



CARTILLA

APRENDAMOS A LEER CON LOS NIÑOS DE LOS ANDES

Alberto Jaramillo Echeverry · Jorge Iván Zuluaga Giraldo
Olga Giraldo Gómez · Dulfari Naranjo Gómez



Universidad[®]
Católica
de Manizales

VIGILADA MINEDUCACIÓN



FUNDACIÓN
NIÑOS DE LOS ANDES



CARTILLA

APRENDAMOS A LEER CON LOS NIÑOS DE LOS ANDES

Alberto Jaramillo Echeverry · Jorge Iván Zuluaga Giraldo
Olga Giraldo Gómez · Dulfari Naranjo Gómez



Universidad[®]
Católica
de Manizales

VIGILADA MINEUCACIÓN



FUNDACIÓN
NIÑOS DE LOS ANDES

CARTILLA

APRENDAMOS A LEER CON LOS NIÑOS DE LOS ANDES

Autores

Alberto Jaramillo Echeverry

Director de la Fundación Niños de los Andes – Manizales

Jorge Iván Zuluaga Giraldo

Docente Investigador – Universidad Católica de Manizales

Olga Giraldo Gómez

Docente Investigador – Universidad Católica de Manizales

Dulfari Naranjo Gómez

Graduada Licenciatura en Tecnología e Informática – Universidad Católica de Manizales

...

ISBN en línea: 978-958-53191-9-6

Editor: Carlos Manuel Varón Castañeda

Corrección de estilo: Héctor Fernando Giraldo Bedoya

Diseño: Unidad de Marca UCM

...

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, almacenada en sistema recuperable o transmitida en ninguna forma por medios electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros, sin la previa autorización por escrito del Centro Editorial de la Universidad Católica de Manizales. Los conceptos expresados de este documento son responsabilidad exclusiva de los autores y no necesariamente corresponden con los de la Universidad Católica de Manizales y da cumplimiento al Depósito Legal según lo establecido en la Ley 44 de 1993, los Decretos 460 del 16 de marzo de 1995, el 2150 de 1995, el 358 de 2000 y la Ley 1379 de 2010.

Copyright © Centro Editorial Universidad Católica de Manizales

Universidad Católica de Manizales

Carrera 23 n.º 60-63

<http://www.ucm.edu.co/centro-editorial/>

centroeditorialucm@ucm.edu.co

Hecho en Manizales, Caldas - Colombia

Octubre de 2021


centro editorial
Universidad Católica de Manizales



**FUNDACIÓN
NIÑOS DE LOS ANDES**

La Fundación Niños de los Andes lleva más de tres décadas ofreciendo atención integral a los niños, niñas y jóvenes que se han visto obligados a vivir y a trabajar en las calles de Colombia, que viven en extrema pobreza y cuyos derechos han sido vulnerados. Desde que Papá Jaime inició esta labor, alrededor de sesenta y cinco mil niños y niñas han tenido la oportunidad de conocer el calor de un hogar, estudiar su primaria básica, superar la desnutrición y protegerse de las situaciones de riesgo y maltrato que afrontan diariamente durante su infancia.

Sus programas, que funcionan en cinco sedes de internado y dos de externado han sido diseñados para atender las necesidades de estos niños desde el momento en que se identifica su situación de vulneración, hasta que tengan la posibilidad de tener un sano retorno a la sociedad.

Fuente: www.ninandes.org

AGRADECIMIENTOS

Agradecimiento al director de la Fundación Niños de los Andes sede Manizales, don Alberto Jaramillo Echeverri, por su loable labor en procura de mejorar las condiciones de vida de los más desvalidos: los niños, niñas y jóvenes que a diario luchan en contra de quienes se atreven a despojarlos de sus bienes más preciados, sus derechos.

A todo el equipo académico, directivo, de servicios generales, talleristas y formadores de vida por su ardua y constante labor diaria, y porque siempre procuran dignificar las vidas de los niños que acompañan en cada una de las casas.

A los niños y adolescentes, por abrirnos sus corazones y permitir acercamientos cordiales y fraternos que redundaron en procesos académicos verdaderamente significativos.

A la Universidad Católica de Manizales, por hacer posible el acercamiento a nuevas realidades educativas y sociales, que permiten hacer vida el legado de Marie Poussepin y posibilitan el encuentro con las comunidades más vulnerables.

INTRODUCCIÓN

La cartilla presenta su génesis en el marco del proyecto social de desarrollo "Acompañamiento pedagógico a la Fundación Niños de los Andes", con el objetivo de contribuir a la formación integral de los niños y jóvenes de la Fundación, a través del apoyo pedagógico de los programas de licenciaturas de la Facultad de Educación, en mediación con los procesos disciplinares, pedagógicos y didácticos.

La cartilla es una apuesta formativa por el mejoramiento de los procesos lectoescriturales de los niños y jóvenes de la institución, integrando su diseño desde textos cortos a manera de cuento e imágenes, de tal suerte que a partir de ellos se puedan hacer ejercicios de lectoescritura. Es así como nos lanzamos a una maravillosa aventura de lectura y escritura, con la producción de los niños, mediada por el contexto particular. La metodología de trabajo fue determinada por pequeños grupos de niños y jóvenes de cada una de las casas que componen la Fundación Niños de los Andes, sede Manizales, donde se motiva a los del taller de lectoescritura a la producción escrita, asumiendo el reto y poniendo en escena todo su potencial creativo y literario. Se determinó entonces que en cada una de las casas se abordaría una temática diferente desde los intereses más sentidos de la población, seleccionando tópicos de trabajo como lugares preferidos, personajes, animales y acontecimientos, entre otros, referidos al proceso de vivencia y convivencia en la Fundación.

La cartilla se convierte en una apuesta de integración del trabajo llevado a cabo en las diferentes fases del proyecto. El trabajo con las casas Oasis y Girasoles se desarrolló en el primer momento, posteriormente se dio continuidad al proceso con las casas Siete Robles y Laurales, bajo la integración de vivencias, relatos y experiencias vividas por los niños en la Fundación Niños de los Andes.

Con la integración de los relatos y las actividades, invitamos a lectores, docentes y formadores de vida a acompañar el proceso de lectura y escritura de los niños integrantes de la Fundación desde el desarrollo de la cartilla.

OASIS

Como bien lo dice su nombre, se requiere de lugar que sirva de refugio para los niños, donde encuentren la paz y el sosiego que les ha sido tan esquivos a un grupo de niños en situación de vulnerabilidad de sus derechos fundamentales. Por eso, la Fundación Niños de los Andes se pone en la tarea de convocar a los niños de la casa Girasoles, para que sean partícipes de una nueva aventura a través de la búsqueda de nombre para un nuevo lugar en la Fundación. La tarea es sometida a concurso de manera creativa, surgen grandes ideas; pero resulta ganadora, como no podría ser otra, Oasis, porque es eso lo que los niños encuentran allí: una fuente de agua traducida en calma, tranquilidad y dulce abrigo, que hace que, de manera espontánea, como en el desierto, los niños se despojen de sus antiguos ropajes para develar todo cuanto yace en lo más profundo de sus seres, transformándose, como la vegetación en medio de la aridez del desierto; ese desierto de una sociedad indolente que se rehúsa a entenderlos, y mucho más a escucharlos.

EL CERDO CHOLITO

Autor: Elkin Andrés Salazar Ocampo

Un día llegó un cerdito de siete años a la Fundación Niños de los Andes.

Los niños, cuando lo vieron, pensaron que era un jabalí, pero en realidad era un cerdo.

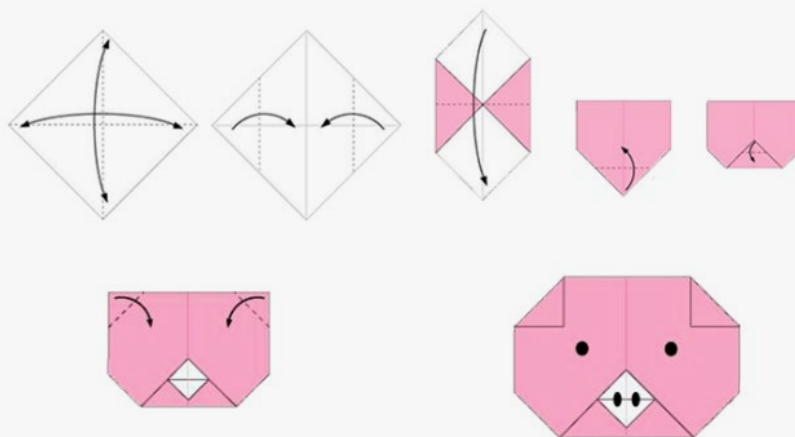
El cerdo se llama Cholito y todos los días está más grande y feliz en la Fundación, en compañía de los niños.



CONSTRUYAMOS UN CERDO DE PAPEL

Materiales

Papel para origami
Colores



CONTESTEMOS LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

¿Cómo se llamaba el cerdo? _____

¿A dónde llegó el cerdo? _____

¿Cuántos años tenía el cerdo? _____

SELECCIONEMOS SI ES VERDADERO O FALSO

El cerdo es un jabalí V ___ F ___

El cerdo estaba triste V ___ F ___

COMPLETEMOS LAS FRASES:

Un _____ llega un _____ de _____
_____ años a la _____ niños _____
_____ de los _____.

RESPONDAMOS LAS SIGUIENTES PREGUNTAS MEDIANTE DIBUJOS:

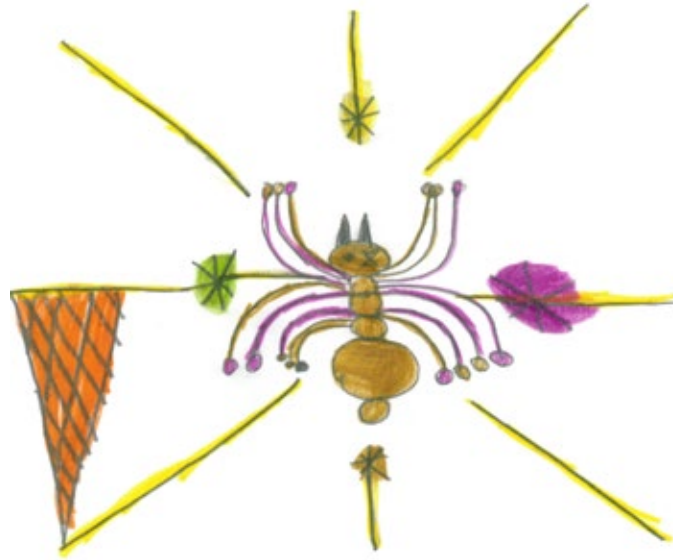
¿Dónde vive el cerdo?

¿Qué alimentos consume el cerdo?

LA ARAÑITA

Autor: Alejandro Diosa Heredia

La arañita Alejandra es peluda y juguetona, y con sus colmillitos se defiende de las personas. Un día picó a un niño, porque la molestaba en su colita; el niño se puso a llorar y de un salto lo hizo espantar.



