



**Relación entre la evaluación de los aprendizajes y las emociones en los estudiantes
de la Institución Educativa Las Acacias del Municipio de La Plata - Departamento del
Huila**

Tesis: Maestría en Educación

Presenta: Lina María Sánchez Cabra

Asesor Titular: Mg. Mauricio Orozco Vallejo

Universidad Católica de Manizales

Facultad de Educación, Departamento de Educación

Manizales, Caldas

2018

**Relación entre la evaluación de los aprendizajes y las emociones en los estudiantes
de la Institución Educativa Las Acacias del Municipio de La Plata - Departamento del
Huila**

Tesis Presentada

Por:

Lina María Sánchez Cabra

**Trabajo de investigación presentado como requisito para optar el título de
Magíster en Educación**

Director:

Mg. Mauricio Orozco Vallejo

Universidad Católica de Manizales

Facultad de Educación, Departamento de Educación

Manizales, Caldas

2018

Dedicatoria y Agradecimientos

Expreso mi profundo agradecimiento al juez supremo por conducirme a emprender una obra de conocimiento, producto de una mezcla de reflexiones, adversidades y motivaciones; y porque además de haberme hecho reflexionar sobre los asuntos de la educación, me permitió descubrir la importancia de las emociones como motor en el proceso de aprendizaje.

A Mí Querida Familia, mi madre y hermanos, quienes con sus voces me alentaron cada momento para que no dejara de persistir.

A la Universidad Católica de Manizales, que con su grupo de docentes profesionales en la Maestría aportaron para el desarrollo de la propuesta de investigación.

A la Institución Educativa Las Acacias, de la vereda las Acacias del municipio de la Plata Huila, a sus directivos, docentes y especialmente a sus estudiantes, porque con sus voces dieron un valioso aporte a esta investigación, contribuyendo a que se pudiera realizar.

Al Mg. Mauricio Orozco Vallejo, docente e investigador de la Universidad Católica de Manizales, quien, como director de tesis, fue animador permanente, demostrando que cree en mí y en este proyecto, brindando aportes a la obra, decisivos para que tomará forma y fuera concluida exitosamente.

Al Mg. Jorge Enrique Valencia Rodríguez, por sus aportes, y sus palabras que fueron siempre de motivación desde el inicio de la investigación.

Finalmente, a todas aquellas personas, que en algún momento, con sus gestos o palabras, me hicieron sentir acompañada en el arduo camino, que esta maestría me ha deparado.

Resumen

La presente investigación busca responder la pregunta sobre ¿Cuáles son las relaciones que existen entre las prácticas de la evaluación de los aprendizajes y las emociones de los estudiantes de la Institución Educativa las Acacias del municipio de la Plata del departamento del Huila? Por lo tanto, fueron tomadas en cuenta dos categorías que son: la evaluación de los aprendizajes y las emociones, las cuales se analizaron a partir de los antecedentes lo cual indica que pocos estudios existen al respecto. En la fundamentación teórica se encuentra la historia de la evaluación, la evaluación en el ámbito nacional que contempla el decreto 1290 de 2009, tipos de evaluación, una evaluación para la libertad, las emociones en la educación, las inteligencias múltiples. Entre tanto, es una investigación con método cualitativo en un contexto real, cuyos autores principales son los estudiantes. Las técnicas utilizadas fueron: La observación de imágenes, relato o diagramación y reunión focal.

En el análisis sobresalen aspectos como: La ética en la evaluación, el respeto al hacer la evaluación; Las calificaciones en la evaluación que se confunden como la ilusión de algunos estudiantes; Y el miedo que predomina en algunos estudiantes cuando se hace la evaluación.

Palabras claves: evaluación, emociones, aprendizaje, estudiantes.

Abstract

The present research seeks to answer the question about what are the relationships that exist between the practices of the evaluation of the learning and the emotions of the students the educational institution the Acacias of the Plata municipality of department of Huila. Therefore, were taken into account two categories as they are: the evaluation of learning and the emotions, which were analyzed from the background which indicates that few studies exist in this regard, in the theorist foundation is the history of the evaluation, the national evaluation that contemplates the decree of law 1290 of 2009, Types of evaluations, an evaluations for freedom, emotions in educations, multiple intelligences. Meanwhile, it is an investigation with qualitative method in a real context, whose main authors are the students. The techniques used were: Observation of images, story or diagramming and focal meeting.

The analysis highlights aspects such as: Ethics in evaluation, respect when doing the evaluation, the ratings in the assessment are confused as the illusion for some students, and the fear that predominates in some students when the evaluation is done.

Key words: evaluation, emotions, learning, students.

ÍNDICE DE CONTENIDO

ÍNDICE DE TABLAS	6
ÍNDICE DE FIGURAS.....	7
INTRODUCCIÓN	9
CAPÍTULO I. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	12
1.1 Aspectos relevantes	12
1.1.1 La importancia de las emociones para el aprendizaje	15
1.1.2 Antecedentes del problema	19
1.1.3 Pregunta problema.....	22
1.2 Justificación.....	23
1.3 Objetivos	25
1.3.1 Objetivo general	25
1.3.2 Objetivos específicos.....	25
CAPÍTULO II. REFERENTE TEÓRICO	26
2.1 Concepciones históricas de la evaluación	26
2.2 La evaluación en el ambito nacional	29
2.3 La evalaución según el decreto 1290 de 2009.....	30
2.4 La situación de la evaluación en el aula	33
2.5.La ética de la evaluación	34
2.6.La evaluación formativa.....	36
2.7 Tipos de evaluación.....	39

2.7.1 La heteroevaluación	41
2.7.2 La coevaluación.....	41
2.7.3 La autoevaluación	42
2.8.Una evalaución para la libertad.....	43
2.9. El maestro y la evaluación	44
2.10 Las emociones en la educación.....	46
2.10.1 La evaluación y la emociones	49
2.11.Las inteligencias multiples	50
CAPÍTULO III. METODOLOGÍA.....	54
3.1 La evaluación en un contexto de investigación.....	54
3.2 Enfoque de investigación	55
3.3 Recolección de datos.....	56
3.4. Diseño e implementación.....	57
3.4.1 Fase N.1 Observación de imágenes.....	57
3.4.2 Fase N. 2 Relato o diagramación	61
3.4.3 Fase N. 3 Reunión focal	65
CAPÍTULO IV ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	69
4.1 Tendencia N.1 Una evalaución con el valor del respeto.....	69
4.1.2 Tendencia N.2 Una evalaución sin la importancia de la nota y/o calificación	71
4.1.3.Tendencia N.3 Una evalaución fuera del salon de clase y/o en la naturaleza.....	74
4.1.4 Tendencia N.4 Una evalaución sin obligación	77
4.1.5 Tendencia N.5 Una evalaución sin miedo.....	79
CAPITULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	82
5.1 Conclusiones	82

5.2 Recomendaciones 84

5.3 Futuras investigaciones 86

REFERENCIAS 87

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Fases para observar el fenómeno en profundidad	57
Tabla 2. Guía del grupo focal.....	69
Tabla 3. Ficha de antecedentes.....	94

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Causas de los principales errores y dificultades en el aprendizaje del alumno..	36
Figura 2. Observación de la imagen: Calvin y Orejón	61
Figura 3. Calvin y Orejón en un contexto de evaluación en el aula	61
Figura 4. ¿Cómo le gustaría la evaluación en el aula?) Relato E. 1.....	64
Figura 5. ¿Cómo le gustaría la evaluación en el aula?) Relato E. 2.....	65
Figura 6. ¿Cómo le gustaría la evaluación en el aula?) Relato E. 3.....	66

INTRODUCCIÓN

Para mejorar el aprendizaje, resulta imprescindible comprender la naturaleza de su origen, la forma en como los educadores enseñan y los estudiantes aprehenden. En éste sentido, estamos en una época caracterizada por un pensamiento complejo que busca que nos entendamos de una manera diferente según Morín (citado por Osorio, 2012). Donde la realidad no solo exige unos modelos de aprendizaje más constructivos, sino más adaptados a la realidad en que viven los educandos, en su forma de pensar, de ver la vida y asumir el medio que les rodea; además de esto, logren identificar sus arraigos afectivos en sus pasos por la escuela. Donde actualmente se reconoce que la parte afectiva de los estudiantes durante su paso por la escuela, cada vez es necesaria ser tomada en cuenta ya que es importante para su formación personal y social, en que la enseñanza abra paso a las múltiples posibilidades en promover un aprendizaje para la vida, en éste sentido, inquiriendo en la evaluación de los aprendizajes como uno de los ítems que ha marcado a la educación desde tiempo atrás, y ser analizada desde la naturaleza emocional de los educandos que son los principales gestores del aprendizaje.

La presente investigación analiza el tema “La relación entre la evaluación de los aprendizajes y las emociones en los estudiantes de la Institución Educativa Las Acacias, de la Vereda las Acacias del Municipio de la Plata (Departamento del Huila)”, de la cual se ha obtenido información que demuestra las apreciaciones por parte de los estudiantes sobre la

evaluación que se manejan en el aula y su relación con las emociones, lo cual indica que a partir de los relatos que fueron realizados por los estudiantes de lo que piensan y sienten cuando están siendo evaluados.

Por lo anterior, para lograr con certeza se tiene en cuenta su eje central que es el análisis de los resultados, que detalla cada una de las tendencias encontradas permitiendo hacer reflexiones entre los teóricos que han aportado a la investigación junto con los relatos de los estudiantes, las gráficas y la reunión focal, para lo cual, los elementos que hacen posible dicha investigación son relevantes en la relación entre la evaluación y las emociones de los estudiantes ya que se realiza con el ánimo de generar un impacto social positivo.

A continuación, se puntualiza la temática del contenido de cada capítulo de la presente investigación que contiene la información producto de la exploración:

El Capítulo 1: Presenta el planteamiento del problema, descripción del problema; Aspectos relevantes como la historia de la evaluación; Importancia de las emociones para el aprendizaje, destacando la relevancia de las emociones en la educación; Antecedentes del problema de investigación destacado en artículos y tesis de maestría; Pregunta problema, objetivos de la investigación y justificación.

El Capítulo 2: Presenta el marco teórico, éste se integra por el conjunto de revisiones de literatura específica; y se desarrolla el marco teórico a partir de la revisión de las siguientes temáticas y autores principales: Concepciones históricas de la evaluación, Alcatraz (2015), Monedero (2014), Torres (2007). La evaluación en el ámbito nacional, Unda, León y Rojas. La evaluación según el Decreto 1290 de 2009, Moreno (2016), Osorio (2012), Decreto 1290 de (2009). La situación de la evaluación en el aula, Sanmartí (2007). La ética en la evaluación, Moreno (2016). La evaluación formativa, Evaluación Educativa (1993). Tipos de evaluación, la heteroevaluación, la coevaluación, la autoevaluación. Una evaluación para la libertad, Sousa

(2009), Rodríguez (2011). El maestro y la evaluación, Castro y Noguera (1999), Colom y Mélich (1997). Las emociones en la educación, Bisquerra (2000) Ibañez (2002). La evaluación y las emociones, Las inteligencias múltiples, Sousa (2009), Gardner (2007).

Capítulo 3: Presenta la metodología que enseña la evaluación en un contexto de investigación; Enfoque de investigación, Straus y Corbin (1990), Recolección de datos; Diseño e implementación que corresponde: fase N. 1 observación de la imagen, fase N.2 relatoría o diagramación, fase N.3 reunión focal, Galeano (2004).

El capítulo 4: Presenta el análisis de los resultados destacando tendencias como: Tendencia 1: La evaluación con el valor del respeto; Tendencia 2: Una evaluación sin la importancia de la nota; Tendencia 3: Una evaluación fuera del salón de clase y/o en la naturaleza; Tendencia 4: Una evaluación sin obligación; Tendencia 5: Una evaluación sin miedo.

El capítulo 5: Presenta las conclusiones y recomendaciones que se detallan con relación a los objetivos específicos de la investigación; una de ellas es responder al objetivo principal de la investigación; en el siguiente apartado se mencionan las recomendaciones para corregir la problemática de la institución en estudio y al final del documento se incluye un apartado de recomendaciones para futuras investigaciones. La tesis concluye con las referencias revisadas.

CAPÍTULO I. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Sin duda, uno de los problemas que actualmente más preocupa a la educación, es el temor que los estudiantes sienten hacia ciertas evaluaciones que se practican en el aula; debido a éste temor, cuando se analiza el sistema cotidianamente empleado para examinar a los alumnos, se suele pasar por alto, que ha estado cobijada por un predominante sesgo social de una época en la cual ha permanecido anclada durante mucho tiempo, marcada por una tendencia filosófica absolutista de las corrientes ideológicas y racionalistas.

1.1 Aspectos relevantes

El hecho de escuchar el término evaluación o cualquiera de sus sinónimos, suele ser intimidante para el común de los estudiantes que asisten a los salones de clase. Normalmente se olvida que la evaluación debe ser guiada por la diferencia y la equidad.

La evaluación proviene de una historia con múltiples aspectos, lo cual indica, que en uno de esos aspectos el término evaluación educativa nace bajo unos objetivos curriculares. Ralph Tyler (1969) (citado por Alcaraz 2015), lo cual aportó para que dicha práctica estuviera dada bajo unas normas establecidas que dieran inicio a la producción humana, entre tanto el estudiante empieza a ser visto como un ente productivo apto para el trabajo; esto permitió que a lo largo de la historia la evaluación se fuera posicionando en un espacio para la obtención y desarrollo a partir de los educandos, lo cual indica que dio origen a la administración científica del trabajo, cuyas normas establecidas por las políticas internacionales, han permanecido en

las instituciones educativas de las naciones, permeando los sentimientos de los alumnos. Una característica de las concepciones del currículo y de las evaluaciones tradicionales, ha sido la baja autoestima en muchos de los estudiantes cuando el examen ha sido realizado bajo presión.

En el contexto colombiano la evaluación de los aprendizajes no se ha estudiado en sus múltiples aspectos, uno de ellos es en materia de función que cumple la evaluación en las instituciones educativas rurales, cuyos intereses han estado sujetos en los diferentes escenarios políticos inestables de los últimos tiempos, disminuyendo el progreso en materia de desarrollo integral de los educandos y en dichas instituciones educativas, en éste aspecto, la evaluación ha sido la de persistir en buscar apoyo en el marco normativo, adoptado en las políticas educativas nacionales de orden instructivo capacitado para posicionar a la educación en un frágil estado en que se encuentra, es por esto que, el estado y sus políticas nacionales en materia de evaluación educativa se han resguardado en sus imperecederas políticas, esto indica que, se ha hecho mediante la expedición de legislación general de alcance nacional (antiguo Decreto 230 de 2002 y posteriormente el Decreto 1290 de 2009).

Y en un orden de ideas, queriendo promover que desde las instituciones educativas se implementen estrategias pedagógicas desde posturas modernas para una educación en vía de desarrollo, donde se evidencia que las exigencias del medio son cada vez más rigurosas y los logros cada vez más difíciles de alcanzar, demostrando en la inestabilidad pedagógica de algunos docentes, la desobediencia sin discernir de algunos estudiantes y en algunos padres de familia que en muchos casos no comprenden lo que acontece, de ésta manera, las exigencias políticas que intentan hacer la diferencia en buscar que los escenarios regionales sean más comprometidos con una educación, a nivel local y nacional que sin embargo falta mucho por lograr, lo cual requiere de una conjunta participación de la sociedad. Alcanzar esta meta sería

posible si la enseñanza fuere capaz de fomentar una cultura de la evaluación integral, dejando a un lado la óptica con la que actualmente se percibe la evaluación, esto con el fin de dar paso a un escenario que logre mitigar sensaciones de castigo, temor y tristeza que han marcado las emociones en los estudiantes cuando son evaluados. Lo anterior según (Decreto 1290 de 2009).

La evaluación hace parte del contexto social de aula, en que los estudiantes han sido dependientes de los requisitos exigidos por los docentes y por las instituciones educativas en general, una de las características son las calificaciones que se obtienen de dichas evaluaciones, las cuales hacen ver a los estudiantes, padres de familia y comunidad en general que son un requisito indispensable para el aprendizaje de los estudiantes, de éste modo han surgido variados interrogantes sobre el ¿por qué? y ¿para qué evaluar?, dichos interrogantes han buscado trascender en los diferentes escenarios educativos para ser llevados a las prácticas pedagógicas, esto toma relevancia reconociendo que la evaluación de los aprendizajes no pueden ser equivalente a remotos años como actualmente se ve; sino, mutando como un proceso significativo para la vida de los estudiantes. Niño (2003) quien cita a Álvarez (2000) afirma:

“Las propias formas en las que se ejerce la evaluación inhiben, distorsionan, desvirtúan el aprendizaje. Crean situaciones irreales, en las que la ansiedad, la tensión, la desconfianza (en las propias capacidades y en las capacidades del profesor) y el miedo sustituyen a la motivación para asegurar el aprendizaje” (p.13).

Asumir el reto, como lo es la evaluación de los aprendizajes, es tarea de todos y los que en la práctica hacen de éste ejercicio algo novedoso, reconociendo que cada vez son más los desafíos en las formas de la enseñanza que han surgido a la velocidad del tiempo. La

evaluación en el sentido pedagógico se ha visto reflejada en los cambios que ha tenido en cuanto a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación y como consecuencia de dichos cambios se ha favorecido para hacer del aprendizaje mucho más significativo para quienes ven en éste ejercicio algo favorable para la educación, asumiendo que, el aprendizaje, el currículo, la didáctica, han sido temas muy cuestionados por las formas en que los estudiantes rinden en las escuelas y por las formas de ser evaluados ya que ha estado ajena a viejos contextos, entre tanto, los nuevos aportes a la educación y a la evaluación, se están asumiendo desde las nuevas tendencias de las tecnologías, que frente a los desafíos pedagógico que están siendo cuestionados, se requiere de la construcción de una evaluación alejada de los objetivos interpuestos. En su obra pedagogía del conocimiento Flores (2005) afirma: “Lo que forma el proceso es la construcción del camino, no el logro del objetivo específico ni general, el resultado, el producto de la enseñanza no está al final del camino. Mejor dicho no hay objetivo terminal” (p. 279).

Dentro de las prácticas de la evaluación cuando es ejercida bajo el poder de mando como habitualmente se conoce y cuyo mediador ha sido siempre el docente, se destaca que en muchos casos algunos docentes emplean un discurso ineludible en que resalta que primacía a las exigencias de poder de mando hacia el estudiante, lo cual implica que pasan muchas veces a ser estrictas, más que conciliadoras, donde se evidencia en aspectos como el trato al imponer una evaluación, entre otros, éste sentido, una de las intransigencias en éste aspecto ha ido la manera en cómo el docente emplea sus prácticas evaluativas características de un contexto local desolador como lo ha sido el aula de clase, tanto así, que en dichas atmósferas escolares han sido marcadas por la indiferencia y por ser un escenarios donde sólo el docente es quien siempre ha tenido autoridad en éstos espacios, y en el que a su vez desconoce que los primeros observadores dentro de un proceso de evaluación son los estudiantes, quienes no han contado

con el apoyo suficiente para ser escuchados en dichos aspectos, de igual modo se aprecia en el docente, quien a su vez no ha tenido la orientación para mejorar sus prácticas curriculares y en la evaluación.

