

Los espacios educativos: los lugares para la formación de nuestros educandos.

Autor

Andrés Mauricio Caicedo Mosquera

Universidad Católica de Manizales

Maestría en Educación

Manizales Caldas

2017

Los espacios educativos: los lugares para la formación de nuestros educandos.

Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al título de Magister en Educación

Asesor

Dr. Luis Hernando Amador Pineda

Universidad Católica de Manizales

Maestría en Educación

Manizales Caldas

2017

Nota de Aceptación

Dedicatoria

Al culminar esta hermosa travesía que, al acontecer 2 años de cualificación permanente en miras de contribuir a la educación, con el propósito de aportar grandes soluciones o aportes mediante procesos investigativos y hacer de Colombia en especial el Rio Naya, un territorio que proyecta y aprovecha sus riquezas, que auguran e invitan a tener una visión diferente del contexto, para la proyección de técnicas, metodologías y herramientas diferentes, para el desarrollo de la practica educativa dando una mirada holística permanente, propicia y propia.

Tener presente todas aquellas personas que, de una u otra manera, contribuyeron y/o conspiraron para que este logro a la fecha, se convierta en una de mis más grandes alegrías e inspiración para seguir en proceso de cualificación permanente.

A la Universidad Católica de Manizales en compañía de su equipo de profesores (Doc. Luis Hernando Amador Pineda) también hacerlos participes y merecedores de esta dedicatoria por contribuir y fortalecer el interés por lo educativo e investigativo, vislumbrando una mirada diferente, por consiguiente, dedicar y compartir esta inmensa alegría con el rio Naya – Buenaventura paraíso sin igual de éxtasis sensorial.

También, hago extensiva esta dedicatoria a personas especiales que siempre hacen transitar mi ser en todas las dimensiones, logrando ser ese propulsor importante para el cumplimiento de las misiones más difíciles, por ello, son importantes y especiales “Ámel Samar Caicedo López, Joan Andrés López, Marcela López y Alicia Mosquera”, sin embargo, las ganas y el deseo por superarme poco a poco, hace pensar que solo es un peldaño, de los muchos que faltan por enfrentar y poder discernir hasta este punto que soy un ser pensante, nómada por el conocimiento y la cualificación constante.

Resumen

Esta obra de conocimiento tiene como objetivo conocer la importancia y los impactos que generan los espacios educativos: los lugares para la formación de nuestros educandos, mediante la implementación de un enfoque cualitativo con diseño descriptivo, llevado a cabo en el río Naya – Buenaventura, además, busca resaltar las prácticas culturales realizadas por los habitantes, que les permite tener su propio espacio educativo, mediante su aplicación, logrando la unificación de sus prácticas con las teorías llevadas a cabo en los planteles educativos, a través de la interacción permanente con los demás miembros de la rivera del Naya, mediante las diferentes actividades que se desarrollan en la comunidad, contribuyendo a la formación y desarrollo integral de los educandos.

Palabras clave: Educación, Enseñanza, Aprendizaje, Espacio, Lugar, Formación, Educandos, Ambiente, Entorno.

Abstract

This work of knowledge aims to know the importance and the impacts generated by educational spaces: the places for the formation of our students, through the implementation of a qualitative approach with descriptive design, carried out in the Naya - Buenaventura river, in addition , seeks to highlight the cultural practices carried out by the inhabitants, which allows them to have their own educational space, through their application, achieving the unification of their practices with theories carried out in educational establishments, through permanent interaction with other members of the Naya River, through the different activities that are developed in the community, contributing to the formation and integral development of the students.

Key words: Education, Teaching, Learning, Space, Place, Training, Educators,
Environment, Environment.

Tabla de contenido

Introducción	
1. Título.....	11
1.1 Planteamiento del problema.....	11
1.2 Formulación del problema.....	12
1.3 Objetivos	12
1.3.1 Objetivo general.....	12
1.3.2 Objetivos específicos.....	12
1.4 Justificación.....	12
2. Marco de referencias.....	14
2.1.1 Antecedentes de la investigación	14
2.1.1.1 Antecedentes internacionales	14
2.1.1.2 Antecedentes nacionales	15
2.2 Marco teórico.....	17
2.3 Marco normativo	27
2.4 Marco contextual.....	32
2.4.1 Departamento valle del cauca.....	32
2.4.2 Municipio de buenaventura.....	39
2.4.3 El rio Naya – San Francisco.....	41
2.4.4 Institución educativa Santa Cecilia.....	43
3. Metodología de la investigación.....	47
3.1 Tipo de investigación y diseño metodológico.....	47
3.2 Población.....	47

3.3 Muestra.....	47
3.4 Técnicas e instrumentos.....	47
4. Proceso metodológico	48
4.1 El Naya.....	48
5. Análisis de la información	52
5.1 Discusión de resultados	63
5.2 Recomendaciones	65
5.3 Conclusiones	66
6. Bibliografía	70
7. Anexos	72
7.1 Propuesta Metodológica.....	73
7.2 Guía de observación	79
7.3 Encuesta	83

Introducción

Es importante conocer que el ser humano en su vida cotidiana, interactúa de manera permanente y comparte de forma constante en diferentes espacios, el interés por el desarrollo de esta obra de conocimiento “Los espacios educativos: los lugares para la formación de nuestros educandos” nace de la observación de los educandos en el río Naya – Buenaventura.

Esta obra de conocimiento tiene por objetivo, Conocer la importancia y los impactos que generan los espacios educativos: los lugares para la formación de nuestros educandos, debido a que estos espacios educativos se perciben o se observan en la comunidad, en lugares donde se efectúa la interacción como en el hogar, en la planeación y ejecución de juegos, con la participación de familiares, amigos y demás miembros de la comunidad, en el desarrollo de las actividades comunitarias, en el restaurante escolar, en el río, entre otros.

Los impactos esperados de esta obra conocimiento, busca generar impactos positivos en el desarrollo de futuras investigaciones, que tengan como categoría principal o se encuentren dirigidas a hablar, sustentar y exponer con respecto a lo que concierne a la formación, además, conocer la importancia y los impactos que generan en los espacios donde interactúan, logrando forjar parámetros para la formación de los educandos, mediante la descripción y caracterización de los espacios y; relevar su importancia e impactos.

Sus aportes se centran en conocer el sujeto educable, con respecto, a la educación y su desarrollo en diferentes espacios educativos, donde los educandos interactúan y conviven la mayor parte del tiempo.

Los resultados obtenidos de manera directa o indirecta benefician a la comunidad educativa e investigativa, debido a que, realiza aportes importantes a la formación, además,

conocer la importancia y los impactos que generan mediante la interacción en diferentes espacios.

El Rio Naya, cuenta con espacios físicos aceptables para el desarrollo de actividades académicas con los educandos, pero además cuenta con espacios educativos que se caracterizan por tener consigo ambientes y entornos, donde los educandos interactúan con el resto de la comunidad educativa, logrando el intercambio de saber y experiencias obtenidas ya sea en el plantel educativo (espacio físico) o en los espacios educativos del contexto.

Título

Los espacios educativos: los lugares para la formación de nuestros educandos.

Planteamiento del problema

La educación colombiana en la actualidad realiza apuesta al mejoramiento de la educación, generando múltiples propuestas y estrategias que brindan ciertas pautas que originan mejoras en la educación, sin embargo, existen contextos educativos que no cuentan con las óptimas condiciones para el desarrollo de las actividades pedagógicas.

La institución educativa Santa Cecilia se encuentra ubicada en el departamento del Valle del Cauca, en el municipio de Buenaventura, dicha institución no cuenta con la totalidad de los espacios escolares (arquitectura) en las condiciones adecuadas para llevar a cabo los procesos de enseñanza y aprendizaje. Sin embargo, dicha institución se encuentra ubicada en un contexto rico en biodiversidad, donde los educandos interactúan en lugares o espacios educativos, entendiéndose por espacio educativo como la capacidad de un terreno o lugar donde se desarrollan habilidades, actitudes y otras formas de comportamientos.

Estos espacios educativos se perciben o se observan en la comunidad, en lugares donde se efectúa la interacción como en el hogar, en la planeación y ejecución de juegos, con la participación de familiares, amigos y demás miembros de la comunidad, en el desarrollo de las actividades comunitarias, en el restaurante escolar, en el río, entre otros.

Todos estos lugares o espacios son importantes y propicios para llevar a cabo los procesos de enseñanza y aprendizaje en la formación de los educandos, permitiendo tener en cuenta las interacciones del diario vivir y poderlas utilizar a favor de los procesos educativos.

Formulación del problema

¿Cuál es la importancia y los impactos que generan los espacios educativos: los lugares para la formación de nuestros educandos?

Objetivos

Objetivo general.

Conocer la importancia y los impactos que generan los espacios educativos: los lugares para la formación de nuestros educandos.

Objetivos específicos.

- Describir las características de los espacios educativos: los lugares para la formación de nuestros educandos.
- Relevar la importancia e impactos de los espacios educativos: los lugares para la formación de nuestros educandos.
- Proponer los espacios educativos: los lugares para la formación de nuestros educandos como metodología educativa.

Justificación

La educación para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje se apoya en diferentes estrategias que hasta la actualidad se han formulado y ejecutado, a su vez brindan pautas favorables a lo educativo, facilitando el aprendizaje de los educandos y el fortalecimiento de las estrategias de enseñanza; los entornos escolares se desarrollan en ambientes de aprendizaje planeados para mejorar y pensar en una buena educación.

Sin embargo, en la actualidad los educandos se desenvuelven en espacios que aportan de manera positiva en la educación, existen lugares donde los educandos fortalecen los aprendizajes

obtenido en los planteles educativos, a través de la interacción permanente con los miembros del contexto o comunidad.

Esta obra de conocimiento es novedosa debido a que busca conocer los impactos y la importancia que generan los espacios educativos: los lugares para la formación de nuestros educandos, porque a través de una manera contextualizada busca describir las características de los espacios, relevar su importancia y a su vez proponer los espacios educativos como una metodología educativa.

Además, sus aportes se centran en conocer el sujeto educable, con respecto, a la educación y su desarrollo en diferentes espacios educativos, donde los educandos interactúan y conviven la mayor parte del tiempo.

Marco de referencias

Antecedentes de la investigación

Al realizar una búsqueda detallada de antecedentes con respecto a la obra de conocimiento “los espacios educativos: los lugares para la formación de nuestros educandos”, se logra evidenciar algunos artículos que han realizados a nivel internacional, nacional y local, entre estos antecedentes de la investigación tenemos:

Antecedentes internacionales.

Mariana Alcoba (2013) en su investigación “*Desigualdad de oportunidades en el espacio educativo*”, llevada a cabo en argentina, devela que los distintos tipos de escuela, así como los arreglos familiares, formalizan distintos canales de oportunidad, Las distintas desigualdades se acumulan, acentuando las diferencias de origen. La reproducción intergeneracional de la desigualdad, en tanto las oportunidades de progresión educativa están fuertemente condicionadas por los orígenes sociales. La influencia de los aspectos institucionales del espacio educativo sobre las oportunidades de logro de las personas, también es cierto que los mismos no se limitan únicamente a la segmentación pública-privada del sistema”.

Cristina Laorden Gutiérrez y Concepción Pérez López (2002) en su investigación “*El espacio como elemento facilitador del aprendizaje. Una experiencia en la formación inicial del profesorado*”, llevada a cabo en España devela que aprender a utilizar y sacar provecho adecuado a los espacios y recursos; y desarrollar criterios organizativos que faciliten la aplicación de distintas metodologías, los rincones deben evolucionar a lo largo del curso modificándose o enriqueciéndose con nuevos materiales en la medida en que las necesidades e intereses de los niños vayan cambiando, el alumnado, por otra parte, ha tomado conciencia de la importancia del espacio, su relación con objetivos, métodos y su aspecto facilitador del aprendizaje, se lleva a

cabo el aprendizaje a través de una metodología activa que además acerca al alumno a un espacio más real, favoreciendo la reflexión, la creatividad y la autonomía”.

Miriam Remess Pérez y Fernando N. Winfield (2008) en su investigación “*espacios educativos y desarrollo: Alternativas desde la sustentabilidad y la regionalización*”, llevada a cabo en Aguascalientes – México, devela que los espacios educativos son de vital importancia para el desarrollo en los procesos de enseñanza y aprendizaje, debido a que facilitan y motivan a la comunidad educativa al desarrollo de actividades más armoniosa de acuerdo sus objetivos, es capaz de hacer compatible la participación de la comunidad con el disfrute de los espacios, mejora la calidad de la educación, se convierte en símbolo de la comunidad y repercute en la identidad personal y colectiva.

Antecedentes nacionales.

Yenny Otálora Sevilla (2010) en su investigación “*diseño de espacios educativos significativos para el desarrollo de competencias en la infancia*”, llevada a cabo en Colombia devela que los ambiente de aprendizaje permiten comprenderlos como un espacio dinámico y complejo de construcción de conocimiento y caracterizar los ambientes de aprendizaje como espacios educativos significativos: situaciones estructuradas, intensivas, extensivas, generativas y ricas en formas de interacción; el uso de prácticas cotidianas y culturales de las comunidades a las que pertenecen los niños como espacios educativos que pueden llegar a ser pertinentes para el desarrollo de competencias en dominios específicos de conocimiento y a su vez, la construcción de la personalidad, la identidad cultural y, el sentido de pertenencia a la comunidad.

Jakeline Duarte Duarte (2003) en su investigación “*Ambientes de aprendizaje una aproximación conceptual*”, llevada a cabo en Antioquia – Colombia devela que los ambientes de aprendizajes cumplen una función primordial para el desarrollo de los procesos de enseñanza y

aprendizaje, adaptándose a los procesos desde una vista multidimensional que fortalece dichos procesos; la educación para su perfeccionamiento o buen direccionamiento de los procesos hacia la calidad educativa debe de reorganizar para pulir ciertas debilidades que hoy en día no permiten que los ambientes educativos se adapten a las exigencias de los contextos, la concepción errónea que en la actualidad se percibe acerca de los ambientes educativos que se dirige a la parte física de los planteles educativos, haciendo aclaraciones esenciales, partiendo de investigaciones que arrojan resultados coherentes con respecto a la concepción de los ambientes educativos y el direccionamiento de los mismo con respecto a la postmodernidad”.