DIBUJEMOS LA ARAÑITA

DESCRIBAMOS LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE LA ARAÑA:

CONTESTEMOS LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

¿Cómo se llama la araña? _____

¿Qué le hizo la araña al niño? _____

¿Cómo se defiende la araña de las personas? _____

SEGÚN EL TEXTO, SEÑALEMOS LA DESCRIPCIÓN CORRECTA:

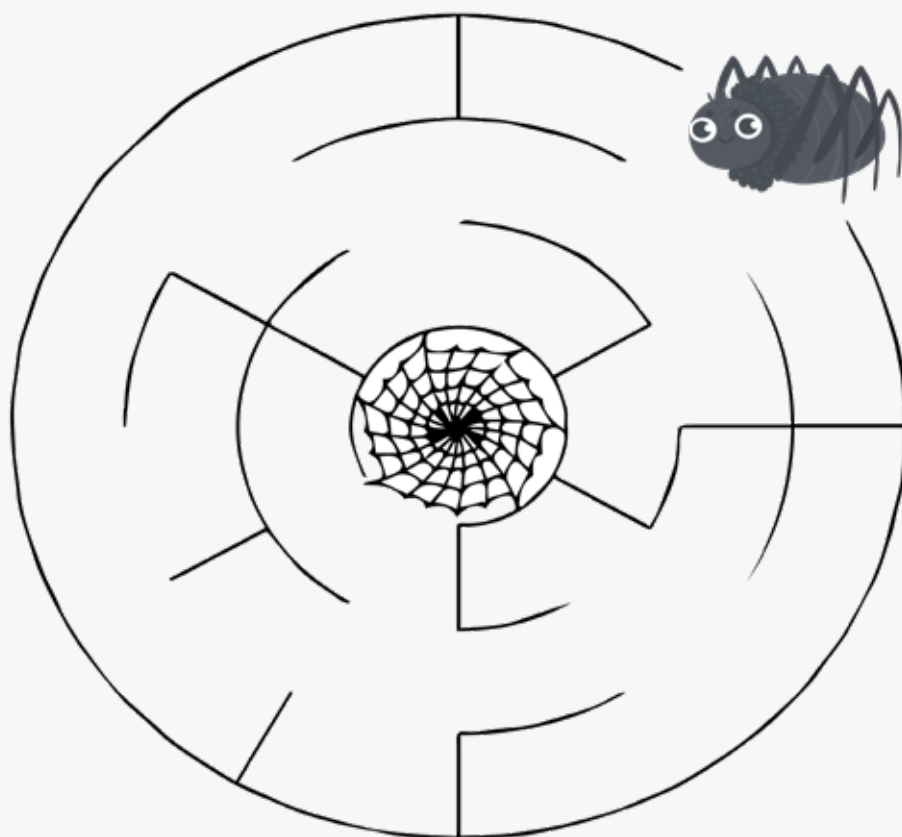
La arañita Alejandra es juguetona,
peluda y tiene colmillos.



La arañita Alejandra es aburrida,
brava y espantosa



LABERINTO "LA TELARAÑA Y LA ARAÑA"



LA GATA MARÍA

Autor: Camilo Cuartas Mejía

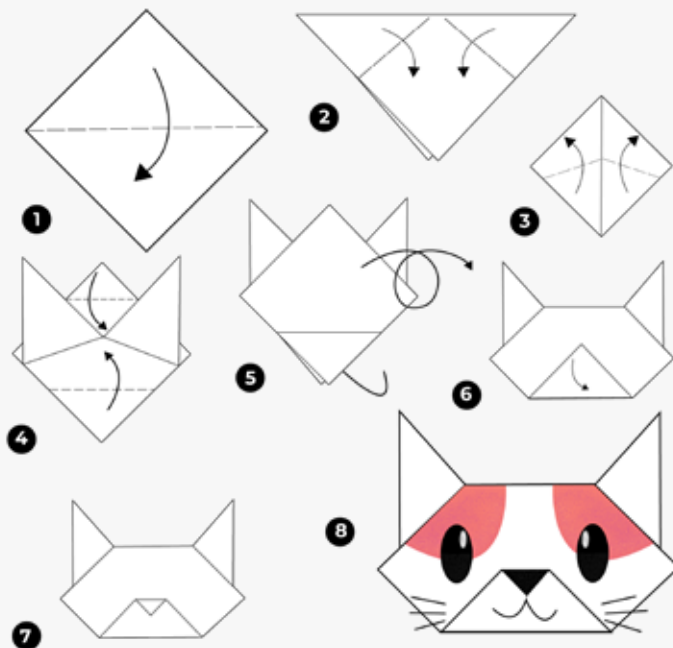
La gata María vivía en el techo de la Fundación. Estaba en embarazo y una noche de paseo, nacieron siete gatitos. La gata María cuidaba de sus siete gatitos dándoles leche y comida.



CONSTRUYAMOS UN GATO DE PAPEL

Materiales

Papel para origami
Colores



UNAMOS CON UNA LÍNEA

Une con una línea el alimento con el cual la gata cuida a sus gatitos.



LECHE

MANZANAS

VINO

PAN

FRUTAS

TORTA

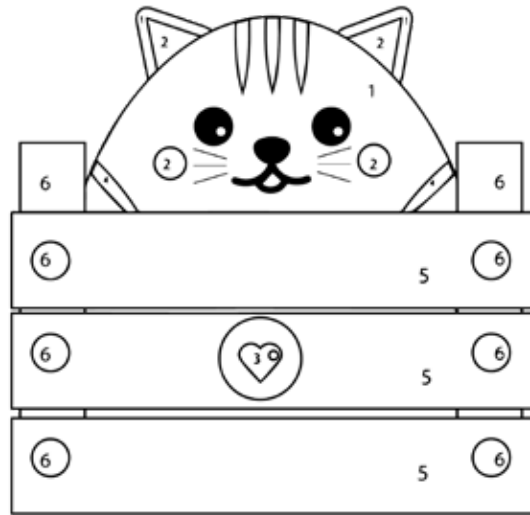
COMIDA

CEREAL

COMPLETEMOS LA FRASE:

La _____ María _____
_____ de sus _____ dándoles
_____ y _____.

COLOREA LA GATA SEGÚN LOS NÚMEROS Y COLORES CORRESPONDIENTES:



PONGÁMOSLE UN NOMBRE A CADA UNO DE LOS GATOS:



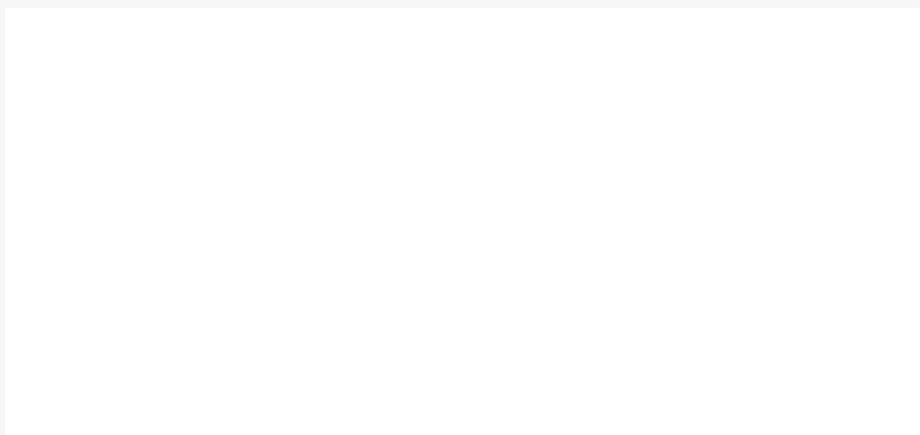
¿DÓNDE VIVÍA LA GATA?

RESPONDAMOS Y DIBUJEMOS:

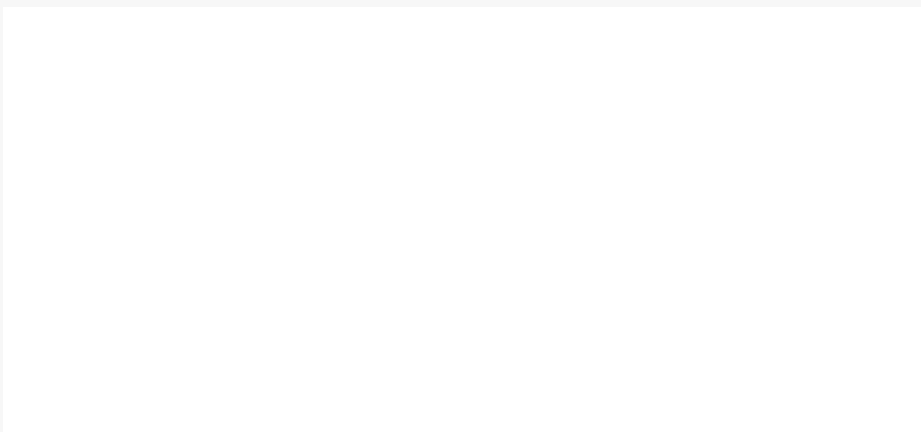
En la playa _____



En el tejado _____



En el bosque _____



EL PAJARITO

Autor: Jhon Lenon Restrepo Santacruz

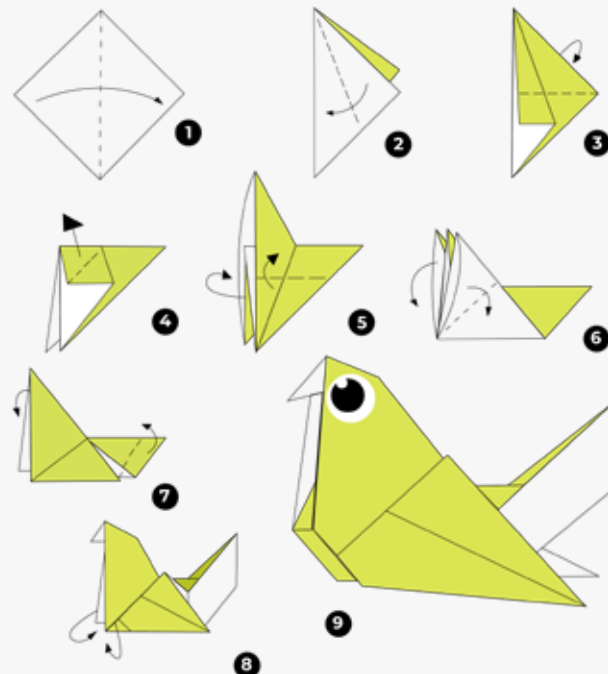
Érase una vez un pajarito muy bonito que volaba por la Fundación. Tintín estaba lleno de bellos colores. Vivía muy feliz meciéndose en una cuerda y comía gusanitos y bellos animales. Tintín vivía en un árbol en la escuela de la Fundación. El pajarito Tintín se murió y se lo comió un gato grande y malvado.



