



**Universidad[®]
Católica
de Manizales**

VIGILADA MINEDUCACIÓN

**DE LA PEDAGOGÍA A LA
MISTAGOGÍA: REFLEXIONES EN
SACERDOTES DE LA ARQUIDIÓCESIS
DE CALI SOBRE LAS PARÁBOLAS DE
JESÚS DE NAZARET EN SAN LUCAS
ACERCA DE LA FORMACIÓN**

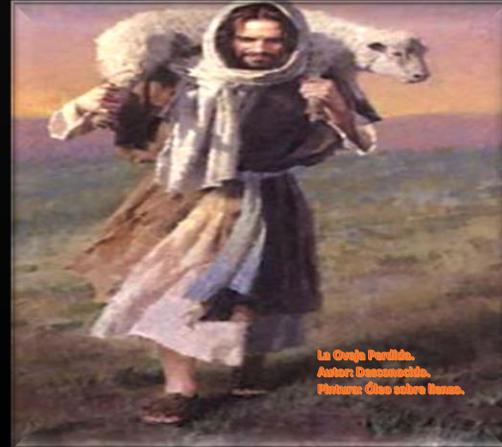


**Universidad
Católica
de Manizales**

El hijo prodigo.
Autor: Rembrandt.
Pintura Barroca de óleo sobre tela.



La Oveja Perdida.
Autor: Domenico.
Pintura: Óleo sobre hueso.



Los ciegos.
Autor: Pedro Pablo Kuczynski.
Pintura: Óleo sobre lienzo.



DE LA PEDAGOGÍA A LA MISTAGOGÍA: REFLEXIONES EN SACERDOTES

NAZARET EN SAN LUCAS ACERCA DE LA FORMACIÓN HUMANA.



Fr. FRANCISCO JAVIER BUELVAS QUIROZ O.C.D.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

MANIZALES

2020

**DE LA PEDAGOGÍA A LA MISTAGOGÍA: REFLEXIONES EN SACERDOTES
DE LA ARQUIDIÓCESIS DE CALI SOBRE LAS PARÁBOLAS DE JESÚS DE
NAZARET EN SAN LUCAS ACERCA DE LA FORMACIÓN HUMANA.**

Fr. FRANCISCO JAVIER BUELVAS QUIROZ O.C.D.

**Informe de trabajo para optar al título de
MAGÍSTER EN PEDAGOGÍA**

Asesor:

Mg. Diego Armando Jaramillo Ocampo.

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

Manizales

2020

**DE LA PEDAGOGÍA A LA MISTAGOGÍA: REFLEXIONES EN SACERDOTES
DE LA ARQUIDIÓCESIS DE CALI SOBRE LAS PARÁBOLAS DE JESÚS DE
NAZARET EN SAN LUCAS ACERCA DE LA FORMACIÓN HUMANA.**

NOTA DE ACEPTACIÓN

Aprobado por el comité de grado en cumplimiento de los requisitos exigidos por la **UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES**.

Firma del jurado

Firma del asesor

Firma del asesor

Manizales, Caldas, Abril de 2020

DEDICATORIA

A Dios, mi mayor fortaleza en todo momento, quien fue y seguirá siendo mi guía, mi luz y mi todo; a Él le dedico este logro porque con su brazo misericordioso ha sido quien me ha llenado la vida de bendiciones y nunca me ha soltado a pesar de mis grandes errores.

A mi familia en general, porque todos han hecho que con su ejemplo siga yo el mejor de los caminos y que me identifique con un futuro mejor. A ellos porque han sido el mejor regalo que Dios me ha dado y de manera especial a +Minerva Camacho, Nidia Argel, Luz Quiroz, Farides Buelvas y Alexander Buelvas.

A mi parroquia Santa Josefina Bakhita, en cabeza de mi Obispo Monseñor Darío de Jesús Monsalve quien con su apoyo me permitió soñar y seguir adelante en este gran proyecto que me forma a buscar desde la mistagogía de Jesús de Nazaret una mejor experiencia de vida educativa, pastoral y vocacional.

A mis dos grandes amigas en Cali que me apoyaron y dieron el espacio laboral para seguir soñando y haciendo realidad este gran proyecto. Gracias Yolanda Cerón y Argenis Méndez.

A Yonatan Moncada que me apoyó cuidando a mis niños (Saphira, Diva, Jade, Shizú, Lucas, Pepe, Lulú, Merlina y María Tetis) en la casa cural, mientras me dedicaba a forjarme nuevos espacios de formación para mi vida vocacional.

Fr. Francisco Javier Buelvas Quiroz. O. C. D.

AGRADECIMIENTOS

A Dios, por no permitirme sucumbir en momentos duros en este tiempo de formación. Por darme la oportunidad de progresar, aprender y mejorar en mi vida personal, profesional y vocacional.

A mi maestro y tutor Diego Armando Jaramillo, por ser ese amigo incondicional, por sus orientaciones, su paciencia, su dedicación y su tiempo; por creer en mí y en mi proyecto educativo desde un principio. Gracias por enseñarme que el otro es mi proyecto y mi deber ser, por convertirse en el ejemplo de ser humano a seguir en mi vida. Gracias hermano.

A la Orden de Carmelitas Descalzos de Colombia, quien me formó y dio a conocer este bello tema de la mistagogía de Jesús por medio de sus Santos místicos: Santa Teresa de Jesús, San Juan de la Cruz, Santa Teresita del Niño Jesús y Santa Isabel de la Trinidad.

A sor Inés Torres Duarte, quien con su amor y generosidad me abrió las puertas de su convento y me recibía con cariño cada fin de semana de estudio en Manizales.

Dios te bendiga Madre.

A la Universidad Católica de Manizales, por darme la oportunidad de ser parte de ella y permitirme ser un hijo de su formación. De manera especial a la Hermana Elizabeth Caicedo Caicedo, por su apoyo incondicional.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	9
1. PROBLEMATIZACIÓN	14
1.1 Descripción del problema	15
1.1.1 Pregunta central	18
1.1.2 Preguntas orientadoras	20
2. OBJETIVOS	22
2.1 Objetivo general	23
2.2 Objetivos específicos	23
3. JUSTIFICACION	24
4. ANTECEDENTES	29
4.1 Estado del arte	30
4.1.1 Aportes internacionales	31
4.1.2 Aportes nacionales	40
4.1.3 Aportes locales	43
5. TEORÍAS DE APOYO	44
5.1 La mistagogía como pedagogía y mística	45
5.2 Evangelio de San Lucas	48
5.3 Parábolas	49
5.4 Formación humana	52
5.5 Sacerdote	54
6. METODOLOGÍA	56
6.1 Enfoque	57
6.2 Método	57
6.3 Diseño	59

6.3.1 Lectura del texto	62
6.3.2 Lectura del contexto	65
6.3.3 Lectura interpretativa	66
6.4 Criterios de selección	68
6.5 Unidad de trabajo	66
6.6 Unidad de análisis	69
7. HALLAZGOS	70
7.1 Hallazgos del Acto No. 1	73
7.2 Hallazgos del Acto No. 2	84
7.2.1 Reflexión 1. El grano de mostaza. Mística de la educación	84
7.2.2 Reflexión 2. La oveja perdida. Una apuesta por la pedagogía mística	88
7.2.3 Reflexión 3. El Sembrador. El devenir de la persona cristiana	91
7.2.4 Reflexión 4. El Padre misericordioso. La formación del perdón	94
7.2.5 Reflexión 5. Los talentos. Lo esencial de la condición humana	103
7.3 Hallazgos del Acto No. 3	109
7.4 Hallazgos del Acto No. 4	111
8. CONCLUSIONES	117
PROVOCACIONES	121
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	122
GRÁFICOS	128
ANEXOS	129

INTRODUCCIÓN

La mistagogía hoy día se puede definir como una nueva pedagogía; la pedagogía de la mística o de lo espiritual. Es decir, es la pedagogía espiritual de los místicos, de los que son capaces de poder decir, escribir, vivir, experimentar y plasmar todo aquello que se vive desde lo más profundo de su ser... lo trascendente.

Este trabajo de maestría se centró especialmente en la mistagogía que Jesús de Nazaret, “el místico, no el taumaturgo¹” (Haya, 2010) utiliza para dar a conocer el Reino de los Cielos, el cual es su objetivo central, objetivo dado en la misión que su Padre le encomendó al enviarlo a Israel, su pueblo elegido. La mistagogía de Jesús de Nazaret, es la pedagogía de la enseñanza y ésta se ve claramente en las parábolas que el evangelista San Lucas imparte en su Evangelio; estas parábolas presentan una respuesta al desafío educativo al transmitir un mensaje que es significativo y estable para los fieles o feligreses.

En la actualidad, se podría decir que existen de igual modo leyendas y fábulas de mucho tiempo atrás, incluso antes de Jesús de Nazaret, entre ellas se pueden destacar las historias increíbles de Homero y por qué no, las fábulas de Esopo, historias que han sido transmitidas a través de los siglos pasados; dichas historias quedaron figuradas desde los comienzos de la escritura, lo que da a entender que fueron probables e inalterables sus relatos; a diferencia de las parábolas que, por ser transmitidas por vía oral, algunas pudieron ser alteradas en su narrar común. Estas narraciones se dieron en un medio sociocultural de campesinos, pastores y pescadores, en su gran mayoría “analfabetas”; analfabetas que

¹ Jesús, el Místico, no el taumaturgo: Haya, Gonzalo (2010). La experiencia mística de Jesús. “Solemos pensar en Jesús como taumaturgo y como el profeta itinerante del Reino de Dios, pero pocas veces pensamos en Jesús como místico, porque solemos verlo como “*perfecto Dios*” pero no como “*perfecto hombre*”, según afirma el mismo Concilio; es decir, no lo vemos como uno de nosotros.”

podieron recurrir a diferentes personas que se las escribieran y así poderlas recordar mejor en otros tiempos; es decir, estas narraciones fueron aprendidas de generación en generación de forma memorística y las repetían de tal manera que las incorporaban a su propia cultura.

En la antigüedad, se demoró mucho tiempo para que las parábolas quedaran consignadas al método escrito, como se había dicho eran transmitidas de manera oral y éste método escrito fue el que logró que ellas se mantuviesen hasta hoy, debido a que, si se seguían transmitiendo oralmente se extinguirían o se les perdería su esencia. Esta insistencia de pasarlas al método escrito era con el fin de preservarlas a través de los siglos generando así un fenómeno educativo de su tiempo que, a su vez, era interesante y conveniente; ésta fue una estrategia de enseñanza para el tiempo de Jesús de Nazaret, en la cual se logra evidenciar la mistagogía como pedagogía de práctica, de enseñanza y de aprendizaje (Etcheverry, 2013).

La pedagogía como conocimiento de la educación que transforma la información en conocimiento y el conocimiento en educación (Turiñan, 2013), es un ámbito dinámico y reflexivo de la naturaleza humana que permite reconocer que todo ser humano es capaz de mostrar sus vivencias y esta lo puede hacer desde muchas facetas.

Es así que este trabajo investigativo tiene como propósito central identificar el por qué la mistagogía es una mediación para la creación de ámbitos educativos fuera de las aulas, ámbitos que son pocos comunes tales como: los templos, las plazas, entre otros; espacios donde los maestros o formadores son los sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali para este trabajo, así como el comprender el sentido que tiene la educación mística para la humanidad, y de igual modo indagar acerca de los sentidos de la mistagogía que los sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali logran encontrar en sus predicaciones. Se podría decir que estos

espacios no irrumpen de manera violenta al otro, no forza al prójimo, no le quita el ser de su ser, en pocas palabras lo trata con alteridad, eso sí tomando la definición de alteridad desde: Skliar (2017), Ortega (2016), Levinas (2000), Giménez (2011), Bárcena y Mèlich (2014), Mínguez (2010), Murcia y Jaramillo (2017), autores quienes le apuestan a dar una respuesta responsable y compasiva al otro.

Lo anterior, tiene estrecha relación desde la vivencia de la pedagogía mistagógica y la valoración de su presencia en las relaciones éticas; por tanto, conocer la mistagogía de Jesús de Nazaret desde las parábolas de San Lucas es saber que, están dirigidas a diferentes poblaciones para ser mejores entendidas desde su experiencia, esto debe ser tenido en cuenta como otra mirada de la educación compasiva, puesto que concibe que el ser humano es presencia espiritual en el mundo y privilegia su espíritu como construcción simbólica, interpretado desde los procesos de subjetivación que dan lugar a diferentes formas de reconocerlo, admirarlo y potenciarlo.

Este trabajo buscó mostrar que la mistagogía de Jesús de Nazaret es un nuevo método de educación que permitirá desde la vivencia educativa que sigue recordando –en este caso– las enseñanzas por medio de las parábolas que después de muchos siglos (veintiuno) están vigentes y que por medio de su repetición y/o emisión de manera casi textual, orientan en momentos o circunstancias concretas. La mistagogía de Jesús de Nazaret es un nuevo método educativo que hace reconocer en las parábolas una nueva forma de patrones pedagógicos y desde la alteridad como responsabilidad y acogimiento, porque no violenta al otro.

Es este nuevo método el de la escritura, el que permitió que las parábolas no fuesen transformadas, y mucho menos olvidadas de la noche a la mañana o en el transcurrir del

tiempo o más bien, fue este método quien libró que las parábolas no fueran distorsionadas al beneficio del locutor o intermediarios, o a que fueran reacomodadas al antojo del narrador y del intérprete. En conclusión, fue la perspectiva del creyente quien impidió la muerte de ellas, logrando que más personas se motivaran para que tomaran conciencia de que su aprendizaje se hiciera de manera original y esto se debe a la “pedagogía” que hoy día el sacerdote de la Arquidiócesis de Cali utilice para darla a conocer o transmitirla, lo cual se asocia también con prácticas de enseñanza.

Esta pedagogía de la mistagogía exige a los sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali reescribir la historia de la educación, en la cual, es necesario preparar o realizar una nueva concepción acerca de la formación donde se reflexione sobre el papel que cumple la educación en general, las prácticas pedagógicas y el trascender, no solo en conocer acerca del mensaje propuesto, sino sobre la hermenéutica del sujeto como algo mucho más radical en donde se ocupe de la trascendencia de su propio ser para que haga de su formación un nuevo y mejor modo de expresar lo más íntimo.

De principio a fin, la mistagogía como pedagogía asiste al misterio. Desde esta perspectiva, se da a conocer la presente investigación denominada la mistagogía de Jesús o pedagogía mística. Tema que se espera se convierta en esa herramienta para la alteridad y las nuevas formas de la formación humana desde un púlpito, así como para la creación de los ámbitos educativos ya mencionados, en donde se tiene como propósito de estudio el comprender el sentido de la educación mística para la humanidad. Este tema es interesante en tanto el otro siempre será un misterio, un enigma desde la alteridad (recuérdese que para Levinas (2000), la alteridad del otro se revela como misterio, esto es, como eso que no es

posible capturar o reducir ni al pensamiento ni a la mirada, sino que se escucha, se responde, se obedece, se atiende a la solicitud).

La mistagogía ocupa dentro de las prácticas pedagógicas actuales y sus relaciones formativas un puesto notorio y privilegiado en los aprendizajes significativos, en donde se enaltece el misterio como escenario de la pedagogía. Este trabajo de interés investigativo se direccionó hacia el contexto educativo, puesto que, con base a las experiencias pedagógicas vivenciadas en el ámbito laboral por parte del investigador se presentaron diferentes acontecimientos que motivaron a reflexionar acerca del lugar que ocupa lo espiritual en la formación integral de cinco sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali entrevistados de manera semi-estructurada y de qué forma la existencia de una educación como tal contribuía a la construcción de ámbitos educativos.

Por tanto, la configuración de este trabajo se lleva a cabo mediante el análisis crítico de las respuestas realizadas a cinco sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali, docentes que se expresan desde el discurso propuesto y analizado por Wodak y Meyer (2003) y desde los cuales, se logra obtener la información mediante las dimensiones del discurso. Por último, la organización y construcción categorial se realizó desde la teoría fundamentada según Strauss y Corbin (2002), quienes orientan sobre la forma de acceder a la interpretación del investigador y a la construcción de sentido y se presentó un análisis y una discusión, como resultado de la investigación realizada, donde se reflexiona acerca de la mistagogía, la pedagogía, la mística, la educación, obteniendo así un análisis acerca de los sentidos expresados por los sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali.

1. PROBLEMATIZACIÓN.



El Hijo prodigo.
Autor: Rembrandt.
Pintura Barroca de óleo sobre lienzo.

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Para dar razón de ello, se debe partir por conocer qué es la mistagogía y a la vez que es la mistagogía como pedagogía, ante esto se consultó a varios autores. Uno de ellos es Zatyryka. Alexander S.J. (2009) que dice:

La utilización del término “mistagogía” que evoca el más conocido de “pedagogía,” tiene un significado profundo. Así como el pedagogo era un esclavo cuya responsabilidad era simplemente llevar al niño (*paidos*) con el maestro (*didakos*), y nunca erigirse en maestro el mismo, así el proceso mistagógico está llamado a conducir a quien lo vive al encuentro con el misterio, y nunca a suplantarlo (p. 9).

En pocas palabras la mistagogía nos lleva a la anamnesis, a un recordar, a una “evocación” del conocimiento que a su vez impulsa al sacerdote de la Arquidiócesis de Cali dar a conocer lo revelado por medio de la formación humana desde el púlpito como lugar formativo y, en este caso, desde la interpretación del misterio revelado en las parábolas de Jesús de Nazaret a partir del Evangelio de San Lucas.

Otro autor que nos define la mistagogía es Álvarez (2001), que dice: “la mistagogía es la iniciación en el contenido místico/mistérico de la vida cristiana,” (p. 735), dando a entender que la mistagogía como pedagogía es la que guía al teólogo, al místico, al pedagogo en la comprensión del dato mítico o revelado por Jesús de Nazaret en la vida del cristiano.

Álvarez (2001), también la define como: “Una nueva pedagogía derivante de la revelación, apta para inducir en el bautizado esa toma de conciencia (en el plano psicológico)

y la consiguiente conducta personal y social.” (p. 736). Razón por la cual se deduce según la definición de Álvarez (2001), que la relación más concreta entre mistagogía y pedagogía es la revelación del misterio de Jesús de Nazaret a la humanidad en general.

Con base en ello, se puede decir, que la mistagogía es un proceso de lo espiritual que lleva a la unicidad de Jesús de Nazaret con el hombre, siempre y cuando el hombre se deje revelar el misterio que Dios desea darle a conocer. Aquí cumple un papel fundamental lo místico, lo trascendente que no es más que la develación del amor de Dios al hombre, es darle a conocer la palabra hecha carne para que sea fuente de salvación en él.

Ahora bien, en relación de la mistagogía con la pedagogía se debe tener en claro que es la mistagogía una pedagogía que asiste al misterio según Etcheverry (2013). Para ello, la mistagogía se convierte en un llamado a una solicitud de ayuda al otro, de entrega, no hay revelación o misterio si no se devela la acción social implícita de la revelación al hombre y esta se hace por medio de la formación humana que imparte el sacerdote de la Arquidiócesis de Cali; es aquí, donde entra el sacerdote en general como formador; es el encargado en dar a conocer por medio de la interpretación o revelación del texto, en este caso de las parábolas de Jesús de Nazaret en el Evangelio de San Lucas lo que Dios desea mostrar.

Esto conlleva a que son las parábolas de San Lucas los textos de mediación pedagógica que utilizaron los sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali para transmitir el mensaje revelado por Jesús de Nazaret al hombre en la formación humana. Aquí ellas son ese medio de transmisión, de transformación y de promoción a esa formación humana de los fieles. Fueron las parábolas del Evangelio de San Lucas, las que mostraron la evidencia de que Jesús de Nazaret cambió la vida de los otros por la forma y/o manera de contar su

mediación entre Dios y el hombre y esto mismo se ve reflejado hoy día por los sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali, debido a la interpretación de estos textos.

Fueron las parábolas del Evangelio de San Lucas, las que dieron la pauta para encontrar la pedagogía mistagógica de Jesús de Nazaret en su obra misionera. Ellas fueron las que mostraron cómo se dirigía ese “Hombre común y corriente²” a los oyentes de su tiempo para transformarles el corazón y su forma de vida a un estado de libertad.

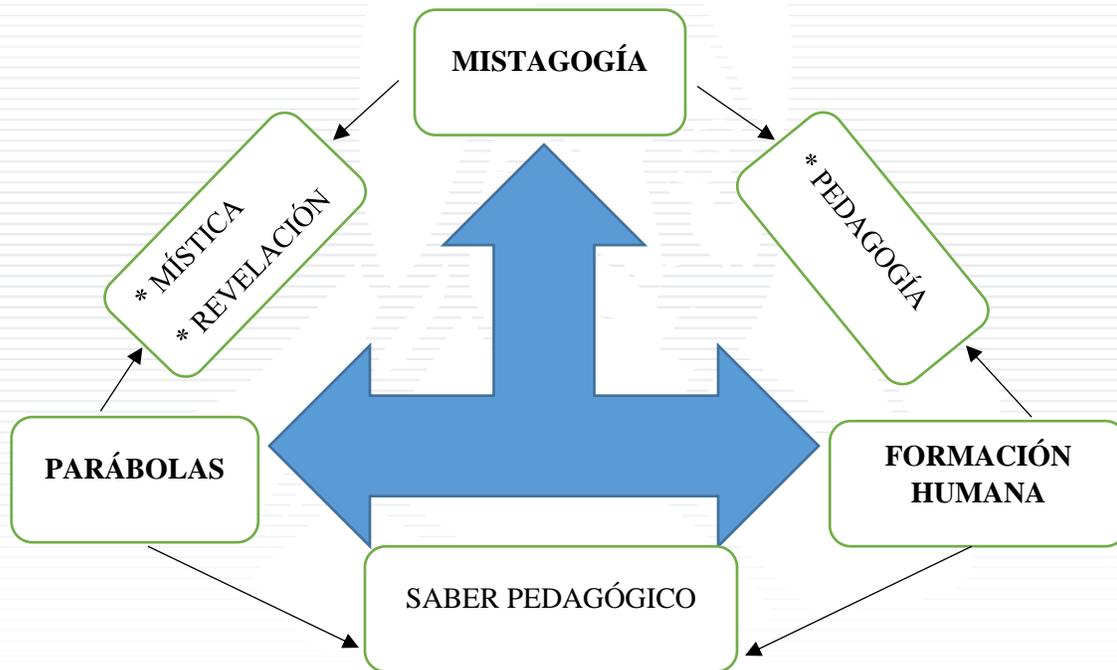
Ante lo escrito, el autor de este trabajo dio razón de que han sido muchos los autores que han tenido un acercamiento de esta relación de la mistagogía y la pedagogía y de que a su vez, se han creado nuevos escenarios de emergencia pedagógica, entre estos autores que dan razón se tienen: Álvarez (2001), Arias (2011), Etcheverry (2013), Fernandes (2014), Pagán (2012), que exigen reescribir la historia de la educación; por tanto como se infiere en el escrito “Mística y mistagogía” de Álvarez (2001), es necesario de una nueva concepción acerca de lo que es el misterio, lo trascendental y la mística como manera de formación donde se reflexione sobre el papel que cumple la pedagogía en las personas hoy en las prácticas pedagógicas y trascendentes, para no solo conocer acerca del otro, del prójimo, entre otros, sino en descubrir que se es capaz de crear desde lo ya creado como nuevas formas consolidadas que logren fortalecer un vehículo para la aprehensión del mundo de forma significativa.

Este trabajo se enfatizó en los aportes de estos autores y para ello se muestra por medio de un gráfico la articulación de las categorías esenciales. Se considera que, al articular

² **Hombre común y corriente:** Se le expresa a Jesús de esta manera, debido a que siendo el Unigénito de Dios siendo común e igual a nosotros nos ha dado un ejemplo a seguir, y que por medio de su pedagogía mistagógica nos ha enseñado un camino que es fundamental en la formación humana y es el camino del amor, el de aceptación del otro, el camino de la esperanza.

la pedagogía con la mística, la revelación y el saber pedagógico en la persona deben tenerse como términos claves los conceptos de mistagogía, parábola y formación humana, puesto que esta triada enlaza y responde a la esencia de la persona a partir de la agudeza recíproca y el darse al otro como fundamento de lo educación.

