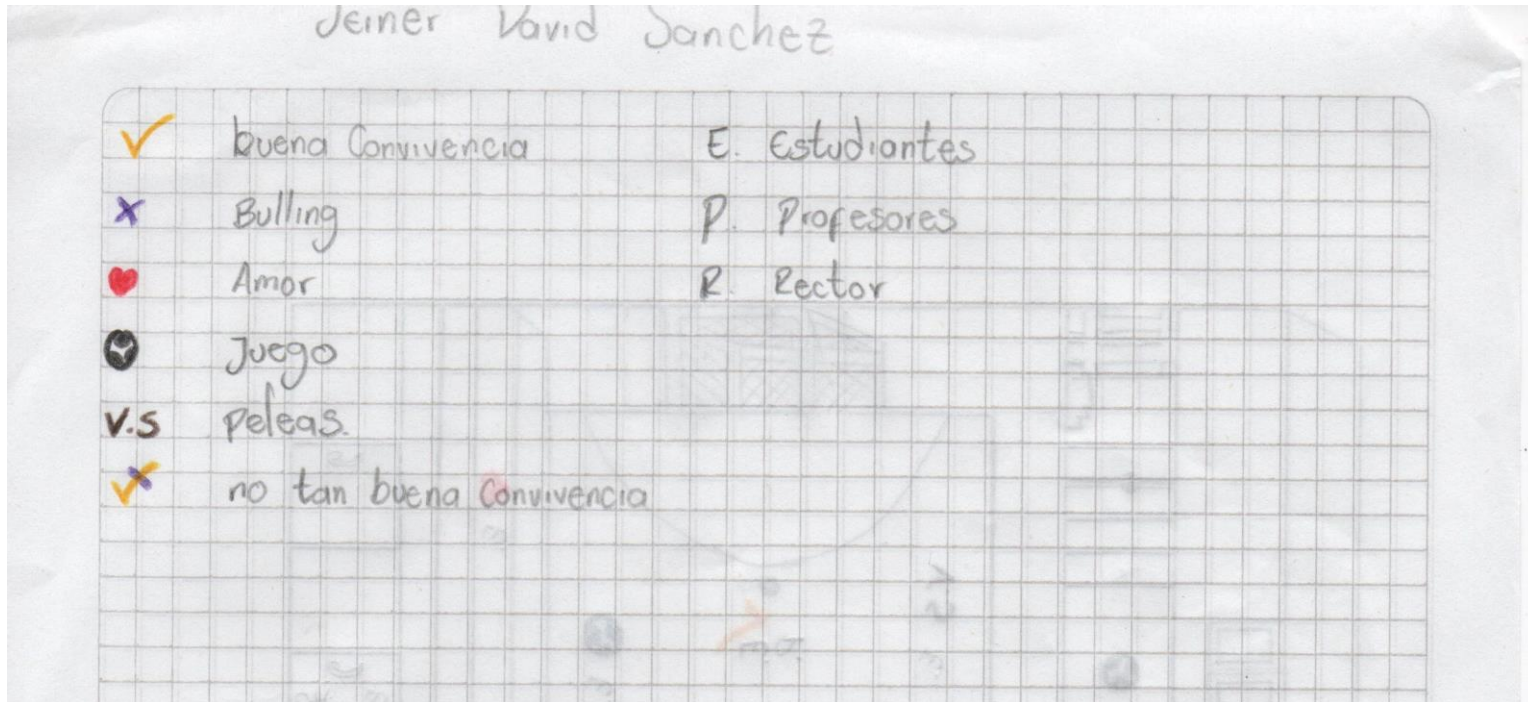


Maestría en Educación