CONSTRUYAMOS UN PÁJARO DE PAPEL

Materiales

Papel para origami
Colores



CONTESTEMOS LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

¿Cómo se llamaba el pájaro? _____

¿Dónde volaba el pájaro? _____

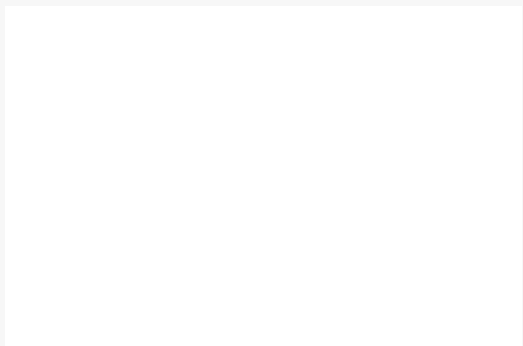
¿Qué comía el pájaro? _____

¿Quién se comió al pájaro cuando murió? _____

DIBUJEMOS A LOS AMIGOS Y COMPAÑEROS DE TINTÍN:

ESCRIBAMOS UNA ORACIÓN CON CADA UNO DE ELLOS

Gusano _____



Pájaro Tintín _____



Gato _____



SELECCIONEMOS SI ES VERDADERO O FALSO:

El pájaro Tintín tenía bellos colores V ___ F ___

Tintín vivía en una jaula V ___ F ___

El gusano se comió a Tintín V ___ F ___

Tintín comía gusanos y bellos animales V ___ F ___

ESCRIBAMOS UNA ORACIÓN CON LAS SIGUIENTES PALABRAS:

GUSANO

PÁJARO

GATO

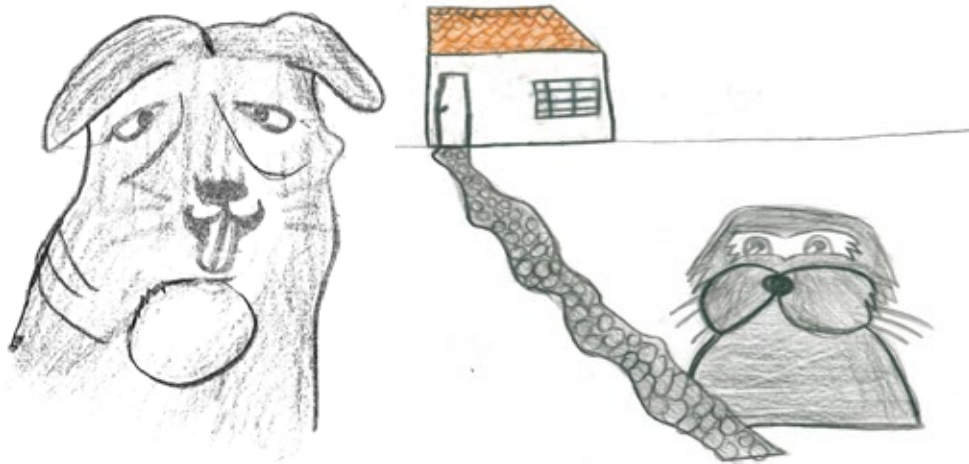
LAS MASCOTAS DE LA FUNDACIÓN

Autor: Alejandro Álvarez Muñoz

Esta es la historia de dos perros que viven en la Fundación: se llaman Cangas y Luna.

Cuando los niños van a la escuela juegan con Luna y Cangas.

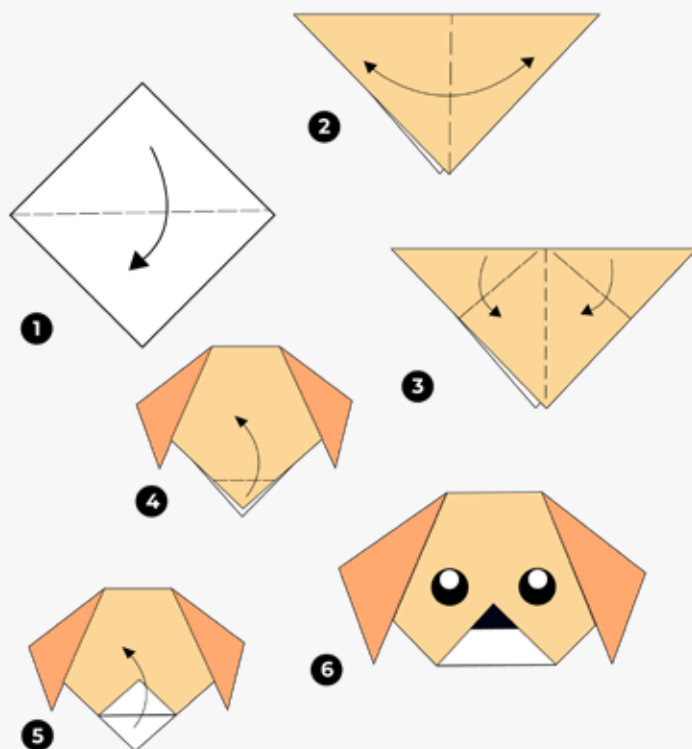
Todos queremos a Luna y Cangas porque son las mascotas de la Fundación.



CONSTRUYAMOS UN PERRO DE PAPEL

Materiales

Papel para origami
Colores



ORDENEMOS LA FRASE:

escuela niños cuando juegan los
van luna cangas a
La con y

DIBUJEMOS LAS MASCOTAS DE LA FUNDACIÓN Y DESCRIBAMOS SUS CARACTERÍSTICAS:

Luna _____

Cangas _____

DESCRIBAMOS LAS CARACTERÍSTICAS DE LAS MASCOTAS:

CANGAS

LUNA

IMITEMOS EL SONIDO DE CADA ANIMAL









COMPLETEMOS LOS NOMBRES DE LOS SIGUIENTES ANIMALES



C_RD_



P_RR_



_R_Ñ_



P_J_R_



G_T_



G_S_N_

ENLACEMOS Y ORDENEMOS LAS PALABRAS

Cerdo _ _ _ _

Gato _ _ _

Pájaro _ _ _ _ _

Gusano _ _ _ _ _

Perro _ _ _ _

Araña _ _ _ _ _

ro	Pá	Pe
to	Gu	do
ja	A	ra
Cer	no	sa
ña	rro	Ga

SELECCIONEMOS LA PALABRA CORRECTA



CEDRO
CERDO
CREDO



GUANOS
GUASON
GUSANO



ARAÑA
ÑARANA
RAÑARA



EREPOR
PERRO
OPERR



JAROPA
JOPARA
PÁJARO



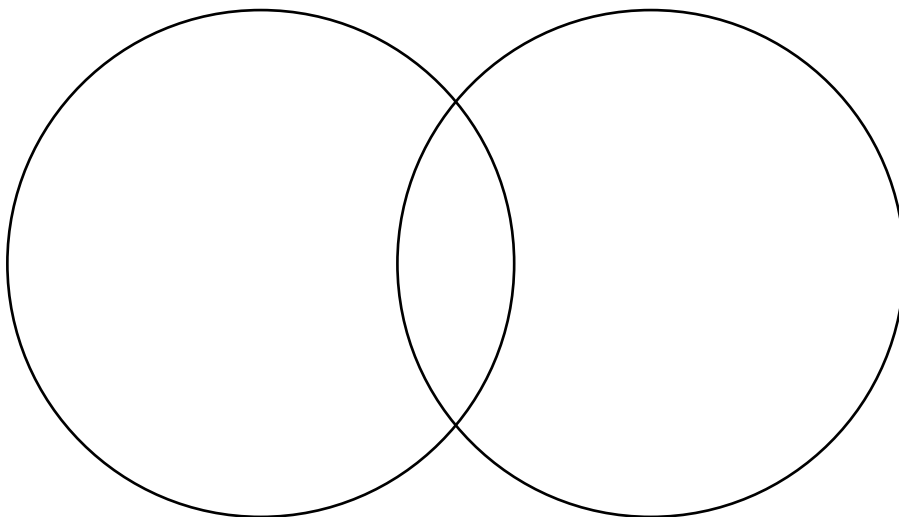
GATO
GOTA
TOGA

DIAGRAMA DE VENN

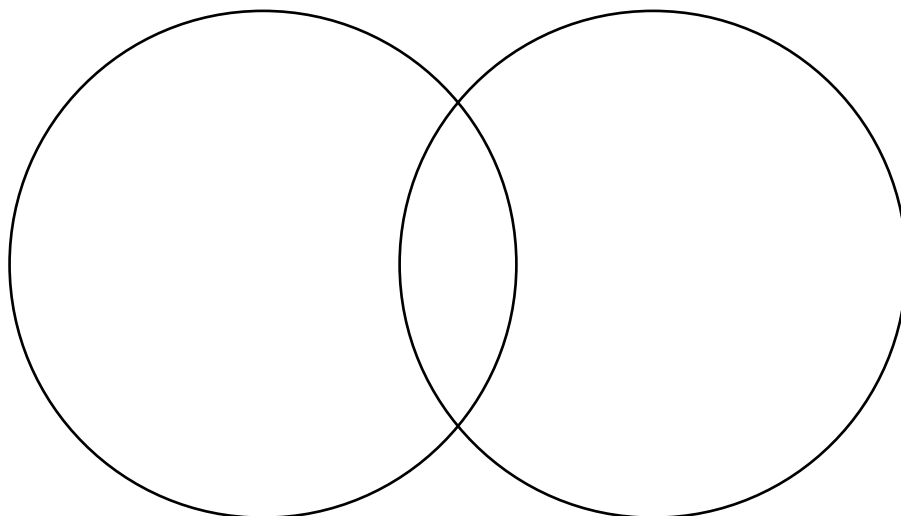
Escribamos las características de cada uno de los animales, y en el centro, las características comunes.

Pájaro

Cerdo



Gato



Perro

GIRASOLES

Como su nombre lo indica, son dulces y suaves flores que simbolizan amor y admiración. El amor se deriva de todos los miembros de la comunidad, puesto que no podrían sino brindar amor a quienes tanto lo requieren. La sola presencia, una mano amiga y una gran actitud de escucha son necesarias en la casa Girasoles, puesto que los niños que allí habitan son seres ávidos de preguntas y respuestas frente a sus vidas y la existencia misma. Por eso, Girasoles requiere ser habitada y no simplemente caminada, para poder beber del dulce néctar de las experiencias de cada uno de los niños que han hecho de este su dulce hogar.

EL SENDERO MÁGICO, UNA EXPERIENCIA ÚNICA

EL OSO Y YO

Autor: Santiago Serna Vásquez

Un día iba yo por un sendero y me encontré con un animal amigable, era el oso de anteojos. Llegó una gente mala que venía por él.

El cazador y yo les dijimos que no se lo llevaran porque se están extinguiendo, y ellos ayudan a la naturaleza para cuidar la capa de ozono; también les dije: miren el lado bueno de los animales, nos cuidan, no les hagan más daño.

Y se fueron pensando en el daño que le harían al oso y el oso estuvo a salvo. Fin del cuento.



ORDENEMOS LA SECUENCIA:



Un día iba por el sendero mágico.



Llegaron cazadores.



Se fueron los cazadores pensando
en el daño que le harían al oso.



Encontré un oso de anteojos.