1.1.1 La importancia de las emociones para el aprendizaje

Las emociones en la actualidad han tomado mucha importancia para ser tenida en cuenta en los asuntos de la educación, puesto que en ciertos aspecto del estudio de las emociones se busca opacar el dominio en que ha sido ejercida la educación y en especial lo relacionado con la evaluación de los aprendizajes, en que se reconozca que bajo las facultades emocionales en los educandos se promueva que el aprendizaje sea algo significativo para la vida en su paso por la escuela, esto suele ser algo nuevo para algunos educadores, tanto que los estudios sobre las emociones están siendo tenidos en cuenta para las investigaciones. Fernández y Fialho (2016) afirman “que las emociones no eran tenidas en cuenta por ser irracionales y no tenían cabida en ámbito público” (p, 2). Lo cual indica que, para las instituciones educativas, estudiantes y docentes y especialmente los que se encuentran en las zonas rurales es algo incierto, puesto que siendo un asunto que empieza a ser tenido en cuenta en algunas sociedades que buscan promover la igualdad en muchos de los aspectos de la vida de los individuos, es algo que permite dar un nuevo rumbo a la educación de los últimos tiempos.

Algunos aspectos sobresalientes cuando se realiza la evaluación son en algunos casos los cambios en el estado emocional de los estudiantes, algunos expresan emociones positivas cuando ven ganado un examen o test, en otros se ve reflejado en sus emociones negativas cuando pierden el examen cuyos cambios se nota en la tristeza como la depresión en algunos

casos, tanto la una como la otra son de gran importancia que se reconozcan puesto que permiten avanzar en los estados emocionales de las personas, puesto que constituye una categoría de estudio indispensable en la educación, para el avance de los procesos de aprendizaje de cada estudiante, si lo que realmente se procura es facilitar su bienestar personal, social e intelectual; debido a que dentro del contexto en que se desarrolla la evaluación académica se despiertan emotividades, las cuales siendo tenidas en cuenta integralmente facilitan el progreso de los estudiantes, asumiendo las diferentes dinámicas las cuales son necesarias para el aprendizaje. Bisquerra (2003) afirma: “una emoción es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno” (p 12).

Las emociones por ser inherentes al ser humano son primordiales para la vida en sociedad, tanto así, que no deben ser un caso aislado como se han considerado sino por el contrario son necesarias tenerlas en cuenta especialmente en las primeras etapas de desarrollo de los niños. De ésta manera, siendo una tendencia marcada desde tiempo atrás, ha sido para un aporte tanto para los estudios en psicología como para educación, los cuales han sido satisfactorios para quienes han incursionado en el campo de la educación por ser una necesidad social, ya que la conducta que en ciertos casos presentan los jóvenes cuando están siendo evaluados debiera ser tenida en cuenta en las prácticas pedagógicas de manera positiva.

“Quienes plantearon que la inteligencia emocional consistía en la capacidad que posee y desarrolla la persona para supervisar tanto sus sentimientos y emociones, como de los demás, lo que le permite discriminar y utilizar esta información para orientar su acción y pensamiento” Peter Salovey y John Mayer (citado por García, 2012, p. 4). Desde siempre en las aulas de clase se hace imprescindible fortalecer las capacidades intelectuales de los

estudiantes, en que en algunos casos no se aprecia que dichas capacidades pueden ser desviadas por algún grado de dificultad cuando se presentan las evaluaciones y no son tenidas en cuenta, dichos estados se ven reflejados cuando pierden un examen o cuando no hay acompañamiento que ayude a resolver dicha situación.

Algunos estudiantes presentan angustia cuando presentan los exámenes que normalmente se conocen como las pruebas ICFES, PISA, TERCE, en el que dichas pruebas tanto a nivel nacional como internacional se han centrado en medir qué tanto sabe un estudiante de las diferentes áreas del conocimiento al cual ha estado preparado durante las etapas del año escolar, lo cual indica que muchas veces pasan por alto los sentimientos que presentan los educandos por no ver alcanzado sus objetivos de pasar dichos exámenes, así como el sueño de ingresar a la universidad pública, uno de éstos sentimientos es la depresión que cada está presente en las aulas de clase.

Entre tanto, una de las principales fallas de los sistemas educativos es que no reconocen que las emociones dependen en gran parte del desarrollo integral de los niños y jóvenes, por eso, es justo destacar que el medio en el que se desenvuelve el niño es un factor importante para sus desarrollo emocional, cultural y social, entre tanto, al hacer frente a esta postura, no es necesario que se tenga que evaluar desde las primeras etapas de crecimiento del niño, ya que son las primeras etapas para que ellos exploren los ambientes de aprendizajes libre de test y exámenes magistrales de los que normalmente se hacen.

Los jóvenes presentan baja autoestima cuando presentan las evaluaciones, ya que muchos de éstos estados se ven reflejados cuando los estudiantes no presentan los exámenes cuando se les indica, no asisten a clases cuando hay exámenes, no presentan actividades programadas para cuando hay evaluaciones institucionales, entre tanto, todo esto tiene que ver

con las emociones que los estudiantes manifiestan y en el mayor de los casos pasan desapercibidas por los docentes y la institución educativa.

Durante años se ha llevado la idea que el miedo que genera la evaluación es por falta de seguridad en los jóvenes, además de ser por la falta de preparación en los exámenes y porque finalmente los estudiantes no estudian, en éste sentido, si la evaluación ha sido el equivalente al miedo no es algo nuevo como uno de los factores característicos de la evaluación de los aprendizajes ¿porque no se hace nada al respecto? Esto indica que finalmente hay falta de compromiso tanto de las instituciones educativa como de los mismos entes gubernamentales que no buscan soluciones al respecto.

Ante esto, la corriente constructivista que ha indagado sobre las operaciones intelectuales de los estudiantes ha generado controversia sobre su desarrollo, ante dicha postura se destaca que el medio social en el que está inmerso el estudiante es el factor primordial que incide para su desarrollo. Flores (2005) afirma: “básicamente las operaciones lógico-formales las construye el individuo que haya tenido desde la infancia la oportunidad de una interacción sana con el medio natural y social (p.283)”. El medio en que se desenvuelven las evaluaciones en las que han estado los jóvenes desde las primeras etapas de crecimiento se ve reflejado en sus etapas de adultez pues muchas de éstas se ven afectadas por sus metas que le son difíciles de alcanzar, en sus estudios superiores, así como en la vida laboral.

Frente a las diferentes posturas de los ambientes de aprendizaje que se vive en el aula que busca una función integradora mucho más dinámica que rompa con lo que hasta el momento persiste en las aulas de clase, se busca un interés entre lo ético, social y cultural que abarca la evaluación de los aprendizajes marcado en la enseñanza tradicional, ya que ha sido por parte de cada uno de los que intentan una evaluación con ideales hacia la reconstrucción

del aprendizajes, mucho de estos ideales se deben tratar desde el currículo y los procesos pedagógicos de evaluación.

Un punto importante en la evaluación de los aprendizajes es buscar la atención desde los diferentes escenarios pedagógicos, uno de ellos y el más significativo es insistir en las didácticas de las prácticas que se manejan en el aula de clase, así como en la manera en que se intervienen las evaluación de una manera en que sea explícita como proceso de los aprendizajes, dichos aspectos permitiría un mejor desarrollo social por los comportamientos que asumen los estudiantes el cual intercede hacia una evaluación más comprensible emocionalmente.

En éste sentido, se buscaron categorías que representaran una función en el plan curricular como es la evaluación y emociones de los estudiantes, reconociendo que las emociones no son tenidas en cuenta desde las aulas por ser ajenas a los aprendizajes, lo cual indica que unidas entre sí se abre la indagación hacia un posible tema que hasta el momento persiste desde su exploración.

1.1.2 Antecedentes del problema

Explorando los antecedentes que tuvieran afinidad con la pregunta de investigación ¿cuáles son las relaciones que existen entre las prácticas de la evaluación de los aprendizajes y las emociones de los estudiantes de la Institución Educativa las Acacias del municipio de la plata del departamento del Huila?, las cuales al ser analizadas se observa que pocas investigaciones se encuentran de igual proporción a la pregunta que ha rodeado dicha investigación, tanto en el contexto nacional como internacional, sin embargo, se realizaron 25 fichas que arrojaran aspectos de las dos categorías, “evaluación y emociones”, tanto de la una

como de la otra se toman unos criterios que permitirán tener un orden entre las fichas los cuales se destacan: el objetivo de la investigación, el problema empírico del contexto de la investigación, identificación de las categorías, temas generales, orden metodológico, hallazgos empíricos, hallazgos teóricos y el análisis del investigador lector, esto con el fin de abrir paso hacia un nuevo precepto de la investigación a partir de los antecedentes.

Se analizaron investigaciones que toman algunos contenidos sobre las emociones pero no tienen relación con la evaluación de los aprendizajes y de igual manera se analizan temas de evaluación de los aprendizajes pero no relacionados con las emociones. Entre tanto se nombra uno de los artículos que toma algunos aspectos a considerar para la investigación, el siguiente es un artículo de *“la revista internacional de evaluación y medición de la calidad educativa- a nivel de Latinoamérica - con el tema: ¿qué tipo de emociones experimenta el alumnado al ser evaluado con rúbrica?”* (Fernández y Fialho, 2016). Lo cual indica que tanto las emociones como la razón tiene un pleno vínculo, esto se hace pensar que ciertos aspectos da motivo para comprender la naturaleza de las emociones y la evaluación que toman como punto inicial las emociones tanto negativas como positivas según el estudio del mencionado artículo, con éstos aspectos, se tiene en cuenta que en la actualidad los estudios sobre las emociones se acercan para reflexionar de igual modo que la naturaleza de la pedagogía ha cambiado con relación a lo que el contexto brinda en asuntos con la evaluación de los aprendizajes, un contexto cambiante que abarca momentos socioculturales en el que las nuevas tecnologías de la información y la comunicación son una realidad cada vez más vertiginosa en un tiempo en que las formas en que los estudiantes aprenden es diferente, y en el que además las herramientas para el aprendizaje debe ser un esplendor diferente.

Entre las investigaciones analizadas tanto nacionales como internacionales se observan temas que abordan diferentes perspectivas relacionadas con la evaluación y de los aprendizajes, entre tesis de maestría y artículos de revistas se destacan algunas como: el artículo, “La evaluación de los aprendizajes en una institución formadora de docentes”(Dueñas, Herrera, 2016); Y las tesis de maestrías, “La práctica reflexiva de profesores de primaria acerca de la evaluación de los aprendizajes en el aula”(Castro, 2016); “La evaluación formativa abierta y rendimiento académico en el tercer ciclo escolar del Colegio Antonio García”(Prieto, 2015); “Las prácticas evaluativas en el aula desde la complejidad del contexto para potenciar al alumno como sujeto activo de su proceso formativo” (Ocampo, 2014).

Dentro de los antecedentes seleccionados se toman en cuenta algunos temas de mayor relevancia para la investigación como son: la historia de la evaluación de los aprendizajes, las prácticas de la evaluación, el conocimiento, la mediación en el rendimiento académico, las evaluaciones sin notas, las problemáticas marcadas en lo cuantitativo y lo cualitativo, la evaluación formativa, las tecnologías de información y la comunicación en la evaluación, los desempeños de los estudiantes, las emociones en el aula.

Otro punto importante que se evidencia en los antecedentes es la relación de la educación con la industria, es decir una educación en que su principal componente es la de ser el trabajo, en que las sociedades se han adaptado permitiendo una trayectoria cada vez más regida con fines económicos, es decir que tanto la educación como sus dependencias como es la evaluación mantengan el reflejo de las políticas educativas influenciadas por las grandes organizaciones a nivel mundial, donde las evaluaciones han generado grandes expectativas al inducir a los estudiantes a pretender obtener mejores rendimientos académicos durante el ciclo

escolar, entre tanto, esto ha ido midiendo el progreso de las naciones y el desarrollo en los jóvenes, porque entre otras cosas los jóvenes son los que forjan lazos para que las sociedades prosperen o lo contrario continúen con el retroceso.

La organización para el trabajo ha tenido predominio desde la OCDE quien mantiene una inspección en los países que hacen parte del sustento y desarrollo de las naciones, fomentando una educación competitiva por medio de las evaluaciones. De ésta manera, la evaluación es una competencia más dentro del contexto nacional pretendiendo un mejor posicionamiento por medio de las pruebas que se hacen anualmente en las instituciones educativas. De igual forma, se observa que dichas organizaciones han querido mantener el orden económico de una evaluación que ha marcado tendencia histórica en busca de transformaciones mucho más acordes a las necesidades del individuo.

La evaluación por competencias ha sido tendencia que busca ser un atractivo dentro del proceso de enseñanza, reconociendo que éste concepto fue dado por académicos en sus aportes a la lingüística, de ésta manera, la competencia como tendencia que hace parte del proceso de enseñanza-aprendizaje ha hecho de éste acto un asunto importante para las instituciones educativas que cada vez fomentan las evaluaciones en la aula, lo cual indica que es imprescindible el rol del docente como mediador de dicho proceso. Ante estas posturas surge la pregunta problema.

1.1.3 Pregunta problema

¿Cuáles son las relaciones que existen entre las prácticas de la evaluación de los aprendizajes y las emociones de los estudiantes de la Institución Educativa las Acacias del municipio de la Plata del departamento del Huila?

1.2 Justificación

Conveniencia de la investigación: Con respecto a los estudiantes de la Institución Educativa las Acacias, para estar al tanto de cómo son las prácticas pedagógicas de la evaluación de los aprendizajes y las emociones y su impacto social, resulta ser necesario tomar acciones encaminadas a desvanecer la precaria situación actual en la que se encuentran dichas prácticas de la evaluación y las emociones sencillamente deterioradas.

Es así, como se requiere buscar estrategias pedagógicas que permitan examinar una mejor opción de mejoramiento social, esto con el fin de permitir que las prácticas de la evaluación mejoren en muchos aspectos, uno de los cuales y por los que se consideran pertinente es el de las emociones que sienten los estudiantes cuando están siendo evaluados, reconociendo que el arraigo social que ha tenido la evaluación ha estado sedimentada en el miedo y el desinterés, ya que dicho sedimento tendría un mejor impacto social reconociendo que el desarrollo de los individuos se hace necesario ayudándolo a despertar sus cualidades humanas, las cuales no deben ser afectadas por la imposición en la que ha llegado a ser la evaluación de los aprendizajes en las aulas de hoy.

Relevancia social: Arendt Hannah (2009) Nos habla que vivimos en una sociedad del trabajo: “la realización del deseo, al igual que sucede con los cuentos de hadas, llegará en un momento en que sólo puede ser contraproducente, puesto que se trata de una sociedad de trabajadores a punto de ser liberada de las trabas del trabajo, y dicha sociedad desconoce esas otras actividades más elevadas y significativas por cuyas causas merecería ganarse esa libertad” (p. 17). Y en éste sentido se deben buscar alternativas que permitan responder a las necesidades de la evaluación en el aula en la que sea asumida con una postura desde la

libertad, y esto con el fin de que sus emociones no se vean afectadas cada vez que presentan una evaluación.

Importancia Académica: Cuando el docente aplica técnicas didácticas innovadoras para la evaluación se desarrollan más participación en los estudiantes, se generan ventajas en ellos porque mejoran su nivel de desempeño como futuros profesionales en diferentes áreas del saber y la competitividad de sus proyecciones también salen favorecida.

La formación por competencias ha sido el reflejo de las evaluaciones frágiles, ha buscado generar procesos formativos de mayor calidad según se indica, donde el horizonte al cual ha sido guida dichas competencias evaluativas ha permanecido para ser reconocida como una problemática social.

Importancia para la educación: La investigación propuesta permitirá a la Institución Educativa determinar la relación entre la evaluación de los aprendizajes y las emociones en los estudiantes, en el que serán más efectiva si dichas prácticas toman un rumbo más adaptables a la realidad en que viven los educandos, esto permitiría llevar un minucioso proceso dentro de las prácticas evaluativas, por tanto, si la institución educativa se favorece de éste impacto investigativo, de igual forma, se fortalecen todas aquellas instituciones nacionales como internacionales, lo cual sería una innovación en la educación y sería un auténtico impacto social.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Comprender la relación entre las prácticas evaluativas y los procesos emocionales con estudiantes de la Institución educativa las Acacias de la vereda las Acacias del municipio de la Plata del departamento del Huila.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Describir los procesos de la evaluación desde la voz de los estudiantes para profundizar en cómo se están llevando dichos procesos dentro del aula.
- Identificar las emociones que los estudiantes experimentan al ser evaluados dentro del aula.
- Construir reflexiones sobre la evaluación y las emociones que permitan pensar que los procesos de la evaluación sean transformadores.

CAPÍTULO II. REFERENTE TEÓRICO

A lo largo de la historia, la evaluación ha estado vinculada a las personas en muchos aspectos de la vida, se evalúa para descubrir cuáles son las dificultades en las empresas, el rendimiento de las personas en las industrias, en las fuerzas militares para la supervisión, para valorar los conocimientos, entre otros aspectos. Así mismo, la evaluación se ha fortalecido entre las esferas profesionales haciéndola cada vez más intransigente para la sociedad, en éste sentido, la evaluación ha ganado el miedo, el respeto y el control de todos los que han participado de ella, por éste motivo, se busca resaltar las concepciones sobre la evaluación de los aprendizajes y su incidencia en el aula.

2.1 Concepciones históricas de la evaluación

La evaluación de los aprendizajes en el aula es un tema muy antiguo, desde el contexto global sus primeras manifestaciones datan en la época de la revolución industrial desde el siglo XIX, desarrollo en masas y auge del capitalismo, en éste sentido, la evaluación empezó a ser notable por las clases sociales imperiosas de la época, quienes con espíritu revolucionario crearon instituciones propicias a modo de producción capitalista en sustitución de un nuevo orden social. De éste modo, los dos países precursores de la evaluación en la aplicación de los test según Lemus (citado por Alcaraz, 2015) fueron “en los Estados Unidos en 1845 se comienzan a aplicar los test de rendimiento a estudiantes, con objeto de contribuir a la educación de los estudiantes. Y Gran Bretaña, donde existieron comisiones para evaluar los servicios públicos” (p. 12).

Ya en la época de los sesenta en los Estados Unidos las calificaciones empezaron a tomar fuerza en las escuelas, donde se iniciaron con programas educativos orientados a conseguir buenos resultados. Argüye (citado por Monedero, 2014) afirma: “Quienes integraban la llamada corriente progresista de la educación se enfrentaron a las calificaciones porque fomentaban el utilitarismo haciendo que los alumnos se vieran motivados por conseguir buenas notas y no por los beneficios inherentes a la educación” (p, 16).

