

**SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA: “GRUPO DE FILOSOFÍA PARA NO
FILÓSOFOS”. UN TRABAJO REALIZADO DESDE LA RED SOCIAL FACEBOOK.**

Bernardo Padilla González

Trabajo de grado para optar al título de Maestría en Educación

Asesora

PhD. Sulay Rocío Echeverry Mejía

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

MANIZALES

2019

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma

Nombre

Presidente del jurado

Firma

Nombre

Presidente del jurado

Firma

Nombre

Presidente del jurado

Tabla de contenido

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA: “GRUPO DE FILOSOFÍA PARA NO FILÓSOFOS”. UN TRABAJO REALIZADO DESDE LA RED SOCIAL FACEBOOK.		I
Introducción.....		1
1. SOBRE EL OBJETO DE LA SISTEMATIZACIÓN		3
Planteamiento del Problema		3
Antecedentes		8
Preguntas Orientadoras.....		19
Pregunta de investigación.....		19
Objetivo General.....		19
Objetivos Específicos de la Sistematización.....		19
Justificación.....		20
2. CÓMO SE SISTEMATIZÓ LA EXPERIENCIA – METODOLOGÍA		21
Cinco Puntos		23
El punto de Partida		24
Preguntas iniciales		24
Recuperación del Proceso Vivido.....		24
La Reflexión de Fondo.....		25
Los Puntos de Llegada.....		25
3. MARCO TEÓRICO		26
Filosofía como Forma de Vida.....		26
Los Ejercicios Espirituales.....		28
El Acto de Educar.		30
Profesores de Filosofía, pero no Filósofos		34
Filosofía en Redes		35
El Uso de las Redes Sociales.....		36
Acerca de lo Virtual.....		40
La Red Social Facebook		42
Entre Dos Sujetos.....		52
4. ANÁLISIS DE CONTEXTO		57
• Contexto Institucional.....		57
• El contexto de la Experiencia		57

5. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	58
• Recuperación Cronológica de la Experiencia	58
Grupo de Filosofía para no Filósofos.	59
• Fases de Intervención	60
• Actividades Desarrolladas	61
Primera actividad.	61
Segunda actividad	63
6. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA EXPERIENCIA.....	64
Provocación 1.....	64
La Episteme.	65
Lo Ético.....	66
Lo Institucional.....	67
Los Sentimientos.....	68
Provocación 2.....	70
Filosofía como forma de vida.....	71
Hermenéutica.	72
Reflexión	73
Desembrujando las palabras.....	74
7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	78
Lecciones Aprendidas:	79
Recomendaciones.....	80
Referencias Bibliográficas	82

Introducción

En la Institución Educativa Nuestra Señora de Chiquinquirá, ubicada en el Municipio de Roldanillo, departamento del Valle del Cauca, se lleva a cabo un proyecto investigativo con los estudiantes del grado noveno en el área de filosofía, que tiene por objeto reconocer el sentido de sus reflexiones en la experiencia del grupo de filosofía para no filósofos en la red social Facebook, a través de una sistematización de experiencias, donde se aborda el interrogante ¿La sistematización de la experiencia del grupo de filosofía para no filósofos, permite reconocer la práctica reflexiva de la filosofía como una forma de vida en los estudiantes del grado noveno de la Institución Nuestra Señora de Chiquinquirá?

Para tal propósito, se desarrolla al interior del marco teórico, el concepto de “la filosofía como forma de vida” del pensador Hadot (2006), y de igual forma, el concepto acerca de lo virtual y de las redes sociales, con el fin de mostrar algunas consideraciones sobre la importancia de estas en los ambientes escolares. Pues las condiciones que imponen las nuevas tecnologías de la información en términos de la educación, pueden ser una condición emancipadora, ya que el frecuente uso de nuevas formas de aprender “desafía los puntos de vista convencionales sobre los maestros, los aprendices y las instituciones que ellos habitan” (Marina, 2017, p. 8).

Esta sistematización de experiencias, se lleva a cabo, siguiendo la ruta metodológica propuesta por Jara (1997), donde se aborda con especial atención dos actividades de la experiencia, nombradas por el autor como provocaciones, para analizar e interpretar críticamente las consideraciones de los estudiantes, expresadas en la red social Facebook, concretamente en los foros virtuales del grupo de filosofía para no filósofos.

Para tal fin, se realiza un análisis del contexto institucional y de la experiencia al interior de la Institución Educativa.

Adicionalmente, se construye una recuperación cronológica de las provocaciones mediante unas fases de intervención en relación a las dos actividades desarrolladas en la plataforma virtual del grupo de filosofía para no filósofos.

Y en relación a los resultados o trabajos desarrollados por los estudiantes mediante las dos provocaciones, se elabora una matriz de análisis sobre cada una de las actividades desarrolladas, encontrando y abordando al interior de estas, diferentes categorías emergentes que se postulan al interior de las actividades realizadas por los estudiantes, sobre la realidad, el hombre, la episteme, lo ético, lo institucional, la hermenéutica y la filosofía como forma de vida, donde acto seguido, se logra triangular la información de las provocaciones, el análisis e interpretación y el objeto de la investigación.

1. SOBRE EL OBJETO DE LA SISTEMATIZACIÓN

Planteamiento del Problema

“Filosofar no supone construir un sistema, sino dedicarse, una vez se ha decidido, a mirar con sencillez dentro y alrededor de uno mismo”. (Hadot, 2016, p. 17)

Volver a las fuentes de la filosofía, implica una seria reflexión sobre qué significa filosofar. En la tesis del filósofo e historiador Hadot (2016) considera que la filosofía no significa construir un sistema de teorías abstractas sobre las cuestiones naturales, ni sobre la vida de los hombres y mujeres, sino esculpir su propia estatua como lo argumenta Platón; es decir, hacer de la vida una obra de arte para la misma vida o para sí mismos, comprometiéndose con la existencia para tratar de abordar una forma de vida virtuosa.

En la meditación del autor, la enseñanza de la filosofía al interior de las instituciones educativas, se puede encontrar profesores de filosofía que enseñan la historia de la filosofía, pero cabe preguntar ¿si realmente enseñan a filosofar? De ser así, se deja de lado, la esencia original, donde se piensa sobre el sentido y el significado del acto de filosofar. Porque la filosofía es una práctica, que implica un ejercicio de la razón, la reflexión, la meditación o/y contemplación.

Los ejercicios espirituales están destinados, justamente, a tal educación de uno mismo, a tal *paideia*, que nos enseñará a vivir no conforme con a los prejuicios humanos y a las convenciones sociales (pues la vida en sociedad viene a ser en sí misma producto de las

pasiones), sino conforme a esa naturaleza humana que no es otra sino la razón. (Hadot, 2016, p. 49)

De esta forma, es la filosofía un ejercicio espiritual, una práctica de la razón que posibilita generar formas de vida diferentes, con el fin de esculpir la construcción de sí mismos y de cultivar la belleza al interior de cada uno.

“En la edad media monástica, así como en la antigüedad, la palabra filosofía designa no una teoría o método de conocimiento, sino una forma vívida de sabiduría, una manera de vivir en concordancia con la razón. (Hadot, 2016, P. 63). En miramiento a esta tesis, florecen algunos cuestionamientos en relación con la enseñanza de la filosofía: ¿pueden las clases de filosofía, trascender las consideraciones históricas de la asignatura? ¿los profesores junto a sus estudiantes, sólo observan el asunto de la filosofía como un lugar de la historia, donde se construyen un sin número de teorías casi inexplicables a luz de la clase? ¿Las clases de filosofía, puede tener elementos que ayuden a generar pensamiento? ¿Puede la filosofía ayudar a las personas a vivir mejor?

Sin embargo, esta serie de preguntas anteriormente señaladas sobre el sentido de la filosofía y la enseñanza de la misma, encuentra un obstáculo, aún más robusto, cuando se pregunta ¿cómo generar un canal de comunicación que permita extender el asombro por la filosofía como una forma de vida a los estudiantes? Desde este lugar reflexivo, e intentando dar respuesta de forma preliminar a tales cuestionamientos, con los estudiantes de la Institución Educativa Nuestra Señora de Chiquinquirá del grado noveno del Municipio de Roldanillo, Valle del Cauca, se ha iniciado una experiencia en el área de Filosofía, haciendo uso de las redes sociales para establecer mecanismos posibilitadores del diálogo, la crítica, y la reflexión.

“por parte de los jóvenes –y no tan jóvenes– aumenta día tras día de forma acelerada. Cada vez son más los usuarios de dichas redes en su vida cotidiana. Parece que ya no podemos concebir nuestra vida sin ellas. Muchos estaríamos de acuerdo en afirmar que vivimos en la “era de la hiperconectividad” (Reig y Vilchez, 2013, p.7)

Por consiguiente, este fenómeno de vinculación y uso exagerado de las redes sociales en los estudiantes, es realmente importante generar mecanismos observación, pues al parecer, logra permear los espacios vitales de la condición humana al interior de las Instituciones Educativas.

La relación de las redes sociales y la enseñanza de la filosofía, es un campo investigativo, donde es posible centrar la atención, pues la hiperconectividad, es un fenómeno que está afectando la relación de enseñanza-aprendizaje (Reig y Vilchez, 2013); donde la forma de concebir los asuntos epistémicos por parte de los nativos digitales, es diferente a lo tradicional, se ha venido concibiendo al interior del aula de clase. Es decir, las nuevas formas de educar, pueden asistir a diferentes modos de aprender y comunicar lo aprendido.

Buxarrais (2016), señala:

Las redes sociales, entendidas como sistemas que permiten establecer relaciones con otros usuarios (Prato, 2010), han sido objeto de estudio desde diferentes enfoques, principalmente desde una perspectiva sociológica. En el terreno de la educación ha surgido un interés reciente por conocer e incorporarlas en los ámbitos académicos, aportando evidencias científicas que analizan su uso y las consecuencias hasta este momento. De todas formas, son necesarias más investigaciones que planteen los puntos fuertes y débiles de su uso. El incremento

significativo de su uso en los últimos años nos obliga, como teóricos de la educación, a detenernos en su análisis (p. 16).

El análisis de este evento socio-cultural, según Buxarrais (2016), es aún más relevante cuando se observa, el influjo de las redes sociales, demarca una condición compleja en el pensamiento de las personas, las cuales asisten a la institución educativa o al centro de estudios. Con el agravante, de que profesores facilitadores del aprendizaje y la enseñanza en la institución, no son nativos digitales, porque el avance progresivo y acelerado de las tecnologías, han dejado rezagados a los encargados de la enseñanza, convirtiéndolos en su gran mayoría en inmigrantes digitales.

Por tal razón, el conocimiento y sus formas de aprender, se encuentra entre dos generaciones con lenguajes diferentes de comprender el mundo de las cosas.

Las potencialidades educativas de redes como Internet, obligan a replantear muy seriamente la dimensión individual y colectiva de los procesos de enseñanza-aprendizaje, los ritmos o tiempos de aprendizaje, las nuevas formas de estructurar la información para la construcción de conocimiento, las tareas y competencias docentes, etc. (Gutiérrez, 2009, p. 20)

En este escenario, con el fin de innovar la enseñanza de la filosofía, haciendo uso de las TICS, la experiencia pedagógica, se centra en constituir un grupo en la red social Facebook, por ser unas de las plataformas más importantes de las redes sociales; y porque gran parte de los estudiantes, de los cuales, se realiza y acompaña pedagógicamente, el área de filosofía, tienen acceso a la plataforma tecnológica de manera inmediata en el transcurso del día. Este elemento posibilita crear y organizar un espacio virtual en la plataforma Facebook, que se administra, y se

conoce como la opción de grupo, donde un número indeterminado de usuarios, pueden participar de las notificaciones, videos, documentos virtuales, publicar artículos, y enlaces a documentos de Google, y archivos en línea.

Este espacio, viene funcionando como herramienta pedagógica, desde el año 2016. El grupo tiene por nombre “Grupo de filosofía para no filósofos”, donde los estudiantes, realizan una completa interacción virtual con relación al área de filosofía.

No obstante, este proyecto no ha tenido un ordenamiento e interpretación de la experiencia, donde se puedan capturar los significados de la acción, ni una mirada crítica sobre la realidad que se teje al interior de la misma; es decir, el proceso de reflexión sobre la experiencia no se ha construido de forma sistemática, permitiendo pensar y redireccionar la acción a la luz de las fortalezas y oportunidades de cambio, donde se hayan involucrados los actores que participan de esta experiencia.

Antecedentes

En la búsqueda sobre trabajos e investigaciones, se han realizado en el tópico enseñanza de la filosofía y uso de TICS, se ha encontrado un artículo denominado “El blog como estrategia didáctica en el área de filosofía”. Sistematización de esta experiencia en la Institución Educativa de Cerinza. Trabajo que surge producto de la investigación sobre el impacto del uso de un blog como estrategia didáctica en el área de la filosofía con un grupo de 58 estudiantes del grado 11 de una Institución educativa en Boyacá (Angarita 2016), su objetivo general, se enfoca en Analizar la incidencia del uso del blog como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de filosofía en los estudiantes de la institución educativa de Cerinza.

Esta sistematización sigue una metodología a partir del enfoque hermenéutico, donde se asume la sistematización de experiencia como propuesta que se hace desde la educación popular, la cual busca generar espacios de inclusión, de reconocimiento e interlocución entre diferentes actores del proceso, además, complejizar la lectura de la realidad y potencializar las capacidades investigativas, pedagógicas, conceptuales y metodológicas de las personas, de las organizaciones e instituciones involucradas (Cendales y otros, 2004, citado por Angarita 2016). Este proceso se hizo teniendo en cuenta 3 fases: preparación (iniciativas, definiciones y acuerdos), sistematización del proyecto y sistematización de la sistematización.

Los resultados y conclusiones a los que llegó la autora del trabajo, se enfocan en varios frentes; uno de ellos relaciona la importancia de las mediaciones tecnológicas donde reconoce la importancia de la comunicación como fuente de conocimientos a través de las consultas como apoyo a otras actividades académicas propuestas por la docente.

Otro aspecto corresponde con los Objetos Virtuales de Aprendizaje, los cuales deben ser movilizados por el docente para resolver problemas comunicativos, en el caso del blog al permitir la interacción constante entre los participantes, para expresar sus opiniones, analizar las de otros compañeros, difundir contenidos, es decir procurar la gestión colaborativa del conocimiento. En la misma línea, frente al uso de las TICS se promueve que el estudiante exprese su pensamiento de forma libre y espontánea, situación, se ve enriquecida cuando se realiza desde un espacio virtual a diferencia del aula de clase, donde se evidencia mayor cohibición.

Frente al uso de las TICS, la docente enfatiza en los aspectos favorables del uso adecuado de las redes sociales lo cual contribuye con la formación integral de los estudiantes, además de desarrollar competencias digitales que permitan enriquecer los conocimientos de los estudiantes a través de la interacción permanente en el uso de blogs.

Finalmente, la autora reconoce la importancia de sistematizar las experiencias docentes desde el rol de investigador en el aula, lo cual permite reflexionar frente a la manera como se llevan a cabo diferentes acciones en las aulas de las instituciones educativas en busca de seguir produciendo conocimiento.

A su vez, corresponde la sistematización de dos experiencias de educación filosófica, realizado por (López S. 2014), este trabajo titulado Filosofía y Educación: Ejercicios de Reflexión Crítica y Producción Creativa, tiene como objetivo general “abordar los diferentes aspectos filosóficos, pedagógicos y metodológicos que orientaron el diseño curricular de las experiencias en educación filosófica” (López S. 2014, p 13). Además de tres objetivos específicos a saber: Identificar el marco general del diseño curricular de las experiencias señaladas, a la luz de las orientaciones teóricas del programa de Filosofía para Niños de Matthew

Lipman; En segundo lugar, realizar una descripción de las experiencias pedagógicas de educación filosófica dentro del contexto de los participantes y el escenario educativo; y finalmente propone una reflexión a propósito de las consideraciones filosóficas, pedagógicas y metodológicas que se deben tener en cuenta en el diseño de una propuesta de este tipo.