Marco teórico

La educación colombiana realiza apuesta al mejoramiento de la práctica educación, generando múltiples propuestas y estrategias que brindan ciertas pautas que originan mejoras en la educación, sin embargo, existen contextos educativos que no cuentan con las óptimas condiciones para el desarrollo de las actividades pedagógicas, sin embargo, estos contextos cuentan con espacios donde la sociedad interactúa, promoviendo actividades y prácticas, que mediante acciones culturales que ayudan a la formación de los educandos, además estos espacios les permiten poner en práctica y aprender nuevas actividades que adquieren en los planteles educativos de acuerdo a las exigencias del contexto; para ello se hace necesario conocer la importancia y los impactos que generan los espacios educativos: los lugares para la formación de nuestros educandos, por lo tanto se pretende describir las características de estos espacios, relevar la importancia e impactos de los espacios educativos y proponer los espacios educativos: los lugares para la formación de nuestros educandos como metodología educativa.

Las palabras espacio, entorno, ambiente y formación, tienen sus respectivos significados, para conocer y tener una apreciación conceptual más clara y detallada con respecto a la terminología que la obra de conocimiento Los espacios educativos: los lugares para la formación de nuestros educandos, de acuerdo a la real academia española (REA), estas palabras tienen la siguiente definición:

La palabra espacio es: Extensión que contiene toda la materia existente.
Capacidad de un terreno o lugar. Además, existen diferentes espacios, entre estos se destacan:

Espacio aéreo: espacio que se sitúa sobre los límites, territoriales de un estado y respecto del cual este ejerce poderes exclusivos.

Espacio de pelo: espacio de un punto, equivalente a la doceava parte de un cícero.

Espacio exterior:

Región del universo que se encuentra más allá de la atmósfera terrestre.

Espacio muerto: En las fortificaciones, espacio que, no siendo visto por los defensores, no puede ser batido por los fuegos de estos y, por tanto, queda indefenso.

Espacio planetario: Espacio que ocupan las órbitas de los planetas en su movimiento alrededor del Sol. Espacio sidéreo: espacio exterior.

Espacio vital: Ámbito territorial que necesitan las colectividades y los pueblos para desarrollarse.

Espacios imaginarios: Mundo irreal, fingido por la fantasía.

La palabra entorno, se define como: Conjunto de características que define el lugar y la forma de ejecución de una aplicación.

La palabra ambiente, es concebida como: que rodea algo o alguien como elemento de su entorno. También, se define como el conjunto de condiciones o circunstancias físicas, sociales, económicas, etc., de un lugar, una colectividad o una época. Grupo o círculo social en que alguien, se desarrolla o vive.

La palabra formación se define como Proceso educativo sistemático por el que uno desarrolla nuevas capacidades.

Además de las concepciones que la palabra formación y sus diferentes autores, convirtiéndose en una de las categorías de la presente obra de conocimiento, el concepto de formación con el pasar de los tiempos ha sido abordado por diferentes autores que la conceptualizan desde diferentes puntos de vista.

Los autores que desde el concepto de formación contribuyen a la obra de conocimiento son Lev Vygotsky, Jean-Jacques Rousseau, Georg Wilhelm Friedrich Hegel y Hans-Georg

Gadamer; el ser humano, es participe de su propia formación, mediante la interacción con su entorno.

Como proceso y pensamiento, la formación del individuo es el devenir de su ser - en - sí a su ser - para - sí. Es la superación del ser - en - sí, de la naturalidad del hombre para convertirse, según la determinación esencial de la racionalidad humana. Gadamer (como se citó en Sopó, 2007)

Para Hegel, el camino de la formación humana es una forma de pensamiento y un proceso que consiste en la superación de la singularidad natural; en la apertura, elevación, donación a lo universal y apropiación mediante un padecer y experimentar la inversión y en aprender a aceptar la validez de otras perspectivas, otras costumbres y pretensiones. Hegel (como se citó en Sopó, 2007)

Para lograr una formación, los individuos deben relacionarse con el contexto que los rodea permanentemente, adquieren pautas son forjadas por las exigencias culturales.

Las formaciones según la experiencia y así diferencia la naturaleza de cada una de ellas. La formación inicial que proviene de la casa y la familia, que se da al lado de la madre la va a llamar cuidados, protecciones. La formación que se inicia en la Escuela la llama instrucción y la formación que empieza una vez terminada la escuela la llaman formación o educación. Rousseau (como se citó en Quinceno, 2010)

Al vincularse constantemente en espacios educativos que promueven la formación, es por ello, que entre las diferentes apreciaciones que existen entre entorno, ambiente y espacio, a pesar que suelen ser términos relacionados entre sí, su conceptualización es diferente; los ambientes y los entornos se encuentran inmersos en los espacios, logrando potencializar cada

uno de ellos para el fin que se pretenda su utilización, además el espacio tiene diferentes connotaciones que brindan una mayor claridad del mismo, es por ello que los espacios educativos son lugares donde los estudiantes adquieren y desarrollan su formación.

Los seres humanos, como seres terrenales o terrestres para su formación interactúan en su día a día, estos implican, una constante socialización en diferentes espacios, que conllevan al intercambio constante de saberes o aprendizajes obtenidos en su ámbito educativo o socio-cultural. Como seres sociables los educandos, aplican los aprendizajes obtenidos en los planteles educativos, esto coadyuva a un análisis, comprensión y mayor entendimiento las actividades desarrolladas en la práctica educativa.

Los educandos, como seres de relaciones con el espacio y sus semejantes (personas), le permite tener una apreciación más holística del mundo o el entorno donde se desenvuelve, además, estas relaciones, lo incitan al generación de un cuestionamiento interno por todo con lo que interactúa, desde su gestación el ser humano es un individuo que desarrolla inmensas capacidades por el deseo de conocer y comprender el mundo, para la lograr dicha comprensión “todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño” Vygotsky (como se citó en Carrera, y Clemen, 2001).

El individuo, como ser de interacción, no está exento de la adquisición de aprendizajes mediante la socialización en los diferentes espacios, esto impulsa al desarrollo sus capacidades cognitivas.

No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo

potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. Vygotsky (como se citó en Carrera, y Clemen, 2001)

Para el desarrollo de esta obra de conocimiento, se percibe la etnometodología como orientación metodológica para el desarrollo de la misma, de tal manera que se fundamenta en las percepciones teóricas de Harold Garfinkel, posibilitando el interés por el conocer la importancia y los impactos que generan los espacios educativos: los lugares para la formación de nuestros educandos, mediante la interacción sociocultural que se evidencia en el contexto, permitiendo conocer condiciones particulares y concretas “interesada por la cuestión de cómo, sobre el curso temporal de sus compromisos reales, y “conociendo” la sociedad solamente desde adentro, los miembros producen actividades prácticas estables, es decir, las estructuras sociales de las actividades diarias” Garfinkel (como se citó en Firth, 2010).

Como seres humanos, vivimos constantemente diferentes situaciones, que sin importar su entorno, ambiente y espacios, aprendemos de dichas situaciones, donde se evidencian expresiones culturales y tradicionales de los contextos, dichas expresiones tienen un alto grado de importancia en la vida cotidiana de las personas o contextos donde se desarrollan, "Nos interesa como la sociedad se cohesionan; como se hace eso; como llevar la a cabo; las estructuras sociales de las actividades cotidianas. Diría que estudiamos como las personas, en tanto son parte de ordenamientos cotidianos, emplean los rasgos de ese ordenamiento para hacer que tengan efecto para los miembros las características visiblemente organizadas. Eso es, si usted lo quiere saber de verdad sumariamente" Garfinkel (como se citó en Fuentes, 2010).

Como seres culturales y forjadores de sociedades, de acuerdo al interés que requiere la misma para la comprensión y lectura del mundo, como seres humanos estamos en constante interacción, interacción que coadyuva a la formación constante, logrando el desarrollo de aprendizajes y enseñanzas, que de manera inconsciente los educandos vivencian día a día.

El hombre es pues un ser plenamente biológico, pero si no dispusiera plenamente de la cultura sería un primate del más bajo rango. La cultura acumula en sí lo que se conserva, transmite, aprende; ella comporta normas y principios de adquisición. (Morín, 1999, p.32)

La formación que como seres humanos obtenemos mediante las manifestaciones culturales o el desarrollo de actividades propias de nuestro contexto, enriquecen el que hacer docente, la sociedad e imparten aprendizajes que forjan una formación de acuerdo a las exigencias que la misma impone.

El hombre sólo se completa como ser plenamente humano por y en la cultura. No hay cultura sin cerebro humano (aparato biológico dotado de habilidades para actuar, percibir, saber, aprender), y no hay mente (míno'), es decir capacidad de conciencia y pensamiento sin cultura. La mente humana es un surgimiento que nace y se afirma en la relación cerebro cultura. (Morín, 1999, p.32)

Los educandos constantemente enfrentan situaciones vivenciales que el contexto les proporciona, permitiéndoles dejar volar su imaginación y la capacidad de resolución de conflictos, lo cual les permite adaptarse adecuadamente a cada situación que el contexto les ponga a su camino, “son la cultura y la sociedad las que permiten la realización de los individuos

y son las interacciones entre los individuos las que permiten la perpetuidad de la cultura y la auto-organización de la sociedad” (Morín, 1999, p. 33).

La interacción permanente del ser, es una motivación permanente por la búsqueda del conocimiento que es ocasionada por la relación permanente entre sujeto y objeto, despertando el interés por conocer lo desconocido; incentivando a la curiosidad y la creatividad por conocer su entorno, “El humano es un ser plenamente biológico y plenamente cultural que lleva en sí esta unidualidad originaria. Es un súper y un híper viviente: ha desarrollado de manera sorprendente las potencialidades de la vida” (Morín, 1999, p. 32).

Los ambientes de Aprendizaje dentro y fuera del aula se derivan de la idea de que el hombre, tanto individualmente como organizado en un grupo social, se desarrolla en múltiples actividades, escenarios concretos como luz solar, suelo, aire entre otros, al igual que escenarios sociales como los amigos, la familia, la escuela resaltando la interacción o forma de comunicación emocional que se presenta. Reboratti, 2006 (como se citó en Ambientes de aprendizaje, Asprilla et al, 2012).

Los espacios educativos, para su creación y desarrollo deben, emergen de necesidades o inquietudes que se evidencian entre individuos o los mismos participantes de los mismos,

Los espacios educativos constituyen ambientes de aprendizaje creados por estas personas con el objetivo de promover su crecimiento, su conocimiento del mundo y su actuación exitosa en él. Lograr que las prácticas y actividades propuestas en los contextos educativos lleguen a ser significativos para tales propósitos es una tarea que exige el establecimiento y uso de criterios que faciliten su diseño y su implementación. (Otálora, 2010, p.73)

Sin embargo, estos se ejecutan o se llevan a cabo en ambientes, que de acuerdo a las exigencias se planifican, conceptualmente “Un ambiente de aprendizaje es un espacio estructurado en el que se articulan diversos elementos y relaciones necesarios para alcanzar tal objetivo” (Otálora, 2010, p.74).

Lugar, todo ambiente de aprendizaje comprende los artefactos culturales, utilizados por el agente educativo en las situaciones, con el fin de garantizar el logro de las metas formativas. Entre los artefactos culturales se encuentran: el marco simbólico o contexto, los géneros discursivos y usos del lenguaje, las modalidades de intervención, las ayudas pedagógicas, los materiales, y los lugares y tiempos en los cuales se desarrollan las actividades. El uso de artefactos culturales genera la dinámica de un ambiente de aprendizaje. (Otálora, 2010, p. 75)

Las relaciones que se establecen entre los elementos fundamentales de un ambiente de aprendizaje permiten concebirlo no sólo como un espacio de construcción de conocimiento estructurado, sino como un escenario complejo y dinámico que cambia en el tiempo, que es flexible a las necesidades de los educandos o de los agentes educativos, que se puede enriquecer. La dinámica de un ambiente de aprendizaje puede variar en función de metas emergentes que afectan el conjunto de actividades de los agentes educativos o las acciones de los educandos. Otálora (como se citó a Coll y Onrubia, 1996)

Estos espacios, mediante la interacción de sus miembros o quienes influyen en la interacción que se desarrolla en el mismo; “Un espacio educativo se puede considerar

significativo en la medida que promueva el principal sentido de la educación: el aprendizaje y el desarrollo humano” (Otálora, 2010, p. 76).

Un espacio educativo resulta significativo para el desarrollo en la infancia cuando el conjunto de situaciones relacionadas entre sí, en el ambiente de aprendizaje, favorecen la construcción de nuevo conocimiento y permiten el crecimiento de formas de pensamiento más avanzadas y modalidades más complejas de interacción (Otálora, 2010, p. 77).

Los ambientes de aprendizaje son significativos no están relacionados con una edad determinada en la que los niños deban participar, sino que permiten la inclusión de bebés, infantes, niños mayores e incluso adultos en la consecución de las metas de las actividades, como ocurre en la vida real. (Otálora, 2010, p. 78).

Un espacio educativo es *significativo* si se trata de cualquier situación, actividad, tarea o práctica que sea acompañada por pares y cuidadores y enriquecida con la generación de múltiples interacciones, que se relacione con otras experiencias de la vida de los niños y con las metas del grupo cultural al que pertenecen, que les brinde la oportunidad de aprender conocimiento realmente nuevo, establecer desafíos, resolver problemas complejos, descubrir, crear, innovar y que les exija “pensar”. (Otálora, 2010, p. 80).

Esos criterios piden que ese espacio sea una situación: 1) *estructurada*, alrededor de objetivos centrales y metas específicas, 2) *intensiva*, que exija la resolución de problemas relacionados con metas de la cultura, 3) *extensiva*, que permita manipular la complejidad de las metas en el tiempo, 4) que favorezca contextos

complejos de *interacción* y, 5) *generativa*, que exija el uso de variadas competencias. (Otálora, 2010, p. 80).

Marco normativo

Los lineamientos legales en los cuales se sustenta esta obra de conocimientos son la ley general de educación 115 de 1994 y la ley 70 de 1993, en las cuales se disponen las reglamentaciones establecidas para la educación como sus fines, etnoeducación y las disposiciones establecidas para las comunidades negras, raizales y palanqueras acentuadas en la costa pacífica.

La ley 115 de la educación, en sus disposiciones preliminares decreta: ARTICULO 5o. Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.

3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.

4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.

5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.

6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.

7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.

8. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.

9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación.

11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.

12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre.