Dicho aspecto, resalta que por tradición las calificaciones en la evaluación son un requisito para cumplir con algo esperado como es el número, donde además de ser un componente que determina los logros alcanzados se ha beneficiado de una falsa ilusión de ser una ayuda para la educación.

Esto permitió que a finales del mismo siglo, la evaluación estuviera bajo el juicio de pruebas estandarizadas que buscaban medir a los estudiantes bajo ciertos parámetros que ni el mismo estudiante conocía. Livas (citado por Monedero, 2014) afirma “La medición siempre es una propiedad y nunca la cosa o persona que la posee, advirtiendo, acaso, a quienes hacen un isomorfismo entre el alumno y su calificación. Un alumno es considerado bueno o malo porque sus calificaciones así lo son, independientemente de su calidad humana” (p. 11).

Al estudiante se le ha señalado que es “malo” cuando pierde una evaluación, lo cual indica que en ciertos casos actúa de manera ofensiva ante sus docentes, lo cual hace alusión a que la calificación es más importante que el sentimiento que pueda tener un estudiante al no ver cumplido su logro de pasar la evaluación, todo esto genera rechazo e inconformidad hacia la evaluación.

La evaluación ha sido manejada como la herramienta necesaria para el aprendizaje de los estudiantes, dicha herramienta debe ser retroalimentada desde las prácticas en el aula, por tal motivo, el docente es quien debe promover las herramientas necesarias desde la naturaleza

misma de la evaluación, lo cual se tendría un mejor acercamiento del estudiante con el concepto de evaluación, por tanto, el concepto de evaluación suele confundirse así como sus funciones o características que a la vez la hacen tan extensa que muchas veces no se reconoce cuál es su propósito para el aprendizaje, lo cual indica que siempre ha significado lo mismo desde mucho tiempo atrás. Ana M. ^a Geli (citada por Monedero, 2014) afirma:

La evaluación del proceso docente es un trabajo extenso y complejo puesto que exige la valoración de todos los factores relacionados con el medio educativo: los objetivos planteados y su grado de flexibilidad, los métodos, técnicas y recursos utilizados, los componentes psicológicos y sociológicos que inciden en el aprendizaje de los alumnos, los medios materiales, funcionales y personales del centro, y de manera especial, las aptitudes, características y actitudes de cada profesor. (p .6)

Los modelos pedagógicos han incidido mucho como principios básicos en el aprendizaje, se comprenden mejor al considerarlos como elementos que intervienen en los procesos de enseñanza, los cuales han perdurado en el tiempo sin ser un factor decisivo para la educación de los jóvenes, los docentes, la realidad y el conocimiento. Dichos modelos han dado lugar a ser cuestionados o a la vez tenidos en cuenta para la educación, sobre todo y en gran relevancia al modelo pedagógico histórico - Cultural, lo cual se convirtió en una alternativa efectiva frente a los desafíos educativos, de éste modo, el estudiante pasa a ser protagonista de su aprendizaje, el docente es rescatado de modelos anteriores y el conocimiento es el legado cultural (Torres, 2007). En realidad, con este modelo se busca formar personas creativas y pensantes; Dentro de sus precursores fueron Ausubel, Bruner, Fuerstein y sobre todo Vigotsky, Este modelo se apoya en que el aprendizaje es la esfera de la interacción social intencionada del sujeto.

2.2 La evaluación en el ámbito nacional

Como tendencia histórica la evaluación de los aprendizajes en Colombia no ha tenido un avance significativo debido a las políticas educativas intransigentes, lo cual indica, que el sistema de evaluación ha sido precario con relación a otros sistemas de orden mundial, algunos que han sido capaces de adaptar modelos flexibles en pro del mejoramiento de la calidad educativa en los educandos, de éste modo, se percibe la forma en que los gobiernos de turno aspiran a gestionar sistemas muy ambiguos con interés competitivos sin ánimo de cambio en los modelos de desarrollo transformador. Según, la Ley General de Educación, afirma que el Ministerio de Educación su deber es el de velar por la eficacia y fines en la formación moral, intelectual y física de los educandos (Art. 80 ley 115, 1994). Lo cual indica que dichos deberes ha permanecido lejos de cumplirse por su frágil gobernabilidad desprovista de una mirada alentadora y digna de una real función social.

A la pregunta ¿la educación en Colombia ha mejorado?, cómo pregunta está en reconocer que dicha situación sería posible si las cifras del plan de cenal de Educación tuviera una vigencia transparente frente a los retos y desafíos que se requiere como nación, para mejorar en la transparencia de la educación como afirma el Ministerio de Educación Nacional, se hace necesario la participación y a los aportes al Sistema de evaluación actual, debido a que el actual sistema de evaluación han sido efímeros con relación a otros sistemas de evaluación a nivel de Iberoamérica, lo cual indica que siempre ha permanecido en el conformismo reflejado en la aplicación de las pruebas SABER a nivel nacional y las PISA Y CERCE a nivel internacional, donde los estudiantes son medidos por dichas pruebas.

2.3 La evaluación según el decreto 1290 De 2009

En el actual decreto de evaluación, se afirma estar vigente para reglamentar la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes en los niveles de educación básica y medias (Decreto 1290 de 2009, p.17) esto permitió mejorar las faltas del antiguo decreto (230 de 2002) pero que a su vez ha dejado inconformismo tanto en estudiantes, docentes, padres de familia y comunidad educativa en general, sin embargo, dicho decreto (actual 1290) no ha suplido dichas carencias que se requieren en el aula, es decir, aún se siguen midiendo los desempeños, los valores, las actitudes, las habilidades de manera cuantitativa, lo cual indica que ha soportado una desolación y desmotivación en los estudiantes.

De igual manera, en el Artículo 13 del Decreto 1290 de 2009 que habla de los derechos de los estudiantes, donde enfatiza que el acompañamiento por parte del docente y las debilidades en el aprendizaje en muchas instituciones educativas del territorio nacional no cumplen por la falta de rigor y responsabilidades de las misma y de los entes gubernamentales desprovistos de gestión.

Según, el Artículo 3 del Decreto 1290 de 2009 que habla de los propósitos de la evaluación institucional en el primer punto, cuyo fin contempla: “identificar las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje del estudiante para valorar sus avances” (Decreto 1290, de 2009, p.17), en dicho punto que dice identificar las características personales y ritmos de desarrollo en los estudiantes es algo que en algunas instituciones educativas tanto privadas como oficiales no se lleva a cabalidad, como se demuestra en éste apartado, y porque además las políticas educativas en el país no contemplan un eje articulador para mejorar el Sistema de evaluación del país.

De igual manera, a nivel institucional no hay compromiso entre la comunidad educativa en general teniendo la autonomía institucional para hacerlo, en éste mismo orden de ideas, en el mencionado artículo que habla de los “ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje”, se hace alusión a los ritmos de desarrollo en la medida en que se dicho desarrollo se contempla por las pruebas estandarizadas, es decir que en dicho artículo no se es comprendido el desarrollo en los educandos y se cree y se piensa que es por la medición de los resultados obtenidos en dichas pruebas, cuyas consecuencias se observan en la falta de formación integral en los estudiantes en variados aspectos de la vida. Stiggins (citado por Moreno, 2016) afirma:

Somos una nación obsesionada con la creencia de que la ruta para la mejora de la escuela está pavimentada con mejores, más frecuentes y más intensas pruebas estandarizadas. El problema es que tales pruebas, ostensiblemente desarrolladas para que ningún alumno se quede atrás, están de hecho causando que mayores segmentos de nuestra población escolar estén quedándose atrás porque las pruebas provocan que muchos caigan en la desesperanza –justo el efecto contrario de lo que tales políticas pretenden. (p. 27)

El desarrollo dentro de las políticas educativas ha estado medido por la evaluación que presentan los estudiantes periódicamente destacando que dicha política no reconoce un desarrollo múltiple en el ser humano, es decir que el desarrollo se ha medido tanto en la cantidad por lo que pueda producir un educando que pos su calidad de persona que pueda ser en la vida, lo cual se ha demostrado en sus múltiples facetas consigo mismo y con lo que le rodea.

Hoy día, los estudiantes han cambiado, no son los mismo que otros tiempos y esa diferencia se hace notar en sus pensamientos y sus sentimientos, ante los nuevos retos en los

cambios sociales y culturales dichas característica de los estudiantes no son las mismas, los estudiantes y los padres de familia tienden a buscar nuevas y variadas formas para su aprendizaje, ante esto Osorio (2012) quien cita a Morín sobre su aporte al pensamiento complejo, dice: “La necesidad de dar a luz a un pensamiento complejo capaz de articular los conocimientos fragmentados en disciplinas o campos de saber que si bien nos permiten profundizar en aspectos concretos del conocimiento de la realidad” (270). La realidad circundante requiere unos estudiantes con capacidades mucho más dinámicas hacia los nuevos desafíos de la ciencia y la tecnología, en que busca que sean estudiantes muchos más avanzados en las disciplinas del saber.

Las evaluaciones que se practican en el aula deben proveer las herramientas necesarias para vencer los obstáculos que a diario se evidencian en el aprendizaje de los estudiantes, detenerse y observar cuáles deberían ser las actitudes que asume el docente en sus prácticas evaluativas es algo incierto, tanto que en el contexto actual se tendrían presente en los factores relacionados con las tecnologías de la información y la comunicación, ya que en muchas de las instituciones no cuentan con acceso a la comunicación y por ende a la internet, y en algunas zonas rurales por ser alejadas, en éste aspecto se juega un papel importante para la evaluación de los aprendizajes y es el de aceptar las nuevas tendencias en las tecnologías que permitan un mejor posicionamiento en éste aspecto, donde la evaluación se sustente en un rol diferente, en que dicho aspecto es el de asumir la responsabilidad pedagógica.

Una de las características de la evaluación es la ética que debe asumirse dentro del aula, y en éste caso, las prácticas involucradas se buscan que sean manejadas en ambientes pedagógicos favorables, lo cual indica que los docentes busquen prácticas pedagógicas novedosas, dentro de la ética de la evaluación, el rol del docente hacia el estudiante debe

permitir la buena sociabilidad cuando se hacen las evaluaciones, lo cual indica que las evaluaciones se manejarían de la mejor manera.

En muchas de éstas prácticas están explícitas con relación a la forma de decir “evaluación” por la reacción del docente hacia el estudiante, donde el estudiante es quien ocupa el rol distante y en ciertos casos suele ser intimidante ante dichas órdenes, en la forma de decir “evaluación” ya que esto promueve o desfallece el buen diálogo entre el docente y el estudiante. Moreno (2011) cita a Boud afirma: “El uso de lenguaje cargado de valor, las palabras de juicio, ha sido identificado como un mecanismo que daña la autoestima e inhibe el aprendizaje” (p. 80).

2.4 La situación de la evaluación en el aula

El factor pedagógico es importante en el aula, en que se crean espacios para las dinámicas curriculares y en ciertos casos, las dinámicas socio-afectivas, entre tanto, entre la relación docente- estudiante no se debe perder el diálogo, ya que es fundamental para la comprensión plena dentro del proceso de aprendizaje, sin embargo el diálogo es indispensable dentro del proceso de evaluación ya que hace de éste suceso lazos afectivos, estimulantes y surge motivo alguno cuando es incomprensible.

Ante dichas necesidades de la evaluación en el aula, además de ser motivadora se le debe reconocer el papel sobresaliente para generar autonomía entre los estudiantes, dicha autonomía actúa dependiendo de la pedagogía adoptada por el docente, quien además de su naturaleza constructora, debe permitir que la instrucción esté alejada de las inconsistencias de ser una evaluación en el aula, siendo aceptada o no, es una manera que se requiere para brindar una forma de ser apreciada como proceso del aula. Sanmartí (2007) afirma: “Las

dificultades y errores del alumno provienen fundamentalmente de cómo perciben, qué es importante aprender, de sus formas de razonar, hablar, escribir y en general comunicar, organizar el conocimiento y emocionarse con él, y de sus propios valores”(p. 9). Muchos de los inconvenientes para que los estudiantes se concentren en las evaluaciones es debido a que permanecen siempre en los mismos espacios, donde se inspecciona que ya el salón de clases suele ser aburrido para quienes sienten que debe ser en otros escenarios, muchos de los escenarios se buscan que sean desde el esparcimiento libre y dinámico, rodeados por la naturaleza, con salas de entretenimiento para el cine, el teatro y las aulas audiovisuales y escenarios deportivos, entre otros.

2.5 La ética de la evaluación

Ante diferentes posturas, las instituciones educativas y los docentes difícilmente aceptan que los estudiantes se equivoquen en las evaluaciones que se hacen dentro y fuera del aula, ya que muchas de las faltas van asociadas con la manera de promover los valores éticos entre el docente y el estudiante, ante dicha necesidad la función del docente es el de insistir que dichos valores estén siempre y en cada momento desde su accionar pedagógico, Moreno (2016) afirma: “apoyo de los valores democráticos ejemplo: la igualdad, la libertad y la justicia y de las instituciones, un área en la que diferentes concepciones de la justicia darán lugar a diferentes acciones éticas (p, 277)”.

Los valores en la evaluación de los aprendizajes son importantes para determinar las causas que los originan en algunos estudiantes cuando están siendo evaluados, muchas de éstas faltas pueden ser porque persiste el autoritarismo por parte del docente hacia el estudiante, algunas de éstas son evocadas en malas palabras, tonos de voz muy elevados, e

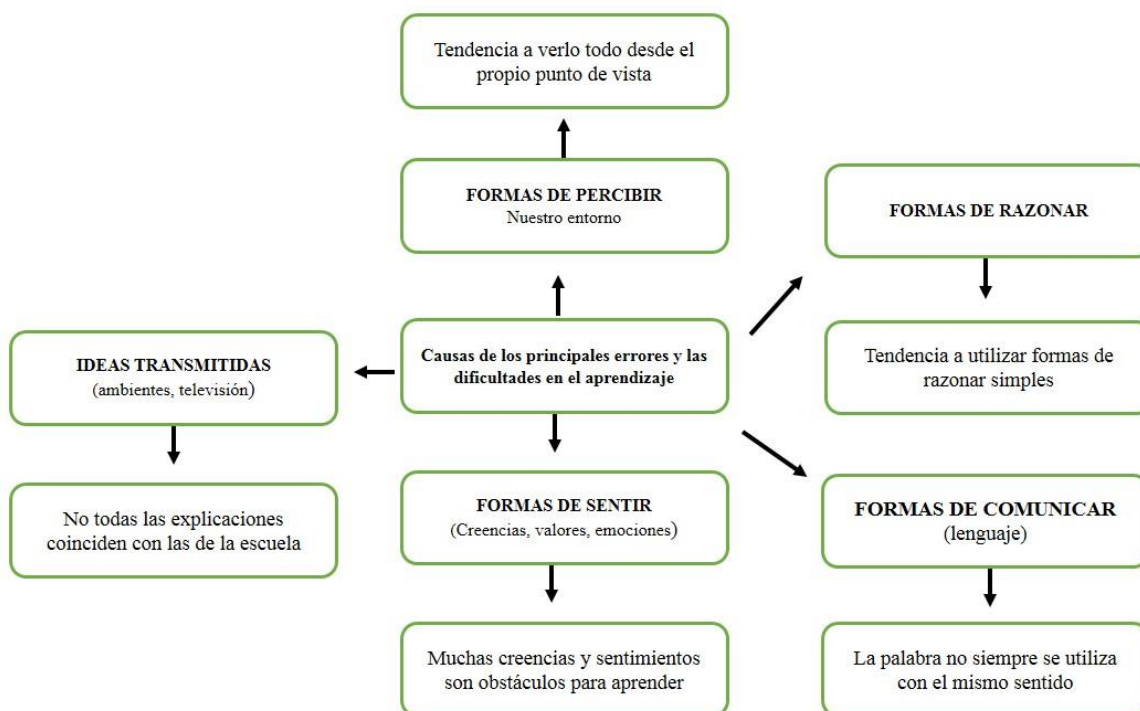
incluso hasta maltrato físico y psicológico, lo que se determina como un problema de igual y de respeto, Moreno (2016) cita a Strike (1990) afirma: “Discutió la ética de evaluación educativa e incluyó problemas de igualdad de respeto, proceso conveniente, privacidad, humanismo, igualdad, beneficios del cliente, libertad académica y respeto por la autonomía como valores necesarios para el tratamiento ético” (p,139).

El desafío de las instituciones educativas como gestoras de las necesidades éticas que deben despertar en los estudiantes en sus facultades que lo hagan un ser partícipe dentro del aula, los compromisos del docente que hagan de esos escenarios de participación la ética hacia lo que se construye con los estudiantes, la motivación hacia la vida y hacia las cosas que se han quedado a un lado, el respeto en el momento de realizar la evaluación de los aprendizajes obtenidas con dinamismo ético por parte del docente, son cosas que hacen posible una evaluación con dignidad y afecto. Ante esto Moreno (2016) nos afirma: “el respeto mutuo se refiere a una preocupación por los objetivos de los demás, los intereses y puntos de vista, lo que implica que éstos tendrían que ser descubiertos y examinados por los que participan en el proceso de evaluación” (p, 276)

Son muchas las dificultades que existen con relación al aprendizaje de los estudiantes dentro del aula, existen ideas (gráfica 1) que se tienen en cuanto a los principios y errores en el aprendizaje, ante dicha necesidad se han implementado mecanismos de motivación para que los estudiantes se vean motivados hacia nuevos roles dentro del aula, uno de ellos es asumir la responsabilidad de tareas, de trabajo colaborativo, de puestas en escena y demás factores; dichos factores como el aprendizaje que en algunos casos suele ser una dificultad en los estudiantes los cuales no han sido asociadas a posiblemente problemas emocionales, así mismo, aportaría para que fuera una fortaleza, como son las formas que puedan sentir los

estudiantes que las cuales involucran: creencia, valores y emociones, y en las que requieren gran compromiso dentro del aula.

Gráfica 1 Causas de los principales errores y dificultades en el aprendizaje del alumno. (Sanmartí, 2008, 10)



2.6 La Evaluación formativa

La evaluación formativa ha ganado fuerza si es practicada como proceso de formación en los estudiantes, donde el aprendizaje está en cuestión de cómo el estudiante lo asimila durante su recorrido por la institución educativa, y se considera además importante si su compromiso con la institución hace parte del proceso evolutivo del estudiante; es decir, si hay una retroalimentación por parte del docente dentro del aula, *entonces posiblemente sea una evaluación formativa*. La evaluación formativa. Sanmartí (2007) afirma: “Tiene la finalidad de regular el proceso de enseñanza como el de aprendizaje” (p. 21).

Además el docente como agente regulador dentro del proceso de la evaluación en el aula, logre asumir que el estudiante también se equivoca, acepte corregir sus errores, sus aciertos y sus posturas frente a una evaluación funcional.

De esta manera, las evaluaciones programadas y analizadas por el docente quien la promueve durante sus prácticas suelen ser más dinámicas en su trayectoria, a su vez sean monitoreadas con una retroalimentación, del mismo modo con ciertas características de la función formativa y pedagógica. Evaluación Educativa (1993) firman: “se requiere de la recolección de datos y valoraciones permanentes acerca de los aprendizajes que realizan el estudiante y su modo particular de hacerlo (ritmos, estilos, inconvenientes)” (p. 6).

