



Universidad[®]
Católica
de Manizales

Maestría en Pedagogía

Habilidades del pensamiento crítico
desde la educación física





Universidad
Católica
de Manizales

Educación a
Distancia

HABILIDADES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DESDE LA EDUCACIÓN FÍSICA

“Jugar pensando, imaginar transformando”

Maestrante:

OLMAN ENRIQUE VALBUENA RODRÍGUEZ

Tutor de investigación:

DIANA CLEMENCIA SÁNCHEZ GIRALDO

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES

FACULTAD EN EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

MANIZALES

2017



Universidad
Católica
de Manizales

Educación a
Distancia

HABILIDADES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DESDE LA EDUCACIÓN FÍSICA

“Jugar pensando, imaginar transformando”

Maestrante:

OLMAN ENRIQUE VALBUENA RODRÍGUEZ

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE MAGISTER EN PEDAGOGÍA

Tutor de investigación:

DIANA CLEMENCIA SÁNCHEZ GIRALDO

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES

FACULTAD EN EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

MANIZALES

2017



Universidad
Católica
de Manizales

Educación a
Distancia

III

Nota De Aceptación

Presidente Del Jurado

Jurado





Prólogo

“Por su natural honradez y franqueza,

Los niños chiquitos son verdaderamente lo que son.

Si a medida que crecen pierden un poco de su verdad,

Perderán también una parte de lo que son”. (Linda y Richard Eyre).

“La madurez del hombre es haber vuelto a encontrar la seriedad con la que jugaba cuando era niño”

(Friedrich Nietzsche) Más allá del bien y el mal



Agradecimientos

Quiero expresar mis más sinceros agradecimientos a:

A Dios por permitirme lograr una meta más.

A la tutora Diana Clemencia Sánchez Giraldo, por sus aportes y apoyo durante todo el proceso de realización del proyecto.

A todos los docentes de la Universidad Católica de Manizales quienes me brindaron su asesoría y aportes durante todo el proceso.

A las directivas de la Universidad Católica de Manizales.

A los estudiantes la Institución Educativa Pío XI que me permitieron realizar mi trabajo de práctica con ellos.

A mi familia por su apoyo incondicional y comprensión ante los momentos en que no pude compartir con ellos por estar dedicado a mi estudio.



Dedicatoria

A Dios por permitirme realizar esta maestría, por darme salud y la oportunidad de compartir con los estudiantes, mis conocimientos.

A mi esposa y mi hijo quienes son mi motor y razón de ser y me apoyaron con su paciencia y amor constante.

A mi familia, excelentes seres humanos, que siempre creyeron en mí.

A mis docentes por sus valiosas asesorías, y por resolver a tiempo mis dudas.

A todas aquellas personas que de una u otra manera me apoyaron y colaboraron en la realización de este trabajo colocando su granito de arena como aporte a este.



Resumen

Este trabajo de investigación se realizó en la Institución Educativa Pío XI del municipio de Aranzazu Caldas, con un grupo de estudiantes del grado sexto a quienes se les llamó el semillero, por ser una selección entre todos los demás estudiantes, en los cuales se pretendía fortalecer la capacidad para indagar, profundizar y tener mejor apropiación de conocimientos de manera crítico-reflexiva, dando importancia a la interacción con el otro, con el propósito de reforzar el pensamiento crítico pretendiendo así que los educandos puedan dar sentido a la educación física y no la vean como un espacio de esparcimiento y ejercicio simplemente y buscando de esta forma, dar respuesta a la pregunta de investigación ¿Cómo se desarrollan las habilidades del pensamiento crítico a partir de las estrategias pedagógicas empleadas en el semillero de investigación?, a partir de un enfoque cualitativo de tipo descriptivo-comprensivo que tiene como propósito identificar aquellas experiencias del proceso de enseñanza-aprendizaje desde la creación de semilleros de investigación, realizada en tres fases: Conformación de semilleros, donde se pretende conocer ciertos aspectos de la realidad, cualidades, formas de funcionamiento de un individuo o de una comunidad escolar pero sobre todo trabajar en equipo por medio de un circuito de observación. Identificación de los obstáculos presentes en los estudiantes en el momento de reflexionar desde la educación física, en los que se recolectará información de manera constante, a partir de las diferentes conceptualizaciones por ellos realizadas tanto en el plano de lo individual como en las discusiones realizadas en colectivos de trabajo y en grupos focales. Implementación de clases basadas en la metodología problémica con



el fin de medir el impacto en el desarrollo de las categorías del pensamiento crítico con base en pruebas estandarizadas.

Para llevar a cabo dicha investigación se tuvo en cuenta algunas técnicas e instrumentos necesarias para recolectar la información como guías de trabajo, observación, diarios de campo, entrevistas y la clase vivida, la cual fue analizada e interpretada a través de dos redes semánticas sobre el trabajo en grupo y las habilidades metacognitivas las cuales se resumieron en la emoción, el saber procedimental, los conceptos de los estudiantes desde la educación física y la planificación (lo que se debe desarrollar)

Palabras clave: Educación física, metodología problémica, pensamiento crítico, habilidades metacognitivas, semilleros de investigación.



Abstrac

This study was carried out in the Educational Institution Pio XI of the municipality of Aranzazu Caldas, with a group of students from sixth grade who were named “el semillero”, for being a selection among all other students, in which it was intended to strengthen the ability to investigate, deepen and have better appropriation of knowledge in a critical-reflective way, giving importance to the interaction with the purpose of reinforcing critical thinking pretending so that instructors can make sense of physical education and do not see it as a simple space of recreation and exercise seeking this way, an answer to the question how Are the critical thinking skills developed from the pedagogical strategies employed in “el semillero” research group?, from a qualitative approach of a comprehensive - descriptive type, from the creation of research seedlings performed in three phases: conformation of semilleros, where the main aim is to know certain aspects of reality, qualities and ways of functioning of an individual or a school community but above all, work as a team through training activities. Identification of the obstacles shown in the students at the moment of reflecting from physical education in which information will be collected i constant from the different conceptualizations done by them both on the plane of the individual and discussions held in work groups. Implementation of classes based on the problematic methodology in order to measure the impact base on standardized tests.

To carry out this research some techniques and instruments were taken into account to collect the information such as work guides, observation, field notes, interviews and the lived class, which were summarized in the emotion, the procedural knowledge, the concepts of



students from physical education and planning (What should be developed).

Key Words: Physical education, problematic methodology, critical thinking, metacognitive skills, research seeding.



Tabla de contenido

Lista de figuras	XIII
Introducción	1
1. Planteamiento del problema	3
1.1 Contextualización.....	3
1.2 Problematización.....	8
1.3 Justificación	12
1.4 Objetivos.....	14
1.4.1 Objetivo General.	14
1.4.2 Objetivos Específicos.	15
1.5 Pregunta de Investigación	15
1.6 Preguntas Orientadoras	15
1.7 Antecedentes	16
1.7.1 Estado del Arte.....	16
1.7.2 Desde lo local.....	16
1.7.3 A nivel Nacional.	20
1.7.4 Desde lo internacional.....	24
2. Marco Teórico	29
2.1 Historia y creación de semilleros de investigación.....	29
2.1.1 Investigación en los recintos del conocimiento.	29
2.1.2 Apuestas de investigación en el área de educación física	31
2.2 Pedagogía.....	32
2.2.1 Pedagogización de la sociedad.	35
2.2.2 Pedagogía, educación y creatividad.....	36
2.2.3 Pedagogía crítica, que es la crítica.....	36
2.2.4 Pedagogía crítica latinoamericana.	37
2.2.5 Pedagogía crítica colombiana.....	40
2.3 Reconociendo nuestro antepasado desde la historia	41
2.4 Escenarios educativos y deportivos en la escuela.....	45
2.5 Escenario ideológico	52



	XII
2.6 Escenarios de formación	53
2.7 Pensamiento crítico	57
2.7.1 Metacognición	64
3. Metodología	66
3.1 Enfoque de la investigación	66
3.2 Diseño metodológico	67
3.3 Técnicas e instrumentos	68
3.4 Unidad de trabajo y unidad de análisis	70
3.4.1 Unidad de trabajo.	70
3.4.2 Unidad de análisis	72
3.5 Métodos de procesamiento de la información	72
4. Análisis de datos	74
Conclusiones	95
Recomendaciones	97
Bibliografía	98
Anexos	105



Lista de figuras

<i>Figura 1.</i> Patio de la institución donde se realizan las clases de educación física.....	52
<i>Figura 2.</i> Elementos del pensamiento.....	63
<i>Figura 3.</i> Unidad de trabajo.....	71
<i>Figura 4.</i> Red semántica 1. Instrumento sobre las habilidades metacognitivas.....	73
<i>Figura 5.</i> Red semántica 2. Condiciones metacognitivas finales de los estudiantes.....	87



Introducción

La presente investigación hace referencia al área de educación física como una de las más atractivas clases para los estudiantes dentro de los planteles educativos de básica primaria, secundaria y media; esta área posibilita ser un escenario en el cual escapan a una libertad simulada, con unas normas básicas de convivencia, reconocimiento del estudiante como persona y valoración de los resultados desde las diferentes temáticas trabajadas.

El área de educación física es importante en los procesos educativos ya que nos permite generar una reflexión sobre la acción, es decir, el acontecer de nuestra vida lo podemos expresar con palabras, crear teoría y explicar fenómenos de nuestro cuerpo plasmados desde la clase realizados en la actividad y existencia del día a día.

De esta forma enfocar la educación física específicamente desde las acciones motrices y aplicar en ellas metodológicamente orientaciones cuestionadoras buscando que desde las tareas motrices busquen la manera de resolver, como ejecutar y crear diferentes formas de llegar a respuestas de los estudiantes.

Es así como el pensamiento crítico desde la educación física se forma y es a partir de tareas, de procesos donde el estudiante llega a reflexionar lo cual no es tarea fácil pues se requiere de práctica, y de algo que debemos aprender y de allí nace el deseo de darle un sentido a la actividad física

En este sentido, es necesario reflexionar sobre cómo se puede fortalecer en los estudiantes la capacidad para indagar, profundizar y tener mejor apropiación de conocimientos de manera



crítico-reflexiva, dando importancia a la interacción con el otro, y con lo otro para seguir con los procesos llevados por muchos años, pero que exigen un cambio desde los primeros pilares de escolaridad.

Un aspecto clave que se debe desarrollar desde las clases de educación física es el pensamiento crítico, ya que no se ha abordado o estimulado de manera adecuada en los estudiantes de la Institución Educativa Pío XI. El concepto de pensamiento crítico se reconoce como la capacidad que tiene el estudiante de tener su propio concepto y argumentarlo desde su experiencia y desde lo aprendido. De igual manera, se tienen en cuenta las habilidades del pensamiento tales como reflexionar, comprender, analizar, interpretar, sintetizar, cuestionar, evaluar, confrontar, comparar, apropiar, reconstruir, identificar, aclarar, indagar, significar, organizar, imaginar, transformar, crear, y realizar, las cuales pueden lograrse en el proceso de enseñanza–aprendizaje específicamente desde el área de educación física.

Desde la experiencia que se ha tenido con los procesos de formación en el área de educación física, y con el objetivo de contribuir en la motivación del pensamiento crítico se conformó un semillero de investigación llamado “el semillerito” con los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Pío XI de Aranzazu Caldas. Este trabajo se inició desde las clases por interés del docente, quien asume con responsabilidad este proceso educativo.



1. Planteamiento del problema

1.1 Contextualización

Aranzazu e Institución Educativa Pío XI, luz del conocimiento en el eje cafetero

“Educar no es dar carrera para vivir, sino temprar el alma para las dificultades de la vida”

Anónimo.

La Institución Educativa Pío XI de Aranzazu fue fundada en el año de 1934, con el nombre de Instituto Aranzazu, auspiciado por la Alcaldía Municipal, pero por motivos económicos, el Honorable Concejo Municipal, ordenó el cierre del plantel. En 1935 siendo párroco de la Iglesia Nuestra Señora del Rosario de la Ciudad, Monseñor Carlos Isaza Mejía fundó el Colegio con el nombre del Papa reinante en ese año “**PÍO XI**” y nombró como primer rector al presbítero Eduardo Botero Mejía, quien era vicario colaborador de la Parroquia. El colegio era sostenido por la Iglesia de Aranzazu; su primera sede está situada en el calle 8ª con carrera cuarta, cuyo propietario era el presbítero Fulgencio Antonio Soto Giraldo.

En 1938 la señora Ana Félix Ospina de Peláez, viuda de don Epifanio Peláez Ramírez, donó su casa de habitación para que allí funcionara el Colegio y es donde se encuentra actualmente. La remodelación del inmueble se llevó a cabo en forma paulatina para que su funcionamiento fuera ajustado de acuerdo con un establecimiento educativo. Muchos años más tarde, las casas contiguas al plantel donde hoy funciona el Aula Máxima, fueron adquiridas y donadas a la Institución por el señor Aldemar Giraldo López, en ese entonces parlamentario,



Capítulo I

4

quien tramitó la aprobación del respectivo auxilio parlamentario para llevar a cabo la construcción.

Del año 1935 a 1938 funcionó de Primero a Cuarto de Bachillerato, como se denominaba en aquella época. En 1965 y 1966 se crearon los cursos quinto y sexto, por lo tanto a finales de 1966 el colegio entregó a la ciudad la primera promoción de bachilleres. De 1966 a 2009 La Institución Educativa Pío XI ha entregado a la Sociedad Aranzacita cuarenta y tres (43) promociones de bachilleres. Desde 1935 hasta hoy, han dirigido el Plantel los siguiente Rectores.

- ❖ Presbítero Eduardo Botero Mejía
 - ❖ Alfonso Lopera Gutiérrez
 - ❖ Eduardo Aristizábal Salazar
 - ❖ Marco Fidel Suárez
 - ❖ Ramón Ramírez
 - ❖ José Abel Soto González
 - ❖ Gabriel Cárdenas
 - ❖ Libardo Herrera Atehortúa
 - ❖ Marino Serna Giraldo
 - ❖ Octavio Aristizábal Salazar
 - ❖ Arturo Gómez Giraldo
 - ❖ Jesús Arias Sepúlveda
 - ❖ Omar Restrepo Zuluaga
 - ❖ Álvaro Giraldo Franco
-



Capítulo I

- ❖ José Israel Rodríguez Solinas
- ❖ y la actual rectora Aleyda Isaza Vélez

El Colegio ha impartido educación integral: “Educar e instruir”, dentro de los egresados se encuentran sacerdotes, religiosas, profesionales en todos los campos, alcaldes y exitosos comerciantes.

Por otro lado, la Banda Estudiantil adscrita a la Institución Educativa Pío XI, desde su fundación en el año 1980 y cuyos directores han sido Eliud Osorio Giraldo, Neftalí Alonso Loaiza Montoya, hoy director de Bandas Departamentales y el actual Marino Escobar Arias, ha sido el orgullo, no solo para la Institución, sino también para Aranzazu, ha participado en distintos concursos Nacionales y Departamentales. Muchos de sus alumnos egresados forman parte de importantes orquestas del País.

En cuanto a la MISIÓN, se plantea proporcionar a los estudiantes de la Institución Educativa Pío XI una educación de calidad, desde el Preescolar hasta la Media Vocacional, potenciando el espíritu innovador, el empresarismo, las actitudes emprendedoras, la formación técnica y musical, el manejo eficiente del tiempo libre y las herramientas tecnológicas. (PEI, 2017)

Y como VISIÓN, la institución Educativa Pío XI será a 2020 una comunidad académica de importancia a nivel local y regional, formadora de ciudadanos con altos niveles de competencia socio – empresarial y laboral, capaces de enfrentar las exigencias del mundo moderno, mediante alianzas con el sector productivo e instituciones de educación superior. (PEI, 2017).



Al indagar sobre los planteamientos que se tienen desde el MODELO PEDAGÓGICO, se encontró en el Proyecto Educativo Institucional, que los estudiantes ingresan a la Institución Educativa Pío XI al Grado Preescolar, y a través del Modelo Activo de Participación y Construcción, alcanzan los logros requeridos para ir ascendiendo en los Niveles de Educación Básica y Media Vocacional con profundización en TIC; además de manera importante articulan en sus procesos las nuevas tecnologías con entidades de educación superior (Articulación SENA), las cuales permiten una educación desde la flexibilidad y oportuna vinculación con el sector externo.

En cuanto a los principios que rigen sus acciones, se encuentra la búsqueda de la excelencia, la convivencia pacífica, participación democrática, Interacción comunitaria, Formación socio – empresarial, Libertad y la Coherencia entre teoría y práctica. A la vez que plantean valores como aspectos a tener en cuenta para una sana convivencia: Excelencia, Responsabilidad, Creatividad, Respeto, Tolerancia.

Actualmente el plantel tiene un convenio con el servicio de Aprendizaje “SENA”, para los estudiantes y sus familias constituyen una magnífica oportunidad, porque los egresados del SENA, obtienen importantes organizaciones y al oportunidad de agilizar su movilidad laboral en Colombia y en cualquier parte del mundo. El SENA facilita la búsqueda de recurso humano competitivo a empresarios de todo el orbe. Porque el SENA significa conocimiento y emprendimiento para todos los Colombianos.



Otros estudiantes se acogieron al convenio con la Universidad Católica de Manizales y obtendrán el título de “Bachilleres Técnicos en Guía Turística, otro campo laboral que en la actualidad ofrece múltiples oportunidades de trabajo.

La fortaleza de la Institución radica en su amplia visión de la educación y el decidido compromiso con el desarrollo integral de cada estudiante. Valorar y celebrar el ejercicio responsable y consciente de la imaginación, como pilares en la construcción de un buen futuro, tarea del educador, concepto de la formación académica:

El papel orientador de la entidad, es definir el ritmo de avance del estudiante de acuerdo con las capacidades individuales que han identificado en él, al tiempo que busca desarrollar sus habilidades y motivarlo para que alcance y supere sus metas. De esa manera se logran grandes avances en los educandos y ellos adquieren confianza en sí mismos y forjan su personalidad con valores imprescindibles para alcanzar el éxito en cualquier ámbito. Esta es una Institución donde se pueden desarrollar las ideas, donde se ve el compromiso de las directivas con los estudiantes y donde siempre hay un espacio para mejorar, crear y revolucionar académicamente.

Hemos capitalizado los esfuerzos dispersos y hemos logrado tener menos búsqueda de protagonismo individual y más gente proactiva con resultados verdaderos.

“Por la ignorancia se desciende a la servidumbre y por la educación se asciende a la libertad”.

(Córdoba, 1968)



Actualmente en la ley general de educación (1994), la educación física es un área obligatoria para la formación en básica primaria, secundaria y media académica o vocacional, desde los escenarios educativos específicamente en la primaria se evidencia ausencia del docente titular de esta área. Para algunos formadores de básica primaria en relación con la enseñanza de la educación física, se advierte que uno de los principales obstáculos, en el momento de querer enseñar, es la falta de dominio y actualización con contenidos escolares desde la educación física.

Específicamente para la Institución Educativa Pío XI de Aranzazu Caldas, cuenta actualmente con un docente del área de educación física nombrado en propiedad hace 2 años, quien adelanta procesos de formación pos gradual. Sin embargo, se evidencia en sus prácticas pedagógicas la necesidad de incorporar nuevas propuestas didácticas innovadoras, que le posibiliten al estudiante el desarrollo de habilidades sociales, físicas, emocionales, entre otras. Por lo tanto, es importante y necesario darle un verdadero sentido a la enseñanza de la educación física y de esta forma con una buena preparación transmitirla para que su concepto sea fácil de entender y agradable a los estudiantes.

Desde la experiencia de trabajo como docente en el área educación física, la práctica en las clases siempre se ha encaminado desde esta reflexión. ¿Cómo hacer para que los estudiantes desde la clase de educación física elaboren ideas diferentes del quehacer diario y no sea solo correr, saltar y sudar?, es así, como estas reflexiones pedagógicas posibilitan el desarrollo de



procesos investigativos que inducen a la búsqueda de solución a problemas de orden educativo para este caso. En este sentido, en los estudiantes de la Institución Educativa Pio XI de Aranzazu Caldas, se identifica como cortapisa el desarrollo social (dimensión humana, política, entre otras), por eso se busca fortalecer las relaciones interpersonales, el trabajo en equipo y la capacidad comunicativa a través de actividades físicas, recreativas y deportivas desde intencionalidades pedagógicas definidas. Sin embargo, urge en esta población en específico, otros aspectos que van más allá de las relaciones y del trabajo cooperativo, y es el caso del desarrollo de las habilidades desde el pensamiento crítico.

En este sentido, es pertinente reconocer que actualmente los contenidos temáticos establecidos desde los lineamientos curriculares del MEN (2003), buscan satisfacer las necesidades sociales y motrices, aprovechando el interés de los estudiantes por las actividades corporales y lúdicas que se realizan a nivel deportivo, recreativo y cultural, enriqueciendo el potencial motriz; sin embargo, las nuevas orientaciones pedagógicas de la educación considera al área de educación física como principio fundamental para la salud y la formación del hombre; desde esta perspectiva, debe haber responsabilidad y compromiso de los estudiantes, docentes y toda la comunidad educativa para el logro de tal fin.

Teniendo en cuenta lo anterior, existen vacíos por parte de estudiantes, docentes y directivos docentes en reconocer el valor pedagógico que tiene el área de educación física en los procesos de formación en los niveles de básica primaria, secundaria e inclusive en el nivel de educación inicial. Es así, como en las aulas solo se percibe un ambiente deportivista, repetitivo



de acciones motrices sin sentido, sin rigurosidad y calidad, lo que hace que se pierdan los estándares establecidos para esta área obligatoria en la educación.