13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

ARTÍCULO 43. Definición de educación informal. Se considera educación informal todo conocimiento libre y espontáneamente adquirido, proveniente de personas, entidades, medios masivos de comunicación, medios Impresos, tradiciones, costumbres, comportamientos sociales y otros no estructurados.

ARTICULO 55. Definición de etnoeducación. Se entiende por educación para grupos étnicos la que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos. Esta educación debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural, con el debido respeto de sus creencias y tradiciones.

ARTICULO 56. Principios y fines. La educación en los grupos étnicos estará orientada por los principios y fines generales de la educación establecidos en la integralidad, interculturalidad, diversidad lingüística, participación comunitaria, flexibilidad y progresividad. Tendrá como finalidad afianzar los procesos de identidad, conocimiento, socialización, protección y uso adecuado de la naturaleza, sistemas y prácticas comunitarias de organización, uso de las lenguas vernáculas, formación docente e investigación en todos los ámbitos de la cultura.

ARTICULO 91. El alumno o educando. El alumno o educando es el centro del proceso educativo y debe participar activamente en su propia formación integral. El Proyecto Educativo Institucional reconocerá este carácter.

ARTICULO 92. Formación del educando. La educación debe favorecer el pleno desarrollo de la personalidad del educando, dar acceso a la cultura, al logro del conocimiento científico y

técnico y a la formación de valores éticos, estéticos, morales, ciudadanos y religiosos, que le faciliten la realización de una actividad útil para el desarrollo socioeconómico del país.

La ley 70 de 1993, por la cual se desarrolla el artículo transitorio 55 de la constitución política de Colombia, la cual tiene por objeto reconocer a las comunidades negras que han venido ocupando tierras baldías en las zonas rurales ribereñas de los ríos de la Cuenca del Pacífico; de los derechos de las comunidades negras de Colombia como grupo étnico, y el fomento de su desarrollo económico y social. El río Naya, integrante de los ríos de la cuenca del pacífico y por ende reconocido como propiedad colectiva “tierras de las comunidades negras” mediante la resolución 06640 de 2015.

De acuerdo a lo dispuesto en la ley 70 de 1993, en el capítulo VI mecanismos para la protección y desarrollo de los derechos y de la identidad cultural, donde se establecen los parámetros a nivel educativo, de conformidad con la ley 70 de 1993 se establece que:

ARTÍCULO 32 El Estado colombiano reconoce y garantiza a las comunidades negras el derecho a un proceso educativo acorde con sus necesidades y aspiraciones etnoculturales.

ARTÍCULO 34. La educación para las comunidades negras debe tener en cuenta el medio ambiente, el proceso productivo y toda la vida social y cultural de estas comunidades. En consecuencia, los programas curriculares asegurarán y reflejarán el respeto y el fomento de su patrimonio económico, natural, cultural y social, sus valores artísticos, sus medios de expresión y sus creencias religiosas. Los currículos deben partir de la cultura de las comunidades negras para desarrollar las diferentes actividades y destrezas en los individuos y en el grupo, necesarios para desenvolverse en su medio social.

ARTÍCULO 35. Los programas y los servicios de educación destinados por el Estado a las comunidades negras deben desarrollarse y aplicarse en cooperación con ellas, a fin de responder a

sus necesidades particulares y deben abarcar su historia, sus conocimientos y técnicas, sus sistemas de valores, sus formas lingüísticas y dialectales y todas sus demás aspiraciones sociales, económicas y culturales.

Marco contextual

Departamento Valle Del Cauca

Gentilicio: Vallecaucano

Superficie: 22.140 km²

Población: 4'566.875 Habitantes (Proyección DANE 2015)

Densidad: 204.31 Hab/Km²

Capital: Cali – 2'344.734 Habitantes (Proyección DANE 2015)

Historia departamento de Valle del Cauca.

Los primeros asentamientos precolombinos en el territorio vallecaucano se localizaron en el valle del río Cauca, en las laderas montañosas de las cordilleras Occidental y Central y en los alrededores de lo que es hoy Buenaventura. Entre las tribus indígenas más importantes se citan los Gorriones, Jamundés y Lilis, que eran antropófagos y cuya principal actividad era la guerra. La Conquista se caracterizó por la dominación y aniquilamiento de la población aborígen, al mando de Sebastián de Belalcázar, quien en 1536 se apropió de sus tierras y comenzó el proceso de colonización, con la fundación y desarrollo de localidades tales como Cali (1536), Jamundí (1536), Buenaventura (1539), Cartago (1540), Toro (1546) y Buga (1555).

Hasta el siglo XIX, el poblamiento territorial Vallecaucano se había concentrado en el valle del río Cauca. Fueron los antioqueños quienes, a finales del siglo, iniciaron el poblamiento de las áreas de ladera cordilleranos. De esta colonización surgieron nuevos centros poblados, como Versalles (1887), Sevilla (1903), Caicedonia (1905), Darién (1913), Restrepo (1913) y Trujillo (1924). A partir de 1945, fenómenos sociales como la violencia y económicos, como la industrialización, propiciaron la concentración de la población en los centros urbanos de Cali, Palmira, Panga, Yumbo, Tuluá, Cartago y Sevilla, iniciándose así el período de urbanización

moderna del departamento. Actualmente se encuentran unas áreas casi deshabitadas en la llanura selvática del Pacífico y partes elevadas de las cordilleras, en contraste con las tierras de vertiente y del valle del Cauca, que se encuentran densamente pobladas.

Durante la colonia el territorio perteneció a las gobernaciones de Quito, Pamaná y Popayán. Después de la independencia se anexó al departamento del Cauca. En 1831 el Valle del Cauca quedó repartido entre las provincias de Buenaventura y Popayán, las que más adelante se anexaron a las de Cauca y Barbacoas. En 1857 se creó un el estado federal del Cauca, incluía el Chocó, Pasto y Caquetá. En la constitución de 1866 queda convertido en departamento y en 1908 se disgrega para crear el actual departamento con capital con Cali.

Ubicación, Extensión y Límites del Valle del Cauca.

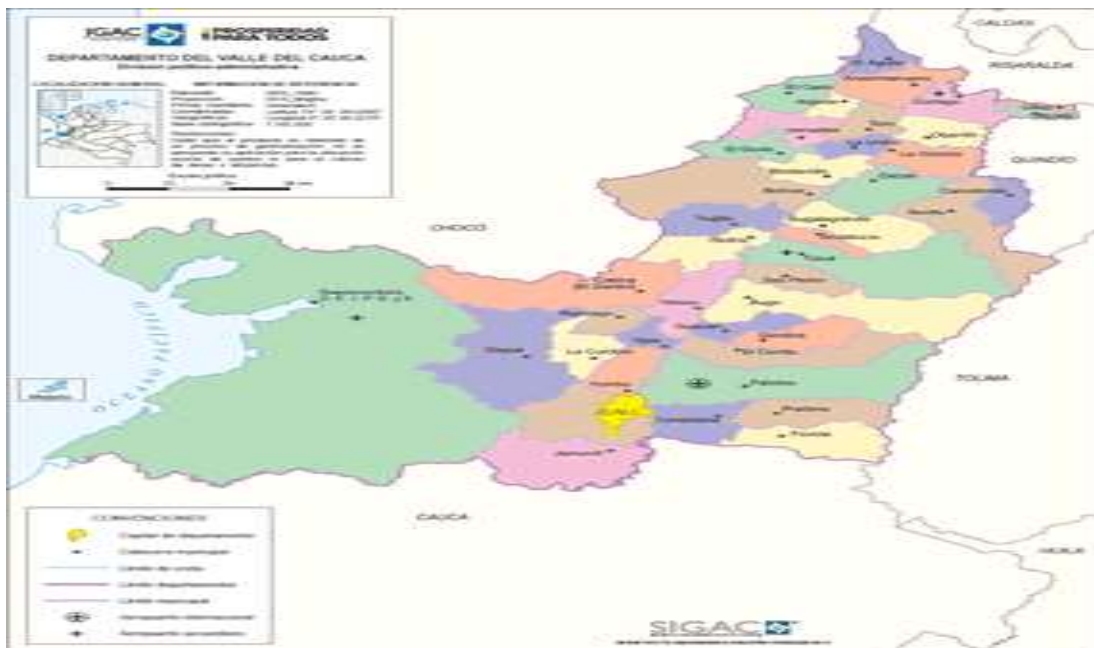
El Departamento del Valle del Cauca está situado al suroccidente del país, formando parte de las regiones andina y pacífica; localizado entre los **05°02'08''** y **03°04'02''** de latitud norte y a los **72°42'27''** y **74°27'13''** de longitud oeste. Cuenta con una superficie de 22.140 km² lo que representa el 1.9 % del territorio nacional. Limita por el Norte con los departamentos de Chocó, Caldas y Quindío; por el Este con los departamentos del Quindío y Tolima, por el Sur con el departamento del Cauca y por el Oeste con el océano Pacífico y el departamento del Chocó.

División Administrativa Valle del Cauca.

El departamento valle del cauca está dividido en 42 municipios, 88 corregimientos, 531 inspecciones de policía, así como, numerosos caseríos y sitios poblados. Los municipios están agrupados en 41 círculos notariales, con un total de 69 notarías, un círculo principal de registro con sede en Cali y 7 oficinas seccionales de registro con sede en Buenaventura, Buga, Cartago, Palmira, Roldanillo, Sevilla y Tuluá; 2 distritos judiciales, Cali y Buga; al primero le

corresponden los circuitos judiciales de Cali, Palmira y Buenaventura; al segundo los de Buga, Cartago, Roldanillo, Tuluá y Sevilla. El departamento conforma la circunscripción electoral del Valle del Cauca.

Figura 1, mapa administrativo del departamento Valle del Cauca.



Fuente: <http://www.todacolombia.com/departamentos-de-colombia/valle-del-cauca.html>

Fisiografía Departamento de Valle del Cauca.

El territorio del departamento de Valle del Cauca está constituido por cuatro unidades fisiográficas, denominadas la llanura del Pacífico, la cordillera Occidental, el valle del río Cauca y el flanco occidental de la cordillera Central. En la llanura del Pacífico se distingue una faja costera o andén aluvial que varía entre un kilómetro y 50 metros de ancho, cubierta de mangle y cruzada por un laberinto de esteros, caños y bocanas que originan los ríos que desembocan en el océano Pacífico; algunos forman deltas como el San Juan con varias bocas e islas. Los accidentes costaneros son numerosos, entre ellos se encuentran el golfo Tortugas, las ensenadas de El tigre, Guineo, las puntas Soldado y Bazán, que encierran la ciénaga de Buenaventura, la más

importante del litoral pacífico colombiano. Después de esta faja litoral comienza la llanura selvática, que se extiende hasta las estribaciones cordilleranas.

La cordillera Occidental se extiende por el departamento en dirección sureste - norte desde los cerros Naya (2.500 m) hasta el cerro Tatamá (3.950 m sobre el nivel del mar). Los principales accidentes orográficos son Los Farallones de Cali, con alturas hasta de 4.200 m; la serranía de Los Paraguas, las cuchillas Aguacatal, Buenos Aires, Calima, Garrapatos y Dapa. En ésta, se distingue la vertiente del Pacífico y la del Valle del Cauca; la primera conformada por rocas de origen metamórfico de suelos superficiales limitados por rocas, bosque heterogéneo y relieve abrupto; la segunda sobre rocas volcánicas del cretáceo, de suelos profundos y bien drenados, con agricultura y ganadería establecidas.

El valle del río Cauca es una planicie originada por una depresión tectónica interandina, que en el departamento tiene aproximadamente 200 km de largo por 15 de ancho en promedio, alcanzan en su parte más ancha hasta 50 km; este valle está formado por depósitos de origen aluvial del cuaternario o con suelos profundos y superficies de alta fertilidad. El área oriental del valle es más ancha que la occidental, donde se forman abanicos largos y de poca pendiente. La vertiente occidental de la cordillera Central comprende la vertiente del valle del río Cauca y el macizo central o área de páramos, área de bosque en relieves escarpados y corresponde en mayor extensión al cinturón cafetero; en el macizo central y en el límite con el departamento del Tolima sobresalen los páramos de Chinche, Los Hermosos, Miraflores y Barragán.

Hidrografía Departamento de Valle del Cauca.

La red hidrográfica del Valle del cauca se compone de numerosas corrientes conformadas en dos vertientes, la del Pacífico y la del Magdalena, a través del río Cauca. Entre los ríos de la primera están el Naya, Yurumanquí, Anchicayá, Dagua, Cajambre, Calima, Dovio, Vuelos y

Garrapatos. En el río Cauca desembocan, entre los más importantes, el Desbaratado, Frailes, Nima, Amaima, Zabaletos, Sonso, Tuluá, Bugalagrande, Guadalajara, La Vieja, Timba y Cali.

Clima Departamento de Valle del Cauca.

El clima del Departamento de Valle del Cauca es muy variado, debido principalmente a factores como la latitud, altitud, orientación de los relieves montañosos, los vientos, etc. La llanura del Pacífico es muy húmeda; registra precipitaciones hasta de 5.000 mm anuales y presenta un régimen pluviométrico monomodal, en el cual la época de mayores lluvias se presenta en el segundo semestre del año; las lluvias aumentan en el litoral hacia la cordillera y las temperaturas superan los 24°C en altitudes que van desde el nivel del mar hasta los 1.000 m.

El área plana del valle del Cauca tiene un régimen pluviométrico bimodal y presenta dos períodos de mayores lluvias, el primero de marzo a mayo, y el segundo de septiembre a noviembre; en julio y agosto, los registros anuales son inferiores a los 1.500 mm; el área montañosa de ladera tiene períodos más amplios y de mayores lluvias que van de marzo a junio y de septiembre a diciembre.

En las áreas frías y de páramo las lluvias son ligeramente superiores a los 1.500 mm; por encima de los 3.500 m disminuyen hasta alrededor de 1.000 mm. Sus tierras están comprendidas en los pisos térmicos, cálido 47%, templado 34%, frío 14% y el piso térmico de páramo, 5%.

Actividades Económicas Valle del Cauca.

La economía del departamento del Valle del Cauca está sustentada en la prestación de servicios, le siguen la industria y las actividades agropecuarias. Entre los servicios, los más importantes son los comerciales, el transporte, la banca y las comunicaciones. La agricultura está bastante tecnificada, el producto más relevante para la economía departamental es la caña de azúcar, donde se encuentran las plantaciones más grandes e importantes del país; le siguen la

caña panelera, el sorgo, yuca, algodón, soya, maíz, café palma africana y cacao. En la industria se destacan los alimentos, particularmente el procesamiento de azúcar, la producción de químicos, fármacos, plásticos y la industria editorial. La ganadería es mayoritariamente vacuna.

