



Universidad  
Católica  
de Manizales

Educación a  
Distancia

**FORTALECIMIENTO DE LA CONCIENCIA AMBIENTAL A TRAVÉS DE  
LA CREACIÓN DE MANUALIDADES PARA EL USO DOMÉSTICO CON  
MATERIAL RECICLABLE**

**JENNIFER ALEJANDRA CRUZ CRUZ**

**CODIGO 0E1120172001**

**ASESOR**

**ANA MARIA ZAPATA ORJUELA**

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**LICENCIATURA EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN**

**AMBIENTAL**

**MANIZALES**

**2021**



## RESUMEN

El presente proyecto busca generar estrategias para la conciencia ambiental en la Institución educativa La Presentación del municipio de Salamina, Caldas, en pro de favorecer la conservación de nuestros recursos naturales, a través de hacer un buen uso de los residuos sólidos.

La propuesta pedagógica investigativa se clasificó como investigación mixta, con una muestra de 34 estudiantes de grado sexto, con los cuales se aplicó una encuesta inicial para establecer el nivel de conciencia ambiental del cual contaban acerca del manejo de los residuos sólidos, posteriormente se ejecutó la estrategia para aumentar el grado de conocimiento ambiental en los estudiantes, propuesta que incluyó talleres que tenían como producto final la elaboración de manualidades a partir de residuos sólidos pensando en generar un ingreso económico adicional, lo anterior, en búsqueda de la educación ambiental mitigando los problemas ambientales, como reciclando o participando en campañas ambientales.

La estrategia pedagógica incluyó recolectar residuos como cartón, periódico, envolturas de dulces, depositándolos en canecas por colores, aforarlos y generar un diagnóstico.

Una vez aplicada la estrategia pedagógica se generó un hábito ambiental en los estudiantes no solo del grado sexto, sino de la secundaria de la institución educativa, dado que se evidencia separación en la fuente de los residuos sólidos, además los estudiantes incorporaron los mismos dentro de un nuevo ciclo de vida de producto y no los desechan, como lo acostumbraban.

**Palabras claves:** reciclaje, residuos sólidos, sensibilización ambiental.

## **ABSTRACT**

This project seeks to generate strategies for environmental awareness in the educational Institution La Presentación of the municipality of Salamina, Caldas, in favor of promoting the conservation of our natural resources, through making good use of solid waste.

The investigative pedagogical proposal was classified as mixed research, with a sample of 34 sixth grade students, with whom an initial survey was applied to establish the level of environmental awareness they had about solid waste management, later the strategy to increase the degree of environmental knowledge in students, a proposal that included workshops that had as a final product the elaboration of crafts from solid waste, thinking of generating an additional economic income, the above, in search of environmental education mitigating the problems environmental, such as recycling or participating in environmental campaigns.

The pedagogical strategy included collecting waste such as cardboard, newspaper, candy wrappers, depositing them in colored cans, measuring them and generating a diagnosis.

Once the pedagogical strategy was applied, an environmental habit was generated in the students not only of the sixth grade, but of the secondary school of the educational institution, since there is evidence of separation at the source of solid



Universidad  
Católica  
de Manizales

Educación a  
Distancia

waste, in addition the students incorporated them within a new product life cycle and they do not discard them, as they used to.

**KEYWORDS: Recycling, solid waste, environmental awareness.**



## Tabla de contenido

RESUMEN .....	2
ABSTRACT .....	3
1. PROBLEMA:.....	7
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	7
DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA Y ESCENARIO .....	7
1.2. PREGUNTA O PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN .....	9
Pregunta General.....	9
Preguntas auxiliares .....	10
2. JUSTIFICACIÓN .....	11
3. OBJETIVOS.....	13
3.1. OBJETIVO GENERAL.....	13
3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	13
4. ANTECEDENTES.....	14
4.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES .....	14
4.2. ANTECEDENTES NACIONALES .....	18
4.3. ANTECEDENTES LOCALES .....	22
5. MARCO TEORICO .....	25
6. DISEÑO METODOLOGICO.....	37
6.1. DESCRIPCIÓN DEL ESTUDIO .....	37
6.2. ENFOQUE DE LA INVESTIGACION Y TIPOLOGÍA .....	39
6.2.1 ENFOQUES Y FASES DEL PROYECTO:.....	39
6.3 POBLACION.....	39
6.4 TECNICAS E INSTRUMENTOS.....	40
6.5. CONSENTIMIENTO INFORMADO .....	42
6.6. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....	44
6.7. PRESUPUESTO .....	48
7. ESTRATEGIA METODOLOGICA .....	49
8. RESULTADOS .....	77
9. ANALISIS DE RESULTADOS .....	87
10. CONCLUSIONES .....	89
11. RECOMENDACIONES .....	91



12.	REFERENTES BIBLIOGRAFICOS.....	92
13.	ANEXOS.....	94



## **1. PROBLEMA:**

### **1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA Y ESCENARIO**

Se ha evidenciado que en la Institución educativa La Presentación de Salamina, Caldas, los estudiantes no saben separar los residuos sólidos que se generan de las actividades propias de la formación, evidenciado en el trio de canecas que tiene la Institución educativa, además de la escasa separación en la fuente que pueden tenerse en otros puntos como canecas de salones, áreas comunes, áreas administrativas, entre otros.

Así mismo, se ha indagado a los estudiantes por su compromiso frente al manejo de los residuos sólidos dentro y fuera de la institución, el cual es nulo, podríamos decir, que tienen poca sensibilización o conciencia ambiental frente al manejo de los residuos sólidos ordinarios.

La autora Graciela Tonello\* Natalia Valladares\* en su artículo “conciencia ambiental y conducta sustentable, (2015)” muestra como resultado a nivel general que la conciencia ambiental no influye solo en la problemática ambiental sino como una problemática que afecta a nivel individual y esta se refiere al tiempo futuro en sí mismo, más que como rasgo de personalidad sustentable.

Esta problemática se evidencia no solo en los colegios, si no también es identificada como una problemática mundial, vemos en los ríos y mares basuras:

botellas plásticas y de vidrio, empaques de dulces, papeles de toda clase, tal como lo describe la autora del libro “la contaminación del agua de los ríos Mari Stella Ramírez Salazar, (2006) dice que el agua tiene muchas características como el sabor, el olor y el color, se observa que esta contiene elementos físicos- químicos perjudiciales para la salud del ser humano, esto se debe al constante deterioro que se ha observado por los residuos que constantemente se arrojan. Por esta razón es necesario que, desde las instituciones educativas, formen y eduquen a los estudiantes en esta problemática mundial motivándolos a que recojan en la misma institución, materiales que sean reciclables como botellas, papeles, tapas.

Para el municipio de Salamina Caldas, se generan 6,27 Toneladas de residuos sólidos ordinarios por día, de acuerdo con el informe nacional de disposición final 2019, publicado por la Superintendencia de servicios públicos domiciliarios<sup>1</sup>. Dichos residuos son recolectados por la empresa de servicios EMAS, alguna parte de ellos son entregados a los recuperadores ambientales, sin embargo, el municipio no cuenta con un proceso de recolección selectiva de residuos recuperables a la fecha.

Ahora bien, la institución educativa cuenta con el PRAES con referencia al aprovechamiento de residuos sólidos hacia la fabricación de eco ladrillos a partir de plásticos en mayor proporción de empaques de alimentos, actualmente la institución

---

1

[https://www.superservicios.gov.co/sites/default/archivos/Publicaciones/Publicaciones/2020/Ene/informe\\_nacional\\_disposicion\\_final\\_2019\\_1.pdf](https://www.superservicios.gov.co/sites/default/archivos/Publicaciones/Publicaciones/2020/Ene/informe_nacional_disposicion_final_2019_1.pdf)



educativa genera un promedio actualmente en eco ladrillos de  $0.20 \text{ mt}^3$  por estudiante y en residuos sólidos genera  $0.40 \text{ mt}^3$  por estudiante a nivel general.

Salamina es un municipio colombiano ubicado en el departamento de Caldas. La población fue fundada en 1825, Salamina es conocida como "La ciudad luz" de Caldas pues de allí han salido numerosos poetas, músicos actores y escritores.

El municipio se encuentra localizado en el centro de la subregión del Norte caldense a 1822 msnm; con una temperatura promedio de  $19 \text{ }^\circ\text{C}$ . La extensión del municipio son  $403,54 \text{ km}^2$  y una población de 31.764 habitantes según el censo de 2005.

Fue declarada Monumento Nacional y perteneciente al Paisaje Cultural Cafetero

La I.E La Presentación es una institución que cuenta con 450 estudiantes, 24 docentes y una planta educativa muy completa. Cuenta con una planta física muy amplia acorde a las necesidades de los estudiantes.

## **1.2. PREGUNTA O PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN**

### **Pregunta General**

- ¿Cómo a partir del material reciclable se fortalece la conciencia ambiental en la Institución Educativa la Presentación de Salamina Caldas?



### **Preguntas auxiliares**

- ¿Los residuos sólidos ordinarios pueden aprovecharse para ser incorporados a un nuevo ciclo de vida de un producto?
- ¿El reciclaje contribuye de manera positiva en el cuidado y conservación del medio ambiente?
- ¿La elaboración de manualidades a partir de residuos sólidos es un canal que nos permite enseñar de manera positiva y efectiva las ciencias naturales y que de la misma manera nos facilite poderla transversalizar desde otras áreas?
- ¿Contribuye el aprovechamiento de los residuos sólidos con la educación ambiental de la institución educativa?
- ¿El aprovechamiento de los residuos sólidos en manualidades podrá servir de ingreso económico para las familias de los estudiantes?



## 2. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación se enfocará en motivar a la comunidad en general sobre la conciencia ambiental. En este proyecto se desea fortalecer el adecuado manejo en la recolección y separación de los residuos, ya que las empresas de aseo no lo hacen, por ende, desde la I.E La Presentación se le puede dar otro uso diferente, inculcando amor por esta gran labor y sobre todo crear mayor conciencia ambiental.

El Proyecto tiene como propósito desarrollar en toda la comunidad, la capacidad y habilidad de reciclar y reutilizar, enseñarles que reciclar es una tarea de respeto para con el planeta, crearles ese hábito para la conservación de los recursos naturales. Los materiales que se reciclen deben ser tratados para trabajos manuales que más adelante sean útiles para la decoración de sus hogares brindándoles otro uso y así el planeta tenga otro impacto.

Para que el proyecto se lleve a cabo es necesario enseñarle a la comunidad, la importancia de reciclar, de cuidar nuestros recursos de tal manera que les hagamos buen uso a los mismos, esto se puede lograr por medio de charlas motivadoras o encuestas. El reciclaje es un tema que debemos abordar desde primaria, bachillerato o en cualquier etapa de la vida, inculcarles a los estudiantes que no solo se pueden tirar estos residuos a la basura, si no que se le puede dar un buen uso.



Desde las casas crear esa conciencia de recolectar tapas, periódicos, cuadernos, plástico, cartón, vidrio que ya no utilizamos y convertirlo en algo práctico y beneficioso para todos.

Se ha evidenciado que los estudiantes de la I.E La Presentación de Salamina, a partir de sus propios conocimientos han aprendido que el reciclar es algo del que dependen muchas personas para sobrevivir, ya que son su sustento que les permite como herramientas para no solo elaborar, si no también recoger estos residuos y convertirlos en algo más útil y beneficioso para el ser humano. El arte de reciclar les facilita entender a la comunidad **por qué** se hace tan necesaria esta labor ya que contribuye de manera positiva al avance de una ciudad o población, generando nuevas fuentes de empleo y potenciando el cuidado y la práctica de el mismo.

Reciclar, reduce el consumo y desperdicio, reciclar ahorra recursos naturales, reduce nuestra dependencia en el petróleo, reduce la contaminación, ahorra dinero y crea empleos.

### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1. OBJETIVO GENERAL**

Fortalecer la conciencia ambiental de los estudiantes de la institución educativa La Presentación de Salamina Caldas, a través de la creación de manualidades para el uso doméstico con material reciclable

#### **3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Realizar caracterización de los residuos sólidos generados por la institución educativa La Presentación en las jornadas académica presenciales.

Diagnosticar el nivel de conocimiento que tienen los estudiantes de la institución educativa en cuanto al manejo de los residuos sólidos.

Diseñar estrategia metodológica para el uso de material reciclado en la construcción de material artístico con los estudiantes del IE La Presentación.

Incorporar la estrategia metodológica teniendo en cuenta que aspectos contribuyen a un mejor diseño e implementación de dichos materiales para la construcción de manualidades que sean llamativas al público y generen ingresos.



## 4. ANTECEDENTES

### 4.1. ANTECEDENTES INTERNACIONALES

- La medida de las actitudes ambientales: propuesta de una escuela de conciencia ambiental (Ecobarometro) BERENGER, Jaime; CORRALIZA, José A.; MORENO, Marta; RODRIGUEZ, Lourdes La medida de las actitudes ambientales: propuesta de una escala de conciencia ambiental (Eco barómetro) Psychosocial Intervention, vol. 11, núm. 3, 2002, pp. 349-358 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid. Madrid, España

Esta preocupación social por el medio ambiente favoreció la aparición de innumerables escalas de actitudes ambiental y su objetivo es evaluar las actitudes ambientales. Su importancia viene dada tanto por motivos teóricos, el desarrollo de un marco teórico del comportamiento ambiental, la necesidad de establecer medidas estandarizadas que faciliten la toma de decisiones en los modelos de gestión ambiental. Los esfuerzos por desarrollar una medida de este tipo se observan en la literatura desde finales de los años 70 y comienzos de los 80 coincidiendo con la crisis energética y el aumento de la ciudadanía por la gestión del medio ambiente.

- Berenguer Húngaro, Mónica; Trista Moncada, José J.; Deas Yero, Douglas EL RECICLAJE, LA INDUSTRIA DEL FUTURO Ciencia en su PC, núm. 3,



julio-septiembre, 2006 Centro de Información y Gestión Tecnológica de Santiago de Cuba Santiago de Cuba, Cuba

El reciclaje, la industria del futuro “Los desechos electrónicos no tienen tacho donde caer”.

Suplemento O2 de El Observador, del 22 de enero de 2005 2 “Los residuos susceptibles de reciclado son materias primas”2000 3 R. Hernández “Tarjetas de Circuito Impreso libres de plomo e influencia sobre el reciclado y la reutilización” III Jornadas Técnicas sobre Reciclado de Aparatos eléctricos y electrónicos. 2003.

La implementación y utilización de estos métodos nos va permitir proteger el medio ambiente y al ahorro de recursos minerales, combustible y agua.

El desarrollo tecnológico actual conduce a que la industria del reciclaje se convierta en importantes suministradoras de materias primas para la fabricación de los más disímiles artículos de consumo diario o de equipos de larga duración. Al mismo tiempo permite proteger el medio ambiente, ahorrar los recursos minerales y la energía. Los países desarrollados son los abanderados de esta industria, la misma también se conoce como la “Industria del Futuro” ya que cada día miles de toneladas (millones) de elementos y desechos de chatarra metálica se incorporan al proceso de reciclaje. Este trabajo tiene el objetivo de contribuir a dar a conocer el estado actual de ésta temática en el mundo y en nuestro país. Hoy en día se hace más necesario desarrollar una sociedad en la que los sistemas Científico-



Tecnológicos sirvan al hombre, quien requiere que la tecnología sea centrada en lo humano, atendiendo a fines sociales más que técnicos a los.