De éste modo se ha buscado que las nuevas formas de realizar la evaluación en el aula estén enfocada por la diferencia, tanto del docente como del estudiante con antelación, es decir, una explicación antes de su ejecución.

Se ha pensado que la evaluación debiera marcarse como la enseñanza aprendizaje para la detención de los obstáculos que a diario se viven en el aula, ante las múltiples dificultades que el estudiante posee durante su rendimiento, algunas de éstas dificultades son de orden fisiológico, que al no ser detectadas a tiempo se estaría incurriendo en dicho proceso, y en una carencia de un dato para su análisis y contribución para el mejoramiento, de éste modo, se habla de las dificultades cognitivas, algunas por la atención u otro factores asociados al aprendizaje, en que dicha evaluación afecta tanto al estudiante como a sus padres que en algunos casos le son ajenos dichos sucesos, Sanmartí (2007) cita a (Black y William) afirma: “sólo cuando se esfuerza su carácter formativo y está integrada en el proceso de enseñanza y aprendizaje, los resultados finales mejorarán”. (p, 9).

Reconocer una evaluación indispensable cuando es retroalimentada, un resultado que sea motivo de orgullo para el estudiante desde las apreciaciones positivas por parte del

docente, así no sea lo que el docente espera, sea una forma de motivarlo para que posiblemente mejore, transformaría vínculos entre los padres, la institución educativa y el docente como gestor de dicho aprendizaje.

La evaluación hoy carece de muchos fundamentos, uno de ellos el no ser ejecutada con antelación, ya que requiere de un diagnóstico que busque las dificultades que puedan existir en la práctica con de los estudiantes, entre tanto, ante los nuevos enfoques de las ciencias sociales en hallar en la multidisciplinariedad nuevas facetas tanto en el rol del docente como el de los estudiantes son caminos que permitirían unificar criterios para mejorar lo relacionado en qué se debe aprender, y en especial, lo relacionado que pueda surgir -con y para- la evaluación en el aula, lo que resulta seguro indagar en cada una es que, ¿cuál sería el aporte sustancial del aprendizaje? Según todas éstas tendencias, y que seguirán al acecho cada vez que se indague.

Reconociendo que las asignaturas que se imparten en el aula son meros contenidos que deben concebirse de manera memorística como las fórmulas en matemáticas, en las ciencias las formulas atómicas, y demás áreas, la importancia de una evaluación inicial y la lectura puesta en escena logra cambios sustanciales para determinar el grado de avance del aprendizaje de los estudiantes. En donde la evaluación inicial está siendo vista desde el enseñar. (Sanmartí 2007) afirma: “la evaluación diagnóstica inicial tiene como objetivo analizar la situación de cada estudiante antes de iniciar un determinado proceso de enseñanza-aprendizaje, que toma conciencia (profesor y alumno) de los puntos de partida” (p, 33).

En las múltiples formas para profundizar en el aprendizaje, es observar al estudiante, sus variados entornos emocionales, afectivos, sociales y culturales en la que está inmerso, tomando palabras de Sanmartí (2007) cita a Halbwachs afirma: “Es un organismo activo y reactivo que a través de la enseñanza, pero especialmente a través de sus experiencias en la vida diaria y sobre todo de la coordinación de sus acciones, se dota de cada estadio de su

desarrollo de una estructura determinada en la que se inserta y organiza los conocimientos asimilados.” (p, 34)

El potencial de maniobrar pedagógico requiere de ambientes confiables y adaptables a los cambios que exige el contexto actual, además de las herramientas de la información que son necesarias para potenciar las habilidades y potencialidades desde la evaluación, es pertinente reunir las para solventar qué problemas surgen de la realidad, las posibles soluciones y prevenciones, indagarse por sí mismo, de sus capacidades, de sus habilidades, emociones y demás formas que lo hagan enfrentar hasta lo inexplorado.

La evaluación como mecanismo de participación dentro del aula entre el estudiante y el docente se hace cada vez más compleja por las escasas herramientas que se adoptan para el aprendizaje, debe ganar el terreno confiable, y fomentar el potencial pedagógico por parte del docente y de las personas que estén inmersos en el aprendizaje, como la institución educativa, los directivos y los padres de familia, dicho de otro modo, diariamente se debe incentivar lo que el estudiante hace con respecto a lo que aprende, que sepa y controle su proceso en cada momento, ya que la evaluación gana confianza y potencia los espacios de participación en el salón de clase. Moreno (2016) afirma: “Los profesores raramente tienen la oportunidad de aprender cómo usar la evaluación como una herramienta de enseñanza y de aprendizaje” (p, 35).

2.7 Tipos de evaluación

Tradicionalmente la evaluación se conoce como el producto que afronta el estudiante para ser promovido, se manejan costumbres, compromisos, usos y demás elementos que implica un deber ser del estudiante, más adelante la evaluación se fue consolidando con

elementos educativos como el currículo, las prácticas pedagógicas del docente, cualidades y actitudes en los estudiantes, la institución educativa y demás componentes que han hecho de la evaluación un suceso importante para el estudiante y las instituciones educativas.

Dentro de los parámetros de la evaluación se establecen los tipos de evaluación que se manejan continuamente en el aula, cada vez con nuevos recursos dependiendo del contexto en que está promovida.

Los tipos de evaluación según la función o tiempo es inicial o diagnóstica, procesual o permanente y final. Sanmartí (2007) afirma: “la evaluación diagnóstica inicial tiene como objetivo analizar la situación de cada estudiante antes de iniciar un determinado proceso de enseñanza aprendizaje, para tomar conciencia (profesorado y alumnado) de los puntos de partida” (p.33). Algunos docentes interesados en el análisis inicial de la evaluación en el aula la practican para poder llevar un control, sin embargo son pocos los que utilizan dicha situación.

Dentro de los parámetros para establecer que los procesos sean tenidos en cuenta de manera acorde a las necesidades y los beneficios de los estudiantes, se realiza una evaluación por procesos que permiten regular el rendimiento de los estudiantes durante el recorrido que se hace por la institución, y en los tiempos del periodo académico, se reconoce una evaluación por métodos. Sanmartí (2007) afirma: “La calidad de un proceso de enseñanza depende en buena parte de si se consigue ayudar a los alumnos a superar obstáculos en espacios de tiempo cercanos al momento en que se detectan” (p. 35).

Si el proceso de la evaluación se determina con buenos resultados se tiene en cuenta la evaluación final para su función formativa ante esto nos dice, Sanmartí (2007) “la evaluación final debería orientarse a ayudar a los alumnos a reconocer los aspectos que han aprendido, también es útil para detectar aquellos que deberán reforzarse en los procesos de enseñanza de

sucesivos temas, porque no se puede enseñar nuevos contenidos sin tener en cuenta los resultados de procesos de enseñanzas anteriores” (p 35).

Otro momento de evaluación en el aula es según los agentes evaluativos que han sido manejada por algunos docentes durante el proceso, éstos agentes se conocen como: la heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación.

2.7.1 La heteroevaluación

La heteroevaluación se conoce como la medida que adopta el docente sobre el estudiante. Salinas (2001) afirma: “Básicamente está referida a la evaluación que realiza el profesor sobre sus estudiantes” (p. 26).

2.7.2 La Coevaluación

La coevaluación es un trabajo conjunto que debe demostrar que en grupos se pueden lograr buenos resultados en el caso de evaluaciones grupales, entre tanto, las instituciones deben velar para que ésta participación sea más acorde a los principios de igualdad entre estudiantes. Salinas (2001) afirma:

La realizada por los grupos con la valoración que cada uno hace del trabajo del otro. Para ello se requieren criterios determinados, de tal manera que no queden sujetos a evaluar lo negativo exclusivamente, ni tampoco caer en la mala interpretación de la solidaridad, con prácticas como cubrir al compañero frente al profesor, negándole la posibilidad de entender mejor sus propios avances. (p. 26)

2.7.3 La Autoevaluación

El aspecto que más debe sobresalir en el aula es la autoevaluación, puesto que permite brindar iniciativas para que el estudiante profundice su propio esfuerzo, donde es importante resaltar el conocimiento que se adquiere de manera clara y permanente. Salinas (2001) afirma: “La autoevaluación se produce cuando cada estudiante evalúa sus propias actuaciones y producciones, aquí se da una estrecha interacción entre el sujeto evaluado y el objeto de evaluación” (p. 27). Como mecanismo de participación autónoma que reconoce las actitudes que asumen los estudiantes, la reflexión es necesaria en el diálogo entre el docente y el estudiante, los compromisos que adquiere el estudiante de manera formal al ser evaluado y la retroalimentación que el docente realice de la misma. En palabras de Moreno (2016) “Conducir a los alumnos hacia la autoevaluación regular con estándares sostenidos de forma constante, de modo que ellos puedan ver su progreso a través del tiempo y así sentirse responsables de su propio éxito”(p. 33).

Cada cual es responsable de su progreso, para eso el docente previamente debe retroalimentar cada encuentro que rompa con paradigmas tradicionales, en que la autoevaluación sea el empoderamiento por parte del estudiante y permita observar su proceso de aprendizajes en el aula.

2.8 Una evaluación para la libertad

Hoy días las evaluaciones académicas se basan principalmente en las notas que se buscan como requisito para tener buen desempeño académico, debido a esto, los índices de notas que presentan los estudiantes no son necesariamente buenos predictores del éxito profesional en el futuro; Se pertenece a una realidad donde cada vez el mundo laboral exige

personas creativas, independientes, capaces de identificar sus contextos, tomar decisiones y evaluar situaciones, ante dicha postura las acciones no pueden ser reducido a currículos que han debilitado los espacios rutinarios de las aulas de clase.

La educación ha padecido los cambios sociales y políticos de las naciones, dichos cambios han dividido las generaciones buscando entre ellas sus propios beneficios, por ejemplo en un estado donde prima el mundo profesional y laboral es un asunto satisfactorio para muchos, pero para otros no lo es tanto porque sus condiciones de vida no lo permiten, porque algunos sólo se preparan para el empleo, otros para una nueva carrera universitaria sin mirar que pueda ser de su agrado profesional, donde la vida para algunos se ha vuelto una cotidianidad donde las viejas costumbres no se disipan con facilidad.

También reconocer que la tecnología ha logrado desarrollar una sinergia en el hombre con el medio material en el que está inmerso, permitiendo desarrollar implantes de prótesis y órganos artificiales que se integran aceptablemente al funcionamiento biológico del cuerpo. Ante esto la educación está enclaustrada en un paradigma dominante Sousa (2009). Afirma: “la identificación de los límites, las insuficiencias estructurales de paradigma científico moderno es el gran avance del conocimiento que él propició (p. 31)”.

Los nuevos retos de la educación actual es poder intuir el comportamiento de los estudiantes, en sus variadas formas de pensar y de ver la realidad circundante, en que no vale la pena pilotar en las banderas de la inocencia, porque en éste sentido, son las que se ven reflejadas en las intolerancias de los jóvenes de hoy, ya que los jóvenes han estados siempre preparados para competir y no para discernir lo que acontece en el diario vivir, lo cual indica que desde la educación y en el mayor sentido desde las prácticas pedagógicas, los estudiantes deben ser preparados para pensar diferente, Morín (citado por Osorio, 2012) afirma: “la necesidad de dar a luz a un pensamiento complejo capaz de articular los conocimientos

fragmentados en disciplinas o campos de saber que si bien nos permiten profundizar en aspectos concretos del conocimiento de la realidad” (p.270).

Es reconocer que dentro de la esfera interna está un espíritu que hay que revivirlo, que implique un equilibrio total de un nuevo conocimiento, un conocimiento reservado que sólo es posible desde las realidades, y no como lo hacen creer las actuales generaciones ideológicas y dogmas impropios que creen afirmar un discurso repetitivo, es posible un conocimiento interno que facilite imaginar más allá de lo imaginable. Sousa (2009) afirma: “El conocimiento del paradigma emergente tiende así a ser un conocimiento no dualista, un conocimiento que se funda en la superación de las distinciones tan familiares y obvias que hasta hace poco considerábamos insustituibles, tales como naturaleza, cultura” (p. 43).

2.9 El maestro y la evaluación

El docente cumple una labor imprescindible en la educación actual, ya que por los cambios que ésta enfrenta, su labor se ha vuelto una encrucijada por los desafíos del conflicto social al que debe suplir, donde la realidad en su quehacer pedagógico, cada vez está siendo excluido por los actuales contextos sociales, donde su gestión en la evaluación ha servido para mostrar un panorama desolador, donde actualmente al docente no se le prepara en este aspecto, los docentes en la actualidad siguen reparados para realizar pruebas estandarizadas y evaluaciones con sentido autoritario en el aula, ante esto Moreno (2016) afirma: “Los profesores raramente tienen la oportunidad de aprender cómo usar la evaluación como una herramienta de enseñanza y de aprendizaje. Y los esfuerzos para evaluar el aprendizaje a través de pruebas estandarizadas no pueden reducir los efectos de esta realidad” (p, 35).

Existen corrientes que buscan un cambio en el pensamiento y que a su vez sea el progreso del hombre, dicho cambio busca ser posible mediante la educación, y por ende pretende, una revolución de la humanidad. La corriente pacifista se fundamenta en contribuciones hacia una educación que permita una revolución desde aspectos como: la enseñanza y el maestro. Colom y Mélich (1997) quienes citan a Krishnamurti afirma: “la educación –es desarrollar la mente- que es el -arte de vivir- o -aprender no sólo de los libros sino de la vida- educar en producir un cambio en la mente de los hombres que vaya orientado a que cada uno –aprenda por sí mismo acerca de sí mismo”. (p, 142).

El docente como gestor principal dentro del proceso formativo del estudiante es quien debe tener conciencia de los cambios que está pasando la humanidad, son pocos los docentes que reconocen una revolución que permitan un cambio en la educación, y esto es debido al ideal de la educación actual, el maestro a quien se refiere Krishnamurti es un maestro que posibilita llevar a cabo propósitos provocadores de una educación consecutiva y por la cual hay que sostener. Colom y Mélich (1997) quienes citan a Krishnamurti afirman: “un maestro alejado, marginado de los valores sociales imperante, porque sólo de esta manera puede romper la cadena que enlaza poder-gobierno, Estado, ideologías-con prácticas educativas, busca un maestro libre, porque sólo podrá educarse en la paz desde la libertad” (p, 144).

2.10 Las emociones en la educación

El estudio de las emociones en el ámbito educativo ha tenido relevancia en los últimos tiempos, sin embargo, escasas investigaciones entre las emociones y la evaluación de los

aprendizajes se encuentran, en éste sentido, se abre un paso importante para mejorar ciertos aspectos de cómo aprenden principalmente los estudiantes.

Algunos estudios demuestran que las emociones eran consideradas irracionales para el aprendizaje. Entre tanto, además de ser consideradas una necesidad para la educación, de igual forma se busque una mirada aceptable desde el comportamiento humano, es decir que sería un potencial desde las prácticas en el aula si se manejan muchos aspectos relacionados con las emociones de los estudiantes.

La educación emocional surge como una medida para producir un cambio fundamental en el desarrollo humano y evidentemente un acierto para la educación en mejorar aspectos como la evaluación de los aprendizajes. Bisquerra (2000) afirma: “el proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo humano, con objeto de capacitarle para la vida y con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social” (p. 158).

La realidad que viven las escuelas son escenarios representado de emociones que emiten los estudiantes diariamente, se observa en su manera de actuar y de pensar, de ver la vida, y de aceptar lo que se vive a diario, periódicamente existen problemas que pasan por alto en el docente y la institución educativa, además algunos estudiantes reflejan sus inseguridades y baja autoestima entre la agresividad y el odio. Ibáñez (2002) afirma:

Si las emociones definen el espacio de acciones posibles de realizar, entonces las emociones constituyen el aspecto de mayor relevancia para facilitar los aprendizajes en educación: emociones positivas o gratas permitirán la realización de acciones favorables para el aprendizaje, emociones negativas o no gratas no lo permitirán. En el caso de la interacción en el aula, las emociones que fundan las acciones de los estudiantes serían determinantes para

el curso que sigue su aprendizaje, al favorecer o limitar acciones de una cierta clase según sea la emoción que las sustente (p. 2).

En el mundo existen teorías pretendiendo dar aportes al ser humano, dichas teorías se han regocijado en supuestas hipótesis sobre los hechos del mundo, la realidad del mundo se manifiesta de otra manera, una realidad de un mundo que pretende unificar a favor de la mente humana, ante dicha necesidad han surgido movimientos pedagógicos que tratan sus divergencias hacia un camino de una educación para la vida, entre tanto, fundamentos teóricos hacia la educación emocional han tenido notoriedad desde los movimientos progresista influenciados por diferentes corrientes. Bisquerra (2000) afirma: “Pestalozzi, Froebel, Dewey, Tolstoi, Montessori, Los movimientos de renovación pedagógica, con sus diversas ramificaciones (escuela nueva, escuela activa, educación progresiva, etc.), se proponían una educación para la vida, donde la afectividad tenía un papel relevante” (p. 159). Ante dicha necesidad de los contextos actuales prima la afectividad como un mecanismo a favor de las necesidades de los jóvenes de las instituciones educativas.

El termino emoción poco se escucha en las aulas de clase, sobre todo en las escuelas de las zonas rurales las cuales deben responder a enfoques desarrollados por las competencias que se exigen de las evaluaciones en el estudiante diariamente, el docente es el principal espectador que observa o no las emociones que se evidencian en el aula, en que a favor del estudiante sería posible un reconocimiento en términos de evaluación el pasar de ser una imposición a convertirse en una ayuda de trabajo colaborativo entre estudiantes, docentes e instituciones educativas, si las emociones y la evaluación se manejan en términos de comprensión, muchos estudiantes aún sienten tristeza al perder una evaluación, en otros casos hay deserción y apatía hacia el estudio. Bisquerra (2000) afirma: “la emoción es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una

respuesta organizada. Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno” (p. 137).

Además de ser un acontecimiento que surge del organismo es importante para la armonía en el aula, puesto que genera aceptación en los compromisos al presentar exámenes y adquirir responsabilidades con la institución.

Las investigaciones sobre la inteligencia del ser humano toman importancia debido a estudios recientes sobre el comportamiento de las personas y al contexto social en que se encuentran, se observa que existen muchos problemas que afronta el hombre diariamente, cada vez existe menos tolerancia a los sucesos del diario vivir, hay egoísmos, indiferencias, envidias y demás factores que han hecho de éste problema algo que debilita la inteligencia en los seres humanos.

Además de existir una educación sujeta en contenidos, la carencia hacia los mismos ha impedido tener una mirada en la parte emocional y afectiva de los estudiantes, es posible que en el ámbito educativo los estudios sobre la inteligencia se hagan notar desde lo emocional. Biquerra (2000) afirma: “La investigación sobre la inteligencia probablemente se inicia con los estudios de Broca, que estuvo interesado en medir el cráneo humano y sus características, y por otra parte descubrió la localización del área del lenguaje en el cerebro” (p. 138). Además estudios del lenguaje reconocen la importancia en el ámbito educativo y su incidencia sobre la inteligencia en los estudiantes.