Desde esta perspectiva, el concepto erróneo de la clase de educación física muestra como existe una marcada preocupación por darle el enfoque adecuado a la clase de educación física, ya que desde básica primaria el estudiante trae consigo la concepción de ésta como un espacio dedicado únicamente al trabajo del deporte, del ejercicio, del movimiento y del juego libre; la reconocen como el espacio de su jornada de estudio, para salir a jugar, estar fuera de las aulas y expulsar toda la energía, ya que el resto de clases por lo general son en el salón quietos y en orden. Por tal razón es de suma importancia generar un cambio en la ideología del estudiante frente a los estándares de la educación física y las ventajas que trae para su proceso de formación.

Por regla general los profesores no enseñan nuevos conceptos, sino que se limitan a llamar a lista, organizar actividades y dejar a los estudiantes que se recreen, aclarando que es desde la educación física. Consecuentemente, poco se aprende. Las clases suelen consistir en una serie de actividades recreativas a elegir.

Resulta importante que el docente tenga en cuenta los intereses y necesidades de los estudiantes edad, peso, grado que cursa entre otros y se acerque por la vía del juego y de otros elementos lúdicos a una actividad que motive y despierte el interés de los jóvenes, el interés de aprender y preguntarse ¿por qué me tengo que mover, porque el juego hace parte de mi vida?



Es observable que los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Pío XI, aún no han logrado totalmente el pensamiento crítico y esta será la apuesta a la que deseamos llegar, un escenario crítico desde su actuar y pensar.

Los estudiantes desde la educación física por la forma en que se les enseña esta área, encuentran dificultad pensar sobre lo que se hace en la clase, pues en el desarrollo de actividades prácticas solo experimentan movimiento que con el tiempo se va perfeccionando y la duda o preguntas sobre la clase no se profundizan, para ello se requiere tiempo, esfuerzo y preparación desde todos los actores que forman parte de la clase.

Es necesario comprender las lógicas de los pensamientos de los estudiantes, cuál será su punto de partida y también saber que desean ellos desarrollar en su investigación porque, con la pereza intelectual y la solución de problemas de manera fácil, hacen que el estudiante, quien es una persona con mucha energía en la práctica, con la teoría desde la educación física se vuelva un ser pausado y todo lo quiera hacer de una manera sedentaria.

Urge entonces la exigencia de implementar una propuesta investigativa que ayude a reforzar el pensamiento crítico pretendiendo así que los educandos logren mejorar y puedan dar sentido a la educación física, a todas las implicaciones que tiene esta y que desarrollen prácticas ya sean escritas o elaboradas como producciones textuales con base a todas las experiencias a vivir desde el semillero de investigación. Desde el pensamiento crítico las dificultades son oportunidades y realizar el semillero con esta metodología otorga la ventaja de que estarán solo quienes de verdad quieren hacerlo.



Tomando como base los anteriores aspectos se decidió trabajar el presente proyecto de investigación desde la pregunta: ¿Cómo se desarrollan las habilidades del pensamiento crítico a partir de las estrategias pedagógicas empleadas en el semillero de investigación? Ya que esta investigación se direccionó hacia la articulación de las actividades pedagógicas del aula con los planteamientos dados en el área de educación física.

1.3 Justificación

La presente investigación pretende brindar a los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Pío XI de Aranzazu Caldas, la posibilidad de experimentar en diversos espacios del escenario educativo, procesos académicos innovadores que permitan ver de forma diferente la educación física, una búsqueda de ilustraciones hacia la formación de su pensamiento crítico y no solo un cuerpo neutral de conocimientos. Así pues, con la implementación de este proceso investigativo se podrán establecer las incidencias que aportan al desarrollo del estudiante permitiendo mejorar un desarrollo social e intelectual.

Al momento de iniciar este proyecto, surgían muchas dudas sobre pensamiento crítico y pedagogía crítica, dos temas que son completamente diferentes pero que llevan a un referente similar y es siempre el reflexionar y preguntarse; el pensar por sí mismo, una toma de conciencia evaluando las situaciones problematizadoras de la clase en el aula.



Desde la profesión como docente, siempre ha existido una motivación sobre la investigación, la cual se puede desarrollar en el proyecto de grado, y desde que trabajo con jóvenes surge el deseo de crear semilleros de investigación generando cierto recelo con ellos pues para los nuevos modelos culturales hacen que dude en algunos momentos de sus capacidades, pero creo que es la hora de romper esas barreras que generan pérdidas reales de su pensar, de cuáles son sus ideas y que mejor elaborando una propuesta desde un área llamada educación física la cual como ellos en algunas oportunidades dicen es la mejor materia que tenemos, e implementar en ellos ideas del por qué te mueves?, para que realmente juegas?, haz pensado realmente en la clase de educación física?, has visto a los demás desarrollar movimiento y te has puesto a pensar cual es la idea de ellos para actuar como lo hacen?.

En los jóvenes se tendría un impacto positivo generando una buena orientación y motivación para que sus espacios los puedan explorar y enriquecer de una manera distinta a las habituales encontradas en la clase de educación física.

En la Institución Educativa Pío XI se posibilitarán espacios para el desarrollo de las habilidades de pensamiento basados en una realidad poco explorada que a su vez genera cambios para sus proyectos de vida. Es así como la comunidad educativa será la directamente favorecida ya que contextualizar la educación física desde lo vivencial y lo práctico, se convierte este saber en algo sensible, agradable que contribuya e impulse al humano a la búsqueda de ser crítico y reflexivo.



Se realizará un ejercicio teórico práctico buscando que estos jóvenes escriban, imaginen y expongan sus experiencias, generando teoría desde sus prácticas vividas y así se estaría transversalizando con otras áreas del saber.

En los sujetos las prácticas deportivas y las actividades recreativas ayudan a formar al estudiante permitiendo un objetivo en común y son la relación con el otro como integración social, perseverar y desarrollar una mejor salud mental y física la cual queremos generar desde los semilleros de investigación, los cuales nos brindan sobrepasar las barreras de una educación formal con el fin de desarrollar habilidades que afiancen la cultura de la investigación, buscando un diagnóstico de la realidad social de la educación física fortaleciendo las capacidades investigativas para la toma de decisiones.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General.

Desarrollar habilidades del pensamiento crítico desde el semillero de investigación en educación física de la Institución Educativa Pío XI de Aranzazu Caldas.



Capítulo I

1.4.2 Objetivos Específicos.

Reconocer las percepciones sobre el semillero de investigación en el área de educación física.

Diseñar y aplicar estrategias pedagógicas que desarrollen las habilidades del pensamiento crítico.

Valorar el impacto de las estrategias utilizadas para el desarrollo de habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes del semillero de investigación.

1.5 Pregunta de Investigación

¿Cómo se desarrollan las habilidades del pensamiento crítico a partir de las estrategias pedagógicas empleadas en el semillero de investigación desde la educación física de la Institución Educativa Pío XI de Aranzazu Caldas?

1.6 Preguntas Orientadoras

¿Cuáles son las percepciones sobre el semillero de investigación en el área de educación física de los estudiantes de grado 6° de la I. E. Pío XI?



¿Cuáles estrategias pedagógicas posibilitan el desarrollo de habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes de grado 6° de la I. E. Pío XI?

¿Cómo influye el semillero de investigación en el desarrollo de habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes de grado 6° de la I. E. Pío XI?

1.7 Antecedentes

1.7.1 Estado del Arte.

Ella está en el horizonte. Yo me acerco dos pasos y ella se aleja dos pasos.

Camino diez pasos y el horizonte se corre diez pasos más allá.

Por mucho que yo camine, nunca la alcanzaré.

¿Para qué sirve la utopía? Para eso sirve, para caminar. Eduardo Galeano

1.7.2 Desde lo local.

En el triángulo del café de nuestro país según (Carmona, Muñoz, & Osorio, 2016), desde su tesis maestral *Desarrollo del pensamiento crítico en ciencias naturales a través de un semillero de investigación*, el objetivo principal de la investigación fue valorar el desarrollo de la



competencia del Pensamiento Crítico a partir de la implementación de diferentes estrategias metodológicas de enseñanza aprendizaje.

La investigación expone diferentes teorías llegando a un imaginario donde gran parte de estos despliegues mutuos y vivenciales son provenientes de diversos factores como la relación constante y fluida con su medio, la intervención de múltiples agentes externos e internos y la inmersión en entornos socioculturales. Dan gran importancia a la escuela donde la persona aprende y explora la dinámica del pensamiento crítico sin desconocer que el sujeto en sí mismo y en su actuar debe adquirir una postura autónoma en el marco de sus actitudes, valores, creencias y sus intereses como persona.

Presentan una descripción de los semilleros de investigación basados en diferentes autores como son Molier citado por (Munévar, 2008), haciendo a su vez una explicación de cómo tales procesos de la creación de semilleros de investigación se presenta en todos los escenarios de la educación.

La metodología, del estudio fue de carácter cuasi experimental con resultados cualitativos y cuantitativos, las técnicas utilizadas para la recolección de información fueron: La realización de grupos focales en donde se conocieron las percepciones de los estudiantes sobre el pensamiento crítico, la realización de talleres sobre el uso del software para la argumentación, el diseño del entorno de aprendizaje orientado hacia el desarrollo de la argumentación y el pensamiento crítico.



Desde Colciencias¹, se vislumbra que para el sector educativo se han fortalecido muchas redes con el fin de que maestros en ejercicio en la escuela primaria y secundaria se involucren en proyectos de este tipo; un ejemplo de ello es el programa Ondas cuyo fin es el fomento de una cultura ciudadana y democrática en la población infantil y juvenil colombiana a través de la investigación. Hoy por hoy es la principal estrategia de Colciencias para el desarrollo de una cultura ciudadana en ciencia, tecnología e innovación en niños, niñas y jóvenes de Colombia.

Desde la educación superior en los semilleros de investigación se han generado diferentes estrategias para la participación de estudiantes y docentes

...La enseñanza de la ciencia favorece el desarrollo de capacidades para la observación, análisis, razonamiento, comunicación y abstracción; ayuda a que los alumnos desarrollen y elaboren su pensamiento de manera autónoma, contribuyendo a la formación de su personalidad individual y social. El pensamiento crítico y el pensamiento científico se desarrollan a la par, formando múltiples competencias para la vida... (Nieda & Macedo)

Argumentan además sobre las edades en niños y adolescentes para ser partícipes en investigaciones y expresan la importancia en ellos pues se genera la duda, la crítica, abren diferentes posibilidades para la creatividad e imaginación y se observa en lo actitudinal como la disciplina mejora y presenta un enfoque de orden en sus vidas.

Otro antecedente, es desde el escrito de (Orrego & Toro, 2014), *Relaciones vitales: el aula como escenario permanente de investigación*, exponen una intencionalidad de como la

¹ Colciencias: Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación.



educación en los procesos prácticos con los educandos nos lleva a introducir nuevas estrategias didácticas en el aula buscando fortalecer una comunicación entre educador – educando proyectando en el diario vivir del escenario educativo investigación en el aula.

En estos procesos de investigación, entra a jugar la evaluación en el aula la cual busca de forma crítica en los educandos las posiciones de lo aprendido en el aula desde su expresión escrita dando elementos de resignificación a lo expuesto en clase.

En este sentido la presencia de un maestro investigador, invita a vivir y comprender la escuela y sus dinámicas como escenario propicio para lograr aquello que se considera utópico, pues la utopía no es lo imposible, sino la frontera de la creación y, está en la investigación, una de las oportunidades más acertadas para lograrlo (Orrego & Toro, 2014).

Genera entonces el deseo de abrir en el aula esa puerta que en los educandos comiencen a pensar, cuestionarse por este conocimiento diario el cual debe ser en forma ordenada y es allí donde el currículo juega un papel importante para el abordaje de una buena investigación en las instituciones educativas.

Este escrito además ilustra dos elementos desde la investigación en el aula con los siguientes títulos primero investigación como proceso formativo segundo investigación en educación, el primero nos indica que los semilleros de investigación desde las áreas deben siempre generar la adquisición de conocimientos para una disciplina en particular y generar conocimientos de la misma, además de buscar explotar en los educandos su potencial investigativo a través de desarrollo de habilidades, identificar problemáticas y plantear soluciones en el contexto social, cultural y académico en que se encuentre. Y desde el segundo



título, se refiere al análisis de los escenarios educativos desde las fronteras disciplinares y fuera del aula.

Desde el segundo título buscan además relacionar dentro del escenario educativo que este sea de constante indagación es decir que el aula sea el lugar constante de maduración constante inmersos en la educación.

A modo de conclusión de este texto los autores exponen que la investigación guarda en su ejercicio un alto potencial transformador tal como es requerido por las actuales modificaciones y necesidades del mundo contemporáneo dominado por las tecnologías y la influencia de los medios de comunicación.

Al momento de involucrar la investigación en el aula se presentan en estas alternativas las cuales le exigen al educador identificar problemáticas y cambiar o renovar permanentemente su labor. Pensar la didáctica, la pedagogía, el currículo y la evaluación educativa par que la investigación sea eje en el ejercicio docente.

1.7.3 A nivel Nacional.

Otra investigación en el ámbito nacional es la de (Realpe, 2016) quien realizó un *“Análisis del modelo de gestión de un semillero de baloncesto: Desarrollo de la dimensión socio afectiva para el empleo del tiempo libre”*, a un grupo de estudiantes del Colegio Nicolás



Buenaventura en edades de 13 a 15 años”. Su objetivo general fue indagar sobre la incidencia que tiene el semillero de Baloncesto en el uso que los estudiantes, entre 12 y 15 años del colegio Nicolás Buenaventura Chorrillos, hacen del tiempo libre.

La tesis se abordó con un diseño investigativo cualitativo buscando un conocimiento desde los estudiantes con un método de investigación- acción participativa dividida en tres categorías. Tiempo libre, semilleros deportivos y formación integral. El escrito describe cómo a través del Ciclo PHVA (Planear, Hacer, Verificar, Actuar) se pueden articular acciones que fomenten la formación integral de los estudiantes desde la investigación en el ámbito deportivo, así mismo establece que la formación integral desde la pedagogía y el proceso deportivo fortalecen las dimensiones socio afectivas en los semilleros deportivos, teniendo en cuenta que los talleres formativos a la luz de los deportes, en este caso particular el baloncesto, involucra a los estudiantes a usar el tiempo libre en actividades que apoyan el fortalecimiento su dimensión socio afectiva. Las conclusiones presentadas hacen referencia a que desde el ámbito social los estudiantes que hicieron parte del semillero de investigación obtuvieron logros significativos en cuanto a sus dimensiones personales, a partir del trabajo realizado mejoró la imagen y concepción personal de cada uno, reconocen sus destrezas individuales, mejora su autoestima y la confianza en sí mismos, esto les ayudó en el desarrollo de sus relaciones sociales y en la formación como deportistas integrales y de alto rendimiento.

Además, se destaca cinco escenarios prácticos para el trabajo pedagógico que se elabora con las actividades lúdicas entre niños y jóvenes, el acompañamiento de las familias ya que permiten un desarrollo integral, el trabajo mancomunado entre el trabajo en la escuela y las



actividades extraescolares y el tiempo libre escenario de grandes desafíos para las instituciones educativas.

En relación a la investigación “las instituciones educativas están creando nuevas políticas y estrategias orientadas a reducir la brecha entre el currículo, la investigación y la práctica pedagógica. (Munévar, 2008) *Semilleros de investigación: una estrategia para la información de investigadores*, este artículo presenta procesos y logros obtenidos para iniciar la formación investigativa de estudiantes talentosos pertenecientes a los programas de educadores en la Universidad de Caldas, en Manizales, Colombia. Se muestra la evolución de los semilleros en el país y sus aportes a la misión institucional. Se explora la forma como los investigadores principiantes logran integrar los términos investigación pedagógica, currículo y proceso enseñanza-aprendizaje. En este caso particular, los estudiantes comprometidos en “grupos de semilleros” han aportado a la búsqueda de saber pedagógico. Teniendo en cuenta las necesidades reales y los problemas educativos, el artículo considera de particular importancia, para las universidades colombianas, hacer de los semilleros una estrategia innovadora en las reformas curriculares”. En la actualidad diferentes universidades impulsan programas de formación investigativa con estudiantes, en carreras profesionales desde los primeros semestres: ejemplo de ello es que la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia utiliza el título Semillas del conocimiento y la sociedad; Colombia aprende emplea las frases Experiencias que siembran proyectos innovadores y Sembrar para el futuro. La Universidad Distrital, mediante una metáfora, da a entender que los semilleros de estudiantes, al igual que las semillas en su proceso de germinación, necesitan protección. La protección que necesitan los semilleros de talentos



jóvenes se identifica con la expresión de Moliner, al referirse a las plantas que germinan y se producen en condiciones adecuadas.

A partir de la década del noventa emerge en nuestro escenario académico, la necesidad de fortalecer los procesos investigativos que se adelantan en el país, es así como la figura de Semillero de Investigación se institucionaliza en la vida académica y universitaria. De esta manera para los centros académicos surge una imperiosa necesidad de constituir grupos de estudiantes principalmente de pregrado que se inicien en las actividades relacionadas con la investigación, grupos que adquieren el particular nombre Semilleros de Investigación, que invoca a la metáfora de Semilla para dar cuenta de un estado de formación, de crecimiento pero también de protección.

En Colombia los semilleros de investigación se crean como necesidad desde el área de la salud y la agricultura en los años 50 y 70, allí surgen grupos de estudio que enfocaron sus esfuerzos en analizar temas desde estas dos ramas específicas. A partir de la década del noventa emerge en el escenario de las universidades de Colombia académico, la necesidad de fortalecer los procesos investigativos, de esta manera la figura de “Semillero de Investigación” se institucionaliza en la vida académica y universitaria. Así pues, en las universidades surge la necesidad de crear grupos de estudiantes principalmente de pregrado que se inicien en las actividades relacionadas con la investigación, “grupos que adquieren el particular nombre Semilleros de Investigación, que invoca a la metáfora de Semilla para dar cuenta de un estado de formación, de crecimiento pero también de protección” Semilleros de investigación una estrategia creada para la formación de investigadores.



Actualmente no se cuenta variedad de artículos o tesis que hagan referencia a semilleros de investigación desde el área de la Educación Física en Básica Secundaria, este es un campo poco explorado en la creación de conocimiento, sin embargo abre las expectativas frente a los conocimientos que se pueden desarrollar con estos jóvenes que inician en la investigación acompañados por sus docentes, intentando involucrar a los estudiantes en territorios poco explorados y que les permitirán redescubrir que pueden ser partícipes de semilleros y procesos de investigación que les permita afianzar sus conocimientos y mejorar sus procesos de aprendizaje.

1.7.4 Desde lo internacional

En Latinoamérica según (Gallardo, 2014), en su investigación “*Sentidos y perspectivas sobre semilleros de investigación, colombianos hacia la lectura de una experiencia latinoamericana*” se planteó como objetivo comprender los sentidos y perspectivas que le otorgan los semilleristas universitarios a los Semilleros de Investigación, como fenómeno de investigación formativa en Colombia y América Latina, caso Chile.

Este antecedente plantea que los semilleros de investigación se han desarrollado de manera significativa en países como Ecuador, Perú, Chile, Argentina y México, y específicamente en Colombia se han venido creando semilleros en departamentos de gran impacto en el sector educativo e investigativo como Antioquia, Eje Cafetero y Cauca.



Se reconoce que los Semilleros de investigación en Colombia apuntan a una propuesta de investigación formativa. Un escenario que muestra un proceso de relaciones posibles desde el constructo estudiantil, frente a unas relaciones preestablecidas por el sistema en el cual está inmerso y que termina asumiendo la construcción histórica de Semilleros de Investigación como una forma válida de promover la práctica de la investigación para relevo generacional. (Calvo & Moreno, 2009) citados por (Gallardo, 2014). Los semilleros de investigación crean documentos, manuales, formatos, modelos de trabajo y publicaciones, hacen parte de conjunto histórico que permite la construcción de conocimientos y la formación de estudiantes críticos y dinamizadores.

Las categorías abordadas en dicha investigación, fueron la investigación Formativa, Juventud, Autonomía, y el reconocimiento.

(Gallardo, 2014). El tema de estudio se relaciona con la creación de los semilleros de Investigación en Colombia y se plantea un análisis de las experiencias formativas de los mismos. Los semilleros de investigación son concebidos como una estrategia pedagógica para generar procesos de conocimiento, parten de un tema específico y reúne un grupo de personas con la misma finalidad, haciendo uso de sus saberes individuales para mejorar sus procesos de formación, en el documento se menciona que los Semilleros de Investigación en Colombia se han convertido en una “alternativa de participación estudiantil en la producción de saber con formación que impacta la comunidad científica en la última década”; reconoce a los estudiantes y sus capacidades para generar conocimientos a través de su participación en semilleros de investigación. El semillero de investigación motiva a los estudiantes a ser actores dinámicos y



Capítulo I

26

propositivos de acciones que propendan por su desarrollo individual y la creación de conocimiento.

Otra investigación es la de (Dueñas & Solorzano, 2000), en su tesis “El profesor de educación física y sus acciones para desarrollar el pensamiento lógico reflexivo en educación física”, fue una investigación buscando despertar conocimiento durante la práctica observando y evaluando el aprendizaje en un día a día con un objetivo general que era determinar las insuficiencias cognoscitivas de los profesores de educación Física para desarrollar el pensamiento lógico reflexivo en los niños del primer ciclo en el municipio San Miguel del Padrón, acciones didáctico- metodológicas, que permitan a los profesores de Educación Física del primer ciclo contribuir al desarrollo del pensamiento lógico reflexivo de los alumnos.

Concluyendo, es necesario que el docente debe tener una buena preparación académica para generar en los estudiantes ese deseo de pensar y reflexionar su quehacer en la clase de educación física, el juego en esta investigación fue elemento primordial para desarrollar el pensamiento lógico reflexivo en este ciclo de aprendizaje. Las habilidades deben ser en constante accionar para aprender a observar, comparar, argumentar y explicar las habilidades aprendidas y elaboradas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por otro lado, el autor (López A. , Como desarrollar habilidades reflexivas en educación física, 2003), del trabajo “*Como desarrollar habilidades reflexivas en educación física*”, explora alternativas de trabajo donde el educando es un ser de nuevas construcciones de un aprendizaje ya practicadas en áreas de conocimiento como son matemáticas y lenguaje y desea experimentar con actividades o como él lo llama tareas cognitivo motrices.