Muestran los diferentes métodos como la utilización y separación de metales, materiales no metálicos como el vidrio, disolventes, para lograr la recuperación o el reciclado de los diferentes componentes de las placas de circuito impreso. Elemento importante que deben conocer los directivos de materia prima en el momento de escoger que método utilizar.

- Castells, E. (2012). Reciclaje de residuos industriales. 2ª ed. España.  
Acevedo, J. et, al. (2009). MSP Social. Oficina Técnica de Cooperación en Guatemala

Este proyecto “Trabajemos por un ambiente limpio”, se mejora la implementación del reciclaje para favorecer a la educación ambiental, pues se lograron efectos como el cambio de conducta frente a la generación y disposición de la basura.

Ese proyecto nos permite conocer que con los materiales que no se utilizan en dicha institución pueda comercializarse en lugares cercanos a este.

Impacto ambiental: El impacto se perfila como positivo, pues la aplicación correcta del reciclaje trae como resultado: Menos contaminación y reducción en la extracción de recursos naturales vírgenes. Disminución de las emisiones de gases de invernadero. Disminución del volumen de residuos municipales. Minimización de los gastos para materiales educativos, sin dañar a la naturaleza. Prolongar la vida



del sitio destinado como basurero. Con esta investigación se puede concluir que se puede dar un mejor aspecto al entorno. Disminución en la reproducción de insectos y menos roedores que transmiten enfermedades.

- TESIS: “CONCIENCIA AMBIENTAL Y TRABAJO DE CAMPO EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE EL RIO MANTARO Perú – JAUJA” HUANCAYO – PERÚ 2015

En esta investigación se observa la poca conciencia que presenta la población en relación con conductas desfavorables frente a la naturaleza, ni siquiera las autoridades hicieron presencia frente a estos casos. El uso desmedido de aerosoles, la contaminación del aire, el aumento de carros en la ciudad, las quemadas de árboles, el poco tratamiento de basuras y los malos olores también han desfavorecido al medio ambiente causando gran daño y deterioro. La conciencia ambiental y el trabajo en campo fueron los factores principales para el desarrollo del proyecto. El objetivo es establecer el efecto de la aplicación del trabajo de campo sobre el desarrollo de la conciencia ambiental en estudiantes del nivel secundario del distrito de El Mantaro; se trata de una investigación de tipo y nivel tecnológico, en la que se empleó el método experimental con diseño Cuasiexperimental de dos grupos no equivalentes. La población, estuvo constituida por ciento ochenta estudiantes de secundaria de la única Institución Educativa Integrada “José Faustino Sánchez Carrión” del distrito de El Mantaro - Jauja; de la que se tomó una muestra de ciento doce estudiantes que asistían regularmente a clases, de ambos sexos de entre doce y dieciocho años del 1° al 5° de secundaria de status



socioeconómico bajo; a los que se aplicó un cuestionario de conciencia ambiental de 34 ítems, antes y después del experimento con el trabajo de campo.

En 1994, Fernández (citado por Pecho y Ureta, 2010) presentó el trabajo titulado “Conciencia Ambientalista, Soporte Científico, Información y Ciencia Ambiental, La Educación generadora de cambios”, en el cual concluye en que los organismos internacionales tratan de alcanzar que la población mundial tenga conciencia del medio ambiente y se interese por él y sus problemas ambientales.

Los resultados de esta investigación permitieron aceptar la hipótesis general, el trabajo de campo tiene un efecto favorable sobre el desarrollo de la conciencia ambiental en estudiantes de secundaria del distrito de El Mantaro, queda demostrado también que el efecto no sólo es a nivel general sino en cada dimensión de la conciencia ambiental.

## **4.2. ANTECEDENTES NACIONALES**

- Así se transforman las botellas PET para su reutilización. Daniela Gallo, octubre 4 2019 Colombia.

El objetivo de esta investigación ha permitido el surgimiento de industrias como Apropet, una empresa nacional que, desde hace cuatro años, de acuerdo con su gerente Henry Villamizar, fue creada para “incluir todos los residuos de botellas PET en el proceso de economía circular y convertirlos en resina reciclada para la fabricación de nuevas botellas. “La empresa nació de la alianza entre San Miguel



Industrias, una organización peruana encargada de la inyección y soplado de envases de plástico y Aproplast, una compañía colombiana líder en reciclaje PET.

La resina resultante de este material puede ser usada para crear nuevos productos textiles. Este material, aunque dura en degradarse más de 100 años, el politereftalato de etileno es uno de los materiales más importantes de la industria del plástico, no solo es apto para los alimentos, sino que también es 100 por 100 ciento reciclable. El proceso de reutilización inicia cuando llegan las botellas de pos consumo a la planta. Allí, se les hace una inspección de calidad y se empieza a separar el material que viene compactado, con el fin de retirar los elementos que puedan contaminar el proceso como metales, cartón, papel y, en general, los insumos que no sean de plástico PET.

Emir Giovanni Torres, director de la ONG Reciclapues, destacó que esta tarea de reciclaje y reutilización del plástico PET, “genera beneficios sociales porque en Colombia más de 60.000 mil familias viven del reciclaje; a nivel económico, debido a que impulsa una industria comprometida con el medio ambiente; y a nivel ambiental, pues las botellas ya no estarían llegando a la playa, a los océanos o a los vertederos.”

Hay que asegurarse que a la hora de incluir botellas de plástico estas no tengan las tapas y las etiquetas. El reciclaje de botellas genera beneficios sociales, económicos y ambientales.

Estos artículos sobre el reciclaje ayudan a preservar el medio ambiente y algo tan importante como ayudar a la creación y al mantenimiento de puestos de



trabajo. Porque el proceso de reciclaje de residuos necesita de empresas y personas trabajadoras que recojan los distintos materiales y los clasifiquen. Este proceso conlleva a que también se elaboren lindas y prácticas manualidades que sirvan al ser humano.

A pesar de que el ser humano es el responsable de producir una gran cantidad de residuos, parece que a veces aún nos resistimos a reciclar. Así lo único que logramos es perjudicarnos a nosotros mismos y al medio ambiente, tanto en el corto plazo como en el futuro de los que vendrán. Para cualquier madre o padre esta es una cuestión preocupante. ¿Te has preguntado alguna vez qué tipo de planeta se encontrarán tus hijos e hijas en unos años? Son preguntas que podrían plantearse en cualquier momento y no solo en casa sino también en las instituciones educativas.

- Reutilización y transformación de llantas usadas como alternativa de mitigación del problema de contaminación ambiental en Bogotá.

Catherine Bohórquez Quintero Universidad de La Salle, Bogotá

Miguel Ángel Ballesteros Bejarano Universidad de La Salle, Bogotá

Es importante que las personas sepan a largo plazo que los neumáticos liberarán químicos tóxicos a través del lixiviado (se denomina lixiviado al líquido resultante de un proceso de percolación de un fluido a través de un sólido) de sus componentes, por lo que te recomendamos que no las uses como maceteros para plantas comestibles

Sin embargo, tiene gran innovación en el área de transformación ya que obtiene productos que grandes empresas requieren para minimizar los costos, estos productos son creados por empresas como: CYCLYS tiene como productos derivados bolsos de mano, Morrales entre otros. CORPAUL tiene como objetivo principal la transformación de llantas usadas en asfalto, GERCONS fortalece su producción en la creación de reductores de velocidad y suelas de zapatos entre otras.

Estos artículos muestran los grandes aportes que hacen las personas que cuidan el medio ambiente. Algunas empresas ya sean pequeñas o grandes realizan campañas para concientizar a la comunidad de los beneficios que trae el buen manejo de ciertos materiales. Este pequeño gesto, que forma parte de practicar un consumo responsable, hará que nuestras generaciones futuras puedan disfrutar de un planeta verde y azul.

Al ahorrar y reciclar lograremos: Ahorramos energía y luchamos contra el cambio climático, usamos menos materias primas. Fabricamos nuevos productos, creamos puestos de trabajo, preservamos el medio ambiente.

- Recibirá descuentos si recicla botellas en locales de Manizales (octubre 4 2019) Los cubos R3, la máquina con la que se espera invitar al reciclaje inteligente en Manizales, le sumará puntos cada vez que deposite en ella un recipiente de plástico o aluminio. Los puntos los podrá redimir como descuento.

Su objetivo es destinar los recursos para apoyar una fundación de mascotas abandonadas (explica Alejandro Franco Giraldo, director del proyecto).

“Los cubos inteligentes son una herramienta para incentivar a las personas a cuidar el medio ambiente, es una apuesta para enseñar el compromiso que tenemos con él”, mencionó Alejandro Sánchez, jefe de la unidad de Medio Ambiente y Cambio Climático de Caldas.

Sánchez indicó, además, que con el proyecto se potenciarán las empresas de reciclaje de la ciudad, que procesarán el material entregado por la comunidad.

Los recursos derivados de esta actividad serán entregados a la fundación animalista ‘Vecinos de 4 patas’, que se encarga del rescate, recuperación y entrega en adopción de perros y gatos abandonados.

“Nosotros hacemos jornadas de alimentación y desparasitación, además apoyamos otros hogares de paso en Caldas. Agradecemos mucho esta alianza con la que podremos atender, por jornada, a un promedio de 120 animales”, indicó Grace del Pilar Camargo, representante legal de la fundación.

#### **4.3. ANTECEDENTES LOCALES**

- Proyecto Ondas Sendero Ecológico: (es un proyecto vigente en el municipio de Salamina Caldas). Gil Calderón, Diana María; Carmona, Norma Clemencia; Carmona, Norman León; Ruiz Arenas, Lilibiana, 2017. Este proyecto investigativo es de tipo cualitativo, se desarrolló a través de relatos de las experiencias vividas por los estudiantes en el sendero ecológico, mediante la intervención del proyecto Ondas, esto permitió el análisis de resultados positivos y la concepción de las conclusiones correspondientes.

Esta investigación va de la mano con el proyecto PRAE de la institución y la elaboración del Kiosko escolar con Eco Ladrillos. Los integrantes de este proyecto son Luis Ángel Montoya, Norma Leonora Buitrago, Carlos Zambrano y Jennifer Cruz, 2019. El proyecto de eco ladrillos se inició desde mediado del año pasado. Se concluye con esta actividad el buen manejo que se le están dando a las botellas PET presentación 1.5 l y 500 ml. El proyecto, apenas va encaminado y esperamos buenos resultados finalizando cada mes.

- Artesanías en guadua y madera (actividad vigente)

La guadua y la madera son materiales de construcción versátil, ecológico, renovable, reciclable y abundante en nuestro medio, siempre y cuando sea bien manejada dentro del concepto de la construcción sostenible y de los tratamientos que el material exige para ser eficiente. En el Eje Cafetero abundan los cultivos de guadua, una planta renovable que los artesanos aprovechan con el objetivo de convertirlos en floreros, lámparas, licoreras, cofres y bomboneras. Así mismo, distintas clases de madera, además de utilizarse en construcción y muebles, también se requieren para la elaboración de pequeños objetos como llaveros y utensilios de cocina.

- Desfile en homenaje al Día del Medio Ambiente y Reinado del reciclaje. Martes, junio 2, 2015. Este fue un evento que se realizó con el fin de motivar e incentivar a las personas para que participaran activamente en la



Universidad  
Católica  
de Manizales

Educación a  
Distancia

recolección de material reciclable, esto permitió generar conciencia ambiental en la comunidad a nivel general. Esta es una actividad que se realiza constantemente, pero que por cuestiones de la pandemia no se ha podido llevar nuevamente a cabo.



## 5. MARCO TEORICO

### Reciclaje

Reciclar es una actividad que en la actualidad permite al ser humano reutilizar materiales que anteriormente se consideraban basura los cuales se pueden utilizar para elaborar otros productos y volver a realizar los mismos. Reciclar es un buen hábito que debemos inculcarles a los niños desde que están en preescolar y hasta después de que salgan de la institución ya que esto evita el deterioro del planeta y el ahorro de energía.

Involucrar la educación ambiental en las instituciones implica involucrar todas las áreas del conocimiento y lograr el compromiso por parte de los padres y comunidad educativa, las familias deben conocer las problemáticas y conocer el contexto en el que viven, conocer las problemáticas que les rodean así mismo abrir espacios de comunicación y reflexión.

El proyecto del reciclaje está enmarcado en la regla de las 3 erres, reciclar, reutilizar y reducir, busca construir una sociedad orientada al buen manejo del reciclaje.

### **3R REDUCIR, REUTILIZAR, RECICLAR.**

Los proyectos ambientales deben servir como referentes para los proyectos ambientales en el que favorezcan la creación de manualidades para el hogar, actividades caseras que contribuyan de manera positiva al reconocimiento de la conciencia ambiental.



Los aspectos que se tienen en cuenta para el cuidado y protección del medio ambiente, que favorecen a la recolección de basuras y al incremento de un ambiente sostenible son:

**Medio Ambiente:** es el entorno en el cual una organización opera, incluidos el aire, el agua, el suelo, los recursos naturales, la flora, la fauna, los seres humanos y sus interrelaciones.

**Contaminación Ambiental:** Significa todo cambio indeseable en algunas características del ambiente que afecta negativamente a todos los seres vivos del planeta. Estos cambios se generan en forma natural o por acción del ser humano.

**Tipos de contaminación ambiental**  
**Contaminación del agua:** Es la alteración de sus características naturales principalmente producida por la actividad humana que la hace total o parcialmente inadecuada para el consumo humano o como soporte de vida para plantas y animales (ríos, lagos, mares).

- Arrojo de residuos sólidos domésticos e industriales.
- Descarga de desagües domésticos e industriales.
- Arrojo de aceites usados.
- Derrames de petróleo. **Contaminación del suelo.** es el desequilibrio físico, químico y biológico del suelo que afecta negativamente a las plantas, a los animales y a los seres humanos.
- Arrojo de residuos sólidos domésticos e industriales.
- Arrojo de aceites usados.



- Uso indiscriminado de agroquímicos.
- Deforestación.
- Derrames de petróleo. Relaves mineros (residuos tóxicos).

Contaminación del aire: Consiste en la presencia en el aire de sustancias que alteran su calidad y afectan a los seres vivos y al medio en general.

- Humos de los tubos de escape de los carros.
- Humos de las chimeneas de las fábricas.
- Quema de basuras.
- Polvos industriales (cemento, yeso, concentrado de minerales).
- Incendios forestales.
- Erupciones volcánicas.

Contaminación sonora: Consiste en los ruidos molestos provocados por los seres humanos que afectan la tranquilidad y salud de todos los seres vivos.

- Ruido de los carros, aviones, helicópteros.
- Ruido de motores y máquinas industriales.
- Ruido de equipos electrógenos.
- Música a alto volumen (polladas, discotecas, etc.).
- Explosiones (minería, construcción civil, guerras, etc.). Contaminación visual. Es la ruptura del equilibrio natural del paisaje por la gran cantidad de avisos



publicitarios o colores que por su variedad e intensidad afectan las condiciones de vida de los seres vivos.