2.10.1 La evaluación y las emociones

En Latinoamérica pocos estudios se han centrado en observar un eventual cuestionamiento sobre los asuntos de la evaluación y las emociones, donde es preciso resaltar

que los estudios sobre las emociones son necesarios por su calidez humana que pueda generar en los estudiantes, sin embargo, en los asuntos de la evaluación y en especial las pruebas que se practican se lleva la idea que es algo importante para la vida del estudiante, y que a las vez si no se cumplen con dichas pruebas puede afectar sus emociones, esto ha permitido que la evaluación siga siendo vista más como una imposición que como un verdadero aprendizaje, entre tanto, los sistemas de evaluación que son manejados desde la políticas educativa han permanecido divididos con relación al innovación en los estudiantes de hoy. Algunos estudios que han surgido con relación al concepto de emociones y saberes. Ibáñez (2002) que cita a Maturana afirma: “Lo que connotamos cuando hablamos de emociones son distintos dominios de acciones posibles en las personas y animales, y a las distintas disposiciones corporales que los constituyen y realizan. (...) no hay acción humana sin una emoción que la funde como tal y la haga posible como acto. (...) no es la razón lo que nos lleva a la acción sino la emoción” (p, 2).

Se reconoce que dentro de las características que genera la evaluación cuando los estudiantes están siendo evaluados son esas sensaciones un tanto difíciles de explicar, en que algunas veces pasan desapercibidas por el docente, donde dichas sensaciones se logran asociar a su estado emocional poco concreto, porque incluso hasta ellos mismo no logran encontrar una respuesta ante dicho suceso, muchas de esas sensaciones o sentimientos expresados por el estudiante se destaca: el miedo, la angustia o desaliento al no ver cumplido su objetivo cuando es avaluado. Bisquerra (2003) afirma: “El componente **cognitiva** o vivencia subjetiva es lo que a veces se denomina *sentimiento*. Sentimos miedo, angustia, rabia y muchas otras emociones. Para distinguir entre la componente neurofisiológica y la cognitiva, a veces se emplea el término *emoción*, en sentido restrictivo, para describir el estado corporal (es decir, el

estado emocional) y se reserva el término sentimiento para aludir a la sensación consciente (cognitiva)” (p. 13).

2.11 Las inteligencias múltiples

La inteligencia del ser humano es infinita, además de reconocer que la animal también esencial para el ser humano, las nuevas tendencias en tecnologías de la innovación reconocen que la inteligencia artificial también lo es, de éste modo, se ha dado origen a la inteligencia emocional, que busca mejorar significativamente la calidad de vida de las personas, lo cual se hace énfasis principalmente a las características de los seres humanos que deben adaptarse a los cambios en el tiempo y el espacio, además de comprender el mundo y quienes logren aportar al mismo de un modo más equitativo y seguro; desde la naturaleza humana. Sousa (2009) afirma: “No habrá naturaleza humana porque toda naturaleza es humana. Es pues necesario descubrir categorías de inteligibilidad globales, conceptos estimulantes que derriben las fronteras en que la ciencia moderna dividió y encerró la realidad” (p, 46).

Las inteligencias múltiples han aportado substancialmente a la escuela por considerarlas que son importantes para el desarrollo integral del estudiante, dicho estudio de las inteligencias han destacado el papel que debe cumplir el educador, puesto que debe utilizar metodologías didácticas acorde a los nuevas tendencias en el aprendizaje y la enseñanza, muchas de ellas en fortalecer la creatividad, la kinésica, el espacio y el tiempo, ya que juega un papel importante en cada materia y permite que el estudiante logre un avance significativo, las investigaciones a dichas inteligencias se hacen notar debido a los problemas que encierra la sociedad y en su totalidad por las intransigencias en el que está sujeto el ser humano. Estudios sobre las inteligencias múltiples iniciaron en algunos aportes de Gardner. Bisquerra (2000) afirma: “Howard Gardner pone en cuestión el CI, que se ajusta a la escuela uniforme, y como

alternativa propone la teoría de las inteligencias múltiples. H. Gardner, de la Universidad de Harvard, realizó entre 1979 y 1983 un estudio sobre la naturaleza del potencial humano y su realización, cuya culminación fue la publicación de la obra *Frames of mind* (p. 160).

Estudios en evaluación y las inteligencias múltiples poco se conocen, sin embargo, el ejercicio de las dinámicas pedagógicas serían eficientes si se promueven espacios para el juego, el ocio y los espacios culturales y recreativos, un trabajo colaborativo permite nuevos saberes y reconoce lo indispensable que resulta ser autónomos, lo valioso que resulta el diálogo efectivo entre estudiantes y docentes.

Todo esto conlleva a una eficiente inteligencia en los estudiantes, además, las inteligencias que se posee el estudiante se descubre en el ejercicio de las funciones creativas. Bisquerra (2000) quien nos habla de las inteligencias múltiples de Gardner nos afirma las siguientes: “Distingue siete inteligencias: musical, cinético-corporal, lógico-matemática, lingüística, espacial, interpersonal e intrapersonal, Gardner (2001) añade dos más: inteligencia existencial e inteligencia naturalista” (p, 160)”.

El fomentar en la escuela una mirada distinta en los estudiantes es el reto de las instituciones educativas, un estudiante disciplinado adquiere hábitos que le permiten avanzar sustancialmente en su vida, se cree que la disciplina está dominada para llegar hacia la cúspide de la fama cuando las relacionan con el deporte o las artes y demás, pero la disciplina va más allá de anhelos frustrados, ya que por ser un requisito sustancial en los individuos, muchas veces no cumple con algo más sutilmente que es desde sus adentros, es decir interiorizada en que los individuos se conozcan cada vez más. Gardner (2007) afirma: “Necesitamos una forma de disciplina menos ceremonial y más profundamente interiorizada” (p, 65).

Cuando se habla de interiormente se alude al individuo que logre dominio pleno en su vida, sin tratar de una programación forzada, sino de una programación individual y progresiva de su existencia, esto permite al individuo formarse en muchos campos del saber.

Ante dicho suceso, se observa en muchos casos que en las escuelas el comportamiento de los estudiantes se ve reflejado en agravios e intolerancia entre ellos mismo, no es fácil sostener el respeto cuando no hay acuerdos entre los grupos, se promueve actos que atentan contra la intimidad de los estudiantes lo que hace pensar que son crueles ante la adversidad del diario vivir.

La mente es algo inherente al ser humano y por ende es preciso tener en cuenta ciertos aportes a su estudio. En las aulas poco se habla de la mente porque aunque suene algo muy alejado en el ser humano y es justo reconocer sus fuentes y aportes en diversos estudios, cosa que no se hace en el aula por su entramado aspectos psicológico.

Se requiere enseñar ideas que busquen interiorizar al individuo con su mundo en el buen sentido de una mente disciplinada. Gardner, (2007) afirma: “Un individuo es disciplinado en la medida en que ha adquirido los hábitos que le permiten hacer progreso constante y, en teoría en el dominio de una especialidad, oficio o cuerpo de conocimiento” (p, 64).

Desarrollando actividades hacia el respeto por las diferencias, acorde a las exigencia actuales, son actitudes que dinamizan el interés hacia lo que se aprende, es un camino mágico que garantiza el éxito desde el comienzo de una nación, hacia un conocimiento complejo, lento para unos a diferencia de otros tan ágiles y con gran capacidad para el análisis y construcción del aprendizaje.

Ante una formación cuya finalidad sea la de construcción de una evaluación para la vida, donde la herramienta principal sea la que constantemente se promueva en el avance de la autoconciencia de los estudiantes cada día, y se promueva desde el observar.

Con responsabilidad y disciplina que prime en lo posible unas palabras: “no se mire el resultado sino el disfrute por lo que se hace”, con un fin primordial, que los estudiantes dejen a un lado los resultados es decir los números o calificativos de las evaluaciones, y mire un disfrute por lo que se hace en el aula de clase. Gardner (2007) afirma: “No debemos ejercer una disciplina de forma obsesiva, compulsiva por sí misma. Uno tiene que ser consciente de que ningún tema se puede dominar de forma completa desde el punto de vista de una única disciplina. Uno debe ser humilde acerca de la capacidad de influencia que se consigue valiéndose de una disciplina o, llegado el caso, mediante múltiples disciplinas (p, 67)”.

CAPÍTULO III. METODOLOGÍA

3.1 La evaluación en un contexto de investigación

El lugar-escenario donde se desarrolla el estudio es a nivel de educación secundaria específicamente en los Grados de 6° a 10°, en el municipio de la Plata, en una zona rural de la vereda las Acacias y en la Institución Educativa Las Acacias (departamento del Huila Colombia, que limita con el departamento del Cauca), cuenta con la capacidad de albergar a 340 estudiantes pertenecientes a los mencionados departamentos, a partir de los grados de transición a undécimo en las jornadas de la mañana, algunos pertenecientes a la sede central y otros a las diferentes sedes alternas.

La comunidad donde pertenecen los padres de familia y estudiantes se encuentran ubicados en las diferentes veredas aledañas a la sede principal de la Institución Educativa las Acacias, entre éstas se encuentran: Tesorito, Antonio Nariño, La playa, Los Sauces, Los Jardines, La Aurora, Cachipay, La Unión, El Cedral, San José de Juntas. Con un estrato socio-económico del nivel 1, lo que le otorga determinadas características por su dinámica concentrada al sector productivo especialmente en los cultivos de café, plátano, entre otros. Se encuentra un número considerable de familias con un nivel significativo de madres cabeza de hogar y algunos padres en igual de condición, su entorno social demuestra las condiciones de vulnerabilidad enmarcado en la pobreza con derechos en algunos casos mínimos en salud y educación de calidad.

Para las intervenciones es oportuno tener en cuenta el SIE de la Institución Educativa las Acacias lo cual hace énfasis en su objetivo principal:

“Adoptar los lineamientos para la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de preescolar, educación básica y media de la Institución Educativa Las Acacias, mediante la valoración del nivel de competencia demostrado por los educandos en cada una de las áreas y asignaturas, grados y niveles de educación formal, de acuerdo con el plan de estudios establecido en el PEI y resolver los casos de insuficiencias académicas que presenten los estudiantes en el proceso formativo de cada uno de ellos”. (SIE. Institución Educativa Las Acacias).

3.2 Enfoque de investigación

En la presente investigación se estudian los hechos tal como se presentan en su estado natural, para lo cual se opta por implementar el método cualitativo como una manera de obtener resultados acordes con el tipo de investigación.

Entre tanto, la siguiente investigación cualitativa toma en cuenta los acontecimientos que se expresan en los datos encontrados, en éste caso en los relatos escritos en las voces de los estudiantes, según Straus y Corbin (1990) “Un concepto es un fenómeno al que se le ha puesto una etiqueta, se trata de una representación abstracta de un acontecimiento, objeto o acción, que un investigador identifica como significativo en los datos” (p. 112).

La investigación se construya a partir de unos momentos especiales:

El diseño escogido se puede dividir en las siguientes momentos cualitativos:

Tabla 1 Fases para observar el fenómeno en profundidad.

FASES	NOMBRE	DESCRIPCION
Fase 1	Orejón Y Calvin (observación de la imagen)	Se diseñan unas imágenes en el tablero con dos personajes que expresan lo siguiente: Calvin <i>-si me gustó la evaluación-</i> Y el otro personaje que responde: Orejón <i>-Me siento atorado... -No me gusta la evaluación en el aula –</i> Luego que los estudiantes observen las imágenes se les pide que indiquen con cuál de los personaje se sienten identificados, de éste modo, ellos escriben el nombre de ellos al lado de la imagen. La imagen es un factor de atracción con el fin de conocer la percepción sobre el gusto por la evaluación que tienen los estudiantes.
Fase 2	Relato o Diagramación	Surge la siguiente pregunta: <i>¿cómo le gustaría la evaluación en el aula?</i>) Donde se les indica a los estudiantes que escriban o dibujen –cómo les gustaría ser evaluación en el aula- donde logren manifestar libremente sus puntos de vista.
Fase 3	Reunión Focal	En los grupos de enfoque se enfatiza una sección con los participantes del ambiente. La reunión focal se realiza con siete estudiantes, de este modo, se hace la invitación para que participen estudiantes de los diferentes grados de la Institución Educativa Las Acacias según la planeación de la guía.

3.3 Recolección de datos

El método de recolección de datos utilizado dependió del enfoque cualitativo mediante el proceso de investigación en un contexto real.

inicialmente toma partida en otra institución educativa (institución educativa Montesitos del municipio de la plata departamento del Huila) donde se realiza una serie de preguntas a los estudiantes sobre los procesos de evaluación llevados a cabo en el aula, para esto se escoge el grado octavo de dicha institución, ellos en ese momento realizaban una actividad donde se logra concretar sobre la pregunta en cada uno de los grupos, donde surge la siguiente pregunta *¿Cómo son los proceso de evaluación adoptados por los docente?* Entre

tanto, se puede analizar que los estudiantes en su mayoría coinciden en lo siguiente: los docentes realizan evaluaciones de los talleres, actividades en el cuaderno, pruebas escritas, algunas tareas, algunas veces en grupos, servicio social o alguna actividad institucional, esto permitió seguir indagando sobre la evaluación en el aula, ya que los actores principales son los estudiantes porque son ellos los que manifiestan dichos sucesos que se vive a diario en el aula, y porqué los estudiantes y no los docente?, porque al docente se le ha indagado mucho en éste aspecto y dicha investigación gira en torno a que se tenga en cuenta el estudiante como actor principal y lo que ellos consideren sobre los procesos de evaluación y a la vez lo que sienten cuando están siendo evaluados, entre tanto, la investigación continúa su curso en la institución educativa las Acacias que es donde concretamente se logra analizar diferentes aspectos a seguir.

Dichas técnicas para la recolección de la información se inician en la institución educativa las Acacias y con la participación de 113 estudiantes de los grados de 6 a 10, las cuales se empiezan a partir de la observación y relación con las imágenes, la diagramación o los relatos de los estudiantes y reunión focal, mediante los instrumentos denominados que permite obtener la información necesaria para contestar la pregunta principal de la investigación y los objetivos propuestos.

3.4 Diseño e implementación

Una vez identificado el problema (Se demuestra en la representación de los datos) donde se tiene en cuenta la pregunta problema ¿Cuáles son las relaciones que existen entre las prácticas de la evaluación de los aprendizajes y las emociones de los estudiantes de la institución educativa las Acacias del municipio de la Plata del departamento del Huila? Se

realiza la etapa del diseño e implementación lo cual se llevó a cabo con las fases propuestas descritas.

- Observación De Imágenes
- Relato o diagramación
- Reunión Focal

Para la selección de los estudiantes se tuvieron en cuenta que la intervención fuera realizada al finalizar el periodo escolar, es decir, que para la evaluación del final de periodo se convocó en cada grado un espacio para que ellos tuvieran en cuenta las evaluaciones durante el periodo y la retroalimentación de la misma, donde se inicia comentándoles las dinámicas de las gráficas y la importancia de la participación en dichos momentos.

De ésta manera, se realiza un estudio más detallado demostrado en las siguientes fases:

3.4.1 Fase 1. Observación de imágenes

En la primera fase se procede aplicarse en los grados de 6° a 10° con promedio entre 17 y 38 estudiantes por salón, en la observación de la imagen de los personajes *Calvin* y *Orejón*, inicialmente se saluda a todos los estudiantes y se realiza la intervención general en aspecto sobre la evaluación en el aula, la importancia de la evaluación y la retroalimentación de la misma. Luego se realizan las gráficas en el tablero para que ellos las observen muy bien, seguido se lee en voz alta lo que dice cada personaje dibujado allí, quienes afirman: Orejón - *Me siento atorado -No me gusta la evaluación en el aula*. El siguiente personaje Calvin -*si me gustó la evaluación-* seguido se indica que con cuál de los personajes se sienten identificados, el cual deben escribir el nombre de ellos al lado de la imagen.

Se espera que la colaboración sea total, porque con anterioridad se ha concientizado sobre la participación de todos y precisando sobre el objetivo de la investigación sensibilizando en dicho aspecto.

Para especificar sobre el procedimiento seguido para la elaboración o selección de los instrumentos de medición, se puede decir que en lo referente a ésta primera fase, se cuenta con los siguientes desenlaces:

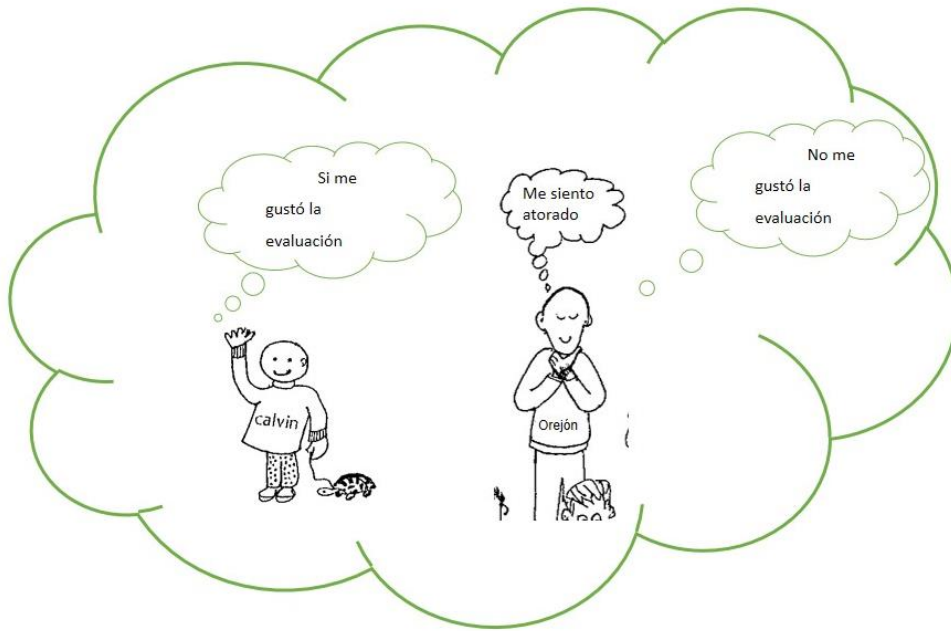
- *En el grado 6° se observa que:* 23 estudiantes se identificaron con Calvin, lo cual demuestra que hay un gusto por la evaluación que se practica en el aula, mientras que 10 estudiantes se identificaron con Orejón, que demuestra que no hay gusto por la evaluación, los estudiantes que no respondieron fueron 5, para un total de 38 estudiantes.
- *En el grado 7° se observa que:* 4 estudiantes del grado séptimo se identificaron con el personaje de Orejón que demuestra que existe un gusto por la evaluación en el aula, mientras que 20 estudiantes se identificaron con Calvin que no siente un gusto por la evaluación que se practica en el aula, el resto de estudiantes fueron 9 que no participaron en la intervención, para un total de 33 estudiantes.
- *En el grado 8° se observa que:* 3 estudiantes se identificaron con el personaje Orejón que demuestra que existe gusto por la evaluación que se practica en el aula, mientras que 18 estudiantes se identificaron con Calvin quienes afirmaron no sentir gusto, entre tanto 3 estudiante estudiantes no respondieron, para un total de 24 estudiantes.
- *En el grado 9° se observa que:* 5 estudiantes del grado noveno se identificaron con el personaje Orejón que demuestra que si hay un gusto por la evaluación que

se practica en el aula, mientras que 16 estudiantes se identificaron con Calvin que no hay gusto por la evaluación, para un total de 21 estudiantes.