“Desde este enfoque teórico metodológico, la educación física, sin lugar a dudas, tiene amplias posibilidades de contribuir al desarrollo de habilidades reflexivas en los alumnos a través del desarrollo de actividades que favorezcan la reflexión en la acción, sobre la acción y para la acción”. (López A. , Como desarrollar habilidades reflexivas en educación física, 2003)

Es difícil para algunos docentes desde el área de educación física en el desarrollo de sus prácticas o actividades diarias llevar a pensar al educando sobre las habilidades físicas adquiridas en el día a día e invita a reflexionar al educando sobre que pasa consigo mismo.

Reflexionar significa considerar detenidamente una cosa, pensar, meditar, reflexionar sobre un hecho con atención y cuidado. Sin embargo, debemos preguntarnos si en la forma que desarrollamos el proceso enseñanza aprendizaje con nuestros alumnos realmente favorecemos el desarrollo de la reflexión, entendida no solo como una simple reflexión superficial sino como "un modo de pensar que implica profundizar, analizar, estudiar, meditar... sobre "algo" detenidamente, con atención, con cuidado..." (Blández, 1996).

Los temas de las clases de educación física al momento de generar preguntas ¿Cómo desarrollamos contenidos agradables a los estudiantes mejorando en ellos la comunicación con la sociedad? Es solo un ejemplo pues desde los deportes por cada uno de ellos sean individuales o de conjunto saldría muchas preguntas e inquietudes que llevarían al estudiante a la reflexión. Es un tema difícil pues es tradición el trabajo netamente práctico de los educandos desde esta área y



estamos seguros que se observara un disgusto o desanimo por un trabajo de pensar en un área de actuar.

La reflexión no es tarea fácil, requiere práctica, entrenamiento, es algo que debemos aprender. En ningún ámbito social, ya sea el educativo, el familiar, el laboral, etc., se suele estimular el pensamiento crítico. Por tanto tenemos que precisar sobre qué bases vamos a planificar este desarrollo de la reflexión en nuestras clases de educación física para que los alumnos realmente desarrollen habilidades reflexivas.

En sus conclusiones la clase de educación física bajo un enfoque integral físico educativo (López & Moreno, Integralidad, variabilidad y diversidad en educación física., 2000) constituye un espacio apropiado para el desarrollo de habilidades reflexivas en los educandos aplicando diferentes test orientados a prácticas deportivas aplicadas y generando respuesta de lo observado. Desde el punto de vista pedagógico existen múltiples vías para lograr este objetivo a través de las clases de educación física. Entre ellas hemos querido destacar: El método de solución de problemas, el sistema de tareas cognitivo motrices y las tareas independientes, por resultar ideales para estos fines.



2. Marco Teórico

2.1 Historia y creación de semilleros de investigación

2.1.1 Investigación en los recintos del conocimiento.

El sentido sin sentido de nuestro que hacer en la educación por los opresores oprimidos, una imagen vista desde la Educación Física, que hacer diario.

Los escenarios educativos reflejan realidades de los docentes y quienes realizan acciones atractivas para los estudiantes en su espacio y tiempo se acomoden con mayor facilidad y el tiempo no se sienta, la investigación en el aula es una de estas herramientas donde ambos actores son participantes y brindan información válida dentro de una práctica educativa.

La investigación es atractiva desde el punto de vista del educador cuando él desde su área enseña a todos un mismo tema buscando igualdad de conocimiento y que sea de vital importancia para realizarse exitosamente en una sociedad.

Pero la diversidad de pensamientos con la velocidad en recuperar la información deslegitima esta idea ya que los estudiantes desde una edad en adelante, sus deseos cambian y se encaminan hacia un solo propósito y se habla que desde los últimos grados ese camino debe marcar gran diferencia con las demás áreas, lo que el estado deslegitima generando los mismos conocimientos aplicados los últimos 50 años y solo la variación de estos desde el docente.



Es importante y necesario observar este tipo de teorías ya que arrojan conclusiones objetivas y prácticas para el docente. Según (Bernal & Cárdenas, 2009) observar nuevas alternativas utilizando los más medios como herramientas didácticas entre otros. No sólo la educación emocional del alumnado, sino también la formación del profesorado es conveniente en cuestiones relacionadas con el dominio emocional. Cada vez más, factores exógenos y endógenos van produciendo un cuadro sintomatológico caracterizado por la desesperanza, el cansancio o aspectos depresivos relacionados con su desempeño profesoral.

Las fuertes implicaciones personales que existen en toda práctica formativa nos hacen pensar en el enriquecimiento de la competencia interactiva como mediación afectiva del espacio educativo que estimule la motivación de los estudiantes por el trabajo escolar, esto es, el desarrollo de la competencia cognitiva mediante la competencia afectiva del docente.

En nuestro pequeño escenario vivenciamos muchas acciones desde los directivos, los docentes y los estudiantes y de allí parten nuestras investigaciones.

Es necesario hacer un alto en el camino y comenzar a explorar esas diferencias y preguntarnos por qué existen, desarrollan o hacen x o y momentos en nuestros espacios académico-laborales y comenzar a escribir y producir teoría para repercutir, hacer historia, modificar o mejorar todos estos contextos vividos desde la educación.

(Jaramillo & Aguirre, 2015). Dicen que el maestro se mueve en la dirección de grupo de estudiantes en un determinado grado, lo que, además, implica diligenciar ciertos formatos de seguimiento de los estudiantes y realizar una tarea de formación y acompañamiento muy específica, la misma que supone la atención de todos los padres de familia a ese grupo; además,



realización de carteleras, actos cívicos y eventos culturales... evaluación, calificación y certificación de notas, que en muchos casos no se alcanza a realizar en la institución; diligenciamientos de diarios de campo, informes y fichas para la coordinación institucional. Es decir, tareas para estar al día con la gestión académica y administrativa.

El maestro ‘no piensa solo con la cabeza’, sino ‘con la vida’, con lo que ha sido, con lo que ha vivido, con lo que ha acumulado en términos de experiencia vital, en términos de bagaje de certezas, no es solo un sujeto epistémico, es una persona completa con su cuerpo, sus emociones, su lenguaje, sus relaciones con los otros y consigo mismo.

2.1.2 Apuestas de investigación en el área de educación física

Así como en muchos campos de la ciencia y la tecnología, también en el campo de la educación es imperioso el mundo de la investigación, que se ha tratado como un conjunto de estudios y experimentos con el fin de realizar descubrimientos o resolver un problema práctico determinado; esto ayuda a acrecentar el conocimiento de lo que ocurre en las instituciones educativas de todos los niveles, es urgente saber más sobre nuestros niños y jóvenes, sobre como son, que cosas les interesa, la forma como aprenden, los campos en que se desempeñan mejor, los campos educativos y la influencia en el desarrollo social y humano, los intereses y capacidades profesionales de los maestros, la forma de organizar la comunidad educativa.



El sistema educativo debe apostar con toda su fuerza a estimular el espíritu investigativo en jóvenes y maestros de tal modo que se creen más y más probabilidades de contar con numerosos investigadores en diversos campos desde el escenario educativo “el aula”.

(Cajiao, 2004) MEN. “La investigación está asociada con la curiosidad y la capacidad de explorar el medio a través de la actividad corporal y el uso de los sentidos”.

Todo se puede presentar en una clase de educación física, se puede investigar en lo más mínimo llegando a la conclusión de que lo pequeño tiene mucho significado y es importante en todo el espacio.

Desde los lineamientos curriculares “el ámbito más apropiado para fomentar la actividad investigativa del maestro en el área de educación física es la propia clase por constituir el centro de su actividad profesional, ya que en ella se aplican las concepciones filosóficas y pedagógicas del docente y los conocimientos científicos y técnicos para dar sentido e instrumentalizar el acto educativo por la mediación de procedimientos didácticos cuya coherencia con las concepciones y conocimientos del maestro debe ser manifiesta”.

2.2 Pedagogía

Todo educador dentro de su labor necesariamente debe evaluar, analizar y cristalizar su acontecer entre los aspectos que enmarcan el buen desarrollo de su profesión.



La palabra “pedagogía” literalmente guía del niño; es precisamente a esta a quien le compete las tareas de coordinar las diversas contribuciones de esta ciencia y de impedir que se cargue de recetas fijas, sino más bien como una visión de apertura hacia lo nuevo.

La pedagogía para muchos autores es “vivir el oficio con el cual quiero enseñar, es cambiar al hombre que inicia su vida como ser natural y transformarlo a ser social.

Desde (López A. , "La importancia de los conocimientos teóricos dentro del sistema de conocimientos de la asignatura Educación Física", 1990), “la educación no es un mundo aparte de la sociedad, sino que hace parte de ella, y se desarrolla y se integra en su proceso, como savia y viva de su propia existencia”.

Según lo anterior, la educación es la encargada de formar al ser humano, brindándole formas y valores para desenvolverse en la sociedad.

La pedagogía más que un conocimiento profesional es un conocimiento que va adquiriendo cada docente a través de su práctica pedagógica, pues a través de su propia experiencia va a estar en capacidad de evaluarse para superar los aspectos negativos de su quehacer y así mismo implementar estrategias que contribuyan a un buen aprendizaje por parte de los estudiantes, formando personas competentes para desenvolverse en cualquier campo.

El saber pedagógico no es aquello que se observa, ni lo que se manipula, es aquello que se construye y se cultiva en el intelecto; esto puede lograrlo el maestro por medio de proyectos de aula que lo llevan a avanzar y a descubrir nuevas metodologías para mejorar su enseñanza,





Capítulo II

34

Llevando a cabo estrategias donde los estudiantes observen, manipulen, experimenten e investiguen y así construir su propio conocimiento.

(Alvarez, 1986) “Se denomina saber, a una construcción del intelecto humano que se halla conformado por un discurso, un objeto de conocimiento, un ámbito demostrativo que es también una construcción y unas reglas de demostración que también le son propias”.

Desde la re significación de saber hacer escuela pasando por diferentes pedagogos como Rousseau, Fiore, Comenio, Pestalozzi. De los dos últimos siglos se acercan a la idea de que educar la mente sin educar el corazón no es educación en absoluto, resaltando los enfoques de la educación.

(García N. , 2012) Para el contexto de la escuela, la propuesta pedagógica plantea *grosso modo* la construcción de planes conjuntos entre maestros y estudiantes en los que se “negocia” la temática o el problema a abordar en el aula de clase. El diseño de actividades, los tiempos, los lugares, los participantes, la evaluación, los temas que serán incorporados y, en general, todo lo concerniente al proyecto aparece como objeto de concertación y de responsabilidad de los participantes del proyecto. Muchas veces son incluidos los padres de familia y otras personas de la comunidad educativa, que a propósito del objeto de saber pueden aportar a la propuesta.

La reflexión que se deriva de lo expuesto hasta aquí sugiere que no se trata solo de que la escuela enseñe y prepare para la vida, sino de asumir también que la escuela como el saber es parte de la vida misma y que es un espacio institucional con sus propias limitaciones y posibilidades, las que le impone la adquisición y el desarrollo de una cultura escolar.



Esta perspectiva implica, por último, una concepción interdisciplinaria de la pedagogía como pensamiento y como acción, como discurso y como práctica, que asume el problema de la formación del ser humano, de su progreso intelectual y del papel de la cultura escolar en ese proceso formativo y en el desarrollo general de una sociedad. En ese sentido, por principio, toda posición pedagógica no solo se cruza con presupuestos filosóficos y psicológicos, sino que intervienen en ella también las miradas que se tengan de lo social, lo político y lo cultural.

2.2.1 Pedagogización de la sociedad.

En las instituciones educativas se promueve la formación de personas críticas y reflexivas, los movimientos sociales orientados desde esta perspectiva, apoyan la formación en valores y la participación ciudadana, esto porque los estudiantes se unen con un fin, lideran acciones como actores sociales críticos que se movilizan en pro de los derechos de las minorías y transformación social.

Los movimientos sociales intentan trabajar en la defensa de los derechos buscando siempre el bienestar social, por lo que se pueden desarrollar acciones positivas desde las instituciones educativas y generar cambios desde el trabajo colectivo.





2.2.2 Pedagogía, educación y creatividad.

(López & Navarro, 2010) Hipótesis: “La mejora de la creatividad no mantiene relaciones estadísticamente significativas con el grado de inteligencia”. Como en todas las investigaciones sobre creatividad, hay un objetivo último, que es el comprobar hasta qué punto la creatividad de un individuo la podemos controlar: Medirla, mejorarla, relacionarla con otros rasgos, etc. Partiendo de la hipótesis que pretendemos demostrar, el estudio dirige las tareas de investigación en primer lugar, a identificar los niveles de inteligencia y de creatividad de los alumnos que participan en el estudio, para buscar después las relaciones existentes entre ambas.

La creatividad hace parte de la vida de los seres humanos, está inmersa en los procesos formativos, permite hacer frente a las dificultades, como método de resolución de conflictos., en este orden de ideas la creatividad le permite al individuo adaptarse a las situaciones y condiciones de vida a las que se vea enfrentado.

2.2.3 Pedagogía crítica, que es la crítica.

En la pedagogía crítica los ideales de las personas deben tener una argumentación válida y validada desde otros autores buscando alternativas al cambio y a procesos mediadores de cambio.



El artículo nos habla de los docentes universitarios pero la base es educación generalizada, interactúa con diferentes autores de la pedagogía crítica y nos muestra caminos alternos de nuestro pensar y quehacer diario.

(Ramírez, 2012) Giroux también propone redefinir el papel de los profesores como intelectuales transformativos, perspectiva que permite potenciar su acción y la de los estudiantes en la construcción de una sociedad libre, democrática, justa y equitativa. En este orden de ideas, cuando el docente se asume como un profesional reflexivo, es “un intelectual capaz de hacerse cargo de una pedagogía contextualizada social y políticamente que se plantea como un objetivo explícito de su práctica la transformación social” (Giroux, 1997). De esta manera, el maestro se reconoce situado en unas condiciones históricas y sociales concretas, en un país, una universidad, con un grupo de estudiantes y asume la responsabilidad en la configuración de objetivos pedagógicos que le permitan desarrollar en los sujetos la capacidad de crítica y de compromiso con el cambio. (Giroux, 1997) *Los profesores como intelectuales transformativos* [versión electrónica]. Barcelona: Paidós

2.2.4 Pedagogía crítica latinoamericana.

(Corredor & at, 2013) *PEDAGOGÍA CRÍTICA*; proceso de construcción social e histórica que piensa una educación: Centrada en los contextos que recupera a los sujetos como seres de carne y hueso, que se forman para el pensamiento crítico desde la reflexión argumentada, el



análisis y la investigación de la realidad y en su dimensión ética y política liga a los sujetos con sus derechos y deberes.

Para (Najera & Varela, 2014) voces cada vez más críticas expresan la necesidad de un debate en torno a las prácticas socioeducativas y el saber de los educadores, haciéndose necesaria una evaluación de la experiencia incipiente en el campo de las políticas sociales y educativas de algunos países y un mayor énfasis en la formación y profesionalización de quienes actúan educativamente en los diversos escenarios sociales. En este sentido, cabe destacar que en los últimos decenios se ha ido fortaleciendo un intercambio y producción emergente de conocimientos entre educadores que permite visibilizar políticas, espacios y prácticas significativas. Al mismo tiempo, los avances en los campos de la formación, investigación y políticas públicas que se verifican en países de la región, dibujan un escenario de nuevas potencialidades de gran interés.

Las corrientes desarrolladas en torno a la Pedagogía Social en Latinoamérica se han involucrado en las dinámicas socioeducativas de la región, contribuyendo a esclarecer algunos fundamentos pedagógicos de la práctica socio-educativa-cultural y a enriquecer los sentidos y diagnósticos de las demandas de socialidad y socialización en nuestros países. Paralelamente, cada vez más, se van desdibujando las fronteras epistemológicas y políticas de las educaciones escolares, no formales, populares, sociales, reconociendo nuevos espacios de convergencia.

En la actualidad, el consumismo y el presentismo forman parte de las complejas identidades de los y las jóvenes, las cuales no tiene contrapartes orientadoras en la sociedad adulta, haciéndose cada vez más necesario la realización de estudios que posibiliten aquilatar la



profundidad de los cambios culturales que allí se expresan. Así, una nueva realidad juvenil se hace visible a la sociedad en su conjunto, estableciendo requerimientos a la investigación y a la intervención educativa y sociocultural en los territorios y planteando exigencias impostergables de integración social y formación para el trabajo.

Hay dos puntos en este artículo que en el lenguaje popular “levantan ampolla”, es el punto de vista desde el estado, donde manifiestan las debilidades de los jóvenes frente a las oportunidades de avanzar sin el deseo de ellos, por las pocas oportunidades dice la contra parte.

Lo otro que está acabando a nuestros jóvenes es la masificación del consumo de sustancias psicoactivas generando y degenerando una alta población de estratos medio bajos. Es de aclarar que el consumo es generalizado para todos los estratos pero es vulnerado mucho más los antes mencionados y culpan al mismo estado de estas falencias en las mismas oportunidades según el grito de los jóvenes de que los olvido el gobierno, el estado. Sera que ¿es solo una excusa?

Esta investigación obedece a las dificultades que se tienen dentro de un campus universitario pero que abordan temas de mi investigación como es la pedagogía crítica como palabra clave y a su vez la acompaña la didáctica.

El recorrido hecho por la pedagogía crítica arroja escenarios donde las opiniones del estado y el deseo del estudiante no son aceptados por ninguna de las partes generando replanteamientos internos desde la universidad.



Da razones del por qué es necesario aplicar a nivel nacional esta pedagogía y recoge información sobre el tema.

2.2.5 Pedagogía crítica colombiana

Hace un recorrido por diferentes áreas del saber tomando como eje las teorías de Foucault realizando con esta un imaginario práctico de como las nuevas ciencias se involucran el saber cotidiano enfocándose en las ciencias sociales generando la siguiente pregunta ¿De qué nos sirve tener conocimiento del pasado donde la parte científica quiere dar solución al futuro? Es lo que logro entender en parte de este artículo.

La pedagogía, didáctica y metodología hacen parte de esa pregunta.

Para (Ríos, 2015) el interés por abrir una perspectiva de análisis histórico de los saberes y las disciplinas escolares en Colombia no radica en mostrar el camino hacia la pedagogía, entendida como aquel proceso que nos señala cómo enseñar y a través de qué lubricantes y mecanismos ha funcionado la máquina de la enseñanza de las ciencias y los saberes en la escuela colombiana, ni tampoco para señalar estas ciencias como fines en sí mismos, y como conocimientos necesarios para ser transmitidos en la escuela, mediante métodos eficaces.



2.3 Reconociendo nuestro antepasado desde la historia

La Ley General de Educación (Ley 115 de 1994, 1994) de Colombia, plantea que, “La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes” (Art. 1°)

Referirnos a la educación, es entrar al campo especializado de la formación humana, escenario que no es sólo teórico sino uno de los procesos más importantes de la humanidad, es quizás hacia ella donde se dirige, a la conformación de lo humano en el hombre; por ello, desde la misma ley, la educación debe buscar la formación del sujeto en todas las dimensiones para responder adecuadamente a ella.

Así mismo, abordar la educación como práctica y/o como teoría implica acercarnos al sujeto, ya que, es este (el sujeto) el punto de referencia para este singular proceso de afectación, para esta experiencia; pues todo proceso educativo, esa relación de intercambio con el Otro es precisamente eso, una experiencia.

Dentro de los procesos educativos el que más se ha instaurado es aquel que automatiza la formación, que la reduce a la transmisión y que pretende fabricar a un ser humano... Afirmado por (Bárcena & Melich, 2008)

... en donde el proceso educativo se ha entendido como un proceso de fabricación, esto es, como “trabajo”, en lugar de como “acción”. ¿Qué significa esto? Apoyándose en Arendt, sostenemos que la educación como fabricación se caracteriza por cinco aspectos



fundamentales: * La educación es una acción violenta. * La educación es una relación medios/fines. * La educación es un proceso que se acaba en el tiempo. * La educación tiene un comienzo y un fin determinado desde el principio. * La educación es un proceso reversible. (Bárcena & Melich, 2008) (p. 80-81)

En esta concepción de educación es evidente la relación enseñanza/aprendizaje mediada por las relaciones de poder, riqueza, producto; así, un proceso tan importante (aunque no necesariamente definitivo) se convierte en adoctrinamiento, preocupado más por responder a intereses generales que a necesidades particulares de los sujetos.

Por el contrario, para pensar en una educación diferente, en una educación que parte desde el lugar del Otro, es necesario desestabilizar las bases sobre las que se fundamenta tal educación, y concebirla como acto, acción, relación; en donde la subjetividad tiene voz, rostro, identidad. Tal como lo expone (Zambrano, 2007):

Educar es educere, nacimiento y acogimiento. La educación, es el proceso por el cual, el ser humano, aprende diversas materias inherentes a él. Por medio de la educación, es que sabemos cómo actuar y comportarnos en sociedad. Es un proceso de sociabilización del hombre, para poder insertarse de manera efectiva en ella. Sin la educación, nuestro comportamiento, no sería muy lejano a un animal salvaje. La educación nos es impartida, desde la infancia. Ya en la lactancia, el niño comienza a crear vínculos sociales, con quienes lo rodean. El ser humano, está constantemente, en un proceso de educación. El hombre es una verdadera esponja, el cual va reteniendo información. (p.409)



La educación es un proceso que, a pesar de los discursos emergentes y trascendentales, en su práctica aún sigue estando encerrada dentro de los establecimientos educativos, bajo un sistema y normas establecidas que la limitan y coartan su verdadero potencial formativo; sin embargo entendemos que la educación no es solo informar, contar, adoctrinar, transmitir conocimientos técnicos y/o teóricos sino que es a la vez una manera de evidenciarnos como seres humanos, participes de una sociedad que establece para su funcionamiento pautas, normas y reglas.