GRÁFICO No. 1. ARTICULACIÓN. Elaboración propia.



1.1.1 Pregunta Central. Es inquietante saber cómo un “Hombre común y corriente³” logra dar un giro en el ser de los que le siguen para formarlos desde la mistagogía en la cultura y en la identidad de su creencia que, por ende, esta forma de pedagogía es la que se

³ Ibid.

implementa en todos aquellos hombres y mujeres que buscan la trascendencia desde la pedagogía mística.

Ante esto, se debe entender que la mistagogía como ámbito educativo dinámico y reflexivo de la naturaleza humana, es la que permite reconocer la mística como otra mirada de la formación humana, puesto que concibe que el ser humano es presencia espiritual y corporal en el mundo, la cual privilegia al hombre como ser en transformación y cambiante.

Se podría decir entonces que la mistagogía ha creado nuevos escenarios de emergencia pedagógica, por tanto, al hablar de mistagogía es hablar del misterio del seguimiento cristiano, claro está, desde la plena experiencia de la revelación de Dios como misterio al hombre para iniciar o incentivar en el feligrés el amor de Dios, esto es lo que exige el reescribir la historia de la pedagogía; por tanto, es necesario de una nueva concepción acerca de lo que es el misterio de la revelación y la mística como manera de formación humana. Aquí, el feligrés se convierte en una pieza indispensable para los contenidos del conocimiento espiritual y trascendental de la revelación, puesto que se convierte en el testigo del hecho salvífico de Dios.

Desde esta perspectiva, se da a conocer la presente investigación denominada: **“De la pedagogía a la mistagogía: Reflexiones en sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali sobre las parábolas de Jesús de Nazaret en San Lucas acerca de la formación humana.”**; cuyo propósito de estudio consistió en comprender los sentidos de la mistagogía que se muestran por medio de las parábolas en la formación humana en sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali. Ante esto se genera la siguiente pregunta: como pedagogos y místicos que se debe ser del siglo XXI **¿Cuáles son los sentidos de la mistagogía para sacerdotes de la**

Arquidiócesis de Cali referidos a las parábolas de Jesús de Nazaret en San Lucas acerca de la formación humana?

Esta pregunta se realizó partiendo del reconocimiento que el saber pedagógico tiene con relación a la disciplina y con el desarrollo del ser humano, y que éste va ligado a la formación, así como al recorrido en la historia desde lo que un “Hombre común y corriente⁴” hizo como un giro impresionante en la formación del ser de la humanidad a tal punto que se ha mantenido hasta el día de hoy.

1.1.2 Preguntas orientadoras. Una de las parábolas que San Lucas tiene en su texto evangélico muestra una forma de cómo orienta Jesús de Nazaret pedagógicamente, de cómo enseña su mistagogía, esta parábola es la del “Padre misericordioso o mejor conocida como la del hijo prodigo” (Lc. 15, 11 – 31), dicha parábola narra sobre un hombre que tiene dos hijos, uno mayor que al parecer es tímido ante las cosas del Padre y uno menor que decide irse de la casa y deseársela la muerte al Padre al pedirle la herencia.

Si se mira bien, desde el sentido del hombre parecería injusto que al llegar el hijo que despilfarró el dinero del Padre se le atiende con un gran banquete y al que lo ha dado todo no se le dé nada; pero esa es su forma de explicar su pedagogía, con esta parábola demuestra que Jesús de Nazaret es el Maestro de maestros, su base radica en la gran acción misericordiosa que demuestra el Padre por su hijo menor, como también lo demuestra luego por su hijo mayor en el diálogo que tienen; razón por la cual, surgen estas preguntas no por medio de la parábola, sino por la pedagogía utilizada en la parábola:

⁴ Ibid.

1. ¿Qué relación existe entre mistagogía y formación humana para los sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali?
2. ¿Qué experiencias espirituales vinculan las parábolas, la mistagogía y la formación humana en los sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali?
3. ¿Cómo transitar de la pedagogía a la mistagogía haciendo uso de la parábola como mediación formativa?



Universidad[®]
Católica
de Manizales

VIGILADA MINEDUCACIÓN

2. OBJETIVOS.



La Oveja Perdida.
Autor: Desconocido.
Pintura: Óleo sobre lienzo.



2.1. OBJETIVOS GENERAL

Comprender los sentidos de la mistagogía para sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali referidos a las parábolas de Jesús de Nazaret en San Lucas acerca de la formación humana.

2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Identificar en las narrativas de los sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali la relación existente entre mistagogía y formación humana en las parábolas de San Lucas.
2. Establecer el vínculo entre las parábolas de San Lucas y la formación humana por parte de los sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali.
3. Interpretar el tránsito de la pedagogía a la mistagogía haciendo uso de la parábola como mediación formativa.



Universidad[®]
Católica
de Manizales

VIGILADA MINEDUCACIÓN

3. JUSTIFICACIÓN.

Los talentos.
Autor: Willem De Poorter.
Pintura Barroca.



La educación se podría definir como un proceso permanente de perfeccionamiento, puesto que la perfección educativa nunca es completa y lo que hace es ampliar las posibilidades del ser: es decir, se busca por medio de la educación que la persona potencialice su conocimiento, así como lo que es a lo largo de su existir. En este caso, la perfección es complemento, es plenitud, es formación y eso sí que lo sabe evidenciar Jesús de Nazaret por medio de su mistagogía pedagógica en su formación humana y de manera clara en las parábolas que San Lucas dejó consignadas en su Evangelio; la cual es una vía de perfeccionamiento integral de todas y cada una de las dimensiones humanas. Él a través de su pedagogía transforma el ser y le hace que saque de su profundo yo aquello que debe mejorar. Claramente se puede evidenciar esta perfección de la formación de Jesús de Nazaret en una de las tantas parábolas de San Lucas como lo es la del Padre Misericordioso:

Me levantaré, iré a mi padre y le diré: Padre, pequé contra el cielo y ante ti. Ya no merezco ser llamado hijo tuyo, trátame como a uno de tus jornaleros.” Y, levantándose, partió hacia su Padre. «Estando él todavía lejos, le vio su Padre y, conmovido, corrió, se echó a su cuello y le besó efusivamente. El hijo le dijo: “Padre, pequé contra el cielo y ante ti; ya no merezco ser llamado hijo tuyo.” Pero el Padre dijo a sus siervos: “Traed aprisa el mejor vestido y vestidle, ponedle un anillo en su mano y unas sandalias en los pies. Traed el novillo cebado, matadlo, y comamos y celebremos una fiesta, porque este hijo mío estaba muerto y ha vuelto a la vida; estaba perdido y ha sido hallado.” Y comenzaron la fiesta. (Lc. 15, 18 - 24).

Con base a lo anterior, se deduce la importancia de este trabajo, puesto que muestra la potencia de reflexionar sobre la formación humana haciendo uso de las parábolas de Jesús

de Nazaret expuestas sobre todo para este caso desde el Evangelio de San Lucas, con ellas se vislumbran horizontes formativos que en la mayoría de los casos, al hablar de educación se debe exigir y acrecentar la definición de ser humano y en especial, darle el puesto que tiene las dimensiones relacionales e intelectuales, entre otras, puesto que se debe reconocer y potenciar lo que concierne a sus capacidades, debilidades y de manera especial a sus fortalezas. Es así que, el ser humano debe visualizarse desde la educación como un ser integral que necesita de experiencias, conocimientos pedagógicos, lúdicos y aún más de caminos educativos que generen procesos de aprendizaje y formación claros y satisfactorios para su desarrollo integral con todo su entorno.

Al hacer de la educación un proceso de formación pedagógico, cabe notar que es importante el ubicarse o estar en un escenario de indagación interdisciplinaria, puesto que, desde él se logra la transformación del hombre partiendo de todas sus dimensiones, haciendo que cada vez se realice una mayor relevancia al acto educativo desde lo profundo del sistema de interacción humana.

Con base en lo dicho, este trabajo de grado busca la potenciación no solo de algunas dimensiones, sino que desea realizar la transformación del ser humano desde la vivencia de la pedagogía de Jesús de Nazaret, que aunque se define según algunos exégetas como un misterio, Jesús de Nazaret la hace entender desde lo cultural y desde una “pedagogía esperanzadora” (Freire 2003) en donde le apunta a la libertad, buscando la transformación cognitiva o modificación de las formas con que se asume o viven las realidades sociales desde su tiempo y en especial, en el de hoy.

Por tanto, se puede entender también a la mistagogía como la búsqueda o la herramienta que contribuye en el acaecimiento educativo, en donde se encarga de solicitar signos del misterio de Dios que están actuando desde el espacio de lo educativo. O según el planteamiento de este trabajo de grado, la mistagogía es una pedagogía de liberación que se auto denomina como pedagogía del reconocimiento, de la esperanza, de la no violenta forma de educar, o como el misterio pedagógico y formativo que vivía Jesús de Nazaret realizando en sus seguidores desde la evangelización o el anuncio del Reino de Dios como se ve explícitamente en las parábolas que escribió San Lucas en su Evangelio.

Por consiguiente, este trabajo es “útil” o pertinente puesto que mostró por medio de los estudios revisados que son pocos los escritos que abordan este tema en la ciudad de Cali, lo cual, lo hace al mismo tiempo novedoso también. Razón por la cual su pertinencia está en que la mistagogía de Jesús de Nazaret tendrá la función dentro de este trabajo hablar del misterio desde una experiencia mística aprendida en la sociedad a través de la formación que todo sacerdote en general debe realizar desde los púlpitos y/o los salones parroquiales como lugar formativo.

Aquí la preocupación que se encuentra o divisa en la educación, es que algunos sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali asumen un papel pasivo dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje desde los púlpitos o salones parroquiales, y no se afirma o ratifica que desde lo cultural también se puede formar, ellos piensan que solo el aula de clases es el único espacio o lugar en donde se puede obtener una educación de calidad. Por deducción, con la mistagogía como misterio de Dios y como lectura pedagógica del ser humano según Jesús de Nazaret, lo que se busca es que los sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali creen

espacios educativos innovadores y placenteros como los púlpitos, los salones parroquiales, entre otros, para que motiven a los fieles a ser cada día más seres humanos.

Es novedoso e impactante este trabajo, puesto que mostró cómo al escuchar las voces y los relatos de los sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali estas se convierten en un pretexto desde el método hermenéutico para orientar los vínculos establecidos por ellos entre las parábolas de Jesús de Nazaret escritas en el Evangelio de San Lucas y la formación humana, además, se insistió que este es un trabajo de maestría en pedagogía, por lo que ello es el objeto central de reflexión. Esto hace que se convierta en una novedad de la pedagogía esperanzadora impartida por ese “Hombre común y corriente”⁵.

Ésta novedosa temática de lectura pedagógica liberadora o esperanzadora desde la perspectiva de Freire (2003), lo que intenta es dirigir los intereses de los lectores, hacia la comprensión del espacio no físico, sino intelectual - formativo que tiene la educación en las prácticas pedagógicas de los sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali en sus templos católicos, con el fin de ofrecer sentidos alrededor de la mistagogía educativa que se desarrolla en los fieles que esperan de dicha formación humana.

Como se ha dicho, esto hace que dicho trabajo sea un estudio que apunte a la motivación de otros para realizar minuciosamente investigaciones para que implementen esta pedagogía en el ámbito escolar académico como en los diversos espacios fuera de lo convencional y que se pueda valorar la formación desde el púlpito como otro estilo de formación para que sea un estilo de vida desde la experiencia de Jesús de Nazaret que revolucionó la educación por su pedagogía humana y esperanzadora.

⁵ Ibid.



Universidad[®]
Católica
de Manizales

VIGILADA MINEDUCACIÓN

4. ANTECEDENTES.



Los talentos.
Autor: Pablo Romero (Málaga).
Pintura Óleo sobre lienzo.



4.1 ESTADO DEL ARTE

Dentro del producido trabajo pedagógico sobre la mistagogía en la formación humana como fuente de la pedagogía de Jesús de Nazaret, se logra evidenciar que en la educación de la ciudad de Cali, ésta se convierte en una herramienta para la formación humana dentro de las comunidades educativas, formación que busca generar un espíritu de investigación y de consulta por parte de los sacerdotes de la arquidiócesis de Cali, para ello, esta investigación se ha apoyado desde los planteamientos de autores tales como: Gadamer (1993), Beuchot (2000), Ricoeur (1986), Arias (2011), Mayor Paredes, Rodríguez (2016), García López (2010), Fernandes (2014), Soto (2016), Bravo (2002), Diaz (2016) entre otros, con el objetivo de indagar acerca del papel de la hermenéutica, la pedagogía, la educación que ofrece la mistagogía que se propone desde las parábolas del Evangelio de San Lucas como escenario para la creación de ámbitos educativos y tener una proyección local, regional y nacional.

Al vislumbrar en este trabajo las obras del conocimiento que empujan a los temas de la pedagogía, la mistagogía y la educación, es claro denotar que se encuentran dentro de ellos muchas categorías de la pedagogía que deben motivar al proceso investigativo. Por tanto, es trascendental de esta manera realizar un camino por el estado del arte confluente en la mistagogía de Jesús de Nazaret con referente a las Parábolas del Evangelista San Lucas; desde lo local, lo nacional y lo internacional, con el alcance de ampliar majestuosamente dichos términos para la educación. A continuación, se expondrán los principales aportes investigativos sobre las diferentes perspectivas consultadas con las cuales se desarrollaron los objetivos investigados para dicho fin.

4.1.1 Aportes internacionales. Con referencia a la investigación de Fernandes da Costa, R., (2014), titulada: *Mistagogía: un diálogo fecundo entre mística y pedagogía* y publicada en la *Revista Pistis & Praxis*: en donde resume que: “los actores evangelizadores en sus experiencias de la iniciación de la formación y de la orientación van siendo materia prima de estudios reflexivos y de validación más que de la búsqueda de nuevas metodologías que dialoguen en nuestro tiempo” (p. 693), se podría decir que en la ciudad de Cali los sujetos evangelizadores son los sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali, en donde son ellos quienes actúan como actor evangelizador los que validan la formación desde su lugar concreto, los púlpitos o los salones parroquiales.

Fernandes da Costa, R., (2014), en su mismo escrito da a entender que a la mistagogía le falta una fundamentación antropológica y teológica que rescata sus esencias y que apunta a caminos pastorales y que la experiencia mistagógica vivida orienta especialmente con categorías que dialogan con las comunidades contemporáneas, que es aquí donde la fe reclama un nuevo camino místico, una espiritualidad integradora. Razón por la cual este trabajo está en función de buscar esas fundamentaciones para que desde la pedagogía mistagógica sea impartida por los sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali y así puedan ser los medios que rescaten la esencia y los caminos pastorales de la formación humana o antropológica.

A demás, Fernandes da Costa, R., (2014), escribe que se tiene urgencia de una revisión profunda de los procesos de orientación pedagógica, de vitalidades de las comunidades y de modo concreto de vivir en la relación religión-mundo y fe-cultura. Lo anterior, a partir de los procesos de elaboración entre la teología sistemática de la religión y el rescate de la experiencia propia del evangelizador. Ante esto, se puede notar claramente el

gran abordaje focalizado hacia la educación, o más claramente hacia la pedagogía mistagógica del estudio en donde indaga claramente la relación existente entre pedagogía y mistagogía, las cuales van de la mano como modelo de profundización en la educación por parte de este trabajo.

Para Fernandes da Costa, R., (2014), en su investigación escribe que se rastrea a la mística y a la pedagogía como esa raíz en donde la mistagogía se convierte en una realidad que busca el fomento de la comunicación, de la cultura y de la manera cómo se ve la presencia de Dios en el hombre que se forma sin tener que violentarlo. Acción que los sacerdotes deben seguir implementando a ejemplo de Jesús de Nazaret, que fue capaz de cambiar al hombre sin tener que violentarlo y llevarlo a una conversión clara y única.

Mayor Paredes, Domingo y Rodríguez Martínez, Dolores. (2017) en su escrito: “Aprendizaje-Servicio. una práctica pedagógica que promueve la participación del estudiantado para la mejora escolar y social”, presentan los resultados de una investigación donde se analiza cómo se concibe y materializa la participación del alumnado en las prácticas educativas. Los hallazgos encontrados permiten constatar que las acciones de Aprendizaje-Servicio, a diferencia de las prácticas tradicionales donde al alumnado se le asigna un rol más pasivo promueven la participación compartida, favoreciendo un rol protagónico, tanto del alumnado como del profesorado en el devenir de la misma. En el caso de este trabajo de grado, los sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali, serán los encargados de la aceptación de un estilo de vida que, sin violentar al otro, cambiarán al ser humano dentro de una sociedad para el mejoramiento de una formación humana, bajo la pedagogía de Jesús de Nazaret.

Con esto, se evidencia que a partir de los resultados alcanzados desde el trabajo de Mayor y Rodríguez (2017), se concluye que el Aprendizaje-Servicio abre nuevos horizontes para la articulación de prácticas innovadoras que contemplan la voz de los estudiantes como elementos de mejora de la educación humana y social. Siendo la evidencia para el caso de este trabajo la formación desde la mistagogía del hombre que desde un espacio fuera del aula se deja interpelar y formar sin ser violentado para un cambio radical como el que enseñó Jesús de Nazaret en su tiempo y que hoy día sigue siendo vigente.

Ante esto, se debe tener en cuenta que, para afrontar los nuevos retos que hoy día la educación no formal presenta aun sabiendo que la transmisión es una parte central del proceso educativo, pero que no es ni la única ni el fin, no se debe seguir orientando por más tiempo la formación memorística, sino que debe tenerse en cuenta la formación humana del ser, lo trascendente, lo espiritual y así se le toma el amor a lo que se aprende como lo enseñó y vivenció Jesús de Nazaret. Para ser utilizada fundamentalmente la pedagogía mistagógica debe promoverse el desarrollo en cada individuo de capacidades para aprender a aprender y a pensar de modo creativo, crítico y práctico, como se ve reflejado en las parábolas del Evangelio de San Lucas, vivencia que lleva a una transformación clara y eficaz de manera que se pueda utilizar el conocimiento en nuevas situaciones que aparecen en la vida de los fieles, para ello, la educación es mistagógica y determinante en la movilidad social e igualitaria de las oportunidades encontradas. Ante esta acotación surge en este trabajo investigativo una reflexión teórica en torno a un gráfico que puede iluminar un poco más lo antes escrito.

GRÁFICO No. 2. PARTICIPACIÓN DE LOS FIELES EN ÁMBITO NO FORMAL.

Elaboración propia.



Con lo anterior, se evidencia que la participación de los fieles en la educación no formal se confirma un nuevo estilo pedagógico de Jesús de Nazaret, puesto que son los fieles quienes tienen en cuenta a la mistagogía como una pedagogía derivante de la revelación que por consiguiente va mostrando la conducta personal del feligrés desde su formación humana; por ende, en lo social y en lo personal, esta pedagogía es la encargada de incentivar en el otro, el prójimo la experiencia del misterio para que pueda así encontrar una relación de amor y no sea una simple y llana forma de obedecer a lo enseñado, Pérez y Díez (2012).

Ante lo expresado Elósegui. María (2012), narra que:

La laicidad propia del laico cristiano (entendido este como fiel, feligrés, asamblea no consagrada) implica su derecho-deber de estar presente como ciudadano en los asuntos públicos y temporales e impregnar estos con su fe. Para ello debe aprender las reglas de la democracia, utilizando en la esfera pública argumentos racionales, éticos y filosóficos, comunes a todas las personas en razón de la naturaleza humana (p. 119).

Razón por la cual, Jesús de Nazaret como principal actor formativo tiene por medio de su experiencia desbordante del misterio dado por Dios como Padre la tarea de revertir sobre sus oyentes la mejor forma de hacer democracia justa como humanidad formada; es decir, debe hacer oyentes que se sienten alcanzados en cierto modo por su palabra y su experiencia como se ve reflejado en las parábolas del Evangelio de San Lucas, entre ellas como la del hijo pródigo, el sembrador, la oveja perdida, los talentos, el grano de mostaza, entre otras, pero hoy en día esa es la tarea del sacerdote en general, tomar esa misma experiencia y contextualizarla, interpretarla, comunicarla, enseñarla y cumplir con esa misma pedagogía incluyente y formativa para transformar la humanidad.

Elósegui. María (2012), propone que, la tarea de educar en democracia debe compartirse entre la familia, los centros educativos y las comunidades religiosas. Pero para esta investigación la tarea de formar está fundamentada desde la mistagogía como pedagogía reveladora en donde no sólo la familia, los centros educativos y las comunidades religiosas son los escenarios apropiados, sino los templos y demás espacios públicos o privados como en su tiempo lo realizó Jesús de Nazaret, uno de esos espacios no formales fue lo alto de las

montañas, otro la playa, otro los campos de cultivo y los areópagos, lugares en donde se dio a conocer la democracia y se fundamentaban los cambios propuestos bajo esa misma formación mística.

Son García Raga, L., Bo Bonet, R., y Boqué Torremorell, M., quienes en el año 2016 desarrollan la investigación sobre "La percepción del alumnado de educación secundaria sobre la mediación escolar en Castellón y Valencia", publicado en la Revista Complutense de Educación; ellos aluden que la Educación puede ser percibida como ese elemento de formación el cual busca en los alumnos un alto nivel y que se den cuenta de que son ellos, los que deben mediar para generar en su entorno un ambiente cordial y saludable para su fortalecimiento cognitivo. Pero en el caso investigado de este trabajo, son los fieles como agente en formación quienes obtienen los sentidos que imparten los sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali y razón por la cual son ellos mismos quienes garantizan la educación como ese elemento formativo, del mismo modo, son ellos quienes dan razón de dicha formación impartida por medio de su mistagogía como pedagogía aprendida de Jesús de Nazaret.

Se podría decir también que la ausencia de sacerdotes en muchos sectores de Cali ha llevado a la no realización de la propuesta pedagogía de Jesús de Nazaret. Esto, en cuanto a la pedagogía, debido a que hoy día sólo se ha centrado la formación en lo cognitivo y no en lo espiritual y lo trascendental, acción que deja la formación de lo humano en manos de algunos docentes no clericales, no especializados y sin formación idónea. Esta formación así, no permite que encaje otro estilo pedagógico en la sociedad; se espera que con este proyecto esta acción se modifique y se logre ver que los pedagogos no son solamente los educadores,

profesores o decentes, sino todo aquel que tiene una pedagogía estructurado hacia lo espiritual y trascendental, tal como lo manifestó e hizo visible Jesús de Nazaret.

Por otro lado, al hablar sobre el “Saber pedagógico” que muy bien ha sido trabajado por las pedagogas: Sotos Serrano, María., López Esteban, Carmen y Sánchez García, Ana. (2016) investigadoras que publicaron en la revista Interuniversitaria bajo el título de “La perspectiva biográfica el proceso de construcción del saber pedagógico. Conocido también como la teoría de la educación”, y en donde su objetivo principal consistió en analizar si la perspectiva biográfica mediante los relatos de vida permite analizar los procesos de construcción del saber pedagógico de los docentes, ya que pensamos que la formación docente supera los límites estrictos de los períodos de formación reglada.

Ante esto, se podría decir que, en la mistagogía como pedagogía implementada por Jesús de Nazaret desde el misterio y lo trascendente, los relatos de vida son fundamentales para ese proceso de construcción del saber, puesto que eso fue lo que hizo Él en su tiempo, tomó las experiencias de los demás y la propia para dar razón de un estilo de vida cambiante hacia el bien y logró transformar la sociedad de su tiempo, haciéndola más incluyente y liberadora, en donde el amor y el servicio son los ejes principales de la formación humana.

