



LA PRENSA PEDAGÓGICA EN EL SUROCCIDENTE COLOMBIANO
-UN APORTE AL PATRIMONIO HISTÓRICO EDUCATIVO-

NORA LOZANO ORTIZ
LAURA VIVIANA BASTIDAS ORTIZ
DIANNE KARIN JARAMILLO LÓPEZ
PATRICIA EUGENIA LLANTÉN CORREA
JULIE ANDREA VALENCIA ARTUNDUAGA
MÓNICA MARÍA TAMAYO MONTEALEGRE
JUAN PABLO QUIGUANÁS FERNÁNDEZ

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA
Manizales, Mayo de 2020

**La prensa pedagógica en el suroccidente colombiano
-un aporte al patrimonio histórico educativo-**



Estudiantes:

Nora Lozano Ortiz
Laura Viviana Bastidas Ortiz
Dianne Karin Jaramillo López
Patricia Eugenia Llantén Correa
Julie Andrea Valencia Artunduaga
Mónica María Tamayo Montealegre
Juan Pablo Quiguanás Fernández

Tutor:

Mg. Gustavo Arias Arteaga

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de:

Magíster en Pedagogía

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

Manizales, Mayo de 2020

Nota de aceptación

Presidente del jurado

Jurado

Jurado

Dedicatorias

A Dios, por ser el creador, el inspirador y darnos fuerza para continuar en este proceso pedagógico

A cada una de nuestras familias por su apoyo constante, sin el cual no hubiésemos podido disponer del tiempo necesario para alcanzar este importante logro personal y profesional.

A cada uno de nuestros hijos e hijas por ser nuestra motivación y soportar nuestras ausencias y permitirnos el tiempo para llevar a cabo esta maestría.

Agradecimientos

Agradecemos a Dios por permitirnos vivir esta experiencia, guiarnos y ayudarnos a lo largo de este proceso de formación y crecimiento profesional y personal.

A nuestras familias por su tiempo, apoyo y colaboración.

A los directivos de las instituciones educativas por su valiosa colaboración en el desarrollo del proyecto.

A la Universidad Católica de Manizales por acogernos y aportar al mejoramiento de la calidad educativa desde el ser y la cultura.

Agradecimientos a la Universidad Católica de Manizales por ser ese ejemplo a seguir de perseverancia, constancia, amor y por la humanización del proceso educativo.

Al Mg. Gustavo Arias Arteaga por su acompañamiento permanente y por despertar en cada uno un espíritu de innovación y exploración en áreas poco investigadas.

A nuestros docentes de la Maestría en Pedagogía, nuestro aprecio y reconocimiento por la vocación y entrega para transmitirnos su conocimiento.

A las Instituciones Educativas por abrir sus puertas y estar prestos a colaborarnos en el proceso investigativo.

A todas aquellas personas que estuvieron presentes en este proceso, brindando apoyo, consejos y ayuda. A los familiares por su respaldo y confianza, a los docentes por su generosidad y aportes a la formación como profesionales y como seres humanos y, a la Universidad Católica de Manizales por brindarnos oportunidad de formarnos con calidad.

Contenido

1.	Aspectos preliminares.....	12
1.1.	Introducción	12
1.2.	Pregunta de investigación	14
1.2.1.	Preguntas orientadoras.	14
1.3.	Justificación	14
1.4.	Objetivos de investigación	17
1.4.1.	Objetivo general.	17
1.4.2.	Objetivos específicos.	17
2.	Fundamentación teórica.....	18
2.1.	Caracterización	18
2.1.1.	I.E. Centro Integrado de Servicios [IECIS] (Silvia, Cauca) y I.E. del Dagua [IED] (Dagua, Valle del Cauca).	18
2.1.1.1.	Ubicación geográfica.	18
2.1.1.2.	Situación sociocultural.	19
2.1.2.	I.E. Técnico Agroindustrial de la Amazonía [IETAA] (Florencia, Caquetá).	20
2.1.2.1.	Ubicación geográfica.	20
2.1.2.2.	Situación sociocultural.	20
2.1.3.	I.E. Leopoldo Pizarro González [IELPG] (Miranda, Cauca).	23
2.2.	Categorías de significado	25
2.2.1.	La prensa pedagógica como constructo sociocultural.	25
2.2.1.1.	La prensa pedagógica y la experiencia en América Latina.	27
2.2.2.	La prensa pedagógica como educación y patrimonio histórico.	34
2.2.2.1.	Tipologías prensa pedagógica.	34
2.2.2.2.	Historia de la educación.	38
2.2.3.	La prensa pedagógica como comunicación y educación.	40

2.2.3.1.	Hitos de la comunicación escolar.	40
2.2.3.2.	Prensa escuela: un referente de medios de comunicación.	44
3.	Diseño metodológico	47
3.1.	Contexto de la investigación	47
3.2.	Enfoque investigativo: histórico educativo	48
3.3.	Población y muestra seleccionada	49
3.4.	Instrumentos, validación y recolección del dato	49
3.5.	Estrategia metodológica	51
3.5.1.	Unidades de análisis y codificación de datos.	51
3.5.2.	Cartografía de análisis semántico topográfico.	53
3.5.2.1.	CSC1-La prensa pedagógica como constructo sociocultural.	53
3.5.2.1.1.	Categoría emergente: educomunicación institucional.	53
3.5.2.1.2.	Categoría emergente: rituales de la formación.	55
3.5.2.1.3.	Categoría emergente: nutrientes de la cultura.	56
3.5.2.1.4.	Categoría emergente: necesidad del cambio educativo.	58
3.5.2.1.5.	Categoría emergente: reflejos de la afrocolombianidad.	60
3.5.2.2.	EPH2-La prensa pedagógica como educación y patrimonio histórico.	62
3.5.2.2.1.	Categoría emergente: mirada cuántica del aprendizaje.	63
3.5.2.2.2.	Categoría emergente: atención al desarrollo de la subjetividad como un rasgo de la formación integral.	65
3.5.2.2.3.	Categoría emergente: nexos pedagógicos con las familias.	67
3.5.2.3.	CE3-La prensa pedagógica como comunicación y educación	68
3.5.2.3.1.	Categoría emergente: hacia la transformación de situaciones con responsabilidad.	68
3.5.2.3.2.	Categoría emergente: autorrealización como habilidad en el proceso formativo.	71

3.5.2.3.3. Categoría emergente: desarrollo humano con compromiso.	73
3.6. Componente ético de la investigación	75
4. Conclusiones	76
4.1. La prensa pedagógica como constructo sociocultural	76
4.2. La prensa pedagógica como educación y patrimonio histórico	77
4.3. La prensa pedagógica como comunicación y educación	78
5. Recomendaciones	81
6. Referencias bibliográficas.....	83
7. Apéndices.....	88

Lista de tablas

Tabla 1. Diseño metodológico de la investigación	47
Tabla 2. Modelo de ficha topográfica	49
Tabla 3. Unidades de análisis y codificación de datos	50

Lista de figuras

Figura 1. Ubicación geográfica IECIS (Silvia, Cauca) y la IED (Dagua, Valle del Cauca)	19
Figura 2. Ubicación geográfica IETAA (Florencia, Caquetá)	21
Figura 3. Descripción física y poblacional IETAA	23
Figura 4. Ubicación geográfica IELPG (Miranda, Cauca)	24
Figura 5. Método histórico educativo.	48
Figura 6. Consentimiento informado	50
Figura 7. Categoría emergente: educomunicación institucional	52
Figura 8. Categoría emergente: rituales de la formación	54
Figura 9. Categoría emergente: nutrientes de la cultura	55
Figura 10. Categoría emergente: necesidad del cambio educativo	57
Figura 11. Categoría emergente: reflejos de la afrocolombianidad	59
Figura 12. Categoría emergente: mirada cuántica del aprendizaje	61
Figura 13. Categoría emergente: atención al desarrollo de la subjetividad como un rasgo de la formación integral	63
Figura 14. Categoría emergente: nexos pedagógicos con las familias	65
Figura 15. Categoría emergente: hacia la transformación de situaciones con responsabilidad	66
Figura 16. Categoría emergente: autorrealización como habilidad en el proceso formativo	68
Figura 17. Categoría emergente: desarrollo humano con compromiso	70

Lista de apéndices

Apéndice 1. Ficha topográfica CSC1-1: libro de calificaciones	87
Apéndice 2. Ficha topográfica CSC1-2: excusas estudiantes	88
Apéndice 3. Ficha topográfica CSC1-3: permisos	89
Apéndice 4. Ficha topográfica CSC1-4: permisos docentes	90
Apéndice 5. Ficha topográfica CSC1-5: invitaciones a ceremonia de graduación	91
Apéndice 6. Ficha topográfica CSC1-6: invitación a ceremonia de grado	92
Apéndice 7. Ficha topográfica CSC1-7: publicidad invitación a eventos culturales	94
Apéndice 8. Ficha topográfica CSC1-8: celebración día de la afrocolombianidad	95
Apéndice 9. Ficha topográfica CSC1-9: álbum literario cultura afrodescendiente	96
Apéndice 10. Ficha topográfica CSC1-10: láminas didácticas	98
Apéndice 11. Ficha topográfica EPH2-1: informes académicos generales	100
Apéndice 12. Ficha topográfica EPH2-2: informe valorativo integral	102
Apéndice 13. Ficha topográfica EPH2-3: comunicado al padre de familia	103
Apéndice 14. Ficha topográfica CE3-1: observador del estudiante	104
Apéndice 15. Ficha topográfica CE3-2: calificaciones	105
Apéndice 16. Ficha topográfica CE3-3: acta de compromiso	107

Epígrafe

La prensa pedagógica es expresión viva y directa de todo lo que germina y aflora en el amplio campo de la educación, que es extraordinariamente rico y diverso, tanto como lo son las sociedades en el pasado, y sus procesos de formación, dentro de la institución escolar y el conjunto del sistema educativo, como por otras vías diferentes, pero no por ello menos sugerentes e interesantes.

Hernández Díaz, José María
(2013, Prensa pedagógica y patrimonio histórico educativo)

1. Aspectos preliminares

1.1. Introducción

El presente trabajo de investigación denominado *la prensa pedagógica en el suroccidente colombiano -un aporte al patrimonio histórico educativo-* tuvo como propósito explorar la aportación de fuentes documentales, el impacto de las nociones de educación y patrimonio histórico, así como la evolución de las prácticas educativas en contextos de comunicación por medio de la prensa pedagógica en la construcción de sentido del valor documental. Todo lo anterior, en búsqueda del reconocimiento y comprensión de las experiencias pedagógicas que se evidencian en los registros históricos y los archivos de cuatro instituciones educativas en tres departamentos del suroccidente colombiano: Cauca, Valle del Cauca y Caquetá.

En el departamento del Cauca se encuentra la Institución Educativa Centro Integrado de Servicios (C.I.S.), ubicada en la vereda Buenavista del resguardo Indígena de Pitayó en el municipio de Silvia; este colegio está conformado por docentes indígenas y mestizos, quienes enseñan a población perteneciente al grupo étnico nasa y la Institución Educativa Leopoldo Pizarro González del municipio de Miranda. En el departamento del Valle del Cauca se encuentra la Institución Educativa del Dagua, ubicada en la zona urbana de este municipio. En el departamento del Caquetá, se focalizó la investigación en la Institución Educativa Pública Agroindustrial de la Amazonía, en el municipio de Florencia.

En las instituciones educativas CIS y El Dagua, se denota con claridad que las comunidades indígenas y afrocolombianas a lo largo de la historia se han visto sometidas por la imposición de la cultura occidental; dicha problemática se evidencia, entre otras cosas, en la educación que se les ha brindado, ya que la diferencia cultural ha llevado algunas veces a la discriminación y la invalidación del conocimiento autóctono. Cansados de esta situación, estos grupos étnicos iniciaron una lucha por la reivindicación de sus derechos como ciudadanos y el reconocimiento de su cultura, que incluía la posibilidad de tener una educación adecuada a sus costumbres. Con este antecedente se privilegió la categoría de significado *la prensa pedagógica como constructo sociocultural*.

Se podrá observar que, a partir de los hallazgos encontrados en la Institución Educativa Pública Agroindustrial de la Amazonía, la prensa pedagógica como estrategia de enseñanza y aprendizaje, con sus diferentes tipologías y valores históricos en la educación, configuraron la categoría de significado *la prensa pedagógica como educación y patrimonio histórico*.

Con el fin de comprender la evolución de las prácticas educativas en el contexto de la prensa pedagógica, los análisis de investigación realizados en la cuarta institución educativa Leopoldo Pizarro, demostraron que la experiencia, basada en elementos propios de su quehacer institucional, reconocen la profundización progresiva de aquello que se comunica a los estudiantes, los docentes, administrativos y comunidad educativa en general, lo cual, no sólo está inmerso en el tradicional periódico o boletín informativo, sino en todas las dinámicas que se pueden estar presentando a nivel de metodologías, conceptos, procedimientos y/o estrategias para conocer el progreso a nivel educativo. Así entonces, se configura la última categoría de significado *la prensa pedagógica como comunicación y educación*.

Las anteriores categorías de significado se convierten en el soporte de fundamentación teórica, la cual estuvo transversalizada por el autor José María Hernández, experto en prensa pedagógica y patrimonio histórico educativo. Es de reconocer, que la prensa pedagógica asume la mirada de los diferentes sujetos investigados en el entendimiento de las dinámicas relacionadas con sus instituciones educativas en los contextos regional y nacional, con lo cual se permite realizar un ejercicio no sólo ubicado en la crítica constructiva, sino en el crédito mismo de que éstos realizan en pro del desarrollo educativo.

El lector se encontrará, por ejemplo, trabajos de prensa pedagógica a lo largo de una historia oculta en las instituciones, que demuestran el impacto de la palabra, independientemente a quien vaya dirigida, con una comunicación basada en juicios de valor. Lo anterior, entonces, es insumo para la transformación de algunos procesos institucionales educativos liberadores y progresistas. Por ende, la prensa pedagógica compromete a toda una comunidad educativa a tomar acciones o estrategias que conduzcan la comunicación hacia el valor del ser humano en un marco de derechos, donde debe existir una gran responsabilidad frente a lo que se escribe, lo que se expresa y, en el cómo nos interrelacionamos para tener un control sobre la comunicación con el otro.

El método histórico educativo y, el diseño metodológico, a través de una cartografía de análisis semántico topográfico, permitieron recolectar la información en las instituciones educativas focalizadas y responder a la cuestión problémica y los objetivos propuestos. Igualmente, brindar un aporte significativo a la maestría, en términos de desarrollo educativo y sociocultural con aportes hacia una educación emancipatoria, personalizante y liberadora, con una pedagogía crítica como alternativa al desarrollo de la cultura y, la construcción de sentido de intenciones y prácticas que aportan a la transformación de contextos.

1.2. Pregunta de investigación

¿Cómo aporta el estudio del carácter patrimonial histórico educativo de la prensa pedagógica en la construcción de sentido en instituciones educativas del suroccidente colombiano?

1.2.1. Preguntas orientadoras.

- a) ¿Cómo incorporar el diálogo educativo en las instituciones educativas entre su pasado, presente y futuro desde el estudio histórico del concepto de prensa pedagógica?
- b) ¿Cuál ha sido el papel de la prensa pedagógica en la construcción de comunidades educativas? ¿Qué comunica? ¿Qué función tiene para las instituciones educativas?
- c) ¿Qué valor educativo se le confiere al estudio de la prensa pedagógica como espacio de formación e innovación en el ámbito escolar?
- d) ¿Qué tipo de prensa pedagógica puede ser utilizada para reconstruir y preservar el patrimonio histórico de la educación?
- e) ¿Cuáles son los aportes de la prensa pedagógica como instrumento documental histórico de la educación?

1.3. Justificación

La importancia de este tema de investigación radica en reconocer el uso y relevancia de la prensa pedagógica en el sector educativo y en la sociedad; en la actualidad se ha constituido como un medio de comunicación dentro y fuera de los escenarios académicos y en el registro y estímulo de cambios en el entorno socio cultural. La prensa escuela está

representada en escritos, documentos, comunicados, afiches, posters, carteles, carteleras, plegables, volantes, chapolas y otros medios de comunicación que han hecho grandes aportes desde la cultura a sucesos sociales y de la educación, en ellos se plasman memorias del pasado, información actual y constantes hechos de la escuela cautivando a sus lectores en un conocimiento descriptivo, detallado y en el relato cronológico de sucesos que marcan día a día los cambios socioculturales y educativos en las instituciones. Otra de las características que hace relevante el uso de la prensa pedagógica en el contexto escolar es la dificultad por parte de los padres de familia para acceder a información virtual, debido a su nivel de escolaridad; así mismo, la simbología de lo escrito, también resulta importante al asociarse con los emblemas de sus culturas.

Por otra parte, este trabajo de grado es significativo porque permite conocer la historia de las instituciones educativas a través de anécdotas, comentarios y documentos encontrados en el archivo y su contenido de información obtenido y brindado por parte de los directivos, administrativos y docentes que hacen parte de los establecimientos educativos.

En este sentido el tema planteado se conjuga con los objetivos de la Maestría en Pedagogía, puesto que lleva a cambiar paradigmas educativos, generar pensamientos y corrientes que permitan avanzar hacia la innovación, recreación y complementariedad de la tarea de educadores; de esta manera se propicia una transformación en el aula y en la sociedad con alternativas pedagógicas, que desde la didáctica, permitan motivar a los estudiantes hacia un aprendizaje significativo y contribuyan a formar seres autónomos, conscientes y orientadores de sus propios procesos de formación, permitiéndoles trascender en el esquema educativo tradicional y crear condiciones para una adecuada práctica pedagógica desde la interacción con el conocimiento y el entorno social.

Se considera importante esta investigación, porque permite focalizar la prensa pedagógica como oportunidad documental, así lo indica Hernández (2015). Además, valora todo insumo comunicativo que expide la I.E. como una oportunidad para investigar. Por ejemplo: excusas por inasistencias de los estudiantes, registros de calificaciones, carteleras de diversidad cultural, programa general de graduación, sopa de letras, observador del estudiante, actas de compromiso, cronogramas anuales, comunicados de la coordinación, entre otros.

Esta investigación es pertinente porque se desarrolla en diversos contextos socioculturales en el suroccidente colombiano. Tiene un hilo conductor en las categorías de análisis comunes, cartografías y fichas topográficas.

Es de impacto porque el estudio de la prensa pedagógica sirve para comprender los contextos históricos de la educación en Colombia en un tiempo determinado, sirve como instrumento de investigación y soporte de lo que pasa en la escuela. En tal sentido “la historia de la educación se ve enriquecida por la aportación de estos trabajos originales de la prensa pedagógica” (Hernández, 2013, p. 12).

Este trabajo de investigación es importante en la medida que, inicialmente, entiende que la prensa pedagógica es importante para las instituciones educativas, la sociedad y el Estado porque permite conocer cómo es la realidad de la educación en cualquier ciudad, departamento o país; articula aquellos contextos que manejan dinámicas muy influyentes como el caso de la violencia, el conflicto armado, entre otras situaciones que no siempre se relaciona con factores de protección sino también de riesgo para el ser humano. Seguido, porque gracias a los estímulos que se dan a nivel interno y externo a las instituciones educativas, se pueden registrar experiencias, lenguajes, metodologías de enseñanza/aprendizaje, posturas políticas y culturales de los diferentes actores involucrados, como también el proceso de interacción entre cada uno de ellos y los resultados de la misma. Esto bajo un contexto en el que se ha acentuado un distanciamiento entre escuela y padres de familia, como también con la comunidad educativa, lo cual podría tener muchas explicaciones pero que aun así han incidido en lo que la prensa pedagógica logra obtener.

Asimismo, este trabajo reconoce que la prensa pedagógica tiene una influencia mucho más allá de lo que puede ofrecer a nivel de presentación de resultados de múltiples investigaciones científicas y, es que permite valorar la comunicación como un elemento fundamental para la reivindicación de la participación de los actores y de modificar prácticas que van en contra del desarrollo humano. Aquí, entonces, se habla de la comunicación como línea estratégica o pilar para la cualificación de los procesos educativos para fortalecer el relacionamiento que a través del tiempo se ha ido perdiendo entre los estudiantes, familia y escuela, y donde el Estado debe ser un agente garante del mismo. De esta forma, la prensa pedagógica debe ser asumida como espacio de construcción de significados para la orientación de la comunicación en el sector educativo, lo cual influye en el cambio de

metodologías de enseñanza/aprendizaje, la resolución de conflictos, la gestión de los procesos administrativos de estudiantes y docentes, el tratamiento de los procesos curriculares, etcétera.

Así, esta investigación aporta a la formación en la maestría en pedagogía porque permite entender cuál debe ser la orientación de los entornos educativos, de acuerdo a la percepción y grado de participación de los actores participantes, no sólo para una buena gestión de la comunicación para la identificación de necesidades e intenciones a ser resueltas, sino también para fortalecer la educación como medio y fin.

1.4. Objetivos de investigación

1.4.1. Objetivo general.

Analizar el aporte del estudio patrimonial histórico educativo de la prensa pedagógica en la construcción de sentido en instituciones educativas del suroccidente colombiano.

1.4.2. Objetivos específicos.

- a. Reconocer la aportación de fuentes documentales desde las instituciones educativas objeto de estudio, acerca de la prensa pedagógica, en construcción de sentido sociocultural de la historia liberadora de la educación.
- b. Explorar las nociones de educación y patrimonio histórico en la prensa pedagógica, que han configurado sentido por medio de formas invisibles de comunicación.
- c. Comprender la evolución de las prácticas educativas en contextos de comunicación, por medio de la prensa pedagógica en construcción de sentido del valor documental.

2. Fundamentación teórica

2.1. Caracterización

2.1.1. I.E. Centro Integrado de Servicios [IECIS] (Silvia, Cauca) y I.E. del Dagua [IED] (Dagua, Valle del Cauca).

2.1.1.1. Ubicación geográfica.

La IECIS sede principal que se encuentra ubicada en la vereda Buenavista del resguardo indígena de Pitayó en el municipio de Silvia (Cauca), con modalidad agropecuaria en articulación con el SENA, cuenta con tres sedes ubicadas en las veredas de Méndez, Asnenga y Togüengo; este colegio está conformado por docentes indígenas y mestizos, quienes atienden a población perteneciente al grupo étnico nasa. La IED se encuentra ubicada en la zona urbana del municipio de Dagua (Valle del Cauca), ubicada entre los municipios de Buenaventura, Restrepo, La Cumbre y Calima; con una altitud de 828 metros sobre el nivel del mar, atendiendo población afro.

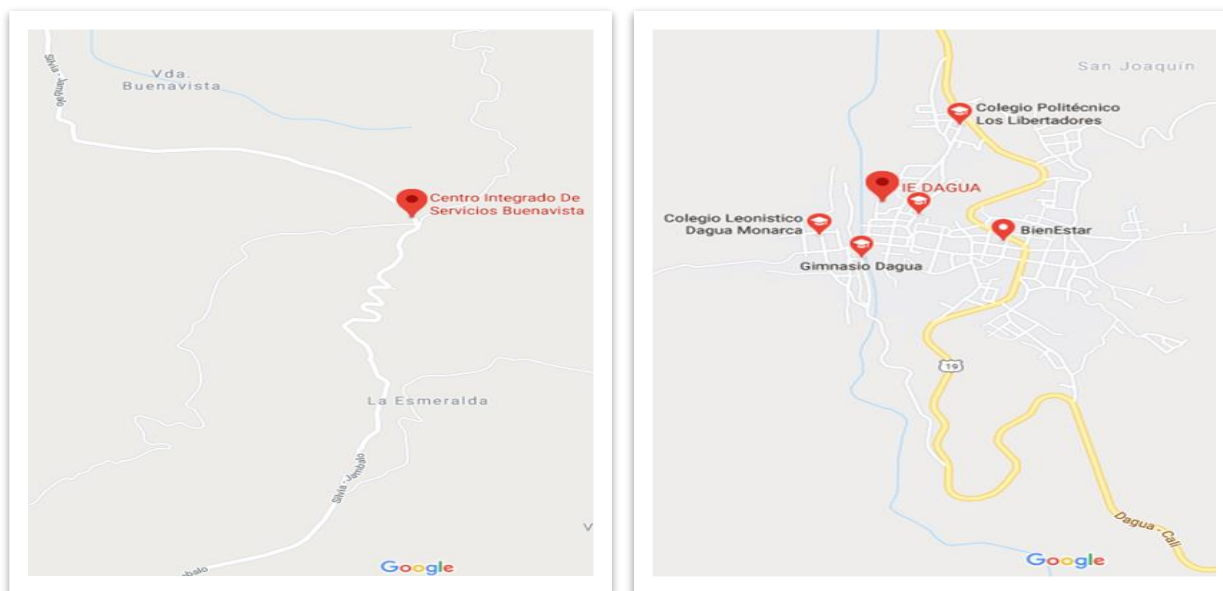


Figura 1. Ubicación geográfica IECIS (Silvia, Cauca) y la IED (Dagua, Valle del Cauca)
Fuente: Google mapas

2.1.1.2. Situación sociocultural.

En el año 1971 se dio origen al Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC), el cual logró que el Gobierno reconociera el derecho a una educación propia para estas comunidades. En 1984 el Ministerio de Educación Nacional de Colombia creó el programa de etnoeducación, entendido como “un proceso social permanente inmerso en la cultura propia, que consiste en la adquisición de conocimientos y valores y en el desarrollo de habilidades y destrezas” (Resolución 3454, art. 1) de acuerdo con las necesidades, intereses y aspiraciones de la comunidad. Más adelante, la constituyente de 1991 dio cabida a representantes de diferentes grupos étnicos, consiguiendo así una legislación incluyente que ratifica sus derechos y les permitiera administrar sus territorios y sus procesos de manera autónoma. Así, durante los años siguientes se crearon varios decretos encaminados a lograr la concesión de la educación a las comunidades indígenas.

Hoy en día las comunidades indígenas corresponden al 4,4% de la población nacional, lo que concierne a 1,9 millones de personas (DANE, 2018). El 75,53% (38.063) de la población total del municipio de Silvia corresponde a indígenas, de los cuales 6.627 se identifican como indígenas nasas pertenecientes al resguardo indígena de Pitayó, territorio que cuenta con autonomía en los asuntos comunitarios, en la estimulación de la medicina tradicional, los asuntos judiciales y la administración de su educación. Por su parte, la población que se identifica como afrocolombiana, negra, raizal o palenquera cuenta con 2,98 millones de habitantes en el país, en el municipio de Dagua en el Valle del Cauca habitan 7.517, lo que corresponde al 15,52 % de la población.

A lo largo de la experiencia, la IECIS ha implementado un modelo pedagógico entre los conocimientos propios y los formalizados, lo que ha permitido el desarrollo de unas dinámicas particulares. La comunidad educativa manifiesta que este modelo no llena todas sus expectativas, ya que los conocimientos occidentales que reciben no son suficientes para competir a nivel nacional y su cultura se ha ido perdiendo en la búsqueda de esta hibridación; es por esto que han iniciado la construcción de una propuesta distinta.

La presente investigación busca reconstruir, comprender y potenciar la experiencia de la IECIS y la IED como comunidades indígenas y afros, a través de una revisión bibliográfica relacionada con el tema de estudio, con el cual se reconoce el uso e importancia de la prensa pedagógica en el sector educativo y en la sociedad; en la actualidad ha logrado

hacerse esencial como medio de comunicación dentro y fuera de los escenarios académicos y, en el registro y estímulo de cambios en el entorno sociocultural.

2.1.2. I.E. Técnico Agroindustrial de la Amazonía [IETAA] (Florencia, Caquetá).

2.1.2.1. Ubicación geográfica.

La IETAA está ubicada en la comuna sur, cuadrante 8, zona urbana del municipio de Florencia (Caquetá). Cuenta con 3 sedes con el propósito de garantizar atención, acceso y permanencia: a) sede Bellavista, ubicada en la Kra 22 Cll 2C Transv 21, en ella se ofrece la especialidad agroindustrial, jornada de la mañana (secundaria y media técnica) y en la tarde (grados cuarto y quinto de primaria); b) sede San Luis, ubicada en la Kra 17 N° 2C – 95, en ella se ofrece la primaria con los grados primeros a tercero en las dos jornadas; c) sede Obrero, ubicada en la Cll 16 N° 3A – 40, sólo se ofrece preescolar y jardín.