Vías de Comunicación Valle del Cauca.

El departamento del Valle del Cauca centra su sistema vial en el eje norte - sur que hace parte de la carretera Panamericana y recorre el área plana de su territorio con bifurcaciones hacia Buenaventura, en el litoral Pacífico, y varios ramales que comunican al departamento con Bogotá D.C, Armenia, Ibagué, Neiva, Pereira, Medellín y Popayán; todos los municipios se comunican por carretera con las ciudades principales del departamento, con el área integrada de Cali y las ciudades más importantes del país.

Buenaventura constituye el principal puerto colombiano, situado sobre el océano Pacífico, hasta donde pueden llegar embarcaciones de gran calado, contando para ello con buenas condiciones naturales y adecuadas instalaciones portuarias y es manejado por la Sociedad Portuaria Regional de Buenaventura S.A. El río Cauca permite la navegación de pequeñas embarcaciones; no obstante, este medio de transporte es poco utilizado.

El departamento cuenta con una red aeroportuaria localizada en los municipios de Palmira, Buenaventura, Cartago y Tuluá. El aeropuerto internacional "Bonilla Aragón", localizado en el municipio de Palmira y que presta el servicio aéreo al área integrada de Cali, es uno de los de mayor movimiento en el país tanto de pasajeros como de carga.

Turismo Departamento de Valle del Cauca.

El departamento de Valle del Cauca ofrece innumerables atractivos turísticos desde el punto de vista natural, cultural y científico. Dentro de sus numerosos sitios de interés turístico, se destacan el lago artificial de Calima, donde se realizan deportes náuticos, la isla de Malpelo, las

playas de Juan Chaco, La Bocana y Ladrilleros, el museo de la Caña, el parque de la Caña y Juanchito.

Las actividades sociales culturales y artísticas están representadas por la feria internacional de la caña de azúcar en Cali, el festival de la canción de Buga, el festival del Mono Nuñez en Ginebra, la feria de la agricultura de Palmira, las ferias agropecuarias de Palmira y Tuluá. A nivel natural cuenta con el parque nacional natural Los Farallones, con los departamentos de Chocó y Risaralda el parque nacional natural de Tatamá, y con el departamento del Tolima, el parque nacional natural de Las Hermosas. (Martínez, 2006)

Municipio de Buenaventura.

Historia.

Historia Fue fundada por Juan Ladrillero, según orden de Pascual de Andagoya, el 14 de julio de 1540 sobre la Isla de Cascajal, aproximadamente a 16 km de su actual ubicación. La ciudad recibió su nombre por haberse creado en día de la fiesta de San Buenaventura y por la tranquilidad de la bahía.

Geografía.

Hacia el sur, Buenaventura limita con terrenos cenagosos que se extienden hasta el municipio de López de Micay; por el norte, limita con los terrenos selváticos del Departamento del Choco. El municipio de Buenaventura está integrado por los Corregimientos de Barcos, Bocas del San Juan, Calle Honda, El Carmen, Cisneros, El Patico, El Tigre, Gamboa, Guadualito, Kilometro 43 o la Triana, La Trojita, Mayorquin, Nicolas Ramos Hidalgo, Potedo, San Antonio de Yurumangui, San Isidro, San Lorenzo, San Pedro de Naya, Silva y Taparal. Además, la ciudad está dividida en 12 Comunas, de las cuales cuatro pertenecen a la zona insular y ocho a la zona continental. Las comunas económicamente más importantes son las localizadas en la isla de Cascajal, pero la más poblada es la numero 12, en la zona de acceso a la ciudad. Buenaventura se comunica por una carretera que esta pavimentada pero que presenta problemas ya sea de orden público o deslizamientos de tierra que cierran la vía. Esta carretera sale hacia el sector de Loboguerrero donde se fragmenta para ir a Cali o a Buga. Al llegar a Buga se coge la doble calzada para salir hacia las ciudades de Pereira, Medellín y Bogotá.

Hidrografía.

El municipio está rodeado por una inmensa cantidad de ríos, destacándose el Anchicaya, el Calima, el Raposo, el Mayorquin, el Cajambre, el Yurumangui, parte del brazo derecho del rio

Naya y parte del brazo izquierdo del caudaloso río San Juan en su desembocadura. Además, posee una enorme cantidad de quebradas y ríos de menor tamaño, como Agua Clara, San Marcos, Sabaletas, San Cipriano y Escalerete, el cual abastece la cabecera municipal a través de un moderno acueducto.

Economía.

A través de su puerto, el país envía al exterior el 80% del café y el 60% de todo el comercio internacional marítimo de Colombia. Buenaventura, por su importancia geoestratégica económica y sus complejidades de tipo social, ha sido propuesta como Distrito Especial Portuario y Biodiverso en la primera legislatura de 2007, en el Congreso Nacional de Colombia, al igual que Tumaco y Turbo, otros dos puertos marítimos. En la actualidad, el Gobierno colombiano adelanta millonarias concesiones para modernizar el actual puerto y convertirlo en el más moderno de Latinoamérica, que estará conectado con Bogotá y el centro del país por una superautopista de cuatro carriles, la cual tendrá el túnel más largo del continente y más de 20 viaductos, lo que acortaría la distancia entre este puerto y la capital del país en ocho horas. Existen otras actividades económicas alternas a las actividades portuarias. Las más destacadas son la pesca, la extracción y procesamiento de la madera. Por ello, el comercio es muy activo, además de que la ciudad de Buenaventura es el más importante centro de abastecimiento de todas las poblaciones de la Costa pacífica de Colombia. La minería ocupa un lugar importante, sobre todo con la extracción del oro, aunque este se obtiene todavía de forma artesanal. El turismo es un importante generador de empleo e ingresos, pues cuenta con playas y ríos de excepcional belleza natural.

Gastronomía.

Bebidas: fresco de aguacate, jugo de borojó, biche (aguardiente de cana elaborado de forma artesanal), arrechón, jugo de chontaduro y guarapo de caña.

Aperitivos y principios: aguacates rellenos, ceviche de camarón o langostinos, empanadas de pescado.

Platos: arroz con coco, encocado de jaiba y cangrejo, sudado de tollo, cazuela de mariscos, pescado con lulo chocoano, pescado encurtido, pargo frito en salsa de mostaza, encocado de jaiba y cangrejo.

Postres: cocadas, chancacas, pastel de chontaduro, chontaduro con sal y miel, arroz de leche con coco.

Turismo.

En Buenaventura encontrara diversos atractivos turísticos. Los más destacados son: Parque Néstor Urbano Tenorio, Miradores hacia el mar, Muelle turístico flotante, Mural "Buenaventura 450 años al cosmos", Catedral de Buenaventura, Palacio Nacional, Hotel Estación, Reserva Natural ríos San Cipriano y Escalerete, Balnearios a las afueras de la Ciudad y las hermosas playas de La bocana, Piangiüita, Juanchaco, Ladrilleros y La Barra.

El rio naya.

Su historia se remonta a los años 1765 con la llegada de Vicente Olave, sus primeros habitantes fueron los indígenas, esta al igual que los de otras regiones Colombianas vivían de la pesca, la caza, la agricultura y la explotación de oro, mediante la minería artesanal, la cual se ubicaba los alrededores y centro de lo que hoy es el corregimiento de San Francisco. El oro extraído, era utilizado para la elaboración de objetos muy útiles como lo son las joyas, los anzuelos, entre otros.

El payanes Vicente Olave, informado por la riqueza de las tierras, realizó su incursión junto a personas que fueron esclavizadas y acompañado del señor Ignacio Angulo, quien con el cargaba una barita de azogue, la cual utilizaba para ubicar los lugares con presencia de oro para una mayor precisión; de él se supone el apellido que llevan la mayoría de los habitantes del Rio Naya.

Los indígenas a la llegada del payanes, tuvieron que desplazarse a unos metros más abajo, hacia la quebrada conocida hoy en día con el nombre de pueblo viejo, quien fue mostrada por Vicente Olave, con el objetivo de desalojar el primer territorio; al pasar 4 años se decidieron ir a poblar otro sitio ubicado bastante abajo del que habitaron y en la actualidad se conoce con el nombre de Santa Bárbara, logrando Vicente Olave edificar una casa grande llamada Casa de la hacienda, el sitio se fue poblando poco a poco con las casitas que fueron construyendo los esclavos alrededor de la casa de la hacienda.

El Naya, río que, a nivel de organización colectiva, cuenta con el título de propiedad colectiva de acuerdo a las exigencias de la ley 70 de 1993.

Es un afluente biodiverso, cuenta con el asentamiento de veredas y corregimientos, tales como: Guadualito. La Concepción, San Lorenzo, Las Pavas, San Bartolo, Dos Quebradas, Corriente, Santa Cruz de Golondro, San Antonio, Calle Larga, Redondito, Santa Maria, El Carmen, El Pastico, Chavirru, Santa Cruz, Meregildo, Puerto Merizalde, San Pedro, San Francisco, entre otros; contando con una extensión territorial de 177.000 hectáreas.

El corregimiento de San Francisco de Asís, fue fundado en el año 1765, sus primeros habitantes fueron comunidades indígenas, este corregimiento limita, por el este con los caseríos de San Lorenzo y la Concepción, por el oeste con el corregimiento de puerto Merizalde, por el

norte con San Antonio de Yurumanguí y por el sur con el municipio de López de Micay, ubicándose en la parte media del Río Naya.

En la actualidad los medios de comunicación utilizados son el internet, el correo, la televisión, la radio y cabinas telefónicas; los medios de transportes que predominan en la rivera del Río Naya son Potrillo o Canoa, también a través de motores fuera de borda, utilizados en botes y lanchas, manipulados principalmente para el desplazamiento a las parcelas y al Distrito Especial Portuario y Biodiverso de Buenaventura.

La economía del corregimiento, se centra en la pesca y la agricultura, actividad que permite a los habitantes de la rivera cosechar alimentos propios de la región, como lo es la Papachina, Arayan, Araza, Naidí, Poma Rosa, Cacao, Bacao, Coco, Caimito, Madroño, entre otros.

El río Naya cuenta a nivel educativo con la presencia de 3 establecimientos educativos, los cuales realizan actividades educativas en todo su expansión, estas instituciones se encuentran ubicadas así: en la parte baja se encuentran las instituciones educativas Raúl Orejuela bueno y Patricio Olave Angulo, y en la parte alta y media realiza actividades la institución educativa Santa Cecilia con la presencia de 13 sedes, ubicada la sede principal en el corregimiento de San Francisco, donde se imparte educación en los niveles de básica primaria, básica secundaria y media .

Institución educativa Santa Cecilia.

Misión.

La Institución Educativa Santa Cecilia es de carácter oficial y ofrece servicios educativos en preescolar hasta la media técnica en agropecuaria a la comunidad afro descendiente de la parte alta del río naya, creada mediante resolución 0560 de junio 16 de 2005

con sus 13 sedes desde el corregimiento el Pastico parte baja hasta la vereda Guadualito parte alta, con sede principal en el corregimiento de San Francisco parte media del rio Naya margen izquierda subiendo costa sur del municipio de Buenaventura Valle.

Formamos a los niños, niñas, jóvenes y adultos en competencias básicas, ciudadana y laborales haciendo énfasis en emprendimiento, en el sector agrícola y pecuario fundamentado en los valores de respeto, responsabilidad, dignidad y justicia

Por medio de metodologías flexibles (ciclos propedéuticos, aulas multigradales, bachillerato en bienestar rural y educación por ciclos integrados) con docentes idóneos.

Visión institucional.

En el año 2022 la Institución Educativa Santa Cecilia debe estar categorizada en un nivel alto en las pruebas de estado, en las pruebas saber el 95% de los estudiantes deben tener un promedio superior a nivel departamental, vincular el 15% de los egresados a la educación superior por medio de la articulación con entidades como el SENA y universidades que tengan facultades afines con la agrícola y pecuario, el 85% vinculados al sector productivo; aspiramos contar con unas instalaciones que cumplan con las normas técnicas de calidad donde se direccionen los procesos pedagógicos, culturales, sociales. Adquirir la certificación de calidad del Icontec.

Objetivos institucionales.

Dotar a los estudiantes de las habilidades y destrezas de interpretar, argumentar y proponer desde las diferentes áreas del conocimiento y de habilidades laborales específicas en agropecuaria.

Fortalecer a los estudiantes en emprendimiento a través de proyectos productivos que generen ingresos y seguridad alimentaria.

Fomentar en el estudiante las competencias ciudadanas que lo conviertan en un individuo creativo, transformador y conservador de su entorno, teniendo en cuenta la biodiversidad y costumbres ancestrales.

Formar a los estudiantes para que sean participe en la construcción de una sociedad respetuosa, responsable, digna justa.

Coadyuvar a los educandos en la definición de su proyecto de vida.

Convertir la planta física en una estructura amable para los niños y niñas.

Hacer alianzas estratégicas con instituciones de educación superior por ciclos propedéuticos que le permitan a los estudiantes iniciar sus estudios profesionales desde el grado decimo.

Objetivos de calidad institucionales.

Brindar Educación pertinente para el medio a los niños, niñas, jóvenes y adultos de la parte media y baja del rio naya por medio de convenios interinstitucionales.

Mantener y mejorar permanentemente los procesos y procedimientos definidos en el Sistema Integral De Gestión (SIG).

Actualizar el plan de estudio y el sistema de evaluación académica de acuerdo a las necesidades, expectativas y las leyes vigentes.

Política de comunicación.

Los directivos docentes, docentes y personal administrativo se comprometen a mantener informados a toda la comunidad educativa de los aspectos que sean necesarios para el buen funcionamiento de cada uno de los estamentos que hagan parte a la institución y las partes interesadas por medio de los mecanismos establecidos en la matriz de comunicación interna y externa.

Valores institucionales.

Respeto: La comunidad educativa de la I.E. SANTA CECILIA entiende como respeto reconocer reconocimiento que todos los seres humanos somos diferentes, lo cual implica que todos pensamos diferentes sobre los hechos del devenir pedagógico, pero será la prioridad llegar a consensos.

Responsabilidad: La comunidad educativa define este valor como la capacidad para reconocer y hacerse cargo de las consecuencias de las propias acciones.