- Exceso de avisos publicitarios e informativos.
- Luces y colores intensos
- Cambios del paisaje natural por actividades humanas (campamentos petroleros, campamentos mineros, crecimiento de las ciudades).

Contaminación térmica: Consiste en el constante aumento de la temperatura promedio de la tierra que está produciendo cambios en el clima, inundaciones, sequías. Sus Principales causas:

- Generación de gases efecto invernadero.
- Calor emitido por focos y fluorescentes. • Calor emitido por motores de combustión interna. Calor emitido por fundiciones.

El Reciclaje. “Es el proceso mediante el cual se aprovechan y transforman los residuos sólidos recuperados y se devuelve a los materiales su potencialidad de reincorporación como materia prima o insumos para la fabricación de nuevos productos.

El reciclaje puede constar de varias etapas: procesos de tecnologías limpias, reconversión industrial, separación, recolección selectiva acopio, reutilización, transformación y comercialización”

Estrategia de las 3R:

El simple hecho de procurar evitar la producción de residuos ya mitiga los efectos negativos que los mismos traen aparejados. Las filosofías de la minimización se definen como la adopción de una serie de medidas organizativas y operativas que permitan la disminución a niveles económicos y técnicamente factibles de la cantidad y peligrosidad de los contaminantes (residuos y emisiones) generados en un proceso productivo. Su modo de acción se realiza en tres frentes, por lo que ha sido llamada estrategia de las tres R: reducir, R: reciclar y R: recuperar.

Criterios para la separación en la fuente: La separación en la fuente es una actividad que debe realizar el generador de los residuos con el fin de seleccionarlos y almacenarlos en recipientes o contenedores para facilitar su posterior transporte, aprovechamiento, tratamiento o disposición. Esto garantiza la calidad de los residuos aprovechables y facilita su clasificación, por lo que los recipientes o contenedores empleados deberían ser claramente diferenciables, bien sea por color, identificación o localización.

### **5.1. MARCO LEGAL:**

En la ley 23 de 1973 código nacional de los recursos naturales renovables y de protección del medio ambiente, en los artículos 7 y 10 consideraciones necesarias para preservar el medio ambiente.

Decreto 2811 de 1974: Reglamentación del código nacional de los recursos naturales. Renovables y de protección del medio ambiente

Decreto 1334 de 1978: artículo 1. Por el cual se reglamentan los artículos 14 y 17 del decreto ley 2811 de 1974.

- Constitución política de Colombia de 1991
- Ley 99 de 1993 Ministerio del medio ambiente
- Ley 115 de 1994: ley general de educación, artículo 5.
- Decreto 1743 de 1994 proyecto ambiental escolar. Artículo 1, artículo 2.
- Decreto 1860 de 1994, reglamentación de la ley general de educación, capítulo III proyecto educativo institucional, artículo 14.
- Ley 1549 de 2012, artículo 8: proyectos ambientales escolares PRAE.

## **5.2. MARCO REFERENCIAL:**

MINISTERIO DEL MEDIO AMBIENTE Y MINISTERIO DE EDUCACION  
AMBIENTAL

## **5.3. MARCO CONCEPTUAL:**

Este proyecto tiene como propósito fortalecer en los niños y jóvenes el amor por reciclar, inculcarles que reciclar es una tarea de respeto para con el planeta, crearles ese hábito para la conservación de los recursos naturales. Los materiales que se reciclen deben ser tratados para trabajos manuales que más adelante sean útiles para la decoración de sus hogares.



<b>Nombre Estudiante:</b>	<b>Jennifer Alejandra Cruz Cruz</b>
<b>Código:</b>	<b>0E1120172001</b>
<b>Nombre del Proyecto:</b>	<b>Creación de manualidades y material artístico para la enseñanza de las ciencias naturales y la educación ambiental</b>
<b>Objetivo del proyecto:</b>	<b>Promover el uso de material reciclable para la construcción de manualidades y material artístico en el área de ciencias naturales y educación ambiental.</b>

TÍTULO DEL ARTÍCULO INVESTIGADO (Autores)	PALABRAS CLAVE	RESUMEN	METODOLOGÍA UTILIZADA	ENFOQUE E INSTRUMENTOS	CONCLUSIONES
<p>Promover la creatividad en estudiantes del grado noveno A través de la reutilización de materiales solidos por medio de manualidades.</p> <p>M Bulla Garzón, MA Martínez Albarracín... - 2015 - repository.libertadores.edu.co María Angélica Martínez, Doris María Moreno, Andrés Quintana.</p>	<p>PALABRAS CLAVES: Arte Creatividad Manualidades Medio ambiente - Reciclaje</p>	<p>Este proyecto se desarrolló con el propósito de promover la creatividad en los estudiantes del grado noveno. Para hijos de empleados de la contraloría General de la Republica ubicado en Bogotá, a través de la reutilización de materiales sólidos, el</p>	<p>METODOLOGIA Tipo de investigación: cualitativa</p> <p>La metodología utilizada para el desarrollo de este proyecto es científica e investigativa.</p>	<p>INSTRUMENTOS Materiales solidos Muestreo Encuestas</p>	<p>CONCLUSIONES Se logró la sensibilización sobre la importancia del arte como herramienta de introspección en el sujeto – estudiante-, el significado a la reutilización y su relación pedagógica.</p> <p>Se generó conciencia del entorno y del papel del estudiante como ser social</p>



		<p>material de estos materiales para elaborar manualidades y el arte, logrando fortalecer los procesos de aprendizaje y enseñándoles a cuidar el medio ambiente</p>		<p>de cambio en su contexto escolar y familiar. Se integró a la comunidad educativa (estudiantes padres de familia docentes y personal de apoyo) en una cultura de reutilización de materiales sólidos y organización, sensibilización artística con el plus de crear objetos nuevamente funcionales y con expresión artística que pone a prueba la imaginación, la creatividad, la estética y el ingenio de sus realizaciones.</p> <p>Lo importante de este proyecto fue el reconocimiento de la sensibilidad y del placer al manipular los diferentes materiales y al final ver el producto terminado y que ellos no se imaginaron tener el potencial artístico para realizarlo y ayudo a los estudiantes a disfrutar otros momentos pedagógicos, saliéndose de lo rutinario y de ver el aula</p>
--	--	---	--	---



					como algo experimental, manejado por ellos.
<p>La técnica del reciclaje utilizando papel periódico y cartón en la salud ocupacional de artesanía, y manualidades con estudiantes del grado 5º</p> <p>WA Espejo Mundaca, EC Mori Peláez - 2019 - repositorio.unprg.edu.pe</p>	<p><b>PALABRAS CLAVES</b> Práctica generalizada Sistemática Técnica Naturaleza</p>	<p>El reciclaje se convierte en una práctica generalizada, logrando transformar las basuras en adornos y lo más importante estimular en los estudiantes a ser parte fundamental del cuidado de la naturaleza.</p>	<p><b>METODOLOGIA:</b> La metodología es de tipo cualitativa</p>	<p><b>INSTRUMENTOS</b> Los instrumentos fueron: Prueba de actitud conocimiento</p>	<p><b>CONCLUSIONES:</b> Con la realización de estos materiales artísticos los niños y jóvenes se van a motivar a crear elementos que les permitirá en un futuro comercializar y crear lindos diseños. Les permitirá a los estudiantes mantener su mente ocupada en otras cosas.</p>
<p>El reciclaje como eje transversal en el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de ciencias naturales en estudiantes de grado séptimo</p> <p>Ramírez, Valiente Katherine Roxana</p>	<p><b>PALABRAS CLAVES:</b> El reciclaje Estrategias metodológicas , Eje transversal. Ciencias naturales.</p>	<p>El objetivo de este proyecto es analizar el principio de transversalidad curricular en la enseñanza – aprendizaje de la educación mediante el reciclaje por medio del área de ciencias naturales, esto ha sido debido a las alarmantes falta de cultura, de desinterés</p>	<p><b>METODOLOGIA:</b> la metodología es cualitativa. La metodología es explicativa.</p>	<p><b>INSTRUMENTOS</b> Observación Entrevista</p>	<p><b>CONCLUSIONES</b> Poe medio del reciclaje, los estudiantes están logrando transversalizar desde todas las áreas con el objetivo de vincular esta propuesta a nivel general, generando conciencia y buenos hábitos.</p>



		por el cuidado del medio ambiente.			
<p>Manualidades de reciclaje en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas de 3 años en la institución educativa inicial privada “universo de colores, Ayacucho”</p> <p>F Lizarbe Perez - 2020 - repositorio.uladech.edu.pe</p>	<p>PALABRAS CLAVES: Manualidades Reciclaje Creatividad</p>	<p>Los niños tienen creatividad e imaginación, sin embargo no se fortalecen adecuadamente en la educación inicial, por ello genera la interrogante ¿Cómo influyen las manualidades de reciclaje en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas de 3 años en la Institución Educativa Inicial Privada Universo de Colores, Ayacucho 2019?, del cual para dar respuesta al enunciado se propuso como objetivo general: Determinar la influencia de manualidades de reciclaje en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas de 3 años en la Institución Educativa Inicial Privada Universo de Colores, de Ayacucho. Sobre la</p>	<p>METODOLOGIA La investigación es cuantitativa, nivel explicativo y diseño experimental, pre experimental y longitudinal</p>	<p>INSTRUMENTOS El instrumento utilizado fue la guía de observación debidamente validados y confiables</p>	<p>CONCLUSIONES</p> <p>En la institución los niños tienen mucha creatividad, sin embargo, no se fortalecen las habilidades de los niños</p> <p>En la institución se empleó un test calificativo el cual permitía determinar la influencia de manualidades de reciclaje en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas de 3 años</p>



		metodología fue el tipo de investigación cuantitativo, nivel explicativo y diseño experimental, pre experimental y longitudinal.			
<p>Manualidades como Estrategia Pedagógica para generar hábitos ambientales en estudiantes en alumnos de los grados decimo 01 y o2 de la Institución Educativa Lacides C</p> <p>W Mercado Reyes, F Cantero Osorio - 2018 - repositorio.unicordoba.edu.co</p>	<p><b>PALABRAS CLAVES:</b> Manualidades Estrategia pedagógica Hábitos ambientales Residuos solidos</p>	<p>Esta investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa Lacides C Bersal situada en el municipio de lorica en el departamento De córdoba con estudiantes de grado decimo, allí se presenta un mal manejo de las basuras la cual genera un gran problema ambiental, se demostró que presentan hábitos inadecuados que originan dicha problemática. Se ha evidenciado en los descansos basuras en los salones y pasillos del colegio, por ello tienen como objetivo implementar manualidades como estrategia pedagógica</p>	<p><b>METODOLOGIA</b> Investigación mixta con enfoque descriptivo</p>	<p><b>INSTRUMENTOS</b> Muestra El estudio del caso Validez de recolección de datos</p>	<p><b>CONCLUSIONES</b> Con la investigación se demostró como las manualidades sin una herramienta útil que contribuya a la conducta racional de los chicos.</p> <p>Permite que los jóvenes estén motivados y reciban estímulos positivos.</p> <p>La manualidad facilita el desarrollo de las destrezas y la creatividad, esto le facilitan adquirir hábitos ambientales.</p> <p>Demostró como las manualidades son una herramienta útil y eficaz en cuanto se quiera cambiar la conducta irracional de los jóvenes, esto referente al mal manejo de los residuos</p>



		para generar hábitos ambientales.			sólidos y el tema del reciclaje, entre tanto exista permanentemente motivación y estímulos positivos al momento de compartir en los espacios de aprendizaje. También se logró determinar que las manualidades son muy importantes en el desarrollo de sus destrezas y creatividad, ya que, mediante la ejecución de estas tuvieron la oportunidad de adquirir hábitos ambientales los cuales forjaron en el estudiante una costumbre que resultó siendo lo que se quería.
--	--	-----------------------------------	--	--	---



## **6. DISEÑO METODOLOGICO**

### **6.1. DESCRIPCIÓN DEL ESTUDIO**

Según María Vargas llosa gestora del proyecto de residuos “debemos hacer que el reciclaje se convierta en una forma de vivir” Este proyecto es importante ya que no solo les va a dar la oportunidad a los niños y jóvenes de crear y construir si no que a la vez es una gran herramienta para el uso del tiempo libre, en la cual los estudiantes se encontrarán ocupados en cosas productivas y podrán crear sus propios proyectos en un futuro.

La metodología empleada en este proyecto es de tipo investigación mixta, ya que me ha permitido tener un planteamiento del problema, y demanda claramente el uso de los enfoques cualitativos y cuantitativos, que necesita de un trabajo multidisciplinario. Para concluir que es una investigación mixta se debe tener en cuenta el conocimiento, la explicación y la comprensión de la realidad social. Es un trabajo descriptivo ya que me ha permitido hacer un análisis de la problemática ambiental que estamos viviendo a diario.

Los niños y jóvenes no saben aprovechar los residuos sólidos que encuentran en el medio. Por medio de la descripción podemos constatar el número de estudiantes que hay en la institución y a la cual se va a hacer el estudio.

Esta investigación nos facilita conocer las necesidades sociales que presentan los estudiantes, sus gustos, talentos, habilidades, vocación.



Para concientizar a los estudiantes se hace necesario implementar seminarios, cursos, videos, encuestas (pretest), con el fin de recolectar información que impulse a la conciencia ambiental. Con estas actividades se logrará medir los resultados finales (postest)

Se les enseñara a elaborar manualidades caseras como portarretratos, lámparas, cubetas para depositar huevos, marcos para espejos por ellos mismos, en las cuales no tendrán que invertir dinero y les permitirá venderlas generando ingresos.

Los aspectos que inciden o impiden que el alumno se involucre en este sentido es la poca motivación y la carencia de apoyo por parte de la familia.



## 6.2. ENFOQUE DE LA INVESTIGACION Y TIPOLOGÍA

### ➤ DESCRIPTIVA Y MIXTA

#### 6.2.1 ENFOQUES Y FASES DEL PROYECTO:

- Selección del lugar a investigar: I.E La Presentación de Salamina Caldas
- Caso a investigar: grado sexto
- Recolección de la información: Encuesta
- Muestra de la investigación: población grado sexto, 40 estudiantes
- Cronograma de actividades

#### 6.3 POBLACION

Estudiantes de grado sexto, que tienen una edad entre 11 y 14 años, está conformado por 15 niñas y 25 niños son jóvenes muy creativos, que se apasionan por lo que hacen. Algunos son más espontáneos, otros más tímidos siempre encontramos los juiciosos y dedicados, mientras otros no, pero siempre guardan esa esencia de querer hacer las cosas de la mejor manera.

Algunos se les dificulta interactuar y hablar entre ellos, pero siempre conservan ese espíritu de emprendimiento, por ello es muy gratificante el trabajo con las manualidades utilizando este tipo de material. Se motivan a elaborar lindos diseños y manualidades ya que le dedican tiempo y amor.



A veces por situaciones económicas, no cuentan con los recursos necesarios por ello estoy implementando este proyecto ya que con poco dinero se ha logrado elaborar lindas manualidades caseras para el uso doméstico.