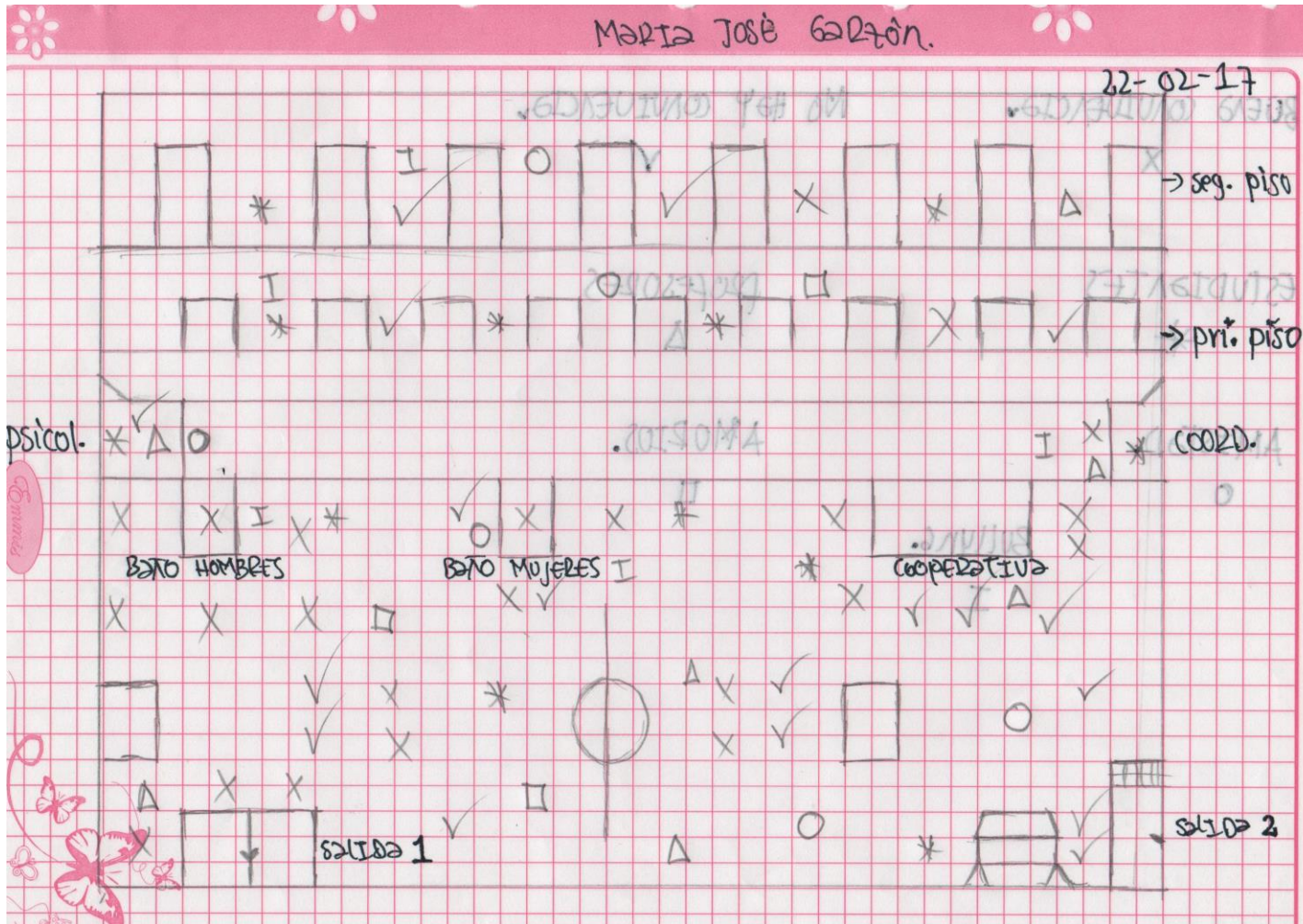
2.9. CS9 – G7



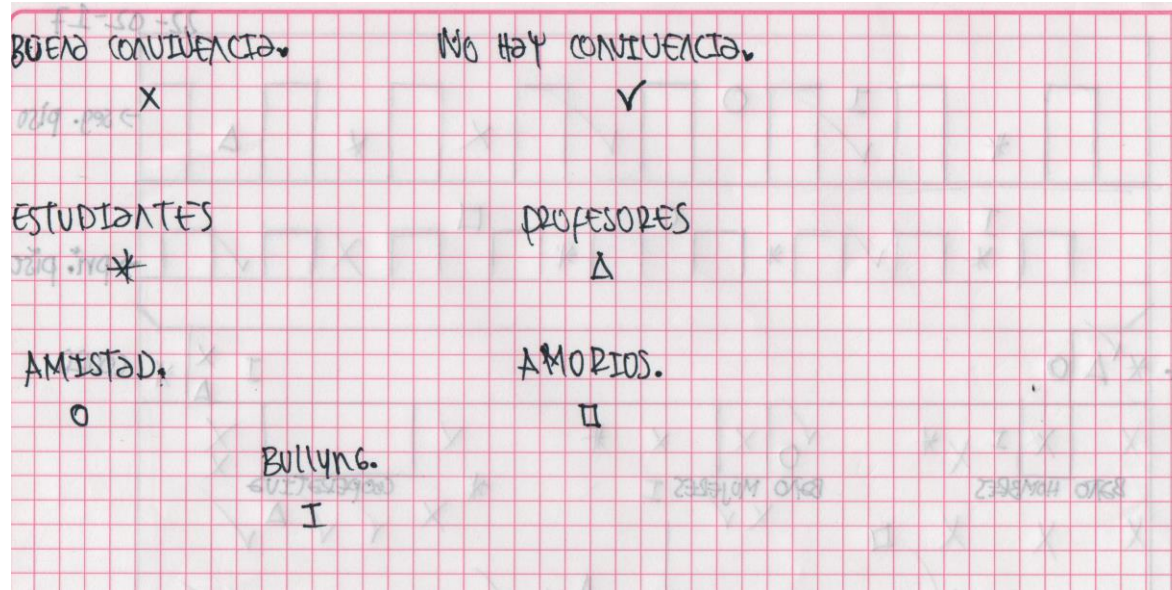