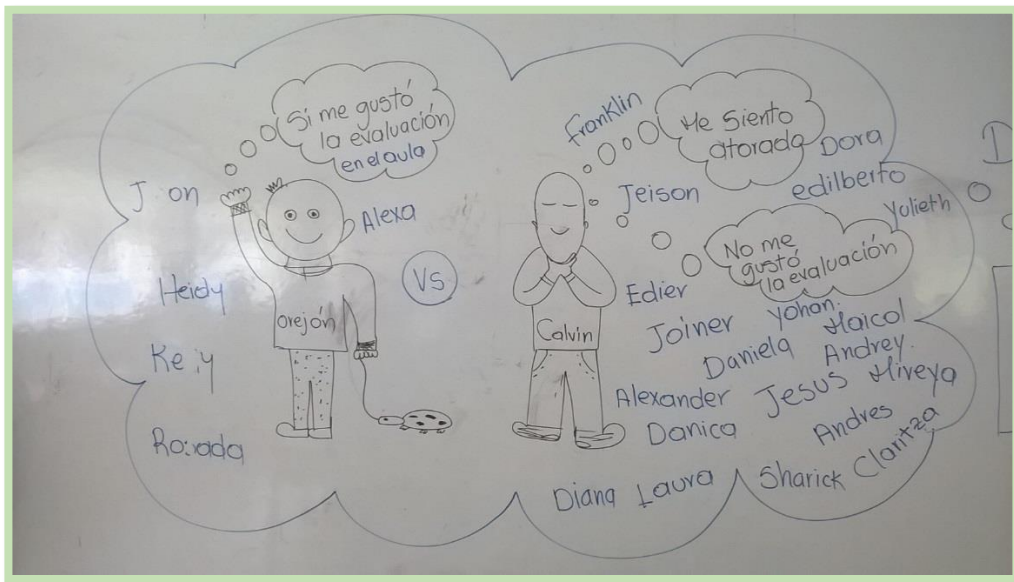
- *En el grado 10° se observa que:* 2 de los estudiantes del grado décimo se identificaron con el personaje Orejón que demuestra que si hay un gusto por la evaluación que se practica, mientras que 14 estudiantes se identificaron con Calvin que no les gusta la evaluación que se practica, para un total de 16 estudiantes.

En general en éste primer momento se observa que: 37 estudiantes manifiestan sentir un gusto por la evaluación en el aula, mientras que 78 estudiantes dijeron no sentir gusto por la evaluación en el aula, y (17) estudiantes no participaron en la intervención, esto nos demuestra que un total de 132 estudiantes de la Institución Educativa Las Acacias quienes participaron de ésta primera actividad finalmente no existe un gusto por la evaluación. De ésta manera se promueve una participación activa entre los estudiantes y se abre un paréntesis hacia un nuevo interrogante, ¿por qué no hay gusto por la evaluación en el aula? donde según 78 estudiantes designaron como repuestas el no gusto por la evaluación que se practica en el aula. Ante ésta postura se promueve la siguiente fase que nos permitirá indagar más al respecto.

Grafica 2 Observación de la imagen: Calvin y Orejón.



Grafica 3 Calvin y Orejón en un contexto de evaluación en el aula.



3.4.2 Fase 2. Relato o diagramación

Para la segunda fase se procede de la siguiente forma: Luego del saludo se empieza a hablar de la evaluación donde se destacan aspectos importantes como: el acompañamiento en las evaluaciones, las evaluaciones que se realizan fuera del aula y la retroalimentación hacia la misma, de igual forma, se escribe en el tablero la pregunta *¿cómo le gustaría la evaluación en el aula?*).

Lo cual se suministran algunos ejemplos en el que ellos deben escribir o dibujar en una hoja dicha respuesta, donde además pueden utilizar dibujos con colores o cualquier material didáctico, así mismo las frases o reflexiones con relación a la pregunta y lo pueden manifestar libremente, en este sentido, se busca que los estudiantes logren expresar lo que sienten y lo reflejen en sus escritos.

De ésta forma, se procede a dar un color azul para resaltar las emociones que expresan los estudiantes en los relatos y color rojo a la evaluación, reconociendo en éste sentido la evaluación como la forma que normalmente se realiza en el aula desde las expresiones de los estudiantes.

Dentro de la investigación cualitativa una de las formas de hacer sondeo a los datos es la codificación abierta, en éste sentido Straus y Corbin (1990) dicen: “análisis línea por línea, ésta forma de codificación exige un examen minucioso de los datos, frase por frase y a veces palabra por palabra” (p. 131). Entre tanto, en la investigación se toma en cuenta desde las frases en los relatos escritos de los estudiantes.

Para explicar sobre el procedimiento seguido en lo referente a ésta segunda fase, se cuentan con los siguientes:


De este modo, los siguientes son los relatos de los estudiantes en el que se analizaron 113 en total, y se destacaron aspectos sobre la evaluación y las emociones que algunos expresan sobre sus prácticas en el aula:

- *Importancia de la nota o calificaciones:* se observa que 7 estudiantes de diferentes grados demuestran la importancia por la nota, quienes en su gran mayoría destacan las diferentes razones para darle relevancia a ésta tendencia.
- *La evaluación fuera del salón de clase:* se observa que 9 estudiantes de los diferentes grados manifiestan que les gustaría las evaluaciones fuera del salón de clase, quienes destacan aspectos como en la naturaleza o rodeados de espacios dinámicos, o en otros ambientes más agradables.
- *El miedo que genera la evaluación:* se evidencia que 11 estudiantes presentan miedo cuando están siendo evaluados, de igual forma, algunos no logran explicar lo que sienten, donde en ciertos casos los asocian con los nervios, entre otros factores que incluso ellos les dan un nombre o una respuesta.
- *La evaluación no se da con respeto:* 7 estudiantes sostienen que en muchas de las evaluaciones no hay respeto, en el cual en algunos casos hay malas palabras, regaños e incluso hasta gritos cuando se realiza la evaluación.
- *La evaluación es una obligación:* en muchos casos 7 estudiantes afirmaron que se sienten obligados cuando realizan las evaluaciones, donde además, las evaluaciones están dada bajo presión, y en algún momento bajo ciertas condiciones que les generan dependencia.

En éste segundo momento se observa que: en algunos casos la evaluación ha marcado emocionalmente a ciertos estudiantes de la Institución Educativa reflejada en afirmar es una obligación para ellos, es decir que debe ser tomada bajo cierta imposición, de igual manera, la evaluación en el aula está viendo reflejada en el irrespeto señalado por algunos estudiantes donde se ejerce con

palabras soeces, regaños y gritos hacia algunos de ellos, lo cual indica que persiste el miedo demostrado en los nervios cuando están siendo evaluados, así como, el arraigo en las notas o calificaciones que muchos estudiantes aseguran que es lo más importante, y finalmente sus anhelos se manifiestan es una evaluación fuera del aula de clase, es decir, que en otros contextos permite que sea de un manera libre.

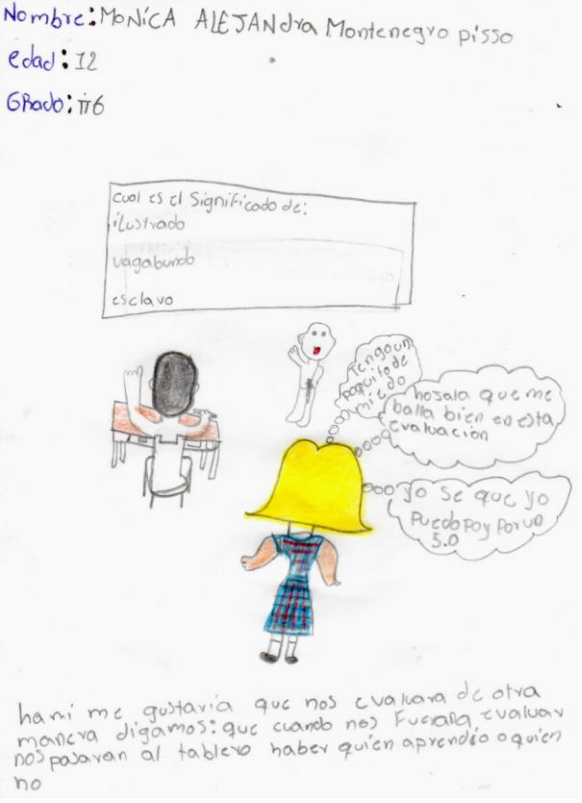
Grafica 4 ¿Cómo le gustaría la evaluación en el aula?) Relato E. 1

<p>A mi me gustaria que me evaluaran de forma en que nos pudiéramos sentir sin tener un tiempo fijo para terminar y nos dejaran salir a un campo para poder hacerlo mejor, que todos se sintieran bien estando en aire libre:</p>  <p>Grado: Octavo</p>	<p>Hay un gusto por la evaluación sin límite de tiempo para terminarla, aquí hay una dimensión como es la libertad que se busca al ser evaluado, donde se observa cuando afirma “que nos dejaran salir al campo” es porque existe un condicional en que está sujeta la evaluación, además de verse en la gráfica se busca que sea en un lugar al aire libre, entre tanto se anhela una evaluación para la libertad.</p>
--	---

Grafica 5 ¿Cómo le gustaría la evaluación en el aula?) Relato E.2

<p>¿Cómo me gustaría que me evaluarán</p>	<p>El número en la evaluación como cifra ha sido un condicional en la mente del estudiante cuando van a ser evaluados, el estudiante siempre anhela sacar (5) en las notas, además porque sacar dicha nota le permite hacer feliz a sus padres, entonces la felicidad en éste aspecto está condicionada hacia la nota porque de lo contrario no es feliz si sus padres no son, de igual forma, expresa que cuando saca (1) se siente muy furioso porque no hace feliz a sus padres, lo cual indica que el sentimiento de ira es una emoción negativa lo cual reprime cada vez que no ve anhelado sus deseos, entre tanto la felicidad radica en que sus padres este felices por las notas porque los considera lo más valioso, donde además la evaluación es un compromiso en el que debe sacar mejores notas.</p>

Grafica 6 ¿Cómo le gustaría la evaluación en el aula? Relato E. 3

<p>Nombre: MONICA ALEJANDRA Montenegro pizzo edad: 12 Grado: 7ºB</p>  <p>hame gustaria que nos evaluara de otra manera digamos: que cuando nos fueran evaluar no pasaran al tablero haber quien aprendio a quien no</p>	<p>En ésta gráfica se puede observar a un docente en el que está realizando una evaluación en el tablero con algunos conceptos, en el que pregunta por la definición sobre (ilustrado, vagabundo, esclavo). En éste sentido se demuestra que hay interés por la evaluación oral que normalmente se hace en clase, donde además expresa que pasar al tablero para observar quien prendió y quien no aprendió es una forma habitual de evaluación en el aula.</p> <p>De igual modo, en los pensamientos expresa que siente un poco de miedo, es decir que posiblemente la evaluación le ha generado miedo lo cual indica que ha sido un condicional limitante en un contexto de aula, además inhibe sus emociones ya que en éste caso hay desasosiego y desmotivación hacia la evaluación, así mismo el decir que: “ojalá le vaya bien” es una manera de expresar la falta de seguridad en éste aspecto, entre tanto, sostiene que puede sacar un cinco que es otra de sus aspiraciones en el que se da valor para sacar dicha nota, y finalmente sugiere una evaluación diferente...</p>
---	---

3.4.3 Fase 3. Grupo focal

Los grupos focales son de orden cualitativo en el que involucran los problemas de la realidad, “introducir otras formas de acceder al conocimiento de la realidad social” (Galeano 2004. p, 15).

Así mismo, en ésta tercera fase del grupo focal con los estudiantes se empieza con un protocolo desarrollado en una guía de tópicos y se propone en una sesión de una hora. Con antelación se realiza la invitación en los diferentes salones y se destaca que la participación en la sesión es de manera voluntaria.

Estos son los aspectos más destacados de la reunión focal:

Se abre la discusión inicialmente dando un saludo de bienvenida a los asistentes, seguidamente se da inicio con la lectura de la guía del grupo focal donde se destacan algunos aspectos sobre la evaluación por parte del investigador. Se da inicio a la lectura de las preguntas donde ellos pueden participar de manera voluntaria y en las respuestas de las preguntas de igual forma.

En la primera pregunta en las voces de los estudiantes se destacaron algunos aspectos:

¿Es importante la evaluación de los aprendizajes en el aula? ¿Por qué?

- Algunos afirmaron que es importante porque se aprende y además observa si han aprendido o no, así mismo consideran si tiene alguna debilidad es de gran ayuda para cierta debilidad.
- ¿Si tuviera algo que cambiarle a la evaluación en el aula qué le cambiaría?

Algunos sostienen que no fuera en el salón de clase, que sea en otros espacios y que no sólo sea repasar, que fuera algo diferente como no tanto con los temas y con las hojas de papel.

- ¿Qué siente cuando lo evalúan en el aula de clase? Algunos están de acuerdo en que sienten miedo, otros sienten nervios porque no están seguros si pasan o no la evaluación, además porque afirman que no es fácil sentir cosas raras, algunos sienten como una sensación de desamor cuando los estás evaluando.
- ¿Les gustan que los evalúen? , ¿por qué? Algunos sostienen que nos les gustan las evaluaciones, otros no siempre les gusta porque tienen que dar lo mejor de ellos en las evaluaciones y se ven reflejado en las calificaciones que pierden.
- ¿Se siente satisfecho con la evaluación que se practica en el aula de clase? Algunos acertaron en que depende porque algunas son muy difíciles de realizar por los temas, y porque no repasan lo que hay pendiente y siempre pierden, otros aseguran que les va mal porque no entienden y se sienten desmotivación por los temas que se evalúan.
- ¿Cuál sería la evaluación ideal? Algunos acertaron que las evaluaciones sean al aire libre, en que además no se ejerza con presión ni control por el compañero ni por el docente, de igual forma, sostienen que no les dan el tiempo suficiente para terminar las evaluaciones y finalmente quedan sofocados, otros aseguran que las evaluaciones deben ser preparadas con antelación y programadas.

En el tercer momento de la reunión focal se reflexiona en lo siguiente: algunos estudiantes sostienen que en la evaluación se aprende lo cual indica que es un condicional de evaluación del aula siendo influenciada como un medio para el

aprendizaje, además sostienen que hay miedo o algo raro cuando van a ser evaluados, hay una desmotivaciones en los temas al cual van a ser evaluados porque en ocasiones no entienden o porque no son explicados, de igual manera en las calificaciones porque no están de acuerdo con las notas, finalmente sostienen que les gustaría una evaluación fuera del salón de clase, es decir algo diferente a lo habitual.

Tabla 2 Guía del grupo focal

GUIA DEL GRUPO FOCAL		
Momentos	Descripción	Fecha:19 de Febrero de 2018
		Lugar: Institución Educativa las Acacias
Primer momento:	Invitación a los estudiantes de diferentes grados, se realiza unas notas de invitación donde se citan en el quiosco de la Institución Educativa Las Acacias.	
Segundo momento	Luego de la apertura se procede con los aspectos de la evaluación, los cuales estarán dirigidos sobre las prácticas de la evaluación, si hay gusto o no por la evaluación, y finalmente cómo se siente cuando está siendo evaluado, todo lo anterior con ejemplos de la realidad y de manera muy sutil por parte del investigador.	
Tercer momento	<p>Cada estudiante escoge un papel y leerá una de las siguientes preguntas:</p> <p>¿Es importante la evaluación de los aprendizajes en el aula? ¿Por qué?</p> <p>¿Se siente satisfecho con la evaluación que se practica en el aula?</p> <p>¿Por qué?</p> <p>¿Le gusta que los evalúen ¿por qué?</p> <p>¿Es importante la evaluación que realiza el docente? ¿Por qué?</p> <p>¿Qué siente cual cuando lo evalúan en el aula de clase?</p> <p>¿Si tuviera algo que cambiarle a la evaluación en el aula, qué le cambiaría?</p> <p>¿Cuál sería la evaluación ideal?</p>	
Cuarto momento	Palabras de agradecimiento del investigador y reflexión.	
Quinto momento	Análisis y recolección de información.	

CAPÍTULO IV. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

En este capítulo se muestran los resultados obtenidos a partir de la aplicación de los instrumentos diseñados para el desarrollo de esta investigación.

El análisis que se realizó tuvo como finalidad comprender los datos que se obtuvieron mediante la aplicación de diversos instrumentos, confirmar o no los presupuestos de la investigación, así como responder a los objetivos planteados en un inicio. También es importante considerar que se amplía el conocimiento sobre el tema que se investigó.

A continuación se hará la descripción de los resultados obtenidos, así como su análisis e interpretación, que busca satisfacer el presente objetivo general:

“Comprender la relación entre las prácticas evaluativas y los procesos emocionales con estudiantes de la Institución educativa las Acacias de la vereda las Acacias del municipio de la Plata del departamento del Huila”.

4.1 Tendencia 1. Una evaluación con el valor del respeto

Straus y Corbin (1990) “Las categorías son conceptos derivados de los datos que representan fenómeno, los fenómenos son ideas analíticas pertinentes que emergen de nuestros datos” (p. 124). Entre tanto, las categorías para desarrollar un mejor análisis puede ser un modelo, un método, una táctica, una técnica, entre tanto, según el relato de los estudiantes se sostiene que:

Lo que expresa A1: “prefiero ser evaluado con respeto” ante dicha postura se puede dar cuenta que hay una evaluación donde posiblemente no hay respeto, en éste sentido se da

cuenta que en la institución educativa carece de fundamento ético profesional que se requiere debe tener toda persona gestora que se encuentre en dicha institución, donde deben prevalecer los principios éticos y morales porque se trata de la formación de los jóvenes, la ética es algo muy importante para la formación integral del estudiantes porque se adquieren principios de equidad y de amistad que es fundamental para que las emociones que poseen los estudiantes que sean más positivas que negativas que es lo que comúnmente se observa en las evaluaciones que se practican dentro del aula, ante dicha situación que es expresada por el estudiante se considera pertinente señalar que dicha falta de ética persistente en una evaluación que se ha privado del dominio de quienes la ejercen, entre tanto, el respeto en la ética de la evaluación, Moreno (2011) quien cita a Strike (1990) afirma: “Discutió la ética de la evaluación educativa e incluyó problemas de igualdad de respeto, proceso conveniente, privacidad, humanismo, igualdad, beneficios del cliente, libertad académica y respeto por la autonomía como valores necesarios para el tratamiento ético” (p. 139).