ESCRIBAMOS LA EXPERIENCIA DE UN DÍA EN EL SENDERO:

COMPLETEMOS EL DIÁLOGO ENTRE EL OSO, EL NIÑO Y LOS ESTUDIANTES



CARTA A UN CAZADOR

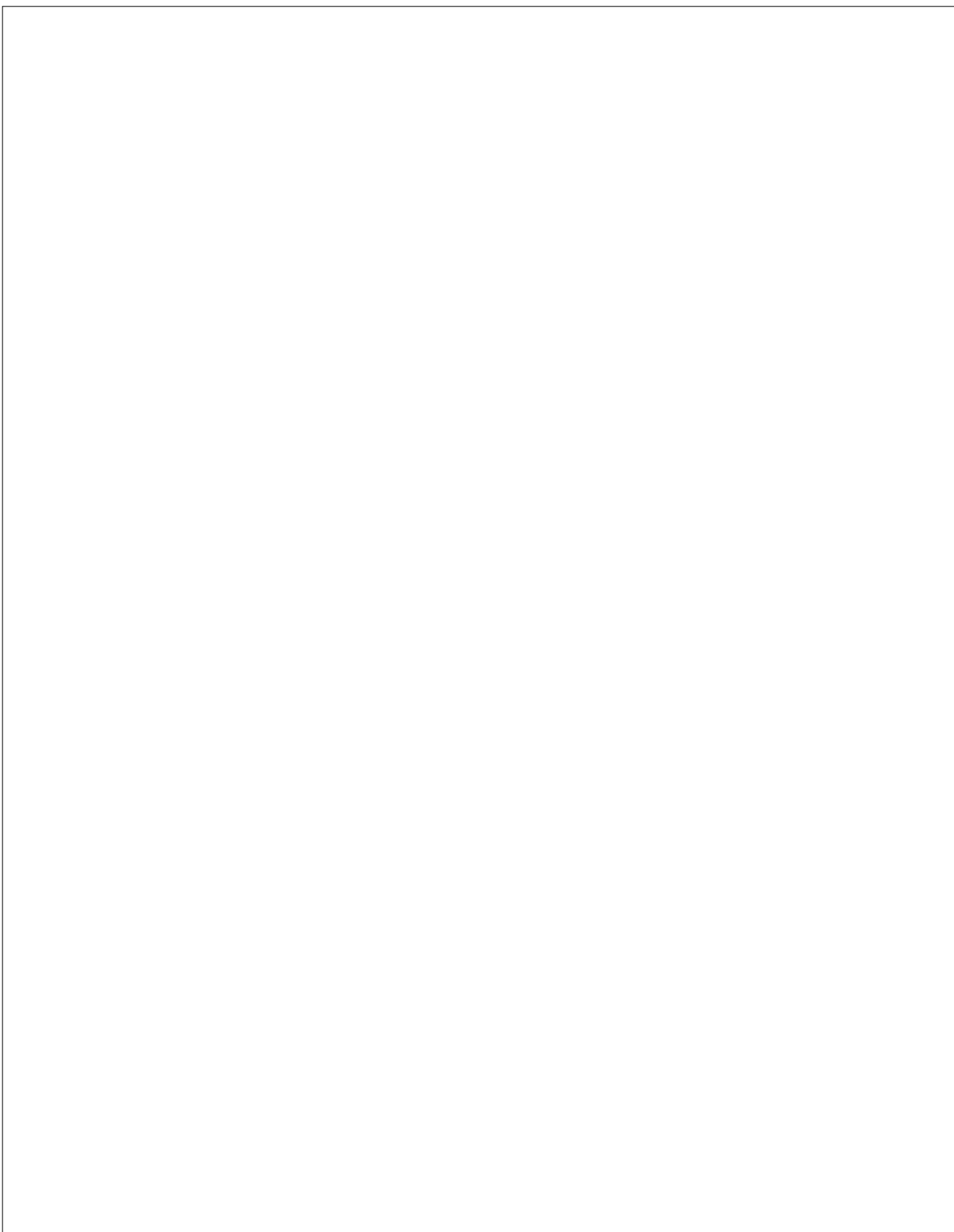
Escribamos una carta al cazador de osos de anteojos para que aprenda a conservar la naturaleza y a cuidar a los animales.

RESPONDAMOS LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

¿Por qué es importante cuidar a los animales? _____

¿Cómo podemos cuidar a los animales y a la naturaleza en general? _____

DIBUJEMOS EL SENDERO MÁGICO DE LA FUNDACIÓN



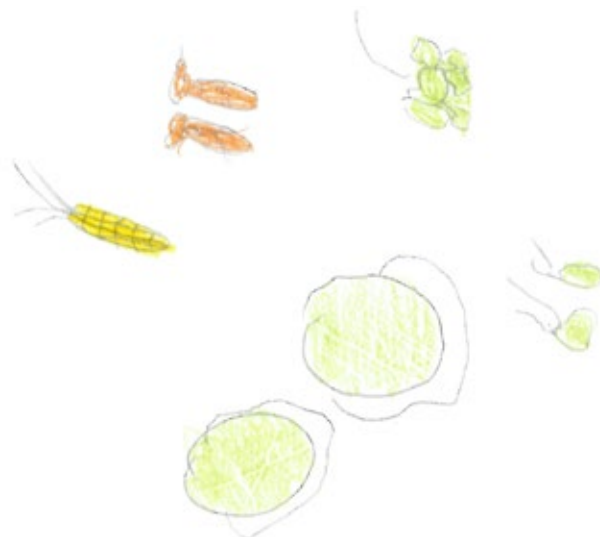
LA HUERTA

Autor: Jean Carlo Gutiérrez López

Érase una vez una huerta donde había palas, machetes y rastrillos.

Trabajamos con los niños y las niñas.

Vamos a contar que la profe de la huerta es Sandra. Con ella trabajamos los miércoles y los jueves por la mañana y por la tarde. Allí cultivamos repollo, zanahoria, cilantro, maíz, plantas medicinales. Los productos de la huerta en ocasiones se venden o se consumen en la finca.



DIBUJEMOS LA HUERTA

DIBUJEMOS Y ESCRIBAMOS EL CICLO DE CRECIMIENTO DE LA PLANTA:

PREGUNTEMOS EL NOMBRE DE:

Frutas _____

Verduras _____

Plantas medicinales _____

Flores _____

HERRAMIENTAS DE LA HUERTA

Dibujemos y escribamos una oración con las herramientas de la huerta _____

Pala _____

Rastrillo _____

Machete _____

Azadón _____

Regadera _____

Carretilla _____

RESPONDAMOS LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

¿Cómo se llama la profesora de la huerta? _____

¿Qué se siembra en la huerta? _____

¿Qué días van a la huerta? _____

SEMBREMOS UNA MATICA DE FRÍJOL

Elementos

Frijol



Cinta adhesiva



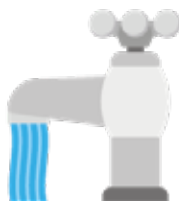
Algodón



Frasco de vidrio



Agua



Procedimiento

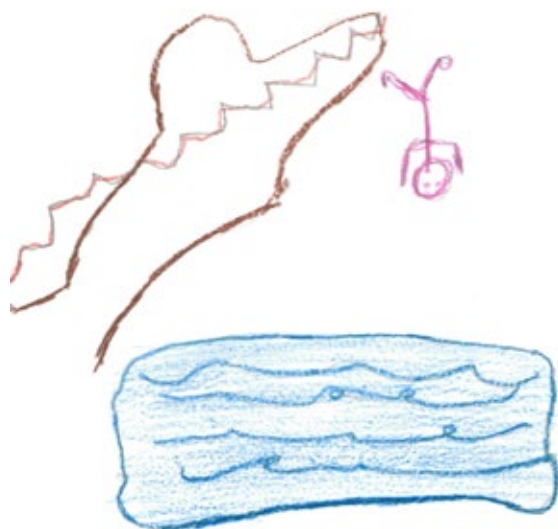
1. Coloca algodón en la boca del frasco o recipiente de cristal. Evita aplastar el algodón.
2. Coloca los frijoles con cuidado en diferentes partes del frasco. Evita que queden pegados o que queden en el fondo.
3. Agrega agua con cuidado para humedecer el algodón. Evita que sea en exceso.
4. Con ayuda de la cinta adhesiva, pega un pedazo de papel indicando la fecha en que han colocado el frijol en el frasco, pues de esta manera será más fácil hacer la observación.
5. Coloca el frasco cerca de la luz. En nuestro caso, lo ponemos cerca de una ventana.

Fuente: Mamá, ¡puedo hacerlo! (2016, 25 de abril). Cómo germinar un frijol - experimento. <https://mamapuedohacerlo.com/como-germinar-un-frijol/>

LA PISCINA

Autor: Daniel Álvarez Cardona

Érase una vez un niño que estaba en una piscina muy honda. Había unas rocas muy grandes y bastante altas. Cuando él se tiró a la piscina, no tocó fondo y nada que salía de la piscina. Tuvieron que sacarlo de ahí porque se estaba ahogando y lo tuvieron que reanimar. Y nada que volvió a la normalidad, hasta que llegó la novia y le dio respiración y al rato volvió a la normalidad.



RECONSTRUYAMOS LA CONVERSACIÓN



FALSO O VERDADERO

¿La piscina tiene agua de color naranja? V ___ F ___

¿Los niños usan saco para ir a nadar? V ___ F ___

¿La piscina es honda? V ___ F ___

RESPONDAMOS LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

¿Quiénes estaban en la piscina? _____

¿De dónde se tiró el niño? _____

¿Quién salvó al niño de ahogarse? _____

COMPLETEMOS LA FRASE

Una _____ un _____ estaba en una
_____ muy _____.

TERMINEMOS EL CUENTO

LA PISCINA DE PALABRAS

Coloreemos las palabras que describan objetos que pueden encontrarse en una piscina:



MURALISMO

Autor: Leidy Johana Ballesteros Gálvez

Autor de la ilustración: Anderson Arango Alzate

El arte es una experiencia que todos los niños deberían vivir, porque les aporta para tener un mejor futuro. En la Fundación Niños de los Andes tenemos clases de muralismo. Alejo es nuestro profesor y estamos decorando las casas de la Fundación con imágenes de *El Principito*, porque la obra de teatro que vamos a presentar es una adaptación de *El Principito* de Antoine De Saint-Exupéry.



LEAMOS ALGUNAS FRASES DE *EL PRINCIPITO*

“He aquí mi secreto: solo con el corazón se puede ver bien. Lo esencial es invisible a los ojos”.

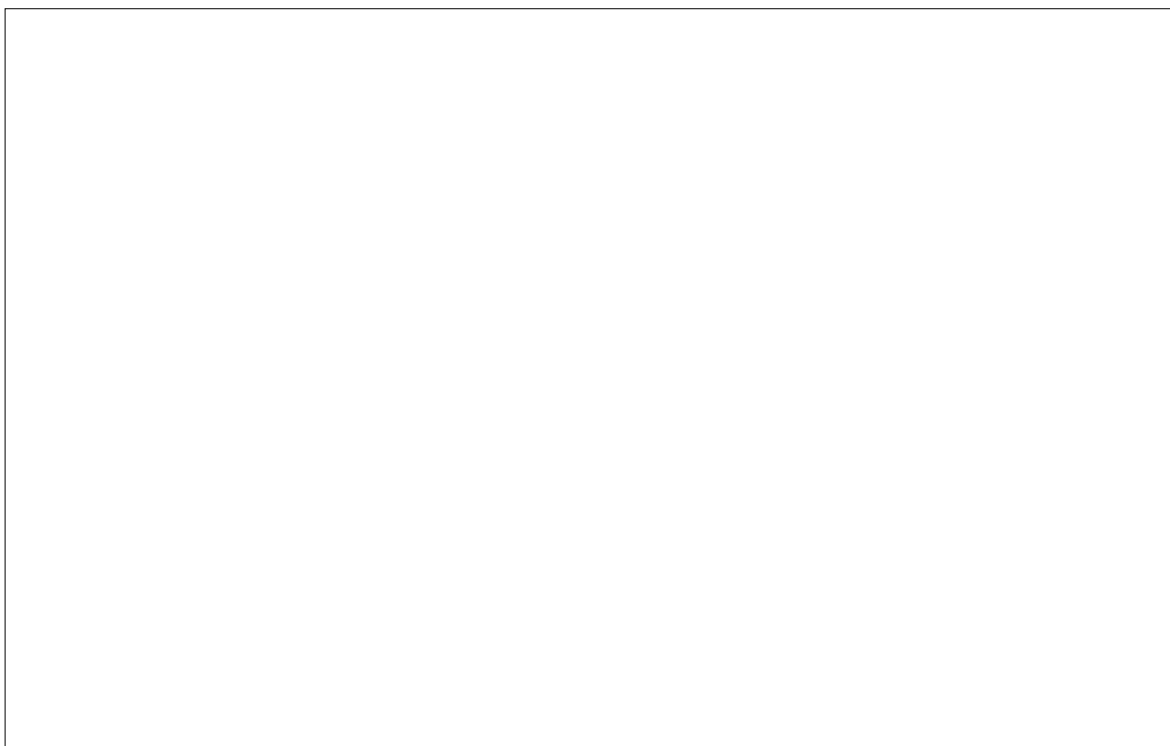
“Fue el tiempo que pasaste con tu rosa lo que la hizo tan importante”.