Justicia: Se concibe la justicia como darle a cada quien lo que se merece.

Política de calidad: Los directivos docentes, etnoeducadores y personal administrativo se comprometen con los padres de familia, consejo comunitario y las partes interesadas a formar en las competencias básicas, ciudadanas y laborales a los niños, niñas, jóvenes, adultos y mejorar continuamente los procesos y las actividades emprendidas por la institución.

Metodología de la investigación

Tipo de investigación y diseño metodológico

La obra de conocimiento que lleva como título los espacios educativos: los lugares para la formación de nuestros educandos, es un estudio cualitativo y un diseño descriptivo, ya que es un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos, basado en el autor Hernandez Sampieri, porque, es naturalista (porque estudia los fenómenos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales y en su cotidianidad) e interpretativo (pues intenta encontrar sentido a los fenómenos en función de los significados que las personas les otorgan).

Población

La población en la cual se desarrollará esta obra de conocimiento es en la institución educativa Santa Cecilia de Buenaventura – Valle del Cauca que cuenta con 13 sedes en el río Naya.

Muestra

La muestra es tomada de la sede principal de la institución educativa Santa Cecilia ubicada en el corregimiento de San Francisco – Río Naya.

Técnicas e instrumentos

La técnica utilizada para la recolección de la información es la Etnometodología; los instrumentos utilizados son la guía de observación y la encuesta.

Proceso metodológico

El Naya

Al comenzar uno de los recorridos más apasionantes para los órganos sensoriales, recorrido que permite conocer y observar 120 km del más hermoso diamante en bruto “Rio Naya”, que junto al astro que irradia luminosidad, ayuda a engalanar tan majestuosidad sinigual, en su extensión, cada una de las cosas, objetos y seres vivos que habitan en él, se compenetran con sus costumbres y tradiciones, que incita a apreciar y pensar en sus riquezas etnocultural.

Como territorio rico en biodiversidad y culturalidad, irrumpe a tener presente la concepción con respecto a lo comprensión del existir, existir que, mediante su interacción con el contexto, aporta significativamente al acto formativo, de acuerdo a las exigencias etnoculturales que de ella se desprenden.

Comprender el contexto Nayero (a) “gentilicio Rio Naya” hace valorar lo terrenal, social y cultural, como los es sentir y tener las estrellas en las manos para apreciar su luminosidad e inigualable belleza, es por ello que, mediante una serie de fases, teniendo como fase número 1 pensar y cuestionarse sobre la formación que adquieren los educandos en los espacios que brinda el Rio Naya, permite cuestionar sobre ¿Cuál es la importancia y los impactos que generan los espacios educativos: los lugares para la formación de nuestros educandos?, debido a la facilidad con la que logran aprender, mediante las enseñanzas que los espacios propician en el Rio Naya.

Plantear esta situación que se presentan, en este contexto, incita a la percepción e indagación, logrando pensar en objetivos que apunten a la posible comprensión y posterior proposición de los espacios educativos como lugares de formación; permitiendo soñar con la posibilidad de conocer la importancia y los impactos que generan los espacios educativos, además etnometodológicamente describir las características de los espacios educativos, relevar la

importancia e impactos de los espacios educativos y proponer los espacios educativos como metodología educativa.

Los afluentes, que con sus cristalinas aguas rodean y riegan las tierras, tierras que, en los diferentes tiempos, engalanan sus paisajes y posteriormente irradian paz y tranquilidad, como seres terrenales, pensadores del hoy y rigurosos del ayer, son razones suficientes que motivan a la justificación para esta obra de conocimiento.

Iniciar la fase número 2, es comenzar a recorrer sus aguas, es un viaje agradable que neutraliza, centraliza y armoniza los sentidos del ser humano, éste, hace recorrer y recordar sobre actividades ancestrales que mediante vivencias o narraciones de sus moradores, hacen percibir lo que se hizo, lo que se hace y lo que posiblemente se puede hacer, incitando a tener unos buenos antecedentes y posteriormente realizar una confortable fundamentación teórica; la gran variedad de sonidos emitidos por seres vivos, los motores fuera de borda de las embarcaciones y las corrientes que se forman en cada uno de los trayectos del río Naya.

Conocer, adentrarse y compenetrarse con las comunidades asentadas en su rivera, hace crear el más hermoso pedestal y lograr la apreciación de lo poco apreciado, lo tangible de lo que algún día fue imaginado como intangible, comprender lo incomprendido y admirar lo que se piensa y se ve como inadmisible; focalizando e identificando el contexto, mediante la población y la muestra con la que se desarrollará, a través de la aplicación de técnicas e instrumentos que son más agradables y pertinentes para la recolección de la información.

Al llegar a los puntos cruciales para la culminación de recorrer un camino lleno de biodiversidad, que hace imaginar y pensar mejor, en las manifestaciones y acciones que desarrollan los moradores de cada una de los caseríos, veredas y corregimientos que se encuentran el todo el esplendor del río Naya, incita al proyectar sus aguas como un recorrido

interespatial, acompañado de las mejores naves exploradoras y equipadas desarrollar tan majestuoso recorrido.

Al llegar a la fase número 3, hace pensar y observar, como las aguas del río Naya dan su estocada final, realizando una majestuosa unificación con las aguas cálidas y saladas del mar, logrando excitar la vista y el olfato, por la combinación de colores y olores, que mediante su proceso natural, hacen transitar el ser, imaginando transitar por otras dimensiones; en sus últimos kilómetros, permite analizar la información que en sus diferentes sectores se logró recolectar, además discutir sobre dicha información, permitiendo tener resultados concretos de la pregunta o cuestionamiento que a comienzos del recorrido se pudo plantear.

Estos resultados obtenidos mediante la aplicación de ciertos instrumentos, confirman la percepción existencial de las estrellas, estrellas que representan en cada morador del río Naya en su luminosidad, por consiguiente, crear recomendaciones con base a la información obtenida, hace replantear el papel que desarrolla el río en cada uno de los espacios educativos que en él se desarrollan día a día; las conclusiones

Después de recorrer kilómetros de tan majestuosa extensión, observando y recogiendo la información para su posterior análisis, incita a materializar ideales y soñar despierto con cada una de las observaciones y puntos de vista.

Después de recorrer la gran extensión de admirable naturaleza, kilómetros que te hacen pensar y sentir un viaje hacia el espacio, donde sus veredas y corregimientos, son como las estrellas radiantes de luminosidad perfecta que engalana centímetro a centímetro del majestuoso recorrido del río Naya, en la fase número 3, la ansiedad por conocer cada uno de los resultados obtenidos de la aplicación de instrumentos, después de interactuar con miembros de la

comunidad educativa Santa Cecilia, obliga a pensar que la concepción planetaria esta reducida al perfeccionamiento y parametrización de lo que se desconoce.

Poder discernir conclusiones de lo desarrollado, es llegar a la fase número 3 de la obra de conocimiento desarrollada en la rivera del Naya, permite suspirar y sentir, corrientes de aire con diferentes olores agradables al olfato y al tacto, que hacen pensar y deducir la importancia que tiene los espacios educativos que el rio brinda a la comunidad educativa que en el mismo se desenvuelven, finiquitar con la interacción que se obtuvo permanentemente con cada uno de los moradores, es como llegar a la desembocadura del rio, donde sus cálidas y dulces aguas, se mezclan o se entrelazan con las aguas turbias, enfurecidas y llenas de salinidad del océano Pacifico, dejando atrás la gran variedad de riquezas y oportunidades para llevar a cabo la práctica educativa y zarpar a nuevas aguas en busca y cumplimiento de las exigencias educativas que rigen hoy por hoy.

Análisis de información

Después de aplicar los instrumentos seleccionados para el desarrollo y posterior alcance de resultados en la obra de conocimiento los espacios educativos: lugares para la formación de nuestros educandos, se puede deducir que:

Al cuestionar sobre qué es un espacio educativo, se define como: 1. un conjunto de aspectos que conforman un ambiente de aprendizaje en el que se pueden desarrollar diferentes situaciones pedagógicas, también, son escenarios que brindan unas herramientas necesarias para la enseñanza o el aprendizaje. 2. Es el lugar donde se construye el desarrollo para la formación de los estudiantes y el aprendizaje que fortalecen múltiples saberes. 3. Es un espacio de enseñanza – aprendizaje, donde se vivencian diversos conceptos y valores. 4. son lugares donde se interactúa con nuestros educandos. 5. Es todo lugar que sirve como mediador del proceso educativo. 6. Es el lugar donde se educa.

Acorde con las teorías y/o autores convocados que definen el espacio educativo como:

Un espacio educativo es *significativo* si se trata de cualquier situación, actividad, tarea o práctica que sea acompañada por pares y cuidadores y enriquecida con la generación de múltiples interacciones, que se relacione con otras experiencias de la vida de los niños y con las metas del grupo cultural al que pertenecen, que les brinde la oportunidad de aprender conocimiento realmente nuevo, establecer desafíos, resolver problemas complejos, descubrir, crear, innovar y que les exija “pensar”. (Otálora, 2010, p. 80)

La definición que se posee o la apreciación que se obtiene después del análisis a la pregunta sobre que es un espacio educativo se denomina como lugar donde se construye, interacciona y mediador; además, se lleva a cabo el acto educativo; se concibe como un espacio,

escenario y ambiente donde se evidencia la enseñanza y el aprendizaje que fortalecen los procesos educativos.

Al consultar por la importancia de los espacios educativos para la formación de los educandos, se obtiene que, si son importantes para la formación de los educandos, además su importancia radica porque: 1. Son el lugar de comodidad y el encuentro entre el tutor y el educando, pero cualquier espacio donde se encuentre el educando y el tutor es un lugar para la educación, ejemplo el río, el campo, etc. 2. Le permite al educando desarrollar muchas actividades, interactuar, generando diálogos pedagógicos, donde surgen muchas preguntas, observaciones que ayudan a contribuir al desarrollo o progreso de los aprendizajes. 3. Permiten la organización, planeación y orientación de los procesos pedagógicos de manera lógica. 4. Conforman un ambiente de aprendizaje en el cual es posible desarrollar diversas situaciones pedagógicas. 5. Se ha considerado que las personas reciben educación y conocimientos importantes en espacio formales. 6. Les ayudan a formarse para afrontar los desafíos de la vida. 7. Permiten ampliar la comprensión de conceptos. 8. Fortalecen las habilidades de nuestros educandos.

Con respecto a los autores convocados, estos, son importante debido a que: “todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto, aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño” Vygotsky (como se citó en Carrera, y Clemen, 2001). Además, “son la cultura y la sociedad las que permiten la realización de los individuos y son las interacciones entre los individuos las que permiten la perpetuidad de la cultura y la auto-organización de la sociedad” (Morín, 1999, p. 33).

Los espacios educativos son importantes, debido a que en ellos se llevan procesos de educación y formación, estos, son lugares que se desarrollan actividades mediante el dialogo de saberes y se ejecutan de manera planificada, organizada y orientada en espacios formales.

Al cuestionar si los espacios educativos realizan aportes a la formación de los educandos, manifiestan que sí, porque: 1. Aportan en los procesos educativos; debido a que es el sitio donde se imparte conocimientos. 2. Son lugares donde se puede aprender y practicar lo aprendido, sea dentro o fuera del salón de clases, en el campo, la cancha, canoa, practicando la pesca, entre otros. 3. Brindan comodidad, confianza al educando, lo orientan, le permite reconocer que elementos favorecen su desarrollo integral, favoreciendo la toma de conciencia y de su entorno. 4. Permite la interacción de los estudiantes con su entorno y con ellos mismo además de construir y reconstruir algunas experiencias y aprendizajes. 5. Cada espacio tiene características diferentes, donde cada espacio brinda comodidades distintas, ejemplo la sala de informática, los laboratorios, entre otros. 6. Los espacios facilitan el aprendizaje. 7. Les permiten participar y dar opiniones frente a los temas.

Los espacios educativos realizan aportes a la formación de educandos, debido a que “el hombre es un ser plenamente biológico, pero si no dispusiera plenamente de la cultura sería un primate del más bajo rango. La cultura acumula en sí lo que se conserva, transmite, aprende; ella comporta normas y principios de adquisición”. (Morín, 1999, p.32). Es por ello que,

Como proceso y pensamiento, la formación del individuo es el devenir de su ser - en - sí a su ser - para - sí. Es la superación del ser - en - sí, de la naturalidad del hombre para convertirse, según la determinación esencial de la racionalidad humana. Gadamer (como se citó en Sopó, 2007).

Los espacios educativos realizan aportes positivos a la formación de los educandos, ya que son espacios de aprendizaje, formación e interacción entre individuos, en diferentes entornos que coadyuvan al fortalecimiento de los procesos educativos y lograr alcanzar el desarrollo integral de los educandos.

Al cuestionar si los espacios educativos contribuyen los espacios educativos a la formación de los educandos, los encuestados responde que sí, porque: 1. Es el lugar donde se desarrollan los procesos de formación del educando, además es donde los docentes deben poner a los estudiantes en las condiciones de edificar. 2. Cualquier lugar sea el salón de clases o fuera de este, se puede dar la práctica educativa, todo escenario es propicio. 3. Generar en los educandos un aprendizaje, una enseñanza y la obtención de conocimientos. 4. Es un espacio socializador, de construcción y reconstrucción de vivencias y experiencias significativas. Permite la interacción de los estudiantes con ellos mismos y con el entorno, facilita el acceso al conocimiento. 5. Les permiten descubrir y desarrollar habilidades a los educandos. 6. Afianzan sus conocimientos en diferentes contextos que facilitan y ayudan al educando.

Los espacios educativos contribuyen, debido a que mediante la interacción con el otro:

No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. Vygotsky (como se citó en Carrera, y Clemen, 2001)

Los ambientes de Aprendizaje dentro y fuera del aula se derivan de la idea de que el hombre, tanto individualmente como organizado en un grupo social, se desarrolla en múltiples actividades, escenarios concretos como luz solar, suelo, aire entre

otros, al igual que escenarios sociales como los amigos, la familia, la escuela resaltando la interacción o forma de comunicación emocional que se presenta.

Reboratti, 2006 (como se citó en Ambientes de aprendizaje, Asprilla et al, 2012).

Los espacios educativos contribuyen a la formación de los educandos, debido a que son espacios de socialización, construcción, reconstrucción, formación y propicios, donde se desarrollan y se fortalecen habilidades en contextos diferentes y se fortifica la formación de los educandos.