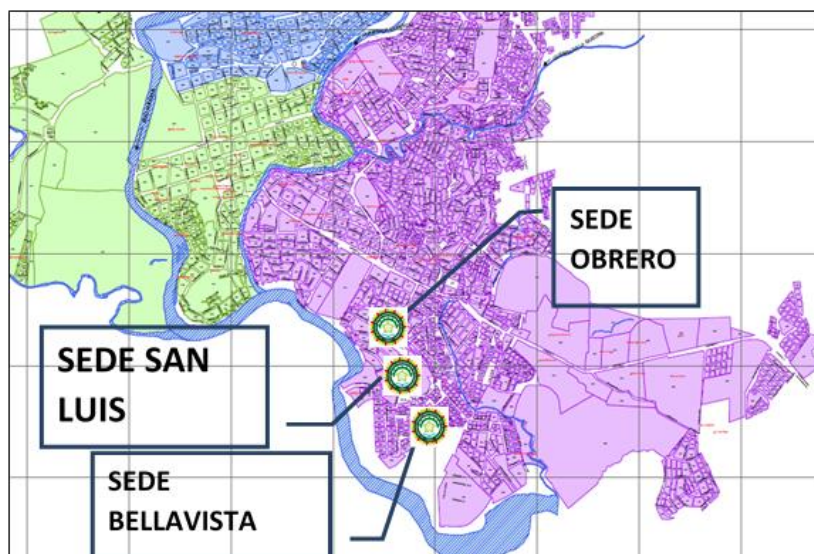


Figura 2. Ubicación geográfica IETAA (Florencia, Caquetá)
Fuente: Google imágenes

2.1.2.2. Situación sociocultural.

De acuerdo al proyecto educativo institucional, la situación sociocultural se determina por los patrones de desplazamiento e influencia social de los lugares de origen:

Los habitantes de los barrios y de las zonas adyacentes a la institución educativa que forman parte de la comunidad educativa están caracterizados por tener un nivel de educación medio bajo, estado económico y social vulnerable, además de una situación de desplazamiento tanto por factores económicos o de violencia. Aparte de esto se ve gravemente afectada por el micro tráfico, la indigencia, pobreza extrema, zonas de alto riesgo por inundaciones, delincuencia común y organizada. (IETAA, 2015, p. 12)

En general los patrones de comportamiento cultural de esta comunidad educativa son producto de todos los aspectos histórico culturales mencionados anteriormente; se ha dejado a un lado la cultura nativa de las etnias. En general, la sociedad está marcada por la violencia, la corrupción, el individualismo y las pocas oportunidades de desarrollo; es decir, la herencia cultural, la ubicación, son determinantes en una población, por lo que se debe pensar en un proyecto educativo con dichas particularidades. En este mismo documento se determina la situación sociopolítica:

Conformada por 15 barrios (Villa Mónica, Bellavista, Yapurá, San Luís, Obrero, 17 de enero, Santa Inés, Ana María, Villa María, Transportadores, Nueva Florencia, El Rosal, Parque Amazonía, El Bosque y Versalles) y, de algunos asentamientos o invasiones (Chamón, Esmeralda, Idema, Londres, La Esperanza, entre otras). En un porcentaje representativo, los habitantes pertenecen a los estratos 1 y 2, con bajo nivel de educación, debido a la falta de oportunidades para acceder a la formación y sus fuentes de ingreso provienen generalmente de empleos informales. (IETAA, 2015, p.)

El área poblada cuenta con vegetación en su entorno, 7 parques para el sano esparcimiento de sus habitantes y un humedal que posee diversidad de fauna y flora. En la comuna sur se encuentran ubicados 6 salones comunales los cuales prestan sus servicios para ludotecas, restaurantes comunitarios, reuniones comunales, entre otros. Dentro del mapa del sector productivo de la comuna prevalecen actividades relacionadas con la comercialización de productos y servicios varios, seguido de microempresas familiares o unidades productivas caseras procesadoras de diferentes productos.

El énfasis de formación, según la tendencia de desarrollo, hace que el departamento del Caquetá apueste dentro de la agenda productiva para del plan de desarrollo y el 2030, con su propia biodiversidad: fauna, flora, pesca, minería, parques naturales, agricultura, ganadería y derivados. Desde esta perspectiva la IETAA reconoce y valora esta agenda productiva y el mapa del sector productivo, y dentro del contexto define la especialidad agroindustrial en articulación con el SENA (técnicos en Agroindustria Alimentaria y Comercialización de Alimentos).

Figura 3. Descripción física y poblacional IETAA
Fuente: elaboración propia

La IETAA, cuenta con una población de 1.086 estudiantes, el 78% son desplazados por la violencia, 83% pertenecen a los estratos socioeconómicos 1 y 2, atiende a 952 familias de la comuna sur de Florencia, tiene 52 docentes, 4 directivos y 5 administrativos. Sus instalaciones están ubicadas en el barrio Bellavista, tiene zonas de juego, 15 salones, una cafetería, 3 oficinas para el personal administrativo y directivo, una sala de maestros, dos

baños, una biblioteca, una sala de ayudas audiovisuales y un aula máxima, no tiene zona de parqueo, ni suficientes zonas verdes y sólo una sala para procesamientos de productos agroindustriales. Ofrece todos los niveles de formación de preescolar al grado 11 y educación de adultos con especialidad agroindustrial en producción y comercialización cárnicas y lácteos.

2.1.3. I.E. Leopoldo Pizarro González [IELPG] (Miranda, Cauca).

a) Ubicación geográfica.

La IELPG, está ubicada en el municipio de Miranda (Cauca). Dentro de la cabecera municipal se encuentra la sede principal en donde se atienden estudiantes de 6° a 11° grado, y las sedes La Pola No. 1 y No. 2 están los estudiantes de primaria; en la zona rural está la sede La Locería donde funciona el Preescolar. La institución cuenta con 69 docentes (36 en la sede principal, 18 sede LA Pola No 1 y 2, y 3 en la sede LA Locería), 3 coordinadoras (2 en la sede principal, 1 en las sede La Pola No 1 y 2 en la sede La Locería), 2 docentes orientadoras (1 en la sede La Pola y Locería, y 1 en la sede principal), 1 Rectora y, 6 administrativos.

La sede principal y la sede La Pola se encuentran ubicadas en el barrio La Colombiana; en la vereda La Locería está la sede La Locería, éstas ofrecen los servicios educativos en educación preescolar, básica primaria, secundaria y media, así como educación nocturna con modalidad académica.

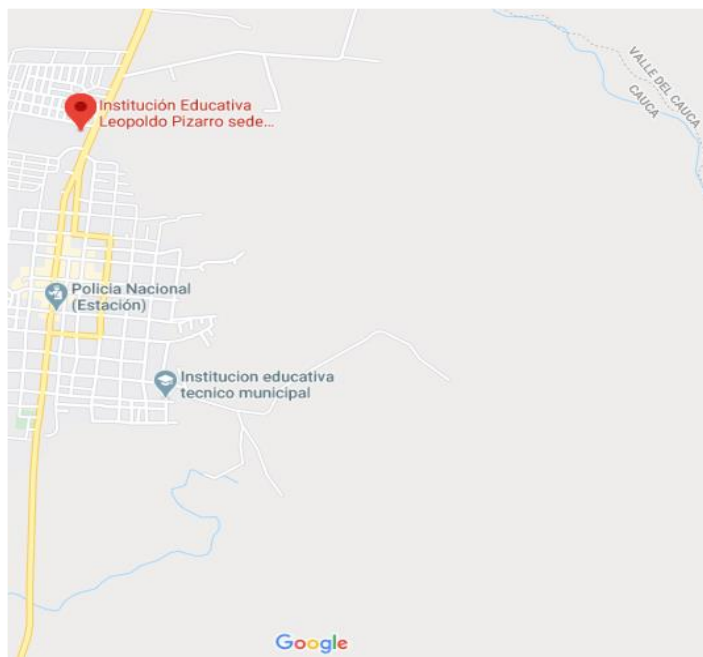


Figura 4. Ubicación geográfica IELPG (Miranda, Cauca)

Fuente: Google mapas

b) Situación sociocultural.

Se atiende un total de 1.562 estudiantes, en formación básica secundaria y media: 918 estudiantes; en formación preescolar y básica primaria: 644 estudiantes.

La IELPG desde el año 2010 realiza diversas actividades de análisis de mejoramiento institucional como la autoevaluación y la reflexión de la dinámica relacional, se ha observado que los niños y adolescentes son vulnerables a múltiples problemáticas entre las que se encuentra: hogares con inestabilidad laboral, lo cual conlleva a la inestabilidad escolar y emocional; la afectación del tránsito de la primaria a la secundaria; la vivencia de experiencias dolorosas en relación al fracaso escolar; participación en actividades de indisciplina; víctimas o victimarios en hechos de violencia escolar; violencia intrafamiliar, etc.

Sin embargo y, a pesar de estas constantes amenazas a la formación de calidad y el cumplimiento del objetivo educativo, se cuenta con un recurso humano dispuesto a agotar todas las alternativas posibles con el fin de brindar a la sociedad ciudadanos con un alto nivel de valores, conocimientos y capacidades que se orienten hacia buenos resultados académicos,

investigativos, científicos, tecnológicos, deportivos, culturales y disciplinarios que conlleven a un buen desempeño personal y laboral, permitiéndoles así afrontar de manera asertiva situaciones de la vida, de la convivencia en la familia y en la sociedad.

Los estudiantes, padres de familia, docentes, administrativos y directivos lideran diferentes actividades y proyectos contando siempre con la participación y apoyo entre todos. Dentro de estas actividades se pueden evidenciar: a) proyecto de reciclaje; b) actividades deportivas en los descansos y extracurriculares; c) acompañamiento escolar en las tardes; d) semana de bienvenida lúdico–pedagógica; e) feria de las ciencias; f) ZOE; g) Intercolegiados; h) plan lector; i) celebración del día del estudiante; j) proyecto de articulación con el SENA.

En cuanto al apoyo externo, la institución educativa cuenta con el acompañamiento constante de la Administración Municipal a través de la Secretaría de Educación Municipal, con apoyo económico a diferentes proyectos estructurales y embellecimiento de la planta física, así como programas de intervención como el PIC (Plan de Intervenciones Colectivas), entre otros.

La misión de la IELPG es educar de manera incluyente e integral a sus estudiantes, teniendo en cuenta las etapas de desarrollo, fortaleciendo valores éticos, morales, las habilidades deportivas y culturales que conlleven a la excelencia académica, la sana convivencia y la protección del ambiente en el marco de la paz y la democracia. Su visión, hacia el año 2021, se posicionará a partir de la formación integral, incluyente y la excelencia académica de sus educandos como referente a nivel local, regional y nacional en el sector educativo y social.

2.2. Categorías de significado

2.2.1. La prensa pedagógica como constructo sociocultural.

En Colombia por su diversidad étnica y multicultural se realiza la implementación de políticas educativas a través de los decretos 088 de 1976, decreto 1142 de 1978, decreto 804 de 1995, ley 70 de 1993 y, el decreto 1122 de 1998, los cuales permiten la implementación de un sistema educativo propio, teniendo en cuenta sus características y necesidades socioculturales como estrategia de pervivencia de su cultura, donde incluye la participación en procesos de investigación, el uso de su lengua nativa, la formación e incorporación de

docentes etnoeducadores, el sistema autónomo de selección y vinculación, los contenidos curriculares, la metodología y los calendarios flexibles (Al tablero, 2009).

Estas políticas se convierten en proyectos políticos organizativos de las comunidades indígenas y afrocolombianas como elementos básicos en el mantenimiento de su identidad cultural y a la vez les permite mostrarse de diferentes maneras que existen, que son componentes importantes de la sociedad y que tienen sus características especiales que los hace únicos, derogando así el ser catalogados como minorías, lo cual anteriormente era excluyente. Tal como lo menciona González (2014), refiriéndose a la educación propia *educar desde lo propio hacer casa-adentro para proyectar casa-afuera*:

Los proyectos educativos propios se caracterizan por la incorporación de un eje político transversal a sus dimensiones lingüísticas, culturales, pedagógicas, curriculares, administrativas y de gestión. El carácter etnopolítico define la orientación de los proyectos y modela implícita o explícitamente las prácticas educativas, generalmente con diversas tensiones intra e interculturales. (González, 2014, p. 1145)

Otro aspecto que garantiza la pervivencia, la creación, la recreación, la visibilización y revitalización de la cultura en los grupos étnicos es la comunicación que a través de los años ha sido la que permite la transmisión de los conocimientos y sabidurías de las comunidades a sus nuevas generaciones como también su interculturalización; por lo tanto, esta investigación dirige su mirada a los medios de comunicación utilizados por los grupos étnicos enfocados a la enseñanza y el aprendizaje y la manera de llevar a cabo la prensa escuela en las comunidades indígenas y afrocolombianas. “La comunicación-educación, como campo de conocimiento, se piensa en los horizontes del reconocimiento del mundo cultural, tanto en el reconocimiento de sí, como de la apropiación de la acción dialógica en el conocimiento de los otros” (Hernández, 2015, pp. 43-44).

Los indígenas aprenden fácilmente de manera visual, aprenden desde el ejemplo, de los consejos, de las experiencias, de la simbología, de sus representaciones culturales como la música, la danza, los rituales, las ceremonias, aprenden en las actividades productivas, a través de historias, de relatos, a través de metáforas; es la observación una estrategia preferida para el aprendizaje. La oralidad y la escritura para los indígenas y afrocolombianos tienen

connotación explícita, la oralidad expresada en los consejos y la escritura en la simbología pictórica a través de códigos.

El término código simbólico hace referencia al acopio de informaciones a las cuales acuden los miembros de un grupo social para formular sus mensajes, y cuya comprensión exacta es una condición indispensable para funcionar en la sociedad ya que permiten la adaptación de los comportamientos individuales e interpersonales al contexto. Los códigos simbólicos conforman el contenido de la cultura. (García, 2003, párr. 31)

2.2.1.1. La prensa pedagógica y la experiencia en América Latina.

Con el fin de establecer un panorama teórico y conceptual que contribuya al desarrollo de esta investigación, se realizó una revisión bibliográfica relacionada con el tema de estudio en el cual se reconoce el uso e importancia de la prensa pedagógica en el sector educativo y en la sociedad. En la actualidad ha logrado hacerse esencial como medio de comunicación dentro y fuera de los escenarios académicos y en el registro y estímulo de cambios en el entorno sociocultural. La prensa pedagógica está representada en escritos, documentos, comunicados, afiches, posters, carteles, carteleras, plegables, volantes, chapolas y otros medios de comunicación que han hecho grandes aportes desde la cultura a sucesos sociales y de la educación; en ellos se plasman memorias del pasado, información actual y constantes hechos de la escuela cautivando a sus lectores en un conocimiento descriptivo, detallado y en el relato cronológico de sucesos que marcan día a día los cambios socioculturales y educativos, “la prensa pedagógica es considerada como un objeto historiográfico que encierra un gran valor en la medida que se erige como canal informativo de problemas educativos pretérito” (Hernández, 2016, p. 441).

La prensa pedagógica contiene un sin número de publicaciones de carácter educativo e informativo que enaltece sin duda de manera descriptiva la esencia del sistema educativo, de las instituciones y demás establecimientos orientados a la enseñanza, la educabilidad y la transformación social, pues la educación es la comunicación de saberes y acciones de apoyo orientadas a la ampliación y enriquecimiento de la comunicación y cambios que se requieren en una sociedad.

La prensa Escolar además de su función pedagógica y formativa, evoca la importancia del carácter comunicativo administrativo de las instituciones en la relación a decretos, circulares, reportes, informes, actas, libros y demás comunicados de recepción interna y externa de la administración educativa; además de la relación pedagógica en el proceso de socialización y vínculos de cada miembro de la comunidad educativa como depositario de la relación pedagógica, en especial, en el proceso educativo y las actividades desarrolladas entre el docente y el estudiante; dígase, por ejemplo, como un medio de evidencia, como condición de la relación pedagógica en la didáctica de enseñanza que fortalece los procesos de enseñanza aprendizaje, garantizando habilidades comunicativas reflejadas en los desempeños de los estudiantes, docentes, administrativos y comunidad en general. Es por lo anterior, que “la prensa escolar debe ser estudiada como un producto derivado de un concepto de aula y trabajo escolar participativo, abierto y comunicativo propio de una escuela concebida de esta forma por sus agente maestro y estudiantes” (Hernández, 2015, p. 14). Igualmente lo es para Finocchio *et al.* (2016):

La prensa educativa comenzó a ser estudiada hace más de treinta años divulgando trabajos realizados en diferentes temas relacionados a la formación y consolidación de una educación moderna. Los aportes más interesantes que ofrecen los estudios de la prensa educativa al campo historiográfico de la educación son: la disolución de la dicotomía entre teoría y práctica educativa, el discurso y la praxis del docente, el abordaje del cambio educativo a partir de las creencias, hábitos y sensibilidades propias de lo escolar, la multiplicación de sujetos a través de la conformación de agrupaciones de docentes, de alumnos como sindicatos, partidos políticos, iglesias, agentes y agencias estatales, el reconocimiento de redes de comunicación y actualización profesional y la incursión en políticas e iniciativas educativas de diversas organizaciones. (2016, p. 1)

Por lo que concierne a Rebordinos:

La prensa de los estudiantes tiene su origen en las universidades norteamericanas y europeas del último tercio del siglo XIX, cuando se apuesta

por una concepción más abierta de la presencia de los estudiantes en las universidades y centros de educación superior, cuando se fomenta el asociacionismo estudiantil. Los periódicos escolares disfrutaron de su particular edad de oro en España a partir del año 1929 y, en especial, durante el convulso periodo de la II República. La guerra civil y la posterior dictadura truncaron este esplendor y hubo que esperar a las postrimerías del franquismo, sobre todo a partir del año 1970, para que los periódicos escolares volvieran a reaparecer y a cobrar fuerza y vigor. Históricamente, la gestación de los periódicos escolares se alumbró durante la etapa de la III República Francesa. (2016, p. 444)

La prensa escolar se refiere de manera general a lo pedagógico “abarcando consecuentemente varios y muy diversos campos semánticos que guardan relación, unas veces, con los aspectos teóricos e institucionales de la educación y otras” (Gómez, 2016, p. 441), por lo que se considera un medio de comunicación y divulgación del sentir de los maestros y estudiantes con respecto a sus aportaciones a la educación y a la sociedad.

Es así como se da origen a organizar la prensa en los escolares de manera puntual que permita visualizar aquellos factores que influyen de manera directa e indirecta en la autorregulación de los procesos pedagógicos de los estudiantes a través del tiempo, lo que genera una nueva conceptualización de las funciones de la educación, la inclusión y la diversidad.

De esta manera, la prensa pedagógica que se elabora en las instituciones se convierte en un instrumento social y cultural, que entretejen los contextos en los cuales se adquieren nuevos conocimientos, que les permitan transformar sus esquemas cuadrículados actuales. Por lo tanto, es de gran importancia fortalecer espacios de diálogo e intercambio entre docentes, estudiantes, padres de familia y comunidad educativa, mediante la implementación de la prensa pedagógica como un pretexto pedagógico y didáctico, que le apueste a una nueva concepción educativa más abierta e incluyente.

Según Gómez (2016), la prensa pedagógica, debe entenderse como un valor de uso histórico y patrimonial con un interés pedagógico y social incuestionable.

En los países de habla hispana como España y América Latina se evidencia la siguiente información:

El Grupo de Investigación Reconocido –GIR– de la Universidad de Salamanca «Helmántica Paideia. Memoria y Proyecto de la Educación» invita a seguir profundizando en esta línea de investigación cultivada por la mayor parte de sus integrantes. En este sentido, decidió organizar una segunda edición centrada en el estudio de «La prensa de los escolares y de los estudiantes», buscando legitimar la prensa pedagógica como parte importante del patrimonio histórico educativo. (p. 443)

En países como Argentina se recurrió a la prensa pedagógica Para recoger información relacionada con los más variados problemas educativos: la educación patriótica, la organización del campo técnico profesional de la docencia, el contenido de la educación física, la escuela nueva, los debates sobre disciplina y gobierno, la conformación del campo intelectual de la educación, entre otros temas. Ahora bien, el estudio específico de la prensa educativa remite a otras cuestiones: El estudio de la prensa pedagógica como objeto autónomo fue abordado por primera en Argentina en el marco del proyecto de incentivos “El campo de estudio de la prensa educativa en la Argentina” de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UNLP). Con este propósito, entre los años 2007 y 2008, se logró identificar una gran variedad de revistas del campo pedagógico y elaborar un primer mapa metódico de publicaciones pedagógicas en convenio con la Biblioteca Nacional de Maestros. (Finocchio *et al.*, 2016, pp. 2-3)

Uno de los ejemplos claros en los que la prensa pedagógica ha aportado, es en los cambios revolucionarios educativos en Argentina, así lo refiere Andrade (2016):

La Obra (1978-1983) cómo las escrituras de los docentes, autores de los artículos, dan forma a sus saberes y haceres ordinarios (...) y a los dispositivos puestos en marcha por ellos en el contexto de la dictadura. Visibilizar las prácticas cotidianas, que incluyen en este caso tácticas de resistencias y apropiación de una política educativa represiva, permite revelar los efectos

imprevisibles engendrados por el sistema escolar más allá de las normas impartidas (...). (p. 2)

México también ha realizado diferentes trabajos en revistas con relación a la prensa escuela:

Se publicaron a finales del siglo XIX y principios del XX. y que circularon en la ciudad de México y en algunas otras entidades, mostrando con ello la inmensa red cultural y de difusión pedagógica que se dio en ese tiempo: el mentor de los niños, director Martín Rivera Catalayud, Guadalajara, Jalisco. La voz de la niñez, dirigida por José S. De Anda, San Juan de los Lagos, Jalisco. La escuela práctica, director José G. Zapata, Guadalajara, Jalisco. Revista pedagógica, fundadores Emilio Rodríguez y Abel José Ayala, dirigida por Miguel F. Martínez, 1892, Nuevo León. Boletín de instrucción primaria, jefe de redacción Miguel F. Martínez, 1894. Nuevo León La unión del magisterio, dirigida por Miguel F. Martínez, Monterrey, Nuevo León. (Moreno, s.f.)

Un periódico elaborado por niños en la escuela primaria, supone un instrumento pedagógico que cumple muy diferentes funciones educativas desde el trabajo cooperativo en libertad, y conduce al afianzamiento de muchas competencias instrumentales, estéticas o sociales. Se establece como una herramienta fundamental para dinamizar el aula, para proyectarla sobre los padres y la comunidad educativa, hacia otros grupos de niños que cultivan la correspondencia escolar con sus maestros, y sobre todo un espacio de libertad compartido entre escolares y maestros.

En Cuba se da a través de la creación de los periódicos escolares por el maestro José María Lage Martínez quien realizó muchos esfuerzos para renovar la pedagogía y generar acciones sociales de cambio. En 1905 nace El Gallego, como las primeras manifestaciones de la prensa escuela en Ortegueira la cual contó con un solo manuscrito. A través del tiempo, el periódico fue mejorando y tomó el nombre definitivo de El Escolar, con el que se publicaron 23 números, de 4 páginas cada uno, hasta el año 1907; el periódico a partir del número tres abandonó la edición manuscrita y pasó a la imprenta Fojo. Para la creación de la

prensa escuela en Cuba se tuvo gran apoyo de la Asociación de Maestros de Primera Enseñanza del Partido Judicial Ortegueira, conformada por los profesionales del magisterio de la comarca Ortegueira quienes se hicieron cargo de solucionar temas Educativos incluyendo la modernización de las infraestructuras y los espacios escolares. Se ha utilizado el periódico como prensa, estrategia didáctica para el proceso de enseñanza-aprendizaje de las ciencias naturales en la escuela, herramienta que permite la acción de muchas disciplinas a tal punto que podrían generalizarlo a todas las áreas, así lo menciona.

Tras la independencia de Chile, las escuelas y liceos que fundó el nuevo sistema educacional ejercieron un rol fundamental, tanto en la difusión del nuevo ideario político-social de la república basado en el progreso y la nación, como en la transformación de los habitantes del territorio en ciudadanos. Alfabetizar a la población se consideró un requisito para formar una nueva comunidad nacional. Este proceso alcanzó un renovado impulso durante el último decenio del siglo XIX y las primeras décadas del XX cuando, paralelamente a la extensión de la escolarización, el surgimiento del periodismo moderno y el auge de la literatura infantil en Chile, se estimuló la producción de ateneos, revistas, folletos y periódicos estudiantiles en los recintos escolares. La creación de la prensa escolar favoreció la creación de espacios públicos en las escuelas permitiendo conocer las voces tanto de docentes como estudiantes a partir de revistas, periódicos y folletos, se compartía y deliberaba y construyen saberes y nuevas prácticas a pesar del control que se ejercía en los establecimientos educativos.

En Colombia, a partir del estudio de Jaramillo (2016) se describe cómo la iglesia católica ha influenciado en el sistema educativo; la incidencia de la prensa en la construcción social y política se expone en los años 1880 cuando los conservadores se oponen a la educación laica promoviendo una arremetida contra el gobierno y hacer avanzada a su proyecto educativo a través de la prensa y las asociaciones.

Así las cosas, la resistencia contra la reforma no se hizo esperar. En cabeza de la reacción estuvo un grupo de jefes de la iglesia colombiana y de representantes del conservatismo, entre los que se encontraban principalmente los llamados escritores católicos. Ambos grupos unieron fuerzas y desplegaron una intensa e incendiaria campaña de desprestigio contra el

gobierno liberal y sobre todo contra su proyecto de instrucción, en una ofensiva “procatólica”. (Jaramillo, 2016, p. 296)

La prensa pedagógica como cultura académica se caracteriza por la intervención de la redacción oral, la tradición escrita y la argumentación de puntos de vista y el reconocimiento del aporte del otro para su existencia, cuya lectura y escritura se enfoca para un próximo acceso de información y el reconocimiento de la importancia de una historia. Esto hace que las futuras generaciones disfruten de la lectura de lo construido por generaciones muy anteriores y se deleiten con el devenir del tiempo y en esas enriquecidas descripciones de acumulación y transformación de saberes.

La resistencia contra las reformas se evidenció de manera muy marcada en la prensa con los periódicos religiosos, entre los cuales se encontraban:

La Caridad (Bogotá, 1864-1879), El Tradicionista (Bogotá, 1871-1876), La Sociedad (Medellín, 1872-1876) y Los Principios Políticos-Religiosos (Popayán, 1871-1874). (...) desde el campo asociativo, mediante la fundación y participación en asociaciones de militancia católica. (Jaramillo, 2016, pp. 296-297).

Es así como la prensa pedagógica genera una subjetividad dialógica, que se introduce en el mundo de los sentidos que orientan las acciones de los sujetos, generando una red de acciones en diferentes direcciones, permitiendo una experiencia intelectual y sensible. De esta manera las experiencias, que se diferencian y se oponen a la práctica pedagógica tradicional, buscan contribuir al logro de una nueva hegemonía política cultural.

La pedagogía reconoce su importancia e impacto en el reconocimiento de que la educación es comunicación y la proyección de sus avances sean tomados para descolonizar pensamientos cuadriculados y permitir procesos de construcción de conocimientos donde el aprendizaje coadyuve en la organización de diversas experiencias.

De acuerdo con García (2017):

La prensa como objeto de investigación literaria ha sido, en los últimos años, el núcleo de reflexión del Grupo de Investigación de la Universidad de Antioquia Colombia: Tradiciones de la Palabra. (...) reúnen en el libro Prensa, literatura y cultura. Aproximaciones desde Argentina, Colombia, Chile y México, catorce destacadas muestras de las pesquisas que en América Latina se dedican a examinar el papel de las publicaciones periódicas en la labor literaria. (p. 182)

Otra manera de incluir la prensa a la escuela es la conversión del periódico como herramienta didáctica y, es por ello que el *programa prensa escuela* desarrollado por “la Asociación Nacional de Diarios - ANDIARIOS - con el apoyo del Ministerio de Educación, para contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación, mediante la implementación de prácticas pedagógicas que incorporen usos innovadores del periódico en el aula” (MEN, s.f.), permite que más de quince periódicos nacionales como El Colombiano, El Tiempo, El Universal y, el apoyo de la Universidad de San Buenaventura y la Universidad Pontificia Bolivariana participen promoviendo la lectura en niños y jóvenes y, desarrollen habilidades de comunicación.

2.2.2. La prensa pedagógica como educación y patrimonio histórico.

2.2.2.1. Tipologías prensa pedagógica.

La prensa pedagógica como estrategia de enseñanza y aprendizaje tiene sus orígenes en el año 1881, cuando Ferdinand Buisson promovió el primer periódico escolar en Francia en el proceso de la revolución y después siguiendo esta misma línea revolucionaria, Celestin Freinet propone una escuela nueva que incluya el periódico escolar en las aulas como estrategia didáctica de enseñanza y aprendizaje y como instrumento mediador entre la escuela y la comunidad (Hernández, 2015). A partir de estas coyunturas pedagógicas se empieza a reconocer, visibilizarse, estudiar la prensa pedagógica como instrumento mediador del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Desde los orígenes siempre se ha visto la prensa pedagógica como una propuesta alternativa para poder revolucionar las prácticas educativas y las didácticas de la escuela clásica tradicional; se postuló como una alternativa capaz de reemplazar los paradigmas

caducos de enseñanza y aprendizaje que han sobresalido por décadas en la escuela. Con el surgimiento de ella se buscaba cambiar las prácticas académicas del momento histórico y abrir las puertas a la escuela activa del siglo XX.