Ante este escrito también se presentan algunos de los objetivos que justifican este tipo de estudios y, finalmente, se defiende la tesis de que la perspectiva biográfica es la que permite cumplir con esos objetivos según Sotos Serrano, María., López Esteban, Carmen y Sánchez García, Ana. (2016). Para ello se planteó en este proyecto la mistagogía de Jesús de Nazaret en las parábolas de San Lucas, como la formación humana con el fin de que se fundamente la obtención de datos cualitativos.

Para Ortega Ruiz, Pedro. (2004). En su escrito “La Educación Moral como Pedagogía de la Alteridad.” En la Revista Española de Pedagogía, Volumen 62, No. 227, propone un nuevo paradigma llamado la pedagogía de la alteridad de inspiración levinasiana como modelo distinto a los actualmente vigentes para una praxis formativa. Con este escrito se puede evidenciar que la educación como acogida y responsabilidad facilita el aprendizaje de los valores y el clima moral del aula, en este caso en el púlpito y los salones parroquiales si se proyecta por medio de la pedagogía impartida por los sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali, la cual debe constituirse como un medio importante para los educandos en el momento actual de la crisis de transmisiones. Modelo que busca sea aprendido desde este proyecto, y en donde se busca que la educación sea también una denuncia y un compromiso político como lo manifestó Jesús de Nazaret en su tiempo. Formación que debe buscar de igual modo el ser responsable del otro, el hacerse cargo de él como el asumir las condiciones socio-históricas en las que el educando (los fieles) se encuentran.

Laudo Castillo, Xavier. (2011). En su estudio “La hipótesis de la pedagogía postmoderna. Educación, verdad y relativismo,” retoma el debate sobre la pedagogía postmoderna con una doble finalidad: la primera, contribuir a un orden conceptual más claro y coherente sobre lo pedagógico en relación a la postmodernidad. Como segunda, despejar sobre el orden teórico el camino de lo que podrían ser las teorías y las prácticas educativas constituyentes de una pedagogía a las cuales hay que tener en cuenta que son postmoderna.

Ante lo escrito por Laudo (2011) y confrontado con la mistagogía propuesta como pedagogía de Jesús de Nazaret, se podría decir que más que declarar un orden conceptual es lo experimental o lo vivencial lo que hoy por hoy toma más sentido en la formación y eso es lo que los sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali deben dar o están enmarcando su discurso

en los púlpitos, esto con el fin de demostrar que desde la experiencia mística, espiritual o trascendente lo aprendido no se olvide y que sea duradero en la formación de los fieles o feligreses. Con esta investigación de Laudo (2011),

Se ha llevado a cabo la implementación de la hermenéutica en textos filosóficos y pedagógicos, para identificar tres lugares: en primer lugar; presentar el binomio moderno/postmoderno en su nivel epistemológico y se clarifica su relación con el relativismo; en segundo lugar, se discute y defiende la posibilidad y la existencia de una pedagogía de signo postmoderno, teniendo especialmente en cuenta su vertiente normativa y en tercer lugar, se exponen los argumentos que, desde un punto de vista hermenéutico y pragmatista, el relativismo y sus matices ofrecen como línea pedagógica (p. 45).

Por tanto, desde esta misma implementación hermenéutica utilizada en las parábolas del Evangelio de San Lucas lo que en este trabajo se buscó fue reconocer los sentidos de la mistagogía que muestran la formación humana de sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali, utilizando la transformación y la formación humana en los contextos de su tiempo y de las vivencias que muchos de los personajes descritos en ellas tuvieron. Esta hermenéutica se utiliza como herramienta de lectura y de interpretación que los sacerdotes en general como formadores deben saber utilizar para no distorsionar el mensaje claro y conciso que Jesús de Nazaret quiso dar a conocer.

Por último, la investigación de Bravo, Luis. (2002) titulada “La pedagogía de las parábolas. Una perspectiva psicológica”. En donde se enfoca en los diversos espacios que posee la psicología; generando así unos aportes en donde se logra vislumbrar la riqueza que

tienen las parábolas de Jesús de Nazaret encontradas en los Evangelios. Por ende, este trabajo se centró en las Parábolas del Evangelio de San Lucas, puesto que según el autor del trabajo es el libro o Evangelio en donde se evidencia la mistagogía de Jesús de Nazaret más claramente. Se debe tener en cuenta que ante esta afirmación de Bravo espacios que posee la psicología en la formación son vistos claramente en la pedagogía de Jesús, es un pedagogo que sabe utilizar la psicología humana para poder llegarle y formarlos desde los saberes e inteligencia con que se desarrolló Él.

Dicha psicología siempre debe tenerse en cuenta en las formaciones humanas, porque por medio de ella se logra conocer al hombre y se le puede dar razón ante su necesidad cognitiva, y de esto sí que lo saben bien los sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali ante su discurso formativo desde los púlpitos y/o los salones parroquiales, así como los docentes o maestros en el aula de clases.

Cabe anotar que, las investigaciones de estos autores apuntan a la identificación de esas perspectivas bibliográficas en donde se encontrarán esos procesos del saber pedagógico para así ayudar a conceptualizar el conocimiento y las perspectivas educativas que se pueden desarrollar en las instituciones que para este trabajo serán los púlpitos y/o los salones parroquiales como espacios fuera de lo común para orientar la formación humana.

4.1.2 Aportes nacionales. En el nivel nacional últimamente se ha venido trabajando el tema de la mistagogía dentro del campo de la educación, lo cual apunta de manera concreta a una formación muy estereotipada con base a lo cognitivo y no a lo trascendente del ser humano; es decir, en esa experiencia formativa lo que se busca es causar un impacto de la palabra de Jesús de Nazaret que atraiga o conmueva a los fieles, feligreses y/o comunidad.

En estos escritos nacionales se logran ver diversos esquemas de la educación que buscan solo la formación del ser humano desde el conocimiento y no desde lo espiritual, desde lo cultural y no desde lo trascendental, formación espiritual y trascendental que hoy día es a donde debe apuntar la educación, razón por la cual este trabajo investigativo se propuso mostrar las diferentes categorías que se deben incorporar en la formación integral del ser humano, tal cual como lo apunta dicho título de trabajo.

En el trabajo de Arias Vargas, Rodrigo. (2011), se logra ver que la mistagogía es una propuesta teológica que apunta a emerger la acción educativa. Dicho estudio fue realizado en la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá y concretamente desde la Facultad de Teología, devela que la mistagogía está creada para él como término netamente teológico; es decir, es un ente religioso y no formativo civil. Pero en este proyecto se buscó concatenar la mistagogía como una pedagogía implementada para la formación humana desde las vivencias o experiencias que se encuentran en las parábolas del Evangelio de San Lucas. Parábolas que según su interés esencial lo que buscan es dar a conocer una nueva formación humanista y trascendente del ser.

Por otro lado, Restrepo, Gabriel. (2008); en su trabajo “Contextos afectivos y cognitivos en los procesos de aprendizaje” elaborado en el Instituto de estudios en comunicación y cultura de la Universidad Nacional de Colombia, propone un cambio hacia lo cultural, el cual es de total apertura hacia la formación humana de ámbito unificador e íntegro para el fin pedagógico al que se apunta hoy por hoy. Cabe anotar que es de importante relevancia dar a conocer que en la formación de los seres humanos, no solamente se involucre la educación del conocimiento, sino lo espiritual, lo cultural, lo trascendente, puesto que desde los conceptos tales como la cultura, la formación y la mistagogía, hacen que el

formando que en este trabajo es el feligrés o el fiel sea más autodidacta; puesto que esta pedagogía mística lo que busca es que cada ser humano interprete y saque sus propias conclusiones como se logra ver en las diferentes parábolas del Evangelio de San Lucas.

Otra investigación es la elaborada por García López, Erwin Fabián. (2010), que, en su trabajo monográfico, “Aprendizajes en la educación sin escuela” lo que deja plasmado es el dar a conocer de manera general una estrecha relación establecida entre lo conceptual y el estilo de aprendizaje del individuo. Con este contenido, se percibe que no es posible hablar de formación si no hay pedagogía y no cualquier pedagogía, se podría complementar que la mistagogía como pedagogía de Jesús de Nazaret. Esta pedagogía debe ser fundamentada desde los aprendizajes diversos que pueda tener el ser humano como expresión de interacción propuesta por el reconocimiento del otro como elementos esenciales en la elaboración y proyección del mismo.

Para Skliar, Carlos. (2006). En Fragmentos de amorosidad y de alteridad en educación, publicado en la revista Colombiana de Educación dice que:

La alteridad no es la identidad del otro, no es su ropaje, no es su contorno, no es el lápiz con que lo dibujamos, no es la firma con que lo diagnosticamos, no es el nombre que le damos, no es el silencio que le atribuimos, no es la desdicha en que lo suponemos, no es el heroísmo con que lo ensalzamos, no es su “otra” lengua, su “otra” cultura, su “otro” cuerpo, su “otro” aprendizaje, su “otra” religión (p. 254).

A manera de interpretación es justamente el dejar ser al otro tal cual es, sin tener la intención de cambiarlo, sino que desde su propia convicción o formación adquirida hace su cambio si es el objetivo que se tiene trazado. Esto claramente se puede ver también en la pedagogía que se desea plantear en este trabajo desde la mistagogía de Jesús de Nazaret en la formación del ser humano.

4.1.3 Aportes regionales o locales. Caso aparte se logra ver en lo local. La ciudad de Cali, capital del Valle del Cauca, es una ciudad que no es pionera en el tema de la mistagogía de Jesús de Nazaret, en ella no se han encontrado de acuerdo a la esmerada búsqueda autores que hayan trabajado el tema de la mistagogía en la formación humana; no se han encontrado textos, ni apartes, ni artículos que refieran el tema trabajo en este proyecto de investigación, esto hace que se convierta en un reto que debe apuntar a la ejecución o al desarrollo intelectual como una nueva mirada pedagógica. Por tal razón, esta idea hace que dicho trabajo sea un estudio que apunte a la motivación de otros por realizar minuciosamente investigaciones para lograr implementar esta pedagogía en el ámbito escolar académico como en los diversos espacios fuera de lo convencional.

Este trabajo lo que buscó fue que se pudiera valorar la formación desde el púlpito como otro estilo de formación, que a la vez sea un estilo de vida desde la experiencia de un hombre que hace más de dos mil años revolucionó la educación por su pedagogía humana y esperanzadora. Esto a su vez se convierte en el aporte que deja esta investigación, dejar una plataforma conceptual en torno a la mistagogía de Jesús de Nazaret, pero en las parábolas del Evangelio de San Lucas.



Universidad[®]
Católica
de Manizales

VIGILADA MINEDUCACIÓN

5. TEORÍAS DE APOYO.



**El grano de mostaza.
Jean-Francois Millet (1850).
Pintura Óleo sobre Lienzo.**



5.1 LA MISTAGOGÍA COMO PEDAGOGÍA Y MÍSTICA

La mistagogía como pedagogía lo que busca es aprender a leer desde los signos de Dios. La emergencia educativa puede reflejar una ruptura o ausencia en la capacidad para captar, interpretar, relacionar estos signos. No se puede indicar cómo o cuándo sucede esta revelación; en el texto de Rahner, Karl. (1976), “el Oyente de la palabra”, este autor afirma que “Dios sólo puede revelar lo que el hombre puede oír” (p. 64). Esto en ningún momento implica una prohibición, sino una apertura hacia Dios; es decir, Dios se comunica con el ser humano en el idioma que éste puede entender (Torre de Babel), es más, el lugar de la revelación de Dios está en correspondencia con la cabida que cada uno como ser humano tiene para aprender, puesto que el ser humano está capacitado con la razón para vivir la experiencia fundamental o trascendente.

La mistagogía hacia lo pronunciado y vivido por Jesús de Nazaret en este caso, se podría decir que es el desafío que se asumió en este trabajo; puesto que, la creencia de su declaración trascendente que lo ubica en un lugar que en apariencia aumenta los límites de la formación, hace que se evidencie dicha mistagogía. Es este tema, el de la mistagogía de Jesús de Nazaret, el que interpela por medio de la siguiente pregunta ¿Se cree en algo? Pregunta que da como resultado que Él a la luz de su palabra puede dar respuesta y aún más desde su enseñanza al explorar un lugar diferente de aprendizaje, el poderle escuchar en su lenguaje; por tanto, es posible decir que la cordialidad en Él tiene tales implicaciones dentro de la formación y esta desde una mistagogía como pedagogía.

Álvarez, Tomás (2001) en su artículo “Mística y mistagogía” afirma que “la mistagogía es iniciación en el contenido místico/mistérico de la vida cristiana” (p. 735). Esto

da a interpretar que es la pedagogía mistagógica la que dirige al formando, en este caso al feligrés, al fiel, a la asamblea como mistagógico a tener una interpretación del contenido místico en la revelación y en su experiencia trascendente dada por los sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali. Por consiguiente, la praxis mistagógica nace y se desarrolla desde los padres de la Iglesia; es decir, desde los primeros siglos cuando los intelectuales cristianos se dieron cuenta de la diferencia que existe entre el conocimiento de lo cristiano y lo profano, por ello entonces se puede deducir que la mistagogía es una derivación de la revelación; en otras palabras, es el diálogo que Dios mantiene con el hombre. Es un acto sublime y formativo, puesto que hay conocimiento y aprehensión de lo escuchado.

Lo anterior concuerda con lo que Etcheverry, Luis María. (2013)., en su artículo: “Mistagogía. Algunas reflexiones filosóficas y educativas a partir del film venus, de Roger Michel”, afirma: “la mistagogía es una pedagogía que asiste al misterio” (p. 322). Esto ratifica aún más que la formación adquirida en la pedagogía mistagógica es algo trascendente, elevado y de mucha apertura a lo diferente y especial para el formando (el feligrés, el fiel, la asamblea mirado desde este proyecto).

Siendo así, se puede entender que la mistagogía si hace parte de la mística, es propia de ella y de la revelación. O como más adelante Etcheverry Luis María. (2013) en su mismo artículo dice: “la mistagogía: -es- la iniciación en las prácticas y los misterios vitales; digo, la educación sea que se la llame estética sentimental o afectiva...” (p. 323-324), con relación a esto se puede entonces deducir que Jesús de Nazaret es quien implementa esta pedagogía por el largo recorrido que se lleva a lo largo de estos veintiún siglos de existencia.

Con esto, hay que entender primero que todo ¿qué es pedagogía? y no cualquier pedagogía, sino la de la esperanza, la mistagógica, como también el de dónde surge esta combinación nueva para muchos –pedagogía mistagógica o de la esperanza–. Para ello vamos a definirla según lo que escriben en su libro: La escuela con mayúscula: configurando una escuela para el re-conocimiento. Los autores Murcia Peña, Napoleón y Jaramillo Ocampo, Diego Armando (2017):

En la pedagogía de la esperanza y la educación como práctica de la libertad, Freire asume la posibilidad y la necesidad de transformar las estructuras de dominio legitimadas desde la educación hegemónica, volcando la mirada hacia una educación que, en el proceso mismo de transformación cognitiva, modifique las formas de asumir y vivir las realidades sociales (p. 30).

Por lo tanto, es la pedagogía de la esperanza la que permea las relaciones de los fieles o feligreses por el conocimiento hermenéutico compartido por los sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali, invitando así a la acogida de los otros para responder a su llamado y a la comunicación entre ellos y Dios, puesto que es la responsabilidad que se tiene con el otro sin ninguna previa elección, así la solicitud que el otro hace por la consulta esperanzadora es de total incumbencia para los involucrados y por ende afectará de manera significativa a ese llamado que se le hace al ser humano en su formación humana.

En síntesis, esto hace que se afirme la confianza con la unidad en la diversidad, unidad en el hablar de Dios con el hombre (revelación) y diversidad en las experiencias vividas por cada uno (feligrés, fiel, o asamblea y los sacerdotes). Esto como forma de encuentro entre la

emancipación en contra de las viejas o actuales pedagogías que no llevan a la formación humana.

5.2 EVANGELIO DE SAN LUCAS

Para poder hablar del Evangelio, se debe hablar primero que todo de su autor: San Lucas, este fue un discípulo de los apóstoles, fue médico de profesión y era de Antioquía. Luego se hizo discípulo de San Pablo y lo acompañó hasta su muerte, no se casó y murió de ochenta y cuatro años en Beocia.

El Evangelio de San Lucas fue escrito en la región de Acaya, es el tercero de los sinópticos y está escrito por San Lucas o más bien por la comunidad Lucana, designación que se le da a los seguidores de San Lucas; está dedicado como texto bíblico a la misericordia de Dios expresada en palabras de Jesús de Nazaret; es el texto donde se puede evidenciar concretamente la pedagogía mistagógica del Hijo del Dios creador; este Evangelio narra la vida de Jesús de Nazaret comenzando desde su concepción, su nacimiento, su niñez, su ministerio comenzando desde Galilea, su pasión, su muerte y su resurrección.

La finalidad de este Evangelio es muy particular, ya que por el gran contenido pedagógico que tiene en sus parábolas, lo que busca es la formación humana pastoral, como intención tiene profundizar en la fe desde la totalidad de su contenido teológico, además busca mostrar a Jesús de Nazaret como el Cristo, como el Salvador de la humanidad desde el espíritu misericordioso como centro de su contenido. Es un texto bíblico que tiene como género literario la historiografía helenística descrito por el mismo autor en su prólogo.

Este Evangelio fue escrito por San Lucas para la comunidad cristiana de los gentiles, razón por la cual él omite la totalidad de ciertos pasajes encontrados en los otros tres Evangelios por ser de cortes judíos. El tema central que propone San Lucas es el anuncio total del Reino de Dios y para ello se basa en la pedagogía mistagógica de Jesús de Nazaret por medio de las parábolas a las cuales le dedica mucho espacio en su contenido.

El evangelista centra el interés del Evangelio en dar a conocer a Jesús de Nazaret como el Mesías del pueblo escogido: Israel, el cual lo había rechazado. Pero San Lucas demuestra por medio de su texto que Jesús de Nazaret como Mesías no había fracasado en su misión, sino que les había traído la salvación y que por medio de su nombre se ha de predicar el perdón de los pecados a todos los pueblos incluyendo a los gentiles, así como el arrepentimiento, y la misericordia del Dios Padre, pero esta misión la debía comenzar el Mesías desde Jerusalén, léase (Lc, 24, 47).

5.3 PARÁBOLAS

Para poder definir la palabra parábola, se debe realizar la siguiente pregunta. ¿Qué es lo que tienen las historias sencillas (parábolas) de Jesús de Nazaret que dan de que hablar de ellas después de veintiún siglos?, es claro que lo expresado en ellas va con una fuerza de una pedagogía para que aún en pleno siglo veintiuno se siga dando de qué hablar de dichos escritos encontrados en el texto de San Lucas como de los otros tres evangelios. Esto también es ratificado en su artículo por Bravo, Luis (2002):

La estrategia de enseñanza en parábolas presenta una respuesta al desafío pastoral de transmitir mensajes que sean significativos y estables para los oyentes. El solo

hecho que sigamos recordándolas después de veinte siglos, ser capaces de repetirlas y retransmitirlas casi textualmente, y que nos orienten en situaciones concretas, hace reconocer que fueron enseñadas siguiendo ciertos patrones pedagógicos muy exitosos, que vale la pena analizar (p. 503).

Ante esto, se puede decir que todavía se sigue hablando de estas parábolas debido a que el término palabra viene de parábola. Hecho por el cual se sitúa las parábolas entre la comunicación o la pedagogía mistagógica de Jesús de Nazaret y sus interlocutores. Eso es lo que enmarca a las parábolas con una fuerza aún intacta en nuestro tiempo. En un sentido amplio se puede tener como definición de parábola entonces como la idea de comparación, como lo afirma Marguerat, Daniel. (1992) “la cual es percibida desde las etimologías de mashal: la parábola echa al lado de” (p. 2), puesto que pone a la vista un encuentro que crea un choc de lenguaje. Choc que sólo puede ser comprendido desde la hermenéutica, es decir, desde la interpretación de los textos sagrados.

El mismo Marguerat, Daniel. (1992) dice: “la parábola «des-pista». así, pues, la *parabolé* se ofrece en el evangelio como una palabra figurativa cuyo sentido hay que buscar más allá de ella misma” (p. 2). Esto señala al discurso como un alcance que supera el sentido inmediatamente perceptible. Por tanto, la parábola se convierte por excelencia en un lenguaje que dice más de lo que dice y esa es la centralidad de la pedagogía mistagógica de Jesús de Nazaret; por tanto, la parábola en sí misma nunca tendrá fin y mucho menos se agotará en el gusto de contarla; su mismo nombre parábola apunta en ella un fuerte poder de sugestión suscitador, más allá de sí misma, una verdad que es misterio; en pocas palabras es la revelación, es la mística, es la espiritualidad quien va con tal fuerza increíble quedándose grabada en el ser humano que la oye y que la pone en práctica, ésta es la idea del mensaje de

Jesús de Nazaret, la parábola debe hacerse praxis. A esto hace alusión en su artículo Bravo, Luis (2002):

Es cierto que también se conocen en la actualidad leyendas y fábulas de épocas anteriores a Jesús de Nazareth, como son las historias de Homero o las fábulas de Esopo, las que también han sido retrasmítidas a través de los siglos. Sin embargo, ellas fueron desde su comienzo trasmitidas por escrito, lo cual explica lo inalterable de sus relatos. Las parábolas, en cambio, fueron expresadas oralmente, en un medio sociocultural de campesinos y pescadores, en su mayoría analfabetos, y que con dificultad podían recurrir a alguien que se las escribiera para recordarlas mejor. Es decir, fueron aprendidas de memoria y repetidas de manera que se incorporaron a la cultura de los primeros cristianos, desde donde se inició su trasmisión (p.504).

Efectivamente, es Jesús de Nazaret quien utilizó la parábola, así como la utilizaban los rabinos de su tiempo, pero con una connotación que ha hecho que hasta hoy se siga dando a conocer como un estilo más considerable que la de ellos. Con base en esto, para la tradición judía las parábolas son una forma de expresión, pero accesoria de los rabinos dentro de una enseñanza esencialmente jurídica de naturaleza, mientras que, en la tradición cristiana, las parábolas tienen una nueva connotación desde la pedagogía que se toma de la práctica privilegiada de Jesús de Nazaret, cuyos vestigios aún se han conservado. Fue Jesús de Nazaret quien utilizó mistagógicamente esta línea de comunicación pedagógica que es la parábola y sigue vigente en los tiempos.

Por tal motivo, se puede deducir que la fuerza de la parábola está en la metáfora, así lo afirma Ortega y Gasset. J. (1983) “la metáfora es el poder más extraordinario de que dispone ella en el hombre, pues roza la magia y es como un instrumento de creación que Dios habría dejado olvidado en sus criaturas” (p. 115). Es la metáfora la que expresa la comparación sin segundas intenciones. Es ella quien introduce de hecho una comunicación subyacente, una tendencia de interés, que es su verdadera razón de ser. Por tanto, como comparación puede ser casi siempre inútil, puesto que no aporta nada nuevo a la descripción, pero si es formativa desde la acción con que lo hace Jesús de Nazaret al reflejada en la parábola, entonces es útil y duradera en el formando, en este caso en el feligrés, el fiel o la asamblea.

5.4 FORMACIÓN HUMANA

Para los seguidores de Jesús de Nazaret su práctica pedagógica es fundamental y así se entendió en su contexto. Para ÉL, formar a sus seguidores o discípulos fue un proyecto de vida, puesto que todas sus situaciones de vida fueron concretas y para sus discípulos fueron momentos para compartir una enseñanza y lo hacía a través de sus parábolas. Los discípulos fueron formados para hallar contestaciones dentro su realidad propia.

La pedagogía mistagógica de Jesús de Nazaret fue importante, no sólo por lo que contienen sus enseñanzas, sino por la eficacia educativa que se dio en la misma acción formativa que es trascendente, espiritual y transformadora. Se puede corroborar por medio del documento de Pagán, Carmen Julia (2017) que dice: “El dinamismo que Jesús le impartió a su enseñanza, la profundidad de sus palabras y los resultados que ésta produjo fueron impresionantes. Los evangelistas en sus relatos llenos de dramatismo recogen esa imagen de

Jesús como pedagogo.” (p. 2). Eso es lo que quiso transmitir Él en la formación de sus seguidores o discípulos, la transformación y la elevación de lo que eran en aquello que podía convertirse de la mano de su maestro.