“Lo hermoso del desierto es que en cualquier parte esconde un pozo”.

“Caminando en línea recta, uno no puede llegar muy lejos”.

“Se debe pedir a cada cual lo que está a su alcance realizar”.

CONSTRUYAMOS NUESTRO PROPIO MURAL:



IDENTIFIQUEMOS LOS ELEMENTOS QUE CONTENGAN EL MURAL:

CANCHA DE FÚTBOL

Autor: César Luis Hernández Hurtado

Había una vez un niño que no jugaba nada de fútbol.

Días después se fue a entrenar y, pasado el tiempo, se hizo el mejor del equipo. Luego fue contratado por el Real Madrid y allí trabajó tres años como volante. Por su buen desempeño en el fútbol lo contrató otro equipo: el Barcelona, y se volvió un famoso y del fútbol vivió.



PALABRAS RODANTES

	<input style="width: 100px; height: 30px;" type="text"/>	
	<input style="width: 100px; height: 30px;" type="text"/>	

VERDADERO O FALSO

¿El niño jugaba muy bien fútbol?

V ___ F ___

¿El niño fue contratado por el Real Madrid?

V ___ F ___

¿El niño jugaba en el Once Caldas?

V ___ F ___

¿El deporte favorito del niño es la natación?

V ___ F ___

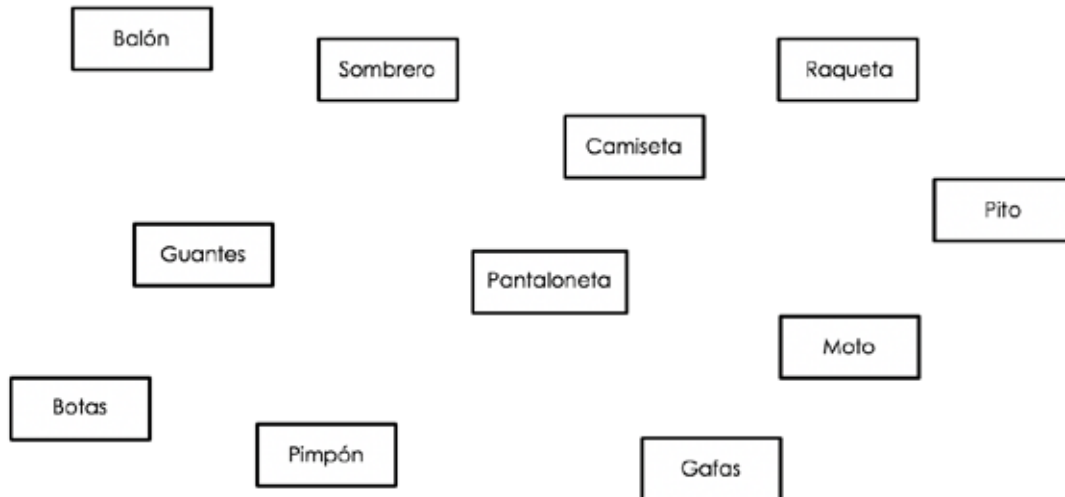
CONSEJOS PARA SER UN BUEN FUTBOLISTA:



DIBUJEMOS EL UNIFORME DE NUESTRO EQUIPO DE FÚTBOL FAVORITO:



ENCERREMOS LOS ELEMENTOS PARA JUGAR FÚTBOL:



SOPA DE LETRAS

Palabras:

Sendero mágico
 Cancha de fútbol
 Huerto
 Piscina
 Mural



ESCRIBAMOS UNA ORACIÓN CON CADA LUGAR:

SENDERO MÁGICO

CANCHA DE FÚTBOL

HUERTA

PISCINA

MURAL

DIBUJEMOS LOS LUGARES DE LA FUNDACIÓN:

SIETE ROBLES

Cuenta la historia que una familia proveniente de Londres, con un gran corazón, ofreció una ayuda económica a la Fundación Niños de los Andes. Los recursos se destinaron a la construcción de una casa para las niñas de la Fundación, lugar donde se abrigarían sus ilusiones y sueños, de modo que ese nuevo y cálido refugio posibilitaría mejorar las condiciones de vida de un puñado de niñas que fueron arrancadas de la situación de vulnerabilidad que camina rampante por nuestro país.

Su nombre se deriva de un bello, fuerte y frondoso árbol que allí floreció. Fue como el presagio de que ese sería el dulce refugio de algunas infantas que un día fueron víctimas de maltrato y vulneración de sus derechos. Como su nombre, la casa representa la fuerza interior que mueve en el diario vivir a las niñas de la Fundación Niños de los Andes: en lugar de perpetuar un futuro incierto y frágil, optan por una vida más digna en la Fundación, lugar donde se les posibilita la restitución de sus derechos y la capacidad de optar por romper con sus historicidades, a fin de abrirles camino en el mundo profesional.

LA NOCHE ROSADA DE LOS 15 AÑOS

Autor: Laura Sofía Gutiérrez Gómez

En la noche rosada todo fue una experiencia inolvidable.

Todo fue súper lindo, lleno de personas tiernas y amorosas.

Gracias a la Fundación y a las personas que hicieron posible la celebración de nuestros 15 años, muchas niñas pudieron cumplir el sueño de tener una fiesta tan grande y llena de cosas.

En este evento hubo vals, chirimía y torta; demasiada comida y dulce, al igual que edecanes cuidándonos.

Bailamos mucho.



ESCRIBAMOS UNA CARTA DE FELICITACIÓN PARA LAS QUINCEAÑERAS:

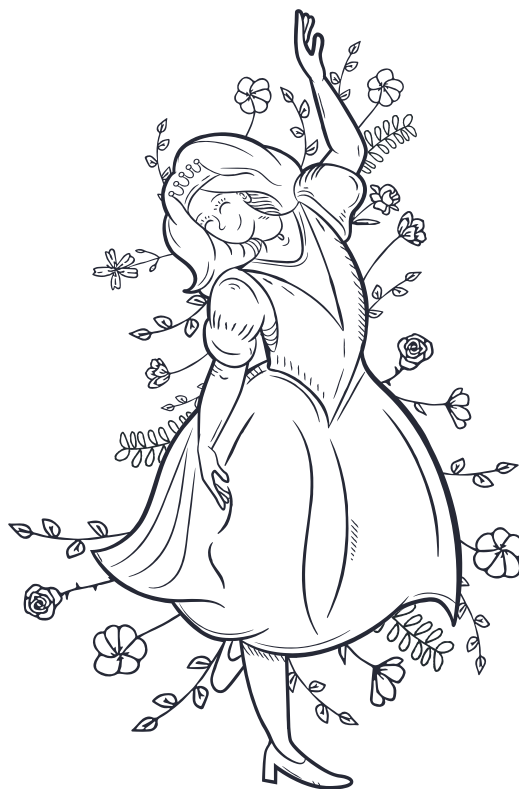
15

CON BASE EN EL TEXTO, COMPLETEMOS LAS ORACIONES:

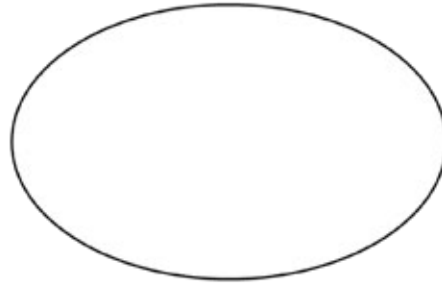
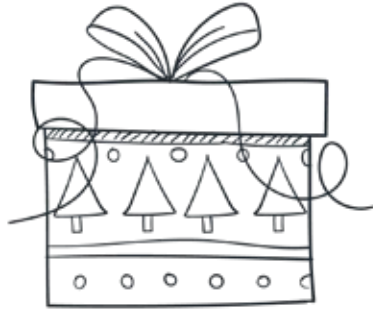
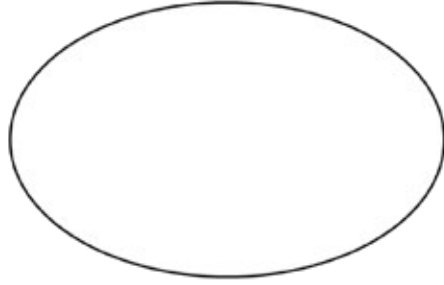
En la noche rosada todo fue una experiencia inolvidable. Todo fue súper lindo, lleno de personas tiernas y amorosas.

En la _____ todo fue una _____
_____, todo fue _____ lleno de _____
_____ y _____.

CON BASE EN LA IMAGEN, DESCRIBAMOS EL VESTIDO DE LA QUINCEAÑERA:



DIBUJEMOS REGALOS PARA LAS NIÑAS QUINCEAÑERAS:



BELLEZA

Autor: Ana Sofía Hernández Hernández

El sábado es el día dispuesto para el encuentro de belleza de las niñas de la Fundación Niños de los Andes.

Como mujeres es muy importante verse bien.

Las actividades que realizamos en el encuentro son corte y manejo de cabello, así como tratamientos para el cuidado de la piel y el arreglo de uñas.

La persona que nos acompaña es la mami Consuelito.



NOMBREMOS LOS SIGUIENTES ELEMENTOS DE BELLEZA:













MAQUILLEMOS A LA MUJER:



ESCRIBAMOS CONSEJOS DE BELLEZA PARA EL CABELLO:

ESCRIBAMOS CONSEJOS DE BELLEZA PARA LA CARA:

ESCRIBAMOS CONSEJOS DE BELLEZA PARA EL CUERPO:

CONSEJOS DE AUTOCUIDADO

1. Come saludablemente.
2. Báñate todos los días.
3. Cepíllate los dientes 3 veces al día.
4. Duerme bien. Se debe dormir 8 horas diarias.
5. Usa protector solar al salir al aire libre.
6. Ten una buena postura al caminar o sentarte.
7. Haz deporte con regularidad.
8. Diviértete al aire libre.

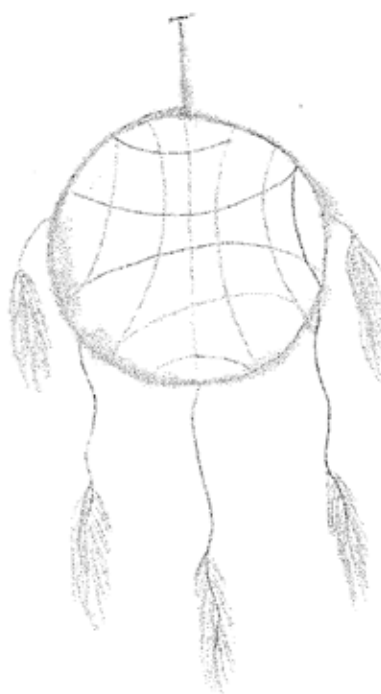
MANUALIDADES

Autor: Leidy Yurani Patiño Muñoz

En manualidades se aprenden a hacer demasiadas cosas, como atrapasueños y manillas. Pero lo mejor de todo es que tenemos una profesora muy amable: sabe tratarnos bien y con respeto.