Esta concepción y tipología de prensa pedagógica en su momento de furor buscaba promover la participación, la comunicación activa, social y comprensiva de la realidad, el aprendizaje colaborativo y activo del estudiante; a la vez aporta herramientas para fortalecer el saber pedagógico de los maestros del momento histórico. Hernández (2015) infiere que para “la elaboración del periódico escolar en el seno del aula se requiere de la existencia de un concepto del concepto enseñanza y aprendizaje” (p. 14). Es decir, se necesitaba que el maestro hiciera hermenéutica al concepto de enseñanza y aprendizaje para poder comprender e incorporarlos a los contextos educativos.

En este caso, Hernández (2013) reconoce que:

La prensa pedagógica es una herramienta que nos puede ayudar a introducir metodologías más activas. Con el desarrollo de la actividad propuesta, insertándose en la programación y la guía docente de la asignatura, podemos asegurar que se consiguen mejora en los procesos de enseñanza y aprendizaje. (p. 378)

Para poder darle arraigo, fuerza pedagoga y abrir la posibilidad de garantizar su aplicación en las aulas, se necesita incluir la prensa pedagógica en los currículos de la institución educativa. Pero la realidad está en contravía con esta necesidad. Estamos en el siglo XXI y aún no ha sido posible incluir la prensa pedagógica como instrumento mediador de los procesos de enseñanza y aprendizaje de manera significativa en las aulas, ni mucho menos se ha logrado incluir en los currículos, en el saber pedagógico del maestro y la cultura de la escuela. Al parecer su momento de furor está en decadencia porque cuando se empezó a implantar en la escuela no hubo un enfoque pedagógico fuerte que la viabilizara como herramienta didáctica que transversalizan el currículo. Todo ello invita a la reflexión y al análisis de nuestra realidad en relación con la prensa pedagógica. Preguntas como esta ¿de qué manera se puede volver a pensar pedagógica, didáctica y curricularmente la prensa pedagógica como facilitador de los procesos de enseñanza y aprendizaje? Son el conductor de esta investigación.

Al hablar de prensa pedagógica, implícitamente está relacionada la cultura, pues a través de ella vamos dejando huella con los contenidos que son leídos por la comunidad educativa. Al respecto, Botero (2010) perteneciente al colectivo docente de investigación de la Maestría en Pedagogía (UCM), infiere:

Para generar procesos formativos e investigativos en el campo aplicado de la Pedagogía, de las condiciones culturales de los diversos contextos en el marco del modelo pedagógico institucional centrado en la personalización liberadora, el concepto de cultura a asumir es aquel que la define como un entramado de significados compartidos que obtienen su sentido en un contexto y que permite otorgar una identidad al Hombre. (Botero, 2010, p. 3)

La prensa escuela es un reflejo de la sociedad, de las opiniones, de las creencias y las construcciones sociales que a través de ella se comparten; construcciones sociales que deben evitar las generalizaciones, pues esta niega la diferencia y la diversidad. “Por medio del periódico y la revista se informa y se crea opinión, se construyen espacios sociales colectivos, se defienden derechos (o se conculcan), y es un instrumento de comunicación social arraigado en la vida cotidiana de los ciudadanos” (Hernández, 2013, p. 15).

Las tipologías de prensa pedagógica que hemos utilizado en las diferentes instituciones, no sólo se basan en periódicos escolares, sino que también se realiza prensa pedagógica a través de comunicados, circulares, cuadernos viajeros, carteleras, actas, a través de medios digitales, donde va quedando impreso o expresado lo que acontece en el día a día, lo que va quedando como historia, una historia que se construyen los participantes de un entorno educativo, donde con ideas de todos y todas se va enriqueciendo el trabajo, se va transformando, se va acomodando de acuerdo a los cambios sociales que se van presentando y se alimenta la cultura.

La cultura es una construcción misma del ser humano, todas las culturas son patrimonio de la humanidad, que se constituyen con un conjunto de valores, creencias, tradiciones, símbolos y modos de convivencia, teniendo cosas en común, pero cuando llega otra cultura, es necesario entenderla, respetarla, tratar de articularla con la propia, para que

las personas no sean atropelladas. Un ejemplo claro de la transculturalidad, es la población venezolana que está llegando a Colombia con otras creencias, otras miradas, otros retos para realizar acciones a nivel social, económico, cultural, pero que de una u otra manera enriquecen la propia cultura y que da ejemplo que en este mundo hay espacio para todos, a pesar de las diferencias, carencias, dificultades económicas, políticas y que ayuda a no olvidar la humanidad de la que cada quien está hecho.

Hernández (2015) reconoce:

La prensa pedagógica se postula como una oportunidad documental y patrimonio especial (y en ocasiones única) para el historiador en educación, historiador ante todo. La prensa pedagógica se convierte en patrimonio para el investigador interesado en tema de la educación, y sobre todo desde una lectura social. (p. 12)

Ver la prensa desde esta postura, cambia la visión de la misma; se dejaría de ver como un instrumento de apoyo para fortalecer procesos formativos desde el punto de vista pedagógico y didáctico. Su nuevo rol la ubica como un instrumento de la investigación, de insumo y soporte investigativo de todo lo que pasa en la escuela. Para ello, se necesitan reconocer los registros históricos (actas, boletines, libros, periódicos, reseñas, etc.) que la escuela utiliza para comunicar sus decisiones o acciones en un espacio y tiempo.

Al reconocer la prensa pedagógica como fuente de saber histórico, como insumo, se puede indagar sobre las diferentes dinámicas de la escuela, sus memorias, sus formas de asumir los procesos de formación (planes de estudio, planeadores de aula, currículo, PEI, formas de evaluar, registros de comportamiento y seguimientos a estudiantes, notificaciones a padres de familia, fotos, entre otros); significa cambio de estructuras cognitivas, porque ya no se verán estos documentos sólo como archivo institucional, con utilidad legal y de evidencia del trabajo institucional; sino que, pasará a ser gestión documental, patrimonio histórico, instrumento de investigación para el historiador en educación y para el investigador educativo.

Ello quiere decir, que el concepto y la tipología de la prensa pedagógica toman un rumbo diferente a la concepción tradicional de periódico escolar o estrategia de enseñanza y aprendizaje. La ubica como un archivo que almacena la escuela con su historia y legado.

Desde esta perspectiva, se concibe la prensa pedagógica como instrumento para investigar el patrimonio histórico de la educación. “La historia de la educación se ve enriquecida por la aportación de estos trabajos originales de la prensa pedagógica” (Hernández, 2013, p. 12). Es decir, que cuando se hace investigación sobre la historia de la educación, los principales insumos son los archivos históricos que guarda la Institución Educativa.

2.2.2.2. *Historia de la educación.*

La educación va de la mano con la evolución del ser humano, ésta va llevando sus tradiciones, transmite lo mejor de la cultura, la educación encierra varias ciencias como la antropología, sociología, psicología, biología, filosofía, la pedagogía, la cual se puede dar por el ámbito de estrategias, para llevar el conocimiento a la persona, visibiliza al sujeto.

En los países occidentales, los sistemas de educación tienen su comienzo en la tradición religiosa de los judíos y el cristianismo. Posterior, la educación comienza en la antigua Grecia con los filósofos Sócrates, Platón y Aristóteles, quienes fueron los pensadores de mayor influencia. El propósito griego era preparar intelectualmente a los jóvenes para asumir posiciones de liderazgo en las tareas del Estado y la sociedad. Consecuentemente, los conceptos griegos servirían para el desarrollo de las artes, la enseñanza de todas las áreas de la filosofía, el cultivo del ideal y la promoción de la instrucción atlética.

Al hablar de educación se debe hacer referencia a Pestalozzi, quien fue un reconocido pedagogo y educador. Al respecto, plantea Horlacher (2019):

El popularísimo lema de Johann Heinrich Pestalozzi “cabeza, corazón y mano” implica tanto la concepción de una combinación holística de todas las capacidades humanas como un desarrollo equilibrado de las fuerzas intelectuales, religiosas-emocionales y físicas, posibilitados por la educación. (...) la noción de Pestalozzi de una educación vocacional y liberal como un medio para asegurar una vida sustentable y decente de una persona completamente desarrollada. Este sentido necesita contextualizarse a fin de entender la preocupación de Pestalozzi sobre la reducción de su teoría educativa a una mera educación de los pobres. Los intentos de Pestalozzi de combinar la educación vocacional con una comprensión psicológica del

desarrollo humano también pueden ser leídos como una estrategia para cerrar la brecha que representa la división dominante dentro de la tradición (pedagógica) alemana: la noción de educación utilitaria versus el concepto estético de *Bildung* interior. (p. 122)

Los postulados de Pestalozzi están siendo en la actualidad retomados, llevados a las aulas con el fin de obtener una educación de calidad, donde no se repitan lecciones, sino que sea el mismo estudiante el que construya su conocimiento, investigue, tenga un pensamiento crítico y argumentativo de lo que se le está enseñando. A su vez, lo expresa Tiana *et al.* (2002):

Como lo expresa Freire: es verdad que la educación en manos de la ideología dominante sirve para «domesticar», pero también la educación en manos de los dominados puede servir para «liberar». La metodología a través de la cual pretende desencadenar el proceso educativo liberador es una metodología dialógica en la que los dominados no acumulan pasivamente los conocimientos de lo que saben (educación bancaria) sino que intervienen activamente en la construcción social del conocimiento. La educación se desengancha así de ser un acto determinado por los dominadores y pasa a constituirse en un acto de liberación construido por los dominados. (p. 286)

Pues la educación y su evolución histórica están inmersas en los fenómenos políticos, sociales y culturales; por eso la importancia de la prensa escuela o pedagógica, quien es la que va recopilando la historia y la cultura de lo que sucede al interior de las instituciones educativas, la forma de comunicación, el cómo se hacen las cosas y, cómo éstas van evolucionando a través del tiempo, las prácticas pedagógicas, las citas a reuniones, la manera de interactuar, entre otras. La pedagogía indiscutiblemente es comunicación, educación, pensamiento educativo, es la formación del ser humano y sobre todo, es transformación. En la pedagogía no se puede trabajar solo, debe haber equipo para que esta pueda ser transmitida. Al respecto, Quiceno (2009):

Es el descubrimiento de una nueva forma de pensar la relación pedagógica, los aprendizajes, la educabilidad, de pensar la escuela y el maestro. Si decimos

que esto es posible por la otredad y el Otro, el libro de Zambrano, *La mirada del sujeto educable. La pedagogía y la cuestión del Otro*, contribuye a hacer más corta la distancia entre lo que es y debe ser y entre lo que ha sido y no debería seguir siendo. (p. 130)

La pedagogía tiene como objetivo ganar en humanidad, y la educación alimenta y conduce el proceso pedagógico.

La prensa pedagógica es el medio para llegar a una educación en ciudadanía, pues la cultura debe ser construida y valorada.

2.2.3. La prensa pedagógica como comunicación y educación.

2.2.3.1. *Hitos de la comunicación escolar.*

A medida que la escuela ha ido cambiando, se ha ido modificando la forma como esta se relaciona con la familia. A lo largo de la historia han sucedido transformaciones significativas; en las primeras escuelas existía una estrecha relación entre la escuela y la comunidad, luego hubo un distanciamiento debido a que la educación se iba colocando más compleja, pues los maestros enseñaban métodos desconocidos por los padres, lo cual les impide opinar frente a lo que sucedía en las aulas; en la actualidad las relaciones entre la escuela y la familia son vistas como un factor de gran importancia en la educación del alumnado, es aquí donde la comunicación se convierte en un factor primordial para la participación de la familia en la escuela, donde prima un objetivo en común: los alumnos y sus hijos.

La comunicación entonces se convierte en uno de los pilares fundamentales de los procesos educativos que busca construir una relación adecuada e idónea entre la familia y la escuela, volviéndose un reto de la educación, pues ésta debe establecer una estrategia comunicativa óptima y eficaz. Así lo indica Macia (2018): “disponer de unos flujos comunicativos que alimenten la confianza y el respeto mutuo entre padres y docentes” (p. 90); esto permitirá brindar al alumno un ambiente escolar adecuado para su desarrollo integral.

En ese mismo orden de ideas, la comunicación tiene que ser entendida como un encuentro donde los participantes elaboran juntos los significados, generando momentos de

emociones y reflexión que surgen a partir de la interacción y la simbolización que los participantes crean, ya que, en este caso, son ellos los que orientan sus creaciones del conocimiento. Comúnmente, desde el ámbito educativo, la comunicación ha sido ligada y desarrollada desde un enfoque conductista donde las metodologías y procedimientos repetitivos y mecanicistas son utilizados en los procesos de enseñanza y aprendizajes. La relación docente y estudiante se suscita por condiciones externas, que llevan a conductas estimadas como logros en el aprendizaje (Calderón, 2002). Este enfoque se considera tradicional puesto que las relaciones de poder, la autoridad y las decisiones las dirigen y orientan el docente, que está encargado de enseñar el aprendizaje y la evaluación de los estudiantes, es decir que el estudiante es considerado como receptor pasivo. En toda labor educativa se hace necesaria la comunicación, al respecto refiere Calderón (2002):

Según Berlo, las ideas constituyen el inicio de la comunicación, surgen en diversos ambientes, culturas, contextos sociales o educativos, llamados fuentes. Posteriormente estas ideas se codifican mediante símbolos y signos particulares y comunes entre el habla y el escucha, de esta forma se elabora un mensaje y se escoge, a partir de los sentidos un canal para transmitirlo. (pp. 131-132)

Cabe mencionar que los canales de comunicación existentes entre familia-escuela no siempre responden a lo planificado o son utilizados de forma adecuada, por esta razón:

La comunicación entre familias y escuela debe incluir y alimentar las dos grandes tipologías comunicativas: el modelo unidireccional, cuyo objetivo principal es la información (es decir, los mensajes fluctúan en un único sentido, generalmente del centro a las familias); y el modelo bidireccional, donde el receptor deja de ser un sujeto pasivo para convertirse también en emisor de mensajes (Macia, 201, p. 149).

Se evidencia que la comunicación familia-escuela en general es unidireccional, ya que predominantemente se hace uso de mecanismos tipográficos para brindar información académica o informativa de los diferentes procesos que adelanta la institución, como, por

ejemplo, notas, circulares, mensajes de texto, canales de difusión, entre otros, los cuales permiten que exista un diálogo directo entre las familia y escuela.

La educación es una tarea compartida entre profesores y padres de familia, cuyo propósito común es la formación integral del niño; por esta razón es fundamental que haya canales de comunicación como los expuestos anteriormente para la coordinación entre familia y escuela y, lograr potenciar el desarrollo social, emocional e intelectual de los estudiantes.

Con relación a los sistemas sociales, Fernández y García (2001) plantean que: “a partir de lo dicho por Katz & Kahn, 1976, la comunicación es lo que une a los individuos en un sistema social, hasta tal punto que los sistemas sociales pueden ser considerados como limitadas redes de comunicación” (p. 35). La tarea comunicativa comienza cuando los emisores eligen determinados objetos de referencia; éstos brindan a los oyentes un producto comunicativo con un prontuario de datos de referencia, dichos datos se relacionan entre sí y se expresan en algún soporte material (periódico, televisión), brindando a la comunidad la información pertinente.

Los medios de comunicación juegan entonces un papel muy importante, puesto que la prensa, la radio, la televisión, los computadores, celulares, entre otros, hacen parte de los procesos de globalización de las sociedades; es por ello que hacen presencia en los diferentes sectores donde interactúa el sujeto, como, por ejemplo, el sector pedagógico, familiar, educativo y/o social.

Por naturaleza el hombre es un ser interactivo, social, por esto busca establecer relaciones comunicativas, demostrando la capacidad de establecer contactos simbólicos con sus semejantes, lo cual constituye un sistema de comunicaciones interrelacionado entre un grupo de personas, un pueblo o una nación.

En el proceso comunicativo los participantes suelen crear lazos y empatía, generando espacios de diálogo como forma de comunicación; no obstante, Gaitán (2001) afirma que: “la comunicación conduce a la creación de comunidad, y es el acercamiento y el poder discutir mediados por la comunicación lo que hace posible la vivencia de lo común” (p. 72).

El ser se va construyendo en los procesos de socialización, donde la corporeidad surge del encuentro y, su constitución es fundamental para establecer la distinción entre el objeto,

el instrumento y la alteridad. Melich (1994) advierte que el ser corpóreo significa ser-sí mismo, pero al mismo tiempo, es también un ser-tú, ser-con y ser-en-el-mundo.

En este contexto se da la formación integral por cuanto favorece el enriquecimiento del proceso de socialización del estudiante, afina su sensibilidad, moralidad y sentido estético. Existen distintos tipos de comunicación pedagógica: verbales o no verbales, deliberadas o inconscientes, y todas son posibles de influir en los diversos actores. Ahora bien, la comunicación contiene tres conceptos: emisor, receptor y mensaje; y al mismo tiempo: información, comunicación e interacción. La información es un fenómeno colectivo; en la comunicación el emisor y el receptor pueden intercambiar sus posiciones en cualquier momento del diálogo.

Por lo anterior, se puede afirmar que la comunicación tiene variantes que exigen aprender a conocer el contexto para poder lograr los objetivos proyectados, es evidente que en el sector educativo prevalece una comunicación que en algunas veces no es recíproca por lo cual se hace necesario utilizar diferentes medios o formas para transmitir la información como carteleras, folletos, boletines de calificaciones, periódicos.

En cuanto a la estructura y expresión manejados en los discursos pedagógicos, la comunicación significa compartir información y ponerla en un espacio común. Según Ponce (2017) “los materiales y recursos que se utilizan para la promoción de los aprendizajes, deben tener las características que permitan crear los puentes necesarios para la comprensión individual y colectiva de los contenidos temáticos en las diferentes actividades de aprendizaje” (p. 3). Eso implica que todos los elementos que son incluidos en los procesos educativos, relacionados con el manejo de información en términos de escolaridad, tienen como fundamento un proceso educativo ligado a la comunicación.

Hay que reconocer que gracias a estos medios se logra tener algún contacto entre la comunidad educativa, que permiten a partir de la información, despertar interés en las partes por tener una comunicación más interactiva y dialógica, donde la coherencia discursiva, ubicación contextual, el uso de recursos discursivos, el uso de ejemplos y preguntas, son aspectos de construcción de conocimiento. “La capacidad de hacer fluido y atractivo un discurso” (Ponce, 2017, p. 3).

2.2.3.2. *Prensa escuela: un referente de medios de comunicación.*

La prensa ha sido un mecanismo fundamental en los procesos de comunicación de la escuela tanto a nivel interno como externo, se reconoce hoy en día como una forma de reconstruir y conocer el pasado, los hechos que la contienen, adentrarse a lo que en ella ha sucedido y a la forma en que la escuela lo ha manejado, esto permite entender la actualidad y comprender los grandes avances obtenidos; en este sentido es una oportunidad para no olvidar el pasado, aprender de él y de cierta manera comprender las necesidades que se viven desde ese campo.

Desde que el documento alcanza y supera la actualidad y vigencia, entra en la caducidad inmediata, se erige en un bien de uso general y particular del pasado, y comienza a formar parte del patrimonio cultural y documental que se llega a la posteridad. (Hernández, 2013, p. 11)

La prensa pedagógica representa entonces uno de los diferentes medios de comunicación utilizados en los entornos educativos desde hace muchos años, se conoce poco del impacto e influencia que ha tenido en procesos formativos y, en el vínculo que se ha fortalecido con los diferentes estamentos de la comunidad educativa, especialmente el estudiante y su familia. Esto no significa que no se haya dado, sin duda se han logrado numerosos avances en la prensa y, se ha transformado atendiendo a las necesidades del entorno, alcanzando el principal objetivo que es llegar a su público y comunicar, por lo tanto, empieza a tomar fuerza el considerarla como un elemento histórico en el proceso de comunicación como se mencionaba anteriormente.

Por medio del periódico y la revista se informa y se crea opinión, se construyen espacios sociales colectivos, se defienden derechos (o se conculcan), y es un instrumento de comunicación social arraigado en la vida cotidiana de los ciudadanos. Es también un espacio de presencia de la educación y sus problemas, y de permanente acción educadora. (Hernández, 2013, p. 15)

Por lo tanto, develar el papel de la prensa pedagógica en los entornos educativos, es una oportunidad de conocer cómo, desde diferentes ángulos, la escuela busca acercar la comunidad, en este caso con una herramienta para comunicar, pero también para educar, evidenciando sin duda qué busca transmitir y cuáles son sus necesidades.

La escuela tiene un amplio recorrido histórico en la evolución humana, tiene un papel crucial en los procesos de civilización, esto determina que sus necesidades y prioridades cambian y se adaptan al entorno junto a todas sus estrategias de formación o comunicación, entre ellas la prensa pedagógica, la cual pretende dar respuesta a las diferentes necesidades que como entorno educativo se tiene y a su vez recoge la información de dicho proceso de crecimiento.

La prensa pedagógica es expresión viva y directa de todo lo que germina y aflora en el amplio campo de la educación, que es extraordinariamente rico y diverso, tanto como lo son las sociedades en el pasado, y sus procesos de formación, dentro de la institución escolar y el conjunto del sistema educativo, como por otras vías diferentes, pero no por ello menos sugerentes e interesantes. (Hernández, 2013, p. 28)

Es importante conocer y explorar el camino recorrido por la prensa pedagógica, entendiendo sus transformaciones, avances y expresiones, lo que conlleva a entender cuál es su realidad y cuáles son los logros obtenidos en ese objetivo de transmitir al otro, de llegar al otro, de educar al otro.

Pero también reconocer en la prensa esa posibilidad irrefutable de reconstruir desde ella la identidad propia de quien escribe, la identidad del entorno donde nace, de reconstruir las necesidades e intereses del momento por medio de esa expresión viva de unos hechos, porque no debemos olvidar que la prensa se vive desde los diferentes ámbitos de la comunidad educativa y expresa la vivencia en cada uno de ellos.

Es entonces una oportunidad única para entender su importancia y aplicabilidad que se tiene en los diferentes entornos educativos y que desde la prensa transmiten una historia, porque las notas escolares, los boletines académicos, las actas, las carteleras, los observadores e incluso los boletines sindicales dan cuenta de una realidad que en un momento puntual se vive, es una forma de comunicar y tener contacto permanente con los receptores,

pero también es una forma de hacer historia, dando cuenta de hechos, intereses, dificultades, proyecciones, y entender y conocer situaciones puntuales de los diferentes grupos poblacionales como estudiantes, docentes, familias, donde se reflejan los conflictos por los que se atraviesan, las fortalezas y aspectos por mejorar e incluso acciones de cambio.

Por otro lado, se encuentra en la prensa pedagógica un uso más de los muchos que tiene, donde el ser una herramienta de comunicación es quizás de las más importantes, pero también lo es considerarla como una herramienta de enseñanza en medios de comunicación y muy particularmente de la escritura como medio para entrar en contacto con un otro.

En este mismo orden de ideas, esta herramienta debe de contener diferentes intereses y estilos de aprendizaje, para que en todos los aspectos sea atractiva a quienes participan del proceso formativo y que logre tener incidencia en diversos aspectos del desarrollo. Por lo tanto, esta labor pedagógica debe poner en juego diversos recursos como palabras, creaciones y, expresiones en quienes participan en los procesos de aprendizaje, lo que permite una acción mediadora, donde cada sujeto se sienta identificado con el texto y el contexto.

Sin embargo, para muchos de los estudiantes, los procesos de escritura son un ejercicio que resulta complejo, por lo tanto las herramientas para llegar a ella deben ser atrayentes, como en este caso la prensa, donde ellos pueden ser parte activa, convirtiéndose finalmente en una forma de liberación, de expresión, e incluso de protesta, impulsando así la libre manifestación de pensamientos, sentimientos, y la importancia de transmitir a otros con respeto el reconocimiento y la diferencia; esto sin duda, apunta a una educación liberadora e inclusiva, vivida desde el momento en que se trae la prensa a los entornos educativos.

3. Diseño metodológico

3.1. Contexto de la investigación

El programa académico de la Maestría en Pedagogía se encuentra en el horizonte de una maestría en profundización, en perspectiva sociocultural de la pedagogía crítica. Su objetivo es:

Contribuir al desarrollo educativo y social de la región y del país, a través de un programa de formación avanzada que promueva la profundización en pedagogía e investigue sus relaciones contextuales con el cambio socio-cultural y los intereses emancipadores de la formación humana. (UCM, 2019)

Con la idea de impulsar una formación integral, esta maestría en pedagogía se compromete desde la investigación social y educativa “con la realidad contextual, capaces de proponer una educación incluso basada en la pedagogía crítica como visión alternativa del desarrollo de la cultura” (UCM, 2019). Sobre todo, la implicación en los contextos educativos, permite con esta investigación “hacer construcciones de sentido en la perspectiva de las relaciones con la cultura, desde intenciones y prácticas que aporten a la transformación de los contextos” (UCM, 2019).

En respuesta a la pregunta problematizadora y los objetivos de investigación, se diseña esta ruta metodológica:

Tabla 1. Diseño metodológico de la investigación

Dimensiones	Descriptoros
Enfoque investigativo	Histórico educativo.
Área de estudio	Ciencias de la educación.
Población y muestra	3 departamentos del suroccidente colombiano: Cauca, Valle del Cauca y Caquetá. 4 instituciones educativas: 2 (Cauca), 1 (Valle del Cauca) y 1 (Caquetá). Docentes indígenas, afrodescendientes y mestizos, estudiantes, administrativos, padres de familia.
Contexto	Instituciones educativas del suroccidente colombiano: Cauca, Valle del Cauca, Caquetá.
Técnicas e instrumentos	16 fichas topográficas.
Procedimiento de recolección de la información	Presencial.
Análisis de la información	Cartografía de análisis semántico topográfico.
Criterios de validez	Validez y credibilidad

 Criterios éticos

 Consentimiento informado, diálogo auténtico, selección equitativa, respeto a los sujetos, valor social.

Fuente: elaboración propia

3.2. *Enfoque investigativo: histórico educativo*

La presente investigación ha privilegiado el método histórico educativo del profesor Yasáldez Loaiza:

Cuatro fases claramente evidenciadas: a) la **heurística**, en la cual se definieron las fuentes de información, b) la **doxografía**, en la que se organizaron las categorías de trabajo y de análisis, c) la **etiología**, en la que se inició el proceso de análisis e interpretación de la información de cada una de las categorías y, d) la **síntesis histórica** en la se hace la construcción de sentido e informe final que permite dar cuenta del objetivo central de la investigación. (Loaiza, 2016, p. 49)



Figura 5. Método histórico educativo.

Fuente: elaboración propia a partir del método de Loaiza (2016)

3.3. Población y muestra seleccionada

A partir de las intenciones investigativas enrutadas por la problematización presentada, se determinó recurrir a los 3 departamentos del suroccidente colombiano (Cauca, Valle del Cauca y Caquetá) a los cuales pertenecen los investigadores de esta tesis. Así mismo, y dando cuenta del trabajo de campo se desarrolló el procedimiento de recolección de los datos a 4 instituciones educativas: 2 en el departamento del Cauca (I.E. Centro Integrado de Servicios y la I.E. Leopoldo Pizarro González); 1 en el Valle del Cauca (I.E. del Dagua) y, 1 en el Caquetá (I.E. Técnico Agroindustrial de la Amazonía). Se contó con la participación de docentes indígenas, afrodescendientes y mestizos; estudiantes; administrativos y padres de familia.

3.4. Instrumentos, validación y recolección del dato

Tabla 2. Modelo de ficha topográfica

PROYECTO: PRENSA PEDAGÓGICA
FICHA TOPOGRÁFICA - DATOS BÁSICOS
CÓDIGO:
NOMBRE DEL DOCUMENTO:
TIPO DE DOCUMENTO (cartel, periódico, volante, cartelera, circular, afiche..., etc.)
DEPENDENCIA:
DIRECCIÓN:
MUNICIPIO:
TIPO DE ARCHIVO:
PERSONA A CARGO: (funcionario)
DESCRIPCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ● CARACTERÍSTICAS (material, estructura, partes, elementos, etc.) ● DATACIÓN: (lugar y fecha) ● USO: ● ESTADO DE CONSERVACIÓN: ● IMPORTANCIA PARA LA INSTITUCIÓN:
TESTIMONIOS DE SU USO: (utilidad, beneficios)
VINCULACIÓN AL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL O A PROGRAMAS DE EDUCACIÓN SOCIAL:
OTROS: (datos que quiera añadir, según su criterio)
FECHA DE LA CONSULTA:
INVESTIGADOR:

OBSERVACIONES

- SE ANEXA FOTOGRAFÍA, FACSIMIL U OTRO MEDIO.
- SE ANEXA CONSENTIMIENTO INFORMADO.
- SE ANEXA EL DOCUMENTO ORIGINAL, SI ES DONADO, O SI SE TRATA DE UNA COPIA PÚBLICA O POPULAR.