Al preguntar la relación existente entre los espacios educativos y la práctica educativa los encuestados respondieron que sí, porque: 1. En ellos es donde se pone en práctica todas las herramientas para el aprendizaje no solamente las aulas de clase, sino, también todos los espacios que brindan a la institución. 2. Son los lugares donde relacionan al estudiante con el aprendizaje, sea dentro o fuera del salón, en una caminata o un trabajo de campo. 3. Son esos espacios que se brindan para que los educandos puedan aprender o generar conocimientos, siendo espacios educativos como una ruta pedagógica. 4. Debe acondicionarse de acuerdo a las actividades pedagógicas que se vayan a desarrollar, debe haber una coherencia. 5. Tienen relación ya que los espacios condicionan y favorecen el desarrollo y el aprendizaje de nuestro alumnado. 6. La práctica educativa se desarrolla en un espacio educativo. 7. De alguna manera son espacios que contribuyen a la formación del ser. 8. Todos aportan a la formación o a la educación.

La relación que se origina entre la práctica educativa y los espacios educativos, se origina debido a que ambos contribuyen a la enseñanza – aprendizaje de los educandos, como lo afirma Otálora:

Los espacios educativos constituyen ambientes de aprendizaje creados por estas personas con el objetivo de promover su crecimiento, su conocimiento del mundo

y su actuación exitosa en él. Lograr que las prácticas y actividades propuestas en los contextos educativos lleguen a ser significativos para tales propósitos es una tarea que exige el establecimiento y uso de criterios que faciliten su diseño y su implementación. (Otálora, 2010, p.73)

Los espacios educativos se relacionan con la práctica educativa, debido a que en ambos se desarrolla el aprendizaje, además son espacios que se encuentran condicionados y son favorecedores para la formación, estos, se convierten en herramientas fundamentales para tener en cuenta en la práctica educativa.

Al cuestionar si se pueden proponer los espacios educativos como metodología para la práctica educativa, respondieron que sí, porque: 1. Solo en los espacios que brinda la institución se ve reflejado la práctica educativa, es decir, donde se trasmite el conocimiento impartido por los docentes. 2. La enseñanza se da dentro y fuera del salón de clases, cualquier espacio sea abierto o cerrado es importante para la enseñanza, siempre haya disponibilidad de las partes. 3. Le permite al educando buscar nuevas formas que dan sentido al aprendizaje y proponer espacios de libertad, de pensamiento y de acciones, creación y muchas opciones de aprendizaje. 4. Los elementos constitutivos del espacio deben hablar por sí mismo, es decir deben darle un verdadero sentido, un contenido y un significado. 5. En este sentido, es necesario transferir el foco de las acciones de formación como los espacios educativos donde se concilian del deber ser y él ser, a través de una práctica que promueve cambios. 6. Estos permiten ejemplificar o poner en práctica de una mejor manera las teorías enseñadas en el aula de clase. 7. Son espacios que contribuyen a la formación del ser.

Los espacios educativos se pueden proponer como metodología en la práctica educativa, puesto que: “Un ambiente de aprendizaje es un espacio estructurado en el que se articulan

diversos elementos y relaciones necesarios para alcanzar tal objetivo” (Otálora, 2010, p.74).

Además, porque: “El humano es un ser plenamente biológico y plenamente cultural que lleva en sí esta unidualidad originaria. Es un súper y un híper viviente: ha desarrollado de manera sorprendente las potencialidades de la vida” (Morín, 1999, p. 32).

Los espacios educativos se pueden proponer como metodológicos para la realización de la práctica educativa, porque son espacios abiertos y de libertad, estos contribuyen a la práctica educativa, debido a que ofrecen acciones que alimentan la formación de los educandos.

Al cuestionar si aprecian el río Naya como espacio de formación de los educandos, los encuestados responde que sí, porque: 1. El río naya cuenta con amplios espacios de formación, es por ello que se cuenta como un espacio como para el desarrollo de los estudiantes. 2. Es el escenario propicio para la enseñanza porque tenemos biodiversidad, el ser humano aprende más en la práctica que en la teoría o al tener contacto con la naturaleza. 3. Esta zona ofrece un contexto rico y variado de muchas oportunidades de aprendizaje que puede ayudar a extraer u obtener muchas potencialidades y generar conocimiento a los educandos. 4. Brinda oportunidades de avanzar en el conocimiento, competencias y habilidades que permiten la formación de seres humanos íntegros. 5. Cuenta con diversos espacios donde se pueden desarrollar temas. 6. Es el contexto que modela algunas situaciones donde se manifiestan algunos contenidos de las asignaturas impartidas.

El río Naya, se puede apreciar como un espacio de formación, dado que: “interesada por la cuestión de cómo, sobre el curso temporal de sus compromisos reales, y “conociendo” la sociedad solamente desde adentro, los miembros producen actividades prácticas estables, es decir, las estructuras sociales de las actividades diarias” Garfinkel (como se citó en Firth, 2010).

El hombre sólo se completa como ser plenamente humano por y en la cultura. No hay cultura sin cerebro humano (aparato biológico dotado de habilidades para actuar, percibir, saber, aprender), y no hay mente (mínimo), es decir capacidad de conciencia y pensamiento sin cultura. La mente humana es un surgimiento que nace y se afirma en la relación cerebro cultura. (Morín, 1999, p.32)

"Nos interesa como la sociedad se cohesionan; como se hace eso; como llevar la a cabo; las estructuras sociales de las actividades cotidianas. Diría que estudiamos como las personas, en tanto son parte de ordenamientos cotidianos, emplean los rasgos de ese ordenamiento para hacer que tengan efecto para los miembros las características visiblemente organizadas. Eso es, si usted lo quiere saber de verdad sumariamente" Garfinkel (como se citó en Fuentes, 2010)

Todo ambiente de aprendizaje comprende los artefactos culturales, utilizados por el agente educativo en las situaciones, con el fin de garantizar el logro de las metas formativas. Entre los artefactos culturales se encuentran: el marco simbólico o contexto, los géneros discursivos y usos del lenguaje, las modalidades de intervención, las ayudas pedagógicas, los materiales, y los lugares y tiempos en los cuales se desarrollan las actividades. El uso de artefactos culturales genera la dinámica de un ambiente de aprendizaje. (Otálora, 2010, p. 75)

El río Naya es un espacio de formación, debido, a que es propicio para la formación de los educandos, además, es un contexto rico, variado y diverso para llevar a cabo el desarrollo de actividades de la práctica educativa que a su vez contribuyen a la formación de cada uno de los individuos que en él se encuentran.

Al preguntar sobre que entienden como practica educativa y que se requiere para ello: 1. Entendemos que la práctica educativa, no se limita al concepto de docencia, es decir, a los procesos educativos que tienen para ello y se requiere que sea necesario diseñar espacios formativos que sean llevados a cabo de una institución para que todos los procesos de formación de los educandos. 2. La práctica educativa es la forma como el docente lleva a cabo sus actividades dentro y fuera del salón de clases con sus educandos y se requiere ser creativo, tener vocación y estar enamorado de la profesión docente. 3. La práctica educativa es una actividad dinámica que se hace o puede ser reflexiva que ayuda a comprender muchos conocimientos que persigue muchos fines y para ello se requiere una planificación de enseñanza que este encaminada a la formación y el aprendizaje de los educandos. 4. Es la organización y desarrollo de las actividades pedagógicas curriculares, tendientes a mejorar permanentemente el desempeño académico de los educandos en todos los espacios de interacción y se requiere un conjunto de elementos organizados que permitan y faciliten el aprendizaje de los educandos y el buen desempeño docente. 5. Entendemos como practica educativa, como una actividad dinámica, reflexiva, que comprende los acontecimientos ocurridos en la interaccionen entre maestro y alumno, y se requiere que los docentes revisen continuamente las metodologías de enseñanza, que les permitan perfeccionar aquellas que han dado buenos resultados en los aprendizajes, investigar, documentarse y actualizarse constantemente sus conocimientos, destrezas y así mismo, crear y ejercer un acercamiento hacia el estudiante y sus pares para estimular el trabajo. 6. La práctica educativa es el lugar donde se lleva a cabo la enseñanza y para ello, se requiere las personas, los espacios, dedicación y mucho amor. 7. Es el conjunto de actividades que se realizan con el fin de brindar una formación integral a los estudiantes. 8. Espacios que son

fomentados para la formación de los hombre y mujeres de la sociedad, para ello se requiere tener docentes preparados en diferentes conceptos y educandos con el deseo de formarse.

La práctica educativa, se debe tener presente que: “Un espacio educativo se puede considerar significativo en la medida que promueva el principal sentido de la educación: el aprendizaje y el desarrollo humano” (Otálora, 2010, p. 76).

La formación inicial que proviene de la casa y la familia, que se da al lado de la madre la va a llamar cuidados, protecciones. La formación que se inicia en la Escuela la llama instrucción y la formación que empieza una vez terminada la escuela la llaman formación o educación. Rousseau (como se citó en Quinceno, 2010)

Para Hegel, el camino de la formación humana es una forma de pensamiento y un proceso que consiste en la superación de la singularidad natural; en la apertura, elevación, donación a lo universal y apropiación mediante un padecer y experimentar la inversión y en aprender a aceptar la validez de otras perspectivas, otras costumbres y pretensiones. Hegel (como se citó en Sopó, 2007)

La práctica educativa se entiende como una actividad dinámica, donde se planifica la enseñanza, que se ejecuta en espacio formativos, también se emplean diferentes metodologías de la enseñanza, que se orientan a la formación integral del ser humano. Para la práctica educativa se requiere, que se desarrolle en espacios formativos y de interacción, donde la enseñanza y el aprendizaje se fundamenten en actividades curriculares convirtiéndolas en una actividad dinámica en la relación docente, estudiante, espacio y contenidos.

Al describir los espacios educativos, son espacios de concurrida interacción, además, se desarrollan en diferentes jornadas, con la participación de personas de diferentes edades, también se encuentran ubicados en diferentes puntos del corregimiento.

Estos se caracterizan por ser espacios concurridos y de interacción permanente, algunos con espacios de muy buena amplitud y longevidad territorial; las actividades que en ellos se desarrollan están enfocadas en la lúdica, actividades autóctonas de la región como lo son la comercialización de productos agrícolas, productos de pesca y la compraventa de víveres y abarrotes, también se vivencias las costumbres y tradiciones propias de la región, en la distribución de cantidades para la venta o pago de diferentes actividades propias del contexto.

Estos espacios se caracterizan principalmente por ser concurridos y de constante interacción, donde, se realizan actividades como lo son la utilización de las TICS, actividades de encuentro comunitario, actividades de organizaciones no gubernamentales (ONG), entidades del estado y reuniones comunitarias; y el número de participantes en los espacios varía de acuerdo a la intencionalidad y el requerimiento comunitario.

Los participantes que realizan las actividades en los diferentes espacios son niños, niñas, jóvenes, adolescentes, adultos y adultos mayores, que de acuerdo a la convocatoria o intencionalidad se refleja su participación; las condiciones de los espacios van desde espacios muy iluminados y mucha ventilación a espacios reducidos y de poca ventilación, es de notar que algunos de los espacios se evidencia deterioro.

Los espacios se utilizan con mayor interacción y frecuencia en las horas de la tarde, debido a que, en las horas de la mañana, los moradores se encuentran desarrollando sus actividades, como lo son las actividades del hogar, la caza, la pesca y la agricultura.

Discusión de resultados

La obra de conocimiento los espacios educativos: los lugares para la formación de nuestros educandos, busca conocer la importancia y los impactos que estos generan en los educandos del río Naya, de acuerdo a sus resultados se obtiene y se puede deducir que: los espacios educativos son importantes porque son espacios de interacción permanente que posibilitan el fortalecimiento de los educandos mediante la interacción constante entre moradores, se construye diálogos que permiten la contrastación de saber obtenidos en el plantel educativo y la puesta en escena de los saber ancestrales transmitidos por los familiares.

Los espacios educativos que de manera indirecta se originan en el río Naya, son espacios que yacen en el subconsciente de los participantes que a su vez cuentan con organización, planeación y orientación, también, estos espacios sirven como socializadores de la formación de los miembros de la comunidad, sin embargo, estos sirven o establecen pautas para la construcción o reconstrucción de escenario propicios para la interacción.

La interacción que en los espacios educativos se realiza, se desarrolla en espacios abiertos y de libre participación, donde se efectúan elementos constitutivos para el desarrollo de actividades dinámicas, además, estos por ser espacios ricos y variados ayudan a la formación del ser, que a su vez de manera gradual aportan al desarrollo integral del mismo.

En la presente obra de conocimiento se presentaron algunas dificultades y limitaciones como lo es la dispersión en la zona, el clima, en diferentes situaciones impidió el desplazamiento a alguno de los espacios para desarrollar algunas observaciones, las restricciones para la toma de evidencias fotográficas para dar mayor veracidad y confiabilidad en los datos obtenidos y las actividades realizadas en el río Naya, a pesar, de las limitaciones y dificultades, se pudo trabajar

día a día y culminar las actividades programadas para la ejecución de las herramientas de recolección de la información.

Recomendaciones

Las recomendaciones que surgen para la institución educativa Santa Cecilia y/o posibles investigaciones encaminadas con los espacios educativos, son las siguiente:

- Las planeaciones pedagógicas para el desarrollo de la práctica educativa se incluyan los espacios educativos.
- Las actividades pedagógicas se desarrollen con mayor frecuencia en espacios educativos.
- En el desarrollo de la práctica educativa se recomienda tener presente los espacios educativos, para la contextualización de las actividades curriculares.
- Implementar en las actividades curriculares las costumbres y tradiciones como aporte significativo al desarrollo integral de los educandos.

Conclusiones

Al concluir la obra de conocimiento los espacios educativos: los lugares para la formación de nuestros educandos, se puede deducir, que estos son **IMPORTANTES** dado que, ubican en escena mediante la interacción entre educandos o miembros de la comunidad, los saberes y/o conocimientos que en los planteles educativos, hogares y sociedad se adquieren, logrando contribuir a la formación integral de los mismo, considerando que, son espacios de organización, planeación y ejecución de diferentes actividades.

Estos espacios son propicios para la formación de los educandos, a consecuencia de que, su relación con el otro fortalece sus habilidades y destrezas, sus aprendizajes y su desarrollo integral; además, brindan orientaciones para la realización de las actividades, asimismo, favorecen en el fortalecimiento de las actividades obtenidas en el plantel educativo.