La primera experiencia se denomina La filosofía sale del aula. “Filosofía para Niños: Creando espacios de paz; esta experiencia pedagógica tiene como marco las orientaciones filosóficas, pedagógicas- didácticas y metodológicas, a la luz de los antecedentes teóricos y prácticos del programa de filosofía para niños FpN de Matthew Lipman. El diseño, así como la implementación de la propuesta, tiene la intención de desarrollar un proyecto de educación filosófica a partir de la implementación de 10 talleres realizados con un grupo de 40 jóvenes (hombres) entre 12 y 17 años de edad en la Unidad Educativa La Arcadia del Instituto Distrital para la Protección de la Niñez y la Juventud -IDIPRON – Sede Funza. Los talleres se llevaron a cabo entre el 02 de agosto y el 13 de diciembre del 2008. (López S. 2014). Este proyecto se desarrolla con niños de la calle, situación, supera los escenarios en los cuales se han desarrollado otras propuestas tradicionalmente como lo es el aula regular, contrario a ello está enfocada desde la educación no formal, es decir, para niños y preadolescentes que se encuentran por fuera del sistema educativo formal; estos niños y jóvenes se encontraban en procesos de resocialización e inclusión, su objetivo general se enfoca en promover en los jóvenes la comprensión e interpretación del mundo, de sí mismos y de los otros, para que puedan actuar críticamente frente a las situaciones de la vida desde su perspectiva y alcance; a través de la propuesta pedagógica “Filosofía para Niños” aplicada en espacios de Educación no formal.

La segunda experiencia tuvo lugar en una institución educativa privada durante el año escolar de 2010, en la ciudad de Bogotá. Se desarrolla como una propuesta innovadora dentro de la institución, la cual cuenta con un área de Filosofía independiente del área de sociales y un equipo de docentes profesionales en filosofía con especialización y experiencia en el programa de Filosofía para Niños. (López S. 2014), la experiencia fue desarrollada con estudiantes cuyas edades oscilan entre los 5 y 12 años. Los talleres o temas abordados se distribuyeron por periodos académicos y grados con títulos sugestivos. Es necesario destacar que la experiencia se orienta desde

“las herramientas del diálogo y la indagación, así como desde el abordaje de los contenidos que orientan el desarrollo del pensamiento reflexivo, crítico y creativo, a la luz de las pautas generales y los antecedentes teóricos del programa de FpN de Lipman”. (López S. 2014; p. 56).

La autora de estas experiencias en sus conclusiones, reconoce la necesidad de seguir replanteando algunas prácticas educativas al interior de las instituciones, a su vez que reitera sobre la importancia de fortalecer aspectos en la infancia para evitar repercusiones en la sociedad actual y futura, en procura de un mejor vivir y un mejor estar, es decir buscando la armonía no solo entre los seres humanos, sino también con el planeta entero.

Otra de las conclusiones, se enfoca en el hecho de haber implementado un programa de educación filosófica en un contexto de educación no formal con jóvenes en condiciones de vulnerabilidad, desde la creación de espacios de aprendizaje significativo supera lo que se realiza más allá de las paredes institucionales, lo cual permite alcanzar mayores niveles de participación, de libertad y de conexión real con las expectativas educativas, sociales, afectivas y cognitivas de

los jóvenes, para quienes el conocimiento y el aprendizaje, en estas condiciones de riesgo, se convierten en temas de supervivencia. (López S. 2014; p. 56).

Finalmente, en cuanto a la implementación de un programa de educación filosófica en la escuela, para los grados de básica primaria, llega a concluir que “el logro más significativo es la maravillosa posibilidad de entablar de nuevo un diálogo abierto y franco entre la filosofía y la infancia como un claro regreso a la fuente del asombro, la inquietud, la pregunta y la creatividad”. (López S. 2014; p. 77).

En el artículo denominado Prácticas innovadoras de enseñanza con mediación TIC que generan ambientes creativos de aprendizaje, realizado por (Lozano D. 2014) el cual, se desarrolló como producto del proyecto de investigación “Ambientes creativos de aprendizaje con mediación de TIC, para la enseñanza innovadora de Lengua Castellana, Matemáticas y Ciencias Naturales, derivados de la sistematización de proyectos de aulas”, que tuvo lugar entre 2012 y 2014, se puede reconocer el interés de los docentes por diseñar ambientes creativos de aprendizaje con mediación de TIC, para la enseñanza innovadora. Este aspecto permite reflexionar sobre las apuestas que propenden por la formación de sujetos críticos a partir de la mediación pedagógica; en aras de alcanzar la transformación de dichas prácticas, pues a su vez tienen impacto en cambios internos de las instituciones, pero también de los docentes que están formándose constantemente para educar, y en la comprensión que adquieren los estudiantes, más allá de las áreas curriculares, de su entorno desde lo político, lo social y lo cultural.

Este ejercicio siguió una metodología de corte cualitativo desde el enfoque hermenéutico, donde se emplea la sistematización de experiencias de acuerdo con (Jara 2006, citado por Lozano D. 2014).

Dentro de las conclusiones de esta sistematización es importante destacar la manera como los docentes logran generar ambientes favorables para el aprendizaje desde el uso de software, juegos en internet, objetos virtuales de aprendizaje, entre otras herramientas que gracias a la vocación investigadora de los docentes, y la colaboración interinstitucional permitieron evidenciar experiencias que impactan positivamente los ambientes de los estudiantes, donde aprenden y hacen de manera innovadora y significativa la experiencia.

Finalmente, esta experiencia permite reconocer que la enseñanza mediada por las TIC, independiente del área del conocimiento que se vincule, permite incrementar los niveles de concentración y compromiso de los estudiantes, dado que potencializa sus capacidades creativas; genera cambios culturales hacia lo digital y la era del conocimiento. Además de Promover redes asociativas por medio de internet, generando comunidades de aprendizaje en ambientes virtuales y la comprensión de los contenidos desde lo multimodal, es decir, abre una gama de nuevas posibilidades para generar y adquirir conocimiento.

Existe una experiencia titulada Sistematización de experiencias e indicadores TICS en el ámbito educativo de la provincia de Entre Ríos, este trabajo desarrollado por varios autores, (Blanc M, Giagnoni V, Podeley K, Tourn & González L. 2012) tiene como objetivo principal; construir conocimiento a partir de la investigación y sistematización de las prácticas innovadoras para la inclusión de tecnologías de la información y la comunicación en

ámbitos educativos. Para desarrollar esta propuesta fue necesario obtener un mapeo territorial que reflejara el alcance provincial de las estrategias, además de recuperar la información desde lo documental como lo vivencial, con relación a los ejes de sistematización definidos; finalmente interpretar y analizar los ejes tensionando la información y el material bibliográfico pertinente que permita establecer algunas conclusiones.

Este estudio permitió visualizar un escenario positivo y favorable a la integración de las TIC en los ámbitos educativos, donde se pudieron consolidar los proyectos, equipos y producciones. Se evidencia la clara demanda por parte de los docentes para que se dé continuidad a las acciones de formación sobre la temática desde el ámbito estatal. La demanda exige estar “más y mejor preparados” en términos de infraestructura, equipamiento y conectividad (Blanc M, Giagnoni V, Podeley K, Tourn & González L. 2012)

Al mismo tiempo, se busca establecer una línea de base a partir del análisis de su contexto de tal modo que puedan conocer después de un tiempo de intervención de aproximadamente 6 meses, los posibles cambios que se generen y tomar acciones en procura de mejorar los procesos.

Finalmente, tanto para los docentes como para los estudiantes, es relevante la incorporación de tecnologías de la comunicación y la información en las prácticas de aula. Los estudiantes consideran que la incorporación de las TIC favorece el aprendizaje por lo que entusiasma y motiva, permitiendo un acceso

rápido a la información y el crecimiento de los conocimientos.

En el departamento de Boyacá, se realizó una sistematización de experiencias educativas, durante los años 2012 a 2014, en búsqueda de los aportes que desde la Filosofía de la Praxis se pueden hacer a la Educación Popular en el marco de una experiencia educativa rural. Esta propuesta planteó como objetivo presentar los aportes de la filosofía de la Praxis a la Educación popular en el ejercicio de la escuela de Líderes y lideresas, en el fortalecimiento de la identidad territorial y su defensa.; fue desarrollada con un grupo de 25 campesinos con edades que oscilan entre los 7 y 60 años.

En esta región se desarrolló una propuesta que surge en razón de la ausencia de formación política y organizativa de los líderes y lideresas de la región, es necesario destacar que dicha propuesta ha tenido muchos obstáculos en su desarrollo a causa de los intereses de las empresas privadas que se benefician de la falta de líderes comunitarios, y se oponen a que las comunidades decidan sobre sus territorios con autodeterminación y soberanía (Gil R. 2016). Este ejercicio se logra a través de una serie de talleres de formación realizados con la comunidad a intervenir; es así como el autor realiza la sistematización de su experiencia en la cual da cuenta de los aportes de la Filosofía de la Praxis a la educación Popular, lo que le permite establecer una serie de conclusiones frente a la importancia de la filosofía no solo en espacios escolares, sino por el contrario en los territorios ajenos a la escuela formal. es por esta razón que llega a determinar que el conocimiento del territorio, el empoderamiento de sus raíces campesinas y fortalecimiento, el arraigo a su tierra les permitió comprender, que la filosofía se da en la afirmación de la historia y está se da después de haber atendido la experiencia. Esto quiere decir,

que la filosofía tiene un amplio panorama de acción, ya sea en los espacios determinados por la escolaridad o en los no escolarizados como las experiencias organizativas de las comunidades campesinas, como la que dio origen a esta Sistematización de esta experiencia. (Gil R. 2016).

Destaca además que la comprensión filosófica del territorio, en cuanto construcción simbólica de sentido, tiene mucho que indagarse en la historia colombiana, en las disputas por la tenencia de la tierra, en las formas organizativas de las comunidades y las elaboraciones académicas que a diario se producen, de acuerdo a su comprensión. Es así como surge la necesidad de organización para las comunidades, buscando la consolidación de sujetos políticos que les permita reclamar sus derechos, pero no solo porque un líder lo sugiere, sino desde el hecho de reconocerse como sujeto de derechos, con arraigo por tierra, empoderado de procesos que favorecen a sus comunidades y la posibilidad de defender el entorno ante agentes externos que pretenden beneficiarse en detrimento del bienestar de las comunidades campesinas.

En el marco del 3er Congreso Latinoamericano de Filosofía de la Educación realizado en Mexico DF en el año 2015, (mendoza J. 2015) da a conocer una memoria titulada, El uso de las redes sociales en la enseñanza de la filosofía. Una aproximación a las nuevas formas discursivas dentro del aula. En este documento el autor plantea que su objetivo se enfoca en proponer como hipótesis que lo que posibilita el uso de las redes sociales en el ámbito de la enseñanza, y de manera específica en la enseñanza de la filosofía, es la continuidad del aprendizaje a través de estrategias colaborativas que permitan construir comunidades discursivas.

Este autor parte de algunas premisas, como el hecho de reconocer que la incertidumbre política y social ha ocasionado los “hechos violentos suscitados en el estado de Guerrero” (Mendoza J. 2015, p. 2), para lo cual sostiene que es indispensable que los profesores de filosofía demanden entre sus estudiantes la importancia de la reflexión filosófica y el análisis filosófico, partiendo del hecho de asumir la filosofía como herramienta necesaria para la construcción de una consciencia crítica que sea útil para transformar el mundo en el que nos encontramos.

Para lograr lo anterior este autor mantiene la necesidad de romper la cotidianidad, entendiéndose como la continuidad del tiempo para dar paso al uso de las redes sociales como una “herramienta que facilita la formulación de preguntas, la elaboración de discursos y la interrelación entre diferentes áreas del conocimiento, podemos también analizarlas como un recurso que puede servir como apoyo al quehacer filosófico dentro del aula”. (Mendoza J. 2015, p. 7). Se puede entender como la necesidad de hacer uso de los recursos TICS, de acuerdo con la versatilidad que estos ofrecen, frente a la posibilidad de compartir información o ideas con velocidades y distancias antes no imaginadas, permitiendo mayor cantidad de personas, puedan interactuar desde comunidades de conocimiento.

También de manera implícita, se puede destacar un aspecto dentro de la propuesta del autor, la relación con el interrogante ¿En qué medida las instituciones educativas y los profesores estamos preparados para la incertidumbre?, donde reconocen los estudiantes que navegan en las redes sociales, tienen otras posibilidades, es decir escenarios muy diferentes a los de escuela tradicionalmente; lo cual se convierte en un ambiente atractivo de acuerdo con las posibilidades

que genera la interacción permanente con ideas diversas, que los faculta para realizar sus aportes y reflexiones, desde diversas temáticas e intereses, superando las ideas tradicionales sobre el saber supremo de un docente.

Es así como concluye que el reto de la enseñanza de la filosofía, implica asumir que el aula ha dejado de ser el único espacio de aprendizaje, dando paso a la multiplicidad de lugares donde la información y el conocimiento, se da desde diversas perspectivas, disciplinas, áreas y roles. (Mendoza J. 2015).

Preguntas Orientadoras

- ¿Pueden las clases de filosofía, trascender las consideraciones históricas de la asignatura?
- ¿Las clases de filosofía, puede tener elementos que ayuden a generar pensamiento filosófico?
- ¿Puede la filosofía ayudar a las personas a vivir mejor? ¿cómo generar un canal de comunicación que permita extender el asombro por la filosofía como una forma de vida a los estudiantes?

Pregunta de investigación

Estas preguntas permiten construir el interrogante de investigación, que orienta el eje central de esta obra del conocimiento; ¿La sistematización de la experiencia del grupo de filosofía para no filósofos, permite reconocer la práctica reflexiva de la filosofía como una forma de vida en los estudiantes del grado noveno de la Institución Nuestra Señora de Chiquinquirá?

Objetivo General

Reconocer el sentido de la reflexión en la experiencia del grupo de filosofía para no filósofos, a través de una sistematización de experiencias, en la institución Educativa Nuestra Señora de Chiquinquirá con los estudiantes del grado noveno.

Objetivos Específicos de la Sistematización

- Delimitar dentro del contexto del proyecto de intervención las experiencias objeto de sistematización.
- Recuperar en la experiencia, los procesos de reflexión elaborados por los estudiantes a partir de las provocaciones, movilizadas en el aula.
- Analizar e interpretar críticamente el sentido de las reflexiones construidas por los estudiantes, mediante un ejercicio inductivo.

Justificación

La sistematización de experiencias es una gran posibilidad para que se expresen y se desarrollen y divulguen los conocimientos y saberes locales, que tiene mucho que aportar al enriquecimiento del pensamiento científico. (Carvajal, 2010, p. 42)

Esta investigación se concentra en reconocer el sentido de las reflexiones de los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Nuestra Señora de Chiquinquirá , haciendo uso de la red social Facebook en la experiencia del grupo de filosofía para no filósofos, a través de una sistematización de experiencias, porque es importante conocer las interacciones dialógicas de los jóvenes, dado que generan la apertura a un campo investigativo, donde es relevante observar las movilizaciones que produce en los estudiantes, cuando se establecen canales de comunicación entre la filosofía como forma de vida y la red social Facebook.

Por tal razón, es sustancial recuperar el saber de las acciones reflexivas de los estudiantes, a partir de actividades o provocaciones, porque fomentan procesos de construcción de conocimiento en términos de la enseñanza, y nutren la acción de la sistematización desde una mirada crítica, ordenando e interpretando la experiencia, buscando capturar los sentidos y significados de la reflexión de los estudiantes en relación a la perspectiva filosófica de “la filosofía como forma de vida.” Hadot (2006)

Para el autor esta sistematización, cobra relevancia porque la filosofía como forma de vida, es una posibilidad para transformar la enseñanza y las consideraciones de los jóvenes frente a la contingencia de la vida, descubriendo el verdadero sentido de la filosofía de pensarse a sí mismo y a los otros.

2. CÓMO SE SISTEMATIZÓ LA EXPERIENCIA – METODOLOGÍA

La sistematización posibilita capturar el sentido y el significado de un hecho concreto, lo que permite comunicar la experiencia desde un elemento simbólico, que abre las puertas al sentido y significado en términos del lenguaje contextualizado, con el fin de teorizarlo y vivir la experiencia del acto dialógico. Jara (1997). De ahí que, se busca con la sistematización de la experiencia, profundizar en los espacios de la investigación cualitativa como medio y herramienta para describir e interpretar la práctica pedagógica, como un método para generar conocimiento y orientar otras prácticas.