Fuente: elaboración propia

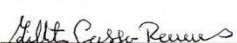
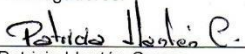
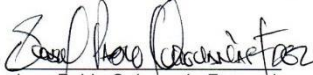
AUTORIZACIÓN PARA ACCEDER Y USAR ARCHIVOS, VIDEOS, FOTOGRAFÍAS Y TEXTOS			
Señale con una X el o los temas que cubrirá esta autorización:			
VIDEOS X	FOTOS X	TEXTOS X	ARCHIVOS X
Lugar: INSTITUCIÓN EDUCATIVA CENTRO INTEGRADO DE SERVICIOS C.IS VEREDA BUENAVISTA TERRITORIO INDIGENA DE PITAYÓ SILVIA CAUCA.			
Fecha: Agosto 2 de 2018			
Yo GILBERTO CASSO RAMOS identificado con Cédula de Ciudadanía número 10470977, En calidad de Rector de la Institución Educativa, autorizo a las personas investigadoras, identificadas al pie de este documento, para acceder y usar video, fotos, textos y/o archivos, que reposan en la rectoría de la institución y que hacen parte del historial académico.			
Esta autorización permite utilizar los videos, archivos, fotografías y textos en la investigación denominada "LA PRENSA PEDAGÓGICA EN LOS CONTEXTOS FORMATIVOS DEL CAUCA, VALLE DEL CAUCA Y CAQUETA, UN APOORTE AL PATRIMONIO HISTÓRICO PEDAGÓGICO", trabajo de grado de la Maestría en Pedagogía, de la Universidad Católica de Manizales. En el presente documento queda explícito que la información suministrada, únicamente será empleada con fines académicos y no representa ningún valor comercial.			
Declaro:			
<input checked="" type="checkbox"/> Haber aceptado en forma voluntaria el acceso y uso de videos, fotografías, textos o archivos y no pretendo, ni pretenderé en ningún momento, recibir pago o exigir retribución económica por la utilización de éstos.			
<input checked="" type="checkbox"/> Haber recibido información sobre los fines con los que se desarrolla la investigación.			
<input checked="" type="checkbox"/> Que la participación en esta investigación es absolutamente voluntaria.			
<input checked="" type="checkbox"/> Haber leído las condiciones y las doy por aceptadas.			
<input checked="" type="checkbox"/> Declaro que toda la información proporcionada en este formato es verdadera y se puede verificar en cualquier momento.			
 Firma de la persona que autoriza C.C. 10470977 Cel: 3165435931			
Investigadores:			
 Patricia Llantén Correa C.C. 20685083		 Juan Pablo Quiguanás Fernández C.C. 10722721	

Figura 6. Consentimiento informado

Fuente: elaboración propia

3.5. Estrategia metodológica

3.5.1. Unidades de análisis y codificación de datos.

Tabla 3. Unidades de análisis y codificación de datos

La prensa pedagógica en el suroccidente colombiano -un aporte al patrimonio histórico educativo-				
¿Cómo aporta el estudio del carácter patrimonial histórico educativo de la prensa pedagógica en la construcción de sentido en instituciones educativas del suroccidente colombiano?				
Objetivo general: explorar el aporte del estudio patrimonial histórico educativo de la prensa pedagógica en la construcción de sentido en instituciones educativas del suroccidente colombiano.				
Categorías de análisis común: comunicación - desarrollo humano - gestión curricular – valores – cultura – pedagogía – evaluación – educación.				
Objetivo específico	Categoría de significado codificada (fund. teórica)	Institución Educativa	Ficha topográfica codificada	Categoría emergente (cartografía de análisis semántico topográfico)
Reconocer la aportación de fuentes documentales acerca de la prensa pedagógica, en construcción de sentido sociocultural de la historia liberadora de la educación.	CSC1-La prensa pedagógica como constructo sociocultural	I.E. Centro Integrado de Servicios [IECIS] (Silvia, Cauca) I.E. del Dagua [IED] (Dagua, Valle del Cauca)	CSC1-1: libro de calificaciones CSC1-2: excusas estudiantes CSC1-3: permisos docentes CSC1-4: permisos a ceremonia de graduación CSC1-5: invitaciones a ceremonia de grado CSC1-6: invitación a eventos culturales CSC1-7: publicidad invitación a eventos culturales CSC1-10: láminas didácticas CSC1-8: celebración día de la afrocolombianidad CSC1-9: álbum literario cultura afrodescendiente CSC1-10: láminas didácticas	<ul style="list-style-type: none"> ● Educomunicación institucional ● Rituales de la formación ● Nutrientes de la cultura ● Necesidad del cambio evaluativo ● Reflejos de la afrocolombianidad
Determinar el impacto de las nociones de educación y patrimonio histórico en la prensa pedagógica, que han configurado sentido por medio de formas	EPH2-La prensa pedagógica como educación y patrimonio histórico	I.E. Técnico Agroindustrial de la Amazonía [IETAA] (Florenca, Caquetá)	EPH2-1: informes académicos generales EPH2-2: informe valorativo integral EPH2-3: comunicado al padre de familia	<ul style="list-style-type: none"> ● Mirada cuántica del aprendizaje ● Atención al desarrollo de la subjetividad como un

invisibles de comunicación.				rasgo de la formación integral
				● Nexos pedagógicos con las familias
Comprender la evolución de las prácticas educativas en contextos de comunicación, por medio de la prensa pedagógica en construcción de sentido del valor documental.	CE3-La prensa pedagógica como comunicación y educación	I.E. Leopoldo Pizarro González [IELPG] (Miranda, Cauca)	CE3-1: observador del estudiante CE3-2: calificaciones CE3-3: acta de compromiso	<ul style="list-style-type: none"> ● Hacia la transformación de situaciones con responsabilidad ● Autorrealización como habilidad en el proceso formativo ● Desarrollo humano con compromiso

Fuente: elaboración propia

3.5.2. Cartografía de análisis semántico topográfico.

3.5.2.1. CSC1-La prensa pedagógica como constructo sociocultural.

3.5.2.1.1. Categoría emergente: educomunicación institucional.

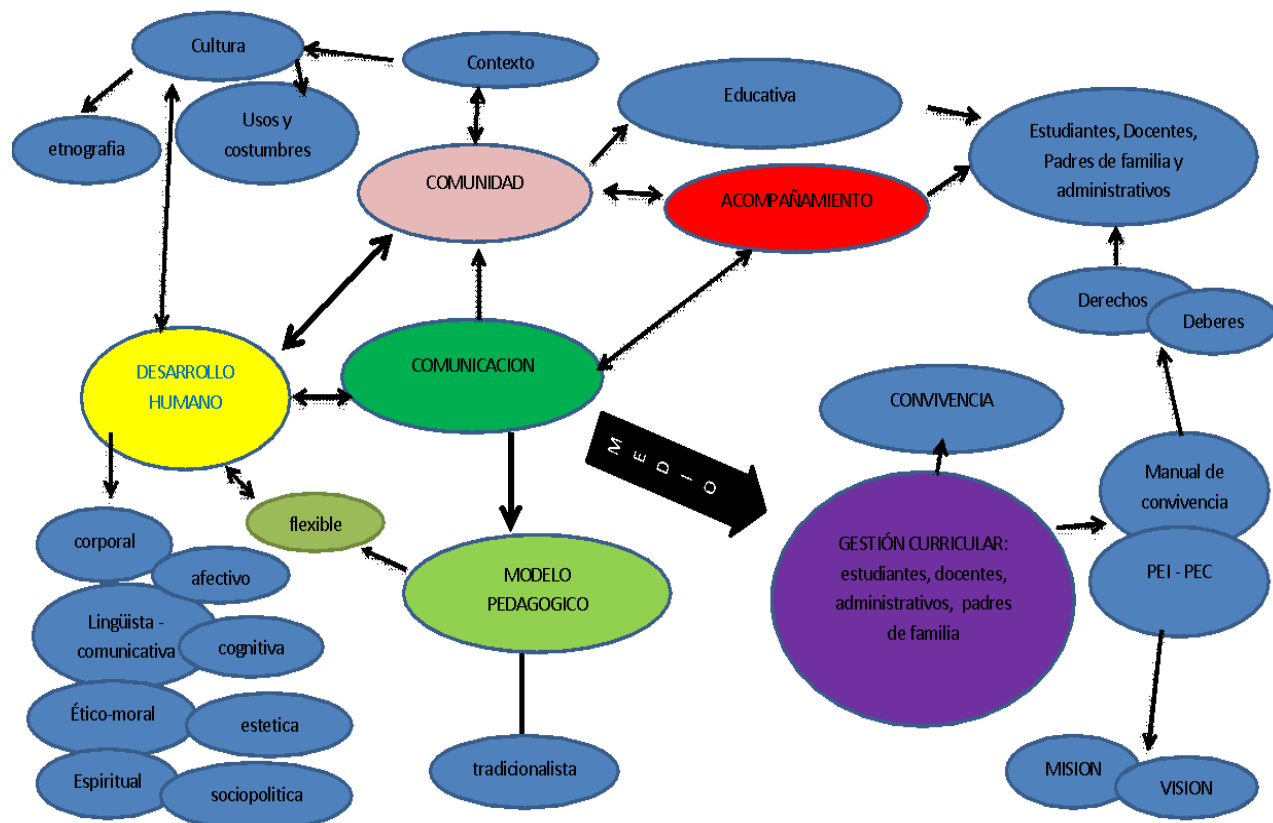


Figura 7. Categoría emergente: educomunicación institucional

Fuente. Elaboración propia

Las excusas y permisos hacen parte de los medios de comunicación reglamentada dentro de una institución educativa (ver apéndices 2,3,4) que deben utilizar todos los integrantes de dicha comunidad, entonces, estudiantes, docentes, padres de familia, administrativos y directivos, son quienes a través de este medio justifican las ausencias o faltas; este requerimiento está establecido en el manual de convivencia y en el proyecto educativo comunitario (PEC) que hacen parte de la gestión curricular, en donde se encuentran establecidas la misión y la visión institucional y, para lograrlos deben realizarse unos deberes y obtener unos derechos, que conlleven al desarrollo individual y social de la comunidad educativa.

A través de los escritos de las excusas y permisos y, el manual de convivencia establecidos en el PEC hay una muestra clara de educación mediática, entendiéndose ésta como las maneras de transmitir información dentro de la escuela, manteniendo la estrecha relación entre la educación, la comunicación y la cultura, a través del sistema educativo nacional, quien instruye e inculca los saberes de las ciencias y disciplinas de la formación en donde ha tenido amplia incidencia la iglesia cristiana, el ministerio de la tecnología y la comunicación, quien transmite información a través del entretenimiento y, el sistema nacional de cultura, cuyo objetivo es conservar el arte, la estética, el patrimonio cultural con la cual se cuenta la historia mediante códigos o símbolos que deben ser estudiados para poderse entender.

Por las características del contexto se trabaja un modelo pedagógico flexible, que involucra directamente a la comunidad con sus características étnicas, su forma de expresión, su cultura, sus costumbres que están encaminadas al desarrollo humano en varias dimensiones como corporal, afectiva, comunicativa, cognitiva, ética moral, estética, espiritual, sociopolítica, donde se evidencia el respeto y la responsabilidad de mantener sus costumbres y tradiciones. El modelo pedagógico busca establecer unas cadenas de comunicación efectivas entre la comunidad educativa favoreciendo la convivencia y realizando un acompañamiento continuo en los procesos de enseñanza aprendizaje. En ese sentido, Civís y Riera (s.f.) anota:

A pesar de las fuertes demandas de tono social que el mismo contexto le hace al maestro, la formación que reciben (especialmente su formación inicial, pero también su formación continua) está muy centrada en lo curricular, en lo didáctico y en lo tecnológico (saber programar) y muy poco orientada a la vertiente más socio comunitaria, comunicacional y sistémica que debería tener y ejercer un maestro, desde sus competencias profesionales. (p. 68)

3.5.2.1.2. Categoría emergente: rituales de la formación.

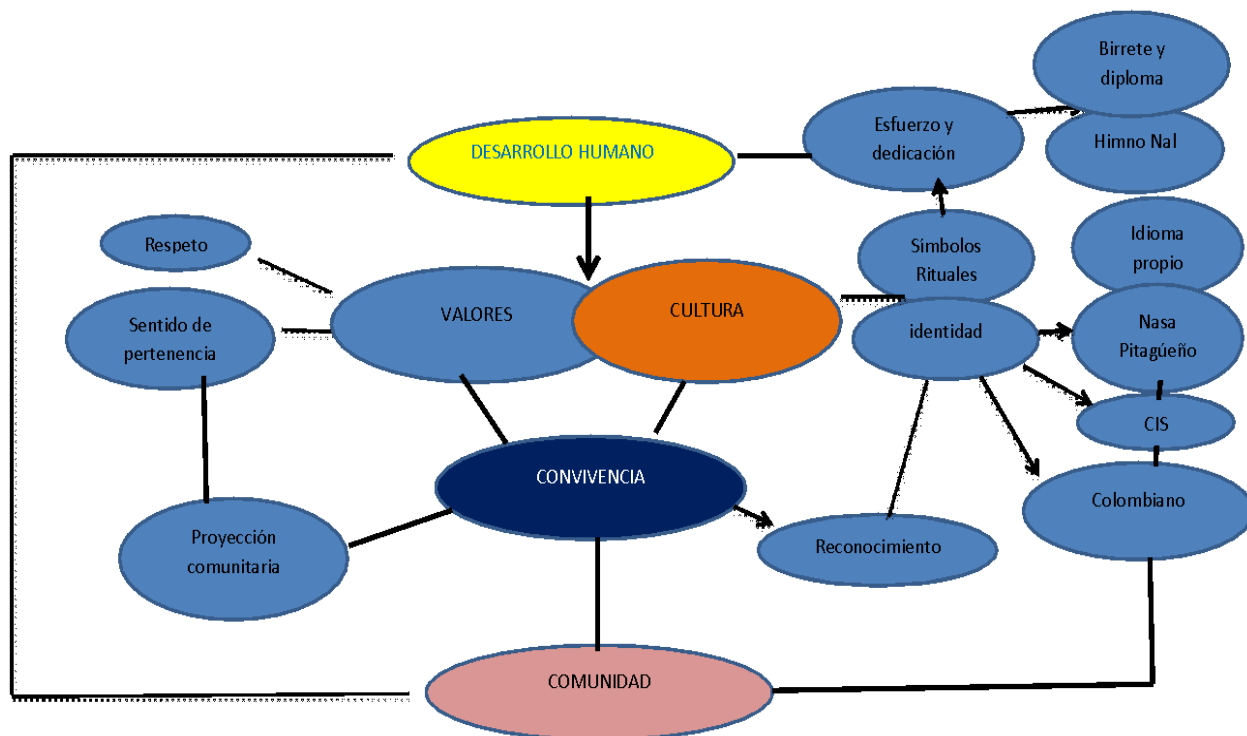


Figura 8. Categoría emergente: rituales de la formación

Fuente: elaboración propia

La cultura se puede entender como el conjunto de interpretaciones a diversas expresiones de las personas según el ambiente en donde se viva, los cuales determinan ciertos aspectos de identidad; estas interpretaciones permiten catalogar al hombre como un ser simbólico. “La filosofía concibe al ser humano como un animal simbólico que se manifiesta de diversas formas en todos los ámbitos de la vida, creando la cultura” (Pérez, 2017, p. 123) en donde se ligan los valores y creencias inculcados en las personas que permiten convivir respetuosamente con otras personas de otras culturas.

Para los rituales de la formación se evidencian aspectos como el significado de la tarjeta de invitación(ver apéndices 5,6), su contenido, su diseño, manifestaciones que justifican la postura del ser humano como ser simbólico. En los rituales de la formación se proyectan a la comunidad y se incluyen a todas las personas como participantes de estos importantes eventos, que para la institución educativa y su comunidad, son representaciones que promulgan sentido de pertenencia, orgullo, identidad cultural, autonomía, respeto,

valores importantes para convivir y que deben ser la base para lograr un desarrollo humano a través de la culminación de sus estudios de la básica secundaria y la media técnica sin dejar de ser y sentirse indígena nasa Pitagüño.

La identidad cultural se expresa a través de diferentes acciones y entre ellas podemos mencionar el uso del nasa *yuwe* como lengua materna, uso y significado de su vestuario, el significado de sus usos y costumbres, la claridad de su cosmovisión y el desarrollo de su proyecto de vida. “Teniendo en cuenta la definición dada de identidad cultural, en los currícula aparecen como elementos identitarios: el legado artístico o cultural o histórico, la tradición, los valores comunes, y un modelo lingüístico particular” (Docel, 2015, p. 141).

3.5.2.1.3. Categoría emergente: nutrientes de la cultura.

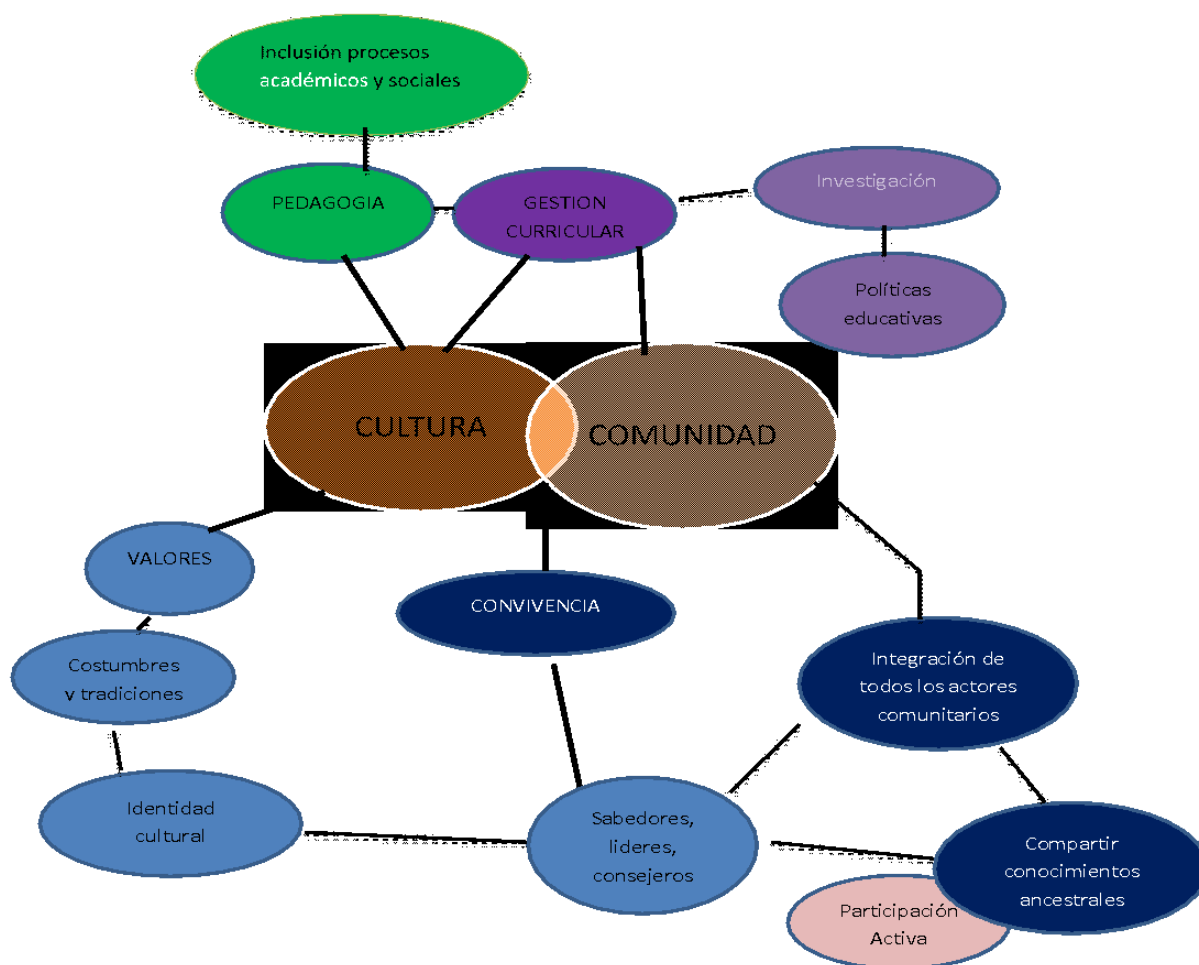


Figura 9. Categoría emergente: nutrientes de la cultura

Fuente: elaboración propia

La cultura se reconoce como la madre de la existencia de los seres humanos, donde se gestan diferentes procesos o actividades de la comunidad, la cual debe nutrirse y alimentarse para mantenerse viva (ver apéndices 7,8,9). El sector educativo influye en esta tarea porque a través de acciones pedagógicas se fortalecen y deben afianzar una actitud investigativa y transformadora. A nivel de territorio se tienen establecidas algunas directrices enmarcadas en el Sistema Educativo Indígena Propio (SEIP) que hace parte de la gestión curricular, que ayudan a la preservación de la cultura.

El sistema educativo indígena propio (SEIP) es un conjunto de procesos que recogen el pasado, antepasado y presente de los pueblos, las cosmogonías y los principios que los orientan, proyectando un futuro que garantice la permanencia cultural y la pervivencia como pueblos originarios. El SEIP es la forma de concretar y hacer eficaz la educación que queremos, necesitamos y podemos desarrollar. (CONTCEPI, 2013, p. 21)

Desde la historia y la cosmogonía de los pueblos indígenas, se pretende que los lineamientos de la educación estén enmarcados en el plan de vida de su comunidad y en el proyecto educativo comunitario (PEC), en donde, a través de la convivencia, se tejen diversas clases de conocimientos, pensamientos y posturas para establecer la construcción de una educación popular mediante el diálogo de saberes con la vinculación de todas las personas y en especial de aquellas que tienen conocimientos ancestrales y vivenciales conocidos como sabedores, mayores (abuelos, personas de más de 70 años), médicos tradicionales (consejeros espirituales que realizan su trabajo con conocimientos de plantas y energías), exgobernadores del cabildo (personas que fueron gobernadores del cabildo), pulseadores (personas que saben identificar el estado anímico de la persona a través del tacto), parteras (personas que atienden los partos de manera artesanal), líderes (especialmente presidentes de acción comunal u otras personas con criterio y capacidad de hablar y gestionar) y otros actores comunitarios como docentes, promotores, etc., quienes han transmitido el conocimiento de generación en generación manteniendo sus rasgos culturales identitarios y transforme la vida. “El diálogo de saberes aparece como el concepto que hace posible la interculturalidad y la negociación cultural, dos elementos fundamentales para una acción educativa transformadora” (Mejía, 2015, p. 37).

3.5.2.1.4. Categoría emergente: necesidad del cambio educativo.

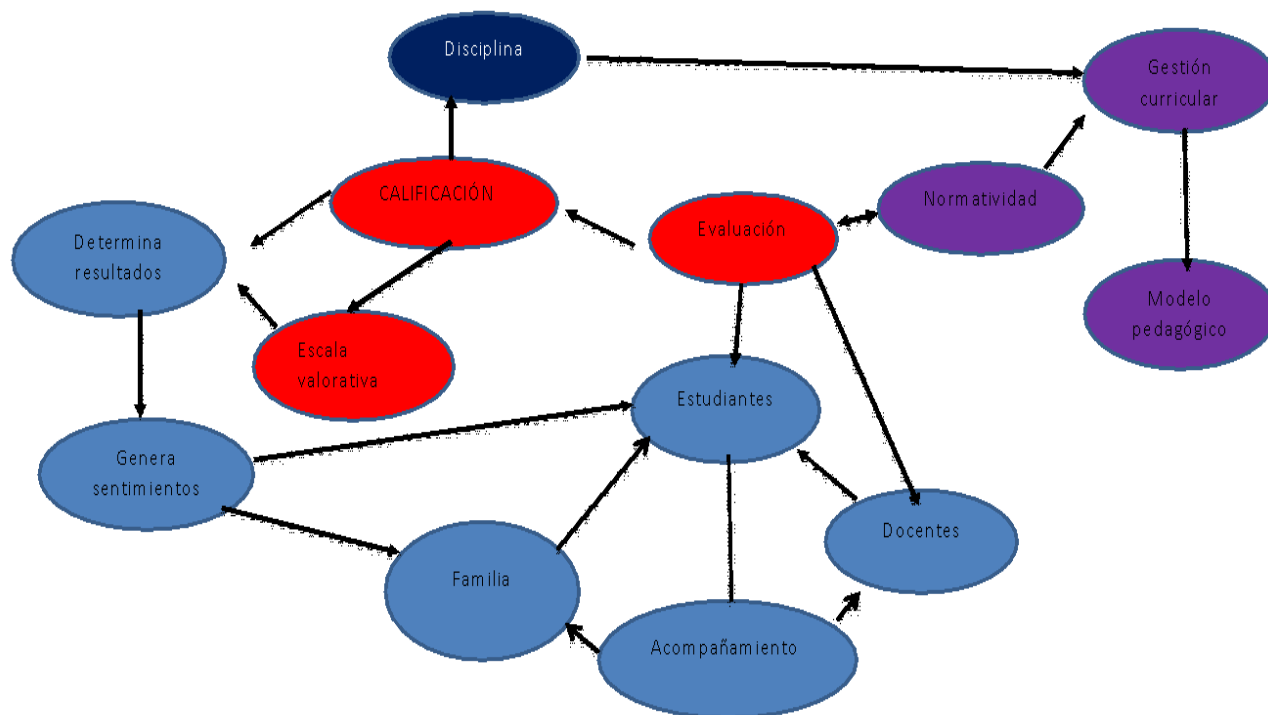


Figura 10. Categoría emergente: necesidad del cambio educativo

Fuente: elaboración propia

El proceso evaluativo de desempeño del estudiante y su registro de calificaciones parten de un proceso de evaluación que realiza el docente al estudiante desde su comportamiento y capacidades en las 7 áreas fundamentales. Está establecido por normatividad un modelo pedagógico que pretende a través de una escala valorativa calificar si el estudiante es sobresaliente, bueno o malo, si aprobó o no, pero tiene mucha influencia en el proceso evaluativo si el estudiante es o no disciplinado, característico del modelo tradicional que busca homogenizar y sólo transmitir información.

Los métodos tradicionales se dirigen principalmente a evaluar el presente y, en el mejor de los casos el pasado reciente (evaluación formativa y acumulativa), los métodos constructivistas enfatizan abiertamente la evaluación del desarrollo, como proyecto de continuidad y cambio en la aproximación al conocimiento. (Fernandois, 1999, p. 38)

Independientemente del método de evaluación, la disciplina es importante en la formación de muchas generaciones, la disciplina es connatural a la condición humana, ésta puede instrumentalizarse, en el buen vivir, en ser alguien esforzado, es una disciplina que ayuda a formar buenos seres humanos y a encontrar excelentes posibilidades de desarrollo social. Así lo refiere Valenzuela (2019): “la disciplina así entendida comportaría el germen de lo humano, lo cual la haría condición de posibilidad no solo de aprender a conducirnos sino, además, de construir nuevos horizontes de existencia” (p. 105). Este mismo autor habla del ser humano y la naturaleza de regulación:

De no ser por la disciplina, nuestro futuro estaría igual de fijado que el de los animales, pero por razones diferentes. Los animales arriban al mundo “hechos”. Se conducen con base en lo que sus genes dictan. La naturaleza misma se encarga de su regulación, regulándose ella a sí misma, al disponer de su existencia. El hombre, en cambio, sólo puede sobrevivir a expensas de otro que lo acoja, alguien que, con sus cuidados, le suministre al recién llegado la oportunidad de valerse por sí mismo mediante la costumbre, el hábito, la disciplina, con el fin de no ser dependiente. (Valenzuela, 2019, p. 105)

La evaluación debe ser inherente a un proceso generador de cambio que pueda ser utilizado y dirigido a promover la construcción del conocimiento, la perspectiva constructivista del conocimiento es la que permite que la evaluación sea vista como una intervención que ayuda al sujeto a reconstruir los asuntos de los aprendizajes que debe generar sentimientos positivos en la persona que se está evaluando y el proceso debe ser integral y acompañando totalmente de padres de familia y docentes.