Los educandos como seres forjadores de su propia formación, a través de diferentes metodologías, que, mediante su bagaje experiencial, utilizan a su favor para proyectar nuevas ideas y así poder contribuir al desarrollo de las actividades que en el momento o en el espacio que se encuentren, puedan desarrollarlas positivamente.

Los **IMPACTOS** que de los espacios educativos se derivan para los docentes de aula y directivos docentes de la institución educativa Santa Cecilia de Buenaventura, son positivos, debido a que sirven como herramienta para la práctica educativa, funcionando como estrategia social importante para el desarrollo, esclarecimiento y argumentación necesaria para el enriquecimiento de sus habilidades, destrezas y profundización de los saberes adquiridos en el plantel educativo.

A demás, los espacios educativos, se llevan a cabo o se ejecutan mediante actividades dinámicas que pueden ser desarrolladas individuales o grupales de acuerdo a las exigencias y necesidades de los participantes del espacio y la actividad posiblemente a desarrollar.

El rio Naya, es un espacio de formación, debido, a que es propicio para la formación de los educandos, además, es un contexto rico, variado y diverso para llevar acabo el desarrollo de actividades llevadas a cabo en la práctica educativa, a su vez, contribuyen a la formación de cada uno de los individuos que en él se encuentran.

Al **DESCRIBIR** los espacios educativos, estos se caracterizan por ser: 1. Espacio de constante interacción, 2. Dinámicos en la relación docente, estudiante, espacio, teoría y práctica, 3. Lugar de construcción, mediador de la enseñanza y el aprendizaje, 4. Cómodos, agradables y de encuentro entre individuos, 5. Se caracterizan por ser organizados, 6. Planeados y orientados por los individuos, 7. Espacios formales e informales, 8. Espacios de socialización, construcción y reconstrucción, 9. Se caracterizan por posibilitar la interacción con el entorno, 10. Posibilitan el desarrollo integral de los educandos, 11. Por ser un espacio abierto, libre y constitutivo, 12. Herramienta de aprendizaje, 13. Potencializador de la diversificación de los aprendizajes y 14. Ayudan al fortalecimiento de las actividades curriculares.

RELEVAR “exaltar” la importancia e impactos de los espacios educativos, son importantes para la práctica educativa, puesto que, son indispensables en la formación de los educandos, dado que, se lleva a cabo mediante la interacción entre individuos, estos, son constituidos, planteados y caracterizados. Estos, logran contribuir a la formación de los educandos que, mediante la interacción con la cultura, logran forjar y establecer bases importantes para el desarrollo integral de los educandos.

Los impactos que se ocasionan de los espacios educativos, se puede deducir que estos, en la concepción docente, reciben una buena acogida, puesto que, funcionan como herramienta para el desarrollo y puesta en práctica de aprendizajes obtenidos en el plantel educativo, además, estos no se encuentran alejados, o no son ajenos los procesos que se desarrollan en la práctica educativa, puesto que, facilitan el aprendizaje y la puesta en escena o practica las actividades curriculares impartidas en el plantel educativo.

PROPONER los espacios educativos como metodología educativa en el desarrollo de las actividades curriculares de la institución educativa Santa Cecilia e incluirlos como metodología para la práctica educativa del plantel, orienta al enriquecimiento permanente de las actividades institucionales, asimismo, fortalece las relaciones entre la comunidad educativa, promueve la práctica de las actividades culturales, indaga por la formación de los educandos y el desenvolvimiento de los mismos en el plantel; sin embargo, cada una de las actividades que la comunidad educativa desarrolle, brindan pautas para la formación de los educandos; poner en escena el trasegar y el devenir de los estudiantes en los diferentes espacios que ofrece el rio Naya, ayuda a contextualizar los contenidos teóricos y sobre todo conocer la idiosincrasia de los educandos y el espacios donde se desenvuelve e interactúan.

Los espacios educativos se pueden conceptualizar como lugar, ambiente, entorno, contexto y escenario de interacción constante donde se construye, se aprende, se enseña, se orienta y se forma el ser humano integralmente, logrando ser favorable para el desarrollo, fortalecimiento y descubrimiento de habilidades y destrezas.

La práctica educativa a través de sus metodologías de enseñanza, involucra los espacios educativos para aterrizar o contextualizar las actividades a desarrollar en el plantel educativo, sin

embargo, los espacios educativos, sirven como herramienta para conocer algunas particularidades y vivencias de los educandos.

La práctica educativa desarrollada en espacios formativos y de interacción, en el cual la enseñanza y el aprendizaje se fundamenten en actividades curriculares convirtiéndolas en una actividad dinámica en la relación docente, estudiante, espacio, teoría y práctica.

Los espacios educativos realizan aportes positivos a la formación de los educandos, ya que son espacios de aprendizaje, formación e interacción entre individuos, en diferentes entornos que coadyuvan al fortalecimiento de los procesos educativos y lograr alcanzar el desarrollo integral de los educandos. También, contribuyen a la formación, debido a que son espacios de socialización, construcción, reconstrucción, formación y propicios, sin embargo, se desarrollan y se fortalecen habilidades en contextos diferentes y se fortifica la formación de los educandos.

Bibliografía

- Alcoba, M. (2013). Desigualdad de oportunidades en el espacio educativo. Argentina, 1950-2007. *Revista Latinoamericana de Población*, 7 (12), 5-31. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=323830084001>. Fecha: 17/10/2016.
- Laorden, C., y Pérez, Concepción. (2002). El espacio como elemento facilitador del aprendizaje. *Pulso: revista de educación*. (25), 133 – 146. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=243780>: Fecha 13/03/2016.
- Remess Pérez, M., & Winfield Reyes, F. (2008). Espacios educativos y desarrollo: Alternativas desde la sustentabilidad y la regionalización. *Investigación y Ciencia*, 16 (42), 45-50. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=67411270008>: Fecha 13/03/2016.
- Otálora Sevilla, Y. (2010). Diseño de espacios educativos significativos para el desarrollo de competencias en la infancia. *Revista CS*, (5), 71-96. Recuperado de <http://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=476348368003>. Fecha: 17/10/2016.
- Duarte D., Jakeline. (2003). AMBIENTES DE APRENDIZAJE: UNA APROXIMACION CONCEPTUAL. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, (29), 97-113. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052003000100007>
- REA. (2014) Diccionario de la lengua española {versión electrónica}. Edición del tricentenario. Madrid, España. RAE.es; <http://www.rae.es/>
- Morín, E. (1999) *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0011/001177/117740so.pdf>

- Quinceno, H. (2010). *Rousseau y el concepto de formación*. Recuperado de <http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaey/article/view/5580>.
Fecha: 13/04/2016
- Sopó, Á. M. (2007) *El concepto hegeliano de formación. Una aproximación*. Recuperado de <https://revistas.lasalle.edu.co/index.php/lo/article/view/1540/1416>. Fecha: 23/03/2017.
- Firth, A. (2010) *Etnometodología*. Recuperado de [http://www.dissoc.org/ediciones/v04n03/DS4\(3\)Firth.pdf](http://www.dissoc.org/ediciones/v04n03/DS4(3)Firth.pdf). Fecha: 14/03/2017
- Reboratti, C. (2006). *Ambiente y sociedad: conceptos y relaciones*. Chile: Ariel.
- Fuentes, A. (2010) *Harold G. Finkel: La etnometodología*. Recuperado de <http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/sociologia/articulos/05/0510-FuentesG.pdf>.
Fecha: 18/09/2016.
- Martinez, G.A. (18, 05,2006). *Toda Colombia*. Recuperado de <http://www.todacolombia.com/departamentos-de-colombia/valle-del-cauca.html>. Fecha: 19/10/2016.
- Beatriz, C y Mazzarella, C. (2001). *Vygotsky: enfoque sociocultural*. Redalyc: Educere.
Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>. Fecha: 27/06/2016.
- Ley 70 de 1993. CAP. VI. Mecanismos para la protección y desarrollo de los derechos de la identidad cultural. Recuperado: <https://www.minagricultura.gov.co/Normatividad/Leyes/Ley%2070%20de%201993.pdf>.
Fecha: 26/01/2017
- Ministerio de Educación Nacional. (1994). Ley 115. Recuperado: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf. Fecha: 26/01/2017

ANEXOS

Propuesta Metodológica

Para proponer los espacios educativos como metodología educativa, acorde a la obra de conocimiento los espacios educativos los lugares para la formación de nuestros educandos, donde se busca conocer la importancia y los impactos que generan los espacios educativos, en el cual, estos espacios educativos se perciben o se observan en la comunidad, en lugares donde se efectúa la interacción como en el hogar, en la planeación y ejecución de juegos, con la participación de familiares, amigos y demás miembros de la comunidad, en el desarrollo de las actividades comunitarias, en el restaurante escolar, en el río, en las canchas, en la iglesia, entre otros.

Como propósito primordial para el reconocimiento de su contexto y fortalecimiento de sus aprendizajes y saberes ancestrales, es importante que las enseñanzas o la práctica educativa, tenga presente en sus planeaciones, los espacios educativos donde los educandos potencializan su formación, además, los docentes de la institución educativa Santa Cecilia del río Naya fortalezcan sus métodos de enseñanza mediante la implementación de los espacios educativos como metodología educativa.

Título.

La práctica educativa recreada como espacio educativo en la básica primaria de la institución educativa Santa Cecilia.

Justificación.

El río Naya, como territorio biodiverso y forjador de espacios educativos, donde se evidencia la interacción entre educandos y docentes de la institución educativa Santa Cecilia; esta propuesta se desarrolla con la finalidad de poner en escena los espacios educativos como metodología educativa para la enseñanza – aprendizaje en la básica primaria.

Poder contextualizar o llevar a los diferentes espacios educativos del río Naya y aprovecharlos en la práctica educativa, permitirá aterrizar los aprendizajes y las enseñanzas de acuerdo a las costumbres y tradiciones.

Esta propuesta es novedosa, porque busca la implementación de los espacios educativos del río Naya, que, mediante la interacción entre educandos, docentes y espacios, desarrollar lograr la práctica educativa y, por consiguiente, contribuir a la formación de los educandos de la institución educativa Santa Cecilia – Buenaventura.

Objetivos.

Recrear los espacios educativos como metodología en la práctica educativa en la básica primaria de la institución educativa Santa Cecilia.

Metodología.

Para el desarrollo de las actividades de enseñanza – aprendizaje, teniendo como base los espacios educativos del río Naya propuestos como metodología educativa en la institución educativa Santa Cecilia – Buenaventura, se proponen 3 fases para la planificación, construcción y evaluación de los aprendizajes; cada fase cumple un rol importante para lograr el aprendizaje, desarrollo de habilidades y destrezas de los educandos, a través de la interacción educandos, docentes y espacios.

En la primera fase **“INTRODUCCIÓN Y MOTIVACIÓN”** en esta fase, quien orienta o dirige la actividad, a modo de iniciación de la actividad en el espacio educativo, debe dar a conocer a los educandos, lo que se va a desarrollar (eje central de la actividad), para que los educandos logren ubicarse mental y corporalmente, además, potencializar los preconceptos que los educandos logren hacerse una idea de la temática a trabajar; esta debe ser motivada para que su desarrollo sea acorde a las exigencias de los educandos. Para ello el docente o quien dirija la

actividad, puede tener en cuenta la estrategia que desee, siempre y cuando esté acorde con la temática a desarrollar.

Para el desarrollo de esta fase, se debe llevar a cabo en un espacio educativo que fomente la interacción, la libre expresión, la formación y la construcción de saberes; sin embargo, cabe resaltar que los educandos y los espacios son el eje principal para el desarrollo de las actividades.

En la segunda fase **“ESTRUCTURALIZACION Y CONSTRUCCION”** en la fase de estructuralización y construcción, los educandos en compañía del docente, mediante la socialización de los preconceptos y saberes étnicos; en ella se deben establecer la metodología a utilizar y sus propósitos, también, es importante que los educandos expresen lo que ancestralmente conocen con respecto a la temática, logrando contextualizar lo que se conoce o la apreciación que se tiene con respecto a la temática.

Sin embargo, en esta fase se registran los aportes obtenidos por cada uno de los educandos mediante la interacción entre los mismo, dando a conocer los diferentes puntos de vistas que surjan de las actividades desarrolladas en el espacio educativo.

En la tercera fase **“PRACTICA Y EJERCICIOS”** en esta fase los educandos, ponen en práctica las habilidades, destrezas, saberes, preconceptos y aprendizajes obtenidos mediante la interacción docente, educandos y espacio educativo, logrando esclarecer las dudas y convertir las debilidades en fortalezas con respecto a la temática que se desarrolle, cabe resaltar, que quien orienta las actividades es libre de escoger la indicada para dicha ocasión.

Además, en esta fase se tomará como fase de evaluación o supervisión de saberes, permitiendo la verificación de aprendizajes por partes de los educandos.

Plan operativo

Área.

Ciencias Naturales

Tema.

Los seres vivos

Derechos básicos de aprendizaje.

Comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, responden al entorno) y la diferencia de los objetos inertes.

Evidencias.

Clasifica seres vivos (plantas y animales) de su entorno, según sus características observables (tamaño, cubierta corporal, cantidad y tipo de miembros, forma de raíz, tallo, hojas, flores y frutos) y la diferencia de los objetos inertes, a partir de criterios que tienen que ver con las características básicas de los seres vivos.

Compara características y partes de plantas y animales, utilizando instrumentos simples como la lupa para realizar observaciones.

Describe las partes de las plantas (raíz, tallo, hojas, flores y frutos), así como las de animales de su entorno, según características observables (tamaño, cubierta corporal, cantidad y tipo de miembros).

Propone acciones de cuidado a plantas y animales, teniendo en cuenta características como tipo de alimentación, ciclos de vida y relación con el entorno.

Espacio educativo.

Iglesia San Francios de Asís

Metodología

Introducción y motivación

Esta fase se desarrollará en el andén o la estructura externa de la iglesia en el corregimiento de san francisco - rio Naya; las actividades a desarrollas en este espacio educativo a modo de apertura son las siguientes:

Con el objetivo de conocer los preconceptos o los saber previos que los educandos poseen con respecto a los seres vivos, se realizara un coloquio entre educandos, siendo el docente el dirigente y monitor de la actividad, para ello, se pretende conocer las apreciaciones que los educandos tienen con respecto a las palabras “vivo, vivir, ser y seres”; estas apreciaciones serán consignadas por cada educando en su cuaderno de apuntes o en su cuaderno de ciencias sociales.