“La sistematización es una mirada crítica sobre nuestras experiencias y procesos, recogiendo constantes. Ese sentido significa un ordenamiento e interpretación de nuestras experiencias vistas en conjunto, y del papel o función de cada actividad particular dentro de este conjunto.” (Jara citado en Carvajal, 2018, p. 18)

En este orden de ideas, esta sistematización de experiencia, procura ordenar y reconstruir el proceso pedagógico, haciendo de las redes sociales como medio para generar una mirada crítica y reflexiva de la experiencia.

La historieta de Quino, presenta una figura interesante, que permite analizar cómicamente, los procesos de sistematización al interior de una experiencia, donde se puede interpretar que la sistematización, requiere de un seguimiento de la experiencia, porque en ellas encuentran las posibilidades de mejora y transformación de las prácticas.



Ilustración 1. La Importancia De La Sistematización.

Cinco Puntos

La sistematización de esta experiencia, se desarrolla atendiendo a las fases descritas en el siguiente diagrama, propuestas por Jara (1997).

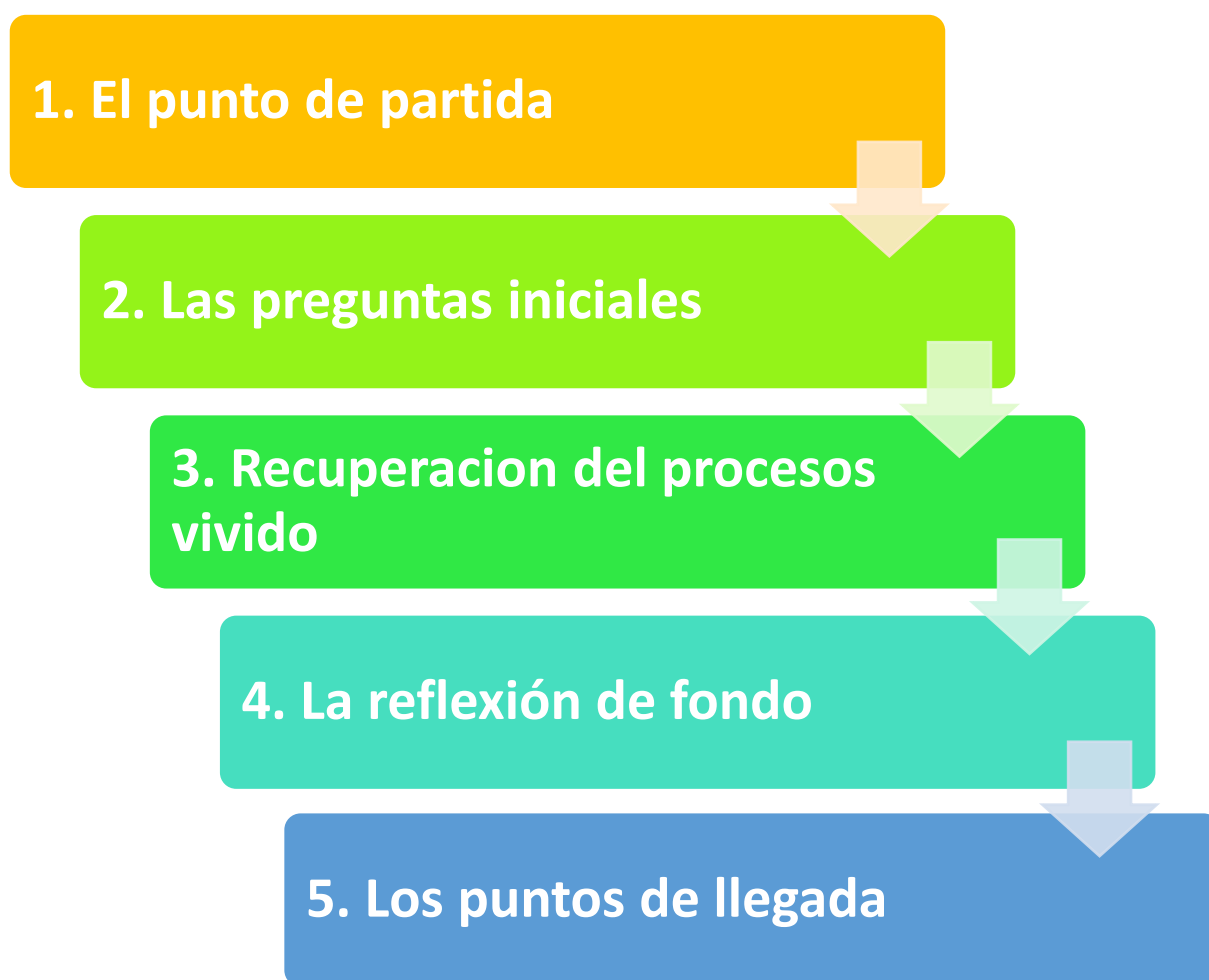


Ilustración 2. Las Cinco Fases de La Sistematización de Experiencias Propuestas por Jara (1997)

El punto de Partida

En esta fase, participa el grado noveno de la Institución Educativa Nuestra Señora de Chiquinquirá, donde se lleva un registro riguroso de todas las actividades realizadas de la experiencia en el grupo de filosofía para no filósofos.

Preguntas iniciales

En los procesos reflexivos, suscitados alrededor de la práctica y la teoría, enunciados en el capítulo preliminar de esta sistematización de experiencias, se abordan los interrogantes sobre ¿Para qué se quiere sistematizar?, ¿Qué experiencia se quiere sistematizar?, con los cuales se intenta delimitar el objeto de sistematización como elementos del planteamiento del problema y definir los objetivos que constituyen el hilo conductor de la sistematización, enunciados por Jara como ejes de sistematización.

Recuperación del Proceso Vivido

La reconstrucción se aborda, entorno a dos actividades que, en adelante, se enuncian como provocaciones, dada la potencia que albergan estas actividades para producir reflexión en los estudiantes, mediante el diálogo que ellos construyen a modo de comentario en el foro virtual.

la primera provocación: trata sobre la lectura del cuento ilustrado de autor Armin Greder, que cuenta la historia de naufrago en una isla donde los habitantes le realizan un sin número de desavenencias. De la tal forma, que se hace lectura del cuento a viva voz con los estudiantes del grado noveno, donde acto seguido, se les sugiere, realizar un foro virtual en la plataforma Facebook en el grupo de filosofía para no filósofos.

la segunda provocación: en esta actividad, se analiza algunas consideraciones sobre la vida y obra del Filósofo Heráclito, donde al interior del grupo se genera un espacio de discusión virtual sobre algunos pensamientos y/o aforismos del Filósofo.

La Reflexión de Fondo

La interpretación del sentido de la reflexión construida por los participantes, se elabora mediante una matriz de análisis que permite el surgimiento de categorías emergentes, representadas a través de diagramas de relación que posibilitan la interpretación crítica que involucra el análisis y la síntesis sobre las relaciones, tensiones y contradicciones, presentes en la sistematización.

Los Puntos de Llegada

En esta fase, se formulan las conclusiones, se comunican los aprendizajes, las dudas sobre la experiencia, los cuales, establecen punto partida para la contribución de experiencias futuras. De igual manera, se comparten los resultados con las personas que participaron en la sistematización, con el fin de establecer precedentes investigativos que ayudan al carácter formativo de la población Institucional.

3. MARCO TEÓRICO

No nos imaginamos a Platón y a Aristóteles más que con grandes togas de sabihondos, Eran gente honrada y, a semejanza de los demás, reían con sus amigos; y, cuando se divertieron haciendo sus leyes y su política, las hicieron como quien juega; era la parte menos filosófica y menos seria de su vida; la más filosófica era vivir simple y tranquilamente. (Pascal en Hadot. P. 11)

Filosofía como Forma de Vida

Cuando se aborda la obra de Pierre Hadot, se puede confirmar una tesis fundamental, a lo largo de su trabajo, donde señala que el principio y fin último de la filosofía, se refiere a una forma de vida, que implica por medio de los diferentes “ejercicios espirituales”, una vida mejor.

Al encontrarse con el concepto de filosofía, es importante señalar que desde sus orígenes aparece en el siglo V a.C en la obra Homero, pero que, a pesar de las diferentes traducciones, para definir la palabra filosofía;

los diferentes intérpretes modernos, dudan siempre entre la noción de saber y de la sabiduría. Desde Homero, las palabras sophia y sophos eran empleadas en los contextos más diversos, a propósito de conductas y de disposiciones que, al parecer, no tenía nada con las de los filósofos. En la Ilíada, Homero habla del carpintero, quien, gracias a los consejos de atenea, entiende de toda sophia, es decir de todo saber hacer. (Hadot, 1995, p. 30.)

De esta forma, entre diversas interpretaciones y traducciones,

“las palabras de la familia de philosophia, no aparecen antes del siglo V a.c. y no fue definida filosóficamente más que en el siglo IV por Platón; sin embargo, Aristóteles y, con él, toda tradición de la historia de la filosofía, considera filósofos a los primeros pensadores griegos, que aparecieron a principios del siglo IV, en la periferia de la zona de influencia griega, en las colonias de Asia Menor, exactamente en la ciudad de Mileto”.
(Hadot, 1995, p. 27)

Estos primeros pensadores, comienzan a realizar un salto valioso en términos de las cosmovisiones, pues a partir de ellos, es donde se traza una de las fronteras epistemológicas más relevantes de la historia de la humanidad, que se define entre los estudiosos del tema como el paso del mito a *logos*.

Este paso, sin duda es definido por filósofos como Tales de Mileto, Anaximandro de Mileto, Anaxímenes de Mileto, Heráclito de Éfeso, Pitágoras de Samos, entre otros, pretenden aplicar por medio de la razón, una explicación a la pregunta por el origen del mundo o de las cosas, y es así como en estos primeros intentos, escuelas como las de Mileto, surgen tratando de explicar el origen de la naturaleza.

“En el espacio de un siglo Mileto alumbró a Tales, Anaximandro y Anaxímenes; cada uno de ellos se caracterizó por la asunción de un único principio material y su separación constituyó el paso más importante en la explicación sistemática de la realidad. Esta actitud era el claro desarrollo del acercamiento a la naturaleza por la vida de generación o genealogía”.
(Kirk, Raven, Scholfield, 1970. P. 109)

Estas explicaciones sistemáticas de la realidad por parte de los primeros filósofos, acompañadas de aquellas actitudes al interior de las escuelas filosóficas, fueron fundamentales para la construcción epistemológica, correspondiente al tiempo de cada escuela filosófica. Ya que, al interior de estas, concertaron modos o estilos diferentes de vida. Es decir, al interior de las escuelas filosóficas, se establecieron normas y/o conductas éticas que permitieron la vivencia, que según la obra de Hadot, lo describe como ejercicios espirituales.

Los Ejercicios Espirituales.

Como lo explica el pensador Pierre Hadot, los ejercicios espirituales no son unas prácticas que nacen en la Edad Media con la religión cristiana, sino que son originarios de las escuelas filosóficas de la antigüedad, las cuales acontecían a prácticas o ejercicios filosóficos como un elemento que facilitaba, la consecución de algunas virtudes filosóficas para una vida austera, anacoretica, feliz, gozosa. Etc.

Los ejercicios espirituales son formas de vida filosófica, que se traducen en la vida como aquella acción, donde las personas adquieren diferentes comportamientos que implican un cambio o una transformación del ser. tales ejercicios espirituales son una práctica física que implica comportamientos ligados al ejercicio espiritual de la razón.

“La palabra espiritual permite comprender con mayor facilidad que unos ejercicios espirituales como éstos no sólo son producto del pensamiento, sino de una totalidad psíquica del individuo que, en especial, revela el auténtico alcance de tales prácticas: gracias a ellas el individuo accede al círculo del espíritu objetivo, lo que significa que vuelve a situarse en la perspectiva del todo”. (Hadot, 2006. P. 24.)

Las vivencias de las prácticas filosóficas, convergen el sujeto como una experiencia vital, donde la persona, experimenta una metamorfosis de sí mismo y la comprensión del mundo por medio de la razón.

Cualquier ejercicio espiritual supone pues, fundamentalmente, el regreso a sí mismo, con el cual el yo se despoja de la alienación en el que lo habían sumido las preocupaciones, las pasiones, los deseos. Liberado por fin de esta manera, el yo deja de ser esa individualidad nuestra, egoísta y pasional, para convertirse en sujeto de moralidad, abierto a la universalidad y a la objetividad, participando de la naturaleza o del pensamiento universal.” (Hadot, 2006. P. 50.)

Los ejercicios espirituales están destinados, a despojarse de las desavenencias humanas más complejas en términos de las pasiones, los deseos y las angustias con las que convivimos diariamente.

Según todas las escuelas filosóficas, la principal causa de sufrimiento, desorden e inconciencia del hombre proviene de sus pasiones: de sus deseos desordenados, de temores exagerados. El dominio que sobre él ejercen las preocupaciones le impide vivir en la verdad. (Hadot, 2006. P. 25.)

Los ejercicios espirituales son métodos terapéuticos que las escuelas utilizaban para alcanzar las condiciones de una vida mejor, según Hadot (2006) señala que, gracias a Filón de Alejandría, disponemos de textos que nos ayudan a entender esta categoría de los ejercicios espirituales, donde muestran el horizonte de las terapias filosóficas de inspiración estoico-platónica. El examen de profundidad (Skepsis), la lectura, la escucha (Akroasis), La atención (Prosoche), El dominio de uno mismo (Enkrateia), La indiferencia ante las cosas indiferentes

(Meletai), la terapia de las pasiones, el dominio de uno mismo, el cumplimiento de los deberes (enkrateia)

En suma, la filosofía como forma de vida es un arte de vivir que implica la transformación de sí mismo, de un cambio absoluto de la forma de ver las cosas del mundo a una vida diferente. De ahí que, los estilos o formas de vida filosófica, acogen los ejercicios espirituales como herramientas que posibilitan y potencian la conversión de sí mismos en el arte de vivir.

El Acto de Educar.

El acto de educar es un proceso arraigado en la condición y en la historia humana. En consecuencia, el sentido de educar se encuentra, en un acto dialógico de relaciones entre maestro y discípulo, como comprendió perfectamente Kierkegaard:

“Ser maestro no consiste en zanjar las discusiones recurriendo a argumentos, ni en impartir lecciones que aprender, ni en tantas otras cosas; ser maestro supone, convertirse en discípulo. La enseñanza comienza cuando tú, maestro, aprendes del discípulo, cuando haces tuyo aquello que él ha comprendido, y de la manera en que lo ha comprendido”.

(Hadot, 2006. p. 88)

De ahí que el sentido del acto de educar se manifiesta en la interacción dialógica con otro, esto implica que, entre maestro y discípulo, el significado de educar recae en acciones simples de la contingencia; escuchar, aprender, observar, conversar y pensar.

El sentido de la educación no constituye construir un sistema o método de aprendizaje y de enseñanza, implica, una vez se ha decidido, a caminar con el otro en la acción de la razón, porque la educación es un acto que nos fragua en la virtud de vivir junto al otro. Y, en esa relación de maestro y discípulo, se crea un cuidado de sí, y en consecuencia un cuidado del otro.

“El cuidado de sí mismo es, pues indisolublemente cuidado de la ciudad y de los demás, como lo vemos en el ejemplo del propio Sócrates, cuya razón de vivir es ocuparse de los demás. En él, hay un aspecto al mismo tiempo “misionero” y “popular” que encontramos además en algunas filosofías de la época helenística” (Hadot, 2000, p. 50)

En consecuencia, el cuidado de sí y el cuidado del otro, se establece en el sentido y acto de educar como un ejercicio espiritual, porque la práctica del cuidado de sí, puede generar una transformación de la subjetividad del otro. Es decir que el cuidado de sí como ejercicio espiritual en el acto de educar, potencia una transformación de sí mismo, en consecuencia, la del otro.

“Hadot insiste en que en la filosofía antigua existe una orientación implícita marcada hacia el cuidado de sí. El cuidado de sí tenía lugar a través de los diferentes ejercicios espirituales que se llevaban a cabo en cada escuela o corriente filosófica. Este es uno de los hallazgos filosóficos más importantes de nuestro autor francés que, a saber, descubre que en la travesía de cada escuela filosófica se ponen en marcha de manera simultánea unos ejercicios espirituales orientados al despliegue de la existencia del hombre en el mundo, y este trasfondo puede vislumbrarse con mayor ahínco justamente en la filosofía antigua, toda vez que ningún cuidado de sí habría sido concebido sin la referencia necesaria a la virtud o de un empeño por saberse a sí. Esto último, dice Hadot, se cumple cabalmente en Sócrates: la mayéutica (y la ironía) de éste constituyen piezas clave para el

atisbo del cuidado de sí en cuanto que ejercicio espiritual.” (González & López, 2016, p. 03).