Es también una mediación que permea la interacción entre los individuos y actores del proceso; que a partir de esa normativa nos direcciona y brinda unos lineamientos que encausan nuestro comportamiento pero que a veces parecen alejarse de la esencia misma de la humanidad y por ende de la educación. Es por tanto de vital importancia pensar la educación como acontecimiento ético, lo cual significa asumirla como una relación con el otro.

Nos referimos, entonces, a esta mirada de la educación pues el tema que nos convoca es cómo a través de ella se tejen relaciones, se visibiliza el encuentro con el Otro, lo otro y los otros, donde no somos por sí mismos, sino que somos en conjunto, en común-unidad, pero no solo lo común, también lo diferente es lo que nos permite identificarnos y establecer relaciones, o no; por esto desde la perspectiva de (Bárcena & Melich, 2008) la relación educativa es en esencia un “acontecimiento ético”. Dicho de otra manera hay en toda relación educativa matices de la propia historia de vida, que es además donde confluye todo ese mundo interno, rompiendo y restableciendo finas líneas de conducta, de ser, de interactuar a partir de lo que hemos sido, somos y vamos a ser condicionados por la sociedad en donde lo ético toma relevancia ya que es a



partir de esta que damos significado y sentido a lo que establecemos a nuestro alrededor, además de tener estrecha relación con la moral, el juicio y la tensión entre lo bueno y lo malo; es un acuerdo, un pacto dado incluso no por el ser mismo sino por aquella condición de lo humano, de lo social, de lo heterónimo del ser pero que a la vez puede condicionar o modificar pues es esta la relación ética de la educación, el poder decidir en torno a nosotros mismos, al otro, a los otros, incluido el yo.

Como ya se ha hecho explícito, la educación en ocasiones se reduce al lugar, espacio físico en donde nos situamos, a la institución o construcción que nos permite albergar seres vacíos, reducción que permanentemente está en crisis, pues como lo plantea (Skliar, 2009):

Educar es conmover, educar es donar. Educar es sentir y pensar no apenas la propia identidad, sino otras formas posibles de vivir y convivir. Si ello no ocurriera en las escuelas, probablemente el desierto, el páramo, la sequía, ocuparían todo el paisaje de los tiempos por venir”. (p. 119)

Es en esta noción o concepto en donde debemos situarnos y como se debe asumir el “pacto” educativo, el “acuerdo” pedagógico, donde el rol de docente toma vida, en donde la enseñanza/aprendizaje tiene rostro y donde el aprendizaje/enseñanza tiene voz y narra su experiencia dando paso a perspectivas pedagógicas emergentes y en permanente cambio.



2.4 Escenarios educativos y deportivos en la escuela

Los escenarios educativos de la educación física por ser lugares como las aulas es decir repetitivas en los educandos se generan apatías para el desarrollo de las actividades. Genera preocupación el llamado de los estudiantes pidiendo a gritos variación en las actividades deportivas ya que los más media venden en cantidades deportes extremos que en nuestros espacios además de estar prohibidos, muestran pocas alternativas de realizarlo y por último la salud y seguridad por el riesgo de muchos deportes extremos impiden llevar a cabo sus deseos, mas no por esto, sé les prohíbe o niega la oportunidad de practicarlos, solo que debe ser bajo su responsabilidad.

Los ideales de escuela se ven muchas veces opacados por los mismos docentes al referirse hacia ella como escenario netamente formativo y utilizan esta palabra formación con el modelo pedagógico conductista.

Dada la importancia de información muy valiosa sobre el tiempo libre y el ocio donde refleja acciones concretas dentro de las instituciones educativas pero con el surgir del tiempo y de estar “enclaustrados en un aula genera oposición al desarrollo de este tipo de actividades”. Allí falto también la oposición del gobierno donde en sus estándares curriculares o ahora como conocemos en los DBA (derechos básicos de aprendizaje), exponen toda la temática para entregar a los estudiantes y dan liberta de didáctica al educador, pero la propuesta va enmarcada a ser enseñada de una forma teórica en un 90%.



Plantear la recreación como un acto pedagógico en la escuela genera tensiones y discusiones entre discursos pedagógicos y las acciones que se realizan.

(Cárdenas, 2012) Vale recordar que uno de los signos de modernización del sistema educativo fue la incorporación de la educación física a los planes de estudio de Primaria y Secundaria, como consecuencia de la exaltación del valor formativo del juego y sus relaciones con los discursos acerca de la salud y vigorización del cuerpo.

Así, esta investigación asume una posición reflexiva-crítica sobre la mirada que se tiene acerca de la recreación en la escuela, para afirmar una apuesta por su redimensión y sus posibilidades formativas.

Las ideas, la imaginación de la educación con el juego hasta nuestros tiempos no se ha cambiado, si la forma del cómo deben ser enseñados, basados en reglas, que sean incluyentes y que manejen libertad al momento de generar alegría o competencia.

Es muy mínima la información que da sobre la lúdica en ese periodo de la vida respecto a la niñez del campo, la información podría ampliarse respecto a estos sitios.

En síntesis, el juego se afianzó como una forma de incidir sobre el niño: un sujeto que prometía la formación de los ciudadanos necesarios para el progreso pero que, simultáneamente, corporizaba los riesgos para que la nación se mantuviera en el atraso. En este sentido, el juego recapitulaba los principios de la higiene, física y mental, que genéricamente se señalaba como la alternativa para producir la riqueza del país y para contener los “peligros nativos”. (Vasco, 1934) (p.164)



Los juguetes en las aulas al darle el nombre de material didáctico, cambiaban en los niños la imagen de juguete pues este se convertía en un elemento para aprender.

En este sentido, se vislumbraba una relación directa entre “antiguos juguetes como trompos, canicas, cometas, rayuela, caucheras y bodoqueras” con la niñez de quienes vivían en sectores populares y con los habitantes de la calle.

Este tipo de elementos en un principio no tenían estratificación hasta que desde estados unidos comienzan a llegar juguetes y cambio el panorama del juego en las calles.

Se toma como tiempo de decadencia en los juegos tradicionales el final de este periodo entre 1930 y 1960. Por la globalización en juguetería traída desde diferentes lugares del mundo.

La educación física dentro del escenario educativo vende la idea del mejoramiento de la calidad de vida, pero el deseo del educador es ir un poco más allá, exponiendo las nuevas tendencias y argumentado que la actividad física inicia desde que te levantas de la cama hasta volver a descansar en ella, solo que se hace necesario programar el día a día para que nuestro cuerpo y mente se identifiquen con el contexto y lleven el ritmo adecuado de acuerdo a nuestra edad.

(Rodríguez, 2013) Comenta: corroborando, la crisis de la Educación Física tiene como consecuencia, “que la mayoría de los educadores físicos no están verdaderamente comprometidos con la enseñanza, como elemento esencial de la Educación Física; por eso, ante la ausencia de una evidente intención de producir aprendizaje, se da una falta de enseñanza en las



clases, dando como resultado que la Educación Física no logre un perfil de verdadera actividad educativa.”

Los centros educativos se convierten en un lugar donde los estudiantes adquieren conocimientos académicos que les permiten formarse de manera integral, hace referencia a las emociones que se viven dentro de las instituciones y que no pueden ser ajenas en este proceso de formación, los sentimientos y las emociones hacen parte de la vida de los seres humanos, si no se conocen de manera adecuada generan situaciones que interfieren de manera negativa en el desarrollo de los mismos.

Las instituciones educativas tienen variedad de espacios en los que los alumnos y el profesorado interactúan constantemente, se crean diversas relaciones sociales, lazos positivos o negativos dependiendo del tipo de sentimiento que se vaya desarrollando en el camino estudiantil, lo que puede desencadenar emociones o sentimientos de afecto, frustración, éxito, entre otros, y estos se reflejan en la convivencia escolar y por ello es importante trabajar con los estudiantes en estrategias de afrontamiento.

En las instituciones educativas vemos en algunas ocasiones, como las emociones negativas desencadenan situaciones de conflicto entre estudiantes o hacia los docentes, de ahí la importancia de reconocerlos y desarrollar acciones en las que trabaje en estos valores y habilidades sociales para mejorar las relaciones al interior de las instituciones, se trabajan estos sentimientos y emociones desde el área de educación física con trabajos que fomentan los valores de cooperación a través de juegos prácticos y competitivos.



(Sáez, Lavega, Mateu, & Rovira, 2014) (p, 312) en su tesis citan: La educación física es una disciplina social que se desarrolla a través de aprendizajes procedimentales por medio de diferentes propuestas motrices para educar al alumnado (Parlebas, 2001). Dichas propuestas, de extraordinaria variedad, proporcionan a los alumnos diferentes vivencias motrices originando efectos diversos, por lo que resulta de especial interés para la educación física examinar la relación existente entre dichos factores (Lagardera y Lavega, 2003; Mc Caughtry, 2004; Parlebas, 2001.).

El acercamiento al otro desde la perspectiva de ciudadanía hace que la diversidad en un mundo tan lleno de cosas materiales pero con vacíos emocionales intenten buscar alternativas para mejorar la vida en la institución.

Las reflexiones sobre educación en el espacio académico Deporte y Ciudad se justifican en la medida en que se comprenda de qué manera una práctica ciudadana, como lo es el deporte o sus afines, puede asumirse en cuanto práctica mediadora significativa en la intervención de las diferentes problemáticas y percepciones de ciudad, anteriormente señaladas. (Durán, 2014)

El texto lleva a la reflexión acerca de los puntos a evaluar en el área de educación física, esta debe hacerse de forma integral, no solo siguiendo los para metros básicos de condición física, habilidades motrices, expresión corporal, habilidades deportivas, actitudes, salud e higiene, sino teniendo en cuenta al estudiante como una persona que se está formando de manera integral, como un ser social que debe desarrollar valores de cooperación, respeto por sí mismo y por la diferencia, autoestima, elementos de autoconocimiento y autorregulación, factores que



apoyan los procesos propios de formación del ser humano, sin embargo la evaluación siempre permitirá acercarse e identificar lo que han aprendido los estudiantes.

(Foglia, 2014) Comenta que la evaluación no sólo comprende la valoración del desarrollo físico y corporal de los estudiantes, sino que también tiene en cuenta sus dimensiones cognitiva, social, psicológica y ética. Esto está en concordancia con el estudio desarrollado por (Blazquez, 2003), en donde se evidencia el surgimiento de un nuevo concepto de educación física, que concibe al ser humano como un ser multidimensional al cual se le debe formar de manera integral.

En un contexto social como el actual, en donde cada ser humano busca beneficios particulares olvidándose del otro, y que es parte de un mundo en el que existen otros como él con necesidades y expectativas frente a la vida, se hace importante apoyar estas iniciativas de formar seres humanos que reconozcan al otro sin olvidarse de sí mismos, sin embargo dejando a un lado el egoísmo que caracteriza una formación familiar y social en la que parecería que no se reconocen como seres sociales que necesitan y aprenden unos de otros.

Desde el texto se enuncia la importancia de desarrollar las competencias de comunicación, cooperación, liderazgo, trabajo en equipo, resolución de conflictos, diversas habilidades sociales que apoyan el proceso de formación integral de sujetos en formación como son los educandos, este estudio está planteado desde el área de educación física en la que desde el trabajo práctico se pueden ampliar estas destrezas.

(Celis & Cubillos, 2013) Expresan que importante es distinguir el papel del campo disciplinar de la educación física como herramienta para promover proyectos con sentido crítico



y social, que posibiliten transformar realidades, formar hombres libres de pensamiento, con la capacidad de reflexionar, cuestionar y proponer alternativas de solución a problemáticas reales de la sociedad, buscando una sociedad cada vez más tolerante, solidaria, respetuosa y digna, conformada por seres altruistas.

Por lo tanto, es necesaria la formación de seres humanos altruistas, que sean capaces de reconocer al otro, como parte de sí mismo, para establecer relaciones de simpatía y complementariedad, aceptando la diferencia y empleando el pensamiento común y divergente para construir conocimiento que pueda llevarse a la práctica en la resolución de problemas de la vida cotidiana.

Por ende, se hace necesario desarrollar competencias propias de la educación física, partiendo de la necesidad de formar un ser humano en su integralidad, un ser humano que siente, piense y actúe en la vida cotidiana, siendo un actor importante en la solución de problemáticas de su vida diaria.

Las alternativas investigativas de los docentes desde el área de educación física son muy amplias pero evaluando el contexto, la dificultad se generaliza desde el punto de vista base y es que los educadores escriben muy poco, su atrevimiento es mínimo y al llegar a ponencias se critican ellos mismos diciendo que los temas allí relacionados los ha aplicado pero no los escribe. (Gaitán, 2013) Los estudiantes consideran, que la figura demostrada por parte del docente de educación física, favoreció sus procesos de aprendizaje, a través de la escenificación de ambientes que promovían la circulación del conocimiento, demostrando su saber disciplinar, el respeto y la horizontalidad de sus relaciones.

Capítulo II

52

Sin embargo, hay que reconocer que el papel que desempeña el docente debe ser revisado y reflexionado una y otra vez. Buscando favorecer al estudiante y reconociendo la necesidad de formarse continuamente en la búsqueda de nuevos paradigmas, de nuevas preguntas e inquietudes, que nos lleven a la búsqueda de respuestas.

No existe una evaluación total y sincera de parte del docente, cuando no se reconoce al estudiante como actor fundamental de los procesos educativos. Es importante, reconocer sus percepciones, sus pensamientos e impresiones frente al rol que desarrolla el docente, brindándose así, la posibilidad de modificar y transformar, acciones, actitudes y emociones en pro de una mejor educación.

2.5 Escenario ideológico



Figura 1. Patio de la institución donde se realizan las clases de educación física

Fuente: Propia



El desarrollo de los hombres y mujeres en sociedad y la interacción con sus semejantes ha generado nuevas necesidades del ser humano, no solo referidos a la satisfacción de bienes primarios, sino de aquellos bienes que social y culturalmente lo reivindican como la educación, es así que los instrumentos internacionales de protección confiere a la educación la calidad de derecho esencial de la persona.

(Cifuentes, 2015), afirma que “tiene por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales”.

La educación está enclavada en el proceso histórico social y en cada época, manifiesta el que hacer material y espiritual en el proceso de formación del hombre, con la educación se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la cultura, y a los demás bienes y valores de esta, por tanto el servicio de la educación requiere calidad en los contenidos materiales y especialmente en el proceso de formación moral, intelectual y física de los educandos.

2.6 Escenarios de formación

(López A. , "La importancia de los conocimientos teóricos dentro del sistema de conocimientos de la asignatura Educación Física", 1990), “la educación como hecho, como acontecer social se deviene desde los orígenes mismos de la humanidad, pues esta para poder



subsistir y renovarse necesita propagar a las nuevas generaciones todo su acervo cultural, sus valores, sus técnicas, sus ideologías.

Por lo anterior se debe considerar la educación como la concepción más amplia del desarrollo humano, que se inicia desde el mismo momento que se es miembro de una sociedad, donde debe desenvolverse como un ser integro, capaz de superarse y afrontar el reto de mejorar en bien de la misma.

Iniciar la ruta de los temas en los cuales nos basaremos para realizar este marco conceptual genera un sinnúmero de ideas y la base fundamental será propiamente la educación.

La sociedad exige un cambio desde los modelos educativos que interponen los docentes, pero la gran dificultad va desde un fondo donde encontramos vacíos y son llenados con información de décadas atrás y al momento del nuevo docente enfrentar su realidad en el aula, encuentra facilidad en el modelo conductista basado en información desde un libro, una guía entre otros. Es necesario entonces mejorar esa idea y replantear desde los estudiantes las necesidades que ellos mismos provocan de forma crítica, que aquellos docentes que en su vocación no se encuentra el deseo de indagar, consultar nuevas didácticas analicen y logren llegar al contexto donde viven estos estudiantes y así poder dar herramientas adecuadas para enfrentar la sociedad que a ellos les ha tocado.

(Díaz, 2013) plantea que el mundo cada día evoluciona, pero en la educación a pesar de tener cambios parece igual, pareciera que se sigue haciendo lo mismo, a pesar de tener docentes comprometidos, con un sentido de responsabilidad ante el ser en formación y con un importante esfuerzo por cambiar, se siguen reproduciendo muchos docentes aún con fines y objetivos



totalmente diferentes a los de la educación, como por ejemplo: el factor monetario, lo único importante es el dinero, que se puede obtener del trabajo, sin tener en cuenta, que ser profesor va más allá, de una simple labor económica y no le encuentran el verdadero sentido a su carrera profesional.

Es hora de comenzar a crear en el aula, sin temor a equivocarse, y de ser así buscar alternativas para que este pequeño educando no se quede con ese error por el resto de su vida.

La necesidad de llegar nuevamente al aula y mejorar desde el ser educador hace necesario la documentación o experiencias de los compañeros, en especial aquellos que llevan más tiempo en la profesión docente, para adquirir nuevas habilidades y en especial el cómo desde esta posición debo confrontar a los estudiantes que en sus nuevas tendencias educativas y cultura juvenil se desenvuelven en experiencias nuevas de vida en su quehacer diario por la independencia a tan temprana edad.

Esta reflexión, hace un paréntesis en el desarrollo de las actividades en el aula pues los nuevos docentes se encuentran confrontando las nuevas tecnologías y tendencias de encontrar toda la información en la red y trasmitirla tal como se encuentra. Desde esta posición se ha evidenciado un gran vacío al momento de querer exponer los temas desde el punto de vista del educando y solo basándose en elementos pedagógicos básicos los cuales se reciben en la universidad y que muchas veces genera una adaptación básica divagando el resto del tiempo sin saber si se está cometiendo un error o no en la forma de educar.

Predominantemente, “los profesores de la Educación proceden de dos maneras: algunos buscan apoyo institucional, acuden a la figura del asesor pedagógico, directivos y colegas.



Destaca en estos profesores la buena relación, la comunicación fluida y el alto compromiso institucional. Otros, en cambio, con un modo de proceder individual, hurgan entre los apuntes y material bibliográfico que conservaron del profesorado, buscan algo que los pueda orientar y que les sirva con fines prácticos” (Flores, 2015).

En la realidad de nuestro país y basados en el conocimiento transmitido, en muchas ocasiones la pereza intelectual busca respuesta a las preguntas o inquietudes de los estudiantes y algunos docentes buscan la forma que quien haga la pregunta de algún modo generar castigo para que los demás no hagan preguntas y así el manejo de la clase sea más fácil y bajo los mismos conocimientos básicos “En cierta manera, muchos docentes se habitúan a lo dado, se fosilizan en los cargos, se anquilosan en sus discursos, su pensamiento sufre artrosis o enfermedades similares que lo inmovilizan, por lo cual, sus lenguajes pasan a ser mecánicos y, claro, artríticos, quizá, hasta raquíuticos”. (González, 2013) (p. 314)

Muchas veces en la sociedad, en este caso nuestro país uno de los mayores responsables del actuar del docente está en las políticas cambiantes que rondan cada nuevo periodo electoral y donde buscan la difícil imaginación a una buena educación pensada desde el docente, cuando el gobierno impone los saberes que debe tener el educando, es difícil cambiar el pensamiento del educador cuando entra en un área de confort y de allí no quiere salir por facilidad de su quehacer repitiéndolo año tras año en la misma institución y en el mismo lugar. Es difícil cambiar el pensamiento de un gobierno para dar creatividad e imaginación al pueblo cuando el deseo de este se encuentra en tener al pueblo a sus pies.



Haciendo este recorrido y cambiando la página de nuestra educación, existe ahora nuevas ideas planteadas desde diferentes autores y nos invitan a despertar, crear e imaginar situaciones donde el educando y educador reflexionan diversos temas que el estado y la misma sociedad no cambian y se hacen necesarios buscar alternativas de generar cambios en el pensamiento actual de la educación. “No podemos asumirnos como sujetos de la búsqueda, de la decisión, de la ruptura, de la opción, como sujetos históricos, transformadores, a no ser que nos asumamos como sujetos éticos.

Las identidades culturales también se fabrican dentro de una madeja de interrelaciones, de vínculos fecundos, de alternativas posibles, en donde los imaginarios, las extrañezas, las legitimidades, las comprensiones y los conflictos, hacen que el otro aparezca, dando apertura a la diferencia como vía promisoría para las prácticas de los encuentros humanos” (Estupiñán & Agudelo, 2008) (p.29)

2.7 Pensamiento crítico

Estudiar los procesos autorreguladores y relaciones que se establecen con el pensamiento implica efectuar una inaugural aproximación al aprendizaje debido a la estrecha correspondencia entre ellos.



En el estudio del pensamiento crítico se pueden asumir posturas desde diferentes áreas para conocer el otro, lo otro a nivel psicológico y filosófico desde las cuales sin lugar a duda se seguirán haciendo desarrollos teóricos importantes.

El escenario educativo propone para el hombre moderno, (Bruner, 1987), un camino adecuado y eficiente para la enseñanza y el aprendizaje el cual ya ha sido modificado muchas veces buscando mejorar las capacidades, la idea en esta investigación entonces desde la educación física es encontrar un camino más para que este genere aportes valiosos desde las vertientes psicológica y filosófica.

El camino que pretendemos encontrar busca cambiar un poco el pensamiento de los estudiantes frente al área de educación física manifestándose en ellos la evidencia que permite asegurar que solo se aprende prácticas deportivas con conceptos muy vacíos desde la teoría y se manifiesta de forma clara en:

- Su incapacidad para utilizar los conocimientos en la explicación de fenómenos cotidianos.
- La repetición de temas para los estudiantes en un principio es divertido pero con el tiempo se les vuelve frustrante.
- No entienden el funcionamiento de la educación física para el diario vivir y sus respuestas teóricas para poder explicarlas son muy básicas.