Yo en el momento estoy haciendo un atrapasueños.

En macramé podemos realizar varios diseños para la venta en compañía de la profesora Clarita, quien es muy divertida.



COMPLETEMOS LA ORACIÓN:

En _____ se _____
_____ demasiadas _____
como _____ y _____.

RESPONDAMOS:

¿Qué se aprende en manualidades?

¿Cómo es la profesora de manualidades?

¿Qué se hace con las manualidades?

CONSTRUYAMOS MANUALIDADES:

CESTAS DE PERIÓDICOS

Materiales

Papel de periódico
Cartón
Pegamento
Pinturas (opcional)
Pincel
Pinzas de la ropa

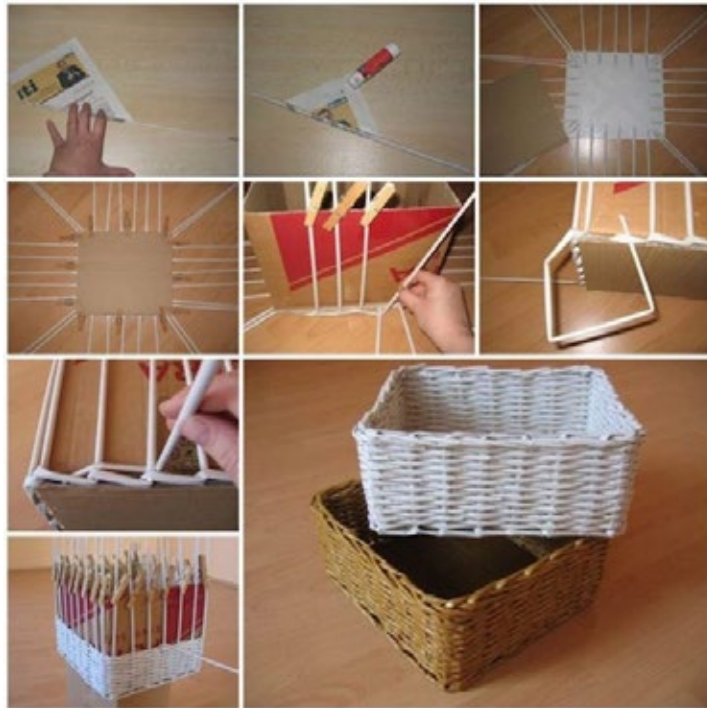


Imagen tomada de: <https://www.pequeocio.com/manualidades-recicladas-cestas-periodicos/>

Pasos

1. Lo primero que tenemos que hacer es prepararnos muchos rollitos de papel que nos servirán para tejer la cesta. Para ello, cortamos las páginas del periódico a la mitad por el lado largo, y enrollamos desde un ángulo, ayudándonos al principio con un palito de brocheta para que todos los rollitos nos queden del mismo grosor. Cuando terminamos de enrollar toda la hoja, fijamos el final con un poco de pegamento.
2. Ahora prepararemos la base de la cesta, en este caso redonda. Para ello, cortamos dos círculos iguales de cartón. Sobre uno de ellos disponemos los rollitos en forma de rayo (la cantidad depende del tamaño del círculo). Tenemos que poner siempre una cantidad impar de rollitos y pegarlos como si fueran los rayos del sol sobre el círculo de cartón. Pegamos por encima el otro círculo y dejamos secar el pegamento con un peso encima.
3. Ya podemos comenzar a tejer. Cogemos un rollito y lo pegamos con pegamento a uno de los "rollitos guía" de nuestra cesta, bien cerca de la base. Sujetamos con una pinza y vamos tejiendo pasando nuestro rollito una vez por fuera y otra por dentro de cada rayo, tratando de apretar hacia abajo para no dejar demasiado espacio entre rollito y rollito. Cuando estamos por terminar con un rollito, insertamos dentro otro y seguimos tejiendo, fijando una vez por vuelta con una gotita de pegamento a uno de los "rollitos guía" y sujetando con una pinza, para que el tejido se mantenga en su lugar.
4. Cuando llegamos a la altura deseada, cortamos los "rollitos guía" y pegamos los que han quedado por el lado externo hacia adentro (siempre sujetando con una pinza hasta que se seque el pegamento), y los que han quedado por el lado interno los doblamos hacia afuera, pasándolos por dentro del tejido.
5. En este punto, después de que el pegamento esté bien seco, podemos pintar.

ROSAS DE PAPEL

Materiales

Cartulina de colores
Tijeras
Pegamento
(mejor una pistola de pegamento caliente)



Imagen tomada de: <https://www.pequeocio.com/como-hacer-una-rosa-de-papel/>

Pasos

1. Para hacer nuestras rosas de papel, lo primero que necesitamos es dibujar una espiral en una cartulina. El tamaño de la rosa dependerá de cuán grande hayamos dibujado la espiral.
2. Una vez dibujada la espiral, tenemos que cortarla con las tijeras siguiendo las líneas. Nos aseguramos de que el extremo sea recto para que resulte más fácil de enrollar. Comenzando en el exterior de la espiral, enrollamos la cartulina de forma apretada hasta que llegue a la parte inferior o "círculo", y una vez allí soltamos hacia fuera un poco, colocando la rosa de papel a nuestro gusto.
3. Colocamos un poco de pegamento caliente en la parte superior del círculo y presionamos la rosa hasta que el pegamento se seque.
4. Si queremos, podemos colocar también algunas hojas de cartulina verde, pegándolas con la pistola de pegamento caliente.

ALCANCÍA CON BOTELLAS DE PLÁSTICO

Materiales

1 botella de refresco o similar
1 tapa a rosca de refresco o de la botella que se utilice
4 carretes de hilo vacíos (o tapas de plástico)
Papel de colores
Cinta adhesiva de doble faz
Pegamento
Bisturí



Imagen tomada de: <https://www.pequeocio.com/como-hacer-una-hucha-cerdito/>

Pasos

1. Primero, cogemos la botella y la lavamos bien con agua caliente y detergente. Luego, recortamos los papeles de colores en forma de ojos, fosas nasales y orejas. También podemos recortar un rectángulo de color para usar como cuerpo del cerdito.
2. Cuando la botella esté bien seca, cerramos con la tapa a rosca y, posteriormente, pegamos cada una de las partes del cuerpo en papel de color con la cinta adhesiva de doble faz o pegamento. Dejamos secar.
3. Cogemos el bisturí y realizamos un corte un poco más grande que el tamaño de las monedas en el lomo del cerdito. Lo hacemos en forma rectangular, para que las monedas entren sin problemas tanto de ancho como de largo.
4. Finalmente, pegamos los carretes de hilo o las tapas de plástico en el lugar de las patas.

LECTURA

Autor: Karen Serrano Castro

He aprendido a viajar con mi mente; a conocer mundos y aventuras inimaginables; a inspirarme con todos estos personajes valientes; a conocer otros mundos, otros lugares, otras personas; a descansar mi mente y abrirla a la imaginación.

La lectura es tranquilidad, es la conexión con otros seres increíbles que nos han dejado como legado sus bellas palabras. La lectura es la libertad que a veces no encontramos a nuestro alrededor.

La lectura es amor, es tranquilidad, es lo que nos inspira y nos enriquece la mente y el corazón. La lectura es un refugio para muchas personas que, como yo, encontramos en el libro un amigo.



ESCRIBAMOS ALGUNOS CONSEJOS PARA REALIZAR UNA BUENA LECTURA:

CON BASE EN EL TEXTO ANTERIOR, RESPONDAMOS: ¿QUÉ ES LA LECTURA PARA EL AUTOR?

La lectura es...

ESCRIBAMOS UNA FRASE SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA:



ESCRIBAMOS UN PARRÁFO CON BASE EN LA ÚLTIMA LECTURA QUE REALIZAMOS:

CORO

Autor: Nicol Dahiana Velásquez Marulanda

En coro tengo la posibilidad de cantar y desestresarme. Me gusta la música romántica porque es mi pasión. Quiero aprender a cantar para ser alguien en la vida, salir adelante y cumplir mis sueños y metas.



COMPLETEMOS LA SIGUIENTE CANCIÓN COLOMBIANA:

“Pueblito viejo” (J. Morales, 1954)

Lunita consentida
colgada del cielo

Que puso mi Dios
para que alumbrares

de este pueblo viejo

de casas pequeñas
por tus calles tranquilas
corrió mi juventud
En ti aprendí a querer

lo que es la ingratitud.
Hoy que vuelvo a tus lares
trayendo mis cantares

de tanto padecer
quiero pueblito viejo

bajo la luz del cielo

REALICEMOS UN DIBUJO DE LA CANCIÓN “PUEBLITO VIEJO”:

ESCRIBAMOS EL CORO DE NUESTRA CANCIÓN FAVORITA:

ESCRIBAMOS EL NOMBRE Y UNA ORACIÓN CON LOS SIGUIENTES INSTRUMENTOS MUSICALES:









ESCRIBAMOS EL TÍTULO DE ALGUNAS DE NUESTRAS CANCIONES FAVORITAS:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

LAURELES _____

El cuarto y último nombre de las casas data de un programa de extensión que ofrecía el servicio de externado a un grupo de niños en situación de vulnerabilidad. El nombre surgió de una estrecha relación entre el cuidado del medio ambiente y la defensa de la vida en sus diferentes manifestaciones. Fue así como se buscó el nombre de una planta con la cual se identificarán: el laurel, planta que llevaría a la gloria a estos niños, después de tanto vagar por el mundo, en búsqueda de una mano amiga que les brindara amor y cobijo. Por eso, los niños luego de pasar por la Fundación no pueden ser los mismos; esta experiencia los transforma y convierte en mejores seres humanos, como signo perenne de victoria.

DON ALBERTO JARAMILLO

Autor: Juan Pablo Valencia López

Las personas más importantes son las que nos ayudan a corregir los errores, porque así aprendemos a ver lo bueno y lo malo de las personas. Por eso, Don Alberto, eres la persona de la que he aprendido y me has inspirado para salir adelante.

Gracias por tus consejos.



DIBUJEMOS A DON ALBERTO:

DESCRIBAMOS SUS CUALIDADES:

RESPONDAMOS:

¿Cuál es el nombre completo de Don Alberto? _____

¿Cuál es la principal cualidad de Don Alberto? _____

¿Cuál es el apodo de Don Alberto? _____

¿Qué le gusta hacer a Don Alberto en sus tiempos libres? _____

¿Cuál es el sueño de Don Alberto? _____

YENNIFER, LA TRABAJADORA SOCIAL

Autor: Anderson Daniel Ramírez Villada

Había una vez una niña llamada Yennifer, quien soñaba con ser una trabajadora social. Nadie la quería ayudar, pero a ella sí le gustaba ayudar a la gente, tanto que un día ayudó a un niño llamado Anderson, que se quería quitar la vida porque estaba muy aburrido.

Yennifer le brindó sus mejores consejos y lo sacó adelante.