Al indagar el Evangelio de San Lucas con una mirada pedagógica se puede ver claramente la diversidad mistagógica de las parábolas empleadas por Jesús de Nazaret, así como su pedagogía se relaciona en su contexto. Para Jesús de Nazaret, fue una respuesta concreta desde las experiencias vividas con sus discípulos a las cuales Él quería responder. Uno de los métodos utilizados por Jesús de Nazaret es el contar parábolas, milagros, historias, discursos por medio de símbolos o un lenguaje simbólico, que hace que el oyente o receptor se pregunte y se dé respuestas a su propia inquietud surgida a través de estos métodos.

El método de Jesús de Nazaret, el de contar parábolas, milagros e historias entre otros, fue el punto motivante del presente trabajo, a razón de él, éste trabajo se denominó pedagogía mistagógica, método que se conocerá también como el anuncio de la revelación, el que invita a la creatividad y al encontrar efectivas respuestas a esas preguntas intrínsecas que surgen de las narraciones o situaciones que se imparten en la comunicación de las enseñanzas.

Para la formación humana de hoy día, se deben utilizar las herramientas que Jesús de Nazaret dio o dejó para que desde la hermenéutica como lectura de textos bíblicos de esa pedagogía se pueda hacer un nuevo estilo de formar o una nueva pedagogía. Así lo corrobora el documento de Pagán, Carmen Julia (2017):

La actividad pedagógica de Jesús hay que verla como una que correspondió a un tiempo y circunstancias particulares. No creemos que Jesús utilizaría las mismas

técnicas hoy en día, pues él respondió a una experiencia histórica distinta. La técnica de la pregunta y la pedagogía de Jesús en general son una invitación a la creatividad en la educación cristiana. Nos habla de la confianza que debemos tener en nuestros recursos y de lo valioso de la experiencia religiosa popular para llevar a cabo la educación en la iglesia (p. 4).

Por tanto, al encontrar resultados con todo el bagaje escritural en este documento, se plantea utilizar la mistagogía de Jesús de Nazaret como esa herramienta para lograr de las experiencias un resultado que contagie nuevas vidas y produzcan un aprendizaje nuevo y significativo convirtiéndose en ayuda formativa humana.

5.5 SACERDOTE

Para dar inicio a esta categoría podemos consultar en la Sagrada Escritura la definición de sacerdote, la cual nos la define como:

...todo hombre tomado de entre los hombres y que está puesto en favor de los hombres en lo que se refiere a Dios para ofrecer dones y sacrificios por los pecados; y puede sentir compasión hacia los ignorantes y extraviados, por estar también él envuelto en flaqueza. Y a causa de esa misma flaqueza debe ofrecer por los pecados propios igual que por los del pueblo. Y nadie se arroga tal dignidad, sino el llamado por Dios..., (Hebreos. 5, 1-4), (pp. 1774-1775).

Ante esta definición se puede decir que los sacerdotes en general como hombres, son seres humanos que están convocados a la formación de sus semejantes, a ser ese ejemplo de

Dios en la tierra y para ello debe ser imagen y semejanza del Dios Padre. Es el encargado por medio de su flaqueza ofrecer los pecados tanto propios como de los demás a Dios.

Por otro lado, todo sacerdote según la carta Encíclica: "Divini illius Magistri" es: "El principal apóstol y defensor intangible de la educación de la vida cristiana, él, en nombre y con autoridad de Dios..." (p. 6), es quien forma a los fieles a su cargo, es el que está llamado a ser en la tierra el nuevo Jesús de Nazaret, para formar, dirigir y ser misericordioso, santo y bueno como lo es el Padre Celestial. Por tanto, ser sacerdote es ser uno con Jesús de Nazaret desde su humanidad como con su divinidad y esto implica ser mistagogo en su predicación.

La formación del sacerdote debe estar en marcada desde la Hermenéutica. Es decir, una formación que lo lleve a realizar una exégesis de los textos sagrados, que tenga el don o la vocación de la pedagogía y no cualquiera, sino la mistagógica de Jesús de Nazaret, esa pedagogía que es esperanzadora, entregada y desarrollada desde el amor.

Esta categoría Sacerdote, se argumentó desde lo metodológico y no desde la teoría; es decir, tiene que ver con los actores sociales y no con las categorías centrales de análisis, puesto que lo esencial son los sentidos que los sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali presentan al formar la humanidad desde las parábolas de Jesús de Nazaret escritas en el Evangelio de San Lucas.

La importancia de la formación humana está en cómo se define el sacerdote ante la comunidad a formar, debe ser como se ha dicho un fiel reflejo de Jesús de Nazaret. Debe definirse como formador por vocación, lleno de esperanza y capaz de dar la vida por sus files.

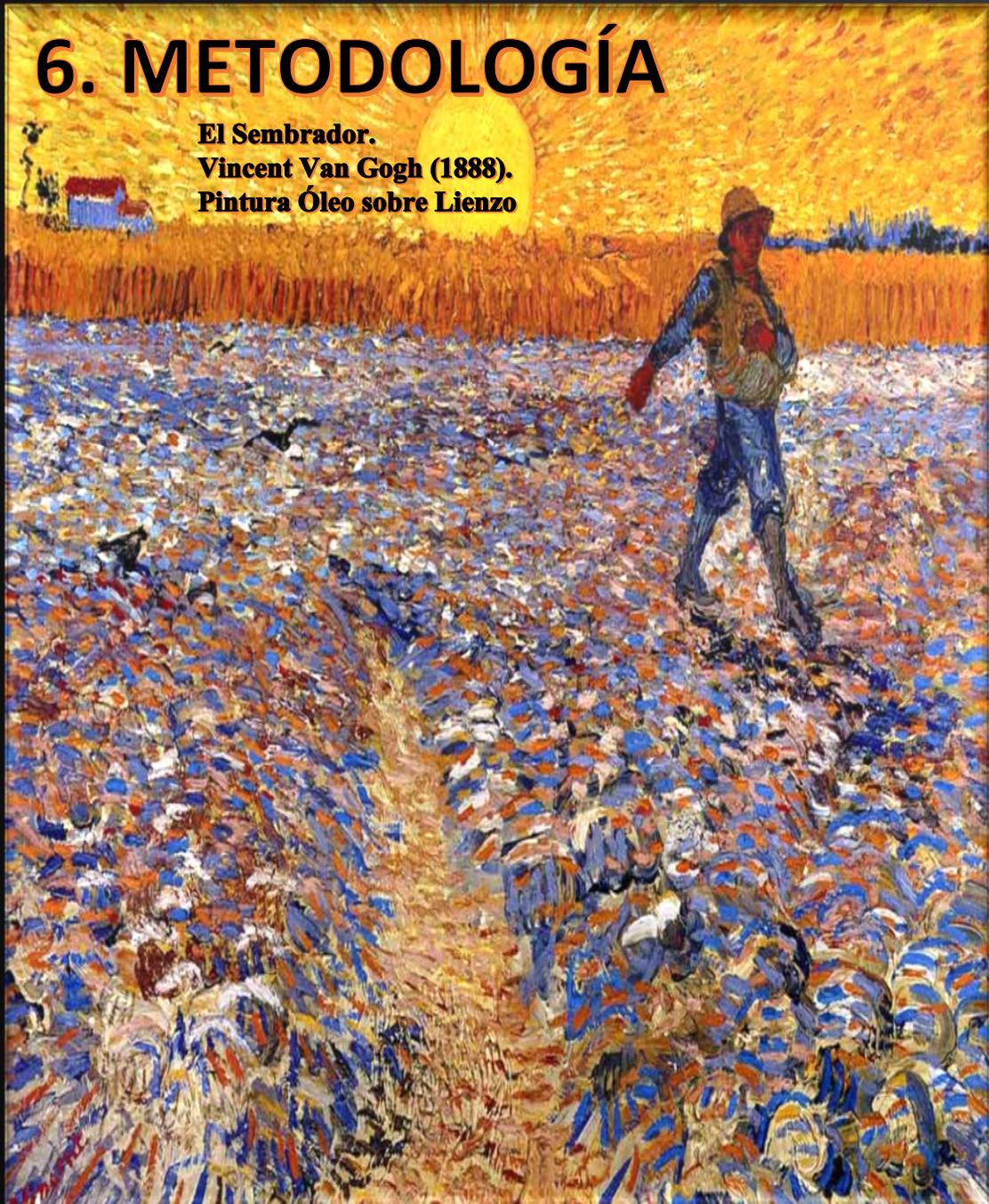


Universidad[®]
Católica
de Manizales

VIGILADA MINEDUCACIÓN

6. METODOLOGÍA

El Sembrador.
Vincent Van Gogh (1888).
Pintura Óleo sobre Lienzo



6.1 ENFOQUE

Para este desarrollo del trabajo se utilizó el enfoque cualitativo, por el carácter social de la investigación, ya que apunta a la formación humana como reza en el título. Este enfoque tuvo en cuenta la comprensión de fenómenos como la identidad visible en la voz activa de los participantes: los sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali, esos que manifiestan algo como lo que son y sienten, hablando desde la perspectiva de Pérez. (1994) las “experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones” (p. 46), que a última instancia son las aprendidas por el gran Maestro de maestros Jesús de Nazaret.

Este estudio unido con este enfoque arrojó unos patrones culturales que se reflejan en el lenguaje de ese gran mistagogo Jesús de Nazaret, el mistagógico que educa desde sus parábolas, especialmente desde las estudiadas en el Evangelio de San Lucas, en las cuales estuvo centrada dicho trabajo de grado.

6.2 MÉTODO

Este trabajo ha desarrollado en su contexto el método hermenéutico, que como se sabe es la interpretación de los textos sagrados y a su vez se presenta un método de análisis de cuatro actos o pasos que cuenta con amplia aceptación en el marco de la investigación social cualitativa.

Para poder llegar a desarrollar este trabajo investigativo se apoyó en el método hermenéutico desde los autores Gadamer (1993), Ricoeur (1986), Beuchot (2000), puesto que se indagó en patrones de lectura de textos bíblicos y de patrones de interacción social,

como lo plantea Gumperz (1981). En este método lo principal fue la herramienta de la entrevista semi-estructurada que se le hizo a cinco sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali conocedores de las parábolas de Jesús contenidos en el texto bíblico de San Lucas. Dicha entrevista tuvo preguntas generadas de manera dinámica e investigativa donde se logró recopilar la manera mistagógica o pedagógica de Jesús de Nazaret, por medio de ellas se vivenció el modo de vida expresado en una unidad social concreta.

Además, dicho método proporciona la interpretación concreta y abierta de un estudio o tema que muy poco se ha tratado en Colombia, el cual permitió lograr la reconstrucción analítica de carácter hermenéutico de las escrituras bíblicas según San Lucas y la estructura de los sentidos del grupo investigado, los sacerdotes de la arquidiócesis de Cali, los cuales fueron la población clave estudiada para encontrar en ellos el tema de la mistagogía y el cómo la pedagogía puede ser implementada por fuera de un aula de clase regular.

Aquí son los sacerdotes y especialmente los de la Arquidiócesis de Cali los que evidenciaron el aprendizaje desde la confrontación vivencial de las parábolas escritas por el evangelista San Lucas. Claro está que no se puede dejar por fuera a los fieles, los feligreses y/o la asamblea que son en este caso los alumnos de la formación humana.

Para ello, sólo se tomó una población de cinco sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali que se reconocerán de ahora en adelante a cada uno bajo una codificación: para el Sacerdote No.1 será (E1), para el Sacerdote No.2 será (E2), para el Sacerdote No.3 será (E3), para el Sacerdote No.4 será (E4) y para el Sacerdote No. 5 será (E5). A ellos se les realizó las mismas preguntas referente a la mistagogía de Jesús de Nazaret, pero a cada uno se les entregó una

parábola diferente del Evangelio de San Lucas a las que debían interpretar bíblicamente y extraer la pedagogía mistagógica de Jesús de Nazaret, fuera de esto se les realizó algunas preguntas personales como nombres, lugar de trabajo, escolaridad y afinidad con el tema a trabajar en este proyecto.

6.3 DISEÑO

En esta investigación o trabajo de grado, se usó como técnica o instrumento de recolección de datos la entrevista semi-estructurada que contiene un protocolo. Esta entrevista según García, D. (2009) la define como:

La que se formula, a partir de los ejes seleccionados, en una serie de preguntas abiertas y/o cerradas. Este tipo de protocolo se utiliza cuando la encuesta se aplica a muchas personas y cuando los entrevistadores son varios, para mantener cierta uniformidad de criterio (p. 96).

En este diseño la entrevista semi-estructurada se utilizó en cinco sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali, a quienes se les indagó acerca del concepto de educación, mistagogía, pedagogía, mística, sobre el lugar de lo trascendente, lo espiritual, la pedagogía de Jesús de Nazaret en la formación de los feligreses, fieles o asamblea.

Para procesar la información y realizar la constitución y análisis de datos se recurre a la “codificación artesanal”, lo que permite descubrir los sentidos pedagógicos vividos por los sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali, las cuales dan origen a las categorías emergentes que

se presentan en los capítulos. Este es un trabajo que apunta más que todo al paradigma hermenéutico interpretativo de los textos sagrados.

Este paradigma se denomina así: Hermenéutico interpretativo de textos sagrados, porque está orientado hacia el comprender del fenómeno social desde adentro, teniendo en cuenta elementos subjetivos como la identidad y las relaciones humanas. Otra de las denominaciones o definiciones es que es un paradigma que busca generar reflexiones, las cuales no podrían asumirse como hipótesis generalizante (Restrepo 1996). Se puede denotar también como fenomenológico, naturalista, subjetivo, lo cual quiere decir que está orientado a la comprensión del proceso del fenómeno, basándose en la riqueza de los datos y en el enfoque holístico o de totalidad (Restrepo 1996). Para hacerlo posible, se recorrió un diseño denominado actos, los cuales permitieron la puesta en escena y la interpretación respectiva.

Para ello se asumieron unos cuatro pasos denominados actos que dieron razón a la pregunta central y a las tres preguntas orientadora del trabajo de grado. En ellos de igual modo se logró realizar o llevar a fin término los objetivos propuestos. Se podría decir que el primer acto apuntó al objetivo general y a la pregunta central y los actos dos, tres y cuatro apuntaron a los tres objetivos específicos y a las tres preguntas orientadoras. A continuación, su procedimiento:

ACTO 1:

Elección del tema e identificación de narrativa. La mistagogía de las parábolas de Jesús de Nazaret en el Evangelio de San Lucas... reflexiones sobre la formación humana.

Documentación. Textos teológicos, documentales históricos sobre las parábolas, traducciones de Biblias.

Fundamentación y perspectiva. Biblia, datos históricos, textos de la Santa Madre Iglesia Católica, Encíclicas papales, Catecismo de la Iglesia católica.

ACTO 2:

Trabajo de campo. La recolección de los datos se llevó a cabo por medio de la entrevista semi-estructurada a cinco sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali que dieron a conocer sus sentidos sobre la mistagogía y luego se presencié en sus homilías la explicación de una de las parábolas de Jesús del Evangelio de San Lucas.

ACTO 3:

Análisis de resultados y generación de narrativa. Esta se obtuvo con las opiniones relevantes y coincidentes entre los sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali entrevistados.

ACTO 4:

Informe final. Socialización de las reflexiones obtenidas; es decir, la aportación de los resultados que dieron los sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali entrevistados.

Resultado de la investigación. Se enmarca en las preguntas, puesto que fueron las que aportaron las nuevas formas de cómo ver la mistagogía de Jesús de Nazaret y el cómo se

repercute en la pedagogía de la formación humana. Esto hace que se convierta en un reto que debe apuntar a la ejecución o al desarrollo intelectual como una nueva mirada pedagógica.

6.3.1 Lectura del texto. Para este punto se utilizó el análisis documental que sirvió para vaciar la información obtenida en el proceso de las entrevistas, además estuvo acompañado de la indagación de la pedagogía mistagógica de Jesús de Nazaret que aportó en la identificación de otras categorías subyacentes en los relatos de las experiencias vividas en las parábolas dadas a conocer a los discípulos y que quedaron consignadas en el Evangelio de San Lucas.

En esta segunda etapa, la lectura de los textos se continúa con la recolección de la información, para ello se seleccionaron a cinco sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali que conocen y están en afinidad con la pedagogía mistagógica de Jesús de Nazaret. El proceso para la recolección de esta información se llevó a cabo desde la interpretación hermenéutica de Gadamer (1993), en donde el primer momento que se realizó con la información fue el buscar el camino de comprensión de la verdad en las parábolas, buscando superar la subjetivación que provoca la reflexión y, a partir de allí, se prosigue en encontrar un modelo de interpretación exegética en donde se pueda valer de primera mano las ciencias del espíritu, claro está dando paso extensivo a los ámbitos que cubre la práctica humana de la verdad.

Toda esta interpretación hermenéutica de Gadamer (1993), búsqueda de la verdad, interpretación y reflexión del texto sirvió como instrumento principal de la interpretación de las entrevistas y de los textos bíblicos. Con base en esto, a cada sacerdote se le asignó una parábola del Evangelio de San Lucas, (E1 = Lc. 13, 18 – 19; E2 = Lc. 15, 4 – 7; E3 = Lc. 8, 5 – 8; E4 = Lc. 15, 11 – 32; E5 = Lc. 19, 11 – 27) los cuales cada uno de ellos debía extraer

por medio de la interpretación bíblica la pedagogía mistagógica de Jesús de Nazaret y luego dar a conocer los sentidos obtenidos en las parábolas asignadas; estos sentidos fueron obtenidos desde su evangelización o formación pedagógica hecha desde el púlpito u otro lugar.

Seguidamente, se procedió a agrupar las caracterizaciones más relevantes y notorias encontradas en cada una de las entrevistas hechas a los sacerdotes, luego se asignó un código de reconocimiento, esto con el fin de poderlas incorporar en el contenido de la investigación y así confrontarlas con algunos autores que comparten su sentir o lo cuestionan.

Todas las respuestas dadas a las preguntas de la entrevista semi -estructurada a los cinco sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali y sus respectivas descripciones fueron sometidas al método categorial de la teoría fundada, definida por Strauss y Corbin (2002) como: “...una teoría derivada de datos recopilados de manera sistemática y analizados por medio de un proceso de investigación. En este método, la recolección de datos, el análisis y la teoría que surgirá de ellos guardan estrecha relación entre sí” (p. 21).

Esta categorización se hizo teniendo en cuenta los temas propuestos en los objetivos de este trabajo. Esto permitió llegar a una máxima claridad de los diferentes relatos, así como se hizo con las parábolas encontradas en el Evangelio de San Lucas. Con esta información se establecieron las diferentes categorías que contraían mayor fuerza o presencia en los escritos a puño y letra de los cinco sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali.

Desde lo mencionado se llevó a cabo tres clases de categorización: la categorización simple, la axial y la selectiva, creadas según sus autores para avanzar en la observación de la

información recopilada. Seguidamente se procedió a describir un poco da cada una de ellas: La categorización simple, dice el relato tal y como lo expreso el sacerdote, es la encargada de captar la información de manera idéntica; es decir, con las palabras y expresiones propias del sacerdote y siempre conserva la originalidad del relato o escrito. La categorización axial, es la encargada de permitir que surjan las también llamadas subcategorías que se obtienen de la adjetivación de los relatos o escritos, aquí la información se agrupa de acuerdo a su relación con un calificativo representativo asignado. Finalmente, la categorización selectiva la cual es la encargada de agrupar las subcategorías a fines dentro de una categoría mayor, y tiene como fin representarlas.

Con base en lo anterior, se puede decir entonces que, las respuestas a las preguntas de la entrevista semi-estructurada que se le realizaron a los cinco sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali, fueron sometidas al antes mencionado proceso de categorización, el cual permitió obtener de los diferentes relatos la información que se necesitaba para dar razón de la investigación propuesta en este trabajo, logrando de igual modo establecer las categorías con mayor fuerza y presencia, como también las evidencias que poco recurrían en la entrevista semi-estructurada.

Se culmina con la triangulación, que es un proceso en el que se establecen diversos diálogos entre los sentidos de los cinco sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali con la mistagogía pedagógica de Jesús de Nazaret, los cuales emergieron de todo el proceso de investigación, así como las perspectivas teóricas de los autores y el análisis e interpretación que realiza el investigador. A partir de esta dinámica constructiva, se construye el sentido de la pedagogía mistagógica de Jesús de Nazaret, como también la interpretación de las diferentes propuestas que hasta el momento los autores han defendido en lo que respecta al

tema de la mistagogía y la formación humana. Aquí surgen los actores emergentes en todo este proceso de investigación como la interpretación de la formación humana como centro o eje de dicho estudio, todo esto gracias a la exégesis de los textos que se analizaron.

6.3.2 Lectura del contexto. El primer momento del diseño de este trabajo, estuvo apuntalado a los sentidos mistagógicos de cinco de los sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali. Con el apoyo de la lectura e interpretación de las entrevistas y la observación de ellos en los templos donde expresaban sus homilías, se evidenció las experiencias de los actores sociales como lo son los fieles y los feligreses en sus relaciones con el otro en el ámbito pedagógico.

En este primer momento del proceso investigativo, la entrevista semi-estructurada como herramienta esencial o instrumento en el desarrollo de este trabajo se utilizó para recolectar la información propuesta desde los cinco sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali, luego se transcribieron las observaciones aportadas en el contexto, logrando así perfilar las distintas categorías macro que encontraron dentro de la formación humana en la mistagogía de Jesús de Nazaret.

Como aproximación al contexto se llevó a cabo el método de la interpretación tanto de los textos bíblicos como de la entrevista semi-estructurada; el uso de la entrevista como el de la selección de las fichas bibliográficas que en su tiempo fueron instrumentos apropiados para el desarrollo del presente trabajo. Otro punto dentro del contexto que se llevó a cabo fue la búsqueda de investigaciones realizadas tanto a nivel internacional, nacional como regional sobre la mistagogía, la formación humana, la pedagogía, las cuales fueron clasificadas de acuerdo a las necesidades o las relaciones que entre los principales temas surgían mediante la agrupación categorial.

El anterior ejercicio permitió identificar interesantes aportes significativos que fueron resultados de los procesos de consulta e indagación que contribuyeron de manera valiosa al presente trabajo. Dicha indagación permitió, reconocer autores que desde sus perspectivas y planteamientos sustentan elocuentemente el sumario de comprensión del conocimiento de la mistagogía de Jesús de Nazaret y la manera como esta se da en la formación humana de los distintos fieles, feligreses y/o asamblea que se reúne en torno a los sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali, al igual que el cómo influye dicha pedagogía esperanzadora en la vida colectiva e individual de los fieles, feligreses y/o asamblea. Además, permitió identificar otros contextos y escenarios en la que ha sido estudiado y analizado dicho trabajo.

6.3.3 Lectura interpretativa. En los diferentes escenarios de formación planteados en este trabajo como lo son los púlpitos, los salones parroquiales, los templos, entre otros, convergen formandos en este caso fieles, feligreses y/o asamblea que son los directamente implicados para la apropiación de esta pedagogía que plantea Jesús de Nazaret desde la experiencia vivida en las parábolas del Evangelio de San Lucas. Refiriéndose a los cinco sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali, es importante que ellos puedan conocer e interpretar las creencias de quienes están bajo su guía y orientación los fieles, los feligreses y/o la asamblea y de esta manera puedan lograr un horizonte nuevo e integral de sus formandos.

En este sentido, es necesario que se indague y genere un espacio para dar a conocer el sentir de los fieles, los feligreses y/o la asamblea y sus perspectivas frente a la vida y el mundo; es decir, se debe conocer que aprenden desde la pedagogía de la mistagogía o de la esperanza de Jesús de Nazaret en contrada en las parábolas del Evangelio de San Lucas.