3.5.2.1.5. Categoría emergente: reflejos de la afrocolombianidad.

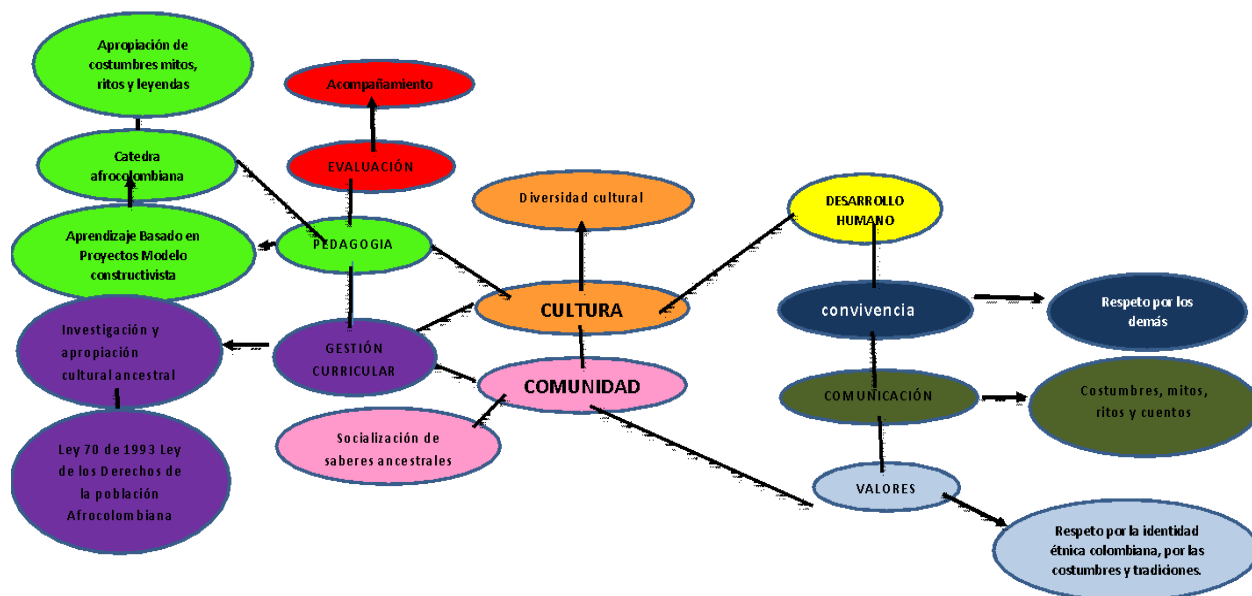


Figura 11. Categoría emergente: reflejos de la afrocolombianidad

Fuente: elaboración propia

Las narraciones de los abuelos y cuenteros, que alguna vez escucharon a sus padres y hoy replican sus voces para que las nuevas generaciones hagan parte de esa historia maravillosa donde se inicia una cultura afrocolombiana a partir del paso de la tribu de los papagayos conocidos como hombres *cazadores de miel* y, que tenían una relación estrecha con los pájaros, habitantes de la época; narraban cómo estos tenían la destreza de comunicarse con las aves; es por ello, que esta tierra fue de gran interés y donde por buen tiempo se asentaron aumentando su población donde parte de ellos pasaron de una vida nómada para quedarse y comenzar una nueva historia de vida al lado del río Dagua (ver apéndice 9).

Debido a que sus pobladores viven una cultura de costumbre con procedencia de África y por estar ubicada en la zona pacífica fue declarada territorio afrodescendiente, donde la mayoría de sus pobladores fueron incluidos en esta etnia. A partir de la Ley 70 de 1993 (Ley de los Derechos de la Población Afrocolombiana), se establece la creación de la cátedra de estudios afrocolombianos en el sistema educativo nacional (Decreto 804 de 1995), por el cual se reglamenta la etnoeducación; la Institución Educativa del Dagua comienza la transformación en su currículo y didáctica para incorporar esta cátedra en su programa de

estudios con el objetivo que sus estudiantes y pobladores del municipio no sólo se iniciaran en un conocimiento de esta cultura, sino de su rescate y apropiación.

La educación desde y para la diversidad cultural es un núcleo de reflexiones en el cual se unen definiciones y conceptos como cultura, identidad, formación, saberes autorizados, en una aproximación multicultural al tema, en tanto estado, permanencia, confluencia sin interacción, coexistencia pacífica y aceptación acrítica de los supuestos. (Rodríguez, 2016, p. 26)

La educación está invitada a no sólo hacer parte en su currículo y planes de estudios la cátedra afrocolombiana e indígena como un requisito obligatorio, sino a tomar de todas las culturas información que mediante las didácticas adecuadas mejore el proceso de enseñanza–aprendizaje en la apropiación de saberes que enriquecen y contribuyen al desarrollo humano, a la calidad educativa y políticas educativas claras, hacia la inclusión social de todas las etnias.

El docente juega un papel importante en la construcción de la pedagogía, de manera dinámica teniendo en cuenta los nuevos significantes del ser y saber hacer, permeando su accionar desde su propio contexto de manera que fortalezca en cada uno de sus estudiantes su identidad y su autorregulación frente a los procesos de cambio sociales y culturales que genera la globalización en la que están inmersos, de esta manera la pedagogía se convierte en un elemento variacional no estático que potencia nuevas dimensiones de aprendizaje, a partir de la diversidad y la inclusión. Entendiendo que la inclusión supone un cambio social, En la manera de concebir las prácticas, las culturas y las políticas educativas y escolares; Generando un proceso de fortalecimiento de la capacidad del sistema educativo para llegar a todos los estudiantes, lo cual genera una estrategia clave para alcanzar la educación para todos. (Horkheimer, 2007, p. 14)

El docente, como uno de los ejes principales de la misión educativa, debe proponer en el desarrollo curricular, plan de estudios y didácticas, acciones que conlleven al desarrollo humano a una apropiación cultural y respeto por la diversidad cultural en un mismo lenguaje

que contribuya al entendimiento de la diferencia a la inclusión social de todos los actores de esta sociedad.

3.5.2.2. *EPH2-La prensa pedagógica como educación y patrimonio histórico.*

Se reconoce a la prensa pedagógica como fuente de saber histórico, como insumo para indagar sobre las diferentes dinámicas de la escuela, sus remembranzas, sus formas de asumir los procesos de formación (planes de estudio, planeadores de aula, currículo, PEI, formas de evaluar, registros de comportamiento y seguimientos a estudiantes, notificaciones a padres de familia, fotos), entre otros.

La prensa pedagógica se postula como una oportunidad documental y patrimonio especial (y en ocasiones única) para el historiador en educación, historiador ante todo. La prensa pedagógica se convierte en patrimonio para el investigador interesado en tema de la educación, y sobre todo desde una lectura social. (Hernández, 2013, p. 12)

En esta investigación y análisis categorial, se utilizaron documentos históricos que reposan en el archivo de la IETAA de los años: 1994, 1995, 1996 y 2000. Los resultados se encuentran en esta cartografía.

3.5.2.2.1. Categoría emergente: mirada cuántica del aprendizaje.

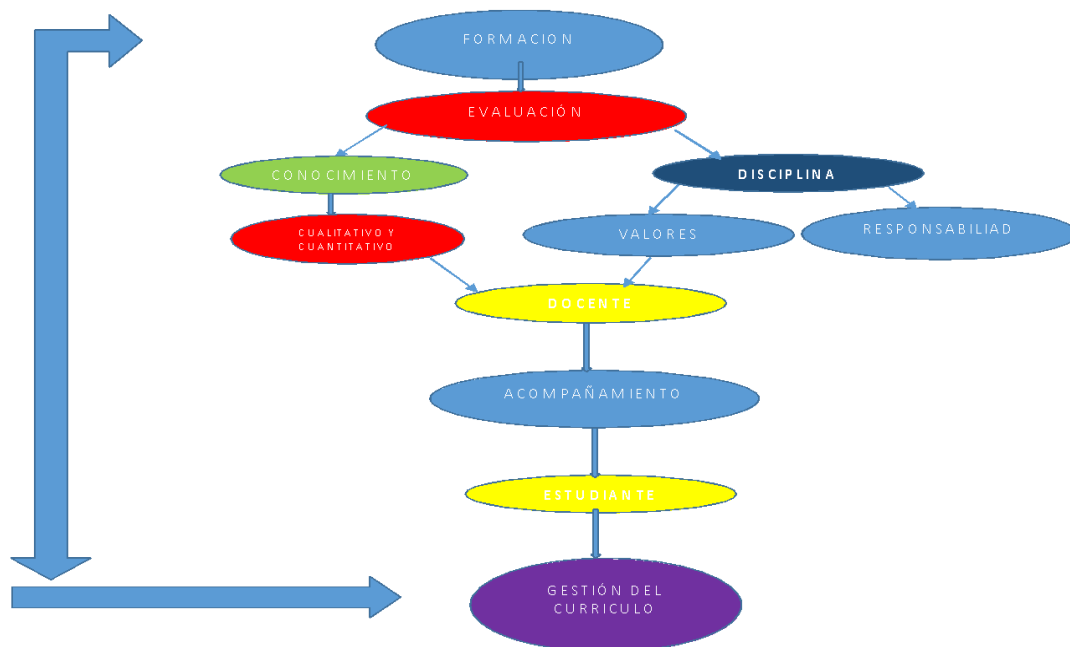


Figura 12. Categoría emergente: mirada cuántica del aprendizaje

Fuente: elaboración propia

Se puede apreciar que en esta categoría de la evaluación, hay áreas de conocimiento en relación con el comportamiento del estudiante, en ella se reconocen los valores de convivencia tales como: la responsabilidad, la disciplina, la colaboración, la participación, el trabajo en equipo, más no se evidencian los procesos de aprendizaje. El docente es el que dirige el proceso de formación, aplica el modelo de enseñanza y evaluación tradicional de manera cualitativa y cuantitativa.

La evaluación tradicional, incluida en ella la edumétrica, mide generalmente cantidad de conocimientos u objetivos logrados, representados con frecuencias de respuestas correctas en los instrumentos no estructurados y en los instrumentos estructurados, indagando generalmente por simples estimaciones de verdadero o falso, o dirigiendo al sujeto a la selección de respuesta entre alternativas que plantean situaciones concretas seguidas rara vez por constructos hipotéticos. (Quaas, 1999, p. 38)

Es deseable que la evaluación sea considerada como una oportunidad para aprender, la evaluación está pensada para promover las condiciones de desarrollo humano en algunas de sus dimensiones, no sólo en la cognitiva sino también la comunicativa, afectiva, la política, la ética porque se está ante un sujeto que piensa, que puede crear.

El maestro siempre ha tenido un protagonismo innato en la escuela y en la sociedad. Él se convirtió en un agente socializador, guía, orientador de procesos, ejemplo a seguir, un referente y gestor de políticas de Estado. Depende de cómo asuma su rol, así será, la forma como desarrolla los procesos académicos, culturales y de formación del ciudadano.

Con el fin de dar mayor participación a los estudiantes, se espera que el maestro actual asuma una postura más reflexiva, crítica y propositiva de su realidad, con múltiples roles. Como lo señala Vásquez (1999) no hay una sola forma de ser maestro, en esta época el maestro se tiene que adaptar a las necesidades de formación del momento.

Es así, como dependiendo del momento, puede asumir el rol del maestro partero: “por qué está presente, a las afueras, al lado, al borde, para asistir, para ayudar, para jalar o para dar ánimos, para recibir entre sus manos la más hermosa fragilidad de una nueva vida” (Vásquez, 1999, p. 118).

El acompañamiento está dado por la relación docente-estudiante que se centra en la tensión entre evaluación cualitativa y cuantitativa. Hacía el año de 1996, los alumnos eran más vistos por su forma de comportarse, por su disciplina, era bueno si seguían las órdenes, si no hacían ruido, ahora se pretende que el estudiante sea más participativo, que indague, pregunte, se cuestione.

Así lo refiere Valenzuela (2019): “la disciplina, por esta vía de conceptualización, va más allá de ser un mero instrumento de coacción y termina elevándose a la categoría de instancia productora de lo humano” (p. 106). Pues el sujeto debe romper la situación actual y aprovechar la oportunidad del conocimiento de manera liberadora.

3.5.2.2.2. Categoría emergente: atención al desarrollo de la subjetividad como un rasgo de la formación integral.



Figura 13. Categoría emergente: atención al desarrollo de la subjetividad como un rasgo de la formación integral

Fuente: elaboración propia

Con respecto a los informes académicos generales del año 1996, se observa la evolución en el informe valorativo individual del año 2000. Este aborda al estudiante de una manera integral, no sólo es tenido en cuenta por una calificación, sino que se resaltan sus valores, se involucra a la familia como uno de los actores principales en el desarrollo del niño.

Los términos que se utilizan ya no son de juzgamiento, sino que incentivan al estudiante a seguir adelante, se ve al sujeto como alguien que puede obtener logros pero que

también puede tener dificultades en su proceso de aprendizaje, el docente destaca en varias ocasiones los valores y cualidades que tiene el estudiante. Según Pons *et al.* (2019):

El profesorado puede optar por tratar de reproducir los contenidos escolares obviando la presencia de esta dimensión que incluye lo afectivo e intercultural, convirtiéndose en un reproductor e impulsor de lo que Freire (1974) denominó educación bancaria, o puede asumir un compromiso ético-político que lleve al cuestionamiento y transformación de estas relaciones con miras a la construcción de una sociedad más justa y equitativa, asumiendo el papel de intelectual transformativo (Giroux, 1997). Quienes optan por esto último son los profesores que provocan y contribuyen a la construcción de este. (p. 4)

Se puede ir vislumbrando que el alumno tiene participación, donde el docente es el guía, el agente transformador, el que va a inspirar a sus alumnos a pensar. “La educación se transforma en un acto de depositar en el cual los educandos son los depositarios y el educador quien deposita” (Martínez, 2018, p. 28). Se inicia el camino a una *educación que enseñe a pensar y no a obedecer* (Peter McLaren).

3.5.2.2.3. Categoría emergente: nexos pedagógicos con las familias.

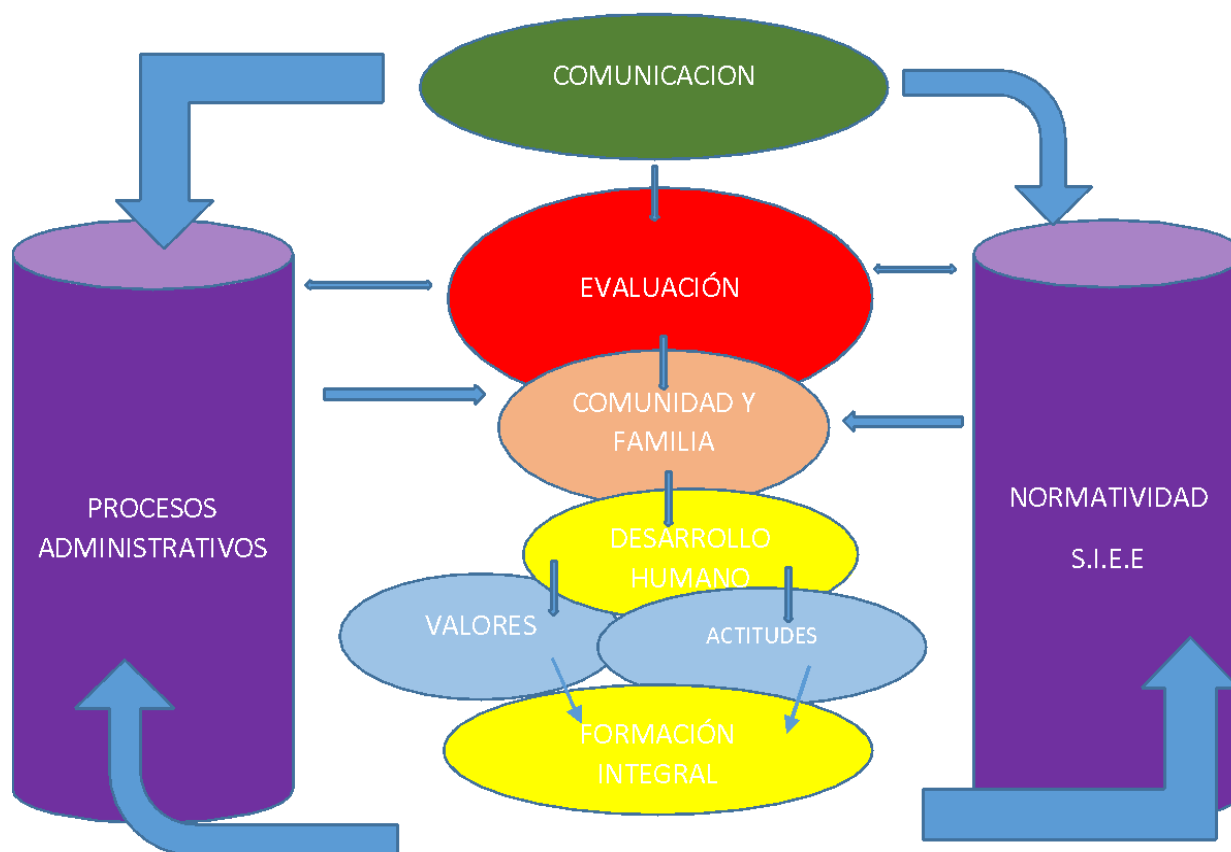


Figura 14. Categoría emergente: nexos pedagógicos con las familias

Fuente: elaboración propia

La evaluación es uno de los actores principales de la educación, con ella se busca formar al ser humano en su integralidad. La familia y la escuela, en alianza, se comunican para hacer valer las normas y reglas preestablecidas en la institución educativa. Todo ello se logra con el uso de la disciplina, como la oportunidad que permite humanizar, formar y educar de forma integral, permite reconocer las reglas de convivencia y de proceder ante los demás y consigo mismo.

De no ser por la disciplina, nuestro futuro estaría igual de fijado que el de los animales, pero por razones diferentes, los animales arriban al mundo “hechos”. Se conducen con base en lo que sus genes dictan. La naturaleza misma se encarga de su regulación, regulándose ella a sí misma, al disponer de su existencia. El hombre, en cambio, sólo puede sobrevivir a expensas de

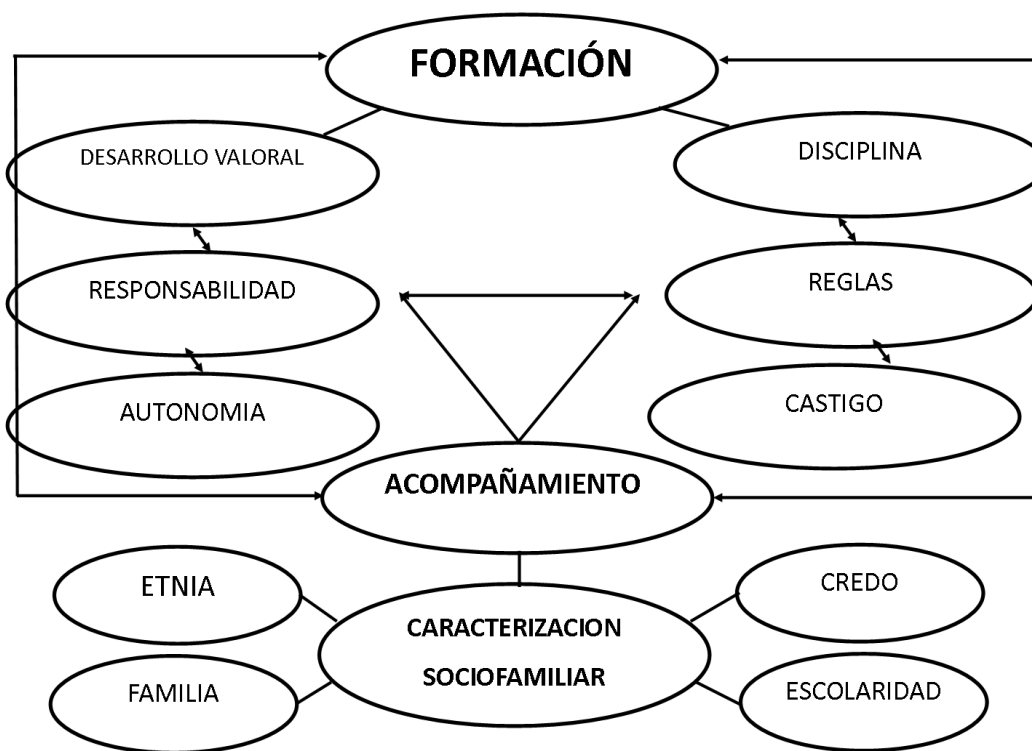
otro que lo acoja, alguien que, con sus cuidados, le suministre al recién llegado la oportunidad de valerse por sí mismo mediante la costumbre, el hábito, la disciplina, con el fin de no ser dependiente. (Valenzuela, 2019, p. 105)

Por tal razón el acompañamiento que la familia realice con sus hijos e hijas es primordial en el desarrollo integral de los niños y niñas, una buena comunicación con la escuela brinda mayores oportunidades para los procesos formativos de los estudiantes, fortaleciendo los valores de la responsabilidad, disciplina y respeto.

La crianza es un proceso que implica asumir una responsabilidad a través de una serie de acciones e interacciones por parte de los cuidadores, para promover el desarrollo emocional, social y físico de los niños con particularidades culturales. (Carbonell *et al.*, 2014, p. 68)

3.5.2.3. CE3-La prensa pedagógica como comunicación y educación

3.5.2.3.1. Categoría emergente: hacia la transformación de situaciones con responsabilidad.



*Figura 15. Categoría emergente: hacia la transformación de situaciones con
responsabilidad*

Fuente: elaboración propia

Frente al proceso formativo, incluido el ámbito convivencial, por medio del observador del estudiante y su proceso de registro de la actividades actitudinales, es preciso señalar que, dicho registro, se da por medio de la consignación de datos personales recopilados para dar una orientación en la parte del desarrollo del ser del educando, en este tipo de elemento, se puede esbozar que más allá de examinar un ámbito actitudinal, es de vital importancia el desarrollo formativo en su conjunto, lo que quiere decir que los aspectos de desarrollo, responsabilidad y autonomía que puedan ser abarcados, juegan un papel no sólo complementario, si no pertinente al momento de unificar la información, para poner en práctica las formas comunicativas que enlacen lo escrito con el canal de comunicación que debe darse con los directamente interesados de la comunidad educativa.

En este mismo orden de ideas, el tipo de formato también tiene como objeto dar elementos formativos relacionados con la tradicionalidad del aprendizaje por medio de la disciplina, reglas y castigo, que dentro de los parámetros del periodismo educativo, logra los objetivos principales de la comunicación educativa, que pueden determinar las redes de apoyo al estudiante para la transformación de situaciones. El acompañamiento de dicho proceso formativo cuenta con unas variables de carácter social, familiar y personal, que pueden determinar cambios conductuales dirigidos por medio de medidas disciplinares.

El poder de la costumbre no es entendido meramente como un estar subyugado por las rutinas, sino como un principio generador de la acción anclado en lo personal. Cuando los escolásticos hablaban de *habitus* lo entienden como una disposición, como la del Jano Bifronte, que, con una cara mira hacia atrás, a la serie de acciones similares del pasado, en las que ella ha tomado cuerpo, mientras que con la otra cara mira hacia adelante, a las próximas ocasiones donde debe acreditarse de nuevo. El *habitus* constituye con ello, una potencia, la educación en la era de lo securitario: el declive de la disciplina. (Sloterdijk, 2012, p. 238)

Por otro lado, la gestión curricular y la evaluación, aportan en la construcción de los saberes teóricos y prácticos en relación con la organización de la institución y, con la comunidad educativa donde se focalizan aspectos planeados para situar la labor educativa en torno a la enseñanza y al aprendizaje, lo que supone enfatizar gestión de aprendizajes que incluyan los aspectos actitudinales. Esta gestión se vincula directamente con los procesos de toma de decisiones en relación a qué, cómo y cuándo enseñar e implementar canales de comunicación para la corresponsabilidad educativa, esto constituye entonces actividades de registro. “Estos procesos se entienden como un ejercicio continuo de reflexión y praxis que persigue encontrar cada vez más y mejores soluciones didácticas y organizativas y, a la vez, promover la innovación y el cambio en la escuela” (Antnez, 1998, p. 139).

Todo esto también implica que, sin una delimitación de los límites el estudiante no podría reconocer la autoridad, ni tampoco cómo se implementa la respectiva sanción a acciones erradas.

Por esto, reiteramos que el estudio de los límites nos proporciona las herramientas intelectuales para examinar el poder, el control, la rigidez o flexibilidad en la interacción (rigidez o flexibilidad pedagógica) y, en consecuencia, las nuevas formas de ser, estar y hacer de individuos y grupos. (Díaz, 2019, p. 25)

3.5.2.3.2. Categoría emergente: autorrealización como habilidad en el proceso formativo.



Figura 16. Categoría emergente: autorrealización como habilidad en el proceso formativo
Fuente: elaboración propia

El boletín de calificaciones de la institución(ver apéndice 15) en este caso está caracterizado con relación al elemento, los formatos presentan variaciones dependiendo del año de su realización, el primero corresponde a la jornada nocturna del año lectivo de 1977-1978, donde se especifican la edad del educando, la intensidad horaria de las materias, calificaciones anuales y promedio anual, sumado a ello, cabe considerar que las calificaciones y promedios se realizaban de forma numérica del 1 al 100, pero de forma escrita se realizaba lo considerado con la conducta del estudiante en un rango que se puede deducir de malo, regular, bueno y excelente.

El formato con relación a la parte disciplinaria y conductual, cuenta con una casilla, que se puede apreciar que no registra ningún tipo de comentario, que corresponde a “observaciones” que señala lo que son salvedades, estímulos, sanciones, entre otras. Para enmarcar en el aspecto de socialización, es pertinente mostrar que éste cuenta con un registro

que no tiene como obligación el recuadro posterior con dicha información, sino que tiene una función auxiliar, lo que se hace evidente por el carácter del documento que ya cuenta como diligenciado, por lo tanto, el seguimiento de los aspectos de la socialización primaria se ven entorpecidos, al solo contar con un insumo de conducta que no corresponde directamente al de la socialización como tal, sino que señala aspectos propios de la socialización secundaria, al tener un procedimiento institucional de registro en el que se involucra al estudiante frente a su rendimiento académico, esto también se hace evidente en los siguiente referentes de calificaciones de los años 1984-1985, que solo presenta la variación en su forma de calificación de 1 al 10 y, no del 1 al 100, como en años anteriores.

Por otro lado, los registros de los años 1990-1991, carecen de información relacionada a la edad del educando, sin embargo, aplica una nueva variable de información relacionada con la habilitación de materias no aprobadas, lo que nutre la parte de la socialización secundaria frente a registro de avances de la categoría de desarrollo humano por parte del estudiante, para relacionarse directamente con la labor institucional y docente que realiza el seguimiento.

Venguer (1983) afirma que el desarrollo es un proceso de adaptación a las condiciones del medio y, la educación uno de los elementos del medio que pueden influir aunque limitadamente al desarrollo ya alcanzado; resume los aportes del enfoque humanista. Desde esta perspectiva, la función de la educación es promover en las personas *la autorrealización*, para que puedan alcanzar sus expectativas en conjunto con sus múltiples habilidades adquiridas en el proceso formativo. Por lo tanto, el estudiante no sólo es percibido como *objeto de la enseñanza* sino como *sujeto del aprendizaje*.

En efecto, una forma de realización de la gestión curricular lo comprende el Proyecto Curricular, el que, a su vez, se inscribe en el marco del Proyecto Educativo Institucional (PEI), es un instrumento de coherencia educativa, una guía abierta y flexible y un medio dinamizador de la acción educativa mediante el cual se concreta, de manera clara, el "deber ser" educacional establecido en el PEI. Debe elaborarse de acuerdo a la realidad de cada establecimiento, a las metas que se propone lograr con los alumnos. (Castro, 2005, p. 13)

La gestión curricular y la evaluación, vinculan el quehacer diario de la institución con los aprendizajes de los alumnos y alumnas. Estos saberes se sujetan con el conocimiento, a través de la relación intermediadora que se hace junto a los profesores y profesoras en el acto pedagógico. Es el currículo, un elemento de reflexión, la decisión y evaluación por medio del PEI.