En consecuencia, el sentido del acto de educar, debe estar afianzado en una forma de vivir, donde se establezca la relación plena de la autorreflexión y la transformación crítica, pues el sentido de ser profesor, no se manifiesta en la acción discursiva y el desarrollo de los métodos aprendizaje-enseñanza y conceptos de su asignatura, sino en un arte de vivir, donde las condiciones epistémicas no se expresan, sino que se manifiestan en la plena virtud de existir en un acto de amor.

“Según E. Bertram, tres fórmulas que expresan a la perfección esta dimensión erótica de la pedagogía, la del propio Nietzsche: “solo del amor nacen las vistas más profundas; la de Goethe: “solo se aprende de quien se ama”, la de Hölderlin: “Con amor, el ser humano da lo mejor de sí mismo.” (Hadot, 2006. P. 68).

Por esta razón, el acto de enseñar y aprender se encuentra en la plena conciencia de una nueva forma de vida, que implique nuevos estilos de vida y una reflexión activa de sus propósitos, en relación a eso que Platón en pocas palabras describía sobre esculpir su propia estatua.

“Si todavía no vez tu propia belleza has como el escultor que debe crear una estatua hermosa: quita, cincela, pule y limpia hasta que aparece el bello rostro de la estatua, del mismo modo tú también debes quitar todo cuando sea superfluo y enderezar lo torcido, purificando lo siniestro para convertirlo en brillante, sin dejar de esculpir tu propia estatua hasta que brille en ti la claridad divina de la virtud...si te has convertido en esto...dejando de tener en tu interior algo exterior ajeno a ti...mira sin dejar de mantener

tu mirada. Pues sólo semejantes ojos pueden contemplar la belleza.” (Platón en Hadot, 2006. p.47)

El interés y fin último del acto de educar, no se traduce en la asimilación superflua de las cosas, o en los métodos de aprendizaje-enseñanza de las condiciones epistemológicas que presenta cada disciplina del conocimiento, sino que ese proceso de aprendizaje y de enseñanza, potencialice el desarrollo del sujeto de sus estadios vitales al interior y exterior de la escuela.

La escuela, sus maestros, y su sistema educativo, ha dejado de ser en esta sociedad postmoderna, el referente de una vida virtuosa, donde las implicaciones epistemológicas de lo que se quiere conocer, aprender y experimentar, no tiene un trasfondo ético, que impliquen formas de vida o estilos de vida relacionados con la virtud de ser simplemente buenas personas. “Pues los hombres llevan vidas insensatas. Sus existencias trascurren entre la ignorancia y el error, absorbidos por preocupaciones ficticias y tareas inútilmente pesadas. Son como máquinas, herramientas de sus propias herramientas.” (Thoreau en Hadot 2006. P. 275).

Profesores de Filosofía, pero no Filósofos

Y es así como, en relación con la asignatura del área de filosofía, hay profesores de filosofía, pero no filósofos, ya que, se ha entendido la enseñanza y el aprendizaje de la filosofía como un elemento teórico y de discursos complejos, oscuros y confusos, sosteniendo ideas embrujadas por el lenguaje, que no posibilitan según Wittgenstein (2002) conocer el objetivo de la filosofía que es aclarar los pensamientos.

“...Continua Thoreau, “la actualidad hay profesores de filosofía, pero no filósofos” y es que, según él, “ser filósofos no supone sólo pensar de manera sutil, sino amar bastante a la sabiduría como para llevar una vida sencilla e independiente, en la generosidad y la confianza”. “ filosofar consiste en resolver algunos de los problemas que nos plantea la vida, pero no solo de manera teórica, sino también de manera práctica” Thoreau aprovecha la ocasión para atacar a los profesores de filosofía, esos importantes eruditos y pensadores cuyo éxito no es mas que “algo propio de los cortesanos, que nada tiene que ver con la realeza ni con la virilidad” puesto que al contentarse con permanecer en la esfera discurso animan a los hombres a seguir viviendo de modo absurdo.” (Hadot, 2006, p. 276)

Y en este orden, la enseñanza y el aprendizaje de la filosofía, se ha traducido en discutir sobre datos históricos, teóricos y discursos incompresibles al contexto de quien se sienta en la rigidez de un puesto y al frente de una pizarra convertida en una tabula rasa, cuando al interior de las fuentes filosóficas que emprendieron en el viaje, nacimiento, la virtud y el cultivo de la razón, comprende que la filosofía está más allá de los elementos discursivos, abstractos del

pensamiento, dado que lo originalmente, es un gran componente ético que se relaciona con la experiencia y con formas de vida en torno a la virtud de la existencia que se practica con el yo, el otro, el cosmos y la trascendencia.

Los estoicos, por ejemplo, lo proclamaban de forma más explícita: según ellos, la filosofía es ejercicio. En su opinión la filosofía no consiste en la mera enseñanza de teorías abstractas o, aún menos, en la exegesis textual, sino en un arte de vivir, en una actitud concreta, determinado estilo de vida capaz de comprometer por entero la existencia. La actividad filosófica no se sitúa sólo en la dimensión del conocimiento, sino la del yo y el ser: consiste en un proceso que aumenta nuestro ser, que nos hace mejores. Se trata de una conversión que afecta a la totalidad de la existencia, que modifica el ser de aquellos que la llevan a cabo. (Hadot, 2006, p. 25).

De tal forma, el objeto de este trabajo en relación a la tesis de Hadot, acerca de la filosofía como forma de vida, es la de promover la enseñanza y el aprendizaje de la filosofía para la misma vida, haciendo uso de las herramientas que nos otorga la tecnología en el estadio de lo virtual de las redes sociales, donde los jóvenes habitan la mayor parte de su tiempo, buscando generar actitudes filosóficas, que den cabida a la razón, a la virtud, la reflexión y el pensamiento desde la contingencia de la existencia de cada uno.

Filosofía en Redes

Con los alumnos de la Institución Educativa Nuestra Señora de Chiquinquirá de los grados noveno del Municipio de Roldanillo, Valle, se ha venido trabajando en el área de Filosofía, la implementación la red social Facebook. Evidenciando, que entre la Filosofía y las redes sociales, se pueden establecer elementos fundamentales para el desarrollo metodológico,

pedagógico y didáctico, respondiendo a la articulación que establece el Ministerio de Educación Nacional en relación a las TICS en la ley 1341 de 30 julio de 2009 en su artículo 39, donde expresa que el ministerio de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, coordinará la articulación con el plan Nacional de Educación para fomentar el uso de las TICS en todas las instituciones educativas públicas del país. De tal forma, que la experiencia entre la filosofía y las redes sociales es un campo, donde es posible innovar la enseñanza de la filosofía por medio de las TICS, generando ambientes integrales de formación pedagógica al interior y exterior del aula de clase.

El Uso de las Redes Sociales

“Por parte de los jóvenes –y no tan jóvenes– aumenta día tras día de forma acelerada. Cada vez son más los usuarios de dichas redes en su vida cotidiana. Parece que ya no podemos concebir nuestra vida sin ellas. Muchos estaríamos de acuerdo en afirmar que vivimos en la era de la hiperconectividad” (Buxarrais, 2013. P 3).

Este fenómeno en relación con la vinculación de los jóvenes y el uso exagerado de las redes sociales, es relevante y se hace necesario establecer unos criterios de observación, ya que éste ha logrado permear los espacios vitales de la existencia humana. De tal forma que la relación de las redes sociales vs educación es un campo investigativo, donde las disciplinas entorno a la “*paideia*”, deben centrar su atención, ya que según Buxarrais (2013) la hiperconectividad, es un fenómeno que ha afectado la relación de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, donde la forma de concebir los asuntos epistemológicos por parte de los nativos digitales, es diferente a lo que tradicional e históricamente, hemos venido concibiendo en términos educativos. Es decir que la postmodernidad, está asistiendo a formas diferentes de aprender y de comunicar lo aprendido.

Buxarraís, señala que:

“Las redes sociales, entendidas como sistemas que permiten establecer relaciones con otros usuarios (Prato, 2010), han sido objeto de estudio desde diferentes enfoques, principalmente desde una perspectiva sociológica. En el terreno de la educación ha surgido un interés creciente por conocer e incorporarlas en los ámbitos académicos, aportando evidencias científicas que analizan su uso y las consecuencias hasta este momento. De todas formas, son necesarias más investigaciones que planteen los puntos fuertes y débiles de su uso. El incremento significativo de su uso en los últimos años nos obliga, como teóricos de la educación, a detenernos en su análisis.” (Buxarraís, 2013. p. 16)

Con el fin de transformar la enseñanza y el aprendizaje de la filosofía mediante las tecnologías de la información y el conocimiento, se creó desde hace dos años, un grupo en la red social Facebook, por ser unas de las plataformas más importantes de las redes sociales. Y porque el 100 % de los estudiantes con los que se realizó y acompañó pedagógicamente el área de filosofía, tienen acceso a la plataforma tecnológica de manera inmediata en el transcurso del día. Este elemento permitió, crear y organizar un espacio virtual en la plataforma Facebook, que se administra y se conoce como la opción de grupo, donde un número indeterminado de usuarios, pueden participar de las notificaciones, videos, documentos virtuales, publicar artículos, y enlaces a documentos de Google, archivos en Dropbox o Power point.

El espacio virtual que, desde hace dos años, viene funcionando como herramienta tecnológica, pedagógica y didáctica, tiene por nombre “Grupo de filosofía para no filósofos”, donde los estudiantes realizan una completa interacción virtual en relación con el área de filosofía.

Con la apertura de este espacio virtual, se ha podido identificar que los procesos de enseñanza y aprendizaje, al interior del aula de clase, se han dinamizado, por consiguiente, los estudiantes, manifiestan que Facebook como una plataforma educativa, permite interactuar favorablemente con el área y con el docente, es así como la dinámica pedagógica y didáctica con la que se trabaja, es amena en relación con el influjo tecnológico, que ellos, constantemente participan.

Para el desarrollo de este ejercicio, se han establecido dos ejes fundamentales, categóricamente. La Filosofía y las redes sociales.

El desarrollo conceptual en términos de la filosofía, se abordó, desde la perspectiva de Pierre Hadot en sus obras principales como: “Ejercicios espirituales y la filosofía antigua”, “Filosofía como forma de vida”, “Wittgenstein y los límites del lenguaje”, entre otros textos y artículos, donde señala que la filosofía, desde sus orígenes, devela un carácter enteramente práctico, y no discursivo como durante años, se ha entendido el concepto de filosofar entre los mismos filósofos e historiadores de la filosofía, haciendo de la filosofía un sistema epistémico y teórico, que no tiene un influjo sobre la vida o la existencia del ser, sino sobre el discurso retórico y undívago de las palabras.

“Finalmente, llegue a pensar que aquellas aparentes incoherencias se explicaban por el hecho que los filósofos antiguos no buscaban presentar una teoría sistémica de la

realidad, sino enseñar a sus discípulos un método para orientarse tanto en el pensamiento como en la vida.” (Hadot, 2001, p.141)

Pierre Hadot, logra desentrañar que, en los orígenes de la filosofía, lo enteramente relevante, no consistía en elaborar inagotables discursos orales y escritos, como se ha presentado en toda la historia de la filosofía, sino, elaborar prácticas que formaran el espíritu, mediante los ejercicios espirituales, viendo la filosofía como una forma de vida, y no solamente un sistema coherente de conceptos y proposiciones.

Por ende, se pretende realizar con esta investigación de la filosofía como forma de vida en relación a las redes sociales en el aula de clase, fue promover pedagógica y didácticamente, la enseñanza de la filosofía para la misma vida, formando el espíritu, porque la filosofía consiste en un método de progresión espiritual que exige una completa conversión, una transformación radical de la forma de ser, es decir, una forma de vida encaminada a alcanzar, la sabiduría no por la episteme, que nos brinda, sino como la capacidad de “ser de otra manera”.

Este propósito, de desarrollar la enseñanza y el aprendizaje de la Filosofía, mediante el concepto de la filosofía como forma de vida de Pierre Hadot, se relaciona con las redes sociales, en la medida, en que las herramientas tecnológicas permiten innovar las prácticas pedagógicas; es por eso que la versatilidad de las tecnologías digitales, posibilitan en este mundo globalizado y tecnológico la reflexión, el análisis y la disertación de la propuesta filosófica de la filosofía como forma de vida.

Por tanto,

“Las potencialidades educativas de redes como Internet obligan a replantear muy seriamente la dimensión individual y colectiva de los procesos de enseñanza-aprendizaje,

los ritmos o tiempos de aprendizaje, las nuevas formas de estructurar la información para la construcción de conocimiento, las tareas y competencias docentes, etc.” (Colás Bravo, P., & De Pablos Pons, J. 2016, P 34)

Acerca de lo Virtual

Para la realización de esta nueva experiencia pedagógica, se tuvo en cuenta, la siguiente pregunta: ¿Dónde se encuentran los jóvenes?

La invención del internet en la sociedad ha logrado cambios significativos en todas las esferas humanas, donde las implicaciones de este mundo virtual se desconocen, porque no existen cálculos que nos permitan medir todo un ramo de posibilidades que las nuevas culturas, han encontrado con el uso e instancia de un estadio virtual. Y es un estadio virtual, porque es un espacio que nos permite situarnos en un elemento intangible de un estado irreal.

El diccionario de la real academia señala que lo virtual, deviene del latín. *virtualis*, y este der. del lat. *virtus* 'poder, facultad', 'fuerza', 'virtud"', es decir que, tiene virtud para producir un efecto, aunque no lo produce de presente; el significado que ofrece la Real academia implica que el concepto de lo virtual, tiene una condición potencial que no se producen en el presente como elemento condicional de la realidad, sino que es aquello, donde se producen una experiencia de lo no tangible, que está mediada por el lenguaje o las diferentes codificaciones humanas.

“Lo virtual no es entonces, en modo alguno, lo opuesto a lo real, sino una forma de ser fecundo y potente, favoreciendo los procesos de creación que lleva el concepto más allá de referenciarlo en calidad de potencia, paralelo a lo real concebido como acto. Desde

esta postura lo manifiesta Cortés (2002) al plantear que no existe una separación entre realidad y virtualidad pues “el hombre no es solo mente sino además cuerpo”, el cual se proyecta mediante herramientas hacia la realidad, posibilitando el acuñar el término de “realidad virtual”. (Quintana ,2011, P. 29)

De ahí que este estadio potencial de lo virtual es un elemento pictórico y codificado de los hechos de la realidad que acontecemos en el mundo, donde se confluye una experiencia de lo no tangible, pero que a su vez nos comunica y transmite la realidad del mundo real.

En consecuencia, lo virtual, se ha convertido para la sociedad en lugar donde se logra estar, dado la codificación lingüística que hemos aprendido, que implica, además, el no condicionamiento del cuerpo presente.

Así pues, el mundo virtual, contiene un elemento enteramente potencial, que posibilita elaborar o construir nodos que se enlazan entre sí, facilitando entre los usuarios, la conexión de múltiples puntos, conocidos en las ramas de las matemáticas que estudia las figuras geométricas o los espacios que se ven alterados por cada uno de los puntos o biyectivas, propias del estudio de la topología. Este concepto de red que fue tomado de las matemáticas se aplicó al surgimiento de la Red. Y en consecuencia a las redes sociales.

La Red Social Facebook

“Las redes sociales virtuales emergen como uno de los aplicativos de mayor prelación entre los usuarios de la web hoy en día, evidenciando una necesidad plausiblemente relacionada con este fenómeno de la visibilidad, propio de las últimas generaciones y potencializada a través de los nuevos medios como ejercicio de poder simbólico (Thompson, 2003) modificando sensiblemente las dinámicas en las que se configuran las relaciones sociales, los procesos comunicativos así como los de promoción” (Quintana ,2011, P. 14)

Analizar las implicaciones de las redes sociales, es visualizar el gran impacto social en algunas esferas de la cultura, de ahí que, las redes sociales, han construido una serie de paradigmas, que han puesto al hombre en una nueva era de la comunicación.