Dentro de las principales causas que nos llevan a las observaciones anteriores encontramos el modelo pedagógico para la enseñanza de la educación física. Se ha pausado el dinamismo de formar solo en deportes y no nos hemos detenido a reflexionar sobre su larga historia y mucho



menos concebir nuevos desarrollos como elemento esencial para la comprensión de esta área, y en forma particular, para la orientación de su enseñanza.

Ha sido un modelo pedagógico en el que se ha considerado al estudiante como el sujeto que aprende y ya, queriendo nosotros como docentes entregar mucha información comprimida en corto tiempo desconociéndose así la experiencia del estudiante; de igual manera, la enseñanza tradicional de la educación física pretende explicar su estructura lógica actual, sin hacer evidente el engranaje conceptual que la hace posible, esto dificulta su aprendizaje o tan solo es un conocimiento básico.

Los modelos pedagógicos y didácticos son la base desde los cuales pensamos y hacemos la enseñanza, estos son entonces los escenarios para avanzar en la formación del pensamiento crítico en los estudiantes. Dicho de otra manera, es desde el actuar del docente en su contexto de institución educativa como podemos incidir de manera más significativa en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.

Son varios los estudios que en la actualidad se han realizado en cuanto a pensamiento crítico en diferentes niveles de la educación, con conceptualizaciones referidas a los procesos y productos característicos de las diferentes formas de construcción del conocimiento y de manera particular otros autores describen y comprenden los principales procesos del pensamiento desde los sujetos.

Los niños son un ejemplo base del pensamiento crítico al escuchar de ellos la constante pregunta por qué? siempre buscando darle sentido a lo que observan, al asombro y la curiosidad que los lleva a dar sentidos y respuestas por lo cual los impulsa a seguir preguntando. Aquí



tenemos una herramienta más para nosotros como educadores buscar alternativas para que ese asombro, la pregunta y la creatividad se sigan alimentando para toda la vida. Desde (Escobar, 2014) el sentido de la educación es la perpetuación de lo que la cultura plantea relevante y el pensamiento crítico es una concepción del estudiante moderno, esto exige entonces una educación moderna.

Según Escobar, Lemming (1998, p. 4) propone diferentes estrategias para dar a los profesores aprendizajes y herramientas de enseñanza para que faciliten el desarrollo de habilidades de pensamiento en sus estudiantes, tales como: el análisis, la resolución de problemas, toma de decisiones entre otras, buscando entonces en los estudiantes impulsarlos a la duda e indagar para fortalecer su espíritu crítico dentro de la educación.

Desde la educación física en el escenario educativo quiere afianzar la idea de un cuerpo pensante, una crítica constante en el quehacer diario y por qué lo hago, (Carrasco & Lorca, 2013) “A través del conocimiento encarnado abrimos la posibilidad de comprender al cuerpo como el principal vehículo que nos une a nuestro medio posibilitándonos vivir, desarrollarnos y crear el mundo”.

El texto nos lleva a la reflexión acerca del cuerpo como medio a través del cual nos relacionamos con el mundo y con los otros seres humanos, plantea diferentes cuestionamientos que nos permiten pensar que el cuerpo es un todo ligado a la conciencia y a lo que percibe, casi que se puede decir que es un sistema, un conjunto que no puede interpretarse de manera aislada, lo que plantea un desafío desde la educación para que esta lleve a cada individuo a reconocerse como un sistema integral que necesita relacionarse con sus pares y con el mundo.



Ahora bien surge la siguiente inquietud ¿qué es pensar críticamente? Al momento de simplemente pensar es la condición humana habitada tenemos sentimientos, emociones, principios, valores entre otros que configuran nuestros rasgos como humanos es decir el pensamiento en sí mismo. El pensamiento crítico se encuentra también en lo humano pero acompañado de una serie de herramientas como son: puntos de vista, información, supuestos, pregunta en cuestión, propósitos del pensamiento, interpretación e inferencias, conceptos e implicaciones y consecuencias.

(Gallegos, 2000) en el texto alusivo a las ideas sobre el pensamiento complejo de Morín y sus aportes a la educación comenta *“esforzarse por pensar bien es practicar un pensamiento que se debe sin cesar por contextualizar y totalizar las informaciones y los conocimientos”*. El propósito entonces de este trabajo es llegar a replantear la forma de como los docentes deseamos afianzar este pensamiento en los estudiantes para lograr a futuro nuevas prácticas dentro de la educación.

Desde diferentes autores el pensamiento crítico se produce en nuestras sociedades latinoamericanas porque se ve la necesidad de reinventarnos, porque nuestras libertades se han visto truncadas, porque sentimos nuevamente golpes de viejos y nuevos conquistadores, porque tenemos que aprender a mirarnos con nuestros ojos, porque debemos rehacer nuestro patriotismo, nuestros saberes, nuestro color, nuestra piel; y todos esos elementos los tenemos al alcance de nuestras manos, ojos, oídos y raciocinio; ese llamado invoca entonces, en un principio, a reformar la educación; a darnos cuenta que el colonialismo sufrido nos produjo resignación, a darnos por vencidos, a aceptar y repetir todo aquello impuesto por dictadores y



como consecuencia cruel, optamos por creer el conocimiento ajeno como el nuestro, dificultándonos la libertad para mejorar nuestra vida.

Al darnos cuenta del atropello anterior, desentrañamos el miedo, las falsas suposiciones, las raíces de nuestros problemas, y nos aseguramos prácticas tendientes a estimular, en nuestro entorno y en nuestros estudiantes, la imaginación, la creatividad, la historicidad, nuestra geografía, es decir, reconocemos nuestra cultura, nuestra escuela, *La Identidad*; porque nos reconocimos como pueblo, y por ello nos adentramos en nuestras peculiaridades culturales.

Todos pensamos que nuestro conocimiento es natural, pero ese conocimiento esta parcializado, ligado, aunado a nuestra calidad de vida, por eso éste es arbitrario, distorsionado, parcializado, desinformado o prejuiciado; de ahí que debemos construirlo con calidad, aunque, al fabricarlo de calidad seguimos dependiendo de una consideración como lo es el costo-beneficio, resultando nuevamente un pensamiento de mala calidad, que va a costar en dinero y en calidad de vida. La excelencia en el pensamiento, sin embargo, debe ejercitarse de forma sistemática.

Por ejemplo, aquel que piensa críticamente tiene un propósito claro y una pregunta definida. Cuestiona la información, las conclusiones y los puntos de vista. Se empeña en ser claro, exacto, preciso y relevante. Busca profundizar con lógica e imparcialidad. Aplica estas destrezas cuando lee, escribe, habla y escucha al estudiar historia, ciencia, matemática, filosofía y las artes así como en su vida personal y profesional. (Paul & Elder, 2003); Es decir, un ser en ejercicio de su criticidad puede:

- auto-dirigirse

Capítulo II

63

- auto-disciplinarse
- auto-regularse
- auto-corrigerse

Porque nos expondremos a niveles superiores de excelencia y dominio sensato del conocimiento, lo cual conllevará a una comunicación asertiva y al desarrollo de habilidades para la consecución de buenos resultados al corregir problemas, lo que guía además a evitar el egocentrismo y socio centrismo natural del ser humano.



Figura 2. Elementos del pensamiento

Fuente:

https://www.google.com.co/search?q=elementos+del+pensamiento+critico&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiQmqCv-bfXAhVGSSYKHxUpBtsQ_AUICigB&biw=1280&bih=662#imgrc=GTjxJdxe50rSCM:



Es el proceso por medio del cual el estudiante administra su propio proceso educativo.

De acuerdo con (García I.) La metacognición ha sido definida como “la habilidad para monitorear, evaluar y planificar nuestro propio aprendizaje Flavell (1979), de conocimiento”. A partir de estas definiciones en las últimas décadas se han realizado importantes esfuerzos un conocimiento más detallado de la metacognición y de su relación con los procesos de aprendizaje.

Las habilidades metacognitivas, además de estar especificadas como un componente de las estrategias de aprendizaje, pasan por una previa consideración sobre qué se entiende por metacognición. En este sentido, nos referimos a Flavell quien acuñó el término metacognición para detallar al conocimiento sobre como conocemos; de igual manera se considera como la habilidad para planificar, evaluar y monitorear nuestro propio aprendizaje.

Al respecto (Tamayo, Zona, & Loaiza, 2015) también expresan: Siguiendo a Gustone & Mitchell (1998), el estudio de la metacognición aborda tres aspectos generales: *conocimiento*, *conciencia* y *control* sobre los propios procesos de pensamiento. El conocimiento metacognitivo es el conocimiento que tienen las personas sobre sus propios procesos cognitivos; son conocimientos de naturaleza diferente que pueden referirse según Flavel (1987), a los conocimientos sobre las personas, sobre las tareas o sobre las estrategias.



El conocimiento sobre los procesos cognitivos: este componente apunta a los conocimientos declarativos, donde valorar la capacidad propia o de otros en el uso de la memoria, la lectura, la escritura, el cálculo, etc..., son acciones que hacen parte del conocimiento de la persona, además saber que determinado tipo de tarea es más difícil que otra o hasta que punto se puede abordar un contenido, se refiere al conocimiento de la tarea, de igual forma darse cuenta de que no se ha entendido una determinada explicación o rehacer tareas con la misma estrategia, son operaciones que pertenecen al conocimiento de la “*estrategia*”.

Un estudiante que conozca en forma adecuada sus procesos cognitivos puede “hablar” o “reflexionar” sobre sus procesos de pensamiento propios y/o de los demás, en tal sentido, este tipo de conocimiento se constituye central en la formación del pensamiento crítico.

La base de la meta cognición son los actos de conciencia especificada como el aquí y el ahora del sujeto que sabe hacia dónde se dirige, nos damos cuenta entonces que la educación colombiana el joven que asiste a primaria, a la básica secundaria y a la media, está en muchas ocasiones por presión de sus padres.

La intención formativa que no existe en el menor no se refleja en el acto de conciencia por que lo primero que tengo que estar haciendo en los escenarios educativos es la voluntad el poder volitivo moverse por si para poder establecer tanto las acciones argumentativas como las acciones reguladoras del aprendizaje, la planeación, la verificación, la evaluación del aprendizaje y es desde esta perspectiva donde se lanza este juicio.

La conciencia metacognitiva es una saber de naturaleza intra-individual, se refiere al conocimiento que tienen los estudiantes de los propósitos de las actividades que desarrollan y de



la conciencia que tienen sobre su progreso personal; es un conocimiento que permite el control o la auto-regulación del pensamiento y de los procesos y productos del aprendizaje. (Hartman, 1998).

Los aportes teóricos sobre los procesos mencionados constituyen el núcleo fundamental que debe necesariamente modificar las prácticas de enseñanza y aprendizaje vinculadas a la dimensión procedimental de los contenidos, y es desde esta perspectiva que se incluyen en este escrito. Es por eso, que el aprendizaje, la enseñanza y la formación en pensamiento crítico conllevan directamente a la problemática de la metacognición.

Haciendo un cierre frente al marco teórico se expone que: un sujeto es consciente cuando tiene dificultades en la comprensión de un contenido o temática, si cae en cuenta que la estrategia utilizada para abordar cierta práctica es adecuada o inadecuada, o si reconoce las fortalezas y limitaciones propias o de otras personas para abordar determinada situación e intenta saber porque sucede esto, podemos afirmar que está implementando procesos metacognitivos.





3. Metodología

3.1 Enfoque de la investigación

El siguiente trabajo de los semilleros de investigación desde la educación física es de un enfoque cualitativo de tipo descriptivo-comprensivo que tiene como propósito identificar aquellas experiencias del proceso de enseñanza-aprendizaje desde la creación de semilleros de investigación que aporten a la formación del pensamiento crítico en estudiantes de grado sexto en secundaria de la Institución Educativa Pío XI.

Dado el enfoque, se espera la generación de conocimiento en torno a la categoría central pensamiento crítico a la cual aportaran tanto estudiantes como el profesor. La investigación se realizara en tres momentos.

1. Evaluación de las categorías constituyentes desde el semillero de investigación sobre el pensamiento crítico en los estudiantes de grado sexto de manera censal.
 2. Identificación de posibles obstáculos en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes del grado sexto mediante la aplicación de entrevistas y pruebas de diferente naturaleza.
 3. Análisis de resultados por implementación de metodologías problemáticas y generar un acercamiento descriptivo sobre las actividades del semillero de investigación arrojaran resultados en su pensamiento crítico específicamente en metacognición buscando visibilizar la realidad de un grupo de estudiantes y sus experiencias en las clases de educación física.
-



Fase uno: En el momento inicial se hará la conformación de los semilleros de investigación, las funciones que se deben cumplir dentro de este escenario del conocimiento realizando además la caracterización del pensamiento crítico desde las siguientes categorías teóricas: Habilidades de pensamiento como análisis, síntesis, inducción y deducción. Se pretende conocer también ciertos aspectos de la realidad, cualidades, formas de funcionamiento de un individuo o de una comunidad escolar pero sobre todo trabajar en equipo. (Ver anexo 1. Circuito de observación)

Fase dos: En un segundo momento se identificarán los obstáculos presentes en los estudiantes en el momento de reflexionar desde la educación física, en las clases se recogerá información de manera constante, será de especial importancia el análisis del discurso de los estudiantes. Este análisis se realizará a partir de las diferentes conceptualizaciones por ellos realizadas tanto en el plano de lo individual como en las discusiones realizadas en colectivos de trabajo y en grupos focales.

Fase tres: Desde el tercer momento se buscará implementar clases basadas en la metodología problémica con el fin de medir el impacto en el desarrollo de las categorías del pensamiento crítico con base en pruebas estandarizadas Puche (2000,2003).



Para llevar a cabo dicha investigación se tendrán en cuenta algunas técnicas e instrumentos necesarias para recolectar la información. En el momento se realizara la caracterización del pensamiento crítico Guías de trabajo, observación, diarios de campo, entrevistas y la clase vivida.}

La observación: Observar va más allá de mirar, es un acto más profundo, viene del latín observare que significa detallar, examinar, advertir. Se asocia usualmente con el termino mirar. En la investigación el sujeto mira, ve desde una posición, desde un lugar dispuesto por un objeto de estudio. Se observa para detectar, concluir, y seguirle la pista a algún problema, la investigación puede ser activa y participante.

Pasiva: Es mas de evaluación; los hechos se registran inmediatamente.

Participante: El observador se involucra activamente en la situación analizada; es decir, hace y dice como si fuera un miembro más del grupo. El registro de lo detectado se hace posteriormente.

Para el desarrollo de esta investigación se hizo uso de la observación participante, con el fin de descubrir las transformaciones de los estudiantes con respecto a la construcción del pensamiento crítico profundizando en su metacognición mediante el desarrollo de diferentes actividades.



Diario de campo: en esta investigación revistió mucha importancia, porque es un instrumento de reflexión permanente, donde se registran los hechos más relevantes y además permite la toma de decisiones acerca del proceso de evolución y relectura de las diferentes acciones de un grupo de estudio.

Aquí el investigador consigna además de la observación con base en el objeto de estudio, las experiencias, las apreciaciones subjetivas, sentimientos y reacciones. A través del diario de campo se pueden realizar focalizaciones sucesivas en la problemática que se aborda, sin perder las referencias al contexto. Por último propicia también el desarrollo de los niveles descriptivos, analítico-explicativos y valorativos del proceso de investigación y reflexión.

Entrevista: Esta estrategia educativa es uno de los procedimientos mayormente empleados y muy usada por supuesto como técnica profesional, procurando desde luego en cada caso, algo más que la simple recopilación de datos.

Entre las clases de entrevista se encuentra la entrevista no estructurada que es aquella que da mayor libertad e iniciativa tanto del entrevistador como de la persona interrogada por cuanto las preguntas se hacen informalmente dentro de una conversación, no hay una estandarización formal.

Aprovechando las buenas relaciones entre los estudiantes con el investigador, se aplicó una entrevista con el fin de conocer algunos aspectos relacionados con los semilleros e investigación indagando su pensamiento crítico profundizando en la metacognición.



Circuitos lógico investigativos: Un circuito es un espacio pedagógico donde se adquieren diferentes conocimientos, surgiendo cantidad de interrogantes y manifestaciones de asombro ante las informaciones que se imparten.

Los circuitos realizados en esta investigación se hicieron con el fin de vincular elementos e los investigadores como la observación, indagación, búsqueda y consulta para que los estudiantes analicen y construyan conocimientos significativos dese sus propias visiones a través del contacto dentro del aula y fuera de ella. Los pasos que estos tenían son los siguientes: Título, dirigido a, objetivos, pistas o preguntas a desarrollar.

3.4 Unidad de trabajo y unidad de análisis

3.4.1 Unidad de trabajo.

En la investigación se trabajara con 28 estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa PIO XI del municipio de Aránzazu Caldas, cuyas edades oscilan entre los 11 y los 13 años y son quienes conforman el semillero de investigación. La institución en secundaria está dividida en 6 grados que van desde sexto hasta once distribuidos en 11 grupos.

En síntesis, La figura 3 muestra el diseño metodológico de la investigación.

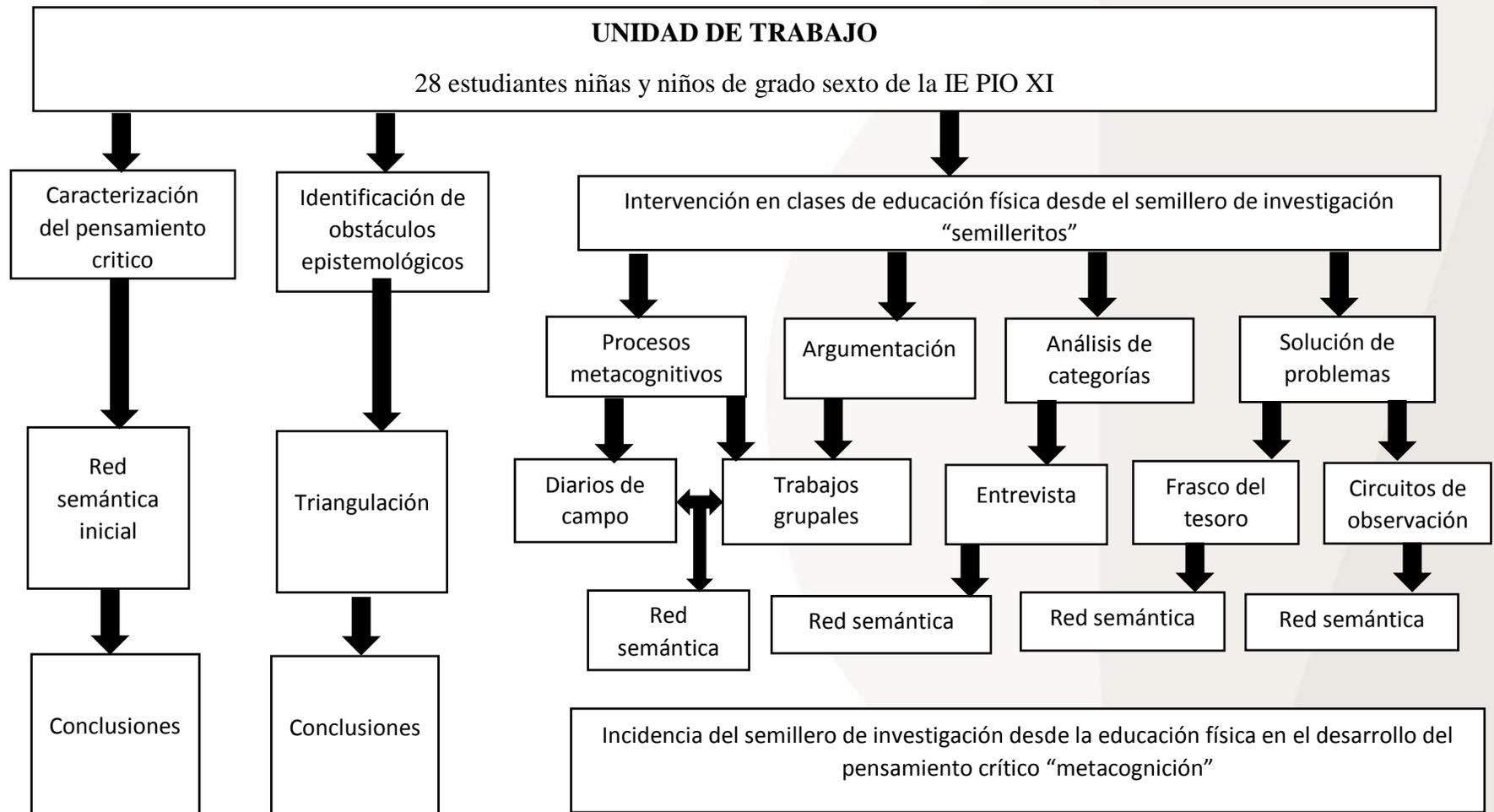


Figura 3. Unidad de trabajo

Fuente. Propia



Capítulo III

3.4.2 Unidad de análisis

Pensamiento crítico

Semilleros de investigación

3.5 Métodos de procesamiento de la información

Toda la información recolectada a través de la observación, se organizó a través de la red semántica que presenta la figura 4.