3.5.2.3.3. Categoría emergente: desarrollo humano con compromiso.

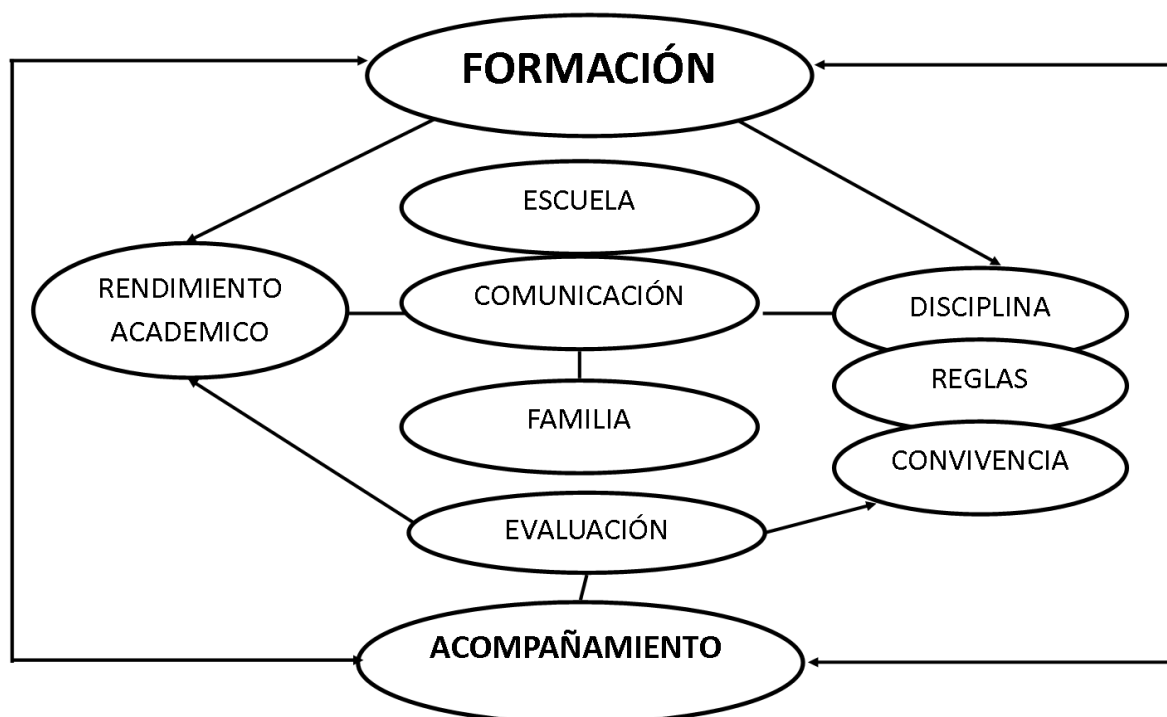


Figura 17. Categoría emergente: desarrollo humano con compromiso

Fuente: elaboración propia

El rendimiento académico y el desarrollo actitudinal relacionado con la disciplina y las reglas de convivencia, cuentan con el formato que da una descripción general, pero que es muy puntual en indicar que existió un proceso que precede a él, por lo tanto, previamente debe existir un análisis de los cambios en el entorno y de las medidas pedagógicas sobre el proceso de desarrollo del educando; frente a esto, uno de los factores con mayor complejidad de descripción en la prensa educativa, radica en la percepción del estudiante frente a dichos entornos y cómo ésta puede ser expresada de forma escrita, que en este caso se puede manifestar con la voluntad de firmar el documento, haciendo manifiesto su compromiso de

cambio y ganas de permanecer en la institución, o de la forma contraria puede surgir la modificación o establecimiento de patrones en su desarrollo y negarse a hacerlo.

De acuerdo con Castro (2005) la evaluación y gestión del aprendizaje, junto a la construcción de conocimientos en el colegio, se vincula al ejercicio del rol orientador y evaluador como:

Provocador de rupturas y constructor de algunas certezas que puedan volver a ponerse en cuestión en otro momento. Para ello las funciones de asesoramiento, de orientación, de seguimiento, de supervisión, en fin, todas aquellas funciones centrales para que la escuela asegure una propuesta intencional de enseñanza y de aprendizaje, son claves. Una clave para definir la gestión del curricular de los directivos en las instituciones escolares, bajo la concepción del currículo como construcción cultural y social, es el directivo que trabaja con los profesores para que ellos sean los que decidan qué deben hacer con los alumnos y con su trabajo en general como profesionales de la enseñanza. (Castro, 2005, p. 9)

Por lo tanto, el registro de los compromisos adquiridos, bien sea desde lo actitudinal o el aprendizaje académico, cuenta con factores de evaluación, puesto que el elemento de compromiso, sólo puede darse bajo la premisa de adelantos anteriores o del proceso ya realizado en conjunto con los esfuerzos de la comunidad educativa y, del agotamiento de los canales de comunicación previos a ello.

El desarrollo humano se caracteriza por ser un proceso que abarca la creación de condiciones que sean propicias para que las personas gocen de oportunidades y una vida acorde a sus expectativas y capacidades. Por lo tanto, la participación en las decisiones que afectan el entorno de cada persona determina poder incidir en sus oportunidades para desarrollar al máximo su potencial como un capital humano para el disfrute de una vida íntegra y plena. Precisamente desde esta perspectiva, se debe señalar que los niños están inmiscuidos en las dinámicas de carácter cultural, por lo que en el proceso de formación se pueden evidenciar unas dimensiones en el desarrollo, que corresponden a la socialización y la singularización.

Lo anterior permite esbozar al niño en formación como un ser singular con unas actitudes, aptitudes y concepción del entorno de forma singular, al mismo tiempo que es parte de una instrucción social, arraigada a las dinámicas culturales, donde existe una apropiación de valores, ideas, normas, creencias y también se empieza a configurar como un sujeto único.

En relación con lo expuesto en esta investigación, la prensa pedagógica se hace presente en las formas de comunicación e influencia que tiene en los procesos formativos del estudiante, enlazándolo con los diferentes estamentos de la comunidad educativa.

3.6. Componente ético de la investigación

La presente investigación contó con todo el perfil que de la ética en investigación predetermina la UCM y las condiciones lógicas de una indagación cualitativa hoy.

- a) Valor social. Esta investigación representa un juicio sobre la importancia social; plantea una lectura y análisis de la población objeto de estudio. Se hizo un uso responsable de los recursos asegurando que las personas no fueran expuestas a riesgos o agresiones.
- b) Validez científica. Esta investigación contó con todo el rigor metodológico y de acompañamiento tutorial buscando que su diseño y los resultados de la misma sean confiables y validados.
- c) Selección equitativa de los sujetos. Fueron escogidos por razones relacionadas con las interrogantes científicas.
- d) Condiciones de diálogo auténtico. En esta investigación la participación no fue simplemente la capacidad de expresión de contenidos, sino la construcción de identidad cultural por medio del lenguaje y el estilo.
- e) Consentimiento informado. Se aseguró el consentimiento informado para que los individuos participaran de la investigación sólo cuando ésta fuera relacionada con sus valores, intereses y preferencias. Además, lo hacen voluntariamente con el conocimiento necesario y suficiente para decidir con responsabilidad sobre sí mismos.
- f) Respeto a los sujetos. (i) Se permitió que cada sujeto cambiara de opinión si la investigación no concuerda con sus intereses o conveniencias. (ii) La reserva en el manejo de la información basada en confidencialidad.

4. Conclusiones

4.1. La prensa pedagógica como constructo sociocultural

- a. Esta investigación permitió reconocer las diferentes miradas o perspectivas que se tienen frente al desarrollo pedagógico de acuerdo al perfil o rol desempeñado dentro del sistema educativo, así como también el entorno en el cual se desarrolla, característica de este grupo de investigación, que dio una mirada más amplia por su diversidad cultural, por su multidisciplinariedad y complementariedad.
- b. Los archivos institucionales en donde reposan diversos elementos son despensas de gran valor historiográfico de la institución educativa y de la educación, que permiten construir historias, mirar evoluciones y construir estrategias que permitan el mejoramiento y continuidad de ella en el ejercicio educativo de la sociedad.
- c. Es importante conocer la historia y el trasegar de la institución educativa como fuentes de información a través de anécdotas, comentarios y documentos encontrados en el archivo y su contenido de información obtenido y brindado por parte de los directivos, administrativos y docentes con larga trayectoria en el establecimiento e implementar acciones de transformación en la institución.
- d. Las fichas topográficas tienen inmersa las huellas culturales de donde fueron creadas debido a que en ellas existe información que las convierte en archivos únicos (ej. la escritura del indígena nasa en idioma español es como la pronuncia o habla). Estas fichas pueden ser repetidas, pero van a ser únicas a su vez, porque tienen información interna que no es explícita.
- e. Dar valor a cada una de las fichas topográficas remembran la formación académica y permite analizar los cambios metodológicos y esfuerzos de los docentes para lograr aprendizaje.
- f. Al realizar la exploración del archivo institucional, realizar la observación y el análisis de las fichas topográficas, permitió dar una mirada *más allá* (mirar con otros ojos) los textos, las gráficas, las formas de encontrar información muy valiosa que son la viva voz de la prensa escuela, cuya información es no visible ante otros ojos de la historia de la educación y sus formas de comunicación; de la misma manera

generó remembranzas de una formación académica y, fue indiscutible percibir la evolución de los métodos y maneras de prensa escuela o maneras de comunicación existentes que fueron efectivas en su época.

- g. Las imágenes, las formas, la escritura siempre van a representar algo, son símbolos que transmiten información y que deben ser interpretados teniendo en cuenta el contexto, la cronología, la cultura.
- h. La Maestría en Pedagogía, a través de esta investigación, permitió cualificar el desempeño como docentes, debido que ser profesional universitario no es suficiente argumento para desarrollar un buen papel como docente, es de vital importancia la actualización y cualificación permanente.
- i. El rol del maestro es determinante en el impacto que puede generar en las nuevas generaciones así como en la sociedad, pues su trabajo tiene demasiado compromiso social que requiere tener compromiso moral para desarrollarlo con responsabilidad.
- j. Los estudios de posgrado con enfoque social como éste, generan cambios de pensamiento con respecto a la emancipación, pues permiten expresar lo que el individuo piensa, siente y desea de una manera sutil, pero directa.
- k. Hoy se requiere en cada institución educativa un currículo propio acorde a las condiciones etnográficas, que sea flexible, pero desarrollado con responsabilidad.
- l. Los resultados del cambio en la actitud del docente también se muestran en el rendimiento estudiantil, por eso es importante tener en cuenta las diferentes situaciones contextuales y particulares de cada uno de ellos.
- m. Una institución educativa también debe ser evaluada y catalogada no sólo por los resultados estandarizados de las Pruebas externas, sino más bien por el impacto social y cultural que aportan al mejoramiento social de la comunidad y su entorno.

4.2. La prensa pedagógica como educación y patrimonio histórico

- a. Existe una variedad de conceptos y tipos de prensa pedagógica, así como una variedad en la utilidad y funciones. La prensa pedagógica, en este caso específico de investigación, es determinada y utilizada como un instrumento de generación de conocimiento histórico del campo educativo en un contexto y tiempo determinados.

- b. Las regiones focalizadas tienen diferentes contextos socioculturales, pero comparten un mismo patrón educativo. Todos archivan la misma información (registros académicos, evaluativos, actas, soportes contables, entre otros), además todas las I.E. buscan la manera de comunicar a la comunidad educativa a través de registros documentales. Todos estos documentos son a su vez insumos de investigación e interpretación pedagógica.
- c. Las categorías de análisis permitieron comprender que las prácticas pedagógicas, según la descripción de las fichas topográficas y, el análisis de las cartografías, muestran importancia a la disciplina y al comportamiento que los procesos de aprendizajes y el maestro dinamizan dentro de una escuela tradicional.
- d. La evaluación evoluciona de acuerdo a la época y la reglamentación. Con el paso de los años, se puede evidenciar en los registros que la evaluación es más integral y los roles cambian, el docente es más participativo y el estudiante más activo.
- e. La revisión documental permitió develar que los mecanismos de comunicación utilizados por la I.E. para referirse a la comunidad educativa son: verticales, policivos, poco amables y mediadores. Ello la ubica como una escuela de poder y autoridad.
- f. Finalmente, la prensa pedagógica aporta al patrimonio histórico educativo, porque permite comprender lo que pasó en un tiempo y lugar determinados. En el sector educativo su fin es reconstruir la historia y que ésta sirva de referente para comprender la realidad y evolución del proceso educativo.

4.3. La prensa pedagógica como comunicación y educación

- a. Uno de los objetivos fundamentales de esta investigación consistía en ampliar el conocimiento respecto al concepto de prensa pedagógica, lo cual llevó a evidenciar su importancia y lo que ésta comunica a través de los diversos medios de comunicación que se tienen en una institución educativa; fundamentalmente, ir más allá del periódico escolar o boletín impreso.
- b. La prensa pedagógica tiene un aporte importante en el proceso de conocer la historia de un establecimiento educativo o del proceso formativo mismo en un país, en la medida que a través de ella, se logran reconstruir los diversos procedimientos,

conceptos, métodos, estrategias, entre otros, que se han llevado a cabo, al igual que permite evidenciar los avances obtenidos a través del tiempo.

- c. Por otro lado, ha sido un acercamiento a la institución desde sus diferentes actores, reconociendo en ellos sus pensamientos, concepciones y actuar, teniendo la posibilidad de comprender los hechos y valorar los avances obtenidos en cada uno de ellos.
- d. Se logró reafirmar el enorme impacto que tiene la palabra en sus diferentes formas de expresión, impacto que puede ser positivo o negativo, pero que en el espacio educativo en ocasiones se tiene poca conciencia de ello, como cuando se emiten juicios hacia los estudiantes o sus familias y se concibe como procesos formativos, o cuando se etiquetan estudiantes pensando que es en pro de su mejoramiento personal, como se ha evidenciado en los escritos del observador del estudiante o actas de reuniones. De aquí surge la necesidad de repensar las acciones que se tengan con los estudiantes y sus familias, respetando las diferencias y reconociendo en cada uno un valor innegable, el cual va acompañado de procesos en conjunto, donde la palabra de cada uno sea respetada de igual manera y donde los prejuicios no tengan lugar.
- e. Esto permite claramente que la función docente cobre un valor mayor en la vida de cada una de las personas con las que se interactúe o, por lo menos, se tenga mayor conciencia de ello, porque a pesar de tener claro el concepto de derechos humanos o valores, se hace necesario que exista una mayor conciencia y compromiso en los escritos, las expresiones e incluso interacciones con las cuales se transmite un mensaje, un compromiso e incluso una apreciación del otro.
- f. El ejercicio de evidenciar la prensa pedagógica dentro de cada una de las instituciones educativas, enfrentó a este grupo de investigación a una realidad de los cambios vividos por la misma, por lo menos en los contextos propios. Fue claro cómo las prácticas de estos contextos, con el paso del tiempo, han ido limitando la comunicación con la comunidad educativa a actas, circulares, llamados de atención, reuniones o medios digitales, dejando de lado la prensa tradicional, que contemplaba otros temas de interés u otra forma de comunicar la realidad del establecimiento.
- g. A nivel profesional, esta maestría en pedagogía, logra aportar a una postura más crítica frente a los planteamientos teóricos que nutren la labor educativa, hasta generar

un diálogo diferente con el contexto en el cual se está, teniendo la posibilidad de liderar cambios o ajustes a los procesos que se desarrollan en pro de alcanzar la calidad educativa, a la luz de las demandas del mundo actual y el innegable crecimiento al que todos se enfrentan.

5. Recomendaciones

- a. La presente investigación sugiere que la prensa escuela en las instituciones educativas acerca a los educadores y estudiantes a un entendimiento de las diferentes formas de comunicación y que éstas influyen en gran porcentaje en el desarrollo humano y, por ende, de la misma sociedad.
- b. La existencia, los acontecimientos históricos y los cambios que suceden desde los diferentes contextos de un lugar, hoy en día son divulgados y recordados gracias a la triada cultura–educación–comunicación y, su contenido las hace inseparables a la hora de la construcción de una memoria social, de una identidad de los pueblos y de un rescate de las costumbres y tradiciones. Es por ello, que desde el significado que tiene el cumplimiento del objetivo general de esta investigación, es recomendable el estudio de la prensa en la escuela como hecho educativo, no sólo de información, sino de incidencia en el proceso y desarrollo de la educación del ser humano, generando consciencia de los hábitos y comportamientos según la cultura del estudiantado.
- c. Prestar atención (consciente) al nivel de información y de conocimientos de los docentes, los estudiantes y la comunidad educativa en general, la cual es demostrada en sus hábitos, costumbres y actitudes culturales (ej. Comunidades afrodescendiente e indígena), las cuales evidencian el desarrollo histórico de la comunicación en las diferentes actividades académicas como administrativas, a través del uso de la lengua y los rasgos culturales, además de sus formas de escritura y redacción de escritos (excusas, libros de calificaciones, invitaciones a ceremonias de grado, enseñanza y aprendizaje de la lengua y celebración de actos culturales).
- d. Se recomienda contemplar en los Proyectos Educativos Institucionales, los PEC (proyecto educativo comunitario) y los PECA (proyecto educativo comunitario afro), los cuales deben contemplar en sus objetivos el valor de las incorporaciones de las expresiones culturales y el conocimiento de la lengua ancestral; con esto, se ganaría cada vez más espacio de comunicación en el reconocimiento del acto comunicativo en la relación de los cambios pedagógicos que se deben acentuar en las necesidades de educación y comunicación de hechos históricos hacia la identidad y rescate cultural.

- e. Se sugiere la utilización de construcción de ficheros topográficos y el uso de análisis a partir de la red semánticas, pues éstas llevan rápidamente al entendimiento de la importancia de todas las categorías descritas y su relación en la construcción del proceso histórico de la comunicación en la educación.
- f. Se recomienda generar en las I.E. un proceso curricular distinto y serio, acompañado de estrategias pedagógicas y didácticas que le ofrezcan al docente las herramientas necesarias para que lo lleven a convertirse en gestor de aprendizajes significativos, capaz de desarrollar competencias frente a los contextos globalizados a los que hoy se enfrentan los jóvenes.
- g. Se sugiere considerar como responsabilidad docente, el que cada uno de éstos, verifique los métodos y técnicas de enseñanza, las herramientas de apoyo y el alcance de los logros propuestos. Así entonces, en el marco de una necesidad de cualificación, el posgrado se convierte en un ejercicio que dinamiza el quehacer pedagógico en él y en la Institución. Esta labor investigativa demostró la urgente necesidad de cambiar paradigmas educativos, generar pensamientos que hagan a los docentes innovadores, propiciando una transformación en el aula y en la sociedad.
- h. Se reconoce y refuerza la necesidad de contar con sistemas educativos equitativos, flexibles, dinámicos y articulados que permitan a los estudiantes una formación integral, partiendo desde la básica primaria. Para ello, se requieren innovaciones pedagógicas que se vean reflejadas en lo teórico y en lo metodológico, gestando unos procesos de aprendizaje acordes a las necesidades y características de cada I.E.

6. Referencias bibliográficas

- Andrade, G. (2016). Prensa educativa e innovación pedagógica en tiempos de dictadura. *Archivos de ciencias de la educación*, 10(10), 1-11.
http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.7567/pr.7567.pdf
- Botero, R. (2010). Algunas reflexiones acerca del concepto de cultura (Colectivo docente de investigación maestría en pedagogía). Universidad Católica de Manizales [UCM].
- Calderón, K. (2002). La didáctica hoy: concepciones y aplicaciones. UNED.
- Carbonell, O., Plata, S., Bermúdez, M., Suárez, L., Peña, P., y Villanueva, C. (2014). Caracterización de prácticas de cuidado en familias colombianas con niños en primera infancia en situación de desplazamiento forzado. *Universitas psychologica*, 14(1), 67-80. <http://dx.doi.org/10.11144/Javeriana.upsy14-1.cpcf>
- Castro, F. (2005). Gestión curricular: una nueva mirada sobre el curriculum y la institución educativa. *Horizontes educacionales*, 10, 13-25.
https://issuu.com/belve/docs/castro_r._gestion_curricular
- Civís, M. y Riera, J. (s.f.). La nueva pedagogía comunitaria. Un marco renovado para la acción sociopedagógica interprofesional. Nau Llibres-Edicions Culturals Valencianes, S.A.
- Comisión Nacional de Trabajo y Concertación de la Educación para los Pueblos Indígenas [CONTCEPI]. (2013). *Perfil del sistema educativo indígena propio [S.E.I.P.]*.
<https://es.scribd.com/document/243747894/SEIP-VERSION-JUNIO-2013-1-pdf>
- Díaz, M. (2019). ¿Qué es eso que se llama pedagogía? *Pedagogía y saberes*, (50), 11–28.
<https://doi.org/10.17227/pys.num50-9485>
- Doncel, D. (2010). Identidad cultural y ciudadanía: una relación curricular inversamente proporcional. *Política y sociedad*, 47(2), 133–152.
<https://revistas.ucm.es/index.php/POSO/article/view/POSO1010230133A>
- Elustondo, V. (1992). Comportamiento social y rendimiento académico. *Entremanos*, (27).
http://www.cvatocha.es/cvacom/primaria/orientacion/css/Comp_social_y_rdto_acad.pdf
- Fernández, T., y García, A. (2001). *Medios de comunicación, sociedad y educación*. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

- Finocchio, S., Stagno, L. y Brugaletta, F. (2016). Introducción: la prensa pedagógica como espacio de formación, definición e innovación. *Archivos de ciencias de la educación*, 10(10), 1-3.
http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.7564/pr.7564.pdf
- García, N. (2003). El uso de símbolos indígenas en la invención de la identidad nacional. *Revista de ciencias humanas y sociales*, 19(40).
http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1012-15872003000100002&lng=es&tlng=es.
- García, W. (2017). Agudelo Ochoa, Ana María y Bedoya Sánchez, Gustavo Adolfo, eds. Prensa, literatura y cultura. Aproximaciones desde Argentina, Colombia, Chile y México. Lima/Medellín: Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar/Universidad de Antioquia, 2016, 380 p. *Lingüística y literatura*, (71), 182-187. <http://dx.doi.org/10.17533/udea.lyl.n71a10>
- Gómez, A. (2016). Prensa pedagógica en Castilla y León 1793-1936. Repertorio Analítico. *Historia de la educación*, 35, 441-443. <http://revistas.usal.es/index.php/0212-0267/article/view/17599/18036>
- González, É. (2014). Identidad etnocomunitaria y experiencias escolares de egresados de un bachillerato comunitario Ayuujk. *Revista mexicana de investigación educativa*, 19(63), 1141-1173.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662014000400007&lng=
- Granja, C. (2013). Caracterización de la comunicación pedagógica en la interacción docente-alumno. *Investigación en enfermería: imagen y desarrollo*, 15(2), 65-93.
<https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/imagenydesarrollo/article/view/7069/5617>
- Hernández, A. (2015). Enseñanza de la diferencia étnico-racial colombiana en las ciencias sociales: una mirada a los aportes del campo de estudio de la comunicación-educación (Teaching Colombian ethno-racial difference in the social sciences). *Inclusión & desarrollo*, 2(2), 37-49.
<https://doi.org/10.26620/uniminuto.inclusion.2.2.2015.37-49>

- Hernández, J. (Coord.). (2015). *La prensa de las escolares y su contribución al patrimonio histórico educativo*. Ediciones Universidad Salamanca.
- Hernández, J. (Ed.). (2013). *Prensa pedagógica y patrimonio histórico educativo: contribuciones desde la Europa mediterránea e Iberoamérica*. Ediciones Universidad Salamanca.
- Herrera, J. y Martínez, Á. (2018). El saber pedagógico como saber práctico. *Pedagogía y saberes*, (49), 9-26. <https://doi.org/10.17227/pys.num49-8167>
- Horlacher, R. (2019). Educación vocacional y liberal en la teoría de la educación de Pestalozzi (Trad. G. Parra). *Pedagogía y Saberes*, 50, 121–132. <http://www.scielo.org.co/pdf/pys/n50/0121-2494-pys-50-121.pdf>
- Institución Educativa Centro Integrado de Servicios [IECIS]. (2015). *Proyecto Educativo Comunitario PEC*. Territorio Indígena de Pitayó, Silvia, Cauca.
- Jaramillo, J. (2016). La propuesta conservadora frente al proyecto educativo del liberalismo radical: la defensa de una educación católica a través de la prensa y las asociaciones. *Historia y sociedad*, (30), 291-319. <https://dx.doi.org/10.15446/hys.n30.48716>
- Loaiza, Y. (2016). Origen de las Escuelas Normales en el Departamento de Caldas. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 18(26), 47–70. Universidad de Caldas, Colombia.
- Macia, M. (2016). La comunicación familia-escuela: el uso de las TIC en los centros de primaria. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 19(1), 73-83. <https://revistas.um.es/reifop/article/view/245841>
- Macia, M. (2018). Aproximación teórica a la comunicación familia-escuela: estrategias de mejora. *Ehquidad. International welfare policies and social work journal*, (10), 89-112. https://repositori.udl.cat/bitstream/handle/10459.1/64994/Ehquidad_a2018n10p89.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Macia, M. (2019). Principales canales para la comunicación familia-escuela: análisis de necesidades y propuestas de mejora. *Revista Complutense de Educación*, 30(1), 147-165. <https://doi.org/10.5209/RCED.56034>

- Mclaren, P. (1998). *La vida en las escuelas. Una introducción a la pedagogía crítica en los fundamentos de la educación*. 2ª Ed. Editorial siglo XXI.
- Mejía, M. (2015). Diálogo-confrontación de saberes y negociación cultural. Ejes de las pedagogías de la educación popular: Una construcción desde el sur. *Pedagogía y saberes*, (43), 37-48. <https://doi.org/10.17227/01212494.43pys37.48>
- Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2009). Etnoeducación. Enseñar y aprender de la diversidad y en la diversidad. *Altablero*, (51).
https://www.mineducacion.gov.co/1621/propertyvalues-41304_tablero_pdf.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). Programa prensa escuela.
<https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-80166.html>
- Moreno, I. (s.f.). La prensa pedagógica en el siglo XIX. UNAM:
http://biblioweb.tic.unam.mx/diccionario/htm/articulos/sec_23.htm
- Pérez, L. (2017). El hombre como animal simbólico. Revisiones sobre el ser y la cultura. *La colmena*, (91), 123-125. Consultado de
<https://lacolmena.uaemex.mx/article/view/5208>
- Pérez, M. (2010). El recurso de la prensa escrita como una alternativa en las clases de ciencias naturales en la escuela. *Órbita científica*, 16, (59) 2.
<http://buscoinfobjcu.uca.edu.ni/Record/EBC3193108/Details>
- Ponce, S. (2017). *La comunicación educativa en los procesos de mediación*. UNED.
<https://docplayer.es/22808677-La-comunicacion-educativa-en-los-procesos-de-mediacion.html>
- Pons, L., Espinosa, I., Contreras, J. y Estrada, D. (2019). Profesores(as) que marcan la diferencia. Experiencias escolares en contextos históricamente silenciados. *Revista colombiana de educación*, 1(77), 15-35. <https://doi.org/10.17227/rce.num78-7840>
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo [PNUD]. (2001). *Informe sobre el desarrollo humano 2001*. http://hdr.undp.org/sites/default/files/hdr_2001_es.pdf
- Quaas, C. (1999). Nuevos enfoques en la evaluación de los aprendizajes. *Revista enfoques educacionales*, 2(2).
<https://enfoqueseducacionales.uchile.cl/index.php/REE/article/view/47063/49915>

- Quiceno, H. (2009). Hacia nuevas formas de ver y sentir la pedagogía y la educación. *Revista educación y pedagogía*, 12(28), 125-130.
<http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaeyp/article/view/5890>
- Rebordinos, F. (2016). La prensa de los escolares y estudiantes. Su contribución al patrimonio histórico educativo. *Historia de la educación*, 35, 443-446.
http://campus.usal.es/~revistas_trabajo/index.php/0212-0267/article/view/17600/18037
- Rodríguez, H., Yarza, V. y Echeverri, J. (2016). Formación de maestros y maestras para y desde la diversidad cultural. *Pedagogía y saberes*, (45), 23-30.
<https://doi.org/10.17227/01212494.45pys23.30>
- Tiana, A., Ossenbach, G. y Sanz, F. (2002). *Historia de la educación: edad contemporánea*. UNED.
- Valenzuela, C. (2019). La educación en la era de lo securitario: el declive de la disciplina. *Pedagogía y saberes*, (51), 103-112. <https://doi.org/10.17227/pys.num51-8339>
- Vásquez, F. (1999). Avatares. Analogías en búsqueda de la comprensión del ser maestro. *Signo y pensamiento*, 18(34), 117-124.
<https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/signoypensamiento/article/view/3008>
- Venguer, L. (1983). *Temas de psicología preescolar*. 2ª ed. La Habana, Cuba: Pueblo y educación.
- Zambrano, A. (2019). Naturaleza y diferenciación del saber pedagógico y didáctico. *Pedagogía y saberes*, (50), 75–84. <https://doi.org/10.17227/pys.num50-9500>

7. Apéndices

Apéndice 1. Ficha topográfica CSC1-1: libro de calificaciones

CÓDIGO	CSC1-1
NOMBRE DEL DOCUMENTO	Libro de calificaciones
TIPO DE DOCUMENTO	Registros académicos
INSTITUCIÓN	Centro Integrado de Servicios, CIS.
DEPENDENCIA	Secretaría
DIRECCIÓN	Vereda Buenavista, Territorio Indígena de Pitayó
MUNICIPIO	Silvia Cauca
TIPO DE ARCHIVO	Escrito a mano
PERSONA A CARGO	Secretaria de la institución.
DESCRIPCIÓN	<p>El libro contiene las calificaciones de todos los periodos del grado primero, escritas a mano del año lectivo 1985 a 1986, en él se encuentran las respectivas observaciones realizadas por el docente del curso y la firma de recibido del directivo. El libro se encuentra en óptimas condiciones de conservación.</p> <p>Se anexa fotografía.</p>
TESTIMONIOS DE USO	<p>En el libro se consolida de manera ordenada el registro de notas de todos los estudiantes que hicieron parte del curso, mencionando que el registro es de cada periodo y así se transcribía al boletín de calificaciones quedando una copia idéntica para la institución de manera conjunta de la valoración de cada estudiante.</p>
FECHA DE CONSULTA	8 de octubre de 2018
INVESTIGADORES	Patricia Iltán Correa y Juan Pablo Quiguanás Fernández
CATEGORÍA	<p>CALIFICACIÓN escala general: aprobado, reprobado, aplazado. Escala particular "VALORATIVA": S, B, A, NA. (CONSULTAR LA NORMA DE ESE AÑO DEL DOCUMENTO 1985-1986)</p> <p>DOCENTE</p> <p>NIÑO</p>