#### **6.4 TECNICAS E INSTRUMENTOS**

Las técnicas e instrumentos que se van a emplear son:

- Observación: se emplea manualidades ya elaboradas con anterioridad para que los estudiantes tengan una idea más clara sobre lo que van a elaborar.
  
- Diario de campo: es el registro que se lleva de las actividades como datos relevantes del proyecto (implementación de talleres)
  
- Registros de caracterización de residuos sólidos: utilización de canecas de colores para la separación adecuada de los residuos
  
- Encuesta: ficha
  
- Validez de los datos recopilados: resultados aplicación encuesta



- Confiabilidad de los datos recopilados: datos estadísticos (tabla de resultados)
- Tratamientos estadísticos: instrumentos que permita analizar las evidencias de cada estudiante como:
  - Variables Cualitativas: resultados que no sean valores numéricos
  - Variables cuantitativas: porcentajes (cuantos estudiantes respondieron SI y cuantos NO dependiendo de las preguntas encontradas en la encuesta)

Estos instrumentos son básicos para la ejecución adecuada del proyecto.

El diario de campo no todas las veces se utiliza, pero si es un instrumento básico, ya que nos facilita recopilar información necesaria para hacer anotaciones del proyecto.

Con la investigación y el rastreo pude evidenciar que los niños y jóvenes en algunos casos no son motivados por sus propias instituciones educativas, ya que no manejan proyectos ambientales que motiven a los jóvenes a tener una conciencia de respeto hacia los recursos que nos rodean.

Se evidencio la poca falta de colaboración en las mismas instituciones ya que observe que en algún caso, los pasillos y salones se encontraban llenos de basuras y no les enseñaban a los jóvenes a reciclar ni menos a recoger esos residuos.

También se evidencio que otras instituciones si valoran y le hacen buen uso al reciclaje ya que motivan a los estudiantes en la realización de lindas manualidades, permitiendo de este arte sacarle su mejor provecho generando en ocasiones empleo y buen uso del reciclaje.

## **6.5. CONSENTIMIENTO INFORMADO**



### DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN SOBRE FOTOGRAFÍAS Y FIJACIONES AUDIOVISUALES (VIDEOS) PARA USO PÚBLICO

Atendiendo al ejercicio de la Patria Potestad, establecido en el Código Civil Colombiano en su artículo 288, el artículo 24 del Decreto 2820 de 1974 y la Ley de Infancia y Adolescencia, la Secretaría de Educación de Caldas y la Universidad Católica de Manizales, solicita la autorización escrita del padre/madre de familia o acudiente de los estudiantes identificados con tarjeta de identidad, alumnos de la Institución Educativa \_\_\_\_\_ para que aparezcan ante la cámara, en una videograbación con fines pedagógicos que se realizará en las instalaciones del colegio mencionado.

El propósito de las tomas audiovisuales es evidenciar el aprendizaje, desarrollo y aplicación en el aula de los Derechos Básicos de Aprendizaje y la implementación del Currículo Sugerido en Inglés, que han realizado los docentes a lo largo del Programa de Formación en Inglés. Esta compilación fotográfica será el soporte que se deben entregar como trabajo final del Programa de Formación en inglés que adelanta la Secretaría de Educación de Caldas junto con la Universidad Católica de Manizales, y quedará como documentación de la propuesta; así mismo el video será objeto de evaluación como parte de los requisitos del contrato y podrá ser publicado en las plataformas de la Secretaría de Educación, así como podrá ser utilizado con fines demostrativos ante otros docentes. Sus fines son netamente pedagógicos, sin lucro y en ningún momento será utilizado para objetivos distintos.

Grado: Segundo

Autorizo,

Nombre del padre/madre de familia o acudiente	Cédula de ciudadanía	Nombre del estudiante	Tarjeta de Identidad







### CRONOGRAMA DE TALLERES

<b>FECHA</b>	<b>TALLER</b>	<b>RESPONSABLES</b>
FEBRERO 16	- Cestas dulceras recicladas	- Docente director de grupo y Estudiantes
MARZO 17	- Cestas dulceras recicladas Hago representaciones conjugando técnicas artísticas	- Docente director de grupo y Estudiantes
ABRIL 15	- Bailes típicos, (manualidades). Los estudiantes decoraran con material reciclable el traje típico de	- Docente director de grupo y Estudiantes
MAYO 5	<b>DIA DE LA MADRES</b> Marco para portaretratos dia de la madre	- Docentes y Estudiantes
JUNIO 9	- Elaboración de gallinas con cubetas de huevos	- Docentes y Estudiantes



JULIO 20	- Filigrana	- DOCENTES- ESTUDIANTES SECUNDARIA
AGOSTO 12	- Flores con tubo de papel higiénico y piedras decorativas	- DOCENTES- ESTUDIANTES
SEPTIEMBRE 8	Flores con tubo de papel higiénico y piedras decorativas	- DOCENTES Y ESTUDIANTES



## 6.7. PRESUPUESTO

<b>ITEM</b>	<b>VALOR</b>	<b>SE ENCUENTRA EN LA IE</b>	<b>COSTO ADQUIRIR</b>
<b>Bolsas plásticas</b>	<b>\$1.000</b>	<b>SI</b>	<b>\$0</b>
<b>Bascula</b>	<b>\$35.000</b>	<b>NO</b>	<b>\$35.000</b>
<b>Personal</b>	<b>\$30.000</b>	<b>SI</b>	<b>\$</b>
<b>Papel</b>	<b>\$10.000</b>	<b>SI</b>	<b>\$</b>
<b>Impresión</b>	<b>\$20.000</b>	<b>SI</b>	<b>\$20.000</b>



## 7. ESTRATEGIA METODOLOGICA

### RECICLANDO ANDO CREANDO

### TALLERES CREACIONES ARTISTICAS

CRONOGRAMA: implementación talleres

Título del Taller	Técnicas Artísticas		
Asignatura	Educación Artística	Horario de atención	8 a 12 y de 2 a 5:00
Grado	Sexto	Tiempo estimado	Mes febrero 16 al 17 de marzo
Docente	Jennifer Alejandra Cruz Cruz	Fecha de entrega	



Email	Jennifer77.cruz_@hotmail.com	Celular	3112777663
Desempeño	Hago representaciones conjugando técnicas artísticas y lúdicas, estableciendo una relación muy cercana con mis compañeros		

## ESTRATEGIA METODOLOGICA

### **ESTANDAR:**

Conozco y exploro las posibilidades de relación visual, auditiva, sensomotriz, con fines expresivos, y doy cuenta de la intención de mis experimentaciones.

El área de Artística disponer de una sensibilidad especial a la hora de crear una obra o desarrollar una actividad. Normalmente es un talento innato y natural, que se desarrolla de manera espontánea, también puede ser que se haya llevado a cabo una capacitación especial en la cual nos enseñan técnicas para su completo desarrollo.



### **LO QUE VOY APRENDER:**

El concepto de Educación Artística nos enseña las diferentes modalidades del arte entre las que debemos incluir: el arte plástico o pintura, la música y la expresión corporal.



Ya desde la escuela inicial y luego la formación básica y obligatoria, primaria y secundaria ofrecen dentro de sus áreas una formación artística, esta área incentiva de manera positiva en los principios básicos de las mismas y le permite al estudiante ser creativos y espontáneos a la hora de crear.

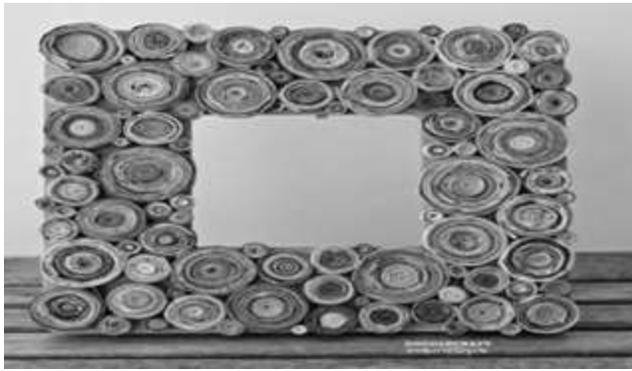
En el momento de elaborar manualidades los estudiantes tienen la oportunidad de elaborar lindas manualidades empleando para ello material reciclable, que no solo les va a ahorrar plata si no también va generar ingresos.

#### **LO QUE ESTOY APRENDIENDO**

Para el manejo del material reciclable, es fundamental reconocer cuales son los materiales que podemos emplear para la creación de manualidades.

#### **MATERIALES RECICLABLES:**

- **Papel y Cartón:** cajas, envases, sobres, revistas, diarios, folletos, envases de tetrabrik.
- **Plásticos:** botellas y envases de distinto tipo, tapas.
- **Metales:** latas de aluminio, conservas, latas de bebidas, desodorantes, llaves.



## PRACTICO LO APRENDIDO

### ACTIVIDAD 1:

#### CESTAS O DULCERA RECICLADAS.

Con esta actividad introducimos el concepto de la reutilización.

Este es un paso fundamental antes de llegar al reciclaje. Tratamos que el alumnado se convierta en consumidor responsable, dándole el mayor uso posible a los residuos antes de proceder a reciclarlo. Se realizará una simpática y llamativa cesta o dulcera a partir del uso de papel periódico.

#### Objetivos:

1. Dar a conocer el concepto de la reutilización.
2. Hacer cambiar a los participantes su forma de consumo.



3. Aprender a reciclar y reutilizar cartón, periódico. Palos de madera, tubos de papel higiénico.

Dirigido a: A bachillerato, grado sexto

Duración: Durará dos o tres horas aproximadas, atendiendo a la necesidad del alumnado.

#### MATERIALES:

Papel periodico

Pintura, pinceles, Colbon, cartón para la base.



#### COMO SE QUE APRENDI

##### MANOS A LA OBRA

Vamos a iniciar haciendo tubitos de papel periodico. Cogemos el papel y los cortamos en tiras.

- Luego cogemos un palo de pincho o un pitillo y empezamos a envolver pero primero aplicamos un poco de colbon para asegurar que quede totalmente seguro.

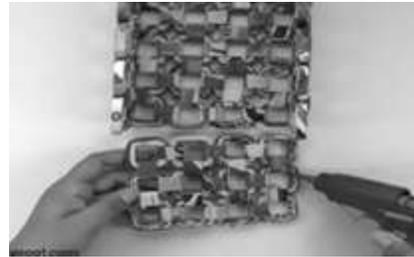
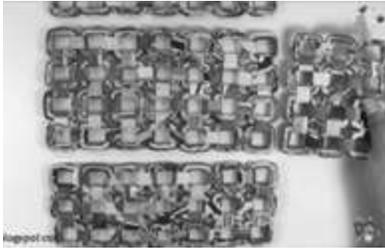
- Cuando tengamos formados varios tubos de papel periodico, cogemos una base preferiblemente cuadrada y empezamos a aplastar o aplanar las tiras.



Universidad  
Católica  
de Manizales

Educación a  
Distancia





- Luego que tengamos las tiras planas, empezamos a envolver con la misma base cuadrada (puede ser un esmalte con forma cuadrada). Debemos aplicar colbon a toda la tira para que quede totalmente ajustada.
- Luego cogemos otra tira de papel periodico y con ella vamos uniendo los cuadros de papel (podemos hacer los cuadros dependiendo del tamaño deseado)
- Luego empezamos a unir (recuerda que la parte de los lados debe ser mas pequeña que la de los frentes o parte posterior)
- Por ultimo la podemos pintar con el color que mas nos llame la atencion o tambien la podemos dejar al natural.



**¡MUCHOS EXITOS EN TU MANUALIDAD!**

Título del Taller	Técnicas Artísticas		
Asignatura	Educación Artística	Horario de atención	8 a 12 y de 2 a 5:00
Grado	Sexto	Tiempo estimado	Mes abril 15
Docente	Jennifer Alejandra Cruz Cruz	Fecha de entrega	
Email	Jennifer77.cruz_@hotmail.com	Celular	3112777663
Desempeño	Hago representaciones conjugando técnicas artísticas y lúdicas, estableciendo una relación muy cercana con mis compañeros		



Universidad  
Católica  
de Manizales

Educación a  
Distancia



### **LO QUE VOY APRENDER:**

El propósito del área de artística es enseñarles la importancia y el valor de la expresión artística a través de los diferentes elementos, mejorando la relación con el entorno mediante la aplicación de pre saberes., aplicando conocimientos artísticos en la elaboración de diferentes producciones y desarrollando la creatividad. Expresar sentimientos a través de composiciones artísticas para apreciar la diversidad cultural.

Crear diferentes producciones utilizando técnicas variadas para enriquecerse e interactuar con el mundo, seleccionar diferentes manifestaciones artísticas a través de la observación y aplicarlas a las producciones y creaciones, manifestar actitud de goce mediante el descubrimiento de las habilidades artísticas para mejorar las expresiones. Utilizar algunos elementos de la comunicación visual en el diseño de símbolos, caricatura y perspectiva, valorar las creaciones artísticas y respetar la de mis compañeros.

En esta actividad vamos a trabajar con una actividad que nos permitiera elaborar manualidades para esa persona que con su amor y su entrega incondicional nos ha enseñado que todo con amor y dedicación se puede lograr. Por ello implementaremos una actividad que no solo nos facilitara el conocimiento y el aprendizaje relacionado con los diferentes bailes típicos de nuestra región sino que también diseñaremos una llamativa manualidad para el día de la madre.



### **LO QUE ESTOY APRENDIENDO**

**BAILES TÍPICOS DE COLOMBIA**



En Colombia los hay tranquilos, alegres, estrictos y muy relajados. La diferencia física de las regiones y formas de ser de cada una de ellas, también se nota en sus bailes.

Son tantos los bailes tradicionales en este país, que se destaca por ser muy alegre y parrandero, que aquí tratamos de mostrarte uno por región y no quedarnos cortos.

## EL BAMBUCO

Tan representativa es, que se realiza una fiesta anual en el departamento del Huila. Es muy importante para el sector campesino y consiste en el coqueteo entre un hombre y una mujer, acompañados por una música con muchos instrumentos de percusión, cuerda y en algunas ocasiones acompañados por instrumentos de viento.

## EL SANJUANERO

Para muchos es la versión alegre del Bambuco, su ritmo es más rápido y se destaca por las zapateadas que imponen el compás. La historia cuenta que, de esta manera, los hombres cortejaban a las mujeres y pedían su mano en matrimonio.

Su coreografía es tan estricta que cada paso tiene un numero para así poderlos hacer uno seguido del otro.

## EL MAPALÉ



Como es típico en la región del caribe, los colores y la alegría van marcados en toda su cultura, ya que sus influencias son de indígenas y africanas.

El Mapalé es un baile fuerte, de mucho movimiento corporal, palmas y sensualidad, especialmente por parte de la mujer al vestir poca ropa, al bailar, imitan los movimientos del pez “mapalé” cuando lo pescan y lo ponen fuera del agua. El instrumento que lleva el ritmo es el tambor.

### **CUMBIA**

Aunque es originario de la Costa Caribe Colombiana, no es un baile alegre ni de mucho movimiento corporal, por lo contrario, es un baile tranquilo en el que la pareja siempre se mira fijamente, la mujer acompañada de un velón encendido en su mano, ahuyenta al hombre cuando se ve acechada por su pasión.