Maestría en Educación



2.10. CS10 – G11

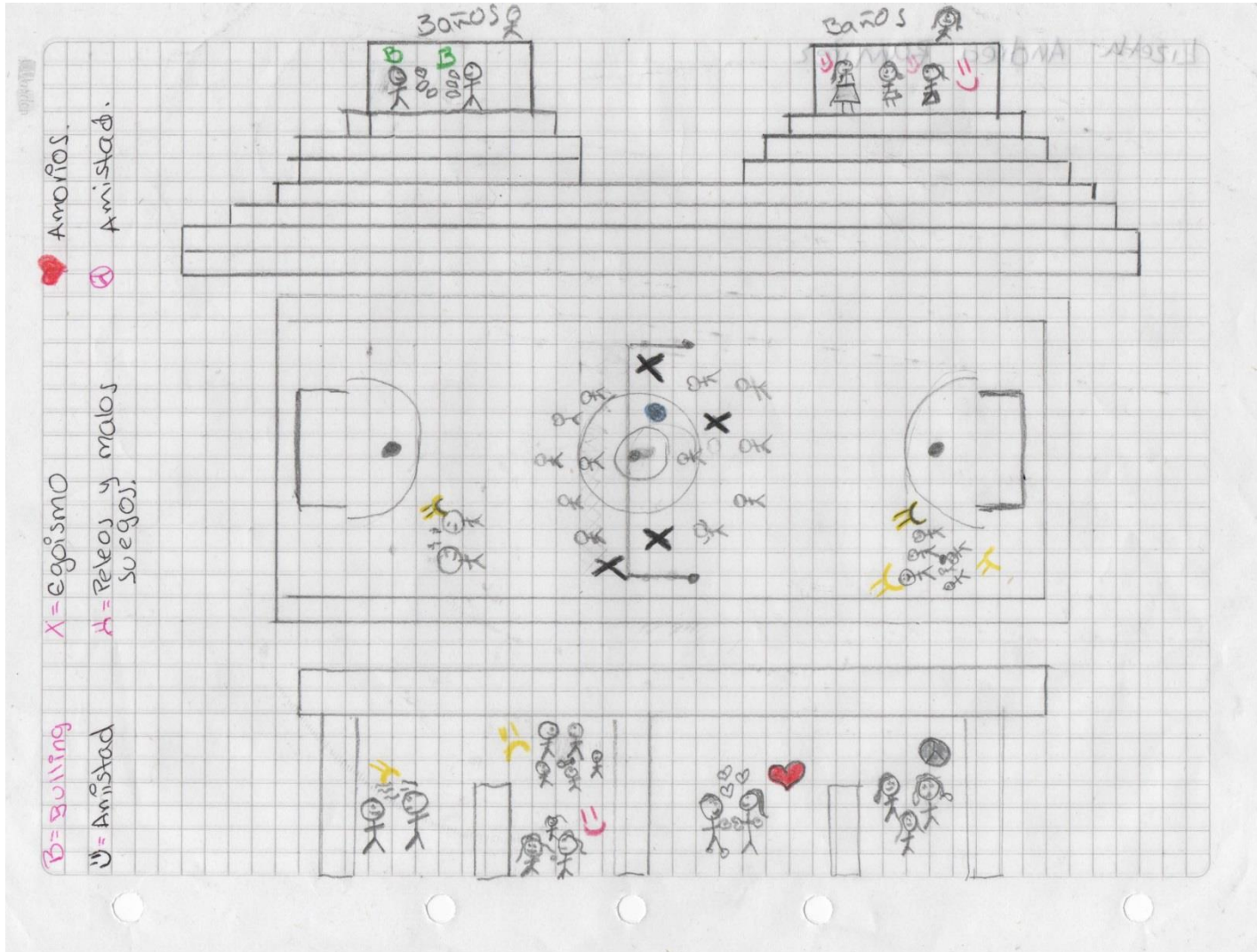