Las enseñanzas de Jesús -de Nazaret- se caracterizaron por echar mano al recurso frecuente del lenguaje de las parábolas con el empleo de imágenes visuales. Dodd (1974) define la parábola como una metáfora o comparación tomada de la vida diaria que atrae al oyente por su viveza o singularidad. También deja a la mente con cierta duda sobre su aplicación exacta, de modo que estimula una reflexión activa (Bravo, Luis, 2000, p. 505).

Dado lo anterior, es importante reconocer que, en el púlpito, el templo, los salones parroquiales coexisten diferentes formas de ser y estar en la vida como con los otros y cada una de las experiencias que se han estudiado de manera significativa, ya que la mistagogía hace parte de la esencia y aún más aporta de manera significativa a la configuración del otro sin tener que ser forzado, ella es la que ayuda a determinar la singularidad en cada persona a partir de la formación humana.

Además, hay que mencionar que, la mistagogía como pedagogía formativa no se construye de manera individual, puesto que para Jesús de Nazaret los otros como conjunto son importantes y es su manera de formar. Ella es el mejor producto de la interacción en las distintas dinámicas de formación, ella se va configurando en el indeleble contacto con los otros: los sacerdotes como formadores y los fieles, los feligreses y/o la asamblea como formandos, adoptando así los diferentes contextos a los cuales hace parte. Por lo tanto, todo este conjunto hace un tejido resultante de las experiencias tanto personales como colectivas que se establecen como referencia para el actuar de la vida cotidiana en la comunidad.

Finalmente, formar mistagógicamente a los fieles, los feligreses y/o la asamblea es la más clara posibilidad de ver una nueva formación no solo como una pedagogía nueva para

la enseñanza y aprendizaje, sino también como un nuevo escenario que aporta a la humanización de los formandos –los fieles, los feligreses y/o la asamblea– que no son partícipes de un aula de clase regular, el cual propende para fortalecer las relaciones con el otro desde la formalidad y la vivencia, que proporcionan los espacios para el encuentro desde la reflexión y la revelación.

6.4. CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LOS SACERDOTES

Para esta categoría hay que tener en cuenta que los criterios de selección de los cinco sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali para desarrollar la investigación de este tema fueron los siguientes:

1. Por la cercanía y posibilidad de acceder a mis encuestas.
2. Por el conocimiento del tema de la mistagogía de Jesús Nazaret.
3. Porque desarrollan prácticas de formación y están cercanos a la educación, tales como: orientaciones a grupos juveniles, actividades pastorales, dirección de seminarios y funciones educativas administrativas tales como rectores de colegios.

6.5 UNIDAD DE TRABAJO

Como unidad de trabajo se recurrió a cinco de los sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali. Estos se seleccionaron por qué tenían un conocimiento arduo y/o un alto contenido cognitivo del tema de la mistagogía de Jesús Nazaret.

6.6 UNIDAD DE ANÁLISIS

Como unidad de análisis se tienen los sentidos en la relación que tiene la pedagogía en la mistagogía, puesto que es el estudio al que apunta este trabajo de grado. Con un único fin, motivar a otros para que realicen minuciosamente investigaciones y logren implementar esta pedagogía no solo en el ámbito escolar académico regular, sino en los diversos espacios fuera de lo convencional, lo no formal y que se pueda valorar la formación desde el púlpito como otro estilo de formación que se vuelva ejemplo de vida que revolucione la educación desde la pedagogía humana y esperanzadora.



Universidad[®]
Católica
de Manizales

VIGILADA MINEDUCACIÓN

7. HALLAZGOS.

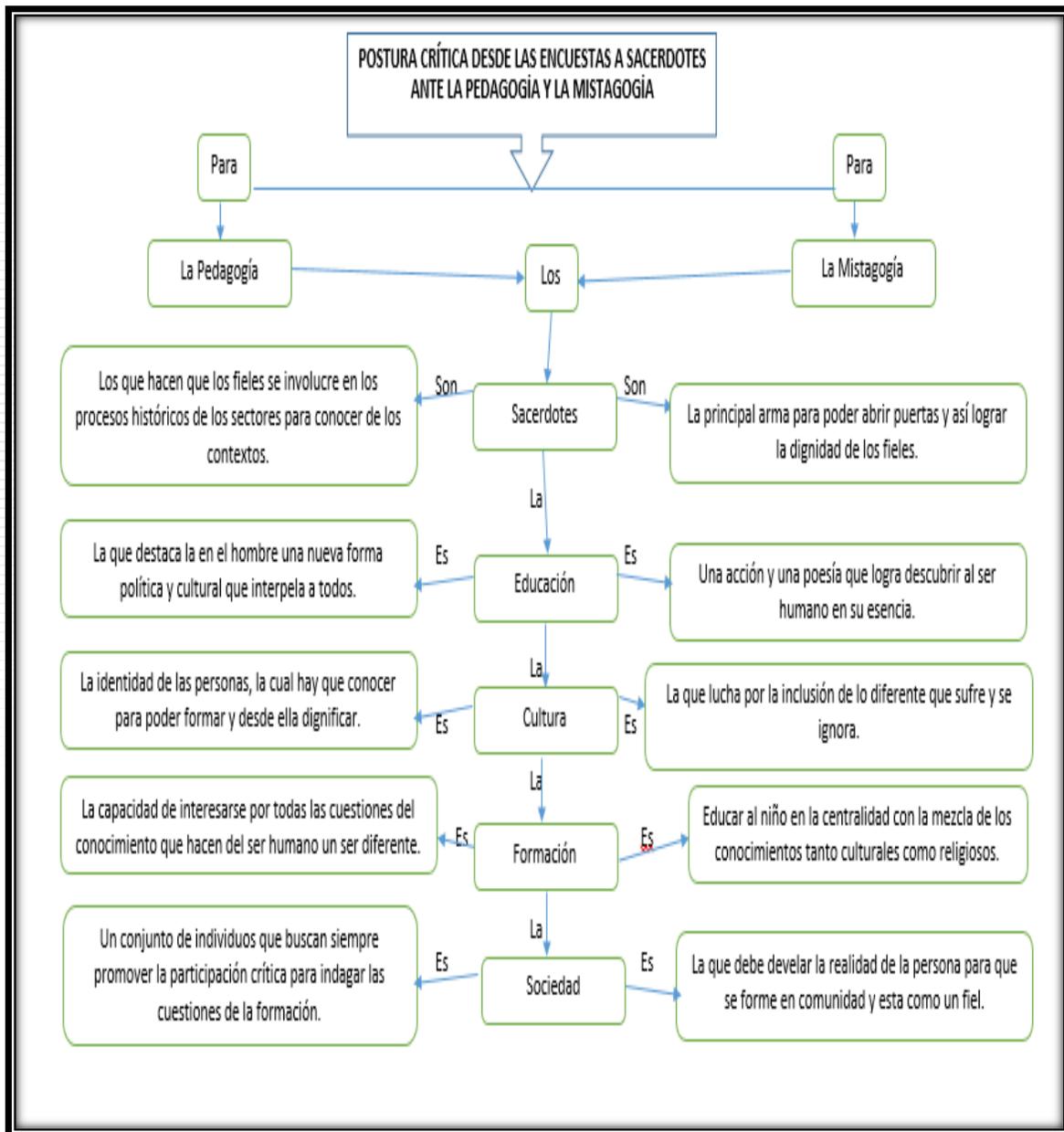
Título: Los talentos.

Autor: Andrey Mironov.

Pintura Óleo sobre Lienzo.



GRÁFICO No. 3. HALLAZGOS SOBRE LA POSTURA CRÍTICA DE LA PEDAGOGÍA Y LA MISTAGOGÍA. Elaboración propia.



Dentro del presente trabajo cabe anotar que, adicional a las parábolas escogidas para extraer la mistagogía de Jesús de Nazaret, existen además una serie de parábolas que son adyacentes en uno o más evangelios tales como lo son San Marcos, San Mateo y San Juan, parábolas que rastrean temas similares a los del evangelista San Lucas o entre ellas mismas siendo aún del mismo Evangelio. Entre ellas se tienen, por ejemplo: la parábola de la levadura y del grano de mostaza que comparten el tema del Reino de Dios en el Evangelios de San Mateo y de San Lucas, de igual modo comparten el tema de la pequeñez como idea central.

Otro ejemplo claro, es la parábola del tesoro y la parábola de la perla escondida, las cuales ilustran el Reino de Dios creando así en el lector la necesidad de una acción y de una consecución. Otras parábolas que conjugan su mismo interés son: la parábola de la oveja perdida, la del hijo pródigo o del Padre misericordioso y la de la moneda perdida, trío de parábolas que forman en el Evangelio de San Lucas el tema de la misericordia de Dios, la pérdida y la redención.

En el siguiente ejemplo también se puede evidenciar lo adyacente de las parábolas como son la parábola del siervo fiel y la parábola de las diez vírgenes en Mateo, que involucran a la espera de un novio (Jesús de Nazaret), presentando en ellas un tema escatológico que sólo tienen como principio: estar preparados para la hora del juicio o la segunda llegada de Mesías. La parábola del rico insensato, con la parábola de la cizaña, la parábola del árbol de higo, y la parábola de la higuera estéril son otras parábolas que se vinculan al tema escatológico.

Existen también otras parábolas que se les podría llamar independientes, puesto que no tienen relación con otras del mismo Evangelio ni con ninguno de los otros tres Evangelios,

entre ellas tenemos a la parábola del buen samaritano, que trata de amor práctico y natural que se debe tener hacia el otro como mi hermano e hijo de Dios Padre, la parábola del siervo inútil que tiene como centro el perdón como uno de los puntos del descanso humano y entre otras tenemos a la parábola del siervo vigilante que invita a estar siempre en una permanente vigilancia.

Pero se debe dejar en claro que este trabajo se centró en el análisis de cinco parábolas del Evangelio de San Luca, las más remarcadas en la manifestación de la mistagogía de Jesús de Nazaret. Claro está que las demás no dejan de tener su debida importancia y servirán de apoyo para ilustrar el objetivo general del trabajo comprender los sentidos de la mistagogía de sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali por medio de las parábolas que muestran la formación humana.

7.1. HALLAZGOS DEL ACTO No. 1

A continuación, se dará razón de los hallazgos del acto No. 1. Que son los sentidos aportados por los cinco sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali referidos en la entrevista semi-estructurada, así como la formación humana, la pedagogía mistagógica que ellos realizan desde las parábolas de Jesús de Nazaret del Evangelio de San Lucas. Aquí se han aprovechado algunas de estas preguntas tales como:

1. ¿Por qué se hizo sacerdote?

“Por la misión, pensé inicialmente en una vida misionera. Por no ser muy practicante pensé que eso era se sacerdote” (E1).

“Porque me sentí llamado por Dios para gastar mi vida en una relación personal con Él prestándole un servicio a la Iglesia.” (E2).

“Para poder servir de una mejor manera a mis hermanos, especialmente en el sacramento de la confesión y la Eucaristía.” (E3).

“Un día tuve una experiencia de Dios en un encuentro de promoción Juvenil, ese día supe lo que siempre había intuido, que Dios es un padre de amor e infinita misericordia, entonces empecé a caminar con Él y decidí entregarle mi vida para que muchos conocieran su verdadero rostro y se encontraran con él.” (E4).

“Al finalizar mi bachillerato en mi pueblo y dentro del grupo juvenil de la parroquia fuimos a una misión de navidad a una vereda del pueblo y al compartir con los campesinos tan pobres y olvidados, sentí el llamado de Dios y de la Iglesia a esta entrega. Mi párroco influyó mucho en mi decisión.” (E5).

Para dar razón de los sentidos aportados por los cinco sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali, se vio pertinente partir de esta pregunta inicial, ¿Por qué se hizo sacerdote? puesto que, al saber el motivo de su llamado o revelación de Dios en ellos, así se conoce el cómo los sacerdotes impartieron desde los púlpitos la pedagogía de Jesús de Nazaret para la formación humana. En esta pregunta se evidenció la pedagogía mistagógica que ellos realizan desde las parábolas de Jesús de Nazaret del Evangelio de San Lucas y con base en esto se encontró que:

1. Para los sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali entrevistados, todos fueron llamados por Dios y se podría decir que no como el llamado común y corriente que se le puede hacer a una persona, sino que, es un llamado que hay que mirar desde el misterio, desde lo trascendente que sólo el místico puede dar razón.
 2. Para los sacerdotes entrevistados, el ser sacerdote es signo de configuración con el que hace el llamado, Dios Padre, puesto que es Él quien conoce su creación y concretamente conoce lo que ha hecho con sus manos, esto es el misterio revelado.
 3. Para los sacerdotes entrevistados el ser sacerdote, es dar la vida, es entregarla por completo al servicio de los demás.
 4. Para los sacerdotes entrevistados, el reto principal es ser el nuevo Jesús de Nazaret en el día a día, en el ejercicio de su pedagogía mistagógica desde el pulpito y los demás ámbitos en los que se desarrolle.
 5. Para los sacerdotes entrevistados, su mayor anhelo es darlo todo por el Reino de Dios, es darse en la misión, es trascender de lo humano a lo divino y de lo divino a lo humano y esto sólo se logra viviendo lo que vivió Jesús de Nazaret ante el llamado de su Padre Dios.
- 2. ¿Cómo interpretan los fieles el papel que juegan los sacerdotes en la conducción de su formación en la Iglesia?**

“Importante y de buena aceptación.” (E1).

“Como la de un líder que orienta en los asuntos de la fe, es decir, reconocen la autoridad en lo que tiene que ver con la formación humana y cristiana de sus familias. Me consultan y piden consejos.” (E2).

“Positivamente. El papel de los sacerdotes, sienten que somos buenos guías para custodiar la Iglesia.” (E3).

“Creo que es una pregunta para los fieles, pero me atrevo a decir que ven en el sacerdote los legítimos formadores y conductores de la Iglesia. Dan mucha credibilidad a lo que les comunican los sacerdotes.” (E4).

“Algunos fieles valoran los aportes de los sacerdotes y corresponden asistiendo a grupos y cursos que ofrecemos. Pero la mayoría se conforma con las misas y lo que se pueda aportar en las homilias.” (E5).

Con la pregunta anterior: ¿Cómo interpretan los fieles el papel que juegan los sacerdotes en la conducción de su formación en la Iglesia?, se buscó identificar la eficacia de la formación que tienen los sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali en sus fieles. Dentro de esto se logró interpretar desde las respuestas de los entrevistados lo siguiente:

Los fieles son los directamente beneficiados de la formación impartida por los sacerdotes en general desde los diferentes espacios formativos, cabe anotar que de una u otra forma, son los sacerdotes quienes en primera instancia interpretan el texto bíblico y desde la revelación o la manifestación de Dios se da a conocer la pedagogía que Jesús de Nazaret tiene para dar el mensaje y así se identifica esa formación que pasa del misterio a lo trascendental, a lo aprehendido no desde lo cognitivo sino desde lo esencial del hombre.

Que son los sacerdotes, quienes “...dan la credibilidad a lo que les comunican...” (E4). Y esto significa dar razón de fe de la interpretación del texto, y que por medio del

ejemplo vivido esta credibilidad es más profunda, puesto que se ha creído que el sacerdote con su vida y testimonio es el nuevo Jesús de Nazaret hoy pleno siglo XXI.

Que los fieles, “...reconocen la autoridad -de los sacerdotes- en lo que tiene que ver con la formación humana y cristiana de sus familias...” (E2), a tal punto que los fieles y sus familias les consultan y les piden consejos. Esto se evidencia en el misterio que conlleva uno de los sacramentos, el de la confesión, que, como uno de los primeros en la iniciación cristiana se palpa la mistagogía de esa misma pedagogía de Jesús de Nazaret quien es el que escucha y perdona por su acción misericordiosa por mediación del sacerdote. Esto lo acepta el fiel por su fe impregnada en su ser.

3. ¿Qué es para usted la mistagogía?

“Es la manera de vivir los misterios de la Iglesia.” (E1).

“Es el ejercicio pastoral por excelencia de un catequista, aquel que inicia a los nuevos en la fe, y esa es la tarea fundamental de un pastor que está atento a la formación y catequesis de sus fieles” (E2).

“Es precisamente un tema apasionante para mí, pues me gusta iniciar a los bautizados en los misterios del cristianismo, sobre todo para que descubran a Dios en su interior y en su alma.” (E3).

“Es la esencia de la doctrina cristiana, especialmente para los que inician en el camino de la fe. Son catequesis de iniciación cristiana.” (E4).

“Es la pedagogía para enseñar los misterios de la fe; para iniciar a un creyente en la fe y conducirlo a una profundización y maduración espiritual.” (E5).

En cuanto a esta pregunta, al conocer del entrevistado que la mistagogía “Es el ejercicio pastoral por excelencia de un catequista,” (E2). Se descubre que el sacerdote es un formador, es un pedagogo y místico, ya que ser catequista es sinónimo de maestro, de una persona que da a conocer, que interpreta y forma a sus catequizandos; que es “...aquel que inicia a los nuevos en la fe, y esa es la tarea fundamental de un pastor que está atento a la formación y catequesis de sus fieles” (E2). Y esto nos da razón que el sacerdote es catequista porque se ha configurado con Jesús de Nazaret.

Que la mistagogía “es la manera de vivir los misterios de la Iglesia.” (E1), en su totalidad desde la perspectiva de la formación humana, que es el sacerdote quien inicia esa vivencia, puesto que no se da algo sino se tiene y como él lo ha bebido de la fuente que es Jesús de Nazaret, el comparte o da esa formación pedagógica.

4. ¿Cómo enseña usted la mistagogía de Jesús de Nazaret en los fieles?

“Con magisterio y testimonio.” (E1).

“Asegurándome de que todos los fieles puedan comprender el mensaje y descubran el misterio de Dios en su vida.” (E2).

“Haciéndoles comprender que Jesús de Nazaret fue quien nos inició en los misterios de Dios, ya que es Él mismo a través de su Espíritu Santo quien nos

sigue guiando para que nosotros los sacerdotes en primera instancia enseñemos al pueblo de Dios los misterios de su vida, y así se difunda el Reino de Dios en la sociedad.” (E3).

“Trato más de mostrarlo en la predica, porque creo que nos hemos equivocado adocrinando a los fieles sin permitirles encontrarse con un Jesús encarnado y visible en el amor de los hermanos.” (E4).

“Por medio de la liturgia de los sacramentos bien celebrados; a través de los grupos de oración, lectio divina. También en la confesión, la dirección espiritual y la unción de los enfermos. Ayudándoles a descubrir, sentir y tomar conciencia de que el Reino de Dios ha llegado a nosotros. Compartiendo con sencillez y amistad con las familias tal como hacía Jesús de Nazaret, el Maestro.” (E5).

Ante la cuarta pregunta ¿Cómo enseña usted la mistagogía de Jesús de Nazaret en los fieles? Se puede evidenciar que el enseñar implica ser maestro y que la esencia de ser maestro para el sacerdote viene de Jesús de Nazaret, que es ÉL la fuente de la sabiduría del conocimiento y que al ser el ejemplo claro y conciso no se puede errar, ya que un árbol bueno no da frutos malos. Con esto se explica lo que responde el entrevistado No. 3, cuando dice que es el sacerdote quien “Hace comprender -a los fieles- que Jesús de Nazaret fue quien nos inició en los misterios de Dios, ya que es Él mismo a través de su Espíritu Santo quien nos sigue guiando a nosotros los sacerdotes...” (E3), con esto se confirma la delegación del magisterio por parte de Jesús de Nazaret.

O de igual modo, se puede decir que la enseñanza de la mistagogía de Jesús de Nazaret de debe al mismo redescubrir la presencia de Dios Padre en el sacerdote, así lo describe el

entrevistado No. 5 cuando dice que el sacerdote enseña cuando a los fieles les “Ayuda a descubrir, sentir y tomar conciencia de que el Reino de Dios ha llegado a nosotros. Compartiendo con sencillez y amistad con las familias tal como hacía Jesús de Nazaret, el Maestro.” (E5). Esto en esencia es presencia de Dios en el Hombre.

5. ¿Cómo influye usted en la educación, formación o enseñanza de los fieles en la iniciación de los divinos misterios?

“En el apoyo a dicha experiencia.” (E1).

“Teniendo en mi parroquia un buen equipo de catequesis que le colaboren al sacerdote en la preparación de los fieles en la celebración de los sacramentos. Manteniendo una cercanía con los catequistas, saludando y visitando a quienes se están preparando en los sacramentos de la iniciación cristiana. Preparando unas excelentes homilías que apunten a una reflexión sincera a cerca del misterio que se celebra en la vida sacramental de la Iglesia.” (E2).

“Además de mi formación teológica, me preparo constantemente para brindar una muy buena formación y educación, por tal razón, los fieles me manifiestan que les gusta mi celebración y enseñanzas en la iniciación de los divinos misterios, pues utilizo palabras muy cercanas a las personas, muy comprensibles, muy entendibles.” (E3).

“Acompaño los procesos de catequesis, pero creo que lo más importante que hago es preparar un espacio parroquial y una actividad ministerial de encuentro,

abierto a todos los fieles y procurando el lenguaje del amor en todos los espacios y de todas las formas. Un lenguaje total del amor.” (E4).

“Por medio de la predicación aterrizada y la amorosa celebración de los sacramentos. También organizando una acción social como signo de caridad con los más pobres.” (E5).

Esta quinta pregunta realizada a los cinco sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali: ¿Cómo influye usted en la educación, formación o enseñanza de los fieles en la iniciación de los divinos misterios?, nos muestra el sacerdote si es de mucha influencia en la formación pedagógica de los fieles, y que él puede formar desde otros espacios fuera del aula de clase, espacios denominados no formales. Que la formación que él imparte va hecha desde la preparación adecuada así lo manifiesta el entrevistado No. 5, cuando afirma que él predica: “Por medio de la predicación aterrizada y la amorosa celebración de los sacramentos...” (E5). O al decir que influye de igual manera cuando “También organiza una acción social como signo de caridad con los más pobres.” (E5). El donar, el servir, es signo de influir en el sacerdote.

6. ¿Qué piensa usted de las parábolas de Jesús de Nazaret encontradas en el Evangelio según San Lucas?

“La confrontación posterior de los feligreses que manifiestan cambios en su vida o que los coloca a reflexionar sus actos.” (E1).

“Las parábolas son esa herramienta fundamental que utiliza Jesús en su ejercicio como maestro; en Lucas este ejercicio se hace mucho más didáctico al comparar diferentes imágenes y acontecimientos de la vida cotidiana con el Reino de Dios. Las parábolas en Lucas son una rica experiencia de diálogo de Jesús con sus discípulos.” (E2).

“Las parábolas de Lucas: sobre el fariseo y el publicano, los talentos, los viñadores homicidas y el árbol de higo son parábolas que nos hacen usar los dos polos de seguimiento de Jesús por un lado la vida del pecado, el salir de esa vida para dar frutos y, por otro lado, ser como los homicidas que no ayudaron a los demás a que participaran en la vida cristiana.” (E3).

“A mi modo de ver son las que más reflejan la misericordia de Dios y las que mejor muestran a un Dios que acoge a todos, que no excluye.” (E4).

“Es el evangelista que enfatiza la misericordia de Dios. Me encantan porque proyectan al Dios en quien creo y al que quiero comunicar a la gente, me centro en las tres parábolas de lo que estaba perdido y ha sido buscado y encontrado con gran alegría: moneda, oveja y el Hijo, También a las que se refieren a la perseverancia en la oración.” (E5).

Al analizar esta sexta pregunta: ¿Qué piensa usted de las parábolas de Jesús de Nazaret encontradas en el Evangelio según San Lucas?, se rastrean los sentidos que los sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali dan a conocer a los fieles desde la formación humana comprendida desde el ámbito formativo de la mistagogía de Jesús de Nazaret.

Con ella, se logró captar que Jesús de Nazaret desde su conocimiento místico revela lo aprendido del Padre Celestial por medio de las parábolas, especialmente las analizadas desde el Evangelio de San Lucas, que son la más clara forma de explicar su saber directo del Padre. Son las parábolas el instrumento pedagógico utilizado por Jesús de Nazaret para formar un pueblo y desde allí al mundo expandido desde la actividad ministerial del sacerdote.