Gracias a esto, ella es una gran trabajadora social, y en este momento ayuda a muchos jóvenes en la Fundación Niños de los Andes; todos los jóvenes de la Fundación la queremos mucho y uno de ellos soy yo, que aprendí a valorar la vida gracias a ella.



RESPONDAMOS LAS SIGUIENTES PREGUNTAS CON BASE EN EL TEXTO ANTERIOR:

¿Quién es Yennifer? _____

¿Qué hizo Yennifer por el niño? _____

¿A quién ayudó Yennifer? _____

¿En dónde trabaja Yennifer? _____

¿Qué aprendió Anderson de Yennifer? _____

CONSTRUYAMOS UNA HISTORIETA CON BASE EN EL ANTERIOR RELATO:

LEAMOS Y CANTEMOS LA SIGUIENTE CANCIÓN:

"Celebra la vida" (Axel, 2008)

No sé si soñaba,
no sé si dormía,
y la voz de un ángel
dijo que te diga:
celebra la vida.

Piensa libremente,
ayuda a la gente,
y por lo que quieras
lucha y sé paciente.

Lleva poca carga
a nada te aferres
porque en este mundo,
nada es para siempre.

Búscate una estrella
que sea tu guía,
no hieras a nadie
reparte alegría.

Celebra la vida, celebra la vida,
que nada se guarda
que todo te brinda.
Celebra la vida, celebra la vida,
segundo a segundo y todos los días.

Y si alguien te engaña
al decir "te quiero",
pon más leña al fuego
y empieza de nuevo.

No dejes que caigan
tus sueños al suelo
que mientras más amas
más cerca está el cielo.

Grita contra el odio
contra la mentira,
que la guerra es muerte,
y la paz es vida.

Celebra la vida, celebra la vida,
que nada se guarda
que todo te brinda.
celebra la vida, celebra la vida,
segundo a segundo.

No sé si soñaba,
no sé si dormía,
y la voz de un ángel
dijo que te diga:
celebra la vida, celebra la vida
y deja en la tierra tu mejor semilla
celebra la vida, celebra la vida
que es mucho más bella cuando tú me miras.
Celebra la vida, celebra la vida.

REALICEMOS UN DIBUJO SOBRE LA VIDA:

VIVIANA

Autor: Juan Esteban Ocampo

Érase una vez una niña que quería ser psicóloga. Su familia la apoyaba porque era algo bueno para ella; pero había personas muy malas que le decían que eso no servía para nada. Ella no les prestó atención, terminó su bachillerato y entró a la universidad a estudiar psicología. Superó muchos problemas, salió adelante y ayudó a niños con dificultades.



DIBUJEMOS A VIVIANA:

ESCRIBAMOS LA FRASE QUE MÁS NOS LLAMÓ LA ATENCIÓN DEL TEXTO:

RESPONDAMOS LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

¿Cuál es el sueño de Viviana? -----

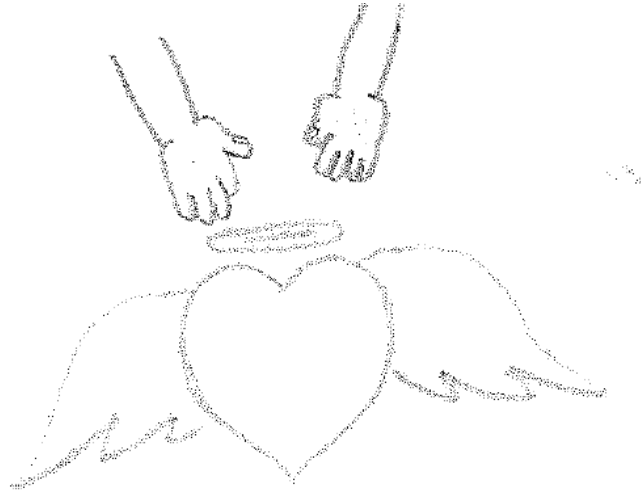
¿Por qué es importante luchar por los sueños? -----

¿Cuál es tu sueño? -----

YOHANA ZULUAGA

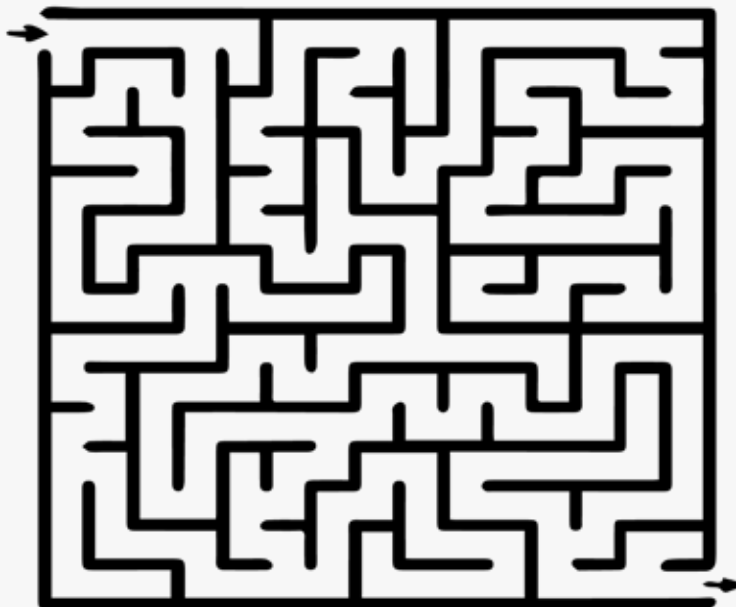
Autor: Jesús Enrique González Chambo

Yohana Zuluaga es una persona muy buena gente, que nunca se rinde para buscar la solución de un problema. A ella le gusta ayudar a las personas y es muy estricta en las órdenes que imparte.



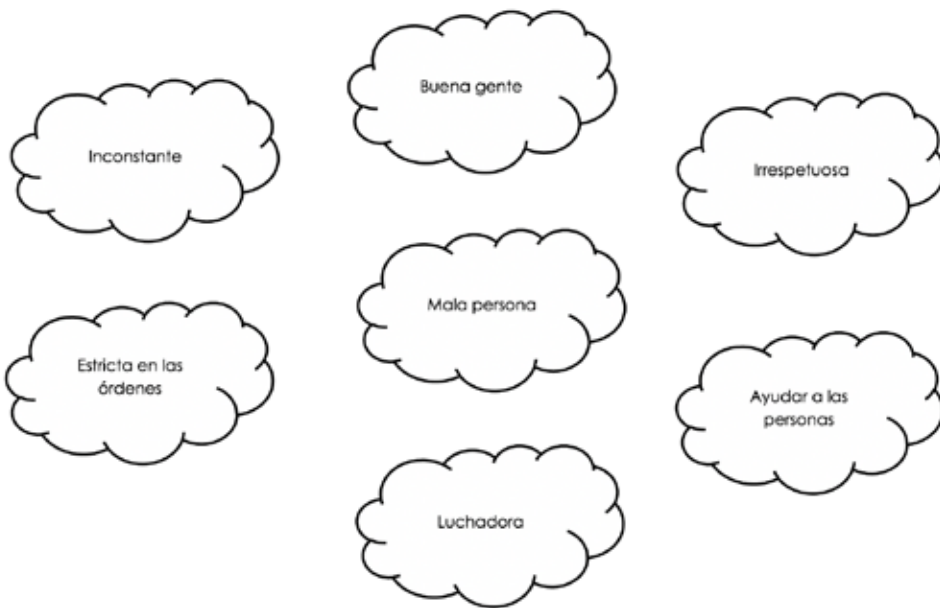
LABERINTO: AYUDEMOS A YOHANA A LLEGAR A LA FUNDACIÓN

Yohana Zuluaga



Fundación Niños de los Andes

CON BASE EN EL TEXTO ANTERIOR, COLOREEMOS LAS PRINCIPALES CUALIDADES DE YOHANA ZULUAGA:



DIALOGUEMOS CON YOHANA ZULUAGA:

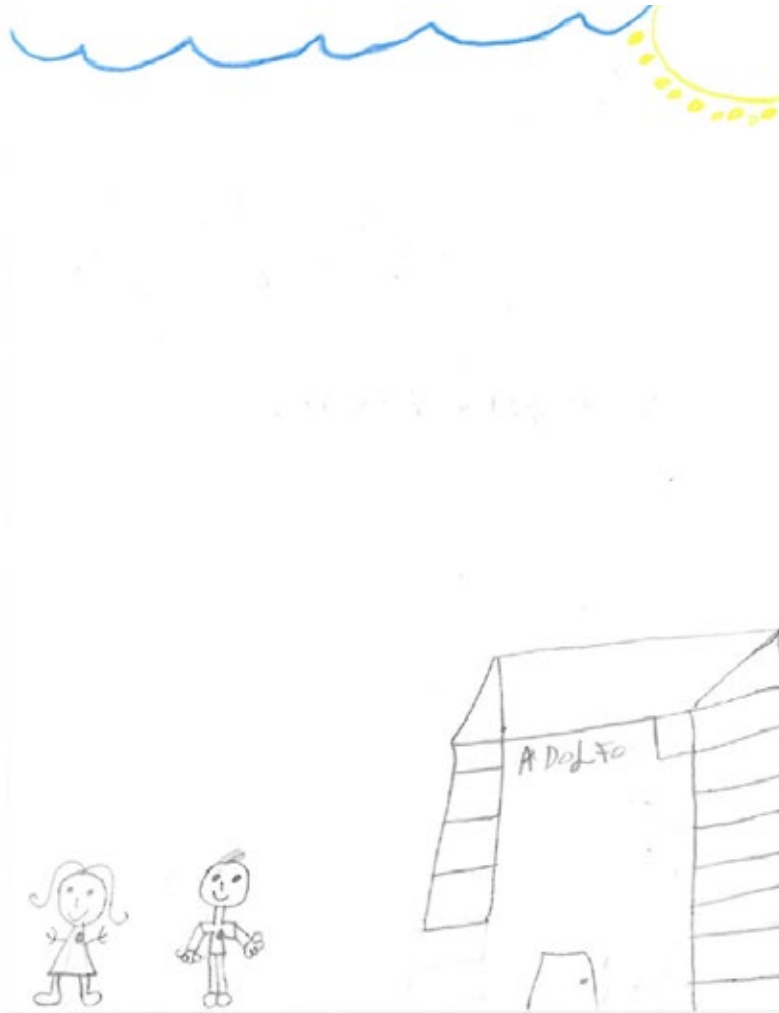
Nombre completo	➤➤➤	
¿Cuánto tiempo lleva trabajando en la Fundación Niños de los Andes?	➤➤➤	
¿Qué función cumple en la Fundación Niños de los Andes?	➤➤➤	
¿Cuál es el nombre de las mascotas?	➤➤➤	

MI PROFESOR, UN AMIGO EN EL COLEGIO

Autor: Karol Dahiana Gonzales Ceballos

Un día iba Juanita para el colegio, y en el camino se encontró a un señor que iba por el mismo camino que ella; se le acercó y le preguntó: "¿Eres nuevo?". Él dijo "sí", y ella le respondió "bienvenido a la escuela de la Fundación".

Pasaron unos minutos y llegaron al colegio. Cuando entraron los niños, el profesor se presentó y se convirtió no solo en el profesor, sino en un amigo de Juanita y los niños.