“Las redes sociales se han convertido en una herramienta cotidiana de la sociedad. Millones de personas en todo el mundo forman parte de varias redes sociales a través de Internet que acaban afectando a varios aspectos de nuestra vida (Amichai-Hamburger & Vinitzky, 2010). Internet y su capacidad de conexión social han producido cambios profundos en la vida social de sus usuarios (Hamburger & Ben-Artzi, 2000).” (García-Peñalvo, F. 2016, p. 07).

Esta nueva era, ha generado diversos cambios que aún, los estudiosos no logran profundizar, y menos categorizar sus consecuencias, ya que son muchos los elementos antropológicos, filosóficos, sociológicos que se levantan en un gran nodo cibernético, donde los múltiples mundos correspondiente a cada ser humano, que hace uso de las redes sociales, se unen para establecer un estructura amorfamente cibernética, pues lo que se comparte a la interior de

estas, es de un amplio sustrato social e histórico, correspondiente a las diferentes generaciones de la vida humana.

Según Quintana, señala que las redes sociales se proponen en dos grandes categorías:

“Las redes sociales profesionales y las generalistas (2010, p 30). Las primeras se fundamentan en una necesidad por contactar enlaces (personas) desde el punto de vista laboral u ocupacional, ofreciendo la posibilidad de crear perfiles centrados en aspectos profesionales o académicos. Las segundas trabajan sobre un interés mayoritariamente exploratorio. Esto es, facilitar el contacto entre diferentes tipos de personas, sin distinciones de ninguna clase. El uso de estas redes sociales estaría más relacionado con el ocio y con aspectos personales, lo que no limitaría que pudiesen llegar a servir para otro tipo de utilidad. De hecho, el entorno comercial de la web ha llevado una gran parte de la pauta publicitaria a estos sitios, partiendo del inmenso tráfico de usuarios que al interior de ellas se genera.” (Quintana, 2011, P. 14)

Y en esta segunda perspectiva de interés mayoritario, sobre la que el propósito de esta investigación esta soportada, ya que el fundamento, donde se establece, es la categoría generalista expuesta por Quintana (2011), dado que, los estudiantes con los que se trabaja el concepto de filosofía como forma de vida, acontecen a las redes sociales como un elemento distractor en el tiempo libre de sus acciones cotidianas.

De ahí que, el medio que se ha adoptado como recurso mediático y pedagógico para realización de esta investigación es la utilización de la red social Facebook, como una de las más grandes plataformas cibernéticas, donde los estudiantes han volcado sus ojos como un medio

para la creación de perfiles que les permite la comunicación inmediata con diferentes personas en el compartir de sus actividades o historias de vida.

“En los últimos años se han multiplicado considerablemente proyectos y experiencias que han intentado explorar y explotar las posibilidades que la Web 2.0 y las redes sociales ofrecen tanto para la investigación como para los procesos de enseñanza-aprendizaje en diversas áreas del conocimiento humano y en diversos ámbitos formativos, entre los cuales el universitario no ha sido una excepción (Alonso y Alonso, 2014; Cabero y Marín, 2014; García et al., 2013; Gewerc et al., 2014; Gonzalo et al., 2012; Islas y Carranza, 2012)”. (Payà Rico, A., Duart Montoliu, J., & Mengual Andrés, S. P. 56, 2016).

Es así como Facebook, se ha convertido en una de las plataformas más importantes de la web 2.0, porque las personas en su gran mayoría se ven atraídas por la publicación de sus estados de forma individual o colectiva, mediante la opción de grupo. Esta plataforma virtual, fue creada en el 2004 por Mark Zuckerberg, Eduardo Saverin, Chris Hughes y Dustin Moskovitz en las instalaciones de la Universidad de Harvard, con el objetivo de crear comunidades, donde por medio de la creación de perfiles, las personas comunicaban sus gustos, emociones, fotografías y de más estados, utilizando una interfaz en la web 2.0. En el 2005 en *Thefacebook*, como originalmente fue llamada, era utilizada en algunas universidades estadounidenses, al punto que, en el año 2006, fue lanzada al público, cautivando a millones de personas en todas partes del mundo.

Según el Ministerio Colombiano de las Tecnologías de la Información y el conocimiento, señaló en el 2012 que nuestro país, ocupó el número 14 a nivel mundial con más de 15 millones

de usuarios. Según la directora de Facebook en Colombia Sandra Quintero, se indica que, en estos últimos años, la red social ha llegado a 20 millones de usuarios, de los cuales 60 % de esta población, ingresan desde su dispositivo móvil. Según el diario Portafolio, registró al final del mes de febrero 2017 la red social Facebook registró 26 millones de accesos en el transcurso del mes. Lo que representa que casi un poco más de la mitad de la población ingresan en el país a esta plataforma virtual.

Es importante señalar que la red social Facebook, nace en el alma mater de la Universidad de Harvard, y aun que nace al interior de la academia, los intelectuales y estudiosos, observan con piadoso desdén la influencia de estas plataformas en la sociedad, ya que son inmediatistas y desvirtúan las condiciones de una acertada comunicación por la fluidez y la flexibilidad de sus medios, por la liquidez con las que sus conversaciones y publicaciones se mantienen. Bauman (2003). De esta forma, las redes sociales, desde sus inicios, han sido un punto de divergencia, ya que los problemas de desinformación al interior de estas han causado diferentes problemáticas en los estados, ya que aún no existen los medios suficientes para el control de estas. De tal forma, que el uso en relación con las publicaciones al interior de estas no son elementos controlados, donde las autoridades no pueden influir por la magnitud de usuarios que las redes sociales sostienen.

Sin embargo, las redes sociales son de un gran potencial cultural, porque permiten derogar las barreras del espacio geográfico que por siglos limitaron la comunicación de forma rápida, de ahí que los cambios producidos gracias a las conexiones otorgadas por internet y al influjo e invención de la web por un número de determinados portales, podemos acceder, según nuestros asuntos de interés.

“Cabe recordar que “Internet es una inmensa red de computadoras alrededor de todo el mundo conectadas entre sí. En cambio, la web (la World Wide Web) es una enorme colección de páginas que se asienta sobre esa red de computadoras. Así que cuando navegas a través de tu celular o computadora usas internet para acceder a la web.”

Redacción BBC News Mundo (12 de marzo de 2019) 30 años de la World Wide Web: cuál es la diferencia entre internet y la web (y por qué muchos las confunden).” (BBC News Mundo, pp. 1)

La red social Facebook, se ha convertido para la pedagogía en un medio por el que los estudiosos de la educación deben poner su atención, pues las redes sociales, tienen la condición potencial de generar formas con el fin de enriquecer la práctica pedagógica y la didáctica al interior y exterior del aula de clase.

Porque es evidente que los estudiantes, asisten a otras formas de aprendizaje, donde el mediador no es el profesor, sino el uso de otros recursos tecnológicos que no implican la condición del método científico, por la practicidad de los diferentes aprendizajes contingentes de la vida que las personas requieren.

“Diferentes instituciones y experiencias académicas con finalidades divulgativas, docentes, etc. hacen uso de redes sociales de uso generalizado como Facebook o Twitter, por ejemplo. Un número en aumento de docentes e investigadores del ámbito universitario, alrededor de trece millones, tienen perfiles en redes sociales específicamente académicas como ResearchGate o Academia, en donde principalmente comparten con el resto de la comunidad sus publicaciones, pero en las que también pueden crear debates o foros abiertos a la comunidad, en el caso de ambas o, incluso, en

el caso de ResearchGate, compartir proyectos de trabajo en línea comunes dadas las posibilidades de la red social científica mencionada como herramienta profesional para el trabajo colaborativo con usuarios de prácticamente todas las disciplinas científicas y del conocimiento (Valladolid, 2010), entre ellas también de un número creciente de historiadores, mayoritariamente del mundo anglosajón”. (Payà Rico, A., Duart Montoliu, J., & Mengual Andrés, S. P. 57, 2016).

En estos últimos años, diferentes universidades que han innovado nuevas prácticas pedagógicas, tratando de realizar conexiones con las redes sociales, donde los estudiantes participan en términos del aprendizaje y la enseñanza, creando nuevas experiencias y formas de exponer y mostrar el conocimiento, con la posibilidad de globalizarlo, lo que faculta a un número determinado de personas compartir su experiencia pedagógica y/o epistemológica. Las redes sociales, se han vuelto un medio potencialmente pedagógico, donde los estudiantes se encuentran la mayor parte del tiempo, incluso estando en el aula de clase.

En el 2013, Misael Arturo López y Julio Tascón Fernández, publicaron una investigación sobre “el uso de Twitter como herramienta para la enseñanza universitaria en el ámbito de las ciencias sociales. Abordando unas consideraciones importantes al caso.

“Durante el curso académico 2011-2012 realizamos un total de tres experimentos en los que, recurriendo a Twitter como canal de comunicación, propiciamos que los estudiantes debatieran de una forma dinámica acerca de la crisis económica actual. El resultado de estos indica que las redes sociales tienen un enorme potencial como herramientas educativas en el ámbito universitario”. (López Zapico, M., & Tascón Fernández, J. 2013, p. 324)

Es así como las redes sociales, se le debe considerar como una oportunidad que requieren ser exploradas, eso por eso que, la necesidad de adoptar nuevas experiencias pedagógicas, donde se encuentran los estudiantes, es urgente, dado que el mundo de la virtualidad ha implementado nuevos referentes espacio temporales, que confluyen a los jóvenes, habitar un espacio y tiempo inexistente, que se relaciona con la realidad como una acción directa de lo que se experimenta.

“La principal novedad que ha aportado la aparición de las redes sociales en Internet ha sido la de romper las barreras impuestas por el tiempo y el espacio, provocando que la interacción entre los miembros –en este caso usuarios– ya no haya de ser necesariamente física” (Boyd y Ellison, 2008). (López Zapico, M., & Tascón Fernández, J. 2013).

De esta forma, el uso de las redes sociales como estrategias de aprendizaje, no son espaciotemporalmente delimitadas al horario de la escuela, y mucho menos al espacio geográfico que comprende la Institución Educativa. Las redes sociales permiten, deshabilitar las fronteras epistémicas de los estudiantes, y del cuerpo docente que guía los procesos pedagógicos. Los microblogging o sistemas de microblogueo como se les conocía en sus orígenes a las redes sociales, son precisamente un estadio potencial, donde puede reposar grandes elementos de orden didáctico y pedagógico, pues es el lugar de hombres y mujeres de la posmodernidad. Las redes sociales son el actual sitio de moda de toda una cultura globalizada. Cabe señalar que el lugar de aprendizaje de los actuales jóvenes, ya no es el delimitado, el institucional que sostiene una guerra con lo intangible, una guerra que, por defecto, desterró los procesos más antiguos de aprendizaje y de enseñanza, a las cuatro paredes de una construcción y a la oratoria de los sordos, pues esos son los nativos digitales, una población que esta donde no está, y mantiene en el estadio de lo inexistente, completamente sorda ante el discurso, la didáctica tradicional, y

métodos de aprendizaje y de enseñanza de la escuela que no posibilitan un referente no solo epistemológico, sino una vida entorno a las virtudes.

“La educación es un proceso inherentemente social (Mora Mora, Signes Pont, De Miguel Casado, & Gilart Iglesias, 2015) y las redes sociales pueden enriquecer los procesos de enseñanza/aprendizaje a través de las plataformas en las que los usuarios pueden interactuar entre sí para intercambiar experiencias, problemas, recursos, etc. (Greenhow, 2009), en definitiva, conocimiento (Fidalgo-Blanco, Sein-Echaluce Lacleta, García-Peñalvo, & Pinilla-Martínez, 2015; Fidalgo-Blanco, Sein-Echaluce, & García-Peñalvo, 2014)”. (García-Peñalvo, F. 2016)

Cuando abordamos lo apremiante en lo pedagógico, no podemos desconocer las problemáticas económicas, sociales, antropológicas y políticas que atravesamos, por eso la dificultad de lo pedagógico y/o de los modelos de aprendizaje, es que desconocen las condiciones que atraviesa la sociedad. Y, aun así, los especialistas fundamentan y lideran un sin número de propuestas didácticas para mejorar el aprendizaje, omitiendo otros factores que implican el aprendizaje y la enseñanza.

Por consiguiente, es imprescindible reconocer el contexto social, el cual no es el más propicio para el ejercicio y realización de la *Paideia*, aunque existan innumerables estrategias metodológicas que ayuden a la labor docente, de ahí que, unas de las dificultades de la pedagogía, es la de considerar que la solución a los problemas de la enseñanza y el aprendizaje, se resuelven en la modificación y creación de estrategias pedagógicas, obviando elementos trascendentales que afectan considerablemente, el quehacer docente. Razón por la cual, la dificultad de lo pedagógico no reside en la evaluación y creación de sus diferentes modelos de

aprendizaje, es que lo que piensa y diseña, parece no estar en relación con la realidad de la vida social del estudiante.

“...estudios realizados con docentes en activo quienes se muestran convencidos de las ventajas y beneficios que sobre el aprendizaje del alumno obtendrían al utilizar las TIC; sin embargo, su escasa experiencia y conocimiento sobre sus aplicaciones educativas les genera inseguridad y en muchos casos sentimientos de tecnofobia (Rosen y Weil, 1995; Finlayson y Perry, 1995; Francis-Pelton y Pelton, 1996). De hecho, algunos estudios (Watson, 1997; Strudler et al., 1999, Albirini, 2006) señalan que los docentes no manifiestan competencias para trabajar con las TICS en el aula.” (Pino & Soto, 2010, p. 357)

De modo que lo pedagógico en cuanto a sus formas y modelos, se agrietan al momento de ejercer y aplicar lo planeado en el aula de clase, porque el quehacer pedagógico, no se relaciona con la vivencia cotidiana del ser humano que asiste al aula.

“Otro aspecto destacado es el desconocimiento del profesorado del manejo de las TIC. Ya en otros estudios (Mutton, Mills y McNicholl, 2006) se manifiesta que los tutores sienten que tienen menos dominio de las TIC que sus estudiantes y por lo tanto se manifiestan menos dispuestos a trabajar esta competencia genérica en sus materias ya que no son capaces de ofrecer el apoyo necesario a su alumnado.” (Pino & Soto, 2010, p. 357)

De esta forma, los conocimientos que los docentes desarrollan en clases junto con sus estudiantes no son elementos que dinamicen y atrapen al gran porcentaje de sus alumnos, pues en la población escolar, se logra identificar la apatía y la desidia por lo establecido, aunque el

Ministerio de Educación y los docentes, se esfuercen por desarrollar, nuevos y actualizados estándares básicos de las competencias de aprendizaje.

Por tanto, es enteramente relevante, que la educación vuelque sus ojos a las nuevas tecnologías, porque el conocimiento y el aprendizaje, deben estar donde la cultura está realizando los procesos de socialización, ya que es donde se gesta el intercambio de lo que hacemos, pensamos y construimos. Y en ese orden, las nuevas estrategias pedagógicas con relación a las tecnologías de la información y el conocimiento adquieren el contexto de lo espaciotemporal, donde debe apuntar su quehacer pedagógico.

“Las redes sociales se han convertido en una herramienta cotidiana de la sociedad.

Millones de personas en todo el mundo forman parte de varias redes sociales a través de Internet que acaban afectando a varios aspectos de nuestra vida (Amichai-Hamburger & Vinitzky, 2010). Internet y su capacidad de conexión social han producido cambios profundos en la vida social de sus usuarios (Hamburger & Ben-Artzi, 2000)” (García-Peñalvo, F. 2016, p. 27)

Es por esto por lo que las redes sociales, se pueden convertir en un amplio abanico de posibilidades indeterminadamente potenciales, ya que se puede lograr al interior de estas, buscar caminos de comunicación o relaciones dialógicas que busquen estar donde los estudiantes están, donde socialmente se desenvuelven con mayor facilidad por los recursos y herramientas tecnológicas que se encuentran al alcance de un clip.