Son las parábolas del Evangelio de San Lucas, las que según el entrevistado No. 4, nos van a mostrar claramente el amor infinito de Dios por el hombre cuando dice: “A mi modo de ver son las que más reflejan la misericordia de Dios y las que mejor muestran a un Dios que acoge a todos, que no excluye.” (E4). Esto ratifica que Jesús de Nazaret sigue ese ejemplo del Padre, ser el ser más amoroso e incluyente que existe y lo da a conocer con el testimonio y la vivencia en medio de los suyos y los fieles que le siguen, sus discípulos.

Ahora bien, recopilando todo este insumo recopilado de las respuestas de las preguntas que dan relación al primer acto, se puede ver claramente que el método interpretativo apunta a lo que se solicita o se dirige el título de este trabajo: **De la pedagogía a la mistagogía: Reflexiones en sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali sobre las parábolas de Jesús en San Lucas acerca de la formación humana**, con el cual no hay otro interés que querer mostrar los sentidos de la mistagogía de los cinco sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali que trabajaron en las cinco parábolas de Jesús de Nazaret encontradas en el Evangelio de San Lucas, así como el develar la formación humana que realizan en los fieles.

Dicho primer acto, da a conocer el inicio del desarrollo de las preguntas orientadoras que como se sabe van unidas a los objetivos específicos. En relación a esto, el primer interrogante orientador hace que se coloque la mirada a esa relación existente entre la mistagogía y la formación humana que deben dar razón los sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali. Mientras que el segundo hace que el lector lleve a mirada a la búsqueda de las experiencias espirituales que vinculan las parábolas, la mistagogía y la formación humana en los sacerdotes de dicha Arquidiócesis. Para luego por medio de la interpretación encontrar el cómo se puede transitar de la pedagogía a la mistagogía haciendo uso de la parábola como mediación formativa. Por eso es que se toman estas preguntas que transversalizan las inquietudes del trabajo en estudio.

7.2. HALLAZGOS DEL ACTO No. 2

En cuanto a los resultados de los hallazgos del Acto No. 2, se darán las narrativas obtenidas en las reflexiones que los cinco sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali dieron sobre la relación existente entre mistagogía y formación humana en las parábolas del Evangelio de San Lucas asignadas.

7.2.1 REFLEXIÓN No. 1: El grano de mostaza. Mística de la formación. En el Evangelio de San Lucas, -el evangelio de la misericordia-, se encuentra la siguiente perícopa que narra la parábola del grano de mostaza: (Lc 13, 18-19). Esta parábola referencia un hecho muy conocido en el tiempo de Jesús de Nazaret, un fenómeno corriente con una ley universal que evidencia la sabiduría del pueblo, por eso no es desconocida entre los oyentes. Pero si es transformadora en cuanto a la utilización que le da Jesús de Nazaret para enfatizar el Reino de Dios, el ir creciendo a partir de pequeños pasos.

Esta parábola hace que, el que la escuche, la interprete, le extraiga su mensaje preciso desde esa pedagogía esperanzadora de Jesús de Nazaret, la mistagógica. En ella se puede apreciar que Jesús de Nazaret utiliza su formación mística para hacer de los interlocutores sus formandos en búsqueda de la transformación mental, así lo refleja el relato de uno de los cinco sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali entrevistado:

“Jesús usa esta imagen (El grano de mostaza) para expresar su esperanza, de que sus discípulos tengan un mínimo de fe: “si tuviereis fe como un grano de mostaza...” esta parábola tan sencilla compara dos momentos de la historia de la semilla: cuando es enterrada (los inicios modestos) y cuando se hace un árbol (el milagro final) ... “Por tanto, la función del relato de la parábola, es explicar el crecimiento extraordinario de una semilla que se entierra en el propio jardín, a lo que sigue un crecimiento asombroso” (E1).

Ese crecimiento que se logra de la formación mística, es la misma pedagogía que surge de la revelación manifiesta por Jesús de Nazaret hacia sus discípulos, su pueblo o las personas por medio de la parábola a quien se le dirige para formarle, para transformarle y hacerle que trascienda.

El grano de mostaza, como una de las parábolas de las tantas relatadas por Jesús de Nazaret en los tres Evangelios sinópticos (San Mateo, San Marcos y San Lucas) en el Nuevo Testamento, lo que busca es formar místicamente bajo la misma intención sobre el Reino de Dios. Por ejemplo, San Mateo escribe que Jesús de Nazaret a sus discípulos les dice lo siguiente: (Biblia de Jerusalén. 2011).

Aquí tienen una figura del Reino de Dios: el grano de mostaza que el hombre tomó y sembró en su campo, es la más pequeña de las semillas, pero cuando crece se hace más grande que las plantas del huerto. Es como un árbol de modo que las aves vienen para posarse en sus ramas (Mt. 13, 31 – 32). (p.1316).

Al igual que en San Marcos en el Capítulo 4, la parábola del grano de mostaza rescata las mismas dos ideas presentadas en San Lucas: la primera el crecimiento de las personas que han aceptado la formación mística de Jesús de Nazaret a partir del mensaje del Reino de Dios y la segunda, la protección que las personas reciben en el mensaje de la parábola. Se percibe cuando Jesús dice en: (Biblia de Jerusalén. 2011).

"¿A qué hemos de asemejar el reino de Dios, o en qué ilustración lo presentaremos? Como un grano de mostaza, que al tiempo que se sembró en la tierra era la más pequeña de todas las semillas que hay en la tierra..., pero cuando se ha sembrado, sale y se hace mayor que todas las demás legumbres, y produce grandes ramas, de modo que las aves del cielo pueden hallar albergue bajo su sombra" (Mc. 4, 31 – 32), (p.1341).

Esto es expresado por uno de los actores sociales cuando afirma que:

“...con esto Jesús, místicamente nos enseña que después sigue el momento del crecimiento en el que llega a ser un árbol abierto a todos” (E1).

En esta parábola, Jesús de Nazaret centra la formación mística en el crecimiento del "Reino de Dios", puesto que el crecimiento manifiesta la difusión que surge del mensaje del

Reino como el aumento del conocimiento que experimentan los discípulos. Por eso Jesús de Nazaret utiliza lo diminuto de la semilla, para dar a conocer lo pequeño de las cosas.

Lo anterior lo ratifica uno de los sacerdotes encuestados en donde lo expresa de la siguiente manera:

“El reino de Dios tiene también su historia pequeña y minúscula” (E1).

Aunque siendo de tamaño pequeña la semilla, surge una planta que puede lograr gran altura y con ramas tan fuertes que pueden anidar pájaros en ellas, en pocas palabras puede ser un árbol. A partir de esta comparación con el Reino de Dios en los cielos, se puede decir que simbólicamente las ramas se han extendido mucho más allá de lo esperado, así como los brazos de Dios. Ante esto, se corrobora la profecía anunciada en el libro de Isaías (20, 22) "El pequeño mismo llegará a ser mil, y el chico una nación poderosa".

En esta parte de la parábola del grano de mostaza, se puede identificar el sentir de Dios en cuanto a la mística como formación, puesto que cuando Jesús dijo que hasta aves del cielo pueden anidar y hallan refugio bajo la sombra de las ramas, refiriéndose al Reino. Aquí, las aves representan de manera concreta a las personas que tienen corazón recto y que buscan refugio en Dios.

Por medio de esta interpretación se logra detectar el sentir de esa mística de la formación que Jesús de Nazaret utiliza para enseñar a sus fieles la importancia de la pequeñez, de lo sencillo, de lo cercano y abrazador que puede ser la acogida de Dios por

medio de sus brazos. Ante esto lo podemos corroborar en la voz de uno de los cinco sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali entrevistados quien expresa:

“Jesús es quien abraza con los brazos del madero donde fue clavado y madero que es tomado del árbol que fue plantado como grano de mostaza” (E1).

Por consiguiente, este abrazo es signo de formación humana, es la forma pedagógica que utiliza Jesús de Nazaret en esta parábola para simbolizarnos su acción de querer dar a entender que Él es el elegido por Dios, su Padre y seguir siendo la luz de la vida humana.

7.2.2 REFLEXIÓN No. 2. La oveja perdida. Una apuesta por la pedagogía mística. Aquí se debe entender por pedagogía todo aquello que deje acceder a los objetivos que la educación tiene o se propone en cada instante de la formación; es decir, la pedagogía en esta reflexión le apuesta a la formación propuesta por Jesús Nazaret, una propuesta que es mistagógica esperanzadora entendida también como:

“El ejercicio pastoral por la excelencia de un catequista, que inicia a los nuevos en la fe, y esa es la tarea fundamental de un pastor que está atento a la formación y catequesis de sus fieles” (E2).

Por tanto, al hablar de la parábola de la oveja perdida el sacerdote de la Arquidiócesis de Cali entrevistado la lleva a una interpretación que apunta a la pedagogía mística; en otras palabras, al ejercicio por excelencia de un formador hacia su formando desde el misterio. Aquí, se puede ver el hecho de experiencia de la alegría y de la felicidad del poder hallar a su ser extraviado o perdido de su rebaño. Esta es una categoría que apunta a la comparación

desarrollada dentro de la influencia de la educación en la formación mística. Categoría que nos la describe la escritura de uno de los cinco sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali entrevistados, él la describe así:

“Jesús de Nazaret es todo un maestro que, a través de una excelente pedagogía enseña los misterios de Dios a sus discípulos asegurándose de que todos puedan comprender el mensaje que el Padre le ha revelado y de descubrir el misterio de Dios en la vida del creyente” (E2).

Con esto se ve claramente como Jesús de Nazaret le apunta a esta formación mística, cómo enseña el misterio y lo hace parte esencial del oyente. Jesús de Nazaret se convierte en el mistagogo de la formación y los sacerdotes en general están llamados entonces a ser hoy día ese nuevo Jesús de Nazaret que debe seguir formando bajo esa misma pedagogía clara y concisa la construcción por el Reino de Dios. Así nos lo ratifica uno de los cinco sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali entrevistados al expresar:

“Como sacerdote soy colaborador del obispo y el obispo de Jesús en la tarea de orientar a los fieles hacia la construcción del Reino de Dios, por tanto a la hora de dar a conocer la enseñanza mistagógica de Jesús de Nazaret, desde el texto de la oveja perdida, pongo la imagen del obispo que es la misma de Jesús como pastor del rebaño que guía a la iglesia en una jurisdicción particular, por medio de los tres signos episcopales: el canto de las letanías de los santos, el palio arzobispal y el anillo” (E2).

Ante este aporte de uno de los cinco sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali entrevistados, se nota que no se ha perdido la formación mistagógica de Jesús de Nazaret, no se perdió su entrega y no se ha perdido su ejemplo de vida, puesto que se sigue realizando por medio de sus representantes en la tierra, los sacerdotes, los nuevos Jesús que hacen la pedagogía mistagógica actual y creyente. Lo podemos corroborar en la voz de uno de los cinco sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali entrevistados quien aporta lo siguiente:

“Jesús de Nazaret en su ejercicio como maestro mistagogo; en las parábolas de San Lucas se hace mucho más didáctico al comparar diferentes y acontecimientos de la vida cotidiana con el Reino de Dios. Las parábolas de San Lucas son una rica experiencia de diálogo de Jesús de Nazaret con sus discípulos” (E2).

Es esta misma didáctica de Jesús de Nazaret la que ha permitido que su formación siga siendo un ejemplo para los sacerdotes en general y que sean ellos, los que la coloquen en práctica en los diferentes lugares de su predicación, que su vez son esos lugares de formación mística. En esta experiencia, se evidencian los momentos que llevan a los sacerdotes en general a que tengan presente sus sentidos mistagógicos en la formación humana.

La intención de Jesús de Nazaret con esta parábola es la de formular términos categóricos en su Padre, uno de ellos es describir al Padre celestial como ese ser que se alegra, puesto que el Padre había perdido la alegría al habersele perdido su oveja; esto es una circunlocución al pecador arrepentido. Por tonto esto podría ser la razón por la que Jesús de Nazaret desea enseñar pedagógicamente, él lo que desea es buscar al pecador y no a los buenos que ya están salvos. Esta es la raíz de su pedagogía mistagógica.

Ante esto, lo que Jesús de Nazaret busca es encontrar a los pecadores extraviados y vincularlos a la comunidad a la nueva Jerusalén, a diferencia de los escribas que con su forma de ser lo que hacen es criticar la bondad infinita del Padre.

7.2.3 REFLEXIÓN No. 3. El sembrador. El devenir de la persona cristiana. La pedagogía de Jesús de Nazaret es tan clara que como mistagogo, Él se hace dar a entender, se hace leer e interpretar en todo su estilo de formación, se ubica en los contextos a formar y se ejemplifica de acuerdo a la cultura o acción que cada oyente tiene; es decir, a los pastores les forma con parábolas referente a su labor o desempeño y desde su preconcepción, como lo hace con los pescadores, con los agricultores, los alfareros, los enfermos, entre otros. Esto lo podemos descubrir en esta parábola del sembrador (Lc. 8, 5-8). La parábola del sembrador a cada lector le ofrece algo distinto y esto se debe a su interpretación y a la situación en que se encuentre cada ser humano, que lo llamaremos el devenir de la persona cristiana.

La parábola del sembrador remite a un sentido ulterior, y dentro de ese mismo sentido, se evidencia una tensión que se encarga de enmarcar los variados fracasos de dicha siembra y los valiosos éxitos que se logran en la siembra. Es una de las pocas parábolas de Jesús de Nazaret que se encuentran en los evangelios sinópticos y que Él mismo dentro de su contenido da a conocer la reflexión o el interés pedagógico al que le apunta a la formación humana, este es un estilo propio de Jesús de Nazaret que le apunta al devenir de la persona cristiana. Lo consignado adquiere fuerza cuando se compara con el aporte de uno de los entrevistados que se expresa así:

“Es Jesús de Nazaret quien nos inicia en los misterios de Dios, es Él mismo quien a través de su Espíritu nos sigue guiando y formando en nuestro devenir como

cristianos, para que nosotros los sacerdotes en primera instancia enseñemos al pueblo de Dios los misterios de su vida a ejemplo de sus parábolas y luego así se difunda el reino de Dios en la sociedad” (E3).

Esta es la parábola más larga con que Jesús de Nazaret quiere dar a conocer el Reino de Dios y con la cual a su vez, intenta responder el por qué se producen consecuencias distintas en los que escuchan el mensaje enseñando por medio de ella. Cabe anotar, que la gracia de Dios es igual para todos, pero que, en el devenir de los cristianos, en el día a día en donde la libertad de cada ser humano por medio de su libre albedrío lo lleva a tomar esa gracia o rechazarla y por ende a obtener respuestas diferentes. De igual modo, lo notamos en la expresión de uno de los cinco sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali entrevistados al decir que:

“Las parábolas nos forman en el seguimiento de Jesús de Nazaret, a saber, cual es el interés que Él tiene por medio de su pedagogía mistagógica y a saber optar por medio de la libertad el mejor camino hacia la vida eterna, y a saber en acontecer de nuestra vida cristiana cual es la misión a la que hemos venido” (E3).

Para los cristianos en su devenir, quizá no es difícil extraer consecuencias espirituales, o reflexiones desde las parábolas, pero es claro que hoy por hoy en la explicación por parte de los sacerdotes en general si debe haber una y muy clara, sobre todo desde el sentir como nuevos formadores que utilizan la pedagogía mística de Jesús de Nazaret, y aún más cuando los fieles, los feligreses, la asamblea o los cristianos piden la explicación del maestro (los sacerdotes) para comprender, y recibir de primera mano una interpretación mistagógica. Así lo hicieron los discípulos con Jesús de Nazaret cuando Él les expuso dicha parábola:

“Jesús dijo: "Salió un sembrador a sembrar su simiente; y al sembrar, una parte cayó a lo largo del camino, fue pisada, y las aves del cielo se la comieron; otra cayó sobre piedra, y después de brotar, se secó, por no tener humedad; otra cayó en medio de abrojos, y creciendo con ella los abrojos, la ahogaron. Y otra cayó en tierra buena, y creciendo dio fruto centuplicado”. Dicho esto, exclamó: “El que tenga oídos para oír, que oiga”. Le preguntaban sus discípulos qué significaba esta parábola, y él dijo: “A vosotros se os ha dado el conocer los misterios del Reino de Dios; a los demás sólo en parábolas, para que, viendo, no vean y, oyendo, no entiendan. La parábola quiere decir esto: La simiente es la Palabra de Dios. Los de a lo largo del camino, son los que han oído; después viene el diablo y se lleva de su corazón la Palabra, no sea que crean y se salven. Los de sobre piedra son los que, al oír la Palabra, la reciben con alegría; pero éstos no tienen raíz; creen por algún tiempo, pero a la hora de la prueba desisten. Lo que cayó entre los abrojos, son los que han oído, pero a lo largo de su caminar son ahogados por las preocupaciones, las riquezas y los placeres de la vida, y no llegan a madurez. Lo que, en buena tierra, son los que, después de haber oído, conservan la Palabra con corazón bueno y recto, y dan fruto con perseverancia". Léase Biblia de Jerusalén: Lc. 8, 9-15. (pp. 1372-1373).

Ante una de las reflexiones que presenta esta parábola está la del fruto obtenido si nace en tierra fértil, el cual depende del libre albedrío del cristiano, de la libertad del hombre que abre su corazón. Aquí la semilla tiene el poder de dar fruto siempre; pero el fruto depende de la libertad del hombre, de su devenir cristiano que puede estar restringido por el maligno, por las dificultades que se le presentan a diario. Esta variedad de frutos muestra la eficacia de la fe y de las buenas prácticas de los cristianos, los fieles, los feligreses o de los que escuchan

y llevan a la práctica la formación humana que imparte Jesús de Nazaret en ella. Así nos lo ratifica uno de los cinco sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali entrevistados cuando dice:

“Jesús de Nazaret con su nacimiento en nuestro interior, con su ejemplo de vida, con su pasión, con su muerte, con su resurrección, con su ascensión y con el envío del Espíritu Santo, nos indica que Él es quien vive en nosotros como sembrador y que nuestra alma es su huerto donde Él siembra la palabra para que demos fruto, y fruto del bueno” (E3).

El mensaje es claro en esta parábola, apunta al Reino de Dios, que no puede darse con violencia, sino que debe ser aceptado con libertad para fortalecerse y dar fruto en el día a día del ser humano, es decir, en el devenir de los cristianos, los fieles, los feligreses, la asamblea.

Aquí Jesús de Nazaret deja ver claramente su destreza por medio de esta parábola, es oportuno en su enseñanza y deja ver claramente su intensión, que todos busquen el Reino de Dios, pero sin embargo deja ver en su pensamiento escrito que la venida del reino ya está cerca y es para todos.

7.2.4 REFLEXIÓN No. 4. El padre misericordioso. La formación del perdón.

San Lucas es el evangelista que escribe sobre la misericordia de Jesús de Nazaret, entre esas escrituras una de las más relevantes, es la parábola del hijo prodigo, hoy día conocida como la parábola del Padre misericordioso, puesto que la centralidad del texto está justamente en la misericordia de Dios como Padre hacia su hijo (el ser humano), en la formación del perdón

que le otorga a él, aun sabiendo que le ha deseado la muerte, tal como se lee en el evangelio:
"Padre, dame la parte de la hacienda que me corresponde" (léase Lc. 15, 12), (p. 1385).

Expresión que hace el Hijo menor hacia su padre y que exegéticamente se refiere al deseo rotundo de la muerte de su padre. Puesto que al pedir la herencia es sinónimo de muerte, ya que según la tradición heredar significa que el Padre ha muerto. Exegesis que nos la ratifica uno de los cinco sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali entrevistados que dice:

“...partir del lado del Padre significa mucho más que tomar distancia o alejarnos de Él; significa renunciar a ser hijos, significa desear que el padre desaparezca de nuestra vida, que esté muerto” (E4).

“Pedir la parte de la hacienda del Padre, es sacar la misericordia infinita del Padre de ese espacio que le pertenece para simplemente dejarlo vacío; es convertir el horizonte humano en un sin sentido” (E4)”.

Hermenéuticamente, se puede decir que el sentido de esta parábola como tantas otras de Jesús de Nazaret, (confróntese: parábola del fariseo y el publicano) está enmarcada dentro de la crítica como respuesta a los escribas y fariseos, hombres judíos expertos en el conocimiento de la ley mosaica. La parábola del padre misericordioso fundamentalmente centra su tema en la misericordia que Dios tiene hacia los hombres que se han arrepentido y sobre el gozo o la compasión ante la conversión de los extraviados. Se puede corroborar lo anterior, ante lo expuesto por uno de los cinco sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali entrevistados cuando dice:

“El hijo cuando no posee nada, cuando ve sus manos vacías, cuando capta que ya su vida está agotada, está agonizando y se niega a morir... es en este momento, cuando está muriendo de hambre, de amor y de caricias, cuando no encuentra más compañía que su propia miseria... es en ese momento cuando cae en la cuenta que es hijo, que tiene un Padre y de qué clase de Papito tiene... cae en la cuenta de su bondad y su misericordia infinita... cae en la cuenta de que es hijo, hijo de un Padre misericordioso” (E4).

Ante esta deducción se puede decir que el enfoque de la parábola no es el hijo menor, el hijo rebelde y que luego se arrepiente, sino el Padre que cada día otea a la espera de su hijo y que al verlo corre para abrazarle y darle la bienvenida al hogar nuevamente. Reflexión que constituye la mistagogía de la formación del perdón de Jesús de Nazaret que siempre tiende a la conversión de los pecadores, al perdón de los pecados. En las escrituras puede leerse que: “Estando él (hijo menor) todavía lejos, le vio su padre y, conmovido, corrió, se echó a su cuello y le besó efusivamente” (Lc. 15, 20. p. 1385). Y en la voz de un sacerdote entrevistado se conoce que:

“A la distancia, logras ver al fin, la casa de tu Padre... Alguien se acerca, no logras ver con claridad, corre hacia ti, lo hace con dificultad porque es mayor, ¡es tu Padre!, es ese viejo hermoso que corre hacia ti, viene sonriendo, ¡sí, es Él!, viene radiante y con sus ojos cubiertos de lágrimas, hijo, grita en la distancia. Apenas si lo puedes ver, tu corazón se quiere salir del pecho. Él abre sus brazos, se lanza a tu cuello, tratas de decirle que te perdone, pero él no quiere escuchar eso, Él con el abrazo te perdonó. Ahoga cada una de tus palabras con sus besos... el abrazo es muy fuerte es sanador y de perdón de pecados... casi no te atreves a

abrazarlo, no te consideras digno, pero Él susurra: “mi hijito, mi pequeño, has regresado... te amo”, te das cuenta que nunca le has fallado” (E4).

El hijo menor o el hijo pródigo, es en quien gira aparentemente la parábola, pues es él quien representa el pecado, el arrepentimiento y el volver a casa. Pero claramente la parábola cambia y gira en torno al Padre Misericordiosa quien representa el verdadero perdón. El hijo representa la humanidad pecadora y descarriada que por sus deseos “no tan buenos” se ha olvidado de Dios, su Padre, y el Padre es quien siempre ha perdonado aun cuando se le ha deseado la muerte. Teológicamente se debe interpretar la herencia pedida por el hijo como los dones y las gracias que Dios pone en el hombre, donde se podría pensar que la escena rememora el Jardín de Edén en el momento de la caída en el pecado; el hijo pide su libertad para usarla fuera de la vista de su padre.

Libertad que lo lleva a darse cuenta que estar fuera del apoyo y la seguridad del Padre no es conveniente para Él, puesto que ha perdido la investidura de ser hijo. Esta misma Libertad le da la fuerza para preguntarse cuanto ha perdido al estar fuera de la compañía del Padre, así nos lo corrobora uno los cinco sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali entrevistados cuando dice:

“Una fuerza irrumpe en el corazón del hijo, una fuerza que empieza a reconstruirlo desde las fibras más sensibles del alma... esa fuerza, llamada perdón de pecados, le devuelve la dignidad de hijo, le reviste de dignidad, le adorna y le calza para que su caminar de ahora en adelante sea un caminar de hombre enriquecido, en abundancia, plenificado y dimensionado hasta el horizonte infinito del amor del Padre, que es eterno” (E4).