2						3						
Escuela Rural Nueva B/Pitayó						Calificaciones Definitivas Curso Primero 1985-86						
Nombres y Apellidos	Español Literaria	Matemáticas	Ciencias Naturales	Ciencias Sociales	Ed.FI Sinea	Ed. Arte Tica	Ed. Religiosa	Disciplina	Ap. de Letra	Aplazado	Reprobado	Observaciones
1 Luis Henrique Calambica P	S	S	B	B	B	B	S	B	Si	No	No	Es un niño responsable
2 Maria Adolfo Campo Pito	NA	NA	NA	B	B	B	B	B	No	No	Si	Le falta un poco de guisa
3 Floy Esmeralda Campo Rivera	NA	NA	A	A	B	B	B	B	No	No	Si	Es muy distraída poco atenta más
4 Maria Lidemia Campo Rivera	NA	NA	A	NA	B	B	B	S	No	No	Si	Falta demasiada a clase
5 Abelardo Casso Ramos	S	B	B	B	B	B	B	B	Si	No	No	Es muy juguetona
6 Heredia Casso	NA	NA	NA	A	A	B	B	B	No	No	Si	Es una niña juiciosa
7 Florealba Masaguall Pito	B	S	B	B	B	S	S	S	Si	No	No	Es una niña colaboradora
8 Pedro Antonio Masaguall P	S	S	S	S	S	B	S	B	Si	No	No	Es un poco distraído
9 Pamesio Henza Pito	S	S	S	S	B	S	B	B	Si	No	No	Es un niño muy capaz
10 Reinado Henza Pito	NA	NA	NA	NA	B	B	B	S	No	No	Si	Puede salir adelante con facilidad
11 Maximiliano Henza Henza	NA	A	NA	NA	B	S	B	B	No	No	Si	Es un niño muy capaz
12 José Freddy Pito Rivera	S	S	S	S	S	B	S	B	Si	No	No	Es muy indisciplinado
13 Susana Pito Perdomo	S	S	S	S	B	S	S	S	Si	No	No	Es una niña muy juiciosa
14 Guillermo Pito Puyo	NA	A	NA	NA	B	B	B	B	No	No	Si	Le falta más atención
15 Alvia Puyo Guetio	S	S	S	S	B	B	B	S	Si	No	No	Es un niño muy juicioso
16 Resulba Puyo Guetio	NA	NA	B	B	B	B	B	S	No	No	Si	Le falta más estudio
17 Resu Edima Puyo Guetio	NA	NA	NA	NA	B	B	B	B	No	No	Si	Es muy distraída
18 Maria Licia Quitumbo B	S	B	B	B	B	S	B	B	Si	No	No	Le falta más atención
19 Irma Ramos Campo	S	S	S	S	B	S	B	B	Si	No	No	Poco falta en varios
20 Irma Ramos Labio	S	S	S	S	B	B	B	B	No	No	Si	Es muy retraído
21 Rodrigo Rivera	NA	A	NA	NA	B	B	B	B	No	No	Si	Es muy retraído
22 Richard Pamela Ramos I.	S	S	S	B	B	B	B	B	Si	No	No	Es muy colaborador
23 Ivairo Casso	NA	NA	NA	A	B	B	B	B	No	No	Si	Es muy indisciplinado

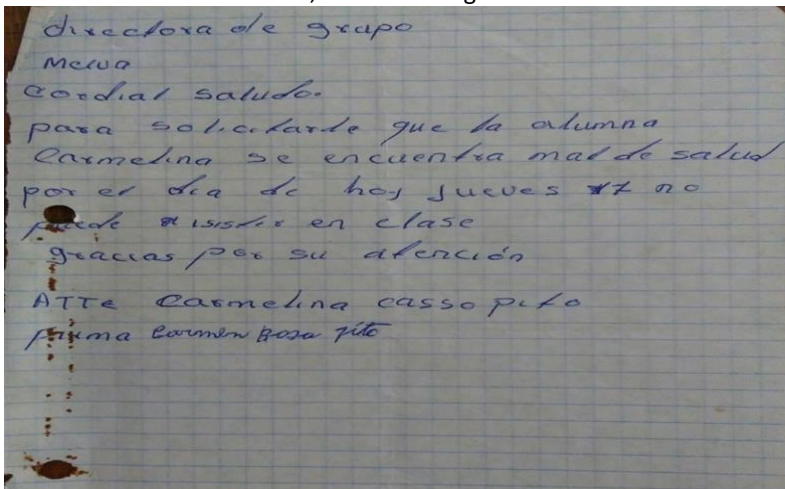
Docente del Grado: María Mercedes Henz Vargas

Buenavista, Junio 25/86

Directivo Docente: *[Firma]*

	<p>RESPONSABILIDAD (4 REPETICIONES) COLABORACIÓN GESTIÓN CURRICULAR (CONSULTAR NOMINACIÓN componente de formación año 1986) DISCIPLINA (16) PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE NOTAS DE MANERA CONSOLIDADA LEGALIDAD (sellos, firmas, fechas, lugar, institución y finalidad del documento) COMUNICACIÓN: lenguaje sencillo para realizar la descripción COMUNIDAD: se relaciona con el lenguaje sencillo por el nivel educativo de los padres.</p> <p>Como conclusión: Lo anterior indica que el anterior registro nos muestra el modelo tradicional de evaluación en donde la columna de disciplina es más importante que las matemáticas biología, etc. y que si tiene buena disciplina es buen estudiante.</p>
--	---

Apéndice 2. Ficha topográfica CSC1-2: excusas estudiantes

CÓDIGO	CSC1-2
NOMBRE DEL DOCUMENTO	Excusas Estudiantes
TIPO DE DOCUMENTO	Volante, requisito.
INSTITUCIÓN	Centro Integrado de Servicios, CIS.
DEPENDENCIA	Sala de profesores y Secretaría
DIRECCIÓN	Vereda Buenavista, Territorio Indígena de Pitayó
MUNICIPIO	Silvia Cauca
TIPO DE ARCHIVO	Manuscrito.
PERSONA A CARGO	Docente de disciplina y secretaria.
<p>DESCRIPCIÓN</p> <p>Existen carpetas que contienen las excusas o permisos de inasistencia por parte de los estudiantes, docentes y directivos, la carpeta para las excusas de los estudiantes reposa en la sala de profesores donde un docente es responsable de consolidar la información luego de ser recibida por el director de grupo y al final del año lectivo se entrega a la secretaria de la institución para que sea archivada. En el caso de los permisos de los docentes y directivos son entregadas directamente a la secretaria de la institución con previo conocimiento de los docentes encargados de la disciplina.</p> <p>Las excusas por parte de los estudiantes comúnmente son realizadas a mano en una hoja sencilla, se requiere la firma del estudiante y el padre de familia.</p> <p>La excusa reposaba en los archivos del año 1987, se nota en regulares condiciones.</p>	
	

TESTIMONIOS DE USO	Las excusas y permisos son requisitos para solicitar y justificar una falta a la jornada académica, a través de ella se controla la inasistencia y la presentación de trabajos, talleres o evaluaciones en tiempo extra.
FECHA DE CONSULTA	8 de octubre de 2018
INVESTIGADORES	Patricia Iltantén Correa y Juan Pablo Quiguanás Fernández
CATEGORÍAS	<p>COMUNICACIÓN: medio de información, requerimiento</p> <p>PROCESO ADMINISTRATIVO: control.</p> <p>MODELO PEDAGÓGICO: flexible</p> <p>COMUNIDAD: forma de expresión propia</p> <p>CONVIVENCIA: manera de dirigirse a las personas.</p> <p>ACOMPañAMIENTO: firma del padre de familia</p> <p>DESARROLLO HUMANO: se evidencia el respeto hacia el docente y la responsabilidad de hacer conocer la situación.</p> <p>COMO CONCLUSIÓN: Las excusas evidencian la responsabilidad del padre de familia en justificar la ausencia de su hijo.</p>

Apéndice 3. Ficha topográfica CSC1-3: permisos

CÓDIGO	CSC1-3
NOMBRE DEL DOCUMENTO	Permisos
TIPO DE DOCUMENTO	Requisito
INSTITUCIÓN	Centro Integrado de Servicios, CIS.
DEPENDENCIA	Sala de profesores y Secretaría
DIRECCIÓN	Vereda Buenavista, Territorio Indígena de Pitayó
MUNICIPIO	Silvia Cauca
TIPO DE ARCHIVO	Escrito a mano
PERSONA A CARGO	Secretaria.
DESCRIPCIÓN	<p>La carpeta contiene los permisos de los docentes como requisito para ausentarse de la institución educativa, los permisos están escritos a mano, a máquina como este y en computadora, relativamente están en buenas condiciones.</p> <p>Se anexa fotografía.</p>

TESTIMONIOS DE USO	Los permisos son requisitos para solicitar y justificar una falta a cumplir con la jornada académica, se entrega una copia al directivo quien firma el recibido y se hace entrega de una copia a los docentes de disciplina.
FECHA DE CONSULTA	8 de octubre de 2018
INVESTIGADORES	Patricia Iltán Correa y Juan Pablo Quiguanás Fernández
CATEGORÍAS	<p>COMUNICACIÓN: medio de información, requerimiento</p> <p>PROCESO ADMINISTRATIVO: control, conducto regular.</p> <p>CONVIVENCIA: Derecho a solicitar permiso.</p> <p>EVALUACIÓN: desempeño y cumplimiento del docente</p> <p>DESARROLLO HUMANO: se evidencia el respeto hacia los compañeros de disciplina</p> <p>PEDAGOGÍA: DOCENTE (se presenta errores ortográficos y de redacción por que los docentes de la época no tenían la formación académica requerida).</p>


Apéndice 4. Ficha topográfica CSC1-4: permisos docentes

CÓDIGO	CSC1-4
NOMBRE DEL DOCUMENTO	Permisos docentes
TIPO DE DOCUMENTO	Requisito
INSTITUCIÓN	Centro Integrado de Servicios, CIS.
DEPENDENCIA	Sala de profesores y Secretaría
DIRECCIÓN	Vereda Buenavista, Territorio Indígena de Pitayó
MUNICIPIO	Silvia Cauca
TIPO DE ARCHIVO	Escrito a maquina
PERSONA A CARGO	Secretaria.
DESCRIPCIÓN	<p>La carpeta contiene los permisos de los docentes como requisito para ausentarse de la institución educativa, los permisos están escritos a mano, a máquina como este y en computadora, relativamente están en buenas condiciones.</p> <p>Se anexa fotografía.</p>

TESTIMONIOS DE USO	Los permisos son requisitos para solicitar y justificar una falta a cumplir con la jornada académica, se entrega una copia al directivo quien firma el recibido y se hace entrega de una copia a los docentes de disciplina.
FECHA DE CONSULTA	8 de octubre de 2018
INVESTIGADORES	Patricia Llantén Correa y Juan Pablo Quiguanás Fernández
CATEGORÍAS	<p>COMUNICACIÓN: medio de información, requerimiento</p> <p>PROCESO ADMINISTRATIVO: control, conducto regular.</p> <p>CONVIVENCIA: Derecho a solicitar permiso.</p> <p>EVALUACIÓN: desempeño y cumplimiento del docente</p> <p>DESARROLLO HUMANO: se evidencia el respeto hacia los compañeros de disciplina</p> <p>PEDAGOGÍA: DOCENTE (se presenta errores ortográficos y de redacción por que los docentes de la época no tenían la formación académica requerida).</p>

Apéndice 5. Ficha topográfica CSC1-5: invitaciones a ceremonia de graduación

CÓDIGO	CSC1-5
NOMBRE DEL DOCUMENTO	Invitaciones a ceremonia de graduación
TIPO DE DOCUMENTO	Volante
INSTITUCIÓN	Centro Integrado de Servicios, CIS.
DEPENDENCIA	Secretaría
DIRECCIÓN	Vereda Buenavista, Territorio Indígena de Pitayó
MUNICIPIO	Silvia Cauca
TIPO DE ARCHIVO	Impreso
PERSONA A CARGO	Docente Patricia Llantén.
DESCRIPCIÓN	Existe la secuencia de las invitaciones a la ceremonia de graduación desde la primera promoción en el año 1998 hasta el 2018; A través de este medio se informa e invita a la comunidad a participar de este importante evento, en ella se especifica la fecha, hora, programación y nombre de los graduandos.

	
TESTIMONIOS DE USO	Son medios informativos que congregan a muchas personas en eventos importantes, a través de ellas se refleja la proyección de la institución.
FECHA DE CONSULTA	8 de octubre de 2018
INVESTIGADORES	Patricia Ilantén Correa y Juan Pablo Quiguanás Fernández
CATEGORÍAS	<p>CONVIVENCIA: inclusión de la comunidad</p> <p>CONVIVENCIA: mensaje de agradecimiento</p> <p>COMUNIDAD: participación en los eventos</p> <p>VALORES: respeto a la ceremonia de graduación.</p> <p>Sentido pertenencia por la Institución (logo y modalidad)</p> <p>Respeto a los himnos y símbolos patrios</p> <p>DESARROLLO HUMANO: simbología birrete, diploma.</p> <p>CULTURA: himno al territorio y canto del himno nacional en nasa yuwe.</p>

Apéndice 6. Ficha topográfica CSC1-6: invitación a ceremonia de grado

CÓDIGO	CSC1-6
NOMBRE DEL DOCUMENTO	Invitación a ceremonia de grado
TIPO DE DOCUMENTO	Invitación eventos especiales
INSTITUCIÓN	Centro Integrado de Servicios, CIS.
DEPENDENCIA	Secretaría
DIRECCIÓN	Vereda Buenavista, Territorio Indígena de Pitayó
MUNICIPIO	Silvia Cauca
TIPO DE ARCHIVO	Documento editado e impreso
PERSONA A CARGO	Secretaria.
DESCRIPCIÓN	Se anexa fotografía.



*Institución Educativa Centro Integrado de Servicios
"CIS"*

Buenvista, Pitayó

Silvia - Cauca

Bachilleres Agropecuarios 2018

*Tu esfuerzo y dedicación son dignos de admiración y
traerán siempre grandes logros que te llenaran de orgullo.*

Programa de Graduación

1. Santa Misa
2. Proclamación de Bachilleres
3. Himno Nacional
4. Lectura Acta de Graduación
5. Palabras de Despedida
6. Lectura de Resoluciones
7. Palabras del Rector
8. Serenata y Brindis
9. Entrega de Diplomas
10. Marcha final

Graduandos

Jhon Alexander Morano Uleue	Lizbeth Carolina Yotengo Ramos
Eumes Rivera Casso	Luz Mabel Pito Campo
Keny Jeison Peña Quitumbo	Luz Mayerli Peña Peña
Yohan Arley Quitumbo Pito	María Luz Dary Puyo Campo
Oscar Fernando Yotengo Caña	Neley Johana Pillimue Pito
Bernardo Yatacue Dizú	Nirza Lulico Quitumbo
Carlos Ivan Chacue Peña	Nohemi Yamileth Achicue Pito
Deyson Yesid Pito Peña	Pedro Enel Campo Dizú
Doris Adriana Pillimue Pito	Salomón Lulico Puyo
Harold Iván Chilo Casso	Sary Nohemy Poscue Pito
Harold Uleue Peña	Victor Alfonso Nene Peña
Helmer Yesid Pito Casso	Willinton Fernando Campo Pito
Jenny Nuribel Caso Pito	Yuli Encilda Rivera Mostacilla
Leidy Viviana Pascue Yotengo	

Lugar: Aula Múltiple de la Institución

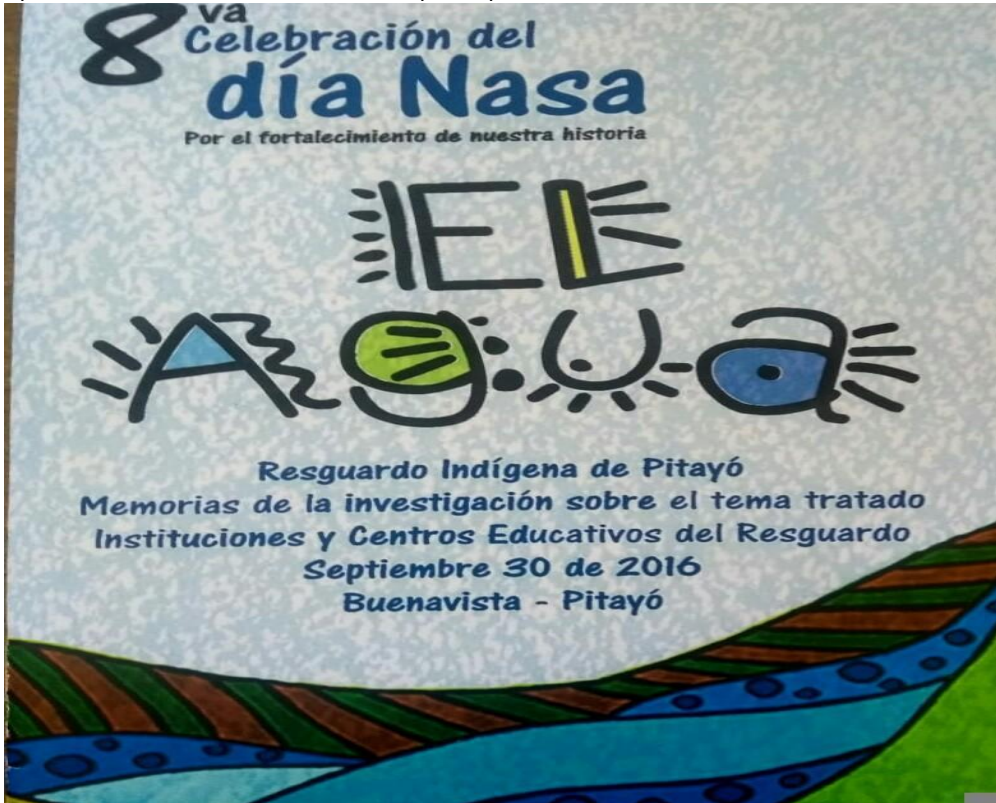
Hora: 9:00 a.m.

Fecha: Noviembre 30 de 2018

TESTIMONIOS DE USO	Las invitaciones son la forma para dar a conocer que la institución se honra en formar bachilleres agropecuarios, se da a conocer a la mayor cantidad de gente posible en los cuales se incluyen personalidades que han tenido injerencia en la institución como alcalde municipal, gobernador del territorio, jefe de núcleo municipal, secretaria de desarrollo municipal, ex gobernadores, gestores de programas que ayudan directa e indirectamente a la institución.
FECHA DE CONSULTA	8 de octubre de 2018
INVESTIGADORES	Patricia Iltán Correa y Juan Pablo Quiguanás Fernández
CATEGORÍAS	<p>COMUNICACIÓN: medio de información, requerimiento</p> <p>PROCESO ADMINISTRATIVO: control, conducto regular.</p> <p>CONVIVENCIA: Derecho a solicitar permiso.</p> <p>EVALUACIÓN: desempeño y cumplimiento del docente</p> <p>DESARROLLO HUMANO: se evidencia el respeto hacia los compañeros de</p>


	disciplina PEDAGOGÍA: DOCENTE (se presenta errores ortográficos y de redacción por que los docentes de la época no tenían la formación académica requerida).
--	---

Apéndice 7. Ficha topográfica CSC1-7: publicidad invitación a eventos culturales

CÓDIGO	CSC1-7
NOMBRE DEL DOCUMENTO	Publicidad invitación a eventos culturales
TIPO DE DOCUMENTO	Afiches, carteleras, escritos, volantes
INSTITUCIÓN	Centro Integrado de Servicios, CIS.
DEPENDENCIA	Rectoría
DIRECCIÓN	Vereda Buenavista, Territorio Indígena de Pitayó
MUNICIPIO	Silvia Cauca
TIPO DE ARCHIVO	Impreso, escrito.
PERSONA A CARGO	Rector y secretaria
DESCRIPCIÓN	<p>Aparecen las diferentes invitaciones a participar en eventos realizados dentro del territorio y por fuera de él.</p> 
TESTIMONIOS DE USO	Son medios de comunicación en los cuales se invitan a participar a eventos culturales, educativos.
FECHA DE CONSULTA	8 de octubre de 2018
INVESTIGADORES	Patricia Iltán Correa y Juan Pablo Quiguanás Fernández
CATEGORÍAS	<p>CONVIVENCIA: inclusión y proyección hacia la comunidad, COMUNIDAD: participación masiva en los eventos CULTURA: eventos para el fortalecimiento de la identidad cultural. Diversidad de eventos culturales GESTIÓN CURRICULAR: Temas de investigación</p>

	<p>VALORES: respeto a costumbres y tradiciones. Sentido pertenencia por la cultura</p> <p>PEDAGOGÍA: diseño y presentación del afiche (colores y diseño llamativos) Inclusión de la comunidad en los procesos académicos y sociales. (letras y estilo).</p>
--	---



Apéndice 8. Ficha topográfica CSC1-8: celebración día de la afrocolombianidad

CÓDIGO	CSC1-8
NOMBRE DEL DOCUMENTO	Celebración Día de la Afrocolombianidad
TIPO DE DOCUMENTO	Cartelera
INSTITUCIÓN	Educativa de Dagua Valle – sede Indalecio Liévano Aguirre
DEPENDENCIA	Académica
DIRECCIÓN	Cabecera municipal, carrera 12 c No 0 - 0
MUNICIPIO	Dagua Valle
TIPO DE ARCHIVO	Digital
PERSONA A CARGO	Comité afro descendiente sede Indalecio Liévano Aguirre
DESCRIPCIÓN	<p>La cartelera alusiva a la Afrocolombianidad realizada por docentes y estudiantes del grado tercero, realizadas en clase de manualidades con conocimientos impartidos y recibidos en el año 2008 en la cual quisieron expresar la diversidad humana, la genética y el respeto de las mismas de los pobladores del municipio de Dagua Valle. Esta cartelera se encuentra guardada en archivo digital (fotografía)</p> <p>Se anexa fotografía.</p>
	
TESTIMONIOS DE USO	El archivo digital está debidamente organizado y la réplica de la misma se

	encuentra publicada en la página de la Institución Educativa el Dagua y Blog de Docentes y Estudiantes de la misma donde evidencian diferentes actividades alusivas a la Afrocolombianidad. La cual está disponible para la consulta.
FECHA DE CONSULTA	20 de febrero de 2019.
INVESTIGADORES	Dianne Karin Jaramillo López.
CATEGORÍA	<p>PEDAGOGÍA: A partir del Modelo Pedagógico Constructivista y el Aprendizaje Basado en Proyectos entre ellos los Transversales específicamente La Afrocolombianidad donde se pretende que la comunidad educativa se apropie de la importancia de mantener viva la cultura afro descendiente de esta zona pacífica.</p> <p>Didáctica: Uso de cartelera y material didáctico como forma de expresar y transmitir un conocimiento.</p> <p>EVALUACIÓN:</p> <p>Acompañamiento: del Docente frente al desarrollo de la actividad y temática abordada, la diversidad.</p> <p>Calificación: En escala Excelente, Sobresaliente, Aceptable e Insuficiente. (Escala de calificación del año 2008).</p> <p>CULTURA: Diversidad: la cartelera invita a analizar la capacidad de reconocer que los seres humanos son únicos e irrepitibles y que a través de nuestra historia, relatos ancestrales cobra vida la importancia el conocimiento de nuestras costumbre, ritos y creencias.</p> <p>CONVIVENCIA: La manera de expresar a los demás la importancia del compartir el diario vivir, el sentido de la vida como ser humano y ser social.</p> <p>COMUNIDAD: La cartelera fue expuesta dando un mensaje contundente en la época a toda la comunidad educativa acerca de la importancia del respeto por la diversidad y componente de la cultura Afrocolombiana.</p> <p>VALORES: la Solidaridad y Respeto a la Diversidad valores que siempre deben estar presentes en la educación. Implica valorar las diferencias de Raza, género, credo, discapacidad; entre otros.</p> <p>COMUNICACIÓN: se expresa con un lenguaje gráfico y sencillo de la importancia por el respeto a la diversidad de acuerdo al nivel educativo de estudiantes y padre de familia.</p> <p>DESARROLLO HUMANO: se evidencia el respeto hacia el otro, por sus creencias, raza, ceto y cultura.</p> <p>Como conclusión: El anterior registro fotográfico nos muestra que el ser humano desde temprana edad está en la capacidad de comprender y debe ser educado por el respeto a la diversidad, conocedor de su cultura y costumbres que le rodean y existen diversas didácticas para expresarlo como son las gráficas contempladas en dicha cartelera.</p>

Apéndice 9. Ficha topográfica CSC1-9: álbum literario cultura afrodescendiente

CÓDIGO	CSC1-9
NOMBRE DEL DOCUMENTO	Álbum literario cultura Afro descendiente
TIPO DE DOCUMENTO	Caratula Álbum
INSTITUCIÓN	Institución Educativa del Dagua
DEPENDENCIA	Académica

DIRECCIÓN	Cabecera municipal, carrera 12 c No 0 - 0
MUNICIPIO	Dagua Valle
TIPO DE ARCHIVO	Digital
PERSONA A CARGO	Comité afro descendiente sede Gimnasio del Dagua
<p>DESCRIPCIÓN.</p> <p>Caratula de cartillas que evidencia escrito realizado por los estudiantes del grado 8; donde además de hacer uso de las reglas lingüísticas describen la cultura, costumbres, mitos y leyendas y aspectos que caracterizan parte de esta zona pacífica en el municipio de Dagua Valle.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>MI Album Literario</p>  <p>MELISSA MONTENEGRO VASQUEZ INSTITUCION EDUCATIVA DEL DAGUA GRAN COLOMBIA</p> </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div>	
TESTIMONIOS DE USO	Son medios de comunicación donde están plasmados los relatos de nuestros abuelos, ancestros y cuenteros de la época que pueden ilustrar acontecimientos de la cultura Afro de la zona pacífica invitando a las nuevas generaciones a la lectura e identidad.
FECHA DE CONSULTA	13 de marzo de 2019
INVESTIGADORES	Dianne Karin Jaramillo López
CATEGORÍAS	<p>CONVIVENCIA: inclusión de toda la comunidad educativa en la narración de historia que embellecen la cultura Afro, proyección hacia la identidad y respeto hacia la diferencia entre sus pobladores.</p> <p>COMUNIDAD: participación de estudiantes, docentes, padres de familia, familiares, amigos, abuelos, que narran vivencias de la comunidad Afro descendiente del municipio.</p> <p>CULTURA: Descripción de la cultura Afro descendiente para el fortalecimiento de la identidad cultural, respeto hacia la diversidad Diversidad</p> <p>COMUNICACIÓN: se expresa con un lenguaje gráfico y sencillo en la descripción de la cultura afrocolombiana costumbres, ritos, mitos y cuentos dando importancia a la necesidad de pasar estos conocimientos entre generaciones.</p> <p>GESTIÓN CURRICULAR: Temas de investigación y apropiación cultural ancestral como correlación a la Ley 70 de 1993 “Ley de los Derechos de la población Afrocolombiana”, establece la creación de la cátedra de estudios afrocolombianos</p>

	<p>en el sistema educativo nacional y el decreto 804 de 1995; por el cual se reglamenta la etnoeducación afrocolombiana e indígena.</p> <p>PEDAGOGÍA: Conocimiento de cultura ancestral: Apropiación de costumbre, ritos, mitos y leyendas con el Uso de la Redacción adecuada y lenguaje apropiado. Con un diseño y presentación donde el estudiante con la orientación del docente expresa con pequeñas descripciones y graficas lo narrado por sus abuelos.</p> <p>DESARROLLO HUMANO: Formación del estudiantes desde el respeto por sus orígenes ancestrales, por la diversidad cultural y patrimonio histórico y hacia sus maestros admiración y orientación hacia el conocimiento.</p> <p>VALORES: Respeto por la identidad étnica colombiana, la condición humana, el respeto a costumbres y tradiciones y respeto a los valores institucionales de la Institución Educativa del Dagua.</p> <p>Como conclusión: El anterior registro fotográfico nos muestra que el estudiante además de investigar en fuentes escritas se entrevistó con personas conocedoras de la cultura Afrocolombiana abuelos y cuenteros de historias que luego logro plasmar de forma didáctica con la orientación del docente para compartir con el resto de la comunidad educativa y hacerse visible por su interés en la identidad cultural.</p>
--	--