Entre Dos Sujetos

“La educación para el crecimiento económico es propensa a presentar este tipo de características en cualquier lugar, ya que la búsqueda irrestricta de dicho crecimiento no es conducente a una reflexión sensible sobre las desigualdades sociales y distributivas”. (Nussbaum, 2010, p. 45). De esta forma, es posible considerar que la escuela es una institución determinada por diferentes factores; lo económico, lo cultural, lo político, y lo religioso. Y dentro de estos factores determinantes, lo económico ha cumplido un ejercicio fundamental, ya que, en la fundamentación de sus ejercicios comerciales, las acciones económicas, han ocupado con absoluta posición el espacio donde se educa.

Por lo tanto, con estos factores determinantes que regulan los estándares y competencias educativas, la escuela como institución ha dejado de ser, para hacer lo que se le determina, y de esta forma educar a los que ingresan. Por tanto, cuando los maestros realizan la acción de la enseñanza y del aprendizaje, es posible determinar que el otro, a quien trata de orientar, es un individuo con un lenguaje diferente, donde el centro epistemológico de la comprensión ya no descansa en los recuerdos, en la oratoria, y en la síntesis del maestro.

De esta forma, cabe preguntarse ¿dónde está el carácter epistemológico o el deseo de aprender de quien se postra en la rigidez de un pupitre?

“El estudiante ya no vive el mismo mundo, ni habita el mismo espacio; ya no tiene el mismo cuerpo, ni la misma conducta, ni la misma urgencia vital de una moral. Las tecnologías han modificado sus maneras de ser pensar, hacer y actuar. Su mundo transcurre en el espacio-tiempo de lo virtual, un nuevo cogito, nuevos lenguajes, otras

maneras de conocer rompen con el saber y sus formatos, con el conocimiento y sus métodos.” (Peñaloza, 2018, p.16)

“La sociedad actual ha creado una nueva imagen del estudiante” (Peñaloza, 2018, p.16)

, donde el deseo de aprender, ya no se conserva en el aula de clase sino en el campo de lo inmaterial, de un elemento nuevo y casi metafísico; lo virtual. Y es en lo virtual donde la postmodernidad, ha depositado la información de toda una historia, de toda una cultura. Que, a su vez, solo algunos pocos, en la ley del más fuerte tienen acceso.

Entonces, “La pregunta es ¿Cómo acercar a los docentes-maestros y a los estudiantes, a esta nueva forma de pensar la formación, que ya no está donde estaba?” (Peñaloza, 2018, p.18)

Al interior de la escuela, se pueden identificar dos grupos de personas, los estudiantes como los nativos digitales y los docentes como una población que aún se resiste a generar cambios sustanciales al interior de la escuela, pues el cambio generacional sufrido a comienzos de los años 80 con el influjo de las tecnologías, dejó relegado al maestro, y su forma de aprender y enseñar, el lenguaje y acción de su quehacer docente se petrificaron en el aula, en el escritorio y en la silla; distanciando el lenguaje que lograba comunicar a maestro y estudiante. Es una urgencia vital para el maestro, consolidar nuevos espacios que extrapolen el carácter epistemológico de su saber a otros, donde les sea posible consolidar nuevas rutas, caminos de aprendizaje y de enseñanza, diseñando saberes dialógicos que le permita el encuentro, la amistad, el deseo de aprender y el compartir epistemológico.

En la actualidad, si bien la escuela se preocupa de este reparto, se ha visto penetrada de otros saberes y otros espacios de formación que hacen que incline su filtro

hacia la red de las tecnologías. Esta red no es simplemente una ruta que indica por donde debe seguir la escuela. La red es un dispositivo que le da sentido singular y definitivo a la escuela. Esta red es el verdadero filtro que permite o no la enseñanza y que hace posible o no el aprendizaje. (Peñaloza, 2018, p.19)

Así mismo, el docente, está en la condición de crear nuevos espacios al exterior de la escuela, donde logre encuentros dialógicos intervenidos por las tecnologías y redes, que permitan estrechar la unión de un compartir epistemológico, que logre la construcción de lenguajes para fortalecer las relaciones entre estudiante-maestro, y los cimientos para “crear instituciones jóvenes, a la altura del joven, acerca de su propio mundo.” (Peñaloza, 2018, p. 20)

Sin embargo, los maestros al interior de las instituciones educativas, han considerado las TICS como un obstáculo de los procesos pedagógicos y no como una posibilidad de cambio, ya que los docentes desconfían plenamente de sus contenidos y de los medios por donde se trata y maneja la información, donde el miedo de los cuerpos docentes, no se argumenta en diferentes elementos pedagógicos que posibilite el diálogo y los acuerdos entre educación y TICS, sino que se afianzan en el desconocimiento de las mismas, y en algunas partes, la falta de infraestructura para el uso de los recursos digitales.

De otro lado, la brecha generacional demarcada por todo el influjo tecnológico, ha dejado rezagado al docente que sostiene una guerra exhaustiva con el uso de los medios, ya que el desconocimiento de los mismos, y el adelantado conocimiento de los nativos digitales, generan particularmente dos contextos totalmente diferentes, donde vive cada uno de estos sujetos, porque el medio de socialización de ambos sujetos son diferentes, construyen, viven y piensan de

formas distintas, lo que implica que en el aula de clase, el compartir epistemológico, se traduce en un lenguaje diferente en la medida en que la asimilación de los hechos del mundo, el contexto, y del conocimiento se convierte por otros medios diferentes a los del maestro.

El proceso de alfabetización digital, incorporación de los nuevos lenguajes, participación en Internet suponen un recorrido por parte de los docentes, que no siempre resulta fácil.

La cultura y actitud 2.0 supone no sólo unas ciertas destrezas tecnológicas, sino un verdadero cambio. (González Alonso, F., Carretero González, M., Escudero Vidal, J., & Arranz García, O. P. 30, 2011)

Y ese verdadero cambio implica que los docentes, reconozcan unos nuevos procesos hermenéuticos del contexto, de lo que los estudiantes experimentan en la contingencia de los hechos vitales, de un proceso de frenesís que les posibilite a los docentes, ponerse en el lugar del estudiante, comprendiendo y aprehendiendo que las formas de enseñanza y aprendizaje de esos sujetos sordos a las palabras y didácticas del profesor han cambiado a diferencia de su perspectiva.

“Ser docente para los niños 2.0 significa pasar de la pasividad en el consumo de la información en Internet a la proactividad en la construcción de sus contenidos. El docente actual, tanto si es nativo digital o inmigrante, necesita dar el salto que le convierta en protagonista de la red, ayudando a clasificar, juzgar e incorporar la información.”

(González Alonso, F., Carretero González, M., Escudero Vidal, J., & Arranz García, O. P. 30, 2011)

De esta forma, se hace imprescindible, más que recibir una serie de capacitaciones con la idea de formar al docente en las nuevas tendencias pedagógicas que brindan las tecnologías, lo

importante reside que el maestro, sienta el deseo natural del saber y la vocación por interesarse de como los estudiantes comprenden, piensan y reflexionan el mundo, para que exista una influencia directa de su quehacer pedagógico en relación a la vivencia de la vida y socialización de la misma de sus estudiantes

4. ANÁLISIS DE CONTEXTO

- **Contexto Institucional**

La Institución Educativa Nuestra Señora de Chiquinquirá, está ubicada en el Municipio de Roldanillo, departamento del Valle del Cauca, con una población aproximada de 1285 estudiantes de estrato 1,2,3. El centro de estudios hace parte del sector oficial y cuenta con las jornadas de mañana y nocturna, donde su población de género es mixta. La institución educativa cuenta con tres sedes en el municipio de Roldanillo, y se desarrolla con las modalidades de básica primaria, básica secundaria y media técnica profesional.

- **El contexto de la Experiencia.**

La experiencia de sistematización, es realizada con los grados noveno 1 y 2 de la jornada de la mañana, con jóvenes que oscila en edades de los 13 a 18 años promedio. Esta institución de carácter oficial, es influenciada por una sobre población de estudiantes al interior del aula, lo cual, en ocasiones, dificulta el ejercicio de la enseñanza. Adicionalmente, la Institución educativa no cuenta con espacios educativos favorables a la comunidad escolar.

5. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

- **Recuperación Cronológica de la Experiencia**

Todo comienzo se establece con una serie de preguntas a la hora de iniciar un nuevo proyecto, con el fin de que las personas respondan a ese interés común que los afecta, de tal forma que, este proyecto de filosofía como forma de vida, mediante el uso de las redes sociales, comenzó por plantearse sobre el lugar de los jóvenes de la posmodernidad, de cómo acercarse a un mancomunado grupo de personas inmiscuidas en una red que los conecta, pero que son perfectamente individualizados al interior de este gran espacio virtual.

A lo largo de las reflexiones debería quedar claro por qué no hay nada más asombroso que la existencia real de sociedades de masas individualistas de tipo occidental, tal y como hoy en día tenemos ante nosotros. Son asombrosas porque alojan a una innumerable cantidad de individuos reunidos con una experiencia subjetiva; casi podríamos llegar a decir con una experiencia de la asociabilidad, con una experiencia de la inutilidad feliz. (Sloterdijk, 2017. P 45)

De ahí que, después de pensar sobre como acercase a los jóvenes para imprimir en la práctica pedagógica otras formas de enseñar, otras didácticas completamente diferentes a las tradicionales, se pensó en el año 2014, en la creación de un grupo de filosofía en la red social Facebook como un punto de encuentro entre el estudiante y profesor, mediante la modalidad de grupo. El grupo se llamó con referencia a uno de los libros del filósofo Fernando Savater, acerca de la filosofía para no filósofos, donde el mismo nombre como un elemento simbólico de la comunicación, representa por hecho, la conexión de la filosofía y de las personas que accedían al

mundo del pensamiento, de la razón y de una forma de vida mediante la red social como un elemento reflexivo entorno a las cuestiones filosóficas.

Grupo de Filosofía para no Filósofos.

Es así como en esta modalidad de grupo, al inicio de las clases de filosofía, se preguntaba al interior del salón de clases, de quien hacia parte de la red social Facebook, encontrándose el autor con una particular respuesta en todos los grupos donde se ejercía la práctica pedagógica, que de los estudiantes hacían parte de esta gigantesca red social y de otras más, como Instagram, WhatsApp, Twitter y demás redes sociales, donde los estudiantes permanecen entre 4 o 6 horas al día ingresando desde su dispositivo móvil.

Esta modalidad de grupo en Facebook, se puede integrar a un número determinado de personas que son participes mediante un objetivo, un gusto al interior de la red social, donde el usuario solicita la invitación al administrador para la respectiva aceptación.

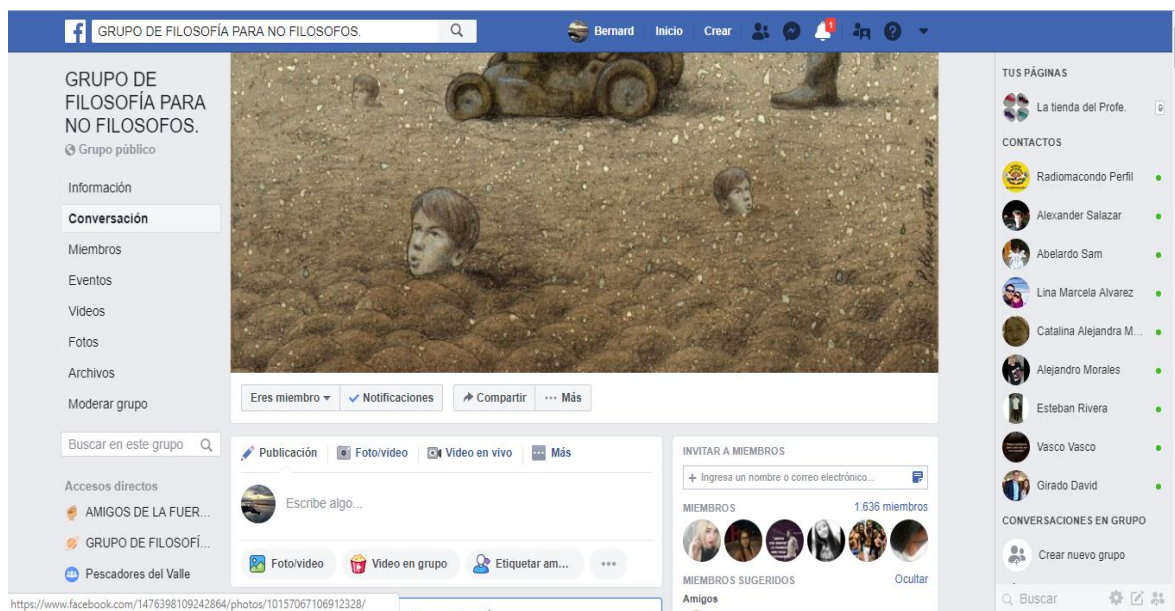


Ilustración 3. Grupo De Filosofía para no Filósofos.

La opción de grupo tiene algunas características fundamentales para el ejercicio pedagógico, pues los estudiantes y el docente, pueden compartir fotos, videos, mensajes de grupos, se pueden crear eventos donde los estudiantes están informados mediante las notificaciones de la aplicación, y adjuntar archivos en diferentes formatos.

Adicionalmente, la opción de grupo brinda al administrador del grupo, una serie de tablas de indicadores, donde se pueden observar la actividad y frecuencia con la que los estudiantes, participan de las actividades del grupo.

- **Fases de Intervención**

En el proceso de sistematización de la experiencia del proyecto, se desarrolla las siguientes fases de trabajo;

1. Construir provocaciones por medio de lecturas, talleres, videos, discusiones, reflexiones de acuerdo a las temáticas de la clase de filosofía al interior aula.

2. Trasladar las provocaciones construidas, ajustándolas a la plataforma virtual del grupo de filosofía para no filósofos, mediante algunas modalidades de elaboración de foros, videos, comentarios, y presentaciones.
3. Realizar la retroalimentación de las actividades en el aula de clase, con el fin despejar dudas, de generar cuestionamientos que provoquen la reflexión y la investigación, y finalmente, compartir los ecos de las actividades de la interacción dialógica con los mismos estudiantes.

- **Actividades Desarrolladas**

En el proceso de sistematización, se realizaron varias actividades en el aula y plataforma virtual, donde finalmente, se seleccionaron dos provocaciones de mayor participación de los estudiantes del grado noveno.

Primera actividad.

El cuento infantil la isla, escrito por el diseñador gráfico Armin Greder, cuenta la historia de un hombre que naufraga en una isla desconocida. El hombre quien no tiene nombre en el cuento llega desnudo a la isla, donde sus habitantes no saben qué hacer con el nuevo visitante. De esta forma, encierran al náufrago en un establo abandonado de la isla, inquietando la armonía de las personas que vivían al interior de la isla, desarrollándose una trama interesante, pues finalmente los miembros de la isla, termina condenando al hombre inocente a volver al mar sin provisiones de ningún tipo por el hecho de ser diferente a las personas de la isla.



Ilustración 4. La Isla: Una Historia Cotidiana.

Para el desarrollo de esta actividad, se realizó lectura a viva voz del cuento ilustrado en un campo abierto, y bajo la sombra de los árboles, donde los estudiantes participaron activamente del ejercicio de lectura, otorgando sus impresiones sobre el texto leído, y contextualizando los hechos del cuento a una realidad vivida por cada uno, haciendo analogía entre la historia ilustrada y los hechos vividos. Para acto seguido, escribir las impresiones de cada uno, mediante el uso de la plataforma virtual Facebook, donde a modo de comentario, cada estudiante escribía, reproduciendo el proceso doxático, a forma de comentario de la publicación sobre el cuento, donde los demás compañeros, podían visualizar las impresiones que el cuento la isla, dejó en cada una de las personas que participaron y se adentraron en la historia ilustrada.

La libertad no es nada más que una oportunidad para ser mejor.” Albert Camus.

Segunda actividad

En esta actividad, se realiza como foro virtual, con el nombre de isegoría, dado que la palabra griega, implica un lugar donde todos, tienen la capacidad de expresar con libertad sus pensamientos.

Para el foro isegoría, se toma como referente un artículo sobre el pensamiento de Heráclito, leído anteriormente en clase con los estudiantes, donde acto seguido, Ellos ingresan a la plataforma del Grupo de Filosofía para no Filósofos, y construyen por cada uno, un comentario sobre el texto expuesto en clases y en la misma plata forma.

El artículo filosófico sobre Heráclito, versa sobre algunos aforismos del filósofo con relación a una pequeña reseña histórica del autor, y abordan tres conceptos fundamentales de su filosofía; el fuego, el movimiento y la dialéctica.