Maestría en Educación

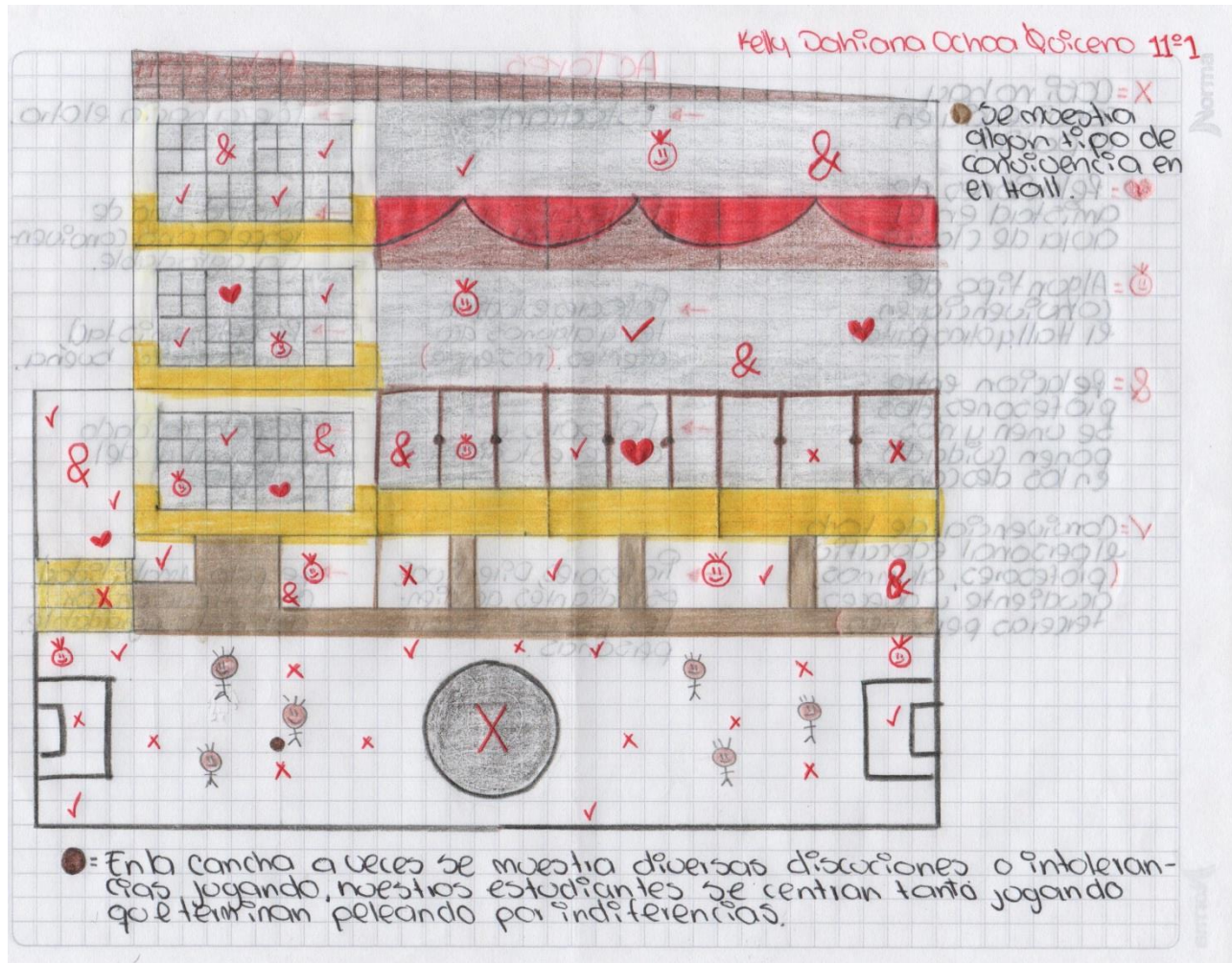


(p.2)