Apéndice 10. Ficha topográfica CSC1-10: láminas didácticas

CÓDIGO	CSC1-10
NOMBRE DEL DOCUMENTO	Láminas didácticas
TIPO DE DOCUMENTO	Cartelera, Ayudas educativas
INSTITUCIÓN	Centro Integrado de Servicios, CIS e Institución Educativa del Dagua
DEPENDENCIA	Salón de Clase primaria – salón de clase Grado cero
DIRECCIÓN	Vereda Buenavista, Territorio Indígena de Pitayó - Cabecera municipal, carrera 12 c No 0 - 0
MUNICIPIO	Silvia Cauca - Dagua Valle
TIPO DE ARCHIVO	Escrito a mano
PERSONA A CARGO	Docente encargado del grado
<p>DESCRIPCIÓN</p> <p>La cartelera correspondiente a la figura No 1 es un escrito a mano en papel periódico o cartulina que contienen información básica para la enseñanza de diferentes temas, se utiliza diferentes colores y dibujos para que sea más llamativo y familiar, se crean como herramientas pedagógicas para trabajar dentro del salón de clase y por lo tanto se dejan pegadas en las paredes del salón.</p> <p>Con la figura No 2 y 3 se quiso hacer un paralelo con las técnicas didácticas que se utilizan en el grado cero de la sede Gran Colombia de la Institución Educativa del Dagua para la lectura inicial dentro del proceso formativo en el aula de clases.</p> <p>Se anexan fotografías</p>	

o: Sopa
a: Sala
e: Seis
i: Silla
u: Suma

ESE SAPO SE PASEA

letra
S → **sa se**
si so
su
 repasa

<http://www.imageneseducativas.com/>
 Imágenes Educativas

TESTIMONIOS DE USO

Las carteleras son ayudas didácticas muy prácticas utilizadas especialmente en los niños de la básica primaria para que aprendan más fácilmente, debido a que muchas de ellas se realizan con los mismos estudiantes, utilizando diferentes materiales con colores llamativos y dibujos conocidos para que relacionen. Las figuras No 2 y 3 se realizan como ejercicio para que el estudiante a partir de una oración simple descomponga en palabras y luego en sílabas como ejemplo aplicativo en las tres figuras de la combinación fonética de la letra S con cada una

	de las vocales.
FECHA DE CONSULTA	8 de octubre de 2018 - noviembre de 2019
INVESTIGADORES	Patricia Iltantén Correa, Juan Pablo Quiguanás Fernández y Dianne Karin Jaramillo López
CATEGORÍAS	<p>PEDAGOGÍA: DIDÁCTICA: En la investigación podemos evidenciar que los docentes de los grados de transición y primero de las dos Instituciones a pesar de la diversidad cultural manejan las mismas didácticas en el aprendizaje de lectura y escritura inicial de forma global utilizando el método tradicional a pesar de estudios realizados en pedagogía y nuevas tendencias de enseñanza rescatan según a criterio propio los resultados del método aplicado utilizando el método alfabético, silábico y el fonético.</p> <p>CONVIVENCIA: El aprendizaje de la lectura y escritura en los niños de grados iniciales ayuda su participación e interacción con los demás en la expresión escrita e interpretación de textos.</p> <p>COMUNIDAD: participación de estudiantes, docentes y padres de familia en la interpretación y didácticas de aprendizaje de la lectoescritura tanto en el aula de clases como en casa el niño debe ser apoyado por sus adultos maestro y padre de familia quien deben orientar este bello proceso.</p> <p>CULTURA: El aprendizaje de la lectoescritura acompaña la expresión gráfica que estos estudiantes han venido desarrollando en la expresión de su cultura creencias y costumbres dado para ellos un logro en el poder instruir de forma escrita lo expresado.</p> <p>GESTIÓN CURRICULAR: El currículo y el plan de estudio en el área de español (la lengua castellana) desarrollado en las practicas docentes para el aprendizaje de lectoescritura en los cursos iniciales.</p> <p>DESARROLLO HUMANO: Formación de los estudiantes desde la lengua castellana en su interpretación, lectura y escritura como forma de poder expresarse y dejar plasmadas sus ideas es cuando el estudiante se siente que ha dado un gran paso en su proceso educativo.</p> <p>VALORES: Con la lectoescritura el estudiante le puede dar un mejor sentido a lo escrito, conocimiento sobre sus derechos y deberes y a su vez el respeto por los valores de los demás, de sí mismo. Rescate de Identidad, a la étnica afrocolombiana y a la diversidad cultural (lectura de escritos de sus ancestros e historia).</p> <p>COMUNICACIÓN: con la cartelera y láminas se pretende iniciar el aprendizaje de la lectoescritura contenida en documentos físicos o cualquier expresión escrita en diferentes medios que paso a paso el estudiante lograra con el desarrollo de estructuras gramaticales que le permitan expresarse y entender lo escrito por los demás.</p> <p>EVALUACIÓN: Acompañamiento: del Docente, padre de familia o acudiente frente al desarrollo de la actividad y temática abordada. No hay una escala de calificación, se pretende que los niños alcances logros propuestos en su nivel educativo y que es plasmado en un informe realizado por el docente.</p> <p>Como conclusión: La investigación sobre la influencia del método en la lectoescritura empleada por docentes además de su didáctica es la disposición y actitud del estudiante en su temprana edad por el respeto a las orientación de su docente y quien se traza el objetivo de aprender y lo toma como un reto que muy seguramente facilita el aprendizaje.</p>

Apéndice 11. Ficha topográfica EPH2-1: informes académicos generales

CÓDIGO	EPH2-1
NOMBRE DEL DOCUMENTO:	INFORMES ACADÉMICOS GENERALES
TIPO DE DOCUMENTO:	libro de informes
INSTITUCIÓN:	Agroindustrial de la Amazonia
DEPENDENCIA:	secretaria general
DIRECCIÓN:	carrera 22 calle 22c
MUNICIPIO:	Florencia Caquetá
TIPO DE ARCHIVO:	Digital
PERSONA A CARGO:	secretario
DESCRIPCIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> ● CARACTERÍSTICAS: Es un libro de registro general de valoraciones de los estudiantes, hay una rubrica que describe de manera cualitativa y cuantitativa el desempeño de los estudiantes, el registro es detallado y determina aprobación, reprobación o habilitaciones de cada uno de los estudiantes. Además de ello, evidencia la forma como se evaluaba y concibe la pedagogía, el diseño del currículo y la concepción, del tipo de hombre a formar.
DATACIÓN: año 1996	
USO: Información para generar certificados de estudio	
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.	
IMPORTANCIA PARA LA INSTITUCIÓN: Muy importante, guarda registro histórico de los estudiantes.	
TESTIMONIOS DE SU USO: Expedir certificados de estudio.	
VINCULACIÓN AL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL O A PROGRAMAS DE EDUCACIÓN SOCIAL:	
OTROS: En el año 1996 en Colombia existían solo 7 áreas fundamentales, las evaluaban de forma cualitativa y cuantitativa, el concepto final se determinaba por aprobó o no aprobó. El comportamiento era tenido en cuenta de manera separada por medio de una rúbrica y la forma como se supera las dificultades académicas se hacían mediante las habilitaciones.	
FECHA DE LA CONSULTA: OCTUBRE 10 DEL 2018	
INVESTIGADOR: NORA LOZANO ORTIZ y MÓNICA TAMAYO	

LIBRO DE REGISTRO GENERAL

Alumno *Gabriel Torranan* Escuela *Bellovito* Grado *1º Año* Distrito *26* Código

ÁREAS	INFORMES				CONCEPTO FINAL				COMPORTAMIENTO	INFORMES			
	1	2	3	4	1	2	3	4		1	2	3	4
Español y Literatura	10 NA	20 NA	29 NA	37 NA	NO aprobó					AV	AV	AV	AV
Matemáticas	10 NA	23 NA	35 NA	43 NA	NO aprobó					AV	AV	AV	AV
Ciencias Naturales y Salud	50 NA	90 NA	32 NA	46 NA	NO aprobó					AV	AV	AV	AV
Ciencias Sociales	10 NA	86 A	54 S.S	70 B	bueno					AV	AV	AV	AV
Educación Física, Recreación y Deportes.	16 S	34 B	46 A	60 A	aprobó					AV	AV	AV	AV
Educación Estética	14 A	30 A	34 NA	60 A	aprobó					AV	AV	AV	AV
Educación Religiosa y Moral	16 B	32 B	48 B	60 A	aprobó					AV	AV	AV	AV

SI: Sobresaliente N - Nunca
 B: Bueno AV - Algunas veces
 A: Aprobado CS - Casi siempre
 NA: No Aprobado S - Siempre

ÁREAS	Calificac.	Acta	Fecha
Español Li.			
Matemáticas			

Observaciones:

Director: *[Firma]* Director
 Profesor: *Blanca Jovette Hernández*

CONCENTRACION 1. BELLOVITO
 TARDE FLORENCIA CAQUETÁ

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS
EVALUACIÓN: Para la época del 1986, el tipo de evaluación que utilizaba la Institución educativa era cuantitativa en escala numérica (1-10) y cualitativa en concepto de sobresaliente, bueno, aprobado y no aprobado. Los informes finales describían a nivel general los desempeños académicos y comportamiento del estudiante durante el año.
PEDAGOGÍA: En este registro evaluativo se refleja el concepto pedagógico en la intención de formación del sujeto, un tipo de hombre limpio, disciplinado y obediente. La idea de formación está centrada en el conocimiento de las cuatro áreas fundamentales, tienen un énfasis cognitivo. En razón de que estas áreas están reprobadas en relación con la evaluación y desempeño de las otras áreas (artes, deporte y religión). Es decir que responde a una escuela pedagógica conductista y tradicional.
DESARROLLO HUMANO: El concepto de ser humano está ligado al desarrollo del interés, atención, deberes, participación limpieza y respeto hacia el estudio.
Gestión curricular: las áreas fundamentales del conocimiento son 7, responde al decreto de evaluación de la época, es un documento oficial y valido para evidenciar desempeño de un estudiante (sellos, firmas, fechas, lugar, institución, finalidad del documento)
Valores: los valores que rescata el documento son la responsabilidad, disciplina, la colaboración, participación, trabajo en equipo.

Apéndice 12. Ficha topográfica EPH2-2: informe valorativo integral

CÓDIGO E	PH2-2
NOMBRE DEL DOCUMENTO:	Informe valorativo integral
TIPO DE DOCUMENTO:	libro de informe
INSTITUCIÓN:	Agroindustrial de la Amazonia
DEPENDENCIA:	secretaria general
DIRECCIÓN:	Carrera 22 calle 22c
MUNICIPIO:	Florencia Caquetá
TIPO DE ARCHIVO:	Digital
PERSONA A CARGO:	secretario
DESCRIPCIÓN:	
<ul style="list-style-type: none"> ● CARACTERÍSTICAS: La institución para el año 2000 llevaba un libro de informe general, este es de tipo descriptivo y cualitativo de los logros y dificultades. En él se evidencia la intensidad horaria, las nuevas áreas fundamentales y el concepto de evaluación. El registro guarda la historia académica del estudiante. 	
<ul style="list-style-type: none"> ● DATACIÓN: año 2000 	
<ul style="list-style-type: none"> ● USO: Académico 	
<ul style="list-style-type: none"> ● ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. 	
<ul style="list-style-type: none"> ● IMPORTANCIA PARA LA INSTITUCIÓN: Muy importante, porque es insumo para emitir certificados de estudio. 	
TESTIMONIOS DE SU USO: expedición de certificados de estudio	
VINCULACIÓN AL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL O A PROGRAMAS DE EDUCACIÓN SOCIAL: si	
OTROS: Esta información para la investigación es importante, porque da cuenta de cómo se identificaba la evaluación en el sistema educativo público hace 19 años. Es un archivo histórico.	

FECHA DE LA CONSULTA: OCTUBRE 10 DEL 2018

DEPARTAMENTO DE CAQUETA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
CONCENTRACION ESCOLAR BELLAVISTA
FLORENCIA

INFORME VALORATIVO INTEGRAL

ALUMNO: *Ezequiel D. María Comelo*
GRUPO: *Primero* HORARIO: *Tarde* SEMESTRE: *2* AÑO: *2000*

CONCEPTO EVALUATIVO INTEGRAL DE CARÁCTER FORMATIVO

*Muestra mucha colaboración de la familia, pero que su rendimiento sea mejor y logre algunos objetivos.
Tiene buen sentido de la amistad.
Muestra seriedad en la asistencia.
Se destaca fácilmente en clase.
Se le profetiza por sus buenos modales.*

ÁREAS	I.M.S.	LOGROS Y/O DIFICULTADES	CAT.
1. CIENCIAS NATURALES Y EDUCACION AMBIENTAL	2	<i>Aprendió a diferenciar los seres vivos.</i>	Bien
2. CIENCIAS SOCIALES, HISTORIA, GEOGRAFÍA, CONSTITUCIÓN POLÍTICA Y DEMOCRACIA	2	<i>Es respetuoso con los compañeros.</i>	Bien
3. EDUCACION ARTISTICA	2	<i>Tiene dificultades motrices por disminuir los rasgos.</i>	Insuficiente
4. EDUCACION ETICA Y EN VALORES HUMANOS	2	<i>Trata bien a los demás.</i>	Bien
5. EDUCACION FISICA, RECREACION Y DEPORTE	2	<i>Participa en los actividades deportivas.</i>	Bien
6. EDUCACION RELIGIOSA	2	<i>Respetar el amor de Dios en la creación.</i>	Bien
7. HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO	1	<i>No aprendió a escribir.</i>	Insuficiente
8. MATEMATICAS	5	<i>No adquirió conocimientos en matemáticas.</i>	Insuficiente
9. TECNOLOGIA E INFORMATICA	2	<i>Demuestra interés por las actividades, pero se le dificulta.</i>	Bien
10. ASISTENCIAS			

APROBO REPROBO PROMOVIDO AL GRADO

FECHA: *30.11.2000*

PARA EL DIRECTOR O DIRECTORA

PARA EL DIRECTOR O DIRECTORA

MISION DE LA ESCUELA

SER UNA INSTITUCION ESCOLAR LIDER EN LA EDUCACION INTEGRAL Y PROMETIDA CON LA FORMACION DE NIÑOS Y NIÑAS CON VALORES Y HUMANOS ACORDE A LA EPOCA Y AMBIENTE EN EL QUE ESTAN LA COMUNIDAD, DE CONCIENCIA AMBIENTAL Y SOCIAL CON EN MENTALIDAD PRODUCTIVA Y EMPRESARIAL

INVESTIGADOR: NORA LOZANO ORTIZ Y MÓNICA TAMAYO

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

DESARROLLO HUMANO: EL juicio valorativo en este informe, reconoce la integralidad del ser humano, al leer las categorías se evidencia que dan más importancia a la condición humana, por ejemplo el área de ciencias sociales en la categoría de logros, no reconoce el saber o desarrollo cognitivo el concepto es "respetuoso con los compañeros".

EVALUACIÓN: la evaluación está tipificada de manera cualitativa descriptiva, el aprendizaje lo categorizan en logros, dificultades y concepto de insuficiente, bien.

PEDAGOGÍA: El docente es explícito en las acciones pedagógicas y las intencionalidades de formación en el proceso evaluativo, la pedagogía la centra en el control del comportamiento y dar cuenta del alcance de los objetivos. Es decir muestra raíces pedagógicas conductista con énfasis tradicional.


GESTIÓN CURRICULAR: el currículo, lo organiza en nueve áreas fundamentales y una intensidad horaria 25 horas, responde a normatividad vigente, es un documento oficial por que contiene legalidad (sellos, firma, fechas, lugar)

CONVIVENCIA: Reconoce en este informe la amistad, los buenos modales, respeto a los compañeros.

VALORES: Este informe resalta la participación, ternura, amabilidad, confianza, amistad y respeto de los niños, la descripción es más valorativa en la condición humana. Pero finalmente el estudiante no aprobó el año escolar, es decir que es un informe descriptivo, no da cuentas de los motivos por el cual el estudiante no alcanzó los objetivos y no hace evidente dificultades para ameritar la pérdida del año escolar, a nuestro juicio hay una contradicción en la información o se omitió.

Familia: la educación de la época reconoce el papel de la familia y la importancia que esta tienen en los procesos de formación.

Apéndice 13. Ficha topográfica EPH2-3: comunicado al padre de familia

CÓDIGO:	EPH2-3
NOMBRE DEL DOCUMENTO:	Comunicado al padre de familia
TIPO DE DOCUMENTO:	CARTEL
INSTITUCIÓN:	Agroindustrial de la Amazonia
DEPENDENCIA:	Coordinación
DIRECCIÓN:	carrera 22 calle 22c
MUNICIPIO:	Florencia Caquetá
TIPO DE ARCHIVO:	Digital
PERSONA A CARGO:	Coordinador
DESCRIPCIÓN:	
CARACTERÍSTICAS:	Brinda información general a los padres de proceso que se debe llevar para justificar las ausencias a los estudiantes y cumplir manual de convivencia.
DATACIÓN:	año 2018
USO:	informativo.
ESTADO DE CONSERVACIÓN:	Bueno.
IMPORTANCIA PARA LA INSTITUCIÓN:	Información para cumplir el manual de convivencia.
TESTIMONIOS DE SU USO:	Orientación al padre de familia.
VINCULACIÓN AL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL O A PROGRAMAS DE EDUCACIÓN SOCIAL:	si
FECHA DE LA CONSULTA:	OCTUBRE 10 DEL 2018
INVESTIGADOR:	NORA LOZANO ORTIZ Y MÓNICA TAMAYO
	
CATEGORÍA DE ANÁLISIS	
COMUNICACIÓN: la comunicación es vertical, unipersonal, busca dar información para que los padres puedan presentar la justificación de las ausencias de los estudiantes	
PROCESOS ADMINISTRATIVAS: la coordinación se ciñe al artículo 14, del sistema institucional de evaluación del estudiante y lo informa a las familias, para realizar los procesos pertinentes.	
DESARROLLO HUMANO: el comunicado disciplina y media en las relaciones con la comunidad educativa	
COMUNIDAD: involucra a toda la comunidad educativa, pues es una información que deben tener las familias en caso de que se presenten inasistencias por parte de sus hijos	
VALORES y CULTURA: a través del cumplimiento de las reglas establecidas, se van trabajando valores como la responsabilidad, el respeto, el cumplimiento, lo cual va generando una cultura organizativa.	

EVALUACIÓN: para que se realice la evaluación, debe haber una justificación.

Apéndice 14. Ficha topográfica CE3-1: observador del estudiante

Código	CE3-1
Nombre del documento:	Observador del estudiante
Tipo de documento:	Observador
INSTITUCIÓN:	Institución Educativa Leopoldo Pizarro González
Dependencia:	Coordinación
Dirección:	Carrera 7 N° 12A - 121
Municipio:	Miranda
Tipo De Archivo:	Documento
Persona A Cargo:	Coordinadora
Descripción:	
•	Características: Documento donde se registra la información del estudiante durante cada año lectivo
•	Datación: 2010 - 2014
•	Uso: Archivo
•	Estado de conservación: En buen estado, se archiva en AZ
•	Importancia para la institución: Se conserva por requisito, porque finalmente no tiene validez de un año a otro.
Testimonios de su uso: El observador se conserva y puede ser consultado por los docentes si así lo requiere, sin embargo a pesar de que lo docentes manifiestan que es necesario conservarlo, no lo consultan después de terminado el año lectivo.	
Vinculación al proyecto educativo institucional o a programas de educación social: Si	
Otros: ninguno	
Fecha de la consulta: 9 de octubre 2018	
Investigadores: Laura Viviana Bastidas – Julie Andrea Valencia	
Observaciones: ninguna	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LEOPOLDO PIZARRO G. XIDE LA POLA 2010					
INFORMACIÓN GENERAL					
Primer Nombre:	Segundo Nombre:	Primer Apellido:		Segundo Apellido:	
Fecha de Nacimiento: Día	mes	Año	Edad (años):	I. No. C.:	
E.R.S.:		Dirección:	Barrío:	Teléfono:	Celular:
Nombre de la Madre:	Causación:		Nombre del Padre:		
Enfermedades que p.c.	Cuales reportó anteriormente por el niño			Cuales personas están a cargo del padre:	
Si Padres viven juntos:	Si vive con:		Religión:		
El estudiante es: Nuevo:	Antiguo:		Repitente:		
Tiene materia Pendientes:	Cuales:		Firmar en la institución en sus años:		
Compromiso académico pendiente:					
Compromiso disciplinario:					
OBSERVADOR DEL ESTUDIANTE					
FECHA	FORTALEZAS	DIFICULTADES	COMPROMISOS	FIRMA	
22 Ago 10		No colabora con el curso general de la escuela se va sin decir nada a Breyner Zapata llega tarde sin justa causa Breyner	Utilizó baño para acompañarlo a un compañero a lavarse el baño y que dorme sin recreo		
				PADRES	
				ESTUDIANTE	
				DIRECTOR CUIDO	
				RECTOR	

Apéndice 15. Ficha topográfica CE3-2: calificaciones

Código	CE3-2
Nombre Del Documento:	calificaciones
Tipo De Documento:	certificados de calificaciones
Institución:	Educativa Leopoldo Pizarro González
Dependencia:	secretaría
Dirección:	Carrera 7 N° 12A - 121
Municipio:	Miranda Cauca
Tipo De Archivo:	Documento
Persona A Cargo:	personal administrativo
Descripción:	<ul style="list-style-type: none"> ● Características Documento donde se registra la información de los estudiantes durante cada año lectivo, el material es en pasta dura la portada y las siguientes hojas son de block, cada libro puede contener las notas de los estudiantes de grado 6° a 9° y de 10° a 11°. ● Datación: se estima para cada año. ● Uso: Archivo el cual permite brindar información requerida por los egresados de la institución. ● Estado De Conservación: en buen estado, cada año se empastan los libros. ● Importancia para la institución: se conserva como requisito para poder brindar información a quienes lo solicitan.
Testimonios De Su Uso:	este documento permite tener información de las calificaciones de todos los estudiantes que ha terminado el bachiller en la institución, lo cual permite brindar información de las notas a quienes lo solicitan.
Vinculación Al Proyecto Educativo Institucional O A Programas De Educación Social:	
Otros:	

Fecha De La Consulta: 04 de octubre de 2018

Investigador: Laura Viviana Bastidas – Julie Andrea Valencia

Observaciones:

- Se anexa fotografía, facsímil u otro medio.

Apéndice 16. Ficha topográfica CE3-3: acta de compromiso

Código	CE3-3
Nombre Del Documento:	Acta de Compromiso
Tipo De Documento:	Acta
Institución:	Institución Educativa Leopoldo Pizarro González
Dependencia:	Coordinación
Dirección:	Carrera 7 N° 12A - 121
Municipio:	Miranda
Tipo De Archivo:	PDF - Digital
Persona A Cargo:	Coordinadora
Descripción:	<ul style="list-style-type: none"> ● Características: archivo digital en PDF, conservado en el computador de la coordinación. ● Datación: 2014 - 2015

●	Uso: Se conserva como referencia o modelo de acta.		
●	Estado De Conservación: Digital		
●	Importancia Para La Institución: Mediana importancia, ya que es un documento que se modifica, de acuerdo a los nuevos requerimientos en los procesos educativos.		
	Testimonios De Su Uso: para la coordinación se considera de importancia, ya que es un modelo de los diferentes procesos que se llevan a cabo en la institución, especialmente en los casos de estudiantes de difícil manejo.		
	Vinculación Al Proyecto Educativo Institucional O A Programas De Educación Social:		
	Otros: ninguno		
	Fecha De La Consulta: 10 de octubre 2018		
	Investigador: Julie Andrea Valencia – Laura Viviana Bastidas		
	Observaciones:		
●	Se anexa fotografía, facsímil u otro medio.		
<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>INSTITUCION EDUCATIVA LEOPOLDO PIZARRO GONZALEZ SEDES LA POLA 2 JORNADA TARDE AÑO 2014 ACTA DE COMPROMISO</p> <p>yo _____ Como padre de _____ familia me comprometo a colaborar con mi hijo(a), con la Institución Educativa para que mejore su rendimiento académico.</p> <p>Si continua lo mismo se tomara la decisión de seguir el proceso correspondiente que exige el manual de convivencia.</p> <p>Este periodo _____ perdió _____ asignaturas.</p> <p>Se firma en Miranda a los _____ del mes de _____ de _____</p> <p>_____ Director de grupo</p> <p>_____ Padre de familia</p> <p>_____ Estudiante</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>INSTITUCION EDUCATIVA LEOPOLDO PIZARRO GONZALEZ SEDES LA POLA 1 - 2 AÑO 2015 ACTA DE COMPROMISO</p> <p>Señor:</p> <p>PADRE DE FAMILIA _____</p> <p>Ante la situación de reincidencia en actos de indisciplina, agresividad verbal y física, irrespeto constante para con los compañeros lo cual afecta gravemente la sana convivencia en la Institución; lo citamos para que se comprometa a corregir dichos comportamientos en su hijo(a), para que mejore su comportamiento disciplinario y apoye también el rendimiento académico.</p> <p>Si el estudiante continúa con el mismo comportamiento entrara a proceso de estudio para aplicar las sanciones contempladas en el manual de convivencia.</p> <p>Para constancia de lo anterior se firma en Miranda- Cauca a los _____</p> <p>Días del mes _____ del año _____</p> <p>_____ Directo de Grupo</p> <p>_____ Estudiante</p> <p>_____ Acudiente</p> <p>_____ Coordinadora</p> </td> </tr> </table>		<p>INSTITUCION EDUCATIVA LEOPOLDO PIZARRO GONZALEZ SEDES LA POLA 2 JORNADA TARDE AÑO 2014 ACTA DE COMPROMISO</p> <p>yo _____ Como padre de _____ familia me comprometo a colaborar con mi hijo(a), con la Institución Educativa para que mejore su rendimiento académico.</p> <p>Si continua lo mismo se tomara la decisión de seguir el proceso correspondiente que exige el manual de convivencia.</p> <p>Este periodo _____ perdió _____ asignaturas.</p> <p>Se firma en Miranda a los _____ del mes de _____ de _____</p> <p>_____ Director de grupo</p> <p>_____ Padre de familia</p> <p>_____ Estudiante</p>	<p>INSTITUCION EDUCATIVA LEOPOLDO PIZARRO GONZALEZ SEDES LA POLA 1 - 2 AÑO 2015 ACTA DE COMPROMISO</p> <p>Señor:</p> <p>PADRE DE FAMILIA _____</p> <p>Ante la situación de reincidencia en actos de indisciplina, agresividad verbal y física, irrespeto constante para con los compañeros lo cual afecta gravemente la sana convivencia en la Institución; lo citamos para que se comprometa a corregir dichos comportamientos en su hijo(a), para que mejore su comportamiento disciplinario y apoye también el rendimiento académico.</p> <p>Si el estudiante continúa con el mismo comportamiento entrara a proceso de estudio para aplicar las sanciones contempladas en el manual de convivencia.</p> <p>Para constancia de lo anterior se firma en Miranda- Cauca a los _____</p> <p>Días del mes _____ del año _____</p> <p>_____ Directo de Grupo</p> <p>_____ Estudiante</p> <p>_____ Acudiente</p> <p>_____ Coordinadora</p>
<p>INSTITUCION EDUCATIVA LEOPOLDO PIZARRO GONZALEZ SEDES LA POLA 2 JORNADA TARDE AÑO 2014 ACTA DE COMPROMISO</p> <p>yo _____ Como padre de _____ familia me comprometo a colaborar con mi hijo(a), con la Institución Educativa para que mejore su rendimiento académico.</p> <p>Si continua lo mismo se tomara la decisión de seguir el proceso correspondiente que exige el manual de convivencia.</p> <p>Este periodo _____ perdió _____ asignaturas.</p> <p>Se firma en Miranda a los _____ del mes de _____ de _____</p> <p>_____ Director de grupo</p> <p>_____ Padre de familia</p> <p>_____ Estudiante</p>	<p>INSTITUCION EDUCATIVA LEOPOLDO PIZARRO GONZALEZ SEDES LA POLA 1 - 2 AÑO 2015 ACTA DE COMPROMISO</p> <p>Señor:</p> <p>PADRE DE FAMILIA _____</p> <p>Ante la situación de reincidencia en actos de indisciplina, agresividad verbal y física, irrespeto constante para con los compañeros lo cual afecta gravemente la sana convivencia en la Institución; lo citamos para que se comprometa a corregir dichos comportamientos en su hijo(a), para que mejore su comportamiento disciplinario y apoye también el rendimiento académico.</p> <p>Si el estudiante continúa con el mismo comportamiento entrara a proceso de estudio para aplicar las sanciones contempladas en el manual de convivencia.</p> <p>Para constancia de lo anterior se firma en Miranda- Cauca a los _____</p> <p>Días del mes _____ del año _____</p> <p>_____ Directo de Grupo</p> <p>_____ Estudiante</p> <p>_____ Acudiente</p> <p>_____ Coordinadora</p>		