Red semántica. Instrumento sobre las habilidades metacognitivas

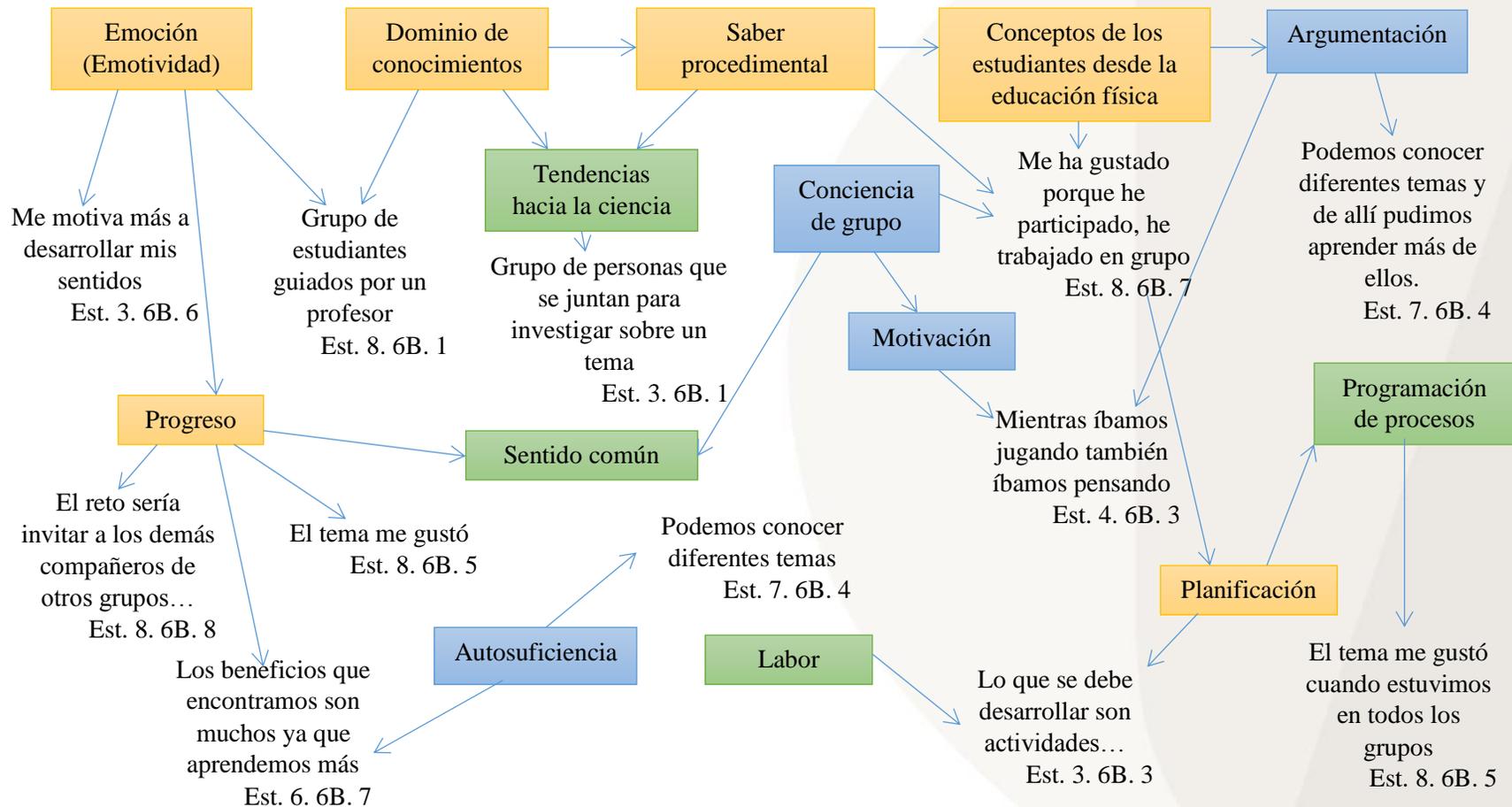


Figura 4. Red semántica 1. Instrumento sobre las habilidades metacognitivas

Fuente: Propia



4. Análisis de datos

Este proceso de investigación, se inició con la recolección de información a partir de las voces de los niños, donde tuvieron la oportunidad de interactuar desde las clases de educación física específicamente desde el semillero de investigación creada para la presente investigación, ideando ejercicios que hicieron más placentero el aprendizaje, hacia el desarrollo del pensamiento crítico y por ende al desenvolvimiento reflejado en el enfrentamiento y la investigación de fenómenos de su propio entorno desde la clase. Para recolectar estas voces fueron utilizados instrumentos como la observación directa, los diarios de campo por parte del investigador, actividades prácticas y teóricas dentro de las clases y en el semillero de investigación, y la entrevista a profundidad como eje fundamental para la culminación de este proyecto.

Es importante mencionar que la educación ha tenido grandes avances, lo que exige modificar didácticas, modelos pedagógicos y procesos con los estudiantes, es por eso que se hace necesario que ellos sean sujetos activos dentro del contexto, se puedan desenvolver, y apropiarse de los nuevos desafíos de la cultura de la investigación como uno de los principales pilares para contribuir al cambio.

En esta propuesta investigativa se implementó el semillero de investigación en el área de educación física, el cuál posibilitó la realización de diferentes actividades en las clases, despertando en los estudiantes la curiosidad, el interés por participar e indagar; es así como estas acciones contribuyeron al desarrollo del pensamiento crítico, donde los estudiantes desde sus



preguntas constantes, querían saber más sobre lo observado, lo experimentado, lo no conocido.

De esta manera, se logró que a partir de las respuestas a esos fenómenos o problemas se dieran respuestas con argumentación y desde allí los mismos estudiantes consolidaron sus propios conceptos.

En este sentido, la red semántica que se elaboró desde los hallazgos da inicio al proceso de análisis sobre el pensamiento crítico de los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Pio XI del municipio de Aranzazu Caldas, se compone por cuatro nodos:

El primer nodo que emerge de las voces de los niños es la “*emoción*”, una correlación entre motivación y procesos del aula, ya que en las actividades propuestas se dieron momentos de no expresar emociones o por el contrario mostrarlas mucho. Es así como la *emoción* permite en el semillero de investigación la oportunidad para indagar, descubrir y aprender. Por consiguiente, se reconoce la emoción como reacciones que nuestro cuerpo experimenta ante un determinado estímulo. Sin embargo, todas ellas luego derivan en sentimientos más prolongados en el tiempo. Tanto las emociones como los sentimientos nos señalan algo que debemos hacer o tener en cuenta.

El segundo nodo, nos enfoca sobre el “*dominio del conocimiento y saber procedimental*” que utilizan los estudiantes al encontrarse con temas que generan una respuesta inmediata desde las acción psicomotriz.

El dominio de conocimiento son los niveles de aprendizaje adquiridos por los estudiantes desde lo más simple hasta lo más complejo, es necesario aclarar que las habilidades que



queremos ver en ellos, va desde las destrezas que los docentes apliquen para obtener una respuesta o resultado.

El tercer nodo, son los “*conceptos*” que manifiestan los estudiantes desde el área de educación física expresando la construcción de sus pensamientos sobre las situaciones ocurridas en clase. Reconociendo el concepto como construcción es una concepción acerca de algo o alguien. Es la manera de pensar sobre algo y consiste en dar una apreciación a través de una opinión expresada.

En el cuarto nodo encontramos la “*planificación*” donde los estudiantes prevén acciones y donde esperan algo desde el profesor que genere cambios en las labores básicas del aula a futuro, que es posible lograr en ellos aumentando un grado de conciencia.

Entendiendo la planificación como: la forma de programar para hacer cumplir objetivos y hacer realidad los propósitos de un proyecto o programa dentro de un proceso.

Cuando se hace referencia a la “*emoción*” no solo se mira el proceso del trabajo hecho por los estudiantes, sino que además se observa la conexión con el *sentido común* y la *conciencia de grupo*, se hacen análisis de los motivos y el gusto en el momento que experimentan los estudiantes la práctica de las clases de educación física.

Es esta una de las fuentes donde nos impulsa a observar en el estudiante un espíritu de superación que lo conduce a comprender, y como desde la parte física se cuida del mundo que lo rodea al evitar caerse, marcar un nivel de fuerza para su seguridad al chocar con otro, mejorar sus habilidades perceptivas entre otros y la otra observación va más encaminada al trabajo en



equipo, es decir la necesidad que tiene el estudiante para encontrar un apoyo en el otro al momento de querer realizar una actividad de grupo. Al respecto (Pascual, 2002) nos describe que, “El papel del estudiante, tal como lo entiendo es el de un activo constructor del conocimiento, a través de la interacción con los demás y a través de experiencias y oportunidades significativas, a veces compartidas y otras individuales” expresa que es importante desarrollar las habilidades de trabajo en grupo y que la alegría en el docente siempre debe prevalecer al momento de enseñar, lo cual juega un papel fundamental; lo anterior se ve reflejado en las siguientes citas al preguntarle al estudiante:

¿Cómo ha sido su experiencia en las actividades que se han desarrollado en el semillero de investigación?

“Los beneficios que yo le encuentro a esto es una actividad que no es, pues no siempre se da y el beneficio es que puedo aprender no estando escribiendo, no estando haciendo deporte sino que puedo aprender en actividades divertidas y lúdicas”. Est.3.6b.7

“Me ha gustado mucho porque he participado, porque he trabajado en grupo”. Est.8.6b.7

“Que he podido compartir con diferentes personas”. Est.7.6b.8

“La verdad me han gustado mucho y el beneficio es que estamos desarrollando más nuestro

Pensamiento crítico” Est.4.6b.7

De esta pregunta se puede establecer que los estudiantes están preparados para recibir información y aprender del mundo que los rodea, donde sus experiencias diarias en su entorno son



las bases del desarrollo, ello refleja las representaciones mentales formadas y generalizadas al utilizar e interactuar con el mundo. Para (Pascual, 2002). “Es así como él/ella puede llegar a descubrir e indagar sobre el mundo de la educación y de la educación física. Los/las estudiantes son algo más que meros receptores pasivos, son sujetos que contribuyen y coparticipan en la construcción crítica del conocimiento propio y de los demás, capaces de tomar decisiones sobre los procesos de adquisición del mismo”. Es de aclarar que el rol del docente ayuda a potenciar estas habilidades y emociones hacia la clase de educación física aplicando un buen ejercicio curricular y didáctico donde debe centrarse en la indagación de las experiencias previas y de los motivos determinantes del aprendizaje para modificar su práctica cotidiana.

En las citas dadas por los estudiantes en cuanto al progreso emergen condiciones de superación las cuales se relacionan a continuación.

“También a tener como más ganas para las clases” Est.1.6b.5

“Que aprendemos muchas cosas porque si nunca miramos las cosas a fondo, siempre miramos ahí por encima entonces eso nos ayuda mucho para mirar más las cosas a fondo, eso me motiva” Est.2.6b.6

“Una de mis actividades favoritas fue una de pistas ya que nos ayudó a formación lectual y nos ayudó mucho a pensar y a mirar bien qué era lo que decía para poder desarrollar la actividad” Est.3.6b.5

(Puche, 2005) al citar a Boden y Gardner expresa que para poder potenciar mentes creativas se requiere ofrecer alternativas didácticas diferentes y atractivas que interesen y



motiven a los niños y niñas, al igual que reconocer las comprensiones intuitivas formadas mucho antes de que entren al ciclo educativo.

Para cerrar parcialmente este primer ciclo de la emoción, escribo a continuación una de las respuestas dada por una estudiante al hacer el diario de campo de una de las clases de educación física la cual la emoción ya no es desde el estudiante, sino por el contrario desde el educador.

Agosto de 2017. “en la clase de educación física he presentado diversas posiciones desde las problemáticas al momento de enfrentar las mismas, hasta lograr una mayor fluidez en las actividades físicas. Esta se ha convertido en un proceso evolutivo, pues antes no experimentaba agrado en dicha clase, pues esta, se dictaba en una forma algo ambigua y cerrada a los procesos, sin embargo posterior a algunos meses la clase se dictó de una manera más abierta, incluyendo procesos intelectuales la cual la hacía más de mi satisfacción, haciendo el sistema menos precario”.

Esta información la suministro una de las estudiantes del semillerito de grado sexto B, observo con asombro la fluidez al momento de escribir, es la mejor del curso y es excelente al momento de leer y escribir, la dificultad que ella presenta se encuentra en los procesos prácticos de la clase de educación física, el proceso practico no es igual que al de los compañeros y siempre busca opciones o alternativas para no realizar las clases prácticas.

Al leer la información del diario de campo la respuesta genera muchas inquietudes y una de ellas es la apatía a la clase y la respuesta “*me siento más identificada al trabajar más teoría*”, da a entender sus procesos prácticos “trabajos de educación física” no eran de su agrado, aquí se



aplican de forma tal que la estudiante se siente bien en la clase de educación física específicamente desde la teoría.

Más que ambigua, sería más fácil pensar que es no popular, es decir siempre los mismos deportes.

Siguiendo el recorrido encontramos el grupo “*dominio del conocimiento y saber procedimental*” en el cual predomina el saber declarativo, el cual responde a unas condiciones básicas de aprendizajes, conceptos, principios y explicaciones atrayendo de estos su significado esencial teniendo en cuenta que los contenidos y los tiempos influyen de forma diferente en cada estudiante, este tipo de noción genera en los estudiantes una utilización inmediateista de los sentidos, lo cual, se ha nombrado como “*experiencia*”, para (Puche, 2005) el niño inicialmente comienza a construir de forma autónoma y auto dirigida su propio conocimiento, se encuentra cuando el infante genera preguntas constantemente pero además, muchas basadas en sus pequeñas experiencias que tienen respuesta para algunas de esas preguntas, un ejemplo claro es la sensación del calor, cuando el niño acerca un dedo al fuego de una vela y sus sentidos se activan al arder el dedo automatiza que no puede volver a poner el dedo al fuego pues aparece el dolor, es una etapa empírica.

Dicho proceso empieza con la observación la cual como actividad sensorial y mental permite elaborar una explicación o una interpretación determinada y desde esta base es importante aprovechar la actitud de asombro, curiosidad y fascinación que al comenzar a crecer comienza a desaparecer por no educar en los estudiantes el deseo de indagar.

Las siguientes voces nos dan cuenta de esta explicación.



Capítulo IV

81

“Me motiva porque nos enseñan a mejorar más el pensamiento, nuestro conocimiento”

Est.8.6b.6

“Pues a mí me motiva porque aprendemos más cosas de lo que aprendemos en las clases normales y pues podemos como aprender más sobre lo que no nos han enseñado porque son algo diferente” Est.7.6b.6

“Pues alguno de los temas es de la investigación, cómo ir a la fuente o buscar formas si uno no sabe de qué respuestas entonces uno nos enseñaron de ir a la fuente, del pensamiento crítico” Est.2.6b.5

“Y eso fue uno de los temas que más me ha llamado la atención porque lo pone mucho a uno a pensar porque uno lo hace sin pensar” Est.2.6b.5

La información dada por los estudiantes expresa que la observación hecha responde a listar los componentes de los procesos realizados en clase, para (Facioni, 2007) el expresa que el pensamiento crítico demanda necesariamente el desarrollo de destrezas como son: análisis, inferencia, interpretación, explicación, autorregulación y evaluación; situación que aleja sustancialmente a los estudiantes de acuerdo a esta condición inicial del desarrollo del pensamiento crítico.

Sin embargo, algunos estudiantes poseen un argumento procedimental en el cual dan razones del que y el cómo, articulando procesos argumentativos que dan una luz de esperanza en el desarrollo del pensamiento crítico ello se evidencia en la siguiente cita:



“Cuando los objetivos no son superados suele causar frustración y disgusto por dicho caso en particular creando incluso un mismo aburrimiento y limitación por este, pero cuando es logrado se puede sentir la felicidad, la dicha y la superación del mismo pudiéndose notar un gusto por la actividad o el deporte desarrollado”.

Después de este escrito se pueden observar algunos procesos argumentativos ligados al tipo de conocimiento procedimental e involucra procesos de conocimiento, de dialogo e interacción desde la educación física desde el semillero de investigación como contexto experimental. En consecuencia desarrollar y modificar las clases de educación física desde el profesor, demanda una planeación detallada en los procesos didácticos en los ambientes de enseñanza aprendizaje.

Propiciar o potenciar un tipo de conocimiento declarativo al igual que los procesos argumentativos implica considerar un contexto de actuación que se constituye por el objeto de discusión el proponente y el oponente. En síntesis (Mockus, 1989) advierte que privilegiar en el ámbito educativo la discusión racional, la tradición escrita y la reorganización de la acción se ha convertido en la actualidad en una potente herramienta que permite el desarrollo del pensamiento crítico, dinamizador por la excelencia del conocimiento y de la formación de los sujetos.

Ya desde los “*conceptos*” entendemos que son los elementos con que construimos nuestro pensamiento y es manifestado desde la conciencia de grupo y esta se refiere al conocimiento que tienen los estudiantes de los diferentes propósitos en el desarrollo de las actividades, esto permite el progreso personal y la suma de todo esto hace que el estudiante exprese sus conceptos.



(Hartman, 1998) nos dice que el estudio de la metacognición es un saber de naturaleza intra individual, se refiere al conocimiento que tienen los estudiantes de los propósitos de las actividades que desarrollan y de la conciencia que tienen sobre su progreso personal, es un conocimiento que permite el control o la autorregulación del pensamiento y de los procesos y productos del aprendizaje para dar como respuesta los concepto que en su pensamiento modifican y expresan o exponen desde su propio análisis.

En la entrevista se elaboró la pregunta ¿Qué relación encuentras entre los semilleros de investigación y la educación física? Encontrando estas respuestas:

“Las relaciones que encuentro es el profesor, los compañeros, el trabajo en clase”

Est.6.6b.3

“Bueno las relaciones que se encuentra son que la educación física se hace tanto como lo práctico y la y los semillero de investigación se hace en cómo se dice, Se hace en ay, ay no, cómo se dice lo de la teórica” Est.5.6b.3

“Que en los juegos que hacíamos en las clases de educación física, mientras íbamos jugando también íbamos pensando, Que los semilleros son a veces lúdicos y las clases de educación física también son lúdicas” Est.4.6b.3

En las respuestas dadas desde sus propios “conceptos”, los estudiantes reflexionan y comprenden lo vivido en clase, dicho componente es fuerte en los estudiantes, al respecto (Hartman, 1998) expresa que la conciencia metacognitiva es un saber de naturaleza intra-



individual, hace referencia al autoconocimiento que tienen los estudiantes tanto de las actividades que desarrollan como de su progreso personal.

Los conceptos de los estudiantes fueron en muchas ocasiones dadas desde las mismas observaciones de las clases y las expresaban en ocasiones al momento en que se originaba un problema. Esto fue cambiando a medida que se implementaron actividades donde los estudiantes tenían la oportunidad de formular conceptos, dando cuenta de sus pensamientos y conocimientos adquiridos respecto a los cambios que se observaban en la clase.

En el proceso de formación del pensamiento crítico es importante que los estudiantes formulen sus propios conceptos, pero se les debe explicar a ellos que no siempre estos conceptos son válidos o verdaderos porque la información se debe verificar con otros conceptos que nos hablen sobre el mismo tema. De igual manera los estudiantes progresaron en la explicación puesto que en la producción textual reflejaban la relación entre los semilleros de investigación y la clase de educación física y el porqué de los mismos, dichas explicaciones eran objetivas.

Una de las preguntas hechas a los estudiantes para expresar un concepto personal fue
¿Para usted que es un semillero de investigación?

“Para mí un semillero de investigación es cuando un profesor o una persona nos orienta a los estudiantes como tal que un tema pero mirándolo más a fondo porque siempre nos ponen a hacer cosas pues que no tienen como que por hacerlas, en cambio en un semillero de investigación es para mirar más a fondo” Est.2.6b.1



“Para mí un semillero de investigación es un grupo de estudiantes o personas orientadas por un profesor u otra persona para llegar a un tema determinado”. Est.1.6b.1

“Es un grupo de pequeñas personas que están conducidas por una persona, ya sea un profesor o cualquier otra persona, para investigar sobre un tema determinado” Est.3.6b.1

*“Un semillero de investigación es un grupo de estudiantes guiados por un profesor”
Est.4.6b.1*

Los conceptos expresados por los estudiantes pueden deducir que tienen conciencia, en el cual se evidencia un avance significativo, puesto que se encuentran argumentos coherentes, claros y deductivos que permiten el progreso tanto personal como grupal con el proceso metodológico de pensamiento crítico.

“En el momento en que el profesor exponía un nuevo tema sentíamos una gran inspiración ya que las explicaciones eran claras y coherentes, el deseo de aprender aumentaba cada día más. Las clases eran agradables y llenas de conocimientos los trabajos bien elaborados ya que se le entendía la clase pero a veces se volvían monótonas haciendo que los estudiantes perdieran el gusto por la educación física prefiriendo las clases prácticas ya que compartíamos más en grupo”.

Desde la voz expresada por el estudiante podemos apreciar bases para prepararse y aprender más sobre el mundo que los rodea, donde sus experiencias diarias con el entorno académico son bases para el desarrollo, ello refleja las representaciones mentales formadas y generalizadas al utilizar sus sentidos con el mundo, en el escrito anterior también se refleja el



reconocimiento que hacen a los docentes donde este rol potencia o limita el desarrollo de habilidades y emociones hacia la educación física, al respecto (Puche, 2005) demostró que los niños nacen con destrezas cognitivas que los hacen sensibles a ciertas reglas que los rige y que facilitan posteriormente su desempeño en contextos naturales y en ámbitos educativos formales.

La red semántica de condiciones metacognitivas finales presentes en los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Pío XI, está constituida por tres nodos o relaciones semánticas fundamentales.

El primer nodo se constituye por el *trabajo en equipo* el cual nace como una necesidad de tener relaciones con otras personas para alcanzar retos que en ocasiones no se pueden lograr individualmente, pero para llegar a este proceso siempre es necesario las normas elaboradas por el grupo y con la guía de un líder quien debe tener una buena comunicación y trabajar con el fin de obtener objetivos comunes sin olvidar que en la educación se basa más en tener buen compañerismo y sentido de pertenencia en las actividades que se desarrollen en el aula, ayudando a resolver problemas, el aprendizaje entre los pares en ocasiones es más fácil que de educador a estudiante y los valores se humanizan al tener la necesidad de compartir en un mismo espacio.

En el segundo nodo una vez más aparece la *conciencia* explicando un poco más desde el cuerpo teniendo en cuenta que inicia en la ubicación del aquí y el ahora (tiempo y espacio) permite un estado cognitivo que ayuda a interpretar la realidad y a interactuar con ella es decir hay una respuesta del ser consiente.