Los pasos son cortos, con mucho paso marcado y el movimiento de cadera tanto de hombre como de la mujer son lo principal. Los bailarines son acompañados con instrumentos de percusión, viento y rose. Normalmente se realiza de noche para que las velas iluminen el lugar.

### **EL JOROPO**

Un baile que se destaca por exaltar al hombre campesino colombiano, donde se puede ver el machismo, su altivez y sus actividades rutinarias. Como el Joropo es típico de los llanos, vale destacar que Venezuela también lo acoge como baile típico nacional.



Durante el baile, la mujer sujeta al hombre con un lazo e imita los movimientos de este que siempre marca el paso. El joropo tiene como instrumento principal el arpa, las maracas y el tambor entre otros que sobresalen los de viento.

## PRACTICO LO APRENDIDO

### ACTIVIDAD 1 : BAILES TIPICOS

En esta actividad vamos a realizar la siguiente manualidad en la cual deberas vestir a los personajes utilizando material reciclable como: papel periodico, tapas, tela.





MES MAYO: MAYO 5 DEL 2021

## ACTIVIDAD 2: MARCO PARA PORTARETRATOS DIA DE LA MADRE



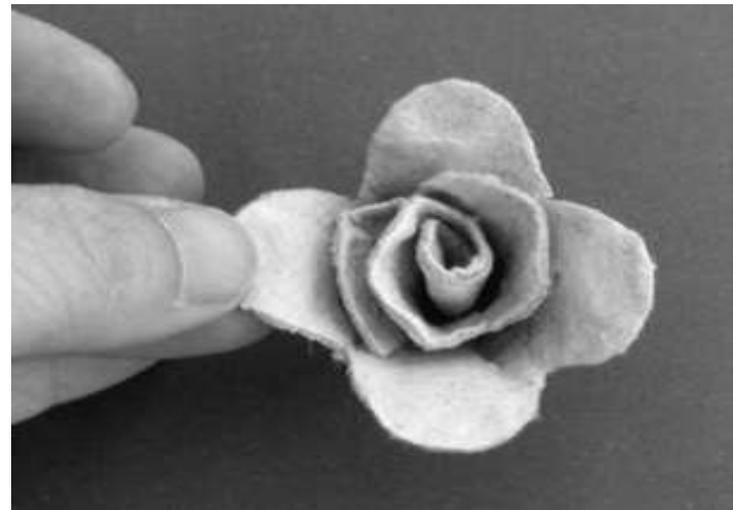
Esta actividad está diseñada para nuestras madres, la idea es utilizar para ello, un cartón de huevos, pinturas, pincel, colbon, tijeras.

Paso a paso:

Comienza cortando una tira del cartón de huevos. Y luego córtalo dividiendo las partes en donde se coloca cada huevo. Toma un trocito

de cartón y aplástalo con la mano. Y luego

recórtalo dándole una forma de corazón. De esta forma tienes lista la base de la flor. Haz lo mismo con otro trocito de cartón y córtale la parte de abajo. Luego corta un lateral para que quede abierto. Toma el trocito de cartón, haz un espiral.





Universidad  
Católica  
de Manizales

Educación a  
Distancia

Ponle un poco de colbon en la parte de abajo y colócalo dentro de la base de la flor. El paso siguiente es recortar 4 pétalos y colocarlos alrededor de la forma de la espiral que has pegado dentro de la base. No te olvides de ponerle colbon a cada uno antes de colocarlos en su lugar. Y deja que se seque. Así terminas una flor; el resto es agregarle color o las puedes dejar al natural.





Universidad  
Católica  
de Manizales

Educación a  
Distancia

Título del Taller	Técnicas Artísticas		
Asignatura	Educación Artística	Horario de atención	8 a 12 y de 2 a 5:00
Grado	Sexto	Tiempo estimado	Mes junio- julio
Docente	Jennifer Alejandra Cruz Cruz		
Email	Jennifer77.cruz_@hotmail.com	Celular	3112777663
Desempeño	Hago representaciones conjugando técnicas artísticas y lúdicas, estableciendo una relación muy cercana con mis compañeros		



**LO QUE VOY APRENDER:**



El propósito del área de artística es enseñarles la importancia y el valor de la expresión artística a través de los diferentes elementos, mejorando la relación con el entorno mediante la aplicación de pre saberes., aplicando conocimientos artísticos en la elaboración de diferentes producciones y desarrollando la creatividad. Expresar sentimientos a través de composiciones artísticas para apreciar la diversidad cultural.

Crear diferentes producciones utilizando técnicas variadas para enriquecerse e interactuar con el mundo, seleccionar diferentes manifestaciones artísticas a través de la observación y aplicarlas a las producciones y creaciones, manifestar actitud de goce mediante el descubrimiento de las habilidades artísticas para mejorar las expresiones. Utilizar algunos elementos de la comunicación visual en el diseño de símbolos, caricatura y perspectiva, valorar las creaciones artísticas y respetar la de mis compañeros.



#### **LO QUE ESTOY APRENDIENDO**

Esta actividad está diseñada para nuestras madres, la idea es utilizar para ello, un cartón de huevos, pinturas, pincel, colbon, tijeras.

Paso a paso:

#### **ELABORACION DE GALLINAS CON CUBETAS DE HUEVOS**



### PRACTICO LO APRENDIDO:

Hoy aprenderemos como hacer esta hermosa gallina porta salero, que a su vez es un dispensador de palillos de dientes hecha con material reciclado como es, tubos de papel higiénico, un globo y una simple masa hecha de cartón de huevo, para la decoración de tu cocina, y lo mejor de esta manualidad es su paso a paso.



Universidad  
Católica  
de Manizales

Educación a  
Distancia

<https://elparaisodelasmanualidadesofi...>

COMO SE QUE APRENDI

“Manos a la obra”

<b>Taller</b>	<b>Conceptos de forma, color, y composición en los trabajos</b>		
<b>Asignatura</b>	<b>Artística</b>	<b>Horario de atención</b>	<b>8:00 a 12:00 y de 2:00 a 5:00</b>
<b>Grado</b>	<b>Sexto</b>	<b>Tiempo estimado</b>	
<b>Docente</b>	<b>Jennifer Alejandra Cruz Cruz</b>	<b>Fecha de entrega</b>	<b>20 de Agosto- septiembre del 2021</b>



<b>Email</b>	<b>Jennifer77.cruz_@hotmail.com</b>	<b>Celular</b>	<b>3112777663</b>
<b>Desempeño</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Conozco y aplico los conceptos básicos de la forma y la composición, realizando figuras en papel a partir de su plegado.</b></li></ul>		

### **LO QUE VOY APRENDER**

La filigrana es una técnica preciosa dónde el manejo del papel permite crear maravillosos diseños, formas y figuras mediante rollitos que se forman con tiras. Con los niños comenzamos por lo básico desde recortar las tiras de papel hasta crear divertidas formas.



Necesitas:

- Papel de periódico
- Colbon o pegatic
- Pitillo o palo de picho para darle forma a las tiras
- Pincel (opcional)



### LO QUE ESTOY APRENDIENDO

Traza sobre la cartulina la figura que quieras, en este caso hicimos un pavo real.

Recorta tiras largas de los papeles periódico.

Coloca colbon alrededor de la figura, esto lo puedes hacer directamente de la botella de pegamento o utilizando un pincel como ayuda.

Coloca una tira de papel bordeando todo el dibujo, sosténla unos segundos hasta que esté adherida. Deja a un lado mientras seca el pegamento un poco más y comienza a enrollar las tiras de papel con ayuda de un pitillo o palo de pincho.



Universidad  
Católica  
de Manizales

Educación a  
Distancia

Comienza a enrollar las tiras de papel. Para que sea más fácil para los chicos, puedes enroscar un poco con unas tijeras halando por la parte que no tiene filo hacia afuera de la tira. Esto crea un espiral que a los niños les sirve para comenzar.

### **PRACTICO LO APRENDIDO**

Enrosca bastantes tiras y luego aplica al interior del pavo real, colbon para comenzar a rellenarlo con rollitos de papel.

Ahora si, a rellenar el papel utilizando los rollos de filigrana. Continúa pegando tu papel de filigrana tratando de hacer rollos más pequeños para colocar dentro de los más grandes, haciendo rollos de diferentes tamaños para rellenar espacios.

Ahora tendrás listo tu diseño, deja secar por completo.

### **COMO SE QUE APRENDI**

Después de elaborar tu manualidad pégala en cartulina dando forma de cuadro. **¡MANOS A LA OBRA!**



<b>Taller</b>	<b>Flores con tubos de papel higiénico y piedras decorativas</b>		
<b>Asignatura</b>	<b>Artística</b>	<b>Horario de atención</b>	<b>8:00 a 2:00</b>
<b>Grado</b>	<b>sexto</b>	<b>Tiempo estimado</b>	<b>Mes octubre - noviembre</b>
<b>Docente</b>	<b>Jennifer Alejandra Cruz Cruz</b>	<b>Fecha de entrega</b>	
<b>Email</b>	<b>Jennifer77.cruz_@hotmail.com</b>	<b>Celular</b>	<b>3112777663</b>
<b>Desempeño</b>	<b>Entiendo el arte como un complejo sistemas de significación.</b>		

## INTRODUCCION

Para esta actividad vamos a elaborar las siguientes manualidades. Para la primera actividad haremos la manualidad numero #1, en la cual vamos a utilizar tubos de papel higiénico y luego continuaremos con la actividad # 2 en la cual utilizaremos diferentes piedras (pueden diseñar 2 piedras)

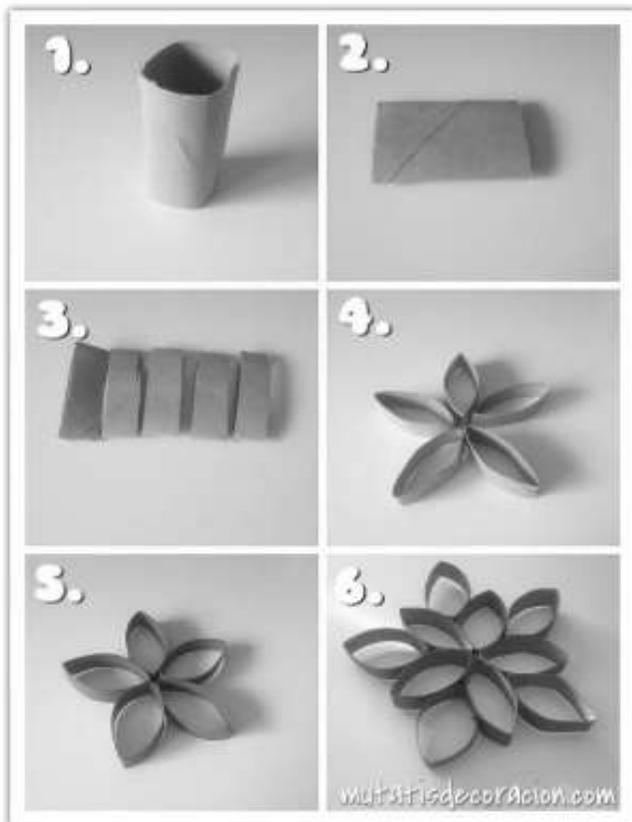
### Procedimiento:

- Primero que todo vamos a recoger varios tubos de papel higiénico



- Estos tubos los cortaremos en partes iguales. Luego con los mismos armaremos diversas flores.
- Estos pétalos los pueden pintar con temperas y luego pegarlos en un octavo de cartulina.

## MANUALIDAD #1





## MANUALIDAD # 2

En esta manualidad vamos a realizar 2 lindos diseños, pueden dibujar lo que deseen, el dibujo de su preferencia.

Para esta actividad vamos a utilizar piedras, temperas, pincel. ahora si "MANOS A LA OBRA"





Universidad  
Católica  
de Manizales

Educación a  
Distancia



**OTRAS MANUALIDADES:**





Universidad  
Católica  
de Manizales

Educación a  
Distancia





Universidad  
Católica  
de Manizales

Educación a  
Distancia

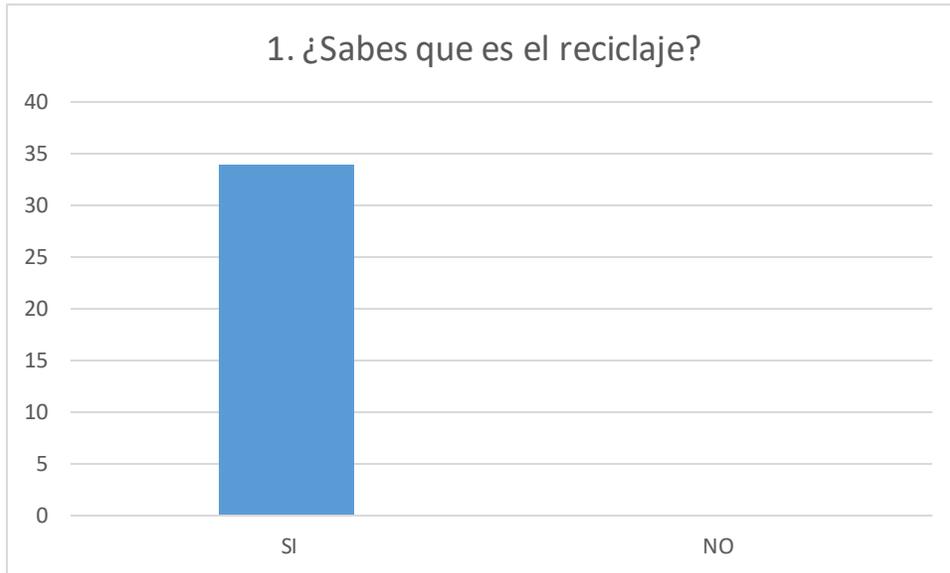




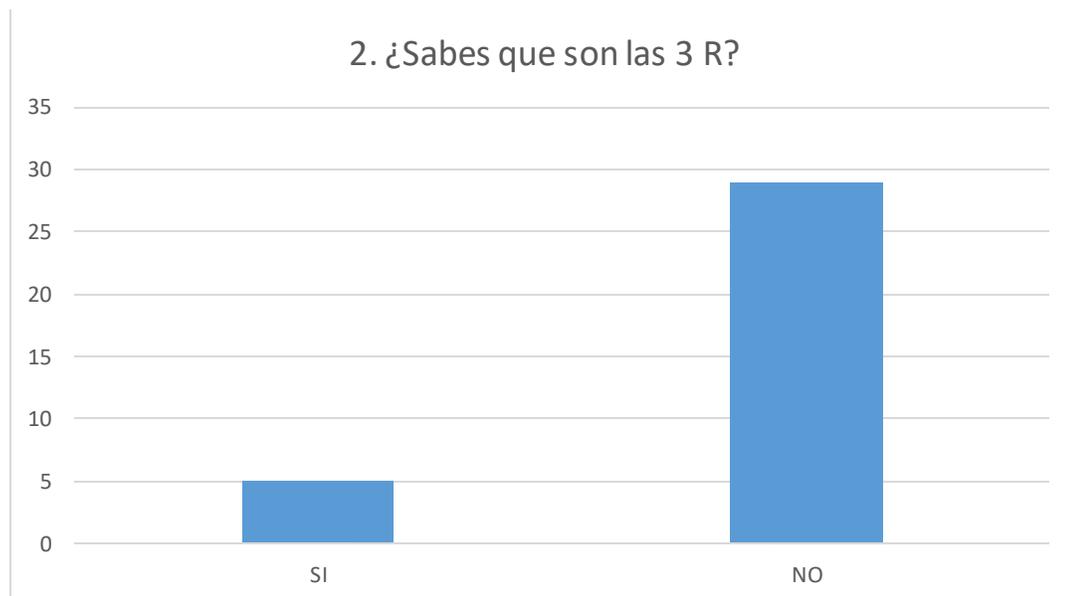
## 8. RESULTADOS

### ENCUESTA N° 1 DIAGNOSTICO

Pregunta Número 1. ¿Sabes que es el reciclaje? se estableció que el 100% de los encuestados respondieron SI