ESCRIBAMOS SOBRE EL PRIMER DÍA DE COLEGIO:

DIBUJEMOS A NUESTRO MEJOR AMIGO Y ESCRIBAMOS SUS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS:

EXPRESÉMONOS FRENTE A NUESTRO COLEGIO:

Materias favoritas	
Mejores compañeros	

ESCRIBAMOS UN PÁRRAFO CON LAS SIGUIENTES PALABRAS:

Colegio

Amigo

Juego

Libros

Orden

LEAMOS LOS SIGUIENTES CONSEJOS PARA ESTUDIAR:

1. Prestar atención en clase y tomar buenos apuntes.
2. Planificarse.
3. Organizar bien el lugar de estudio.
4. Leer con atención y subrayar lo más importante.
5. Hacer esquemas.
6. Resumir el contenido.
7. Memorizar lo que se estudia.
8. Ejercitar lo aprendido.
9. Evaluar lo aprendido.
10. Profundizar en lo aprendido.

Fuente: Revista Mía (s. f.). 10 consejos para estudiar mejor. <https://www.miarevista.es/ninos/articulo/10-consejos-para-estudiarme-641446563659>

CON BASE EN EL CUENTO “MI PROFESOR, UN AMIGO EN EL COLEGIO”, ESTABLEZCAMOS UNA CONVERSACIÓN ENTRE JUANITA Y EL PROFESOR:



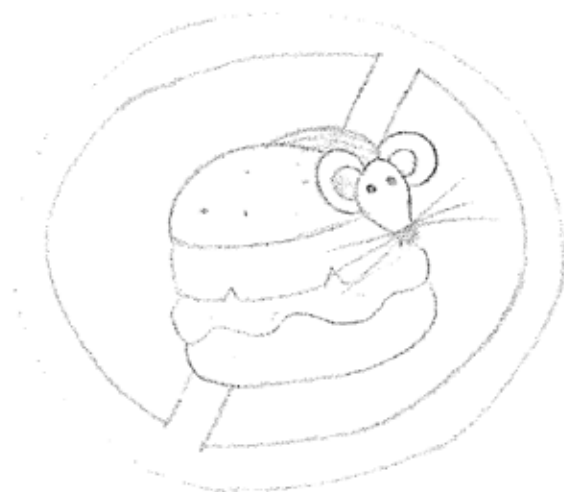
CUENTOS Y ACTIVIDADES PARA PROFUNDIZAR

UN NIÑO TRAVIESO EN LA COCINA

Autor: Ángel Correa Torres

Había una vez un niño muy travieso que no hacía caso y le gustaba robar en la cocina. Una vez estaba la señora Liliana de turno y Yank cada día le robaba. Cuando ella iba a mirar, no había nada en la cocina.

Un día, él robó una panelita y ella pensó que se la había comido un ratón.



ESCRIBAMOS EL NOMBRE Y UNA ORACIÓN CON LOS SIGUIENTES UTENSILIOS DE COCINA:









DIBUJEMOS LA COCINA Y EL COMEDOR DE LA FUNDACIÓN:

DESCRIBAMOS QUÉ PASA AL MEDIODÍA EN LA COCINA Y EL COMEDOR DE LA FUNDACIÓN:

RESPONDAMOS

¿Cuál es la comida favorita? _____

¿Qué te gustaría cocinar? _____

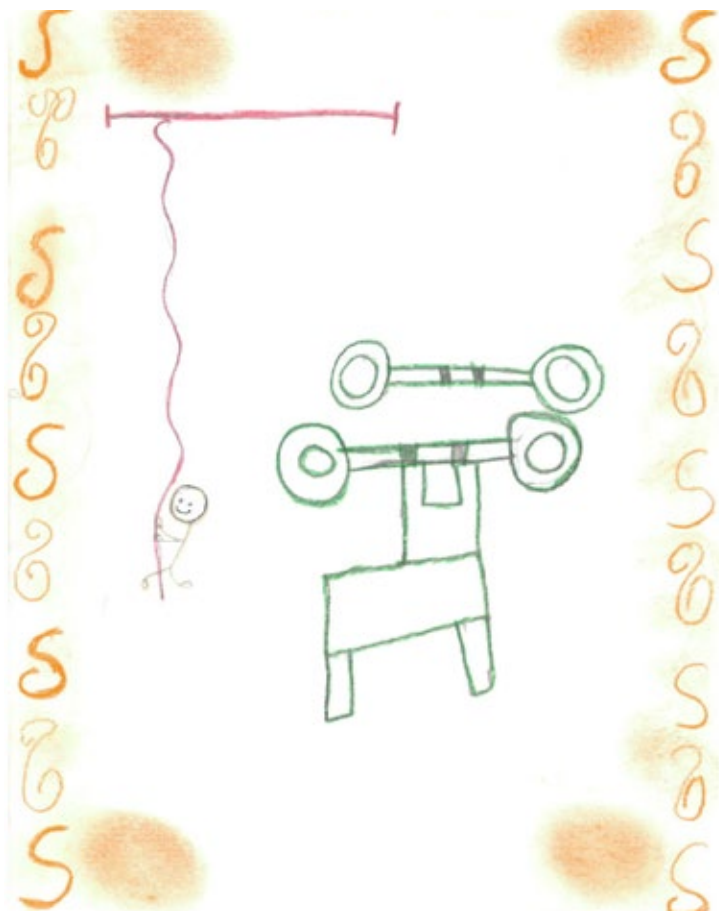
¿Cómo se llama la señora de la cocina? _____

GIMNASIO

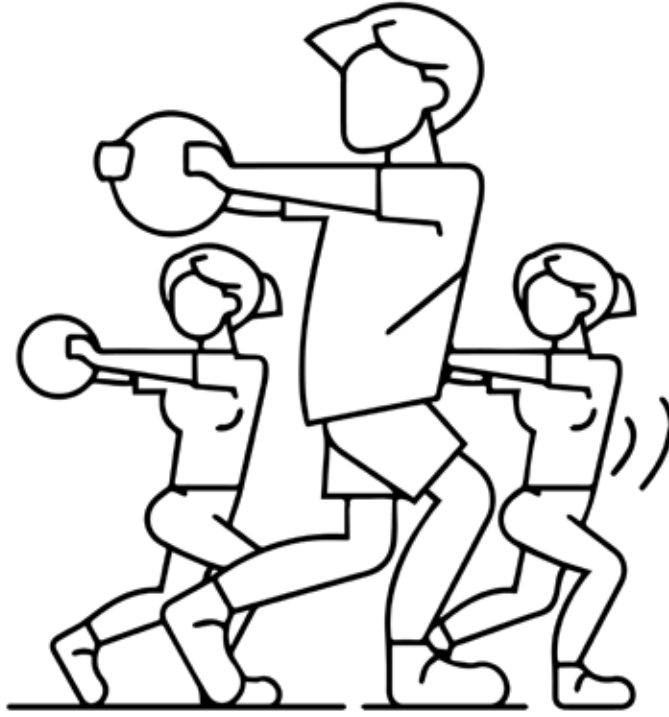
Autor: Niray Stiven Gallego Granada

Érase una vez un niño al que le gustaba hacer mucho ejercicio. Un día quiso trepar una cuerda, pero se cayó.

Este era un objetivo que él quería alcanzar; todos los días entrenaba e intentaba trepar la cuerda, avanzando cada vez más, hasta que al final lo logró y se sintió feliz.



COLOREEMOS LA SIGUIENTE IMAGEN:



DESCRIBAMOS LAS PRINCIPALES ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN EN EL GIMNASIO:

CON BASE EN LA IMAGEN, REALICEMOS UNA BREVE DESCRIPCIÓN Y RELATEMOS UNA HISTORIA:



REALICEMOS UNA LECTURA COMPRENSIVA DE LA SIGUIENTE INFOGRAFÍA:

BENEFICIOS DE HACER EJERCICIO



BENEFICIOS BIOLÓGICOS:

- Mejora la forma y la resistencia física
- Regula las cifras de presión arterial
- Incrementa o mantiene la densidad ósea
- Mejora la resistencia a la insulina
- Ayuda a mantener el peso corporal
- Aumenta el tono y la fuerza de los músculos
- Mejora la flexibilidad y la movilidad de las articulaciones
- Reduce la sensación de fatiga



BENEFICIOS PSICOLÓGICOS:

- Aumenta la autoestima
- Mejora la autoimagen
- Reduce el aislamiento social
- Rebaja la tensión y el estrés
- Reduce el nivel de depresión
- Ayuda a relajarse
- Aumenta el estado de alerta
- Disminuye el número de accidentes laborales
- Menor grado de agresividad, ira angustia



AUTORES DE LOS CUENTOS

Elkin Andrés Salazar Ocampo
Alejandro Diosa Heredia
Camilo Cuartas Mejía
Jhon Lenon Restrepo Santacruz
Alejandro Álvarez Muñoz
Santiago Serna Vásquez
Jean Carlo Gutiérrez López
Daniel Álvarez Cardona
Leidy Johana Ballesteros Gálvez
Anderson Arango Alzate
Cesar Luis Hernández Hurtado
Laura Sofía Gutiérrez Gómez
Ana Sofía Hernández Hernández
Leidy Yurani Patiño Muñoz
Karen Serrano Castro
Nicol Dahiana Velásquez Marulanda
Juan Pablo Valencia López
Anderson Daniel Ramírez Villada
Juan Esteban Ocampo
Jesús Enrique González Chambo
Karol Dahiana Gonzáles Ceballos
Ángel Correa Torres
Niray Stiven Gallego Granada

HASTA SIEMPRE...

Nuestro paso por la Fundación Niños de los Andes se remonta al año 2015, momento en el cual se logró consolidar el interés de apoyar desde el acompañamiento pedagógico a los niños en condición de vulnerabilidad. Por eso, los anteriores relatos e imágenes evidencian el resultado de un proceso de mejoramiento de las habilidades de lectoescritura. La presente cartilla se convierte en insumo de trabajo en el proceso académico de los niños, desde sus particularidades y proyectos de vida.

REFERENCIAS

Axel (2008). Celebra la vida [canción]. Universal Music.

Mamá, ¡puedo hacerlo! (2016, 25 de abril). Cómo germinar un frijol - experimento. <https://mamapuedohacerlo.com/como-germinar-un-frijol/>

Morales, J. (1954). Pueblito viejo [canción]. Sonolux.

Revista Mía (s. f.). 10 consejos para estudiar mejor. <https://www.miarevista.es/ninos/articulo/10-consejos-para-estudiarmejer-641446563659>

CARTILLA

APRENDAMOS A LEER CON LOS NIÑOS DE LOS ANDES

Más que una guía de ejercicios de lectoescritura, esta cartilla es un compendio de sentimientos, vivencias y sueños de un grupo de niños y jóvenes que, pese a situaciones de carencias afectivas, analfabetismo, desnutrición y vulneración de derechos, tienen un corazón hermoso, valiente y resiliente, capaz de soñar a pesar de la adversidad, de transformar a pesar de los obstáculos y de superarse pese a las limitaciones.

Agradecemos a los autores de este trabajo y a la Universidad Católica de Manizales por posibilitar este sueño y hacernos partícipes de tan hermoso legado: más que una cartilla para aprender a leer, esta obra es una experiencia de vida, reflexión y solidaridad. Por muchas más obras de este tipo, que visibilicen los sentimientos y la realidad de nuestra niñez colombiana.

Alberto Jaramillo Echeverri.

Director de Fundación Niños de los Andes, sede Manizales.

www.ucm.edu.co · (60) 6 8933050

ce centro
editorial
Universidad Católica de Manizales



9 789585 319196