“Pero el padre dijo a sus siervos: "Traed aprisa el mejor vestido y vestidle, ponedle un anillo en su mano y unas sandalias en los pies. Traed el novillo cebado, matadlo, y comamos y celebremos una fiesta, porque este hijo mío estaba muerto y ha vuelto a la vida; estaba perdido y ha sido hallado." Y comenzaron la fiesta. (Léase Lc. 15, 22 – 24. p. 1385).

Cuando Jesús de Nazaret desea hablar pedagógicamente del perdón de los pecados, es esta parábola la que lo ilustra esencialmente. Esta parábola describe posteriormente la escena del arrepentimiento. Tras la vida de derroche y de libertinaje del hijo menor, el hecho que el hijo caiga en la miseria y reflexione acerca de su interés personal y que recapacite en lo que le beneficiará y le traerá un mejor bienestar hace que decida regresar donde el Padre que el permitirse seguir perdiéndose. Desde una perspectiva teológica se ven aquí varios aspectos interesantes: en primer lugar, las desgracias que ocasiona el pecado que no son castigos divinos sino, consecuencias de las malas acciones que el ser humano toma y que tarde o temprano acaban mal; por otro lado, refleja una actitud interesada en la conversión; es decir, el arrepentimiento racional y no sentimental, que lo lleva a buscar un beneficio personal y no de santidad en sí, de ahí que el hijo menor prepare una disculpa preparada para el Padre en la que le pide que lo acepte como trabajador y pecador, así puede leerse:

Y entrando en sí mismo, dijo: "¡Cuántos jornaleros de mi padre tienen pan en abundancia, mientras que yo aquí me muero de hambre! Me levantaré, iré a mi padre y le diré: Padre, pequé contra el cielo y ante ti. Ya no merezco ser llamado hijo tuyo, trátame como a uno de tus jornaleros." Y, levantándose, partió hacia su padre (Lc. 15, 17 – 20. p. 1385).

Claramente se puede percibir que Jesús de Nazaret es un mistagogo, es un maestro con pedagogía mistagógica, y lo que narra, lo vive, lo sabe decir y es fuente de formación y en este caso a los oyentes los forma en el perdón. En esta parábola el hijo menor es quien debe iniciar un camino, un recorrido hacia el perdón en donde debe caer en la cuenta que no se está bien fuera de la compañía del Padre, así nos lo presenta uno los cinco sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali entrevistados que dice:

“El hombre como hijo menor, debe iniciar un recorrido, un recorrido por su sangre, por su historia, para llegar donde habita el Padre (Dios): tu corazón. Sus pasos son pesados, van cargados de toda su miseria y de su incertidumbre. No sabe qué va a encontrar al llegar a él (su corazón), no sabe qué actitud tomar, pero no tiene mucho que perder y si tiene mucho que ganar... tiene la súplica del perdón en los labios, quiere decírsela antes de que él (el Padre) hable... el camino lo hace casi inconsciente, tienes la mente puesta en él, en su rostro...” (E4).

El hombre cuando aprende sobre el perdón que ofrece Jesús de Nazaret parte de regreso a casa de su Padre y encuentra en él un perdón incondicional. Allí, puede decirse que es su verdadera conversión, su verdadero arrepentimiento, es aquí en la casa del padre donde ocurre el perdón de los pecados. En este momento se ve la actitud del Padre, actitud de desinterés, pero de amor, que son las características que contiene una verdadera conversión de los pecados. Esta conversión sólo puede pasar cuando se vuelve al Padre y cuando se llega al arrepentimiento de corazón de las acciones no tan buenas que se ha elegido en la vida.

El Padre misericordioso es verdaderamente el personaje central de la parábola. Es quien representa a Dios Padre y de manera fundamental el atributo de misericordia.

Reconocido éste como el amor puro de Dios. Se logra ver desde el comienzo de esta parábola que Jesús de Nazaret lo que quiere que el hombre aprende es una enseñanza, el perdón de los pecados. En donde el Padre tiene dos hijos, no hay un tercero puesto que cada uno significa principio y fin de la humanidad entera, uno hijo que representa a los pecadores que se alejan de la voluntad de Dios y el otro hijo que representa a los pecadores que se someten a la voluntad de Dios, eso sí, ambos se merecen la herencia paterna. Además, en la parábola, el Padre respeta y acepta el libre albedrío de sus hijos, repartiéndole su herencia al hijo menor y lo deja marcharse. Con esta imagen Jesús de Nazaret presenta con su pedagogía mistagógica a un Padre Dios que no es dictador, ni prepotente, ni autoritario, sino que muestra el camino en donde se deben tomar las propias decisiones, Él da sus dones (su herencia), pero deja libre al hombre para que escoja su destino, tal como narra el evangelista: “...Y él les repartió la hacienda. Pocos días después el hijo menor lo reunió todo y se marchó a un país lejano donde malgastó su hacienda viviendo como un libertino” (Lc. 15, 12 – 13. p. 1385).

Es así que, dentro de la parábola, la otra aparición del Padre es la manifestación de su infinita misericordia. Y es cuando al ver a su hijo perdido desde la distancia que regresa, Él sale a buscarlo corriendo y antes de que diga palabra alguna lo abraza y lo besa. En es una clara imagen se explica Dios como padre, incluso sabiendo que la conversión no es en la totalidad cumplida en su hijo y que puede haber un interés en él, sale al encuentro de aquel que lo necesita y lo llama, aceptándolo sin reprocharle su descarrío ni su indiferencia anterior. Esto es verdaderamente el perdón de los pecados, y esta es la mejor forma pedagógica de darla a entender a todos por parte de Jesús de Nazaret. En la biblia se cuenta de la siguiente manera:

“...el padre dijo a sus siervos: "Traed aprisa el mejor vestido y vestidle, ponede un anillo en su mano y unas sandalias en los pies. Traed el novillo cebado, matadlo, y comamos y celebremos una fiesta, porque este hijo mío estaba muerto y ha vuelto a la vida; estaba perdido y ha sido hallado." Y comenzaron la fiesta” (Lc. 15, 22 – 24. p. 1385).

La atención del Padre a su hijo, el simple hecho de salir a su encuentro es signo de amor, es signo de misericordia, es formación directa del perdón de él hacia su hijo, no hay rencor hacia su hijito, si no que le enseña que el perdón es la mejor manera de amar y que al perdonar y al amar se describe así mismo, lo ratifica uno de los cinco sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali entrevistados cuando dice:

“El Padre es el mismo amor, la misericordia y el perdón” (E4).

Es claro que Jesús de Nazaret en esta parábola lo que quiere transmitir es una enseñanza de perdón, de acogida, de misericordia tanto para los fariseos, los escribas, los pecadores como para los publicanos. Hoy en día, se puede decir que esta parábola sirve de enseñanza para los fieles, los feligreses, los creyentes y/o la asamblea que los sacerdotes en general tienen en sus púlpitos, los templos o salones parroquiales, para los que se denominan cristianos seguidores de Cristo y para el resto de las personas que quieran tomar como ejemplo esta ideología.

Con esta parábola Jesús de Nazaret enseña nuestra debilidad ante la tentación, que el pecado de la soberbia puede alojarse fácilmente en el hombre y a la vez, nos hace una invitación a la conversión. Con ella se nos muestra las terribles consecuencias del pecado y

de las “malas acciones” que se pueden tener, pero lo más importante es un verdadero arrepentimiento y la infinita misericordia de Dios como padre que todo lo perdona, así:

“...el padre dijo a sus siervos: "Traed aprisa el mejor vestido y vestidle, ponedle un anillo en su mano y unas sandalias en los pies. Traed el novillo cebado, matadlo, y comamos y celebremos una fiesta, porque este hijo mío estaba muerto y ha vuelto a la vida; estaba perdido y ha sido hallado." Y comenzaron la fiesta” (Lc. 15, 22 – 24. p. 1385).

Aquí la expresión: “ponedle un anillo en su mano y unas sandalias en los pies” (Lc. 15, 22. p. 1385). el anillo era un sello con el nombre familiar que se empleaba para firmar documentos legales (compárese con Hageo 2, 23), le daba dignidad de hijo, y las sandalias era para indicar a los demás que ya no era más un esclavo o un sirviente, si no que era su hijo legítimo.

Y cuando el Padre expresa: “Traed el novillo cebado, matadlo, y comamos y celebremos una fiesta, porque este hijo mío estaba muerto y ha vuelto a la vida; estaba perdido y ha sido hallado." Y comenzaron la fiesta” (Lc. 15, 23 - 24. p. 1385). Lo que Jesús de Nazaret quiere decir es que, en las familias judías por lo general comían carne en los días de fiesta, pero si eran de no tan buena situación económica celebraban con algún cordero, cabra o carnero. En este caso se sacrificó el novillo cebado de la familia, con el fin de que el hijo de verdad se sintiera hijo del Padre. De igual modo, vemos que cuando el Padre introdujo en la casa a su hijo pródigo, Él explicó su alegría a los miembros de la familia e invitados diciendo: “comamos y celebremos una fiesta, porque este hijo mío estaba muerto y ha vuelto a la vida; estaba perdido y ha sido hallado" (Lc. 15, 23 - 24. p. 1385). Con esta oración se

logra evidenciar dos imágenes muy importantes en la parábola: La resurrección de los muertos en las palabras " estaba muerto y ha vuelto a la vida" (Lc. 15, 24. p. 1385), y la reunión de los exiliados de los cuatro puntos de la tierra en la expresión "estaba perdido y ha sido hallado" (Lc. 15, 24. p. 1385). El paralelismo con las profecías de las dos cosas es notable. Así lo demuestra uno de los cinco sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali entrevistados al decir:

“No lo puedes creer, estás de nuevo en casa, has regresado y tu Padre te ha acogido con todo su amor, aún estás en sus brazos, no te quieres apartar de Él, estás calientico, sientes cada una de sus caricias como un bálsamo que va curando cada una de tus heridas... tienes tu rostro sobre su pecho y logras sentir cada uno de los latidos de su corazón, ellos se reúnen en una melodía que sólo canta: te amo, te amo, te amo... Estás feliz, sientes su perdón y te reconoces nuevamente como hijo, Él te ha vuelto la dignidad... estás listo para celebrar con tu vida la gran fiesta, estás listo para volver a vivir” (E4).

7.2.5 REFLEXIÓN No. 5. Los talentos. Lo esencial de la condición humana. En el tiempo de Jesús de Nazaret, el talento era una unidad monetaria que equivalía a una cantidad considerable de dinero. Con esto surge la primera significación de talento, Jesús de Nazaret se aprovecha de esa significación y convierte esta palabra en sinónimo de capacidad, don o carisma que posee una persona: “talento humano”. Dentro de su pedagogía mistagógica y concretamente en esta parábola, Jesús de Nazaret le da a conocer al hombre que cada uno ha recibido de Dios Padre unos talentos específicos.

Con esta parábola, Jesús de Nazaret exhorta a estar preparados para el momento del encuentro definitivo con Él en la eternidad, busca formar al hombre en el saber producir con diligencia y responsabilidad en esta vida las capacidades, los dones, los carismas o los talentos que se reciben por parte de Él. Por medio de su pedagogía mistagógica, pone al ser humano a que se revise entonces cómo está respondiendo o tomando en cuenta la esencia de la condición humana que Él le ha dado, sus talentos como esencia del ser humano, así nos lo recuerda uno de los cinco sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali entrevistados cuando dice:

“Jesús de Nazaret usa esta parábola o esta comparación para enseñarnos qué es y cómo funciona el Reino de Dios y de manera central saber cuáles son nuestros talentos. Parte de cosas conocidas por todos sus oyentes para hablarles de una realidad nueva – desconocida y maravillosa” (E5).

Cuando Jesús de Nazaret dice: "Os digo que a todo el que tiene, se le dará; pero al que no tiene, aun lo que tiene se le quitará" (Lc. 19, 26. p. 1390), lo que busca es que resuene su significado en el ser del hombre, esto corresponde a la situación de que el hombre debe estar atento del momento cuando le tenga que rendir cuentas a Dios; dicho de otro modo, cuando se encuentre con Él (con Dios) en la eternidad sepa que debe entregarle el doble de los dones, carismas, capacidades o talentos que le ha dado, y por ende debe representarse en uno de los personajes de la parábola o al menos identificarse con uno de ellos, ante esto claramente lo desglosa exegéticamente uno de los cinco sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali entrevistados cuando dice:

“Quien reparte las monedas representa al Padre Dios, quienes las reciben y administran representan a todos los hijos de Dios Padre. Lo que hicieron esos tres

(3) hombres que fueron llamados por el hombre noble representa la responsabilidad y creatividad de los hijos de Dios, las monedas representan los dones, carismas, capacidades o talentos” (E5).

“Debemos caer en la cuenta que TODOS recibimos los dones, carismas, capacidades o talentos para triunfar en la vida. Dios Padre crea seres humanos con talentos y cualidades” (E5).

Por tanto, si se tiene y si se puede presentarle a Dios Padre como dones, carismas, capacidades o talentos lo producido en las buenas obras resultantes de un excelente trabajo honesto y constructivo, Dios padre nos dará una vida eternamente feliz, pero a quien se le presente con las manos vacías, hasta lo que había recibido de Él, se lo quitará. Esto lo afirma en la palabra de su Hijo Jesús de Nazaret: "Os digo que a todo el que tiene, se le dará; pero al que no tiene, aun lo que tiene se le quitará" (Lc. 19, 26. p. 1390).

En última instancia, lo que busca Jesús de Nazaret es que el hombre conozca la esencia de su condición humana, tenga una alta capacidad de amar y que la ofrezca al servicio de los demás; puesto que para eso fue que el Dios Padre se la ha concedido. A partir de los dones, las capacidades, los talentos o carismas recibidos del Dios Padre, el hombre es quien los debe poner a producir desde su libre albedrío y es quien decidirá si podrá vivir por toda la eternidad en el Reino de Dios, que es Amor. Pero quien no lo acepte o lo quiera, perderá hasta la misma posibilidad de amar, logrando obtener la oscuridad sin fin del desamor o el encerramiento solitario al que lo han llevado su “no tan buena” decisión. Algunos relatos de uno de los cinco sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali entrevistados exponen:

“Lo que el hombre, el hijo de Dios debe hacer es ponerse a trabajar creativamente con esos talentos dados por el Padre, INVERTIRLOS” (E5).

“Hay que evitar siempre el pesimismo, el miedo, la negatividad de ese que escondió su talento en un pañuelo y lo escondió” (E5).

Con esta parábola se evidencia claramente el valor del trabajo productivo. Así, pues, si no se sabe escoger la mejor parte y examinar la propia vida bajo el ejemplo de Jesús de Nazaret, su pedagogía será vana, sin fundamento y se podrá decir entonces que Él no ha cumplido su objetivo en la humanidad: dar a conocer al hombre, al hijo de Dios Padre la esencia de la condición humana, amar hasta el extremo como Él amó. Ese amar hasta el extremo es configurarse con el Padre, es ser el Padre y el ser el Padre implica dar buenos resultados, ser buenos, misericordiosos como lo es el Padre celestial, es obtener más dones, talentos como nos lo anuncia uno de los cinco sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali entrevistados:

“Jesús de Nazaret nos enseña que a la persona que tiene responsabilidad y creatividad se le darán buenos resultados; se le darán más monedas, capacidades, dones, carismas o talentos” (E5).

“Lo que muchos consideran como buena SUERTE, es más bien el triunfo y resultado de la buena gestión que realiza la persona (actividad Positiva), la presencia de Dios en ÉL y el saber cumplir la voluntad del Padre Dios, eso es ser obediente” (E5).

En conclusión, la obediencia a Dios es la que hace seres felices, y esta obediencia no es más que emplear productivamente los dones recibidos de Él. Y para ello el ser humano debe entonces estar revisándose constantemente si está haciendo la respectiva acción de amar permanentemente bajo la ayuda de su gracia. El hombre al tomar conciencia de su obediencia y de sus capacidades, se convierte en un hombre de donación (don-ación), es decir está convocado a donarse por completo desde el servicio hacia el otro, lo podemos confrontar en la opinión de uno de los cinco sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali entrevistados que dice:

“Cada hijo de Dios Padre, está llamado a tomar conciencia de sus capacidades para ponerlas al servicio del Reino de Dios, de los demás y su justicia para mejorar este mundo y hacer presente el amor de Dios entre los humanos, esto es la esencia de la condición humana. Dios Padre nos ha hecho a todos capaces de amar y servir. Ese es nuestro potencial, nuestra esencia como seres humanos, y nuestro mejor talento (mina) para transformar el mundo y salvar a la humanidad de sí misma” (E5).

“Manos y pies, son talentos. Inteligencia y paciencia son talentos, emprendimiento y perseverancia son talentos. Cada ser humano es riqueza para construir el Reino de Dios en la tierra, para acercar el cielo a los hombres” (E5).

Y si esta parábola como pedagogía mistagógica de Jesús de Nazaret no ayuda al hombre a ver o encontrar la esencia de su condición humana, se logrará ver la insensatez de quienes viven sumidos en la oscuridad de lo efímero, superficial, vano, vacío o lo aparente, sin pensar en la dimensión trascendente de su existencia, Dios nos ha dado lo esencial para

ser sus hijos, nos ha dado sus propios talentos, así lo ratifica uno de los cinco sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali entrevistados que dice:

“De hoy en adelante y a partir de esta parábola de San Lucas, nadie se sienta pobre, ni miserable. Todos sentimos la gratitud ante Dios Padre que nos ha creado y dotado con sus talentos y semejanza. He allí nuestra mayor gratitud” (E5).

El hombre se debe reconocer como hijo de la luz; es decir, como hijo de Dios Padre. El hombre está invitado a no dejarse sorprender con las manos vacías en el momento que sea llamado a la presencia del Padre celestial, sino dejarse sorprender con las manos llenas de la multiplicación de los dones, de las capacidades, de los carismas, de los talentos que surgen de las “buenas” obras realizadas.

Al ser consiente de este análisis interpretativo con relación al segundo acto, se encontró como resultado el logro del objetivo general que buscaba comprender los sentidos de la mistagogía para sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali referidos a las parábolas de Jesús de Nazaret en el Evangelio de San Lucas acerca de la formación humana. Así mismo como de los específicos los cuales eran: 1. Identificar en las narrativas de los sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali la relación existente entre mistagogía y formación humana en las parábolas de san Lucas. 2. Establecer el vínculo entre las parábolas de san Lucas y la formación humana por parte de los sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali. Y como 3. Interpretar el tránsito de la pedagogía a la mistagogía haciendo uso de la parábola como mediación formativa. Estos objetivos en su totalidad se darán por concluidos en el desarrollo de los siguientes actos.

7.3. HALLAZGOS DEL ACTO No. 3

En este apartado, se estableció el vínculo entre las parábolas del Evangelio de San Lucas y la formación humana por parte de los cinco sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali entrevistados.

Fueron cinco las parábolas del Evangelio de San Lucas: El grano de mostaza, La oveja perdida, El Sembrador, El Padre misericordioso y Los talentos, las que se utilizaron como textos de mediación pedagógica en los cinco sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali, esto con el fin de transmitir el mensaje revelado por Jesús de Nazaret al hombre a partir de la formación humana. Aquí ellas fueron ese medio de transmisión, de transformación y de promoción a esa formación humana de los fieles.

Los mensajes dados a partir de las parábolas del Evangelio de San Lucas fueron quienes dieron la pauta para encontrar la pedagogía mistagógica de Jesús de Nazaret en su obra misionera. Ellas fueron las que mostraron cómo se dirigía ese Hombre común y corriente⁶ a los oyentes de su tiempo para transformarles el corazón y su forma de vida a un estado de libertad.

Los cinco sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali encuestados corroboran toda la deducción anterior al dar respuesta a una de las preguntas de la entrevista semi-estructurada que dice: **¿Cuáles son los momentos más propicios para educar a los fieles desde las parábolas de Jesús de Nazaret en el Evangelio de San Lucas?**

⁶ Ibid.

“En retiros y grupos de formación.” (E1).

“Las reuniones con los grupos apostólicos y de pastoral de la parroquia, las catequesis presacramentales, las homilías, los retiros espirituales, las convivencias con pequeñas comunidades, las visitas a familias y enfermos de la parroquia.” (E2).

“La formación de pequeñas comunidades, en donde se pueda dialogar de una manera más cercana con los fieles.” (E3).

“Efectivamente todos los momentos son propicios para mostrar al Dios de la misericordia infinita, pero especialmente cuando hay alguien que está regresando a nuestra Iglesia.” (E4).

“Creo que, en la formación para la primera comunión, los retiros espirituales, las confesiones, la dirección espiritual, y de manea especial dándoles testimonio de caridad (obras sociales).” (E5).

Ante estas respuestas por parte de los sacerdotes encuestados, se ve claramente que para establecerse el vínculo entre las parábolas del Evangelio de San Lucas y la formación humana no hay un lugar específico, ellos nos muestran que el púlpito, los salones parroquiales, los templos, los encuentros entre sacerdotes y fieles son espacios formativos en donde se da a conocer la mistagogía de Jesús de Nazaret. Por medio de esto se evidencia dicho vínculo.

Estas cinco parábolas del Evangelio de San Lucas fueron las que mostraron la evidencia de que Jesús de Nazaret cambió la vida de los otros por el mensaje contenido en ellas y a la vez por forma y/o manera de ser contadas por Jesús de Nazaret como mediación entre Dios y el hombre, así mismo hoy día se ve reflejado por los cinco sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali, debido a la interpretación de estos textos.

Con base en lo anterior, se podría decir que el vínculo entre las parábolas y la formación humana se claramente en la forma mistagógica que Jesús de Nazaret utiliza para dar a conocer el amor infinito que el padre Celestial tiene por el ser humano y cómo lo toma a Él como ese instrumento para cumplir su interés. Jesús de Nazaret se convierte en el conducto que Dios utiliza para darse a conocer. Al caer en la cuenta que las parábolas son para Jesús de Nazaret el método de comunicación del ejemplo claro que debe ser el hombre entre sí, se percibe entonces la clara intención formativo utilizada por Jesús de Nazaret.

Aquí, se ve tácito que, el único fin formativo de Jesús de Nazaret en utilizar las parábolas en su discurso, es el de guiar al hombre por medio de su lenguaje o vivencia diaria, que, sólo sirviendo desde los talentos dados, perdonando, siendo pequeño, que al dejarse encontrar y sembrando con amor, se puede llegar al Reino de Dios, único fin de Jesús de Nazaret en la tierra.

7.4. HALLAZGOS ACTO No. 4.

Con este acto se da razón de la interpretación del tránsito de la pedagogía a la mistagogía haciendo uso de la parábola de Jesús de Nazaret consignadas en el Evangelio de San Lucas, así como la mediación formativa existente entre los sacerdotes y los fieles.

Ahora bien, en relación existente entre la mistagogía con la pedagogía se debe tener en cuenta que es la mistagogía “una pedagogía que asiste al misterio” según Etcheverry (2013). Para ello, la mistagogía se convierte en un llamado a una solicitud de ayuda al otro, de entrega, no hay revelación o misterio si no se devela la acción social implícita de la revelación de Dios al hombre y esta se hace por medio de la formación humana que imparte el sacerdote en general. Así lo afirmaron los cinco sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali entrevistados al responder la siguiente pregunta: **¿Qué diferencia hay entre un místico, un mistago y la mistagogía de Jesús de Nazaret?**

“Es mucha, radica en una persona llena de posibles mitos en su mediación y en la experiencia que se tenga de Cristo.” (E1).

“No existe ninguna diferencia, puesto que Jesús de Nazaret es modelo de mistagogía para nosotros que debemos mostrar de la manera más sencilla el misterio de Dios.” (E2).

“Quiero partir de la mistagogía de Jesús de Nazaret, quien es el Maestro por excelencia, Él nos enseña con sus dones y carismas, con su don de gente a acercarnos a los demás con un carisma especial; ya el mistago es el que sigue los pasos del Maestro y el místico es quien experimenta en su propia vida lo que el Maestro le trasmite, es ya el Maestro hablando directamente.” (E3).