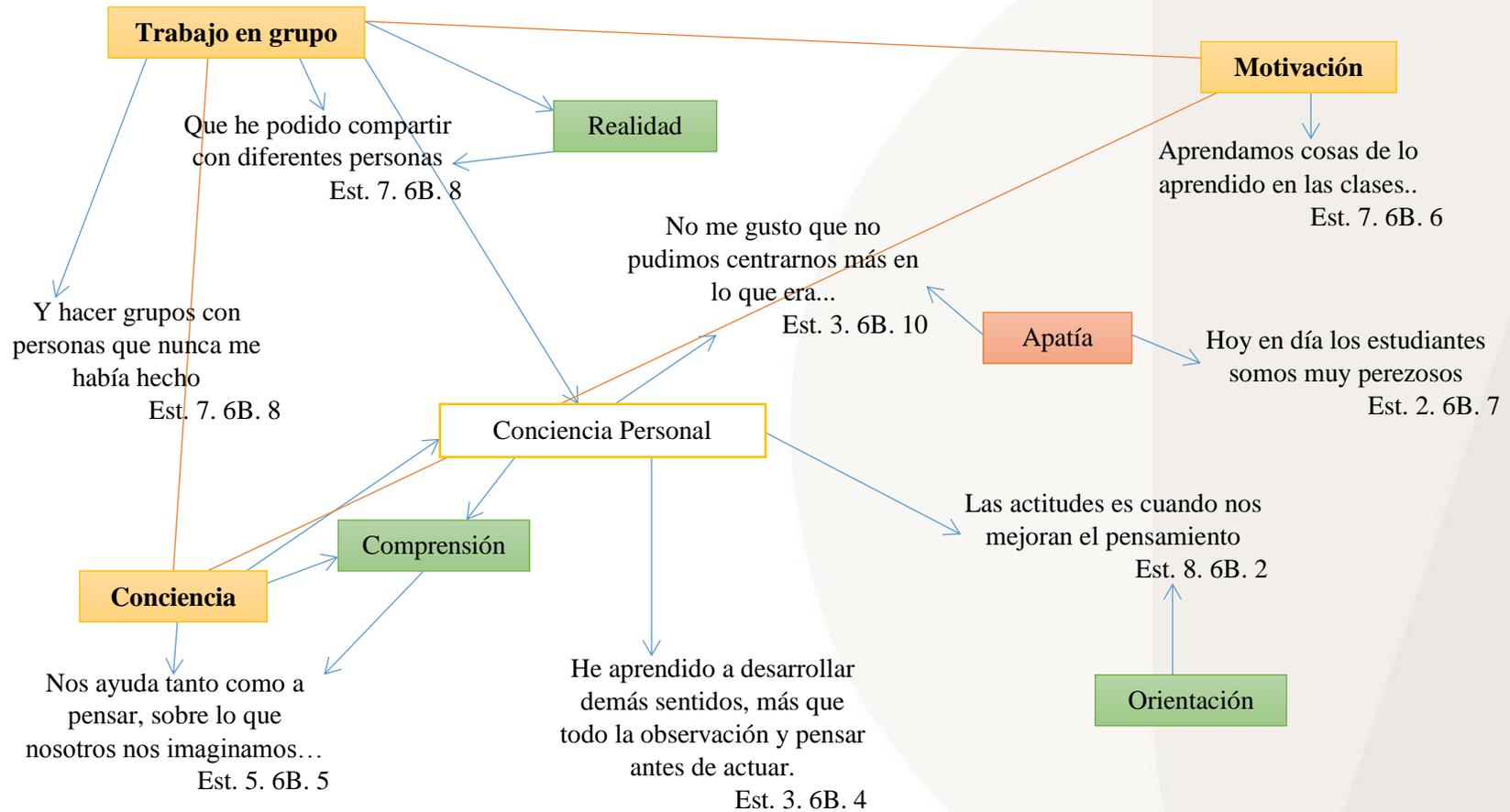


Figura 5. Red semántica 2. Condiciones metacognitivas finales de los estudiantes

Fuente: Propia



Y en el tercer nodo, está el cierre de esta red semántica el cual es la *motivación*, que se puede expresar como una condición para todas las actividades de la vida, pero esta motivación parte desde el docente quien es el encargado de dar la fuerza para enfrentar una realidad.

(Campanario, 2002) nos dice que la motivación, supone predisponer al estudiante a participar activamente en los trabajos del aula. El propósito de la motivación consiste en despertar el interés y dirigir los esfuerzos para alcanzar metas definidas. Conceptos encontramos muchos, pero desde la realidad de esta investigación se desglosaran los conceptos en la realidad.

Trabajo en equipo

Las voces de los estudiantes, nos presentan un trabajo en equipo al momento de querer trabajar al lado de sus compañeros y así poder desarrollar sus prácticas y aprender del otro por imitación, en ocasiones expresan que no les gusta estar solos y por ello necesitan de esa compañía del par.

Según (Cousinet) las prácticas educativas o trabajo en clase con los estudiantes siempre se les debe hacer la invitación de trabajar en grupo y así el rol del docente también se presentara en los grupos de trabajo como un participante más y tenga gran aceptación por parte de los estudiantes.

Los docentes han de ser capaces de despertar en sus estudiantes las ganas de investigar para que ellos mismos sean capaces de ir construyendo su aprendizaje con ayuda de sus compañeros gracias al trabajo en equipo. Es decir, que los estudiantes sean capaces de aprender



haciendo, solventando sus errores y compartiendo experiencias con el resto de sus compañeros, a continuación leeremos otras voces de los estudiantes al referirnos sobre lo hecho con compañeros.

Que puedo aprender muchas cosas nuevas estando relacionada con mis compañeros

Est.3.6b.6

Pues hay muchas motivaciones como los mismos compañeros, aprender más Est.6.6b.6

La relación que encuentro entre los semilleros de investigación y las clases de educación física es que trabajamos en grupo Est.8.6b.3

Me ha gustado mucho porque he participado, porque he trabajado en grupo Est.8.6b.7

El trabajo en equipo es importante porque cada estudiante aporta una explicación particular con sus gestos y sus expresiones, porque el estudiante escucha a los demás y maneja las ideas que se confrontan con sus argumentos para así enriquecer su pensamiento y dar nuevas argumentaciones sobre un tema. Se considera el trabajo en equipo en la Institución Educativa Pío XI muy importante porque se preocupa por corregir todas aquellas situaciones de rechazo y desintegración que se presentan en ocasiones en las aulas de clase.

De esta manera los estudiantes le han sentido al trabajo en equipo porque compartieron con sus compañeros opiniones, ideas y lo que nunca faltó fue la socialización sobre las competencias hechas en clase o situaciones vividas fuera del aula. No obstante se observaron en las clases algunos grupos de trabajo cerrados por haber trabajado antes juntos, por ser los mejores amigos o por la simple idea de no querer aceptar al otro en ese momento, aquí fue donde



el profesor entra a jugar un papel de socializador al integrar estudiantes a estudiantes en forma concienzuda creando un ambiente de aceptación en la clase.

Lo atractivo de trabajar en grupo es que se tiene la pretensión de llevar al estudiante a convivir en sociedad, porque toda persona a lo largo de su vida deberá desempeñar un rol, en el cual se va a ver obligado a relacionarse con diferentes personas a quienes no tendrá la oportunidad de seleccionar, si las instituciones educativas desarrollan trabajos en grupo con este sentido, cuando los estudiantes leguen a desempeñar sus roles estará en capacidad de argumentar sus ideas, respetando las de los demás y de relacionarse sin importar otro tipo de características.

Conciencia

Cuando se hace referencia a la *conciencia*, se evidencia un avance significativo, puesto que se encuentran argumentos coherentes y claros que permiten tanto el proceso personal como grupal en el proceso metodológico del pensamiento crítico, lo expuesto anteriormente lo podemos evidenciar al pedir:

Estudiantes expresen ¿para usted que es un semillero de investigación?

Para mí un semillero de investigación es un grupo de estudiantes orientado por un investigador o un profesor Est.8.6b.1

Pues para mí un semillero de investigación es un grupo de personas que la cual es orientada por un profesor o una persona Est.6.6b.1

Bueno para mí un semillero de investigación es un grupo de estudiantes o personas dirigidas por un profesor o investigador ya Est.5.6b.1



Pero hablar de la conciencia también es tener conocimiento del entorno, es decir que se hace necesario aprender de lo externo, convertirlo para apropiarlo y saber que es bueno y que es malo.

Un ejemplo está en este diario de campo donde un estudiante explica así:

“Las clases de educación física son divertidas ya que cada día aprendemos más cosas nuevas ejercitando nuestro conocimiento, pero en si estudio es porque mis padres siempre me han inculcado que es importante el estudio porque nos podemos desarrollar como mejores personas, y no tener que depender de nadie ya que ellos quieren lo mejor para nosotros”.

En cada ser humano la conciencia expone diferentes situaciones, moral, religiosa, entre otras, pero es siempre la respuesta dada desde nosotros. La educación física habla de una conciencia corporal y la inquietud desde el pensamiento crítico es el que hacer con mi cuerpo, es bueno o es malo lo que hago con él, que funciones tiene mi cuerpo, el valor de la vida y hasta donde puede resistir. La conciencia prima en los estudiantes de este municipio un progreso por conseguir rápido y fácil hablando desde el contexto y la información brindada por los más medios nos indica que quieren cuerpos moldeados también fácil y rápido una conciencia permeable donde desde la educación queremos inculcar de primero pensar y frente a la información dudar para consultar, indagar y sacar sus propias conclusiones y como frase de cajón para respetar su propio cuerpo decir expongo lo que creo para tener mi conciencia limpia.



La **motivación** dentro de los escenarios educativos y en especial desde el área de educación física se expone desde los estudiantes de diferentes formas, es la construcción constante de un ir y venir en sus expresiones y acciones, muestran facetas que por momentos pueden asombrar en sus respuestas, y al instante responder de la forma más errónea y discutir por sus respuestas sin argumentos.

Según (Escudero, 2009) la motivación por parte del profesor, del proceso motivacional y su importancia en la educación física, constituye un conocimiento imprescindible para lograr una disposición favorable de los estudiantes hacia las clases.

Durante el transcurso del semillero de investigación los estudiantes participaron activamente de las actividades; esto contribuyó a que ellos presentaran una motivación positiva y negativa, como positivas se encuentran aportes, producciones escritas y exponerlas con total claridad, expresar alegría al ganar y reacciones de satisfacción después de hacer observaciones de una situación en clase y asombrar a sus compañeros por lo hecho desde cada uno.

Lo negativo se presenta en la apatía al momento de tener clases teóricas en educación física, sus motivaciones se transformaban en un escenario oscuro, donde decían que el tiempo pasaba lento y sus rostros expresaban inconformidad, rabia y el deseo en ocasiones de no querer estar ahí en ese momento.

Uno de los diarios de campo de las estudiantes en una de las actividades del semillero escribió lo siguiente. *“la educación física se entrecruza con diferentes capacidades y actitudes*



diarias siendo incluso un estilo de vida, pudiendo observar las motivaciones que esta causa cuando se tiene o no las habilidades para desarrollar una actividad determinada”.

“las clases teóricas dadas por el maestro, fueron en si buenas como un poquito aburridas, es decir, buenas porque es bueno y de gran ayuda saber lo de cada deporte donde se originó, porque, etc. se aprende mucho. Y un poco no tan a gusto puesto que en la educación física estamos acostumbrados a correr, saltar, hacer deporte y ejercicios divertidos por eso cuando vimos las clases teóricas no nos llamó mucho la atención pues creemos que practicando siempre se aprende más”.

La **motivación** en nuestro escenario educativo se expresa como un sentimiento de amor por descubrir el conocimiento y desde el pensamiento crítico saber para que ese conocimiento se puede transformar en un bien propio; tal vez sea más fácil decir que quien posee constantemente una motivación permanece con una actitud de aceptación de un todo pero la filosofía del pensador critico no lo acepta solo de esa forma. Quien adopta esa actitud siempre siente curiosidad ante el mundo, desea siempre saber y con mucha mayor fuerza a medida que conoce más.

“Se desarrollan demasiadas actitudes como pues las ganas de leer. Las ganas de poner mucha atención que eso pues es un tema demasiado interesante” Est.1.6b.2

“Que me motiva más con eso está relacionado pero aprender a desarrollarme más mis sentidos, mi observación, el oído, todos los sentidos me motiva más a estar porque puedo aprender más en mi vida cotidiana” Est.3.6b.6



Capítulo IV

94

Cuando se modifica el conocimiento y lo entiende aparece la motivación y el placer mezclado con curiosidad y esta se renueva y se incrementa a medida que el conocimiento es mayor y más profundo.



Conclusiones

El proceso educativo significativo, debe brindar a los estudiantes un paso de aprender a aprender, el pensamiento crítico es un campo de estudio y de investigación que brindan al ser humano un sin fin de experiencias que desarrollan su capacidad intelectual y que le permiten enfrentarse a una sociedad cambiante como en la que se está inmerso y a partir de allí resolver problemas del contexto, además en el cual se debe utilizar buenas pedagogías para llegar a conocer el porqué de los procesos educativos (crítica reflexiva) y generar en los estudiantes interrogantes que planteen cada vez más al deseo de indagar y generar un espíritu investigador ya que se evidencia grandes avances e interés por el proceso realizado con el semillero de investigación.

Fue muy gratificante crear un semillero de investigación desde la educación física en el cual se orientó el concepto metacognitivo utilizando temas concretos donde los estudiantes tenían la oportunidad de expresar sus emociones, clasificar los temas para discutir sus propios argumentos de forma independiente y original desde la clase, y a partir de allí construir su propio conocimiento.

En los inicios de la investigación se pudo evidenciar que la conciencia metacognitiva era muy básica como lo expresaban los diarios de campo frente a la conciencia, en la teoría desde la educación física se presentaron momentos de apatía por las actividades programadas, pero el proceso constante del semillero en aclarar dudas se nota el paso de conceptos previos a conceptos más elaborados, donde los estudiantes al encontrarse con temas más motivacionales y



Conclusiones

96

que los lleva a indagarse más allá de lo que se conoce, ejecutan consultas de manera autónoma, y dan respuestas a las preguntas planteadas de manera consciente y razonable.

El trabajo en grupo favorece las relaciones humanas y lo observamos al tomar en cuenta los puntos de vista de sus compañeros, reconocen los valores y las habilidades apoyando las acciones de grupo en pro de un bien común y argumentando el porqué de las decisiones tomadas, buscando solución a las preguntas la cual fue el principal detonante dentro de la planificación para adquirir los conocimientos, puesto que involucra a diferentes actores educativos por medio de la entrevista, el saber empírico, los medios tecnológicos, el diario de campo fundamentándose el espíritu científico y el desarrollo del pensamiento crítico.

En síntesis las habilidades del desarrollo del pensamiento crítico aumentaron significativamente en comparación con el inicio del semillero de investigación, lo que permite deliberar que hay un episodio positivo del desarrollo del pensamiento, obteniendo esta desde el trabajo educativo dentro del aula, ya que en los encuentros con los estudiantes se manifestó un cambio en sus acciones al interpretar, utilizando una metodología problémica presentando problemas que aten del trabajo en clase el cual para ellos se convierte en su vida cotidiana (metacognición), que los estudiantes deben resolver a través de observar, consultar e indagar y con lo que generan nuevas incógnitas que poco a poco se resuelven, las cuales no se olvidan por la práctica constantes de estas mismas.



Recomendaciones

La educación es un proceso en el cual los estudiantes van construyendo y reconstruyendo conceptos y conocimientos que lo maduran intelectualmente, pero cuando estos no son reforzados, fácilmente podrán ser olvidados, es por esta razón que se sugiere retroalimentar las experiencias y los procesos del desarrollo del pensamiento crítico para que queden bien fundamentados, es por esto que se recomienda a los docentes no caer en desesperanzas de los modelos educativos que se presentan en nuestro tiempo, sino por el contrario retarlos a que asuman el verdadero papel potenciador del pensamiento de los estudiantes a su cargo.

El estudiante como sujeto social que es, se desarrolla dentro de una familia y es allí donde inicia mostrando sus habilidades y a aprender de su entorno; pero en ocasiones lo opacan los adultos por imaginarios que se crean para cohibir y prohibir escenarios de formación; por tal motivo es necesario que los padres de familia tomen conciencia de que es labor de ellos explotar esas destrezas que tienen sus hijos.

El amor por el conocimiento no es más que un ávido deseo por querer entender acontecimientos que hacen la existencia más interesante, es por esto que se le hace la invitación a los estudiantes de grado sexto B para que continúen con el interés de seguir descubriendo y explorando aquello que los inquieta y aumentar más el cambio de esta sociedad en pro de un mundo mejor.



Bibliografía

- Ley 115 de 1994.* (08 de Febrero de 1994). Recuperado el 05 de Agosto de 2017, de Ley general de educación: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Alvarez, A. (1986). *El trabajo pedagógico o educación para el desarrollo.* Universidad Pedagógica Nacional.
- Bárcena, F., & Melich, J. (2008). *La Educación como Acontecimiento Ético. Natalidad, narración y hospitalidad.* Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Bernal, A., & Cárdenas, A. (2009). Influencia de la competencia emocional docente en la formación de procesos motivacionales e identitarios en estudiantes de educación secundaria. Una aproximación desde la memoria autobiográfica del alumnado. *Revista de investigación educativa, RIE*, 27(1), 203-222.
- Blández, J. (1996). *Investigación acción un reto para el profesorado. Cap. III guía práctica para desarrollar una investigación.* (Vol. 3). Zaragoza - España: INDE.
- Blazquez, D. (2003). *Evaluar en educación física* (Vol. 8). Inde publicaciones.
- Bruner, J. (1987). *La importancia de la educación* (Vol. 6). Paidós Ibérica.
- Cajiao, F. (2004). La concertación de la educación en Colombia. *Revista Iberoamericana de Educación*, 34, 31-47.
-



Bibliografía

Campanario, J. M. (2002). *¿Cómo influye la motivación en el aprendizaje de las*. Obtenido de

<http://www2.uah.es/imc/webens/127.html>

Cárdenas, Y. (2012). Infancia, juegos y juguetes: contribuciones a un análisis histórico-cultural de la educación en Colombia (1930-1960). *Pedagogía y saberes*(37), 25-36.

Carmona, K., Muñoz, M., & Osorio, L. (2016). *Desarrollo del pensamiento crítico en ciencias naturales a través de un semillero de investigación*. CINDE.

Carrasco, J. M., & Lorca, O. (2013). Cuerpo y Educación. Una perspectiva a partir de Merleau-Ponty. *Pedagogía Crítica*(14), 63-76.

Celis, J. E., & Cubillos, A. M. (2013). Formar desde la competencia humanista, seres humanos altruistas a través de la educación física. *Corporeizando*, 1(12), 116-134.

Cifuentes, J. E. (2015). Enseñanza para la comprensión: opción para mejorar la educación. *Educación y desarrollo social*, 9(1), 1-12.

Córdoba, D. L. (12 de Diciembre de 1968). *Ley 38 de 1968*. Recuperado el 02 de Agosto de 2017, de Sistema Único de información Normativa: [http://www.suin-juricol.gov.co/clp/contenidos.dll/Leyes/1593805?fn=document-frame.htm\\$f=templates\\$3.0](http://www.suin-juricol.gov.co/clp/contenidos.dll/Leyes/1593805?fn=document-frame.htm$f=templates$3.0)

Corredor, A., & at, e. (2013). Pedagogía crítica en la educación superior: una aproximación desde la didáctica. *Revista pedgógica*, 1(12).

Cousinet, R. (s.f.). *Una nueva mirada a la escuela*. Obtenido de Iluminacionesensn:

<https://iluminacionesensn.wordpress.com/roger-cousinet/>



Bibliografía

100

- Díaz, C. M. (2013). Formar docentes, docentes creativos. *Revista Corporeizando*, 1(10), 111-126.
- Dueñas, M. V., & Solorzano, P. L. (2000). El profesor de educación física y sus acciones para desarrollar el pensamiento lógico reflexivo en educación física. *Ilustrados*, 1-15.
- Durán, H. (2014). La práctica deportiva en la construcción de ciudad y ciudadanías. *Lúdica Pedagógica.*, 2(20), 27-35.
- Escobar, C. M. (2014). *La crónica literaria una excusa narrativa para la transformación del pensamiento crítico y reflexivo*. Trabajo de grado para optar al título de Licenciatura en Humanidades y Lengua Castellana, Universidad de Antioquia, Antioquia, Medellín.
- Escudero, D. (2009). La motivación hacia las clases de Educación Física. *Digital ef deportes*(134).
- Estupiñán, N., & Agudelo, N. (2008). Identidad cultural y educación en Paulo Freire: reflexiones en torno a estos conceptos. *Historia de la Educación Latinoamericana*(10), 25-40.
- Facioni, P. (2007). *Pensamiento crítico: ¿Qué es y porque es importante?* (L. university, Editor) Obtenido de Eduteka insight: <http://www.eduteka.org/PensamientoCriticoFacione.php>
- Flores, F. A. (2015). Dificultades laborales de profesores en escuelas secundarias. *Educación y educadores*, 18(3), 411-431.
- Foglia, C. E. (2014). Evaluación en educación física: concepciones y prácticas docentes. *Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación*, 5(2), 99-117.
-



Bibliografía

101

Gaitán, G. (2013). Hacia una motricidad intencionada y reflejada en la libertad. *Corporeizando*,

1(12), 5-29.

Galeano, E. (s.f.). *Google Adwords*. Obtenido de Sabidurías.com:

<http://sabidurias.com/cita/es/9668/eduardo-galeano/la-utopia-esta-en-el-horizonte-camino-dos-pasos-ella-se-aleja-dos-pasos-y-el-horizonte-se-corre-diez-pasos-mas-alla-entonces-para-que-sirve-la-utopia-para-eso-sirve-para-caminar>

Gallardo, B. N. (2014). *Sentidos y perspectivas sobre semilleros de investigación, colombianos hacia la lectura de una experiencia latinoamericana*. Manizales: Universidad de Manizales. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas.