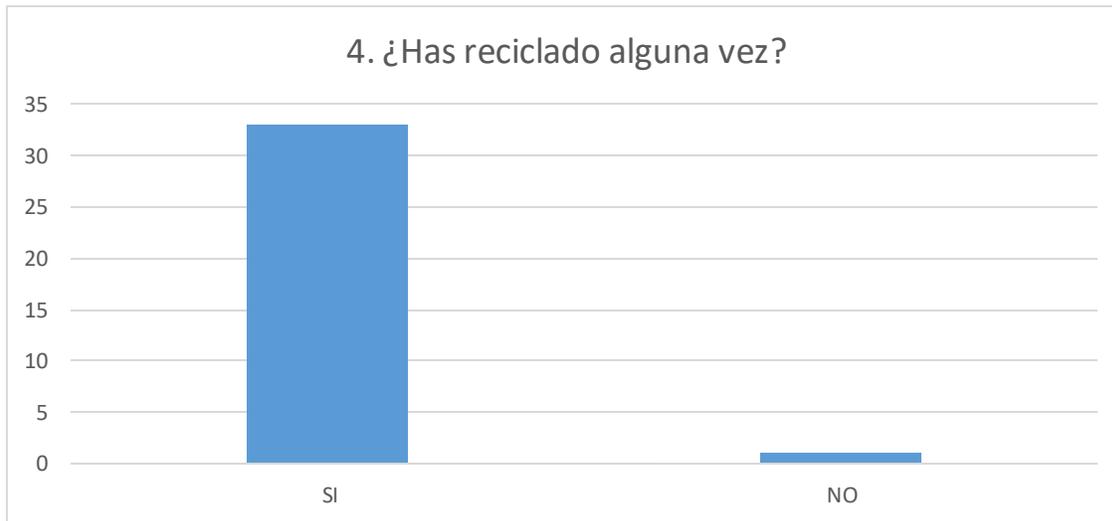
### PREGUNTA NÚMERO 2:



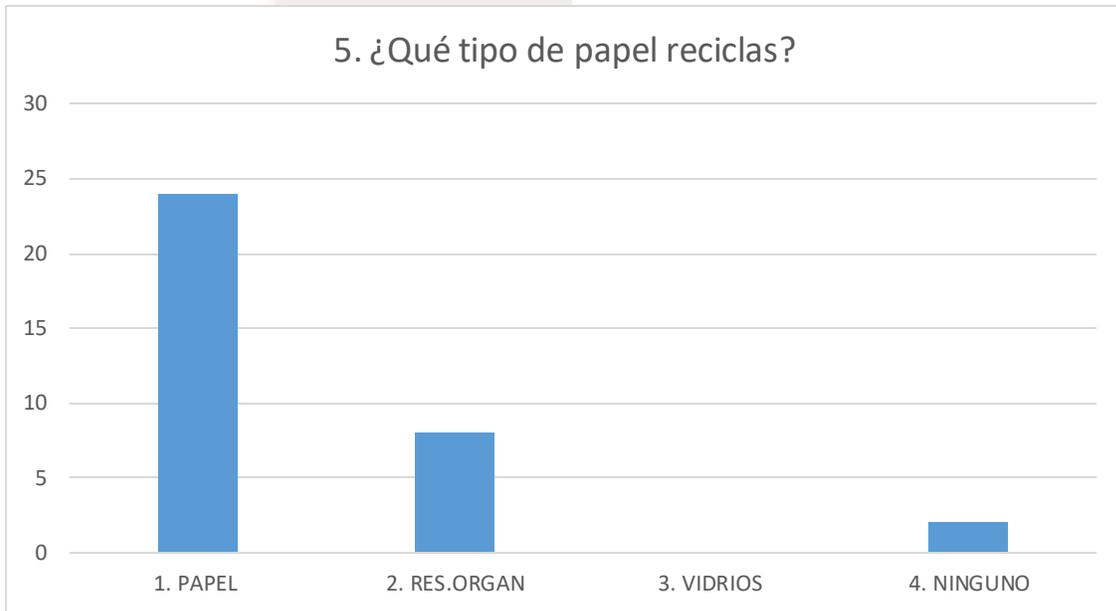
### PREGUNTA NUMERO 3:



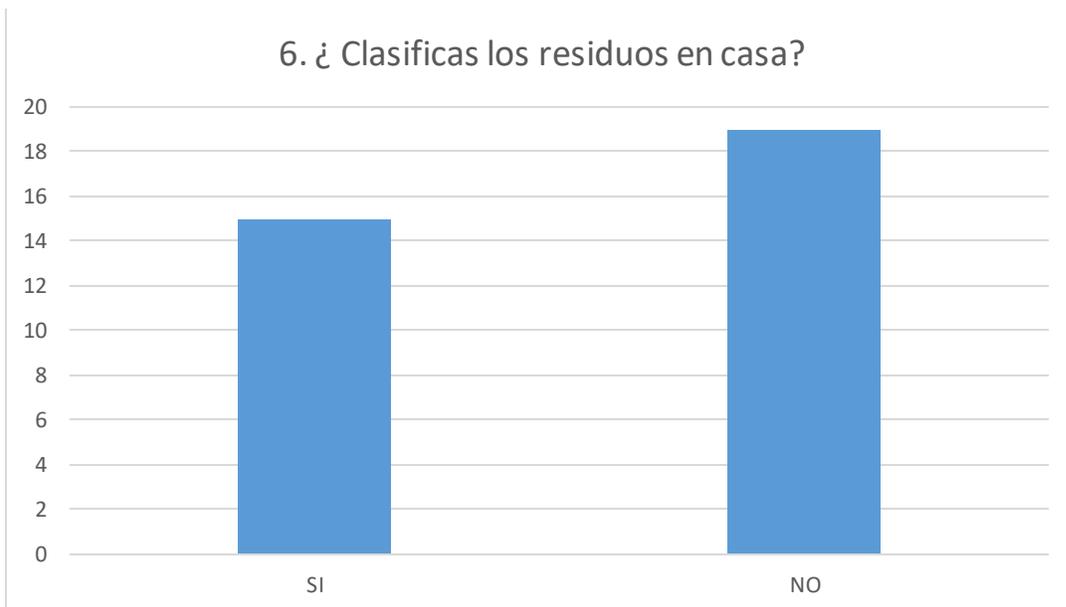
PREGUNTA NUMERO 4:



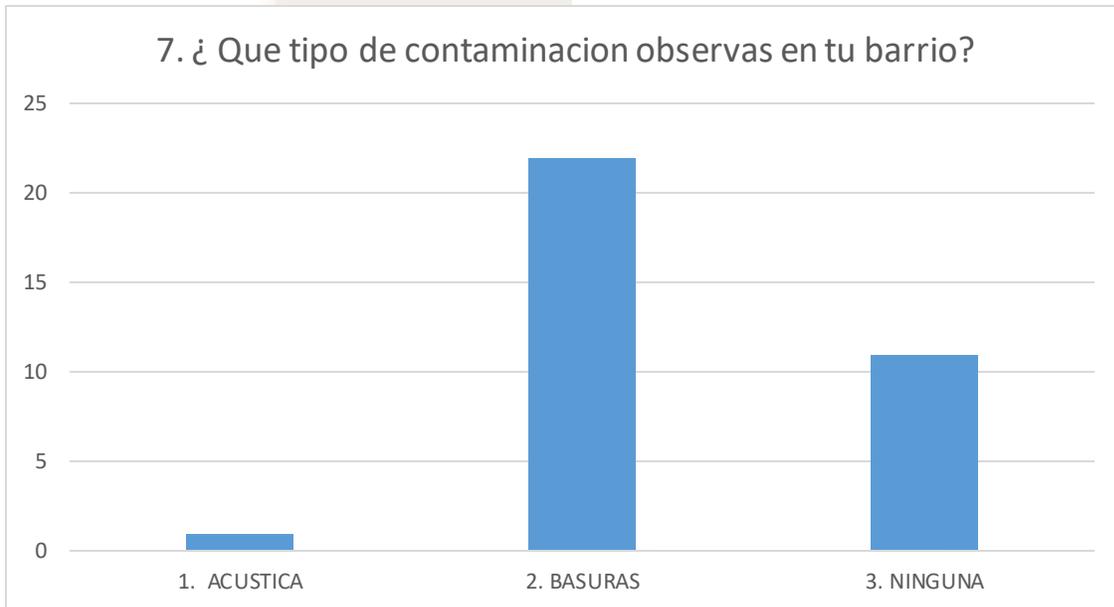
PREGUNTA NUMERO 5:



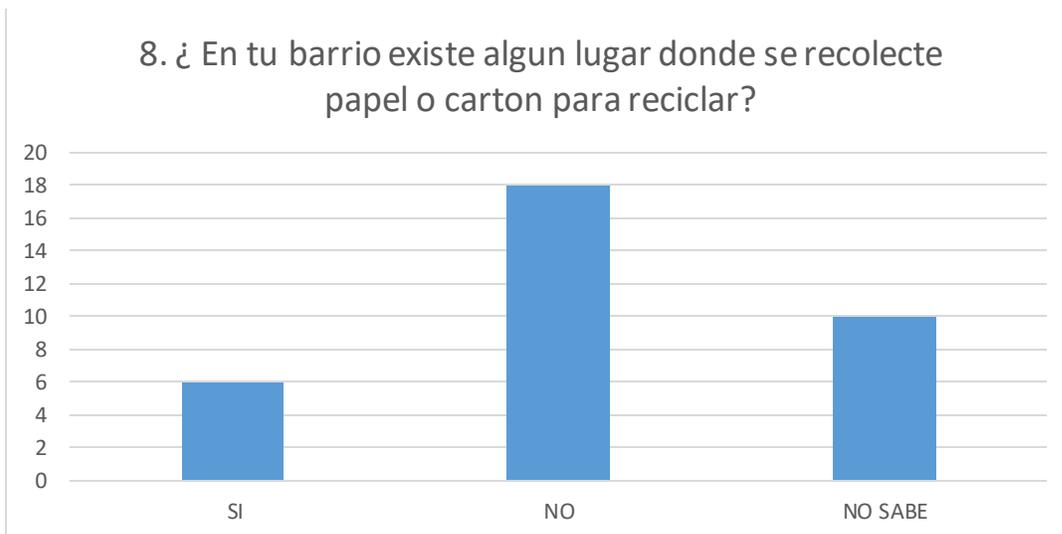
PREGUNTA NUMERO 6:



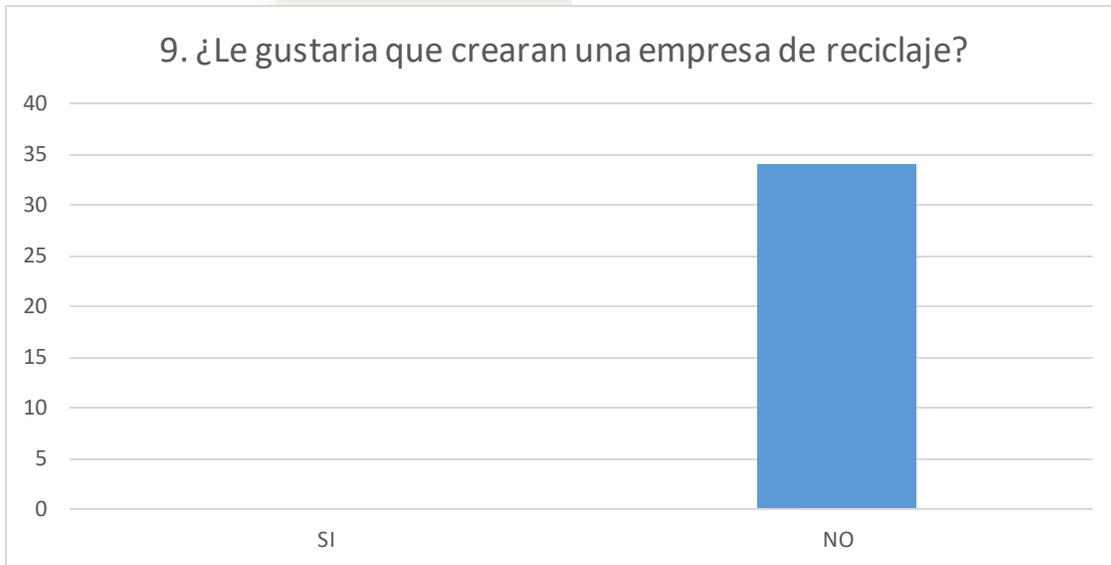
PREGUNTA NUMERO 7:



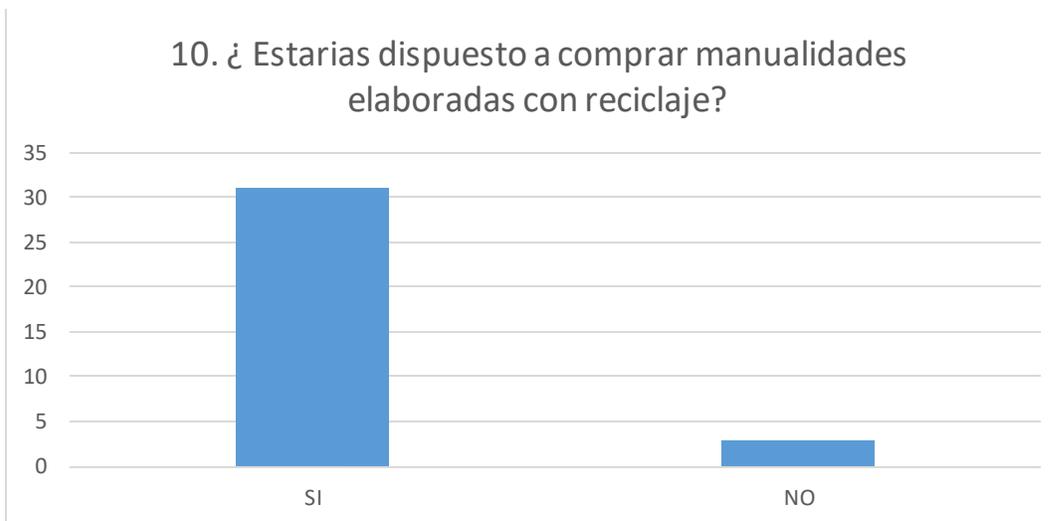
PREGUNTA NUMERO 8:



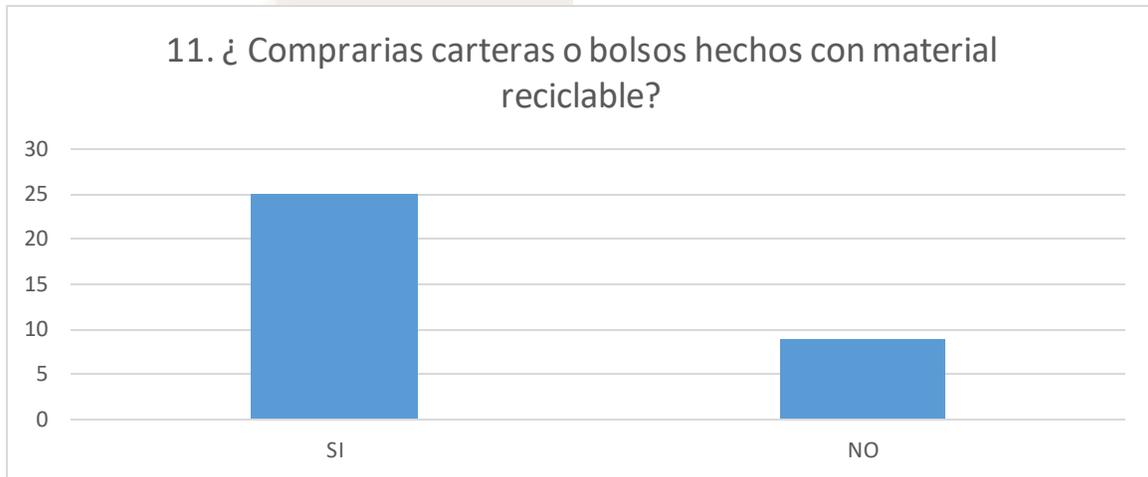
PREGUNTA NUMERO 9:



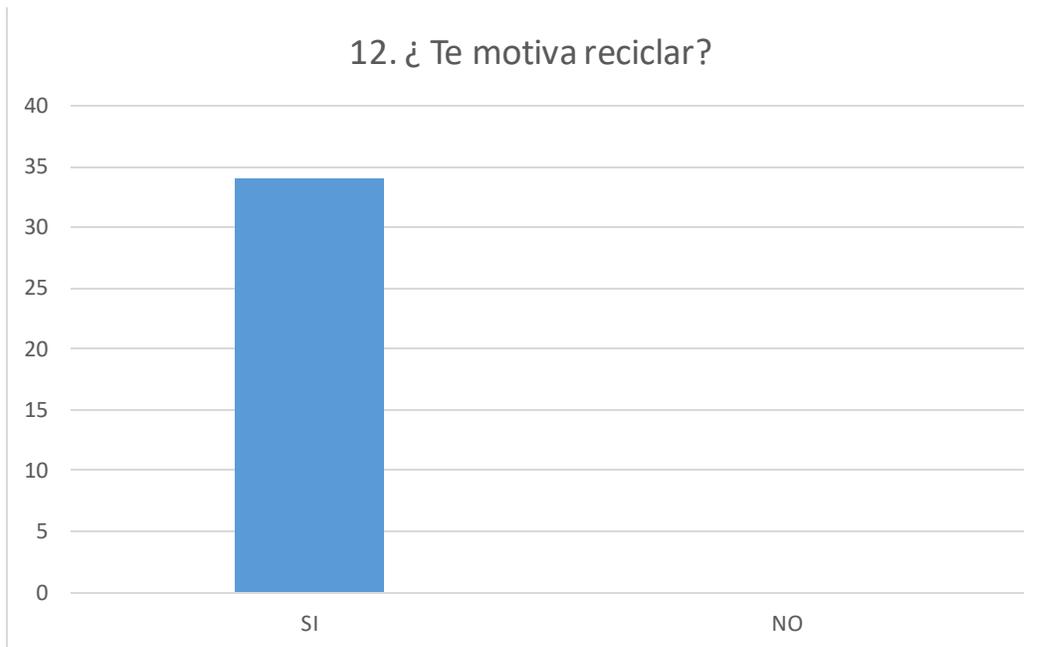
PREGUNTA NUMERO 10:



PREGUNTA NUMERO 11:



**PREGUNTA NUMERO 12:**



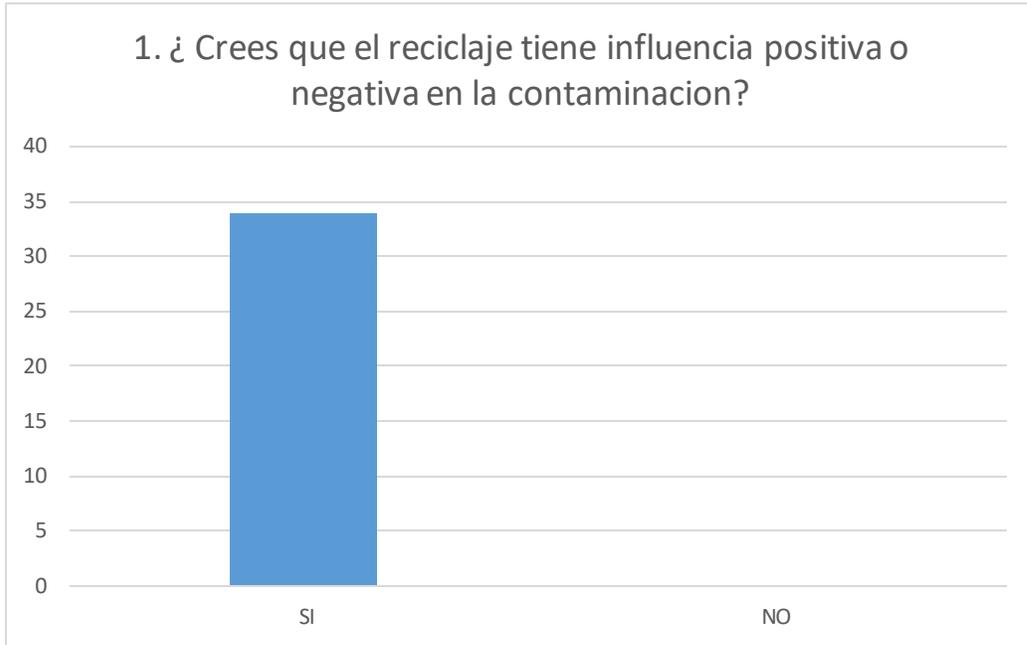
**ENCUESTA N<sup>o</sup> 2:**

En la segunda encuesta que se aplicó se observó que los estudiantes de grado sexto, cambiaron su forma de ver los residuos sólidos como algo sin importancia y poco útil, ya que se creó conciencia sobre la importancia que estos tienen en la vida del ser humano y el impacto que genera sobre el cuidado, protección y manejo

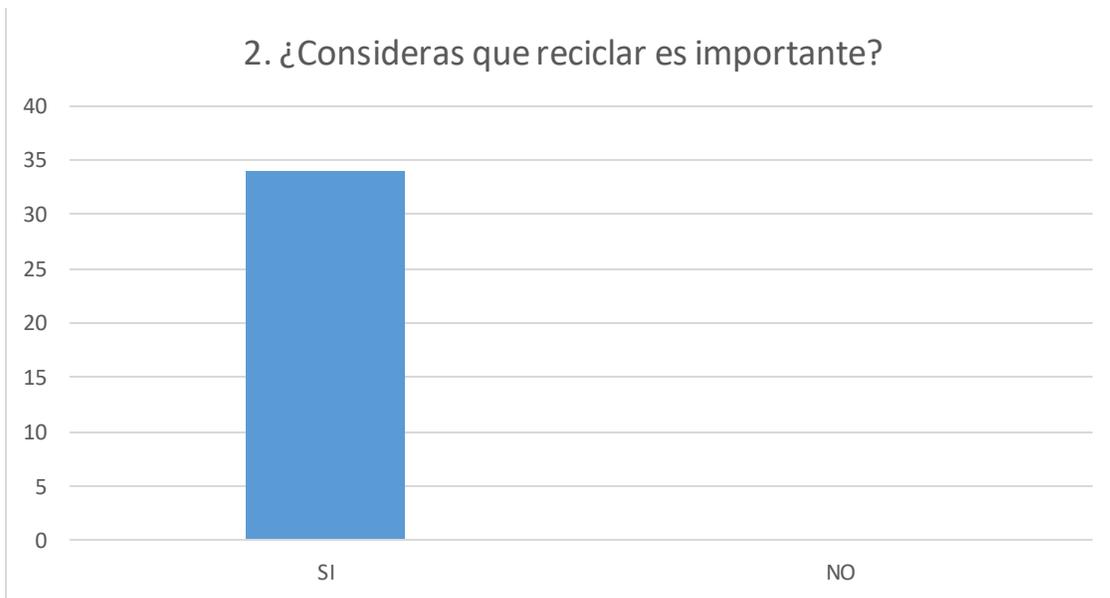


adecuado de los mismos, haciendo de ellos un buen uso para la creación de manualidades caseras.

PREGUNTA NUMERO 1:

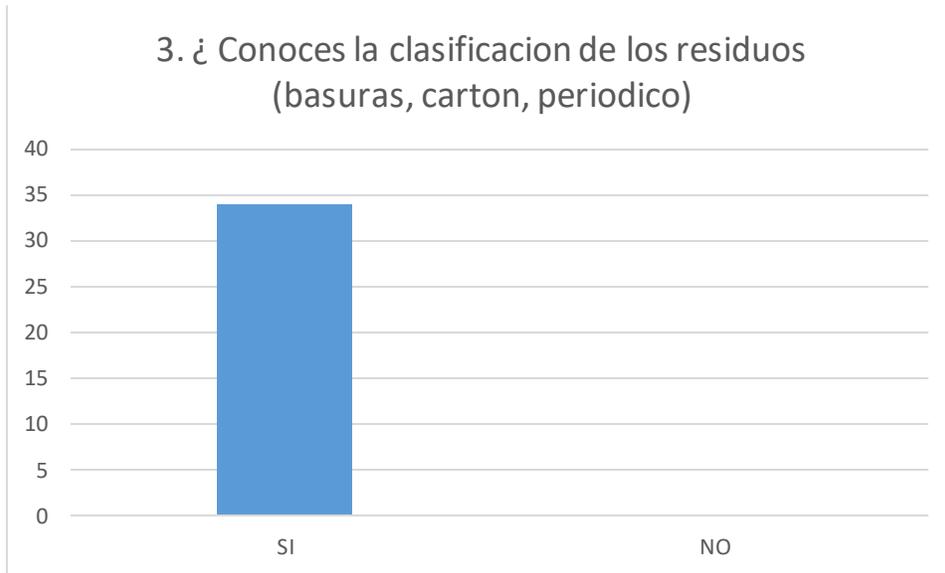


PREGUNTA NUMERO 2:

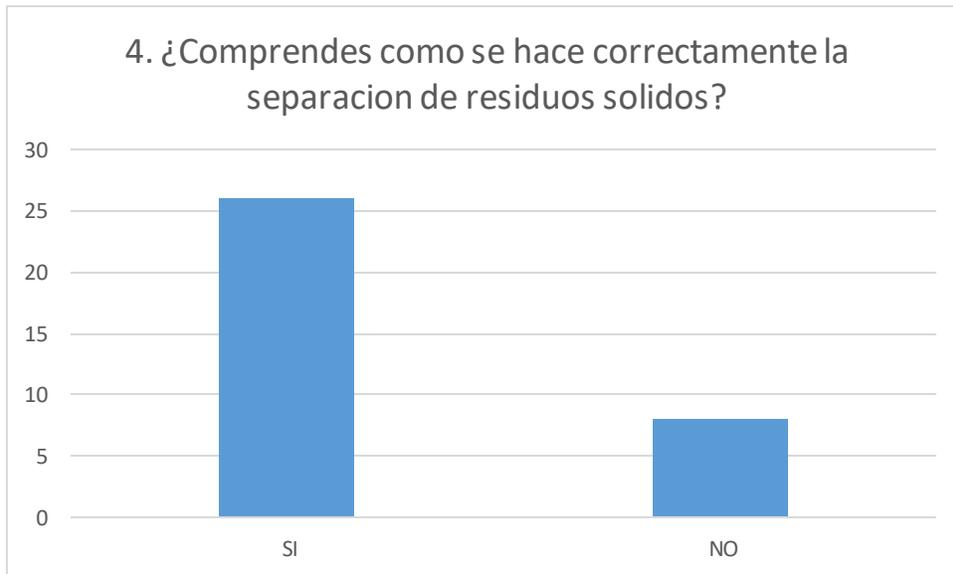




PREGUNTA NUMERO 3:



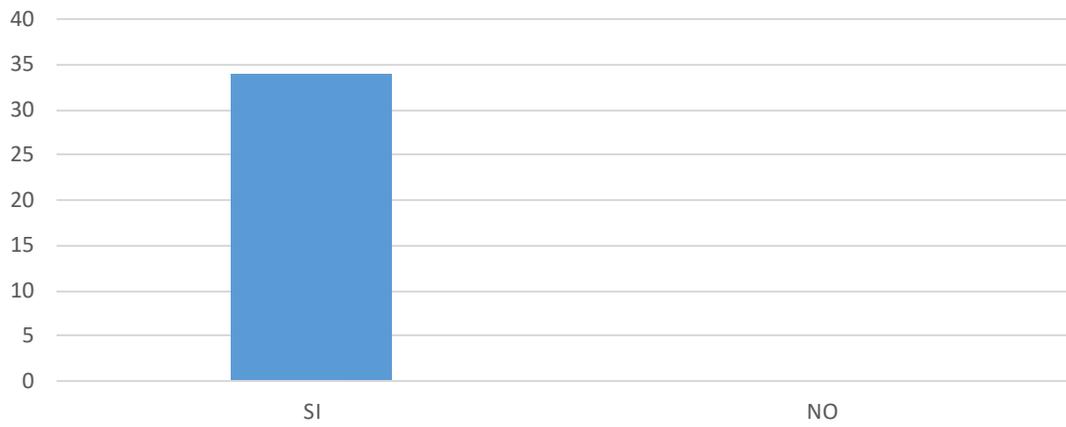
PREGUNTA NUMERO 4:



PREGUNTA NUMERO 5:

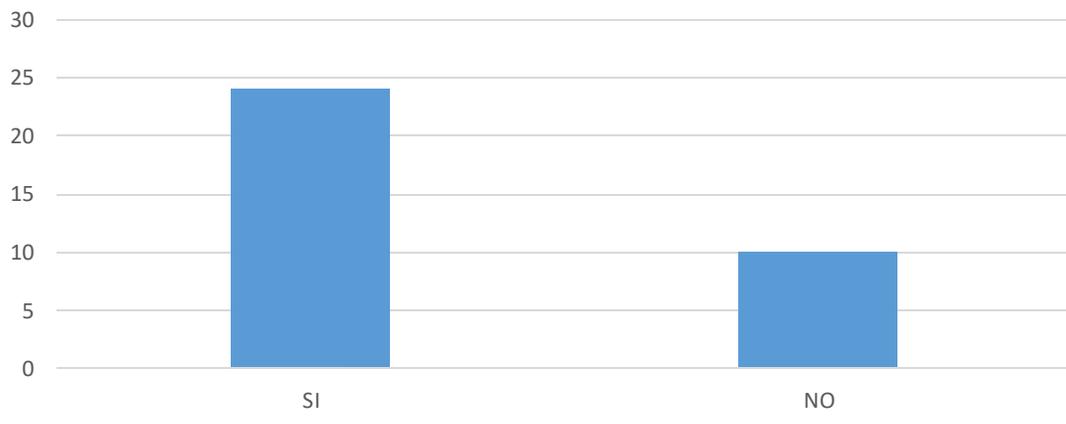


5. ¿ Consideras que la cultura influye en el buen habito de reciclar?