Luego de culminar la actividad anterior, se invita a los educandos a ubicarse en alguno de los lados del espacio educativo que resulte más agradable, confortable y confiable, para el desarrollo de la siguiente actividad basada en la observación de la mayor parte del corregimiento de San Francisco – rio Naya:

- Observación de nuestro alrededor
- Realizar apuntes de lo observado

Estructuralizacion y construcción.

En esta fase se desarrollará la socialización de los preconceptos y saberes ancestrales que poseen los educandos con respecto a los seres vivos, también, socializaran los apuntes obtenidos mediante la observación, además el docente, al culminar la socialización, presenta la conceptualización de los seres vivos o la estructuración de la temática a trabajar, dando conocer

la conceptualización de los seres vivos, realizando ejemplos concisos y la contextualización de los seres vivos con respecto al espacio educativo.

Practica y ejercicios

Para su desarrollo se realizará en varios momentos:

1. Escribir el nombre de 10 seres vivos que se visualicen en San Francisco
2. Realiza una o varias representaciones gráficas de seres vivos

Luego de realizar la fase de práctica y ejercicios, quien orienta la actividad puede concluir la misma, es de notar, que para llegar a la conclusión o poster culminación de la actividad, la temática desarrollada debe estar completamente clara en los aprendizajes de los educandos, ya que esta, ayuda al fortalecimiento de los preconceptos y saberes ancestrales que de la temática se deriva.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN.
“LOS ESPACIOS EDUCATIVOS: LOS LUGARES PARA FORMACIÓN DE
NUESTROS EDUCANDOS”

GUÍA DE OBSERVACIÓN

OBJETIVOS: Conocer la importancia y los impactos que generan los espacios educativos: los lugares para la formación de nuestros educandos.

Fecha: _____

Hora de inicio: _____ Hora final: _____

Ciudad: _____

Nombre del investigador: _____

1- Observación general.

ASPECTOS A OBSERVAR	DESARROLLO
DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO	

<p>CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO</p>	
<p>NÚMERO DE PARTICIPANTES EN EL ESPACIO</p>	
<p>CARACTERÍSTICAS DE LOS PARTICIPANTES</p>	
<p>ACTIVIDAD QUE REALIZAN EN EL ESPACIO</p>	

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	
CONDICIONES ESPACIALES	

OTRAS OBSERVACIONES	
--------------------------------	--

2- Criterios/comportamiento observable.

CRITERIO/ COMPORTAMIENTO OBSERVABLE	PUNTOS (de 0 a 5)
Todos los miembros están presentes	
Antes de realizar la tarea discuten acerca del mejor camino para llevarla a cabo	
No interviene o participa sólo una(s) persona(s) en la discusión y/o tarea	
Se escuchan activamente entre sí (atienden al otro miembro mientras habla acogen las preguntas de los demás, debaten de manera asertiva, critican las ideas y no las personas...)	
Manejan adecuadamente el problema de los espacios de formación (los hacen explícitos, discuten acerca de las soluciones posibles, toman decisiones al respecto)	
Se propicia un clima de equipo y se expresa el concepto de espacios de formación (respeto, buen trato)	
Durante la realización de la actividad, los miembros mantienen contacto entre sí participando conjuntamente.	
Antes de terminar la sesión, ponen en común el trabajo realizado.	
Total	

Firma de observador: _____

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN.
“LOS ESPACIOS EDUCATIVOS: LOS LUGARES PARA FORMACIÓN DE
NUESTROS EDUCANDOS”

ENCUESTA

OBJETIVOS: Conocer la importancia y los impactos que generan los espacios educativos: los lugares para la formación de nuestros educandos.

Fecha: _____

1. ¿Qué es un espacio educativo?

2. ¿Son importantes los espacios educativos para la formación de los educandos?

SI: _____ NO: _____

Porqué:

3. ¿Realizan aportes los espacios educativos a la formación de los educandos?

SI: _____ NO: _____

Porqué:

4. ¿Contribuyen los espacios educativos a la formación de los educandos?

SI: _____ NO: _____

Porqué:

5. ¿Los espacios educativos tienen relación con la práctica educativa?

SI: _____ NO: _____

Porqué:

6. ¿Se pueden proponer los espacios educativos como metodología para la práctica

educativa?

SI: _____ NO: _____

Porqué:

7. ¿Aprecia el río Naya como espacio de formación de los educandos?

SI: _____ NO: _____

Porqué:

8. ¿Qué entendemos como práctica educativa? ¿Y qué se requiere para ello?

Muchas gracias

Respuestas – Encuestas

Pregunta número 1

¿Qué es un espacio educativo?	
RESPUESTA	NUMERO DE RESPUESTA
Conjunto de aspectos que conforman un ambiente de aprendizaje en el que se pueden desarrollar diferentes situaciones pedagógicas, también, son escenarios que brindan unas herramientas necesarias para la enseñanza o el aprendizaje.	6
Es el lugar donde se construye el desarrollo para la formación de los estudiantes y el aprendizaje que fortalecen múltiples saberes.	9
Es un espacio de enseñanza – aprendizaje, donde se vivencian diversos conceptos y valores.	11
son lugares donde se interactúa con nuestros educandos.	3
Es todo lugar que sirve como mediador del proceso educativo.	1
Es el lugar donde se educa.	3
TOTAL	33

Pregunta número 2

¿Son importantes los espacios educativos para la formación de los educandos?	
RESPUESTA	NUMERO DE RESPUESTA
Son el lugar de comodidad y el encuentro entre el tutor y el educando, pero cualquier espacio donde se encuentre el educando y el tutor es un lugar para la educación, ejemplo el rio, el campo, etc.	8
Le permite al educando desarrollar muchas actividades, interactuar, generando diálogos pedagógicos, donde surgen muchas preguntas, observaciones que ayudan a contribuir al desarrollo o progreso de los aprendizajes.	5
Permiten la organización, planeación y orientación de los procesos pedagógicos de manera lógica.	3
Conforman un ambiente de aprendizaje en el cual es posible desarrollar diversas situaciones pedagógicas.	5
Se ha considerado que las personas reciben educación y conocimientos importantes en espacio formales.	2
Les ayudan a formarse para afrontar los desafíos de la vida.	4
Permiten ampliar la comprensión de conceptos.	3
Fortalecen las habilidades de nuestros educandos.	3
TOTAL	33

¿Son importantes los espacios educativos para la formación de los educandos?	
RESPUESTA	NUMERO DE RESPUESTA
SI	33
NO	0
TOTAL	33

Pregunta número 3

¿Realizan aportes los espacios educativos a la formación de los educandos?	
RESPUESTA	NUMERO DE RESPUESTA
Aportan en los procesos educativos; debido a que es el sitio donde se imparte conocimientos.	7
Son lugares donde se puede aprender y practicar lo aprendido, sea dentro o fuera del salón de clases, en el campo, la cancha, canoa, practicando la pesca, entre otros.	10
Brindan comodidad, confianza al educando, lo orientan, le permite reconocer que elementos favorecen su desarrollo integral, favoreciendo la toma de conciencia y de su entorno.	3
Permite la interacción de los estudiantes con su entorno y con ellos mismo además de construir y reconstruir algunas experiencias y aprendizajes.	9
Cada espacio tiene características diferentes, donde cada espacio brinda comodidades distintas, ejemplo la sala de informática, los laboratorios, entre otros.	1
Los espacios facilitan el aprendizaje.	2
Les permiten participar y dar opiniones frente a los temas.	1
TOTAL	33

¿Realizan aportes los espacios educativos a la formación de los educandos?	
RESPUESTA	NUMERO DE RESPUESTA
SI	33
NO	0
TOTAL	33

Pregunta número 4

¿Contribuyen los espacios educativos a la formación de los educandos?	
RESPUESTA	NUMERO DE RESPUESTA
Es el lugar donde se desarrollan los procesos de formación del educando, además es donde los docentes deben poner a los estudiantes en las condiciones de edificar.	3
Cualquier lugar sea el salón de clases o fuera de este, se puede dar la práctica educativa, todo escenario es propicio.	9
Generar en los educandos un aprendizaje, una enseñanza y la obtención de conocimientos.	7
Es un espacio socializador, de construcción y reconstrucción de vivencias y experiencias significativas. Permite la interacción de los estudiantes con ellos mismos y con el entorno, facilita el acceso al conocimiento.	9
Les permiten descubrir y desarrollar habilidades a los educandos.	3
Afianzan sus conocimientos en diferentes contextos que facilitan y ayudan al educando.	2
TOTAL	41

¿Contribuyen los espacios educativos a la formación de los educandos?	
RESPUESTA	NUMERO DE RESPUESTA
SI	31
NO	0
TOTAL	31

Pregunta número 5

¿Los espacios educativos tienen relación con la práctica educativa?	
RESPUESTA	NUMERO DE RESPUESTA
En ellos es donde se pone en práctica todas las herramientas para el aprendizaje no solamente las aulas de clase, sino, también todos los espacios que brindan a la institución.	4
Son los lugares donde relacionan al estudiante con el aprendizaje, sea dentro o fuera del salón, en una caminata o un trabajo de campo.	8
Son esos espacios que se brindan para que los educandos puedan aprender o generar conocimientos, siendo espacios educativos como una ruta pedagógica.	3
Debe acondicionarse de acuerdo a las actividades pedagógicas que se vayan a desarrollar, debe haber una coherencia.	1
Tienen relación ya que los espacios condicionan y favorecen el desarrollo y el aprendizaje de nuestro alumnado.	11
La práctica educativa se desarrolla en un espacio educativo.	1
De alguna manera son espacios que contribuyen a la formación del ser.	1
Todos aportan a la formación o a la educación.	1
TOTAL	31

¿Los espacios educativos tienen relación con la práctica educativa?	
RESPUESTA	NUMERO DE RESPUESTA
SI	31
NO	0
TOTAL	31

Pregunta número 6

¿Se pueden proponer los espacios educativos como metodología para la práctica educativa?	
RESPUESTA	NUMERO DE RESPUESTA
Solo en los espacios que brinda la institución se ve reflejado la práctica educativa, es decir, donde se trasmite el conocimiento impartido por los docentes.	4
La enseñanza se da dentro y fuera del salón de clases, cualquier espacio sea abierto o cerrado es importante para la enseñanza, siempre haya disponibilidad de las partes.	7
Le permite al educando buscar nuevas formas que dan sentido al aprendizaje y proponer espacios de libertad, de pensamiento y de acciones, creación y muchas opciones de aprendizaje.	6
Los elementos constitutivos del espacio deben hablar por sí mismo, es decir deben darle un verdadero sentido, un contenido y un significado.	6
En este sentido, es necesario transferir el foco de las acciones de formación como los espacios educativos donde se concilian del deber ser y él ser, a través de una práctica que promueve cambios.	2
Estos permiten ejemplificar o poner en práctica de una mejor manera las teorías enseñadas en el aula de clase.	5
Son espacios que contribuyen a la formación del ser.	1
TOTAL	31

¿Se pueden proponer los espacios educativos como metodología para la práctica educativa?	
RESPUESTA	NUMERO DE RESPUESTA
SI	31
NO	0
TOTAL	31

Pregunta número 7

¿Aprecia el río Naya como espacio de formación de los educandos?	
RESPUESTA	NUMERO DE RESPUESTA
El río Naya cuenta con amplios espacios de formación, es por ello que se cuenta como un espacio como para el desarrollo de los estudiantes.	8
Es el escenario propicio para la enseñanza porque tenemos biodiversidad, el ser humano aprende más en la práctica que en la teoría o al tener contacto con la naturaleza.	10
Esta zona ofrece un contexto rico y variado de muchas oportunidades de aprendizaje que puede ayudar a extraer u obtener muchas potencialidades y generar conocimiento a los educandos.	5
Brinda oportunidades de avanzar en el conocimiento, competencias y habilidades que permiten la formación de seres humanos íntegros.	4
Cuenta con diversos espacios donde se pueden desarrollar temas.	2
Es el contexto que modela algunas situaciones donde se manifiestan algunos contenidos de las asignaturas impartidas.	2
TOTAL	31

¿Aprecia el rio Naya como espacio de formación de los educandos?	
RESPUESTA	NUMERO DE RESPUESTA
SI	31
NO	0
TOTAL	31

Pregunta número 8

¿Qué entendemos como práctica educativa? ¿Y qué se requiere para ello?	
RESPUESTA	NUMERO DE RESPUESTA
Entendemos que la práctica educativa, no se limita al concepto de docencia, es decir, a los procesos educativos que tienen para ello y se requiere que sea necesario diseñar espacios formativos que sean llevados a cabo de una institución para que todos los procesos de formación de los educandos.	3
La práctica educativa es la forma como el docente lleva a cabo sus actividades dentro y fuera del salón de clases con sus educandos y se requiere ser creativo, tener vocación y estar enamorado de la profesión docente.	9
La práctica educativa es una actividad dinámica que se hace o puede ser reflexiva que ayuda a comprender muchos conocimientos que persigue muchos fines y para ello se requiere una planificación de enseñanza que este encaminada a la formación y el aprendizaje de los educandos.	7
Es la organización y desarrollo de las actividades pedagógicas curriculares, tendientes a mejorar permanentemente el desempeño académico de los educandos en todos los espacios de interacción y se requiere un conjunto de elementos organizados que permitan y faciliten el aprendizaje de los educandos y el buen desempeño docente.	5

Entendemos como practica educativa, como una actividad dinámica, reflexiva, que comprende los acontecimientos ocurridos en la interaccionen entre maestro y alumno, y se requiere que los docentes revisen continuamente las metodologías de enseñanza, que les permitan perfeccionar aquellas que han dado buenos resultados en los aprendizajes, investigar, documentarse y actualizarse constantemente sus conocimientos, destrezas y así mismo, crear y ejercer un acercamiento hacia el estudiante y sus pares para estimular el trabajo.	2
La práctica educativa es el lugar donde se lleva a cabo la enseñanza y para ello, se requiere las personas, los espacios, dedicación y mucho amor.	2
Es el conjunto de actividades que se realizan con el fin de brindar una formación integral a los estudiantes.	1
Espacios que son fomentados para la formación de los hombre y mujeres de la sociedad, para ello se requiere tener docentes preparados en diferentes conceptos y educandos con el deseo de formarse.	2
TOTAL	31