En la intervención se analizó desde los términos utilizados por algunos estudiantes la inconformidad que existe cuando en la evaluación se presentan palabras soeces, lo cual indica que no es una forma del buen trato que ésta debe ejercer como principio ético y pedagógico de las funciones educativas de la evaluación. A2 sostiene “no quiero una evaluación a gritos”, se reconoce que hay esa funcionalidad de la evaluación que persiste en el ejercicio del dominio lo cual afecta en algunos casos el carácter los cuales es duro el trato en que se demuestra con mayor frecuencia en el aula, Ibáñez (2002).

Si las emociones definen el espacio de acciones posibles de realizar, entonces las emociones constituyen el aspecto de mayor relevancia para facilitar los aprendizajes en educación: emociones positivas o gratas permitirán la realización de acciones favorables para el aprendizaje, emociones negativas o no gratas no lo permitirán. En el caso de la

interacción en el aula, las emociones que fundan las acciones de los estudiantes serían determinantes para el curso que sigue su aprendizaje, al favorecer o limitar acciones de una cierta clase según sea la emoción que las sustente. (p. 2)

Las malas palabras hacen sentir a las personas inferiores a los demás, ya que guardan sentimientos oscuros que imposibilitan una comunicación asertiva, entre tanto, las malas palabras posiblemente en muchas personas recae hacía estados de inferioridad, de igual forma se presenta el desánimo que hasta se hace incapaz de cumplir con su labor como estudiante. Moreno (2016) nos afirma: “el respeto mutuo se refiere a una preocupación por los objetivos de los demás, los intereses y puntos de vista, lo que implica que éstos tendrían que ser descubiertos y examinados por los que participan en el proceso de evaluación” (p. 276). Este ha sido uno de los puntos de vista sobresalientes para ser tenidos en cuenta dentro del aula.

Con esto se percibe que existe un posible desequilibrio e inestabilidad emocional en el estudiante y posiblemente en el docente, no se posee autonomía sobre una situación como es la ética en la evaluación, el irrespeto persiste en el dominio de mando y a su vez el estudiante se siente intimidado cuando no se maneja de la manera más sensata posible, Ibáñez (2002) que cita a Maturana afirma: “Lo que connotamos cuando hablamos de emociones son distintos dominios de acciones posibles en las personas y animales, y a las distintas disposiciones corporales que los constituyen y realizan. (...) no hay acción humana sin una emoción que la funde como tal y la haga posible como acto. (...) no es la razón lo que nos lleva a la acción sino la emoción” (p. 2), entre tanto, en palabras de los estudiantes que manifiesta un acto de inconformismo por los dominios en las acciones negativas, en éste caso de parte del docente cuando se practica la evaluación en el aula, reflejadas en dominio de la razón desconociendo la emoción.

4.1.2 Tendencia 2. Una evaluación sin la importancia de la nota y/o calificación

La nota en la evaluación de los aprendizajes ha permanecido para medir el rendimiento de los estudiantes, en que se basa principalmente en las apreciaciones numéricas entre las diferentes actividades; Principalmente en los exámenes que es donde más reside la obligación por ser un requisito importante dentro de la evaluación, en los que además ha sido otro factor importante al finalizar el periodo escolar, e incluso se logra afectar emocionalmente a las familias debido a que son los principales arraigos afectivos en quienes pueden confiar, y finalmente cuando el estudiante no cumple con los requisitos de ser promovido al siguiente año.

Según B1 “le gusta las evaluaciones para pasar el periodo y no tener las notas bajitas”, muchas de las preocupaciones en los estudiantes es pasar los periodos y por ende que sus notas no se vean afectadas, es decir no quieren calificaciones bajitas, lo cual indica que en muchos casos existe mucha desmotivación cuando esto sucede, porque el estudiante no cumple con su objetivo, según Angulo (1994) “calificar es traducir a una escala, usualmente numérica, un juicio de valor. La escala no sólo traduce, sino que, mucho más importante, permite cuantificar los criterios que subyacen a todo juicio” (p, 288).

Éste es una idea de evaluación en que además de ser un requisito llega a ser desmotivadora para quienes no ven cumplido sus propósitos, que muchas veces se ve reflejado en no ser promovido al siguiente año escolar, lo cual indica un desequilibrio emocional Según B2 “me gusta que en todas las evaluaciones me saque muchos cincos (5) porque con esos cincos alegre a mi madre, pero si saco lo contrario me saco uno (1) me pongo muy furioso porque no hago feliz a mi mamá”.

En éste aspecto se resalta la importancia de la nota hasta el punto de ser confundido con la felicidad, es decir que en éste aspecto resulta relevante porque afecta las emociones del estudiante, ya que para el estudiante es más importante la nota que la felicidad, porque para él ser feliz es que sus padres principalmente lo estén, y ante esto se ve afectado su capacidad cognitiva, su seguridad, retos y desafíos ante esto, Monedero (2014) que cita a *Argüye* afirma: “Quienes integraban la llamada corriente progresista de la educación se enfrentaron a las calificaciones porque fomentaban el utilitarismo haciendo que los alumnos se vieran motivados por conseguir buenas notas y no por los beneficios inherentes a la educación,” (p, 16). Ante dicha postura la felicidad ha estado en una condición de sumisión y ha sido por las calificaciones lo cual ha impedido que el estudiante pueda gozar de plena libertad.

Según B3 “sacar un buen puntaje para salir adelante” el puntaje es considerado importante para la vida durante el año escolar, lo cual indica que es un condicional en la vida del estudiante, debido a esto, si no se logra un buen puntaje puede afectar sus estados de ánimo, en algunos casos reflejados en la tristeza, la desesperanza y desmotivación en la institución educativa y en los docentes. Álvarez (2003) Afirma: “quienes piensan la evaluación desde el interés técnico se dedican con devoción a la elaboración de pruebas objetivas, exámenes con respuestas cerradas, que posibiliten y aseguren la medición del logro educativo (objetivo operativo que restringe el saber de una conducta, ni tan siquiera a una acción específica” (p. 12).

Siempre que se realiza la evaluación debe ser sometida a un test o taller con respuestas tipo ICSES, lo cual es normal para los estudiantes medir sus capacidades porque sienten que es la mejor manera.

La nota se reconoce como un estado de alegría para algunos y para otros estados de tristeza, según B4 supone que “sacarme una buena nota para tener paz” en éste caso se

confirma que la evaluación no le genera paz porque sostiene que si no cumple su propósito lo cual indica que le puede generar un desequilibrio emocional, que de algún modo puede interferir según el contexto donde se encuentra, ya que muchas veces la desmotivación no le genera gusto por el estudio y es donde algunos no deciden continuar con el año escolar.

Monedero (2014) dice: “La calificación así derivada, aun cuando sea determinada con absoluta justicia, sólo indica *cuánto sabe* el alumno, pero lo deja y nos deja totalmente ignorantes de *qué sabe, qué no sabe, cómo lo sabe* y, lo que es más importante, *gracias a qué sabe lo que sabe*. De ahí que en las escuelas de hoy se tiende a tildar al estudiante por lo que sabe y no por lo que pueda sentir al ser evaluado, es algo alarmante puesto que no hay reconocimiento de las formas de sentir de los estudiantes desde un sentido para el mejoramiento de su calidad humana (p. 16)”. Con esto se aprecia que la nota sigue siendo para medir al estudiante desconociendo muchos otros aspectos de las inteligencias en los estudiantes.

De éste modo es evidente que existe una tendencia que ha marcado a los estudiantes en sus formas de sentir frente a las evaluaciones ya que sus preocupaciones se reflejan cuando están siendo calificados con notas bajitas y en algunos casos cuando no se les realiza una retroalimentación de los exámenes que se realizan en cada periodo, cuando de igual forma no entienden un tema y que por miedo no preguntan a los docentes, lo cual indica que en ciertas ocasiones si las notas no cumplen sus expectativas de alegría y de logros por cumplir durante el año escolar, se tiende a ver reflejado en sus emociones de tristeza, desesperanza, desmotivación; todas estas circunstancias que le generan un estado de inferioridad en los estudiantes y por tal motivo no generan desarrollo personal en muchos aspectos de la vida de los estudiantes.

4.1.3 Tendencia 3. Una evaluación fuera del salón de clase y/o en la naturaleza

Una de las principales razones por las que un estudiante siente presión es debido a que permanece mucho tiempo dentro del salón de clase, en expresiones de algunos de ellos, las evaluaciones dentro del salón les parece “aburridoras” lo que les genera rechazo hacia las prácticas de las evaluaciones adoptadas por el docente, entre tanto, C1 nos dicen que “me gustaría que nos evaluaran en la naturaleza” dichos espacios en la naturaleza generan tranquilidad en los estudiantes lo que permite un cambio significativo de la habitual evaluación que se practica dentro del aula, Colom y Mélich (1997) sobre, Kishnamurti y la Educación: la escuela debe ser un lugar de ocio, lo cual Kishnamurti sostiene que el “Ocio como no estar ocupados”, esto es, tener la mente desocupada, libre. El valor pedagógico del Ocio se halla en que con él no hay tensión ni preocupación alguna, porque es una situación de ocio si se puede observar (tanto en uno mismo como en el exterior), se puede escuchar y se puede ver” (p. 144).

El estudiante no quiere las evaluaciones que normalmente el docente realiza en el aula porque muchas veces los temas no son agradables, según C2 dice “no todo sea de lo que vimos en clase si no lo que uno siente por la naturaleza u otras cosas”, lo cual se demuestra que ellos prefieren otras formas de ser evaluados. Álvarez (2003) afirma: “el profesor simplemente tiene que seguir las normas que le vienen dadas, sin verse obligado por la toma de postura personal, frente al conocimiento en primer lugar, y frente al sujeto que aprende en segundo lugar e indirectamente frente a los demás profesores” (p. 12). Muy pocos docentes toman la iniciativa de hacer de sus clases y de sus evaluaciones algo diferente por el hecho de que sus prácticas están marcadas por lo habitual y por ende no hay construcción de conocimiento.

Los espacios tranquilos y rodeados de aire fresco permiten una mejor concentración para realizar muchas actividades, en el que además de ser diferentes logran un espacio de equilibrio y sosiego para ellos, muchos de los espacios más apetecidos por los estudiantes son aquellos en lo que se disfruta del contacto con la naturaleza, en medio de la vegetación, rodeado de animales y de los colores distintos a los que normalmente ven en el aula, además dichos espacios externos fomentan mejor el diálogo y la participación entre todos, entre tanto, C3 dice “me gustaría en un lugar tranquilo, en el aire libre para poder pensar mejor” donde dichos espacios posibiliten un mejor diálogo y pueda romper con la monotonía de una evaluación, por ejemplo, en una puesta teatral, un diálogo sobre la paz, la familia, el respeto y demás temas que pueden ser abordados desde la diferentes asignaturas.

Para una evaluación con ética, los espacios de participación institucional se deben revivir teniendo en cuenta las necesidades de como los estudiantes asumen dichas evaluaciones, uno de los puntos fundamentales es la intervención y apoyo de los mismos estudiantes, consigo mismo y en los aportes que logren generar de una evaluación colaborativa, y con la participación de los padres y la comunidad en general. C4 “me gustaría que me evaluaran fuera del salón para tomar aire y poder concentrarme, inspirarme y poder hacer algo”.

Se manifiesta que posiblemente hay desequilibrio después de ser evaluado de manera radical, en el cual existe una necesidad de ser escuchados para poder enmendar dichos problemas que se presentan en contadas situaciones, hay pocos valores éticos que tengan relación a las necesidades de los estudiantes cuando se presentan las evaluaciones, ante dicha necesidad Moreno (2016) afirma: “apoyo de los valores democráticos (ejemplo: la igualdad, la libertad y la justicia y de las instituciones, un área en la que diferentes concepciones de la justicia darán lugar a diferentes acciones éticas” (p. 277). Es una necesidad enorme y

equitativa el apoyo que se requiere hacia los estudiantes porque de lo contrario se estaría incurriendo en su libertad de tomar decisiones en todo sentido, especialmente el de las necesidades éticas, morales y sociales.

De éste modo, la realidad es que persiste una tendencia y es la de asumir que las evaluaciones se deben realizar dentro del aula, como un requisito para cumplir con uno de los procesos de aprendizaje, de éste modo, para los estudiantes de hoy, dichos espacios suelen ser monótonos, desmotivadores y poco agradables, esto indica que persiste la jerarquía de la evaluación habitual, lo que a su vez ha sido algo molesto y poco motivador para las clases delos estudiante de hoy, no hay interacción con otros contexto así como en las didácticas pedagógicas, entre tanto, en sus voces se reflejan sus anhelos de una evaluación más libre y en espacios naturales y dinámicos, lo cual se reconocer en la definición de Kishnamurti sobre la escuela, como el escenario de Ocio, lo cual hace eco a la mente desocupada, entre tanto es una expresión muy anímica que debe ser asumida con gran rigor pedagógico.

3.1.4 Tendencia 4. Una evaluación sin obligación

Una de las características que posee la evaluación está en que debe ser un requisito que debe asumir el estudiante, es decir, el estudiante tiene unos deberes con la institución educativa.

Uno de los deberes del estudiante es cumplir con lo que el docente promueve para ser evaluado, sin embargo, dichos sucesos han marcado por mucho tiempo un vacío en el comportamiento de los estudiantes, quienes sostienen su inconformismo reflejado en sus voces, nos dice: D1 “estudiar temas más a fondo y aprenderemos mucho y a la vez no sentirnos presionados” ante esto nos dice Moreno 2016 “la evaluación no debe ser un arma coercitiva de presión, de control impositivo, demostradora de quien tiene la autoridad y el

poder, sino un acto de reflexión compartida a partir de los datos recolectados con la intención de ofrecer un mejor servicio a las personas y la sociedad” (p. 275). En dichos términos se evidencia que existe presión al hacer las evaluaciones, porque de igual forma se pide que hay que estudiar más a fondo, ante dicha postura nos confirman en teoría de Moreno que la evaluación no debe ser esa arma de presión, y por tal motivo se ha tratado en todos los medios posibles para las condiciones en las que ha estado por mucho tiempo mejoren conjuntamente.

La evaluación ha permanecido en una afluencia social poco favorable para las actuales generaciones, por los muchos inconvenientes que genera en los estudiantes, uno de ellos son los comentarios que se crean cuando no hay un orden o una regla establecida al ejercer la evaluación, lo cual indica que en ocasiones los estudiantes se sienten presionados inicialmente porque el docente así lo exige, y por otro lado, entre los mismos compañeros, esto se reconoce cuando D2 dice “en el salón no ser presionado por el compañero”.

En algunos casos cuando no se promueve la participación equitativa en la evaluación y pasa a un lado que no es bien vista por parte de algunos estudiantes, de ésta manera Moreno (2016) dice: “deben facilitar una deliberación suficiente, de modo que pueda llegarse a unas conclusiones válidas, y a una deliberación que utilice los conocimientos y destrezas de los evaluadores” (p, 278). De éste modo no hay esa libertad que los estudiantes anhelan y por ende no hay fortalecimiento del diálogo y la participación de las comunidades y los padres de familia.

D3 dice: “y el profesor dice que nos quedan tantos minutos y eso lo hace como, uy noo”. Dicha expresión se observa en una de las características de la reunión focal y se confirma que dicho inconveniente es debido al poco diálogo y/o nula comunicación cuando se realiza la evaluación, esto en muchos casos permanece oculto porque a los estudiantes le da miedo

hablar en éste aspecto, ellos confirman que al hacer una evaluación escrita se les da poco tiempo y se sienten muy mal por no terminar la evaluaciones que entre otras cosa se les da poco tiempo, y muchas veces pasa por alto la explicación de los temas que van a ser evaluados, el tiempo debe tomar relevancia cuando existe una palabra de aliento, ya que incluso las palabras de aliento carecen en las aulas y los estudiantes permanecen en el silencio.

La evaluación ha generado presión e incluso hasta en los docentes, reconociendo que los docentes deben estar informados sobre el sistemas de evaluación adoptados en la institución educativa, una de sus funciones es velar por el cumplimiento de los reglamentos institucionales y por ende, por los derechos de los estudiantes según el decreto 1290 de 2009 que incluso en su Artículo 12, Decreto 1290 de 2009: “recibir la asesoría y acompañamiento de los docentes para superar sus debilidades en el aprendizaje” (p, 79). Ante dicha postura muchos de los docentes pasan por alto observar qué debilidades posee el estudiante, lo cual indica que no se genera ese acompañamiento antes y después de realizada la evaluación, esto nos dice D4 “se diga ya empecemos la evaluación ya hasta que terminó, bueno hice lo que pude y así quedé sofocada”. Entre tanto, se continúa con el sofocamiento de los estudiantes y por ende no hay desarrollo tanto en el estudiante como en la institución.

De igual manera, se evidencia que la evaluación sigue siendo una obligación dentro del aula, se observa que es una tendencia que es la que asume el docente con dominio frente al estudiante, de igual forma, algunos estudiantes se sienten condicionados cuando en algún momento no quieren presentar la evaluación, o porque posiblemente no entienden el tema o no están de amino para hacerlo, lo cual indica, que en algunos casos son forjados por el docente porque es un requisito más dentro del sistema de evaluación institucional.

3.1.5 Tendencia 5. Una evaluación sin miedo.

Una de las características más sobresalientes en la evaluación de los aprendizajes que por tiempo atrás ha marcado tendencia ha sido el miedo que ha provocado la evaluación en los estudiantes, reconociendo que el miedo desde lo social es algo inherente al ser humano, de igual manera, se reconoce que dicho miedo ha provocado un desinterés tan evidente en los estudiantes que se ven reflejado en sus emociones; E1, demuestra en una gráfica, “tengo un poquito de miedo en la evaluación” en dicha expresión el estudiante se siente intimidado por no expresar libremente sus sentimientos. E2 confirma, “que la evaluación sea con cuentos para no sentir tanto miedo al hablar y entrar en más confianza”, además de expresar que se puede evadir el miedo y entrar en confianza por medio de la lectura ya que es otra manera de manifestar que desea una evaluación diferente, ante esto Bisquerra (2000) “la emoción es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno” (p, 137).

Según esto se logra observar desde las voces de los estudiantes que el miedo sigue vigente en las aulas de clase.