Gallegos, M. (2000). *La epistemología de la complejidad como recurso para la educación*. Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Rosario.

García, I. (s.f.). *La autorregulación del aprendizaje escolar*. Clacso.

García, N. (2012). La pedagogía de proyectos en la escuela: una revisión de sus fundamentos filosóficos y psicológicos. *Revista Internacional de Investigación en Educación*, *4*(9), 685-707.

Giroux. (1997). Los profesores como intelectuales transformativos. *Metacognition in teaching and learning: introduction. Instructional science.*, *26*, 1-3.

González, M. A. (2013). El maestro en sus lenguajes, un artesano de su devenir. ¿Fantasías de una utopía? *Historia de la educación Latinoamericana*, *15*(21), 305-334.



Bibliografía

102

- Hartman, H. (1998). Metacognition in teaching and learning: introduction. *Instructional Science*, 26, 1-3.
- Jaramillo, L. G., & Aguirre, J. C. (2015). La investigación escolar y la formación de formadores. *Revista Internacional de Investigación en Educación*, 8(16), 169-180.
- López, A. (1990). "La importancia de los conocimientos teóricos dentro del sistema de conocimientos de la asignatura Educación Física". Tesis Doctoral, Instituto Central de Ciencias Pedagógicas (ICCP), Ciudad de la Habana.
- López, A. (2003). Como desarrollar habilidades reflexivas en educación física. *Digital*(66).
- López, A., & Moreno, J. A. (2000). Integralidad, variabilidad y diversidad en educación física. *Revista Digital (Lecturas educación física y deportes)*(19).
- López, O., & Navarro, J. (2010). Creatividad e inteligencia: Un estudio en educación primaria. *Revista de investigación Educativa*, 28(2), 283-296.
- MEN. (2000). *Lineamientos curriculares de la educación física Recreación y Deportes*. Bogotá: Magisterio.
- Mockus, A. (1989). Formación básica y actitud científica. *Revista Educacion y cultura*.
- Munévar. (2008). Semilleros de investigación: una estrategia para la formación de investigadores. *Educación y Educadores*, 11(1), 31-42.
- Najera, E., & Varela, L. (2014). La educación de la juventud iberoamericana desde la perspectiva de la Pedagogía Social. *Paulo Freire*(16), 21-33.
-



Bibliografía

Nieda, J., & Macedo, B. (s.f.). *Importancia de la enseñanza de las ciencias en la sociedad*

actual. Obtenido de Biblioteca virtual de la OEI: <http://campus-oei.org/oeivirt/curricie/curri01.htm>

Orrego, J. F., & Toro, L. E. (2014). Relaciones vitales: el aula como escenario permanente de investigación. *Praxis & Saber*, 5(10), 121-139.

Pascual, C. (2002). Pedagogía crítica en la formación del profesorado de educación física, sobre todo una pedagogía ética. *Interuniversitaria de Formación del Profesorado*(43), 123-135.

Paul, R., & Elder, L. (2003). *La mini-guía para el pensamiento crítico. Conceptos y herramientas*. Fundación para el pensamiento crítico.

PEI. (2017). *Proyecto Educativo Institucional (PEI)*. Aranzazu.

Puche, N. (2005). *Formación de herramientas científicas en el niño pequeño*. (Vol. 2). Arango editores.

Ramírez, P. (2012). Las pedagogías críticas: un lenguaje de la posibilidad para la universidad y sus maestros. *Revista Internacional de Investigación en Educación*, 5(10), 189-202.

Realpe, C. (2016). *Análisis del modelo de gestión de un semillero de baloncesto: Desarrollo de la dimensión socio afectiva para el empleo del tiempo libre*. Bogotá.

Ríos, R. (2015). Historia de la enseñanza en Colombia, entre saberes y disciplinas escolares. *Pedagogía y saberes*(42), 9-20.



Bibliografía

104

Rodríguez, J. I. (2013). La educación física y su importancia para la vida. *Corporeizando*, 1(11), 205-215.

Sáez, U., Lavega, P., Mateu, M., & Rovira, G. (2014). Emociones positivas y educación de la convivencia escolar. Contribución de la expresión motriz cooperativa. *Revista de investigación educativa*, 32(2), 309-326.

Skliar, C. (2009). Educar a cualquiera y a cada uno. Sobre el estar-juntos en la educación. *Educación especial e inclusión educativa. Estrategias para el desarrollo de escuelas y aulas inclusivas*, 117-134.

Tamayo, O. E., Zona, R., & Loaiza, Y. (2015). El pensamiento crítico en la educación. Algunas categorías centrales en su estudio. *Latinoamericana de Estudios Educativos*, 11(2), 111-133.

Vasco, E. (1934). *El brevario de la madre*. Medellín : Bedout.

Zambrano, M. (2007). *Filosofía y Educación. (Manuscritos)*. Málaga. : Edit. Ágora.



Anexos

Anexo 1.

CIRCUITO DE OBSERVACIÓN

Institución Educativa Pio XI

2017

CIRCUITO DE OBSERVACIÓN DE SEMILLERITOS INVESTIGADORES

OBJETIVO: Iniciar con conceptos básicos sobre habilidades que se desarrollan en los semilleros de investigación, en este caso la observación.

Explorar habilidades metacognitivas en los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Pio XI del municipio de Aránzazu.

Iniciemos por lo más importante deben colocar el nombre de ustedes y escuchar las reglas.



Es un palacio de elegancia extrema. Antigüedad, conocimiento y solera. La cultura hecha papeles. Sólo pensamiento y palabra y letras y silencio.

Lugar de la discordia Pero que hace feliz al hombre Y allí es donde dicen:

“Barriga llena corazón contento”

Es la frontera entre dos mundos Con un inmenso portal Que los separa de: Un cielo de conocimiento Y de un mundo de libertad

Canta y une tu voz, grita fuerte que te escuche el sol, el partido ya va a comenzar, todos juntos vamos a ganar

Donde se puede expresar, cantar, bailar... Y todos nos aplaudirán Muy atentos y con curiosidad

Con desespero y a veces emoción, voy corriendo pues a las nueve me dan esta opción.

Si ya ha terminado dirígete a las flechas donde apuntan a un círculo amarillo y grita

LOGRADO.



EL FRASCO DEL TESORO

Componentes de resolución de problemas y argumentación en estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Pio XI

OBJETIVO: Explorar el nivel de resolución de problemas y argumentación presentes en los estudiantes de grado sexto.

- ✓ Nombre completo del profesor de educación física.
 - ✓ Nombre del corredor más rápido del mundo.
 - ✓ Regálanos un chiste.
 - ✓ Que es correr.
 - ✓ Que es el calentamiento o calistenia en el deporte.
 - ✓ Que es el estiramiento en el deporte.
 - ✓ Nombre de la medallista olímpica y campeona en bicigrós o BMX.
 - ✓ Nombre de la medallista olímpica y campeona en salto triple.
 - ✓ Di tres modalidades del atletismo.
 - ✓ Para usted cual fue el mejor jugador de la selección Colombia.
 - ✓Cuál es tu deporte favorito y por qué.
 - ✓ Nombre de tres profesores de la institución.
-



Anexos

108

- ✓ Dinos el nombre de cinco compañeros de clases.
 - ✓ Cuéntanos cuantos deportes extremos conoces di al menos tres.
 - ✓ Estas de suerte cedés el turno.
 - ✓ Cántanos la primera estrofa de nuestra institución.
 - ✓ Salto largo, marcha, 100 metros planos a que deporte pertenecen.
 - ✓ Cuantos jugadores de un equipo de voleibol pueden haber dentro de la cancha en un partido de voleibol.
 - ✓ En una cancha de baloncesto cuanto jugador máximo pueden estar en un partido.
 - ✓ Que es entonces educación física.
 - ✓ Nombre o apellido de los tres mejores jugadores de futbol.
 - ✓ En el baloncesto con que partes del cuerpo se juega.
 - ✓ De donde a donde son los miembros superiores en mi cuerpo.
 - ✓ De donde a donde son los miembros inferiores de mi cuerpo.
 - ✓ Nombre completo de la rectora de nuestra institución.
 - ✓ Puedes hacer una pregunta al profesor.
 - ✓ Que colores tiene la bandera de nuestra institución.
 - ✓ En el futbol cuantos jugadores de un equipo pueden haber dentro de la cancha.
 - ✓ Que es deporte.
-



DIARIOS DE CAMPO

Planeación de la intervención a través de la metodología problémica como potenciador del pensamiento crítico.

Tema: patrones básicos del movimiento.

Fecha: 3-04- 2017

Lugar: Institución Educativa Pio XI

Hora: 9:00 am

OBJETIVO: Incrementar el nivel de argumentación de los estudiantes en la educación física.

La orientación del aprendizaje en este día se inició con mucho entusiasmo y deseo de aprender.

En las clases de educación física siempre se encuentra un estudiante entusiasta por los deportes, durante la clase he estado generando diferentes preguntas entre ellas sobre cultura deportiva y se observa que la mayoría de los estudiantes esperan a que este solitario estudiante siempre responda a todas las preguntas.

En la práctica deportiva los estudiantes de grado sexto B son participantes activos pero después de orientar las actividades de forma repetitiva inicia la apatía por el proceso llevado en



la actividad. Realizamos una pausa y solicito que escriban el sentimiento del desarrollo de las actividades que se han realizado explicando que son los patrones básicos del movimiento y desde ellos encuentro las siguientes respuestas

“Cuando los objetivos no son superados suele causar frustración y disgusto por dicho caso en particular creando incluso un mismo aburrimiento y limitación por este, pero cuando es logrado se puede sentir la felicidad, la dicha y la superación del mismo pudiéndose notar un gusto por la actividad o el deporte desarrollado”.

En ese momento entre a preguntar a la estudiante si estaba segura de lo que escribía y dijo que sí. Es así como se evidencia que nuestra labor en el aula es muy importante ya que por medio de preguntas problemáticas comprobamos respuestas o hipótesis del progreso de los estudiantes frente a su pensamiento desde el trabajo hecho con el semillero de investigación.

Por tal motivo la educación debe tratar de generar dudas para que el estudiante genere preguntas y desequilibre las prácticas y la teoría y ellos busquen su propio equilibrio, como lo apoyan los lineamientos curriculares de Educación Física:

“La experimentación es una actividad dirigida que lleva al descubrimiento a través de la exploración del entorno. Requiere de exploración y comparación, de observación y análisis. Por ejemplo, a través de la exploración se descubre que el trabajo de movimientos con objetos posibilita un conocimiento del espacio y las características de sus dimensiones. El considerar la experimentación como el fundamento de toda práctica o acción corporal, implica que ésta es una condición para todo aprendizaje motor.



La experimentación surge de la curiosidad y exploración de las capacidades corporales y de los sentidos. Hasta aquí la experiencia se da por "accidente" y con la intervención de la enseñanza se va logrando que el alumno tenga en cuenta el fin previsto para la acción y comience a seleccionar, ordenar y tomar decisiones de aplicación.

La experimentación no debe conducir a una esquematización de las actividades programadas, en ninguno de los niveles y grados educativos. Pero sí" exige un trabajo de diseño y creatividad permanente de acuerdo con las características del grupo y del proceso que se desarrolle en el alumno".

Otras respuestas de estudiantes expresan cuestionamientos de lo que hacemos en las clases esto genera que se generan nuevos conocimientos acerca de lo que podemos mejorar para las clases.



ENTREVISTA A ESTUDIANTES

OLMAN ENRIQUE VALBUENA RODRIGUEZ

MAESTRIA EN PEDAGOGIA

UNIVERSIDAD CATOLICA DE MANIZALES

Agosto de 2017

“La actividad escolar debe tener como centro, la creación de espacios de trabajo con el objeto de que el estudiante madure en la construcción de su propio pensamiento”.

Carlos Medina Caballero.

OBJETIVO: Reconocer las concepciones que el estudiante tiene del semillero de investigación mejorando las habilidades del pensamiento crítico.

La entrevista se aplica a 8 estudiantes buscando la media que es el 30%.

1. ¿para usted que es un semillero de investigación?
 2. ¿Qué actitudes reconoce usted que se desarrolla en el semillero de investigación?
 3. ¿Qué relaciones encuentra entre los semilleros de investigación y las clases de educación física?
 4. ¿De qué manera la participación en semilleros de investigación le aportan a su formación académica?
-



5. ¿Qué temas han trabajado en el semillero de investigación que le hayan llamado la atención y por qué?
6. ¿Qué lo motiva para estar en el semillero de investigación?
7. ¿Cómo ha sido su experiencia en las actividades que se han desarrollado en el seminario de investigación y qué beneficios encuentra al estar en este grupo?
8. ¿Cuál cree que es el principal reto para motivar la participación en grupos de estudio?
9. ¿Qué temas sugiere que sean trabajados en el semillero de investigación?

Esta entrevista se encuentra sujeta a todos los cambios que crean ser pertinentes para mejorar la comunicación con los estudiantes que están entre los 11 y 13 años de edad y a su vez para adquirir información adecuada de ellos.



RECORRIENDO POR PRIMERA VEZ EL SENDERO DE MI EDUCACION PRIMARIA Y
SECUNDARIA

AUTOBIOGRAFIA

Olman Enrique Valbuena Rodríguez

Maestrante en pedagogía

Universidad Católica de Manizales

El desarrollo humano es la herramienta más importante de la educación social

Hablar de conceptos y modelos pedagógicos en mi vida sería dar una mirada a los cambios surgidos a partir de ideales políticos que cambian, ensayan y desean transformar una educación neoliberal olvidando la humanización de las personas.

Desde que tengo recuerdos y siendo muy pequeño en el jardín mi memoria trajo a esta actividad acciones guardadas muy dentro de mi corazón y las describiré de acuerdo a como en esta cantidad de años las viví.

Tenía 4 años de edad y a mi mente aparece de nuevo y muy bien la profesora Elizabeth, inteligente y bella, con materiales para pintar y colorear con crayolas, hojas de papel entre otros elementos que no me llegan en este momento a reconstruirlo, no olvido que ella fotocopiaba nuestros trabajos a realizar en una tabla de triple que contenía una goma color azul su estilo era



muy práctico para ella (serigrafía), nos daba mucha libertad en el patio y nosotros éramos felices corriendo por un prado que para nuestra edad era gigante con columpios, rueda y lisadero, sacando lombrices y culebras pequeñas de colores eran culebras de verdad y solo lo hacíamos para perseguir a las niñas y observarlas llorar por tan espantoso animal.

En el jardín había sala cuna la cual manejaba un aroma muy peculiar era muy suave pero con matices desagradables, no sé por qué pero este lugar siempre era silencioso y muy blanco tenía muchas cunas pequeñas y a cargo siempre habían dos profesoras, el piso era pegajoso y conservaban las ventanas cerradas y repito el olor de este espacio es inolvidable.

Al jardín siempre me llevo mi mamá, en el recorrido que tan solo era de dos cuerdas nos encontrábamos un buen grupo de compañeros pero no hablábamos hasta llegar al jardín, no recuerdo que me haya llevado mi papá ni una sola vez era de pensarse pues el contexto de ese tiempo generaba en él una actitud machista que le impedía desarrollar este tipo de actividades, él siempre fue un hombre muy serio y en algunas ocasiones hasta jodido además de no tener tiempo por su larga carga laboral y su amplia jornada de trabajo.

En el recorrido al jardín se encontraban dos instituciones, el colegio (liceo mixto Aranjuez) y el puesto de salud, durante tantos años y lo único que ha cambiado es la reja del colegio por un muro muy alto, lo demás todo sigue igual.

Saque grado de jardín y en esa ocasión sentí un gran vacío por mi profesora Elizabeth no comprendía que la volvería a ver y mi adaptación al principio fuera del jardín no fue fácil me estaba institucionalizando.



En la primaria ya cambia un poco mi estilo de vida, me desligo de mi madre y comienzo a ir a la escuela solo, esta se encontraba a ocho cuadras de mi casa y desde primero en serio ya caminaba solo. Es triste decirlo pero se me olvido el nombre de mi maestro de grado primero mas no olvido los juegos que teníamos en ese tiempo, la actividad lúdica que predomino en ese año era “llego carta” y lo hacíamos en las escalas las cuales eran muy largas y debíamos de letrear palabras hasta llegar el primer escalón y quien llegaba primero era el que empezaba a cantar la ronda y no tenía que subir ni bajar las escaleras.

Haciendo una reflexión, es una buena forma para aprender de forma autónoma después de haber entendido el juego.

Aprendí muchas cosas en la calle, Tenía además habilidad para jugar también bolas y trompo pero nunca logre subir a la barra de premios. Siempre ganaban los llamados gamines del curso eran los que no hacían tareas, no se bañaban bien y llegaban despeinados a clase eran los mejores para todo excepto para estudiar, les era difícil concentrarse y siempre eran los más inquietos de la clase.

Los salones eran muy completos las mesas eran para cinco estudiantes, no como ahora que son en figura geométrica de pentágono no, estas eran rectas de madera, muy pesadas para moverlas al momento de hacer el aseo y todas eran para mirar hacia el frente, el tablero color verde muy liso y con mucho polvo de tiza, tres almohadillas echas de forma casera y la mesa del profesor a un lado del salón.

Todos los días hacíamos formación en el patio principal, se iniciaba haciendo distancias, se debía aprender 10 movimientos enumerados y de memoria ya los hacías hasta con los ojos



cerrados, después pasábamos a la oración, recordatorio de un buen aseo, actividades pendientes y después en orden para el salón, las formaciones siempre fueron desde el pequeño hasta el más grande.

En el momento de izadas de bandera, con entusiasmo al momento de estudiar se intentaba llegar al primer puesto para salir delante de todos, y llevar con orgullo la banderita en el pecho, no pude llevarla ya que desde mi autoevaluación me encontraba en la mitad de los académicos del curso, para mí era difícil aprender de memoria pero tuve un poco de ritmo y al menos el bailar era más fácil para estar en los actos culturales.

En grado segundo me toco con el profesor Jaime Ladino, docente conductista pero que con su régimen hacía reír a todos, de nuevo los tableros eran pintados color verde, y él tenía hasta cuatro almohadillas para limpiar la tiza del tablero. Al momento de borrar el tablero, estas eran utilizadas también como misiles contra los rostros de los estudiantes que hablaban mientras él hacia su exposición, si el estudiante seguía hablando, ya utilizaba las tizas por pedazos y las lanzaba directo a la cabeza, muchos salían con la cara blanca, ya sabes porque.

Este docente nos exigía mucho al momento de escribir, tener bonita letra pues desde su ejemplo él era el encargado de marcar los diplomas y vaya letra tan espectacular la que tenía.

En el grado tercero también fue el mi director de grupo y durante ese año nada cambio. Algo que marco hasta ahora mi vida en ese año fue una fuerte paliza que me dio mi padre por quedarme en la calle sin permiso después de salir de la escuela; camino a casa se encontraba un parque de juegos, allí nos columpiábamos un rato al momento de salir 10 minutos antes de la escuela y llegaba a casa a tiempo. Ese día no fue así, se me paso el tiempo y al observar la



entrada del parque mi padre venía con las manos atrás y me llamaba, de forma inocente me le acerque y fueron tres correazos los cuales nunca olvido, como tampoco en ese tiempo olvide que mi recorrido no podía variar de la casa a la escuela y de la escuela derecho para la casa.

En cuarto no cambiaron mucho las cosas, pues fue mi director de grupo todos esos años.

El grado quinto si me toco con el terror de la escuela Jorge Quintero, profesor gritón, grosero y grande. Nos contaba muchas veces mis amiguitos, sobre la forma de autorización para castigar a los estudiantes, granos de maíz para que se arrodillaran, permiso de los padres para el darnos pelias, los libros con los brazos abiertos en una esquina y nos alimentaban de miedo para cuando uno llegaba al salón ya pre dispuesto, funcionaba, pues era el salón más limpio y el que académicamente más rendía. No sé porque.

En la secundaria ya cambia mucho más el estilo de ser educado, pues, no era uno, sino 8 los profesores del colegio y todos con diferentes genios pero con algo en común: si haces los trabajos ganas, si ganas los exámenes mejor para el resultado final, sume y divide por el número de notas y allí tienes el resultado final.

Era totalmente diferente, los docentes no prestaban tanta importancia a nosotros los estudiantes, nos daba un profesor por materia, las clases eran de 45 minutos notas de 1.0 a 10.0 y aunque sus formas de enseñar eran diversas todas cumplían con un mismo rango y era el de haces, buena nota, cumples con la tarea, buena nota y presentas el examen y si lo logras buena nota y ya es todo fin, repito esta información de mi vida de esta manera porque observando este tiempo en mi vida encuentro muchos vacíos.



Es darme cuenta que en la niñez disfrute tanto que a mi vida llegan fácilmente estos recuerdos, y al pasar a la juventud, adolescencia, se borra una información que debería tener más latente y no es así, solo un pequeño foco.

No olvido a un profesor Betuel Cano, se inventaba cuanta cosa tuviera para enseñarnos en educación artística. Llevaba unas regletas hechas por el mismo, buscaba siempre la forma de que el aseo y los cuadernos fueran impecables y lo mejor no era monótono siempre decía que todo ser humano tenía la capacidad de crear y que buscaba siempre en nosotros la creatividad.

Mi director de grupo en grado once fue un ejemplo de vida para muchos, el profesor Eugenio docente de educación física era una persona la cual tuvo problemas con el alcohol como muchos docentes según la historia, pero el al frente de nuestra dirección hizo un cambio para su vida de 180 grados dejó el alcohol y hasta hace pocos años era un hombre muy activo y limpio de su problema de alcohol, es indispensable pensar que gracias a este maestro pude tomar la decisión de ser como él docente de educación física.

La confianza que inspiraba, el respeto y tolerancia al momento de un mal comentario me hicieron creer que una opción de vida era tomar la vida como el la desarrollaba entregando mucha energía a sus estudiantes,

Y con este profesor me despidió desde la ética y la educación.



EVIDENCIAS