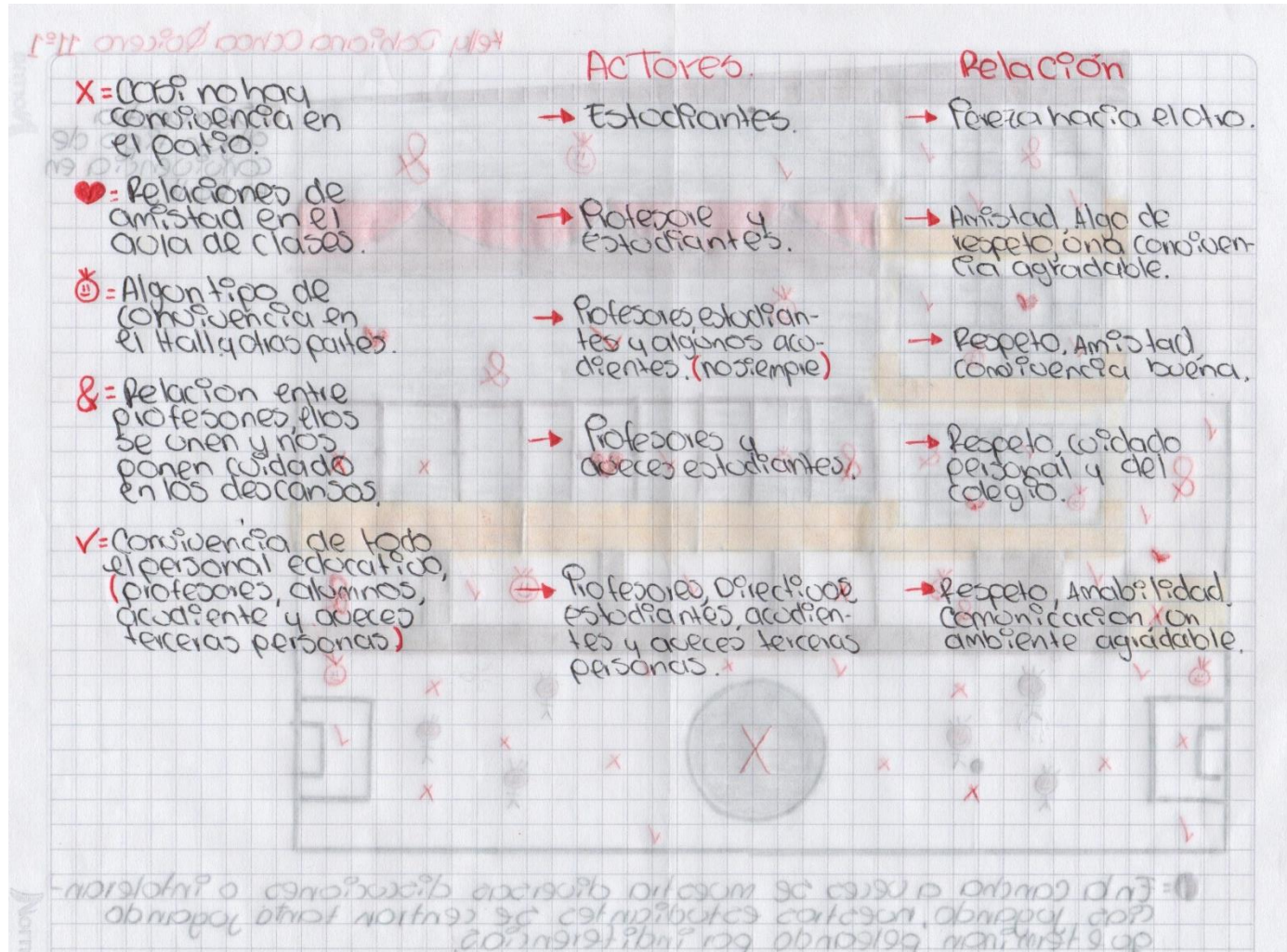
2.11. CS11 - G7



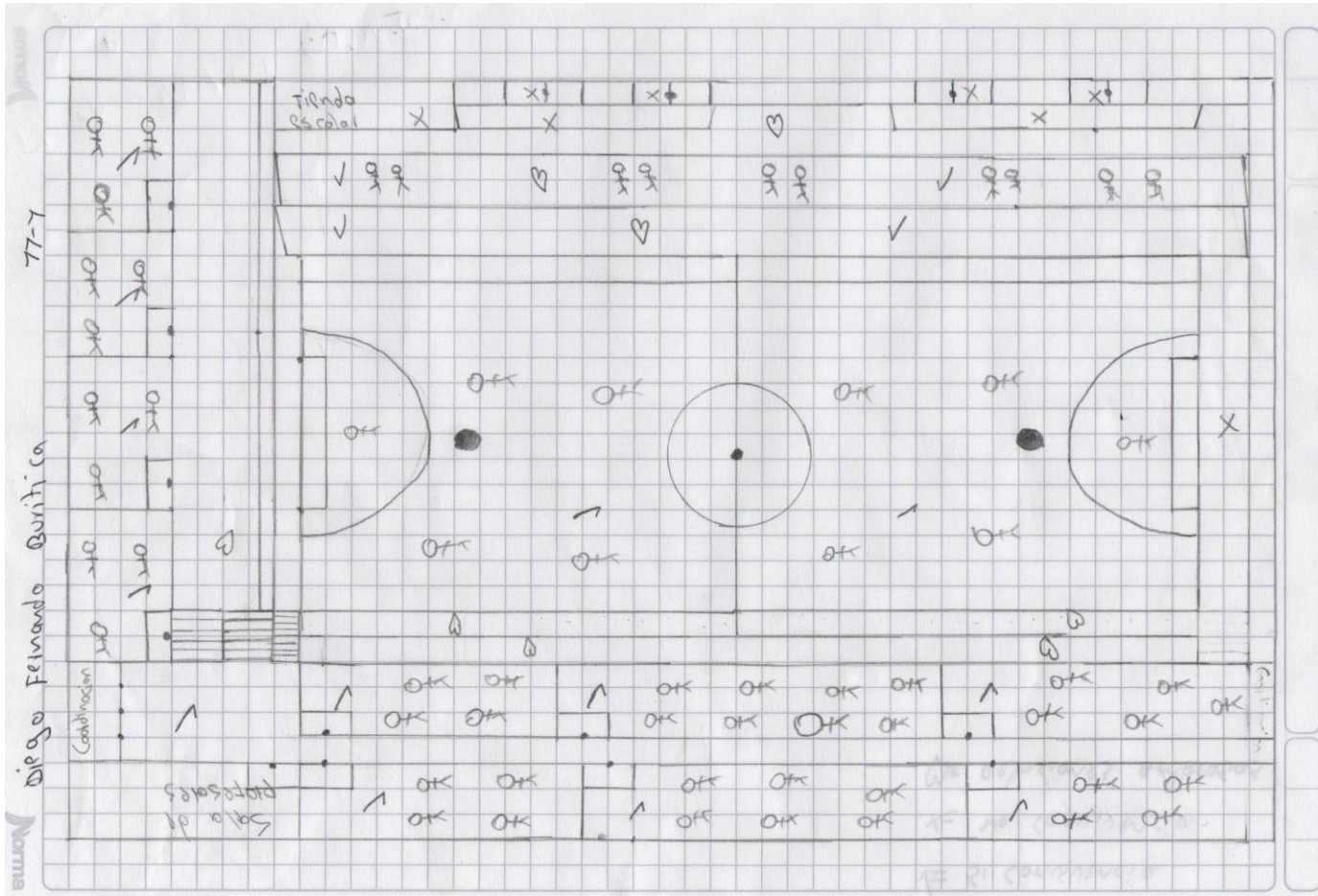
2.12. CS12 – G11



Maestría en Educación



2.13. CS13 - G11



2.14. CS14 – G7