PREGUNTA NUMERO 6:

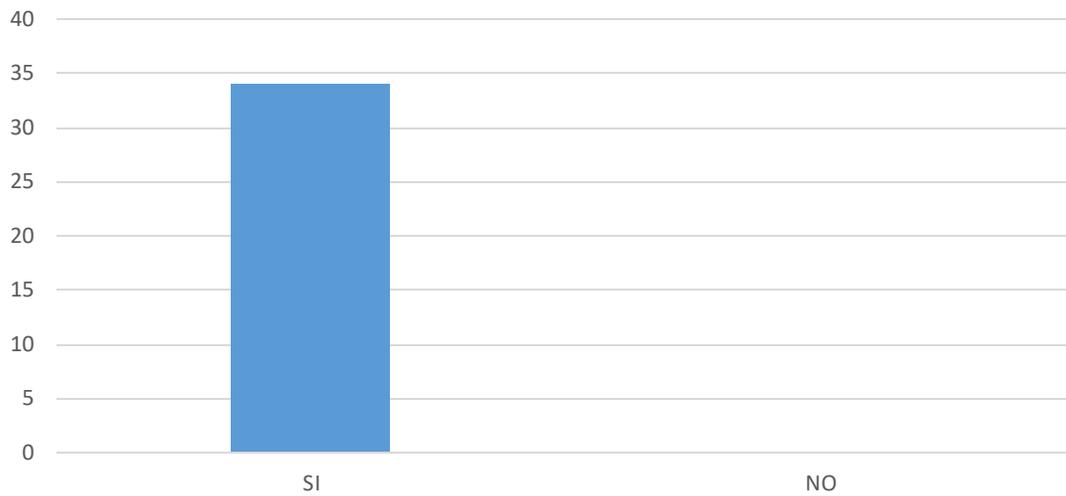
6. ¿Tu familia te educa respecto al uso adecuado del reciclaje?



PREGUNTA NUMERO 7:

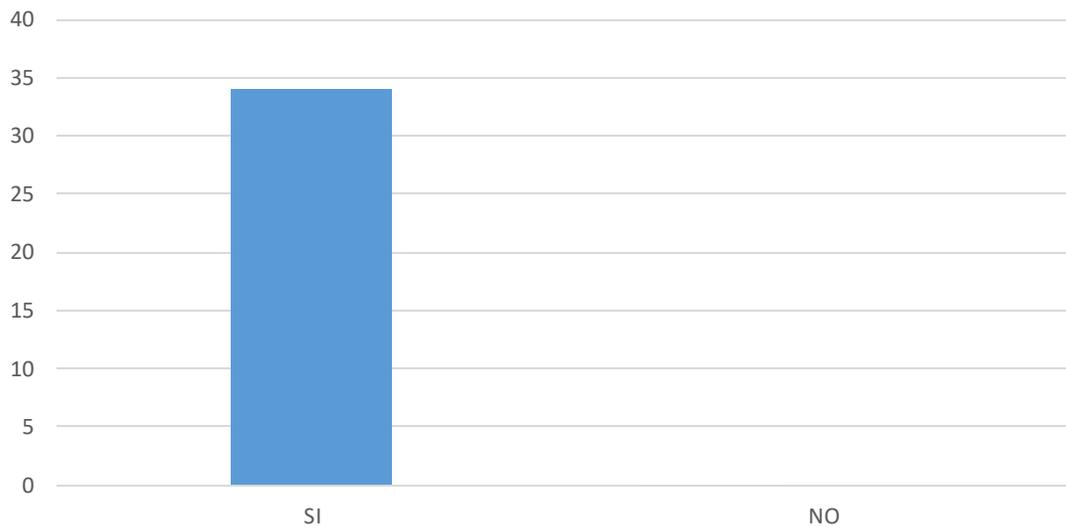


7. ¿Crees que el reciclaje ha disminuido la contaminación?



PREGUNTA NUMERO 8:

8. ¿El uso adecuado del reciclaje te ha cambiado tu forma de pensar en relación con el cuidado del medio ambiente y la calidad de vida de las personas?





## 9. ANALISIS DE RESULTADOS

Para conocer el grado de conciencia que tienen las personas, acerca del tema del reciclaje se implementó con los estudiantes de grado sexto, una primera encuesta en la cual, se incluyeron preguntas en relación con lo que conocen del tema del reciclaje y de qué forma, se fortalece la conciencia ambiental a través de la creación de manualidades que sean de gran utilidad para el uso doméstico empleando para ello material reciclable.

Se indago sobre si los estudiantes o algún familiar, ha comprado productos elaborados con este material o si conocen algún lugar en el sector, en donde recojan esos materiales.

NOTA: se debe tener en cuenta que la encuesta se implementó a 34 estudiantes: 10 mujeres y 24 hombres.

- En la gráfica 1, un gran número de estudiantes respondieron que NO, mientras que en la gráfica 2, el resultado arrojó un número reducido.
- En la gráfica 1, encontramos 72 respuestas con SI, mientras que 26 de las respuestas en total, las mujeres respondieron que NO.

En relacion con los hombres, 172 respuestas en relacion con los hombres respondieron que SI, las otras 60 respuestas arrojaron en resultado que NO.

- En la gráfica 2, se encontró que de las respuestas en relacion con las mujeres, 75 dieron positivas, mientras que 5 de ellas fueron negativas



Universidad  
Católica  
de Manizales

Educación a  
Distancia

En relación con las respuestas de los hombres 79 de las respuestas respondieron que SI y un 13 de las respuestas fueron negativas.

Observo el cambio de una gráfica a otra, notando la mejoría de los estudiantes de grado sexto sobre el buen manejo de los residuos sólidos.



## 10. CONCLUSIONES

Con el proyecto se pudo concluir que los estudiantes de grado sexto, en un principio no le prestaban atención al tema del reciclaje, consideraban que los residuos sólidos solo se arrojan a una caneca de basura y allí se quedaban

Pero con el tiempo se pudo evidenciar, que, gracias al uso adecuado de las canecas de colores, los estudiantes aprendieron a reconocer que función cumplían cada una y de qué manera esta contribuía al mejoramiento y aprovechamiento de los recursos naturales.

Con la experimentación y observación, se fueron concientizando de que las basuras no son solo basuras, de que el papel, cartón, plástico, periódico, envolturas de dulces no son solo eso, nombres y ya, sino que son materiales que se le pueden dar un buen manejo y que contribuyen de manera positiva al mejoramiento del medio ambiente.

Con el proyecto se concluyó:

- Los estudiantes reconocieron los residuos sólidos como parte fundamental en la conservación de nuestro medio ambiente.
- Reconocieron que el residuo sólido es todo lo que puede ser reutilizado o reciclado
- Los estudiantes reconocieron que los residuos (basuras, cartón, plástico), provienen de actividades humanas y que son desechados como inútiles, pero que pueden ser reutilizados en la creación de manualidades caseras.



- Por medio de la motivación como campañas, charlas, encuestas, recolección de residuos, los estudiantes se concientizaron sobre el buen manejo que podemos hacerle a ciertos materiales u objetos que han dejado de desempeñar la función para la cual fueron creados.
- Una vez que se genera el residuo, los estudiantes aprendieron a distinguir como se puede separar adecuadamente estos materiales para su valorización mediante el reciclaje.
- Por medio de la recolección de cartón, periódico, cubetas de huevos, botellas plásticas, los estudiantes aprendieron a elaborar lindas creaciones artísticas para el uso doméstico y que también pueden ser creados para generar ingresos ya que pueden ser vendidos a menor precio y sin gastar mucho.



## 11.RECOMENDACIONES

Se recomienda a la comunidad educativa, padres de familia y personas en general, realizar campañas, charlas o actividades en las cuales se enseñe sobre el manejo correcto de los residuos sólidos.

- Enseñar a la comunidad en general sobre la separación de bolsas de residuos como cortupanzantes, químicos, radioactivos, residuos infecciones o residuos comunes.
- Utilizar materiales de protección, cuando se esté haciendo la recolección de los diferentes residuos.
- Involucra a tu familia en este proceso, creando conciencia ambiental entre ellos.
- Al hacer recolectas de residuos sólidos y utilizando materiales como: cartón, botellas plásticas, periódico, estamos ahorrando, ya que estos residuos no generan costos y estamos contribuyendo al mejoramiento del medio ambiente.
- Reciclar estos residuos es de sabios y tú eres uno de ellos.



## 12. REFERENTES BIBLIOGRAFICOS

La técnica del reciclaje utilizando papel periódico y cartón en la salud ocupacional de artesanía, y manualidades con estudiantes del grado 5º. WA Espejo Mundaca, EC Mori Peláez - 2019 - [repositorio.unprg.edu.pe](http://repositorio.unprg.edu.pe).

Promover la creatividad en estudiantes del grado noveno. A través de la reutilización de materiales sólidos por medio de manualidades. M Bulla Garzón, MA Martínez Albarracín. 2015.

El reciclaje como eje transversal en el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de ciencias naturales en estudiantes de grado séptimo. Ramírez, Valiente Katherine Roxana.

Manualidades de reciclaje en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas de 3 años en la institución educativa inicial privada “universo de colores, Ayacucho”. F Lizarbe Pérez - 2020 - [repositorio.uladech.edu.pe](http://repositorio.uladech.edu.pe)

Manualidades como Estrategia Pedagógica para generar hábitos ambientales en estudiantes de los grados decimo 01 y 02 de la Institución Educativa Lacides C. W Mercado Reyes, F Cantero - 2018 - [repositorio.unicordoba.edu.co](http://repositorio.unicordoba.edu.co)

El Servicio Comunitario En El Manejo De Residuos Y Desechos No Peligrosos ET Visbal, EM Cothua, MM Claudeville - Orbis. Revista Científica ..., 2017 - [redalyc.org](http://redalyc.org).

Influencia de la elaboración de artesanías con materiales de reciclaje en el desarrollo de la creatividad de los estudiantes. R Cervantes Morales, A Nivel Veliz - 2014 - repositorio.ug.edu.ec

January 2005. Revista Iberoamericana de Educación 16(16). Lilian Palma de Arraga. Fortalecimiento de la capacidad interdisciplinaria en Educación Ambiental

Así se transforman las botellas pet para su reutilización. Daniela Gallo, octubre 4 2019 Colombia. La medida de las actitudes ambientales: propuesta de una escuela de conciencia ambiental (Ecobaromero) BERENGER, Jaime; CORRALIZA, José A.; MORENO, Marta; RODRIGUEZ, Lourdes.

Berenguer Húngaro, Mónica; Trista Moncada, José J.; Deas Yero, Douglas EL RECICLAJE, LA INDUSTRIA DEL FUTURO Ciencia en su PC, núm. 3, julio-septiembre, 2006 Centro de Información y Gestión Tecnológica de Santiago de Cuba Santiago de Cuba, Cuba

TESIS: "CONCIENCIA AMBIENTAL Y TRABAJO DE CAMPO EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE EL RIO MANTARO Perú – JAUJA" HUANCAYO – PERÚ 2015

Cabana, Segundo R., Zamarreño, Ricardo A., Véliz, Rodrigo P., & Sierra, Mauricio J.. (2020). Predictores de una conducta sustentable en estudiantes de pregrado de la Universidad de La Serena, Chile. *Formación universitaria*, 13(6), 169-180. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062020000600169> Consultado el 23 de septiembre de 2021



## 13. ANEXOS

### ENCUESTA #1

#### MANUALIDADES EN RECICLABLE

##### OBJETIVO:

Sensibilizar a los estudiantes en la contribución de mejora del medio ambiente por medio de la elaboración de manualidades caseras con material reciclable.

FECHA:

Marque con una x la respuesta correcta:

1. ¿sabes que es el reciclaje?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

2. ¿Sabes que son las 3R?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

3. ¿Al comprar un producto piensa en reciclarlo o reutilizarlo?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

4. ¿has reciclado alguna vez?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_



5. ¿Qué tipo de papel reciclas?
- a. Papel y cartón      b. residuos orgánicos      c. vidrios      d. ninguno
6. ¿Clasificas los residuos en casa?
- SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_
7. ¿Qué tipo de contaminación observas en tu barrio?
- a. Acústica \_\_\_\_\_      b. basuras \_\_\_\_\_      ninguna \_\_\_\_\_
8. ¿En tu barrio existe algún lugar donde se recolecte papel o cartón para reciclar?
- a. SI      b. NO      C. No sabe
9. ¿le gustaría que crearan una empresa de reciclaje?
- SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_
10. ¿Estarías dispuesto (a) a comprar manualidades elaboradas de reciclaje?
- SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

Explica tu respuesta:

---

---

---

---

---

11. ¿Comprarías carteras o bolsos hechos con material reciclable?
- SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_







## ANEXOS

### ENCUESTA #2

#### MANUALIDADES EN RECICLAJE

##### OBJETIVO:

Demostrar resultados obtenidos a estudiantes de grado sexto, sobre cómo utilizar adecuadamente los residuos sólidos y estos a su vez convertirlos en lindas manualidades.

Responde las siguientes preguntas, teniendo en cuenta los conocimientos y lo que has aprendido en relación con el buen uso de los residuos sólidos.

1. ¿Crees que el reciclaje tiene influencia positiva o negativa en la contaminación?

SI\_\_\_\_ NO\_\_\_\_

2. ¿Consideras que reciclar es importante?

SI\_\_\_\_ NO\_\_\_\_

3. ¿Conoces la clasificación de los residuos (basuras, cartón, periódico)?

SI\_\_\_\_ NO\_\_\_\_

4. ¿Comprendes cómo se hace correctamente la separación de residuos sólidos?

SI\_\_\_\_ NO\_\_\_\_

5. ¿Consideras que la cultura influye en el buen hábito de reciclar?

SI\_\_\_\_ NO\_\_\_\_

6. ¿Tu familia te educa respecto al uso adecuado del reciclaje?

SI\_\_\_\_ NO\_\_\_\_



7. ¿Crees que el reciclaje ha disminuido la contaminación?

SI\_\_\_\_ NO\_\_\_\_

8. ¿El uso adecuado del reciclaje, te ha cambiado la forma de pensar en relación con el cuidado del medio ambiente y la calidad de vida de las personas?

SI\_\_\_\_ NO\_\_\_\_