Actores que participaron

6. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA EXPERIENCIA

Provocación 1



Ilustración 5. Categorías emergentes de la Provocación 1.

Para el análisis e interpretación de esta experiencia pedagógica, se cita a los estudiantes con la letra E más el número que le corresponde a cada estudiante.

De igual forma, se selecciona la actividad número uno, donde a partir de la observación, se lograron develar cuatro categorías de la sistematización: La episteme, lo Ético, lo institucional y los sentimientos. Todo esto acompañado de un marco condicional de la sociedad, donde el ser humano es el ejecutor de la realidad.

La Episteme.

Es importante señalar que la episteme en este análisis, se comprende como aquella situación, donde los jóvenes adquieren la aprehensión del conocimiento de lo que perciben en la asimilación de los juicios construidos por la interacción dialógica consigo mismo o con el otro. Es decir que la episteme de esta provocación, es la conciencia de un juicio en la acción de lo que se razona.

Al interior, se logra encontrar que al interior de la provocación 1, los estudiantes utilizan en el foro de la plataforma virtual, palabras que involucran el sentido de la aprehensión del hecho que observan en el cuento, haciendo uso de algunos verbos, que implica la observación un juicio de valor que asevera la experiencia del hecho vivido.

Tales verbos, se evidencian en proposiciones o juicios de valor que los estudiantes enuncian, cuando comprende la acción observada del hecho que logran descubrir; “lo que entendí” E1, “mi opinión” E2, “hay a veces que como seres vivos tenemos que comprender” E4, “una de mis opiniones” E6, “pienso que en el mundo” E6, “escribo lo que opino” E1, “en aquel cuento se pueden apreciar” E7, “creo que el pescador” E8 “yo opino” E11 “lo que entendí de la lectura fue” E15

De acuerdo con lo anterior, los estudiantes pueden realizar, según la provocación 1, múltiples consideraciones lingüísticas en términos del sentido, porque son capaces de hacer una configuración pictórica de la realidad para acto seguido, realizar juicios de valor de un hecho factico que recae en el ejercicio de la razón como una consideración de conciencia activa, para decir, mediante las proposiciones que después del hecho percibido al interior de la lectura del

cuento, los estudiantes comprenden, mediante la codificación simbólica del lenguaje, que han aprehendido la realidad de lo que observan.

Lo Ético.

“Es injusto que un sacerdote no le ofreciera ayuda” E14

Lo ético de la provocación 1, se manifiesta cuando los estudiantes, expresan aquellos juicios de valor, haciendo uso de diferentes términos que señalan una forma del deber ser, teniendo como base las construcciones de los contratos morales de lo plausiblemente permitido al interior del contexto cultural.

En consecuencia, se evidencia en algunos apartados del foro virtual, los estudiantes hacen mención de la palabra justicia, como un elemento donde ellos disertan sobre lo justo e injusto; “me pareció muy injusto” E1 , “es que es una injusticia” E2 , “juzgamos sin pensar” E9 “este texto nos invita a que dejemos juzgar”E10, “las personas son muy inmorales porque tratan al extranjero como basura” E12, “y esto es algo que pasa en la sociedad del ahora, porque así como nos portamos con la gente que es de otro color o de raza, eso hace ver qué clase de personas éticas somos y que no tenemos moral” E12

lo ético también se expresa en la actividad de la provocación 1, como el deber ser de la acción en la contingencia de la vida, porque ellos condicionan para lo justo, existe una forma de ser en la practicidad de los hechos con la que ellos sostienen una relación, “tenemos que ponernos en los zapatos del otro” E1, buscando la virtud de un pensamiento ético ajustado por los contratos sociales, establecidos culturalmente.

Por esta razón, que lo ético aparte de ser una categoría sostenida sobre la justicia e injusticia, lo relevante es que los juicios de valor sobre lo ético, implican para ellos una forma actuar en relación a estilos de vida conforme la virtud, pero sobre todo a lo moralmente acordado socialmente.

Lo Institucional.

En la tercera categoría, los jóvenes al interior del ejercicio reflexivo, abordan un discurso institucional que es dado en el aprendizaje de las normas construidas socialmente, donde manifiestan cierto interés por el respeto a los derechos humanos como un estandarte de los contratos sociales, que se elaboran al interior de la cultura o de la vida en común.

“Tienes los mismos derechos que ellos y eso te convierte en ser humano” E11, “Darse cuenta de ser diferente” E10, “No está bien discriminar ni juzgar” E11,

En consecuencia, se encuentran proposiciones en el ejercicio virtual, que implican adhesión a discursos institucionales, donde de manera explícita, los estudiantes realizan eco de aquellas consideraciones colectivas que se sustentan desde lo institucional; es decir que los estudiantes alimentados por las misiones, filosofías, manuales de convivencia institucional, y acuerdos sobre los Derechos Humanos , reproducen este tipo de información, con el fin de generar precedentes de identidad que posibilita la participación de estos, sobre los derechos y contratos establecidos socialmente.

“No debemos discriminar y juzgar a los demás porque todos somos iguales, todo tenemos los mismos derechos” E13

Estas consideraciones permiten interpretar que los estudiantes, reproducen una multiplicidad de acciones institucionales que generan mecanismos de poder, legitimadas en la reproducción lingüística de estos como una forma de garantizar su intervención en las prácticas sociales.

las proposiciones de los jóvenes, admiten dilucidar que las instituciones forman precedentes de control, sobre los seres humanos, desde sus primeros inicios de vida, son instruidos para establecer fronteras de control de sus propias conductas humanas. “Hay veces que como seres vivos tenemos que comprender la forma de actuar de las personas” E13

Los Sentimientos.

Una de las categorías que aparece en la provocación 1, es la de los sentimientos, donde los jóvenes expresan emociones de rabia, pena, miedo y dolor por las dificultades que padece el protagonista del cuento. “Me da rabia” E1, “No tuvieron corazón” E1 “El pescador es el mejor porque tiene un gran corazón” E15. Estos sentimientos que se afloran en la lectura de los comentarios, implican que la actividad realizada contiene una gran carga emocional, que permite a los jóvenes expresar la condición humana por aquellos sentimientos que les movilizan el pensamiento frente a un hecho concreto como aconteció en el cuento.

Al interior de los comentarios, se puede encontrar que los estudiantes, tienen sensibilidad a la frónesis, que es aquella condición humana, donde en virtud del pensamiento, trata de entender

la condición del otro que sufre o padece cierta circunstancia dolorosa. “Si nuestro amigo sufre que a nosotros también nos duela” E10

De lo anterior se puede interpretar que aquellas cargas emocionales, tienen un amplio contenido de consideración por el otro. “Nos deja ver que la vida de una persona es muy importante y debemos aprender a respetarla sin importar quien sea” E10. Es decir, los jóvenes son plenamente conscientes, que, al interior de cada uno, existe una preocupación por el otro, pues padece y asume el sufrimiento del otro en el acto de la conciencia como una forma de reflexión del hecho acontecido. Es decir, los estudiantes son sensibles y asumen el dolor del otro, como un acto reflexivo de la conciencia.

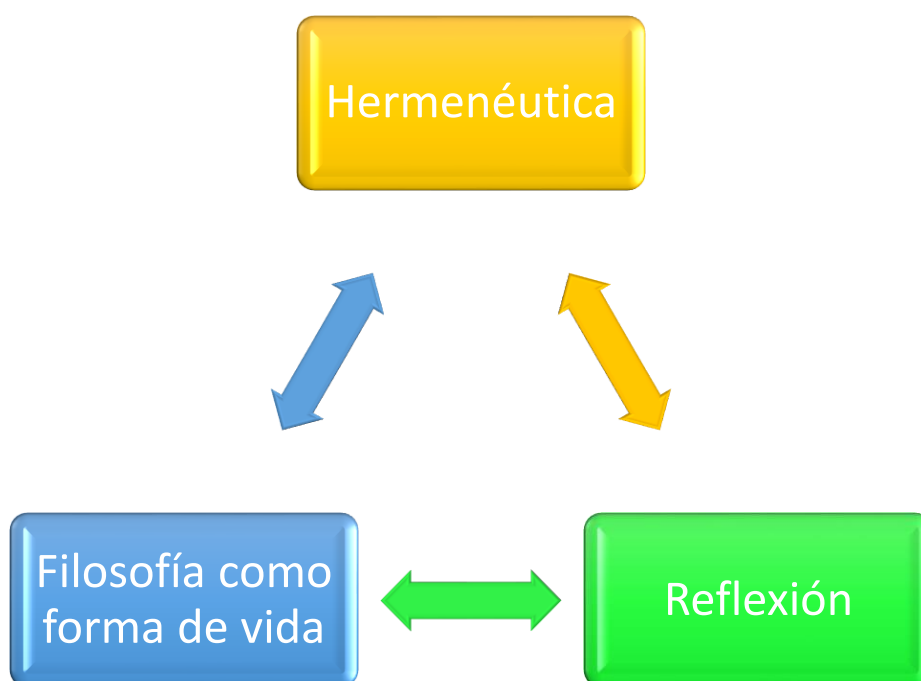
Provocación 2

Ilustración 6. Categorías de la Provocación 2.

Para el análisis e interpretación de esta segunda provocación, se consideran tres categorías que emergen de la actividad realizada con los jóvenes en el Grupo de Filosofía para no Filósofos; Hermenéutica, Filosofía como forma de vida y reflexión.

Filosofía como forma de vida.

Refiere aquella condición de la existencia que nos cambia, nos transfigura, es algo que nos transforma y nos convierte el modo de ser, a un ser distinto y diferente desde la contingencia de la vida.

Desde esta circunstancia, los jóvenes de la provocación 2, expresan sus ideas y opiniones, en relación al pensamiento de Heráclito frente al dinero. “Heráclito nos hace pensar que no todo en la vida, es el dinero, su arrogancia y argumentos contradictorios, hacen pensar las cosas diferentes a como en realidad deberían ser” E27

Considerando tal expresión, se puede interpretar que el ejercicio de pensar, ya configura de hecho una realidad en términos de adquirir una forma de vida, un cambio que se enuncia en la actividad de la razón, ligado a un hecho real de la plena conciencia de sí mismo. “Los seres humanos vivimos en un mundo que nos muestra muchos contrarios que cuestionan fuertemente nuestras vidas” E31

Los jóvenes a partir de la provocación 2, se identifican con aquello que hace y construye un referente en términos del sentido de vida, pues declaran lo que les afecta en la forma que piensan y reflexionan, formando una sensibilidad sobre aquellos hechos de la vida y de las cosas que desnudan la condición humana. “lo único que quedará de nosotros será un bonito recuerdo si es que así los fue” E10

En consecuencia, los estudiantes exponen pensamientos que implican una conversión de su forma de ser como el resultado del ejercicio y la práctica de la filosofía. “Este gran filósofo también nos enseña que debemos desconfiar de los sentidos y juzgar conforme a la razón sin desconocer que los sentidos son necesarios para adquirir la sabiduría” E9

Hermenéutica.

“Heráclito era un ser oscuro, la típica persona del dicho; ni corta, ni presta el hacha”. E20

En esta segunda categoría, los jóvenes a partir de la lectura del texto filosófico, generan la capacidad de interpretar, las formas como el objeto se muestra a ellos, donde acto seguido, el objeto se acomoda al contexto como una pieza del universo lingüístico que los interpela, y en consecuencia ellos interpretan. “Este tipo de filosofía evolucionista, según lo que entiendo es que el tener dinero no implica tener el poder por siempre”. Estas formas interpretativas de concebir el contexto de la lectura, evidencian que los jóvenes, generan procesos hermenéuticos que se potencializan, desde una lectura activa al interior del aula de clase y de hacer uso de otras formas didácticas que posibilitan el ejercicio de la razón en la interacción dialógica de los asuntos filosóficos.

De ahí que, en estos ejercicios del foro virtual, los jóvenes a través de la interpretación piensan el mundo, actúan en el mismo y lo comunican a los demás, creando su propio diálogo en función de comunicar lo aprehendido. Es decir, sujetando y haciendo propio lo que hacen en función de la razón. “Este artículo desde mi punto de vista lo interpreto de una manera en la que afirmo lo que me da a entender” E12

Reflexión

“Actuamos con impulso y vivimos la vida acelerada, sin darle sentido alguno, por los que siempre tendremos una cuenta de cobro” E32

El acto reflexivo, son aquellos espacios del pensamiento donde los seres humanos, contemplan un cambio de visión y una metamorfosis de la personalidad. “Pero en realidad la libertad que habla el autor, es para mejorar cada día, paso a paso en lo que pensamos, actuamos e interactuamos y así llevar un mundo mejor”. E15

Esta categoría de la reflexión al interior del ejercicio virtual, es frecuentemente develada por los estudiantes, cuando en el acto de pensar lo leído, construyen entre sí mismos, consideraciones finales que expresan el acto consciente de lo aprendido.

“No porque alguien tenga más dinero que otro debemos humillarlo, porque después veremos las consecuencias de hacer sentir mal a los demás y al final cuando ya no tenga nada, necesitará la ayuda de las personas que él sometió”. E34

De esta forma se puede interpretar que, al interior del foro filosófico, los jóvenes postulan sus reflexiones, tocados por la interpretación que hacen de los textos, haciendo analogías que le permiten conectar el texto leído con la realidad que los moviliza, ese algo que emerge desde la profundidad de sus conexiones humanas.

Desembruando las palabras

Para responder a la pregunta sobre sí la sistematización de la experiencia del grupo de filosofía para no filósofos, permite reconocer la práctica reflexiva de la filosofía como una forma de vida, en los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Nuestra Señora de Chiquinquirá, se deben determinar algunos elementos, que para la presente investigación, se constituyen en indicadores prácticos de la filosofía como forma de vida, según lo planteado por Hadot (2006) ; la lectura, la escucha, la reflexión, la atención sobre sí, el dominio de sí mismo, el cumplimiento de los deberes, es decir: todos los aspectos que configuran el arte de vivir, no como un elemento inequívoco y anárquico sino con el sentido que las acciones configuran en la virtud del sujeto.

Desde el punto de vista anterior la lectura de las consideraciones lingüísticas en términos de sentido, permite determinar tres elementos Macros que sirven de estructura conceptual, los cuales son: La Hermenéutica, La reflexión y la filosofía como una forma de vida.

La Hermenéutica: es la capacidad de los jóvenes de interpretar a partir de la lectura de los textos filosóficos, la forma como los objetos se muestran a ellos, donde acto seguido el objeto se acomoda al contexto como una pieza del universo lingüístico que los interpela, “Heráclito era un ser oscuro, la típica persona del dicho; ni corta, ni presta el hacha”. E20

Estas formas interpretativas de concebir el contexto de la lectura, evidencian que los jóvenes, generan procesos hermenéuticos que se potencializan, desde una lectura activa al interior del aula de clase y del uso de otras formas didácticas que posibilitan el ejercicio de la razón en la interacción dialógica de los asuntos filosóficos.

Por ende, en estos ejercicios del foro virtual, los jóvenes a través de la interpretación piensan el mundo, actúan en el mismo y lo comunican a los demás, creando su propio diálogo en función de comunicar lo aprendido. Sujetando y haciendo propio lo que hacen en función de la razón.

Dado lo anterior el punto a seguir es preguntarse sobre las reflexiones elaboradas por los estudiantes; en tal sentido, se encuentra que las reflexiones giran en torno a la realidad, el hombre y la sociedad desde la episteme, la ética, la institucionalidad y los sentimientos.

La Episteme: en este análisis, se comprende como aquella situación, donde los jóvenes adquieren la aprensión del conocimiento de lo que perciben en la asimilación de los juicios construidos por la interacción dialógica, consigo mismo o con el otro. En otras palabras, los estudiantes comprenden, mediante la configuración simbólica del lenguaje, lo cual es corroborado a partir de una serie de adjetivos determinantes: “lo que entendí” E1, “Mi opinión” E2, “hay veces que como seres vivos tenemos que comprender” E4.

Dichas comprensiones de los estudiantes han sido mediadas por La Ética: la cual se comprende a partir de los juicios de valor que los estudiantes establecen de elementos propios de la filosofía como: lo justo y lo injusto, lo bueno y lo malo, es decir: elementos que señalan una forma del deber ser; “Me pareció muy injusto” E1, “juzgamos sin pensar” E9 “las personas son muy inmorales porque tratan al extranjero como basura” E12, “y esto es algo que pasa en la sociedad del ahora, porque así como nos comportamos con la gente que es de otro color o de raza, eso hace ver qué clase de personas éticas somos y que no tenemos moral” E12.