En la intervención de los grupos focales cuando se lee la pregunta ¿Qué siente cuando lo evalúan en el aula de clase? Se realizó con la intención que ellos hablaran libremente de su sentir al ser evaluado, recordando que el sentimiento es un estado inherente al ser humano en que son pertinentes sus palabras para ser tenidas en cuenta lo que ellos piensan o sienten, sin ser estigmatizado con asuntos de la psicología, lo cual indica que es más para asumir como una categoría que ha tomado rigor y por ende para tener en cuenta en los aprendizajes de los estudiantes cuando son evaluados. El miedo según las voces de algunos de los estudiantes

presentes es muy notorio, porque cuando se hizo la siguiente pregunta, hubo un silencio y se pensó que no responderían, hasta que uno de ellos expresó abiertamente: E3 “miedo” luego de haber expresado que siente miedo los demás estudiantes atentos a la pregunta acertaron en la postura de su compañero, lo cual indica que dicha postura también la compartieron, E4 “a veces sentimos miedo (risas...)”. La risa de igual manera es un acompañante del miedo en guardar lo que no se logra expresar en otras emociones como el llanto o melancolía. Bisquerra (2003) afirma:

La componente **cognitiva** o vivencia subjetiva es lo que a veces se denomina *sentimiento*. Sentimos miedo, angustia, rabia y muchas otras emociones. Para distinguir entre la componente neurofisiológica y la cognitiva, a veces se emplea el término *emoción*, en sentido restrictivo, para describir el estado corporal, es decir, el estado emocional y se reserva el término sentimiento para aludir a la sensación consciente cognitiva. (p. 13)

En algunos casos cuando se realizan las evaluaciones en el aula, en que muchas de ellas debe ser presentadas de manera oral o escrita, donde en algunos casos se presentan tensiones u agitaciones por no comprender lo que se está evaluando, se refleja el inconformismo por parte de los estudiantes, en que los nervios cumplen en éste sentido un condicional producto de los acontecimientos externos que muchas veces pasan por alto por parte de los docentes, además de ser un requisito dentro del proceso, es algo que pasa a ser más un modo autoritario que no mide las consecuencias como la intranquilidad en el estudiante, en éste caso, en la expresión de E5 “sentimos muchos nervios de a ver si vamos a pasar o no vamos a pasar”, esto genera nervios en el estudiante por no cumplir lo que anhelan y además les provoca inseguridad.

Además del miedo en la evaluación que provoca ciertos cambios en los estudiantes por no ver cumplido su objetivo que es en muchos casos pasar el examen, otro es el poder cumplir una norma establecida en el SIE de la institución y por consiguiente lograr consentir las voluntades de los padres, de igual manera las exigencias que los docentes y todo eso en ocasiones se manifiestan en sus emociones extrañas y hasta difíciles de explicar, según E6 dice: “como una cosa rara”.

Tanto así que, dichas emociones las asocian como algo ilusorio que ellos no pueden comprender, E7 dice: “como una sensación sobre un desamor”. Todos estos sucesos se llevan a comprender que dichas emociones que expresan los estudiantes es algo que posiblemente no se tenga una respuesta fundamentada por ser de múltiples connotaciones, que sería muy cercano a lo que nos dice Bisquerra (2003) que habla de un componente emocional fisiológico, es decir: “Las emociones **neurofisiológicas** se manifiesta en respuestas como taquicardia, sudoración, vasoconstricción, hipertensión, tono muscular, rubor, sequedad en la boca, cambios en los neurotransmisores, secreciones hormonales, respiración, etc. Todo esto son respuestas involuntarias, que el sujeto no puede controlar (p, 13)”.

Muchas veces se cree que el temor que sienten los estudiantes al presentar las evaluaciones es debido a su poca o nula preparación, lo cual indica que en éstos casos son más evidentes por la falta de valorar las capacidades de los estudiantes, en éste aspecto los casos en que se demuestra la falta de compromiso ético frente a las evaluaciones son cada vez más grandes por las consecuencias intrínsecas en los estudiantes, debido a que cada vez los estudiantes demuestran tristeza, miedo, resignación cuando realizan las evaluaciones, porque incluso al no ver cumplido con el requisito del SIE de la institución o porque siente la desconfianza que impulsa un hecho contrario a lo que se desea, de tal forma, existe ansiedad, rechazo e incluso deserción.

CAPITULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

A continuación se presentan las conclusiones de la presente tesis con base en los objetivos, las preguntas y los supuestos planteados.

Posteriormente, en otro apartado se plantean las recomendaciones que surgen a raíz de la investigación permitiendo mejorar las prácticas de la evaluación en la “Institución Educativa Las Acacias”.

Finalmente, se describen las futuras investigaciones que pueden realizarse con base en la presente investigación y las perspectivas apoyadas en la misma.

5.1 Conclusiones

A través de este trabajo se respondió al objetivo sobre -Cómo son las relaciones que existen entre las prácticas de la evaluación de los aprendizajes y las emociones de los estudiantes de la institución educativa las Acacias del municipio de la Plata del departamento del Huila.

Permitiendo de esta forma describir de qué manera impacta la evaluación y las emociones en los estudiantes de la institución educativa, llegando a las siguientes conclusiones:

- Se comprende que dicha investigación cuya pregunta es la de indagar sobre la relación entre la evaluación de los aprendizajes y las emociones hay una relación separada, lo cual indica que pocos estudios se encontraron en los antecedentes, inicialmente porque persiste

el miedo en los estudiante al realizar las evaluaciones, lo cual se caracteriza como una emoción de dolor y frustración hacia algo difícil de conseguir. Esto nos indica que, tanto la evaluación como las emociones deben ir unidas para que realmente exista esa libertad en los estudiantes que se necesita para su desarrollo integral.

- Se comprueba que cuando se indaga con la pregunta: ¿cuál sería la evaluación ideal? muchas de las respuestas son alentadoras en el sentido de una evaluación libre y con las posibilidades de ambientes muchos más a gusto y dinámicos, con un clima de seguridad y rodeados de la naturaleza, donde la escuela deje de ser un escenario de situaciones de indiferencia, competencias autoritarias al realizar las evaluaciones.
- Se comprueba en el análisis de los resultados se destacan unos momentos que según palabras expresadas por los estudiantes guardan relación al posible rechazo por la evaluación que se practica en el aula, donde dicho rechazo se ve reflejado en el miedo, el irrespeto, la evaluación como obligación, entre otras.
- Se determina que algunos estudiantes manifiestan que las calificaciones es algo de mayor importancia para su felicidad, lo cual asocian dicha tendencia con la felicidad en sus vidas en su paso por la institución educativa, donde siempre han sido motivados a conseguir buenas notas para sentirse mejor.
- Se concreta que el miedo como tendencia ha generado rechazo en la evaluación entre el estudiante hacia el docente, e incluso padres de familia hacia los docentes y en general la institución educativa, ya que es una problemática social que se reconoce como una afectación emocional que pasa por alto y no es tenida en cuenta y que posiblemente es producto de un aturdimiento externo como nos dice Bisquerra (2003).

- Se verifica el escaso apoyo al docente de hoy lo que impide mirar a fondo la realidad que viven los estudiantes cuando están siendo evaluados, reconociendo que muchas veces que la relación entre el docente y el estudiante no han sido las mejores cuando la evaluación se ejerce con autoritarismo sin ninguna orientación que permita una retroalimentación en el proceso cuando se requiere evaluar.
- Se determina que el respeto es un factor importante cuando se debe ejercer la evaluación ya que conlleva a que se disipe esa tendencia que ha marcado dicho suceso en contados casos, los cuales se expresan en los estudiantes al referirse en: la obligación, el miedo y demás porque carecen de ética, lo cual sería relevante desde el punto de vista social y humano que se requiere para la educación.

5.2 Recomendaciones

A continuación se plantea una lista de recomendaciones para mejorar las prácticas de la evaluación educativa, las estrategias y técnicas didácticas que utilizan para el desarrollo en los estudiantes de la misma institución educativa con el ánimo de generar en ellos un impacto social positivo:

- Se sugiere que los docentes exploren mejor las prácticas entre los procesos de la evaluación de los aprendizajes y las emociones, porque la evaluación de hoy día requiere ser vista desde las emociones que expresan los estudiantes, reconociendo que en dichas emociones positivas se lograrían poder descubriendo las habilidades, aptitudes, actitudes que los estudiantes poseen con relación a lo que aprenden para su vida significativamente.

- Se invita a una “evaluación para la vida” según palabras expresadas de los estudiante en ésta investigación. Que sea autónoma, con criterio y dinámica, en que dicha evaluación dentro del proceso se fortalezca la relación fraterna entre maestro-estudiante, en la que no haya imposición, y que rompa con los paradigmas dominantes en los que ha estado la evaluación desde tiempo atrás. Tanto así que, las escuelas sean escuelas sin evaluaciones, y que el proceso de aprendizaje para “la vida” sea un proceso guiados y monitoreado por un tiempo por el Maestro, donde y el estudiante logre inspeccionar su condición como aprendiz de sí mismo, y continúe con su proceso de un aprendizaje significativo para la vida.
- Valdría la pena que tanto los padres de familia como las instituciones se autoevaluaran, esto con el fin de que la evaluación pase a ser una *autoevaluación* como categoría global y que los estudiante exploren sus emociones abriendo la posibilidad de un nuevo rol del estudiante frente a las sociedad ya que lo que se demuestra hoy día es un mundo circundante de muchas cosas que el estudiante debe prepararse.
- Se necesita una evaluación más equitativa, que sea de igual manera grupal, que contenga una dimensión integral de estudiantes a estudiantes, donde el trabajo colaborativo tome fuerza y se fortalezcan los lazos del saber hacer, saber comprenderse y saber comprender la sociedad para que los estudiantes se comprendan así mismo.
- Se pide un cambio sustancial de cómo se concibe la evaluación que conocen los estudiantes, porque como se aprecia en el análisis de los resultados es necesario que sea mucho más cualitativa que cuantitativa, y de acuerdo a las necesidades de los estudiantes y al contexto al cual pertenecen los estudiantes.

- Se requiere una evaluación por procesos, de modo que permita fortalecer los lazos afectivos entre estudiantes, docentes, padres de familia y comunidad educativa en general, para que dicho cambio sea interactivo tanto del docente como del estudiante, en palabras expresa de ellos prefieren una evaluación en otros contextos, fuera del salón de clase, los educandos quieren una evaluación más libre.

5.3 Futuras investigaciones

Una posible investigación puede surgir a partir de la presente investigación inherente al desarrollo humano, considerando que dicha investigación es importante puesto que son aportes a la educación en materia de desarrollo social.

Se podría investigar sobre el desarrollo de mecanismos o instrumentos para evidenciar el mejoramiento de la *autoevaluación en ambientes de aprendizaje complejo*, reconociendo el –yo- emocional- como constructo de aprendizajes, con esto se permitiría avanzar en la búsqueda del autocontrol, autonomía, principios, dignidad, introspección e inteligencias que posee el ser humano (las inteligencias múltiples según Edward Gardner).

A partir de ésta investigación surge también la idea de indagar sobre la evaluación autónoma o en tejidos sociales, lo cual permitiría mejorar el sistema de evaluación nacional y sea desde la comprensión de las prácticas entre los docentes y estudiantes, que se refuerce el trabajo colaborativo permitiendo que sea en redes de apoyo interactivo, de este modo, surgiría un gran avance en la información y del aprendizaje colaborativo sobre la evaluación de los aprendizajes y las emociones.

REFERENCIAS

- Alcaraz, N. (2015). Aproximación histórica a la evaluación educativa: de la generación a la medición a la generación eléctrica, revista iberoamericana de evaluación educativa 8(1), 11-25, Univ. Cádiz
- Álvarez Álvarez, B, González Mieres, C, & García Rodríguez, N. (2007). La motivación y los métodos de evaluación como variables fundamentales para estimular el aprendizaje autónomo. *REDU. Revista de Docencia Universitaria*, 5(2), 1-13.
- Angulo F, Blanco N. (1994) “Teoría y desarrollo del currículo”, Aljibe, Málaga.
- Arendh H. (2009) La condición humana, introducción de Manuel Cruz, Paidós, Buenos Aires, Argentina.
- Bisquerra, R. (2003) Educación emocional y competencias básicas para la vida. Revista de investigación educativa. Recuperado de <http://revistas.um.es/rie/article/view/99071>.
- Bisquerra, R. (2009) Psicopedagogía de las emociones, Síntesis S.A. España.

Castro, S. (2016) La práctica reflexiva de profesores de primaria acerca de la evaluación de los aprendizajes en el aula, tesis de maestría, Universidad de la Salle, Bogotá, D.C.

Colom y Mélich. (1997) Después de la modernidad, nuevas filosofías de la educación, Paidós, España.

Dir. Plan y Eval. Educativa, (1993) La evaluación de una escuela de todo y para todos.

Doc. N 11. (2009). Fundamentaciones y orientaciones para la implementación del Decreto 1290 de 2009. MEN. Bogotá, Colombia.

Dueñas y Herrera (2016) La evaluación de los aprendizajes en una institución formadora de docentes, revista iberoamericana de producción Académica y gestión educativa ISSN 2007 – 8412 # 4.

Fernández-Berrocal, P. y Ramos, N. (2004). *Desarrolla tu Inteligencia Emocional*. Barcelona: Kairós.

Fernández y Fialho, (2016) qué tipo de emociones experimenta el alumnado al ser evaluado con rúbrica, Revista Internacional de Evaluación y Medición de la Calidad Educativa, Volumen 3, Número 1, 2016, <<http://sobrelaeducacion.com>>, ISSN 2386-7787

Fernández B. Pablo R. (2008) La inteligencia emocional en la Educación. *Electronic journal of Research in Educational Psychology*, (septiembre-sin-Sin mes) (fecha de consulta: 24 de abril de 2018) Disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=293121924009-ISSN>.

Flores, O. (2005) *Pedagogía del Conocimiento*, Bogotá, McGraw. Gil.

Galeano, M. (2004) *Diseño de proyectos de la investigación cualitativa*, fondo editorial, Medellín, universidad EAFIT.

García, J. (2012) La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal*. Recuperado de <http://www.redalyc.org/html/440/44023984007/>

Gardner, E. (2007). *Las cinco mentes del futuro*, Paidós, Barcelona E.

Ibáñez, N. (2002). *Las emociones en el aula*, Universidad metropolitana de ciencias de la educación, Chile.

Leonardo, G y julio L. (2011). *Teorías de la complejidad y ciencias sociales*, revista crítica de las ciencias sociales y jurídicas. Argentina.

- Monedero, J. (2014) Bases teóricas de la evaluación educativa. Recuperado de:
<https://www.researchgate.net/publication/4455112>, Universidad de Málaga.
- Moreno, O. (2011). Consideraciones éticas de la evaluación educativa, Revista iberoamericana sobre calidad, eficiencia y cambio en educación,
<http://www.rinace.net/reice/numeros/arts/vol9num2/art09.pdf>.
- Moreno, O. (2016) Evaluación del aprendizaje y para el aprendizaje: reinventar la evaluación en el aula, México UAM, Unidad Cuajimalpa.
- Niño, Z. L. (2003). La evaluación educativa en una perspectiva crítica: dilemas prácticos - Juan Manuel Álvarez Méndez. (2003) Revista Opciones pedagógicas, p 13.
- Ocampo, L. (2014) Las prácticas evaluativas en el aula desde la complejidad del contexto para potenciar al alumno como sujeto activo de su proceso formativo, tesis de maestría, Universidad Católica de Manizales, Manizales, C.
- Osorio, S. (2012) El pensamiento complejo y la transdisciplinariedad: Fenómenos emergentes de una nueva racionalidad, *Art, rev.fac.cienc.econ* Vol. XX (1), 269-291.

Prieto, D. (2015) La evaluación formativa abierta y rendimiento académico en el tercer ciclo escolar del Colegio Antonio García, tesis de maestría, Universidad de la Sabana, Bogotá, D.C.

Sanmartí, N. (2008). Diez ideas claves evaluar para aprender, Grao, España, P 9.

Salinas, M. 2001. La evaluación de los aprendizajes en la universidad, universidad de Antioquia, losalas@quimbaya.udea.edu.co

Sousa. B. (2009) Una epistemología del sur, siglo veintiuno editores, México.

Strauss y Corbin. (1990) Bases de la investigación Cualitativa, Universidad de Antioquia.

Torres, N. (2007) Modelos pedagógicos. Recuperado el 26 de septiembre de 2007, en <http://www.monografias.com/trabajos46/modelos-pedagogicos/modelos-pedagogicos.zip>.

Tabla 3 Ficha de antecedentes.

<p>Tipo de documento Artículo, Revista Internacional de Evaluación y Medición de la Calidad Educativa Évora Portugal 2016</p>			<p>Título del artículo o del capítulo de libro ¿Qué tipo de emociones experimenta el alumnado al ser evaluado con rúbrica? Pregunta que guiaron la investigación ¿Qué tipo de emociones experimenta el alumnado al ser evaluado con rúbrica?</p>			<p>Fecha de Elaboración: 15 de junio de 2017 responsable: Lina María Sánchez Cabra</p>		<p>Ficha Nº 1</p>
OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	PROBLEMAS EMPIRICOS DEL CONTEXTO	IDENTIFICACIÓN Y DEFINICIÓN DE CATEGORIAS	TEMAS GENERALES	ORDEN METODOLÓGICO	HALLAZGOS EMPÍRICOS	HALLAZGOS TEÓRICOS	ANALISIS DEL INVESTIGADOR – LECTOR	VER FICHA
-Explorar las emociones que experimenta el estudiante cuando es evaluado con rúbrica	-Las emociones eran consideradas irracionales y no tenían cabida en ámbito publico - Los individuos que experimentaban emociones eran los que presentaban problemas para razonar y especial las mujeres, (reddy 2001)	- La clasificación de las emociones, señalando la existencia de 6 emociones básicas y 15 respectivamente. -Bisquerra (2005) que agrupa a las emociones en 6 dimensiones, miedo tristeza, alegría, aversión, y sorpresa. -Autores que diferencias las emociones según la complejidad de las mismas y estableciendo dos tipos: Básicas o complejas. Francisco (2005) - Las emociones neutras - Una rúbrica es escala descriptivo-ordinal	- La rúbrica es el sistema evaluativo de las actividades académicas. -La rúbrica mejora el rendimiento académico por la autorregulación, aumenta la transparencia en la evaluación, reduce la ansiedad en los estudiantes. -Los estudios sobre las emociones que produce la rúbrica en estudiantes son muy escasos. -Investigaciones han manifestado al existencia de sensaciones negativas	ENFOQUE Cuantitativo TÉCNCA Observación de datos- cuasi experimental de corte descriptivo INSTRUMENTO Cuestionario POBLACIÓN 65 estudiantes entre 10 y 11 años escolarizados en el centro educativo de Évora Portugal	-Los resultados muestran por un lado que si la tarea que realizaron los estudiantes hubieran sido evaluados con rubrica, un 75% de los participantes hubieran experimentado emociones positivas frente a un 5 % que las experimentaría de índole negativa	-Se esperaba encontrar que el estudiante de primaria experimentara emocióne negativas al ser evaluados con rubrica. -Cerca de un 20 % de estudiantes sentiría preocupación, ansiedad, nerviosismo y estrés al ser evaluados con rúbrica	-Es llamativo puesto que toma un tema importante como son las emociones junto con temas de la educación. -Tanto los objetivos como los temas generales y los hallazgos son claros. -Es importante para analizar los datos para nuevas investigaciones	<p>https://dspace.uevora.pt/rdpc/handle/10174/20324 http://hdl.handle.net/10174/20324</p>