“Ninguna diferencia, un místico es quien vive la experiencia de Dios encarnada en su vida, la mistagogía es la forma como se comunica esa experiencia de Jesús de Nazaret que fue quien encarnó a Dios y lo comunicó.” (E4).

“Místico es quien experimenta a Dios de forma sublime y profunda, quien tiene la gracia de tal experiencia. Mistagogo es el que sabe contar su experiencia y antoja a otros de Dios. Mistagogía es la ciencia o conocimiento de esa experiencia como lo que escriben los místicos (doctrina).” (E5).

Con base en esto, es donde entra el sacerdote como formador del tránsito de la mistagogía a la pedagogía; es el encargado en dar a conocer por medio de la interpretación o revelación del texto, en este caso de las parábolas de Jesús de Nazaret en el Evangelio de San Lucas lo que Dios desea revelar.

Razón por la cual, la pedagogía mistagógica de Jesús de Nazaret es importante, no sólo por lo que contienen sus enseñanzas, sino por la eficacia educativa que se dio en la misma acción formativa que es trascendente, espiritual y transformadora. Se puede corroborar por medio del documento de Pagán, Carmen Julia (2017) que dice: “El dinamismo que Jesús -de Nazaret- le impartió a su enseñanza, la profundidad de sus palabras y los resultados que ésta produjo fueron impresionantes. Los evangelistas en sus relatos llenos de dramatismo recogen esa imagen de Jesús -de Nazaret- como pedagogo.” (p. 2). Eso es lo que quiso transmitir Él en la formación de sus seguidores, sus discípulos, la transformación y la revelación de lo que se quería dar a conocer y que se podía convertir por medio de la mano de su maestro.

En otra instancia se puede decir que estas parábolas del Evangelio de San Lucas que fueron analizadas por los cinco sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali, hoy día permiten dar mensajes desde su pedagogía mistagógica aprehendida de la exégesis de las mismas, siendo

esta la clave del éxito de la formación humana en los fieles por parte de los cinco sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali.

Además, se puede decir que, a partir de las experiencias que ratifican los sentidos de los cinco sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali entrevistados, se evidencia que emergen como forma pedagógica encontrada en las parábolas de Jesús de Nazaret consignadas en el Evangelio según San Lucas, los espacios diferentes a los salones de clases, que los púlpitos son otra fuente pedagógica de formación, los cuales invitan a establecer relaciones desde la fraternidad, la formación y la interpretación. Estos sentidos se manifiestan como una nueva pedagogía que busca establecer a la formación con las relaciones de encuentro y la parábola en el compartir, así se da valor a la presencia y la existencia de Jesús de Nazaret en el ser humano. Lo anterior se demuestra cuando el (E2), (E4) y (E5) responden la pregunta: ¿Cómo enseña usted la mistagogía de Jesús de Nazaret en los fieles?

“Asegurándome de que todos los fieles puedan comprender el mensaje y descubran el misterio de Dios en su vida.” (E2).

“Trato más de mostrarlo en la predica, porque creo que nos hemos equivocado adoctrinando a los fieles sin permitirles encontrarse con un Jesús encarnado y visible en el amor de los hermanos.” (E4).

“Por medio de la liturgia de los sacramentos bien celebrados; a través de los grupos de oración, lectio divina. También en la confesión, la dirección espiritual y la unción de los enfermos. Ayudándoles a descubrir, sentir y tomar conciencia

de que el Reino de Dios ha llegado a nosotros. Compartiendo con sencillez y amistad con las familias tal como hacía Jesús de Nazaret, el Maestro.” (E5).

En estas tres respuestas se puede evidenciar que la predica es un acto que se realiza fuera del aula de clase no formal, que se realiza desde un espacio diferente a lo convencional, estas tres respuestas muestran el acto en donde se ve trazado el paso de la pedagogía a la mistagogía, así como lo muestra Bravo. Luis. (2002), cuando escribe:

“En consecuencia, la asimilación de la enseñanza en parábolas no depende solamente de la claridad del lenguaje del expositor, sino también del grado de adecuación que haya entre los ejemplos propuestos y las estructuras cognitivas de sus oyentes. Así, si la distancia entre las estructuras cognitivas de los que escuchan y el significado de lo que se les enseña fuese lejana, es difícil que lo entiendan bien y lo retengan en la memoria. El proceso de enseñanza y de aprendizaje significativos debe tomar en cuenta el contexto cultural donde se realiza, de manera que su asimilación por parte del oyente sea concordante con el significado que le quiere dar la persona que enseña. Un desfase cultural entre ambos implica el riesgo que se distorsione su transmisión. Por otra parte, aprender significativamente implica hacer una reorganización cognitiva, que incorpore el contenido nuevo, de manera que sea retenido de modo estable en la memoria. Una estrategia pedagógica que mejora este efecto es el proceso de “mediación intencionada”, en el cual la persona que enseña va adaptando su mensaje al nivel cognitivo y emocional de los que lo reciben, mediante una interacción personal, que se expresa en preguntas y aclaraciones.” (p. 504).

Con base a lo anterior escrito por Bravo. Luis (2002), se puede decir entonces que, dicho proceso de enseñanza y de aprendizaje serán significativos y se deben tomar en cuenta desde el contexto cultural donde se realiza, en este caso desde el contexto mistagógico espiritual de manera que, su asimilación por parte del oyente en este caso el feligrés sea concordante con el sentido del sacerdote que es el que da a conocer el significado que le quiere dar la persona que enseña desde el púlpito en los lugares fuera de un salón de clases.

En conclusión, se puede decir entonces que, el acto en donde se ve trazado el paso de la pedagogía a la mistagogía está o radica en la formación que el sacerdote imparte desde sus sentidos por medio de las homilías desde los púlpitos o los diferentes lugares utilizados como espacios formativos humanos. Homilías que serán desarrolladas desde la lectura y el análisis hermenéutico de los textos, en este caso las parábolas del Evangelio de San Lucas, que serán dadas a conocer por los sacerdotes.



Universidad[®]
Católica
de Manizales

VIGILADA MINEDUCACIÓN

8. CONCLUSIONES.

**Título: El Padre Misericordioso.
Autor: John MacArthur.
Pintura Óleo sobre Lienzo.**



Los sentidos de la mistagogía de los cinco sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali fueron comprendidos desde la forma en que expresaron la vivencia y la pedagogía de Jesús de Nazaret como tejido mistagógico a partir de las parábolas del Evangelio de San Lucas que ellos mismos transmitían desde los púlpitos, los salones parroquiales u otros espacios donde forman a sus fieles. Fueron estos espacios en donde se hicieron evidentes las formas de su pedagogía mistagógica aprendida de Jesús de Nazaret, las cuales fueron permeadas por creencias dominantes originadas a partir de la reflexión hermenéutica del texto y de otras interpretaciones renovadoras que expresan los anhelos para establecer relaciones con los otros a partir de la formación humana y del mismo encuentro por medio de las parábolas del Evangelio de San Lucas.

Sin duda alguna, estos sentidos obtenidos a partir de la formación humana implementada por los cinco sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali, están fuertemente arraigados a las orientaciones que el mismo Jesús de Nazaret dio a conocer por medio de las parábolas consignadas en el Evangelio de San Lucas.

Estas parábolas están socialmente establecidas en la pedagogía mistagógica de Jesús de Nazaret y se toman como punto de referencia para el deber ser y el deber hacer en comunidad, con un único fin, guiar la formación humana trascendente de los fieles que lo desee. Las formas pedagógicas de los sacerdotes en general hacia el ser, el estar y el actuar en los fieles, permitieron establecer la relación existente entre mistagogía y formación humana, de modo que para los cinco sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali la relación del formador con el formando están claramente influenciadas por la pedagogía de Jesús de Nazaret. Dichas relaciones se observan y experimentan en las distintas agrupaciones

pedagógicas a la que se ven enfrentados los cinco sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali y de las cuales hacen parte.

Por lo tanto, los púlpitos, los salones parroquiales u otros espacios utilizados por los cinco sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali como lugar de formación humana y de proyección de la mistagogía de Jesús de Nazaret, se configuran como lugares para el encuentro entre lo místico, lo trascendente y lo espiritual, en donde los fieles hallan los espacios para establecer relaciones con los otros y así identificar los significados de la mistagogía que los cinco sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali dan a conocer en su formación.

En este sentido, las formas pedagógicas dadas por los sacerdotes en general a sus fieles, son la expresión y puesta en práctica de los sentidos orientadores de los pensamientos y actos de ellos. Cabe resaltar que, para los fieles, son los sacerdotes quienes están encargados de interpretar las experiencias espirituales que vinculan las parábolas, la mistagogía y la formación humana. Puesto que según su parecer son ellos -los sacerdotes- quienes están más próximos, cercanos a Dios y descubren los sentidos. Ahora bien, son los fieles quienes junto a los sacerdotes en general están en constante encuentro y comparten su tiempo de manera formativa por medio de la interpretación exegética de las parábolas de San Lucas; y, en la misma medida, estos sentidos encontrados son los que determinan la respuesta al objetivo central de este proyecto pedagógico.

Dados los anteriores hallazgos del presente trabajo investigativo, se invita a encontrar entonces las experiencias espirituales que vinculen las parábolas, la mistagogía y la formación humana con los cinco sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali dentro de un

encuentro mediado por la escucha reflexiva de las parábolas de Jesús de Nazaret consignadas en el Evangelio de San Lucas, así como el haber establecido la relación existente entre mistagogía y formación humana a partir exégesis de los cinco sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali entrevistados.

En última, desde las perspectivas de los avances hermenéuticos, las parábolas analizadas por los cinco sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali, aparecen complementadas con reflexiones de sentido propio de la revelación de Dios, que nos proporcionan puntos de encuentros con el narrador y de manera particular con el mensaje que está en su impronta formativa de manera mistagógica. Por otro lado, las parábolas están cargadas de una historia que tiene como objetivo dar a conocer una idea u opinión des tema a tratar, el Reino de Dios, lo cual indica que además de enseñar, el método parabólico trató de indicar en su profundidad es un compromiso personal por parte del feligrés.

PROVOCACIONES

El presente trabajo de investigación permitió comprender los sentidos de la mistagogía de cinco sacerdotes de la Arquidiócesis de Cali por medio de las parábolas del Evangelio de San Lucas que muestran la formación humana, así como el de dar razón del sentir y el pensar de los fieles, que son quienes hacen parte directa de la formación de los sacerdotes fuera de un salón de clases regulares.

Este trabajo permitió por medio de la exégesis y la hermenéutica como interpretación de ellos libros sagrados, encontrar la libertad de expresión a las formaciones pedagógicas de Jesús de Nazaret. Expresiones que pueden ser ideas que orientan la actuación del fiel en el diario vivir fuera de un escenario escolar. De igual modo, se escuchó la voz de aquellos que día a día dan reflexión de las parábolas de Jesús de Nazaret consignadas en el Evangelio de San Lucas y como consecuencia se valoró la escucha como signo espiritual y trascendente del que recibe la predicación como formación humana.

Por tanto, al ser identificado los sentidos de la mistagogía de los cinco sacerdotes entrevistados, se da pie para invitar a generar más espacios de formación mistagógica de los sacerdotes en general hacia ellos mismo, con el fin de que los fieles puedan acercarse y tener una perspectiva diferente del reflexionar del texto encontrado en las parábolas del Evangelio de San Lucas, y a la vez del cómo se está orientando la formación en el aspecto humano como en el trascendente y el espiritual, así como el buscar alternativas que le permitan a los fieles enriquecerse de este proceso formativo humano aportando de manera significativa los sentidos de ellos en la formación humana que tengan la convicción de atender a los otros.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Álvarez, Tomás (2001). “Mística y mistagogía” Rivista della Pontificia Facoltà Teologica e del Pontificio Istituto di Spiritualità "Teresianum". Vol. 52 (No. 1-2) PP. 735-743.

Aguilar, Luis Armando. (2004). La hermenéutica filosófica de Gadamer Revista Electrónica Sinéctica, núm. 24. P. 61-64 Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente Jalisco, México.

Arias Vargas, Rodrigo. (2011). Mistagogía: Una Propuesta Teológica En La Emergencia Educativa. Pontificia Universidad Javeriana Facultad De Teología Maestría En Teología Bogotá, D.C.

Beuchot, Mauricio. (2000). Tratado de hermenéutica analógica, México: UNAM, 1997. Esta edición digital.

Biblia de Jerusalén (2010). *Escuela bíblica de Jerusalén*. Bilbao: Desclée de Brouwer. Pp 1592. Recuperado de <https://www.elejandria.com/libro/descargar/biblia-de-jerusalen/varios-autores/109/139>

Bravo, Luis. (2002). La pedagogía de las parábolas. Una perspectiva psicológica. Revista: Teología y vida. Vol. XLIII, pp. 503-511. Chile.

Carta Encíclica sobre el sacerdocio. (1935). Versión tomada del diario "L'Osservatore" y traducida por "El Debate" de Madrid.

Díaz Fernández, José; (2016). La educación en la época de la esclavitud neoliberal: imagen para pensar la institucionalidad pedagógica latinoamericana. Cuadernos de filosofía Latinoamericana / ISSN 0120-8462 / Vol. 37 / No. 115 / 2016 / pp. 265-283.

Eelósegui, María (2012). La educación para la ciudadanía en las escuelas públicas y en los centros con ideario cristiano. Revista Scripta Theologica / vol. 44 / 2012 / 119-144.

Etcheverry, Luis María. (2013). “Mistagogía. Algunas reflexiones filosóficas y educativas a partir del film venus, de Roger Michel. Revista de filosofía Nuevo Pensamiento. Vol. III, año 3 – 2013. (pp. 320-330).

Fernandes da Costa, R; (2014). Mistagogía: un diálogo fecundo entre mística e pedagogía. Revista Pistis & Praxis: Teología e Pastoral, 690. 693-718. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=449748251016>.

Freire, P (2003) “Elementos de la situación educativa “En: El grito manso, Buenos Aires, siglo XXI.

Freire, Paulo (1993) Pedagogía de la Esperanza. Siglo XXI. México.

Gadamer, Hans-Georg. (1993). Verdad y método HERMENEIA 7 Fundamentos de una hermenéutica filosófica. Quinta edición. Ediciones Sígueme – Salamanca.

García, D. C. J. J., & Giacobbe, M. S. (2009). Nuevos desafíos en investigación: teorías, métodos, técnicas e instrumentos. (p. 86 – 130)

García López. Erwin Fabián. (2010). Aprendizajes en la educación sin escuela. Monografía para Maestría. Universidad Nacional De Colombia. Bogotá, Pág. 138.

García Raga, L., Bo Bonet, R., & Boqué Torremorell, M. (2016). Percepción del alumnado de Educación Secundaria sobre la mediación escolar en Castellón y Valencia. *Revista Complutense de Educación*, 28(2), 537-554. doi:10.5209/rev_RCED.2017.v28.n2.49581.

Giménez Giubbani, A. (2011). Emmanuel Levinas: humanismo del rostro. *Escritos*, 19 (43), 337-349.

Haya, Gonzalo (2010). La experiencia mística de Jesús. *Revista Atrio*, Artículo: Las mujeres en la Iglesia – Propuestas para mejorar esta situación, noviembre 21 de 2010. Recuperado de: <https://www.atrío.org/2010/11/la-experiencia-mistica-de-jesus/>

Laudó Castillo, Xavier. (2011). “La hipótesis de la pedagogía postmoderna. Educación, verdad y relativismo”. Ediciones Universidad de Salamanca (España). *Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria*, 23.

Levinas, E. (2000). *Ética e Infinito*. Printed in Spain Gráficas Rogar, S.A. Madrid (España). Recuperado de <https://es.calameo.com/read/003351478b11bc6f23c44>.

Marguerat, Daniel. (1992). *Parábola*. Editorial: Verbo Divino. España.

Mayor Paredes, D., & Rodríguez Martínez, D. (2017). Aprendizaje-Servicio: una práctica pedagógica que promueve la participación del estudiantado para la mejora escolar y social. *Revista Complutense de Educación*, 28 (2), 555-571.

Mèlich, J. C. (2014). Disimilaciones (Intento de pensar la educación desde Emmanuel Lévinas). *Anuario colombiano de fenomenología*, 8, 123-141.

Mínguez Vallejos, R. (2011). La escuela hoy en la encrucijada. Hacia otra educación desde la ética de E. Lévinas. *Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria*, 22(2), 43-61.

Murcia Peña, N & Jaramillo Ocampo, D. (2017). La escuela con mayúscula: configurando una escuela para el re-conocimiento. Manizales, Caldas: Editorial Universidad Católica de Manizales.

Ortega Ruiz, Pedro. (2016). La ética de la compasión en la pedagogía de la alteridad. *Revista española de pedagogía*, (264), 243-264.

Ortega Ruiz, Pedro. (2004). La Educación Moral como Pedagogía de la Alteridad. *Revista Española de Pedagogía*, Vol. 62, No. 227 (enero-abril 2004), pp. 5-30, Published by: Universidad, Internacional de La Rioja (UNIR), Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/23765747>, Page Count: 26.

Ortega y Gasset, José (1983). *La metáfora*. Lección X. *Obras Completas*, vol. VII, Alianza Editorial. Madrid.

Pagán, Carmen Julia. (2017). *La Pedagogía de Jesús*, pp. 7. Rescatado de <https://docplayer.es/25094900-La-pedagogia-de-jesus-carmen-julia-pagan.html>

Pérez, Juan José y Diez del Corral, S. (2012). el declive del aprecio por la vida humana: claves culturales. Revista: Scripta Theologica / vol. 44 / 2012 / 91-113.

Rahner, K. "Oyente de la palabra". (1976) Fundamentos para una filosofía de la religión. Editorial: Herder. Barcelona.

Restrepo Gabriel. (2008). Contextos afectivos y cognitivos en los procesos de aprendizaje. Instituto de Estudios en Comunicación y Cultura Universidad Nacional de Colombia.

Ricoeur, P. (1986). «Phenomenologie et hermeneutique. pp. 39-73. en *Du texte a l'Action*, Paris, Seuil.

Skliar, Carlos. (2006). En Fragmentos de amorosidad y de alteridad en educación, publicado en la revista Colombiana de Educación, núm. 50, enero-junio, 2006, pp. 253-266| Universidad Pedagógica Nacional Bogotá.

Skliar, C. (2017). El cuidado del otro al cambio educativo: ¿una oruga? ¿una mariposa? ¿ambas? ¿o ninguna? (a propósito de la mariposa). *Revista Aleph*, 28(28). Recuperado de <http://revistaleph.uff.br/index.php/REVISTALEPH/article/view/530/362> en y con el otro. *Revista Folios*, 0 (40).

Sotos Serrano, M., López Esteban, C., & Sánchez García, A. (2016). La perspectiva biográfica. El proceso de construcción del saber pedagógico. *Teoría De La Educación. Revista Interuniversitaria*, 28(2), 249-265. doi: 10.14201/teoredu282249265.

Strauss, A. y Corbin, J. (2002). *Base de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Bogotá: (2ª. Ed) CONTUS-Editorial, Universidad de Antioquia.

Touriñán López, José Manuel. (2013). *Conocer, enseñar y educar no significan lo mismo. el carácter y sentido de la educación como referentes de su significado desde la mirada pedagógica*. Universidad de Santiago de Compostela. Facultad de Ciencias de la Educación. Departamento de Teoría de la Educación, Historia de la Educación y Pedagogía Social. Campus Vida, s/n. 15782 Santiago de Compostela. Pág. 25 – 46.

Zatyryka Alexander S.J. (2009). “Experiencia de Dios y Religión” ponencia presentada en el XVI capítulo general de la compañía de María: “Cultura, identidad, interculturalidad, universalidad desde nuestro horizonte de sentido: El REINO.” Roma, 4 de julio de 2009.

GRÁFICOS

	Pág.
GRÁFICO No. 1. ARTICULACIÓN	18
GRÁFICO No. 2. PARTICIPACIÓN DE LOS FIELES EN ÁMBITO NO FORMAL	34
GRÁFICO No. 3. HALLAZGOS SOBRE LA POSTURA CRÍTICA DE LA PEDAGOGÍA Y LA MISTAGOGÍA	71

ANEXOS

**FICHA DE ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA
A SACERDOTES DE LA ARQUIDIÓCESIS DE CALI**

NOMBRE DEL SACERDOTE: _____

ESCOLARIDAD: _____

PARROQUIA DONDE EJERCE: _____

MUNICIPIO Y BARRIO DE LA PARROQUIA: _____

¿CUÁL ES SU HISTORIA DE VIDA COMO RELIGIOSO?: _____

¿CUÁL ES SU PASTORAL EN LA PARROQUIA?: _____

¿POR QUÉ SE HIZO SACERDOTE?: _____

¿CÓMO ES SU HISTORIA DE VIDA CON SU FAMILIA?: _____

COMPROMISO ÉTICO Y DE CONFIDENCIALIDAD EN EL MANEJO DE LA INFORMACIÓN.

Yo: _____, identificado con C.C. No. _____, de _____, sacerdote por vocación, siendo mayor de edad y libre en mis decisiones, autorizo al P. Francisco Javier Buelvas Quiroz, identificado con C.C. No. 78'030. 263 de Cereté, que utilice toda mi información dada en esta encuesta solamente para el USO de la investigación que está realizando para el desarrollo de sus procesos académicos en la Maestría en Pedagogía en la Universidad Católica de Manizales. Por tanto, el incumplimiento de esta obligación para otros fines que no sean los establecidos dará lugar a las acciones legales del caso o cualquier falsedad en la información es considerada falsedad en documento público y se sancionará con la ley penal Art. 41 Ley 715/01.

Firma: _____
C.C. No. _____ de _____

**FICHA DE ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA
A SACERDOTES DE LA ARQUIDIÓCESIS DE CALI**

¿Cuál es su nombre?

¿Hace cuánto tiempo te ordenaste?

¿En qué parroquia te encuentras viviendo tu ministerio sacerdotal?

¿En qué municipio y barrio se encuentra tu parroquia?

¿Cómo interpretan los fieles el papel que juegan los sacerdotes en la conducción de su formación en la Iglesia?

¿Qué es para usted la mistagogía?

¿Cómo enseña usted la mistagogía de Jesús de Nazaret en los fieles?

¿Cómo influye usted en la educación, formación o enseñanza de los fieles en la iniciación de los divinos misterios?

¿Qué piensa usted de las parábolas de Jesús de Nazaret encontradas en el Evangelio según San Lucas?

¿Cómo prepara y enseña usted a la comunidad de su parroquia? ¿Cuál es su pedagogía y por qué?

Cuénteme: ¿Cómo se comportan tus feligreses cuando expones en tus homilias la forma o la pedagogía de Jesús de Nazaret?

Nárrame la experiencia más exitosa y agradable que hayas tenido durante tus homilias sobre las parábolas de San Lucas.

¿Cuáles son los momentos más propicios para educar a los fieles desde las parábolas de Jesús de Nazaret en el Evangelio de San Lucas?

¿Qué diferencia hay entre un místico, un mistagogo y la mistagogía de Jesús de Nazaret?

COMPROMISO ÉTICO Y DE CONFIDENCIALIDAD EN EL MANEJO DE LA INFORMACIÓN.

Yo: _____, identificado con C.C. No. _____, de _____, sacerdote por vocación, siendo mayor de edad y libre en mis decisiones, autorizo al P. Francisco Javier Buelvas Quiroz, identificado con C.C. No. 78'030. 263 de Cereté, que utilice toda mi información dada en esta encuesta solamente para el USO de la investigación que está realizando para el desarrollo de sus procesos académicos en la Maestría en Pedagogía en la Universidad Católica de Manizales. Por tanto, el incumplimiento de esta obligación para otros fines que no sean los establecidos dará lugar a las acciones legales del caso o cualquier falsedad en la información es considerada falsedad en documento público y se sancionará con la ley penal Art. 41 Ley 715/01.

Firma: _____
C.C. No. _____ de _____