Sin embargo, las interpretaciones y reflexiones, están influenciadas o mediadas por la Institucionalidad: los jóvenes abordan un discurso que es dado en el aprendizaje de las normas

construidas socialmente, las misiones, filosofías, manuales de convivencia institucional, dentro de las cuales se destacan las concepciones sobre; derechos humanos, igualdad y respeto, de esta forma se encuentran proposiciones que implican adhesión a discursos institucionales, donde de manera explícita, los estudiantes realizan eco de aquellas consideraciones. “tiene los mismos derechos que ellos y eso te convierte en ser humano” E11, “darse cuenta de ser diferente” E10, “No está bien discriminar ni juzgar” E11.

Los estudiantes, reproducen una multiplicidad de acciones institucionales que generan mecanismos de poder y control, legitimados en la reproducción lingüística, como una forma de garantizar su intervención en las prácticas sociales. “hay veces que como seres vivos tenemos que comprender la forma de actuar de las personas” E13.

según lo anterior encuentra la presente investigación que estos ejercicios de provocación intelectual, involucran los sentimientos de los estudiantes, como elemento importante en la configuración de sentido, donde los jóvenes manifiestan emisiones de rabia, pena, miedo, dolor y expresan sus pensamientos sobre la condición humana, haciendo uso de recursos simbólicos: “no tuvieron corazón” E, “el pescador es el mejor porque tiene un gran corazón” E15. Los estudiantes tienen cierta sensibilidad a la frónesis que es aquella condición humana, donde en virtud del pensamiento, trata de entender la condición del otro que sufre o padece una circunstancia dolorosa, “si nuestro amigo sufre que a nosotros también nos duela” E10

Por consiguiente, se puede rastrear en los hallazgos elementos en la configuración de La filosofía como forma de vida: se interpreta en la presente investigación que el ejercicio de pensar, ya configura de hecho una realidad en términos de adquirir una forma de vida, que se enuncia en la actividad de la razón, ligado a un hecho real de la plena conciencia, pues los jóvenes se identifican con aquello que hacen y construyen a partir de las provocaciones.

“Heráclito nos hace pensar, que no todo en la vida es el dinero, su arrogancia y argumentos contradictorios, hacen pensar las cosas, diferentes a como en realidad deberían ser” E 27.

Los estudiantes exponen pensamientos que implican una conversión de su forma de ser como el resultado del ejercicio y la práctica de la filosofía. “este gran filósofo también nos enseña que debemos desconfiar de los sentidos y juzgar conforme a la razón sin desconocer que los sentidos son necesarios para adquirir la sabiduría” E9.

De tal forma, que estos procesos hermenéuticos se logran configurar mediante las provocaciones, que posibilitan de hecho una condición de la filosofía como forma de vida, pues los estudiantes en razón de realizar los ejercicios piensan y expresan lo considerado en relación a lo que más los moviliza como sujetos reflexivos. Esta capacidad de pensar, desborda en ellos interacciones en el aula y en los escritos de sus producciones académicas, ciertas capacidades de argumentación crítica y reflexión activa. Pues los estudiantes son capaces de formular planteamientos filosóficos interesantes, preguntándose y reflexionando activamente sobre algunas preguntas trascendentales de la vida, manifestando lo que más los afecta.

En suma, lo que se puede deducir de los estudiantes en el ejercicio de las provocaciones, es que ellos, hacen un cultivo de la comprensión, y de la razón mediado por ciertas actividades que implican un detenimiento, y un detenimiento filosófico. Ya que la filosofía como forma de vida, afecta sus consideraciones éticas en relación a sus circunstancias.

7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Respondiendo al interrogante de sistematización, se puede señalar que la experiencia del grupo de filosofía para no filósofos, reconoce la práctica reflexiva de la filosofía como una forma de vida, dado que, en el análisis e interpretación de las provocaciones, los estudiantes, desarrollan posibilidades dialógicas que les permiten construir ejercicios de la razón, que a su vez implican serias reflexiones sobre sí mismos, la vida, y el cultivo de sí, como aquello que escribía platón sobre “esculpir su propia estatua”.

Cuando los estudiantes, son exhortados a realizar este tipo de prácticas, se puede considerar que los procesos reflexivos en términos de la razón al interior del aula de clase y mediado por el uso de la red social Facebook, los estudiantes, hacen de la filosofía una forma de vida, que devela en ellos, formas y maneras de acontecer a la contingencia de la existencia en virtud de lo que piensan, según lo descrito en las provocaciones de la experiencia.

Dado que, el hecho, de pensarse a sí mismo, pensar el otro y sus posibles relaciones con el mundo, configura en sí mismo un ejercicio práctico de la filosofía, y en ese orden un ejercicio de la razón.

El estudiante, si puede reconocer la práctica como un elemento reflexivo, que implica a su vez filosofar y hacer de la filosofía un ejercicio de vida. Lo que tal vez no pueda reconocer el estudiante, es el discurso de la filosofía como forma de vida. Pero lo que hace en relación a lo que reflexiona, pone de manifiesto que es posible filosofar desde sus condicionamientos vitales y enteramente propios de su contexto, puesto que, en el análisis e interpretación de las provocaciones, los estudiantes se detienen sobre los acontecimientos de aquellos hechos que interpretan desde sus invenciones pictóricas de la realidad. Este detenimiento reflexivo, es el

detenimiento del yo filosófico que hace que el sujeto se detenga con el ojo puesto en el campo visual (Wittgenstein, 2009) de sus realidades y las realidades del otro que observa, y contempla desde todo lo que se muestra él, en el término de sus experiencias vitales. En este orden de ideas cuando el estudiante, se detiene en virtud de su carácter reflexivo, implica que realiza una práctica de la filosofía, para acto seguido, acontecer a un ejercicio espiritual de la conciencia. Este elemento comporta acercarse a la filosofía como forma de vida. Hadot (2006).

En suma, la sistematización de la experiencia, si permite reconocer la práctica reflexiva de la filosofía como forma de vida, ya que las provocaciones como una acción, moviliza los procesos reflexivos de los estudiantes, porque la reflexión como aquel detenimiento filosófico, posibilita pensarse a sí mismo y a los otros dentro de sus posibles realidades como un cultivo estético de la razón. Que a su vez configura, formas y estilos de vida a partir de la reflexión activa. Pero estas reflexiones que se pueden ajustar a formas de vida, se configuran en el campo de los condicionamientos éticos, no son demostrables, solo se pueden analizar e interpretar, a través de lo que ellos, manifiestan en las provocaciones.

Lecciones Aprendidas:

- Es posible trascender el concepto de filosofía, de aquel discurso extenso y pesado por la complejidad de lo que se declara argumentativamente, a considerar la filosofía como un ejercicio espiritual que implica la practicidad del uso de la razón en relación al cuidado de sí mismo.
- La red social, es uno de los recursos que nos brinda la modernidad, para conectar y volver a religar la comunicación con los estudiantes, porque “el estudiante ya no vive el mismo

mundo, ni habita el mismo espacio; ya no tiene el mismo cuerpo, ni la misma conducta, ni la misma urgencia vital de una moral.” (Peñaloza, 2018, p.16)

- Entre las lecciones aprendidas en este proyecto de investigación, es que al enseñar el concepto de “la filosofía como forma de vida”, las interpretaciones reflexivas de los estudiantes, posibilitan la movilización del pensamiento en relación al contexto de la existencia de los jóvenes.
- En relación a lo expuesto en las provocaciones, es posible demostrar la viabilidad de hacer uso de las redes sociales, concretamente Facebook para mejorar el proceso de la enseñanza de la filosofía, ya que permite conectar los procesos reflexivos de los estudiantes con el contexto de sus quehaceres de la vida cotidiana.
- Que la sistematización de experiencias, permite navegar en un enriquecido campo investigativo, porque admite recuperar el saber de los estudiantes, organiza la experiencia para poder comunicarla, se generan procesos de teorización sobre la práctica, donde se elaboran posibilidades de mejora de la experiencia.

Recomendaciones

- Enriquecer el proyecto de intervención, a partir de los hallazgos del proceso de sistematización, desde el refinamiento el carácter de las provocaciones que permitan emerger otros sentidos y significados que son invisibilizados por el autor y los participantes.
- Se confirma, la necesidad por parte de los profesores de ingresar en ese gran espacio virtual de las redes sociales, donde los jóvenes concentran grandes

cantidades de su tiempo para conocer lo que comparten, piensan, observan y sienten en relación a la vida, porque desde ese espacio virtual, se puede transformar su quehacer docente, dado que las redes sociales pueden presentar un gigantesco campo investigativo.

Referencias Bibliográficas

- Angarita A. (2016) El blog como estrategia didáctica en el área de filosofía. Sistematización de una experiencia en la Institución Educativa de Cerinza; CITAS - Vol. II. Número 1 - Bogotá, Colombia
- Blanc M, Giagnoni V, Podeley K, Tourn & González L (2012) Consejo General de Educación. Coordinación Sistematización de experiencias e indicadores TIC's en el ámbito educativo de la provincia de Entre Ríos (Argentina), Consejo General de Educación. Coordinación General de Tecnologías de la Información y de la Comunicación.
- Buxarrais, M. (2016). Redes sociales y educación. *Education In The Knowledge Society (EKS)*, 17(2), 15-20. doi:10.14201/eks20161721520
- Carvajal, B. A. (2010). Teoría y práctica de la sistematización de experiencias. Santiago de Cali: Escuela de Trabajo Social y Desarrollo Humano, Universidad del Valle.
- Colás Bravo, P., & De Pablos Pons, J. (2016). La formación del profesorado basada en redes de aprendizaje virtual: aplicación de la técnica dafo. *Education In The Knowledge Society (EKS)*, 5(1). Recuperado de <http://revistas.usal.es/index.php/eks/article/view/14355>
- Epicteto, Hadot, P., & Arroyo, C. (2015). Manual para la vida feliz. Madrid: Errata naturae.
- Foucault, Michel. La ética del cuidado de si como práctica de la libertad. París: Gallimard,

1994. Impreso.

García-Peñalvo, F. (2016). La socialización como proceso clave en la gestión del conocimiento. *Education In The Knowledge Society (EKS)*, 17(2), 7-14.
doi:10.14201/eks2016172714

Gil Reyes (2016) Sistematización de Experiencia sobre los aportes de la Filosofía de la Praxis a la Educación Popular, en el desarrollo de la Escuela Popular de Líderes y Lideresas en Sogamoso entre 2012 y 2014. Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá DC, Colombia

González Alonso, F., Carretero González, M., Escudero Vidal, J., & Arranz García, O. (2011). Niños 2.0, una experiencia formativa en actitudes y valores para el profesorado ante la Web 2.0 y TIC. *Education In The Knowledge Society (EKS)*, 12(4), 25-38. Recuperado de <http://revistas.usal.es/index.php/eks/article/view/8524/8610>

Greder, A., & Rodríguez, L. L. (2015). *La isla: una historia cotidiana*. Santa Marta de Tormes (Salamanca: Lóguez.

Hadot, Pierre, Jeannie Carlier, and Arnold I. Davidson. 2009. *La filosofía como forma de vida conversaciones con Jeannie Carlier y Arnold I. Davidson*. Barcelona: Alpha Decay.

Hadot, Pierre, and Eliane Cazenave Tapie Isoard. 2000. *¿Qué es la filosofía antigua?* México: FCE.

Hadot, Pierre, Arnold I. Davidson, and Javier Palacio. 2006. *Ejercicios espirituales y filosofía antigua*. Madrid: Siruela.

Hadot, P. (2007). *Wittgenstein y los límites del lenguaje/ wittgenstein and the limits of language*. Place of publication not identified: Pre Textos Ed.

Hernández Prados, María Ángeles, & Valcárcel-Resalt Castillo, Tirso. (2015). Reig, D.; y Vílchez L. F., "Los jóvenes en la era de la hiperconectividad: tendencias, claves y miradas", Madrid, Ed: Fundación Telefónica y Fundación Encuentro, 2013, 212 pp. [Reseña]. Universidad de Sevilla.

Jara, Oscar. *Para la sistematización de experiencias*, ALFORJA-IMDEC, México, 1997.

Jara, O. "Dilemas y desafíos de la sistematización de experiencias". Presentación realizada en el mes de abril 2000, Cochabamba, Bolivia, en el seminario ASOCAM: Agricultura sostenible campesina de montaña, organizado por intercooperation.

Kirk, G. S., Raven, J. E., & Scholfield, M. (1985). *The presocratic philosophers: a critical history with a selection of texts*. Cambridge: Cambridge University Press.

López S. (2014) FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN: EJERCICIOS DE REFLEXIÓN CRÍTICA Y PRODUCCIÓN CREATIVA “sistematización de dos experiencias de educación filosófica” Universidad Nacional de Colombia, IEDU Bogotá, Colombia

López Zapico, M., & Tascón Fernández, J. (2013). El uso de Twitter como herramienta para la enseñanza universitaria en el ámbito de las ciencias sociales. Un estudio de caso desde la Historia económica. *Education In The Knowledge Society (EKS)*, 14(2), 316-345.
Recuperado de <http://revistas.usal.es/index.php/eks/article/view/10233>

Lozano Díaz, S. O. (2014). Prácticas innovadoras de enseñanza con mediación TIC que generan ambientes creativos de aprendizaje. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 43, 147-160. Recuperado de <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/557/1103>

Luengo González, E. (2012). "La transdisciplina y sus desafíos a la universidad". En *Interdisciplina y transdisciplina: aportes desde la investigación y la intervención social universitaria*, Complexus, núm.2, CIFS-ITESO, México.

Marina, J. A. (2017). El bosque pedagógico y cómo salir de él.

Mendoza J. (2015) El uso de las redes sociales en la enseñanza de la filosofía. Una aproximación a las nuevas formas discursivas dentro del aula. 3er Congreso Latinoamericano de Filosofía de la Educación; México DF

Morgan, María de la luz y Teresa Quiroz. “Acerca de la sistematización”, en María de la luz Morgan et al. La sistematización de la práctica, editorial Hymnitas-CELATS, Buenos Aires, 1988.

Puerta, Z. A. (1996). Evaluación y sistematización de proyectos sociales: Una metodología de investigación. Medellín.

Payà Rico, A., Duart Montoliu, J., & Mengual Andrés, S. (2016). Histoedu, redes sociales e historia de la educación: el pasado pedagógico desde el presente educativo. Education In The Knowledge Society (EKS), 17(2), 55-72. doi:10.14201/eks20161725572

Peñaloza, M. L. (2018). Lo global, lo local, y lo subjetivo. Pensar la formación en el espacio territorial de la escuela. En S. Patiño (Presidencia). 2º Congreso iberoamericano de Educación, Sociedad y Cultura. Congreso llevado a cabo en Manizales, Colombia.

Pino Juste, M., & Soto Carballo, J. (2010). IDENTIFICACIÓN DEL DOMINIO DE COMPETENCIAS DIGITALES EN EL ALUMNADO DEL GRADO DE MAGISTERIO. Education In The Knowledge Society (EKS), 11(3), 336 - 362.
Recuperado de <http://revistas.usal.es/index.php/eks/article/view/7466>

Quintana, MF “Nos vemos en el face...” análisis de la red social Facebook desde el concepto de necesidades axiológicas. Universidad Nacional de Colombia. 2011.

Redacción BBC News Mundo (12 de marzo de 2019) 30 años de la World Wide Web: cuál es la diferencia entre internet y la web (y por qué muchos las confunden). BBC News Mundo

Real Academia Española. (2001). *Diccionario de la lengua española* (22.aed.). Consultado en <http://www.rae.es/rae.html>

Roberto Andrés González Hinojosa, & Laura Elizabeth López Santana. (January 01, 2016).

Pierre Hadot: el cuidado de sí y la mayéutica socrática como ejercicio espiritual. *Ciencia Ergo Sum*, 23, 1, 26-34.

Sloterdijk, P. (2017). *Estrés y libertad*. Buenos Aires: Godot.

Wittgenstein, L. (2002). *Tractatus lógico-philosophicus*. Madrid: Gredos.

Wittgenstein, L. (2009). *Diarios secretos*. Madrid: Gredos.

